С6
У45

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ 1 — А–БОРОНА
ТОМ 2 — БОРОНОВАНИЕ–ГЕРОДОТ
ТОМ 3 — ГЕРОИЗМ–ЖЕЛАННОЕ
ТОМ 4 — ЖЕЛАТИН–КЕТОЗЫ
ТОМ 5 — КЕТОКИСЛОТЫ–ЛАХОР
ТОМ 6 — ЛАХТАК–МОЛДОВЕНЯСКА
ТОМ 7 — МОЛЕКУЛА–ОСТИТ
ТОМ 8 — ОСТОВ–ПРОДЮСЕР

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

АНТОНОВ О. К.
БАБИЙ Б. М.
БАБИЧЕВ Ф. С.
(заместитель председателя редколлегии)
БАЖАН М. П.
(главный редактор, председатель редколлегии)
БОГДАНОВ Г. А.
ГАВРИЛОВА Т. А.
ГЕРШЕНЗОН С. М.
ГИТАЛОВ А. В.
ГЛУШКОВ В. М.
ГОНЧАР А. Т.
ДЕНИСОВ А. Ф.
(ответственный секретарь, заместитель главного редактора)
ДЗЕВЕРИН И. А.
ЕРШОВ И. Д.
ЕФИМЕНКО Г. Г.
КОНДУФОР Ю. Ю.
КОСТЮК П. Г.
КУДРИЦКИЙ А. В.
(заместитель главного редактора, заместитель председателя редколлегии)
КУНДИЕВ Ю. И.
ЛОПУХОВ А. М.
ЛУКИНОВ И. И.
ЛЯШКО И. И.
МАЙБОРОДА Г. И.
МАРИНИЧ А. М.
МАРКЕВИЧ А. П.
МАСОЛ В. А.
МОССАКОВСКИЙ В. И.
МЯЛОВИЦКИЙ А. В.
НЕСЕН К. И.
(заместитель главного редактора)
ПАЛАМАРЧУК М. М.
ПАТОН Б. Е.
ПОГОРЕЛОВ А. В.
ПОДСТРИГАЧ Я. С.
ПРОСКУРИН Е. П.
РЕМЕСЛО В. Н.
РОМОДАНОВ А. П.
СТРЕЛЬЧЕНКО И. И.
СЫТНИК К. М.
ТРОНЬКО П. Т.
ТРОЯН А. И.
ШАМОТА Н. З.
ШИНКАРУК В. И.
ЩЕРБАК Н. П.
ЮРЧУК В. И.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ

8

ОСТОВ — ПРОДЮСЕР

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
КИЕВ — 1982

03(2)
У-453

03
У45

Б111107

Центральная [illegible]
Б[illegible] [illegible]А
Акадс. [illegible]-ут. ВСР
О. Э.

Э 00101—08 / М222/04/—82 004—82 5000000000

© ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ, 1982 г.

О́СТОВ — несущая основа (скелет) здания, сооружения, изделия или конструкции, обеспечивающая их прочность, устойчивость, долговечность и форму. То же, что и *каркас*.

ОСТО́ЙЧИВОСТЬ судна — способность судна противостоять внешним силам, нарушающим его равновесие, и возвращаться в первоначальное положение равновесия, когда действие этих сил прекращается; одно из основных *мореходных качеств* судна. Различают О.: поперечную (при наклоне судна в поперечной плоскости) и продольную; динамическую (когда судно наклоняется со значит. угловой скоростью) и статическую (при медленном наклоне судна). Достаточный уровень поперечной О., к-рая значительно меньше продольной (из-за удлинённости формы судового корпуса),— важное условие безопасности плавания судна.

О́СТРАВА — город на С. Чехословакии, в Чешской Социалистич. Республике, адм. ц. Сев.-Моравской обл. Расположен на р. *Одре*. Узел жел. и автомоб. дорог. 317 тыс. ж. (1976). Центр крупнейшего в стране Остравско-Карвинского кам.-уг. бассейна. На базе местного угля и привозной руды развилась чёрная металлургия (металлург. комбинаты). Предприятия коксохим. и маш.-строит. пром-сти. Маш.-строит. и горнопром. институты.

ОСТРАКИ́ЗМ (от греч. *ὄστρακον* — черепок) — в Древних *Афинах* и некоторых других древнегреч. городах изгнание политически опасных лиц по постановлению нар. собрания. О. был введён *Клисфеном* в кон. 6 в. до н. э. как мера против восстановления *тирании*. Позднее к О. стали прибегать как к мере полит. борьбы. Изгнанию подлежал тот, против кого в нар. собрании было подано не менее 6 тыс. голосов. Голосование происходило черепками (отсюда название), на к-рых писалось имя нежелательного лица. Изгнание (обычно на 10 лет) не лишало прав гражданства и собственности. О. существовал до 417 до н. э.

ОСТРАКОДЕ́РМЫ, щитковые (Ostracodermi) — вымершие примитивные водные позвоночные. Вместе с совр. *круглоротыми* относятся к *бесчелюстным*. Тело О. (длиной от 3 см до 2 м) было покрыто костными щитками. Жили в силуре и девоне. Ископаемые остатки О. обнаружены в силурийских и девонских отложениях Юго-Зап. Украины.

«ОСТРАНЕ́НИЕ» — художественно-образный приём, посредством которого писатель открывает читателю новые качества изображаемого предмета, показывая его в необычном аспекте или освещении. Как правило, явления или ситуации подаются в этом случае в восприятии героя, к-рый встречается с ними впервые и считает их удивительными, «странными». Термин «остранение» связывают с формальной школой рус. литературоведения (В. Б. Шкловский). Когда «О.» для автора не самоцель, оно обогащает худож. выразительность произведения.

Лит.: Шкловский В. Воскрешение слова. СПБ, 1914; Тынянов Ю. Н. Проблема стихотворного языка. Л., 1924; Выготский Л. С. Психология искусства. М., 1968. *Г. М. Сивоконь.*

ОСТРА́Я МОГИ́ЛА — высота на окраине Ворошиловграда, которую героически защищали от значительно превосходящих сил деникинцев части Красной Армии и отряды трудящихся города 21.IV—25.V 1919 (см. *Луганская оборона 1919*). На О. М. воздвигнуты памятники героям обороны 1919 и воинам Сов. Армии, павшим в 1943 в боях за освобождение Ворошиловграда от нем.-фашист. захватчиков. Илл. см. к ст. *Ворошиловград*, т. 2, с. 338.

ОСТРЕ́НКО Виктор Яковлевич [р. 28.III (10.IV) 1917, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. сов. учёный в области металлургии, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1963. Окончил (1941) Днепроп. металлург. ин-т. С 1947 работает во Всесоюзном н.-и. и конструкторско-технологич. ин-те трубной пром-сти (Днепропетровск). Осн. направление науч. деятельности — разработка теории и технологии произ-ва бесшовных труб. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1968, 1979.

ОСТРИ́ЦА (Enterobius vermicularis) — круглый червь, паразитирует у человека. Обитает в тонких и верхней части толстых кишок. Дл. самца 2—5 мм, самки — 9—13 мм. Оплодотворённые самки спускаются в прямую кишку, выползают наружу и вокруг анального отверстия откладывают яйца (ок. 12 тыс.), что сопровождается зудом. После откладки яиц самки гибнут. Яйца через 4—6 часов становятся инвазионными (заразная стадия). Заражение человека происходит при попадании яиц О. через рот в кишечник. О. вызывает *энтеробиоз*. Меры борьбы: применение противогельминтных препаратов, личная гигиена.

О́СТРОВ — небольшой (по сравнению с материком) участок суши, со всех сторон окружённый водами океана, моря, озера или реки. Бывают одиночные О. и группы их — *архипелаги*. В океанах и морях различают материковые и самостоятельные О. (вулканические, коралловые, намывные), среди О. рек и озёр — намывные и эрозионные.

Крупнейшие острова мира

Название	Местонахождение	Площадь, тыс. км²
Гренландия	Сев. Ледовитый океан	2176
Новая Гвинея	Тихий океан	829
Калимантан	»	734
Мадагаскар	Индийский океан	590

ОСТРОВА́ ЗЕЛЁНОГО МЫ́СА, Республика Острова Зелёного Мыса — государство на одноимённых островах в Атлантическом ок., у зап. побережья Африки. Состоят из 10 крупных и 5 мелких островов, разделяющихся на 2 группы: северную — Наветренные о-ва (Барлавенту) и южную — Подветренные о-ва (Сотавенту). Население О. З. М.— мулаты (св. 60%), африканцы (35%) и др. Офиц. язык — португальский.

Государственный строй. О. З. М.— республика. Действующая конституция принята в 1980. Глава гос-ва — президент. Высший законодат. орган — Нац. нар. собрание. Исполнит. власть осуществляет пр-во, возглавляемое премьер-министром.

Природа. Острова имеют преимущественно вулканич. происхождение. Рельеф гористый. Высшая точка — вулкан Фогу выс. до 2829 м (на о. Фогу). Залежи фосфоритов, строит. материалов, в частности, гипса. Осадков 100—250 мм в год. Часты большие засухи. Преобладает пустынная и полупустынная растительность.

История. О. З. М. открыли португальцы между 1456 и 1460. С 1495— португ. колония. Были необитаемы; заселялись вывезенными с афр. континента рабами и крестьянами из Португалии. В кон. 15—16 в. стали одним из центров работорговли в районе Гвинейского побережья. С упадком работорговли (окончательно запрещена в 1876) значит. часть колонистов О. З. М. эмигрировала в США и др. страны. После 2-й мировой войны на О. З. М. усилилось нац.-освободит. движение, возглавленное Афр. партией независимости Гвинеи и Островов Зелёного Мыса (ПАИГК). В 1951 Португалия объявила О. З. М. «заморской провинцией», в 1972 предоставила ей право «местной автономии». После свержения фашист. режима в Португалии (1974) португ. пр-во подписало с ПАИГК соглашение о провозглашении 5.VII 1975 независимости О. З. М. Пр-во О. З. М. направляет свою деятельность на развитие национальной экономики; в области внешней политики оно придерживается политики неприсоединения. Пр-во О. З. М. подписало в 1976 консульскую конвенцию и договоры об экон. и тех. сотрудничестве с СССР.

В. К. Гура.

Политические партии, профсоюзы. Африканская партия независимости Островов Зелёного Мыса, осн. в 1981 (до 1980 — Афр. партия независимости Гвинеи и Островов Зелёного Мыса). Единств. в стране. Национальный союз зелёномысских трудящихся, осн. в 1979.

В. К. Гура.

Хозяйство. О. З. М.— экономически слаборазвитая агр. страна, х-во к-рой базируется на малопродуктивном с.-х. произ-ве. С. х. не обеспечивает потребностей населения в продуктах питания. После провозглашения независимости принимаются меры к ликвидации последствий колониализма — создан



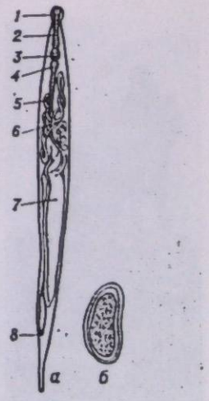
Герб Островов Зелёного Мыса.

ОСТРОВА ЗЕЛЁНОГО МЫСА

Площадь — 4033,3 км²

Население — 320 тыс. чел. (1980, оценка)

Столица — г. Прая



Остри́ца:
а — половозрелая самка (*1* — везикула; *2* — пищевод; *3* — бульбус; *4* — кишечник; *5* и *6* — яичники; *7* — матка; *8* — анус); *б* — яйцо.



К. В. Островитянов.



А. Н. Островский.

фонд нац. развития (1976), разработана чрезвычайная программа развития с. х., национализирована часть земель, развиваются различные формы кооперации, создаются пром. предприятия, укрепляется гос. сектор и т. д. В с. х. занято св. 80% самодеятельного населения. Для внутр. потребления выращивают кукурузу, маниок, фасоль, томаты. Гл. экспортные культуры — табак, бананы, кофе, клещевина, сах. тростник. Животноводство экстенсивного направления. Разводят кр. рог. скот, коз, овец и свиней. В прибрежных водах — лов рыбы, креветок, омаров. Пром-сть развита слабо. Отдельные предприятия по переработке продуктов моря, произ-ву строит. материалов, спирта, растит. масла, мыла, опреснению мор. воды; элеватор, судорем. мастерские, швейная, мебельная и мукомольная ф-ки. Добыча соли, пемзы и туфа. Развиты кустарные промыслы (гончарство, плетение корзин и др.). В 1979 было произведено 9 млн. кВт·ч электроэнергии. Ж. д. в стране нет. Протяжённость автодорог — 1,5 тыс. км (1979). Осн. мор. порты — Минделу и Прая. На о. Сал — аэропорт. Вывозят рыбу, рыбные консервы, спирт, соль, с.-х. продукцию; ввозят прод. товары, машины и оборудование, нефтепродукты, товары широкого потребления. Гл. торг. партнёры — Португалия, Франция, ФРГ, США. Расширяются экон. связи с СССР и др. социалистич. странами. Ден. единица — эскудо. 77 эскудо = 100 португ. эскудо. **Просвещение.** Ко времени провозглашения независимости (1975) ок. 70% взрослого населения было неграмотно. Осуществляется обязательное бесплатное обучение детей от 7 до 14 лет.

В начальной школе обучаются дети в возрасте от 7 до 12 лет, в подготовительной (следующая ступень школьного образования) — от 12 до 14 лет, после окончания её можно вступить в сред. школу (лицей) с 3-летним сроком обучения. Преподавание — на португ. языке. В 1977/78 уч. г. в нач. школах насчитывалось 55,5 тыс. уч-ся, в подготовит. школах — 4,2 тыс. уч-ся, в двух сред. школах (лицеях) — 1,9 тыс. Вузов нет. Имеются индустр.-коммерческая школа, 3 пед. уч-ща, к-рые готовят учителей для нач. школ. *В. З. Клепиков.*



Памятник А. Н. Островскому в Москве у Малого театра. Скульптор Н. А. Андреев. 1924—29.

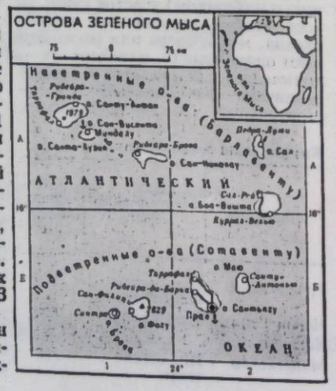
ОСТРОВЕ́РХОВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — неукреплённое поселение раннего периода *железного века*, остатки которого обнаружены на высоком берегу р. Черницвки (басс. Северского Донца), возле с. Островерховки Готвальдовского р-на Харьков. обл. Во время исследований, проводившихся в 1951—53, открыты 60 *зольников* и остатки нескольких наземных жилищ. Найдены обломки глиняной посуды, глиняные пряслица, грузила, фигурки животных, железный топор, обломок серпа, *псалии*, бронзовый наконечник стрелы, обломки каменных зернотёрок и т. п. Близ О. п. имеется могильник того же времени, там в 1950—53 раскопаны 6 курганов.

ОСТРОВИ́ТЯНОВ Константин Васильевич [18 (30).V 1892, с. Бычки Тамб. губ.— 9.II 1969, Москва] — сов. экономист и обществ. деятель, акад. АН СССР (с 1953), действит. член Чехословацкой АН (1957). Член КПСС с 1914. Окончил Моск. коммерческий ин-т (1917). В 1917—21 — на парт. работе, с 1922 — на преподавательской и н.-и. работе в вузах. В 1947—53 — директор Ин-та экономики АН СССР. В 1948—54 — гл. редактор журн. «Вопросы экономики». В 1953—62 — вице-президент АН СССР. На XIX и XX съездах КПСС избирался кандидатом в члены ЦК КПСС. Труды по вопросам полит. экономии капитализма и социализма, критики бурж. и ревизионистских экон. теорий. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ОСТРОВНА́Я ФА́УНА И ФЛО́РА — природная совокупность видов животных и растений, населяющих острова. Путями формирования и по составу О. ф. и ф. существенно отличаются от материковых. Черты О. ф. и ф. чётче выражены на океанических и древних материковых островах, отдалённых от материков. На островах много *эндемиков*, отсутствуют нек-рые группы животных и растений, распространённые на материках.

ОСТРО́ВСКАЯ Лидия Николаевна [р. 5 (18).III 1909, Киев] — укр. сов. режиссёр научно-популярных фильмов, киноактриса, засл. деятель иск. УССР (с 1960). Член КПСС с 1963. В 1928 окончила Киев. муз.-драм. институт им. Н. В. Лысенко. Исполняла гл. роли в фильмах «Джальма» (1929), «Мирабо» (1930), «Ветер с порогов» (1931). С 1945 — режиссёр Киев. киностудии научно-популярных фильмов. Среди фильмов: «Айвазовский» (1954), «Иван Франко» (1956), «Днепр» (1957), «Карпаты — краса моя» (1959), «Огни Украины» (1960), «Ульяновы в Киеве» (1962), «Рассказы о Шевченко» (1963), «Шестое чувство» (1976), «Под знаком гена» (1977), «В соавторстве с природой», «Живущие рядом» (оба — 1979). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ОСТРО́ВСКАЯ Людмила Константиновна [р. 17 (30).VIII 1913, Киев] — укр. сов. биохимик и физиолог растений, доктор биол. наук (с 1959), профессор (с 1966). Член КПСС с 1950. Окончила (1940) Киев. ун-т. Осн. науч. труды посвящены вопросам биохимии азотного питания, биохим. роли микроэлементов, биохимии фотосинтеза (структуре хлоропластов в связи с фотохим. реакциями). Гос. премия СССР, 1978.



ОСТРО́ВСКАЯ Надежда Ильинична (1881 — 4.XI 1937) — активная участница революц. движения и гражданской войны в России. Член Коммунистич. партии с 1901. Род. в Киеве. Участница революции 1905 (член Ялтинского к-та РСДРП). В 1907 вела революц. работу среди воен. моряков в Севастополе. Преследуемая царским правительством, эмигрировала за границу. Вернулась в Россию в 1914, вела революц. работу в Москве и Петрограде. В 1917 — председатель Севастопольского к-та РСДРП(б), член губкома партии, член Военно-революц. к-та. С 1918 — зам. председателя ЦИК Кубано-Черноморской республики, председатель Владимирского губкома партии, нач. политотдела 10-й армии; позднее — член коллегии отдела работниц Коминтерна. Участвовала в междунар. конференциях коммунисток. Избиралась членом ВЦИК.

ОСТРО́ВСКИЙ Александр Николаевич [31.III (12.IV) 1823, Москва — 2 (14). VI 1886, Щелыково, ныне Островского р-на Костром. обл.] — рус. драматург. Как писатель выступил в 1847 («Записки замоскворецкого жителя»). В пьесах «Семейная картина» (1847), «Свои люди — сочтёмся!» (1850), «Бедная невеста» (1851) изобличал современную ему социальную действительность, алчность к деньгам и самодурство рус. купечества. В пьесах «Не в свои сани не садись» (1852), «Бедность не порок» (1853) и др. ощутимы мотивы примирения с социальной действительностью, в то же время в них появились положительные герои — «маленькие люди». В пьесе «Гроза» (1859) О. клеймил купечество с его диким своеволием; образ Катерины, к-рую Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве», стал символом протеста против угнетения и унижения человеческого достоинства. В пьесах «Старый друг лучше новых двух» (1860), «Тяжёлые дни» (1863), «Поздняя любовь» (1873) и др. показал тяжёлую жизнь честных, работящих «маленьких людей», к-рые стремились жить по правде. Автор патриотич. пьес на истор. темы — «Козьма Захарьич Минин-Сухорук» (1861), «Воевода» (1864), «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» (1866), «Тушино» (1866) и др.; сатирич. комедий — «Доходное место» (1856), «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце» (обе — 1868), «Лес» (1870), «Волки и овцы» (1875). О. один из первых в рус. л-ре создал образ бурж. дельца, показал моральное уродство мира, где господствует купля и продажа человеческих чувств («Бешеные деньги», 1870; «Красавец-мужчина», 1882). В последние годы жизни (1875—86) О. создал социально-психологич. драмы и комедии о трагич. судьбе женщин в условиях бурж.-помещичьей России («Последняя жертва», 1877; «Бесприданница», 1878; «Таланты и поклонники», 1882; «Без вины виноватые», 1883, и др.). Ряд пьес О. написал в соавторстве («Женитьба Белугина», 1877; «Старое по-новому», 1882, и др.). Переводил произведения У. Шекспира, М. Сервантеса, К. Гольдони и др. Выступал как публицист. В статьях и «Записках» отстаивал принципы реалистич. театра, демократич. направление сценич. иск-ва. По мотивам пьес О. созданы оперы «Воевода» П. Чайковского, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Вражья сила» А. Серова, «Катя Кабанова» чеш. композитора Л. Яначека, поставлены фильмы («Гроза» и др.). О. знал укр. яз., читал произведения укр. писателей. Перевёл пьесу Г. Квитки-Основьяненко «Искренняя любовь» (1852). Творчество О. высоко ценили Т. Шевченко, И. Франко. Под влиянием «Грозы» Панас Мирный написал «Лымеривну». Первые пьесы О. на укр. яз. были поставлены в театре об-ва «Руська бесіда» во Львове и в театре Н. Садовского в Киеве. В пьесах О. играли М. Кропивницкий, И. Карпенко-Карый, М. Заньковецкая, Н. Садовский, И. Марьяненко и др. В сов. время много пьес О. идёт на сцене укр. театров. Произведения О. изданы на укр. яз. в переводе А. Головко, А. Ильченко, С. Скляренко, И. Сенченко и др. В бывшей усадьбе А. Н. Островского Щелыково в 1948 создан мемориальный музей. В 1929 в Москве у здания Малого театра, с к-рым связано многолетнее творчество О., сооружён памятник писателю.

Соч.: Полное собрание сочинений, т. 1—12. М., 1973—80; Укр. пер.— Вибрані п'єси. К., 1949; П'єси. К., 1973.

Лит.: Лебедев А. А. Драматург перед лицом критики. М., 1974; А. Н. Островский на советской сцене. М., 1974; Лобанов М. П. Островский. М., 1979; Дурилін С. М. Вистави Островського на Україні. В кн.: Дурилін С. М. Творча єдність. К., 1957; Муратова К. Д. Библиография литературы об А. Н. Островском. Л., 1974; Самаріна О. Ф., Ткаленко В. П. Великий російський драматург Олександр Миколайович Островський (Бібліографічний покажчик). Х., 1948.

Ю. И. Корзов.

ОСТРО́ВСКИЙ Дмитрий Михайлович (23.VII 1911, Елизаветград, ныне Кировоград — 20.VII 1979, Одесса) — укр. сов. артист, театр. деятель, засл. деятель иск. УССР (с 1964). Член КПСС с 1950. Учился в Гос. ин-те театр. искусства им. А. В. Луначарского (Москва). Работал в Донец. передвижном комсомольском театре (1928—32), Харьков. рабоче-колхозном театре (1932—39), Сум. театре им. М. С. Щепкина (1939—43; во время Великой Отечеств. войны театр находился в г. Бугуруслане, ныне Оренб. обл.), Черноп. театре им. О. Кобылянской (1943—46), Одесс. театре муз. комедии (1946—79, с 1946 — директор). Среди ролей — Микола («Наталка-Полтавка» Котляревского), Тимошка («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко), Омелько («Мартын Боруля» Карпенко-Карого), Котя («Кадры» Микитенко). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ОСТРО́ВСКИЙ Иосиф Владимирович (р. 6.IV 1934, Днепропетровск) — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Окончил (1956) Харьков. ун-т, с 1958 работает в нём (с 1963 — зав. кафедрой), одновременно (с 1969) — в Физ.-тех. ин-те низких т-р АН УССР. Осн. науч. труды — по теории функций и её приложениям к теории вероятностей.

ОСТРО́ВСКИЙ Исаак Еремеевич [12 (25).III 1909, г. Константиноград, ныне Красноград — райцентр Харьков. обл.] — укр. сов. радиофизик, доктор тех. наук (с 1966), профессор (с 1970). После окончания (в 1932) Харьков. физико-химико-матем. ин-та (ныне ун-т) до 1952 работал в Харьков. химико-технологич. ин-те (с 1950 — в составе политех. ин-та) и одновременно (1944—55) — в Физ.-тех. ин-те АН УССР. С 1955 — зав. отделом Ин-та радиофизики и электроники АН УССР. Осн. науч. труды — по вопросам распространения и рассеяния ультракоротких радиоволн. Гос. премия СССР, 1952.

ОСТРО́ВСКИЙ Николай Алексеевич [16 (29).IX 1904, с. Вилия, ныне Острожского р-на Ровен. обл. — 22.XII 1936, Москва] — рус. сов. писатель. Член Коммунистической партии с 1924. С 1915 работал в Шепетовке, где сблизился с большевиками. Во время нем. оккупации и гражд. войны выполнял поручения подпольного ревкома. В 1919 вступил в комсомол, ушёл добровольцем на фронт. Воевал в бригаде Котовского и Первой Конной армии. В 1920 под Львовом был ранен. В 1921—22 работал в киев. железнодорожных мастерских. В 1923—24 был секретарем райкома комсомола в Березовском и Изяславском районах. В 1924 тяжело заболел; с 1927 был прикован к постели; в 1928 потерял зрение. Несмотря на это, О. проводил большую пропагандистскую работу, учился в коммунистическом ун-те им. Я. М. Свердлова (1927—30). В статьях, выступлениях по радио, письмах он призывал к подвигу во имя социалистической Родины. В 1930 начал работу над романом «Как закалялась сталь» (1932—34), в к-ром отобразил события гражд. войны и годы восстановления нар. х-ва на Украине, становление революц. самосознания трудящихся. Образ главного героя — Павла Корчагина автобиографичен. По роману «Как закалялась сталь» в 1942 поставлен одноимён. фильм; на Киев. киностудии им. А. П. Довженко — кинофильм «Павел Корчагин» (1956) и многосерийный телефильм «Как закалялась сталь» (1973); М. Чулаки создал балет «Юность» (1950), Н. Юхновская — оперу «Павел Корчагин» (1961). Роман О. «Рождённые бурей» (1934—36; одноимён. фильм, 1958) посвящён борьбе укр. народа за власть Советов во время гражд. войны, воспроизводит интернац. солидарность укр., рус., польс. и др. народов против общих классовых врагов. В 1974 И. Цюпа написал об О. роман «Мужественный всадник». О. награждён орденом Ленина. Премия Ленинского комсомола, 1966. В 1958 на Украине установлена Республиканская комсомольская премия им. Н. Островского. Мемориальные музеи О. открыты в Сочи (1937), Москве (1940), Шепетовке (1946), с. Вилия Ровен. обл. (1954; установлен бронзовый бюст писателя). В Боярке Киев. обл. в 1979 создан комплекс в честь героич. свершений комсомольцев корчагинского поколения. В Киеве О. установлено два памятника.

Соч.: Сочинения, т. 1—3. М., 1969; Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1974—75; Укр. пер.— Творн. К., 1958; Твори, т. 1—3. К., 1979.

Лит.: Островська Р. П. Микола Островський. К., 1976. *И. Т. Крук.*



Н. А. Островский.



Н. А. Островский. Обложка книги «Николай Островский. Воспоминания о писателе». Киев, 1974.

ОСТРО́Г — постоянный или временный укреплённый пункт, обнесённый деревянным частоколом. Известны на Руси с 12 в. В 14—17 вв. О. сооружались на юж. границах Рус. гос-ва, в кон. 16—18 в.— в Сибири. Временные О. строили для защиты воен. лагерей или для осады и штурма (в частности подвижные О.) городов. Сначала О., в отличие от городов, были населёнными пунктами второстепенного значения. Впоследствии значит. количество их переросло в города. В 18—19 вв. О. в России наз. также тюрьму, обнесённую стеной.

ОСТРО́Г — город Ровен. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Вилие (прит. Горыни), в 14 км от ж.-д. ст. Острог. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1100. Во 2-й пол. 14 в. город захватила феод. Литва. С 1386 до 1-й пол. 17 в. О. принадлежал князьям *Острожским*. В 1528 городу предоставлено *магдебургское право*. После *Люблинской унии 1569* О.— в составе шляхет. Польши. В 70-х гг. 16 в. в городе открылась *Острожская школа*. В 1578 И. *Фёдоров* основал *Острожскую типографию* (здесь напечатана *Острожская библия*). В О. был образован антиуниатский лит.-науч. кружок, в к-рый входили Г. *Смотрицкий*, Д. *Наливайко* и др. Во время *Наливайко восстания 1594—96* О. неоднократно захватывали повстанцы. Трудящиеся О. активно участвовали в нар.-освободительной войне 1648—54. После 2-го раздела Польши (1793) О. в составе Правобережной Украины





Н. А. Островский. Иллюстрации А. Резниченко, 1949 (слева) и В. Савадова, 1974, к роману «Как закалялась сталь».


М. В. Остроградский.

воссоединён с Россией. В 1900 в Острожской мужской гимназии возник с.-д. кружок, в работе к-рого принимал участие ученик гимназии Д. З. *Мануильский*. Сов. власть установлена в январе 1918. В 1920 О. оккупирован войсками бурж.-помещичьей Польши. В нач. 1932 в О. создан подпольный райком КПЗУ. В 1939 О. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1940 О.— город. В городе — маслосыродельный, сах., хлебный, плодоконсервный, пивоваренный, минеральной воды, 2 асфальтных, кирпичный, шинорем., дренажных труб и комбикормовый з-ды, мебельная ф-ка, пром. комбинат и комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 4 леч. учреждения, в т. ч. мед. городок. Дом культуры, клуб, кинотеатр, 3 б-ки, краеведческий музей. Архит. памятники: на Замковой горе — остатки замка князей Острожских (14—16 вв.), Богоявленская церковь (15 в., перестроена в 16 в., реконструирована в 19 в.), башни — Мурованная (14 в., перестраивалась в 16 в. и в 1897—1905, инж. В. Леонтович) и Круглая, или Новая (16 в.), фрагменты городских укреплений (Татарская и Луцкая башни, обе — 16 в.), синагога (17 в.), костёл (18—19 вв.), здание гимназии (19 в.). На кладбище — деревянная часовня (18 в.). На окраине О., в с. Межирич,— Троицкий монастырь-крепость (15—16 вв.) с Троицкой церковью (15 в., иконостас, 1750—60-е гг.). В 1846 О. посетил Т. Г. Шевченко. Здесь бывал укр. сов. учёный, востоковед А. Е. *Крымский*. В О. учился сов. воен. деятель А. И. *Антонов*.

ОСТРОГО́ЖСКИЙ ПОЛК, Рыбинский полк — адм.-терр. и войсковая единица на Слободской Украине. Осн. в 1652 крестьянами и казаками с Черниговщины, к-рые, спасаясь от польс.-шляхет. гнёта, с разрешения рус. пр-ва поселились на правом берегу Дона при впадении р. Острогощи в р. Тихая Сосна, заложив здесь г. Острогожск (или Рыбное), ставший полковым городом. В кон. 70-х гг. 17 в. в О. п. насчитывалось 9 сотен. В 18 в. терр. О. п. значительно расширилась. Часть его жителей в 1717 расселилась вдоль р. Богучар на землях, обезлюдевших после подавления *Булавинского восстания 1707—09*, в 1732 — на побережье р. Айдар. Созданный в районе *Кальмиусского шляха*, О. п. сыграл значительную роль в обороне Юж. России и Слободской Украины от нападений крым. и ногайских татар. Крестьян.-казац. массы О. п. являлись участниками *Дзиковского восстания 1670*, *Азовских походов 1695—96*, *Северной войны 1700—21*, рус.-тур. войны 1735—39, *Семилетней войны 1756—63*. С ликвидацией полкового устройства на Слободской Украине О. п. в 1765 реорганизован в регулярный Острогожский гусарский полк. Рядовые казаки были превращены в *войсковых обывателей*, а старшина получила дворянские привилегии. Терр. быв. О. п. вошла в состав созданной *Слободско-Украинской губернии*.


Острог. Замок Острожских. 14—16 вв.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Слюсарський А. Г. Слобідська Україна. Х., 1954.

А. И. Путро.

ОСТРОГО́РСКИЙ Виктор Петрович (16.II 1840, Петербург — 31.I 1902, Валдай, ныне Новгород. обл.) — рус. педагог, методист, литератор, обществ. деятель. В 1862 окончил Петерб. ун-т, преподавал в гимназиях и на женских пед. курсах. Разработал систему лит. образования от начального до выпускного класса сред. школы, выступал против схоластики, догматизма и формализма в преподавании. В процессе преподавания О. уделял большое внимание этико-эстетич. воспитанию и развитию творч. самостоятельности уч-ся. Автор рассказов для детей, лит.-критич. трудов, посвящённых творчеству М. Лермонтова, Н. Гоголя, А. Кольцова и др.; редактор ряда пед. журналов. Выступал в защиту женского образования, открыл в Валдае на личные средства бесплатную школу и б-ку для сельс. детей, был организатором первых *воскресных школ* в Петербурге.

ОСТРОГРА́ДСКИЕ — укр. старшинско-помещичий род, известный с середины 17 в. Владельцы крупных поместий на Полтавщине и Екатеринославщине. Матвей Иванович О. (гг. р. и см. неизв.) — миргородский полковой судья. Участвовал в *Северной войне 1700—21*, рус.-тур. войне 1735—39. Фёдор Матвеевич О. (гг. р. и см. неизв.) — миргородский полковник, участник *Прутского похода 1711*, рус.-тур. войны 1735—39. Михаил Васильевич О. (1801—62) — см. М. В. *Остроградский*. Василий Александрович О. (1857 — г. см. неизв.) — помещик, товарищ (заместитель) министра торговли и пром-сти в царском пр-ве, правый депутат 3-й Гос. думы.

ОСТРОГРА́ДСКИЙ Михаил Васильевич [12 (24). IX 1801, деревня Пашенная, ныне с. Пашеновка Козельщинского р-на Полтав. обл.— 20.XII 1861 (1.I 1862), Полтава] — рус. математик, акад. Петерб. АН (с 1830). В 1817—20 учился в Харьков. ун-те у Т. Ф. *Осиповского* и А. Ф. *Павловского*; в 1822—27 слушал в Париже лекции А. М. *Ампера*, О. Л. *Коши*, П. С. *Лапласа*, С. Д. *Пуассона*, Ж. Б. Ж. *Фурье*. В Париже О. подружился с В. Я. *Буняковским*. С 1828 О.— профессор высших учебных заведений Петербурга. Здесь познакомился и поддерживал дружеств. отношения с Т. Г. *Шевченко*. Осн. труды О.— по матем. физике, матем. анализу, теор. механике; известен также работами по теории чисел, алгебре и теории вероятностей. В области матем. физики О. решил задачу о распространении воли на поверхности жидкости в бассейне, имеющем форму круглого цилиндра; получил дифференциальное ур-ние распространения тепла в твёрдых телах и в жидкостях. В области матем. анализа О. нашёл формулу связи интеграла по объёму с интегралом по поверхности (см. *Остроградского формула*); ввёл понятие сопряжённого дифференциального оператора, доказал ортогональность собств. функций данного оператора и сопряжённого с ним; установил принцип разложимости функций в *ряд* по собств. функциям и принцип локализации для тригонометрич. рядов; сформулировал правило преобразования переменных в двойных и тройных интегралах; получил результаты, связанные с интегрированием рациональных функций (см. *Остроградского метод*). В теор. механике О. принадлежат фундамент. результаты, связанные с *возможных перемещений принципом* и *вариационными принципами механики*. О. был передовым учёным, стоял на позициях естественнонауч. материализма. Критерием ценности матем. исследования для О. была практика. О.— один из основателей петерб. матем. школы. Его учениками были И. А. *Вышнеградский*, Д. И. *Журавский*, И. П. Колонг (1839—1901), Н. П. Петров (1836—1920) и др. О. много сделал и в области педагогики. Наряду с В. Я. Буняковским и П. Л. *Чебышёвым* он сыграл важную роль в повышении науч. уровня преподавания математики в высшей школе, был автором нескольких учебников.

Соч.: Полное собрание трудов, т. 1—3. К., 1959—61.

Лит.: Гнеденко Б. В., Погребысский И. Б. Михаил Васильевич Остроградский. М., 1963. *А. С. Бугай.*

ОСТРОГРА́ДСКОГО МЕ́ТОД — метод выделения рациональной части неопределённого интеграла

$$\int \frac{P(x)}{Q(x)}\,dx,$$

где $Q(x)$ — *многочлен* степени n, имеющий кратные корни (см. *Основная теорема алгебры*), а $P(x)$ — многочлен степени $m \leqslant n-1$. По О. м.,

$$\int \frac{P(x)}{Q(x)}\,dx = \frac{P_1(x)}{Q_1(x)} + \int \frac{P_2(x)}{Q_2(x)}\,dx, \qquad (1)$$

где $Q_1(x)$, $Q_2(x)$, $P_1(x)$, $P_2(x)$ — многочлены степеней соответственно n_1, n_2, m_1, m_2, причём $Q(x) = Q_1(x)\,Q_2(x)$, $m_1 \leqslant n_1 - 1$, $m_2 \leqslant n_2 - 1$ и многочлен $Q_2(x)$ не имеет кратных корней. Многочлен $Q_1(x)$ — *наибольший общий делитель* многочленов $Q(x)$ и $dQ(x)/dx$ и, следовательно, его можно определить с помощью *Эвклида алгоритма*. Дифференцируя левую и правую части (1), получают тождество, позволяющее найти явное выражение многочленов $P_1(x)$ и $P_2(x)$ методом неопределённых коэффициентов. Метод предложил в 1844 М. В. *Остроградский*.

Лит.: Фихтенгольц Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 2. М., 1969.

ОСТРОГРА́ДСКОГО ФО́РМУЛА — формула, связывающая интеграл по объёму с интегралом по поверхности. О. ф. имеет вид

$$\iiint_V \left(\frac{\partial P}{\partial x} + \frac{\partial Q}{\partial y} + \frac{\partial R}{\partial z}\right) \times dx\,dy\,dz = \iint_S P\,dy\,dz + Q\,dx\,dz + R\,dx\,dy,$$

где P, Q и R — функции точки $S(x, y, z)$ трёхмерной области V, ограниченной поверхностью S. В векторной форме О. ф. имеет вид

$$\iiint_V \operatorname{div} \vec{p}\,d\tau = \iint_S (\vec{p}, \vec{n})\,d\sigma.$$

где $\vec{p}$ — вектор поля, заданного в области V; $d\tau$ — элемент объёма; $\vec{n}$ — вектор внеш. *нормали* к поверхности S; $d\sigma$ — элемент этой поверхности. Формулу вывел М. В. *Остроградский* в 1828 (опубликовал в 1831); он же получил её и для интеграла, распространённого на n-мерную область (в 1834, опубликовал в 1838).

ОСТРО́ЖСКАЯ БИ́БЛИЯ — выдающийся памятник *книгопечатания* на Украине. О. б.— первое полное издание Библии в переводе на вост.-славян. поздний вариант церковнославян. языка (есть в ней и много украинизмов, особенно в морфологии и фонетике). Напечатана в 1581 И. *Фёдоровым* в г. *Остроге* (отсюда название). В основу О. б. положен один из списков т. наз. Геннадиевской библии, составленной в Новгороде в кон. 15 в. Во время подготовки О. б. к печати её текст был сверен и согласован с канонизированными греч. и лат. текстами, сделаны значит. исправления и дополнения. В книге помещены также предисловие К. *Острожского*, предисловие и два стихотворения Г. *Смотрицкого*, послесловие, под к-рым стоит печатный знак И. Фёдорова. В О. б. 1256 страниц. О. б. стала одним из важных факторов нормализации церковнославян. языка как средства межславян. единения, сыграла важную роль в борьбе против наступления католич. церкви на православие. Экземпляры О. б. хранятся в Центральной научной библиотеке АН УССР (Киев) и других библиотеках.


Страница Острожской библии.

Лит.: Франко І. Причинок до студій над Острожською бібліею. Львів, 1907; Ісаєвич Я. Д. Першодрукар Іван Федоров і виникнення друкарства на Україні. Львів, 1975.

Ф. Ф. Медведев.

ОСТРО́ЖСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ — одна из старейших типографий на Украине. Осн. в 1578 И. *Фёдоровым* при *Острожской школе* на средства К. *Острожского*. Здесь напечатаны Букварь (1578), Новый завет и алфавитный указатель к нему (1580), стихотворная «Хронология» А. *Рымши* и *Острожская библия* (1581). Позднее О. т. издала произведения Г. *Смотрицкого*, В. Суражского, Х. *Филалета*, *Острожского Клирика*, призывавшие к борьбе против католицизма. В составе острожской «Книжицы в десяти разделах» в 1598 напечатано послание И. *Вишенского* к К. К. Острожскому (единственное прижизненное издание произведения И. Вишенского). Для отпора католич. публицистам большое значение имело и опубликование произведений визант. философов и богословов в переводе на старославян. и укр. языки. Известно ок. 30 острожских изданий. Некоторые из них позднее были перепечатаны в Москве. Книгопечатание в Остроге продолжалось с перерывами до 1612. В 1602—05 типография действовала в с. Дермань (см. *Дерманская типография*).

Лит.: Книга і друкарство на Україні. К., 1965; Ісаєвич Я. Невідомий острозький буквар Івана Федорова (1578 р.). «Радянське літературознавство», 1969, № 1; Исаевич Я. Д. Преемники первопечатника. М., 1981.

Я. Д. Исаевич.

ОСТРО́ЖСКАЯ ШКО́ЛА — греко-славяно-латинская коллегия, первая укр. школа высшего уровня. Среди современников известна под названием «академия». Осн. ок. 1576 в г. Остроге К. К. *Острожским*. Стала значит. просв. центром антикатолич. направления. Огромную роль в её деятельности сыграли связи с Россией, Грецией, юж. и зап. славянами. В школе преподавали славян., греческий и лат. языки и т. наз. свободные науки (грамматику, арифметику, риторику, логику и др.). На высоком уровне находилось изучение музыки и хорового пения, здесь развился широко известный на Украине и в Белоруссии «острожский напев». Первым ректором школы был писатель Г. *Смотрицкий*. Среди преподавателей — *Острожский Клирик*, грек К. Лукарис и др. При школе действовали типография и науч.-лит. кружок. Члены кружка (И. *Фёдоров*, В. Суражский, Киприян, Д. *Наливайко*, М. *Броневский*) издавали уч. пособия, памятники греко-византийской письменности, полемич. произведения. Воспитанниками школы были гетман П. *Сагайдачный*, М. *Смотрицкий*, И. *Княгиницкий* и др. О. ш. имела большое значение для распространения просвещения среди населения и орг-ции школы на Украине, а также оказала влияние на позднее открытые *братские школы* во Львове, Киеве, Луцке, Вильно, Бресте. Перестала существовать в 1636.

И. З. Мыцко.

ОСТРО́ЖСКИЕ — князья, укр. магнаты 14 — нач. 17 в. Происходили из пинских и туровских удельных князей. Являлись владельцами крупных поместий на Волыни, Киевщине, Подолии, в Галиции. Занимали высокие правительственные должности в феод. Литве и шляхет. Польше. Даниил О. (гг. р. и см. неизв.) участвовал в восстании лит. феодалов 1341 против польс. короля *Казимира III*. Фёдор Данилович О. (гг. р. и см. неизв.) — луцкий староста, поддерживал *Свидригайло* в борьбе против *Витовта*. Константин Иванович О. (ок. 1460—1530) — брацлавский староста, великий лит. гетман. Возглавлял ряд походов против крым. татар. Константин (Василий) Константинович О. (1526—1608) — см. К. К. *Острожский*. После смерти Януша Константиновича О. (1554—1620), волынского воеводы, род О. по мужской линии пресёкся, а их поместья унаследовали князья *Заславские*.


К. К. Острожский.

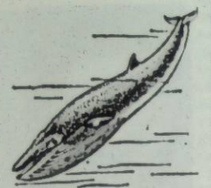
ОСТРО́ЖСКИЙ Константин (Василий) Константинович (1526—1608) — укр. магнат, киев. воевода, деятель культуры, князь. Владел крупными поместьями на Правобережной Украине и в Галиции. Участвовал в подавлении крестьянско-казацких восстаний под руководством К. *Косинского* и С. *Наливайко*. О. был сторонником православной церкви. По инициативе О. в г. Остроге был создан кружок антиуниатских литераторов и публицистов, основаны школы в Турове (1572), Владимире-Волынском (1577), школа и типография в Остроге (см. *Острожская школа*, *Острожская типография*). Во время Брестского церк. собора поддержал православие (см. *Брестская уния 1596*).

ОСТРО́ЖСКИЙ КЛИ́РИК — псевдоним одного из выдающихся писателей-полемистов конца 16 — нач. 17 в., имя к-рого до сих пор не раскрыто. Принадлежал к острожскому кружку деятелей, остро выступавших против *Брестской унии 1596*. Ему принадлежат публицистич. произведения, направленные против ярого поборника унии И. *Потия* и православных церковников-ренегатов «Отпис на лист... Ипатиа», изданный одной книгой с другим произведением О. К. «История о листрикийском, то есть о разбойническом, Ферарском або Флоренском синодѣ» (Острог, 1598), а также «Отпис» (1599), к-рый в своё время не был опубликован. Произведения О. к. написаны образным языком, близким к нар. украинскому.

Лит.: Історія української літератури, т. 1. К., 1967.

В. П. Колосова.

ОСТРО́ЖСКИЙ ЛЕТОПИ́СЕЦ — сочинение, написанное, вероятно, в конце 30-х гг. 17 в. жителем г. Острога. Охватывает события с 1500 до 1636. Первая часть (до 1597) является компиляцией из истор. хроник *Бельских*. Вторая часть написана на основе личных наблюдений автора. Он выступал как антиуниат, сочувственно относился к нар. массам. Автор описал казац.-крестьян. войны, тат.-тур набеги, события культур.



Остроры́лый кит.



Островос.

жизни, борьбу православных против унии и др. обществ. явления. Осн. внимание автор уделил истории рода князей *Острожских*. Впервые О. л. был опубликован в 1951 акад. М. Н. *Тихомировым*.

Издания: В кн.: Бевзо О. А. Львівський літопис і Острозький літописець. К., 1970.

ОСТРО́ЖСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Ровен. обл. УССР. Образован в 1939. Пл. 0,7 тыс. км². Нас. 49,0 тыс. чел. (1982). В районе — 63 насел. пункта, подчинённые городскому и 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Остро́г*. О. р. расположен в пределах *Волынской возвышенности*. На Ю.-З. района — *Мизочский кряж*. Полезные ископаемые: глина, песок, известняки, торф. Есть источники минеральных вод. Гл. реки — *Горынь*, *Вилия* (на южной границе района), Свитенька (басс. Днепра). Почвы преим. дерново-подзолистые. Лежит в основном в лесостепной зоне. Леса (сосна, дуб, ольха, берёза, граб, клён) занимают 16,4 тыс. га. Крупнейшие пром. предприятия — острожские сах., плодоконсервный, дренажных труб з-ды, мебельная ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Острог), дом быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Пл. с.-х. угодий в 1980 составляла 43,0 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 33,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель. В О. р.— 17 колхозов, межхоз. предприятия по произ-ву говядины и птицеводству, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Острог, Могиляны. Автомоб. дорог— 258 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 180 км. В районе — 40 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 42 леч. учреждения, в т. ч. 4 больницы. 9 домов культуры, 39 клубов, кинотеатр, 35 киноустановок, 44 б-ки, 2 музея (краевед. в г. Остроге и лит.-мемориальный Н. А. *Островского* на его родине в с. Вилия). Памятник архитектуры в с. Межирич — Троицкий монастырь-крепость (15—16 вв.). В О. р. издаётся газета «Зоря комунізму» (с 1939).

И. А. Ткач.

ОСТРО́ЖСКИЙ САХА́РНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие сахарной промышленности. Расположен в г. Остроге Ровен. обл. Стр-во начато в 1965, окончено в 1968. Мощность — 30 тыс. ц переработки сах. свёклы в сутки. Продукция з-да — сахар-песок. Все производственные процессы автоматизированы.

ОСТРОКОНЕ́ЧНИК — кремнёвое орудие труда, характерное для мустьерской эпохи среднего *палеолита*. Изготовляли его из треугольной пластины, к-рую откалывали от дисковидного *нуклеуса*. Конец и края О. были заострены. Его использовали как наконечник деревянного копья или как охотничий нож.

Осушительная сеть. Схема осушения лугов: *1*, *3* — магистральные каналы; *2* — нагорный канал; *4* — открытые собиратели; *5* — река-водоприёмник.

ОСТРОМИ́РОВО ЕВА́НГЕЛИЕ — древнейший датированный памятник старославян. письменности в древнерус. редакции. Содержит недельные евангельские чтения. Переписано в 1056—57 со староболг. оригинала диаконом Григорием, как предполагают, в Киеве для новгородского воеводы и посадника Остромира. Написано кирилловским *уставом* на пергаменте (294 листа). Украшено высокохудож. *миниатюрами*, мастерски выполненным *орнаментом*. В его языке отразились важные черты древнерус. языка. О. е.— ценный источник для изучения старославян. и древнерус. языка, *палеографии* и т. д. Хранится в Гос. публичной б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде. Илл. см. к ст. *Книга*, т. 5, с. 132 и на отд. листе к ст. *Миниатюра*, т. 6, с. 416—417.

Лит.: Жуковская Л. П. Значение и перспективы изучения Остромирова евангелия. В кн.: Исследования по лексикологии и грамматике русского языка. М., 1961. Ф. Ф. *Медведев.*

ОСТРОНО́С [Mugil (Liza) saliens] — рыба сем. кефалевых. Дл. 30—35 см, масса до 1 кг. Питается водорослями и детритом. Половозрелым становится на 2—3-м году жизни. Нерест в июне — августе. Плодовитость до 3,7 млн. икринок. Икра пелагическая (свободно плавает в воде). Распространён в вост. части Атлантического ок., Средиземном и Чёрном морях, летом заходит в Азовское м. и лиманы Причерноморья; акклиматизирован в Каспийском м. Объект промысла.

К. А. Виноградов.

ОСТРОРЫ́ЛЫЙ КИТ, малый полосатик (Balaenoptera acutorostrata) — водное млекопитающее сем. настоящих *полосатиков* подотряда *беззубых китов*. Дл. до 10,5 м, масса 6—7 т. Голова вытянутая (составляет $^1/_4$—$^1/_3$ часть тела), оканчивается острым рылом (отсюда название). Окраска спины тёмно-серая, боков—светлее, брюха — белая. На брюшной стороне имеются продольные полосы. Распространён во всех океанах (от льдов Арктики до Антарктики). Совершает регулярные миграции. Питается рыбой, ракообразными, моллюсками. Половозрелым становится при длине тела 7 м. Раз в два года после 10-месячной беременности самка рождает 1 детёныша. О. к.— объект китобойного промысла.

А. П. Корнеев.

ОСТРО́ТА — меткое краткое выражение, иногда шутливое или едкое. О.— неотъемлемый элемент *анекдота*, часто — *пословицы*, *сказки*.

ОСТРОУ́МОВА-ЛЕ́БЕДЕВА Анна Петровна [5 (17).V 1871, Петербург — 5.V 1955, Ленинград] — рус. сов. гравёр и живописец, нар. художник РСФСР (с 1946), действительный член АХ СССР (с 1949). В 1892—1900 училась в петерб. АХ у В. *Матэ* и И. *Репина*, в 1898—99 работала в Париже у Дж. *Уистлера*. С 1899 — член объединения «*Мир искусства*». Автор пейзажей (серии ксилографий — «Петербург», 1908—10; «Павловск», 1922—23; акварели — «Марсово поле», 1922; «Инженерный замок в инее», 1929) и др. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Гравюра*, т. 3, с. 224—225.

Соч.: Автобиографические записки, т. 1—3. М., 1974.

Лит.: Суслов В. Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Л., 1967.

ОСТРОУ́ХОВ Илья Семёнович [20.VII (1.VIII) 1858, Москва — 8.VII 1929, там же] — рус. живописец, действительный член петерб. АХ (с 1906). Член Т-ва *передвижников* (с 1891), член Союза рус. художников (с 1903). Произведения: «Золотая осень» (1886—87), «Первая зелень» (1887—88), «Сиверко» (1890).

Лит.: Русаков Ю., И. Остроухов. М.—Л., 1962.

ОСТРЯ́НИН Даниил Фомич (р. 30. XII 1906, с. Бельск, ныне Котелевского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. философ, чл.-корр. АН УССР (с 1957), засл. деятель науки УССР (с 1972). Член КПСС с 1927. Род. в семье крестьянина-бедняка. Окончил Ин-т коммунистич. образования в Харькове (1929). С 1930 — на научно-пед. работе. Заведовал кафедрами философии в ряде вузов Харькова. В 1952—62 — директор Ин-та философии АН УССР, зав. кафедрой философии (1963—69) и истории философии (1969—75) Киевского ун-та. Автор работ по истории отечеств. филос. мысли, вопросам естествознания, атеизма. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ОСТРЯ́НИН Яков [Остряница; г. р. неизв.— ум. 26.IV (6.V) 1641] — один из руководителей крестьянско-казацкого восстания 1638 (см. *Острянина восстание 1638*). Впервые упоминается в документах 1633 как полковник реестровых казаков. После подавления *Павлюка восстания 1637* О. прибыл на Запорожскую Сечь, где в нач. 1638 был избран гетманом нереестрового казачества. Весной 1638 возглавил крестьян.-казац. восстание. Потерпев поражение, О. и часть восставших отступили на Слободскую Украину. С разрешения рус. пр-ва они поселились в Чугуевском городище (ныне г. Чугуев Харьков. обл.). Во время волнений в связи с обострением отношений между рядовым казачеством и казац. старшиной О. был убит.



ОСТРЯ́НИНА ВОССТА́НИЕ 1638 — крестьянско-казацкое восстание на Украине под руководством Я. *Острянина*, Д. Т. *Гуни* и К. П. *Скидана* против польс.-шляхет. захватчиков и укр. шляхты. В нач. 1638 на Запорожской Сечи собралось 5 тыс. нереестровых казаков, к-рые избрали Я. Острянина своим гетманом, ближайшим помощником его стал К. П. Скидан. Они возглавили подготовку к восстанию. В марте повстанцы выступили с Сечи в поход. С помощью мест. населения, к-рое вливалось в повстанческое войско, они освободили Кременчуг, Хорол, Омельник и др. города и местечки Приднепровья. 25.IV (5.V) под местечком Гоптвой между повстанцами и польс.-шляхет. войском, с к-рым были реестровцы, произошло столкновение. Потерпев поражение, карателя 1 (11).V отступили под г. Лубны. За ними из Гоптвы выступило повстанческое войско.

6 (16). V под Лубнами произошёл бой, не принёсший победы ни одной из сторон. Повстанцы отступили к Лохвице, а оттуда к Миргороду. После боёв у р. Слепород (приток Сулы) повстанческое войско отступило к Лукомлю, а оттуда вдоль Сулы двинулось на Жовнин, где произошла *Жовнинская битва 1638*. Полагая, что Жовнинская битва проиграна, Я. Острянин с частью войска переправился через Сулу и отступил на Слободскую Украину под защиту Рус. гос-ва. Часть повстанцев во главе с избранным ими гетманом Д. Гуней до 29.VII (8.VIII) героически оборонялась. Подавив восстание, польс. и укр. шляхта учинила жестокую расправу над восставшими нар. массами. Крестьян.-казац. восстания 30-х гг. 17 в. были предвестниками *освободительной войны украинского народа 1648—54*.

Н. Н. Кравец.

ОСТУ́ЖЕВ Александр Алексеевич (наст. фам.—Пожаров; 16 (28).IV 1874, Воронеж — 1.III 1953, Москва) — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1937). Окончил драм. курсы Моск. театр. уч-ща (ученик А. П. *Ленского*). С 1898 — актёр *Малого театра*, один из выдающихся представителей героико-романтического направления в нём. В 1910 О. потерял слух, однако разработал систему приёмов, давших ему возможность выступать на сцене. Среди ролей — Незнамов («Без вины виноватые» А. Островского), Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Ромео, Отелло («Ромео и Джульетта», «Отелло» Шекспира), Карл Моор («Разбойники» Шиллера), Уриель Акоста («Уриель Акоста» Гуцкова). Награждён 2 орденами Ленина. Гос. премия СССР, 1943.

Лит. Айхенвальд Ю. А. Остужев. М., 1977.

ОСТЭ́РВА (Osterwa) Юлиуш (наст. фам. — Малушек; 23.VI 1885, Краков — 10.V 1947, Варшава) — польс. актёр, режиссёр, театральный деятель. Творческую деятельность начал в 1904 в «Театре Людовы». В 1906—15 работал в театрах Познани, Вильно, Варшавы, Самары и Москвы. В 1916—18 — в Киеве, играл в драм. студии С. *Высоцкой*, в польс. труппе под руководством Ф. Рыхловского (поставил спектакли «Месть» и «Девичьи обеты, или Магнетизм сердца» Фредро, «Стойкий принц» Кальдерона, «Горштынский» Словацкого, и др.). В это время познакомился со *Станиславского системой*. В 1918 возвратился в Варшаву, где возглавил театр «Редута» и *польский «Театр Народовы»*. Применял в них принципы, близкие МХТ.

ОСТЯКИ́ — прежнее (до 30-х гг. 20 в.) название народа *ханто́в*.

ОСТЯ́КО-ВОГУ́ЛЬСК — прежнее (до 1940) название г. *Ханты-Мансийска*.

ОСТЯ́КО-ВОГУ́ЛЬСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ О́КРУГ — прежнее (до 1940) название *Ханты-Мансийского автономного округа*.

ОСУШЕ́НИЕ ЗЕМЕ́ЛЬ — удаление избыточной воды из почвы, создание в ней благоприятного для растений водно-воздушного режима; один из видов *мелиорации*, дающей возможность осваивать новые земли (болота, заболоченные земли) и повышать их экон. продуктивность. В зависимости от природных условий переувлажнения и предусматриваемого хоз. использования осушаемых угодий выбирают соответствующие методы О. з., определённый комплекс гидротехнич., агротехнич. и хозяйственных мероприятий. На Украине чаще всего применяют следующие методы О. з.: ускорение поверхностного стока дождевых и снеговых вод (прокладывают ложбины с покатыми склонами и отдельные открытые каналы); ускорение стока по пахотному горизонту (отводят воду через пахотный слой по поверхности водонепроницаемого подпахотного слоя с помощью *дренажа*); понижение уровня грунтовых вод (применение дренажа или осушительных каналов) и др. Для О. з. сооружают *осушительные системы*, *осушительная сеть* которых обеспечивает отвод избыточной воды из почвы до необходимой *осушительной нормы*. В СССР за годы, истекшие после Майского пленума ЦК КПСС 1966, принявшего рассчитанную на продолжительный период программу широкой мелиорации земель, проведена большая работа по О. з. В частности, на Украине, где площади, нуждающиеся в О. з., занимают 4,9 млн. га, сооружён ряд современных осушительных и *осушительно-увлажнительных систем* с осушительной сетью на площади свыше 2,54 млн. га. Эти земли дают теперь высокие урожаи кормовых, зерновых и тех. культур.

В. П. Кравченко.

ОСУШИ́ТЕЛЬНАЯ НО́РМА — глубина зеркала грунтовых вод от поверхности почвы (в см), обеспечивающая наиболее благоприятные водно-воздушный, тепловой, питательный и солевой режимы почвы для получения наиболее высоких урожаев определённой с.-х. культуры. О. н. зависит от биол. особенностей возделываемой культуры, метеорологических условий и фазы вегетации, физико-хим. свойств почв. Напр., уровень грунтовых вод средний за летний период для сах. свёклы должен быть 115—130 см, а для многолетних трав — 70—85 см; в зависимости от капиллярности почвы и метеорологических условий для большинства с.-х. культур на среднеразложившихся торфяных почвах в начале вегетации уровень грунтовых вод колеблется от 55 см в среднезасушливые месяцы до 70 см — в средневлажные. Регулируют О. н. с помощью гидротехнич. сооружений *осушительно-увлажнительной системы*.

В. П. Кравченко.

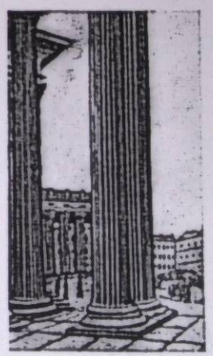
ОСУШИ́ТЕЛЬНАЯ СЕТЬ — гидротехнические сооружения, обеспечивающие *осушение земель* на отведённой для этого территории; важнейший элемент *осушительной системы*. В составе О. с.— три комплекса сооружений, различных по своему назначению: регулирующий, ограждающий и проводящий. Регулирующий комплекс строят для своевременного удаления избыточной воды из верхнего слоя почвы (на глубину расположения корневой системы растений) до необходимой *осушительной нормы*; это — постоянные открытые осушители (каналы, которые прокладывают на естеств. сенокосах, а также при осушении торфяников, пойменных лугов и т. п.) или постоянные закрытые собиратели (траншеи с пластмассовыми, гончарными или др. трубами, проложенными по дну и плотно засыпанные песком, др. хорошо фильтрующими материалами). При осушении избыточно увлажнённых минеральных почв регулирующий комплекс прокладывают в виде горизонтального, реже — вертикального *дренажа*. Ограждающий комплекс — нагорные каналы (они перехватывают воды, стекающие из прилегающих склонов на осушаемые участки, защищая их от затопления), а также ловчие каналы, перехватывающие поток грунтовых вод. Проводящий комплекс — открытые магистральные и собирательные каналы, проложенные по самым низким местам осушаемой площади, а также закрытые коллекторы при осушении дренажем; проводящие сооружения прокладывают для приёма избыточной воды от сооружений регулирующего и ограждающего комплексов, а также для транспортировки её к магистральным каналам и дальше — до основного водоприёмника (моря, реки, озёра, водохранилища, овраги, балки и т. п.).

В. П. Кравченко.

ОСУШИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — комплекс гидротехнических и др. инженерных сооружений, предназначенных для удаления с осушаемой территории избыточной поверхностной и грунтовой воды. В состав О. с. входят: *осушительная сеть* каналов с гидротех. сооружениями для перекрытия и поддержания нужных горизонтов воды, шлюзы-регуляторы, мосты, переходы, *дренажи*, смотровые колодцы, водомерные посты и др.; сеть эксплуатационных дорог; линии связи и электропередач, коммунально-бытовые, адм. и жилые постройки и др. объекты производственного и хоз. назначения. По способу отвода воды с мелиорированной территории О. с. подразделяют на самотёчные (наиболее распространённые на Украине), машинные и смешанные. В самотёчных О. с. вода из осушительной сети поступает в водоприёмник (напр., реку) самотёком. В машинных О. с. воду из осушительной сети отводят в водоприёмник с помощью *насосных станций* (строят их в комплексе сооружений О. с. в тех случаях, когда уровень воды в водоприёмнике выше её уровня в магистральном канале системы). Смешанные О. с. сооружают

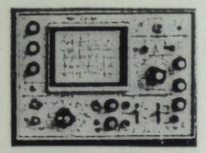


А. А. Остужев.



А. П. Остроумова-Лебедева. Петербург. Колонны Казанского собора. Гравюра на дереве. 1903.

ОСУШИТЕЛЬНО-УВЛАЖНИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



Электронолучевой осциллограф.

там, где в одни периоды года уровень воды в водоприёмнике бывает очень низким (в таком случае возможно самотёчное сбрасывание воды в водоприёмник), а в др. периоды года — очень высоким (перекачивать воду в водоприёмник приходится с помощью насосных станций). В СССР за годы Сов. власти сооружены и реконструированы О. с. на площади свыше 13 млн. га, в т. ч. на Украине — более 2540 тыс. га. В республике построены *Остёрская осушительная система*, Тясминская, Турская, Оржицкая и др. Чтобы обеспечить не только *осушение земель*, но и их увлажнение в засушливые периоды вегетации, сооружают *осушительно-увлажнительные системы*.

В. П. Кравченко.

ОСУШИ́ТЕЛЬНО - УВЛАЖНИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — комплекс гидромелиоративных сооружений двустороннего действия для регулирования водно-воздушного режима почвы на осушаемых землях; мелиоративная система, объединяющая функции *осушительной системы* и *оросительной системы*. О.-у. с. конструктивно отличается от осушительной системы одностороннего действия тем, что она имеет регулирующие гидротех. сооружения, *насосные станции*, машины и приспособления для *орошения* осушаемых земель. О.-у. с. обеспечивает не только сброс поверхностных вод и снижение уровня *грунтовых вод* до *осушительной нормы*, но и подачу воды для увлажнения почвы в периоды вегетации с недостаточным количеством осадков. В УССР сооружены О.-у. с. на площади более 1 млн. га. Только за десятую пятилетку (1976—80) на 568 тыс. га (или 85%) сооружены новые О.-у. с. и заложен закрытый *дренаж*. Крупнейшими являются *Трубежская осушительно-увлажнительная система*, *Ирпенская осушительно-увлажнительная система* и др.

В. П. Кравченко.

ОСЦИЛЛО́ГРАФ (от лат. oscillo — колеблюсь и греч. γράφω — пишу) — 1) О. электронолучевой — прибор, на экране к-рого воспроизводятся графические изображения электр. сигналов, что даёт возможность определять их параметры и функциональную зависимость между электр. и преобразованными в электрические физ. величинами. Осн. часть электронолучевого О. (рис.) — осциллографич. *электронолучевая трубка* со спец. пластинами или катушками. Переменные электр. или магн. поля этих пластин (катушек) управляют электронным лучом, к-рый и создаёт на экране прибора изображения (осциллограммы) в виде линий или фигур (см., например, *Лиссажу фигуры*). Различают О.: низкой (до 1 МГц) и высокой (5—100 МГц и больше) частоты; одно- и многолучевые. О. подразделяют также на: импульсные, к-рыми исследуют электр. *импульсы*; стробоскопические (см. *Стробоскопический эффект*), используемые при наблюдении быстрых сигналов; запоминающие, на экранах к-рых изображение сигналов можно воспроизводить через длит. время после регистрации, что даёт возможность изучать одноразовые и редко повторяющиеся сигналы; специальные, используемые при изучении телевизионных или высоковольтных сигналов, и универсальные. Кроме того, есть О., автоматически изменяющие (для удобства наблюдений) частоту электронной *развёртки* во времени или измеряющие *амплитуду* электрич. колебаний. О. часто испо. ьзуют вместе с измерит. приборами различных типов (напр., *акселерометрами*). Электронолучевые О. применяют при радиоизмерениях, в импульсной технике и др. 2) О. светолучевой — прибор, в носителе записи к-рого (светочувствит. бумаге или плёнке) воспроизводятся в графической форме изменения во времени электр. и преобразованных в электр. физических величин. Осн. части светолучевого О.: зеркальный *гальванометр*; светооптич. система (обычно совокупность призм и линз), направляющая световой луч от гальванометра на носитель записи; устройство, перемещающее этот носитель. Кроме того, О. оборудуют, как правило, отметчиками времени и устройствами для визуальных наблюдений записываемых сигналов. Частота сигналов, регистрируемых светолучевыми О., не превышает обычно 10—15 кГц. О. такого типа чаще всего используют при одновременной регистрации данных от многих датчиков, в частности в *электрофизиологии* и медицине, при исследовании вибрации и деформации сложных машин — самолётов, турбин и пр.

Лит.: Линт Г. Э. Автоматические осциллографы при измерениях. М., 1972; Аршинов С. В., Борисевич Е. С., Жилевич И. И. Электрографические светолучевые осциллографы. М., 1978.

ОСЦИЛЛЯ́ТОР (от лат. oscillo — качаюсь) — физическая система, совершающая *колебания*. В зависимости от кол-ва *степеней свободы* различают О. линейные, а также двумерные, трёхмерные и т. д. Классический О.— *материальная точка* массы m, колеблющаяся около положения устойчивого равновесия, в к-ром её *потенциальная энергия* U имеет минимум. Если отклонения x от этого положения малы, $U = kx^2/2$, где k — постоянная. При этом переменная сила F, действующая на точку, равна $-dU/dx = -kx$. Такой О. наз. гармоническим, и его движение описывается линейным ур-нием $m\ddot{x} = -kx$, решение к-рого имеет вид: $x = A\sin(\omega t + \varphi)$, где $\omega = \sqrt{k/m}$ — частота, A — амплитуда, φ — начальная фаза колебаний, t — время. Полная энергия (сумма кинетич. и потенциальной энергии) гармонич. осциллятора $E = m\omega^2A^2/2$. Если отклонения x не являются малыми, движение О. описывается нелинейным ур-нием, и он наз. ангармоническим. Квантовый О. В квантовой механике задачу о линейном гармонич. О. решают с помощью *Шрёдингера уравнения*, в к-ром потенциальная энергия полагается равной $kx^2/2$. Решения этого ур-ния существуют лишь для дискретных (прерывных) значений энергии $E_n = \hbar\sqrt{k/m}\,(n + 1/2)$, где $n = 0, 1, 2, 3 \ldots$, $\hbar$ — *Планка постоянная*. В отличие от классич. О. наименьшее значение энергии квантового О. равно не нулю, а $\hbar\omega/2$ (*нулевая энергия* О.). Понятие «осциллятор» широко применяют в теор. физике, в частности для описания процессов электромагнитного излучения.

Лит.: Давыдов А. С. Квантовая механика. М., 1973; Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Теоретическая физика, т. 3. Квантовая механика. М., 1974.

ОСЦИЛЛЯТО́РИЯ (Oscillatoria) — род сине-зелёных водорослей. Особи О. нитчатые, цилиндрические, неразветвлённые; состоят из одного ряда морфологически однотипных (иногда за исключением конечных) клеток, одиночные или образуют соединения (преимущественно плёнчатые, нередко макроскопические). Способны к активному (скользящему) движению. Размножение вегетативное. Св. 100 видов, распростр. по всему земному шару. В УССР — ок. 70 видов. Растут в самых разнообразных условиях (морях, континентальных водоёмах, почве и пр.). Некоторые О. вызывают «цветение» воды.

Н. В. Кондратьева.

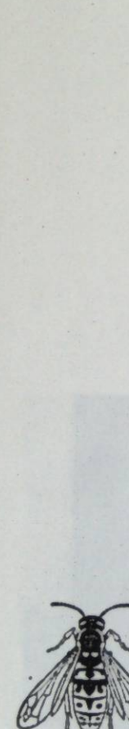
ОСЫ — сборное название многих семейств жалящих *перепончатокрылых* насекомых. К О. относятся *дорожные осы*, *немки*, *роющие осы*, *осы складчатокрылые*, *сколии* и др. Свыше 20 тыс. видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды. Наибольшее количество их в тропиках и субтропиках. В СССР — ок. 2 тыс. видов, наиболее многочисленны на Ю. Европейской части (в т. ч. на Украине более 600), в Закавказье и Сред. Азии. Среди О. есть полезные виды — *энтомофаги*, которые могут регулировать численность насекомых-вредителей; отдельные О. приносят вред (напр., шершни уничтожают медоносных пчёл).

А. З. Осычнюк.

ОСЫ СКЛАДЧАТОКРЫЛЫЕ, осы настоящие (Vespoidea) — надсемейство жалящих насекомых отряда *перепончатокрылых*. Тело (дл. 2—35 мм) чёрное с жёлтым или красным рисунком. Передние крылья в спокойном состоянии складывают по длине вдвое (отсюда и название — О. с.). Живут одиночно или семьями (общественные насекомые). Одиночные осы строят ячейки-гнёзда преим. из глины, личинки их питаются гусеницами бабочек, личинками жуков или нектаром и пыльцой цветов. Общественные О. с. строят гнёзда из разжёванной, обработанной слюной древесины, личинок выкармливают преимущественно животной пищей. 3 семейства: настоящие осы (Vespidae), евменовые осы (Eumenidae), цветочные осы (Masaridae). Надсемейство объединяет ок. 5 тыс. видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды. В СССР 150 видов, в т. ч. на Украине — ок. 100, среди них Paravespula germanica, Vespa crabro и др. Некоторые общественные осы вредят садоводству и виноградарству, *шершни* уничтожают домашних пчёл, одиночные — важные *энтомофаги*.

А. З. Осычнюк.

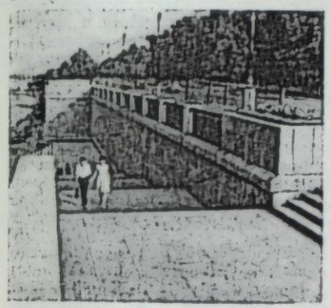
ОСЬ — деталь (обычно удлинённой цилиндрической формы) на опорах, поддерживающая другие вращающиеся части или детали машин. В отличие от *вала* О. не передаёт крутящий момент и выдерживает только напряжения изгиба. Различают О. неподвижные (закреплённые в опорах) и подвижные (они вращаются в опорных подшипниках).



Осы складчатокрылые Paravespula germanica.

ОСЬ МИ́РА — мнимая прямая, проходящая через центр *небесной сферы* параллельно оси вращения Земли. Точки пересечения О. м. с небесной сферой наз. полюсами мира. Вокруг О. м. происходит видимое суточное вращение небесной сферы.

ОСЬМА́К Василий Александрович (1870, с. Гоголев, ныне Броварского р-на Киев. обл.— 1942, Киев) — укр. сов. архитектор. В 1888—90 учился на матем. ф-те Киев. ун-та.



В. А. Осьмак. Набережная Днепра в Киеве. 1935—38.

В 1895 окончил Петерб. ин-т гражд. инженеров. Осн. сооружения в Киеве: быв. Троицкий народный дом (1902, ныне театр оперетты), здания 6-к (ныне Центр. научная б-ка АН УССР, 1929—30; илл. см. т. 1, с. 462, и б-ка ун-та, 1932), набережная Днепра (1935—38), стадион «Динамо» (1934—35)— все в соавторстве. В своих произведениях широко применял формы отечеств. *классицизма*. С 1899 преподавал в Киев. политех. ин-те (с 1921 — профессор).

ОСЬМИНО́ГИ (Octopoda)—отряд *головоногих моллюсков*. Тело (дл. вместе со щупальцами от нескольких см до 6 м) короткое, сзади округлое. Голова резко отграничена от туловища, на ней — 8 длинных щупалец, которые ранее неправильно наз. ногами (отсюда название О.). Обитают в водах с солёностью не ниже 30‰, большинство ведёт придонный образ жизни, есть и пелагические формы. Хищники, питаются ракообразными, моллюсками, рыбой; сами О. служат пищей некоторым рыбам и морским млекопитающим. Ок. 200 видов; распространены гл. обр. в тепловодных участках Атлантического, Индийского и Тихого ок., в Средиземном и Красном морях; в СССР — ок. 30 видов (в дальневосточных морях и Сев. Ледовитом ок.). О.— съедобны. В ряде стран Юж. и Вост. Азии они являются объектами промысла. В СССР начат промысел О. в морях Дальнего Востока. Иногда О. наз. лишь представителей сем. осьминоговых (см. *Спруты*).

ОСЯЗА́НИЕ — восприятие животными и человеком с помощью *осязания органов* некоторых свойств окружающей среды (температуры, давления и пр.). Примитивные О. есть уже у нек-рых беспозвоночных животных. С развитием нервной системы (в частности, больших полушарий *головного мозга*) О. совершенствуется. У высших животных и человека *возбуждение*, возникающее при раздражении *рецепторов* (*терморецепторов*, *механорецепторов*, болевых), поступает в кору больших полушарий головного мозга, где происходит их анализ и синтез, в результате чего создаются представления о предметах окружающей среды. Иногда О. в определ. степени заменяет др. чувства (зрение, слух) в случае их повреждения (напр., пользуясь О., слепые способны читать, выполнять различные работы, ориентироваться в пространстве и пр.).

ОСЯЗА́НИЯ О́РГАНЫ — специализированные образования с *рецепторами*, обеспечивающие *осязание*, т. е. воспринимают давление, температуру, боль и пр. Расположены в наружных покровах тела, мышцах, суставах, нек-рых слизистых оболочках человека и животных. Отдельные осязательные клетки дифференцируются у кишечнополостных. У червей есть уже многоклеточные О. о. У высокоорганизованных беспозвоночных животных (нек-рые черви, насекомые и пр.) появляются осязательные щупальца, бугорки, имеющие связь с нервной системой. Среди позвоночных самые сложные О. о. у млекопитающих животных и человека, у к-рых они представляют собой свободные нервные окончания и спец. тельца, в к-рых разветвляются окончания чувствительных нервов. У большинства млекопитающих животных О. о. являются *вибриссы*. К-во О. о. в различных частях тела неодинаково. У человека их больше всего на кончиках пальцев рук и слизистых оболочках губ и языка.

О́ТА Каору (р. 1.I 1912, префектура Окаяма) — япон. профсоюзный деятель. Окончил Осакский ун-т (1938). С 1946 — на профсоюзной работе. В 1949 —53 — зам. председателя, в 1953—57 — пред. Федерации профсоюзов рабочих пром-сти синтетич. химии. В 1953—54 и в 1955—58 — зам. председателя, в 1958—66 — председатель, с 1966 — советник Генерального совета профсоюзов Японии. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1965.

О́ТАВА — надземная масса травянистых растений, отросших после скашивания или выпаса. Биол. свойство трав отрастать наз. о т а в н о с т ь ю. На природных *сенокосах* урожай О., как правило, составляет 30—50% урожая первого укоса. О.— хороший корм для молодняка с.-х. животных; в ней больше протеина и меньше клетчатки, чем у цветущих растений *кормовых трав*. О. сушат на *сено*, силосуют; из неё приготовляют *травяную муку*.

О́ТАРА — *стадо* овец, выделяемое для стойлового или пастбищного содержания. О. формируют из животных одного пола, возраста и породы. На крупных фермах овец делят на О. овцематок, *ярок*, баранов, *валухов* и нагульных овец. Размер О.— 100—1000 голов и больше. Чаще всего О. овцематок состоит из 600—800 голов, ярок — 800—1000, баранчиков-одногодок — 500—600, валухов — 1000—1300 голов. О. формируют преим. осенью, после отлучки ягнят от овцематок. Обслуживает О. бригада чабанов.

ОТА́РОВ Керим Сарамурзаевич [20.IV (3.V) 1912, аул Гюрхожан Терской губернии, ныне г. Тырныауз Кабардино-Балкарской АССР— 13.X 1974, Нальчик] — балкарский советский поэт, народный поэт Каб.-Балк. АССР (с 1969). Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1930. Автор сб-ков «Стихи и песни» (1938), «Дороги» (1956), «Родная земля» (1960), «Годы» (1964), «Моя утренняя звезда» (1969) и др. Поэзия О. оптимистична, ей присуща актуальность. В стихотворениях 60 — нач. 70-х гг. все чаще звучат филос. ноты. Переводил произведения Т. Шевченко, опубликовал статью о его творческом пути — «Великий Кобзарь» (1939). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

Соч.: Р у с. п е р.— Годы и горы. М., 1966; Памятники. Нальчик, 1972; Дороги утра. М., 1972.

ОТБЕЛЁННЫЙ ЧУГУ́Н — сплав, поверхностный слой которого до определённой глубины представляет собой *белый чугун*. О. ч. бывает нелегированный, низко-, средне- и высоколегированный (никелем, хромом, марганцем и пр.) и модифицированный (напр., магнием, церием). Характеризуется сочетанием высокой твёрдости и износостойкости отбелённого (рабочего) слоя с общей и усталостной прочностью внутр. части. Из О. ч. изготовляют *барабаны* для лебёдок, облицовочные плиты шаровых мельниц, валки и валы различного назначения и пр.

ОТБЕ́ЛИВАНИЕ, беление — устранение нежелательной окраски материалов (тканей, древесной массы и пр.) с целью придания им белого цвета или подготовки к *крашению*. В процессе О. удаляют примеси (напр., остатки коробочек хлопка), вещества, привнесённые во время производства ткани, естеств. красители. Наиболее распространённое в текст. пром-сти О.— с применением отбельных агрегатов, состоящих из аппаратов непрерывного действия для запаривания тканей и мойных машин. На таких агрегатах ткани обрабатывают растворами к-т, щелочей, окислителей (напр., гипохлоритом натрия или кальция, перекисью водорода) или восстановителей (сернистым газом, гидросульфитом натрия). Между операциями О. и после них ткани промывают водой. При О. применяют также оптические (способные поглощать ультрафиолетовые лучи) отбеливающие вещества.

ОТБЕ́ЛИВАЮЩИЕ ГЛИ́НЫ — глины, обладающие свойством впитывать жиры, смолы, пигменты, слизь. Состоят гл. обр. из глинистых минералов (*монтмориллонита*, *бейделлита*, сапонита) с различными примесями. Образуются из вулканогенных пород в результ



К. Ота.



Отбойный молоток пневматический.

тате их диагенетических изменений (см. *Диагенез*) в водных, преим. морских, бассейнах. Наиболее распространены среди отложений меловой, палеогеновой и неогеновой систем Кавказа, Крыма, Закарпатья и др. районов. Используются О. г. для обезжиривания и отбеливания тканей, смягчения воды, очистки нефтепродуктов, животных жиров и масел, уксуса, вина, как наполнители и др. См. также *Бентониты*.

ОТБО́ЙНЫЙ МОЛОТО́К — ручной инструмент ударного действия, с помощью которого отбивают от массива непрочные горные породы, разрыхляют твёрдые и мёрзлые грунты и т. д. Рабочим органом О. м. служит пика, долото или лопата, по хвостовой части к-рых ударяет боёк (с частотой 1000—1500 ударов в минуту), двигаясь внутри инструмента. Наиболее распространены пневматические О. м. (рис.) с подведением сжатого воздуха по гибкому шлангу от компрессоров, баллонов и др. Работа единичного удара таких О. м. 38—45 Дж (3,8—4,5 кгс · м). Созданы также электр. и бензиновые О. м. (с приводом от бензинового двигателя внутр. сгорания).

ОТБО́Р ЕСТЕ́СТВЕННЫЙ — сложный исторический процесс в живой природе, состоящий в сохранении организмов с полезными в данных условиях индивидуальными изменениями и *элиминации* форм, менее приспособленных к условиям существования. Значение этого процесса как ведущего фактора *эволюции* органич. мира раскрыл Ч. *Дарвин*. Он отметил, что О. е. является неизбежным результатом сложного взаимодействия наследственной *изменчивости* организмов и *борьбы за существование*, что вымирание старых форм и появление новых, лучше приспособленных к условиям существования, тесно связаны между собой. Вследствие действия О. е. совершенствуются и закрепляются наследственные приспособления живых организмов к меняющимся условиям среды. Это завершается появлением новых *экотипов* (рас), а в дальнейшем ходе прогрессивной эволюции — новых *подвидов* и *видов*. Отбор наиболее приспособленных особей наз. и н д и в и д у а л ь н ы м о т б о р о м. Сов. биолог И. И. *Шмальгаузен* ввёл понятие г р у п п о в о й о т б о р — выживание *популяций*, видов, *родов* и др. Ведущая роль в эволюции принадлежит индивидуальному отбору, поскольку в основе группового отбора лежит выживание особей, из к-рых состоят группы. В разных условиях существования действие О. е. носит неодинаковый характер. Оно проявляется в различных его формах, основными из к-рых являются движущий (ведущий, преобразующий, прямой) отбор и стабилизирующий отбор. Д в и ж у щ и й о т б о р, открытый Ч. Дарвином, действует в условиях изменения среды обитания и сопровождается выработкой новой *нормы реакции* организмов и, в конце концов, изменениями того или иного вида. С т а б и л и з и р у ю щ и й о т б о р, открытый И. И. Шмальгаузеном, обеспечивает сохранение нормы реакции в относительно постоянных условиях существования. Разные формы О. е. обычно действуют одновременно и установить чёткую границу между ними невозможно. О. е. может действовать только при наличии мутационной изменчивости, т. е. наследственных изменений, происходящих в *генофонде* популяции (см. *Мутации, Мутационная теория*). На основе теории О. е. объясняется проблема органич. *целесообразности*, доказывается её относительность. Теория О. е. впервые поставила *эволюционное учение* на твёрдую науч. основу, дав материалистич. объяснение механизмам эволюции, возникновению всего разнообразия форм живой природы, а также опровергнув идеалистич. и механистич. взгляды на истор. развитие органич. мира. Выдвинутые против учения об О. е. возражения (неадаптивность внутривидовых наследственных отличий, невозможность внеш. факторами вызвать наследственную изменчивость, неэффективность отбора в *чистых линиях* и др.) опровергнуты достижениями совр. науки. Наличие О. е. в органич. природе подтверждено большим экспериментом. материалом, что позволяет проследить течение этого процесса, объяснить его причинно-наследственные взаимозависимости. См. также *Половой отбор, Отбор искусственный*.

Лит.: Дарвін Ч. Походження видів. К.— Х., 1949; Шмальгаузен И. И. Факторы эволюции. М., 1968; Шеппард Ф. М. Естественный отбор и наследственность. Пер. с англ. М., 1970.

А. П. Маркевич.

ОТБО́Р ИСКУ́ССТВЕННЫЙ — подбор наиболее ценных в хоз. отношении растений, животных для улучшения или выведения новых сортов растений и пород животных и дальнейшего их разведения. Теорию О. и. разработал и предложил термин Ч. *Дарвин*. В основе О. и., как и *отборе естественном*, лежит наследственная *изменчивость*. С помощью О. и. человек закрепляет и усиливает у растений и животных необходимые ему признаки и свойства. Различают О. и. бессознательный и методический. Б е с с о з н а т е л ь н ы й О. и., когда для размножения оставляли лучшие особи, был характерен для раннего периода развития земледелия и животноводства. Позднее в практику вошёл м е т о д и ч е с к и й, целенаправленный О. и., который проводят по комплексу признаков — осн. метод выведения сортов с.-х. растений и пород *домашних животных*. Существует 2 вида методич. О. и.— массовый и индивидуальный. В р а с т е н и е в о д с т в е при массовом О. и. выделяют большое к-во лучших по ряду признаков однотипных растений, все полученные от них семена высевают на одном участке (или поле) и дают оценку по урожайности всем растениям, сравнивая исходный материал и стандарт. Применяют однократный, дву- и многократный, а иногда и беспрерывный массовый О. и. При индивидуальном, наиболее распространённом, отборе семена лучших растений обмолачивают и высевают отдельно. В ж и в о т н о в о д с т в е О. и. проводят по индивидуальным качествам (*фенотипу*) — развитию животных, *экстерьеру*, *конституции сельскохозяйственных животных*, продуктивности, плодовитости и по наследственным качествам (*генотипу*) — происхождению животных и качеству потомства. При массовом О. и. животных оценивают по фенотипу, при индивидуальном (более эффективном) — по фенотипу и генотипу (см. *Бонитировка животных*). В *племенном животноводстве* О. и. объединяют с *подбором* родительских пар и правильным выращиванием молодняка.

ОТБО́РА ПРА́ВИЛА — правила, определяющие условия, при которых возможен переход квантовой системы (*электрона* во внешнем поле, *атома, молекулы, кристалла*) из одного состояния в другое. Выражаются в форме определённых ограничений на допустимые изменения *квантовых чисел*, характеризующих *волновые функции* начального и конечного состояний. О. п. диктуются свойствами симметрии системы и законами сохранения *энергии, импульса, электрического заряда, чётности состояния* и т. д. Напр., О. п. не разрешают распад *позитрония* в состоянии со *спином* 0 (т. наз. парапозитроний) на нечётное число *фотонов*, а в состоянии со спином 1 (ортопозитроний) — на чётное.

Лит.: Глауберман А. Ю. Квантова механіка. Львів, 1962.

Б. М. Ницович.

ОТВА́ЛЬНЫЕ РАБО́ТЫ — работы, связанные с перемещением в отведённые места и рациональным размещением в них покрывающих (пустых) пород, из к-рых образуются насыпи — отвалы. Выполняются при *открытой разработке месторождений* полезных ископаемых. Иногда в отвалах размещают некондиционные полезные ископаемые при *горных работах*, а также отходы обогатительных ф-к и металлургич. заводов. Для О. р. используют консольные отвалообразователи, *транспортно-отвальные мосты*, *бульдозеры*, отвальные плуги и *экскаваторы* и др.

ОТВА́Р, декокт — лекарственная форма, изготовляемая нагреванием залитых холодной водой, измельчённых *лекарственных растений* на водяной бане до кипения. Полученный О. охлаждают и процеживают.

ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ — общесоциологическая категория, выражающая сознательное отношение классов, социальных групп или личности к требованиям общественной необходимости, гражданского долга, социальных задач, норм и ценностей. О. означает осознание смысла и значения *деятельности*, её результатов для общества и социального прогресса, поступков личности с точки зрения интересов общества. В соответствии со сферами проявления различают полит., моральную, правовую, партийную и др. О., а в зависимости от субъекта (носителя)— личную (персональную) и коллективную. В отличие от абстрактного понимания О. в бурж. философии, марксизм-ленинизм рассматривает проблему О. конкретно-исторически, с учётом степени социальной зрелости общества, уровня достигнутых свобод. При социализме резко возрастает значение О. Она становится неотъемлемой чертой *социалистического образа жизни*. В условиях *развитого социалистического общества* сочетание реальных прав и свобод граждан с их обязанностями и О. перед обществом является конституционным принципом. Воспитание у каждого трудящегося чувства высокой О. за порученное дело КПСС считает одним из необходимых условий успешного выполнения задач коммунистического строительства.

Б. А. Рутковский.

ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ АДМИНИСТРА́ЦИИ ЗА НАРУШЕ́НИЯ ТРУДОВО́ГО ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА — меры воздействия, применяемые в СССР к *должностным лицам*, виновным в нарушении законодательства о труде, правил охраны труда, в невыполнении обязательств по коллективным договорам и соглашениям об охране труда или в воспрепятствовании деятельности профессиональных союзов. Предусмотрена статьёй 105 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* (в УССР ст. 45, 147, 265 КЗоТ УССР) и др. нормативными актами. Виновные несут дисциплинарную или адм., материальную или уголовную ответственность. По требованию профсоюзного органа (не ниже районного к-та) руководящий работник, нарушающий законодательство о труде, не выполняющий обязательств по коллективному договору, может быть отстранён от должности или уволен с работы. *Административные взыскания* на виновных должностных лиц в виде штрафа налагаются правовыми инспекторами труда — за нарушение законодательства о труде и тех. инспекторами труда — за нарушение правил охраны труда. К материальной ответственности привлекают, в частности, за увольнение или перевод работника на др. работу с явным нарушением закона и задержку исполнения решения нар. суда о восстановлении его на работе. Уголовная ответственность представителей администрации установлена ст. 133—135 УК УССР.

З. К. Симорот.

ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ ГОСУДА́РСТВА — ответственность, возникающая вследствие нарушения государством норм *международного права* или договорных обязательств. См. *Международно-правовая ответственность государства*.

ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ ГРАЖДА́НСКАЯ — имущественная ответственность гражданина или организации, возникающая в случае их неправомерных действий, невыполнения договорных обязательств, нанесения имущественного вреда или посягательств на честь, достоинство, др. права личности, а также в случаях нарушения обязанностей, возложенных по закону на данное лицо (внедоговорная ответственность). О. г. предусмотрена *Основами гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, гражд. кодексами союзных республик и др. нормативными актами. Институт О. г. призван содействовать укреплению и развитию социалистич. отношений, укреплять *дисциплину государственную*, договорные отношения между социалистич. орг-циями, обеспечивать высокое качество продукции. О. г.— одно из средств охраны интересов сов. граждан в случаях нанесения вреда им или ущерба их *имуществу*. О. г. может иметь место только при наличии *вины* обязанного лица и причинной связи между его противоправным поведением и вредом. В нек-рых случаях для орг-ций и граждан, деятельность к-рых связана с *источником повышенной опасности*, предусмотрена О. г. без вины. Формой О. г. за невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств, как правило, является возмещение ущерба, нанесённого должником кредитору.

О. Г. Павшукова.

ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ ДИСЦИПЛИНА́РНАЯ — ответственность работников за нарушение *дисциплины трудовой*. К О. д. привлекаются лица только при наличии *вины* в случае противоправного невыполнения или ненадлежащего выполнения ими трудовых или служебных обязанностей. *Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде*, кодексы союзных республик о труде, типовые правила внутр. труд. распорядка предусматривают общий порядок О. д. рабочих и служащих; *правила внутреннего распорядка колхоза* — О. д. колхозников. О. д. в порядке подчинённости установлена для определённых категорий работников по спец. перечню (напр., для руководящих и ответственных работников). В некоторых отраслях нар. х-ва (авиация и флот, железнодорожный транспорт и т. п.) О. д. предусмотрена *уставами о дисциплине*.

Б. С. Беззуб.

ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ УГОЛО́ВНАЯ — ответственность лица за деяния (действие или бездействие), признающиеся действующим уголовным законодательством преступными. В СССР она наступает только при наличии *вины* совершившего *преступление* лица по приговору суда. К О. у. могут привлекаться вменяемые лица (см. *Вменяемость*), достигшие 16 и в отдельных, предусмотренных законом, случаях 14 лет. Порядок привлечения к О. у. и возможность освобождения от неё установлены уголовными и уголовно-процессуальными законами, что является важной гарантией обеспечения прав и законных интересов граждан.

ОТВЕ́ТЧИК — в гражданском судопроизводстве сторона, которой предъявлен *иск*. О. в суде может быть как гражданин, так и *юридическое лицо*; в *арбитраже в СССР* — гос., кооп. (кроме колхозов) предприятия, орг-ции. О. имеет равные права с *истцом*.

ОТВО́Д в с у д о п р о и з в о д с т в е — отстранение или самоотстранение (самоотвод) отдельных лиц от *судебного разбирательства дела* при наличии сомнения в их объективности. О. по сов. закону может быть заявлен судье, нар. заседателям, прокурору, защитнику, эксперту, следователю, переводчику, секретарю суд. заседания и др. лицам. Основанием для О. (в УССР — гл. 4 УПК УССР и гл. 2 ГПК УССР) является наличие родственных или др. особых отношений у этих лиц с принимающими участие в деле; если они лично, прямо или косвенно, заинтересованы в результатах дела и т. п. О.— одно из процессуальных средств обеспечения всестороннего и объективного расследования, рассмотрения и решения дел по существу.

Ф. Г. Тарасенко.

ОТВО́Д ЗЕМЕ́ЛЬ — в СССР порядок предоставления земель в *пользование*. Правила О. з. определены *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*, зем. кодексами союзных республик (глава 4 ЗК УССР) и др. актами зем. законодательства. В УССР О. з. в первичное *землепользование* производится на основании постановления Совета Министров УССР или решений исполкомов мест. Советов нар. депутатов; во вторичное — по решению органа управления первичного землепользователя (колхоза, совхоза и др.). В постановлении или решении о предоставлении зем. участка обязательно указываются цель, для к-рой он предоставляется, и осн. условия пользования. Предоставление зем. участка, находящегося в пользовании, производится только после изъятия его в установленном законом порядке (см. *Изъятие земель*).

ОТВО́ДОК — побег, отделённый от материнского растения, который укореняется на месте, где его прикрывают землёй. См. *Вегетативное размножение*.

ОТДЕ́Л — 1) В г е о л о г и и — подразделение стратиграфической шкалы. Включает комплекс горных пород, образовавшихся в течение геол. *эпохи* и характеризующих определ. природный этап развития Земли. Геол. отделы подразделяют на *ярусы*. См. также *Стратиграфия*. 2) В с и с т е м а т и к е р а с т е н и й — наиболее высокий *таксон*, объединяющий родственные *классы* растений. 3) В б и о г е о г р а ф и и — обозначение наиболее крупных подразделений *Голарктической биогеографической области* — Неарктики и Палеарктики. 4) В а н а т о м и и и м о р ф о л о г и и — участок тела или его часть (напр., передний, задний отдел и др.).

ОТДЕЛЕ́НИЕ — воинское подразделение численностью 6—12 чел. Входит в состав *взвода* — мотострелкового (пехотного), разведывательного, сапёрного, связи и др. О. имеются в вооружённых силах большинства государств.

ОТДЕЛЕ́НИЕ ГЕОГРА́ФИИ Морского гидрофизического института АН УССР — научно-исследовательское учреждение, которое проводит исследования в области физ. и экон. географии, геоморфологии, палеогеографии, биогеографии, картографии, географии населения и транспорта. Создано в 1964 в Киеве как Сектор географии при Ин-те геол. наук АН УССР, с 1981 имеет совр. наз-

вание. В составе Отделения — 7 отделов, проблемная группа, 3 неструктурные лаборатории, стационар комплексных геогр. исследований. Осн. направления науч. работы — разработка геогр. проблем природопользования, теории и методики комплексных исследований природных условий и естественных ресурсов, производственно-терр. систем, тематич. картографирования природы, к-ва и населения Украины.

А. М. Маринич.

ОТДЕЛЕ́НИЕ ЦЕ́РКВИ ОТ ГОСУ́ДАРСТВА — принцип, согласно которому *церковь* полностью устраняется от вмешательства в политическую, хозяйственную, культурную жизнь страны, а гос. органы как в центре, так и на местах не вмешиваются во внутр. (канонические, обрядные) дела церкви. Декрет об О. ц. от г. и школы от церкви принят Совнаркомом РСФСР 2.II 1918. Аналогичный декрет в УССР издан 22.I 1919. Этот принцип получил дальнейшее развитие в последующем законодательстве, в частности, в *Административном кодексе УССР* 1927 и Положении о религиозных объединениях в УССР 1976. Религ. объединения должны заниматься только деятельностью, направленной на удовлетворение религ. потребностей верующих. Они не имеют права вмешиваться в дела гос-ва, присваивать себе функции, осуществляемые гос. органами и обществ. орг-циями. Одновременно запрещается принятие каких-либо постановлений, распоряжений или решений, к-рые ограничивали бы *свободу совести*, в частности свободу исповедания какой-либо религии. Все зарегистрированные религ. объединения и орг-ции по своему положению, правам и обязанностям равны перед законом. Ни одно из них не пользуется какими-либо преимуществами, не получает поддержки со стороны гос-ва. Осуществляя свои функции, Сов. гос-во, не вмешиваясь во внутр. дела церкви, определяет, в частности, порядок создания и функционирования религ. объединений, осуществляет контроль за тем, чтобы они действовали в рамках закона. Нарушение законов об О. ц. от г. и школы от церкви влечёт за собой уголовную или адм. ответственность. О. ц. от г. закреплено *Конституцией СССР* (ст. 52) и конституциями союзных (в УССР — ст. 50 Конституции УССР) и авт. республик. Полное осуществление этого принципа обеспечено в социалистич. гос-вах. Во многих капиталистич. странах церковь не отделена от гос-ва, в иных, несмотря на формальное провозглашение О. ц. от г., оно последовательно не проводится.

Лит.: Голодний М. О. Радянське законодавство про релігійні культи. К., 1974; Гольст Г. Р. Религия и закон. М., 1975; Куроедов В. А. Советское государство и церковь. М., 1976.

М. А. Голодный.

ОТДЕЛЕ́НИЕ ШКО́ЛЫ ОТ ЦЕ́РКВИ — принцип, в соответствии с которым прекращаются все связи между школой (в широком смысле этого слова) и церковью. Состоит в освобождении школы от адм., финанс., идеологич. и какого-либо др. влияния религии, лишении религ. орг-ций права руководить учеб. заведениями (кроме спец. богословских), полном невмешательстве церкви в обучение и воспитание молодёжи. О. ш. от ц. в СССР провозглашено декретом Совнаркома РСФСР 2.II 1918 (декрет Правительства УССР от 22.I 1919). Учебные заведения перешли в ведение Наркомата просвещения. Было запрещено исполнение религ. обрядов в школе, преподавание в ней религ. вероучений. Этим был положен конец принудительному приобщению детей к религии. О. ш. от ц. закреплено в ст. 52 Конституции СССР и конституциях союзных и авт. республик (в УССР — ст. 50 Конституции УССР). Одним из осн. принципов образования в СССР является «светский характер образования, исключающий влияние религии» (ст. 4 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании*). Религ. объединения не имеют права организовывать спец. детские, юношеские молитвен. и др. собрания, детские площадки. Запрещено также заставлять несовершеннолетних посещать молитвенные дома, исполнять религ. обряды. См. также *Отделение церкви от государства.*

М. А. Голодный.

ОТДЕ́ЛОЧНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ в строительстве — материалы (изделия) для *отделочных работ*. К О. м. относятся: *лакокрасочные материалы, облицовочные материалы*, листовое *стекло* (см. также *Стеклоблоки, Стеклопакет, Стеклопрофилит*), *обои*, линкруст, синтетич. плёнки, *штукатурка, паркет, линолеум* (в т. ч. *релин*), *ксилолит*, бетон на белом или *цветном цементе*, каменные, керамич. и пластмассовые плитки для полов, ворсопрошивные ковры для покрытия полов и др.

ОТДЕ́ЛОЧНЫЕ РАБО́ТЫ в строительстве — совокупность строительных работ, связанных с наружной и внутренней отделкой зданий и сооружений. Способствуют повышению их эксплуатационных и архитектурно-худож. качеств. К О. р. относятся: *малярные работы* (в т. ч. *альфрейные работы*), *облицовочные работы, стекольные работы*, обойные и *штукатурные работы*, установка *столярных изделий* и деталей, а также настилка *полов* (в т. ч. *паркета*). Последовательность и совмещение их с др. строительными (в частности, монтажными) работами устанавливают в зависимости от особенностей конструкции и технологии возведения здания или сооружения. О. р. выполняют поточными методами с комплексной механизацией осн. операций. Объём О. р. значительно уменьшается при использовании крупноразмерных элементов (*крупноблочных конструкций, крупнопанельных конструкций*), изготовленных в заводских условиях в полностью отделанном виде.

ОТДЕ́ЛЬНОЕ — то же, что и единичное (см. *Единичное, особенное, всеобщее*).

ОТДЫХ — состояние покоя или деятельность, восстанавливающие работоспособность, пониженную под влиянием работы (см. *Утомление*). По физиол. природе — особый вид деятельности, который восстанавливает нормальный состав и функцию клеток, тканей, органов, организма в целом. Основы учения об активном отдыхе заложены И. М. *Сеченовым*. Значительный вклад в область физиологии труда и О. внесли укр. учёные Н. К. *Витте*, М. В. *Лейник* и др. Характер О. определяется особенностями исполняемой работы, возрастом и др. факторами. В условиях механизированного и автоматизированного производства наиболее эффективным является активный О. (лёгкий физ. труд, физкультура). В период О. важно обеспечить переключение нагрузки с утомлённых центров и органов на те, что были бездеятельными или менее нагруженными в процессе работы. Пассивный О. целесообразен после работы, сопровождавшейся большим расходом энергии. В СССР регламентирован режим труда в течение рабочего дня, недели, года. Перерывы на О. (паузы) являются составным элементом нормы рабочего времени. Кроме того, есть продолжительный (40—60 мин.) перерыв — на обед. При равной общей продолжительности результат коротких и частых пауз обычно лучше, чем длинных, но редких. Паузы поддерживают работоспособность на высоком уровне. Рациональное использование *выходных дней* и *отпуска* обеспечивает высокую работоспособность организма в течение рабочего дня, года. В Сов. стране *право на отдых* гарантировано Конституцией СССР. Для трудящихся создана широкая сеть профилакториев, туристских баз, *домов отдыха, санаториев*. См. также *Здравоохранение, Свободное время.*

Ю. И. Кундиев.

О́ТДЫХ КРИСТА́ЛЛОВ — частичное восстановление физических и хим. свойств упрочнённых *кристаллов*, не сопровождающееся изменением их микроструктуры. Является следствием перемещения и частичной *аннигиляции* дефектов кристаллической решётки. Происходит в процессе упрочнения кристаллов (т. н. динамический О. к.) или дальнейшего нагрева ниже т-ры *рекристаллизации* (для легкоплавких металлов — при комнатной т-ре и ниже, для технически чистого железа — при т-ре 200—300° С). Во время О. к. частично снижается электр. сопротивление, термоэлектродвижущая сила, скорость растворения в к-тах и предел текучести. О. к. используют для повышения пластичности *конструкционных материалов* без существ. снижения их прочности.

Л. Н. Лариков.

ОТЁК — избыточное скопление жидкости в *тканях* организма. Наиболее часто О. наблюдается в коже, подкожной клетчатке, плевральной, брюшной полостях, околосердечной сумке, мошонке и др. Через сосудистые капилляры происходит постоянный обмен между *тканевой жидкостью* и жидкой частью крови. Когда в окружающую ткань из сосудов выделяется большое к-во жидкости, а обратное всасывание затруднено или полностью прекратилось, образуется О. Делят О. на общие, характеризующиеся большими размерами, распространённостью, иногда симметричностью, возникают при сердечной недостаточности, некоторых заболеваниях почек, *циррозе печени*, при нарушениях *водно-солевого обмена* и др. и местные, возникающие чаще под влиянием сдавления какого-либо венозного сосуда или вследствие воспалительного процесса (при *варикозном расширении вен, тромбофлебите*, травмах и др.). Лечение направлено на устранение осн. заболевания; применяются средства и др.

О. у животных по величине бывают ограниченные и диффузные, распространённые на значительном участке, а по характеру возникновения — застойные (при заболеваниях сердца и почек), воспалительные (при воспалении), токсические (вследствие действия ядовитых веществ) и др. Лечение направлено на устранение осн. заболевания. При воспалительных О. — хирургич. вмешательство, при застойных — *моцион животных, диета, массаж*, сердечные и мочегонные средства.

Е. М. Забелло (О. у животных).

ОТЕНИ́Т (от названия г. Отён во Франции) — минерал класса фосфатов и их аналогов $Ca(UO_2)_2[PO_4]_2 \cdot nH_2O$. *Сингония* тетрагональная. Пл. 3,14. Твёрдость 2—3. Цвет залёный, зеленовато-жёлтый, жёлтый. Блеск перламутровый. Прозрачный, хрупкий, радиоактивный. Месторождения О. имеются во Франции, США, Великобритании. Используется как сырьё для получения *урана*.

ОТЕ́РО СИ́ЛЬВА (Otero Silva) Мигель (р. 26.X 1908, Барселона, шт. Ансоатеги) — венесуэл. писатель и обществ. деятель. С 1928 — участник полит. борьбы против диктаторских режимов страны. В 1930—36, 1937—41 — в эмиграции. С 1958 по 1964 избирался сенатором венесуэл. парламента. Лит. деятельность начал как поэт (сб-ки «Вода и русло», 1937; «25 стихотворений», 1942; «Элегия-хорал памяти Андреса Элой-Бланко», 1958). Основатель и редактор прогрес. газеты «Эль Насьональ» (1943). Роман «Лихорадка» (1939) имеет до нек-рой степени автобиогр. характер. В романе «Мёртвые дома» (1955) отобразил трагич. судьбы обитателей провинциального городка, «Контора № 1» (1961) — об эксплуатации нефтяных богатств Венесуэлы. Наиболее популярный роман — «Смерть Онорио» (1964, в рус. переводе — «Пятеро, которые молчали»), в к-ром О. С. воспел величие духа полит. заключённых Венесуэлы. В романе «Когда хочется плакать, не плачу» (1970) показал жизнь молодёжи 60-х гг. Автор истор. романа «Лопе де Агирре, князь свободы» (1978). Выступает также как журналист и лит. критик. Международ. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1980.

Соч.: Рус. пер.— Лихорадка. М., 1964; Пятеро, которые молчали. М., 1966; Когда хочется плакать, не плачу. М., 1976.

Лит.: Федоренко Н. Т. Диалог в Каракасе. М., 1979.

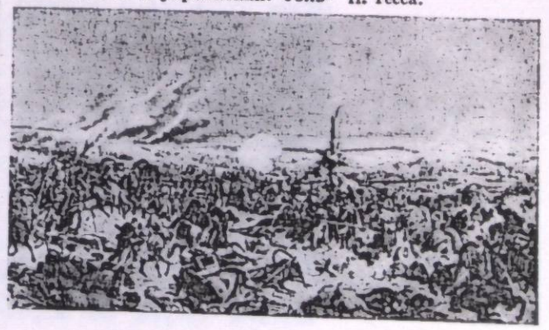
М. И. Жердиновская.

ОТЕ́ЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА́ 1812 — национально-освободительная война народов России во главе с русским народом за свою полит. и национальную независимость против агрессии наполеоновской Франции. Захватнич. внеш. политика *Наполеона I*, осуществлявшаяся в интересах крупной франц. буржуазии, вызывала противодействие европ. стран, в т. ч. и России. После поражения в рус.-прусско-франц. войне 1806—07 Россия была вынуждена подписать *Тильзитский мир 1807* и присоединилась к пагубной для неё *континентальной блокаде*. С кон. 1810 Наполеон начал подготовку войны против России, являвшейся практически единственной силой на континенте, к-рая препятствовала захватнич. планам франц. императора. Для рус. похода была создана т. наз. Великая армия (ок. 640 тыс. чел. и 1372 орудия), более половины её составляли иностр. формирования (из поляков, австрийцев, итальянцев, испанцев, швейцарцев, хорватов и др.). В воен.-стратегич. и полит. планах Наполеона важное место отводилось Ю. России — Украине, Крыму и черноморскому побережью. Захват их должен был ослабить воен. могущество России, её экон. потенциал. В связи с угрозой нападения Россия предприняла ряд мер для укрепления обороны страны. Русские дипломаты накануне войны заключили союзные договоры со Швецией (5.IV 1812), Англией (18.VII 1812) и др. Победа России в русско-турецкой войне 1806—12 и заключение *Бухарестского мирного договора 1812* исключали возможность участия Турции в войне на стороне Франции. В тылу рус. армий, расположенных на зап. рубежах, создавались большие запасы оружия и продовольствия, ремонтировались старые и строились новые крепости. Значит. внимание было обращено на стр-во фортификационных сооружений вокруг Киева. Общая числ. вооружённых сил рус. армии к марту 1812 составляла 590 973 чел. Гл. силы рус. войск — 1-я Зап. армия (127 тыс. чел., 550 орудий) под командованием ген. М. Б. *Барклая-де-Толли*, развернувшаяся на линии Россиены — Лида, и 2-я Зап. армия (45—48 тыс. чел., 168 орудий) во главе с ген. П. И. *Багратионом*, расположившаяся между Неманом и Зап. Бугом, преградили врагу путь на Петербург и Москву. 3-я армия (43—46 тыс. чел., 168 орудий) под командованием ген. А. П. *Тормасова*, расположенная в районе Луцка, прикрывала киев. направление. В ночь на 12 (24).VI 1812 без объявления войны франц. войска форсировали р. Неман и начали поход на Москву. 1-я и 2-я рус. армии были вынуждены с боями отступать в глубь страны. На воен. совете было решено объединить 1-ю и 2-ю армии, что и было осуществлено в районе Смоленска. Отсутствие подготовленных резервов вынудило царя Александра I обратиться к народу. 6 (18).VII он подписал манифест о созыве нар. ополчения. 4—6 (16—18).VIII рус. войска под стенами Смоленска мужественно сражались против превосходящих сил врага (200 тыс. чел.). Потеряв 20 тыс. чел., французы захватили Смоленск, но им не удалось разгромить рус. войска, к-рые в полном порядке отошли к Дорогобужу, нанося войскам Наполеона ощутимые удары. На киев. направлении, преодолевая героич. сопротивление рус. войск, австр. корпус ген. К. Шварценберга (35 тыс. чел.) и корпус саксон. и польс. солдат под командованием ген. Ж. Ренье (17 тыс. чел.) захватили значит. часть Волын. губ. Вторжение иноз. захватчиков вызвало патриотич. подъём среди различных слоёв рус. и др. народов России. Крестьяне добровольно вступали в нар. ополчение и партизанские отряды. С самого начала война приняла нар. характер. Под давлением обществ. мнения 8 (20).VIII главнокомандующим рус. вооружёнными силами был назначен М. И. *Кутузов*. 26.VIII (7.IX) произошло *Бородинское сражение 1812*, в к-ром войска захватчиков были обескровлены. Но и рус. армия понесла большие потери. Не располагая необходимыми резервами, М. И. Кутузов 1(13).IX на военном совете в Филях под Москвой, с целью сохранения армии, принял решение оставить Москву без боя, что и было исполнено 2 (14).IX. С первого же дня вступления франц. войск в Москву в ней начались пожары, опустошившие 2/3 города. Из Москвы рус. армия двинулась по Рязанской дороге, а затем незаметно для врага свернула на Ю.-З. и укрепилась в районе Тарутина, прикрыв юж. районы России и развернув интенсивную подготовку к переходу в контрнаступление. Вместе с тем рус. вооружённые силы блокировали врага в Москве и контролировали единственную его коммуникац. линию от Москвы до Смоленска. В распоряжении М. И. Кутузова было 120 тыс. солдат, 200 тыс. ополченцев (см. *Народное ополчение в Отечественной войне 1812*). В тылу врага действовали крестьян. партизанские отряды Васильева, Еременко, Василисы Кожиной, Е. В. *Четвертака* и др. Широкий размах приобрела боевая деятельность армейских партизанских отрядов Д. В. *Давыдова*, А. С. *Фигнера*, А. Н. *Сеславина*, И. С. *Дорохова* и др. В их составе действовали и бугские укр. казац. полки (см. *Партизанское движение в Отечественной войне 1812*). Активное участие в разгроме захватчиков наряду с рус. народом принимали и др. народы России, в т. ч. украинский. Толь-



М. Отеро Сильва.

БИ 107
Центральная научная Библиотека Акад. наук Киргиз. ССР
О. Э.



Переход французской армии через Березину (Бегство французской армии из России). Картина художника П. Гесса.



Орден Отечественной войны 1-й степени.

ко на Полтавщине и Черниговщине было создано 15 конных казац. полков в помощь 3-й армии. В течение лета в ополчение и казац. отряды добровольно записалось св. 70 тыс. чел. В формировании укр. ополчения 1812 принимал участие И. П. *Котляревский*. Немеркнущей славой покрыли себя под Бородино Ахтырский гусарский, Чернигов. и Киев. драгунские полки. Подвиги казац. полков не раз отмечались в приказах по рус. армии (см. *Украинские ополченские полки, Лесные казаки*). Население укр. губерний по своей инициативе поставляло армии лошадей, волов, подводы и фураж. На оборону страны с Украины поступило св. 13,5 пуда серебра, много золота.

Положение франц. войск в Москве с каждым днём ухудшалось. Три попытки Наполеона заключить мир с Россией не имели успеха. Армия захватчиков разлагалась. Рус. армия 6 (18).X близ Тарутина нанесла удар по французским войскам. Тарутинский бой ознаменовал начало наступат. действий рус. армии. 7 (19).X наполеоновская армия оставила Москву. Попытка Наполеона пробиться в юж. районы страны окончилась неудачей. 12 (24).X рус. войска в районе *Малоярославца* перекрыли франц. войскам путь на Ю. и вынудили врага повернуть на опустошённую им Смоленскую дорогу. Рус. командование организовало преследование отступающего врага. В пути от Москвы до Смоленска половина франц. солдат была уничтожена или взята в плен. Во время переправы через р. Березину 14—16 (26—28).XI франц. армия понесла большие потери. Все орудия и обозы попали в руки русских. За время похода в Россию Наполеон потерял 550 тыс. чел. Потери рус. армии составили 200 тыс. чел. В январе 1813 рус. войска начали поход в Зап. Европу. К ним присоединились армии Пруссии и Австрии. Однако, организуя поход на З., союзники преследовали реакц. цели. Во Франции была восстановлена династия *Бурбонов*. По инициативе Александра I создан *Священный союз*, направленный против революц. и освободит. движения в Европе.

В О. в. народы России и её армия проявили героизм, мужество и не только отстояли свою честь и гос. независимость, но и помогли многим народам Европы освободиться от франц. господства. О. в. сыграла важную роль в формировании революц. идеологии *декабристов*, содействовала развитию освободит. движения, росту нац. сознания нар. масс. События О. в. стали темой многочисленных истор. исследований, они отражены в творчестве многих писателей, художников и композиторов, в частности в романе Л. Н. Толстого «Война и мир», стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино», повести Т. Г. Шевченко «Близнецы», поэме И. П. Котляревского «Энеида» и др. Карту см. на отдельном листе, с. 32—33.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Барклай-де-Толли.— Бенигсен.— Энгельс Ф. Бородино. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 14; Ленин В. И. О брошюре Юниуса. Полное собрание сочинений, т. 30; Український народ у Вітчизняній війні 1812 року. Збірник документів. К., 1948; М. И. Кутузов. Сборник документов, т. 4, ч. 1—2. М., 1954—55; Тарле Е. В. 1812 год. М., 1959; Буцик А. К., Стрельський М., 1959; Буцик А. К. Український патріотичний подвиг. В. І. Великий патріотичний подвиг. К., 1962; Жилин П. А. Гибель наполеоновской армии в России. М., 1974; Геллер И. Л. Бессмертный подвиг народа. Рекомендательный указатель литературы. М., 1963. *А. К. Буцик.*

ОТЕ́ЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ОРДЕ́Н — сов. воен. орден, учреждённый Указом Президиума Верховного Совета СССР 20.V 1942 для награждения лиц, особо отличившихся в Великой Отечественной войне. Орденом награждались лица рядового и командного состава Сов. Армии, ВМФ, войск НКВД и партизан. отрядов, проявившие храбрость, стойкость и мужество в боях, а также военнослужащие, содействовавшие своими действиями успеху боевых операций. О. в. о. имеет 1-ю (высшую) и 2-ю степени. Всего О. в. о. награждены ок. 1,5 млн. чел., 7 частей и соединений Сов. Армии, а также отдельные города, Керченская городская, Первомайская районная (Николаев. обл.) орг-ции ЛКСМУ и др.

«ОТЕ́ЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИ́СКИ» — 1) Рус. ежемесячный журнал, который издавал П. П. Свиньин в 1820—30 в Петербурге. В журн. печатались материалы по вопросам истории, этнографии, промышленности и др. 2) Рус. лит. и обществ.-полит. ежемесячный журнал, издававшийся в 1839—67 в Петербурге А. Краевским. Отдел критики до апреля 1846 возглавлял В. Белинский, позже — В. Майков, С. Дудышкин и др. Здесь печатались М. Лермонтов, А. Герцен, Н. Некрасов, И. Тургенев, Ф. Достоевский, Д. Григорович, А. Кольцов и др. 3) Рус. лит. и обществ.-полит. ежемесячный журнал, который выходил в 1868—84 в Петербурге; редактировали его Н. Некрасов, М. Салтыков-Щедрин, Г. Елисеев, позже — Н. Михайловский. «О. з.» стали легальным органом рус. революц. демократии. На страницах журнала выступали А. Островский, Ф. Решетников, Г. Успенский, В. Гаршин, Д. Мамин-Сибиряк, С. Надсон и др. Отдел критики вёл Д. Писарев (недолго), затем — М. Салтыков-Щедрин, А. Скабичевский, Н. Михайловский. В 1884 «О. з.» были закрыты. «О.з.» сыграли определённую роль в развитии укр. демократич. л-ры. На их страницах в разное время публиковались произведения Г. Квитки-Основьяненко, Т. Шевченко, Е. Гребёнки, Марко Вовчок, рецензии на произведения укр. писателей, в т. ч. на первое издание «Кобзаря» Т. Шевченко (1840).

Лит.: Басс І. І. Журнал «Отечественные записки» 40-х років XIX ст. і українська література. В кн.: Російсько-українське літературне єднання. К., 1953; Волинський П. К. Теоретична боротьба в українській літературі (перша половина XIX ст.). К., 1959; Теплинский М. В. «Отечественные записки». 1868—1884. Южно-Сахалинск, 1966; Гайнцева Э. Г. Из истории борьбы «Отечественных записок» с литературной реакцией 70-х годов (К проблеме положительного героя). В кн.: Проблемы развития литературы и литературной критики. К., 1977.

Э. Г. Гайнцева.

ОТЕ́ЧЕСТВЕННЫЙ НАРО́ДНЫЙ ФРОНТ (ОНФ) Венгрии — массовое движение, имеющее целью сплочение всех слоёв населения в интересах построения социализма. Осн. в 1954. Объединяет общественные орг-ции и культур. учреждения. Действует под руководством *Венгерской социалистической рабочей партии* (ВСРП). Ведёт начало от основанного в мае 1944 по инициативе коммунистов антифашист. Венг. фронта (ВФ). 2.XII 1944 вместо ВФ было создано полит. объединение антифашист. демократич. сил Венгрии — Венг. нац. фронт независимости (ВНФН). В 1949 ВНФН реорганизован в Венг. нар. фронт независимости, который в 1954 преобразован в ОНФ. Программа ОНФ базируется на политике ВСРП. ОНФ активно участвует в стр-ве развитого социалистич. общества в Венгрии. Руководящий орган ОНФ — Всевенгерский совет. ОНФ издаёт газ. «Мадьяр немзет» («Венгерская нация», с 1945).

Л. Н. Нежинский.

ОТЕ́ЧЕСТВЕННЫЙ ФРОНТ (ОФ) Болгарии — массовая общественно-полит. организация НРБ. Создана по инициативе Болг. рабочей партии в 1942 как объединение патриотич. и демократич. антифашист. сил народа. На 2-м съезде в феврале 1948 ОФ был реорганизован: ОФ стал обществ.-полит. орг-цией с индивидуальным и коллективным членством. На правах коллективных членов в ОФ входят профсоюзы, Димитровский Коммунистич. союз молодёжи (ДКСМ), обществ., культ., спорт. и др. массовые орг-ции. Высший орган — съезд, к-рый избирает Нац. совет, в округах и околиях избираются окружные и околийные к-ты, в Софии — районные и городской. Под руководством партии ОФ ведёт широкую патриотич.-воспитательную, культурно-просвет. и полит. работу по мобилизации масс на социалистическое строительство. В рядах ОФ — ок. 4,3 млн. членов (1981). Печатный орган — ежедневная газ. «Отечествен фронт» (выходит с 1942).

П. С. Сохань.

ОТЕ́ЧЕСТВЕННЫЙ ФРОНТ ВЬЕТНА́МА (ОФВ) — массовая патриотическая организация Социалистической Республики Вьетнам. Создана 4.II 1977 на учредительном съезде в Ханое в результате слияния Отечеств. фронта Вьетнама (1955—77), Нац. фронта освобождения Юж. Вьетнама (1960—77), Союза нац. демократических и миролюбивых сил Вьетнама (1968—77). В ОФВ входят *Коммунистическая партия Вьетнама*, Федерация профсоюзов Вьетнама, Союз коммунистич. молодёжи Хо Ши Мина, Союз вьетнамских женщин, Федерация вьетнамской молодёжи, Демократич. партия Вьетнама, Социалистич. партия Вьетнама и др. организации, представляющие все социальные и национальные группы, людей различных религиозных убеждений. Руководящей силой ОФВ является компартия. Главная цель ОФВ — сплочение народа для строительства мирного, независимого, единого социалистического Вьетнама.

О́ТЖИГ — термическая обработка, заключающаяся в нагреве металлов и сплавов (гл. обр. сталей и чугунов) до определённой температуры, выдержке при этой т-ре и медленном (непрерывном или ступенчатом) охлаждении. Различают О. гомогенизирующий (см. *Гомогенизация* в металлургии), или диффузионный, рекристаллизационный (см. *Рекристаллизация*), релаксационный (см. *Релаксация*), перекристаллизационный (см. *Перекристаллизация*), сфероидизирующий (см. *Сфероидизация*) и графитизирующий (см. *Графитизация*). Гомогенизирующий О. заключается в *нагреве металлов* до высокой т-ры и длительной выдержке их при этой т-ре. Такая термообработка даёт возможность устранить или ослабить внутрикристаллич. *ликвацию*. Во время рекристаллизационного О. холоднодеформированный наклёпанный металл нагревают до т-ры, составляющей примерно половину его т-ры плавления. При такой т-ре исчезают точечные *дефекты металлов* и часть линейных дефектов, происходят *полигонизация* и рекристаллизация. Релаксационный О. заключается в нагреве и длит. выдержке металлов при повышенной т-ре. Чугунные и стальные изделия отжигают, напр., при т-ре 450—550° С. В результате такого О. значительно уменьшается предел текучести, а внутр. напряжения исчезают под влиянием местного пластич. деформирования. Перекристаллизационный О. проводят при т-ре, превышающей т-ру фазового перехода металла, напр. т-ру полиморфного превращения (см. *Полиморфизм*). В процессе такой термообработки получают более мелкозернистую структуру, улучшая тем самым мех. свойства металла. При сфероидизирующем О. металл нагревают до т-ры, примерно равной его нижней *критической точке*, а затем охлаждают после превращения неравновесных (пластинчатых и игольчатых) кристаллов в равновесные (чаще всего сферич. формы). Такой О. даёт возможность уменьшить твёрдость и увеличить пластичность. Графитизирующий О. заключается в полном или частичном распаде *карбидов*, образующихся в металлич. сплавах (напр., никель — углерод), с выделением *графита*. О. повышает износостойкость изделий.

К. П. Бунин, Ю. Н. Таран.

ОТЗОВИ́СТЫ — левооппортунистическая группа, возникшая среди большевиков в 1908. Возглавлял её А. А. *Богданов*. В группу входили Г. А. Алексинский, А. В. Соколов (С. Вольский), А. В. *Луначарский*, М. Н. *Лядов*, М. Н. *Покровский* и др. Образовалась в РСДРП летом 1908. О. в условиях реакции, наступившей после поражения *революции 1905—07 в России*, требовали отзыва с.-д. депутатов из 3-й Гос. думы (отсюда название), прекращения парт. работы в легальных и полулегальных орг-циях рабочего класса (профсоюзах, кооперативах, клубах) и сосредоточения её в нелегальных парт. орг-циях. Считая, что бурж.-демократич. революция уже произошла, игнорируя роль крестьянства в революции, О. требовали осуществления пролет. революции и поэтому настаивали на сохранении лозунга вооруж. восстания. Разновидностью О. был ультиматизм (см. *Ультиматисты*). Политика О., их отказ от использования легальных форм работы вели к отрыву партии от масс, к превращению её в сектантскую орг-цию. В. И. Ленин охарактеризовал отзовизм как «ликвидаторство слева» (см. *Ликвидаторство*), как меньшевизм наизнанку (См. Полн. собр. соч., т. 17, с. 367) и призывал к борьбе против них. V конференция РСДРП (декабрь 1908) осудила ликвидаторство и решительно отмежевалась от О. Несмотря на это, О. продолжали фракционную деятельность. *Совещание расширенной редакции «Пролетария»* 1909 признало отзовизм несовместимым с большевизмом. Часть О. (Луначарский, Лядов, Покровский и др.) впоследствии признала свои ошибки. В борьбе против разного рода фракционеров-оппортунистов большевики в годы реакции отстояли нелегальную марксист. партию, её революц. теорию, принципы и традиции.

В. А. Кондратюк.

О́ТЗЫВ ДЕПУТА́ТА — в СССР право избирателей в любое время отозвать из представительного органа депутата, не оправдавшего доверия избирателей; один из принципов советского избирательного права. Право О. д. гарантирует ответственность нар. депутата перед своими избирателями. Право О. д. установлено ст. 107 *Конституции СССР*, конституциями союзных (в УССР — ст. 96 Конституции УССР) и авт. республик, а также Законом СССР о статусе депутатов (ст. 6) и законами о местных Советах нар. депутатов. Процедура О. д. регулируется законами о порядке О. д. Верховного Совета СССР, Верховного Совета союзной республики и мест. Советов (в редакции 1979). Право возбуждать вопрос об О. д. предоставлено общественным орг-низациям, трудовым коллективам, а также собраниям военнослужащих. О. д. осуществляется путём открытого голосования на собраниях избирателей соответствующего *избирательного округа*. Депутат считается отозванным, если за его отзыв проголосовало большинство избирателей. Бурж. избирательное право не предусматривает отзыва депутата.

В. С. Анжиевский.

ОТЗЫВНА́Я ГРА́МОТА — документ, в котором правительство одного государства сообщает правительству другого государства об отзыве своего дипломатического представителя. О. г. подписывается *главой государства* и вручается главе др. гос-ва. Согласно Конституции СССР (п. 12 ст. 121) и конституциям союзных республик (в УССР — п. 14 ст. 108 Конституции УССР) отзыв полномочных представителей из иностр. гос-в входит в компетенцию Президиума соответствующего Верховного Совета.

ОТИА́ТРИЯ [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо и ἰατρεία — лечение] — раздел *оториноларингологии*, изучающий болезни уха и их лечение.

ОТИ́Т [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо] — воспаление *уха*. Различают наружный, средний и внутренний О. (*лабиринтит*). При наружном О. возникает воспаление ушной раковины, наружного слухового прохода вследствие его расчёсывания различными предметами или пальцем во время зуда, повреждений при укусах, ожогах, обмораживаниях. Сопровождается сильной болью в ухе, особенно при раскрывании рта во время разговора, приёма пищи. Средний О. (воспаление среднего уха) может быть острым или хроническим. Возникает в основном как осложнение при гриппе, остром катаре верхних дыхательных путей, кори, скарлатине и других инфекционных заболеваниях. Встречается очень часто, особенно в детском возрасте; течение тяжёлое, сопровождается сильной болью, высокой т-рой, значительным понижением слуха. При гнойном О. возможны осложнения (*менингит, сепсис, абсцесс* мозга и др.). Лечение: наружного О.— гигиенический уход, при среднем О.— антибиотики, хирургическое вмешательство.

ОТКО́РМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕ́ННЫХ ЖИВО́ТНЫХ — усиленное кормление предназначенных на убой животных с целью получения наибольшего к-ва *мяса* и жира высокого качества. В условиях Украины откармливают крупный рогатый скот, свиней, овец и птицу.

В зависимости от вида, возраста и состояния *упитанности* молодняк откармливают преимущественно 3—4 мес., взрослых животных — 75—80 дней. Из крупного рогатого скота на откорм ставят молодняк, выбракованных коров и *волов*. Наилучше откармливаются животные мясного и мясо-молочного направлений и их *помеси*. Телят откармливают для получения диетической белой телятины (лечебной) и гастрономической телятины; «Беби-биф» — самый распространённый вид откорма молодняка для производства высокопитательной молодой говядины и др. В зависимости от корма различают откорм на жоме, барде, силосе, корнеклубнеплодах и пастбищный (см. *Нагул животных*). На 1 кг привеса живой массы затрачивают 8—11 корм. ед. Для доращивания, нагула и откорма кр. рог. скота создаются отдельные специализированные х-ва, фермы и межхоз. откормочные пункты при сахарных и спиртовых з-дах. Свиней откармливают по беконному, мясному и жирному типам. При беконном откорме получают нежирную свинину с большим содержанием сочного, мраморного мяса. Для этого наиболее пригодный молодняк скороспелых пород и их помеси. На 1 кг привеса затрачивают 4—5 корм. ед. и на каждую корм. ед. дают 100—120 г переваримого протеина. Заканчивают откорм свиней в возрасте 6—7 мес. с живой массой подсвинков 70—100 кг. Мясной откорм свиней почти такой же, но на более дешёвых кормах. Заканчивают откорм свиней в возрасте 6—8 мес. массой 80—120 кг каждая. До жирных кондиций

откармливают выбракованных животных, реже молодняк. Откармливают 3 мес. с расчётом достичь живой массы у молодняка 100—130 кг, а взрослых свиней — 250—300 кг. О в е ц откармливают как взрослых, так и молодняк путём пастбищного нагула. Продолжительность откорма 2—3 мес. П т и ц у откармливают двумя способами: естественным (самоклёвом) и принудительным (спец. машинами). Птицу формируют в группы одного возраста, породы и пола. Чем моложе птица, тем эффективнее откорм (см. *Бройлер*). В специализированных х-вах для откорма птицы на пром. основе используют *комбикорма, премиксы*, гранулированные корма.

Лит.: Свечин К. Б. Производство говядины и свинины. К., 1971; Всяких А. С. [и др.]. Производство продуктов животноводства на промышленной основе. М., 1976.

ОТКРЫТАЯ РАЗРАБОТКА МЕСТОРОЖДЕНИЙ полезных ископаемых, открытые горные работы — добыча полезных ископаемых непосредственно с земной поверхности. Проводится в *карьерах*. О. р. м. состоит из подготовки поверхности земли, осушения (если необходимо) и вскрытия месторождения, вскрышных и добычных работ. Подготовка поверхности заключается в основном в удалении плодородного слоя (с последующим нанесением его на поверхность отвалов с целью восстановления плодородности земли) и отведении поверхностных вод. Для осушения месторождения (поверхностного и подземного, предварительного и параллельного — во время ведения работ) используют водопонижающие и поглотит. скважины, закрытые дрены (см. *Дренаж*), спец. фильтры и т. д. Вскрытие месторождения предусматривает сооружение капитальных разрезных и трансп. *траншей* с целью обеспечить доступ к массиву полезных ископаемых и трансп. связь с земной поверхностью. Вскрышные работы включают отделение от массива и транспортирование в отвалы покрывающих пород (см. также *Вскрышные работы, Отвальные работы*), добычные работы — отделение полезных ископаемых от массива (см. *Бурение, Буровзрывные работы, Взрывные работы*) с последующим перемещением их потребителям, на склады или места переработки. Тех. средствами О. р. м. служат *экскаваторы* непрерывного и периодич. действия, *транспортно-отвальные мосты*, консольные отвалообразователи, карьерные *самосвалы, бульдозеры* и т. д. Применяется *гидромеханизация*. Преимущества О. р. м. перед *подземной разработкой месторождений* полезных ископаемых: бо́льшая безопасность труда и лучшие производств. условия; меньшие потери полезных ископаемых; возможность применения более мощной техники; более высокая (в 3—6 раз) производительность труда и более низкая (в 2—3 раза) себестоимость продукции; меньшие (в 2—3 раза) удельные капиталовложения и сроки стр-ва карьеров. Осн. недостатком О. р. м. является значит. влияние на окружающую среду, к-рое устраняют частично или полной *рекультивацией земель*. В УССР открытым способом (рис.) добывают бурый уголь, железную руду, огнеупорные глины, формовочный песок, строит. материалы, торф (см. *Торфодобыча*) и т. д.

В. И. Таран.



Открытая разработка месторождения бурого угля (Морозовский буроугольный карьер. Кировоградская область).

ОТКРЫ́ТОЕ МО́РЕ — морское пространство, не входящее ни в территориальные, ни во внутренние воды какого-либо государства. О. м. могут пользоваться все страны. Оно свободно для судоходства, рыболовства, прокладки подводных кабелей и трубопроводов, перелёта самолётов над ним, проведения мор. науч. исследований и др. не запрещённых *международным правом* видов использования О. м. Ни одно гос-во не имеет права распространять свой суверенитет на какую-либо часть О. м. или на суда, плавающие в О. м. под флагом др. гос-ва. Режим О. м. регулируется Женевской конвенцией 1958 об О. м. и др. междунар. соглашениями. См. также *Территориальные воды*.

Лит.: Колодкин А. Л. Мировой океан. М., 1973; Современное международное морское право. М., 1974.

А. Ф. Высоцкий.

ОТКРЫ́ТЫЕ И ЗА́МКНУТЫЕ МНО́ЖЕСТВА — классы множеств (см. *Множеств теория*). Множество наз. о т к р ы т ы м, если оно вместе с каждой своей точкой содержит и нек-рую её *окрестность*, и з а м к н у т ы м, если оно содержит все свои граничные точки (см. *Топология*). Так, *интервал* на прямой будет открытым множеством, *отрезок* — замкнутым. Объединение произвольного числа и пересечение конечного числа открытых множеств является открытым множеством, пересечение произвольного числа и объединение конечного числа замкнутых множеств является замкнутым множеством.

ОТКРЫ́ТЫЙ ГО́РОД — по *международному праву* город, объявленный во время войны одной из воюющих сторон незащищённым, т. е. таким, который не имеет воен. объектов, войск и средств обороны. Этот акт имеет целью предотвратить уничтожение истор. и культур. ценностей города, а также его жителей. Запрет атаковать и бомбардировать О. г. предусмотрен ст. 25 дополнения к Гаагской конвенции (IV) о законах и обычаях сухопутной войны 1907.

ОТКРЫ́ТЫЙ ЛИСТ — 1) Документ ведомства иностранных дел или *дипломатического представительства* за границей, адресованный таможенной и пограничной службе своей страны с просьбой содействовать иностранцу, которому выдан О. л., во время его переезда через границу. Лица, имеющие О. л., как правило, освобождаются от таможенного досмотра (кроме случаев, когда на такое лицо падает подозрение в нарушении таможенных правил страны пребывания). 2) Документ на право проведения раскопок и разведок *археологических памятников* в СССР. Выдаётся соответствующими науч. учреждениями АН СССР и академий наук союзных республик.

«ОТКРЫ́ТЫХ ДВЕРЕ́Й» ДОКТРИ́НА — концентрированное выражение американской экспансионистской политики в Китае. Провозглашена в 1899 США в нотах пр-вам Великобритании, Германии, России, Франции, Италии и Японии. Под видом признания равных возможностей в торговле и промсти для всех империалистич. гос-в «О. д.» д. должна была обеспечить благоприятные условия для установления преобладающего влияния США в Китае. На *Вашингтонской конференции 1921—22* США добились провозглашения доктрины в договоре 9 д-в о политике в Китае. Победа кит. народа в 1949, достигнутая при всесторонней поддержке СССР, положила конец империалистич. домогательствам.

С. В. Исакович.

ОТКУ́П — система сбора с населения налогов и др. государственных доходов, при которой государство за определённую плату передаёт право их сбора частным лицам (откупщикам). О. присущи в основном докапиталистическим формациям. С развитием капитализма они сохраняются в своеобразных формах (напр., в виде передачи права на сбор некоторых налогов частным банкам, сберегательным кассам).

ОТЛИ́ЧИЯ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ — ордена, медали, нагрудные знаки и нагрудные значки, существующие во всех странах мира. Согласно Конституции СССР право учреждать *ордена СССР* и *медали СССР*, а также устанавливать *звания почётные в СССР* предоставлено Президиуму Верховного Совета СССР. В СССР есть также др. отличия, в частности *знаки нагрудные* и *значки нагрудные*. Каждая союзная республика устанавливает и свои знаки отличия. В УССР в соответствии с Конституцией УССР Президиум Верховного Совета УССР установил почётные звания УССР и учредил нагрудные знаки к ним, *Почётную Грамоту Президиума Верховного Совета УССР, Грамоту Президиума Верховного Совета УССР* и нагрудные знаки к ним. Ряд гос. отличий УССР установлен Советом Министров УССР.

ОТМОРОЖЕ́НИЕ — повреждение тканей организма низкими температурами. У человека чаще всего подвергаются О. конечностей, лица, ушных раковин и др. Если сопротивляемость организма понижена (усталость, истощение, опьянение, кровопотеря и др.), О. может наступать и при небольшом морозе (—3 —5° С) и даже при плюсовой температуре. Возникновению О. способствует повышенная влажность воздуха и ветреная погода. Первая помощь при О. направлена на быстрое восстановление кровообращения в отмороженной части тела.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНАЯ ВЫСОТА́, относительная отметка — превышение одной точки земной поверхности над другой, отсчитываемое по вертикали. Равна разнице *абсолютных высот* этих точек.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНАЯ И́СТИНА — см. *Абсолютная и относительная истины*.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНАЯ ПОГРЕ́ШНОСТЬ — частное от деления *абсолютной погрешности* на приближённое значение числа. См. также *Погрешность* в математике.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНАЯ ПРИБА́ВОЧНАЯ СТОИ́МОСТЬ — *прибавочная стоимость*, созданная путём сокращения *необходимого рабочего времени* и соответственного увеличения прибавочного рабочего времени в результате повышения производительности труда.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНОЕ И АБСОЛЮ́ТНОЕ УХУДШЕ́НИЕ ПОЛОЖЕ́НИЯ ПРОЛЕТАРИА́ТА — обусловленная *всеобщим законом капиталистического накопления* тенденция к ухудшению положения трудящихся при капитализме. Как относительное ухудшение проявляется в снижении жизненного уровня пролетариата по сравнению с классом капиталистов и соответственном уменьшении его доли в *национальном доходе* и *национальном богатстве*; как абсолютное — в снижении жизненного уровня рабочих по сравнению с тем или иным предыдущим периодом, росте необеспеченности в будущем. Наиболее характерными проявлениями О. и а. у. п. п. в совр. условиях являются массовая хронич. *безработица*, рост интенсивности труда и нервное истощение, неуверенность в завтрашнем дне, снижение реальной *заработной платы* вследствие *инфляции*, рост дороговизны, повышение квартирной платы, увеличение налогов и др. Динамика жизненного уровня неодинакова во всех странах капитала. Она зависит от уровня развития *производительных сил*, смен фаз *капиталистического цикла*, развития классовой борьбы и др. Тенденции к О. и а. у. п. п. противостоит могучее и организованное *международное рабочее движение* капиталистич. стран, сила к-рого значительно возросла под влиянием социальных и экон. завоеваний социализма. Успехи стран *социалистического содружества* стимулируют борьбу рабочих стран капитала за свои жизненные интересы и одновременно принуждают капиталистов под угрозой обострения социальных конфликтов идти на определённые уступки трудящимся. Ликвидировать тенденцию к О. и а. у. п. п. возможно лишь путём ликвидации капиталистич. строя.

Н. И. Лозюк.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНОСТИ ПРИНЦИ́П — один из фундаментальных принципов современной физики. О. п. утверждает, что все физ. процессы, рассматриваемые относительно нек-рой системы отсчёта, не зависят от скорости равномерного и прямолинейного движения этой системы (см. *Относительности теория, Галилея принцип относительности*).

Н. И. Фомин.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНОСТИ ТЕО́РИЯ — физическая теория, устанавливающая фундаментальную связь между пространством, временем и движением. Делится на спец. теорию относительности (СТО) и общ. теорию относительности (ОТО). О. т. сформировалась в нач. 20 в. в работах Х. А. *Лоренца*, Ж. А. *Пуанкаре*, А. *Эйнштейна*, Г. *Минковского* и др., осн. вклад в её развитие внёс А. Эйнштейн. СТО создавалась на основе эксперимент. исследований по электродинамике движущихся сред франц. физика И. Л. Физо (1819—96), А. А. *Майкельсона* и др., а также теории электромагнетизма Максвелла — Лоренца (см. *Электродинамика классическая*). Возникновение СТО связано с обобщением *Галилея принципа относительности*. В основу СТО положены два постулата Эйнштейна: 1) все законы, к-рым подчиняются физ. процессы, одинаковы во всех *инерциальных системах отсчёта* (ИСО); 2) *скорость света* c в вакууме не изменяется при переходе от одной ИСО к другой, т. е. не зависит от относит. движения источника света и наблюдателя. Этим постулатам удовлетворяют *Лоренца преобразования*, определяющие осн. свойства пространственно-временны́х связей в СТО. Преобразования Лоренца удобно выражать в терминах геометрии 4-мерного пространства Минковского. Точка в этом пространстве задаётся радиус-вектором x_μ ($\mu = 0, 1, 2, 3$), одной из компонент к-рого является время физ. события ($x_0 = ct$), а три другие совпадают с его пространств. декартовыми координатами ($x_{1,2,3} = x, y, z$). При переходе от одной ИСО к другой одни компоненты x_μ выражаются через другие с помощью преобразований Лоренца. При этом неизменной (лоренц-инвариантной) остаётся квадратичная комбинация $s^2 = c^2t^2 - x^2 - y^2 - z^2$, называемая квадратом 4-мерного интервала и обобщающая понятие расстояния в *эвклидовом пространстве*. Величина s^2 может принимать положительные, отрицательные и нулевые значения, в связи с этим геометрию пространства Минковского наз. псевдоэвклидовой. Из преобразований Лоренца вытекает, что пространственно разделённые события, одновременные в одной ИСО, будут неодновременными в другой. При переходе от ИСО, в к-рой стержень и часы покоятся, к ИСО, движущейся относительно первой со скоростью V, длина стержня l_0 в направлении движения уменьшается по закону $l = l_0\sqrt{1 - V^2/c^2}$, а ход часов замедляется на величину $\Delta t = \Delta t_0/\sqrt{1 - V^2/c^2}$. Закон сложения скоростей Галилея $v' = v + V$ заменяется эйнштейновским $v' = (v+V)/(1 + Vv/c^2)$, обеспечивающим требуемую вторым постулатом СТО инвариантность скорости света (при $v = c$ для любой V и $v' = c$). СТО, или релятивистская теория (лат. relativus — относительный), требует, чтобы все физ. уравнения, выражающие связь между локальными (измеренными в данной точке) величинами, были лоренц-ковариантны, т. е. чтобы при преобразованиях Лоренца левая и правая части ур-ний преобразовывались одинаковым образом. Удобнее всего это достигается представлением уравнений в тензорной форме. Тогда, в зависимости от законов преобразования, все физ. величины, входящие в уравнения, подразделяются на 4-мерные *тензоры, векторы* и *скаляры*. Трёхмерный вектор *импульса* $\vec{p}$ и энергия E тела объединяются в 4-мерный вектор энергии-импульса p_μ, обозначаемый как $(E/c, \vec{p})$; его компоненты преобразуются по закону, подобному преобразованиям Лоренца для радиус-вектора точки x_μ. Лоренц-инвариантной комбинацией, подобной квадрату 4-мерного интервала, является квадрат вектора p_μ, равный $(E/c)^2 - (\vec{p})^2 = m^2c^2$. С точностью до множителя c^2 он совпадает с квадратом массы покоя тела m_0 (m_0 измеряется в той ИСО, в которой тело находится в состоянии покоя). Связь энергии и импульса тела с его скоростью v в релятивистской механике имеет вид:

$$E = \frac{m_0c^2}{\sqrt{1 - v^2/c^2}}; \quad \vec{p} = \frac{m_0\vec{v}}{\sqrt{1 - v^2/c^2}}.$$

Из первой формулы следует, что при $v \to c$ энергия тела стремится к бесконечности, а это означает, что тело с ненулевой массой покоя не может двигаться со скоростью света c. В системе покоя ($v = 0$) энергия тела $E = m_0c^2$. Это соотношение Эйнштейна утверждает, что в любом теле с массой m_0 скрыта внутр. энергия m_0c^2. Так как множитель c^2 велик, эта энергия оказывается очень большой даже для лёгких тел. Она может быть выделена (частично или полностью) при превращениях данного тела или частицы (напр., при *ядерных реакциях, аннигиляции*). Все осн. выводы СТО подтверждены экспериментально, нек-рые легли в основу действия тех. установок (напр., в *атомной электростанции*). Объединение принципов квантовой механики и СТО привело к построению *квантовой теории поля*, составляющей основу совр. теории *элементарных час-*



Относительная высота: H — абсолютная высота точки Б; h — абсолютная высота точки В; H—h — относительная высота точки Б.

тиц. ОТО обобщает теорию пространства, времени и движения СТО и одновременно является релятивистским обобщением ньютоновской теории гравитации (см. *Тяготение*). Она опирается на фундамент. факт равенства гравитационной и инертной масс любого тела. ОТО предполагает, что в присутствии материальных тел и полей 4-мерное пространство-время становится искривлённым, и гравитация является одним из проявлений этого искривления. Свойства искривлённого пространства-времени описываются не псевдоэвклидовой геометрией, а *римановой геометрией*. Сформулированные А. Эйнштейном ур-ния ОТО являются обобщением ур-ний ньютоновской теории гравитации и переходят в них в предельном случае слабых гравитационных полей и малых скоростей движения. ОТО предсказывает эффекты, отсутствующие в СТО и классич. теории гравитации. Нек-рые из них (гравитационное смещение частоты света, отклонение лучей света в поле тяготения, вращение *перигелиев* планетных орбит) экспериментально подтверждены, другие ждут проверки (трудность проверки связана с малой величиной эффектов ОТО в обычных условиях). ОТО предсказывает существование гравитационных волн и сверхплотных космич. тел—т. н. *чёрных дыр*, гравитац. поля к-рых настолько велики, что световые лучи не покидают их. Создание О. т. сгало знаменат. вехой в развитии физ. науки в целом и во многом определило направление её дальнейшего развития. Наряду с квантовой механикой О. т. является фундаментом соврем. физики. Важное филос. значение О. т. обусловлено тем, что она существенно обогатила науч., диалектико-материалистич., мировоззрение и явилась одним из естественно-науч. подтверждений учения диалектич. материализма о *материи, движении, пространстве и времени, причинности* и т. д. Принципиальное решение гносеологич. проблем (см. *Познания теория*), возникших в естествознании на рубеже 19 и 20 вв. в связи с новыми открытиями и кризисом старых представлений о материальном мире, было сделано в работе В. И. Ленина «*Материализм и эмпириокритицизм*».

Лит.: Эйнштейн А. Собрание научных трудов, т. 1. Пер. с англ. М., 1965; Паули В. Теория относительности. Пер. с нем. М.—Л., 1947; Фок В. А. Теория пространства, времени и тяготения. М., 1961; Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Теоретическая физика, т. 2. М., 1973; Сугаков В. Й., Верлан Е.М. Основи спеціальної теорії відносності. К., 1977.

П. И. Фомин.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНЫЕ ВЕЛИЧИ́НЫ в статистике — показатели, характеризующие меру соотношения двух сравниваемых между собой статистических показателей, один из которых принимают за базу сравнения. О. в. выражаются в коэффициентах, процентах, промилле и др., в некоторых случаях — именованными числами. По содержанию и характеру взаимосвязи сопоставляемых показателей О. в. делятся на несколько видов. О. в. выполнения плана характеризуют степень выполнения производственных заданий. О. в. планового задания показывают его перспективный уровень. О. в. структуры характеризуют удельный вес (долю) составных частей итоговой величины (напр., удельный вес произ-ва пром. продукции данного предприятия в общем объёме произ-ва её в отрасли). О. в. координации отражают соотношения между составными частями итоговой величины и дополняют величины структуры (напр., к-во *вспомогательных рабочих* на 100 производственных рабочих). О. в. динамики показывают изменения уровня одноимённых явлений во времени. О. в. интенсивности характеризуют степень распространения или развития явления в данной среде (напр., густота населения — к-во жителей на 1 км²). О. в. сравнения отображают одноимённые показатели различных объектов (напр., произ-во продукции за одно и то же время в разных странах). О. в.— одно из наиболее важных средств анализа хоз. деятельности отдельных предприятий, отраслей и нар. х-ва в целом.

ОТНОСИ́ТЕЛЬНЫЕ ЧИ́СЛА — устаревшее общее название для положительных и отрицательных чисел и числа 0. См. *Число*.

ОТНОШЕ́НИЕ — 1) В философии — категория, отражающая один из объективных моментов *взаимосвязи* вещей, обусловленной материальным единством мира. О. вещей так же объективны, как и сами вещи. В каждом О. проявляется определённое свойство вещи. Качественная определённость вещи обусловливается совокупностью её свойств, проявляющихся в О. Поэтому познание сущности вещей невозможно вне движения, вне рассмотрения их взаимоотношений. Всестороннее рассмотрение вещи в совокупности её О. является одним из важнейших методологич. требований диалектико-материалистич. теории познания. Особый тип О. составляют *общественные отношения*. 2) В логике — способ упорядочения определённой совокупности объектов. Чаще всего О. отождествляется с наборами тех объектов, в к-рых оно имеет место (напр., О. «больше» — с множеством пар тех чисел, из к-рых одно больше другого). Теория О. обобщила понятие *силлогистики* и расширила её возможности. См. также *Предикат*. 3) В математике. О. двух чисел — частное от деления первого числа на второе. О. двух однородных величин — число, к-рое получим, измеряя первую величину другой, принятой за единицу меры. О. двух соизмеримых величин (см. *Соизмеримые и несоизмеримые величины*) выражается *рациональным числом*, несоизмеримых — *иррациональным числом* (см. также *Двойное отношение* четырёх точек *A, B, C, D* прямой). Рассматривают также О. порядка, равенства, тождества, эквивалентности и т. д., под к-рыми понимают соответствующую связь между матем. понятиями. В частности, О. порядка наз. правило предшествования между двумя элементами одного множества (см. *Множеств теория*); для двух действительных чисел a и b это правило выражается так: $a \leqslant b$, если $a - b \leqslant 0$.

ОТОБРАЖЕ́НИЕ в математике — соответствие, в силу которого каждому элементу x множества X соответствует определённый элемент $y = f(x)$ множества Y. Элемент y при этом наз. образом элемента x, а x — прообразом элемента y. Если в соответствие элементу x ставится подмножество $f(x) \subset Y$, О. наз. многозначным. Частными случаями О. являются *функция, оператор*, преобразование. О. множества Y на множество X [обозначается $x = f^{-1}(y)$], ставящее в соответствие образу совокупность его прообразов, наз. обратным f. Большинство задач математики по сути заключается в нахождении или изучении тех или других О. Как способ исследования, О. даёт возможность заменить изучение соотношений между элементами множества X изучением соотношений между элементами множества Y. С этой точки зрения важны свойства, не нарушающиеся при данном О. Для изучения О. выделились целые разделы математики: *топология, геометрия, алгебра, математический анализ, функциональный анализ* и другие. См. также *Множеств теория*.

Ю. Ю. Трохимчук.

ОТОЛАРИНГОЛО́ГИИ КИЕ́ВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени профессора А. И. Коломийченко — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1960 на базе отоларингологич. корпуса больницы № 23 им. М. И. Калинина, с 1978 носит имя его основателя — А. И. *Коломийченко*. В составе ин-та — 4 отдела, 4 отделения, 7 лабораторий, слуховосстановит. центр (на 100 коек) с консультативной поликлиникой. Осн. проблемы, разрабатываемые ин-том, посвящены болезням лимфоидной ткани глотки, болезням органа слуха, злокачеств. опухолям. В институте работали А. И. Коломийченко, Л. А. *Зарицкий* и др. учёные. В институте разработаны оригинальные методы операций по восстановлению слуха, криохирургич. (см. *Криомедицина*) лечения опухолей в отоларингологии и методы исследования и реабилитации функций слухового и вестибулярного анализаторов. Внедрены в практику, научно обоснованные методы лечения с помощью ультразвука, лазера, магнитных полей и др.

А. И. Цыганов.

ОТОЛИ́ТЫ [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо и λίθος — камень], статолиты — твёрдые образования, часть *равновесия органов*. Состоят гл. обр. из кристаллов углекислого кальция, склеенных органич. веществом. У нек-рых беспозвоночных животных О. находятся в слуховых ямках или пузырьках, у позвоночных животных и человека — в *вестибулярном аппарате*. При изменении положения тела и влиянии ускорения О. перемещаются и раздражают чувствит. рецепторные (см. *Рецепторы*) клетки, из к-рых соответствующий сигнал поступает в головной мозг.

ОТОПИ́ТЕЛЬНЫЕ ПРИБО́РЫ — приборы для *отопления* помещений; разновидность *нагревательных приборов*. Наиболее распространены О. п., к к-рым поступает *теплоноситель* — вода (см. *Водяное отопление*) или пар (см. *Паровое отопление*), и О. п., к-рыми нагревают воздух (см. *Воздушное отопление*). К О. п. такого типа относятся *калориферы* и *конвекторы* нек-рых типов, *радиаторы*, гладкие и ребристые трубы и др. Кроме того, есть О. п., в к-рых сжигают горючий газ (см. *Газовое отопление*) или электр. энергию преобразуют в тепловую (см. *Электрическое отопление*). Электрические О. п. (напр., электрокамины) применяют гл. обр. как дополнит. средство отопления. См. также *Лучистое отопление*.

ОТОПЛЕ́НИЕ — обогрев помещений в холодное время года, создающий в них необходимые тепловые условия для людей, технологических процессов и пр. Проводится с помощью систем О., состоящих из *генератора* тепла (или *теплообменного аппарата*), *теплопроводов* и *отопительных приборов*. *Теплоносителями* в системах О. служат вода, водяной пар, воздух или газообразные продукты сгорания топлива. К-во тепла, к-рое необходимо подать в отапливаемое помещение системой О., определяют, учитывая теплопотери (через наружные ограждающие конструкции, на нагрев холодного воздуха и материалов, поступающих в помещение) и тепловыделение в нём (от людей, технологич. оборудования, вследствие солнечной радиации и т. д.). Различают системы О. центральные (с генератором тепла вне отапливаемых помещений) и местные (все системы объединены в одном агрегате, установленном в отапливаемом помещении). Наиболее распространены системы *водяного отопления* и *воздушного отопления*. Применяют также системы *газового отопления, электрического отопления, парового отопления* и комбинированные. В малоэтажных жилых домах применяют *печное отопление*. Системы О. различают также по способу передачи тепла от отопит. приборов, напр. *лучистое отопление*, и по конструкции таких приборов, напр. *панельное отопление*.

Лит.: Отопление и вентиляция, ч. 1. М., 1975; Безштанківський П. О. Автоматизація систем опалення. К., 1979; Шмыга В. Р., Сандалов Е. А. Монтаж отопительных систем. К., 1979.

ОТОРЕ́Я [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо и ῥέω — теку] — вытекание из уха жидкости, чаще всего гноя, выделяющегося из *барабанной полости* или наружного слухового прохода при воспалительных процессах в них (*отите, фурункуле* наружного слухового прохода).

ОТОРИНОЛАРИНГОЛО́ГИЯ [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо, ῥίς (ῥινός) — нос, λάρυγξ (λάρυγγος) — гортань и λόγος — учение] — раздел клинической *медицины*, изучающий причины возникновения болезней уха, носа и горла (глотки, гортани, трахеи) и смежных участков, разрабатывающий вопросы лечения больных и предупреждения указанных болезней. Длительное время отнатрия (занимающаяся ухом и др.) и ринолариигология (изучающая заболевания носа, горла и гортани) существовали как разные специальности. Объединение их в одну дисциплину обусловлено анатомической близостью и функциональной связью изучаемых органов, частой взаимозависимостью их заболеваний и некоторым единством методов исследования. В О. приняты такие сокращения: ОРЛ (оториноларингология) или ЛОР (ларингоотиринология). Некоторые данные о заболеваниях уха, носа и гортани были известны ещё со времён до н. э. (Египет, Индия, Китай, Греция и др.), однако становление О. как отдельной отрасли началось лишь в середине 19 в. Значительным толчком для развития О. была разработка эндоскопических методов, позволивших проводить осмотр глазом недоступных в обычных условиях глубоких полостей уха, носа, гортани, носоглотки, трахеи. В Зап. Европе в области О. успешно работали чеш. учёный И. Чермак, франц. — А. Труссо, нем.— Ф. Бецольд, австр.— А. Полицер и др. В дореволюц. России О. была слабо развита. Всего до Великой Окт. социалистич. революции насчитывалось 5 ларингологических клиник. Первая клиника и кафедра была открыта в Петербурге (1893) Н. П. Симановским. На всю Россию было всего 400 врачей-отоларингологов. Развитию О. в 19 в. способствовала деятельность С. П. *Боткина*, А. Ф. Пруссака, Д. И. Кошлакова и его ученика Н. П. Симановского и др.; на Украине — В. А. *Караваева*, В. Т. Покровского. Л. А. Маровского, М. М. Жука, М. М. Ломиковского и др. В 1895 в Одессе было открыто первое на Украине отоларингологическое отделение (И. С. Гешелин). Со временем такие отделения возникли в Киеве (А. С. Деленс, Н. П. Трофимов) и Харькове (А. А. Скрыпт), в 1907 была организована клиника болезней уха, носа и горла при Киев. ун-те. Однако широкое развитие отечеств. О. получила лишь после Великого Октября. В 1922 О. начали преподавать во всех мед. ин-тах как обязательный предмет. Большую роль в развитии отечеств. О. сыграли сов. учёные В. И. Воячек, А. Ф. Иванов, Л. Т. Левин, Б. С. Преображенский и др., в т. ч. укр. учёные Н. М. *Волкович*, Н. П. Трофимов, С. М. Компанеец, М. Я. Харшак, А. А. Скрыпт, А. И. *Коломийченко*, Л. А. *Зарицкий*, С. И. *Мостовой* и др. В УССР (1980) высококвалифицированная помощь осуществляется в 14 ЛОР-клиниках при мед. ин-тах и в 4 — при ин-тах усовершенствования врачей. Отоларингологические стационары созданы в каждом обл. центре и при многих районных и межрайонных больницах. К-во отоларингологических коек в республике достигло 15 000. Амбулаторная ЛОР-помощь осуществляется в городских и сельских лечебно-профилактических учреждениях, к-во которых приближается к 1400, а врачей-отоларингологов — 3200. В 1960 был открыт *Отоларингологии киевский научно-исследовательский институт*, разрабатывающий и координирующий научные проблемы по этой специальности в республике. В каждой области УССР функционируют научные об-ва отоларингологов. С 1959 в Киеве издаётся «*Журнал ушных, носовых и горловых болезней*». В состав совр. О. входит ряд самостоятельных мед. специальностей: фониатрия (изучает физиологию, патологию и разрабатывает методы лечения голосообразования), сурдология, в частности *аудиология* (изучает причины и клинические проявления *тугоухости* и *глухоты*, разрабатывает методы их лечения), вестибулология (изучает физиологию и патологию *вестибулярного аппарата*), детская О., ЛОР-онкология и военная О. Последняя представляет собой также область *военной медицины*.

Лит.: Лихачёв А. Г. Болезни уха, горла и носа. М., 1975; Организация оториноларингологической помощи в Украинской ССР. К., 1980.

А. И. Цыганов.

ОТОСКЛЕРО́З [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо и *склероз*] — двустороннее хроническое заболевание ушей, возникающее вследствие разрастания губчатой кости в области костной капсулы лабиринта (см. *Ухо*). Этот процесс охватывает и соединительнотканные связки, поэтому нарушается подвижность слуховой косточки стремени, что резко затрудняет передачу звуков во внутреннее ухо. Постепенно развивается дегенерация периферических первых *рецепторов*. У больных наступает *тугоухость*, а иногда полная глухота. Болезнь начинается в молодом возрасте и неуклонно прогрессирует. Женщины болеют чаще, чем мужчины, болезнь значительно прогрессирует в связи с беременностью. Причины возникновения О. неизвестны. Лечение: хирургическое; консервативное не даёт эффекта. С 60-х гг. 20 в. применяют хирургическое вмешательство (мобилизуют неподвижное стремя или заменяют его трупной косточкой либо искусств. протезом). *А. И. Цыганов.*

ОТОСКОПИ́Я [от греч. οὖς (ὠτός) — ухо и σκοπέω — смотрю, рассматриваю] — метод обследования уха; применяется для осмотра наружного слухового прохода и барабанной перепонки, а при наличии перфорации в ней — и части барабанной полости с целью диагностики, а также при хирургических вмешательствах под контролем зрения. При О. используют ушные воронки, на которые врач направляет луч света от лобного зеркала (рефлектора), а также линзы и специальные микроскопы.

ОТПУСК МЕТА́ЛЛА — термическая обработка закалённых сплавов, заключающаяся в нагреве их до температуры ниже *критической точки* (нижней), выдержке при этой температуре и последующем охлаждении с заданной скоростью. Термин «О. м.» применяют преимущественно к сталям. Отпуск цветных сплавов обычно наз. искусств. старением (см. *Старение металлов*). С помощью О. м. добиваются

необходимого комплекса механич. свойств сплава, гл. обр. наилучшего сочетания прочности и пластичности. Различают отпуск низкий (120—250° С), средний (250—450° С) и высокий (450—650° С). Низкий отпуск применяют для снятия внутр. напряжений в изделиях из инструментальной углеродистой и низколегированной стали, к-рые должны отличаться высокой поверхностной твёрдостью. Средний отпуск используют гл. обр. для обработки пружинных и рессорных сталей, чтобы придать им высокую упругость, необходимые прочность и вязкость. Высокому отпуску подвергают детали конструкций и машин, изготовленные из конструкционных сталей. После такого отпуска сталь приобретает высокую ударную вязкость в сочетании с достаточными прочностью и твёрдостью.

М. В. Белоус.

ОТПУСКА́ в СССР — установленное законом непрерывное время на *отдых*, предоставляемое ежегодно трудящимся в течение определённого количества дней с сохранением среднего заработка и места работы (должности). Установление ежегодных оплачиваемых отпусков для рабочих и служащих — одна из конституционных гарантий права на отдых. *Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде*, кодексы законов о труде союзных республик различают ежегодные осн. и дополнительные О. Осн. ежегодный отпуск предоставляется всем рабочим и служащим продолжительностью не менее 15 рабочих дней. Рабочим и служащим моложе 18 лет ежегодный отпуск предоставляют на один календарный месяц. Дополнительный О. предоставляется в отдельных отраслях народного хозяйства или в др. случаях, предусмотренных законом (напр., обществ. воспитателям несовершеннолетних, членам добровольных нар. дружин, женщинам, имеющим двух и более детей в возрасте до 12 лет). Запрещается непредоставление ежегодного О. на протяжении 2-х лет подряд, а также работникам моложе 18 лет и работникам, имеющим право на дополнительный О. в связи с вредными условиями труда. Не допускается замена О. денежной компенсацией, кроме случаев увольнения рабочего или служащего, не использовавшего О. Ежегодный О. может быть перенесён на другой срок или продлён в случае временной нетрудоспособности работника, выполнения им гос. или обществ. обязанностей и в др. случаях, предусмотренных законом. Как исключение с согласия работника и по согласованию с к-том профсоюза допускается перенесение О. на следующий рабочий год. Очерёдность О. устанавливается администрацией по согласованию с к-том профсоюза в соответствии с графиком отпусков. За 1-й год работы О. предоставляется, как правило, по истечении 11 месяцев непрерывной работы на данном предприятии, в учреждении, орг-ции. Деление О. на части допускается лишь в виде исключения по просьбе работника и при условии, чтобы каждая часть такого О. была не менее 7 дней для взрослых и 15 дней — для лиц моложе 18 лет. Увольнение работника в период пребывания его в О. запрещено.

Лит.: Кодекс законів про працю Української РСР. Науково-практичний коментар. К., 1977. *А. И. Процевский.*

ОТРАБО́ТКИ — кабальная форма найма крестьян с их тягловой силой и инвентарём к помещику или кулаку (О. за ссуды, выпасы, арендованную землю и др.). Оплата труда при О. была значительно ниже, чем при «вольном» найме. В России О. особенно распространились после *крестьянской реформы 1861* как прямой пережиток *барщины*. С дальнейшим развитием капитализма вместо О. применялся в основном более производительный *наёмный труд*.

ОТРАВЛЕ́НИЕ — болезненное состояние, вызываемое проникновением в организм различных *ядов* через желудочно-кишечный тракт, дыхательные пути, кожу, вследствие попадания их в мышцы, вену, под кожу и др. Сопровождается нарушением функций организма. Возникновение и течение О. зависит от путей проникновения *отравляющих веществ*, их дозы и физ.-хим. состояния (раствор, пыль, газы), а также от состояния организма и внешней среды. У человека различают О. острые и хронические. Острые О. бывают случайными и преднамеренными. Они возникают от одноразового сильного воздействия ядовитых веществ и сопровождаются нарушением жизненно важных функций организма. Хронич. О. возникают вследствие длительного поступления в организм ядов в малых концентрациях. По условиям возникновения О. делят на бытовые, пищевые (см. *Пищевые отравления*), медикаментозные и профессиональные. Бытовые О.— это О. хим. веществами, использующимися для очищения помещений, одежды и посуды, для борьбы с крысами, клопами и др. паразитами. Медикаментозные О. возникают при неправильном использовании лекарств (снотворных, наркотиков и др.) и при повышенной чувствительности отдельных лиц (идиосинкразия) к определённым лекарственным веществам (антибиотикам, сульфамидным препаратам и др.). Профессиональные О. возникают на производстве (см. *Яды промышленные*). Признаки О. различные и зависят от степени поражения печени, почек, крови, центр. и периферич. нервной системы и др. Лечение состоит в том, чтобы удалить яд из организма или нейтрализовать его *противоядиями* и восстановить нарушенные функции. О. у животных возникают вследствие поедания ядовитых растений, испорченных кормов, ядохимикатов, вдыхания ядовитых газов, введения животным больших доз токсичных веществ, укусов ядовитых змей и насекомых. Меры борьбы. Больным животным оказывают неотложную помощь. Прежде всего устанавливают источник О. и прекращают поступление яда. Удаление из организма яда, противоядие и слабительные средства, адсорбенты, *диета*; правильная заготовка и хранение кормов, организация культурных *пастбищ*, гигиена кормления.

Лит.: Баженов С. В. Ветеринарная токсикология. Л., 1970; Сидоренко Е. Н. Отравление пестицидами. К., 1978; Калоянова-Симеонова Ф. Пестициды. Токсическое действие и профилактика. Пер. с болг. М., 1980.

ОТРАВЛЯ́ЮЩИЕ ВЕЩЕ́СТВА — высокотоксичные хим. соединения, способные поражать организм человека. Впервые О. в. (*хлор*, *фосген*, хлорпикрин) были использованы для боевых действий во время первой мировой войны 1914—18 (см. *Химическое оружие*). Для этой цели О. в. могут использоваться в газообразном (газы, пар), жидком и твёрдом (аэрозоли) состояниях. По характеру токсич. действия на организм человека О. в. делят на: 1) нервно-паралитические: *зарин*, *зоман*, табун, фосфорилтиохолины; 2) общеотравляющие: *цианистоводородная кислота* (синильная к-та), арсин AsH_3, фосфин PH_3; 3) кожно-нарывные: *иприт*, *люизит*, трихлортриэтиламин $N(CH_2CH_2Cl)_3$, фосгеноксим $HON=CCl_2$; 4) удушающие: хлор, фосген, дифосген, алкилхлоркарбонаты ROCOCl; 5) слезоточивые (*лакриматоры*) и раздражающие: *адамсит*, *хлорацетофенон*, дифенилхлорарсин $(C_6H_5)_2AsCl$, дифенилцианарсин $(C_6H_5)_2AsCN$, капсаицин (ванилламид 8-метилнонен-6-овой к-ты) и его производные; 6) психотропные или психохимические: производные лизергиновой к-ты ($C_{16}H_{16}O_2N_2$) и подобные им. В зависимости от поведения на местности О. в. делят на нестойкие (НОВ), стойкие (СОВ) и ядовито-дымные (ЯДВ). В основе токсичности большинства О. в. лежат реакции угнетения ферментных систем организма (см. *Ингибиторы* в биологии). Для предотвращения поражающего воздействия О. в. применяют различные способы *дегазации* и защиты (см. *Защита от оружия массового поражения*, *Защитные сооружения гражданской обороны*, *Индивидуальные средства защиты*, *Противогаз*). Применение О. в. в военных целях запрещено междунар. правом (Женевский протокол 1925).

Лит.: Степанов А. А., Попов В. Н. Химическое оружие и основы противохимической защиты. М., 1962; Руководство по токсикологии отравляющих веществ. М., 1972; Франке З. Химия отравляющих веществ, т. 1—2. Пер. с нем. М., 1973. *А. В. Стеценко.*

ОТРАЖА́ТЕЛЬНАЯ ПЕЧЬ — пламенная *плавильная печь*, где тепло нагреваемому материалу передаётся непосредственно от продуктов сгорания топлива, а также отражением от раскалённой огнеупорной кладки. О. п. бывают периодич. и непрерывного действия. К О. п. относятся также электр. *нагревательные печи* с пустотелыми водоохлаждаемыми металлич. стенками, у к-рых высокий коэфф. отражения. О. п. применяют в цветной металлургии (получение металлов и полуфабрикатов), в литейном произ-ве (расплавление чёрных и цветных металлов и сплавов) и в стеклянной промышленности (варка стекла).

ОТРАЖЕ́НИЕ — философская категория, обозначающая всеобщее свойство материи, состоящее в том, что при определённых условиях *взаимодействия* одна материальная система воспроизводит в специфической для неё форме определённые стороны другой системы, взаимодействующей с ней. Результат этого процесса — воспроизведение, «отпечаток», фиксирующий особенности отображаемого явления. Существуют разные формы О., соответствующие различным уровням структурной организации материи (О. в неживой и живой природе, в обществе). Высшей формой О. является *сознание* человека. Существ. единство всех форм О. состоит в общей закономерности возникновения какого-либо О., вторичности О. по отношению к отражаемому предмету, определённой форме сходства О. и отражаемого, зависимости О. от природы отражаемой системы. О. и взаимодействие — две взаимосвязанные стороны единого процесса движения материи. См. также *Отражения теория*.

М. Л. Злотина.

ОТРАЖЕ́НИЕ СВЕ́ТА — явление возвращения света в оптическую среду, в которой он распространялся, при его падении на границу раздела с другой оптической средой. Если неровности поверхности раздела меньше длины падающей волны λ, наблюдается зеркальное О. с. При этом выполняются законы: 1) отражённый луч *S'* лежит в одной плоскости с падающим *S* и нормалью *ON* к поверхности раздела сред в точке падения; 2) угол отражения α' равен углу падения α (рис.). В случае, когда неровности приблизительно равны λ или значительно больше неё и расположены беспорядочно, происходит диффузное О. с., при к-ром свет рассеивается поверхностью во всех направлениях в пределах полусферы. Возможно также смешанное О. с., когда часть света отражается зеркально, а часть — диффузно. Особым случаем О. с. является *полное внутреннее отражение*. Явление отражения свойственно всем *волнам*. См. также *Свет*, *Поляризация света*.

Лит.: Загальний курс фізики, т. 3. Ландсберг Г. С. Оптика. К., 1961.

ОТРАЖЕ́НИЯ ТЕО́РИЯ — в марксистско-ленинской философии учение о наиболее общих закономерностях происхождения, образном характере и познавательной сущности человеческих психических форм воспроизведения действительности на основе *отражения*. Разработка и целостное изложение О. т. принадлежит В. И. Ленину. Согласно О. т., отражение является всеобщим свойством материи и состоит в способности всякого материального объекта воспроизводить и фиксировать в своих специфич. изменениях особенности влияния на него др. объектов. Отражение является аспектом универсального *взаимодействия* явлений мира. Различным уровням организации материи — неорганическому, органическому и социальному — свойственны специфич. формы отражения, различающиеся по сложности, функциям и степени активности. На высших ступенях эволюции живой природы возникает *психика* как регулятор поведения животных. С возникновением человека и об-ва появляется *сознание*, *мышление*, т. е. идеальная (духовная) форма психич. отражения действительности. Будучи связанным с высшим продуктом эволюц. усложнения материи — человеческим мозгом, сознание является результатом и аналогом обществ.-практич. преобразования действительности человеком. Поэтому, вопреки выводам *идеализма* и *дуализма*, человеческая психика является не отдельно существующей от материи субстанцией, а производной от неё формой отражения, обеспечивающей жизнедеятельность общественного субъекта. Идея первичности материи, основывающаяся на знании всей предыстории сознания, является исходным материалистич. принципом О. т. Вторичность человеческих ощущений, восприятий, представлений и сознания означает, что они являются субъективными образами объективной действительности. Образность представляет собой определяющую особенность сознания, обеспечивающую возможность познания мира, постижения *объективной истины*. В противовес *агностицизму* марксистская О. т. утверждает принцип познаваемости мира, а также активности как самого познания, так и практич. преобразования действительности. Осн. выводы О. т. составляют всеобщую основу диалектико-материалистич. *познания теории*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Копнин П. В. Введение в марксистскую гносеологию. К., 1966; Вдовиченко Г. Г. Ленінська теорія відображення і сучасна наука. К., 1976; Ленинская теория отражения и современная наука, т. 1—3. София, 1973.

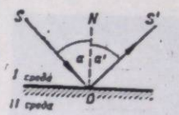
В. П. Иванов.

ОТРАСЛЕВА́Я АВТОМАТИЗИ́РОВАННАЯ СИСТЕ́МА УПРАВЛЕ́НИЯ (ОАСУ) — система, основанная на комплексном использовании технических, математических, информационных и организационных средств для решения основных задач управления производственно-хозяйственной деятельностью отдельной отрасли нар. хозяйства. Относится к классу человеко-машинных систем. ОАСУ обеспечивает механизацию и автоматизацию сбора, передачи и обработки данных, подготовки и выдачи руководителям информации, необходимой для принятия плановых и оперативных решений на различных уровнях управления. В составе *общегосударственной автоматизированной системы* ОАСУ союзных и союзно-респ. м-в и ведомств являются системами 3-го уровня, после автоматизированной системы плановых расчётов Госплана СССР, автоматизиров. системы обработки информации Госснаба СССР и др. подобных систем. Аналогичное место занимают ОАСУ союзно-республиканских и респ. м-в и ведомств в составе *республиканских автоматизированных систем*. При создании ОАСУ необходимым условием является её совместимость в нужных аспектах с автоматизированными системами верхнего уровня (на основе их требований) и нижнего уровня (на основе своих требований). Каждая ОАСУ условно делится на функциональные и обеспечивающие подсистемы (см. *Автоматизированная система управления*). Содержание каждой функциональной подсистемы составляют комплексы взаимосвязанных задач, результаты решения к-рых используются соответствующими подразделениями аппарата управления м-ва (ведомства) при выполнении возложенных на них функций. Обеспечивающие подсистемы (информационная, математическая, техническая и технологическая) являются общесистемной частью ОАСУ. В 1980 на Украине функционировало 36 ОАСУ (М-ва чёрной металлургии УССР, М-ва автомоб. транспорта УССР, М-ва лёгкой пром-сти УССР и др.). Внедрение ОАСУ даёт возможность улучшить качество и повысить эффективность управления отраслью, что проявляется в лучшем использовании производственных мощностей, увеличении объёмов произ-ва, улучшении качества продукции, повышении производительности труда, снижении производственных затрат, увеличении прибылей, экономии оборотных фондов, повышении рентабельности отрасли.

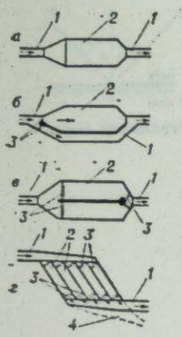
М. Т. Матвеев.

ОТРАСЛЕВО́Е УПРАВЛЕ́НИЕ — в СССР ведущая форма государственного управления нар. хозяйством, заключающаяся в руководстве отдельными отраслями экономики через общесоюзные, союзно-республиканские и республиканские центры хозяйственного управления — министерства, ведомства. См. *Экономическая эффективность управления производством*, *Управление народным хозяйством*.

ОТРАСЛИ НАРО́ДНОГО ХОЗЯ́ЙСТВА — совокупность качественно однородных групп хозяйственных единиц, которые производят продукцию, оказывают различные виды услуг и осуществляют др. общественно полезные виды деятельности. Теор. основой для классификации О. н. х. в СССР является марксистско-ленинское учение об обществ. *разделении труда* и его формах. На основе классификации изучается структура нар. х-ва, сложившаяся в процессе расширенного социалистич. *воспроизводства*, характеризуется уровень развития производительных сил социалистич. общества, исчисляются обществ. продукт и *национальный доход*, определяются уровни и темпы роста отраслей, производящих средства производства и предметы потребления, устанавливаются соотношения между *сферой материального производства* и *непроизводственной сферой*. С развитием экономики страны создаются новые О. н. х., что требует постоянного совершенствования классификации. По новому *общесоюзному классификатору*, введённому с 1.I 1976, в нар. х-ве СССР предусмотрено 685 О. н. х. и отраслей произ-ва. Нар. х-во прежде всего подразделяется на сферу материального произ-ва и непроизводственную



Отражение света.



Отстойники:
а — однокамерный, последовательно соединённый с каналом; *б* — однокамерный, параллельно соединённый с каналом; *в* — двухкамерный периодического действия; *г* — пятикамерный; *1* — канал; *2* — камера; *3* — затвор; *4* — промывной канал.

сферу. Сфера материального произ-ва включает пром-сть, с. х., лесное х-во, грузовой транспорт, связь (обслуживает отрасли производственной сферы), стр-во, торговлю и обществ. питание, материально-тех. снабжение и сбыт, заготовки и т. п. К отраслям непроизводственной сферы относятся жил.-коммунальное х-во и бытовое обслуживание населения, пассажирский транспорт, связь (обслуживает орг-ции непроизводственной сферы деятельности и население), здравоохранение, физ. культура и социальное обеспечение, нар. просвещение, культура и искусство, наука и науч. обслуживание, кредитование и гос. страхование, управление, парт. и обществ. орг-ции. Наиболее общей статистич. характеристикой О. п. х. является к-во занятых в ней работников. В СССР из всего населения, занятого в нар. х-ве, на отрасли материального произ-ва в 1980 приходилось 73,9%, на непроизводственную сферу — 26,1%, в т. ч. по УССР — соответственно 75,8% и 24,2%. Неуклонно возрастает роль непроизводственной сферы. Для ряда практических нужд выделяются т. наз. собирательные отрасли — водное х-во, служба быта и т. п. Они выполняют обществ. функции, к-рые по своему характеру принадлежат как к сфере материального произ-ва, так и к непроизводственной сфере. Крупнейшие О. п. х. делятся на подотрасли, виды, группы и подгруппы, что даёт возможность детально изучать уровень и степень специализации произ-ва, выяснять отраслевые и межотраслевые взаимосвязи, важнейшие нар.-хоз. пропорции и соотношения. К ним прежде всего следует отнести группировки по формам социалистической собственности, разделение всего общественного производства на первое и второе подразделения, а промышленности — на группы А и Б.

П. А. Нагирняк.

ОТРА́СЛЬ ПРА́ВА — самостоятельный подраздел *права*, состоящий из совокупности взаимосвязанных норм права, регулирующих правовые отношения в определённой отрасли общественной жизни. Различные О. п. объединяются в *систему права*. Ведущая отрасль сов. права — *государственное право*, нормы которого являются исходными для др. отраслей права — административного, финансового, земельного, гражданского, колхозного, трудового, семейного, уголовного, исправительно-трудового, уголовно-процессуального, гражданско-процессуального (см. отдельные статьи). Каждая О. п. связана и взаимодействует с др. отраслями и вместе с тем со всем правом в целом. Важной О. п. является и *международное право*. Оно не входит в систему права того или иного гос-ва и представляет собой особую отрасль.

ОТРЕ́ЗКИ — земли, отрезанные от крестьянских наделов в пользу помещиков во время проведения в России *крестьянской реформы 1861*. В результате Великой Окт. социалистич. революции все земли царской семьи, помещиков и церкви, а также бывшие О. были конфискованы и переданы во всенародную собственность.

ОТРЕ́ЗОК — множество точек на прямой, размещённых между двумя точками, включая и эти точки. Иначе говоря, О.— множество точек на прямой, *координаты* к-рых удовлетворяют условию $a \leqslant x \leqslant b$, где a и b — координаты концов; О. на числовой прямой наз. также с е г м е н т о м, его обозначают $[a, b]$.

ОТРИЦА́НИЕ — 1) Понятие *диалектики*, фиксирующее один из необходимых моментов *развития*, условие качественного изменения вещей (см. *Отрицания отрицания закон*). 2) Логическая операция, в результате к-рой из данного высказывания возникает новое, называющееся отрицанием исходного. В традиционной и классич. матем. логике считается, что О. истинного исходного высказывания является ложным, а О. ложного — истинным.

ОТРИЦА́НИЕ в г р а м м а т и к е — слово или *аффикс*, указывающие на отсутствие предмета (нет книги), его качественных признаков (он не радостный), действия или состояния (она не пишет). Выражается лексич. средствами (укр. «ні», «не», рус. «нет», «не», нем. nein, nicht, англ. no, not), словообразовательными аффиксами (укр. «неволя», «ніхто», нем. unklar—«неясный»), морфологич. формами словоизменения, напр. аффиксами отрицания «-ма», «-ме» в тюрк. языках (тат. баштла — «начинать», баштлама — «не начинать»). Отрицательным может быть и предложение («Ты придёшь?» — «Нет»).

В. М. Русановский.

ОТРИЦА́НИЯ ОТРИЦА́НИЯ ЗАКО́Н — один из основных законов материалистической *диалектики*, выражающий поступательность, преемственность, а также специфическую диалектическую форму развития предметов и явлений объективной действительности. Впервые в философии развёрнутую характеристику О. о. з. (с идеалистич. позиций) дал Г. В. Ф. *Гегель*. Диалектико-материалистич. объяснение закона принадлежит марксистско-ленинской философии. В основе О. о. з. лежит диалектич. *отрицание* как объективный и существенный момент любого *развития*. Оно выступает прежде всего как обусловленная противоречивостью предмета внутр. неизбежность его качественного преобразования. Всё существующее имеет свои внутр. противоречия, к-рые нарастают, обостряются и наконец достигают такого состояния, когда развитие предмета становится невозможным, прежде чем они не будут разрешены. Процесс развития отношения *противоположностей* в пределах определённого противоречия имеет свои этапы: 1) исходное состояние объекта; 2) раздвоение единого, развёртывание противоположностей, превращение объекта в свою противоположность (т. е. первое отрицание — исходного); 3) разрешение противоречия, превращение этой противоположности в свою противоположность (второе отрицание — раздвоенного), представляющее собой как бы возвращение к исходному. В этом процессе каждый из этапов выступает отрицанием предшествующего, а весь процесс — отрицанием отрицания, т. е. снимающим односторонность исходного и раздвоенного (см. *Снятие*).

Процесс по форме как бы возвращается к старому; но содержанию — это новая ступень развития, сохраняющая связь со старым, включающая положительные моменты старого, представляющая собой диалектич. единство, в к-ром преодолеваются односторонности предшествующих стадий и утверждается содержание высшей фазы развития. О. о. з. отражает восходящий характер развития, поступательность движения, «развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе (,,отрицание отрицания''), развитие, так сказать, по спирали, а не по прямой линии» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 26, с. 55).

В объективной действительности О. о. з. действует не в чистом виде, а прокладывает себе путь через бесчисленное множество случайностей. Многообразие предметов и явлений требует конкретного подхода к анализу различных условий, противоречий, тенденций. В материалистич. диалектике О. о. з. рассматривается как закон развития природы, об-ва и мышления.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Философские тетради. Полное собрание сочинений, т. 29; Марксистско-ленинская философия. Диалектический материализм. М., 1977; Злотина М. Л. Законы диалектики. К., 1972. *В. И. Плотников.*

ОТРИЦА́ТЕЛЬНЫЕ ЧИ́СЛА — действительные числа, меньшие нуля, напр.— 2,— л и т. д. См. *Число*.

О́ТРОКИ — в Древней Руси: 1) подростки, юноши; 2) княжеские послы, сборщики дани; 3) младшие дружинники, воины. О. были княжеские, боярские и посадничьи.

ОТРОКО́ВСКИЙ Владимир Михайлович [13 (25).X 1892, с. Кудринцы, ныне Каменец-Подольского р-на Хмельн. обл.— 26.IV 1918, Киев] — рус. и укр. историк литературы, поэт. Учился в коллегии П. Галагана (окончил в 1910), в Киев. ун-те. Работал в семинаре В. *Перетца*. Исследовал произведения древней рус. и укр. л-ры («Тарасий Земка, южнорусский литературный деятель XVII в.», изд. в 1921, и др.). Автор символистских стихотворений.

С. И. Белоконь.

ОТРО́ЩЕНКО Сергей Борисович (р. 2.IV 1910, Омск) — укр. сов. живописец. В 1930—35 учился в Одесс., в 1935—40 — в Киев. ху-



С. Б. Отрощенко. Ранняя весна в Карпатах. 1979.

дож. ин-тах. Участник Великой Отечеств. войны. С 1968 — в Москве. Работает в области станковой и монумент. живописи. Произведения: картины — «Партизанский край» (1945), «Партизаны» (1947), «Мстители» (1958), «Овчар» (1961), «Гуцулка» (1972), серия «Киев» (1976—77), «Ранняя весна в Карпатах» (1979); монументальные — панно «Песня времён гражданской войны» в магазине «Ноты» на Крещатике в Киеве (1959), диорама «Киев 12 в.» в Музее истор. драгоценностей УССР в Киеве (1969, в соавт.), витраж и керамич. стела в гостинице «Россия» в Москве (1971, в соавт.); декорации к театр. спектаклям.

ОТРУБЕВИДНЫЙ ЛИША́Й, разноцветный лишай — болезнь кожи, вызываемая грибом Microsporon furfur. Чаще наблюдается у истощённых людей и лиц, которые чрезмерно потеют. Поражает кожу груди, спины, шеи, плеч, где появляются мелкие буро-жёлтого цвета пятна, постепенно увеличивающиеся, поверхность которых отрубевидно шелушится. Заболевание, если его не лечить, длится долго (десятки лет), заразительность незначительна. П р о ф и л а к т и к а: тщательный уход за кожей, борьба с потливостью. Л е ч е н и е — местное, средствами, способствующими отшелушиванию кожи.

О́ТРУБИ — отходы мукомольного производства, в состав которых входят оболочка зерна и остатки *муки*. Наибольшее кормовое значение имеют О. пшеничные и ржаные. Пшеничные О.— высокопитательный диетический *концентрированный корм* для животных, особенно молодняка, лактирующих и беременных самок. В 1 кг пшеничных О. содержится 0,78 корм. ед. и 113 г переваримого протеина. Суточная дача О. коровам — до 6 кг, свиньям — 2 кг.

ОТРЫ́ЖКА — непроизвольное выбрасывание через рот воздуха, находящегося в желудке или пищеводе. Возникает вследствие сокращения мышц желудочной стенки, диафрагмы и брюшных мышц, а также спазма пилоруса (привратника) желудка. О. бывает при заболеваниях желудка, печени, жёлчного пузыря и др., а также при расстройствах деятельности сердечно-сосудистой системы, неврозах и др.; у здоровых людей — после еды, питья газированной воды, у грудных детей — вследствие перекорма. Вместе с др. признаками О. имеет диагностическое значение.

ОТРЯ́Д в б и о л о г и и — систематическая категория, объединяющая наиболее близкие *семейства* животных. Напр., О. хищных включает семейства: псовые, медвежьи, енотовые, куньи, гиеновые, виверровые, кошачьи. Близкие О. составляют *класс*. В систематике растений О. соответствует *порядок*.

ОТРЯ́Д ПИОНЕ́РСКИЙ — часть *дружины пионерской*. Создаются в школах (в классах), *пионерских лагерях*, по месту жительства. Отряд состоит из 10 и более пионеров, делится на *звенья пионерские*. Высший орган О. п.— пионерский сбор; проводится не реже одного раза в месяц. Самоуправление в О. п. осуществляет совет отряда во главе с председателем, избираемый отрядом. Работой О. п. руководит *вожатый пионерский*. Пед. руководство осуществляет *классный руководитель*. Символы и атрибуты О. п.— отрядное классное знамя, имя или номер отряда, отрядная песня, девиз, горн, барабан.

Т. Л. Пономаренко.

ОТС Георг Карлович (21.III 1920, Петроград — 5.IX 1975, Таллин) — эст. сов. певец (баритон), нар. арт. СССР (с 1960). Член КПСС с 1946. Сын оперного певца нар. арт. Эст. ССР К. Отса. В 1951 окончил Таллинскую консерваторию (класс Т. *Куузика*). С 1944 — артист хора, с 1945 — солист театра оперы и балета «Эстония». Партии: в операх — Меэлис («Лембиту» В. Каппа), Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Демон («Демон» Рубинштейна), Риголетто, Яго, Ренато («Риголетто», «Отелло», «Бал-маскарад» Верди), Фигаро («Свадьба Фигаро» Моцарта), Олег Кошевой, Михайло Гурман («Молодая гвардия», «Украденное счастье» Мейтуса); в опереттах — Румму Юри («Румму Юри» Арро и Нормета), Данило («Весёлая вдова» Легара). Выступал как камерный и эстрадный певец. Снимался в кино («Свет в Коорди», «Мистер Икс» и др.). Гастролировал на Украине. Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1950, 1952, 1968.

Лит.: Стрельников Б. Георг Отс. Л.— М., 1962; Тынсон Х. Георг Отс. Пер. с эст. Таллин, 1981.

ОТСЛО́ЙКА СЕТЧА́ТКИ — заболевание *глаза*, при котором нарушается связь между сетчаткой и прилегающим к ней с наружной стороны слоем пигментного *эпителия*. П е р в и ч н а я О. с. является самостоятельным заболеванием, возникающим внезапно в результате травмы, чаще у лиц с высокой близорукостью. При этом образуется разрыв сетчатки, в к-рый попадает стекловидное тело, отслаивающее сетчатку. В т о р и ч н а я О. с. вызывается вторичными воспалительными, опухолевидными заболеваниями глаза, перерождением сетчатки и др. Л е ч е н и е первичной О. с.— только хирургическое, вторичной — устранение осн. заболевания, вызвавшего отслойку сетчатки.

ОТСТА́ВКА — 1) В дореволюционной России с 18 в. увольнение от гос. службы (военной и гражданской), в т. ч. и по просьбе увольняемого лица. 2) В Сов. Вооружённых Силах — один из видов увольнения со службы офицеров, генералов и адмиралов (по достижении предельного возраста, по болезни, иногда по собственному желанию) со снятием с воинского учёта. 3) В бурж. государствах — сложение своих полномочий правительством или его отдельными членами в связи с вынесением *вотума* недоверия, внутренними разногласиями в правительстве и т. п.

ОТСТО́ЙНИК — 1) Сооружение, где вода или другая жидкость, медленно текущая или находящаяся в неподвижном состоянии, отстаивается, очищаясь от взвешенных веществ под действием силы тяжести. Различают О. (рис.): однокамерные (последовательно или параллельно соединённые с каналом) и многокамерные; горизонтальные, вертикальные и радиальные; с механической очисткой от наносов, гидравлическим промыванием и комбинированные; непрерывного и периодического действия. Сооружают О. из бетона, железобетона, камня, древесины. О. предотвращают проникновение взвешенных веществ в турбины ГЭС и оросительные каналы, их используют для очистки воды в различных системах *водоснабжения и канализации*. См. также *Водоочистка*. 2) Устройство в машинах и установках, в котором отстаиваются масло, бензин и пр.

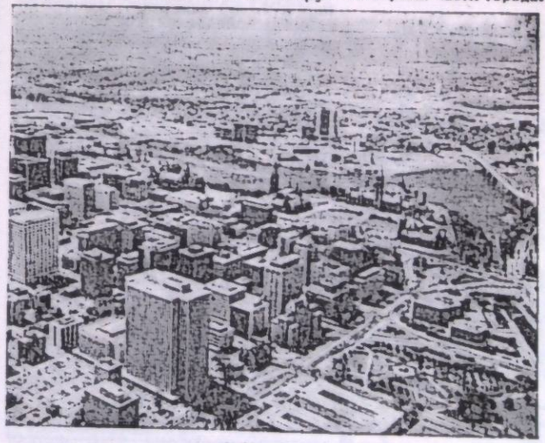


Г. К. Отс.

ОТТ Валентина Дмитриевна (р. 15.XI 1925, Омск) — укр. сов. врач-педиатр, доктор мед. наук (с 1976). В 1951 окончила Ташкентский мед. институт. Зав. отделом Киев. н.-и. ин-та педиатрии, акушерства и гинекологии (с 1966). Работы посвящены вопросам физиологии и патологии детей раннего возраста, питания, обмена веществ, реактивности здорового и больного ребёнка. Гос. премия УССР, 1979.

ОТТА́ВА — река на Ю.-В. Канады, самый крупный приток *Святого Лаврентия реки*, в к-рую впадает у г. Монреаля. Длина 1120 км, площадь басс. 115 тыс. км². Берёт начало на Лаврентийской возвышенности, протекает через несколько озёр. Порожиста, есть водопады. Судоходна благодаря обводным каналам до г. Оттавы. ГЭС.

ОТТА́ВА — столица Канады. Гл. полит., культурный и крупный пром. центр страны. Расположена на р. Оттава и канале Ридо. Узел жел. и автомоб. дорог, речной порт, аэропорт междунар. значения (Аплендс). 700 тыс. ж. (1980). Осн. в 20-х гг. 19 в. под названием Байтаун. Статус города получила в 1854. С того времени имеет совр. название. В 1858—67 — столица англ. колонии (провинции) Канада. В 1867 стала столицей доминиона Канада. Ведущие отрасли пром-сти — целлюлозно-бумажная и полиграфическая. Произ-во электронного (в т. ч. электронно-вычислит. машин) и конторского оборудования, приборов и инстру-



Оттава.
Панорама части города.

ментов. Оттавский (осн. в 1842) и Карлтонский ун-ты. Королевское науч. об-во Канады, Нац. и.-п. совет, Н.-и. ин-т атомной энергии Канады и др. н.-и. учреждения. Б-ки: Нац., Нац. науч., Публичная и парламента. Нац. музеи: Канады, науки и техники, человека, авиации; военный музей, Нац. галерея Канады. Нац. центр искусств.

О́ТТЕПЕЛЬ — кратковременное повышение температуры воздуха зимой. Возникает в результате горизонтального переноса тёплого воздуха из др. районов или нагревания местных возд. масс.

О́ТТО (Otto) Николаус Август [10.VI 1832, Хольцхаузен (Нассау), ныне ФРГ — 26.I 1891, Кёльн] — нем. конструктор и предприниматель. Окончил (1848) реальное уч-ще. Создал (1867, вместе с нем. инженером Э. Лангеном) атм. двигатель внутр. сгорания. В 1876 построил четырёхтактный газовый двигатель. Предложил (1884) систему электр. зажигания, что дало возможность применять в двигателях жидкое топливо. Двигатель О. имел все осн. элементы совр. двигателей такого типа и получил значит. распространение.

ОТТОМА́НСКАЯ ИМПЕ́РИЯ — одно из названий *Османской империи*.

ОТТО́Н I (Otto I; 23.XI 912—7.V 973, Мемлебен) — герм. король с 936, император «*Священной Римской империи*» (с 962) из *Саксонской династии*. Сын *Генриха I*. Опираясь на крупных церковных феодалов, проводил политику упрочения королевской власти. Продолжал завоевание земель *полабских славян*, начатое его отцом. Захватив в 951—961 Сев. и Сред. Италию, О. I положил начало существованию «Священной Рим. империи» (962—1806). В 955 на р. Лехе нанёс поражение венграм, нападавшим в то время на Германию.

ОТХА́РКИВАЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА — группа лекарственных веществ, способствующих разжижению и удалению мокроты. По механизму действия различают О. с. рефлекторного (настойки травы термопсиса, корней ипекакуаны, алтея и др.) и прямого (эфирные масла, терпингидрат, иодиды калия и натрия, гидрокарбонат натрия и т. д.) действия. Назначают при воспалительных заболеваниях дыхательных путей и лёгких, сопровождающихся кашлем с густой, трудно отхаркивающейся мокротой.

ОТХО́Д — действия войск, применяемые с целью вывода подразделений, частей или соединений из-под удара противника и занятия более выгодного рубежа для обороны, проведения контратаки и др. О. может происходить с выходом из боя или без столкновения с противником. О. гл. сил прикрывается действиями *арьергарда* с обеспечением скрытности. О. производится только по приказу старшего начальника.

ОТХО́ДНИЧЕСТВО — в дореволюц. России массовый временный уход крестьян со своего хозяйства на заработки в районы развитых промышленности и сельского хозяйства. О. наиболее распространилось в кон. 19 в. (в России количество отходников превышало 6 млн. чел.). На Украине гл. районами отхода крестьян на заработки были Полтав., Черниг., Киев., Подольская и Волын. губернии. Многие крестьяне с зап.-укр. земель ежегодно искали работу за границей. В Сов. Союзе социалистич. преобразования в с. х. ликвидировали причины, порождавшие отходничество.

ОТХО́ДЫ ПРОИЗВО́ДСТВА — остатки сырья, материалов или топлива, образующиеся во время различных производственных процессов. О. п. являются, напр., колошниковая или мучная пыль, древесная или металлическая стружка, куски ткани или кожи и т. п. К-во отходов зависит от принятой технологии произ-ва, качества исходного сырья, размерности материалов, организации производственных процессов. Тех. прогресс даёт возможность резко сократить О. п., а также использовать значительную часть их как сырьё для получения побочной продукции. В СССР мероприятия, связанные с уменьшением О. п. или их утилизацией, включаются в планы произ-ва и материально-технического снабжения. См. также *Комплексное использование сырья*.

ОТЦО́ВСТВО в праве — факт происхождения ребёнка от определённого отца. В СССР этот факт удостоверяют органы записи актов гражданского состояния (ЗАГС) на основании документа о *браке* между родителями ребёнка; если родители не состоят в браке — на основании их совместного заявления или суд. решения об установлении О. Запись об отце является основанием для взаимных прав и обязанностей между отцом и ребёнком (см. *Родительские права и обязанности*).

ОТЦЫ́ ЦЕ́РКВИ, святители — традиционное название церковных деятелей раннего *христианства* (2—8 вв.), создавших догматику и организацию христианской церкви. Учение О. ц. (см. *Патристика*) складывалось в борьбе, с одной стороны, с *язычеством* и *иудаизмом*, с другой,— с христианскими *ересями* — *гностицизмом*, *арианством* и др. Философию О. ц. сводили к религ. интерпретации мистич. учения *неоплатонизма* и рассматривали её как служанку богословия.



ОТЧЕНА́ШЕК (Otčenášek) Ян (19. XI 1924, Прага — 24.II 1979, там же) — чеш. писатель. Член Компартии Чехословакии с 1945. Во время 2-й мировой войны — участник Движения Сопротивления. В романах «Широким шагом» (1952) и «Гражданин Брих» (1955) показал сложный процесс формирования нового человека. Повесть «Ромео, Джульетта и тьма» (1958) — о трагедии двух влюблённых в период фашист. оккупации. Герои романа «Хромой Орфей» (1964)— участники подпольной группы Движения Сопротивления. В основе юмористич. романа «Когда в раю покрапывало» (1972) — проблема становления молодой семьи.

Соч.: Укр. пер.— Громадянин Брих. К., 1958; Рус. пер.— Гражданин Брих. М., 1957; Ромео, Джульетта и тьма. М., 1964; Хромой Орфей. М., 1967.

Лит.: Шевчук В. І. Революція і проблема соціалістичної батьківщини в романах Яна Отченашека і Зденека Плугаржа. В кн.: Жовтень і зарубіжні слов'янські літератури. К., 1967.

В. И. Шевчук.

ОТЧЁТНОСТЬ СТАТИСТИ́ЧЕСКАЯ — форма *наблюдения статистического*, при которой статистические органы в определённые сроки получают от предприятий, учреждений и организаций необходимые им статистические данные в виде установленных в законном порядке отчётных документов за подписью лиц, ответственных за подачу сведений и их достоверность. В условиях социализма О. с.— осн. форма сбора статистических сведений. Она является базой для составления планов и обеспечивает контроль за их выполнением. О. с. подразделяется на общегос. и внутриведомственную, текущую и годовую.

ОТЧИ́ЗНА, родина — страна, исторически принадлежащая данному народу; географическая среда, освоенная этим народом и отражённая в его материальной и духовной культуре; экон., политическая, социальная и культурная среда, исторически сложившаяся на базе определённого способа производства. Марксизм-ленинизм рассматривает О. как истор. категорию. Разные классы вкладывают в понятие О. разное содержание. Отношение пролетариата к О. обусловлено уровнем его классового сознания и классовыми задачами в данных истор. условиях. Он отрицает бурж. О. как форму господства буржуазии, но не отрицает О. вообще. Именно трудящиеся являются патриотами своей О. Марксистско-ленинское понимание О. предполагает органич. сочетание интернац. и нац. задач, пролет. *интернационализма* и социалистич. *патриотизма*. Качественно новое социально-полит. содержание приобретает понятие О. после победы *социалистической революции*. В условиях СССР — многонац. социалистич. гос-ва — понятие О. переросло нац. границы и охватывает всю территорию страны, населённую народами, к-рые совместными усилиями сверг ли царизм и капитализм и под руководством Коммунистич. партии создали новый обществ. строй, новую экон., социальную, полит. и культур. среду, а значит и новую О.— СССР, где сложилась новая социальная интернац. общность людей — *советский народ* (см. также *Общенациональная гордость советских людей*).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии. М., 1981; Ленин В. И. О национальной гордости великороссов. Полное собрание сочинений, т. 26; Брежнев Л. И. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. М., 1973.

В. С. Костенко.

ОТЧИСЛЕ́НИЯ ОТ ПРИ́БЫЛИ — извлечение части прибыли гос. хозрасчётных предприятий и организаций в доход государственного бюджета СССР и бюджетов союзных республик; источник создания финанс. ресурсов социалистического государства. См. *Платежи из прибыли*.

ОТЧИЧИ — одна из категорий феодально зависимого крестьянства в России, на Украине и в Великом княжестве Литовском в 15—16 вв. О. называли группу *«непохожих» крестьян*, предков к-рых феодалы с давних времён закрепостили и лишили права перехода к др. владельцам.

ОТЧУЖДЕ́НИЕ — философско-социологическая категория, отражающая превращение в классово-антагонистических формациях деятельности людей и её результатов в самостоятельную, враждебную и господствующую над ними силу. Оно обусловлено стихийным социально-антагонистическим разделением труда и связано с частной собственностью на средства производства. Основой всех видов О. марксизм-ленинизм считает О. труда, что проявляется в таких моментах: 1) вследствие стихийного разделения труда и социально-классового расслоения определённый вид и способ деятельности не выбирается человеком свободно, а принудительно навязывается ему силой внешних обстоятельств. Такой труд порабощает рабочего, односторонне формирует его способности, истощает творческие силы; 2) вынужденный продавать свою рабочую силу капиталисту, рабочий во время процесса труда попадает в полное распоряжение эксплуататора, поэтому он относится к своей деятельности как к чему-то чуждому, не принадлежащему ему; 3) созданный трудом продукт, представляющий собой овеществлённые силы рабочего (см. *Опредмечивание и распредмечивание*), становится собственностью эксплуататора, выступает как враждебная рабочему сила капитала, средство его порабощения. Поскольку труд — основа и способ бытия общественного человека, а продукт труда является очеловеченной природой, то О. их означает вместе с тем О. от человека его человеческой обществ. сущности и природы. В области обществ. отношений О. выражается прежде всего в *овеществлении* их, т. е. в опосредствовании отношений между людьми товарным обменом и деньгами. В этих условиях человек низводится до уровня обезличенного представителя своего товара, а вещи (товар), наоборот, персонифицируются (см. *Фетишизм*). В капиталистическом обществе человек попадает в полную зависимость от стихии товарного рынка, стихийного хода истор. развития, бюрократизированных социальных институтов (прежде всего *буржуазного государства*), господствующих над людьми, диктующих им цели и характер деятельности. В сфере духовной культуры О. проявляется в создании ложного идеологического сознания, которое становится господствующим (напр., *религии*), в возрастании власти реакционных бюрократич. полит. институтов над *духовным производством*, в замене действительно гуманистич. культуры её эрзацами — т. н. «массовой» и «элитарной» культурой, в распространении с помощью средств массовой информации идеологич. штампов, стереотипов несамостоятельного мышления, фальшивых духовных ценностей, конформизма. В отличие от бурж. идеологов и ревизионистов, провозглашающих вечность и неодолимость О., марксизм-ленинизм доказывает, что оно является исторически-преходящим, свойственным лишь классово антагонистич. формациям. О. устраняется путём революц. преобразования об-ва на социалистич. и коммунистич. началах.

Лит.: Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года. Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956; Маркс К. Капитал, т. 1. М., 1969; Маркс К. Экономические рукописи 1857—1859 годов. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 46, ч. 1—2; «Капитал» Маркса, философия и современность. М., 1968.

А. И. Яценко.

ОТШЕ́ЛЬНИЧЕСТВО, анахоретство — аскетический образ жизни вследствие отказа из религиозных побуждений от общения с людьми и ухода в пустынные места. Идея О. в той или иной мере была присуща *брахманизму*, *буддизму*, *иудаизму*. В *христианстве* появление О. относится к 3—4 вв. Церковь восхваляла О. как идеал и средство религиозно-нравственного совершенствования и спасения от греха, использовала О. для усиления влияния на верующих и укрепления своего авторитета.

ОТЩЕ́П в археологии — осколок, отбитый рукой человека от куска кремня или кремнёвого *нуклеуса*. Имеет различные формы и размеры. В каменном, медном и бронзовом веках из О. изготовляли орудия труда.

ОТЫ́НЯ — посёлок городского типа Коломыйского р-на Ивано-Фр. обл. УССР. Расположена на р. Опрашине. Ж.-д. станция. 4,7 тыс. ж. (1982). В О.— комбинат хлебопродуктов, мебельная фабрика, лесничество, комбинат коммунальных предприятий, дом быта. Профес.-тех. уч-ще, общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника, Дом культуры, 2 б-ки. О. известна с 13 в., пос. гор. типа — с 1940.

ОУЛУ — город на З. Финляндии, адм. ц. ляна Оулу. Мор. порт в устье р. Оулу-Иоки на побережье Ботнического зал. Балтийского м., узел жел. дорог и возд. сообщений. 93 тыс. ж. (1976). Развиты хим. пром-сть, в т. ч. лесохимия, произ-во азотных удобрений, хлора. Деревообр., кожевенная, пищ. пром-сть. ГЭС. Университет.

О́УТС (Oates) Джойс Кэрол (р. 16.VI 1938, Локпорт, штат Нью-Йорк) — амер. писательница. Первый сб. рассказов — «Возле северных ворот» (1963). Лучшие романы: «Сад радостей земных» (1967), «Их жизни» (1969), «Делай со мной, что захочешь» (1973). Автор пяти сборников стихотворений, сб-ков рассказов «Колесо любви» (1970), «Голодные духи» (1974) и др., пьесы «Сладкий враг» (1965), сб-ков критич. и теор. плана «На грани невозможного...» (1972), «Новое небо и новая земля» (1974) и др. В своих произведениях отображает атмосферу морального неблагополучия, трагичность одинокого, лишённого высокого содержания человеческого существования, порождённые капиталистич. обществ. отношениями. В психологич. прозе О. заметно влияние модернист. философии.

Соч.: Укр. пер.— Після аварії. К., 1979; Рус. пер.— Сад радостей земных. М., 1974.

Т. Н. Денисова.

О́УЭН (Owen) Роберт (17.V 1771, Ньютаун, Уэльс — 17.XI 1858, там же) — англ. социалист-утопист. Сын ремесленника. В 1800—29 руководил прядильным предприятием в Нью-Ленарке (Шотландия). Занимался филантропич. деятельностью. Впоследствии О. под влиянием идей франц. материалистов 18 в. пришёл к *утопическому социализму*, подверг острой критике капиталистич. строй, прежде всего частную собственность на средства производства. В созданных им т. наз. коммунистич. колониях в США (Новая Гармония) и Великобритании (Орбистон, Гармони-холл и др.) О. старался воплотить на практике свои идеи экон. строя без эксплуатации, справедливых обществ. отношений, гармонич. развития каждого человека, общности собственности и труда, равенства в правах. Но эти попытки потерпели неудачу, поскольку О., как и др. социалисты-утописты и представители *Просвещения*, не понимал истор. роли рабочего класса, рассматривал классовую борьбу как преграду на пути к социализму. По филос. взглядам О.— представитель *метафизического материализма*. Идеи своего утопич. социализма О. изложил в трудах «Новый взгляд на общество, или Опыты о формировании характера» (1812—13), «Книга нового нравственного мира» (1836—44) и др. Определённое влияние идеи О. оказали на *петрашевцев*, А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова и др. рус. революционных демократов. О. принадлежит значительное место в истории обществ. мысли как одному из предшественников научного коммунизма.



Р. Оуэн.

Соч.: Рус. пер.— Избранные сочинения, т. 1—2. М.— Л., 1950.

Лит.: Добролюбов Н. А. Роберт Оуэн и его попытки общественных реформ. В кн.: Добролюбов Н. А. Избранные философские произведения, т. 1. М., 1948; Кан С. Б. История социалистических идей. М., 1967.

В. А. Курганский.

О'ФА́ОЛЕЙН (O'Faolain) Шон (р. 22.II 1900, Дублин) — ирл. писатель, чл. Ирл. лит. академии. В 1922—23 принимал участие в гражд. войне на стороне республиканцев. В сб. рассказов «Безумие



Офиуры. Амфиура Степанова.

летней ночи» (1932), романах «Гнездо простых людей» (1933), «Одинокая птица» (1936), «Вернись в Эрин» (1940) центральной является тема патриотизма. Во время 2-й мировой войны редактировал прогрессивный журн. «Белл» («Колокол»). В сб-ках рассказов «Тереза» (1947), «Я помню! Я помню!» (1962), «Говорящие деревья» (1971) проявил себя мастером психологич. анализа. Последовательный сторонник реалистич. иск-ва. Автор лит.-критич. работ «Рассказ. Анализ жанра» (1948), «Исчезающий герой» (1956) и др.

Соч.: Рус. пер.— Гнездо простых людей. М., 1941. *О. И. Земляной.*

ОФЕ́РТА (от лат. offertus — предложенный) — в *гражданском праве* предложение одного лица другому о заключении *договора* с обязательным перечислением всех его условий. Принятие О., сделанной в письменной форме, влечёт за собой те же юрид. последствия, что и заключение двустороннего договора. О., сделанная в устной форме, если после неё не состоялось немедленное действие по исполнению (принятию) предложенных условий, никаких юрид. последствий за собой не влечёт.

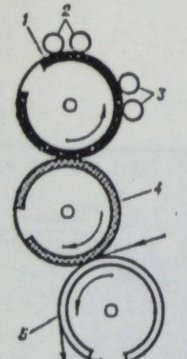
ОФИКАЛЬЦИ́Т (от греч. ὄφις — змея и *кальцит*) — метаморфическая горная порода, состоящая гл. обр. из кальцита и хризотила. Содержит гнёзда и прожилки *серпентина*. Цвет жёлтый, голубой или зеленоватый. Образуется О. в результате *контактного метаморфизма* доломитов. В СССР месторождения О. известны на Кавказе и Дальнем Востоке, за рубежом — в Италии, Китае, США, Мексике. Используется для внутр. отделок зданий.

ОФИОЛИ́ТЫ (от греч. ὄφις — змея и λίθος — камень) — генетически связанный комплекс *эффузивных горных пород* и *интрузивных горных пород*, характерный для земной коры океанического типа. В состав О. входят ультрабазиты (дуниты, перидотиты и пироксениты), габброиды, диабазы и осн. вулканиты. Образование О. связано с развитием *срединноокеанических хребтов*, островных дуг и окраинных морей. Изучение О. важно для познания геол. истории формирования земной коры и выявления месторождений хромитовых, медно-никелевых и платиновых руд, золота и др. полезных ископаемых. Термин «офиолиты» ввёл швейцар. геолог Г. Штейнман в 1905.

А. В. Фомин.

ОФИУ́РЫ, змеехвостки (Ophiuroidea) — класс беспозвоночных животных типа *иглокожих*. Тело состоит из центрального диска и 5 резко отграниченных от него лучей, т. наз. рук, способных змеевидно извиваться (отсюда др. название). Размах лучей от нескольких см до 1 м. Питаются мелкими беспозвоночными животными, *детритом*, реже — водорослями. Размножаются половым путём, некоторые виды — делением. Донные животные. Ок. 2000 видов, обитающих преим. в тропических морях; в СССР — ок. 120 видов, в т. ч. в сев. морях — ок. 80, в Чёрном м.— 4 вида, из них наиболее распространена амфиура Степанова (Amphiura stepanovi). В ископаемом состоянии О. известны начиная с нижнего силура.

В. Н. Мазуркевич.



Офсетная печать: *1* — формный цилиндр (с печатной формой); *2* — валик красочного аппарата; *3* — валик увлажняющего аппарата; *4* — офсетный цилиндр (с резинотканевой пластиной); *5* — печатный цилиндр (с бумагой).

ОФИ́ЦЕР (нем. Offizier, франц. officier, от лат. officium — должность) — лицо командного (начальствующего) состава в вооружённых силах, милиции, полиции. О. имеют присвоенные им *звания воинские*. Первоначально О. назывались лица, занимавшие нек-рые гос. должности. С возникновением постоянных наёмных армий и военно-мор. флота (16 в.) во Франции, а затем и в др. европ. странах О. стали называть войсковых командиров. В рус. армии офицерские чины впервые введены в нач. 30-х гг. 17 в. В феод. гос-вах О. комплектовались из дворян и составляли особую замкнутую касту. С развитием капитализма состав О. стал пополняться выходцами из буржуазии и средних слоёв. В России по *Табели о рангах* 1722 О. в армии делились на обер-О. (от прапорщика до капитана) и штаб-О. (от майора до полковника). Офицерский чин давал право личного или потомственного дворянства. После Великой Окт. социалистич. революции все чины, в т. ч. офицерские, были упразднены. В Красной Армии и ВМФ в 1943 с введением погон командиры и начальники стали именоваться О. (делятся на младший и старший офицерский состав).

О'ФЛАЭРТИ (O'Flaherty) Лайам (р. 19.III 1897, о-ва Аран, залив Голуэй, Ирландия) — ирл. писатель. Участник гражд. войны 1922—23 на стороне республиканцев. В первых романах «Осведомитель» (1925), «Убийца» (1928), «Мученик» (1933) О'Ф. не удалось создать исторически убедительной картины нац.-освободит. движения, хотя в них, как и во всём творчестве писателя, патриотич. тема занимает центр. место. В истор. романе «Голод» (1937) реалистически показал жизнь и освободит. борьбу ирл. народа в серед. 19 в. Автор сб-ков рассказов «Весенний сев» (1924), «Палатка» (1926).

Соч.: Рус. пер.— Лист. «Всесвіт», 1979, № 10; Мати і син. В кн.: Господар у домі. Оповідання ірландських письменників. К., 1981; Рус. пер.— Мистер Гильхули. Л., 1927; Палатка. М., 1928; Весенний сев. М., 1929.

О. И. Земляной.

ОФЛЮСО́ВАННЫЙ АГЛОМЕРА́Т — спечённая в куски смесь мелкозернистой или пылевидной железной руды (вместе с продуктом её обогащения — *концентратом* и др. железосодержащими материалами), к которой добавлены измельчённые *флюсы*, преимущественно известняк с известью. По сравнению с обычным *агломератом* лучше восстанавливается. Применение О. а. даёт возможность получать чугун повышенного качества, снижать расход кокса, повышать производительность доменных печей.

ОФОРМИ́ТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО — область декоративного искусства; праздничное (временное) оформление интерьера, сооружения, районов города и т. п., а также оформление пром. товаров, предметов быта, стендов, витрин, выставок, демонстраций. В О. и. используются различные изобразит. приёмы и техники исполнения *архитектуры*, изобразительного и *декоративно-прикладного искусства, плаката, коллажа, фотографии*, кино, телевидения, а также транспаранты, декоративное озеленение, освещение. О. и. имеет воспитательное, агитационно-полит. и эстетич. значение. К О. и. обращались в Древней Греции и Древнем Риме при оформлении триумфов и праздников. Особенно широко О. и. использовалось в период средневековья в ритуальных, нар. празднествах и *карнавалах*. В капиталистич. странах О. и. служит гл. образом для рекламы новых товаров, в предвыборных кампаниях, в борьбе конкурирующих партий и фирм, используется при оформлении митингов и демонстраций трудящихся. В СССР О. и. имеет большое обществ. значение и получило распространение с первых лет Сов. власти (оформление городов и сёл к празднованию годовщин Великой Окт. социалистич. революции, Первого мая, Дня Победы и др. праздников, создание наглядных средств *агитации* и т. п.). Совр. О. и. предусматривает оформление отдельных объектов и комплексное эстетич. формирование окружающей среды.

Л. Е. Жоголь.

ОФО́РТ (франц. eau-forte, букв.— крепкая вода; азотная кислота) — вид *гравюры* на металле, в котором углублённые элементы изображения создаются путём протравливания металла кислотами. Для изготовления печатной формы в О. используются медные или цинковые пластинки, на полированную поверхность которых, после подогрева, наносят кислотоустойчивый грунт из асфальта, воска и канифоли и покрывают копотью восковых свечей, чтобы получить чёрный фон. Рисунок процарапывают на грунте гравировальной иглой до металла, после чего изображение травят кислотой. Различные состояния светотеневых переходов в О. достигаются повторным покрытием и протравливанием пластинки. Затем сплав смывают скипидаром или керосином, а в протравленные места набивают краску и, пользуясь спец. станком, печатают на увлажнённой бумаге. Иск-во О. возникло в Зап. Европе в нач. 16 в. (художники У. Граф, А. Дюрер). Дальнейшее развитие оно получило в 17 в. (Ж. Калло, А. ван Остаде и, особенно, Рембрандт), в 18 в. (Дж. Б. Пиранези), в 19 в. (Ф. Гойя), в 20 в. (Ф. Брэнгвин, К. Кольвиц). В России этой техникой пользовались А. Зубов, И. Шишкин, В. Матэ; на Украине — А. Тарасевич, И. Ширский, Г. Левицкий, Т. Шевченко, Л. Жемчужников. Их традиции продолжили Н. Самокиш, В. Заузе, Е. Кульчицкая, В. Касиян, Л. Левицкий, В. Мироненко, М. Дерегус, Н. Лопухова, Г. Якутович, А. Данченко, В. Куткин и др.

Лит.: Богомольный Н., Чебикин А. Техника офорта. К., 1978

ОФСЕ́ТНАЯ ПЕЧА́ТЬ, офсет (англ. offset, букв.— отвлечение) — способ преимущественно *плоской печати*, по которому краска с *печатной формы* передаётся на промежуточную резинотканевую пластину, а с неё — на бумагу (или другой материал). Основывается на избират. смачивании печатающих элементов краской, а пробельных (промежуточных) элементов — водой (отличие в смачивании обусловливается спец. физ.-хим. обработкой поверхности этих элементов). Офсетные печатные формы бывают неметаллические (полимерные, бумажные) и металлические. Наиболее распространённые металлич. формы — мono-(алюминиевые) и биметаллические. В биметаллич. формах печатающие элементы — из меди, пробельные — из хрома, никеля или нержавеющей стали. Такие формы изготовляют на би- и полиметаллич. пластинах с алюминиевой или стальной основой. Для О. п. применяют ротационные (см. *Ротапринт*) офсетные *печатные машины*. В процессе О. п. (рис.) вначале увлажняется печатная форма, после чего на её печатающие элементы накатывается краска. Затем краска с печатной формы переносится под давлением на резинотканевую пластину, а с неё — на бумагу (или др. материал). Кроме плоского, есть офсет высокий (печатающие элементы возвышаются над пробельными) и офсетная глубокая печать (с углублёнными печатающими элементами). О. п. отличается значит. скоростью, высокой производительностью, сравнительно несложным изготовлением и незначит. износом печатных форм. Способом О. п. изготовляют плакаты, геогр. карты, репродукции картин, детские книги, книжные иллюстрации, этикетки, иллюстрированные журналы и др.

Лит.: Никанчикова Е. А., Попова Л. Л. Технология офсетного производства, ч. 1—2. М., 1978—80.

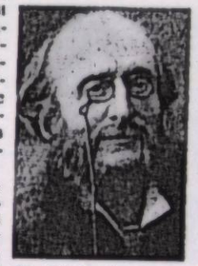
М. А. Прядко.

«ОФТАЛЬМОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ЖУРНА́Л» — научный периодический орган М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1946 акад. В. П. Филатовым (редакция при *Глазных болезней и тканевой терапии одесском научно-исследовательском институте* им. акад. В. П. Филатова). Журнал публикует статьи по проблемам диагностики, лечения и профилактики *глазных болезней*, в т. ч. освещает теор. вопросы *офтальмологии*, вопросы, касающиеся разработки новой аппаратуры и инструментария, новых способов хирургич. и консервативного лечения глазных болезней и др. Выходит 8 номеров в год.

ОФТАЛЬМОЛО́ГИЯ (от греч. ὀφθαλμός — глаз и λόγος — учение) — раздел медицины, предметом изучения которого является *глаз*, а также заболевания глаз (*глазные болезни*) и разработка вопросов их лечения и предупреждения. О. подразделяется на общую — совокупность знаний об органе зрения и клиническую — учение о заболеваниях органа зрения, методы их распознавания и лечения. Некоторые данные о болезни и функции глаза, а также об отдельных его заболеваниях были известны ещё с древних времён (клиновидные надписи на камне — Сирия, 2250 до н. э.; памятники письменности Египта, произведения *Гиппократа, Галена*, труды индийских и кит. медиков). В 7—11 вв. на Востоке О. пережила период расцвета. Сохранилось несколько пособий по глазным болезням и среди них самое известное произведение «Канон медицины» *Ибн-Сины*, 3-й том которого посвящён заболеваниям глаз. Врачи того времени распознавали *глаукому, гемералопию*, лечили *трахому*, делали операцию *катаракты*. В 17 в. значительный вклад в развитие О. внёс нем. астроном И. Кеплер, объяснивший способность прозрачных сред глаза преломлять свет. В то же время благодаря успехам техники стали изготовлять стёкла для очков и т. д. Однако как отдельная отрасль научных мед. знаний О. стала формироваться только в нач. 19 в. Первые в мире больницы глазных болезней были основаны в 1805 в Москве (возглавлял Ф. А. Гильденбрандт); в 1806 — в Петербурге и Лондоне. Первые кафедры глазных болезней были основаны в 1818 в Вене (проф. Дж. Беер), в Петербурге при Медико-хирургической академии (проф. И. Е. Груби), в др. мед. учебных учреждениях 1-й пол. 19 в. О. преподавалась вместе с хирургией. В Харьков. ун-те преподавание О. началось в 1811, в Киев. ун-те — в 1841 (В. А. *Караваев*); самостоятельные кафедры О. со временем были созданы в Москве (1861, А. Н. Маклаков), Киеве (1869, А. В. Иванов), Харькове (1870, Л. Л. *Гиршман*), Казани (1867, Е. В. Адамюк), Одессе (1903, С. С. Головин). Основоположниками научно обоснованной совр. О. считают Г. *Гельмгольца* (создал в 1851 офтальмоскоп), А. Грефе (первый при помощи офтальмоскопа описал глазное дно в норме и патологии, разработал метод офтальмоскопической диагностики — клиническая О.; см. *Офтальмоскопия*), А. Гюльстранд (разработал вопросы физиологической оптики). В 1745 франц. офтальмолог Ж. Давиель впервые предложил экстракцию (удаление) катаракты. Усовершенствовал этот оперативный метод киев. хирург В. А. Караваев (он осуществил около 3000 таких операций). Большой вклад в развитие О. на Украине внесли проф. А. В. *Ходин* (Киев; организовал первый рус. журнал «Вестник офтальмологии», 1884, издающийся и поныне в Москве), проф. А. Ф. *Шимановский* (Киев, первый осуществил пересадку переднего отдела глаза, реорганизовал учебный процесс при изучении О.— ввёл обязательные практические занятия). Развитию сов. О. значительно способствовала деятельность ряда отечеств. учёных — Л. Г. Беллярминова, М. И. *Авербаха*, В. П. Одинцова, А. Н. Маклакова и др. Всемирную известность получила деятельность укр. учёных — В. П. *Филатова*, Н. А. *Пучковской*. При всех мед. ин-тах, а также ин-тах усовершенствования врачей созданы кафедры О., ряд н.-и. офтальмологических ин-тов, в частности на Украине один из крупнейших *Глазных болезней и тканевой терапии одесский научно-исследовательский институт* им. акад. В. П. Филатова (1936). При этом ин-те издаётся «*Офтальмологический журнал*» (1946). Совр. О. обогатилась новыми методами инструментальной диагностики: биомикроскопия, рентгенография глаза и орбиты с рентгенолокализацией чужеродных тел, электродиагностика, изотопная диагностика опухолей глаза и др. В практику внедрены лазерная терапия, глазные операции при помощи микроскопа (микрохирургия глаза); значительно усовершенствованы методы исправления аномалий *рефракции глаза*; разработаны операции пересадки роговицы, операционная методика ликвидации отслойки сетчатой оболочки глаза, фотокоагуляция при внутриглазных опухолях и др. Разрабатываются методы лечения и профилактики *слепоты*, глаукомы, значительное внимание уделяется борьбе с *близорукостью*, внедрению методов предупреждения глазных болезней и т. д.

Лит.: Глазные болезни. М., 1977; Зайкова М. В. Пластическая офтальмохирургия. М., 1980; Панфилова Г. В., Шитова И. Я. Рентгенологические исследования в офтальмологии. К., 1980.

Т. В. Шлопак.



Ж. Оффенбах.

ОФТАЛЬМОСКОПИ́Я (от греч. ὀφθαλμός — глаз и σκοπέω — смотрю, наблюдаю) — метод исследования дна (внутр. оболочек) *глаза*. О. проводят при помощи офтальмоскопа (спец. зеркало с отверстием посередине) или специальных сложных аппаратов. При т. наз. прямой О. лучи света от определённого источника (обычной электрической лампочки), падая на зеркальце офтальмоскопа, направляются внутрь глаза через зрачок; отражаясь от внутр. оболочек глаза, они возвращаются через зрачок, попадая на зеркальце офтальмоскопа, а через отверстие в нём — и в глаз врача. При обратной О. перед глазом больного устанавливают ещё собирательную линзу. О. помогает в диагностике не только глазных, но и др. заболеваний, при которых происходят изменения на глазном дне (опухоли мозга, *гипертоническая болезнь* и др.).

ОФФЕНБА́Х (Offenbach) Жак (наст. фам. и имя — Эбершт Якоб; 20.VI 1819, Кёльн — 4.X 1880, Париж) — франц. композитор, один из основоположников классической оперетты. Учился в Парижской консерватории (1833—34), брал уроки композиции у Ж. Ф. *Галеви* (1835). С 1849 был композитором и дирижёром театра «*Комеди Франсез*». В 1855 открыл собственный театр «Буфф-Паризьен», которым руководил до 1862. В 1876—77 дирижировал концертами в США. О. написал св. 100 оперетт, наиболее известны среди них «Орфей в аду» (1858, 2-я ред. 1874), «Прекрасная Елена» (1864), «Синяя Борода», «Парижская жизнь» (обе — 1866), «Перикола» (1868), «Разбойники» (1869). Эти произведения отличаются сатирич. направленностью против буржуазно-аристократич. мира Второй империи, остроумием и юмором, мелодичностью, утончённостью инструментовки. Лирич. дарование О. особенно проявилось в последнем произведении — опере «Сказки Гофмана» (1880, пост. в 1881 в ред. Э. Гиро). Произведения О. ставились в театрах



Н. П. Охлопков.

Украины: в *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове — «Синяя Борода» (под назв. «Синебородый»; 1886), «Сказки Гофмана» («Сказания Гофмана», 1911); в труппе Е. *Бачинского* — «Прекрасная Елена» (1873—74, перевод И. Франко); в сов. время — в театрах муз. комедии Харькова, Одессы и Киева.

Лит.: Соллертинский И. И. Оффенбах. М., 1962.

О'ХА́РА (О'Нага) Джон Генри (31.I 1905, Потсвилл, Пенсильвания — 11.IV 1970, Принстон, Нью-Джерси) — амер. писатель. Работал рассыльным, клерком, репортёром. Первые произведения — роман «Свидание в Самарре» (1934) и сб. рассказов «Сын врача» (1935). Новеллистика О'Х. (сб-ки «Маяк на мысе Кейп-Код», 1962; «В ожидании зимы», 1966) отличается динамизмом, психологизмом, мастерством диалога. Тема романов «С террасы» (1958), «Дело Локвудов» (1965) — жизнь и нравы, мораль и деградация семейств амер. финансистов, бизнесменов и пр. Писал также пьесы.

Соч.: Укр. пер.— Гроші. «Всесвіт», 1977, № 3; Рус. пер.— Жажда жить. М., 1970; Свидание в Самарре.— Дело Локвудов. М., 1979.

Т. Н. Денисова.

О'ХИГГИНС (O'Higgins) Бернардо (20.VIII 1776, Чильян — 24.X 1842, Лима) — один из руководителей *войны за независимость испанских колоний в Америке 1810—26*, гос. и военный деятель Чили. Образование получил в Перу, Испании, Великобритании. В 1802 возвратился в Чили. В 1813—14 — главнокоманд. войсками патриотов, к-рые в 1817 вместе с армией Х. *Сан-Мартина* нанесли поражение исп. колонизаторам. В 1817—23 — верховный правитель Чили. В январе 1818 подписал Декларацию независимости Чили. Провёл в стране гос. реформы (отмена колониальных повинностей, введение начального обучения). В 1823 под натиском реакционных сил вынужден был выйти в отставку. Умер в эмиграции.

ОХЛАЖДЕ́НИЕ — понижение температуры тела теплокровных животных и человека в результате теплоотдачи, превышающей образование тепла в организме, или вследствие нарушения механизмов *терморегуляции*. То же, что и *гипотермия*. См. также *Криобиология, Криомедицина*.

ОХЛАЖДЕ́НИЕ ПИЩЕВЫ́Х ПРОДУ́КТОВ — искусственное понижение температуры растительных и животных пищ. продуктов с цел. замедлить или частично приостановить в них жизнедеятельность *микрофлоры* и активность *ферментов*. Используется как самостоят. процесс или как предварит. стадия обработки перед *замораживанием пищевых продуктов*. Т-ра охлаждения плодов и овощей составляет обычно от —1 до —1,2° С (нек-рых, напр. цитрусовых, не ниже 4—5° С, картофеля — не ниже 4° С), мяса — от —1 до 0, рыбы — от —0,3 до 0° С. Для О. п. п. применяют холодильные камеры или спец. установки, в к-рых одновременно с понижением т-ры поддерживается необходимая влажность воздуха. Есть также вакуумное О. п. п., в частности для лиственных овощей. Охлаждённые летние ягоды, зелёные овощи хранят 7—12 суток, летние яблоки, груши, цитрусовые, капуста — 1—6 месяцев, картофель, зимние яблоки — до 1 года, мясо — 8—12, рыбу — 2—10 суток.

ОХЛО́ПКОВ Николай Павлович [2 (15).V 1900, Иркутск — 8.I 1967, Москва] — рус. сов. режиссёр и киноактёр, нар. арт. СССР (с 1948). Член КПСС с 1952. В 1921 на гор. площади Иркутска поставил *«массовое действо»*, посвящённое Первому мая. С 1923 учился в Гос. эксперимент. мастерских (Москва), одновременно работал в Театре им. В. Мейерхольда. В 1930—37 возглавлял Моск. реалистич. театр, в 1938—43 работал в Театре им. Е. Вахтангова, в 1943—66 — глав. режиссёр Моск. театра драмы (с 1954 — имени В. Маяковского). Среди постановок — «Гроза» А. Островского, «Мать» по М. Горькому, «Аристократы» Н. Погодина, «Молодая гвардия» по А. Фадееву (в собственной инсценировке), «Иркутская история» А. Арбузова, «Гамлет» У. Шекспира, «Медея» Эврипида. О. известен и как оперный режиссёр («Молодая гвардия» Ю. Мейтуса в Ленингр. Малом оперном театре и др.). С 1924 работал в кино как актёр и режиссёр [сыграл роли в поставленных им на Украине «немых» фильмах «Митя» (1927) и «Проданный аппетит» («Филантроп», 1928)]. Среди ролей в кино: Василий («Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году»), Буслаев («Александр Невский»), Воробьёв («Повесть о настоящем человеке»). Преподавал в Гос. ин-те театр. искусства имени А. В. Луначарского (Москва), с 1963 — профессор. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1947, 1949 (дважды), 1951 (дважды).

Соч.: Всем молодым. М., 1981.

Лит.: Велехова Н. А. Охлопков и театр улиц. М., 1970; Абалкин Н. А. Факел Охлопкова. М., 1972.

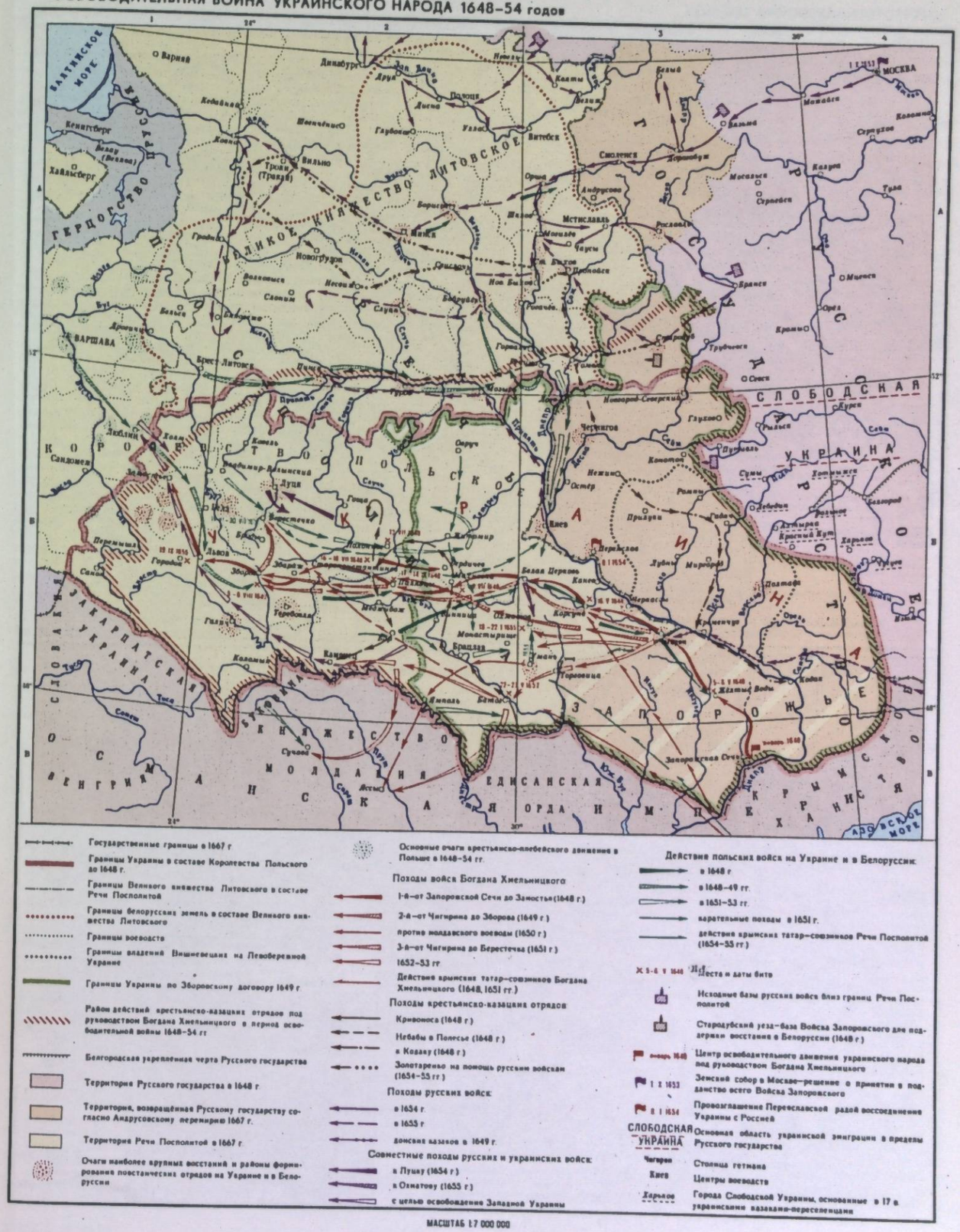
ОХМА́ТОВСКАЯ БИ́ТВА 1655 — битва укр.-рус. войска с польско-шляхетскими и тат. захватчиками 19 (29).I—22.I (1.II) под Охматовом (ныне село Жашковского р-на Черкасс. обл.). В нач. 1655 на Правобережную Украину вторглись польс. войска и тат. отряды. 10 (20).I они окружили Умань, защитой к-рой руководил винницкий полковник И. *Богун*. На помощь осаждённым в Умани казакам выступили из Белой Церкви объединённые силы крестьян.-каз. войска под командованием Б. Хмельницкого (60 тыс.) и рус. войска во главе с В. Б. *Шереметевым* (св. 6 тыс.). Получив об этом известие, польс. военачальник С. *Чарнецкий* снял осаду Умани и двинулся навстречу укр.-рус. войску. В битве под Охматовом отличился возглавленный И. Богуном *Винницкий полк*, к-рый 19 (29).I неожиданным ударом с тыла сорвал внезапное нападение на укр.-рус. войско. Воспользовавшись временным прекращением битвы, укр.-рус. войско до утра 20 (30).I укрепило свой лагерь, в ожесточённых трёхдневных боях нанесло польско-татарскому войску значительные потери и вынудило его отступить с Правобережной Украины.

Лит.: Історія Української РСР, т. 1, ч. 2. К., 1979; Літопис Самовидця. К., 1971.

ОХОРО́ВИЧ (Ochorowicz) Юлиан (23.II 1850, Радзимин, ныне ПНР — 1.V 1917, Варшава) — укр. и польс. психолог, философ-позитивист, изобретатель в области телефонной связи. В 1872 окончил физ.-матем. ф-т Варшавского ун-та, в 1873 получил степень доктора философии в Лейпцигском ун-те. В 1875—82 — доцент кафедры психологии Львов. ун-та (здесь лекции О. по психологии слушал И. Франко). В 1882—92 жил в Париже, где вместе с Ж. М. *Шарко*, Ш. Рише и Т. *Рибо* разрабатывал науч. проблемы *гипноза* и методики *психотерапии*. Изобрёл двухмембранный электромагнитный телефон, термомикрофон и др. В 1886 на 3-й Петерб. электротех. выставке впервые в мире организовал трансляцию по проводам оперных спектаклей.

А. Т. Губко.

ОХО́ТА — отрасль производственной деятельности человека; добыча диких зверей и птиц. Известна со времён раннего *палеолита*, в т. ч. и на территории Украины. Памятники письменности, в которых впервые упоминается об О. на юге СССР, датируются 7 в. до н. э. В древности О. имела преим. потребительную цель, позже превратилась в промысловую. Так, во времена Киевской Руси продукты О. в значительном кол-ве вывозились за границу. Хищническая эксплуатация природных богатств в эпоху феодализма и капитализма привела к обеднению промысл. фауны многих стран, в т. ч. дореволюционной России, и постепенному упадку промысла. В СССР планомерное осуществление мероприятий по реконструкции природных ресурсов началось после Великой Окт. социалистич. революции. В 1920 декретом об О., подписанным В. И. Лениным, и дальнейшими актами установлены научно обоснованные принципы использования охотничьих ресурсов, определены сроки и способы О., организована сеть гос. *заповедников* и *заказников*. В СССР О. имеет важное экон. значение — ежегодно добывается шкурок пушных зверей на сумму св. 20 млн. руб., до 30 млн. штук пернатой дичи, св. 50 тыс. т мяса и много др. продуктов (перо, пух, волос, рога, *панты*, шкурки и др.). По экспорту шкурок соболя, белки, колонка и некоторых др. видов зверей СССР занимает первое место в мире. На Украине водится до 30 видов охотничье-промысл. зверей и ок. 90 видов птиц. Объектом массовой спортивной О. является заяц-русак, ежегодная добыча которого составляет ок. 500 тыс. шт. О. даёт также до 50 тыс. шкурок лисицы, 20—30 тыс. шт. ондатры, 2 тыс. шт. хорька. Из пернатой дичи на Украине охотятся на уток, бекаса, дупеля, коростеля, лысуху и др. Правильно организованная О. способствует рациональному использованию и воспроизводству запасов полезных животных, их расселению и акклиматизации, уничтожению вредных гры-





зунов и хищников. Незаконная О. (см. *Браконьерство*) преследуется в адм. и уголовном порядке. С развитием общества и специализации деятельности человека О. претерпела ряд существенных преобразований. Условно О. делят на промысловую, спортивно-любительскую и научную. Промысловой О. занимаются кооперативно-промхозы и госпромхозы, которые имеют штатных охотников и обеспечивают добывание пушнины, мяса и др. продуктов О. На Украине промысл. О. нет. Спортивно-любительскую О. ведут общества охотников (см., в частности, *Украинское общество охотников и рыболовов*). Кроме активного отдыха, она также способствует выполнению планов по заготовке пушнины, мяса и др. продукции, развитию биотехнич. мероприятий, направленных на увеличение численности дичи в угодьях. На зверей и птиц охотятся с охотничьими ружьями, самоловами, с ловчими птицами и *охотничьими собаками*. Научную О. и исследовательскую работу проводит Всесоюзный н.-и. ин-т охотничьего х-ва и звероводства с отделениями в разных зонах Сов. Союза, зоологические ин-ты Академий наук и их филиалы, а также кафедры зоологии высших учебных заведений, заповедники, зоопарки. Промысл. О. развита, кроме СССР, в США, Канаде, Норвегии и др. странах. В сев. части Азии и Сев. Америке известны районы, где О. для населения является осн. источником существования. Спортивная О. распространена почти во всех странах мира. О добывании морских млекопитающих см. *Зверобойный промысел*.

Лит.: Сокур І. Т. Ссавці фауни України і їх господарське значення. К., 1960; Довідник мисливця та рибалки. К., 1972; Гаврин В. Ф. Охотоведение. М., 1975; Природа України та її охорона. К., 1975; Охота. К., 1976.

С. В. Болденков.

ОХО́ТНИЦКИЕ ПО́ЛКИ — наёмные полки на Левобережной Украине, сформированные гетманским управлением в 70-х гг. 17 в. в связи с обострением классовой борьбы. Делились на пехотные (см. *Сердюки*) и конные *компанейские полки*. В отличие от городовых полков, казаки к-рых в обязательном порядке на свой счёт отбывали воен. службу, О. п. комплектовались из наёмников-добровольцев, т. наз. охотников (отсюда и название полков). Они получали из гетманского управления жалование, продовольствие, амуницию, боевое снаряжение и т. п. О. п. использовались для подавления антифеод. движений, пограничной службы, охраны гетманской резиденции. О. п. ликвидированы в 70-х гг. 18 в.

ОХО́ТНИЧЬИ СОБА́КИ — группа специализированных для *охоты* пород *собак домашних*. Известно ок. 100 пород О. с., в СССР — 25. По использованию, охотничьим свойствам и особенностям *экстерьера* О. с. делят на 6 групп: лайки, борзые, гончие, норные, легавые и спаниели. Охота с О. с. повышает производительность труда охотников. В СССР с помощью О. с. добывают св. 60% ценного меха (белки, куницы, соболя), а нек-рые виды охоты без собаки невозможны. Лайка (русско-европейская, карело-финская, западно- и восточносибирская) хорошо развиты нюх, зрение, слух и ориентировочная реакция. Отыскав зверя, они лаем обращают внимание охотника. Используются для охоты на *пушных зверей*, больших хищников, копытных зверей и дичь. Борзые (русская псовая, русская степная, тазы, англ. борзые и др.) быстро бегают, догоняют зверя и душат его. Используют для охоты на антилоп, волков, лисиц, зайцев и др. Гончие (русская, русская пегая, эстонские, карпатские и др.) — собаки лесостепной полосы. Они разыскивают след зверя, преследуют его лаем до тех пор, пока охотник не выйдет навстречу гону. Объект охоты — волк, лисица, заяц. Норных собак (такса, фокстерьер) берут на лисицу, барсука, енотовидную собаку и др. Они душат зверя в норах или выгоняют под выстрел охотника. Легавые (пойнтеры, англ., или крапчатый, сеттер, ирландский, или красный, сеттер, шотландский сеттер, немецкие коротко- и жесткошёрстные и др.) разыскивают по запаху пернатую дичь и замирают перед птицей в характерной позе («стойка»), указывая охотнику, где она притаилась, поднимают дичь «на крыло» под выстрел и приносят убитую дичь. Спаниели — группа преим. мелких, длинношёрстных собак, используемых для охоты на пернатую дичь. Они разыскивают, выпугивают, а также приносят раненую и убитую птицу.

Лит.: Букатевич Ю. В., Жарич К. І. Мисливські собаки. К., 1977.

Ю. В. Букатевич.

ОХО́ТСКОЕ МО́РЕ — окраинное море Тихого ок., между сев.-вост. берегами Азии и островами Хоккайдо, Сахалин и Курильскими. Омывает берега СССР и Японии (о. Хоккайдо). Проливами Татарским и Лаперуза сообщается с Японским м. Пл. 1603 тыс. км². В сев. части О. м. глубина до 500 м, в южной — до 3521 м (Курильская впадина). Берега гл. обр. высокие, скалистые, малорасчленённые, наибольший залив — Шелихова. В О. м. впадают реки Амур, Уда, Охота, Пенжина. Крупнейшие острова — Шантарские и Ионы. Средняя т-ра воды зимой — 1°, летом +10, +15°. Солёность до 33‰. Сев. часть моря покрыта льдом с ноября до мая. Зимой часто бывают туманы и штормы. Приливы достигают выс. 13 м (Пенжинская губа). Из рыб пром. значение имеют кета, горбуша, сельдь, треска; в вост. части моря много крабов. Водятся мор. звери (морж, тюлень, морской котик, нерпа). Через О. м. проходят важные мор. пути. Гл. порты: Магадан, Охотск, Корсаков.

О́ХРА (греч. ὤχρα) — натуральная минеральная краска. Состоит из глины и оксидов железа. Цвет от бледно-жёлтого до тёмно-бурого. Применяется для окраски дерева, фарфора.

ОХРА́НА ВОД — комплекс правовых, хозяйственных, гидротех. и других мер Сов. государства, направленных на обеспечение сохранения и рационального использования водных объектов, предупреждение загрязнения их и истощения; составная часть системы *охраны природы*. Осн. правила О. в. содержатся в *Основах водного законодательства Союза ССР и союзных республик* и водных кодексах союзных республик, в частности *Водном кодексе УССР*. Важнейшими из них являются правила использования водных объектов лишь в установленном законом порядке и с целью, для к-рой они предназначены, а также спец. порядок размещения, проектирования и введения в эксплуатацию предприятий, сооружений и др. объектов, влияющих на состояние вод; установление вокруг водных объектов охранительных полос, округов и зон со спец. режимом пользования и порядком проведения в них любых работ; обязанности водопользователей осуществлять меры, направленные на О. в. от загрязнения, засорения и истощения. Соблюдение перечисленных правил гарантируется правовыми нормами, к-рыми предусмотрены осуществление гос. контроля за использованием и О. в. и правовая ответственность водопользователей и др. лиц за нарушение водного законодательства (глава 31 ВК УССР, ст. 228, 228¹ УК УССР, Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1.X 1980 «Об административной ответственности за нарушение водного законодательства» и др.).

А. Н. Пшеничный.

ОХРА́НА ЗДОРО́ВЬЯ ДЕТЕ́Й И ПОДРО́СТКОВ — в СССР система государственных и общественных мероприятий, обеспечивающих гармоничное духовное и физическое развитие детей и подростков, профилактику заболеваний и снижение *смертности*. В дореволюц. России зачатки гос. мероприятий по О. з. д. и п. впервые появились в 1905; при Министерстве просвещения была создана т. наз. Лечебно-санитарная часть учебных заведений. После Великой Окт. социалистич. революции при Наркомате просвещения был создан (1917) школьно-гигиенический отдел. По инициативе В. И. Ленина был издан ряд декретов, направленных на О. з. д. и п., среди них — «О восьмичасовом рабочем дне». Продолжительность рабочего дня для подростков до 18 лет устанавливалась не более 6 ч, воспрещалось использовать труд детей, не достигших 14 лет. Большую роль в создании О. з. д. и п.



Охотничьи собаки: 1 — спаниель; 2 — русско-европейская (русская) лайка; 3 — западносибирская лайка; 4 — пойнтер; 5 — жесткошёрстный фокстерьер; 6 — русская степная борзая; 7 — русская псовая борзая; 8 — ирландский (красный) сеттер; 9 — такса; 10 — короткошёрстная немецкая легавая; 11 — русская пегая гончая; 12 — русская гончая.

сыграли Н. К. *Крупская*, А. М. *Коллонтай*, В. П. Лебедева и др. Первый съезд по О. з. д. и п. (1919) осн. внимание уделил вопросам охраны здоровья школьников, а профилактическое направление определил как ведущее. Основы *гигиены детей и подростков* были заложены под руководством гигиенистов и детских врачей — Д. Д. *Бекарюкова*, А. В. Молькова, С. С. Познанского и др. В Москве (1927) был создан Центральный н.-и. ин-т О. з. д. и п. (ныне Ин-т педиатрии и детской хирургии), со временем — аналогичные ин-ты в Ленинграде, Киеве, Харькове и др. В 1939 отдел О. з. д. и п. Наркомата здравоохранения вошёл в единое управление лечебно-профилактической помощи детям (такие управления есть при МЗ СССР и республиканских МЗ). В 1935 были созданы детские поликлиники, которые в 1949 объединены с детскими больницами и детскими консультациями. В СССР все дети до 14 лет обслуживаются детскими поликлиниками, подростки—в поликлиниках для взрослых — подростковыми кабинетами. О. з. д. и п. осуществляется поэтапно: детскими поликлиниками, врачами школ и подростковых кабинетов, *диспансерами*, *санаториями* (общ. типа и специализированными), пионерскими лагерями (круглогодичными и сезонными). В 1959 в Москве был создан Н.-и. ин-т гигиены детей и подростков — научный центр по вопросам гигиены процессов обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, школах, профессионально-тех. училищах, профориентации. На Украине Харьковский н.-и. ин-т охраны материнства и детства был реорганизован (1965) в *Охраны здоровья детей и подростков харьковский научно-исследовательский институт* им. Н. К. Крупской. В 1972 создан научно-методический совет «Здоровье и школа» АМН СССР и АПН СССР, координирующий научные исследования физиологов, гигиенистов, педиатров, психологов, педагогов по осн. проблемам физического и психического развития, обучения и воспитания школьников. См. также *Дети, Детский труд, Охрана материнства и детства, Педиатрия*.

Лит.: Охрана здоровья детей, в. 7. М., 1979; Охрана здоровья детей и подростков, в. 10. К., 1979.

А. И. Корнилова.

ОХРА́НА ЗЕМЕ́ЛЬ — комплекс правовых, агротех., агромелиоративных и других мер Сов. государства, осуществляемых для обеспечения рационального использования, сохранения и повышения плодородия земель; составная часть системы *охраны природы*. Действующим законодательством, в частности *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик* и зем. кодексами союзных республик (см. *Земельный кодекс УССР*), О. з. возлагается на гос. органы и землепользователей. К осн. правовым нормам, регулирующим О. з., относятся нормы, содержащие требования по хоз. использованию земель и возлагающие на землепользователей обязанности постоянно заботиться о повышении плодородия почв и сохранении с.-х. угодий, охране их от загрязнения и засорения, защите почв от ветровой и водной эрозии, осуществлять меры по мелиорированию земель и т. п. Выполнение указанных требований землепользователями гарантируется законодательным закреплением права гос. контроля за использованием земель и установлением уголовной, адм. и гражд. ответственности за нарушение правил О. з. Особой охране подлежат земли с.-х. назначения и др. ценные земли. У землепользователей, допускающих систематическое нарушение правил О. з., в частности, правил пользования землёй, зем. участки по решению исполкомов мест. Советов нар. депутатов могут быть изъяты.

А. И. Пшеничный.

ОХРА́НА МАТЕРИ́НСТВА И ДЕ́ТСТВА — в СССР система государственных, общественных и профилактически-лечебных мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья матери и ребёнка, дающая возможность женщинам сочетать труд с материнством и воспитанием здоровых, физически и умственно развитых детей. Настоящее развитие О. м. и д. началось в нашей стране после Великой Окт. социалистич. революции. Инициатором создания нового законодательства в области О. м. и д. был В. И. Ленин. В составе Наркомата социального обеспечения уже 28.XII 1917 был организован Отдел охраны материнства и детства; на Украине такой отдел организован в 1919 (в 1920 он был передан Наркомату здравоохранения). В 1918—20 были изданы законы об охране труда беременных и кормящих матерей. Важнейшим принципом системы О. м. и д. является гос. характер и профилактическая направленность акушерско-гинекологич. помощи и лечебно-профилактической помощи детям. О. м. и д. гарантируется законом и обеспечивается Сов. государством. В Основах законодательства Союза ССР и союзных республик о труде (1970) определены законоположения о труде женщин, в частности беременных и матерей, а также об отпусках по беременности и родам. Не допускается привлекать к работе в ночное время, к сверхурочной работе в воскресенье и направлять в командировки беременных женщин и кормящих матерей, а также тех, которые имеют детей в возрасте до 1 года. Женщин, имеющих детей в возрасте от 1 года до 8 лет, нельзя привлекать к сверхурочной работе или направлять в командировку без их согласия. Кроме отпуска по беременности и родам, женщинам по их заявлению даётся дополнительный отпуск до достижения ребёнком 1 года. Женщинам, продолжающим работать, и кормящим женщинам, а также тем, кто имеет детей в возрасте до 1 года, дают, кроме общ. перерыва для отдыха и приёма пищи, дополнительный перерыв для кормления ребёнка. Перерывы для кормления детей включаются в рабочее время и оплачиваются по среднему заработку. Увольнение беременных женщин, кормящих матерей и женщин, имеющих детей в возрасте до 1 года, по инициативе администрации не допускается, кроме случаев полной ликвидации учреждения, организации, предприятия, когда допускается увольнение с обязательным трудоустройством. Учреждения здравоохранения обеспечивают каждой женщине квалифицированное мед. наблюдение за течением беременности, стационарную мед. помощь при родах и лечебно-профилактическую помощь матери и новорождённому ребёнку. В СССР создана и постоянно расширяется сеть лечебно-профилактических учреждений, обеспечивающих бесплатную мед. помощь женщинам и детям (см. *Больница, Диспансер, Родильный дом, Женская консультация* и др.), а также сеть санаторно-курортного лечения. Реализуя решения XXV и XXVI съездов КПСС, Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР (22.I 1981) приняли постановление «О мерах по усилению государственной помощи семьям, имеющим детей», в частности предусматривающее для работающих матерей, имеющих общ. трудовой стаж не менее 1 года, а также для женщин, обучающихся с отрывом от производства, частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребёнком до достижения им возраста 1 года, а также дополнит. отпуск без сохранения заработной платы по уходу за ребёнком до достижения им полутора лет, а также ряд др. льгот. В сентябре 1981 ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли решение о порядке и сроках осуществления этих мер. В 1980 в СССР насчитывалось 230,4 тыс. клинических и акушерских коек для беременных и рожениц; женских консультаций, детских поликлиник и амбулаторий — 24 293; детских садов — 32,6 тыс., детских яслей — 12,8 (1979). В УССР клинических и акушерских коек для беременных и рожениц (в 1980) насчитывалось 39,7 тыс., женских консультаций, детских поликлиник и амбулаторий — 4,9 тыс., детских садов и яслей 20 612 (в 1979). По проблемам О. м. и д. в УССР функционирует три н.-и. ин-та (в Киеве, Харькове, Львове). См. также *Детские ясли, Дом ребёнка, Охрана здоровья детей и подростков*.

Лит.: Охрана материнства и детства. Х., 1975; Охрана материнства и детства в СССР и развивающихся странах. М., 1979.

И. В. Пинчук.

ОХРА́НА НЕДР — в СССР система гос. и общественных мер, направленных на рациональное использование богатств недр. Поскольку большинство *полезных ископаемых*, находящихся в недрах Земли, относится к *невозобновимым природным ресурсам*, О. н. имеет очень важное значение. О. н. предусмотрена Конституцией СССР (ст. 18), конституциями союзных (ст. 18 Конституции УССР) и авт. республик. В соответствии с законом, в частности с *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах* (в УССР — *Кодекс УССР о недрах*), О. н. предусматривает необходимость бережного и целенаправленного использования *минеральных ресурсов*, наиболее полную пром. добычу полезных ископаемых, сохранение их месторождений при проектировании и стр-ве пром. предприятий, водоёмов, оросит. систем и т. п.; охрану от пожаров и др. факторов, снижающих пром. ценность месторождений или усложняющих их разработку, рациональное использование *минерального сырья*. О. н. должна обеспечить предупреждение вредного влияния работ, связанных с добычей полезных ископаемых, сохранение запасов тех ископаемых, к-рые в данное время не добываются, охрану горных выработок, эксплуатируемых и находящихся на консервации, предотвращение загрязнения недр при хранении нефти, газа и др. полезных ископаемых. Надёжное и вечное захоронение радиоактивных и др. вредных минеральных веществ, отходов произ-ва, сбрасывание сточных вод, соблюдение установленного порядка предоставления и пользования недрами и т. п. являются непременными условиями надёжной охраны недр. О. н. в УССР возложена на Совет Министров УССР, исполкомы мест. Советов нар. депутатов, а также на специально уполномоченные на это гос. органы (напр., Гос. горный надзор УССР, М-во геологии) в порядке, установленном законодательством СССР и УССР. См. также *Охрана природы*.

А. А. Чувпило.

ОХРА́НА ОБЩЕ́СТВЕННОГО ПОРЯ́ДКА — в СССР система гос. и общественных мер, направленных на неуклонное выполнение нравственных норм, сов. законов и других нормативных актов, регулирующих *общественный порядок* и нормальную деятельность гос. органов, учреждений, предприятий и организаций, правила социалистического общежития. Содействие О. о. п. является конституционной обязанностью граждан СССР (ст. 65 Конституции СССР, ст. 63 Конституции УССР). Задача О. о. п. возложена на все органы Сов. гос-ва. Особенно значит. роль принадлежит *правоохранительным органам*, в частности *милиции*. О. о. п. осуществляется по многим направлениям, осн. из к-рых являются: борьба с *хулиганством*, пьянством, тунеядством и др. правонарушениями; обеспечение охраны *социалистической собственности*, прав и законных интересов граждан, предприятий, орг-ций и учреждений от преступных посягательств; предотвращение детской беспризорности и правонарушений несовершеннолетних и т. п. В СССР сложились конкретные формы участия общественности в О. о. п.: *добровольные народные дружины*; опорные пункты по О. о. п.; *товарищеские суды*, уличные, квартальные, домовые, сельс. и поселковые к-ты, комиссии при исполнительных к-тах мест. Советов и др. Важным фактором обеспечения О. о. п. является *общественное мнение*. В связи с этим особое значение приобретают *правовое воспитание* граждан, пропаганда и разъяснение сов. законодательства. В решениях съездов партии и пленумов ЦК КПСС, в постановлениях Правительства СССР намечены конкретные меры по охране общественного порядка.

О. Ф. Фрицкий.

ОХРА́НА ОКРУЖА́ЮЩЕЙ СРЕ́ДЫ — в СССР система государственных и общественных мероприятий, направленных на улучшение условий окружающей среды, борьбу против её загрязнения и др. отрицательных для человека явлений. Главным для О. о. с. является управление её качеством, определяемым сан.-гиг., строительными и др. нормативами, урегулированными правом в процессе хоз. деятельности предприятий, учреждений и орг-ций. См. *Окружающая среда, Охрана природы, Охрана вод, Охрана земель, Охрана недр*.

ОХРА́НА ПА́МЯТНИКОВ — в СССР система гос. и общественных мер, направленных на обеспечение сохранности истор. и культурных ценностей для нынешнего и будущих поколений, эффективное использование для науч. изучения и пропаганды их в интересах коммунистического воспитания трудящихся. По инициативе В. И. Ленина в течение 1918—24 было издано более 15 декретов, заложивших основу сов. гос. системы О. п. После Великой Отечеств. войны осуществлены значит. работы по восстановлению разрушенных фашистами памятников в Ленинграде, Пскове, Киеве, Чернигове и др. городах.

Конституцией СССР и конституциями союзных (ст. 66 Конституции УССР) и авт. республик установлено, что забота о сохранении истор. памятников и др. культур. ценностей — обязанность сов. граждан. Осн. законодательными актами, нормы к-рых регулируют О. п., являются Закон СССР от 29.X 1976 об охране и использовании памятников истории и культуры и принятые во всех союзных республиках аналогичные законы. Закон УССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» принят 13.VII 1978. В соответствии с этим законом все памятники, находящиеся в собственности гос-ва, а также колхозов, др. кооп. орг-ций, их объединений, обществ. орг-ций и в личной собственности граждан, охраняются гос-вом. Гос. управление О. п. осуществляют Совет Министров СССР, Советы Министров союзных и авт. республик, исполнительные к-ты мест. Советов нар. депутатов, а также специально уполномоченные на это гос. органы (в УССР — М-во культуры, Гос. к-т по делам строительства, Гл. архивное управление при Совете Министров республики и их органы на местах). Гос. контроль за О. п. осуществляют Советы нар. депутатов, их исполнительные и распорядительные органы и специально уполномоченные на это гос. органы. В О. п. принимают участие обществ. орг-ции и граждане, к-рые, согласно законам об О. п., должны содействовать гос. органам в осуществлении мероприятий по О. п. Во всех союзных республиках созданы респ. об-ва охраны памятников истории и культуры (в УССР — *Украинское общество охраны памятников истории и культуры*, создано в 1966), на к-рые возложена задача привлечения широких слоёв населения к активному и непосредственному участию в О. п. и осуществлению обществ. контроля за О. п. Сов. законодательством установлена адм., уголовная и гражданско-правовая ответственность за нарушение правил охраны памятников. О. п. осуществляется и в междунар. масштабе. Была принята, в частности, *Гаагская конвенция 1954* о защите в случае вооруж. конфликта культур. ценностей, участниками к-рой являются СССР, УССР и БССР; важнейшие из культур. ценностей включаются в Междунар. реестр, к-рый ведётся *ЮНЕСКО*, и т. п.

В. С. Анджиевский.

ОХРА́НА ПРИРО́ДЫ — система гос. и общественных мероприятий, направленных на охрану, рациональное использование и воспроизводство природных богатств в интересах нынешнего и будущих поколений. Включает комплекс науч., тех.-производственных, экономических и адм.-правовых мер, связанных с сохранением чистоты воздуха, воды и почвы, естественной растительности и животного мира, охраной неповторимых памятников живой и неживой природы, с воспитанием бережного отношения к богатствам природы. Как составная часть *природопользования* О. п. тесно связана с рациональным использованием *природных ресурсов*. В процессе хоз. деятельности человек в значит. степени влияет на *природные условия* и природные ресурсы, привносит определённые изменения, которые могут иметь как положительные, так и отрицательные последствия. Объём этого влияния, а также мероприятий по О. п. в разных странах значительно изменяется в ходе истор. развития. Особенно возрастает влияние человека на природу в результате *научно-технической революции*. Интенсификация произ-ва, поступление в природную среду многих видов веществ и соединений, производственных и бытовых отходов, исчерпание запасов некоторых природных ресурсов, изменение природного равновесия *биосферы*, *урбанизация* — всё это приводит к значит. экологич. нарушениям. Негативные последствия влияния этих факторов на *окружающую среду* особенно проявляются при капитализме. В социалистич. странах в условиях гос. собственности на природные ресурсы и плановой экономики О. п. и рациональное использование природных ресурсов являются делом гос. значения. В СССР они стали составными частями комплексных программ развития нар. х-ва, природоохранные мероприятия обеспечиваются финансами и материальными ресурсами. О. п. включает предупредительные и активные меры. Предупредительные меры — это создание условий для сохранения природного равновесия в том или ином регионе. Многие такие участки охраняются законом, имея статус *заповедников*, *заказников*, *природных парков*, *памятников природы* и др. Редкие или исчезающие виды животных и растений заносятся в

Красную книгу. Активные меры — предупреждение или устранение загрязнения атмосферы, вод и земель, комплексная переработка полезных ископаемых, внедрение безотходных и малоотходных технологий произ-ва и т. п. Природоохранные мероприятия особенно актуальны для Украинской ССР с её высоким пром.-экон. потенциалом, привлечением в эксплуатацию многих видов природных ресурсов. В республике разработаны долгосрочные программы борьбы с *эрозией*, рекультивации ландшафтов, охраны недр, возд. бассейна. Особенно большое внимание уделяется охране и рациональному использованию *водных ресурсов*. В УССР созданы 11 заповедников, 4 заповедно-охотничьих х-ва, 172 заказника респ. значения, 122 объекта объявлены памятниками природы респ. значения (1982). Решение практич. задач О. п. требует спец. науч. исследований. В республике созданы Междуведомственный научно-тех. совет по проблеме окружающей среды, в составе АН УССР — Науч. совет по проблемам биосферы, работает нац. к-т УССР по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера».

Правовые аспекты охраны природы. О. п. — конституционная обязанность граждан СССР (ст. 67 Конституции СССР, ст. 65 Конституции УССР). Основы рационального использования О. п. были заложены *Декретом о земле*, принятым 2-м Всерос. съездом Советов, декретами ВЦИК «О лесах» (1918), Совнаркома РСФСР «О лечебных местностях общегосударственного значения» (1919), «О недрах земли» (1918) и др. Вопросы О. п. отражены в Программе КПСС, Конституции СССР, конституциях союзных и автономных республик, Основах земельного (1968) и водного (1970) законодательства СССР и союзных республик. Основах законодательства СССР и союзных республик о здравоохранении (1969), соответствующих кодексах законов союзных республик, республиканских законах об О. п., в частности в *Законе об охране природы УССР* (1960). КПСС и Сов. правительство уделяют огромное внимание О. п. Указами Президиума ВС КПСС и Совета Министров СССР «Об усилении охраны природы и улучшении использования природных ресурсов» (1972) и «О дополнительных мерах по усилению охраны природы и улучшению использования природных ресурсов» (1978), Законы СССР об охране атмосферного воздуха и об охране и использовании животного мира (1980) и др. нормативные акты. Так, в УССР запрещена любая хоз. деятельность, которая может вредно повлиять на состояние природы, привести к эрозии почв (см., в частности, *Охрана земель*), к загрязнению и обмелению водоёмов (см. *Охрана вод*), ухудшению воздуха, уничтожению полезных животных и растений (в 1981 приняты законы УССР «Об охране и использовании животного мира», «Об охране атмосферного воздуха»).

Разработана долгосрочная программа по созданию природных заповедников и заповедных территорий. Это даёт возможность предусмотреть мероприятия по О. п. в текущих и перспективных планах развития нар. х-ва СССР и отдельных республик. В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года, утверждённых XXVI съездом КПСС, вопросы О. п. рассматриваются как одна из главных задач экономической стратегии КПСС.

Обеспечение О. п. как гос. задачи возлагается прежде всего на местные Советы нар. депутатов, м-ва, ведомства, орг-ции, предприятия и учреждения, в ведении которых находятся определённые природные объекты. Контроль за осуществлением мероприятий по О. п. в УССР возложен на Гос. к-т УССР по охране природы, Советы нар. депутатов и их исполнительные и распорядительные органы. Проблемы О. п. приобретают глобальное значение, они являются актуальными для всех стран. Во всех социалистических странах приняты законы об О. п., функции контроля за их осуществлением возложены на гос. орг-ции, деятельность которых связана с О. п., использованием природных ресурсов. СССР принимает участие в междунар. сотрудничестве в области О. п. по линии ООН, со странами СЭВ (проблема Разработка мероприятий по охране природы, 1971, и др.). В 1948 создан *Международный союз охраны природы*.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 7. К., 1979; Збірник законодавчих актів по охороні природи. К., 1969; *Сборник* нормативных актов по охране природы. М., 1978; Чичканов В. А. Охрана природы и международные соглашения. М., 1970; Гладков Н. А., Мягков А. В., Галушин В. М. Охрана природы. М., 1975; Природа України та її охорона. К., 1975; Червона книга Української РСР. К., 1980.

Д. И. Проценко, В. П. Демко (правовые аспекты).

ОХРА́НА ТРУДА́ — в СССР система социально-экон., правовых, тех., гигиенических и организационных гос. и общественных мер, обеспечивающих безопасность, сохрану здоровья и трудоспособность человека в процессе труда. Осн. положения в области О. т. определены Конституцией СССР (ст. 21, 42), конституциями союзных (ст. 21,40 Конституции УССР) и авт. республик, *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* и труд. законодательством союзных республик (в УССР — ст. 153—173 КЗоТ). Нормы О. т. содержатся и в др. нормативных актах (правилах внутр. трудового распорядка, правилах техники безопасности и др.). Обеспечение здоровых и безопасных условий труда возлагается на администрацию предприятий и орг-ций, к-рая должна внедрять совр. средства *техники безопасности*, обеспечивать сан.-гиг. условия, предотвращающие возникновение *профессиональных болезней* работников, проводить инструктаж по безопасным приёмам работы, своевременно и правильно производить расследование и учёт несчастных случаев на производстве, организовывать профилактич. мед. осмотры, выполнять спец. правила О. т. женщин и молодёжи, выдавать спец. одежду и др. средства индивидуальной защиты и т. п. Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года, утверждённые XXVI съездом КПСС, предусматривают осуществление глубоких преобразований в важнейшей сфере жизнедеятельности людей — в труде, улучшении и облегчении его условий. Организационно-технические и санитарно-оздоровительные мероприятия по улучшению условий труда, предупреждению несчастных случаев и заболеваний, санитарно-бытовому обеспечению работающих на предприятии определены номенклатурой мероприятий по О. т., утверждённой ВЦСПС 31.III 1980 и согласованной с ЦСУ и М-вом финансов СССР. Она является основой для подготовки комплексного плана улучшения условий труда, О. т. и санитарно-оздоровительных мер, соответствующего раздела *коллективного договора*. Надзор и контроль за соблюдением правил по О. т. осуществляют профсоюзы, подчинённые им тех. и правовая инспекции труда, а также специально уполномоченные на это гос. органы и инспекции, напр. Госгортехнадзор, Госэнергонадзор, Госсаннадзор (ст. 104 Основ и 259 КЗоТ УССР). Общий надзор за соблюдением норм О. т. возложен на *Прокуратуру СССР*. Должностные лица, виновные в нарушении правил О. т., в невыполнении обязательств по коллективным договорам и соглашениям по О. т., подлежат дисциплинарной, материальной, адм. или уголовной ответственности (ст. 133—135 УК УССР).

Лит.: Лавоненко І. П. Боротьба із злочинами проти трудових прав і безпеки виробництва. К., 1972; Лесенко Г. В. Организация безопасности труда на производстве. К., 1977; Советский закон и гражданин, ч. 2. К., 1980.

И. С. Александров.

ОХРАНЕ́НИЕ ВОЙСК — вид обеспечения боевых действий войск (сил флота). Организуется в подразделениях, частях и соединениях с целью не допустить внезапного нападения противника и проникновения его разведки к главным силам, а также обеспечить своим войскам необходимое время и выгодные условия для развёртывания и вступления в бой. О. в. осуществляется спец. подразделениями. О. в. на марше вых. походным, при расположении на месте — сторожевым, в бою — боевым. Кроме того, в подразделениях организуется непосредственное охранение и наблюдение за противником. В наступлении О. в. осуществляется *авангардом* (при отступлении — *арьергардом*), боевыми дозорами, патрулями, сторожевыми постами. В обороне действует боевое и непосредственное О. в., а в полосе обеспечения — общее. Походное О. в. при сближении с противником осуществляется головными, боковыми, тыльными заставами. В ВМФ охранение организуется при нахождении сил флота на базе, на переходе и в мор. бою.

ОХРА́ННОЕ ОТДЕЛЕ́НИЕ, охранка (до 1903 — «Отделение по охранению общественной безопасности и порядка») — местный орган полит. сыска в царской России, подчинённый департаменту полиции. Первое О. о. возникло в 1866 в Петербурге; в Москве и Варшаве — в 1880. Районные О. о. (созданы в кон. 1906) объединяли деятельность О. о. и губернских жандармских управлений нескольких губерний (от 3 до 12) каждое. На терр. Украины действовали Юго-Зап. районное О. о., руководившее органами полит. сыска Киев., Волын., Подольской, Полтав. и Черниг. губерний, и Юж. районное О. о. (Одесс., Херсон., Таврическая и Бессарабская губернии). Органы сыска Харьков. и Екатеринославской губерний входили в Юго-Вост. районное О. о. Отделения имели широкую агентурную сеть — филеров (агентов наблюдения) и секретных агентов (провокаторов). Моск. О. о. было инициатором *зубатовщины*. Ликвидированы Февр. революцией 1917.

Лит.: Ерошкин Н. П. Очерки истории государственных учреждений дореволюционной России. М., 1960.

ОХРА́НЫ ВОД ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва мелиорации и водного хозяйства СССР. Организован в 1971 в Харькове на базе харьков. н.-и. лабораторий Всесоюзного н.-и. ин-та гидротехники и мелиорации им. А. Н. Костякова (Москва). В составе ин-та (1981) — 17 лабораторий, 6 отделов, проектно-технологическое бюро; подразделения в Северодонецке и Днепродзержинске. Есть аспирантура. Ин-т разрабатывает науч. основы прогнозирования, планирования и регулирования качества поверхностных и подземных вод, контроля и мероприятий, направленных на охрану поверхностных и морских вод от загрязнения. Исследует проблемы защиты вод от поверхностного стока с территорий городов, производственных объектов и с.-х. угодий. Разрабатывает приборы, оборудование и автоматизированные системы, предназначенные для контроля качества вод и управления водохозяйственными комплексами, а также нормативно-правовые основы водоохранной деятельности. Издаёт (с 1972) тематические сборники по проблеме охраны вод.

В. Р. Лозанский.

ОХРА́НЫ ЗДОРО́ВЬЯ ДЕТЕ́Й И ПОДРО́СТКОВ ХА́РЬКОВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Н. К. Крупской — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1922 как Всеукраинский ин-т охраны материнства и детства на базе 5 науч. лечебно-профилактич. заведений. С 1929 — имени Н. К. Крупской. Совр. название носит с 1965. В состав ин-та (1981) входят 5 науч. отделов, в т. ч. клинический с 4 отделениями и консультативной поликлиникой, 9 лабораторий. Ин-т является головным в УССР и СССР по проблеме «Физиология и патология подростков». В 1980 на базе ин-та создан Центр по охране здоровья школьников и подростков УССР. В институте изучаются особенности физиологии подростков, нейроэндокринной регуляции в препубертатном и пубертатном возрасте (см. *Половое созревание*), клиники и патогенеза сердечно-сосудистых, нервных, эндокринных болезней, гинекологических расстройств, вопросы гигиены обучения, труда и отдыха детей и подростков. Учёные ин-та разрабатывают профилактич. и лечебно-оздоровит. мероприятия, а также организационные меры по совершенствованию мед. помощи детям и подросткам. В ин-те работали известные учёные: В. И. *Константинов*, доктор мед. наук Р. С. Мирсагатова, проф. С. М. Ямпольский и др.

А. И. Корнилова.

ОЦЕЛО́Т (Felis pardalis) — млекопитающие сем. *кошачьих*. Дл. тела до 1 м, хвоста — до 40 см. Сильное, стройное животное с массивной головой. Волосяной покров низкий, мягкий, окраска от песочно-жёлтой до охристо-коричневой с тёмными продольными полосами и пятнами. О. распространён на юге Сев. Америки и по всей сев. части Юж. Америки. Обитает преим. в лесах. Активность ночная. Питается мелкими млекопитающими, птицами и др. Самка после 70-дневной беременности рождает 2—4 котят. О. является объектом охоты (используется ценный мех).

ОЦЕ́НКА МОРА́ЛЬНАЯ — одобрение или осуждение различных явлений социальной действительности, установление их значимости, соответствия или несоответствия требованиям общественной *морали*. По функциям различают познавательную и предписательную О. м., по содержанию — положительную и отрицательную. О. м. проявляется в различных формах — одобрения или осуждения, проявления симпатии или антипатии, любви или ненависти и т. п. О. м. имеет классовый характер. Предъявляя требования к поведению лица или к оценке его поступков, коммунистич. мораль исходит из соответствия поступка объективным закономерностям обществ. развития. Если деятельность человека направлена на борьбу за исторически прогрессивное дело, то эту деятельность оценивают как высоконравственную. Наоборот, поступки, тормозящие обществ. развитие, противоречащие обществ. потребностям, оцениваются как отрицательные. Обоснование О. м. или опровержение её осуществляется в самых общих оценочных этич. категориях — *добра и зла*. Марксистская этика указывает на необходимость учитывать все элементы поступка, а также др. факторы, с ним связанные. Чтобы правильно оценить поступок, нужно выяснить и мотивы действующего лица, совокупность соображений, побудивших его к действию, и само действие (является ли оно благом для др. людей), проанализировать все обстоятельства поступка, выяснить его место в системе поведения данного лица. Необходимо учитывать также, какими средствами осуществляется поступок — честными, дозволенными или нечестными, своеобразие самого лица, его психич. особенности. Лишь всё это вместе взятое делает О. м. не только правильной, объективной, но и способной влиять на поведение др. людей.

ОЦЕПЕНЕ́НИЕ ЖИВО́ТНЫХ — состояние организма холоднокровных, или *пойкилотермных животных*, характеризующееся резким снижением их жизнедеятельности и являющееся приспособлением к неблагоприятным условиям существования. О. ж.— одно из проявлений *анабиоза*. Различают з и м н е е О. ж., наблюдающееся при понижении т-ры среды и свойственное многим наземным и водным беспозвоночным животным, рыбам, земноводным (лягушки, тритоны, жабы), пресмыкающимся (ящерицы, змеи), и л е т н е е О. ж., связанное с периодом засухи (наблюдается у пек-рых рыб, земноводных, пресмыкающихся). У млекопитающих оцепенению соответствует *спячка*.



Оцелот.

ОЧА́КОВ — город Никол. обл. УССР, райцентр. Расположен на берегу Днепровского лимана, у выхода его в Чёрное м., в 58 км от Николаева. Мор. порт. В кон. 14 — нач. 15 в. лит. князь *Витовт* основал крепость Дашев, на месте к-рой в 1492 крым. хан Менгли-Гирей, захвативший эти земли, построил крепость Кара-Кермен (Чёрная крепость), к-рая вскоре перешла к Турции и была названа Ачи-Кале (в рус. произношении — О.). В 1523, 1669, 1688, 1692, 1694 её штурмовали запорожские казаки. Во время рус.-тур. войн 1735—39 и 1787—91 рус. войска овладевали О. 2 (13). VII 1737 и 6 (17).XII 1788. По *Ясскому мирному договору 1791* О. отошёл к России. В 1792 на месте разрушенной крепости заложен город. В 1906 в О. состоялся суд. процесс над участниками восстания на крейсере «*Очаков*» во главе с П. П. *Шмидтом*. Сов. власть установлена в серед. января 1918.

В городе — опытный мидийно-устричный рыбоконсервный комбинат, хлебный и мол. з-ды, пищевкусовая ф-ка, винодельческий цех совхоза-завода «Лиманский», пром. комбинат, рыболовецкий колхоз, райсельхозтехника, райсельхозхимия, районное бытовое объединение. 4 общеобразоват., музыкальная, художественная и спорт. школы, больница, поликлиника, многочисленные здравницы (дом отдыха «Ольвия», турбазы «Очаков», «Солнечный луч», «Динамо»). Дом культуры, 3 клуба, 2 кинотеатра, 4 б-ки; музеи: военно-истор. им. А. В. Суворова, маринистической живописи им. Р. Г. Судковского, П. П. Шмидта. На терр. и окраинах О. найдены остатки древнегреческого поселения (7 в. до н. э.),могильника (4—1 вв. до н. э.), скифских поселений и курганов. Памятники А. В. Суворову (1903—07, скульптор Б. Эдуардс), В. И. Ленину, П. П. Шмидту, одному из руководителей Одесского январского вооружённого восстания 1918 М. И. Чижикову. В О. родились сов. парт. и гос. деятель Е. Б. *Бош*, укр. график А. А. *Ждаха*, укр. сов. поэт А. И. *Копитейн*, рус. живописец Р. Г.

Судковский. Здесь был в ссылке осетин. поэт К. *Хетагуров*.

«ОЧА́КОВ» — крейсер рус. Черноморского флота, команда которого участвовала в *Севастопольском вооружённом восстании 1905*. Поводом к выступлению послужило грубое обращение командира корабля с матросами. Восстание началось 12 (25).XI. Команда «О.» выдвинула ряд требований, в т. ч. политические: созыв Учредительного собрания, установление де-



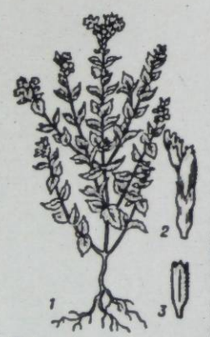
Крейсер «Очаков».

мократич. республики и др. Матросы «О.» установили связь с восставшими рабочими, солдатами и матросами Севастополя. Вскоре «О.» стал центром вооружённого восстания. 14 (27).XI на «О.» прибыл лейтенант П. П. *Шмидт*. Восставшие матросы избрали его командующим флотом. К «О.» присоединилось 11 кораблей. 15 (28).XI правительственные войска открыли огонь по восставшим кораблям. После неравного боя матросы вынуждены были оставить корабли. Восстание было подавлено. Ок. 3 тыс. восставших были арестованы. Руководители восстания П. П. Шмидт, Н. Г. Антоненко, А. И. Гладков, С. П. Частник приговорены к смертной казни. 6 (19).III 1906 на о. Березань их расстреляли.

ОЧА́КОВСКИЙ РАЙО́Н — на Ю. Никол. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,5 тыс. км². Нас. 32,2 тыс. чел. (1982). В районе — 33 насел. пункта, подчинённые городскому и 8 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Очаков*. На З. район омывается Березанским лиманом, на В.— *Бугским лиманом*, на Ю.— *Днепровским лиманом* и Чёрным м. Расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: глина, песок, ракушечник. Почвы каштановые. Лежит в степной зоне. В пределах района — часть *Черноморского заповедника* — Волжин лес и гос. заказник «Ягорлыцкий залив». Крупнейшие пром. предприятия — очаковские опытный мидийно-устричный рыбоконсервный и пром. комбинаты, пищевкусовая ф-ка. Районное бытовое объединение (Очаков).

Специализация с. х. — земледелие виноградарско-зернового, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 60,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 43,9 тыс. га, виноградники и сады — 8,5 тыс. га. Орошается 1,5 тыс. га (Очаковская оросит. система). Гл. культуры: виноград, озимая пшеница. В О. р.— 8 совхозов, из них — 2 виносовхоза-завода и племенной овцесовхоз, 4 колхоза, в т. ч. 2 рыболовецких, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 251 км (с твёрдым покрытием — 125 км). В районе — 21 общеобразоват., музыкальная, спорт. и худож. школы; 25 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. В пределах района — объединение пансионатов, дом отдыха «Ольвия», турбазы «Очаков», «Солнечный луч» и «Динамо», детский санаторий «Солнечный» и др. 34 клубных учреждения, 2 кинотеатра, 32 киноустановки, 18 б-к; музеи — военно-истор. им. А. В. Суворова, маринистич. живописи им. Р. Г. Судковского, музей П. П. Шмидта (Очаков), музей колхоза «Украина» (с. Каменка); близ с. Парутина — археол. заповедник АН УССР «Ольвия» (см. *Ольвия*), близ с. Козырка — *Козырское городище*. В районе издаётся газ. «Чорноморська зірка» (с 1919).

Г. Ф. Крикун.



Очанка сжатая: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

ОЧА́НКА (Euphrasia) — род однолетних, реже многолетних небольших травянистых полупаразитных опушённых растений семейства норичниковых. Стебли прямые. Листья сидячие, супротивные, зубчатые или надрезанные, постепенно переходят в прицветники. Цветки пазушные, в колосовидных или кистевидных соцветиях, белые, бледно-розовые. Плод — коробочка. Ок. 200 видов, распростр. в Юж. Америке, Африке, Австралии, Евразии. В СССР — 62 вида, из них в УССР — 17. Наиболее распростр. О. сжатая (E. condensata). Некоторые виды (О. Росткова — E. rostkoviana, О. татарская — E. tatarica) содержат жирное масло, гликозиды, горькие, летучие *дубящие вещества*. Большинство О.— луговые растения, паразитирующие на злаках, снижают урожай лугов. Многие виды медоносы. **Меры борьбы** — агротехнические (известкование, внесение азотных удобрений, подсев злаковых и болотных луговых трав).

А. Ф. Лебеда.

ОЧЕВИ́ДНОСТЬ — непосредственная данность истинности некоторых видов знаний в противовес другим, истинность которых устанавливается путём применения спец. процедур *доказательства*: очевидно истинными считаются знания, отражающие доступные непосредственному чувственному созерцанию предметы или явления действительности и принимающие вид простых фактов или знаний, к-рые закрепляют в сознании многовековой опыт человечества и приобретают значение *аксиом*. Примером последнего являются аксиомы *эвклидовой геометрии*, нек-рые правила *логики*. Очевидно истинное знание является базовым при установлении истинности знания высших уровней. Идеализм искажает познавательную роль О., отстаивает наличие «рациональной О.» (способности разума непосредственно «схватывать» истину), старается придать О. значение единственного и абсолютного критерия истины. В действительности же, как доказал *диалектический материализм*, объективным и окончательным критерием истинности любого знания является общественно-историческая *практика*.

П. Ф. Полон.



«ОЧЕРЕДНЫЕ ЗАДА́ЧИ СОВЕ́ТСКОЙ ВЛА́СТИ» — работа В. И. Ленина, написанная весной 1918, когда в результате *триумфального шествия Советской власти* на большей части территории страны утвердилась власть Советов, в условиях мирной передышки перед Коммунистич. партией и Сов. госвом встали задачи мирного социалистического строительства. Первоначальный вариант статьи В. И. Ленин продиктовал 23—28.III 1918. В апреле 1918 В. И. Ленин по поручению ЦК партии составил «Тезисы о задачах Советской власти в настоящий момент», к-рые были обсуждены и одобрены на пленарных заседаниях ЦК РКП(б) и ВЦИК. По постановлению ЦК «Тезисы» впервые опубликованы 28.IV 1918 в газ. «Правда», в Приложении к газ. «Известия ВЦИК» и в том же году изданы отдельной брошюрой под названием «Очередные задачи Советской власти». На Украине работа В. И. Ленина «О. з. С. в.» впервые издана в 1920. «О. з. С. в.» — документ программного значения. В этом произведении научно обоснован конкретный план строительства основ социалистич. экономики в одной, отдельно взятой, стране, сформулированы осн. принципы экон. политики пролет. гос-ва в *переходный период от капитализма к социализму*, дан глубокий анализ определяющей роли Коммунистич. партии и руководимых ею нар. масс в осуществлении социалистич. преобразований в Стране Советов, обоснованы вопросы организации управления страной, нар. х-вом. В. И. Ленин писал: «Мы, партия большевиков, Россию у б е д и л и. Мы Россию о т в о е в а л и—у богатых для бедных, у эксплуататоров для трудящихся. Мы должны теперь Россией у п р а в л я т ь» (Полн. собр. соч., т. 36, с. 172). В. И. Ленин указывал, что задача партии и Сов. власти состоит в том, чтобы преодолеть мелкобурж. стихию, укрепить социалистич. уклад хозяйства, превратить его в господствующий, а затем и в единственный. На первый план в этом деле В. И. Ленин выдвигал организацию всенар. учёта и контроля, особенно *рабочего контроля* над производством и распределением продуктов. В борьбе с мелкобурж. стихией В. И. Ленин предлагал использовать *государственный капитализм*. Одним из конкретных условий создания социалистич. экономики В. И. Ленин считал достижение высшей по сравнению с капиталистической *производительности труда* и обосновал пути и осн. факторы успешного решения этой задачи: освоение природных богатств страны, всестороннее развитие тяжёлой индустрии, непрерывный тех. прогресс, подъём общеобразоват. и культурно-тех. уровня всех трудящихся, укрепление трудовой дисциплины, науч. организация труда, правильное сочетание материальных и моральных стимулов к труду, непримиримость к лодырям и рвачам, овладение искусством управления предприятиями. Средствами достижения этой цели В. И. Ленин считал организацию *социалистического соревнования*, подготовку кадров собственных специалистов — выходцев из трудового народа, внедрение сдельной оплаты труда, ликвидацию уравниловки и т. д. Вместе с тем В. И. Ленин ставил вопрос о необходимости использовать под контролем пролет. гос-ва бурж. специалистов, положительный опыт науч. организации труда, накопленный в странах развитого капитализма. В. И. Ленин обосновал принцип *демократического централизма* в организации управления сов. х-вом, рассмотрел вопрос о решающей роли *диктатуры пролетариата* в социалистич. перестройке общества. В своей работе В. И. Ленин показал, что источником силы Сов. гос-ва является привлечение всех трудящихся к деятельности Советов, к управлению гос. делами, к осуществлению правосудия. При Сов. власти, подчёркивал В. И. Ленин, демократия впервые служит трудящимся. Указания В. И. Ленина о *Советском социалистическом государстве*, о *советском строительстве* были и являются теор. основой для совершенствования форм и методов деятельности гос. и обществ. организаций в социалистич. странах. Работа В. И. Ленина «О. з. С. в.» имеет большое истор. значение. Обоснованные в ней принципы управления гос-вом в целом и его экономикой сохраняют актуальность и для совр. этапа коммунистич. строительства, имеют большое международное значение.

В. И. Юрчук.

ОЧЕРЕ́ТИНО — посёлок городского типа Ясиноватского р-на Донец. обл. УССР. Ж.-д. ст. Очеретино. 3,4 тыс. ж. (1982). Средняя школа, больница, мед. пункт, клуб, 2 б-ки. О. осн. в 1880 в связи со стр-вом ж. д., пос. гор. типа — с 1957.

ОЧЕ́РК — художественно-публицистический жанр в литературе и журналистике; небольшое повествовательное произведение, в котором, в отличие от рассказа, отображаются действительные, реальные события, факты, явления. Сохраняя особенности худож. изображения, О. отличается злободневностью и оперативностью, сжатой формой, живым, популярным изложением. Худож. вымысел допускается в плане психологич. анализа. В то же время О. не является простой копией подлинного факта. Для О. отбираются наиболее типич. явления, характерные черты событий и поведения людей. Разновидности О.— художественный, лит.-критический, или эссе (рассказ о творчестве писателя, деятеля искусств), исторический (портрет определённого истор. лица), географический и т. д. По жанровым особенностям различают О. проблемный, портретный, путевой, судебный и др. Совр. О. разделяют также на литературный, кино-О., радио-О., теле-О. и др.

Корни жанра О.— в древних летописях, хрониках, записках путешественников. В 18 в. О. распространился в связи с деятельностью просветителей (в Англии — Р. Стила и Д. Аддисона, во Франции — Вольтера и Д. Дидро, в России — Н. Новикова, А. Радищева). *Натуральная школа* в России широко использовала *физиологический очерк*. Важные социальные проблемы в своих О. ставили Г. Успенский, В. Короленко, А. Чехов, М. Горький и др. В укр. л-ре одним из первых в жанре О. выступил Г. Квитка-Основьяненко, позднее — Панас Мирный, И. Франко, М. Коцюбинский и др. В сов. л-ре О. развивается как оперативный жанр, к-рый знакомит с достижениями социалистич. строительства, показывает образцы патриотизма, новые отношения между людьми в сов. об-ве. В рус. сов. л-ре широко известны очерки М. Кольцова, В. Овечкина, Г. Троепольского, В. Тендрякова, Ф. Абрамова, Е. Дороша, в л-рах др. республик развитию этого жанра способствовали очерки Ю. Смуула, С. Муканова, М. Ауэзова, Р. Кочара и др. На Украине известными очеркистами стали А. Довженко, Ю. Яновский, О. Десняк, Я. Галан. Актуальным обществ. проблемам посвящены очерки И. Волошина, П. Автомонова, В. Большака, С. Колесника и др.

Лит.: Пути советского очерка. Л., 1958; Об очерке. М., 1958; Бовдар Б. П. Становлення і розвиток українського радянського нарису. К., 1962; Гурлади М. С. Великі роки. Шляхи розвитку українського радянського нарису, його проблеми та герої. К., 1968; Автомонов П. Ф. Жанр переднього краю. К., 1976.

С. П. Плачинда.

ОЧИ́ПОК — старинный головной убор замужней женщины в виде шапочки из хлопчатобумажной, шерстяной, льняной, конопляной, шёлковой ткани или бархата. Существовал почти у всех славян. народов. В дореволюц. Украине имел различные формы (круглую, цилиндрическую, седлообразную и др.). О. обычно носили дома. На людях поверх О. в большинстве случаев повязывали платок или *намитку*. В наше время почти вышел из употребления. У русских головной убор, подобный О., назывался «повойник», «чепец». у белорусов — «чапец».

ОЧИСТИ́ТЕЛЬ - ОХЛАДИ́ТЕЛЬ МОЛОКА́ — аппарат для очистки и охлаждения молока на фермских *молочных* и небольших заводах. Промышленность СССР выпускает очиститель-охладитель молока ОМ-1 (рис.) для центробежной очистки и охлаждения молока при использовании *доильных установок* с переносными вёдрами. Основные узлы О.-о. м. ОМ-1: молочный насос (для подачи молока в центрифугу, а также для циркуляционной промывки охладителя); центробежный молокоочиститель (центрифуга) с приводом; пластинчатый противоточный охладитель (для охлаждения молока в закрытом потоке); ванная (для промывания узлов и деталей О.-о. м.). Производительность О.-о. м. ОМ-1 — 1000 л молока в час. Привод рабочих органов — от электродвигателя мощностью 2,6 кВт.

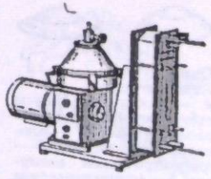
С. А. Карпенко.

ОЧИ́СТКА ВОДЫ — приданье воде необходимого, в соответствии с установленными показателями, качества. Очистке подвергают воду, поступающую из природных источников в водопроводную сеть для хозяйственно-питьевых (см. *Водоочистка, Обеззараживание воды*) и пром. нужд (см. *Водоподготовка*), а также *сточные воды* (см. *Очистка сточных вод*). Необходимое качество вода приобретает на водоочистных станциях, *очистных сооружениях*. Первые сведения об очистке питьевой воды содержатся в мед. книге «Усрута Сангита», написанной на санскрите ок. 2 тыс. лет до н. э. Первая водоочистная станция с т. наз. медленными фильтрами сооружена (1829) в Лондоне. В России первая станция для очистки водопроводной воды введена в действие (1888) в Петербурге, станция обеззараживания воды — в Нижнем Новгороде (1910). О. в.— важное средство охраны здоровья человека и *охраны вод* (см. также *Санитарная охрана водоёмов*), она способствует сохранению технологич. оборудования (предупреждает *коррозию металлов*, образование накипи) и др.

ОЧИ́СТКА ВО́ЗДУХА — удаление из *воздуха* пыли, жидких и газообразных вредных примесей. Очистке обычно подвергают: загрязнённый воздух, удаляемый, напр., из производств. помещений, от пром. оборудования (см. *Пылеулавливание, Газоочистка, Золоулавливание*), воздух, подаваемый в помещения или др. объекты системами приточной *вентиляции* и *кондиционирования воздуха*, а также воздух, используемый в технологич. процессах (напр., в произ-ве кислорода, азота, инертных газов, в доменном и мартеновском произ-ве). О. в.— важнейшее мероприятие, направленное на *охрану окружающей среды*, прежде всего атмосферы, в городах и пром. центрах. Кроме того, О. в. обеспечивает необходимые санитарно-гигиенич. условия в помещениях и др. объектах, предупреждает загрязнение и износ пром. оборудования, нарушение технологич. процессов, снижение качества продукции, потери ценного сырья. Выбор тех. средств для О. в. зависит от вида вредных примесей и степени загрязнённости воздуха. Концентрация пыли различного происхождения в среднем за сутки может достигать 0,5 мг/м³ (в жилых р-нах промышленных го-



Очипок.



Очиститель-охладитель молока ОМ-1.

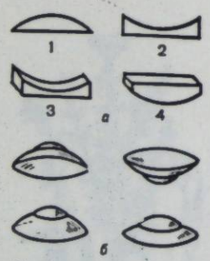


Очиток едкий.

родов), 1 мг/м³ (в индустриальных р-нах), 3 мг/м³ и более (на терр. пром. предприятий). В СССР приняты законы об *охране природы*, в частности Закон об охране атмосферного воздуха (в УССР закон принят в 1981). Эти законы предусматривают контроль за санитарным состоянием воздуха, очистку (перед выбросом в атмосферу) пром. газов, регламентируют предельно допустимые концентрации примесей в воздухе. Надзор за О. в. осуществляют Государственный комитет СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, санитарно-эпидемиологическая служба.

ОЧИ́СТКА НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ — сбор, удаление и обезвреживание твёрдых и жидких отбросов, накапливающихся в населённых местах. Включает также содержание в чистоте (с помощью *коммунальных машин*) улиц, площадей, дворовых территорий и др. мест общего пользования, к-рые летом подметают, поливают или моют, а зимой очищают от снега и льда. К твёрдым отбросам относятся гл. обр. бытовой и строит. мусор, опавшие листья и ветки деревьев. К жидким — фекалии и помои из неканализованных зданий, *сточные воды*, нек-рые отходы производства, к-рые нельзя сбрасывать в *канализационную сеть*. Одним из наиболее важных мероприятий является своевременная О. п. м. от бытового мусора — пищевых отходов, утиля и пр. В зданиях выс. до 5 этажей его сначала собирают в квартирные ёмкости — общие для мусора всех видов (унитарный способ) или разные — по видам мусора (раздельный способ). Затем мусор сбрасывают в дворовые переносные мусоросборники или контейнеры (ёмкостью соотв. до 100 и 750 л), размещённые на спец. площадках на расстоянии 15—100 м от входов в здания, или непосредственно в мусоровозы. Из многоэтажных зданий его удаляют по *мусоропроводам*. Собранный мусор регулярно вывозят в места обезвреживания. Чтобы уменьшить трансп. расходы, применяют *брикетирование* мусора (на мусороперегрузочных станциях), уменьшая его объём в 10—15 раз. Иногда мусор из мусоропроводов транспортируют пневматич. способом (в воздушном потоке системой труб) или способом гидравлическим (измельчённый в дробилках мусор смывают в канализационную сеть). Чаще всего твёрдые отбросы обезвреживают, закапывая их на спец. свалках: в оврагах, выработанных карьерах или спец. траншеях (слои уплотнённых отбросов чередуют со слоями земли). Более прогрессивные способы обезвреживания отбросов — сжигание их в спец. печах (с утилизацией тепла для отопления, для горячего водоснабжения и др.) и нагрев без доступа воздуха (с использованием получаемых газов и масел в качестве топлива или хим. сырья, а шлака — как строит. материала). Перспективно сооружение мусороперерабатывающих з-дов с сортировкой отбросов и макс. извлечением вторичного сырья. Жидкие отбросы из неканализованных зданий вывозят ассенизационными машинами, а затем через сливные станции или сливные пункты отводят в канализационную сеть. Если в населённом месте канализации нет или её пропускная способность недостаточна, нечистоты и помои обезвреживают на полях ассенизации, на полях запахивания или непосредственно на приусадебных участках (превращением в *компосты*). В СССР очисткой населённых мест от отбросов ведают органы *коммунального хозяйства*. Исследования, касающиеся переработки и использования бытовых отходов, возглавляет Академия коммунального х-ва им. К. Д. Памфилова (Москва). В УССР вопросами О. п. м. занимается *Городского хозяйства научно-исследовательский и конструкторско-технологический институт* в Киеве (см. т. 12, Дополнение), др. организации. О. п. м.— важная часть проблем *охраны окружающей среды*, охраны здоровья человека, *благоустройства населённых мест*.

Лит.: Крижанівська М. В. Гігієна житлових і громадських будівель. К., 1969; Гуляев Н. Ф. Удаление, обезвреживание и переработка бытового мусора. М., 1973; Перелыгин В. М., Разнощик В. В. Гигиена почвы и санитарная очистка населенных мест. М., 1977. *М. И. Максимчук.*



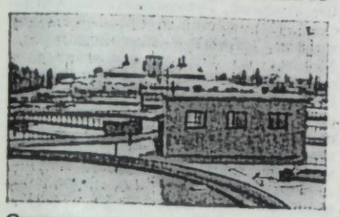
Очки.
Линзы очков:
а — различные формы стёкол очков: 1 — плосковыпуклое; 2 — плосковогнутое; 3 — цилиндрическое вогнутое; 4 — цилиндрическое выпуклое; *б* — контактные глазные линзы.

ОЧИ́СТКА СТО́ЧНЫХ ВОД — удаление из *сточных вод* (перед повторным использованием или сбрасыванием в водоём) загрязняющих примесей с обезвреживанием их. По действующим в СССР «Правилам охраны поверхностных вод от загрязнения сточными водами» сброс неочищенных сточных вод в водоём запрещён. О. с. в. проводят на *очистных сооружениях* мех., биол. и физ.-химическим способами. Мех. способ О. с. в. заключается в процеживании, отстаивании и фильтровании сточных вод, в результате чего из них удаляются (до 60%) нерастворённые примеси — плавающие и взвешенные вещества, песок, нефтепродукты, жиры, масла. Более полная мех. очистка (до 75%) достигается предварит. *аэрацией* (преаэрацией), биокоагуляцией (см. *Коагуляция*), осветлением во взвешенном слое (см. также *Осветление воды*). Этот способ применяют, когда очищенную воду можно непосредственно сбрасывать в водоём или использовать для различных нужд. Он предшествует также др. способам очистки. Биол. способом О. с. в.— минерализацией микроорганизмами органич. веществ (см. *Биологическая очистка сточных вод*) — из сточных вод удаляют (до 95%) растворённые и взвешенные органич. примеси. При необходимости осуществляют дополнительную очистку, извлекая остаток взвешенных веществ, фосфор, азот и др. Физ.-хим. способы О. с. в.— *экстрагирование*, коагуляция, *сорбция*, *флотация*, обессоливание, ионный обмен и др.— основываются гл. обр. на хим. взаимодействии между введёнными в очищаемую воду реагентами и примесями в ней, что и обусловливает интенсивное удаление загрязняющих примесей, превращение вредных примесей в безвредные, изменение реакции сточных вод и др. Бытовые сточные воды очищают обычно мех. и биол. способами; выбор способа очистки производств. сточных вод зависит от вида произ-ва и состава этих вод. Если концентрация загрязняющих примесей в производств. сточных водах не превышает допустимую, их очищают совм. с бытовыми водами на общих очистных сооружениях. При несоответствии определённым требованиям относительно качества, колва примесей, т-ры и пр. производственные сточные воды подвергают предварит. очистке (с одновременным извлечением ценных веществ — отходов произ-ва) на локальных очистных сооружениях. В нек-рых случаях эти воды выпаривают или применяют др. способы обезвреживания. Атмосферные и поливомоечные сточные воды очищают вместе с производственными и бытовыми на общих очистных сооружениях или отдельно — в отстойниках, прудах-отстойниках, биопрудах. Очищенные воды используют для орошения с.-х. земель (в УССР в 1980 такими водами орошено 89,3 тыс. га), в системах производств. *водоснабжения* пром. предприятий или в замкнутых бессточных системах водоснабжения и *канализации*. Перед сбросом в водоём очищенные сточные воды предварительно обеззараживают (дезинфицируют). Осадок из первичных отстойников и избыточный активный ил (бактерии-минерализаторы), образовавшийся при биол. очистке, используют (после сбраживания, сушки, обеззараживания) как удобрение и для др. целей. В СССР проблемы О. с. в. исследуют во Всесоюзном н.-и. ин-те водоснабжения, канализации, гидротех. сооружений и инженерной гидрогеологии, Академии коммунального х-ва им. К. Д. Памфилова, Центр. н.-и. и проектно-экспериментальном ин-те инженерного оборудования городов, жилых и общественных зданий (все — в Москве), на Украине — в *Охраны вод всесоюзном научно-исследовательском институте* (Харьков). *Городского хозяйства научно-исследовательском и конструкторско-технологическом институте* в Киеве (см. т. 12, Дополнение), *Коллоидной химии и химии воды институте* АН УССР, в *Укрводоканалпроекте*, *Укркоммунпроекте*, *Укрюжгипрокоммунстрое* и др. организациях. Эти исследования направлены прежде всего на интенсификацию технологич. процессов и повышение степени очистки сточных вод, уменьшение объёмов этих вод, усовершенствование очистных сооружений, более широкое использование сточных вод в пром-сти и с. х., на дальнейшее внедрение бессточных систем водоснабжения и канализации. Очистка, обезвреживание и утилизация сточных вод — важные мероприятия по *охране природы*, оздоровлению *окружающей среды*, обеспечению *благоустройства населённых мест*.

Лит.: Очистка промышленных сточных вод. К., 1974; Очистка производственных сточных вод. М., 1979; Хаммер М. Технология обработки природных и сточных вод. Пер. с англ. М., 1979.

В. И. Новиков.

ОЧИ́СТНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ — инженерные сооружения системы *канализации* населённого места или промышленного предприятия, предназначенные для очистки, обезвреживания и обеззараживания *сточных вод*. О. с. подразделяют на общие (общегородские), на к-рых сточные воды различного вида очищают совместно, и локальные, где при необходимости предварительно очищают (с одновременным извлечением ценных веществ — отходов произ-ва) производств. сточные воды с повышенной концентрацией загрязняющих примесей. После локальных О. с. сточные воды направляют в системы производств. *водоснабжения* или на общие О. с. для дальнейшей обработки. Различают О. с. мех., биол., физ.-хим. и дополнит. очистки. Сооружения мех. очистки: решётки (решётки-дробилки) и сита, где при процеживании воды задерживаются грубые отбросы; песколовки, в к-рых осаждаются тяжёлые минеральные примеси, преим. песок (из них *гидроэлеваторы* подают песок на спец. площадки или в бункеры для обезвоживания); *отстойники* различных конструкций, в которых из сточных вод извлекают основную массу мелких нерастворённых примесей. При необходимости более интенсивной мех. очистки перед первичными отстойниками сточные воды подвергают предварит обработке (*аэрации*) в преаэраторах, биокоагуляторах или осветлителях, где происходит *коагуляция* очень мелких частиц (они оседают при последующем отстаивании). Для мех. очистки производств. сточных вод от нефтепродуктов, жиров, масел, смол, волокон применяют жироловки, нефте- и маслоловушки, флотаторы (для электр., напорной и пенной *флотации*), барабанные сетки, микрофильтры и др. К сооружениям *биологической очистки сточных вод* в искусств. условиях относятся *аэротенки*, *аэрофильтры*, *биофильтры*, вторичные отстойники. Биол. очистка сточных вод в условиях, близких к естественным, осуществляется в биопрудах, на полях фильтрации и полях орошения. Для физ.-хим. очистки применяют флотаторы, сорберы, десорберы, устройства для ионного обмена, выпаривания, гиперфильтрации, а также устройства для приготовления и дозировки хим. реагентов, смесители, камеры реакций, отстойники и др. Сооружения дополнит. очистки — фильтры, микрофильтры, биопруды, а также смесители и др. устройства. Обеззараживают (обычно хлором) сточные воды в контактных резервуарах; осадок, образовавшийся в процессе очистки сточных вод, обрабатывают и обеззараживают в *метантенках*, отстойниках-септиках, двухъярусных отстойниках, обезвоживают его на иловых площадках, в фильтр-прессах, вакуум-фильтрах, центрифугах и др. Для термич. обработки осадка применяют камеры дегельминтизации (в них обезвреживают яйца *гельминтов*) и спец. сушилки. Выбор типа О. с. обусловливается видом загрязнений и к-вом сточных вод, местными условиями, требованиями к качеству очищенной воды. В УССР крупные общегородские О. с. построены в Киеве (общ. мощность 1200 тыс. м³ сточных вод в сутки) — Бортничская и Новобортничская станции аэрации (рис.), Одессе (600 тыс. м³) и Харькове (950 тыс. м³ сточных вод в сутки).



Очистные сооружения Новобортничской станции аэрации в Киеве.

Лит.: Канализация. М., 1975; Кигель Е. М. Эксплуатация канализационных очистных сооружений. К., 1978; Кульский Л. А. [и др.]. Справочник по свойствам, методам анализа и очистке воды. ч. 1—2. К., 1980.

В. И. Новиков.

ОЧИ́ТОК, заячья капуста (Sedum) — род растений семейства толстянковых. Много-, реже одно- и двулетние растения выс. до 60 см. Листья очередные или супротивные, толстые, мясистые. Цветки собраны в разветвлённое щитковидное соцветие. Плод сборный из листовок. Ок. 250 видов (по др. данным, 600 видов), распростр. преим. в умеренной зоне Сев. полушария, 1 вид — в Перу. В СССР — 54 дикорастущих вида, из них в УССР — 18. Растут на лугах, в лесах, на песках, скалах. Медоносы. Некоторые О.— декоративные бордюрные растения. Наиболее распространён О. едкий (S. acre) — содержит алкалоиды — седридин, седамин, никотин и др.; лекарственное, декоративное растение.

ОЧКИ́ — оптический прибор, применяемый для исправления недостатков зрения (аномалий *рефракции глаза* и *аккомодации* глаза) или для защиты глаз от мех. повреждений и вредного действия лучистой энергии. Лучи света, преломляясь в прозрачных средах глаза, собираются в фокусе, который в нормальном глазе находится на *сетчатке*, в близоруком глазе фокус помещается перед сетчаткой, в дальнозорком — позади неё. Чтобы обеспечить чёткое зрение, применяют О., исправляющие ход лучей так, что они собираются в фокусе именно на сетчатке — корригирующие О. В зависимости от положения главного фокуса очковые стёкла, или линзы, делят на две группы: собирательные (выпуклые), и рассеивающие (вогнутые). Собирательные стёкла применяют при *дальнозоркости*, рассеивающие — при *близорукости*. Кроме того, очковые линзы делятся на сферические, в которых преломляющая сила во всех направлениях одинакова, и цилиндрические, в которых преломляющая сила неодинакова в различных направлениях (преломляют лучи света только в направлении, перпендикулярном к оси цилиндрического стекла). Цилиндрические стёкла также бывают выпуклые и вогнутые; их применяют для исправления зрения при *астигматизме глаза*. Оптическую силу очковых стёкол измеряют в *диоптриях*. При резком снижении зрения применяют телескопические О., состоящие из 2—3 пар линз, увеличивающих изображение на сетчатке. При *косоглазии* назначают призматические О. Особым видом О. являются т. наз. контактные О.— оптические линзы, которые накладываются непосредственно на глазное яблоко (носить их можно 4—6 часов подряд). Защитные О. предназначены для защиты глаз от вредного действия чрезмерно яркого света, а также для работы, связанной с опасностью механич. повреждения глаз.

ОЧКО́ВАЯ ЗМЕЯ, индийская кобра (Naja naja) — ядовитая змея рода *кобра*. Дл. тела 160—180 см. Окраска изменчивая от жёлто-серой до буроватой, иногда чёрная. На спинной стороне шеи имеется светлый рисунок, напоминающий очки (отсюда название О. з.). При опасности змея поднимает переднюю часть туловища, шея расширяется, сплющивается и рисунок «очков» становится хорошо заметным. Ок. 10 подвидов О. з., распространённых в Сред., Малой, Юж. и Юго-Вост. Азии, на о. Шри-Ланка, Зондских и Филиппинских о-вах. В СССР (Сред. Азия) встречается подвид О. з.— среднеазиатская кобра, у которой нет рисунка «очков» на шее.



Очковая змея.

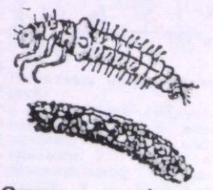
О́ЧНАЯ СТА́ВКА — в советском судопроизводстве одновременный допрос с глазу на глаз двух лиц, предварительно допрошенных по делу, если в их показаниях по поводу тех же обстоятельств есть существенные противоречия, к-рые нельзя устранить иным способом. Предусмотрена уголовно-процессуальным (в УССР — ст. 172, 173, 304 УПК УССР) и гражданско-процессуальным (в УССР — ст. 182 ГПК УССР) законодательством союзных республик. Протокол О. с. подписывают каждый из допрошенных и лицо, проводящее О. с. Показания на О. с. в суде заносятся в протокол суд. заседания.

ОЧО́А (Ochoa) Северо (р. 24.IX 1905, Луарка, Испания) — амер. биохимик, чл. Нац. АН США (с 1957), доктор медицины, иностр. чл. АН СССР (с 1966). Окончил Мадридский ун-т (1929). С 1940 работает в США: в 1941—42 — в ун-те Вашингтона (Сент-Луис, шт. Миссури), с 1942 — в Мед. школе Нью-Йоркского ун-та. Осн. труды по биохимии *нуклеиновых кислот* (НК), ферментативных превращений углеводов и жиров, механизму *фотосинтеза*. О. внёс большой вклад в расшифровку *генетического кода* и механизма *биосинтеза* НК. Выделил и исследовал фермент полинуклеотидфосфорилазу. Нобелевская премия, 1959 (совм. с А. *Корнбергом*).

ОШ — город, центр Ошской обл. Кирг. ССР. Расположен на обоих берегах р. Ак-Буур, у выхода её из предгорья Алайского хр. в Ферганскую долину. Ж.-д. станция. Узел автомоб. дорог. 178 тыс. ж. (1981). О.— древний го-



Ошибень обыкновенный.



Ошиток стенофилакс (вверху) и его чехлик.



Л. И. Ошанин.



М. А. Ошеровский.



И. Ояма.

род. В 9 в. известен как центр шелководства. В 10 в. — третий по величине город Ферганы. Через него проходили торг. пути из Сред. Азии в Китай и Индию. С 1876 — в составе России. За годы Сов. власти О. превратился в крупный пром. центр республики (второй после г. Фрунзе). Ведущая отрасль пром-сти — лёгкая (производственное хл.-бум. объединение, шёлковый комбинат, хлопкоочистительный з-д, швейная и обув. ф-ки). Развивается пищ. пром-сть. Машиностроение и металлообработка (насосный и авторем. з-ды), произ-во строит. материалов (производств. объединение «Облстройматериалы», железобетон. изделий и асфальтобетонный з-ды). Мебельная ф-ка, нар. худож. промыслы. В О.— пед. ин-т, филиал Фрунзенского политех. ин-та, 5 сред. спец. уч. заведений. Киргизский и Узбекский муз.-драм. театры, краеведческий музей. Турбаза.

ОША́НИН Лев Иванович [р. 17 (30).V 1912, Рыбинск, ныне Ярослав. обл.] — рус. сов. поэт. Член КПСС с 1944. Печатается с 1930. В годы Великой Отечеств. войны писал патриотич. произведения. Значит. место в творчестве О. занимает тема борьбы за мир, любовная лирика. Автор сб-ков «Всегда в пути» (1948); «Дети разных народов» (1950); «Стихи о любви» (1957); «Это будет вот так» (1969); «Остров-витяне» (1972); «Издалека — долго» (1977); повести в стихах «Мой друг Борис» (1972); романа в стихах «Вода бессмертия» (1978) и пьес. Стихи «Девушка в беседке», «Вечер дружбы», «Два товарища» посвящены Украине. Многие стихотворения О. положены на музыку («Гимн демократической молодёжи», «Песня о тревожной молодости», «Течёт Волга» и др.). За цикл стихов и песен к кинофильму «Юность мира» удостоен в 1950 Гос. премии СССР. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1971; Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1980—81; Укр. пер. — Діти різних народів. К., 1954.

И. Н. Давыдова.

ОША́НИНА Мария Николаевна [урожд. Оловенникова; 1853 — 20.IX (2.X) 1898] — рус. революционерка, народница. В 1874—75 входила в революц. кружок в Орле, в 1875 в Петербурге сблизилась с последователями П. Н. *Ткачёва*. В 1878 — член орг-ции «*Земля и воля*». Член Исполнительного к-та «*Народной воли*», руководитель моск. группы народовольцев. В 1882 эмигрировала в Париж, где жила под фамилией Полонской, представляла Исполнительный к-т за границей. В 90-х гг.— один из организаторов «Группы старых народовольцев». Покончила жизнь самоубийством.

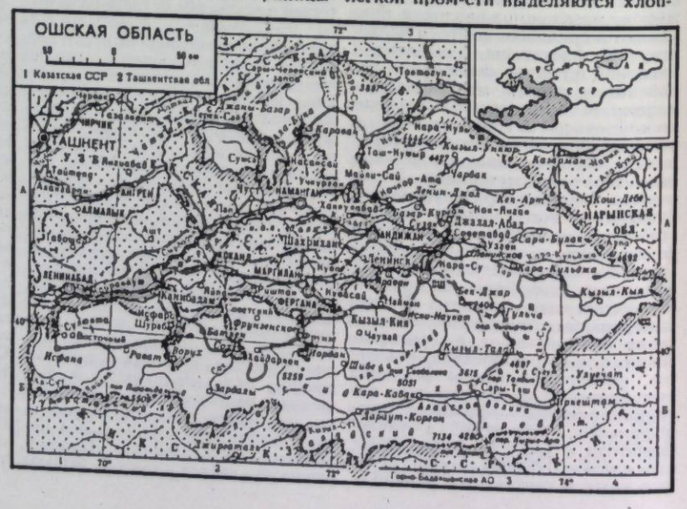
ОШЕРО́ВСКИЙ Матвей Абрамович (р. 24.X 1920, Ростов-на-Дону) — укр. и рус. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. УССР (с 1973). После окончания в 1946 Гос. ин-та театр. искусства (Москва) работал актёром и режиссёром Харьков. укр. драм. театра им. Т. Г. Шевченко (1946—51). В 1952—61 — режиссёр театров муз. комедии в Горьком, Воронеже, Краснодаре, в 1962—77 — гл. режиссёр *Одесского театра музыкальной комедии*, в котором осуществил спектакли: «На рассвете» О. Сандлера, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Весёлая вдова» Ф. Легара. В других театрах Одессы поставил «Бесприданницу» А. Островского, «Голубые олени» А. Коломийца (Рус. драм. театр им. А. Иванова), «Тарас Бульба» Н. Лысенко (Театр оперы и балета). Среди ролей, сыгранных в 1946—51 в Харьков. укр. драм. театре им. Т. Шевченко — Олег Кошевой («Молодая гвардия» по Фадееву). С 1977 преподаёт в муз.-пед. ин-те им. Гнесиных (Москва).

О́ШИБНИ (Ophidion) — род морских рыб отряда трескообразных. Тело дл. до 25 см, удлинённое, покрыто мелкой чешуёй. Плавники мягкие; непарные — слились в один сплошной плавник; брюшные — усикообразные, расположены на подбородке. Окраска серебристо-серая или буроватая; на непарном плавнике узенькая чёрная полоска. О.— донные рыбы, питаются беспозвоночными, мелкой рыбой. Откладывают до 9 тыс. мелких икринок, склеенных слизью в округлые комочки дл. до 2 см. Известно несколько видов. Распространены в прибрежных водах Средиземного моря и прилежащих р-нах Атлантики. В СССР 1 вид — О. обыкновенный (O. rochei) в Чёрном море. Промысл. значения не имеет. Илл. с. 41.

ОШЙТКИ — укр. народное название личинок *ручейников*. Длина тела 20—25 мм. О. развиваются в пресной воде между камнями, затопл. ветками деревьев, кустов, стеблями трав и в почве дна водоёмов. Питаются животной и растит. пищей. Из выделений прядильных желёз, растит. и минер. частичек большинство О. образуют чехлики («обшивают» себя, отсюда название — О.). О. являются кормом промысловых рыб. Илл. с. 41.

ОШСКАЯ ОБЛА́СТЬ — в составе Кирг. ССР. Образована 21.XI 1939; 27.I 1959 в неё вошла Джалал-Абадская обл. Расположена в юго-зап. части республики. На С.-В. области проходит часть гос. границы СССР с Китаем. Площадь — 59,5 тыс. км². Нас. 1520 тыс. чел. (на 1.1 1981). Осн. население — киргизы, живут также узбеки, русские, татары, украинцы и др. Гор. нас.— 30%. Делится на 14 районов, имеет 9 городов и 11 пос. гор. типа. Центр — г. *Ош*. О. о. награждена орденом Ленина (1966). Рельеф области преимущественно горный — лежит в пределах *Тянь-Шаня* и Памиро-Алая. Крупнейшие хребты: Чаткальский, Ферганский, Туркестанский, Алайский. Наивысшая вершина — *Ленина пик* (7134 м) в Заалайском хр. Межгорные долины лежат на высоте 750—3000 м (Алайская и др.). Полезные ископаемые: кам. и бурый уголь, нефть, природный газ, сурьма, ртуть, свинцовые руды, кам. соль, строит. сырьё и др. Климат резко континентальный, засушливый. До выс. 1100 м сред. т-ра января −3°, июля +24, +27°. Осадков до 500 мм в год. В этой полосе расположены гл. оазисы области. На выс. 2000—3000 м сред. т-ра июля +11, +18°, зима холодная, продолжительная. Осадков 400—600 мм в год. Наибольшие реки — *Нарын* и Карадарья (истоки Сырдарьи), имеющие большие запасы гидроэнергии, используются для орошения. До выс. 1500 м преобладает полупустынная растительность (полынь, эфемеры, солянки) на серозёмах, до 3000 м — сухие горные степи, луговые степи и ценные орехово-плодовые леса на коричневых и бурых почвах. Выше 3000 м — субальпийские и альпийские луга. В пределах О. о. — *Сары-Челекский заповедник*. В пром. комплексе республики О. о. выделяется развитой горнодобывающей пром-стью, цветной металлургией и отраслями, перерабатывающими с.-х. сырьё. Осн. нефтегазовые месторождения — Майли-Сайское, Избаскентское, Чангыр-Ташское; угольные — Кызыл-Кийское, Сулюктинское, Кок-Янгакское, Нарынское. Предприятия цветной металлургии расположены в Хайдаркене, Кадамжае; машиностроения и металлообработки — в Оше, Джалал-Абаде; в Майли-Сае — крупнейший в Сред. Азии электроламповый з-д. Из отраслей лёгкой пром-сти выделяются хлопкоочистительная, хл.-бум. и шёлковая (Ош, Джалал-Абад, Кара-Су). Пищ. пром-сть представлена маслоэкстракционной, плодоовощной, мясоперерабатывающей и др. отраслями. Электроэнергия поступает от Учкурганской и Токтогульской гидроэлектростанций. О. о.— важный район тех. культур и горнопастбищного животноводства. Земледелие на орошаемых землях (Базаркурганское, Торгтгульское водохранилища и др.). Главная техническая культура — хлопчатник. Выращивают также табак, зерновые (пшеница, ячмень, рис) и кормовые культуры. В долинах — садоводство и виноградарство, в горах — отгонно-пастбищное животноводство (овцеводство мясо-шёрстного направления). Летние пастбища Алайской долины имеют межресп. значение. Разводят также крупный рогатый скот, свиней, лошадей, птицу. Шелководство. Гл. вид транспорта — автомобильный. Важные автомоб. магистрали — Ош — Фрунзе, Ош — Хорог, Ош — Кара-Су — Узген — Кара-Кульджа, Ош — Кызыл-Кия, Ош — Араван. Все города области, кроме Майли-Сая, Узгена и Сулюкты, соединены ж. д. с Ферганским ж.-д. кольцом. Развито авиационное сообщение. В О. о.— пед. ин-т (Ош), филиалы Фрунз. политех. ин-та (Ош, Кара-Куль). 12 сред. спец. уч. заведений, Киргизский и Узбекский муз.-драм. театры, краевед. музей (Ош). Бальнеологич. курорт в Джалал-Абаде. Санатории, дома отдыха, турбазы.

К. О. Оторбаев, К. Р. Рахманов.



ОЩУЩЕ́НИЕ — отражение свойств предметов объективной действительности, которые непосредственно влияют на *чувств органы*. Естественнонаучное обоснование материалистич. теории О. дал И. П. Павлов в учении о *высшей нервной деятельности*. О. человека являются процессом превращения энергии внешнего раздражения в факт *сознания*. Как психич. процесс О.— результат длительного истор. развития живых организмов, их способности активно реагировать на внешние влияния. О. являются функцией нервной системы. Степень совершенства О. зависит от степени развития нервной системы и органов чувств. Специфика человеческих О., их сложность и совершенность обусловлены социальными причинами, трудовой деятельностью. С помощью О. осуществляется непосредств. связь сознания с внешним миром. Как *отражение* объективных свойств вещей О. являются средством *познания* действительности. Вместе с другими формами чувственного отражения (*восприятиями* и *представлениями*) О. являются исходной ступенью познания. Правильно отражая объективную реальность, проходя проверку *практикой*, О. обеспечивают ориентирование человека в окружающей среде. *Отражения теория* рассматривает О. как копию, снимок с действительности, как субъективный образ свойств объективного мира. Диалектико-материалистич. учение об О. противоположно идеалистич., рассматривающему О. в отрыве от влияний материальных объектов, вызывающих его. О. достигают значит. развития у животных, играя большую роль в их взаимодействии со средой. У человека, вследствие общественно-производственной практики и опосредствования психич. процессов словом, О. приобретают значит. большую чёткость и разнообразие. Отдельными видами О. являются *зрение, слух, вкус, обоняние* и др.

Лит.: Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. Полное собрание сочинений, т. 18; Ананьев Б. Г. Теория ощущений. Л., 1961.

Д. Г. Элькин.

ОЯ́МА Икуо (20.IX 1880, Вакасано, уезд Акахо, префектура Хого — 30.XI 1955, Токио) — япон. общественный деятель. В 1905 окончил ун-т Васэда (Токио). С 1906 — преподаватель, с 1915 — профессор этого ун-та. Выступал против интервенции япон. империалистов на Сов. Дальнем Востоке в 1918—22. В 1926—28 — пред. Рабоче-крестьян. партии, в 1929—31 — новой Рабоче-крестьянской партии. В 1932—47 находился в эмиграции в США. С 1950 — пред. Япон. к-та защиты мира. С 1951 — член Бюро *Всемирного Совета Мира*. Был одним из организаторов 1-й Междунар. конференции за запрещение атомного и водородного оружия (Хиросима, 1955). В 1930—32 и 1950—55 — депутат япон. парламента. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1951.

П

П — семнадцатая буква рус. алфавита. Есть также в укр. и др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графич. основе. По форме начертания — несколько видоизменённая кирилловская буква, восходящая к греческой *п*.

ПА (франц. pas, букв.— шаг) — 1) Танц. шаг; поступь с определённой постановкой ног. 2) Сочетание танц. шагов, рассчитанных на определённое кол-во муз. тактов. В этом значении термин «па» употребляется в балете как составная часть названия балетной формы (па-де-дё и др.). 3) В бытовом значении — какое-либо танц. движение.

ПАА́НГА, доллар Тонги — денежная единица Королевства Тонга, делится на 100 *сенити*. 1 П. равна 1,06 австрал. *доллара* (1981).

ПА́АСИКИВИ (Paasikivi) Юхо Кусти (27.XI 1870, Тампере — 14.XII 1956, Хельсинки) — гос. и полит. деятель Финляндии. Юрист. В 1903—13, 1917—18 — один из лидеров старофиннов — правого крыла Финской партии. В мае — ноябре 1918 — премьер-министр. Руководитель финл. делегаций на сов.-финл. переговорах 1920 и 1940. В 1934—36 — председатель Нац. коалиционной партии. В 1936—39 — посланник в Швеции, в 1940—41 — в СССР. Во время 2-й мировой войны — сторонник т. наз. мирной оппозиции, выступавшей за выход Финляндии из войны. С ноября 1944 по март 1946 — премьер-министр, с 1946 — президент Финл. Республики. Инициатор послевоенного внешнеполит. курса Финляндии (т. наз. линия Паасикиви — Кекконена), направленного на развитие добрососедских отношений с СССР. С 1944 — почётный председатель об-ва «Финляндия — СССР». Награждён орденом Ленина.

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.

ПАВЕ́ЗЕ (Pavese) Чезаре (9.IX 1908, Санто-Стефано-Бельбо, Пьемонт — 27.VIII 1960, Турин) — итал. писатель и переводчик. Член Итал. компартии с 1945. Обществ. деятельность и раннее творчество (сб. стихотворений «Рабочая усталость», 1936; повесть «Твои родные места», 1941, и др.) были оппозиционны к фашизму, за что в 30-х гг. подвергался преследованиям. Во время 2-й мировой войны — участник Движения Сопротивления. В послевоенный период обращался к теме борьбы против фашизма (роман «Товарищ», 1947), критически изображал итал. бурж. действительность (повести «Дьявол на холмах», 1949; «Луна и костры», 1950, и др.). Автор повести «Прекрасное лето» (1949), дневника «Ремесло жить» (посмертно, 1952). Творчество П. близко к *неореализму*.

Соч.: Укр. пер.— Шкіряна куртка. «Вітчизна», 1970, № 8; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1979, №12; Роки. Новели. К., 1981; Рус. пер.— Прекрасное лето.—Дьявол на холмах. — Товарищ.— Луна и костры. М., 1974.

Лит.: Данченко В. Т. Чезаре Павезе. Библиографический указатель. М., 1975.

Д. С. Наливайко.

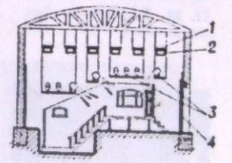
ПА́ВЕЛ I [20.IX (1.X) 1754, Петербург — 12 (24).III 1801, там же] — росс. император с 6 (17).XI 1796, сын *Петра III* и *Екатерины II*. П. I продолжал реакционную политику, направленную на укрепление самодержавия и феод.-крепостнич. системы. Раздал дворянам ок. 600 тыс. гос. крестьян (из них ок. 150 тыс. на Украине), способствовал помещичьей колонизации Ю. Украины. Указом П. I от 12 (23).XII 1796 были закрепощены крестьяне Юж. Украины, Приазовья и Дона. Усилил преследование передовой обществ. мысли. В армии ввёл палочную муштру. Внеш. политика П. I была направлена на борьбу против Великой франц. революции, в его царствование Россия участвовала в коалиционных войнах против Франции. Однако обострение противоречий между Россией и её союзниками — Англией и Австрией привело к выходу России из коалиции, заключению договора с Францией и разрыву с Англией (1800). Изменение курса внеш. политики вызвало недовольство дворянства, заинтересованного в сохранении торг. связей с Англией. Это, а также психическая неуравновешенность, самодурство П. I стали причинами дворцового заговора, в результате к-рого П. I был убит. На престол вступил его сын *Александр I*.

ПАВЕ́Л VI (Paulus; светские имена и фамилия — Джованни Баттиста Монтини; 26.IX 1897, Концезио,

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ *П*
Древнеегипетская	
Семитская	
Финикийская	
Древнегреческая	
Византийская	
Латинская	
Романская	
Готическая	
Кириллица	
Глаголица	
Русская и украинская	



Розовый **павильон** на острове Верхнего пруда. Парк «Софиевка». Город Умань Черкасской области. Начало 19 в.



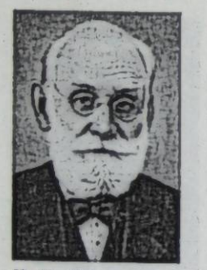
Павильон киносъёмочный: *1* — рабочий (подвесной) потолок; *2* — воздуховод системы вентиляции; *3* — мостик с осветительной аппаратурой; *4* — ворота с уплотняющими прокладками.



Л. М. Павличенко.



А. П. Павлов.



И. П. Павлов.

гор. к-та КПЗУ, летом — осенью 1930 — секретарём ЦК КПЗУ. За революц. деятельность не раз подвергался репрессиям, проходил по *«Луцкому процессу 57-ми»* (1934). После воссоединения зап.-укр. земель с УССР принимал активное участие в укреплении Сов. власти, работал на ответственных должностях в г. Львове. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

М. П. Тесленко.

ПАВЛИКИА́НЕ (греч. παυλικιάνοι, вероятно от имени апостола Павла) — участники антифеод. (а в Армении — и народно-освободительного против *Халифата*) движения, возникшего в серед. 7 в. в *Византии* и принявшего форму религ. *ереси*. В философии П. придерживались дуалистич. учения о борьбе двух противоположных начал: добра — бога и зла — сатаны, отрицали догмы и обряды христианской церкви, требовали упразднения церк. иерархии. В 70-х гг. 9 в. византийское правительство разгромило движение П.; часть П. была переселена во Фракию; в 10 в. движение П. превратилось в узкую секту.

ПА́ВЛИКИВ Мария Теофиловна (1.VI 1865, Львов — ок. 1930, там же)— укр. певица (драм. сопрано). В 1888 окончила школу пения А. Пасхалис и А. Соувестри во Львове. Выступала на сцене Львов. оперного театра (в 1889—1906; в 1897—1906 — эпизодически). В 1909—10 преподавала вокал в Высшем муз. ин-те им. Н. Лысенко (Львов). Партии: Одарка («Купало» Вахнянина), Рахиль («Дочь кардинала» Галеви), Галька («Галька» Монюшко), Норма («Норма» Беллини), Аида («Аида» Верди), Сантуцца («Сельская честь» Масканьи), Маргарита («Фауст» Гуно), Манон Леско («Манон» Массне) и др. В 1882—1901 выступала в качестве камерной певицы. Исполняла, в частности, произведения Н. Лысенко, М. Вербицкого, П. Нищинского, С. Гулака-Артемовского, В. А. Моцарта.

Д. К. Медведик.

ПАВЛИКО́ВСКИЙ (Pawlikowski) Тадеуш (9.XI 1861, с. Медика, ныне Пшемысльского воеводства ПНР — 28.IX 1915, Краков) — польс. режиссёр и театр. деятель. Муз. образование получил в Вене, Лейпциге, Веймаре, театральное — в Веймаре и Мейнингене (у Л. Кронека). В 1882—93, 1908—12 выступал как театр. и муз. критик в прессе Кракова и Львова. В 1898—99 и 1913—15 — директор и режиссёр Краковского, в 1900—06 — Львов. гор. театров. В июне 1905 группа Львов. гор. театра под руководством П. выступала в Киеве. Известен как реформатор польс. сцены. Ставил пьесы польс. драматургов, рус. (в т. ч. А. Островского, А. Сухово-Кобылина, М. Горького, А. Чехова) и зап.-европ. классиков.

Р. Я. Пилинчук.

ПАВЛИ́Н (Pavo) — род птиц сем. *фазановых*. Дл. тела 100—125 см, хвоста — 40—45 см, масса 4—4,25 кг. Окраска самца яркая; голова, шея и верхняя часть груди синие с металлическим блеском, спина зелёная, нижняя часть груди и брюха чёрная, крылья белые с чёрными полосами. Перья надхвостья очень длинные (120—130 см), зелёного цвета со своеобразным рисунком — «глазками», могут расправляться в виде веера. Самки меньше самцов, бурого цвета. 2 вида: П. обыкновенный (P. cristatus) и П. синекрылый (P. muticus), распространены в лесах Индии, Индокитая, на о-вах Шри-Ланка, Ява, Суматра. Полигамы (см. *Полигамия* в биологии). Гнёзда на земле. Кладку из 5—15 яиц насиживает самка ок. 30 дней. Питается П. зерном, травой, насекомыми, ящерицами, змеями. Как декоративную птицу П. разводят в зоопарках. Илл. с. 48.

ПАВЛИНОГЛА́ЗКИ, сатурнии (Attacidae, синоним Saturniidae)— семейство ночных *бабочек*. На каждом крыле (размах 5—25 см) по одному яркоокрашенному глазчатому пятну, напоминающему пятна на надхвостье павлинов (отсюда название). Взрослые П. не питаются. Гусеницы питаются листьями деревьев и кустарниковых растений. Около 1000 видов, распространённых преим. в тропиках Вост. полушария. В СССР, в т. ч. в УССР,— ок. 20 видов, среди них большой ночной павлиний глаз, или сатурния грушевая (Saturnia pyri). Некоторые виды П., напр. китайский *дубовый шелкопряд*, разводят для получения шёлка. Илл. с. 48.

ПАВЛИЧЕ́НКО Людмила Михайловна (12.VII 1916, г. Белая Церковь, ныне Киев. обл.— 26.X 1974, Москва) — участница Великой Отечественной войны 1941—45, майор, Герой Сов. Союза (1943). Член КПСС с 1945. С 1931 работала токарем на з-де в Киеве. С 1937 училась на истор. ф-те Киев. ун-та (окончила в 1945). В Сов. Армии с 1941. Во время войны как снайпер отличилась во время обороны Одессы (1941) и Севастополя (1941—42). Лично уничтожила 309 гитлеровцев, в т. ч. 78 снайперов. В 1942 в составе делегаций сов. студентов-фронтовиков посетила США, Канаду, Великобританию, где участвовала во многих антифашист. митингах и митингах солидарности с сов. народом. В 1945—53 работала в Гл. штабе ВМФ. Член Сов. к-та ветеранов войны. Участница многих конгрессов сторонников мира и всемирных конгрессов женщин. Награждена 2 орденами Ленина, медалями.

ПА́ВЛОВ Александр Васильевич [10 (22).XII 1880 — 14.VIII 1937] — сов. военный деятель, комдив (1935). Род. в Одессе. Участник 1-й мировой войны, поручик. После Великой Окт. социалистич. революции перешёл на сторону Сов. власти. В Сов. Армии с 1918, был членом ревкома 7-й армии, в составе к-рой сражался против войск Центр. рады. Во время гражд. войны командовал полком, бригадой, стрелк. д-зией на Вост. фронте. С декабря 1919 по июнь 1920 командовал 10-й армией (с 4.V 1920—10-я Терская Красная армия) на Юго-Вост. (с 16.V 1920 — Кавказском) фронте. После войны — инспектор пехоты вооружённых сил Украины и Крыма, командир корпуса, пом. командующего войсками ряда воен. округов. С 1930 — пом. инспектора, с 1931 — инспектор пехоты РККА, затем нач. факультета и пом. нач. Военной академии им. М. В. Фрунзе. Награждён 2 орденами Красного Знамени.

ПА́ВЛОВ Алексей Петрович [19. XI (1.XII) 1854, Москва — 9.IX 1929, Бад-Тёльц, ныне ФРГ; похоронен в Москве] — сов. геолог, акад. АН СССР (с 1916). Окончил Моск. ун-т (1879), с 1886 — профессор этого ун-та. Исследовал геол. строение Поволжья. Осн. труды — по *стратиграфии, палеонтологии, четвертичной геологии, тектонике, геоморфологии, инженерной геологии*. Первый высказал мнение о трёхразовом оледенении *Восточно-Европейской равнины* и предложил первую схему её четвертичной геол. истории. Выделил два новых типа континент. отложений — *делювий* и *пролювий*. Установил наличие на *Восточно-Европейской платформе* прогибов, которые назвал *синеклизами*. Впервые высказал предположение (позже подтвердившееся) о возможной нефтеносности района Самарской Луки. Много внимания уделял исследованию *эрозии, суффозии, оползней*; разработал классификацию оползней и указал методы борьбы с ними.

ПА́ВЛОВ Иван Николаевич [5 (17).III 1872, с. Поповка, ныне Тул. обл. — 30.VIII 1951, Москва] — рус. сов. гравёр, нар. художник РСФСР (с 1943), действительный



И. Н. Павлов. Продольные ворота. Гравюра на дереве. 1919.

член АХ СССР (с 1947). В 1891—92 учился в Центр. уч-ще тех. рисования Штиглица в Петербурге у В. *Матэ*. С 1925 — член *АХРР*. Произведения: «Запорожец» (по этюду И. Репина, 1895), «Останкино» (1909), серия «Старая Москва» (1944—47). В 1907—14 преподавал в Строгановском художественно-пром. уч-ще в Москве, в 1917—22 — в моск. ВХУТЕМАСе. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

Соч.: Жизнь русского гравёра. М., 1963.

ПА́ВЛОВ Иван Петрович [14 (26). IX 1849, г. Рязань — 27.II 1936, Ленинград] — сов. физиолог, академик (с 1907). Окончил естественное отделение Петерб. ун-та (1875). Во время учёбы занимался науч. работой на кафедре физиологии под руководством Ф. В. *Овсянникова* и И. Ф. Циона. После окончания ун-та поступил на третий курс Медико-хирургич. академии (с 1881— Военно-мед. академия). После её окончания остался при академии для усовершенствования; одновременно работал в физиол. лаборатории при терапевтич. клинике С. П. *Боткина* (с 1886 — руководитель этой лаборатории). В 1890—96 — профессор и зав. кафедрой фармакологии, в 1896—1924 — зав. кафедрой физиологии Военно-мед. академии. Один из организаторов Ин-та эксперимент. медицины, в к-ром с 1890 по 1936 был зав. отделом физиологии. С 1925 и до конца жизни П.— директор основанного им Ин-та физиологии АН СССР. В 1926 по плану П. была организована биол. станция в с. Колтушах (ныне посёлок Павлово) под Ленинградом для изучения *условных рефлексов*. Об исключительном значении для науки исследований П. свидетельствует спец. постановление о создании условий, необходимых для его научной деятельности, принятое в 1921 Совнаркомом за подписью В. И. Ленина. Науч. деятельность П. развивалась в трёх осн. направлениях: физиологии кровообращения, физиологии пищеварения и *высшей нервной деятельности*. Работы по физиологии кровообращения посвящены изучению механизмов регуляции деятельности сердца и кровеносных сосудов. В докторской диссертации «Центробежные нервы сердца» (1883) представлены данные об *иннервации* сердца и её роли в управлении работой сердца; показано, что ослабление и усиление деятельности сердца вызываются особыми нервами, влияющими на *обмен веществ* и энергии в сердечной мышце, к-рые П. назвал трофическими. В ряде работ показано наличие регуляторных механизмов, поддерживающих постоянство артериального кровяного давления. П.— один из основателей учения о *нервизме*. П. принадлежит приоритет разработки принципиально нового метода физиол. исследования — метода хронического эксперимента. Благодаря применению этого метода при изучении пищеварения П. впервые получил в чистом виде все пищеварит. соки, изучил их состав и роль каждого в процессе пищеварения, выяснил механизмы регуляции деятельности всех пищеварительных желёз и установил зависимость к-ва и качества выделяемых пищеварит. соков от концентрации и состава пищи. Всё это составляет основу совр. физиологии пищеварения.

П. является создателем учения о высшей нервной деятельности, согласно к-рому вся деятельность животных и человека, обеспечивающая сложные взаимоотношения их с внеш. средой, включая и их психич. деятельность, осуществляется с помощью условных рефлексов. В результате многолетнего изучения условий образования и угнетения различных условных рефлексов П. определил осн. закономерности в деятельности головного мозга.

В своей научной деятельности П. выступал с материалистич. позиций, доказывал диалектич. характер связей *науки* и *практики*, эксперимента и теории, развивал идеи целостности организма, его единства с внеш. средой. Все явления в живом организме П. рассматривал в их развитии, постоянном движении и взаимодействии, был убеждён, что всё существующее познаваемо. Учение П. в целом является одной из естественнонаучных основ диалектического материализма.

П.— создатель крупнейшей физиол. школы в СССР, почётный член многих иностранных академий, ун-тов и науч. обществ. За лучшую науч. работу в области физиологии АН СССР утвердила в 1934 премию им. Павлова, а в ин — за совокупность работ в развитии учения Павлова. Нобелевская премия, 1904.

Соч.: Полное собрание сочинений, т. 1—6. М., 1951—52; Укр. пер.— Вибрані твори. К., 1949.

Лит.: Анохин П. К. Иван Петрович Павлов. М.— Л., 1949; Асратян Э. А. Иван Петрович Павлов. М., 1974.

Ф. Н. Серков.

ПА́ВЛОВ Иван Ульянович [26.XI (8.XII) 1893—11.IV 1936] — сов. военный деятель, один из первых сов. лётчиков, комкор. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в с. Андреевке на Херсонщине в крестьян. семье. Бывший унтер-офицер старой армии. В Красной Армии с 1918. В 1918—20 во главе авиагруппы участвовал в боях против колчаковцев, деникинцев и врангелевцев. После гражд. войны — на руководящей воен. работе: команд. авиацией Киев., Северо-Кавказского, Моск. воен. округов, гл. инспектор Военно-Возд. Сил РККА. Награждён 3 орденами Красного Знамени.

ПА́ВЛОВ Иван Фомич (25.VI 1922, с. Борис-Романовка, ныне Боровского р-на Кустанайской обл. — 12.X 1950) — сов. военный лётчик-штурмовик, майор, дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член Коммунистич. партии с 1943. В Сов. Армии с 1940. Во время Великой Отечеств. войны с декабря 1942 — лётчик, командир звена, эскадрильи, штурман гвард. штурмового авиаполка. Участник боёв на Калинин., Центр., 1-м Прибалт. фронтах. Совершил св. 200 боевых вылетов. В 1949 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. Погиб при исполнении служебных обязанностей. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПА́ВЛОВ Капитон Степанович (1792, г. Ревель, ныне Таллин — 1.II 1852, Киев) — укр. живописец. В 1800—15 учился в петерб. АХ, затем переехал на Украину. Автор портретов («Б. Лизогуб», 1835; «Автопортрет», 30-е гг. 19 в.; «Мичман Г. Чайковский», 1840), жанровых картин («Дети строят карточный дом», 1837; «Бондарь», 1838; «Чабан», 30—40-е гг. 19 в.), пейзажей («Церковь Спаса Нерукотворного в Полтаве», 30-е гг. 19 в.). Произведения П. хранятся в ГМУИИ, ГРМ. В 1820—39 П. преподавал в Нежинском лицее, где у него учились Н. Гоголь, братья Е. и М. Гребёнки, А. *Мокрицкий*, в 1839—46 — в Киев. ун-те. Был лично знаком с Т. Шевченко. В повести «Близнецы» Т. Шевченко писал о П. как о хорошем художнике и добром человеке.

Лит.: Расвський С. Тарас Шевченко і художник Капітон Павлов. «Мистецтво», 1955, № 5.

ПА́ВЛОВ Михаил Александрович [9 (21).I 1863, городок Божий Промысел, ныне в черте г. Ленинграда Аз. ССР — 10.I 1958, Москва] — сов. учёный в области металлургии, акад. АН СССР (с 1932), Герой Социалистического Труда (1945). Окончил Петерб. горный ин-т (1885), работал на металлургич. з-дах. В 1900—04 преподавал в Екатеринославском Высшем горном уч-ще (ныне Днепроп. горный ин-т), в 1904—41 — профессор Петерб. (Ленингр.) политех. ин-та, одновременно— Моск. горной академии (1921—30) и Моск. ин-та стали (1930—41). Осн. исследования — по вопросам интенсификации доменного процесса, проблем расширения железорудных и топливных ресурсов металлург. произ-ва, использования офлюсованного агломерата. Принимал участие в проектировании крупных металлург. з-дов, мощных доменных печей и сталеплавильных агрегатов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1947.

Соч.: Металлургия чугуна, ч. 1—3. М., 1948—51; Расчёт доменных шихт. М., 1951.

Лит.: Федоров А. С. Михаил Александрович Павлов. В кн.: Люди русской науки. М., 1965.

ПА́ВЛОВ Павел Андреевич [19.II (2.III) 1892, Тбилиси — 18.VII 1924, близ Гуанчжоу, Китай]—сов. военный деятель, участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1919. Участник 1-й мировой войны, штабс-капитан. В 1917 — член солдатского к-та Юго-Зап. фронта. В 1918 П. командовал повстанческим отрядом, участвовавшим в боях против герм. оккупантов и гетманцев на Украине. С 1919 — в Красной Армии, командовал правобережной группой 12-й армии, бригадой в составе ударной группы Юж. фронта. В 1920—21 как командир бригады, д-зии участвовал в разгроме врангелевцев, махновцев, *антоновщины*. После гражд. войны П.— участник разгрома *басмачества*, нач. Высших стрелковых курсов, командир корпуса. С апреля 1924 — воен. советник *Сунь Ятсена*. Награждён 2 орденами Красного Знамени.

ПА́ВЛОВ Платон Васильевич [7 (19).X 1823, с. Таможенное, ныне Таможниково Дальнеконстантиновского р-на Горьк. обл. — 29.IV (11.V) 1895, Петербург] — отечественный историк, прогрессивный деятель просвещения и общественный деятель. Окончил Гл. пед. ин-т в Петербурге (1844). В 1847—59 — профессор рус. истории Киев. ун-та. Один из организаторов первых *воскресных школ* в Киеве (1859) и член Совета воскресных школ в Петербурге (1860). В 1860 привлекался по делу *Харьковско-Киевского тайного общества*. В 1862 за публичное выступление, в к-ром призывал студентов объединяться с народом, был сослан в Ветлугу, затем в Кострому. После возвращения в Петербург (1866) преподавал в воен. уч-щах. В 1875—85 — профессор истории и теории иск-в Киев. ун-та. Автор трудов по истории, полит. экономии, статистике.

П. Д. Соломуха.

ПА́ВЛОВ Тодор Димитров (псевд. — П. Досев; 14.II 1890, Штип, Македония — 9.V 1977, София) —



И. Ф. Павлов.



К. С. Павлов. Автопортрет. 30-е гг. 19 в. ГМУИИ в Киеве.



К. С. Павлов. Бондарь. 1838. Государственный Русский музей в Ленинграде.



М. А. Павлов.



Павлин обыкновенный.





Павлиноглазки. Большой ночной павлиний глаз: 1 — бабочка; 2 — гусеница; 3 — кокон.



Павловния войлочная. Ветка с плодами.

болг. философ-марксист, общественный деятель, академик (с 1945), президент (1947 — 62, с 1962 — почётный президент) Болг. АН, член Академии искусств СССР (с 1959), иностранный член АН СССР (с 1947) и ряда других иностранных академий, дважды Герой Социалистич. Труда НРБ (1960, 1965). Член БКП с 1919. Род. в семье учителя. Окончил Софийский ун-т (1914). С 1924 — член ЦК БКП. В 1925 —29 подвергался репрессиям за революц. деятельность. В 1932—36 П.— в Москве: декан филос. ф-та Ин-та философии и л-ры, профессор Ин-та красной профессуры. В 1936 возвратился в Болгарию. Принимал активное участие в антифашист. борьбе, в 1941—44 был заключён в концлагерь. В 1946—48 — профессор Софийского ун-та, директор Ин-та философии Болг. АН (1948—52 и с 1960). В 1966—76 — член Политбюро ЦК БКП. Автор трудов по диалектич. и истор. материализму, эстетике, языкознанию, литературоведению, методологии науки, истории болг. филос. мысли. Гл. редактор и один из авторов советско-болгарского труда «Ленинская теория отражения и современная наука». Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами.

Соч.: Р у с. п е р.— Избранные философские произведения, т. 1—4. М., 1961—63

ПА́ВЛОВ Яков Федотович [р. 4 (17).X 1917, дер.Крестовая, ныне Валдайского р-на Новгород. обл.] — участник боёв в Сталинграде (ныне г. Волгоград), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1944. В Сов. Армии с 1938. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 был командиром пулемётного отделения, наводчиком орудия, командиром отделения разведки; участвовал в боях на Юго-Зап., Сталинградском, 3-м Укр. и 2-м Белорус. фронтах. В период оборонит. боёв в Сталинграде (см. *Сталинградская битва 1942—43*) разведчики, возглавляемые П., длительное время удерживали в центре города четырёхэтажный дом, к-рый затем стал важным опорным пунктом (известен как «Дом Павлова»). В 1946 П. демобилизовался, окончил Высшую парт. школу при ЦК КПСС. Работает в нар. х-ве. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, 2 орденами Красной Звезды, медалями.

ПА́ВЛОВА Анна Павловна [Матвеевна; 31.I (12.II) 1881, Петербург — 23.I 1931, Гаага] — рус. артистка балета. В 1899 окончила Петерб. театр. уч-ще и была принята в Мариинский театр. В 1906 получила звание балерины. С 1909 участвовала в «Русских сезонах» в Париже, с 1910 гастролировала. Создала собственную труппу, с которой выступала в Европе, Америке и Азии. Последние выступления в Петербурге — в 1913, в Москве — в 1914. П. утверждала реалистич. принципы рус. балетной школы, её иск-ву были свойственны музыкальность, эмоциональность, глубокий психологизм. Лучшие партии: Никия («Баядерка» Минкуса), Жизель («Жизель» Адана), Раймонда («Раймонда» Глазунова), гл. партии в балетах балетмейстера М. Фокина — «Виноградная лоза» Рубинштейна, «Эвника» Щербачёва, «Павильон Армиды» Черепнина, «Египетские ночи» Аренского; концертный номер — «Лебедь» Сен-Санса («Умирающий лебедь», 1907).

Лит.: Красовская В. Анна Павлова. Л.— М., 1964; Анна Павлова. 1881—1931 [Сборник статей и воспоминаний]. М., 1956.

ПА́ВЛОВА Мария Васильевна [15 (27).VI 1854, г. Козелец, ныне пгт Черниг. обл. УССР — 23.XII 1938, Москва] — сов. палеонтолог, почётный член АН СССР (с 1930), акад. АН УССР (с 1921). В 1870 окончила Киев. ин-т благородных девиц, в 1884 — Парижский ун-т (Сорбонну). В 1919—30 — профессор Моск. ун-та. Вместе со своим мужем А. П. Павловым организовала при Моск. ун-те геол. музей с палеонтологич. отделом, в к-ром работала с 1885 почти до конца жизни (ныне музей Моск. геологоразведочного ин-та им. А. П. и М. В. Павловых). Работы посвящены изучению ископаемых млекопитающих Ю. Украины, Молдавии и Поволжья, причин вымирания животных и т. д.

Соч.: Причины вымирания животных в прошедшие геологические эпохи... М.— Пг., 1924; Палеозоология, ч. 1—2. М.— Л., 1927—29

ПА́ВЛОВИЧ Александр Иванович (псевд.— Маковицкий Черняк; 19.IX 1819, с. Шарисское Чёрное, ныне в ЧССР — 25.XII 1900, с. Вышний Свидник, ныне в ЧССР)— укр. поэт, обществ. деятель, педагог. Окончил Триавскую духовную семинарию (1847). Друг и соратник А. *Духновича*. Как поэт выступил в 40-х гг. Принадлежал к «*будителям*». При жизни опубликовал только сб. стихотворений «Песник для маковицкой русской детвы» (1860). Осн. темы творчества — тяжёлая жизнь крестьян под гнётом Австро-Венгрии, призыв к единению славян. народов. Писал на истор. темы (поэма «Дума об атамане Подкове», 1875, и др.). Воспел революцию 1848 и революц. события во Франции 1871. Осн. произведения написаны на местном диалекте с элементами «язычия».

Соч.: Избранные произведения. Прящев, 1955.

Лит.: Микитась В. Олександр Павлович. «Радянське літературознавство», 1965, № 5.

М. Ф. Коваль, Ф. И. Науменко.

ПА́ВЛОВИЧ Михаил Павлович [Волонтёр; наст. фам., имя и отчество — Вельтман Михаил Лазаревич; 13 (25).III 1871, Одесса — 19.VI 1927, Москва] — участник революц. движения в России, учёный-востоковед. Род. в семье служащего. За участие в с.-д. кружках Одессы в 1892 П. был арестован, в 1894 сослан в Верхоянск. С 1898 — член РСДРП, вёл парт. работу в Одессе, Кишинёве. С 1901 жил в Париже; сотрудничал в «*Искре*». После II съезда РСДРП (1903) примкнул к меньшевикам. В 1905 вернулся в Россию. В 1907—17 — вновь в эмиграции. В 1918 вступил в РКП(б). В 1919—20 — уполномоченный Реввоенсовета на Юж. фронте. В 1921—27 — председатель Всеросс. науч. ассоциации востоковедения и ректор Моск. ин-та востоковедения. Автор трудов по проблемам империализма, истории нац.-освободительного движения в странах Востока.

ПАВЛО́ВИЧ Никола [9 (21).XII 1835, Свиштов — 13 (25).II 1894, София] — болг. живописец и график эпохи болг. Возрождения. В 1852—54 учился в венской, 1856—58 — мюнхен. АХ. В 1860—61 жил в Одессе. Автор картин на истор.-патриотич. темы («Аспарух», ок. 1867—69; цикл «Райна, княгиня болгарская», начат 1860), портретов («Автопортрет», 1854 и 1865; К. Радославовой, 1872; П. Берона, 1885, и др.). Произведения хранятся в Нац. галерее в Софии. Имя П. присвоено Гос. худож. академии в Софии.

ПАВЛО́ВНИЯ, адамово дерево (Paulownia) — род древесных лиственных деревьев семейства норичниковых. Листья супротивные, черешчатые, цельнокрайние или лопастные. Цветки обоеполые, крупные, в кистевидных соцветиях на концах побегов. Плод — коробочка. Семена мелкие, крылатые. Ок. 10 видов, распростр. в Вост. Азии. В СССР, в т. ч. в УССР,— 1 вид в культуре: П. войлочная (P. tomentosa) — прекрасное парковое и аллейное дерево с крупными колокольчатосборазными фиолетово-синими или розовыми пахучими цветками. Древесина П. лёгкая, используется для изготовления муз. инструментов, мебели, гары. *А. Ф. Лебеда.*

ПА́ВЛОВО — город областного подчинения Горьк. обл. РСФСР, райцентр. Ж.-д. ст. (Металлист). Пристань на правом берегу р. Оки. 69 тыс. ж. (1981). Важный центр машиностроения и металлообработки. З-ды: автобусный, медико-инструм., опытно-экспериментальный, механизированного инструмента, им. С. М. Кирова (произ-во столовых ножей и вилок, замков), сувениров. Предприятия пищ. пром-сти. Автомех. техникум. Промышленный музей. П. осн. в 1566, с 1919 — город.

ПА́ВЛОВ-СИЛЬВА́НСКИЙ Николай Павлович [1 (13).II 1869, Кронштадт — 17 (30).IX 1908, Петербург] — рус. бурж. историк, кадет. В 1892 окончил истор.-филологический ф-т Петерб. ун-та. С 1907 — профессор истории рус. права Высших женских курсов. На формирование науч. взглядов П.-С. большое влияние оказал С. М. *Соловьёв*. Истор. теорию марксизма воспринял преим. в духе *экономического материализма*. Наиболее значительные работы: «Феодализм в Древней Руси» (изд. 2-е, 1924), «Феодализм в удельной Руси» (1910). П.-С. доказал наличие в истории рус. общества феод. периода, однотипного с феодальным строем стран Зап. Европы. Однако феодализм П.-С. рассматривал не как социально-экон. формацию, а как систему правовых отношений.

ПА́ВЛОВСК — город в Ленингр. обл. РСФСР, подчинён Пушкинскому райсовету. Расположен на р. Славянка. Ж.-д. станция в 26 км к Ю. от Ленинграда. Основан в 1777 как село Павловское, с 1796 — город с совр. названием. В П. сохранился дворцово-парковый ансамбль в стиле *классицизма* (1782—86, арх. Ч. *Камерон*; перестроен в 1797—99, арх. В. Бренна; в 1803—04, арх. А. Воронихин). В оформлении парадных помещений дворца принимали участие арх. А. Воронихин, Дж. Кваренги, К. Росси, скульпторы И. Мартос, И. Прокофьев, М. Козловский, В. Демут-Малиновский, художники П. Гонзаго, Дж. Б. Скотти и др. Пейзажный парк (более 600 га) с многочисленными павильонами и зданиями (1777—1828). В 1941—44 дворец и парк были почти полностью уничтожены нем.-фашист. захватчиками. В 1946—73 отстроены (арх. Н. Баранов, А. Наумов, Ф. Олейник и др.). С 1918 Павловский дворцово-парковый ансамбль — музей, ныне наз. Павловский парк и дворец — музей худож. оформления рус. дворцов 18—19 вв.



Павловск. Большой дворец. Архитектор Ч. Камерон, 1782—86; архитектор В. Ф. Бренна, 1797—99; архитектор А. Н. Воронихин, 1803—04.

Лит.: Шварц В. С. Павловск. Л., 1981.

ПАВЛО́ВСКИЙ Александр Дмитриевич [1 (13).X 1857, с. Чуфарово Яросл. губернии, ныне Яросл. обл. — 18.X 1944, Бессарабия, ныне Молд. ССР] — отечественный бактериолог и хирург, доктор мед. наук (с 1884). Окончил Военно-мед. академию (1881). В 1889—1912 — профессор Киев. ун-та. Был одним из организаторов Киев. бактериологич. ин-та, зав. отделом сывороток (до 1909) этого же ин-та. В 1893 предложил противохолерную, в 1895 организовал изготовление в Киеве и применил противодифтерийную сыворотки. В 1894 основал Киев. об-во по борьбе с заразными болезнями и Киев. пастеровскую станцию. Работы посвящены изучению микробиологии воздуха, инфекционных болезней, хирургической инфекции, цитологии тканей и т. д.

С. А. Матвеенко.

ПАВЛО́ВСКИЙ Алексей Павлович (1773, с. Сосновка, ныне Глуховского р-на Сум. обл.— г. см. неизв.) — укр. языковед. Окончил Киев. академию (1789) и Петерб. учительскую семинарию (1793). Автор первой печатной грамматики живого укр. языка — «Грамматика малороссийского наречия» (СПБ, 1818; представлена к печати в 1805), где описаны важнейшие фонетич. и морфологич. черты укр. языка, есть краткий словарь, приведены образцы пословиц, поговорок, а также укр. поэтич. произведений. Грамматика положила начало фонетич. правописанию укр. языка. П. в ответ на рецензию Н. *Цертелева* опубликовал «Прибавление к грамматике малороссийского наречия» (СПБ, 1822). Занимался также лексикографией («Опыт словаря малороссийского наречия», опубл. в 1972), интересовался этнографией («Ведьма», 1808), писал стихотворения, оды («Чудо из чудес», 1813), делал переводы.

Лит.: Іоаніді А. Український фольклор у «Грамматике малороссийского наречия» О. П. Павловського. «Народна творчість та етнографія», 1968, № 4; З історії української мови. До 150-річчя «Граматики» О. Павловського. К., 1972; Дзендзелівський Й. О. З життя та діяльності О. П. Павловського. «Slavia», 1975, т. 44.

И. А. Дзендзелевский.

ПАВЛО́ВСКИЙ Андрей Фёдорович [8 (19).XI 1789, г. Валки, ныне Харьков. обл.— 12 (24).I 1857, Харьков] — укр. математик. В 1806—09 учился в Харьков. ун-те у Т. Ф. *Осиповского*, с 1810 — преподаватель этого ун-та (профессор с 1819), в 1837—38 — ректор. Среди учеников П. был М. В. *Остроградский*. Осн. труды — по теории интегрирования дифференциальных ур-ний с частными производными и по алгебр. кривым. Труд П. «О вероятностях» (1821) был первым в России произведением по теории вероятностей. П. принимал активное участие в распространении образования на Харьковщине и в самом Харькове.

ПАВЛО́ВСКИЙ Евгений Никанорович [22.II (5.III) 1884, г. Бирюч, ныне Красногвардейск Ворон. обл.— 27.V 1965, Ленинград] — сов. зоолог-паразитолог, акад. АН СССР (с 1939), АМН СССР (с 1944), Герой Социалистического Труда (1964), генерал-лейтенант мед. службы. Член КПСС с 1940. Окончил Военно-мед. академию (1908), при к-рой остался работать (с 1921 — профессор). В 1933—44 работал во Всесоюзном ин-те эксперимент. медицины (в Ленинграде), одновременно (в 1937—51) — в Тадж. филиале АН СССР; в 1942—62 — директор Зоол. ин-та АН СССР, руководитель (с 1946) отдела паразитологии и мед. зоологии Ин-та эпидемиологии и микробиологии АМН СССР. В 1952—64 — президент Геогр. общества СССР. Работы П. посвящены вопросам зоологии и паразитологии. Под его руководством осуществлены многочисл. экспедиции в Среднюю Азию, Закавказье, Крым, на Дальний Восток и в др. районы с целью изучения фауны, паразитарных и *трансмиссивных болезней*. П. создал учение о природной очаговости болезней человека и концепцию о *паразитоценозах*. Золотая медаль им. И. И. Мечникова АН СССР, 1949. Награждён 5 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1950; Ленинская премия, 1965. Портрет с. 50.

ПАВЛО́ВСКИЙ Иван Францевич [9 (21).I 1851, с. Боброво Калуж. губ. —27.V 1922, Полтава] — укр. историк-архивист бурж.-либерального направления. Окончив в 1874 истор.-филологич. ф-т Киев. ун-та, ок. 40 лет преподавал историю в Полтав. кадет. корпусе. В 1903—07— секретарь Полтав. учёной архивной комиссии. Являлся организатором музея Полтавской битвы и его заведующим (1909—18). Осн. труды: «Битва под Полтавой 27 июня 1709 г. и её памятники» (1908), «Малороссийское казачье ополчение в Крымскую войну» (1910), «К истории Кирилло-Мефодиевского общества в Киеве» («Русская старина», 1911, № 12), «Из прошлого Полтавщины. К истории декабристов» (1918) и др. Труды П., написанные на основе архивных материалов, сохраняют нек-рое справочное значение.

ПАВЛО́ВСКИЙ Мечислав Антонович (р. 18.I 1921, с. Любарская Гута, ныне Барановского р-на Житомир. обл.) — укр. сов. нар. мастер худож. стекла, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1964). Работал на Львов. ф-ке им. 40-летия ВЛКСМ, в 1960—71 — на Львов. керамико-скульптурной ф-ке. Из гутного стекла изготовляет статуэтки и фигурную посуду в традиционных формах гутных и гончарных изделий. Среди произведений — десертный набор «Красная лента» (1963), набор для воды «Волнистый» (1963), вазы «Розовая» (1964) и «Звёздная» (1964), декоративная скульптура «Птицы» (1975). Произведения хранятся в ГМУНДИ и др. музеях Украины, экспонировались на всесоюзных и междунар. выставках. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Илл. с. 50.

ПАВЛО́ВСКИЙ Николай Николаевич [6 (18).XII 1884, Орёл — 12.V 1937, Ленинград] — сов. учёный в области гидравлики и гидротехники, акад. АН СССР (с 1932). Окончил (1912) Петерб. ин-т инженеров путей сообщения. С 1919 — профессор этого и Лесного ин-тов, с 1921 — Петроград. политех. ин-та. П. предложил новые принципы проектирования гидротех. сооружений, разработал теорию напорного и безнапорного движения грунтовых вод, метод расчёта движения воды в открытых потоках, метод электрогидродинамич. аналогий (для расчёта фильтрации), способ построения кривых свободной поверхности потоков и др. Консультант и эксперт Волховстроя, Днепростроя, Свирьстроя, проекта «Большой Волги», сооружений по защите Ленинграда от наводнений; принимал участие в стр-ве Московского метрополитена. Портрет с. 50.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—2. М.— Л., 1955—56.

ПАВЛО́ВСКИЙ Рафаил Семёнович (18.IX 1924, г. Борисполь, ныне Киев. обл.) — укр. сов. юрист, доктор юрид. наук (с 1979), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1943. Род. в семье служащего. Участник Великой Отечеств. войны. В 1950 окончил Харьков. юрид. ин-т. С 1972 — зав. кафедрой Харьков. юрид. ин-та. Осн. труды посвящены проблемам сов. гос. права. Награждён орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР, 1981.

Соч.: Законодательство о местных Советах депутатов трудящихся. Х., 1975; Конституционные основы деятельности местных Советов народных депутатов. Х., 1979.

ПАВЛО́ВСКИЙ (Язловский) Феоктист (1706, с. Лютенька, ныне



Т. Д. Павлов.



А. П. Павлова.



М. В. Павлова.



Н. Павлович. Портрет молодой женщины. Вторая половина 19 в.

Гадячского р-на Полтав. обл.— 28.XI 1744) — укр. живописец. Учился в Киев. академии. С 1730 работал вместе с И. *Максимовичем* в *Лаврской иконописной мастерской*. Писал иконы, пейзажи и портреты (Варлаама Ванатовича и др.). Рисунки и эскизы П. к иконам сохранились в «*Кужбушках*». П. нарисовал «Тезис Сильвестра Кулябки» (1744, гравировал в Берлине Д. Шлейхер).

ПАВЛО́ВСКИЙ Феофан Венедиктович [29.XII 1880 (10.I 1881), с. Каменка, ныне Новопсковского р-на Ворошиловгр. обл.— 13.IV 1936, Каунас] — отечественный оперный певец (баритон) и режиссёр. В 1905 окончил Петерб. консерваторию. Был солистом оперных театров Киева (1906—07, 1909—10), Тбилиси (1907—08), Москвы (опера С. Зимина, 1908—09; Большой театр, 1910—21). В 1921—28 —режиссёр Белградского, в 1928—36 — Каунасского оперных театров. Партии: Султан («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Мазепа («Мазепа» Чайковского), Голова, Каленик («Ночь перед рождеством», «Майская ночь» Римского-Корсакова), Риголетто («Риголетто» Верди), Скарпиа («Тоска» Пуччини), Вольфрам, Тельрамунд («Тангейзер», «Лоэнгрин» Вагнера). В концертах исполнял укр. вокальные произведения.

И. М. Лысенко.



Е. Н. Павловский.



Н. Н. Павловский.



М. А. Павловский. Фигурный сосуд «Рыба». Гутное стекло. 1969.



Ф. Павловский. Казак-бандурист. 18 в.

ПА́ВЛОВСКИЙ ПОСА́Д — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на правом берегу р. Клязьмы (прит. Оки). Ж.-д. станция. 71 тыс. ж. (1981). Развита лёгкая пром-сть, в т. ч. шерстяная (камвольный комбинат, Моск. производств. платочное объединение), шёлковая и хл.-бум. отрасли. З-ды: керамический, литейно-мех. и др. Вечерний текст. техникум. Осн. в 1844.

ПАВЛОГРА́Д — город обл. подчинения Днепроп. обл. УССР, райцентр, на р. Волчьей (басс. Днепра). Ж.-д. узел. 113 тыс. ж. (1982). Осн. в 1780 как воен. укрепление. В 1784 П. получил статус города. В нач. 1903 в П. возникла с.-д. группа искровского направления. Сов. власть установлена 28.X (10.XI) 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (11.X 1941—18.IX 1943) в П. действовали подпольные Днепроп. обком партии, горком партии. Они руководили *Павлоградским восстанием 1943*. П.— один из пром. центров Зап. Донбасса (10 шахт, центральная обогатит. ф-ка). Среди др. предприятий — з-ды: хим. машиностроения, литейных машин, электроосветит. арматуры и кожевенный; домостроит. комбинат, мебельная и швейная ф-ки. Произ-во строит. материалов. Предприятия пищ. пром-сти. Райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Маш.-строит. техникум, мед. и 4 профес.-тех. уч-ща, 25 общеобразоват. и 4 муз. школы; 19 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 10 дворцов культуры и клубов, 4 кинотеатра, 17 б-к, историко-краеведч. музей. В П. родились революц. народник О. В. *Аптекман*, сов. конструктор танков Ж. Я. *Котин*.

ПАВЛОГРА́ДСКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Днепроп. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 2,4 тыс. км². Нас. 5,0 тыс. чел. (1982). В районе — 96 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 17 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Павлоград*. Поверхность района — волнистая равнина, постепенно повышающаяся на С. и переходящая в Приорельское плато. Залежи кам. угля. Реки: *Самара* с прит. Волчьей и Терновкой и



Орель (все — басс. Днепра). На С. района проходит трасса *Днепр—Донбасс канала*. Почвы преим. чернозёмные. Расположен в степной зоне. В пределах района — гос. заказники Волошанская Дача и Булаховский лиман. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Павлоград.

В районе — добыча кам. угля, предприятия пищ. пром-сти. 2 дома быта. Земледелие зернового, животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 189,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 154,9 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, сах. свёкла, конопля, кормовые. В П. р.— 18 колхозов, 6 совхозов, райсельхозтехника с 2 производств. отделениями, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Варваровка, Ароматная, Павлоград I, Павлоград II, Богуславская, Межиричи, Минеральная. Автомоб. дорог — 432 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 354 км. В районе — 45 общеобразоват. школ; 82 леч. учреждения, в т. ч. 10 больниц. 45 домов культуры и клубов, 65 киноустановок, 39 б-к, историко-краеведч. музей в с. Межирич. В с. Вязовок П. р. родился укр. сов. писатель И. У. *Кириленко*, в с. Благодатном — укр. сов. физик В. И. *Куценко*. В районе издаётся газета «Світло Жовтня» (с 1920).

В. М. Молодан.

ПАВЛОГРА́ДСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1943 — вооружённое восстание трудящихся против фашистских захватчиков в тылу врага в г. Павлограде (Днепроп. обл.) во время Великой Отечественной войны 1941—45. Готовилось под руководством ЦК КП(б)У. Подпольные Днепроп. обком и Павлоградский горком партии заблаговременно провели большую работу по подготовке всех подпольных групп к боевым действиям. 10.II 1943 штаб боевых подпольных групп отдал приказ сосредоточить все группы в районе Павлограда. В ночь на 16.II в городе началось восстание, в к-ром участвовало ок. 500 чел. Восставшие освободили из тюрьмы 300 чел. и из лагерей для военнопленных — ок. 800 бойцов Красной Армии, к-рые в ходе боёв пополнили ряды повстанцев. 17.II повстанцы с помощью наступающих частей 4-го гвард. стрелк. корпуса освободили город от нем.-фашист. захватчиков. Сосредоточив большие силы, фашисты 22.II начали контрнаступление. Сов. войска временно отступили. Часть повстанцев осталась в городе для подпольной работы.

ПАВЛОДА́Р — город, областной и районный центр Каз. ССР. Расположен на правом берегу р. Иртыша (прит. Оби). Речной порт, ж.-д. станция. Близ П. начинается магистральный канал Иртыш—Караганда. 288 тыс. ж. (1981). Делится на 2 гор. района. Осн. в 1720 как Коряковский форпост. С 1861 П.— город. Сов. власть установлена 19.I 1918. П.— крупный пром. центр Казахстана, вокруг него формируется Павлодарско-Экибастузский терр.-производств. комплекс. Крупные предприятия — тракторный, нефтеперерабатывающий, алюминиевый, судостроит.-судорем., шинорем., авторем., картонно-рубероидный, столовых приборов, металлоконструкций и др. з-ды. Развивается химическая, лёгкая и пищ. (мясной и мол. комбинаты; з-ды: мол. консервов, рыбный и др.) пром-сть. Создана крупная пром-сть строит. материалов (ок. 30 предприятий). Три ТЭЦ. В П.— индустр. и пед. ин-ты, 10 сред. спец. уч. заведений, драм. театр, историко-краеведч. и худож. музеи.

ПАВЛОДА́РСКАЯ О́БЛАСТЬ — область в составе Каз. ССР. Образована 15.I 1938. Площадь 127,5 тыс. км². Нас. 836 тыс. чел. (на 1.I 1981). В П. о. живут казахи, русские, а также украинцы, татары, белорусы, немцы, молдаване, мордва, чуваши, узбеки, удмурты и др. Гор. нас. — 59%. Делится на 12 районов, имеет 4 города и 11 пос. гор. типа. Центр — г. *Павлодар*. П. о. награждена орденом Ленина (1958). Поверхность в основном равнинная. На С. и С.-В.— Кулундинская равнина (юж. часть Зап.-Сибирской равнины), на Ю.-З.— *Казахский мелкосопочник* с горами Кызылтау (выс. до 1055 м, г. Аулие) и Баянаульскими. Полезные ископаемые: кам. и бурый уголь, медные и полиметаллич. руды, бурый железняк, кам. и глауберовая соли и др. Климат резко континентальный, засушливый. Средняя т-ра января —19° на С. и —17° на Ю., июля — соответственно +20, +22°. Осадков 300 мм на С. и 200 мм на Ю., в горах — до 350 мм в год. Гл. река — *Иртыш*. Построен канал Иртыш — Караганда. Много озёр, гл. обр. солёных (наибольшие — Силетитениз, Жалаулы, Кызылкак). В оз. Муялды — лечебные грязи. Бо́льшая часть области занята тёмно-каштановыми почвами и раньше была покрыта типчаково-ковыльной растительностью, теперь эти степные пространства распаханы. На С.— массивы чернозёмных солонцеватых почв с разнотравно-ковыльной растительностью и осиново-берёзовыми колками. В долине Иртыша — луга и сосновые боры. В Баянаульских горах — небольшие массивы сосново-берёзовых лесов. Всего лесами занято 204 тыс. га. В П. о.— баянаульские заповедно-охотничье х-во и заповедный парк.

В нар.-хоз. комплексе республики П. о. выделяется крупной топливно-энергетич. пром-стью. Развиты также горнодобывающая, металлургическая, машино-строительная, химическая, лёгкая и пищевая промышленность. Энергетика базируется на местном экибастузском угле, мазуте (тепловые электростанции в Экибастузе, Павлодаре и Ермаке). Гл. отрасли горнодобывающей пром-сти — добыча угля (Экибастузское месторождение), руд цветных металлов (в районе Казахского мелкосопочника), соли (в озёрах). Машиностроение и металлообработка представлены з-дами: тракторным, судостроит.-судорем., авторемонтным и др.; металлургия — алюминиевым и ферросплавов з-дами. Развивается хим., пищ. (молочная, мясная, консервная и рыбная отрасли), лёгкая (швейные ф-ки, кожевенный з-д) и строит. материалов пром-сть. В Павлодаре — нефтеперерабатывающий и шинорем. з-ды. Создаётся Павлодар - Экибастузский территориально-производств. комплекс. Ведущие отрасли с. х.— растениеводство (яровая пшеница, ячмень, просо и др.) и мол.-мясное скотоводство и овцеводство (тонкорунное, мясо-сальное). За годы освоения целинных земель посевная площадь увеличилась почти в 64 раза. Выращивают также картофель, подсолнечник, овоще-бахчевые культуры. Значит. площади занимают пастбища. Разводят свиней, лошадей. Птицеводство, рыболовство, охота. Вокруг пром. центров — с. х. пригородного типа. П. о. пересекает часть ж. д. Целиноград — Павлодар — Кулунда. Гл. автомоб. магистраль Омск — Павлодар — Семипалатинск. Судоходство по Иртышу. В П. о.— индустр. и пед. ин-ты (Павлодар), 17 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр; музеи: историко-краеведч. (филиал — мемориальный музей К. И. Сатпаева в пгт Баянауле) и худож. (Павлодар). На базе леч. грязей оз. Муялды — бальнеогрязевый курорт; санатории, дома отдыха, пионерские лагеря.

М. Ш. Ярмухамедов.

ПАВЛОДА́Р-ЭКИБАСТУ́ЗСКИЙ ТЕРРИТОРИА́ЛЬНО - ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ КО́МПЛЕКС. Размещён в северо-восточной части Казахстана. Возник и развивается на базе добычи угля (Экибастузский басс.) и использования его крупными тепловыми электростанциями. Наличие электроэнергии позволяет развивать мощности по произ-ву глинозёма, хим. и машиностроительную промышленность. См. *Территориально-производственные комплексы*.

ПАВЛУ́ЦКИЙ Григорий Григорьевич (1861, Киев — 15.III 1924, там же) — укр. искусствовед. В 1886 окончил Киев. ун-т. Позднее много лет преподавал в нём историю иск-ва, профессор (с 1897). Осн. работы: «Коринфский архитектурный ордер» (1891), «О жанровых сюжетах в греческом искусстве эпохи эллинизма» (1897), «Деревянные и каменные храмы на Украине» (1905), «О происхождении древнерусской иконописи» (1905), «История украинского орнамента» (издана в 1927). Многие статьи П. посвящены анализу киев. и черниг. архит. памятников старины.

ПАВЛЫ́ЧКО Дмитрий Васильевич (р. 28.IX 1929, с. Стопчатов, ныне Косовского р-на Ивано-Фр. обл.)— укр. сов. поэт. Член КПСС с 1954. Окончил Львов. ун-т (1953). Был на журналистской работе, в 1971—78 — гл. редактор журн. «*Всесвіт*». Печататься начал в 1951. Первый сб. стихотворений — «Любовь и ненависть» (1953). В сб-ках «Моя земля» (1955), «Чёрная нитка» (1958), «Быстрина» (1959), «День» (1960, Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1961), «На страже» (1961), «Пальмовая ветвь» (1962), «Гранослов» (1968), «Сонеты» (1978), «Костёр», «Тайна твоего лица» (оба — 1979) создал образ сов. современника, строителя нового об-ва. Поэзии П. присущ глубокий лиризм в сочетании с публицистичностью, глубиной мысли. Многие стихотворения П., положенные на музыку, стали популярными песнями («Два кольори», «Лелеченьки», «Черешня» и др.). Выступает как литературовед и критик («Магистралями слова», 1977). Автор стихотворений для детей («Дядя Дождь», 1971, и др.). По его сценариям сняты кинофильмы «Сон» (1965), «Захар Беркут» (1970). Работает в области поэтич. перевода с рус. и др. славян., англ., испанского, итал., рум. и др. языков. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, др. орденами. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1977.

Соч.: Любов і ненависть. К., 1975; Вибрані твори, т. 1—2. К., 1979; Рус. пер.— Стихи. М., 1955; Быстрина. М., 1960; Стихотворения. Л., 1968; Сонеты. М., 1978; Стихи. М., 1981.

Лит.: Бурляй Ю. Боєць життя нового. К., 1963; Ільницький М. Свідомість слова як зброї. «Дніпро», 1979, № 9; Лубківський Р. Вереснем осяяна дорога. «Жовтень», 1979, № 9.

Л. Н. Коваленко.

ПАВЛЫ́Ш — посёлок городского типа Онуфриевского р-на Кировогр. обл. УССР. Расположен в долине р. Омельничка (басс. Днепра). Ж.-д. станция. 5,6 тыс. ж. (1982). В П.— з-ды: хлебный, асфальтовый, комбикормовый, коконосушилка, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника, райсельхозхимия. 3 общеобразоват. школы (директором одной из них был чл.-корр. АПН СССР В. А. *Сухомлинский*). Мед. амбулатория. Дом культуры, 3 клуба, б-ка, мемориально-пед. музей В. А. Сухомлинского. П. осн. в нач. 17 в., пос. гор. типа — с 1938.

ПАВЛЮ́К (Бут Павел Михнович; г. р. неизв.— ум. 1638) — гетман нереестрового запорожского казачества, руководитель крестьянско-казацкого восстания на Украине (см. *Павлюка восстание 1637*). В 1635 вместе с И. *Сулимой* участвовал в разрушении запорожскими нереестровыми казаками крепости *Кодак*. В нач. 1637 П. во главе части запорожцев выступил в поход на помощь крым. хану Инает-Гирею, пытавшемуся избавиться от зависимости султан. Турции и ведшему борьбу с её ставленником ханом Кан-Темиром. Вернувшись из похода, П. возглавил крестьян.-казац. восстание на Украине. После *Кумейковского боя 1637* П. с частью казаков отошёл на Ю., чтобы собрать подкрепление. Под Боровицей (близ Черкасс) отряд соединился с гл. силами повстанцев, возглавленных Д. *Гуней*. После капитуляции повстанческой армии под Боровицей П. попал в плен и был казнён в Варшаве.

ПАВЛЮК Георгий Николаевич (р. 20.XI 1925, Одесса) — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1973). Сын Н. *Павлюка*. В 1953 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у С. *Григорьева*. Произведения: «Золотая свадьба» (1957), «В доменном цехе» (1960), «Заочник» (1963), «В наряде» (1964—65), «Знамя Победы» (1971). «Прощание» (1971—72), «Щорс и Боженко» (1974), «Мальчиш-Кибальчиш», «Утро» (оба — 1977), «Встреча» (1980). Илл. с. 52.

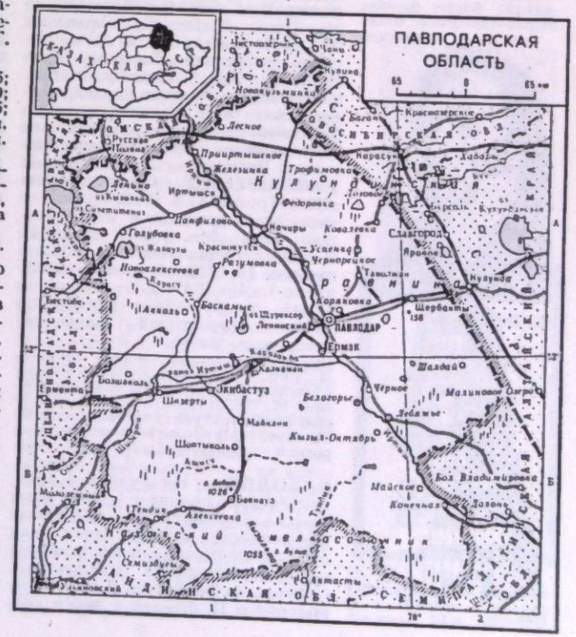
ПАВЛЮ́К Николай Артёмович [р. 6 (19).XII 1901, г. Гайсин, ныне Винн. обл.] — укр. сов. живописец. Был членом *АРМУ*. В 1930 окончил Одесс. худож. ин-т, где учился у Д. *Крайнева* и П. *Волокидина*. Произведения: картина «Шефы» (1927), росписи санатория им. ВУЦИК в Одессе (1929, в соавт.), картина «Царская воля. 1905 год» (1929), фреска «Под игом царизма» в Доме прессы им. М. Коцюбинского в Одессе (1929—30), картины — «Окопная правда»



Г. Г. Павлуцкий. Фрагмент портрета работы Ф. Г. Кричевского. 1922—23.



Д. В. Павлычко.





Г. Н. Павлюк. Солдаты революции. 1972.



Н. А. Павлюк. Конец империалистической войны. 1935.



Н. Паганини.



Пагода.

(1934), «Котовский во главе партизанского отряда» (1937), «Приезд В. И. Ленина в Россию» (1947), «Колхозный агроном» (1952), «Семья» (1970), «Октябрь на фронте» (1976). В 1930—80 преподавал в худож. уч. заведениях в Киеве и Одессе.

ПАВЛЮКА ВОССТАНИЕ 1637 — крестьянско-казацкое восстание на Украине под руководством *Павлюка* против польс.-шляхет. захватчиков и укр. шляхты. Толчком к П. в. послужило выступление запорожских *переестровых казаков*. В мае 1637 их отряд захватил артиллерию реестровцев в Корсуне и вывез её на Сечь. Павлюк, будучи гетманом низового Войска Запорожского, призвал нар. массы Украины к восстанию. В своих универсалах он призывал вести борьбу не только против шляхты, но и против реестровой казац. старшины, предававшей интересы народа. По его приказу отряд запорожцев во главе с полковниками К. *Скиданом* и С. Быховцем был отправлен на Переяславщину поднимать крестьян. При помощи мест. жителей они вступили в Переяслав, взяли в плен старшину реестровцев С. Кононовича и некоторых др. старшин-изменников и вернулись в Чигирин. По решению повстанческой рады эти старшины были казнены. Восстание охватило значит. территорию Левобережья и Правобережья Украины. Получило широкое распространение оказачивание населения. Восставшие намеревались соединиться с *донскими казаками* и признать власть Рус. гос-ва. Павлюк возвратился на Сечь за артиллерией. Старшим на время его отсутствия стал К. Скидан. 5 (15). XII Павлюк соединился с запорожцами К. Скидана в местечке Мошны (близ Черкасс). Здесь собралось 10 тыс. повстанцев. В войске польного гетмана М. *Потоцкого*, к-рое двинулось против повстанцев, насчитывалось ок. 15 тыс. чел. После *Кумейковского боя 1637* повстанческая армия отступила к местечку Боровица (близ Черкасс), где, окружённая превосходящими силами врага, вынуждена была капитулировать. Восстание было жестоко подавлено. Захваченного в плен Павлюка казнили в Варшаве. *Н. Н. Кравец.*

ПАВЛЮЧЕ́НКО Сергей Алексеевич [р. 5 (18).X 1902, Курск] — укр. сов. музыковед и педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1954). В 1932 окончил Ленингр. консерваторию (в 1932—47 — её преподаватель). В 1947—53 — директор Львов., в 1954—74 — профессор Киев. консерваторий. Автор фп. пьес, теор. работ.

Соч.: Элементарная теория музыки. Л., 1938; Руководство к практическому изучению основ инвенционной полифонии. М., 1953; Практическое руководство по контрапункту строгого письма. Л., 1963; Музыканту-любителю. Короткий словник-довідник. К., 1965.

Л. З. Мазепа.

ПА́ВОДОК — нерегулярное кратковременное поднятие уровня воды в реках. П. возникают в результате интенсивного таяния снега или льда, продолжит. дождей, прорыва водозадерживающих сооружений, сейсмич. явлений и др. В отличие от *половодий* П. бывают в любое время года; на Украине, в частности, наблюдаются на реках в Карпатах.

ПА́ВОЛОЧСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Правобережной Украине во 2-й половине 17 в. Создан в 1648. Объединён с *Белоцерковским полком* после *Зборовского договора 1649*. В 1651 П. п. восстановлен. Центром П. п. была *Паволочь*. По реестру 1654 в П. п. было 14 городов и местечек. Крестьяне и казаки П. п. участвовали в битвах под Пилявцами (1648), Зборовом (1649), Батогом (1652) и др. боях против польс.-шляхет. войск. Полковниками П. п. были И. *Богун* (1657—60), И. *Попович* (1661—63). Упразднён П. п. в нач. 70-х гг. 17 в., когда значительная часть населения Юж. Киевщины вынуждена была переселиться на Левобережную Украину в связи с нашествием на Правобережье тур.-тат. захватчиков.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Максимович М. А. Собрание сочинений, т. 1., К., 1876.

ПА́ВОЛОЧЬ — село Попельнянского р-на Житомир. обл. УССР. Впервые упоминается в документах 1593 в связи с участием её жителей в *Косинского восстании 1591—93*. История П. тесно связана с *освободительной войной украинского народа 1648—54*. В июле 1648 сформирован *Паволочский полк*. В 1663 в П. вспыхнуло возглавленное полковником И. *Поповичем* восстание против польс.-шляхет. захватчиков. По *Андрусовскому перемирию 1667* П. отошла к Польше. В нач. 70-х гг. 17 в. значительная часть населения П. в связи с нашествием тур.-тат. захватчиков переселилась на Левобережную Украину. В 18 в. в районе П. действовали гайдамацкие отряды Гривы, Жилы, Ивапицы, Медведя, Харко, И. *Бондаренко*. В 1793 П. в составе Правобережной Украины воссоединена с Россией. В период революции 1905—07 в П. происходили крестьян. волнения. Сов. власть установлена в январе 1918. Летом 1918 крестьяне П. участвовали в вооружённом восстании против герм. оккупантов и гетманцев.

ПАГАНИ́НИ (Paganini) Никколо (27.X 1782, Генуя — 27.V 1840, Ницца) — итал. скрипач и композитор, один из основоположников муз. романтизма. Музыке обучался частным образом. Уже первое выступление П. с самостоятельным концертом в Генуе в 1793 (исполнял, в частности, собственные вариации на тему франц. революц. песни «Карманьола») имело большой успех. Концертировал в Италии в 1797—98, с 1808 всецело занялся концертной деятельностью, выступал во многих европ. странах. Исполнит. иск-ву П. свойственны острая эмоциональность, феноменальная виртуозность, яркая тембральная окраска, патетическая сила и импровизационность. Он ввёл в практику много новых тех. и колористич. средств, заложил основы современной скрипичной техники. Среди многочисленных сочинений П.— 6 концертов для скрипки с оркестром (первым в СССР все 6 концертов записал в фирме «Мелодия» укр. скрипач А. Горохов), «24 каприччо» для скрипки соло, 3 струнных квартета, скрипичные пьесы. Большое внимание уделял гитаре (написал св. 200 пьес), ввёл её в состав классич. струнного ансамбля (2 сборника сонат для скрипки и гитары, 2 сборника квартетов для скрипки, альта, виолончели и гитары). Художник прогрессивного мировоззрения, П. подвергался преследованиям католической церкви. После смерти П. папская курия запретила хоронить его в Италии. Спустя много лет прах П. был перевезён в Парму. С 1954 в Генуе ежегодно проводится конкурс скрипачей им. Н. Паганини (лауреатами его стали, в частности, укр. скрипачи О. Крыса и Б. *Которович*).

Лит.: Ямпольский И. М. Никколо Паганини. М., 1968.

Л. Б. Архимович.

ПАГА́НО (Pagano) Франческо Марио (8.XII 1748, Бриенца — 29.X 1799, Неаполь) — итал. просветитель, юрист и полит. деятель, республиканец. Профессор Неаполитанского ун-та. В своём осн. труде «Политические очерки о происхождении, прогрессе и упадке общества» (1783—85) развил идею об объективной закономерности истор. процесса. Участвовал в якобинском движении (см. *Якобинцы*), развернувшемся в Неаполе под влиянием *Великой французской революции*. Член временного пр-ва и президент законодательного к-та бурж. республики, провозглашённой в Королевстве обеих Сицилий (январь 1799), один из авторов проекта респ. конституции. Казнён после падения республики.

ПА́ГОДА (португ. pagoda, от кип. бао-та — башня сокровищ; первосточник: санскр. бхагават — священный) — башнеподобное культовое буддийское сооружение в странах Дальнего Востока, предназначенное для хранения буддийских реликвий. П. как тип сооружения были созданы в Китае в период распространения *буддизма*. В плане П. квадратной, многоугольной или круглой формы; отличаются чётким ритмом ярусного членения, строгостью пропорций и направленностью архитектурных линий вверх. Среди древнейших П., сохранившихся до наших дней,— П. Сун-Юэ-сы в провинции Хэнань в Китае (523), П. храма Хориудзи близ г. Нара в Японии (8 в.). Илл. см. также на отдельных листах к ст. *Индия, Индонезия*, т. 4, с. 448—449; к ст. *Китай*, т. 5, с. 98 и на отдельном листе, т. 5, с. 448—449.

ПА́ГОН (от греч. πάγος — лёд и ὄν — сущее) — совокупность организмов, находящихся, обычно в состоянии *анабиоза*, в толще льда. Т-ра льда вблизи границы с водой не бывает ниже —1° С, что обусловливает сохранение жизнеспособности организмов. В составе П. сред. широт Сев. полушария встречаются ок. 150 видов организмов (водоросли, простейшие, коловратки, моллюски, ракообразные, личинки насекомых и др.). П. впервые описал С. А. *Зернов* (1928). См. также *Психрофильные микроорганизмы*.

ПА́ГО-ПА́ГО — город, адм. ц. Восточного Самоа (владение США). Расположен на о. Тутуила в юго-зап. части Тихого ок. Мор. порт. Ок. 2,5 тыс. ж. Рыбоконсервная пром-сть. Вывоз копры и рыбных консервов. Военно-мор. база США.

ПАГУО́ШСКИЕ КОНФЕРЕ́НЦИИ — международные встречи учёных, выступающих в защиту мира, против угрозы возникновения мировой термоядерной войны, за разоружение, международную безопасность и научное сотрудничество. Инициаторами созыва П. к. выступили известные учёные А. *Эйнштейн*, Ф. *Жолио-Кюри*, Б. *Рассел* и др., к-рые в июле 1955 обратились к учёным мира с призывом поднять свой голос против использования атомной энергии в воен. целях («Манифест Эйнштейна — Рассела»). При активной поддержке обществ. деятеля и промышленника США С. *Итона* 7—10.VII 1957 в г. Пагуош (Канада) состоялась 1-я П. к. Конференции созываются периодически (1—2 раза в год) Советом (до 1975 — Постоянным к-том) в составе 25 членов (в т. ч. 3— от СССР) Пагуошского движения учёных, который находится в Лондоне. Совет поддерживает контакты с *ЮНЕСКО* и др. орг-циями ООН. В работе П. к. участвуют представители нац. пагуошских групп, а также отдельные учёные. В 1981 состоялась очередная 31-я П. к. в г. Банфи (Канада). На П. к. обсуждаются важнейшие вопросы, возникающие в результате прогресса науки и связанные с сохранением мира, предотвращением новой мировой войны. Рекомендации П. к. направляются главам пр-в и ген. секретарю ООН. Активными участниками П. к. являются сов. учёные, к-рые решительно выступают в защиту мира, за разрядку международной напряжённости и прекращение гонки вооружений. Участники пагуошского движения издают бюллетень «Пагуошские новости».

Л. Б. Кокарев.

ПА́ДАЛКА Иван Иванович [15 (27).X 1894 , с. Жерноклёвы, ныне Драбовского р-на Черкасс. обл.— 10.VIII 1938] — укр. сов. живописец и график. В 1910—12 учился в Худож.-пром. школе им. Н. Гоголя в Миргороде, в 1913—17 — в Киев. худож. уч-ще у И. *Селезнёва*, в 1917—20 — в Укр. гос. АХ у М. *Бойчука*. Член *АРМУ*. В 1920—21 преподавал в Миргородском керамич. техникуме им. Н. Гоголя, в 1921—25 — Межигорском худож.-керамич. техникуме, в 1925 — 34 — Харьков. худож. ин-те, в 1934—36—Киев. худож. ин-те. Произведения: росписи в т. наз. Луцких казармах в Киеве (1919, в соавт.), фреска «Отдых» в Краснозаводском театре в Харькове (1933—35), картоны тематич. ковров «В. И. Ленин», «Яблоня» (оба — 1936); картины — «Атака Красной конницы», «Фотограф в селе», «Молочницы» (все — 1927), «Сбор яблок»; графические — «Яблочко» (1926), «Полольщицы» (1928), серия «Днепрострой», цикл рисунков к «Слову о полку Игореве» (1928), илл. к книге К. Тетмайера «Легенда Татр» (1928); обложки к произведениям И. Франко, Т. Шевченко, И. Котляревского и др.; плакаты, лубки — «Жінки, йдіть у Ради, комнезами, кооперацію!», «Хто не член кооперативу — той ворог нового життя!» (оба — 1930) и др.; декоративные тарелки. Картины П. хранятся в ГМУИИ. Илл. см. на отдельном листе, с. 488—489.

Л. В. Владич.

ПА́ДАЛКА Лев Васильевич (1859, с. Чернухи, ныне пгт Чернухинского р-на Полтав. обл. — 1922) — укр. историк бурж.-либерального направления, статистик. Род. в семье священника. После окончания в 1884 историко-филологического ф-та Киевского ун-та работал в Полтав. и Херсон. земствах, Харьков. городской и Полтав. губернских управах, сотрудничал в Полтав. учёной архивной комиссии. Автор трудов: «Прошлое Полтавской территории и её заселение» (1914), «Карта казацких полков на Полтавской территории» (1914), «К вопросу о существовании Запорожской Сечи в первые времена запорожского казачества» («Киевская старина», № 5—6, 1894) и др.

ПА́ДАЛКА Федот Романович (1850—1914) — укр. мастер керамической скульптуры. Жил и работал в с. Межирич (ныне Лебединского р-на Сум. обл.). Руководил уч.мастерской, осн. Варварой Капнист. Произведения — фигурная посуда, куманцы, покрытые зелёной и синей глазурью, горшки и подвазонники, украшенные рядами полос — экспонировались на выставках кон. 19 — нач. 20 в. На Кустарной выставке в Харькове 1887 П. был награждён серебряной медалью. Его произведения хранятся в музеях Харькова.

ПАДА́НСКАЯ РАВНИ́НА — равнина на С. Италии, одна из крупнейших в Юж. Европе. Лежит между Альпами, Апеннинами и Адриатическим м. Дл. ок. 500 км, шир. до 200 км. Поверхность плоская, постепенно повышается с В. на З. до 100 м, в предгорьях — до 500 м. Густая сеть рек (По, Адидже, Брента и др.), оросительных и судоходных каналов. П. р.— осн. пром. и с.-х. район Италии. На плодородных аллювиальных почвах выращивают пшеницу, кукурузу, рис; плантации винограда, сады. Гл. города — Турин, Милан Болонья, Венеция.

ПА́ДЕВЫЙ МЁД — мёд, вырабатываемый пчёлами из *пади* и *медвяной росы*. Встречается чаще в смеси с цветочным мёдом и отличается некоторыми органолептич. свойствами и хим. составом. Он может быть тёмным (с лиственных деревьев) и светлым (с хвойных), более вязким, чем цветочный мёд, иметь специфич. привкус, некоторые сорта долго не кристаллизуются. П. м. содержит меньше глюкозы и фруктозы, но больше минеральных солей, *декстринов*, белковых веществ, органич. кислот. Он безвреден для человека, но токсичен (см. *Токсикоз*) для пчёл, особенно в период зимовки, вызывая у них понос, большой подмор и даже гибель семей, поэтому его не следует оставлять в *ульях* на зиму. Наличие П. м. в цветочном определяют известковой, спиртовой и др. реакциями. Используют П. м. в кондитерской и винодельческой пром-сти. См. также *Мёд пчелиный*.

ПА-ДЕ-ДЕ́ (франц. pas de deux, букв.— танец вдвоём) — одна из основных музыкально-танцевальных форм в *балете*. Состоит из *адажио* (парная лирич. часть), *аллегро* — двух вариаций (соло танцовщицы и танцовщика) и *коды* (общая заключит. часть).

ПАДЕ́Ж — грамматическая категория именных частей речи, выражающая отношение обозначенного ими к др. предметам, явлениям или признакам. Это отношение в *флективных языках* передаётся окончаниями самостоятельно или в сочетании со служебными словами, интонацией и порядком слов. К-во П. в различных языках неодинаково (в араб. языке их 3, эстонском — 14, табасаранском — 46). В вост.-славян. языках — рус., укр. и белорусском — различают 6 П. (в укр. языке есть также *звательная форма*). В укр. языке П. следующие: именительный (прямой П.), родительный, дательный, винительный, творительный и предложный (косвенные П.). Изменение именных частей речи, местоимений и причастий по П. наз. *склонением*.

ПА-ДЕ-КАЛЕ́, Дуврский пролив — пролив между материком Европы и о. Великобритания. Вместе с прол. *Ла-Манш* соединяет Северное м. с Атлантическим ок. Шир. в самом узком месте 29 км, глуб. — до 64 м. Имеет важное трансп. значение. Гл. порты: Дувр (Великобритания), Кале, Булонь, Дюнкерк (Франция).

ПАДЕ́НИЕ РЕКИ́ — разность уровней воды в точках, одна из которых расположена у истока, другая — в устье или на концах какого-либо участка реки. Для характеристики П. р. на отдельных участках вычисляется падение на 1 км русла. Для равнинных рек оно составляет несколько сантиметров на 1 км, для горных — несколько метров на 1 км. Данные о П. р. имеют большое значение для определения её хоз. использования.

ПАДЕРЕ́ВСКИЙ (Paderewski) Игнаци Ян (18.XI 1860, с. Куриловка, ныне Хмельницкого р-на Винн. обл.— 29.VI 1941, Нью-Йорк) — польс. пианист, композитор, бурж. полит. деятель. В 1878 окончил Варшавский муз. ин-т по классу фортепьяно (с 1879 — преподаватель этого ин-та, в 1882—83 — его профессор, с 1909 — директор). С 1885 гастролировал в Европе и Америке, выступал, в частности, в Петербурге и Киеве (1899). Автор фп. и симф. произведений, романсов, оперы «Манру» (пост. в 1901, шла в Киеве и Львове). В 1919 — премьер-министр и министр иностранных дел Польши.

ПАДИ́ЛЬЯ РУШ (Padilla Rush) Ригоберто (р. 5.IX 1929, селение Минас-де-Оро, деп. Комаягуа) — деятель коммунистич. движения Гондураса. Участвовал в создании первых марксист. кружков, в массовом движении против диктатор. режимов в стране. В 1954 — член комиссии по организации I нац. конференции марксистов, на которой восстановлена КП Гондураса (КПГ). Член КПГ и её ЦК с 1954. В 1954—57 организовывал забастовки рабочих банановых плантаций. В 1955—56 работал в нелег. коммунистич. прессе, был активным деятелем Патриотич. к-та защиты прав народа и Нац. фронта



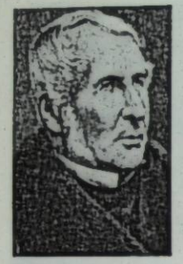
И. И. Падалка.



И. И. Падалка. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве». Акварель. 1928. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



И. И. Падалка. Обложка к повести И. Франко «Захар Беркут». 1928.



Т. Падура.



А. М. Пазовский.



И. Паевский. Портрет жены новгород-северского сотника Евдокии Жоравко с тремя детьми. 1697.

освобождения. С 1958 — член Полит. комиссии ЦК КПГ. В 1964—78— член Секретариата ЦК КПГ. С декабря 1978 — ген. секретарь ЦК КПГ.

ПАДИША́Х (от древнеперс. пати — властитель и перс. шах — государь) — титул монарха в некоторых странах Ближнего и Сред. Востока. Впервые появился в Иране. В *Османской империи* —титул султана. В 18 в. и в 1926—73 — титул правителя (короля) Афганистана.

ПАДЛЕ́ВСКИЙ (Padlewski) Зыгмунт (1.I 1835, с. Малая Чернявка, ныне Ружинского р-на Житомир. обл.— 15.V 1863, Плоцк, ныне ПНР) — польс. революционер-демократ, один из руководителей *польского восстания 1863—64*. Офицер рус. армии. В 1861 окончил Арт. академию в Петербурге. На П. оказали влияние рус. революционеры-демократы. С 1861 руководил революц. орг-цией «Польская молодёжь» в Париже. В 1862 вошёл в Центр. нац. к-т (ЦНК) в Варшаве, к-рый возглавил подготовку к восстанию и разработал его план. Как представитель ЦНК вёл переговоры с А. И. *Герценом* в Лондоне (сентябрь 1862) и с руководителями «*Земли и воли*» в Петербурге (ноябрь 1862) о совместной борьбе против рус. царизма. В ходе восстания руководил отрядом в тогдашней Плоцкой губ. 22.IV взят в плен и казнён по приговору царского суда.

ПА́ДУБ (Пех) — род растений семейства падубовых. Небольшие деревья или кустарники, преимущественно вечнозелёные. Листья кожистые, простые, очередные, выемчато-зубчатые, часто с колючими зубцами, иногда цельнокрайные. Цветки чаще всего однополые, с колесовидным венчиком, собраны в зонтиковидные щитки, редко одиночные. Плод — мясистая красная, чёрная, реже жёлтая костянка.

Св. 400 видов, распрост. в тропич. Юж. Америке, в тропич. и субтропич. Азии. В СССР — 6 дикорастущих видов, произрастающих на Кавказе и Дальнем Востоке; интродуцировано 9 видов, в частности в УССР, в садах и парках культивируют 1 вид — П. остролистый (I. aquifolium), дико произрастающий в Сев. и Зап. Европе, Малой Азии и Закавказье. Древесина П. твёрдая и тяжёлая, используется для токарных изделий.

ПА́ДУГА — часть сценической декорации. Состоит из полосы холста и др. ткани, подвешенной на штанге к верху сцены, для покрытия верхних пролётов над декорациями, висящих декораций и т. п. Первую П., являющуюся частью портала сцены и постоянных кулис, иногда наз. «арлекином» или «подзором».

ПАДУ́РА Тимко (Падурра Томаш; 21.XII 1801, местечко Ильинцы, ныне пгт Винн. обл.— 20.IX 1871, с. Казатин, ныне Казатинского р-на Винн. обл., похоронен в с. Махновке, ныне с. Комсомольское Казатинского р-на) — укр. и польс. поэт. Окончил Кременецкий лицей (1825). Лит. деятельность начал в 1823. Укр. произведения писал лат. буквами. Поддерживал связи с декабристами, по предложению С. Муравьёва и М. Бестужева-Рюмина написал в 1825 «боевую песню» на укр. языке «Мятеж (Песнь казацкая)», в к-рой призывал к борьбе с царизмом. Революц. и социальные мотивы звучат в стихотворениях П. на польс. языке «Шапка» (1826) и «Город» (1834). Укр. стихотворения П. близки к нар. творчеству. Однако, в некоторых произведениях П. произвольно пользовался истор. материалом, идеализируя взаимоотношения между укр. народом и польс. шляхтой в прошлом. Отдельные стихотворения П. распространялись с его собственными мелодиями, нек-рые — с музыкой торбаниста Г. *Видорта*, К. *Липиньского*.

Соч.: Pienia. Lwów, 1842; Ukrainky z nutoju. Warszawa, 1844; Співанки україщя. Львів, 1878; [Стихотворения]. В кн.: Українською музою натхненні. К., 1971.

Р. Я. Пилипчук.

ПА́ДУЯ — город на С.-В. Италии, в обл. Венеция, адм. ц. провинции Падуя. Узел жел. и автомоб. дорог. Судоходным каналом сообщается с Адриатическим м. 240 тыс. ж. (1975). Машиностроение (электротех., станко-, приборо-, моторостроение). Произ-во велосипедов, искусств. волокон. Предприятия швейной, обувной, деревообр., бумажной, полиграф., пищ. пром-сти. Ун-т (с 1222). Ежегодные междунар. ярмарки. Музеи: городской, Санкт-Антонио, Боттаччин. Многочисл. архит. памятники 13—14 вв. Первые упоминания о П. относятся к 4 в. до н. э.

ПА́ДЬ — сладкая клейкая густая жидкость, выделяемая *листоблошками, тлями, червецами* и др. насекомыми. Чаще всего встречается на листьях деревьев, кустарников и травянистых растений, иногда падает на землю (отсюда название). Пчёлы собирают П. и перерабатывают в *падевый мёд*. См. также *Медвяная роса*.

ПАЕ́ВСКИЙ Иван (гг. р. и см. неизв.) — укр. художник конца 17 в. Наиболее известная картина — «Портрет жены новгород-северского сотника Евдокии Жоравко с тремя детьми» (1697). Предполагают, что кисти П. принадлежит портрет новгород-северского архимандрита Михаила Лежайского (1696). Произведения П. хранились в Черниг. истор. музее, во время Великой Отечеств. войны погибли.

ПАЖ (франц. page) — 1) В средневековой Зап. Европе юноша дворянского происхождения, проходивший подготовку к рыцарскому званию как слуга при дворе крупного феодала или короля. 2) В царской России — придворное звание (с 1711). Со 2-й пол. 18 в. П.— также воспитанник пажеского корпуса.

ПА́ЖИТНИК (Trigonella) — род одно- или многолетних травянистых растений сем. *бобовых*. Св. 120 видов, распространённых преимущественно в Европе и Азии, некоторые П. растут в Юж. Африке и Австралии. В СССР — 52 вида, из них в УССР — 4. Большинство П. содержат кумарин; отдельные виды культивируют как пряности. Все П. поедаются скотом, некоторые из них — ценные кормовые растения. В УССР (в основном в юж. районах) широко культивируют вместе с др. кормовыми травами П. сенной, или П. свежее сено (T. foenum-graecum) — однолетник с прямостоящим разветвлённым стеблем и бледно-жёлтыми цветками. Семена его содержат белки, жирные и эфирные масла, холин, алкалоид тригонелин, сапонин. Часто разводят и П. голубой (T. coerulea) — однолетник с голубыми цветками в густых шарообразных соцветиях; используется как пряность при изготовлении зелёного сыра; медонос; кормовое растение. Илл. с. 56.

ПАЗАРДЖИ́К — город в центр. части Болгарии, адм. ц. Пазарджикского округа. Расположен на р. Марица. Узел автодорог. 70 тыс. ж. (1975). Предприятия металлообр., электротех. (произ-во аккумуляторов), деревообр., текст., плодоконсервной пром-сти. Произ-во резиновой обуви. Нар. музей. Дом-музей художника С. *Доспевского*. Осн. в кон. 15 в.

ПАЗО́ВСКИЙ Арий Моисеевич [21.I (2.II) 1887, Пермь — 6.I 1953, Москва] — рус. сов. дирижёр, нар. арт. СССР (с 1940). Член КПСС с 1941. В 1904 окончил Петерб. консерваторию. Был дирижёром ряда оперных театров, в частности Харькова, Одессы, Киева. В 1918 — дирижёр, в 1936—43 — худож. руководитель Ленингр. театра оперы и балета; в 1923—24, 1925—28 — дирижёр, 1943—48 — худож. руководитель и гл. дирижёр Большого театра СССР. В 1934—35 возглавлял Киев. театр оперы и балета, где поставил «Снегурочку» Н. Римского-Корсакова и «Кармен» Ж. Бизе. Среди спектаклей, осуществлённых П.,— «Иван Сусанин» Глинки (1939), «Чародейка» Чайковского (1941), «Емельян Пугачёв» М. Коваля (1942). Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1942, 1943.

Соч.: Записки дирижера. М., 1968.

ПАЗОЛИ́НИ (Pasolini) Пьер Паоло (5.III 1922, Болонья — 2.XI 1975, Рим) — итал. кинорежиссёр и писатель. Окончил Болонский ун-т. Дебютировал в 40-х гг. как поэт и публицист, сотрудничал в коммунистич. печати. Автор сб. стихов «Прах Грамши» (1957, посвящён жизни и борьбе итал. трудящихся), романов «Лихие парни» (1955), «Жестокая жизнь» (1959; оба — о нечеловеч. условиях существования деклассир. молодёжи рим. окраин) и др. Создал фильмы по собственным сценариям, по мотивам произведений мировой л-ры: «Нищий» (1961), «Мама Рома» (1962), «Евангелие от Матфея» (1964), «Птицы большие и малые» (1966), «Царь Эдип» (1967), «Медея» (1969), «Декамерон» (1970), «Кентерберийские рассказы» (1972), «Цветок 1001-й ночи» (1974) и др. Творчество П. направлено против бурж. мира с его псевдоценностями. В последний период оно было отмечено чертами пессимизма и натурализма. П. выступал и как учёный-филолог и театральный критик киноискусства. Трагически погиб при невыясненных обстоятельствах.

Соч.: Укр. пер.—В кн.: З італійської сучасної поезії. К., 1958; Рус. пер.—Итальянская новелла XX века. М., 1969.

В. Л. Скуратовский.

ПАЗЫРЫ́КСКИЕ КУРГА́НЫ — группа древних курганов в урочище Пазырык на Ю.-В. Чулишманского хребта (Вост. Алтай) на терр. Улаганского р-на Горно-Алт. а. о. Археол. исследования П. к. провод-



Находки из Пазырыкских курганов: 1 — навершье в виде головы оленя, вырезанной из дерева с кожаными приставными рогами; 2 — деталь навершья — голова оленя в клюве грифа, вырезанная из дерева; 3 — мотыга из оленьего рога; 4 — роговой молоток; 5 — аппликация на войлочном ковре.

дились в 1929 и 1947—49. Раскопаны 5 больших курганов и 3 малых. Под курганами обнаружены могильные ямы, в которых находились погребальные срубы. Благодаря образованию под курганами многолетней мерзлоты сохранились бальзамированные трупы погребённых людей, а также лошадей. Найдены многочисленные предметы домашнего обихода, некоторые с орнаментацией в «*зверином стиле*», остатки деревянной колесницы, богато украшенные сёдла. Кроме предметов, свидетельствующих о богатой и своеобразной мест. культуре, в П. к. впервые были обнаружены древние переднеазиатские и китайские ткани и ковры большой истор. и худож. ценности. В П. к. вместе с мужчинами похоронены и женщины, очевидно их наложницы. П. к. датируются 5—4 вв. до н. э. или 3 в. до н. э. Археол. материалы, освещающие культуру скотоводческих племён горного Алтая, имеют мировое значение. Хранятся в *Эрмитаже*.

Лит.: Руденко С. И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М.— Л., 1960.

ПАИЗИЕ́ЛЛО (Паэзиелло; Paisiello, Paesiello) Джованни (9.V 1740, Таранто —5.VI 1816, Неаполь) — итал. композитор, представитель неаполитанской оперной школы. В 1755—59 учился в консерватории в Неаполе. В 1776—83 был придворным капельмейстером и инспектором итал. оперы в Петербурге. Здесь написал и поставил ряд опер (в т. ч. «Служанка-госпожа», 1781; «Севильский цирюльник», 1782). В 1784 возвратился в Италию, жил в Неаполе. П.— мастер оперы-буфф [св. 100, в частности «Прекрасная мельничиха» (1788), «Нина, или Безумная от любви» (1789)]. Написал также 12 симфоний, камерно-инструментальные и культовые произведения.

ПА́ЙЗА, ежовник хлебный, японское просо (Echinochloa frumentacea) — однолетнее травянистое растение семейства *злаков*. Корневая система мочковатая, хорошо разветвлённая. Стебель прямой, выс. 150—200 см, с хорошей облиственностью. Листья широколинейные. Соцветие — многоколосковая метёлка; колоски остистые и безостые. Зерновки плёнчатые, легко осыпаются. Как зерновое и кормовое растение культивируют в Китае, Корее, Индии, Японии, США и др. странах. В СССР распространена в культуре в Примор. и Хабаровском краях, на Украине выращивают на небольших площадях. Сено, зелёная масса и зерно П. имеют хорошие кормовые качества. 100 кг сена содержат 56 корм. ед. и 8,1 кг переваримого протеина. Урожайность зелёной массы 250—300 ц/га (на торфяных почвах — до 800 ц/га), зерна 16—18 ц/га. Илл. с. 56.

В. И. Моисеенко.

ПА́ЙКА — создание монолитного соединения твёрдых материалов расплавленным *припоем*. В процессе П. расплавленный припой заполняет промежуток между частями изделия, а при охлаждении затвердевает, образуя сплошной паяный шов. В отличие от *сварки* кромки соединяемых пайкой изделий не оплавляются. Пайке подвергают чаще всего металлы, реже — стекло, керамические и др. неметаллич. материалы. Чтобы очистить поверхность металлов от оксидных и др. плёнок, используют *флюсы*. Иногда прибегают к предварит. *лужению*, что облегчает процесс соединения. Неметаллич. материалы соединяют припоями, содержащими химически активные металлы (напр., титан, цирконий, хром), или обычными припоями — после *металлизации* поверхности спец. веществами. Материалы вместе с припоем нагревают в *электрических печах*, паяльниками, газовыми *горелками*, инфракрасными и лазерными лучами и т. п. Перспективна П. в условиях невесомости (см. *Космическая технология*). П. применяют в автомобиле- и приборостроении, электронике, радиотехнике и пр.

ПАЙКЕ́НД — средневековый город на терр. Узб. ССР; ныне руины в 35 км к Ю.-З. от Бухары. Поселение на месте П. возникло в первые века н. э. В 5—7 вв. П.— крупный торгово-ремесленный центр. Достиг наибольшего расцвета к 9—10 вв. Город с цитаделью был укреплён стенами с башнями из сырцового кирпича. В 11 в. П. пришёл в упадок. В нач. 12 и 14—15 вв. в городе частично возобновилась жизнь. Археол. раскопками, производившимися в 1914, 1939—40, 1954 и 1959, открыты остатки жилищ, мастерских (преим. гончарных), культовых и др. сооружений.



П. П. Пазолини.



В. С. Пак.

ПАЙРА́В (наст. фам. и имя — Сулаймони Атаджан; 15.IV 1899, Бухара — 9.VI 1933) — таджикский советский поэт. Литературную деятельность начал в 20-х гг. Первый сб. стихов «Цветы литературы» (1931). В стихотворениях воспевал социальные и культур. изменения в республиках Сов. Востока («Перо моё», «Ударнику», «Вахшстрой»), писал о страданиях колониальных народов Азии («Два похода», «Свободу женщинам Востока», «Хиндустан»). В поэмах «Кровавый престол» (1931) и «Минарет смерти» (1933) призывал к революц. борьбе за освобождение народов Востока.

Соч.: Укр. пер.— [Стихи]. В кн.: Таджицька поезія. Антологія. К., 1962; Рус. пер.— Избранное. Сталинабад, 1957; Перо мое. М., 1968.

ПА́ЙСА — разменная монета Индии (равна $^1/_{100}$ инд. *рупии*), Пакистана (равна $^1/_{100}$ пакист. рупии), Бангладеш (равна 1/100 *таки*) и Непала (равна 1/100 непал. рупии).

ПАЙСАНДУ́ — город на З. Уругвая, адм. ц. департамента Пайсанду. Автомоб. и жел. дорогами сообщается с *Монтевидео*. Порт на р. Уругвае, доступен для мор. судов. 80 тыс. ж. (1975). Развита мясная пром-сть (произ-во консервов, вяленого мяса). Судоверфь. Мукомольные, обув., кожевен. и лесопильные предприятия. Осн. в 1772.

ПАК Витольд Витольдович (р. 20.V 1935, Донецк) — укр. сов. учёный в области горных машин, доктор тех. наук (с 1971). Член КПСС с 1966. Сын В. С. *Пака*. Окончил (1958) Донецкий индустриальный (ныне политех.) ин-т, работал в Ин-те горного дела АН УССР (ныне Ин-т горной механики и тех. кибернетики им. М. М. Фёдорова). С 1976—профессор Донецкого политех. ин-та. Осн. труды посвящены теории рационального профилирования и расчёта осн. элементов шахтных вентиляторных установок гл. и местного проветривания. Гос. премия СССР, 1981.

ПАК Витольд Степанович [10 (22).VIII 1888, близ с. Козлова Руда, ныне п. Казлу-Руда Капсукского р-на Лит. ССР — 30.V 1965, Донецк] — укр. сов. учёный в области горной механики, акад. АН УССР (с 1951). Член КПСС с 1937. Окончил (1911) Томский технологич. ин-т, работал на предприятиях горной пром-сти Вост. Сибири и Дальнего Востока, преподавал в вузах Владивостока. С 1934 — зав. кафедрой Донецкого горного (ныне политех.) ин-та, одновременно (с 1951) работал в Ин-те горного дела АН УССР (ныне Ин-т горной механики и тех. кибернетики им. М. М. Фёдорова). Осн. труды — по вопросам рудничного подъёма, вентиляции и водоотлива. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ПАК, паковый лёд (англ. pack) — многолетний торосистый морской лёд, образующийся в полярных бассейнах. На П. приходится от 60 до 90% площади ледового покрова Арктического басс., мощность его до 3—5 м. В результате таяния площадь П. летом уменьшается почти на треть. Под влиянием ветров и течений П. в Арктическом



Падуб остролистный: *1* — ветка с плодами; *2* — тычиночный цветок; *3* — пестичный цветок; *4* — плод.

басс. дрейфует и выносится гл. обр. в Гренландское море. П. препятствует судоходству. См. также *Торосы*.

ПАК ДЕН АЙ (р. 1907) — кор. полит. и общественная деятельница. С 30-х гг. вела революц. работу. В 1935 и 1944 подвергалась тюремным заключениям япон. колониальными властями. В 1945—46 П. Д. А. — член ЦК Компартии Сев. Кореи, в 1946—70 — член ЦК Трудовой партии Кореи (ТПК). В 1946—65 — председатель ЦК Союза демократич. женщин Кореи. В 1948—72 — депутат Верх. нар. собрания (ВНС) КНДР. В 1948—71 — член Президиума ВНС КНДР. В 1950—53 — секретарь ЦК ТПК, в 1953—61 — зам. председателя ЦК ТПК; в 1951—70 — член Полит. комитета ЦК ТПК. Была членом Всемирного Совета Мира (с 1950). Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1951.



Пак Ден Ай.

ПАКЕ́Т ПЧЁЛ (франц. paquet — свёрток) — отводок пчёл, сформированный в спец. фанерном ящике и перевезённый на автомашине, авиатранспортом и по почте в отдалённые пасеки страны на медосбор и *пчелоопыление* с.-х. растений. В юж. р-нах страны отводки получают ранней весной (в апреле — мае), обеспечивают их пчеломатками (см. *Пчела медоносная*) и пересылают в ящиках на пасеки сев. р-нов, которые специализируются на произ-ве *мёда пчелиного*. Пакеты пчёл бывают двух типов —сотовые (рамочные) и бессотовые. В рамочный пакет помещают 4—6 *сотов пчелиных*, содержащих 3—4 кг запечатанного мёда, 1,2—1,3 кг пчёл и плодную матку. В бессотовый пакет помещают 1,1—1,2 кг пчёл с маткой, кормушкой и сахарным сиропом. Прибывшие на новое место П. п. пересаживают в *ульи*, дают им корм и создают условия для выращивания расплода. Через 50 дней отводок становится полноценной семьёй, способной использовать *взяток*.

В. П. Полищук.



Пажитник голубой.



Пайза:
1 — общий вид растения; *2* — соцветие; *3* — плод.

ПАК ИН НО (лит. псевд.— Ноге; 1561, уезд Ёнчхон — 1642, там же) — кор. поэт. Мастер поэтич. жанров каса (поэм) и сиджо (трёхстиший). Участник освободит. Имджинской войны 1592—98 против япон. захватчиков. Автор патриотич. поэм «Слово о мире» (1598), «Думы на корабле» (1605), «Песнь о Ённаме» (1635). Оставив с 1605 военную службу, вёл уединённый образ жизни, что нашло выражение в лучших пейзажных поэмах «Стансы о глухом переулке» (ок. 1610—11) и «Песня о местечке Ноге». 7 каса, 68 сиджо и стихотворения на ханмуне (кореизированной форме кит. письменного языка) составили «Собрание сочинений учителя из Ноге» (кн. 1—3, изд. в 1800). В 1961 по решению Всемирного Совета Мира было отмечено 400-летие со дня рождения поэта.

Соч.: Рус. пер.— Пятицветные облака. Алма-Ата, 1962; [Стихотворения]. В кн.: Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. М., 1977; [Стихотворения]. В кн.: Бамбук в снегу. М., 1978.

Л. Р. Концевич.

ПАКИСТА́Н, Исламская Республика Пакистан — государство в Юж. Азии. Омывается водами Аравийского м. В адм. отношении делится на 4 провинции, федеральную территорию Исламабад и районы племён.

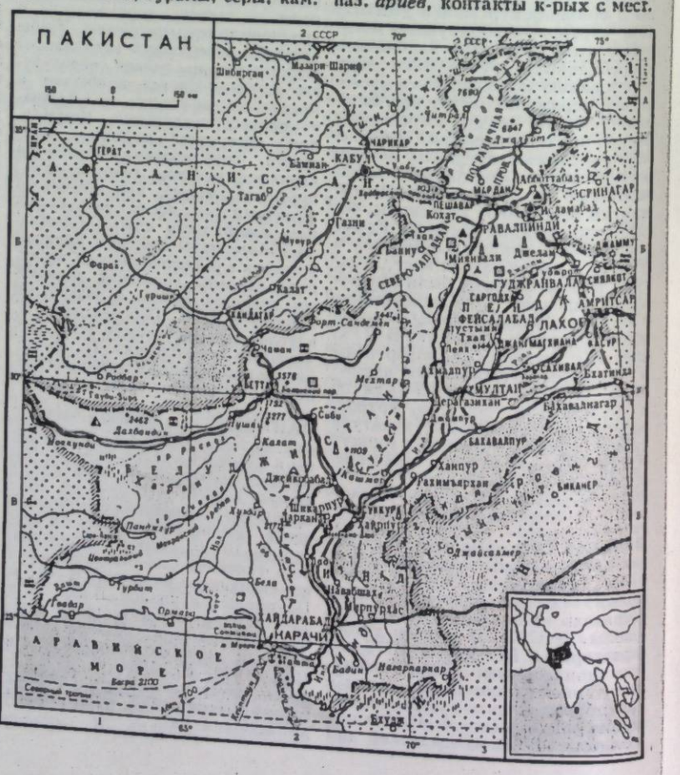
Государственный строй. П.— республика. По форме гос. устройства — федерация. Действующая конституция принята в 1973. После полит. кризиса 1977 законодат. и исполнит. власть фактически принадлежит Воен. совету, действие ряда статей конституции приостановлено. Глава гос-ва — президент, он же — глава пр-ва, гл. воен. администратор, занимающий ряд др. правительств. должностей.



В центральной части страны.

Природа. Береговая линия изрезана слабо, берега низкие. На большей части территории — горы систем *Гиндукуша, Гималаев* и *Иранского нагорья*. Высшая точка страны — г. Тиричмир, 7690 м. На В.— равнина Инда (часть *Индо-Гангской равнины*), частично занятая пустынями Тхал и Тар. Месторождения нефти, газа, угля, железной, марганцевой, свинцовой, цинковой руд, бокситов, сурьмы, серы, кам. соли, гипса, магнезита, известняка и др. Климат тропический, в отдельных районах субтропический, муссонный. Сред. т-ра самого холодного месяца (января) на равнине от +12 до +16° (в горах до —20°), самого тёплого (июля) на Ю. и Ю.-В. до +35°, на побережье ок. +29°, на З. от +20 до +25°. Сред. годовая сумма осадков на равнине 400—500 мм (в пустынях местами до 50 мм), в горах св. 1000 мм. Крупнейшие реки — *Инд* и его притоки Джелам, Чинаб, Рави, Сатледж. Летом во время муссонных дождей, а также вследствие таяния ледников и снегов в горах бывают катастрофич. наводнения. На равнине распространены серозёмы и серо-коричневые, в долинах рек — аллювиальные, в пустынях — песчаные почвы и солончаки, в предгорьях — коричневые почвы и бурозёмы. Преобладает полупустынная и пустынная растительность, на побережье — местами мангровые заросли.

В. С. Гаврилюк.



Население. П. населяют *панджабцы, синдхи, пуштуны, белуджи, брагуи, кохистанцы* и др. Гос. язык — урду (офиц. язык — также английский). Сред. плотность нас.— 99,8 чел. на 1 км² (1989, оценка). Гор. население составляет 25%. Крупнейшие города: *Карачи, Лахор, Лайалпур, Хайдарабад, Мултан, Равалпинди, Пешавар*.

История. Терр. П. была заселена в эпоху *палеолита*. В 3-м тыс. до н. э. здесь появились первые гос. образования, относящиеся к Хараппской цивилизации (см. *Хараппа*). В серед. 2-го тыс. до н. э. на терр. П. появились племена т. наз. *ариев*, контакты к-рых с мест. населением привели к формированию индоарийских народов. В 7—6 вв. до н. э. эти народы образовали гос-ва Мадра, Гандхара, Саувира и др. С кон. 6 в. до 5—4 вв. до н. э. земли в долине Инда входили в состав гос-ва *Ахеменидов*, в 327—325 до н. э. были завоёваны *Александром Македонским*, в 323 до н. э. вошли в империю Маурьев. В нач. 2 в. до н. э. на терр. П. возникло эллинистич., т. наз. Греко-Индийское царство.

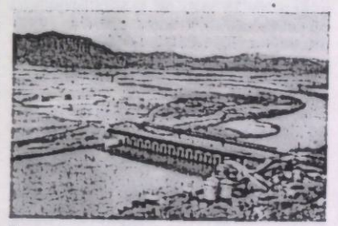


Пейзаж в Гималаях.

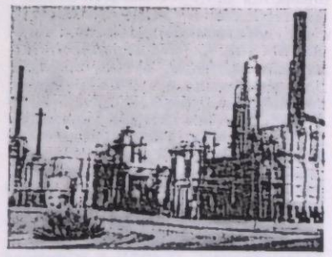
В 1—4 вв. н. э. басс. Инда входил в *Кушанское царство*, после распада к-рого зап. районы совр. П. вошли в империю *Сасанидов*, а восточные — в империю Гуптов. В 6—7 вв. на терр. П. образовалось несколько раннефеод. гос-в. Стал распространяться *индуизм*, складывалась система *каст*. С нач. 8 в. до 750 терр. П. находилась под властью араб. *Халифата*. В нач. 11 в. в басс. Инда образовалось гос-во *Газневидов*, в кон. 12 в.— Гуридов, в нач. 13 в. возник *Делийский султанат*. В 13 — нач. 14 в. эта территория подверглась нашествию монголов, в кон. 14 в.— войск *Тимура*. С 16 до нач. 18 в. терр. П. находилась в составе гос-ва *Великих Моголов*. В серед. 18 в. терр. П. подчинил афг. правитель *Ахмад-шах Дуррани*. Во 2-й пол. 18 в. на терр. П. образовалось несколько феод. княжеств *сикхов*. На протяжении 19 в. терр. П. захватили англ. колонизаторы. Она вошла в состав англ. колонии Брит. Индия.

Население П. вело постоянную нац.-освободительную борьбу, часто приобретавшую форму вооруж. борьбы (восстания в Синде в 1896—1908, пуштунских племён в 1919—21, в Пешаваре в 1930, в Белуджистане в 1897—1900, 1915—16, 1925, 1927—28). После 2-й мировой войны англ. колонизаторы были вынуждены предоставить Брит. Индии независимость. 15.VIII 1947 были образованы *доминионы* — Индия с населением, исповедовавшим преим. индуизм, и П., бо́льшую часть населения к-рого составляют мусульмане. После образования П. власть в стране захватили представители господствующих классов — помещиков и *компрадорской буржуазии*. Созданное ими пр-во подавляло рабочее и крестьян. движение, ограничивало демократич. права народа, защищало интересы бурж.-помещичьих кругов и иностр. (англ. и амер.) империалистов. В 1948 П. установил дипломатич. отношения с СССР. В том же году в П. возникла Коммунистич. партия П., деятельность к-рой в 1954 была запрещена. С самого начала своего существования П. стал ареной острой борьбы между амер. и англ. империалистами за сферы экон. и полит. влияния в стране. С 1953 в П. значительно усилилось влияние США. В 1954 П. заключил с США соглашение о «военной помощи», дававшее США возможность влиять на внутр. и внеш. политику страны. В 1954 П. вступил в *СЕАТО*, в 1955 — в Багдадский пакт (с 1959 — *СЕНТО*). Согласно принятой в 1956 конституции П. провозглашён Исламской Республикой Пакистан. В 1958—68 пр-во Айюб Хана, пришедшее к власти в результате воен. переворота, осуществило ряд мер с целью экон. развития страны, нормализации отношений с СССР и др. социалистич. странами, ограничило участие П. в деятельности воен. блоков. В 1965 между П. и Индией возник воен. конфликт. Большую роль в нормализации отношений между ними сыграла проведённая по инициативе Советского Союза *Ташкентская встреча 1966*.

В кон. 1968 — нач. 1969 в П. развернулось широкое движение за демократизацию гос. устройства и проведение социально-экон. реформ, в частности за предоставление автономии Вост. П. (ныне — гос-во *Бангладеш*). В 1969 к власти в П. пришло воен. пр-во во главе с ген. Яхья Ханом. В декабре 1970 состоялись первые всеобщие выборы, на к-рых победу одержали партии, выступавшие с программой демократич. преобразований: в Вост. П.— Нар. лига, в Зап. П.— Пакист. нар. партия. Нар. лига требовала передачи власти избранному парламенту и закрепления в конституции широкой автономии Вост. П. Отказ правящих кругов П. принять эти требования привёл к острому полит. кризису в стране. На терр. Вост. П. в 1971 образовалось гос-во Бангладеш. К власти в П. пришло пр-во Пакист. нар. партии во главе с З. А. Бхутто. В стране был осуществлён ряд социально-экон. преобразований. В 1973 принята новая конституция, провозгласившая Пакистан федеративной республикой с президентской формой правления.



Гидроэлектростанция на реке Инд.



Нефтеперерабатывающий завод в городе Карачи.

В 1972 П. вышел из *Содружества*, возглавляемого Великобританией, и из СЕАТО, в 1974 признал Бангладеш, в 1976 установил дипломатич. отношения с Индией. В 1977 в П. к власти пришло воен. пр-во. Новый режим приостановил действие отдельных статей конституции 1973, распустил парламент, запретил деятельность полит. партий и прогрессивных орг-ций, усилил милитаризацию П. Этот курс нового режима вызвал в стране состояние полит. и финансово.-экон. кризиса. Широкие круги пакист. общественности решительно осуждают попирание воен. режимом граждан. прав и свобод, его внутр. и внеш. политику. Стремясь сбить волну протеста против своей антинар. политики, воен. режим провозгласил основной задачей гос-ва образование «исламского общества». В 1979 П. вышел из СЕНТО, в 1979 вступил в *неприсоединения движение*. Вместе с тем воен. администрация под нажимом США и КНР предоставила свою территорию как плацдарм для агрессивных действий афг. контрреволюционеров против Демократической Республики Афганистан. С 1947 П.— член ООН.

И. Г. Майдан.

Политические партии, профсоюзы. Пакистанская народная партия, осн. в 1967. Выражает интересы мелкой и сред. буржуазии. Пакистанская социалистическая партия, осн. в 1972. Всепакистанская мусульманская лига, осн. в 1969. Джамаат-и-Ислам, осн. в 1941. Правая партия. Техрик-и-Истикляль, осн. в 1969. Правоцентристская буржуазная партия. Пакистанская мусульманская лига, осн. в 1906. Выражает интересы крупной буржуазии и помещиков. Национально-демократическая партия, осн. в 1975. Коммунистическая партия Пакистана, осн. в 1948. Действует с 1954 нелегально. Всепакистанская конфедерация труда, осн. в 1948. Пакистанская национальная федерация профсоюзов, осн. в 1963. Всепакистанский совет профсоюзов, осн. в 1967. Пакистанская федерация профсоюзов, осн. в 1970. Входит в ВФП. С 1979 деятельность политических партий запрещена.

Хозяйство. П.— экономически слаборазвитая аграрная страна с многоукладным х-вом. За годы независимости проведён ряд мероприятий с целью приспособления оставленного в наследство колониального х-ва к нуждам капиталистич. развития. Ведущая роль в экономике принадлежит частному сектору, доля к-рого в пром. произ-ве составляет ок. 80%. 22 монополистич. группы контролируют 70% банковского и пром. капитала



Герб Пакистана.

ПАКИСТАН

Площадь — 803,9 тыс. км²

Население — 80,2 млн. чел. (1980, оценка)

Столица — г. Исламабад



Мечеть Везир-хана в городе Лахор. 1634.



А. Бакш. Хир Ранджха. Миниатюра.

(1980). С кон. 70-х гг. идёт процесс ослабления гос. сектора. Денационализированы мукомольные, рисо- и хлопкоочистит. предприятия; в базовые отрасли гос. сектора пром-сти (металлургию, тяжёлое машиностроение, нефтехимию и др.) допущены частные капиталовложения. Поощряется приток иностр. капитала. Значит. рост воен. расходов страны (в 1980 — св. 50% бюджета) привёл к ещё большему ухудшению положения трудящихся. В стране насчитывается более 4 млн. безработных (1980).

Сельское хозяйство, в к-ром занято ок. 60% экономически активного населения и вырабатывается почти 30% валового внутр. продукта (1980), не удовлетворяет нужд страны в продовольствии. Обрабатывается ок. 20 млн. га земли, бóльшая часть к-рой сосредоточена в руках помещиков. В отдельных районах сохранился натурально-патриархальный уклад. Преобладает земледелие. На орошаемых землях выращивают (млн. т, 1979/80): пшеницу — 10,1, рис — 3,2, кукурузу, ячмень, просяные; из технических — сах. тростник — 27,2, хлопчатник — 0,7, масличные культуры, табак. Поголовье (млн., 1978): кр. рог. скота — 14,9, овец — 22,3. Рыболовство.

Промышленность. В 1979/80 в пром-сти создано 15,0% валового внутр. продукта. Добывают (тыс. т, 1979/80): нефть — 487, уголь — 1504, хромиты — 4, кам. соль — 495, природный газ — 7534 млн. м³. Из отраслей обрабатывающей пром-сти наиболее развиты текстильная (гл. обр. хл.-бум., а также шерстяная, шёлковая, трикотажная) и пищевкусовая (сах., мукомольная, маслобойная, плодоконсервная, табачная и др.). Машиностроение представлено отдельными предприятиями по произ-ву автомобилей, тракторов, судов, локомотивов, вагонов, станков, моторов, велосипедов, инструментов, с.-х. машин и инвентаря, электротех. изделий, компьютерного оборудования для сах., цем. и др. отраслей пром-сти. Некрое развитие получила хим. (гл. обр. произ-во минеральных удобрений), хим.-фарм., цем., стекольная пром-сть. Значительное ремесленное произ-во тканей, изготовление металлоизделий, худож. изделий, вышивок, ковров, керамики, кож. Бóльшая часть электроэнергии вырабатывается на ГЭС, близ Карачи работает первая АЭС.



Кустарное производство сукна на севере страны.

Гл. пром. центры: Карачи, Фейсалабад, Лахор, Равалпинди, Хайдарабад.

Транспорт. Преобладает железнодорожный транспорт. Протяжённость (тыс. км, 1980): железных дорог — 8,8, автодорог — 57,5 (в т. ч. шоссейных —33,4). Главный морской и международный аэропорт — Карачи.

Внешняя торговля. Из П. вывозят ткани, ковры, хлопок, выделанные кожи, рыбу и др.; ввозят машины и оборудование, продовольствие, хим. товары, топливо, чёрные металлы и изделия из них и др. Гл. торг. партнёры — Великобритания, Япония, Саудовская Аравия, США. Характерен постоянный дефицит платёжного баланса.

Ден. единица — пакист. рупия. По курсу Госбанка СССР 100 рупий = 6,19 руб. (июнь 1982).

В. А. Пуляркин.

Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1977 в стране было 39,2 тыс. больничных коек (5,2 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 19,9 тыс. врачей (2,65 врача на 10 тыс. ж.), 809 зубных врачей, 1,3 тыс. фармацевтов. Врачей готовят в 6 медицинских колледжах.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1975/76 уч. г. более 80% нас. страны было неграмотно. Обязат. обучения нет. В серед. 70-х гг. нач. школу посещало менее 50% детей соответств. возраста. Срок обучения в нач. школе 5 лет (принимаются дети с 5-летнего возраста), в средней — 5 (3 + 2). Наряду с государственными имеются частные школы. С 1974 объявлено бесплатное обучение в гос. школах. Для вступления в вуз необходимо, кроме сред. школы, окончить 2-летний промежуточный колледж. В 1976/77 уч. г. в нач. школе было 5,6 млн. уч-ся, в сред. уч. заведениях — св. 2 млн.; в вузах в 1976/77 уч. г. — 133,5 тыс. студентов. В стране 15 ун-тов: Пенджабский в Лахоре (осн. в 1882), в Карачи (осн. в 1951), Синдский (осн. в 1947 в Карачи, с 1951 — в Хайдарабаде), в Пешаваре (осн. в 1950). в Исламабаде (осн. в 1965), Белуджистанский в Кветте (осн. в 1970) и др. Науч. учреждения: Академия наук П. (осн. в 1953), Пакист. комиссия по атомной энергии (осн. в 1956), Нац. совет естественных наук (осн. в 1961), Центр. ин-т ислама (осн. в 1960), все — в Исламабаде; Академия (осн. в 1976), Пакист. совет науч.-тех. исследований (осн. в 1953) — в Карачи; Пакист. филос. конгресс, Н.-и. ин-т экономики (осн. в 1955) — в Лахоре; Ин-т леса (осн. в 1947) и Совет по исследованиям в области с. х.— в Пешаваре и др. Б-ки: Национальная, Центр. медицинская и Нац. ассамблеи — в Исламабаде, Пенджабская публичная (осн. в 1884; 200 тыс. тт., 18 тыс. манускриптов) и университетская — в Лахоре, университетские в Карачи, Хайдарабаде и др. Нац. музей П. в Карачи (осн. в 1950), Археол. музей (осн. в 1928) и Галерея современного искусства (осн. в 1961)—в Равалпинди, музей в Лахоре (осн. в 1864), музей в Пешаваре (осн. в 1906).

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в П. издавалось 1222 периодич. издания, в т. ч. 882 на урду, более 300 на англ. языках, общ. тиражом св. 4 млн. экз. 84 газеты выходят ежедневно, крупнейшие из них: на яз. урду — «Джанг» («Война», с 1937), «Машрик» («Восток», с 1963), «Имроз» («Сегодня», с 1948), «Наваи вакт» («Новое время», с 1940); на англ. яз.— «Пакистан таймс» («Пакистанское время», с 1947), «Доон» («Рассвет», с 1942). Информ. агентства: правительственное — Ассошиэйтед Пресс оф Пакистан (осн. в 1948); частные — Пакистан Пресс Интернейшенал (осн. в 1952); Юнайтед Пресс оф Пакистан (осн. в 1948) и др. Радиовещание — под контролем правительств. службы Пакист. радиовещательная корпорация. Внутр. передачи ведутся на 17 языках, за границу — на 18 языках. Телевидение — с 1964.

Литература П. развивается на белуджском, гуджаратском, пенджабском, пушту, синдхи, урду и др. языках этого региона, а также на араб., перс. и англ. языках на основе общего фольклорно-лит. и культур. наследия народов Индостанского п-ова и прилегающих регионов (см. *Индия*, раздел Литература). В 50—60-х гг. зародилась письменная л-ра на языках и диалектах малых этнич. групп (брагуи и др.).

Л-ры народов П. продолжит. время развивались в тесном взаимодействии, что привело к сближению худож. образности и типологич. схожести, а распространённая в этом регионе наряду с *индуизмом* религия *ислам* (к-рую исповедуют мусульмане) способствовала воздействию на лит. процесс перс. и, в меньшей степени, араб. традиций. Попытки многих писателей в 40-х гг. противопоставить мусульм. лит. традицию «индусской» встретили сопротивление прогрессивных писателей во главе с Ахмадом Надимом *Касми*. Осн. направлениями в л-ре П. являются романтическое и реалистическое, хотя в 50—60-х гг. получили распространение также модернистские тенденции, а с серед. 60-х гг. ощутимо влияние маоистских и религ.-шовинистических идей. Значит. место в л-ре страны занимают переводы зап.-европ., рус. и сов. классики. Л-ры П. развиты неравномерно. Самых больших успехов достигла л-ра на урду языке. Наиболее известные поэты урду: Джош Малихабади, *Фаиз* Ахмад Фаиз, Ахмад Надим Касми (выступает и как прозаик), прозаики-реалисты — Саадат Хасан Манто, Гулам Аббас, Мирза Адиб, Азиз Ахмад, Шаукат Сиддики, Хаджа Мастур, Хаджра Масрур и др. Распространена «массовая» л-ра на яз. урду, в частности детективные романы. Появилась драма. На пенджабском языке развивается преим. поэзия — в традиционных и формалистич. направлениях. В 70-х гг. писатели, прежде писавшие только на урду, обратились и к пенджабскому языку (Фаиз Ахмад Фаиз). Заметны успехи поэзии на пушту языке (Саид Рахан Захейли, Самандар-хан Самандар, Амир Хамза Шинвари и др.). Развивается проза. Наиболее известные писатели-реалисты: Мастер Абдулкарим, Каландар Момманд, Вали Мухаммад-хан Туфан, романтик Сеид Мир Махди шах Махди. Среди известных прозаиков, пишущих на синдхи языке,— Гулам Хайдар Балуч, Джамалуддин Абру, поэтов — Шейх Аяз, Хари Дилгир и др. Публикуется богатый синдхский фольклор. На белуджском языке литература начала формироваться в 60—70-х гг. С патриотич. стихами выступают Гуль-хан Насир, Азад Джамалдини, Мухаммад Хусейн Анка. Развивается жанр рассказа (Балбан Рики, Абдулла Джан Джамалдини, Гулам Мухаммад Шахвани). Гуджаратскую литературу представляют прозаики Адиб Куреши, Салик Папатиа, Мухаммад Адиб, поэты Шама Порбандари, Тауфик Хатир, Джафар Мансур.

Архитектура. На терр. П. сохранились: с 4—3-го тыс. до н. э.— остатки энеолитич. сел. поселений (Амри, Рана-Гхундаи и др.) с домами из камня и сырцового кирпича, в пос. Кот-Диджи к Ю. от Хайрпура; с серед. 3 — серед. 2-го тыс. до н. э.—центры Харапской культуры — города *Мохенджо-Даро* и *Хараппа*; от периода расцвета *Кушанского царства* — остатки кам. культовых сооружений — *ступ*, чайтья, буддийских комплексов (Дхармараджика и Джаулиан в Таксиле и др.). После 11 в., когда в басс. Инда закрепились мусульм. феодалы, выходцы с Бл. и Сред. Востока, появились новые типы сооружений — мечети, минареты, мавзолеи, а также сооружения оборонит. значения в городах Мултане, Пешаваре, Лахоре. В культовой архитектуре П. 13—15 вв. заметно влияние крепостного зодчества (мавзолей Рукни-Алам в Мултане, 1320—24). Большое стр-во развернулось в 16—17 вв. при Великих Моголах. Города обносились массивными стенами с башнями и воротами, сооружались форты с дворцами, правительств. и культовыми зданиями (мечети Бадшахи в Лахоре, 1674, Махабат Хана в Пешаваре, 1630). В период англ. колониального господства (серед. 19 в.—1947) англ. архитекторы строили дома в формах неоклассицизма и неготики. После образования П. (1947) развиваются новые города (Даудхейль, Новый Кхаур), строятся столица Исламабад, адм., культовые и обществ. здания в формах совр. архитектуры (гостиница «Шехерезада» в Исламабаде, 60-е гг. 20 в., арх. Дж. Понти; Ин-т ядерных исследований, стр-во начато в 1963, арх. А. Кайум).

Изобразительное искусство. На терр. П. во время археол. раскопок найдены металлич. украшения, глиняные статуэтки времён энеолита. С 1 в. храмы украшались скульптурой и росписью. С 11 в. получили распространение резьба по дереву, мозаика из глазурованных плиток. В 16—17 вв. большого развития достигла могольская миниатюра. Среди совр. живописцев — А. Р. Чуттан, А. Бакш, Ф. Рахамин. Отдельные художники работают под влиянием модернист. течений (живописцы Ш. Али, Садекуайн, скульптор З. Агха). Декор.-прикладное иск-во представлено обработкой металла, гончарством, ковроделием, вышивкой, резьбой по кости и дереву.

Музыка, кино. Нар. музыка (песенный фольклор, песенно-танц. и инструм. формы) имеет локальные стилистич. и жанровые особенности. Муз. инструменты: ситар (шиковый), саранги (смычковый), струнно-ударный — рабаб; духовые — бансори (тип флейты), алгоза (двойная флейта), шенхай (тип гобоя); ударные (барабаны) — табла, пакхаваджи, бангра и др.; джалатаранг — инструмент, состоящий из наполненных водой чашечек, инд. гармоника. Профес. музыка одноголосная, более сложна по содержанию, выразит. средствам, богато орнаментирована. Среди известных музыкантов 13—16 вв.— Амир Хусров Дехлеви, Султан Хусейн Шарки, Миани Тансаин, Вашид али Шах; 20 в.— Диджекдралал, Раджаниканта, Назрул Ислам, Атулпрошад. Основоположник совр. музыки — певец и виртуоз игры на саранги Умрао Бунду Хан. С 60-х гг. 20 в. развиваются новые формы и жанры (песни, музыка для кино), включающие приёмы европ. музыки (композиторы Хуршид Анвар, Махди Захир, Сохайл Раана). Профес. музыкантов готовит муз. центр в Карачи. Работают: Нац. совет по делам иск-в (с 1971), Нац. ин-т фольклора, Нац. танц. ансамбль с группой нац. муз. инструментов (гастролировал в СССР в 1974), культур. центр «Шалимар», объединяющий радио, телевидение, корпорацию нац. фильмов, фирму грампластинок.

Первый худож. фильм «Тери Яад» (реж. Д. Сардари Лал) поставлен в 1948. Большинство кинофильмов П.— коммерч. мелодрамы. Среди фильмов, отразивших важные проблемы жизни народа,— «Настанет день» (1958, реж. А. Кардар), «Нида», «Сима» (оба 1967, реж. Ш. Малик). Работают киностудии в Лахоре и Карачи, выпускающие фильмы на мест. языках.

Лит.: Современный Пакистан: экономика, история, культура. М., 1976; Пакистан: проблемы политики и экономики. М., 1978; Компанцев И. М. Пакистан и Советский Союз. М., 1970; Каменев С. Н. Экономический рост Пакистана. М., 1977; Аристова Л. Б. Производственная инфраструктура Пакистана. М., 1978; Пакистан. Справочник. М., 1977; Фаиз Ахмад Фаиз. Многообразие и жизненная сила (О современной литературе и театре Пакистана). «Иностранная литература», 1964, № 4; Судаков К. П. Писатели Восточного Пакистана и Бангладеш. 1947—1975. Библиографический справочник. М., 1979; Энайетуллах А. Два десятилетия музыки в Пакистане. В кн.: Музыка народов Азии и Африки, в. 2. М., 1973.





Пакистан. Бюст жреца (?) из Мохенджо-Даро. Стеатит. 3-е тысячелетие до н. э. Национальный музей Пакистана. Карачи.



Пакуль. Интерьер Троицкой церкви. 1710.

ПАКСЕ́ — город на Ю. Лаоса, адм. ц. провинции Чампассак. Расположен на р. Меконг при впадении в неё р. Седон. Речной порт, аэропорт. 45 тыс. ж. (1973). Ф-ки по обработке ценных пород древесины и по переработке батата на муку. Электростанция. Развиты ремёсла. Пед. уч-ще. П.— важный торг. центр страны.

ПАКТ (от лат. pactum — договор, соглашение) — 1) В международном праве — одно из названий *договора международного* (как правило имеющего большое полит. значение). 2) Переносно — соглашение полит. партий, профсоюзов и др. организаций о совместных действиях (напр., на выборах).

ПАКТ МИ́РА — договор, предложение о заключении к-рого 5 великими державами — СССР, США, КНР, Великобританией и Францией — было выдвинуто в 1949 сов. делегацией на сессии Генеральной Ассамблеи ООН. СССР предлагал др. великим державам заявить об отказе от использования силы или угрозы силой и призвал все гос-ва к решению споров мирными средствами. Однако сов. предложение встретило противодействие стран — участниц НАТО и стран, шедших в фарватере их полит. курса. С поддержкой П. м. выступили *Всемирный Совет Мира* (1951), Конгресс народов в защиту мира (1952, Вена). Осн. положения П. м. стали составной частью *Программы мира*.

«ПА́КТА СУНТ СЕРВА́НДА» ПРИ́НЦИП (лат. pacta sunt servanda — договоры нужно соблюдать) — один из основных принципов *международного права*, согласно которому государства должны выполнять добровольно взятые на себя обязательства по междунар. договорам. Соблюдение этого принципа имеет основополагающее значение для укрепления договорных связей гос-в, развития междунар. сотрудничества в различных сферах. «П. с. с.» п. закреплён в *Уставе ООН*, Венской конвенции 1969 о праве междунар. договоров, Декларации о принципах междунар. права 1970 (см. *Декларации ООН*), *Заключительном акте* Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975. Он является общепризнанной нормой междунар. права. Обязанность соблюдения междунар. договоров не означает, что действие договора нельзя прекратить. Но междунар. право не допускает в этом произвола и регулирует порядок прекращения действия междунар. до-



Пакуль. Троицкая церковь. 1710.

говоров и основания их недействительности. Несоблюдение «П. с. с.» п. рассматривается как междунар. *деликт*. *В. И. Евинтов.*

ПА́КУЛЬ — село Черниговского р-на Черниг. обл. Расположен в 9 км от ж.-д. станции Жидиничи. Возник во 2-й пол. 14 в. На его окраине — городище времён Киев. Руси. В П. в 1710 была возведена деревянная Троицкая церковь (не сохранилась), построенная из тёсаных сосновых колод, крестообразная в плане (на осях 21,5 × 17,5 м). Пять глав имели по два залома. Высота церкви с крестом — 31 м. Для иллюзионного увеличения внутр. высоты храма стены в интерьере на каждый метр высоты имели наклон внутрь 5—6 см. Все пять помещений объединялись при помощи фигурных арок-вырезов (высотой 10 м). Притолоки, карнизы и парапеты хоров были украшены резьбой. Благодаря инженерно-конструктивному и архит.-худож. приёмам высотное раскрытие внутр. пространства храма нашло высокохудож. решение, не имеющее аналогий в мировой архитектуре. Неизвестный мастер воплотил худож. идеалы, присущие как черниг. школе, так и всей укр. архитектуре 17—18 вв. Илл. с. 59.

Лит.: Тарапушенко С. А. Монументальна дерев'яна архітектура Лівобережної України. К., 1976.

Г. Н. Логвин.



А. Н. Паламаренко.



М. М. Паламарчук.

ПАК ЧИ ВОН (псевд.— Ёнам; 5.III 1737, Сеул — 10.XII 1805, там же) — кор. писатель, учёный-энциклопедист. Представитель прогрессивного течения сирхак (реальные науки). Автор работ по естественным наукам, экономике, философии, истории, военному иск-ву. Как стихийный материалист поддерживал гелиоцентрич. теорию. Выдвигал проекты переустройства феод. системы землепользования («Трактат о земледелии», 1799); призывал к просвещению народа, но как конфуцианец (см. *Конфуцианство*) осуществление этих идей возлагал на просвещённого монарха. Лит. наследие П. Ч. В. сыграло значит. роль в развитии реалистич. направления в кор. л-ре. Ранние сатирич. новеллы (сб. «Неофициальная история павильона Пангёнгак») отображали социальные проблемы эпохи. В многотомный «Жэхэйский дневник» (кн. 1—26, ок. 1783), написанный в результате поездки в 1780 в Китай, включены сатирич. аллегория «Отповедь тигра» и утопич. «Сказание о Хо Сэне». Пейзажная и филос. лирика П. Ч. В. проникнута любовью к родине. В лит.-критич. статьях подчёркивал обществ.-воспитательное значение литературы.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. Пхеньян, 1955; [Стихотворения]. В кн.: Восточный альманах, в. 5. М., 1962; Отповедь тигра. В кн.: Классическая проза Дальнего Востока. М., 1975.

Лит.: Тягай Г. Д. Общественная мысль Кореи в эпоху позднего феодализма. М., 1971. *Л. Р. Концевич.*

ПАЛА́ВАН — остров в архипелаге *Филиппинских островов*, между Южно-Китайским м. и морем Сулу. Пл. 11,8 тыс. км². Рельеф преим. гористый, выс. до 2084 м. Вдоль сев. и вост. побережья — коралловые рифы. Растительность тропическая, плантации риса, кокосовой пальмы, сах. тростника. Гл. город — Пуэрто-Принсеса.

ПАЛА́ДЕ (Palade) Джордж Эмиль (р. 19.XI 1912, г. Яссы, Румыния) — амер. биохимик (по происхождению румын). Окончил ун-т в Бухаресте (1940). В 1946 эмигрировал в Нью-Йорк. Осн. работы по электронно-микроскопич. исследованию ультраструктур клетки. Первым описал *рибосомы* и *митохондрии* (1953). Нобелевская премия, 1974 (совместно с К. де Дювом и А. *Клодом*).

ПАЛА́К (гг. р. и см. неизв.) — скифский царь во 2-й пол. 2 в. до н. э. Сын царя *Скилура*. Продолжал начатое отцом наступление на греч. города крымского побережья для захвата торг. гаваней. В кон. 2 в. до н. э. дважды в битвах под *Херсонесом* потерпел поражение от войск *Диофанта* — полководца понтийского царя *Митридата VI Евпатора*. Скифское царство в Крыму вынуждено было признать свою зависимость от Митридата VI. Илл. т. 5, с. 448.

ПАЛАМАРЁНКО Анатолий Нестерович (р. 12.VII 1939, пгт Макаров Киев. обл.) — укр. сов. артист, чтец, нар. арт. УССР (с 1979). Член КПСС с 1975. В 1961 окончил Киев. ин-т театрального иск-ва им. И. К. Карпенко-Карого. В 1961—62 — актёр Хмельницкого обл. муз.-драм. театра. С 1962 — артист Киев. филармонии. В репертуаре — произведения Т. Шевченко, Н. Гоголя, И. Нечуя-Левицкого, М. Коцюбинского, Остапа Вишни, А. Довженко, Григория Тютюнника, Б. Олейника, П. Глазового, Ч. Айтматова и др. писателей. Автор и исполнитель композиции «Дума Кобзаря» (1980). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1970.

ПАЛАМАРЧУ́К Леонид Сидорович (р. 9.VIII 1922, с. Муслевка, ныне Ружинского р-на Житомир. обл.) — укр. сов. языковед, засл. деятель науки УССР (с 1982). Член КПСС с 1958. Окончил Киев. пед. ин-т (1949). Заместитель директора Ин-та языковедения АН УССР (с 1978). Осн. труды посвящены вопросам укр. лексикологии и лексикографии («Лексическая синонимика художественных произведений М. М. Коцюбинского», 1957, «Толковый словарь украинского языка в кругу славянских словарей этого типа», 1973, и др.). Науч. руководитель коллективов и один из авторов изданий: «Русско-украинский словарь» (т. 1—3, 1968), «Словарь украинского языка» (т. 1—11, 1970—80) и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия УССР, 1971.

Соч.: Українська радянська лексикографія. К., 1978.

В. М. Русановский.

ПАЛАМАРЧУ́К Лука Фомич [р. 6 (19).IX 1906, с. Троща, ныне Липовецкого р-на Винн. обл.] — гос. деятель УССР. Член КПСС с 1928. Род. в крестьян. семье. Окончил Киев. ун-т (1949). Высшую парт. школу при ЦК КП(б)У (1950). С 1929 работал журналистом, в частности в 1943—52 — ответственный ред. газ. «*Радянська Україна*». В 1941—42 — пред. Радиокомитета при Совнаркоме УССР. В 1952—54 — зам. министра иностр. дел УССР; в 1954—65 — министр иностр. дел УССР, возглавлял делегации УССР на сессиях Ген. Ассамблеи ООН. В 1965—72 — полномочный посол СССР в Марокко. С 1972 — на пенсии. На XIX, XXI и XXII съездах Компартии Украины избирался кандидатом в члены ЦК. Депутат Верховного Совета УССР 2—6-го созывов. Награждён 4 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

ПАЛАМАРЧУ́К Максим Мартынович (р. 22.X 1916, с. Воробиевка, ныне Полонского р-на Хмельницкой обл.) — украинский советский экономист и экономико-географ. акад. АН УССР (с 1973), засл. деят. науки УССР (с 1976). Член КПСС с 1945. Окончил Киев. ун-т (1939). Участник Великой Отечеств. войны. В 1946—62 работал во Львов. торг.-экон. ин-те (в 1953—62 — зав. кафедрой). В 1965—67 — зам. директора Ин-та геол. наук АН УССР. В 1962—64 — зав. отделом, в 1967—69 — пред. Совета по изучению производит. сил УССР. С 1970 — зав. отделом теор. проблем экон. географии Отделения географии Мор. гидрофиз. ин-та АН УССР, одновременно с 1975— профессор Киев. ун-та. Науч. труды — по вопросам экономики пром-сти, экономики районов, размещения и терр. организации производит. сил, экон. географии УССР, теории нар.-хоз., в частности агропром. комплексообразования, рационального использования природных ресурсов. Автор учебника по экон. географии УССР. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Премия им. А. Г. Шлихтера АН УССР, 1978.

ПАЛАМА́С (Παλαμάς) Костис (13.I 1859, Патры — 27.II 1943, Афины) — греч. писатель. Член Афинской АН (с 1926), с 1930 — её президент. Автор поэтич. сб-ков «Песни моей родины» (1886), «Глаза моей души» (1892), «Ямбы и анапесты» (1897), «Неколеблющаяся жизнь» (1904), «Сатирические этюды» (1912), «Сонеты» (1919), поэм «Двенадцать песен цыгана» (1907), «Свирель царя» (1910), сб. «Рассказы» (1920), мемуаров «Мои годы и бумаги» (т. 1—2, 1933—40), лит.-критич. статей о творчестве греч. писателей. Отстаивал права народного разговорного языка (димотики) в л-ре; возглавлял революц.-демократич. общественно-лит. движение димотикизм.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Передчуття. К., 1979; Рус. пер.— Избранная поэзия. М., 1970. *Т. Н. Чернышёва.*

ПАЛАМЕДЕ́И, анхимы — подотряд птиц отряда *гусеобразных*.

ПАЛА́НА — посёлок городского типа, центр Коряк. автономного округа Камчат. области РСФСР. Расположена на зап. побережье п-ова Камчатка, на правом берегу р. Паланы. Предприятия топливной и пищ., в т. ч. рыбной, пром-сти. Ф-ка худож. промыслов. Филиал Петропавловск-Камчатского краеведческого музея, окружная школа искусств. П. образована в 1962.

ПАЛА́НГА — город республиканского подчинения в Литовской ССР, расположенный на берегу Балтийского моря в 25 км от Клайпеды. Климатологич. и бальнеогрязевой приморский курорт с песчаным пляжем; окружён сосновым лесом. Леч. средства — *климатотерапия*; минеральная хлоридно-сульфатная натриево-кальциевая вода, применяемая для ванн; торфяная грязь; аэрогелиотерапия; морские купания (с середины июня до конца августа). Показания: заболевания сердечно-сосудистой и нервной систем, органов дыхания (нетуберкулёзного характера), расстройства функции пищеварительного тракта.

ПАЛА́НКА — адм.-терр. единица (округ) в *Новой Сечи* (1734—75). Возникновение П. было обусловлено увеличением населения на Запорожье и усложнением в связи с этим функций управления и суда. Накануне ликвидации Новой Сечи насчитывалось 8 П. Наиболее плотно были заселены северные П., где успешнее развивалось земледелие, наименее — южные, где в х-ве преобладали промыслы. Население П. по своему социальному положению делилось на казаков и посполитых (крестьян). Каждая такая социальная группа в пределах *слободы* (посёлка) образовывала общину с выборным атаманом. В среде как казаков, так и посполитых углублялось имущественное неравенство. Во главе П. стоял назначенный *Кошом Запорожской Сечи* полковник, выполнявший воен.-адм. и суд. функции.

ПАЛАНТА́Й Иван Степанович [наст. фам.— Ключников; 11 (23). IV 1886, с. Кокшамары, ныне Звениговского р-на Мар. АССР — 11.VII 1926, Москва] — марийский сов. композитор, хормейстер, фольклорист и педагог. Член Коммунистич. партии с 1918. Учился в муз. уч-ще в Казани, на регентских курсах Придворной певческой капеллы в Петрограде (1914—15). С 1919 жил в Краснококшайске (ныне Йошкар-Ола), где в 1923 организовал Образцовый нар. хор при пед. уч-ще, положил начало формированию мар. хорового искусства. Работал преим. в хоровом жанре: кантата «Марийскому съезду Советов», хоры «Гусли», «Воды текут», «Радуйся» и др. Составил сборники марийских нар. песен (1923), «Пионерские песни» (1926), «Избранные песни для хора а капелла» (издан в 1938) и др.

Лит.: Яшмолкина И. В. И. С. Ключников-Палантай. Йошкар-Ола, 1973.

ПАЛА́С (перс. пелас) — безворсовый двусторонний ковёр ручной работы. Выполняется в технике полотняного переплетения нитей с использованием 2 видов сцепления нитей *утка* — с вертикальными щелями на границах цветовых участков и без них. В П. применяются геом. и растит. рисунок.

ПАЛА́ТА ДЕПУТА́ТОВ — 1) Однопалатный парламент Ливана (99 депутатов, избираемых населением на 4 года) и Люксембурга (59 депутатов, избираемых населением на 5 лет). 2) *Нижняя палата* двухпалатного парламента Бразилии, Италии, Мексики и ряда др. гос-в. 3) Высший орган власти *Западного Берлина* (132 деп.). Избирается населением на 4 года.

ПАЛА́ТА ЛО́РДОВ — *верхняя палата* двухпалатного парламента Великобритании. Состоит из светских (наследств. и назначенных короной) и духовных *пэров* (св. 1100 чел.). Председатель П. л.— лорд-канцлер.

ПАЛА́ТА НАЦИОНА́ЛЬНОСТЕЙ — одна из палат двухпалатного высшего органа гос. власти ЧССР — *Федерального собрания*. Состоит из 150 депутатов, избираемых населением Чешской СР и Словацкой СР раздельно — по 75 депутатов.

ПАЛА́ТА О́БЩИН — *нижняя палата* двухпалатного парламента Великобритании (635 членов, избираемых населением на 5 лет) и Канады (282 депутата, избираемые населением на 5 лет).

ПАЛА́ТА ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЕЙ — 1) Однопалатный парламент Кипра, Марокко, Новой Зеландии и некоторых др. гос-в. 2) *Нижняя палата* двухпалатного парламента Австралии, Бельгии, Нигерии, США, Японии и ряда др. государств.

ПАЛА́ТА СОВЁТНИКОВ — *верхняя палата* двухпалатного парламента Японии. Состоит из 252 депутатов, избираемых населением на 6 лет (152 депутата избираются от 46 префектурных избират. округов и 100 — от всей страны). Состав П. с. обновляется наполовину каждые 3 года.

ПАЛАТАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. palatum — нёбо), смягчение — мягкий оттенок согласных, возникающий вследствие дополнительного подъёма средней части языка к твёрдому нёбу (сравни «сад» и «сядь»). В зависимости от степени приближения языка к нёбу согласные могут быть мягкими, смягчёнными, полумягкими. В укр. языке более всего способны палатализироваться переднеязычные *л, н, д, т, з, с*, менее всего — заднеязычные *г, к, х* и губные *б, п, в, м, ф*. П. наз. и изменения *г, к, х* в *ж, ч, ш*, а также в *з, ц, с* (нога — ніжка — нозі), возникшие в общеславян. период. *П. Д. Тимошенко.*

ПАЛАТА́Ш Иван Михайлович (р. 20.VIII 1934, с. Тарна-Маре, ныне на терр. СРР)—укр. сов. художник декоративно-прикладного искусства, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1977). В 1959 окончил Ужгородское уч-ще декоративно-прикладного иск-ва (отдел худож. обработки дерева), учился у В. *Свиды* и Ф. *Манайло*. С 1970 работает в Закарп. худож.-производственных мастерских. Среди произведений — декоративные украшения в виде головы животного («Козёл», 1973; «Бык», 1974), трубки (1975, 1976), декоративные посохи (1976, 1977), овчарские атрибуты (1977). Произведения экспонировались на респ. выставках.

ПА́ЛАЦКИЙ (Palacký) Франтишек (14.VI 1798, Годславице, Моравия — 26.V 1876, Прага) — чеш. полит. деятель, историк, философ. Род. в семье учителя. Один из авторов (вместе с П. Й. *Шафариком*) программы (1818) возрождения чеш. нац. культуры и науки. Основатель чеш. культурно-просветительного об-ва (1831; см. *Матицы*), основатель (1827) и редактор (до 1838) первого чеш. науч. периодич. издания «Журнала общества патриотического музея в Чехии», в к-ром печатались также труды по истории и культуре укр. народа. Переписывался с укр. деятелями культуры. Исследовал истор. источники славян. народов, в т. ч. украинского, опубликовал, в частности, материалы по истории чешско-укр. связей в период средневековья. П. один из авторов программы *австрославизма* (40-е гг.), ставшей лозунгом чеш. бурж.-либеральных кругов во время *революции 1848—49 в Австрии*. В 1848 председательствовал на Славян. съезде в Праге. С кон. 40-х до нач. 60 х гг.— депутат австр. рейхсрата и чеш. сейма. В кон. 60-х гг.— лидер старочехов — правого крыла чеш. буржуазии. В 1867 возглавлял чеш. делегацию на Славян. съезде в Москве. Автор работ по истории Чехии, основная из них — «История чешского народа в Чехии и Моравии с давних времён до 1526» (т. 1—5, 1848—76). Эту работу использовал в сочинении о полабских славянах Н. И. *Гулак*.

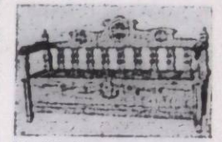
Г. И. Марахов.

ПАЛА́ЦЦО (итал. palazzo, от лат. palatium — дворец) — городской дворец-особняк в Италии, тип жилища городской буржуазии и феодальной верхушки, созданный в эпоху *Возрождения*. В основном П. были трёхэтажными. На первом этаже размещались служебные помещения, на втором — парадные, на третьем — жилые комнаты. П. имели внутренние дворы, обнесённые лёгкими *аркадами*. Фасады отличались строгостью и величавостью форм. В ранних П. сохранялись отдельные черты средневекового замка; в П. 16 в. (арх. Браманте, Дж. и А. да Сангалло, Рафаэль, Б. Перуцци, Микеланджело) усиливается роль декора, дворец обретает тесную связь с городским окружением. Среди лучших П.— палаццо Медичи, Питти, Строцци во Флоренции, делла Канчеллерия, Фарнезе в Риме. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225.

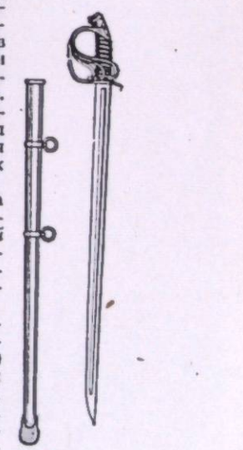
ПАЛА́Ш (от венг. pallos) — холодное рубящее и колющее оружие с прямым и длинным (ок. 85 см) однолезвийным (к концу обоюдоострым) клинком, с 18 в.— в металлич. ножнах. П. появился в 16 в. на смену *мечу*. В рус. армии с 18 в.— на вооружении кирасирских полков гвард. кавалерии (см. *Кирасиры*); вышел из употребления в кон. 19 в. В 1940—58 П. был частью форменного снаряжения курсантов сов. военно-морских училищ.

ПАЛЕА́РКТИКА, Палеоарктика (от *палео*... и греч. ἀρκτικός — северный) — отдел *Голарктической биогеографической области*. Расположен в Вост. полушарии. Некоторые авторы считают П. самостоят. биогеогр. областью.

ПАЛЕМБА́НГ — город в Индонезии, адм. ц. провинции Юж. Суматра. Порт (гл. обр. нефтяной) на р. Муси, доступный во время приливов для мор. судов. Ж.-д. станция, аэропорт. 583 тыс. ж. (1971). Центр гл. нефтепром. района страны. Развиты нефтепереработка (в пригородах П.) и обработка каучука (в т. ч. произ-во шин).



И. М. Палаташ. Скамья-шкаф. Дерево, резьба. 1977. Ужгород.



Палаш офицерский с ножнами. 19 в.

Судоверфь, з-д азотных удобрений, предприятия строит. материалов, кожев., текст. и пищ. пром-сти. Университет (с 1960).

ПАЛЕ́НКЕ — условное название руин большого города в штате Чьяпас (Мексика) — политического и культурного центра индейцев *майя* в 3—8 вв. н. э. Руины известны с 18 в. и неоднократно исследовались (в частности, мекс. археологами в 1949—68). Сохранились остатки дворца, квадратной в плане башни, «Храма Солнца», «Храма Креста», «Храма надписей» (в толще его пирамиды в 1952 обнаружено помещение с барельефами на стенах и саркофагом в центре — очевидно, гробница правителя). Все здания богато украшены рельефами из стука (смесь толчёного мрамора с гипсом). П. перестал существовать, вероятно, в результате нашествия племён с побережья Мексиканского залива в 9 в.



Паленке. «Храм надписей». 7—8 вв.

ПАЛЕО... (от греч. παλαιός — старинный, древний) — часть сложных слов, указывающая на связь понятий, выраженных этими словами, с древностью (*палеогея, палеография, палеотип*).

ПАЛЕОАЗИА́ТСКИЕ НАРО́ДЫ, палеоазиаты, древнеазиатские народы — условный термин, введённый в серед. 19 в. рус. учёным Л. И. Шренком для обозначения ряда малочисленных народов Сев. и Сев.-Вост. Сибири, потомков древнейшего населения Сев. Азии, сохранивших языки, к-рые не относятся к большим языковым семьям Сев. Азии (см. *Палеоазиатские языки*). В группу П. н. включались *чукчи, коряки, ительмены, юкагиры*, чуванцы, *нивхи, кеты, эскимосы, алеуты* и *айны*. Лингвистические, этногр. и археол. исследования свидетельствуют, что П. н., хотя и являются аборигенами Сев. Азии, не могут рассматриваться как единая этническая группа.

ПАЛЕОАЗИА́ТСКИЕ ЯЗЫКИ, палеосибирские языки — условный термин, под к-рым объединяют небольшие языковые семьи (согласно другим классификациям — группы) и генетически изолированные языки *палеоазиатских народов*. Совр. П. я. включают две языковые семьи (или группы) — чукотско-камчатскую (чукотский, корякский, алюторский, керекский и ительменский языки) и эскимосско-алеутскую (эскимосский и алеутский), а также три языка, стоящие изолированно,— кетский, юкагирский и нивхский. Генетически неоднородные, П. я. имеют отличия также в *типологии*. Для всех П. я. характерна *агглютинация*, но в нек-рых языках она суффиксальная, в других — суффиксально-префиксальная, а в третьих — также и инфиксальная. Некоторые П. я.— *инкорпорирующие языки*. Часть П. я. имеет *эргативную конструкцию* предложения. Следовательно, термин «палеоазиатские языки» не имеет лингвистич. значения. Существуют гипотезы о генетич. связях П. я. с уральскими и алтайскими.

Лит.: Палеоазиатские языки. В кн.: Языки Азии и Африки, т. 3. М., 1979.

П. Я. Скорик.

ПАЛЕОАНТРОПОЛО́ГИЯ (от *палео...* и *антропология*) — раздел антропологии, изучающий физический тип, происхождение и расселение ископаемых людей — *архантропов, палеоантропов* и древних *неоантропов*. П. тесно связана с *археологией* и *геологией* четвертичного периода, в начале к-рого человек выделился из мира животных. Палеоантропологич. материалы (остатки скелета: черепа, длинные кости конечностей и пр.) используют не только для исследования антропологич. типа человека, начиная с древних стадий его эволюции (*питекантроп, синантроп*) и кончая ископаемым человеком совр. вида (Homo sapiens), но и для решения проблемы формирования расовых типов.

ПАЛЕОА́НТРОПЫ (от *палео...* и греч. ἄνθρωπος — человек) — обобщённое название ископаемых людей, обитавших в Азии, Африке и Европе 250—35 тыс. лет назад. К П. относятся, в частности, *неандертальцы*.

ПАЛЕОБИОЦЕНО́З (от *палео...* и *биоценоз*), палеоценоз — биоценоз, существовавший в определённый прошедший геологический период времени и частично сохранившийся в ископаемом состоянии. П. следует отличать от *ориктоценоза*, в состав к-рого могут входить представители различных П. См. также *Тафономия*.

Л. П. Татаринов.

ПАЛЕОБОТА́НИКА (от *палео...* и *ботаника*), палеофитология — отрасль ботаники, изучающая ископаемые растения, их систематическое положение, родство между собой, распространение на Земле в разные геол. периоды и закономерности смены растительного покрова. Объектом исследований П. являются ископаемые остатки растений и следы их существования (отпечатки и т. д.). В зависимости от объектов исследования П. делят на дисциплины: и х н о ф и т о л о г и ю, к-рая изучает преим. отпечатки разных частей растений, п а л е о п а л и н о л о г и ю (см. *Спорово-пыльцевой анализ*) — ископаемую пыльцу и споры растений, п а л е о к а р п о л о г и ю — ископаемую древесину растений, п а л е о д и а с п о р о л о г и ю (или палеокарпологию) — ископаемые плоды и семена растений и т. д. В развитие П. большой вклад внесли отечеств. учёные К. Е. Мерклин, М. Д. Залесский, И. В. Палибин и др., в т. ч. укр. учёные Д. К. *Зеров* и А. Н. *Криштофович*. Среди зарубежных палеоботаников известны О. Хеер, Г. Сапорта, О. Берри, В. Готан, Б. Сани и др.— один из гл. подразделов *палеонтологии*.

ПАЛЕОВУЛКАНОЛО́ГИЯ (от *палео...* и *вулканология*) — отрасль *геологии*, исследующая древние вулканы и вулканическую деятельность минувших геол. эпох. Осн. задача П.— выяснение палеогеогр. обстановки (см. *Палеогеография*), характера вулканич. извержений (наземные, подводные), определение типов и морфологии древних вулканов. В результате *денудации* древние вулканы в разной степени разрушены, что даёт возможность исследовать геолого-геоморфологич. методами их геол. строение. П. устанавливает также закономерности распространения полезных ископаемых, связанных с древним вулканизмом (полиметаллич., ртутные, серебряные, золотые, медные, оловянные руды и др.). Для выяснения многих проблем П. пользуются методом *актуализма*. П. тесно связана с *вулканологией, тектоникой* и др. отраслями геологии. Первые палеовулканологич. сведения имеются в трудах нем. естествоиспытателя А. *Гумбольдта*; в СССР вопросами П. занимались Ф. Ю. *Левинсон-Лессинг*, А. Н. *Заварицкий* и др. Как отдельная отрасль науки П. сформировалась в 70-х гг. 20 в. (труды И. В. Лучицкого).

М. В. Шербакова.

ПАЛЕОГЕ́НОВЫЙ ПЕРИО́Д И ПАЛЕОГЕ́НОВАЯ СИСТЕ́МА, палеоген (от *палео...* и греч. γένος — рождение, происхождение) — первый период кайнозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил ок. 67 млн. лет тому назад, после мелового периода, длился ок. 42 млн. лет, до неогенового периода. Название предложил нем. геолог К. Науман в 1866. Палеогеновую систему делят на три отдела: нижний — палеоцен, средний — эоцен и верхний — олигоцен. Отделы делят на подотделы: палеоцен и олигоцен — на два, эоцен — на три. Общепринятого ярусного деления нет. На Украине в палеоцене выделяют инкерманский и качинский ярусы, в эоцене — бахчисарайский, симферопольский, бодракский и альминский ярусы. Стратотипичные разрезы (см. *Стратотип*) их — в Крыму. В палеогене произошли знач. тектонич. движения, с к-рыми связаны формирование горных систем *альпийской складчатости*, проявления вулканизма, *трансгрессии* и *регрессии моря*. В палеоцене (см. *Палеоценовая эпоха и палеоценовый отдел*) море покрывало юго-вост. часть Сев. Америки, сев.-вост. часть Юж. Америки, Центр. Европу, Сев. Африку, юж. часть Вост. Европы и зап. часть Сибири. В конце палеоцена и в начале эоцена (см. *Эоценовая эпоха и эоценовый отдел*) произошла регрессия моря. Макс. трансгрессия была в середине эоцена. В олигоцене (см. *Олигоценовая эпоха и олигоценовый отдел*) значит. территории освободились от моря. В конце позднемеловой эпохи вымерли *аммониты, белемниты, иноцерамовые, ихтиозавры, динозавры*. В начале палеоцена в морях появились и в эоцене достигли большого развития *нуммулиты*. Среди мор. беспозвоночных большое место занимали *двустворчатые моллюски, брюхоногие моллюски, морские ежи*. Значит. развитие получили млекопитающие; в эоцене появились *плацентарные*, предки лошадей, хищники и грызуны, в олигоцене — *хоботные* и *обезьяны*. Растительность палеогенового периода близка к современной. В Сев. полушарии выделялось две фитогеогр. провинции: северная (тургайская) с умеренным климатом, имела листопадную флору, охватывала о. Шпицберген, Сев. Сибирь, Сев. Америку и Гренландию, и южная (полтавская) с тропич. климатом и вечнозелёной тропич. флорой, охватывала значит. площади Европы (в частности, территории совр. Украины и Поволжья), Центр. Азии, юж. часть Сев. Америки.

Палеогеновые отложения распространены на всех континентах. В пределах Украины они имеются в Днепровско-Донецкой и Причерноморской впадинах, в Крыму и Карпатах, представлены гл. образом песками, глинами, мергелями и известняками общей мощностью до нескольких тысяч метров. С этими отложениями связаны месторождения марганцевых руд (*Никопольский марганцевый бассейн*), нефти и газа (*Причерноморско-Крымская нефтегазоносная провинция, Предкарпатская нефтегазоносная область*), бурого угля, менилитовых сланцев, каолинов, строит. материалов.

Лит.: Стратиграфія УРСР, т. 9. Палеоген. К., 1963; Стратиграфия СССР. Палеогеновая система. М., 1975.

Д. Е. Макаренко.

ПАЛЕОГЕОГРА́ФИЯ (от *палео...* и *география*) — наука о древней *географической оболочке* Земли. Древняя геогр. (или палеогеогр.) оболочка начала формироваться со времени возникновения Земли как планеты (ок. 4,6 млрд. лет тому назад) и существовала до конца плейстоцена (см. *Плейстоценовая эпоха и плейстоценовый отдел*), ок. 10 тыс. лет тому назад, когда природные условия Земли стали близкими к современным. Включает *палеогеоморфологию, палеопедологию, палеоклиматологию*, палеогидрологию, палеобиогеографию, палеоландшафтоведение и др. Различают П. общую, отраслевую, региональную, прикладную и палеоландшафтоведение. П. тесно связана с физ. географией, геологией, биологией и др. науками. Древнюю природу земной поверхности реконструируют путём исследования палеогеогр. документов — сохранившихся её остатков (палеогеогр. памятников) и следов (палеогеографич. индикаторов) с применением палеогеоморфологического, палеопедологич., палеоклиматич., палеоландшафтного и др. методов. Гл. практич. задача П. состоит в разработке палеогеогр. основ *рационального природопользования*, в частности при поисках и разведке полезных ископаемых, *мелиорации*, прогнозировании изменений совр. *окружающей среды* и т. п.

Историю природы Земли начали изучать ещё в античное время. Вопросы изменения природных условий прошлого нашли отражение в трудах М. В. Ломоносова. П. в близком к современному её понимании развивается со 2-й пол. 19 в. (в частности исследования А. П. *Карпинского*, Э. *Зюсса*). Значит. вклад в развитие теор. основ П. внесли отечеств. учёные — А. А. *Борисяк*, Д. В. *Наливкин*, П. А. *Тутковский*, А. Н. *Криштофович*, В. И. *Крокос*, Н. М. *Страхов*, К. К. *Марков*, Л. Б. Рухин, нем. учёный Т. Арльдт, франц.— Р. Фюрон и др. Созданы палеогеогр. атласы и карты, в частности «Атлас литолого-палеогеографических карт СССР» (т. 1—4, 1967—69), «Атлас палеогеографічних карт Української РСР і Молдавської РСР» (1960). На Украине палеогеогр. исследования проводят *Отделение географии* Морского гидрофизического института АН УССР, *Геологических наук институт* АН УССР, *Ботаники институт* имени Н. Г. Холодного АН УССР, *Зоологии институт* АН УССР, кафедры университетов.

Лит.: Рухин Л. Б. Основы общей палеогеографии. Л., 1959; Марков К. К. Палеогеография. М., 1960; Палеогеография. Палеоландшафты. К., 1977.

М. Ф. Веклич.

ПАЛЕОГЕОМОРФОЛО́ГИЯ (от *палео...* и *геоморфология*) — отрасль *палеогеографии*, изучающая рельеф прошлых геологических эпох. П. исследует древний рельеф, ныне перекрытый более поздними геол. отложениями, а также реконструирует при помощи палеогеоморфологич. анализа уничтоженные формы рельефа. П. тесно связана с геологией, тектоникой и учением о фациях. Различают П. общую, региональную и прикладную. О б щ а я П. рассматривает теор. основы, рельефообразующие факторы прошлого, характер их взаимодействия, закономерности и историю развития рельефа. Р е г и о н а л ь н а я П. исследует палеогеоморфологич. особенности определённых областей суши и дна *Мирового океана*. П р и к л а д н а я П. изучает вопросы практич. использования древнего рельефа. П. использует такие осн. методы — палеофациальный, палеонтологич., палеогеоморфологич., матем. и др. Результаты палеогеоморфологич. исследований используют при проектировании подземных и наземных сооружений, поисках и прогнозировании месторождений полезных ископаемых и т. п. Первые сведения о рельефе погребённых поверхностей в России относятся к середине 19 в. Значит. вклад в развитие теор. основ П. внесли отечеств. исследователи А. П. *Карпинский*, Д. Н. Соболев, И. П. *Герасимов* К. К. *Марков*, Л. Б. Рухин, Ю. А. Мещеряков и др. На Украине палеогеоморфологич. исследования проводят *Отделение географии* Морского гидрофизического института АН УССР, кафедры ун-тов и др. учреждения и организации.

Лит.: Веклич М. Ф. Палеогеоморфологія області Українського щита. К., 1966; Галицкий В. И. Основы палеогеоморфологии. К., 1980.

В. И. Галицкий.

ПАЛЕОГЕ́Я (от *палео...* и греч. γῆ — земля) — биогеографическое подразделение, выделяемое некоторыми авторами при *биогеографическом районировании* суши в отдельное *царство*. П. объединяет две области: *Эфиопскую биогеографическую область* и *Индо-Малайскую биогеографическую область*.

ПАЛЕОГИДРОГЕОЛО́ГИЯ — раздел *гидрогеологии*, изучающий гидрогеол. условия минувших геол. эпох и изменения этих условий на протяжении геол. истории Земли. Базируется на изучении хим. состава и физ. свойств *подземных вод* и поровых вод глинистых пород *литосферы*. Гл. задача П.— изучение деятельности воды в геол. процессах и формировании месторождений *полезных ископаемых*, в т. ч. подземных вод и рассолов. Возникновение П. связано с трудами сов. учёных В. И. *Вернадского* и П. М. Чирвинского (1880—1955). На Украине первые палеогидрогеол. реконструкции (*Причерноморской впадины*) составил К. И. *Маков*. Палеогидрогеол. исследования в республике проводит *Геологических наук институт* АН УССР.

А. Е. Бабинец.

ПАЛЕОГРА́ФИЯ (от *палео...* и греч. γράφω — пишу) — вспомогательная историко-филологическая дисциплина, исследующая историю *письма*, его эволюцию и характерные особенности на основе древних письменных памятников с целью правильного прочтения текстов, их датировки, установления места создания и авторства, подтверждения подлинности текстов, выявления подделок. П. изучает также системы *криптографии*, украшения рукописей и надписей (в частности, *орнаменты* и *миниатюры*), исследует материалы, на к-рые нанесён текст (*пергамент*, ткань, *бересту*, бумагу и *филиграни* на ней), орудия письма и др. С П. тесно связаны *дипломатика, текстология, сфрагистика*, хронология и др. В зависимости от систем письма и языков, к-рые пользуются этими системами, П. делится на греч., лат., араб., славянокирилловскую, рус., укр. и др. Наблюдения над особенностями письма велись давно (напр., на Украине — для разоблачения подделок документов, начиная с 15 в.; замечания о кирилловской орфографии в «Грамматике словенской» 1596 Л. *Зизания*, размышления об особенностях древней графики и правописания в «Грамматике словенской» 1619 М. *Смотрицкого*). Впервые термин «палеография» употреблён в 18 в. франц. учёным Б. Монфоконом, выделившим П. из дипломатики. Укр. П. начала формироваться в 19 в. (труды И. М. *Каманина* и др.). Интенсивно развивается в сов. время в связи с изданием памятников укр. языка, л-ры, истории.

Лит.: Каманин И. Главные моменты в истории развития южнорусского письма в XV—XVIII вв. В кн.: Палеографический изборник, в. 1. К., 1899; Каманін І., Вітвіцька О. Водяні знаки на папері українських документів XVI і XVII вв. (1566—1651). К., 1923; Черепнин Л. В. Русская палеография. М., 1956; Запаско Я. П. Орнаментальне оформлення української рукописної книги. К., 1960; Мацюк О. Я. Папір та філіграні на українських землях (XVI — початок XX ст.). К., 1974; Панашенко В. В. Палеографія українського скоропису другої половини XVII ст. К., 1974; Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979.

В. В. Нимчук.

ПАЛЕОЗО́ЙСКАЯ Э́РА И ГРУ́ППА, палеозой (от *палео...* и греч. ζωή — жизнь) — первая после *докембрия* эра в истории геол. развития Земли и отложения, образовавшиеся в то время. Наступила ок. 570 млн. лет тому назад, длилась ок. 340 млн. лет, до мезозойской эры. Выделил палеозойскую группу англ. геолог А. Седжвик в 1837. Палеозойскую эру делят на 6 периодов: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, кам.-уг. и пермский (см. отдельные статьи). *Тектонические движения*



Палеолит. Стилизованные женские статуэтки из бивня мамонта, найденные при раскопках Мезинской стоянки.



Палеолит. Каменные орудия, найденные на территории УССР: 1 — чоппер; 2 — ручное рубило; 3 — остроконечник; 4 — скребло.

земной коры в *геосинклиналях* и на платформах (см. *Платформа* в геологии) обусловливали на протяжении П. э. многочисленные, нередко крупные *трансгрессии* и *регрессии моря*. Крупнейшие трансгрессии произошли в кембрийском, ордовикском и силурийском периодах и в раннекаменно-уг. эпоху; большие регрессии — на границе ордовикского и силурийского, в нач. девонского и в пермском периодах. В результате *каледонской складчатости* и *герцинской складчатости* во многих геосинклиналях образовались горные хребты (Аппалачи, Донецкий кряж, Урал, Алтай, Саяны, Тянь-Шань и др.). В начале П. э. в Юж. полушарии возник материк *Гондвана*. Считают, что во 2-й пол. П. э. на месте Сев. Азии существовал материк *Ангарида*. Органич. мир П. э. был очень разнообразен. В мор. бассейнах в палеозое были значительно распространены *беспозвоночные* — хиолиты, *археоциаты*, *граптолиты*, *трилобиты*, *плеченогие*, *иглокожие*, кораллы (см. *Коралловые полипы*), *двустворчатые моллюски*, *головоногие моллюски* (гониатиты и наутилоидеи), *брюхоногие моллюски*, *фораминиферы*, остракоды (см. *Ракушковые*) и др. В ордовике появились первые мор. *позвоночные* — бесчелюстные рыбоподобные и рыбы, в девоне — первые наземные беспозвоночные и позвоночные, в конце карбона — рептилии. Значительное развитие в карбоне получили наземные беспозвоночные (многоножки, ракоскорпионы, крылатые насекомые, брюхоногие моллюски). В палеозое впервые появилась фауна солоноватых лагунных и пресных континент. водоёмов (рыбы, ракоскорпионы, филлокариды, остракоды, двустворчатые моллюски, филлоподы и др.). В палеозое (в силурийском периоде) появились первые наземные растения — *риниофиты* и *плауновидные*. В кам.-уг. периоде значительное место принадлежало *лепидодендронам*, *сигилляриевым*, *каламитовым*, древовидным папоротникам; в пермском периоде — *хвойным*. Климат П. э. был преим. тёплый, влажный — тропич. и умеренный, частично сухой. На Гондване в раннедевонскую эпоху, в кам.-уг. и пермском периодах в отдельные промежутки времени был холодный климат, что обусловливало обширные оледенения. Отложения П. г. известны на всех континентах. На Украине они широко распространены, представлены преим. аргиллитами, алевролитами, песчаниками, известняками; встречаются также доломиты, мергели и др. С этими отложениями связаны залежи нефти и газа (*Днепровско-Донецкая нефтегазоносная область*), кам. угля (*Донецкий каменноугольный бассейн*, *Львовско-Волынский угольный бассейн*), кам. соли (*Артёмовское месторождение каменной соли*) и др. полезных ископаемых.

Лит.: Историческая геология. М., 1974; Гаврилов В. П. Историческая геология и региональная геология СССР. М., 1979.

С. В. Горак.

ПАЛЕОЗООЛО́ГИЯ (от *палео...* и *зоология*) — наука о животном мире прошлого, подраздел *палеонтологии*. Объектом исследований П. являются ископаемые остатки и следы жизнедеятельности животных. В зависимости от объектов исследования П. делят на разделы, напр. палеомалакологию (об ископаемых моллюсках), палеотериологию (об ископаемых млекопитающих), палеоорнитологию (об ископаемых птицах), палеоантропологию (об ископаемых людях) и т. д. В развитие П. большой вклад внесли отечеств. учёные К. Ф. *Рулье*, В. О. *Ковалевский*, А. А. *Борисяк*, в т. ч. на Украине — А. С. *Рогович*, И. П. *Хоменко* и др., и зарубежные — Ж. *Ламарк*, Ж. *Кювье*, О. Марш, К. Циттель и др.

ПАЛЕОКЛИМАТОЛО́ГИЯ (от *палео...* и *климатология*) — отрасль *палеогеографии*, изучающая древнюю атмосферу и древний климат Земли. Гл. задача П.— восстановление и изучение климата и атмосферы в их развитии на протяжении истории Земли. Первичный состав и многолетний режим атмосферы определяют преимущественно по палеоклиматич. индикаторам (минералы, горные породы, ископаемые почвы, остатки растений и животных, изотопы некоторых элементов, данные *палеомагнетизма*, археол. памятники и др.); древний климат — также путём реконструкции факторов и процессов климатообразования с учётом реликтовых черт совр. атмосферы. Зародилась П. в 17 в., значит. развития достигла в 19—20 вв., что связано, в частности, с изучением древних оледенений (см. *Оледенений эпохи*). Теор. обобщения по П. принадлежат отечеств. учёным П. А. *Тутковскому*, Н. М. *Страхову*, В. М. Синицыну, нем.— А. Пенку, А. Л. *Вегенеру*. Палеоклиматич. реконструкции имеют большое значение для объяснения свойств горных пород, прогнозирования поисков полезных ископаемых, предвидения долгосрочных изменений совр. климата и др. В УССР проблемы П. изучают, в частности, в *Отделении географии* Морского гидрофизического института АН УССР.

Лит.: Синицын В. М. Введение в палеоклиматологию. Л., 1967; Борисов А. А. Палеоклиматология СССР. Ленинград, 1973.

М. Ф. Веклич.

ПАЛЕОЛИ́Т (от *палео...* и греч. λίθος — камень) — древний каменный век. Выделен в 19 в. Дж. *Леббоком* как первый и наиболее ранний период *каменного века*. Датируется прибл. временем от 3 млн. до 10 тыс. лет тому назад. В период П. начался и завершился процесс выделения человека из животного мира, сложилась древнейшая социально-экон. формация — *первобытнообщинный строй*. В то время были изготовлены первые орудия труда из камня, дерева и кости, возникли трудовые навыки. Люди научились добывать *огонь*, изготовлять одежду, сооружать первые жилища, занимались охотой и *собирательством*. Формирование и развитие древнейшего человеческого общества происходило в изменчивых природно-климатич. условиях последнего, т. наз. четвертичного (антропогенового), периода в истории Земли. Похолодание, наступившее с началом этого периода, сопровождалось оледенением, периодич. образованием в сев. районах ледников (см. *Оледенений эпохи*). В соответствии с изменениями в характере орудий труда и в физ. типе человека П. делят на ранний (нижний) и поздний (верхний). Ранний П., в свою очередь, делится на эпохи: олдовайскую (см. *Олдовай*), ашельскую (см. *Ашельская культура*) и мустьерскую (см. *Мустьерская культура*). Отрезок времени, определявшийся ранее как шелльская эпоха (см. *Шелльская культура*), ныне в большинстве случаев относят к ашельской эпохе как её древнейший этап. Часто мустьерскую эпоху рассматривают как отдельный период между ранним и поздним П.— средний П. Поздний П. делится на ориньяко-солютрейскую и мадленскую эпохи (см. *Ориньякская культура*, *Солютрейская культура*, *Мадленская культура*). Памятники олдовайской эпохи известны только в Африке и на Ю. Европы и Азии (Кооби-Фора в Кении, Олдовайское ущелье в Танзании, грот Валонне во Франции). Для того времени характерными орудиями труда были чопперы (грубые рубящие орудия) и *отщепы*. Физ. тип человека — Homo habilis (человек умелый). Стоянки ашельской эпохи обнаружены на обширной территории Старого Света, в т. ч. и на терр. Украины (*Королёво*, *Амвросиевская стоянка* и др.). Характерные орудия — ручные *рубила*, колуны, *скребла*, ножи, пилы, скобели. В ашельскую эпоху люди научились пользоваться огнём. Физ. тип людей — *архантропы*, жившие на нач. стадии первобытнообщинного строя. Памятники мустьерской эпохи распространены на терр. Европы, Азии, Африки. Исследованы они и на терр. Украины (*Киик-Коба*, *Шайтан-Коба*, *Волчий Грот*, *Старосельевская стоянка*, *Заскальнинские стоянки*, *Молодово*, Королёво и др.). Носители мустьерской культуры пользовались *остроконечниками*, скребками, ножами, пилами, проколками. В то время появились искусств. погребения. Физ. тип человека — *палеоантропы*. В позднем палеолите люди заселили почти всю свободную от ледника терр. Европы, значит. часть Азии и проникли на Американский континент. На терр. Украины известны многочисл. позднепалеолитич. памятники (*Сюреньские стоянки*, *Радомышльская стоянка*, *Пушкарёвская стоянка*, *Добронечевская стоянка*, *Межиричская стоянка*, *Кормань*, *Гонцовская стоянка*, Амвросиевская стоянка и многие др.). Суровый континентальный климат, характерный для позднего П., в Европе обусловил существование холодолюбивых животных: мамонтов, сев. оленей, шерстистых носорогов и др. С развитием охоты люди жили на одних и тех же местах в течение длительного времени. Вместо скалывания отщепов с дисковидных *нуклеусов*, типичных для мустьерской эпохи, применялся более совершенный способ изготовления орудий — скалывание и отжим длинных ножевидных пластин с призматических или конусо-





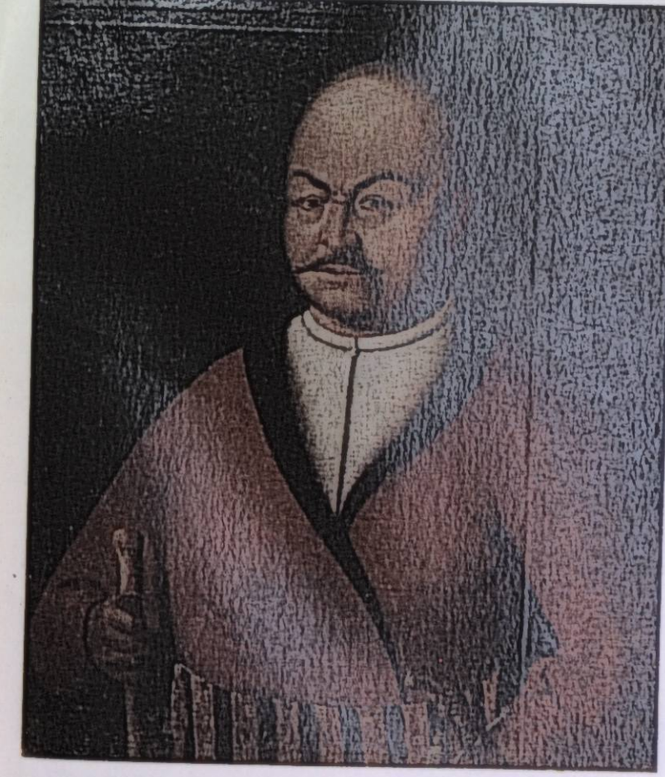
К ст. Парсуна.

1. Неизвестный художник. Стародубский полковник М. А. Миклашевский. Начало 18 в.

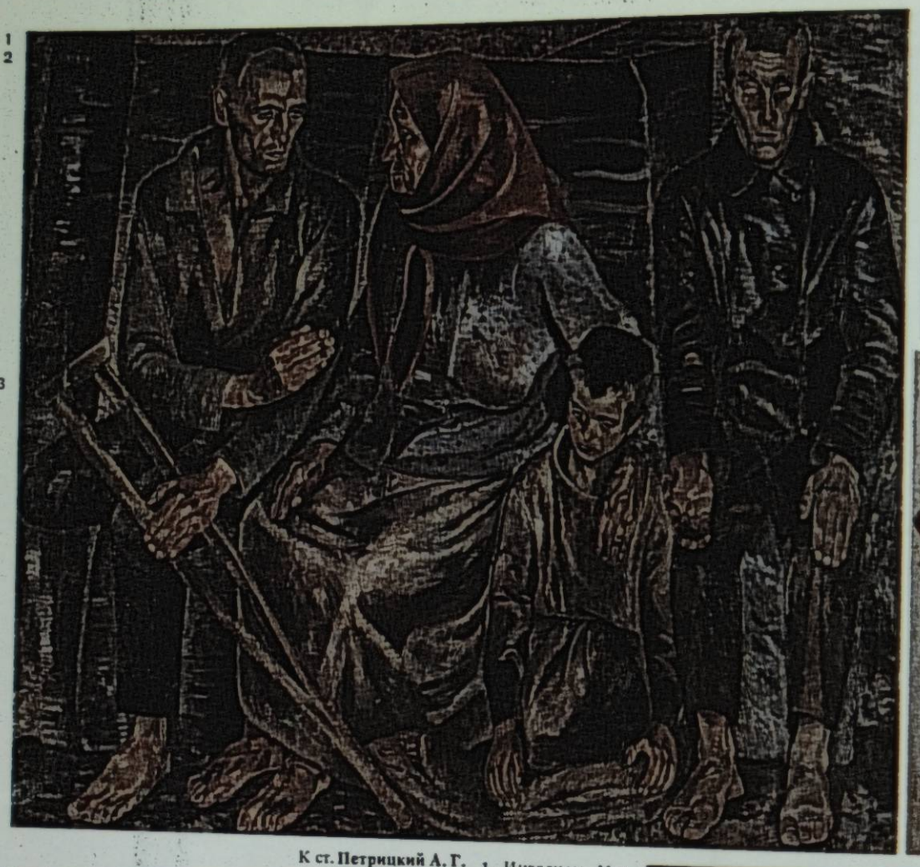
2. Неизвестный художник. Портрет Феди Стефаниковой. 1668. Львовский музей украинского искусства.

3. Неизвестный художник. Знатный войсковой товарищ И. П. Забила.

4. Неизвестный художник. П. В. Сулима — жена переяславского полковника С. И. Сулимы. Середина 18 в. 1, 3, 4 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.









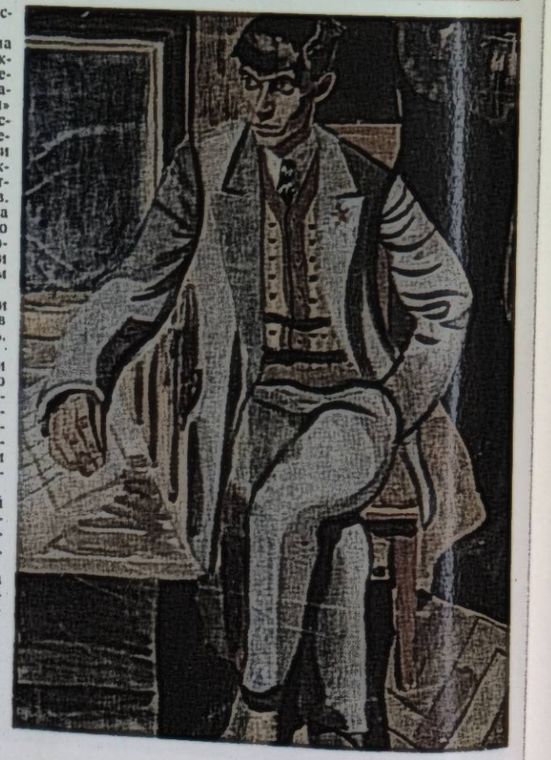


К ст. Петрицкий А. Г.

1. Инвалиды. Масло. 1924.
2. Эскиз костюма Дон Жуана к спектаклю по драме Леси Украинки «Каменный властелин» в Киевском русском драматическом театре имени Леси Украинки. Акварель. 1939. Частное собрание. Киев.
3. Эскиз костюма к спектаклю по пьесе К. Кишивошевского «Чёрт и корчмарка» в 1-м государственном театре имени Т. Г. Шевченко в Киеве. Акварель. 1921.
4. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне» в Киевском русском драматическом театре имени Леси Украинки. Акварель. 1954.
5. Эскиз настенной росписи «Невольничий плач» в театре в г. Козельце. Гуашь. 1920.
6. Портрет поэта П. М. Усенко. Акварель. 1931. 1 и 6 — ГМУИИ в Киеве. 3, 4 и 5 — Государственный музей театрального, музыкального и киноискусства УССР в Киеве.







образных нуклеусов. Распространились изделия из кости и рога. В период позднего П. господствовал матриархально-родовой строй (см. *Матриархат*). Зарождалось искусство, носившее как реалистический, так и стилизованно-схематич. характер (см., в частности, *Альтамира, Капова пещера, Мезинская стоянка*). Возникли первобытные религ. верования — *магия* и *тотемизм, фетишизм* и *анимизм*. В период позднего П. жили *неоантропы*. Терр. расселение их в разных, отдалённых один от другого, физ.-геогр. районах привело к образованию трёх осн. *рас человека*. Конец П. датируется прибл. 12—10 тыс. лет тому назад. Это время перехода к *мезолиту* — периоду между П. и *неолитом*.

Лит.: Археологія Української РСР, т. 1. К., 1971; Ефименко П. П. Первобытное общество. К., 1953; Борисковский П. И. Палеолит Украины. М.— Л., 1953; Береговая Н. А. Палеолитические местонахождения СССР. М.— Л., 1960; Окладников А. П. Утро искусства. Л., 1967; Смирнов С. В. Палеоліт Дніпровського Надпоріжжя. К., 1973; Савич В. П. Пізньопалеолітичне населення Південно-Західної Волині. К., 1975; Гладилин В. Н. Проблемы раннего палеолита Восточной Европы. К., 1976; Борисковский П. И. Древнейшее прошлое человечества. Л., 1979.

В. Н. Гладилин.

ПАЛЕОЛО́ГИ (Παλαιολόγοι) — последняя императорская династия в *Византии* (1261—1453). Основана императором Никеи Михаилом VIII Палеологом. Время правления П.— период феод. раздробленности страны, засилья в области экономики венецианцев и генуэзцев, наступления на страну турок-сельджуков, к-рые в 1453 захватили *Константинополь*. Представители П.: Михаил VIII (1261—82), Андроник II (1282—1328), Андроник III (1328—41), Иоанн V (1341—91), Мануил II (1391—1425), Иоанн VIII (1425—48), Константин XI (1449—53). Племянница императора Константина XI Зоя (Софья) была замужем (с 1472) за великим князем московским *Иваном III*.

ПАЛЕОМАГНЕ́ТИЗМ (от *палео...* и *магнетизм*) — отрасль *геофизики*, изучающая земной магнетизм минувших геол. эпох. Базируется на исследовании естеств. остаточной намагниченности *горных пород*. При палеомагнитных исследованиях пользуются полевыми и лабораторными методами, к-рые дают возможность определить первичную остаточную намагниченность способом статистич. обработки большого к-ва измерений, произведенных на отдельных образцах горных пород. Систематические палеомагнитные исследования в разных странах проводят с середины 20 в.

Данными палеомагн. исследований пользуются при изучении *магнитного поля Земли*, проблем дрейфа континентов (см. *Глобальная тектоника*), а также *стратиграфии* и условий образования горных пород, *тектоники, геохронологии*, истории вулканизма и др. На Украине палеомагнитные исследования проводит *Геофизики институт* АН УССР.

Н. П. Михайлова.

ПАЛЕОНТОЛО́ГИЯ [от *палео...*, греч. ὄν(ὄντος) — сущее и λόγος — учение] — наука, изучающая все проявления жизни в геологическом прошлом Земли на организменном, популяционном, экосистемном, а также тканевом, клеточном и субклеточном уровнях. По методологии, объектам и методам исследования П. является чисто биол. наукой, источником информации к-рой служат *ископаемые организмы*, следы их жизнедеятельности (*окаменелости*) и *ориктоценозы*. Гл. направления П.: изучение основных ступеней развития жизни в прошедшие геол. периоды, путей и закономерностей эволюции растений и животных различных систематич. категорий от типов до видов, включая проблемы *видообразования*; изучение филогенеза растений и животных с целью построения естеств. систем; изучение *флор* и *фаун* прошлого, *палеобиоценозов* и *тафоценозов* в эволюционном, историко-геол., биостратиграфич. (см. *Биостратиграфия*) и палеогеогр. (см. *Палеогеография*) аспектах. П. тесно связана с комплексом биол. наук (морфологией, физиологией, биомеханикой, биохимией, экологией, гидробиологией, биогеографией, генетикой, цитологией и др.), науками геол. и геогр. циклов. Представляет собой теор. фундамент истор. геологии, биостратиграфии, относит. *геохронологии* и пр. П., как один из источников информации о среде существования человеческого общества, особенно на давних этапах его развития (первобытное общество), тесно связана с историей, а в разделе эволюции приматов — с *антропологией*. Через палеопатологию П. контактирует с науками медико-ветеринарного цикла. П. берёт начало ещё с античных времён и связана с именами древнегреч. учёных (*Ксенофан* Колофонский, Ксанф Сардский, *Геродот, Теофраст, Аристотель* и др.). После периода средневековья палеонтологич. исследования вновь возобновились в эпоху Возрождения (китайские натуралисты, *Леонардо да Винчи*, Дж. *Фракасторо*, Б. Палисси, *Агрикола* и др.), однако науч. интерпретация представлений об окаменелостях как остатках организмов прошедших геол. эпох появилась только в конце 17—18 в. (Н. Стено в Дании, Р. *Гук* и Дж. Геттон в Англии, Ж. *Бюффон* во Франции, М. В. *Ломоносов* в России и др.). Единство системы ископаемых и совр. организмов признавал К. *Линней*. В начале 19 в. создаются важные практич. предпосылки для дальнейшего интенсивного развития П. благодаря применению У. Смитом в Англии относит. геохронологии по остаткам ископаемых беспозвоночных, что в дальнейшем составило основы геол. картографирования осадочных слоёв. Основателем П. как науч. дисциплины вообще и *палеозоологии* позвоночных в частности считают Ж. *Кювье*, палеозоологии беспозвоночных — Ж. Б. *Ламарка*, палеоботаники — А. *Броньяра*. Термин «палеонтология» был введён в науку франц. зоологом А. Бленвилем и Г. И. Фишером фон Вальдгеймом (работал в России) в нач. 19 в. В России успехи П. додарвиновского периода связаны с именами Э. И. Эйхвальда, Х. И. *Пандера*, С. С. Куторги, К. Ф. *Рулье* и др. Мощный науч. фундамент П. заложила теория эволюции Ч. *Дарвина*, на основе к-рой благодаря работам рус. учёного В. О. *Ковалевского* и его последователей: бельг. учёного Л. *Долло*, амер.— Г. Осборна и Э. Копа, нем.—О. *Абеля* и др. возникло новое науч. направление — эволюционная П. Весомый вклад в развитие эволюционной П. внесли отечеств. учёные Ф. Ф. Брандт, А. П. *Карпинский*, Н. И. Андрусов, А. П. *Павлов*, М. В. *Павлова*, А. А. *Борисяк*, Ю. А. *Орлов*, Л. С. *Берг*, Л. Ш. *Давиташвили* и др., в т. ч. на Украине — А. С. *Рогович*, И. И. Калениченко, А. Д. Нордман, И. П. *Хоменко*, В. И. Крокос, Д. Н. *Соболев*, Н. В. Пименова, И. Г. *Пидопличко* и др. Гл. подразделами П. являются палеозоология (изучение ископаемых животных) и палеоботаника (изучение ископаемых растений). Значение отдельных подразделов П. приобрели также: микропалеонтология (изучает древние микроорганизмы, дисперсные остатки крупных организмов и микропроблематики — остатки с неопредел. систематич. положением); *палеоэкология*; палеобиогеография (изучает геогр. закономерности расселения организмов прошлого в зависимости от эволюции климата и тектонич. процессов). Закономерности захоронения и распространения ископаемых остатков в осадочных толщах изучают *тафономия* и биостратономия, следы жизнедеятельности — палеоихнология. В СССР созданы два специализированных палеонтологич. центра — Палеонтологич. ин-т АН СССР в Москве и Ин-т палеобиологии АН Груз. ССР в Тбилиси. Многочисл. отдельные лаборатории и центры палеонтологич. исследований существуют в зоол., бот. и геол. учреждениях АН СССР, АН союзных республик, ведомств. науч. учреждениях, ун-тах и т. д. В УССР центрами исследований по П. является Ин-т геол. наук АН УССР, Ин-т зоологии им. И. И. Шмальгаузена АН УССР, кафедры ун-тов в Киеве, Харькове и др. городах. В Киеве и Одессе созданы специализированные палеонтологич. музеи. Функционируют Всесоюзное и Укр. палеонтологич. общества.

Лит.: Давиташвили Л. Ш. История эволюционной палеонтологии от Дарвина до наших дней. М.— Л., 1948; Пидопличко И. Г. Развитие палеонтологии на Украине. В кн.: Труды Одесского государственного университета. К.— Одесса, 1954; Криштофович А. Н. Палеоботаника. Л., 1957; Основы палеонтологии. Справочник [т. 1—15]. М., 1958—64; Друщиц В. В., Обручева О. П. Палеонтология. М., 1971.

В. А. Топачевский.

ПАЛЕОПЕДОЛО́ГИЯ (от *палео...*, греч. πέδον — почва и λόγος — учение) — отрасль *палеогеографии*, изучающая древние почвы. Объектом палеопедологич. исследований являются почвы прошлых геол. эпох и продукты их переотложений, сохранивших признаки древнего почвообразования. Осн.



Палехская миниатюра. Т. Зубова «Лель и Снегурочка». 1972.

задача П. состоит в реконструкции древних почв, факторов и процессов почвообразования, выявлении закономерностей их развития в древней географич. оболочке Земли (до нач. *голоцена*). П. пользуется методами совр. *почвоведения*, а также комплексным палеоэкологич. методом. Она тесно связана с физ. географией, геологией, в частности стратиграфией, палеонтологией, геохимией и др. науками. Первые данные о древних почвах относятся к концу 19 — нач. 20 в. (Ф. *Рихтгофен*, И. Ф. *Леваковский*, К. Д. *Глинка*, В. В. *Докучаев*, Г. Н. *Высоцкий*). Как науч. направление П. возникла в 1-й четверти 20 в. благодаря исследованиям отечеств. учёных А. И. Набоких и В. И. *Крокоса*. По теор. основам П. известны труды И. П. *Герасимова*, Д. К. Биленко (1896—1972), П. К. *Замория*, М. Ф. *Веклича* и др. Результаты палеопедологич. исследований используют при *гидромелиоративном строительстве*, поисках и разведке месторождений полезных ископаемых, стратиграфич. расчленении горных пород. На Украине исследования по П. проводит *Отделение географии* Морского гидрофизического института АН УССР.

Лит.: Крокос В. І. Палеопедологія та її значення. В кн.: Збірник пам'яті академіка П. А. Тутковського, т. 1. К., 1932; Палеопедологія. К., 1974; Веклич М. Ф. [и др.]. Методика палеопедологических исследований. К., 1979. *Н. А. Сиренко.*

ПАЛЕОТИ́П (от *палео...* и греч. τύπος — отпечаток) — старопечатные книги; издания, выходившие в 1-й пол. 16 века.

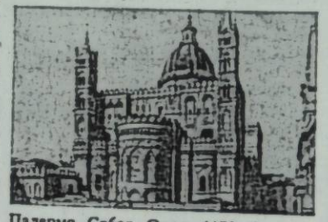
ПАЛЕОЦЕ́НОВАЯ ЭПО́ХА И ПАЛЕОЦЕ́НОВЫЙ ОТДЕ́Л, палеоцен (от *палео...* и греч. καινός — новый) — ранняя эпоха палеогенового периода и отложения, образовавшиеся в то время. Наступила после верхнемеловой эпохи (см. *Меловой период и меловая система*). Палеоценовый отдел выделил нем. палеоботаник В. Шимпер в 1874. Его делят на два подотдела — нижний (никеранский ярус) и верхний (качинский ярус; см. *Качинский век и ярус*). Климат в сред. полосе Европы, в т. ч. и на терр. совр. Украины, был тёплый. Суша была покрыта теплолюбивой растительностью (магнолия, бамбук и др.). Появились беззубые птицы — цапля, аист и др.; среди млекопитающих широкое развитие получили *сумчатые*, грызуны, парнокопытные, непарнокопытные и *полуобезьяны*. Мор. бассейны населяли *двустворчатые моллюски*, *брюхоногие моллюски*, *морские ежи*, кораллы и др. В пределах Украины отложения палеоцена (гл. обр. пески, глины, известняки, мергели, алевролиты) распространены в Днепровско-Донецкой и Причерноморской впадинах, в Крыму и Карпатах. С ними связаны месторождения нефти.

Д. Е. Макаренко.

ПАЛЕОЭКОЛО́ГИЯ (от *палео...* и *экология*) — раздел *палеонтологии*, изучающий закономерности взаимоотношений организмов прошлого и их связей с окружающей средой. В палеонтологии всё большую роль играют биоценотические (см. *Биоценоз*) исследования, особенно при изучении мор. организмов *бентоса*. Биоценотич. исследования наземных организмов затрудняет то, что комплекс организмов, обнаруженных в конкретном местонахождении, может резко отличаться от биоценоза, к-рый действительно существовал, из-за выборочности захоронения и перенесения остатков ископаемых организмов течениями воды. Палеонтологич. исследования с каждым днём приобретают всё большее значение в раскрытии причин глобальных биоценотич. кризисов в истории Земли. В решении многих вопросов П., особенно в вопросе воссоздания среды обитания и её изменений в ходе истории Земли, важная роль принадлежит палеобиогеохим. исследованиям.

Л. П. Татаринов.

ПАЛЕ́РМО — город на Ю. Италии, адм. ц. обл. Сицилия и провинции Палермо. Расположен на сев. побережье о. Сицилия. Крупный мор. порт, ж.-д. станция, узел автомоб. дорог, аэропорт. 666 тыс.



Палермо. Собор. Около 1170, фасад — 14—15 вв., купол — 1781.

ж. (1975). Наиболее развито машиностроение (точное, с.-х., судо- и авиастроение, электротех. и электронное). Сталелитейное произ-во; хим., текст., цем., деревообр., обув., полиграф., пищевые (макаронные, плодоовощные, рыбоперерабатывающие), табачные и др. предприятия. Ун-т (осн. в 1777). Академия изящных искусств, консерватория. Археол. нац. музей. Нац. галерея Сицилии, Галерея совр. искусства. Этногр. музей Дж. Питре, сокровищница собора. Оперный и драм. театры. В П. ежегодно проводят Средиземноморские ярмарки. Центр туризма, зимний курорт. Среди архит. памятников — церковь Марторана (1143; мозаики середины 12 в.), Палаццо Реале (11 в., мозаики 12 в.), собор (12—18 вв.), палаццо Ла Дзиза и Ла Куба (оба — 12 в.), многочисл. барочные дворцы и церкви (16—17 вв.).

ПАЛЕ́РМСКИЙ КА́МЕНЬ — обломок плиты из диорита с высеченным на нём текстом древнеегипетских *анналов*. Хранится в музее г. Палермо (Италия; отсюда и название). Несколько незначительных кусков плиты — в музеях Каира и Лондона. Текст анналов был высечен в период Древнего царства (2700—2160 до н. э.) и составлен, очевидно, по документам. П. к.— важный источник по хронологии Древнего Египта, содержит ценные сведения об экон., воен. и религ. политике фараонов.

ПАЛЕСТИ́НА — историческая область в Передней Азии на вост. побережье Средиземного м. (включает бассейн р. Иордан и Мёртвого м., Вади-эль-Араба). Пл.— ок. 26 тыс. км². В 5—4-м тыс. до н. э. на терр. П. проникли семитские племена, к-рые в 3—2-м тыс. до н. э. создали раннеклассовые города-гос-ва. В 18 в. до н. э. терр. П. завоевали *гиксосы*. В 16—13 вв. до н. э. П. находилась под властью Древнего *Египта*. В 13 в. до н. э. началось завоевание терр. П. древнеевр. племенами. В 12 в. до н. э. побережье П. завоевали филистимляне. На остальной терр. П. древнеевр. племена в 11 в. до н. э. основали Израильско-Иудейское царство, к-рое ок. 928 до н. э. распалось на *Израильское царство* (существовало до 722 до н. э.) и *Иудейское царство* (в 587 до н. э. было завоёвано *Вавилонией*). Позднее терр. П. входила в состав гос-в *Ахеменидов* (после 539 до н. э.), *Александра Македонского* (4 в. до н. э.), *Птолемеев* и *Селевкидов* (3—2 вв. до н. э.), Рима (с 63 до н. э.). Против рим. господства вспыхивали большие нар. восстания — *Иудейская война 66—73*, восстание *Бар-Кохбы* 132—135 и др. С 395 П.— в составе *Византии*. В 7 в. терр. П. завоевали арабы, в 11 в. — *крестоносцы*, в 12 в.— егип. султаны. С 1516 — в составе *Османской империи*. В 1917 терр. П. оккупировали англ. войска, в 1920—47 П.— подмандатная терр. Великобритании. В 1919 основана Социалистич. рабочая партия П. (с 1921 — Компартия П.). 29.XI 1947 Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию о ликвидации англ. мандата и создании на терр. П. двух независимых гос-в — еврейского и арабского. Иерусалим был выделен в самостоят. адм. единицу под управлением ООН. 14.V 1948 на части терр. П. было создано гос-во Израиль. Правящие круги Израиля стали на путь экспансии в отношении соседних араб. стран. В ходе *арабо-израильской войны 1948—49* Израиль захватил бо́льшую часть терр. П., к-рая предназначалась для араб. гос-ва, и зап. часть Иерусалима. Часть территории присоединила Трансиордания (ныне Иордания), район Газы отошёл под контроль Египта. Вооружённые силы Израиля изгнали с захваченной территории св. 900 тыс. арабов, создав т. о. проблему палестинских беженцев (см. *Ближневосточный кризис*). В 1967 Израиль оккупировал всю терр. бывшей подмандатной П., Синайский п-ов, принадлежащий Египту, и Голанские высоты, принадлежащие Сирии. Число палестинских беженцев достигло св. 1,5 млн. чел. (1982). Израильское пр-во, игнорируя решения Совета Безопасности и Генеральной Ассамблеи ООН, предусматривающие вывод израильских войск со всех оккупированных араб. территорий, проводит курс на закрепление оккупации терр. П. На захваченных территориях власти Израиля проводят политику изгнания и угнетения араб. населения, создают израильские поселения. В 1950 Израиль, вопреки решениям ООН о выделении Иерусалима в самостоят. адм. единицу, провозгласил его зап. часть, а в 1980 — весь Иерусалим «нерушимой столицей» Израиля. Араб. народ П., поддержанный мировой прогрессивной общественностью, во главе с *Организацией освобождения Палестины* борется за ликвидацию последствий израильской агрессии, за восстановление своих законных прав.

А. Г. Зыбина.

ПАЛЕСТИ́НСКАЯ АРА́БСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА. До серед. 19 в. л-ра Палестины развивалась в общем русле араб. л-ры (см. *Арабская культура*, раздел Литература). В кон. 19— в нач. 20 в. важную роль в лит. возрождении сыграли популяризатор рус. л-ры прозаик Халиль Бейдас (1875—1949), поэтесса Мейй Зияде (1895—1941), поэты Шейх Селим аль-Якуби (1880—1946), Искандер аль-Хури аль-Бейтаджали (1890—1973). В произведениях периода между 1-й и 2-й мировыми войнами писатели отображали борьбу народа против англ. колонизаторов и сионизма. С патриотич. антиимпериалист. произведениями выступали поэты Ибрахим Тукан (1905—41), Абд-ар-Рахим Махмуд (1913—48), Абу Сельма (1911 — 80). После образования в 1948 на территории Палестины государства Израиль значит. часть араб. писателей вынуждена была эмигрировать, другие оказались в условиях оккупационного режима. Осн. мотивы эмиграционной л-ры до 60-х гг.: тоска по родной земле, мечты о возвращении на родину (поэты Ахмед Фахми, Махмуд аль-Хут, Харун Хашим Рашид и др.), с 60-х гг. в ней доминируют мотивы борьбы против сионистской агрессии, за права араб. народа Палестины. В Израиле и на землях, оккупированных им, под влиянием Компартии родилась боевая патриотическая литература. Наиболее известные поэты этого направления: Махмуд Дервиш, Тауфик Зайяд, Самих аль-Касем, Муин Бсису, прозаик Эмиль Хабиби. Творчески активизировались и писатели в эмиграции — прозаик Самира Аззам (1934—67), поэт Камаль Насер (1925—72) и прозаик Гасан Канафани (1936—72; оба погибли от рук сионистских террористов). Тему борьбы араб. народа в своих произведениях поднимают также поэтессы Фадва Тукан и Сельма аль-Джаюси, с патриотич. стихотворениями выступили бойцы-*федаи* Ахмад Дахбур, Халид Абу-Халид.

В переводе на укр. язык опубл. рассказы Гасана Канафани, стихотворения Махмуда Дервиша, Мунна Бсису, Фадвы Тукан, на рус. язык — книга «Горсть родной земли» (М., 1981), куда вошли новеллы Гасана Канафани, Эмиля Хабиби и др.; стихотворения Махмуда Дервиша, Самиха аль-Касема, Мунна Бсису, Фадвы Тукан, Тауфика Зайяда и др.

Лит.: Путь становления и борьбы. М., 1973. *Ю. Н. Кочубей.*

ПАЛЕСТИ́НСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЯ (ПДС) — составная часть арабского национально-освободительного движения. Ведёт борьбу за ликвидацию последствий израильской агрессии против араб. народов (см. *Ближневосточный кризис*). Целью ПДС является обеспечение законных прав араб. народа *Палестины* на самоопределение и создание палестин. гос-ва на зап. берегу р. Иордан и в районе Газы в соответствии с решением Генеральной Ассамблеи ООН от 29.XI 1947. Первые палестинские орг-ции сопротивления возникли в 40-х гг. 20 в. в борьбе против сионистского террора. В ПДС входят организации разных полит. направлений. Руководящей силой движения является *Организация освобождения Палестины*. СССР и др. социалистич. страны оказывают активную помощь палестинскому народу в его борьбе за свои права.

П. А. Мищенко.

ПАЛЕ́СТРА (греч. *παλαίστρα*, от *παλαίω* — борюсь) — гимнастическая школа в Древней Греции, уч. заведение закрытого типа (гос. или частное). В П. мальчиков в возрасте 12—16 лет обучали бегу, прыжкам, борьбе, метанию диска и копья под руководством учителя гимнастики (педотриба). В П. проводились также воспитательные беседы. Но осн. целью было развитие красоты тела, силы, здоровья. Обучение продолжалось 2—3 года.

ПАЛЕСТРИ́НА (Palestrina; Джованни Пьерлуиджи да Палестрина; ок. 1525, Палестрина, близ Рима — 2.II 1594, Рим) — итал. композитор, классик хоровой музыки а капелла. Глава рим. полифонич. школы. В 1544—51 — органист и капельмейстер гл. церкви г. Палестрины. С 1551 жил и работал в Риме. В творчестве П. нашли отражение гуманистич. идеалы эпохи Возрождения. Автор месс (св. 100), мотетов (ок. 180), духовных гимнов, псалмов и светских мадригалов.

ПАЛЕ́ТКА (от франц. palette — пластинка, планка) — разделённая на квадраты определённых размеров прозрачная пластинка или бумага, использующаяся для измерения площадей на плане или карте и для определения координат. С помощью П. выполняют простейший графич. способ численного интегрирования (см. *Интегральное исчисление*).

ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮ́РА — вид рус. нар. миниатюрной подлаковой живописи (главным образом на изделиях из папье-маше). Возникла в 1923 в пос. Палех (ныне пгт Иванов. обл.) — быв. центре иконописи. Иконописная живопись в Палехе известна с конца 17 в. Отличалась декоративностью, была тесно связана с народным творчеством. Среди её мастеров — Ф. Болотов, Е. Филатов-Салаутин, Л. Сафонов, несколько поколений семьи Кориных. Палехские художники создавали и настенные росписи, церковные, а также светские (в частности, братья Белоусовы в Грановитой палате Моск. Кремля, 1880). В жанре миниатюры палехские мастера стали работать с 1923. В 1924 осн. артель древней живописи, с 1932 — Палехское т-во художников, с 1953 — Худож.-производственные мастерские Худож. фонда СССР. П. м. выполняется (на темы современности, лит. произведений, сказок, былин, песен) яркими красками преим. на чёрном фоне. Ей присущи тонкий и плавный рисунок, обилие золотой штриховки, чёткость силуэта фигур. Декоративные формы пейзажей и архитектуры, а также удлинённые пропорции фигур П. м. заимствованы из иконописных традиций. П. м. украшают мелкие бытовые вещи (шкатулки, брошки и т. п.), мебель, книги, её используют в настенных росписях. Среди мастеров П. м.— И. Маркичев, И. Вакуров, А. Котухин, И. Голиков, И. Баканов, Н. *Зиновьев*, П. Баженов, С. Бахирев.

Лит.: Зиновьев Н. М. Искусство Палеха. Л., 1968; Некрасова М. А. Палехская миниатюра. Л., 1978.

ПА́ЛИ ЯЗЫ́К — один из наиболее известных среднеиндийских языков — *пракритов*. Относится к инд. языкам индоевроп. семьи. Базируется на архаич. среднеинд. диалекте, позднее вобравшем в себя элементы языка области Магадхи (на Востоке Индии) — т. наз. магадхизмы. П. я. был языком религ., филос. и науч. л-ры, сыгравшей большую роль в культуре Индии и соседних с ней стран. На рубеже н. э. распространился на Цейлоне (совр. Шри-Ланка), а в кон. 1-го — нач. 2-го тыс.— в ряде стран Юго-Вост. Азии. В этом ареале П. я. сохраняется и ныне в качестве языка *буддизма*. П. я. самый близкий из всех пракритов к древнему языку, хотя в нём, по сравнению с древнеинд. языком, произошли значит. фонетич. упрощения, сократилась флективная *парадигма*, особенно развилась лексика религ.-филос. характера. Во мн. странах П. я. подвергся влиянию местных языков.

Лит.: Елизаренкова Т. Я., Топоров В. Н. Язык пали. М., 1965.

В. Н. Топоров.

ПАЛИАШВИ́ЛИ Захарий Петрович [4 (16).VIII 1871, Кутаиси — 6.X 1933, Тбилиси] — груз. сов. композитор, педагог, музыкально-общественный деятель, нар. арт. Груз. ССР (с 1925). Один из основоположников груз. нац. профессиональной музыки, в частности оперы. В 1895—99 учился в Тбилисском муз. уч-ще, в 1900—03 — Моск. консерватории (класс С. *Танеева*). С 1903 работал в Тбилиси как педагог, дирижёр, органист, участвовал в организации Груз. филармонич. об-ва, возглавлял хор, оркестр, муз. школу, созданные при об-ве по его инициативе. С 1919 — профессор, в 1919, 1923, 1929—32 — директор Тбилисской консерватории. Творчество П. глубоко народно по содержанию и стилю. Сочинения: оперы «Абесалом и Этери» (1919), «Даиси» (1923; обе — в репертуаре театров Украины), «Латавра» (1927); «Грузинская литургия», «Торжественная кантата» (1927), сюита для оркестра, хоры, романсы. Записал ок. 300 груз. нар. песен. Имя П. присвоено Груз. театру оперы и балета. Созданы домамузеи П. в Тбилиси и Кутаиси, учреждена Гос. премия Груз. ССР им. З. Палиашвили (среди её лауреатов — укр. дирижёр С. *Турчак*, певцы Д. *Гнатюк* и А. *Моненко*, художник Ф. *Нирод*).

Лит.: Захарий Палиашвили. Биографический справочник. Тбилиси, 1964; Донадзе В. Захарий Палиашвили. М., 1971. *В. Н. Золочевский.*

ПАЛИЕ́НКО Николай Иванович (25.XI 1869, Киев — 11.XI 1937) — укр. сов. юрист, акад. АН УССР (с 1930), специалист в области гос. права. Окончил Киев. ун-т в 1892. С 1906 — профессор Харьков. ун-та; с 1918 — профессор



Палестрина.



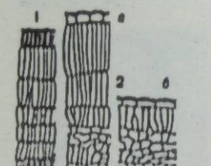
З. П. Палиашвили.



Н. И. Палиенко.



В. Палисен. Блюдо «Нимфа Фонтенбло». Глина. Вторая половина 16 в. Метрополитен-музей. Нью-Йорк.



Палисадная ткань (поперечный разрез): 1 — листа фиташки; 2 — листа бука (*а* — на свету, *б* — в тени).



Палитра.



Палиурус. Цветущая ветка.

различных учебных заведений Харькова. В 1930—37 — зав. кафедрой гос. права АН УССР. Автор многих работ, в частности «Правовое государство и конституционализм» (1906), «Областная автономия и федерация» (1917), «Право гражданства в современных федерациях и в Союзе ССР» (1926), «Проблема суверенитета современного государства» (1929).

ПАЛИЙ Семён Филиппович (наст. фам.— Гурко; р. в 40-х гг. 17 в., г. Борзна, ныне Черниг. обл.— январь 1710, похоронен в *Межигорском монастыре*) — белоцерковский (фастовский) полковник, руководитель освободительной борьбы на Правобережной Украине против польс.-шляхет. захватчиков в кон. 17 — нач. 18 в. Род. в казац. семье. Учился в Киево-Братской коллегии. В 70-х гг. 17 в. находился в Запорожской Сечи. В нач. 80-х гг. несколько сотен запорожцев во главе с П. перешли с Запорожья на Юж. Киевщину. Сюда по призыву П. начали переселяться беглые крестьяне и казаки из различных местностей Украины. Их опорным пунктом стал Фастов (ныне город Киев. обл.). Под предводительством П. казаки успешно противостояли туркам и татарам, нападавшим на эту территорию. В кон. 80-х гг. 17 в. польс.-шляхет. пр-во предприняло попытку подчинить казаков. П. и его соратники С. *Самусь*, З. *Искра*, А. *Абазин* возглавили повстанческое движение против польс.-шляхет. захватчиков, за воссоединение Правобережной Украины с Россией. В 1688 и последующие годы П. неоднократно обращался к царскому пр-ву с просьбой о воссоединении Правобережной Украины с Россией. Но, связанное условиями *«Вечного мира» 1686*, царское пр-во не смогло открыто оказать воен. помощь казакам. В октябре 1689 П. был арестован польс.-шляхет. властями, но в апреле 1690 бежал из тюрьмы. В нач. 18 в. на Правобережной Украине вспыхнуло *Палия восстание 1702—04* против польс.-шляхет. захватчиков. Стремясь помочь польс.-шляхет. пр-ву подавить восстание, И. *Мазепа* клеветнически обвинил П. в сношениях со сторонником швед. короля *Карла XII* польс. коронным гетманом Г. Любомирским. 31.VII (11.VIII) 1704 П. был арестован, лишён должности белоцерковского полковника и в 1705 сослан в Сибирь. После измены И. Мазепы в 1708 П. по царскому указу был освобождён из заключения и назначен полковником *Белоцерковского полка*.

П. участвовал в *Полтавском сражении 1709*, в преследовании шведских захватчиков до Днепра. Образ П. воспет в нар. думах, воспроизведён Т. Г. Шевченко в поэме «Чернец» и в стихотворении «Швачка». Укр. сов. писатель Ю. М. *Мушкетик* написал повесть «Семён Палий».

Лит.: Історія України РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Дядиченко В. Семен Палій. Саратов, 1942.

ПАЛИЙЧУК Борис Дмитриевич [р. 22.V (4.VI) 1913, г. Вильно, ныне Вильнюс] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Живёт и работает на Украине. Первые стихи напечатал в 1938. Осн. тематика — героика Великой Отечеств. войны. Отдельными изданиями вышли книги стихов и поэм «Иван Гвоздев на фронте» (в соавт. с А. Твардовским, 1941), «Фронтовые стихи» (1942), «Слово о солдате» (1948), «Моё поколение» (1963), «Крылья земли» (1968), «Начало мая» (1975), романы в стихах «Новая Каховка» (1953), «Твердыня» (1962), романы «Разбег» (1964), «Восхождение на облака» (1967), повесть «Эскадрилья „Лысый орёл"» (1969) и пр. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды, медалями.

Соч.: Рубежи. К., 1976; Восхождение на облака.— Эскадрилья «Лысый орёл». К., 1980.

ПАЛИМПСЕ́СТ (греч. παλίμψηστον, от πάλιν — снова и ψάω — рассыпаюсь в прах) — памятник письменности, рукопись (в основном на *пергаменте* или *папирусе*), с которого стёрт более ранний текст и написан новый. Один из древнейших П. относится к 7 в. до н. э. (Юж. Палестина). Особенно распространены были в Западной Европе и на Руси в средние века, когда бумага ещё не использовалась для письма, а пергамента не хватало. Стирали гл. обр. античные тексты и на их месте писали церк.-религ. тексты. Применение различных способов чтения (воздействие химических реактивов, инфракрасных лучей и др.) дало возможность возобновить стёртое и прочесть многие произведения антич. авторов — Т. Ливия, Вергилия, Эвклида, Цицерона и др.

«ПАЛИНО́ДИЯ» (от греч. παλινῳδία — отречение), «Книга обороны» — памфлет против *Брестской унии 1596*. Написана З. *Копыстенским* в 1621—22 в Киеве в ответ на трактат униатского церк. писателя Л. Кревзы «Оборона унии». Автор «П.» разоблачал захватнич. политику шляхет. Польши и Ватикана по отношению к Украине и Белоруссии, подчёркивал истор. связи укр., рус. и белорус. народов. В «П.» использованы произведения античных, византт., зап.-европ. историков, церк.-истор. л-ра, польс. хроники, древнерус. летописи и современная автору антиуниатская публицистика.

ПАЛИНОЛО́ГИЯ (от греч. πάλη — тонкая пыль и λόγος — учение) — ботаническая наука, изучающая *пыльцевые зёрна* и *споры* растений, их рассеивание и применение. Исследования в области П. имеют значение для выяснения систематич. положения растений (палинотаксономия), изучения закономерностей рассеивания и захоронения пыльцевых зёрен и спор, решения палеоботанич., геоморфологич. и геол. задач с помощью *спорово-пыльцевого анализа*, выяснения причин возникновения нек-рых видов аллергий (врачебная П.), изучения состава *перги* и пыльцы в мёде (мелиттопалинология) и др. Термин «палинология» предложили в 1944 англ. палеоботаники Х. Хайд и Д. Уильямс.

ПАЛИСА́ДНАЯ ТКАНЬ (от франц. palissade — изгородь, частокол), столбчатый мезофилл — разновидность ассимиляционной *паренхимы* листа (редко стебля). Состоит из удлинённых тонкостенных, плотно прилегающих друг к другу клеток со значит. содержанием *хлоропластов*. П. т. расположена под *эпидермисом*. При достаточном освещении представлена несколькими слоями клеток или составляет всю ассимиляционную ткань листа. Осуществляет в основном *фотосинтез*. Строение П. т. разных растений неодинаково и в значит. степени зависит от условий роста.

ПАЛИСА́НДРОВОЕ ДЕ́РЕВО, палисандр (франц. palissandre) — название древесины некоторых видов южноамериканских растений рода жакаранда семейства бигнониевых. Древесина этих деревьев тяжёлая, плотная, мало усыхает, хорошо полируется; цвет её ядра — от тёмно-красного до шоколадно-бурого с фиолетовым оттенком, *заболони* — светло-жёлтый; используется для изготовления муз. инструментов, худож. мебели, паркета, токарных изделий и др. Иногда П. д. наз. древесину дальбергии сем. бобовых и нек-рых др. растений.

ПАЛИССИ́ (Palissy) Бернар (ок. 1510, Сент или Ажен, юго-зап. Франция — 1589 или 1590, Париж) — франц. художник-керамист, архитектор и учёный эпохи *Возрождения*. С 1539 работал в Сенте, с 1564 — в Париже. Изобрёл способ изготовления изделий, покрытых цветными глазурями. Наиболее известные его произведения — овальные блюда с рельефными, выполненными с натуры, изображениями рыб, раковин, змей, ящериц и лягушек. П. изучал также агрономию, геологию. Произведения П. хранятся во многих музеях мира, в частности в ГЭ и в Киев. музее зап. и вост. искусства.

ПАЛИ́ТРА (от франц. palette) — 1) Небольшая четырёхугольная или овальная доска из дерева, фарфора или металла, на которой художник смешивает краски для работы. 2) Цветовые сочетания, присущие живописи художника или отдельной картине.

ПАЛИУ́РУС (Paliurus) — род растений семейства крушиновых. Сильно разветвлённые кустарники выс. до 3 м. Листья очерёдные с метаморфозированными в колючки прилистниками. Цветки мелкие, желтовато-золотистые, собраны в грозди. Плоды сухие с округлым кожистым крылом. 6 видов, распростр. в Юж. Европе, Перед. и Сред. Азии. В СССР (на Кавказе, в Крыму, Сред. Азии) — один вид — П. обыкновенный (P. spina-christi, P. aculeatus). Растёт на сухих каменистых склонах гор, до 1500 м над ур. м. Используется для создания живой изгороди и закрепления почв.

ПАЛИЦЫН Александр Александрович (1741—1816, хутор Поповка, ныне в составе с. Зализняк Сумского р-на Сум. обл.) — отечественный поэт, архитектор, культурно-просв. деятель. Был на военной службе в Петербурге. Выйдя в отставку, поселился в своём поместье Поповке на Сумщине, где основал просв. кружок, к-рый называл «Поповской академией».

Членами кружка были, в частности, литераторы В. *Капнист*, И. Богданович, С. Глинка, художник Н. Алфёров, архитектор В. Ярославский. Здесь обсуждались вопросы отмены крепостного права в России, распространение образования среди народа. «Академию» посещали Г. *Сковорода*, В. *Каразин*. П. собрал картинную галерею, к-рая была передана Харьков. ун-ту. На её базе позднее был создан Харьков. музей изобразит. иск-ва. В 1810 П. был избран почётным членом президиума Харьков. ун-та. Переложил стихами «Слово о полку Игореве» (изд. в 1807), переводил произведения Вольтера, Ж. Ж. Руссо, Ж. Делиля. В 1807 издал оригинальное произведение «Послание к Привете, или Воспоминания о некоторых русских писателях моего времени». По проектам П. сооружены несколько зданий и церквей на Сумщине.

М. Ф. Тесля.

ПАЛИЯ ВОССТА́НИЕ 1702—04 — крестьянско-казацкое восстание на Правобережной Украине под руководством С. Ф. *Палия* против польс.-шляхет. господства. После *Карловицкого конгресса 1698—99* польс. сейм в 1699 принял решение о полной ликвидации правобережного казачества. В связи с этим полковники С. Палий, С. *Самусь* и З. *Искра* вместе с представителями православной шляхты, городского населения и низшего духовенства весной 1702 на совещании в Фастове приняли решение поднять народное восстание. Оно началось в июне 1702 выступлениями повстанч. отрядов на Подолии, крестьян и казаков на Брацлавщине. В июле восстание охватило Киевщину. В нач. сентября 1702 повстанч. войско под предводительством С. Палия, С. Самуся и З. Искры окружило Белую Церковь. Против восставших выступило двухтысячное войско и отряды шляхет. ополчения Киевского и Брацлавского воеводств. В ожесточ. боях повстанч. отряды разгромили польс.-шляхет. захватчиков, освободив 7 (18).X Немиров и 16 (27).X Бердичев. 10 (21).XI 1702 гл. силы повстанцев (ок. 12 тыс.) во главе с С. Палием вынудили капитулировать гарнизон в Белой Церкви. 14 (25).XI повстанч. войско овладело Баром и 24.XI (5.XII) начало осаду Меджибожа. Повстанч. движение распространилось на Вост. Галицию. Там усилились выступления *опришков*. Под влиянием восстания на Правобережье усилилась антифеод. борьба на Левобережной Украине и Запорожье. В нач. 1703 15-тысячное польс.-шляхет. войско вторглось на Подолию для подавления восстания.

Заняв Подолию и Брацлавщину, польс.-шляхет. захватчики казнили ок. 10 тыс. чел., в т. ч. полковника А. *Абазина*. В дальнейших ожесточ. боях повстанч. войско во главе с С. Палием, С. Самусем и З. Искрой отбило попытки карателей захватить Киевщину. Подавить крестьян.-казац. восстание помог польс.-шляхет. пр-ву гетман Левобережной Украины И. *Мазепа*. 31.VII (11.VIII) 1704 он арестовал С. Палия и его помощников. По приказу гетмана *сердюки* захватили Белую Церковь и ряд др. крепостей. Восстание было подавлено.

ПАЛЛА́ДА (по имени древнегреч. богини *Афины* Паллады) — *малая планета № 2*. В противостоянии имеет блеск 8,0 визуальной *звёздной величины*. Диаметр П. 608 км. Сред. расстояние от Солнца 2,77 *астрономической единицы*. Орбита П. наклонена к плоскости *эклиптики* под углом 34° 48′. Открыл П. в 1802 Г. *Ольберс*.

ПАЛЛА́ДИ (Pallady) Теодор (11.IV 1871, Яссы — 26.VIII 1956, Бухарест) — рум. живописец, засл. деят. иск. СРР. В 1889—92 учился в Париже в мастерской Э. Ф. Аман-Жана и Школе изящных иск-в у Г. Моро. Произведения: «Автопортрет» (1942), «Обнажённая в шезлонге», «Натюрморт с совой» и др. Произведения П. хранятся в Музее иск-в СРР в Бухаресте.

ПАЛЛА́ДИЙ — русский учёный-китаевед. См. *Кафаров* Пётр Иванович.

ПАЛЛА́ДИЙ (Palladium; от назв. планеты *Паллады*), Pd — хим. элемент VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 46, ат. м. 106,4; относится к *платиновым металлам*. Природный П. состоит из 6 стабильных изотопов. Получены радиоактивные изотопы с массовыми числами от 98 до 115, из к-рых наиболее долгоживущий — изотоп ^{107}Pd с периодом полураспада $7 \cdot 10^6$ лет. П. открыл в 1803 англ. химик У. Х. Волластон (1766—1828). Содержание П. в земной коре $1 \cdot 10^{-6}$% по массе. Редко встречается в самородном состоянии. Известно ок. 30 минералов, содержащих палладий. П.— серебристо-белый мягкий металл; пл. 12020 кг/м³ (при т-ре 20° С), $t_{пл}$ 1554° С, $t_{кип}$ 2937 ± ± 30° С. Из металлов группы платины П.— наиболее химически активен. В обычных условиях на воздухе не окисляется и не тускнеет, при нагревании на его поверхности образуется плотная оксидная плёнка. П. интенсивно поглощает водород (до 900 объёмов на 1 объём металла). При нагревании взаимодействует с фтором, хлором, серой, селеном, фосфором, мышьяком и кремнием. С большинством металлов образует сплавы. Растворяется в горячих азотной и серной к-тах, смеси концентрированной азотной и соляной к-т. Получают вместе с *платиной* гл. обр. из сульфидных медно-никелевых руд. Чистый П. применяют в произ-ве электр. контактов, для нанесения декоративных и защитных покрытий (см. *Палладирование*) и др. Сплавы П. используют как катализаторы, в электро- и радиотех. пром-сти, точном приборостроении, в произ-ве жаропрочных твёрдых *припоев*, в зубопротезной технике, ювелирном деле и т. д.

ПАЛЛА́ДИН Александр Владимирович [29.VIII (10.IX) 1885, Москва — 6.XII 1972, Киев] — укр. сов. биохимик, акад. АН СССР (с 1942), акад. АН УССР (с 1929); с 1939 — вице-президент, в 1946—62 — президент АН УССР, действительный член АМН СССР (с 1944), почётный член Белорусской (с 1950), Венгерской (с 1953), Польской (с 1954), Румынской (с 1957), Болгарской (с 1958) академий наук, засл. деятель науки УССР (с 1935), Герой Социалистического Труда (1955). Член КПСС с 1932. Сын В. И. *Палладина*. Основатель укр. школы биохимиков. Окончил Петерб. ун-т (1908). С 1916 П.— профессор Харьков. ин-та с. х. и лесоводства, в 1921—31 — зав. кафедрой физиологии, затем — биол. химии Харьков. мед. ин-та; в 1933—54 — зав. кафедрой биохимии Киев. ун-та. С 1925 П.— директор созданного по его инициативе Укр. биохим. института в Харькове (ныне Ин-т биохимии им. А. В. Палладина АН УССР в Киеве). Осн. науч. работы П. посвящены вопросам биохимии витаминов, мышечной деятельности и биохимии нервной системы. Первый в СССР начал биохим. исследования витаминов и особенностей тканевого обмена при авитаминозных состояниях. Синтезировал аналог витамина К — *викасол*. Результаты исследования биохимии мышечной деятельности легли в основу представлений функциональной биохимии о процессах утомления, отдыха и тренировки мышц. П. принадлежат установление т. наз. биохим. топографии нервной ткани, исследование с помощью меченых атомов особенностей обмена белков, нуклеиновых к-т и углеродно-фосфорных соединений в нервной ткани при возбуждении и торможении центр. нервной системы, а также исследование процессов ионного транспорта в структурах нервной системы. П.— основатель и редактор «Украинского биохимического журнала». Член ВУЦИК (1928), депутат Верховного Совета СССР и УССР 2—5-го созывов. Делегат XIX—XXII съездов КПСС и XVI—XXII съездов КП Украины (на XVI—XXII съездах избирался членом Ревизионной комиссии).

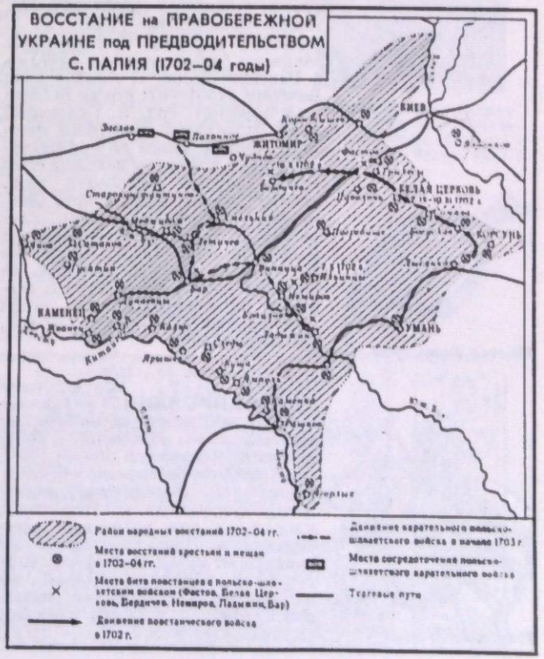


А. В. Палладин.



Т. Паллади. Натюрморт с подсолнухом. Музей искусств СРР. Бухарест.

ВОССТАНИЕ на ПРАВОБЕРЕЖНОЙ УКРАИНЕ под ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ С. ПАЛИЯ (1702—04 годы)





Андреа Палладио.

ном ЦК КП Украины), активный участник борьбы за мир. Основатель и председатель Укр. физиол. об-ва (с 1928); председатель Укр. биохим. об-ва (с 1958); президент Всесоюзного биохимического общества (1964—69). Премия им. В. И. Ленина, 1929. Награждён 5 орденами Ленина, др. орденами и медалями.

Соч.: Исследования над образованием и выделением креатина у животных. Х., 1916; Хімічна природа вітамінів. К., 1938; Вопросы биохимии нервной системы. К., 1965; Белки головного мозга и их обмен. К., 1972 [в соавт.]. *Лит.:* Утевський А. М. Олександр Володимирович Палладін. К., 1979. *Н. М. Полякова.*

ПАЛЛА́ДИН Владимир Иванович [11 (23).VII 1859, Москва — 3.II 1922, Петроград] — отечеств. ботаник и биохимик, акад. Петерб. АН (с 1914). Окончил Моск. ун-т (1883). Профессор Новоалександрийского (ныне в г. Пулавы Люблинского воеводства ПНР) с.-х. ин-та, затем — Харьковского (с 1889), Варшавского (с 1897) и Петерб. (1901—14) ун-тов. Осн. работы посвящены исследованию дыхания растений, к-рое он рассматривал как ферментативный процесс. Изучал также вопросы образования и координации действия *ферментов*. Основоположник школы физиологов и биохимиков растений.

ПАЛЛА́ДИО [Palladio; собственно — ди Пьетро Монаро) Андреа; 30.XI 1508, Падуя (?) — 19.VIII 1580, Виченца] — итальянский архитектор и теоретик архитектуры, представитель Позднего *Возрождения*. Архитектурное и гуманистическое образование получил под руководством гуманиста Дж. Дж. Триссино. Характерной чертой творчества П. является глубокое освоение антич. наследия. Среди многочисленных сооружений П.— Базилика (1549), Театро Олимпико (1580—85), Палаццо Вальмарана (1566) — в Виченце; церковь Сан-Джорджо Маджоре (стр-во начато в 1565) — в Венеции; вилла «Ротонда» близ Виченцы (1551—67; стр-во окончено в 1580—81, арх. В. Скамоцци) и др. П.— автор известного трактата «Четыре книги об архитектуре» (1570), в котором изложил свою архит. теорию, используя теорет. работы древнеримского арх. *Витрувия*; трактата «Римские древности» (1554) и «Комментариев к Юлию Цезарю» (1575). Творчество П. оказало большое влияние на развитие европ. архитектуры, особенно на формирование стиля *классицизма* 17—18 вв. (т. наз. палладианство).

Соч.: Рус. пер.— Четыре книги об архитектуре. М., 1938.

Ю. С. Асеев.



Палтус белокорый.



Пальмовый вор.

ПАЛЛАДИ́РОВАНИЕ — нанесение на поверхность металлических изделий слоя *палладия*. Такое покрытие (толщиной преим. 1—5 мкм) создают электролитич. осаждением (см. *Электролиз*) палладия из фосфатных, солянокислых, хлоридных или нитратных *электролитов*. Палладированием защищают от окисления электр. контакты и *печатные схемы*, им пользуются при произ-ве металлич. зеркал с высокой отражат. способностью и т. п.

ПАЛЛА́С Пётр Симон (22.IX 1741, Берлин — 8.IX 1811, там же) — рус. естествоиспытатель, географ и путешественник, член Петерб. АН (с 1767). Учился в Германии, Голландии и Великобритании. В 1767 переехал в Россию. В 1768—74 проводил экспедиционные исследования на В. и Ю.-В. Европ. части России и в Сибири, в 1793—94 — на Ю. России, включая Юж. Украину и Крым. Собрал и обобщил материалы по географии, геологии, ботанике, зоологии и др. Открыл и описал новые виды растений и животных. Сделал первую попытку систематизировать растительность страны в труде «Флора России», опубликовав на лат. языке два тома (1784—88). В честь П. названы нек-рые растения и животные, особый тип метеоритов — палласиты. Именем П. назван вулкан на Курильских о-вах, риф у Новой Гвинеи.

ПАЛМА́РИС — государство беглых негров-рабов в пальмовых лесах (пальмарах) Сев.-Вост. Бразилии в 1630—97. В 30-х гг. 17 в. киломбус — укреплённые негритянские поселения, объединившись, образовали феод. гос-во, во главе к-рого стоял вождь и совет старейшин. Жители П. вели борьбу против португ. и голл. колонизаторов, но были полностью уничтожены.

ПА́ЛМЕР (Palmer) Эдуард Венс (28.VIII 1885, г. Бандаберг, шт. Квинсленд — 15.VII 1959, Мельбурн) — австрал. писатель. Лит. деятельность начал сб-ками стихотворений «Предвестники» и рассказов «Мир мужчин» (оба — 1915). Один из зачинателей социального романа в Австралии. Романы «Простые смертные», «Пролив» (оба — 1930), «Рассвет» (1932), «Семья Суэйн» (1934), «Легенда о Сандерсоне» (1937) — свидетельство эволюции П. от семейно-бытовых тем к освещению важной социальной проблематики. Трилогия «Голконда» (1948), «Время сева» (1957) и «Выдающийся деятель» (1959)—первый в Австралии роман полит. жанра, посвящённый деятельности австрал. лейбористов. Писал также новеллы, стихотворения, лит. критич. статьи. Принимал активное участие в борьбе за мир.

Соч.: Укр. пер.— Родина Суэйнів. К., 1978; Рус. пер.— Серебристый дуб. М., 1958; Семья Суэйн. М., 1971. *Лит.:* Родзевич О. В. Австралийский социальный роман 30-х годов XX в. (Творчество В. Палмера и З. Херберт). В кн.: Австралийская литература. М., 1978; Родзевич О. В. Венс Палмер та його роман «Родина Суейнів». В кн.: Палмер В. Родина Суейнів. К., 1978. *О. В. Зернецкая.*

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — жанр древнерусской л-ры. В паломнич. «хожениях» описывались путешествия к «святым местам» в Палестину, на Афон, в Константинополь и др. Название происходит от пальмовой ветви, к-рую паломники приносили домой. Выдающимся памятником П. л. является «Хожение» *Даниила Паломника* (1106—08). В конце 16 в. путешествие в Палестину описал Даниил Корсунский в «Книге беседы о пути Иерусалимском». Описания таких путешествий появились в 1-й пол. 18 в. (Ипполит Вишенский, Варлаам Линицкий, Серапион и др.). Среди них выделяются «Странствования» киевлянина В. *Григоровича-Барского*, к-рый путешествовал с 1723 по 1747 не только по «святым местам», но и по многим странам Европы и Бл. Востока. *А. В. Мишанич.*

А. Палладио. Базилика в Виченце. 1549.

ПАЛОМНИЧЕСТВО (от лат. palma — пальмовая ветвь), богомолье — странствие богомольцев к *«святым местам»* (у христиан — в *Иерусалим*, у мусульман — в *Мекку*, *Медину* и т. п.). Обычно богомольцы привозили из Иерусалима пальмовую ветвь (отсюда название). Широкое распространение П. получило в средние века.

ПА́ЛОЧКИ, палочковые клетки — светочувствительные клетки внешнего слоя сетчатки *глаза* человека и позвоночных животных. Содержат зрит. пигмент — *родопсин*; обеспечивают сумеречное *зрение*. П. более чувствительны, чем *колбочки*. В сетчатке глаза человека ок. 130 млн. П.; расположены преимуществ. на её периферии. Сетчатка глаза ночных и сумеречных животных содержит только палочки.

ПА́ЛОЧНИКИ — отряд насекомых. То же, что и *привиденьевые*.

ПА́ЛТУС, палтусы — промысловое название 4 видов рыб сем. *камбаловых*. В отличие от др. камбал, тело П. более продолговатое, асимметрия менее выражена. Распространены в сев. водах Атлантич. и Тихого океанов. В СССР — 4 вида: П. азиатский стрелозубый (Atheresthes evermanni) — дл. до 73 см, масса 2—3 кг, в Охотском и Беринговом морях; П. белокорый (Hippoglossus hippoglossus) — дл. до 4,7 м, масса до 335 кг, в Беринговом, Охотском и Баренцевом морях; П. чёрный (Reinhardtius hippoglossoides) — дл. до 1,2 м, масса до 45 кг, в Баренцевом, Беринговом и Охотском морях; изредка у берегов Вост. Камчатки встречается П. американский стрелозубый (Atheresthes stomias). П.— хищники, ведут донный образ жизни; откладывают 0,3—3,5 млн. икринок. Ценные промысловые рыбы.

ПАЛФИЙ Фёдор Юрьевич (р. 3.III 1925, с. Королёво, ныне пгт Виноградовского района Закарп. обл.) — укр. сов. биохимик, доктор биол. наук (с 1965), проф. (с 1966), чл.-корр. ВАСХНИЛ (с 1970). Член КПСС с 1961. В 1950 окончил Львовский зоовет. ин-т. В 1950—51 — зав. Яворовской райветбольницей (Львов. обл.). С 1954 по 1956 — младший научный сотрудник Ин-та агробиологии АН УССР, преобразованного (1956) в Н.-и. ин-т земледелия и животноводства западных районов УССР, где П. с 1957 по 1960 — старший науч. сотрудник, а с 1969 — директор. Работы по биохимии кормления сельскохозяйственных животных и по вопросам силосования кормов. Награждён 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ПАЛЫГОРСКИ́Т — минерал класса *силикатов*. $Mg_5(H_2O)_4(OH)_2[Si_4O_{10}]_2 \cdot 4H_2O$. *Сингония* ромбическая или моноклинная. Пл. 2,1—2,3. Твёрдость 2—3. Цвет белый с желтоватым, буроватым и серым оттенками. Встречается в *осадочных горных породах*, особенно в глинах. Значит. скопления П. известны на Кавказе, в Зап. Сибири. На Украине имеется в Крымской (близ Симферополя), Житомир., Ровен. и Черкасс. областях. Используется в стр-ве как тепло- и звукоизоляционный материал.

ПА́ЛЬМА — город в Испании, расположен на юго-зап. побережье о. Мальорка, входящего в состав *Балеарских островов*. Адм. ц. пров. Балеарес. Мор. порт, аэропорт междунар. значения (близ П.), узел местных жел. и автомоб. дорог. 222,8 тыс. ж. (1971). Небольшие предприятия судостроит., стекольной, кожевенно-обув., текст., пищ. (плодоконсервной, винодельч., маслобойной) пром-сти. Ковроделие. Крупный центр туризма. Курорт. Архит. памятники 13—18 вв. П. осн. в 3 в.

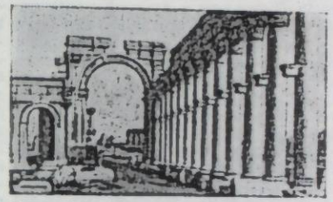
ПА́ЛЬМЕРСТОН (Palmerston) Генри Джон Темпл (20.X 1784, Лондон — 18.X 1865, Брокет-Холл, Хертфордшир) — англ. гос. деятель и дипломат, виконт. В начале своей полит. карьеры примыкал к *тори*, с 1830 — к *вигам*. Лидер *Либеральной партии* (1855—65). С 1807 — член палаты общин. В 1809—55 занимал ряд министерских должностей (как министр иностр. дел способствовал развязыванию *Крымской войны 1853—56*). В 1855—58 и с 1859 — премьер-министр. Пр-во П. проводило экспансионистский внешнеполит. курс (участвовало в подавлении *индийского народного восстания 1857—59* и *Тайпинского восстания* в Китае, способствовало расширению англ. колониальной империи). Во внутр. политике выступал противником каких-либо реформ, применяя репрессии против брит. рабочего движения и национально-освободительного движения в Ирландии.

ПАЛЬМЕ́ТТА (франц. palmette, уменьшительное от palme — пальмовая ветвь) — орнамент в виде стилизованного веерообразного листа. В иск-ве разных эпох П. применяли как деталь архит. декора (напр., в виде *акротерия*), а также в декоративно-прикладном искусстве.

ПАЛЬМЕ́ТТА — искусственно созданная плоская форма кроны плодового дерева. См. *Шпалерная культура*.

ПАЛЬМИ́РА — древний город на терр. сев.-вост. Сирии (руины близ совр. Тадмора). Существовала с 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. В кон. 2-го тыс. до н. э. разрушена ассирийцами, в 10 в. до н. э. отстроена царём Израильско-Иудейского царства *Соломоном*. В эпоху *эллинизма* и в нач. н. э. П. славилась необычайной роскошью, богатством архитектуры. С 64 до н. э. П.— в составе рим. провинции Сирия. Наибольшего расцвета достигла в 1—3 вв. н. э. благодаря торговле с городами Юж. Аравии, Юж. Месопотамии, Скифии, Сред. Азии. В правление Одената (60-е гг. 3 в.), получившего от Рима титул дукса (вождя) и императора (сам Оденат именовал себя «царём царей»), П. стала фактически независимой. В правление его жены царицы Зиновии (Бат-Заббай; 266 или 267—272) П. объединила всю Перед. Азию и Египет. В 272 войска П. потерпели поражение от рим. императора Аврелиана. В 273 после антирим. восстания П. была разрушена римлянами. С 1900 на месте П. ведутся археол. раскопки. Раскрыты руины античного города. Найдены многочисл. статуи, рельефы, мозаики и росписи на арамейском, греч. и лат. языках. Название «Пальмира» стало нарицательным для городов, архитектура к-рых поражает роскошью и монументальностью (в частности, Сев. Пальмирой иногда называли Петербург).

И. А. Лисовой.



Пальмира. «Большая колоннада» с трёхпролётной аркой. 2—3 вв.

ПА́ЛЬМОВ Виктор Никандрович (10.X 1888, Самара, ныне Куйбышев — 7.VII 1929, Киев) — рус. и укр. живописец. В 1910 окончил Пензенскую худож. школу, в 1910—14 учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества. С 1925 жил и работал на Украине. В 20-х гг. был членом *АРМУ*, позднее — одним из основателей *Объединения современных художников Украины*. Произведения: «Рабочие», «Дачник» (1920), «Кузница» (1923), «Кузнец» (1926), «За власть Советов!», «Каменщики», «Красное знамя», «Мать с ребёнком», «В селе» (все — 1927, ГМУИИ), «1-е Мая» (1929, ГМУИИ). В 1925—29 преподавал в Киев. худож. ин-те (с 1925 — профессор).

Лит.: Садиленко Ю. Художник Віктор Пальмов. «Життя й революція», 1929, № 11. *Д. Е. Горбачев.*

ПА́ЛЬМОВЫЕ, пальмы (Arecaceae, синоним Palmae, или Palmaceae) — семейство многолетних однодольных древовидных одно- или двудомных растений. Подавляющее большинство П. — вечнозелёные деревья выс. до 60 м с кроной из крупных листьев на вершине, реже кустарники или мощные лианы длиной св. 300 м. Ствол колоннообразный (до 1 м в диаметре) или бочковатый, гл. обр. неветвящийся, чаще всего гладкий, реже покрыт остатками листовых черешков, иногда имеет колючки; у некоторых видов П. ствол почти полностью отсутствует. Листья очередные, крупные, перистые или веерные, изредка цельные, с длинными черешками (до 5 м). Цветки одно- или обоеполые, мелкие, до распускания покрыты покрывалом, белые, жёлтые, зеленоватые или красные в многоцветковых (до 200 000 цветков) пазушных или верхушечных соцветиях (початках, кистях) дл. до 6 м и больше. П. с верхушечным соцветием цветут раз в жизни: после созревания семян они гибнут. Плод — костянка или ягода, размером от ягод смородины до 0,5 м в диаметре. Ок. 3400 видов (240 родов), распростр. в тропич. и субтропич. зонах: во влажных тропич. лесах, на морских побережьях, в саваннах и пр. В Европе (юг Пиренейского п-ова) в диком виде 1 вид — хамеропс низкий (Chamaerops humilis), в СССР, в т. ч. УССР, в диком виде отсутствуют, в культуре (в открытом грунте на Юж. берегу Крыма и Черноморском побережье Кавказа, в оранжереях и комнатах) — св. 150 видов. По значению в жизни человека П. уступают лишь злакам: они дают строевую и производ. древесину, волокно, тех. масло, растительный воск, пищевые продукты и др. См. также *Восковые пальмы*, *Кокосовая пальма*, *Масличная пальма*, *Саговые пальмы*, *Таллипотовая пальма*, *Финиковая пальма*, *Сахарная пальма*.

А. Ф. Лебеда.

ПА́ЛЬМОВЫЙ ВОР (Birgus latro) — беспозвоночное животное сем. сухопутных раков отряда *десятиногих ракообразных*. Дл. тела до 32 см. П. в. распространён на тропических о-вах Индийского и зап. части Тихого ок. Обитают на суше, способны залезать на деревья, питаются гл. обр. плодами пальм (отсюда название). Яйца и личинки развиваются в морской воде, молодые рачки селятся в раковинах сначала морских, а после выхода на сушу — наземных моллюсков; подрастая, молодь покидает раковины. Мясо П. в. съедобно.

ПАЛЬПА́ЦИЯ (лат. palpatio — ощупывание) — основной клинический метод исследования, дающий представление о свойствах исследуемых органов и тканей, их чувствительности и топографических соотношениях между ними, болезненности. Метод П. упоминается ещё в трудах *Гиппократа*. Значительный вклад в разработку методики П. внесли укр. учёные В. П. *Образцов* и Н. Д. *Стражеско*. Различают поверхностную и глубокую П. Поверхностная П. проводится одной или обеими ладонями, положенными



В. Н. Пальмов. Мать с ребёнком. 1927. ГМУИИ в Киеве.



Памятник поэту Давиду Гурамишвили в Тбилиси. Скульптор М. Бердзенишвили. Чугун. 1965.



Пальметта. Образцы.



Памятник В. И. Вернадскому — первому президенту АН УССР. Фрагмент. Скульптор А. П. Скобликов, архитектор А. Ф. Игнащенко. Гранит. 1981. Киев.

плашмя на пальпируемую часть тела. Особое значение имеет П. живота. Глубокая П. применяется при детальном исследовании и для более точного выявления патологического процесса. Её проводят двумя, тремя, четырьмя пальцами с более или менее значительным надавливанием. Применяется при исследовании печени, желудка, селезёнки и др.

ПАМИ́Р — высокогорная страна на Ю.-В. Средней Азии. Расположен в основном в СССР (Горно-Бадахш. а. о. Тадж. ССР), вост. окраина — в Китае, южная — в Афганистане. Протяжённость П. в пределах СССР с С. на Ю.— 275 км, с З. на В.— 250 км. По природным особенностям П. делят на Западный и Восточный. Западный П.— область глубоко расчленённого высокогорного рельефа. Гребни хребтов возвышаются над днищами узких ущелий на 2000—3000 м и более (Дарвазский, Ванчский, Язгулемский, Рушанский и др.). На Зап. П. в хр. Академии Наук высшая точка СССР — *Коммунизма пик* (7495 м). Среди других вершин Зап. П.— пики Ивана Франко и Леси Украинки (названные укр. альпинистами в 1975), пик «1500-летие Киева» (названный в 1981). Восточный П. представляет собой нагорье выс. 3500—4000 м с отдельными хребтами выс. 5000—6000 м. П. сформировался в результате сложных горообразоват. процессов, имевших место в позднем палеозое, мезозое и кайнозое. Наиболее мощные поднятия происходили в эпоху кайнозойского (альпийского) *орогенеза*, вследствие чего образовались высокие хребты и плоскогорья. Для П. характерна высокая сейсмичность, интенсивные неотектонич. движения. В геол. строении П. принимают участие отложения докембрия (гнейсы, мрамор), палеозоя (песчаники, сланцы), мезозоя (алевролиты, глины), кайнозоя (мергели, известняки). Из полезных ископаемых на П. имеются горный хрусталь, ртуть, бор, олово, серебро, слюда, золото, строит. материалы и др. Климат П. высокогорный, суровый, резко континентальный. Средняя т-ра января на В. на выс. ок. 3600 м — 17,8°, июля +13,9°, зима длится более 10 месяцев (абс. минимум т-ры до —50°). Распространена *многолетняя мерзлота*. Климат Зап. П. более мягкий. В г. Хороге (выс. 2080 м) сред. т-ра января —7,6°, июля — +22°, продолжительность безморозного периода 212 дней. Осадков от 100—250 до 800—1000 мм в год. П.— район значит. оледенения — общ. пл. оледенения более 8000 км². Крупнейшие ледники — Федченко (852 км²), Грум-Гржимайло (143 км²) и др. Реки П. принадлежат гл. обр. к басс. Амударьи и Тарима. Крупнейшая река — Пяндж с притоками Гармчашма, Гунт, Бартанг, *Мургаб*, Язгулем и Ванч. Все они горного типа, имеют большие запасы гидроэнергии. Озёра П. различны по происхождению: тектонические (Каракуль, Рангкуль), моренные (Зоркуль, Куркунтай), запрудные (Сарезское, Яшилькуль). В горах Зап. П. до выс. 3000—3700 м распространены солянково-полынные пустыни, выше — полынно-типчаковые степи с ковылём и нагорными ксерофитами (до 4000 м), в альп. поясе развиваются низкотравные луга. Вдоль долин рек — заросли из ивы, тополя, берёзы, шиповника. В Вост. П. преобладают ландшафты холодных высокогорных пустынь, с выс. 3500—4100 м — субальп. пояс, с 4100—4700 м — альпийский. Для П. характерны памирский архар, длиннохвостый сурок, красная пищуха, памирский заяц, винторогий козёл, бурый медведь, лисица; из птиц — снежный гриф, тибетский улар, саджа, кеклик; из пресмыкающихся — гюрза, полоз, ящерицы. П.— один из осн. районов альпинизма в СССР. О населении и х-ве П. см. *Горно-Бадахшанская автономная область*.

Э. З. Таиров.



Хребет Академии Наук на Западном Памире.



ПАМИ́РСКИЕ ЯЗЫКИ — родственные языки, на к-рых говорят народы Припамирья — в СССР (гл. обр. в Горно-Бадахш. а. о. Тадж. ССР), а также в Афганистане, Пакистане и Китае. Входят в юго-вост. подгруппу *иранских языков*. К П. я. относятся ваханский, язгулямский, ишкашимский языки и шугнано-рушанская диалектная группа. По типологии П. я.— аналитические (с элементами *фузии*). Все они бесписьменные. Литературным языком памирцев в СССР является *таджикский язык*.

В. И. Беликов.

ПА́МПА, пампасы (исп. pampa, мн. ч. pampas, из языка кечуа) — 1) Природная область в Юж. Америке, преимущественно в пределах Аргентины. Занимает юж. часть *Лаплатской низменности*. Поверхность П. равнинная (выс. 100—150 м) с плоскими впадинами, на Ю.-З.— горные массивы (высота до 1243 м). Климат субтропический. Средняя т-ра января до +24°, июля — от +10 до +6°. Осадков до 1000 мм в год; на З.— 300—500 мм (максимум — летом). Характерны сильные ветры. Реки П. принадлежат к басс. Параны. На В.— болота. Почвы преим. чернозёмные, на З.— серокоричневые. Природная растительность степная, но большая часть П. распахана (гл. культуры — кукуруза, пшеница) или используется как пастбища. Значит. площади орошаются. П.— осн. пром. и с.-х. район Аргентины. Гл. города — Буэнос-Айрес, Росарио, Кордова. 2) Равнинные степи Юж. Америки.

ПАМПЛО́НА — город на С. Испании, адм. ц. провинции и истор. обл. Наварра. Расположена в долине р. Арга в Пиренеях. Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт. 148 тыс. ж. (1971). Машиностроит., хим., целлюлозно-бум., лесопильная, пищ. (в т. ч. сах.) пром-сть. Ун-т. Архит. памятники 14—17 вв. Центр туризма. П. возникла как укреплённый баскский пограничный город. С 16 в. была крепостью.

ПАМФЛЕ́Т (англ. pamphlet) — художественно - публицистическое произведение остросатирического характера, в котором разоблачаются отрицательные общественные явления, враждебные полит. взгляды, реакционная деятельность полит. лидеров или идеологов и проч. Образцами П. в марксистско-ленинской публицистике являются «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» К. Маркса, «Памяти графа Гейдена» В. И. Ленина. П. писали прогрессивные писатели, выступая против сил реакции и мракобесия,— М. Горький («В Америке»), Леся Украинка («Голос одной русской заключённой»), Я. Галан («На службе у сатаны», «То, чего не забывают») и др.

ПА́МЯТИ РАССТРО́ЙСТВА — снижение или утрата способности запоминать, нарушение сохранности и воспроизведения запасов *памяти*, а также искажение памяти и ложные воспоминания. Среди различных патологических процессов, представляющих собой П. р., различают нарушение запоминания и нарушение воспоминаний. Нарушение запоминания лежит в основе антероградного расстройства памяти, т. е. такого, когда утрачены воспоминания о действиях, непосредственно следовавших после окончания бессознательного состояния или психического заболевания. Нарушение воспоминаний лежит в основе ретроградного расстройства памяти, т. е. такого, в к-ром выпали из памяти действия, имевшие место непосредственно перед бессознательным состоянием или потерей сознания при психическом заболевании. Поражение ретенции (удержания в памяти) вызывается тяжёлыми деструктивными процессами. Расстройства воспроизведения запомнившегося являются самыми частыми нарушениями памяти. Различают следующие П. р.: гипермнезию — обычно кратковременное усиление памяти на фоне болезненных состояний, наблюдается при нек-рых психических и инфекционных заболеваниях, в лихорадочном состоянии, в гипнотическом сне; гипомнезию — ослабление памяти, проявляющееся ухудшением выборочной репродукции, затруднением воспроизведения, наблюдается при *атеросклерозе*, астенических состояниях, в преклонном возрасте; амнезию — полное отсутствие воспоминаний или выпадение из памяти событий определённого отрезка времени (может быть полной и частичной); парамнезии — ложные воспоминания (обманы памяти), делящиеся на псевдореминисценции (это ложные воспоминания реального содержания о событиях, к-рых не было, но к-рые могли быть) и конфабуляции (это воспоминания о событиях, к-рых не было и не могло быть, ибо они фантастические). К парамнезиям относят также расстройства чувства знакомости (восприятие никогда не виденного явления как уже испытанного). П. р. встречаются при старческом одряхлении, резком ослаблении функций коры головного мозга под влиянием различных факторов (травм, интоксикаций, инфекций и др.).

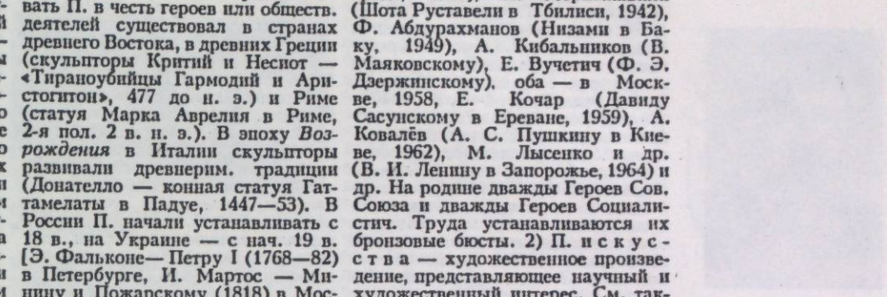
Лит.: Кербиков О. В. [и др.]. Психиатрия. М., 1968; Психіатрія. К., 1971.

Н. И. Протасевич.

ПА́МЯТИ ФО́РМЫ ЭФФЕ́КТ — свойство сплавов, пластически деформированных в мартенситном состоянии или в интервале температур *мартенситного превращения*, «запоминать» свою форму и восстанавливать («вспоминать») её при нагреве. Обусловливается специфич. процессами, происходящими с *кристаллической решёткой* сплавов, в частности явлением термоупругого равновесия фаз в твёрдом теле. Если, напр., нагретой проволоке из такого сплава придать определённую конфигурацию, после чего охладить, смять (или согнуть) и снова нагреть её, она приобретёт исходную форму (конфигурацию), восстановив с высокой точностью все первичные изгибы и закругления. Есть также сплавы, изделия из к-рых при повторном охлаждении деформируются сами (без приложения внеш. усилий), а при нагреве приобретают свою исходную форму. Различают П. ф. э. неполный (частичный) и полный. Неполное восстановление формы (напр., в сплавах на основе железа) связано с образованием необратимых дефектов структуры. Полное её восстановление (при ограниченных деформациях) присуще сплавам с термоупругим *мартенситом*: никель — титан, медь — алюминий — никель и др. Для сплавов с П. ф. э. характерны значит. циклическая прочность, сверхупругость. Чаще всего из них изготовляют герметизирующие детали, термочувствит. устройства. Они перспективны при создании двигателей, непосредственно преобразующих тепловую энергию в механическую: в них пластины, согнутые в холодной воде, выпрямляются в воде горячей, при этом выполняется определённая работа. Большие антенны из таких сплавов, размещённые в компактном виде на космич. кораблях, будут разворачиваться в космосе под влиянием солнечного тепла. Сплавы с П. ф. э. имеют важное значение для медицины, в частности хирургии.

ПА́МЯТНИК — 1) Скульптурное или архитектурное произведение, которое устанавливают для увековечивания памяти выдающегося человека или значительного исторического события. Разновидности П.— *монумент* и *надгробие*. П. изготовляют преим. из гранита, мрамора, бронзы. Обычай устанавливать П. в честь героев или обществ. деятелей существовал в странах древнего Востока, в древних Греции (скульпторы Критий и Несиот — «Тираноубийцы Гармодий и Аристогитон», 477 до н. э.) и Риме (статуя Марка Аврелия в Риме, 2-я пол. 2 в. н. э.). В эпоху *Возрождения* в Италии скульпторы развивали древнерим. традиции (Донателло — конная статуя Гаттамелаты в Падуе, 1447—53). В России П. начали устанавливать с 18 в., на Украине — с нач. 19 в. [Э. Фальконе— Петру I (1768—82) в Петербурге, И. Мартос — Минину и Пожарскому (1818) в Москве, Ришелье (1823—28) в Одессе, В. Демут-Малиновский и П. Клодт — кн. Владимиру (1850—53) в Киеве, и др; все в стиле *классицизма*]. Со 2-й пол. 19 в. П. выполнялись в реалистич. духе: М. Микешин— Богдану Хмельницкому (1879 — 88) в Киеве, Л. Позен — И. Котляревскому (1896—1902, открыт в 1903) в Полтаве, Ф. Балавенский — надгробие М. Кропивницкого (1910—14) в Харькове. В первые годы Сов. власти по плану *монументальной пропаганды*, разработанному В. И. Лениным в 1918, был установлен ряд П. выдающимся деятелям революции и культуры. В СССР сооружены многочисленные П., в т. ч. многофигурные по композиции, обобщённые по форме, в честь В. И. Ленина, побед сов. народа в гражд. и Великой Отечеств. войнах, достижений сов. науки и техники, в частности в освоении космоса, выдающимся представителям культуры, борцам за Сов. власть, парт., гос. и воен. деятелям. Среди сов. скульпторов, создавших значит. П.: И. Шадр (В. И. Ленину на Земо-Авчальской ГЭС, 1927), К. Земдега (Я. Райнису в Риге, 1934), М. Манизер (Т. Г. Шевченко в Харькове, 1935), Н. Томский (С. М. Кирову в Ленинграде, 1938), К. Мерабишвили (Шота Руставели в Тбилиси, 1942), Ф. Абдурахманов (Низами в Баку, 1949), А. Кибальников (В. Маяковскому), Е. Вучетич (Ф. Э. Дзержинскому), оба — в Москве, 1958, Е. Кочар (Давиду Сасунскому в Ереване, 1959), А. Ковалёв (А. С. Пушкину в Киеве, 1962), М. Лысенко и др. (В. И. Ленину в Запорожье, 1964) и др. На родине дважды Героев Сов. Союза и дважды Героев Социалистич. Труда устанавливаются их бронзовые бюсты. 2) П. искусства — художественное произведение, представляющее научный и художественный интерес. См. также *Мемориальные сооружения, Монументальное искусство, Скульптура*, разделы Архитектура к отдельным статьям о городах, советских республиках, странах мира. Илл. с. 71. *А. В. Нименко.*

«ПА́МЯТНИКИ, ИЗДАННЫЕ ВРЕ́МЕННОЮ КОМИ́ССИЕЮ ДЛЯ РАЗБО́РА ДРЕ́ВНИХ АКТО́В» — сборник документов по истории Украины 15—18 вв. (т. 1—4. К., 1845—59). Каждый том состоит из трёх разделов: в 1-м помещены документы церк. учреждений, во 2-м — документы о феод. землевладении и х-ве, в 3-м — документы по истории освободит. движения укр. и белорус. народов серед. 17 в. и рус.-польс. войны 1654—67. Том 1 включает акты *Луцкого братства* (1617—1713), частные акты (1490—1596), документы по истории освободит. войны укр. народа 1648—54 (1648—



Памятники природы Украинской ССР.
1. Червоногородский водопад на реке Джурин. Тернопольская область.
2. «Бараньи лбы» на реке Уж. Житомирская область.
3. Запорожский дуб (возраст 700 лет). Город Запорожье.
4. Гора Кошка. Крымская область.
5. Карстовая пещера «Оптимистическая». Тернопольская область.



И. И. Панаев.

49); т. 2 — акты *Киевского братства* (1615—1787), *«Уставу на волоки» 1557*, документы о ходе пар.-освободит. войны после *Зборовского договора 1649* (1650—51); т. 3 — акты *Львовского братства* (1586—1637), описания поместий и инвентари различных владений за 1566—98, документы по истории Украины за 1652—60; т. 4 — документы Старосельского (1600—1700) и Дерманского (1586—1637) братств, Почаевского (1597—1700) и др. монастырей, описания Владимирского, Луцкого, Кременецкого и др. замков, документы по истории Украины за 1600—64. Во 2-м издании (т. 1—3. К., 1897—98) под ред. О. И. *Левицкого* добавлены новые документы, церк.-славян. шрифт заменён *гражданским шрифтом*. *И. Л. Бутич.*

ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ — природные объекты, ценные в научном, культурном, истор. или эстетическом отношении и имеющие полный заповедный режим. Выделяют такие типы П. п.: комплексные, ботанич. (отдельные деревья или растительные *ассоциации*), зоологич. (отдельные места распространения дикой фауны), гидрологич. (уникальные водоёмы, водопады, источники и т. п.) и геологич. (скалы, пещеры, каньоны, валуны, геологич. обнажения). Различают П. п. респ. и местного значения. В УССР имеется ок. 3 тыс. П. п., в том числе 122 — республиканского значения (1982). Илл. с. 73.

А. К. Ющенко.

ПА́МЯТЬ — один из основных познавательных процессов, включающий закрепление, сохранение и воспроизведение человеком его предыдущего *опыта*.

Память в физиологии — способность *нервной системы* человека и животных сохранять в закодированном виде информацию, к-рая в определ. условиях может быть выведена из этой системы без нарушения свойств и характера «записи». По длительности сохранения информации П. делят на кратковременную и долговременную. Кратковременная П.— это ограниченное во времени сохранение информации незначит. объёма, основанное на циркуляции *импульсов нервных* по замкнутым цепям *нейронов*. Долговременная П.— это длительное сохранение информации практически неограниченного объёма, основанное на определ. структурно-хим. изменениях в деятельности нейронов. Единой теории П. нет. Специфич. чертой человеческой П. является способность к сохранению не только памятных следов от конкретных раздражителей и их словесных обозначений, но и возможность управлять П. У животных П. изучают путём выработки *условных рефлексов* и проверки их воспроизведения через различные промежутки времени в норме и при действии нек-рых факторов, отрицательно влияющих на П. (электрошок, фармакологич. вещества и пр.). Единого центра П. в мозге нет, однако ряд структур лимбической системы мозга (гипокамп, миндалевидные ядра) имеют очень важное значение для образования и сохранения памятного следа. Нарушения П. возникают в результате повреждения различных звеньев её формирования и воспроизведения (см. *Память расстройства*). П. в психологии является информационной основой всех психич. процессов. По характеру психич. активности, доминирующей в деятельности человека, П. делят на моторную, эмоциональную, образную и словесно-логическую; по продолжительности — также на кратковременную и долговременную П. (см. выше). Требования практики привели к выделению оперативной П., обслуживающей текущую деятельность человека. Осн. процессами П. являются запоминание, воспроизведение и забывание. Запоминание бывает непроизвольным (происходит без определённой цели запомнить, не требует от человека волевых усилий) и произвольным (сознательная направленность усилий на закрепление в П. определённого материала, использование спец. приёмов и методов). То же относится к воспроизведению. Забывание бывает длительным и кратковременным.

Индивидуальные особенности П. проявляются в разном объёме её, быстроте запоминания, точности воспроизведения, продолжительности сохранения усвоенного, готовности П. В определённой мере они связаны с особенностями *высшей нервной деятельности* субъекта. Однако эти особенности изменяются под влиянием условий жизни и деятельности человека. Большую роль в изучении П. сыграли становление электроники и создание на её базе ЭВМ, а также раскрытие механизмов П. благодаря успехам в области *нейрофизиологии*, *генетики*, психологии и др. наук. П. нужно тренировать с раннего детства. Существует немало способов тренировки П.: распределение повторений, чередование запоминания с припоминанием, разнообразие тренировочных нагрузок, использование мнемонических (см. *Мнемоника*) способов решения интеллектуальных задач и др. *Лит.:* Вейн А. М., Каменецкая Б. И. Память человека. М., 1973; Бериташвили И. С. Память позвоночных животных, её характеристика и происхождение. М., 1974; Смирнов А. А. Проблемы психологии памяти. М., 1966; Лурия А. Р. Нейропсихология памяти. М., 1974; Ильюченок Р. Ю. Память и адаптация. Новосибирск, 1979; Громова Е. А. Эмоциональная память и её механизмы. М., 1980; Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. Пер. с англ. М., 1980.

Т. П. Зинченко (П. в психологии), *Г. М.Чайченко* (П. в физиологии).

ПА́МЯТЬ ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНОЙ МАШИ́НЫ — составная часть *вычислительной машины*, предназначенная для хранения программ и обрабатываемой *информации*. Создаётся на базе нескольких типов *запоминающих устройств* (ЗУ), существенно разных по быстродействию, ёмкости и стоимости. П. в. м. можно классифицировать по разным признакам, отражающим её функциональные и конструктивные особенности, в частности характер связи с *процессором* (оперативная и внешняя), способ обращения (адресная, ассоциативная, магазинная), способ хранения информации (постоянная и полупостоянная) и т. д. Оперативная память охватывает ЗУ, в которых хранится выполняемая программа и часть данных, касающихся её. Характеризуется высоким быстродействием (10^8—10^7 *байт* за с) и относительно небольшим объёмом (10^5—10^7 байт); имеет постоянную связь с процессором: вся информация адресуется в байтах, словах или небольших группах слов; может иметь более быструю ступень — сверхоперативную память. Внешняя память охватывает более медленные, но более ёмкие ЗУ (10^7—10^{12} байт); с процессором связана только через оперативную память; единицы обращения — *массивы* (зона, страница) слов (10^2—10^3 байт). Адресная память — обычная память с произвольным доступом (по *адресу*) к любой области независимо от её содержания. Ассоциативная память не имеет адресов областей памяти. Обращаются к ней по содержанию определённого поля области памяти (ключа). Магазинная память состоит из упорядоченных в одну сторону областей памяти (байтов или слов). Обращаются к ней только с одной стороны — записывают в первую свободную, читают с последней занятой области памяти. Постоянная память допускает только чтение информации и используется для хранения микропрограмм, стандартных *подпрограмм*, часто используемых констант и т. д. По сравнению с оперативной памятью имеет большее быстродействие и меньшую стоимость; используется преим. в управляющих машинах. Полупостоянная память, в отличие от постоянной, позволяет также записывать в ней информацию, хотя и за существенно (в 10 и более раз) большее время.

И. В. Вельбицкий.

ПАН (Пáн) — в греч. мифологии первоначально бог лесов и отар, покровитель пастухов, охотников, пчеловодов и рыболовов, позднее — покровитель всей природы. Сын *Гермеса* (или *Зевса*) и нимфы. Изображался получеловеком, полукозлом. П. имел ласковый, весёлый нрав, часто играл на свирели, а *нимфы* и *сатиры* плясали вокруг. Но если нарушали его отдых, он сильно гневался и нагонял на людей ужас. Отсюда выражения — «паника», «панический страх». Образ П. воспроизведён в иск-ве античного и более позднего времени (М. Врубель и др.), а также в л-ре (К. Гамсун). В рим. мифологии П. отождествлялся с *Фавном*.



Пан и юноша. Мрамор. Национальный музей. Неаполь.

ПАНА́ЕВ Иван Иванович [15 (27).III 1812, Петербург — 18.II (2.III) 1862, там же] — рус. писатель и журналист. Печататься начал в 1834. Ранние повести («Спальня светской женщины», 1835; «Она будет счастлива», 1836, и др.) носили романтич. характер. В 40-х гг. опубликовал в *«Отечественных записках»*, а потом в *«Современнике»* произведения, в к-рых наличны тенденции критич. реализма. В повестях и очерках разоблачал произвол крепостников, чиновников, безволие интеллигенции, но не поднялся к широким социальным обобщениям («Прекрасный человек», 1840; «Литературная тля», 1843; «Мамин сынок», 1845). С 1847 П. вместе с Н. Некрасовым издавал журнал «Современник». Автор романа «Львы в провинции» (1852), повести «Родственники» (1847), «Воспоминаний о Белинском» (1860), «Литературных воспоминаний» (1861).

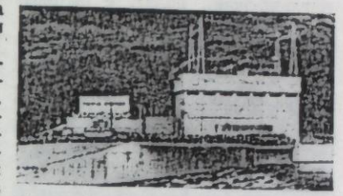
ПАНАМА, Республика Панама — государство в Центр. Америке, на *Панамском перешейке*. На С. омывается водами Карибского м., на Ю.— Тихого ок. В адм. отношении делится на 9 провинций.

Государственный строй. П.— республика. Действующая конституция принята в 1972. Законодат. власть принадлежит однопалатной Нац. ассамблее представителей общин (НАПО; 505 деп., избираемых населением на 6 лет) и Нац. законодат. совету, в состав к-рого входят президент, вице-президент, председатель НАПО, министры и ряд членов НАПО. Глава гос-ва — президент (избирается НАПО на 6 лет), к-рый одновременно является и главой пр-ва, осуществляющего исполнит. власть. *О. В. Зайчук.*

Природа. П. занимает самую узкую часть Центр. Америки. Береговая линия Тихого ок. и Карибского м. изрезана многочисл. заливами и бухтами. Много мелких островов. Через всю терр. страны с З. на В. простираются горные хребты — Кордильера-де-Верагуа с самой высокой точкой страны и единственным действующим вулканом Чирики (выс. 3478 м), Кордильера-де-Сан-Блас и др. Низменности занимают межгорные впадины и участки вдоль побережий. Небольшие месторождения золота, ртути, жел. и медной руд, бокситов, стронц. материалов. Климат субэкваториальный, жаркий, влажный. Сред. годовая т-ра от +25 до +28°. Осадков от 1500 мм на юж. склонах гор до 5000 мм на сев. склонах. Реки короткие (до 200 км), несудоходные, в сухой сезон часто пересыхают. В самой узкой части перешейка проложен *Панамский канал*. Распространены влажные экваториальные леса (сельвасы) с ценными породами деревьев на красно-жёлтых латеритных почвах, на Ю.-З. — *саванна* на коричнево-красных почвах.

Население. Осн. население П.— *панамцы*. В городах живут ямайцы, китайцы, американцы и др., в стране несколько десятков тысяч индейцев. Гос. язык — испанский. Сред. плотность нас.— 24 чел. на 1 км² (1979). Гор. население составляет 47%. Крупнейшие города: *Панама*, *Колон*, Давид.

История. Терр. совр. П. до исп. колонизации населяли индейские племена (наиболее многочисл.— куна, гуайми, чоко). В 1501 П. завоевали исп. *конкистадоры*. Колонизаторы жестоко эксплуатировали коренное индейское нас., истребили бóльшую часть его и завезли для работы на плантациях и в рудниках негров-рабов из Африки. В ходе *войны за независимость испанских колоний в Америке 1810—26* П. провозгласила независимость (1821) и вошла в состав созданной С. *Боливаром* республики Великая Колумбия. В 1830, после распада Великой Колумбии, П. на правах департамента вошла в состав республики Новая Гранада (с 1886— Колумбия). С серед. 19 в. в страну стал проникать иностр. капитал, гл. обр. в связи с планами стр-ва на терр. П. межокеанского канала (см., в частности, *«Панама»*). В 1903 П. отделилась от Колумбии и провозгласила независимость, но фактически оказалась в полной зависимости от США, заключив договор (см. *Американо-панамские договоры*), по к-рому часть терр. П. переходила в бессрочное пользование США с правом стр-ва на этой территории межокеанского канала. В *Зоне Панамского канала* амер. империалисты разместили свои воен. контингенты, построили воен. базы. На протяжении многих лет народ П. вёл самоотверженную борьбу за освобождение оккупированной США терр. страны (выступления в 1958, 1959, 1964). В октябре 1968 нац. гвардия П. во главе с ген. О. Торрихосом Эррерой совершила гос. переворот, отстранив от власти представителя панам. олигархии. Пр-во О. Торрихоса Эрреры осуществило ряд прогресс. мероприятий по ограничению влияния амер. монополий в экономике и расширению гос. сектора в пром-сти, по демократизации полит. жизни в стране. В 1977 пр-во П. подписало с США два договора, по к-рым отменён договор 1903 и восстановлен с 1.X 1979 панамский суверенитет над зоной канала (сам канал полностью перейдёт к П. лишь 1.I 2000). В 1978 президентом П. избран А. Ройо, пр-во к-рого продолжает проводить антиимпериалистич. мероприятия в стране. С 1945 П.— член ООН. Является членом *Организации американских государств*. *А. А. Стрелко.*



Гидроэлектростанция «Эстрелья» на реке Кальдере.

Политические партии, профсоюзы. Революционно-демократическая партия, осн. в 1978. Правящая. Выступает за укрепление нац. суверенитета и экон. независимости страны. *Народная партия Панамы*, осн. в 1930. Партия коммунистов. Конфедерация трудящихся Панамы, осн. в 1950. Входит в ОРИТ и МКСП. Национальный профсоюзный центр панамских трудящихся, осн. в 1970. Входит в ВФП.

Хозяйство. П. — экономически слаборазвитая страна. Значит. позиции в х-ве занимают монополии США. В 70-х гг. 20 в. пр-во П. провело нек-рые социально-экон. преобразования — агр., трудового законодательства и налоговую реформы, гос-во провозгласило своё право на все полезные ископаемые и преимущественное использование их и т. д. В общ. объёме нац. произ-ва доля гос. сектора превышает долю частного капитала. В с. х. занято 37% экономически активного населения и создаётся 15% валового внутр. продукта (1979). Создано 300 с.-х. кооперативов (1979), однако преобладающей формой землепользования остаются латифундии. Большинство крестьян малоземельны или безземельны. Гл. экспортные культуры (сбор, тыс. т, 1979): бананы — 1000, сах. тростник — 2624, кофе — 6, бобы какао. Для внутр. потребления выращивают рис, кукурузу, бобовые, картофель. Развиты животноводство мясного направления и птицеводство. Поголовье (тыс., 1979): кр. рог. скота — 1423, свиней — 205. Разводят также лошадей, коз, мулов. В лесах — заготовки ценных пород древесины. Из мор. промыслов наибольшее значение имеет лов креветок; улов рыбы—110 тыс. т (1978). Пром-сть, доля которой в валовом внутр. продукте в 1979 составляла 13%, развита слабо. В небольшом к-ве добывают золото, медную руду, нефть. Обрабатывающая пром-сть представлена мелкими предприятиями гл. обр. пищевкусовой (произ-во сахара, консервов, сухого и сгущённого молока, алкогольных и безалкогольных напитков, рыбной муки, табачных изделий и др.), деревообр., а также кож.-обув., швейной, бум., керамич. и цем. пром-сти. В Лас-Минасе на привозной и мест. нефти работает нефтеперерабатывающий з-д. Развиты кустарные промыслы. Выработка электроэнергии на электростанциях общ. пользования — 1488 млн. кВт·ч (1979). Осн. пром. центры:



Герб Панамы.

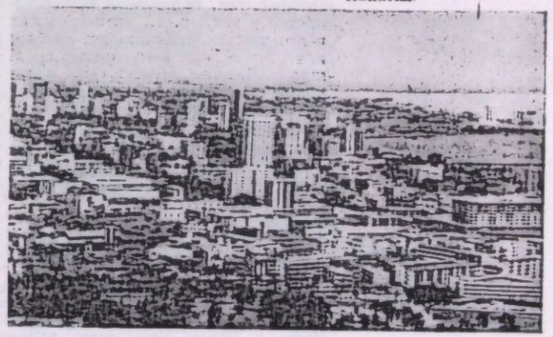
ПАНАМА

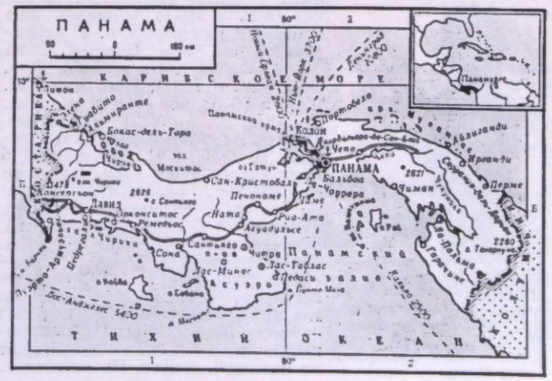
Площадь — 77,08 тыс. км²

Население — 1,88 млн. чел. (1979, оценка)

Столица — г. Панама

Панорама города Панамы.







Панама. Церковь в городе Оку. 18 в.

Панама, Колон, Ната. Протяжённость (1979) ж. д.— 474 км, автодорог — ок. 8,2 тыс. км (в т. ч. 3,7 тыс. км — с твёрдым покрытием). Собственный мор. флот П. невелик, но благодаря мор. финанс. законодательству и благоприятному геогр. положению страны многие иностр. суда (в 1980—4090, общ. тоннаж 24,2 млн. брутто рег. т) плавают под панамским флагом. Осн. мор. порт и междунар. аэропорт — Панама, важные мор. порты — Бальбоа и Колон. Из П. вывозят бананы, нефтепродукты, сахар, древесину, креветки и др.; ввозят машины и оборудование, металлоизделия, сырую нефть, хим. товары, продовольствие и т. п. Гл. торг. партнёры: США, Венесуэла, Канада, Япония. Ден. единица — бальбоа. 1 бальбоа = 1 долл. США. *Э. Л. Белый.*

Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1977 в стране было 6,8 тыс. больничных коек (38,6 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь в 1977 оказывали 1,4 тыс. врачей (7,92 врача на 10 тыс. ж.), 237 зубных врачей (1976). Врачей готовит мед. ф-т Ун-та Панамы.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. С 1946 в стране действует закон об обязат. 8-летнем обучении, но практически обязат. обучение ограничено 6 годами. Неграмотных среди населения — 20,6%. Нач. школа в городах 6-летняя (с 7 до 13 лет), в сел. местности — 3- и 4-летняя. Сред. школа — 6-летняя и состоит из 2 циклов по 3 года (2-й цикл — лицей с гуманитарным и естественно-матем. отделениями). В 1975/76 уч. г. в П. было 2178 нач. школ (351,3 тыс. уч-ся), 196 сред. школ (129,3 тыс. уч-ся). Профес.-тех. подготовка осуществляется в тех., с.-х., коммерческих и др. уч-щах, работающих на базе нач. школ или 1-го цикла сред. школ. Высшее образование получают в Ун-те Панамы (осн. в 1935) и частном католич. ун-те «Санта-Мария ла Антигуа» (осн. в 1965), оба — в г. Панаме; в 1980/81 уч. г.— 35,7 тыс. студентов. Науч. исследования в стране координирует Нац. совет по науке (создан в 1963). Работают Нац. академия наук П. (осн. в 1942), Панам. академия языка, Панам. академия истории (осн. в 1921), Нац. комиссия по археологии и истор. памятникам (осн. в 1946), Ин-т по изучению культуры индейских народов (осн. в 1952), Ин-т экон. развития (осн. в 1953), Панамер. ин-т истории и географии, н.-и. учреждения при Ун-те Панамы. Б-ка Ун-та Панамы (осн. в 1935), Нац. б-ка (осн. в 1892), Нац. музей П. (осн. в 1925), все — в г. Панаме. *В. П. Лапчинская.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в П. издавалось 6 ежедневных газет общ. тиражом ок. 100 тыс. экз. Осн. газеты: на исп. яз.— «Критика» (с 1959), «Матутино» («Утренняя», с 1969), «Эстрелья де Панама» («Звезда Панамы», с 1853); на англ. яз.— «Стар энд геральд» («Звезда и вестник», с 1849). Ежемесячная газ. «Унидад» («Единство», с 1973) — орган Нар. партии П. Радиовещание и телевидение действуют на коммерч. основе. Правительств. радиостанция «Либертад» осн. в 1971. Телевидение — с 1959.



Панама. Фигурка шамана. Дерево. Индейцы куна (провинция Дарьен). Музей американских индейцев. Нью-Йорк.

Литература П. развивается на исп. яз. До провозглашения независимости страны в 1903 складывалась в русле колумбийской л-ры. Начала выделяться из неё и формироваться как нац. л-ра во 2-й пол. 19 в. Основы её заложили М. Аросемена историко-публицистич. «Историческими заметками» и его сын Х. Аросемена очерками на социально-экон., полит. и бытовые темы. Значит. роль в её становлении сыграли поэты-романтики Х. Колунхе, Т. М. Фёлье, Х. М. Алеман, А. Д. де Исака, произведения к-рых были проникнуты патриотизмом. В кон. 19 — нач. 20 в. в л-ре господствовал т. наз. модернизм, представители к-рого — прозаик Д. Эррера, поэты Г. Андреве, Л. А. Сото — развивали патриотич. мотивы, отстаивали нац. своеобразие панам. л-ры, используя в то же время нек-рые элементы поэтики европ. символистов. После 1903 Р. Миро и др. поэты т. наз. первого поколения республики также выступали за самобытное развитие нац. л-ры. В произведениях поэта-негра Г. О. Эрнандеса (сборники «Мелодии былого», 1915, и «Аметистовый бокал», 1923) звучал гневный протест против бесправия негров и захвата США зоны Панам. канала. Макс. бурж.-демократич. революция 1910—17, 1-я мировая война, Великая Окт. социалистич. революция способствовали появлению в л-ре П. произведений, посвящённых показу жизни трудящихся. Социальные темы поднимали поэты Д. Корси (сб. «Ветер в горах», 1926), Д. Эррера Севильяно (сб. «Песнь раба», 1947), прозаики И. де Х. Вальдес (сб. «Панамские рассказы о городе и деревне», 1928), Х. М. Санчес (сб. рассказов «Ливневые дожди», 1948), Х. Б. Соса (роман «Уснувшая индианка», 1948). После 2-й мировой войны значительно усилились социально-разоблачит. мотивы, сложилась л-ра, воспевающая борьбу за мир и демократию, осуждающая экспансию североамер. империализма. Наиболее известные совр. писатели П.: поэты Д. Моран, А. Менендес Франко, прозаики Э. Чуэс, Х. М. Байярд Лерма, Х. Беленьо (роман «Узники Гамбоа», 1960), революц. поэт и прозаик К. Ф. *Чангмарин* (сб. «Стихи народа», 1973), драматург Х. де Х. Мартинес (драма «Ноль и трое идущих», 1970). *В. С. Харитонов.*



Сортировка апельсинов.

Архитектура и изобразительное искусство. Города (Панама, Портобело) в колониальный период застраивались гражданскими (укрепления, рынки, таможни, складские помещения) и культовыми (крепостного типа церкви, украшенные барочной золочёной резьбой) сооружениями. В 20 в. в городах Панама, Колон возводятся архит. комплексы в духе совр. амер. архитектуры с нек-рым применением мест. традиций (постройки архитекторов Г. де Ру, И. Галиндо Вальярино, О. Мендеса Гуардии).



Ф. Р. Карчери. Улочка. Гравюра на дереве. 20 в.

До 16 в. на терр. П. была развита культура индейцев (кам. статуи, столбы с фигурами людей и животных, полихромные сосуды из керамики и др.). Среди совр. художников — живописец и скульптор Р. Льюис, скульптор Х. М. Ульоа, живописец Х. Ф. Аросемена, график Ф. Р. Карчери. В совр. изобразит. иск-ве П. распространены *кубизм* (С. Одубер), *сюрреализм* (П. Рууьян) и др.



Лит.: Гошпинский С. А. История панамской «революции». М., 1958; Гошпинский С. А. Панама и Панамский канал. М., 1976; Панама. 1903—1970 гг. Пер. с исп. М., 1974; Торрес-Риосеко А. Большая латиноамериканская литература. Пер. с исп. М., 1972.

ПАНА́МА — столица Панамы, адм. ц. провинции Панама. Расположена на побережье Панамского зал. Тихого ок., у входа в Панамский канал. Порт, ж.-д. станция, аэропорт междунар. значения им. Омара Торрихоса (близ П.), транспортный пункт на Панамер. шоссе. Ок. 500 тыс. ж. (1979). Предприятия цем., мебельной, кожевенно-обув., швейной, текст. и пищ. пром-сти. Ун-т Панамы и католич. ун-т. Нац. академия наук Панамы, Панамская академия языка и Панамская академия истории. Нац. музей Панамы. Консерватория, театры. П. осн. в 1519.

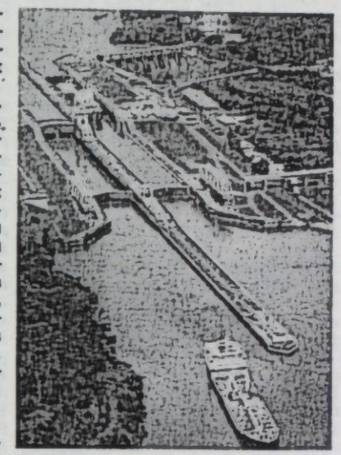
«ПАНА́МА», «панамский скандал» — политическая и финансовая афера, связанная со злоупотреблениями и коррупцией правления акционерной компании, созданной в 1879 во Франции для сооружения *Панамского канала*. Для того, чтобы скрыть критическое финанс. положение, правление компании стало на путь систематич. подкупа франц. министров, сенаторов, депутатов, редакторов газет и др. офиц. лиц. Банкротство компании (1888) привело к разорению ок. 500 тыс. мелких акционеров. Термин «Панама» стал нарицательным для определения крупных политических и финансовых афер.

ПАНАМЕРИКАНИ́ЗМ (от греч. πᾶν — всё) — реакционная полит. доктрина, в основу которой положен ложный тезис об истор., географической, экон., духовной, культурной «общности» и единстве всех стран амер. континента. Используется империалистами США для закабаления стран Лат. Америки и создания в Зап. полушарии агрессивных военно-полит. блоков под эгидой США. В нач. 19 в. США, воспользовавшись стремлением латиноамер. стран к объединению в борьбе за своё освобождение (см. *Война за независимость испанских колоний в Америке 1810—26*), выдвинули *Монро доктрину*, к-рой стремились обеспечить полит. и экон. контроль над этими странами. *Межамериканские конференции*, к-рые начали действовать с 1889, и *Панамериканский союз* укрепили позиции США в Лат. Америке. Закабаление латиноамер. стран особенно усилилось с созданием *Организации американских государств* (1948). Стремясь обновить доктрину П., руководящие круги США в 1961 провозгласили программу «помощи» странам Лат. Америки, однако широкие социально-экон. реформы, проведённые в нач. 70-х гг. в этих странах, вынудили США отказаться от принятой программы. Империалистич. политика США, проводимая под лозунгом П., опирается на реакционные круги в латиноамер. странах, вызывает всё большее сопротивление на континенте со стороны демократических сил и стремление покончить с зависимостью от США.

Лит.: Антясов М. В. Панамериканизм: идеология и политика. М., 1981.
Н. Н. Маркина.

ПАНАМЕРИКА́НСКИЙ СОЮЗ. Создан в 1889 на 1-й Панамериканской конференции (см. *Межамериканские конференции*) как Междунар. союз амер. республик с целью взаимного обмена экон. информацией. В 1902 союз переименован в Междунар. бюро амер. республик, а в 1910 — в П. с. По конвенции 1928 П. с. стал постоянным органом панамер. конференций. С созданием в 1948 *Организации американских государств* (ОАГ) П. с. получил статус её постоянного центр. органа. П. с. активно пропагандирует *панамериканизм*, участвует в подготовке конференций, совещаний министров иностр. дел амер. республик. В 1970 П. с. переименован в Генеральный секретариат. Его возглавляет генеральный секретарь, назначаемый Советом ОАГ сроком на 5 лет (местопребывание Секретариата — Вашингтон). *Н. Н. Маркина.*

ПАНА́МСКИЙ КАНА́Л — искусственный водный путь междунар. значения, связывающий Тихий и Атлантический океаны. Проложен через наиболее низкую часть *Панамского перешейка*. Дл. 81,6 км (из них 65,2 км по суше; 16,4 км — по дну Лимонской и Панамской бухт). Наименьшая шир. 150 м, глуб.— 12,5 м. Водораздел проходит на выс. 25,9 м над ур. м. На эту высоту суда поднимаются с помощью шлюзов (по три пары на каждом склоне). Трасса П. к. со стороны Атлантического ок. проходит через Гатунские шлюзы, искусств. оз. Гатун, Гайлардские ворота, дальше — через шлюз Педро-Мигель и шлюзы на оз. Мирафлорес. Время прохождения судна через канал — 7—8 час., средняя пропускная способность — 36 судов в сутки, максимальная — 48 судов. Через П. к. могут проходить суда водоизмещением до 40 тыс. т. В связи с этим неоднократно выдвигались проекты реконструкции П. к. или стр-ва нового межокеан. канала. Гл. порты — Бальбоа-Хайтс, Колон, Кристобаль. Стр-во П. к. начато в 1879 франц. компанией, к-рая обанкротилась (см. «*Панама*»), и права на сооружение П. к. получили США. Стр-во продолжалось в 1903—14; офиц. открытие состоялось 12.VI 1920. Народ Панамы вёл борьбу за возвращение П. к. под суверенитет страны. 7.IX 1977 подписан договор, ратифицированный 1.X 1979 и предусматривающий отмену прежних *американо-панамских договоров*, лишение США юрисдикции над *Зоной Панамского канала* и постепенное возвращение Панаме самого канала до 1.I 2000. На время действия договора для управления каналом и его эксплуатации создана совместная амер.-панамская Комиссия Панамского канала. В районе П. к. всё ещё находятся военные базы США.
Н. И. Лозюк.



Панамский канал.

ПАНА́МСКИЙ ПЕРЕШЕ́ЕК — наиболее узкая часть Центр. Америки, в пределах Республики Панама, между Карибским м. и Панамским зал. Тихого ок. Наименьшая шир.— 48 км. Рельеф низменный, местами всхолмлённый. Растительность — тропич. леса и *саванны*. Через наиболее низкую часть П. п. (выс. до 87 м) прорыт *Панамский канал*.

ПАНА́МЦЫ — народ, основное население Панамы. Общая численность — 1,75 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на исп. языке с нек-рыми лексическими заимствованиями из индейских языков. П.— преим. метисы и мулаты, потомки исп. колонистов 16—18 вв. и позднейших европ. переселенцев (итальянцев и др.), смешавшихся с аборигенами-индейцами и неграми, завезёнными из Африки. Большинство верующих П.— католики, имеются протестанты. Осн. занятие — земледелие. Об истории, х-ве и культуре П. см. *Панама*.

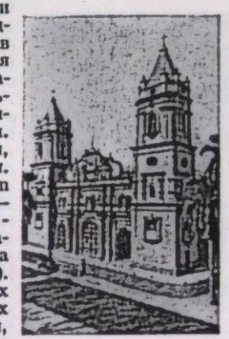
ПАНАРИ́ЦИЙ (лат. panaricium — ногтоеда, от греч. παρωνυχία — заусеница), дактилит — у человека — гнойное воспаление тканей пальцев (чаще на кисти, на ноге почти никогда не встречается). П. возникает вследствие мелких бытовых или производственных травм пальцев (проколы иглами, заусеницы, ссадины и др.). Через ранку вглубь тканей проникают бактерии (стафилококки, стрептококки), что ведёт к возникновению гнойного воспалит. процесса. Различают П. поверхностный (кожный, подкожный, подногтевой) и глубокий (сухожильный, суставной, костный). Кроме этого, особыми формами П. являются паронихия — воспаление околоногтевого ложа и пандактилит — воспаление всех тканей пальца. Характерные симптомы П.— сильная боль, которая лишает человека сна, припухлость на месте поражения, покраснение. Лечение: в начале заболевания — консервативное (компрессы, ванночки, физ. методы), при безуспешности консервативного — хирургическое. П. у животных протекает в форме гнойно-некротич. воспаления кожи и подкожной клетчатки на фалангах пальца, межкопытной щели и др. Иногда процесс охватывает связки, сухожилия, суставы и кости; возможен *сепсис*. При лечении применяют антибиотики, антисептич. вещества, новокаиновую блокаду; гнойники разрезают. Следует соблюдать зоогигиенические правила ухода за копытами животных.

ПАНА́С МИ́РНЫЙ (наст. фам., имя и отчество — Рудченко Афанасий Яковлевич; 1849—1920) — укр. писатель. См. *Мирный* Панас.

ПАНА́СЬЕВ Николай Лаврентьевич (9.V 1918, Киев — 18.VII 1980, там же) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1971). Член КПСС с 1951. После окончания драм. студии при Киев. укр. драм.



Панама. Школа администрации и коммерции Панамского университета в городе Панама. Архитекторы Г. де Ру, Р. Бренес, Р. Бермудес. 1949—53.



Панама. Собор в городе Панама. Архитекторы Х. де Веласко, П. Торрес, Н. Родригес. 1690—1796.



Н. Л. Папасьев.



В. В. Панасюк.



Гуцульская девушка в полосатой панёве (запаске).

театре им. И. Франко (1941) работал в этом театре. В годы Великой Отечеств. войны был в составе актёрской бригады, обслуживавшей войска 3-го Укр. фронта. Роли: Омелько, Мартын Боруля («Мартын Боруля» Карпенко-Карого), Каленик («Майская ночь» по Н. Гоголю), Кандыба («Калиновая роща» Корнейчука), Описко («Фараоны» Коломийца), Расплюев («Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина), Яша («Вишнёвый сад» Чехова), Эндрю («Двенадцатая ночь» Шекспира) и др. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Премия им. А. Н. Дипшка АН УССР, 1974. Гос. премия УССР, 1977.

ПАНАСЮК Евгений Николаевич (р. 6.III 1928, с. Закупное, ныне пгт Чемеровецкого р-на Хмельницкой обл.) — укр. сов. физиолог, врач-гастроэнтеролог, доктор мед. наук (с 1973), засл. деятель науки УССР (с 1981). Член КПСС с 1956. Окончил Львов. мед. ин-т в 1963. С 1974 — профессор, зав. кафедрой нормальной физиологии, с 1976 — проректор по науч. работе Львов. мед. ин-та. Осн. работы посвящены изучению нормы и медиаторно-ферментных процессов в *гастроэнтерологии*.

ПАНАФРИКАНИ́ЗМ — идейно-полит. движение, первоначально (кон. 19 — нач. 20 в.) ставившее целью объединение негров для борьбы против расового угнетения, с 50-х гг. 20 в. превратившееся в движение за освобождение всех народов Африки, сплочение освободительных сил в борьбе с *колониализмом*, *неоколониализмом*, *расизмом* и *сионизмом*. Начало движению положила негритянская интеллигенция США и *Вест-Индии*, требовавшая прекращения расовой дискриминации африканцев. Дальнейшее его развитие связано с антиколониальным движением в Африке. Программы движения вырабатывались на панафр. конгрессах (1-й — 1919, Париж; 2-й — 1921, Лондон, Брюссель и Париж; 3-й — 1923, Лондон, Лиссабон; 4-й — 1927, Нью-Йорк; 5-й — 1945, Манчестер). Активное участие в работе конгрессов принимали У. *Дюбуа*, К. *Нкрума*, Дж. *Кениата*. После завоевания полит. независимости большинством стран Африки идеи П. начали воплощаться в налаживании всесторонних межафр. связей и в поддержке антиколониальных движений. Широта социальной базы совр. П. и обострение классовой борьбы в Африке обусловливают противоборство в рамках этого движения различных идейно-полит. направлений от революц.-демократического до крайне националистического. Программа совр. П. изложена в документах 6-го панафр. конгресса (1974, Дар-эс-Салам), требующих пресечения эксплуатации империализмом природных и людских ресурсов Африки, осуществления прогрессивных преобразований и усиления борьбы за права человека во всём мире. *В. В. Будаков.*

ПАНАЦЕ́Я (Πανάκεια — всеисцеляющая) — 1) В греч. мифологии богиня-целительница, дочь *Асклепия*. 2) Мифическое лекарство от всех болезней, выдуманное средневековыми алхимиками. 3) *Переносно* (часто иронически) — лекарство от всех бед, средство решения любой проблемы.

ПАНАША́Ж (франц. panachage, букв.— смешивание) — в бурж. *избирательном праве* установленное законом разрешение избирателю голосовать за кандидатов различных парт. списков.

ПАНВАВИЛОНИ́ЗМ — в кон. 19 — нач. 20 в. направление бурж. историографии, выводившее все культуры мира (в т. ч. народов Средиземноморья, Индии, Китая, Юж. Америки) из *Вавилонии*. Несостоятельность П. доказали нем. учёный Ф. К. Куглер и др.

ПАНГА́МОВАЯ КИСЛОТА́, витамин B_{15} — эфир D-глюконовой и диметиламиноуксусной кислот. Кристаллич. водорастворимое вещество. Мол. масса 281,27. Находится в семенах злаковых, дрожжах, крови, печени. Активирует процесс переноса кислорода в живых клетках, участвует в реакциях метилирования. Натриевую либо кальциевую соль П. к. применяют в медицине при лечении хронич. заболеваний печени, ревмокардита, нарушений коронарного кровообращения, а также при хронич. и острых отравлениях алкоголем и др. ядами.

ПАНГЕНЕ́ЗИС (от греч. πᾶν — всё и γένεσις — происхождение)— гипотеза, выдвинутая Ч. Дарвином (в 1868) для объяснения явлений *наследственности*. По теории П. каждая часть организма и его отдельные органы продуцируют специфич. частички — геммулы, к-рые свободно перемещаются в организме, концентрируясь в половых клетках. Соответственно этому осуществляется передача от родителей потомкам признаков, в т. ч. и приобретённых в *онтогенезе*. Гипотеза П. имеет только истор. значение, поскольку не получила эксперимент. подтверждения. В 1889 Х. *Де Фриз* выдвинул гипотезу внутриклеточного П., по к-рой, в отличие от дарвиновской, наследств. задатки связаны с частичками — пангенами, к-рые не поступают в половые клетки, а находятся в *ядре* клетки. Нек-рые элементы этой гипотезы имеют значение и в совр. биологии, напр. доказано, что в ядрах клеток действительно находится вся *генетическая информация*.

В. А. Труханов.

ПАНГЕРМАНИ́ЗМ — крайне шовинистическая реакционная доктрина, выражавшая стремление герм. монополистического капитала и военщины к установлению мирового господства Германии путём экспансии и передела колоний; выдвинута в нач. 80-х гг. 19 в. представителями герм. буржуазии и *юнкерства*. П. отрицал международ. право и оправдывал «политику силы». Шовинистич. расовая теория о якобы культурном «превосходстве» немцев обосновывала пренебрежительное отношение к др. народам. П. пропагандировал и использовал реакционную идеалистич. философию *Ницше*. Идеи П. стали одной из основ агрессивной внеш. политики герм. империализма, были взяты на вооружение *фашизмом* (см. *Первая мировая война 1914—18*, *Вторая мировая война 1939—45*). Носителем П. был *Пангерманский союз*. Совр. сторонники П. участвуют в реваншистских и милитаристских орг-циях ФРГ. *М. В. Кирсенко.*

ПАНГЕРМА́НСКИЙ СОЮЗ — реакционная организация националистических и шовинистических элементов герм. буржуазии и юнкерства в 1891—1939 (до 1894 наз. Всеобщий герм. союз). П. с. выступал за установление мирового господства Германии, ставил целью создание колониальной империи в Африке и Лат. Америке, разработку планов борьбы против Великобритании, подчинение славян. народов (см. *Пангерманизм*). П. с. имел широкую сеть орг-ций в Германии и за границей. Деятельность его финансировали и координировали магнаты тяжёлой индустрии. Пангерманисты требовали милитаризации Германии, увеличения армии и создания мощного военно-мор. флота. Члены П. с. были в лагере контрреволюции в период *Ноябрьской революции 1918*, участвовали в контрреволюц. путче 1920, направленном против *Веймарской республики*. Большинство членов П. с. вошли в состав *национал-социалистской партии* Германии.

М. В. Кирсенко.

ПАНГОЛИ́НЫ — отряд млекопитающих. То же, что и *ящеры*.

ПАНДА́НУС, пандан (Pandanus) — род однодольных вечнозелёных деревянистых растений семейства пандановых. Выс. до 6—9 (25) м. Стволы тонкие, вильчато-разветвлённые, у большинства видов с придаточными корнями в нижней части. Листья длинные, линейные, мечевидные, собраны в пучки на концах веток. Цветки однополые, без околоцветника, в початках. Плоды — ягодообразные или костянки, у некоторых П. съедобны, образуют соплодия. Ок. 600 видов, распростр. в тропиках Вост. полушария, по морским побережьям, берегам рек во влажных тропич. лесах. Некоторые виды культивируют ради плодов и волокнистых листьев, из которых плетут различные изделия, изготовляют тех. ткань, щётки и др. Отдельные П. — декоративные комнатные и оранжерейные растения.

ПАНДЕ́КТЫ (лат. pandectae, от греч. πανδέκτης — всеобъемлющий) — то же, что и *дигесты*.

ПАНДЕМИ́Я (от греч. πανδημία — весь народ, всё население) — высшая степень развития *эпидемии*, когда какая-либо инфекционная болезнь распространяется на территории всей страны, территории смежных стран, а иногда и многих стран мира (напр., *холера*, *грипп*).

ПА́НДЕР Христиан Иванович [12.VII 1794, Рига — 29.VIII (10.IX) 1865, Петербург] — рус. естествоиспытатель, академик Петербургской АН (с 1823). Образование получил в Дерптском (ныне Тартуский) ун-те и ун-тах Германии. Основные науч. труды посвящены вопросам палеонтологии, общ. и сравнит. морфологии животных, эмбриологии. Изучая развитие цыплёнка, П. исследовал развитие и роль *зародышевых листков* в формировании органов. В учении об истор. развитии органич. мира (см. *Эволюционное учение*) был одним из отечеств. предшественников Ч. *Дарвина*.

ПАНДЖА́БИ — язык *панджабцев*. См. *Пенджабский язык*.

ПАНДЖА́БСКИЙ ЯЗЫК — язык *панджабцев*. См. *Пенджабский язык*.

ПАНДЖА́БЦЫ, пенджабцы — народ, основное население исторической области *Пенджаб*. Общая численность — 70 млн. чел. (1978, оценка). Большинство П. говорит на *пенджабском языке*, остальные — на *хинди языке*, *урду языке*. По религии бо́льшая часть П. в Индии — *сикхи* либо индуисты, в Пакистане почти все П.— мусульмане. С 3-го тыс. до н. э. предки П. известны как творцы высокой культуры (см., в частности, *Хараппа*) и основатели могуществ. гос-в (Таксила и др.). П. сформировались в народность в результате смешения мест. населения с иранским и др. пришлыми этнич. элементами. Осн. занятие П.— земледелие; распространены ткачество, гончарство, ковроделие, резьба по дереву и пр. У П. развиты архитектура (Золотой храм сикхов в *Амритсаре*, мавзолеи Раджит-Синга и Джехангира в Лахоре и др. сооружения), фольклор, литература, берущая начало с 15 в.

Лит.: Народы Южной Азии. М., 1963.

ПАНДО́РА (Πανδώρα — всем одарённая) — 1) В греч. мифологии женщина-красавица, которая была причиной всего зла на земле. *Зевс*, желая наказать людей за выкраденный для них *Прометеем* огонь, велел *Гермесу* создать П. Боги всячески одарили её (отсюда её имя). Эпименей, забыв предостережение своего брата Прометея ничего не брать от богов, женился на П. Вопреки запрету мужа П. из любопытства открыла стоявший в доме Эпименея сосуд, где находились все человеческие пороки, несчастья и болезни, и они разлетелись по свету. На дне осталась лишь призрачная надежда. 2) *Переносно* «ящик Пандоры» —источник бед и несчастья.

ПА́НДУС (от франц. pente douce — пологий склон)— наклонная (обычно до 13—14°) площадка для въезда (выезда) автомашин, автокаров и т. п. в склад, гараж, на мост и др. Иногда П. заменяет лестницу в зданиях, парках, подземных переходах; является также архит. деталью в мемориально-скульптурном комплексе.

ПАНЁВА, запаска — старинная украинская женская одежда. Состояла из двух продольных полотнищ домотканой шерстяной ткани с завязками в верхней части, к-рые прикрывал широкий шерстяной пояс. В наше время П. как будничная одежда практически вышла из употребления. Поясная женская одежда, аналогичная укр. запаске, известна у русских, белорусов, болгар, сербов, словаков, румын.

ПАНЕВЕ́ЖИС — город респ. подчинения Лит. ССР, райцентр. Расположен на берегах р. Невежис (прит. Нямунаса). Ж.-д. и автомоб. узел. 107 тыс. ж. (1981). Развиты машиностроение (з-ды: «Электротехника», кабельный, автокомпрессорный, точной механики, авторемонтный, металлоизделий), пищевая (з-ды: сахарный, хлебопродуктов; комбинаты: спиртовой, мясной, мол.) и лёгкая (два объединения по переработке льна и швейная ф-ка) пром-сть. Железобетонных и строит. конструкций, стекольный, сувенирных изделий з-ды. Вечерний ф-т Каунасского политех. ин-та, 4 сред. спец. уч. заведения. Драм. театр, краеведч. музей. П. осн. в 16 в.

«ПАН-ЕВРО́ПА» — проект создания блока капиталистических государств континентальной Европы с целью внешнеполит. изоляции СССР и установления гегемонии Франции в Европе. Выдвинут министром иностр. дел Франции А. *Брианом* в 1929. Из-за противоречий между империалистич. гос-вами проект «П.-Е.» оказался несостоятельным (1931). После *второй мировой войны 1939—45* идея «П.-Е.» была возрождена в форме военно-полит. и экон. союзов капиталистич. гос-в (см., в частности, *Европейское экономическое сообщество*).

ПАНЕГИ́РИК [греч. πανηγυρικός (λόγος) — торжественная похвальная речь] — ораторский жанр, возникший в Древней Греции. Вначале это были похвальное слово, публичное выступление, в частности на Олимпийских играх, надгробное слово и т. д. Панегирич. поэзия возникла позднее, в период абсолютизма. П. адресовались выдающимся лицам, монархам. На Востоке хвалебная поэзия имеет длит. историю в жанрах *гимна*, касыды. В 16 в. укр. и белорус. поэт А. Рымша составлял П. в честь гербов знати. П. писали С. Полоцкий, Ф. Прокопович. В 18 в. П. был вытеснен *одой*. Позднее слово «панегирик» получило иронич. значение как чрезмерное, преувеличенное восхваление.

М. М. Плисецкий.

ПАНЕ́ЛЬ (нем. Paneel) — 1) Плоский (в виде крупноразмерной плиты) элемент конструкции заводского изготовления, применяемый при возведении зданий и сооружений (см. *Крупнопанельные конструкции*). 2) Нижняя часть стены, выделенная отделкой или покраской. 3) Пролёт между смежными узлами *фермы*, воспринимающими осн. нагрузку. 4) Пешеходная дорожка по бокам улицы; тротуар. 5) Участок шахтного поля, ограниченный на разрабатываемом горизонте *штреками*. 6) Часть наружной и внутренней обшивок летательного аппарата. 7) Элемент электр. распределительного щита, *прибора*, *пульта управления*, радиотех. или др. устройства, на к-ром размещены органы управления, контроля, сигнализации (напр., *мнемонические схемы*).

ПАНЕ́ЛЬНОЕ ОТОПЛЕ́НИЕ — отопление, при котором тепло в помещение передаётся от нагретых поверхностей отопительных *панелей*, размещённых в стенах (в частности, под окнами), перегородках, иногда в полу; вид центрального *отопления*. Внутри отопит. (обычно бетонных) панелей размещён нагревательный элемент в виде стальных или стеклянных труб (*змеевиков*) либо чугунных вкладышей, по к-рым циркулирует горячая вода или пар, реже — нагретый воздух. Используют также панели с электронагреват. элементом. П. о. (рис.) экономично по расходу металла и трудовым затратам при монтаже, отличается высокими сан.-гиг. качествами. Применяют его в обществ., пром. и жилых зданиях. Разновидность П. о.— *лучистое отопление*.

ПАНЗООТИЯ (от греч. πᾶν — всё и ζῷον — животное) — высшая форма проявления эпизоотич. процесса (*эпизоотии*), при котором *инфекционная болезнь* поражает животных на обширных просторах — территории нескольких стран, материков, а водных животных — в нескольких морях или почти во всех внутр. водоёмах отдельных частей мира. Свойственна болезням (*ящур*, *чума животных* и др.), имеющим высокую контагиозность (заразность) и быстрое распространение. В борьбе с П. большое значение имеет координация мер борьбы между отдельными странами.

ПА́НИВ Андрей Степанович [18 (30).IX 1899, с. Прорув, ныне в составе г. Белополья Сум. обл.— 3.XI 1942] — укр. сов. поэт. Окончил Харьков. ин-т нар. образования (1925). Учительствовал, затем работал как журналист. Принадлежал к лит. орг-ции «*Плуг*». Лит. деятельность начал в 1921. Автор сб-ков рассказов «Село» (1925), «Христя» (1928), двух поэтич. сб-ков: «Вечерние тени» (1927) и «Без меж» (1933). Поэт воспевал Сов. Украину (цикл «Мы стоим на страже Днепрэльстанов»), социалистич. перестройку села, дружбу народов.

Соч.: З плугом. К., 1960.

Ф. П. Погребенник.

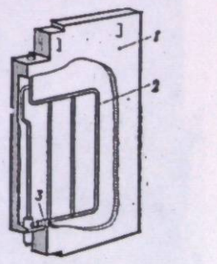
ПА́НИН Михаил Никитич (4.VI 1877, с. Протасово, ныне Сухиничского р-на Калуж. обл.— 20.XII 1963, Днепропетровск) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1951). В 1902—11 учился в петерб. АХ у В. *Савинского*. П.— автор картин на истор. и истор.-революц. темы («Тайный выезд Ивана Грозного перед опричниной», 1911; «Штурм почты», 1927; «Расстрел рабочих Брянского завода», 1928; «Захват броневика у гайдамаков», 1929), портретов И. Репина и П. Чистя-



М. Н. Панин. Портрет П. П. Чистякова. 1947. Днепропетровский художественный музей.



Панданус. Общий вид растения с воздушными корнями и соплодие.



Панельное отопление: *1* — бетонная перегородочная отопительная панель; *2* — змеевик; *3* — регулирующий вентиль.



А. М. Панкратова.



И. В. Панич. Шахтёры. 1968.

кова (оба — 1947), женский портрет (1954). С 1925 П. преподавал в Днепропетровском художественном училище.

ПА́НИН Никита Иванович [18 (29).IX 1718, Данциг, ныне Гданьск, ПНР — 31.III (11.IV) 1783, Петербург] — рус. государственный и военный деятель, граф. В 1747—59 — посланник России в Дании, затем — в Швеции. Активно участвовал в дворцовом перевороте, в результате к-рого росс. престол заняла *Екатерина II*. Стал её ближайшим советником и фаворитом. В 1763—81 возглавлял Коллегию иностр. дел. Стремясь к нек-рому ограничению *абсолютизма*, был в скрытой оппозиции к Екатерине II. В нач. 70-х гг. возглавил заговор в пользу её сына Павла (в будущем — *Павел I*). С 1781 — в отставке.

ПА́НИНИ (5—4 вв. до н. э.) — древнеиндийский языковед. Один из основоположников *языкознания*. Учился в г. Таксила. Принадлежал к северной школе древнеинд. классич. грамматистов. Создал первую в Индии нормативную грамматику «Аштадхьяи» («Восьмикнижие»), в к-рой сформулированы сутры (правила) фонетики, морфологии, словообразования и синтаксиса древнеинд. языков — *санскрита* и (частично) *вед*.

ПАНИСЛАМИ́ЗМ — религиозно-полит. идеология и движение за объединение народов, исповедующих *ислам*. Возник во 2-й пол. 19 в. как орудие реакционной политики господствующих классов мусульманских стран. Кое-где пытался приспособиться к задачам антиколониальной борьбы. Но поскольку П. противоречил истинным интересам трудящихся, в нач. 20 в. он утратил самостоятельное значение. В России был положен в основу националистич. идеологии *джадидизма*, после победы Великой Октябрьской социалистич. революции стал одним из осн. лозунгов националистич. контрреволюции Сред. Азии и Закавказья. Совр. лидеры П. пытаются использовать его в борьбе против революц. движения и прогрессивных элементов, противопоставить создание мусульм. блоков социалистич. тенденциям в ряде араб. стран.

ПАНИХИ́ДА [от греч. *παννυχίς* (*παννυχίδος*) — всенощная] — в *православии* церковная служба по усопшему. Во времена преследования ранних христиан совершалась ночью (отсюда название). В отличие от похоронной службы (отпевания) П. может устраиваться по истечении значит. времени после смерти человека. Наряду с церк. П. широкое распространение получил обряд т. наз. гражд. П., включающий траурные процессию и митинг, а также почётный караул у гроба.

ПА́НИЧ Игорь Васильевич (р. 20.IV 1919, с. Ивановка, ныне Семёновского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1972). Член КПСС с 1947. В 1950 окончил Харьковский худож. ин-т, где учился у С. *Прохорова*, А. *Кокеля* и И. *Лайца*. Произведения: «В забое» (1951), «Молодой шахтёр» (1958), «Кобзарь» (1961), «По декрету В. И. Ленина» (1962), «Хлеборобы» (1966—67), «Шахтёры» (1968), «Семья» (1971), «Марковские хлеборобы» (1972), «Во имя жизни» (1975), «Солдаты. 1941 год» (1978), «На строительстве Ждановского конвертора» (1979). Награждён орденом «Знак Почёта».



Ф. С. Панко. Скрыня «Козацькому роду нема переводу». Дерево, роспись. 1967.

ПАНКЕ́ВИЧ Юлиан Иванович (псевд.— Простен Добромысл; 1863, с. Устье-Зелёное, ныне Монастырисского р-на Тернопол. обл.— 1933, Харьков) — укр. живописец и график. Учился в венской АХ.



Ю. И. Панкевич. Водопад в лесу. Львовский музей украинского искусства.

Писал картины религ. содержания, жанровые композиции («Т. Шевченко на фоне Днепра», 1904), портреты («Т. Шевченко», 1904; «И. Франко», 1910), пейзажи («Водопад в лесу», Львов. музей укр. иск-ва). Графич. произведения: рисунки — «Группы людей у плетня» и «Женщина за шитьём»; оформление антологии укр. лирики «Аккорды» (1903), составленной И. Франко. П. принимал активное участие в худож. жизни Галиции.

ПАНКО́ Фёдор Саввич (р. 21.II 1924, с. Петриковка, ныне пгт Царичанского р-на Днепроп. обл.) — укр. сов. мастер декоративной росписи, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1977). В 1938—41 учился в петриковской школе декоративного рисования у Т. *Паты* и В. Кучеренко. Среди произведений — декоративные росписи на бумаге, плакаты, подлаковая роспись, роспись фарфора и фаянсовых плиток, стенопись. Панно — «Цветы» (1948, 1959), «Кукушка» (1955), «Майоры с барвинком» (1959), «Птицы с птенцами» (1967), юбилейное панно с портретом Т. Шевченко (1961, в соавт. с О. Латун), «Дума о Пате» (1980); скрыня «Козацькому роду нема переводу» (1967), бандура «Кукушки на калине» (1976), серия декоративных ваз из дерева «Берегите природу» (1979). С 1958 преподаёт композицию петриковского орнамента в петриковском филиале Днепроп. дет. худож. школы. Произведения П. хранятся в киев. ГМУНДИ. Экспонировались на междунар. выставках в Канаде, Японии, Франции, Венгрии. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1978.

Лит.: Федір Панко. Альбом. К., 1978.

ПАНКРА́ТОВА Анна Михайловна [4 (16).II 1897, Одесса — 25.V 1957, Москва] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1953), засл. деятель науки РСФСР и Каз. ССР (с 1943). Член КПСС с 1919. В 1917 окончила истор.-филологический ф-т Новороссийского ун-та в Одессе. В 1918—20 участвовала в партизан. движении в Одесс. губ. В 1920—21 — на парт. работе на Украине и Урале. В 1925 окончила истор. отделение Ин-та красной профессуры, преподавала в вузах Москвы, Ленинграда, Саратова. Зав. сектором и зам. директора Ин-та истории АН СССР (1939—47), гл. редактор журн. «*Вопросы истории*» (1953—57). П.— автор работ по истории рус. рабочего движения, революции 1905—07, сов. общества, истории дипломатии, истории зап.-европ. пролетариата. Участвовала в создании учебника по истории СССР для сред. школы. Возглавляла *Национальный комитет историков Советского Союза* (1955—57). На XIX и XX съездах КПСС избиралась членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 3—4-го созывов, член Президиума Верховного Совета СССР (с 1954). Награждена орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

Лит.: Гуржій І. О., Петренко В. С. Видатні радянські історики. К., 1969.

ПАНКРА́ТЬЕВ Алексей Алексеевич (р. 26.XI 1903, Киев) — укр. сов. кинооператор. Член КПСС с 1942. В 1927 окончил Одесс. техникум кинематографии. С 1925 — на Одесс. кинофабрике ВУФКУ. С 1928 — на Киев. киностудии худож. фильмов, где снял картины: «Мирабо» (1931), «Фата моргана» (1931, совм. с Д. *Демуцким*), «Мать» (1941), «Александр Пархоменко» (1942), «Капелла „Думка"» (1957; премия на Брюссельской выставке, 1958), «Шельменко-денщик» (1957), «Золотые руки» (1960) и др. В 1934—40 руководил н.-и. лабораторией и отделом комбинированных киносъёмок на Киев. киностудии, автор изобретений в этой отрасли. Провёл комбинированные киносъёмки в фильмах «Богдан Хмельницкий» (1941), «В дальнем плавании» (1946), «Подвиг разведчика» (1947) и др. Преподавал в Киев. ин-те кинематографии (1931—32, 1935—37).

ПАНКРЕАТИ́Н [от греч. *πάγκρεας* (*παγκρέατος*) — поджелудочная железа] — ферментный препарат, получаемый из *поджелудочной железы* свиней или крупного рогатого скота. Содержит *трипсин* и *амилазы* — осн. ферменты поджелудочной железы. Применяют в порошках и таблетках при расстройствах пищеварения, возникающих вследствие нарушения функций печени и поджелудочной железы.

ПАНКРЕАТИ́Т [от греч. *πάγκρεας* (*παγκρέατος*) — поджелудочная железа] — воспаление *поджелудочной железы*. П. представляет собой широко распространённое заболевание различной *этиологии*. Различают П. острый и хронический. В зависимости от клинических проявлений и морфологических изменений в тканях поджелудочной железы острый П. может быть интерстициальным (в виде отёка), геморрагическим, некротическим (наиболее тяжёлая форма) и гнойным (очень редко). В основе острого П. лежит *автолиз* тканей поджелудочной железы, обусловленный действием её ферментов (*трипсина*, химотрипсина, *липазы*). При этой форме П. проис-



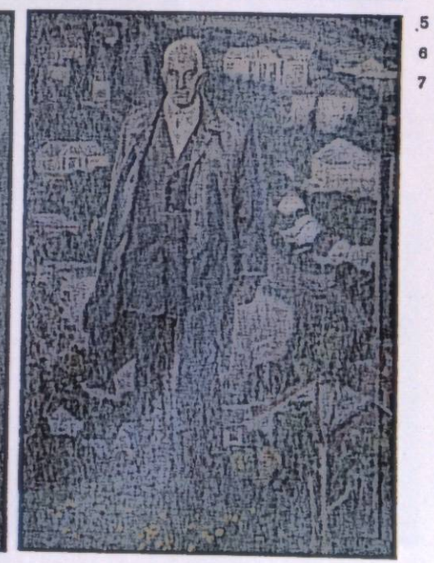












К ст. Портрет.

1. Неизвестный художник. Портрет А. Денисқа. Конец 17 в.

2. Т. Г. Шевченко. Портрет Г. И. Закревской. 1843. Киевский музей Т. Г. Шевченко.

3. А. А. Мурашко. Портрет Н. И. Мурашко. 1907.

4. В. Г. Выродова-Готье. Портрет Л. Н. Ревуцкого. 1975. Государственный музей театрального, музыкального и киноискусства в Киеве.

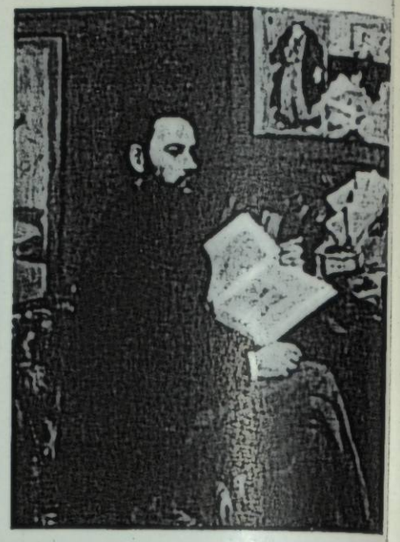
5. П. Г. Волокидин. Портрет жены художника. 1935.

6. А. А. Шовкуненко. Портрет партизанки М. Вовчик-Блакитной. Акварель. 1947.

7. М. В. Антончик. Портрет дважды Героя Социалистического Труда Ф. А. Желюка («Хозяин родной земли»). 1975. 1, 3, 5, 6 и 7 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.







К ст. **Портрет.**

1. Мужской портрет из серии т. наз. фаюмских портретов (Древний Египет). Энкаустика. 1–2 в. н. э. Государственный музей изобразительных искусств в Москве.

2. Неизвестный художник. Портрет чиновника. Живопись на бумаге. Около 1200. Китай.

3. Э. Мане. Портрет Э. Золя. 1868. Лувр. Париж.

4. Рембрандт. Ночной дозор. Фрагмент. 1642. Рейксмузеум в Амстердаме.

5. Ф. Гойя. Портрет актрисы Сарате. Около 1807.

6. А. Г. Левицкий. Портрет У. Мнишек. 1782.

7. И. Е. Репин. Портрет М. П. Мусоргского. 1881.

8. М. В. Нестеров. Портрет В. И. Мухиной. 1940. 2 и 5 — Государственный Эрмитаж в Ленинграде; 6–8 — Государственная Третьяковская галерея в Москве.

1 2 3 4 5 6 7 8

ходит активирование в тканях поджелудочной железы биологически активных веществ — т. наз. *кининов*, вызывающих у больных тяжёлые общ. реакции (*коллапс*) и изменения в др. органах (сердце, печени, почках). В развитии П. большое значение имеет нарушение режима питания, переедание, злоупотребление алкоголем, перенесённые острые инфекционные заболевания (ангина, грипп, *паротит эпидемический*), а также заболевания др. органов (жёлчного пузыря, желудка, печени, двенадцатиперстной кишки, женских половых органов и др.). Часто П. сопровождается заболеванием жёлчных путей (холецисто-панкреатит). Признаки острого П.: боль под ложечкой (иногда острая), имеющая характерное распространение в спину и приобретающая опоясывающий характер, тошнота, рвота, слабость, иногда возможно повышение т-ры. Острый П. может оканчиваться полным выздоровлением, а нередко приобретает хроническое течение. Лечение: консервативное (диета, противоспастические средства, заместительные препараты, желчегонные, антибиотики, антиферментные препараты и др.), курортное лечение, иногда — хирургическое вмешательство. *Г. И. Бурчинский.*

ПАНКРЕАТИ́ЧЕСКИЙ СОК — жидкость, вырабатываемая поджелудочной железой; то же, что и *поджелудочный сок*.

ПАНЛОГИ́ЗМ (от греч. *πᾶν* — всё и *λόγος* — разум) — объективно-идеалистическое учение, считающее *мышление* сущностью, первоосновой мира и отождествляющее объективную закономерность с системой логических *категорий*. Наиболее полно выражен в философии Г. В. Ф. *Гегеля*, согласно к-рой развитие природы и об-ва является осуществлением логич. деятельности мирового разума, *абсолютной идеи* (см. *Гегельянство*). Диалектич. материализм опроверг П., доказал, что законы и категории логики являются отражением объективного мира в сознании человека и именно поэтому имеют важное значение для познания действительности.

ПАНМИКСИ́Я (от греч. *πᾶν* — всё и *μῖξις* — смешивание, соединение) — свободное *скрещивание* двуполых особей в пределах *популяции*, основанное на случайном одинаково достоверном объединении *гамет* всех типов. При полной П. к.-л. самка популяции имеет одинаковую вероятность спариваться с к.-л. самцом. В природных популяциях П. очень распространена, однако с нек-рыми отклонениями. К последним относят *инбридинг*, *аутбридинг*, селективное скрещивание — более вероятное участие в к.-л. скрещиваниях особей определённых *генотипов*, положительное (отрицательное) ассортативное скрещивание — более вероятное между особями одинаковых (разных) генотипов. *Н. В. Глотов.*

ПАННО́ (франц. panneau, от лат. pannus — кусок ткани) — живописное произведение декоративного назначения или часть стенной поверхности (а иногда и потолка), обрамлённая лепниной или орнаментом и заполненная живописью, *мозаикой* или скульптурным *рельефом*. П. исполняют обыкновенной живописной техникой преим. на холсте. П. бывают съёмными. Используются для украшения обществ. зданий, оформления массовых праздников и т. п.

ПА́НО — группа племён индейцев Юж. Америки (собственно пано, майоруна, ремо, шетебо, майю и др.), живущих в Перу, Боливии, Эквадоре, Бразилии. Общая численность — ок. 210 тыс. чел. (1978, оценка). Говорят на языках группы П. У П. распространены мест. традиционные верования, подвергшиеся влиянию христианства. П. находятся на различных стадиях развития и разложения родо-племенных отношений. Осн. занятия — земледелие, охота, рыболовство.

ПАНО́ВА Вера Фёдоровна [7 (20).III 1905, Ростов-на-Дону — 3.III 1973, Ленинград] — рус. сов. писательница. В 20–30-х гг. работала в редакциях газет. В повестях «Спутники» (1946; Гос. премия СССР, 1947; кинофильм «Поезд милосердия», 1964; телефильм «На всю оставшуюся жизнь», 1975); «Ясный берег» (1949; Гос. премия СССР, 1950); «Серёжа» (1955; одноим. фильм 1960; гл. премия «Хрустальный глобус» на 12-м Междунар. кинофестивале в Карловых Варах, 1960), романах «Кружилиха» (1947; Гос. премия СССР, 1948), «Времена года» (1953, кинофильм «Високосный год», 1962), «Сентиментальный роман» (1958) показала жизнь сов. народа, его духовный рост. Автор произведений на истор. темы — «Кто умирает» (1965), «Сказание об Ольге» (1966) и др. Пьесы «Девочки» (1945), «Проводы белых ночей» (1961) и др. поставлены на сцене укр. театров. Киносценарии «Евдокия» (1961), «Рано утром», «Саша» (оба — 1966) и др. Награждена 2 орденами Трудового Красного Знамени.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1–5. Л., 1969–70; Избранное. М., 1972; О моей жизни, книгах и читателях. Л., 1980; Укр. пер.— Ілля Косогор. К., 1941; Супутники. К., 1948; Кружиліха. К., 1948; Ясний берег. К., 1950; Сергійко. К., 1956.

Лит.: Тевекелян Д. В. Вера Панова. М., 1980. *Ю. И. Корзов.*

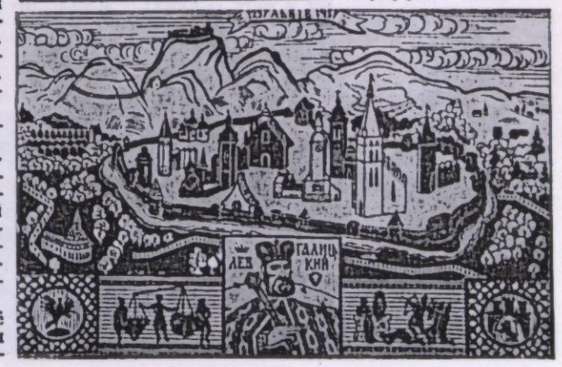
ПАНОВЕ́ЦКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ — действовала в 1608—11 в с. Пановцах близ Каменца-Подольского. Здесь печатались на лат. и польс. языках публицистич. произведения преподавателей Пановецкой школы, в к-рых с позиций *кальвинизма* критиковались вероучения и деятельность католич. церкви. Автором большинства изданий П. т. был ректор школы И. Зигровиус. Тех. руководителем типографии работал В. *Малахович.*

Лит.: Исаевич Я. Д. Преемники первопечатника. М., 1981.
Я. Д. Исаевич.

ПАНО́ПТИКУМ (от греч. *πᾶν* — всё и *ὀπτικός*— зрительный) — музей, собрание редкостных вещей и восковых фигур людей, диковинных живых существ. В переносном смысле (иронически) — беспорядочный набор всякой всячины.

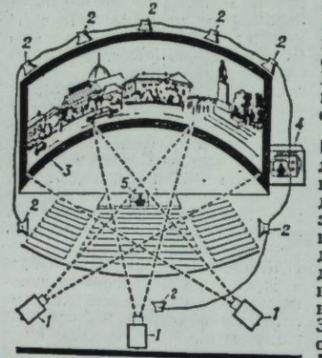
ПАНОРА́МА (от греч. *πᾶν* — всё и *ὅραμα* — вид, зрелище) — один из видов изобразительного искусства, в котором живописное изображение для иллюзорности дополняется передним «предметным» планом (макетами фигур, постройками и т. п.). П. специально освещается, чтобы создать иллюзию реального пространства. П. рассчитана на круговой обзор и имеет вид большого цилиндра, в серед. которого находится место для зрителей. В П. изображают выдающиеся истор. события, преим. батальные сцены. Первые П. появились в Зап. Европе во 2-й пол. 18 в. В России в 19 в. известным мастером П. был Ф. *Рубо* («Оборона Севастополя 1854 — 55 гг.» в Севастополе, «Бородинская битва» в Москве). В сов. время П. создавали М. *Греков*, Г. *Савицкий*, П. *Соколов-Скаля* и др. Над П. работают гл. обр. мастера Студии воен. художников им. М. Грекова (Н. Бут, П. Мальцев, М. Самсонов и др. — П. «Сталинградская битва»; 1982, Волгоград, и др.). Разновидность П.— *диорама*. Илл. с. 82.

ПАНОРА́МНОЕ КИНО́ — производство и демонстрирование кинофильмов (с получением панорамного изображения) на большом вогнутом *кинопроекционном экране*; вид *кинематографии*. Создаёт «эффект присутствия», приближает восприятие киноизображения к условиям реального видения. Первый панорамный фильм («Наполеон») снял и продемонстрировал (1927) франц. реж. Абель Ганс. П. к. получило определённое распространение с созданием в 1952 в США (Ф. Уоллером и Л. Томасом) системы «Синерама» (первый фильм «Это — синерама»). В СССР аналогичная система П. к.— «Кинопанорама» — разработана в 1957 (под руководством Е. М. Голдовского). Эта система отличалась более высоким качеством стереофонического (см. *Стереофония*) звучания (9 каналов записи и воспроизведения звука, в американской — 7 каналов). Первый в СССР кинопанорамный кинотеатр, в к-ром демонстрировался первый советский полнометражный панорамный фильм «Широка страна моя...» (1958, реж. Р. Л. Кармен), начал функционировать (1958) в Киеве. По системе П. к. (рис. с. 82), разработанной в СССР, киносъёмку осуществляют *киносъёмочным аппаратом* с тремя *объективами*, установленными под углом 48° друг к другу, на три 35-мм негативные *киноплёнки*, получая на каждой треть (по ширине) всего



Панно работы А. Л. Сопелкина «700-летие Львова» в Доме архитекторов во Львове. Сграффито. 1959.

изображения. На экране изображение воспроизводят одновременно тремя *кинопроекционными аппаратами*. Угол охвата экрана в горизонтальной плоскости до 150—170°, в вертикальной — до 55°. Звук воспроизводят с 35-мм магн. плёнки, громкоговорители размещают за экраном, на потолке и стенах зала. В зале устанавливают *пульты управления* кинопроекционной и звуковоспроизводящей



Панорамное кино. Демонстрирование кинофильма по системам «Кинопанорама» и «Синерама»: *1* — кинопроекционный аппарат; *2* — громкоговоритель; *3* — кинопроекционный экран; *4* — пульт управления звуковоспроизводящей аппаратурой; *5* — пульт управления кинопроекционной аппаратурой.

аппаратурой. Из-за тех. сложности и наличия на экране двух заметных вертикальных стыков частичных изображений системы П. к. с 1963 практически не применяются. Дальнейшее развитие П. к. получило в *широкоформатном кино*.

Б. А. Калашников.

ПАНОЧИ́НИ Алоиз Иосифович [настоящая фамилия — Паноцный; около 1820, Чехия — 11 (23).VI 1863, Киев] — музыкант и педагог. По происхождению чех. Окончил Главное училище в Пльзене. С 1852 преподавал музыку в *Институте благородных девиц*, с 1854 — нем. язык в Первой гимназии (оба заведения — в Киеве). В 1852—55 П. учил игре на фортепьяно в пансионе Гедуэна Н. Лысенко. П. — автор фп. пьес.

Лит.: М. В. Лисенко у спогадах сучасників. К., 1968; Кузьмін М. Забуті сторінки музичного життя Києва. К., 1972.

С. И. Белоконь.

ПАНПСИХИ́ЗМ (от греч. πᾶν — всё и ψυχή — душа) — идеалистическое учение о всеобщей одушевлённости природы, о душе и психике как общем свойстве материи. Берёт начало от *анимизма* первобытных верований, а также *гилозоизма* античных мыслителей, однако отвергает материалистич. элементы их мировоззрения. Наиболее полно выражен в теории *монад* Г. *Лейбница*, к-рую подверг острой критике В. И. Ленин (См. Полное собр. соч., т. 29, с. 68—70). Как филос. концепция П. смыкается с *пантеизмом*. В совр. бурж. философии к П. близка теория *персонализма*. Марксистско-ленинская философия учит, что психика является высшим этапом развития природы и присуща лишь высокоорганизованной материи — мозгу. Психич. деятельность является наивысшим этапом развития способности отражения.

А. Т. Губко, А. И. Селецкий.

ПАНСИО́Н (франц. pension, от лат. pensio — платёж, вклад, арендная или квартирная плата) — 1) В дореволюц. России и некоторых зарубеж. странах название частного, реже гос. закрытого уч. заведения с общежитием и полным содержанием учащихся. 2) Старое название небольшого отеля с полным содержанием проживающих. 3) Содержание жильца с полным обслуживанием.

ПАНСИОНА́Т (от франц. pensionnat — *пансион*) — одна из форм обслуживания отдыхающих. В СССР путёвки в П. выдаются трудящимся бесплатно или за 30% их стоимости, разница оплачивается за счёт *социального страхования*. Существуют семейные П. (для родителей с детьми). П. имеет столовую, клуб, кинозал, сооружения для занятий спортом, медпункт. П. строятся на климатических, в т. ч. приморских, курортах, а также в местностях, имеющих благоприятные климато-ландшафтные условия. На бальнеологических и грязевых курортах П. предназначены для больных, лечащихся в курортной *поликлинике*. Большие комплексы упорядоченных П. есть на курортах Крыма, Кавказа (Ялта, Пицунда, Адлер и др.), Подмосковья (на Клязьминском, Пироговском водохранилищах), под Ленинградом (на берегу Финского залива), под Киевом (в Конче-Заспе, Ворзеле) и вблизи др. крупных городов и промышленных центров.

ПА́НСКОЕ О́ЗЕРО — солёное озеро в зап. части Крым. обл. УССР, на Тарханкутском п-ове. Солёность от 12‰ до 28‰. От моря отделено песчаной пересыпью. Питание за счёт подземных вод и инфильтрации мор. воды. Дно П. о. покрыто илом, к-рый имеет лечебные свойства.

ПАНСЛАВИ́ЗМ — общественно-полит. течение, идеологическим обо-



Панорама «Оборона Севастополя 1854—75 гг.» работы художника Ф. А. Рубо. Фрагмент. 1901—04.

снованием которого была теория об особенной роли славянских народов в истории и необходимости их гос. объединения. Возникла в кон. 18 в. в условиях борьбы против австр. и тур. господства и была распространена среди части славян. интеллигенции до нач. 20 в. Бурж.-помещичьи круги России использовали идеи П. в реакционных целях, стремясь к объединению славян под властью рус. царизма. На этих позициях стояли в России в 30—70-х гг. 19 в., в частности, М. П. *Погодин*, И. С. *Аксаков*, в зап.-укр. землях — *«москвофилы»*. С позиций демократич. П., связывавшего объединение славян с нац. освобождением их, выступали М. А. *Бакунин*, П. Й. *Шафарик*, некоторые участники *Кирилло-Мефодиевского общества* (Н. *Костомаров*, В. *Белозерский* и др.). Против П. выступали либеральные круги *славянофилов, западники*. Реакц. концепции П. разоблачали А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, серб. революционер-демократ С. *Маркович*. Непримиримую борьбу против П. вели К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин (см., в частности, Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 6, с. 289—306; Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 19, с. 221—222; т. 23, с. 182—183; т. 26, с. 6—7, 120—121, 329—330).

М. В. Кирсенко.

ПАНСПЕРМИ́Я (от греч. πανσπερμία — смесь всяких семян) — гипотеза о занесении зародышей живых существ на Землю из космоса, выдвинутая нем. учёным Г. Рихтером (1865). Согласно П. зародыши жизни рассеяны в космич. пространстве и будто бы переносятся с одной планеты на другую (в частности, Землю) с метеоритами либо под воздействием давления света. После открытия космич. лучей и выяснения действия радиации на биол. объекты гипотеза утратила своё значение.

ПАНТ Сумитранандан (20.V 1900, с. Каусани, округ Алмора — 1977) — инд. поэт. Писал на *хинди языке*. Поэзия П. отмечена романтич. пафосом, любовью к родине. Первые сб-ки: «Ви́на» (1927), «Бутоны» (1928), «Пение пчёл» (1932). В сб-ках «Конец эпохи» (1936), «Голос эпохи» (1939) и др. поднимал обществ. проблемы инд. жизни. В произведениях 40—50-х гг. высказывался за социалистическое переустройство общества, вместе с тем находился и под влиянием идей М. К. *Ганди* и Ауробиндо Гхоша. Глубоко гуманистическая поэзия П. полна филос. раздумий, желания осмыслить человеч. бытие. Автор сб-ков «Золотые лучи», «Золотая пыль» (оба — 1947) и др., стихотворных пьес «Серебряные вершины» (1951), «Художник» (1952), эпической поэмы «Народная обитель» (1964), многих литературно-критических статей и эссе.

Соч.: Рус. пер.— Избранные стихи. М., 1959; Гималайская тетрадь. М., 1965.

Лит.: Челышев Е. П. Современная поэзия хинди. (Традиции и новаторство в творчестве Сумитранандана Панта и Сурьяканта Трипатхи Ниралы). М., 1965; Покальчук Ю. Поезія краси і страждання. «Всесвіт», 1970, № 9.

Ю. В. Покальчук.

ПАНТА́ЕВКА — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, подчинённый Александрийскому горсовету. Ж.-д. станция. 4,1 тыс. ж. (1982). В посёлке — угольные разрезы Морозовский (крупнейший на Украине) и Бандуровский. 2 общеобразоват. школы, больница, поликлиника. Кинотеатр, 6-ка. Пос. гор. типа — с 1960.

ПАНТЕ́ИЗМ (от греч. πᾶν — всё и θεός — бог) — религиозно-философское учение, отождествляющее бога с природой. Термин возник в нач. 18 в. В идеалистич. философии наиболее ярко проявился в *неоплатонизме*, в совр. бурж. философии—в *персонализме*. Тезис П. «природа — это бог, растворённый в вещах», был в 16 — 17 вв. скрытой формой борьбы против религии. П. прикрывали материалистич. взгляды Дж. *Бруно*, Б. *Спиноза*, на Украине — Г. С. *Сковорода*. На совр. этапе П. превратился в религиозно-идеалистич. теорию о существовании мира в лице бога и представляет собой попытку примирить религию с наукой.

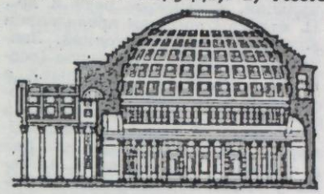
ПАНТЕЛЕ́ЕВ Л. [наст. фам., имя и отчество — Еремеев Алексей Иванович; р. 9 (22).VIII 1908, Петербург] — рус. сов. писатель. Воспитывался в детских домах и колониях. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1925. Первая кн. «Республика Шкид» (1927; в соавт.; одноим. фильм, 1967) написана на автобиографич. материале. Теме гражд. и Великой Отечеств. войн посвящены рассказы для детей и юношества «Пакет» (1932), «Ночка» (1939), «Гвардии рядовой» (1943), «Январь 1944» (1965), «Из военных дневников» (1978), автобиографич. повесть «Лёнька Пантелеев» (1939). Написал воспоминания о М. Горьком, С. Маршаке, Л. Квитко и др. Некрые произведения П. экранизированы. Событиям, происходящим на Украине, посвящены повести «Часы», «Лёнька Пантелеев», ряд рассказов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. Л., 1970—72; Избранное. Л., 1978; Укр. пер.— Пакет. Х., 1938; Чесне слово. К., 1957; Республіка Шкід. К., 1975 [в соавт.].

М. М. Радецкая.

ПАНТЕЛЕЙМО́НОВКА — посёлок городского типа, подчинённый Центрально-Городскому райсовету г. Горловки Донец. обл. УССР. Ж.-д. станция. 7,9 тыс. ж. (1982). В П.— з-ды огнеупоров и железобетон. изделий, комбинат бытового обслуживания. Средняя школа, больница, поликлиника, профилакторий. Дворец культуры, клуб, 2 б-ки. Осн. в 1876 в связи со стр-вом ж. д., пос. гор. типа — с 1938.

ПАНТЕО́Н [лат. Pantheon, от греч. Πάνθειον (ἱερόν) — храм всех богов] — 1) В Древнем Риме — «храм всех богов», выдающийся памятник древнерим. архитектуры. Сооружён во время правления Адриана ок. 125 н. э. на месте одноимённого храма, построенного *Агриппой*. П. представляет собой ротонду, перекрытую большим полусферическим кессонированным куполом (из бетона и кирпича; диаметр 43,2 м), в центре к-рого — отверстие для освещения (диаметр ок. 9 м). Стена, поддерживающая купол, разделена на 2 яруса, нижний ярус расчленён 7 нишами. Вход в П. подчёркнут стройным портиком из 16 коринфских колонн. В средневековье П. неоднократно перестраивался, был превращён в церковь. Ныне П.— нац. мавзолей, где похоронены выдающиеся деятели итал. иск-ва (в частности, *Рафаэль*, Б. *Перуцци*). 2) Место



Пантеон в Риме. Около 125 н. э. Продольный разрез.

захоронения выдающихся людей страны — гос. деятелей, писателей, учёных, философов и т. п. [Вестминстерское аббатство в Лондоне (1245—1745), П. в Париже (церковь Сент-Женевьев, 1755—89, арх. Ж. Ж. Суфло; П. на горе Мтацминда в Тбилиси].

Илл. см. на отдельном листе к статьям *Архитектура*, т. 1, с. 224—225; *Классицизм*, т. 5, с. 384—385.

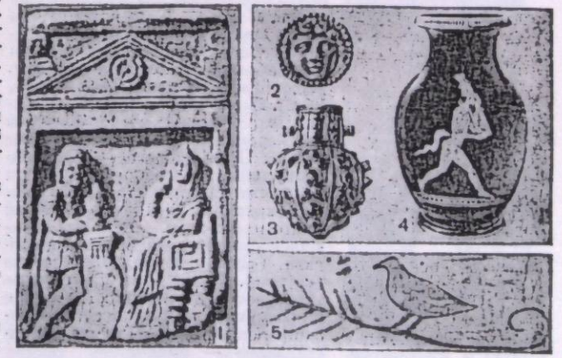
ПАНТЕ́РА (Panthera) — род хищных млекопитающих сем. *кошачьих*. Дл. тела до 317 см, хвоста — до 114 см, масса — до 390 кг. Волосяной покров короткий, густой, желтовато- или красновато-рыжей окраски или с чёрными поперечными полосами, пятнами на осн. фоне. П. населяют разнообразные ландшафты — саванны, полупустыни, пустыни, равнинные и горные леса. Питаются почти исключительно мясом крупных копытных животных. Самка раз в году после 90—119-дневной беременности рождает 2—4 (иногда до 6) слепых детёнышей. Половая зрелость наступает в 2—3 года. Продолжительность жизни в неволе более 20 лет. 4 вида: *лев, тигр, леопард, ягуар*, распространены в Африке, Америке, Сев. и Юго-Вост. Азии и Юго-Вост. Европе. В СССР тигр и леопард изредка встречаются в Закавказье, Приморье, Уссурийском крае, Туркм. и Тадж. ССР. Как редкие животные П. включены в *Красную книгу*.

А. П. Корнеев.

ПАНТИКАПЕ́Й — древний город, основанный в 1-й пол. 6 в. до н. э. на зап. берегу Керченского пролива, на месте совр. Керчи, переселенцами из *Милета*, Теоса и др. городов Древней Греции. Название города, возможно, происходит от иран. «пантикапа» (рыбный путь). О П. имеются упоминания в сочинениях древних авторов *Демосфена, Диодора Сицилийского, Страбона, Птолемея, Плиния* Старшего, *Стефана Византийского*. Город был укреплён оборонит. стеной. Со 2-й пол. 6 в. до н. э. П. чеканил свою монету. С образованием ок. 480 до н. э. *Боспорского государства* П. стал его столицей. Расцвета П. достиг в 4 — нач. 3 в. до н. э., превратившись в крупный ремесленный и торг. центр Сев. Причерноморья. Площадь города в то время составляла ок. 100 га. П. был расположен на склонах и у подножия горы *Митридат*. На вершине горы располагался *акрополь* с храмами Аполлона, Кибелы и дворцами правителей Боспора. В приморской части находились агора (центр. площадь) и большой порт, куда доставляли товары из Средиземноморья и скифских земель. На склонах горы были расположены дома богатых горожан; трудовой народ жил на окраинах П. За чертой города к С., З. и Ю. простирался *некрополь* с погребениями царей (см. *Мелек-Чесменский курган, Царский курган*, курганы *Юз-Обы*) и рядового населения. В кон. 2 в. до н. э. П. стал центром *Савмака восстания*. Социально-экон. кризис, охвативший весь античный мир в 4 в. н. э., отрицательно отразился на экон. положении П. В 70-х гг. 4 в. П. подвергся разрушительному нашествию *гуннов*. В 5 в. античный П. перестал существовать. Археол. раскопки П. проводятся с нач. 19 в. Особенно большое значение имеют исследования города и его некрополя, проведённые в сов. время (В. Д. Блаватский, В. Ф. *Гайдукевич*, И. Д. Марченко). Открыты остатки ряда жилых и обществ. зданий и ремесл. мастерских, а также собрано много различных предметов — орудий труда, строит. деталей, глиняной посуды, надписей на камнях, монет, памятников искусства (украшения, скульптура и др.).

Лит.: Пантикапей. М., 1957; Пантикапей. М., 1962; Блаватский В. Д. Пантикапей. Очерки истории столицы Боспора. М., 1964; Марченко И. Д. Город Пантикапей. Симферополь, 1974.

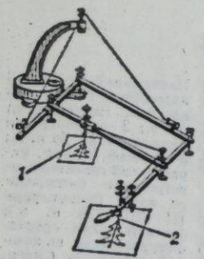
ПАНТО́ГРАФ [от греч. πᾶν(παντός) — всё и γράφω — пишу] — 1) Устройство, которым перечерчивают геогр. карты, планы и др. графические изображения (оригиналы) в изменённом, преим. уменьшённом масштабе. П. (рис. с. 84) представляет собой раздвижной шарнирный *параллелограмм*, стержень (штифт) к-рого обводит контуры оригинала, а, напр., карандаш или *рейсфедер* копирует их. 2) Шарнирно-рычажное устройство гравировальных станков, на одном конце к-рого есть режущий инструмент (*фреза*, штихель), а на другом — копир (шаблон). Даёт возможность воспроизводить буквы, знаки и др. в изменённом



Пантикапей: 1—рельеф надгробной стелы. Известняк. Первые века н. э.; 2 — электровая бляшка. 4 в. до н. э.; 3—золотой флакон, украшенный гранатами из погребения боспорского царя Рискупорида III (210—228 н. э.); 4 — аттическая краснофигурная ваза, на которой изображён Силен. 3 в. до н. э.; 5—настенная роспись одного из пантикапейских склепов. Деталь.



В. В. Панфилов. Богатыри. Из серии «В горячих цехах». Цветная линогравюра. 1960.



Пантограф: *1* — карандаш; *2* — стержень (штифт).



Панцири пластинчатый (слева) и чешуйчатый.

или неизменённом масштабе. 3) Рычажное устройство (шарнирный параллелограмм), служащее частью чертёжного прибора — *кульмана*; средство *чертёжно-конструкторской техники*. 4) Устройство (совокупность шарнирно-соединённых рычагов с *пружинами*), с помощью к-рого электр. ток от воздушного контактного провода поступает к тяговым двигателям электровозов, трамваев и др.; разновидность *токосъёмника*.

ПАНТОКРИ́Н (от *панты* и греч. κρίνω — отделяю, выбираю) — жидкий спиртовой экстракт из молодых неокостеневших рогов (пантов) *изюбря*, *марала* и оленя пятнистого. В мед. практике П. применяют (в каплях, подкожно или внутримышечно) как тонизирующее средство при астенич. состоянии, гипотонии, при общем переутомлении организма и т. д.

ПАНТОМИ́МА (от греч. παντόμιμος — мимический актёр) — 1) Вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластическая выразительность человеческого тела в динамике и статике, жест, *мимика*. П. выражает те внутр. импульсы, которые невозможно передать словами, ей присущи широкие обобщения, *символика*, *импровизация*, имитация движения, игра с воображаемыми силами, партнёрами, предметами и т. п. В сопровождении музыки, ритмич. аккомпанемента, худож. чтения П. издавна распространена как гл. вид театр. иск-ва в странах Азии (Индии, Китае, Индонезии, Японии и др.). В Древней Греции и Древнем Риме она исполнялась в масках на сюжеты трагедий. В сред. века бытовала нар. П. гистрионов, жонглёров, *мимов*, *скоморохов*. В 16—18 вв. использовалась в итал. *комедии дель арте*. В 19—20 вв. как самостоятельную форму П. развивали Дж. Гримальди и Ф. Карно (Великобритания), Ж. Б. Г. *Дебюро*, Ж. Б. Гаспар (Франция), Ч. *Чаплин* (США), режиссёр М. *Рейнхардт* (Германия). В нач. 20 в. Э. Декру (Франция) разработал основы соврем. П. В Киев. Руси П.— составная часть нар. игр, обрядов. В России и на Украине в 19 в. получила распространение в цирках и балаганах, в нач. 20 в.— в драм. театре (К. *Марджанишвили*, Л. *Курбас*, В. *Мейерхольд*, А. *Таиров*). На П. существенное влияние оказала действенность и психологизм *Станиславского системы*. Совр. П.— это иск-во мима (один актёр) и мимодрамы со всеми признаками театр. спектакля; разнообразна по жанрам и видам. Известные актёры П.: М. *Марсо*, Ж. Л. *Барро* (Франция), Л. Фиала (Чехословакия), Л. Енгибаров и А. Жеромский (СССР). Известные театры П.: в Москве — Экспериментальный; Мимики и жеста; молодёжный при гастрольном Рос. гос. концерте; в Риге — «Ригас пантомимас»; в Ленинграде — «Эксперимент»; студии П.— в Москве («Наш дом»), Ленинграде («Мим»), Киеве (при Доме культуры авиазавода) и др. 2) Один из основных видов хореографического искусства. 3) Цирковое представление — *феерия*.

Лит.: Барро Ж. Л. Размышления о театре. Пер. с франц. М., 1963; Румнев А. О пантомиме. Театр, кино. М., 1964; Славський Р. Мистецтво пантоміми. К., 1970; Рутберг И. Пантомима. Опыты в мимодраме. М., 1977; Рутберг И. Пантомима. Движение и образ. М. 1981.

В. Г. Давыдов.

ПАНТОМИ́МИКА — выразительные движения тела человека. Различают произвольную и непроизвольную П. Как и *мимика*, жестикуляция, *интонация* речи и др., П. является внешним проявлением внутр. душевных состояний. Значит. роль играет в искусстве (особенно в *пантомиме* и балете), а также в ежедневном общении людей. Индивидуальные различия в П. зависят от *типа нервной системы*. Наиболее выразительна она у *холериков*, *сангвиников*, а также у людей художественного (образно-эмоционального) типа, менее выразительна — у *флегматиков*, *меланхоликов* и умственного типа, в к-ром преобладает *вторая сигнальная система*.

А. Т. Губко.

ПА́НТЫ — неокостеневшие рога пятнистого и обычного (марала и изюбра) оленей, покрытые нежной кожей с бархатистым волосяным покровом. Используются для изготовления *пантокрина*. У оленя пятнистого лучшими считаются П. на 48—55-й день с начала их роста; у марала и изюбра — на 60—90-й. Более высоко ценятся П. оленя пятнистого, поскольку полученный из них пантокрин наиболее активен. Для сохранения П. их консервируют варкой или сушкой.

ПАНТЮРКИ́ЗМ — национал-шовинистическая доктрина тур. бурж.-помещичьей верхушки, пропагандирующая объединение в единое гос-во под главенством Турции всех тюркоязычных народов. П. возник во 2-й пол. 19 в. как одна из идеологич. основ полит. орг-ции тур. нац. буржуазии «*Новые османы*». Перед 1-й мировой войной 1914—18 наряду с *панисламизмом* П. являлся офиц. идеологией *младотурков*. П. был взят на вооружение также нек-рыми бурж. партиями и движениями Сред. Азии и Закавказья, стремившимися оторгнуть эти территории от России, отвлечь внимание трудящихся от революц. борьбы, а после Великой Окт. социалистич. революции выступавшими против Сов. власти. Во время 2-й мировой войны П. стал прикрытием терр. претензий тур. реакции в отношении сов. республик Закавказья и Сред. Азии, превратился в тур. разновидность фашизма. В послевоен. годы П. является орудием империализма и тур. реакции в борьбе против демократич. движения, разжигании антикоммунистич. истерии, расправе с прогрессивными элементами.

И. Ф. Черников.

ПАНТЮХО́В Иван Иванович [19 (31).VII 1836, Новгород-Северский, ныне Черниг. обл.— 15 (28).VI 1911, Киев] — укр. врач. Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1862). Преподавал на военной службе на Кавказе, учительствовал в Балтском нар. училище; с 1872 — ординатор Киев. воен. госпиталя. Труды П. посвящены вопросам антропологии, истории медицины и сан. статистики (в частности, монография «Опыт топографии и статистики Киева» 1877). Популяризатор мед. знаний среди населения Киева.

Н. К. Бородий.

ПАНФЁРОВ Фёдор Иванович [20.IX (2.X) 1896, с. Павловка, ныне Ульян. обл.— 10.IX 1960, Москва] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1926. Печататься начал в 1918. Пьесы «Дети земли» (1920), «Мужики» (1924), «Бунт земли» (1926) — из жизни крестьян. Роман «Бруски» (кн. 1—4, 1928—37) — о коллективизации в Поволжье. Мотивы романа легли в основу пьесы «Жизнь» (1939; была поставлена на сцене театров Украины) и киносценария «В поисках радости» (1940). Повести «Своими глазами» (1941), «Рука отяжелела» (1942), романы «Борьба за мир» (1945—47; Гос. премия СССР, 1948), «В стране поверженных» (1948; Гос. премия СССР, 1949), «Большое искусство» (1949, 2-я ред. 1954) посвящены героизму сов. людей во время Великой Отечеств. войны. В трилогии «Волга-матушка река» (романы «Удар», 1953; «Раздумье», 1958; «Во имя молодого», 1960) показал социальные процессы в сов. деревне 50-х гг. Автор повестей, очерков, публицистич. и лит.-критич. статей. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—6. М., 1958—59; Волга-матушка река, кн. 1—2. М., 1960; У к р. п е р.— На власні очі. М.— Х., 1944; Роздуми. К., 1960; Бруски. К., 1972.

Лит.: Сурганов В. А. Фёдор Панфёров. М., 1967; Панфёров А. И. Мой старший брат. М., 1980.

В. А. Буран.

ПАНФИ́ЛОВ Валерий Васильевич (р. 31.III 1927, Владикавказ, ныне Орджоникидзе) — укр. сов. график, засл. художник УССР (с 1974). Член КПСС с 1962. В 1958 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у А. *Пащенко* и И. *Селиванова*. Произведения: серии — «В горячих цехах» (1958—69), «На стройках семилетки» (1960—63), по мотивам поэмы Т. Г. Шевченко «Гайдамаки» (1962—64), «В пограничной полосе» (1965), «Комсомол строит» (1966—67), «Восстановление Донбасса», «Октябрьские этюды» (оба — 1969), «В степях Украины» (1971—72); отдельные эстампы — «В. И. Ленин в Шушенском» (1980).

Лит.: Валерий Панфилов. Альбом репродукций. К., 1974.

ПАНФИ́ЛОВ Иван Васильевич [1 (13).I 1893, г. Петровск, ныне Сарат. обл.— 18.XI 1941, с. Гусенево Волоколамского р-на Моск. обл.] — сов. воен. деятель, генерал-майор (1940), Герой Сов. Союза (1942). Член Коммунистич. партии с 1920. Участник 1-й мировой и гражд. войн. В Сов. Армии с 1918. Окончил Киевскую высшую воен. школу (1923). С 1938 — воен. комиссар Киргизской ССР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал 316-й стрелк. д-зией, личный состав к-рой в оборонит. боях под Москвой в районе Волоколамска проявил массовый героизм (23.XI 1941 эта дивизия названа именем П.; см. *Панфиловцы*). П. погиб в бою. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, медалью. Похоронен в Москве. Именем П. назван г. Джаркент Талды-Курганской обл. В г. Фрунзе П. в 1942 установлен памятник.

ПАНФИ́ЛОВ Фёдор Дмитриевич [5(17). VII 1856—1940] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистической партии с 1898. Родился в с. Черкасском (ныне г. Зимогорье Славяносербского р-на Ворошиловгр. обл.) в крестьян. семье. В 60—90-х гг. был батраком, рабочим-металлистом, шахтёром. В революц. движении с 80-х гг. 19 в. Участник революции 1905—07 в Екатеринославе (член воен. орг-ции РСДРП, пред. профсоюза металлистов). В 1908—09 — член Екатериносл. к-та РСДРП. В 1914—16 вёл нелегальную парт. работу в Мариуполе, Керчи, Старобельске. Неоднократно подвергался арестам и ссылкам. Активный участник борьбы за Сов. власть в Богодухове и Старобельске. В 1918—20 — на полит. работе в Красной Армии. В 1921—22 — на сов. работе в Старобельске. С 1923 — пенсионер. Был членом ВУЦИК. Награждён орденом Красного Знамени.

ПАНФИ́ЛОВЦЫ — воины 316-й стрелковой дивизии, отличившиеся во время Великой Отечественной войны 1941—45 (командир — генерал-майор И. В. *Панфилов*). Дивизия была сформирована в июле— августе 1941 в Алма-Ате. 7—10.X была переброшена на Волоколамское направление. В составе 16-й армии она приняла участие в *Московской битве 1941—42*. 14.X д-зия вступила в тяжёлые оборонительные бои к З. от Волоколамска. Личный состав д-зии проявил в этих боях массовый героизм. 16.XI выдающийся подвиг совершили 28 бойцов 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелк. полка во главе с политруком В. Г. Клочковым, к-рые, занимая оборону в районе разъезда Дубосеково близ Волоколамска, подбили 18 вражеских танков, не допустив прорыва врага. Почти все П. погибли в этом бою. Всем участникам этого боя 21.VII 1942 было присвоено звание Героя Сов. Союза. 17.XI 1941 316-я д-зия была награждена орденом Красного Знамени, 18.XI ей присвоено наименование 8-й гвардейской, 23.XI названа именем И. В. Панфилова.

ПАНЦЕРЖА́НСКИЙ Эдуард Самуилович [30.IX (12.X) 1887—26. IX 1937] — сов. военный деятель, флагман флота 1-го ранга (1935). Род. в г. Либава (ныне Латв. ССР). Участник 1-й мировой войны. После Великой Окт. социалистич. революции перешёл на сторону Сов. власти. С 1918 — команд. Онежской воен. флотилией, в 1920 — нач. обороны Кольского залива, нач. Мор. сил Каспийского м. и Чёрного м. С апреля 1921 — пом. команд. войсками Украины и Крыма по мор. части. С ноября 1921 по апрель 1924 — команд. Мор. Силами Республики, в апреле — декабре 1924 — нач. Мор. Сил СССР. В 1925—26 нач. Мор. сил Чёрного м., с 1926 — на руководящих должностях в ВМФ. Награждён орденом Красного Знамени.

ПА́НЦИРНЫЕ БОЯ́РЕ — категория *служилых людей* в *Великом княжестве Литовском* (впоследствии — Речи Посполитой) в 16—18 вв., в т. ч. на захваченных им землях Белоруссии и Украины. Происходили из «панцирных слуг», к-рые должны были нести службу на коне в тяжёлом («панцирном», отсюда и название) вооружении. Занимали промежуточное положение между *тяглыми крестьянами* и мелкой *шляхтой*. В 17—18 вв. составляли привилегированную группу крестьян-слуг. Х-ва П. б. освобождались от налогов и феод. повинностей. После воссоединения укр. и белорус. земель с Россией в результате разделов Речи Посполитой П. б. стали близки по своему положению к укр. казакам и рус. *однодворцам*.

ПА́НЦИРНЫЕ КЛЕЩИ́, орибатиды (Oribatei) — группа членистоногих отряда акариформных *клещей*. Тело (дл. 0,2—2,5 мм) покрыто склеротизированным панцирем. Распространены по всему земному шару. Обитают в верхних слоях почвы. Питаются органическими остатками, грибами, микрофлорой. Играют значительную роль в *почвообразовательных процессах*. Некоторые П. к. являются промежуточными хозяевами ленточных червей — паразитов диких и домашних млекопитающих. Группа включает 134 семейства. Большое количество видов встречается в СССР, в т. ч. в УССР — более 500, из них наиболее распространены представители родов Scheloribates, Oppia, Ceratozetes, Galumna.

Г. И. Гуща.

ПА́НЦИРНЫЕ МОЛЛЮ́СКИ, хитоны (Loricata, синоним Polyplacophora) — класс *моллюсков*. Тело (дл. 4,5 мм—35 см) двусторонне-симметричное, эллиптической формы, сплющенное в спинно-брюшном направлении. Раковина, покрывающая тело со спинной стороны, состоит из 8 известковых поперечных пластин. П. м.— исключительно морские донные малоподвижные организмы. Раздельнополые. Развитие с *метаморфозом*. Питаются преим. водорослями и детритом. Ок. 1000 видов, распространённых во всех морях и океанах. В СССР — ок. 40 видов, из них в Чёрном м. — 3: Lepidochitona cineria, Middendorffia caprearm, Acanthochitona fascicularis. В ископаемом состоянии П. м. известны с нижнего силура. Отдельные виды П. м. съедобны.

ПА́НЦИРНЫЕ ЩУ́КИ, панцирники, каймановые рыбы (Lepisosteiformes) — отряд рыб подкласса *лучепёрых*. Тело (дл. до 3—4 м, масса — более 150 кг) удлинённое, покрыто очень прочной ромбической ганоидной *чешуёй* (как бы панцирем). Рыло вытянутое. Позвонки, в отличие от позвонков у др. рыб, опистоцельные (выпуклые спереди и вогнутые сзади). П. щ. распространены гл. обр. в озёрах и реках вост. части Сев. и Центр. Америки и о. Куба. Хищники: питаются рыбой. Отряд включает 1 семейство — панцирниковые (Lepisosteidae) с 1 родом — панцирник (Lepisosteus) и 5—7 видами. П. щ. имеют местное промысл. значение (мясо съедобно). Ископаемые остатки известны из меловых отложений Европы и эоцена Северной Америки и Азии.

Ю. В. Мовчан.

ПА́НЦИРЬ (нем. Panzer; первоисточник: лат. pantex, pantices — живот) — в древние времена и в эпоху средневековья часть боевого снаряжения воина для защиты туловища от ударов холодного оружия. П. изготовляли из шкур животных и дерева, в дальнейшем — из пряжи, рогов, копыт и металла. В Киевской Руси П. служила *кольчуга*, изготовленная из мелких жел. колец. В 15 в. в Европе были распространены цельнометаллич. П. На Украине такого рода П. были распространены в 16 — 1-й пол. 17 в. С развитием огнестрельного оружия П. утратил своё значение. В совр. условиях применяют для защиты от пуль и осколков снарядов (мин) стальные нагрудники, нейлоновые и стеклопластиковые жилеты.

ПА́НЦИРЬ в биологии — защитные внешние скелетные образования животных. Различают П.: хитиновый — свойственный нек-рым насекомым (жесткокрылым) и низшим ракообразным (щитням); у высших ракообразных хитиновый П. пропитан известковыми солями; известковый — присущий иглокожим; костный — ископаемым панцирным бесчелюстным и панцирным рыбам, совр. панцирным сомам, морским иглам, черепахам; роговой — *ящерам*, *броненосцам*.

ПАНЧ Пётр Иосифович [наст. фам.— Панченко; 22.VI (4.VII) 1891, г. Валки, ныне Харьков. обл.— 1.XII 1978, Киев] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Окончил Полтав. землемерное уч-ще (1915). В 1915 был мобилизован в царскую армию. Принимал участие в Февральской революции. С 1919 по 1921 находился в Красной Армии. В 1923—38 — сотрудник редакций журналов «*Червоний шлях*» и «Радянська література». Принадлежал к лит. организациям «*Плуг*», *Ваплите*, ВУСПП. Принимал участие во Всемирном Конгрессе в защиту культуры (Париж, 1935). В 1939—40 возглавлял Львовскую писательскую орг-цию. Во время Великой Отечеств. войны работал на радиостанции «Радянська Україна». В 1949—53 — председатель Харьков. орг-ции СПУ, в 1966—69 — секретарь правления СПУ. Печататься начал в 1921. В первой повести «Там, где вербы над прудом» (1924) и в последующих сб-ках рассказов и повестей «Соломенный дым» (1925), «Мышиные норы» (1926) отобразил классовую борьбу на селе. Шагом вперёд в творч. росте П. стал сб. повестей «Голубые эшелоны» (1928) — цикл произведений о революц. событиях первой четверти 20 в. («С моря», «Без козыря», «Голубые эшелоны», «Повесть наших дней»). Борьбу трудящихся за победу Сов. власти на Украине П. отобразил в повестях «Мир» (1937, другое название — «Утром-рано»), «Александр Пархоменко» (1939), «Сынов не отдам!» (1959), в романе «Осада ночи» (1935); становление личности в условиях социализма показал в сб-ках рассказов «Слесарь из депо»



Ф. И. Панфёров.



И. В. Панфилов.



П. И. Панч.



Пань Тяньшоу. Весеннее пробуждение. Цветная тушь.

(1931), «Рождение» (1932), «Иду» (1946), «В пути» (1959) и др. В годы Великой Отечеств. войны печатал рассказы (сб-ки «Родная земля», «Отблески пожаров», «Гнев матери», все — 1942), фельетоны («Спится курице просо»), юморески («Кукушка», 1943). В послевоенные годы П. завершил большое эпич. полотно о первом этапе *освободительной войны украинского народа 1648—54* — роман «Клокотала Украина» (1954). Автор многих книг для детей: «Будем летать» (1935), «Сын Тарашанского полка» (1937), «Эрик ищет счастья» (1950), «Дорогой подарок» (1955), «Хорошие ребята» (1959). За автобиографич. повесть «На калиновом мосту» (1965) удостоен Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко, 1966. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Твори, т. 1—5. К., 1961—62; Твори, т. 1—4. К., 1972—73; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1959.

Лит.: Білецький О. Петро Панч. В кн.: Білецький О. Зібрання праць, т. 3. К., 1966; Дончик В. Г. Петро Панч. К., 1971; Про Петра Панча. К., 1961. *Г. Ф. Семенюк.*

ПА́НЧА ШИ́ЛА (на языке хинди — пять принципов) — см. *Пять принципов мирного сосуществования.*

«ПАНЧАТА́НТРА» (санскр.— «Пятикнижие») — памятник санскрит. л-ры (ок. 3—4 в.). Каждая из 5 книг является своеобразной повестью, в к-рую вкраплены основанные на фольклорных мотивах новеллы, басни и сказки о животных. Создана в период расцвета светской культуры в Индии, поэтому в ней отсутствуют религ. мотивы. В «П.» в аллегорич. форме показана жизнь простого народа и всего инд. об-ва, ощутимы сатирич. мотивы, обличаются обществ. несправедливость и человеч. пороки. Авторство «П.» приписывают легендарному мудрецу Вишнушарману. Имела значит. влияние на мировую л-ру. Особенно распространённым был араб. перепев под названием «Калила и Димна» (ок. 750). С него сделан греч. перевод (под названием — «Стефанит и Ихнилат», 1081), с к-рого были осуществлены переводы на славян. языки, перепевы в средние века на Руси (с 15 в.). Араб. версия («Калила и Димна») через западноевроп. переводы пришла на Украину (кон. 16 в.). Известно ок. 200 переводов более чем на 60 языков. Легла в основу известного сб. «Хитопадеша», мотивы её использовали в сказочных поэмах древнеинд. поэты Сомадева и Кшемендра. «П.» оказала значит. влияние и на новейшие л-ры Индии.

Издания: Рус. пер.— Панчатантра. М., 1972. *Ю. В. Покальчук.*

ПА́НЧЕНКО Дмитрий Иванович [р. 11 (24).II 1906, с. Новгородка, ныне пгт Кировогр. обл.] — укр. сов. невропатолог, доктор мед. наук (с 1941), засл. деятель науки УССР (с 1951). Член КПСС с 1926. Окончил Военно-мед. академию (1932). Профессор Львов. мед. ин-та (1946—51, в 1949—51 — директор) и Киев. ин-та усовершенствования врачей (1951—78). С 1960 — гл. редактор журн. «Врачебное дело». Труды П. посвящены изучению ишемич. заболеваний первных стволов, сосудистых заболеваний нервной системы, облитерирующего эндартериита и спонтанной гангрены, регенерации нервов. П. принадлежит идея создания *биотрона*, впервые оборудованного по его инициативе в Киеве. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.



Папоротник мужской. Общий вид растения и сегмент листа с сорусами.

ПА́НЧЕНКО Пимен Емельянович [р. 10 (23).VIII 1917, Таллин] — белорус. сов. поэт, нар. поэт БССР (с 1973). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. Печатается с 1934. Первые сб-ки — «Уверенность» (1938), «Сентябрьские знамёна» (1940). Произведения военных лет вошли в книги «Дорога войны» (1943), «Далёкие станции» (1945). В поэтич. цикле «Иранский дневник» (1944—47), сб-ках «Книга путешествий и любви» (1959), «Тысяча небосклонов» (1962), «При свете молний» (1966), «Декабрь» (1972), «Крик сойки» (1976), «Млечный путь» (1980) и др. воспевает сов. человека, дружбу народов, борьбу за мир. Украине посвятил стихотворения «Киеву», «Дорога в Закарпатье», «Воспоминание» и др. Произведениям П. присущи высокая гражданственность, публицистичность, сочетание лиризма с пафосом и иронией. Переводчик произведений укр., рус., латыш. и зарубеж. поэтов. Награждён 3 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1981.

Соч.: Збор твораў, т. 1—3. Мінск, 1967—71; Укр. пер.— Поезії. К., 1961; Рус. пер.— Стихотворения. М., 1968; При свете молний. М., 1974; Крик сойки. М., 1977; Где ночует жаворонок. Минск, 1979.

В. А. Буран.

ПА́НЧЕНКО Платон Николаевич [лит. псевд.— П. Тансич; 16 (28).II 1856, с. Каменка, ныне Малоархангельского р-на Орлов. обл.— 1911, г. Ростов] — укр. поэт. Учился в Рижском уч-те. Работал в Астрахани, Екатеринодаре. За демократич. убеждения преследовался полицией. Начиная с 80-х гг. печатался в журналах «*Зоря*», «*Літературно-науковий вістник*», альманахах «Нива», «*З-над хмар і долин*», антологиях «*Акорди*», «Українська муза». Лирика П. проникнута патриотич. интернац. мотивами, сочувствием к трудовому народу.

Соч.: З вільних часів. К., 1910.

Ф. П. Погребенник.

ПА́НЧЕН-ЛА́МА (от санскр. панчен — большой ум, широкие знания и *лама*) — в Тибете с сер. 17 в. титул одного из высших (после далай-ламы) духовных лиц в ламаистской церкви (см. *Ламаизм*).

ПАНЬГУ́ — в древнекит. мифологии божественный создатель Неба и Земли. Порождён двумя началами, лежащими в основе всего существующего: Янь — активной мужской силой и Инь — пассивной женской силой.

ПАНЬКЕ́ВИЧ Иван Артёмович (6.X 1887, с. Цеперов, ныне Каменско-Бугского р-на Львов. обл.— 25.II 1958, Прага) — укр. и чехосл. языковед. Учился во Львов. и Венском (окончил в 1912) ун-тах. С 1919 работал в Ужгороде редактором журналов «Учитель», «Підкарпатська Русь» и др. В 1939 выехал в Братиславу, потом в Прагу. Профессор укр. языка и л-ры Пражского ун-та (1947—58). Осн. труды: «Украинские говоры Подкарпатской Руси и смежных областей» (1938), «Очерк истории украинских закарпатских говоров», «К вопросу о генезисе украинских лемковских говоров» (оба — 1958).

Лит.: Едлінська У. Я. Іван Артемович Панькевич. «Українська мова в школі», 1957, № 6.

И. А. Дзендзелевский.

ПАНЬКЕ́ВИЧ (Pańkiewicz) Юзеф (29.XI 1866, Люблин — 4.VII 1940, Ла-Сьота, Франция) — польс. живописец и график. В 1884—85 учился в Варшаве у В. *Герсона*, в 1885—86 — в петерб. АХ, в 1889 — в Париже. В 1914—19 жил в Испании. Произведения: «Рынок за Железными воротами в Варшаве» (1888), «Пейзаж с катами» (1890), «Портрет госпожи Одерфельд с дочерью» (1897), «Натюрморт с фруктами и ножом» (1909), «Женщина перед зеркалом» (1911), автопортрет (1930). В 1906—14 и с 1923 — профессор краковской АХ; с 1925 — директор филиала краковской АХ в Париже.

ПАНЬКИ́ВСКИЙ Константин Фёдорович (15.IV 1855, с. Рышкова-Воля Ярославского уезда, ныне на терр. ПНР—16.XI 1915, Киев) — укр. общественный деятель либерально-бурж. направления, журналист. Окончил в 1883 Академию земледелия в Вене. В 1878 был заключён в тюрьму австр. властями за распространение социалистич. идей и связи с И. Франко. Позже примкнул к «*народовцам*». Был членом правления *Научного общества имени Шевченко*, «*Просвіти*» во Львове и др. Редактировал журналы «*Зеркало*», «*Зоря*» (1896), «Економіст» (1904—07), издавал во Львове «Бібліотеку батьківщини» («Бібліотеку родины»; 1892—96), «Дрібну бібліотеку» («Малую библиотеку»; 1894—96) и др., в к-рых отдельными выпусками вышли произведения Е. Гребёнки, П. Грабовского, О. Маковея, Б. Гринченко, В. Шурата.

ПАНЬКИ́ВСКИЙ Северин Фёдорович (24.IV 1872, с. Рышковая Воля Яросл. уезда, ныне ПНР—10. I 1943, Львов) — укр. сов. актёр и переводчик. Брат К. *Паньківського*, ученик М. *Кропивницького*. Работал в *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове (1891—93, 1905—06), в труппах М. Кропивницкого (1897—98, 1900—03), М. Старицкого (1899), братьев Тобилевичей (1903—05), в *Театре Николая Садовского* (1906—17), в *Первом театре Украинской Советской Республики* имени Шевченко (1919—21), в укр. драм. театре в Ромнах (1921—22). В 1924—29 — на науч.-исследовательской работе в АН УССР. Роли: Возный («Наталка Полтавка» Котляревского), Микола («Украденное счастье» Франко), дядько Лев («Лесная песня» Леси Украинки), Феногеи («Хозяин» Карпенко-Карого), Осип («Ревизор» Н. Гоголя), Дрейсигер («Ткачи» Гауптмана) и др. Снимался в кинофильмах «Наймичка» (1911), «Лишень» (1929), «Колиивщина» (1933), «Прометей» (1935), «Сорочинская трагедия» (1939). Автор воспоминаний о корифеях укр. театра, переводчик пьес С. Выспянського, Г. Хейерманса, Г. Запольской, Э. Ростана, Ю. Словацкого, А. Толстого, У. Шекспира, А. Фредро и др.

П. К. Медведик.

ПАНЬКО́ Георгий Сергеевич (р. 28.VII (9.VIII) 1913, Киев) — украинский советский архитектор, засл. архитектор УССР (с 1976). Член КПСС с 1953. В 1940 окончил Киев. инженерно-строит. ин-т, где учился у А. *Вербицкого* и В. *Заболотного*. Осн. работы: серия типовых проектов жил. домов (1957), проекты планировки сёл Кицканив и Копанки (оба — Слободзейского р-на Молд. ССР; 1960—63), планировка и застройка обществ. центров сёл Моринцы и Шевченково (оба — Звенигородского р-на Черкасс. обл.; 1963—69), застройка обществ. центра с. Цибли Переяслав-Хмельницкого р-на Киев. обл. (1967), все — в соавт. Автор статей по вопросам стр-ва и архитектуры.

ПАНЬ ТЯНЬШО́У (1897, пров. Чжэцзян — 1965) — кит. живописец, каллиграф, поэт и искусствовед, почётный член АХ СССР (с 1958). Учился у У. Чанши. Работал в традициях школы *гохуа*. Произведения: «Осенняя ночь», «Красный лотос», «Стервятник на сосне», «Весеннее пробуждение», «Скала у ручья Линяньцзянь» и др. П. т.— автор. науч. труда «История китайской живописи».

ПАНЮ́ТИНО (до 1872 — Лозовая-Азовская) — посёлок городского типа Лозовского р-на Харьков. обл. УССР. Ж.-д. станция. 8,7 тыс. ж. (1982). В П.— вагонорем. з-д, газокомпрессорная служба, комбинат коммунальных предприятий. Сельское профес.-тех. уч-ще механизации и электрификации, средняя и муз. школы, больница, поликлиника, клуб, кинотеатр, 3 б-ки. Осн. в 1869, пос. гор. типа — с 1938.

ПАО́ЛО (итал. pàolo) — серебряная монета Папской области при папе римском Павле III (1534—49); названа в его честь. В обращении— до кон. 19 в. В Болонье П. был равен $^1/_{10}$ *дуката*.

ПАП Александр Германович [19.VI (2.VII) 1910, с. Дашинка, ныне Володарско-Волынского р-на Житомир. обл.— 14.IX 1979, Киев] — укр. сов. акушёр-гинеколог, доктор мед. наук (с 1966), засл. деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1943. Окончил Киев. мед. ин-т (1937). В 1945—79 — директор Киев. н.-и. ин-та педиатрии, акушерства и гинекологии. Труды посвящены особенностям течения беременности, родов и послеродового периода у женщин с заболеваниями внутр. органов; рациональному питанию беременных, совершенствованию организационных форм мед. помощи беременным. Был председателем Респ. об-ва акушёров-гинекологов (1979). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

М. Ф. Денисова.

ПА́ПА РИ́МСКИЙ (лат. papa, от греч. *πάππας* — отец) — глава римско-католической церкви и правитель государства *Ватикан*. Избирается из *кардиналов* пожизненно *конклавом*. Резиденция П. р. — Ватикан. С 1978 на папском престоле Иоанн Павел II. См. также *Папство*.

ПАПАВЕРИ́Н (от лат. papaver — мак) — лекарственный препарат из группы *спазмолитических средств*; один из алкалоидов *опия*. П. понижает тонус и вызывает расслабление гладкой мускулатуры. Применяют в растворах и таблетках при лечении *гипертонической болезни*, стенокардии, холецистита и т. д. П. получают также синтетич. путём.

ПАПАДИАМА́НДИС (Παπαδιαμάντης) Александрос (4.III 1851, о. Скиатос — 3.I 1911, там же) — греч. писатель. Один из зачинателей реалистич. прозы в совр. греч. л-ре. Отображал жизнь трудящихся, в частности обездоленных женщин. Автор повестей «Переселенец» (1876), «Цыганята» (1884), «Христос Миллионис» (1885), «Убийца» (1903), «Розовые побережья» (изд. 1913) и др. Переводил произведения Ф. Достоевского, Л. Толстого, У. Шекспира.

Т. Н. Чернышёва.

ПАПАЗЯ́Н Ваграм Камерович [6 (18).I 1888, Стамбул — 5.VI 1968, Ленинград] — арм. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1956). Учился в миланской АХ (1908—11). В 1907—22 (с перерывами) играл в армянских театрах Стамбула, гастролировал в странах Зап. Европы, в Африке, на Бл. Востоке. В 1922 переехал в Сов. Союз и до 1953 выступал в арм. и рус. труппах в Тбилиси, Баку, Ереване, в городах России и Украины (Киев, Харьков). С 1954 играл в театре им. Г. Сундукяна (Ереван). Роли: Мек-Грегор («Моё сердце в горах» Сарояна), Сейран («Намус» Ширванзаде), Арбенин («Маскарад» Лермонтова), Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Отелло, Гамлет, Макбет, король Лир (одноим. трагедии Шекспира), Уриель Акоста («Уриель Акоста» Гуцкова), Дон Жуан («Дон Жуан» Мольера) и др. П.— автор книг «По театрам мира» (1937), «Взгляд в прошлое» (в 2 томах; 1956—67), «Жизнь актёра» (1965) и др. Награждён орденом Ленина, медалями.

К. А. Силина.

ПАПАИОА́ННУ (Παπαϊωάννου) Эзекиас (р. 8.X 1908, селение Келаки, округ Лимасол, о. Кипр) — деятель кипр. и междунар. коммунистического движения. Род. в крестьян. семье. Трудовую деятельность начал рабочим на медных рудниках. В 1930 переехал в Великобританию. В 1931 вступил в КП Великобритании. В 1936 в составе Интернац. бригад участвовал в Нац.-революц. войне исп. народа 1936—39. В 1943 — секретарь Кипр. к-та в Великобритании, с 1944 — секретарь лондонской орг-ции Прогрессивной партии трудового народа Кипра (АКЭЛ). В 1946 вернулся на Кипр, был назначен гл. редактором ЦО АКЭЛ газеты «Димократис» («Демократ»). С 1947 — член ЦК АКЭЛ, секретарь ЦК по орг. вопросам. С августа 1949 — член Политбюро ЦК, ген. секретарь АКЭЛ. В 1955 арестован брит. колониальными властями, в 1956 бежал и до 1959 работал в подполье. С 1960 — депутат парламента, с 1974 — член Нац. совета (совещат. орган при президенте Кипра). Награждён орденом Октябрьской Революции.

ПАПАЛЕ́КСИ Николай Дмитриевич [20.XI (2.XII) 1880, Симферополь — 3.II 1947, Москва] — рус. сов. физик, акад. АН СССР (с 1939). После окончания Страсбургского ун-та (1904) работал там же до 1914. В 1914—18 — консультант Рус. общества беспроволочного телеграфирования и телефонирования, в 1918—23 преподавал в Одесском политех. ин-те (с 1922 — профессор), в 1923 — 35 работал в Центр. радиолаборатории в Ленинграде, 1935 — в Москве в Физ. и Энерг. ин-тах АН СССР. Осн. труды— по радиофизике и теории нелинейных колебаний. В 1914 — 16 вёл исследования по вопросам направленной радиотелеграфии, радиосвязи с подводными лодками и телеуправления, руководил разработкой первых образцов отечеств. радиоламп. Совм. с Л. И. *Мандельштамом* разработал метод параметрич. возбуждения электр. колебаний и интерференционный метод исследования распространения радиоволн. Награждён орденом Ленина. Премия им. Д. И. Менделеева, 1936; Гос. премия СССР, 1942.



С. Ф. Папкивский.

ПАПАНДРЕ́У (Παπανδρέου) Андреас (р. 5.II 1919, о. Хиос) — полит. и гос. деятель Греции. В период реакционной диктатуры в кон. 30-х гг. эмигрировал в США. Окончил экон. ф-т Гарвардского ун-та. В нач. 60-х гг. вернулся на родину. В 1964 избран депутатом парламента. В апреле 1967 арестован, затем освобождён, после чего находился в эмиграции. Возвратившись в 1974 в Грецию, основал партию Всегреч. социалистич. движение, к-рая на выборах в парламент в октябре 1981 получила большинство. С октября 1981 П.— премьер-министр Греции.



В. К. Папазян.

ПАПА́НИН Иван Дмитриевич [р. 14 (26).XI 1894, Севастополь] — сов. полярный исследователь, доктор геогр. наук (с 1938), контр-адмирал (с 1943), дважды Герой Сов. Союза (1937, 1940). Член КПСС с 1919. В 1918—20 — активный участник граждан. войны на Украине. В 1923—32 — сотрудник Наркомата связи. В 1932—35 — нач. полярных станций в бухте Тихой на Земле Франца-Иосифа и на мысе Челюскин. В 1937—38 возглавлял первую н.-и. станцию на дрейфующей льдине «*Северный полюс*» («СП-1»). В 1939—46— нач. Главсевморпути. В 1948—51 — зам. директора Ин-та океанологии АН СССР по экспедициям, с 1951 — нач. Отдела морских экспедиционных работ АН СССР, в 1952—72 — одновременно директор Ин-та биологии внутр. вод АН СССР. С 1945 — пред. Моск. филиала Геогр. об-ва СССР. Награждён 8 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Красного Знамени, орденом Нахимова 1-й степени, др. орденами и медалями. Именем П. названы мыс на п-ове Таймыр, горы в Антарктиде и подводная гора в Тихом океане.



Н. Д. Папалекси.

ПАПА́НИНЦЫ — участники первой сов. научно-исследовательской экспедиции на дрейфующей льдине в Сев. Ледовитом ок. (станция «Северный полюс-1»): И. Д. *Па-*



И. Д. Папанин.



А. Д. Папанов.



А. Папатанасиу (слева) в роли Антигоны в одноименной трагедии Софокла на сцене Киевского украинского драматического театра имени И. Франко. 1967.



Папирус.

папин — нач. станции, П. П. *Ширшов* — гидролог, Е. К. *Фёдоров* — астроном и Э. Т. Крепкель — радист. Станция была создана 21.V 1937 недалеко от Сев. полюса, оборудование для неё доставлено самолётами. Вынесенная течением и ветром в Гренландское м., льдина в конце января 1938 во время шторма раскололась. 19.II 1938 П. были сняты с льдины ледоколами «Таймыр» и «Мурман». За 274 дня дрейфа станция преодолела путь протяжённостью ок. 2,5 тыс. км. Исследователями был собран ценный материал о природе Арктики, в частности установлено, что в районе Сев. полюса имеет место активная циклонич. деятельность, что под холодные поверхностные воды проникают более тёплые воды Атлантического ок., измерены глубины в районе полюса, скорость дрейфа льда и т. п. Всем участникам экспедиции присвоено звание Героя Сов. Союза, учёная степень доктора геогр. наук.

Н. А. Волков.

ПАПА́НОВ Анатолий Дмитриевич (р. 31.X 1922, Вязьма) — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1973). В 1946 окончил Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского (Москва), с 1949 — актёр Моск. театра сатиры. Роли: Городничий («Ревизор» Н. Гоголя), Пустославцев («Лев Гурыч Синичкин» Ленского), Вельзевул («Мистерия-буфф» Маяковского), Почесухин («Памятник себе» Михалкова) и др. Среди ролей в кинофильмах — Серпилин («Живые и мёртвые», 1964; «Возмездие», 1969), Кружкин («Берегись автомобиля», 1966), Дубинский («Белорусский вокзал», 1971) и др. Снялся в фильме Одесс. киностудии худож. фильмов «Приходите завтра» (1963).

Лит.: Линецкая М. Я. Анатолий Папанов. М., 1972.

ПАПАТАНАСИ́У (Παπαθανασίου) Аспасия (по мужу — Мавромати; р. 20.X 1918, Анфиса) — греч. актриса. В 1940 окончила театр. школу афинского Нац. театра (ученица Д. *Рондириса*). Дебютировала на сцене театра М. Котопули (Афины). П.— участница Движения Сопротивления. В послевоенные годы вошла в состав труппы «Объединённые актёры», где в 1945—46 играла Лёшку («Дальняя дорога» Арбузова), Аниську («Нашествие» Леонова) и др. В условиях реакционного режима выступала на сцене с большими перерывами; в 1953—54 играла в труппе М. Катранка, с 1957 — в Пирейском театре (руководитель Д. Рондирис). Высокой патетикой, пафосом и обществ. протестом звучат в исполнении П. образы Электры (одноим. трагедия Софокла), Медеи (одноим. трагедия Эврипида), Агассы и Клитемнестры («Персы», «Хоэфоры» и «Эвмениды» Эсхила). П. гастролировала почти во всех странах Европы, в США, а также в СССР (в 1963—64, 1967, 1974), в т. ч. в Киеве (роль Антигоны в одноим. трагедии Софокла, Киев. укр. драм. театр им. И. Франко, 1967, 1974).

ПАПИЛЛО́МА (от лат. papilla — сосок и греч. ὄγκωμα — опухоль) — доброкачественные опухоли у человека и животных, развивающиеся из покровного *эпителия* и имеющие вид сосочкового разрастания, выступающего над поверхностью окружающего неизменённого эпителия. Наличие множественных П. наз. папилломатозом. Чаще всего П. встречается на коже, слизистой оболочке мочевых путей, влагалища, матки, желудка и др. Лечение — хирургическое.

ПАПИЛЛЯ́РНЫЕ ЛИ́НИИ И УЗО́РЫ (от лат. papilla — сосок), сосочковые линии — линии и узоры на поверхности ладоней и подошв человека, обезьян и некоторых др. млекопитающих. Особенно развиты на подушечках пальцев. Имеют вид тонких гребешков, разделённых бороздочками, вместе с к-рыми образуют определ. «узор» на коже. Являются периферич. частью кожного анализатора и выполняют тактильную функцию; их вариации строго индивидуальны. П. л. и у. не изменяются на протяжении жизни и не зависят от условий внеш. среды; многие их особенности наследуются. Исследования П. л. и у. имеют важное значение в криминалистике (см. *Дактилоскопия*), клинич. медицине, *антропологии*.

В. Д. Дяченко.

ПАПИНО́ (Papineau) Луи Жозеф (7.X 1786, Монреаль — 23.IX 1871, Монтебелло, Квебек) — канад. полит. деятель. Адвокат. В 1808—37 — член Законодательного собрания, в 1820—23 — член Исполнительного совета (пр-ва) англ. колонии (провинции) Нижняя Канада. После 1815 — в оппозиции к англ. пр-ву, лидер движения франко-канад. патриотов. Один из руководителей восстания 1837—38 в Нижней Канаде против англ. господства. После поражения восстания в 1839—45 — в эмиграции. В 1848—51, 1852—54 — член Законодательной ассамблеи пров. Канада.

ПАПИРОЛО́ГИЯ (от *папирусы* и греч. λόγος — учение) — спец. истор.-филол. дисциплина, тесно связанная с *палеографией*. Задача П.— прочтение, интерпретация и издание текстов папирусов, а также надписей на глиняных черепках (остраконах) и деревянных табличках, прикреплённых к *мумиям*. Первые греч. тексты папирусов найдены в 1752 в Италии и в 1778 в Египте. Однако как самостоятельная дисциплина П. возникла после массовых находок папирусов в Файюме (Египет) в 1877—78. Осн. центры хранения и изучения папирусов — *Египетский музей*, *Британский музей*, *Лувр*, Ин-т папирологии (Марбург, ФРГ), Колумбийский и Мичиганский ун-ты (США), Варшавский ун-т (ПНР) и др., в СССР — *Эрмитаж* и *Библиотека публичная* имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, *Музей изобразительных искусств* имени А. С. Пушкина в Москве, Ин-т рукописей АН Груз. ССР и др. В 1947 создана Междунар. ассоциация папирологов с центром в Брюсселе.

ПАПИ́РУС (Cyperus papyrus) — многолетнее травянистое растение семейства осоковых. Стебель прямостоячий, трёхгранный 4—5 м выс.; на верхушке — крупное зонтиковидное соцветие. Цветки обоеполые без околоцветника. Происходит из тропической Африки; в древние времена занесён в Египет, Палестину и др. страны, где и одичал. Образует обширные заросли по берегам рек и озёр. В древнем Египте, в др. странах Средиземноморья из П. изготовляли своеобразную бумагу (см. *Папирусы*). Теперь П. разводят как декоративное растение в садах, парках. П. иногда неправильно наз. комнатное растение *сыть* разнолистную.

ПАПИ́РУСЫ (лат. papyrus, ед. ч., от греч. πάπυρος, из древнеегип.) — древние рукописи (древнеегипетские, греческие, латинские, коптские, арабские, арамейские, еврейские, персидские, сирийские, грузинские и пр.), написанные на *папирусе*. Наибольшее к-во П. (несколько десятков тысяч) найдено в Египте. Среди П. имеются сочинения исторические (напр., списки правителей Египта 3—2-го тыс. до н. э., Туринский музей в Италии), лит. («Путешествие Унуамона», Гос. музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве), матем. (П. Ринда, Брит. музей в Лондоне; Моск. П., Гос. музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве), религ., медицинские и т. п. Тексты П. исследуются *папирологией*, *египтологией*, семитологией и др. науками. П. являются ценным источником для изучения хоз., культур. и полит. жизни Древнего Египта и античного мира.

ПА́ПОРОТНИК МУЖСКО́Й, щитовник мужской (Dryopteris filix-mas) — многолетнее травянистое растение семейства аспидиевых. Листья крупные, дл. 50—120 см, собраны около корневища в лейкообразный пучок. Пластинки листьев дважды перисторассечённые, продолговато-овальные. Сорусы (*спорангии*) сближенные (но не сливаются), размещены в 2 ряда по сторонам средней жилки; оно округло-почковидным голым, в центре стиснутым, долго не опадающим покрывальцем. Растёт во влажных лиственных и смешанных лесах Евразии и Сев. Америки. В СССР, в т. ч. и УССР, произрастает по всей территории. Растение лекарственное, декоративное, ядовитое. Корневище применяют в медицине как глистогонное.

Илл. с. 86.

ПА́ПОРОТНИКИ — по старой классификации порядок высших растений. Теперь выделены в отдел (некоторыми авторами — группу) *папоротникообразных*.

ПАПОРОТНИКООБРА́ЗНЫЕ, папоротниковидные, папоротни (Polypodiophyta, синоним Pteridophyta) — отдел (по др. авторам, группа) высших сосудистых (споровых) растений. Древовидные формы (среди тропических П.) — до 25 м выс. и 50 см в диаметре, наиболее мелкие травянистые формы П.— выс. несколько мм. В цикле развития П. (*чередование поколений*) *спорофит* — бесполое, или споровое, поколение преобладает над гаметофитом — половым поколением. Спорофит (то, что наз. папоротью) П. расчленённый на *корень* (придаточный), *стебель*, *листья*. У современных травянистых П. листья по размерам превышают стебель, который часто бывает ползучим и тогда его наз. корневищем. От корневища вертикально отходят листья (вайи), а книзу — придаточные корни. Размножаются П. спорами, собранными в *спорангии*, которые образуются на листьях. После созревания споры попадают на почву, прорастают, образуя гаметофит, или *заросток*, в виде небольшой сердцевидной пластинки (у видов умеренной зоны) с половыми органами размножения — *антеридиями* и *архегониями*. Из оплодотворённой яйцеклетки образуется зародыш бесполой фазы — спорофит, из которого развивается новое растение. Отдел П. делят на 7 классов: аневрофитопсиды (Aneurophytopsida); археоптеридопсиды (Archaeopteridopsida); кладоксилопсиды (Cladoxylopsida); зигоптеридопсиды (Zygopteridopsida); офиоглососпсиды (Ophioglossopsida), или ужовниковые; маратиопсиды (Marattiopsida); полиподиопсиды (Polypodiopsida). Существуют и др. классификации. Представители первых 4 классов вымерли в давно прошедшие эпохи и известны в ископаемом виде; остальные 3 класса — совр. П. Наиболее многочисленным является класс полиподиопсиды. Ок. 300 родов и св. 10 000 видов совр. П., распростр. почти по всему земному шару в разнообразных экологических условиях — от пустынь до болот, озёр и солоноватых вод; наиболее пышного развития и видового богатства П. достигли во влажных тропических лесах. П. селятся в воде, на почве, на стволах деревьев, веток (*эпифиты*). На территории СССР встречаются только травянистые, в тропиках и субтропиках — древовидные П. Наиболее характерны П. на Украине — *орляк* обыкновенный, *папоротник мужской*, страусово перо обыкновенное, костенец волосовидный, значительно реже встречается *ужовник* обыкновенный, *гроздовник*, ключ-трава, очень редко — вудсия альпийская, *марсилея* четырёхлистная, сальвиния плавающая — внесены в *Красную книгу* Украинской ССР. П.— одна из древнейших групп растений, ровесник хвощеобразных, возникла в конце силурийского периода.

Лит.: Тахтаджян А. Л. Высшие растения, т. 1. М.— Л., 1956; Визначник рослин України. К., 1965; Жизнь растений, т. 4. М., 1978.

В. И. Чопик.

ПАПРО́ЦКИЙ (Paprocki) Бартош (ок. 1543, Папроцка-Воля, ныне ПНР — 27.XII 1614, Львов) — польс. историк-геральдист, поэт. Окончил Краков. ун-т. В работе П. «Гербы рыцарства польского» (1584) содержатся сведения об укр. шляхет. гербах, истории отдельных укр. шляхет. семейств (в частности, князей Острожских), татаро-тур. нападениях на терр. Украины, о жизни, быте, обычаях, мор. походах укр. казаков. Наряду с этим в работе имеются вымышленные сведения об избрании запорожским атаманом С. Зборовского и походе запорожцев во главе с ним в Молдавию. П. восхвалял грабит. политику польс. шляхты, пренебрежительно относился к запорожцам. Труды П. использовали укр. летописцы и историки.

ПА́ПСКАЯ О́БЛАСТЬ, Церковная область — теократическое государство в Средней Италии (756—1870) во главе с *папой римским*. Столица — Рим. Образована на землях, отвоёванных королём франков *Пипином Коротким* у *лангобардов* и подаренных рим. папе. Создание П. о. положило начало светской власти пап. В 756—962 П. о. входила в империю *каролингов*, с 962 — в «*Священную Римскую империю*». В кон. 11 в. *папство*, домагавшееся расширения своих владений, выступило инициатором и организатором *крестовых походов*. В 1274 П. о. официально признана суверенным гос-вом. Против светской власти пап в П. о. было направлено восстание *Кола ди Риенцо* в Риме, антипапские восстания в Перудже, Болонье. На протяжении 16—18 вв. в П. о. упрочился папский *абсолютизм*. П. о. была очагом клерикально-монархич. реакции. Во время *революции 1848—49 в Италии* на тер. П. о. была провозглашена *Римская республика 1849*. В 1870 П. о. прекратила существование, войдя в состав Итал. королевства (образовано 1861). По *Латеранским соглашениям* (1929) Папское гос-во возрождено на части тер. Рима — в *Ватикане*.

А. В. Санцевич.

ПА́ПСТВО — религиозно-политический центр католической церкви, возглавляемый *папой римским*. Возникло в 3—5 вв. В серед. 8 в. было создано теократич. папское гос-во *Ватикан*. Для возвеличивания П. и обоснования его прав на территорию т. наз. *Папской области* были сфабрикованы несколько фальшивых документов (см. «*Константинов дар*», *Лжеисидоровы декреталии*), а также создана легенда о том, что папа является «наместником Христа на земле». Для распространения своего влияния П., особенно в средние века, прибегало к жесточайшим мерам, включая *крестовые походы*, *инквизицию*. В конце 15 — нач. 16 в. антифеод. движения, *Реформация* поставили П. перед угрозой катастрофы. В серед. 16 в. П. возглавило *контрреформацию*. В конце 16 — нач. 17 в. П. пыталось распространить своё влияние на Украину и Белоруссию (см. *Брестская уния 1596*). В период бурж. революций П. поддерживало феод. реакцию, с развитием революц. рабочего движения — реакционную буржуазию, в частности итал. и герм. фашизм, а после 2-й мировой войны — агрессивную политику правящих кругов США. Оставаясь противником социализма, П. с кон. 50-х гг. стало на путь более реалистич. политики, в частности, признания необходимости борьбы за мир и мирное сосуществование. С 1978 П. возглавляет папа *Иоанн Павел II*. См. также *Католицизм*.

ПА́ПУА — НО́ВАЯ ГВИНЕ́Я — государство на Ю.-З. Тихого ок. Занимает вост. часть о. Новая Гвинея, архипелаг Бисмарка, сев. часть Соломоновых о-вов и ок. 200 больших и малых островов. Населяют П.—Н. Г. папуасы, меланезийцы и ок. 30 тыс. австралийцев и европейцев. Офиц. язык — английский. В адм. отношении П.— Н. Г. делится на 20 округов.

Герб Папуа—Новой Гвинеи.

ПАПУА — НОВАЯ ГВИНЕЯ

Площадь — 462,8 тыс. км²

Население — 3,1 млн. чел. (1979, оценка)

Столица — г. Порт-Морсби

Государственный строй. П.—Н. Г. — конституционная монархия. Входит в *Содружество*, возглавляемое Великобританией. Глава гос-ва — англ. король (королева), представленный генерал-губернатором (назначается на 6 лет по выбору парламента). Законодат. орган — однопалатный Нац. парламент (109 чл.), исполнит.— Совет министров (пр-во), возглавляемый премьер-министром.

Природа. Большую часть территории занимают горы выс. до 4506 м. На Ю.— заболоченная низменность. Недра страны изучены слабо; выявлены месторождения медной, железной, никелевой, свинцовой, марганцевой руд, платины, золота, серебра, бурого угля. Климат экваториальный и субэкваториальный, жаркий и влажный. В горах — влажные тропич. леса с ценными породами деревьев.

История. Остров Новая Гвинея открыт в 1-й пол. 16 в. португальцами. До европ. колонизации население нынешней терр. П.— Н. Г. составляли папуасы и меланезийцы. Для изучения их быта и культуры много сделал Н. Н. *Миклухо-Маклай*. В 1884 юго-вост. часть о-ва Новая Гвинея захватила Великобритания (эта территория получила название Папуа), к-рая установила здесь свой протекторат, в 1888 объявила Папуа своей колонией, а в 1905 передала её под управление Австралийскому Союзу (АС); сев.-вост. часть захватила Германия (эта территория получила название Земли Императора Вильгельма). В 1920 АС получил от *Лиги наций* мандат на управление всей терр. Новой Гвинеи (с 1946 эта территория находилась под опекой АС). Население П.— Н. Г. на протяжении многих лет вело борьбу за независимость. 1.XII 1973 П.— Н. Г. получила внутр. самоуправление, а 16.IX 1975 была объявлена независимым гос-вом в составе Содружества, возглавляемого Великобританией. В 1977 между П.— Н. Г. и СССР установлены дипломатич. отношения. Во внутр. политике пр-во П.— Н. Г. проводит курс на привлечение иностр. капитала. В то же время провозглашена линия «экономического национализма», направленная на ограничение деятельности иностр. капитала. На междунар. арене пр-во П.— Н. Г. проводит политику развития отношений с Австралией и Индоне-



ПАПУАССКИЕ ЯЗЫКИ



Папуа — Новая Гвинея. Деревня Бому, в которой жил Н. Н. Миклухо-Маклай.

х-ве господствующие позиции занимает иностр. (гл. обр. австрал. и япон.) капитал, доля к-рого составляет 80% всех частных капиталовложений. Иностр. компании добывают медную руду (в т. ч. разрабатывают одно из крупнейших в мире месторождений на о. Бугенвиль) и золото. Основа экономики — с. х. экспортного направления. На обширных капиталистич. плантациях выращивают кофе, бобы какао, кокосовую и масличную пальмы, каучуконосы, чай, пиретрум; в натуральных х-вах мест. населения — батат, ямс, таро, сорго. Животноводство гл. обр. мясного направления. Развито рыболовство. В лесах — заготовки ценных пород древесины. Отдельные предприятия деревообр. пром-сти и по переработке с.-х. продукции. Ж. д. в стране нет. Автодорог — более 16 тыс. км. Осн. мор. порты: Порт-Морсби, Рабаул, Маданг, Лаэ. В Порт-Морсби и Лаэ — аэропорты. Из П.— Н. Г. вывозят медный концентрат (ок. 40% валютных поступлений), золото, кофе, бобы какао, копру, каучук, древесину ценных пород; ввозят гл. обр. прод. товары. Осн. торг. партнёры — Австралия и Япония. Ден. единица — кина. 0,7 кины = 1 долл. США (1978).

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1971 67,9% нас. страны было неграмотно. Обязат. обучения нет. В серед. 70-х гг. нач. школа охватывала ок. 50% детей. Срок обучения в нач. школе (принимаются дети с 7 лет) 6 лет, в средней — 6 (4 + 2). Преподавание — на англ. яз. В 1978/79 уч. г. в нач. школах насчитывалось 268,1 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 49 тыс. Ун-т П.— Н. Г. в Порт-Морсби (осн. в 1965; в 1979/80 уч. г.— 1,7 тыс. студентов). Ун-т технологии в Лаэ (осн. в 1965; в 1979/80 уч. г.— 1,2 тыс. студентов). Науч. учреждения: Ин-т мед. исследований (осн. в 1968), Ин-т по изучению П.— Н. Г. (осн. в 1973), Ин-т прикладных исследований в области экон. и социальных наук (осн. в 1976). Б-ки — ун-та в Порт-Морсби, Ун-та технологии в Лаэ, при науч. учреждениях. Нац. музей и худож. галерея — в Порт-Морсби. *В. З. Клепиков.*

ПАПУА́ССКИЕ ЯЗЫКИ — языки *папуасов*. П. я. условно наз. языковые группы и изолированные языки области Новая Гвинея, не входящие в малайско-полинезийскую семью. Всего насчитывается св. 700 языков, распространённых на небольших территориях. Хотя П. я. сильно различаются между собой, учёные предполагают, что большинство из них — генетически родственные. Характерными особенностями П. я. являются своеобразные морфонологич. чередования на стыке *аффиксов*, очень сложный грамматич. строй. Во многих языках есть *именные классы*, оригинальные системы счёта. Почти все П. я. бесписьменные. *Лит.:* Леонтьев А. А. Папуасские языки. М., 1974. *Ю. Х. Сирк.*

ПАПУА́СЫ (от малайского papuwa — курчавый) — группа племён (дорэй, монумбо, роро, коита, кевери и многие др.), коренное население о. *Новая Гвинея*, а также некоторых др. островов *Меланезии*. Численность П.— ок. 3 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на *папуасских языках*. Религ. верования — *культ предков*, *магия* и *тотемизм*. С кон. 19 в. под влиянием миссионеров распространилось *христианство*, к-рое ныне формально исповедуется большинством П. До недавнего времени П. жили (в нек-рых районах живут до сих пор) первобытнообщинным строем. Осн. занятия — примитивное земледелие, в прибрежных районах — рыболовство, частично охота, ремёсла. Значит. вклад в этногр. изучение П. внёс Н. Н. *Миклухо-Маклай*.
Лит.: Бутинов Н. А. Папуасы Новой Гвинеи. М., 1968.

ПАР — вещество в газообразном состоянии, температура и давление к-рого ниже критических (см. *Критическое состояние*). Деление состояний вещества на газ и П. условно и не является общепринятым. В частности, под водяным П. понимают воду в газообразном состоянии при любой т-ре, а диоксид углерода (CO_2) наз. газом даже при т-ре, ниже критической. П., находящийся в равновесии с жидкой или твёрдой фазой того же вещества, наз. *насыщенным*. Его свойства (*плотность*, удельная *теплоёмкость* и т. д.) определяются лишь т-рой. Если т-ра П. выше т-ры насыщенного П. при данном давлении, он наз. *ненасыщенным*, или *перегретым*. П., имеющий давление, большее, чем давление насыщенного П. при той же т-ре, наз. *пересыщенным*. При относительно небольших давлениях и высоких т-рах все виды П. по своим свойствам приближаются к *идеальному газу*.

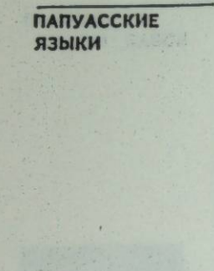
ПАР, паровое поле — поле *севооборота*, свободное от посевов с.-х. культур в течение всего или части *вегетационного периода*, которое систематически обрабатывают, чтобы очистить его от сорняков, сохранить влагу в почве, обеспечить накопление в ней питательных веществ. Эффективное агротехнич. средство, применение которого в *земледелии* повышает *плодородие почвы*, а соответственно и урожай первой, размещённой по П., и последующих культур севооборота, улучшает качество с.-х. продукции. П. подразделяют на две основные группы: чистые (незанятые) и занятые. *Чистый* П., поднятый летом или осенью за год до сева озимых, наз. чёрным П., а поднятый весной в год сева озимых — ранним П. Разновидностью чистых П. является кулисный П. (см. *Кулисы* полевые). В *занятых* П. выращивают кормовые культуры, посеянные сплошным способом (вико-овсяную смесь и т. п.) или пропашные (кукурузу на зелёный корм, ранний картофель). Выращивание пропашных культур в занятом П. по эффективности в борьбе с сорняками приближает последний к чистому П. Разновидностью занятых П. является сидеральный П. (см. *Зелёное удобрение, Сидерация*). В СССР чистый П. распространён на Ю. Украины, в Заволжье, на Сев. Кавказе, в Молдавии, где он является лучшим предшественником для озимой пшеницы и ржи. В Сев. Казахстане, Зап. и Вост. Сибири по чистому П. сеют яровую пшеницу. Занятый П. распространён во всех зонах Украины, в др. республиках СССР в условиях достаточного увлажнения (нечернозёмная зона, сев. лесостепь Европ. части Сов. Союза, в районах *орошаемого земледелия*). В менее увлажнённой юж. лесостепи занятый П. сочетают с чистым. См. также *Зяблевая обработка почвы*, *Обработка почвы*, *Обработка почвы на орошаемых землях*.
Е. И. Дорошенко.

ПА́РА (тур. рага — деньги, монета) — 1) Серебряная монета Турции, находящаяся в обращении с 1623. С 1930 П. используют только как расчётную единицу, которая равна $^1/_{40}$ *куруша*. 2) Серебряная монета Крымского ханства (17 в.). 3) Медная монета, выпускаемая в России для Молдавии и Валахии в 1771—74. 4) Разменная монета Социалистической Федеративной Республики Югославии, равна $^1/_{100}$ *динара*.

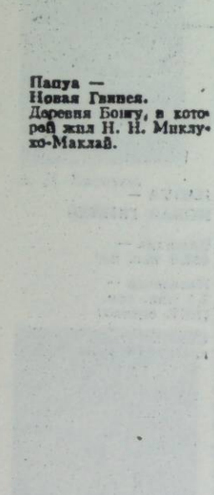
ПАРА... (греч. *παρά*...)— приставка, обозначающая нахождение рядом, смежность, а также отклонение, изменение (*парабиоз*, *паралингвистика*, *парапсихология*).

ПАРААМИНОБЕНЗОЙНАЯ КИСЛОТА́ (ПАБК) — *витамин*, Вх, необходимый для нормального *обмена веществ*; фактор роста для многих микроорганизмов. Содержится в тканях растений, животных, а также у микроорганизмов; больше всего П. к.—в печени, дрожжах, яйцах, молоке. П. к.— производное *бензойной кислоты*, предшественник *фолиевой кислоты*. Мол. м. 137,1. Бесцветные кристаллы П. к. растворимы в воде, спирте, эфире. Имеет значение в активации процессов синтеза *пуриновых оснований* и *пиримидиновых оснований*, участвует в биосинтезе *нуклеиновых кислот*, а также в превращении аминокислоты *тирозина* в *меланин*. Производными П. к. являются анестезин и *новокаин*. Недостаток П. к. отрицательно влияет на общее состояние человека.

ПАРАБИО́З (от *пара*... и греч. *βίος* — жизнь) — 1) Состояние



Парабола.



Эллиптический (1) и гиперболический (2) параболоиды.

живой ткани, характеризующееся обратимой потерей способности к проведению *возбуждения*; вызвано действием различных раздражителей (физ., в частности электр. тока, хим. и др.). Явление П. было открыто и изучено Н. Е. *Введенским*. В развитии П. различают стадии: *провизорную*, или уравнительную (на этой стадии слабые и сильные раздражения определ. участка нерва вызывают одинаковые сокращения мышцы, иннервацию к-рой он осуществляет), *парадоксальную* (когда слабые раздражения вызывают более сильную реакцию, нежели сильные) и *тормозную* (на слабые и сильные раздражения ткань не реагирует). Если на ткань в состоянии П. продолжают действовать раздражители, то она отмирает. Изучение П. показало, что процессы *торможения* и возбуждения взаимосвязаны. 2) Метод искусственного соединения через кровеносную и лимфатическую системы двух (реже нескольких) животных с целью изучения взаимного влияния их органов и тканей.

ПАРА́БОЛА (греч. *παραβολή*— сопоставление, сравнение, подобие; коническое сечение) — 1) *Геометрическое место* точек M плоскости, расстояния k каждой из которых от данной точки F (*фокуса*) и от данной прямой PN (*директрисы*) l равны между собой: $k = l$ (рис.); одно из *конических сечений*. Прямая, проходящая через фокус перпендикулярно к директрисе, наз. *осью* П.; точка пересечения П. с её осью наз. *вершиной* П. Если ось П. параллельна оси OY (оси OX), то её ур-ние имеет вид: $y = ax^2 + bx + c$ (соответственно $x = Ay^2 + By + C$); если также и вершина П. совпадает с началом координат, то ур-ние П. имеет вид: $y = 2px^2$ (соответственно $x = 2qy^2$), где p (соответственно q) — расстояние от фокуса до директрисы. П.— *линия* второго порядка. 2) В *литературе* — *притча*, краткая сказка, аллегорический рассказ поучительно-морализаторского содержания.

ПАРАБОЛИ́ЧЕСКИЙ ЦИЛИ́НДР — *цилиндрическая поверхность*, направляющей которой является *парабола*.

ПАРАБОЛОИ́ДЫ (от *парабола* и греч. *εἶδος* — вид) — нецентральные поверхности второго порядка. Образованы движением параболы параллельно самой себе так, что её вершина движется по неподвижной параболе, плоскость к-рой перпендикулярна к плоскости подвижной параболы. Когда оси парабол направлены в одну сторону, получают *эллиптический* П. (рис., 1); когда в противоположные — *гиперболический* П. (рис., 2). Если вершина П. расположена в начале *координат* O, OZ — ось *симметрии*, а XOZ и YOZ — плоскости симметрии, то уравнение эллиптического П. имеет вид $z = x^2/a^2 + y^2/b^2$, а гиперболического — вид $z = x^2/a^2 - y^2/b^2$. Сечения эллиптич. П.— параболы и *эллипсы*, гиперболич. — параболы, *гиперболы* и прямые. Гиперболич. П.— линейчатая *поверхность*. Его можно образовать, перемещая прямую так, чтобы она во всех своих положениях имела общие точки с тремя прямыми, параллельными одной плоскости, но попарно не параллельными между собой.

ПАРАГА́НГЛИИ (от *пара*... и *ганглий*) — *железы* позвоночных животных и человека, образованные *хромаффинными клетками* и выделяющие в кровь гормоны *адреналин*, *норадреналин*, а возможно, и др. *катехоламины*. К П. принадлежат мозговое вещество *надпочечников* и скопления хромаффинной ткани около сердца и аорты, в сплетениях симпатич. нервной системы (см. *Вегетативная нервная система*).

ПАРАГВА́Й — река в Юж. Америке, крупнейший правый приток *Параны*. Дл. 2500 км, площадь бассейна 1150 тыс. км². Течёт в пределах Бразилии и Парагвая и по его границе с Бразилией и Аргентиной. Берёт начало на плато Мату-Гросу, ниже выходит на *Лаплатскую низменность*. Шир. русла от 350—600 м в среднем течении до 1—1,5 км в низовье. Гл. притоки — Пилькомайо, Рио-Бермехо (правые). Питание преим. дождевое. Среднегодовой расход воды в устье до 4000 м³/с. Судоходен до г. Корумбы; до Асунсьона доступен для океан. судов.

ПАРАГВА́Й, Республика Парагвай — государство в центр. части Юж. Америки. В адм. отношении делится на 16 департаментов и столичный округ.

Государственный строй. П.— республика. По конституции 1967 глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый населением на 5 лет. При президенте в качестве совещат. органа функционирует назначаемый им Гос. совет. Высший законодат. орган — Конгресс, состоящий из сената (30 чл.) и палаты депутатов (60 чл.). Обе палаты избираются населением на 5 лет. Исполнит. власть осуществляет пр-во, формируемое президентом. С 1954 вся власть фактически принадлежит президенту, обладающему диктатор. полномочиями.
О. В. Зайчук.

Природа. Рельеф страны преим. равнинный. Центр. часть территории занимает заболоченная низменность р. Парагвая, на С.-З.— часть равнины Гран-Чако; на Ю.-В.— часть *Бразильского плоскогорья*. Незначит. залежи жел., марганцевой, медной руд. Климат тропический, жаркий. На В.— влажный, на З.— засушливый, более континентальный. Средн-ра июля от +17 до +19°, января — от +27 до +29°. Годовая сумма осадков от 700 мм на З. до 2000 мм на В. Речная сеть густая. Гл. реки — *Парана* и её приток Парагвай. Ок. 60% терр. страны покрыто лесами с ценными породами деревьев, в частности квебрахо, а также дерево матэ, из листьев и стеблей к-рого изготовляют паргв. чай. На В. распространены листопадно-вечнозелёные леса на красных ферралитных почвах, в центр. части — леса и высокотравные участки на луговых почвах, на З.— тропич. редколесье на коричнево-красных почвах.

Население. Осн. население — *парагвайцы*. Живут также индейцы, немцы, аргентинцы. Офиц. язык — испанский, распространён язык индейцев-гуарани. Сред. плотность нас. — 7,9 чел. на 1 км² (1980). Гор. население составляет 36%. Крупнейшие города: *Асунсьон*, Вильяррика, *Консепсьон*.

История. В древности терр. П. населяли индейские племена. В 20—30-х гг. 16 в. П. завоевали исп. колонизаторы, беспощадно эксплуатировавшие коренное население, истреблявшие тысячи индейцев. В результате всенар. борьбы против иностр. поработителей (см. *Война за независимость испанских колоний в Америке 1810—26*) в 1811 П. получил гос. независимость и был провозглашён конституционной республикой. В 1864—70 правящие круги Аргентины, Бразилии и Уругвая при поддержке США, Великобритании и Франции развязали против П. захватническую войну. Несмотря на героич. сопротивление парагв. армии, П. потерпел поражение, в результате страна потеряла значит. часть своей территории. В кон. 19 — нач. 20 в. в П. усилилось проникновение иностр. капитала, гл. обр. Великобритании и США. Под влиянием Великой Окт. социалистической революции в стране усилилась освободит. борьба. В 1928 создана Парагв. компартия. Англо-амер. соперничество за владение нефт. месторождениями П. вовлекло его в войну с Боливией (1932—35), в результате к-рой страна оказалась в полной зависимости от иностр. капитала. Нар. восстание (февраль 1936) было подавлено силами реакции. Во время 2-й мировой войны П. оказывал помощь фашист. Германии, а после войны предоставил убежище многим нацистским преступникам. В послевоен. время в П. произошёл ряд антиправительственных выступлений (в частности, вооруж. восстание 1947, к-рое переросло в гражд. войну). В мае 1954 в результате гос. переворота, совершённого реакц. военщиной, в П. установлен



Герб Парагвая.

ПАРАГВАЙ

Площадь — 406,8 тыс. км²

Население — 3,2 млн. чел. (1980, оценка)

Столица — г. Асунсьон





Церковь Сантисима Тринидад в Асунсьоне. 1854.



В. Польяроло. Индеец чамакоко. Бронза.

военно-полицейский режим. Реакц. диктатура А. Стреснера стала послушным орудием империализма США, подчинила экономику П. амер. монополиям, развернула жестокие преследования демократич. сил страны. П. всемерно поддерживает агрессивную внеш. политику амер. империализма, укрепляет связи с чилийской фашист. хунтой, реакц. режимами в ЮАР и др. странах. Народ П. ведёт борьбу за свержение реакц. диктатуры. П.— член ООН (с 1945), *Организации американских государств, Латиноамериканской экономической системы, Латиноамериканской ассоциации свободной торговли.* *А. А. Стрелко.*

Политические партии, профсоюзы. Национально-республиканская ассоциация («Колорадо»), осн. в 1887. Правящая партия. Выражает интересы бурж.-помещичьей олигархии, высшего офицерства и реакц. части духовенства. Либеральная партия, осн. в 1887. Оппозиционная, легальная. Имеет широкую социальную базу среди крестьянства, студенчества, интеллигенции. Выражает также интересы части помещиков. Революционная февралистская партия, осн. в 1936. Оппозиционная, легальная. Входит в *Социалистический интернационал.* Христианско-демократическая партия, осн. в 1965. Народное движение «Колорадо» (МОПОКО), осн. в 1959. *Парагвайская коммунистическая партия*, осн. в 1928, действует в глубоком подполье. Парагвайская конфедерация трудящихся, осн. в 1951. Контролируется пр-вом.

А. А. Стрелко.

Хозяйство. П.— экономически слаборазвитая агр. страна. В её х-ве господствуют иностр. монополии, контролирующие ведущие отрасли, банки, часть транспорта, 80% внеш. торговли и владеющие более чем 30% земли. Нац. доход на душу населения — один из самых низких в Лат. Америке, более 9% экономически активного населения составляют безработные, примерно столько же — частично безработные. За 1975—79 стоимость жизни возросла на 100—120%. Основа экономики — с. х., в к-ром создаётся 30,9% валового нац. продукта. Господствует крупное помещичье землевладение. Уровень с.-х. произ-ва низкий. Обрабатывается ок. 4% зем. площади страны, около 40% земель под пастбищами. Преобладает экстенсивное пастбищное животноводство. Поголовье (млн., 1979): кр. рог. скота — 6,2, овец — 0,6, свиней — 1,0, лошадей, ослов и мулов — 0,3. На экспорт выращивают табак, хлопчатник, парагв. чай, сах. тростник, кофе, тунг; для собственного потребления — кукурузу, маниок, рис, пшеницу, батат и др. Виноградарство и виноделие. В лесах значит. заготовки древесины ценных пород. Пром-сть развита слабо, преобладают мелкие кустарные предприятия. Осн. отрасли — мясохладобойная (в 1979 было произведено 185 тыс. т мяса), деревообр. и хим. (произ-во дубильного экстракта из древесины квебрахо). Работают текст. ф-ки, нефтеперерабатывающие, цем., алкогольных и безалкогольных напитков з-ды, мукомольные, сах., маслобойные предприятия. Произ-во небольших судов, мебели. В 1979 выработано 772 млн. кВт · ч электроэнергии (преим. на ГЭС). Гл. пром. центр — Асунсьон. Осн. вид транспорта — речной. Протяжённость (тыс. км, 1979): ж. д.— 1,3, автодорог — 8, в т. ч. 1,0 — асфальтированных, водных путей — 2,2. Крупнейший речной порт и аэропорт — Асунсьон. Из П. вывозят мясо и мясопродукты, лесоматериалы, хлопок, табак, экстракт квебрахо, масло, кожсырьё, кофе и др.; ввозят машины и оборудование, трансп. средства, продовольствие, чёрные металлы, топливо и смазочные масла, хим. товары. Гл. торг. партнёры — Аргентина, США, ФРГ, Великобритания, Бразилия. Ден. единица — гуарани. 126 гуарани = 1 долл. США (июнь 1980).

Н. Ф. Щербина.

Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1975 в стране было 3,8 тыс. больничных коек (14,4 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь в 1976 оказывали 1,3 тыс. врачей (4,65 врача на 10 тыс. ж.), 679 зубных врачей; 231 фармацевт (1975).

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В серед. 70-х гг. 23% нас. было неграмотно. Нач. обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет объявлено бесплатным и обязательным. Однако из-за нужды 20% детей школьного возраста не посещают школу. В стране не хватает учителей, школьных помещений. Нач. школы 3 типов: 3-летние, 5-летние и 6-летние. Сред. школа (срок обучения 6 лет) состоит из двух 3-летних ступеней. Профес.-тех. уч. заведения работают на базе нач. школы и 1-й ступени средней. В 1979/80 уч. г. в П. было 3425 нач. школ (504,3 тыс. уч-ся), 519 сред. уч. заведений (110,1 тыс. уч-ся); 21 высшее уч. заведение (25,2 тыс. студентов). Крупнейшие вузы: Нац. ун-т (осн. в 1890) и католический ун-т «Нуэстра Сеньора де ла Асунсьон» (осн. в 1960), оба — в Асунсьоне. Науч. учреждения: государственные — Нац. комиссия по атомной энергии (осн. в 1965), Бот. сад (осн. в 1914), Военно-геогр. ин-т (топографич. карты), Академия языка и культуры гуарани (осн. в 1975); частные — Науч. об-во П. (осн. в 1921), Ин-т педиатрии и гигиены детей П. (осн. в 1928), Парагв. ин-т истор. исследований (осн. в 1937) и др. В Асунсьоне находятся Нац. б-ка, Нац. музей изящных искусств и памятников старины. Музей естеств. истории и этнографии.

Н. И. Павлов.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в П. издавалось 5 ежедневных газет общ. тиражом ок. 150 тыс. экз.

Основные из них: «Патриа» («Родина», с 1946), «Трибуна» (с 1925), «Ультима ора» («Последний час», с 1977). Газ. «Адельянте» («Вперёд!», с 1941) — орган Парагв. компартии, издаётся нелегально. Еженедельники: «Либертад» («Свобода», с 1962), «Пуэбло» («Народ», с 1964). Радиовещание и телевидение — под контролем Нац. управления связи. Телевидение — с 1965.

Литература развивается на исп. и гуарани языках. В колониальный период (16 — нач. 19 в.) письменной л-ры почти не существовало, развивался богатый фольклор индейцев гуарани. Начинается парагв. л-ра после освобождения страны от исп. колониального гнёта в нач. 19 в. с поэзии. Первым поэтом-романтиком, создателем нац. патриотич. лирики, а также нац. гимна был Н. М. Талавера. Значит. роль в развитии л-ры сыграли писатели-просветители кон. 19 — нач. 20 в. М. Домингес, С. Баэс и др. Они оказали влияние на творчество писателя и обществ. деятеля демократич. направления Р. Баррета. Его идеи народовластия развивал изгнанный из страны Э. Фариньа Нуньес — автор поэмы «Песнь веков». Это произведение и стихотворные циклы Х. Э. О'Лири, связанные с истор. традициями и нар. творчеством, пронизанные духом просвещения, привлекли внимание к фольклору гуарани, первая антология к-рого вышла в 1917. Под её влиянием поэт А. Гуанес стал писать и на гуарани (сначала писал на испанском языке). Расцвета поэзия гуарани достигла в творчестве Х. Корреа (1908—54) — основателя нац. драматургии (пьеса «Голод несчастных»), организатора нар. театра. Война с Боливией (1932—35) способствовала развитию антивоен. и демократич. л-ры, усилению в ней социального протеста. С нац.-патриотич. поэмой «Лесоруб» (1953) выступил Э. Кампос Серверa, сам заявивший о влиянии на него революц. поэзии П. *Неруды*, Р. *Альберти*. Поэт и прозаик А. *Роа Бастос*, опираясь на нар. традиции, рисует острые социальные конфликты (сб. «Соловей на рассвете" и др. стихотворения», 1940; сб. рассказов «Гром среди листьев», 1953; роман «Сын человеческий», 1960). Поэт социальных тем, член Парагв. компартии Э. *Ромеро* воспевает полит. и гражд. борьбу (сб-ки «Пробуждаются костры», 1953; «Солнце под корнями», 1956; «Эта суровая гитара», 1961; в сб. «Поэтическая антология», 1965, вошли лучшие его стихотворения и поэма «Книга странствий», созданная на основе легенд гуарани). Военно-полицейская диктатура, пришедшая к власти в стране, затормозила культур. жизнь. Большинство парагв. писателей живёт в эмиграции.

В. С. Харитонов.



Паласио дель Гобьерно. Архитектор А. Равница. 1840—65.

Архитектура и изобразительное искусство. Нар. жилище — хижины из адобы, глины, камыша. В период исп. колонизации в укреплённых поселениях (редукциях) строили архит. комплексы с трёхнефными каркасными церквями из дерева или кирпича-сырца, рынками, мастерскими, хижинами для индейцев. В 1840—65 была перепланирована и застроена в классич. стиле столица П.— Асунсьон (среди построек — церковь Сантисима Тринидад, 1854; Паласио дель Гобьерно, 1840—65, арх. А. Равница). После 1945 строятся здания совр. архитектуры. Издавна в П. было распространено иск-во индейцев (орнаментированная керамика, художественно украшенная одежда). В редукциях индейцев обучали живописи и резьбе. Собственно иск-во П. зародилось в серед. 19 в. (живописцы С. Рюс, А. Гарсиа). Среди совр. художников — живописец П. Альборно, скульптор В. Польяроло, график Х. де ла Эррерия. На творчестве живописца К. Коломбино, скульптора Б. Куджари сказалось влияние авангардистских течений. Развито декор.-прикладное иск-во (кружево, глиняные фигурки, медные ожерелья, украшения из перьев и т. п.). *Е. Н. Сильверсван* (изобразительное искусство).

Музыка, театр. Разнообразны жанры музыки индейцев: обрядовые, трудовые, истор., лирич. песни; инструм. музыка. Муз. инструменты: флейты (мимби), свистульки, бамбуковые трубы, барабаны, погремушки и др. Музыка парагвайцев (несмотря на общность с креольской музыкой всей Лат. Америки) отличается нац. своеобразием (песенные жанры — кансьон и гуарания; муз. инструменты — гитара и арфа). Профес. музыка начала развиваться с 19 в. В 20 в. оживилась концертная жизнь. В 1913 открыта «Парагвайская гимназия» (с симф. оркестром), объединённая в 1934 с «Парагвайским институтом» (осн. в 1895) в «Парагвайский Атенеум». Среди композиторов — Р. Хименес, Э. Хименес, Х. А. Флорес. В Асунсьоне — муз. классы при «Парагвайском Атенеуме», муз. уч-ще (осн. в 1944); имеются частные муз. уч. заведения.

Первые театр. представления состоялись в серед. 16 в. В колониальный период в основном осуществлялись постановки религ. характера, организовывавшиеся гл. обр. иезуитами. Становление нац. театр. иск-ва относится к серед. 19 в. В 1858 в Асунсьоне построено здание театра. В 20—30-х гг. 20 в. в столице работали театры «Гранадос», «Насьональ», «Индепендьенте», труппа Парагв. драмы и комедии под руководством А. Сунье и др. Особенность сценич. культуры серед. 20 в.— развитие г. наз. театра гуарани, деятельности к-рого способствовали актёр и драматург Х. Корреа, драматург Ф. М. Барриос, ассоциация «Парагвайский Атенеум» в Асунсьоне. Среди известных парагв. драматургов — Р. Сентурион Миранда и Х. Пла (написавшие в соавторстве несколько пьес), актёров — Э. Баэс, Э. Рейсофер. Развитие нац. театра затрудняется господством в стране военно-полицейской диктатуры.

Лит.: Альперович М. С. Революция и диктатура в Парагвае (1810—1840). М., 1975; Харитонов В. А. Парагвай: военно-полицейская диктатура и политическая борьба. М., 1970; Харитонов В. А. Парагвай. М., 1976; Торрес-Риосеко А. Большая латиноамериканская литература. Пер. с исп. М., 1972.

ПАРАГВА́ЙСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ПКП). Осн. 19.II 1928 в г. Асунсьон группой марксистов. Со времени основания действует в подполье (с незначительными перерывами). В 1928 вступила в Коминтерн. При участии ПКП в 1935 создана Лига портовых рабочих и моряков, в 1936 — Нац. конфедерация трудящихся, в 1939 был проведён 1-й конгресс рабочих Парагвая. В феврале 1936 партия приняла участие в вооруж. нар. восстании против мест. олигархии, во время к-рого 15 дней действовала легально. I съезд ПКП (1941) принял программу партии. С августа 1946 работала легально, после воен. переворота в январе 1947 вынуждена снова уйти в подполье. В 1947 ПКП возглавила вооруж. восстание, к-рое переросло в граждан. войну. Однако революц. движение было подавлено. II съезд ПКП (1949) принял программу нац.-демократич. преобразований, предусматривавшую проведение агр. реформы, восстановление экон. независимости страны, повышение жизненного уровня трудящихся. В 1959 по инициативе ПКП осн. оппозиционные партии создали Единый фронт нац. освобождения, к-рый мобилизовал трудящихся на борьбу против диктатуры. В 1953—66 ПКП испытывала внутр. трудности, вызванные оппортунистич. деятельностью её руководства. В 1965 оппортунисты были исключены из партии. В 1967 нац. конференция ПКП выработала меры по реорганизации партии на марксистско-ленинских принципах. III съезд ПКП (1971) принял новые устав и программу, в к-рой подчёркнуто, что конечной целью партии является построение социализма и коммунизма, указал, что в условиях существующей в стране военно-полицейской диктатуры революция возможна лишь путём всеобщего нар. вооруж. восстания. В качестве первоочередной задачи в борьбе за осуществление демократич., антиимпериалистич. революции ПКП выдвигает создание широкого нац. антидиктаторского фронта. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960, 1969. Первый секретарь ЦК — А. *Майдана* (с 1978; в 1971—78 — председатель ПКП), председатель — Обдулио Барте (с 1978). Печат. органы: ЦО — газ. «Аделанте» («Вперёд», с 1941), политико-теор.— журн. «Басес» («Основы», с 1973). Издаются нелегально.

Е. Г. Лапшев.

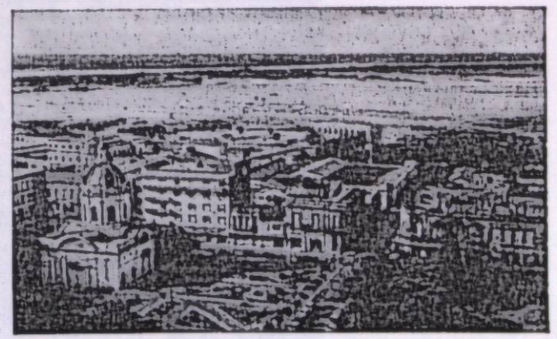
ПАРАГВА́ЙЦЫ — основное население Парагвая. Численность — 2,9 млн. чел. (1978, оценка). П. сформировались преим. в 17—18 вв. в результате смешения индейцев гуарани и потомков исп. завоевателей. Свыше половины П. двуязычны (говорят на исп. языке и на языке гуарани), незначит. часть говорит только на исп. языке, остальные — только на языке гуарани. По религии — католики. Осн. занятия — животноводство, лесные промыслы. Об истории, х-ве и культуре П. см. *Парагвай.*

ПАРАГЕНЕ́ЗИС МИНЕРА́ЛОВ (от *пара...* и греч. γένεσις — происхождение) — закономерное совместное нахождение минералов в природных условиях, обусловленное одинаковыми или близкими геохим. процессами, при которых они образовались. Генетич. и пространств. связи между минералами обусловлены одновременным или последовательным выделением или замещением одного минерала другим. Ведущими факторами, определяющими П. м., являются хим. состав и термодинамич. условия среды минералообразования. Исследуют П. м. (парагенетич. анализ) с целью определения (реконструкции) физ.-хим. условий минералообразования и разработки методов поисков месторождений полезных ископаемых.

В. И. Павлишин.

ПАРАГИЛЬМЕ́Н — гора на *Южном берегу Крыма*, к Ю.-З. от г. Алушты. Выс. 853 м. Сложен

Парагвай. Асунсьон. Вид части города.



главным образом известняками. Развиты карстовые формы рельефа, имеются глубокие ущелья. На склонах — дубово-грабовые и буковые леса, вечнозелёные реликты: можжевельник высокий, тисс ягодный, жасмин кустарниковый. Памятник природы. *А. В. Ена.*

ПАРАГРИ́ПП (от *пара...* и *грипп*) — острое инфекционное заболевание, вызываемое парагриппозными вирусами. Поражаются преимущественно верхние дыхательные пути. Источником инфекции является больной человек. Инфекция распространяется воздушно-капельным путём (при кашле, чихании, разговоре). Болеют взрослые и дети, особенно раннего возраста. *Инкубационный период* — 1—6 дней, чаще 3 дня. Заболевание начинается постепенно, характеризуется симптомами острого катара верхних дыхательных путей (воспалением гортани, проявляющимся болью в горле, сухим кашлем). Иногда П. может осложняться воспалением лёгких, бронхитом. Л е ч е н и е: симптоматические средства, постельный режим.

ПАРА́Д ПОБЕ́ДЫ — парад сов. войск, состоявшийся 24.VI 1945 в Москве на Красной площади в ознаменование победы Сов. Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—45. В параде участвовали сводные полки Карельского, Ленингр., 1-го Прибалт., 3-го, 2-го, 1-го Белорус., 1-го, 4-го, 2-го, 3-го Укр. фронтов, Наркомата обороны и ВМФ, воен. академии, воен. уч-ща и войска Моск. гарнизона. Парад принимал зам. Верх. Главнокоманд. Маршал Сов. Союза Г. К. *Жуков*, командовал парадом Маршал Сов. Союза К. К. *Рокоссовский*. При прохождении торжеств. маршем впереди сводных полков фронтов шли команд. фронтами и армиями, Герои Сов. Союза со знамёнами прославленных частей и соединений. Марш сводных полков фронтов завершала колонна солдат, нёсших 200 опущенных знамён разгромленных нем.-фашист. войск. Эти знамёна были брошены к подножию Мавзолея В. И. Ленина, П. П. представлял собой яркую демонстрацию несокрушимой мощи и воинской доблести Сов. Вооружённых Сил.

ПАРАДИ́ГМА (греч. *παράδειγμα* — пример, образец) — система форм одного слова, отражающая изменение слова по свойственным ему *грамматическим категориям* (для существительного — по числам, падежам, глагола — по лицам, временам, видам и др.). П. наз. и схема видоизменения слова по грамматич. категориям, а также образец типа склонения существительного (напр., П. первого склонения) или спряжения глагола (П. второго спряжения). П.— закрытый ряд форм, характеризующийся лексич. тождеством основы, что даёт возможность изображать её в виде таблицы *окончаний*. Термин «парадигма» распространяется на любые ограниченные системы вторичных образований с единым основанием. Различают П. морфологич., словообразовательные, лексич., синтаксические и другие. *Л. Г. Скрипник.*

ПАРАДО́КС (от греч. *παράδοξος* — неожиданный, удивительный) — 1) Разновидность противоречия в системе логического доказательства, принимающая вид своеобразного круга: утверждение определённого высказывания обусловливает его отрицание, а отрицание этого высказывания неминуемо ведёт к его утверждению. П. возникают как в сфере обыденного мышления, так и в процессе развития науч. теорий. В большинстве они являются следствием несогласованности исходных положений теории, введения в основы теории внутренне противоречивых понятий и т. п. О наличии П. в теории свидетельствует возможность доказательства средствами этой теории двух утверждений, противоречащих друг другу, или одного сложного утверждения, равнозначного этим противоречащим утверждениям. Различают П. логические, когда противоречие возникает в процессе применения выраженных в понятии свойств для характеристики самого понятия, и семантические, когда противоречие появляется при установлении предметного или истинностного значения языковых выражений, к-рым свойственно самообозначение. Теории, содержащие П., научно непродуктивны. П. устраняют путём замены исходных принципов, установления ограничений в употреблении отдельных понятий, изменения способа доказательства положений теории и даже путём отказа от устоявшихся способов мышления и перехода к др. системам логики, что стимулирует развитие науч. теорий. 2) Положение, к-рое разительно расходится с устоявшимися взглядами, противоречит здравому смыслу, хотя в действительности может и не быть ошибочным. *П. Ф. Йолон.*

ПАРАДО́КСЫ в математике — математические утверждения, для которых можно доказать как их истинность, так и их ложность. При этом имеются в виду правильные, соответствующие строгим логич. нормам, умозаключения. Понятие П. в математике отвечает филос. понятию *антиномии* или *апории*. Обнаружение в кон. 19 — нач. 20 в. П. в теории множеств вызвало кризис в основаниях математики, вследствие чего возникла необходимость в разработке систем *математической логики*. Известно много П. разной природы, напр. П. Рассела (о множестве всех множеств, к-рые не являются собств. элементами; оно является собств. элементом тогда и только тогда, когда оно не является собств. элементом), П. Кантора (о мощности множества всех множеств; какое бы значение эта мощность ни принимала, она должна быть больше этого значения) и др. Чтобы избежать П., строят т. наз. аксиоматич. системы теории множеств, к-рые так ограничивают понятие множества, что при этом не возникает ни один из известных парадоксов. *М. И. Кратко.*

ПАРАЗИТА́РНЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — заболевания, вызываемые паразитами — паразитическими червями (*гельминтами*), простейшими (патогенные одноклеточные организмы — амёбы, лейшмании, плазмодии и др.) и членистоногими (насекомыми и клещами). То же, что *инвазионные болезни*.

ПАРАЗИТИ́ЗМ — специфическая форма сожительства (*симбиоза*) организмов разных видов, из которых один (*паразит*) пребывает в более или менее продолжительной непосредственной (телесной) связи с другим (хозяином), используя его как источник питания и жизненную среду. Один паразит на протяжении цикла развития может иметь нескольких хозяев (см. *Промежуточные хозяева*). Совокупность паразитов и др. симбионтов одного хозяина составляет *паразитоценоз*. Продукты жизнедеятельности большинства паразитов действуют на хозяев как *антигены*, вызывая в их организме иммунологические (см. *Иммунитет*) реакции. Паразитич. формы организмов возникли в процессе эволюции от свободноживущих форм. Различают н а р у ж н ы й П. (эктопаразитизм) и в н у т р е н н и й П. (эндопаразитизм). В основе возникновения эктопаразитизма чаще всего лежат закономерные пространств. и пищевые связи организмов: сидячий образ жизни, квартирантство, хищничество и др. Наружные паразиты при определ. условиях в процессе истор. развития переходили к эндопаразитизму. Существует П. факультативный (необязательный) и облигатный (обязательный). Очень распространено приспособление факультативных паразитов к постоянному существованию в кишечном тракте хозяина и превращение их в связи с этим в облигатных паразитов. Кишечный П. является одним из осн. источников возникновения других форм эндопаразитизма, в частности П. крови. В растит., так же, как и в животном мире, пути возникновения П. различны. У бактерий и грибов возникновение П. обычно связано с сапрофитизмом (см. *Сапрофиты*). У водорослей и нек-рых высших растений переход к П. связан с потерей способности к автотрофному (см. *Автотрофы*) питанию. В зависимости от продолжительности непосредств. контакта паразитов с хозяевами различают П. в р е м е н н ы й и П. с т а ц и о н а р н ы й. Врем. паразиты своим уровнем орг-ции и биол. признаками мало отличаются от близких свободноживущих видов (особенно паразиты, пребывающие в контакте с хозяином только в момент питания: комары, москиты и др.). Однако у них значительно изменились органы пищеварения, в первую очередь ротовые конечности. У врем. паразитов, находящихся в контакте с хозяином значительно дольше (напр., нек-рые клещи, жаброхвостые ракообразные), изменяются не только ротовые, но и др. конечности и даже форма тела. У *нематод, пастбищных клещей, веслоногих ракообразных, блох, покрытосеменных* растений и др. групп организмов наблюдаются незаметные переходы от врем. П. к стационарному. Стационарный П. делят на П. периодический (фазовый) и П. постоянный. Постоянные паразиты (вши, пухоеды, кровепаразитные простейшие) паразитируют на протяжении всей своей жизни; периодические на одних стадиях развития ведут паразитич. образ жизни, на других — свободный. Одни периодич. паразиты (нек-рые круглые черви, веслоногие ракообразные, блохи и др.) паразитируют во взрослом состоянии (имагинальный П.), другие (моллюски жемчужницы, многие паразитич. насекомые — слепни, тахины, наездники и др., морские пауки и пр.) — на личиночных стадиях развития (личиночный П.). Нек-рые периодич. паразиты (трематоды, ленточные черви, многие круглые черви, паразитич. ракообразные и др.), меняющие своих хозяев, паразитируют как во взрослом состоянии, так и на определ. личиночных стадиях развития; в отдельных случаях чередуются паразитич. и непаразитич. поколения. Изучение особенностей П. имеет значение для правильного понимания сути патологич. процессов, вызываемых паразитами, и для разработки эффективных методов ликвидации *паразитарных болезней*. Вопросами П. и разработкой методов борьбы с паразитозами занимаются *паразитология, паразитоценология, микробиология, вирусология* и *фитопатология*. См. также *Бактериозы, Микозы, Грибные болезни растений, Вирусные болезни*.

Лит. см. к ст. *Паразитология*.

А. П. Маркевич.

ПАРАЗИТОЛО́ГИЯ (от *паразиты* и греч. *λόγος* — слово, учение) — комплексная медико-ветеринарно-биологическая наука, разносторонне изучающая *паразитов* с целью предупреждения и ликвидации причиняемого ими вреда или для использования их в борьбе с вредоносными организмами (биологический метод). Осн. задачей П. является всестороннее исследование паразитарных *экосистем* и закономерностей их формирования, внутривидовых и межвидовых связей их компонентов, взаимоотношений с хозяевами, зависимости от условий внешней среды, закономерностей эволюции *паразитизма*. Эти исследования базируются на всестороннем изучении паразитов, их строения, *жизненных циклов*, биологии, их физиолого-биохим. и биофиз. особенностей, закономерностей геогр. распространения, механизмов передачи и способов заражения хозяев. В задачи П. входит также изучение взаимовлияний паразитов и хозяев, всестороннее исследование течения инвазионных и инфекционных болезней, патологоанатомич. и патофизиол. изменений при той или др. заразной болезни, её клинич. проявлений. В тесном содружестве с *эпидемиологией, эпизоотологией* и эпифитотиологией П. изучает закономерности возникновения и массового распространения паразитарных болезней, разрабатывает рациональные методы терапии и профилактики паразитозов. Эффективная борьба с паразитарными болезнями возможна лишь при основат. изучении конкретной паразитологич. ситуации на оздоровляемой территории (*акватории*), а именно: видового состава паразитов, переносчиков, промежуточных и резервуарных хозяев, их численности, биологии, сезонной динамики, биоценотических (см. *Биоценоз*) связей, путей циркуляции болезнетворных возбудителей в природе, их зависимости от хоз. деятельности и быта населения. П. делят на о б щ у ю, осн. задачей к-рой является изучение общ. закономерностей паразитизма, и спец. П.— м е д и ц и н с к у ю, в е т е р и н а р н у ю и а г р о н о м и ч е с к у ю, или *фитопатологию*. В связи с интенсивным развитием исследований паразитов водных организмов в последние годы оформляется как самостоят. науч. дисциплина г и д р о п а р а з и т о л о г и я. Свои специфич. проблемы и методы исследования имеет и ф и т о н е м а т о д о л о г и я, объектом изучения к-рой являются *нематоды*, поселяющиеся в теле растений и причиняющие большой ущерб *растениеводству*. Особенно большие успехи в области П. достигнуты в последние десятилетия благодаря применению новейших методов исследования, появлению выдающихся трудов по экологии и физиологии паразитич. организмов, решению на молекулярном уровне вопросов *патогенеза* и *иммунитета* при паразитозах, а также благодаря изучению вопросов диагностики, клиники, эпидемиологии, эпизоотологии и эпифитотиологии паразитарных болезней. В частности, создано (работами школы К. И. *Скрябина*) учение о *девастации*, знаменующее коренной поворот в борьбе с паразитическими червями с.-х. животных. Большое значение ветеринарная П. имеет в борьбе с потерями в животноводстве и повышении продуктивности животных. Разработаны системы борьбы с кровепаразитарными болезнями скота (*пироплазмидозы*), *гельминтозами* домашних и промысловых животных, с кожными оводами (*гиподерматозы*) и паразитарными болезнями прудовых рыб и др. С каждым годом всё большее внимание уделяется физиолого-биохим. и биофиз. аспектам П., использованию математич. и генетич. методов исследования. Настоятельной становится необходимость разработки комплексных методов познания объективных законов жизни и развития паразитарных экосистем (см. *Паразитоценология*) с целью управления процессами их формирования и разработки рациональных методов борьбы с ассоциативными (смешанными) заразными болезнями.

В СССР вопросами П. занимаются многочисленные науч. и н.-и. учреждения, ведущими из к-рых являются: Ин-т мед. паразитологии и тропич. медицины, Ин-т эпидемиологии и микробиологии АМН СССР, Всесоюзный ин-т вирусологии, Всесоюзный ин-т гельминтологии, Всесоюзный ин-т ветеринарной санитарии и др. Большие заслуги в развитии сов. П. имеют В. Н. Беклемишев, И. Г. Галузо, В. А. Догель, Е. И. Марциновский, Е. Н. Павловский, П. Г. Сергеев, К. И. Скрябин, В. Л. Якимов и др. Значит. вклад в развитие П. на Украине внесли коллективы паразитологич. отделов *Зоологии института, Гидробиологии института, Биологии южных морей института, Эпидемиологии, микробиологии и паразитологии киевского научно-исследовательского института*, соответствующих кафедр ун-тов, мед. ин-тов и др. Вопросами П. занимается также Укр. респ. науч. об-во паразитологов (существует с 1945).

Лит.: Павловский Е. Н. Руководство по паразитологии человека с учением о переносчиках трансмиссивных болезней, т. 1—2. М.— Л., 1946—48; Маркевич О. П. Основи паразитології. К., 1950; Догель В. А. Общая паразитология. М., 1962; Маркевич А. П. Новые проблемы и направления в паразитологии, их состояние и перспективы развития на Украине. В кн.: Проблемы паразитологии, ч. 1. К., 1969; Шевцов О. О. Ветеринарна паразитологія. К., 1977; Генис Д. Е. Медицинская паразитология. М., 1979; Кеннеди К. Р. Экологическая паразитология. Пер. с англ. М., 1978.

А. П. Маркевич.

ПАРАЗИТОЦЕНО́З (от *паразиты* и греч. *κοινός* — общий), симбиоценоз — совокупность паразитов и др. симбионтов (см. *Симбиоз*) организма человека, животного или растения, сложившаяся в процессе исторического развития. В П. могут входить представители различных систематич. групп (вирусы, бактерии, грибы, простейшие, гельминты, клещи, насекомые и т. д.), находящиеся в иммунобиол. взаимодействии (см. *Иммунология*) между собой и с организмом хозяина. П. представляет собой динамическую ассоциацию микропопуляций (см. *Популяция*) симбионтов (всех живых существ, населяющих организм хозяина). Видовой состав П. и количеств. соотношения его микропопуляций очень варьируют даже у представителей одного вида хозяина, особенно у человека (вследствие различия санитарно-бытовых, геогр. и пр. факторов). Индифферентные и полезные для организма хозяина сожители так или иначе влияют на жизнедеятельность паразитов и даже на их вирулентность, а при определ. условиях и также при определ. количеств. и качеств. комбинациях компонентов П. сами могут приобретать патогенные свойства. Понятие «паразитоценоз» ввёл в науку Е.Н. *Павловский* (1937). См. также *Паразитизм, Паразитология*.

А. П. Маркевич.

ПАРАЗИТОЦЕНОЛО́ГИЯ (от *паразитоценоз* и греч. *λόγος* — учение) — комплексная биологическая наука об объективных законах существования паразитоценозов, а также *популяций* свободных стадий *паразитов* и других симбионтов (см. *Симбиоз*), входящих в состав конкретного *биогеоценоза* или *биосферы* в целом. Осн. задачей П. является изучение популяций симбионтов (в первую очередь паразитов) не изолированно, а во взаимодействии между собой и с организмом хозяина с целью раскрытия механизмов, регулирующих их взаимоотношения, а также для выяснения зависимости этих взаимоотношений от условий окружающей среды. П. принадлежит важнейшая роль в интеграции паразитологич. дисциплин (см. *Паразитология*), в синтезе эмпирич. теорий, созданных паразитологами, в разработке мер борьбы со смешанными (ассоциативными) болезнями животных и человека.

А. П. Маркевич.

ПАРАЗИ́ТЫ (от греч. *παράσιτος* — нахлебник, дармоед) в биологии — организмы, живущие на поверхности тела (эктопаразиты) или в теле (эндопаразиты) других живых существ (хозяев), питающиеся за их счёт и в большинстве случаев определённым образом вредящие им. Возникли в процессе эволюции организмов из свободноживущих форм. П. делят на зоопаразитов (простейшие, гельминты, насекомые и др.) и фитопаразитов (бактерии, грибы, нек-рые высшие растения и др.); к П. относят и *вирусы*. Для прохождения цикла развития П. иногда необходима смена двух-трёх хозяев. Многие П.— возбудители ряда заболеваний человека, животных и растений. См. также *Паразитизм, Паразитология*.

ПАРАКО́НЬЕВ Константин Осипович (р. 8.IX 1920, Елизаветград, ныне Кировоград) — укр. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. УССР (с 1979). Окончил Киев. ин-т театр. искусства. В 1945—67 работал в Кировогр. укр. муз.-драматическом театре им. М. Л. Кропивницкого, с 1967 — в Запорож. укр. муз.-драматическом театре им. Н. Щорса. Роли: Халява («Вий» Кропивницкого по Н. Гоголю), Ярослав Мудрый (одноим. пьеса Кочерги), Террачини («Память сердца» Корнейчука), Актёр, Сатин («На дне» М. Горького), Фёдор Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Алексей («Оптимистическая трагедия» Вишневского), Симон Ренар («Мария Тюдор» Гюго) и др. Среди спектаклей — «Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого, «Чайка» А. Чехова, «Последние» М. Горького, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Каса маре» И. Друце. Снимался в кинофильмах «Сон», «17-й трансатлантический» (оба — на Киев. киностудии худож. фильмов им. А. Довженко). Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1970.

ПАРАКСИА́ЛЬНЫЙ ПУЧО́К ЛУЧЕ́Й (от *пара...* и лат. axis — ось) — пучок световых лучей, направленных под очень малыми углами вдоль оси *оптической системы*. В изображениях, созданных такими лучами, нет ни одной *аберрации оптических систем* (кроме хроматической в линзовых системах). На практике, однако, во многих случаях параксиальным можно считать пучок, в к-ром лучи проходят под конечными (до нескольких градусов) углами к *оптической оси*.

ПАРАЛИНГВИ́СТИКА (от *пара...* и *лингвистика*) — раздел *языкознания*, изучающий различные вспомогательные звуковые и кинетические (см. *Жестов язык*) средства общения как носители информации, в определённых условиях компенсирующие недостаток словесной информации. Эти средства сопровождают *речь*, но не относятся к языку, создавая знаковые системы вспомогат. значения. Они являются стереотипами *интонации, мелодики*, распределения *пауз* не грамматич. характера, мимики, жестикуляции, используемых в языковом общении. Сюда относят также паралингвистич. графику (варианты шрифтового формления текста, комбинации унктуационных знаков, печатных красок и др.). Сов. языковедение изучает паралингвистич. средства в неразрывном единстве с функционированием языковой коммуникативной системы.

Лит.: Колшанский Г. В. Паралингвистика. М., 1974; Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 1980. *С. В. Семчинский.*

ПАРАЛИ́Ч (греч. *παράλυσις*, букв. — расслабление) — отсутствие произвольных движений в результате поражения мозговых двигательных центров или двигательных путей центральной или периферической *нервной системы*. Причины возникновения П.— различные поражения нервной системы (кровоизлияния, опухоль, травма, инфекция и др.) — это т. наз. органические П. Различают также П. функциональные, возникающие вследствие образования устойчивой области торможения в двигательных отделах мозга (чаще всего при *истерии*). Все органические П. в зависимости от места поражения нервной системы делят на периферические и центральные. По принципу распространения поражения различают П.: моноплегию (П. одной конечности), гемиплегию (П. одной половины тела), параплегию (П. обеих верхних или нижних конечностей), тетраплегию (П. всех четырёх конечностей). Течение П. различное в зависимости от его причины. Лечение — функциональные П. излечивают полностью, органические — требуют длительного и настойчивого лечения. См. также *Парез*.

ПАРАЛИ́Ч ДРОЖА́ТЕЛЬНЫЙ, Паркинсона болезнь — расстройство двигательных функций вследствие поражения подкорковых структур головного мозга. См. также *Паркинсонизм*.

ПАРАЛЛА́КС (греч. *παράλλαξις* — отклонение, смещение) — видимое смещение объекта вследствие перемещения глаза наблюдателя. Примером П. является видимое смещение края столбика ртути в барометре относительно делений шкалы при различных положениях глаза (рис. 1). П. зависит от направления и величины перемещения наблюдателя, расстояния между наблюдателем и объектом. Напр., параллактич. смещения светил на *небесной сфере* обусловлены движением наблюдателя вместе с Землёй. Вращение Земли вокруг оси обусловливает суточный П. (угол между направлениями на светило из определённой точки земной поверхности и из центра Земли; рис. 2), движение Земли вокруг Солнца — годичный П. светила (угол, под к-рым со светила видна большая полуось земной *орбиты*). Суточные П. светила заметны лишь у тел *Солнечной системы*. Сред. П. Луны — 57′ 2,6″, Солнца — 8,79″. На положение *звёзд* вследствие их большой удалённости суточный П. практически не влияет. Годичные П. служат для нахождения расстояний до звёзд; вследствие малости П. их можно считать обратно пропорциональными этим расстояниям (П. в 1″ соответствует расстояние в 1 *парсек*). Годичные П. непосредственно можно измерить лишь для ближайших к Земле звёзд: для Проксимы Центавра он равен 0,76″, для *Сириуса* — 0,38″. Для др. звёзд его находят непрямыми методами. Используют также вековой П. (угловое смещение звезды за год, обусловленное движением Солнечной системы и отнесённое к направлению, перпендикулярному этому движению). Вследствие *собственных движений звёзд* вековые П. определяются лишь статистически по отношению к большой группе звёзд (при этом допускают, что звёзды в этой группе не изменяют своего положения по отношению одна к другой). Вековые П. используются в *звёздной астрономии*, поскольку с их помощью можно оценивать расстояния, значительно бо́льшие, чем те, к-рые получают при измерении годичных параллаксов.

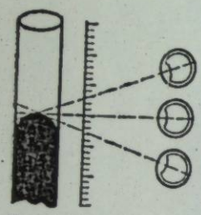


Рис. 1. Влияние параллакса на отсчёт давления по барометру.

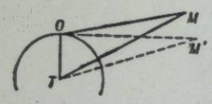
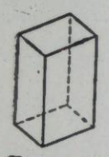
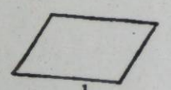


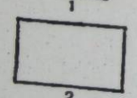
Рис. 2. Суточный параллакс светила (∠ *OMT*): *T* — центр Земли; *O* — пункт наблюдения на поверхности Земли; *M* — центр светила; ∠ *OM′T* — горизонтальный суточный параллакс (максимальный на протяжении суток).



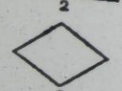
Параллелепипед.



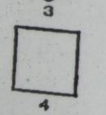
1



2



3



4

Различные виды параллелограммов.

ПАРАЛЛЕЛЕПИ́ПЕД (греч. *παραλληλεπίπεδον*, от *παράλληλος* — проходящий вдоль, параллельный и *ἐπίπεδον* — плоскость) — *призма*, основанием которой является *параллелограмм* (рис.). Все грани П. — параллелограммы. П. имеет 6 граней, 8 вершин и 12 рёбер. В П. противоположные грани равны между собой, все 4 *диагонали* пересекаются в одной точке и делятся ею пополам. П. наз. прямым, если боковые рёбра его перпендикулярны к плоскости основания (т. е. боковые грани — *прямоугольники*). Прямой П. наз. прямоугольным, если его основания — прямоугольники; все диагонали его равны между собой. Если все грани П. являются *квадратами*, он наз. *кубом*. Объём любого П. равен произведению площади его основания на *высоту*.

ПАРАЛЛЕЛИ́ЗМ — *фигура стилистическая* в поэтике; художественный приём, состоящий в параллельном сопоставлении двух явлений из разных сфер жизни. Широко используется в нар. творчестве и л-ре. Средствами П. настроения и переживания человека изображаются как параллель к явлениям природы (т. наз. психологич. параллелизм): «Стоїть явір над водою, в воду похилився,‖ На козака незгодонька, козак зажурився» (Нар. песня). Параллельное изображение явлений часто переходит в *сравнение, метафору*, становится средством построения поэтич. произведения: «Дзвенить у зорях небо чисте,‖ Палає синім льодом шлях.‖ Неначе дерево безлисте,‖ Стоїть моя душа в полях» (Д. Павлычко). *Р. Т. Громяк.*

ПАРАЛЛЕЛОГРА́ММ (греч. *παραλληλόγραμμον*, от *παράλληλος* — проходящий вдоль, параллельный и *γράμμα* — линия) — четырёхугольник с попарно параллельными сторонами (рис., 1—4). П. есть такой выпуклый четырёхугольник, у к-рого либо противоположные стороны равны между собой, либо две противоположные стороны равны и параллельны, либо точка пересечения *диагоналей* делит каждую из них на две равные части. В любом П. противоположные углы равны между собой и сумма углов, прилегающих к одной стороне, равна 180°. Если в П. все углы прямые, то он наз. прямоугольником (рис., 2); если все стороны равны, — ромбом (рис., 3); если все стороны равны и углы прямые, — квадратом (рис., 4).

ПАРАЛЛЕ́ЛЬ ГЕОГРАФИ́ЧЕСКАЯ (от греч. *παράλληλος* — идущий рядом, параллельный) — линия пересечения поверхности земного шара плоскостью, параллельной плоскости *экватора географического*. Все точки, лежащие на одной П. г., имеют одинаковую геогр. широту. См. также *Координаты географические*.

ПАРАЛЛЕ́ЛЬНОЕ СОЕДИНЕ́НИЕ в электротехнике — включение двух или более источников (или приёмников) электрической энергии между двумя одними и теми же точками *цепи электрической* (рис.). Отдельные ветви (участки) П. с. могут представлять собой сложные электр. цепи с разнообразными элементами. При П. с. на все ветви подаётся одинаковое напряжение. Поэтому, если нет дополнит. источников, токи в отд. ветвях определяются лишь сопротивлениями этих ветвей. Общая величина тока при П. с. равна сумме токов во всех его ветвях (алгебраической — при постоянном напряжении, векторной — при переменном). П. с. широко применяют для питания большого к-ва приёмников; включение или выключение отдельных источников или приёмников при П. с. не нарушает работы системы в целом. См. также *Последовательное соединение* в электротехнике.

ПАРАЛЛЕ́ЛЬНОСТИ У́ГОЛ — в *Лобачевского геометрии* угол между прямой, проходящей через данную точку параллельно к заданной прямой, и перпендикуляром, опущенным из данной точки на заданную прямую.

ПАРАЛЛЕ́ЛЬНЫЕ ПРЯМЫ́Е — прямые, к-рые лежат в одной плоскости и не пересекаются. В *эвклидовой геометрии* в плоскости через каждую точку, не лежащую на заданной прямой, проходит лишь одна прямая, не пересекающая заданную. В *Лобачевского геометрии* в плоскости через каждую точку, не лежащую на заданной прямой, проходит бесконечное множество прямых, не пересекающих заданную. Однако из них лишь две прямые наз. параллельными заданной. В *римановой геометрии* (эллиптич.) П. п. нет.

ПАРАЛОГИ́ЗМ (греч. *παραλογισμός* — ложное умозаключение) — неумышленная логическая ошибка в рассуждении (доказательстве, споре и т. п.), являющаяся следствием нарушения законов и правил логики. П. следует отличать от сознательного нарушения правил логики — *софизма*.

ПАРАМАГНЕТИ́ЗМ (от *пара...* и *магнетизм*) — свойство вещества, помещённого во внешнее магнитное поле, намагничиваться (приобретать *магнитный момент*) в направлении этого поля. *Магнитная восприимчивость* парамагн. веществ (парамагнетиков) $\varkappa > 0$ и по порядку величины, как правило, равна $10^{-3} \div 10^{-6}$. Для многих парамагнетиков $\varkappa$ не зависит от величины напряжённости поля, но сильно зависит от т-ры (см. *Кюри закон*). У щелочных металлов зависимость $\varkappa$ от т-ры слабая — т. наз. парамагнетизм Паули. П. обусловлен магн. моментами атомов (ионов, молекул) вещества, связанными с движением электронов в электронных оболочках атомов (орбитальный П.), со спиновым моментом самих электронов (спиновый П.) и с магн. моментами атомных ядер (ядерный П.). Намагничивание парамагн. веществ происходит вследствие ориентации магн. моментов атомов (ядер) в направлении внеш. магн. поля. Когда поля нет, эти моменты дезориентируются тепловым движением, и у парамагнетиков спонтанная намагниченность отсутствует. При т-рах выше *Кюри точки* (или *Нееля точки*) *ферромагнетики* и антиферромагнетики (см. *Антиферромагнетизм*) становятся парамагнитными. Электронный П. свойственен щелочным и щёлочноземельным металлам, переходным и редкоземельным металлам и их солям, нек-рым газам, в частности кислороду O_2.

Лит.: Дорфман Я. Г. Магнитные свойства и строение вещества. М., 1955; Вонсовский С. В. Магнетизм. М., 1971; Вонсовский С. В. Магнетизм микрочастиц. М., 1973; Абрагам А. Ядерный магнетизм. Пер. с англ. М., 1963. *В. В. Ерёменко.*

ПАРАМАГНИ́ТНЫЙ РЕЗОНА́НС — резонансное поглощение энергии переменного электромагнитного поля парамагнитным веществом (см. *Парамагнетизм*), помещённым в постоянное магнитное поле. Открыл в 1944 Е. К. *Завойский*. Различают электронный парамагн. резонанс (ЭПР), обусловленный изменением ориентации магн. моментов электронов, и ядерный парамагн. резонанс (ЯПР), обусловленный изменением ориентации магн. моментов атомных ядер. См. также *Магнитный резонанс*.

ПАРАМАРИ́БО — столица Суринама, расположена на берегу р. Суринам, в 20 км от её впадения в Атлантический ок. Гл. порт страны. Ж. д. сообщается с районами добычи бокситов и золота. 150 тыс. ж. (1976). Произ-во кокосового масла, деревообр. пром-сть. Близ П.— алюм. з-д. Вывоз бокситов, древесины, с.-х. продуктов.

ПАРА́МЕТР (от греч. *παραμετρέω* — соразмеряю, отмеряю) — величина, служащая существенной характеристикой явления, процесса, материала, тех. устройства или сооружения и т. п. К П. относятся, например, *габарит, газопроницаемость, давление, масса, момент инерции, напряжение электрическое, температура, теплоёмкость, электрическое сопротивление*. Различают П.: сосредоточенные (напр., нагрузка на балку, сосредоточенная на небольшом по сравнению с её длиной участке) и распределённые (напр., *индуктивность* длинных линий электропередачи, распределённая по всей длине их); постоянные и переменные (в зависимости от времени и системы *координат*). См. также *Параметр* в математике, *Параметры состояния*.

ПАРА́МЕТР в математике — величина, численные значения которой позволяют выделить определённый элемент из множества элементов того же рода. Напр., в ур-нии *параболы* $y = ax^2 + bx + c$ величины a, b и c есть П., определённые значения ($a = a_1$, $b = b_1$, $c = c_1$) к-рых выделяют одну параболу из множества всех парабол, заданных этим ур-нием. П. наз. также вспомогат. переменная величина, вводимая для параметрич. представления *функций*. Так, в случае зависимости $x^2/4 + y^2/9 = 1$ имеем параметрич. представление $x = 2\cos t$, $y = 3\sin t$ ($0 \leqslant t \leqslant 2\pi$) — параметрическое ур-ние *эллипса*.

ПАРАМЕТРИ́Т (от *пара...* и греч. *μήτρα* — матка) — воспаление околоматочной клетчатки (параметрия). Возбудителями П. в большинстве случаев являются гноеродные микробы (чаще всего стафилококки и стрептококки, кишечная палочка).

П. могут вызывать неудачно сделанные *аборты*, патологич. *роды*, травматич. повреждения женских половых органов, иногда — хронические заболевания кишечника и мочевого пузыря и др. Течение П. острое или хроническое (острая форма может переходить в хроническую). П. начинается общ. недомоганием, слабостью, ознобом, повышением т-ры (38—39° С), болью внизу живота. Инфильтрат, возникающий в клетчатке, достигает стенок малого таза. Через 1—2 недели этот инфильтрат, как правило, рассасывается. Лечение: острой формы — постельный режим, холод на низ живота, антибиотики, противовоспалительные препараты; при хронической форме — физиотерапевтические методы, курортное лечение. При наличии гнойника—хирургическое.

ПАРАМЕТРИ́ЧЕСКИЕ КОЛЕБА́НИЯ — *колебания*, возникающие вследствие периодического изменения параметров колебательной системы (массы, упругости, коэфф. трения, индуктивности, ёмкости, электр. сопротивления и т. п.). Наблюдаются, когда отношение частоты одного из собств. колебаний системы ω_0 к частоте изменения параметра $\omega_п$ оказывается близким к $k/2$, где $k = 1, 2, 3, \ldots$. Частота П. к. ω связана с частотой $\omega_п$ соотношением: $\omega = k\,(\omega_п/2)$. Самые интенсивные колебания возбуждаются на частоте $\omega = \omega_п/2$, т. е. когда $\omega_0/\omega \approx 1/2$.

ПАРА́МЕТРЫ СОСТОЯ́НИЯ, термодинамические параметры — физические величины, характеризующие состояние *термодинамической системы*. Различают экстенсивные П. с., пропорциональные массе системы, и интенсивные П. с., не зависящие от неё. К экстенсивным П. с. относятся: объём, *внутренняя энергия, энтропия, энтальпия* и др.; к интенсивным П. с.— давление, т-ра, концентрация, магн. индукция и т. д. П. с. взаимосвязаны, поэтому равновесное состояние системы можно однозначно установить, найдя значение ограниченного количества П. с. (см. *Кинетика физическая, Фаз правило*).

ПАРАМЕ́ЦИЯ — род простейших организмов класса инфузорий. То же, что и *туфелька*.

ПАРАНА́ — река в Юж. Америке. Течёт по терр. Бразилии, по границе Парагвая с Бразилией и Аргентиной и в пределах Аргентины. Дл. (с Ла-Платой) 4700 км, площадь басс. 3100 тыс. км². Образуется на Бразильском плоскогорье слиянием рек Паранаибы и Риу-Гранди. Впадает в залив Ла-Плата Атлантического ок., образуя с



К. И. Параконьев.

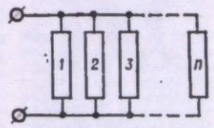


Схема параллельного соединения в электротехнике: *1 — n* — источники или приёмники электрической энергии.



О. С. Параєюк.

р. Уругвай общую дельту-эстуарий. Гл. притоки: Парагвай, Рио-Саладо (правые), Парапанема, Игуасу (левые). В верховьях П. местами порожиста, есть водопады (Урубупунга, Сети-Кедас). В сред. и нижнем течении пересекает *Лаплатскую низменность*, русло расширяется до 2 км и делится на многочисл. рукава. Питание дождевое. Бывают два паводка в год. Среднегодовой расход воды в устье от 15 000 м³/с до 30 000 м³/с. П. и её притоки имеют большие запасы гидроэнергии. В 1977 на П. завершено стр-во энерг. комплекса Урубупунга (крупнейшие ГЭС Юж. Америки). Река судоходна до г. Посадаса, для мор. судов доступна на 640 км от устья. На П.— города Санта-Фе, Парана, Росарио (Аргентина).

ПАРАНА́ — город на В. Аргентины, адм. ц. провинции Энтре-Риос. Порт на р. *Паране* (доступный для мор. судов); ж.-д. станция. 127,8 тыс. ж. (в 1970, с пригородами). Предприятия цем., керамич., кожевенно-обувной и пищ., в т. ч. табачной, пром-сти. Торг. центр с.-х. района. Ун-т. П. осн. в 1730. В 1853—62 была столицей страны.

ПАРАНДЖА́ (от араб. фараджийя — верхняя одежда) — старинная одежда узбекских и таджикских женщин в виде халата с длинными ложными рукавами, скреплёнными на спине. П. покрывала фигуру женщины с головы до ног. Дополнением П. является чачван — густая сетка из конского волоса, закрывающая лицо. По нормам ислама женщина обязательно должна была носить П. При Сов. власти П. вышла из обихода.



Женщина в парандже.

ПАРАНЕФРИ́Т (от *пара...* и греч. νεφρός — почка) — воспаление околопочечной жировой клетчатки. Вызывается распространением микробов (чаще всего стафилококков, стрептококков, кишечной палочки и др.) по клетчатке при заболеваниях почек, толстой кишки или с током крови из отдалённого очага *воспаления*. Признаки: повышение т-ры до 38° С и больше, озноб, боли в поясничной области и т. д. Наблюдается *ригидность* мышц поясницы, а затем образуется *инфильтрат*. Лечение: хирургическое (вскрытие гнойника), антибиотики.

ПАРАНО́ЙЯ (греч. *παράνοια* — безумие, безумство) — стойкое психическое расстройство, характеризующееся наличием длительного систематизированного *бреда* (идеи величия, преследования, ревности и др.) без *галлюцинаций*. Причины возникновения окончательно не выяснены, преобладает мнение, что это симптомокомплекс, возникающий в течении *шизофрении* и некоторых др. психических болезней. Трудоспособность, как и способность к правильному мышлению, сохраняется у больного по всем вопросам, кроме того, что относится к его бреду. Болезненные мысли существуют в сознании больного как правильные; в ошибочности этих мыслей его переубедить невозможно. Лечение не эффективно, даёт лишь некоторое улучшение состояния.

ПАРАНУ́К Мурат Салихович (5.V 1912, аул Пчегатлукай, ныне Теучежского р-на Адыг. а. о.— 4.VII 1970, Майкоп) — адыг. сов. поэт. Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1931. Первая адыг. поэма «Ураза» (1931) носит антирелиг. характер. Поэма «Будь бдительным» (1934) — о строительстве колх. жизни. Автор сб-ков «Стихи» (1940), «Стихи и поэмы» (1950), «Песнь счастливых» (1955), «Мирное утро» (1966), «Думы» (1968) и др., в к-рых создал образы современников. Много стихов П. стали пар. песнями. Переводчик произведений А. Пушкина, Т. Шевченко, Н. Некрасова, К. Хетагурова и др.

Соч.: Рус. пер.— Земля моих отцов. Майкоп, 1956; Песня счастливых. Краснодар, 1967.

ПАРАПЕ́Т (франц. parapet, из итал. parapètto, от parare — защищать и pètto — грудь) — невысокая стенка, ограждающая площадку, мост, набережную, покрытие здания и т. п. Часто П. служит постаментом для декоративных ваз и статуй. П. называют также *балюстраду*, перила.

ПАРАПРОКТИ́Т (от *пара...* и греч. πρωκτός — задний проход) — гнойное воспаление клетчатки вокруг прямой кишки. Возникает вследствие проникновения инфекции (кишечная палочка, стафилококк, стрептококк) через повреждённую слизистую оболочку (трещина заднего прохода при запорах, *геморрое* и др.). Воспаление иногда ограничивается *абсцессом*, в др. случаях распространяется и осложняется *сепсисом*. Признаки: острая боль в области заднего прохода (усиливается при испражнениях), повышение т-ры, нарушение общ. состояния, появление абсцесса, который может прорваться наружу с образованием *фистулы*; тогда течение П. принимает хронический характер. Лечение: антибиотики, противовоспалительные препараты; оперативное вмешательство, если образуется абсцесс.

ПАРАПСИХОЛО́ГИЯ (от *пара...* и *психология*) — область психологии, которая исследует малоизученные психические процессы и свойства. Др. названия — метапсихология, психотроника, биоинформация, биол. радиосвязь, биоинтроскопия, экстрасенсорика. К П. преим. относятся т. наз. необычайные психич. явления, трудно объяснимые с позиций уже известных психологич. закономерностей. Это телепатия — непосредственное восприятие мыслей и чувствований др. людей на расстоянии; ретроскопия — будто бы свойственная нек-рым людям способность воспринимать прошлые события, свидетелями к-рых они не были; проскопия — предвидение будущих событий; телекинез — способность передвигать предметы на расстоянии с помощью одного лишь волевого усилия (психич. энергии). Издавна употребляют понятие «ясновидение» (способность получать знания помимо известных источников познания). Отдельно стоит способность лозоискательства, или рудоискательства (биофизический эффект),— ощущение подземных вод, ископаемых, пустот с помощью индикатора — металлической проволоки, лозы и пр. Известны также парадиагностика и парамедицина — установление диагноза и лечение без контакта с больным (иногда на расстоянии). Лиц, обладающих ярко выраженными парапсихологич. способностями, наз. *экстрасенсами*. Отвергая идеалистич. толкование П., передовая наука находит материалистич. объяснение нек-рым реальным явлениям, попадающим в сферу парапсихологии.

Лит.: Кажинский Б. Б. Биологическая радиосвязь. К., 1962; Васильев Л. Л. Таинственные явления человеческой психики. М., 1964; Зинченко В. П. [и др.]. Парапсихология: фикция или реальность? «Вопросы философии», 1973, № 9; Хэнзел Ч. Парапсихология. Пер. с англ. М., 1970.

А. Т. Губко.

ПАРАСИМПАТИ́ЧЕСКАЯ НЕ́РВНАЯ СИСТЕ́МА (от *пара...* и греч. συμπαθής — сочувствующий) — отдел *вегетативной нервной системы* позвоночных животных и человека.

ПАРАСЮ́НЬКО Онуфрий Арсеньевич [р. 30.V (12.VI) 1913, с. Озаринцы, ныне Могилёв-Подольского р-на Винн. обл.] — укр. сов. историк, доктор исторических наук (с 1964), профессор (с 1973), засл. деятель науки УССР (с 1981). Член КПСС с 1937. В 1940 окончил Киев. ун-т. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. В 1940—41 — проректор Черновицкого ун-та, в 1946 — 49—на учебно-адм. и парт. работе в Киев. ун-те, в 1949—71 — старший науч. сотрудник (в 1963—67 — зав. отделом) в Ин-те истории АН УССР. С 1971 — зав. кафедрой истории Киев. ин-та культуры. Автор работ по истории Украины периода капитализма и империализма. Соавтор коллективных трудов: «Історія Української РСР» (в 8-ми томах. К., 1977—79), «Історія Києва» (т. 1. К., 1959), «Історія робітничого класу Української РСР» (т. 1. К., 1967). Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Массовая политическая забастовка в Киеве в 1903 г. К., 1953; Положение и борьба рабочего класса Украины (60—90-е годы XIX в.). К., 1963.

ПАРАСЮ́К Остап Степанович (р. 20.XII 1921, с. Белка, ныне Перемышлянского р-на Львов. обл.) — укр. сов. физик-теоретик и математик, акад. АН УССР (с 1964). Участник Великой Отечественной войны. Окончил (1947) Львов. ун-т. В 1949—66 работал в Ин-те математики АН УССР, с 1966 — в Ин-те теор. физики АН УССР. В 1966—70 — член Президиума АН УССР — акад.-секретарь отделения. Осн. труды посвящены матем. физике, в частности применению методов функционального анализа к *квантовой теории поля*. П. развил и обосновал теорию устранения бесконечностей в квантовой теории поля. Предложил новую методику изучения *Фейнмана диаграмм*, построил новые локализованные решения для классич. модели, учитывающей взаимодействие спинорного и бозонного полей и др. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Премия им. Н. Н. Крылова АН УССР, 1982.

ПАРАТИРЕО́ИДНЫЙ ГОРМО́Н (от *пара...* и греч. θυρεοειδής — щитовидный), паратиреоидин, паратгормон, паратиреокрин — *гормон*, вырабатываемый *паращитовидными железами*. Поддерживает на постоянном уровне соотношение Са и Р в крови, костной ткани, межклеточной жидкости. По хим. природе П. г.— полипептид (см. *Пептиды*) с мол. м. 9500. П. г. способствует переходу Са из костной ткани в межклеточную жидкость, ограничивает выведение его почками и усиливает выделение фосфатов с мочой. При недостатке П. г. (гипопаратиреозе) понижается уровень Са в крови, что обусловливает повышенную возбудимость *нервной системы* и *мышц*. Гипопаратиреоз вызывает также повышение содержания фосфатов в крови. Наиболее характерным симптомом избытка П. г. (гиперпаратиреоза), связанным с повышением уровня Са в крови, является обеднение костной ткани кальцием, к-рое приводит к патологич. изменениям костной системы (см. *Скелет*). Допускают, что механизм действия П. г. связан с его влиянием на клеточную мембрану, что приводит к повышенному транспорту Са. В костной ткани П. г. влияет на внутриклеточный *метаболизм*. Секреция П. г. регулируется концентрацией Са в крови. П. г. применяют в медицине при лечении различных форм *тетании*, *спазмофилии*, при некоторых *аллергических болезнях*.

Т. П. Угарова.

ПАРАТИФЫ́ (от *пара...* и *тиф*) — группа кишечных заболеваний, вызываемых микроорганизмами рода сальмонелла. В зависимости от возбудителя (Salmonella paratyphi A и B) различают паратифы А и В, по своей клинике очень похожие на *брюшной тиф*. Кроме этого, есть паратиф С (Salmonella paratyphi C), течение которого подобно пищевой токсикоинфекции. Источником инфекции этого П. является крупный рогатый скот, свиньи и др. Заражение происходит при употреблении в пищу непроваренного мяса больных животных. Продолжительность заболевания — 1—2 недели, иногда больше. Источник инфекции при паратифах А и В — больной человек и бациллоносители, выделяющие бактерии вместе с калом и мочой. Заражение наступает, когда возбудители П. проникают в организм человека с водой или продуктами. Инкубационный период от 3 суток до 3 недель (чаще 10—14 дней). Признаки: озноб, повышение т-ры до 39°, головная боль, тошнота, рвота, нередко понос. Профилактика и лечение такие же, как и при брюшном тифе.

П. у животных проявляются лихорадкой и расстройством пищеварения. Болеют все виды животных. Источник инфекции — больные животные, продукты забоя; переносчики — мухи, *мышиные*. Течение болезни чаще острое. У больных животных повышается т-ра тела до 41°, наступают профузный понос, истощение, аборты. Животное гибнет на 7—8-й день. Меры борьбы. Больных животных изолируют и лечат *сыворотками иммунными* с антибиотиками; остальных вакцинируют. Проводят дезинфекцию и другие ветеринарно-санитарные мероприятия по инструкции.

Лит.: Громашевский Л. В. Общая эпидемиология. М., 1965; Этиэотология. М., 1974; Горбань М. І. Епізоотологія з мікробіологією. К., 1978.

ПАРАТРО́ФНЫЕ МИКРООРГАНИ́ЗМЫ (от *пара...* и греч. τροφή — пища, питание) — виды микроорганизмов паразитического типа питания. Существуют облигатные (безусловные) и переходные факультативные (условные) формы П. м. Облигатные П. м.— исключительно внутриклеточные *паразиты*, в большинстве специфичны к определ. виду и штамму хозяина. У П. м.— самые простые структурная орг-ция, ферментные системы и *обмен веществ*. Существование и размножение облигатных П. м. полностью зависят от доставки им энергии др. организмами. К облигатным П. м. относят *вирусы* человека, животных, растений, микромицетов и бактерий; *риккетсии*; нек-рые виды патогенных для высших организмов микоплазм, *спирохет*, а также бактерий, паразитирующих на др. видах бактерий. Большинство болезнетворных для человека, животных и растений бактерий можно рассматривать как различные переходные факультативные формы паратрофных микроорганизмов.

В. А. Кудрявцев.

ПАРАТУБЕРКУЛЁЗ (от *пара...* и *туберкулёз*), паратуберкулёзный энтерит — хронич. инфекционная болезнь жвачных животных, характеризующаяся поражением кишечника. Возбудитель — микроорганизм Mycobacterium paratuberculosis. Источник инфекции — больные животные, которые своими выделениями загрязняют корма, воду, предметы ухода и др. Заражение происходит как в стойловый, так и в пастбищный периоды. Течение болезни хронич. или скрытое. У больных животных наступают профузные поносы, отекают подгрудок и низ живота, они очень истощаются, снижают продуктивность и гибнут. Меры борьбы. Специфич. средства лечения не разработаны. В х-ве вводятся ограничительные меры. Явно больных животных и полученный от них приплод изолируют и сдают на убой; условно здоровых исследуют на скрытую форму П., молоко от них пастеризуют, навоз обеззараживают; проводят вет.-санитарные мероприятия по инструкции.

ПАРАФИ́ЕВКА — посёлок городского типа Ичнянского р-на Черниг. обл. УССР, близ ж.-д. ст. Качановка. 3,5 тыс. ж. (1982). В П.— сах. (осн. в 1846) и кирпичный з-ды, 2 совхоза. 2 сред. школы, больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, б-ка. Осн. в 17 в.. Здесь произошло *Парафиевское восстание 1918*. Пос. гор. типа — с 1960.

ПАРАФИ́ЕВСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — вооружённое выступление крестьян с. Парафиевки Борзнянского уезда Черниг. губ. (ныне пгт Ичнянского р-на Черниг. обл.) против австро-герм. оккупантов и гетманцев. Вспыхнуло в нач. августа 1918. Повстанцы разгромили ряд вражеских отрядов, ликвидировали в нескольких сёлах гетманскую администрацию, на нек-рое время овладели уезд. центром. Превосходящие силы врага подавили восстание. В конце ноября борьба возобновилась с новой силой. Повстанцы установили связь с наступавшими сов. войсками. Часть восставших влилась в ряды *Первой Украинской советской дивизии*.

ПАРАФИ́ЗЫ (от греч. *παράφυσις* — разрастание) — бесплодные одноклеточные или многоклеточные нитевидные образования, располагающиеся между спорангиями у некоторых бурых водорослей, между сумками у сумчатых грибов и лишайников, а также между половыми органами у листостебельных мхов. П. защищают спорообразующие и *половые органы растений* от мех. повреждений, высыхания и др.

ПАРАФИ́Н (от лат. parum — мало, немного и affinis — сродный, причастный) — смесь твёрдых высокомолекулярных *насыщенных углеводородов*. Белое или желтоватое воскоподобное вещество; пл. (при 15° С) от 881—905 кг/м³ (неочищенный) до 907—915 кг/м³ (очищенный); $t_{пл}$ 42—54° С (в зависимости от степени очистки). Чистый П.— бесцветный продукт, без запаха и вкуса, жирный на ощупь, нерастворим в воде и спирте, хорошо растворяется во многих органич. растворителях и минер. маслах. Получают гл. обр. из *нефти*, а также синтетически — восстановлением оксида углерода водородом. Пром-сть выпускает П.: технический высокоочищенный, очищенный, медицинский и др. Применяют П. в бумажной, текст., лакокрасочной и др. пром-сти, в электротехнике, медицине, в качестве электроизоляционного материала, для изготовления свечей, для получения высших *жирных кислот*, *спиртов*, *моющих средств*, *поверхностно-активных веществ* и т. д.

ПАРАФИНОТЕРАПИ́Я (от *парафин* и греч. θεραπεία — лечение) — применение парафина с лечебной целью. Используют очищенный и полностью обезвоженный медицинский парафин. Расплавленный парафин (нагретый до т-ры 60—65°) при помощи кисточки накладывают на сухую чистую кожу методом наслоения; применяют также местные парафиновые ванны, парафино-масляные повязки. Нагретый парафин долго держит тепло; способствует глубокому прогреванию тканей, улучшению их кровообращения и питания, усилению обмена веществ, рассасыванию хронич. очагов воспаления и т. д. Показания: подострые и хронические заболевания суставов, мышц, *периферической нервной системы* и др.

ПАРАФИ́НЫ — то же, что и *насыщенные углеводороды*.

ПАРАФИ́РОВАНИЕ ДОГОВО́РА (от франц. paraphe — росчерк, сокращённая подпись) — предварительное подписание *договора международного* (или отдельных его статей) инициалами уполномоченных лиц, участвовавших в его выработке. П. д. может иметь место в тех случаях, когда договор полностью согласован между его участниками, но требует ещё одобрения со стороны соответствующих пр-в, или когда подписание окончательно оформленного текста от-



Рис. 1. Спортивный парашют: *1* — купол; *2* — стропы.



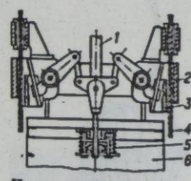
Рис. 2. Схема действия спасательного парашюта: *1* — выбрасывание специальным устройством вытяжного парашюта; *2* — вытягивание вытяжным парашютом купола со стропами; *3—4* — постепенное наполнение купола воздухом; *5* — купол, полностью наполненный воздухом.



Парацельс.



М. И. Паращук. Портрет В. С. Стефаника. Гипс. 1906. Львовский музей украинского искусства.



Парашют шахтный (в транспортном положении): *1* — центральная подвеска, соединённая с подъёмным канатом; *2* — ловитель; *3* — клиновая муфта ловителя; *4* — тормозной канат; *5* — приводная пружина; *6* — клеть.



Парейазавр.

кладывается по каким-либо др. причинам. П. д. не заменяет его подписания и не является обязательным этапом заключения междунар. соглашения.

ПАРАФРА́З, парафраза (греч. *парáфразис* — пересказ) — 1) В литературе — пересказ своими словами лит. произведения или сокращённое изложение больших худож. произведений (напр., для детей); стихотворный перевод прозаич. произведения. 2) В музыке — распространённое в 19 в. название инструм. виртуозной фантазии, преим. для фортепьяно, на темы популярных песен, оперных арий и т. п. (парафраз Ф. Листа на темы оперы «Риголетто» Дж. Верди; В. Барабашова на тему укр. нар. песни «Думи мої»).

ПАРАЦЕ́ЛЬС [Paracelsus; псевд., наст. имя и фам.—Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм; 10 (по др. данным, 14).XI 1493, Айнзидельн, Швейцария — 24.IX 1541, Зальцбург, Австрия] — нем. естествоиспытатель и врач. В 1515 окончил ун-т в Ферраре. С 1526 был профессором ун-та в Базеле. Много путешествовал по Европе. Деятельность П. была направлена против схоластики в медицине и догматизации учения К. *Галена*, к-рым П. противопоставлял наблюдение и опыт. Процессы, происходящие в организме, П. считал химическими. Был одним из основателей *ятрохимии*. П. ввёл в мед. практику препараты железа, свинца, меди, мышьяка, ртути, минер. воды, растит. лекарства в виде тинктур, экстрактов и эликсиров. Разработал учение о дозировке лекарств, подчёркивал тесную связь между хирургией и терапией. Однако взгляды П. в опред. степени были подвержены влиянию религ. и мистич. представлений средневековья.

ПАРА́ШКА — горная вершина в Вост. Бескидах, в пределах *Карпат Украинских*, на терр. Львов. обл. УССР. Выс. 1268 м. Сложена песчаниками и переслаивающимися сланцами (см. *Флиш*). На склонах — буково-еловые леса. Объект туризма.

ПАРАШЮ́Т (франц. parachute, от итал. parare — отводить, предохранять и франц. chute — падение) — устройство, которым, используя сопротивление окружающей атмосферы, уменьшают скорость падения тела: спускаемого космич. аппарата, человека, груза и др. Идею безопасного спуска на П. теоретически обосновал (1495) *Леонардо да Винчи*. Впервые на П. (в виде огромного зонтика) спустился (1797) с возд. шара франц. воздухоплаватель Ж. Гарнерен. В России П. такого типа использовали с нач. 19 в. Первый в мире авиац. ранцевый П. создал и испытал (1911) Г. Е. *Котельников*. В СССР первый вынужденный прыжок с П. совершил 27.IV 1927 М. М. *Громов*, первые учебно-тренировочные и спасательные П. были изготовлены в 1930. К осн. частям П. относятся купол со стропами и подвесная (для аппарата, человека, груза и др.) система, представляющая собой совокупность ремней, лямок и замков (карабинов). Раскрывается он автоматически (спец. устройством или вытяжной верёвкой, прикреплённой к летат. аппарату) либо вручную. Скорость спуска на П. при приземлении составляет обычно 4—5 м/с. Различают П.: спортивные (рис. 1, с. 99), используемые на спорт. соревнованиях (см. *Парашютный спорт*); спасательные (рис. 2), применяемые при авариях летат. аппаратов; посадочные (для безопасного приземления аппаратов, людей, грузов) и тормозные, к-рые обеспечивают спуск с заданной скоростью, напр., научной аппаратуры. Их подразделяют также по форме купола (напр., круглой или прямоугольной), его площади (0,1 — 1000 м² и больше) и особенностям конструкции (напр., с щелями и клапанами, облегчающими управление парашютом). Кроме того, есть П., купол к-рых во время спуска приобретает форму *крыла* летат. аппарата. На П. такого типа можно двигаться против ветра и достигать горизонт. скорости 10—11 м/с (при скорости спуска 2—3 м/с). Пользуясь П., уменьшают также пробег самолётов, скорость гоночных автомобилей, мор. судов и др. См. также *Парашют шахтный*.

ПАРАШЮ́Т ША́ХТНЫЙ — предохранительное устройство, автоматически задерживающее (улавливающее) и плавно останавливающее шахтную *клеть* при обрыве или уменьшении натяжения подъёмного каната. Впервые предохранит. устройство такого назначения начали применять в 30-х гг. 19 в. на шахтах Германии, Англии и др. стран. В П. ш. совр. типа (рис.) приводная пружина при аварии разжимается, приводит в действие клины клиновой муфты ловителя, к-рые и зажимают тормозной канат, останавливая клеть. Есть П. ш. и других конструкций. П. ш. применяют в подъёмных установках, размещаемых в вертикальных или наклонных шахтных стволах.

ПАРАШЮ́ТНЫЙ СПОРТ — вид авиационного спорта; включает прыжки с *парашютом* с *летательных аппаратов*. В программу соревнований по П. с. входят различные упражнения: одиночные и групповые прыжки, прыжки на точность приземления, затяжные прыжки (с задержкой раскрытия парашюта), групповые акробатич. прыжки, парашютное многоборье и пр. Возник П. с. в конце 20 — начале 30-х гг. 20 в., в СССР — в 1930. С 1932 регистрируются всесоюзные и мировые рекорды по П. с. В 1933 руководство П. с. поручено *Осоавиахиму* (ныне ДОСААФ СССР), к-рый в 1934 ввёл звание «Мастер парашютного спорта СССР». В 1948 создана всесоюзная секция по П. с., к-рая в 1962 превращена в парашютный комитет, а в 1966 — в Федерацию П. с. СССР. С 1949 проводятся чемпионаты СССР по П. с. В 1935 Центр. аэроклуб СССР вошёл в Междунар. авиац. федерацию (ФАИ), основанную в 1905. В 1950 при ФАИ создана парашютная комиссия. В 1951 состоялся первый чемпионат мира по П. с. (сов. спортсмены принимают участие с 1954). Среди абсолютных чемпионов мира — укр. спортсмены-парашютисты И. Федчишин (1954), П. Островский (1958), Е. Ткаченко (1968), Г. Сурабко (1976), В. Закорецкая (1978).

В. А. Юшенков.

ПАРАЩИТОВИ́ДНЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ, околощитовидные железы — органы *внутренней секреции* позвоночных животных и человека. Располагаются на задней поверхности *щитовидной железы* или внутри её вещества. П. ж. образованы железистыми эпителиальными оксифильными клетками, снаружи покрыты соединительнотканной капсулой. У большинства млекопитающих животных имеются 2 пары П. ж., начинающих функционировать в зародышевом периоде. У человека — 3—4 П. ж., каждая массой 10—12 мг, размерами 4—8 × 3—4 мм. П. ж. выделяют *паратиреоидный гормон*, отсутствие к-рого приводит к повышению возбудимости нервной и мышечной систем, возникновению тяжёлых тетанич. судорог, к-рые могут быть причиной остановки дыхания. При усилении функции П. ж. наступает разрушение костной ткани.

ПАРАЩУ́К Михаил Иванович (16.XI 1878, с. Варваринцы, ныне Теребовлянского р-на Тернопол. обл. — 24.XII 1963, София) — укр. скульптор. Начальное худож. образование получил в Краковской школе изящных иск-в. Позднее работал под руководством А. *Попеля* во Львове. В 1910 окончил Академию Жюльена в Париже, некоторое время совершенствовал своё мастерство у О. *Родена*. В 1911—13 жил в Киеве. С 1924 поселился в Софии (Болгария). П. — автор многочисленных портретов деятелей укр. культуры, в частности В. Стефаника, С. Людкевича (оба — 1906, Львов. музей укр. иск-ва), Т. Шевченко (1912), И. Франко и Н. Лысенко (оба — 1913), болг. революционеров Х. Ботева, Д. Благоева (оба — 1922) и Г. Димитрова (1927); жанровых композиций «Танец» и «Скрипачка» из цикла «Поработённые» (оба — 1905—07), памятников А. Мицкевичу во Львове (1905—06, в соавт. с А. Попелем) и М. Драгоманову в Софии (1932), монумент.-декоративных скульптур, которыми украшены ун-т и Воен. академия в Софии, и др.

Лит.: Німенко А. Доля митця. «Україна», 1961, № 15; Атанасов П. Скулптор Михайло Паращук. «Жовтень», 1969, № 11; Угаров Г. Вулиця «Венера», № 6... «Всесвіт», 1981, № 9.

ПА́РВЕ Ральф Людвигович (р. 25.VI 1919, г. Ракверe) — эст. сов. писатель, засл. писатель Эст. ССР (с 1959). Член КПСС с 1947. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1936. Первые сб-ки — «Из души бойца» (1945), «О времени суровом, прекрасном и дорогом» (1946) — проникнуты чувством сов. патриотизма. Сб-ки «Открытые ворота» (1958), «Лирическая стенограмма» (1964), «Стрелы ветра» (1969), «Боль счастья» (1979) — о творческом труде советских людей, борьбе за мир. Автор сатирич. пьес («В день семи спящих», 1964, и др.), документальной драмы «Мрак означает ночь» (1971), произведений для детей, путевых очерков, публицистических и литературоведч. работ («Странствия дум», 1963; «Привязанность», 1972). Переводчик произведений Т. Шевченко. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Пісня про дружбу. «Дніпро», 1954, № 5; Рус. пер. — Дальние дороги. Таллин, 1956; Стихи. М., 1968; Близость. Таллин, 1980.

С. Г. Исаков.

ПА́РДУБИЦЕ — город в Чехословакии, в Восточно-Чешской обл. Расположен на р. Лабе (Эльбе). Ж.-д. станция. 79,9 тыс. ж. (1975). Развито машиностроение (произ-во с.-х. машин, оборудования для пищевой промышленности). Хим., нефтеперерабатывающая и пищ. пром-сть. Высшая химико-технологич. школа. П.— город-заповедник. С кон. 19 в. в П. проводятся междунар. соревнования по конному спорту. Город осн. в 13 в.

ПАРЕ́ (Pare) Амбруаз [1517 (по др. источникам — 1509, 1510), Бур-Эрсан, близ г. Лаваль — 20.XII 1590, Париж] — франц. хирург. Практич. подготовку прошёл в Париже. С 1563 П.— «первый хирург короля», зав. хирургич. отделением больницы Отель дьё. Внедрил лечение ран мазевыми повязками (1537) вместо заливания их кипящим раствором смолистых веществ (т. наз. бальзамом), для предупреждения кровотечений применил *лигатуру* (1557) вместо прижигания или перекручивания кровеносных сосудов. Предложил методику ампутаций и оперативного лечения грыж, описал (1552) перелом шейки бедра и его лечение. Работы по вопросам ортопедии (*протезирования*), хирургии, акушерства и прочие.

ПАРЕ́З (греч. *пáрезис* — ослабление) — неполный *паралич*, характеризующийся ослаблением двигательной функции. Обусловливается повреждением двигательных аппаратов центрального и периферического отделов *нервной системы*. П. вызывается различными поражениями: воспалительными заболеваниями, кровоизлияниями, опухолями, травмами головного и спинного мозга и др. Различают вялый П. (снижение мышечного тонуса и рефлексов) и спастический П. (противоположное состояние). Лечение направлено на устранение осн. заболевания, физиотерапевтические меры.

ПАРЕЙАЗА́ВРЫ (Pareiasauria) — подотряд вымерших растительноядных пресмыкающихся подкласса *котилозавров*. Известны преим. из пермских (отчасти из триасовых) отложений Европы и Африки. Имели приземистое тело длиной 1—4 м, массивные конечности; на черепе размещались многочисл. костные выросты. Для нек-рых П. был характерен спинной панцирь из костных пластин. Несколько скелетов П., раскопанных в пермских отложениях Сев. Двины, сохраняются в Палеонтологич. музее АН СССР в Москве.

ПАРЕНТЕРА́ЛЬНОЕ ПИТА́НИЕ (от *пара...* и греч. *ἔντερον* — кишка) — способ введения в организм лекарственных и питательных веществ, минуя желудочно-кишечный тракт, с целью искусственного питания (напр., введение под кожу или внутривенно препаратов питательных веществ: раствора глюкозы, гидролизатов белков, витаминов, микроэлементов и др.).

ПАРЕНХИ́МА (греч. *παρέγχυμα*, букв.— наполненное; здесь — ткань) — 1) Основная ткань растений, состоящая из клеток различной формы. Оболочки клеток П. остаются преим. тонкими целлюлозными, иногда утолщаются и пропитываются *лигнином*, суберином и пр. П. может быть плотной с маленькими *межклетниками* либо совсем без них и рыхлой с большими межклетниками. П. составляет осн. массу органов растений и выполняет различные функции: ассимиляционную, выделительную, запасательную, опорную; принимает участие в *газообмене* и пр. 2) Соединительная ткань животных, заполняющая преим. промежутки между органами у беспозвоночных. Иногда П. наз. главную функциональную ткань печени, селезёнки, лёгких, желёз и поперечнополосатых мышц.

ПАРЕНХИМЕ́ЛЛЫ ТЕО́РИЯ — предложенная И. И. *Мечниковым* теория возникновения многоклеточных животных от паренхимеллы (позднее И. И. Мечников назвал её фагоцителлой); подробнее см. *Фагоцителлы теория*.

ПАРЕНХИ́МУЛА — одна из свободноплавающих личиночных стадий развития низших многоклеточных животных — некоторых губок и многих кишечнополостных. П.— овальной формы, состоит из внеш. слоя клеток с *ресничками* и сплошной внутр. массы клеток — *паренхимы*. Во время дальнейшего развития П. либо превращается во взрослую особь (губки), либо переходит в стадию *планулы* (кишечнополостные).

ПАРЕ́ТО (Pareto) Вильфредо (15.VII 1848, Париж — 20.VIII 1923, Селиньи, близ Женевы) — итал. бурж. социолог и экономист. Представитель *математической школы* в бурж. полит. экономии. В 1893—1906 — профессор политэкономии Лозаннского ун-та. Выступая против науч. монистич. понимания *причинности* в обществ. явлениях, гл. задачей социологии считал выявление функциональной зависимости между общественно равнозначными явлениями. П. враждебно относился к марксизму, науч. социализму, революц. борьбе трудящихся. По П., содержание истории состоит в постоянной борьбе за власть полит., экон. и идеологич. *элит*. Идея П. о том, что высшим принципом полит. жизни является удержание власти независимо от методов её достижения, была использована *фашизмом*.

А. К. Бычко.

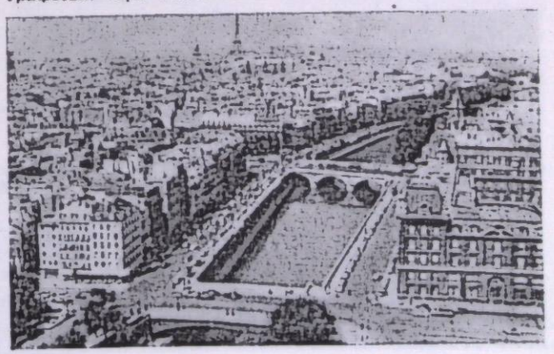
«ПАРИ́-БА» (франц. Paris-Bas, сокращённое от Paris — Париж и Pays-Bas — Нидерланды) — одна из крупнейших финансово-монополистических групп Франции. Начала создаваться в конце 17 в. До кон. 60-х гг. 20 ст. центром группы был Парижско-Нидерландский банк (осн. 1872). После реорганизации главной стала «Компани банкансьер де Пари э де Пе-Ба» — крупная финанс. компания, контролирующая 4 осн. банковских филиала, тесно связанных между собой *системой участия*. Они мобилизуют ден. средства для др. компаний группы, принимают участие в пром., торг. компаниях, фирмах по продаже недвижимого имущества, контролируют ряд отраслевых банков, которые играют важную роль в судостроении, нефтегазовой пром-сти, координируют внешнеэкон. операции группы. В сферу влияния «П.-Б.» входят также пром. монополии «Компани франсез дю петроль», «Томсон-Брандт», банки «Компани бенкер», «Креди дю Нор э Юньон» и многие др. «П.-Б.» вместе с группой «Суэц» занимает доминирующее положение в экономике Франции.

С. В. Пятенко.

ПАРИЕТА́ЛЬНЫЙ [от лат. paries (parietis) — стена], пристеночный — 1) Термин, которым в анатомии обозначают различные образования в организме животных и человека, тесно связанные со стенками полости тела (напр., П. листок *брюшины*, П. мускулатура — поперечнополосатые мышцы и пр.). См. также *Висцеральный*. 2) У растений — обозначение *семяпочек*, расположенных не в центре *завязи*, а вдоль её стенок.

ПАРИ́Ж — столица Франции, гл. экон., полит. и культур. центр страны, один из крупнейших городов мира. В адм. отношении П. выделен в отдельный департамент (делится на 20 районов, или округов). Расположен на р. Сене, при впадении в неё Марны и Уазы. Крупнейший в стране узел внутр. и междунар. жел. и автомоб. дорог, возд. (аэропорты междунар. значения — Орли, Ле-Бурже и «Шарль де Голль») и водных (гл. речной порт — Женвилье) сообщений. Вместе с пригородами (Булонь-Бийанкур, Сен-Дени, Монтрёй, Версаль, Аржантёй, Нантер, Коломб и др.) образует Большой П. (Парижскую агломерацию с нас. более 9 млн. чел., 1980). Большой П. вместе с окружающей субурбанизированной территорией (8 департаментов) образует плановый экон. район Иль-де-Франс. Пл. собственно П. 705 км², Большого П.— 1700 км².

Древнейшие поселения человека на терр. П. относятся к шелльской культуре палеолита. В письменных источниках П. впервые упоминается в 53 до н. э. как поселение галльского племени паризиев — Лютеция (в записках Ю. Цезаря о галльской войне). В 3—4 вв. н. э. за Лютецией закрепилось название «город паризиев» (откуда со временем пошло название Париж). С 497 П.— под властью франков, с 508 — резиденция франкских королей; при *Каролингах* — центр графства. При *Капетингах* стал



Париж. Вид части города.

(с 987) столицей франц. королевства. В 12—13 вв. возрастает значение П. как полит., ремесленного и торг. центра. К тому же времени относится основание университета, становление П. как крупнейшего центра культуры (см. *Сорбонна*). Во время *Столетней войны 1337—1453* город захватили англичане (1420—36). В период *религиозных войн* в П. в 1572 была устроена массовая резня *гугенотов* (см. *Варфоломеевская ночь*). В 1648—53 происходило движение *Фронды*. В 17—18 вв. П. становится центром мировой науки, л-ры и искусства, обществ. мысли (см. *Энциклопедисты*). Трудящиеся массы П. сыграли решающую роль в *Великой французской революции* кон. 18 в. В 1804—14 П.— столица Франц. империи *Наполеона I*. С 1815 в П. вошли войска антифранц. коалиции (в частности, русские). П. был гл. центром *Июльской революции 1830* и *революции 1848 во Франции*. В 1851—71 П.— столица *Второй империи*. В 1843—45 в городе жил и вёл революц. деятельность К. Маркс, в августе 1844 в П. состоялась его первая встреча с Ф. Энгельсом. В 1865 основана париж. секция *Интернационала 1-го*. С П. связано выдающееся событие в истории пролет. движения — *Парижская коммуна 1871*. В 1889 в П. был созван 1-й конгресс *Интернационала 2-го*. В 1890 в П. прошла первая в стране первомайская демонстрация. В 1895, 1902, 1904, 1908—12 тут жил и работал В. И. Ленин. В декабре 1908 (январе 1909) проходила работа 5-й конференции РСДРП; под П. в 1911 работала *партийная школа в Лонжюмо*. До 1917 П.— один из центров революц. и демократич. эмиграции, в частности русской. В городе жили, работали и бывали выдающиеся представители науки, культуры народов мира, в т. ч. и украинского. В конце 1917 в П. началось движение франц. трудящихся в защиту Сов. России, к-рое распространилось по всей Франции. В П. проходила *Парижская мирная конференция 1919—20*. В 1933—35 тут состоялся ряд *антифашистских конгрессов*. В феврале 1934 рабочие П. дали отпор попыткам реакции совершить фашист. переворот, сыграли решающую роль в создании *Народного фронта* в 1935. Во время 2-й мировой войны 14.VI 1940 франц. пр-во сдало столицу без боя нем.-фашист. войскам. Во время гитлеровской оккупации в П. действовали подпольные орг-ции *Движения Сопротивления*, в к-рых участвовали и сов. граждане (см. *Центральный комитет советских пленных* во Франции), представители прогресс. эмиграции, в т. ч. и украинской (см. *Украинский народный фронт*; в П. издавалась его газ. «Батьківщина»). В результате *Парижского восстания 1944* город был освобождён от нем.-фашист. захватчиков. В П. проходила *Парижская мирная конференция 1946*, были подписаны *Парижские мирные договоры 1947*. В 1949 в П. (одновременно и в Праге) проходил 1-й Всемирный конгресс сторонников мира. В 50—60-х гг. в П. произошел ряд массовых выступлений и демонстраций трудящихся: в защиту республики (май 1957), против попыток ОАС совершить фашист. переворот (февраль 1962), забастовки 1965—67, *всеобщая забастовка 1968*, переросшая в крупнейший социально-полит. кризис в послевоен. Франции. В 60—70-х гг. в П. неоднократно проходили переговоры между СССР и Францией на высшем уровне, были подписаны важные *советско-французские документы*. П.— одна из главных арен дипломатич. и общественной жизни, место пребывания многих междунар. орг-ций: *ЮНЕСКО*, Междунар. торг. палаты (МТП), Междунар. ассоциации экон. наук и др., место проведения многочисл. междунар. совещаний, конгрессов, конференций.



Часовня Сент Шапель. 1243—48.



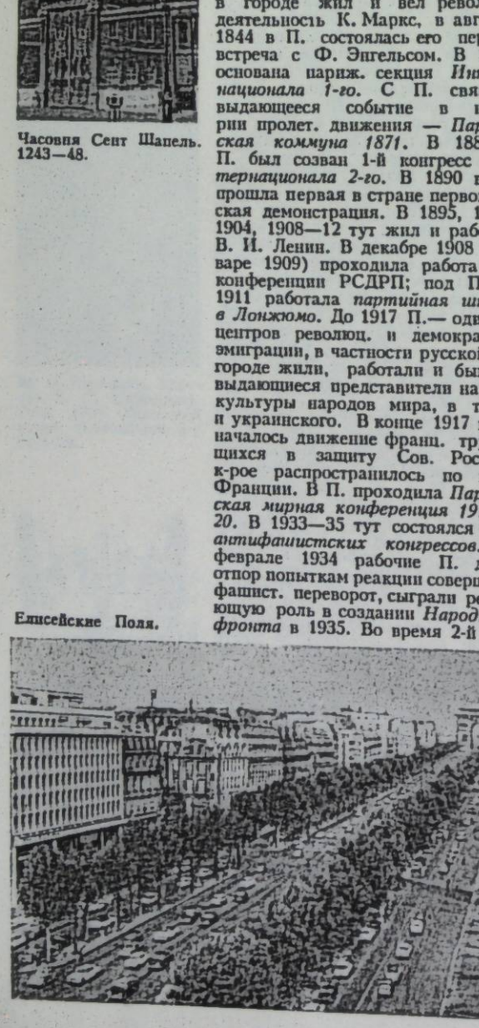
Дворец Правосудия. Архитекторы П. Демезон и Ж. Д. Антуан. 14—18 вв.

Большой П.— крупнейший в стране центр обрабатывающей пром-сти (более 1 млн. занятых). Ведущие отрасли — металлообработка и машиностроение — представлены автомобиле-(з-ды компаний «Рено» и «Ситроен»), авиа- и станкостроением, электротех. и электронной пром-стью, точной механикой и оптикой. Развиты также хим. (резиновая, фарм., изготовление фотоматериалов и пластмассовых изделий) и швейная отрасли. Большое место в продукции пром-сти принадлежит различным изделиям тонкой ручной работы, драгоценностям, сувенирам для туристов, предметам туалета, украшениям и галантерейным товарам. Предприятия воен., бум., строит. материалов, полиграф., мебельной и пищ. пром-сти. Наряду с многочисл. крупными предприятиями имеется мелкое ремесленное производство, сосредоточенное гл. обр. в центр. части города. В П.— крупнейшие банки страны и правления многих крупных монополий, страховые компании, торг. фирмы, биржа. Ежегодно проводятся большие торг. ярмарки. В городе — многочисленные уч., науч. и культур. заведения, в частности *Парижский университет*, *Коллеж де Франс* (осн. в 1530), Нац. политех. ин-т, Высшая практич. школа, Высшая нормальная школа, Высшая нац. школа тех. образования, Католич. ин-т П., более 40 т. наз. независимых ин-тов, 2 консерватории (драм. искусства и музыки), Нац. высшая школа изящных иск-в и др. вузы. *Институт Франции*, академии архитектуры, хирургии, лат. мира, с. х., вет. и др. Нац. центр науч. исследований и др. н.-и. заведения. Крупнейшие б-ки: Нац., Ин-та Франции, ун-та, Сент-Женевьев, Арсенала. В городе — 60 музеев, среди них *Лувр*, *Версаль*, Карнавале (история П.), совр. иск-ва, *Музей импрессионизма*, Гиме (иск-во стран Востока), Человека, естеств. истории, армии; мемориальные — Родена, Бальзака, Гюго и др. В П.— квартира-музей В. И. Ленина. Многочисл. театры, ведущие — «*Гранд-Опера*», «*Комеди Франсез*», «Театр де л'эст паризьен», «Жимназ»; в предместьях популярны «Театр де Ла Коммюн» (Обервилье), «Театр Жерара Филипа» (Сен-Дени) и др. Известны концертные залы «Олимпия», «Плейель», «Пале дю спор», «Бобино». П.— известный центр междунар. туризма.

П.— один из красивейших городов мира. Архит. облик П. складывался на протяжении многих веков. Город имеет радиально-кольцевую планировку: радиальные магистрали пересекаются широкими кольцами бульваров, проложенных на месте бывших крепостных стен. От галло-рим. периода сохранились руины амфитеатра (1 в.) и *терм* (2—3 вв). Город развивался вокруг исторически сформировавшихся трёх центров — на о. Сите (с 3 в.), где сосредоточивалась гос. и религ. власть, на левом берегу Сены (в 12—13 вв. сложился университет. центр) и на правом её берегу (торг. и ремесленные районы). Среди архит. памятников в романском и готическом стилях: *Парижской богоматери собор* (1163—1257; илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225), церкви Сен Жермен де Пре (11—17 вв.), Сен Мартен де Шан (12—13 вв.), Сен Пьер де Монмартр (сохранились части 12 в.), Венсенский замок-крепость (11—70-е гг. 14 в., перестроен в 19 в.); башни Иоанна Бесстрашного (кон. 14 в.), Сен Жак (нач. 16 в.). Среди граждан. сооружений 14—15 вв.— отели Клюни (начат в 1485), де Санс (начат в 1474), Дворец Правосудия (14—18 вв.; дворец Консьержери, 14 в., Часовая башня, 1370). В 16—17 вв. формировались гл. классицистические ансамбли (площади: Вогезов, 1606—12, арх. Н. де Шатийон; Вандомская, 1685—1701; Побед, 1685—86; две последние — арх. Ж. *Ардуэн-Мансар*); дворцы: Лувр, Тюильри (начат в 1563, арх. Ф. *Делорм*), Люксембург (1615—20, арх. С. де Брос), Пале Руайаль (1629—36, арх. Ж. *Лемерсье*); обществ. здания (Сорбонна, начата в 1629, арх. Ж. Лемерсье; Коллеж четырёх наций, теперь Ин-т Франции, начат в 1661, арх. Л. *Лево*); особняк-отель Карнавале (начат в 1544, арх. П. *Леско*, скульптор Ж. *Гужон*; 1660—61, арх. Ф. *Мансар*), монастыри (Валь де Грас, 1645—1710, арх. Ф. Мансар, Ж. Лемерсье, Г. Ледюк), церкви (Сен Рош, с 1653 — арх. Ж. Лемерсье, с 1705 — арх. Ж. Ардуэн-Мансар), Собор инвалидов (1680—1706, арх. Ж. Ардуэн-Мансар). В это же время разбивались бульвары (Большие, 70-е гг. 17 в.), сооружались мосты (Пон-Нёф, 1578—1604, арх. Ж. Б. Дюсерсо), «Фонтан невинных» (1547—49, скульптор Ж. Гужон), ворота Сен Дени (1672, арх. Ф. Блондель). В 18—19 вв. велись большие градостроит. работы — создавались площади Людовика XV (ныне Согласия; 1755—63, арх. Ж. А. *Габриель*) и Каррузель с Триумфальной аркой (1806, арх. Ш. *Персье* и П. Фонтен), разбивались скверы и лесопарки (Булонский, 1852—58, и Венсенский, 1859—60). В 18—1-й пол. 19 в. сооружаются культовые и обществ. здания в стиле классицизма: *Пантеон* (1758—90, арх. Ж. Ж. Суфло; илл. см. на отдельном листе к статьям *Архитектура*, т. 1, с. 224—225, и *Классицизм*, т. 5, с. 384 — 385), б-ка Сент Женевьев (1843—50, арх. А. Лабруст), церковь Ла-Мадлен (начата в 1806, арх. П. Виньон). В 1883—96 проведены большие градостроит. работы под руководством префекта Ж. Е. Османа. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. возведены здания в духе эклектики (театр «Гранд-Опера», 1861—75, арх. Ж. Л. Ш. *Гарнье*) и в стиле модерн (театр Елисейских Полей, 1911—13, арх. О. и Г. Перре), сформирована площадь *Марсово поле* с *Эйфелевой башней*. В 1900 сооружён *метрополитен* — один из первых в Европе. После 2-й мировой войны, особенно в 50-е гг., созданы жилые массивы в пригородных зонах, обновляются центр. районы. Среди совр. сооружений — здание ЮНЕСКО (1953—57, арх. М. Л. Брёйер и Б. *Зерфюсс*, инж. П. Л. *Нерви*; илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224 —225), Дом Радио (1959—63, арх. А. Бернар) и здание ЦК Франц. компартии (1966—71, арх. О. *Нимейер*), Нац. центр иск-ва и культуры им. Ж. Помпиду (1977, арх. Р. Пиано и Р. Роджерс). Памятники П.— Вандомская колонна (1806—10, арх. Ж. Б. Лепер и Ж. Гондуэн), рельеф «Марсельеза» на Триумфальной арке (1833—36, скульптор Ф. Рюд), Стена коммунаров на кладбище Пер-Лашез (1909, скульптор П. Моровотье), могила Неизвестного солдата под Триумфальной аркой на пл. Звезды (ныне пл. де Голля; 1921), Мемориал Погибших в фашист. концлагерях (на о. Сите; 1961, арх. А. Пенгюссон) и др. Город украшают многочисл. памятники гос., общественным и воен. деятелям Франции, представителям франц. л-ры и иск-ва. В 1978 в П. установлен памятник Т. Г. Шевченко (скульптор М. Лысенко, арх. А. Игнащенко).

Лит.: Аркин Д. Париж. Архитектурные ансамбли города. М., 1937; Бирюков В. П. Париж. М., 1968; Моруа А. Париж. Пер. с франц. М., 1970; Париж. Пер. с франц. М., 1976.

А. В. Кудрицкий (история),
А. Е. Слука (общие сведения, хозяйство, культура).

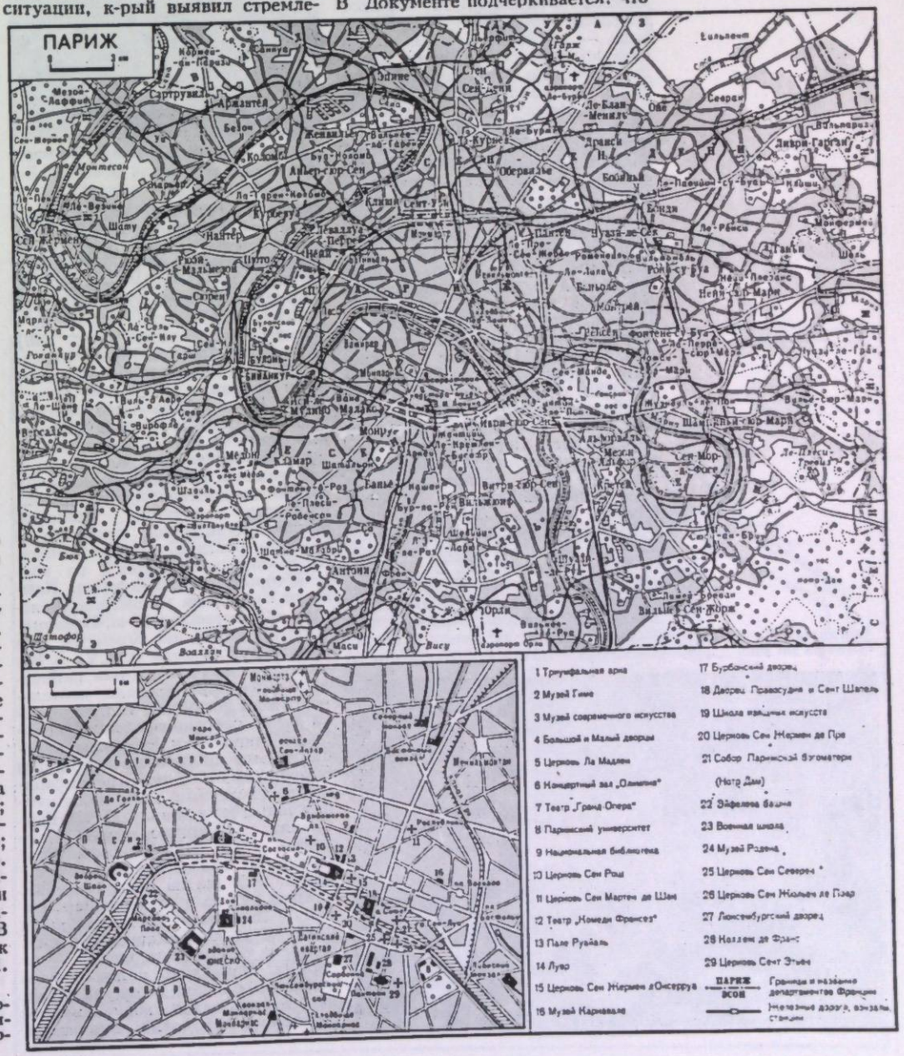


Елисейские Поля.

ПАРИ́ЖСКАЯ ВСТРЕ́ЧА КОММУНИСТИ́ЧЕСКИХ И РАБО́ЧИХ ПА́РТИЙ ЕВРО́ПЫ 1980 за мир и разоружение. Состоялась 28—29.IV при участии делегаций 22 партий Австрии, Бельгии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Греции, Дании, Западного Берлина, Ирландии, Кипра, Люксембурга, Мальты, Норвегии, Польши, Португалии, СССР, Турции, ФРГ, Финляндии, Франции, Чехословакии и Швейцарии (делегации КП Бельгии и Швейцарской партии труда принимали участие как наблюдатели). Созвана по инициативе Французской КП и ПОРП в связи с обострением междунар. обстановки, попытками империалистич. кругов ускорить *гонку вооружений*, воспрепятствовать *разрядке международной напряжённости*.

В ходе Встречи состоялся обмен мнениями по поводу междунар. ситуации, к-рый выявил стремление всех партий-участниц добиваться перелома в развитии междунар. обстановки с целью защиты мира, продолжения и углубления разрядки, дополнения полит. разрядки военной. Была подчёркнута необходимость борьбы против агрессивной политики империализма, прежде всего американского, к-рый несёт ответственность за продолжение и расширение гонки вооружений, усиливающей воен. опасность. На Встрече принят «Призыв коммунистов к народам европейских стран за мир и разоружение», в к-ром отмечено, что кампания военного психоза, развёрнутая империалистич. кругами капиталистич. гос-в и направленная на возобновление *«холодной войны»*, препятствует делу мира, разрядке, взаимному доверию и междунар. сотрудничеству.

Документ акцентирует внимание на необходимости объединения миролюбивых сил в борьбе против гонки вооружений, за созыв общеевроп. конференции по вопросам военной разрядки и разоружения. В Документе подчёркивается, что



коммунисты всех стран Европы в интересах мира и безопасности народов готовы к любым переговорам, к любым совместным действиям со всеми миролюбивыми, демократическими силами.

Лит.: Встреча коммунистических и рабочих партий Европы за мир и разоружение. М., 1980.

П. Ф. Гринюк.

ПАРИ́ЖСКАЯ КОММУ́НА 1871 — первая в мире пролетарская революция, первая форма *диктатуры пролетариата*. Революц. рабочее пр-во П. к., просуществовавшее в Париже 72 дня (18.III—28.V), впервые в истории выступило как самостоятельная полит. сила, сыгравшая ведущую роль в свержении старого, эксплуататорского строя, в установлении новой власти и проведении её осн. мероприятий. П. к. была закономерным следствием экон. и полит. развития Франции со времён *Великой французской революции*, результатом революц. борьбы франц. и междунар. пролетариата, непосредственным ответом на антинац. политику господствующих классов Франции (см. *Франко-прусская война 1870—71*). В феврале — марте 1871 в Париже и ряде др. городов Франции сложилась революц. ситуация. Франц. пр-во, возглавляемое А. *Тьером*, решив обезоружить трудящихся Парижа и ликвидировать их революц. орг-ции, 18.III направило правительственные войска в рабочие районы Парижа. В ответ на это *Национальная гвардия*, рабочие, мелкие ремесленники и торговцы, передовая часть интеллигенции подняли восстание. Боясь нар. расправы, франц. пр-во, крупная буржуазия и регулярные войска бежали в предместье столицы — Версаль, где сосредоточились осн. контрреволюц. силы (см. *Версальцы*). К вечеру 18.III все гл. стратегич. пункты Парижа были в руках Нац. гвардии. На гор. ратуше и зданиях столицы зареяли красные флаги. Власть буржуазии была свергнута. Первая в мире пролет. революция победила. Революц. коммуны были провозглашены в ряде провинциальных городов (Лионе, Марселе, Тулузе и др.). Временным революц. пр-вом Парижа стал Центр. К-т Нац. гвардии (образован ещё 15.III). 26.III были проведены выборы в П. к. (городской Совет Парижа). 28.III Центр. К-т Нац. гвардии передал свои полномочия П. к. Всего в состав Коммуны были избраны 86 чел., среди них известные деятели французского и международного рабочего движения — Л. О. *Бланки*, Л. Э. *Варлен*, Э. В. *Дюваль*, О. Д. *Серрайе* и др., выдающиеся деятели науки, л-ры и иск-ва — Г. *Флуранс*, Г. *Курбе*, Л. *Делеклюз*, Э. *Потье* (автор «*Интернационала*») и др. Ок. 40 членов П. к. входило в секции *Интернационала 1-го*. По своему полит. составу П. к. представляла собой блок пролет. и мелкобурж. революционеров и де-



Провозглашение Коммуны 28 марта 1871.

лилась на 2 группировки — «большинство» (бланкисты и неоякобинцы) и «меньшинство» (в основном левые прудонисты и бакунисты). По сути дела, как отмечал К. Маркс, П. к. была правительством рабочего класса (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 17, с. 346). П. к. впервые в истории человечества сломала старую гос. машину и заменила её гос-вом нового типа. П. к. была одновременно законодательным и исполнительным органом. Все законы принимались на заседаниях Коммуны, а исполнялись 9 её отраслевыми комиссиями (военная; продовольств.; финансов; юстиции; обществ. безопасности; труда, пром-сти и обмена; обществ. служб; внеш. сношений; просвещения), во главе которых стояли делегаты Коммуны с правами министров. Делегаты образовывали 10-ю, Исполнительную комиссию Коммуны для общего руководства (с 1.V — К-т обществ. спасения), к-рая направляла и координировала деятельность всех комиссий. Гос. ведомства были реорганизованы, руководящие чиновники заменены рабочими. Был провозглашён принцип выборности и отчётности перед своими избирателями всех должностных лиц сверху донизу. П. к. уничтожила постоянную армию и полицию — гл. силы классового угнетения и возложила охрану обществ. порядка на Нац. гвардию. Старый суд был заменён нар. судом. Церковь, представлявшая идейную опору реакционных сил, отделена от гос-ва, а школа — от церкви. Появились полит. клубы и обществ. орг-ции, возникла новая, нар. пресса, завоевавшая широкое признание: «Рабочий будущего», «Народный трибун», «Свободный Париж», «Пролетарий», «Революция», «Крик народа» (издавалась Ж. *Валлесом*), популярнейшая газ. П. к.— «*Пер Дюшен*» — всего ок. 40 революц. газет поддерживали Коммуну и её политику. Несмотря на кратковременность своего существования и ту отчаянную борьбу, к-рую приходилось вести П. к. против внутр. и внеш. контрреволюц. террора. Последние дни существования П. к. вошли в историю как «кровавая майская неделя». Коммунары потеряли в те дни несколько десятков тысяч человек. Одним из последних опорных пунктов коммунаров стало кладбище *Пер-Лашез*. 28.V в Париже пала последняя баррикада. Силами франц. и междунар. реакции П. к. была жестоко подавлена. Осн. причинами поражения П. к. как диктатуры пролетариата были недостаточное развитие франц. экономики, а в связи с этим сравнительная малочисленность и полит. незрелость франц. пролетариата, и главное — отсутствие марксистской пролет. партии и союза рабочего класса с крестьянством. Несмотря на поражение, 72 дня П. к. продвинули историю далеко вперёд, оказали большое революционизирующее влияние на все страны Европы. К. Маркс отмечал, что «Париж рабочих с его Коммуной всегда будут чествовать как славного предвестника нового общества» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 17, с. 366). В. И. Ленин рассматривал Коммуну как прообраз Сов. власти, как новый и высший тип гос-ва (см. Полное собр. соч., т. 36, с. 95). П. к. приветствовали рабочие, передовая часть интеллигенции России.

Заседание Коммуны. Гравюра по рис. Дэруа.



Коммунары в бою.



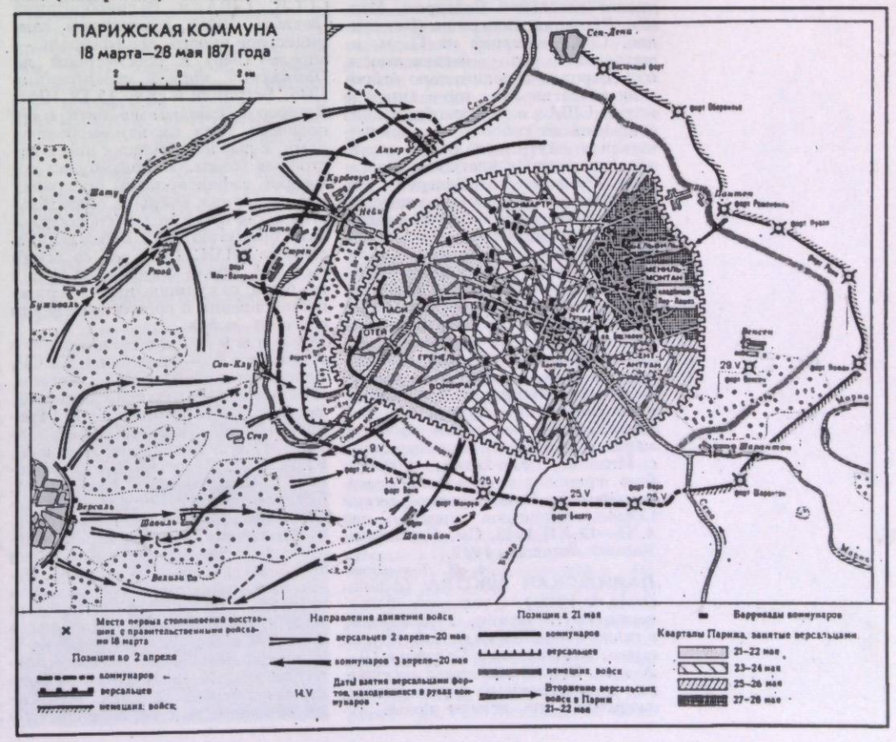
Истор. заслуга П. к. состоит в том, что она на собств. опыте доказала пролетариату всего мира не только необходимость разрушения старой гос. машины и замену её гос-вом нового типа, но и показала, чем и как её нужно заменить, создав новые революц. органы полит. власти. П. к. впервые в истории доказала, что рабочий класс созрел для роли гегемона обществ. прогресса. В период П. к. пролетариат впервые в истории выступил как гл. движущая сила революции.

П. к. стала итогом всех предыдущих классовых битв франц. и междунар. пролетариата. Коммуна положила начало новому, более высокому этапу в истории междунар. рабочего движения. Всемирно-истор. значение Коммуны состоит и в том, что она стала неисчерпаемым источником для теор. обобщений по наиболее важным вопросам пролет. революции и диктатуры пролетариата. Опыт П. к., глубоко проанализированный в трудах К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, сыграл важную роль в дальнейшем развитии марксистской теории, в развитии революционного движения во всех странах мира. «Дело Коммуны — это дело социальной революции, дело полного политического и экономического освобождения трудящихся, это дело всесветного пролетариата. И в этом смысле оно бессмертно» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 20, с. 222).

Лит.: Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О Парижской Коммуне. М., 1971; Керженцев П. М. История Парижской Коммуны 1871. М., 1959; Дюкло Ж. На штурм неба. Пер. с франц. М., 1962; Джеджула К. О. Паризька Комуна та її історичне значення. К., 1962; Босв Ю. О. Паризька Комуна і сучасність. К., 1971; Фролкін М. М. Паризька Комуна і Україна. К., 1971; Бачинський А. Д. Паризька Комуна і революційний рух на півдні України. «Український історичний журнал», 1961, № 2; Гуржій І. О. Паризька Комуна та її відгомін у Росії і на Україні. «Вісник АН УРСР», 1971, № 3; Арсеньев Э. Подвиг парижских коммунаров и современность. «Коммунист», 1981, № 4; Парижская Коммуна 1871 года. М., 1981.

К. Е. Джеджула.

ПАРИ́ЖСКАЯ МИ́РНАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1919—20 — международная конференция, созванная государствами-победителями в 1-й мировой войне для выработки и подписания мирных договоров с побеждёнными государствами. Проходила с перерывами с 18.I 1919 до 21.I 1920 в Париже. В её работе участвовали Великобритания, Франция, США, Италия, Япония, Бельгия, Бразилия, брит. доминионы (Австралия, Канада, Южно-Африканский Союз, Новая Зеландия), Индия, Греция, Гватемала, Гаити, Хиджаз, Гондурас, Китай, Куба, Либерия, Никарагуа, Панама, Польша, Португалия, Румыния, Сербо-Хорвато-Словенское гос-во, Сиам, Чехословакия, а также гос-ва, разорвавшие дипломатич. отношения с герм. блоком,— Эквадор, Перу, Боливия и Уругвай. Сов. Россию на П. м. к. не пригласили. Германия и её быв. союзники были допущены на П. м. к. лишь тогда, когда были выработаны проекты мирных договоров с ними. Регламент П. м. к. предусматривал господствующую роль Великобритании, Франции и США, гл. представители к-рых — Д. *Ллойд Джордж*, Ж. *Клемансо* и В. *Вильсон* — в ходе секретных переговоров решали осн. вопросы конференции. В результате работы П. м. к. были подготовлены: *Версальский мирный договор 1919* с Германией (подписан 28.VI), *Сен-Жерменский мирный договор 1919* с Австрией (10.IX), *Нёйиский мирный договор 1919* с Болгарией (27.XI), *Трианонский мирный договор 1920* с Венгрией (4.VI) и *Севрский мирный договор 1920* с Турцией (10.VIII). На П. м. к. было принято решение о создании *Лиги наций* и одобрен её устав, вошедший составной частью в мирные договоры. Подготовленные П. м. к. мирные договоры 1919—20 вместе с соглашениями, принятыми на *Вашингтонской конференции 1921—22*, заложили основы империалистич. *версальско-вашингтонской системы*, направленной не только против побеждённых гос-в, но и против Сов. России, мирового революц. и освободительного движения. Гл. участники


ПАРИЖСКАЯ КОММУНА
18 марта—28 мая 1871 года
Сен-Дени
Версаль
Сен-Клу
Медон
Шатильон
Исси
Ванв
Кламар
Шатийон
Вожирар
Вожирар
Вожирар

П. м. к. обсудили планы подавления Сов. власти в России и осуществили ряд мер, направленных на поддержку белогвардейцев и создание вокруг Сов. гос-ва «санитарного кордона» из враждебных гос-в. Вопреки нац. интересам укр. народа П. м. к. воспрепятствовала объединению всех укр. земель в едином Украинском Сов. гос-ве, санкционировала захват Вост. Галиции и Зап. Волыни бурж.-помещичьей Польшей, аннексию Закарпатской Украины бурж. Чехословакией, Сев. Буковины — боярской Румынией. Перекроив карту мира, П. м. к. привела к острым междунар. противоречиям, что впоследствии стало одной из причин 2-й мировой войны.

А. В. Долинский.

ПАРИ́ЖСКАЯ МИ́РНАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1946 — международная конференция, созванная для рассмотрения проектов мирных договоров между государствами антигитлеровской коалиции — победителями во 2-й мировой войне 1939—45 и бывшими союзниками фашист. Германии в Европе — Италией, Румынией, Болгарией, Венгрией и Финляндией. Состоялась 29.VII—15.X 1946 в Париже. В работе П. м. к. приняли участие СССР, США, Великобритания, Франция, Китай, Австралия, Бельгия, Белорусская ССР, Бразилия, Греция, Индия, Канада, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Украинская ССР, Чехословакия, Эфиопия, Югославия, Южно-Африканский Союз. На П. м. к. были приглашены с правом участия в дискуссиях представители Австрии, Албании, Египта, Ирака, Ирана, Кубы и Мексики. Конференция заслушала мнение делегаций Болгарии, Италии, Румынии, Венгрии и Финляндии. Сов. делегация на П. м. к. отстаивала нац. независимость всех народов и решительно отбросила попытки зап. гос-в (прежде всего США и Великобритании) закрепить за собой право вмешиваться во внутр. дела быв. союзников Германии, в частности Болгарии, Румынии и Венгрии, где победил народно-демократический строй. Благодаря твёрдой позиции сов. делегации П. м. к. одобрила подавляющее большинство положений, ранее согласованных Советом министров иностр. дел. Однако зап. гос-ва, сорвав ранее согласованный порядок принятия рекомендаций ⅔ голосов, простым большинством голосов провели на П. м. к. нек-рые выгодные им рекомендации (о т. наз. интернационализации Дуная и др.). Несогласованные статьи проектов мирных договоров (о репарациях с Италии, итало-югосл. и греко-болг. границах и др.) были урегулированы на Нью-Йоркской сессии Совета министров иностр. дел 4.XI—12.XII 1946. См. *Парижские мирные договоры 1947.*

А. В. Долинский.

ПАРИ́ЖСКАЯ ШКО́ЛА (франц. École de Paris) — условное обозначение круга франц. художников, а также выходцев из многих других стран, работавших в Париже в 10—20-х гг. 20 в. Осмысливая достижения *импрессионизма* и *постимпрессионизма*, они искали новые художественные средства выразительности. Эти мастера, не имея общей идейно-творческой программы, не создали худож. школы в обычном понимании. Художники П. ш. (*А. Модильяни*, М. *Шагал*, К. ван Донген, Х. Сутин, Ж. Пасхин, Ц. Фудзита, М. Кислинг и др.) работали в области тематической, портретной и пейзажной живописи, а также скульптуры, и внесли значительный вклад в развитие худож. культуры 20 в. С именами некоторых из них связаны начало или продолжение отдельных авангардистских (см. *Авангардизм*) течений в изобразительном искусстве (*кубизм, фовизм, дадаизм, сюрреализм, ташизм* и т. д.). Часто с понятием «парижская школа» связывают отдельные периоды творчества А. *Архипенко*, П. *Пикассо*, Ж. Брака, А. *Матисса*, М. Утрилло. Творчество художников П. ш. было тесно связано с совр. франц. поэзией (Г. *Аполлинер*, Ж. Кокто и др.).

Лит.: Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1980; Москва — Париж. 1900—1930. Каталог выставки, т. 1—2. М., 1981.

И. И. Верба.

ПАРИ́ЖСКИЕ МИ́РНЫЕ ДОГОВО́РЫ 1947 — подписаны 10.II в Париже гос-вами — победителями во *второй мировой войне 1939—45* с бывшими союзниками Германии в Европе — Италией, Болгарией, Румынией, Венгрией и Финляндией. Проекты договоров согласно решениям *Потсдамской конференции 1945* были подготовлены Советом министров иностр. дел СССР, США, Великобритании и Франции (сентябрь — октябрь 1945 и апрель — июль 1946), совещанием министров иностр. дел СССР, США и Великобритании (декабрь 1945), совещанием зам. министров иностр. дел (февраль — апрель 1946) и рассмотрены на *Парижской мирной конференции 1946*. Вступили в силу 15.IX 1947. Договор с каждым из пяти гос-в подписан теми гос-вами-победителями, к-рые находились с ним в состоянии войны. В преамбулах договоров зафиксированы прекращение состояния войны и обязательства гос-в-победителей способствовать принятию пяти побеждённых стран в ООН. П. м. д. со всеми гос-вами, кроме Финляндии, к-рая не была оккупирована, содержат постановления о сроках выведения союзных войск.

Мирный договор с Италией — подписан СССР, Великобританией, США, Китаем, Францией, Австралией, Бельгией, Белорус. ССР, Бразилией, Грецией, Индией, Канадой, Нидерландами, Новой Зеландией, Польшей, Укр. ССР, Чехословакией, Эфиопией, Югославией и Южно-Афр. Союзом. Договор определил изменение итало-югосл. границы в пользу Югославии, в состав к-рой отошли п-ов Истрия и часть Юлийской Крайны, г. Фиуме (Риека), о. Пелагоза с прилегающими о-вами и коммуна Зара с прилегающими о-вами. Триест был превращён в т. наз. Свободную территорию. В дальнейшем по итало-югосл. соглашению от 5.X 1954, Триест и зона с населением ок. 290 тыс. чел. были переданы под управление Италии, а зона с населением ок. 70 тыс. чел. — под управление Югославии. Додеканесские о-ва отошли к Греции. Итало-франц. граница претерпела нек-рые изменения в пользу Франции, к-рой был передан перевал Малый Сен-Бернар, плато Мон-Сени, Мон-Табор-Шабертон и небольшие участки в верховьях рек Тине, Везубия и Ройя. Италия отказывалась от своих колоний в Африке — Итал. Сомали, Эритреи и Ливии, признала независимость и суверенитет Албании и Эфиопии. Договор обязал Италию предоставить всем гражданам осн. свободы (слова, печати, религии и т. д.), не допускать возрождения фашист. орг-ций, обеспечивать задержание и предание суду воен. преступников и граждан союзных гос-в, сотрудничавших с врагом во время войны, сократить армию до 250 тыс. чел., военно-морские силы — до 25 тыс. чел., военно-воздушные силы — до 25 тыс. чел., не производить и не испытывать любые виды атомного оружия и управляемые снаряды, выплатить репарации: СССР — 100, Греции — 105, Югославии — 125, Албании — 5, Эфиопии — 25 млн. долл. Однако после подписания договора Италия в 1949 вступила в *НАТО*, численность её армии значительно превысила дозволенные договором нормы, на терр. Италии размещены амер. ракетные базы. Многие воен. преступники не были наказаны. Итал. пр-во не выплатило репараций Сов. Союзу. Мирный договор с Финляндией — подписан СССР, Великобританией, Австралией, Белорус. ССР, Индией, Канадой, Новой Зеландией, Укр. ССР, Чехословакией и Южно-Афр. Союзом. Договор определил границы Финляндии по состоянию на 1.I 1941, подтвердил возвращение Финляндией Сов. Союзу области Петсамо (Печенга), добровольно переданной Финляндии Сов. гос-вом согласно мирным соглашениям от 14.X 1920 и 12.III 1940, обязал Финляндию предоставить Сов. Союзу на 50 лет территорию в районе Порккала-Уд для создания сов. военно-мор. базы (в 1955 СССР досрочно отказался от этих прав), предусматривал сохранение демилитаризации Аландских о-в, ограничил фин. армию 34 400 чел., военно-мор. флот — 4500 чел., военно-возд. силы — 60 самолётами (личный состав 3000 чел.). Финляндия обязалась возместить убытки, причинённые Сов. Союзу (300 млн. долл.) и возвратить ценности, вывезенные с сов. территории.

Мирные договоры с Болгарией, Румынией, Венгрией — подписаны СССР, Великобританией, США, Австралией, Белорус. ССР, Индией, Новой Зеландией, Укр. ССР, Чехословакией, Южно-Афр. Союзом, а также Грецией (с Болгарией), Канадой (с Румынией и Венгрией), Югославией (с Болгарией и Венгрией).

Договоры установили границы Болгарии по состоянию на 1.I 1941, границы Венгрии с Австрией, Румынией и Югославией — по состоянию на 1.I 1938 (решения *Венских арбитражей 1938 и 1940* были аннулированы); граница между Венгрией и Чехословакией несколько изменена в пользу Чехословакии в районе Братиславы, границы Румынии восстановлены по состоянию на 1.I 1941, за исключением румыно-венг. границы, к-рая восстановлена по состоянию на 1.I 1938 (Трансильвания возвращена Румынии), и сов.-рум. границы, определённой сов.-рум. соглашением от 28.VI 1940. Полит. постановления договоров гарантировали гражданам этих стран демократич. свободы, запрещение фашист. орг-ций и т. д.; воен. постановления регулировали вопросы о составе вооружённых сил этих гос-в. Договоры определяли сумму репараций с Болгарии, Румынии и Венгрии. Болгария обязывалась выплатить репарации Греции и Югославии, Венгрия — Сов. Союзу, Чехословакии и Югославии, Румыния — Сов. Союзу. Было признано право стран, подвергшихся агрессии, на реституцию имущества, вывезенного с их территории, а также право Сов. Союза на все герм. активы в Болгарии, Румынии и Венгрии (впоследствии Сов. Союз отказался от значит. части компенсаций, содействуя экон. развитию этих стран). Договоры содержат положения в отношении Дуная, режим к-рого был окончательно определён Белградской конференцией 1948.

П. м. д., подготовленные при активном участии Сов. Союза, сохранили независимость побеждённых стран и создавали условия для их мирного демократич. развития.

Издания: Мирный договор с Болгарией. М., 1947; Мирный договор с Венгрией. М., 1947; Мирный договор с Румынией. М., 1947; Мирный договор с Италией. М., 1947; Мирный договор с Финляндией. М., 1947.

А. В. Долинский.

ПАРИ́ЖСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ 1954 — комплекс документов по военным, полит. и др. вопросам, подписанных 23.X в Париже представителями США, Великобритании, Франции, Италии, Канады, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга с ФРГ. Вступили в силу 5.V 1955. Основные из них: 1) протокол и соглашение, подписанные США, Великобританией, Францией и ФРГ, об отмене оккупационного режима в ФРГ; 2) протоколы, подписанные Великобританией, Францией, Италией, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом и ФРГ, о создании в рамках НАТО *Западноевропейского союза*; 3) резолюция гос-в — членов НАТО о присоединении ФРГ к этому блоку. П. с. легализовали вооружение ФРГ. Пр-во ФРГ было незаконно провозглашено «единственным представителем» всего нем. народа. Подписанные в нарушение *Потсдамской конференции 1945*, П. с. усилили междунар. напряжённость. Против П. с. решительно выступили СССР, ГДР и др. социалистич. страны, миролюбивая общественность европ. государств.

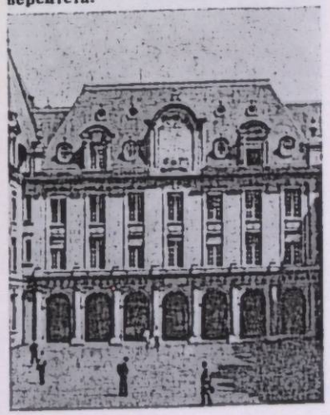
ПАРИ́ЖСКИЙ ДОГОВО́Р 1952, Договор об учреждении «Европейского оборонительного сообщества». Предусматривал создание воен. группировки Франции, ФРГ, Италии, Бельгии, Нидерландов и Люксембурга; подписан министрами иностранных дел этих гос-в 27.V в Париже. Согласно П. д. предусматривалось создание наднациональной «европейской армии», находящейся в распоряжении главнокомандующего вооруж. силами *НАТО*. Подписание П. д. вызвало волну протеста в Зап. Европе. 30.VIII 1954 Нац. собрание Франции отклонило П. д. Однако по инициативе США, Великобритании и Франции при участии ФРГ взамен П. д. были заключены *Парижские соглашения 1954* о создании связанного с НАТО *Западноевропейского союза*.

ПАРИ́ЖСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1856 — договор, завершивший *Крымскую войну 1853—56*. Подписан в Париже 18 (30).III представителями России, Великобритании, Франции, Турции (*Османской империи*), Австрии, Пруссии и Сардинии. Россия, потерпевшая поражение в войне, возвратила Турции Карс (в обмен на города Крыма, занятые союзниками). Чёрное море объявлялось нейтральным, России и Турции запрещалось иметь там воен. флот и арсеналы. Провозглашалась свобода плавания по Дунаю. Россия передавала *Молдавскому княжеству* устье Дуная и часть Юж. Бессарабии. Балкан. княжествам гарантировалась автономия в рамках Османской империи. К договору прилагались 3 конвенции (о закрытии черноморских проливов для воен. судов, об установлении числа лёгких воен. судов для России и Турции на Чёрном море, о запрещении России сооружать воен. укрепления на Балтийском море, в частности на Аландских о-вах). После победы России в рус.-тур. войне 1877—78 П. м. д. был заменён трактатом, принятым на *Берлинском конгрессе 1878*, по которому Россия возвратила себе юж. часть Бессарабии, Сербия, Румыния и Черногория признавались независимыми и др.

ПАРИ́ЖСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1898 — договор, завершивший *испано-американскую войну 1898*. Подписан 10.XII в Париже. Испания отказалась от своих прав и притязаний на Кубу, к-рая объявлялась независимым гос-вом, а фактически превращалась в протекторат США. Филиппины, Пуэрто-Рико и др. о-ва Антильского архипелага, а также Гуам отошли к США (за Филиппины США выплачивали Испании 20 млн. долларов).

ПАРИ́ЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, Сорбонна — крупнейший и старейший университет Франции. Осн. в 1215 как первый в Европе светский ун-т, имел 4 ф-та: иск-в, права, теологии и медицины. В 1257 основан коллеж Сорбонна (по имени его основателя Р. де Сорбона). В 17 в. П. у. и Сорбонна слились в одно уч. заведение. В сред. века П. у. был крупнейшим в Европе уч. заведением и науч. центром в области теологии и юриспруденции. С ним связана деятельность таких выдающихся учёных, как Ж. *Гей-Люссак*, А. *Лавуазье*, Л. *Пастер*, П. *Кюри*, Ж. Б. *Перрен*, П. *Ланжевен*. В П. у. в разное время учились П. *Могила*, И. *Ужевич*, В. *Горленко* и др. деятели укр. культуры. П. у. объединяет 13 самостоятельных ун-тов (именуются по номерам), 10 из к-рых имеют уч. и науч.-производств. подразделения по экономике, праву, л-ре и лингвистике, обществ. наукам, 2 — по физ.-матем. наукам, биологии, химии и наукам о Земле, 1 — по медицине и биологии. В 1980/81 уч. г. обучались 217 820 студентов. В П. у. св. 100 н.-и. ин-тов, центров, высших школ. Он тесно связан с Нац. центром науч. исследований и комиссариатом по атомной энергии, для к-рых готовит науч. кадры. В ун-те 35 б-к по различным отраслям знаний.

В. П. Лапчинская.



Один из корпусов Парижского университета.

ПАРИ́ЖСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1357—58 — восстание горожан Парижа, вызванное резким ухудшением их положения во время *Столетней войны 1337—1453* (гл. обр. увеличением налогов). На созванных в феврале 1357 *Генеральных штатах* горожане потребовали участия Генерал. штатов в управлении гос-вом, регулярного созыва их для контроля над действиями пр-ва. Отказ дофина Карла принять эти требования вызвал восстание. 22.II 1358 восставшие захватили королев. дворец. Власть перешла в руки гор. верхушки во главе с Э. Марселем. Др. города не поддержали П. в. Для прорыва голодной блокады Парижа, организованной пр-вом, горожане установили связь с восставшими крестьянами (см. *Жакерия*). Однако гор. верхушка, опасаясь роста восстания, перешла на сторону дофина. П. в. было жестоко подавлено, Э. Марсель убит.

ПАРИ́ЖСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1944 — освободительное антифашистское восстание нар. масс Парижа в период 2-й мировой войны 1939—45. Направлено как против нем.-фашист. оккупантов, так и против предательских кругов франц. буржуазии, сотрудничавшей с ними (см. *Коллаборационисты*, «*Виши*»). Происходило 19—25.VIII. Явилось кульминационным моментом *Движения Сопротивления* во Франции. Гл. силой П. в. выступил рабочий класс, руководимый коммунистич. партией. Возглавил П. в. Парижский к-т освобождения. В результате ожесточённых уличных боёв франц. патриоты 24.VIII освободили боль-



Парис похищает Елену. Барельеф. Музей Латерано. Рим.

шую часть города. 25.VIII на помощь повстанцам, среди к-рых были и сов. партизан. группы, принимавшие участие в Движении Сопротивления во Франции, прибыли подразделения франц. танк. армии. Париж был полностью очищен от гитлеровцев, нем.-фашист. войска капитулировали. П. в. ускорило освобождение всей Франции от нем.-фашист. оккупантов, спасло столицу от разрушения, а её население — от угрозы массового уничтожения.

ПАРИ́ЖСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1973 о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме. Подписано 27.I министрами иностранных дел ДРВ, США, Временного революц. пр-ва Республики Юж. Вьетнам и сайгонской администрацией. США обязались уважать независимость, суверенитет, единство и терр. целостность Вьетнама согласно *Женевским соглашениям 1954*. Предусматривалось прекращение воен. действий в Юж. Вьетнаме, вывод из Юж. Вьетнама в течение 60 дней войск США и др. гос-в, проведение в Юж. Вьетнаме под междунар. контролем демократич. выборов, постепенное мирное воссоединение Вьетнама на основе соглашения между Юж. и Сев. Вьетнамом. Контроль и наблюдение за выполнением П. с. возлагались на Междунар. комиссию по контролю и наблюдению в составе представителей Канады (31.VII 1973 её место занял Иран), Венгрии, Индонезии и Польши. Сайгонская администрация саботировала выполнение его вплоть до своего падения (апрель 1975).

ПАРИ́ЖСКОЙ БОГОМА́ТЕРИ СОБО́Р, Нотр-Дам де Пари (Notre-Dame de Paris) — памятник архитектуры франц. *готики*. Сооружён в 1163—1257. Пятинефная базилика (дл. 130 м, шир. 108 м, выс. интерьера 35 м) с коротким *трансептом* и двумя башнями (выс. 69 м). Тип конструкции (первурные перекрытия, *аркбутаны*) и форма собора соответствуют готич. стилю, в некоторых деталях заметны черты *романского стиля* (круглые столбы в интерьере и т. п.). Сохранились фрагменты витражей (13 в.) и скульптура (на фасадах, ок. 1165—1225; на хорах, 13—14 вв.). Во время реставрации собор обновлён (19 в., арх. Ж. Б. Лассю и Э. Виоллеле-Дюк), но сохранён его архит. облик. Илл. см. на отдельных листах к статьям *Архитектура*, т. 1, с. 224—225, и *Готика*, т. 3, с. 448—449.







Мужские и женский парики. Франция. 17—18 вв.

ПАРИ́К (франц. perrique, итал. parrucca) — причёска, изготовленная из человеческих волос, шерсти или синтетических материалов, прикреплённых к матерчатой основе (монтюр). П. широко применялись в Древнем Египте, Ассирии, Вавилонии (как украшения и уборы для головы). Они были распространены в Древней Греции и Древнем Риме, гл. обр. среди женщин. П. носили во Франции, России и др. странах на протяжении 16—18 вв., в основном в придворных кругах. В кон. 18 в. вышли из моды. Ныне они используются в театр. иск-ве, кино и цирке. П. подчёркивают возраст героя, помогают придать персонажу внешнюю характерность, а также передать истор. эпоху и среду, в которых разыгрывается действие спектакля.

ПА́РИН Василий Васильевич [5 (18).III 1903, Казань — 15.VI 1971, Москва] — рус. сов. физиолог, акад. АН СССР (с 1966) и АМН СССР (с 1944). Член КПСС с 1939. Окончил Перм. ун-т (1925). В 1932—41 — зав. кафедрой Свердл. мед. ин-та; в 1942—45 — зам. наркома здравоохранения СССР. Один из основателей АМН СССР и её первый академик-секретарь (в 1963—66 — вице-президент). В 1960—65 — директор Ин-та нормальной и патологич. физиологии АМН СССР; в 1965—69 — директор Ин-та медико-биол. проблем М-ва здравоохранения СССР; в 1969—71 — зав. Лабораторией проблем управления функциями организма человека и животных АН СССР. Осн. работы П. посвящены исследованиям нормальной и патологич. физиологии *кровообращения*, использованию принципов кибернетики и новой техники в физиологии и медицине, проблемам *космической биологии* и медицины и пр. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ПАРИ́НЬЯС — мыс, крайняя зап. точка Юж. Америки (4° 45′ ю. ш., 81° 20′ з. д.). Лежит в пределах Перу, близ г. Талара.

ПАРИ́С (Πάρις) Александр — в греч. мифологии и «Илиаде» Гомера сын троянского царя *Приама* и *Гекубы*. К П., по решению

Портал Парижской богоматери собора в Париже.



Зевса, обратились *Гера*, *Афина* и *Афродита*, чтобы он рассудил, кому из них должно принадлежать золотое яблоко с надписью «Прекраснейшей» (см. *Яблоко раздора*). П. присудил яблоко Афродите, к-рая в награду помогла ему выкрасть у царя Спарты *Менелая* его жену *Елену*, что привело к *Троянской войне*. Во время войны П. убил *Ахилла*. Сам П. умер от раны, нанесённой ему Филоктетом отравленной стрелой из лука *Геракла*. Образ П. воспроизведён в искусстве антич. и более позднего времени (Л. Кранах, П. П. Рубенс, А. Ватто и др.).

ПАРИТЕ́Т [от лат. paritas (paritatis) — равенство] — 1) Равенство сторон в их взаимоотношениях; принцип равноправного представительства сторон при рассмотрении какого-либо конфликта, решения какого-либо вопроса, касающегося интересов обеих сторон и т. д. 2) П. валютный — соотношение валют разных стран, измеряемое соотношением их золотого содержания.

ПАРК (англ. park, франц. parc, від лат. paricus — огороженное место) — 1) Территория с природной или искусств. растительностью, аллеями, водоёмами, архит. сооружениями, скульптурными украшениями и т. п., предназначенная для отдыха. Нек-рые П., занимающие сравнительно небольшую территорию, иногда наз. садами или скверами. В зависимости от размещения аллей и растительности, характера оформления растительностью и парковыми сооружениями П. приобретают различные стили. В Древнем Египте П. имели геометрически правильную форму планировки, в Вавилоне были созданы т. наз. висячие сады Семирамиды (7—6 вв. до н. э.; см. *«Семь чудес света»*), в Древней Греции в обществ. садах были места для спорт. состязаний и прогулок. В средневековых Китае и Японии создавались своеобразные П., воссоздающие, часто в миниатюрных размерах, естественные пейзажи. С 16 в. в Европе распространились регулярные П., где преобладали осевые композиции с ярко выраженным центром, чётким симметричным членением плана; в таких П. растительности придают геом. форму, водные поверхности окантовывают чёткими линиями из камня, холмам придают вид прямых террас (парки *Версаля*, *Петродворца* и др.). С 18 в. начал развиваться пейзажный П., в основу композиции которого были положены приёмы свободной группировки дерево-кустарниковой растительности, в которой отражаются живописнейшие природные пейзажи (Царское Село, ныне г. *Пушкин*). На Украине в городах и усадьбах были распространены П. регулярные (быв. Царский сад, ныне Первомайский парк в Киеве, заложен в 1743; в усадьбе Румянцева-Задунайского в *Качановке* Черниг. обл., кон. 70-х гг. 18 в.) и пейзажные (*«Софиевка»* в Умани, заложена в 1796—1800; *«Александрия»* в Белой Церкви, заложена в 1793 или в 1797—98; Тростянецкий П. в Чернигов. обл., заложен в 1834, см. *«Тростянец»*; *Стрыйский парк* во Львове, 1876—94; Весело-Боковеньковский в Кировогр. обл., заложен в 1893, и др.), а также П. романтич. направления в Крыму (Алупка, Мисхор, Гаспра) и зап. областях Украины (П. в г. Скалате Тернопольской обл., 1-я пол. 19 в.; в усадьбе Грохольских в Пятничанах; в с. Новоселице, оба — Хмельн. обл.). В 20 в. при создании П. часто сочетают различные приёмы *садово-паркового искусства*. В СССР созданы новые типы П. (*парки культуры и отдыха*, *мемориальные парки*). См. также *Озеленение населённых мест*. 2) Совокупность подвижного состава (вагонов, автомашин, самолётов и т. п.) различных видов транспорта. 3) Место стоянки, ремонта и обслуживания транспортных средств (П. таксомоторный, трамвайный и др.), материальной части артиллерии, реактивного оружия и т. п.

ПАРК СЛА́ВЫ в Киеве. Расположен на верхней надднепровской террасе. Пл. 9,5 га. В 1895 на этом месте был заложен т. наз. Аносовский сквер (назван по имени ген. А. В. Аносова, коменданта *Киево-Печерской крепости*). После реконструкции в парке в 1957 создан мемориальный комплекс с памятником Вечной Славы (арх. А. Милецкий, В. Бакланов, Л. Новиков). Памятник — 27-метровый обелиск. У подножия — могила Неизвестного солдата с Вечным огнём. К монументу ведёт широкая аллея, вокруг к-рой — 34 могилы воинов, погибших в боях за Отчизну, в частности за Киев. Среди них — командующий Юго-Зап. фронтом Герой Сов. Союза генерал-полковник М. П. Кирпонос, Герой Сов. Союза, Нар. Герой Югославии генерал-майор авиации А. Н. Витрук, Герои Сов. Союза гвардейцы генерал-лейтенант артиллерии Д. И. Турбин, майоры И. Д. Леонов, М. С. Мончак, капитан Н. Д. Авдеев, старшина Н. И. Гогичаишвили, старшина Н. И. Шолуденко, к-рый первым на своём танке прорвался в Киев. Илл. см. к ст. *Киев*, т. 5, с. 32—33.

Е. В. Замостьян.

ПАРКЕ́Т (франц. parquet) — небольшие строганые деревянные планки, которые настилают на *пол*, а также само покрытие такого пола. Изготовляют П. преим. из древесины твёрдых пород (дуба, бука, ясеня, клёна, берёзы и др.), худож. П. — из древесины ценных пород (ореха, красного дерева). П. отличается красивым внеш. видом, долговечностью, низкой тепло- и звукопроводностью. Различают П.: штучный — отдельные планки (дл. 150—450, шир. 30—60 и толщ. 16—19 мм); наборный, или мозаичный (рис.), — из планок (толщ. 8—12 мм), подобранных по рисунку и наклеенных лицевой поверхностью на прочную бумагу (её снимают после настилки П.), и щитовой — из планок, наклеенных на щиты (800 × 800 или 400 × 400 мм) из досок или древесноволокнистых плит. Изготовляют также паркетные доски, состоящие из основания (реек дл. 1,2—3 м) и поперечно наклеенных на него паркетных планок. П. укладывают на жёсткое ровное сплошное основание пола, закрепляя гвоздями, *мастиками*, клеями. Отделывают П. (циклюют, шлифуют) вручную или с помощью паркетоотделочных машин; чтобы предохранить от загрязнения и повысить износостойкость, его натирают спец. мастиками или покрывают паркетным лаком.



Наборный паркет в Останкинском дворце в Москве. Конец 18 в.

ПА́РКИ (лат. Parcae) — в рим. мифологии богини судьбы. Соответствовали *мойрам* в греч. мифологии.

ПА́РКИ КУЛЬТУ́РЫ И О́ТДЫХА — культурно-просветительные учреждения, которые проводят разнообразную массово-полит. работу, организовывают культурный отдых и досуг разных групп населения. Создаются на больших массивах природных или искусств. зелёных насаждений. На терр. П. к. и о. находятся выставочные площадки и павильоны, б-ки, массово-зрелищные заведения (театры, эстрады, аттракционы), спортивно-оздоровит. площадки и сооружения, водные станции и др. В П. к. и о. проводятся театрализованные и спорт. праздники, гулянья, вечера отдыха и др. Получили распространение самодеятельные клубы революц., боевой и трудовой славы, любительские объединения и секции, группы здоровья, а также платные курсы и кружки. Первый в СССР П. к. и о.— им. А. М. Горького создан в 1928 в Москве. В 1980 в УССР насчитывалось 105 П. к. и о., крупнейшие — Киев. центральный, расположен на живописных склонах правого берега Днепра, Харьков. центральный им. А. М. Горького, Львов. центральный им. Б. Хмельницкого и др. (см. также *Дома и дворцы культуры*, *Художественная самодеятельность*, *Культурно-просветительная работа* в СССР).

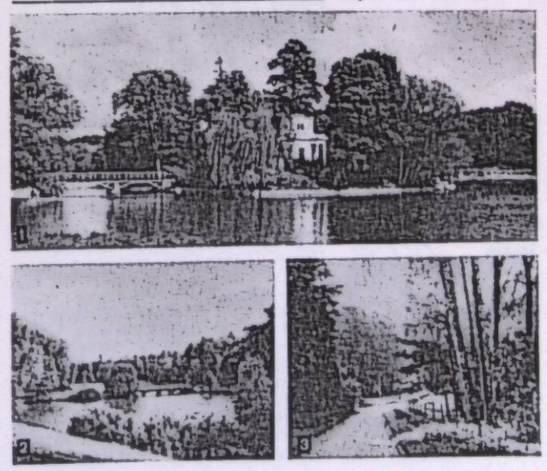
Л. Н. Галамага.

ПАРКИНСОНИ́ЗМ — хроническое, прогрессирующее заболевание *центральной нервной системы*, характеризующееся расстройством двигательных функций. Возникает при поражении подкорковых узлов *головного мозга* вследствие постепенной гибели их клеток по неизвестной причине (болезнь Паркинсона), при воспалении мозга (*энцефалиты*), при *атеросклерозе* его сосудов, отравлении окисью углерода или марганцем и др. П. сопровождается выраженным дефицитом дофамина (одного из *катехоламинов*) в подкорковых структурах мозга, приводящим к нарушению равновесия между осн. системами *медиаторов* мозга и расстройству регуляции моторики. Осн. признаки: постоянное дрожание рук и ног, со временем непроизвольные движения распространяются, захватывая голову, нижнюю челюсть, язык (во время сна дрожание приостанавливается); тонус мышц повышается, лицо становится мало выразительным, маскообразным, речь — замедленной, монотонной, тихой, движения замедляются (медленная походка мелкими шажками). Лечение: симптоматическое, зависит от причины заболевания, лечебная физкультура. В некоторых случаях прибегают к хирургическому лечению.

ПАРЛА́МЕНТ (англ. parliament, из франц. parlement, от parler — говорить) — 1) Высший представительный законодательный орган в бурж. государствах. Впервые создан в Англии в 13 в. как орган сословного представительства. Совр. функции в большинстве гос-в приобрёл после бурж. революций 17—18 вв. В функции П. входят принятие законов, гос. бюджета, ратификация междунар. договоров, осуществление *конституционного надзора* и др. В нек-рых странах П. формирует правительство и контролирует его деятельность, в ряде других (напр., в Италии, ФРГ) избирает президента. Для предварительного рассмотрения вопросов в П. создаются *комиссии парламентские*. П. строятся по *однопалатной системе* (в Греции, Дании, Новой Зеландии, Швеции и др.) или по *двухпалатной системе* (напр., в Великобритании, Индии, США, Японии). Однопалатные П. и *нижние палаты* двухпалатных П. создаются путём прямых выборов населением. *Верхние палаты* двухпалатных П. формируются путём прямых (в Италии, США и др.) или непрямых (многоступенчатых; напр., в Индии, Франции) выборов (см. *Избирательная система*), часть их членов занимает места в порядке наследования или назначения (в Великобритании, Канаде и др.). Название «парламент» как собственное наименование высшего представительного органа употребляется в Великобритании, Италии, Японии и нек-рых др. странах, в остальных имеет различные названия (напр., в Норвегии — *стортинг*, США и странах Лат. Америки — *конгресс*, в Швеции — *риксдаг*). См. также *Парламентаризм*. 2) Во Франции 13—18 вв.— высшие судебно-адм. органы. 3) В



В. В. Парин.



Парк.
1. Остров любви в парке «Софиевка» в Умани Черкасской области.
2. Большой пруд Тростянецкого парка в Черниговской области.
3. Аллея Стрыйского парка во Львове.

широком смысле — высший представительный орган любого государства.

ПАРЛАМЕНТАРИ́ЗМ — в бурж. государствах система правления, характеризующаяся разделением функций между *законодательной властью* и *исполнительной властью* при ведущей роли законодательного выборного представительного органа (*парламента*). Осн. черты П., такие, как верховенство парламента, полит. ответственность пр-ва перед парламентом, исключительное право парламента принимать законы и др., сложились в период домонополистич. капитализма. Одновременно П., как форме классового господства буржуазии, всегда были свойственны оторванность от народа, привилегированное положение депутатов, фактическая коррупция должностных лиц. В эпоху империализма П. переживает глубокий кризис. В механизме диктатуры буржуазии всё бо́льшую роль играют исполнительные органы власти, военно-бюрократич. аппарат. Монополии опираются именно на эти органы, к-рые, в отличие от представительных, не подвергаются прямому влиянию со стороны масс. Классики марксизма-ленинизма, подвергая острой критике П. как орудие угнетения трудящихся, вместе с тем учили пролетариат использовать представительные органы как легальную трибуну для воспитания и организации масс в интересах революц. борьбы. В соврем. условиях коммунистич. партии многих капиталистич. стран в своих программах обосновали возможность при определённых условиях перехода мирным путём к социализму через завоевание большинства в парламенте.

Ю. И. Нипорко.



П. Парлер. Бюст Карла IV в соборе св. Вита в Праге. 14 в.

ПА́РЛЕР (Парлерж; нем. Parler, чеш. Parléř) — семья архитекторов и скульпторов 14 — нач. 15 в. Различают две её ветви: нем. и чешскую. Первая ветвь Генрих I П. (между 1300 и 1310, возможно в Кёльне — г. см. неизв.). Построил зальную Хейлигкрёйцкирхе в Швебиш-Гмюнде (нач. строительства — 1351). Иоганн П. из г. Швебиш-Гмюнд. С 1354 руководил постройкой новых хоров соборов во Фрейбурге-им-Брейсгау. Генрих II П. из Ульма. Около 1377—83 руководил (совм. с Михаэлем II П. и Генрихом III П.) постройкой хоров собора в Ульме. Михаэль III П. С 1383 руководил стр-вом собора в Страсбурге. Ко второй ветви принадлежит Петер (Петр) П. (1330, Швебиш-Гмюнд — 13.VII 1399, Прага) — архитектор и скульптор, представитель *готики*. С 1356 работал в Чехии. Руководил стр-вом собора св. Вита (продолжили его сыновья Вацлав и Ян) и Карлова моста в Праге (1357—78), построил хоры церкви св. Варфоломея в Колине (1360—78). Скульптурные произведения Петера П.: надгробия Пржемысла Отакара I (1377, собор св. Вита, Прага) и Пржемысла Отакара II [1377 (?), там же], портретные бюсты в галерее собора св. Вита (1374—85, в соавторстве).

ПА́РМА — город на С. Италии, в области Эмилия-Романья, адм. ц. провинции Парма. Расположена на р. Парме, близ её впадения в р. По. Узел ж. д. 177 тыс. ж. (1975). Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение (в т. ч. с.-х., произ-во оборудования для консервной пром-сти). Крупная пищ. пром-сть, гл. образом овощеконсервная и сыроварная (в т. ч. произ-во сыра «пармезан»). Предприятия нефтеперерабатывающей, хим. (произ-во минер. удобрений), стекольной, керамич., цем., фарм., парфюмерной, текст., швейной, обувной отраслей. Ежегодные междунар. выставки консервов. Ун-т (осн. в 1065). Академия изящных искусств, консерватория. Музеи: пинакотека Стюард, кит. искусства, Нац. галерея и Нац. древностей. Театр. П. известна с античных времён. Архит. памятники: романский собор (11—12 вв.), романо-готич. баптистерий (1196—1307, арх. Б. Антелами и др.), церкви эпохи *Возрождения* (15—16 вв.), Палаццо делла Пилотта (16—17 вв., арх. Дж. Босколи и др.; ныне — Нац. галерея и Нац. музей древностей), театр Фарнезе в стиле *барокко* (1618, арх. Дж. Б. Алеотти).

ПА́РМЕНИД (Παρμενίδης) из Элеи (ок. 540 — ок. 470 до н. э.) — древнегреч. философ-идеалист, один из главных представителей *элейской школы*. Реально существующим П. считал вечное, неизменное, неподвижное и единое бытие. Всё преходящее, изменяющееся, чувственно данное человеку в явлениях природы провозглашал обманом органов чувств. Поэтому отрицал роль чувствен. познания, рассматривая истину как результат только рационального, умозрительного познания. Учение П. было направлено против стихийной диалектики *Гераклита*. Гл. филос. произведение П.— поэма «О природе».

ПА́РНАС Яков Оскарович [16 (28).I 1884, с. Мокряны, ныне Дрогобычского р-на Львов. обл.— 29.I 1949, Москва] — укр. сов. биохимик, акад. АН СССР (с 1942), действительный член АМН СССР (с 1944). Окончил Высшую школу в Берлин-Шарлоттенбурге (1904). В 1920—41 — профессор и директор Ин-та мед. химии Львов. ун-та, в 1944—48 — директор Ин-та биохимии АМН СССР, в 1943—49 — зав. организованной им лабораторией физиол. химии АН СССР. Осн. труды посвящены изучению обмена углеводов, ферментативных процессов, лежащих в основе мышечного сокращения. П. установил закономерности образования *гликогена* из глицеринового альдегида в печени; изучал вопросы образования аммиака в крови и мышцах и т. д. В 1935 вместе с польс. учёным Т. Барановским открыл процесс расщепления гликогена при участии фосфорной к-ты. Один из первых стал применять метод радиоактивных изотопов в биохимии. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1942.

ПА́РНАС — 1) Горный массив в сред. части Греции. Выс. 2457 м. 2) В греч. мифологии г. П.— одно из мест пребывания *Аполлона* и *муз*. У подножия П. находился Дельфийский оракул и храм Аполлона. В одном из горных ущелий П. был Кастальский источник, посвящённый Аполлону и музам. 3) Переносно — святилище поэзии, содружество поэтов; «взойти на Парнас» — стать поэтом; «парнасские сёстры» — музы; «парнасские цветы» — стихи.

«ПАРНА́С», «парнасцы» — название группы франц. поэтов 50—70-х гг. 19 в. Среди них — Ш. М. *Леконт де Лиль*, Т. Ф. Банвиль, Ф. Коппе, К. Мендес, А. Сюлли-Прюдом, Ж. М. *Эредиа*. Нек-рое время близким к «П.» был Ш. *Бодлер* и др. поэты. Группа издала 3 сб-ка «Современный Парнас». Поэты «П.» выступали против активного вмешательства в обществ. жизнь, форму поэзии ставили выше содержания. Характерные для поэзии «парнасцев» беспристрастность, пластичность образов были реакцией на субъективизм эпигонов романтизма, неприятием низкопробной буржуазно-мещанской поэзии. Несмотря на идейную ограниченность, наиболее талантливые представители «П.» внесли значит. вклад во франц. поэзию кон. 19 в.

Т. Т. Духовный.

ПА́РНЕЛЛ (Parnell) Чарлз Стюарт (27.VI 1846, Эйвондейл — 6.X 1891, Брайтон) — ирл. полит. деятель, лидер движения за *гомруль*. Сын землевладельца-протестанта. Обучался в Кембридже. С 1875 — член англ. парламента от Ирл. парламентской партии (ИПП), в 1877—90 — лидер ИПП. С 1879 — пред. *Земельной лиги*. Под руководством П. ИПП добилась положения «третьей силы» в полит. борьбе между либералами и консерваторами, вынудила пр-во У. *Гладстона* в 1886 внести в парламент билль о гомруле (был отклонён). Выступал против движения *фениев* и стихийных агр. выступлений крестьян. Англ. правящие круги после ряда провокационных попыток дискредитировать П. в 1890 добились раскола ИПП. Усматривая в автономии Ирландии угрозу падения *Британской империи*, англ. правящие круги не допустили осуществления программы ИПП.

Лит.: Тарле Е. В. Чарльз Парнелл. В кн.: Тарле Е. В. Сочинения, т. 1. М., 1937.

С. В. Толстой.

ПА́РНИКИ — застеклённое или накрытое полимерной плёнкой сооружение для выращивания *рассады*, а также ранних овощей и семян. По конструкции П. бывают одно- и двускатные, углублённые в землю и наземные. На Украине наиболее распространённые П., представляющие собой углублённое в землю односкатное сооружение (т. наз. русские П.) со съёмными рамами. В районах с высоким стоянием *грунтовых вод* распространены переносные и наземные П. Под П. копают (в направлении с В. на З.) котлован 21,2 м дл. и 45—70 см гл., ширина: по дну 120—130 см, по верху — 145—150 см, обвязка (парубни) дощаная или железобетонная. Сверху на парубни укладывают 20 остеклённых рам 160 × 106 см или укрывают их полимерной плёнкой. Для обогрева П. используют биотопливо (преим. конский навоз), горячую воду, водяной пар, электроэнергию. Закладывая П., их вначале набивают разогретым навозом, укрывают рамами, а сверху (для лучшего сохранения тепла) — соломенными матами. Через 3—4 дня, когда биотопливо осядет, снова добавляют разогретый навоз, насыпая сверх него шар (12—16 см и больше) парниковой земли, на к-рой выращивают *парниковые культуры*; их семена высевают *парниковой сеялкой*.

В. П. Сова.

ПАРНИКО́ВАЯ СЕ́ЯЛКА — машина для высева однозёрных семян, а также для рядкового сева семян капусты, томатов, огурцов, лука и салата в защищённом грунте (*парниках*). В СССР, в частности на Украине, применяют П. с. марки ПРСМ-7. Производительность—250 рам за час. См. также *Сеялка*.

ПАРНИКО́ВЫЕ КУЛЬТУ́РЫ — овощные растения, выращиваемые в *парниках* для получения ранних *овощей*. К П. к. относят огурцы, томаты, цветную капусту, пекинскую капусту, редис, салат, укроп, шпинат, лук, кабачки и др. Применяют различные методы выращивания П. к.: высевание семян в почву парника (укроп, редис), высаживание рассады (огурцы, томаты), выгонка растений (лук), доращивание (цветная капуста, салат). Выращивание П. к. имеет большое значение для круглогодичного снабжения населения овощами. Урожай собирают в период тех. и семенной спелости растений.

ПАРНИКО́ВЫЙ ЭФФЕ́КТ АТМОСФЕ́РЫ — свойство *атмосферы* регулировать лучевой теплообмен Земли с космическим пространством.

Атмосфера Земли обладает способностью пропускать коротковолновую *солнечную радиацию*, к-рую поглощает земная поверхность. Земная поверхность нагревается и становится источником длинноволнового излучения, к-рое в значит. степени поглощается атмосферой (гл. обр. водяным паром и *углекислым газом*). Лишь 10—20% земного излучения при ясном небе поступает в космич. пространство. Благодаря П. э. а. средняя т-ра земной поверхности остаётся постоянной (ок. +15° С), при отсутствии атмосферы она составляла бы ок.— 23° С.

М. Б. Бараваш.

ПАРНОКОПЫ́ТНЫЕ (Artiodactyla) — отряд *млекопитающих*. Дл. тела от 52 см (карликовая антилопа) до 5 м (жирафа), масса от 2—3 кг до 3,2 т (бегемот). Конечности приспособлены к быстрому бегу, с хорошо развитыми 3-м и 4-м пальцами, которые служат основной опорой; конечные фаланги пальцев покрыты *копытами*. *Желудок* состоит из нескольких отделов. Ок. 150 видов, населяющих разнообразные ландшафты всех континентов, кроме Антарктиды. В Австралию, на Новую Зеландию и др. острова дикие и домашние П. завезены человеком. П. растительноядны. Полигамны (см. *Полигамия* в биологии). Детёнышей в приплоде 1—2 (иногда до 14). В отряде 2 подотряда: нежвачные (*свиньи, пекари, бегемот*) и жвачные (*оленьки, олень, жирафа*, вилороги, *полорогие*). Иногда к П. относят *мозоленогих*. Среди П. много охотничьих (свинья дикая, косуля, олени и др.) и с.-х. животных (свиньи домашние, овцы, крупный рогатый скот, козы и др.). Ископаемые П. (более 330 родов) известны с раннего эоцена Европы и Америки.

В. И. Крыжановский.

ПА́РНЫЙ БРАК — форма брака, типичная для развитого *матриархата*. В истории форм брака и семьи П. б. сменил *групповой брак*. При П. б. муж и жена, принадлежавшие к различным родам (обычай *экзогамии*), создавали непрочно соединённую брачную пару. Дети были связаны с родовой общиной матери и оставались в ней в случае расторжения брака. Семья при П. б. не была ещё хоз. ячейкой общества и не имела общей собственности. С переходом к *патриархату* в период разложения родового общества П. б. постепенно сменила моногамная семья (см. *Моногамия*).

ПАРНЯКО́В Серафим Платонович [р. 1 (14).I 1913, с. Афурино, ныне Великоустюжского р-на Вологод. обл.] — сов. учёный в области приборостроения, доктор тех. наук (с 1970), Герой Социалистического Труда (1969). Член КПСС с 1960. После окончания (1937) Ленингр. ин-та точной механики и оптики работает на предприятиях приборостроит. пром-сти. Науч. исследования — в области оптотехники, высокоточных систем угловых измерений, автономного определения азимутальных направлений. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1970.

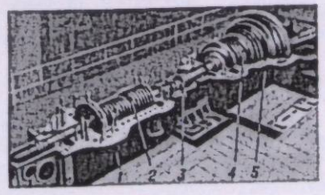
ПАРОВА́Я МАШИ́НА — тепловой двигатель, в котором энергия водяного *пара*, поступающего из *парогенератора*, превращается в энергию *поршня*, перемещающегося в цилиндре. Впуск и выпуск пара в П. м. (рис.) регулируются системой парораспределения. Проект первого в мире универсального парового двигателя (мощностью 1,3 кВт) разработал в 1763 рус. теплотехник И. И. *Ползунов*. Патент на более совершенную и экономичную универсальную П. м. получил в 1784 англ. изобретатель Дж. *Уатт*. В 19 в. паровые машины служили осн. двигателями почти во всех отраслях пром-сти, на транспорте (см. *Паровоз, Пароход*); они были надёжны и несложны в эксплуатации. Недостатки П. м.: низкий кпд (до 0,2), небольшая мощность (прибл. до 5 МВт), значит. габариты и масса. В первой половине 20 в. произ-во П. м. приостановлено в связи с применением более экономичных двигателей — *паровых турбин* и *двигателей внутреннего сгорания*.

ПАРОВА́Я ОТРАБО́ТКА ПО́ЧВЫ — *обработка почвы* в паровом поле *севооборота*. См. *Пар*.

ПАРОВА́Я ТУРБИ́НА — тепловой двигатель непрерывного действия, в котором *потенциальная энергия* водяного пара, поступающего из *парогенератора*, превращается в *кинетическую энергию*, а затем в механическую энергию вращающегося вала; разновидность *лопаточной машины*. В отличие от *паровой машины* в П. т. превращение энергии происходит не периодически, а непрерывно; в ней нет элементов с возвратно-поступательным движением. Это даёт возможность обеспечивать высокую быстроходность турбин при сравнительно небольших габаритах и массе, значит. мощность в одном агрегате и непосредственное соединение их с быстроходными машинами-потребителями. Идея создания П. т. возникла прибл. за 100 лет до н. э. Известно описание несложной П. т., сделанное *Героном* Александрийским. В России первые маломощные П. т. разработал в 1806—13 на Сузунском з-де (Алтай) механик П. Залесов. В конце 19 в. Ч. А. *Парсонс* (1884) и К. Г. П. *Лаваль* (1889) создали П. т. пром. значения. В СССР первая П. т. (мощностью 2000 кВт) построена в 1924 на Ленингр. металлич. з-де. Произ-во турбин (мощностью 50 тыс. кВт) в УССР началось с 1935 на Харьков. турбинном з-де. К составным частям П. т. относятся неподвижный *статор* с направляющими аппаратами (*соплами*) и вращающийся *ротор* с дисками, на к-рых укреплены подвижные рабочие лопатки. Во время действия турбины пар, поступающий к ней по *паропроводу*, попадает через регулирующие клапаны в сопла, где расширяется, его скорость увеличивается (потенциальная энергия пара превращается в кинетическую). Затем пар перетекает по каналам между рабочими лопатками, изменяет направление и создаёт усилия, вращающие ротор (кинетич. энергия пара превращается в механическую). Различают: *активные турбины*, *реактивные турбины* и турбины комбинированные (активно-реактивные); турбины стационарные, приводящие в движение электр. генераторы на *тепловых электростанциях*, воздуходувки, насосы или компрессоры, и транспортные, устанавливаемые на *пароходах* (в т. ч. *ледоколах*), *локомотивах* и т. п. Стационарные П. т. подразделяют на конденсационные, в к-рых пар после расширения (с давлением ниже атмосферного) поступает в *конденсатор* (см. *Конденсационная турбина*); конденсационные с промежуточным отбором пара, в к-рых часть его отбирается из промежуточной ступени и при постоянном давлении отводится для теплофикационных (см. *Теплофикационная турбина*) или производств. нужд; турбины с противодавлением, пар из к-рых после расширения до давления выше атмосферного применяют для технологич. целей, и турбины с промежуточным перегревом пара, из к-рых пар отводится в теплообменный аппарат, где подогревается до т-ры, близкой к начальной, и снова подводится к турбинам. П. т. (рис.) бывают: осевые, или аксиальные (пар движется вдоль оси турбины), и ра-



Я. О. Парнас.

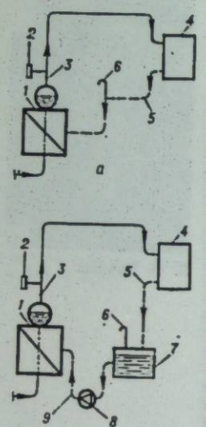


Двухкорпусная паровая турбина (со снятыми крышками): *1* — корпус высокого давления; *2* — ротор высокого давления; *3* — соединительная муфта; *4* — ротор низкого давления; *5* — корпус низкого давления.



Паровая машина: *1* — цилиндр; *2* — поршень; *3* — система парораспределения; *4* — вал (стрелками показано направление движения пара).

ПАРОВОЕ ОТОПЛЕНИЕ



Системы парового отопления (принципиальные схемы):
а — замкнутая; *б* — разомкнутая;
1 — паровой котёл; *2* — предохранитель превышения давления; *3* — паропровод; *4* — отопительный прибор; *5* — безнапорный трубопровод конденсата; *6* — труба для выпуска из системы воздуха; *7* — бак для конденсата; *8* — насос; *9* — напорный трубопровод конденсата (стрелками указаны направления движения воды, пара и конденсата).

диальные (поток пара перемещается перпендикулярно к оси турбины); одно- и многоступенчатые; одно-, двух- и трёхкорпусные (реже — четырёхкорпусные). Их различают также по виду топлива (органического, ядерного), используемого для получения пара; по начальному давлению пара — низкому (0,12—0,25 МПа), среднему (до 4), высокому (6—12), сверхвысокому (14—20) и сверхкритическому (23 МПа и выше). Регулирование турбины бывает дроссельным, когда пар впускают через один или несколько клапанов, открывающихся одновременно, и сопловым, если пар поступает через два или несколько клапанов, к-рые открываются последовательно. П. т. несложны в эксплуатации. Их высокие технико-экон. показатели обусловлены использованием пара сверхкритич. параметров, тепловых схем с промежуточным перегревом пара и др. В СССР П. т. изготовляют *ленинградское производственное объединение турбостроения «Ленинградский металлический завод», Харьковский турбинный завод* имени С. М. Кирова, Уральский турбомоторный з-д имени К. Е. Ворошилова (см. также *Энергетическое машиностроение*). Самая мощная в мире одновальная П. т. (1200 МВт) введена в действие в 1980 на Костромской ГРЭС.

Лит.: Кириллов И. И. Теория турбомашин. Л., 1972; Прочность паровых турбин. М., 1973; Шегляев А. В. Паровые турбины. М., 1976; Трояновский Б. М. Турбины для атомных электростанций. М., 1978.

Л. А. Шубенко-Шубин.

ПАРОВО́Е ОТОПЛЕ́НИЕ — отопление помещений сухим насыщенным *паром*, подаваемым по *паропроводам* из парового котла в *отопительные приборы*; вид центрального *отопления*. Различают системы П. о.: давления высокого, низкого и вакуум-паровые (давление пара соответственно 0,17—0,47; 0,105—0,17 и менее 0,1 МПа); одно- или двухтрубные (с последовательным или параллельным присоединением отопит. приборов к трубам); с верхней, нижней или средней разводкой паропроводов. Системы П. о. (рис.) бывают: замкнутые, в к-рых конденсат (вода, образовавшаяся в отопит. приборах при *конденсации* пара) движется самотёком, и разомкнутые, в к-рых конденсат перекачивается насосом. П. о. экономично по первичным затратам, обеспечивает быстрый нагрев помещений, однако уступает *водяному отоплению* в гигиенич. отношении. Осн. недостатки П. о.: высокая (более 100°С) т-ра поверхности отопит. приборов и труб, сложность регулирования *теплоотдачи*, значительный перерасход тепла. Применяют П. о. ограниченно: в нек-рых *промышленных зданиях* и небольших помещениях с кратковрем. пребыванием людей.

Г. Е. Бем.

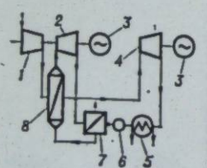


Схема парогазотурбинной установки:
1 — компрессор;
2 — газовая турбина;
3 — электрический генератор;
4 — паровая турбина;
5 — конденсатор;
6 — питательный насос;
7 — подогреватель питательной воды;
8 — высоконапорный парогенератор.

ПАРОВО́Е СУ́ДНО — то же, что и *пароход*.

ПАРОВО́З — локомотив, приводимый в движение *паровой машиной*. Первые в мире П. созданы в Великобритании в начале 19 в. (Р. Тревитиком в 1803 и др.). Наиболее совершенным в то время оказался П. англ. изобретателя Дж. *Стефенсона* «Ракета» (рис., *а*), успешно испытанный в 1829 на линии Манчестер — Ливерпуль. В России первый локомотив такого типа построили в 1833—34 отец и сын Е. А. и М. Е. *Черепановы*. На Украине производство П. началось в 1900 на Луганском паровозостроит. з-де. Наибольшее развитие паровозостроение получило с кон. 19 и до 50-х гг. 20 в. Мощность П. не превышала обычно 4000 л. с. (2942 кВт), скорость — до 130 км/ч. В СССР производство П. (рис., *б*) приостановлено в 1956, хотя их ещё эксплуатируют на нек-рых пром. предприятиях и малонагружённых ж. д. Осн. причина замены П. другими локомотивами (напр., *тепловозами, электровозами*) — низкая экономичность (кпд — не более 0,09).

ПАРОВО́Й КОТЁЛ — см. *Парогенератор*.

ПАРОГАЗОТУРБИ́ННАЯ УСТАНО́ВКА — энергетическая установка с комбинированным использованием в *цикле термодинамическом* двух рабочих тел — водяного *пара* (в *паровой турбине*) и газообразных продуктов сгорания топлива (в *газовой турбине*). Различают П. у. (рис.) с раздельными потоками пара и газообразных продуктов сгорания топлива (наиболее распространённые) и со смешанным потоком пара и этих продуктов. Преимущества П. у., обусловливающие её экономичность: возможность передачи рабочему телу установки с паровой турбиной части тепла газотурбинной установки (в изолированной газотурбинной установке тепло выбрасывается в атмосферу); включение парогенератора паротурбинной установки в тракт рабочего тела газотурбинной установки. К тому же сооружение П. у. даёт возможность достичь некоторого уменьшения капитальных затрат по сравнению с установками др. типов. Используют П. у. гл. обр. на электростанциях. В УССР П. у. (мощностью 200 и 250 МВт) изготовляет *Харьковский турбинный завод* имени С. М. Кирова.

Л. А. Шубенко-Шубин.

ПАРОГЕНЕРА́ТОР — устройство (аппарат), производящее (генерирующее) водяной *пар* с давлением, превышающим атмосферное; часть *паросиловой установки*. Наиболее распространены П. (или паровые котлы, котлоагрегаты), в к-рых используется тепло, выделяющееся при сгорании в *топке* органич. топлива. П. такого типа состоит из испарит. (котельной) части, водяного *экономайзера*, одного или нескольких *пароперегревателей*, *воздухонагревателей* и др. устройств. Различают П. низкого, среднего, высокого, сверхвысокого и сверхкритич. давления. Их должны изготовлять, монтировать, принимать в эксплуатацию и эксплуатировать согласно правилам *Котлонадзора*. Устанавливают такие П. на *конденсационных электростанциях, теплоэлектроцентралях* и т. д. Есть П., в к-рых используется тепло, воспринимаемое в ядерном реакторе первичным *теплоносителем* (напр., водой). Такие П. применяют на *атомных электростанциях* с двухконтурной тепловой схемой.

С. И. Дорошенко.

ПАРО́ДИЯ (греч. *парфδία* — шутливая переработка) — один из жанров сатирическо-юмористической литературы; произведение, которое в преувеличенно-карикатурном виде воспроизводит особенности формы другого произведения, заостряя слабые стороны его содержания с целью высмеивания. П. является сатирической или юмористич. стилизацией, к-рая снижает и в большей или меньшей мере дискредитирует лит. произведение, автора, жанр, лит. направление и т. д. В Древней Греции к П. обращались Гиппонакт, Аристофан, пародийными являются античные поэмы «Батрахомиомахия» и «Гигантомахия». Позднее с пародийными произведениями выступали М. Сервантес («Дон-Кихот»), Д. Дефо, Дж. Свифт, Вольтер, Г. Гейне, К. Чапек и др., в рус. л-ре мастерами П. были И. Крылов, А. Пушкин, Н. Некрасов, М. Салтыков-Щедрин, Д. Минаев, В. Курочкин и др. П. на церковную службу, молитвы, колядки распространены в укр. фольклоре. Они были одним из источников *бурлеска* и *травестии* в стихотворениях *мандривных дьяков* (кон. 18 — нач. 19 в.), в творчестве И. Котляревского, П. Гулака-Артемовского. С П. выступали И. Франко, И. Нечуй-Левицкий, В. Самийленко. В советской литературе известны П. писателей В. Маяковского, Демьяна Бедного, А. Архангельского, С. Васильева, А. Иванова; на Украине —В. Эллана (Блакитного), Остапа Вишни, Ю. Ивакина, О. Жолдака, И. Немировича и др.

Лит.: Нудьга Г. А. Пародія в українській літературі. К., 1961; Вулис А. В лаборатории смеха. М., 1966.

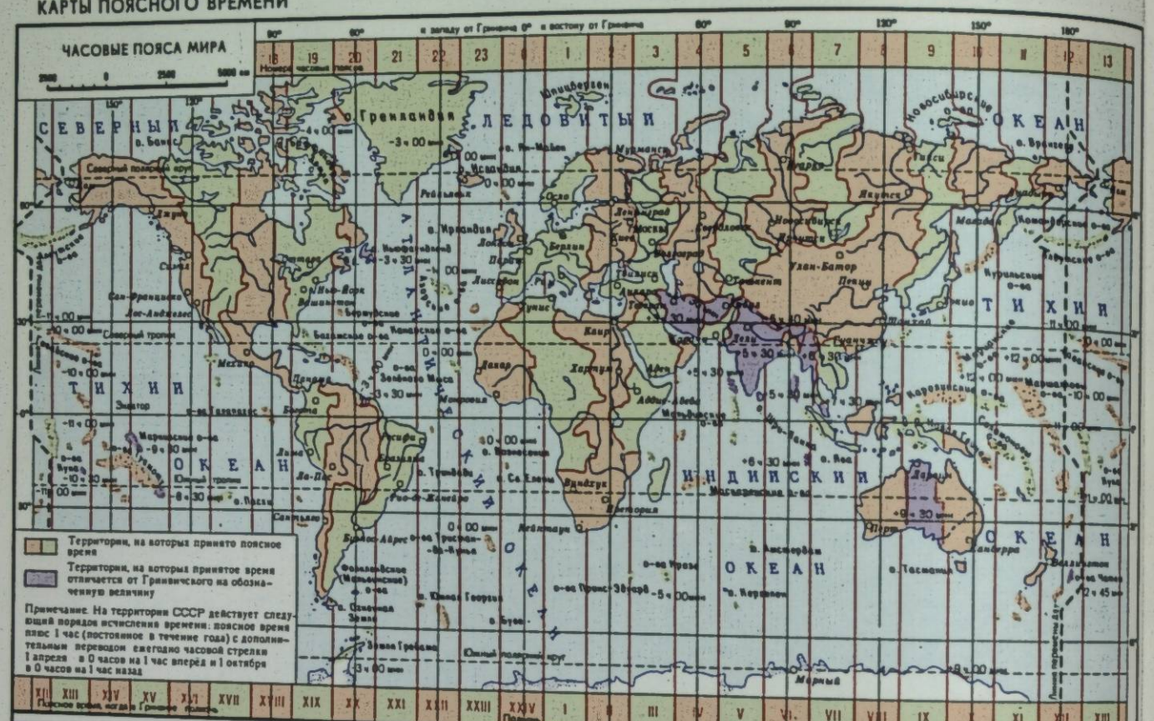
В. Д. Тимченко.

ПАРОДОНТО́З [от *пара*... и греч. ὀδούς (ὀδόντος) — зуб], пиорея альвеолярная, амфодонтоз — сосудисто-неврогенная *дистрофия* тканей, окружающих корень зуба (пародонта). Признаки: начальные формы П. протекают незаметно (кровоточивость дёсен, вязкая слюна, с утра налёт на зубах). Клинически проявляющиеся формы сопровождаются *атрофией* альвеолярного отростка, образованием патологических карманов в дёснах и гноетечением из них, *гингивитом*, функциональной перегрузкой пародонта, с дальнейшим расшатыванием и выпадением зубов. П. болеют люди разного возраста, это широко распространённое заболевание с хроническим течением. Возникновение и развитие П. связывают с неблагоприятным действием общ. факторов (нарушение обмена веществ, недостаточность белков, минеральных веществ, сосудистые и эндокринные нарушения, заболевания нервной системы, патологические изменения внутр. органов и т. д.) и местных факторов (травматическая *окклюзия*, недостаточный гигиенический уход за полостью рта, микрофлора и др.). Профилактика: употребление твёрдой пищи, своевременное удаление зубных камней, пломбирование зубов. Лечение комплексное: медикаментозное, хирургическое, ортопедическое, физиотерапевтическое и др.

С. И. Дорошенко.



КАРТЫ ПОЯСНОГО ВРЕМЕНИ



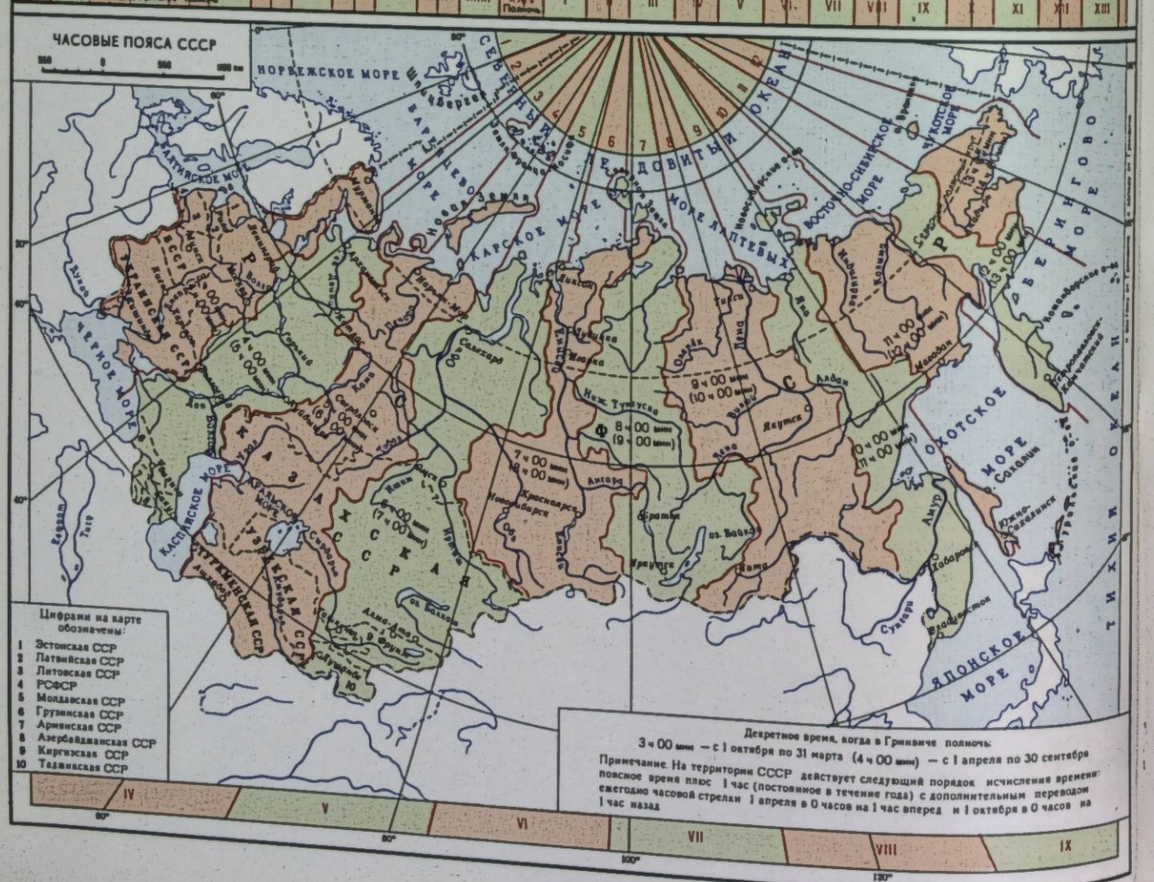

ЧАСОВЫЕ ПОЯСА СССР
Цифрами на карте обозначены:
1 Эстонская ССР
2 Латвийская ССР
3 Литовская ССР
4 РСФСР
5 Молдавская ССР
6 Грузинская ССР
7 Армянская ССР
8 Азербайджанская ССР
9 Киргизская ССР
10 Таджикская ССР
Декретное время, когда в Гринвиче полночь:
3 ч 00 мин — с 1 октября по 31 марта (4 ч 00 мин) — с 1 апреля по 30 сентября
Примечание. На территории СССР действует следующий порядок исчисления времени: поясное время плюс 1 час (постоянное в течение года) с дополнительным переводом ежегодно часовой стрелки 1 апреля в 0 часов на 1 час вперед и 1 октября в 0 часов на 1 час назад
Северный Ледовитый океан
Тихий океан
Атлантический океан
Индийский океан
Норвежское море
Баренцево море
Белое море
Карское море
Море Лаптевых
Восточно-Сибирское море
Чукотское море
Берингово море
Охотское море
Японское море
Балтийское море
Черное море
Каспийское море
Аральское море
Новая Земля
Земля Франца-Иосифа
Северная Земля
Новосибирские о-ва
Курильские о-ва
Сахалин
Камчатка
Полуостров Таймыр
Полуостров Ямал
Полуостров Чукотский
Полуостров Корякский
Полуостров Камчатский
Полуостров Крым
Полуостров Мангышлак
Полуостров Челекен
Полуостров Апшеронский
Полуостров Кольский
Полуостров Канин
Полуостров Рыбачий
Полуостров Средний
Полуостров Ямал
Полуостров Гыдан
Полуостров Таймыр



Рис. 1. Первый русский пароход.



Рис. 2. Современный морской сухогрузный пароход (СССР).

ушная слюнная железа припухает и становится болезненной, ощущается боль во время жевания и глотания. Могут поражаться также подчелюстные и подъязычные слюнные железы. Иногда воспалительный процесс поражает поджелудочную железу (*панкреатит*), у подростков и молодых мужчин — яички (*орхит*), у женщин — яичники (оофорит) и др. **Профилактика** — ранняя изоляция больных, карантин до 9 дней. **Лечение**: постельный режим, тепло на поражённые железы, симптоматические средства.

ПАРОХО́Д, паровое судно — морское или речное самоходное *судно*, приводимое в движение *паровой машиной* или *паровой турбиной*. Первый в мире П. (речного типа), совершавший регулярные рейсы, построил в 1807 амер. изобретатель Р. *Фултон*. В России первый П. (морского типа) сооружён в 1815 для рейсов между Петербургом и Кронштадтом (рис. 1). На Украине П., построенный в 1825 (в с. Мошнах, ныне Черкасс. обл.), использовали на Днепре как буксирный. Впоследствии на Днепре появились грузовые и пассажирские П., а в 1850 открылась пассажирская пароходная линия между Кременчугом и Писком Первые П. были с гребными колёсами, с 1825 на П. (преим. морских) начали устанавливать также *гребные винты*. В СССР стр-во П. с паровыми машинами прекращено с 1958 в связи с эксплуатацией более экономичных судов (с двигателем внутр. сгорания) — *теплоходов*. Первый П., двигавшийся с помощью паровой турбины, построен в 1894 в Англии. Современные П. (рис. 2) с паровой турбиной, устанавливаемой на мор. грузовых и пассажирских судах, военных кораблях, наз. турбоходами, турбоэлектроходами (см. *Электроход*).

ПАРОХО́ДСТВО — предприятие водного транспорта, организовывающее и осуществляющее перевозки пассажиров и грузов по морским (морские П.) или внутренним (речные и озёрные П.) водным путям на закреплённых за ним специальных транспортных судах. В СССР П.— хозрасчётные предприятия, организованные по терр.-геогр. признакам водных бассейнов. На терр. Украины расположены *Азовское морское пароходство*, *Советское Дунайское пароходство*, *Черноморское морское пароходство* М-ва морского флота СССР. Речные П. респ. подчинения в 1965 преобразованы в единую респ. орг-цию — Главное Управление речного флота при Совете Министров УССР.

ПАРПУ́РА Максим Иосифович [ок. 1763, Конотоп. уезд, ныне р-н Сум. обл.— 11 (23).VI 1828, Харьковщина] — укр. культурно-просв. деятель. Учился сначала в Киев. академии, с 1783 — в Петерб. медико-хирургич. ин-те. Работал в Петербурге в ряде мед. заведений, заведовал типографией мед. коллегии. В конце 80-х гг. начал литерат.-переводческую, а затем и издат. деятельность. Перевёл работы И. Эллизена «Фармакология, или Описание лекарств» (СПБ, 1797), Иозефа Жакена «Начальные основания всеобщей и врачебной химии» (ч. 1—2, изд. 2-е. СПБ, 1800) и др. В 1798 подготовил и издал на свои средства в Петербурге «Энеиду» И. Котляревского. Это была первая книга, напечатанная на совр. укр. языке. П. завещал значит. средства на больницы, школы и Харьков. университет.
С. И. Белоконь.

ПАРРА́СИЙ из Эфеса (Παρράσιος ὁ Ἐφέσιος) — древнегреч. живописец 2-й пол. 5 в. до н. э. Работал в Афинах. Произведения П. известны из лит. источников. Художник, как пишут о нём, хорошо передавал объём изображённого контурными линиями и светотенью, отображал физические страдания (картина с греч. воином Филоктетом), душевное состояние (картина с Одиссеем).

ПА́РРИ (Parry) Уильям Эдуард (19.XII 1790, Бат, Великобритания —8.VII 1855, Бад-Эмс, Пруссия)— англ. полярный исследователь, адмирал. Руководил экспедициями с целью поисков *Северо-Западного прохода* (1819—24). Открыл проливы и острова в *Канадском Арктическом архипелаге*, доказал островной характер *Баффиновой Земли*. В 1827 пытался дойти от Шпицбергена до Сев. полюса пешком, но дошёл до 82° 45′ с. ш. Именем П. названы архипелаг, залив, полуостров и три мыса в Арктике.

ПА́РРИ АРХИПЕЛА́Г — группа островов в составе *Канадского Арктического архипелага*. Принадлежит Канаде. Общая пл. 100 тыс. км². Крупнейший остров — Мелвилл. Берега П. а. крутые, расчленены фиордами. Преобладают ландшафты арктич. пустынь. Назван в честь англ. полярного исследователя У. Э. *Парри*.

ПАРСЕ́К [от *пар(аллакс)* и *сек(унда)*], пк, pc — единица измерения расстояний в астрономии. П. равен расстоянию, с к-рого радиус земной *орбиты* виден под углом в 1 с, или расстоянию до *звезды*, годичный параллакс к-рой равен одной секунде (отсюда название). 1 пк = 3,26 *светового года* = 206265 *астрономических единиц* = 30,857 10^{12} км. Расстояния от Земли до ближайших звёзд: Проксимы Центавра — 1,32 пк, *Сириуса* — 2,66 пк.

ПА́РСЕЛЛ (Перселл; Purcell) Эдвард Милс (р. 30.VIII 1912, Тейлорвилл, Иллинойс) — амер. физик, член Нац. АН США (с 1951). Окончил ун-т Пердью (1933). В 1938 преподавал в Гарвардском ун-те (с 1949 — профессор). В 1940—46 работал в радиолокационной лаборатории Массачусетского технологич. ин-та. Осн. науч. труды — по радиоспектроскопии. Независимо от Ф. *Блоха* открыл явление *ядерного магнитного резонанса* (в 1946). Совм. с Г. Юзном обнаружил *космическое радиоизлучение* нейтрального межзвёздного водорода (в 1951). Нобелевская премия, 1952.

ПАРСИ́ЗМ — религия древних народов ряда стран Азии. См. *Зороастризм*.

ПА́РСОНС (Parsons) Толкотт (13.XII 1902, Колорадо-Спрингс — 1979) — амер. бурж. социолог-теоретик, один из инициаторов использования в *социологии* методов *структурно-функционального анализа*. С 1927 работал в Гарвардском ун-те. Задачу социологии усматривал в разработке принципов поддержания стабильности об-ва как системы; выдвинул концепцию о постоянном стремлении об-ва к «абсолютному равновесию» и преодолению социальных конфликтов, к-рые рассматривал как временную патологию. В своих попытках обосновать идею «социального порядка» и «абсолютного равновесия» П. выступал последовательным защитником бурж. общества.
В. А. Курбановский.

ПА́РСОНС (Parsons; лорд Росс, Rosse) Уильям (17.VI 1800, Йорк — 31.X 1867, Монкстаун, Ирландия) — ирландский астроном, член Лондонского королевского об-ва (с 1831), его президент (1849—54), иностр. член Петерб. АН (с 1852). Образование получил в Дублинском и Оксфордском ун-тах. Проектировал и сооружал телескопы; в 1845 построил 182-см рефлектор (длит. время остававшийся крупнейшим в мире), с помощью его установил спиральную структуру мн. внегалактич. туманностей.

ПА́РСОНС (Parsons) Чарлз Альджернон (13.VI 1854, Лондон — 11.II 1931, Кингстон, Ямайка) — англ. инженер и предприниматель, член Лондонского королевского об-ва (с 1898). Окончил (1876) колледж Сент-Джона Кембриджского ун-та, работал на з-де. Сконструировал (1884) многоступенчатую реактивную паровую турбину. В 1889 основал в Хитоне предприятие по произ-ву таких турбин, динамомашин и др. электр. оборудования. Турбины П. сыграли значит. роль в развитии турбостроения.

ПАРСУ́НА (искажённое слово «персона», от лат. persona — личность) — название произведений портретного жанра в России 17—18 вв. Вначале под термином «парсуна» понимали преим. портрет, форма и техника которого генетически ещё были связаны с *иконописью* [«Портрет царя Фёдора Иоанновича», «Портрет князя М. В. Скопина-Шуйского» (1-я пол. 17 в., ГТГ, и др.)]. Со временем этот термин получил распространение в искусствоведении, им стали называть и исторические портреты определённого типа, в которых подчёркивались черты торжественности, сословной исключительности; большинство таких изображений аналогично по композиционной схеме, в которую почти всегда входил обязательный атрибут — герб. Термин «парсуна» применяется как к рус., так и к укр. и белорус. портретам. П. рисовали с натуры (напр., В. Ф. Люткина, кон. 18 в.; Ф. И. Краснощёкова, работы художника А. Антропова, 1791) или посмертно (надгробный портрет царя Фёдора Алексеевича работы художников Е. Элина и Л. Смолянинова, 1686). Украинская П. в 17—18 вв. имела ещё название «контрфект» (от нем. konterfei — портрет), отличается реалистич. тенденцией и вместе с тем декоративностью, изысканностью колорита и орнаментальностью, лаконичностью художеств. средств. Художники в рамках традиционных композиционных схем создавали национально окра-

шенные, отмеченные уже и новыми веяниями, иногда очень выразительные образы. Ценное собрание П. хранится в ГМУИИ в Киеве (портреты М. Миклашевского, 18 в.; И. Забилы, ок. 1702; С. Сулимы, Д. Ефремовича, 1752; В. Гамалеи, 60-е гг. 18 в.; И. Гудимы, 1755, и др.), во Львов. истор. музее (портрет мещанина из Сокаля, 2-я пол. 17 в.). См. *Портрет*. Илл. см. на отдельном листе, с. 64—65.

Лит.: Новицкий А. Парсунное письмо в Московской Руси. «Старые годы», 1909, июль — сентябрь; Щербаківський Д., Ернст Ф. Український портрет. Виставка українського портрету XVII—XX ст. К., 1925; Білецький П. Український портретний живопис XVII—XVIII ст. К., 1969; Белецкий П. А. Украинская портретная живопись XVII—XVIII вв. Л., 1981.
Л. С. Миляева.

«ПАРТАКТИВІ́СТ» — журнал, орган ЦК КП(б)У и Харьков. окружного комитета партии. Выходил с марта 1930 в Харькове вместо журн. «*Вісті Центрального Комітету Комуністичної партії (більшовиків) України*». В журнале освещались очередные задачи партии и Сов. пр-ва, опыт работы первичных парт. орг-ций, обобщалась практика парт. строительства. С ноября 1933 вместо П. издавался журн. «*Партробітник України*».

ПАРТЕНИ́Т, Партениты — средневековый город на юж. побережье Крыма (ныне на его месте расположен пгт Фрунзенское, подчинённый Алуштинскому горсовету Крым. обл.). Упоминания о П. встречаются в готских, хазарских, араб. письм. источниках 8—12 вв. В кон. 8 в. греки (предположительно) построили в П. большую каменную трёхнефную христианскую базилику. В кон. 10 в. она пострадала от пожара, в 1427 была восстановлена, в 1479 её разрушили турки. При раскопках в 1871 и 1907 открыты её остатки.

ПАРТЕНОГЕНЕ́З (от греч. *парθένος* — девственница и *γένεσις* — рождение, происхождение), девственное размножение — одна из форм *полового размножения* организмов, при которой *яйцеклетки* развиваются без *оплодотворения*. Различают **П. естественный** (наблюдается у различных групп растений и животных, гл. обр. у беспозвоночных) и **искусственный**, вызываемый экспериментально спец. воздействием на неоплодотворённую яйцеклетку, в норме обычно оплодотворяемую (вызван у тутового шелкопряда, нек-рых др. животных, грибов, водорослей). У многих животных яйцеклетки способны к **зачаточному**, или рудиментарному, П., к-рый, как правило, ограничивается нач. стадиями *зародышевого развития*. При полном П. из неоплодотворённой яйцеклетки формируется полностью развитой организм (встречается у всех типов беспозвоночных). Различают также П. **облигатный**, когда яйца способны только к партеногенетич. развитию, и П. **факультативный**, при к-ром яйца могут развиваться и путём П., и в результате оплодотворения (напр., у пчёл из оплодотворённых яиц развиваются самки, из неоплодотворённых — самцы). При П. **циклическом** размножение путём П. чередуется с обоеполым (напр., у тлей). При П. **географическом** наряду с партеногенетич. женской расой существует обоеполая раса; их *ареалы* либо лишь частично совпадают, либо полностью обособлены (напр., у нек-рых долгоносиков рода Otiorrhynchus и др.). В зависимости от набора *хромосом* в делящейся половой клетке растит. или животного организма различают также П. генеративный, или гаплоидный (см. *Гаплоид*), и соматический, к-рый может быть диплоидным (см. *Диплоид*) и полиплоидным (см. *Полиплоидия*). Одной из форм П. является *педогенез*. К П. следует также отнести своеобразные способы развития животных и растений — *андрогенез* и *гиногенез*.

ПАРТЕНОКАРПИ́Я (от греч. *παρθένος* — девственница и *καρπός* — плод) — развитие *плодов* у растений без оплодотворения и образования семян. П. встречается у многих растений, в частности среди видов с большим к-вом *семяпочек* (напр., банан, инжир, дыня, ананас, томат). У одних растений (цитрусовых, перца, тыквы) образование бессеменных плодов возможно без опыления (вегетативная П.), у других для этого необходимо раздражение рыльца чужеродной пыльцой (напр., рыльца груш пыльцой нек-рых сортов яблонь) или мех.. хим. тепловыми раздражителями (стимулятивная П.). Искусственно вызванную П. используют в с. х. для создания бессеменных сортов растений (у яблони, огурца, томата и др.). Иногда бессеменные плоды могут развиваться при нарушении развития зародышей (у вишни, винограда, персика).

ПАРТЕ́Р (франц. parterre, от ра — по и terre — земля) — 1) В **театре, кинотеатре, концертном зале** — основная часть зала для зрителей, расположенная, как правило, ниже уровня сцены. В театре Древнего Рима П.— полукруглая площадка с рядами мест. П. окружённый ярусами лож, впервые появился в Италии в нач. 17 в. 2) В **садово-парковом искусстве** — открытая часть *парка* или сада, расположенная на плоской местности. В 20 в. создают преим. цветниковые П. с выложенными дорожками.

ПАРТЕ́СНОЕ ПЕ́НИЕ [от лат. pars (partis) — часть, участие] — вид хорового пения, распространённый в укр. и рус. церковной музыке 17—18 вв. П. п. свойственно *многоголосие* преим. аккордового склада с делением хора на отдельные партии. Возникновение П. п. на Украине (в кон. 16 в.) связано с борьбой против католицизма. В противовес католич. богослужению (с хором, солистами и органом), в православной церкви под влиянием нар.-песенных традиций развились формы хорового пения *а капелла*. Теор. основы П. п. обобщены в «Грамматике музыкальной» Н. *Дилецкого* (1675). П. п. сыграло важную роль в развитии укр. и рус. музыки.

Лит.: Дилецький М. Граматика музикальна. К., 1970; Герасимова-Персидська Н. Хоровий концерт на Україні в XVII—XVIII ст. К., 1978; Цалай-Якименко О. Музично-теоретична думка на Україні в XVII ст. та праці М. Дилецького. «Українське музикознавство», 1971, № 6; Иванов В. Ф. Дмитро Бортнянський. К., 1980.

«ПАРТИЗА́Н ЖЕЛЕЗНЯ́К» — партизанский отряд, действовавший на Украине во время Великой Отечеств. войны. Вырос из подпольной группы, организованной в январе 1942 в Снежнянском р-не (ныне Донец. обл.). В 1943 группа превратилась в партизан. отряд (30 чел.), действовавший в сложных степных условиях на коммуникациях врага преим. в Снежнянском и Чистяковском р-нах. После гибели командира Ю. И. Кочетова с апреля 1943 отряд возглавлял комиссар Г. И. Лебедев. Отряд расформирован в августе 1943 в связи с освобождением сов. войсками части терр. Донбасса.

ПАРТИЗА́НСКАЯ ВОЙНА́ — вооружённая борьба народных масс за свободу и независимость своей страны или социальные преобразования на территории, захваченной противником. Может быть направлена как против иностр., так и против внутр. угнетателей. В П. в. вооружённое ядро опирается на поддержку мест. населения. П. в. может проводиться самостоятельно или совместно с частями регулярных войск. П. в. проявляется в различных формах: вооружённых нападениях, диверсиях, саботаже и др. Партизан. действия известны издавна: борьба народов против войск *Александра Македонского*, экспансии Древнего Рима, борьба *гайдуков* против тур. захватчиков, *герилья* в Испании 1808—13, движение *опришков* в 16—1-й пол. 19 в., *партизанское движение в Отечественной войне 1812*, партизанское движение во время англо-бурской войны 1899—1902 и др. *Партизанское движение 1918—20* в России было направлено против интервентов, белогвард. и бурж.-националистич. пр-в. В *партизанском движении в период Великой Отечественной войны 1941—45* участвовали сотни тысяч человек. На Украине отличились соединения под командованием С. А. *Ковпака*, А. Ф. *Фёдорова*, А. Н. *Сабурова* и др. В годы 2-й мировой войны в ряде стран, оккупированных фашист. войсками, П. в. переросла в нац.-освободит. войны (см. *Движение Сопротивления*). После 2-й мировой войны П. в. явилась одной из форм антиколониальной, антиимпериалистич. борьбы народов стран Азии, Африки, Лат. Америки за нац. и социальное освобождение.

«ПАРТИЗА́НСКАЯ ИСКРА» — подпольная комсомольская организация с. Крымки (ныне Первомайского р-на Никол. обл.), действовавшая на оккупированной врагом территории во время Великой Отечественной войны 1941—45. Возникла в кон. 1941 и организационно оформилась в январе 1942. Руководимая В. С. *Моргуненко*, П. К. *Гречаным* и Д. Г. *Дьяченко*, орг-ция в нач. 1943 насчитывала в своих рядах свыше 30 членов. К подпольной работе было привлечено около 40 чел. из числа жителей



Парсуна. Портрет мещанина из Сокаля. 2-я половина 17 в. Львовский исторический музей.



Парсуна. Портрет В. Дараган — жены киевского полковника. 50—60-е годы 18 в.

окрестных сёл Каменного Моста, Катеринки, Каменной Балки, Петровки, Кумаров, Степковки, Новоандреевки. Диверсионные группы, возглавляемые Н. А. Кравцом, И. И. *Беличковым* и В. К. Вайсманом, выводили из строя линии связи, осуществляли диверсионные акты на ж. д. между станциями Голта и Каменный Мост, громили полицейские кусты, способствовали побегу 200 военнопленных из концлагеря в Новоандреевке. Подпольщики собирали оружие, агентурные данные, продукты, тёплую одежду для партизан, проводили разъяснительную работу среди населения. Орг-ция поддерживала связь с парт. подпольем г. Первомайска, с. Доманевки и партизан. отрядами, действовавшими в Савранских лесах. В феврале 1943 оккупанты, напав на след орг-ции, схватили большинство её членов и жестоко расправились с патриотами. Сов. правительство высоко оценило подвиг героев: В. С. Моргуненко, П. К. Гречаному и Д. Г. Дьяченко посмертно присвоено звание Героя Сов. Союза, 54 участника подполья награждены орденами и медалями, Первомайская районная комсомольская орг-ция — орденом Отечественной войны 1-й степени (1968). В с. Крымка в 1966 открыт мемориальный музей «П. и.» и памятник комсомольцам-героям. Колхозу в с. Крымка присвоено название «Партизанская искра». По сценарию О. Т. Гончара создан кинофильм «Партизанская искра» (1957).

М. Е. Рукоманов.

ПАРТИЗА́НСКИЕ КРАЯ И ЗО́НЫ — территория, которую во время Великой Отечественной войны 1941—45 отвоевали в тылу нем.-фашистских захватчиков советские партизаны, восстановив на ней Советскую власть. П. к. и з. существовали на оккупированных терр. УССР, БССР и части терр. РСФСР. Один из первых партизан. краёв был создан на С. Черниг. обл., на терр. Корюковского р-на. С дальнейшим развитием партизан. движения под руководством Черниг. подпольного обкома партии партизан. края возникли и в др. районах. Они составили черниг. партизан. зону, занимавшую более трети терр. области. Партизан. край с первых дней оккупации возник в сев. районах Сум. обл., где отряды под командованием С. А. *Ковпака* и А. Н. *Сабурова* развернули активные действия против оккупантов. Впоследствии П. к. и з. были созданы в Волын., Ровен., Каменец-Подольской (ныне Хмельн.), Киевогр., Вин., Житомирской и др. областях. Они охватывали значит. часть терр. Украины. П. к. и з. находились под постоянным контролем партизан, к-рые их охраняли. В П. к. и з. была восстановлена Сов. власть, действовали сельс. Советы, школы, развернулась хоз.-организационная, полит. и воен. работа. П. к. и з. поддерживали тесную связь с сов. тылом. В П. к. и з. были оборудованы аэродромы, через к-рые партизан снабжали вооружением, медикаментами, литературой и т. п. С этих аэродромов эвакуировали раненых партизан, больных, детей, стариков и женщин. П. к. и з. сыграли большую роль в дальнейшем развёртывании партизан. движения. См. также *Партизанское движение в период Великой Отечественной войны 1941—45.*

В. А. Замлинский.



Партизанское движение 1918—20. Партизанский отряд Таращанского уезда Киевской губернии. 1918.

ПАРТИЗА́НСКИЕ РЕ́ЙДЫ — один из важнейших способов партизанской борьбы; походы партизанских отрядов и соединений во вражеском тылу с целью развёртывания боевых и диверсионных действий, дальнейшего расширения партизанского движения. Широко применялись, в частности, на терр. Украины в период *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45*. П. р. тесно связаны с операциями Сов. Армии. В 1941—42 значительными были рейды отрядов под командованием И. Ф. Боровика, К. И. Погорелова, М. И. Ворощова, С. А. *Ковпака*, А. Ф. *Фёдорова*. Стратегич. значение П. р. получили в кон. 1942 — нач. 1943, когда с Левобережной на Правобережную Украину вышли крупные партизан. соединения под командованием С. А. Ковпака, А. Н. *Сабурова*, А. Ф. Фёдорова, М. И. *Наумова*, Я. И. *Мельника*. Результатом этого было создание значительного партизанского края в сев.-зап. районах Украины (см. также *Карпатский рейд 1943*), что явилось существенной помощью сов. войскам. П. р. стали одной из осн. форм помощи Сов. Союза партизанам Польши и Чехословакии. В 1944 по терр. Польши прошли партизанская д-зия им. С. А. Ковпака под командованием П. П. *Вершигоры* и соединение под командованием И. Н. Банова, по терр. Чехословакии — соединения под командованием М. И. Шукаева и В. М. Караева. На помощь *словацкому национальному восстанию 1944* пришли с Украины отряды В. А. *Квитинского*, Л. Е. Береннтейна, Н. А. *Прокопюка*. А. С. Егорова и др.

В. И. Клоков.

ПАРТИЗА́НСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ В ОТЕ́ЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ́ 1812 — вооружённая борьба нар. масс, главным образом крестьян, и отрядов рус. армии на оккупированной франц. захватчиками терр. России, в т. ч. на Украине. Возникновение и развёртывание его обусловливались справедливым характером *Отечественной войны 1812*. Партизаны взрывали арт. и продовольственные склады врага, разрушали дороги, собирали разведывательные данные для регулярных войск, а во время отступления противника преследовали и уничтожали его. Руководителями партизан. отрядов являлись крестьяне и солдаты, оказавшиеся в тылу врага. На Смоленщине успешно действовали отряды Е. В. *Четвертака*, В. Кожина и С. Ерёменко, в Моск. губ. — Ф. Потапова (Самуся). Активно развернулась партизан. борьба с кон. июля — нач. августа. Партизан. движение поддерживалось рус. воен. командованием. Оно создало ок. 20 армейских партизан. отрядов численностью от 200 до 2500 человек каждый. Первый такой отряд создал Д. В. *Давыдов*. Во главе армейских партизанских отрядов стояли офицеры И. С. *Дорохов*, А. С. *Фигнер*, А. Н. *Сеславин*, А. П. Ожаровский и др. В отряде Д. В. Давыдова особенно отличился 1-й Бутский казацкий полк, у А. П. Ожаровского — 3-й и 9-й Полтав. полки. Ощутимые удары наносили наполеоновским войскам казацкие полки с Киевщины (*лесные казаки*), эскадрон казаков под командованием В. Скаржинского и др. Боевые действия партизан сыграли важную роль в разгроме франц. захватчиков.

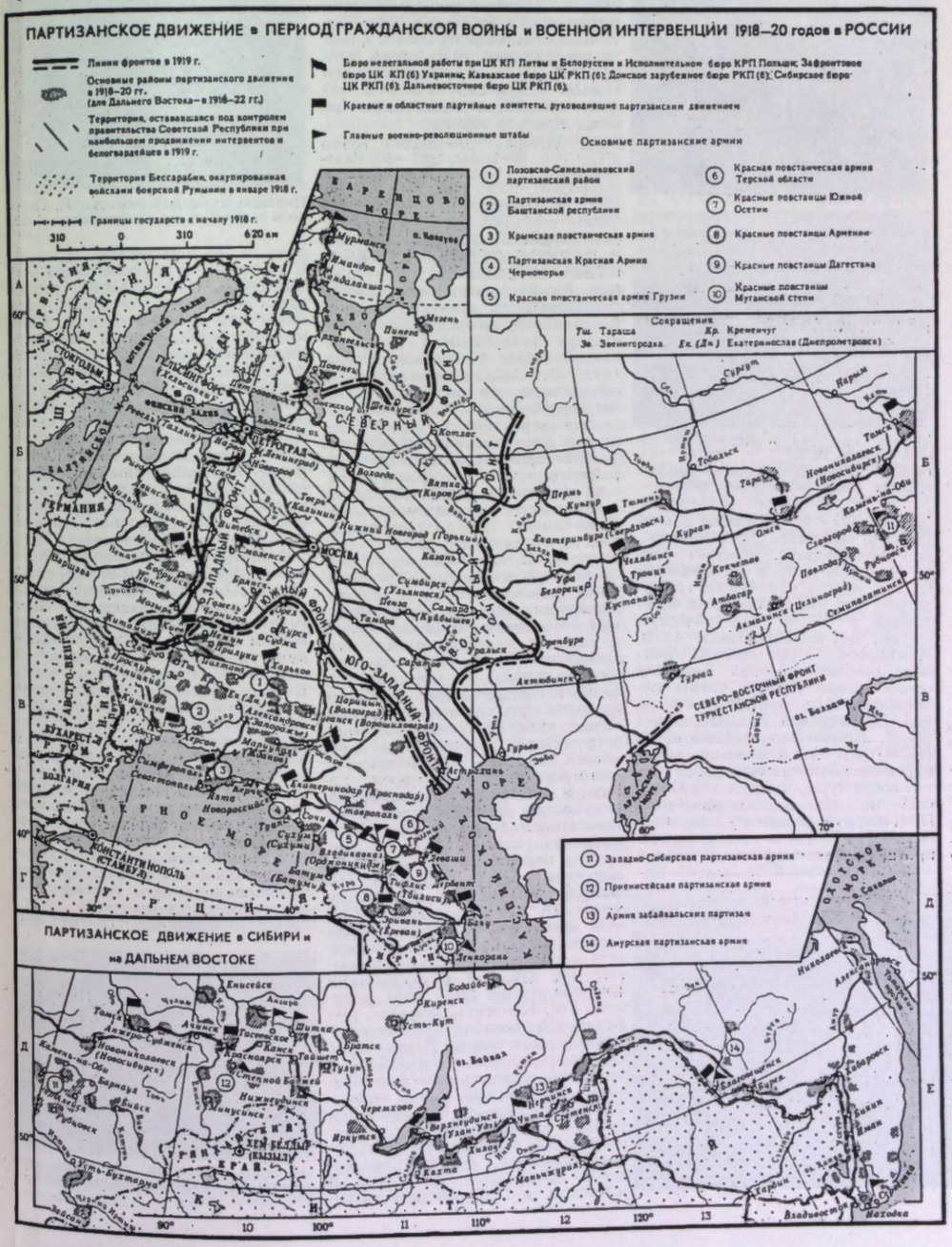
Лит.: Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года. Сборник документов. М., 1962; Український народ у Вітчизняній війні 1812 р. Збірник документів. К., 1948; Історія Української РСР, т. 3. К., 1978; Абалихін Б. С. Український народ у Вітчизняній війні 1812 р. К., 1962; Жилин П. А. Гибель наполеоновской армии в России. М., 1974. *В. Е. Стрижак.*

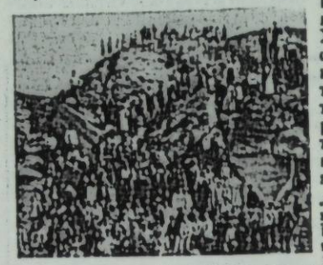
ПАРТИЗА́НСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ 1918—20 — вооружённая борьба трудящихся масс в тылу интервентов и белогвардейцев во время *гражданской войны и военной интервенции 1918—20* в России. Руководство П. д. осуществлял возглавляемый В. И. Лениным ЦК РКП(б) и местн. подпольные орг-ции. При оперативном отделе Наркомвоендел РСФСР с 1918 действовал Центр. штаб партизан. отрядов. Во многих случаях П. д. перерастало в вооружённые восстания (в частности, на Украине — *Канижское крестьянское восстание 1918, Звенигородское вооружённое восстание 1918, Таращанское вооружённое восстание 1918, Нежинское вооружённое восстание 1918, Дубровицкое вооружённое восстание 1918—19* и др.). Для П. д. в нац. сов. республиках (напр., на Украине и в Белоруссии) было характерным сочетание классовой и нац.-освободит. борьбы. Особенно развернулось П. д. во время *австро-германской оккупации Украины 1918*. Летом в П. д. и вооружённых восстаниях только на Киевщине и Черниго-



Амурские партизаны перед отправкой на фронт с танками, которые они отбили у интервентов. Благовещенск. 1920.

щине участвовало св. 50 тыс. чел. После упорных боёв против герм. войск и двух гетманских д-зий партизаны отошли в «*нейтральную зону*», где из них были сформированы две Укр. сов. д-зии. В кон. 1918 — нач. 1919 партизаны, взаимодействуя с сов. войсками, помогли им освободить Украину от бурж.-националистич. *Директории*. 10 тыс. партизан действовали, в частности, под руководством возглавляемого уполномоченным ЦК РКП(б) А. Ильиным «Совета повстанческих коммунистических войск Зап. Украины и Белоруссии» на Волыни и в Полесье. Значит. урон англо-франц. интервентам в кон. 1918 — нач. 1919 нанесло руководимое *Одесским подпольным областным комитетом КП(б)У* П. д. на Ю. Украины. Летом и зимой 1919 на Украине развернулось П. д. против *деникинщины*. Под общим руководством *Зафронтового бюро ЦК КП(б) Украины* во главе с С. В. *Косиором* действовали 5 полевых (губернских) партизан. штабов и гл. штаб повстанч. движения Левобережной Украины (начальник — Г. А. Колос). В октябре 1919 в повстанч. партизан. отрядах Украины сражалось св. 100 тыс. чел. Во вражеском тылу возникли партизан. зоны, где была восстановлена Сов. власть (*Баштанская республика 1919, Висуньская республика 1919*). Одновременно развернулось П. д. на оккупированных войсками бурж.-помещичьей Польши зап.-укр. землях — в Калушском, Косовском, Львовском и др. уездах, летом 1920 — на Подолии, Волыни, Киевщине. П. д. охватило все районы Страны Советов, к-рые подверглись нападению интервентов и белогвардейцев. В


ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ в ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ и ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ 1918—20 годов в РОССИИ
Линии фронтов в 1919 г.
Основные районы партизанского движения в 1918—20 гг. (для Дальнего Востока — в 1918—22 гг.)
Территория, оставшаяся под контролем правительства Советской Республики при наибольшем продвижении интервентов и белогвардейцев в 1919 г.
Территория Бессарабии, оккупированная войсками боярской Румынии в январе 1918 г.
Границы государств к началу 1918 г.
Бюро нелегальной работы при ЦК КП Литвы и Белоруссии и Исполнительном бюро КРП Польши; Зафронтовое бюро ЦК КП(б) Украины; Кавказское бюро ЦК РКП (б); Донское зарубежное бюро РКП (б); Сибирское бюро ЦК РКП (б); Дальневосточное бюро ЦК РКП (б).
Краевые и областные партийные комитеты, руководившие партизанским движением
Главные военно-революционные штабы
Основные партизанские армии
1 Позовско-Синельниковский партизанский район
2 Партизанская армия Баштанской республики
3 Крымская повстанческая армия
4 Партизанская Красная Армия Черноморья
5 Красная повстанческая армия Грузии
6 Красная повстанческая армия Терской области
7 Красные повстанцы Южной Осетии
8 Красные повстанцы Армении
9 Красные повстанцы Дагестана
10 Красные повстанцы Муганской степи
Сокращения
Тш. Тараща
Кр. Кременчуг
Зв. Звенигородка
Ек. (Дн.) Екатеринослав (Днепропетровск)
ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ в СИБИРИ и на ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ
11 Западно-Сибирская партизанская армия
12 Енисейская партизанская армия
13 Армия забайкальских партизан
14 Амурская партизанская армия
ВАРЕНЦОВО МОРЕ
БЕЛОЕ МОРЕ
СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
ЧЕРНОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ОХОТСКОЕ МОРЕ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
ГЕРМАНИЯ
ПОЛЬША
ЧЕХОСЛОВАКИЯ
ВЕНГРИЯ
РУМЫНИЯ
БОЛГАРИЯ
ТУРЦИЯ
ИРАН
ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ
ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ
ЮЖНЫЙ ФРОНТ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ
ТУРКЕСТАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МОСКВА
ПЕТРОГРАД (Ленинград)
Мурманск
Архангельск
Мезень
Пинега
Котлас
Вологда
Вятка (Киров)
Нижний Новгород (Горький)
Пермь
Екатеринбург (Свердловск)
Тюмень
Челябинск
Троицк
Курган
Омск
Тобольск
Томск
Новониколаевск (Новосибирск)
Барнаул
Бийск
Семипалатинск
Оренбург
Уральск
Актюбинск
Гурьев
Астрахань
Царицын (Волгоград)
Саратов
Самара
Пенза
Тамбов
Воронеж
Харьков
Курск
Орел
Тула
Калуга
Смоленск
Витебск
Минск
Гомель
Брянск
Полоцк
Псков
Рига
Ревель (Таллин)
Гельсингфорс (Хельсинки)
Выборг
Петроград (Ленинград)
Новгород
Тверь (Калинин)
Ярославль
Нижний Новгород (Горький)
Казань
Симбирск (Ульяновск)
Самара
Саратов
Царицын (Волгоград)
Астрахань
Екатеринодар (Краснодар)
Новороссийск
Сочи
Туапсе
Ставрополь
Владикавказ (Орджоникидзе)
Тифлис
Батум
Ереван
Баку
Енисейск
Ачинск
Красноярск
Канск
Тайшет
Братск
Тулун
Иркутск
Черемхово
Нижнеудинск
Усть-Кут
Бодайбо
Киренск
Шитка
Чита
Верхнеудинск (Улан-Удэ)
Хилок
Сретенск
Нерчинск
Зея
Благовещенск
Хабаровск
Николаевск-на-Амуре
Комсомольск
Советская Гавань
Находка
Владивосток
Уссурийск
Иман
Хингано-Арханг. хр.
Сихотэ-Алинь
Сунгари
Нонни
Амур
Уссури
Ханка
оз. Байкал
оз. Балхаш
Чу
Сырдарья
Тургай
Урал
Кама
Обь
Иртыш
Енисей
Лена
Алдан
Вилюй
Колыма
Индигирка
Яна
Оленек
Хатанга
Таймыр
Новая Земля
Белое
Баренцево
Карское
Лаптевых
Восточно-Сибирское
Чукотское
Берингово
Охотское
Японское
Желтое
Восточно-Китайское
Южно-Китайское
Аравийское
Красное
Средиземное
Черное
Каспийское
Аральское
Персидский зал.
Мраморное
Эгейское
Ионическое
Адриатическое
Тирренское
Балеарское
Северное
Ирландское
Норвежское
Гренландское
Баффинова
Гудзонов
Лабрадорское
Ньюфаундленд
Бискайский зал.
Ла-Манш
Северное
Балтийское
Ботнический
Финский зал.
Рижский зал.
Ладожское
Онежское
Белое
Каспийское
Аральское
Балхаш
Байкал
Ханка
Чаны
Зайсан
Алаколь
Иссык-Куль
Сев. Сев. Ур. Полюс
Ю. Ю. Ур. Полюс



Митинг партизан в Керченских каменоломнях. 1920.



Группа партизан в городе Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ) 1920

Партизанское движение в период Великой Отечественной войны 1941—45.
На командном пункте партизанских соединений С. А. Ковпака и А. Ф. Фёдорова во время разгрома вражеской флотилии на реке Припять близ села Ареничи. БССР. 1943.



контакте с сов. командованием действовали партизан. отряды в Белоруссии во время герм. оккупации 1918 и *советско-польской войны 1920*. Активные боевые действия против белогвардейцев и англ. интервентов вели партизаны на С. страны, под руководством Северо-Кавказ. к-та РКП(б) развернулось в 1919 массовое П. д. на Дону и Сев. Кавказе. С мая 1919 здесь действовала Кубано-Черноморская партизан. армия. Для борьбы с П. д. в этом районе Деникин вынужден был сформировать спец. корпус. Чувствит. удары *врангелевщине* в 1920 нанесло П. д. в Крыму. Летом 1920 три пехотных и 1 кав. полки были объединены в Крым. повстанческую армию, под командованием А. В. *Мокроусова*, к-рая оказала большую помощь Красной Армии в освобождении Крыма. Общее руководство П. д. против врангелевцев осуществлял возглавляемый Ф. Я. *Коном* Заграничный отдел ЦК КП(б)У (он руководил также партизанско-повстанч. борьбой против войск бурж.-помещичьей Польши). Большой размах приобрело П. д. под руководством Сибирского бюро ЦК РКП(б) во время борьбы против *колчаковщины* на Урале и в Сибири. Здесь действовали, в частности, Уральская партизан. армия под командованием В. К. *Блюхера*, 1-я крестьян. и Зап.-Сибирская партизан. армии, несколько партизан. д-ний (только в Сибири — ок. 150 тыс. чел.). Против япон. и амер. оккупантов на Дальнем Востоке сражалось св. 50 тыс. партизан (Амурская партизан. армия, Вост.-Забайкальский партизан. фронт). к-рые провели несколько значит. боевых операций; в частности, партизаны Приморья во главе с С. Г. *Лазо* в 1920 освободили Хабаровск и Владивосток. П. д. сыграло большую роль в разгроме интервентов и белогвардейцев. Партизаны отвлекали на себя с фронта вооружённые силы врага, разрушали его коммуникации, уничтожали живую силу и боевую технику, оказывали действенную помощь Красной Армии.

Лит.: История гражданской войны в СССР, т. 3—5. М., 1957—60; Українська РСР в період громадянської війни 1917—1920 рр., т. 1—3. К., 1967—70; Балковий П. М. Війна без флангів. К. 1966 *В. С. Левин.*

ПАРТИЗА́НСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕ́ЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941—45 — нар. борьба против нем.-фашист. захватчиков на временно оккупированной территории СССР; составная часть *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45*. По своему классовому содержанию это была борьба в защиту завоеваний социализма, по своему характеру и размаху — всенар. движение, в к-ром активное участие принимали представители рабочего класса и крестьянства, всех социальных слоёв всех наций и народностей многонационального Сов. Союза. Начало развёртываться с первых дней фашист. нашествия. По велению сердца население оккупированных гитлеровцами районов России, Украины, Белоруссии, Латвии, Литвы, Эстонии, Молдавии, Карелии вместе со всем сов. народом поднялось на священную освободительную войну за свободу и независимость социалистич. Родины. Наиболее активной формой партизан. движения являлись боевые действия вооружённых формирований, наиболее массовой — сопротивление всего населения экон., воен., полит. и идеологич. мероприятиям оккупантов. Вдохновителем и организатором движения стала Коммунистич. партия. Боевую программу партизан. войны наметили директива СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29.VI 1941 и постановление ЦК ВКП(б) от 18.VII 1941 «Об организации борьбы в тылу германских войск». Для руководства всем движением и координации его действий с операциями Красной Армии 30.V 1942 решением Гос. Комитета Обороны при Ставке Верховного Главнокомандования был создан Центр. штаб партизан. движения (ЦШПД). Согласно этому же решению был образован *Украинский штаб партизанского движения*. В дальнейшем были созданы др. респ. и обл. штабы. Для непосредственного руководства нар. борьбой организовано *партийное подполье*. В частности, в 1943 действовали нелегальный ЦК КП(б) Украины, подпольные ЦК КП(б) Белоруссии (созданы в октябре 1942), Оперативная группа ЦК КП(б) Латвии, Оперативная группа ЦК КП(б) Литвы, 24 подпольных обкома и обкомы прифронтовых областей св. 370 окружкомов горкомов межрайкомов, райкомов партии. 12 областных, ок. 300 окружных, городских, районных и др. комсомольских к-тов, разветвлённая сеть парт., комсомольских и др. патриотич. орг-ций. Коммунистич. подполье вело бесстрашную идейно-полит. работу среди населения, используя для этого весь арсенал средств, к-рыми располагала партия. На оккупированной терр. СССР подпольщики выпускали св. 400 газет, действенным средством агитации стало издание листовок. Подпольщики были организаторами массового сопротивления населения мерам оккупационных властей. Широкие масштабы приобрели диверсионная борьба и разведывательная деятельность подполья, пропагандистская работа среди оккупационных войск. С приближением Красной Армии коммунистич. подполье переходило к открытой вооружённой борьбе против фашистов и их пособников, организовывало защиту от разграбления и разрушения врагом городов, сёл, предприятий, культур.-просв. учреждений, от вывоза в Германию сов. людей. В ряде районов подполье организовывало широкое повстанческое движение (см., в частности, *Павлоградское восстание 1943*). Подпольщики и население повсеместно оказывали самую активную и разнообразную помощь сов. воинам-освободителям, очищавшим сов. землю от фашист. захватчиков. Самоотверженная борьба против оккупантов явилась героическим подвигом рабочих, крестьян и интеллигенции, руководимых коммунистич. подпольем.

Большое внимание ЦК ВКП(б),



Партизаны соединения А. Н. Сабурова в походе во время рейда. 1943.



Эшелон, пущенный под откос партизанами на железной дороге Овруч — Коростень. 1943.

местные парт. органы и коммунистич. подполье уделяло созданию, строительству и наращиванию сил вооружённых партизан, формированиий, улучшению руководства их боевыми действиями. Уже к концу 1941 на оккупированной врагом терр. СССР действовало св. 2 тыс. вооружённых партизан, формирований численностью 90 тыс. чел и большое количество боевых диверсионных групп. В тылу вражеской группы армий «Север»



Встреча партизан отряда имени В. П. Чкалова с бойцами Советской Армии в южной части Брянского леса. 1943

вооружённую борьбу вели св. 18 тыс. партизан Карелии, Ленингр. и Калинин. областей. 30 тыс. партизан Моск., Смол., Орлов. областей и Белорус. ССР действовали в тылу группы фашист. армий «Центр». В тылу группы армий «Юг», к-рая наступала на Украине, действовало св. 35 тыс. партизан. Рост вооружённых партизан. сил сопровождался объединением мелких партизан. отрядов в крупные соединения, способные решать оперативные задачи. Такими соединениями являлись партизан. бригада Н. Г. Васильева и С. А. Орлова в Ленингр. обл., соединения Д. В. Емлютина и А. Д. Бондаренко — в Орл. обл., Т. П. Бумажкова, А. П. Брынского, К. П. Орловского и Ф. И. Павловского — в Белоруссии, Ф. Т. Рыжикова и А. Г. Резниченко, С. А. *Ковпака* и С. В. *Руднева*, А. Н. *Сабурова* и З. А. *Богатыря*, А. Ф. *Фёдорова* и В. Н. *Дружинина* — на Украине и многие др. Ещё более расширилась вооружённая партизан. борьба после разгрома нем.-фашист. войск под Москвой. В конце 1942 ЦШПД и мест. партизан. штабы имели связь более чем с 800 партизан. формированиями численностью св. 120 тыс. чел. Партизан. формирования превратились в грозную для врага силу. Их активные действия (см., в частности, *«Сарненский крест»*) являлись весомой помощью Красной Армии, героически сражавшейся против



Вручение медалей «Партизану Отечественной войны» белорусским партизанам. 1943.

нем.-фашист. войск на фронте. Сов. партизан. движение стало подлинным «регулярным вторым фронтом». Для борьбы с ним гитлеровское командование с сред. 1942 использовало, кроме крупных контингентов спец. карательных войск, 10% всех сухопутных сил Германии, в то время как против англо-амер. войск и на оккупированных территориях др. стран — 1,2%.

Наивысшего размаха достигла вооружённая борьба партизан в период массового изгнания врага с терр. СССР, начало к-рому положили разгром фашистов под Сталинградом и последующие блестящие победоносные операции Красной Армии. В течение 1943 вооружённые партизан. силы выросли более чем в два раза и составляли в конце года св. 250 тыс. чел. Возросло искусство их боевых действий, улучшилось планирование операций в масштабе областей, республик и в целом на всей оккупированной терр. СССР. Партизан. действия тесно связывались со стратегич. и оперативными замыслами Верховного Главнокомандования. В период *Курской битвы 1943* в соответствии с планом ЦШПД были проведены крупные операции на ж.-д. коммуникациях врага, вошедшие в историю под названиями *«Ковельский узел»*, *«Рельсовая война»* и *«Концерт»*. Большую помощь Красной Армии оказало население *партизанских краёв и зон* (см. также *Партизанские рейды*). Эффективным было взаимодействие партизан с частями Красной Армии. По плану ЦШПД в форсировании Днепра участвовало 10 крупных партизан. соединений Украины общей численностью 17 332 чел. Они с боями захватили и удерживали до подхода Красной Армии 25 переправ через Десну, Днепр и Припять. По единому плану, чётко и слаженно действовали партизан. формирования с войсками Ленингр. и Волховского фронтов в январе — феврале 1944. В соответствии с планом операции в ней участвовало 13 партизан. бригад. В *Белорусской операции 1944* Красной Армии по плану ЦШПД участвовали 159 партизан. бригад и 49 отрядов. После изгнания с терр. СССР нем.-фашист. захватчиков многие сов. партизаны по просьбе братских партий вели борьбу в тылу врага на терр. Польши, Чехословакии, Румынии и Венгрии, помогали народам этих стран в организации партизан. движения. Десятки тысяч сов. людей активно участвовали в европ. *Движении Сопротивления* во Франции, Италии, Бельгии, Голландии, Норвегии, Югославии, Греции и др. странах, в подпольной борьбе в фашист. лагерях смерти и «рабочих лагерях».

На протяжении всей войны сов. партизан. движение оказывало существенную помощь героической Красной Армии, внесло достойный вклад во всемирно-истор. победу Сов. Союза. Родина высоко оценила массовый героизм участников партизан. движения. Им было вручено 184 тыс. орденов и медалей. 234 чел. присвоено звание Героя Сов. Союза, два руководителя парт. борьбы — С. А. Ковпак и А. Ф. Фёдоров — удостоены этого звания дважды. Истор. опыт сов. партизан. движения в годы Великой Отечеств. войны является богатейшим достоянием мирового революц.-освободительного движения. Карты см. на отдельном листе, с. 112—113.

Лит.: Советская Украина в годы Великой Отечественной войны. 1941—1945. Документы и материалы, т. 1—3. К., 1980; Українська РСР у Великій Вітчизняній війні Радянського Союзу 1941—1945 рр., т. 1—3. К., 1967—69; Клоков В. И. Всенародная борьба в тылу немецко-фашистских оккупантов на Украине. 1941—1944. К., 1978; Коваль М. В. Борьба населения Украины против фашистского рабства. К., 1979; Слинько І. І. Підпілля і партизанський рух на Україні. На завершальному етапі визволення 1944 р. К., 1970; Бречак І. М., Клоков В. І., Русак А. В. Під прапором інтернаціоналізму. Зарубіжні антифашисти в партизанській боротьбі на Україні 1941—1944 рр. К., 1970.

Г. М. Мултых.

ПАРТИЗА́НЫ (франц. partisan, ед. ч., от итал. partigiano, букв.— приверженец, сторонник) — отдельные лица или организованные, как правило, вооружённые отряды, не входящие в состав регулярных армий и добровольно участвующие в справедливой войне против иноземных захватчиков или реакционных режимов (см. *Партизанская война*). Регламентация междунар.-правового положения П. была предметом спец. рассмотрения *Гаагских конвенций 1899 и 1907*. IV Гаагская конвенция 1907 в преамбуле, а также в ст. 1 и 2 Положения о законах и обычаях сухопутной войны, подтвердила правомочность партизан. войны, признала П. законными *комбатантами* и определила условия, обязательные для выполнения партизанами. В 1949 на Женевской конференции в защиту жертв войны была принята конвенция, к-рая отнесла к законным комбатантам личный состав не только вооруж. сил, но и ополчений и добровольных отрядов *Движения Сопротивления*, а также партизан. См. также *Волонтёрство*.

ПАРТИЗА́НЫ — посёлок городского типа Генического района Херсонской области УССР. Ж.-д. станция. 4,2 тыс. ж. (1982). В П.— асфальтовый, опытный (ремонт автомоб. двигателей) и комбикормовый з-ды, элеватор, комбинат бытового обслуживания. Общеобразовательная школа, медицинская амбулатория, библиотека. Осн. в 1874 после завершения строительства железнодорожной линии Лозовая — Симферополь, посёлок городского типа — с 1960.



Группа партизан отряда «За Советскую Литву». 1944.

«ПАРТИ́ЙНАЯ ЖИЗНЬ» — двухнедельный журнал ЦК КПСС. Начал издаваться в 1919 под названием *«Известия Центрального Комитета Российской Коммунистической партии (большевиков)»*. В 1929—46 выходил под названием «Партийное строительство». С 1946 — «П. ж.». В 1948—54 журнал не издавался. «П. ж.» помогает ЦК КПСС в проведении в жизнь политики партии, мобилизации парт. орг-ций, всех коммунистов на осуществление её решений и директив. Журнал пропагандирует ленинское учение о партии, активно способствует укреплению единства и сплочённости парт. рядов, утверждению и развитию ленинских принципов и норм парт. строительства, воспитанию коммунистов, всех трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма. В 1976 журнал награждён орденом Ленина.

ПАРТИ́ЙНАЯ КОМИ́ССИЯ ПРИ ЦК КПСС — орган партийного контроля, существовавший с ноября 1962 по декабрь 1965 (см. *Комитет партийного контроля* при ЦК КПСС).

ПАРТИ́ЙНАЯ ШКО́ЛА В ЛОНЖЮМО́. Создана большевиками под руководством В. И. Ленина весной 1911 в местечке *Лонжюмо* (под Парижем) для подготовки парт. кадров из рабочих. Слушатели школы отбирались мест. парт. орг-циями в России и утверждались мандатной комиссией и общим собранием Школьного к-та. В школе учились большевики (10 чел.), *меньшевики-партийцы*, 1 вперёдовец — всего 13 слушателей и 5 вольнослушателей. Среди них были И. С. Белостоцкий, Б. А. *Бреслав*, А. И. Догадов, Я. Д. *Зевин*, А. И. Иванова, Г. К. *Орджоникидзе*, И. И. Шварц и др. Идейным руководителем и осн. лектором школы был В. И. Ленин. Слушателям было прочитано 147 лекций, 56 из них прочитал В. И. Ленин, посвятив их полит. экономии, агр. вопросу, теории и практике социализма в России, материалистич. пониманию истории. В. И. Ленин провёл со слушателями школы также занятия о *«Манифесте Коммунистической партии»*, о текущем моменте и состоянии дел в партии. Кроме лекций, в школе проводились семинарские занятия. Школа действовала в мае — августе 1911. После окончания занятий большинство слушателей выехало на нелегальную парт. работу в Россию.

П. С. Кувшинов.

«ПАРТІЙНЕ ЖИТТЯ» — ежемесячный журнал, орган ЦК КП(б)У. Выходил с ноября 1946 по декабрь 1949 в Киеве. Создан на базе журн. *«Партробітник України»* и *«Пропагандист і агітатор»*. Журнал освещал важнейшие вопросы жизни Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, обобщал и популяризировал опыт парт.-орг. и идеологич. работы, освещал вопросы подбора и воспитания кадров, помещал статьи, корреспонденции, давал консультации и ответы на вопросы коммунистов.

ПАРТИ́ЙНОЕ БЮРО́ — см. *Бюро партийное*.

ПАРТИ́ЙНОЕ ПОДПО́ЛЬЕ в годы Великой Отечественной войны 1941—45. Создавалось летом — осенью 1941 в соответствии с директивой СНК СССР и ЦК ВКП(б) «Партийным и советским организациям прифронтовых областей» от 29.VI 1941 и постановлением ЦК ВКП(б) от 18.VII 1941 «Об организации борьбы в тылу германских войск» для руководства всеми действиями против фашист. захватчиков на оккупированной территории. Наряду с подпольными обкомами, горкомами и райкомами, большинство из к-рых удалось создать заблаговременно, в тылу врага действовали парт. органы, вызванные к жизни условиями и спецификой борьбы,— окружкомы, межрайкомы, центры, советы и др.

Всего в 1941 на оккупированной врагом территории развернули работу 18 подпольных обкомов, св. 260 горкомов, райкомов, окружкомов, уездкомов и др. подпольных парт. органов, большое количество подпольных парт. орг-ций и групп, объединявших 65,5 тыс. коммунистов. На Украине создание подпольных парт. органов проходило под руководством ЦК КП(б)У. В 1941 здесь начали действовать 13 обкомов, св. 110 окружкомов, горкомов, райкомов и др. подпольных парт. органов; в Белоруссии — 3 обкома, 27 горкомов и райкомов. Подпольные парт. органы не избирались, а назначались вышестоящими органами. Подпольные обкомы партии состояли из 3—5 чел.: первого секретаря, 2—3 территориальных секретарей, к-рые закреплялись за несколькими районами или группой населённых пунктов, членов обкома.

В нек-рых районах вместо территориальных секретарей назначались второй секретарь или зам. секретаря обкома. Аналогичной была структура подпольных горкомов и райкомов партии. В ряде городов и районов создавались запасные парт. к-ты, к-рые в случае провала осн. к-тов должны были выполнять их функции. Базирование подпольных парт. органов было организовано с учётом конкретных мест. условий: в пром. и степных областях — в населённых пунктах, в лесной зоне — в партизан. формированиях. Первый секретарь обкома как правило, назначался командиром или комиссаром партизан. соединения, территориальные секретари, секретари горкомов и райкомов партии — командирами, комиссарами и нач. штабов партизан. отрядов. Подпольные райкомы партии руководили также орг-циями и группами парт. и комсомольского подполья. Подпольщики с первых дней оккупации вели агит. работу среди населения, создавали диверсионные группы, партизан. отряды и т. п. В оккупированных районах они издавали сотни нелегальных газет, в т. ч. на Украине — свыше 60 газет на рус., укр. и польс. языках. П. п. действовало в условиях жестоких репрессий. В 1941—42 в борьбе с оккупантами погибли секретари подпольных обкомов партии: Ворошиловградского — И. М. *Яковенко*, Полтавского — С. Ф. *Кондратенко* и Г. Ф. *Яценко*, Сумского — А. И. *Антонов*, Харьковского — И. И. *Бакулин*, Днепропетровского — Н. И. *Сташков*, Киевского — И. В. *Сергиенко*, Кировоградского — П. К. *Василина*, Черновицкого — А. П. *Боярко*, Станиславского — Е. С. Бескровный. Оккупанты произвели массовые аресты подпольщиков в Киеве, Харькове, Одессе, Днепропетровске и др. городах. Для руководства нар. борьбой в оккупированных районах по решению ЦК ВКП(б) в октябре 1942 на Украине и в Белоруссии были созданы подпольные Центр. к-ты партии. В нелег. ЦК КП(б)У вошло 17 чел. (В. А. *Бегма*, А. И. *Гаевой*, М. С. *Гречуха*, А. Н. Зленко, С. А. *Ковпак*, Л. Р. *Корниец*, Д. С. *Коротченко*, П. Ф. *Куманёк*, С. В. *Руднев*, А. Н. *Сабуров*, В. Т. Сергиенко, И. К. Сыромолотный, М. С. Спивак, В. Ф. *Старченко*, Т. А. *Строкач*, А. Ф. *Фёдоров*, Я. А. Хоменко). В кон. 1942 — нач. 1943 в тыл врага было послано секретарями обкомов, горкомов, райкомов партии и парт. организаторами ок. 350 чел., что позволило создать на Украине новые составы подпольных обкомов партии: Сумского (секретарь П. Ф. Куманёк), Винницкого (секретарь Д. Т. *Бурченко*), Днепропетровского (секретарь Д. Г. *Садовниченко*), Кировоградского (секретарь М. М. *Скирда*), Ворошиловградского (секретарь С. Е. *Стеценко*), расширить сеть др. подпольных парт. органов. В апреле 1943 во вражеский тыл была направлена группа парт. и комсомольских работников во главе с секретарём ЦК КП(б)У Д. С. Коротченко. На заседании нелег. ЦК КП(б)У, состоявшемся 23—29.V 1943 совместно с командирами и комиссарами 7 партизан. соединений, были подведены итоги боевой и полит. деятельности подпольных орг-ций и партизан. формирований и определены ближайшие задачи (см. *Мельчицкое совещание партизан Украины 1943*). В результате большой орг. работы, осуществлённой партией, сеть нелег. парт. органов на оккупированной терр. СССР расширилась. Если летом 1942 в тылу врага действовало 13 обкомов и свыше 250 окружкомов, горкомов, райкомов и др. парт. органов, то осенью 1943 на захваченных оккупантами сов. землях было 24 обкома, св. 370 окружкомов, горкомов, райкомов и др. подпольных парт. органов. К кон. 1943 насчитывалось ок. 1 млн. партизан и подпольщиков. Только на оккупированной терр. Украины в годы войны действовали 22 подпольных обкома, св. 200 подпольных горкомов и райкомов КП(б)У, 3,5 тыс. орг-ций и групп коммунистич. подполья, насчитывавших 100 тыс. коммунистов, комсомольцев и беспартийных патриотов. 38 подпольщиков Украины удостоены звания Героя Советского Союза, сотни награждены орденами и медалями Союза ССР. Своей самоотверженной борьбой подпольные парт. орг-ции внесли огромный вклад в победу сов. народа над гитлеровскими захватчиками, прежде всего в организацию массового партизан. движения, всенар. борьбу населения оккупированных районов с захватчиками. См. также статьи об обл. парт. организациях и *Ленинском Коммунистическом Союзе Молодёжи Украины*.

Лит.: История Коммунистической партии Советского Союза, т. 5, кн. 1. М., 1970; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Украинская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза, т. 1—3. К., 1975; Листівки партійного підпілля і партизанських загонів України в роки Великої Вітчизняної війни. К., 1969; Горобец Г. Т. Партийное подполье на Украине (1941—1944 гг.). М., 1969; Герои подполья, в. 1—2. М., 1970—72; Слинько І. І. Підпілля і партизанський рух на Україні. К., 1970; Война в тылу врага, в. 1. М., 1974; Григорович Д., Денисенко П., Немятый В. Коммунистическое подполье на Украине в годы Великой Отечественной войны. К., 1976.

Д. Ф. Григорович.

ПАРТИ́ЙНОЕ ПРОСВЕЩЕ́НИЕ — система форм и методов марксистско-ленинской учёбы коммунистов, важное средство парт. *пропаганды* — составной и неотъемлемой части *идеологической работы КПСС*. Овладение революц. теорией — уставная обязанность коммунистов. Гл. назначение П. п. состоит в том, чтобы формировать и углублять науч. мировоззрение, *политическую культуру*, идейную убеждённость коммунистов, вооружать их глубоким пониманием политики партии, путей и методов её реализации, парт. подходом к оценке событий и явлений обществ. жизни, умением отстаивать принципы коммунистич. идеологии, пролет. интернационализма, вести непримиримую борьбу против бурж. идеологии. П. п. вооружает коммунистов революц. теорией — *марксизмом-ленинизмом*, идейным наследием К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, знанием решений съездов и др. документов КПСС, её истор. опыта. «Цель... политического образования,— учил В. И. Ленин,— воспитать истых коммунистов» (Полн. собр. соч., т. 41, с. 404). П. п. проводится на основе неуклонного осуществления ленинских принципов *партийности*, научности, тесной связи с жизнью. В основу организации П. п. положена добровольность в выборе слушателями тематики и форм обучения, систематичность, последовательность, преемственность в освоении материала, дифференцированный подход к учёту уровня идейно-теор. и общеобразоват. подготовки различных категорий слушателей.

Система П. п. имеет такую структуру: школы молодых коммунистов, школы основ марксизма-ленинизма, школы научного коммунизма школы парт.-хоз. актива, теор. и методолог. семинары, ун-ты марксизма-ленинизма. Осн. метод обучения — самообразование. Во всех формах П. п. особое внимание обращается на изучение теории и политики партии в их органич. единстве, в тесной связи с практикой коммунистич. строительства, революц.-преобразующей деятельностью КПСС и идеологич. борьбой на мировой арене, на активизацию трудовой и общественно-полит. активности коммунистов. П. п.— школа подготовки коммунистов для проведения ими идейно-воспитательной работы среди трудящихся, орг. форма их идейного единства, укрепления парт. рядов. В 1981 П. п. в стране охвачено почти 23 млн. чел., в УССР — св. 3,8 млн. чел. П. п. имеет значит. учебно-методич. базу, ему оказывают многоплановую помощь *средства массовой информации и пропаганды*. Научно-методич. центрами П. п. являются *дома политического просвещения* и *кабинеты политического просвещения*. Развёрнутая программа совершенствования П. п. в условиях развитого социализма содержится в решениях XXIII—XXVI съездов КПСС, в постановлениях ЦК КПСС «О задачах партийной учёбы в свете решений XXV съезда КПСС» (1976), «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» (1979), «О дальнейшем совершенствовании партийной учёбы в свете решений XXVI съезда КПСС» (1981). XXVI съезд КПСС выдвинул требование «добиться на деле единства идейно-теоретической, политико-воспитательной, организаторской и хозяйственной работы партии» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 77). Выполняя решения съездов партии, постановления ЦК КПСС, парт. орг-ции ведут значит. работу по повышению науч. уровня и эффективности П. п., по усилению его связи с жизнью, улучшению организации идейной закалки членов партии, особенно молодых коммунистов.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Об идеологической работе КПСС. Сборник документов. М., 1977; Брежнев Л. И. Актуальные вопросы идеологической работы КПСС, т. 1—2. М., 1978; Бабко Ю. В. [и др.]. Партийное просвещение. Очерки истории. К., 1978.

К. Василенко.

ПАРТИ́ЙНОЕ СОБРА́НИЕ— высший руководящий орган *первичной партийной организации*. Согласно Уставу КПСС, принятому XXII съездом КПСС (1961), проводится не реже одного раза в месяц. В первичных парт. орг-циях, имеющих цеховые орг-ции, общее П. с. проводится не реже одного раза в два месяца. В крупных парт. орг-циях, насчитывающих свыше 300 коммунистов, общее П. с. созывается по мере необходимости в сроки, установленные парткомом или по требованию нескольких цеховых парт. орг-ций. П. с. обсуждает важнейшие вопросы парт. жизни и деятельности данного трудового или учебного коллектива, а также постановления партии и правительства, директивы вышестоящих парт. органов. В сроки, установленные Уставом КПСС, проводятся отчётно-выборные П. с., к-рые заслушивают отчёты, оценивают работу *бюро партийного*, парткомов или секретарей первичных парт. орг-ций и избирают новый состав партбюро, парткома, а в небольших парт. орг-циях (до 15 членов партии) — секретаря парт. орг-ции и его заместителя. Постановление собрания является основой деятельности парт. орг-ции. Принятое большинством голосов, оно обязательно для всех коммунистов, а также для парт. бюро, парткома, к-рые являются исполнительными органами парт. орг-ции. П. с. руководит президиум, к-рый избирается открытым голосованием. П. с. бывает закрытым, в к-ром участвуют только коммунисты, и открытым, где присутствуют и беспартийные. Кандидаты в члены партии принимают участие в открытых и закрытых П. с., но имеют право только совещательного голоса. П. с. является школой воспитания и полит. закалки коммунистов, органом коллективного руководства.

ПАРТИ́ЙНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО — одна из общественных наук, составная часть марксистско-ленинского учения о революционной партии пролетариата, наука о закономерностях возникновения, развития и возрастания руководящей роли марксистско-ленинской партии, о принципах, нормах и правилах внутр. жизни, построения, формах организации, способах и методах организаторской и идейно-политической работы партии в массах, парт. руководства хозяйственным и культурным строительством, гос. и обществ. орг-циями трудящихся. П. с. органически связано с историей КПСС, марксистско-ленинской *философией, политической экономией, научным коммунизмом*, историей междунар. коммунистич. движения и др. обществ. науками. Науч. методом П. с. является диалектич. и истор. материализм, позволяющий раскрыть истор. необходимость возникновения партии, её руководящую роль в борьбе за ликвидацию капитализма, построение социализма и коммунизма, видеть объективный характер закономерностей её развития, необходимость изменения форм и методов деятельности партии в зависимости от конкретных истор. условий, очередных задач, накопленного опыта. П. с. как наука создана основоположниками науч. коммунизма К. Марксом, Ф. Энгельсом и продолжателем их дела В. И. Лениным, разработавшим стройное учение о пролетарской партии нового типа. В их трудах сформулированы и научно обоснованы коренные, принципиальные положения о коммунистич. партии, являющиеся основой развития и творческой деятельности партии, её орг-ций, всех коммунистов. Открытые и сформулированные К. Марксом, Ф. Энгельсом и В. И. Лениным на основе глубокого обобщения и изучения опыта всего междунар. рабоч. движения принципы П. с. носят интернац. характер, отражают свойственные марксистско-ленинским партиям всех стран закономерности построения и деятельности. Марксистско-ленинские принципы П. с. воплощаются и развиваются в *Программе Коммунистической партии Советского Союза*, *Уставе Коммунистической партии Советского Союза*, в документах съездов, ЦК КПСС, международ. коммунистического движения. В трёх Программах КПСС, в Уставе КПСС обеспечивалось и обеспечивается соединение основных принципов партийного строительства с определением конкретных для каждого исторического этапа форм и методов деятельности, преемственности с творческим подходом.

В ныне действующем Уставе КПСС [принят XXII съездом партии (1961), изменения и дополнения внесены XXIII (1966) и XXIV (1971) съездами], в документах XXIII—XXVI съездов партии определены нормы, формы и методы деятельности партии в условиях развитого социалистического общества. Как руководящая и направляющая сила сов. общества, ядро его полит. системы, гос. и общественных орг-ций КПСС на основе марксистско-ленинского учения определяет генеральную перспективу развития, внутр. и внеш. политику СССР, руководит большой творческой деятельностью сов. народа, придаёт планомерный, научно обоснованный характер его борьбе за победу коммунизма. Все парт. орг-ции действуют в рамках *Конституции СССР*. Возрастание руководящей роли КПСС в значительной степени зависит от совершенствования внутрипарт. отношений, стиля полит., орг. и идеологич. работы. Партия неуклонно осуществляет курс на строгое соблюдение *ленинских норм партийной жизни* и принципов парт. руководства, в частности принципа *демократического централизма*, на повышение активности и ответственности коммунистов, на дальнейшее укрепление сплочённости парт. рядов, нерушимого единства с рабочим классом, всем сов. народом. Опыт П. с. КПСС имеет большое междунар. значение широко используется всеми братскими коммунистич. и рабочими партиями. КПСС постоянно заботится о глубоком творческом изучении и применении на практике марксистско-ленинской науки о П. с. руководящими кадрами, всеми коммунистами. П. с. как самостоятельная дисциплина изучается в высших парт. школах и в системе *партийного просвещения*. В *Академии общественных наук при ЦК КПСС*, в респ. и межобл. высших партшколах (в УССР — *Высшая партийная школа при ЦК Компартии Украины*) работают кафедры П. с., в *Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС* — отдел, а в филиалах Ин-та — секторы парт. строительства.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения [О партийном строительстве см. Предметный указатель ко 2-му изданию сочинений]; Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О партийном строительстве см. предметный указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1—13. М., 1970—81; Брежнев Л. И. Об актуальных проблемах партийного строительства. М., 1976; Щербицкий В. В. Овладевать ленинским стилем работы. К., 1978; Партийное строительство. Пособие для слушателей ВПШ. М., 1978; Лекции по партийному строительству, в. 1—3. М., 1978—80; Партийное строительство. М., 1981.

В. Ф. Шевченко.

ПАРТИЙНО-СОВЕ́ТСКАЯ ПЕ-ЧА́ТЬ — периодические издания (газеты, журналы, бюллетени) *Коммунистической партии Советского Союза* и органов *Советской власти*. П.-с. п.— одно из основных *средств массовой информации и пропаганды*, важнейший инструмент парт. и гос. руководства коммунистич. строительством, *идеологической работой КПСС*. Она играет огромную роль в *коммунистическом воспитании* трудящихся, *партийном просвещении*, в пропаганде и разъяснении марксизма-ленинизма, политики партии выступает застрельщиком, организатором и популяризатором *социалистического соревнования*, передовых инициатив. патриотич. начинаний. П.-с. п. мобилизует трудящихся на выполнение задач коммунистич. строительства, разоблачает антинар. политику междунар. империализма. ведёт борьбу за мир во всём мире. Она базируется на ленинских принципах коммунистич. *партийности, идейности*, неразрывной связи с народом, *критики и самокритики*, социалистич. *интернационализма*. Начало процесса создания П.-с. п. положил «Декрет о печати», опубликованный 28.X (10.XI)1 1917. Под руководством КПСС и Сов. правительства за годы Сов. власти в СССР сложилась стройная система печати. В неё входят печатные органы ЦК КПСС. Верховного Совета СССР Верховных Советов союзных республик; совместные органы ЦК Компартий, Верховных Советов и Советов Министров союзных республик; Верховных Советов и Советов Министров автономных республик; органы краевых обл., гор. районных парт. к-тов и мест. Советов нар. депутатов; органы печати предприятий и учреждений (многотиражная печать стенные газеты).

Изданиями ЦК КПСС являются: орган ЦК газ. «*Правда*», газеты «*Социалистическая индустрия*», «*Сельская жизнь*» «Советская культура», «*Экономическая газета*», «Советская Россия» (орган ЦК КПСС, Верховного Совета и Совета Министров РСФСР); журналы «*Коммунист*» (теор. и полит.), «*Партийная жизнь*», «*Политическое самообразование*», «*Агитатор*». Издания Верховного Совета СССР: его орган газ. «*Известия Советов народных депутатов СССР*», журн. «Советы народных депутатов». «Ведомости Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик». В союзных республиках издаются на нац. и рус. языках респ. газеты и бюллетени респ. Верховных Советов, парт. журналы. В краях, областях, округах, районах и городах издаются совместные газеты соответствующих парт. и сов. органов. В УССР издаются: органы ЦК Компартии Украины, Верховного Совета и Совета Министров УССР — газ. «*Радянська Україна*», «*Правда Украины*», газеты ЦК — «*Рабочая газета*», «*Сільські вісті*»; журналы «*Коммунист Украины*» (теор. и полит.), «*Под знаменем ленинизма*». См. также *Печать, Комсомольская печать, Детские газеты и журналы, Газета, Журнал, Журналистика, Издательское дело*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О печати. М., 1972; В. И. Ленин, КПСС о печати. Сборник документов и материалов. М., 1974; Про партійну і радянську пресу, радіомовлення і телебачення. Збірник документів і матеріалів. К., 1974; Преса Української РСР. 1918—1975. Науково-статистичний довідник. Х., 1976; Газети СССР. 1917—1960. Библиографический справочник, т. 1—4. М., 1970—1960. Газети. Бібліографічний довідник. Х., 1965; Періодичні видання УРСР. 1918—1950. Журнали. Бібліографічний довідник. Х., 1956

ПАРТИ́ЙНОСТЬ — 1) Принадлежность лица к *партии политической*. 2) Объективно закономерная и исторически определённая социальная, в классовом обществе — классовая направленность *мировоззрения*, а также *философии* и др. *общественных наук, литературы, искусства*, выражающая интересы определённых классов, социальных групп и проявляющаяся как в соответствующих социальных тенденциях научного и художественного творчества, так и в личной позиции учёного, писателя, художника. В широком смысле П.— принцип поведения людей, деятельности тех или иных орг-ций и учреждений. П.— характерная черта обществ. мысли на протяжении всей истории классовых об-в. С возникновением *пролетариата* и *буржуазии*, их партий возросла роль П. в классовой борьбе. В идейно-полит. жизни П. неразрывно связана с деятельностью полит. партии, выражающей интересы класса или социальной группы и руководящей их полит. и экон. борьбой. П. характеризуется высоким уровнем осознания классовых интересов и проведением в жизнь полит. линии и директив партии. Принцип П. является общим принципом анализа и оценки обществ. явлений, науч. концепций, полит. программ и лозунгов, высшим проявлением классового характера обществ. наук, л-ры и иск-ва. Марксизм-ленинизм как науч. идеология рабочего класса органически сочетает П. с *объективностью*. Это сочетание обусловлено совпадением интересов и целей рабочего класса с потребностями общечеловеч. прогресса. П.— общий принцип анализа и оценки обществ. явлений, науч. концепций, полит. программ и лозунгов. П. рабочего класса не имеет ничего общего с *субъективизмом*, она исключает и *объективизм*, являющийся разновидностью метафиз. мышления и затушёвывающий классовые противоречия. Ей свойственна подлинная научность, поскольку рабочий класс, как самый передовой класс общества заинтересован в знании реальных путей коммунистич. преобразования мира, что возможно лишь на основании объективного изучения закономерностей развития природы и общества. Рабочий класс и его авангард — Коммунистическая партия открыто провозглашают свою цель — построение коммунизма и неуклонно воплощают в жизнь принцип П., позволяющий чётко осознавать противоположность социализма и капитализма, бескомпромиссно разоблачать с этих позиций эксплуататорский строй, его политику и идеологию. В противовес этому буржуазия, интересы и политика к-рой противоречат интересам большинства народа, вынуждена маскировать свои корыстные устремления, прикрывать свои эгоистич. цели проповедью беспартийности, аполитичности, деидеологизации обществ. жизни (см. «*Деидеологизации теория*»). Поэтому в условиях обострения идеологич. *борьбы двух общественных систем* необходимость марксистско-ленинского классового подхода к анализу обществ. явлений приобретает всё большее значение. Ярчайшим проявлением принципа П. является П. обществ. наук, в частности философии. П. в л-ре и иск-ве состоит в сознательном отстаивании художником интересов определённого коммунистич. класса, его идеалов. При социализме идеалы соответствуют общенар. идеалам общества и человека. П.— высшее проявление *народности искусства*. На принципе П. основывается самый передовой худож. метод — *социалистический реализм*.

В. Ф. Шевченко.

ПАРТИ́ЙНЫЕ КОМИТЕ́ТЫ КПСС — коллективные выборные исполнительные органы, руководящие всей работой парт. орг-ций в промежутках между съездами, конференциями, общими собраниями парт. орг-ций. Согласно Уставу КПСС П. к. доводят до масс общепарт. решения, организуют их реализацию, осуществляют в соответствии с генеральной линией КПСС и её директивами парт. руководство полит., хоз. и культур. строительством, обеспечивают принципиальную направленность деятельности государственных и обществ. орг-ций, добиваются решения всех вопросов в соответствии с общепарт., общенар. интересами. Осн. обязанности П. к. определены Уставом КПСС. П. к. избираются съездами, конференциями, общими собраниями коммунистов тайным голосованием. При выборах всех П. к. соблюдают принципы систематич. обновления их состава и преемственности руководства. Съезд КПСС избирает *Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза*, к-рый руководит всей деятельностью *Коммунистической партии Советского Союза* в периоды между съездами КПСС. Мест. П. к. осуществляют руководство республиканскими, краевыми, областными, окружными, городскими и районными парт. орг-циями, к-рые строятся в соответствии с адм.-терр. делением страны. П. к. действуют на основе принципа *демократического централизма*. Парт. орг-циями республик руководят ЦК компартий союзных республик, краёв — крайкомы, областей, авт. республик и авт. областей — обкомы, округов — окружкомы, городов — горкомы, районов — райкомы. ЦК компартий союзных республик избираются съездами соответствующей респ. орг-ции сроком на 5 лет. Краевые, областные, окружные, городские, районные П. к. избираются на соответствующих парт. конференциях сроком на 2—3 года. Пленумы ЦК компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии созываются не реже одного раза в четыре месяца, окружкомов, горкомов и райкомов партии — один раз в три месяца. Мест. П. к. избирают *бюро партийное* (ЦК Компартии Украины — *Политическое бюро ЦК Компартии Украины*). На пленумах П. к. утверждаются и заведующие отделами к-тов, председатели парткомиссий, редакторы парт. газет и журналов. Для рассмотрения текущих вопросов и проверки исполнения в ЦК компартий союзных республик, крайкомах, обкомах партии могут создаваться секретариаты. Рабочим органом П к. является служебный парт. аппарат, состоящий из штатных работников и содержащийся на средства партии. Осн. звеном в структуре аппарата П. к. являются отделы, занимающиеся по поручению выборного парт. органа определённым участком парт. работы и группой соответствующих парт. орг-ций. П. к. создают постоянные и временные комиссии, имеют внештатных инструкторов, широко используют и др. формы привлечения коммунистов к своей деятельности на обществ. началах. П. к. руководят деятельностью нижестоящих партийных орг-ций. Областными и краевыми парт. орг-циями, действующими на территории РСФСР, непосредственное руководство осуществляет ЦК КПСС. В *первичных партийных организациях* крупных предприятий и учреждений, насчитывающих св. 300 коммунистов, а в случае необходимости, с учётом производственных особенностей и терр. разбросанности, — и в орг-циях, насчитывающих св. 100 коммунистов, с разрешения обкома, крайкома, ЦК компартии союзной республики создаются П. к. При этом цеховым парт. орг-циям предоставляются права первичных. В колхозах и совхозах П. к. могут создаваться при наличии 50 коммунистов. В парт. орг-циях, насчитывающих свыше 500 коммунистов, могут быть созданы П. к. в крупных цехах, с предоставлением парт. орг-циям производственных участков прав первичных. П. к. первичных парт. орг-ций, насчитывающих свыше 1000 коммунистов, с разрешения ЦК компартий союзных республик (для РСФСР — с разрешения ЦК КПСС) могут быть предоставлены права райкома партии по вопросам приёма в КПСС, ведения учёта и рассмотрения персональных дел коммунистов. П. к. первичных парт. орг-ций избираются сроком на 2—3 года общими парт. собраниями или конференциями. П. к. отчитываются о своей деятельности на парт. съездах, конференциях и собраниях, в период между ними регулярно информируют о своей работе соответствующие парт. орг-ции. На XXVI съезде КПСС дальнейшее повышение роли и ответственности П. к. рассматривалось как одна из постоянных задач партии (см. Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 71).

В. Ф. Шевченко.

ПАРТИ́ЙНЫЕ МОБИЛИЗА́ЦИИ — в СССР массовые и персональные призывы коммунистов в Сов. Армию, в ведущие отрасли нар. хозяйства; чрезвычайная форма организационной работы КПСС в сложной полит., воен., экономической обстановке. Общепарт. мобилизации проводились по решению ЦК партии, местные — соответствующих парт. органов. П. м. получили распространение во время *гражданской войны и военной интервенции 1918—20*. Первая массовая П. м. в Красную Армию была проведена в связи с тяжёлым положением на Вост. фронте по постановлению ЦК РКП(б) (июль 1918). В результате на фронт были направлены десятки тысяч членов партии, не считая призванных в армию по общей воен. мобилизации. Всего с июля 1918 по август 1920 ЦК РКП(б) провёл 4 общепарт. мобилизации. Кроме того, неоднократно проводились П. м. мест. органами партии. Так, парт. орг-цией Украины в 1920 на польский и врангелевский фронты были мобилизованы 3 тыс. коммунистов республики. В целом по стране в 1918—20 в армию влилось по П. м. свыше 200 тыс. коммунистов. Одной из первых П. м. на трудовой фронт была мобилизация на транспорт, проведённая по решению ЦК РКП(б) от 2.III 1920. В этом году были мобилизованы 900 руководящих парт. работников и 6 тыс. рядовых коммунистов. В 1920—29 проводились частичные парт. мобилизации на работу в др. отрасли нар. х-ва, особенно в с. х. Они были прекращены постановлением ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 25.III 1931. В годы Великой Отечеств. войны партия проводила П. м. с целью усиления парт. влияния в действующей армии. 27 и 29.VI 1941 ЦК ВКП(б) принял решение о П. м. коммунистов и комсомольцев на фронт в качестве политбойцов. Только за первый год войны партия мобилизовала в Вооруж. Силы свыше 1 млн. коммунистов, а всего за 1941—45 — 1,5 млн. человек. КП(б)У в течение первого года войны послала в Красную Армию 240 тыс. чел. С нач. 1943 партия направляла большое количество коммунистов для формирования парт. и гос. органов в освобождённых от фашист. захватчиков районах, в т. ч. на терр. Украины. После окончания войны сотни тысяч коммунистов были направлены на важнейшие участки нар. х-ва страны, в частности, на освоение целинных и залежных земель. П. м. обеспечивали быстрое перераспределение сил партии, сосредоточение коммунистов на важнейших участках воен., парт., сов. и хоз. строительства.

Лит.: Ленин В. И. Пример петроградских рабочих. Полное собрание сочинений, т. 39; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2, 6. М., 1970—71; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 3, кн. 2; т. 5, кн. 1. М., 1968—70; КПСС и строительство Советских Вооружённых Сил. 1917—1964 гг. М., 1965.

В. П. Шевчук.

ПАРТИ́ЙНЫЕ ШКО́ЛЫ КПСС — учебные заведения для подготовки и повышения квалификации парт. и сов. работников. Подготовке парт. кадров партия всегда уделяла большое внимание. Первым учебным заведением для их подготовки была *Партийная школа в Лонжюмо*, созданная В. И. Лениным в 1911. В 1917, особенно после победы Великой Окт. социалистич. революции мест.

парт. к-ты в России начали создавать школы парт. работы. В июле 1918 в Москве были открыты курсы агитаторов и инструкторов при ВЦИК. В 1919 преобразованы в Центр. школу сов. и парт. работы, переименованную со временем в *Коммунистический университет имени Я. М. Свердлова*. На его базе после ряда реорганизаций в 1939 создана Высшая парт. школа (ВПШ) при ЦК ВКП(б) (см. *Высшая партийная школа при ЦК КПСС*). На местах возникли респ. и обл. парт. школы. С целью теор. подготовки работников руководящих парт. органов и преподавателей вузов, сотрудников н.-и. ин-тов и учреждений в 1946 основана *Академия общественных наук при ЦК КПСС* (АОН). В 1978 осуществлены меры по совершенствованию подготовки кадров в высших парт. учебных заведениях. На базе ВПШ, АОН, Заочной ВПШ при ЦК КПСС создано качественно новое учебное заведение — Академия общественных наук при ЦК КПСС. Она является ведущим уч., науч. и научно-методич. центром всей системы подготовки парт., сов. и идеологич. кадров. В эту систему входят 15 респ. и межобл. ВПШ, в т. ч. *Высшая партийная школа при ЦК Компартии Украины* и Одесская ВПШ. Местные ВПШ с 2-годичным сроком обучения на базе высшего образования на стационаре и с 3-годичным — на заочном отделении дают слушателям высшее парт.-полит. образование, а школы с 4-годичным (5-годичным — для заочников) сроком обучения на базе сред. образования — одновременно высшее общее и парт.-полит. образование.

Ю. В. Шиловцев.

ПАРТИКУЛЯРИ́ЗМ (лат. particularis — частичный, от particula — незначительная часть) — 1) В бурж. политической науке — любое движение, целью к-рого является приобретение или удержание полит., адм. или культурной *автономии* для тех или иных частей государства. Крайние проявления П.— *сепаратизм* и децентрализм (отрицание централизма во всех его формах). 2) В христианской теологии — учение, согласно к-рому не все верующие, а лишь избранные найдут спасение (decretum particulare).

ПАРТИТУ́РА (итал. partitura, букв.— разделение, распределение) — сведенная нотная запись ансамблевой музыки (инструментальной, вокально-инструм., хоровой, камерной), в которой партии всех инструментов (голосов) записаны на отдельных нотоносцах и помещены одна под другой так, чтобы все одновременно исполняемые доли тактов были на одной вертикали. П. (вокальные) известны с 16 в. Вид П., порядок расположения партий в них изменялся в зависимости от истор. развития ансамблевой музыки, инструментария и композиторского письма. В совр. П. для хора вверху расположены партии женских голосов, внизу — мужских. В П. для симф. оркестра партии инструментов расположены сверху вниз по группам в следующем порядке: деревянные духовые, медные духовые, ударные с неопределённой высотой звука, ударные с определённой высотой звука, инструменты, вводящиеся дополнительно, возможны хор, сольный голос, далее — струнные смычковые. Внутри групп партии инструментов размещаются по высоте звучания. В совр. сов. изданиях П. для духовых оркестров партии инструментов пишутся сверху вниз в такой последовательности: деревянные, характерные медные, ударные, осн. группа медных. В П. для оркестра нар. инструментов порядок размещения партий зависит от состава оркестра. В сов. консерваториях и муз. уч-щах существует уч. курс чтения партитур.

В. Н. Золочевский.

ПАРТЫ́ЦКИЙ Емельян Осипович (1840, с. Тейсаров, ныне Жидачовского р-на Львов. обл.— 20.I 1895, Львов) — укр. языковед, этнограф, историк и педагог бурж.-националистич. направления. Один из идеологов партии «*народовцев*». В 1864 окончил филос. ф-т Львов. ун-та. В 1871—95 — профессор укр. языка в учительской семинарии во Львове. Автор «Немецко-украинского словаря» (1867), в котором около 50 тыс. укр. слов. Составил ряд учебников по укр. языку и л-ре для нар. школ. Принимал активное участие в деятельности об-ва «*Просвіта*». Исследовал «Слово о полку Игореве». Изучал древнейший период истории Руси. Редактировал основанные им бурж.-либеральную «*Газету школьну*» (1875—79) и журн. «*Зоря*» (1880—85). Опубликовал несколько статей и заметок о Т. Шевченко. В брошюре «Провідні ідеї в письмах Тараса Шевченка» («Основные идеи в произведениях Тараса Шевченко»; ч. 1. Львов, 1872) занимал откровенно идеалистич. позиции в понимании творческого процесса и филос. взглядов Т. Шевченко. Общ.-полит. убеждения поэта извращал в националистич. духе.

ПА́РТИЯ [от лат. pars (partis) — часть, раздел; группа единомышленников] — 1) Политическая организация. См. *Партия политическая*. 2) Группа лиц, собранных или выделенных для выполнения какой-либо задачи, работы (напр., изыскательская П.). 3) Определённое количество изготовленной, отправленной или полученной продукции, товаров (П. станков, книг, зерна и т. п.). 4) Одна полная игра в шахматы, карты, теннис и нек-рые др. игры. 5) Брак с точки зрения его приемлемости, выгодности (устар.). 6) См. *Партия* в музыке.

ПА́РТИЯ в музыке — 1) Составная часть многоголосного симфонического, вокального, вокально-инструментального произведения, исполняемая одним голосом, инструментом (или группой голосов, инструментов); роль певца (в опере, оперетте), танцовщика (в балете). 2) Раздел *экспозиции* (и *репризы*) *сонатной формы*.

ПА́РТИЯ АРА́БСКОГО СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОГО ВОЗРОЖДЕ́НИЯ (ПАСВ) Ирака. Основана в 1954 как региональная ирак. секция общеараб. партии *БААС* (создана в 1947). Объединяет представителей интеллигенции, военнослужащих, крестьян, ремесленников, мелких торговцев, рабочих. Программа партии провозглашает задачей построение «единого арабского социалистического общества», свободного от империалистической эксплуатации и социального неравенства. ПАСВ была одним из участников Фронта национального единства, осуществившего совместно с армией 14.VII 1958 антиимпериалистическую и антифеодальную революцию. 8.II 1963 ПАСВ в результате военного переворота пришла к власти. Однако её правоэкстремистские лидеры стали на путь террора против прогрессивных сил. 18.XI 1963 первое пр-во ПАСВ было свергнуто. В 1963—68 ПАСВ действовала нелегально, 17.VII 1968 снова пришла к власти. Партия осуществила ряд прогрессив. социально-экон. преобразований (в 1970 приняты законы о труде, пенсии, агр. реформе, в 1972 — 73 проведена национализация нефт. пром-сти, находившейся в руках иностр. компаний, в 1974 принят закон об автономии ирак. *Курдистана*). ПАСВ проводит линию на развитие нац. экономики. В 1973 ПАСВ и Ирак. компартия (ИКП) создали прогрессивный нац.-патриотический фронт. Однако силы империализма и реакции нарушили это сотрудничество, что принудило ИКП в 1979 перейти на нелегальное положение. Во внеш. политике пр-во ПАСВ провозгласило антиимпериалистич. курс, активно участвует в *неприсоединения движении*. Ген. секретарь ПАСВ — С. Хусейн. Печатный орган — газ. «Ас-Саура» («Революция», с 1967).

А. Г. Зыбина.

ПА́РТИЯ АРА́БСКОГО СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОГО ВОЗРОЖДЕ́НИЯ (ПАСВ) Сирии. Осн. в 1947, с 1963 — правящая. Объединяет представителей интеллигенции, военнослужащих, крестьян, ремесленников, мелких торговцев, рабочих. Программные лозунги ПАСВ, провозглашённые в 1947, — единство (создание единого араб. гос-ва), свобода (освобождение всех араб. гос-в от господства империализма, а сознания людей — от пережитков эпохи колониального угнетения), социализм (построение «единого араб. социалистич. общества»). 23.II 1966 руководство ПАСВ и страной перешло к левому крылу партии, взявшему позитивный курс во внутр. и внеш. политике. С кон. 70-х гг. в стране был осуществлён ряд социально-экон. и полит. преобразований: национализированы крупные пром. предприятия, банки, страховые компании, проведена агр. реформа. В 1972 создан Прогрессивный нац. фронт (ПНФ), в к-рый вошли ПАСВ, *Сирийская коммунистическая партия*, Араб. социалистич. союз, Партия социалистов-юнионистов и др. патриотич. партии и орг-ции. Руководящую роль в ПНФ играет ПАСВ. Программный документ ПНФ — Хартия — ориентирует на осуществление социально-экон. преобразований в стране, призывает народ к борьбе против империализма и сионизма, упрочение единства Сирии с др. араб. странами (прежде всего с теми, в к-рых существуют прогрессивные режимы), укреплению сотрудничества с социалистич. странами. Ген. секретарь ПАСВ — Х. *Асад*. Печатный орган — газ. «Аль-Баас» («Возрождение», с 1962).

А. Г. Зыбина.

ПА́РТИЯ — ГОСУДА́РСТВО ГВИНЕ́И (ПГГ). Основана в мае 1947 под названием Демократич. партия Гвинеи (ДПГ) как мест. секция Афр. демократич. объединения (создано в 1946). В серед. 50-х гг. превратилась в массовую полит. орг-цию, объединявшую широкие круги населения на базе антиимпериалистич. борьбы. Под её руководством гвинейский народ добился независимости от франц. колониального господства. После провозглашения Гвинейской Республики (октябрь 1958) стала правящей и единственной партией страны, осуществила прогрессивные социально-экон. преобразования. VI съезд партии (1962) провозгласил развитие Гвинеи по некапиталистич. пути. XI съезд ПГГ (ноябрь 1978) принял новый устав, в к-ром осн. целью партии определил создание в стране социалистич. об-ва, переименовал партию в ПГГ, а Гвинейскую Республику — в Гвинейскую Нар. Революц. Республику. Съезд охарактеризовал совр. этап развития страны как этап создания новой обществ.-полит. структуры «партия—гос-во», взял курс на слияние гос. и парт. органов. Ген. секретарь — А. С. *Туре* (с 1952). Печатный орган — еженедельная газета «Хоройя» (на языке сусу — «Достоинство», с 1961, издаётся на франц. языке).

ПА́РТИЯ КОНГРЕ́ССА НЕЗАВИСИМОСТИ МАДАГАСКА́РА. Партия конгресса независимости Мадагаскара — Демократический комитет поддержки хартии малагасийской социалистической революции (АКФМ — КДРСМ). Основана в 1958. Объединяет представителей крестьян, рабочих, интеллигенции, мелких служащих и торговцев, протестант. духовенства. Её осн. задачи — борьба за достижение независимости Мадагаскара мирным путём, за создание единой демократич. и светской республики. На III съезде (1962) партия провозгласила идеологич. основой своей деятельности науч. социализм. После свержения в мае 1972 реакционного режима в стране АКФМ — КДРСМ поддерживает прогрессивные преобразования, выступает за некапиталистический путь развития Мадагаскара, за развитие отношений с социалистическими странами. С 1976 АКФМ — КДРСМ входит вместе с др. прогрессивными партиями страны в Нац. фронт защиты революции, к-рый, согласно конституции, является ведущей силой малагасийского об-ва. Насчитывает св. 30 тыс. членов (1981). Пред. партии — Р. Андриамандзату; ген. секретарь — Ж. Рабесахала. Офиц. орган — газ. «Имунгу вауау» («Новый Имунгу»).

Н. Д. Несук.

ПА́РТИЯ НАРО́ДНОЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ БЕНИ́НА (ПНРБ). Создана 30.XI 1975. Правящая и единственная полит. партия страны. Чрезвычайный съезд ПНРБ (1976) принял устав и заявление о ген. линии партии, в к-ром ближайшей целью провозглашено решение задач нац.-демократич. революции, конечной — стр-во социалистич. об-ва. I нац. съезд ПНРБ (ноябрь 1979) подтвердил курс социалистич. ориентации, наметил пути дальнейшего экон. и социального развития страны. Пред. ЦК — Матье Кереку (с 1975). Печатные органы: ЦО — ежедн. газ. «Эузу» («Революция», с 1975), ежемес. журн. «Хандория» («Путеводная звезда», с 1978).

В. Н. Денисов.

ПА́РТИЯ НАРО́ДНЫЙ АВАНГА́РД КО́СТА-РИ́КИ (ПНА). Осн. 16.VI 1931 на учредительной конференции в результате объединения марксистских кружков. Конференция приняла программу и устав партии. До 1943 наз. Компартия Коста-Рики. В 1943 под её руководством создан единый профсоюзный центр страны — Костариканская конфедерация трудящихся-демократов. Во 2-й пол. 40-х гг. под влиянием ПНА, имевшей около четверти мест в парламенте, был принят ряд прогрессивных законов. После победы реакции в гражд. войне 1948 многие организации ПНА были разгромлены, её деятельность запрещена. В 1950 ПНА восстановила свои ряды, на нелегальном чрезвычайном съезде был принят её новый устав. В 1959—60 участвовала в забастовке рабочих банановых плантаций, завершившейся победой бастующих. С 1960 партия действовала полулегально. С 1970 имеет представителей в парламенте. Легальный XI съезд ПНА (1971) принял новую программу партии, выдвинувшую задачу осуществления демократической, нар., антиимпериалистич. и аграрной, а затем социалистической революции, создания народно-демократич. правительства. В 1975 ПНА была официально легализована. XIII съезд ПНА (июнь 1980) подчеркнул, что гл. задачей партии является создание широкого демократич. антиимпериалистич. фронта. Под руководством ПНА работают Единый профсоюзный центр трудящихся Коста-Рики (создан в 1980), Авангард молодёжи Коста-Рики и др. демократич. орг-ции. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969. Ген. секретарь ЦК — М. *Мора Вальверде* (в 1948—49, 1957—62 и с 1966; в 1949—57 — пред. ПНА, в 1962 — 66 — 1-й секретарь ЦК). Печат. орган — еженед. газ. «Либертад» («Свобода», с 1962).

Е. Г. Лапшев.

ПА́РТИЯ ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ — добровольная организация, объединяющая на условиях членства наиболее активную часть класса (социального слоя), выражающая и защищающая его идеологию, полит. цели (закреплены обычно в программе), владеющая материальными средствами, органами информации. Орг. принципы П. п. регламентированы её уставом. П. п. является высшей формой классовой организации. Функции П. п.— формирование обществ. мнения, полит. установок, ценностных ориентаций класса и его союзников, организация на этой основе полит. борьбы, выборов, осуществление руководства об-вом. Первые известные полит. группировки — лиги и об-ва—возникли в Др. Греции. История совр. П. п. начинается с *Великой французской революции*, когда появились первые бурж. П. п. Бурж. партии в России (*кадеты, октябристы*) оформились в нач. 20 в. На Украине в это же время возникли бурж. партии—*Украинская демократическая партия, Украинская радикально-демократическая партия* и др.

В нач. 19 в. возникла первая рабочая партия — чартисты (см. *Чартизм*), в серед. 19 в.— *Союз коммунистов*. Стремление расширить социальную базу приводит к вовлечению в П. п. элементов др. классов. Борьба партий всегда является «самым цельным, полным и оформленным выражением политической борьбы классов» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 12, с. 137). Совр. П. п. различаются по классовой сущности (бурж., мелкобурж., пролетарские, полупролетарские); политико-идеологической основе (фашистские, консервативные, либеральные, социал-демократические, революционно-демократические, коммунистические и др.); структуре и режиму (военизированные, автократические, демократические и др.); месту в *политической системе общества* (господствующие, руководящие, оппозиционные и т. п.). В совр. бурж. об-ве осн. тенденцией развития бурж. парт. системы является приспособление её к потребностям диктатуры монополистич. капитала. Последовательными выразителями интересов трудящихся являются коммунистич. и рабочие марксистско-ленинские партии. В ходе обществ. развития развиваются и сами партии рабочего класса. Так, в результате победы социализма, построения развитого социалистич. об-ва *Коммунистическая партия Советского Союза*, оставаясь партией рабочего класса, в то же время стала партией всего сов. народа. Под её руководством сов. народ осуществляет строительство коммунизма.

Лит.: Политические партии. Справочник. М., 1981; См. также статьи об отдельных партиях, разделы о полит. партиях в статьях о странах.

М. Ф. Орзих.

ПА́РТИЯ ПРОГРЕ́ССА И СОЦИАЛИ́ЗМА (ППС) Марокко. Создана в ноябре 1943 под названием Марокканская КП на базе коммунистич. групп, существовавших в стране с 1920. Подвергалась преследованиям франц. колониальных властей, в 1952 была запрещена. В 1953—56 участвовала в вооруж. борьбе народа против франц. колонизаторов. После получения Марокко в 1956 независимости в полулег. условиях боролась за демократизацию полит. жизни, повышение жизненного уровня трудящихся, осуществление агр. реформы, ликвидацию франц. и амер. воен. баз на терр. страны. В 1959 вновь запрещена. В июле 1968 возобновила лег. деятельность под названием Партия освобождения и социализма, однако в августе 1969 пр-во объявило о её роспуске. Партия продолжала



Е. Н. Парубок.

работать в подполье, а с 1972 — в полулег. условиях. С 27.VIII 1974 действует легально под совр. названием. I нац. съезд ППС (1975) принял её программу и устав, призвал к созданию нац. антиимпериалистич. фронта, к борьбе за свободное, демократич. Марокко. II нац. съезд ППС (февраль 1979) отметил необходимость укрепления единого фронта борьбы всех прогрессивных сил против империализма, сионизма и реакции, за мир и междунар. сотрудничество. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969. Численность — ок. 30 тыс. чел. (1980). Ген. секретарь — А. *Ята* (с 1968; в 1946—66 — 1-й секретарь ЦК, в 1966—68 — ген. секретарь ЦК). Печатные органы: ежедневная газ. «Аль-Баян» («Манифест», с 1972, на араб. и франц. языках), ежемесячный журнал «Аль-Мабади» («Принципы», на араб. языке).

ПА́РТИЯ РАДИКА́ЛОВ И РАДИКА́Л-СОЦИАЛИ́СТОВ Франции. Буржуазная. Осн. в 1869. Объединяет представителей мелкой и сред. буржуазии, зажиточного крестьянства и части либеральной интеллигенции. Была ведущей правительств. партией Третьей (1870 — 1940) и частично Четвёртой (1946 —58) республик. В 1936—38 входила в *Народный фронт*. В послевоенный период в партии обострились разногласия

В 1972 левое крыло радикалов вышло из партии и основало движение левых радикалов. Со 2-й пол. 70-х гг. либерально-реформист. программа партии смыкается с консервативными течениями франц. буржуазии. С 1978 П. р. и р.-с. входит в Федерацию Союз за франц. демократию. Насчитывает св. 20 тыс. членов (1981). Председатель — Д. Бариани.

ПА́РТИЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОГО ЕДИ́НСТВА НО́ВОЙ ЗЕЛА́НДИИ (ПСЕНЗ). Осн. 2.X 1966 на I (учредительной) нац. конференции в г. Окленд членами КП Новой Зеландии (создана в 1921), выступившими против прокитайского курса её руководства. Конференция приняла программные установки и устав партии. II нац. конференция ПСЕНЗ (1970) приняла программу партии «За социализм в Новой Зеландии», в к-рой определены пути и средства борьбы за социализм в стране, подчёркнута важность организованной полит. борьбы масс за удовлетворение своих интересов и достижение конечной цели — социализма. V нац. конференция (октябрь 1979) приняла документ «Программа на сегодня и завтра», в к-ром в качестве гл. задачи выдвигается постепенная подготовка об-ва к осуществлению коренных социально-экон. преобразований. С этой целью ПСЕНЗ борется за создание в стране объединённого фронта всех прогрессивных, демократич. орг-ций, ядром к-рого должна стать марксистско-ленинская партия трудящихся. Нац. пред.— Уильям Андерсон (с 1971), нац. секретарь — Дж. *Джексон* (с 1966). Печатные органы: ЦО — ежемесячная газ. «Нью Зиленд трибюн» («Трибуна Новой Зеландии»), теор.— ежеквартальный журн. «Соушелист политикс» («Социалистическая политика»).

В. В. Седнев.

ПА́РТИЯ ТРУДА́ (ПТ) Нидерландов. Реформистская. Основана в феврале 1946 путём слияния части С.-д. рабочей партии с бурж.-клерикальными группировками. Объединяет часть рабочего класса, мелкой буржуазии, представителей интеллигенции и деловых кругов. Входит в *Социалистический интернационал*. В 1945 —46, 1948—58 лидеры ПТ возглавляли пр-ва, к-рые приняли ряд реакц. законов (в частности, в 1948 проведён закон о недопущении коммунистов на гос. службу; в 1949 Нидерланды присоединились к *НАТО*). Принятая в 1959 программа ПТ провозгласила целью партии *«демократический социализм»* при сохранении частной собственности на средства производства. В 1970 часть правых, вышедших из ПТ, основала партию «Демократические социалисты-70». В 1973—77 возглавляла коалиц. пр-во. С ноября 1981 представители ПТ входят в состав пр-ва. Насчитывает ок. 120 тыс. членов (1981). Председатель партии — М. ван дер Берг. Печатный орган — газ. «Хет фрайе волк» («Свободный народ»).

ПА́РТИЯ ЦЕ́НТРА (ПЦ) Финляндии. Осн. в 1906 под названием Союз сельс. населения Финляндии (в 1908—65 — Агр. союз). Социальную основу ПЦ составляют сред. и крупные землевладельцы, а также кулацкие слои гор. буржуазии. В основе идеологии ПЦ лежит тезис о т. наз. среднем пути, к-рый якобы может проходить между капиталистическим и социалистическим путями развития общества. По осн. вопросам внутр. (особенно экономической) политики ПЦ занимает общие с др. бурж. партиями позиции. Внешнеполит. курс ПЦ направлен на *мирное сосуществование*, на упрочение добрососедских отношений между Финляндией и СССР. Представители ПЦ входят в состав пр-ва. ПЦ насчитывает св. 300 тыс. членов (1981). Председатель — П. Вяюрюнен. Печатный орган — газ. «Суоменмаа» («Земля Финляндии»).

П. С. Бабичев, Л. Пашковский

ПАРТО́РГ ЦК КПСС, партийный организатор ЦК КПСС — руководящий парт. работник на крупных предприятиях в 1933—61. Назначался ЦК партии для усиления руководства и полит. работы на отдельных участках социалистич. строительства, имевших особо важное значение для нар. х-ва и страны в целом (на крупных пром. предприятиях, стройках и т. п.). П. ЦК КПСС были одновременно выборными секретарями парткомов первичных партийных организаций этих предприятий.

«ПАРТРОБІТНИ́К УКРАЇ́НИ» — журнал, орган ЦК КП(б)У. Выходил вместо журн. *«Партактивіст»* с ноября 1933 по июнь 1941 и с апреля 1945 по октябрь 1946 (вначале в Харькове, с 1937 — в Киеве). «П. У.» освещал полит. и хозяйствен. жизнь страны, деятельность мест. парт. орг-ций, новые формы и методы парт. работы, вопросы подготовки и подбора кадров. Помещал консультации, критико-библиографич. материалы. В ноябре 1946 на базе журн. «П. У.» и *«Пропагандист і агітатор»* создан журн. *«Партійне життя»*.

«ПАРТРОБО́ТА НА СЕЛІ́» — журнал, орган ЦК и Харьков. обкома КП(б)У. Выходил с октября 1933 по май 1934 в Харькове дважды в месяц. Создан в результате реорганизации журн. *«Агітатор для села»*. В журнале освещались жизнь колхозных парт. орг-ций, работа политотделов совхозов и МТС, большое внимание уделялось вопросам воспитания колхозного актива, организации соцсоревнования и ударничества в бригадах и звеньях, разъяснению постановлений Коммунистической партии и Советского правительства.

ПА́РУБОК Емельян Никонович (р. 21.I 1940, с. Баштечки Жашковского р-на Черкасс. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1977). Член КПСС с 1966. С 1963 возглавляет механизированное комсомольско-молодёжное звено колхоза им. Суворова Жашковского р-на Черкасс. обл. Звено ежегодно выращивает высокие урожаи сах. свёклы — по 500 ц/га и больше. П.— делегат XXV—XXVI съездов КПСС и XXV—XXVI съездов Компартии Украины. Член ЦК Компартии Украины (с 1976). Депутат Верховного Совета УССР 9—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1976. Премия Ленинского комсомола, 1971.

А. Г. Слюсаренко.

ПА́РУС в биологии — то же, что и *велум*.

ПАРУСА́ в архитектуре — треугольный сферический свод. При помощи П. возводят *купол* или *барабан* над четырёхугольным в плане помещением. Применяются преим. в крестово-купольных сооружениях.

ПАРУСИ́НА — плотная тяжёлая полульняная или *льняная ткань* полотняного *переплетения нитей*. Изготовляется из толстой пряжи. Бывает пропитанной водоотталкивающими и противогнильными веществами или непропитанной. Из П. изготовляют паруса (отсюда название), верх обуви, шьют спец. одежду и т. п.

ПА́РУСНИКИ, кавалеры (Papilionidae) — семейство дневных бабочек (см. *Булавоусые*). Крылья (размах 5—30 см) разнообразно окрашены, с ярким рисунком, часто с металлическим отблеском. Задние крылья имеют по одной анальной жилке (лишь у примитивного мексиканского вида Baronia brevicornis — по две), оканчиваются удлинённым выростом, с внутр. края с выемкой, не прилегают к брюшку Гусеница пёстрая. Семейство включает ок. 20 родов, в т. ч. парусник (Papilio), птицекрылка (Ornithoptera) и др., объединяющих ок. 600 видов, распространённых всесветно. В СССР — 35 видов, в т. ч. на Украине — 5, из них *аполлон* и поликсена (Parnalius polyxena) включены в *Красную книгу* Украинской ССР.

Ю. П. Некрутенко.

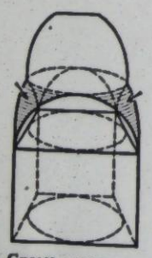
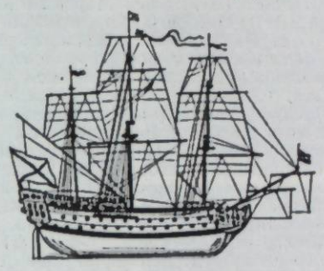


Схема купола, возведённого на парусах.

ПА́РУСНОЕ СУ́ДНО — морское или речное судно, движущееся с помощью парусов. Первые парусно-гребные суда, на к-рых парусa были чаще всего вспомогат. снаряжением, начали строить в 3-м тысячелетии до н. э. в Египте, Китае, Финикии и др. странах. Позднее (9—13 вв.) на судах нек-рых типов (напр., *каравеллах*, древнерусских ладьях) парус стал единств. движителем. Одним из центров парусного судостроения того времени был Киев. *Парусный флот* интенсивно развивался до серед. 19 в., позднее на больших трансп. линиях вместо П. с. стали использовать *пароходы*. Различают П. с. с прямыми парусами (напр., *бриги*, *клиперы*), косыми (напр., *шхуны*) и комбинированными (напр., *барки*, *баркентины*, *бригантины*). Их подразделяют также по к-ву мачт — от 1 до 7, по назначению — спортивные (см. *Швертбот*, *Яхта*, *Парусный спорт*), учебные и др. Для перемещения судов при отсутствии ветра и повышения их манёвренности в порту на нек-рых совр. П. с. устанавливают тепловые двигатели с гребным винтом

ПА́РУСНЫЙ СПОРТ — вид водного спорта, включающий соревнования на спортивных парусных судах (см. *Яхта*). Гонки проводятся по т. наз. круговой дистанции (20—30 км) со спец. знаками, указывающими направление движения яхт. Победитель определяется по сумме нескольких гонок (обычно семи). Возник П. с. в Англии в 18 в.; в России культивируется с начала 19 в. В программу *Олимпийских игр* входит с 1900 (кроме 1904). С 1922 проводятся чемпионаты мира, а с 1932 — Европы в различных классах судов. Рус. яхтсмены впервые принимали участие в Олимпийских играх в 1912. В СССР П. с. культивируется с 20-х гг. В 1928 П. с. был включён в программу Всесоюзной спартакиады. В 1936 создана Всесоюзная парусная секция (с 1959 — Федерация П. с.), к-рая с 1956 является членом Междунар. союза П. с. (ИЯРУ, осн. в 1907), и проведён первый чемпионат СССР. Сов. спортсмены принимают участие в Олимпийских играх с 1952. Программа Олимпийских игр по П. с. неоднократно изменялась. В программу московской Олимпиады (1980) были включены гонки на швертботах «Финн», «Летучий голландец» и «470», килевых яхтах «Звёздный», «Солинг», катамаране «Торнадо». Среди олимпийских чемпионов сов. спортсмены Т. Пинегин и Ф. Шутков (1960, класс «Звёздный»), в т. ч. укр.— В. *Манкин* (1968, 1972, 1980), В. Дырдыра (1972, класс «Темпест»). За рубежом П. с. развит в США, Великобритании, ФРГ, Австралии, ГДР, Франции и др. странах.

ПА́РУСНЫЙ ФЛОТ — *военно-морской флот*, состоящий из парусных кораблей и *парусных судов*. В течение многих веков паруса применялись как вспомогательные средства движения на гребных судах. В 11 в. появились парусные трансп. суда (без вёсел) — нефы, строившиеся в Венеции и Генуе (водоизмещение до 600 т, 1—2-парусные мачты). В 12—14 вв. парусные суда (лодьи, кочи и др.) строили на Руси и в скандинавских странах. В 16—17 вв. Испания, Португалия, Англия, Франция создали постоянный воен. П. ф. *Запорожские казаки* строили лёгкие весельно-парусные быстроходные суда — чайки (см. *Байдак*). К нач. 18 в. П. ф. был почти во всех государствах. Корабли П. ф. делились на 6 рангов в зависимости от водоизмещения и числа пушек (1—3-й ранги — *линейные корабли*, 4—5-й ранги — *фрегаты*, 6-й ранг — *корветы*, *бриги*, тендеры). Корабли П. ф. объединялись в дивизии, эскадры. Боевой порядок эскадры состоял из *авангарда*, кордебаталии и *арьергарда*. Гл. роль в боевых действиях отводилась арт. удару, в основу мор. боя была положена линейная тактика. В России регулярный П. ф. создан в нач. 18 в. Во 2-й пол. 19 в. с появлением на кораблях паровых машин, дизелей, турбин П. ф. утратил своё значение.



100-пушечный линейный корабль «Пётр I и II»: 1727

ПАРФЕНО́Н (греч. Παρθενών, от *παρθένος* — дева) — храм богини *Афины* на *Акрополе* в Афинах, выдающийся памятник древнегреч. искусства. Сооружён в 447—438 до н. э. арх. Иктином и Калликратом. Храм состоял из большой целлы (помещение для культовой статуи) и меньшего помещения (которое, как и храм, называлось «Парфенон»), предназначенного для хранения сокровищ. Эти помещения по периметру (30,89 × 69,54 м) окружала стройная дорич. колоннада. Величеств. беломраморное сооружение имело скульптур. отделку работы *Фидия* и др. древнегреч. скульпторов. Фриз фасада был украшен *метопами* с изображениями сцен борьбы с кентаврами, гигантами, амазонками, фронтоны — скульпт. композициями. В архитектуре П. и в его скульпт. образах отразились гармония, красота, жизненность и благородное величие древнегреч. искусства времён его наивысшего расцвета. В 1687 П. разрушили венецианцы во время войны с турками. В 1801—03 большая часть скульптуры П. была вывезена в Великобританию и 1816 помещена в Брит. музей в Лондоне. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225.



Парфенон на Акрополе в Афинах. Архитекторы Иктин и Калликрат. 447—438 до н. э. Реконструкция.

ПАРФЮМЕ́РИЯ (франц. parfumerie, от parfum — благоухание) — изделия, применяемые для ароматизации кожи, волос, одежды, а также как гигиенические освежающие средства. В древние времена в качестве ароматизирующих веществ использовались природные эфирные масла, бальзамы смолы. Пром. произ-во парфюмерных изделий началось в конце 17 в. во Франции, в России — в 40-х гг. 19 в. Эти изделия различают по назначению (духи, одеколоны, душистые воды и др.), по упаковке (обычной — во флаконах, специальной — аэрозольной). Они бывают жидкие, твёрдые и порошкообразные. Сырьём для них служат *душистые вещества*, *этиловый спирт*, вода (обычно дистиллированная), *красители*, а также недушистые вещества (напр. бензилбензоат), снижающие испаряемость душистых веществ. Жидкие духи и одеколоны подразделяют на группы: экстра, А, Б и В, с цветочным и фантазийным (созданным искусственно) запахом. Твёрдые духи представляют собой застывшие спиртовые растворы стеарата натрия или др. жирообразного вещества, к к-рым добавлены душистые вещества, а сухие духи, или саше, — порошкообразные изделия, насыщенные парфюмерной композицией и помещённые в тканевые или бумажные пакетики. Парфюмерные композиции используют и для ароматизации косметических (см. *Косметика*) и *моющих средств*, др продукции бытовой химии. Предприятия *парфюмерно-косметической промышленности* СССР выпускают изделия более 800 наименований.

Лит.: Каспаров Г. Н. Основы производства парфюмерии и косметики. М., 1978; Гильман Б. А., Омельченко В. В. Качество парфюмерно-косметических товаров. К., 1980

А. М. Пешкова.

ПАРФЮМЕ́РНО-КОСМЕТИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия к-рой изготовляют парфюмерно-косметические изделия (духи, одеколоны, туалетную воду, кремы, пудру, зубные порошки и пасту, декоративную косметику и др.), эфирные масла и синтетические ароматические вещества. Сырьём для произ-ва парфюмерно-косметических изделий служат натуральное эфирное масло, синтетические ароматич. вещества, этиловый спирт, а также ароматич. вещества животного происхождения (*амбра*, *мускус* и др.). Пром. произ-во парфюмерно-косметич. изделий возникло в кон. 17 в. во Франции. В России П.-к. п. (на импортном сырье) начала развиваться в 40-х гг. 19 в. В СССР создана совр. П.-к. п. на отечеств. сырьевой базе. На Украине, в Молдавии, на Сев. Кавказе, в Закавказье выра-



Парфянское царство. Рельеф из Хатры с изображением трёх богинь. Известняк. Первые века н. э. Иракский музей. Багдад.



П. П. Пархет. Докер Ильичёвского порта. Карандаш. 1975.

щивают различные эфиромасличные культуры (розу, мускатный шалфей, лаванду, мяту и др.). Построены высокомеханизированные парфюмерно-косметич. предприятия в Москве, Ленинграде, Свердловске, Казани, Риге и в др. городах. На Украине первые специализирован. ф-ки по произ-ву парфюмерно-косметич. изделий введены в строй в довоенные годы в Харькове и Николаеве. В 1980 в республике действовали *николаевский парфюмерно-косметический комбинат «Алые паруса»*, Харьковская и Львовская парфюмерно-косметич. фабрики, эфиромасличные з-ды в Симферополе и Золотоноше (Черкасс. обл.). По произ-ву парфюмерно-косметич. продукции УССР занимает 2-е место в стране (после РСФСР). В республике вырабатывается 50% общесоюзного произ-ва розового масла, до 90% мятного и 70% лавандового. Эфиромасличное сырьё выпускают 17 з-дов республики. Самые крупные из них расположены в Крымской (Бахчисарайский, Зуйский, Симферопольский), Черкасской (Золотоношский) и Черниговской (Прилукский эфиромасличный комбинат) областях. Проблемами развития П.-к. п. на Украине занимаются *Эфиромасличных культур всесоюзный научно-исследовательский институт* в Симферополе, Укр. н.-и. ин-т масло-жировой пром-сти в Харькове. Среди других социалистических стран П.-к. п. наиболее развита в Болгарии, ГДР и Польше. Из капиталистич. стран развитую П.-к. п. имеют Франция и США.

А. М. Пешкова.

ПАРФЯ́НСКОЕ ЦА́РСТВО — рабовладельческое государство, существовавшее ок. 250 до н. э. — 20-е гг. 3 в. н. э. к Ю. и Ю.-В. от Каспийского моря. Образовалось в результате отделения от государства *Селевкидов* сатрапии Парфиены, или Парфии (терр. совр. Туркмении). Около 250 до н. э. сатрапию завоевало племя парнов (дахов). Их вождь Аршак, ставший во главе страны, основал династию Аршакидов (246 до н. э.— 12 н. э.). В правление Аршака к Парфии была присоединена область Гиркания. Резиденцией парфянских царей длительное время была крепость *Ниса* (в 18 км от Ашхабада), столицей — г. Гекатомпил (в 32 км от иран. г. Дамгана). В нач. 2 в. до н. э. П. ц. вело борьбу с Селевкидами за Междуречье. Митридат I (171—138 или 137 до н. э.) присоединил *Мидию* и *Вавилонию*, часть земель *Греко-Бактрийского царства*. Вторжение в вост. области П. ц. кочевых племён на некоторое время приостановило активную завоевательную политику парфян. Присоединение при Митридате II (ок. 123—88 или 87 до н. э.) областей Маргианы и Арейи укрепило вост. границы П. ц. На З. П. ц. утвердилось в Месопотамии и поставило в зависимое положение Армению. С нач. 1 в. до н. э. П. ц. достигло расцвета и могущества, начало борьбу с Древним Римом за господство в Вост. Средиземноморье и на Ближнем Востоке. После поражения римской армии *Красса* при Каррах (53 до н. э.) парфяне захватили почти всю Малую Азию, Сирию и *Палестину*, а столицу перенесли в г. Ктесифон (левый берег р. Тигр). В кон. 1 в. до н. э. римляне оттеснили парфян к Евфрату, а Армения стала зависимой от Рима. Положение в П. ц. осложнилось внутриполит. борьбой, обусловившей его распад на мелкие гос-ва. Попытка Артабана III (12—38 или 42 до н. э.) подавить сепаратистские тенденции и централизовать гос. управление оказалась безуспешной. При Вологесе I (ок. 51 или 52—79 или 80 до н. э.) наступила внутр. стабилизация страны, что дало возможность проводить активную внешнюю политику, результатом к-рой было утверждение в Армении дин. *Аршакидов* армянских. В кон. 1 — нач. 2 в. независимыми от П. ц. стали Гиркания, Маргиана и др. области. Под властью парфянского царя оставались Парфия, Мидия и небольшая часть Вавилонии. Во 2 в. Рим нанёс ещё несколько ударов П. ц. Обескровленное внутриполит. борьбой, борьбой с кочевыми племенами и войнами с Римом П. ц. в 20-х гг. 3 в. прекратило существование; его территория вошла в состав гос-ва *Сасанидов*.

Лит.: Бокщанин А. Г. Парфия и Рим, Культура Парфии. М., 1966; Кошеленко Г. А. Ко В. Н. Раскопки памятников парфянского времени. В кн.: Археологические открытия 1976 года. М., 1977; Пугаченкова Г. А. Искусство Туркменистана. М., 1967.

В. С. Шиловцева.



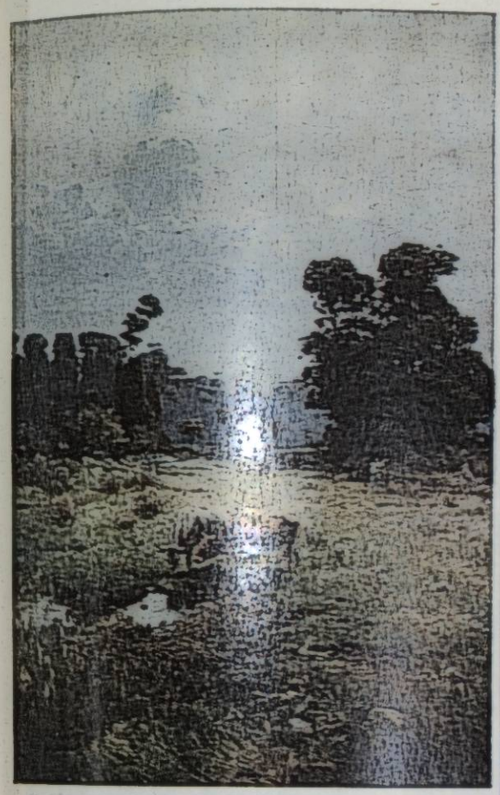
ПАРХЁТ Пётр Пантелеймонович [р. 17 (30).X 1907, Одесса] — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1977). Член КПСС с 1948. Участник Великой Отечеств. войны. Был членом *АРМУ*. В 1928—31 учился в Одесс. худож. ин-те. Произведения: «Расстрел белыми комсомольцев» (1935), «Похороны Т. Шевченко в Каневе» (1939), «Освободители Будапешта» (1947), «Подвиг моряков» (1949), «Приём в партию перед боем» (1952), «Освобождение» (1957), «На фронтовой дороге» (1960), «Днепр. 1943 год» (1964), «Рыбаки» (1977); серия рисунков «Докеры Ильичёвского порта» (1980). Автор плакатов и рисунков, опубликованных во фронтовых газетах 1941—45. В 1931—41 преподавал в уч. заведениях Одессы. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ПАРХО́МЕНКО Александр Яковлевич [12 (24).XII 1886, с. Макаров Яр, ныне с. Пархоменко Краснодонского р-на Ворошиловгр. обл. — 3.I 1921, с. Бузовка, ныне Жашковского р-на Черкасс. обл., похоронен в Ворошиловграде] — герой гражданской войны. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в семье крестьянина-бедняка. С 1900 — рабочий паровозостроительного з-да в Луганске (ныне Ворошиловград). В 1905 — один из организаторов стачки на з-де. Летом 1906 возглавил крестьян. восстание в с. Макаров Яр. В 1916 — организатор антивоен. стачки в Луганске. Неоднократно подвергался арестам за революц. деятельность. Участник Февр. революции 1917 в Москве, затем — организатор Красной гвардии в Луганске, член Луганского уездного к-та РСДРП(б). В 1918 был командиром отряда, бронепоезда, участвовал в разгроме войск Каледина, борьбе против Центр. рады, в боях против герм. оккупантов на Украине, в обороне Царицына (ныне г. Волгоград); в 1919 — в ликвидации *григорьевщины*, обороне Харькова от войск Деникина. С декабря 1919 — особоуполномоченный при Реввоенсовете 1-й Конной армии. С апреля 1920 — нач. 14-й кав. д-зии 1-й Конной армии, участвовал в разгроме войск бурж.-помещичьей Польши, Врангеля и банд Махно. Погиб в бою с махновцами. Награждён 2 орденами Красного Знамени. О П. написан ряд худож. произведений (повесть «Александр Пархоменко» П. И. Панча, роман «Пархоменко» В. В. Иванова), снят худож. фильм (реж. Л. Д. Луков). В Ворошиловграде П. установлен памятник.

ПАРХО́МЕНКО Валентина Фёдоровна (р. 5.III 1937, с Монастырище, ныне Ичнянского р-на Черниг. обл.) — укр. сов. бандуристка, нар. арт. УССР (с 1979). В 1970 окончила Киев. консерваторию. С 1958 — в составе трио бандуристок «Днепрянка» Киев. филармонии (вместе с Ю. Гамовой и Э. Мирошок). В репертуаре: украинские народные песни, произведения украинских советских композиторов и композиторов братских республик СССР.

ПАРХО́МЕНКО Владимир Александрович (1880—1942, Ленинград) — укр. сов. историк, специалист по истории Киевской Руси. Профессор Днепроп. ин-та нар. просвещения и Ленингр. ун-та. В трудах «У истоков русской государственности» (1924), «К вопросу о норманском завоевании и происхождении Руси» (1938), «Русь в IX в.» (1917), «Первая известная точная дата существования государства Руси» (1938) и др. развил оригинальную концепцию происхождения Руси, решительно отрицал *норманскую теорию*. Разрабатывал вопросы истории отношений Древней Руси с кочевниками, Хазарией, Византией.

ПАРХО́МЕНКО Иван Александрович (р. 28.II 1929, с. Годуновка Яготин. р-на Киев. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1966. С 1953 работал











К ст. Пейзаж.

1. С. И. Васильковский. Казачья левада. 1893.

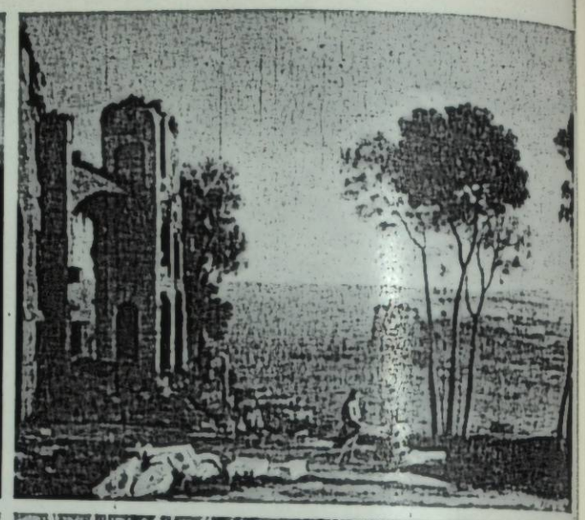
2. М. А. Беркос. Диканька. 1910.

3. А. М. Кашшай. Первый снег. 1952.

4. С. Л. Кошевой. Пшеница. 1977.

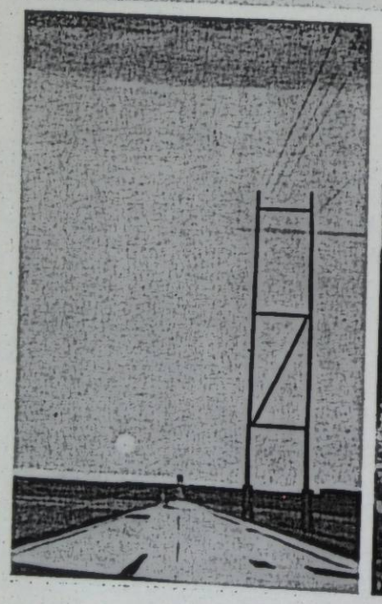
5. К. Я. Крыжицкий. Дубы. 1911. Частное собрание. Киев. 1, 2, 4 и 5 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

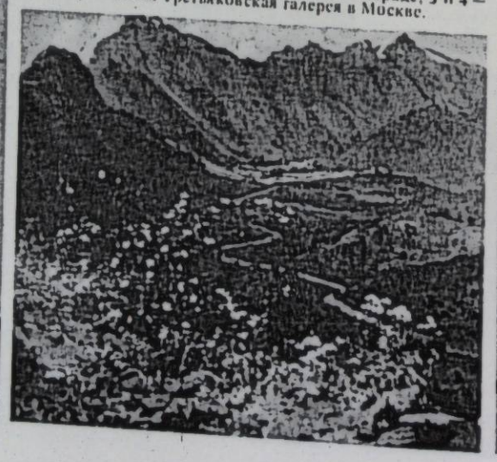

1


2


3


4


5


6


7

К ст. **Пейзаж.**

1. Я. ван Рейсдал. Болото. 60-е гг. 17 в. 2. К. Лоррен. Байский залив. 50-е гг. 17 в. 3. С. В. Герасимов. Зимний. Подмосковная рокада. 1930. 5. Г. Г. Нисгалерея. 6. У. Т. Тансикбаев. Моя песня. 1972. 7. Го Си. Деревня на высокой горе. Тушь на шёлке. Конец 11 в. 1 и 2 — Государственный Эрмитаж в Ленинграде; 3 и 4 — Государственная Третьяковская галерея в Москве.

главным зоотехником колхоза «Октябрьская революция» Солонянского р-на Днепроп. обл. После окончания Белоцерковского с.-х. ин-та с 1966 — председатель колхоза им. Горького Новомосковского р-на Днепроп. обл. Х-во добилось высоких среднегодовых урожаев (по 41,6 ц/га зерновых, в т. ч. по 45,3 ц/га озимой пшеницы; по 454 ц/га сах. свёклы). С 1978 — председатель колхоза «Рассвет» в том же р-не. Депутат Верховного Совета СССР 9-го созыва. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. *А. А. Сорокалет.*

ПАРХО́МЕНКО Иван Кириллович [21.VII (2.VIII) 1870, с. Семёновка, ныне Черниг. обл.— 21.1 1940, Москва] — укр. сов. живописец и писатель. Некоторое


И. К. Пархоменко. В. И. Ленин за работой. Карандаш. 1921. Центральный музей В. И. Ленина в Москве.

время учился в Киев. рисовальной школе Н. *Мурашко*, с 1894 — в петерб. АХ, в 1906—08 — в Париже в Академии Жюльена. Произведения: портреты парт. и гос. деятелей (М. И. Калинина, Ф. Э. Дзержинского, Г. И. Петровского, Н. А. Скрипника), рус. и укр. писателей (Л. Толстого, А. Куприна, И. Бунина, А. Блока, Ф. Гладкова, Л. Леонова, В. Короленко, П. Тычины, П. Панча, А. Головко и др.). Один из первых исполнил с натуры этюды и зарисовки В. И. Ленина — «В. И. Ленин», «В. И. Ленин за работой», «На приёме у В. И. Ленина» и др. (1920—21, Центр. музей В. И. Ленина в Москве). Автор романов, драм, рассказов, сборников стихотворений, мемуаров (в частности, воспоминаний о В. И. Ленине). Илл. с. 130. *И. М. Блюмина.*

ПАРХО́МЕНКО Ольга Михайловна (р. 7.IV 1928, Киев) — укр. сов. скрипачка, засл. арт. УССР (с 1960). В 1953 окончила Моск. консерваторию (класс Д. *Ойстраха*), стала солисткой Киев. филармонии. Лауреат междунар. конкурсов: им. Г. Венявского (Познань, 1952, 1955, 1956), им. М. Лонг и Ж. Тибо (Париж, 1955), им. В. А. Моцарта (Зальцбург, 1956). С 1963 преподаёт в Киев. консерватории (с 1977 — профессор).

ПАРХО́МЕНКО Терентий Макарович (28.X 1872, с. Волосковцы, ныне Менского р-на Черниг. обл.— 23.III 1910, там же) — укр. кобзарь. Ослеп в десятилетнем возрасте. Имел хороший голос (тенор). Выступал в 1902 перед участниками XII Археол. съезда в Харькове. В репертуаре П. было семь дум, псалмы, исторические (среди них — «Пісня про Морозенка»), сатирич. и бытовые песни. Большинство дум П. выучил из книг (читал поводырь), мелодии подбирал сам или с помощью Н. Лысенко и А. Сластиона. По словам Ф. Колессы, принадлежал к новому типу кобзарей — концертных. Учениками П. были А. *Гребень* и П. *Ткаченко*. В сов. время на могиле П. установлен памятник. Портрет с. 130.

Лит.: Сперанский М. Южно-русская песня и современные её носители. (По поводу бандуриста Т. М. Пархоменка). К., 1904; Лавров Ф. Кобзарі. К., 1980. *Б. П. Кирдан.*

ПАРХО́Н (Parhon) Константин (28.X 1874, пос. Кымпулунг-Мусчел — 9.VIII 1969, Бухарест) — рум. эндокринолог и невропатолог, обществ. деятель, действит. чл. (с 1938) и почётный президент Румынской академии, Герой Социалистического Труда СРР (1954), иностр. член АН СССР (с 1947). Член Компартии Румынии с 1944. В 1898 окончил Бухарестский ун-т. Основатель и директор (1946) Эндокринологич. ин-та, науч. руководитель Ин-та гериатрии. Осн. работы посвящены вопросам неврологии, психиатрии, эндокринологии, в частности изучению эндемич. зоба, эволюции эндокринной системы, физиологии гормонов, проблеме борьбы с преждевременным старением. В 1947—52 председатель Президиума Великого национального собрания СРР. Председатель (с 1944, с 1967 — почётный председатель) Румынского об-ва дружеств. связей с СССР. Награждён орденом Ленина.

ПАРЦЕЛЛЯ́РНОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО (от франц. parcelle — незначительная часть, надел) — в капиталистических странах мелкое крестьянское хозяйство, к-рое ведётся на небольших участках (парцеллах) собственной или арендованной земли примитивными орудиями и отсталыми методами. П. х. вытесняются крупными капиталистич. с.-х. предприятиями, а крестьяне пополняют ряды пролетариата и армию безработных.

ПАРЦИА́ЛЬНОЕ ДАВЛЕ́НИЕ (от лат. partialis — частичный) — давление, под которым находился бы газ, входящий в состав газовой смеси, если бы он один занимал объём, равный объёму смеси при той же т-ре. П. д. отдельной составляющей (компоненты) смеси, если её можно считать *идеальным газом*, определяется по формуле: $p_i = n_i(RT/V)$, где n_i — кол-во *молей* данной компоненты, R — *газовая постоянная*, T и V — т-ра и объём смеси. Общее давление смеси газов равно сумме П. д. отдельных её составляющих — т. наз. закон Дальтона.

ПАРЧА́ (от перс. парче — материя) — сложноузорчатая ткань с шёлковой *основой*, содержащей в *утке́* (реже в основе) металлические нити из золота, серебра или материалов, имитирующих их. Иск-во изготовления П. было известно ещё в начале н. э. в Китае, откуда перешло в Сирию, Персию, а затем в Византию, Италию, Испанию, Францию и др. страны. В России попытки изготовления П. относятся к концу 16 в. На Украине эту ткань использовали гл. обр. для пошива дорогой одежды князей, духовенства, магнатов, казацкой старшины. В наст. время произ-во П. (с материалами, имитирующими золото и серебро) ограничено, она применяется для изготовления театр. занавесов и одежды, отделки интерьеров и т. п.

ПАРША́, фавус — заразное заболевание кожи человека, млекопитающих и птиц, вызываемое микроскопическими паразитическими грибами из рода Achorion. Заражение П. возможно при прямом контакте с больным человеком или через предметы, которыми пользовался больной (гребешок, головной убор и т. д.), а также редко — от животных (котов, крыс, мышей и др.). Чаще П. болеют дети. При П. больше всего поражается волосистая часть головы, реже — гладкая кожа, ногти. Кожа головы при П. покрывается желтовато-серыми чешуйками (скутулами); волосы истончаются, становятся тусклыми, пепельно-серого цвета, пахнут плесенью. На поражённых участках волосы выпадают и больше не растут. Поражённые ногти обычно утолщены, бугристые, крошатся. Лечение обязательно в условиях стационара.

Среди животных П. чаще болеют собаки, кошки, птица, *мышиные*, реже — лошади, кр. рог. скот (П. ушей, головы, лапок). Образуются голые, бесшёрстные места, перья выпадают. Больных животных изолируют. Поражённые участки смазывают формалиновой пастой, серно-дегтярной мазью и др.

ПАРША́ РАСТЕ́НИЙ — группа инфекционных болезней с.-х. растений, характеризующихся поражением поверхностных тканей клубней, плодов, кочанов, корней и листьев. Наиболее часто возбудителями П. р. являются микроскопич. грибы, реже — актиномицеты, бактерии, нематоды, насекомые, иногда механич. повреждения и неблагоприятные условия развития растений. Симптомы болезни зависят от возбудителя. Чаще всего поражение имеет вид коростинок, бородавок и пятен, нередко с бархатистым оливковым налётом. Поражённые органы растений твёрдые, что осложняет их употребление и измельчение. Внешний вид плодов, клубней и корней непривлекательный. На Украине встречаются разные виды парши картофеля, свёклы, моркови, яблони и груши.

Лит.: Пересипкін В. Ф. Хвороби сільськогосподарських культур. К., 1973. *В. Ф. Пересыпкин.*

ПА́РШИН Георгий Михайлович [10 (23).V 1916, с. Сетуха, ныне Залегощенского р-на Орлов. обл.— 13.III 1956] — сов. военный лётчик, майор, дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). Член КПСС с 1942. По окончании школы инструкторов Гражд. возд. флота (1936) работал в его системе. С 1941 — в Красной Армии. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, командир звена, зам. командира и командир эскадрильи, пом. командира, штурман полка и ко-


А. Я. Пархоменко.


В. Ф. Пархоменко.


И. А. Пархоменко.


И. К. Пархоменко. Портрет работы художника М. С. Фёдорова. Карандаш. 1934.



И. К. Пархоменко. Портрет писателя А. Головко. 1932. Киевский музей Т. Г. Шевченко.



Т. М. Пархоменко.



Г. М. Паршин.



О. М. Пасека.

мандир штурмового полка на Зап., Сев.-Кавказском, Ленингр. и 3-м Белорус. фронтах. Совершил 253 боевых вылета, сбил 10 самолётов противника. Погиб при исполнении служебных обязанностей. Награждён орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПАС ЭСТЕНСО́РО (Paz Estenssoro) Виктор (р. 2.X 1907, Тариха) — гос. и полит. деятель Боливии. Юрист. Основатель бурж.-националистич. партии Националистич. революц. движение (1941). В 1952—56, 1960—64 — президент Боливии. Пр-во П. Э., проводившее проимпериалистич. политику, было свергнуто в ноябре 1964. В августе 1971 П. Э. участвовал в реакционном воен. перевороте, приведшем к свержению прогрессивного режима генерала Х. Торреса.

ПАСЕ́КА Ольга Михайловна (р. 14.VIII 1919, с. Великие Подлески, ныне Каменско-Бугского р-на Львов. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1968). Член КПСС с 1959. Ветеран колхоза «Прогресс» Каменско-Бугского р-на Львов. обл., звеньевая-свекловод; звено, возглавляемое П., прославилось высокими устойчивыми урожаями сах. свёклы (свыше 500 ц/га ежегодно) и др. с.-х. культур. П.— делегат XXIV съезда КПСС, депутат Верховного Совета СССР 7—8-го созывов. Награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

В. М. Василец.

ПА́СЕЧНИК Иван Никитич (р. 26.X 1927, с. Нарцизовка Липовецкого р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1971), засл. механизатор УССР (с 1978). Член КПСС с 1968. В 1953—61 работал трактористом, а с 1962 возглавляет механизированное звено колхоза им. XXII съезда КПСС с. Лукашовки Липовецкого р-на. Звено из года в год, начиная с 1965, выращивает высокие урожаи сах. свёклы (по 430—490 ц/га на площади 175 га). Делегат XXV и XXVI съездов КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—8-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.

Ю. С. Жуган.

ПА́СЕЧНИК Митрофан Васильевич [р. 4 (17).VI 1912, с. Жирковка, ныне Машевского р-на Полтав. обл.] — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1961), засл. деятель науки УССР (с 1964). Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. В 1931 окончил Полтав. ин-т социального воспитания. В 1932—40 и 1946—70 работал в Ин-те физики АН УССР (1949—65 — директор), одновременно в 1947—61 — зав. кафедрой Киев. ун-та. С 1970 — в Ин-те ядерных исследований АН УССР (1970—73 — директор). Осн. труды посвящены изучению взаимодействия нейтронов с атомными ядрами. Открыл оболочечные и изотопспиновые эффекты при взаимодействии нейтронов с ядрами. Установил природу и механизм антикоррозионной стойкости нержавеющих термосилидов и сплавов. Награждён орденом Красного Знамени, 3 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПА́СЕЧНИК Раиса Васильевна (р. 16.VIII 1939, с. Нетребовка Томашпольского р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1963. С 1957 работает в колхозе им. XX съезда КПСС с. Марковка Томашпольского р-на, в 1960 возглавила комсомольско-молодёжное звено, прославившееся устойчивыми высокими (100 ц/га) урожаями кукурузы на больших площадях. Без отрыва от производства П. окончила Уманский с.-х. ин-т и с 1969 работает зам. председателя колхоза, агрономом; в х-ве за это время повысилась культура земледелия (средняя годовая урожайность зерновых составляет 40,6 ц/га, сах. свёклы — 418 ц/га, а в 1976 — 606 ц/га). Делегат XXIII съезда КПСС, депутат Верховного Совета УССР 6—8-го созывов. Награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. *Ю. С. Жуган.*

ПАСК, парааминосалициловая кислота, 4-амино-2-оксибензойная кислота — лекарственный препарат из группы *противотуберкулёзных средств*. В мед. практике при лечении туберкулёза применяют также производные П.— натрия парааминосалицилат (натрия паскат) и бепаск.

ПАСКА́ЛЬ (Pascal) Блез (19.VI 1623, Клермон-Ферран — 19.VIII 1662, Париж) — франц. математик, физик и философ. Получил домашнее образование. Рано проявил выдающиеся матем. способности. Первый матем. трактат «Опыт теории конических сечений» (опубл. в 1640) написал, когда ему было 16 лет. В этом труде, являющемся развитием идей Ж. *Дезарга*, сформулировал одну из осн. теорем *проективной геометрии* (см. *Паскаля теорема*). В 1641 (по др. данным, в 1642) сконструировал счётную машину. Последующие матем. труды П. посвящены теории чисел, комбинаторике, алгебре и теории вероятностей. П. первый точно определил и ввёл для доказательства метод матем. *индукции*. Нашёл общ. признак *делимости* любого целого числа на любое др. целое число, способ определения числа комбинаций из *n* элементов по *n*, метод вычисления биномиальных коэффициентов. Его методы решения задач на вычисление площадей фигур и объёмов тел оказали большое влияние на развитие учения о бесконечно малых. Теорему П. о характеристич. треугольнике использовал Г. В. *Лейбниц* при создании дифференциального и интегрального исчисления. Труды П. по физике касаются в основном *гидростатики*. П. установил осн. закон гидростатики (см. *Паскаля закон*), принцип действия гидравлич. пресса, экспериментально подтвердил теорию Э. *Торричелли* об атм. давлении. В противоречии с науч. деятельностью П. были его филос. взгляды. Хотя в науке П. выступал с позиций *рационализма*, т. е. признавал лишь то, что можно логически доказать, в философии он находился под влиянием религиозно-мистич. настроений. Занимался в основном религиоз.-этическими проблемами, склонялся к признанию главенства веры над разумом. В лит. деятельности П. известен «Письмами к провинциалу» (1656—57), к-рых остро критиковал иезуитов — опору католич. реакции. Вместе с тем выступал против свободомыслия и *атеизма*. Противоречивый характер мировоззрения П. критиковали представители *Просвещения* 18 в., в частности Д. *Дидро*, Ж. Л. *Д'Аламбер*, Ж. А. Н. *Кондорсе*.

ПАСКА́ЛЬ, Ра, Па — единица давления и механического напряжения в *Международной системе единиц* (СИ); равен давлению, вызванному силой 1 *ньютон*, равномерно распределённой по нормальной к ней поверхности площадью 1 м². 1 Па = 1 Н/м² = = 0,102 кгс/см² = 10^{-3} бар = = 7,5 · 10^{-3} мм рт. ст.= 0,102 мм вод. ст. Названа по имени Б. *Паскаля*.

ПАСКА́ЛЯ ЗАКО́Н — закон *гидростатики*, согласно которому внешнее давление на поверхность жидкости передаётся жидкостью одинаково во всех направлениях. Открыл в 1653 Б. *Паскаль* (опубл. 1663). Важным тех. применением П. з. является расчёт на его основании *гидравлических прессов* и др. гидравлич. устройств.

ПАСКА́ЛЯ ТЕОРЕ́МА — одна из важнейших теорем *проективной геометрии*. П. т. утверждает, что точки пересечения противоположных сторон любого шестиугольника, вписанного в *коническое сечение*, лежат на одной прямой (*прямой Паскаля*). При этом шестиугольник может быть как выпуклым, так и звездчатым; противоположными сторонами считают такие, к-рые разделены двумя др. сторонами, напр. 1—2 и 4—5, 2—3 и 5—6, 3—4 и 1—6 (рис.). Вместе с *Брианшона теоремой* П. т. определяет осн. проективные свойства конич. сечений. П. т. установил в 1639 Б. *Паскаль*. Илл. с. 132.

ПАСКА́ЛЯ УЛИ́ТКА — плоская алгебраическая кривая, образованная вследствие изменения радиус-вектора каждой точки окружности радиуса r на постоянную величину l (рис.). Таким образом, П. у.— *конхоида* этой окружности. Ур-ние П. у. в прямоугольной декартовой системе *координат*: $(x^2 + y^2 - 2rx)^2 - l^2(x^2 + y^2) = 0$; в полярной: $\rho = 2r\cos\varphi \pm l$. Начало координат для П. у.— *особая точка*: узловая, если $l < 2r$; изолированная, если $l > 2r$; точка возврата, если $l = 2r$ (при этом П. у. превращается в *кардиоиду*). Площадь, ограниченная П. у., при $l > 2r$ равна $S = \pi(2r^2 + l^2)$. П. у. используют для начертания профиля эксцентрика, для решения задачи *трисекции угла*. П. у. впервые изучал франц. учёный Э. Паскаль (1588—1651) — отец Б. *Паскаля* (отсюда название). Илл. с. 132.

ПАСКВИ́ЛЬ (итал. pasquillo) — произведение клеветнического характера, часто анонимное, содержащее ложные и оскорбительные измышления о каком-нибудь лице или группе людей, общественном движении, лит. направлении. Термин «пасквиль» происходит от имени учителя или сапожника Пасквино, к-рый отличался остроумием. Его именем назвали статую в Риме, на которой вывешивали эпиграммы или издевательские шутки на злобу дня. П. часто использовался как средство дискредитации полит. противников.

ПАСКЕ́ВИЧ Иван Фёдорович [8 (19).V 1782, Полтава — 20.I (1.II) 1856, Варшава] — рус. военный деятель, генерал-фельдмаршал (с 1829). Был одним из приближённых к *Николаю I* лиц. Член Верх. суда по делу *декабристов*. С 1826 — командующий войсками в Закавказье, с марта 1827 — наместник на Кавказе. Руководил подавлением *польского восстания 1830—31*, после чего был назначен наместником Царства Польского. В 1849 командовал войсками, к-рые подавляли *революцию 1848—49 в Венгрии*. Во время *Крымской войны 1853—56* — главнокоманд. войсками на зап. границах и в 1853—54 — на Дунае.

ПАСЛЁН (Solanum) — род растений семейства *паслёновых*. Одно- и многолетние травянистые растения, полукустарники и кустарники с прямыми, лазящими или вьющимися стеблями. Листья очередные, а также парные, цельные или перистосложные. Цветки обоеполые в соцветиях или одиночные. Плод — ягода. Ок. 2200 (по др. данным — ок. 1700) видов, распростр. преим. в тропических и субтропических зонах. В СССР — 20 дикорастущих видов, в т. ч. в УССР — 7, из них наиболее распространены П. чёрный (S. nigrum) и П. сладко-горький (S. dulcamara), содержащие в стеблях и зелёных плодах гликоалкалоид соланин. П. дольчатый (S. laciniatum) родом из Австралии, богатый соласонином и соламаргином, используемыми для получения стероидных гормонов — *прогестерона* и *кортизона*, применяемых в медицине; выращивают в Крыму, Молдавии, Краснодар. крае, Казахстане как однолетнее растение. Из культ. видов П. на Украине широко выращивают *картофель* и *баклажан*. Некоторые виды П. с красивыми красными ягодами разводят как декоративные. Илл. с. 132.

ПАСЛЁНОВЫЕ (Solanaceae) — семейство двудольных сростнолепестных растений. Большинство П.— одно- или многолетние травы, некоторые — кустарники или небольшие деревья (в тропиках). Листья преим. очередные, сплошные или перистосложные, без прилистников. Цветки обоеполые, большей частью правильные; пятичленные или собраны в завитки, образующие, в свою очередь, метельчатые соцветия. Плод — ягода или коробочка, редко — костянковидный. Ок. 2700 видов (80 родов), большинство из них распространены в Центр. и Юж. Америке. В СССР — 45 дикорастущих видов, из них в УССР — 18. Наибольший род П.— *паслён*. Многие П. содержат ядовитые алкалоиды (в флоре УССР — два вида паслёна, *дурман* обыкновенный, *белена* чёрная, *белладонна*). Среди П. есть пищевые растения: *картофель*, помидор, *баклажан*, *перец стручковый* и др.; лекарственные: белладонна, дурман, *скополия* и др.; декоративные: петуния, табак душистый, некоторые виды *физалиса*, паслёна и др. Большое народнохоз. значение имеют также П.— *табак* и *махорка*.

ПА́СОКА — сок, вытекающий из перерезанных стеблей и корней живых растений. Выделение П. из перерезанных сосудов («*плач*» *растений*) происходит вследствие *корневого давления*. В П. содержатся минеральные соли, а также нек-рые органич. вещества (аминокислоты, сахара, белки). Больше всего П. выделяется у древесных растений весной, когда запасные питат. вещества передвигаются к почкам. У нек-рых видов деревьев количество выделяемой за *вегетационный период* П. составляет 50—150 л. П. берёзы и нек-рых др. деревьев в отдельных местностях используют как напиток.

ПА́СПОРТ (франц. passeport, от passe — проход и port — гавань; вначале — разрешение на отплытие из гавани) — 1) В СССР основной документ, удостоверяющий личность *гражданина СССР*. Порядок выдачи и оформления П. регулирует Положение о паспортной системе в СССР, утверждённое постановлением Совета Министров СССР от 28.VIII 1974. Установлен единый образец П. на всей терр. СССР. П. выдаются органами милиции лицам в возрасте от 16 лет по месту их жительства и не ограничиваются сроком. Без П. проживают *военнослужащие*, сов. граждане, постоянно находящиеся за границей, а также лица, имеющие *вид на жительство*. В П. помимо сведений о лице делают отметки о прописке и выписке, о регистрации и расторжении *брака*, о родившихся детях, об отношении к воинской службе и др. Проживание граждан без П. или

том числе о коэффициенте сменности, организационно-техническом уровне и специализации производства и других технико-экон. показателях, необходимых для составления пятилетних и годовых планов. Внедрён постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» (1979). П. п. п. составляют на основе Положения о паспорте производственного объединения (предприятия). П. п. п. имеет 6 разделов, к-рые содержат следующие данные: адресная карточка предприятия; производственная мощность; произ-во продукции, трудоёмкость её изготовления, качество и технический уровень; показатели эффективности использования осн. фондов и капитальных вложений; использование материальных ресурсов в произ-ве и их нормирование; трудовые ресурсы предприятия.

В. А. Сизоненко.

ПА́СПОРТНАЯ СИСТЕ́МА — в СССР совокупность правовых норм, регулирующих порядок выдачи и обмена *паспортов*, правила пользования ими, прописку и выписку граждан с целью статистического и персонального учёта населения, упорядочения его передвижения по территории СССР, *охраны общественного порядка* и *государственной безопасности*. Впервые П. с. введена постановлением ЦИК и Совнаркома СССР от 27.XII 1932 как средство улучшения учёта населения городов, рабочих посёлков и новостроек. Действующее Положение о П. с. в СССР утверждено постановлением Совета Министров СССР от 28.VIII 1974. Оно определяет общие положения об образце паспорта, порядке его выдачи, обмене и т. п. П. с. регулирует вопросы прописки, регистрации и выписки с места жительства. Ответственными за соблюдение П. с. являются *должностные лица* (нач. ЖЭКов, коменданты домов и общежитий, директора гостиниц, санаториев и т. п.), к-рые в случае нарушения П. с. привлекаются к *административной ответственности*. Злостное нарушение П. с. влечёт за собой уголовную ответственность (в УССР — ст. 196 УК УССР) и наказывается лишением свободы на срок до двух лет или штрафом в размере до 50 руб. Контроль за выполнением правил П. с. осуществляется исполкомами *местных Советов народных депутатов* и органами внутренних дел.

Г. П. Бондаренко.

ПАССА́Ж (франц. passage — переход, проход) — 1) В *архитектуре* — торговое сооружение, в к-ром магазины размещаются по обе стороны прохода (напр., П. в Киеве, 1913—14, арх. П. Андреев; в Одессе, 1901, арх. Л. Влодек). 2) В *музыке* — последовательность тонов в быстром темпе, преим. сложная для исполнения. 3) В *быту* — неожиданное приключение, странное стечение обстоятельств. Илл. с. 133.

ПАССАЖИРООБОРО́Т — обобщающий показатель работы желез-



И. Н. Пасечник.



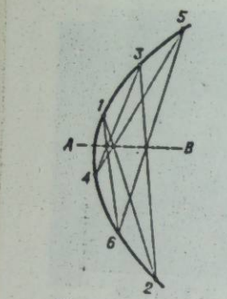
М. В. Пасечник.



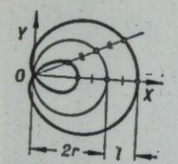
Р. В. Пасечник.



В. Паскаль.



Паскаля теорема: *AB* — прямая Паскаля.



Паскаля улитка при $l < 2r$.



Паслён чёрный. Ветка с цветками и плодами (вверху).
Паслён сладко-горький. Ветка с плодами.

подорожного, автомобильного, морского, речного и воздушного транспорта по перевозке пассажиров с учётом расстояния. Единица измерения П.— пассажиро-километр (на мор. транспорте — пассажиро-миля). В СССР показатели П. используются в планировании, при распределении доходов, полученных от перевозки пассажиров, определении работы транспорта, расчёте качественных показателей пассажирских перевозок и т. д.

ПАССА́ЖНЫЙ ИНСТРУМЕ́НТ (от франц. passage — проход) — астрометрический прибор для наблюдения прохождения светил через определённый *вертикал*, чаще всего через небесный меридиан либо первый вертикал. П. и. изобрёл в 1689 О. К. *Ремер*. Зрит. труба П. и. вращается лишь в вертик. плоскости. Она может быть прямой или ломаной (в к-рой с помощью оптич. системы изменяется направление лучей). П. и. с прямой трубой и *объективом*, имеющим диаметр 15—20 см и фокусное расстояние 1,5—2,5 м, устанавливается на массивных столбах — фундаментах и применяется для определения *прямых восхождений* светил. П. и. меньшего размера (диаметр объектива ок. 10 см и фокусное расстояние ок. 1 м), преим. с ломаной трубой, применяются в основном в служ. бах времени, а также в астр.-геодезич. работах для определения поправок часов и широты места. В фокальной плоскости объектива П. и. размещён окулярный *микрометр* с сеткой вертик. и горизонт. нитей. Моменты прохождения изображения светила через вертик. нити регистрируются с помощью хронографа. В СССР разработан фотоэлектр. способ регистрации прохождений светил, к-рый повышает, в частности, точность определения поправок часов. Точность одного определения прямого восхождения светила на большом П. и. составляет ±0,015 с, а точность одной поправки часов, определённой фотоэлектр. методом на малом П. и.,— ±0,005 с.

Лит.: Подобед В. В. Фундаментальная астрометрия. М., 1968; Блажко С. Н. Курс практической астрономии. М., 1979.

Н. А. Чернега.

ПАССА́ТНЫЕ ТЕЧЕ́НИЯ — поверхностные течения Мирового ок. в тропических и экваториальных широтах, образующиеся под влиянием *пассатов*. Направление — с В. на З. Скорость до 2 км/час. Т-ра воды +25, +28° С. Солёность — до 36,5‰. У экватора П. т. Сев. и Юж. полушарий (см. *Южное Пассатное течение, Северное Пассатное течение*) разделены межпассатными противотечениями.

ПАССА́ТЫ (голл. passaat, ед. ч.) — устойчивый перенос воздушных масс (ветры) из тропических широт обоих полушарий к экватору. Вследствие *Кориолиса силы* и трения П. в Сев. полушарии отклоняются вправо (сев.-вост. ветры), а в Юж. полушарии — влево (юго.-вост. ветры). П. развиты над океанами. Средняя скорость — 5—6 м/с. В районах распространения П. погода характеризуется небольшой облачностью и незначит. к-вом осадков, вследствие чего на суше образуются тропич. пустыни (напр., *Сахара* и *Калахари* в Африке, *Большая Песчаная пустыня* в Австралии). Вертикальная мощность П. изменяется в зависимости от широты и времени года от 2 до 15 км. В тропич. широтах над П. образуются ветры противоположного направления — *антипассаты*. П. и антипассаты входят в планетарную систему *циркуляции атмосферы*. Под влиянием П. образуются *пассатные течения* Мирового океана.

О. А. Киселёва.

ПА́ССЕК Вадим Васильевич [20.VI (2.VII) 1808, Тобольск — 25.X (6.XI) 1842, Москва] — отечественный историк, этнограф, археолог. Из дворян. Окончил Моск. ун-т. В 1831—34 — участник кружка А. И. Герцена и Н. П. Огарёва. Живя на Украине (в Харьков. губ.), изучал укр. старину. Издал «Очерки России» (кн. 1—5, 1838—42) — научно-популярный сборник по истории, археологии, этнографии. Автор работ «Историко-статистическое описание Харьковской губернии 1836 года», «Города Харьковской губернии». Разработал широкий план исследования археол. памятников на терр. России, осуществил описание городищ и курганов нескольких уездов Харьков. губернии.

ПА́ССЕК Татьяна Сергеевна [2 (15).VIII 1903, Петербург — 4.VIII 1968, Москва] — рус. сов. археолог, доктор истор. наук (с 1947). В 1924 окончила ф-т обществ. наук Ленингр. ун-та. С 1932 — старший науч. сотрудник Ин-та археологии АН СССР. Проводила археол. исследования памятников *трипольской культуры* и эпохи меди-бронзы на терр. Украины (в частности, *Коломийщины*, *Владимировки*) и Молдавии (с 1947). Разработала периодизацию трипольской культуры. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1950.

Соч.: Трипільська культура. К., 1941; Периодизация трипольских поселений. М.— Л., 1949; Раннеземледельческие (трипольские) племена Поднестровья. М., 1961; Памятники культуры линейно-ленточной керамики на территории СССР. М., 1963 [в соавт.].

ПАССИ́В (итал. passivo, от лат. passivus — недеятельный) — одна из двух сторон *баланса бухгалтерского*, характеризующая источники формирования средств социалистических предприятий и организаций по их составу, целевому назначению и размещению. Итог П. баланса должен равняться итогу его *актива*.

ПАССИВИ́РОВАНИЕ, пассивация — самопроизвольное возникновение или искусственное создание на поверхностях металлических изделий тонкой оксидной плёнки, вследствие чего они становятся химически пассивными к разрушающему воздействию окружающей (коррозионной) среды. Самопроизвольное П., обусловленное окислением металлов на воздухе, присуще гл. обр. изделиям из алюминия и титана. Искусств. пассивированию подвергают чаще всего изделия из железа, хрома, никеля, цинка, олова, алюминия и их сплавов. С этой целью их анодируют в растворах минеральных к-т и щелочей (см. *Анодирование*), обрабатывают растворами окислителей (пассиваторов), напр. хроматов, нитритов. Искусственное П., способствующее повышению *коррозионной стойкости* изделий, применяют в самолёто- и машиностроении, радиоэлектронике. См. также *Оксидирование*.

ПАССИ́ВНОЕ ИЗБИРА́ТЕЛЬНОЕ ПРА́ВО — право гражданина быть избранным в представительный орган государства. В большинстве бурж. гос-в П. и. п. обусловлено различными цензами, в частности имущественным, возрастным, образовательным (см. *Цензы избирательные*), к-рые намного выше цензов, касающихся *активного избирательного права*. В социалистич. гос-вах не существует каких-либо цензовых ограничений и нет деления избирательного права на активное и пассивное.

ПА́СТА (итал. pasta, букв.— тесто) — лекарственная форма, имеющая консистенцию теста. В состав П. входят мазевая основа и лекарств. вещества в виде порошка (не менее 25% общ. массы П.). П. хорошо пристаёт к коже. Применяется при лечении кожных заболеваний, в зубоврачебной практике и в косметике.

ПА́СТБИЩЕ, выпас, выгон — один из видов с.-х. угодий; участок земли, растительность которой используется для выпаса скота. П.— один из осн. источников дешёвого и наиболее ценного *зелёного корма*. Почти три четверти потребности животноводства СССР в зелёных кормах удовлетворяется за счёт П. При пастбищном содержании *продуктивность сельскохозяйственных животных* выше на 25—40%, качество продукции значительно лучше, а себестоимость её на 20—30% ниже, чем при стойловом *содержании сельскохозяйственных животных*. На П. животных выпасают, когда растения находятся в ранней стадии вегетации и содержат наибольшее к-во питательных веществ. П. бывают природные (естественные) и сеяные (искусственные). Растительный покров природных П. состоит в осн. из многолетних дикорастущих растений, иногда также из *лишайников* (тундра), полукустарников и кустарников (тундра, полупустыня, пустыня). Сеяные П. создают посевом на малопродуктивных землях многолетних бобово-злаковых или однолетних *кормовых трав*. Сеяные П. наз. культурными: к ним относятся также природные улучшенные П. (см. *Культуртехнические работы*). Делятся П. на сезонные и круглогодового использования. В лесной зоне пастбищный период длится 130—150 дней, а лесостепной — 160—200, степной — 180—220, в полупустынях — 220—270 дней. В тундре и пустынях животных содержат на П. круглый год.

Лит.: Тваринництво. К., 1979; Справочник зоотехника. М., 1980.

ПА́СТБИЩНЫЕ КЛЕЩИ́, иксодовые клещи (Ixodidae) — семейство отряда паразитиформных *клещей*. Временные кровососущие паразиты многих позвоночных (диких и домашних) животных и человека. Дл. тела 1—10 мм; размеры значительно увеличиваются при кровососании. Цикл развития состоит из яйца и 3 активных стадий (*личинки*, *нимфы*, половозрелого клеща). Переход от одной стадии к другой происходит только после насыщения клеща кровью. Распространены на всех материках, кроме Антарктиды. Известно свыше 1000 видов П. к.; в СССР — ок. 100, в т. ч. на Украине — 29, среди них Ixodes laguri, Hyaloma plumbeum. П. к.— переносчики возбудителей многих *трансмиссивных болезней* (энцефалита, Ку-лихорадки, туляремии и др.), а также *пироплазмидозов* с.-х. животных. Илл. с. 134.

Л. Е. Щур.

ПАСТЕ́ЛЬ (франц. pastel, из итал. pastèllo, от pasta—тесто) — 1) Рисование цветными карандашами (без оправы), изготовленными из сухих порошковидных тонкотёртых красителей с добавкой скрепляющих или разбеливающих веществ (клей, мел, гипс, тальк и т. п.). П. рисуют на шероховатой (белой или цветной) бумаге, картоне, замше, на загрунтованном и тонированном холсте, иногда растушовывая штрихи пальцами или спец. растушовкой. П. даёт возможность применять разнообразные живописные и графические приёмы, добиваться чистых, звучных тонов. Рисунки П. имеют бархатисто-матовую поверхность, очень нежный красочный слой, легко осыпающийся. П. известна с 16 в., расцвета достигла в 18 в. (Ж. Б. С. Шарден, М. де Латур во Франции, Ж. Лиотар в Швейцарии), широко применялась в 19—20 вв. (во Франции — Э. Дега; в России — В. Боровиковский, А. Венецианов, И. Левитан, С. Малютин). На Украине в технике П. работали К. Павлов, А. Мурашко, А. Шовкуненко, И. Бокшай и др.

2) Отдельное произведение, исполненное техникой пастели.

ПАСТЁР (Pasteur) Луи (27.XII 1822, Доль, Юра, Франция — 28.IX 1895, Вильнёв-л'Этан, близ Парижа) — франц. микробиолог и химик, основоположник совр. медицинской микробиологии и иммунологии, член франц. АН (с 1862), Франц. мед. академии (с 1873), Франц. академии (с 1881), чл.-корр. (с 1884) и почётный член Петербургской АН, почётный член АН многих стран мира. Окончил Высшую нормальную школу (1847) в Париже. Участник Революции 1848. С 1849 — профессор химии Страсбургского ун-та, с 1854 — ун-та в Лилле, с 1857 — Нормальной школы, с 1867 — Сорбонны. С 1888 и до конца жизни — директор н.-и. микробиол. ин-та (Пастеровского ин-та). Первые работы П. по вопросам оптической асимметрии молекул заложили основы *стереохимии*. Впервые (1857) установил, что *брожение* вызывается жизнедеятельностью различных видов микроорганизмов, открыл явление *анаэробиоза* и существование облигатно (строго) анаэробных (см. *Анаэробы*) бактерий, предложил метод стерилизации (см. *Пастеризация*), опроверг представление о произвольном самозарождении организмов. П. разработал методы предохранительных *прививок* против ряда инфекционных заболеваний, в частности *вакцинацию* против сибирской язвы (1881), рожи свиней (1882), бешенства (1885). Профилактическая вакцинация по П. получила широкое распространение. Деятельность П. имела большое значение для развития микробиологии в России. В Пастеровском ин-те работали, в частности, И. И. *Мечников*, Н. Ф. *Гамалея*, С. Н. *Виноградский*, А. М. Безредко и др. рус. учёные. В 1886 в Одессе была создана первая в России бактериологическая станция (пастеровская).

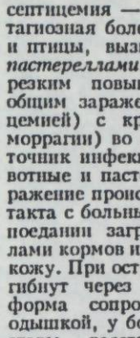
Соч.: Избранные труды, т. 1—2. М., 1960.

Лит.: Имшенецкий А. А. Луи Пастер. Жизнь и творчество. М., 1961.

ПАСТЕРЕЛЛЁЗ, геморрагическая септицемия — инфекционная контагиозная болезнь млекопитающих и птицы, вызываемая бактериями *пастереллами*. Характеризуется резким повышением т-ры тела, общим заражением крови (септицемией) с кровоизлияниями (геморрагии) во внутр. органах. Источник инфекции — больные животные и пастереллоносители. Заражение происходит во время контакта с больными животными, при поедании загрязнённых пастереллами кормов и через повреждённую кожу. При острой форме животные гибнут через 1—2 дня. Хронич. форма сопровождается кашлем, одышкой, у больных опухают суставы, расстраивается пищеварение, они сильно истощаются и гибнут. У птицы наблюдается сонливость, опухание серёжек и суставов, хромота. Меры борьбы. Больных животных изолируют и лечат специфич. сывороткой и антибиотиками, остальных — вакцинируют. Помещение дезинфицируют. Улучшают кормление и содержание животных.

ПАСТЕРЕ́ЛЛЫ (Pasteurella) — род неспорообразующих патогенных бактерий. Названы в честь Л. *Пастера*, который изучал их. По совр. классификации (Bergey, 1974) к П. относят 4 вида: P. multocida, P. pneumotropica, P. haemolytica, P. ureae. П.— неподвижные грамотрицательные (см. *Грама метод*), с округлёнными концами палочки размером от 0,4 ± ± 0,1 до 1,4 ± 0,4 мкм, способные биполярно окрашиваться (оба конца клетки окрашиваются значительно темнее); *аэробы*, факультативные *анаэробы*, оптимальная т-ра роста 37° С. На искусственных *питательных средах* лучше растут при добавлении крови. При культивировании образуют колонии, в к-рых размещаются поодиночке или коротенькими цепочками. П.— возбудители *пастереллёза* животных и человека.

В. А. Кудрявцев.



Пастеризатор ОПД-1М:
1 — молокоприёмник с поплавком; *2*, *3* — пропускная труба с краном; *4*, *5* — пароприводы; *6* — конденсаторная труба; *7* — вытеснительный барабан; *8*, *9* — воздушный и паровой клапаны; *10* — слезниковые кольца; *11* — конденсаторная трубка; *12* — электродвигатель.

ПАСТЕРИЗА́ТОР — аппарат для уничтожения микроорганизмов в жидкостях и пищевых продуктах. Так, П. молока, сливок, обрата и др. продуктов используют для уничтожения в них микроорганизмов (в т. ч. болезнетворных) и разрушения ферментов, ускоряющих порчу молока, с помощью высокой т-ры, токов высокой частоты, ультразвука. Наиболее распространены тепловые П. В зависимости от т-ры нагрева продукта и длительности воздействия рабочий режим П. может быть моментальным, или высокотемпературным, — нагрев до 85—90° без выдержки; кратковременным — нагрев до 72—76° с выдержкой 20—35 сек; длительным, или низкотемпературным,— нагрев до 63—65° с выдержкой 30 мин. *Пастеризацию* в двух первых режимах проводят потоковыми П., в третьем— в ваннах для длительной пастеризации. См. также *Молочная*.

ПАСТЕРИЗА́ЦИЯ — способ *консервирования* пищевых продуктов нагревом до т-ры ниже 100° С (обычно до 60—70° С) в течение 15—30 мин. Применяется гл. обр. для обработки продуктов, изменяющих свои качества при нагреве до более высокой т-ры. Предложена Л. *Пастером*. При П., к-рую проводят в спец. аппаратах — *пастеризаторах*, погибает большинство неспороносных *бактерий*, *дрожжей* и *плесневых грибов*, а также разрушаются *ферменты*. Чтобы уничтожить *споры*, их прорацивают, после чего продукты пастеризуют вторично. Иногда П. повторяют 3—4 раза. П. имеет особенно большое значение в произ-ве молока и молоч. продуктов. Ею обеззараживают вино, пиво, фруктовые и овощные соки. П. даёт также возможность увеличивать срок хранения маринованных продуктов.



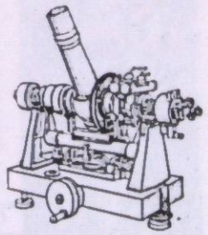
Л. Пастер.



Паспорт гражданина СССР.



Пассаж в Киеве. Архитектор П. С. Андреев. 1913—14.



Пассажный инструмент.

ПАСТЕ́РНАК Борис Леонидович [29.I (10.II) 1890, Москва — 30.V 1960, Переделкино Моск. обл.] — рус. сов. писатель. Сын художника Л. Пастернака. Печататься начал в 1913. Первый сб. стихов «Близнец в тучах» (1914). Сб-ки «Поверх барьеров» (1917), «Сестра моя — жизнь» (1922) отмечены влиянием *символизма*. В поэме «Высокая болезнь» (1924, 2-я ред. 1928) создал образ В. И. Ленина. Опубликовал историко-революц. поэмы «Девятьсот пятый год» (1925—26) и «Лейтенант Шмидт» (1926—27). В годы Великой Отечеств. войны стремился отобразить героич. подвиг сов. народа (сб-ки «На ранних поездах», 1943; «Земной простор», 1945). Переводчик произведений У. Шекспира, И. В. Гёте, Т. Шевченко, Ю. Словацкого, Ш. Петёфи, груз. поэтов. В романе «Доктор Живаго» (1957) отразились



Пастбищные клещи: 1 — Ixodes laguri; 2 — Hyalomma plumbeum.



Пастернак Круглый ранний.



Пастушья сумка обыкновенная: 1 — общий вид растения; 2 — цветок; 3 — плод.

кризисные настроения автора произведения в 50-х гг., разочарование в идеалах социалистич. революции. Публикация этого романа за границей (1957) и присуждение за него Нобелевской премии (1958) вызвали резкую критику в сов. печати. От Нобелевской премии П. отказался.

Соч.: Стихотворения и поэмы. Л., 1977. *А. В. Кулинич.*

ПАСТЕ́РНАК (Pasternak) Леон (12.VIII 1910, Львов — 14.X 1969) — польс. писатель и переводчик. Член Коммунистической партии Польши (с 1948 — Польс. объединённой рабоч. партии). За участие в революц. движении провёл в тюрьмах, в т. ч. в *Берёзе-Картузской*, ок. 5 лет. Один из основателей пролет. журн. «Левар» («Домкрат»), выходившего в 1933—36. Мужество революционеров воспел в сб-ках стихотворений «Против» (1935), «Хмурый день» (1936). С 1939 жил и работал в Сов. Союзе. С 1943 в составе польс. дивизии им. Костюшко принимал участие в борьбе против нем. фашизма. После 2-й мировой войны жил в ПНР. В повести «Коммуна города Ломжи» (1952) показал деятельность польс. коммунистов. Автор поэтич. сб-ков «Избранные стихотворения» (1941), «Слова издалека» (1944) и др.; сб-ков рассказов «День расплаты» (1956), «Горький хлеб» (1961), «Гнёт; пленные» (1964) и проч. Переводил произведения рус. и укр. поэтов, в частности перевёл «Завещание» Т. Шевченко. Ему посвятил статью «Ночь под Каневом» (1951).

Соч.: Укр. пер.— Вибрані вірші. К. — Львів, 1941; В'етнам волає. «Всесвіт», 1967, № 3; Рус. пер.— Коммуна города Ломжи. М., 1960.

ПАСТЕРНА́К (Pastinaca) — род дву- или многолетних травянистых растений семейства *зонтичных*. Листья перистые, цветки жёлтые или оранжевые, в сложных зонтиках. Плод — двусемянка. Известно 18 (по др. источникам — 15) видов, распростр. в Европе и Азии. В СССР — 8 видов, из них в УССР — 3. В культуре — П. посевной (P. sativa), двулетнее овощное растение. Корнеплод содержит (в %): белковых веществ 1,8, сахаров 2—3, безазотистых экстрактивных веществ 8—9, клетчатки и золы по 1, жиров 0,4, сухих веществ 17,5—18,7 и витамины C, B_1 и B_2. Используют как приправу к блюдам. Урожай корнеплодов 200—300 ц/га. Районированные (1982) сорта П. на Украине: Герисейский, Круглый.

П. М. Билецкий.

ПАСТО́ЗНОСТЬ (от итал. pastóso — тестообразный) — 1) В живописи — особенность её техники. Достигается благодаря неровному нанесению на грунт густой пастыкраски. Рельефность слоя краски позволяет воссоздать в наиболее выпуклых местах блики и усилить эмоциональную выразительность произведения, передать материальную насыщенность предметного мира, раскрыть пластические возможности само́й красочной массы. 2) В медицине — нечётко выявленный *отёк* кожи.

ПА́СТОР (Pastor) Людвиг (31.I 1854, Ахен — 30.IX 1928, Инсбрук) — австр. историк. С 1887 — профессор Инсбрукского ун-та, с 1901 — директор Австр. истор. ин-та в Риме, в 1920—28 — посол Австрии в Ватикане. Автор «Истории папства с конца средневековья» (т. 1—16, 1886—1932). В последнем томе дана история введения унии православной и католич. церковей на Украине.

ПА́СТОР (лат. pastor, букв.— пастух) — приходский священник протестантской церкви.

ПАСТОРА́ЛЬ (франц., итал. pastorale, от лат. pastoralis — пастушеский) — 1) В литературе и театре — произведение, в котором идеализированно изображается беззаботная жизнь пастухов и пастушек на лоне сельской природы. Один из древнейших образцов П.— античный роман Лонга «Дафнис и Хлоя» (2—3 в. н. э.). П. в виде небольших пьес вводились в программы придворных празднеств. Наибольшее распространение П. получила на Западе в эпоху *Возрождения* («Аминта» Т. Тассо, «Фьезоланские нимфы» Дж. Боккаччо), в России — в 18 в. («Эклоги» А. Сумарокова). Отзвук пасторальных мотивов ощущается в некоторых стихотворениях Г. Сковороды. См. также *Буколика*. 2) В музыке — опера, пантомима, балет, сюжет которых связан с идеализированным изображением сельской жизни. Была популярной в 17—18 вв. в Италии и Франции. Пасторальные оперы создали К. В. Глюк, В. А. Моцарт, Ж. Б. Люлли, Ж. Ф. Рамо. П. называют также муз. произведение др. жанра, в котором отображены картины природы или сцены из сельской жизни.

ПАСТО́РИЙ (Pastorius) Иоахим (наст. фам. — Гиртенберг; 20.IX 1611, Глогув, ныне ПНР — 26.XII 1681, Фромборк, там же) — польс. историк. По происхождению немец. Служил врачом и учителем в семьях укр. шляхтичей на Волыни. Участвовал в деятельности *социниан*. С 1651 — преподаватель гимназии в Эльблонге и Гданьске, позднее — секретарь и придворный историограф польс. короля. В труде «Скифско-казацкая война» (Гданьск, 1652; последующие издания под названием «История Польши», 1680 и 1685) привёл сведения об освободит. войне укр. народа 1648—54, восхвалял польс. шляхту.

ПАСТОРИ́НО (Pastorino) Энрике (Пасторино Вискарди; р. 6.III 1918, Монтевидео) — деятель уругвайского и международного рабочего движения. Род. в семье рабочего. Член Компартии Уругвая (КПУ) с 1942. С 1947 — член ЦК КПУ, с 1950 — член Исполкома ЦК КПУ, с 1951 — секретарь ЦК КПУ. В 1961—66 — секретарь Профцентра трудящихся Уругвая. В 1951—59 — депутат парламента. С 1953 — член полкома Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. В 1957—69 — вице-председатель, в 1969 — 78 — председатель, в — 80 — генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1973.

ПАСТУШКООБРА́ЗНЫЕ, пастушки (Ralliformes) — отряд *птиц*. По др. авторам — надсемейство из отряда *журавлеобразных*. Тело сжато с боков, ноги длинные. Окраска от яркой (у тропических видов) до бурой и серой (у видов умеренных широт). П. обитают на болотах, лугах или берегах водоёмов. Быстро бегают, некоторые хорошо плавают и ныряют; летают плохо. Моногамы (см. *Моногамия* у животных). Кладку из 3—18 (чаще 8—12) яиц насиживают самец и самка; инкубация 2—3 недели. П.— *выводковые птицы*. Питаются беспозвоночными, частично растительной пищей. Распространены по всему свету, кроме полярных, пустынных и горных районов. В отряде 1 сем.— пастушковые (Rallidae), объединяющее 52 рода (132 вида). В СССР — 11 видов (7 родов), в т. ч. в УССР — 8 видов (6 родов): *коростель, лысуха, камышница*, пастушок, *султанская курица* и др.; перелётные птицы. Некоторые виды — объекты спортивной охоты. В ископаемом состоянии П. известны начиная с верхнего эоцена.

М. И. Воинственский.

ПАСТУ́ШЬЯ СУ́МКА (Capsella) — род одно- или двулетних травянистых растений семейства *крестоцветных*. Стебли простые или разветвлённые, негусто волосистые; прикорневые листья черешчатые, цельные, собраны в розетку, большей частью перисторассечённые; стеблевые — сидячие, выемчато-зубчатые или сплошные; плод — стручочек. Известно 8 видов, растущих в умеренных субтропич. областях земного шара; в СССР — 4 вида, из них в УССР — 3. Наиболее распростр. П. с. обыкновенная (C. bursa-pastoris) — растёт как сорняк почти по всему земному шару. Есть озимые и яровые формы. Лекарственное растение. Содержит *алкалоиды* бурсин, эфирные масла, яблочную и лимонную к-ты, *дубящие вещества*, витамин C. В семенах св. 20% масла. Введена в Государственную фармакопею VIII издания.

ПА́СТЫРСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — городище 1-го тыс. до н. э.— 1-го тыс. н. э. на обоих берегах р. Сухого Ташлыка (бассейн Днепра) у с. Пастырского Смелянского р-на Черкасс. обл. Исследовалось в 1898, 1900, 1901, 1949 и 1955. П. г. заселялось дважды: в 6—4 вв. до н. э. и в 7—8 вв. н. э. К более раннему, скифскому времени относятся оборонит. сооружения, земляночные и наземные жилища. Население П. г. было оседлым, занималось земледелием, скотоводством, ремёслами и поддерживало торг. связи с *античными городами Северного Причерноморья*. Близ городища имеются курганы, где похоронены представители скифской родовой знати. В 7—8 вв. н. э. на городище существовало поселение, к-рое одни учёные связывают со славянами времени перехода к классовому, феод. обществу, а другие — с алано-булгарскими племенами. Раскопками открыты остатки жилищ наземного и полуземляночного типа, уничтоженных пожаром. Найдены посуда, изготовленная на гончарном круге, многочисл. с.-х. орудия труда и ювелирные изделия из бронзы и серебра.

ПА́СХА (греч. *па́сха*, от древнеевр. песах, букв.— прохождение) — один из главных праздников в *иудаизме* и *христианстве*. Праздник возник у древних иудейских племён, связывавших П. с «умилостивлением» богов, к-рым во время П. приносили очистительную жертву. Позднее с развитием культа *Яхве* П. стала праздником в честь мифического «исхода» евреев из Египта. В христианстве П. отмечается как день «воскресения» из мёртвых Иисуса Христа. Первый вселенский собор христианской церкви в 325 постановил, что П. должна отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния, обязательно отдельно от празднования иудейской пасхи.

ПА́СХИ О́СТРОВ, Рапануи — остров в юго-вост. части Тихого ок. Терр. Чили (пров. Вальпараисо). Пл. 165,5 км². Нас. около 2 тыс. чел. (1972, оценка). Адм. ц.— посёлок Ханга-Роа. Остров вулканич. происхождения, имеются потухшие вулканы. Климат тропический. Преобладает травянистая и кустарниковая растительность. Осн. занятие населения — земледелие (выращивают гл. обр. батат, сах. тростник, бананы) и рыболовство. Разводят свиней и овец. Кустарные промыслы — изготовление сувениров для туристов. Авиасообщение с Чили и о. Таити. П. о. был открыт 5.IV 1722 голл. мореплавателем Я. Роггевеном в день пасхи (отсюда и название). В это время население острова, жившее первобытнообщинным строем, составляло 3—4 тыс. чел. В 15 в. на острове поселились полинезийцы с Маркизских о-вов, истребившие в 17 в. почти всех потомков древних жителей. В 1862 перуанские работорговцы истребили большинство жителей острова, разрушили их самобытную культуру. В 1888 П. о. был присоединён к Чили. Археол. исследования на острове проводились в 1914—15 англичанами, в 1934—35 — франко-бельгийской и в 1955—56 — норвежско-американской (Т. *Хейердал*) экспедициями. Геол. обследование П. о. произведено сов. экспедицией в 1972. Т. Хейердал полагает, что остров был заселён выходцами из Юж. Америки (в частности, из Перу). Предположение Т. Хейердала не получило всеобщего признания. Результаты археол. исследований свидетельствуют о сходстве культуры населения острова с культурой *Полинезии* и влиянии на неё культур Юж. Америки. Уникальными памятниками культуры древнего населения острова являются огромные кам. скульптурные изображения людей (известно ок. 600, высотой 3—5 м, реже — 10—12 м, весом до 5 т, реже — св. 10 т), скульптура малых форм и тексты (ок. 20) с иероглифич. письмом ронго-ронго (до сих пор полностью не дешифрованы). Эти тексты насчитывают св. 700 знаков — изображений человека или частей его тела, зверей, предметов быта. Вклад в дешифровку внесли сов. учёные Б. Г. Кудрявцев, Д. А. *Ольдерогге*, Ю. В. *Кнорозов*.

Лит.: Кренделев Ф. П., Кондратов А. М. Безмолвные стражи тайн (Загадки острова Пасхи). Новосибирск, 1980. *Е. В. Черненко.*



Каменные изваяния на острове Пасхи.

ПАСЫНКОВА́НИЕ — приём ухода за растениями; удаление боковых побегов (пасынков), вырастающих на главном стебле из пазух надземных листьев или из подземных узлов кущения (кукуруза, сорго). П. применяют, выращивая табак, махорку, томаты, хлопок, семенники капусты, моркови и др. культур. П. ускоряет созревание плодов, семян, повышает урожай. Пасынки обламывают (или срезают) в молодом возрасте у самого основания, не допуская их чрезмерного отрастания, напр. у махорки — когда их длина не более чем 5—6 см, у табака — не более чем 8—10 см.

ПАСЮ́ГА Степан Артёмович [28.XI (11.XII) 1862, с. Великая Писаревка, ныне пгт Сум. обл.— 1933, там же] — укр. сов. кобзарь. В его репертуаре были думы, историч. и бытовые песни. П.— один из авторов первой сов. думы о Ленине — «Про військо Червоне, про Леніна-батька і синів його вірних». Думы от П. записывал Ф. *Колесса*. Учениками П. были И. *Кучугура-Кучеренко* и Е. *Мовчан*.

М. А. Полотай.

ПАТА́ Татьяна Акимовна [20.II (4.III) 1884, с. Петриковка, ныне Царичанского р-на Днепроп. обл.— 7.XII 1976, там же] — укр. сов. мастер нар. декоративной росписи и нар. декоративной графики, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1962). Творч. работу начала (с 1962). Творч. работу начала с росписей стен и сундуков (скрынь; «Зелёный сундук», 1928). Создавала орнамент. растит. композиции в виде фризов и декоративных панно. Автор эскизов рушников, ковров, росписей печей. Среди декоративных панно — «Калина» (1913), «Красная калина» (1919), «Коврик» (1926), «Рушник» (1930), «Букет» (1936), «Перец» (1937), «Калина и цветы», «Павлины среди цветов» (оба — 1949), «Птица на калине» (1951), «Птица и виноград» (1958), «Кукушка на калине» (1960), «Панно с птицами» (1967), «Майоры» (1972). П. занималась монумент. живописью — исполняла настенные росписи интерьеров (магазин кустарных изделий в Москве). Оформляла книги и создавала худож. открытки. В 1936 — 41 П. преподавала композицию орнамента в Петриковской школе декоративного рисования (см. *Петриковка*), воспитала много художников (М. *Тимченко*, Ф. *Панко*, В. *Соколенко*, В. Клименко-Жукова, З. Кудиш, Н. *Шулик*). Произведения экспонировались на респ. (с 1919) и междунар. (с 1938) выставках. Хранятся в ГМУНДИ и др. музеях. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Илл. см. на отдельном листе, с. 256—257.

Лит.: Тетяна Пата. Альбом. К., 1973; Глухенька Н. О. Майстер розпису Тетяна Пата. «Народна творчість та етнографія», 1977, № 4.

Н. А. Глухенька.

ПАТАГО́НИЯ — природная область в Юж. Америке, в пределах Аргентины. Расположена между 39° ю. ш. на С., Магеллановым проливом на Ю., Андами на З., Атлантическим ок. на В. Пл. более 800 тыс. км². Поверхность — преим. плато, повышающееся уступами на З. (до 2200 м). Климат умеренный, засушливый. Средняя т-ра наиболее тёплого месяца + 24° С, наиболее холодного — 10° С (на высоких плато до — 35° С). Осадков 150—300 мм в год (у подножия Анд — до 700 мм). Часто бывают сильные ветры. Реки, пересекающие П., имеют глубокие каньонообразные долины. Есть озёра. Почвы бурые и каштановые. Растительность полупустынная и степная. Среди животных много эндемиков (магеллановa собака, пампасская кошка, грызун туко-туко, броненосец). Главная отрасль хозяйства — овцеводство. Добыча нефти и природного газа.



Э. Пасторино.



Т. А. Пата.



Т. А. Пата. Калина. 1937. ГМУНДИ в Киеве.

ПАТА́КА — денежная единица *Аомини*, делится на 100 аво. 6,175 П. равны 1 доллару США (1981).

ПАТА́НЫ — устаревшее название народа *пуштунов*.

ПАТАРИ́ДЗЕ Зураб Александрович (р. 9.IX 1928, Тбилиси — 5.VI 1982, там же) — советский государственный и партийный деятель. Член КПСС с 1955. Род. в семье служащего. Окончил Груз. политех. ин-т (1952), Заочную ВПШ при ЦК КПСС (1971). В 1952—62 — нач. смены, участка, зав. рудником, гл. инженер, директор рудоуправления, гл. инженер треста «Чиатурмарганец». В 1962—67 — первый секретарь Чиатурского горкома Компартии Грузии. В 1967—72 — в аппарате ЦК КПСС. В 1972—75 — секретарь ЦК Компартии Грузии. С 1975 — Председатель Совета Министров Груз. ССР. С 1976 — кандидат в члены ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.



З. А. Патаридзе.

ПАТЕ́НТ [от лат. patens (patentis) — открытый, очевидный] — 1) Документ, удостоверяющий гос. признание технического решения изобретением, приоритет и авторство на него, а также исключительное право патентовладельца на изобретение. Выдаётся гос. патентным ведомством на имя автора изобретения или его правопреемника по заявке, к-рая подаётся автором или орг-цией и рассматривается в соответствии с предусмотренной процедурой (см. *Изобретательское право*). Согласно законодательству многих стран П. выдаётся прим. на срок от 15 до 20 лет (в СССР — до 15 лет). Действие П. распространяется на территорию того гос-ва, где он выдан. СССР, как участник (с 1965) Парижской конвенции по охране пром. собственности, пользуется

приоритетом при патентовании своих изобретений за границей, регистрации пром. образцов и *товарных знаков*. Патентовладельцу, самостоятельно решающему вопрос о продаже или выдаче *лицензии* на использование П., предоставляется монопольное право на использование изобретения. Если изобретение используется без разрешения владельца П., он может обратиться в суд с *иском* о возмещении убытков и запрещении действий, связанных с нарушением его прав на П. Правоотношения, возникающие в связи с П., в СССР регулируются соответствующими разделами *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, а также Положением 1973 об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях. При этом автор изобретения может по собственному желанию получить П. или *авторское свидетельство*. Объём прав патентовладельца определяется с учётом принципа монополии внеш. торговли и законодательства об исключительной собственности Сов. гос-ва на средства производства. В случае, когда изобретение имеет особо важное значение для Сов. гос-ва, но с патентовладельцем не достигнуто соглашение о передаче П. или о выдаче лицензии, П. может быть принудительно выкуплен гос-вом с установлением вознаграждения патентовладельцу. См. также *Патентная экспертиза, Патентная информация, Патентная чистота*. 2) Свидетельство на право заниматься торговлей, промыслом и т. п. 3) В средние века в странах Зап. Европы документ о присвоении чина, звания, учёной степени и др. *С. И. Соколенко.*

ПАТЕНТИ́РОВАНИЕ (от англ. patenting) — термическая обработка (*закалка*) стали, сопровождающаяся изотермическим (при постоянной температуре) распадом переохлаждённого *аустенита* с образованием тонкопластинчатого *сорбита*. Чаще всего П. заключается в нагреве стали до т-ры (870—950° С) образования аустенита, после чего, чтобы образовался сорбит, её быстро охлаждают в расплавленных солях или свинце (т-ра 450—550° С), выдерживают при этой т-ре и снова охлаждают — водой или на воздухе. Есть и другие варианты такой термич. обработки. П. обеспечивает высокую прочность и пластичность изделий (обычно проволоки), изготовляемых холодным деформированием из патентированных заготовок.

ПАТЕ́НТНАЯ ИНФОРМА́ЦИЯ — совокупность документов, содержащих сведения о результатах научно-технических исследований и проектно-конструкторских разработок, к-рые заявлены или приняты открытиями, изобретениями, промышленными образцами, полезными моделями, *товарными знаками*, а также сведения об охране прав авторов науч. открытий, изобретателей, патентовладельцев, владельцев дипломов, действующих *патентов* и свидетельств на указанные объекты. П. и. позволяет ознакомиться с новейшими достижениями науки и техники, зафиксированными в патентных документах, получить знания о тех. уровнях, тенденциях развития в конкретной отрасли, провести исследования образцов новой техники на *патентную чистоту* и патентоспособность. По содержанию сведений различают патентно-правовую, патентно-тех. и патентно-экон. информацию. Источниками П. и. являются описания изобретений и полезных моделей к заявкам и охранным документам, изображений пром. образцов и товарных знаков; библиографическая и реферативная информация об этих объектах; обзорно-аналитич. и статистич. материалы, к-рые готовятся по патентным документам, нормативно-методич. л-ра по вопросам изобретательства. Выдаче охранного документа автору предшествует проверка заявочных материалов на новизну и изобретательский уровень. В основу гос. системы П. и. в СССР положено взаимодействие информационных органов Гос. к-та СССР по делам изобретений и открытий и служб П. и. предприятий и орг-ций, через к-рые осуществляется согласованная деятельность по сбору, обработке, хранению, поиску и распределению патентной информации. *С. И. Соколенко.*

ПАТЕ́НТНАЯ ЧИСТОТА́ — юридическое свойство объекта техники (машины, прибора, оборудования, материала, технологического процесса и пр.), означающее, что его можно свободно использовать в данной стране без нарушения действующих на её территории *патентов*. П. ч. определяется по каждому представленному заинтересованных лиц на конкретный промежуток времени. Она является необходимым условием выдачи *авторского свидетельства*, патента на изобретение или на пром. образец. П. ч. проверяется *патентной экспертизой*. Обеспечение П. ч. объектов техники осуществляется на всех стадиях их разработки или освоения. В СССР работа по обеспечению и проверке П. ч. возлагается на предприятия и орг-ции, разрабатывающие соответствующие объекты техники. Гос. к-т СССР по делам изобретений и открытий осуществляет систематич. контроль за обеспечением П. ч. объектов экспорта новых изделий и технологич. процессов, освоение к-рых предусматривается в государственных планах экономического и социального развития СССР. *С. И. Соколенко.*

ПАТЕ́НТНАЯ ЭКСПЕРТИ́ЗА — 1) Исследование заявки на изобретение с целью установления признаков изобретения в технических решениях задач, изложенных в заявке. В СССР П. э. проводится в два этапа: предварительная оценка возможностей правовой охраны тех. решений, выполняемая на предприятиях и в орг-циях, разработавших эти решения, и гос. научно-тех. экспертиза, осуществляемая Всесоюзным н.-и. ин-том гос. патентной экспертизы Гос. к-та СССР по делам изобретений и открытий. 2) Исследование, цель к-рого установить, что конструкции, производственные процессы, *ноу-хау*, материалы, предназначенные на экспорт для междунар. выставок или на к-рые предсмотрена продажа *лицензий*, передача тех. документации в страны, не попадают под действие *патентов*, действующих в ответствующей стране. В соответствии с Соглашением о патентной кооперации (ратифицированным на 1981 28 странами, в т. ч. 23 с 1977—СССР) проводится между нар. предварительная П. э. изобретений, устанавливающая, удовлетворяет ли изобретение критериям новизны, изобретательского уровня и пром. применяемости.

ПАТЕ́НТНОЕ ПРА́ВО — отрасль бурж. права, совокупность норм, определяющих систему охраны прав на изобретения путём выдачи *патента*. По П. п. осн. *субъективного права* на изобретение считается не автор, а патентовладелец, располагающийся достижениями творческого труда изобретателя. В большинстве капиталистич. стран действуют патентные законы, принятые после 2-й мировой войны (напр., в Великобритании — в 1977, США — в 1952, ФРГ — в 1976, Франции — в 1968, Японии — в 1970). Совр. П. п. капиталистич. стран увеличивает права гос-ва на запатентованные изобретения, особенно на те, к-рые могут иметь воен. применение, усиливает защиту интересов предпринимателей за счёт изобретателей, в частности расширяет понятие «служебные изобретения», права на к-рые приобретает предприниматель. На содержание нац. П. п. всё большее влияние оказывают международ. соглашения по охране пром. собственности. Законодательство нек-рых социалистич. стран различает патент, на основании к-рого изобретение использует гос-во, и патент, к-рый предоставляет патентовладельцу исключительное право на изобретение. В СССР вопросы охраны изобретений регулируются *изобретательским правом*.

ПА́ТЕР (лат. pater — отец) — в католических монастырях — монах, имеющий сан *дьякона* или *иерея*. В широком смысле — католич. священник.

ПАТЕРИ́К (греч. πατερικόν, от πατήρ — отец) — название сборников рассказов о «подвигах» пустынников и монахов какого-нибудь края или общины. Распространялись в Киев. Руси среди первых переводных лит. произведений. Наиболее известны Египетский П. («Сказание о египетских черноризцах») и Синайский («Лимонар, или Луг духовный»). На славян. почве возник т. наз. «Сводный патерик», куда вошли рассказы из разных переводных П. Эти рассказы послужили образцом для создания оригинального сб. 13 в.— *«Киево-Печерского патерика»*. *В. П. Колосова.*

ПАТЕРНАЛИ́ЗМ (от лат. paternus — отцовский) — апологетическая бурж. концепция, обосновывающая одну из форм социальной политики в области трудовых отношений, которая проявляется в показной предпринимательской благотворительности и мнимой заботе о нуждах трудящихся. Дополнительные материальные выплаты, создание премиальных и пенсионных фондов, осуществление жилищного стр-ва, различных культурно-просветит. мероприятий и др., т. е. то, что завоёвано трудящимися в острой классовой борьбе, идеологи буржуазии демагогически выдают за «отцовскую» заботу капиталиста о занятых на его предприятии рабочих. В ответ на эту «заботу» от рабочих требуют безусловной «преданности и послушания» своему «благодетелю», иначе им грозит увольнение. Бурж. экономисты в кон. 19 — нач. 20 в. в связи с ростом сопротивления трудящихся эксплуатации усиленно пропагандировали концепцию П. В совр. условиях П. наиболее активно применяют в странах, где большое влияние на произ-во оказывают патриархальные традиции (Япония, Испания, Португалия). П. распространяется в сочетании с др. формами социальной демагогии (типа «человеческих отношений», «социального партнёрства» и др.). Сторонники П. стремятся создать у трудящихся иллюзии о возможности коренного улучшения условий труда путём «классового сотрудничества». В целом политика и концепция П. направлены на ослабление и раскол рабочих организаций, отвлечение их от классовой борьбы, затушёвывание антагонистических социально-экон. противоречий капиталистич. общества. *П. М. Леонтенко.*

ПАТЕ́ТИКА (от греч. παθητικός — страстный) — настроенность произведения (л-ры, музыки, кино, театра, красноречия и т. д.), которая характеризуется пафосом, возвышенностью, взволнованностью.

ПА́ТИНА (итал. pátina) — 1) Тончайший слой разнообразных оттенков (от зелёного до тёмно-коричневого) на поверхности изделий из меди, бронзы и латуни. Образуется от действия воздуха или влажной почвы либо в результате обработки спец. окислителями. Предохраняет изделия от разрушения, используется в декоративных целях (П. как «налёт старины» впервые осознана художниками Древнего Рима). 2) Белая плёнка на поверхности кремневых орудий, в первичном виде тёмных. Образуется в результате выветривания.

ПА́ТНА — город на С.-В. Индии, адм. ц. штата Бихар. Порт на р. Ганг. Узел жел. и автомоб. дорог. 490,3 тыс. ж. (1971). Ведущие отрасли пром-сти — хл.-бумажная и пищевая. Кустарное изготовление ковров, парчи, мебели, металлич. изделий. Ун-т (осн. в 1917). Б-ка с коллекцией древних рукописей. П.— один из древнейших городов Индии; в древности назывался Паталипутра; как П. известен с 12 в.

ПАТОГЕНЕ́З (от греч. πάθος — страдание, болезнь и γένεσις — происхождение) — раздел *патологии*, изучающий все биологические (физиологические, биохимические, иммунологические и др.) механизмы возникновения и развития патологических процессов, болезней в целом и отдельных их проявлений на различных уровнях организма — от молекулярных нарушений до изменений в органах и системах. Знание П. и *этиологии* — основа распознавания сущности заболевания, прогноза и разработки соответствующих лечебных методов: патогенетической терапии (направленной на устранение осн. патологического процесса и патогенетических факторов), этиологической терапии (ликвидирующей причину заболевания) и симптоматической (ликвидирующей или ослабляющей отдельные проявления заболевания). Наличие повреждения тканей (нарушение обмена веществ, а также функций) обусловливает последующие реакции организма, направленные на компенсацию возникших нарушений. Благодаря этому характер заболевания зависит не только от особенностей агента, вызвавшего его, но и от способности организма отвечать теми или др. реакциями, т. е. от его реактивности (от состояния нервной системы, обмена веществ, эндокринных желёз, системы соединительной ткани). В механизме развития болезней наблюдается сложный комплекс различных реакций на повреждение, к-рые могут быть полезными для существования вида, а для индивидуума — и полезными, и вредными, в зависимости от их проявления, продолжительности и т. д. Так, повышение т-ры тела способствует борьбе с инфекцией, однако очень высокая т-ра (более 40° С) сама по себе может привести к вредным для жизни последствиям (падение артериального давления, осложнения со стороны центральной нервной системы и др.). Правильное представление об общих механизмах заболевания и выздоровления вместе с представлением о конкретных механизмах развития данной болезни, т. е. о его П., имеет большое практическое значение.

ПАТОГЕ́ННОСТЬ (от греч. πάθος — страдание, болезнь и γεννάω — порождаю), болезнетворность — способность микроорганизмов вызывать болезнь. Каждый вид патогенного микроба может вызвать лишь определённую инфекционную болезнь. П. зависит от *вирулентности* инфекционного агента и восприимчивости инфицируемого организма. П. возникла в процессе эволюции сапрофитных (см. *Сапрофиты*) микробов вследствие приспособления их к паразитическому существованию в организме человека, животных и растений. Отдельные штаммы того или др. вида микробов имеют различную степень патогенности.

ПА́ТОКА — сахаристая, вязкая и бесцветная жидкость, получаемая осахариванием (*гидролизом*) *крахмала* (картофельного, кукурузного и др.). В состав П. входят глюкоза, декстрины и мальтоза. Используют в кондитерской пром-сти как антикристаллизатор. С помощью П. повышают также вязкость сиропа варенья в консервной пром-сти. В текстильной пром-сти П. входит в состав различных аппретов — растворов, которыми пропитывают ткани. Кормовую П. (отход свеклосахарного произ-ва) наз. *мелассой*.

ПАТО́ЛИЧЕВ Николай Семёнович [р. 10 (23).IX 1908, с. Золино, ныне Дзержинского р-на Горьк. обл.] — советский гос. и парт. деятель, дважды Герой Социалистич. Труда (1976, 1978). Член КПСС с 1928. Сын С. М. *Патоличева*. В 1925—29 — рабочий на з-де им. Я. М. Свердлова в Дзержинске. В 1929—31 — на руководящей комсомольской работе. В 1937 окончил Воен. академию хим. защиты, затем служил в Сов. Армии. С 1938 — на руководящей парт. работе, в частности, в 1939—41 — первый секретарь Ярославского, в 1941—46 — Челябинского обкомов и горкомов партии. В 1946—47 — секретарь ЦК ВКП(б) и одновременно зам. пред. Совета по делам колхозов при Совете Министров СССР. В 1947 — секретарь ЦК КП(б) Украины. В 1947—50 — первый секретарь Ростовского обкома и горкома ВКП(б). В 1950—56 — первый секретарь ЦК КП Белоруссии. В 1956—58 — зам. министра, первый зам. министра иностр. дел СССР. С августа 1958 —министр внешн. торговли СССР. С 1939 — кандидат в члены ЦК, с 1941 — член ЦК ВКП(б), в 1946—47 — член Оргбюро ЦК ВКП(б). В 1952—53 — кандидат в члены Президиума ЦК КПСС. В 1947 — член ЦК, член Политбюро ЦК КП(б)У. Депутат Верховного Совета СССР 1—10-го созывов. Награждён 10 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ПАТО́ЛИЧЕВ Семён Михайлович [19.VII (1.VIII) 1879, с. Рамень, ныне с. Золино Дзержинского р-на Горьк. обл.— 19.VII 1920, близ г. Дубно, ныне Ровен. обл.] — герой гражд. войны. Род. в бедной крестьян. семье. В старой армии с 1900, участник 1-й мировой войны, кавалерист-подпрапорщик, полный георгиевский кавалер. В Красной Армии с 1918. Командуя эскадроном, кав. полком и бригадой в составе 1-й Конной армии, участвовал в подавлении *левоэсеровского мятежа 1918*, в боях против колчаковцев, деникинцев, в освобождении терр. Украины от войск бурж.-помещичьей Польши. Погиб в бою. Награждён орденом Красного Знамени. В с. Мирогоща-Вторая Дубновского р-на П. сооружён памятник. *В. С. Левин.*

ПАТОЛОГИ́ЧЕСКАЯ АНАТО́МИЯ, патологическая морфология — научная дисциплина, изучающая морфологические основы (см. *Морфология человека*) патологических процессов в организме человека и животных. П. а.— анатомия больного организма. П. а. изучает *этиологию* и *патогенез* болезни, а также её клинико-морфологич. картину и влияние на неё различных лечебных средств, факторов внеш. среды и образа жизни (патоморфоз). Осн. методом патологоанатомич. исследования является вскрытие трупов больных, умерших от различных болезней. Вскрытие осуществляется *прозектором* с учётом данных клиники и позволяет выявить и изучить морфологич. сущность осн. заболевания, его осложнений и сопутствующих изменений. В П. а. широко применяются гистологич. (микроскопические) исследования; совр. патогистологич. техника владеет многими способами фиксации тканей и их окраски. В последние годы (1950—80) значительного развития достигли гистохимические,

ферментативные (энзиматические), иммунохимические методики, а также электронная, фазово-контрастная, люминесцентная микроскопия, метод *биопсии*. Особое значение имеет метод пункционной биопсии, дающий возможность путём прокола получить для анализа ткани печени, почек, лёгких, лимфатич. узлов, селезёнки и др. Совр. П. а. разделяют на общую, частную и клиническую патологию. Общая патология разрабатывает общие методические и методологические обоснования для распознавания сущности болезни. Частная патология изучает морфологию, этиологию, патогенез важнейших заболеваний человека. Клиническая П. а. анализирует клинико-морфологич. данные заболевания. П. а. как наука стала развиваться после выхода в свет (1761) работы Дж. Морганьи «О местонахождении и причинах болезней, выявленных анатомом». Большое значение для развития П. а. имели исследования франц. учёных М. Ф. К. *Биша*, Б. Корвизара, И. Крювелье, австрийск. учёных Р. Брайта, К. Рокитанского, нем. учёного Р. *Вирхова*, создавшего теорию *целлюлярной патологии*, получившую широкое распространение. Однако со временем выявилась ошибочность вирховских представлений о клетках как самостоятельных и автономных структурах организма. Исследования рус. учёных А. И. Полунина, И. М. Сеченова, И. П. Павлова, С. П. Боткина и др. показали, что функция клеток определяется рядом нейрогуморальных и гормональных факторов. В России впервые вскрытие трупов стали проводить с 1704 по указу Петра I (Ф. Ф. Керестури, Е. О. Мухин, А. И. Овер). В 1849 на мед. ф-те Моск. ун-та была открыта кафедра П. а., к-рую продолжительное время возглавлял А. И. Полунин. Выдающимися представителями П. а. были отечеств. учёные И. Ф. Клейн, М. Н. Никифоров и др. Значительный вклад внесли сов. учёные — А. И. Абрикосов, М. А. Скворцов, В. Т. Талалаев, И. В. *Давыдовский*, Н. Н. *Аничков*, А. И. Струков и др. В области П. а. плодотворно работали укр. учёные В. П. Крылов, Г. Н. *Минх*, В. К. *Высокович*; в сов. время — В. П. Воробьёв, П. О. Кучеренко и др. Согласно порядку, введённому МЗ СССР, вскрытие трупов лиц, умерших в больнице, производят обязательно. Взятый при вскрытии материал микроскопически исследуется. П. а. преподаётся в мед. вузах и средних медицинских учебных заведениях, вопросы по П. а. разрабатываются в н.-и. ин-тах и лечебно-профилактич. учреждениях. В СССР издаётся журн. «Архив патологии» (с 1934) и созданы всесоюзное (с 1947) и республиканские научные об-ва патологоанатомов. См. также *Патология*.

П. а. животных изучают для определения сущности и развития болезней животных, их диагностики, судебной вет. экспертизы и вет.-сан. экспертизы мяса и мясных продуктов. Лучше всего изучена П. а. с.-х. млекопитающих и птицы, пушных зверей, рыб, насекомых (пчёл) и др. Значительный вклад в П. а. внесли отечеств. учёные А. А. *Раевский*, Н. Н. Мари, К. Г. Боль, Н. Д. Балл, Б. Г. Иванов, В. З. Черняк, Н. Г. *Толстова-Парийская*, И. И. Касьяненко и др. Отделы и кафедры П. а. животных имеются во всех вет. н.-и. ин-тах, вузах, диагностич. лабораториях и на многих мясокомбинатах. Сов. специалисты по П. а. животных объединены (с 1960) в вет. секцию Всесоюзного общества патологоанатомов, к-рая регулярно проводит съезды и издаёт науч. сборники.

Лит.: Скворцов М. А. Патологическая анатомия важнейших заболеваний детского возраста. М., 1946; Струков А. И., Серов В. В. Патологическая анатомия. М., 1979.

К. И. Кульчицкий (П. а. человека).

ПАТОЛОГИ́ЧЕСКАЯ ФИЗИОЛО́ГИЯ — медицинская наука о закономерностях возникновения, течения и исхода *болезни*. П. ф.— физиология больного организма. Делится на общую и частную П. ф. Общая П. ф. включает учение о болезнях, причинах их возникновения (*этиология*) и механизмах развития (*патогенез*), а также учение об общих типичных патологич. процессах организма (*воспаление*, *опухоли*, *лихорадка* и др.). Предметом исследования частной П. ф. являются наиболее общие характерные нарушения функции того или иного органа (сердца, почек и др.) или системы (системы крови, *нервной системы* и др.). П. ф. разрабатывает также отдельные теоретич. аспекты *медицины*. Осн. методом патофизиологич. исследования является эксперимент на животных. Воспроизведение на них таких патологич. процессов, как *аллергия*, *гипоксия*, *шок*, и применение для их исследования биохимич., иммунологич., генетических и др. методик помогает глубже понять сущность заболевания. Особое значение имеет сравнительно-патологич. метод: изучение патологич. процессов на различных этапах развития животных, т. е. в *эволюции*. Сопоставление экспериментальных данных с результатами наблюдений над больными позволяет делать рекомендации, имеющие большое значение для практической деятельности врачей. Однако как самостоятельная наука П. ф. оформилась лишь в середине 19 в. (до 1925 называлась общей *патологией*), когда при уи-тах были созданы специальные кафедры, начали появляться учебники, учебные программы и формироваться научные школы. Этому способствовала деятельность ряда зап.-европ. учёных — Ф. Мажанди, К. *Бернара* и др. Первые такие школы в нашей стране сформировались во 2-й пол. 19 в. одновременно в Петербурге (под руководством В. В. Пашутина), Москве (А. Б. Фохта) и Киеве (Н. А. *Хржонщевского*). Развитие П. ф. на Украине связано с деятельностью А. В. *Репрева* (Харьков), В. В. *Подвысоцкого* (Киев, Одесса). К школе последнего принадлежат Д. К. *Заболотный*, Л. А. Тарасевич, И. Г. Савченко, А. А. *Богомолец* и др. В 1930 А. А. Богомольцем был создан в Киеве Ин-т экспериментальной биологии и патологии (ныне *Физиологии институт* им. А. А. Богомольца АН УССР), в к-ром вместе со своими учениками он разрабатывал проблемы роста опухолей (Р. Е. *Кавецкий*), *эндокринологии* (В. П. *Комиссаренко*), кровообращения (Н. Н. Горев), *иммунологии* и аллергии (Н. Н. *Сиротинин*). К школе А. А. Богомольца принадлежат также др. укр. учёные Е. Л. Татаринов, Н. Б. *Медведева*, О. *Богомолец* (сын), Н. Н. Зайко. Изучению реактивности при аллергии посвящены работы Н. Н. Сиротинина и А. Д. Адо и их школ, др. Детально изучены механизмы воспаления (А. М. Чернух, Д. Альперн), сформулированы теоретич. представления о патогенезе неврогенных дистрофий (Н. Н. Зайко). Организационным и научным центром по вопросам П. ф. является Ин-т общей патологии и патологич. физиологии АМН СССР. Для развития П. ф. в СССР характерны единство медицины, стоящей на позициях диалектического материализма, и живая связь экспериментальных исследований с запросами клинической медицины. В СССР, в частности в УССР, созданы научные общества патофизиологов; издаётся журн. «Патологическая физиология и экспериментальная терапия» (Москва). Основоположником отечеств. ветеринарной П. ф. считают И. И. Равича, написавшего учебник «Общая зоопатология» (1861) и др. Советская школа вет. патофизиологов создана Е. С. Лондоном, Н. И. Шахом и др. Вет. патофизиологи изучают проблемы реактивности организма, этиологии и патогенеза, патофизиологию органов и систем, обмена веществ, воспаления и опухолей, лучевых поражений, патологию нервной и эндокринной регуляции у с.-х. животных, пушных и промысловых зверей и др.

Лит.: Патологическая физиология. К., 1977; Патологическая физиология. М., 1980.

Н. Н. Зайко

(П. ф. человека).

ПАТОЛО́ГИЯ (от греч. *πάθος* — страдание, болезнь и *λόγος* — учение) — комплексная наука, изучающая общие закономерности возникновения, течения, развития и исхода болезни и отдельных патологических процессов человека и животных. Наиболее общие причины и закономерности этих процессов являются предметом изучения общ. патологии, отдельные болезни — специальной патологии. Специальная П. изучает болезни органов и систем и входит в содержание всех клинических дисциплин (клиническая П.). Патология делится на *патологическую анатомию* и *патологическую физиологию* и др. П. обрабатывает данные, полученные в опытах на животных с воспроизведением у них болезненными процессами (экспериментальная П.); изучает изменения строения органов и тканей, вызываемые болезнями (патологическая анатомия) и нарушения обмена веществ в динамике развития болезней (биохимия патологических процессов); разрабатывает материалы, полученные при всестороннем исследовании больных людей (клиническая П.) и при изучении действия на больной организм разнообразных средств, обладающих способностью изменять течение болезни и способствовать выздоровлению (экспериментальная терапия); исследует патологические процессы у животных и человека в сравнительно-эволюционном разрезе (сравнительная П.). Процесс развития П. начался в древние времена и носил умозрительный характер. В процессе своего развития П. исходила из представлений атомистики, *ятрофизики*, *ятрохимии*, клеточной теории, эволюционного учения, *целлюлярной патологии*, бактериологии, учения о роли нервнорефлекторных процессов в приспособлении организма к условиям окружающей среды и т. д. Совр. П. исходит из представлений о том, что возникновение, распространение и выраженность изменений в организме, а также исход большинства болезней обусловливаются не только болезнетворными факторами, но и социально-экономическими условиями существования человеческого общества, особенностями реактивности организма, нередко — также географическими и климатическими факторами. Важнейшие проблемы совр. П.: общ. учение о болезни; реактивность организма; П. проницаемости биологических мембран, нарушения микроциркуляции, механизм нарушения и восстановления жизненно важных функций; механизм *адаптации* и др. Успехи в изучении этих проблем связаны с высоким методическим уровнем исследований: сопоставление данных эксперимента с патоморфологическими и клиническими данными, применение методов гисто- и цитохимии, электронной микроскопии, рентгеноструктурного анализа, ауторадиографии, спец. видов микрофотографии и др., позволяющих изучать начальные стадии, ультраструктуру и генетические основы патологических процессов в организме человека и животных.

Лит.: Многотомное руководство по патологической физиологии, т. 1. М., 1966; Давыдовский И. В. Общая патология человека. М., 1969.

Н. Н. Зайко.

ПАТО́Н Борис Евгеньевич (р. 27.XI 1918, Киев) — укр. сов. учёный в области металлургии и технологии металлов, гос. деятель, акад. АН СССР (с 1962), акад. АН УССР (с 1958), член ряда иностранных академий, президент АН УССР (с 1962), дважды Герой Социалистического Труда (1969, 1978), засл. деят. науки и техники УССР (с 1968). Член КПСС с 1952. Сын Е. О. *Патона*. Окончил (1941) Киев. индустриальный (ныне политех.) ин-т. С 1942 работает в Ин-те электросварки им. Е. О. Патона АН УССР (с 1953 — директор). П. разработал основы теории автоматов для дуговой сварки, под его руководством созданы способы дуговой полуавтоматической, электрошлаковой, микроплазменной сварки, заложены основы сварочных процессов в космосе. Значителен вклад П. в развитие контактной, электронолучевой и др. совр. способов сварки, спец. электрометаллургии (электрошлакового переплава и литья, электронолучевого и плазменнодугового переплава), технологии произ-ва труб большого диаметра и строит-ва трубопроводов. П. высказал идею о новом типе труб с многослойной стенкой, он руководил работами по созданию их. Большое внимание в деятельности П. уделено внедрению прогрессивных способов сварки в различные отрасли нар. х-ва, разработке комплексных программ развития сварочного производства в СССР. П.— кандидат в члены ЦК КПСС с 1961, член ЦК КПСС с 1966 и ЦК КП Украины с 1961. Делегат XXI—XXVI съездов КП Украины и XXII—XXVI съездов КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов и Верховного Совета УССР 5—10-го созывов. Член Президиума Верховного Совета УССР (1963—80). Зам. председателя Совета Союза Верховного Совета СССР (с 1966). Председатель Координац. (с 1958) и Науч. (с 1966) советов по сварке в СССР и Координационного центра стран — членов СЭВ по проблемам сварки, наплавки и термич. резки (с 1972), Председатель Нац. комитета СССР в Междунар. ин-те сварки (с 1976). Награждён 4 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР, 1980. Гос. премия СССР, 1950. Ленинская премия, 1957.

Соч.: Экспериментальное исследование процесса автоматической сварки под флюсом. К., 1944 [в соавт.]; Автоматическая сварка под флюсом строительных металлоконструкций. М., 1944; Элементы расчётов цепей и аппаратов переменного тока для дуговой сварки. К., 1953 [в соавт.]; Электрошлаковая сварка. К., 1959; Электрооборудование для дуговой и шлаковой сварки. М., 1966 [в соавт.]; Электрооборудование для контактной сварки. Элементы теории. М., 1969 [в соавт.]; Плазменные процессы в металлургии и технологии неорганических материалов. М., 1973 [в соавт.]; Промышленные роботы для сварки. К., 1977 [в соавт.]; Проблемы электрошлаковой технологии. К., 1978; Электрошлаковое литьё. К., 1980 [в соавт.].

Лит.: Борис Евгеньевич Патон. Библиография. М., 1979.

В. К. Лебедев.

ПАТО́Н Евгений Оскарович [20. II (4.III) 1870, Ницца — 12.VIII 1953, Киев] — укр. сов. учёный в области мостостроения и сварки, акад. АН УССР (с 1929), Герой Социалистического Труда (1943), служ. деят. науки УССР (с 1940). Член КПСС с 1944. Окончил Политех. ин-т в Дрездене (1894) и Петерб. ин-т инженеров путей сообщения (1896), работал в тех. отделах Николаевской (Петерб.-Московской) и Московско-Ярославско-Архангельской ж. д. Преподавал в Моск. инженерном уч-ще (с 1898; с 1901 профессор) и Киев. политех. ин-те (1904—39, с перерывами). В 1921—31 возглавлял Киев. мостоиспытат. станцию. П. внёс значит. вклад в создание науч. основ проектирования и расчёта пролётных строений мостов, в технологию сооружения и методику испытания их. Автор капитальных учебников по мостостроению, оригинальных проектов мостов и путепроводов. П. — основоположник отечеств. школы сварки металлов. В 1929 по инициативе П. при АН УССР организована Электросварочная лаборатория, со временем (с 1930) Электросварочный комитет, преобразованный в 1934 в Ин-т электросварки, директором и науч. руководителем к-рого П. был до последних дней своей жизни. Осн. труды П. в области сварки посвящены науч. и технологич. основам дугового сварочного процесса (в частности, под слоем флюса), проблемам автоматизации сварки, расчёта и прочности сварных конструкций, созданию электросварочной аппаратуры. П. уделял большое внимание внедрению индустриальных методов сварки в нар. х-во, принимал активное участие в создании первых в сварочном произ-ве поточных линий. Был организатором и ответств. редактором журн. «Автоматическая сварка» (издаётся в Киеве с 1948). Вице-президент АН УССР (1945—52). Делегат XVI и XVII съездов КП Украины. Депутат Верховного Совета СССР 2—3-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941. Имя П. присвоено (1945) Ин-ту электросварки АН УССР. Именем П. назван (1953) построенный под его руководством цельносварной мост через Днепр в Киеве (см. *Мост имени Е. О. Патона*). В 1964 Академией наук УССР учреждена премия им. Е. О. Патона за значительные работы в области материаловедения и сварки.

Соч.: Железные мосты, т. 1—4. М.—К., 1902—07; Деревянные мосты. К., 1915; Восстановление разрушенных мостов. К., 1918; Стальные мосты. К.— Х., 1935—36 [в соавт.]; Автоматическая сварка голым электродом под слоем флюса. Х., 1940; Избранные труды, т. 1—3. К., 1959—61.

Лит.: Матійко М. М., Коренной О. І. Євген Оскарович Патон. К., 1961; Хідекелі А. В. Євген Оскарович Патон. К., 1970; Чеканов А. О. Євген Оскарович Патон. К., 1981.

А. Н. Корниенко.

ПАТОПСИХОЛО́ГИЯ (от греч. *πάθος* — страдание, болезнь и *психология*) — отрасль психологической науки. Изучает закономерности расстройства психич. деятельности и свойств личности при психич. заболеваниях в сопоставлении с закономерностями формирования и протекания психич. процессов в норме, особенности нарушений отображательной деятельности мозга. Осн. принципом экспериментальных методов исследования П. является качеств. анализ нарушений психики как опосредствованной и мотивированной деятельности. Тесно связана с психиатрией. Развитие П. началось с конца 19 в. Первые экспериментально-психологич. лаборатории созданы нем. психологом В. Вундтом, в России — В. М. *Бехтеревым* и С. С. *Корсаковым*. Развитию П. в СССР способствовали идеи Л. С. *Выготского*. Теор. значение П. состоит в том, что она на патологич. материале изучает разные формы психич. деятельности, определяет психологич. факторы, «ответственные» за определённую структуру познават. деятельности больного. Данные П. используют с дифференциально-диагностич. це-



Б. Е. Патон.



Е. О. Патон.



И. С. Паторжинский.

лью, в психиатрич. экспертизе — трудовой, судебной, военной. Особое значение П. приобретает в детской психиатрии, где её применяют в дифференциальной диагностике, для установления степени снижения интеллекта, в прогнозировании способности ребёнка к обучению.

Лит.: Габриэл Мансур Талат. Вопросы экспериментальной патопсихологии. М., 1965; Вопросы патопсихологии. М., 1970; Зейгарник Б. В. Патопсихология. М., 1976.

Н. М. Стадненко.

ПАТОРЖИ́НСКИЙ Иван Сергеевич [20.II (3.III) 1896, с. Петро-Свистуново, ныне Вольнянского р-на Запорож. обл.— 22.II 1960, Киев] — укр. сов. певец (бас) и вокальный педагог, нар. арт. СССР (с 1944). Член КПСС с 1946. Учился в Бахмутском духовном уч-ще и Екатеринославской духовной семинарии. В 1922 окончил консерваторию в Екатеринославе (ныне Днепропетровск). В 1925—35 — солист Харьков. театра оперы и балета. С 1935 — в Киев. театре оперы и балета. П.— выдающийся представитель укр. вокальной школы. Обладал сильным сочным голосом, высокой вокальной техникой, владел искусством перевоплощения. Мастерски исполнял и комедийные, и драматич. роли. Партии: в операх укр. композиторов — Карась («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Выборный, Тарас Бульба («Наталка Полтавка», «Тарас Бульба» Лысенко), дьяк Гаврила («Богдан Хмельницкий» Данькевича), Трофим («Наймичка» Вериковского), Валько («Молодая гвардия» Мейтуса); в мировой оперной классике — Иван Сусанин (одноимённая опера Глинки), Кончак, Галицкий («Князь Игорь» Бородина), Мельник («Русалка» Даргомыжского), Мефистофель («Фауст» Гуно), Базилио («Севильский цирюльник» Россини). Выступал как камерный певец (в частности, исполнял нар. песни, романсы Н. Лысенко, Я. Степового, М. Вериковского, С. Рахманинова, М. Мусоргского на стихи Т. Шевченко). С 1946 — профессор Киев. консерватории (ученики П.— нар. артисты СССР Е. *Червонюк*, Д. *Гнатюк*, нар. арт. УССР А. *Кикоть* и др.). В 1945—54 — председатель правления Украинского театрального об-ва. Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1942.

Лит.: Чаговець В. І. С. Паторжинський. К., 1946; Стефанович М. Иван Сергеевич Паторжинский — народный артист СССР. К., 1960; Иван Сергеевич Паторжинский. М., 1976.

Н. К. Боровик.

ПАТРАЗЙ — поселение *Боспорского государства*. Существовало с 6 в. до н. э. до раннего средневековья на сев. берегу Таманского залива. В разное время здесь проводились археол. исследования, в результате к-рых открыты остатки крепости со стенами из сырца и оборонительным рвом, дома богатых поселян, несколько больших виноделен, 2 клада монет 1 и 3 вв. н. е. Период расцвета П. приходится на первые века нашей эры.



И. С. Паторжинский в ролях Карася («Запорожец за Дунаем» С. С. Гулака-Артемовского) и Кончака («Князь Игорь» А. П. Бородина).

ПАТРИА́РХ (от греч. πατριάρχης — родоначальник) — высший духовный титул в православных, гл. обр. *автокефальных церквах*, глава церкви. Название заимствовано из *библии*, где П. назывались мифич. предки разных народов. Впервые титул П. установлен в 451 Халкедонским церк. собором. В России патриаршество существовало с 1589 и было упразднено во времена Петра I, когда высшим церк. органом стал *Синод* (1721). В 1917—18 титул П. в *Русской православной церкви* восстановлен. Возглавляет её П. Московский и всея Руси (с 1971—*Пимен*). В *католицизме* титул П. носят главы отдельных епархий.

ПАТРИАРХА́ЛЬНАЯ СЕМЬЯ, отцовская семья, семейная община — родственный коллектив потомков одного отца, базирующийся на общем производстве и потреблении. Была типичной формой семьи при *патриархате*. В П. с. появились зачатки частной собственности. П. с. сменилась индивидуальной, или малой, семьёй. Как пережиток П. с. известна в классовом обществе (древнерим. familia, южн.-славян. *задруга*, рус. *печище*, укр. *дворище*).

ПАТРИАРХА́Т [от греч. πατήρ (πατρός) — отец и ἀρχή — начало, власть] — последний период в истории *первобытнообщинного строя*, сменивший *матриархат* и предшествовавший классовому обществу. Существование П. совпадает во времени с *медным веком*, *бронзовым веком* и ранним периодом *железного века*. Переход к П. произошёл в результате значит. развития производит. сил. Развитие скотоводства, плужного земледелия, рыболовства и ремёсел (особенно обработки металлов) создало условия для экон. жизни количественно меньших, чем родовая община, коллективов, повысило значение труда мужчины. Родословная по материнской линии сменилась отцовской, *матрилокальный брак* — *патрилокальным браком*, материнский род — отцовским или патриархальным, осн. экон. ячейкой к-рого стала *патриархальная семья*. Совокупность патриархальных семей или их групп (*патронимий*) составляла патриархальный род, члены к-рого были связаны общностью происхождения. При П. произошёл переход от парного брака к *моногамии*. Развитие П. привело к выделению в составе патриархальной семьи малой семьи, возникла соседская община. На заключит. этапе П. грабительские нападения одних племён на другие и захват власти военачальниками (период т. наз. *военной демократии*) ускорили процесс образования классов, что обусловило распад первобытнообщинного строя и возникновение государства.

ПАТРИА́РШЕСТВО — в христианстве церковный округ, возглавляемый *патриархом*.

ПАТРИЛОКА́ЛЬНЫЙ БРАК [лат. pater (patris) — отец, locus — место] — форма брака, при которой жена переходила в семью мужа. Возник в период перехода от *матриархата* к *патриархату* (пришёл на смену *матрилокальному браку*).

«ПАТРИО́Т БАТЬКІВЩИ́НИ» — газета, орган Центр. комитета ДОСААФ УССР. Выходит еженедельно с 1.V 1959 в Киеве. В газете освещается деятельность первичной и респ. орг-ций ДОСААФ, пропагандируются воен. и военно-тех. знания, значительное внимание уделяется военно-патриотич. воспитанию трудящихся.

«ПАТРИО́Т РО́ДИНЫ» — подпольная антифашистская орг-ция, действовавшая во время немецко-фашистской оккупации с ноября 1942 по март 1944 в г. Николаев и с. Гороховке (ныне пос. Жовтневого р-на Никол. обл.). Организатором и руководителем её был мастер Черноморского судоремонтного з-да И. В. Козодёров. В июне 1942 он создал инициативную группу. 16.XI 1942 состоялось организационное заседание, избравшее руководящее бюро и выработавшее план действий и правила конспирации. В нач. 1943 орг-ция насчитывала 97 чел.

Подпольщики проводили агитацию среди населения, распространяли антифашистские листовки (за всё время — ок. 4 тыс. экз.), осуществляли диверсии, вели разведку, помогли освобождению 3 сов. военнопленных, освободили из угона в фашистскую Германию 500 сов. граждан. Орг-ция установила связь с подпольным «*Николаевским центром*» и выполняла некоторые его поручения. Подпольщики действовали вплоть до освобождения города Красной Армией.

«ПАТРИО́Т РО́ДИНЫ» — подпольная комсомольско-молодёжная орг-ция, действовавшая в г. Херсоне и окрестных сёлах в время немецко-фашистской оккупации (с декабря 1941 по ноябрь 1942). Организатором и руководителем её был комсомолец И. А. *Кулик*. В руководящий к-т «П. Р.» входили Н. Букин и Е. Пасечник. Орг-ция поддерживала связь с подпольной орг-цией «*Николаевский центр*». В «П. Р.» входило ок. 50 чел. Члены орг-ции развернули агитационную работу среди населения, в частн. слушали и распространяли в городе, окрестных сёлах и на ст. Снегуровка сводки Совинформбюро; собирали оружие и боеприпасы, уничтожали вражеских солдат и офицеров; освободили ок. 100 военнопленных, осуществляли диверсии, распространяли листовки. В нач. ноября 1942 фашисты напали на след «П. Р.». Большинство подпольщиков были арестованы и казнены, остальные посланы в концентрационные лагеря Германии. Сов. правительство высоко оценило заслуги молодых подпольщиков. В 1965 И. А. Кулику посмертно было присвоено звание Героя Сов. Союза, многие подпольщики награждены орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени и медалями.

Е. С. Каминская.

ПАТРИОТИ́ЗМ (от греч. πατριώτης — соотечественник, πατρίς — отчизна) — одно из наиболее глубоких гражданских чувств, содержанием к-рого являются любовь к родине, преданность своему народу, гордость за достояния нац. культуры; «одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых вековыми и тысячелетиями обособленных отечеств» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 37, с. 190). П. проявляется в практич. деятельности, направленной на всестороннее развитие своей страны, защиту её интересов. П. — социально-истор. явление. Элементы его возникли при первобытнообщин. строе как форма осознания родовых связей, обрядов, обычаев. В антагонистич. об-вах П. носит классовый характер. В период формирования *наций*, становления капиталистич. отношений П. буржуазии отражал общенациональные интересы.

С обострением противоречий капитализма П. буржуазии как господствующего класса перерождается в *национализм* и *шовинизм*. Последовательным носителем П. является рабочий класс. Его борьба за свержение эксплуататорского строя воплощает коренные нац. интересы нар. масс и является в то же время борьбой за возвращение трудящимся их отчизны. Победа пролет. революции в России знаменовала начало нового, высшего этапа развития П. В годы гражд. войны и социалистич. строительства возник и окреп сов., социалистич. П.— могучий духовный ускоритель социально-экон. и культур. прогресса народов СССР. Его определяющие черты — любовь к социалистич. Родине, преданность делу Коммунистич. партии, идеалам *коммунизма*, *социально-политическое и идейное единство советского общества*, братская *дружба народов* СССР. Ярким проявлением сов. П. был массовый героизм в годы Великой Отечеств. войны. С образованием новой исторической общности людей — *советского народа* П. обогатился такой благородной чертой, как *общенациональная гордость советских людей*.

С образованием *мировой системы социализма* содержание социалистич. П. расширяется, укрепляется его неразрывная связь с пролет. *интернационализмом*; в нём органически сочетаются национальное и интернациональное, преданность Сов. Родине и всему социалистич. содружеству. В *развитом социалистическом обществе* П. как один из гл. принципов коммунистич. морали находит яркое проявление в массовом *социалистическом соревновании*. Воспитание социалистич. П.— важная составная часть *коммунистического воспитания*.

Лит.: Рогачев П. М., Свердлин М. А. Патриотизм и общественный прогресс. М., 1974; Голотвин Ж. Г., Мирский Р. Я. Традиции советского патриотизма. М., 1975; Патриотизм и интернационализм — неотъемлемые черты социалистического образа жизни. К., 1981.

В. А. Курганский.

ПАТРИОТИ́ЧЕСКИЙ АНТИГИТЛЕРОВСКИЙ ФРОНТ (ПАФ) Румынии. Создан в 1943 по инициативе Компартии Румынии (КПР) с целью организации патриотич. сил на активную борьбу за свержение военно-фашист. диктатуры в стране, за выход Румынии из войны и присоединение её к *антигитлеровской коалиции*. Объединял КПР, Фронт земледельцев, Союз патриотов и др. демократич. орг-ции. Образование ПАФ было одним из этапов подготовки к *народному вооружённому восстанию 1944* в Румынии. В октябре 1944 демократич. орг-ции, входившие в состав ПАФ, вместе с профсоюзами образовали Нац.-демократич. фронт, к-рый в 1948 вошёл в состав Фронта нар. демократии (с 1968 — Фронт социалистического единства, с 1980 — *Фронт демократии и социалистического единства*).

«ПАТРИОТИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО» — 1) Польс. полит. тайная организация (1821—26), основанная группой дворянских революционеров, гл. обр. польс. офицеров, служивших в рус. армии, во главе с В. *Лукасиньским*. Программа «П. о.» предусматривала организацию вооружённого восстания против царизма, восстановление независимости Польши (в границах 1772). Левые члены об-ва выступали за установление в Польше республики и осуществление социальных реформ. Арест в 1822 царским пр-вом руководителей «П. о.» обусловил приход к руководству орг-цией умеренной шляхты, выступавшей за создание Польс. королевства и включение в него части земель Украины, Белоруссии, Литвы. Члены «П. о.» поддерживали связи (с 1823) с *Южным обществом декабристов*, вели переговоры о совместных действиях. После поражения восстания декабристов «П. о.» в 1826 было разгромлено. 2) Легальная организация («Патриотический клуб») радикального крыла польс. интеллигенции во время *польского восстания 1830—31*. Председатель — И. *Лелевель*, представитель левого крыла — Т. *Кремповецкий*.

«ПАТРИО́ТЫ СЛАВЯ́Н» — партизанский отряд, действовавший на временно оккупированной нем.-фашист. захватчиками территории Украины во время Великой Отечеств. войны 1941—45. Создан в марте 1943 из военнопленных, бежавших с помощью подпольной орг-ции «*Народная гвардия*» из фашист. лагерей. Отряд из 32 бойцов (командир В. И. Попов) действовал в Бугском и Каменско-Бугском р-нах Львов. обл. Партизаны отряда вели активную боевую деятельность: уничтожили и ранили ок. 200 фашист. оккупантов и их пособников, совершили ряд диверсий на шоссейных и ж. д. В марте 1944 отряд влился в партизан. соединение под командованием М. И. *Наумова*, находившееся в то время на Львовщине.

ПАТРИ́СТИКА [от лат. pater (patris), греч. πατήρ (πατρός) — отец] — учение первых христианских теологов, т. наз. *отцов церкви* (отсюда название), заложивших во 2—3 вв. основы *догматов религиозных*, *теологии* и философии христианства. Формировалась в борьбе против дохрист. верований и ранних христ. *ересей*, гл. обр. *гностицизма*. Начиная с 3 в. П. пыталась приспособить для обоснования христианства идеи *неоплатонизма*. Гл. представители П.: *Тертуллиан*, *Климент Александрийский*, *Ориген*, *Августин* Блаженный. П. проповедовала верховенство веры над знанием, высшей целью познания провозглашала бога, а единственным методом познания — божественное откровение, рассматривала человека как существо, осквернённое «первородным грехом», тело к-рого является вечным источником греха, признавала бессмертие души. Со 2-й пол. 5 в. до 7—8 вв. выступала как философия раннефеод. об-ва. Осн. идеи П. впоследствии унаследовала *схоластика*.

ПАТРИЦИА́Т (лат. patriciatus) — 1) Родовая аристократия в Древнем Риме (см. *Патриции*). 2) Наиболее зажиточная, привилегированная часть населения средневек. городов большинства стран Европы. Экон. могущество П. основывалось на торговле, ростовщичестве, собственности на гор. землю и др. В городах, имевших самоуправление, П. присваивал себе право избрания гор. совета и замещения гор. должностей (магистратур). На Украине П. существовал в 1-й пол. 15—18 в. в крупных городах (Киев, Львов). Он состоял из польс., нем. и укр. купцов, ремесленников, владельцев гор. земли и сосредоточивал в своих руках гор. самоуправление. Патрицианские семьи бесконтрольно хозяйничали в городе, эксплуатируя сред. и мелких мещан, ремесленников и подчинённые городу сёла. Против гнёта П. были направлены многочисл. восстания ремесленников, мещан и крестьян (напр., в Киеве в 1623, во Львове в 1604, 1634, 1635—36). Скупая земли за городом, гор. патриции перенимали образ жизни феодалов. С развитием капитализма часть П., связанная с товарным произ-вом, вошла в класс капиталистов.

ПАТРИ́ЦИИ (лат. patricii, от pater — отец) — 1) В Древнем Риме верхушка рабовладельческого общества. П. противопоставлялись остальной бесправной части свободного населения — *плебеям*. В 5—3 вв. до н. э. происходила борьба П. с плебеями. В начале 3 в. до н. э. плебеи были включены в состав римского народа и уравнены в правах с П. В 3 в. до н. э. верхушка П. и плебеев образовала *нобилитет*. С 1 в. н. э. во времена Рим. империи возникли новые П. из представителей верхушки италийской и провинциальной знати, составивших привилегированную часть сенаторского сословия. При *Константине I* П.— почётный титул, к-рый присваивался высшим чиновникам гос. аппарата независимо от их происхождения. 2) В средневековой Европе — привилегированная верхушка городов большинства стран (см. *Патрициат*).

Я. Ю. Заборовский.

ПАТРОЛО́ГИЯ [от греч. πατήρ (πατρός) — отец и λόγος — учение] — раздел христианского богословия, изучающий труды *отцов церкви*; общее название изда-



Механический трёхкулачковый самоцентрирующий патрон.

ний, включающих тексты трудов и биографии отцов церкви. См. также *Патристика*.

ПАТРО́Н (лат. patronus, от pater — отец) — 1) В Древнем Риме богатое и влиятельное лицо (вначале знатный *патриций*, позднее— богач), бравший под своё покровительство (*патронат*) свободных бедных или неполноправных граждан. 2) П е р е н о с н о — начальник, хозяин, покровитель.

ПАТРО́Н (франц. patron, нем. Patrone) — боеприпас стрелкового оружия и малокалиберных (до 75 мм) пушек, в котором *пуля* (снаряд), пороховой заряд и средство воспламенения (*капсюль* или капсюльная втулка) соединены с помощью *гильзы*. П. появились в 17 в. Сначала они имели бумажную гильзу, в к-рой помещались пороховой заряд и пуля. В 60-х гг. 19 в. стали применять бумажные унитарные П., заключавшие в гильзе пороховой заряд, пулю и капсюль. Вскоре бумажные П. были заменены металлич. унитарными. Применение П. ускорило заряжание (перезаряжание) оружия и значительно повысило его скорострельность. Совр. П. в зависимости от видов оружия бывают пистолетные, винтовочные, орудийные, П. охотничьих ружей и пр. П. делятся на боевые, вспомогательные (холостые) и учебные.

ПАТРО́Н в т е х н и к е — 1) Станочное устройство, в котором зажимают инструмент или заготовку; разновидность *оснастки технологической*. В зависимости от способа зажатия заготовки (инструмента) различают П. механические (рис.), электромагнитные (см. *Электромагнит*), гидравлические, гидропластовые (с использованием пасты *поливинилхлорида*, предназначенной для передачи мех. усилий) и пневматические. По конструкции их подразделяют на двух-, трёх- и четырёхкулачковые, поводковые, роликовые и цанговые (с пружинящей разрезной втулкой — цангой). П. бывают самоцентрирующие (их кулачки сдвигаются и раздвигаются одновременно) и несамоцентрирующие (с независимым радиальным перемещением кулачков при закреплении заготовок сложной формы). 2) Инструмент, которым нарезают внешнюю коническую *резьбу* на трубах и внутр. коническую резьбу на *муфтах* для этих труб. 3) Устройство, которым электр. лампу присоединяют к электр. сети.

ПАТРОНА́ ХАЛИ́ЛА ВОССТА́НИЕ — вооружённое восстание городских низов Стамбула (*Османская империя*) 28.IX — 25.XI 1730. Было вызвано чрезмерными налогами, произволом султанской администрации и ростом цен. Осн. движущей силой восстания были ремесленники, мелкие торговцы. В восстании участвовали также *янычары*, недовольные турецко-иранской войной. Возглавил восстание албанец Халил, по прозвищу Патрона (служил нек-рое время матросом на корабле контр-адмирала Патрона-бея; отсюда название восстания). Восставшие заставили султана Ахмеда III отречься от трона и на протяжении почти двух месяцев фактически находились у власти. Однако расчет среди восставших позволил новому султану Махмуду I и дворцовым кругам осуществить контрпереворот. После убийства Патрона Халила и его сторонников восстание было подавлено султанским правительством.



Паук-крестовик.

ПАТРОНА́Ж (франц. patronage — покровительство, попечительство) — в СССР форма медицинского обслуживания детей раннего возраста (до 3-х лет), беременных и определённых категорий больных на дому. Проводится по инициативе лечебно-профилактических учреждений (особенно широко в системе охраны материнства и детства) с целью осуществления оздоровительных и профилактических мероприятий, улучшения сан.-гигиенич. условий в быту и обучения правилам личной гигиены. П. женщин во время беременности осуществляется медицинской сестрой женской консультации или детской поликлиники. П. новорождённого ребёнка проводится медицинской сестрой вместе с врачом-педиатром в первые три дня после того, как его выписали из родильного дома. П. психически больных является одной из форм организации психиатрической помощи, при которой хронические больные со спокойным поведением находятся дома (в семье) под постоянным контролем лечебного учреждения.

ПАТРОНА́Т (лат. patronatus) — 1) В Древнем Риме форма покровительства, устанавливающая зависимость бедных или неполноправных граждан (клиентов) от *патронов*. 2) В СССР — передача на воспитание в семьи трудящихся на добровольных началах детей-сирот, детей, потерявших связь с родителями, по договору между лицом, принимающим ребёнка на П., и гос. органом (отделом здравоохранения, нар. образования, исполкомом и др.). 3) П е р е н о с н о — покровительство, опека.

ПАТРОНИ́МИЯ (от греч. πατρωνύμιος — названный по отцу или родоначальнику) — одна из форм общественной организации, характерная для патриархально-родового строя. П. представляла собой группу родственных между собой больших и малых семей, имевших определённое хоз., обществ. и идеологич. единство и общее патронимическое (т. е. образованное от собств. имени общего предка по мужской линии и характерной приставки или суффикса) наименование. П. как обществ. форму впервые выделил и исследовал сов. этнограф М. О. Косвен.

ПАТРУЛИ́РОВАНИЕ (от франц. patrouiller — ходить дозором) — способ прикрытия (наблюдения, обороны, охранения) определённого района местности, маршрута, части воздушного либо водного пространства патрулями (пешими, на мотоциклах, боевых или трансп. машинах, самолётах, вертолётах, кораблях) путём их обхода (объезда, облёта, плавания). Состав и вооружение патруля зависят от задач и характера П. В каждом гарнизоне для поддержания порядка среди военнослужащих организуется П. (2—4 военнослужащих).

ПА́ТРУС-КАРПА́ТСКИЙ Аларс Михайлович (наст. фам.— Па рус; 29.III 1917, с. Теребля, ны Тячевского р-на Закарп. обл. 29.IV 1980, Киев) — укр. сов. пои Первый сб. стихотворений — «Па тью по совести» (на рус. язы 1937). Летом 1939 эмигрировал СССР. Принимал участие в Ве ликой Отечеств. войне. Патриоти чувствами проникнут сб. «Розо зовёт в бой» (1943). В сб. «Отве матери мы дети» (1946) воспел во соединение Закарпатья с Сов. Ук раиной. В сб-ках «Что в сердце с мое святое» (1958), «Иду по жи ни» (1960), «Весы времени» (196 и др. прославлял Коммунисти партию, творч. труд сов. людей Писал юмористич. рассказы («Чер на мотоцикле», 1966). Переводил чеш., словацкого, венг. языков Соч.: Колиска орлина. К., 1963; Ве ховина. К., 1978. *С. П. Пигорев.*

ПА́ТРЫ — город в Греции, на С п-ова Пелопоннес, адм. ц. ном Ахея. Порт на побережье зал. Па раикос Ионического м., ж.-д. стан ция, аэропорт. 112 тыс. ж. (1971 Предприятия металлообр., хим бумажной, текст., обув., пищ пром-сти. Ун-т. Архит. памятник

ПА́ТТИ (Patti) Аделина (19.II 184 Мадрид — 27.IX 1919, Брей най-Ноз, Уэльс, похоронена в Па риже) — итал. певица (колоратур ное сопрано), мастер *бельканто* Муз. образование получила част ным образом. Дебютировала в оперной сцене в 1859. С 1861 гас ролировала во многих странах, в частности неоднократно в Росси (1869—77). В 1898 оставила сцену концертировала. Партии: Розин («Севильский цирюльник» Росси ни), Виолетта, Джильда («Травиа та», «Риголетто» Верди), Марг рита («Фауст» Гуно). Известна певицей была и сестра П.— Ка лотта П. (1835—89).

ПА́УЗА (лат. pausa, от греч. παύσις — остановка, прекращение) — 1) В я з ы к о з н а н и и — п рерыв в *речи*. П. является одни из средств *интонации*. По значе нию и функции различаются П. смысловая, или логическая, к речевой поток делится на синтакси ко-смысловые единицы — *предло жения*, *члены предложения* и *со четания*, а также выделяются отдельные слова; психологическая передающая различные чувства и ворящего, и др. В поэтич. ре важным средством *стихосло ния* является ритмич. П. 2) В м зы к е — перерыв в звучании ного, нескольких или всех голос муз. произведения; знак в но *ном письме*, к-рым обозначает ся этот перерыв. П. бывают так же по длительности, как и кон *Н. М. Кучерен*

ПАУКИ́ (Araneida) — отряд чл нистоногих животных класса *па кообразных*. Тело (дл. 0,7 мм 11 см) состоит из *головогруди* и *брюшка*, соединённых коротк стебельком. Двучленниковые *хел церы* служат органами нападения защиты, в их основном членике х ходится ядовитая железа, прото которой выходит наружу на вер шине другого, коготковидного чл ника. *Педипальпы* щупальцевид ные, выполняют гл. обр. функци осязания (у самцов некоторы видов конечный членик педипаль преобразовался в совокупительный орган). Ходильные ноги выполняют также функцию осязания, изготовления из паутины ловчих сетей, яйцевых коконов и др., защиты и т. п. На брюшке находятся паутинные бородавки, на вершине которых (иногда спереди) открываются протоки *паутинных желёз*. Более 25 тыс. видов, распространённых всесветно. В СССР — ок. 2000 видов, в т. ч. на Украине — ок. 300. П., за исключением *водяного паука*, живут на суше. Хищники, питаются преим. насекомыми, гл. обр. вредными. Среди П. (особенно тропических) есть ядовитые виды, опасные для с.-х. животных и человека; из них на Украине встречаются лишь *тарантул* и *каракурт*. *А. П. Маркевич.*

ПАУК-КРЕСТОВИ́К, крестовик обыкновенный (Araneus diademus) — беспозвоночное животное сем. пауков-кругопрядов отряда *пауков*. Дл. тела самок 20—25 мм, самцов — 10—11 мм. На тёмном фоне брюшка вверху имеется чётко выраженный светлый рисунок, напоминающий крест (откуда название). Распространён П.-к. в Европе, есть в СССР, в т. ч. и на Украине. Встречается везде — в лесу, садах, под крышами построек и т. п. Питается насекомыми, которых ловит в колесовидные паутинные тенёта. Самка откладывает яйца осенью в паутинные коконы, молодь выходит весной следующего года. Укус П.-к. для человека неопасен.

ПАУКООБРА́ЗНЫЕ (Arachnoidea) — класс беспозвоночных животных типа *членистоногих*. Тело (дл. от 0,2 мм до 20 см) обычно состоит из *головогруди* и *брюшка* (у многих клещей — цельное). Головогрудь нерасчленена (исключение — сольпуги, жгутоногие), брюшко сегментированное (кроме большинства пауков и многих клещей). На головогруди 6 пар конечностей: *хелицеры*, *педипальпы* и 4 пары ходильных ног. Нервная система характеризуется разной степенью концентрации и слияния первых узлов, в частности полного слияния она достигла у сенокосцев и клещей (представлена сплошной ганглиозной массой — кольцом вокруг пищевода). Выделительная система — *мальпигиевы сосуды* и коксальные железы (1—2 пары) — мешковидные органы с выводными каналами. Органы дыхания — лёгочные мешки или *трахеи* (у большинства пауков те и другие одновременно). Кровеносная система незамкнута, у большинства клещей она отсутствует, сердце почти всегда трубчатое. П. раздельнополы, большинство откладывает яйца; многие скорпионы и ложноскорпионы, некоторые клещи — живородящие. Подавляющее большинство П. хищники, среди клещей есть много паразитов и растительноядных видов. Известно более 50 тыс. видов П., распространённых на всех материках. Класс делят на 9—13 отрядов: *скорпионы*, *жгутоногие* (Pedipalpi), *сольпуги*, *ложноскорпионы*, *пауки*, *сенокосцы*, *клещи* (по иной системе их делят на 3 отряда) и др. Обитают в разнообразных *биотопах* суши, отдельные П. (водяные клещи, *водяной паук*) приспособились к жизни в воде. Среди П. имеются вредные виды: ядовитые (некоторые скорпионы, *тарантул*, *каракурт* и др.); паразиты (многие клещи) человека, животных, растений, приносящие не только непосредственный вред, а также часто являющиеся переносчиками возбудителей опасных вирусных, бактериальных и протозойных болезней; вредители зерна, зернопродуктов (см. *Амбарные клещи*) и с.-х. культур (*паутинные клещи*). П. происходят от гигантских щитней (Gigantostraca). Ископаемые виды известны начиная с силура.

Лит.: Основы палеонтологии. Членистоногие — трахейные и хелицеровые. Справочник. М., 1962; Жизнь животных, т. 3. М., 1969.

А. П. Маркевич.

ПА́УЛИ (Pauli) Вольфганг (25.IV 1900, Вена — 15.XII 1958, Цюрих) — швейцарский физик. Окончил Мюнхенский ун-т (1921). С 1928 — профессор Высшей политех. школы в Цюрихе. В 1940—46 работал в США, в Принстонском ин-те фундаментальных исследований. Осн. науч. труды — по *квантовой механике* и *квантовой теории поля*. В 1925 сформулировал один из фундаментальных принципов совр. физики (см. *Паули принцип*). Объяснил парамагнетизм щёлочноземельных металлов (1927), высказал гипотезу о существовании *нейтрино* (1931). П. принадлежат также труды по мезонной теории ядерных сил, обзоры по актуальным вопросам совр. физики. Нобелевская премия, 1945.

ПА́УЛИ (Pauli) Жегота Игнаций (1.VII 1814, г. Новый Сонч — 21.X 1895, Краков) — польс. фольклорист, этнограф и историограф. Учился во Львов. ун-те. С 1872 и до конца жизни работал в Ягеллонской б-ке в Кракове. Исследовал и издавал польс. и укр. фольклор. Издал сб. «Песни польского народа в Галичине» (1838), «Древности Галичины» (1840). Сб. «Песни украинского народа в Галичине» (т. 1—2, 1839—40; лат. шрифт) — одна из первых попыток систематизированного издания укр. народной поэзии. Здесь помещены укр. думы, обрядовые, истор., лирич., чумацкие песни и коломыйки. Тексты песен и дум сопровождаются широкими комментариями. В своих сборниках П. использовал также фольклорные образцы др. славянских народов.

Ф. П. Погребенник.

ПА́УЛИ ПРИ́НЦИП, принцип запрета — один из фундаментальных законов квантовой физики, согласно которому в системе одинаковых микрочастиц с полуцелым *спином* в одном и том же состоянии может находиться не более одной частицы. Впервые сформулировал в 1925 В. *Паули* для электронов при объяснении структуры спектров сложных атомов. Позже П. п. был распространён на все частицы (*молекулы*, *атомы*, *атомные ядра* и *элементарные частицы*) с полуцелым спином — *фермионы*. В 1940 Паули на основе релятивистской *квантовой механики* установил глубокую связь между спином частицы и статистикой или типом симметрии *волновой функции* системы *тождественных частиц* относительно перестановки любых двух частиц: *бозоны* (частицы с целым спином) описываются симметричной функцией, а фермионы — антисимметричной (см. также *Бозе — Эйнштейна статистика*, *Ферми — Дирака статистика*). В нерелятивистской квантовой механике П. п. учитывается автоматически вследствие того, что волновые функции фермионов выбираются антисимметричными. П. п. имеет значение для понимания свойств различных фермионных систем. Он определяет порядок заполнения электронных оболочек атомов и лежит в основе объяснения *периодической системы элементов Д. И. Менделеева* и структуры атомных и мол. спектров. Чрезвычайно важная роль П. п. в квантовой теории электр., магн. и тепловых явлений в твёрдом теле (*электропроводность*, *магнетизм* и т. д.), в теории атомного ядра, ядерных реакций и процессов с участием элементарных частиц.

Лит.: Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Теоретическая физика, т. 3. М., 1974; Теоретическая физика 20 века. Пер. с англ. М., 1962. *В. Ф. Харченко.*

ПА́УЛИК (Paulick) Рихард (р. 7.XI 1903, Рослау, Анхальт-Цербст) — нем. архитектор (ГДР). Учился в Дрездене и Берлине (Шарлоттенбурге) в высших тех. школах. До 1930 — ассистент В. *Гропиуса* в «Баухаузе» (высшей школе стр-ва и худож. конструирования). С 1951 — член Герм. строительной академии, с 1955 — её вице-президент. Принимал участие в застройке Карл-Маркс-алле в Берлине (1952—56), автор проектов жил. комплексов в Хойерсверде — «Шварце пумпе» (1957, в соавт.) и в Галле-Нойштадте (1966—67). Нац. премия ГДР, 1952, 1956.

ПА́УЛЬ (Paul) Герман (7.VIII 1846, Зальбке, близ Магдебурга — 29.XII 1921, Мюнхен) — нем. языковед. Профессор Фрайбургского (1874—93) и Мюнхенского (1893—1916) ун-тов. Один из основоположников *младограмматизма*, положения к-рого сформулированы в его труде «Принципы истории языка» (1880, рус. перевод 1960). Автор трудов: «Словарь немецкого языка» (1897), «Грамматика немецкого языка» (т. 1—5, 1916—20) и др.

ПАУПЕРИ́ЗМ (от лат. pauper— неимущий, бедный) — нищенское состояние широких масс трудящихся в эксплуататорском обществе. При капитализме П. — результат действия *всеобщего закона капиталистического накопления*. Значит. размеров достиг П. при империализме, особенно в период *общего кризиса капитализма*, когда массовая *безработица* стала хронической. См. *Относительное и абсолютное ухудшение положения пролетариата*, *Основной экономический закон капитализма*.

ПАУРОПО́ДЫ (Pauropoda) — подкласс *многоножек*. Тело (дл. 1—1,5 мм) состоит из небольшого количества сегментов, покрыто тонкой *кутикулой*; ходильных ног 9 пар; усики двуветвистые, органов зрения нет; по бокам тела размещены 5 пар щетинок (органы осязания). Ведут скрытый образ жизни, селятся во влажных местах —



А. Патти.

В. Паули.



К. Г. Паустовский.



С. Ф. Пауэлл.





Паутинный клещ боярышниковый и ствол дерева, покрытый паутиной клещей.

под мхом, камнями, гниющими листьями и т. п. Питаются гниющими остатками, гифами плесневых грибов, отдельные виды — хищники. Яйца круглые, блестящие, откладывают кучками; личинки вылупляются через 12—14 дней. Развитие их длится ок. 3,5 мес. и сопровождается *линькой*. Ок. 380 видов, распространённых всесветно, встречаются во всех зонах, кроме тундры и пустыни. Наиболее известны виды Pauropus silvaticus, P. huxleyi, Eurypauropus ornatus. Практическое значение не выяснено.

А. Ф. Кришталь.

ПАУСТО́ВСКИЙ Константин Георгиевич [19 (31).V 1892, Москва — 14.VII 1968, там же; похоронен в г. Таруса Калужской обл.] — рус. сов. писатель. Детство П. прошло на Украине. Окончил Киев. гимназию (1912), учился в Киев. ун-те (1912—14). В 1918—19 работал в газ. «Киевская мысль». Печататься начал в 1912 в киев. журналах «Огни» (рассказ «На воде») и «Рыцарь». Ранние произведения отмечены романтикой необычайного, поэтич. восприятием жизни («Романтики», 1916—23). Романы и повести «Кара-Бугаз» (1932), «Колхида» (1934), «Чёрное море» (1936), «Повесть о лесах» (1948), «Рождение моря» (1952) — о творч. труде сов. народа, красоте родной природы. Автор историко-биографич. повестей «Орест Кипренский» (1937), «Исаак Левитан» (1937), «Тарас Шевченко» (1939), книги о писательском труде «Золотая роза» (1955), историко-революц. повестей «Судьба Шарля Лонсевиля» (1933), «Северная повесть» (1938). Автобиографич. эпопея «Повесть о жизни» (1945—63) состоит из 6 связанных между собой книг: «Далёкие годы» (1945); «Беспокойная юность» (1955); «Начало неведомого века» (1957); «Время больших ожиданий» (1959); «Бросок на Юг» (1960); «Книга скитаний» (1963). В произведениях П., в частности в автобиографич. повестях и цикле крымских рассказов, много страниц посвящено Украине, в т. ч. событиям Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войны. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—8. М., 1967—70; Избранное. Минск, 1980; Укр. пер.— Кара-Бугаз. Х.— Одеса, 1934; Колхіда. Х.— Одеса, 1935; Щастя. К., 1947; Стальний перстень. К., 1953; Скарб. К., 1955; Золота троянда. К., 1957; Літні дні. К., 1960; Повість про життя. К., 1961; Приворотне зілля. К., 1970; Струна. К., 1980.

Лит.: Левицкий Л. А. Константин Паустовский. М., 1977; Романенко В. Т. Тревожная радость. Х., 1972; Смолич Ю. К. Мої сучасники. К., 1978.

И. Т. Крук.

ПАУТИ́НА — застывший на воздухе в виде прочной, упругой, клейкой нити секрет *паутинных желёз* некоторых членистоногих (пауков, паутинных клещей, эмбий, ложноскорпионов и др.). Состоит гл. обр. из прочного, нерастворимого в воде вещества — *фиброина*. П. используется животными для построения ловчих сетей, гнёзд, яйцевых коконов и прочего.

ПАУТИ́ННЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ — органы некоторых членистоногих животных, выделяющие секрет (см. *Паутина*). Наиболее развиты у пауков, у к-рых они расположены в задней части брюшка. Протоки П. ж. открываются многочисл. мелкими отверстиями на концах паутинных бородавок, к-рых у большинства пауков 3 пары.

ПАУТИ́ННЫЕ КЛЕЩИ́ (Tetranychidae) — семейство акариформных *клещей*. Тело (дл. 0,3—1 мм) зеленоватого или красновато-бурого цвета с мягкими покровами. Большинство П. к. выделяют паутину, выполняющую защитную роль и способствующую разнесению их ветром. Цикл развития включает яйцо, личинку, две нимфы и взрослую фазу. В течение года дают несколько поколений (у некоторых видов до 30 и более). П. к. питаются клеточным соком вегетативных частей растений, нанося им многочисл. проколы. Повреждённые растения усыхают и гибнут. П. к. могут причинять значит. экон. ущерб, уничтожая иногда до 70% урожая. Повреждают хлопчатник, садовые, огородные, бахчевые культуры и декоративные растения как в открытом грунте, так и в оранжереях, парниках и др. Известно свыше 800 видов П. к., распространённых по всему земному шару. В СССР — ок. 100 видов, в частности в УССР — ок. 50, в т. ч. П. к. обыкновенный (Tetranychus urticae) встречается повсеместно, преим. в юж. районах; полифаг, живёт колониями, развивается на нижней поверхности листьев, покрывая её паутиной; развитие одного поколения длится 10—28 дней; характерны вспышки массового выплода; П. к. боярышниковый (T. viennensis) наносит вред плодовым породам из сем. розанных. Меры борьбы. Применяют *акарициды*; в условиях закрытого грунта хорошие результаты даёт метод биологической борьбы с помощью хищных клещей — фитосейид (см. *Фитосейидные клещи*).

Г. И. Гуща.

ПА́УЭЛЛ (Поуэлл; Powell) Сесил Франк (5.XII 1903, Тонбридж, Кент — 9.VIII 1969, Милан) — англ. физик, член Лондон. королевского об-ва (с 1949), иностр. член АН СССР (с 1958). Окончил Кембриджский ун-т (в 1925). С 1928 работал в Бристольском ун-те (с 1948 — профессор). Директор европ. экспедиции по запуску шаров-зондов для исследования космических лучей (Италия, 1952—61). Один из инициаторов создания Европейского центра ядерных исследований. Осн. труды — по ядерной физике, физике космич. лучей и элементарных частиц. Разработал метод наблюдения ядерных процессов — т. наз. метод фотоядерных эмульсий. Вместе с сотрудниками открыл л-мезоны в космических лучах (1947). П.— активный общественный деятель, в 1967—69 был председателем постоянного Пагуошского комитета. Нобелевская премия, 1950.

ПА́ФОС (от греч. πάθος — страдание, страсть, подъём) — эмоционально-интеллектуальное состояние человека, характеризующееся подъёмом душевных сил, вызванным общением с величественными и значительными предметами и явлениями, воодушевлением при осуществлении смелых и героических поступков в сложных ответственных условиях. В эстетике понятие «пафос» употребляют для характеристики специфич. эстетич. отношения художника к действительности, а также выражение идейно-эмоционального влияния *возвышенного* на человека. В истории эстетики понятие «пафос» употреблялось в разных значениях. Эстетич. П. социалистич. иск-ва связан с его высокими гуманистич. идеалами, активным участием в борьбе за коммунистич. будущее.

ПАХАРЕ́ВСКИЙ Леонид Андреевич [лит. псевд.— Л. Чудин, Л. Свирговский; 4 (16).IX 1883, Щербашинцы, ныне Богуславск. р-на Киев. обл.— 1938] — рус. писатель, актёр, режиссёр, переводчик. Окончил Киев. ун-т, муж. драм. школу Н. Лысенко. Печататься начал в 1905. В лучших рассказах, опубликованных в 10-е («Чужой», «Девушка», «На Дукане», «Отец»), звучит протест против мещанского существования и пошлости, призыв к борьбе за лучшую гармонич. жизнь. Автор пьес «Да здравствует жизнь!» (1907), «Когда липы цвели» (1914). Переводил на укр. яз. произведения Г. Гауптмана, А. Шницлера и др.

Соч.: Буденні оповідання. К., 19[illegible]; Оповідання. кн. 3. К., 1913.

Ю. В. П[illegible]

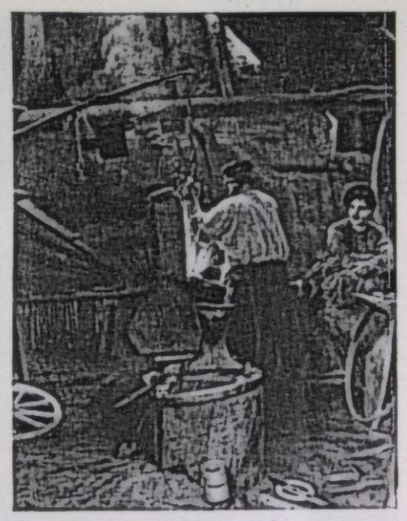
ПА́ХМУТОВА Александра Николаевна (р. 9.XI 1929, с. Бекетовка, ныне подчинено Волгоград. горсовету) — рус. сов. композитор, нар. арт. РСФСР (с 1977). В 19[illegible] окончила Моск. консерваторию по классу композиции В. *Шебалина*, в 1956 — у него же аспирантуру. С 1968 — секретарь правления Союза композиторов СССР. В многожанровом творчестве П. особое место принадлежит песне — пьесы «Таёжные звёзды» (1962—6[illegible]), «Обнимая небо» (1965—66), «Песни о Ленине» (1969—70) на тексты С. Гребенникова и Н. Добронравова, «Созвездие Гагарина» (1970—71) на слова Добронравова. Популярностью пользуются песни — «Песня о тревожной молодости» (1958), «Геологи» (19[illegible]), «Нежность» (1966), «Обнимая небо» (1966), «Герои спорта» (19[illegible]), «Мелодия» (1973), «Надежда» (1974), песни, написанные к моск. Олимпиаде-80. Среди др. сочинений — концерт для оркестра (197[illegible]) на его основе — балет «Озарённость» (1974), музыка для детей (кантаты, песни, хоры, инструм. пьесы), музыка для кино («Семья Ульяновых», 1957; «По ту сторону», 1958; «Девчата», 1962; «Жили были старик со старухой», 19[illegible]; «Три тополя на Плющихе», 19[illegible]; «Баллада о спорте», 1979; «Спорт, ты — мир», 1980). Награждена орденом Ленина, др. орденами. Премия Ленинского комсомола, 1966. Гос. премия СССР, 19[illegible].

Лит.: Добрынина Е. А. Александра Пахмутова. М., 1973; Квасникова Л. А. Дорогами песен Александры Пахмутовой. М., 1979.

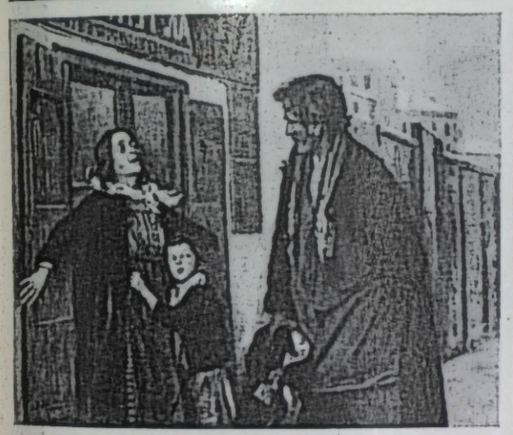
В. С. Мур[illegible]

ПА́ХОВЫЙ КАНА́Л — щелевидное пространство между мышцами нижней части брюшной стенки у большинства млекопитающих. У человека П. к. направлен косо извне к середине и сзади наперёд. Имеет два отверстия: [illegible]

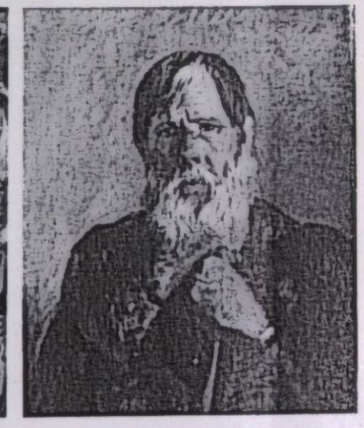




1
2

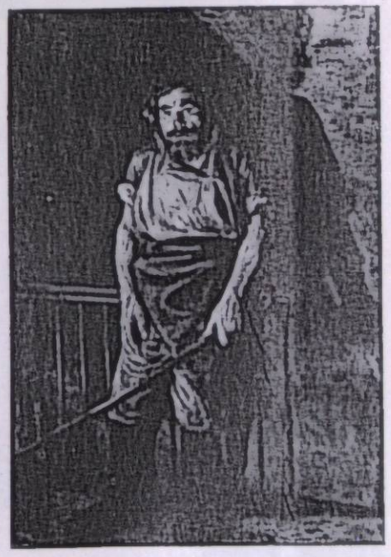






3
4
5





6
7

К ст. Передвижники.

1. Г. Г. Мясоедов. Земство обедает. 1872. 2. И. Н. Крамской. Сельская кузница. 1874. Одесская картинная галерея. 3. В. Е. Маковский. Не пущу. 1892. 4. А. Е. Архипов. Прачки. 1901. 5. Н. Н. Ге. Старый крестьянин. 2-я половина 19 в. 6. И. Е. Репин. Арест пропагандиста. 1880—92. 7. Н. А. Ярошенко. Кочегар. 1878. 1, 4, 6 и 7 — Государственная Третьяковская галерея в Москве; 3 и 5 — Киевский музей русского искусства.



1



2



3



4



5



6

К ст. **Передвижники.**

1. А. П. Розмарицын. У нижнего земского суда. Частное собрание. Ленинград. 2. С. Я. Кишинёвский. В кутузке. 1897. 3. Е. И. Буковецкий. У богатого родственника. 1891. Ташкентский художественный музей. 4. П. А. Левченко. Улочка. Конец 19 в. Частное собрание. Харьков. 5. А. А. Мурашко. Портрет О. М. Нестеровой. 1900. 6. Н. Д. Кузнецов. Объезд владений. 1879. Государственная Третьяковская галерея в Москве. 2 и 5 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

ружное (подкожное) возле лобка и внутр. в виде углубления на внутр. фасции живота. Длина П. к. у взрослого человека 4—5 см, ширина 1—2,5 см. У мужчин через П. к. проходит семенной канатик, у женщин — круглая маточная связка. Ослабление брюшной стенки и расширение отверстий П. к. может привести к образованию *грыжи*.

ПАХО́ЛОК (польс. pachoł, pacholek) — в 16—18 вв. в шляхетской Польше и на захваченных ею укр. землях господский слуга, часто юноша. П. называли также слуг — оруженосцев господ в польс.-шляхет. войске, значит. часть к-рых происходила из укр. крепостных крестьян. Иногда в украинских городовых полках П. называли слуг казацкой старшины.

ПАХО́МОВ Алексей Фёдорович (19.IX (2.X) 1900, с. Варламово, быв. Волог. губ.— 14.IV 1973, Ленинград) — рус. сов. график и живописец, нар. художник СССР (с 1971), действительный член АХ СССР (с 1964). В 1915—17 и 1921 учился в Уч-ще технического рисования Штиглица, в 1922—25 — во *ВХУТЕИНе* в Ленинграде. Автор илл. к дет. книжкам, в частности к рассказам из сборника Л. Толстого «Азбука» (1968—73). Работал в дет. журналах «Чиж», «Ёж», «Костёр». В 1942—44 выполнил серию литографий «Ленинград в дни блокады», в 1960 — серию эстампов «В колхозе „Красный партизан“». С 1948 преподавал в Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде (с 1949 — профессор). Гос. премия СССР, 1946, 1973.

Лит.: Матафонов В. С. Алексей Фёдорович Пахомов. М., 1981.

ПАХО́МОВ Юрий Николаевич (р. 15.VII 1928, Кунгур, ныне город Пермской обл.) — укр. сов. экономист, чл.-корр. АН УССР (с 1979), засл. работник высшей школы (с 1978). Член КПСС с 1953. Окончил Киев. ун-т им. Т. Г. Шевченко (1953). С 1955 — на преподавательской работе. В 1970—75, 1979 работал в Ин-те экономики АН УССР, с 1976 — зав. кафедрой полит. экономии Киев. ин-та нар. х-ва им. Д. С. Коротченко, с 1980 — ректор этого ин-та. Труды по проблемам полит. экономии социализма, в частности по вопросам путей перерастания социализма в коммунизм, взаимодействия интересов и экон. законов в хозяйственном механизме.

ПАЦА́ЕВ Виктор Иванович (19.VI 1933, г. Актюбинск Казах. ССР — 30.VI 1971) — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (посмертно). Член КПСС с 1968. Окончил (1955) Пензен. индустр. (теперь политех.) ин-т. Работал в Центр. аэрологич. обсерватории и различных конструкторских бюро. С 1969 — в отряде космонавтов. Вместе с Г. Т. *Добровольским* и В. Н. *Волковым* совершил полёт на космич. корабле «Союз-11» (6—30.VI 1971). В ходе выполнения программы полёта «Союз-11» стыковался с науч. орбит. станцией «*Салют*». При возвращении на Землю, в результате нарушения герметичности кабины, П. и др. члены экипажа погибли. Похоронен в Москве на Красной площади у Кремлёвской стены.

ПАЦИФИ́ЗМ (от лат. pacificus — миротворческий) — антивоенное движение в капиталистических странах, представители которого выступают против всех без исключения войн, независимо от их характера и цели. Сторонники П. стоят на позициях морального осуждения любой вооружённой борьбы, связанной с человеческими жертвами, в т. ч. и справедливых, освободит. войн. Пацифисты, не раскрывая классового характера войн, причин, их порождающих, верят в возможность предотвращения войны путём убеждения. Первые пацифист. орг-ции возникли в Великобритании и США как реакция на наполеоновские войны. На протяжении 19 в. междунар. конгрессы пацифистов выступали с инициативой всеобщего разоружения и решения спорных вопросов между государствами в *арбитраже международном*. Вместе с тем в период революц. подъёма пацифисты пытались отвлечь нар. массы от активной борьбы против империализма. В. И. Ленин считал П. и абстрактную проповедь мира «одной из форм одурачения рабочего класса» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 165). Во время 1-й мировой войны 1914—18 В. И. Ленин, большевики резко осуждали позицию тех социалистов, к-рые лозунг мира направляли в русло П., не связывая его с борьбой против бурж. пр-в. После 2-й мировой войны, в условиях коренного изменения соотношения сил на мировой арене в пользу социализма и приобщения к борьбе за мир широких слоёв населения, коммунистич. и рабочие партии, признавая недостаточность и ограниченность П., стремятся объединить в борьбе против военной угрозы все миролюбивые силы, в т. ч. и пацифистов. См. также *Движение сторонников мира*.

Г. А. Джеджула.

«ПАЦИФИКА́ЦИЯ» (лат. pacificatio — умиротворение) — подавление революц. и нац.-освободительного движения в 30-х гг. 20 в. с помощью карательных отрядов, направляемых правительством буржуазно-помещичьей Польши. Особенно широко применялось на зап.-укр. и зап.-белорус. землях, где каратели жестоко расправлялись над трудящимися. Так, во время «П.» в 1930, в к-рой участвовали полиция, войска и *осадники*, было разрушено и частично сожжено ок. 800 сёл, замучены тысячи людей, 1700 — арестованы. Кровавая «П.» была проведена в 17 уездах Зап. Украины, где в 284 сёлах было введено воен. положение. «П.» не прекращалась и в последующие годы. В частности, в 1935 «П.» была проведена на Зап. Волыни. В осуществлении «П.» польскому правительству содействовали украинские буржуазные националисты и униатская церковь.

ПАЧЕ́В Бекмурза Машевич [6 (18).I 1854, с. Нартан, ныне Каб.-Балк. АССР — 15.II 1936, там же] — каб. сов. поэт. Создал на араб. графич. основе алфавит родного языка, на к-ром записывал свои произведения. Осн. мотив раннего творчества — протест против существующего строя, призыв к борьбе за счастливую жизнь («Как Бекмурза собирался жениться», 1882; «Кинжал», 1909—10; «Песнь об Алихане Каширгове», 1912; «Заряжайте ружья», 1913). В поэмах «Моё слово о Москве» (1925), «Кабарда» (1935) и стихах «Песня о Ленине», «Рождение жизни» воспел жизнь новой социалистич. Кабарды.

Соч.: Рус. пер.— Верные слова. Нальчик, 1957.

ПАЧО́ВСКИЙ Василий Николаевич (12.I 1878, с. Жуличи, ныне Золочевского р-на Львов. обл.— 5.IV 1942, Львов) — укр. поэт. Учился во Львов. и Венском ун-тах. Учительствовал в гимназиях. Первые стихотворения напечатал в 1900. Принадлежал к лит. группировке «*Молода муза*». О сб. «Рассыпанные жемчужины» (1901) одобрительно отозвался И. Франко, отметив в нём элементы реалистич. мировосприятия. Последующие сб-ки имели декадентско-символист. направленность, проникнуты мистикой, нищеанством, националистич. тенденциями. В 20-х гг. напечатал поэму «Ад Украины», стихотворение «Мой кровавый смех», в к-рых были выпады против Сов. Украины. После 1939 под влиянием сов. действительности напечатал стихотворения «Штурм титанов», «Свадьба» (журн. «Література і мистецтво», 1941), в к-рых стремился порвать с прошлым и стать на новые позиции. На стихи П. писали музыку С. Людкевич, Я. Ярославенко.

С. В. Далавураж.

ПАЧО́ВСКИЙ Михаил Иванович (лит. псевд.— Михань Лопач; 20.IX 1861, с. Добростаны, ныне Яворовского р-на Львов. обл.— 13.III 1933) — укр. писатель, педагог, композитор. Окончил Венский ун-т (1887). Учительствовал во Львове, Коломые, Долине. Был некоторое время редактором детского журн. «*Дзвінок*». Первое напечатанное произведение — повесть «Вечерницы». Автор нескольких исследований по фольклору («Кое-что о русских былинах и думах», 1893; «Народный похоронный обряд на Руси», 1903), статей о Т. Шевченко, И. Котляревском, М. Шашкевиче, учебников для школ. Создал песни для смешанного хора «Ой і не гаразд, запорожці», «Чумаки».

Г. А. Нудьга.

ПАЧУ́ЛИ (Pagostemon patchouli) — полукустарниковое тропическое растение семейства *губоцветных*. Выс. до 1 м и более. Листья супротивные, широкояйцевидные, зубчатые, сочные, пахучие. Цветки белые или бледно-сиреневые, мелкие, в кистевидных соцветиях. Плоды — орешки. Дико растёт в Индии, Бирме, Малайе. В тропических областях выращивается как многолетник. В СССР (Закавказье, Краснодарский край) освоена однолетняя культура П. Из листьев П. получают эфирное масло, используемое в парфюмерии и как фиксатор при изготовлении духов. Сухие листья кладут для запаха в бельё, а также пересыпают ими ковры и одежду для защиты от моли и др. насекомых. Илл. с. 146.



А. Н. Пахмутова.



А. Ф. Пахомов.



А. Ф. Пахомов. За водой. Из серии «Ленинград в дни блокады». Литография. 1942—44.



В. И. Пацаев.



Д. Панура. Портрет Ш. Лукьяна. Бронза. Музей искусств СРР, Бухарест.

ПАШЁННАЯ Вера Николаевна [7 (19).IX 1887, Москва — 28.X 1962, там же] — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1937). Дочь актёра Н. П. *Рощина-Инсарова*. С 1907 после окончания Моск. театр. уч-ща (педагог А. П. *Ленский*) — актриса *Малого театра*. Среди ролей — Евгения, Мурзавецкая («На бойком месте», «Волки и овцы» А. Островского), Васса («Васса Железнова» М. Горького; в фильме-спектакле — в 1953), Любовь Яровая («Любовь Яровая» Тренёва), Наталка Ковшик («Калиновая роща» Корнейчука), госпожа Нискавуори («Каменное гнездо» Вуолийоки). С 1914 П. вела пед. деятельность в драм. студии Малого театра (с 1945 — Театр. уч-ще им. М. С. Щепкина; с 1941 — профессор). Награждена 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР. 1943. Ленинская премия. 1961.

Соч.: Ступени творчества. М., 1964

ПАШКЕ́ВИЧ Василий Алексеевич [ок. 1742 — 9 (20).III 1797 Петербург] — скрипач, дирижёр, один из первых рус. оперных композиторов. С 1763 — скрипач (с 1789 — концертмейстер) оркестра бальной музыки в Петербурге, позднее — первого придворного оркестра. Автор опер («Несчастье от кареты», 1779; «Скупой», ок. 1782; «Февей», 1786), хоровых концертов (не сохранились), романсов. Музыка П. основана на народнопесенном творчестве.

ПАШКОВЕ́ЦКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1919 — восстание крестьян Пашковецкой волости Проскуровского у. Подольской губ. под руководством большевиков против петлюровских банд, за восстановление Сов. власти. Первыми восстали крестьяне сёл Пашковцы и Скаржинцы (ныне Хмельницкого р-на Хмельн. обл.). 14.VIII они напали на петлюровский отряд, направленный в волость для проведения принудит. мобилизации в армию, и разоружили его. Восставших поддержали все населён. пункты Бахматовецкой и Красиловской волостей. Вскоре в сёлах, охваченных восстанием, [illegible]



Пачули. Часть стебля с листьями, соцветиями и цветок.



Пеганка.

ПЕАНО́ (Peano) [Джузеппе (Giuseppe) (27.VIII 1858, Кунео — 20.IV 1932, Турин] — итал. математик. Профессор университета в Турине (1890). Труды П. [illegible] математической логики, [illegible] основ геометрии (условий существования, [illegible] линий, [illegible] дифференциальных уравнений, определения понятия кривой и др.) и формально-логич. обоснований математики. Получил распространение его аксиоматика натурального числа. Из [illegible] его пример непрерывной кривой (кривая П.), целиком заполняющей некоторый квадрат (см. *Жордана кривая*).

ПЕБРИ́НА, пебрина — заразная паразитарная болезнь шелкопрядов — микроспоридиоз Nosema bombycis отряда *микроспоридий*, поражает насекомых на стадиях яйца (*грены*), гусеницы, куколки и бабочки, которые быстро гибнут. Источник инвазии — больные П. шелкопряды, загрязнённые спорами паразита корма и др. Яйца от заражённых бабочек также содержат споры паразита. Поражённые гусеницы не едят, худеют, плохо завивают коконы, на теле у них появляются чёрные пятна. **Меры борьбы:** заражённую грену и гусениц уничтожают вместе с подстилкой, червоводню и предметы ухода тщательно дезинфицируют и др. *В. М. Хрящевский.*

ПЕВЦО́В Михаил Васильевич [21.V (2.VI) 1843, Новгородская губ.— 25.II (10.III) 1902, Петербург] — рус. географ, исследователь Центр. Азии, генерал-майор. В 1872 окончил Академию Ген. штаба в Петербурге. В 1875—86 преподавал географию в Сибирском кадетском корпусе в Омске. В 1876 совершил путешествие в Джунгарию, в 1878—79 — в Монголию (прошёл через пустыню Гоби). В 1889—90 вместе с В. И. *Роборовским*, П. К. *Козловым* и К. П. Богдановичем исследовал Каштарию и Куньлунь. Экспедиция открыла (в 1890) Токсунскую котловину — зап. часть *Турфанской котловины*. П. разработал метод определения геогр. широты по наблюдению звёзд на одинаковых высотах. Именем П. назван ледник на Алтае.

ПЕ́ВЧЕСКИЙ ГО́ЛОС — совокупность звуков, возникающих в результате колебания голосовых связок человека и действия резонаторов. П. г. характеризуется объёмом (*диапазоном*), высотой, силой и *тембром*. Высота голоса зависит от длины голосовых связок и количества их колебаний в секунду, сила — от амплитуды колебаний, тембр — от количества *обертонов*. Голос имеет *регистры*. П. г. классифицируются по тембру и высоте. Мужские голоса: высокий — *тенор*, средний — *баритон*, низкий — *бас*; женские: высокий — *сопрано*, средний — *меццо-сопрано*, низкий — *контральто*; детские: *дискант* и *альт*.

ПЕ́ВЧИЕ ПТИ́ЦЫ, разноголосые (Oscines, синоним Passeres) — подотряд птиц отряда *воробьиных*. Объединяет ок. 50 семейств (ок. 4000 видов), т. е. половину всех известных птиц. Наиболее характерным признаком П. п. является сложное строение голосового аппарата, позволяющее издавать кра-

ПЕГА́НКА (Tadorna tadorna) — птица сем. *утиных*. Дл. тела ок. 60 см, масса — до 1,6 кг. Окраска (особенно самцов) яркая, пестрая, с преобладанием белых, чёрных и рыжих тонов. Распространена П. в Европе и Азии. В СССР — местами от Прибалтики до Алтая и Забайкалья; в УССР — только в вж. областях, на побережье Чёрного и Азовского морей. Гнездо строит обычно в глубоких (до 3—4 м) норах, которые рост в береговых кручах, иногда — в норах млекопитающих, в скирдах соломы и т. п. В условиях УССР в мае откладывает 7—12 яиц. Питается ракообразными, насекомыми, моллюсками, реже — семенами. Самка выстилает гнездо пухом, который собирают и используют для утепления зимней одежды.

М. А. Воинственский.

ПЕГА́С (Πήγασος) — 1) В греч. мифологии волшебный (часто крылатый) конь. Родился из крови горгоны *Медузы*. С помощью П. герой Беллерофонт победил *Химеру*. На вершине горы Геликон от удара копыта П. возник волшебный источник Гиппокрена, из к-рого пили *музы*. Он давал вдохновение поэтам. Изображения П. встречаются в искусстве античного и более позднего времени (А. Мантенья, К. Миллес и др.). 2) Переносно «оседлать Пегаса» — стать поэтом.

ПЕГА́С — экваториальное созвездие Сев. полушария звёздного неба. Три яркие звезды П. и звезда α *Андромеды* расположены в вершинах фигуры, похожей на квадрат. Видно на всей территории СССР летом, осенью и в начале зимы (лучше всего — в августе и сентябре). См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ПЕГМАТИ́Т [от греч. πῆγμα (πήγματος) — прочная связь] — крупнокристаллическая магматическая горная порода, залегающая в виде *жил*, *линз*, *штоков*. Состоит гл. обр. из *полевых шпатов*, *кварца*, *биотита*, *мусковита*. В состав П. входят в разных к-вах турмалин, изумруд, флогопит, сподумен, топаз, хризоберилл, апатит и др. минералы. Для П. характерно прорастание кристаллов одного минерала другими. Структура грубо- и гигантозернистая. *Текстура* массивная, зональная. Считают, что образование П. связано с кристаллизацией остаточного магматич. (см. *Магма*) расплава или с процессами замещения и перекристаллизации жильных аплитовых (см. *Аплит*) и гранитных пород под действием газово-жидких постмагматич. расплавов. В СССР П. распространены в РСФСР (Карелия, Урал) и на Украине (в пределах *Украинского щита*), за рубежом — в Швеции,

ПЕДАГО́Г (от греч. παιδαγωγός (παῖς — ребёнок, ἄγω — веду) — воспитатель) — 1) Лицо, специально посвятившее себя обучению и воспитанию, — школьный учитель, воспитатель дошкольного заведения, дет. дома, школы-интерната, воспитательной колонии; работник дет. внешкольного учреждения; преподаватель и воспитатель среднего специального уч. заведения, вуза и т. п. 2) Науч. сотрудник, разрабатывающий проблемы педагогики как науки. См. также *Учитель*.

ПЕДАГО́ГИКА [греч. παιδαγωγική (τέχνη) — искусство воспитания] — наука, охватывающая вопросы *воспитания*, *образования* и *обучения*. В первую очередь, П. касается детей и молодежи, поскольку человек формируется в основном в периоды детства, отрочества и юности, тогда же происходит становление и развитие *личности*. В конце 19 — в нач. 20 в. объём П. стал заметно расширяться в связи с тем, что обучение и воспитание приобрело массовый характер среди людей разных возрастных групп. В СССР и др. социалистич. странах фактически всё население охватывается теми или иными формами обучения (см. *Вечернее образование*, *Заочное образование*, *Повышение квалификации*, *Самообразование*, *Школа взрослых* и др.).

Предметом марксистско-ленинской П. является *коммунистическое воспитание*, образование и обучение людей разных возрастных групп и категорий, а её методологич. основой — диалектический материализм. Марксистско-ленинская П. рассматривает развитие своих осн. категорий в неразрывной связи с прогрессом обществ. отношений, обусловливающих суть, цель, содержание, формы и методы воспитания, образования и обучения. Ленинский принцип партийности П. состоит в неразрывной связи воспитания, образования и обучения с политикой Коммунистической партии, в подчинении всего пед. дела интересам народа, целям строительства коммунизма. Осн. задачами П. являются исследование закономерностей воспитания, образования и обучения, науч. раскрытие сути, содержания, организационных форм и методов уч.-воспитат. процесса в разного типа специально организованных уч.-воспитат. заведениях и в иных формах обучения и воспитания, осуществляемых семьёй, гос. и обществ. органами, учреждениями, предприятиями и орг-циями.

П.— социальная наука, развивается во взаимодействии с др. обществ. науками: философией, науч. коммунизмом, социологией, психологией. Она связана с анатомией, физиологией человека (общ. и возрастной), наукой о высшей нервной деятельности, гигиеной и др. Именно потому совр. пед. исследования, как правило, носят комплексный характер.

В системе пед. наук выделяются



В. Н. Пашенная.



А. С. Пащенко.



Пегас и Беллерофонт. Рельеф. Мрамор. Римская копия с греческого оригинала. Палаццо Спада. Рим.

следующие осн. специальности: теория и история педагогики; методика преподавания (по отраслям наук); специальная педагогика (*тифлопедагогика, сурдопедагогика, олигофренопедагогика* и *логопедия*); теория и методика *физического воспитания* и спортивной тренировки (включая методику лечебной физкультуры); *культурно-просветительная работа*. Каждая из указанных специальностей в зависимости от разнообразных существенных факторов делится на ряд отдельных областей пед. знаний. Так, теория и история П. включает в себя общ. П., П. школы, *дошкольную педагогику*, профес. П., П. высшей школы. Общ. П., в свою очередь, делится на теорию и методику воспитания, обучения (*дидактику*), *школоведение*. В профес. П. различают собственно профессиональную П., связанную с подготовкой совр. квалифицированных рабочих для разных отраслей нар. х-ва; музыкальную П.; военную П. и др. Развитие совр. пед. науки, в соответствии с общ. тенденцией, характеризуется процессами дифференциации и интеграции. Благодаря этому отдельные разделы П. становятся самостоятельными науками (П. дошкольная, П. *семейного воспитания*, П. лечебная и др.), на стыке нескольких пед. и смежных с ними наук появляются новые науки. Так, в нач. 20 в. выделилась *сравнительная педагогика*, исследующая сравнительно-генетич. методом типы и системы обучения, образования и воспитания в разных странах мира. П. как наука формировалась с древнейших времён. Нек-рые примитивные нормы и правила воспитания существовали уже в первобытном об-ве. При рабовладельч. строе и зачастую в сред. века первые системы пед. идей формировались в рамках философии (пед. взгляды *Конфуция, Платона, Аристотеля* и др.). В сред. века гуманисты (*Витторино да Фельтре*, Франсуа *Рабле*, Мишель *Монтень, Эразм Роттердамский* и др.) высказали в области П. ряд прогрес. для своего времени идей (см. *Возрождение*). Основоположником П. как самостоят. отрасли стал Я. А. *Коменский*. Представители *утопического социализма* Т. *Мор* и Т. *Кампанелла* составили себе идеальную систему воспитания в будущем изображаемом ими обществе.

В период становления и развития капитализма распространились пед. теории Ж. Ж. *Руссо*, Дж. *Локка*, И. Г. *Песталоцци*, Ф. *Дистервега* и др. Важный вклад в развитие П. в нач. 19 в. внесли социалисты-утописты Ш. *Фурье*, А. *Сен-Симон*, Р. *Оуэн*, выступившие с критикой бурж. системы воспитания. В серед. 19 в. И. *Гербарт* и Г. *Спенсер* пытались использовать всю систему просвещения для утверждения господства эксплуататорских классов. В кон. 19 — нач. 20 в. возникают и распространяются реакц. пед. концепции — теории «гражданского воспитания» Г. Кершенштейнера, «педагогика действия» В. А. *Лая*, *прагматическая педагогика* Дж. *Дьюи*, *экспериментальная педагогика* и *педология* (Э. *Мёйман*, Г. *Холл*, А. *Бине*), педагогика *бихевиоризма* (Э. *Торндайк*). В 20—30-х гг. 20 в. в Германии, Италии и др. странах, где господствовал фашизм, официальная П. ратовала за воспитание в духе средневекового мракобесия, расизма, человеконенавистничества. Совр. бурж. пед. концепции основаны на реакц. философии *неотомизма, экзистенциализма, неопозитивизма*, пропагандируют идеи антикоммунизма, культивируют индивидуализм, мистику, клерикализм, шовинизм. Сложный путь развития прошли пед. науки в нашей стране. Уже в 10 в. в Киевской Руси сложилась определённая пед. система. Выдающимся памятником древнерус. П. являются *«Поучение» Владимира Мономаха* (1117; см. также *Киевская Русь*, раздел Культура).

Взгляды феод. верхушки 15 — 16 вв. на семейное воспитание систематизированы в истор.-лит. памятнике *«Домострой»*. Значит. роль в развитии отечеств. пед. мысли сыграли в 16—17 вв. укр. и белорус. *братства*. Деятели братских школ (И. *Борецкий*, И. *Галятовский*, М. *Смотрицкий*, Л. *Зизаний* и др.) отстаивали передовые для своего времени принципы, формы и методы обучения, выступали против засилия польс. шляхты и католич. церкви. В 18 в. наиболее известными выразителями передовых пед. идей в России и на Украине были И. И. *Бецкой*, М. В. *Ломоносов*, Н. И. *Новиков*, А. Н. *Радищев*, Г. С. *Сковорода*. В 19 в. революц.-демократич. П. (В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, Н. В. Шелгунов, на Украине — Т. Г. Шевченко, позднее — И. Я. Франко, П. А. Грабовский и др.) выдвинула идею подчинения всей пед. деятельности интересам трудящихся, подготовки молодого поколения к революц. борьбе против самодержавия и эксплуататоров, за свободу и демократию. Выдающимся представителем отечеств. П. 19 в. был К. Д. *Ушинский*. Многое сделали для развития пед. науки рус. педагоги Н. И. *Пирогов*, В. И. *Водовозов*, Н. Ф. Бунаков, В. Я. *Стоюнин*, И. Н. *Ульянов*, Н. А. *Корф*, В. П. *Вахтеров*; украинские — Т. Г. *Лубенец*, Х. Д. *Алчевская*, Ф. В. *Бемер*, И. П. *Деркачёв*, Н. Ф. *Левицкий*, груз. педагог Я. С. *Гогебашвили*, арм.— Г. *Агаян*, казах.— И. *Алтынсарин*, чуваш.— И. Я. *Яковлев* и многие др. прогрес. педагоги. Важное место занимают пед. идеи Л. Н. Толстого. В исследовании вопросов физ. воспитания, а также женского образования, семейного воспитания много сделал П. Ф. *Лесгафт*. Качественно новый этап в развитии П. начался с возникновением марксизма. К. Маркс и Ф. Энгельс заложили основы науч. П., раскрыли объективные закономерности воспитания как обществ. явления, определили осн. принципы коммунистич. воспитания. В. И. Ленин подверг критике бурж. систему воспитания в эпоху империализма, определил роль школы и пед. науки в борьбе за коммунизм, сформулировал основные [illegible] коммунистич. воспитания, об[illegible]вания и обучения в сов. [illegible] Большое значение для раз[illegible] сов. П. имела деятельность А. Луначарского, М. И. Кал[illegible] Н. К. Крупской, Г. И. [illegible]ровского, Н. А. Скрипника, [illegible] Затонского.

В первые годы развития сов. [illegible] значит. роль сыграли труды С. [illegible] *Шацкого*, А. П. *Пинкевича*, П. [illegible] *Блонского* и др. сов. педаг[illegible] В 20—30-х гг. исследоват. ра[illegible] по П. вели педагоги С. Л. Ана[illegible] А. Г. *Готалов-Готлиб*, А. Ф. [illegible]*зыченко*, Я. П. *Ряппо*, И. А. [illegible]*колянский* и др. Большой тв[illegible] вклад в П. внёс А. С. *Макаре*[illegible] к-рый посвятил свои труды [illegible]лемам коммунистич. воспита[illegible] детей и молодёжи. Развитию [illegible] науки способствовали рус. [illegible]ные И. А. *Каиров*, Е. Н. *Ме*[illegible]*ский*, Б. П. Есипов, Н. А. [illegible]*стантинов*, Н. К. Гонча[illegible] М. Ф. Шабаева и др., на Укр[illegible]не — С. Х. *Чавдаров*, Н. М. [illegible]*щенко*, С. А. Литвинов, Н. [illegible] *Даденков*, учёные-методисты А. [illegible] *Астряб*, А. К. *Бабенко*, Т. [illegible] *Бугайко*, П. К. Волынский и [illegible] Вопросы теории и методики [illegible]мунистич. воспитания в школ[illegible] коллективе разрабатывал В. [illegible] *Сухомлинский*.

Основополагающее значение [illegible] сов. П. имеют программные до[illegible]менты и решения КПСС и С[illegible] Правительства об образовани[illegible] школе (см. *Основы законодате[illegible]ства Союза ССР и союзных р[illegible]публик о народном образовани*[illegible] Большие и ответств. задачи с[illegible]ят перед П. в период разви[illegible]го социалистич. общества. Сре[illegible] всеобуч, осуществляемый в СС[illegible] в условиях совр. науч.-тех. р[illegible]волюции, обусловливает остр[illegible] потребность дальнейшего сов[illegible]шенствования всего дела обу[illegible]ния, образования и коммунист[illegible] воспитания сов. людей, в ча[illegible]ности подрастающего поколен[illegible] Заметно усиливается роль и м[illegible]то школы в формировании нов[illegible] человека, в его всесторонне[illegible] гармонич. развитии. XXV и XX[illegible] съезды КПСС выдвинули пер[illegible] педагогами задачи по реализа[illegible] комплексного подхода к постан[illegible]ке всего дела воспитания, по с[illegible]щественному усовершенствован[illegible] системы нар. образования и пр[illegible]фес. подготовки молодёжи. Ос[illegible]бое внимание уделяется улу[illegible]шению *нравственного воспитан*[illegible] и *трудового воспитания*, у[illegible]лению борьбы с пережитками пр[illegible]шлого в сознании и поведении о[illegible]дельных людей, необходимости [illegible]жить формализм в оценке де[illegible]тельности учителей и учащих[illegible] воспитанию у каждого граждани[illegible] ответств. подхода к своим об[illegible]занностям, к интересам народ[illegible] П. в качестве уч. предмета изу[illegible]чается в педагогических ин-та[illegible] университетах, пед. училищах, др[illegible] уч. заведениях, а также на ра[illegible]личных курсах повышения квали[illegible]фикации работников нар. образо[illegible]вания и преподавателей высш[illegible] и сред. уч. заведений (см. *Педа*[illegible]*гогическая практика*, *Педагоги*[illegible]*ческое образование*). Проблем[illegible] П. разрабатываются в многочис[illegible] н.-и. учреждениях: в ин-тах АПН СССР, в респ. н.-и. ин-тах педагогики, в т. ч. *Педагогики научно-исследовательском институте УССР*, на кафедрах педагогики и отдельных методик пед. ин-тов и др. вузов, в проблемных лабораториях. Активно содействуют развитию П. и внедрению её достижений в практику респ., обл. (городские) *институты усовершенствования учителей* и районные методкабинеты. В УССР вопросы П. освещаются в газ. *«Радянська освіта»*, журналах *«Радянська школа»*, *«Початкова школа»*, *«Дошкільне виховання»*, метод. журналах *«Русский язык и литература в школах УССР»*, *«Українська мова і література в школі»*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О воспитании и образовании, т. 1—2. М., 1978; Ленин В. И. О народном образовании. М., 1980; В. І. Ленін про виховання та освіту. К., 1975; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 1—8. 1970—81; Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа. Сборник документов. 1917—1973 гг. М., 1974; Здобутки народної освіти Української РСР. К., 1976; Крупська Н. К. Педагогічні твори, т. 1—10. К., 1963—67; Ушинський К. Д. Твори, т. 1—6. К., 1952—55; Макаренко А. С. Твори, т. 1—7. К., 1953—55; Сухомлинський В. А. Вибрані твори, т. 1—5. К., 1976—77; Хрестоматія з історії марксистсько-ленінської педагогіки. К., 1958; Хрестоматія з історії вітчизняної педагогіки. К., 1961; Педагогіка. К., 1940; Педагогика. М., 1956; Педагогика. М., 1978; Збандуто С. Ф. Педагогіка. К., 1965; Проблемы социалистической педагогики. М., 1973; Питання педагогіки вищої школи. Львів, 1976; Педагогика школы. М., 1978.

Н. Д. Ярмаченко.

ПЕДАГО́ГИКИ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т УССР — учреждение М-ва просвещения УССР по пед. наукам. Осн. в 1926 в Харькове. В 1930 в Киеве открыт филиал этого ин-та, в 1934 Укр. н.-и. ин-т педагогики (УНИИП) переведён в Киев. С 1955 носит современное название. В состав ин-та (1982) входит 17 отделов, объединяющих 25 отдельных подразделений (секторы, лаборатории). В 1948 при ин-те была открыта постоянно действующая Респ. пед. выставка, к-рая в 1977 реорганизована в *Педагогический музей УССР*. Ин-т координирует науч. исследования по пед. наукам в УССР, является осн. центром подготовки науч.-пед. кадров. Работает в контакте с АПН СССР, ин-тами смежных наук и др. учреждениями. Имеются аспирантура, специализированный совет по защите кандидатских диссертаций по пед. наукам. С 1963 издаёт 9 межведомственных респ. науч.-метод. сб-ков: «Педагогіка», «Дошкільна педагогіка і психологія», «Питання дефектології», «Методика української мови і літератури» и др.

Н. Д. Ярмаченко.

ПЕДАГО́ГИУМ (лат. paedagogium, от греч. παιδαγωγεῖον — училище, школа) — 1) В Древнем Риме часть дома богатого рабовладельца, где обучали рабов. 2) В сред. века в странах Зап. и Центр. Европы школа для подготовки к поступлению в ун-т, позднее — сред. школа с интернатом. 3) В 16 в. в ряде стран слово «педагогиум» употреблялось в том же значении, что и «гимназия». 4) В наст. время в некоторых странах (напр. в ФРГ) уч. заведение для подготовки учителей нач. классов.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКАЯ АКАДЕ́МИЯ — высшие пед. курсы в России. Осн. в 1908 в Петербурге усилиями либеральной интеллигенции, объединённой в т. наз. Лигу образования (1906—17). П. а. содержалась на частные пожертвования. Давала науч.-пед. подготовку деятелям нар. просвещения и учителям, уже имеющим высшее образование, способствовала развитию пед. науки. В составе слушателей П. а. были и педагоги из Украины. Обучение продолжалось 2 года. В уч. плане П. а. были преим. пед. дисциплины, а также психология, анатомия и физиология человека, история, философия, история иск-ва, история л-ры и др. Президентом академии был историк М. М. *Ковалевский*, позднее — математик А. В. Васильев. В П. а. преподавали выдающиеся учёные, педагоги и психологи И. А. *Бодуэн де Куртенэ*, Е. В. *Тарле*, С. А. *Венгеров*, Д. Н. *Овсянико-Куликовский*, А. Ф. *Лазурский*, А. П. *Нечаев* и др. В 1915 П. а. прекратила деятельность из-за недостатка денежных средств.

С. А. Литвинов.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКАЯ ПРА́КТИКА — в СССР обязательная составная часть учебного процесса *педагогических институтов, университетов, педагогических училищ, институтов усовершенствования учителей*, предусматривающая профессиональную подготовку пед. кадров и повышение их квалификации. На П. п. отводится время в уч. плане с учётом специфики уч. заведения. П. п. имеет целью научить студентов творчески использовать в пед. деятельности науч.-теор. знания и практич. навыки, приобретённые в процессе изучения педагогики, психологии, отдельных методик и спец. дисциплин, применять их на практике, а также воспитывать у студентов интерес к пед. работе, выработать практич. пед. навыки. Пед. практика в ин-тах повышения квалификации учителей рассчитана на улучшение практич. деятельности учителей и руководителей школ, изучение и приобретение передового пед. опыта. Первое знакомство практикантов со школой или др. уч. заведением осуществляется в форме наблюдения за их деятельностью, изучения уч.-методич. документации и бесед с учителями, воспитателями, руководителями уч. заведения. П. п. с отрывом от уч. занятий проводится на старших курсах вузов. Студенты под руководством преподавателей, с помощью опытных учителей и воспитателей самостоятельно выполняют весь комплекс уч.-воспитательной работы в школе или ином уч. заведении. Аспиранты проводят пед. практику в высших уч. заведениях. Слушатели курсов ин-тов повышения квалификации учителей проходят лишь пассивную практику в школах, домах пионеров и др. уч. и воспитат. заведениях в зависимости от их специальности. Содержание, объём и время П. п. в разных странах и различных типах пед. уч. заведений неодинаковы.

Д. И. Румянцева.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ — отрасль *психологии*, изучающая закономерности психической деятельности людей в процессе *обучения, воспитания* и овладевания социальным опытом. П. п. тесно связана с физиологией высшей нервной деятельности, *возрастной психологией* и *педагогикой*. Центр. проблема П. п.— изыскание и использование психологич. резервов педагога и ученика (студента) с целью оптимизации уч.-воспитат. процесса. Как отрасль науки начала складываться во 2-й пол. 19 в. (основатель П. п. в России — К. Д. *Ушинский*). П. п. подразделяется на психологию обучения, психологию воспитания и психологию учителя. Применяет методы наблюдения и самонаблюдения, экспертизу продуктов деятельности обучающихся (письменные работы, рисунки, конструкции уч. приборов и др.), эксперимент (естественный, констатирующий и формирующий), интервью, анкетирование и др. Значит. место занимает изучение возрастных и индивидуальных различий учащихся (студентов). Основополагающие принципы П. п. в СССР — единство обучения, воспитания и развития индивида, коммунистич. направленность уч.-воспитат. процесса, совместная деятельность педагога и учащегося (студента) и др. В условиях научно-технической революции П. п. охватывает анализом все психологические проблемы *народного образования*.

Лит.: Возрастная и педагогическая психология. М., 1973; Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников. М., 1976; Психологічна наука, вчитель, учень. К., 1979.

В. И. Войтко.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКАЯ СОЦИОЛО́ГИЯ, социология воспитания — отрасль *социологии*. Изучает проблемы взаимодействия осн. факторов *воспитания* (социальной среды, деятельности личности, целенаправленной деятельности спец. гос. ин-тов) в процессе становления личности. Применяет социологич. методы исследования. Возникновение и развитие П. с. обусловлены потребностями практики воспитат. работы. Впервые в СССР термин «пед. социология» применил А. В. *Луначарский*, подчеркнув «глубоко практический характер» этой науки и определив её задачи. Рост темпов социального и науч.-тех. прогресса, постоянные изменения в социальных факторах, формирующих молодое поколение, и усложнение системы их взаимодействия, повышение социальной роли воспитания, необходимость более объективного и точного учёта результатов воспитат. деятельности школы, семьи, трудовых коллективов и разнообразных обществ. орг-ций обусловливают развитие П. с. В Н.-и. ин-те педагогики УССР в 1969 создан сектор педагогической социологии.

Лит.: Луначарский А. В. Социологические предпосылки советской педагогики. В кн.: Луначарский А. В. О народном образовании. М., 1958; Щедровицкий Г. П., Юдин Э. Г. Педагогика и социология. В кн.: Новые исследования в педагогических науках, в. 7. М., 1966; Проблемы методологии педагогики и методики исследований.

Педагогические институты в городах УССР (1981)

Бердянск
Винница
Ворошиловград
Глухов
Горловка (пед. ин-т иностр. языков)
Дрогобыч
Житомир
Запорожье
Ивано-Франковск
Измаил
Каменец-Подольский
Киев
Киев (пед. ин-т иностр. языков)
Кировоград
Кривой Рог
Луцк
Мелитополь
Николаев
Нежин
Одесса
Полтава
Ровно
Славянск
Сумы
Тернополь
Умань
Харьков
Херсон
Черкассы
Чернигов

М., 1971; Социологические проблемы образования и воспитания. М., 1973; Буева Л. П. Человек: деятельность и общение. М., 1978.

И. С. Дёмина.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЕ ИНСТИТУ́ТЫ — высшие уч. заведения, готовящие учителей для всех типов школ, воспитателей и педагогов для внешкольных и дошкольных учреждений, преподавателей общеобразов. дисциплин для профес.-тех. средних спец. уч. заведений (см. *Педагогическое образование*). Система гос. пед. уч. заведений в СССР впервые создана после Великой Окт. социалистич. революции. П. и. подчиняются м-вам просвещения союзных республик. Наряду с дневной формой обучения функционируют заочная и вечерняя. Срок обучения в П. и.— 4—5 лет (на заочном и вечернем отделениях — 5 лет). Уч. планы и программы П. и. составляются в соответствии с требованиями теор. и практич. подготовки учителей. Значит. внимание уделяется пед. и спец. дисциплинам, *педагогической практике*. При нек-рых П. и. действует аспирантура для подготовки преподавателей пед. и спец. дисциплин в высших уч. заведениях. В П. и. ведётся н.-и. работа, П. и. систематически оказывают науч.-метод. помощь органам нар. образования, школам, учителям, воспитателям. С этой целью при П. и. организуются углублённая переподготовка учительских кадров, конференции, семинары, консультации. В П. и. создают учебники и уч. пособия для школ. В УССР П. и. готовят учителей 17 специальностей (32 специализации). В 1982 в республике было 30 П. и., в т. ч. два П. и. иностр. языков. Во всех П. и. обучались 112,9 тыс. студентов, из них по дневной форме обучения — 70,2 тыс. Выпуск учителей в 1981 составлял 21,9 тыс. чел. При П. и. функционирует 21 подготовит. отделение, на к-ром обучается 2600 слушателей.

Г. Н. Коберник.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЕ КЛА́ССЫ — дополнительные классы в средних женских уч. заведениях в дореволюц. России, готовившие учительниц нач. школ. По Положению 1870 при женских гимназиях создавались дополнит. одногодичные классы, уч. планы к-рых предусматривали изучение курса педагогики (с отдельным разделом *дидактики*), методики преподавания предметов нач. обучения, а также прохождения пед. практики в приготовительном и 1—3 классах гимназии. Лица, оканчивавшие П. к., получали звание домашней учительницы или домашней наставницы с правом преподавания в нач. школе и младших классах женской гимназии. В 1892 в отдельных гимназиях П. к. превращены в двухлетние. В 1940—50 в СССР, в т. ч. и в УССР, в ряде сред. школ существовали одиннадцатые П. к., готовившие учителей нач. школы. Выпускники этих классов приравнивались в правах к выпускникам *педагогических училищ*.

И. В. Капелюшный.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЕ КУ́РСЫ — одна из форм подготовки, *повышения квалификации* и переподготовки учителей *общеобразовательной школы* и преподавателей спец. уч. заведений. В дореволюц. России во 2-й пол. 19 в. в системе пед. образования были созданы летние 4—6-недельные П. к., к-рые организовывались земствами и гор. думами с целью повышения квалификации учителей. Среди руководителей этих курсов были известные педагоги И. Н. *Ульянов*, Н. Ф. Бунаков, Д. И. Тихомиров, В. И. *Водовозов*, В. П. *Вахтеров* и др. После закрытия пед. ин-тов при ун-тах (1859—63) действовали двухлетние П. к. при уч. округах. Существовало небольшое к-во частных курсов. В 60—70-х гг. 19 в. открыты *Высшие женские курсы*. Они готовили учительниц для женских гимназий и младших классов мужских гимназий. Функционировали Фребелевские курсы, готовившие воспитательниц для семей и дет. садов по системе Ф. *Фребеля* (в Киеве, Одессе, Харькове и др. городах). При нек-рых *высших начальных училищах* и *прогимназиях* действовали двухлетние П. к.

В первые годы Сов. власти была создана широкая сеть П. к., осуществлявших подготовку и переподготовку учителей в соответствии с задачами новой, социалистич. системы нар. просвещения. С созданием *институтов усовершенствования учителей* эти функции возложены на них. В 1920—60 действовали стационарные высшие пед. курсы различного профиля по подготовке преподавателей пед. и др. спец. дисциплин для сред. спец. и профес.-тех. уч. заведений из числа окончивших вузы. С 1962 до нач. 70-х гг. при нек-рых вузах работали высшие П. к., которые готовили высококвалифицированных преподавателей иностр. языков для вузов из лиц, имеющих высшее образование.

И. В. Капелюшный.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЕ О́БЩЕСТВА — добровольные общественные организации учителей, деятелей пед. науки и нар. образования, способствующие разработке актуальных проблем и вопросов теории и практики *обучения* и *воспитания*. Первое П. о. возникло в Петербурге (1869). П. о. создавались и при ун-тах (в 1898 — при Моск. ун-те, в 1900 — при Казан. ун-те). В 1909 А. П. *Нечаев* и А. Ф. *Лазурский* основали Об-во экспериментальной педагогики в Петербурге; в 1915 организовано Всеросс. пед. об-во и др. На Украине действовали об-ва при Харьков. ун-те с 1892, «*Рідна школа*» (1881) во Львове, до 1926 называвшееся «Українське педагогічне товариство»; «*Руська школа*» (1887) и «*Педагогическое общество имени Г. Сковороды*» в Черновцах; Киевское фребелевское пед. об-во (1908; см. *Фребелевские общества*); Киевское пед. об-во им. К. Д. Ушинского (1899), Киевское обл. пед. об-во (1916) и др. Организовывались, как правило, представителями прогрессивной интеллигенции.

В СССР в 1929—35 существовало *Общество педагогов-марксистов* (Москва, Харьков и др.). В 1959—60 созданы респ. П. о. в союзных республиках. *Педагогическое общество УССР* осн. в 1960 в [illegible] Работа П. о. в СССР напр[illegible] на осуществление мероп[illegible] КПСС и Сов. правительств[illegible] ласти теории и практики об[illegible] и коммунистического воспи[illegible] детей и молодёжи.

Н. П. Калениченко.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЕ СЪЕ́ЗДЫ — съезды учителей, созыва[illegible] для обсуждения вопросов [illegible] стоянии и дальнейшем ра[illegible] нар. образования и пед. [illegible] В дореволюц. России про[illegible] лись с 60-х гг. 19 в. Н[illegible] лее известны: 1-й Всеро[illegible] ский съезд учителей и де[illegible] нар. образования, разработ[illegible] «Декларацию прав народного [illegible] теля» (1902—03), 7 съездов, [illegible] ведённых в период реко[illegible] 1905—07 гг. (3 из них состо[illegible] нелегально в 1905—06 в Фи[illegible] дии), общеземский съезд по [illegible] образованию (кон. 1913 — [illegible] 1914). На Украине состоялись [illegible] в Харькове (в 1861, первый в [illegible] сии), съезд учителей нач. нар. [illegible] Херсон. губ. под руковод[illegible] Н. А. *Корфа* (1867); съезд учи[illegible] в Симферополе (1870), в [illegible] принимал участие К. Д. Ушин[illegible] съезд в Харькове в 1913; Киев. [illegible] съезд (1916), на к-ром выступ[illegible] известные укр. учёные-пед[illegible] Н. Ф. *Даденков*, А. М. Ас[illegible] А. Ф. *Музыченко*, Э. Д. Жур[illegible] ский и др.; П. с. Харьков. [illegible] округа по вопросам сред. об[illegible] вания (1916). В 20—30-х гг. [illegible] и просв. об-ва созывали съе[illegible] учителей на Зап. Украине, [illegible] к-рых обсуждались вопросы [illegible] мократизации школы, образо[illegible] ния народа на родном язы[illegible] В первые годы Сов. власти [illegible] стоялось несколько всероссийск[illegible] многочисл. губернские и уезд[illegible] П. с. Важнейшими были: Всер[illegible] съезд учителей-интернационал[illegible] тов (1918), Всеросс. съезд по [illegible] образованию (1918) и др. В раб[illegible] съездов принимали активное уч[illegible] тие учителя из Сов. Украи[illegible] В январе 1920 состоялся 3-й [illegible] легатский съезд учителей, на к-р[illegible] был избран орг. комитет нов[illegible] «Союза работников просвещения [illegible] социалистической культуры». [illegible] марте 1920 в Харькове проход[illegible] 1-е Всеукр. совещание по обра[illegible] ванию, на котором была утв[illegible] ждена система образования в р[illegible] публике; в январе 1925 — [illegible] Всеукр. совещание по вопрос[illegible] коммунистического дет. движе[illegible] ния. В 1925 в Харькове состоял[illegible] 1-й Всеукр. съезд учителей, а [illegible] январе 1925 — Всесоюзный уч[illegible] тельский съезд. В сентябре 19[illegible] в Харькове созван Первый пол[illegible] технический съезд; в марте 1934 — [illegible] 1-й Всеукр. съезд учителей фи[illegible] ки, а в июне — Респ. съезд учи[illegible] лей биол. предметов. В 1935 со[illegible] стоялись съезды учителей мате[illegible] матики, языка и л-ры. 2-й съезд [illegible] учителей УССР состоялся в се[illegible] тябре 1959, 3-й — в июне 196[illegible] 4-й — в марте 1977. На П. с. ана[illegible] лизировался приобретённый опыт, [illegible] обсуждались актуальные задачи [illegible] дальнейшего формирования нового [illegible] человека, воспитания у молодёжи [illegible] стойких идейных убеждений, со[illegible] знательного отношения к труду, [illegible] высоких моральных качеств па[illegible] триотов-интернационалистов.

Лит.: Народна освіта і педагогічна наука в Українській РСР. К., 1967; З'їзд учителів Української РСР. К., 1960; Третій з'їзд учителів Української РСР. К., 1969; Четвертий з'їзд учителів Української РСР. К., 1977; Всесоюзный съезд учителей. М., 1978.

Н. П. Калениченко.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЕ УЧИ́ЛИЩА — средние спец. уч. заведения, готовящие учителей нач. классов *общеобразовательных школ* и воспитателей *дошкольных учреждений*. Первые средние пед. уч. заведения созданы в 20-х гг.; до 1937 они наз. пед. техникумами, до 1944 — пед. школами. П. у. готовят учителей нач. классов общеобразов. школы и старших пионервожатых, воспитателей и муз. руководителей дошкольных заведений, учителей пения и муз. воспитания, учителей труда и черчения в 4—8 классах. Срок обучения для лиц, окончивших 8 классов,— 3—4 года, для имеющих сред. образование — 2 года. В уч. планах и программах для П. у. наряду с общеобразов. и профес.-пед. подготовкой значит. место отводится пед. и производств. практике. Уч. планы П. у. включают три цикла дисциплин: общественно-полит., пед. и специальный. В 1980/81 уч. г. в УССР было 46 П. у., в них обучалось 45 537 уч-ся, в т. ч. на стационаре — 36 417, заочно — 9120 учащихся.

И. В. Капелюшный.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й УССР. Осн. в 1977 вследствие реорганизации Респ. пед. выставки, функционировавшей с 1948. Входит в состав н.-и. Ин-та педагогики УССР. В фондах музея — материалы, освещающие историю просвещения и пед. науки на Украине, достижения нар. образования в сов. время.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ СОВЕ́Т — орган коллективного руководства школой. В состав П. с. входят директор школы (председатель), его заместители, организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы, зав. школьным интернатом, все учителя и воспитатели, старший пионервожатый, освобождённый секретарь комитета ВЛКСМ, библиотекарь, врач, председатель родительского комитета. На заседания П. с. могут быть приглашены представители обществ. орг-ций, родители и др. Осн. задачи П. с.: объединение усилий пед. коллектива школы на повышение уровня уч.-воспитательной работы, внедрение в практику достижений пед. науки и передового пед. опыта. П. с. обсуждает планы работы школы, метод. объединений учителей; принимает решения о создании кружков, студий, клубов и др. объединений учащихся; о допуске учащихся к экзаменам, переводе учащихся в следующий класс или оставлении их на повторный курс, выдаче свидетельств о 8-летнем образовании и аттестатов о сред. образовании и т. п. П. с. принимает также решения об исключении учащихся из школы, когда все др. меры пед. воздействия исчерпаны (согласовывается с рай- или гороно). Заседания П. с. созываются, как правило, один раз в течение четверти уч. г., по необходимости — и вне очереди.

Лит.: Про Положення про педагогічну раду загальноосвітньої школи. «Збірник наказів та інструкцій Міністерства освіти УРСР», 1971, № 6.

Д. И. Пенишкевич.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ — система подготовки пед. кадров (учителей, воспитателей и др.) для общеобразовательной школы и др. уч.-воспитательных заведений в *педагогических институтах, педагогических училищах* и *университетах*; в широком понимании — подготовка пед. и науч.-пед. кадров для уч. заведений всех типов, включая профес.-тех., сред. спец. и высшие; совокупность знаний, полученных в результате этой подготовки. В дореволюц. России осн. типом пед. уч. заведений были *учительские семинарии*, учителей нач. школ готовили также пед. классы женских гимназий, женские *епархиальные училища*, церковно-учительские школы, *второклассные учительские школы* и др. Учителей для городских и уездных училищ готовили трёхлетние *учительские институты*. В 1779 при Моск. ун-те образован пед. семинарий — первоначальная форма высшего П. о. В 1804 открыт первый Петербургский педагогический институт, с 1816 действовал Главный пед. институт в Петербурге, с 1908 — *Педагогическая академия* «Лиги образования». П. о. давали также пед. ин-ты, созданные при ун-тах. В частности, на Украине действовали пед. ин-ты при Харьков. ун-те (с 1811) и Киев. ун-те (с 1834), истор.-филологич. институт в Нежине (см. *Нежинский лицей*), *высшие женские курсы*, *Фребелевский женский педагогический институт* в Киеве, высшие жен. пед. курсы в Одессе и Харькове. После Великой Окт. социалистич. революции П. о. в СССР получило значит. развитие. На Украине в 20-х — в нач. 30-х гг. пед. работников готовили *институты народного образования*, *институты профессионального образования*, *институты социального воспитания*. В 30-х гг. на базе пед. и др. факультетов ун-тов образовалась сеть пед. ин-тов, созданы учительские ин-ты (в 50-х гг. их реорганизовали в пед. ин-ты), педагогич. уч-ща. В 1945—50 действовали также *педагогические классы*. В СССР осн. типами совр. системы пед. уч. заведений являются пед. уч-ща (в т. ч. музыкально-пед.), индустриально-пед. техникумы, пед. ин-ты (в т. ч. иностр. языков) и ун-ты. Преподавателей для сред. школы готовят и нек-рые институты физической культуры, институты искусств. Имеются вечерняя и заочная формы подготовки учителей, *институты усовершенствования учителей* и др. В УССР в 1981/82 уч. г. учителей готовили 46 пед. уч-щ (в т. ч. одно музыкально-педагогическое), 6 индустриально-пед. техникумов профтехобразования, 2 техникума физич. культуры, 5 худож. уч-щ, 30 пед. ин-тов (17 специальностей, 32 специализации), 9 ун-тов и др. В высших и сред. пед. уч. заведениях УССР в 1981 обучалось св. 52 тыс. заочников, одновременно работавших учителями. См. также статьи об отдельных пед. ин-тах и университетах.

Г. Н. Коберник.

«ПЕДАГОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО И́МЕНИ Г. СКОВОРОДЫ́» — об-во учителей средних общеобразоват. и спец. школ и преподавателей высшей школы на Буковине. Осн. в 1908 в Черновцах В. *Кмицикевичем*. Имело целью сплотить и организовать всех учителей Буковины, изучить состояние преподавания в школах и наметить пути его улучшения, содействовать развитию укр. школ, наладить подготовку и выпуск школьных учебников. На заседаниях, к-рые собирались раз в месяц, решались организационные вопросы, заслушивались доклады просветительного и пед. характера, читались лекции по л-ре, истории, физике, гигиене и др. Члены об-ва выступали с лекциями и докладами в Нар. ун-те, организовывали кружки языковедов, шевченковедов, этнографов. С началом 1-й мировой войны об-во прекратило работу.

С. В. Далавурак.

ПЕДАГОГИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО УССР — добровольная научно-общественная организация, способствующая разработке теор. проблем сов. педагогики. Создано в 1960. Его задачами являются науч. разработка актуальных проблем коммунистич. воспитания, укрепление связи науки с практикой, школы с жизнью, изучение и обобщение передового опыта обучения и воспитания детей в школе, семье, дошкольных и внешкольных учреждениях, изучение достижений мировой пед. науки и практики и применение этих достижений в интересах сов. школы и др. Высшим органом Об-ва является съезд (не реже одного раза в 4 года). В период между съездами деятельностью Об-ва руководит Респ. совет об-ва, пленумы которого созываются не реже двух раз в год. Респ. совет из своего состава избирает президиум, избирающий, в свою очередь, председателя Респ. совета и его заместителей. Об-во имеет отделения во всех областях, районах, 24 тыс. первичных орг-ций. Вовлекает в свой состав передовых учителей, воспитателей, научных работников. В 1982 насчитывало 450 тыс. индивидуальных и 22 тыс. юридич. (коллективных) членов. Члены Об-ва наряду с науч. деятельностью ведут пропаганду пед. знаний среди населения. Об-во издаёт сборники, брошюры и др. Орг-ции П. о. работают в тесной связи с органами образования, об-вом «*Знание*».

Н. Д. Ярмаченко.

ПЕДЕРА́СТИЯ (греч. παιδεραστία, букв.— любовь к мальчикам), мужеложество — *половое извращение*, в более широком смысле — мужской *гомосексуализм*.

ПЕДИАТРИ́И, АКУШЕ́РСТВА И ГИНЕКОЛО́ГИИ КИ́ЕВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Героя Советского Союза профессора П. М. Буйко — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1929 как Украинский н.-и. ин-т охраны материнства и детства. Современное название — с 1965, с 1950 — имени профессора П. М. Буйко. В состав ин-та (1981)

входят 7 отделов, детская консультативная поликлиника, медико-генетическая и женская консультации. Ин-т является главным в республике по координации науч. исследований по педиатрии, акушерству и гинекологии и внедрению результатов этих исследований в практику. Фундаментальные науч. разработки, в частности по вопросам охраны здоровья работниц промышленных предприятий, профилактики и лечения рахита в разных геогр. зонах, питания здорового и больного ребёнка, ин-т проводит вместе с др. н.-и. ин-тами АМН СССР и АН СССР. В ин-те изучаются также вопросы физиологии и патологии новорождённых, заболевания органов дыхания, пищеварения и нервной системы у детей, течение беременности и родов у женщин, больных сердечно-сосудистыми заболеваниями. В ин-те работали известные учёные: А. З. *Лазарев*, А. П. *Николаев*, А. Г. *Пап*, Г. Ф. *Писемский*, Е. Н. *Хохол* и др. В 1979 ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Е. М. Лукьянова.

ПЕДИАТРИ́И, АКУШЕ́РСТВА И ГИНЕКОЛО́ГИИ ЛЬВО́ВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1940 как Львов. н.-и. ин-т охраны материнства и детства. Совр. название с 1965. В составе ин-та — клинический и научно-организационный отделы, а также экспериментальная лаборатория. Основными проблемами, которые разрабатывает ин-т, являются охрана здоровья женщины, матери и новорождённого; возрастные особенности детского организма в норме и патологии. В ин-те работали известные учёные профессора Н. П. Верхацкий, П. И. Коваленко, И. М. Руднев, И. Н. Рембез и др.

Л. Я. Давыдов.

ПЕДИА́ТРИЯ [от греч. παῖς (παιδός) — ребёнок и ἰατρεία — лечение] — наука о детских болезнях; отрасль *медицины*. Совр. П. изучает *анатомию*, *физиологию*, *патологию*, гигиену детского организма (см. *Гигиена детей и подростков*), занимается вопросами воспитания детей до 4-х лет. П. как самостоятельная дисциплина сформировалась во 2-й пол. 19 в. В 1802 была создана детская больница в Париже (представителями париж. школы педиатров были Н. Жадло, Л. Герсан, М. Бийяр и др.), в 1830 в Германии была организована первая в мире кафедра детских болезней. Выдающимся нем. педиатром был В. Камерер. Первостепенное значение для развития П. имели вопросы акушерства и гигиены раннего возраста. Разработке этих вопросов способствовала деятельность отечеств. учёных Н. М. *Амбодика-Максимовича* (в 1781 вышел его труд «Искусство повивания, или Наука о бабичьем деле»), С. Г. Зыбелина (в 1755 — «Слово о правильном воспитании младенца»). В Петербурге (1834) была создана первая в России детская больница, а преподавание П. началось при петерб. Медико-хирургической академии в 1836 (проф. С. Ф. Хотовицкий, выпустивший в свет в 1847 на рус. языке первое руководство по детским болезням — «Педиятрика»). Самостоятельные кафедры детских болезней в Москве и Петербурге были организованы в 1835. Первая кафедра П. была создана при Моск. ун-те проф. Н. А. Тольским, он же в 1836 организовал детское отделение на 11 коек при клинике Н. А. Захарина. Большое значение для развития П. как науки (80—90-е гг. 19 в.) имела деятельность Н. Ф. Филатова и Н. П. Гундобина. Филатов заложил основы клинической П., изложенные им в труде «Семиотика и диагностика детских болезней». Гундобин разрабатывал проблемы анатомо-физиологических особенностей детского возраста («Особенности детского возраста»). Большой вклад в развитие П. внёс укр. учёный А. А. Кисель. Несмотря на некоторые успехи в области П., царская Россия занимала одно из первых мест в мире по уровню детской смертности. После Великой Окт. социалистич. революции началось строительство большого количества детских лечебно-профилактических учреждений. В 1918 был организован Народный комиссариат здравоохранения, а в 1920 при нём создан Отдел охраны материнства и детства, начала организовываться гос. система *охраны материнства и детства*. На Украине (1924) и в Москве (1930) при мед. ин-тах были созданы специальные отделения: лечебно-профилактическое и охраны материнства и детства. В 1932 последнее было переименовано в педиатрический ф-т. В наст. время в Сов. стране специалистов готовят 55 педиатрических ф-тов мед. ин-тов и 2 педиатрических ин-та. Постепенно в П. стали выделяться отдельные специальности: детская хирургия, неврология, возрастная анатомия, физиология, кардиология, аллергология, неонатология и др. У истоков развития сов. П. стояли не только учёные, но и видные политические деятели, организаторы здравоохранения, такие как А. М. *Коллонтай*, В. М. Бончч-Бруевич, Н. К. *Крупская*, Н. А. *Семашко*, В. П. Лебедева и др. Моск. школу П. возглавлял Г. Н. *Сперанский*, в Москве работали также видные педиатры В. И. Молчанов, А. И. Доброхотов, Ю. Ф. Домбровская, А. А. Колтыпин, В. А. Власов и др. Ленингр. школу педиатров возглавляли М. С. Маслов и А. Ф. Тур, деятельность к-рых сыграла большую роль в развитии клинической П. и подготовке кадров в мед. ин-тах. Выдающимся педиатром-патологоанатомом был М. А. Скворцов, заложивший основы патоморфологии детского возраста; основоположниками детской хирургии были Т. П. Краснобаев, С. Д. Терновский, их дело продолжили Ю. Ф. Исаков, С. Я. Долецкий. Выдающимися сов. педиатрами были М. Я. Студеникин, В. А. Таболин. Первую кафедру детских болезней при Киев. ун-те возглавлял В. Е. Черков. На Украине известны такие педиатры, как В. А. Белоусов, М. Ф. Руднев, В. И. Троицкий, Е. Н. *Хохол*, Е. М. *Лукьянова*. Создана и научно обоснована гос. система охраны материнства и детства. Профилактическая направле... сов. медицины особенно ярк... является в области П. Проб... П. в СССР разрабатывают ... численные кафедры мед. ... ин-тов усовершенствования ... н.-и. и лечебные учреждени... мед. вузах УССР функционир... 13 педиатрических ф-тов (1... издаётся журнал «*Педіатрія, ...шерство і гінекологія*», ... два н.-и. ин-та — *Педиатр... акушерства и гинекологии* ... научно-исследовательский ... *институт* им. Героя Советс... Союза проф. П. М. Буйко в ... *диатрии, акушерства и гинек... гии львовский научно-иссле... тельский институт*, а также ... *раны здоровья детей и подр... ков харьковский научно-иссл... вательский институт*.

Лит.: Актуальные проблемы ... рии. М., 1978; Святкина К. А., ... логорская Е. В., Кудрявцева Н. ... Детские болезни. М., 1980.

В. М. Сидельн...

«ПЕДІАТРІЯ, АКУШЕ́РСТВО ГІНЕКОЛО́ГІЯ» — научный ... риодический орган М-ва здра... охранения УССР. Осн. в 19... Киеве. Журнал публикует ст... по вопросам клиники, совершен... вования методов диагностики и ... чения патологии детского возр... и половой системы у женщин, ... вопросам организации лечебно-... филактического обслуживания ... детей и женщин, а также обмена ... том работы лечебно-профилакти... детских и акушерско-гинеколо... учреждений. Издаётся один раз ... два месяца на украинском языке.

ПЕ́ДИМЕНТ [англ. pediment, ... лат. pes (pedis) — нога] — пр... горные скалистые равнины, вы... ботанные в коренных породах ... покрытые маломощным слоем ос... дочных отложений. Образуются ... вследствие смывания верх. ра... лых отложений и отступания кр... тых склонов. Характерны для ... сушливых районов.

ПЕДИПА́ЛЬПЫ [от лат. pes (pe... dis) — нога и palpus — щупа... це] — вторая пара членистых ... нечностей головогруди у *хелиц... ровых*. Осн. членик П. участву... в размельчении и перетирании ... щи. Другие части П.— щупальц... (у пауков) или клешни (у скорп... онов и ложноскорпионов) — ст... жат органами осязания или уч... ствуют в передвижении, захват... добычи и прочем.

ПЕДОГЕНЕ́З [от греч. παῖς (па... δός) — ребёнок и γένεσις — рож... дение] — способ размножения ... форма *партеногенеза*, при ко... ром в теле личинок некоторых бе... позвоночных развиваются неопло... дотворённые *яйцеклетки*, дающ... начало новому поколению. Иногд... через несколько поколений парте... ногенетических личинок появляют... ся личинки, у к-рых возникает ... полный *метаморфоз* и разви... ваются взрослые самцы и самк... размножающиеся половым путём.

ПЕДОЛО́ГИЯ [от греч. παῖς (παιδός) — ребёнок и λόγος — ... учение] — псевдонаука, представ... ляющая собой механический комп... лекс анатомо-физиологических, ... психологических, биологических и ... социальных знаний о детях. Це... лостной системы о развитии личнос... ти П. не создала. Основывалась на ... признании фаталистич. обусловленности судьбы детей биол. и социальными факторами, воздействия наследственности и среды, к-рые считала неизменными; отрицала ведущую роль *обучения* и *воспитания* в развитии ребёнка. Система тестов, ставшая педагогической основой отбора по интеллектуальным и социальным признакам одарённых детей, фактически дискриминировала детей трудящихся. Положительным в П. было перенесение психологич. эксперимента из лаборатории в школу, что способствовало разработке конкретных уч. и воспитательных задач.

Основоположник П.— амер. психолог С. Холл. В 1899 в Чикаго осн. первая педологич. лаборатория. В нач. 20 в. П. распространилась и в странах Зап. Европы. Вопросы П. разрабатывали Э. Мёйман — в Германии; А. *Бине* — во Франции; Пиццоли — в Италии; В. М. *Бехтерев*, Г. И. Россолимо, А. П. *Нечаев* — в России и др. В 20—30-х гг. идеи П. были механически перенесены в теорию и практику работы сов. школы и причинили большой вред обучению и воспитанию детей. Руководствуясь постановлением ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 «О педологических извращениях в системе наркомпросов», сов. педагоги отказались от вредной педологич. практики. В совр. зарубеж. науке термин «педология» не употребляется.

Т. Л. Пономаренко.

ПЕДОМОРФО́З [от греч. παῖς (παιδός) — ребёнок и μορφή — вид, форма] — утрата в ходе *эволюции* некоторыми организмами последних стадий развития, свойственных их предкам, и сохранение у взрослых форм специфических особенностей личиночной стадии. Обычно наблюдается при сходных условиях существования организмов в личиночных и взрослых состояниях (напр., у ряда постоянных *паразитов* среди клещей и насекомых, к-рые всю жизнь проводят на теле животного-хозяина). П. часто бывает связан с *неотенией*.

Б. Г. Новиков.

ПЕДОЦЕНТРИ́ЗМ [от греч. παῖς (παιδός) — ребёнок и лат. centrum — средоточие, центр] — концепция в бурж. педагогике. Вытекает из положения, что при орг-ции уч.-воспитательного процесса (особенно в нач. школе) необходимо руководствоваться непосредственными интересами и потребностями детей, а не социально-экон. условиями и потребностями об-ва. Вместо систематич. обучения, с детьми проводятся беседы, игры и др. занятия по «центрам интересов» детей. Осуществление принципов П. приводит к снижению уровня знаний, к отрыву обучения от запросов жизни; П. отрицает ведущую роль учителя. Педоцентрич. идеи составляют значит. часть. пед. системы Ж. Ж. *Руссо*, бельг. педагога О. Декроли, амер. философа и педагога Дж. *Дьюи* и др., применялись в «школах действия», к-рыми руководил А. *Феррьер*. На основании положений П. построен *метод проектов*.

Т. Л. Пономаренко.

ПЕДОШЕ́НКО Николай Ефремович [р. 7 (20).I 1911, с. Терновка, ныне в составе г. Ставрополя Ставр. края] — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1967). После окончания драм. студии при Сталинградском театре драмы работал в передвижных театрах РСФСР. С 1945 — в Измаильском укр. драм. театре, а с 1948 — в Винн. укр. муз.-драм. театре им. Н. Садовского. Роли: в драм. спектаклях — Гонта («Гайдамаки» по Шевченко), Террачини («Память сердца» Корнейчука), Клод Фролло («Собор Парижской богоматери» по Гюго); в муз. спектаклях — Петро и Микола («Наталка Полтавка» Лысенко), Султан («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Яшка («Свадьба в Малиновке» Рябова), Мишка Япончик («На рассвете» Сандлера). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

С. А. Телятникова.

ПЕДРЕ́ЛЬ (Pedrell) Феликс (19.II 1841, Тортоса — 19.VIII 1922, Барселона) — исп. композитор, музыковед, фольклорист, муз.-общественный деятель. Ведущий деятель исп. муз. возрождения, т. н. Ренасиминто, глава новой композиторской школы.

В 1895—1903 преподавал в Мадрид. консерватории (его ученики — И. *Альбенис*, Э. *Гранадос*, М. де *Фалья* и др.). Автор опер «Квазимодо», «Пиренеи», «Мазепа», симф. произведений, хоров, романсов и песен. Свою музыковед. деятельность (исследования исп. муз. фольклора, работы по истории исп. музыки, сборники нар. песен и т. п.) П. посвятил возрождению национального музыкального стиля, основанного на фольклоре.

ПЕ́ЙВЕ Александр Вольдемарович[р. 27.I(9.II) 1909, с. Семенщево, ныне Торопецкого р-на Калинин. обл. РСФСР] — сов. геолог, акад. АН СССР (с 1964), Герой Социалистического Труда (1979). Член КПСС с 1953. Окончил Моск. геологоразведочный ин-т (1930), в 1932—35 — преподаватель этого ин-та. С 1935 — науч. сотрудник Геол. ин-та АН СССР (с 1960 — директор ин-та). Исследовал геол. строение и тектонику Сред. Азии, Урала, Казахстана, Кавказа. Осн. труды посвящены разработке теории *геосинклиналей*, выяснению роли горизонтальных *тектонических движений* земной коры в образовании геол. структур, изучению океанич. земной коры и закономерностей образования полезных ископаемых. П.— основоположник учения о *глубинных разломах* и их связи с магматизмом. Открыл и детально исследовал ряд месторождений бокситов, фосфоритов, калийных солей, оптических минералов. Награждён тремя орденами Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР 1946, 1969.

Н. А. Штрейс.

ПЕ́ЙВЕ Ян Вольдемарович [21.VII (3.VIII) 1906, с. Семенщево, ныне Торопецкого р-на Калининской обл.— 13.XI 1976, Рига] — сов. агрохимик и гос. деятель, акад. АН СССР (с 1966), акад. (с 1946) и президент (1951—59) АН Латв. ССР, Герой Социалистич. Труда (1969). Член КПСС с 1940. Председатель Совета Министров Латвийской ССР (1959—62). Член ЦК КПСС в 1966—71 (кандидат в члены ЦК КПСС с 1961). Депутат Верховного Совета СССР 4—7-го созывов, председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР (1958—66). Осн. науч. труды в области химии и биохимии микроэлементов. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1964.

ПЕЙЗА́Ж (франц. paysage, от pays — страна, местность)—1) В *изобразительном искусстве* — жанр, в к-ром объектом изображения является природа. П. называют также отдельное произведение этого жанра. Элементы П. встречаются в произведениях древнего иск-ва (помпейские фрески I в. н. э.), в росписях и картинах времён итал. *Возрождения*. Как самостоятельная разновидность изобразит. иск-ва П. возник в кит. (7 в., художник Ван Вэй) и япон. (15 в., К. Хокусай) иск-ве. В Зап. Европе П. сформировался в 16—17 вв. (в Германии — А. Альтдорфер, в Испании — Эль Греко, в Голландии — Я. Рёйсдал, во Франции — Н. Пуссен). Наибольшее распространение получил в 19 в. (в Англии — Дж. Констебл и У. Тёрнер, в России — С. Щедрин, Ф. Васильев, И. Айвазовский). Постепенно складываются нац. школы П. Важнейшим средством патриотич. воспитания и формирования демократич. настроений П. стал у *передвижников* (И. Шишкин, А. Саврасов, А. Куинджи, И. Левитан и др.). Основным жанром П. был у импрессионистов (К. Моне, А. Сислей, К. Писарро, Э. Мане; см. *Импрессионизм*). В модернистских течениях он теряет свои жанровые признаки и образную сущность. В сов. иск-ве П. стал разнообразнее по форме и содержанию, в частности получил развитие индустриальный П. Он нередко вступает во взаимодействие с др. жанрами как важнейший компонент худож. образа. Среди известных сов. пейзажистов — В. Бакшеев, М. Сарьян, С. Герасимов, Г. Нисский, У. Тансыкбаев, Н. Ромадин, С. Чуйков, А. Грицай и др. На Украине элементы П. появились в миниатюрах, настенных росписях и иконах в 14—18 вв., в нар. картинках. В 19 в. П. занял значит. место в творчестве И. Сошенко, М. Сажина, В. Штерберга, К. Трутовского. Мастером реалистич., преим. графического П., был Т. Шевченко. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. П. приобретает эмоциональность, нац. своеобразие в творчестве С. Васильковского, П. Левченко, С. Светославского, В. Орловского, И. Похитонова, И. Труша. В укр. сов. иск-ве развитие П. связано с именами Г. Светлицкого, Н. Бурачека, А. Шовкуненко, И. Бокшая, Н. Глущенко, А. Пащенко, И. Беклемишевой, С. Шишко, А. Кашшая, Ф. Захарова и др. Илл. см. также к статьям об отдельных художниках.



Н. Е. Педошенко.



А. В. Пейве.

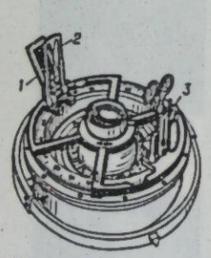


Я. В. Пейве.

2) В *литературе* — описание, изображение природы средствами худож. слова. П. является одним из элементов образной системы произведения; в прозе соотносится с настроением действующих лиц, в лирике может иметь самостоят. значение, показывая восприятие природы лирич. героем. Иногда



Пекан маслиновый: *1* — верхняя часть растения: *2* — пестичный цветок; *3* — тычиночный цветок; *4* — плод.



Визуальный пеленгатор, установленный на магнитном компасе: *1* — зеркальце, с помощью которого определяют направление на небесные объекты; *2* — предметная рамка с натянутой проволочкой; *3* — глазная пластина с вертикальной прорезью и светофильтрами, защищающими глаз наблюдателя от солнечных лучей.



Пекари ошейниковый.

П. приобретает символич. обобщение («Парус» М. Лермонтова, «Предрассветные огни» Леси Украинки). Мастерски выписанные картины природы, удачно включённые в произведение, помогают раскрыть его идею, передают мысли, чувства, настроения персонажей, создают местный колорит. Характер и функция П. зависят от творческого метода, жанра и авторского стиля. Илл. см. на отдельном листе, с. 128—129.

Лит.: Фёдоров-Давыдов А. А. Советский пейзаж. М., 1958.

В. А. Афанасьев
(П. в изобразительном искусстве).

ПЕЙН (Paine) Томас (29.I 1737, Тетфорд, Великобритания — 8.VI 1809, Нью-Йорк) — просветитель радикального направления. Жил в Великобритании, США и Франции. Участник *войны за независимость в Северной Америке 1775—83* и *Великой французской революции*. В своих трудах отстаивал идею суверенитета народа, его право на революцию, выступал за отмену рабства в США. Доказывал необходимость отделения сев.-амер. колоний от Великобритании и образования ими независимой республики (идеи П. отражены в *Декларации независимости 1776*). Взгляды П. сыграли значит. роль в формировании идеологии *чартизма* в Великобритании.

ПЕЙПЕР (Peiper) Виллем (8.IX 1894, Зейст, близ Утрехта — 19.III 1947, Лейдсендам, близ Гааги) — нидерл. композитор. В 1925—30 — профессор Амстердамской консерватории, в 1930—47 — директор консерватории в Роттердаме. Автор опер «Халевейн» (1933) и «Мерлин» (неокончена), симф. произведений, концертов для инструментов с оркестром, камерно-инструм. ансамблей, песен, музыки к пьесам Софокла, Эврипида, У. Шекспира, И. ван ден Вондела.

ПЕКАЛИ́ЦКИЙ Семён (ок. 1630 — г. см. неизв.) — укр. певец, хормейстер и композитор 17 в. В 60-х гг.— регент капеллы черниг. архиепископа Л. *Барановича*, с 1667 — регент капеллы О. Шумлянского во Львове, с 1673 — придворной капеллы в Москве. В 80-х гг. был священником в Новгороде-Северском и возглавлял местный хор. Автор «Службы божьей ля минор» — одного из значит. произведений укр. музыки 17 в.

И. М. Лысенко.

ПЕКА́Н — группа видов субтропических растений рода *кария* семейства ореховых. Деревья 15—50, иногда до 65 м выс. Листья сложные, непарноперистые. Цветки раздельнополые. Плод — костянкообразный. Происходит из Сев. Америки. В СССР как плодовая культура имеет значение П. маслиновый, или маслиновый орех (Carya illinoensis). Семена П. съедобны, употребляют их в свежем и подсушенном виде, из них получают пищевое масло, содержание которого достигает 70%. Древесина идёт на столярные изделия, для украшения мебели и пр. П. широко культивируют в США, Италии, Турции, Испании, Франции и др. В СССР П. выращивают на Кавказе. в Сред. Азии, Крыму.

ПЕ́КАР Владимир Павлович (р. 24.II 1928, с. Козова, ныне пгт Тернопольской обл.) — укр. сов. хоровой дирижёр, педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1969). В 1953 окончил Львов. консерваторию. Руководил хором Львов. пед. уч-ща (1953—57), хор. капеллой Львов. политех. ин-та (1957—67). В 1967—78 — худож. руководитель и гл. дирижёр хоровой капеллы «*Трембіта*». С 1978 преподаёт в Ровенском ин-те культуры.

Р. И. Кулик.

ПЕ́КАР Соломон Исаакович [р. 3 (16).III 1917, Киев] — сов. физик-теоретик, акад. АН УССР (с 1961). Окончил Киев. ун-т (1938). В 1938—60 работал в Ин-те физики АН УССР (с 1944 — зав. отделом), с 1960 — зав. отделом Ин-та полупроводников АН УССР, с 1944 — также профессор Киев. ун-та. Осн. науч. труды — по теории твёрдого тела. Разработал количеств. теорию полупроводниковых выпрямителей (1939), теорию поляронов и теорию примесного поглощения света в полупроводниках (1945—53). Ввёл понятие деформационного потенциала (1952). Выполнил цикл работ по теории экситонов, предсказал добавочные световые волны в кристаллах в области экситонного поглощения (1957) и разработал их теорию. Установил особый механизм электрон-фононной связи, на основе которого разработал теорию усиления ультразвука дрейфом носителей тока (1964). Предсказал самостимулированную хемилюминесцентную реакцию в газах и указал на возможность её применения в хим. лазерах (1969). Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами и медалями. Гос. премия УССР, 1981.

ПЕ́КАРИ (Tayassu) — род парнокопытных млекопитающих сем. пекариевых подотряда нежвачных. Внешне напоминают *свиней*, но отличаются от них относительно меньшими размерами (дл. тела 75—100 см, выс. в холке 44—57 см, масса 18—50 кг), более стройным телосложением, наличием трёхкамерного желудка, 2 пар сосков, на задних ногах 3 пальцев, в хвостовой части тела — специфической мускусной железы. 2 вида: П. ошейниковый (T. tajacu) и П. белогубый (T. albirostris), распространены в Сев. и Юж. Америке. Обитают в разнообразных условиях — от влажных лесов до засушливых мест. Питаются гл. обр. растительной пищей, иногда мелкими животными. Держатся стадами (до 100 голов). Полигамны (см. *Полигамия* в биологии). Самка после 140—150 дней беременности раз в год рождает 1—4 (чаще — 2) детёнышей. Половозрелыми становятся в 9—18 мес. П.— объект охоты (используют мясо и шкуру).

ПЕ́КИ (от голл. pek — смола) — остатки от перегонки каменноугольного, торфяного, древесного дёгтя и нефтяной смолы (пек-пиролиза). Твёрдая или вязкая масса чёрного цвета. П. нерастворимы в воде, растворимы во многих органич. растворителях (напр., бензоле, пиридине), стойки к действию к-т. Различают П.: каменноугольный, торфяной, древесный, буроугольный. Применяются в произ-ве *гидроизоляционных материалов*, пекового кокса, топливных брикетов, в дорожном строительстве, для изготовления *толи* и *руберойда* и т. п.

ПЕКИ́Н, Бэйцзин — столица Китая, гл. полит., экон. и культурный центр страны. Расположен на Великой Китайской равнине, в басс. р. Юндинхэ. Узел ж.-д. путей, автомоб. дорог и возд. (международный аэропорт Шоуду) сообщения.

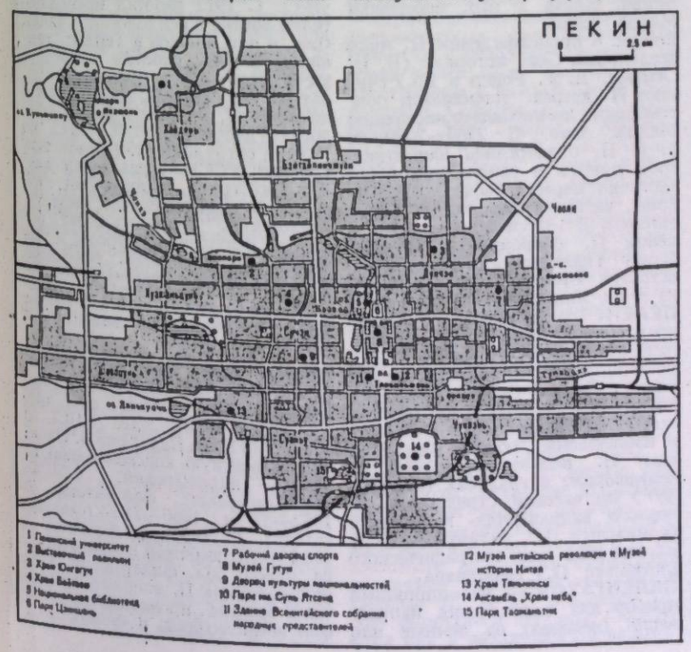


Пекин. Вид части города.

Аванпорт П.— *Тяньцзинь* (на берегу зал. Бохайвань Жёлтого м.). Ок. 8,5 млн. ж. (с пригородами, 1980). П.— город центр. подчинения, выделен в отдельную адм. единицу. Первые сведения о насел. пункте в районе совр. П. относятся ко 2-му тыс. до н. э. В 1-м тыс. до н. э.— 10 в. н. э. упоминается в летописях как г. Цзи. В 936 носил название Ючжинь, с 937 — Наньцзинь (столица гос-ва *киданей*), с серед. 12 в.— Чжунду, или Дасин (столица гос-ва *чжурчжэней*), в 13—14 вв.— Даду, или по-монгольски Ханбалык (столица монг. империи Юань). С 1368, после освобождения Китая от власти монголов, называется Бэйпин, с 1421 — столица империи *Мин* под названием Бэйцзин (отсюда русское — Пекин). В 1644 занят *маньчжурами*, утвердившими в Китае свою династию *Цин*.

В 1860, в период *англо-франко-китайской войны 1856—60*, и в 1900, во время *Ихэтуаньского восстания*, П. захватывали иностр. войска. Во время *Синьхайской революции* П. в 1912 был объявлен столицей Кит. республики. В 1920 в П. создан один из первых марксистских кружков в Китае, к-рый возглавил *Ли Дачжао*. В 1927 после установления в стране диктатуры *гоминьдана* столица была перенесена в *Нанкин*, а П. снова переименован в Бэйпин. С 1937 П. был оккупирован япон. захватчиками, с 1945 находился под властью гоминьдана. 31.I 1949 освобождён Нар.-освободит. армией Китая. С сентября 1949 носит совр. название. С 1.X 1949 — столица КНР. П.— важный пром. центр страны, доля его в пром. произ-ве Китая превышает 6,5%. Ок. 80% объёма пром. произ-ва приходится на тяжёлую пром-сть, в т. ч. ок. 50% — на машиностроение. Электроэнергию город получает от трёх крупных ТЭЦ и ГЭС Гуантин, а также из энергосистемы Сев. Китая. Ведущая отрасль хозяйства—машиностроение (автомобиле-, станко- и приборостроение, с.-х., текст., тяжёлое) и др. Радиоэлектронная и радиотех. пром-сть. Крупная нефтеперерабатывающая (в окрестностях П.) и хим. (производство кислот, соды, минер. удобрений, синтетич. волокон и каучука, пластмасс) промышленность. Предприятия строит. материалов, полиграф., фарм., бумажной, текст. (прежде всего хл.-бум.) и пищ. отраслей. В районе П.— металлург. комбинат, добыча угля. Многочисленные кустарные промыслы (ковроделие, резьба по дереву, изделия из эмали и др.). В городе — 50 высших уч. заведений, в т. ч. *Пекинский университет*, Нар. ун-т, политех., пед., мед. и с.-х. ин-ты. Китайская и отраслевые академии наук и ряд других н.-и. учреждений. Национальная б-ка, Центр. б-ка АН КНР, б-ка Пекинского ун-та, Пекинская гор. б-ка и др. Музеи: истории Китая, бывший император. дворец (Гугун), китайской революции, Центр. естественноистор., изобразит. искусств и др. Театры. Обсерватория. Бот. сад. Метрополитен. П. имеет строго геом. планировку. В городе сохранились руины глинобитных стен и фундаментов домов 12 в., гор. стены (15—16 вв.) с башнями. Древняя часть П. ограждена высокой гор. стеной и каналом — «Внутренний город». Он включает т. наз. «Запретный город», в центре к-рого расположены ансамбль бывшего император. дворца (заложен в 15 в.). Гл. строения ансамбля отличаются стройной симметричной композицией, выразительными силуэтами, богатством и утончённостью украшений. В юж. части «Внешнего города» — архитектурный ансамбль «Храм неба» (Тяньтань; 1420—1530, перестроен в 18—19 вв.). Среди многочисленных храмов — Фаюаньси (осн. в 645), Ляоинь (1271), Байтасы (1457) с Белой пагодой (1096), Таймяо («Храм поминания предков», 1420, перестроен в 1544), Шэцзитань («Алтарь божеств. земли и злаков», 15 в.). Много парков с храмами, пагодами, павильонами — Бэйхай (пл. 104 га), Цзиншань, Ихэюань (пл. 270 га) и др. Среди сооружений 20 в.— дом Всекит. собрания нар. представителей, Музей кит. революции (оба — 1959), Центр. телеграф (1958) и др.

Б. П. Яценко
(общие сведения, экономика).



ПЕКИ́НСКАЯ ПОРО́ДА У́ТОК — порода мясных уток китайского происхождения. В СССР завезена в 1925. Птица крупная, туловище длинное, широкое, несколько приподнятое спереди. Шея средней длины, крылья небольшие. Оперение белое, с кремовым оттенком, клюв оранжево-жёлтый, ноги красновато-оранжевые, невысокие. Живая масса селезня 3,5—4 кг, утки 3—3,5 кг. Средняя яйценоскость 130—150 яиц в год. Масса яйца 70—100 г. Утки скороспелые, выносливые, хорошо откармливаются. Утята в 50-дневном возрасте достигают 2—2,5 кг. Мясо нежное, сочное. П. п. у. разводят во многих странах мира, в т. ч. в СССР, в частности на Украине.

ПЕКИ́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1860 — трактат, подписанный 2 (14).XI между Россией и Китаем. Определял вост. и в основном намечал зап. рус.-кит. границы. Кит. пр-во подтвердило условия *Айгунского договора 1858*, по к-рому к России отходило левобережье р. Амура от р. Аргуни до устья, и признало владением России территорию к В. от р. Уссури (Уссурийский край). Была также намечена рус.-кит. граница в Сред. и Центр. Азии. Обе стороны согласились обменяться консулами. Рус. пр-ву разрешалось иметь консульства в Урге и Кашгаре. Договор регламентировал рус.-кит. торг. отношения, устанавливал систему консульской юрисдикции и право экстерриториальности для рус. купцов в Китае. 16 (28).VI 1861 к П. д. в качестве его составной части был приложен протокол о размене картами и разграничении в Уссурийском крае.

Ю. В. Чудодеев.

ПЕКИ́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т. Осн. в 1898 как Высшая столичная школа, с 1911 имеет статус ун-та. В 20-е гг. здесь преподавали один из основателей Кит. коммунистич. партии *Ли Дачжао* и писатель *Лу Синь*. В 1952 ун-т реорганизован. В нач. 60-х гг. было 14 ф-тов. Во время т. наз. «культурной революции» занятия были прерваны до 1970. Со временем за счёт сокращения уч. программы установлен 3-летний срок обучения. В 1980/81 уч. г. на 22 отделениях П. у.— матем., физ., хим. биол., геол., геогр., истории, психологии, филос., кит. языка и л-ры и др. насчитывалось 7,4 тыс. студентов. В б-ке ун-та — 3,29 млн. томов.

А. В. Санцевич.

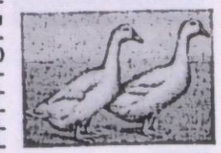


С. И. Пекар.

ПЕКИ́Н-ХАНЬКОУ́СКАЯ СТА́ЧКА 1923 — полит. забастовка рабочих Пекин-Ханькоуской ж. д., проходившая 4—9.II под руководством коммунистов. Началась в знак протеста против разгона учредит. съезда профсоюза Пекин-Ханькоуской ж. д. генералом У. Пэйфу — одним из лидеров милитаристской клики Китая, контролировавшей пекинское пр-во. Железнодорожники прекратили работу, организовали митинги и демонстрации. В ответ войска У Пэйфу произвели жестокую расправу. Ок. 40 чел. были убиты, многие ранены. П.-Х. с. была первым самостоят. выступлением кит. рабочих против милитаристского режима.

ПЕ́ККАЛА (Pekkala) Мауно (17.I 1890, Сюсмя — 1.VII 1952, Хельсинки) — финл. полит. и гос. деятель. Юрист. В 1936—45 — член Исполкома С.-д. партии Финляндии. В 1926—27 — министр с. х., в 1939—42 — министр финансов. В 1944—45 и 1945—46 — в составе правительства Ю. К. *Паасикиви*. В 1946—48 — премьер-министр коалиционного пр-ва, к-рое провело в стране ряд демократич. преобразований и заложило основы дружеств. отношений с СССР. В 1948 П. подписал Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между Финляндией и СССР (см. *Советско-финляндские документы*).

ПЕКТИ́НОВЫЕ ВЕЩЕСТВА́ (от греч. πηκτός — скипевшийся, свернувшийся) — высокомолекулярные *полисахариды*; образованы остатками гл. обр. галактуроновой кислоты; содержат также нейтральные *моносахариды*. Входят в состав всех наземных растений и нек-рых водорослей (особенно много П. в. в плодах, корнеплодах и стеблях). П. в.— аморфные вещества с мол. массой от 30 до 300 тыс.; легко подвергаются ферментативному *гидролизу*, к-рый осуществляется при участии пектолитических *ферментов*. К П. в. относятся пектиновые к-ты и их соли — пектаны; пектины (продукты метилирования пектиновой кислоты)



Утки пекинской породы.



Пеламида обыкновенная.



Пеларгония зональная. Верхняя часть растения с соцветием и цветок.



Пеликан розовый.



Пеликозавры. Эдафозавр.



Пеломедузы. Африканская пеломедуза.

и их соли — пектинаты; протопектины — нерастворимые в воде вещества, при гидролизе дающие пектины. Среди П. в. различают также растворимые (содержатся в клеточном соке) и нерастворимые (составляют большую часть клеточных оболочек и межклеточного вещества). П. в. способствуют поддержанию *тургора* в тканях, повышают засухоустойчивость растений, устойчивость овощей и плодов при хранении. Используются в пищ. и фарм. промышленности.

ПЕКТОРА́ЛЬ (от лат. pectoralis — нагрудный) — 1) Драгоценное металлическое нагрудное украшение, которое носили как знак власти егип. фараоны, евр. первосвященники, рим. сановники. П. известны у *скифов*, носителей древних культур Америки. 2) Крест из благородного металла с реликвиями, который носят на груди кардиналы, епископы и аббаты. Илл. на отдельном листе, т. 1, с. 296—297.

ПЕЛАГЕ́ЕВКА — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Торезскому горсовету. Ж.-д. станция. 16,5 тыс. ж. (1982). В П.— три шахты. Профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. школы, мед. пункт, Дворец культуры, 3 б-ки. П. осн. в 1915, пос. гор. типа — с 1938.

ПЕЛА́ГИЧ (Пелагић) Васо (1838, с. Горни-Жабар — 25.I 1899, Пожаревац) — серб. революц. демократ, деятель нац.-освободительного и социалистического движения в Сербии, Боснии и Герцеговине, педагог. Окончил Белградскую духовную семинарию. В 1863—65 учился в Моск. ун-те. В Сербии (в Баня-Лука) осн. духовную семинарию, где проповедовал передовые идеи. В 1869 был выслан тур. властями в Малую Азию, откуда в 1871 бежал в Сербию. Участник антитур. Боснийско-Герцеговинского восстания 1875—78. П.— один из основателей ремесленных и рабочих об-в, к-рые, по его замыслу, должны были стать основой Социалистической партии Сербии, белградской газ. «Социал-демократ» (1895). В своих работах отстаивал идеи социализма, материалистич. взгляды на развитие природы, атеизм. Автор книг о школе и обучении: «Реформа школы и обучения» (1899), «Новая наука о школьном обучении» (1891) и др. Отстаивал принцип народности воспитания, внося в него революц. содержание, выступал за полит. образование уч-ся, за воспитание у молодёжи уважения к труду и ненависти к эксплуататорам. Большое значение придавал руководящей роли учителя в процессе воспитания.

ПЕЛАГИ́ЧЕСКИЕ ОРГАНИ́ЗМЫ — растения и животные, живущие в толще воды и на её поверхности. Среди П. о. различают *планктон*, *нектон*, *нейстон* и *плейстон*. П. о. противопоставляют донным организмам (см. *Бентос*).

ПЕЛАГИ́ЧЕСКИЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ (от греч. πέλαγος — море) — глубоководные донные геол. отложения открытого моря или океана. Образуются в результате оседания на дно скелетных остатков отмерших планктонных (см. *Планктон*) микроорганизмов, космич. и эоловой пыли, вулканич. пепла, *аутигенных минералов*. П. о. представлены глобигериновым, кокколитовым, диатомовым и радиоляриевым *илами*, красной глубоководной глиной, вулканич. песком и др. горными породами.

ПЕЛАМИ́ДА (Sarda) — род рыб сем. скумбриевых. Тело (дл. 50 — 75 см, масса 2,5—3,5 кг, иногда до 7 кг) веретеновидное, несколько сжато с боков, покрыто мелкой чешуёй. Рот большой, зубы острые, конические. На спине косые тёмные полосы. Нерест в первой половине июня, плодовитость ок. 420 тыс. икринок, икра пелагическая. Питается П. рыбой. 4 вида, распространены вдоль берегов Америки, Африки, Европы на С. до Англии и Юж. Норвегии. В СССР — в Чёрном, изредка в Азовском морях 1 вид — П. обыкновенная, или П. атлантическая (S. sarda). Объект промысла.

ПЕЛАРГО́НИЯ, пеларгониум (Pelargonium) — род одно- и многолетних трав и полукустарников семейства гераниевых. Листья супротивные или очередные, округлые или яйцевидные, цельные или дваждыперисторассечённые, с прилистниками. Цветки неправильные, в пазушных зонтиковидных соцветиях. Плод с придатком на верхушке, раскрывается 5 щелями. Ок. 250 видов, распростр. в Африке, Юж. и Перед. Азии, Европе (на Кавказе — 1 вид). В СССР, в т. ч. в УССР, выращивают исключительно в культуре как комнатное и оранжерейное растение П. зональную (P. zonale). На Кавказе и в Сред. Азии культивируют П. розовую (P. roseum) как масличное растение — даёт гераниевое масло, применяемое в парфюмерной и мыловаренной пром-сти. Иногда П. называют *геранью*.

ПЕЛА́СГИ (греч. *πελασγοί*) — догреч. население Древней *Греции* (юж. части Балканского п-ова, островов Эгейского м., Фессалии, Эпира, Крита и зап. побережья Малой Азии).

Вопрос о происхождении П. мало исследован. Сов. историки (В. В. *Струве*, Д. Г. Редер и др.) считают П. догреч. племенами, родственными древнейшему населению Малой Азии. В 2200—2000 до н. э. П. подверглись нашествию греч. племён и вынуждены были частично переселиться в др. районы, частично покориться завоевателям. В 1-м тыс. до н. э. поселения П. сохранялись на сев. берегу Геллеспонта (Дарданелл), на островах Имброс, Самос, Лемнос, на п-ове Халкидика, в Фессалии.

ПЕ́ЛЕНГ (голл. peiling) — 1) Направление от наблюдателя на земные или небесные объекты, которое определяется углом между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикальной плоскостью, проходящей через эту точку и наблюдаемый объект. Отсчитывают П., пользуясь обычно *пеленгатором*, в градусах (от 0 до 360°) по часовой стрелке от северного направления компасного (компасный П.), магнитного (магнитный П.) или географического (истинный П.) меридиана.

ПЕЛЕНГА́ТОР — навигационный прибор для определения направления (*пеленга*) на земные или небесные объекты. Наиболее распростр. визуальные П. (рис. с. 157). Они установлены и могут вращаться на круговой оправе магн. компаса. Пользуясь таким П., проводят смотрят через прорезь глазной пластины, наводят на наблюдаемый объект (на небесный — применяя зеркальце), а угол отсчитывают по шкале компаса. Кроме визуальных есть П. оптические (визуальные с оптическим устройством), акустические (*шумопеленгаторы*), тепловые (*теплопеленгаторы*) и радиопеленгаторы. Их устанавливают на судах, летат. аппаратах и др.

ПЕЛЕНИ́ЧКА Андрей (гг. р. и см. неизв.) — укр. художник конца 16 — нач. 17 в. Автор миниатюр к Евангелию из с. Громного на Львощине (1602, Гос. публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде). П. стремился преодолеть средневековую условность в изображении фигур, которые писал на фоне пейзажей или традиционных архит. павильонов.

ПЕЛЕТМИ́НСКИЙ Сергей Владимирович (р. 14.II 1931, с. Тёткино Глушковского р-на Курской обл.) — укр. сов. физик-теоретик, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1970. Окончил Харьков. ун-т (1953). С 1957 работает в Физ.-тех. ин-те АН УССР (с 1971 — руководитель лаборатории). Осн. науч. труды — по теории магнетизма, статистич. механике и квантовой теории поля. Совм. с А. И. *Ахиезером* и В. Г. *Барьяхтаром* открыл (1956) явление магнитоакустич. резонанса. Построил теорию высокочастотных релаксационных процессов в магнетиках. Премия им. К. Д. Синельникова АН УССР, 1978.

ПЕ́ЛЕХ Пётр Михайлович (12.III 1887, с. Доброчин, ныне Сокальского р-на Львов. обл.— 15.X 1961, Киев) — укр. сов. психолог. В 1913 окончил филос. ф-т Львов. ун-та. С 1912 работал преподавателем логики и психологии, а также греч. и лат. языков в Тернопольской гимназии. С 1917 работал в Киеве в ун-те и др. вузах преподавателем лат. и укр. языков, философии и психологии, а также в ряде психологич. лабораторий. С 1945 по 1959 — сотрудник Н.-и. ин-та психологии УССР. Исследовал психологию труда, психологию личности, а также историю отечеств. психологии. Обработал лат. рукописи психологич. курсов, к-рые читались в *Киевской академии*.

Соч.: З історії вітчизняної психології XVII ст.— Психологія в Київській академії в XVIII ст. В кн.: Нариси з історії вітчизняної психології (XVII — XVIII ст.). К., 1952.

А. Т. Губа.

ПЕЛЕХА́ТЫЙ Демьян Кузьмич (р. 1.VII 1926, Львов) — укр. сов. дирижёр, педагог, нар. арт. УССР (с 1972). Член КПСС с 1951. Сын К. Н. *Пелехатого*. Окончил Львовскую консерваторию (в 1950 — дирижёрский, 1951 — композиторский факультеты; в 1952—57 и 1966—71 — преподаватель). С 1951 — дирижёр, с 1964 — гл. дирижёр симф. оркестра Львов. обл. филармонии. Под руководством П. впервые прозвучали многие произведения укр. сов. композиторов, в частности С. Людкевича и Р. Симовича. В репертуаре П.— симфонии Д. Шостаковича, произведения С. Прокофьева, Р. Щедрина, Т. Хренникова, Д. Кабалевского. Награждён орденом «Знак Почёта».

К. Н. Гелитович.

ПЕЛЕХА́ТЫЙ Кузьма Николаевич (11.XI 1886, с. Опоры, ныне Дрогобычского р-на Львов. обл.— 28.III 1952, Львов) — участник революц. движения в Зап. Украине, журналист. Член Коммунистич. партии с 1948. Учился в Венском высшем ин-те журналистики. В 1913 работал в журнале группы «галицко-русских социалистов» «Новая жизнь», издававшемся на рус. языке во Львове. Во время 1-й мировой войны за революц. деятельность заключён австр. пр-вом в концлагерь. В 1921—27 — редактор львов. прогрессивной газ. «Воля народу», в 1927—28 — газ. «*Сель-Роб*», затем сотрудничал в революц. изданиях в Зап. Украине. Один из активных участников *Антифашистского конгресса деятелей культуры 1936* во Львове. Неоднократно подвергался арестам за революц. деятельность. С 1939 работал во львовской газ. «*Вільна Україна*». Во время нем.-фашист. оккупации — участник антифашист. подполья. С 1949 — пред. Львов. облисполкома. Публицистич. произведения П. собраны в книге «И усмехнётся земля-мать ...» (1959). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПЕЛЕ́ХИН Пётр Павлович [1790, с. Макеевка, ныне Смелянского р-на Черкасс. обл.— 21.IX (3.X) 1871, Киев] — укр. врач. Учился в *Киевской академии* (1801—13). В 1824 окончил петерб. Медико-хирургич. академию. Докторская диссертация посвящена *неврозам* (1829, Эдинбург). Профессор петерб. Медико-хирургич. (с 1830) и Киев. духовной (1849—70) академий. Преподавал историю медицины, офтальмологию и суд. медицину. Завещал денежную сумму для подготовки врачей Западной Украины.

Н. К. Бородий.

ПЕЛЕЩУ́К Анатолий Петрович [р. 3 (16).VII 1913, Киев] — укр. сов. врач-терапевт, доктор мед. наук (с 1963), засл. деятель науки УССР (с 1973). Окончил Киев. мед. ин-т (1936). Зав. кафедрой госпитальной терапии № 2 (с 1962), профессор (с 1964) Киев. мед. института. Осн. работы по гастроэнтерологии, в частности клинической физиологии органов пищеварения, нефрологии. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Государственная премия УССР, 1980.

ПЕЛИКА́Н (Pelecanus) — род водоплавающих птиц отряда *пеликанообразных*. Дл. тела до 180 см, масса до 14 кг. Клюв в 4—5 раз больше головы, с крючком на конце и кожным мешком на нижней челюсти. Оперение белое, розовое, серое или бурое. П. хорошо плавают, но нырять не могут. Кладку из 2—3 (иногда до 6) белых яиц насиживают 39—40 дней. Известно 8 видов, распространённых на побережьях морей, больших озёр и рек в странах с умеренным и жарким климатом. В СССР — 2 вида: П. розовый (P. onocrotalus) и П. кудрявый (P. crispus). В УССР оба вида — залётные птицы; в прошлом гнездились на Ю. Украины. Как редкие виды включены в *Красные книги* СССР и Украинской ССР. Содержатся в зоопарках. В ископаемом состоянии известны с олигоцена.

Л. А. Смогоржевский.

ПЕЛИКАНООБРА́ЗНЫЕ, веслоногие (Pelecaniformes, синоним Steganopodiformes) — отряд *птиц*. Тело (дл. 55—180 см, масса 0,4 — 14 кг) приземистое, с короткими ногами, пальцы соединены плавательной перепонкой. Клюв (дл. 88—500 мм) с крючком на конце. У многих видов на подклювье имеется сильно растяжимый кожный мешок. Оперение чёрное с металлическим блеском или белое с розовым, бурое или серое. П.— водоплавающие птицы, обитатели побережий океанов, морей, изредка больших озёр и рек. В умеренных зонах — перелётные, в тёплых и жарких — оседлые птицы. Селятся колониями. Питаются рыбой. Гнёзда строят на скалах, деревьях, среди камышей. Кладку из 1—6 яиц насиживают самец и самка 28—45 дней. П.— *птенцовые птицы*. Распространены по всему свету, кроме *Антарктиды*. В ряде 6 совр. семейств с 52 видами (в т. ч. *фрегат, фаэтон, змеешейка*, олуша и др.) и 6 вымерших семейств с 60 видами (среди них вымерший в 20 в. баклан Phalacrocorax perspicillatus). В СССР — 11 совр. видов, в т. ч. в УССР — 5 (из родов *баклан, пеликан*). В местностях с жарким климатом П. являются осн. продуцентами органич. удобрения — *гуано*. Местами могут причинять ущерб рыбному х-ву. В СССР, в т. ч. в УССР, 2 вида пеликанов включены в *Красную книгу*. Ископаемые П. известны из верхнемеловых отложений Румынии и нижнеэоценовых Англии.

Л. А. Смогоржевский.

ПЕЛИКОЗА́ВРЫ (Pelycosauria) — отряд примитивных ископаемых *зверообразных* пресмыкающихся. Известны с конца сред. карбона до конца перми; были наиболее распространены в нижней перми Сев. Америки. Остатки П. обнаружены также в Зап. Европе и Африке, в СССР — в нижней перми Казахстана, Приуралья и верх. перми Архангельской обл. П. имели умеренно удлинённое туловище длиной до 3 м, короткие широко расставленные конечности, обычно высокий и узкий череп с теменным отверстием, иногда с нёбными зубами. Для нек-рых П. было характерно резкое удлинение остистых отростков спинных позвонков. П. объединяют 3 подотряда: рыбоядные офиакодонты, хищные сфенакодонты и растительноядные эдафозавры. Считают, что сфенакодонты — предки *зверозубых*.

Л. П. Татаринов.

ПЕЛИ́ТЫ (от греч. πηλός — глина, грязь) — осадочные горные породы, состоящие больше чем на 50% из частиц размером до 0,01 мм (любого происхождения и минералогического состава). В зависимости от степени цементации различают землистые, плотные и твёрдые П. К П. относятся гл. обр. *аргиллиты* и *глины*. Образуются они в различных физико-географических условиях и имеют значительное распространение в *земной коре*.

ПЕЛЛА́ГРА (от итал. pélle agra — шершавая кожа) — заболевание из группы авитаминозов (см. *Витаминная недостаточность*), обусловленное недостатком в организме витамина PP (*никотиновой кислоты*). Возникает в результате неполноценного питания, а также как следствие ряда заболеваний (напр., органов пищеварения). Признаки: нарушение функций желудочно-кишечного тракта (секреторной и моторной функций желудка, изъязвление слизистой оболочки языка и кишечника), поражение кожи (дерматит, чаще всего на шее и лице), нервной системы. Лечение: препараты никотиновой кислоты в комплексе с витаминами группы B, соответствующее питание (дрожжи, печень, овощи, молоко и др.).

ПЕЛЛЕ́ТЫ — то же, что и *окатыши*.

ПЕЛЛИ́КУЛА (лат. pellicula — кожица, шкурка)— плёнка, покрывающая тело *простейших*; представляет собой уплотнённый поверхностный слой *протоплазмы*. П. обычно гладкая, иногда (у нек-рых инфузорий) с выростами разнообразной формы.

ПЕЛОИДОТЕРАПИ́Я, пелотерапия (от греч. πηλός — глина, грязь и θεραπεία — лечение) — то же, что и *грязелечение*.

ПЕЛОМЕДУ́ЗОВЫЕ (Pelomedusidae) — семейство пресноводных бокошейных *черепах*. Дл. тела 25—80 см. Пряча голову под панцирь, П. слегка втягивают шею назад, а затем загибают в сторону. Питаются мелкими животными и растительной пищей. Семейство включает 3 рода (14 видов); распространены в Юж. Америке, Африке и на Мадагаскаре. Крупные американские П.— тартаруга (Podocnemis expansa), терекай (P. unifilis) и их яйца являются объектами промысла (употребляются в пищу); африканская пеломедуза (Pelomedusa suprufa) уничтожает личинок комаров — переносчиков жёлтой лихорадки. Ископаемые П. известны из меловых — палеогеновых отложений всех континентов, кроме Австралии и Антарктиды.

Л. А. Смогоржевский.

ПЕЛОПОННЕ́СССКАЯ ВОЙНА́ (431—404 до н. э.) — война между *Делосским союзом* и *Пелопоннесским союзом*, охватившая всю Грецию и греч. города Юж. Италии и Сицилии. Причинами войны были: экспансионистская политика Древних *Афин*, стремление *Спарты* установить свою гегемонию в Сред. Греции, а также борьба Афин и Спарты за расширение сфер влияния на берегах Адриатического и Ионийского морей. Воен. действия начали *Фивы* (союзник Спарты), напав в апреле 431 до н. э. на беотийский г. *Платеи*. В июне пелопоннесцы во главе со спартанским царём Архидамом вторглись в Аттику. Тактика оборонительной войны, к-рую проводил афинский стратег *Перикл*, дала возможность спартанцам опустошить Аттику. Захват афинским флотом в 425 до н. э. Пилоса (зап. часть Пелопоннеса) несколько ос-



Д. К. Пелехатый.



А. Пеленичка. Миниатюра из Евангелия из села Громного (ныне Городокского района Львовской области). 1602. Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.



А. Я. Пельше.

лабил агрессивные действия Спарты. Последняя избрала плацдармом действий п-ов Халкидику. В битве под Амфиполем (422 до н. э.) погибли оба вождя — спартанский Брасид и афинский *Клеон*. Был заключён т. наз. Никиев мир (421 до н. э.) на 50 лет при условии сохранения статус-кво. Обострение внутриполит. борьбы в Афинах привело к победе группировки во главе с *Алкивиадом*. По его инициативе весной 415 до н. э. была организована воен. экспедиция в Сицилию, к-рая в 413 до н. э. окончилась крахом. В 413 до н. э. спартанцы уничтожили афинский флот и армию, захватили г. Декелею в Аттике. В 411 до н. э. обострением положения воспользовались олигархи, установив в Афинах «власть 400». Вскоре последствия переворота были ликвидированы, к власти снова пришли демократы. Афинский флот, возглавленный Алкивиадом, достиг определённых успехов. Усиление Афин вызвало противодействие Персии. Она предоставила неограниченную финанс. поддержку спартанскому наварху (командующему флотом) Лисандру. В 404 до н. э. в результате осады с суши и моря Афины капитулировали. Был заключён мир, по к-рому Афины распустили Делосский морской союз, передали Спарте свой воен. флот (кроме 12 сторожевых кораблей), ликвидировали Длинные стены и укрепления Пирея, вступили в союз со Спартой, признав её гегемонию. В Афинах был установлен олигархический режим.

И. А. Лисовой.

ПЕЛОПОННЕ́ССКИЙ СОЮ́З — военно-полит. объединение греч. *полисов* Пелопоннеса (кроме Аргоса и частично Ахайи) во главе со *Спартой*, существовавшее со 2-й пол. 6 до серед. 4 в. до н. э. Целью его были охрана интересов Спарты и её союзников в Элладе, подавление восстаний подневольного населения *Лакедемона — илотов*. На совете П. с. решались большинством голосов вопросы мира и войны. Союз проводил антидемократич. политику, поддерживая *олигархию* во всех полисах. После победы Спарты в *Пелопоннесской войне* (431—404 до н. э.) союз превратился во всегреч. коалицию. Перестал существовать после поражения Спарты в войне с *Фивами* и вторжения фиванского полководца *Эпаминонда* в Пелопоннес (362 до н. э.). *И. А. Лисовой.*

ПЕ́ЛЬТЦЕР Татьяна Ивановна [р. 24.V (6.VI) 1904, Москва] — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1972). Член КПСС с 1956. Творч. деятельность начала в 1920. В 1925—40 — актриса театра им. Моск. гор. Совета профес. союзов (с 1938 — Театр им. Моссовета); в 1940—47 — в Моск. театре миниатюр, в 1947—77 — в Моск. театре сатиры, с 1977 — в Театре Ленинского комсомола (Москва). Среди ролей — Манефа («На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского), Мадам Ксидиас («Интервенция» Славина), тётя Тони («Проснись и пой» Дьярфаша), мамаша Кураж («Мамаша Кураж и её дети» Брехта), Марселина («Свадьба Фигаро» Бомарше). Снималась в кино («Солдат Иван Бровкин», «Иван Бровкин на целине», «Свадьба с приданым», «Это мы не проходили», «Вам и не снилось» и др.), а также на телевидении. Награждена орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ПЕЛЬТЬЕ́ ЭФФЕ́КТ — выделение или поглощение (в зависимости от направления тока) тепла в контакте (спае) двух разнородных проводников при прохождении через контакт постоянного электр. тока. Открыл в 1834 франц. физик и метеоролог Ж. Ш. А. Пельтье (1785—1845). П. э. обратный *Зеебека эффекту*. К-во тепла Q при П. э. прямо пропорционально электр. заряду q перенесённому через контакт: $Q = \Pi q = \Pi I t$, где I — сила тока, t — время. Коэфф. пропорциональности Π, наз. коэфф. Пельтье, зависит от вещества проводников: $\Pi = -T\Delta\alpha$, где T — абс. т-ра контакта, $\Delta\alpha$ — разность удельных термоэлектродвижущих сил контактирующих проводников. П. э. особенно сильно проявляется в полупроводниках, используемых, в частности, для создания экономичных полупроводниковых холодильников.

ПЕ́ЛЬШЕ Арвид Янович [р. 26.I (7.II) 1899, усадьба Мазайс Гринвальдской волости, ныне Бауского района Латв. ССР] — сов. партийный и гос. деятель, историк, чл.-корр. АН Латв. ССР (с 1946), дважды Герой Социалистич. Труда (1969, 1979). Член КПСС с 1915. Род. в крестьян. семье. С 1914 — рабочий в Риге, где вступил в орг-цию Социал-демократии Латышского края. В 1914—18 — рабочий в Витебске, Харькове, Петрограде, Архангельске, где по заданию мест. к-тов РСДРП вёл революц. агитацию и пропаганду. Участник Февр. революции 1917, член Петрогр. Совета рабочих депутатов. Участник подготовки и проведения Великой Окт. социалистич. революции 1917. В 1918 — сотрудник ВЧК в Москве. В 1919 — ответств. работник Наркомата гос. сооружений Сов. Латвии; участвовал в боях против войск латыш. бурж. правительства под Ригой. В 1919—29 — на парт.-полит. и преподавательской работе в Красной Армии. В 1931 окончил моск. Ин-т красной профессуры, в 1931—33 — аспирант Ин-та красной профессуры истории; одновременно с учёбой в ин-те был преподавателем истории партии в Центр. школе НКВД (1929—32). В 1933—37 — нач. политотделов Магаджановского и Черноиртышского совхозов Казах. ССР, зам. нач. сектора Политуправления Наркомата совхозов СССР. В 1937—40 — на преподавательской работе в Москве. С марта 1941 по 1959 — секретарь ЦК Компартии Латвии по пропаганде и агитации. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 вёл работу по подготовке парт. и сов. кадров Сов. Латвии. В 1959—66 — первый секретарь ЦК Компартии Латвии. С апреля 1966 — председатель К-та парт. контроля при ЦК КПСС. С 1961 — член ЦК, с 1966 — член Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 2—10-го созывов. Автор трудов по вопросам истории КПСС и парт. строительства, по истории революц. движения в Латвии, о социалистич. и коммунистич. строительстве в республике. Награждён 7 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.

Соч.: Избранные речи и статьи. М., 1978.

ПЕЛЮ́ШКА, полевой горох (Pisum arvense) — однолетнее травянистое растение семейства *бобовых* (по др. данным, подвид посевного гороха). Стебли до 1,5 м выс. Прилистники линейные, у основания красноватые. Листья яйцевидные, спереди зубчатые. Цветки красно-фиолетовые. Плод — боб. П. распространена в Европе. В посевах продовольственного гороха П. встречается как сорняк. В культуре представлена четырьмя типами — П. европейской, П. сибирской, П. волжской и зимующим горошком. Выращивают на зелёный корм, силос и сено, часто в смеси с овсом. Зерно — ценный концентрированный корм для животных.

ПЕ́ЛЯДЬ, сырок (Coregonus peled) — пресноводная рыба рода *сиг*. Тело (дл. до 50 см, масса до 3 кг, иногда до 4—5 кг) сравнительно высокое, рот конечный. На голове и спинном плавнике небольшие чёрные пятна. Питается мелкими ракообразными. Нерест в ноябре. Плодовитость 5 — 85 тыс. икринок. Половая зрелость наступает в 3—5 лет. Распространена в водоёмах Сибири (озёрная и речная формы). Акклиматизирована в озёрах Европ. части СССР. Промысловая рыба.

ПЕ́МБА — коралловый остров в Индийском ок., у вост. берегов Африки. Территория Танзании. Пл. 984 км². Поверхность равнинная. Климат экваториальный. Осадков до 1000 мм в год. Плантации гвоздичного дерева, кокосовой пальмы, цитрусовых. Рыболовство. Гл. город — Чаке-Чаке.

ПЕ́МЗА (от лат. pumex — пена) — пористая, пенообразная силикатная вулканогенная горная порода. Лёгкая (объёмная масса 400—900 кг/м³), пористость до 80%. Цвет белый, серый, жёлтый светло-коричневый. Образуется при извержении *вулканов* вследствие быстрого застывания кислой *лавы*, насыщенной парами и газами. Месторождения П. известны в СССР (Сев. Кавказ и Закавказье); за рубежом — в Италии (Липарские о-ва). П. получают и искусственным путём. Используется в качестве *абразивного материала*, заполнителя *лёгкого бетона*, для фильтров и сушильных аппаратов в хим. пром-сти; искусственная П.— для изготовления лёгких бетонов.

ПЕМЗОБЕТО́Н — бетон, в котором крупным заполнителем служит щебень из природной *пемзы*; вид *лёгкого бетона*. Вяжущие вещества в П.— цемент, известь (в бетонах автоклавного твердения) и гипс; мелкий заполнитель — песок (пемзовый, кварцевый, шлаковый и др.). Объёмная масса П. 500—1800 кг/м³, прочность на сжатие 0,5—40,0 МПа, коэфф. теплопроводности 0,15—0,7 Вт/(м · К). Из П., являющегося преим. местным материалом, изготовляют несущие и ограждающие конструкции зданий (напр., панели стен и перекрытий), элементы гидротех. сооружений, а также акустич. штукатурку и штукатурные плиты.

ПЕ́МФИГУС [от греч. πέμφιξ (πέμφιγος) — капля, пузырь] — группа различных по своей *этиологии* заболеваний, характеризующихся образованием на коже пузырьков. То же, что и *пузырчатка*.

ПЕНА́ТЫ (лат. penates) — 1) В рим. мифологии боги, покровители дома, семьи. В отличие от *лар*, П. везде следовали за своими хозяевами. Римляне почитали также П.— покровителей всего Рим. гос-ва. Изображения П., как и лар, устанавливались близ домашнего очага. 2) Переносно «П.» — домашний очаг, родной дом; «вернуться к своим пенатам» — вернуться домой. «Пенатами» назвал И. Е. Репин свою усадьбу (см. «*Пенаты*»).

«ПЕНА́ТЫ» — музей-усадьба И. Е. Репина в пгт Репино (быв. Куоккала) близ Ленинграда. Филиал Ленингр. н.-и. музея АХ СССР. В «П.» художник жил в 1899—1930; здесь бывали В. Стасов, М. Горький, В. Короленко, А. Куприн, А. Глазунов, И. Павлов, В. Бехтерев, Ф. Шаляпин, В. Маяковский, С. Рахманинов, К. Чуковский и др. Музей открыт в 1940 (в 1944 сгорел, восстановлен и вновь открыт в 1962). В экспозиции — материалы о жизни и творчестве И. Репина, свыше 100 его произведений, а также работы Б. Кустодиева, Ф. Малявина, И. Бродского. В музейный комплекс «Пенаты» входят дом художника, парковые сооружения и парк, где находится могила И. Репина.

Лит.: «Пенаты». Музей-усадьба И. Е. Репина. Путеводитель. Л., 1973.

ПЕНДЖА́Б — истор. область в Юж. Азии, на территории Индии и Пакистана. Крупнейшие города — *Лахор* и *Амритсар*. Терр. П. была районом одной из древнейших цивилизаций (см. *Хараппа*). Со 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. терр. П. заселяли племена т. наз. *ариев*, в результате контактов к-рых с мест. населением стали формироваться индоарийские народности и племена. В кон. 6 в. до н. э. значит. часть П. вошла в гос-во *Ахеменидов*. В 327 — 325 до н. э. терр. П. захватил *Александр Македонский*. После его смерти П. вошёл в империю Маурья. С кон. 2 в. до н. э. и до серед. 6 в. н. э. П. последовательно входил в Греко-Индийское царство, *Кушанское царство*, гос-во Гупта, гос-во *эфталитов*. В 567 на терр. П. возникло несколько небольших гос-в. С 7 в. П. стал объектом завоеваний гос-ва *Омейядов*, а со 2-й пол. 10 в.— гос-ва Газни. С кон. 12 в. П. входил в состав гос-ва Гуридов, *Делийского султаната*, гос-ва *Великих Моголов*. В 1736—47 П. был покорён *Надир-шахом*, а затем шахами из дин. Дуррани. В нач. 19 в. в результате освободит. движения *сикхов* образовалось единое Пенджабское гос-во. Во время англ. колонизации Индии его в 1845—46 и в 1848—49 захватила английская Ост-Индская компания (см. *Ост-Индские компании*). Когда Индия в 1947 добилась независимости, англ. администрация, исходя из религ. состава населения П., разделила его между двумя доминионами — Индийским Союзом и Пакистаном. Территория, на к-рой проживает большинство мусульман, отошла к Пакистану, остальная — к Индии.

С. П. Полюк.

ПЕНДЖА́Б — штат на С. Индии. Пл. 50 тыс. км². Нас. 14,7 млн. чел. (1975). Адм. ц.— г. Чандигарх. Бо́льшую часть терр. занимает аллювиальная равнина выс. до 500 м, на С.— *Гималаи*. Гл. река — Сатледж. Основа экономики — с. х. Преобладает растениеводство. Значит. часть обрабатываемых земель орошают. Выращивают пшеницу, бобовые, ячмень, кукурузу, картофель, рис (на поливных землях); из технич. культур — хлопок, сах. тростник, чай. Разводят кр. рог. скот, овец, коз. Пром-сть представлена предприятиями пищ., в частности чаеобрабатывающей, цем., бумажной, хим. (произ-во искусств. удобрений, тяжёлой воды) отраслей, произ-вом с.-х. орудий, велосипедов и др. Ремёсла (кустарное изготовление одеял, ковров, обуви, изделий из дерева). Большое значение для х-ва штата имеет гидротех. комплекс Бхакра-Нангал на р. Сатледж.

ПЕНДЖА́БСКИЙ ЯЗЫК, панджабский язык, панджаби — язык *панджабцев*. Относится к *индийским языкам* индоевроп. семьи. В П. я. выделяется несколько диалектов. Характерные черты: наличие 4 тонов, выполняющих смыслоразличительную и грамматич. функции. По типологии — флективно-аналитич. язык с развитой системой падежей. Для П. я. используется буквенно-слоговое письмо гурмукхи.

Ранние письменные памятники на П. я. относятся к 8—10 вв. Это гимны Горакхнатха (9 или 11 в.), Чарпата (890—990) и др. В 12—15 вв. в Индии развивалось антифеод. религ.-реформаторское движение бхакти, к-рое проповедовало человеческое равенство, независимое от происхождения и религии. Его идеи нашли отражение в творчестве Шейха Фарида Шакарганджа (1173 или 1175—1265), к-рого считают зачинателем пенджаб. л-ры. Он сыграл большую роль в формировании П. я., написал ок. 200 салок (двустиший). Основателем сикхизма (своеобразной пенджаб. религии, возникшей на основе движения бхакти) был учитель (гуру) *Нанак* (1469—1539), проповедовавший равенство, моногамию, высокую любовь. Нанак писал разными стихотворными размерами. Произведения Нанака и др. проповедников бхакти собрал в священную книгу сикхов «Адигрантх» Бхаи Гурдас. Важное значение в развитии л-ры сыграла «Книга десятого гуру» (1724) Говинда Сингха. В 16 в. возник новый жанр — кисса (романтич. поэма о любви), в к-ром выступили Дамодар, Пилу, Хафиз Баркхурдар. Широкую популярность приобрели поэты-суфисты (см. *Суфизм*) Шах Хусейн (1538—93), Буллхе Шах (1680 — между 1752—58), Варис Шах (1735—84) и др. В серед. 19 в. во время борьбы панджабцев против англ. завоевания



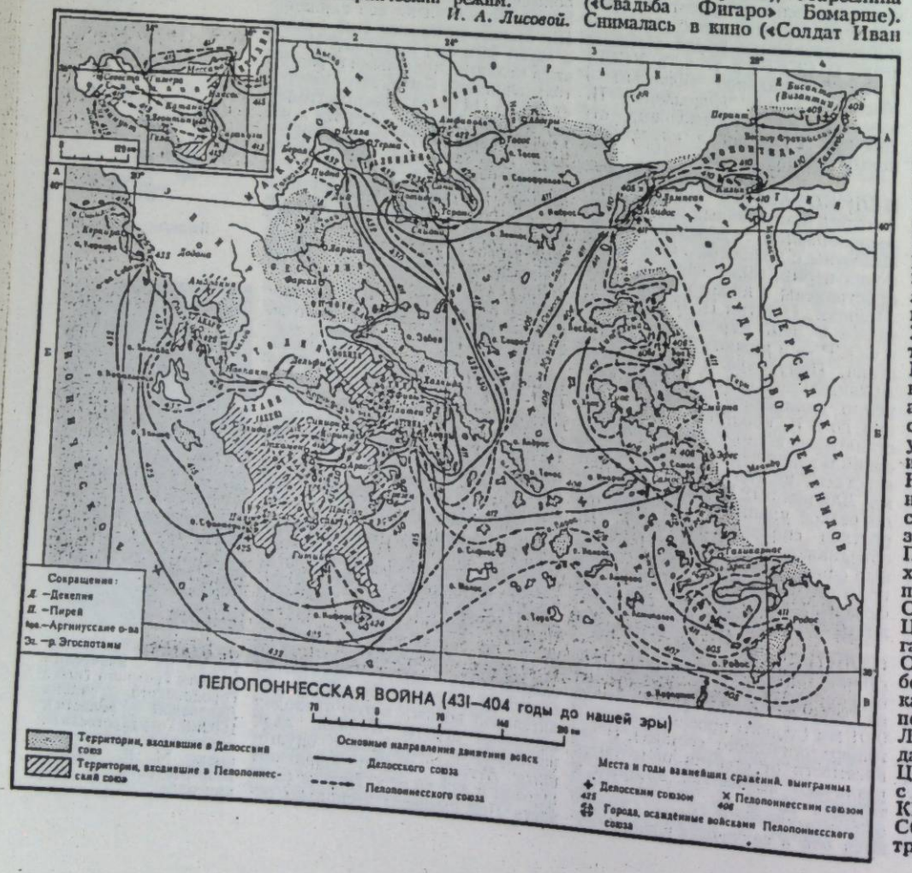
Т. И. Пельтцер.



Пелюшка. Побег с цветками и плод.



Пелядь.





Пенджикент. «Воин». Согдийская роспись. 7 в.

развивалась героич. поэзия. Шах Мухаммад (1782—1862) воспевал мужество сикхов, единение их с мусульманами и индуистами в борьбе против общего врага. В кон. 19 в. зародилась новейшая пенджаб. л-ра. Один из её основоположников — Бхаи Вир Сингх (1872—1957), автор поэтич. сборников и первых в новейшей пенджаб. прозе романов. Тяжёлую судьбу крестьянства показал в поэзии Д. Чатрик (1876—1954). В 20-х гг. 20 в. выступили поэт Пуран Сингх (1881—1931), драматург Нанда, сатирик Чаран Сингх Шахид (1891—1935) и др. Известный романист Нанак Сингх (1897—1971) в своих произведениях поднимал злободневные проблемы жизни. В совр. поэзии видное место занимают Мохан Сингх, Амрита Притам, Прабхджот Каур, Притам Сингх Сафир, в прозе — Гурбакш Сингх, Картар Сингх Дуггал, Сантокх Сингх Дхир, Навтедж Сингх и др. Осн. темы совр. л-ры — борьба за ликвидацию наследия колониализма, за демократич. преобразования, за мир.

Лит.: Толстая Н. И. Язык панджаби. М., 1960; Серебряков И. Пенджабская литература. М., 1963; Серебряков І. Пенджабська література. «Всесвіт», 1976, № 11.

Ю. В Покальчук (литература).

ПЕНДЖИКЕ́НТ — город областного подчинения, центр Пенджикентского р-на Ленинабад. обл. Тадж. ССР. Расположен в долине реки Зеравшан. В 1,5 км от совр. П. на юго-вост. окраине находятся руины согдийского города — древнего П. (Пянджикента) — уникального памятника домусульманской культуры Сред. Азии. Город существовал с 5 до серед. 8 в. и стоял на пересечении караванных путей, объединяющих горные области со столицей Согдианы Самаркандом. В 1-й четверти 8 в. П. разрушили араб. завоеватели, и спустя некоторое время он пришёл в упадок. Древний город состоял из трёх частей — шахристан (собственно город) с жилищными кварталами, двумя храмами (образцы местной культовой архитектуры 5—7 вв.), базарами с мастерскими ремесленников и лавками; кухандиз (цитадель), где был дворец правителя (резьба по дереву, росписи); рабад (пригородная зона). Во время раскопок в П. найдены гончарные, металлич. и стеклянные изделия, а также несколько тысяч бронзовых и серебряных согдийских и араб. монет. Большую худож. ценность представляют сюжетные многоцветные росписи на темы мифологии и героич. эпоса народов Сред. Азии, глиняные горельефы на темы инд. мифологии, деревянные *каритиды* в виде инд. танцовщиц.

Лит.: Беленицкий А. М. Монументальное искусство Пенджикента. М., 1973.

А. А. Шокало.

ПЕНДИ́НСКАЯ ЯЗВА — распространённое обозначение язвенной формы кожного *лейшманиоза*.

ПЕНЕЛО́ПА (Πηνελόπεια, Πηνελόπη) — в греч. мифологии супруга *Одиссея*. Согласно поэме Гомера «Одиссея», П. 20 лет ждала мужа с *Троянской войны*, хотя к ней сватались многие женихи. Имя П. стало символом супружеской верности женщины. Илл. см. также т. 2, с. 66.



Пенелопа. Роспись краснофигурного скифоса. Около 450 до н. э. Музей в Кьюси. Италия.

ПЕНЕПЛЕ́Н (англ. peneplain, от лат. paene — почти и planum — равнина) — выровненный участок суши, образованный вследствие длительной *денудации* горной области в условиях относит. тектонич. спокойствия и *гумидного климата*. В пределах П. формируются мощные *коры выветривания*.

ПЕНЕТРА́НТНОСТЬ (от лат. penetro — проникаю, достигаю), гена проявление — способность *гена* проявляться в *фенотипе* организма. Количественно П. измеряется в процентах особей гетерозиготных (см. *Гетерозиготность*) или гомозиготных (см. *Гомозиготность*) по определ. доминантному (см. *Доминантность*) гену или особей гомозиготных по определ. рецессивному (см. *Рецессивность*) гену. Полная (100%) П. характеризуется проявлением мутантного гена (см. *Мутации*) у всех особей; при неполной П. ген проявляется только у части особей. П. зависит от условий среды, в к-рой развивается организм, и от взаимодействия генов в *генотипе*. Однако есть гены с полной П. при любых условиях существования организма и любом наборе др. генов в *геноме* (напр., у человека — это *аллели* генов, определяющие *группы крови*). Неполная П. характеризует гетерогенность *популяций* или *линий* по т. наз. генам-модификаторам, сопровождающим осн. гены и изменяющим их проявление. Явление П. может иметь приспособит. значение и поэтому поддерживается *отбором естественным*. См. также *Экспрессивность*.

Ю. Н. Александров.

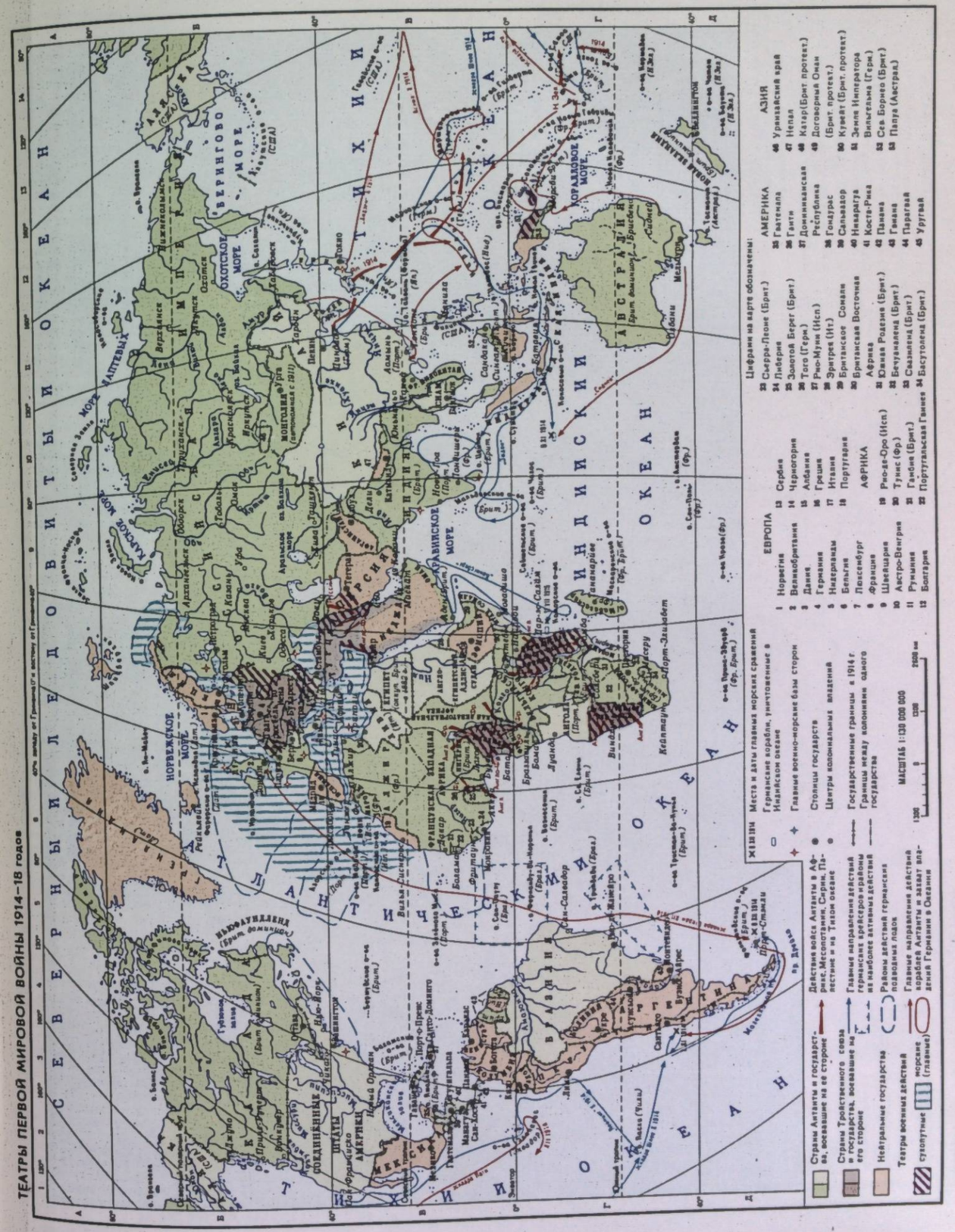
ПЕ́НЖИНА — река в Камчат. обл. РСФСР. Дл. 713 км, площадь басс. 73,5 тыс. км². Берёт начало на Колымском нагорье, впадает в Пенжинскую губу Охотского м. Питание преим. снеговое и дождевое. Замерзает в октябре, вскрывается в мае — нач. июня. Сплавная, судоходная.

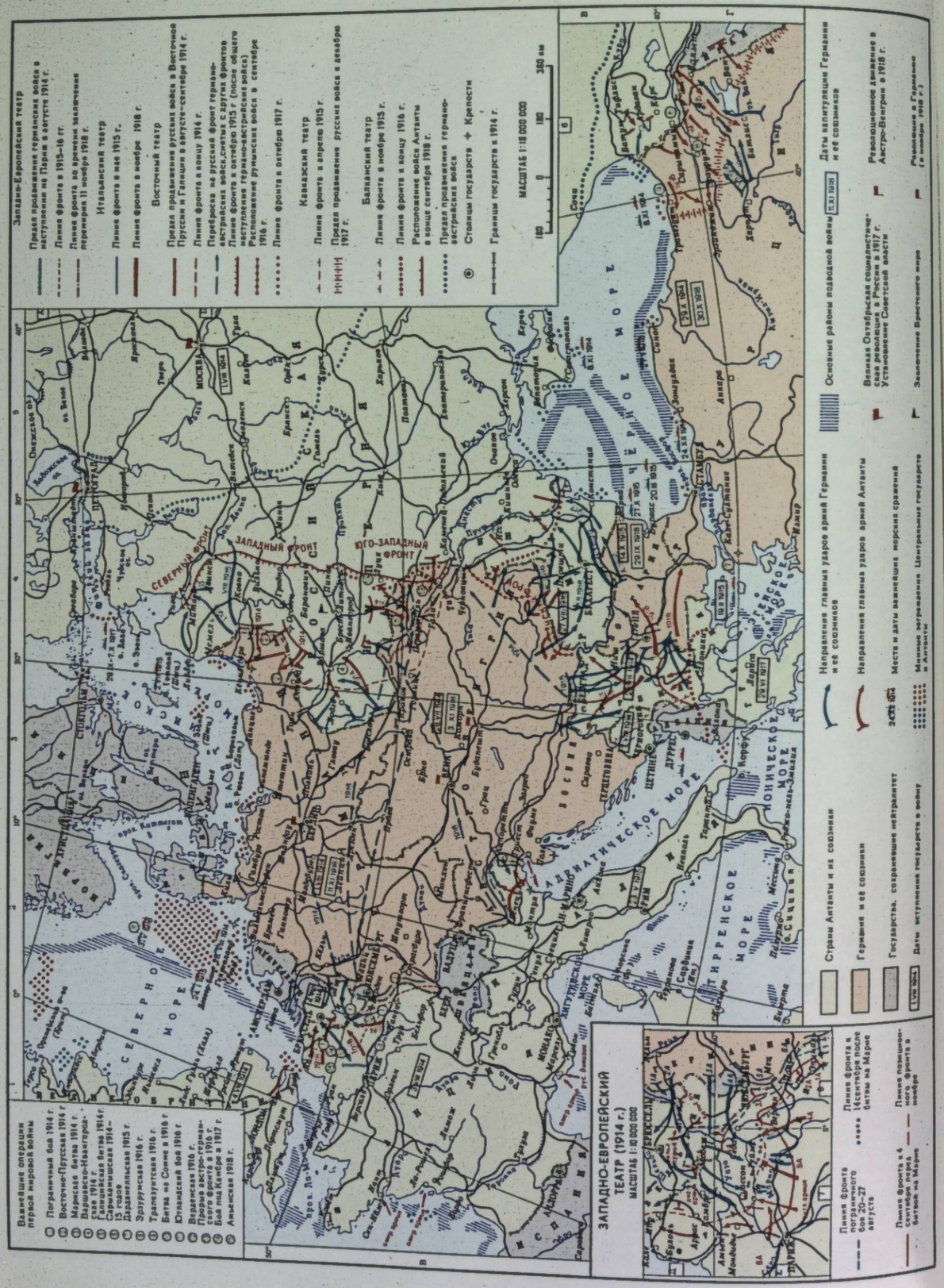
ПЕ́НЗА — город, центр Пензенской обл. РСФСР, райцентр. Расположена на р. Суре (прит. Волги). Узел ж.-д. линий и автомоб. дорог. 500 тыс. ж. (1981). Делится на 4 гор. района. Осн. в 1663 как сторожевой пункт на юго-восточной окраине Рус. гос-ва. В сентябре 1670 город взяли отряды С. Т. *Разина*. В августе 1774 через П. прошла армия Е. И. *Пугачёва*. С декабря 1780 — центр наместничества, в 1796—97 и с 1801 — центр губернии. Первые марксистские кружки возникли в 1894. В нач. 1905 оформилась группа РСДРП. Сов. власть установлена 21.XII 1917 (3.I 1918). С 1939 — обл. центр. П.— один из крупных пром. и культур. центров страны. Развито машиностроение (производств. объединения по дизелестроению, турбокомпрессорам, «Электромеханика», «Пензтяжпромарматура», «Пензкомпрессормаш»; э-ды «Пензтекстильмаш», «Пензводмаш», «Пензхиммаш», коммунального машиностроения, «Автозапчасть»), в т. ч. приборостроение (з-ды по произ-ву счётных машин, электронных вычислительных машин, точной электромеханики, часов). Развивается бумажная (фабрика «Маяк революции») и деревообр. (мебельный комбинат) пром-сть. Предприятия лёгкой и пищ. пром-сти. З-д мед. препаратов. В П.— 5 ин-тов, ф-т Всесоюзного заочного финанс.-экон. ин-та, 14 сред. спец. уч. заведений. Всесоюзный н.-и. и проектно-технологич. ин-т хим. машиностроения, н.-и. экспериментально-конструкторский ин-т прядильных машин. Театры: драматический, кукол; филармония, цирк. Музеи им. И. Н. Ульянова, краеведческий и нар. творчества, картинная галерея. Бот. сад. Уроженцами П. являются В. А. *Каратыгин*, В. Э. *Мейерхольд*, В. И. *Пудовкин*, В. П. *Ставский*. В П. жил, учился и начал лит. деятельность В. Г. *Белинский*. В 1855—63 Пенз. гимназии преподавал отец В. И. Ленина — И. Н. Ульянов.

ПЕ́НЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 4 II 1939. Площадь 43,2 тыс. км². Нас. 1501 тыс. ж. (на 1.I 1981). Осн. население — русские, живут также мордва, татары, украинцы, чуваши и др. Гор. нас.— 56%. Делится на 28 районов, имеет 10 городов и 16 пос. гор. типа. Центр — г. Пенза. П. о. награждена орденом Ленина (1967).

Рельеф области преим. равнинный. Бо́льшая, вост. часть П. о. занята отрогами Приволжской возвышенности (выс. до 331 м), на которой выделяются Сурское плато, Суро-Мокшанская и Керенско-Чембарская возвышенности. Крайний зап. часть расположена на Окско-Донской равнине. Климат умеренно континентальный. Средняя т-ра января — 11,3, —13,3°, июля +18,8, +20,5°. Осадков 350—680 мм в год. В П. о. густая сеть рек, принадлежащих басс. Волги и Дона; наибольшие — Сура, Мокша, Хопёр, Ворона. Почвы преим. чернозёмные, на С.-В.—







светло-серые и серые лесные, по долинам рек — лугово-чернозёмные и аллювиальные. Область лежит гл. обр. в лесостепной зоне. Под лесами 20% её территории (дуб, липа, берёза, клён, вяз, осина, сосна). В нар.-хоз. комплексе страны П. о. выделяется машиностроением, в частности хим. и текстильным. На предприятиях области производятся также компрессоры, дизели, с.-х. машины, передвижные автозаправочные станции, машины для коммунального х-ва, холодильники и др. Одна из новых отраслей — приборостроение (произ-во счётных и вычислительных клавишных машин, электронных вычислительных машин, часов). Развивается лёгкая (текстильная, кожевенно-обувная отрасли; произ-во пеньки, шпагатов, пуховых платков) и пищ. (сах., мукомольно-крупяная, спиртовая, крахмальная и маслодельная) пром-сть. На местном сырье работает деревообр. (лесопиление, произ-во фанеры, спичек, мебели, пианино, бумаги) и строит. материалов пром-сть. Электроэнергия в П. о. поступает из Единой энергосистемы Европ. части СССР и от местных ТЭС, объединённых в систему «Пензэнерго». Гл. пром. центры: Пенза, *Кузнецк*, Сердобск, Каменка. Грабово. С. х. зерново-животноводческого направления. Ведущая зерновая культура — пшеница; сеют рожь, ячмень, овёс, просо, гречиху. Гл. тех. культура — сах. свёкла; выращивают картофель, подсолнечник, коноплю, овощи. Скотоводство мясо-мол. направления, разводят также свиней, овец, коз и птицу. Крупный трансп. узел — Пенза. П. о. пересекают важные ж.-д., автомоб., воздушные пути и трубопроводы. В П. о.— 5 вузов (Пенза), 28 сред. спец. уч. заведений. Театры: драм. и кукол; филармония, цирк (Пенза). 8 музеев — им. И. Н. Ульянова, краеведческий, нар. творчества, картинная галерея в Пензе; музей-усадьба М. Ю. Лермонтова «Тарханы» в с. Лермонтово, мемориальный музей А. Н. Радищева в с. Радищево, музей В. Г. Белинского в г. Белинском; краеведческие музеи в Кузнецке, Сердобске, с. Наровчат. На территории области — 7 санаториев, 5 домов отдыха.

ПЕНЗИАС (Penzias) Арно Аллан (р. 26.VI 1933, Мюнхен) — амер. радиоастроном. Окончил Колумбийский ун-т (1958). С 1961 работает в фирме «Белл телефон лабораторис». В 1964 совм. с амер. астрономом Р. Вильсоном (р. 1936) открыл *реликтовое излучение*. Нобелевская премия, 1978.

ПЕ́НИЕ, вокальное искусство — исполнение *музыки* голосом; искусство передавать средствами *певческого голоса* идейно-образное содержание муз. произведения; один из видов муз. исполнительства. Виды П.: со словами и без слов (см. *Вокализ*); сольное (одноголосное), ансамблевое (*дуэт, трио, квартет* и т. д.) и хоровое (с инструм. сопровождением и без него — *а капелла*). Жанры П.: оперное П. (связанное с драм. действием, включающее все виды вокального искусства) и камерное П. (концертное исполнение романсов и песен соло или небольшими ансамблями). П. различается по стилям: певучее (*кантилена*), деламационное (*речитатив, монолог*, муз. декламация) и колоратурное (в котором мелодия частично отходит от слова и дополняется вокальными украшениями, пассажами; см. *Колоратура*). П.— наиболее распространённый вид *народного творчества*. Нар. певцы — исторически первые представители вокального искусства (см. *Аэды, Барды, Миннезингеры, Рапсоды, Скоморохи, Трубадуры*, а также *Песня*). Из нар. П. развилось профес. вокальное искусство. С возникновением *христианства* П. вошло в церк. богослужение; при монастырях и церквах были созданы первые школы П. В эпоху *Возрождения* развилась светская муз. культура, возникли новые жанры вокальной и вокально-инструм. музыки — *опера*, позднее *романс*, ведущим становилось сольное П. Это способствовало формированию в европ. странах нац. вокальных школ, которые складывались одновременно с возникновением нац. композиторских школ (итал., франц., нем.-австр. и др.). В нач. 17 в. сложилась итал. вокальная школа. Среди её представителей мастера *бельканто* 18—19 вв.— Дж. Паста, Дж. Рубини, А. Патти, М. Баттистини; выдающиеся певцы 20 в.— Э. Карузо, Титта Руффо, А. Галли-Курчи, Б. Джильи, Т. Скипа, М. Дель Монако, Дж. Ди Стефано, Р. Скотто и др. Крупнейшие представители нац. вокальных школ: франц.— Д. Арто, М. Малибран, П. Виардо-Гарсиа; нем.-австр.— Л. Леман, Э. Шварцкопф, Д. Фишер-Дискау; швед.— Е. Линд, Н. Гедда; англ.— М. Прайс; польс.— А. Дидур, Е. Бандровска-Турска; рум.— Х. Даркле; греч.— М. Каллас; чеш.— Э. Дестинова; болг.— Б. Христов, Н. Гяуров. К сер. 20 в. искусство П. широко развилось во всех европ. странах, в США, Канаде, Юж. Америке, Японии, Корее и др.

В *Киевской Руси* первые профес. певческие коллективы и преподавание П. известны с 10—11 вв. (певчие Владимира Святославича и обучение П. в Киево-Печерской лавре)

В России и на Украине до 18 в. вокальное искусство существовало в форме нар. и церковного П., подготовивших почву для возникновения светского профес. вокального искусства (рус. певцы 18 — 1-й пол. 19 в.: А. Михайлова, Е. Уранова-Сандунова, Я. Воробьёв, Н. Семёнова, П. Злов, В. Самойлов). Рус. вокальная школа сложилась в соответствии с требованиями к исполнительскому искусству композиторов М. Глинки (воспитавшего таких выдающихся певцов, как О. Петров, А. Воробьёва-Петрова, Д. Леонова, С. Гулак-Артемовский), А. Даргомыжского, М. Мусоргского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского. В нач. 20 в. рус. вокальная школа (Ф. Шаляпин, А. Неждановa, Л. Собинов и др.) завоевала мировое признание. На Украине нар. профес. вокальное искусство развивалось издавна (см. *Бандуристы, Кобзари, Кобзарское искусство, Лирники*). В 17—18 вв. П. обучали в коллегиях, *Киевской академии* и *Глуховской певческой школе*, в 19—20 вв.— в частных муз. уч-щах и уч-щах Рус. муз. об-ва, киев. *Музыкально-драматической школе Николая Лысенко* и консерваториях (см. *Музыкальное образование*). Всемирно известной была деятельность украинских певцов С. Гулака-Артемовского, С. Крушельницкой, А. Мишуги, А. Носалевича и др.

После Великой Октябрьской социалистической революции широкое развитие и распространение получили все виды П. В союзных республиках развивается своя нац. вокальная культура, созданы оперные театры и подготовлены высококвалифицированные певцы. Традиции отечеств. вокальной школы нашли отражение в творчестве ведущих сов. певцов: рус.— К. Держинской, В. Барсовой, Н. Обуховой, С. Лемешева, И. Козловского, Г. Нэллепа, А. Пирогова, М. Рейзена, М. Михайлова, И. Петрова и др.; мастеров укр. сов. вокальной школы — М. Микиши, М. Донца, И. Паторжинского, М. Литвиненко-Вольгемут, О. Петрусенко, В. Гужовой, З. Гайдай, Л. Руденко, П. Белинника, Н. Ворвулева, Е. Чавдар, Б. Гмыри, М. Гришко, Ю. Кипоренко-Доманского, М. Роменского, Н. Частия, К. Лаптева, П. Кармалюка и др.; белорус.— Л. Александровской; груз.— Д. Андгуладзе, Д. Бадридзе, Д. Гамрекели, З. Анджапаридзе; азерб.— Бюль-Бюля, Ш. Мамедовой; арм.— А. Даниэлян, Г. Гаспарян; казах.— К. Байсеитовой, Е. Серкебаева; ведущих певцов прибалтийских республик — Э. Пакуль, К. Петраускаса, Т. Куузика, Г. Отса. Широко известно мастерство сов. певцов И. Архиповой, Г. Олейниченко, Т. Милашкиной, Е. Образцовой, Б. Руденко, Ж. Гейне-Вагнер, М. Биешу, В. Атлантова, Ю. Гуляева, Ю. Мазурка, Б. Минжилкиева, Е. Нестеренко, В. Норейки, Б. Штоколова, в т. ч. украинских советских певцов — Е. Мирошниченко, Д. Гнатюка, Е. Червонюка, А. Мокренко, Д. Петриненко, А. Соловьяненко. Г. Туфтиной и многих др.

Значительное развитие получило эстрадное П. (Л. Русланова, К. Шульженко, Л. Утёсов, Л. Зыкина, Р. Бейбутов, М. Магомаев, С. Ротару и др.). Систематически проводятся конкурсы (см. *Музыкальные конкурсы*), смотры, фестивали молодых певцов, праздники песни. Лучшие традиции нар. П. и хорового искусства развивают профес. гос. коллективы, в частности на Украине: капеллы «*Думка*», «*Трембіта*», *Капелла бандуристов УССР, Украинский народный хор* имени Г. Г. Верёвки, *Закарпатский народный хор, Черкасский украинский народный хор, Буковинский ансамбль песни и танца* и др., лучшие коллективы *художественной самодеятельности*. См. также статьи о муз. театрах, консерваториях, исполнительских коллективах и разделы Музыка в томе Украинская Советская Социалистическая Рес-



Пеночка-трещотка.

публика, в статьях о республиках СССР и странах мира.

Лит.: Львов М. Л. Из истории вокального искусства. М., 1964; Назаренко И. К. Искусство пения. М., 1968; Микша М. В. Практичні основи вокального мистецтва. К., 1971; Євтушенко Д. Г. Роздуми про голос. К., 1979. *Н. К. Кондратюк.*

ПЕНИТЕНЦИА́РНЫЕ СИСТЕ́МЫ (от лат. poenitentia — раскаяние) — применяемые в капиталистических странах системы отбывания наказаний в виде лишения свободы. Действуют начиная с 18 в. Первой возникла **пенсильва́нская** П. с. (назв. от штата в США Пенсильвания), для к-рой характерно строгое одиночное заключение, сочетающееся с утончённым религ. одурманиванием и т. п. С нач. 19 в. применяется и **о́бернская** П. с. (сложилась в г. Оберн, США), сущность к-рой состоит в предоставлении заключённым возможности в тюрьме принимать участие в совместной работе при сохранении после неё полной изоляции в условиях строгого режима. С сер. 19 в. в большинстве капиталистич. стран применяется т. наз. прогрессивная (ступенчатая) П. с., предусматривающая поэтапное изменение условий содержания заключённых от строгих до более льготных в зависимости от их поведения на усмотрение тюремной администрации. Разновидностью этой П. с. являются **реформатории** (впервые возникли в США), предназначенные для лиц в возрасте от 16 до 30 лет, срок заключения к-рых может быть сокращён или продлён.

И. Н. Даньшин.

ПЕНИЦИ́ЛЛ (Penicillium) — род *несовершенных грибов*. Большинство видов этого рода утратило сумчатую стадию (см. *Сумчатые грибы*) в цикле развития и существует как несовершенная стадия. Таллом (*слоевище*) в виде ветвящихся нитей (*гиф*), пронизывающих субстрат, а также развивающихся на его поверхности. П. чаще всего размножаются бесполыми спорами — конидиями. Ок. 250 видов, распростр. повсюду.

П. причиняют большой вред, вызывая плесень на фруктах, овощах, мясных, молочных и др. продуктах, порчу разных кормов и пр. Среди П. есть виды, продуцирующие *антибиотики* (напр., *пенициллин*). Некоторые виды П. используют при изготовлении спец. сортов сыра.

ПЕНИЦИЛЛИ́Н — препарат из группы *антибиотиков*, продукт жизнедеятельности нек-рых видов рода *пеницилл*. П. был открыт А. *Флемингом* в 1929 и получен в химически чистом виде Г. У. *Флори* и Э. Б. *Чейном* в 1939. В СССР П. получен З. В. Ермольевой в 1942.

ПЕНК (Penck) Вальтер (30.VIII 1888, Вена — 29.IX 1923, Штутгарт, ныне ФРГ) — нем. геолог и геоморфолог. Образование получил в Берлинском и Гейдельбергском ун-тах. С 1914 — приват-доцент Лейпцигского ун-та, в 1915—18 — профессор Стамбульского ун-та. П.— один из основоположников совр. представлений о возникновении складок горных пород и их значении в формировании рельефа земной поверхности. Развил учение о влиянии вертикальных движений *земной коры* и *денудации* на формирование рельефа.

ПЕ́ННИ (англ. penny, фин. penni, от лат. pendo — плачу́) — 1) Старинная англосаксонская серебряная монета, которую выпускали с 8 в. С кон. 18 в. чеканили из меди, с 1860 — из бронзы. 2) Разменная монета Великобритании, равная 1/100 *фунта стерлингов*. 3) П., пенс — разменная монета Финляндии, равная 1/100 фин. *марки*.

ПЕННИ́НСКИЕ ГО́РЫ — горы в центр. части о. Великобритания. Простираются с С. на Ю. на 250 км. Выс. до 893 м, г. Кросс-Фелл. Сложены преим. известняками и песчаниками, распространён *карст*. На склонах — редколесье, выше 600 м — заросли *вереска*. Район туризма.

ПЕНОБЕТО́Н — бетон с ячеистой (пористой) структурой, получаемый в результате твердения смеси минерального *вяжущего вещества*, кремнезёмистого компонента, устойчивой *пены* и воды; разновидность *пеноматериалов*. Кремнезёмистыми компонентами служат гл. обр. кварцевый песок, доменный гранулированный шлак (молотые) и зола ТЭС; для получения пены используют пенообразователи — клееканифольный, алюмосульфонафтеновый, смолосапониновый и препарат ГК (гидролизованная боенская кровь). Пенобетонную массу изготовляют в пенобетоносмесителях, состоящих из пеновзбивателя, растворосмесителя и смесителя ячеистой массы. Различают П.: автоклавный (см. *Автоклавные материалы*) и неавтоклавный; теплоизоляционный, конструктивно-теплоизоляционный и конструктивный. По физ.-тех. свойствам и применению П. подобен *газобетону*. Разновидности П.— пеногипс, пенозолобетон, пеномагнезит, пеносиликат, пеношлакобетон и др.

ПЕНОМАТЕРИА́ЛЫ, пенистые материалы — неорганические и органические материалы с ячеистой (пористой) структурой, похожей на отвердевшую *пену*; *дисперсные системы* типа «твёрдое тело — газ». Отличаются низкой объёмной массой, высокими тепло- и звукоизоляционными свойствами. Различают П. природные и искусственные. К природным относятся вулканическая *пемза* и нек-рые др. *горные породы*, наиболее распространённые искусств. П.— *ячеистый бетон* (в частности, *пенобетон*), *пенопласты*, пенокерамич. материалы, пенометаллы (на основе алюминия, магния и др.) и пеностекло. Пенокерамич. материалы изготовляют смешиванием керамич. *шихты* с водой и стойкой пеной (её предварительно создают, используя смолосапониновый, клееканифольный, алюмосульфонафтеновый или другой пенообразователь) с закреплением образовавшейся структуры *сушкой* и *обжигом*. Чтобы получить пенометаллы, в расплавленный металл вводят гидриды титана, циркония или др. элементов; под воздействием т-ры гидриды распадаются, выделяя водород, к-рый и вспенивает металл. Структуру пенометаллов закрепляют быстрым охлаждением расплава. Пеностекло изготовляют *спеканием* тонкоизмельчённых стеклянного порошка и порообразователей (коксующим отжигом стекла. П. используют как изоляционные и конструкционные материалы в стр-ве, авиа-, судо- и машиностроении и пр.

Лит.: Китайцев В. А. Технология теплоизоляционных материалов. М., 1970; Демидович Б. К. Производство и применение пеностекла. Минск, 1972; Химическая технология керамики и огнеупоров. М., 1972; Порошковая металлургия жаропрочных сплавов и тугоплавких металлов. М., 1974; Справочник по производству теплоизоляционных материалов. М., 1975; Пособие по физико-механическим характеристикам строительных пенопластов и сотопластов. М., 1977; Энциклопедия неорганических материалов, т. 1—2. К., 1977.

ПЕНОПЛА́СТЫ — *пластические массы* ячеистой (пористой) структуры преимущественно с замкнутыми (не сообщающимися между собой) порами; разновидность *пеноматериалов*. Наиболее распространены П. на основе *полистирола* (пенополистирол), *поливинилхлорида* (пенополивинилхлорид), *полиэтилена* (пенополиэтилен), карбамидных смол (мипора) и др. *полимеров*. П. получают введением в полимерную композицию газообразователей (азо- и нитросоединений, карбоната аммония, легкокипящих веществ — изопентана, метиленхлорида и др.), пенообразователей (напр., сульфонафтеновых соединений), насыщением под давлением исходной смеси газом с последующим снижением давления, добавлением веществ, быстро испаряющихся при повышении т-ры. Различают П. жёсткие и эластичные, размер их пор — 0,02–2, иногда — 3—5 мм. П. отличаются низкой объёмной массой (0,02–0,5 г/см³), высокими тепло-, звуко- и электроизоляционными свойствами. Применяют П. в авиа- и судостроении, стр-ве, трансп. и хим. машиностроении, для изготовления плавучих средств (напр., *понтонов*), в радио- и электротехнике, в мебельной и лёгкой пром-сти и т. д.

ПЕ́НОЧКА (Phylloscopus) — род птиц семейства *славковых*. Дл. тела 10—14,5 см. Клюв тонкий со щетинками в основании. Оперение зеленоватое и зеленовато-серое с жёлтым. 30 видов, распространённых преим. в Евразии, в СССР — 14 видов, в т. ч. в УССР — 5, из них чаще встречаются П.-теньковка (Ph. collybitus), П.-весничка (Ph. trochilus), П.-трещотка (Ph. sibilatrix). Гнёзда на земле. Кладку из 5—8 яиц насиживает 12—13 дней. Питается гл. обр. насекомыми.

ПЕНС (англ. pence, мн. ч. от penny) — монета. То же, что и *пенни*.

ПЕ́НСИИ (лат. pensio — платёж) — регулярные денежные выплаты, являющиеся основной формой материального обеспечения нетрудоспособных лиц. При капитализме характерны высокий пенсионный возраст, образование *пенсионного фонда* из принудительных отчислений из заработной платы трудящихся и т. п. В ряде капиталистич. стран П. облагаются налогом.

В СССР одной из гарантий *права на материальное обеспечение* в старости, в случае болезни, полной или частичной утраты трудоспособности, а также потери кормильца является выплата за счёт гос-ва и колхозов П. по возрасту, инвалидности и при потере кормильца (ст. 43 Конституции СССР, соответствующие статьи конституций союзных — в УССР ст. 41 Конституции УССР — и авт. республик).

П. не подлежат обложению налогами. См. также *Пенсии государственные в СССР*, *Пенсии колхозникам*, *Социальное обеспечение*.

ПЕ́НСИИ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ В СССР — ежемесячные денежные выплаты трудящимся для их материального обеспечения по возрасту, в случае инвалидности, потери кормильца, а также за выслугу лет. Одна из конституционных гарантий *права на материальное обеспечение*. Пенсионное обеспечение в Сов. гос-ве осуществляется полностью за счёт гос. и обществ. средств. За последние 10 лет расходы гос-ва и колхозов на выплату пенсий увеличились более чем в два раза. П. г. в СССР выплачиваются на основании Закона о гос. пенсиях 1956, ряда нормативных актов, в частности Положения 1972 о порядке назначения и выплаты государственных пенсий. П. г. в СССР назначаются соответствующими комиссиями, к-рые создаются исполкомами районных (городских) Советов нар. депутатов. Рабочим и служащим на пенсию по возрасту и по инвалидности, а членов их семей — при потере кормильца представляют администрация предприятия, учреждения, орг-ции совместно с профкомом по месту последней работы. Выплата П. г. обеспечивается за счёт средств, ежегодно ассигнуемых по гос. бюджету СССР, в т. ч. по бюджету гос. *социального страхования* без каких бы то ни было отчислений из заработной платы трудящихся. П. г. в СССР не подлежат обложению налогами. Пенсии по **возрасту** назначаются пожизненно (независимо от состояния трудоспособности) рабочим и служащим, к-рые достигли: мужчины — 60 лет при стаже работы не менее 25 лет, женщины — 55 лет при стаже работы не менее 20 лет. Для отдельных категорий трудящихся установлен более ранний возраст и меньший стаж, дающие право на пенсию. Такой льготный порядок существует, в частности, для лиц, занятых на *подземных работах*, в горячих цехах, на работах с вредными и тяжёлыми условиями труда. Правом на льготное пенсионное обеспечение пользуются также инвалиды Отечеств. войны, многодетные женщины, лица, работающие в районах Крайнего Севера и местностях, к ним приравненных, работницы определённых профессий на предприятиях текстильной пром-сти; женщины, работающие трактористами-машинистами в с. х., др. сферах нар. х-ва, а также женщины, работающие машинистами строительных, путевых и погрузочно-разгрузочных машин, и нек-рые др. категории граждан.

Пенсии по **инвалидности** назначаются рабочим, служащим, военнослужащим в случае постоянной или длительной утраты *трудоспособности*, инвалидам с детства. Рабочие и служащие, ставшие инвалидами вследствие трудового увечья или *профессиональной болезни*, имеют право на пенсию независимо от стажа работы, а ставшие инвалидами вследствие общего заболевания — при наличии определённого стажа работы, в зависимости от их возраста. Инвалидам 1-й и 2-й групп, имеющим необходимый для назначения пенсии по возрасту стаж работы, назначаются пенсии по тем же нормам, что и пенсии по возрасту. Пенсии в **случае потери кормильца** назначаются нетрудоспособным членам семьи, состоявшим на иждивении умершего рабочего, служащего, военнослужащего или пенсионера. Родителям и жёнам погибших на фронте военнослужащих пенсии назначаются независимо от факта нахождения на иждивении военнослужащего и независимо от времени наступления нетрудоспособности. Пенсии **за выслугу лет** назначаются независимо от состояния трудоспособности лицам, отработавшим установленное количество лет по определённой специальности. В частности, такие пенсии назначаются учителям и др. работникам просвещения; мед. и фармацевтич. работникам; нек-рым категориям артистов театров и др. зрелищных учреждений, творческим работникам ряда театров и худож. коллективов; лётно-подъёмному составу граждан. возд. флота; генералам, адмиралам, офицерам и военнослужащим сверхсрочной службы. Эти пенсии назначаются на основании спец. постановлений Правительства. Существуют также **персональные** пенсии, к-рые устанавливаются лицам (или их семьям), имеющим особые заслуги перед Сов. гос-вом в области революц., гос., обществ. и хоз. деятельности, а также за выдающиеся заслуги в области культуры, науки и техники. Эти пенсии также назначаются на основании спец. постановлений Правительства и делятся на общесоюзные, республиканские и местные. На основании спец. постановлений обеспечиваются П. г. в СССР работники науки, а также председатели, специалисты, механизаторы колхозов и члены их семей. Во исполнение решений XXVI съезда партии ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли ряд постановлений, которыми уже с 1981 установлены дополнительные льготы при назначении пенсий по возрасту при неполном стаже работы женщинам, родившим и воспитавшим 5 и более детей или ребёнка-инвалида с детства; повышен минимальный размер пенсий по возрасту рабочим и служащим до 50 руб. в месяц, а также увеличены размеры пенсий по инвалидности и в случае потери кормильца. Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года предусматривается дальнейшее развитие и совершенствование пенсионного обеспечения трудящихся. См. также *Пенсии, Пенсии колхозникам*.

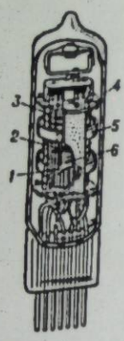
А. М. Лукьяненко.

ПЕ́НСИИ КОЛХО́ЗНИКАМ — ежемесячные денежные выплаты членам колхозов для их материального обеспечения по возрасту, в случае *инвалидности*, потери кормильца. Одна из гарантий установленного Конституцией СССР *права на материальное обеспечение*. Выплачиваются за счёт средств централизованного союзного фонда социального обеспечения колхозников, к-рый создаётся из отчислений *колхозов*, межколхозных орг-ций, а также ежегодных ассигнований из гос. бюджета. П. к. выплачиваются без каких-либо отчислений из доходов самих колхозников. На колхозников распространяется порядок исчисления пенсий, установленный для рабочих и служащих. В дальнейшем предусматривается сближение условий и уровня пенсионного обеспечения колхозников с рабочими и служащими. Члены колхозов и их семьи могут обращаться за назначением пенсии в любое время после возникновения права на пенсию без ограничения каким бы то ни было сроком. Быв. членам колхозов и их семьям пенсии назначаются на тех же основаниях, что и лицам, являющимся членами колхозов, и их семьям.

П. к. назначают районные комиссии по назначению П. к. на основании совместного представления правлений колхозов и колхозных советов социального обеспечения колхозников либо на основании личного заявления члена колхоза с заключением этих правлений и советов. П. к. **по возрасту** назначаются пожизненно (независимо от состояния трудоспособности) членам колхозов и быв. членам колхозов, достигшим установленного возраста и имеющим соответствующий стаж работы: для мужчин — 60 лет при стаже не менее 25 лет, для женщин — 55 лет при стаже не менее 20 лет. Для отдельных категорий, в частности для инвалидов Великой Отечеств. войны, многодетных женщин, членов колхозов, работавших в районах Крайнего Севера и местностях, приравненных к ним, установлены льготные условия перехода на пенсию, в частности, пенсии им назначаются в более раннем возрасте. П. к. **по инвалидности** назначаются в случае наступления инвалидности 1-й или 2-й группы вследствие общего заболевания при наличии определённого стажа в зависимости от возраста; в случае наступления 1-й, 2-й или 3-й группы инвалидности вследствие трудового увечья или профессионального заболевания независимо от стажа работы. П. к. в **случае потери кормильца** назначаются нетрудоспособным членам семьи, к-рые находились на иждивении колхозника или пенсионера. С 1.I 1980 увеличен минимальный размер пенсий колхозникам. Во исполнение решений XXVI съезда КПСС ЦК КПСС и Совет Министров СССР в течение 1981 приняли постановления о мерах по дальнейшему улучшению пенсионного обеспечения населения, где, в частности, определено, что в одиннадцатой пятилетке будет увеличен минимальный размер пенсий по воз-



Пентаграмма. Звёздчатые пятиугольники.



Пентод:
1 — катод; *2* — экранирующая сетка; *3* — защитная сетка; *4* — баллон; *5* — анод; *6* — управляющая сетка.

расту членам колхозов при одновременном повышении миним. размеров пенсий по инвалидности и в случае потери кормильца. См. также *Пенсии государственные в СССР*.

А. М. Лукьяненко.

ПЕНСИЛЬВА́НИЯ — штат на С.-В. США. Пл. 117,4 тыс. км². Нас. 11,8 млн. ж. (1977). Адм. ц.— г. Гаррисберг. Рельеф преим. гористый (*Аппалачи*), на З.— Аппалачское плато, на Ю.-В.— Приатлантическая низменность. Гл. реки — Огайо, Саскуэханна и Делавэр (судоходные). Один из экономически наиболее развитых штатов страны. Добывают кам. уголь и жел. руду, в незначит. к-ве — нефть, природный газ. Из отраслей обрабатывающей пром-сти развиты чёрная металлургия, металлообработка и машиностроение (в частности, судо- и реакторостроение, произ-во различного оборудования, электротех. и радиоэлектронных изделий). Предприятия нефтеперерабатывающей, хим., строит. материалов, текст. и швейной отраслей. Гл. пром. центры — Питтсбург и Филадельфия. С. х. фермерского типа. Преобладают мол. животноводство и птицеводство. Садоводство, огородничество, выращивание грибов. Филадельфия — второй по грузообороту мор. порт страны.

ПЕНСИО́ННЫЙ ФОНД — средства, предназначенные для выплаты *пенсий*. В капиталистич. странах П. ф. создаётся за счёт принудительных отчислений из заработной платы трудящихся. В СССР осн. источники П. ф.— отчисления в гос. бюджет страны от прибыли предприятий, орг-ций, учреждений без каких-либо отчислений из заработной платы трудящихся. Выплата пенсий финансируется из бюджетов союзных и авт. республик и бюджетов местных Советов нар. депутатов. Размер П. ф. регулирует гос-во. Рост П. ф. характеризуется увеличением индивидуальных пенсионных выплат в зависимости от трудового вклада в обществ. произ-во, что позволяет значительно улучшить *материальное стимулирование труда* и *моральное стимулирование труда*. См. также *Пенсии государственные в СССР, Пенсии колхозникам, Социальное обеспечение*.

В. М. Савенок.

ПЕ́НСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКО-КАЗА́ЦКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1764—85 — борьба *посполитых* и казаков слобод Пены, Злодеевки (ныне с. Покровка) и Угроедов *Сумского полка* против феод.-крепостнического гнёта. В 1715—16 помещик, получивший в собственность эти слободы, стал закрепощать мест. население. Посполитые и казаки неоднократно подавали жалобы в офиц. учреждения, требуя прекратить господский произвол. В 1736 жалобы казаков рассматривал Сенат, в 1745 — Военная коллегия, однако их требования не были удовлетворены. В 1764 крестьяне и казаки Злодеевки отказались выполнять феод. повинности. Правительственные войска учинили над ними жестокую расправу. С 1766 начали отказываться отрабатывать барщину и крестьяне Пены, в 1776 они восстали. Подавление выступления бросили воинские части. В вооружённом столкновении были убиты 17 и ранены 15 чел (по др. данным, убитых и раненых насчитывалось 59 чел.). В кон. 1783 Сенат принял решение, утверждённое 2 (13).III 1784 Екатериной II, о переводе 230 казаков этих слобод в гос. крестьяне. Узнав об этом, крестьяне избрали самоуправление и в октябре 1784 разгромили помещичьи имения в Злодеевке и Угроедах. Воен. отряд, присланный в Угроеды, не смог сломить сопротивление крестьян. Лишь в ноябре 1784 воен. отряду удалось подавить выступление. В марте 1785 В. Басевский (один из руководителей волнений), выехавший в Петербург с жалобой на мест. власти, и сопровождавшие его крестьяне Пены были задержаны и преданы суду. По приговору суда от 9 (20).IV 1785 наиболее активные участники выступлений были наказаны плетьми, а В. Басевский, кроме того, приговорён к ссылке на каторжные работы.

Лит.: Гуржій І. О. Боротьба селян і робітників України проти феодально-кріпосницького гніту (з 80-х років XVIII ст. до 1861 р.). К., 1958.

И. Л. Бутич.

ПЕНТАГО́Н (англ. Pentagon, от греч. πεντάγωνον — пятиугольник) — здание военного м-ва США на окраине Вашингтона. В широком смысле — военное ведомство США, составная часть военно-пром. комплекса, к-рый в значит. степени определяет курс внеш. и внутр. политики США. Высший военный орган П.— к-т начальников штабов армии (сухопутных войск), ВМС и ВВС.

В распоряжении П. (на 1982) — ок. 2 тыс. военных баз и опорных пунктов на чужих территориях — в странах — участницах *НАТО*, Японии, Австралии, Кении и др. П. расширяет зону своего влияния и в др. стратегич. районах мира. П. принадлежит ведущая роль в НАТО.

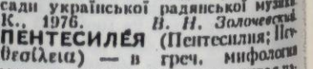
Л. А. Лещенко.

ПЕНТАГРА́ММА (от греч. πεντάγραμμον — пятиугольная звезда) — фигура, представляющая собой правильный пятиугольник, дополненный равнобедренными *треугольниками*, основания которых совпадают со сторонами этого пятиугольника. П., образованная продолжением сторон пятиугольника, наз. звездчатым пятиугольником; его можно также образовать, проведя диагонали пятиугольника (рис.). В сред. века П.— магич. знак на *амулетах*.

ПЕНТАГРИ́Д (от греч. πέντε — пять и англ. grid — сетка) — редко употребляемое название семиэлектродной (с пятью сетками) электронной лампы — *гептода*.

ПЕНТА́МЕТР (от греч. πεντάμετρος — пятистопный) — стихотворный размер в античном стихосложении. Состоит из двух одинаковых частей, разделённых *цезурой*; в каждой части — два *дактиля* и один долгий слог. Метрич. схема П.: — ∪∪ — ∪∪ — // — ∪∪ — ∪ —. Стихи, написанные одними П., в античной поэзии не встречаются. Строка П. объединялась со строкой *гекзаметра*, образуя *элегический дистих*. В укр. поэзии встречается размер силлабо-тоничного стиха, близкий к П., напр.: «О ти-землице, потішся! Нехай по зрадливого друга // Звабила на час,— діти з тобою зостались» (Леся Українка).

ПЕНТАТО́НИКА (от греч. πέντε — пять и τονικόν — тон) — из 5 разных звуков, в *звукоряде* которого соседние звуки отдалены один от другого на большую секунду или малую *терцию*. Типичная П. представляет звукоряд



производимый на чёрных клавишах фортепьяно. Встречается в музыке многих народов, но составляет основу ладовой системы в музыке вост. стран (Китая, Японии, Кореи, Вьетнама, Монголии), некоторых народов СССР (татар, башкир, чувашей), характерна также для музыки шотландцев и ирландцев. Образно-эмоционал. выразительность П. проявляется по-разному: она может вызывать чувство бодрости, пробуждать мужество и создавать настроение созерцания, ощущение покоя. В укр. музыке выделяют 4 вида П., однако в чистом виде она встречается редко. Чаще всего — в сочетании с др. ладовыми образованиями, особенно с близкими к ней миксолидийским и волийским ладами. На основе разных видов П. создаётся соответствующая *гармония*. Пентатоничность — одна из характерных черт творчества укр. композитора Н. *Кобляды*. Кроме бесполутоновой (ангемитонной), т. е. собственно П., различают её видоизменения: полутоновую (гемитонную), смешанную П., а также пятизвучие, построенное в неравномерно темперированной звуковой системе.

Лит.: Квітка К. Ангемітонічні примітиви і теорія Сокальського. «Етнографічний вісник Української Академії Наук», 1928, кн. 6; Сокальський П. Руська народна музика, російська і українська в її будові мелодичній і ритмічній і відмінності її від основ сучасної гармонічної музики. К., 1939; Правдюк О. Ладові основи української народної музики. К., 1961; Золочевський В. Лад-гармонічні засади української радянської музики. К., 1976.

В. Н. Золочевський.

ПЕНТЕСИЛЕ́Я (Пентесилия; Πενθεσίλεια) — в греч. мифологии молодая, изумительно красивая царица *амазонок*, дочь *Ареса*. П. прибыла во главе амазонок на помощь троянцам во время *Троянской войны*. Погибла в жестоком бою от руки *Ахилла*. Образ П. воссоздан в антич. иск-ве и л-ре (Овидий, Вергилий и др.).

ПЕНТЛА́НДИТ — минерал класса сульфидов и их аналогов. (Fe, Ni)$_9$S$_8$. *Сингония* кубическая. Пл. 4,6—5. Тв. 3,5—4. Цвет бронзово-жёлтый. Блеск металлический. Крупные месторождения известны в Канаде и Юж. Африке; в СССР месторождения П. имеются на Кольском п-ове и в районе г. Норильска. П.— один из основных минералов *никелевых руд*.

ПЕНТО́Д [от греч. πέντε — пять и (*электр*)*од*] — пятиэлектродная *лампа электронная*. П. (рис.) представляет собой герметич. баллон с *анодом*, *катодом* и тремя сетками (управляющей, экранирующей, защитной). Относится к наиболее распространённым электронным лампам, генерирующим и усиливающим (по напряжению и мощности) электр. колебания с частотой до нескольких сотен мегагерц. П. применяют в радиопередатчиках различного назначения, в измерит. приборах и пр.

ПЕНТОЗОФОСФА́ТНЫЙ ЦИКЛ, пентозный цикл, гексозомонофосфатный шунт — путь обмена глюкозы, начинающийся с превращения глюкозо-6-фосфата. П. ц. не является осн. путём окисления глюкозы в клетках, а протекает параллельно и в тесном взаимодействии с *гликолизом* и *трикарбоновых кислот циклом*. Ферменты П. ц. сосредоточены в растворимой части *цитоплазмы* и их осн. назначение в большинстве клеток состоит в генерации восстановленного *никотинамидаденин-динуклеотидфосфата* (NADPH) и, тем самым, в обеспечении восстановительных этапов разнообразных биосинтетических процессов, в первую очередь, *биосинтеза* жирных кислот. В связи с этим П. ц. является особенно активным в печени, надпочечниках, молочных железах, жировой и эмбриональной тканях. Важной функцией П. ц. является образование пентоз (гл. обр. *D*-рибозы), необходимых для синтеза *нуклеиновых кислот*. Ферменты П. ц. вместе с ферментами гликолиза создают возможность обратимых взаимопревращений трёх-, четырёх-, пяти-, шести- и семиуглеродных сахаров путём обратного переноса дву- и трёхуглеродных фрагментов (гликоальдегидных и диоксиацетоновых групп). Очевидно, что взаимодействие разных групп ферментов может создавать значит. число вариантов неокислительных реакций. Таким образом, заключит. этап П. ц. не сопровождается образованием какого-то одного, определённого продукта, а, наоборот, является местом пересечения метаболических путей и обусловливает возможность образования разнообразных продуктов метаболизма. При функционировании П. ц. как окислительного пути может происходить полное окисление глюкозо-6-фосфата до CO_2. При этом 6 молекул глюкозо-6-фосфата дают 6 молекул рибулёзо-5-фосфата и 6 молекул CO_2. Дальше из 6 молекул рибулёзо-5-фосфата регенерируются 5 молекул глюкозо-6-фосфата. Важной функцией П. ц. является также его участие в темновых реакциях *фотосинтеза*.

Н. Н. Великий.

ПЕНУ́ТИ — группа родственных индейских племён зап. районов Сев. Америки (винтун, цимшиан, йокутсы, майду, мивоки, костаньо, калапойя, такелма и др.), составляющих отдельную языковую семью. До колонизации запада Сев. Америки (19 в.) П. находились на разных этапах родоплеменного строя. Осн. занятиями являлись собирательство, охота, рыболовство. С появлением колонизаторов в серед. 19 в. значительная часть П. была истреблена, а остальные загнаны в *резервации*. В 60-х гг. 20 в. численность П. составляла ок. 5 тыс. человек.

ПЕ́НФИЛД (Penfield) Уайлдер Грейвс (26.I 1891, г. Спокан, шт. Вашингтон, США — 5.IV 1976, Монреаль, Канада) — канад. невролог и нейрохирург, член Амер. академии наук и иск-в, Лондонского королевского об-ва, иностр. член АН СССР (с 1958). В 1913 окончил Принстонский ун-т (США), доктор медицины (с 1918). Профессор хирургии в Колумбийском ун-те (1920—28), профессор неврологии и нейрохирургии в Монреале (1928—54), затем — директор Монреальского неврологич. ин-та, президент Ин-та семьи (1965—68). Осн. труды посвящены проблеме локализации функций, диагностике и лечению (в т. ч. хирургическому) эпилепсии, опухолей мозга и т. д.

ПЕ́НЫ — высококонцентрированные по газу *дисперсные системы*, состоящие из газовых пузырьков, разделённых очень тонкими прослойками жидкости. Образуются при интенсивном перемешивании жидкости, соприкасающейся с газом, или при прохождении сквозь неё газовых пузырьков. Относительно стойкие П. получают при наличии *поверхностно-активных веществ*, к-рые понижают *поверхностное натяжение*. В П. с повышенным содержанием жидкости (влажные П.) форма газовых пузырьков напоминает сферическую, в достаточно сухих она приближается к *многогранникам*, образующим замкнутые соты с тонкими жидкими перегородками. П. широко используют при тушении пожаров (см. *Огнетушитель*), в технике (пенная *флотация*), в производстве строит. и конструкционных материалов (*пенопласты*, *пенопласты* и др.), в пищевой пром-сти (произ-во хлеба, кондитерских изделий, кремов) и т. п.

И. А. Легенченко.

ПЕНЬКО́В Александр Михайлович [29.III (11.IV) 1906, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 24.IX 1968, Киев] — укр. сов. учёный в области механики, чл.-корр. АН УССР (с 1951), засл. деят. науки и техники УССР (с 1966). После окончания (1930) Днепроп. горного ин-та работал в Днепроп. металлург. ин-те (1930—37) и Днепроп. ун-те (1933—41). В 1941—58 (с перерывом) — в Ин-те горной механики АН УССР (ныне Всесоюзный н.-и. ин-т горной механики им. М. М. Фёдорова), в 1948—50 — в Ин-те строит. механики (ныне Ин-т механики) АН УССР. Одновременно преподавал в вузах Киева: технологич. ин-те пищ. пром-сти (1944—54) и ин-те инженеров гражд. авиации (1954—68). Осн. труды — в области теории устойчивости, теории колебаний, прочности и долговечности авиац. конструкций, конструкций машин и сооружений. Награждён орденом «Знак Почёта» медалями.

ПЕНЬКО́ВСКИЕ ПОСЕЛЕ́НИЯ — группа поселений, обнаруженных на возвышениях поймы р. Тясьмина близ быв. с. Пеньковки (ныне затоплено водами Кременчукского водохранилища). Исследовались в 1955—60. Открыты остатки углублённых прямоугольных жилищ-полуземлянок. Найдены орудия труда, предметы быта, серебряные украшения и др. При раскопках поселений, датируемых 6—7 вв. (урочище Луг I, Молочарня), обнаружена лепная посуда, среди к-рой найдены сосуды биконических форм. При исследовании поселений, датируемых 7—8 вв. (Луг II, Макаров Остров), вместе с лепной и кружальной найдена керамика, аналогичная керамике из одновременного поселения на *Пастырском городище*. Высказанное в археол. л-ре предположение о славян. принадлежности П. п. некоторые археологи отрицают.

ПЕ́НЯ (от лат. poena — наказание) — в СССР денежная сумма, удерживаемая с должника в пользу *кредитора* в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения *обязательства*, в частности в случае просрочки его исполнения; вид *неустойки*.

П. начисляют за каждый день просрочки платежа. Она является средством, обеспечивающим прежде всего своевременное исполнение сторонами своих обязательств.

ПЕО́Н, пеан (греч. παιών, παιάν) — 1) В Древней Греции хоровая песнь в честь бога Аполлона. П. называли также стихотворный размер таких песен. Это — стихотворная стопа из четырёх слогов: одного долгого и трёх кратких. В зависимости от того, какой слог в стопе был долгим, различали: пеон первый (— ∪∪∪), второй (∪ — ∪∪), третий (∪∪ — ∪) и четвёртый (∪∪∪ —). 2) В рус. и укр. стихосложении П. называют сочетание *ямба* или *хорея* с пиррихием. По аналогии с античным П. различают четыре вида П. Чистый П. встречается редко. Пример: «Неначе їхав у відпустку,— Затримавсь на передовій» (А. Малышко).

ПЕОНА́Ж (франц. péonage, из исп. peonaje, от peón — батрак) — система кабальной (полурабской) зависимости, при которой батраки (преимущественно крестьяне) превращаются в долговых рабов помещика. Несмотря на формальную ликвидацию П., он до сих пор сохраняется в ряде стран Лат. Америки и Африки.

ПЕПСИ́Н (от греч. πέψις — пищеварение) — *протеолитический фермент* класса *гидролаз*. П. содержится в желудочном соке млекопитающих, птиц, пресмыкающихся и большинства рыб. Играет важную роль в пищеварении, обладает способностью катализировать расщепление *пептидных связей* в *белках* и *пептидах* с образованием простых пептидов и свободных *аминокислот*. Принадлежит к числу эндопептидаз, т. е. расщепляет пептидные связи внутри полипептидных цепей. По хим. природе П.— глобулярный белок, мол. м. ок. 34 500, максимально активен при pH 1—2 (pH желудочного сока). Предшественник П.— пепсиноген, вырабатываемый железистыми клетками желудка. П. используется в пищ. пром-сти, медицине, а также в лабораториях для изучения первичной структуры белков.

ПЕПТИДА́ЗЫ — ферменты класса *гидролаз*, катализируют отщепление аминокислот от *белков* и *пептидов*. Среди П. различают аминопептидазы (отщепляют аминокислоты с аминного конца молекул), карбоксипептидазы (отщеп-



Ахилл, убивающий Пентесилею. Роспись килика. Около 455 до н. э. Музей античного малого искусства. Мюнхен.

ляют аминокислоты с карбоксильного конца молекул), дипептидазы (ускоряют гидролиз дипептидов). П. встречаются в организме человека, животных и растений.

ПЕПТИ́ДНАЯ СВЯЗЬ — химическая (амидная) связь между α-карбоксильными (—COOH) и α-аминогруппами ($—NH_2$) соседних *аминокислот*, возникающая при образовании *белков* и *пептидов*. П. с. —CO—NH— частично носит характер двойной связи, что проявляется в уменьшении её длины (0,014 нм) по сравнению с длиной одинарной —C—N— связи (0,015 нм). Такой характер связи обусловливает плоскую конфигурацию пептидной группы (все 4 атома компланарные, т. е. находятся в одной плоскости). Существуют транс-пептидная и менее стойкая цис-пептидная формы пептидной группы. П. с. гидролизуется (см. *Гидролиз*) в присутствии концентрированных кислот и щелочей, а также под влиянием специфических *протеолитических ферментов*. Образование П. с. в живых организмах происходит в процессе *биосинтеза* белка. Разработаны методы хим. и ферментативного синтеза и расщепления пептидной связи.

Э. В. Луговской.

ПЕПТИ́ДЫ (от греч. πεπτός — переваренный) — органические вещества, в состав которых входят остатки одинаковых или разных *аминокислот*, соединённых между собой *пептидными связями*. Находятся в организме человека, животных, растений (в т. ч. и в микроорганизмах). В живых клетках синтезируются из аминокислот или образуются в результате неполного расщепления белков *протеолитическими ферментами*. В зависимости от к-ва остатков аминокислот, входящих в состав П., различают дипептиды (напр., карнозин), трипептиды (напр., *глутатион*) и т. д., а также полипептиды. Среди П. имеется много природных биологически активных веществ: некоторые *гормоны* (*вазопрессин, глюкагон, окситоцин, адренокортикотропный гормон* и др.), *антибиотики* (грамицидин, актиномицин), их производные и пр. В лабораторных условиях П. получают в результате неполного *гидролиза* белков, а биологически активные П. синтезируют из аминокислот.

ПЕПТИЗА́ЦИЯ — расщепление агрегатов частиц в коллоидных осадках, *гелях* или *суспензиях* (образованных в результате *коагуляции*) на первичные частицы. П. происходит при нагревании, под действием воды или др. веществ — пептизаторов. Пептизаторами могут быть электролиты и *поверхностно-активные вещества*, вызывающие лиофилизацию (см. *Лиофильность и лиофобность*) поверхности частиц дисперсной фазы. Напр., П. геля гидроксида железа $Fe(OH)_3$ происходит вследствие воздействия раствора хлорида железа $FeCl_3$. Перемешивание ускоряет П., а процессы *рекристаллизации* и *коалесценции* тормозят её, приводя к сращиванию частиц. П.— один из методов получения коллоидных растворов (см. *Коллоидные системы*), имеет большое практич. значение в технике, хим. и пищ. технологии. Иногда П. вредна, напр. при водоочистке.

ПЕ́ПТОНЫ — промежуточные продукты неполного *гидролиза* (расщепления) *белков*. Являются смесью преим. полипептидов; содержат также ди- и трипептиды, свободные *аминокислоты*. Образуются при действии на белки *пепсина, трипсина* и при осторожном гидролизе белков с помощью кислот и щелочей. В зависимости от вида белка, из к-рого получены П., их делят на мясные, рыбные, яичные и пр. П. применяют в микробиологии для приготовления *питательных сред*.

«ПЕР ДЮШЁН» («Le Père Duchesne» — «Отец Дюшен») — ряд изданий революц. публицистики (газет, памфлетов) во Франции во время *Великой французской революции, революции 1848 во Франции* и *Парижской коммуны 1871*. Содержание их излагалось нар. языком от имени вымышленного популярного персонажа отца Дюшена, символизирующего нар. массы Франции. Самыми известными были газеты «П. Д.» Эбера (1794) и Вермерша, Эмбера и Вильома (1871). Во время гитлеровской оккупации Франции с апреля 1942 выходила подпольная газ. *Движения Сопротивления* — «Пер Дюшен».

ПЕ́РВАЯ ИМПЕ́РИЯ — период царствования во Франции *Наполеона I* (1804—14 и 20.III—22.VI 1815). После падения П. и. была восстановлена монархия *Бурбонов*.

ПЕ́РВАЯ КО́ННАЯ А́РМИЯ — оперативное объединение сов. кавалерии во время *гражданской войны и военной интервенции 1918—20* в России. Сформирована в соответствии с решением Реввоенсовета Республики от 17.XI 1919 по приказу командующего Юж. фронтом от 19.XI 1919 на базе 1-го конного корпуса (4-я и 6-я кав. д-зии) и 11-й кав. д-зии. Кроме того, в П. к. а. входили 3 автобронеотряда, 5 бронепоездов, авиагруппа и др. спец. части. Возглавлялась Реввоенсоветом (РВС) в составе С. М. *Будённого* (командующий), К. Е. *Ворошилова*, Е. А. *Щаденко*, С. К. *Минина* (члены РВС). О боевом пути П. к. а., начавшемся в конце 1919 и проходившем, в частности, по терр. Украины, см. *Конные армии*.

ПЕ́РВАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ ВОЕ́ННЫХ И БОЕВЫ́Х ОРГАНИЗА́ЦИЙ РСДРП. Состоялась 16—22.XI (29.XI—5.XII) 1906 в Таммерфорсе (ныне Тампере, Финляндия). Созвана по инициативе Петерб. и Моск. воен. орг-ций и большевистской части ЦК вопреки протесту членов ЦК — меньшевиков. Идею созыва конференции поддержал В. И. Ленин. В её работе приняли участие 28 делегатов, представлявших 11 воен. и 8 боевых орг-ций РСДРП. Кроме того, на конференции присутствовали представители тех. бюро при ЦК киев. Юж.-тех. бюро РСДРП и революц. части финлянд. социал-демократии. Конференция рассмотрела отчёты делегатов, задачи воен. и боевых орг-ций и др. вопросы. Деятельность Екатериносл. воен. орг-ции была освещена в докладе Е. М. Ярославского. Обобщив опыт работы воен. и боевых орг-ций, конференция определила их задачи в подготовке общенар. восстания против царизма. В. И. Ленин дал высокую оценку решениям конференции в статье «По поводу решений» коллов ноябрьской военно-боевой конференции Российской социал-демократической рабочей партии (Полн. собр. соч., т. 15, с. 281—290). См. также *Военные и боевые организации большевиков*.

ПЕ́РВАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ КП(б) УКРАИ́НЫ. Состоялась 17—21.X 1926 в Харькове. В её работе участвовали 145 делегатов с решающим и 237 — с совещательным голосом, представлявших 173 205 коммунистов. Повестка дня: 1) Очередные задачи парт. работы; 2) О хоз. положении; 3) Итоги и перспективы работы профсоюзов. Конференция собралась накануне *Пятнадцатой конференции ВКП(б)*, к-рая проанализировала первые итоги социалистической *индустриализации*, обосновала задачи партии на новом этапе социалистич. строительства. Конференция единодушно одобрила меры ЦК ВКП(б), направленные на укрепление *единства партии* и идейный разгром *троцкизма*. В резолюции «О внутрипартийном положении и о фракционной работе оппозиции» конференция гневно заклеймила антиленинские взгляды и действия *троцкистско-зиновьевского антипартийного блока* как меньшевистский уклон в партии, призвала к укреплению единства парт. рядов. Конференция наметила практич. меры по осуществлению индустриализации республики, приняла решение «О Днепрострое», в к-ром поставила вопрос о начале сооружения в 1926/27 гидроэлектростанции на Днепре. Конференция указала на необходимость повышения производительности с. х., укрепления его связей с пром-стью. В резолюции о работе профсоюзов конференция выдвинула задачу повышения уровня парт. руководства профсоюзами. Решения конференции сыграли важную роль в дальнейшем сплочении парт. рядов, мобилизации трудящихся республики на выполнение задач, поставленных *Четырнадцатым съездом ВКП(б)*.

Лит.: Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.

В. А. Кондратюк.

ПЕ́РВАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РСДРП, Таммерфорсская конференция. Состоялась 12—17 (25—30). XII 1905 в Таммерфорсе (ныне Тампере, Финляндия) в период высшего подъёма революции 1905—07 в России. По предложению В. И. Ленина ЦК готовил созыв большевистского съезда на 10 (23).XII 1905, но всеобщая полит. забастовка и вооруж. восстание, начавшееся в Москве и ряде др. городов, задержали приезд многих делегатов, поэтому вместо съезда было решено провести конференцию. На ней присутствовал 41 делегат от 26 орг-ций. От большевист. орг-ций Украины прибыли 2 делегата из Николаева. Работа конференции проходила под руководством В. И. Ленина, к-рый был избран её председателем, выступал с докладами о текущем моменте и аграрном вопросе, принимал участие в работе комиссии по подготовке резолюции об отношении к *Государственной думе*. В условиях нарастания революции, учитывая недовольство масс расколом партии, конференция высказалась за немедленное объединение обеих частей РСДРП, слияние на местах параллельных орг-ций большевиков и меньшевиков, практич. центров и центр. печатных органов на началах равенства и поручила Объединённому ЦК созвать объединительный съезд РСДРП [см. *Четвёртый (Объединительный) съезд РСДРП*]. Конференция приняла также резолюцию о реорганизации партии на принципах *демократического централизма*. Конференция признала необходимым заменить пункт аграрной программы партии (см. *Аграрная программа КПСС*) об «отрезках» требованием конфискации гос., церк., монастырских, удельных, кабинетских и помещичьих земель. Было принято решение об активном бойкоте Думы. По предложению В. И. Ленина делегаты разъехались на места для организации восстания (см. *Декабрьские вооружённые восстания 1905*).

Лит.: Ленин В. И. О реорганизации партии.— Резолюция по аграрному вопросу конференции «большинства» в Таммерфорсе.— Государственная дума и социал-демократическая тактика. Полное собрание сочинений, т. 12; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. М., 1970.

П. М. Шморгун.

ПЕ́РВАЯ МАЛОРОССИ́ЙСКАЯ КОЛЛЕ́ГИЯ — центр. орган гос. управления Росс. государства на Левобережной Украине. Действовала в 1722—27 (см. *Малороссийская коллегия*).

ПЕ́РВАЯ МИРОВА́Я ВОЙНА́ 1914—18 — империалистическая война между германо-австр. блоком и *Антантой*. В войну были вовлечены 38 стран с населением св. 1,5 млрд. чел. (87% населения Земли). Военные действия велись в Европе, Азии, Африке, в водах 4 океанов и многих морей. В ходе войны было призвано в вооружённые силы св. 73 млн. чел. Исчерпывающую характеристику П. м. в. дал В. И. Ленин: «Захват земель и покорение чужих наций, разорение конкурирующей нации, грабеж ее богатств, отвлечение внимания трудящихся масс от внутренних политических кризисов России, Германии, Англии и других стран, разъединение и националистическое одурачение рабочих и истребление их авангарда в целях ослабления революционного движения пролетариата — таково единственное действительное содержание, значение и смысл современной войны» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 15). Причинами П. м. в. были чрезвычайное обострение межимпериалистич. противоречий, неравномерность экон. и полит. развития капиталистич. стран, что обусловило изменение в соотношении сил между империалистич. гос-вами, борьба за колонии, рынки сбыта, сферы приложения капитала и т. п. Наиболее острые и непримиримые противоречия были между Германией и Великобританией, Германией и Францией; между Россией, с одной стороны, и Германией и Австро-Венгрией, с другой. Существовали противоречия между США и др. странами. Военную, экон. и дипломатич. подготовку к войне империалистич. страны начали ещё в конце 19 — нач. 20 в. Ими были созданы

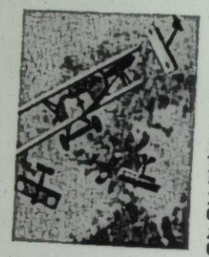


Атака французской пехоты. 1914.

военно-полит. блоки (*Тройственный союз*, Антанта). Предвестниками мировой войны стали спровоцированные империалистич. кругами острые междунар. конфликты (Марокканские кризисы 1905—06 и 1911, Боснийский кризис 1908—09, *Балканские войны 1912—13*), а также развёрнутое реакцией наступление на революц. и рабочее движение для упрочения своего тыла. Империалистич. круги обоих блоков вынашивали и разрабатывали планы передела мира. Герм. империалисты планировали захватить значит. часть колониальных владений Великобритании в Африке, на Бл. и Сред. Востоке, ослабить её как конкурента на мировых рынках, покончить с господством англ. военно-мор. флота на морях, захватить колонии Франции и Бельгии в Африке, аннексировать Украину, Прибалтику и ряд др. терр. России. Экспансионист. планы Австро-Венгрии были направлены как против России (захват Волыни, Подолии), так и против балкан. народов (Сербии, Боснии, Герцеговины и др.). В свою очередь, империалистич. круги Великобритании, Франции и России стремились уничтожить военно-экон. потенциал Германии, увеличить свои терр. владения за счёт Германии, Австро-Венгрии, *Османской империи*. Великобритания намеревалась захватить значит. часть терр. владений Османской империи, герм. колоний в Африке. Франция стремилась возвратить себе Эльзас и Лотарингию, захватить Саарскую область, территорию на левом берегу р. Рейн, герм. колонии в Африке (Того, Камерун), аннексировать ряд араб. стран. Россия вынашивала планы присоединения Галиции, захвата Константинополя и Черномор. проливов. Поддержка Россией балкан. народов в их борьбе за свою независимость также являлась одной из причин обострения русско-австр. противоречий. Имели свои захватнич. планы Италия, Япония, Османская империя и др. капиталистич. страны, впоследствии принявшие участие в войне. Наряду с межимпериалистич. противоречиями между странами двух блоков существовали противоречия между странами внутри блоков: Великобританией и Россией, Великобританией и Францией, Францией и Италией и др. Но окончат. расстановку сил накануне войны определили осн. противоречия между Германией, с одной стороны, и Великобританией, Францией, Россией, с другой. Германия в мобилизационном отношении, в отношении качества и кол-ва запасов вооружения была подготовлена к войне лучше, чем страны Антанты. Последние обладали значит. преимуществом над странами Тройственного союза в людских и материальных ресурсах. Английский и французский военно-морские флоты господствовали на морях. Эти факторы оказали влияние на военно-стратегич., полит., дипломатич. планы блоков. В военно-оперативных и стратегич. планах Франции и Великобритании значит. роль отводилась вооружённым силам России. В основу военных действий Германии был положен план ген. А. *Шлифена* (нач. генштаба в 1891—1905), скорректированный Х. И. Л. *Мольтке* Младшим (нач. генштаба в 1906—14), к-рый предусматривал проведение поочерёдно «молниеносной войны» на Зап. и Вост. фронтах. По плану Шлифена — Мольтке Младшего, 80% герм. вооружённых сил сосредоточивались на Зап. фронте и менее 20% — на Вост. фронте. После предполагаемого быстрого разгрома франц. армии (4—6 недель) осн. герм. силы должны были быть переброшены на Восток с целью молниеносного разгрома России. Герм. командование недооценивало силы и потенциальные возможности своих противников, вследствие чего военно-оперативный план Шлифена оказался авантюристическим, Германии пришлось вести длительную войну одновременно на Зап. и Вост. фронтах. Формальным поводом к П. м. в. явился австро-сербский конфликт, возникший в результате убийства 28.VI 1914 в Сараево (ныне СФРЮ) серб. националистами наследника австро-венг. престола Франца Фердинанда. В. И. Ленин указывал, что нем. буржуазия «выбрала наиболее удобный, с ее точки зрения, момент для войны» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 16). Герм. генштаб полагал, что герм. армия полностью подготовлена к войне, в то время как Россия ещё не закончила модернизацию армии, военно-мор. флота, стр-ва стратегич. ж. д. и военных заводов, создания необходимых резервов вооружения и боеприпасов. Под давлением Германии Австро-Венгрия предъявила 23.VII 1914 Сербии ультиматум, характер к-рого



Русские окопы на Западном фронте. 1915.



Воздушный бой между германскими и английскими самолётами. 1917.

исключал возможность его принятия пр-вом Сербии. Попытки пр-ва России уладить конфликт между Сербией и Австро-Венгрией не увенчались успехом. 28.VII 1914 Австро-Венгрия объявила войну Сербии. После этого пр-во России 16 (29).VII 1914 объявило частичную, а на следующий день — общую мобилизацию. 1.VIII 1914 Германия объявила войну России, 3.VIII — Франции. 4.VIII 1914 герм. войска вторглись в Бельгию, вероломно нарушив её нейтралитет. Великобритания, воспользовавшись этим, в тот же день объявила войну Германии. 23.VIII 1914 Япония объявила войну Германии и вскоре захватила принадлежавшие ей Маршалловы, Каролинские и Марианские острова, а также пров. Шаньдунь с портом Циндао в Китае. Таким образом, уже в начальный период в войну было втянуто большинство великих держав.

С первых дней войны правые лидеры с.-д. партий *Интернационала 2-го* призвали трудящихся своих стран поддержать пр-ва, отложить классовую борьбу и пойти на сотрудничество с капиталистами в общих военных усилиях. В парламентах социал-демократы голосовали за военные кредиты. Антивоенные призывы и решения конгрессов 2-го Интернационала кануна войны (см., в частности, *Базельский манифест 1912*) были преданы забвению. Социал-шовинистич. политика лидеров 2-го Интернационала привела к его краху. Только партия большевиков во главе с В. И. Лениным выступила против империалистич. войны. В. И. Ленин разоблачал перед трудящимися массами воюющих стран грабительский, империалистич. характер войны, призывал к борьбе за превращение империалистич. войны в войну гражданскую. С осуждением войны выступили также представители левого крыла 2-го Интернационала — К. *Либкнехт*, Р. *Люксембург*, К. *Цеткин*, Ф. *Меринг*, Д. *Благоев*, Г. *Димитров* и др. (см. *Кинтальская конференция*). Во время войны усилили свою предательскую деятельность укр. бурж. националисты. Они задолго до начала войны превратились в пособников австро-венг. и герм. империалистов, создали во Львове «*Союз освобождения Украины*», к-рый фактически был отделом австр. и герм. генштабов. Они поставляли агентов для герм. и австр. разведок, организовали т. наз. легион «*сечевых стрелков*». В годы войны буржуазия воюющих стран усилила наступление на революц. силы в своих странах, стремясь подавить антивоенное движение. В этом её поддерживали социал-шовинисты из 2-го Интернационала. С первых дней войны обе коалиции сосредоточили на фронтах многочисленные армии (ок. 10 млн. чел.). Армии Тройственного союза насчитывали св. 3,5 млн. чел. (193 д-зии), Антанты — св. 6 млн. чел. (290 д-зий). В августе 1914 герм. войска на терр. между реками Шельдой и Мозелем на бельг.-франц. границе нанесли ряд успешных ударов по франц. и англ. войскам и вынудили их отступить. Герм. командование переоценило успехи своей армии на Зап. фронте, санкционировало переброску двух корпусов и одной д-зии на Вост. фронт, чтобы спасти 8-ю герм. армию. Воспользовавшись этим, англо-франц. войска произвели перегруппировку своих сил и нанесли герм. войскам поражение в битве на р. *Марне* (5—12.IX 1914). Герм. войска вынуждены были отступить за реки Эну и Уазу, где и закрепились. В последующих военных действиях (сентябрь — октябрь 1914), известных как «бег к морю», войска Германии и Франции, стремясь обойти друг друга с фланга, достигли побережья Северного моря. К концу 1914 от Северного моря до Швейцарии установился позиционный фронт протяжённостью в 720 км. Неоценимую помощь англо-франц. войскам оказала рус. армия. По настоянию Франции в Вост. Пруссию в августе 1914 вступили 1-я и 2-я рус. армии, ещё не успевшие завершить сосредоточения на исходных позициях. На первом этапе *Восточно-Прусской операции 1914* рус. войска разгромили 4 корпуса 8-й герм. армии, к-рая начала отступление. Однако преступная бездеятельность командующего 1-й рус. армией П. К. Ренненкампфа позволила герм. командованию приостановить отступление своих войск, произвести перегруппировку, усилить их за счёт дивизий с Зап. фронта и перейти в контрнаступление, закончившееся разгромом 2-й рус. армии. Рус. войска вынуждены были оставить Вост. Пруссию и закрепились на р. Неман. Несмотря на поражение в Восточно-Прусской операции, рус. войска своими действиями обеспечили победу франц. войск на р. Марне, что обусловило полный провал плана Шлифена.

На всём зап.-европ. театре маневренную войну сменила позиционная. В августе — сентябре 1914 рус. войска нанесли тяжёлое поражение австро-венг. войскам, заняли почти всю Галицию и Буковину (см. *Галицийская битва 1914*). Чтобы спасти австро-венг. армию от полного разгрома, Германия вынуждена была перебросить значит. к-во войск на Вост. фронт. Это ослабило положение герм. армии на Зап. фронте и соответственно упрочило положение франц. и англ. войск. В Варшавско-Ивангородской операции (сентябрь — ноябрь 1914) рус. армии нанесла новое поражение герм.-австр. войскам. Создалась угроза вторжения рус. войск в Германию. 29.X 1914 в войну на стороне Германии вступила Османская империя. Это привело к созданию новых фронтов П. м. в.: Кавказского, Месопотамского и Палестино-Сирийского. В результате Россия и Великобритания вынуждены были перебросить на эти фронты до 800 тыс. войск. На Кавказ. фронте в ходе Сарыкамышской операции 1914—15 рус. войска нанесли поражение тур. армии. В 1915 гг. фронтом П. м. в. был Вост. фронт. Осн. тяжесть войны легла на рус. армию. В мае — сентябре 1915 герм. войска вели наступат. действия в Вост. Пруссии против рус. войск. Рус. армия вынуждена была оставить Галицию, Польшу, Литву, крепости Брест-Литовск и Ковно (Каунас), г. Гродно и закрепиться на линии от верховья Днестра до Рижского залива (протяжённость — 1300 км). В ходе 5-месячных боёв рус. армия потеряла убитыми, ранеными и пленными св. 2 млн. человек. Однако, решающих успехов на Вост. фронте Германия не достигла: Россия не была выведена из войны, её армия оставалась боеспособной. 23.V 1915 в войну на стороне Антанты вступила Италия. 14.X 1915 к австро-герм. блоку присоединилась Болгария, что ускорило поражение Сербии и Черногории. Албания была оккупирована австрийцами. На Зап. фронте в 1915 англо-франц. войска ограничились операциями локального характера в Шампани, Артуа и Фландрии. В феврале 1916 герм. командование предприняло попытку прорвать франц. фронт в районе Вердена, но этот прорыв не имел успеха. В марте — сентябре 1916 рус. войска в составе 4 армий совершили прорыв на Галицийском фронте и вышли вновь к предгорьям Карпат. Буковина и значит. часть Галиции были заняты рус. войсками (см. *Юго-Западного фронта наступление 1916*). Успехи рус. войск решили судьбу *Верденской операции 1916*.



Вступление русской армии в Черновицы. Ноябрь 1916.



Русские крейсер и подводная лодка в Балтийском море. 1916



Братание на русско-германском фронте. 1917.

сорвали планы австро-герм. командования на итал. фронте.

27.VIII 1916 на стороне Антанты вступила в войну Румыния. Однако это не облегчило положения рус. войск, так как рум. армия вскоре была разгромлена, а значит. часть терр. Румынии была оккупирована австро-герм. войсками. Остатки рум. армии присоединились к рус. войскам, закрепившимся на линии западнее р. Сирет и по ниж. течению Дуная.



Солдаты на русско-германском фронте приветствуют соглашение о перемирии между Советской Россией и Германией.

В 1916 рус. армия нанесла ряд сильных ударов по тур. армии, овладела Эрзурумом, Трапезундом и Эрзинджаном. Наступат. потенциал герм. армии был резко ослаблен, и она вынуждена была перейти к обороне. 31.V—1.VI 1916 у берегов Ютландии между герм. и англ. флотами произошло самое крупное в ходе П. м. в. мор. сражение, после к-рого герм. флот отошёл под защиту своих береговых укреплений. В дальнейшем Германия резко усилила подводную войну против военно-мор. флота Великобритании и Франции, а также против их торг. флота, как и против флота нейтральных стран.

В начале 1917 в России победила Февральская буржуазно-демократич. революция. Появилась перспектива покончить с империалистич. войной. Но бурж. *Временное правительство* стояло на позициях продолжения войны до «победного конца». Организованное Временным пр-вом летом 1917 наступление рус. войск на Зап. и Юго-Зап. фронтах привело к разгрому рус. армии в Галиции и на Буковине. Началось продвижение герм. войск вглубь зап. областей России. Антинар. политика Временного пр-ва стоила России больших терр. и человеч. потерь, дальнейшего углубления хоз. разрухи. 6.IV 1917 в войну на стороне Антанты вступили США. Военные операции 1917, хотя и не привели к поражению германо-австр. блока, все же резко ухудшили военное, экон. и полит. положение Германии и её союзников.

Громадное влияние на события во всём мире, в т. ч. и на ход П. м. в., оказала *Великая Октябрьская социалистическая революция* в России. Под её влиянием в воюющих странах начались революц. выступления. Широкий размах приобрело *братание* на русско-герм. фронте. Пр-во Сов. России предложило всем пр-вам воюющих стран заключить мир без аннексий и контрибуций, но империалисты отклонили это предложение. 3.III 1918 Сов. пр-во вынуждено было пойти на подписание тяжёлого, грабительского мира с Германией (см. *Брестский мир 1918*). Против молодого Сов. гос-ва империалисты начали военную интервенцию (см. *Гражданская война и военная интервенция 1918—20* в России). 19.II 1918 войска Германии и Австро-Венгрии начали вторжение на терр. Украины (см. *Австро-германская оккупация Украины 1918*). В марте — июле 1918 герм. войска предприняли 5 наступлений на различных участках Зап. фронта, к-рые не изменили положения Германии. 26.IX 1918 началось контрнаступление войск Антанты, ускорившее поражение стран герм. блока. 29.IX 1918 капитулировала Болгария, 30.X 1918 — Османская империя, 3.XI 1918 — Австро-Венгрия. В Германии началась *Ноябрьская революция 1918*. 11.XI 1918 Германия капитулировала и подписала *Компьенское перемирие 1918*.

Одним из итогов войны было резкое обострение капиталистич. противоречий, рост революц. движения. «Первая мировая война и Октябрьская революция,— говорится в Программе КПСС,— положили начало общему кризису капитализма» (Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1976, с. 25). П. м. в. стоила воюющим странам огромных материальных и человеч. жертв, принесла голод и страдания трудящимся. Промышленность, транспорт, внеш. торговля, финансы, с. х. многих стран пришли в упадок. Из крупных стран только США и Япония нажились на войне. Во время войны 9,5 млн. чел. были убиты, более 20 млн. чел.— ранены, 10 млн. чел. умерли от голода и эпидемий. Очень тяжелыми экон. последствия войны были для Украины, особенно для тех её районов, к-рые явились театром военных действий. От производительной работы на Украине было оторвано ок. 4 млн. трудящихся. Юрид. последствия войны были зафиксированы в мирных договорах на *Парижской мирной конференции 1919—20*. Эти договоры вместе с решением *Вашингтонской конференции 1921—22* создали послевоенную организацию капиталистич. мира — *Версальско-Вашингтонскую систему*, закрепившую новую расстановку сил между империалистич. державами и направленную против Сов. Союза, мирового революц. и национально-освободит. движения. Карты см. на отд. листе, с. 160—161.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 26. Задачи революционной социал-демократии в европейской войне.— Война и российская социал-демократия.— Крах II Интернационала.— Вопрос о мире.— Социализм и война; т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 30. Поворот в мировой политике; т. 32. Война и революция; Всемирная история, т. 7—8. М., 1960—61; История дипломатии, т. 2—3. М., 1963—65; Зайончковский А. М. Мировая война. 1914—1918, т. 1—3. М., 1938—39; Верхжовский Д., Ляхов В. Первая мировая война 1914—1918 гг. М., 1964.

В. Я. Тарасенко.

ПЕ́РВАЯ ОБЛАСТНА́Я КОНФЕРЕ́НЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ МЕТАЛЛИ́СТОВ ЮГА РОССИИ. Состоялась 4—7 (17—20).X 1917 в Харькове. В её работе участвовали 53 делегата с решающим голосом и 19 с совещательным; они представляли ок. 141 тыс. членов союзов металлистов Харькова, Екатеринослава (ныне Днепропетровск), Николаева, ряда городов и посёлков Донбасса, Полтавщины, а также Таганрога и Сулина (ныне г. Красный Сулин Ростов. обл.). Среди делегатов преобладали большевики. Вопреки намерениям меньшевиков большинство делегатов поддержало резолюцию большевиков. На конференции был одобрен производств. принцип стр-ва профсоюзов при условии централизации руководства и объединения их вокруг Всеросс. ЦК союза «Металлист». Верховным органом признавался Всеросс. делегатский съезд. Было избрано постоянное обл. бюро металлистов из 5 человек, в нём преобладали большевики. Объединение сил металлистов способствовало успешному разворачиванию борьбы рабочих за улучшение своего положения, за введение рабочего контроля над производством.

ПЕ́РВАЯ ПО́МОЩЬ медицинская — комплекс простейших неотложных и целенаправленных мер для спасения жизни человека и предупреждения осложнений при несчастных случаях, повреждениях или внезапных заболеваниях. Эта помощь оказывается до прибытия врача или госпитализации больного. П. п., осуществляемая по мере возможности самим пострадавшим, наз. *самопомощью*, напр. самостоятельное наложение повязки при ранении, промывание желудка (питьё большого количества жидкости и вызывание рвоты). *Взаимопомощь* — П. п., оказываемая др. человеком, как правило, в большем объёме. Срочное оказание П. п. особенно необходимо при состояниях, остро развивающихся, состояниях, угрожающих жизни, таких как *кома*, *кровотечение*, *отравление*, *шок*, *электротравма* и др. От своевременности и качества П. п. зависит сохранение трудоспособности пострадавшего, а иногда и его жизни (напр., быстрое и правильное наложение повязки и шины при открытом переломе). П. п. обязано оказывать любое лечебное учреждение (в т. ч. и аптека), каждый мед. работник. В системе здравоохранения СССР имеются специальные учреждения, оказывающие П. п.: станции *скорой медицинской помощи*, районные пункты *неотложной медицинской помощи*; на предприятиях и учреждениях — санпосты, санинструкторы. Широкую пропаганду и организацию занятий по осуществлению П. п. среди населения проводит об-во *Красного Креста* и Красного Полумесяца, ДОСААФ и служба гражданской обороны.

ПЕ́РВАЯ СИГНА́ЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — совокупность нервных процессов, возникающих в *коре больших полушарий головного мозга* животных и человека при непосредственном воздействии раздражителей внешней и внутренней среды на *рецепторы*. Является основой непосредств. отражения объективной действительности в форме *ощущений* и *восприятий*. Понятие



Первая Чехословацкая бригада в СССР. Памятный знак в честь чехословацких воинов, отличившихся при освобождении Киева.

«П. с. с.» введено И. П. Павловым (в 1932). По Павлову, для животных действительность сигнализируется гл. обр. раздражениями (и следами их в больших полушариях), воспринимающимися непосредственно зрительными, слуховыми и др. рецепторами организма. У человека П. с. с. функционирует в постоянном взаимодействии со *второй сигнальной системой*, образуя единый механизм, осуществляющий *высшую нервную деятельность*.

ПЕ́РВАЯ СОВЕ́ТСКАЯ УДА́РНАЯ БРИГА́ДА в Югославии — подразделение, действовавшее во время 2-й мировой войны с марта 1945 в составе 9-го корпуса Народно-освободительной армии Югославии. Состояла гл. обр. из сов. граждан. Командиром бригады был А. Г. Дяченко (уроженец Никол. обл.). Бригада провела св. 150 операций, участвовала в боях в Вишавской долине и в освобождении Триеста. Называлась ударная, что равнозначно — гвардейская. За мужество, проявленное в боях против фашистов, 256 бойцов бригады награждены югосл. орденами и медалями.

ПЕ́РВАЯ УКРАИ́НСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ А́РМИЯ — объединение сов. войск, созданное на Украине во время гражданской войны. Сформирована в марте 1918 в период борьбы против австро-герм. оккупантов, действовала на левом фланге фронта в районе Бирзулы (ныне г. Котовск) — Слободки. В её состав влились многие отряды из юж. районов Украины. Команд. армией были Асеев, П. В. Егоров, затем — С. Л. Козюра и др. Сначала П. У. с. а. входила в группу сов. войск, действовавшую на Одесс. направлении. Ведя оборонит. бои в районе Знаменки — Помошной, Кременчута и Кривого Рога, П. У. с. а. обеспечивала проведение эвакуации Екатеринослав. района и начала формировать новые пополнения. Она оказала значит. помощь *Второй Украинской советской армии* в период боёв на линии Никополь — Александровск (ныне г. Запорожье). В дальнейшем П. У. с. а. вела упорные бои в районе Мелитополя, Ясиноватой, Юзовки и Мариуполя (ныне г. Жданов).

К тому времени в её рядах насчитывалось ок. 30 тыс. чел. 25.IV 1918 П. У. с. а. начала отход в направлении Дебальцево — Зверево, но под давлением превосходящих сил противника ей пришлось отступать в сторону Таганрога, Ростова и Новочеркасска. Она продолжит. время сдерживала наступление австро-герм. войск на линии Лихая — Царицын (ныне г. Волгоград). Часть армии прикрывала Таганрог и Ростов. Армия была расформирована после прекращения военных действий против австро-герм. войск. Вторично П. У. с. а. сформирована по приказу команд. *Украинским фронтом* В. А. *Антонова-Овсеенко* от 7.IV 1919 для боевых действий против иностр. интервентов, белогвардейцев и петлюровцев на Украине. В её состав вошла *Первая Украинская советская дивизия*, *Вторая Украинская советская дивизия*, 3-я отдельная пограничная д-зия, 1-я и 2-я отдельные стрелковые бригады, особая кав. бригада и др. Команд. армией был С. К. Мацилецкий. Эти воинские части были сведены в две штатные д-зии (1-ю и 2-ю), 1-ю кав. бригаду, отдельную Бессарабскую бригаду и пограничную д-зию. В апреле — мае 1919 армия вела бои против петлюровцев. В кон. мая 1919 она освободила Ровно и Дубно и этим самым разорвала связь петлюровских войск с их базой в Галиции. Части П. У. с. а. участвовали в ликвидации *григорьевщины*. Согласно декрету ВЦИК от 1.VI 1919 о военном единстве сов. республик на базе 1-й и 3-й укр. сов. армий создана 12-я армия.

О. И. Шусь.

ПЕ́РВАЯ УКРАИ́НСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ ДИВИ́ЗИЯ — одно из первых воинских соединений Сов. Украины. Создана по приказу *Всеукраинского Центрального Военно-Революционного Комитета* от 22.IX 1918 в *«нейтральной зоне»* из повстанч. и партизан. отрядов для борьбы против австро-герм. оккупантов и гетманцев. До декабря 1918 наз. 1-й Укр. повстанч. д-зией. Командовали д-зией сначала Н. Г. *Крапивянский*, затем Н. С. Локотош (с декабря 1918) и Н. А. *Щорс* (с марта 1919). В неё в конце ноября 1918 вошли 4 полка: 1-й Богунский (см. *Богунцы*) под командованием Н. А. Щорса, 2-й Таращанский (см. *Таращанцы*) под командованием сначала В. С. Баляса, а затем В. Н. *Боженко*, 3-й Новгород-Северский под командованием Т. В. *Черняка* и Нежинский батальон (затем полк; командир — Несмеян). После апплурирования 13.XI 1918 Сов. пр-вом *Брестского мира 1918* д-зия в составе группы войск Курского направления 21.XI перешла в наступление. В связи с необходимостью переформирования повстанч. д-зий в штатные воен. единицы наступление было приостановлено. В составе д-зии были созданы две бригады (в дальнейшем командование ими приняли Н. А. Щорс и В. Н. Боженко). Во 2-й пол. декабря 1918 П. У. с. д. участвовала в наступат. операциях по освобождению Украины. Перед д-зией была поставлена задача — развернуть наступление на Киев. направлении против сил бурж.-националистич. *Директории*. С образованием 4.I 1919 *Украинского фронта* д-зия вошла в его состав. В январе — феврале д-зия овладела Черниговом, Кролевцом, Нежином, Бахмачем, а 5.II 1919 освободила Киев. С реорганизацией 5.IV 1919 групп войск Харьков. и Киев. направлений в три армии д-зия вошла в *Первую Украинскую советскую армию*. В феврале — марте 1919 д-зия освободила Фастов, Белую Церковь, Казатин, Бердичев, Винницу и Жмеринку, в апреле — Овруч, Проскуров (ныне г. Хмельницкий), Староконстантинов, разгромив осн. силы Директории. К июлю 1919 П. У. с. д. вышла на линию Каменец-Подольский — Волочиск — Радзивилов (ныне г. Червоноармейск) — Сарны.

Части д-зии участвовали и в разгроме *григорьевщины* (май 1919). В связи с реорганизацией Укр. фронта в июне 1919 на базе П. У. с. д. была сформирована 44-я стрелковая дивизия.

О. И. Шусь.

ПЕ́РВАЯ ЧЕХОСЛОВА́ЦКАЯ ОТДЕ́ЛЬНАЯ БРИГА́ДА В СССР — чехосл. воинское формирование на территории СССР во время Великой Отечеств. войны 1941—45. Между Сов. пр-вом и чехосл. эмигрантским пр-вом в Лондоне 18.VII 1941 было заключено соглашение о совместных действиях против фашист. Германии; 27.VII 1941 подписано воен. соглашение о формировании на терр. СССР чехосл. воинских частей. В нач. 1942 был сформирован 1-й Чехосл. отдельный батальон (командир — полковник Л. *Свобода*). 8.III 1943 в районе с. *Соколово* (ныне Гвардейского р-на Харьков. обл.) он вступил в боевые действия. 12.IX 1943 на основе этого батальона сформирована Чехосл. пехотная бригада, к-рая 20.IX 1943 была включена в состав 38-й армии Воронеж. фронта. Бригада под командованием Л. Свободы участвовала в освобождении терр. Украины. За участие в борьбе против нем. фашистов бригада награждена орденом Суворова 2-й степени, орденом Богдана Хмельницкого 1-й степени. Трём чехосл. воинам (О. *Ярошу*, А. *Сохору*, Р. *Тесаржику*) присвоено звание Героя Сов. Союза. Многие солдаты и офицеры награждены орденами и медалями СССР. 10.IV 1944 бригада реорганизована в 1-й Чехосл. отдельный корпус. В честь чехосл. воинов, отличившихся при освобождении Киева, в 1968 в городе установлен памятный знак. В Соколово открыт музей.

ПЕ́РВЕНЦЕВ Аркадий Алексеевич [13 (26).I 1905, с. Нагут, ныне Нагутское Ставр. края — 30.X 1981, Москва] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1950. В годы Великой Отечеств. войны — фронтовой корреспондент «Известий». Печататься начал в 1937. Романы «Кочубей» (1937; одноим. фильм, 1958), «Над Кубанью» (1940) — о событиях гражд. войны. Романы «Испытание» (1942), «Огненная земля» (1945), «Честь смолоду» (1948; Гос. премия СССР, 1949), «Секретный фронт» (1972), сб. рассказов «Люди одного экипажа» (1954) посвящены героизму сов. людей в борьбе с фашизмом. Мирный труд сов. народа отобразил в романах «Матросы» (1961), «Гамаюн, птица вещая» (1963), «Оливковая ветвь» (1965), «Чёрная буря» (1973), «Директор Томилин» (1979). Автор киносценариев («Третий удар», 1948; Гос. премия СССР, 1949; «Герои Шипки», 1955), пьес, очерков (книги «В Корее», 1949; «В Исландии», 1952). Украине посвятил статьи «Моему брату украинцу», «У рабочих-киевлян»; с Украиной связаны события, отображённые в романе «Секретный фронт». Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—6. М., 1977—80; Укр. пер.— Честь змолоду. К., 1950; Кочубей. К., 1959.

М. М. Радечкая.

ПЕ́РВИЧНАЯ КОРА́ — ткань растений, располагающаяся между *эпидермисом* (в стебле) или *эпиблемой* (в корне) и *центральным цилиндром*. Состоит из живых паренхимных (см. *Паренхима*) клеток. П. к. дифференцируется из клеток *конуса нарастания*. У многих растений клетки П. к. стебля образуют слои хлорофиллоносной паренхимы и *колленхимы*. В клетках внутр. слоя П. к. стебля (*эндодерме*) содержится большое к-во крахмальных зёрен. Осн. функция клеток П. к. корня — всасывание и проведение почвенных растворов в сосуды центр. цилиндра. См. также *Кора растений*.

ПЕ́РВИЧНАЯ ПО́ЛОСТЬ ТЕ́ЛА, бластоцель — полость тела, возникающая у *зародышей* многих многоклеточных животных на стадии *бластулы*. В послезародышевый период сохраняется только у *первичнополостных червей*, а у большинства животных заменяется *вторичной полостью тела*. Остатки П. п. т. имеются у моллюсков (лакуны, синусы). У членистоногих П. п. т. сливается с редуцированной (см. *Редукция* в биологии) вторичной полостью тела, образуя окончательную полость двоякого происхождения — миксоцель.

ПЕ́РВИЧНАЯ ПО́ЧКА — то же, что и *мезонефрос*.

ПЕ́РВИЧНОПОКРО́ВНЫЕ (Archichlamydeae) — по старой классификации подкласс *двудольных* растений. Объединяет растения, имеющие цветки без околоцветника или с простым околоцветником (группа *однопокровных*) и растения с двойным околоцветником, у которого венчик свободнолепестный (группа свободнолепестных). Семенные зачатки П. в большинстве своём имеют два покрова (интегументы). К первой группе П. относятся растения семейств казуариновых, берёзовых, буковых, ореховых, ильмовых и др.; ко второй — растения семейств лютиковых, бобовых, крестоцветных, маковых и др. П. теперь включают в подкласс гамамелидовых.

ПЕ́РВИЧНОПОЛОСТНЫЕ ЧЕ́РВИ, круглые черви (Nemathelminthes) — тип *первичноротых* животных. Для них характерна *первичная полость тела* (схизоцель). Тело обычно вытянутое (дл. от 0,04 мм до 8,4 м), цилиндрическое, веретено- или нитевидное; в поперечном разрезе круглое (отсюда второе название). Кишечник, как правило, имеет вид прямой трубки; есть задняя кишка и анальное отверстие. Кровеносной и дыхательной систем нет. Выделительные органы — *протонефридии* или видоизменённые кожные железы; у многих П. ч. они отсутствуют. Нервная система в виде надглоточного мозгового ганглия (узла) или нервного кольца и 1—6 продольных нервных стволов. Органы чувств развиты слабо. Преим. большинство П. ч. раздельнополы; есть и гермафродитные виды. Ок. 13 000 видов, объединяемых в классы: *брюхоресничные черви*, *нематоды*, *киноринхи*, *волосатики*, *коловратки*, а также *приапулиды* и *скребни*, часто выделяемые в самостоятельные типы. П. ч. распространены по всему земному шару. Обитают в самых разнообразных условиях — в морях, пресноводных водоёмах, почве; многие из них являются паразитами человека, животных и растений (см. *Гельминтозы*, *Фитогельминты*).

А. П. Маркевич.

ПЕ́РВИЧНОРО́ТЫЕ (Protostomia) — группа беспозвоночных животных; филогенетическая ветвь трёхслойных животных. У П., в отличие от *вторичноротых*, ротовое отверстие, как правило, развивается на месте первичного рта (бластопора) или в связи с ним; заднепроходное отверстие формируется как новое образование на заднем конце тела. П. свойственны также спиральное *дробление яйцеклетки*, телобластический способ образования *мезодермы*, личинки типа *трохофоры*. Кроме того, у П. имеется наружный скелет эктодермального происхождения, нервная система ганглиозного типа. К П. относятся *плоские черви*, *первичнополостные черви*, *немертины*, *кольчатые черви*, *членистоногие*, *моллюски*.

А. П. Маркевич.

ПЕ́РВИЧНОТРАХЕ́ЙНЫЕ (Protracheata) — единственный класс беспозвоночных животных типа онихофор. До недавнего времени П. относили к типу *членистоногих*. Внешне похожи на *многощетинковых червей*.

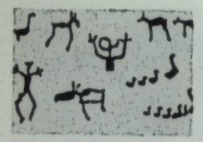
Тело (дл. до 15 см) цилиндрическое, 13—43-сегментное. Голова состоит из 3 сегментов, расположенных за головной лопастью (акроном). На верхней стороне головы находится пара усиков (*антенн*), а у их основания — пара глазков. В ротовой полости — пара челюстей. На всех сегментах туловища (кроме последнего) есть по паре примитивных конечностей, заканчивающихся коготками. Кожно-мускульный мешок состоит из гладких мышц. Органы дыхания — примитивные *трахеи*, выделения — парные сегментарные органы, по происхождению связанные с *метанефридиями* кольчатых червей. Кровеносная система незамкнута. Раздельнополые. *Оплодотворение* внутреннее. П. свойственно *яйцеживорождение* и, преимущественно, *живорождение*; виды родов Symperipatus и Ooperipatus (Австралия, Новая Гвинея) откладывают яйца. Обитают П. в подстилке тропических лесов, также в других влажных местах: под опавшими листьями, под корой гнющих стволов деревьев, под камнями и т. п. Активны ночью. Питаются мелкими членистоногими. Известно ок. 70 видов П., распространённых в тропических и субтропических зонах Юж. полушария. Характерные представители — Peripatus torquatus (самый крупный вид) — в Америке, Peripatopsis capensis — в Юж. Африке.

А. П. Маркевич.

ПЕ́РВИЧНЫЕ И ВТОРИ́ЧНЫЕ КА́ЧЕСТВА — понятия, при помощи к-рых метафизический *материализм* противопоставлял свойства, присущие самим вещам (первичные качества), свойствам, к-рые якобы порождаются вещами в человеческих органах чувств (вторичным качествам). Термины ввёл в 18 в. Дж. *Локк*, к-рый к первичным качествам относил протяжённость, величину, фигуру и др., преимущественно механич., свойства, к вторичным — свет, звук, вкус, запах. Акцентируя внимание на факте связи человеческих ощущений со специфич. строением органов чувств, теория П. и в. к. истолковывала этот факт с субъективно-идеалистич. позиций, провозгласив вторичные качества субъективными, лишёнными объективного содержания. Использовав эту непоследовательность, *субъективный идеализм* провозгласил все чувственные качества субъективными, а предметный мир — совокупностью человеческих ощущений. Идею П. и в. к. вместе с её субъективистскими выводами окончательно опровергла марксистско-ленинская философия, к-рая, исходя из учения об общественно-практич. основе человеческого *познания*, раскрыла диалектич. взаимосвязь субъективного и объективного в чувственном восприятии действительности.

В. П. Иванов.

ПЕ́РВИЧНЫЕ ПАРТИ́ЙНЫЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ — основа КПСС, одно из звеньев её организационного строения. В соответствии с Уставом партии, утверждённым XXII съездом КПСС, П. п. о. создаются по месту работы коммунистов — на предприятиях, в колхозах, частях Сов. Армии, учреждениях, учебных заведениях и т. п. Первичные парт. орг-ции могут создаваться по месту жительства коммунистов в сёлах и при домоуправлениях. Создаются П. п. о. при наличии не менее трёх членов партии. В П. п. о., насчитывающих св. 50 коммунистов, могут быть созданы парт. орг-ции по цехам, участкам, на фермах, в бригадах, отделениях и т. п. В цеховых, участковых и т. п. орг-циях, а также в П. п. о., насчитывающих менее 50 коммунистов, могут создаваться парт. группы в бригадах и др. производств. звеньях. Высшим органом П. п. о. является *партийное собрание*. Для ведения текущей работы первичная, цеховая парт. орг-ция избирает сроком на один год *бюро партийное* в количестве, установленном парт. собранием. В первичных и цеховых парт. орг-циях, насчитывающих менее 15 коммунистов, избирается не бюро, а секретарь парт. орг-ции и его заместитель. Секретари первичных и цеховых парт. орг-ций должны иметь парт. стаж не менее одного года. На крупных предприятиях и в учреждениях, насчитывающих свыше 300 коммунистов, а в случае необходимости, с учётом производственных особенностей и терр. разбросанности, и в орг-циях, насчитывающих свыше 100 коммунистов, могут создаться парт. к-ты с предоставлением цеховым парт. орг-циям прав П. п. о. В колхозных и совхозных П. п. о. парт. к-ты могут создаваться при наличии 50 и более коммунистов. В парт. орг-циях, насчитывающих св. 500 коммунистов, в отдельных случаях могут быть созданы парткомы в крупных цехах, а парт. орг-циям производственных участков предоставлены права первичных парт. орг-ций. П. п. о. предприятий пром-сти, транспорта, связи, строительства, материально-тех. снабжения, торговли, обществ. питания, коммунально-бытового обслуживания, колхозов, совхозов и др. с.-х.



Первобытное искусство. Наскальные изображения в Карелии. 2—1-е тысячелетие до н. э.



Первобытное искусство. Изображение быков из грота Каменной Могилы близ Мелитополя. Неолит.

предприятий, проектных орг-ций, конструкторских бюро, научно-исследовательских ин-тов, учебных заведений, культурно-просветительных и лечебных учреждений предоставлено право контроля деятельности администрации.

Парт. орг-ции министерств, гос. к-тов и др. центр. и местных сов., хоз. учреждений и ведомств осуществляют контроль за работой аппарата по выполнению директив партии и правительства, соблюдению сов. законов. П. п. о. принимают в КПСС новых членов; воспитывают коммунистов в духе преданности делу партии, идейной убеждённости, коммунистич. морали; заботятся о повышении авангардной роли коммунистов во всех сферах жизни, выступают как полит. ядро трудового коллектива. Руководствуясь в своей деятельности решениями XXVI съезда КПСС, П. п. о. ведут работу непосредственно среди трудящихся, сплачивают их вокруг партии, организуют массы на претворение в жизнь политики партии, на борьбу за построение коммунизма. К февралю 1981 в СССР насчитывалось 414 тыс. первичных парт. орг-ций, в т. ч. в УССР — ок. 67 тысяч.

ПЕРВИ́ЧНЫЕ ПОЛОВЫ́Е ПРИ́ЗНАКИ — совокупность основных морфофизиологических отличий между самцом и самкой у животных, а также между мужчиной и женщиной. К П. п. п. относят *половые железы* (семенники и яичники) вместе с проводящими путями (семяпроводы и яйцеводы), *маткой* и *копулятивными органами*. Все прочие признаки, к-рыми один *пол* отличается от другого, являются *вторичными половыми признаками*. О развитии признаков мужского и женского пола у одной и той же особи см. *Гермафродитизм, Интерсексуальность*.

ПЕРВОБЫ́ТНОЕ ИСКУ́ССТВО — наиболее ранний этап в развитии художественной культуры человечества. Сложилось в условиях первобытнообщинного строя в процессе трудовой деятельности человека. Возникло ок. 30-го тыс. до н. э. в эпоху позднего *палеолита*, в т. наз. ориньякское время (см. *Ориньякская культура*). Высокого развития достигло в период мадлен (см. *Мадленская культура*). Это, прежде всего, росписи, а иногда и рельефные изображения на стенах пещер и открытых скалах (пещеры *Альтамира* в Испании, Фон-де-Гом и Монтеспан во Франции, *Капова пещера* — в СССР и др.). На них изображали прежн. крупных животных, на к-рых охотились во времена палеолита. Росписи исполнены с глубоким знанием внешнего вида и движений животных. Встречаются и отпечатки рук, изображения фигур людей, фантастических существ, схематич. знаки, к-рые, видимо, воспроизводили охотничьи капканы и жилища. Часто рисунки гравировались на кости, роге или камне. Позднее возникла круглая скульптура — фигурки животных, женские статуэтки (т. наз. венеры), связанные с культом прародительниц. В кон. палеолита и в *мезолите* появились наскальные изображения охотничьих сцен, воен. эпизодов и др., в к-рых отдельные изображения уже связаны в целостные композиции. В эпоху *неолита, медного века* и раннего *бронзового века*, с переходом к земледелию и скотоводству, зарождением различных ремёсел в иск-ве наметилось стремление к воплощению более сложных понятий часто в условно-символич. формах; заметным становится влияние мифологич. представлений. Расцвело орнаментально-декоративное иск-во, широко известное по росписям керамич. сосудов. Памятники П. и. найдены во многих странах мира. Скотоводческие племена в степной полосе Вост. Европы и Азии в кон. бронзового и в нач. железного века создали *«звериный стиль»*. Формы П. и. в значит. мере составляли основу худож. творчества народов, до 19—20 вв. сохранявших первобытнообщинные отношения (народы Африки, аборигены Австралии, Юж. Америки). На Украине П. и. представлено памятниками разных этапов его развития: поздний палеолит — находками из *Мезинской стоянки*; неолит и энеолит — росписями из *Каменной Могилы*, иск-во земледельческо-скотоводч. племён 3—2-го тыс. до н. э.— керамикой и мелкой пластикой *трипольской культуры*, иск-во эпохи меди и бронзы — памятниками из *Усатовских поселений и курганов*.

Лит.: Археологія Української РСР, т. 1. Первісна археологія. К., 1971; Мириманов В. Б. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973.

Л. Н. Сак.

«ПЕРВОБЫ́ТНОЕ ЧЕЛОВЕ́ЧЕСКОЕ СТА́ДО» — условное название первобытного человеческого коллектива, непосредственно сменившего зоологическое объединение ближайших животных предков человека. Период существования «П. ч. с.», как полагает большинство исследователей,— это время становления человека совр. антропологич. типа, время, совпадающее с эпохой формирования человеч. об-ва. Эпоха «П. ч. с.» соответствовала раннему *палеолиту*, когда жили *архантропы* и *палеоантропы*. Осн. их занятиями были охота и *собирательство*. Характерные орудия труда: ручные *рубила*, *остроконечники*, *скребла* и др. «П. ч. с.» сменил родовой строй (см. *Род*).

ПЕРВОБЫТНООБЩИ́ННЫЙ СТРОЙ — первая в истории общественно-экон. формация, основанная на коллективной *собственности* отдельных общин на *средства производства* и уравнительном распределении. По данным совр. науки, П. с. возник ок. 2 млн. лет назад, существовал до 3—4-го тыс. до н. э. Вся эпоха возникновения и развития первобытного строя делится на два периода. Первый, к-рый условно называют периодом *дикости*, длился до 40-го тыс. до н. э. и характеризовался постепенным выделением человека из животного мира, приобретением готовых продуктов природы, созданием первых простейших каменных орудий труда, добыванием огня и возникновением зачатков *производственных отношений*. Первым этапом формирования обществ.-экон. отношений было *«первобытное человеческое стадо»*, к-рое занимало определённую территорию и представляло собой группу людей, не имевших профес. или социальных различий. Второй период — период родового строя, или *варварства*, длился от 40-го тыс. до 3-го тыс. до н. э. Это было время полного утверждения системы производств. отношений первобытнообщ. об-ва. При родовом об-ве осн. ячейкой был род, к-рый объединял группу людей, связанных кровным родством. Несколько родов составляли племя. Период родового строя делится на *матриархат* (материнская родовая община) и *патриархат* (отцовская родовая община). Основой производств. отношений П. с. была общественность на средства производства, к-рая существовала в неразвитом виде. Фактически она была общинной, групповой собственностью. Для этого периода характерен коллективный труд и самая простая его *кооперация*, основанная не на *разделении труда*, а на объединении усилий коллектива людей в добывании средств существования. В этих условиях труд отдельной личности существовал как функция членов обществ. организма, как непосредственно обществ. труд. Весь труд выступал как необходимый, а продукт — как *необходимый продукт*. Отсутствие *прибавочного продукта* не создавало материальных условий для эксплуатации человека человеком. В связи с примитивными средствами производства и невозможностью добывать материальные блага в одиночку, без коллективного труда, гл. вид первобытнообщинного производства состоял не в удовлетворении потребностей отдельных членов общины, а в обеспечении условий существования общины в целом. Огромное значение для развития *производительных сил* имело возрождение земледелия и животноводства, что привело к возникновению обществ. разделения труда. Первым крупным обществ. разделением труда было выделение пастушьих племён. Это значительно повысило производительность труда и создало возможности для произ-ва прибавочного продукта и развития *обмена*. Второе крупное обществ. разделение труда — выделение ремесла — способствовало дальнейшему совершенствованию средств труда и повышению его производительности. Новые средства труда (мотыга, плуг) были рассчитаны не на коллективное, а на индивидуальное использование. Стал развиваться индивидуальный труд, на основе к-рого постепенно возникла частная собственность и частное х-во, породившее имуществ. неравенство и эксплуатацию. Первой формой эксплуатации чужого труда была эксплуатация рабов, к-рых брали в плен во время межплеменных стычек и войн. Позднее, в связи с ростом имуществ. неравенства, в рабов начали превращать и своих сородичей, попадавших в долговую зависимость. Так происходило классовое деление об-ва на разбогадельцев и рабов, образовывалась новая система общественных отношений. П. с. сменился *рабовладельческим строем*.

Ю. В. Николенко.

ПЕРВОБЫ́ТНЫЕ ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕ́НИЯ — 1) Животные и растения, впервые появившиеся на Земле (см. *Происхождение жизни на Земле, Протерозойская эра и группа*). 2) Животные, являющиеся предковыми формами для живущих ныне (напр., *тур*, или первобытный бык,— предок домашних быков, первобытный зубр — *зубра* и *бизона*), и растения или их сообщества, также являющиеся предковыми относительно совр. либо просто древние (напр., первобытные папоротники были, вероятно, исходными для эволюции папоротникообразных).

ПЕ́РВОЕ ВСЕУКРАИ́НСКОЕ СОВЕЩА́НИЕ КП(б) УКРАИ́НЫ. Состоялось 2—4.V 1921 в Харькове. Рассмотрело вопросы: 1) Доклад о деятельности ЦК КП(б)У; 2) Орг. вопросы; 3) О *продналоге* и *комитетах незаможных селян* (КНС); 4) Об экон. политике ближайшего периода [в связи с решениями X съезда РКП(б)]; 5) О кооперации; 6) О Красной Армии и отрядах особого назначения; 7) О борьбе с бандитизмом; 8) Нац. вопрос. Совещание единодушно одобрило решения *Десятого съезда РКП(б)* о переходе к *новой экономической политике* (нэпу), разработало практич. меры по их осуществлению. Особое внимание было обращено на восстановление гос. пром-сти, увеличение производства товаров для села, усиление товарооборота, проведение финанс. политики. Совещание подробно рассмотрело вопросы о продналоге и КНС, решительно осудило ошибки отдельных работников, к-рые, не понимая роли комнезамов в борьбе с кулачеством, предлагали либо ликвидировать эти орг-ции при переходе к нэпу, либо сохранить за ними функции и методы работы периода *«военного коммунизма»*. Обсудив нац. вопрос, совещание ещё раз подчеркнуло значение резолюции *Восьмой Всероссийской конференции РКП(б)* «О Советской власти на Украине», указало на необходимость дальнейшего укрепления гос. связей Сов. Украины с Росс. Федерацией и др. сов. республиками. Совещание полностью поддержало решение X съезда РКП(б) о необходимости непримиримой борьбы с *национал-уклонизмом*. Решения совещания активизировали деятельность парт. орг-ций по усилению всей орг. и массово-полит. работы, по укреплению связей партии с трудящимися, призвали усилить борьбу с бандитизмом. Совещание сыграло важную роль в мобилизации коммунистов и всех трудящихся на успешное выполнение задач восстановительного периода.

Лит.: Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Соболева М., Залевський А. Перша Всеукраїнська нарада КП(б)У. К., 1961.

В. П. Шевчук.

ПЕ́РВОЕ МАЯ — международный революц. праздник, день международной солидарности трудящихся всего мира, единства и братства рабочих всех стран. В июле 1889 I конгресс *Интернационала 2-го* принял решение о ежегодном праздновании дня междунар. пролет. солидарности. Днём празднования было установлено 1-е мая в ознаменование героического выступления 600 тыс. рабочих Чикаго 1.V 1886, когда полиция расстреляла демонстрацию, требовавшую установления 8-часового рабочего дня и улучшения условий жизни. В 1890 рабочие Франции, Германии, Австрии, Польши, Бельгии и ряда др. стран впервые провели первомайские массовые митинги, стачки, демонстрации. Впоследствии оппортунистич. лидеры 2-го Интернационала, напуганные размахом рабочего движения, старались вытравить революц. характер праздника П. м. Они тормозили и срывали организацию забастовок, пытались свести полит. борьбу пролетариата к реформистским требованиям. В период 1-й мировой войны 1914—18 реформист. лидеры с.-д. партий и профсоюзов отказались от празднования П. м. В России первая маёвка состоялась в 1891 в Петербурге. На терр. Украины П. м. впервые праздновали в 1890 во Львове. Рабочие требовали улучшения условий жизни и сокращения рабочего дня. В 1896 в Петербурге была выпущена написанная В. И. Лениным первомайская прокламация, содержавшая полит. требования. В 1897 *киевский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»* выпустил первомайские листовки. 1.V 1900 состоялась первая в России *Харьковская политическая демонстрация 1900*, в к-рой приняли участие свыше 10 тыс. чел. В 1901 первомайская забастовка на Обуховском з-де в Петербурге переросла в вооружённое столкновение между царскими войсками и рабочими (см. *«Обуховская оборона» 1901*). П. м. 1905 проходило под знаком подготовки к вооруж. борьбе с царизмом. После революции 1905—07, в условиях усиления реакции, пролетариат России отмечал праздник стачками, конспиративными собраниями, широким распространением листовок. В майские дни 1912 в России бастовали 400 тыс., 1913 — 420 тыс., 1914 — 500 тыс. рабочих. Большевики придавали празднованию П. м. большое значение, используя этот день для организации пролет. сил, готовя рабочие массы к классовым боям. После победы Февр. бурж.-демократич. революции 1917 в России П. м. впервые праздновали свободно. В 1918, после победы Великой Окт. социалистич. революции, рабочий класс России впервые в истории человечества отметил П. м. как правящий класс. В годы революц. подъёма 1918—20 под руководством компартий, созданных во многих странах, празднование П. м. стало важным звеном революц. классовых боёв зап.-европ. пролетариата. В период мирового экон. кризиса 1929—33 и накануне 2-й мировой войны в первомайские дни происходили массовые выступления трудящихся за свои экон. и полит. права, против фашизма и войны. Во время 2-й мировой войны в ряде капиталистич. стран П. м. проходило под знаком объединения всех прогрессивных сил на разгром фашист. агрессоров. В послевоенное время в капиталистич. мире майские дни отмечаются борьбой трудящихся за мир, демократию и социализм. В ряде капиталистич. стран празднование П. м. проходит в условиях репрессий со стороны правящих кругов. В СССР и др. странах социализма П. м.— праздник свободного народа, сбросившего капиталистич. иго. Этот праздник отмечается под лозунгами дальнейшего укрепления единства социалистич. содружества, борьбы за мир во всём мире, за построение коммунизма.

А. В. Кудрицкий.

ПЕ́РВОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ КРА́СНЫХ ПАРТИЗА́Н во Франции — партизанское интернациональное подразделение, действовавшее во время 2-й мировой войны (в марте — декабре 1944) в вост. районах Франции. Состояло гл. обр. из граждан СССР — русских и украинцев. Делилось на 4 ударно-диверсионных отряда. Возглавлял его лейтенант И. Фищенко (из Ставрополя), впоследствии — В. Хныкин (из Москвы), а после его гибели — В. Шило (из Запорожья). Штаб подразделения выпускал рукописную газ. «Советский гражданин». Подразделение провело десятки диверсий на ж. д., пром. предприятиях, электростанциях, участвовало в боях против фашистов.

ПЕРВОМА́ЙСК — город областного подчинения Ворошиловгр. обл. УССР. Расположен на р. Луганя (прит. Северского Донца). Ж.-д. станция. Известен с 1765 как с. Петромарьевка. Со 2-й пол. 19 в. здесь заложены угольные шахты (в 1872 открыт Петромарьевский рудник). Сов. власть установлена в ноябре 1917. В 1920 посёлок Петромарьевка переименован в Первомайск. С 1938 П.— город. В П.— 8 кам.-уг. шахт; з-ды: электромех., строит. материалов, рем.-мех., железобетонных изделий; обув. ф-ка (филиал Ворошиловгр. производств. обув. объединения). Мед. уч-ще, 6 профес.-тех. уч-щ, 27 общеобразоват. и музыкальная школы; 8 больниц, 4 дворца культуры, 2 кинотеатра, 14 клубов, 26 б-к, краеведческий музей. В П. родился рус. сов. писатель Б. Л. *Горбатов*.

ПЕРВОМА́ЙСК — город областного подчинения Никол. обл. УССР, райцентр, при впадении р. Синюхи в Юж. Буг. Ж.-д. станция. 75 тыс. ж. (1982). На месте нынешнего П. были г. Ольвиополь (осн. в 1744) Елизаветградского у., местечко Голта (осн. в 18 в.) Ананьевского у. Херсон. губ. и г. Богополь (осн. в 1750) Балтского у. Подольской губ. В январе 1918 в Богополе, Голте и Ольвиополе установлена Сов. власть. В 1919 эти населённые пункты объединены в город П. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации П. (3.VIII 1941—22.III 1944) здесь действовали подпольный райком партии, на территории района — подпольная организация *«Партизанская искра»*. В городе — з-ды: маш.-строит. «Фрегат» (дождевальные установки), имени 25 Октября, авторемонтный, сахарный, хлеб-



Л. С. Первомайский.

ный, пивоваренный, соко-винный; мол.-консервный, мясной и овощеконсервный комбинаты; швейная и мебельная ф-ки. Произ-во строит. материалов, райсельхозтехника, райсельхозхимия, 2 комбината бытового обслуживания. Общетех. ф-т Одесс. технологич. ин-та холодильной пром-сти, мед. уч-ще, 13 общеобразоват., 2 муз. и 2 спорт. школы; 10 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 3 дома культуры, 9 клубов, 3 кинотеатра, 26 б-к. В П. родился укр. сов. композитор и педагог Н. Н. *Вилинский*, укр. сов. поэт и кинорежиссёр Н. С. *Винграновский*. Здесь неоднократно бывал Г. И. *Петровский*. Некоторое время в П. жила украинская советская актриса Е. Ф. *Зарницкая*.

Лит.: Виборний П. М., Кучерявий Р. В. Первомайськ. Одеса, 1977.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ Леонид Соломонович [наст. фам., имя и отчество — Гуревич Илья Шлёмович; 4 (17).V 1908, г. Константиноград, ныне г. Красноград Харьков. обл. — 9.XII 1973, Киев] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1943. Печатался с 1924. Принадлежал к лит. орг-циям «*Плуг*», «*Молодняк*», ВУСПП. В первых сб-ках рассказов и повестей «Комса» (1926). «День новый», «Земля обетованная» (оба — 1927), «Пятна на солнце» (1928), «В уездном масштабе» (1930) отображал участие комсомола и молодежи в социалистич. строительстве. Героич. пафос, тяготение к напряжённым трагич. ситуациям и характерам присущи пьесам П., которые шли в театрах Украины и РСФСР: «Комсомольцы» (1929, новая редакция — «Начало жизни», 1934), «Неизвестные солдаты» (1930), «Ваграмова ночь», «Местечко Ладеню» (обе — 1933). Первый сб. стихотворений — «Терпкие яблоки» (1929). Мотивами молодости нового мира, трудовой романтики, преемственности революц. поколений проникнута лирика 30-х гг.: сб-ки «С фронта» (1930), «Героические баллады» (1932), «Пролог к горе» (1933), «Новая лирика» (1937), «Барвінковий мир» (1940). В годы Великой Отечеств. войны П.— военный корреспондент. Военная поэзия П. отличается сочетанием патриотич. обобщений и личных чувств: сб-ки «Присяга воина» (1941), «Дороги войны», «Мать воинов» (оба — 1942), «День рождения», «Земля» (обе — 1943; Гос. премия СССР, 1946). Людям, ковавшим победу над врагом, посвящены книги прозы «Учитель истории» (1943), «Жизнь» (1944) и др. Героика войны воссоздана также в романе «Дикий мёд» (1963), отмеченном глубоким психологизмом. Осн. тематика послевоенного творчества — филос. осмысление истории и современности, борьбы народов за мир, интернац. мотивы (сб-ки «Воспоминание о молнии», 1964), «Уроки поэзии» (1967), «Древо познания» (1971), «Созвездие Лиры» (1976) и др. Написал ряд произведений лиро-эпич. жанра: роман в стихах «Молодость брата» (1947), поэмы «Трипольская трагедия» (1929), «Лесничиха» (1940), «Мой отец» (1954), «На крутых берегах» (др. название — «Узмишь», 1954), драм. поэму «Олеся Довбуш» (1946). Образ современника — в центре прозаич. книг «Невыдуманная жизнь» (1958), «Сладкий хлеб матери» (1960), «Вместо стихов о любви» (1962) и др. Выступал как лит. критик и теоретик поэзии: «Из дневника поэта» (1956), «Творческие будни» (1967) и др. Переводил на укр. язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, В. Маяковского, Г. Гейне, Ш. Петёфи, Ю. Фучика («Репортаж с петлёй на шее»), Низами («Лейла и Меджнун»), баллады славян. и др. народов мира («З глибини». К., 1956). Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, др. орденами, медалями. Соч.: Твори, т. 1—7. К., 1968—70; Вибрані твори, т. 1—2. К., 1978; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1978; Дикий мед. М., 1968.

Лит.: Кудін О. Леонід Первомайський. В кн.: Літературні портрети, т. 1. К., 1960; Іваниценко В. П. Специфіка поетичного образного мислення (Леонід Первомайський). В кн.: Іваниценко В. П. Народження стилю. К., 1964; Прісовський Є. Поезія Леоніда Первомайського. К., 1968; Про Леоніда Первомайського. К., 1978.

В. А. Иваниценко.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ — посёлок городского типа, подчинённый Снежнянскому горсовету Донец. обл. УССР, в 2 км от ж.-д. ст. Бесчинская. 3,9 тыс. ж. (1982). В П.— кирпичный з-д, Снежнянское производственное отделение райсельхозтехники, дом быта. Общеобразовательная школа, 2 медицинских пункта, кинотеатр, библиотека. П. осн. в 1910, пос. гор. типа — с 1938.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ — посёлок городского типа Харьков. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. ст. Лихачёво. 33,8 тыс. ж. (1982). Посёлок возник в кон. 1924 под названием Лихачёво. В 1952 он переименован в П. С 1957 П.— пос. гор. типа. В посёлке — хим., железобетонных конструкций, рем.-мех., хлебный и маслодельный з-ды, пищевкусовая ф-ка, цех Харьков. трикот. ф-ки, овощная ф-ка, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника со спец. производств. отделением, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 6 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы; 10 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, клуб, кинотеатр, 8 б-к, музей истории района.

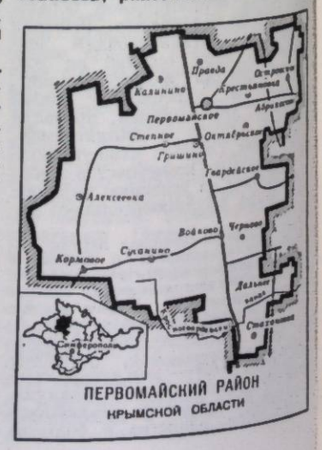
ПЕРВОМА́ЙСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени 25 Октября — предприятие дизелестроения. Расположен в г. Первомайске Никол. обл. Осн. в 1875 как з-д с.-х. машин, позднее переименован в чугунолитейный и мех. з-д. Предприятие имеет славные революц. традиции. За годы Сов. власти завод превратился в крупное маш.-строит. предприятие. В 1920 ему присвоено имя 25 Октября. В 1927 на предприятии освоено произ-во нефтяных, с 1934 — стационарных газовых двигателей. В 1946 з-д выпустил первую послевоенную продукцию. С 1956 начали создавать и выпускать дизели новых марок для судостроения и их модификации. З-д выпускает (1981) дизельгенераторные установки для судов, стационарные дизель-генераторные установки, гл. судовые реверсивные двигатели, гл. судовые реверсивные дизелей, товары нар. потребления. П. м. з. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971).

Е. В. Юрченко.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ МОЛОЧНО-КОНСЕ́РВНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие консервной промышленности. Расположен в г. Первомайске Никол. обл. Стр-во началось в 1952, вступил в строй в 1956. Проектная мощность — 2 млн. усл. банок консервов в год. В состав комбината входят молоконсервный з-д и Константиновский, Кривоозёрский и Ерадиевский маслозаводы. Предприятие выпускает св. 15 видов молоконсервной продукции, в частности сгущённое цельное молоко с сахаром, кофе натуральный с сгущённым молоком и сахаром, кефир, мороженое и др. Мощность комбината в 1980 составляла 67,4 млн. усл. банок консервов в год. Предприятия комбината оснащены высокопроизводительной техникой. П. м. к. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971).

М. Я. Задорожный.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Крым. обл. УССР. Образован в 1935. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 36,0 тыс. чел. (1982). В районе — 43 насел. пункта, подчинённые поселковому и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Первомайское*. Рельеф П. р. равнинный. Полезные ископаемые — известняки и глины. Почвы каштановые и тёмно-каштановые. Расположен в степной зоне. Наибольшие пром. предприятия: первомайские пищевкусовая ф-ка и мол. з-д. Дом быта (Первомайское). Специализация с. х.— земледелие зернового, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 145,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 97,9 тыс. га. Орошается 24,3 тыс. га (*Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины). Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, рожь, подсолнечник, соя. Виноградарство, садоводство. Развиты скотоводство, овцеводство, птицеводство, кролиководство. В П. р.— 8 колхозов, 8 совхозов, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 337 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 183 км. В районе — 23 общеобразовательные и музыкальная школы, 37 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 13 домов культуры, 24 клуба, кинотеатр, 40 киноустановок, 29 б-к. В П. р. издаётся газ. «Вперёд» (с 1935).



В. А. Толстихина.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ РАЙО́Н — на С.-З. Никол. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 43,4 тыс. чел. (1982). В районе — 53 насел. пункта, подчинённые поселковому и 17 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Первомайск*.

Поверхность — волнистая равнина, расчленённая долинами рек, балками и оврагами. В пределах района — отроги *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: гранит, пески, глины. Реки — *Южный Буг* и его притоки *Синюха* (с прит. Чёрный Ташлык) и *Кодыма*. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне.

Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Первомайск. Наибольшее предприятие района — Каменномостовский з-д с.-х. машин. Районное бытовое объединение (Первомайск) и 5 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зернового с развитым свекловодством и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 105,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 96,1 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, подсолнечник, соя. Садоводство. Осн. отрасли животноводства — скотоводство, свиноводство, птицеводство, овцеводство. В П. р.— 16 колхозов, 5 совхозов, 2 межхоз. предприятия («Птицепром» и «Консервпром»), межрайонное межхоз. предприятие по откорму кр. рог. скота, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Каменный Мост, Бандурка, Подгородная и Болеславчик. Автомоб. дорог — 354 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 273 км. В районе — совхоз-техникум (с. Мигия), 32 общеобразоват. школы и школа иск-в (с. Софиевка), 46 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц; санаторий «Бугские пороги» (ок. Мигии); 53 клубные учреждения, 51 киноустановка, 45 б-к, музей «Партизанская искра» в с. Крымка на родине одного из организаторов подпольной комсомольской орг-ции «*Партизанская искра*» П. К. *Гречаного*. В Мигии П. р. родился укр. сов. учёный в области машиноведения и с.-х. механики П. М. *Василенко*, в с. Лысая Гора — укр. сов. физиолог А. В. *Квасницкий*. В П. р. издаётся газ. «Прибузький комунар» (с 1923).

В. Ф. Фуженко.

ПЕРВОМА́ЙСКИЙ РАЙО́Н (с 1930 до 1965 — Алексеевский район) — в юж. части Харьков. обл. УССР. Образован в 1930. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 60,1 тыс. чел. (1982). В районе — 62 насел. пункта, подчинённые поселковому и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Первомайский*. Поверхность района — слабо волнистая равнина. Осн. полезные ископаемые — кам. соль и природный газ (*Ефремовское месторождение газа*). Реки: Берека, на к-рой построено Комправдинское водохранилище, и Орелька (басс. Днепра). Почвы в основном чернозёмные. Расположен преим. в степной зоне. Наибольшие пром. предприятия: первомайские хим., железобетонных конструкций, рем.-мех., хлебный и маслодельный з-ды, пищевкусовая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Первомайский). Специализация с. х.—



земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 104,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 86,4 тыс. га, сенокосы и пастбища — 16,7 тыс. га. Орошается 3,3 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, рожь, ячмень, сах. свёкла, подсолнечник. Садоводство, овощеводство. Гл. отрасли животноводства — скотоводство, птицеводство, овцеводство. В П. р.— 13 колхозов, 5 совхозов, овощная ф-ка, райсельхозтехника со спец. производственным отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Лихачёво, Тройчатое, Беляевка. Автомоб. дорог — 776 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 491 км. В районе — 34 общеобразоват., музыкальная, худож. и спортивная школы, профес.-тех. уч-ще; 36 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 40 клубных учреждений, кинотеатр, 34 киноустановки, 33 б-ки, 2 музея. В с. Алексеевка П. р. родился один из руководителей Харьков. большевистской орг-ции Е. Д. *Тыняков*, в с. Михайловка — участник подпольной борьбы на Житомирщине в годы Великой Отечеств. войны 1941—45 И. Ф. *Бугайченко*. В районе издаётся газ. «Знамя труда» (с 1930).

И. Ф. Калантай.

ПЕРВОМА́ЙСКОЕ — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, райцентр, в 25 км от ж.-д. ст. Воинка. 7,5 тыс. ж. (1982). Впервые упоминается в 1798 под названием с. Джурчи. Сов. власть установлена в кон. января 1918. В декабре 1944 село переименовано в П. С 1959 П.— пос. гор. типа. В П.— мол., винодельческий и хлебный з-ды, пищевкусовая ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, дом быта и др. 2 сред. и музыкальная школы, больница, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр. 2 библиотеки.

ПЕРВОМА́ЙСКОЕ — посёлок городского типа Жовтневого р-на Никол. обл. УССР, в 2 км от ж.-д. ст. Заселье. 3,9 тыс. ж. (1982). В П.— Засельский сах. з-д, совхоз, средняя школа, больница, 2 дома культуры, 2 б-ки. Осн. в 1932, пос. гор. типа — с 1965.

ПЕРВОМА́РТОВЦЫ — 1) Члены «*Народной воли*», организаторы и участники покушения 1 (13).III 1881 на *Александра II*. Гл. организатор — А. И. *Желябов*, после его ареста 27.II (11.III) подготовку покушения возглавила С. Л. *Перовская*. Царь был смертельно ранен бомбой, к-рую бросил И. И. *Гриневицкий*. По процессу 26—29.III (7—10.IV) 1881 А. И. Желябов, С. Л. Перовская, Н. И. *Кибальчич*, Т. М. *Михайлов*, Н. И. Рысаков (пытался спасти себе жизнь предательством) были повешены, Г. М. Гельфман приговорена к пожизненной каторге (умерла в 1882), остальные участники заговора были осуждены по др. процессам народовольцев. 2) Члены «Террористической фракции» партии «Народная воля», к-рые пытались организовать покушение на царя *Александра III*. 1 (13).III 1887 они вышли с бомбами на Невский проспект в Петербурге, где должен был проезжать царь, однако были арестованы. Организаторы и участники покушения А. И. *Ульянов*, П. Я. Шевырёв, П. И. Андреюшкин, В. Д. Генералов, В. С. Осипанов по процессу 15—19.IV (27.IV—1.V) 1887 были повешены, остальные (10 чел.) приговорены к каторге и ссылке. Оба процесса привлекли внимание демократич. общественности в России и за границей. Деятельность П., с одной стороны, показала героизм народовольцев, с другой — бесплодность их попыток свергнуть царизм, не опираясь на массы.

ПЕРВОНАЧА́ЛЬНОЕ НАКОПЛЕ́НИЕ КАПИТА́ЛА — исторический процесс массового насильственного отделения непосредственных производителей, прежде всего крестьян, от *средств производства* (земли, орудий произ-ва и др.) и сосредоточения этих средств в руках капиталистов; предшествовал созданию капиталистического *способа производства*.





Первоцвет весенний: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

Следствием П. н. к. было превращение средств произ-ва в капитал, а разоренных производителей — в наёмных рабочих (см. *Наёмный труд*), создание внутреннего рынка. В зап.-европ. странах этот процесс происходил в 16—18 вв. В наиболее классической форме П. н. к. получило распространение в Англии, где крестьян сгоняли с их наделов (см. *Огораживание*). В результате этого возникло крупное землевладение, связанное с организацией капиталистических фермерских хозяйств. Значит. роль в П. н. к. сыграло государство. Ускорению П. н. к. способствовали налоговая политика, колониальные войны, эксплуатация народов захваченных колоний, а также система *протекционизма*. В России развитие процессов П. н. к. сдерживалось господством феод.-крепостнической системы х-ва. Отмена крепостного права и *экспроприация* крестьян стали источником мобилизации капиталов для нарождавшейся буржуазии. Следовательно, П. н. к. происходило не в результате бережливости капиталистов, как это утверждают апологеты буржуазии, а в результате грабежей и жестокого насилия. Как отмечал К. Маркс, осн. методами создания крупных капиталов были: колониальная система, система гос. займов, налоговая система, система протекционизма и др. *С. В. Мочерный.*

ПЕРВОПЕЧА́ТНЫЕ КНИ́ГИ. В Зап. Европе появились в 40-е гг. 15 в., в России — в нач. 50-х гг. 16 в., на Украине — в нач. 70-х гг. 16 в. Первые книги, печатанные наборными буквами в период от 1440 до 1500 включительно, наз. *инкунабулами*.

ПЕРВОУРА́ЛЬСК — город областного подчинения Свердл. обл. РСФСР. Расположен на р. Чусовой (прит. Камы). Ж.-д. станция. 131 тыс. ж. (1981). В городе — Первоуральский новотрубный, хромпиковый, динасовый, горного оборудования, сан.-технических изделий, комплектных металлоконструкций, опытно-экспериментальный радиотелевизионного оборудования, трубчатых строит. конструкций, железобетонных изделий з-ды. П. возник в 1732 в связи со стр-вом железоделательного з-да. Город — с 1933.

ПЕРВОЦВЕ́Т (Primula) — род многолетних, реже однолетних травянистых растений семейства первоцветных. Листья продолговатые или яйцевидные, в прикорневой розетке. Цветки обоеполые, правильные, гл. обр. пятичленные, разнообразной окраски — от бледно-сиреневой до ярко-красной, светло-жёлтой, палевой; в зонтиковидных соцветиях, иногда одиночные. Плод — коробочка. Ок. 600 видов, распростр. в умеренных широтах и в альпийской зоне гор. В СССР — 67 дикорастущих видов, из них в УССР — 9 (5 — в Карпатах). Среди П. есть много декоративных видов и сортов. По способу культуры их делят на почвенные и горшечные. К почвенным относится П. весенний (P. veris) — ранневесеннее растение с жёлтыми цветками. Как декоративные растения чаще всего выращивают П. Галлера (P. halleri) и П. весенний. П. используют в клумбах, бордюрах, на срез и как комнатные растения.

Е. Д. Харченко.

ПЕРВУ́ШИН Алексей Николаевич [7 (20).IX 1905, г. Термез, ныне Сурхандарьинской обл. Узб. ССР — 6.IV 1975, Москва] — сов. воен. деятель, генерал-майор. Член КПСС с 1921. В Сов. Армии с 1919. Участник боёв с басмачами в Средней Азии, с япон. милитаристами на р. Халхин-Гол, сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны командовал стрелковыми д-зиями, 44-й армией, к-рая участвовала в *Керченско-Феодосийской десантной операции 1941—42*. С августа 1942 — зам. командующего войсками Среднеазиат. воен. округа, с марта 1944 — Одесс. воен. округа. С 1950 — пом. команд. войсками Прикарпатского военного округа. С 1953 — в отставке. Награждён орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПЕ́РВЫЙ ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ СЪЕ́ЗД СОВЕ́ТОВ — съезд Советов рабочих и солдатских депутатов, состоявшийся 3—24.VI (16.VI—7.VII) 1917 в Петрограде. Был созван в условиях *двоевластия*. Выборы делегатов происходили в острой борьбе между большевиками и соглашателями. На съезд были избраны 1090 делегатов, из них 822 — с решающим голосом. Из 777 делегатов, заявивших о своей парт. принадлежности, было 105 большевиков, 285 эсеров, 248 меньшевиков. Повестка дня съезда: революц. демократия и правительственная власть, отношение к войне, подготовка к Учредительному собранию, нац. вопрос, зем. вопрос и вопросы крестьян., рабочей и солдат. жизни, организация произ-ва, работа транспорта и контроль над ним, прод. вопрос, вопросы финанс. политики, мест. самоуправления, орг. вопросы и выборы. Большевистская фракция во главе с В. И. Лениным, выступавшим на съезде с речами об отношении к Временному правительству и о войне, использовала трибуну съезда для борьбы против контрреволюции, за власть Советов. В. И. Ленин заявил, что большевистская партия готова взять власть в свои руки. По всем осн. вопросам большевики выдвинули свои резолюции, разоблачавшие империалистич. характер войны, пагубность соглашательства с буржуазией и требовавшие перехода всей власти к Советам. Однако под давлением меньшевиков и эсеров съезд не решил ни одного вопроса повестки дня в соответствии с волей трудящихся, с резолюциями и заявлениями большевиков, в частности, отложил до *Учредительного собрания* вопрос об осуществлении демократич. автономии Украины, отклонил большевистское требование самоопределения наций и этим фактически поддержал великодерж. политику Временного правительства.

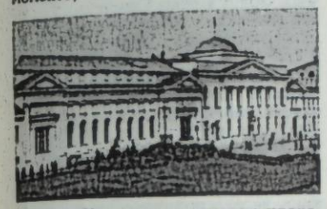
Лит.: Ленин В. И., I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов 3—24 июня (16 июня — 7 июля) 1917 г. Полное собрание сочинений, т. 32.

ПЕ́РВЫЙ ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ СЪЕ́ЗД СОВЕ́ТОВ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕПУТА́ТОВ 1917 — состоялся в Петрограде 4 (17).V—2 (10.VI). Мандатная комиссия съезда утвердила 1167 мандатов делегатов, хотя прибыло их на съезд 1353. Большинство делегатов составляли эсеры. Большевистская фракция насчитывала 9 чел., 14 беспартийных, организованная М. В. *Фрунзе* в отдельную группу полностью поддерживали большевиков. Делегаты были избраны от губернских крестьян. съездов, армейских орг-ций (в т. ч. без 250— с Украины). Эсерам и меньшевикам удалось провести на съезде резолюции, отвечавшие их соглашательской политике: о поддержке коалиционного *Временного правительства*, его политики в вопросе войны и мира; решение зем. вопроса было отложено до созыва *Учредительного собрания*. Большевики использовали съезд как трибуну для провозглашения своей программы по агр. вопросу. Эта программа изложена В. И. Лениным в открытом письме к делегатам съезда 7 (20).V и в его выступлении 22.V (4.VI) (см. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 32). Вождь партии провозгласил необходимость ликвидации частной собственности на землю и передачи её народу немедленно, без всякого выкупа. Предлагалось передать в руки крестьян к-тов помещичьи скот и инвентарь для общего пользования крестьян-бедноте, создать х-ва с совместной обработкой земли. Эти ленинские идеи имели огромное влияние не только на делегатов, но и на широкие крестьян. массы страны, сыграли огромную роль в их политическом воспитании, в укреплении большевистского влияния на селе. На практике крестьянство, вопреки антинародным решениям съезда, действовало по большевистским установкам — становилось на путь захвата помещичьих земель.

Ю. Ю. Кондуфор.

ПЕ́РВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД УДА́РНЫХ БРИГА́Д состоялся 5—10.XII 1929 в Москве. Накануне съезда прошли краевые, областные и окружные конференции ударников. В работе съезда участвовало св. 1 тыс. делегатов (в т. ч. 150 чел. с Украины), к-рые представляли 330 тыс. ударников страны. Рассмотрены вопросы: об итогах развития пром-сти и задачах социалистич. соревнования, о ходе социалистич. соревнования и задачах ударных бригад, о новых формах организации труда. Съезд принял резолюцию «Промышленность, соцсоревнование и ударные бригады» и Обращение ко всем трудящимся страны, в к-ром призывал выполнить пятилетку в 4 года, дальше разворачивать социалистич. соревнование, вступать в ударные бригады, переходить от ударных бригад к ударно-образцовым предприятиям, возглавить социалистич. переустройство деревни.

ПЕ́РВЫЙ ВСЕУКРАИ́НСКИЙ СЪЕ́ЗД СОВЕ́ТОВ — съезд Советов рабочих и солдатских депутатов Украины при участии части крестьянских депутатов, состоявшийся 11—12 (24—25). XII 1917 в Харькове. Вначале съезд был созван в Киеве, но из-за срыва его работы Центр. радой делегаты-большевики и др. представители трудящихся переехали в Харьков. В работе съезда приняли участие ок. 200 делегатов с решающим и 6 — с совещательным голосом. На съезде были представлены ок. 66 Советов Украины. Подавляющее большинство на съезде принадлежало большевикам. П. в. с. С. рассмотрел вопросы: о текущем моменте; самоопределение Украины; самоопределение Донецкого и Криворожского бассейнов; организация власти на Украине: выборы ЦИК Советов Украины. Заслушав и обсудив доклад *Артёма* (Ф. А. Сергеева) о текущем моменте, съезд принял резолюцию, в к-рой, выражая волю рабочих-крестьян. масс Украины, заявил о полной поддержке Великой Окт. социалистич. революции и приветствовал политику Совета Народных Комиссаров, к-рый вёл решительную борьбу с бурж. контрреволюцией во всех её проявлениях. В резолюции по вопросу о самоопределении Украины съезд отметил, что только Великая Окт. социалистич. революция и образованное ею Сов. правительство обеспечили претворение в жизнь принципа *права наций на самоопределение*, что победа Окт. революции и принятые СНК декреты уничтожают любые формы нац. угнетения и неравенства в России. Съезд провозгласил Укр. Республику федеративной частью Росс. Республики, объявил решительную борьбу против пагубной для рабоче-крестьян. масс политики *Центральной рады*, разоблачил её бурж. контрреволюц. характер.



Здание в Харькове, в котором проходил Первый Всеукраинский съезд Советов. Не сохранилось.

Съезд заявил, что он будет бороться за Укр. рабоче-крестьян. республику, основанную на тесной солидарности трудящихся масс Украины, независимо от их нац. принадлежности, с трудящимися массами всей России. Съезд призвал всех рабочих и крестьян, весь укр. народ всеми силами охранять и укреплять братский союз с рабочими и крестьянами России. Заслушав и обсудив доклад об организации власти в республике, съезд решил коренной вопрос социалистич. революции на Украине. В резолюции, принятой 12 (25).XII 1917, съезд провозгласил установление на Украине Сов. власти. В этом истор. акте говорилось: «Власть на территории Украинской республики отныне принадлежит исключительно Советам рабочих, солдатских и селянских депутатов... Украина объявляется Республикой Советов рабочих, солдатских и селянских депутатов» (Великая Октябрьская социалистическая революция на Украине, т. 2. К., 1957, с. 574). Это истор. постановление знаменовало осуществление извечной мечты укр. народа об образовании своего суверенного, подлинно демократич. гос-ва. П. В. с. С. также принял резолюцию о Донецком и Криворожском бассейнах, в к-рой протестовал против преступной империалистич. политики калединской и укр. буржуазно-националистич. контрреволюции, пытавшихся поделить между собой Донбасс, и заявил, что будет добиваться единства Донецкого бассейна в пределах Сов. республики. Съезд избрал высший орган гос. власти Сов. Украины в период между Всеукр. съездами Советов — Центральный Исполнительный Комитет Советов Украины в составе 41 человека, среди к-рых было 35 большевиков. Съезд оставил 20 мест для представителей трудящегося крестьянства, к-рых должен был избрать Всеукр. съезд Советов крестьян. депутатов. Истор. решения П. В. с. С. знаменовали законодательное закрепление победы Великой Окт. социалистич. революции на Украине и образование Укр. Сов. Социалистич. Республики, поражение укр. буржуазно-националистич. контрреволюции. В этих решениях воплощались идеи марксизма-ленинизма, суверенная воля укр. народа.

Лит.: Ленін В. І. Про Україну, ч. 1—2. К., 1977; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Великая Октябрьская социалистическая революция на Украине. Февраль 1917 — апрель 1918. Сборник документов и материалов, т. 2. К., 1957; Історія Української РСР, т. 5. К., 1977; История государства и права Украинской ССР. К., 1976; Бабій Б. М. Місцеві органи державної влади Української РСР в 1917—1920 рр. К., 1956; Бабій Б. М. В. І. Ленін і будівництво Української Радянської держави. К., 1957; Королівський С. Перший з'їзд Рад України. К., 1957; Компанієць І. І. Ленін та інтернаціональна єдність українських і російських трудящих у трьох революціях. К., 1970.

Б. М. Бабій.

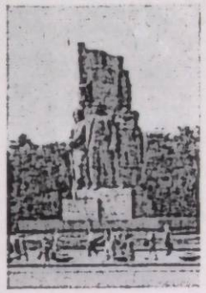
ПЕ́РВЫЙ ИНТЕРНАЦИОНА́Л — см. *Интернационал 1-й*.

ПЕ́РВЫЙ МЕЖРАЙО́ННЫЙ ТЕА́ТР СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОГО СЕ́КТОРА. Осн. в 1930 в г. Кременчуге на Полтавщине. В октябре 1931 театр переведён в Кривой Рог и переименован в «Кривбасс». В театре работали: актёры — Д. *Козачковский*, В. *Максименко*, А. *Носачёв*, А. Андриенко, М. Выспраева, Р. Рансова, В. Цымбал, Л. Заднипровский, Ю. Павлова; режиссёры — В. *Харченко*, Н. *Есипенко*, И. *Юхименко*, Г. Лаврик, К. Овчинников, композитор Л. Кауфман и др. В репертуаре театра: «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Коммуна в степях» М. Кулиша, «Подземная Галиция» М. Ирчана, «Неизвестные солдаты» Л. Первомайского, «Голос недр» В. Билль-Белоцерковского, «Кадры» и «Диктатура» И. Микитенко, «Ревизор» Н. Гоголя, «Интервенция» Л. Славина, «Чужой ребёнок» В. Шкваркина, «Слуга двух господ» К. Гольдони и др. Гастролировал в городах и сёлах Украины. Прекратил деятельность в конце 1934. *Н. И. Лабинский.*

ПЕ́РВЫЙ ОБЩЕЧЕРНОМО́РСКИЙ СЪЕЗД — съезд моряков Черноморского флота, состоявшийся 6—19.XI (19.XI—2.XII) 1917 в Севастополе. В его работе участвовали 88 делегатов от соединений и кораблей флота. Съезд, проходивший под влиянием большевиков, по осн. вопросам принял большевистские резолюции. Был заслушан отчёт *Центрофлота*, утверждены его устав и положение о судовых к-тах, решено послать группу кораблей на Дон для борьбы против *калединщины*. Делегаты высказались в поддержку постановлений *Второго Всероссийского съезда Советов*. Гл. комиссаром Черноморского флота был избран В. В. *Роменец*. По отдельным вопросам были допущены колебания и ошибки, в частности съезд не дал отпора намерениям бурж.-националистич. *Центральной рады* овладеть флотом.

ПЕ́РВЫЙ ПЯТИЛЕ́ТНИЙ ПЛАН — единый гос. перспективный план развития всех отраслей экономики и культуры СССР на 1928/29—1932/33. Разработан на основе директив XV съезда ВКП(б) (1927), принят XVI конференцией ВКП(б) (1929), утверждён 5-м съездом Советов СССР (1929). План первой пятилетки был дальнейшим развитием ленинского плана *ГОЭЛРО*. Его осн. задачи: создать собственную передовую тех. базу для реконструкции всего нар. х-ва на основе быстрых темпов социалистической *индустриализации* страны; провести *коллективизацию сельского хозяйства*; обеспечить систематическое повышение удельного веса социалистич. сектора в нар. х-ве СССР. См. *Пятилетние планы* развития народного хозяйства СССР.

ПЕ́РВЫЙ СЪЕЗД КП(б) УКРАИ́НЫ — состоялся в Москве 5—12.VII 1918. В работе съезда участвовали 65 делегатов с решающим и 147 — с совещательным голосом, представлявших 45 парт. орг-ций, в к-рых насчитывалось св. 4 тыс. коммунистов. Присутствовали также ок. 60 гостей. Повестка дня: 1) Доклад *Организационного бюро по созыву Первого съезда КП(б) У*; 2) Доклад *Всеукраинского партийного временного комитета*; 3) Отчёт большевистской фракции в *Народном Секретариате*; 4) О текущем моменте; 5) О вооруж. восстании; 6) О гос. отношениях Сов. Украины с Сов. Россией; 7) Об отношении к т. наз. «советам»; 8) Об отношении к др. партиям; 9) Об объединении с левыми укр. социал-демократами; 10) О партии; 11) Орг. вопрос; 12) Выборы ЦК. Почётным председателем съезда был избран В. И. Ленин. Накануне открытия съезда он принял группу делегатов, обсудил с ними важнейшие вопросы повестки дня, тезисы осн. докладов и проекты резолюций, дал советы по парт. руководству революц. борьбой укр. народа, образованию Компартии Украины. В нач. работы съезда выступили с приветствиями представители социал-демократии Польши и Литвы, герм., венг., чехосл., рум., южнославян. и бессарабской коммунистич. групп при ЦК РКП(б), а также председатель *Федерации*



Первый Всеукраинский съезд Советов. Монумент в честь провозглашения Советской власти на Украине. Харьков. Скульпторы В. И. Агибалов, М. Ф. Овсянкин, Я. И. Рык, художник С. Г. Светлорусов, архитекторы И. А. Алферов, А. А. Максименко, Э. Ю. Черкасов. Гранит. 1975.

ПЕРВЫЙ СЪЕЗД НАРОДНЫХ КОМИТЕТОВ ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ

иностранных групп при ЦК РКП(б) Бела Куп. 6.VII делегаты съезда с оружием в руках приняли участие в ликвидации *левоэсеровского мятежа 1918* в Москве. Съезд заслушал доклады Н. А. *Скрыпника* о работе Орг. бюро по созыву съезда и М. М. *Майорова* о деятельности Всеукр. парт. врем. к-та и одобрил деятельность этих органов. При рассмотрении вопроса о текущем моменте (полит. положение и задачи партии), как и при обсуждении вопроса о вооруж. восстании и ряда др., на съезде развернулась внутрипарт. борьба, обусловленная существовавшими среди части парт. работников Украины разногласиями в вопросах оценки перспектив и движущих сил революции на Украине, методов борьбы в условиях оккупации, построения Компартии Украины. Нек-рые парт. работники (В. К. Аверин, Э. И. Квиринг, Я. А. Яковлев и др.) придерживались правых взглядов — недооценивали внутр. возможности революц. процесса на Украине, другие (А. С. Бубнов, Я. Б. Гамарник, С. В. Косиор, Ю. М. Коцюбинский, И. М. Крейсберг и др.) — переоценивали их, приуменьшали значение укрепления Сов. власти в России для победы революции на Украине, старались навязать линию на преждевременное всеобщее вооруж. восстание. Особая опасность таких «левых» взглядов заключалась в том, что именно в среде их носителей искали и нередко находили поддержку ярые противники ленинской политики мира, социалистич. строительства — «левые коммунисты», глашатаем к-рых на Украине был Г. Пятаков. Съезд осудил позиции сторонников как правых, так и «левых» взглядов и определил тактич. линию КП(б)У, подчеркнув, что решающим фактором победы революц. сил Украины является укрепление Сов. России. В резолюции «О вооружённом восстании» съезд развернул конкретную программу мер по его подготовке, предусматривавшую, в частности, создание сети подпольных военно-революц. к-тов и *Всеукраинского Центрального Военно-Революционного Комитета* для руководства подготовкой и проведением восстания. Ревкомы должны были действовать под руководством парт. орг-ций. Принципиальное значение имело глубоко интернационалистское решение о взаимоотношениях Украины с Россией. Выражая интересы укр. народа, съезд в резолюции «Украина и Россия» высказался за революц. объединение Сов. Украины и Сов. России, дальнейшее укрепление дружбы укр. и рус. народов, как гл. условия победы над силами контрреволюции. Резолюция разоблачала националистич. лозунг «самостийности Украины» как ширму, к-рую использовали герм. империалисты и их пособники — укр. бурж. националисты для порабощения трудящихся. Гл. задачей съезда было создание *Коммунистической партии Украины*. Съезд постановил: «Объединить партийные коммунистические организации Украины в автономную, в местных вопросах, Коммунистическую партию Украины со своим Центральным Комитетом и своими съездами, но входящую в единую Российскую Коммунистическую партию с подчинением в вопросах программных общим съездам Российской Коммунистической партии и в вопросах общеполитических — ЦК РКП» (Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976, с. 24). Съезд постановил создать на оккупированной



Дом в Москве на улице Жданова, 11, (бывшая Рождественка), где состоялся I съезд КП(б)У.

территории Украины нелегальные обл. парт. орг-ции. В резолюции «Об отношении к другим партиям» съезд подчеркнул, что никакие соглашения с эсерами, меньшевиками, бундовцами, укр. эсерами, укр. социал-демократами и анархистами недопустимы и парт. орг-ции должны вести против них беспощадную борьбу. В то же время съезд указал на необходимость налаживания контактов с партиями, выражающими интересы мелкого крестьянства, с целью подталкивания «их на путь активной борьбы за власть Советов» и подчинения «их борьбы фактическому руководству пролетарской Коммунистической партии» (там же, с. 22). Съезд избрал ЦК КП(б)У в составе 15 членов и 6 кандидатов. Истор. значение съезда состоит в том, что он успешно завершил процесс объединения большевистских орг-ций Украины, создал Коммунистич. партию Украины, оформившуюся на нерушимых ленинских идеологич., орг., теор. и тактич. принципах как составная и неотъемлемая часть, боевой отряд единой РКП(б).

Лит.: Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Рядніна У. Перший з'їзд КП(б)У. К., 1958; Мельниченко В. Ю. Бойовий загін єдиної ленінської партії. К., 1978.

В. Е. Мельниченко.

ПЕ́РВЫЙ СЪЕЗД НАРОДНЫХ КОМИТЕ́ТОВ ЗАКАРПА́ТСКОЙ УКРАИ́НЫ — состоялся 26.XI 1944 в Мукачеве. В течение 10—25.XI по инициативе трудящихся Ужгорода во всех городах и сёлах Закарпатья были проведены собрания и митинги, на к-рых избирали делегатов на съезд и принимали наказы с требованием прежде всего добиваться воссоединения Закарпатья с Сов. Украиной. На съезд прибыли 663 делегата, в т. ч. 178 рабочих, 258 крестьян, 172 представителя интеллигенции, 55 торговцев, ремесленников и кустарей. Делегаты съезда единодушно приняли истор. документ — Манифест о воссоединении Закарпатской Украины с Сов. Украиной, который гласил: «1. Воссоединить Закарпатскую Украину со свободной великой матерью Советской Украиной и выйти из состава Чехословакии. 2. Просить Верховный Совет Украинской Советской Социалистической Республики и Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик включить Закарпатскую Украину в состав Украинской Советской Социалистической Республики». Съезд также принял постановление о конфискации помещичьих земель и наделении землёй трудящихся крестьян, избрал *Народный Совет Закарпатской Украины* и т. д. 1.I 1945 Манифест подписали 1 млн. тыс. чел.— практически всё взрослое население Закарпатья.

Лит.: Перший з'їзд Народних комітетів Закарпатської України. Збірник документів. Ужгород, 1944; Шляхом Жовтня. Збірник документів, т. 5. Ужгород, 1967.

ПЕ́РВЫЙ СЪЕЗД РСДРП — состоялся нелегально 1—3 (13—15) III 1898 в Минске. Подготовка съезда началась по инициативе В. И. Ленина в обстановке подъёма массового рабочего движения. Задачу объединить с.-д. кружки и группы в единую партию В. И. Ленин впервые выдвинул в своём труде «*Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?*» (1894). Первым зачатком такой партии был социал-демократический В. И. Ленина *петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»* (1895). В конце 1895 В. И. Ленин, находясь в заключении, написал проект программы партии и поручил членам петерб. «Союза борьбы», оставшимся на свободе, подготовить созыв I съезда РСДРП. Летом 1898 Н. К. Крупская от имени петерб. «Союза борьбы» приезжала на Украину, чтобы договориться о подготовке съезда и издании общегородской нелегальной газеты. Однако новые аресты членов «Союза борьбы» и ссылка В. И. Ленина в Сибирь помешали созыву съезда. Подготовку съезда продолжала уцелевшая от арестов киев. с.-д. орг-ция. В марте 1897 она провела совещание при участии представителей петерб. «Союза борьбы», на к-ром был обсуждён план работы по созыву съезда, принято решение подготовить проект повестки дня съезда, назвать все с.-д. орг-ции, по примеру Петербурга, «*Союзами борьбы за освобождение рабочего класса*», создать в Киеве общероссийский нелегальную газету (см. *Киевский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*). В Киеве в августе 1897 начала выходить *«Рабочая газета»*. На съезд прибыли 9 делегатов, представлявших петерб., моск., киев. и екатеринослав. «Союзы борьбы», группу «Рабочей газеты» и *Бунд*. Съезд провозгласил образование Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), избрал ей ЦК, признал «Рабочую газету» офиц. органом партии. Съезд поручил ЦК РСДРП издать «*Манифест Российской социал-демократической рабочей партии*» с кратким изложением целей партии, принял важное постановление программного характера о признании партией за каждой нацией права на самоопределение. Съезд принял ряд решений орг. порядка: определил роль съездов как высших органов партии, обязанности и права ЦК, мест. к-тов, признал *«Союз русских социал-демократов за границей»* составной частью РСДРП и её заграничным представителем и др. После съезда «Союзы борьбы» и с.-д. орг-ции были реорганизованы в к-ты РСДРП. П. с. РСДРП был выдающимся истор. событием: Однако съезд, проходивший без В. И. Ленина и его ближайших соратников, к-рые находились в ссылке, не мог выработать программу и устав партии, преодолеть разобщённость с.-д. движения. Вскоре после съезда полиция разгромила ЦК РСДРП и «Рабочую газету», в мест. к-тах и группах РСДРП усилились идейные шатания и орг. разобщённость. Революц. социал-демократы во главе с В. И. Лениным продолжали борьбу за пролет. марксистскую партию в России, к-рая была успешно завершена на *Втором съезде РСДРП*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 4. Протест российских социал-демократов. — Попятное направление в русской социал-демократии.— Заявление редакции «Искры»; т. 6. Что делать?; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. М., 1970; Первый съезд РСДРП. Документы и материалы. М., 1958; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1982; У истоков партии. Материалы научной конференции, посвящённой 70-летию I съезда РСДРП (13 марта 1968 г.). Минск, 1969.

П. М. Шморгун.

ПЕ́РВЫЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ СССР — объединительный съезд Советов рабочих, крестьян. и красноармейских депутатов советских республик, состоявшийся 30.XII 1922 в Москве; провозгласил образование Союза ССР. На съезде были полномочные делегации от всех союзных республик. В работе съезда участвовали 2215 делегатов, из них 1673 — с решающим голосом (в т. ч. от Украины — 364 делегата, из них 354 — с решающим голосом). Почётным председателем съезда был избран В. И. Ленин, председателем съезда — М. И. Калинин. Повестка дня: рассмотрение *Декларации об образовании* СССР и *Договора об образовании* СССР, выборы ЦИК СССР. Съезд в основном утвердил Декларацию и Договор об образовании СССР и, принимая во внимание чрезвычайную важность этих документов и желательность выслушать окончательное мнение о текстах конституционных актов всех республик, входящих в Союз, передал их на дополнительное рассмотрение ЦИК союзных республик. ЦИК СССР поручалось подготовить окончательный текст Декларации и Союзного договора и представить на утверждение 2-го съезда Советов СССР. Столицей Сов. Союза была провозглашена Москва. Было принято решение о празднования дня образования СССР. Съезд избрал ЦИК СССР в составе 371 члена и 138 кандидатов. Пропорционально количеству населения республик в состав ЦИК СССР вошли: от РСФСР — 270, от УССР — 88, от ЗСФСР — 26, от БССР — 7 человек.

Лит.: Съезды Советов в документах. 1917—1936 гг., т. 3. М., 1960; О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик. Постановление ЦК КПСС от 19 февраля 1982 года. М., 1982; Бабій Б. М. Українська Радянська держава в період відбудови народного господарства (1921—1925 рр.). К., 1961.

ПЕ́РВЫЙ ТЕА́ТР УКРАИ́НСКОЙ СОВЕ́ТСКОЙ РЕСПУ́БЛИКИ имени Шевченко. Осн. 15.III 1919 в Киеве на базе Гос. драм. театра. Коллектив возглавили И. *Марьяненко* (комиссар) и А. *Загаров* (гл. режиссёр).

Театр открылся 15.IV 1919 спектаклем «Ткачи» Г. Гауптмана. В апреле 1919 театр был объединён с *«Молодым театром»*. Гл. режиссёром был Л. *Курбас*, режиссёром — А. Загаров. В составе труппы: А. Борисоглебская, С. К. Бондарчук, В. Василько, А. Ватуля, Л. Гаккебуш, П. Долина, И. Замычковский, Е. Зинина, С. Каргальский, К. Кошевский, Ф. Левицкий, Г. Маринич, Р. Нещадименко, С. Панькивский, Д. Ровинский, И. Садовский, П. Самойленко, С. Семдор, Е. Сидоренко, М. Терещенко, Н. Тинский, В. Чистякова, Г. Юра, А. Юра-Юрский. Во времена деникинщины театр прекратил деятельность, а после освобождения 16.XII 1919 Красной Армией Киева от белогвардейцев возобновил (с 20.XII) свою работу. К 106-й годовщине со дня рождения Т. Шевченко Л. Курбас (в собственной инсценировке) осуществил спектакль «Гайдамаки», имевший агитационно-пропагандистское звучание. В течение апреля 1919 — мая 1920 состав труппы менялся. Из театра выделились две группы актёров быв. «Молодого театра»: группа во главе с Г. Юрой (основала Укр. драм. театр им. И. Франко, с 1926 — в Киеве) и группа, возглавляемая Л. Курбасом (создала *«Кийдрамте»*). Состав театра пополнился режиссёрами К. Бережным, А. Смирновым и А. Смирновой-Искандер, актёрами А. Мещерской, П. Милорадовичем и др. Заведующим лит. частью был М. *Вороный*, затем П. Тычина, заведующим муз. частью — Н. Пруслин. В театре работали художники А. *Петрицкий*, В. *Кричевский*, К. *Елева*, комиссаром театра был А. Довженко. В репертуаре: «Каменный властелин», «Адвокат Мартиан», «Оргия», драм. этюды («На руинах», «Вавилонский плен») Леси Украинки, «Женитьба» и «Ревизор» Н. Гоголя, «По пути в сказку» А. Олеся, «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Мещанин во дворянстве» и «Тартюф» Ж. Б. Мольера, «Гибель „Надежды"» Г. Хейерманса, «Северные великаны» Г. Ибсена, «Свобода» М. Потшера, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Чёрт и кабатчица» С. Кржижошевского, и др. С зимы 1923 и до нач. сезона 1927—28 театр был передвижным (носил разные названия). Гастролировал в Харькове (1923), на Полтавщине, Екатеринославщине, Херсонщине, в Таврии (1924), Полтаве, Сумах, Лубнах, Лохвице, Хороле, Миргороде, Черкассах (1925), Луганске (ныне Ворошиловград), Сталино (ныне Донецк), Артёмовске, Макеевке, Мариуполе (ныне Жданов, 1926) и др. городах Украины. С 1927 — стационарный *Днепропетровский украинский музыкально-драматический театр* имени Т. Г. Шевченко.

П. И. Тернюк.

ПЕ́РВЫЙ УКРАИ́НСКИЙ ТЕА́ТР ОПЕ́РЫ И БАЛЕ́ТА, Государственный рабочий оперный театр (ГРОТ). В 1928—31 действовал как передвижной театр с базой в Полтаве. На его основе в 1931 был создан стационарный Днепроп. театр оперы и балета. В разное время в труппе работали: режиссёры — С. *Каргальский*, М. *Стефанович*, Н. Боголюбов, М. Варламов, Э. Юнгвальд-Хилькевич, Г. Шаповалов; дирижёры — В. *Йориш*, В. Ставровский, Я. Мориней; балетмейстер В. Новицкий; художники — В. *Борисовец*, П. *Злочевский*, Г. Павлович; солисты — В. *Войтенко*, М. *Литвиненко-Вольгемут*, И. Вильзаск, С. Колтон, И. Росляков, Ю. Сабинин, В. Толстякова, В. Товстолусская и др. Среди спектаклей: оперы — «Тарас Бульба» Н. Лысенко, «Самийло Кишка», «Взрыв» Б. Яновского, «Кармалюк» и «Поэма о стали» В. Йориша, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Броненосец „Потёмкин"» А. Чишко, «В бурю» Т. Хренникова; балеты — «Пан Каневский» М. Вериковского, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Ч. Пуньи; произведения М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина, Ж. Бизе, Дж. Верди, Ж. Оффенбаха, Дж. Пуччини, Д. А. Россини и др. В начале Великой Отечеств. войны театр прекратил деятельность.

П. К. Медведик.

ПЕ́РВЫЙ ХА́РЬКОВСКИЙ РАБО́ЧЕ-КОЛХО́ЗНЫЙ ТЕА́ТР. Осн. в 1933 в г. Лубнах (ныне Полтав. обл). В театре работали: худож. руководители Ю. Коваленко, позднее Л. Каневский, А. Львов, актёры — А. *Тарасенко*, А. *Носачёв*, Н. Домбровская, Г. Минина-Равич, А. Юницкий, А. Жук, М. Островская, А. Свичкаренко, П. Чугай, Ю. Миронова и др. В репертуаре: «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Хозяин», «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Девушки нашей страны» И. Микитенко, «Аристократы» Н. Погодина, «Слава» В. Гусева, «Чужой ребёнок» В. Шкваркина, и др. В 1939 на базе этого театра был создан Сумской укр. муз.-драм. театр им. М. С. Щепкина (с 1980— *Сумской театр драмы и музыкальной комедии* им. М. С. Щепкина).

ПЕ́РГА — река в Житомир. обл. УССР, правый приток Уборти (басс. Днепра). Дл. 67 км, площадь басс. 633 км². Течёт по Полесской низменности в широкой заболоченной долине. Питание смешанное. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. Бо́льшая часть басс. П. покрыта лесами. Используется для орошения, в частности культурных пастбищ.

ПЕРГА́ — цветочная пыльца растений, которую собирают *пчёлы медоносные*, смачивают *нектаром*, складывают в ячейки сотов, утрамбовывают и заливают мёдом. П.— важный корм для пчёл, содержащий белки, жиры, углеводы, минер. соли, витамины, ферменты и гормоны.

ПЕРГА́М — древний город в Малой Азии (совр. Бергама). Осн. в 12 в. до н. э. выходцами из материковой Греции и назван именем мифического героя Пергама. В 283—133 до н. э. П.— столица Пергамского царства (см. *Пергам*). В то время город достиг своего высшего расцвета, став одним из крупнейших экон. и культур. центров эллинистич. мира (см. *Эллинистическая культура*). В 6-ке П. хранилось ок. 200 тыс. свитков. В П. впервые стали применять вместо папируса *пергамент*. П. был известен своей мед. школой. Раскопки города проводились в 1878—86, 1900—06 и в последующие годы. П. был окружён крепостной стеной. Ансамбль *акрополя* города включал два царских дворца, святилище богини Афины, театр, алтарь Зевса (2 в. до н. э.) с горельефными фризами — большим, изображавшим полные драматизма и героического пафоса сцены битвы богов с гигантами, и малым, на к-ром воспроизведён миф о Телефе — легендарном герое, основателе Пергама (илл. см. на отдельном листе к ст. *Эллинистическая культура*).

ПЕРГА́М, Пергамское царство — эллинистическое рабовладельческое г-во на С.-З. Малой Азии в 283—133 до н. э. Столицей царства был г. *Пергам*. Во главе П. стояла дин. Атталидов (основана греком Филетером). С 231 до н. э. правители П. именовались царями. П. вёл войны с кельтскими племенами галатов, *Селевкидами*, Древней *Македонией*. В нач. 2 в. до н. э. П. благодаря союзу с Римом в результате войн (200—197 и 192—188 до н. э.) присоединил Херсонес Фракийский, области Лидию, Фригию, часть Карии и Памфилии. П. стал одним из крупнейших и развитых гос-в Малой Азии. Значит. развития достигли земледелие, скотоводство, ремёсла и торговля со странами Вост. Средиземноморья, *Боспорским государством*, *Скифией*. В то время П. был одним из значит. культур. центров эллинистич. мира (см. *Эллинистическая культура*). При дворе пергамских царей жили многие учёные, писатели, поэты, художники, скульпторы. Наиболее известный из них — математик *Аполлоний Пергский*.

Со 2-й пол. 2 в. до н. э. П. постепенно попал под полит. влияние Рима. В 133 до н. э. царь Аттал III завещал своё царство Риму. В 133 (или 132) до н. э. в П. произошло антиримское восстание во главе с *Аристоником*. После подавления его (129 до н. э.) на терр. П. была образована рим. провинция, получившая название Азия.

Я. Ю. Заборовский.

ПЕРГА́МЕНТ — 1) Недублёная кожа, получаемая *золением* и удалением волосяного покрова со шкур крупного рогатого скота, буйволов и свиней с последующей сушкой этих шкур. До распространения *бумаги* служил осн. материалом для письма. У П. значит. прочность на разрыв (не менее 60 МПа), в натянутом состоянии при ударе он издаёт чистый звук. Ныне П. применяют при изготовлении гл. обр. нек-рых муз. инструментов (напр., барабанов). Название — от г. *Пергама*, где во 2 в. до н. э. такая кожа получила широкое распространение. 2) Бумага, обработанная серной кислотой. Жиро- и водонепроницаемая, полупрозрачная. Применяется гл. обр. как обёрточный материал. Есть также подпергамент, в к-рый упаковывают пищ. продукты.

ПЕРГАМИ́Н — 1) Рулонный материал с ровной матовой поверхностью, получаемый пропитыванием кровельного *картона* нефтяными *битумами*. Выпускают П. шириной 65—105 см, площадь в рулоне 20 ± 0,5 м². Применяют как *кровельный материал* и *гидроизоляционный материал*. 2) Тонкая прочная, похожая на *пергамент*, бумага, из к-рой изготовляют бумажную *кальку* или упаковочный материал для масложировых продуктов.

ПЕРГИДРО́ЛЬ (от лат. per — через и греч. ὕδωρ — вода) — техническое название 30%-ного водного раствора *водорода пероксида* H_2O_2. Прозрачная бесцветная жидкость, без запаха; сильный окислитель. Разбавлением П. получают «медицинский» 1—3%-ный раствор пероксида водорода. Применяют для отбеливания тканей, шерсти, для *консервации*, *дезинфекции* и т. п. При попадании на кожу П. вызывает ожоги, к-рые быстро исчезают

ПЕ́РГОЛА (итал. pèrgola) — лёгкое парковое сооружение из решёток, обсаженное вьющейся зеленью. П. применяют для затемнения и декорирования аллей. См. также *Садово-парковое искусство*.

ПЕРГОЛЕ́ЗИ (Перголезе; Pergolesi) Джованни Баттиста (настоящая фамилия — Драги; 4.I 1710, Ези, Анкона — 17.III 1736, Поццуоли, близ Неаполя) — итальянский композитор неаполитанской школы. Учился в одной из консерваторий Неаполя. Работал в области оперной, камерно-инструм. и церковной музыки. Среди опер — «Салюстия» (1731), «Олимпиада», «Фламинио» (обе — 1735). Известность приобрела комич. опера «Служанка-госпожа» (положила начало этому жанру), созданная П. как интермедия к его опере «Гордый пленник» (1733). Среди сочинений П.— «Стабат матер» (1735).

Пергам. Борьба Зевса с гигантами. Деталь большого фриза Пергамского алтаря. Около 180 до н. э. Пергамский музей. Берлин.



ПЕРЕАМИНИ́РОВАНИЕ, транс-аминирование — обратимый ферментативный процесс, в ходе которого осуществляется перенос аминогруппы ($-NH_2$) от аминокислоты или аминов к α-углеродному атому одной из трёх α-кетокислот — пировиноградной, α-кетоглутаровой или щавелевоуксусной. При этом образуется α-кетоаналог исходной аминокислоты, а α-кетокислота превращается в соответствующую α-аминокислоту. Реакции П. катализируются ферментами из группы *трансфераз* — аминотрансферазами, важнейшими из которых являются аланинтрансаминаза и глютаматтрансаминаза. Все аминотрансферазы имеют одинаковый *кофермент* — пиридоксальфосфат и общий механизм действия. П. является одним из важнейших процессов превращения аминокислот и занимает центр. место в обмене азота в живых организмах. Взаимопревращение в процессе П. различных амино- и α-кетокислот играет важную роль в сопряжении обмена аминокислот и углеводов. П. открыто (1937) сов. биохимиками А. Е. *Браунштейном* и М. Г. Крицман.

А. В. Кравцов.

ПЕРЕБЕ́ЙНОС Пётр Моисеевич (р. 6.VI 1937, с. Слобода-Шаргородская, ныне Шаргородского р-на Винн. обл.) — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1958. Окончил Львов. ун-т (1965). Был на партийной и комсомольской работе. Печататься начал в 1955. Первый сб. стихов «Красный аккорд» (1971). Отдельными изданиями вышли сб-ки «Высокие радуги» (1973), «Предчувствие дороги» (1975), «Утренние горны» (1975), «Гроздь огня» (1977, Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1979) и др., гл. тема к-рых — образ молодого современника, бессмертие революц. традиций.

Соч.: Червоний колір. К., 1977; Небо твоє і земля. К., 1979; Майдан революції. К., 1980. *Г. Г. Ежелов.*

ПЕРЕВА́ЛЬСК — город Ворошиловгр. обл. УССР, райцентр, в 7 км от ж.-д. ст. Коммунарск. В совр. границы города входят бывшие посёлки Селезнёвского, Новоалександровского, Конжуковского и Юмашевского рудников, которые возникли в кон. 19 — нач. 20 в. Сов. власть в этих посёлках установлена в кон. ноября 1917. С 1964 П. — город. В П. — добыча угля (шахты «Перевальская» и «Украина»). Заводы: рем.-мех., железобетонных изделий, пивоваренный; мясокомбинат, комбинат бытового обслуживания, строит. предприятия. Паркоммуновский вечерний горный техникум, 4 профес.-тех. уч-ща, 5 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 6 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. Дворец культуры, 3 клуба, кинотеатр, 6 б-к. На шахтах Селезнёвского рудника в 1907 начинал свой трудовой путь поэт П. Г. *Беспощадный*.

ПЕРЕВА́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н (до 1966 — Коммунарский район) — в юго-зап. части Ворошиловгр. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 106,8 тыс. чел. (1982). В районе — 39 насел. пунктов, подчинённых городскому, 8 поселковым и 4 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Перевальск*. П. р. расположен на *Донецком кряже*. Осн. полезное ископаемое — кам. уголь. Реки — *Белая* и *Лозовая* (басс. Северского Донца); Исаковское водохранилище. Почвы преим. чернозёмные. Лежит в степной зоне. В районе — предприятия угольной и машиностроит. пром-сти; наибольшие — шахты «Украина», «Перевальская», им. Артёма, им. С. В. Косиора, «Фащевская», шахтоуправление «Зоринское», Комиссаровский з-д торг. машиностроения, Перевальский мясокомбинат. Комбинат бытового обслуживания (Перевальск). Осн. направление развития с. х. района — птицеводство. Земледелие зернового направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 43,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 32,4 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, многолетние травы. В П. р.— 9 совхозов, в т. ч. 2 птицефабрики, 2 птицесовхоза, 3 птицеплемсовхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия.



ПЕРЕВАЛЬСКИЙ РАЙОН ВОРОШИЛОВГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ж.-д. станции: Овраги, Кипучая, Мануйловка, Баронская, Депрерадовка, Боржиковка, Фащёвка, Чернухино. Автомоб. дорог — 256 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 237 км. В районе — вечерний горный техникум, 5 профес.-тех. уч-щ, 38 общеобразоват., 2 муз. и 2 спорт. школы; 50 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 4 дворца и 7 домов культуры, 22 клуба, кинотеатр, 16 киноустановок, 31 б-ка. В с. Адрианополь П. р. родились укр. живописцы И. Ф. и С. Ф. *Колесниковы*. В пгт Михайловка П. р. в 1887—94 в школе, открытой в 1878 на деньги укр. педагога Х. Д. *Алчевской*, работал учителем укр. писатель, филолог и этнограф Б. Д. *Гринченко*. В П. р. издаётся газ. «Народна трибуна». (с 1941).

Н. Ф. Лукашик.

ПЕРЕВЕ́РЗЕВ Иван Фёдорович [21.VIII (3.IX) 1914, дер. Кузьминки, ныне Орлов. обл.— 23.V 1978, Москва] — рус. сов. киноактёр, нар. арт. СССР (с 1975). Член КПСС с 1953. В 1938 окончил Моск. городское театр. уч-ще и вошёл в труппу Моск. театра Революции. Снимался в кино с 1940. Роли: Никулин («Иван Никулин, русский матрос», 1945), полковник Рябинин («Это было в Донбассе», 1945), Ушаков («Адмирал Ушаков» и «Корабли штурмуют бастионы», оба — 1953), инженер Ромашков («Урок жизни», 1955), Курганов («Саша вступает в жизнь», 1957), Балуев («Знакомьтесь. Балуев», 1963), Бригс («Чисто английское убийство», 1975, телевизионный). Снимался на Киев. студии худож. фильмов им. А. П. Довженко (фильмы: «Тарас Шевченко», 1951; «Цыган», 1967; «Ярость», 1968; «Сердце Бонивура», 1970). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ПЕРЕВЕ́РЗЕВА Анастасия Андреевна [1836 (?) — 15 (27).II 1894, Москва] — укр. и рус. актриса. В 1860—70 под псевд. Васильева работала в рус. провинциальных труппах, в т. ч. в труппе Шенката, имела свою антрепризу. Играла также в труппах М. Кропивницкого (1885—88), Н. Садовского (1888—93). Роли: Риндичка, Стеха («На ревизию», «Мироед, или Паук» Кропивницкого), Шкандыбиха («Лимеривна» П. Мирного), Анна Петровна («Не судьба» Старицкого), Катерина, Гурмыжская («Гроза», «Лес» А. Островского), Сибирячка («Паша Сибирячка» Н. Полевого), Катя («Виновница» Потехина) и др. *Е. С. Хлибцевич.*

ПЕРЕВО́Д — река в УССР, течёт по границе Киев. и Черниг. областей и в Полтав. обл., правый приток Удая (басс. Днепра). Дл. 65 км, площадь басс. 1260 км². Замерзает в декабре, вскрывается в марте. Питание смешанное, преим. снеговое и грунтовое. Используется для хоз.-бытовых нужд и орошения.

ПЕРЕВО́Д ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ — воссоздание средствами одного языка художественного произведения, написанного на другом языке. П. х. должен передавать определяющие черты худож. мировоззрения автора оригинала, идейную направленность произведения, особенности его стиля. Поскольку идейно-тематич. содержание произведения раскрывается не только в прямом значении слов, но и в переносных значениях, во фразеологии, синтаксисе, ритмике, мелодике и т. д., точный П. х. невозможен. Чтобы сохранить содержание и естественное звучание речи П. х., переводчик вынужден жертвовать определёнными образно-речевыми элементами оригинала. Буквализм в переводе приводит к утрате эстетич. качеств худож. произведения. Также нежелательным для П. х. является отступление от содержания и формы оригинала в угоду личным худож. взглядам; в этом случае речь идёт уже не о П. х. в собственном смысле слова, а о свободном переводе, перепеве, вариациях на тему, о подражании первоисточнику и т. д. Традиции укр. П. х. берут начало в л-ре Киев. Руси, где в 11—12 вв. появились первые переводы с греч., лат., а также с нем., славян. и др. языков. В 19 в. большое значение имела переводч. деятельность И. Франко, П. Кулиша, М. Старицкого, П. Грабовского, Леси Украинки, В. Самийленко и др. В многонац. Сов. Союзе переводы осуществляются на более чем ста языках. Искусство П. х. достигло высокого уровня благодаря работе таких известных мастеров, как М. Рыльский, С. Маршак, К. Чуковский, М. Бажан, Б. Пастернак, М. Лозинский, Л. Первомайский, Н. Терещенко, В. Мысик, Д. Павлычко, Борис Тен, Н. Лукаш и др. П. х. является важным действенным средством межлит. связей, воспитания интернационализма, укрепления дружбы между народами.

Лит.: Рильський М. Мистецтво перекладу. К., 1975; Федоров А. Основы общей теории перевода. М., 1968; Чуковский К. Высокое искусство. М., 1968; Ковганюк С. Практика перекладу. К., 1968; Коптілов В. Першотвір і переклад. К., 1972.

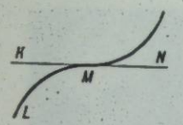
В. В. Коптилов.

ПЕРЕВО́ДНЫЙ РУБЛЬ — расчётная единица и средство платежа во взаимных межгос. расчётах стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* (СЭВ). П. р. — коллективная международная социалистическая валюта. Учреждён в соответствии с Соглашением стран — членов СЭВ о многосторонних расчётах в П. р. и организации *Международного банка экономического сотрудничества* (МБЭС) от 22.X 1963. Начал функционировать с 1.I 1964. Золотое содержание П. р.— 0,987412 г чистого золота. П. р. применяют в междунар. сфере только для *безналичных расчётов*. Осн. источником средств в П. р. для каждой страны является экспорт её товаров и услуг в страны — участницы многосторонних расчётов, а также кредиты, предоставляемые МБЭС и *Международным инвестиционным банком* (МИБ) в этой валюте. В *Комплексной программе* социалистической экон. интеграции предусмотрены осн. направления дальнейшего укрепления и усиления роли П. р. как в валютной сфере, так и в сфере *внешней торговли*.

ПЕРЕВО́ЗКИ ДОГОВО́Р — один из видов гражданско-правовых договоров. В СССР регулируется *Основами гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, гражданскими кодексами союзных республик (в УССР — гл. 30 ГК УССР), уставами отдельных видов транспорта (см., в частности, *Устав автомобильного транспорта УССР*, *Устав железных дорог СССР*), Морским кодексом СССР, Воздушным кодексом СССР. В зависимости от вида транспорта различают договоры: автомобильной, железнодорожной, морской, воздушной и речной перевозки; от объекта договора — грузовой, пассажирской, багажной и почтовой перевозки; по количеству орг-ций транспорта, принимающих участие в перевозке,— мест. сообщения, прямого сообщения и прямого смешанного сообщения; по срокам — разовые и долговременные договоры (напр., навигационный П. д. на речном и мор. транспорте). Общим правилом для П. д. груза является то, что транспортная орг-ция (перевозчик) обязуется доставить вверенный ей отправителем груз в пункт назначения и выдать лицу, правомочному его получить (получателю), а отправитель обязуется уплатить установленную за перевозку груза плату. П. д. гос., кооп. и обществ. орг-ций составляется на основании плана перевозок, обязательного для обеих сторон. На основании П. д. груза возникают взаимные права и обя-



И. Ф. Переверзев.



Перегиба точка: *M* — точка перегиба кривой *L*; *KN* — касательная к кривой в точке *M*.

занности у грузоотправителя и перевозчика, а также грузополучателя. По П. д. пассажиров перевозчик обязуется перевезти пассажира в пункт назначения, а в случае сдачи им багажа — доставить и выдать его правомочному на получение лицу; пассажир обязан уплатить установленную тарифом плату за проезд и перевозку багажа. Любые требования клиента к перевозчику оформляются в виде претензий (см. *Претензионный порядок*).

ПЕРЕВОЛО́ЧНАЯ — село на левом берегу Днепра, близ устья р. Ворсклы. Время основания неизвестно. С 60-х гг. 17 в. до 1764 П.— сотенное местечко-крепость *Полтавского полка*, защищавшее юж. границы Левобережной Украины от нападений крым. татар. 30.VI (11.VII) 1709 под П. капитулировал остаток швед. войска, разгромленного рус. войсками в *Полтавском сражении 1709*. Во время Великой Отечественной войны в районе П. в конце сентября 1943 сов. войска форсировали Днепр. В 1962 П. залита водами водохранилища Днепродзержинской ГЭС, а жители переселены в новообразованное с. Светлогорское Кобелякского р-на Полтав. области.

ПЕРЕВОПЛОЩЕ́НИЕ в театре и кино — способность актёра действовать на сцене (в кинематографе, на телевидении) в роли персонажа, которого он изображает в спектакле, кинофильме, во время художественного чтения, жить свойственными персонажу мыслями и чувствами. Иск-во П. тесно связано с развитием *реализма* в театре. Существуют т. наз. внешнее и внутреннее П. Изучению путей и методов П. посвящены основные разделы *Станиславского системы*. Создавая в воображении конкретный образ героя, актёр одновременно фиксирует его, с помощью грима, костюма и разных приспособлений изменяет свою внешность.

ПЕРЕВО́ЩИКОВ Дмитрий Матвеевич [17 (28).IV 1788, г. Сарапск, ныне Мордов. АССР (по др. данным, с. Шишкевич Пенз. губ.) — 3 (15).IX 1880, Петербург] — рус. астроном и математик, акад. Петерб. АН (с 1855). Окончил (1808) Казан. ун-т. В 1818—51 преподавал в Моск. ун-те (с 1826 — профессор, с 1848 — ректор). По инициативе и под руководством П. построена Моск. астр. обсерватория. Осн. труды посвящены небесной механике. П.— автор первых пособий по астрономии на рус. языке — «Руководство к астрономии» (1826), «Основания астрономии» (1842); ему принадлежат также труды «Главные основания аналитической геометрии трёх измерений» (1822), «Руководство к опытной физике» (1883, посмертно) и др. Исследовал и популяризовал науч. наследие М. В. Ломоносова.

ПЕРЕВЯ́ЗКА (Vormela) — род хищных млекопитающих сем. *куньих*. Единственный вид — П. обыкновенная (V. peregusna, синоним V. sarmatica), распространён в целинных степях, пустынях, полупустынях Евразии. Дл. тела 30—35 см, хвоста 12—20 см. Волосяной покров рыжевато-бурый с жёлтыми и белыми пятнами. Питается мелкими позвоночными, преим. грызунами. Беременность длится 5 мес., детёныши (4—14) рождаются в марте — мае. В связи с уменьшением численности П. внесена в *Красную книгу* Украинской ССР. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Млекопитающие*.

ПЕРЕГИ́БА ТО́ЧКА — точка кривой, при переходе через которую область выпуклости кривой сменяется областью вогнутости и наоборот (см. *Выпуклость и вогнутость* кривой). Вблизи П. т. кривая расположена по обе стороны от *касательной прямой*, проходящей через эту точку (рис.). В П. т. *кривизна* кривой равна нулю. Чтобы найти П. т. кривой $y = f(x)$, необходимо исследовать все те значения x, в к-рых вторая производная $f''(x)$ равна нулю, бесконечна либо не существует. Если при переходе через одно из этих значений $f''(x)$ изменяет свой знак, то кривая имеет в этой точке перегиб.

ПЕРЕГИ́НСКОЕ — посёлок городского типа Рожнятовского р-на Ивано-Фр. обл. УССР. Расположено на р. Ломнице (прит. Днестра), в 21 км от ж.-д. ст. Рожнятов. 11,2 тыс. ж. (1982). В П. — сокоэкстрактный з-д, лесопункт лесокомбината «Осмолода», мебельный цех Рожнятовского филиала Тысменицкого мебельного объединения, лесничество, дом быта. 3 общеобразоват. школы, больница, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр, 3 б-ки. Осн. в 1-й пол. 13 в., пос. гор. типа — с 1940.

ПЕРЕГНО́Й, гумус — комплекс специфических, очень устойчивых органических соединений, образующихся в результате жизнедеятельности почвенных микроорганизмов, разлагающих мёртвые остатки растений и животных. Эта часть почвы составляет 85—90% всех *органических веществ почвы*. От содержания П. зависит *плодородие почвы*. Наиболее распространённые на Украине дерново-среднеподзолистые почвы (Полесье) содержат 0,7—1,3% гумуса, чернозёмы мощные (Лесостепь), а также чернозёмы обыкновенные и южные (Степь) — 3—6%. Обогащают почву П., применяя органические удобрения в сочетании с минеральными туками, а также посевами многолетних трав, люпина и др. *бобовых* культур.

ПЕРЕГОРО́ДКА в зданиях и сооружениях — вертикальная звукозащитная внутренняя *ограждающая конструкция*, разделяющая смежные помещения. Различают П.: глухие и с проёмами (дверными, оконными и др.); полные и неполные (не доходящие до потолка); несущие (они служат опорами междуэтажных *перекрытий*) и несущие; стационарные, сборно-разборные и раздвижные. В жилых зданиях П. подразделяют на межквартирные, межкомнатные и П. санитарных узлов и кухонь. П. делают из крупноразмерных панелей (напр., гипсобетонных), мелкоразмерных плит (гипсовых и гипсобетонных, древесностружечных, из лёгкого бетона), керамических и легкобетонных камней, стеклоблоков, а также (преим. в общественных зданиях) из алюминия и *стеклопрофилита*.

ПЕРЕГРЕ́В МЕТА́ЛЛА — дефект *структуры металла*, обусловленный превышением допустимой температуры или продолжительности его нагрева. Чаще всего возникает при нагреве металла перед прокаткой или ковкой, реже — при *отжиге, нормализации* или закалке. Металл с таким дефектом приобретает (после охлаждения) крупнокристаллич. структуру (с крупным зерном), что ухудшает его механические свойства, прежде всего *ударную вязкость*. Перегрев среднеуглеродистых сталей исправляют повторным нагревом (обычно на 20—30° С выше т-ры *перекристаллизации*), кратковременной выдержкой и медленным охлаждением, вследствие чего зёрна металла измельчаются. Перегрев чистых металлов и сплавов, не испытывающих фазовых превращений, устраняют пластич. деформированием и дальнейшим рекристаллизационным отжигом.

ПЕРЕГРУ́ЗОЧНЫЙ МОСТ — то же, что и *мостовой перегружатель*.

ПЕРЕДА́ТОЧНОЕ ОТНОШЕ́НИЕ — отношение угловых скоростей или частот вращения ведущего и ведомого звеньев механизма. Служит одной из осн. характеристик простых механизмов (напр., *ремённых передач*) и механизмов сложных — многозвенных (напр., *многоступенчатых редукторов, коробок скоростей, коробок передач* и др.). Различают П. о.: положительное (при одинаковом направлении движения ведущего и ведомого звеньев) и отрицательное (при различных направлениях); постоянное, непостоянное и регулируемое. П. о. неск. последовательно соединённых передач равно произведению П. о. этих передач. Наряду с П. о. пользуются (особенно для передач зацеплением) понятием о *передаточном числе*. Им наз. отношение, напр., числа зубьев одного колеса к числу зубьев другого колеса в *зубчатой передаче*. В отличие от П. о. оно всегда больше единицы или равно ей.

ПЕРЕДА́ЧА в машинах — механизм, передающий энергию (движение) от ведущего звена (элемента) к ведомому, как правило, с преобразованием скорости и соответствующим изменением вращающего момента. С помощью П. иногда преобразуют вращат. движение в поступательное, винтовое или другое, изменяют направление движения и пр. Осн. характеристики П.: передаваемый вращающий момент, частота вращения ведущего или ведомого звена, *передаточное отношение*, кпд. Различают П. гидравлические (см. *Гидравлическая передача*), механические, электрические и комбинированные (напр., гидромеханические). К механическим относятся *зубчатые передачи* (в т. ч. *планетарные передачи, планетарные вариационные передачи, цепные передачи, червячные передачи* (в т. ч. *глобоидные передачи*), передачи типа винт — гайка и др. Такие П. бывают со ступенчатым и бесступенчатым (см. *Бесступенчатая передача*) регулированием передаточного отношения. Мех. П. служат составными частями *вариаторов, коробок передач, коробок подач, коробок скоростей, мультипликаторов, редукторов, электроприводов* и т. п. Электрические П. дают возможность передавать большие мощности, отличаются удобной системой автом. управления, их используют в *приводах* мощных машин: металлорежущих станков, прокатных станов, тепловозов и др. Комбинированные П. есть, в частности, в металлорежущих станках, автом. линиях.

ПЕРЕДА́ЧА ДА́ННЫХ, телекодовая связь — передача по телефонным, телеграфным или специализированным *каналам связи* информации (данных), представленной в виде определённого *кода*; разновидность *электросвязи*. В отличие от др. видов связи отправителем и получателем информации по телекодовому способу служат спец. тех. средства, в частности *электронные вычислительные машины*, обменивающиеся данными с помощью аппаратуры П. д. К осн. части такой аппаратуры (рис.), которую устанавливают обычно на *узлах связи*, относится приёмопередающее устройство. Принятая им по каналу связи информация поступает в электронную вычислит. машину в виде электр. сигналов или записанной на *перфорационную ленту*. При передаче информации, зафиксированной на перфоленте, её преобразуют в электр. сигналы спец. устройством — фотосчитывателем. Начало и конец сеанса происходят автоматически или (по договорённости операторов) по телефону либо телетайпу. Вместе со средствами вычислит. техники аппаратура П. д. составляет тех. основу информационно-вычислит. систем, в частности *автоматизированных систем управления*. По сравнению с тех. средствами др. видов связи у неё более высокие надёжность, точность и скорость (50—4800 бит/с и больше) передачи информации. Телекодовая связь впервые начала внедряться с 50-х гг. 20 в. в США. В СССР её применяют с нач. 60-х гг. для тех. обслуживания космич. полётов, а с 1972 создаётся Общегосударственная система П. д., призванная удовлетворять потребности космонавтики, метеорологии, планирования и управления нар. хозяйством и др.

ПЕРЕДАЮ́ЩАЯ ТЕЛЕВИЗИО́ННАЯ ТРУ́БКА — устройство, преобразующее световой сигнал в электрический — *видеосигнал*; *электронолучевая трубка*, передающая электр. сигналы телевизионного изображения. Одна из частей *телевизионных камер*. Различают П. т. т. с накоплением и без накопления электр. зарядов (мгновенного действия). В П. т. т. с накоплением электр. зарядов есть размещённые в стеклянной колбе (откуда удалён воздух) светочувствит. плёнка (мишень), электронный прожектор, образующий электронный луч, а также отклоняющая и фокусирующая системы, к-рые управляют электронным лучом, осуществляя *телевизионную развёртку*. При восприятии трубкой (с помощью оптич. устройств) передаваемого изображения (светового сигнала) на плёнке накапливаются электр. заряды, появление к-рых обусловливается изменением энергии электронов плёнки под действием света (явление внутр. и внеш. *фотоэффекта*). Обегая поверхность плёнки, электронный луч разряжает её, вследствие чего и возникает видеосигнал. К П. т. т. такого типа относятся, напр., *видиконы, иконоскопы, ортиконы, плюмбиконы, супериконоскопы, суперортиконы*. В П. т. т. без накопления электр. зарядов электронного прожектора нет, видеосигнал в них непосредственно формируется электронами, излучаемыми под действием света *фотокатодом* (явление внеш. фотоэффекта). П. т. т. такого типа — *диссектор*. В цветном телевидении используют чаще всего плюмбиконы, в чёрно-белом — видиконы, суперортиконы. Воспроизводится передаваемое П. т. т. изображение приёмными телевизионными трубками — *кинескопами*. Кроме П. т. т., передающих видимое изображение (напр., для нужд телевизионного вещания), есть похожие на них по конструкции трубки, действие к-рых основывается на восприятии инфракрасных, ультрафиолетовых или рентгеновских лучей. Такие трубки применяют в астрономии, медицине и др.

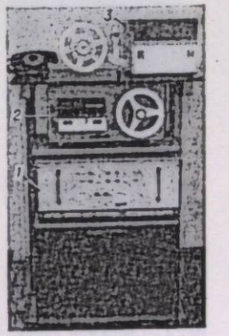
Г. Ф. Семёнов.

ПЕРЕДАЮ́ЩИЙ РАДИОЦЕ́НТР — радиоцентр (совокупность передающих *радиостанций*), предназначенный для передачи информации (текста, музыки и др.), поступающей к нему по линиям связи из *радиостудий*, пунктов связи и т. п. Первые П. р., оборудованные передатчиками гл. обр. для служебной радиосвязи, начали действовать в Германии и Великобритании (1908), затем во Франции (1910) и России (близ Петербурга и Москвы, 1914). В дальнейшем число стран, где сооружались П. р., увеличилось, возникли новые области использования П. р. В СССР, в т. ч. в УССР, создана разветвлённая сеть П. р. для радиовещания, радиосвязи, телевидения, радионавигации, радиопеленгации и др. Осн. тех. средствами П. р., размещаемыми в спец. зданиях (зданиях) на антенном поле, служат *радиопередатчики*, большей частью коротко- и средневолновые. В крупных П. р. их насчитывается до нескольких десятков. Спец. линиями (*фидерами*) эти радиопередатчики соединены с передающими *антеннами*, излучающими радиоволны. К другим тех. средствам П. р. относятся контрольно-измерит. аппаратура, сигнальное оборудование, устройства для автом. выключения вышедших из строя радиопередатчиков и временного включения радиопередатчиков резервных, оборудование для охлаждения мощных электронных ламп, оборудование службы времени и др. Электр. энергия поступает к П. р. по высоковольтной линии электропередачи (через *трансформаторную подстанцию*) или от его собств. электростанции. В П. р. без обслуживающего персонала радиопередатчиками управляют на расстоянии (напр., из радиостудии). Из-за создаваемых ими *помех радиоприёму* П. р. размещают, как правило, на значительном (50—80 км) расстоянии от *приёмных радиоцентров*, крупных населённых мест (со многими радиоприёмниками). Телевизионные П. р. (*телецентры*) сооружают в черте города.

ПЕРЕДВИЖНА́Я ТЕЛЕВИЗИО́ННАЯ СТА́НЦИЯ — телевизионная станция, агрегаты и оборудование которой размещены в одном-двух автобусах (микроавтобусах). В СССР П. т. с. (рис.) для передачи чёрно-белых изображений начали применять с 1952, цветных — с 1968. Различают П. т. с. с четырьмя, тремя, двумя и одной телевиз. камерой (см. *Репортажная телевизионная установка*). В состав П. т. с. входят обычно телевизионная аппаратура (в автобусе или микроавтобусе) с выносными (на расстояние до 1 км) передающими *телевизионными камерами*, оборудование для передачи звукового сопровождения с выносными *микрофонами*, передатчик для связи с *телецентром* (на расстояние до 50 км) и др. Телевизионные сигналы с П. т. с. на телецентр передают по линиям *радиорелейной связи* или по проложенным под землёй *коаксиальным кабелям*. П. т. с. применяют для репортажей с мест значит. политич. событий, спорт. соревнований, с предприятий, др. внестудийных передач.

ПЕРЕДВИЖНА́Я ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ — тепловая или атомная электростанция, агрегаты и оборудование которой размещены на транспортных средствах: автомобилях, вездеходах и пр. К передвижным относятся и плавучие электростанции (рис.). Первичными (приводными) двигателями на тепловых П. э. служат обычно быстроходные дизели (см. *Дизельная электростанция*) или газовые турбины (см. *Газотурбинная электростанция*), на атомных П. э. типа ТЭС-3 и АРБУС — паровые турбины. Кроме первичного двигателя, в состав П. э. входят: *генератор* электр. энергии, *пульт управления*, комплект *кабелей*, устройства автоматики и сигнализации и др. Мощность П. э. составляет, как правило, от десятков киловатт до нескольких десятков мегаватт. П. э. используют чаще всего в районах, удалённых от линий электропередачи, в частности в местах, где объекты, потребляющие электроэнергию (напр., поисковые *буровые установки*), размещены временно. В СССР плавучие электростанции применяют гл. обр. для энергоснабжения прибрежных районов Крайнего Севера и Дальнего Востока.

ПЕРЕДВИ́ЖНИКИ — художники реалистического, демократического направления, входившие в художественное объединение — Товарищество передвижных художественных выставок, организованное в 1870 в Петербурге на базе артели художников (первое в России объединение демократически настроенных художников, созданное в 1863 выпускниками петерб. АХ, демонстративно вышедшими из неё в знак протеста против господствовавших в ней догматич. порядков — т. наз. «бунт четырнадцати»). Основываясь на обществ. и эстетич. взглядах революц. демократов В. Белинского, Н. Добролюбова, Н. Чернышевского, П. ут-



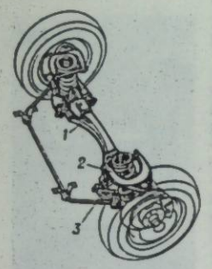
Аппаратура **передачи данных** «Сбор»: *1* — приёмно-передающее устройство; *2* — фотосчитыватель; *3* — перфоратор.



Передвижная телевизионная станция.



Передвижная электростанция (плавучая) «Северное сияние» (СССР).



Передний мост легкового автомобиля с независимой подвеской: *1* — несущая поперечина; 2 — верхний качающийся рычаг; *3* — нижний качающийся рычаг.

верждали идейность, народность, нац. своеобразие в иск-ве. Их целью было создание и широкая популяризация реалистич. иск-ва, направленного на общественно-эстетич. воспитание нар. масс. Свои худож. выставки (с 1871 по 1923 состоялось 48) они открывали вначале в Петербурге и Москве, затем перевозили во многие города страны (Киев, Харьков, Одесса, Кишинёв, Казань, Рига и др.). Основателями Т-ва были Г. Мясоедов, В. Перов, И. Крамской, Н. Ге; идеи П. активно пропагандировал В. Стасов. В состав Т-ва также входили художники А. Архипов, А. и В. Васнецовы, Н. Касаткин, А. Куинджи, И. Левитан, В. Маковский, В. Поленов, И. Репин, А. Саврасов, В. Серов, В. Суриков, И. Шишкин, Н. Ярошенко. Своё творчество П. тесно связывали с обществ. процессами, с интересами народа. Они решительно выступали против условного, оторванного от жизни *академизма*, позднее — против различных враждебных реализму декадентских и модернистских течений. Правдиво отражая окружающую действительность, П. разоблачали тогдашний социальный строй, в то же время утверждая духовную красоту народа. Своим творчеством они способствовали развитию всех жанров живописи, и прежде всего *бытового жанра*, занявшего у них ведущее место, приобретшего глубокое социальное значение (В. Перов, И. Репин, Г. Мясоедов, Н. Ярошенко, В. Максимов). Широких обобщений достигла у П. истор. живопись, к-рая с демократич. позиций раскрывала события прошлого, освещая роль нар. масс в истории (В. Суриков, В. Васнецов). Социальной значимостью и психологич. выразительностью обогатился у П. портретный жанр (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, В. Серов), пейзажная живопись стала более глубокой и содержательной (А. Саврасов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин, А. Куинджи). В деятельности объединения активное участие принимали его члены — известные укр. художники Н. Кузнецов, К. Костанди, С. Светославский, Н. Пимоненко, А. Розмарицын, П. Нилус, Т. Дворников, скульптор Л. Позен, внесшие весомый вклад в развитие демократич. реалистич. иск-ва. Идеи П. развивали укр. художники — П. Левченко, С. Кишинёвский, Е. Буковецкий, Г. Головков, В. Менк и др., к-рые также экспонировали свои произведения на выставках Т-ва. Деятельность П. способствовала подъёму худож. жизни Украины, в частности образованию новых худож. объединений (*Товарищество южнорусских художников* в Одессе). П. оказали влияние также на худож. процесс в уч. заведениях Украины (*Киевская рисовальная школа* Н. И. Мурашко, *Харьковская рисовальная школа* М. Раевской-Ивановой, *Одесская рисовальная школа*). Первыми в истории отечеств. живописи П. обратились к рабочей тематике, отображению пролетарского революц. движения (Н. Касаткин, С. Иванов, Н. Ярошенко и др.). П. продолжали работу и после Великой Окт. социалистич. революции, с 1923 слились с *АХРР*. Некоторое влияние они оказали на развитие нац. худож. школ в Польше, Болгарии, Чехословакии, Румынии. Илл. см. на отдельном листе, с. 144—145, а также к статьям об отдельных художниках.

Лит.: Членова Л. Г. Українські художники-передвижники. К., 1959; Гомберг-Вержбинская Э. П. Передвижники. Л., 1970; Говдя П. І., Коваленко О. М. Передвижники на Україні. К., 1979; Минченков Я. Д. Воспоминания о передвижниках. Л., 1980.

Л. Г. Членова.

ПЕРЕДВИЖНО́Й ТЕА́ТР — театр, не имеющий своей постоянной сцены и показывающий спектакли в различных населённых пунктах. Передвижными было большинство пар. театров разных стран мира (*мимы, скоморохи, вертеп*), но как особая форма профес. зрелища П. т. создавались во многих странах Европы и Америки в кон. 19 — нач. 20 в. Широкой популярностью в России в 1905—28 пользовался Первый передвижной драм. театр, основанный П. *Гайдебуровым*. На Украине царское правительство запрещало укр. стационарный театр. Поэтому деятельность почти всех укр. театров (кроме *Театра Николая Садовского*, 1907—19) проходила в условиях частых переездов (см. *Украинские труппы второй половины 19 — начала 20 века*). Первые в СССР гос. передвижные, т. наз. рабоче-крестьянские, театры возникли на Украине в 1923—24 (в Киеве и Одессе). В нач. 30-х гг. они получили название *рабоче-колхозных театров*. Во все периоды своей деятельности П. т. сыграли большую полит. и культурно-просвет. роль (агитационно-массовая и культурно-шефская работа среди населения и в воинских частях, организация рабочих и красноармейских самодеятельных драм. студий и т. п.). В годы Великой Отечеств. войны П. т. проводили значительную работу в частях Сов. Армии (см. *Фронтовые театры*). В 1960 П. т. прекратили свою деятельность, некоторые из них реорганизованы в областные театры, базирующиеся в областных или районных центрах.

ПЕРЕДЕ́ЛЬНЫЙ ЧУГУ́Н — чугун, переделываемый в сталь в сталеплавильных агрегатах; вид *доменного чугуна*. Различают П. ч. мартеновский (см. *Мартеновский чугун*), томасовский (см. *Томасовский чугун*) и бессемеровский, применяемый в *бессемеровском процессе*. Высококачественный П. ч. содержит не более 0,020—0,060% P и 0,015—0,025% S. Произ-во П. ч. в мире составляет 80—90% от общ. произ-ва чугуна.

ПЕРЕДЕ́РИЙ Григорий Петрович [29.IX (11.X) 1871, Ейск — 14.XII 1953, Москва] — сов. учёный в области мостостроения и строительной механики, акад. АН СССР (с 1943). Член КПСС с 1939. Окончил (1897) Петерб. ин-т инженеров путей сообщения. Работал на стр-ве железных дорог (1897—1907). Преподавал в Моск. инженерном уч-ще (с 1902), Петерб. ин-те инженеров путей сообщения (с 1907), др. ин-тах. В 1901 организовал издание журн. «Инженерное дело». Осн. труды — по теории и расчёту мостовых конструкций, по вопросам возведения сборных мостов, индустриальных методов строительства и применения электросварки в мостостроении. Под руководством П. спроектированы и сооружены мосты через Москву-реку (Большой Каменный, Бородинский), Неву (им. Володарского, им. лейтенанта Шмидта — реконструирован), через Днепр у Днепропетровска. П.— автор учебников «Курс мостов». Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премии СССР, 1943.

ПЕРЕ́ДНИЙ МОСТ — агрегат (часть *шасси*), размещённый в передней части самоходных машин. Воспринимает через *подвеску* вертикальную нагрузку от кузова (рамы), передавая её на колёса, а окружные и боковые усилия — на них передаёт на кузов (раму). При зависимой подвеске П. м. представляет собой жёсткую (балку, к-рой установлены ступицы колёс. Если подвеска независимая, основой П. м. (рис.) служит несущая поперечина, к-рой шарнирно крепятся качающиеся рычаги. В легковых автомобилях П. м. иногда наз. передней подвеской. У автомобилей повышенной проходимости ведущим наряду с *задним мостом* является и передний.

ПЕРЕ́ДНИЙ ПО́ЯС — часть скелета позвоночных животных и человека. То же, что и *плечевой пояс*.

ПЕРЕ́ДНЯЯ А́ЗИЯ — юго-зап. часть Азии. См. *Западная Азия*.

ПЕРЕДОВО́Е (быв. Уркуста) — село, подчинённое горсовету Севастополя, близ которого обнаружены и частично исследованы (в 1956 и 1957) два таврских (см. *Тавры*) могильника 4—3 вв. до н. э. Могильники включают несколько групп кам. ящиков, перекрытых невысокими длинными насыпями. Каждый ящик представлял собой коллективную гробницу и был ограждён кам. плитами. Во время раскопок найдены бронзовые украшения (браслеты, подвески), бронзовые и железные наконечники стрел и много античной керамики, свидетельствующей о возросших связях между греческими колониями и таврами в эпоху *эллинизма*.

ПЕРЕДОВО́Й ПРОГИ́Б — тектонический прогиб земной коры, образовавшийся на границе *платформы* с внешним краем складчатого горного сооружения. П. п. заполнены толщей *моласс*, мощностью до 8—10 тыс. м, с к-рыми связаны залежи нефти и газа, угля, кам. и калийных солей. В рельефе П. п. выражены как впадины, разделённые возвышенностями. На Украине П. п. известен во внеш. части Карпатской складчатой системы (см. *Предкарпатский прогиб*).

ПЕРЕДОВО́Й ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ ОПЫ́Т — опыт новаторов, передовиков производства и коллективов предприятий, строек и организаций, которые на основе наиболее полного использования техники, внедрения прогрессивной технологии и *научной организации труда* достигли высоких производственных показателей. См. также *Новаторство*.



Г. П. Передерий.

ПЕРЕЖИ́ТКИ ПРО́ШЛОГО В СОЗНА́НИИ И ПОВЕДЕ́НИИ ЛЮДЕ́Й — проявления в сознании и поведении людей остатков представлений, взглядов, обычаев, традиций и норм, унаследованных от прошлых эпох и противоречащих коммунистической идеологии и морали, несовместимых с *социалистическим образом жизни*. По содержанию и форме проявления пережитки прошлого можно условно разделить на идейно-политические (безыдейность, проявления великодерж. *шовинизма* и мест. *национализма*, пренебрежение интересами социалистич. об-ва и т. п.) и морально-коммуникативные (эгоизм, грубость, зазнайство, бюрократизм, протекционизм, мстительность, тунеядство, взяточничество, хулиганство и др.). Пережитками прошлого являются и религ. предрассудки. Крайним, особо опасным проявлением пережитков прошлого является *преступность*, противоправное поведение. По сфере проявления можно выделить пережитки в отношении к труду и социалистич. собственности, в исполнении обществ. и гражд. обязанностей. В условиях социализма существование пережитков прошлого лишено социально-классовой основы. Их наличие объясняется действием ряда объективных и субъективных факторов. При социализме, в т. ч. на стадии его зрелости, ещё не достигнута полная социальная однородность об-ва, наблюдаются существенные различия в уровне сознательности, развитии идейно-полит. и нравственной культуры людей. Эти обстоятельства в определённой степени способствуют сохранению пережитков прошлого. Существенным фактором их наличия является относительная самостоятельность обществ. сознания, тенденция отставания его от обществ. бытия (см. *Общественное бытие и общественное сознание*). Пережитки прошлого могут активизироваться в результате действий субъективистского и волюнтаристского характера, недостатков или ошибок в идейно-воспитательной работе. Сохранению пережитков прошлого активно способствует и влияние бурж. идеологии и пропаганды на сознание неустойчивой части людей в социалистич. об-ве. Осн. путями преодоления пережитков прошлого являются устранение причин, способствующих их существованию, усиление борьбы с антиподами коммунистич. морали и их носителями, осуществление надлежащего парт., гос., административного и нар. контроля за соблюдением всеми членами социалистич. об-ва законов и правил социалистич. общежития. Борьбу с пережитками прошлого Коммунистич. партия рассматривает как составную часть *коммунистического воспитания*. Преодоление пережитков прошлого требует и усиления целенаправленной и дифференцированной идейно-воспитательной работы среди трудящихся, формирования у всех членов об-ва коммунистич. идейности, активной жизненной позиции, высокой нравственности, рациональной структуры материальных и духовных потребностей всесторонне и гармонически развитой личности.

В. С. Пазенок.

ПЕРЕЗВА́ — в дореволюц. Украине архаический послесвадебный обычай, по которому после первой брачной ночи молодых родственники невесты шли с соответствующими обрядовыми песнями в дом жениха, где их угощали.

ПЕРЕ́ЙРА — город на З. Колумбии, адм. ц. департамента Рисаральда. Узел жел. и автомоб. дорог. 175 тыс. ж. (1973). Текст., кожевенная и пищ. пром-сть. Торг. центр района произ-ва кофе и продуктов животноводства.

ПЕРЕКАТИ́-ПО́ЛЕ — степные, пустынные и полупустынные растения, которые после созревания *плодов* обламываются или перегрызаются у основания стебля или вырываются с корнем и перекатываются ветром на далёкие расстояния. Стебель у П. обычно очень разветвлён; П. имеет более или менее шаробразную форму. Семена у П. высыпаются постепенно и рассеиваются на большой площади. Диаметр П.— от нескольких см до 1 м. П.— одно-, дву- и многолетние растения. Во флоре УССР встречаются такие П.: рогач песчаный, синеголовник полевой, качим метельчатый, виды из рода солянка и другие.

ПЕРЕКЛЮЧА́ТЕЛЬ электрический — аппарат (устройство), к-рым переключают *цепь электрическую* постоянного или переменного тока. Один из наиболее распространённых электр. аппаратов, конструкция к-рого обусловливается гл. обр. назначением. К аппаратам такого типа относятся *контроллеры, шаговые искатели* и пр. П. применяют в аппаратуре связи, радиоаппаратуре, электр. машинах, энерг. установках, осветит. арматуре и т. п.

ПЕРЕКО́ПСКАЯ ОРДА́ — одна из ногайских орд, кочевавшая в юж.-укр. степях со 2-й пол. 16 в. до 1770 (см. *Джамбуйлукская орда*).

ПЕРЕКО́ПСКИЕ ОЗЁРА — группа солёных озер на Ю. Перекопского перешейка, в Крым. обл. УССР. К ним принадлежит 5 больших — *Айгульское озеро, Красное озеро, Кирлеутское озеро, Киятское озеро* и *Старое озеро* и 4 небольших озера — Янгул, Круглое, Чайка и Пасурман (пл. от 0,7 км² до 2,8 км²). Зап. и сев.-зап. берега озёр преим. высокие (до 8—13 м), крутые, юж. и вост.— пологие. Расположены П. о. на 0,1—4,5 м ниже уровня моря. Глубины меняются по сезонам: весной — от 0,7 до 1,0 м, осенью — до 0,1—0,3 м; летом нек-рые озёра пересыхают. Питание — за счёт подземного и поверхностного стока, а также водообмена между отдельными озёрами. Вода П. о. насыщена солями; преобладают хлористые соединения Na, Mg, Br и др. Летом средняя солёность воды 21 — 28‰. В засушливые годы происходит осаждение соли. Дно озёр покрыто слоем серого ила. П. о. используются для получения солей (в частности, на базе П. о. в *Красноперекопске* работают содовый и бромный заводы) и лечебных грязей.

Г. Е. Гришанков.

ПЕРЕКО́ПСКИЙ БРО́МНЫЙ ЗАВО́Д — предприятие хим. промышленности. Расположен в г. Красноперекопске Крым. обл. Стр-во начато в 1932, первая продукция получена в 1934. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 часть оборудования предприятия была эвакуирована на восток страны, остальное оборудование, производственные и бытовые помещения почти полностью разрушены нем.-фашист. захватчиками. Восстановление з-да началось после освобождения Крыма (1944). Введён в строй в 1946. В 1959 начались реконструкция предприятия и расширение сырьевой базы, в частности построен (1965) новый бромный цех на базе солей Сиваша. П. б. з. выпускает бромистое железо, бром элементарный, натрий бромистый, бромистый литий, бромистые алкилы, хлорное железо, окись магния, магнезию «ньювель», углекислоту (сварочную и пищевую), карбинол.

Г. Ф. Сушин.

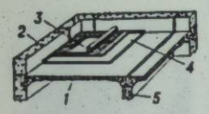
ПЕРЕКО́ПСКИЙ ПЕРЕШЕ́ЕК — узкая полоса суши на юге УССР, соединяющая Крымский п-ов с материком. Омывается Каркинитским зал. Чёрного м. и зал. Сиваш Азовского м. Дл. 30 км, шир. 8—23 км. Поверхность — холмистая равнина высотой до 20 м со степной и полупустынной растительностью. Много озёр (см. *Перекопские озёра*). Через П. п. проходят трасса *Северо-Крымского канала* имени Комсомола Украины и ж. д. Херсон — Джанкой. П. п.— район ожесточённых боёв во время гражданской (см. *Перекопско-Чонгарская операция 1920*) и Великой Отечеств. (1941—45) войн.

Г. Е. Гришанков.

ПЕРЕКО́ПСКО-ЧОНГА́РСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1920 — наступательная операция сов. войск Юж. фронта (командующий — М. В. *Фрунзе*) против врангелевцев, осуществлённая 7—17.XI 1920 во время гражданской войны 1918—20. Операция началась в ночь на 8.XI наступлением ударной группы 6-й армии (команд.— А. И. *Корк*), к-рая в чрезвычайно тяжёлых условиях форсировала Сиваш и овладела Литовским п-овом. 9—11. XI войска 6-й армии заняли Турецкий вал и отбросили врангелевцев на Ишунские позиции. 4-я армия (командарм — В. С. Лазаревич) 11.XI прорвала Чонгар. укрепления, форсировала Генический залив и повела наступление на Джанкой. Угроза выхода 4-й армии в тыл Ишунских позиций ускорила занятие их 12.XI войсками 6-й армии.

Второй эшелон советских войск на Перекопском направлении составляли 1-я и 2-я Конные армии (команд.— С. М. *Будённый*, Ф. К. *Миронов*). Сов. войска быстро продвигались вглубь Крыма. 15.XI были освобождены Севастополь и Феодосия, 16.XI — Керчь, 17.XI — Ялта. В результате П.-Ч. о. был освобождён Крым и завершён разгром всей юж.-росс. контрреволюции. Победа над Врангелем, отмечал В. И. Ленин,— «одна из самых блестящих страниц в истории Красной Армии» (Полное собр. соч., т. 42, с. 130). Карта с. 186.

А. А. Олейников.



Междуэтажное перекрытие из шатровых панелей: *1* — панель; *2* — несущая стена; *3* — пол из линолеума; *4* — звукоизоляционный слой; *5* — несущая перегородка.

ПЕРЕКРЁСТНОЕ ОПЫЛЕ́НИЕ, аллогамия — *опыление*, при котором пыльца с одного *цветка* переносится на рыльце пестика другого цветка. У растений в процессе *эволюции* развились приспособления, обеспечивающие П. о. и затрудняющие *самоопыление*: однополость цветков и растений (*двудомные растения*), разная длина тычинок и пестиков у одного цветка (*гетеростилия*), неодновременное созревание пыльников и пестиков (*дихогамия*), самостерильность растений. П. о. осуществляется при помощи ветра (*анемофилия*), воды (*гидрофилия*), животных (*зоофилия*), в т. ч. насекомых (*энтомофилия*), птиц (*орнитофилия*) и др. Нек-рые растения опыляются лишь определ. насекомыми, цикл развития к-рых связан с циклом развития этих растений (напр., П. о. инжира осуществляют только осы бластофаги). Другие растения способны опыляться разными способами, напр. подорожники ланцетолистный и средний опыляются как с помощью ветра, так и насекомыми.

ПЕРЕКРЁСТНЫЙ СЕВ — способ *сева* зерновых колосовых культур рядовыми сеялками, при котором одну половину нормы высева семян высевают в одном направлении, а другую — перпендикулярно. Сеют в обоих направлениях одновременно, используя два агрегата. П. с. обеспечивает наиболее равномерную *площадь питания растений*, благоприятные условия их жизни, что даёт весомую прибавку урожая. Недостаток — увеличиваются затраты труда и уплотнения почвы при П. с. в 2 раза больше, чем при обычном севе. *И. И. Севастьянов.*

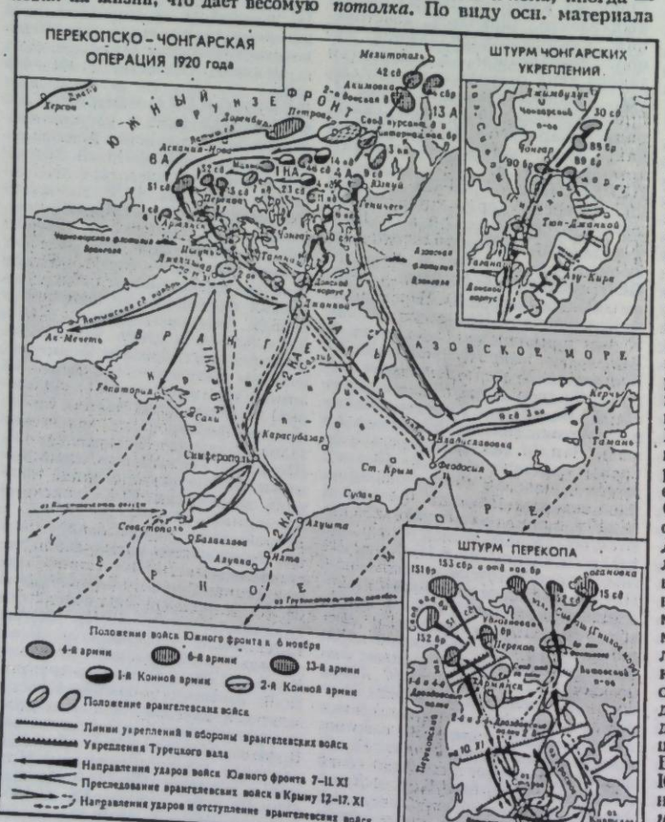
«ПЕРЕКРЕЩЕ́НЦЫ» — последователи одного из наиболее радикальных течений в *Реформации*. То же, что и *анабаптисты*.

ПЕРЕКРИСТАЛЛИЗА́ЦИЯ — 1) П. в твёрдом состоянии — изменение кристаллической структуры твёрдого тела при нагревании или охлаждении его. В основе П. лежит *полиморфизм*. 2) П. из раствора — растворение кристаллич. вещества с последующим выделением кристаллов этого вещества из раствора. Применяют для очистки кристаллич. веществ от примесей.

ПЕРЕКРЫ́ТИЕ — 1) В строительстве — внутренняя горизонтальная *ограждающая конструкция* здания или сооружения, воспринимающая и передающая на несущие *стены* и др. вертикальные опоры постоянно и временно действующие нагрузки. Такие конструкции служат *диафрагмами* жёсткости здания (сооружения), обеспечивают *теплоизоляцию* и *звукоизоляцию* помещений (при необходимости — их *влагоизоляцию, пароизоляцию* и др.). Различают П. междуэтажные (рис.), чердачные (отделяют верх. этаж от чердака), надподвальные и др. П. состоит из несущей (основной) части (безбалочной, балочной), изоляционных слоёв и *пола*, иногда — *потолка*. По виду осн. материала несущей части П. бывают железобетонные (сборные, монолитные, сборно-монолитные), металлические (П. со стальными балками), деревянные (только в деревянных и нек-рых каменных зданиях), каменные да армокерамические, каменные и др. Железобетонные П. (наиболее распространённые) изготовляют в виде крупноразмерных настилов и панелей (сплошных, многопустотных, коробчатых, ребристых, шатровых), а также уложенных на железобетонные балки. Габариты плит-настилов и панелей, а также узлы примыканий и стыков П. унифицированы для обычных и сложных условий строительства (напр., в сейсмич. районах, в горных выработок). Конструкции П. должны отвечать требованиям действующих норм проектирования по прочности, жёсткости, огнестойкости и др. свойствам в соответствии с назначением зданий (сооружений) и помещений, условиями эксплуатации. 2) В горном деле — ограждение (разделительная) конструкция, применяемая при подземной разработке мощных пластов полезных ископаемых. Ограждает (разделяет) слои извлекаемого полезного ископаемого и обрушиваемой породы. Различают П.: щитовые (из железобетонных балок или труб), гибкие (металлические, полимерные) и междуслоевые (настилы из бетонных плит или деревянных, металлич. сетка, слой породы или полезного ископаемого толщиной 0,3—0,6 м). Междуслоевые П. применяют при послойной разработке залежей полезного ископаемого. Сооружение П. способствует безопасности очистных работ. *М. И. Медведев* (П. в строительстве).

ПЕРЕЛЕ́СНИК — персонаж укр. мифологии, злой дух, искуситель женщин. Представлялся в образе огненного змея или молодого человека, проникавшего ночью в дом через дымоход, дверь, окна, а потом невидимо исчезавшего. Женская параллель П.— Перелесница, Перелестонька, Литавица. Образ П. выведен Лесей Украинкой в драме-феерии «Лесная песня».

ПЕРЕЛЁТЫ ПТИЦ — ежегодные массовые переселения т. наз. перелётных птиц из мест гнездования на места зимовки и наоборот; один из видов *миграции животных*. П. п.— наследственно закреплённое явление, возникшее вследствие расселения вида или изменений окружающей среды на его родине. Одни *популяции* вида могут быть оседлыми, другие — перелётными. Дальность П. п. зависит от экологич. потребностей птиц (напр., водоплавающие зимуют не северней границы замерзания водоёмов), конкуренции на местах зимовки и др. Самый дальний перелёт осуществляет полярная крачка (из Арктики в Антарктиду и обратно). П. п. совершаются в определ. (постоянных для каждого вида) направлениях. В УССР свыше 150 видов перелётных птиц. Большинство их осенью летит на Ю.-З., нек-рые — на З., другие — на Ю., а *чечевица, дубровник, пеночка* — на В. Сроки П. п. относительно постоянны для каждого вида. Сигналом подготовки к П. п. являются изменения светового режима. Птицы, мигрирующие на далёкие расстояния, запасают жир, к-рый используют в полёте. Во время перелётов птицы ориентируются (см. *Ориентация животных*) по Солнцу, звёздам, земному магнетизму, т-ре и направлению ветра и др. П. п. изучают с помощью *кольцевания птиц* и др. методов *мечения животных*.



ПЕРЕЛИВА́НИЕ КРО́ВИ, гемотрансфузия — метод лечения, заключающийся во введении в кровеносное русло больного (*реципиента*) крови, взятой у здорового человека — донора (см. *Донор*), или различных составных частей крови — *эритроцитов, плазмы крови* и др. Первое П. к. в России было проведено акушёром Г. Вольфом (1832). Однако только после установления у человека *групп крови* (начало 20 в.) П. к. приобрело прочную научную основу и начало широко применяться в клинике. В СССР В. Н. *Шамов* первый в 1919 осуществил П. к., учитывая групповую принадлежность донора и реципиента. В совр. условиях почти ни одна хирургическая операция не проводится без П. к. или *кровезаменителей*. П. к. применяют также при травматическом *шоке*, внутр. кровотечениях (желудочных, лёгочных и др.), хронической постгеморрагической *анемии*, тяжёлых инфекционных заболеваниях, *лейкозах, ожогах*, ранениях и др. Перелитая кровь заменяет утраченную, она способствует питанию организма, освобождает его от ядовитых веществ, облегчает его борьбу с инфекциями, нормализует кровяное давление, обмен веществ, функцию дыхания. Для восполнения количества эритроцитов переливают т. наз. эритроцитарную массу (она циркулирует в крови больного до 3 мес.), для восстановления количества лейкоцитов — концентрат свежих лейкоцитов. Больным *гемофилией* переливают антигемофильную плазму или антигемофильный *гамма-глобулин*. Иногда при П. к. употребляют кровезаменители. Перед каждым П. к. обязательно определяют группу крови донора и реципиента, резус-принадлежность (см. *Резус-фактор*), индивидуальную совместимость крови донора и реципиента, делают биологическую пробу (после введения 20—25 мл крови наблюдают за состоянием больного на протяжении 10—15 мин). Существуют прямой и непрямой методы П. к. При прямом методе кровь непосредственно из вены донора переливают в вену больного. Метод непрямого П. к.— кровь вливается больному с той же ампулы или флакона, в которых она консервируется и сохраняется после того, как её взяли у донора. По технике П. к. подобно вливанию в вену какого-либо лекарственного вещества. В зависимости от показаний П. к. производят в вену, артерию или губчатое вещество кости (у детей). П. к. производит врач с соблюдением правил *асептики*. См. также *Гематология*.

С. С. Лаврик.

ПЕРЕЛО́М — нарушение целости кости, сопровождающееся повреждением окружающих тканей (мышц, сосудов и нервов). П. бывают травматические и патологические; по характеру расположения оси перелома их делят на поперечные, косые, винтообразные, продольные, оскольчатые, компрессионные, комбинированные со смещением обломков. Когда в области повреждения кости есть кожная рана, такой перелом наз. открытым. Признаки П.: резкая боль в соответствующей области, припухлость, вынужденное положение и нарушение функции конечности. Первая помощь: транспортная своевременная и правильная *иммобилизация*, наложение стерильной повязки (при открытых П.) и жгута (при кровотечении). Лечение: консервативное (скелетное вытяжение, гипсовая повязка) и оперативное при помощи металлических и костных фиксаторов, а также компрессионно-дистракционных аппаратов (Елизарова, Волкова — Оганесяна, Тернового и др.).

К. С. Терновой.

ПЕРЕМЕ́ЖКО Пётр Иванович [12 (24).VII 1833, с. Рыботин Кролевецкого уезда Черниг. губ., ныне Коропского р-на Черниг. обл.— 27.XII 1893 (8.I 1894), Киев] — укр. гистолог. Окончил Киев. ун-т (1859). В 1859—65 работал врачом в Казани, где одновременно проводил науч. работу в области гистологии при ун-те (под руководством Ф. В. *Овсянникова*). В 1868—91 — профессор Киев. ун-та, в к-ром организовал первую кафедру гистологии. Работы по вопросам развития и *регенерации* поперечнополосатых мышц, строения и возрастных изменений щитовидной железы и гипофиза, развития и строения селезёнки, вопросам о зародышевых листках. Изучил и описал *митоз*.

ПЕРЕМЕ́ННОГО ТО́КА ГЕНЕРА́ТОР — электрическая машина переменного тока (*генератор*), преобразующая механическую энергию в электрическую. По способу возбуждения и индуктирования электродвижущей силы различают переменного тока *асинхронные генераторы* и *синхронные генераторы*. К наиболее распространённым генераторам переменного тока относятся *гидрогенераторы*, применяемые на гидравлич. электростанциях, и *турбогенераторы*, устанавливаемые на тепловых электростанциях.

ПЕРЕМЕ́ННОГО ТО́КА ЭЛЕКТРОДВИ́ГАТЕЛЬ — электрическая машина переменного тока (*электродвигатель*), преобразующая электрическую энергию в механическую. Различают переменного тока *асинхронные электродвигатели* и *синхронные электродвигатели*. Электр. двигатели переменного тока используют гл. обр. в *электроприводах*.

ПЕРЕМЕ́ННЫЕ ЗВЁЗДЫ — *звёзды*, блеск которых изменяется. В нашей *Галактике* зарегистрировано ок. 26 000 П. з. Они делятся на два осн. класса: затменные и физические. Затменные П. з. — *двойные звёзды*, плоскости *орбит* к-рых образуют малый угол с лучом зрения наблюдателя, вследствие чего периодически происходит *затмение* одной звезды другой (рис.). Фотометрич. и спектр. наблюдения затменных П. з. дают возможность определять диаметр, массу, *светимость*, т-ру внеш. слоёв звезды и т. д.

Физические П. з. делятся на пульсирующие и эруптивные. Среди пульсирующих П. з. выделяются следующие типы: *цефеиды*, неправильные, полуправильные, типа Миры Кита, RR Лиры, RV Тельца, β Цефея, δ Щита и др. В пульсирующих П. з. периоды колебания блеска могут сохраняться длит. время, изменяться плавно либо скачкообразно. Формы кривых блеска могут периодически изменяться (эффект Блажко). У этих П. з., возможно, действует единый механизм переменности, обусловливающий пульсацию их верхних слоёв. Автоколебат. режим пульсаций поддерживается за счёт зоны критич. ионизации гелия. При этом звёзды периодически расширяются и сжимаются. Вследствие этого наблюдается изменение блеска и *лучевой скорости*. Светимость П. з. зависит от величины периода изменения блеска; эту зависимость используют для определения расстояний до звёздных систем. К пульсирующим П. з. условно относят также звёзды типа α^2 Гончих Псов, у к-рых наблюдается изменение магн. поля. Эруптивные П. з. делятся на две группы: а) быстрые неправильные П. з., типа Т Тельца, вспыхивающие звёзды типа UV Кита и родственные с ними объекты, часто связанные с *диффузными туманностями*; б) *новые звёзды, сверхновые звёзды* и подобные им объекты. В СССР П. з. изучают в Бюраканской, Пулковской и др. обсерваториях; на Украине, в частности,— в Главной астр. обсерватории АН УССР, Крымской астрофиз. обсерватории АН СССР, Львовской и Одесс. астр. обсерваториях. Согл. решению *Международного астрономического союза* Одесская обсерватория является центром по контролю за элементами изменения блеска П. з. типа RR Лиры и центром по хранению неопубликованных фотоэлектрич. наблюдений П. з. Изучение П. з. необходимо для решения вопросов, касающихся строения и *эволюции звёзд*.

Лит.: Пульсирующие звёзды. М., 1970; Цесевич В. П. Переменные звёзды и способы их исследования. М., 1970; Затменные переменные звёзды. М., 1971; Кукаркин Б. В. [и др.]. Общий каталог переменных звёзд, т. 1—3. М., 1969—71.

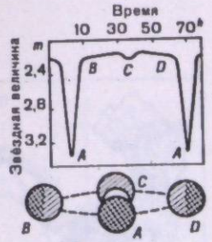
Ю. С. Романов.

ПЕРЕМЕ́ННЫЕ И ПОСТОЯ́ННЫЕ ВЕЛИЧИ́НЫ — величины, которые при данном исследовании принимают различные значения или, соответственно, не изменяются. Так, в процессе изотермического сжатия идеального газа давление и объём газа являются переменными величинами (П. в.), а их произведение — постоянной (см. *Бойля — Мариотта закон*). П. в. обозначают последними буквами лат. алфавита (x, y, ...), постоянные (константы) — первыми (a, b, c, ...) или словом const (лат. constans — постоянный). Понятие П. в. возникло в 17 в. в связи с потребностями естествознания.

ПЕРЕМЕ́ННЫЙ КАПИТА́Л — часть *капитала*, которая исполь-



П. И. Перемежко.



Кривая блеска и схема системы переменной звезды β Персея (Алголь). Буквами *A*, *B*, *C*, *D* обозначены взаимные положения звёзд в максимуме и минимуме кривой блеска. Светлый кружок — более яркая звезда.

зуется предпринимателями на покупку *рабочей силы* и изменяется в процессе производства, увеличиваясь на величину *прибавочной стоимости*.

ПЕРЕМЕСТИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАКО́Н — то же, что и закон *коммутативности*.

ПЕРЕМЕЩЕ́НИЯ в строительной механике — изменения положений элементов конструкций вследствие деформации сооружения, вызванной внеш. факторами: действием силовых нагрузок, температуры, осадкой опор. Различают П. линейные (напр., отклонения точек элементов конструкции от нач. положения), угловые (изменения угла поворота сечений элементов конструкции) и комбинированные. Общие методы определения П. линейно деформирующихся строит. систем основываются на анализе действия внеш. нагрузок и внутр. сил, возникающих под их влиянием. Эти методы дают возможность находить П. во всех точках сооружения (определять линии *прогибов* стержней, поверхности прогибов пластин), а также в одной какой-либо точке — П. под действием нагрузки, перемещающейся по сооружению (строить линии и поверхности влияния перемещений). В *стержневых системах* П. рассчитывают в осн. по формуле *Мора*, к-рая в общем виде учитывает зависимость перемещений от всех внутр. усилий: изгибающих моментов, продольных и поперечных сил. Расчёты упрощают, учитывая в *балках* и *рамах* только изгибающие моменты, в *фермах* — только продольные силы (в их стержнях). П. тонкостенных конструкций (пластин, *оболочек*) определяют преимущ. энерг. способом — с учётом изменения внутр. энергии, накопленной конструкцией, подвергнувшейся деформации. П. исследуют, чтобы определить *жёсткость* конструкций при статич. и особенно динамич. нагрузках, *устойчивость сооружений*. См. также *Динамика сооружений, Колебания конструкций, Строительная механика*.

Г. В. Исаханов.

ПЕРЕМЕЩЁННЫЕ ЛИЦА — лица, высланные или насильственно вывезенные нем.-фашист. захватчиками во время 2-й мировой войны из стран постоянного проживания. В 1945 для решения проблемы П. л. между СССР и странами антигитлеровской коалиции был заключён ряд соглашений, но капиталистические государства всячески тормозили их осуществление. В декабре 1946 *Генеральная Ассамблея ООН* создала Международную организацию по делам беженцев, к-рая должна была заниматься также вопросом о П. л. с целью их скорейшей *репатриации*; в 1951 она была заменена Управлением верховного комиссара по делам беженцев при ООН. Под давлением империалистич. гос-в эти орг-ции препятствовали возвращению граждан СССР и стран нар. демократии на родину и по сути превратились в центр вербовки капиталистич. монополиями дешёвой рабочей силы и привлечения П. л. к диверсиям, шпионажу и др. преступным актам против социалистич. стран. П. л., находящиеся на терр. капиталистич. стран, лишены элементарных полит. и гражд. прав, находятся в тяжёлых материальных условиях. См. также *Беженцы*.

Ю. В. Костенко.

ПЕРЕМИ́РИЕ — в *международном праве* соглашение между воюющими сторонами о постоянном или временном прекращении военных действий. П. не прекращает юрид. состояния войны. Различают П. на короткий период времени — с целью выполнения задач мест. значения, напр., эвакуации мирного населения из осаждённого района; местное (или частичное) П. — прекращение воен. действий на широком театре военных действий (такое П. преследует важные полит. цели); общее П. осуществляется по взаимному соглашению сторон по всему театру воен. действий. Особое полит. значение имеет общее П., к-рое преим. заключают с целью подготовки *мирного договора*. В течение 1943—45 Объединёнными нациями были заключены соглашения об общем П. с гос-вами — союзниками фашист. Германии — Италией (1943), Румынией, Болгарией, Финляндией (1944), Венгрией (1945). П. может быть установлено по требованию *Совета Безопасности ООН* как врем. мера с целью обеспечить применение исключительно мирных средств урегулирования конфликтов. Такие решения Совет Безопасности принял, в частности, в отношении агрессии Израиля против араб. государств 1949, 1967, 1973.

В. С. Семёнов.

ПЕРЕМЫ́ЧКА — 1) Ограждение, защищающее гидротехническое сооружение или его *котлован* от затопления водой во время строительства или ремонта. По окончании работ П. обычно разбирают, иногда она является частью гидротех. сооружения. По расположению относительно водотока они бывают продольные и поперечные. Их возводят из грунта (намывные, насыпные П.), камня (набросные П.), древесины (ряжевые, шпунтовые П.), металла (шпунтовые, ячеистые П.), реже — из бетона, *габионов* или *фашин*. 2) Конструктивный элемент, перекрывающий оконные или дверные проёмы в каменных стенах и воспринимающий нагрузку от расположенных выше конструкций. Применяют П. кирпичные, железокирпичные, сборные железобетонные, иногда — металлические. 3) Сооружение, возводимое в горных выработках с целью регулирования вентиляционных потоков, изоляции выработок от газов, воды, пожара, воздушной взрывной волны и др. Различают П.: постоянные и временные; поперечные и продольные; глухие, усиленные и комбинированные; бетонные, железобетонные, кирпичные, бутовые, металлические, деревянные, брезентовые, резиновые и др.



ПЕРЕМЫ́ШЛЯНСКИЙ РАЙО́Н — на В. Львов. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 58,8 тыс. чел. (1982). В районе — 89 насел. пунктов, подчинённых 2 гор. и 23 сел. Советов нар. депутатов. Центр — г. Перемышляны. П. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: пески, песчаники. Есть минеральные источники. Реки — Свир, *Гнилая Липа*, *Золотая Липа* (басс. Днестра). Почвы дерново-подзолистые, серые, светло-серые и тёмно-серые оподзоленные и оподзоленные чернозёмы. Лежит в лесостепной зоне. Леса (граб, бук) занимают 26,8 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия: перемышляпские з-д «Модуль» львов. производств. объединения «Микроприбор», пищевая фабрика и мебельный комбинат, Бобркское заводоуправление кирпичных з-дов. Комбинат бытового обслуживания (Перемышляны) и 19 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых (пшеница, рожь, ячмень, овёс) и тех. (сах. свёкла, лён) культур, животноводство мол.-мясного направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составила 53,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 39,8 тыс. га, луга и пастбища — 13,5 тыс. га. В П. р.— 18 колхозов, птицекомбинат, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Бобрка. Автомобильных дорог — 313 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 253 км. В районе — профес.-тех. уч-ще, 60 общеобразоват. и 2 муз. школы; 53 мед. учреждения, в т. ч. 3 больницы. 68 клубных учреждений, 2 кинотеатра, 60 кинопередвижек, 65 б-к. В с. Свирж П. р. родился укр. живописец В. *Берёза*, в с. Белка — укр. сов. математик О. С. *Парасюк*. В П. р. издаётся газ. «Перемога» (с 1939).

И. И. Гирный.

ПЕРЕМЫ́ШЛЯНЫ — город Львов. обл. УССР, райцентр. Расположены на р. Гнилая Липа (прит. Днестра), в 32 км от ж.-д. ст. Бобрка. Впервые упоминаются в 1472. В 1-й четверти 17 в. П. предоставлено *магдебургское право*. После 1-го раздела Польши (1772) П. попали под власть Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 — бурж.-помещичьей Польши. С 1939 П. в составе Зап. Украины воссоединены с УССР. С этого же года П.— город. В П.— мебельный комбинат, паркетный цех Золочевского мебельного объединения; з-ды «Модуль» львов. производств. объединения «Микроприбор», молокозавод, комбикормовый; пищекирпичный, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, кинотеатр, библиотека. Архит. памятники: костёл (1645), остатки сооружений монастыря доминиканцев в стиле *барокко* (16—17 вв.).

ПЕРЕНАПРЯЖЕ́НИЕ в электротехнике — кратковременное или продолжительное, опасное для *электроизоляции* повышение *напряжения электрического* в электр. установках (устройствах) либо электр. сети. Различают П. внутреннее (коммутационное) и внешнее (грозовое). Внутр. П. обусловливается действием внутр. электромагн. полей вследствие резкого изменения режима действия установок (устройств) при переключении (*коммутации*) электр. цепей, прохождении электр. *импульсов* (напр., в средствах *импульсной техники*) и т. п. Для защиты от такого П. применяют *искровые разрядники*, спец. *выключатели* с дополнит. *электрическим сопротивлением* и др. Внешнее П. связано с действием внеш. электромагн. полей при разряде молнии через токопроводящие части установок либо при разряде её в землю вблизи установки. Внешнего П. избегают *заземлением* или *грозозащитой*. П. учитывают при *защите электрической сети*.

ПЕРЕНАСЕЛЕ́НИЕ ОТНОСИ́ТЕЛЬНОЕ — относительный излишек рабочего населения при капитализме по сравнению со спросом на *рабочую силу*. Возникает вследствие действия *всеобщего закона капиталистического накопления*. П. о. существует постоянно и неизбежно, т. к. *научно-технический прогресс* при капитализме вызывает относительное уменьшение спроса на рабочую силу. *Постоянный капитал* в своём возрастании опережает *переменный капитал*. Это создаёт относит. излишек рабочего населения по сравнению с потребностью в нём капитала, приводит к росту *безработицы*. Увеличение армии безработных ускоряется также интенсификацией труда. П. о., или пром. резервная армия труда, существует в трёх формах: текущее перенаселение, *аграрное перенаселение* и *застойное перенаселение*. П. о. свидетельствует об ухудшении положения трудящихся и обострении противоречий капитализма. Концепции апологетов капитализма о достижении *«полной занятости»* рабочих являются попыткой сгладить классовые противоречия.

ПЕ́РЕНИ (Perenyi) Йожеф (р. 5.IV 1915, Будапешт) — венг. историк. С 1960 — профессор Будапештского ун-та. В ряде работ, в частности в монографии «Из истории закарпатских украинцев. 1849—1914» (1957), статьях «Взаимоотношения между венграми и восточнославянскими племенами» (1956), «Начала церковной унии закарпатских украинцев в середине 17 в.» (1958), «Украинская грамота Софии Баторий 1674 года» (в соавт. с Э. Балецким, 1959), освещает вопросы истории Украины.

ПЕРЕНО́С, анжамбеман — приём в стихосложении, когда предложение не вкладывается в стихотворную строку и занимает часть следующей строки (строчный П.) или же предложение не вкладывается в строфу и переносится в следующую (строфический П.). Ритмич. пауза, к-рая образуется при П., усиливает значение отдельных слов, напр., в поэме Т. Шевченко «Сон»: «Із нор золото виносять, || Щоб пельку залити (пауза) || Ситому!... То каторжні!». П. делает поэтич. речь взволнованной, напряжённой, эмоциональной.

ПЕРЕНО́СА ЯВЛЕ́НИЯ, кинетические процессы — *необратимые процессы*, вследствие которых происходит перенос массы, энергии, количества движения, электр. зарядов и т. д. в газах, жидкостях, твёрдых телах, а также в *плазме*. Причиной П. я. может служить объёмная неоднородность плотности, т-ры, сред. скорости движения частиц системы, действие внеш. электрического поля и т. п. Во всех случаях указанный выше перенос происходит в направлении, обратном *градиенту* соответствующей величины. Примерами П. я. являются *диффузия* (перенос вещества вследствие градиента его концентрации), внутр. трение (*вязкость*; перенос импульса связан с градиентом сред. массовой скорости), *теплопроводность* (перенос теплоты вследствие градиента т-р), *электропроводность* (перенос электр. заряда под действием внеш. электр. поля). К П. я. относятся также термодиффузия, *гальваномагнитные явления*, термомагн. явления и др. т. наз. перекрёстные процессы. Теоретич. основой изучения П. я. является *кинетика физическая*. П. я. в газах изучают в рамках *кинетической теории газов* с помощью т. наз. кинетич. уравнения Больцмана — уравнения для *функции распределения* молекул газа по скоростям и координатам. При изучении кинетич. процессов в полупроводниках и металлах применяют аналогичное кинетич. уравнение для носителей тока (*электронов* и *дырок*). Разработка методов решения такого уравнения для анизотропного (см. *Анизотропия*) рассеяния носителей тока является предметом т. наз. теории анизотропного рассеяния. На основе этой теории изучают температурные, концентрационные и полевые зависимости кинетич. коэфф. в невырожденных (см. *Вырождение* в квантовой механике) полупроводниках и полуметаллах. Перенос энергии в непроводящих кристаллах исследуют с помощью кинетич. уравнения для *фононов*. Наиболее общий подход к рассмотрению П. я. в произвольной среде при различных условиях даёт *термодинамика неравновесных процессов*.

Лит.: Баранский П. И., Клочков В. П., Потыкевич И. В. Полупроводниковая электроника. К., 1975; Давыдов А. С. Теория твёрдого тела. М., 1976; Пожела Ю. К. Плазма и токовые неустойчивости в полупроводниках. М., 1977; Ансельм А. И. Введение в теорию полупроводников. М., 1978; Гуревич В. Л. Кинетика фононных систем. М., 1980.

П. И. Баранский.

ПЕРЕНО́СНОЕ ЗНАЧЕ́НИЕ СЛО́ВА — производное, вторичное значение, развившееся из прямого лексического значения слова на основе пространственной, временной, логической или другой соотносительности понятий. Напр., материал — изделие из него (серебро — серебряная посуда), процесс — его результат (изображение — рисунок) и т. д. Переносное значение слова возникает на основе ассоциаций по сходству в форме, цвете, характере движения и т. п.: острый — «развитой» (о слухе, зрении, памяти), угасать — «постепенно исчезать» (о чувстве) и пр. Многие П. з. с. связаны с прямыми значениями общностью функций (крыло птицы — крыло самолёта). П. з. с. больше, чем прямое, зависит от *контекста* и часто сопровождается ярко выраженной стилистич. экспрессивно-эмоциональной окраской (разговорное «зелёный» в значении «неопытный»). Различного типа П. з. с. лежат в основе *метафоры*, *метонимии*, *синекдохи*.

Лит.: Шамота А. М. Переносне значення слова в мові художньої літератури. К., 1967; Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики. М., 1973.

Л. Г. Скрипник.

ПЕРЕПА́Д — 1) Разность температур, давлений и др. *параметров* в местах, где они изменяются. 2) Гидротехническое сооружение, по к-рому сбрасывают воду. Наиболее распространены ступенчатые П. (рис.). Кроме того, различают П. консольные (в виде наклонного лотка на опоре-*консоли*), трубчатые, шахтные и комбинированные. П. бывают с напорным (см. *Напор* в гидравлике), полунапорным и безнапорным движением воды. Материалами для них служат бетон, железобетон, камень, металл или древесина. Сооружают П. преимущественно на каналах различного назначения, если продольный профиль их трассы резко изменяется.



Ступенчатый перепад с водобойными колодцами (между стенками).

ПЕ́РЕПЕЛ. перепел обыкновенный (Coturnix coturnix) — птица сем. *фазановых*. Дл. тела ок. 20 см, масса 76—145 г. Оперение спины желтовато-бурое с тёмными поперечными пестринами, груди и брюшка — беловато-рыжее. Населяет открытые ландшафты — луга и поля. Питается насекомыми, побегами и семенами растений. Размножается в мае — июле. Гнездо — ямка на земле. Кладку (иногда 2 за сезон) из 9—18 яиц насиживает самка 15—18 суток. П.— *выводковая птица*. Распространена в Евразии и Африке; в СССР — на восток до оз. Байкал, в т. ч. в УССР — по всей территории. Во время осеннего перелёта П. в большом к-ве собираются на юге Украины, в частности в Крыму, а также на Кавказе и в Сред. Азии. Объект спортивной и промысл. охоты. Часто П. содержат в клетках как комнатную птицу. К востоку от оз. Байкал распространён П. немой, или японский (C. japonicus), которого разводят в специализированных хозяйствах (используются яйца и мясо).

Л. А. Смогоржевский.

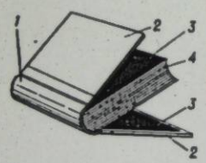
ПЕРЕПЁЛКА Сидор (гг. р. и см. неизв.) — укр. мастер по изготовлению изразцов 2-й пол. 18 в. Жил и работал в г. Городне на Черниговщине. Изразцы, расписанные П., разнообразны по сюжетам, в частности, исторические и взятые из



Перепел.



Перепелятник.



Переплёт книжный с книжным блоком:
1 — корешок с отставом (на внутренней стороне корешка); *2* — сторонка крышки; *3* — форзац; *4* — книжный блок.

Переписи податного населения (ревизии) в России

1719
1744—45
1763
1782
1795
1811
1815
1833
1850
1857

Всеобщая перепись населения России

1897

Переписи населения в СССР

1920
1923 (только гор. население)
1926
1939
1959
1970
1979

нар. легенд. Юмористич. мотивами проникнуты изразцы с изображением отдельных персонажей («Казацкий старшина на коне с булавой и саблей»), а также бытовых сцен (женщины, которые прядут, смотрят за домашней птицей и т. п.). Произведения хранятся в Киев. гос. истор. музее.

ПЕРЕПЕЛЮК Владимир Максимович [8 (21).XI 1910, с. Борышковцы, ныне Каменец-Подольского р-на Хмельн. обл.] — укр. сов. кобзарь. Принимал участие в Респ. совещании кобзарей и лирников в 1939. Работал в Укр. гос. нар. хоре. Во время Великой Отечеств. войны и в послевоенные годы создал несколько дум («Про визволення України», «Про Олега Кошового», «Про Семена Руднева» и др.) и песен («Про Ковпака», «Про 300-річчя возз'єднання України з Росією» и др.). Принимал участие в создании коллект. поэмы «Слава Кобзарю» (1940), положил на музыку нек-рые стихотворения Т. Шевченко. Автор повестей «Ой, у лісі, лісі темному» (1969), «Повесть о народном хоре» (1970).

Лит.: Маюк Д. Ф. Шляхи співця. «Народна творчість та етнографія», 1980, № 6. *М. А. Полотай.*

ПЕРЕПЕЛЯ́ТНИК, малый ястреб (Accipiter nisus) — хищная птица сем. *ястребиных*. Дл. тела до 43 см, масса до 280 г, самки крупнее самцов. Оперение на спине у самцов сизовато-серое, у самок — бурое, низ тела с рыжеватыми или серовато-коричневыми поперечными полосами. Распространён П. в Евразии, Сев. Африке. Гнёзда устраивает на деревьях. Кладка из 4—6 яиц бывает в мае, насиживает самка в течение 31—33 суток. Питается П. мышевидными грызунами. В некоторых местностях (Закавказье, Сред. Азия) используется как ловчая птица.

ПЕ́РЕПИСИ В ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ — специально организованные статистические наблюдения в промышленности, основанные на регистрации предприятий, составляющих исследуемую совокупность, для получения комплекса показателей, характеризующих материально-тех. базу и работу пром. предприятий. Сведения об отдельных пром. предприятиях собирают через более или менее продолжительные периоды и приурочивают к определённому моменту. П. в п. проводятся статистическими органами по предварительно составленной программе. Основными в программе П. в п. являются сведения о количестве выпущенной продукции, численности рабочих или всех работающих, мощности производственного и силового оборудования и т. д. До Великой Окт. социалистич. революции в России было проведено три П. в п.— в 1900, 1908 и 1913. В СССР П. в п. проведены в 1918, 1920 и 1923. Осн. цель первой переписи (1918) — определить состояние пром-сти страны. Эта перепись охватила цензовые пром. предприятия, предприятия, до революции облагаемые акцизом, а также предприятия, подлежащие горному надзору. Вторая П. в п. (1920) была организационно связана с демографической и профес. переписью в городах и с с.-х. переписью. На основе материалов переписи получена характеристика концентрации пром-сти по численности работающих. Данные этой переписи о количестве и мощности двигателей на пром. предприятиях были использованы при составлении плана *ГОЭЛРО*. Третья П. в п. (1923) была организационно связана с переписью гор. населения. Она охватила лишь предприятия, расположенные в городах и посёлках гор. типа. Эта перепись была последней переписью крупной пром-сти СССР. К тому времени уже была усовершенствована отчётность пром. предприятий, с помощью к-рой статистические и плановые органы получали необходимую информацию о состоянии и работе крупных пром. предприятий. Начиная с 1925 в СССР переписи проводились лишь для изучения мелкой пром-сти через каждые 2 года, в 1938—53 — ежегодно, последняя такая перепись проведена в 1955.

ПЕ́РЕПИСИ В СЕ́ЛЬСКОМ ХОЗЯ́ЙСТВЕ — специальные статистические наблюдения, целью которых является получение сведений о явлениях и процессах, происходящих в с.-х. производстве, по состоянию на определённый момент. П. в с. х. начали проводиться с 13—14 вв. для определения платёжеспособности населения. В 17—18 вв. такие переписи («ревизии», «подворные хозяйственные описи», «кадастровые работы») давали представление о состоянии и характере хоз. отношений и отношений зем. собственности. В дореволюц. России проводились преим. земские переписи. В СССР выборочная перепись 10% крестьян. х-в была проведена в 1919, общая с.-х. перепись — в 1920. С 1921 по 1929 практиковались выборочные с.-х. переписи, т. наз. весенние и осенние опросы. Проводились также динамичные (гнездовые) обследования х-в для изучения социально-экон. процессов в деревне, производственных отношений и классового состава крестьянства. В 1928 и 1929 были проведены переписи совхозов и колхозов, в 1930 — колхозов. С 1930 в связи с созданием крупных социалистич. х-в и установлением их отчётности перед гос-вом необходимость в П. в с. х. по широкой программе отпала. В СССР проводятся лишь частичные плодово-ягодных насаждений, виноградников, тракторов и с.-х. машин и т. д. Органы гос. статистики организовывают также отд. учёты, отчётность (напр., учёт с.-х. использования орошаемых земель), которые по своему характеру приближаются к переписям.

ПЕ́РЕПИСИ НАСЕЛЕ́НИЯ — специально организованные статистические наблюдения для получения сведений о численности, размещении и составе населения по полу, возрасту, семейному положению, национальности, уровню образования, роду занятий, социальным группам и др. демографическим, экономическим и этническим признакам по состоянию на определённый момент времени. Население начали учитывать в давние времена (в рабовладельческих гос-вах). Регулярные П. н. стали проводить с конца 18 — нач. 19 вв. (в США — с 1790; в Швеции — с 1800; в Великобритании — с 1801; в Норвегии — с 1815; во Франции — с 1831). В дореволюц. России население частично учитывалось во 2-й пол. 17 — 1-й четверти 18 в. в *переписных книгах*, в 18—19 вв. во время т. наз. *ревизий*. Всего было проведено 10 таких ревизий (первая — в 1719, последняя — в 1857). Единственная в дореволюц. период общая П. н. России была проведена в 1897.

В СССР общие П. н. проведены в 1920, 1923 (только городского населения), 1926, 1939, 1959, 1970 и 1979. В социалистич. об-ве П. н. необходимы для научно обоснованного текущего и перспективного планирования в любой отрасли нар. х-ва и культуры, практической деятельности парт. и сов. органов в вопросах, связанных с населением, для проведения демографической политики, изучения различных проблем *народонаселения* и т. д. Осн. чертами совр. общих П. н. являются: охват всего населения, одномоментность, единство программы, методологии учёта и системы документации, получение сведений непосредственно от населения по месту жительства, поимённость записей в переписных листы, краткие сроки наблюдения. П. н. требуют проведения ряда работ, к-рые можно объединить в такие разделы: 1) решение осн. методологич. и орг. вопросов (определение программы переписи, даты проведения, продолжительности, порядка заполнения ответов на вопросы переписного листа и т. д.); 2) организация подготовит. работ (составление списков нас. пунктов, подготовка картографич. материалов, упорядочение названий улиц, номеров домов, проведение переписного районирования и т. д.); 3) проведение переписи (заполнение переписных листов); 4) разработка итогов переписи. Материалы П. н. разрабатывают централизованно и децентрализованно. Предварит. итоги и подготовку материалов для механизированной обработки осуществляют статистич. органы республик и областей, осн. итоги — *Центральное статистическое управление СССР*. Большая роль в проведении П. н. принадлежит между нар. статистич. конгрессам, Междунар. статистич. ин-ту и особенно статистич. органам ООН, к-рые разрабатывают рекомендации по методологии, программе и организации П. н. Переписями охвачена большая часть населения земного шара. Во многих экономически развитых странах П. н. проводят регулярно каждые 10 лет, в других странах (Япония, Дания, Турция) — каждые 5 лет.

См. также *Демография, Демографическая статистика.*

М. Н. Сосновская.

ПЕ́РЕПИСИ СТАТИСТИ́ЧЕСКИЕ — специально организованные периодические или единовременные статистические обследования массовых общественно-экон. явлений, фиксирующие существенные признаки этих явлений по состоянию на определённый момент, одновременно по всей территории, по единой программе и методологии. П. с. проводят для сбора статистич. сведений, отсутствующих в статистич. отчётности предприятий, организаций и учреждений или для проверки их. П. с. имеют большое нар.-хоз. значение, особенно в социалистич. странах, где полученные данные используются для текущего и перспективного планирования развития нар. х-ва в целом и его отдельных отраслей. Переписи имеют многовековую историю. Древнейшими являются *переписи населения*. В Сов. Союзе П. с. проводят органы гос. статистики по единому общегос. плану и программе, утверждаемым Правительством СССР. В орг. плане переписей предусмотрено определение цели, объекта и единицы наблюдения; установление критич. момента (дата и время, по состоянию на к-рые регистрируются данные об определённых явлениях), сроков проведения переписи и способа сбора сведений; разработка программы и инструментария переписи. Важнейшим элементом плана переписи является программа, содержащая вопросы, ответы на к-рые характеризуют существ. признаки обследуемого объекта. Во время П. с. используют документы учёта, опросы и непосредственное наблюдение (взвешивание, измерение, подсчёт и т. д.). Информацию собирают экспедиционным методом (сведения получают учётчики или регистраторы, к-рые посещают каждый объект переписи), корреспондентским (заполненные переписные листы, формуляры или сведения предприятия, учреждения, орг-ции посылают статистич. управлениям или своим вышестоящим орг-циям почтой) и методом самоучёта (переписной лист заполняют лица, подлежащие переписи). Для успешного проведения П. с. необходимо придерживаться определённых требований: перед переписью должна быть осуществлена подготовительная работа; время проведения переписи и критич. момент должны быть выбраны так, чтобы обеспечить получение полных и точных сведений; перепись необходимо проводить в кратчайшие сроки и одновременно по всей территории. В зависимости от степени охвата единиц исследуемой совокупности различают два вида П. с.: сплошное наблюдение и несплошное, преим. выборочное наблюдение (см. *Наблюдение статистическое*). В сов. статистике чаще всего применяют сплошные переписи. Бывают периодич. и единовременные переписи. Объектами П. с. являются население, отрасли нар. х-ва (см. *Переписи в промышленности, Переписи в сельском хозяйстве*), оборудование, материальные ресурсы и др. П. с. должны давать объективные точные сведения о массовых обществ. явлениях, что возможно лишь при социализме. Опыт организации и проведения П. с. в СССР широко используется в социалистич. странах. В капиталистич. странах в связи с конкуренцией и коммерч. тайной переписи дают неполные и необъективные, а нередко и фальсифицированные данные.

М. Н. Сосновская.

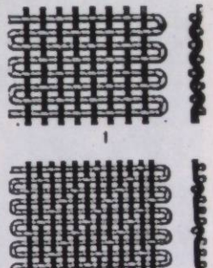
ПЕРЕПИСНЫ́Е КНИ́ГИ — рукописные книги, содержащие сводные сведения о количестве населения Рус. гос-ва, в т. ч. Украины, 2-й пол. 17—1-й четверти 18 в. Появились в серед. 17 в., когда царское пр-во стало заменять подсошное обложение *подворным обложением*. В Рус. гос-ве проводились общие подворные переписи (1646—48, 1676—78, 1710, 1716), к-рые охватывали и Слободскую Украину, а также подворные переписи отдельных территорий и категорий тяглого населения. В частности, П. к. 1666 включают материалы подворной переписи Левобережной Украины. П. к. 20-х и 40-х гг. 18 в. содержат итоги подушной переписи (см. *Подушная подать*). П. к.— важный источник для изучения социально-экон. истории России и Украины того времени.

ПЕРЕПЛЁТ КНИ́ЖНЫЙ — картонная или из др. материала крышка, соединённая с помощью двойных листов бумаги (*форзацев*) с книжным *блоком*. Первые П. к. известны с 1 в. н. э., когда в Европе начали изготовлять рукописные книги на *пергаменте*. Крышки переплётов (рис.) бывают: составные, у к-рых корешок с отставом (лентой плотной бумаги) и картонные сторонки покрыты разными *переплётными материалами*; цельнокрытые, в к-рых корешок с отставом и картонные сторонки обтянуты одним материалом, и цельнокроеные (без картонных сторонок) из одного материала. Надписи и изображения на крышке (если они не нанесены заранее на переплётный материал) создают *тиснением*, трафаретной и *высокой печатью*, глубокой *офсетной печатью*, *декалькоманией* и др. способами. См. также *Переплётные процессы*.

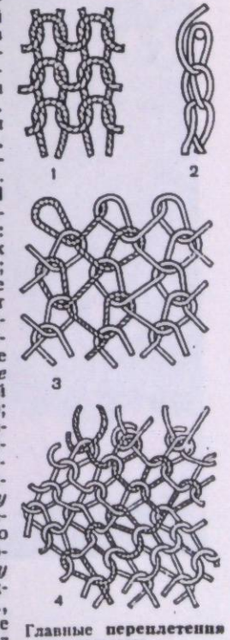
ПЕРЕПЛЕТЕ́НИЕ НИТЕЙ — взаимное в определённом порядке перекрещивание *нитей* в *тканях текстильных*, *трикотаже* или других текстильных изделиях. Определяет их структуру, свойства и внеш. вид. В тканях характеризуется наличием перпендикулярных друг другу систем нитей — *основы* и *утка*. В процессе ткачества нити основы размещаются вдоль ткани, а нити утка́ — поперёк неё. Если нить основы проложена над нитью утка́, место перекрещивания их наз. основны́м перекрытием, а если под нитью утка́ — уто́чным. Эти перекрытия, чередуясь различными способами, образуют рисунок переплетения. Различают П. н. главное, мелкоузорчатое, сложное и крупноузорчатое. К главным относятся переплетения (рис.) полотняное, саржевое и атласное, или сатиновое. Полотняным П. н. вырабатывают *бельтинг, бязь, вольту, зефир, коленкор, мадаполам, марлю, миткаль, муслин, кизет, парусину, перкаль, поплин, сукно, тик* и др. ткани. Саржевое П. н. характерно, напр., для *костюмных, бумазеи, габардина, костома, бумазеи, габардина, кортика, кашемира, саржи, трико, шевиота*, атласное — для *атласа, байки, бобрика, замши, молескина, сатина*. Мелкоузорчатое переплетение бывает производное (от главного), напр. репсовое (см. *Репс*), усиленный атлас, усиленная саржа, и комбинированное — из главного и производного, напр. креповое (см. *Креп*), вафельное, рубчиковое, или особое (см. *Корд*), диагоналевое, или специальное (*диагональ*, габардин, коверкот). Комбинированное П. н. имеет также *пике*. Сложное П. н.— двухслойное (см. *Драп*) или многослойное, двухлицевое, двойное, ворсовое (см. *Вельвет, Вельветон*) и перевивочное. Крупноузорчатое П. н. создают из главного, мелкоузорчатого и сложного переплетений. Для П. н. в тканях используют *ткацкие станки*. См. также *Переплетение трикотажное*.

ПЕРЕПЛЕТЕ́НИЕ ТРИКОТА́ЖНОЕ — взаимное расположение *нитей* в структуре *трикотажа*. Характеризуется чередованием петель в петельном ряду и петельном столбике. Определяет свойства и внеш. вид трикотажа. По к-ву нитей, из к-рых образуется ряд петель, различают П. т. кулирное и основовязаное. В кулирном переплетении горизонт. ряды петель создаются одной нитью, в основовязаном — большим (до нескольких тысяч) к-вом нитей *основы*. П. т. бывает также одинарное (лицевая сторона — из петель, изнаночная — из протяжек петель) и двойное (обе стороны — из петель). Кроме того, П. т. (рис.) подразделяют на главное (с одинаковыми петлями), рисунчатое, производное и комбинированное. Главное кулирное П. т.— гладь, изнаночное и ластик, главное основовязаное — цепочка, трико, атлас, ластичная цепочка, ластичное трико и ластичный атлас. К рисунчатому относится переплетение, к-рое образуется на основе какого-либо главного (напр., ажурное, плюшевое). Производное П. т. представляет собой сочетание петельных столбиков двух и более главных переплетений (производная гладь, производный ластик, производное трико и т. п.). Комбинированное П. т. состоит из главного, рисунчатого и производного переплетений. П. т. создают на *трикотажных машинах*.

Ф. А. Моисеенко.



Главные переплетения нитей в текстильной ткани:
1 — полотняное; 2 — саржевое (тёмные нити — основа, светлые — уток).



Главные переплетения трикотажные:
1 — гладь; 2 — цепочка; 3 — трико; 4 — атлас.

ПЕРЕПЛЁТНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы, используемые в *переплётных процессах*. Различают: П. м. для обложек и переплётных крышек (см. *Переплёт книжный*); П. м., к-рыми скрепляют книжные блоки, и П. м., к-рые наносят (*тиснением*) на переплётные крышки. П. м. для обложек и переплётных крышек бывают: на основе тканевой (*коленкор, ледерин, пике* и пр.), бумажной или нетканой (клеёные *нетканые материалы*); с крахмальным, нитроцеллюлозным, поливинилхлоридным, полиамидным, латексным или полиэфируретановым покрытием. Применяют также *картон, бумагу* обёрточную, для оклеивания корешков книжных блоков, форзацную и др., прессшпан (лощёный картон), *кожу выделанную, кожу искусственную*, поливинилхлоридный материал (пластикат). К П. м., которыми скрепляют книжные блоки, относятся *марля*, капталь (цветная тесьма), хл.-бум., капроновые и нейлоновые швейные нит-



Б. Перес Гальдос.

ки, проволока, клеи (в осн. синтетические). Материалом, к-рым пользуются при создании надписей и изображений на переплётных крышках, служит алюминиевая, бронзовая или др. *фольга*. В СССР П. м. разрабатывают во Всесоюзном н.-и. ин-те комплексных проблем полиграфии по спец. видам печати (Москва), Моск. и Укр. полиграф. ин-тах и пр. В Киевском филиале Государственного проектного и н.-и. института по комплексному проектированию предприятий полиграфической промышленности совместно с Ин-том химии высокомолекулярных соединений АН УССР создан (1980) прочный, морозостойкий материал «Фолиант» (на бум. основе с полиэфируретановым покрытием, имитирующим кожу).

Л. Г. Хилько.

ПЕРЕПЛЁТНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ — процессы, связанные с изготовлением книжной и беловой (альбомов, блокнотов и др.) продукции в *переплётных книжных*. Являются завершающими процессами полиграф. произ-ва, выполняемыми после брошюрования (см. *Полиграфия*). Заключаются в обработке книжного *блока*, изготовлении переплётной крышки и соединении блока с ней. Во время обработки книжный блок (сшитый, склеенный или скреплённый др. способами) обрезают с трёх сторон, придают его корешку надлежащую форму, после чего на корешок наклеивают цветную тесьму (каптал) и бумагу. Переплётные крышки изготовляют на крышкоделат. машинах с механизмами подачи картонных сторонок и материалов для переплётных крышек, клеесмазочными аппаратами, обжимными устройствами и пр. Все операции обработки блока и соединения его при помощи *форзацев* с переплётной крышкой выполняют на механизированных *поточных линиях*, в составе к-рых — резальные машины, блокообрабатывающие агрегаты, обжимные прессы, книговставочные машины и пр. Производительность таких линий — 2—3 тыс. единиц продукции в час. При использовании цельнокроеных крышек и склеенных блоков к-во операций уменьшается вдвое, производительность линий достигает 5—6 тыс. единиц продукции в час. В СССР оборудование для П. п. разрабатывают гл. обр. в Московском и Укр. полиграф. ин-тах, во Всесоюзном н.-и. ин-те комплексных проблем полиграфии по спец. видам печати (Москва) — в его киевском филиале, в частности, создано (1980) высокопроизводит. оборудование для трафаретной печати на переплётных крышках.

Т. А. Стародуб.

ПЕРЕПОНЧАТОКРЫЛЫЕ (Hymenoptera) — отряд *насекомых*. Преим. средних размеров (дл. тела 0,2—60 мм) насекомые с 2 парами перепончатых прозрачных крыльев, имеющих негустое жилкование (у мелких паразитических видов оно сильно упрощённое); иногда крылья укорочены или отсутствуют (напр., у муравьёв). На голове расположены *фасеточные глаза* и 3 простых глазка. Усики (3—70-члениковые) разнообразной формы. Ротовой аппарат грызуще-лижущий (пилильщики), грызуще-сосущий (пчёлы, шмели). Ноги ходильного типа, иногда — копательного, у пчелиных — задние ноги с «корзинкой» для сбора пыльцы. Голова подвижно соединена с грудью. На конце брюшка у самок есть *яйцеклад* или *жало*. Размножаются П., преим. откладывая оплодотворённые яйца, часто наблюдается *партеногенез*. Развитие с полным превращением (см. *Метаморфоз*). Взрослые насекомые питаются цветочным нектаром, соком растений, *падью*, реже — хищники. Личинки П. (ложногусеницы) — червевидные, многие питаются разными частями растений, чем наносят вред ряду с.-х. культур и деревьев, некоторые, являясь паразитами различных насекомых, клещей и пауков, имеют большое значение в ограничении численности вредителей в природных *экосистемах* и искусственных агроценозах. По способу жизни различают одиночных и общественных П. (муравьи, осы, пчёлы), которым свойственен полиморфизм и наиболее сложные среди насекомых формы поведения (строительство гнёзд, уход за потомством и т. п.). П. распространены на всех материках, кроме Антарктиды. Известно ок. 300 тыс. видов, из них в СССР — более 30 тыс., в частности на Украине — ок. 10 тыс. видов. Отряд делят на 2 подотряда: сидячебрюхие, или рогохвосты, и пилильщики (Symphyta) и висячебрюхие (Apocrita). П. объединяют 125 семейств, среди них *рогохвосты*, настоящие *пилильщики, орехотворки, наездники, хальциды, пчёлы, роющие осы, осы складчатокрылые* и др. Преимущественное большинство П. имеют практическое значение. Хищные и паразитические виды используются в биологич. и интегрированной борьбе с вредителями растений. Большую роль в повышении урожайности многих культур играют П.— опылители растений, в частности пчёлы. *Пчела медоносная* даёт также мёд, воск, *прополис, маточное молочко* и *пчелиный яд*. Растительноядные П. (пилильщики, рогохвосты) — опасные вредители.

Лит.: Жизнь животных, т. 3. М., 1969; Фауна України, т. 10, в. 2—3; т. 11, в. 9; т. 12, в. 4—5. К., 1970—78; Определитель насекомых Европейской части СССР, т. 3. Л., 1978; Расницын А. П. Происхождение и эволюция перепончатокрылых насекомых. М., 1980.

В. М. Ермоленко.

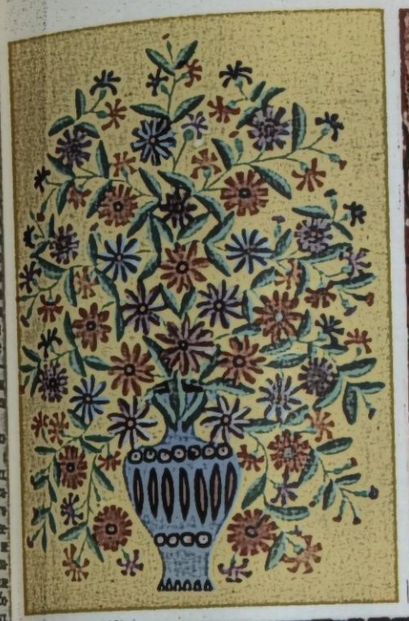
ПЕРЕПРА́ВОЧНЫЕ СРЕ́ДСТВА — плавучие средства и мостовые конструкции, применяемые для переправы войск через водные преграды. К П. с. относятся: местные плавсредства (лодки, баржи, паромы, брёвна, бочки и др.); понтонные парки — предназначены для устройства наплавных мостов и паромных переправ (состоят из паромно-мостовых конструкций, катеров и спец. трансп. средств); переправочно-десантные машины — плавающие автомобили, транспортёры; мостоукладчики и механизированные мосты — используются для установки мостов через узкие препятствия (реки, рвы, овраги и др.), механизированные мосты создаются на автомобильной основе; разборные металлические мосты заводского изготовления, применяются для сборки мостов на ж.-д. ких опорах в короткие сроки; та ковые плавсредства предназначены для самостоятельного преодоления танками водных преград, состоят из понтонов, к-рые подвешиваются на танке десантные лодки — п пользуются мотострелк. подразделениями первого эшелона, изготовляются из прорезиненной ткани пластмассы, спец. фанеры; ин дивидуальные перепра вочные средства — плавательные костюмы, жилеты, предназначенные для переправы солдат.

ПЕРЕПРОИЗВО́ДСТВО — из лишек товаров по сравнению с платёжеспособным спросом на них. Возникает в капиталистич. стра нах во время *экономических кри зисов*. Проявляется в переполнении рынка массами товаров, н имеющих сбыта, в падении цен, в крытии предприятий, вследствие чего рабочие лишаются своей рабо ты, пополняя армию безработных. П. является не абсолютным, т. е. остаются неудовлетворёнными эле ментарные потребности широких масс трудящихся, а относительным, т. е. излишком по сравнению с *покупательной способностью* населения. П. порождается осн. противоречием капитализма — противоречием между обществ. ха рактером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения.

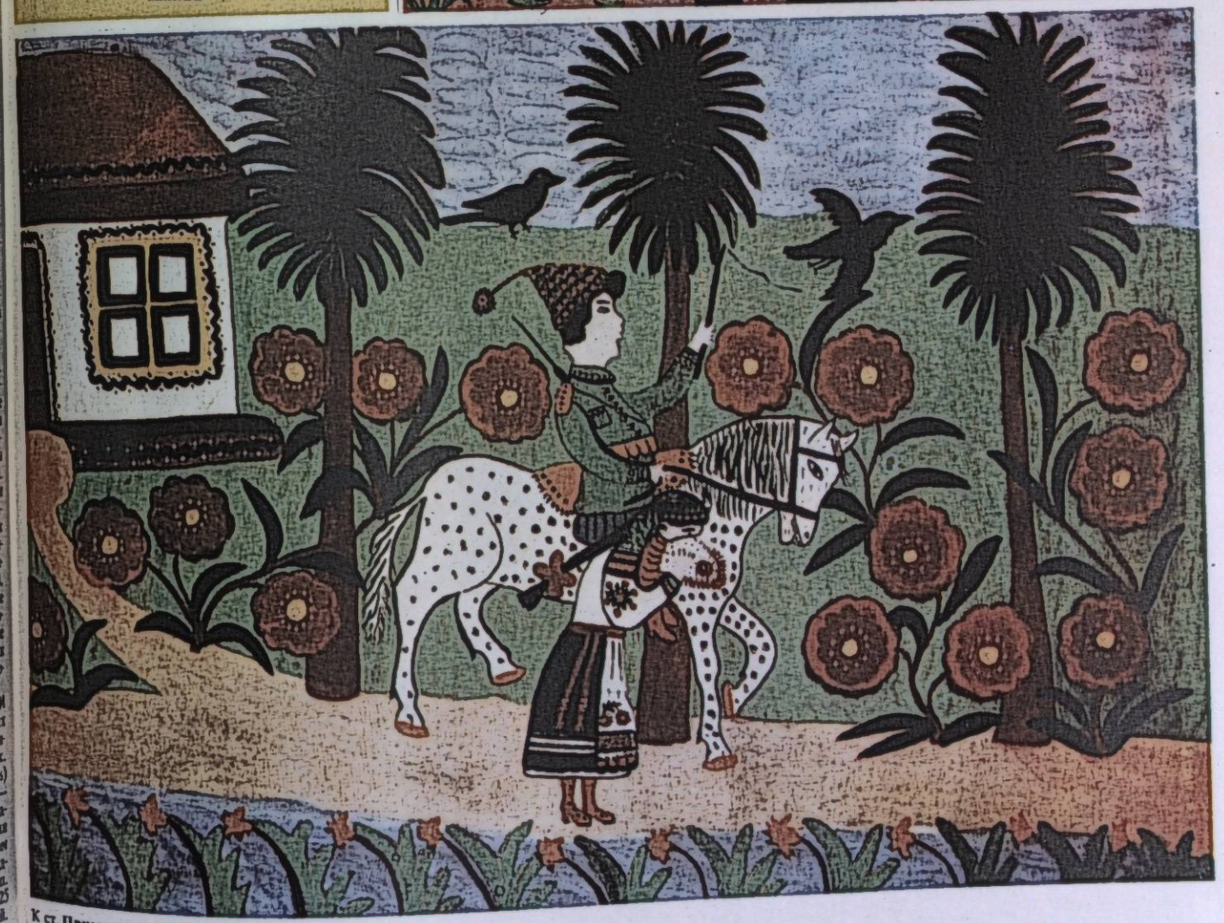
ПЕРЕПЯТИХА. Перепетовка — курган 6 в. до н. э. близ с. Марь новки Васильковского р-на Киев обл., выдающийся памятник ко состепного населения, жившего на территории совр. Украины в скиф ское время. Курган был исследован в 1845. Насыпь высотой св. 10 м перекрывала большое погребальное сооружение, построенное из дубовых колод. Насыпь была окружена кольцевым валом диаметром св. 115 м. Обнаружено 14 погребений-трупоположений. Найдены многочисленные обломки больших лепных горшков тюльпановидной формы, в к-рых, как полагают исследователи, находились останки трупосожжений, глиняные ковши с высокой ручкой, кам. блюда, пастовые, костяные и глиняные бусины, железные то поры, молот, ножи, бронзовые зеркала, булавки и наконечники стрелы, 24 золотые бляшки с изображением грифонов.

ПЕРЕРЫВ ПОСТЕПЕ́ННОСТИ — характеристика качественных преобразований в процессе развития. См. *Постепенность и скачок*.

ПЕ́РЕС ГАЛЬДО́С (Pérez Galdós) Бенито (10.V 1843, Лас-Пальмас — 4.I 1920, Мадрид) — исп. писатель, член Королевской академии (с 1897). Избирался депутатом кортесов (1886—90, 1907). Представитель критич. реализма в исп. л-ре. Автор ок. 80 романов, 25 драм, многих рассказов, статей. Вершина творчества П. Г.— эпопея «Национальные эпизоды» (т. 1—46, 1873—1912) отображает историю Испании начиная с Трафальгарской битвы 1805 (роман «Трафальгар») до поражения ре-







К ст. Примаченко М. А.

1. Цветы в вазе. 1961.
2. Чайка на гнезде. 1965.
3. Галя и казак. 1967. Все — бумага, гуашь.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	a I b	a II b	b III a	b IV a	b V a	b VI a	b VII a	b a VIII		
1	(H)						1H ВОДОРОД 1,0079 $1s^1$	2He ГЕЛИЙ 4,00260 $1s^2$		
2	3Li ЛИТИЙ 6,941 $2s^1$	4Be БЕРИЛЛИЙ 9,01218 $2s^2$	5B БОР 10,81 $2s^22p^1$	6C УГЛЕРОД 12,011 $2s^22p^2$	7N АЗОТ 14,0067 $2s^22p^3$	8O КИСЛОРОД 15,9994 $2s^22p^4$	9F ФТОР 18,999403 $2s^22p^5$	10Ne НЕОН 20,179 $2s^22p^6$		
3	11Na НАТРИЙ 22,98977 $3s^1$	12Mg МАГНИЙ 24,305 $3s^2$	13Al АЛЮМИНИЙ 26,98154 $3s^23p^1$	14Si КРЕМНИЙ 28,0855 $3s^23p^2$	15P ФОСФОР 30,97376 $3s^23p^3$	16S СЕРА 32,06 $3s^23p^4$	17Cl ХЛОР 35,453 $3s^23p^5$	18Ar АРГОН 39,948 $3s^23p^6$		
4	19K КАЛИЙ 39,0983 $4s^1$	20Ca КАЛЬЦИЙ 40,08 $4s^2$	21Sc СКАНДИЙ 44,9559 $3d^14s^2$	22Ti ТИТАН 47,90 $3d^24s^2$	23V ВАНАДИЙ 50,9415 $3d^34s^2$	24Cr ХРОМ 51,996 $3d^54s^1$	25Mn МАРГАНЕЦ 54,9380 $3d^54s^2$	26Fe ЖЕЛЕЗО 55,847 $3d^64s^2$	27Co КОБАЛЬТ 58,9332 $3d^74s^2$	28Ni НИКЕЛЬ 58,70 $3d^84s^2$
	29Cu МЕДЬ 63,546 $3d^{10}4s^1$	30Zn ЦИНК 65,38 $3d^{10}4s^2$	31Ga ГАЛЛИЙ 69,72 $4s^24p^1$	32Ge ГЕРМАНИЙ 72,59 $4s^24p^2$	33As МЫШЬЯК 74,9216 $4s^24p^3$	34Se СЕЛЕН 78,96 $4s^24p^4$	35Br БРОМ 79,904 $4s^24p^5$	36Kr КРИПТОН 83,80 $4s^24p^6$		
5	37Rb РУБИДИЙ 85,4678 $5s^1$	38Sr СТРОНЦИЙ 87,62 $5s^2$	39Y ИТТРИЙ 88,9059 $4d^15s^2$	40Zr ЦИРКОНИЙ 91,22 $4d^25s^2$	41Nb НИОБИЙ 92,9064 $4d^45s^1$	42Mo МОЛИБДЕН 95,94 $4d^55s^1$	43Tc ТЕХНЕЦИЙ [98] $4d^55s^2$	44Ru РУТЕНИЙ 101,07 $4d^75s^1$	45Rh РОДИЙ 102,9055 $4d^85s^1$	46Pd ПАЛЛАДИЙ 106,4 $4d^{10}5s^0$
	47Ag СЕРЕБРО 107,868 $4d^{10}5s^1$	48Cd КАДМИЙ 112,41 $4d^{10}5s^2$	49In ИНДИЙ 114,82 $5s^25p^1$	50Sn ОЛОВО 118,69 $5s^25p^2$	51Sb СУРЬМА 121,75 $5s^25p^3$	52Te ТЕЛЛУР 127,60 $5s^25p^4$	53I ИОД 126,9045 $5s^25p^5$	54Xe КСЕНОН 131,30 $5s^25p^6$		
6	55Cs ЦЕЗИЙ 132,9054 $6s^1$	56Ba БАРИЙ 137,33 $6s^2$	57La* ЛАНТАН 138,9055 $5d^16s^2$	72Hf ГАФНИЙ 178,49 $5d^26s^2$	73Ta ТАНТАЛ 180,947 $5d^36s^2$	74W ВОЛЬФРАМ 183,85 $5d^46s^2$	75Re РЕНИЙ 186,207 $5d^56s^2$	76Os ОСМИЙ 190,2 $5d^66s^2$	77Ir ИРИДИЙ 192,22 $5d^76s^2$	78Pt ПЛАТИНА 195,09 $5d^96s^1$
	79Au ЗОЛОТО 196,9665 $5d^{10}6s^1$	80Hg РТУТЬ 200,59 $5d^{10}6s^2$	81Tl ТАЛЛИЙ 204,37 $6s^26p^1$	82Pb СВИНЕЦ 207,2 $6s^26p^2$	83Bi ВИСМУТ 208,9804 $6s^26p^3$	84Po ПОЛОНИЙ [209] $6s^26p^4$	85At АСТАТ [210] $6s^26p^5$	86Rn РАДОН [222] $6s^26p^6$		
7	87Fr ФРАНЦИЙ [223] $7s^1$	88Ra РАДИЙ 226,0254 $7s^2$	89Ac** АКТИНИЙ 227,0278 $6d^17s^2$	104Ku КУРЧАТОВИЙ [261] $6d^27s^2$	105(Ns) [НИЛЬСБОРИЙ] [262] $6d^37s^2$	106(EW) ЭНАВОЛЬФРАМ [263]	107(ERe) ЭНАРЕНИЙ			

Атомный номер — 81Tl ТАЛЛИЙ 204,37 $6s^26p^1$ — Атомная масса

Распределение электронов на внешних подуровнях

s-элементы — p-элементы — d-элементы — f-элементы

* ЛАНТАНОИДЫ

58Ce	59Pr	60Nd	61Pm	62Sm	63Eu	64Gd	65Tb	66Dy	67Ho	68Er	69Tm	70Yb	71Lu
ЦЕРИЙ $6s^2$ 140,12 $4f^15d^1$	ПРАЗЕОДИМ 140,9077 $4f^36s^2$	НЕОДИМ 144,24 $4f^46s^2$	ПРОМЕТИЙ [145] $4f^56s^2$	САМАРИЙ 150,4 $4f^66s^2$	ЕВРОПИЙ 151,96 $4f^76s^2$	ГАДОЛИНИЙ $6s^2$ 157,25 $4f^75d^1$	ТЕРБИЙ $6s^2$ 158,9254 $4f^9$	ДИСПРОЗИЙ $6s^2$ 162,50 $4f^{10}6s^2$	ГОЛЬМИЙ $6s^2$ 164,9304 $4f^{11}$	ЭРБИЙ $6s^2$ 167,26 $4f^{12}6s^2$	ТУЛИЙ $6s^2$ 168,9342 $4f^{13}$	ИТТЕРБИЙ $6s^2$ 173,04 $4f^{14}6s^2$	ЛЮТЕЦИЙ $6s^2$ 174,9674 $4f^{14}5d^1$

** АКТИНОИДЫ

90Th	91Pa	92U	93Np	94Pu	95Am	96Cm	97Bk	98Cf	99Es	100Fm	101Md	102(No)	103(Lr)
ТОРИЙ $7s^2$ 232,0381 $6d^2$	ПРОТАКТИНИЙ $7s^2$ $6d^1$ 231,0359 $5f^2$	УРАН $7s^2$ 238,0289 $5f^36d^1$	НЕПТУНИЙ $6d^1$ 237,0482 $5f^4$	ПЛУТОНИЙ [244] $5f^67s^2$	АМЕРИЦИЙ [243] $5f^77s^2$	КЮРИЙ [247] $5f^76d^17s^2$	БЕРКЛИЙ [247] $5f^96d^17s^2$	КАЛИФОРНИЙ [251] $5f^{10}7s^2$	ЭЙНШТЕЙНИЙ [252] $5f^{11}7s^2$	ФЕРМИЙ [257] $5f^{12}7s^2$	МЕНДЕЛЕВИЙ [258] $5f^{13}7s^2$	НОБЕЛИЙ	ЛОУРЕНСИЙ

волюции 1868—74 (роман «Кáноласе). Герой романов П. Г.— испанский борец против тирании и иностр. капитал (романы «Сапрогресса», ода — 1874, и др.). В социалистических романах «Донья Перфекта» (1876), «Глория» (1876—77) обличал мракобесие и внутриресп. междоусобицу, мрачную реакцию, инквизицию («Мариана» (т. 1—25, 1881—1915), в серии повестей о ростовщике Торквемаде (ч. 1—4, 1889—95) и пр. В романе «Мариана» (1878) один из первых в исп. л-ре показал жизнь рабочих. Создатель исп. реалистич. драме («Электра», 1901; «Дед», 1904, и др.). Соч.: у к р. п е р.— Дон, Ростов н/Д, 1978; Саратов, 1978; Повести. Торквемада на костре.— Торквемада на кресте.— Торквемада в застенке. Торквемада в инквизиции. Горкемада. М., 1961; Милый Мансо. М., 1971; 19 марта и 2 мая.— Бабилея.— Херона в Чамартине. М., 1972; Хероны Эмпесинадо. М., 1975. Сражение при Арапилах. М., 1975. Лит.: Чистякова В. В. Историческая драма Гальдоса и его социальная концепция. Л., 1960; Маевская Л. Бенито Перес Гальдос и его романы. Перес Гальдос.— Саратов, 1978.

ПЕРЕС ДЕ КУЭЛЬЯР (Pérez de Cuéllar) Хавьер (р. 19.1 1920, Лима) — гос. деятель Перу. Юрист. С 1944 — на дипломатич. работе. В 1969—71 — первый перуанский посол в СССР и Польше (по совместительству). В 1971—81 — постоянный представитель Перу в ООН, Дом культуры, 6-ка, санаторий, спец. представитель ген. секретаря ООН по Кипру, посол Перу в Венесуэле, зам. ген. секретаря ООН по соц. вопросам. С 1.1 1982 — ген. секретарь ООН. Ф. *Эстрелла-Льотис.* Р. Ф. *Эстрелла-Льотис.* Р. Ф. *Эстрелла-Льотис.* Р



Страница Пересопницкого евангелия.

ком, наковальней и железными и бронзовыми штампами для изготовления украшений.

Лит.: Ратич О. Древньоруські археологічні пам'ятки на території західних областей УРСР. К., 1957; Раппопорт П. А. Военное зодчество западнорусских земель X—XIV вв. Л., 1967; Раскопки летописной Пересопницы. В кн.: Археологические открытия 1978 года. М., 1979.

М. П. Кучера.

ПЕРЕСО́ПНИЦКОЕ ЕВА́НГЕЛИЕ — выдающийся памятник старого укр. литературного языка и искусства, перевод Евангелия на т. наз. простой язык, довольно близкий к народному, с книжными наслоениями (гл. обр. в лексике и графике). Переведено в 1556—61 М. Василевичем и архимандритом Пересопницкого монастыря Григорием в с. Дворце и г. *Пересопнице*. Написано поздним *уставом* на *пергаменте*. Рукопись богато орнаментирована, украшена высокохудож. многоцветными *заставками, миниатюрами,* инициалами, концовками в стиле Возрождения. В П. е. отчётливо проявились черты живого нар. языка 16 в.— его фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики (случаи перехода **о, е в і** в новозакрытых слогах, слияние старых **ы** и **и** в одном звуке, смешение префиксов изъ- и съ и т. д.). В графике отразилось т. наз. второе южнославянское (болгарское) влияние, что в нек-рой степени затушёвывает фонетич. черты живого нар. языка. П. е. разыскал в 1837 О. *Бодянский*. Хранится в Центр. науч. б-ке АН УССР в Киеве.

Лит.: Житецкий П. И. О Пересопницкой рукописи. В кн.: Труды Третьего археологического съезда, т. 2. К., 1878.

П. Д. Тимошенко.

ПЕРЕСТАНО́ВКИ в математике — один из видов комбинаторных конфигураций. См. *Комбинаторный анализ.*

«ПЕРЕСТОРО́ГА» — антиуниатское публицистическое анонимное произведение. Есть предположение, что её автором был или киев. митрополит Иов *Борецкий,* или деятель Львовского братства Юрий *Рогатинец*. Написана в 1605 или в начале 1606 под влиянием Ивана *Вишенского* и др. писателей-полемистов (см. *Полемическая литература*). «П.» излагает историю борьбы укр. народа против засилья католицизма и унии, разоблачает угнетательскую политику шляхетской Польши на Украине. Осуждая ренегатство укр. панства, автор призывает все сословия об-ва к борьбе против католицизма. Язык произведения приближается к разговорному укр. языку, широко использована нар. речевая традиция. И. Франко подчёркивал патриотизм «П.», обращая внимание на её высокие лит. качества.

ПЕРЕСТУ́ПЕНЬ (Bryonia) — род растений семейства *тыквенных*. Многолетние одно- или двудомные травы с утолщённым корнем, лазящим (прикрепляются к опоре при помощи усиков) стеблем и очередными листьями. Цветки правильные, зеленовато-жёлтые. Плод — ягода. Ок. 15 видов, распростр. в Европе, Сев. Африке и Перед. Азии. В СССР 5 видов, из них в УССР — два: П. белый (B. alba) — по всей Украине и П. двудомный (B. dioica), произрастающий местами в зап. части и в Крыму; ядовитые растения (содержат гликозиды брионин, брионидин и др.); экстракты и настойки из корней П. использовались в нар. медицине. П. выращивают как декоративные растения. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Ядовитые растения.*

ПЕРЕСЫ́ПКИН Владимир Фёдорович [р. 9 (22).VIII 1914, с. Лихачово, ныне пгт Первомайский Первомайского р-на Харьков. обл.] — укр. сов. учёный в области фитопатологии и иммунитета растений, засл. деятель науки УССР (с 1964), чл.-корр. ВАСХНИЛ (с 1966). Член КПСС с 1942. Окончил (1936) Харьковский сельскохозяйств. ин-т, там же работал ассистентом до 1940. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. В 1946—52 — директор и зав. кафедрой Уманского с.-х. ин-та, в 1952—54 — директор и зав. кафедрой Киев. с.-х. ин-та, ректор Укр. с.-х. академии. В 1955—60 — зав. кафедрой и проректор Укр. с.-х. академии. В 1961—62 — зам. министра с. х. УССР, в 1962—68 — зав. кафедрой и ректор Укр. с.-х. академии, в 1968—72 — гл. учёный секретарь ВАСХНИЛ, председатель Юж. отделения ВАСХНИЛ, с 1972 — зав. кафедрой Укр. с.-х. академии. Награждён орденами Великой Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПЕРЕСЫ́ПКИН Иван Терентьевич [5 (18).VI 1904, с. Протасово, ныне Колпнянского р-на Орловской обл.— 12.X 1978, Москва] — советский военный деятель, маршал войск связи (1944). Член КПСС с 1925. В Сов. Армии 1919—20 и с 1923. Участник гражданской войны. В 1937 окончил Воен. электротех. академию РККА. В 1939—44 — нарком связи СССР, с июля 1941 одновременно — зам. наркома обороны СССР, с 1944 — нач. Гл. управления связи Сов. Армии. В 1946—56— нач. войск связи сухопутных войск. С 1957 — консультант, инспектор М-ва обороны СССР. Автор воспоминаний «Связь сердец боевых» (1979). Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПЕ́РЕСЫПЬ — полоса наносной суши, отделяющая *лиман* или небольшой залив от открытого моря. П. сложены песком, галькой и ракушечником. На терр. Украины распространены на сев. побережье Азовского м. и юго-зап. побережье Чёрного моря.

ПЕРЕСЫ́ЩЕННЫЙ РАСТВО́Р — *раствор*, в котором растворённого вещества содержится больше, чем в *насыщенном растворе* при тех же условиях (т-ра, давление). Излишек легко выпадает в осадок.

ПЕ́РЕТЦ Владимир Николаевич [19 (31).I 1870, Петербург — 24.IX 1935, Саратов] — рус. и укр. сов. литературовед, акад. Петерб. АН (с 1914) и АН УССР (с 1919). Окончил Петерб. ун-т (1893). В 1903—14 — профессор Киевского университета. Был председателем филологической секции Укр. об-ва в Киеве (с 1908). Руководил семинарами рус. филологов в Киеве и Ленинграде. П. — исследователь древнерусской, древней укр., белорус., рус. и польск. л-р и театра, а также нар. песни, рус. нар. словесности, др. фольклорных жанров, рус. драматургии 18 в. Исследовал рус.-укр. литературные связи («Гоголь и малорусская литературная традиция», 1902, и др.), собрал материал о распространении древнерус. повестей на Украине. Писал о Ф. Прокоповиче, издал стихи Климентия Зиновьева («Пам'ятки українсько-руської мови і літератури», т. 7. Львов, 1912). П. принадлежит «Очерк библиотеки Киево-Софийского собора» (1901). Автор работ по источниковедению, историографии, археографии, методологии и методике исследования истории л-ры, библиографии, текстологии, палеографии.

Соч.: Историко-литературные исследования и материалы, т. 1—3. СПБ, 1900—02; Очерки старинной малорусской поэзии. СПБ, 1903; Новые данные для истории старинной украинской лирики. СПБ, 1907; «Слово о полку Игоревім». К., 1926; Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков. М.— Л., 1962.

ПЕРЕХО́Д пешеходный — участок поверхности проезжей части дороги или сооружение, предназначенные для безопасного пересечения пешеходами транспортных магистралей.



Подземный переход на площади Октябрьской революции в Киеве.

П. устраивают преим. на перекрёстках в местах интенсивных пешеходных потоков. Различают П. на уровне проезжей части и на разных уровнях (с лестницами, *эскалаторами, пандусами*). П. на разных уровнях бывают подземные (*тоннельные*) и надземные (*пешеходные мосты, эстакады, эспланады*). При необходимости сооружают систему подземных П., соединяющих несколько перекрёстков и остановок гор. транспорта с крупными обществ. сооружениями, станциями метрополитена, вокзалами и др. (напр., совокупность подземных П. на площади Октябрьской революции в Киеве; рис.). В таких П. часто размещают кафе, киоски и др. П. обозначают спец. указателями, *знаками дорожных светофорами,* полосами дорожной разметки.

ПЕРЕХО́Д КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕ́НИЙ В КА́ЧЕСТВЕННЫЕ — общий закон развития объективной действительности и процесса её познания, выражающий механизм качественных изменений, диалектическую взаимосвязь и взаимообусловленность количественных и качественных изменений в развитии природы и общества. Изменение качества является результатом накопления количественных изменений, превышающих их *меру* как данного качества. Диалектика П. к. и. в к. раскрывается через категории *постепенности и скачка,* к-рые фиксируют соответственно процесс и результат взаимоотношения количественных и качественных изменений — постепенного накопления количественных изменений и скачкообразного перехода к новому качеству (см. *Качество и количество*). Диалектика постепенности и скачка относительно социальных явлений конкретизируется в категориях *эволюции* и *революции*. Диалектика количественных и качественных изменений связана с обратным переходом качественных изменений в количественные. Возникшее новое качество создаёт простор для новых количественных изменений (интенсивности, темпов развития и т. п.). Раскрывая объективное единство количественных и качественных изменений, *прерывности и непрерывности,* эволюции и революции в развитии об-ва, этот закон имеет важное методологич. и революционно-практич. значение. Абсолютизация одного из моментов объективного механизма изменений приводит к извращению реальной картины развития, является гносеологич. источником *реформизма* (абсолютизирующего эволюционный тип развития и отрицающего объективную необходимость революции) и *анархизма* (к-рый абсолютизирует скачки и игнорирует необходимость их эволюционной подготовки). Как закон познания П. к. и. в к. отражает путь познания меры качественных изменений. Важный этап на этом пути — познание реальной меры качественного изменения конкретной вещи, что предполагает знание не только общего закона, но и всей совокупности условий, в к-рых он действует. Только на уровне познания реальной меры общий закон качественного изменения является эффективным методологич. принципом практич. деятельности. Знание объективного механизма П. к. в. в к. имеет важное значение для науч. управления социальными процессами, для практики коммунистич. преобразования общества.

М. Л. Злотина.

ПЕРЕХО́ДНЫЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ, переходные металлы — химические элементы, свободные *атомы* которых имеют незаполненные внутренние электронные подуровни. Часто к П. э. относят и элементы, у к-рых подуровни частично заполнены электронами не в нейтральных атомах, а в атомах с различными *окисления степенями*. П. э. подразделяют на *d*- и *f*-дефектные элементы. У первых могут заполняться 3*d*-, 4*d*-, 5*d*- или 6*d*-подуровень, у вторых — 4*f*-подуровень (*лантаноиды*) или 5*f*-подуровни (*актиноиды*). Они занимают переходное положение между *металлами* и *неметаллами* в больших периодах *периодической системы элементов Д. И. Менделеева*. Близость энергии *s*-подуровней внеш. уровня и *d*-и *f*-подуровней внутр. уровней обусловливает возможность отдачи электронов с разных уровней и проявление П. э. переменных степеней окисления. П. э. имеют металлич. свойства, высокие т-ры плавления и кипения; они активные комплексообразователи и *катализаторы*. Многие соединения П. э. окрашены и отличаются парамагн. свойствами (см. *Парамагнетизм*).

В. С. Телегус.

ПЕРЕХО́ДНЫЙ ПЕРИО́Д ОТ КАПИТАЛИ́ЗМА К СОЦИАЛИ́ЗМУ — особый исторический период революц. замены капиталистического обществ. строя социалистическим, создания материально-технической базы социализма и утверждения социалистических производственных отношений; обязательный для всех стран этап в развитии коммунистической обществ.-экон. формации. Начинается с завоевания полит. власти трудящимися и установления *диктатуры пролетариата,* завершается полной победой *социализма*. Для СССР это был период от Великой Окт. социалистич. революции до серед. 30-х гг. Необходимость П. п. от к. к с. обусловливается отличиями социалистич. революции от буржуазной, спецификой возникновения и развития социалистич. *производственных отношений*. В силу коренной противоположности между капиталистической и социалистической экономикой, базирующихся на принципиально различных типах *собственности,* социалистич. формы х-ва не могут возникнуть в недрах капитализма. Для перестройки об-ва на социалистич. началах, для замены частной собственности обществ. *социалистической собственностью* и утверждения социалистич. произ-ва в городе и деревне необходим особый переходный период. Орудием решения этих задач является гос-во диктатуры пролетариата, призванное не только преодолеть сопротивление свергнутых классов, но и выполнить великую миссию созидания по налаживанию новых орг. отношений, созданию новой системы х-ва. «Между капиталистическим и коммунистическим обществом,— указывал К. Маркс,— лежит период революционного превращения первого во второе. Этому периоду соответствует и политический переходный период, и государство этого периода не может быть ничем иным, кроме как **революционной диктатурой пролетариата**» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 19, с. 27). Экономика переходного периода характеризуется многоукладностью, т. е. наличием различных типов обществ. укладов — патриархального, мелкотоварного, частнохозяйственного капитализма, гос. капитализма, социалистического. Общими для всех стран являются социалистический, мелкотоварный и капиталистический уклады. Ведущая роль принадлежит социалистич. укладу, т. к. он охватывает осн. командные высоты экономики — национализированные (см. *Национализация*) крупные пром. предприятия, транспорт, оптовую торговлю, гос. и кооп. предприятия в с. х. (совхозы, артели). Мелкотоварный уклад включает единоличные х-ва трудового крестьянства, кустарей, ремесленников. К капиталистич. укладу относятся основанные на эксплуатации наёмного труда частнокапиталистические предприятия в пром-сти, торговли, кулацкие х-ва в деревне. Кроме этих укладов, в некоторых странах могут существовать и др. уклады, в частности патриархальное (натуральное) х-во и гос. капитализм в различных его формах (концессия, аренда, кооперация, смешанные государственно-частные предприятия и др.).

Удельный вес социалистич. уклада в валовой продукции нар. х-ва СССР в 1923/24 составлял 38,5%, мелкотоварного — 51%, частнокапиталистического — 8,9%, патриархального — 0,6%, гос.-капиталистического — 1%. Трём осн. укладам экономики П. п. от к. к с. соответствуют три осн. обществ. силы — *рабочий класс, крестьянство* и *буржуазия*. Этому периоду свойственны антагонистические противоречия и острая классовая борьба по принципу «кто — кого?». Решение гл. задачи переходного периода — построение социалистического об-ва в СССР — осуществлялось на основе ленинского плана социально-экон. преобразований, к-рый включал социалистич. *индустриализацию* страны и подведение новой тех. базы под все отрасли нар. х-ва, социалистич. переустройство мелкокрестьянского х-ва путём его кооперирования на основе *кооперативного плана В. И. Ленина,* осуществление *культурной революции,* решение нац. вопроса. Внедрение в жизнь плана П. п. от к. к с., последовательное проведение *новой экономической политики* обеспечили ликвидацию капиталистич. элементов и утверждение господства социалистич. форм хозяйствования в городе и деревне, создание социалистич. экон. базиса и соответствующей ему надстройки. До 2-й пол. 30-х гг. социализм в СССР полностью победил. Социалистич. система х-ва стала господствующей во всём нар. х-ве. Завершение переходного периода и построение социализма в СССР закрепила Конституция 1936. Истор. опыт социалистич. строительства в СССР и др. братских странах подтвердил правильность положений марксизма-ленинизма о том, что революц. переход от капитализма к социализму осуществляется на основе общих закономерностей, обязательных для всех стран, вступающих на путь социализма, с учётом их конкретных истор. условий и особенностей.

Лит.: Маркс К. Критика Готской программы. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 19; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 33. Государство и революция; т. 36. Очередные задачи Советской власти.— О «левом» ребячестве и о мелкобуржуазности; т. 39. Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата; т. 43. О продовольственном налоге; т. 45. О кооперации; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1976; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. М., 1961; Ленинское учение об экономических основах социализма. М.— Берлин, 1974; Станис В. Ф. Возникновение и становление экономики социализма. М., 1980.

В. А. Хилько.

ПЕ́РЕЦ Ицхок Лейбуш Юдович [18 (30).V 1851, Замосць, ныне Замосць, Люблинское воеводство (Польша) — 21.III (3.IV) 1915, Варшава] — евр. писатель. Печа-



В. Н. Перетц.



Перец стручковый. Ветка с плодами и цветок.

таться начал в 1875 на *иврите*, а с 1888 — на *идише* (поэма «Мониш»). В новелле «В подвале» (1893), рассказах «Кабалисты», «В почтовом фургоне», стихах («Три швеи», 1895, и др.) преобладают антикапиталистич. и антиклерикальные мотивы, звучит протест против пережитков средневековья. В рассказе «Бонця-молчальник» (1894) выразил протест против векового угнетения человека, в новелле «Любовь ткача» (1897) проявил симпатии к социалистич. движению. Автор романтич.-символич. драм «Ночью на старом рынке» (1907), «На покаянной цепи» (1908). Маленькие пьесы — «Шампанское», «Утро», «Сёстры», «За дверью», «Он и она» и др.— о жизни обездоленной евр. бедноты. Творчество П. имело значит. влияние на развитие евр. л-ры. *Соч.:* Укр. пер.— Народні оповідання. К., 1920; Пісня ткачів. Х., 1931; Рус. пер.— Избранное. М., 1976.

ПЕ́РЕЦ СТРУЧКО́ВЫЙ, перец (Capsicum) — род полукустарниковых или травянистых растений семейства *паслёновых*. Ок. 50 видов, распростр. в Центр. и Юж. Америке. 4 вида — в культуре. В СССР, в т. ч. на Украине, культивируют П. стручковый однолетний, или перчицу (C. annuum), в тропич. странах выращивают как многолетнее растение. Листья удлинённые, с заострённым концом. Цветки двухлопастные, мелкие. Плод — ложная мясистая ягода. Различают П. с. овощной (сладкий) и П. с. горький (пряный). Острота зависит от алкалоида капсаицина. Плоды П. с. содержат сахара (сладкие сорта — 2—4%, горькие — 4,5—8%), белковые вещества (ок. 1,5%), витамин С и провитамин А. Плоды сладкого П. с. употребляют свежими (в салаты), маринованными, консервированными и пр. Горький П. с. используют как приправу для блюд, как специи и пр. Урожайность до 300 ц/га и более. На Украине распространены районированные (1982) сорта сладкого и острого П. с. (табл.).

ПЕ́РЕЦ ЧЁРНЫЙ (Piper nigrum) — один из видов рода перца (Piper) семейства перечных. Многолетнее лазящее растение с полуодревесневшим тонким стеблем (дл. 10—12 м) и воздушными адвентивными корнями. Листья простые, яйцевидные, кожистые, очередные. Цветки мелкие, собраны в соцветия. Плод — округлая односемянная костянка (до 5 мм в диаметре), зелёного цвета, при созревании краснеет, высушенная — чёрная. Происходит из Сев. Индии. Культивируют гл. обр. в тропич. р-нах Юго-Вост. Азии, Вост. Африки и Америки. В СССР выращивают в теплицах. Плоды П. ч.— широкоизвестные пряности, содержат эфирное масло (1—1,5%), алкалоиды (пиперин, хавицин). Урожай с одного растения 0,6—1,5 кг. П. ч. используют в кулинарии и пищевой пром-сти.

«ПЕ́РЕЦЬ» — укр. иллюстрированный журнал сатиры и юмора. Выходит два раза в месяц. Осн. в Харькове в 1927 под названием «Червоний перець». С 1941 издаётся в Киеве под названием «Перець». Во время Великой Отечеств. войны выходил в Харькове, Москве. Журнал играет большую роль в развитии укр. сатиры и юмора, в борьбе с отрицат. явлениями в обществ. жизни, разоблачает капиталистич. идеологию. В 20—30-х гг. в «П.» сотрудничали Остап Вишня, И. Ковтун (Ю. Вухналь), В. Чечвянский, К. Котко и др., в послевоенные годы — Остап Вишня, Я. Галан, П. Козланюк, Е. Кравченко, Ю. Мельничук, С. Олейник, Л. Гроха, художники — А. Петрицкий, Л. Каплан, А. Козюренко, Бе Ша (Б. Шаповал), К. Агнит-Следзевский, С. Самум, В. Литвиненко. С журналом связана деятельность писателей С. Воскрекасенко, Ф. Макивчука, Д. Белоуса, А. Ковиньки, художников — К. Зарубы, В. Гливенко, А. Арутюнянца, В. Зелинского, А. Василенко, С. Герасимчука и др. «П.» награждён орденом «Знак Почёта» (1977) и Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета Укр. ССР (1967).

Ф. Ю. Макивчук.

ПЕРЕЧИ́Н — посёлок городского типа Закарп. обл. УССР, райцентр, на р. Уж (басс. Тисы). Ж.-д. станция. 6,7 тыс. ж. (1982). Впервые упоминается в документах 1427, когда П. находился под властью феод. Венгрии. В 1919 П. захватила бурж. Чехословакия. С 1939 П.— под властью хортистской Венгрии. В 1945 П. в составе Закарп. Украины воссоединён с УССР. С 1947 П. — пос. гор. типа. В посёлке — *Перечинский лесохимический комбинат*, соко-винный з-д, лесо- и пром. комбинаты, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница, санаторий-профилакторий, Дом культуры, 2 библиотеки.

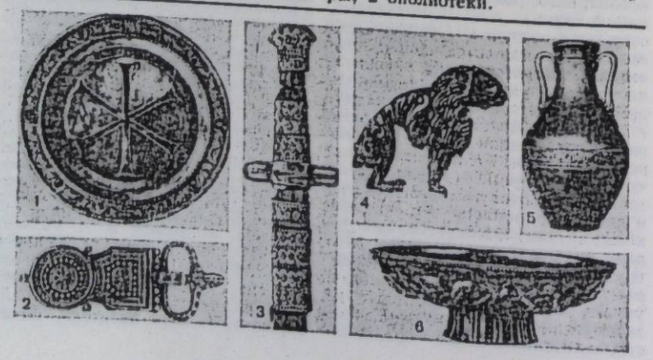
ПЕРЕЧИ́НСКИЙ ЛЕСОХИМИЧЕСКИЙ КОМБИНА́Т — предприятие лесохимической промышленности. Расположен в пгт Перечине Закарп. обл. Осн. в 1[illegible]. После воссоединения Закарп. Украины с УССР (1945) предприятие значительно выросло. Проведена реконструкция ряда производственных участков, введены новые мощности и освоено произ-во новых видов продукции, усовершенствован ряд технологических схем. В состав комбината входят осн. цехи — сухой перегонки древесины, хим., карбамидных смол и расфасовки уксусной пищевой к-ты и ряд вспомогательных цехов. Осн. продукция комбината: пищевая и техническая уксусная к-та, карбамидные смолы, древесный уголь, формалин, этилацетат, древесная смола, коптильный препарат.

М. И. Крапив.

ПЕРЕЧИ́НСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Закарп. обл. УССР. Образован в 1946. Площадь 0,6 тыс. км². Нас. 32,6 тыс. чел. (1982). В районе — 25 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Перечин*.



Поверхность П. р. гористая, в пределах района — Ровная полонина *Карпат Украинских*. Вдоль рек *Ужа* и Турьи (басс. Дуная) — равнины. Почвы в основном горные бурые лесные. Леса (бук, граб, осина, берёза, дуб) занимают 38,2 тыс. га. В пределах района — гос. охотничье х-во «Шипот». Осн. пром. предприятия — перечинские лесохим. и лесной комбинаты. Комбинат бытового обслуживания (Перечин). В с. х. преобладает животноводство мясо-мол. направления, в земледелии — выращивание картофеля, озимых зерновых и овощных культур. Садоводство, ягодоводство. В 1980 площадь с.-х. угодий составляла 15,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 3,9 тыс. га. В П. р.— 7 колхозов, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Перечин. Автомоб. дорог — 131 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 28 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще; 29 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы; санаторий-профилакторий. 27 домов культуры и клубов, кинотеатр, 25 киноустановок, 26 б-к. Архит. памятник — деревянная Васильевская церковь (1743) в с. Ликицары. В с. Дубринич П. р. родился укр. сов. живописец А. М. *Кашшай*, в с. Порошково — укр. сов. хоровой дирижёр М. М. *Кречко*.



Предметы из Перещепинского клада: 1 — серебряное блюдо епископа Патерна; 2 — золотая пряжка; 3 — часть золотого украшения меча; 4 — золотой лев; 5 — серебряная позолоченная амфора; 6 — серебряная ваза.

Сорта перца сладкого, распространённые на Украине (1982)
Виктория
Гогошары местный
Донецкий ранний
Ласточка
Мясистый 7
Новогогошары
Новочеркасский 35
Подарок Молдовы
Помидоровидный
Рубиновый
Юбилейный 307

Сорта перца острого, распространённые на Украине (1982)
Астраханский 147
Тульский (F_1)
Украинский горький

В П. р. издаётся газ. «Радянське село» (с 1946).

И. П. Кепич.

ПЕРЕЩЕ́ПИНО — посёлок городского типа Новомосковского р-на Днепроп. обл. УССР. Расположено на р. Орели. Через П. проходит трасса *Днепр — Донбасс канала*. Ж.-д. станция. 10,9 тыс. ж. (1982). В П.— конопляный з-д, межколх. строит. орг-ция, птицеинкубаторная станция. В районе П.— добыча газа и нефти (газопровод Перещепино — Днепропетровск). 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника, Дом культуры, 2 клуба, 3 б-ки. П. известно с 1764, пос. гор. типа — с 1956.

ПЕРЕЩЕ́ПИНСКИЙ КЛАД — богатейший из известных в СССР кладов древних предметов; найден в 1912 у с. Малой Перещепины (ныне Новосанжарского р-на Полтав. обл.). П. к. состоит из парадной золотой и серебряной посуды (блюда, вазы, жбаны, бокалы, амфора, чаша, *ритон*), меча в золотых ножнах, византийских монет 602—668, браслетов, перстней, бляшек, гривны и многочисленных др. украшений. Общий вес золотых предметов — ок. 25 кг, серебряных — ок. 50 кг. Из предметов наиболее известны: блюдо с надписью епископа г. Томы (совр. г. Констанца, СРР) Патерна (в надписи сказано, что последний в нач. 6 в. реставрировал эту вещь) и сасанидское блюдо с изображением царя Шапура II (310—363). П. к. был закопан не ранее кон. 7 в. Хранится П. к. в *Эрмитаже*.

ПЕРЕЯ́СЛАВ — прежнее (до 1943) название *Переяслава-Хмельницкого*.

ПЕРЕЯ́СЛАВСКАЯ ЗЕМЛЯ́ — территория, включавшая в 11—12 вв. собственно *Переяславское княжество*, а также Ростово-Суздальскую и Смоленскую земли, район Белоозера и Поволжья, Посеймья, северские окраины верховьев Сулы, Псла, Ворсклы и Северского Донца. В результате развития производительных сил в 30-х гг. 12 в. П. з. распалась на отдельные княжества.

Лит.: Корінний М. М. Переяславська земля в X — першій третині XVIII ст. «Український історичний журнал», 1981, № 7.

Н. Н. Коренной.

ПЕРЕЯ́СЛАВСКАЯ РА́ДА 1654 — общая войсковая рада, созванная гетманом Б. *Хмельницким* 8 (18).I 1654 в Переяславе (ныне г. Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.) для принятия исторического решения о воссоединении Украины с Россией, завершившего *освободительную войну украинского народа 1648—54*. Переговоры о воссоединении начались ещё с июня 1649. На их основании *Земский собор 1653* в Москве одобрил принятие Украины в состав Рус. гос-ва, а 23.X (2.XI) 1653 рус. пр-во объявило войну шляхет. Польше. На Украине вопрос о воссоединении должен был решаться на общей войсковой раде. Для участия в ней из Москвы 9 (19).X 1653 на Украину выехало большое полномочное посольство во главе с боярином В. В. *Бутурлиным*. 8 (18).I в Переяславе вначале состоялась старшинская рада, на к-рой *генеральная старшина* во главе с гетманом, а также полковники и сотники единогласно высказались за воссоединение Украины с Россией. В тот же день на гор. площади была созвана общая рада. В П. р. приняли участие представители всех укр. земель, освобождённых к тому времени от польс. шляхет. гнёта. По старинному запорожскому обычаю присутствующие стали в круг. В середину его вошёл гетман в окружении генеральной старшины и полковников. Гетман произнёс речь, в к-рой подчеркнул, что единственное спасение для Украины, страдающей от гнёта польс. шляхты и нападений тур.-тат. агрессоров,— в воссоединении её с Россией. После единогласного одобрения решения о воссоединении Украины с Россией В. В. Бутурлин вручил Б. Хмельницкому царскую грамоту о согласии принять Украину в состав Рус. гос-ва и защищать её от врагов. Все участники П. р. во главе с гетманом поклялись в верности России, после чего В. В. Бутурлин от имени рус. пр-ва передал Б. Хмельницкому знаки гетманской власти: войск. знамя, гетманскую булаву и ферезию (кафтан), а также шапку. После П. р. представители рус. посольства объезжали города и местечки Украины для принятия присяги от населения. Украина входила в состав Рус. гос-ва на началах довольно широкой полит. автономии (см. *Мартовские статьи 1654*). Воссоединение Украины с Россией имело огромное прогрессивное значение для дальнейшего полит., экон. и культур. развития укр. и рус. народов. Объединение двух братских народов, несмотря на реакционную политику царизма, рус. и укр. феодалов, сблизило народы России и Украины, сплотило их силы в общей борьбе против внеш. врагов, против классовых угнетателей — крепостников и буржуазии, против царизма и капиталистического гнёта. См. также *Воссоединение Украины с Россией 1654*.

Лит.: Про підготовку до святкування 325-річчя возз'єднання України з Росією. «Комуніст України», 1978, № 10; Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России..., т. 10. СПБ, 1878; Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы, т. 2—3. М., 1954; Визвольна війна 1648—1654 рр. і возз'єднання України з Росією. К., 1954.

Е. И. Стецюк.

ПЕРЕЯ́СЛАВСКИЕ СТАТЬИ́ 1654 — договорные условия, на основании которых было осуществлено решение *Переяславской рады 1654* (см. *Мартовские статьи 1654*).

ПЕРЕЯ́СЛАВСКИЕ СТАТЬИ́ 1659 — договорные условия между царским правительством и гетманом Украины Ю. *Хмельницким* о полит. и правовом положении Украины в составе Рус. гос-ва, подписанные на казацкой раде в Переяславе. Подтверждая *Мартовские статьи 1654* и сохраняя сословные привилегии казац. старшины и прежний порядок адм.-войск. управления, П. с. были дополнены новыми пунктами, свидетельствовавшими о намерениях царского правительства ограничить автономию Украины и полит. права укр. феодалов. Они обязывали гетмана посылать казац. полки в распоряжение царского пр-ва, запрещали казац. войску принимать участие в воен. походах без предварительного разрешения царского пр-ва. Увеличивались контингенты царских войск на Украине. Кроме Киева, где с 1654 было рус. войско, царские гарнизоны с воеводами размещались в Переяславе, Чернигове, Нежине, Брацлаве, Умани. 7-я статья запрещала без разрешения царского пр-ва избирать гетмана, а гетмана лишала права назначать на должности *генеральную старшину*. 10-я статья устанавливала смертную казнь для участников изменнических заговоров, направленных на отрыв Украины от России. 16-я статья обязывала гетманские учреждения выдавать рус. помещикам беглых крестьян, а царское пр-во обязывалось выдавать укр. феодалам укр. беглых крестьян. Это свидетельствовало о единстве классовых интересов укр. и рус. феодалов.

Издание: В кн.: Источники малороссийской истории, ч. 1. 1649—1687. М., 1858.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979.

Е. И. Стецюк.



И. Л. Ю. Перец.

ПЕРЕЯ́СЛАВСКИЙ БОЙ 1630. Произошёл между украинским крестьянско-казацким повстанческим войском и польско-шляхетской армией близ Переяслава (ныне г. Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.) во время *Федоровича восстания 1630*. В мае 1630 под Переяслав, гл. опорный пункт повстанцев, подошло польс.-шляхет. войско во главе с польным гетманом С. *Конецпольским*. Повстанцы, возглавляемые Т. *Федоровичем*, отразили несколько штурмов врага. 15 (25).V повстанческое войско захватило вражеский обоз и после 6-часового боя разгромило коронное войско. В П. б. погибло 300 знатных господ и несколько тысяч жолнёров. Эту победу воспел Т. Г. Шевченко в поэме «Тарасова ночь».



Перец чёрный: 1 — ветка с плодами; 2 — цветки; 3 — плод в разрезе.

ПЕРЕЯ́СЛАВСКИЙ КОЛЛЕ́ГИУМ — среднее уч. заведение, открытое в 1738 в г. Переяславе (ныне г. Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.). Его осн. целью была подготовка духовенства для борьбы против унии и католичества на Правобережье. Обучение в П. к. велось по образцу Киево-Могилянской коллегии (см. *Киевская академия*). При коллегиуме была *бурса*, где жили иногородние ученики. Срок обучения длился шесть лет. Здесь преподавали рус., лат., греч. и польс. языки, поэтику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, историю, пение. В коллегиуме обучались дети духовенства, казацкой старшины, мещан, крестьян. В разное время в



Переяславская рада 1654. Картина художника М. Г. Дерегуса (в соавторстве). 1954.



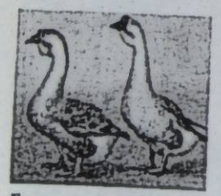
Переяславский коллегиум. 1753—57. Фрагмент фасада здания.

П. к. работали известные деятели: Я. Мемлевич, И. Козлович, И. *Леванда*, А. *Козачковский* и др. В 1753—54 в коллегиуме преподавал поэтику Г. *Сковорода*. С конца 80-х гг. 18 в. П. к. наз. семинарией. После осн. в 1799 класса философии, а в 1800 — класса богословия — сугубо духовное заведение. В 1862 семинария была переведена в Полтаву. В помещении П. к. в 1972 открыт мемориальный музей Г. С. Сковороды (см. *Сковороды Г. С. музеи*). *М. И. Сикорский.*

ПЕРЕЯСЛАВСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Левобережной Украине во 2-й пол. 17—18 в. Создан в 1648. После *Андрусовского перемирия 1667* П. п. состоял из 17 сотен. Полковым центром был Переяслав (ныне г. Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.). Казаки П. п. принимали участие в *освободительной войне украинского народа 1648—54*, восстании против предательской части *казацкой старшины* во главе с И. *Выговским*, в борьбе против тур. агрессии (см. *Чигиринские походы 1677 и 1678*). П. п. был очагом крупных антифеод. выступлений крестьян.-казац. масс 1666 (см. *Переяславского полка восстание 1666*), 1689, 1692, 1693—96. Казаки П. п. в составе рус. армии вели боевые действия в *Северной войне 1700—21*, рус.-тур. войнах (1735—39, 1768—74), в *Семилетней войне 1756—63*. По данным ревизии 1764; в П. п. в 516 поселениях (1 город, 15 местечек, 500 сёл и хуторов) проживали 84 075 лиц мужского пола. После ликвидации в 1781 полкового устройства на Левобережной Украине терр. П. п. вошла в состав *Киевского наместничества*.

Лит.: Дядиченко В. А. Нариси суспільно-політичного устрою Лівобережної України кінця XVII — початку XVIII ст. К., 1959. *А. И. Путро.*

ПЕРЕЯСЛАВСКОГО ПОЛКА ВОССТА́НИЕ 1666 — антифеод. восстание в *Переяславском полку* против гнёта старшины и притеснений царских воевод. Восстание вспыхнуло вследствие жестокой эксплуатации крестьянства и рядового казачества старшинской группировкой гетмана И. *Брюховецкого*, а также усиления царским пр-вом гнёта после подписания *Московских статей 1665*. Первыми восстали 18 (28).VII казац. части в слободе Богушковцы. Был убит переяславский полковник Д. Ермоленко; на казац. раде избрана новая полковая старшина. К восставшим казакам присоединилось население местечек Бубнова, Песчаного, Домантова, Золотоноши, Крапивной, Ирклиева. Волнения начались в Миргородском и Нежинском полках. Против повстанцев гетман бросил значительные силы казаков, к-рые при помощи 2-тысячного царского войска и отрядов калмыков в августе под Гельмязовом, Песчаным и Золотоношей нанесли повстанцам поражение. После подавления восстания активные его участники были казнены. Несмотря на неудачу, П. п. в. в известной степени задержало юрид. оформление крепостничества на Левобережной Украине.



Гуси переясловской породной группы.

Лит.: Стецюк К. І. Народні рухи на Лівобережній і Слобідській Україні в 50—70-х роках XVII ст. К., 1960. *Е. И. Стецюк.*

ПЕРЕЯСЛАВСКОЕ КНЯЖЕСТВО — древнерусское удельное княжество с центром в г. Переяславе (ныне г. Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.), герр. и полит. ядро *Переяславской земли*. Образовалось в 1054, выделившись в отдельное княжество. По завещанию великого князя киевского *Ярослава Мудрого* П. к. являлось наследственным владением его сына *Всеволода Ярославича*. Занимало территорию по левым притокам Днепра — Трубежу, Суле, Супою, Пслу, Ворскле, на З. граничило с *Киевским княжеством*, на С. и В.— с Черниговской землёй, на Ю.— с *Половецкой землёй*. П. к. было форпостом Руси в обороне от грабительских набегов *половцев*. Наивысшего расцвета и могущества П. к. достигло в период княжения *Владимира Мономаха*. Во 2-й пол. 12 в. находилось в зависимости от владимиро-суздальских и черниговских князей. После опустошения в 1239 Юж. Руси ордами Батыя П. к. прекратило существование.

Н. Н. Коренной.

ПЕРЕЯСЛАВСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1630 — договор между польским гетманом С. *Конецпольским* и укр. *казацкой старшиной*, заключённый 29.V (8.VI) под Переяславом (ныне г. Переяслав-Хмельницкий Киев. обл.). Разгром повстанческим крестьян.-казац. войском коронного войска под Переяславом (см. *Переяславский бой 1630*) во время *Федоровича восстания 1630* принудил С. Конецпольского начать переговоры с представителями зажиточного казачества. Во время переговоров С. Конецпольский потребовал выдачи Т. *Федоровича* и его ближайших соратников, обвиняя их в измене; это требование казаки отклонили. Т. Федорович с 10 тыс. казаков — противников соглашения — выступил на Запорожье. П. с. сохраняло осн. условия *Куруковского соглашения 1625*, казац. реестр увеличивался с 6 до 8 тыс. чел. Не включённые в реестр должны были разойтись по домам и вернуться под власть шляхты, но им гарантировали амнистию. Реестровцы обязались содержать в Запорожье гарнизон из двух тыс. чел., возвратить пушки, захваченные у польс.-шляхет. войска, отпустить пленных и по первому требованию польс. короля выступить на защиту *Речи Посполитой*. При заключении соглашения С. Конецпольский утвердил гетманом Т. М. Орендаренко (во время переговоров гетманом был А. Конашевич-Бут). Крестьяне, мещане, нереестровые казаки были недовольны П. с., классовые противоречия между ними и шляхтой всё больше обострялись.

Лит.: Історія Української РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Гуслистий К. Г. Боротьба українського народу проти іноземних поневолювачів, за возз'єднання з Росією в XVI — першій половині XVII ст. В кн.: Визвольна війна 1648—1654 рр. і возз'єднання України з Росією. К., 1954.

И. Л. Бутич.

ПЕРЕЯСЛАВ - ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ (до 1943—Переяслав) — город об-

ластного подчинения Киев. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Трубеже (прит. Днепра), в 28 км от ж.-д. ст. Переяслав. Впервые упоминается в летописных источниках под 906 как город Переяслав. Во время княжения *Владимира Святославича* — осн. опорным пунктом Киевской *Руси* в её борьбе против кочевников. Со 2-й пол. 11 в. город — центр *Переяславского княжества*. С 1362 Переяслав захватили литовские феодалы. По условиям *Люблинской унии 1569* город захватила шляхетская Польша. В 1585 П. предоставлено *магдебургское право*. Население Переяслава принимало участие в *Наливайко восстании 1594—96*, крестьянско-казацких восстаниях 1630 под предводительством Т. Федоровича (см., в частности, *Переяславский бой 1630*), в 1637 — под руководством *Павлюка*, в 1638 — Я. *Острянина*. В городе было заключено *Переяславское соглашение 1630*. Освобождённый войском Хмельницкого, Переяслав в 1648—1781 был центром *Переяславского полка*. В городе состоялась *Переяславская рада 1654*. Здесь были заключены *Мартовские статьи 1654*, *Переяславские статьи 1659*. В городе вспыхнуло *Переяславского полка восстание 1666*. В 1723 здесь открыт *Переяславский коллегиум*. Сов. власть установлена в декабре 1917. В 1943 город в числе Б. Хмельницкого переименован в П.-Х. Награждён орденом Дружбы народов (1979).

В П.-Х.— з-ды: сыродельный, плодоконсервный, прод. товаров, хлебный, кирпичный, асфальтовый, эфиромасличный совхоз-з-вод; худож. изделий ф-ка, головное предприятие переяслав-хмельницкого производств. объединения «Спецодежда», филиал киев. производств. обувного объединения «Спорт», райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Пед. и сел. профес.-тех. уч-ща, 8 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 7 дет. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 3 б-ки, *Переяслав-Хмельницкий историко-культурный заповедник*. Архит. памятники: остатки укреплений (10 в.) и фундаменты церкви-усыпальницы (11 в.); церкви в стиле укр. *барокко* — Михайловская с колокольней (1640—68), реставрация 1711—49; Рождества Успения (кон. 19 в., на месте деревянной нач. 16 в.), Вознесенский собор (1695—1700, колокольня, 1776), коллегиум (1753—57) и др. Монумент в честь 300-летия воссоединения Украины с Россией (1961, скульпторы В. Винайкин, В. Гречаник, П. Калиницкий, арх. В. Гнездилов); памятный знак в честь 325-летия воссоединения Украины с России (1981, скульпторы Е. Горбаль и Б. Климушко, арх. Н. Фещенко). На юго-зап. окраине П.-Х. в 1951 обнаружен *Переяславский могильник*. В городе родились укр. врач А. О. *Козачковский*, укр. архитектор В. П. *Пещанский*, укр. сов. патологоанатом А. И. *Смирнова-Замкова*, укр. педагог, писатель И. Ф. *Тимковский*, евр. писатель *Шолом-Алейхем*, рус. писатель М. М. *Херасков*. В с. Карени (ныне в составе П.-Х.) родился укр. архитектор В. И. *Заболотный*. В 1753 в Переяслав. коллегиуме преподавал укр. философ и писатель Г. С. *Сковорода*. В 30-х гг. 19 в. в Переяславе нек-рое время жил Н. В. Гоголь. В 1838 город посетил композитор М. И. Глинка, в 1845 и 1859 — Т. Г. Шевченко, в 1891 — А. М. Горький.

С. К. Килесса (архитектурные памятники).

ПЕРЕЯСЛАВ - ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ ИСТОРИКО - КУЛЬТУ́РНЫЙ ЗАПОВЕ́ДНИК. Создан в 1979. В его состав входят (1982) 239 памятников археологии, архитектуры, истории и культуры, а также памятных мест, *Переяслав-Хмельницкий исторический музей*, *Переяслав-Хмельницкий музей народной архитектуры и быта* с их отделами и Музей миропознания и мирного освоения космоса в СССР, Музей архитектуры Переяслава времён Киевской Руси (открыт в 1982). В фондах и экспозициях заповедника собрано 109 тыс. предметов, освещающих историю Переяславщины. *М. И. Сикорский.*

ПЕРЕЯСЛАВ - ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ ИСТОРИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Создан на базе историко-краеведческого музея в 1954. Музей находится в доме, принадлежавшем другу Т. Г. Шевченко — врачу А. О. *Козачковскому*, у к-рого в 1845 и 1859 гостил поэт.

В музее хранится св. 90 тыс. предметов (1982), в т. ч. археол., нумизматические и этногр. материалы, коллекция казац. оружия 17 в., изделия худож. промыслов, произведения живописи и скульптуры, архивные материалы и фотодокументы, освещающие историю Переяславщины от древнейших времён до наших дней. Среди уникальных экспонатов — комплект игральных шашек 2—4 вв. н. э., паникадило и подсвечник 11 в. (единственные экземпляры в мире), личная сабля Б. Хмельницкого, предметы, связанные с жизнью Т. Г. Шевченко. Отделы музея: археол. музей, мемориальные музеи Г. С. Сковороды (см. *Сковороды Г. С. музеи*) и укр. сов. архитектора В. И. *Заболотного*, музей-диорама «Бои за Днепр в районе Переяслава-Хмельницкого осенью 1943 г.» в быв. Вознесенском монастыре (17—18 вв.). В 1979 музей вошёл в состав *Переяслав-Хмельницкого историко-культурного заповедника*.

М. И. Сикорский.

ПЕРЕЯСЛАВ - ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ МОГИ́ЛЬНИК — могильник *черняховской культуры* на сев.-зап. окраине г. Переяслава-Хмельницкого Киев. обл. Обнаружен в 1951. Исследовался в 1952 и 1954. Раскопаны 42 погребения, в т. ч. 23 трупосожжения и 19 трупоположений. Кроме гончарной посуды, в погребениях находились стеклянные кубки, бронзовые фибулы (застёжки) и бусы. В одном из погребений найдены наконечник стрелы, шпора и набор игральных шашек из стеклянной пасты (по 11 чёрных и белых).

ПЕРЕЯСЛАВ - ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ МУЗЕ́Й НАРО́ДНОЙ АРХИТЕКТУ́РЫ И БЫ́ТА — первый на Украине музей под открытым небом, строительство к-рого началось в 1964. Расположен на окраине г. Переяслава-Хмельницкого, на Татарской горе, пл. 30 га. В музее 4 раздела: укр. село Среднего Приднепровья 19 в., ремёсла и промыслы укр. пореформенного села, коллекция укр. ветряных мельниц и археол. отдел. В 1982 в музее экспонировалось 232 памятника архитектуры. Впервые в мировой музейной практике создан хронологич. диапазон музейной экспозиции — от жилища периода позднего *палеолита* до 5-камерного дома кон. 19 в. В музее центр. место отведено сельс. дворам как осн. производственно-экон. единицам дореволюц. села. Среди экспонатов интерес представляют казацкая и Андрушевская деревянные церкви 17—18 вв. Собраны 15 тыс. этногр. материалов, уникальные коллекции укр. рушников (3000 штук), ветряных мельниц, крупнейшая в Сов. Союзе коллекция с.-х. орудий труда и крестьян. транспорта. Отделы музея: музей укр. нац. одежды Среднего Приднепровья и народно-прикладного искусства Киевщины, мемориальный *Шолом-Алейхема музей*, мемориальный музей Н. Н. *Бенардоса*, бывшего в Переяславе. С 1979 — в составе *Переяслав-Хмельницкого историко-культурного заповедника*.

М. И. Сикорский.



ПЕРЕЯСЛАВ - ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ РАЙО́Н (до 1943 — Переяславский район) — на В. Киев. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 41,0 тыс. чел. (1982). В районе — 52 насел. пункта, подчинённые 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. Переяслав-Хмельницкий. П.-Х. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: торф, песок, глина. Реки — *Днепр* (*Каневское водохранилище*) и его прит. *Трубеж*. Почвы дерново-подзолистые, оподзоленные и торфяно-болотные. Лесостепной зоне. Леса (сосна, ольха, дуб, липа, граб) и лесополосы занимают 17,8 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия в районе — комбинат хлебопродуктов (с. Переяславское), плодоконсервный и сыродельный з-ды (Переяслав-Хмельницкий). Специализация с. х.— земледелие зерново-овощного и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 92,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 79,0 тыс. га, луга и пастбища — 12,6 тыс. га. Орошается 6,7 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, горох, сах. свёкла. В П.-Х. р.— 15 колхозов, в т. ч. рыболовецкий, 8 совхозов, предприятие по откорму кр. рог. скота, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Переяславская. Автомоб. дорог — 722 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 385 км. В районе — 35 общеобразоват. школ; 51 леч. учреждение, в т. ч. 7 больниц. 41 дом культуры и клуб, 37 киноустановок, 43 б-ки. В с. Пологи-Яненки П.-Х. р. родилась новатор с.-х. произ-ва Е. А. *Демиденко*, в с. Волчков — укр. сов. поэт В. Р. *Коломиец*, в с. Гайшин—новатор с.-х. произ-ва Е. С. *Хобта*. В П.-Х. р. издаётся газ. «Комуністична праця» (с 1925).

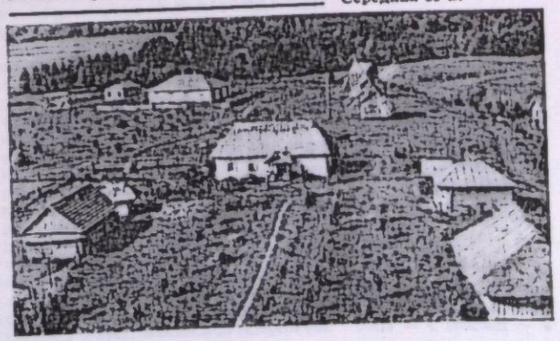
Г. Т. Пасичник.

ПЕРЕЯСЛАВЦЕВА Софья Михайловна [5 (17).IX 1849, по др. данным — 1850, 1851, Воронеж — 18.XI (1.XII) 1903, Одесса] — первая рус. женщина-зоолог. Окончила Цюрихский (Швейцария) ун-т (1876); там же получила учёную степень доктора зоологии. После возвращения в Россию не могла найти работу, жила на случайные заработки. С 1878 работала на Севастопольской биол. станции (в 1879—91 — зав. станцией); в 1892 — на Неаполитанской зоол. станции; в 1893 — в Париже. С весны 1903 начала работать в ун-те в Одессе. Осн. работы П. по вопросам морфологии, систематики и эмбриологии беспозвоночных. Впервые детально исследовала эмбриональное развитие бескишечных ресничных червей.

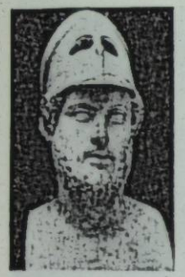
ПЕРЕЯСЛОВСКАЯ ПОРО́ДНАЯ ГРУ́ППА ГУСЕ́Й. Выведена в с. Переяславка Черниг. обл. путём скрещивания местных *роменской породы гусей* с китайскими. Полученные помеси разводили «в себе» и проводили отбор птицы желательного типа и продуктивности. Оперение серое с бурым оттенком, от основания клюва к туловищу по шее проходит тёмно-бурая полоса; ноги крепкие, тёмно-оранжевого цвета. У гусей несколько приподнятое туловище, длинная, тонкая шея, голова с чёрным клювом и шишкой в его основании, грудь округлая. В верхней части шеи снизу есть «кошелёк». По экстерьеру и окраске переяславские гуси похожи на *китайских гусей*. Живая масса гусаков 5,5—6 кг, гусынь —4,5—5 кг. Яйценоскость 20—40 яиц в год. Мясные качества удовлетворительные. Раз-



Переяслав-Хмельницкий. Колокольня и собор Вознесенского монастыря. 17—18 вв.



Переяслав-Хмельницкий музей народной архитектуры и быта. Крестьянские усадьбы. Середина 19 в.



Перикл. Скульптура Кресилая Кедонского. 2-я половина 5 в. до н. э. Римская копия. Мрамор.

водят П. п. г. г. в Черниг., Сум. и Киев. областях.

ПЕРИ́ (Péri) Габриель (9.II 1902, Тулон — 15.XII 1941, Париж) — деятель франц. рабочего движения, герой франц. *Движения Сопротивления*. Один из организаторов движения коммунистич. молодёжи во Франции. С 1920 — член Франц. компартии (ФКП), с 1929 — член ЦК ФКП. С 1924 возглавил междунар. отдел газ. «*Юманите*». В 1932—39 — депутат парламента. Арестован (18.V 1941) коллаборационистским пр-вом А. Ф. *Петена* и передан гестапо; казнён гитлеровцами. В своих статьях и выступлениях, а также в письмах из тюрьмы разоблачал угрозу гитлеровской агрессии и призывал нар. массы к объединению для защиты мира и демократии.

Лит.: Королёв Л. Один из «партии расстрелянных». М., 1965.

ПЕРИА́СТР (от греч. *περί* — возле и *ἄστρον* — звезда) — ближайшая к *звезде* точка *орбиты* другой звезды, движущейся вокруг первой как центрального тела. Возмущающие силы (см. *Возмущения движения небесных тел*), обусловленные притяжением третьей звезды или отличием формы звёзд от шара, вызывают изменение положения П. в пространстве.

ПЕРИГЕ́Й (от греч. *περί* — возле и *γῆ* — Земля) — ближайшая к *Земле* точка *орбиты* её спутника. Возмущающие силы (см. *Возмущения движения небесных тел*) обусловливают изменение положения П. в пространстве. Так, вследствие притяжения *Луны* Солнцем П. Луны движется по её орбите, совершая полный оборот за 8,85 года. Изменение положения П. *искусственных спутников Земли* обусловлено гл. обр. отличием формы Земли от шара. Расстояние между П. и центром Земли называется перигейным расстоянием.

ПЕРИГЕ́ЛИЙ (от греч. *περί* — возле и *ἥλιος* — Солнце) — ближайшая к *Солнцу* точка *орбиты* небесного тела, движущегося вокруг Солнца по одному из *конических сечений*. Возмущающие силы планет (см. *Возмущения движения небесных тел*) обусловливают изменение положения П. в пространстве. Так, обнаружено изменение положения П. *Меркурия*, происходящее в соответствии с уточнённым законом тяготения, следующим из общ. теории относительности. Расстояние между П. и центром Солнца наз. перигелийным расстоянием.

ПЕРИДЕ́РМА (от греч. *περί* — вокруг, около и *δέρμα* — кожа) — комплекс вторичных покровных тканей у растений. Образуется преимущественно в стеблях, корнях, корневищах, клубнях многолетних (реже однолетних) растений. Состоит из *пробки* (феллемы), *феллогена* (пробкового камбия) и феллодермы (пробковой паренхимы). Формирование П. начинается с закладки феллогена. В результате деления клеток феллогена кнаружи откладываются отмирающие клетки, к-рые образуют слои пробки, а внутрь — клетки, остающиеся живыми и образующие феллодерму. Клетки П., особенно пробки, плотно прилегают друг к другу,



Перилла базиликовая: *1* — ветка с цветками; *2* — цветок; *3* — семя.

образуя непроницаемый сплошной слой, прерывающийся лишь спец. образованиями для газообмена — *чечевичками*. Обычно возникает несколько П., каждая последующая закладывается глубже предыдущей. У многих растений со временем наружные П. и ткани, располагающиеся между ними, отмирают, образуя кору (см. *Кора растений*). П. защищает органы растений от мех. повреждений, избыточного испарения воды и др. вредных внеш. влияний.

ПЕРИДОТИ́Т — глубинная магматическая горная порода. Образуется в результате кристаллизации ультраосно́вной *магмы*. Состоит из *оливина* (от 30 до 70%) и *пироксенов*. Как примеси содержит *биотит*, *гранат*, титаномагнетит, иногда *платину*. Цвет зелёный или зеленовато-серый. В процессе *выветривания* П. превращается в *серпентинит*. С П. связаны месторождения полезных ископаемых, в частности хромита, платины, никелевых руд, хризотил-асбеста. В СССР П. имеется на Урале, в Закавказье, Саянах и др. районах.

ПЕРИКА́РД (от греч. *περί* — вокруг, около и *καρδία* — сердце), околосердечная сумка — замкнутое мешковидное образование, окружающее *сердце* у человека и позвоночных животных; *серозная оболочка* сердца. Состоит из двух листков: внутр., *висцерального*, — *эпикарда* и наружного, *париетального*, — собственно П.; последний образован коллагеновыми эластичными волокнами, а с внутр. стороны — *мезотелием*. В участке входа в сердце и выхода из него больших сосудов эпикард заворачивается и переходит в собственно П. Листки П. отделены один от другого полостью П., содержащей 10—15 мл серозной жидкости, уменьшающей трение во время работы сердца. О воспалении П. см. *Перикардит*.

ПЕРИКАРДИ́Т — воспаление *перикарда*. У человека П. делятся на инфекционные (возбудители — кокки, вирусы, микобактерии туберкулёза и др.) — осложнения ревматизма, скарлатины, туберкулёза, гриппа и др.; неинфекционные — осложнения *уремии*, *инфаркта миокарда*, травматические, послеоперационные и др. Различают П. сухой (на внутр. поверхности обоих листков перикарда откладывается фибрин) и экссудативный, выпотной (в полости перикарда накапливается серозная, фибринозная, кровянистая или гнойная жидкость). Признаки: боль в области сердца, сердцебиение, одышка, общая слабость, больной бледен, наблюдаются отёки, повышение т-ры тела и др. Лечение: постельный режим, антибиотики, болеутоляющие, противовоспалит., симптоматич. средства и др. В ряде случаев прибегают к удалению *выпота*.

П. у животных чаще бывает травматич. происхождения, особенно у жвачных. Металлич. и др. острые предметы, заглатываемые с кормом, прокалывают стенку преджелудков (сетки), диафрагму и травмируют сердечную сумку, вызывая гнойное воспаление её. Отмечают болезненность и шумы в области сердца, сетки, животом отказываются от корма, у них отекает подгрудок и др. Прогноз неблагоприятный, лечение малоэффективное. Профилактика — очистка пастбищ, удаление из сыпучих кормов металлич. предметов магнитами и др.

ПЕРИКА́РПИЙ (от греч. *περί* — вокруг и *καρπός* — плод) — стенка *плода* у растений, окружающая семя; то же, что и *околоплодник*.

ПЕРИ́КЛ (Περικλῆς; ок. 490 до н. э., Афины — 429 до н. э., там же) — древнегреч. полит. и воен. деятель, вождь афинской рабовладельческой демократии. Происходил из влиятельного аристократического рода. В 461 до н. э. возглавил афинских демократов. В 444—429 до н. э. П.— первый *стратег* и руководитель афинского гос-ва. За это время была завершена его демократизация (переход верховной власти к нар. собранию, фактич. ликвидация имуществ. ценза, введение жеребьёвки при избрании на гос. пост, установление платы за службу). Был увеличен воен. флот. В 454 или 453 до н. э. сокровищница *Делосского союза* была перенесена в *Афины*. Проводилось крупное обществ. стр-во (*Парфенон*, *Пропилеи* и др.), дававшее заработки беднякам. Для облегчения их положения были основаны *клерухии*. Внеш. политика П. была направлена на установление гегемонии Афин в Элладе и Средиземноморье, упрочение позиций на черноморском побережье. Об этом свидетельствуют мор. экспедиция в Понт (444, 437 до н. э.) и основание колоний в юж. Италии (Фурии, 443 до н. э.), в Македонии (Амфиполь, 437 до н. э.). Антагонизм между *Спартой* и Афинами во время правления П. привёл в *Пелопоннесской войне* 431—404 до н. э. П. пользовался популярностью, поскольку проводимая им политика отвечала интересам большинства афинских граждан. При П. Афины стали крупным экон., полит. и культур. центром эллинского мира.

Лит.: Бузескул В. П. Перикл. Пг., 1923; Арский Ф. Перикл. М., 1971.

А. М. Малёвский

ПЕРИ́ЛЛА, судза (Perilla) — род травянистых растений семейства *губоцветных*. Известно 4 (по др. источникам, 2—3) вида: в Вост. и Юго-Вост. Азии. В культуре, в т. ч. в СССР (в частности на Украине), — 2 вида. Хоз. значение имеет П. базиликовая, судза (P. ocimoides) — масличное растение; образует сильно разветвлённый стебель 30—140 см. выс. Листья широкояйцевидные. Цветки мелкие, белые, собраны в кистевидные соцветия. Плод — орешек. Семена содержат 32—52% быстровысыхающего масла, используемого в лакокрасочной пром-сти, медонос. Урожай семян 10—15 ц/га. П. напанская (P. nankinensis) выращивается как декоративное растение.

ПЕРИ́МЕТР (греч. *περίμετρον*, от *περιμετρέω* — измеряю вокруг) — длина замкнутого контура. Понятие «периметр» применяют преим. к *треугольникам* и др. *многоугольникам*, и в этих случаях П. означает сумму длин всех сторон.

ПЕРИМЕТРИ́Т (от греч. *περί* — вокруг и *μήτρα* — матка) — у человека воспаление брюшины, покрывающей *матку*. Чаще всего сопровождается воспалением всей брюшины малого таза. Возбудителями П. обычно являются стрептококк, стафилококк или гонококк. П. могут также вызывать воспалительные заболевания женских половых органов (в частности, гонорея), осложнённые *родами* и *абортом*. Начало острое; признаки — боль внизу живота, симптомы *перитонита*; лихорадка; при несоответствующем и несвоевременном лечении острая форма может перейти в хроническую. Лечение: антибиотики, сульфаниламидные препараты, переливание малых доз крови, курортное и др.

ПЕРИО́Д (от греч. *περίοδος* — окружно́й путь, вращение, чередование) в геологии — подраздел геохронологической шкалы, отвечающий времени образования геол. отложений одной *системы геологической*. Абс. продолжительность П.— миллионы лет. Геол. периоды делятся на *эпохи*. См. также *Геохронология*.

ПЕРИО́Д КОЛЕБА́НИЯ — наименьший промежуток времени, через который повторяются значения физической величины, изменяющейся в процессе *колебаний*. Понятие «период колебаний» применяют не только к процессам, у к-рых значения величин точно повторяются через равные промежутки времени (напр., для *гармонических колебаний*), но и в случае приблизительно повторяющихся процессов.

ПЕРИО́Д ОБРАЩЕ́НИЯ — промежуток времени, в течение которого тело, двигаясь вокруг оси, совершает один полный оборот. В астрономии под П. о. понимают промежуток времени, в течение к-рого небесное тело совершает полный оборот по *орбите*. В зависимости от выбора точки, относительно к-рой ведётся отсчёт оборотов, различают драконический П. о. (нач. точка — восходящий узел орбиты), аномалистический П. о. (нач. точка — *перицентр* орбиты) и т. д. Вследствие того, что под влиянием возмущений (см. *Возмущения движения небесных тел*) орбиты непрерывно изменяются, П. о., отсчитываемые от разных точек, могут несколько различаться. Для невозмущённых орбит величины П. о. совпадают. См. также *Год*, *Орбиты искусственных космических объектов*.

ПЕРИОДИ́ЧЕСКАЯ ДРОБЬ — бесконечная *десятичная дробь*, в которой одна либо несколько цифр повторяются в одинаковой последовательности. Напр., 0,555 ..., 2,03191919... Совокупность повторяемых цифр наз. периодом дроби. Периодом первой из названных дробей является 5, второй — 19, поэтому дроби короче записывают так: 0,(5); 2,03 (19). Если период начинается сразу после запятой, П. д. наз. чистой; если же между запятой и первым периодом есть и др. цифры — смешанной. П. д. возникают при преобразовании в десятичную дробь несократимой обыкновенной *дроби*, в к-рой разложение знаменателя на простые множители содержит, кроме 2 и 5, др. числа. Любую П. д. можно преобразовать в обыкновенную. Чистая П. д. равна обыкновенной дроби, числителем которой является период, а знаменателем — число, изображённое цифрой 9, повторённой столько раз, сколько цифр в периоде, напр. 0, (5) $= \frac{5}{9}$. Смешанная П. д. равна обыкновенной дроби, числителем которой является разность между числом, записанным между запятой и вторым периодом, и числом, записанным между запятой и первым периодом, а знаменателем — число, изображённое цифрой 9, повторённой столько раз, сколько цифр в периоде, и стольких приписанными нулями в конце, сколько цифр между запятой и первым периодом. Напр.,

$$2{,}03\ \ (19) = 2\frac{319-3}{9900} = 2\frac{316}{9900} = 2\frac{79}{2475}.$$

Любое *рациональное число* можно представить в виде либо конечной, либо периодич. десятичной дроби.

ПЕРИОДИ́ЧЕСКАЯ ПЕЧА́ТЬ — совокупность печатных изданий, вышедших или выпускаемых в определённые промежутки времени; одно из средств массовой информации и пропаганды. П. п.— газеты, журналы, периодич. сборники и бюллетени; в библиографич. указателях, каталогах и фондах б-к — также продолжающиеся издания и ежегодники. Сведения по совр. мировой статистике П. п. публикуются в «Статистическом ежегоднике ЮНЕСКО» и «Статистическом ежегоднике ООН», по отдельным странам — в нац. статистич. ежегодниках. В СССР достоверные сведения публикуются в ежегодниках «Печать СССР в 19 ... году» (с 1932), в УССР — в научно-статистич. справочниках, в частности «Преса Української РСР, 1918—75», к-рые издаёт *Книжная палата УССР* имени Ивана Фёдорова. В 1980 в СССР вышло 5236 журналов и др. периодич. изданий годовым тиражом 3225,8 млн. экз., 8088 газет годовым тиражом 40 012 млн. экз., в частности в УССР — 198 журналов и др. периодич. изданий годовым тиражом 211 442 тыс. экз. и 1737 газет разовым тиражом 23 654 тыс. экз. (см. также *Журналистика, Пресса*).

ПЕРИОДИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА ЭЛЕМЕ́НТОВ Д. И. МЕНДЕЛЕ́ЕВА — естественная систематика химических элементов, являющаяся конкретизированным выражением *периодического закона Д. И. Менделеева*. Объединяет в единое целое все *элементы химические*, а также раскрывает взаимосвязь между ними, является научной основой изучения строения и свойств элементов и их соединений, синтеза новых соединений, новых элементов и т. п. Отдельные попытки систематизации элементов, имевшие место до открытия Д. И. Менделеевым периодич. закона [труды нем. химика И. Дёберейнера (1780—1849), франц. химика Ж. *Дюма*, нем. химика Л. Мейера (1830—95), франц. учёного А. де Шанкуртуа (1820—86), англ. химиков У. Одлинга (1829—1921) и Дж. Ньюлендса (1838—98) и др.], были несовершенными и неполными, они не раскрывали самого существенного — внутр. генетической связи между всеми хим. элементами. Научно решил проблему систематизации элементов Д. И. Менделеев, расположив их (сравнивая группы химически сходных элементов) в порядке возрастания *атомных масс* с учётом их хим. сходства. Он обнаружил, что свойства элементов и их соединений периодически повторяются. Вместе с тем была установлена закономерная связь между элементами и степенью их хим. несходства. Первый вариант периодич. системы хим. элементов был опубликован в 1869, новый, усовершенствованный,— в 1871 г. П. с. э. позволила не только установить закономерные связи между известными в то время элементами, но и предсказать свойства ещё не открытых элементов и их соединений. Исходя из периодического закона, Д. И. Менделеев исправил атомные массы 10 элементов, предсказал существование 11 ещё неизвестных элементов, а для трёх из них подробно описал ожидаемые свойства, формы и свойства их соединений и даже методы, к-рыми эти элементы можно было бы обнаружить. Последующее открытие *галлия*, *скандия*, *германия* и полная идентичность их свойств с предсказаниями Д. И. Менделеевым экаалюминием, экабором и экасилицием явились настоящим триумфом периодич. закона. Над уточнением и развитием П. с. э. Д. И. Менделеев работал всю жизнь, но, не имея точных сведений о строении атомов, не понимал физической природы периодического закона. В настоящее время физ. содержание построения П. с. э. получило научное обоснование благодаря развитию теории строения атомов (труды Э. *Резерфорда*, Г. *Мозли*, Н. *Бора*, В. *Паули*, В. *Гейзенберга*, Э. *Шрёдингера* и др.).

Одной из простейших квантово-химических моделей *атомов* является водородоподобная модель, согласующая зависимость свойств атомов с их положением в П. с. э. Существуют и более сложные модели атомов, рассматриваемые лишь в специальной литературе. Периодич. изменение свойств элементов обусловлено структурой их атомов. Оно объясняется повторением сходных типов конфигураций электронных оболочек атомов по мере увеличения положит. заряда атомного ядра, численно равного *атомному номеру* (порядковому) элемента, т. е. его месту в П. с. э. Все *изотопы* данного элемента занимают одно и то же место в П. с. э. Способность элемента к хим. взаимодействию определяется в осн. строением внеш. электронного уровня с номером, равным номеру периода, в к-ром расположен данный элемент. Число же внеш. (валентных) электронов совпадает с номером группы элемента. Была подтверждена правильность последовательности расположения элементов в их естественном ряду, и стало понятно, какие именно элементы ещё не открыты. Разработанная теория последовательности формирования конфигураций электронных

оболочек атомов в значит. степени согласуется с конкретными хим. свойствами элементов. Точное физ. определение структуры П. с. э. даёт лишь *квантовая механика*. Распределение элементов по периодам и подгруппам соответствует распределению электронов этих элементов по уровням и подуровням электронных оболочек. Формирование электронной оболочки атома подлежит принципу минимума энергии и *Паули принципу*, согласно к-рому в атоме не может быть двух электронов с одинаковыми значениями четырёх *квантовых чисел*. Фактич. последовательность формирования электронных оболочек атомов соответствует последоват. возрастанию *энергии* электронов. Главнейшие структурные единицы П. с. э.— период и группа. Период — горизонтальный ряд элементов, расположенных в соответствии с возрастанием порядковых номеров, и к-рый начинается со щелочного металла (или водорода) и кончается инертным элементом. Существует семь периодов, пронумерованных арабскими цифрами 1—7, из них первый — наименьший по количеству элементов, их в нём всего 2, за ним два малых периода — по 8 элементов, затем два больших — по 18 элементов, шестой — самый большой, в нём 32 элемента, седьмой — незавершённый. Номер периода указывает на число энерг. уровней в атомах его элементов. В малых периодах металлич. свойства элементов равномерно ослабляются, а неметаллические возрастают. В больших же периодах металлич. свойства элементов сначала ослабляются, затем несколько возрастают и опять ослабляются с переходом к неметаллам и инертным элементам. Каждый большой период делится на два подпериода, один из к-рых начинается щелочным металлом и завершается элементами триад железа или платиноидов, а второй — элементом подгруппы меди и кончается инертным элементом. Группа в П. с. э.— вертикальный ряд сходных элементов, относящихся к разным периодам. Всего групп — восемь, они пронумерованы римскими цифрами I—VIII. От малых периодов в каждую группу входит по одному элементу, а от больших — по два. Поэтому каждая группа элементов состоит из двух подгрупп — главной (*a*), в к-рую входят элементы малых периодов (типичные элементы) и сходные с ними элементы больших периодов, и побочной (*b*), к к-рой принадлежат остальные элементы данной группы. У элементов 1 периода, а также главных подгрупп I и II групп других периодов застраиваются электронами внешние *s*-подуровни. У элементов 2 и 3 периодов, а также других подпериодов больших периодов, начиная с III группы, заполняются внешние *p*-подуровни. У элементов больших периодов, расположенных после *щёлочноземельных металлов* до подгруппы цинка, застраиваются *d*-подуровни на предпоследних уровнях. У элементов — *лантаноидов* и *актиноидов* заполняются *f*-подуровни третьих с конца энерг. уровней, а у нек-рых из этих элементов — и *d*-подуровни предпоследних уровней. Элементы главных подгрупп имеют завершённый предпоследний уровень и s- или s- и *p*-валентные электроны. Элементы побочных подгрупп на внеш. энерг. уровне имеют лишь s-, а на предпоследнем — $s^2p^6d^{1-10}$-электроны. Кроме периодов, подпериодов, групп и подгрупп в П. с. э. есть такие ряды сходных между собой элементов, к-рые расположены в одной и той же подгруппе и одном периоде [за исключением *платиновых металлов* (платиноидов), расположенных в 5 и 6 периодах]. Эти ряды элементов наз. семействами. Известны семейства железа (Fe, Co, Ni), платиноидов (Ru — Pt), лантаноидов (Ce — Lu) и актиноидов (Th — Lr). Свойства элементов в П. с. э. с возрастанием порядкового номера изменяются периодически таким образом, что через определённое (но не всегда одно и то же) число порядковых номеров повторяются *окисления степени* элементов, формы хим. соединений, их термич., электр., магн., оптич. и нек-рые другие свойства. Большинство элементов каждой подгруппы являются полными аналогами, т. к. обладают однотипными электронными конфигурациями, а элементы-аналоги побочных подгрупп имеют нередко и близкие размеры атомов (ионов). Периодич. изменения свойств элементов прослеживаются также в пределах каждого отдельного периода, подгруппы (вторичная периодичность) и семейства (внутр. периодичность), напр. в семействе лантаноидов. Существует и диагональное сходство элементов, принадлежащих к разным подгруппам или группам (Li → Mg, Be → Al и др.). Есть много вариантов изображения П. с. э. на плоскости и в пространстве (свыше 400). Особенно распространены табличные варианты — 8-, 18- и 32-клеточные, соответствующие ёмкости электронных слоёв из 8, 18 и 32 электронов. Самая удобная для нахождения сходства и отличия элементов — короткая (классическая) 8-клеточная таблица П. с. э., в к-рой собраны в группы все элементы разных подгрупп с одинаковым количеством валентных электронов. В этой таблице дана осн. информация об элементах: название, знак, атомный номер, атомная масса (Междунар. табл. 1977), строение валентных уровней. Необщепринятые названия нек-рых элементов приведены в квадратных скобках, а их знаки — в круглых. Числа в квадратных скобках — *массовые числа* наиболее устойчивых изотопов; цифры, выделенные мелким шрифтом, — те, точность к-рых ±1 или ±3. Длинная форма таблицы менее компактна, однако в ней более чётко отражено деление элементов на четыре категории, указывающее, на какой подуровень (*s*, *p*, *d*, *f*) поступает очередной электрон каждого последующего элемента. Каждый большой период здесь расположен в один ряд, а лантаноиды и актиноиды включены в таблицу, а не вынесены за пределы системы, как в таблице короткой формы. Все варианты таблиц П. с. э. не лишены недостатков. Это объясняется тем, что изобразит. средс[illegible] П. с. э. неспособны отобразить [illegible] разнообразие фактич. материа[illegible] характеризующего хим. эволюц[illegible] элементов. Создание П. с. э. [illegible] крыло новую эру в химии, фи[illegible]ке, материаловедении, геохим[illegible] биохимии, космохимии и друг[illegible] науках. П. с. э.— предельно кр[illegible]кая и чёткая науч. основа [illegible] изучения физ. и хим. свойств [illegible]ментов и их соединений. Она [illegible] только внесла систематизацию в [illegible]мию кон. 19 в., но и привела [illegible] новым открытиям (напр., сист[illegible] *трансурановых элементов*) и [illegible]вым интерпретациям самого пери[illegible]дич. закона, к установлению ва[illegible]ных закономерностей (напр., [illegible]ричная и внутренняя периодич[illegible]ность, «размывание периодичн[illegible]сти»). П. с. э. непрерывно развив[illegible]ется и уточняется. В последн[illegible] время появились труды по матем. моделированию явления периодич[illegible]ности и построению матем. модел[illegible] системы. Илл. см. на отдельн[illegible] листе, с. 192—193.

Лит.: Менделеев Д. И. Основы хим[illegible], т. 1—2. М.— Л., 1947; Менделе[illegible] Д. И. Периодический закон. М., 19[illegible]; Голуб А. М. Загальна та неорганічна хімія, ч. 1—2. К., 1968—71; Трифон[illegible] Д. Н. Структура и границы периодической системы. М., 1969; Делімарський Ю. К., Шиліна Г. В. Сто років періодичного закону. К., 1969; Ал[illegible]фошин Н. П. Периодический закон и периодическая система элементов Д. И. Менделеева. М., 1973.

В. С. Телегус, Е. И. Гладышевский.

ПЕРИОДИ́ЧЕСКИЕ ФУ́НКЦИИ — *функции*, не изменяющие своего значения при добавлении к аргументу определённого числа $T \neq 0$ (периода). Такими есть, напр., *тригонометрические функции* ($T = 2\pi$ для $\sin x$, $\cos x$, $\sec x$, $\operatorname{cosec} x$, $T = \pi$ для $\operatorname{tg} x$, $\operatorname{ctg} x$), $\{x\}$ — дробная часть x ($T = 1$). Сумма, произведение и частное П. ф. с одинаковым периодом являются П. ф. с тем же периодом, сумма П. ф. с кратными периодами — также П. ф. Если T — период, то nT (n — целое число) — также период. Для непрерывных П. ф. комплексной переменной возможен случай, когда существуют два периода T_1 и T_2, отношение к-рых — мнимое число; если эта функция отлична от постоянной, то любой её период будет иметь вид $k_1T_1 + k_2T_2$, где k_1 и k_2 — целые числа. Такие функции наз. двоякопериодическими. В матем. физике большое значение, кроме П. ф., имеют и почти периодические функции, т. е. такие функции, значения к-рых почти не изменяются при сложении аргумента с определённым постоянным числом (т. наз. почти периодом).

ПЕРИОДИ́ЧЕСКИЙ ЗАКО́Н Д. И. МЕНДЕЛЕ́ЕВА — фундаментальный закон природы, открытый в 1869 Д. И. *Менделеевым* при попытке классификации химических элементов. Получил полное подтверждение и дальнейшее развитие при выяснении строения атомов, является основой совр. естествознания. Согласно П. з. М. свойства элементов, а также формы и свойства их соединений находятся в периодич. зависимости от заряда ядер и структуры электронной оболочки их атомов. Периодичность свойств элементов и их соединений обусловлена периодич. повторением конфигурации внеш. электронных уровней атомов при увеличении заряда их ядер, что численно выражается атомным номером соответствующего элемента. П. з. М.— одно из самых обширных обобщений естествознания, он является методологич. основой учения о веществе, естеств. обоснованием материалистич. диалектики. Графическим (табличным) выражением П. з. М. является *периодическая система элементов Д. И. Менделеева*.

Е. И. Гладышевский, В. С. Телегус.

ПЕРИОДИ́ЧНОСТЬ ПЛОДОНОШЕ́НИЯ — явление нерегулярного (неежегодного) плодоношения плодовых и лесных пород. П. п. наиболее свойственно яблоне, меньше — груше. П. п. зависит от климата, сорта, условий произрастания и возраста дерева. В молодом возрасте деревья всех пород плодоносят умеренно и ежегодно. У более взрослых деревьев рост веток становится незначительным и бо́льшая часть почек превращается в цветковые, возникает чрезмерное цветение и плодоношение, при котором не могут образовываться цветковые почки для урожая следующего года; наступает перерыв в плодоношении, а затем деревья плодоносят через год. Косточковые и ягодные культуры чаще всего плодоносят ежегодно. Одно из важнейших условий ежегодного плодоношения этих культур — умеренное цветение. Обеспечивают его путём нормировки листьев, цветков, завязей на ранних стадиях развития, применяют также комплекс агротех. приёмов ухода за садом: правильная обработка почвы, внесение достаточного количества удобрений, особенно азотных; надлежащая борьба с вредителями и болезнями деревьев, орошение (в южных р-нах) и как дополнительный агроприём — соответствующая обрезка деревьев (см. *Обрезка растений*).

ПЕРИОДОНТИ́Т [от греч. περί — около и ὀδούς (ὀδόντος) — зуб] — воспаление корневой оболочки *зуба* (периодонта) и окружающих тканей. Вызывается П. травмами периодонта (при раскусывании твердой пищи, переломе или вывихе зуба при ударе), проникновением инфекции через канал зуба (*кариес* зубов) при невылеченном *пульпите*, профессиональными перегрузками (напр., у артистов цирка, музыкантов и др.) и т. д. По течению заболевания различают П. острый и хронический (не сопровождающийся субъективными ощущениями). Признаки острого П.: чувствительность зуба при прикосновении, зубная боль, припухание дёсен (флюс). Процесс может осложняться *остеомиелитом* челюсти, гнойным воспалением мягких тканей лица и шеи, образованием *кист*. Некоторые формы П. являются источником общ. интоксикации организма. Лечение проводит врач-стоматолог (консервативное, иногда — удаление зуба).

ПЕРИО́СТ (от греч. περί — вокруг, около и ὀστέον — кость) — то же, что и *надкостница*.

ПЕРИОСТИ́Т — острое или хроническое воспаление *надкостницы* (периоста) инфекционного или травматического происхождения. Инфекция может проникать в надкостницу из расположенных рядом органов (напр., при *кариесе* зубов), гнойных очагов (фурункул, ангина), в нек-рых случаях П. возникает при *туберкулёзе*, бруцеллёзе, *ревматизме*. Признаки: боль, повышение т-ры тела, припухлость и покраснение кожи в месте повреждения, общ. слабость, нарушение функций. Лечение: медикаментозное (антибиотики, сульфаниламидные препараты, анальгетики) и физиотерапевтическое; при осложнениях (нагноении, оссификации, нарушении функции), а также при безуспешности консервативных методов — оперативное. Лечение П., особенно осложнений, продолжительное и требует соблюдения режима (избежание охлаждения, физической нагрузки и др.). *К. С. Терновой.*

ПЕРИПАТЕТИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА, перипатетики (от греч. περιπατητικός — осуществляемый во время прогулок) — философская школа, основанная *Аристотелем* в Афинах в 335 до н. э. Название, очевидно, связано с тем, что Аристотель обычно излагал своё учение последователям во время прогулок. П. ш. внесла значит. вклад в развитие философии, математики, астрономии и ботаники. Гл. представители: Теофраст, Андроник Родосский. С 3 в. н. э. П. ш. начала отходить от материалистич. тенденций учения Аристотеля и перешла на идеалистич. позиции *неоплатонизма*. Прекратила существование ок. 529.

ПЕРИПЕТИ́Я (греч. περιπέτεια — внезапное изменение) — в античной поэтике один из элементов трагической фабулы, который обозначал изменение к противоположному по необходимости или вероятности (счастье оборачивается несчастьем, успех становится поражением и проч.). В настоящее время бытует в значении неожиданного события, резкого поворота сюжета, усложняющих действие произведения. *Р. Т. Громяк.*

ПЕРИ́ПТЕР (греч. περίπτερος — окружённый колоннами) — тип древнегреч. храма. Прямоугольное в плане сооружение, окружённое со всех сторон *колоннадой*. Был наиболее распространён в эпоху *архаики* (т. наз. храм Деметры в Пестуме) и *классики* (*Парфенон*). Внеш. формы П. часто использовали архитекторы *классицизма*.

ПЕРИСА́Д (греч. Παιρισάδης) — имя нескольких царей *Боспорского государства* из династии *Спартокидов*. П. I царствовал в 349 (или 348)—310 (или 309) до н. э. П. V, последний царь Боспора из дин. Спартокидов, был убит в 107 до н. э. во время *Савмака восстания*.

ПЕРИСЕЛЕ́НИЙ (от греч. περί — возле и σελήνη — Луна) — ближайшая к центру *Луны* точка *орбиты* её искусственного спутника.

ПЕРИСКО́П (от греч. περισκοπέω — смотрю вокруг, осматриваю) — оптический прибор для наблюдения за местностью из укрытий (окопов, блиндажей), танков, надводных кораблей, подводных лодок; для наблюдения за процессами в высокотемпературных, ионизационных камерах, камерах давления и др. Состоит из системы зеркал или призм, вмонтированных в металлические трубы, либо из двух или более совмещённых *телескопов*.

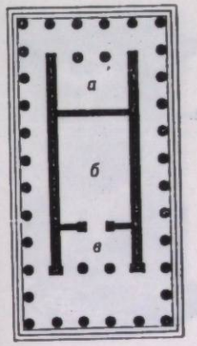
ПЕРИСПЕ́РМ (от греч. περί, здесь — внутри и σπέρμα — семя) — питательная ткань в семенах некоторых растений. Питат. вещества П. (крахмал, реже жиры) *зародыш* использует при прорастании. Функционально П. подобен *эндосперму*, но образуется из *нуцеллуса* и имеет диплоидный набор *хромосом*. П. характерен для сем. гвоздичных, кувшинковых, имбирных, перечных и др., а среди голосеменных — для гнетовых и тиссовых. В семенах нек-рых растений развивается и П., и эндосперм.

ПЕРИСТА́ЛЬТИКА (от греч. περί — вокруг, около и σταλτικός — стяжной, сжимающий) — волнообразные ритмичные сокращения стенок полых органов (всех отделов желудочно-кишечного тракта и некоторых — мочеполовой системы). Зависит от способности гладких мышц автоматически сокращаться (см. *Автоматизм*), от функций расположенных в них нервных сплетений. На П. влияют *вегетативная нервная система*, гуморальные факторы, физ. и хим. свойства пищи и т. д. См. также *Антиперистальтика*.

ПЕРИСТОЖА́БЕРНЫЕ — класс беспозвоночных животных подтипа полухордовых. То же, что и *крыложаберные*.

ПЕРИТЕ́ЦИЙ (от греч. περί — возле, около и θήκη — вместилище, сумка) — *плодовое тело* некоторых *сумчатых грибов*. П. преимущественно имеют шаровидную или кувшинообразную форму с маленьким отверстием на верхушке. На дне П., в центре, пучком или слоем поднимаются сумки со спорами. Между сумками развиваются *парафизы*. Развитие центра П.— сумок, парафиз и внутр. тканей П.— важный систематический признак, используемый при выделении *порядков*.

ПЕРИТОНИ́Т (от греч. περιτόναιον — брюшина) — воспаление *брюшины*. П. возникает чаще всего как осложнение при воспалительных процессах органов брюшной полости (острый *аппендицит*, *холецистит*, аднексит) и повреждениях (напр., ранение кишечника) внутр. органов и попадании гноеродных микробов в брюшину, при *язвенной болезни* желудка и двенадцатиперстной кишки (при её прободении) и др. Возбудителями П. являются *кишечная палочка*, стрептококк, стафилококк, пневмококк (см. *Кокки*), анаэробные микробы и др. Различают П. острый и хронический, местный, ограниченный, распространённый (разлитой) и осумкованный. П. может сопровождаться скоплением в брюшной полости воспалительной жидкости — *выпота*. В зависимости от характера экссудата различают П. серозные, серозно-гнойные, гнойные, гнилостные, фибринозные. Признаки острого П.: резкая боль в животе, повышение т-ры; мышцы живота рефлекторно напрягаются (острый живот); прекращается отхождение газов и стула, усиливаются признаки отрав-



План периптера: *а* — опистодом; *б* — наос; *в* — пронаос.



Схема перископа: *1* — входная призма; *2* — объектив; *3*, *4* — линзы; *5* — окуляр; *6* — выходная призма.

ления организма, многократная рвота; нос и скулы заостряются, язык становится сухим, учащается пульс. Лечение П. оперативное.

ПЕРИФЕРИ́ЧЕСКАЯ НЕ́РВНАЯ СИСТЕ́МА (от греч. περιφέρεια — круг, дуга, поверхность) — часть *нервной системы* позвоночных животных и человека. Состоит из *спинномозговых нервов, черепно-мозговых нервов*, вегетативных ганглиев, нервных цепочек и сплетений, находящихся в органах и тканях организма и связанных с *головным мозгом* и *спинным мозгом*. В П. н. с. имеется несколько типов *нейронов*, расположенных в ганглиях, и *аксонов*, принадлежащих центр. и периферич. нейронам и отличающихся строением (покрыты *миелиновой оболочкой* или безмиелиновые) и диаметром (от 0,5 до 22 мкм). Осн. функцией П. н. с. является передача *импульсов нервных*. Аксоны объединяются в *нервы*, к-рые могут быть афферентными (см. *Центростремительные нервные волокна*), если передают нервные импульсы от чувствит. окончаний (*рецепторов*) в мозг, эфферентными (см. *Центробежные нервные волокна*), если передают импульсы от мозга к рабочим органам (мышцам, железам и т. д.), но чаще всего нервы бывают смешанными (содержат оба типа волокон). П. н. с. делится на соматический (*иннервация* кожи, скелетных мышц, суставов) и вегетативный (иннервация внутр. органов, кровеносных сосудов, гладких мышц, желёз) отделы. *Лит.*: Беритов И. С. Общая физиология мышечной и нервной системы. М., 1959; Привес М. Г., Лысенков Н. К., Бушкович В. И. Анатомия человека. Л., 1974; Костюк П. Г. Физиология центральной нервной системы. К., 1977.

Ю. П. Лиманский.



Перкарина азовская.



Перловица обыкновенная.



Перловник пошикающий. Общий вид растения и колосок.

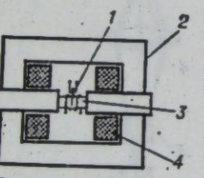
ПЕРИФРА́З, перифраза (от греч. περίφρασις — описательное выражение) — стилистический приём, когда название предмета, явление или собственное имя заменяются описанием наиболее характерных признаков с целью избежать повторений, придать повествованию бо́льшую выразительность (напр. «весна жизни», вместо «молодость», «королева спорта», вместо «лёгкая атлетика»). В художеств. л-ре часто приближается к развёрнутой *метонимии*.

В. М. Лесин.

ПЕРИХО́НДР (от греч. περί — вокруг и χόνδρος — хрящ) — то же, что и *надхрящница*.

ПЕРИЦЕ́НТР (от греч. περί — возле и лат. centrum — средоточие, центр) — точка *орбиты* небесного тела, ближайшая к телу, вокруг которого совершается движение. В зависимости от названия центр. тела (Земли, Солнца, Луны и т. д.) П. наз. *перигеем, перигелием, периселением, периастром* и т. д.

ПЕРИЦИ́КЛ (от греч. περικυκλέω — беру в кольцо, окружаю), перикамбий — наружный слой клеток *центрального цилиндра* стебля и корня растений; является образовательной тканью (см. *Меристема*). Состоит из одного или нескольких слоёв паренхимных (см. *Паренхима*) клеток. В П. закладываются боковые и придаточные *корни*. Иногда из клеток П. дифференцируется *феллоген*, образующий на поверхности корня *перидерму*. Из П. формируются также *млечники*, смоляные ходы и др. вместилища продуктов секреторной деятельности растений. В стебле некрых *прядильных культур* слои П. преобразуются в длинные, тонкие и прочные волокна.



Пермеаметр:
1 — дополнительная катушка; *2* — магнитопровод; *3* — исследуемый образец с обмоткой; *4* — намагничивающая катушка.

ПЕРИ́ЗКИ (греч. περίοικοι, букв. — живущие вокруг) — неполноправная часть населения некоторых древнегреч. *полисов*. В *Спарте* П.— потомки коренного населения, покорённого *дорийцами* и оттеснённого к окраинам *Лаконики* (отсюда их название). П. были лично свободными, но полит. прав не имели. Могли владеть зем. собственностью, служили в тяжеловооружённой пехоте. Занимались также ремеслом и торговлей.

ПЕРКА́ЛЬ (франц. percale, из перс. пергала) — тонкая плотная хлопчатобумажная ткань полотняного *переплетения нитей*. Изготовляется в суровом (неокрашенном) виде. Применяется гл. обр. как *ткань техническая* в произ-ве авиац. парашютов, *текстолита* и т. п. Иногда П. нек-рых видов отбеливают, из него шьют верх, летнюю одежду.

ПЕРКАРИ́НА (Percarina) — род рыб отряда *окунеобразных*. Единственный вид П. азовская (P. demidoffi). Тело (дл. до 10,5 см, масса до 5 г) высокое, покрыто мелкой чешуёй, почти прозрачное, с молочно-желтоватым оттенком, вдоль спины расположены тёмные пятна. Питается мелкой рыбой и донными беспозвоночными. Сама П. служит кормом для судака. Нерест в июне — августе. Плодовитость до 3 тыс. икринок. Половой зрелости достигает на 2 году жизни. Распространена в Азовском м., а также в солоноватой воде Днестровского и Днепровско-Бугского лиманов. П. используется на кормовую муку и туки.

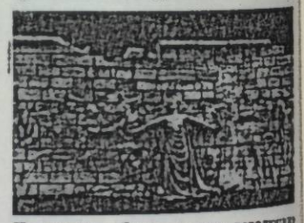
ПЕРКУ́Н Анатолий Сафронович (р. 24.VIII 1936, с. Кунка Гайсинского р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1967. Окончив (1955) Ольгопольское училище механизации с. х., работает трактористом, с 1962 возглавляет механизированное звено колхоза им. Шевченко Гайсинского р-на, а с 1970 — там же бригадир тракторной бригады, которая в течение последних 10 лет ежегодно выращивает высокие урожаи зерновых (по 30—36 ц/га) и сах. свёклы (по 390 ц/га). Делегат XXV съезда Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, медалями.

Ю. С. Жугин.

ПЕРКУ́ССИЯ (лат. percussio, букв.— нанесение ударов, здесь — постукивание), выстукивание — один из основных методов исследования внутр. органов больного; в основе его лежит постукивание по поверхности тела. Различают П. непосредственную (постукивание пальцем по телу больного) и опосредованную (постукивание по приложенному к телу пальцу). При помощи П. устанавливают наличие в организме определённых патологических изменений (напр., при воспалении лёгких в соответствующем месте при П. возникает характерный приглушенный звук). По характеру звука, возникающего при П., врач в определённой степени узнаёт о физ. особенностях того или др. органа, определяет размеры и конфигурацию разных органов (напр., лёгких, сердца, печени, селезёнки). Детальное описание метода П. впервые дал австрийский врач Л. Ауэнбруггер (1761). Значительный вклад в разработку методики П. внесли укр. терапевты В. П. Образцов и Ф. Г. *Яновский*. В ветеринарии П. применяют при исследовании сердца, органов дыхания и желудочно-кишечного тракта. По результатам П. делают заключение о физическом состоянии исследуемых частей тела и соответствующих органов и патологич. изменениях в них. Для П. применяют перкуссионные молоточки и плессиметры различных конструкций.

ПЕРЛАМУ́ТР (нем. Perlmutter, от Perle — жемчужина и Mutter — мать) — внутренний слой раковины двустворчатых и брюхоногих моллюсков. Состоит из тонких пластинок особой разновидности углекислого кальция—арагонита, скреплённых прослойками органического вещества — конхина. П. имеет радужный блеск, зависящий от *интерференции света*, отражённого его поверхностью. Используют для изготовления украшений, пуговиц и пр. Разновидностью П. является *жемчуг*.

ПЕР-ЛАШЕ́З — кладбище в Париже [осн. в 1804; в прошлом на этой территории находилось поместье духовника Людовика XIV патера



Памятник «Стена жертв революции» на кладбище Пер-Лашез в Париже. Камень. 1909. Скульптор П. Моро-Вотье.

(франц. pére) Лашеза; отсюда название]. Здесь похоронены выдающиеся деятели культуры и науки (Ж. де Лафонтен, Ж. Б. Мольер, Ш. Нодье, А. Доде, А. де Мюссе, О. де Бальзак, П. Ж. Беранже, Ф. Шопен, С. Бернар, Дж. Россини, Э. Делакруа, Д. Энгр, А. Барбюс и др.). В мае 1871 П.-Л. стало местом последних боёв коммунаров с *версальцами* (см. *Парижская коммуна 1871*). Взятые в плен коммунары были расстреляны 27.V 1871 около сев.-вост. стены кладбища; на П.-Л. воздвигнут «Памятник мёртвым» (1899, скульптор А. Бартоломе). На П.-Л. установлен памятник «Стена жертв революции» («Стена коммунаров»; 1909, скульптор П. Моро-Вотье). На П.-Л. похоронены выдающиеся деятели франц. рабочего движения П. Лафарг, Л. Маркс (Лафарг), М. Торез, М. Кашен, П. Вайян-Кутюрье, многие участники *Движения Сопротивления*. В 1964 на кладбище П.-Л. открыт памятник жертвам *Бухенвальда* (скульптор Л. Бансель).

ПЕ́РЛИТ (от нем. Perle, франц. perlite — жемчужина) — стекловидная силикатная вулканическая горная порода.

Содержит 68—76% SiO_2, 12—15% Al_2O_3, 1—4% Na_2O, 1—2% Fe_2O_3, 2—5% K_2O, 1—2% CaO. Имеет чётко выраженное концентрически-скорлуповатое (т. наз. перлитовое) строение. П. содержит до 3—6% конституционной (связанной) воды. При быстром нагревании измельчённого П. вода, содержащаяся в нём, превращается в пар, вследствие чего порода вспучивается, увеличиваясь в объёме в 5—20 раз. Вспученный П. имеет объёмную массу 50—600 кг/м³. В СССР месторождения П. имеются в Арм. ССР, Бурят. АССР, на Украине (в Закарпатье). Используется П. в качестве заполнителей *лёгкого бетона*, в произ-ве теплоизоляционных изделий, стекла, как фильтрационный материал в хим., нефтеперерабатывающей, пищ., фарм., пром-сти, в с. х. (для улучшения структуры почвы, в *гидропонике*).

В. С. Мищенко.

ПЕРЛИ́Т в металловедении — структурная составляющая *железоуглеродистых сплавов*, которая представляет собой эвтектоидную (механическую) смесь *феррита* и *цементита*. Образуется в процессе распада *аустенита* (при охлаждении) или *мартенсита* (при нагреве). Различают П. (рис.) пластинчатый (феррит и цементит имеют форму пластин) и зернистый (округлые зёрна цементита размещены на фоне зёрен феррита). У сплавов (в частности, углеродистых конструкционных сталей) со структурой П. достаточно высокие прочность, пластичность и ударная вязкость, их легко обрабатывать мех. способом. Дисперсные (более тонкие) разновидности П. иногда наз. *сорбитом* и *трооститом*.

ПЕРЛИТОБЕТО́Н — бетон, в котором *заполнителем* служат вспученные обжигом перлитовые или близкие к ним обсидианы, пехштейны и др. *вулканические горные породы*; разновидность *лёгкого бетона*. Объёмная масса применяемых для перлитобетона перлитового (см. *Перлит*) песка равна 200—500, щебня — 250—500 кг/м³. Вяжущие вещества в П.— цемент, известь, гипс, битум, жидкое стекло, синтетические смолы и др.

Различают П. теплоизоляционный и конструктивно-теплоизоляционный. Показатели теплоизоляционного П.: объёмная масса (в сухом состоянии) до 500 кг/м³, прочность на сжатие до 2,5 МПа, коэфф. теплопроводности 0,08 — 0,14 Вт/(м · К); конструктивно-теплоизоляционного соответственно 600—900; 3,5—7,5 и 0,17—0,33. К разновидностям П. относятся аглопоритперлитобетон (с *аглопоритом*), керамзитоперлитобетон (с *керамзитом*), пемзо- и шлакопемзоперлитобетон (с природной и шлаковой *пемзой*), туфоперлитобетон (с *туфом*). П. применяют при изготовлении однослойных самонесущих стеновых панелей, двухслойных панелей с перлитобетонным утеплителем, для теплоизоляции оборудования и трубопроводов.

ПЕРЛО́ (Perlo) Виктор (р. 15.V 1912, Нью-Йорк) — амер. экономист-марксист, публицист. Окончил Колумбийский ун-т (1931). Председатель экон. комиссии Нац. к-та Коммунистической партии США. В исследованиях П. рассматриваются проблемы послевоенного развития амер. экономики, анализируется формирование осн. финансово-пром. групп США, роль монополий в создании военно-пром. комплексов, проблемы трудовых отношений, дана критика бурж. теорий экон. роста, «революции в доходах» и др. Труды П. основываются на ленинской теории империализма, содержат фактич. и статистический материал.

«ПЕ́РЛО МНОГОЦЬ́ННОЕ» — сборник произведений религиозно-моралистического содержания, памятник укр. культуры 17 в. Издан в 1646 в Чернигове, вторично — в 1699 в Могилёве. Автор «П. м.» — укр. церковный деятель, педагог и писатель Кирилл *Ставровецкий*. Сборник состоит из нескольких прозаических произведений и 21 стихотворения, написанных на книжном старославянском языке. Книга имела педагогич. назначение. Автор говорит о тленности богатства и быстротечности жизни. Художественностью и реалистич. деталями отличается монолог-плач «Пѣснь вдячная при банкетах панских». Стихи написаны в соответствии со стилевыми традициями духовной л-ры, но в них есть и элементы нар. поэтики, в частности укр. нар. дум.

Издания: [Стихотворения]. В кн.: Українська поезія. Кінець XVI — початок XVII ст. К., 1978.

В. П. Колосова.

ПЕРЛО́ВИЦА (Unio) — род пресноводных двустворчатых моллюсков. Раковина (дл. до 90 мм) удлинённая или овальная; на спинной стороне сбе створки соединены лигаментом (связкой) и зубовидными отростками, которые входят в соответствующие углубления противоположной створки, образуя замок. Раздельнополые. Личинки — *глохидии*, паразитируют на рыбах. Ок. 20 видов П., распространённых в Европе, Сев. Африке и Вост. Азии, из них в СССР — 8 видов, в т. ч. на Украине — 4: П. обыкновенная (U. pictorum), П. вздутая (U. tumidus), П. толстая (U. crassus) и П. Стевена (U. stevenianus). Из П. изготовляют кормовую муку, пуговицы и различные украшения. В ископаемом состоянии П. известны начиная с триаса.

ПЕРЛО́ВНИК (Melica) — род растений семейства *злаков*. Многолетние травы с односторонним мелетчатым соцветием. Листья узельчатым соцветием. Листья узколинейные, шершавые. Колоски колинейные, шершавые. Колоски 1—3-цветковые, стиснуты по бокам. Ок. 80 видов, распростр. в странах с умеренным климатом и в горах тропич. пояса. В СССР — 19 видов, в т. ч. в УССР — 9. Произрастают в лиственных и смешанных лесах, на опушках среди кустарников. Наиболее распространены П. поникающий (M. nutans), П. пёстрый (M. picta); в Крыму на скалах растёт П. крымский (M. taurica).

ПЕРЛО́Н (нем. Perlon) — торговое название синтетического волокна из *полиамида*, выпускаемого в ФРГ.

ПЕ́РЛ-ХА́РБОР — военно-морская база США на Гавайских островах (о. Оаху). Создана в нач. 20 в. Во время 2-й мировой войны 1939—45 Япония без предварительного объявления войны США неожиданным нападением на П.-Х. 7.XII 1941 начала войну на Тихом океане. Нападение было осуществлено силами 353 самолётов, 6 авианосцев, отряда охраны и разведки в составе 14 кораблей. В то время в П.-Х. было 93 корабля и 394 самолёта. Амер. командование, несмотря на обострение взаимоотношений с Японией и сведения о возможности нападения на П.-Х., не приняло необходимых мер для обороны базы. В результате нападения на П.-Х. американцы потеряли 15 крупных кораблей (в т. ч. 4 линкора), много мелких судов, 188 самолётов и св. 3 тыс. человек. Потери японцев — 29 самолётов и 5 подводных лодок. Тихоокеанский флот США на длительное время был значительно ослаблен. Однако успех нападения на П.-Х. не обеспечил Японии преимущества в войне на Тихом океане.

Н. Н. Маркина.



А. С. Перкун.

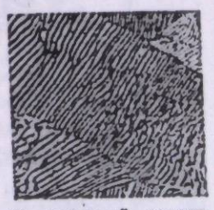
ПЕРМАНГАНА́ТЫ (от лат. per — сверх, над и manganum — марганец) — соли перманганатной (марганцовой) кислоты $HMnO_4$. Кристаллич. вещества тёмно-фиолетового цвета; хорошо растворимы в воде (относительно мало — П. калия $KMnO_4$). Растворы П. окрашены, как правило, в красно-фиолетовый цвет иона MnO_4^-.

П. весьма неустойчивы к нагреванию и распадаются с выделением кислорода (напр., $KMnO_4$ при т-ре выше 200° С). П.— сильные окислители. Широко применяют, напр., $KMnO_4$ как окислитель в хим. практике, дезинфицирующее средство в медицине и т. п. В аналитич. химии его используют в одном из методов *титриметрического анализа* для определения веществ, имеющих восстановит. свойства (Fe^{2+}, H_2O_2 и др.). Этот метод наз. перманганатометрией.

ПЕРМАНЕ́НТНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ [от лат. permanens (permanentis) — постоянный, непрерывный] — см. *Непрерывная революция*.

ПЕРМЕА́МЕТР (от лат. permeo — проникаю и греч. μετρέω — измеряю) — прибор для измерения магнитных характеристик (обычно кривых намагничивания) *ферромагнетиков*. На исследуемом ферромагн. образце, замыкающем *магнитопровод* П. (рис.), есть обмотка, с помощью к-рой определяют *магнитную индукцию*; спец. дополнит. катушкой измеряют напряжённость намагничивающего поля. По величине магн. индукции и напряжённости строят кривые намагничивания (или петли *гистерезиса*), по ним определяют другие магн. характеристики. П. применяют гл. обр. в лабораторной практике.

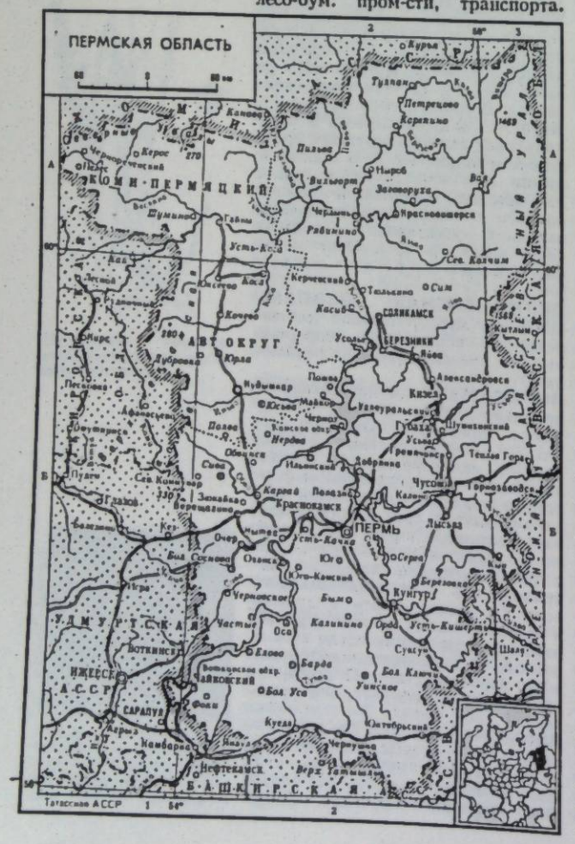
ПЕ́РМСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 3.X 1938. Площадь 160,6 тыс. км². Нас. 3001 тыс. чел. (на 1.1 1981). Осн. население — русские, живут



Пластинчатый перлит. Светлые полосы — цементит, тёмные — феррит. Микроструктура. Увеличено в 800 раз.

также татары, коми-пермяки, башкиры, удмурты и др. Гор. нас.— 74%. Включает *Коми-Пермяцкий автономный округ*. Делится на 37 районов, имеет 25 городов и 57 пос. гор. типа. Центр — г. Пермь. П. о. награждена орденом Ленина (1967). П. о. расположена в басс. р. Камы, занимает сев.-вост. часть *Восточно-Европейской равнины* и зап. склоны *Урала* (выс. до 1469 м). На З.— Верхнекамская возв., на С.-З.— Северные Увалы.

В местах близкого залегания к поверхности известняков и гипса распространён карст (*Кунгурская ледяная пещера* и др.). Полезные ископаемые: калийно-магниевые соли, уголь, нефть, хромитовые и жел. руды, ангидрит, строит. материалы, алмазы. Есть источники минеральных вод. Климат континентальный. Средняя т-ра января от —15 до —18°, июля от +16 до +18,5°. Осадков 450—800 мм в год. Гл. река — *Кама*, её притоки: Вишера, Сылва, Яйва, *Чусовая*. Созданы Камское и Воткинское водохранилища. Почвы подзолистые, дерново-карбонатные, серые лесные, деградированные чернозёмы. Под лесом — св. 60% терр. области. На Ю.-В.— Кунгурская лесостепь. В пар.-хоз. комплексе страны П. о. выделяется развитой тяжёлой пром-стью (маш.-строит., хим. и лесная). Энергетика базируется на энергии крупных ТЭС и ГЭС — Камской и Воткинской. Машиностроение производит оборудование для горнодобывающей, металлург., нефтяной, угольной, лесо-бум. пром-сти, транспорта. Предприятия электротех., энерг., судо-, станко- и приборостроит. отраслей пром-сти (Пермь, Кунгур, Лысьва, Александровск и др.). Произ-во ферросплавов. Титано-магниевая пром-сть, коксохимия. Добыча хромитов. Хим. пром-сть представлена калийными заводами в Березниках и Соликамске, азотно-туковым и содовым з-дами в Березниках. Создана нефтеперерабатывающая и нефтехим. пром-сть (Пермь, Краснокамск). Развиты лесозаготовки, лесопереработка, в т. ч. лесохим. и целлюлозно-бум. пром-сть. Ведутся добыча и обработка минерального строит. сырья. Развивается лёгкая (шёлковый комбинат в г. Чайковском, произ-во обуви) и пищ. (в т. ч. произ-во соли в Соликамске) пром-сть. Старинные худож. промыслы. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мол. и мол.-мясного направлений. Выращивают зерновые (пшеница, рожь, овёс), тех. (лён), кормовые культуры, картофель и овощи. Разводят крупный рогатый скот, свиней, овец и коз, птицу. Вокруг пром. центров — пригородное х-во. Гл. жел. дороги: Свердловск — Пермь — Киров и Соликамск — Кизел — Чусовская — Лысьва — Кузино — Бердяуш. Используется водный, автомоб., воздушный и трубопроводный транспорт. Газ и нефть поступают из Зап. Сибири. В П. о. — 7 вузов, в т. ч. *Пермский университет*, науч. учреждения Уральского науч. центра АН СССР (Пермь), филиал Всесоюзного н.-и. и проектного ин-та титана в Березниках. 59 сред. спец. уч. заведений, 8 театров — 4 в Перми (оперы и балета, драматический, юного зрителя, кукол), драм. театры — в Березниках, Кизеле, Лысьве, Кудымкаре; филармония и цирк в Перми. Музеи: обл. краеведческий (с филиалом — домом-музеем «Подпольная типография Пермского комитета РСДРП 1906 года»), худож. галерея (с филиалом — картинной галереей в г. Чайковском), диорама «Декабрьское вооружённое восстание 1905 года в Мотовилихе» — в Перми, краеведческие музеи в Березниках, Соликамске, Чердыни, Кунгуре, Кудымкаре и в пгт Ильинском. Бальнеологич. курорты Ключи, Усть-Качка; турбазы, пансионаты.



ПЕ́РМСКИЙ ПЕРИО́Д И ПЕ́РМСКАЯ СИСТЕ́МА — шестой (последний) период палеозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил ок. 285 млн. лет тому назад, после кам.-уг. периода, длился ок. 55 млн. лет, до триасового периода (см. *Геохронология*). Выделил пермскую систему англ. геолог Р. *Мурчисон* в 1841. Её делят на два отдела, отделы — на ярусы. В СССР в нижнем отделе выделяют ассельский, сакмарский, артинский и кунгурский ярусы, в верхнем — уфимский, казанский и татарский ярусы. В пермском периоде продолжались тектоніч. движения, связанные с последними фазами герцинского орогенеза (см. *Герцинская складчатость*). Особое развитие тектоніч. движения получили в геосинклинальных областях, где возникли горные хребты Урал, Тянь-Шань, Алтай, Аппалачи и др. На *платформах* в то время происходили поднятия, обусловившие мор. регрессии (см. *Регрессия моря*) и образование полузакрытых водоёмов с повышенной концентрацией солей. В мор. бассейнах накапливались обломочные, органогенные и хемогенные отложения, в засоленных *лагунах* — кам. соль, калийные соли, гипсы, ангидриты. На суше образовывались толщи пёстроцветных песков и глин. Среди наземной флоры пермского периода широкое развитие получили *каламитовые*, *сигилляриевые*, *нидодендроны*, папоротники. Появились *гинкго*, *хвойные*, *саговники*. В составе наземной фауны были распространены *стегоцефалы* и рептилии. Мор. бассейны населяли *фораминиферы*, *брахиоподы*, *моллюски*, *плеченогие*, *мшанки*, *двустворчатые моллюски*, *остракоды* (см. *Ракушковые ракообразные*), кораллы (см: *Коралловые полипы*), аммоноидеи.

В пермском периоде чётко обособлялся пояс тропич. климата, в пределах к-рого находилось море *Тетис*. На С. от него простирался пояс жаркого сухого климата (от Зап. Европы через Сев. Украину до Предуралья). Территорию совр. Азиат. части СССР и Китая охватывал пояс умеренного климата. Чётко выделялись приполярные области. Геол. отложения пермской системы известны в Азиат. и Европ. частях СССР (в т. ч. и на Украине), в Зап. Европе, Сев. и Юж. Америке, Китае, Индии, Японии, Австралии. На терр. Украины пермские отложения распространены в *Днепровско-Донецкой впадине*, Донбассе, Крыму, Закарпатье. Они представлены лагунно-мор. и континентальными образованиями — пёстроцветные глины, алевролиты, пески и песчаники, известняки, доломиты, гипсы, ангидриты, кам. соль. С этими отложениями связаны залежи нефти и газа, кам. соли, гипса, доломитов.

Лит.: Страхов Н. М. Основы исторической геологии, ч. 1—2. М.—Л., 1948; Стратиграфия УРСР, т. 6, ч. 1. Перм. К., 1970. *Ф. Е. Ланчак.*

ПЕ́РМСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени А. М. Горького. Осн. в 1916 как отделение Петроградского ун-та (физико-матем., историко-филол. и юрид. ф-ты); с 1917 — самостоят. вуз. В 1936 присвоено имя А. М. Горького. В составе П. у. (1982) ф-ты: механико-матем., физ., хим., биол., геол., геогр., экон., истор., филол., юрид., повышения квалификации, вечернее и заочное отделения, аспирантура. Работают естественнонауч. ин-т, вычислит. центр, проблемная и отраслевая лаборатории, 2 уч.-опытных х-ва, бот. сад, 10 музеев; в б-ке — св. 1 млн. единиц хранения. В 1981/82 уч. г. обучалось св. 10 тыс. студентов. Университет издаёт тематич. сб-ки науч. работ и уч. пособия. Со времени образования в вузе подготовлено ок. 40 тыс. специалистов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966). *В. П. Живописцев.*

ПЕ́РМЬ (в 1940—57 — г. Молотов) — город, центр Перм. обл. РСФСР. Порт на р. Каме. Узел ж.-д. сообщений и автомоб. дорог. 1081 тыс. ж. (1981). Делится на 7 гор. районов. В 1723 на месте дер. Ягошихи (возникла в нач. 17 в.) был сооружён медеплавильный з-д с посёлком. В 1780 посёлок переименован в город П., к-рый стал центром наместничества. С 1796 — губ. центр. В 1874 через город проложена Уральская ж. д. П. была местом полит. ссылки (здесь в 1835 отбывал ссылку А. И. Герцен, в 1880—81 — В. Г. Короленко). С.-д. кружки возникли в 90-х гг. 19 в. В 1902 оформился к-т РСДРП. В октябре 1905 на Мотовилихинском з-де (тогда находился в пригороде П.) возник Совет рабочих депутатов, в декабре на предприятии произошло вооружённое восстание. Сов. власть установлена 23.XI (6.XII) 1917. С 1938 — обл. центр. Город награждён орденом Ленина (1971). П.— крупный пром. центр страны. Развиты машиностроение и металлообработка (з-ды: маш.-строит. им. В. И. Ленина, им. Ф. Э. Дзержинского, моторостроит. им. Я. М. Свердлова, кабельный и судостроит.). В П.— предприятия химической (производство красителей, продукции бытовой химии), нефтехимической (производственное объединение «Пермьнефтеоргсинтез») и деревообр. (бум. комбинат, лесокомбинат, лесопильные з-ды) пром-сти. Развивается лёгкая, пищ., электротех. пром-сть. Ряд ТЭЦ и Камская ГЭС с судоходным шлюзом. В П.— 7 вузов, в т. ч. *Пермский университет*, 19 сред. спец. уч. заведений. Театры: оперы и балета, драм., юного зрителя, кукол; филармония, цирк. Обл. краеведческий музей (филиал — дом-музей «Подпольная типография Пермского комитета РСДРП 1906 года»), диорама «Декабрьское вооружённое восстание 1905 года в Мотовилихе», худож. галерея (деревянная перм. скульптура). В П. учились: в 1868—72 писатель Д. Н. *Мамин-Сибиряк*, в 1873—77 — изобретатель радио А. С. *Попов*.

ПЕ́РМЯКИ — устаревшее название народа *коми-пермяков*.

ПЕРНА́Ч, шестопёр — вид булавы. На Украине в 17—18 вв. был гл. атрибутом власти полковника. Представлял собой серебряную либо позолоченную палицу в форме жезла (длиной до 0,5 м) с литой позолоченной головкой и шестью ажурными гранями или кольцами (перстнями; отсюда и название). Илл. см. к ст. *Булава*, т. 2, с. 60.

ПЕ́РНИК — город на З. Болгарии, адм. ц. Перникского округа. Расположен на р. Струма. Узел жел. дорог, 90 тыс. ж. (1975). Один из центров тяжёлой пром-сти — металлург. комбинат им. В. И. Ленина, предприятия машиностроения (в т. ч. горного). Стек., цем. и пектиновый (см. *Пектиновые вещества*) з-ды. Крупные ТЭС. В районе П.— добыча бурого угля.

ПЕРО́ — 1) Инструмент для письма и рисования чернилами, тушью или др. жидкими красящими веществами. Первыми такими инструментами, используемыми с древних времён для письма, были заострённые птичьи перья (отсюда название). Стальные П. начали изготовлять в конце 18 в. в г. Мюнхене (Бавария). Современные П. (рис.), гл. обр. металлические, различают по конфигурации, размерам и назначению. 2) Обозначение техники рисунка, выполненного пером. Характерная особенность такого рисунка — контурная или штриховая манера исполнения. 3) Роговое образование кожи у птиц. См. *Перья*.

ПЕРО́В Василий Григорьевич [21.XII 1833 (2.I 1834) или 23.XII 1833 (4.I 1834), Тобольск — 29.V (10.VI) 1882, с. Кузьминки, ныне в составе Москвы] — рус. живописец, акад. петерб. АХ (с 1866). В 1846—49 (с перерывами) учился в Арзамасской школе живописи, в 1853—61 — Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у А. *Мокрицкого* и С. *Зарянко*, где в 1871—82 преподавал (с 1870 — профессор). Пенсионер АХ во Франции (1862—64). Член-основатель Т-ва *передвижников*. Уже в первых произведениях П. вскрывал недостатки совр. ему об-ва: взяточничество, произвол, карьеризм и чинопочитание («Приезд станового на следствие», 1857; «Первый чин...», 1860). Значительное место в наследии П. занимают произведения, в которых он изобличал лицемерие и паразитизм рус. духовенства («Проповедь в селе», «Сельский крестный ход на пасху», обе — 1861; «Чаепитие в Мытищах», 1862, и др.). П. обращался и к изображению тяжёлой жизни рус. крестьянства и гор. бедноты («Проводы покойника», 1865; «Тройка», 1866; «Утопленница», 1867, и др.). П.— автор глубоко психологич. портретов (портреты А. Островского, 1871; Ф. Достоевского, 1872, и др.). Писал также картины на бытовые («Птицелов», 1870; «Охотники на привале», «Рыболов», обе — 1871) и истор. («Суд Пугачёва», 1875) темы. Произведения П. хранятся в ГТГ, Киев. музее рус. искусства. Илл. см. на отдельном листе, с. 352—353.

Лит.: Лясковская О. А. В. Г. Перов. М., 1979. *Д. М. Колесникова.*

ПЕРО́ВСК — прежнее (до 1925) название г. *Кзыл-Орды*.

ПЕРО́ВСКАЯ Софья Львовна [1 (13).IX 1853, Петербург — 3 (15).IV 1881, там же] — рус. революционерка, народница. Род. в аристократич. дворянской семье (её отец — внук последнего гетмана Украины К. Г. *Разумовского* — занимал высокие адм. должности, в частности в 1865—66 был петерб. губернатором). В 1869—70, обучаясь на Аларчинских жен. курсах в Петербурге, сблизилась с петерб. рабочих. В январе 1874 была арестована, но по «*процессу 193-х*» (1877—78) оправдана. В 1878 вступила в орг-цию «*Земля и воля*». Летом 1878 вновь арестована и отправлена в адм. ссылку в Олонецкую губ., но по дороге бежала и перешла на нелегальное положение. В 1879 участвовала в Воронежском съезде народников. С ноября 1879 — член Исполнит. к-та, а позднее Распорядит. комиссии партии «*Народная воля*», одна из организаторов ор-

гана этой партии — «Рабочей газеты». Принимала активное участие в подготовке покушений на *Александра II* в ноябре 1879 и весной 1880. После ареста её мужа А. И. *Желябова* возглавила всю организаторскую работу по подготовке и осуществлению 1 (13).III 1881 смертного приговора Александру II, вынесенного Исполнит. к-том «Народной воли». Арестована 10 (22).III 1881. По процессу *первомартовцев* приговорена к смертной казни. П.— первая женщина в России, казнённая по полит. делу.

Лит.: Павлюченко Э. А. Софья Перовская. М., 1959; Сегал Е. А. Софья Перовская. М., 1962.

С. А. Сосновчик.



В. Г. Перов.



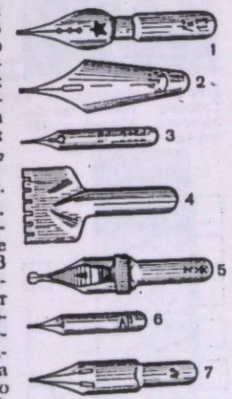
С. Л. Перовская.

ПЕРОКСИ́Т — минерал класса оксидов. $CaTiO_3$. *Сингония* моноклинная. Пл. 3,95—4,04. Тв. 5,5—6. Цвет красновато-бурый, жёлтый, чёрный. Блеск алмазный. Выделяют несколько разновидностей П., из них осн.— кнопит (содержит примесь церия), дизаналит (до 26% ниобия), лопарит. П.— характерный минерал ультраосновных и щелочных горных пород, недонасыщенных кремнезёмом, обогащённых кальцием и титаном. Большие кристаллы П. известны в известняках и хлоритовых сланцах Юж. Урала. П. получают и искусств. путём. Используется в произ-ве керамич., огнеупорных и вяжущих материалов.

ПЕРОКСИДА́ЗЫ — группа *ферментов* класса *оксидоредуктаз*, катализирующих окисление различных органических субстратов — *фенолов*, *аминов*, жирных кислот, некоторых гетероциклических соединений (в т. ч. *аскорбиновой кислоты* и индола), а также *глютатиона* и *цитохрома* с помощью перекиси водорода (H_2O_2) или перекисей органического происхождения. Представляют собой сложные белки, в состав к-рых входят *порфирины*. П. распространены в растит. и животных тканях; у микроорганизмов встречаются реже. Особенно активная П. содержится в корне хрена. В кристаллич. состоянии П. получены из лейкоцитов, молока, хрена. П., выделенные из различных источников, отличаются мол. массой и субстратной специфичностью. В организме выполняют защитную функцию (препятствуют накоплению в клетках H_2O_2 и органических перекисей). Известны П., осуществляющие реакцию введения иона галогена в молекулу органических соединений с использованием H_2O_2 (напр., хлорпероксидаза).

Т. П. Угарова.

ПЕРОКСИ́ДЫ, перекиси — хим. соединения, молекулы которых содержат группу из двух или более атомов кислорода (—O—O—). В большинстве случаев П.— неустойчивые соединения, легко отщепляют активный кислород и поэтому обладают сильными окислит. свойствами. Различают неоргани. и органич. П. В зависимости от состава аниона, содержащего пероксидную группу, неорганические П. делят на: собственно П. (соединения с анионом O_2^{2-}, напр. Na_2O_2, BaO_2), надпероксиды (анион O_2^-, напр. KO_2,



Перо:
1 — обычное; 2 — для авторучек; 3 — чертёжное; 4 — плакатное; 5 — конструкторское; 6 — картографическое; 7 — нотное.



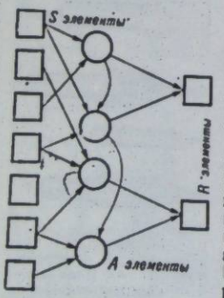
О. Перре. Жилой дом на улице Франклина в Париже. Фрагмент фасада. 1903.



К. Перро. Восточный фасад Лувра. Фрагмент. 1667—74.



Персей, убивающий Горгону. Метоп из Селинунта. Музей в Палермо.



Структурная схема персептрона.

RbO_2), озониды (анион O_3^-, напр. KO_3), гидропероксиды (анион HO_2^-, напр. NH_4OOH), пероксокислоты и их соли с 1—4 группами —O—O— в составе комплексного аниона (напр., $HOSO_2—OOH$, $HOSO_2—O—O—SO_2OH$). Известны П. почти 50 хим. элементов. Из неорганич. П. широко применяется *водорода пероксид*. П. щелочных и щёлочноземельных металлов входят в состав многих окислит. и отбеливающих смесей, а также композиций для получения мол. кислорода (напр., в *противогазах, подводных лодках*). П. нек-рых переходных металлов (напр., титана, ванадия, хрома) используют в хим. анализе. Органические П. делят на собственно П., содержащие группировки $>C—O—O—C<$, напр. *бензоила пероксид*, и гидропероксиды с группировкой $>C—O—O—H$, напр. гидропероксид кумила $C_6H_5(CH_3)_2COOH$. Органич. П. используют как инициаторы процессов *полимеризации*, автоокисления, галогенирования, как добавки к моторным топливам и т. д. Значительный вклад в изучение свойств П. внесли Д. И. *Менделеев*, Л. В. *Писаржевский*, А. И. *Бродский* и др. учёные.

Лит.: Неорганические перекисные соединения. М., 1975; Вольнов И. И. Перекисные соединения щелочных металлов. М., 1980; Карножицкий В. Органические перекиси. Пер. с франц. М., 1961. *Ю. Я. Фиалков.*

ПЕРО́Н (Perón) Хуан Доминго (8.X 1895, Лобос — 1.VII 1974, Буэнос-Айрес) — гос. и полит. деятель Аргентины, генерал. В 1941—43 — один из руководителей офицерской орг-ции в Аргентине, к-рая совершила в 1943 гос. переворот. В 1943—45 занимал посты военного министра, министра труда, вице-президента. В 1946—55 — президент (в 1949—55 — фактически диктатор). В 1947 — основатель Перонистской (с 1955 наз. Хустисиалистской) партии. Пр-во П. удовлетворило нек-рые требования нац. буржуазии и пошло на ряд уступок нар. массам, но было свергнуто реакц. военщиной (сентябрь 1955). В 1955—73 — в эмиграции в Испании. С сентября 1973 — вновь президент Аргентины.

ПЕРОНОСПО́РОВЫЕ ГРИБЫ́ (Peronosporaceae) — семейство грибов класса сапролегниевых подкласса *оомицетов*. Мицелий разветвлённый, неклеточный, многоядерный с *гаусториями*. Бесполое размножение осуществляется *конидиями*. Половой процесс — *оогамия*. Ок. 400 видов, распростр. по всему земному шару, кроме Антарктиды; в УССР — св. 80 видов. П. г.— паразиты многих высших растений, в т. ч. некоторых с.-х. культур: табака, лука, мака, винограда, конопли, хмеля, подсолнечника и др., у которых они вызывают болезнь — *ложную мучнистую росу*.

ПЕРОНОСПОРО́З — болезнь растений, вызываемая пероноспоровыми грибами. То же, что и *ложная мучнистая роса*.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ́РНОСТЬ (от лат. perpendicularis — вертикальный) — геометрическое понятие. Две прямые наз. перпендикулярными, если *угол* между ними — прямой (в пространстве они могут и не пересекаться). Две кривые наз. перпендикулярными в точке их пересечения, если *касательные прямые* к ним в этой точке перпендикулярны. Прямая перпендикулярна к плоскости, если она перпендикулярна к любой прямой в этой плоскости. Две плоскости наз. перпендикулярными, если они, пересекаясь, образуют прямой *двугранный угол* (его линейный угол прямой). См. также *Ортогональность*.

ПЕРПЕ́ТУУМ МО́БИЛЕ (лат. perpetuum mobile — непрерывно, вечно движущееся) — то же, что и *вечный двигатель*.

ПЕРПИНЬЯ́Н — город на Ю. Франции, адм. ц. департамента Вост. Пиренеи и центр истор. обл. Руссильон. Расположен на р. Тет, близ её впадения в Средиземное м. Узел жел. дорог. 106 тыс. ж. (1975). Гл. отрасль пром-сти — пищевая (в т. ч. винодельческая). Холодильники. П. известен с 10 в.

ПЕРРЕ́ (Perret) Огюст (12.II 1874, Брюссель — 4.III 1954, Париж) — франц. архитектор. Учился в Школе изящных иск-в в Париже. Почётный президент Междунар. союза архитекторов (с 1948). Одним из первых использовал железобетон в жил. и обществ. зданиях. Используя конструктивные и пластич. возможности железобетона, стремился к новым архит. решениям. Среди сооружений — гараж на ул. Понтье (1905—06), театр на Елисейских полях (1911—13), церковь Нотр-Дам в Ле-Ренси (1922—23), все — в Париже; доки в Касабланке (1915), з-ды в Монтатере (деп. Уаза, 1920), Иссуаре (деп. Пюи-де-Дом, 1939); комплекс Центра атомных исследований в Сакле (деп. Эссонн, 1947—53); застройка г. Гавра (начата в 1947). В нач. 30-х гг. принимал участие в конкурсе на проект Дворца Советов в Москве.

ПЕРРЕ́Н (Perrin) Жан Батист (30.IX 1870, Лилль — 17.IV 1942, Нью-Йорк) — франц. физик и физико-химик, член франц. АН (с 1923, в 1938 — президент), почётный член АН СССР (с 1929). В 1940, после капитуляции Франции, выехал в США. Экспериментально доказал, что катодные лучи являются потоком заряженных частиц. Исследования П. *броуновского движения*, явившиеся эксперимент. подтверждением теории Эйнштейна — Смолуховского, позволили ему определить значение *Авогадро числа*, хорошо согласующееся со значениями, полученными др. методами, и доказать реальность существования молекул. Изучая строение мыльных плёнок, П. показал, что любая плёнка состоит из целого числа бимолекулярных слоёв. П. изучал вопросы природы рентгеновских лучей, проводимости газов, флуоресценции, радиоактивности. Нобелевская премия, 1926.

ПЕ́РРИ (Perry) Ралф Бартон (3.VII 1876, Поултни — 22.I 1957, Кембридж, Массачусетс) — амер. философ-идеалист, глава школы *неореализма*. Профессор Гарвардского ун-та (1913—46). Сформулировал осн. положения неореалистич. теории познания. Отрицая субъективно-идеалистич. концепцию тождественности предмета и его чувственного отражения, выдвинул теорию «эпистемологического монизма», согласно к-рой объект в процессе познания непосредственно включается в субъект «как пылинка в глаз», что, по существу, вообще отрицает существование познавательных образов. По общественно-полит. взглядам П.— сторонник бурж. либерализма. В последние годы жизни отстаивал идеи борьбы за мир и мирное сосуществование гос-в с различными социальными системами.

И. В. Бычк

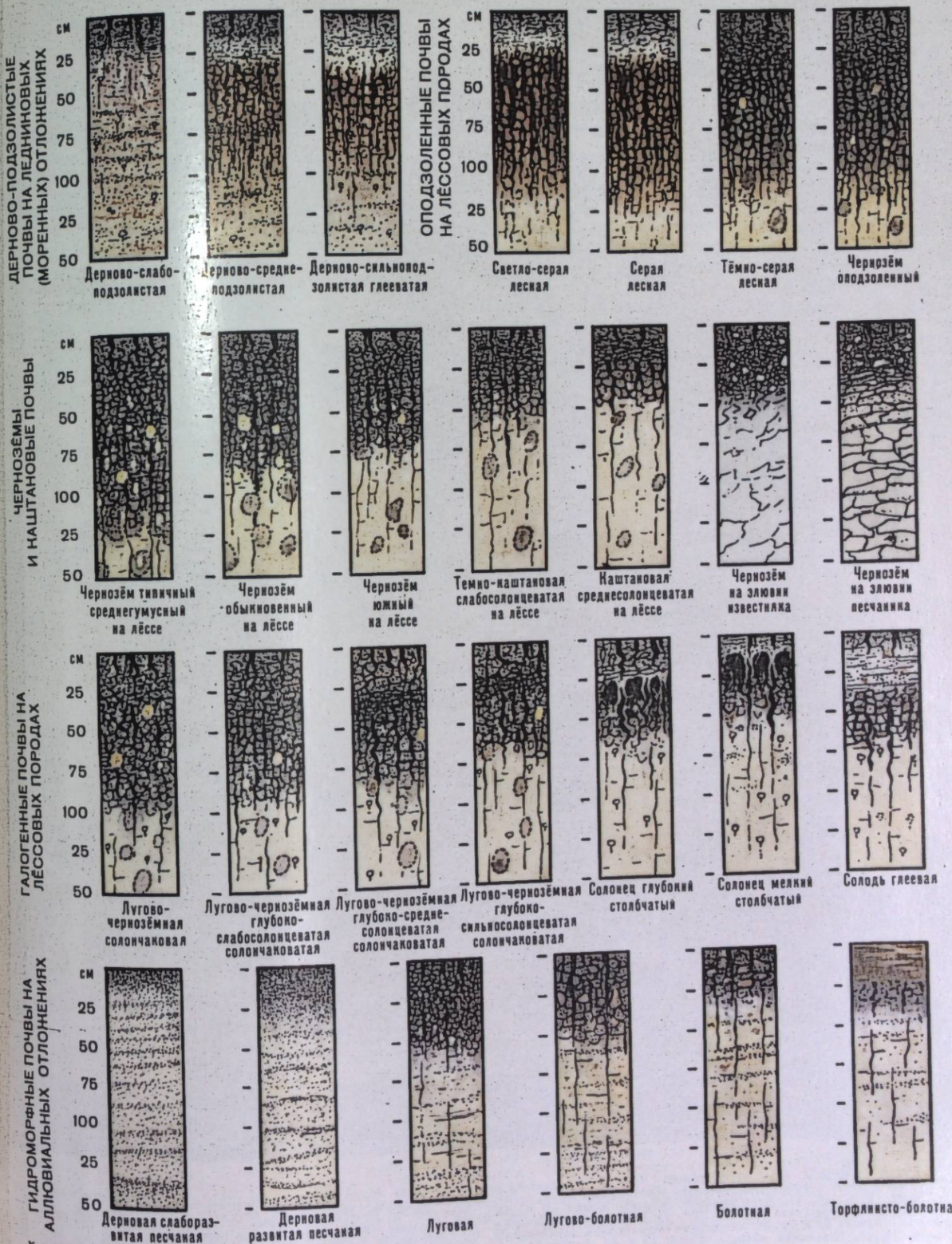
ПЕРРО́ (Perrot) Жюль Жозеф (18.VIII 1810, Лион — 24.VII 1892, Параме, деп. Иль и Вилен) — франц. артист балета, балетмейстер. Мастер романтич. балета в. В 1830 дебютировал в Лондоне. В 1830—35 выступал в Парижской опере (партнёр М. *Тальони*), в 1834—48 — балетмейстер Лондонского королевского театра. В 1848—59 работал в Петербурге. Исполнял партии в собственных постановках: Пьер Гренгуар («Эсмеральда»), Мефистофель («Фауст»), Дьяволино («Катарина, дочь разбойника») — все балеты Ч. Пуни.

ПЕРРО́ (Perrault) Клод (25.VI 1613, Париж — 8.X 1688, там же) — франц. архитектор, представитель *классицизма*. Брат Ш. Перро. По образованию врач. Занимался математикой, физикой, техникой, археологией. Осн. архит. произведение П. — гл. (восточный) фасад *Лувра* (1667—74). Перевёл *Витрувия* (1673). Творчество П. оказало влияние на развитие европ. архитектуры.

ПЕРРО́ (Perrault) Шарль (12.I 1628, Париж — 16.V 1703, там же) — франц. поэт и критик, член Франц. академии (с 1671). Выступал против доктрины классицистов («Век Людовика Великого», 1687; диалоги «Параллели между древними и новыми в вопросах искусств и наук», 1688—97), критиковал теоретика классицизма Н. Буало (стихотворная сатира «Апология женщин», 1694). Писал пародии (поэма «Стены Troи, или Происхождение бурлеска», 1653), аллегорич. поэмы, оды, послания. Один из первых во Франции положил фольклор в основу худож. произведений. Мировую славу принёс ему сборник «Сказки моей матушки Гусыни», 1697), в к-рых П. проповедовал народную мораль. Творчество П. имело большое влияние на становление европ. сказочной традиции (братья Гримм, Х. К. Андерсен). На музыку произведения П. положили Дж. Россини, Б. Барток, П. Чайковский, С. Прокофьев. На укр. язык сказки П. переводили С. Руданский, Н. Терещенко и др.

Соч.: Укр. пер.— Казки. К., 1955. Рус. пер.— Сказки. М.—Л., 1936. *В. И. Пашканг.*

ПЕРРУ́ (Perroux) Франсуа (р. 19. XII 1903, Лион) — франц. экономист, представитель социологи-



К ст. Почва.



К ст. Писанки.

Украинские писанки. 1. Полтавская область. 2–8. Киевская область. Конец 19 в. 9, 10. Е. С. Безпалько. Киевская область. 1945. 11. М. Г. Степах. Киев. 1978. 12, 13. Черниговская область. Конец 19 в. 14. Я. Ф. Ратушняк. Черкасская область. 1978. 15–18. Винницкая область. Конец 19 — начало 20 в. 19–23. Винницкая область. 20 в. 24. Одесская область. 25, 26. Львовская область. Конец 19 в. 27. Тернопольская область. 28. М. П. Федирко. 29, 30. А. Ф. Бедрань (Тернопольская область; 28–30 — все 1972). 31–33. 20–30-е гг. 20 в. 34. П. Д. Григорчук. 1948–49. 35. П. И. Бойчук. 1980. 36. О. М. Кравчук. 1980. 37. 60-е гг. 20 в. (31–37 — Ивано-Франковская область). 38, 39. О. Т. Клим. 1970 и 1980. 40. О. В. Клим. 1980. 41. К. С. Кланчук. 1980. 42. 1975–80 (38–42 — Черновицкая область).

ческой школы в бурж. полит. экономии. Профессор полит. экономии в Лионе и Париже (с 1928). Основатель и директор ряда н.-и. экон. ин-тов. Теории П. основаны на идеях морализирующего христианства, сен-симонизма, совр. социолого-*институционализма* и технократического *прагматизма*. Выдвигал идею «гармонизированного роста», т. е. превращения совр. бурж. об-ва в об-во социальной гармонии, где всё будет подчинено требованиям максимальной экономичности. Критика совр. об-ва не выходит у П. за рамки рекомендаций по «улучшению» капитализма. Теория П. обосновывает политику франц. бурж. *реформизма* и социального маневрирования и направлена на отвлечение нар. масс от борьбы за ликвидацию капиталистич. строя.

ПЕРС СЕН-ЖОН (1887—1975) — франц. поэт. См. *Сен-Жон Перс.*

ПЕРСА́НОВ Леонтий Иванович (1840, слобода Новосерпухов, ныне г. Балаклея Харьков. обл.— август 1867, там же) — укр. живописец. Учился у И. Бунакова (см. *Бунаковы*) в Чугуеве; позднее — в петерб. АХ (в 1863 получил звание неклассного художника). Своим творчеством и опытом оказал большое влияние на формирование И. *Репина* как художника. Писал портреты, натюрморты, пейзажи. Из произведений П. известны: «Нечитайлов» (1857), «Груши», «Пейзаж», «Нечитайлова», «Яков Логвинов», «Портрет мальчика на берегу реки» (три последних — ок. 1860).

ПЕРСЕВЕ́РАЦИЯ (от лат. persevero — настаиваю, продолжаю) — психическое состояние, для которого характерно навязчивое многократное непроизвольное повторение какого-либо действия, образа, мысли, мелодии и т. д. Физиологич. основой П. является застойность очага возбуждения в коре полушарий головного мозга. П. возникают в результате сильных впечатлений, переживаний (красивые мелодии или пейзаж, трагическое происшествие) или длительной однообразной и утомительной деятельности (катание на лыжах, лодке, собирание грибов). Персеверационные образы иногда мешают переключению на др. вид деятельности, а в отдельных случаях могут быть и симптомом психич. заболевания. Особый и устойчивый характер носят П. при *неврозах, психопатиях* и др. заболеваниях.

В. Ф. Шморгун.

ПЕРСЕ́ЙДЫ — *метеорный поток* с радиантом в созвездии *Персея*. Наблюдаются с 25.VII по 20.VIII (максимум 12.VIII). Связаны с *кометой* 1862 III. П.— первый метеорный поток, для к-рого была установлена связь с кометой (Дж. *Скиапарелли*. 1866). П. известны с 830.

ПЕРСЕ́Й (Περσεύς) — в греч. мифологии герой, сын *Зевса* и *Данаи*. Совершил несколько подвигов: отрубил голову чудовищной *Медузе*, взгляд к-рой обращал в камень всё живое, убил морское чудовище, к-рое пожирало людей и в жертву к-рому была принесена *Андромеда*. Освободив Андромеду, П. женился на ней. Считался основателем Микен. Миф о П. отражён в л-ре (Софокл, Эврипид, П. Кальдерон, П. Корнель), изобразительном искусстве (античное искусство, Я. Тинторетто, Тициан, П. П. Рубенс, Рембрандт, Дж. Б. Тьеполо), музыке (Ж. Б. Люлли, Й. Гайдн).

ПЕРСЕ́Й — созвездие Сев. полушария звёздного неба. Самые яркие звёзды — α (Мирфак) и β (*Алголь*) 1,8 и 2,2—3,5 визуальной *звёздной величины*. В П. расположены два видимых невооружённым глазом рассеянных *звёздных скопления*. Видно на всей территории СССР целый год (лучше всего в октябре — декабре). См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ПЁРСЕЛЛ (Purcell) Генри (ок. 1659, Лондон — 21.XI 1695, там же) — англ. композитор и органист. Был придворным музыкантом в Лондоне. Автор первой нац. англ. оперы «Дидона и Эней» (1689). Писал также муз.-сценич. произведения, многоголосные и одноголосные песни (ок. 100), хоровые и инструм. сочинения (струнные фантазии, трио-сонаты, пьесы для клавесина), музыку к театр. спектаклям (ок. 50).

ПЁРСЕЛЛ Эдуард Милс — амер. физик. См. *Парселл* Э. М.

ПЕРСЕПТРО́Н [от лат. persep(tio) — восприятие, познание и (*элек*)*трон*] — обучаемая *распознающая система*, состоящая из большого количества однородных элементов, имитирующих функционирование *нейронов*. Множество однородных элементов, из к-рых состоит П., разбито на три группы: *S*-, *A*- и *R*-элементов (рис.). *S*-элементы воспринимают сигналы внеш. мира и под их воздействием переходят в одно из двух состояний (возбуждённое или невозбуждённое). Каждый *A*-элемент имеет несколько входов, характеризующихся т. наз. весом и соединённых либо с выходами *S*-элементов, либо с др. *A*-элементами. *A*-элемент находится в возбуждённом состоянии, если сумма весов его возбуждённых входов превышает определ. числовое значение — порог данного элемента. *A*-элементы, к-рые не соединены с входами никаких др. элементов, наз. *R*-элементами. Состояние совокупности *R*-элементов наз. реакцией П. на стимул — состояния *S*-элементов. Работа П. заключается в том, что он под воздействием стимула выдаёт ту либо др. реакцию. Обучение П. осуществляется с помощью т. наз. системы поощрения, к-рая, наблюдая реакцию П. и зная необходимую реакцию, проводит нек-рое целенаправленное изменение весов входов *A*-элементов. Идея П. стала мощным импульсом для развития теории *распознавания образов* и сыграла важную роль в период становления этой отрасли *кибернетики технической*. Первую тех. модель П. построил в 1957 амер. учёный Ф. Розенблат (1928—71).

М. И. Шлезингер.

ПЕРСЕФО́НА (Περσεφόνη), Кора — в греч. мифологии богиня плодородия, дочь *Деметры* и *Зевса*. Бог подземного царства *Аид* похитил П. и сделал своей женой. Безутешная Деметра покинула Олимп. Земля перестала давать урожай, люди начали умирать от голода. Чтобы спасти жизнь на Земле, Зевс велел Аиду на полгода отпускать П. к матери. В мифе отразился процесс ежегодного умирания и оживания растительного мира. Римляне почитали П. под именем *Прозерпины*.

ПЕРСИ́ДСКИЙ ЗАЛИ́В — залив на С.-З. Индийского ок., между Аравийским п-овом и материком. Ормузским прол. соединён с Оманским зал. Аравийского м. Дл. 926 км, шир. до 320 км, глуб. до 102 м. Солёность 40‰. По гидрологич. режиму П. з.— средиземное море. В заливе есть острова (самые крупные — Бахрейн и Кешм), коралловые рифы. В районе П. з.— добыча нефти. Имеет большое трансп. значение (вывоз нефти). Рыболовство. Добыча жемчуга. Гл. порты: Бендер-Аббас (Иран), Басра (Ирак), Эль-Кувейт (Кувейт).

ПЕРСИ́ДСКИЙ ЯЗЫК, фарси. Относится к иранской группе индоевроп. языков. По типологии *аналитический язык*, категории падежа и рода отсутствуют; существительному свойственны категории числа и определённости — неопределённости, глаголу — категории лица, числа, времени, наклонения и залога. Аттрибутивные сочетания оформляются изафетной конструкцией, при к-рой определение стоит после определяемого, имеющего постпозитивный безударный показатель -е. Синтаксич. связь осуществляется также с помощью предлогов, *послелога* -rā и порядка слов. Древнейшие письменные памятники П. я. датированы 9 в. В 9—15 вв. классич. П. я., или *дари*, был лит. языком персов, таджиков и многих др. народов. Алфавит П. я.— на основе арабского. См. также *Персы*.

Лит.: Кримський А. Історія Персії та її письменства, т. 1. К., 1923; Рубинчик Ю. А. Современный персидский язык. М., 1960; Пейсиков Л. С. Лексикология современного персидского языка. М., 1975.

В. В. Мошкало.

ПЕ́РСИК (Persica) — род плодовых деревьев или кустарников семейства *розоцветных*. Известно 4 (по др. источникам — 6) вида, дико произрастающих в Китае. В культуре П. обыкновенный (P. vulgaris) — куст или дерево до 8 м выс. Листья ланцетовидные, очередные. Цветки обоеполые, одиночные; распускаются до появления листьев. Плод — сочная костянка, масса 30—200 г и больше, чаще всего с опушённой коркой. Плоды содержат сахара, пектиновые вещества, яблочную, винную и лимонную к-ты, витамин С, провитамин А; в семенах содержится масло. Употребляют их в свежем или переработанном виде. Ареал культурных видов П. от 50° сев. ш. до 35—40° юж. ш. Наибольшие площади под насаждениями П.— в США, Франции, Испании, Италии, Турции, Болгарии, Венгрии, Румынии и др. В СССР осн. пром. насаждения П. сосредоточены в республиках Сред. Азии и Закавказья, в Молдавской ССР, на Черноморском побережье Сев. Кавказа и в Крыму. Средняя урожайность взрослого дерева 40—50 кг. Распространены на Украине (1982) сорта: Ветеран, Остряковский белый, Память Шевченко, Киевский ранний, Кармен, Валерий Чкалов и др. Илл. с. 210.



Ш. Перро.



Л. И. Персанов. Портрет мальчика на берегу реки. Около 1860. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты» в посёлке Репино близ Ленинграда.



Персефона (Кора). 480 до н. э.

ПЕ́РСИЯ — название *Ирана*, употреблявшееся в ряде стран до 1935.

ПЕРСО́НА ГРА́ТА (лат. persona grata—желательное лицо) —1) Лицо, чья кандидатура в качестве дипломатического представителя принята правительством страны, в к-рой его предполагается аккредитовать (см. *Агреман, Аккредитование*). П. г. считается также любой *дипломат*, получивший разрешение на въезд в страну пребывания. 2) Переносно — лицо, к к-рому относятся благосклонно.

ПЕРСО́НА НОН ГРА́ТА (лат. persona non grata — нежелательное лицо) — 1) Лицо, чья кандидатура в качестве дипломатического представителя не принята правительством страны, в к-рой его предполагалось аккредитовать (см. *Агреман, Аккредитование*). П. н. г. считается также любой *дипломат*, объявленный пр-вом страны пребывания нежелательным, что ведёт к его отзыву. 2) Переносно — лицо, не пользующееся благосклонностью.

ПЕРСОНА́Ж (франц. personnage, от лат. persona — лицо) — действующее лицо в художественном произведении — пьесе, фильме, романе, басне, сказке и т. д.

ПЕРСОНАЛИ́ЗМ (лат. personalis — личный, от persona — личность) — религиозно-идеалистическое направление современной бурж. философии, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а мир — проявлением творческой активности бога. П. тесно связан с *теизмом*. Возник в конце 19 в. в России (Н. А. *Бердяев*, Л. *Шестов*) и в США (Б. П. Боун, У. Э. *Хокинг* и др.). Стремясь преодолеть противоположность между материализмом и идеализмом, П. пытается придать ценность и значение человеку со свойственным ему богатством конкретных проявлений. Однако реальную человеческую личность П. понимает как определённую духовную сущность, наделённую активностью, волей, самосознанием. Природная и социальная действительность, согласно П., представляет собой совокупность духовных личностей (см. *Плюрализм*), к-рую венчает верховная персона — бог. Рассматривая всё материальное как результат творческой деятельности личности, П. видит источник её активности и духовности именно в «причастности» к божественному бытию. В теории познания П. отстаивает субъективно-идеалистич. взгляды, утверждая, что индивидуальное сознание якобы творит объекты познания из самого себя. П. развивает характерные для *экзистенциализма* идеи о враждебности личности и об-ва. Нек-рые представители франц. П. (в частности, Э. *Мунье*) выступают с критикой капитализма, призывают к социальному обновлению, к т. наз. персоналистской революции. Однако этот процесс они сводят к нравственному самосовершенствованию, духовному обновлению личности. Гл. социальную задачу П. видит в том, чтобы «преобразовать личность», а не капиталистич. общество.

В. В. Лях.



Персик обыкновенный: *1* — ветка с плодами и листьями; *2* — цветки розовидного типа; *3* — цветки колокольчиковидного типа; *4* — косточка.



Перспектива.
Рис. 1. Перспективное изображение предмета.

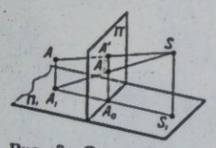
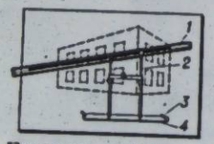


Рис. 2. Основные элементы линейной перспективы.



Перспектограф:
1 — линейка с делениями; *2* — выдвижная стойка; *3* — иглодержатель; *4* — линейка-основание.

ПЕРСОНИФИКА́ЦИЯ (от лат. persona — лицо, особа и facio — делаю) — *фигура стилистическая*. Придание предметам, явлениям природы и общим понятиям свойств человека. См. также *Олицетворение*.

ПЕРСПЕКТИ́ВА (франц. perspective, от лат. perspitio — смотрю насквозь, ясно вижу) — 1) Геометрическая модель (чертёж, изображение на некоторой поверхности) предмета-оригинала, образованная центральным проецированием (см. *Проекция*) и отвечающая некоторым особенностям зрительного восприятия, в частности углу зрения (см. *Поле зрения* оптической системы) человека (рис. 1). На П. длины изображений равных отрезков прямой уменьшаются с удалением их от центра проецирования (точки зрения). Изображения параллельных прямых одного направления на П. пересекаются в одной точке. 2) Раздел *начертательной геометрии*, изучающий закономерности построения таких моделей. Виды П.: линейная — на плоскости; панорамная — на внутр. поверхности цилиндра; купольная — на внутр. поверхности сферы; воздушная — с учётом изменения цвета и контрастности в зависимости от расстояния; рельефная — в слое (плоском, цилиндрическом, коническом и т. д.) нек-рой толщины. Наибольшее распространение получила линейная П. На рис. 2 точка S — точка зрения, A_1 — ортогон. проекция точки оригинала A пространства на горизонт. плоскость Π_1 (предметную плоскость), точка A' (пересечение т. наз. картинной плоскости Π' с лучом SA) — П. точки A и точка A_1 (пересечение плоскости Π' с лучом SA_1) — вторичная проекция точки A. Точка A' однозначно определяется точкой A, а для однозначного определения A необходимо, кроме A', ещё A_1.

Теория П. возникла в Др. Греции, и развитие её связано с проблемами архитектуры и живописи (4—3 вв. до н. э.). В её развитие весомый вклад сделали А. *Дюрер*, *Леонардо да Винчи*, Ж. *Дезарг* и др. В наст. время П. применяют в архит. проектировании, фотограмметрии, изобразит. искусстве и др. 3) Переносно — даль, планы, виды на будущее.

Н. Л. Русскевич.

ПЕРСПЕКТИ́ВНАЯ ЖИ́ВОПИСЬ — вид живописи, в которой выразительным средством являются эффекты главным образом линейной *перспективы*; декоративная живопись, создающая иллюзию расширения реального архитектурного пространства (характерна для художников *Ренессанса* и особенно *барокко*). К П. ж. условно относят и архит. видовой пейзаж («ведута») в творчестве итал. мастеров 17—18 вв., а также живопись интерьеров (Голландия, 17 в.). В России к П. ж. обращались художники *Венециановской школы живописи*.

ПЕРСПЕКТИ́ВНОГО СОВМЕЩЕ́НИЯ МЕ́ТОД — метод *комбинированной киносъёмки*, основанный на совмещении в одном кадре изображений природных и декорационных объектов, разных по величине и пространственному положению, с целью создания иллюзии реальной *перспективы*. Даёт возможность заменять часть объёмных декораций *макетами* (см. также *Макетная киносъёмка*), рисунками или фотографиями, создавать эффект движения перспективно совмещённых объектов относительно фона (динамичное перспективное совмещение). П. с. м. отличается несложной (по сравнению с др. методами комбинированной киносъёмки) техникой съёмки: в контрольном устройстве киносъёмочного аппарата комбинированный кадр наблюдается таким, каким он будет на киноэкране; все части изображения, образующие комбинированный кадр, снимают одновременно (в одну *экспозицию*). П. с. м. обеспечивает высокое фотогр. качество комбинированного изображения, уменьшает стоимость произ-ва кинофильма.

И. М. Пономарёв.

ПЕРСПЕКТИ́ВНОЕ ПЛАНИРО́ВАНИЕ — разработка планов развития социалистического нар. хозяйства на ряд лет и проверка их выполнения. См. *Планирование народного хозяйства*.

ПЕРСПЕКТО́ГРАФ (от *перспектива* и греч. γράφω — пишу) — прибор, с помощью которого чертят перспективные проекции сооружений, интерьеров, машин и деталей; средство *чертёжно-конструкторской техники*. Иглодержателями линейки-основания П. (рис.) крепят к чертёжной доске, а по делениям линейки, закреплённой на выдвижных стойках, устанавливают, перемещая одну из этих стоек, необходимый угол перспективы. П. даёт возможность определять направление линий строящейся проекции к т. наз. точкам схода (левой и правой).

ПЕ́РСЫ, фарсы (самоназвание — ирани) — нация, составляющая около половины населения Ирана. Численность — 16,5 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на *персидском языке*. По религии — мусульмане-шииты. Иран. племена на терр. совр. Ирана появились, возможно, во 2-м тыс. до н. э. (некоторые учёные полагают, что они пришли из Средней Азии, другие — из Закавказья). В 6 в. до н. э. П. создали рабовладельческое гос-во *Ахеменидов*. В 4 в. до н. э.—3 в. н. э. происходил процесс формирования перс. народности. В 3 в. возникло гос-во *Сасанидов*, гос. религией в к-ром стал *зороастризм*. В 7 в. П. завоевали арабы (они распространили среди П. мусульманство), в 11 в.— тюрки, в 13 в.— монголы. Все эти этнические элементы участвовали в этногенезе П. Формирование П. в бурж. нацию началось лишь в серед. 19 в. Осн. занятия П.— земледелие, скотоводство, ремёсла; часть П. занята в пром-сти. У П. развиты фольклор, л-ра, искусство. Об истории, экономике, культуре П. см. *Иран*.

ПЕРСЬЕ́ (Percier) Шарль (22.VIII 1764, Париж — 5.IX 1838, там же) — франц. архитектор, один из ведущих представителей стиля *ампир*. В 1794—1814 работал вместе с П. Фонтеном. Произведения: Триумфальная арка на площади Каррузель в Париже (1806), частичная перестройка и оформление дворцов *Лувр*, Тюильри, Мальмезон, *Фонтенбло*, Компьен и др.; многочисленные проекты мебели, декораций и т. п.

ПЕРТ — город на З. Австралии, адм. центр штата Зап. Австралия. Расположен на р. Суон, в 20 км от её впадения в Индийский ок. Узел жел. и автомоб. дорог, речной и мор. (аванпорт Фримантл — фактически предместье П.) порт. 787 тыс. ж. (1975, с пригородами). Гл. отрасль пром-сти — машиностроение (судостроение, автосборка, произ-во подъёмно-трансп. оборудования). Предприятия хим., деревообр., бумажной, текст. и пищ. (мукомольной, плодоовощеконсервной, винодельческой) пром-сти. 2 ун-та. Обсерватория. П. осн. в 1829.

ПЕРТИ́НИ (Pertini) Алессандро (р. 25.IX 1896, Стелла, пров. Савона) — гос. и политический деятель Италии. Юрист. С 1918 — член *Итальянской социалистической партии*. После прихода к власти Б. *Муссолини* подвергался преследованиям как участник антифашистской борьбы. В 1926 эмигрировал во Францию. После нелегального возвращения на родину (1927) был арестован. Отбыл 7 лет тюремного заключения и 8 лет ссылки. В годы 2-й мировой войны — участник *Движения Сопротивления*. В 1943 арестован гестапо. Участвовал в антифашист. восстании во Флоренции (1944) и Сев. Италии (1945). С 1946 — депутат парламента. В 1968—76 — председатель палаты депутатов. С июля 1978 — президент Италии.

ПЕ́РТТУНЕН Архип Иванович (1769, с. Ладвозеро, Сев. Карелия — ок. 1841, там же) — карел. сказитель. Эпич. песни, *руны*, записанные от него Э. Ленротом, легли в основу эпоса «*Калевала*». Они отличаются большими художеств. достоинствами. Сказителями рун были также сын П.— Михаил Архипович (1815—99) и внучатая племянница — Татьяна Алексеевна П. (1881—1963).

Соч.: Рус. пер.— Избранные руны Архипа Перттунена. Петрозаводск, 1948; Карельские эпические песни. М.— Л., 1950.

ПЕРТУССИ́Н — лекарственный препарат; отхаркивающее и успокаивающее средство. Сиропообразная жидкость, в состав к-рой входят экстракт тимьяна, калия бромид, сахарный сироп. Назначают чаще всего детям при заболеваниях верх. дыхат. путей.

Ш. Персье, П. Фонтен. Салон «Времена года» в отеле Богарне в Париже. Около 1806.



ПЕРУ́, Республика Перу — государство в зап. части Юж. Америки. На З. омывается водами Тихого ок. В адм. отношении делится на 24 департамента.

Государственный строй. П.— республика. Действует конституция 1980. Глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый населением на 5 лет. Высший орган законодат. власти — двухпалатный парламент — Конгресс в составе сената (60 членов) и палаты депутатов (180 членов), избираемых на 5 лет. Исполнит. власть осуществляет пр-во — Совет министров, возглавляемый премьер-министром.



Тихоокеанское побережье Перу.

Природа. Вдоль побережья узкой полосой простирается береговая равнина (Коста) с пустынными ландшафтами. Зап. часть страны занимают Перуанские Анды, расчленённые продольными долинами на Западную, Центральную и Восточную Кордильеры. Наивысшая вершина — г. Уаскаран, выс. 6768 м. На Ю.— полупустынное плоскогорье Пуна. Рельеф вост. части страны (Сельвы) преим. равнинный (часть Амазонской низменности и равнина Ла-Монтанья). Месторождения нефти, медных, полиметаллич., урановых руд, угля, природного газа. Климат бо́льшей части П. экваториальный и тропический, в горах — высокогорный. Среднемесячные т-ры на протяжении года на побережье от +15 до +25°, в горах — от +12 до +16° на С. и от +5 до +9° на Ю., на равнине — от +24 до +27°. Осадков в горах до 1000 мм; в Сельве — до 3000 мм в год. Речная сеть густая, большинство рек относится к басс. *Амазонки*, верховье к-рой и гл. исток — р. Мараньон — на терр. П. В горах распространены кустарники и кактусы на каменистых горных почвах, на внутр. плоскогорьях — высокогорные тропич. степи (халка) на горно-степных почвах, на Ю.-В.— полупустыни (Пуна), в Сельве — влажные вечнозелёные леса. На терр. П.— нац. парк Пампа-де-Галерас.

Население. Ок. 50% нас. П.— испаноязычные *перуанцы* (испано-индейские метисы); 46% — индейские народы *кечуа*, *аймара*. Гос. языки — испанский и кечуа. Сред. плотность нас.— 13 чел. на 1 км² (1978). Гор. население составляет 62,5% (1975). Крупнейшие города: *Лима*, *Кальяо*, *Арекипа*, *Трухильо*, Чиклайо, *Куско*.

История. В древние времена терр. совр. П. входила в состав гос-ва инков Тауантинсуйу, к-рое в 1532—36 было завоёвано исп. конкистадорами. В 1543 П. объявлено вице-королевством Испании. Колониальный период в истории П. отмечен многочисл. восстаниями индейских племён (см., в частности, *Тупак Амару*). В ходе *войны за независимость испанских колоний в Америке 1810—26* в июле 1821 провозглашена независимость П. В 1822 образована республика П. и принята первая конституция. В 1825 юго-вост. часть П.— Верхнее П. образовало независимую республику *Боливию*. В кон. 30 — нач. 40-х гг. 19 в. в стране шла борьба за власть между консерваторами (латифундистами) и либералами (выражали интересы зарождающейся буржуазии). В результате Тихоок. войны 1879—83 против Чили П. потеряло часть своей территории. Ослабленное войной и внутр. противоречиями П. стало ареной борьбы между иностр. монополиями. В результате острой конкуренции осн. позиции в экономике П. занял капитал США. На рубеже 19 и 20 вв. ускорилось развитие капитализма, обострилась классовая борьба (стачки 1901, 1905—06, 1911). Во время 1-й мировой войны П. придерживалось политики нейтралитета. Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции усилилась антиимпериалистич. борьба. В 1928 была основана Перуанская компартия (ПКП). В 1929—30 произошли стачки рабочих и служащих, революционные выступления в армии и на флоте. В 1933 принята конституция, установившая президентско-парламентское правление. Во время 2-й мировой войны правительство П. в 1945 объявило войну Германии и Японии. В послевоен. период пр-во П. проводило проимпериалистич. политику. Диктаторский режим 1948—56 ликвидировал в стране гражд. свободы. Был заключён двусторонний воен. пакт с США. Недовольство трудящихся политикой пр-ва вылилось в широкое антиправительственное



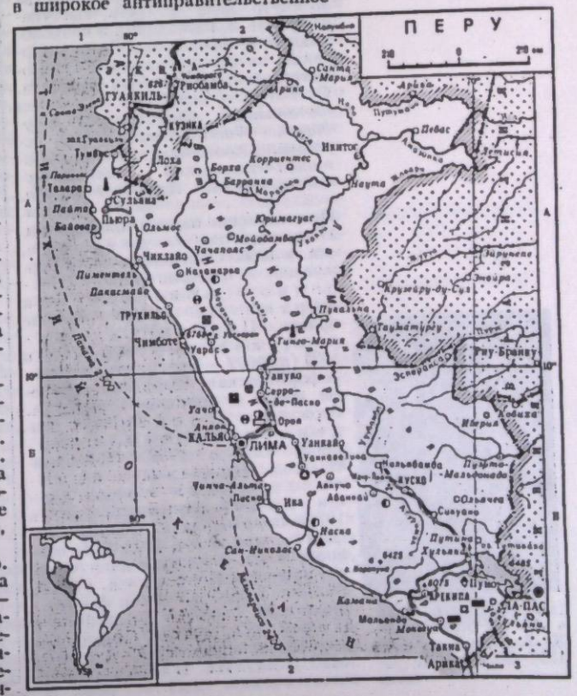
Герб Перу.

ПЕРУ

Площадь — 1285 тыс. км²

Население — 16,8 млн. чел. (1978)

Столица — г. Лима



Добыча важнейших полезных ископаемых (по содержанию металла в руде, тыс. т)

	1979
Железная руда	3622
Медь	397
Цинк	484
Свинец	183
Серебро	1,34
Кадмий	0,4
Олово	0,9
Сурьма	0,8
Золото, т	4,1
Нефть, млн. м³	11,1

движение (вооружённое восстание в г. Арекипа в 1950, стачки в 1954—55 и др.). Пр-во, находившееся у власти в 1956—62, восстановило демократич. свободы: ПКП вышла из подполья, стали легально действовать профсоюзы, в стране развернулось движение солидарности с революц. Кубой. Пр-во, пришедшее к власти в 1963, провозгласило программу реформ, но в действительности пошло на сговор с иностр. монополиями и взяло реакц. курс, продолжаемый и последующими пр-вами. Антинар. политика правящих кругов П. привела к воен. перевороту 1968, в результате к-рого к власти пришла группа военных. Созданное ими Революц. пр-во вооружённых сил провозгласило полит. программу, осн. пунктом к-рой стала борьба за экон. и полит. независимость П. Во внешнеполит. отношениях пр-во П. начало проводить независимый курс: в 1969 установлены дипломатич. и торг. отношения с СССР, в 1972 восстановлены дипломатич. отношения с Кубой. Однако процесс социально-экон. преобразований проходил в обстановке активизации в стране сил реакции. Пришедшая к власти в 1975 воен. хунта объявила о начале «второго этапа» преобразований в стране, к-рый свёлся к частичному свёртыванию гос. сектора и роспуску прогрессивных демократич. орг-ций. Проведённые меры обострили положение в стране, и пр-во было вынуждено пойти на уступки: провести в мае 1980 всеобщ. выборы и передать власть гражд. пр-ву. Президентом П. стал кандидат от партии Народное действие Ф. Белаунде Терри. В стране была восстановлена конституционная форма правления.

В области внеш. политики пр-во П. проводит курс невмешательства во внутр. дела др. гос-в, выступает против колониализма и неоколониализма, против политики апартеида, за равноправные и взаимовыгодные связи со всеми странами. С 1945 П.— член ООН. П.— член *Организации американских государств, Латиноамериканской ассоциации свободной торговли, Латиноамериканской экономической системы, Андского пакта.*

Е. Г. Лапшев.

Политические партии, профсоюзы. Народное действие, осн. в 1956. Объединяет часть буржуазии, интеллигенции. Народно-христианская партия, осн. в 1966. Крайне правая. Перуанская апристская партия, осн. в 1931 (до 1977—Нар. партия). Нац.-реформистская. Выражает интересы сред. и крупной торг.-пром. буржуазии. Христианско-демократическая партия, осн. в 1956. Объединяет сред. буржуазию. Социалистическая революционная партия, осн. в 1976. *Перуанская коммунистическая партия*, осн. в 1928. Всеобщая конфедерация трудящихся Перу, осн. в 1968. Входит в ВФП. Конфедерация трудящихся Перу, осн. в 1944. Объединяет апристские профсоюзы. Входит в МКСП и ОРИТ. Национальная конфедерация трудящихся, осн. в 1971.



Церковь Ла Компаньия в Куско. Архитекторы Х. Б. Эхидиано и др. 1651—68.

Хозяйство. П.— агр. страна с относительно развитой горнодобывающей и рыбной пром-стью. В её экономике значит. позиции занимает иностр. капитал, в частности США. В 70-х гг. пр-во страны осуществило отдельные прогрессивные социально-экон. преобразования, в результате к-рых под контроль гос-ва перешли освоение и эксплуатация минер. ресурсов (в частности, национализированы амер. нефтяные компании) и экспорт продукции горнодобывающей пром-сти, рыбная и цем. пром-сть, ж.-д. и часть авиац. транспорта, снабжение и распределение электроэнергии, возросла роль гос-ва в банковском деле и внеш. торговле и т. п. С 1969 в стране проводится агр. реформа — ликвидируются латифундии (с выплатой ден. компенсации), создаются кооперативы и гос. усадьбы. Значит. помощь П. в развитии гидроэнергетики, нефтедобывающей, рыбной, металлургич. пром-сти, ирригации, подготовке нац. кадров оказывает СССР. Всеобщ. кризис капиталистич. х-ва привёл в 70-х гг. к ухудшению экон. положения страны. Возрастают стоимость жизни, инфляция, внеш. задолженность; уровень безработицы в 1979 составлял 6,5%.

Сельское хозяйство. В с. х. занято 2,2 млн. чел. и создаётся (включая рыболовство и лесное х-во) 13,9% валового внутр. продукта (1979). Преобладает земледелие. Обрабатывается ок. 3% территории. Гл. экспортные культуры (сбор, тыс. т, 1979): сах. тростник — 7034, хлопчатник — 243 (хлопок-волокно), кофе — 104, а также цитрусовые, бобы какао, чай, табак, листья коки. Для [illegible] потребления выращивают рис, кукурузу, пшеницу, ячмень, [illegible], сорго, фасоль и др. Развито [illegible]новодство мясо-шёрстного [illegible]ления. Разводят (поголовье, [illegible] 1979): кр. рог. скот — 4,2, свиней — 2,2, овец — 14,5, лошадей, а [illegible] лам, *альпак* и уарисо. В П. [illegible] доточено ок. 80% мирового [illegible] из-ва шерсти лам. Развито [illegible]ловство (осн. район лова — *Перуанское течение*), в 1979 выловлено 3575 тыс. т рыбы. Бо́льшая [illegible] улова перерабатывается в [illegible] (780 тыс. т) и рыбий жир. В [illegible] сах — заготовки древесины ([illegible] млн. м³, произ-во, 1978).

Промышленность. [illegible] пром-сти большое значение [illegible] добыча многих видов полезных [illegible]копаемых, в частности металлических (табл.). На мировом [illegible] П. занимает значит. место [illegible] поставщик висмута, сурьмы, [illegible]либдена, вольфрама, ртути, [illegible] и телура. Осн. часть этих металлов выплавляется на крупнейшем в Лат. Америке полиметаллич. комбинате в г. Ороя, а также [illegible] металлургич. комбинате в г. Чимботе. Общая мощность нефтеперерабатывающих з-дов (в Таларе, Ла-Пампилье и в районе Лимы) — ок. 8,5 млн. т нефти (1979). Из др. отраслей обрабатывающей пром-сти развиты пищевкусовая и текстильная. Предприятия машиностроения (в т. ч. судостроения и автосборочные), хим., резиновой, целлюлозно-бум., кожевенной, обувной, швейной пром-сти. В 1980 выработано ок. 10 млрд. кВт·ч электроэнергии. Гл. пром. центр — район Лима — Кальяо.

Транспорт. Протяжённость (тыс. км, 1979): ж. д.— 2,6, автодорог — 56,6 (в т. ч. 6,0 асфальтированных). Тоннаж мор. торг. флота — 589,6 тыс. т дедвейт (1979). Гл. мор. порты — Сан-Николас, Кальяо, Талара, Чимботе.

Внешняя торговля. Из П. вывозят медь, серебро, свинец, цинк, жел. руду, нефть и нефтепродукты, кофе, сахар, хлопок-волокно, шерсть и др.; ввозят машины и оборудование, полуфабрикаты, строит. материалы, товары широкого потребления. Гл. торг. партнёры — США, Япония, ФРГ, страны Лат. Америки. Развиваются торг. отношения с СССР и др. социалистич. странами. Ден. единица — соль. 298,5 соля = 1 долл. США (август 1980).

В. А. Малеев.



Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1977 в стране было 29,9 тыс. больничных коек (18,1 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь в 1977 оказывали 10,5 тыс. врачей (6,36 врача на 10 тыс. ж.), 2,5 тыс. зубных врачей и 2,4 тыс. фармацевтов (1972). Функционируют 7 мед. и 3 зубоврачебные школы.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1976 неграмотные составляли 26% самодеят. населения страны, в сел. местности — 76%. С 1973 проводится кампания по ликвидации неграмотности. С 1972 осуществляется реформа образования, вводится новая структура системы образования: дошкольные учреждения для детей до 6 лет, обязательная единая и бесплатная 9-летняя общеобразоват. школа. Наряду с государственными имеются частные, в т. ч. церковные школы. 9-летняя школа, кроме общ. образования, даёт трудовую подготовку. Пр-во П. приняло ряд мер, направленных на организацию обучения индейцев-кечуа на родном языке. В 1975/76 уч. г. насчитывалось св. 20 тыс. нач. школ (более 3 млн. уч-ся), 2160 сред. уч. заведений — коммерческих, проф.-тех., пед. и др. (более 1 млн. уч-ся), 33 ун-та (более 180 тыс. студентов). Крупнейшие ун-ты: Нац. ун-т «Сан-Маркос» (осн. в 1551), Нац. инженерный ун-т (осн. в 1955) — в Лиме; Нац. ун-т «Сан-Агустин» (осн. в 1828) в Арекипе и др. Науч. учреждения: Нац. мед. академия (осн. в 1884), Перуанская академия языка (осн. в 1887), Геогр. об-во Лимы (осн. в 1888), Перуанский ин-т атомной энергии (осн. в 1945), экспериментальный ин-т нач. образования (осн. в 1940), Ин-т моря П. (осн. в 1964), Геофиз. ин-т (осн. в 1919 в США, в 1947 передан П.) и др. В Лиме находятся б-ки: Национальная (осн. в 1821), ун-та «Сан-Маркос», Нац. инженерного ун-та и др.; там же — Нац. музей истории (осн. в 1921), Нац. музей перуанской культуры (осн. в 1946), Музей антропологии и археологии (осн. в 1938), музей «Хавьер Прадо» и др.

М. И. Павлов.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1981 в П. выходило 40 ежедневных газет и св. 500 др. периодич. изданий. Наиболее распространены газеты: «Комерсио» («Торговля», с 1939), «Коррео» («Почта», с 1963), «Кроника» («Хроника», с 1912), «Перуано» («Перуанец», с 1826), «Пренса» («Печать», с 1903), «Ультима ора» («Последний час», с 1950), «Экспресо» («Экспресс», с 1961), «Экстра» (с 1964). Орган ЦК Перуан. компартии — «Унидад» («Единство», с 1956). Правительств. информ. служба «Эмпреса де сервисиос информативос — ЭСИ» осн. в 1975. Радиовещание и телевидение контролируются правительств. службой Гл. управления связи. Правительств. радиостанция «Радио насьональ де Перу» осн. в 1937. Телевидение — с 1958.

Литература развивается на исп. и кечуа языках. С древнего (доколониального) периода наиболее известна нар. драма «Ольянтай» в обработке 18 в. (опубл. в 1853). Л-ре на исп. языке в колониальный период положили начало истор. хроники. Наиболее известна из них — «Королевские комментарии инков» (1609, 2-е изд. 1617) Инки Гарсиласо де ла Веги. В тот период под значит. влиянием исп. ренессансной л-ры развивалась поэзия (Д. Давалос-и-Фигероа, Х. дель Валье-и-Кавьедес и др.). В 18 в. возникла просветит. л-ра, отражавшая идеи нац.-освободит. движения. Её основоположник — учёный, драматург и поэт П. де Перальта-и-Барнуэво. Выдающимся поэтом перуан. л-ры периода войны за независимость против Испании был М. Мельгар. После провозглашения независимости оживилось развитие л-ры, возник нац. театр, начало к-рому положил М. Асенсио Сегура. После 40-х гг. начало складываться романтическое направление, возник *костумбризм* (поэт Х. де Арона, прозаик Р. Пальма-и-Ромай и др.). Поражение П. в Тихоокеанской войне с Чили (1879—83) обострило интерес к социальным проблемам (романы писательниц М. Кабельо де Карбонера, К. Матто де Турнер и др.). Одним из основоположников реализма в л-ре П. в нач. 20 в. стал революц. демократ М. Гонсалес Прада. Его творчество положило начало лит.-идеологич. движению индихенизма, ставившему в центре внимания проблемы жизни индейцев. Тогда же формировался и модернизм, сочетавший социальные мотивы и стремление к самобытной нац. культуре с декадентскими тенденциями европ. происхождения. Усиление рабочего и крестьян. движения в П. после 1-й мировой войны и Великого Октября повлияло на развитие социальной прозы В. Гарсиа Кальдерона, Э. Лопеса Альбухара и др. Значит. роль в консолидации прогрессивной л-ры П. сыграла лит.-критич. и организаторская деятельность основоположника Перуан. компартии Х. К. *Мариатеги*. Мировую известность получило творчество выдающегося поэта-коммуниста С. *Вальехо*. В годы 2-й мировой войны и после неё с острыми социально-критич. романами выступили С. *Алегрия*, Х. М. *Аргедас*, с рассказами преим. из жизни бедных окраин города — Х. Р. Рибейро, Э. Конграйнс Мартин и др. Из радикальной группы «Поэты народа» (1943—48) вышел писатель-коммунист Г. Валькарсель. В 50—60-х гг. всё больше художников тяготеет к л-ре и иск-ву, связанным с совр. проблемами жизни страны (поэт Х. Сологурен, драматург С. Саласар Бонди, поэтесса Бланка Варела и др.). Революц. и демократич. традиции л-ры П. в 60—70-х гг. развивали поэты В. Дельгадо, А. Ромуальдо, Х. Г. Росе, драматурги Х. Риос, Э. Солари, широко известный прозаик М. *Варгас Льоса*. После 1968 в л-ру пришло новое поколение писателей, выступающих против империалистич. засилья,— М. Гутьеррес, А. Брисе, Э. Гонсалес Вианья и др. Осн. тема совр. прогрессивной л-ры П. — реалистич. изображение жизни человека труда. На укр. язык переведены романы С. Алегрии, С. Вальехо.

В. С. Харитонов.

Архитектура. От архитектуры древнего П. сохранились города с прямоугольными кварталами и узкими улицами, крепостями (Мачу-Пикчу, Саксауаман), некрополями, многочисл. дворцами, храмами, амфитеатрами для культовых церемоний, ступенчатыми пирамидами. Во 2-й пол. 16—1-й пол. 17 в. строили новые города с прямоугольной сеткой улиц, церкви с кирпичными сводами или деревянными потолками (артесонадо), с порталами в стиле *платереско*, соборы по образцу исп. готических в Куско и Лиме. Во 2-й пол. 17—18 в. развивалось перуан. *барокко* (церкви Ла Мерсед в Лиме, 1697—1704, арх. Х. де Лара; Ла Компаньия в Куско, 1651—68, арх. Х. Б. Эхидиано, и др.). В 19 в. в архитектуре П. господствовал франц. *классицизм*, а с 70-х гг. 19 в.— итал. *эклектизм*. В нач. 20 в. предпринимались попытки возродить нац. традиции, появляется «неоколониальный стиль» (арх. Р. Маркина и К. Саут) с мотивами перуан. барокко в отделке строений; в 20-х гг.— «неоперуанский стиль» (арх. М. Пикерас Котоли, Э. Сеоане Рос, Л. Миро Кесада Гарланд). В кон. 70 — нач. 80-х гг. частично реконструируются города (Лима, курорт Анкон и др.).

Изобразительное искусство. Культура П. — одна из древнейших в Юж. Америке. С 12 в. до н. э. здесь известна керамика, с 1-го тыс. до н. э. развиваются культуры племён Тихоокеанского побережья (Паракас, Салинар и др.) и горных областей (с центром Чавин-де-Уантар и др.). В нач. н. э. складываются культуры раннеклассового общества (Наска, Мочика с центром Моче, Чиму с центром Чан-Чан), на смену к-рым с серед. 15 в. приходит культура гос-ва *инков* со столицей Куско. Образцы монументального иск-ва древнего П. почти не сохранились. Хорошо представлены керамика, сосуды с рельефами или гравировкой (культуры Чавин и др.), фигурные и расписные вазы (культуры Паракас и др.), сосуды культуры Наска, небольшие фигурки, маски и украшения из золота и серебра (культуры Мочика, Чиму, инков и др.). В 16 в., несмотря на колониальное порабощение, развивались различные худож. школы. В живописи и скульптуре наряду с подражанием зап.-европ. традициям (художники Б. Битти, А. де Медоро, П. де Ногера) развивалось и мест. иск-во (живопись школы Куско; скульптор индеец Х. Т. Туйру-Тупак). В 19 в. Х. Хиль де Кастро создал парадные портреты, И. Мерино — истор. полотна, Ф. Ласо изображал жизнь индейцев, Д. Эрнандес и Панчо Фьерро показывали быт страны. В 20 в. против модернистского иск-ва выступали Х. Сабогаль, К. Блас и др. Развиваются различные виды декор.-прикладного искусства.



Х. Т. Туйру Тупак. Мадонна Альмудена (церковь Ла Альмудена в Куско). 1686.

Музыка древних инков основывалась на *пентатонике*, подразделялась на культовую, военную, придворную, народную и чётко определялась по жанрам: священные гимны (хайльи), истор. песни-сказания (таки), элегич. (уанка) и лирич. (арави) песни, танцы (уайно, кашуа, каруйо). Муз. инструменты: ударные — барабаны уанкар, тинья; духовые — флейта Пана (сику, или антара), продольные флейты (кена, тарка), трубы (эрке, айкори) и др. Эта муз. культура почти без изменений унаследована индейцами кечуа и аймара. На креольской нар. музыке сказалось влияние исп. муз. культуры. Осн. песенно-танц. формы — ярави, тристе, маринера, тондеро и др. Муз. инструменты — гитара и её разновидность — чаранго, арфа. Среди композиторов 19—20 вв.— Х. Б. Альседо, Х. М. Валье Риестра, О. Полар, М. Агирре, П. Чавес Агилар, Т. Валькарсель, К. Санчес Малага; среди современных — А. Гевара Очоа. В Лиме — Нац. консерватория,



Фигурный расписной сосуд. Культура Мочика.



П. Перуджино. Мадонна с младенцем. 15 в. Киевский музей западного и восточного искусства.

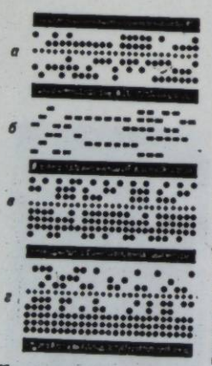
Муниципальный театр, Национальный симфонический оркестр.

Театр. Театр. иск-во П. широкое развитие получило с образованием гос-ва инков. Было несколько видов театр. зрелищ, сопровождавшихся музыкой и хоровым пением. Известна драма на яз. кечуа «Ольянтай», постановка к-рой была запрещена в 18 в. В 1548 состоялось первое светское представление. В 17 в. известными были труппы Дж. Лелио, Г. дель Рио. В 1680 построен театр «Принсипаль» в Лиме. В театрах «Колисео де комедия», «Комедия насьональ» и др. выступали известные перуан. актёры Т. Миранда, Э. Перес и др. С 60-х гг. 20 в. в разных городах П. проводятся театр. фестивали. Большинство театр. трупп находятся в Лиме, в частности Театр М. А. Сегуры, «Ла кабанья», труппа Ассоциации актёров-любителей. В этих театрах широко ставятся спектакли по пьесам перуан. драматургов. Среди актёров — Л. Арриета, Э. Саморано, Д. Паредес. Кадры для театров готовят в Нац. ин-те драм. искусства в Лиме. **Кино.** Нац. кино зародилось в 30-х гг. 20 в. (возникла первая кинофирма в Лиме), получило известность благодаря творчеству А. Роблеса Годоя, поставившего фильмы: «В сельве нет звёзд» (1967), «Зелёная стена» (1969), «Мираж» (1973), «Это случилось в Уайанае» (1981). Среди др. фильмов — «Сила земли» (1975, реж. Б. Ариас), «Смерть на рассвете» (1977, реж. Ф. Хосе Ломбарди; поставлен совместно с кинематографистами Венесуэлы). Документ. кино П. поднимает острые социальные проблемы жизни индейцев. Илл. см. на отдельном листе, с. 432—433.

Лит.: Перу: 150 лет независимости. М., 1971; Валерианов Г. Б. Перу: выбор пути. М., 1972; Тарасов К. С. Перу. М., 1974; Кузнецов В. С. Перу. М., 1976; Мамонтов С. П. Испаноязычная литература стран Латинской Америки в XX в. М., 1972; Полевой В. М. Искусство стран Латинской Америки. М., 1967; Кириченко Е. И. Три века искусства Латинской Америки. М., 1972.

ПЕРУА́НСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ПКП). Создана 7.X 1928 в Лиме на базе коммунистических групп под названием Социалистическая партия Перу, левое большинство к-рой в 1930 оформилось в ПКП. Основателем партии был Х. К. *Мариатеги*. Фактически со времени создания действовала в подполье. В 1935 вступила в Коминтерн. I съезд ПКП (1942) принял её устав. В 1944 по инициативе коммунистов создана Конфедерация трудящихся Перу. С 1945 ПКП работала легально. III съезд (1948) принял программу партии. После установления в стране в 1948 воен. диктатуры ПКП подверглась жестоким преследованиям, была объявлена вне закона. В 1950 руководила нар. восстанием в г. Арекипа, в 1954—55 — массовыми забастовками. В 1956—60 действовала легально. IV съезд ПКП (1962) принял её новый устав. В 1963—65 ПКП переживала внутр. кризис, вызванный раскольнич. деятельностью промаоист. группы, к-рая в 1965 была исключена из партии. В 1967 по инициативе ПКП создан блок Единство левых, объединивший демократич., антиимпериалистич. силы страны, в 1968 восстановлена Всеобщая конфедерация трудящихся Перу (созд. в 1928). С 1968 ПКП работает легально. VII съезд ПКП (1979) принял её новую программу, нацеливающую трудящихся на борьбу за решение задач антиимпериалистич. демократич. и социалистич. революции, внёс изменения в устав. VIII, чрезвычайный съезд (январь — февраль 1982) наметил меры по организационному укреплению партии, принял её новый устав. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969. Ген. секретарь ЦК — Х. дель *Прадо Чавес* (в 1946—48 и с 1966). Печат. органы: ЦО — еженед. газ. «Унидад» («Единство», с 1956), еженед. газ. «Венсеремос» («Мы победим», с 1979).

Е. Г. Лапшев.



Перфорационные ленты:
а, в и *г* — соответственно 5-, 7- и 8-дорожечные с круглыми отверстиями, *б* — 6-дорожечная с прямоугольными отверстиями.

ПЕРУА́НСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ, течение Гумбольдта — в Тихом ок., у берегов Юж. Америки, ответвление *Западных Ветров течения*. Направлено с Ю. на С. (от 45° юж. ш. до 4° юж. ш.). Т-ра воды от +11° в августе до +23° в феврале. Солёность 34—35‰. Скорость 1 км/час. У экватора переходит в *Южное Пассатное течение*.

ПЕРУА́НЦЫ — нация в Перу, сложившаяся преимущественно из метисов исп.-индейского происхождения. П. составляют ок. половины населения страны (8,45 млн. чел., 1978, оценка). Живут в основном в прибрежных районах и нагорьях Анд. Говорят на *испанском языке*, подвергшемся влиянию индейских языков (особенно *кечуа языка*). Значительному индейскому влиянию подвергаются также различные отрасли материальной и духовной культуры П. Перуанцами наз. также всё население Перу, ок. половины к-рого — индейцы. Об истории, экономике, культуре П. см. *Перу*.

ПЕРУ́ДЖА — город в центр. части Италии, в области Умбрия, адм. ц. провинции Перуджа. Ж.-д. станция. 135 тыс. ж. (1975). Предприятия металлообр., деревообр., шерстяной, керамической и пищ. (в т. ч. произ-во шоколада) пром-сти. Изготовление кружев и гончарных изделий. Ун-т (с 1276). Нац. галерея Умбрии (живопись умбрийской школы 13—16 вв.). П. сохраняет ср.-век. облик. Среди архит. памятников — остатки этрусской гор. стены (4—2 вв. до н. э.), раннехристианская церковь-ротонда Сант-Анджело (5—6 вв.), многочисл. романские церкви, готич. собор (1345—1490; ренессансный фасад — 1568, арх. Г. Аллесси), Фонтана Маджоре (окон... на в 1278, арх. Фра Бавин... со скульптурой Н. и Дж. Пи... но; готич. Палаццо Комун... (1293—1443; ныне — Нац. ... рея Умбрии). П. осн. в 5 в. до н...



Перуджа. Палаццо Комунале (или деи Приори). 1293—1443.

ПЕРУДЖИ́НО (Perugino) Пье... (собственно — Ваннуччи; ме... 1445 и 1452, Читта-делла-Пье... Умбрия — февраль — март 1... Фонтиньяно, там же) — итал. ... вописец, представитель умбрийск... школы позднего *кватрочен...* На его творчество оказал влия... Пьеро делла Франческа, инде... художники, а также *Веррокк...* в мастерской к-рого П. работа... 1470. Среди произведений — фр... ка «Передача ключей св. Петр... в Сикстинской капелле в Ватик... не (1481—82), «Оплакивание Хри... та» (ок. 1494—95), фреска «Ра... пятие» в церкви Санта-Мария Ма... далена деи Пацци во Флоренц... (1496). Учеником П. был *Рафаэл...* Илл. см. также к ст. *Мадонн...* т. 6, с. 226.

ПЕРУ́Н — главный бог в восточн... славян. мифологии; бог дожд... грома и молнии. Существовал... культа П. засвидетельствовано ... южных и зап. славян, у бал... народов. Древнейшими письме... ными упоминаниями о П. счит... ются запись летописца *Несторо...* 980 о древних языческих богах ... вост. славян в т. наз. киевск... пантеоне и упоминания в клятв... древнерус. послов. Культ П. — один из древнейших. П. приносил... жертвы (быков, а иногда людей). В Киеве и Новгороде были уст... новлены изображения П. В Киев... идол П. стоял на холме П. После принятия *христианства* он был сброшен в Днепр. Но поклон... ние П. ещё на протяжении дл... тельного времени сохранялось в народе. Черты П. христианск... религией перенесены на Ильи... пророка и Георгия Победоносц...

Лит.: Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. М., 1981.

ПЕ́РУЦ (Perutz) Макс Фердинанд (р. 19.V 1914, Вена) — англ. биохимик (австриец по происхождению), член Лондонского королевского об-ва (с 1954), Амер. академии иск-в и наук (с 1963), Австр. АН (с 1963), доктор философии Кембриджского ун-та (1940). В 1947—62 — руководитель группы мол. биологии Мед. н.-и. совета, с 1962 — зав. лабораторией мол. биологии Кембриджского ун-та. Осн. труды по изучению структуры белков с помощью модифицированного им метода *рентгеноструктурного анализа*. П. установил пространств. строение молекулы *гемоглобина*. Нобелевская премия, 1962 (совместно с Дж. *Кендрю*).

ПЕРУ́ЦЦИ (Peruzzi) Бальдассаре (крещён 7.III 1481, Сиена — 6.I 1536, Рим) — итал. архитектор и живописец. Работал с *Брамантe* и *Рафаэлем*; после смерти последнего руководил стр-вом *собора святого Петра* в Риме. Среди сооружений — вилла Фарнезина (1509—11) и Палаццо Массимо алле Колонне (1536), оба — в Риме. В творчестве П. принципы Высокого *Возрождения* сочетаются с раннеманьеристич. веяниями. Расписывал виллу Фарнезина (с 1511), оформлял спектакли и феерии.

ПЕРФОРА́ТОР (лат. perforator — пробивающий, просверливающий) — 1) Устройство для пробивания отверстий (перфораций) в материале — создания перфокарты или перфоленты и записи тем самым первичной информации. Состоит из спец. перфорирующего (отверстиепробивного) механизма и *привода*. По типу привода П. бывают механические, электрические, пневматические или гидравлические; по способу управления — главным образом ручные и полуавтоматические (с клавиатурой). Применяют их в системах обработки *информации*, в частности в аппаратуре *передачи данных*, тех. средствах связи. 2) Машина, пробивающая отверстия, напр. краевые, в киноленте, на диаграммной бумаге и др. 3) То же, что и *бурильный молоток*.

ПЕРФОРАТО́РИЙ — органоид сперматозоида; то же, что и *акросома*.

ПЕРФОРАЦИО́ННАЯ КА́РТА, перфорированная карта, перфокарта — носитель *информации*, применяемый в системах её машинной обработки. Использование П. к. основано на представлении информации в виде последовательности двоичных *кодов*, наносимых на лист тонкого картона стандартной формы и размеров путём пробивки в нём на определ. перфорационных позициях отверстий с помощью *перфоратора*. Для ввода и вывода информации в *электронных вычислительных машинах* чаще всего применяют П. к., содержащие 960 перфорационных позиций, расположенных в 12 строках и 80 столбцах (рис.). Используют и др. виды П. к., отличающиеся формой, размерами, расположением и к-вом перфорационных позиций: 90-, 40- и 21-колонные П. к., П. к. с краевой перфорацией и др.

В. В. Быць.

ПЕРФОРАЦИО́ННАЯ ЛЕ́НТА, перфорированная лента, перфолента — носитель *информации*, применяемый в системах её машинной обработки. Использование П. л. основано на представлении информации в виде последовательности двоичных *кодов*, наносимых на бум. либо выполненную на др. основе ленту стандартной ширины и толщины путём пробивки в ней на определ. перфорац. позициях отверстий с помощью *перфоратора*. Перфорационные позиции расположены вдоль нескольких линий (информационных дорожек), параллельных краям ленты. П. л. имеют от 5 до 8 информационных дорожек и одну транспортную с равномерной перфорацией (рис.). Количество информационных дорожек совпадает с количеством разрядов в двоичном коде.

В. В. Быць.

ПЕРФОРА́ЦИЯ (лат. perforatio — просверливание, прорывание) — 1) В медицине — нарушение целостности (прорыв) стенки какого-либо полого или трубчатого органа (кишечника, желудка и др.). 2) В ботанике — сквозные отверстия в оболочках клеток проводящих элементов сосудистых растений. 3) В технике — пробивание отверстий в каком-либо материале (напр., тонком картоне, ленте) или система специально пробитых отверстий (по обоим краям киноленты для пропускания её через съёмочный либо проекционный аппарат).

ПЕРФУ́ЗИЯ (лат. perfusio — обливание, вливание) — метод пропускания *физиологического раствора*, крови, кровезамещающих и других жидкостей через полость органа или через кровеносные сосуды органа, части тела или всего организма; позволяет сохранять определ. время их жизнедеятельность. Метод даёт возможность изучить функции органов, исследовать действие различных веществ на них и на весь организм и пр. Применяется при физиол. экспериментах на *изолированных органах*, в хирургии, в частности при пересадке органов и тканей (см. *Трансплантация*) и при операциях на сердце используют П. всего организма (см. *Искусственного кровообращения аппарат*).

ПЕРХЛОРА́ТНАЯ КИСЛОТА́, хлорная кислота, $HClO_4$ — одноосно́вная кислота. Одна из самых сильных неорганических кислот, образует соли — *перхлораты*. Безводная П. к.— бесцветная подвижная жидкость, дымит на воздухе, плот. (при 20° С) 1761 кг/м³, $t_{пл}$ — 102° С, $t_{кип}$ — 110° С; сильный окислитель, очень реакционноспособна, неустойчива, взрывоопасна. Водные растворы П. к. устойчивы, со слабыми окислит. свойствами. П. к. применяют в аналитич. химии.

ПЕРХЛОРА́ТЫ — соли *перхлоратной кислоты* $HClO_4$. Большинство П.— бесцветны, хорошо растворяются в воде (малорастворим П. калия $KClO_4$); сильные окислители. При нагревании разлагаются с выделением кислорода. Безводные П. тяжёлых металлов взрывоопасны. В пром-сти получают *электролизом* растворов хлоратов. П. калия и аммония применяют в произ-ве *взрывчатых веществ*. П. магния $Mg(ClO_4)$ (ангидрон) — как водоотборное средство (осушитель).

ПЕРЦЕ́ПЦИЯ (лат. perceptio — восприятие, познавание) — чувственное восприятие внешних предметов. Иногда понятие «перцепция» употребляют в противоположность *апперцепции*. См. *Восприятие*.

ПЕРЦЕЯ́ДЫ — семейство птиц отряда дятлообразных. То же, что и *тукановые*.

«ПЕ́РШИЙ ВІНО́К» — укр. литературно-художественный альманах. Издан в 1887 во Львове Н. Кобрынской и Оленой Пчилкой при участии И. Франко. В альманахе помещены худож. произведения укр. писательниц Галиции и Надднепрянщины: Н. Кобрынской, Ульяны Кравченко, К. Попович, Ганны Барвинок, Олены Пчилки, Леси Украинки (поэма «Русалка») и др., статьи и этногр. материалы О. Франко, А. Павлик, статьи о положении женщины в бурж. об-ве, о женском образовании в Галиции. Альманах отстаивал реализм и народность в л-ре, передовые взгляды на обществ. жизнь, пропагандировал идеи единства укр. народа, разъединённого границами царской России и цисарской Австро-Венгрии.

Ф. П. Погребенник.

ПЕ́РШИН Павел Николаевич (4.I 1891, с. Бубинское, ныне Сивинского р-на Перм. обл.— 11.XI 1970, Киев) — рус. и укр. сов. экономист-аграрник, академик АН УССР (с 1948), засл. деятель науки УССР (с 1966). Окончил Петрогр. ун-т (1916). С 1919 в течение трёх десятилетий заведовал кафедрами полит. экономии и статистики, экономики землеустройства, нар.-хоз. планирования в вузах Москвы, Воронежа и Харькова. В 1948—50 — директор Ин-та экономики АН УССР, руководил агр. отделом этого ин-та. В 1950—54 возглавлял комплексные южноукр. экспедиции АН УССР, связанные с подъёмом экономики колхозов засушливой Степи. В 1957—64 — председатель Совета по изучению производит. сил УССР АН УССР. Труды по проблемам экономики с. х., землеустройства, районного планирования, зем. ренты, собственности, развития производительных сил, социалистич. агр. преобразований в СССР. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами. Гос. премия СССР, 1969.

П. Ф. Веденичев.

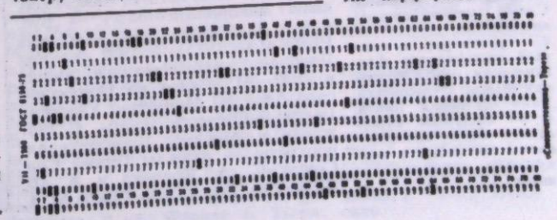


П. Н. Першин.

ПЕРШОТРА́ВЕНСК — город Днепроп. обл. УССР, подчинённый Павлоградскому горсовету. Расположен в 6 км от ж.-д. ст. Николаевка. Возник в 1954 в связи с развитием угольной пром-сти в районе Зап. Донбасса. До 1960 — пгт Шахтёрское. С 1966 П.— город. На терр. города — шахты «Першотравневая», «Степная», «Юбилейная», рем.-мех. и консервный з-ды, дом быта и др. Профес.-тех. уч-ще, 6 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника; Дворец культуры, клуб, кинотеатр, 12 библиотек.

ПЕРШОТРА́ВЕНСК (до 1934 — с. Токаревка) — посёлок городского типа Барановского р-на Житомир. обл. УССР. Расположен на правом берегу р. Хоморы (басс. Припяти), в 18 км от ж.-д. ст. Полонное. 4,3 тыс. ж. (1982). В П.— завод «Электрофарфор» (осн. в 1899), комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница, Дом культуры, б-ка. Возник в кон. 14 в., пос. гор. типа — с 1938.

ПЕРШОТРАВНЕ́ВОЕ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, райцентр, в 25 км от ж.-д. ст. Жданов. 7,0 тыс. ж. (1982). Осн. в 1779 как поселение Мангуш. Сов. власть установлена в январе 1918. В 1946 село переименовано в П. С 1969 П.— пос. гор. типа. В посёлке — комбикормовый, хлебный и плодоконсервный з-ды, пищ. комбинат, птицеинкубаторная станция, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.



Стандартная 80-колонная перфорационная карта с прямоугольными перфорациями.

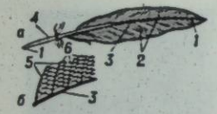


Схема строения контурного пера:
а — общий вид; *б* — часть пера (увеличено); *1* — стержень; *2* — опахала; *3* — ствол; *4* — очин; *5* — бородки; *6* — бородочки.



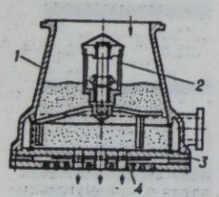
Песец обыкновенный.



Пескарь обыкновенный.



Пескоройка.



Пескодувная машина. Схема пескодувного механизма:
1 — резервуар, в который загружается формовочная или стержневая смесь; *2* — мешалка; *3* — дутьевая плита; *4* — выдувное отверстие, через которое смесь поступает в опоку или стержневой ящик.

ПЕРШОТРАВНЕ́ВОЕ — посёлок городского типа Овручского р-на Житомир. обл. УССР. Ж.-д. ст. Толкачевский. 2,9 тыс. ж. (1982). В П.— Овручское рудоуправление, Толкачевский щебёночный з-д (разработка кварцитов). Средняя школа, больница, Дом культуры. Осн. в 1936, пос. гор. типа — с 1952.

ПЕРШОТРАВНЕ́ВОЕ (до 1962 — Моквин) — посёлок городского типа Березновского р-на Ровен. обл. УССР. Расположено на левом берегу р. Случь (басс. Припяти), в 25 км от ж.-д. ст. Моквин. 2,1 тыс. ж. (1981). В П.— бум. ф-ка, кирпичный цех Березновского фарфорового з-да. 2 общеобразоват. школы, отделение районной больницы, Дом культуры, 4 б-ки. Осн. в 1564, пос. гор. типа — с 1962.

ПЕРШОТРАВНЕ́ВЫЙ РАЙО́Н (до 1946 — Мангушский район) — в юго-зап. части Донец. обл. УССР. Образован в 1926. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 28,1 тыс. чел. (1982). В районе — 26 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 6 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Першотравневое*. На Ю. и Ю.-В. район омывается Азовским м. Расположен в пределах Приазовской низменности. Полезные ископаемые: известняки, глины, мрамор. Реки: *Берда* (на сев.-зап. границе района) и её приток Каратыш; Мокрая Белосарайская (все — басс. Азовского м.). Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. В пределах района — гос. заказник Белосарайская коса. Наибольшие предприятия — першотравневые комбикормовый, плодоконсервный и хлебный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Першотравневое).

Специализация с. х.— земледелие зернового, животноводство мол.-мясного (скотоводство, овцеводство, птицеводство) направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 65,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 56,9 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник. В П. р.— 11 колхозов, в т. ч. рыболовецкий, 3 совхоза, райсельхозтехника с производственным отделением, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 199 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 187 км.

В районе — 16 общеобразовательных, музыкальная и спорт. школы; 22 леч. учреждения, в т. ч. 2 больницы; на берегу Азовского м.— многочисленные базы отдыха, пансионаты. 6 домов культуры, 13 клубов, 33 киноустановки, кинотеатр, 23 б-ки. В пгт Ялте П. р. родился укр. сов. композитор И. Ф. *Карабиц*. В П. р. издаётся газ. «Сельская новь» (с 1938).

Л. Й. Харчук.

ПЕРШУ́ДЧЕВ Иван Гаврилович [р. 30.X (12.XI) 1915, с. Каменское, ныне Днепродзержинск] — рус. и укр. скульптор, засл. художник РСФСР (с 1975). В 1937 окончил Днепроп. художественное уч-ще, в 1937—41 учился во Всероссийской АХ у М. *Манизера*. Участник Великой Отечеств. войны. С 1947 живёт в Москве. Произведения: портреты — дважды Героев Сов. Союза С. А. Ковпака и А. Ф. Фёдорова, Героев Сов. Союза М. А. Егорова и М. В. Кантария (все — 1943—45), дважды Героя Сов. Союза В. М. Комарова (1973); памятник-музей освобождения Киева от нем.-фашист. захватчиков в с. Новые Петровцы Вышгородского р-на Киев. обл. (1958, статуя), памятник Ф. Э. Дзержинскому в Днепродзержинске (1967); надгробия. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Илл. см. также к ст. *Киевская область*, т. 5, с. 27.

ПЕ́РЬЯ — роговые образования кожи, покрывающие большую часть тела птиц и образующие *оперение*. Различают П.: контурные, нитевидные, пуховые, *пух* и щетинки. Наиболее развиты к о н т у р н ы е П.: их перо образовано стержнем, состоящим из полого очина и ствола, к к-рому прикрепляются 2 опахала (внешн. и внутр.). Опахала образованы бородками, сцепленными между собой бородочками и крючочками, сидящими на них (см. рис.). На поверхности тела контурные П. расположены неравномерно (см. *Аптерии, Птерилии*), к ним принадлежат маховые, рулевые и кроющие П. Н и т е в и д н о е перо имеет длинный, тонкий и мягкий стержень с немногочисленными тоненькими бородками у основания; сосредоточивается вокруг контурного П. и пуха. П у х о в о е перо имеет тоненький стержень с мягкими бородками, не сцепленными между собой. Щ е т и н к и — голые стержни пера, лишённые бородок. Периодически П. сбрасываются и заменяются новыми (см. *Линька*).

ПЕСЕ́ВА — разменная монета Ганы, равна $^1/_{100}$ нового *седи*.

ПЕ́СЕННИКИ — сборники народных песен, популярных *романсов* (с нотами или без них), предназначенные для пения. В Зап. Европе появились в 16 в., в России — в 17 в. Наряду со стихами лит. происхождения (*канты* и *псалмы* на тексты М. Ломоносова, А. Сумарокова, Г. Сковороды и анонимных авторов) и произведениями духовного содержания, в ранних рукописных П. есть записи нар. песен. Составляли П. бурсаки, учителя (бакалавры), *мандривные дьяки* и др. грамотные люди. Первые печатные рус. и укр. издания П. осуществили Г. Теплов (1759), М. Чулков (1770—74), В. Трутовский (1776—95), И. Прач (1790, 1806, 1815), Т. Полежаев (1792) и др. Со 2-й пол. 19 в. начали выходить т. наз. лубочные П. (см. *Лубочная литература*), что способствовало популяризации песен на слова Т. Шевченко, Н. Некрасова и др. Известными были также укр. лубочные П.: «Молодой чумак» (1896), «Метелица» (1900), «Черноморец» (1901), «Украинский кобзарь» (1902). Рукописные и печатные П. представляли определённый этап в популяризации нар. песни, предполагавший утилитарно-прикладной подход к ней. Параллельно формировалось науч.-этногр. направление издания нар. песен, базировавшееся на отборе художественно совершенных образцов, точном воспроизведении текста и мелодии с указанием жанровой принадлежности, исполнителей, места записи и др. (см. *Фольклористика*). Практич. потребности домашнего музицирования удовлетворяли сб-ки песен В. Залеского — К. Липиньского (1833), М. Максимовича — А. Алябьева (1834); Н. Маркевича (1857), А. Едлички (1860, 1861), А. Конощенко (1900, 1902, 1906) и др. Революц. демократы использовали П. с целью агитации против царизма. Подпольные революц. П. выходили с 90-х гг. 19 в. В нач. 20 в. появились «Песни революции» (1902), «Рабочие песни» (1910), «Революционные песни» (1920). П., изданные в сов. время, составлены по определённым жанрам (лирические, маршевые, танцевальные), по назначению (для школьников, юношества, воинов Сов. Армии), функции в быту (встреча Нового года, колхозные обжинки), по авторам текста или музыки, нац. принадлежности и др. Издана на укр. языке серия «Народні пісні братніх республік СРСР» (К., 1977—81).

Лит.: Сперанский М. Малорусская песня в старинных русских печатных песенниках. «Этнографическое обозрение», 1909, № 2—3; Возняк М. Матеріали до історії української пісні і вірші, т. 1—3. Львів, 1913—25; Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958; Правдюк О. Українська музична фольклористика. К., 1978.

А. А. Правдюк.

ПЕСЕ́ТА (исп. peseta) — 1) Старинная серебряная монета, чеканившаяся в Испании с 18 в., в Мексике — примерно с 16 в. 2) Денежная единица Испании, делится на 100 *сентимо*. По курсу Госбанка СССР на 1.VII 1982 100 П. равны 0,65 руб.

ПЕСЕ́Ц (Alopex) — род хищных млекопитающих сем. *собачьих*. Включает единственный вид — песец обыкновенный (A. lagopus). Дл. тела 46—75 см, хвоста до 40 см, масса 6—10 кг. Волосяной покров высокий, очень густой, шелковистый, белый (т. наз. белый П.) или серый (т. наз. голубой П.). Распространён в тундре (частично в лесотундре), на арктических о-вах Евразии и Сев. Америки; в СССР — в материковой тундре, на многих о-вах Северного Ледовитого ок. и Берингова м. Живёт в открытых бугристых местностях, часто в каменистых россыпях. Селятся выводками в норах. Питается в осн. грызунами (*леммингами, полёвками*). П. свойственна *моногамия*. Гон в феврале — марте; беременность 49—57 суток; детёнышей в приплоде 4—12 (изредка больше). Половая зрелость наступает в 9—11 мес. Продолжительность жизни до 15 лет. Ценный пушной зверь; объект промысла и клеточного разведения (см. *Звероводство*). В СССР, в т. ч. в УССР (Волын., Житомир. и Ровен. обл.), разводят голубых песцов.

Л. В. Колесов.



ПЕСКА́РЬ, бобырь (Gobio) — род рыб сем. *карповых*. Тело (дл. до 20 см) веретеновидное, покрыто крупной чешуёй; рот нижний, в уголках по усику. Ок. 20 видов П., распространённых в реках и озёрах Евразии; в СССР — 10 видов, в т. ч. на Украине — 4, из них наиболее известный П. обыкновенный (G. gobio). Держится стаями вблизи дна. Питается донными беспозвоночными. Нерест в апреле — мае. Плодовитость до 3 тыс. икринок. Половозрелыми становятся в 3—4 года. Имеют большое значение как корм для хищных рыб. Объект спортивной ловли.

ПЕ́СКИ, Пи́ски — село, ныне Бобровицкого р-на Черниг. обл., в котором родился укр. писатель и обществ. деятель, Герой Социалистического Труда П. Г. *Тычина*. Расположено в 25 км от райцентра и железнодор. станции Бобровица. Осн. в период освободит. войны укр. народа 1648—54. Во время революции 1905—07 в П. произошли крестьян. волнения. В годы Великой Отечеств. войны жители села принимали активное участие в партизан. движении. 28.XII 1942 фашист. каратели окружили П. и всё село, в к-ром насчитывалось 670 дворов, сожгли. 861 житель был расстрелян. В 1960 в П. сооружён памятник жертвам фашизма. В 1981 здесь открыт памятник П. Тычине, музей. Имя поэта присвоено школе-десятилетке.

ПЕСКО́ВКА — посёлок городского типа Бородянского р-на Киев. обл. УССР. Расположена в 5 км от ж.-д. ст. Тетерев. 7,5 тыс. ж. (1982). В П.— з-д стеклоизделий, деревообр. комбинат, лесотарный цех Бучанского экспериментально-тарного з-да, хлебозавод, лесхозяг. 2 общеобразоват. школы, больница, фельдшерско-акушерский пункт, 4 клуба, 5 б-к. П. осн. в конце 16 — нач. 17 в., пос. гор. типа — с 1938.

ПЕСКОДУ́ВНАЯ МАШИ́НА — машина, вдувающая *формовочную смесь* или *стержневую смесь* в опоки и стержневые ящики с помощью сжатого воздуха; средство *литейного производства*. Осн. часть П. м. — пескодувный механизм (рис.), из резервуара к-рого смесь через несколько отверстий вдувается сжатым воздухом (ок. 0,6 МПа) в опоку или ящик, образуя *литейную форму* или стержень. На основе П. м. созданы автом. линии производительностью 240 форм в час (масса отливок — до 15 кг) и 360 стержней в час (масса стержней — до 250 кг). См. также *Пескострельная машина*.

ПЕСКОМЁТ — машина, заполняющая (метанием) *опоки* и стержневые ящики уплотнёнными порциями *формовочной смеси* или *стержневой смеси* под действием центробежных сил; средство *литейного производства*. Основная часть П.— метательная (пескомётная) головка (рис.), помещаемая над опокой или стержневым ящиком. Формовочная (стержневая) смесь поступает к головке по ленточному транспортёру, подхватывается лопатками, закреплёнными на *роторе*, и с большой скоростью выбрасывается через отверстие. Различают П. передвижные и стационарные. Применяют их при изготовлении крупных *литейных форм* и стержней. Скорость вращения ротора П. до 1500 об/мин, производительность П.— до 50 м³/ч.

ПЕСКОМО́ЙКА — строительная машина, с помощью которой из песка вымывают глину или др. примеси. Различают П. (рис.) дражные и шнековые. Рабочим органом дражных П. служат скребки, закреплённые на двух бесконечных цепях. Песок, загруженный в такую П., перемещается скребками сначала по горизонт. части корыта, где перемешивается с водой и промывается, а затем по его наклонной части, откуда выгружается в сборный бункер. Вода с примесями выливается через отверстие в торцевой стене корыта. Рабочий орган шнековых П.— один или два параллельных *шнека*, перемещающие песок, осевший из *пульпы* (её загружают в верх. часть корыта), к выгрузочному окну. Производительность П. до 20 м³ очищенного песка в час, расход воды на 1 м³ песка — 3—5 (дражные П.) и 2,5—3 м³ (шнековые П.).

ПЕСКОРО́ЙКА (Ammocoetes) — личинка *миног*. Тело угревидное; рот в виде треугольной щели, глаза недоразвиты, нет зубов. Имеет ряд примитивных признаков (система мерцательных бороздок, строение жаберного аппарата и пр.). Живёт П. в речках, ручьях, зарываясь в песок (отсюда название). Питается мелкими беспозвоночными, органич. *детритом*. Во взрослую миногу П. превращается на 3—6-м году жизни.

ПЕСКОСТРЕ́ЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина, выбрасывающая (выстреливающая) с большой скоростью *стержневую смесь* в стержневые ящики с помощью сжатого воздуха; средство *литейного производства*. П. м., основной частью которой служит пескострельный механизм, отличается от *пескодувной машины* большей скоростью поступления сжатого воздуха в резервуар со смесью и, следовательно, подачи её в ящик. К тому же в резервуаре П. м. только одно выдувное отверстие. На основе П. м. созданы автом. линии производительностью 600 стержней в час (масса стержней — до 150 кг). П. м. можно применять и при изготовлении *литейных форм*. Илл. с. 218.

ПЕСКОУКРЕПИ́ТЕЛЬНЫЕ НАСАЖДЕ́НИЯ — лесные насаждения, искусственно созданные на песках для их закрепления. Благодаря корневой системе растений и *лесной подстилке* П. н. защищают пески от выдувания, приостанавливают ветровую *эрозию*, улучшают гидрологические и микроклиматические условия, способствуя этим самым повышению урожайности с.-х. культур на прилегающих к П. н. полях, а также *освоению песков*. П. н. являются источником ценной древесины, объектом рекреационного использования и важным средообразующим фактором. На песчаных землях, не пригодных для с.-х. использования, создают массивные лесные насаждения. На полях, вокруг сенокосов, пастбищ, водоёмов, населённых пунктов, вдоль рек, железных и шоссейных дорог высаживают лесные полосы, выполняющие противодефляционные (см. *Выдувание*) функции. Под защитой П. н. на песках выращивают с.-х. культуры, травы, а в более благоприятных условиях — сады и виноградники. За последние 20 лет на Украине создано более 150 тыс. га П. н., из которых свыше 65 тыс. га на *Алешковских песках*. В результате движение песков на этих территориях остановлено. Среди массивов леса посажено более 20 тыс. га садов и виноградников. На песках, предназначенных под с.-х. использование, создают систему полезащитных полос шир. 10—15 м, размещая их перпендикулярно к господствующим ветрам, вызывающим эрозию.

На песках всех природных зон Украины для П. н. наиболее устойчивой и продуктивной является сосна обыкновенная, а в Степи — и сосна крымская. Для создания биологически устойчивых насаждений с учётом лесорастительных условий в сосновые культуры вводят лиственные породы (берёзу и др.). В наиболее неблагоприятных условиях подвижных песков защитные насаждения создают с помощью предварительного высаживания *краснотала*.

Л. И. Гайдарова.

«ПЕСНЬ О МОЁМ СИ́ДЕ» — памятник исп. героического эпоса. Создана ок. 1140 нар. певцом. Сохранилась неполная рукопись от 1307. Впервые опубл. в 1779. В поэме воспеваются подвиги Сида Кампеадора (от араб. сиди — господин и исп. campeador — воитель), наст. имя к-рого—Родриго (Руй) Диас де Бивар (между 1026 и 1043—1099), борца за независимость исп. народа, одного из героев *Реконкисты*. «Песнь» оказала значит. влияние на развитие исп. л-ры, а образ Сида нашёл отражение в произведениях П. *Корнеля* и др. писателей, в науч. работах И. Г. *Гердера*.

Издания: Р у с. п е р.— Песнь о Сиде. Староиспанский героический эпос. М.— Л., 1959; Песнь о Роланде.— Коронование Людовика.— Нимская телега.— Песнь о Сиде.— Романсеро. М., 1976.

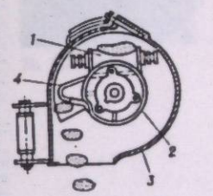
Лит.: Смирнов А. А. Испанский героический эпос. В кн.: История зарубежной литературы. М., 1978.

«ПЕСНЬ О НИБЕЛУ́НГАХ» — памятник нем. героического эпоса. Создана ок. 1200. Впервые опубл. в 1757. В её основе — древненем. мифы и предания 5—6 вв. В «Песне» осуждались жестокость, своеволие феодалов, воспевался героизм, благородство Зигфрида — победителя карликов — нибелунгов, олицетворявших тёмные силы природы. Приобрела большую популярность в период романтизма. Мотивы «Песни» использовал В. Р. *Вагнер* в тетралогии «Кольцо Нибелунга» (1869—76).

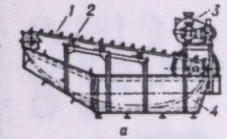
Издания: У к р. п е р.— Зігфрід. Перша частина «Пісні про Нібелунгів». Полтава, 1919; Із «Пісні про Нібелунгів». В кн.: Франко І. Твори,

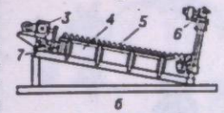


И. Г. Першудчев. Портрет дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака. Бронза. 1978.

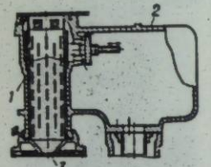


Пескомёт. Схема метательной головки:
1 — ленточный транспортёр; *2* — ротор; *3* — кожух; *4* — лопатка.





Пескомойки:
а — дражная; *б* — шнековая; *1* — бесконечная цепь со скребками; *2* — поддерживающий ролик; *3* — привод; *4* — корыто; *5* — шнек; *6* — механизм подъёма шнека; *7* — выгрузочное окно.



Пескострельная машина. Схема пескострельного механизма: *1* — резервуар, в который загружается стержневая смесь; *2* — сосуд (ресивер) со сжатым воздухом (стрелками показано поступление сжатого воздуха в ресивер и резервуар); *3* — выдувное отверстие, через которое смесь поступает в стержневой ящик.

т. 10. К., 1977; Рус. пер.—Песнь о Нибелунгах. Л., 1972.

Лит.: Жирмунский В. М. Немецкий героический эпос. В кн.: История зарубежной литературы. М., 1978.

«ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ» — памятник франц. героического эпоса 12 в. Наиболее ранняя из сохранившихся редакций — т. наз. Оксфордская (ок. 1170). В основе «Песни» лежит истор. событие: поход и поражение отряда Карла Великого в Испании в битве с басками (778). Построена на нар. песнях, легендах, летописях. Вместо басков в ней изображены мавры-мусульмане. Поэма осуждает феод. своеволие и предательство, выражает идеалы патриотизма, бесстрашия и вассальной верности, воплощённые в образе Роланда. Впервые опубл. в 1837. «П. о Р.» в игриво-фантастич. духе использовали в своих произведениях М. М. *Боярдо* и Л. *Ариосто*.

Издания: Укр. пер.— Пісня про Роланда. В кн.: Шурат В. Поезії... Львів, 1957; Рус. пер.— Песнь о Роланде. М.—Л., 1964; Песнь о Роланде.— Коронование Людовика.— Нимская телега.— Песнь о Сиде.— Романсеро. М., 1976.

Лит.: Смирнов А. А. Французский героический эпос. В кн.: История зарубежной литературы. М., 1978.

ПЕ́СНЯ — наиболее распространённая форма народной и профессиональной вокальной музыки, сочетающая поэтический текст и мелодию. Эти составные части П. находятся в тесном единстве и взаимообусловленности; поэтич. образы живого слова определяют характер и эмоциональный смысл мелодии. По структуре текст П. имеет чёткое строфическое строение — на мелодию первой строфы поются все др. строфы (куплеты); часто есть *припев* (рефрен). П.— одна из древнейших форм *народного творчества*. Она зародилась в трудовой деятельности человека и стала проявлением чувств, дум и чаяний широчайших нар. масс. Это обусловило появление многих видов и жанров нар. П., отражающих истор. периоды в развитии народа, его борьбу за социальное и нац. освобождение, а также верования, обряды, быт, семейные отношения и др. Песенная культура укр. народа включает в себя П.— обрядово-календарного цикла (*колядки, щедривки, веснянки*, купальские, обжиночные, свадебные и др.), *исторические песни*, крепостные, батрацкие, чумацкие, рекрутские, семейно-бытовые, П. о революц. выступлениях народа, шуточные и сатирические, П.-романсы, П. лит. происхождения. В календарно-обрядовых П., связанных с годичным циклом сельс. работ, отражены поверья давних времён. Иногда в них встречаются заклинания, призванные содействовать охоте, рыболовству, хорошему урожаю, вызывать дождь, приносить достаток (украинская щедривка «Щедрик, щедрик, щедривочка»). Мелодии этих П. просты по строению, чётки по ритму. Их звуковой объём не превышает 3—5 звуков. Календарно-обрядовые П. в наше время утратили связь с обрядами (за исключением свадебных). К историческим относятся П. о борьбе народа с иностр. захватчиками. В укр. фольклоре — о борьбе с турками и татарами (16—17 вв.), об освободительной войне укр. народа 1648—54 под руководством Б. Хмельницкого против польс. шляхты и о героях этой войны — Богуне, Нечае, Кривоносе, Морозенко; о *Коливщине* и предводителях гайдамацких восстаний — Железняке, Гонте, Швачке, Бондаренко. К истор. относятся и т. наз. казацкие П., воспевающие воен. быт, патриотизм казаков, героическую смерть в бою и т. п. Мелодии этих П. отличаются богатством звуковой системы, глубокой эмоциональностью, напевностью, ладовым разнообразием. Нередко им присуща ритмика *марша* (напр., «Гей, не дивуйте, добрії люди...»).

Крепостные, батрацкие, чумацкие П. рассказывают о подневольном труде крестьян при феодализме и капитализме, об издевательствах над ними панов и кулаков. В рекрутских и солдатских П. отражена тяжёлая царская солдатчина. Огромное худож. богатство каждого народа составляют семейно-бытовые П., повествующие о любви, разлуке, семейных отношениях. Особенно выделяются П. о женской доле (бесправное положение женщины в семье и обществе в дооктябрьское время), отличающиеся высокой поэтичностью и муз. красотой. С развитием капиталистич. отношений возникли рабочие П., отражающие тяжёлый труд рабочих, выступления против эксплуататоров (напр., укр. П. «Ой чи воля, чи неволя»), рост классового сознания. Большую роль в борьбе народа за социальное и нац. освобождение сыграли революц. П., в частности «Марсельеза», «Интернационал», «Варшавянка», «Беснуйтесь, тираны» и др. Их мелодиям присущи суровое мужество, энергичность.

Шуточные и сатирические П. свидетельствуют об оптимистич. мировосприятии и здоровом юморе народа. Их мелодика четка по ритму и структуре.

Нар. П.-романсы носят преим. лирический характер и передают интимные чувства. Их мелодии не всегда отличаются полнотой эмоционального обобщения, но они привлекают искренностью, напевностью. Близки к ним по эмоциональному характеру П. литературного происхождения, созданные на тексты поэтов — А. Пушкина, М. Лермонтова, Т. Шевченко, И. Франко, М. Петренко, В. Александрова, Е. Гребёнки, Л. Глибова, А. Олеся, С. Есенина, А. Мицкевича, Р. Бернса, Г. Гейне и др. Творчество этих поэтов основано на нар. песенности и органически воспринимается в нар. быту. Особенно это относится к стихам Т. Шевченко, ставшим нар. песнями,— «Реве та стогне Дніпр широкий», «Думи мої, думи...», «По діброві вітер віє», «Ой одна я, одна», «Зоре моя вечірняя» и др. По муз. структуре нар. П.— одноголосные и хоровые. Последние у нек-рых народов (русских, украинцев, белорусов, грузин) отличаются развитым многоголосием. Исполняются нар. П. обычно без инструментального сопровождения.

Важную роль в собирании и пропаганде нар. П. сыграли учёные-фольклористы (Н. Львов и И. Прач, М. Максимович, П. Сокальский, Ф. Колесса, К. Квитка, Леся Украинка и др.), записавшие и опубликовавшие много текстов и мелодий, а также композиторы, в творчестве к-рых обработкам нар. П. принадлежит значит. место (М. Балакирев, Н. Римский-Корсаков, Н. Лысенко, Н. Леонтович, Л. Ревуцкий, С. Людкевич, Б. Лятошинский, З. Палиашвили, А. Спендиаров, А. Александров и др.). Нар. песенная культура стала базой для зарождения жанра П. в профес. творчестве. По характеру, поэтическим и муз. образам эти П. близки к народным. Их мелодии просты и выразительны, доступны для исполнения и восприятия. В подавляющем большинстве П. профес. композиторов написаны для одного голоса или хора с инструм. сопровождением (чаще всего фортепьяно). Выдающимися мастерами П. в зарубежной музыке были Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, в рус.— М. Глинка, А. Гурилёв, А. Варламов, А. Алябьев, М. Мусоргский, П. Чайковский и др. Большой вклад в развитие этого жанра в укр. профес. музыке внесли Н. Лысенко, Н. Леонтович, Я. Степовой, К. Стеценко, Д. Сичинский. В сов. время П. как фольклорный жанр занимает важное место в народном творчестве. В мелодич. построении нар. П. нашего времени широко используется фольклор, наполненный новым содержанием, передовыми идеями современности. Под влиянием лучших нар. П., в частности революционных, в сов. музыке сложился особый жанр — массовая песня,— играющий важную роль в муз. быту нашего народа. Отличаясь высокой идейностью, актуальностью тематики, совершенством и демократичностью художеств. формы, массовые П. завоевали всеобщую любовь и признание. В них воспеваются Коммунистическая партия и образ В. И. Ленина, героика гражданской и Великой Отечеств. войн (в частности, партизанская борьба), строительство социализма и коммунизма, победа мирного труда, духовный мир сов. человека. Среди мастеров рус. сов. массовой П.—А. Александров, И. Дунаевский, А. Новиков, В. Соловьёв-Седой, В. Мурадели, А. Пахмутова; украинской — В. Верховинец, К. Богуславский, П. Майборода, Л. Ревуцкий, П. Майборода, Г. Жуковский, А. Кос-Анатольский, Г. Верёвка, А. Филиппенко, И. Шамо, А. Билаш; белорусской — И. Любан, Г. Пукст, Е. Тикоцкий, Ю. Семеняко, И. Лученок; груз.— Р. Габичвадзе, Н. Гудиашвили, Р. Лагидзе, Ш. Мшвелидзе, О. Тактакишвили; арм.— А. Бабаджанян, К. Заварян, К. Орбелян, А. Сатян; лит.— Ю. Груодис, Л. Швядас, С. Шимкус; латышской — П. Дамбис, А. Калниньш, В. Калниньш, Р. Паулс. Среди зарубежных авторов П.— Х. Эйслер (ГДР), А. Виеру (Румыния), П. Калош (Венгрия), В. Добиаш (Чехословакия).

Лит.: Лисенко М. В. Характеристика музичних особливостей українських дум і пісень у виконанні кобзаря Вересая. К., 1978; Лисенко М. В. Про народну пісню і про народність в музиці. К., 1955; Сокальський П. Руська народна музика, російська і українська в її будові мелодичній і ритмічній і відмінності її від основ сучасної гармонічної музики. К., 1959; Грінченко М. О. Українські радянські народні пісні.— Український романс. В кн.: Грінченко М. О. Вибране. К., 1959; Довженко В. Нариси з історії української радянської музики, ч. 1—2. К., 1957—67; Нудьга Г. А. Українська пісня серед народів світу. К., 1960; Гордійчук М. Фольклор і класична музика. К., 1979; Кузик В. Українська радянська лірична пісня. К., 1980.

Н. М. Гордийчук.

ПЕ́СО (исп. peso, букв.— вес) — 1) Старинная исп. серебряная монета стоимостью 8, позднее — 20 *реалов*. 2) Денежная единица Аргентины, Боливии, Гвинеи-Бисау, Доминиканской Республики, Колумбии, Кубы, Мексики, Филиппин (делится на 100 *сентаво*), Уругвая (делится на 100 *сентесимо*), Чили (делится на 100 *центов*).

ПЕСО́К — рыхлая осадочная горная порода, состоящая из обломков разных минералов или горных пород размером от 0,05 до 2 мм в поперечнике (по др. классификациям — от 0,1 до 1 мм). Выделяют П. грубозернистые (с преобладанием зёрен 2,0—1,0 мм), крупнозернистые (1,0—0,5 мм), среднезернистые (0,5—0,25 мм), мелкозернистые (0,25—0,1 мм) и тонкозернистые (0,1—0,05 мм). По минералогич. составу чаще всего встречаются кварцевые, глауконитовые, аркозовые, слюдистые П. По условиям образования П. бывают речные, озёрные, мор., водно-ледниковые и др. П. очень распространены в *земной коре*. Используются в стр-ве, стекольной и строит. материалов промышленности.

ПЕСОЧИ́Н — посёлок городского типа Харьковского р-на Харьков. обл. УССР. Ж.-д. станция. 12,7 тыс. ж. (1982). В П.— мебельная ф-ка, цех харьков. з-да «Металлоштамп», цех резиновой игрушки харьков. производств. объединения «Салют», 3 общеобразоват. школы, Дом культуры, 3 клуба, 7 б-к, 2 санатория. П. известен с 1732, пос. гор. типа — с 1938.

ПЕСО́ЧНИК (Calidris) — род птиц сем. ржанковых. Дл. тела до 24 см, масса до 120 г. Клюв прямой или несколько загнут книзу. Цевка короткая, пальцы без перепонок. Оперение спины серо-бурое, рыжее или чёрное; брюшко белое, рыжее с тёмными точечками или чёрное. Гнездо — ямка на земле; кладка из 4 яиц в июне — июле. Питаются гл. обр. насекомыми и их личинками. 16 видов, распространённых на С. Евразии и С. Америки; в СССР — 14, в т. ч. в УССР, встречается на перелётах 5 видов, в частности краснозобик (C. ferruginea), чернозобик (C. alpina), кулик-воробей (C. minutus) и др.

ПЕ́ССИ (Pessi) Вилле (р. 24.III 1902, посёлок Куоккала, ныне пгт Репино, Ленингр. обл.) — деятель финл. и междунар. коммунистич. движения. Род. в семье рабочего. Трудовую деятельность начал в 14 лет на лесоразработках. В 1923 вступил в Социалистич. союз молодёжи Финляндии. С 1924 — чл. КП Финляндии (КПФ). В 1924—27 работал в ж.-д. мастерских Пасила в Хельсинки, с 1925 — секретарь орг-ции КПФ этих мастерских. В 1930—31 — организатор окружных к-тов КПФ в городах Васа и Турку. С 1931 — член ЦК, в 1932—33 — секретарь ЦК КПФ по орг. работе. В 1934 возглавлял КПФ. В 1935—44 — в тюрьмах и концлагерях. В 1944—72 — член Политбюро ЦК, в 1944—69 — ген. секретарь КПФ. С апреля 1972 — почётный пред. КПФ. В 1945—66 — деп. парламента. Автор работ по вопросам рабочего движения Финляндии, сов.-финл. отношений. Награждён орденом Окт. Революции, орденом Дружбы народов.

ПЕССИМИ́ЗМ (от лат. pessimus — наихудший) — мироощущение, проникнутое отчаянием, неверием в будущее. См. *Оптимизм и пессимизм*.

ПЕСТАЛО́ЦЦИ (Pestalozzi) Иоганн Генрих (12.I 1746, Цюрих — 17.II 1827, Бругг) — швейц. педагог-демократ, один из основоположников *дидактики* начального обучения. Окончил два курса коллегиума Каролинум. Общ.-полит. и пед. взгляды формировались под влиянием швейц. обществ. движения 2-й пол. 18 в. и произведений франц. просветителей, гл. обр. Ж. Ж. *Руссо*. Руководил рядом воспитательных заведений в Швейцарии.

Осн. произведения: «Лингард и Гертруда» (1781—87), «Письмо другу о пребывании в Станце» (1799), «Как Гертруда учит своих детей» (1801), «Книга для матерей» (1803), «Лебединая песня» (1826). П. пытался улучшить положение бедных крестьян путём образования и «совершенствования человеческой природы». Осн. роль отводил *воспитанию*, к-рое призвано обеспечить детям хорошую трудовую подготовку и одновременно развивать их физ. и духовные силы. Воспитание и обучение, по П., должны быть природосообразными, с учётом природы ребёнка, заложенных в нём задатков. Осн. задачей нравственного воспитания считал развитие у детей высоких моральных качеств, навыков и убеждений. Обучение стремился строить на психологич. основе, в частности на чувственном познании. Большое значение придавал *наглядности*, способствующей развитию наблюдательности. П. выдвинул идею *развивающего обучения*, сформулировал дидактич. принципы последовательности в обучении, отстаивал принцип систематичности, соблюдение к-рых обеспечивало бы прочность усвоения знаний. П.— основоположник методики нач. обучения родному языку, арифметике, элементарной геометрии, географии. Большое внимание уделял трудовому воспитанию детей, видя в этом важное средство улучшения жизни народа.

Соч.: Укр. пер.— Вибрані педагогічні твори. К.— Х., 1938; Рус. пер.— Избранные педагогические произведения, т. 1—3. М., 1961—65.

Лит.: Крупская Н. К. Песталоцци. В кн.: Крупская Н. К. Педагогические сочинения, т. 1. М., 1957; Крупська Н. К. Народна освіта і демократія. В кн.: Крупська Н. К. Вибрані педагогічні твори. К., 1961; Пинкевич А. П., Медынский Е. И. Иоганн Генрих Песталоцци. Его жизнь, учение и влияние на русскую педагогику. М., 1927; Пинкевич А. П. И. Г. Песталоцци. М., 1933. С. *В. Далаврак.*

ПЕ́СТЕЛЬ Павел Иванович [24.VI (5.VII) 1793, Москва — 13 (25).VII 1826, Петербург] — декабрист, полковник. Род. в дворянской семье. По окончании (1811) Пажеского корпуса служил в гвардии, принимал участие в *Отечественной войне 1812* и загран. походах рус. армии 1813—14. С 1818 служил на Украине (адъютант главнокомандующего 2-й армией в Тульчине, с ноября 1821 — командир Вятского пехотного полка, расквартированного в с. Линцы (ныне районный центр Ильинцы Винн. обл.). В 1816 вступил в «*Союз спасения*», являлся осн. автором его устава. С 1818 — член «*Союза благоденствия*», организатор и руководитель *Тульчинской управы*. В марте 1821 создал и возглавил *Южное общество декабристов*, был автором его полит. программы (см. «*Русская правда*» *П. И. Пестеля*). Участник съездов об-ва, проходивших в 1822—25 в Киеве, совещаний руководителей об-ва осенью 1823 в *Каменке*. П. выступал как сторонник свержения самодержавия и установления в стране респ. строя, ликвидации крепостничества, сословий, наделения крестьян землёй за счёт конфискации полсвины помещичьих, казённых и церк. земель, установления свободы слова, печати, вероисповедания, равноправия всех граждан России.

В 1824 пытался объединить *Северное общество декабристов* с Южным. В 1825 вёл переговоры с представителями польс. «*Патриотического общества*» о совместных революц. действиях. Арестован 13 (25).XII 1825 в Тульчине. Приговорён к смертной казни. Повешен вместе с четырьмя др. руководителями декабристов.

Лит.: Восстание декабристов. Материалы и документы, т. 4, 7. М.— Л., 1927—58; Медведская Л. А. Павел Иванович Пестель. М., 1967; Лебедев Н. М. Пестель — идеолог и руководитель декабристов. М., 1972.

Н. Н. Лысенко.

ПЕ́СТИК — часть *цветка* покрытосеменных растений. Располагается в центре цветка. Состоит из одного или нескольких сросшихся между собой *плодолистиков* (макроспорофиллов). У большинства П. различают *завязь*, в к-рой находится от одной до нескольких *семяпочек*, тонкий столбик и рыльце, к-рым оканчивается столбик; в случае его редукции рыльце непосредственно прилегает к завязи и наз. сидячим. В цветке бывает от одного до нескольких П., образующих *гинецей*. П. возник в процессе эволюции растений как орган, в к-ром происходит оплодотворение и к-рый в целом участвует в формировании *плода*.

Е. Л. Кордюм.

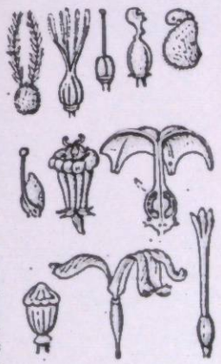
ПЕСТИЦИ́ДЫ (от лат. pestis — зараза и caedo — убиваю) — общее название ядовитых хим. веществ, используемых для борьбы с вредителями и болезнями растений, сорняками, вредителями зерно-продуктов, древесины, изделий из хлопка, шерсти, кожи, с эктопаразитами, а также насекомыми и клещами — переносчиками инфек-



И. Г. Песталоцци.



П. И. Пестель.



Пестик. Различные формы.



Песочник. Чернозобик.

ционных болезней человека и животных. Токсическое действие П. состоит в изменении физико-хим. свойств клеток, наступающем в результате хим. реакции с белковыми и др. компонентами, инактивации ферментов, нарушении процессов обмена веществ в них. В зависимости от назначения для борьбы с различными группами вредных организмов П. делят на: *инсектициды* — препараты для уничтожения вредных насекомых, *акарициды* — клещей, *фунгициды* — для борьбы с грибными болезнями, бактерициды — бактериальными болезнями, *нематициды* — для уничтожения нематод, родентициды — грызунов, *гербициды* — против сорняков. К последним по характеру действия на растения близко стоят *дефолианты* (вещества для опадания листьев у растений) и *десиканты* (для подсушивания растений на корню). Вещества, отпугивающие вредных насекомых, наз. *репеллентами*, а действующие губительно на отложенные яйца насекомых и клещей — овицидами. К П. иногда относят хемостерилянты, которые не убивают насекомых, а делают их бесплодными, а также регуляторы роста растений — *ретарданты* и *стимуляторы роста*. Теперь в мировой практике для произ-ва П. используют св. 700 веществ, принадлежащих к различным классам хим. соединений. Большинство П. принадлежит к хлорорганическим, фосфорорганич., гетероциклическим соединениям, производным карбаминовых кислот фенолов и др. К неорганическим П., использующимся в ограниченном к-ве, относятся препараты меди и серы. Классифицируют П. в осн. по хим. составу, а деление их на кишечные, контактные и др. устарело. П. изготовляют в виде дустов, порошков, растворов, эмульсий, аэрозолей и др., а применяют способами опыливания, опрыскивания, рассеивания ядовитых приманок, фумигации, аэрозольной обработки, *протравливания семян* и др. П. в той или иной степени ядовиты для человека, домашних и диких животных, а также для рыбы и пчёл. При неосторожном обращении с П. и нарушении правил их применения возможны опасные последствия, поэтому необходимо строго соблюдать правила хранения, транспортировки и использования П. Все виды работ с П. следует проводить с обязательным использованием способов индивидуальной защиты (спецодежды, обуви, респиратора, противогаза, защитных очков и др.); придерживаться безопасных сроков выхода людей на поля после обработки П. и уборки урожая и др.

Лит.: Химическая защита растений. М., 1980; Мельников Н. Н., Новожилов К. В., Пылова Т. Н. Химические средства защиты растений (пестициды). М., 1980.

В. П. Васильев.

ПЕ́СТОВ Александр Семёнович [1802, Херсон. губ.— 25.XII 1833 (6.I 1834), Петровский Завод, ныне г. Петровск-Забайкальский Читин. обл.] — декабрист, подпоручик. Служил в 9-й арт. бригаде. В 1824 вступил в *Общество соединённых славян*. Разделял взгляды А. И. и П. И. *Борисовых* о необходимости насильственного свержения самодержавия, ликвидации крепостничества и создания славян. федеративной республики. Проводил среди солдат антиправительственную агитацию. Арестованный в нач. 1826 в Житомире, П. был приговорён к смертной казни, заменённой 20-летней каторгой.

ПЕСТРА́К Филипп Семёнович [14 (27).XI 1903, с. Саковцы, ныне Ивацевичского р-на Брест. обл.— 22.VIII 1978, Минск] — белорус. сов. писатель, засл. деятель культуры БССР (с 1968). Член КПСС с 1926. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1927. Первый сб. стихов — «На страже» (1940). Сб. «За свою Отчизну» (1946) — о борьбе белорус. партизан против фашист. захватчиков. Стихи послевоенного времени — в кн. «По дорогам» (1962). В романе-эпопее «Встретимся на баррикадах» (1951—54) показал борьбу нар. масс Зап. Белоруссии за социальное и нац. освобождение, за воссоединение с БССР. Романы «Средибор» (1963), «Лесовичанка» (кн. 1, изд. в 1980) — о победе нового в жизни населения зап. областей Белоруссии. Писал рассказы. Стихи «На Днепре», «Украина» посвящены укр. народу. Переводил произведения И. Франко, Леси Украинки, М. Рыльского, П. Тычины, В. Сосюры и др. укр. писателей. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Соч.: Збор твораў, т. 1—4. Мінск, 1969—71; У к р. п е р.— Зустрінемось на барикадах, кн. 1—2. К., 1955; Р у с. п е р.— Встретимся на баррикадах, кн. 1—2. Минск, 1967; Средибор. Минск, 1966.

В. А. Буран.

ПЕ́СТРАЯ МЕ́ДНАЯ РУДА́ — то же, что и *борнит*.

ПЕСТРЯ́КИ (Cleridae) — семейство *жуков*. Дл. тела 3—25 мм. Надкрылья яркие, пёстрые. Взрослые и личинки большинства видов питаются мелкими насекомыми; личинки живут в гнёздах пчёл, ос или ходах *короедов*. Некоторые виды живут и развиваются на падали, отдельные паразитируют на кубышках *саранчовых*. Ок. 3500 видов, распространённых гл. обр. в тропиках. В СССР — до 60 видов, из них на Украине — свыше 15, в т. ч. пестряк муравьиный (Cleroides formicarius) уничтожает сосновых и еловых короедов, пчеложук обыкновенный (Trichodes apiarius), личинки которого вредят пчеловодству. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Жуки*.

И. К. Загайкевич.

ПЕСТРЯ́НКИ (Zygaenidae, синоним Anthroceridae) — семейство *бабочек*. Размах крыльев 20—40 мм; рисунок состоит обычно из ярких красных или желтоватых пятен на чёрном фоне с синим или зеленоватым металлическим отливом. Усики веретеновидные или гребенчатые. Гусеница с 8 парами ног, тело её толстое, резко сужающееся к концам; питается листьями растений; окукливается в плотном белом или желтоватом коконе, открыто прикреплённом к стеблю растения. Известно ок. 1100 видов П., из них в Палеарктике свыше 150; в СССР — ок. 50, в т. ч. в УССР — 27 видов, среди которых П. виноградная (Theresimima ampelophaga), П. клеверная (Zygaena trifolii), П. горошковая (Z. viciae) причиняют некоторый вред с.-х. культурам.

Ю. П. Некрутенко.

ПЕСЧА́НИК — осадочная горная порода, состоящая из зёрен песка, сцементированных глинистым, карбонатным, кремнистым или др. материалом. П., как и *пески*, делятся на грубо-, крупно-, средне-, мелко- и тонкозернистые; по минералогич. составу — на кварцевые, аркозовые, граувакковые, слюдистые и др. П. очень распространены в *земной коре*. Используются для производства *динаса*, как бутовый камень и щебень.

ПЕСЧА́НКА — посёлок городского типа Винн. обл. УССР, райцентр, в 7 км от ж.-д. ст. Попелюхи. 6,1 тыс. ж. (1982). Впервые упоминается в 1734 под названием Песчаная. С 1784 носит совр. название. После 2-го раздела Польши (1793) П. в составе Правобережной Украины воссоединена с Россией. Со власть провозглашена в январе 1918. С 1956 П.— пос. гор. типа. В посёлке — карьероуправление, маслодельный цех Крыжопольского мол. з-да, хлебный и комбикормовый з-ды, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, кинотеатр, 6 библиотек.

ПЕСЧА́НКИ (Gerbillinae) — подсемейство грызунов сем. хомяковых. Дл. тела до 20 см, хвост длинный, покрыт волосами, образующими на конце кисточку; глаза сравнительно большие. Окраска преим. жёлто-рыжая. Известно 13 родов с несколькими десятками видов. Распространены в пустынях и полупустынях Африки, Азии. В СССР — 14 видов из 2 родов: малая П. (Meriones) и большая П. (Rhombomys); в УССР П. нет. Живут колониями в норах. Активны ночью. Питаются зерном, зелёными частями растений, делая запасы их. Размножаются 2—3 раза в год; в выводке 2—7 детёнышей. На орошаемых землях повреждают с.-х. культуры, разрушают насыпи и пр. Некоторые П. распространяют возбудителей чумы и др. болезней человека и животных.

ПЕСЧА́НОЕ — село Золотоношского р-на Черкасс. обл., близ которого в пойме р. Супоя (левого притока Днепра) в 1960—61 найдены остатки лодки, останки скелета человека и 15 античных бронзовых сосудов, украшенных рельефным орнаментом. Этот уникальный комплекс датируется кон. 6 — нач. 5 в. до н. э. Найденная посуда (3 *амфоры*, 5 *гидрий*, 2 ситулы, 1 *кратер*, 1 стамнос и 3 лутерия) представляет собой набор для вина. Некоторые исследователи считают, что эти сосуды затонули вместе с лодкой и её хозяином во время транспортировки из одной из античных колоний Сев. Причерноморья в Среднее Приднепровье. Находка из П. свидетельствует о торг. и культур. связях земледельческого праславянского населения этой территории с античными городами, осуществлявшихся по днепровскому водному пути. Лодка из П. экспонируется в Историческом музее УССР в Киеве; 14 бронзовых позолоченных сосудов — в его филиале — Музее исторических драгоценностей УССР, 1 лутерий — в археологическом отделе Переяслав-Хмельницкого исторического музея.

Лит.: Ганіна О. Д. Античні бронзи з Піщаного. К., 1970.

О. Д. Ганина.



Песчаное. Бронзовые античные сосуды.

ПЕСЧА́НСКИЙ РАЙО́Н — в южной части Винн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,6 тыс. км². Нас. 31,8 тыс. чел. (1982). В районе — 29 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Песчанка*.



П. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: известняки, глина, песок, мел. Наибольшая река — Каменка (прит. Днестра). Почвы серые, светло-серые оподзоленные и чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, ясень, липа, сосна) и кустарники занимают 16,5 тыс. га. В пределах района — гос. заказник Горячковская Дача. Основные пром. предприятия — сах. комбинат (с. Черномин), карьероуправление (добывают известняки), комбикормовый и хлебный з-ды (Песчанка). Комбинат бытового обслуживания (Песчанка), 3 дома быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 37,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 34,2 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, ячмень, сах. свёкла, подсолнечник. В П. р.— 13 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции — Попелюхи, Рудница. Автомоб. дорог — 315 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 260 км.

В районе — 20 общеобразоват. и музыкальная школы; 13 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 11 домов культуры, 18 клубов, кинотеатр, 27 киноустановок, 26 б-к. В с. Студёная П. р. родился укр. сов. композитор К. Я. *Доминчен*, в с. Дмитрашковка — укр. сов. дирижёр П. И. *Муравский*. В П. р. издаётся газ. «Під прапором Леніна» (с 1931).

Е. И. Василевский.

ПЕСЬ — заболевание кожи человека, то же, что и *витилиго*.

ПЕТА́РДА (франц. pétard, от péter — разрываться с треском) — 1) Заряд спрессованного дымного пороха, используемый для усиления и передачи огня: в дистанционных трубках (взрывателях) от замедляющего (дистанционного) состава капсюлю-детонатору, в капсюльных втулках — от капсюля-воспламенителя пороховому заряду, находящемуся в арт. гильзе. 2) Заряд взрывчатого вещества в коробочке диаметром ок. 5 см, укладываемый на ж.-д. рельсы и взрывающийся при наезде поезда; является средством звуковой сигнализации для остановки поезда. 3) Разрывной снаряд в виде металлического сосуда, наполненного дымным порохом; применялся в 16—17 вв. для разрушения крепостных стен, мостов и т. д. 4) Заряд дымного пороха в оболочке, применяемый для создания звуковых эффектов при устройстве фейерверков.

ПЕТЕ́Н (Pétain) Анри Филипп (24.IV 1856, Коши-а-ла-Тур, деп. Па-де-Кале — 23.VII 1951, Порт-Жуэнвиль, Иль-д-Йё, Вандея) — франц. военный и полит. деятель, маршал (с 1918). Во время 1-й мировой войны командовал 2-й франц. армией в битве под Верденом (см. *Верденская операция 1916*), с 1917 — главнокоманд. франц. армией. Руководил подавлением солдатских бунтов 1917 и восстаний 1925—26 в Марокко. В феврале — ноябре 1934 — военный министр. В 1939—40 — посол во франкистской Испании. С июня 1940 — премьер-министр. Отказался от сопротивления гитлеровским захватчикам, подписал с ними *Компьенское перемирие 1940*. В период оккупации Франции 1940—44 нем.-фашист. войсками — глава коллаборационист. режима (см. «*Виши*»). В августе 1945 арестован и приговорён к смертной казни, которая была заменена пожизненным заключением.

ПЕТЕ́РБУРГ, Санкт-Петербург — прежнее (1703—1914) название г. *Ленинграда*.

ПЕТЕ́РБУРГСКИЙ «СОЮЗ БОРЬБЫ́ ЗА ОСВОБОЖДЕ́НИЕ РАБО́ЧЕГО КЛА́ССА» — нелегальная социал-демократическая организация, явившаяся зародышем марксистской рабочей партии в России. Создан в результате объединения по инициативе В. И. Ленина петерб. рабочих марксистских кружков. Как единая орг-ция оформился в ноябре 1895, название получил в декабре. «Союз» был построен на принципах централизма. Состоял из 20 рабочих кружков (200 чел.), к-рые объединялись в три районные группы. Возглавляла «Союз» Центр. орг. группа из 17 чел., в к-рую входили В. И. Ленин, А. А. Ванеев, П. К. Запорожец, Г. М. Кржижановский, Н. К. Крупская, С. И. Радченко, М. А. Сильвин, В. В. Старков и др. Для оперативного решения вопросов в составе Центр. группы было создано руководящее бюро из 5 чел. во главе с В. И. Лениным. Орг-ция была связана с рабочими 70 предприятий города. В «Союзе» активно работали И. В. Бабушкин, М. И. Калинин, П. А. Морозов, Н. Г. Полетаев, В. А. Шелгунов, И. И. Яковлев и др. рабочие-революционеры. «Союз борьбы» осуществил переход от пропаганды марксизма в узких рабочих кружках к широкой экон. и полит. агитации в широких массах рабочего класса. Агитация велась в устной форме и путём издания и распространения листовок. Начав объединение марксизма со стихийным рабочим движением, внося в него социалистич. сознательность и организованность, «Союз» руководил забастовками рабочих, связывая борьбу рабочих за экон. требования с полит. борьбой против царизма и капиталистов. По инициативе В. И. Ленина «Союз» в конце 1895 подготовил издание нелегальной газ. «*Рабочее дело*». Но в ночь на 9 (21). XII 1895, когда была арестована руководящая группа «Союза», материалы № 1 газеты были захвачены полицией. Несмотря на аресты членов «Союза», в 1896 он продолжал действовать. Всего в 1895—96 «Союз» выпустил ок. 70 названий листовок. В мае 1896 «Союз» руководил всеобщей забастовкой ок. 30 тыс. текстильщиков Петербурга, к-рая вынудила царское правительство принять в 1897 закон о сокращении рабочего дня до 11,5 час. Петерб. «Союз борьбы» дал толчок к объединению с.-д. кружков в др. городах России, установил связи с рядом с.-д. орг-ций Украины. По его примеру и при участии его членов в 1897 возникли, в частности, *киевский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*, *екатеринославский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*, *«Союз николаевских рабочих»*. Находясь в заключении, В. И. Ленин составил проект Программы с.-д. партии, нацелил «Союз борьбы» на подготовку *Первого съезда РСДРП*. Деятельность петерб. «Союза борьбы» положила начало пролет. этапу развития освободительного движения в России, сыграла важную роль в борьбе за создание марксистской партии нового типа.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 2. Задачи русских социал-демократов; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 1. М., 1964; Листовки Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». М., 1934; В. И. Ленин и «Союзы борьбы». М., 1978; Куценов Д. Г. Деятели петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». М., 1962.

П. Л. Варгатюк.

ПЕТЕРГО́Ф — прежнее (до 1944) название г. *Петродворца*.

ПЕ́ТЁФИ (Petőfi) Шандор (1.I 1823, Кишкёрёш — 31.VII 1849, Фехередьхаза) — венг. поэт, прозаик, публицист, революц. демократ. Первый сб. «Стихи» (1844) объединяет лирико-романтич. сти-



Ш. Петёфи.



М. И. Петипа.



Б. Я. Петкер.



М. А. Петлишенко.

хотворения, произведения, близкие к нар. песням. Юмористич. поэма «Сельский молот» и поэма-сказка «Витязь Янош» (обе — 1844) положили начало венг. нар. эпике, отличаются демократизмом. Драма «Тигрица и гиена», роман «Верёвка палача» и цикл афористич. стихотворений «Тучи» (все — 1845) отображают трагич. восприятие поэтом венгерской действительности того времени. Выступал против монархии, дворянства, в защиту закрепощённого крестьянства. Гражд. поэзия П. способствовала подготовке *революции 1848—49 в Венгрии*. Был одним из руководителей революц. событий в Пеште 15.III 1848. В стихотворениях выдвигал лозунг образования республики, народовластия.
Поэма П. «Апостол» (1848) является худож. воплощением идей революц. демократии. Во время революции и нац.-освободит. войны отстаивал революц. принципы. Погиб в бою под Шегешваром в одной из последних битв венг. войны за независимость. Произведения П. переведены на большинство языков мира. На Украине их переводили П. Грабовский, О. Маковей, в сов. время — Л. Первомайский, Ю. Шкробинец и др.
Соч.: У к р. п е р.— Поезії. К., 1938; Вибрані поезії. К., 1949; Вибрані поезії. К., 1959; Апостол. Ужгород, 1968; Тигр та гієна. К., 1971; Поезії. К., 1972; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1958; Собрание сочинений, т. 1—3. Будапешт, 1963; Любовь и свобода. М., 1969; Стихотворения. — Поэмы. М., 1971; Лирика. М., 1973.
Лит.: Гидаш А. Ф. Шандор Петефи. М., 1960; Шахова К. О. Шандор Петефі — співець угорської революції. 1848—1849. К., 1969; Шахова К. О. Шандор Петефі. К., 1972; Ийеш Дюла. Шандор Петефи. Пер. с венг. М., 1972; Петефи в мировой культуре. М., 1975. *К. А. Шахова.*

ПЕТЕХИА́ЛЬНАЯ ГОРЯ́ЧКА (от итал. petécchie — пятна, сыпь) — болезнь лошадей, кр. рог. скота, свиней, собак, характеризующаяся отёками подкожной клетчатки, кровоизлияниями на слизистых оболочках, коже, в мышцах и внутр. органах. Развивается как вторичный процесс у животных, переболевших *мытом*, контагиозной плевропневмонией, воспалением лёгких, *маститом* и др. Патогенез болезни окончательно не выяснен. У больных животных одновременно с отёками кожи опухают голова и конечности. Смертность 30—70%. М е р ы б о р ь б ы. Для остановки кровоизлияний внутривенно вводят конгорот, аскорбиновую кислоту, хлорид кальция и др. Применяют также *автогемотерапию*, противострептококковые сыворотки, антивирусы. *Абсцессы* лечат хирург. путём.

ПЕ́ТИН Николай Николаевич [2 (14).V 1876—7.X 1937] — сов. воен. деятель, комкор (1935). Род. в Вологде в семье офицера. Окончил Академию Генштаба (1907). Участник рус.-япон. 1904—05 и 1-й мировой войн, полковник. В Красной Армии с 1918. В 1918—20 как нач. штаба 6-й армии, Зап., Юж., Юго-Зап. фронтов принимал участие в разгроме деникинцев, войск бурж.-помещичьей Польши, врангелевцев на терр. Украины. После гражд. войны командовал войсками Киев., Сибирского, Зап.-Сибирского воен. округов, с 1924 — на командных должностях в Сов. Армии. В 1934 — нач. инженерного управления РККА. С ноября 1934 — член Воен. совета НКО СССР. Награждён орденами Ленина и Красного Знамени.

ПЕТИПА Виктор Мариусович (1879, Петербург — 1939) — рус. и укр. актёр, засл. арт. РСФСР (1930). Сын М. И. *Петипа*. Сценич. деятельность начал в конце 90-х гг. 19 в. Работал в театрах Москвы, Тбилиси, а также на Украине — в Киеве, Харькове, Одессе и др. городах, преим. в труппе Н. *Синельникова*. В 1925—26 играл в Театре им. И. Франко (Харьков), где был партнёром Н. *Садовского* в «Ревизоре» Н. Гоголя (П.— Хлестаков, Садовский — Городничий) и И. *Марьяненко* в «Каменном властелине» Леси Украинки (П.— Дон Жуан, Марьяненко — Командор). Среди лучших ролей на рус. сцене — князь Мышкин («Идиот» по Достоевскому), Гранатов («Человек с портфелем» Файко), Фердинанд («Коварство и любовь» Шиллера), герцог Рейхштадский («Орлёнок» Ростана). *П. И. Тернюк.*

ПЕТИПА Мариус Иванович [11.III 1818, Марсель — 1 (14). VII 1910, Гурзуф, похоронен в Петербурге] — рус. артист балета, балетмейстер и педагог. По происхождению — француз. Выступал на сцене с 1838. Среди партий — Феб («Эсмеральда» Пуньи), Конрад («Корсар» Адана). С 1847 жил в России. В 1855—87 преподавал в Петерб. театр. уч-ще, с 1862 — балетмейстер, в 1869—1903 — гл. балетмейстер петерб. балетной труппы. Постановки П. (св. 100, из них 46 — оригинальные) отличались стройностью композиции и ансамбля, мастерской разработкой сольных партий. Архитектонику танца он связывал со структурными формами музыки. Среди спектаклей «Дочь фараона» Пуньи (1862), «Дон Кихот» (1869) и «Баядерка» (1877) Минкуса, «Спящая красавица» (1890), «Лебединое озеро» (1895, совместно с Л. Ивановым) Чайковского, «Раймонда» Глазунова (1898). Лучшие балеты, созданные П., идут в театрах СССР и за рубежом. Автор «Мемуаров Мариуса Петипа» (1906).
Соч.: Мариус Петипа. Материалы. Воспоминания. Статьи. Л., 1971.
Лит.: Лешков Д. Мариус Петипа. Пг., 1922; Красовская В. Русский балетный театр второй половины XIX века. М.—Л., 1963.

ПЕТИПА Тамара Сергеевна (р. 18.IX 1927, Саратов) — укр. сов. гидробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1972). Окончила Ростов. ун-т (1952). С 1952 работает на Севастопольской биостанции (ныне Ин-т биологии южных морей АН УССР); в 1965—72 — зав. лабораторией, с 1972 — зав. отделом этого же ин-та. Осн. работы посвящены изучению биологии мор. зоопланктона, его питания, миграций и распределения в толще вод. Установила взаимосвязь между трофич. структурой некоторых мор. сообществ и закономерностями использования и передачи энергии по трофич. уровням.

ПЕТИ́Т (от франц. petit — маленький) — типографский шрифт, кегль к-рого равен 8 *пунктам* (около 3 мм). Применяется для набора осн. текста справочных изданий, журналов, газет, в др. изданиях — прим. примечаний, сносок и т. п.

ПЕТИ́ЦИЯ (лат. petitio — требование, просьба) — письменное коллективное прошение, ходатайство, подаваемое в органы власти, как правило, в высшие.

ПЕТКЕР Борис Яковлевич [р. 15 (28).X 1902, Харьков] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1963). Член КПСС с 1945. Учился в Харьков. драм. школе у М. *Тарханова* (1918—19), позднее работал в Харьков. театре Н. *Синельникова*. В 1922 окончил драм. студию при быв. театре Корша (Москва), играл в этом театре. С 1933 — в труппе МХАТа. Среди ролей — Плюшкин («Мёртвые души» по Н. Гоголю), Василий Шуйский («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Гроссман («Плоды просвещения» Л. Толстого), Чиновник («Кремлёвские куранты» Погодина), Рахума («Золотая карета» Леонова). Снимается в кино. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПЕТЛЁВАНЫЙ Виталий Иванович [р. 3 (16).XII 1914, Винница] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1935. Отдельными изданиями вышли сб-ки очерков и рассказов «Борославка» (1950), «Каховский репортаж» (1953) и др.; повести «Хотинцы» (1949), «Кремлёвский патруль» (1969), «Человек и хлеб» (1971); романы «Горны играют зарю» (1952), «Девушка из предместья» (1955), «Амиго» (1959), «Да ведь это весна!» (кн. 1—2, 1962—65), «Сирена с мечом» (1972—75). Гл. герой произведений П.— сов. современник, человек высокого долга. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, др. орденами и медалями.
Соч.: Безмежне поле. К., 1974; Вогонь для Прометея. К., 1979; Не розминися з долею. К., 1981.

ПЕТЛИ́ЦЫ — нашивки из цветной ткани на форменной одежде военнослужащих, указывающие на их принадлежность к определённому роду войск (службе); один из *знаков различия военнослужащих*. В рус. армии для генералов введены в 1764, для офицеров и рядовых — в 1798. В Сов. Вооружённых Силах введены в 1919. С введением в 1943 погон П. унифицированы по размеру, форме и цвету. П. имеются на форменной одежде военнослужащих многих иностр. армий. Илл. см. т. 4, с. 192—193.

ПЕТЛИШЕ́НКО Марк Александрович (30.XII 1880, хутор Сочевнов, близ с. Марьяновка, ныне Бобринецкого р-на Кировогр. обл. — 20.IV 1938) — укр. сов. актёр и режиссёр. Брат И. А. *Марьяненко*, племянник М. Л. *Кропивницкого*. В 1895 вступил в труппу М. Л. Кропивницкого. В 1900—07 играл в *Труппе П. К. Саксаганского и И. К. Карпенко-Карого*, в 1910—14 — в *Театре Николая Садовского*, позднее в *Товариществе украинских актёров* под руководством И. А. Марьяненко, при участии М. К. Заньковецкой и П. К. Саксаганского, в полтав. театре «Рух», Театре им. И. Франко, в Краснозаводском укр. драм. театре, Театре Ленинского комсомола (все — в Харькове) и др. Роли: Возный («Наталка Полтавка» Котляревского), Бычок («Мироед, или Паук» Кропивницкого), Гнат Голый («Савва Чалый» Карпенко-Карого), Городничий, Добчинский («Ревизор» Н. Гоголя), Белогубов («Доходное место» А. Островского), Костя Капитан («Аристократы» Погодина), Устим Кармалюк (одноим. пьеса Суходольского), Чирва Козырь («Диктатура» Микитенко) и др.
Л. М. Дворниченко.

ПЕТЛЮ́РА Симон Васильевич (1879—1926) — один из главарей укр. буржуазно-националистической контрреволюции и лидеров *Украинской социал-демократической рабочей партии* (УСДРП). В 1917 был одним из руководителей контрреволюц. *Центральной рады*, генеральным секретарём (министром) по военным делам. В ноябре 1918 — в числе организаторов, а с февраля 1919 — глава контрреволюц. бурж.-националистич. «пр-ва» Украины — *Директории*. Подписал позорное *Варшавское соглашение 1920*. Летом 1920 бежал за границу, где продолжал антисов. деятельность. См. также *Петлюровщина*.

ПЕТЛЮ́РОВЩИНА — бурж.-националистическое контрреволюц. движение на Украине во время *гражданской войны и военной интервенции 1918—20* в России, названное по имени одного из его главарей — С. *Петлюры*. Социальную базу П. составляли укр. кулачество, гор. буржуазия и националистич. настроенная бурж. интеллигенция. Полит. выразителями и идейными вдохновителями П. были укр. бурж. и мелкобурж. националистич. партии — *Украинская социал-демократическая рабочая партия* (УСДРП), *Украинская партия социалистов-революционеров* (УПСР), социалисты-самостийники, *Украинская партия социалистов-федералистов* (эсефы) и др. Выдавая себя за защитников нац. прав укр. народа, выдвигая в борьбе против Сов. власти лозунг «самостийной Украины», эти партии стремились обеспечить укр. буржуазии возможность монопольной эксплуатации трудящихся Украины. Осн. часть рабочих и крестьян Украины не поддержала националистов. Поэтому эти партии и созданные ими после *Февральской буржуазно-демократической революции 1917* и в период гражд. войны контрреволюц. органы — *Центральная рада*, *Директория* и др.— с целью воспрепятствовать победе социалистич. революции и Сов. власти на Украине обращались за помощью к иностр. империалистам, пытались оторвать Украину от Сов. России. Созданная в марте 1917 Центр. рада, воспользовавшись победой *Киевского октябрьского вооружённого восстания 1917*, захватила власть и стала одним из наиболее опасных очагов всеросс. контрреволюции. Отражая стремления нар. масс, *Первый Всеукраинский съезд Советов* 12 (25).XII 1917 провозгласил Украину Республикой Советов.
Трудящиеся республики под руководством большевиков поднялись на вооружённую борьбу против Центр. рады за установление Сов. власти (см. *Елизаветградское вооружённое восстание 1918*, *Екатеринославское вооружённое восстание 1917*, *Киевское январское вооружённое восстание 1918*, *Одесское январское вооружённое восстание 1918*). В течение декабря 1917 — января 1918 в результате боевых действий укр. и рус. красногвардейцев, отрядов *Червонного казачества Украины* и повстанцев почти на всей терр. Украины победила Сов. власть. Центр. рада была разгромлена и изгнана из Киева. 27.I (9.II) она заключила с империалистич. Германией и её союзниками предательское *Брест-Литовское соглашение 1918*, прикрываясь к-рым австро-герм. войска в феврале 1918 начали наступление на Украину (см. *Австро-германская оккупация Украины 1918*). В обозе оккупантов вернулись небольшие отряды петлюровских войск и Центр. рада, ставшая послушным орудием в руках оккупационного командования. Однако рада и оккупанты оказались бессильными подавить освободительную борьбу укр. народа против захватчиков и обеспечить вывоз продовольствия (гл. обр. хлеба) в Германию. Оккупанты разогнали раду и 29.IV 1918 установили марионеточный режим во главе с ген. *Скоропадским — гетманщину*.
Воспользовавшись крахом австро-герм. оккупации, укр. бурж. националисты 13.XI 1918 создали Директорию во главе с В. *Винниченко* и С. Петлюрой. В кон. 1918 Директория захватила власть на большей части терр. Украины. Одновременно Ю. Украины и Крым оккупировали войска *Антанты*. Директория вступила в переговоры с командованием англо-франц. войск на Ю. Украины, а затем послала в Одессу позорную ноту, в к-рой соглашалась на установление протектората Франции над Украиной. 16.I 1919 Директория объявила войну Сов. России.
Трудящиеся Украины под руководством большевиков активизировали борьбу против петлюровской Директории (см. *Дубенское вооружённое восстание 1919*, *Дубровицкое вооружённое восстание 1918—19*, *Пашковецкое вооружённое восстание 1919*). Многие солдаты петлюровской армии, среди к-рых были и мобилизованные обманутые трудящиеся крестьяне, отказывались служить националистам, бежали с фронта, присоединялись к повстанцам (см. *Каменец-Подольское восстание 1919*, *Проскуровское вооружённое восстание 1919*). В январе — апреле 1919 вооружённые силы Директории были разгромлены. Почти на всей терр. Украины власть Советов была восстановлена. Однако петлюровцы не прекращали борьбы против Сов. власти, организовывали контрреволюц. заговоры, мятежи, разжигали националистически-кулацкий бандитизм.
Летом 1919, воспользовавшись наступлением деникинцев (см. *Деникинщина*), петлюровцы вместе с отрядами контрреволюц. *Украинской галицийской армии* (УГА) возобновили наступление на Украину. В нач. февраля 1920 Красная Армия освободила Украину от контрреволюц. сил. Остатки петлюровских войск бежали на терр. бурж.-помещичьей Польши. В апреле Петлюра заключил с Польшей *Варшавское соглашение 1920*. Вместе с войсками бурж. Польши он принял участие в войне против Сов. России и Украины (см. *Советско-польская война 1920*). Летом 1920 Красная Армия, изгнав с Правобережной Украины белополяков, разгромила и петлюровцев. Отд. отряды задержались на Подолии; Петлюра вступил в переговоры с врангелевцами. Но в ноябре 1920, после разгрома *врангелевщины*, Красная Армия разбила и П. 21.XI сов. войска освободили Волочиск — последний оплот петлюровцев. В 1922 были ликвидированы последние петлюровские банды, действовавшие на Украине. Остатки их бежали за границу, где часть петлюровцев стала наёмниками разведок империалистич. государств.
Лит.: Ленин В. И. Об Украине, ч. 1—2. К., 1978; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Українська РСР в період громадянської війни 1917—1920 рр., т. 1—3. К., 1967—70; Історія Української РСР, т. 5. К., 1977; Рибалка І. К. Розгром буржуазно-націоналістичної Директорії на Україні. Х., 1962; Гай Ю. І. З ким і проти кого. Ганебний шлях петлюрівщини та її «спадкоємців». К., 1980. *И. К. Рыбалка.*

ПЕТЛЯКО́В Владимир Михайлович [15 (27).VI 1891, с. Самбек, ныне шт., подчинён Новошахтинскому горсовету Ростов. обл.— 12.I 1942, Казань] — сов. авиаконструктор. В 1922 окончил Моск. высшее тех. уч-ще им. Баумана. С 1921 работал в Центр. аэрогидродинамич. ин-те, с 1936 П.— зам. гл. конструктора, позднее — гл. конструктор авиац. з-да. Участвовал в конструировании тяжёлых самолётов ТБ-1 (АНТ-4), ТБ-3 (АНТ-6), АНТ-14 («Правда»), АНТ-20 («Максим Горький»). Конструкторский коллектив под руководством П. создал бомбардировщики Пе-8 (1936), Пе-2 (1940), истребитель-перехватчик и высотный разведчик Пе-3, к-рые использовались во время Великой Отечеств. войны 1941—45. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красной Звезды. Гос. премия СССР, 1941.

ПЕТЛЯ́Ш Елена Дионисьевна [Петляш-Барилотти; 29.VI (11.VII) 1890, Харьков — 4.X 1971, Киев] — укр. сов. певица (драм. сопрано). Дочь М. *Садовской*. Музыкальное образование получила у Е. *Муравьёвой* в Киеве (1910—13) и Л. Котони в Риме (1913—16). Сценич. деятельность начала в 1907 в *Театре Николая Садовского* как драматическая, затем — оперная артистка. С 1913 выступала на оперных сценах Житомира, Одессы (1916—18, 1923—24), Киева (1926—27), Петрограда, Саратова, Еревана, Тбилиси, Казани и др. Создала яркие образы в шевченковском репертуаре: Катерина («Катерина» Аркаса), Настя («Пан сотник» Козаченко), Галя («Назар Стодоля» Шевченко), все — в театре Садовского (1910—13).



Пётр I.

Среди др. партий — Одарка («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Дидона («Энеида» Лысенко), Роксолана (одноимённая опера Сичинского), Лиза, Мария («Пиковая дама», «Мазепа» Чайковского), Тоска, Аида (одноимённые оперы Пуччини и Верди), Рахиль («Дочь кардинала» Галеви). В концертах исполняла укр. нар. песни и романсы укр. композиторов.

Г. П. Филипенко.

ПЕ́ТНИКОВ Григорий Николаевич [25.I (6.II) 1894, Петербург — 10.V 1971, Старый Крым] — рус. сов. поэт и переводчик. Учился в Моск. и Харьков. ун-тах. В 1918—19 был председателем Всеукр. лит. к-та при Наркомпросе. Печататься начал в 1915. Автор сб-ков стихов «Поросль солнца» (1918), «Ночные молнии» (1928), «Молодость мира» (1934), «Заветная книга» (1961), «Утренний свет» (1967) — о событиях гражд. войны и социалистическом строительстве. Переводчик, в частности, произведений Т. Шевченко, Марко Вовчок, И. Франко, укр. пар. сказок. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Избранные стихи. М., 1936; Заветная книга. Симферополь, 1961; Открытые страницы. Симферополь, 1963; Утренний свет. Симферополь, 1967; У к р. п е р.— Поезії. Х., 1920; Вибрані поезії. Х., 1934.

ПЁТР I Великий [30.V (9.VI) 1672, Москва — 28.I (8.II) 1725, Петербург] — рус. царь с 27.IV (7.V) 1682, росс. император с 22.X (2.XI) 1721. После смерти *Фёдора Алексеевича* (1682) боярская группа, возглавляемая Милославскими, использовав *Московское восстание 1682*, добилась провозглашения «старшим» царём болезненного и неспособного к гос. делам Ивана V Алексеевича (1666—96), а «младшим» — П. I и назначения сорправительницей царевны *Софьи Алексеевны*. В августе 1689 после попытки совершить гос. переворот она была лишена власти и заточена в монастырь. П. I фактически сосредоточил власть в своих руках, а после смерти Ивана V он стал единодержавным правителем. Добился успехов в борьбе против тур.-тат. агрессоров во время *азовских походов 1695—96*.

В 1697 выехал за границу, где изучал судостроение, морское дело, знакомился с достижениями современной ему техники. В связи со *стрелецким восстанием 1698* вернулся в Москву, жестоко подавил выступление. Учитывая международную обстановку, начал борьбу за возвращение жизненно необходимого России выхода к Балтийскому морю: в союзе с Данией и Польшей начал войну против Швеции (см. *Северная война 1700—21*). В этот период П. I несколько раз бывал на Украине, в частности в 1706 расширил *Киево-Печерскую крепость*. Созданные П. I регулярная армия и военно-мор. флот добились блестящих побед в Сев. войне (см. *Полтавское сражение 1709, Гангутское сражение 1714*). В 1703 в отвоёванном устье Невы основан Санкт-Петербург (с 1712— столица России). *Ништадтский мирный договор 1721* закрепил за России балт. побережье. После рус.-иран. войны 1722—23 к Рус. гос-ву было присоединено зап. побережье Каспийского м. с городами Дербентом и Баку. Неудача в рус.-тур. войне 1710—13 вынудила Россию отдать Турции Азов, временно задержала воссоединение Правобережной Украины с Россией (см. *Прутский поход 1711, Прутский трактат 1711*). При П. I получили развитие металлургическая (на Урале и в центре страны), суконная отрасли пром-сти, судостроение, началось изучение природных богатств, в частности Донбасса. Подъём экон. и воен. могущества России происходил за счёт усиления крепостнич. эксплуатации нар. масс — увеличения налогов, введения *подушной подати, рекрутской повинности*, приписки крестьян к заводам, предоставления права купцам — владельцам заводов покупать крепостных крестьян (см. *Посессионные крестьяне*) и др. Усиление эксплуатации нар. масс обусловило обострение классовой борьбы (см., в частности, *Булавинское восстание 1707—09*). В 1709 была разрушена *Запорожская Сечь*. Заботясь об укреплении положения дворянства — гл. социальной опоры гос-ва, П. I указом 1714 уравнял дворянские *поместья* с *вотчинами*.

Проведённые при П. I реформы гос. управления — замена *Боярской думы* высшим органом управления — *Сенатом* (1711), организация коллегий (1718—22), *Синода* (1721), установление (1722) порядка прохождения гос. службы (см. *Табель о рангах*), провозглашение империи (1721) и др. способствовали утверждению *абсолютизма* и созданию чиновничье-дворянской монархии в России. Проводил политику ограничения полит. автономии Левобережной и Слободской Украины (см. *Малороссийская коллегия*). Уделял внимание развитию науки и культуры. В частности, при П. I Киев. коллегия в 1701 превращена в *Киевскую академию*, в 1703 основана первая газета — «Ведомости», организован ряд спец. школ, в 1708 введён *гражданский шрифт*, в 1725 открыта Академия наук. В 1700 был введён новый календарь с началом года 1 января (вместо 1 сентября).

Лит.: Россия в период реформ Петра I. М., 1973; Павленко Н. Пётр Первый. М., 1976. *А. А. Вовк.*



В. Петранович. Королевич Якуб со своим патроном св. Яковом. Львовский музей украинского искусства.

ПЁТР I НЕ́ГОШ (Петар Петровић Његош; 1747, Негуши — 18.X 1830, Цетине) — правитель Черногории с 1781. В 1762—66 учился в России. В 1781 посвящён в митрополиты. Возглавил борьбу народа Черногории против тур. господства; в 1796 добился фактич. самостоятельности Черногории. В 1798 издал «Законник» (дополнен в 1803). Во время серб. восстания 1804—13 поддерживал связи с *Карагеоргием*. Сторонник дружбы с Россией.

ПЁТР II [12 (23).X 1715, Петербург — 18 (29).I 1730, Москва] — росс. император с 7 (18).V 1727. Сын царевича *Алексея Петровича*, внук *Петра I*. В первые месяцы правления П. II власть фактически находилась в руках А. Д. *Меншикова*. Позднее под влиянием старой боярской аристократии П. II обычно вил себя противником преобразований Петра I. Во время подготовки к коронации умер от оспы. С ним кончилась мужская линия дома *Романовых*. На престол вступила *Анна Ивановна*.

ПЁТР III [10 (21).II 1728, Киль, Германия — 7 (18).VII 1762, Ропша, под Петербургом] — росс. император с 25.XII 1761 (5.I 1762) по 28.VI (9.VII) 1762. Сын голштейн-готторпского герцога Карла Фридриха и Анны Петровны, дочери *Петра I*. Гос. делами при П. III фактически ведала придворная знать. Последняя осуществила меры по расширению привилегий дворянства (был, в частности, издан указ «О вольностях дворянства», 1762). Являлся сторонником прусского короля *Фридриха II* (см. *Семилетняя война 1756—63*), окружил себя немцами-голштинцами, что вызвало недовольство рус. дворянства. В результате дворцового переворота П. III был свергнут с престола. Росс. императрицей стала его жена *Екатерина II*. О её ведома П. III вскоре был убит.

ПЁТР ИТАЛЬЯ́НЕЦ (гг. р. и ск. неизв.) — укр. архитектор 16 в. Род. в г. Лугано (Швейцария). Жил и работал во Львове. Строил первоначальную *Успенскую церковь* (окончена в 1559, разрушена в 1571) и жилой дом (ныне по ул. Армянской) во Львове, а также костёл в Быстрице Львов. обл. Для творчества П. И. характерно использование мотивов итал. архитектуры эпохи *Возрождения*.

ПЁТР РА́РЕШ (г. р. неизв.— ум. 1546) — господарь *Молдавского княжества* в 1527—38 и с 1541. Сын *Стефана Великого*. Стремился к централизации власти, ограничению влияния крупных феодалов. В 30-х гг. 16 в. П. Р., опираясь на местное укр. население, вёл борьбу с феод. Польшей за *Покутье*. Пользуясь поддержкой Рус. гос-ва и др. европ. гос-в, боролся за освобождение Молдавии от тур. гнёта. В 1538 близ местечка Стефанешты войско П. Р. из-за предательства молд. бояр потерпело поражение от тур. армии. П. Р. бежал в Трансильванию, Молдавия попала под власть Турции. В 1541 П. Р. снова стал господарем, получив от тур. султана молд. престол. Однако П. Р. до конца жизни проводил антитур. политику. Был связан с Россией, получал оттуда материальную поддержку.

ПЕТРА́ ДЕЛЯ́НА ВОССТА́НИЕ — антивизантийское нац.-освободительное и антифеод. восстание в 1040—41, охватившее всю область *Македонию*, часть современной Сербии, Албании, Средней Греции и ряд других районов Балканского п-ова. Поводом к восстанию послужило усиление налогового гнёта. Восставшие, к-рых возглавил Пётр Делян (провозглашён царём), взяли Белград и ряд др. городов. Раскол среди восставших, измена знати, принимавшей участие в восстании, борьба за власть между Петром Деляном и сыном болг. царя Алусианом дали возможность визант. императору Михаилу IV подавить восстание.

ПЕТРА́ ПЕ́РВОГО О́СТРОВ — остров в море Беллинсгаузена, у побережья Антарктиды. Пл. ок. 250 км². Выс. до 1200 м (пик Ларса Кристенсена). Имеет вулканич. происхождение. Покрыт ледниками. П. п. о. открыт в 1821 рус. экспедицией Ф. Ф. *Беллинсгаузена* и М. П. *Лазарева*.

ПЕТРАЖИ́ЦКИЙ Лев Иосифович (13.IV 1867, Коллонтаево Витеб. губ. — 15.V 1931, Варшава) — польс. и рос. теоретик права. Окончил юрид. ф-т Киев. ун-та, затем учился в Берлине. В 1898—1918 возглавлял кафедру энциклопедии и философии права Петерб. ун-та, член Польс. академии знаний с 1912. С 1918 преподавал в Варшавском ун-те. Исследовал *римское право* и проблемы развития гражданского законодательства, разрабатывал вопросы теории права и морали с позиций психологии. П. исходил из идеалистич. положения о том, что основой права и источником его развития является психология человека. Работы П.: «Очерки философии права», вып. 1 (1900), «Введение к изучению права и нравственности. Эмоциональная психология», 3-е изд. (1908) и др. Учение П. оказало влияние на развитие *психологической школы права*.

ПЕТРАЖИ́ЦКИЙ-КУЛА́ГА Иван (г. р. неизв.— ум. в 1632, Канев) — гетман реестрового казачества (1631—32). Принадлежал к сословной верхушке казац. старшины, добивавшейся от польс.-шляхет. пр-ва феод. привилегий и уравнения её в правах с польс. шляхтой. Соглашательская политика П.-К., его враждебное отношение к Запорожской Сечи вызвали острое недовольство рядового казачества. В сентябре 1632 на казацкой раде в Масловом Ставе (ныне с. Масловка Мироновского района Киевской области) казаки лишили П.-К. гетманства, а спустя некоторое время казнили его.

ПЕТРАКО́ВСКАЯ Юлия Фёдоровна [16 (29).X 1900, Киев — 25.VI 1969, там же] — укр. сов. педагог, методист дошкольного воспитания, засл. учитель школы УССР (с 1957). Член КПСС с 1940. Окончила Киев. ин-т нар. образования (1929). С 1916 работала в дет. садах Киева; в 1924—67 возглавляла дет. сад з-да «Арсенал» им. В. И. Ленина — одно из лучших дошкольных заведений республики. Автор ряда метод. работ по дошкольной педагогике. Награждена орденом «Знак Почёта», медалью А. С. Макаренко, др. медалями.

ПЕТРАНО́ВИЧ Василий (ок. 1680, Жолква, ныне г. Нестеров Львов. обл.— 12.VIII 1759, там же) — укр. живописец. Исполнял заказы многих василианских монастырей (Краснопуща, Вицынь, Крехов, Жолква, Подгорцы), расписывал иконостасы (фрагменты «Богородица» и «Иоанн Креститель» из церкви с. Вицыня; ныне во Львов. картинной галерее), царские врата со сценой «Благовещения» в церкви св. Пятницы в с. Крехове. Из ранних произведений П. известны «Троица» и «Сошествие святого духа» (1702). Предполагают, что кисти П. принадлежат картины «Богоматерь» и «Детство Христа», портреты В. и С. Жевусских, М. Выжицкого (Львов. картинная галерея), а также произведения монумент. живописи — картины-портреты «Ференц Ракоци и Илона Зриньи перед богоматерью» (Львов. картинная галерея) и «Королевич Якуб со своим патроном св. Яковом» (Львов. музей укр. искусства).

ПЕТРА́РКА (Petrarca) Франческо (20.VII 1304, Ареццо — 19.VII 1374, Аркуа, близ Падуи) — итал. поэт и учёный. Учился в ун-тах Монпелье (1316) и Болоньи (1320). Хотя и не освободился полностью от влияния средневековья, однако центр внимания переносил на человека и его духовный мир. Выступил зачинателем гуманизма и культуры *Возрождения*. В формировании мировоззрения П. огромную роль сыграло античное наследие. Своей деятельностью по собиранию и изучению его положил начало классич. филологии. Филос. и науч. работы (трактаты «О презрении к миру», 1342—43, и др.) и большинство худож. произведений (эпич. поэма «Африка», 1339—42, эклоги, послания и проч.) писал на лат. языке. Осн. итальязычное произведение — сб. «Канцоньере» («Книга песен», 1327—58). Значит. часть его составляют стихотворения о любви к Лауре (Лауре де Сади; впервые П. увидел её в 1327 в Авиньоне, где жил в разное время). Эту любовь он пронёс через всю свою жизнь. От сборника «Канцоньере» берёт начало европейская лирическая поэзия нового времени; он породил лит. течение петраркизм, к-рый приобрёл значит. распространение в поэзии эпохи Возрождения. В сборник вошли и стихотворения на полит. и антиклерикальные темы. На Украине отдельные произведения П. стали известными в кон. 16 — в нач. 17 в. Фрагменты их приводили писатели-полемисты Клирик Острожский и Мелетий Смотрицкий. В новой украинской литературе интерес к П. проявляли Т. Шевченко, И. Франко, Леся Украинка и др. На украинском языке произведения П. переводили М. Писаревская, И. Стешенко, Н. Зеров, Д. Паламарчук.

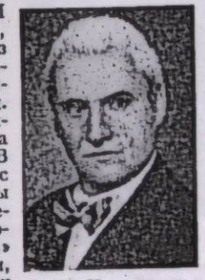
Соч.: У к р. п е р.— [Сонеты]. «Всесвіт», 1974, № 8; Р у с. п е р.— Книга песен. М., 1963; Избранная лирика. М., 1970; Избранное. Автобиографическая проза. Сонеты. М., 1974; Сонеты. М., 1981.

Лит.: Хлодовский Р. И. Франческо Петрарка. Поэзия гуманизма. М., 1974; Наливайко Д. С. Петрарка й Боккаччо в давній українській літературі. «Радянське літературознавство», 1976, № 12; Бажан М. Петрарка у східнослов'янському світі. В кн.: Бажан М. Думи і спогади. К., 1982.

Д. С. Наливайко.



Ф. Петрарка.



К. И. Петраускас.

ПЕТРА́УСКАС Кипрас Ионович (23.XI 1885, с. Цейкиняй, ныне Игналинского р-на Лит. ССР — 17.I 1968, Вильнюс) — лит. сов. певец (лирико-драм. тенор) и муз. деятель, нар. арт. СССР (с 1950). Брат М. *Петраускаса*, под руководством к-рого получил начальное муз. образование. В 1911 окончил Петерб. консерваторию. За участие в революц. движении в 1905 был арестован. В 1906 дебютировал в Вильнюсе. В 1911—20 — солист петерб. (петрогр.) Мариинского театра. Один из основоположников Лит. театра оперы и балета, в котором работал до 1958. Партии: Лютаурас («Гражина» Карнавичюса), Самозванец («Борис Годунов» Мусоргского), Отелло, Радамес («Отелло», «Аида» Верди), Григорий («Тихий Дон» Дзержинского). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. Государственная премия СССР, 1951.

ПЕТРА́УСКАС Микас Ионович (13.X 1873, с. Палуше, ныне Игналинского р-на Лит. ССР — 23.III 1937, Каунас) — лит. композитор, дирижёр, муз. деятель. Один из основоположников лит. нац. оперы. В 1906 окончил Петерб. консерваторию. За участие в революц. событиях 1905 преследовался полицией, вынужден был уехать за границу (Швейцария, США). В 1920 возвратился в Вильнюс, с 1928 жил в Каунасе. Соч.: оперы «Бируте» (1906), «Эгле — королева ужей» (1918); оперетты «Трубочист и мельник», «Адам и Ева» (1903), хоровые и сольные песни, вокальные ансамбли, обработки нар. песен.

ПЕТРАФИЕ́Д — заповедник на Ю. Аргентины, в долине р. Рио-Десеадо. Пл. 10 тыс. га. Создан в 1954 для изучения и охраны природных ландшафтов степей Патагонии и уникального природного образования — «леса» из окаменелых гигантских *араукарий* (отдельные деревья достигают выс. 100 м, диаметр — до 3,5 м). Расположен на Патагонском плоскогорье, на выс. ок. 600 м над ур. м. В растительном покрове преобладают *ксерофиты*. Из животных характерны лама гуанако и страус нанду, много грызунов. В заповеднике запрещены любая хоз. деятельность, а также туризм.

В. И. Олещенко.

ПЕТРАХНО́ВИЧ (Мороховский) Николай (ок. 1600 — после 1666, Львов) — укр. живописец. Жил во Львове. Учился и работал в мастерской Ф. *Сенькович*, со временем стал его преемником. В 1666 был старшиной Львов. живописного цеха. Для Успенской церкви во Львове исполнил (1635) икону богоматери над входными дверями и иконостас в церкви в с. Великие Грибовичи (ныне Нестеровского р-на Львов. обл., 1638). П. считают автором портретов Варвары Лангиш (1635), К. Корнякта и его сыновей Константина и Александра (все — Львовский исторический музей).

Н. Петрахнович. Богоматерь. Фрагмент иконы из иконостаса церкви в селе Великие Грибовичи (ныне Нестеровского района Львовской области). 1638.





Г. Л. Петрашевич.



Г. Л. Петрашевич. Дитя моё. Мрамор. 1957. Донецкий художественный музей.



М. В. Петрашевский.



П. В. Петрашив. Икона «Покров». Фрагмент. Темпера. 1772. Днепропетровский художественный музей.

ПЕТРАШЕ́ВИЧ Галина Львовна [р. 10 (23).III 1903, с. Дубова, ныне Уманского р-на Черкасс. обл.] — укр. сов. скульптор, нар. художник УССР (с 1964). Член КПСС с 1944. В 1920—23 училась в Уманской худож.-декоративной студии, в 1925—30 — в Киев. худож. ин-те у М. *Гельмана*, Б. *Кратко* и И. *Северы*. Произведения: композиции — «Оксана» (1932), «Испанская женщина» (1937), «Буря» (1942), «Сон» (1946), «Танкист Н. Шолуденко» (1947), «Колхозное звено» (1951), «Сёстры» (1954), «Дитя моё», «Н. М. Ужвий в роли Анны Задорожной в пьесе И. Франко „Украденное счастье“» (обс — 1957), «Крепостная» (1959), «Чайка» (1964), «О. Ульянова» (1969), «Партизанка» (1971); портрет С. А. Ковпака (1945), и др. Хранятся в ГМУИИ, Киев. музее Т. Г. Шевченко. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.
Лит.: Верба І. Галина Львівна Петрашевич. К., 1965.

ПЕТРАШЕ́ВСКИЙ (Буташевич-Петрашевский) Михаил Васильевич [1 (13).XI 1821, Петербург — 7 (19).XII 1866, с. Бельское, ныне Красноярского края] — рус. революционер, один из руководителей полит. кружка *петрашевцев*. Сын врача, дворянин. Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1841). С 1844 на квартире П. проходили собрания передовой дворянской и разночинной молодёжи. П. выступал за демократизацию полит. строя России, освобождение крестьян от крепостного права с землёй, за подготовку нар. масс к революц. борьбе. Признавал себя сторонником франц. социалиста-утописта Ш. *Фурье*. В 1849 П. вместе со значительной частью кружковцев был арестован и приговорён к расстрелу, к-рый был заменён пожизненной каторгой. Отбывал её в Сибири. С 1856 — на поселении в Иркутске, где участвовал в создании сибир. прессы. За выступление против произвола мест. властей в 1860 сослан в Минусинский округ.
Лит.: Прокофьев В. Петрашевский. М., 1962.

ПЕТРАШЕ́ВЦЫ — участники тайного кружка дворянской и разночинной молодёжи, объединившейся в 1845—49 в Петербурге вокруг М. В. *Петрашевского*. Наиболее деятельными участниками кружка были Н. А. *Спешнев*, Д. Д. Ахшарумов, Н. А. Момбелли, Н. С. Кашкин (сын декабриста). Собрания П. начались ещё в 1844, с осени 1845 проходили еженедельно, по пятницам. В них участвовали М. Е. *Салтыков-Щедрин*, А. Н. *Плещеев*, Ф. М. *Достоевский*, А. Г. *Рубинштейн*, П. П. *Семёнов-Тян-Шанский* и др. П. имели своих последователей и в др. городах России, в частности в Москве, Казани, Тамбове, а также на Украине. Глубокое и искреннее уважение проявляли кружковцы к революц. деятельности Т. Г. Шевченко. Через него с П. имело определённую связь *Кирилло-Мефодиевское общество*. Деятельность П. относится к тому периоду освободительного движения в стране, когда формировалась революц.-демократич. идеология и начался переход от дворянской революционности к революционности разночинной. Это сказалось на классовом составе кружка, его планах демократич. преобразований, поисках правильной революц. теории. В. И. Ленин начинал с П. историю социалистич. интеллигенции в России (см. Полное собр. сочинений, т. 7, с. 438, прим.). П. не имели оформленной орг-ции и разработанной программы. Их социалистич. взгляды формировались под влиянием отечеств. освободительной л-ры, сочинений В. Г. Белинского и А. И. Герцена, идей франц. социалистов-утопистов, особенно Ш. *Фурье* и нем. философа-материалиста Л. *Фейербаха*. В принадлежавшей кружку библиотеке запрещённой л-ры было и сочинение К. Маркса «*Нищета философии*». С целью пропаганды демократич. и социалистич. идей П. издали «Карманный словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка» (в. 1—2, 1845—46). Особенно оживилась деятельность кружка после революц. событий 1848 в Европе. Он стал одним из центров борьбы против реакционной внеш. и внутр. политики царизма. Среди П. постепенно формировались два направления: революц.-демократическое и либеральное. На собраниях П. обсуждались вопросы об освобождении крестьян от крепостной зависимости, установлении республики, свободе печати, создании тайного об-ва и мерах по подготовке восстания против царизма. В отличие от *декабристов* революц. ядро кружка большие надежды возлагало на активность нар. масс. Были написаны воззвания к крестьянам, солдатам, в к-рых содержались призывы развёртывать борьбу против помещиков и самодержавия. 23.IV (5.V) 1849 значительная группа П. была арестована и заключена в Петропавловскую крепость. Из 123 привлечённых к следствию лиц 21 чел. был приговорён к расстрелу. Однако царское пр-во не решилось привести в исполнение столь жестокий приговор. После обряда приготовления к казни смертный приговор П. был заменён каторгой в Сибири и арестантскими ротами. В 1856 П. были амнистированы, позднее всех их (кроме М. В. Петрашевского) восстановили в гражд. правах.
Лит.: Дело петрашевцев, т. 1—3. М.— Л., 1937—51; Философские и общественно-политические произведения петрашевцев. М., 1953; Буцик А. К. Петрашевці. К., 1962; Лейкина-Свирская В. Р. Петрашевцы. М., 1965; Возный А. Ф. Полицейский сыск и кружок петрашевцев. К., 1976; Кокин Л. Зову живых. М., 1981.
В. Н. Котов.

ПЕТРАШИ́В Пётр Васильевич (1738, с. Рыбцы, ныне Полтав. обл. — 19.III 1772) — укр. живописец. Работал на Запорожской Сечи. Произведения: роспись иконостаса Успенской церкви в г. Кременчуге (1767), картины для дома генерала Исакова в Кременчуге (1768); портреты и иконы по заказу Кочубея в с. Диканьке (ныне пгт Полтав. обл., 1768), иконостас собора в г. Лохвице (1770), выполненный по заказу П. *Калнышевского*; икона «Покров», на к-рой П. изобразил казаков и духовенство (1772, Днепроп. кудож. музей).

ПЕТРЕНКО Михаил Николаевич (1817, г. Славянск, ныне Донец. обл.— г. см. неизв.) — укр. поэт-романтик прогрессивного направления. Окончил Харьков. ун-т (1841). В лирике П. значит. место занимает мотив сетования на судьбу, на тяжёлые условия жизни простого человека (цикл стихотворений «Небо»). Нек-рые его стихотворения стали песнями («Дивлюсь я на небо», «Туди мої очі»). Произведения П. печатались в альманахах «*Сніп*», «*Молодик*» и др. Драма «Панская любовь» не сохранилась.
Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Забіла В., Петренко М. Поезії. К., 1968.
Лит.: Матеріали до вивчення історії української літератури, т. 2. К., 1961.
Г. А. Нудьга.

ПЕТРЕ́НКО Пантелеймон Антонович (1908—36) — укр. сов. поэт и переводчик. Родился на Украине, с 1932 жил в Грузии (Тбилиси). Переводил на укр. яз. произведения франц. поэтов (П. Верлен, Ш. Бодлер, М. Жакоб, А. Рембо, Ж. Кокто), на рус. яз.— груз., армян. и азерб. поэтов (Бесики, Саят-Нова и др.). Вместе с К. Чичинадзе перевёл поэму Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (М.—Л., 1938).
Р. И. Доценко.

ПЕТРЕ́НКО-КРИ́ТЧЕНКО Павел Иванович [27.VI (9.VII) 1866, Херсон — 21.I 1944] — укр. сов. химик-органик, чл.-корр. АН СССР (с 1932). Окончил Новороссийский ун-т (Одесса, 1888), в к-ром работал до конца жизни (с 1903 — профессор). Науч. труды посвящены гетероциклич. соединениям. Изучал влияние заместителей на реакционную способность органич. соединений, в частности кетонов. Исследовал также периодичность нек-рых свойств органич. соединений при накоплении в молекулах углеводородных радикалов, простых связей, функциональных или нефункциональных заместителей.

ПЕТРЕ́СКУ (Petrescu) Камил (22.IV 1894, Бухарест — 14.V 1957, там же) — рум. писатель и публицист, академик Академии СРР (с 1948). Дебютировал как поэт. Участие в 1-й мировой войне наложило отпечаток на первый сб. «Стихотворения» (1923) и др. произведения. Автор пьес «Игра фей» (1918), «Сильные души» (1925), «Дантон» (1931), «Женщина, которую люблю» (1943), «Бэлческу» (1949). Широкое признание приобрёл романами «Последняя ночь любви—первая ночь войны» (1930), «Прокрустово ложе» (1933), эпопеей о революции 1848 в Румынии и её вдохновителе Н. *Бэлческу* «Настоящий человек» (т. 1—3, 1953—57). Осн. тема произведений П.— трагич. положение интеллигенции в бурж. об-ве. П. принадлежат книги публицистич., социологич. и филос. характера и «Дневник» (посмертно, 1975).
Соч.: Укр. пер.— Остання ніч кохання, перша ніч війни. К., 1977; Рус. пер.— Избранное. М., 1979.
А. С. Романец.

ПЕТРЕ́СКУ (Petrescu) Чезар (1. XII 1892, с. Ходура, ныне Ясского уезда — 9.III 1961, Бухарест) — рум. писатель, академик Академии СРР (с 1955). Лит. деятельность начал как журналист. Первый сб. рассказов — «Письма рэзеша» (1922). В цикле реалистич. романов, задуманных как румынская летопись 20 в., показал жизнь разных слоёв рум. об-ва («Затемнение», 1928; «Патриархальный город», «Каля Викторией», оба — 1930; «Грета Гарбо», «Чёрное золото», оба — 1932; «Воскресный день слепого», 1934; трилогия «1907», 1937—42). Своеобразным худож. обобщением событий нач. 20 в. в Румынии является роман «Люди вчерашние, люди сегодняшние, люди завтрашние» (1955). Автор трилогии о М. *Эминеску* «Лучафэрул» (1935—37), истор. романа «Накануне революции 1848 года» (1949, отд. изд. в 1954). Известен также как детский писатель, переводчик произведений М. Горького, М. Шолохова, Ф. Гладкова, А. Толстого. А. Макаренко и др.
Соч.: Рус. пер.— Приезжай, посмотри! М., 1956; Избранное. М., 1977.
А. С. Романец.

ПЕ́ТРИ (Petri) Элио (р. 29.I 1929, Рим) — итал. кинорежиссёр и сценарист. Один из представителей «политического кино». Первый фильм (документальный) — «Семь крестьян» (1959). Большинство картин посвящено социальной и полит. теме: «Убийца» (1961), «Учитель из Виджевано» (1965), «Десятая жертва» (1966), «Каждому своё» (1967), «Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений» (1969), «Рабочий класс идёт в рай» (1971), «Всеми средствами» (1976), «Тодо модо» (1978). Для творчества П. характерны гротеск и сатира в разоблачении бурж. действительности.

ПЕТРИАШВИ́ЛИ (Петриев) Василий Моисеевич [1845, Циласкури, близ Тбилиси — 26.VII (8.VIII) 1908, Карлсбад, ныне Карлови-Вари, ЧССР] — рус. химик. После окончания Новороссийского ун-та (Одесса, 1870) преподавал в нём (профессор с 1879, ректор с 1907). Работал в области органической, физической и прикладной химии. Изучал строение азосоединений. Доказал возможность существования соединений с двумя гидроксильными группами при одном углеродном атоме. Экспериментально подтвердил закон действующих масс. В области прикладной химии известна его работа «Производство уксуса» (1905).

ПЕ́ТРИК (Иваненко Пётр Иванович; гт. р. и см. неизв.) — полит. авантюрист, ставленник султанской Турции. Происходил из старшинской семьи Полтавского полка. Был старшим писарем Генеральной войск. канцелярии. В 1691 бежал в Крым, где в 1692 заключил фиктивное соглашение о переходе Левобережной Украины под власть султанской Турции и вскоре объявил себя «гетманом». Грабительские нападения в 1692—94 и в 1696 крым. татар и разбойничьих отрядов П. были отражены рус.-укр. войсками. В последний раз П. упоминается в документах 1708.

ПЕТРИКО́ВКА — посёлок городского типа Царичанского р-на Днепроп. обл. УССР. Расположена на р. Чаплинке (басс. Днепра), в 19 км от ж.-д. ст. Баловка. 5,3 тыс. ж. (1982). П. возникла в 1756, пос. гор. типа — с 1957. В П.— ф-ка худож. изделий «Дружба», мол. з-д, комбинат бытового обслуживания, рыбное х-во, межколх. строит. организация. Профес.-тех. уч-ще, 5 общеобразоват. и музыкальная школы, филиал Днепроп. худож. дет. школы, больница, поликлиника, Дом культуры, клуб, 2 б-ки.
П. — известный центр нар. иск-ва. Почти со времени своего основания была важным торг. центром, где три раза в год устраивались ярмарки (мест. мастера продавали расписанные изделия из дерева — сундуки, нар. муз. инструменты, сани и веялки). Изобразит. мотивы росписи проявлялись и в нар. картинках. П. славилась вышивками, коврами и набойчатыми тканями. Петриковская роспись развивалась также в виде настенной росписи и декора на вещах домашнего обихода, на хозяйственном инвентаре (сеялки, сани и т. п.). В нач. 20 в. в связи со спросом на настенные росписи здесь начали изготовлять бумаж. «малёвки» в виде рушников, ковров, деталей архит. декора (ленты и цветы для ко́мина, «оторочка» для матиц и полок, украшающих интерьер дома). Петриковская роспись — это растит. цветочный орнамент, продолжающий традиции укр. барокко. В сов. время в П. особо широкое развитие получила декоративная роспись изделий из дерева, прессованных опилок (подлаковая роспись), сформировалась станковая декоративная графика как новый вид нар. иск-ва. Здесь в 1936—41 существовала школа декоративного рисования, в которой композицию петриковского орнамента преподавали Т. *Пата* и её дочь В. Кучеренко. Петриковская роспись с присущей ей ажурностью и чёткой графичностью декора, яркостью цветов вышла за пределы отдельного центра. Сформировалась худож. школа, получившая широкое распространение.
Среди мастеров нар. творчества (уроженцев П.) — художники М. *Тимченко*, П. *Глущенко*, В. *Павленко*, А. *Павленко-Черниченко*, З. и Т. Кудиш, В. Клименко-Жукова, произведения которых стали всемирноизвестными. С 1958 в П. действует филиал Днепроп. дет. худож. школы; в этом же году при артели вышивальщиц «Свободная крестьянка» (ныне ф-ка худож. изделий «Дружба») открыт цех подлаковой росписи, где изготовляют шкатулки и декоративные тарелки из прессованных опилок, расписанные масляными красками. С 1970 работает экспериментальный цех петриковской декоративной росписи при Днепроп. худож. производств. комбинате (среди его изделий — декоративные панно, написанные на бумаге яичной темперой, точенные из дерева разрисованные декоративные вазы, тарелки, кувшины, сахарницы, яйцаписанки и т. п.). Среди мастеров подлаковой росписи — В. Соколенко, Г. Исаева-Шаповал, В. Глущенко, А. *Пикуш*. Кроме того, петриковские мастера Ф. *Панко*, Н. *Шулик*, Н. Турчин, В. Статива, С. Глущенко, В. Панко, О. и И. Скицюк, З. Кудиш, У. Скляр, Т. Самец работают по спец. заказам над настенными росписями обществ. зданий (праздничный зал в Доме художников, 1978; холл и эстрада в гостинице «Лыбедь», 1980; магазин «Сказка», 1980; некоторые павильоны ВДНХ УССР, 1981, все — в Киеве), оформляют зарубеж. выставки по заказам Торговой палаты (Лос-Анджелес, 1977; Лейпциг, 1978; Будапешт, 1979; Загреб, 1980; Алжир, 1981). Выставки произведений петриковских мастеров экспонировались на Кипре, в Канаде, Японии, Франции, Венгрии и др. Илл. см. также к ст. об отдельных художниках.
Лит.: Глухенька Н. О. Петриківські декоративні розписи. К., 1965; Глухенька Н. О. Петриківські розписи. Альбом. К., 1973.
Н. А. Глухенька.

ПЕТРИКО́ВСКИЙ Сергей Иванович (парт. псевд.— Петренко; сентябрь 1894, г. Люблин, ныне ПНР — 25.I 1965, Москва) — участник борьбы за власть Советов на Украине, генерал-майор инженерно-технической службы (1943). Член КПСС с 1911. В 1917 был председателем Военно-революц. к-та в Харькове, нач. революц. гарнизона. В 1918 — один из организаторов партизан. движения на Украине против австро-герм. оккупантов и *гетманщины*. В 1918—20 как нач. штаба *Первой Украинской советской дивизии* и 1-й Заднепровской д-зии, команд. Крымской группой войск, комиссар и командир ряда стрелковых соединений участвовал в борьбе против *петлюровщины* и *деникинщины*, войск бурж.-помещичьей Польши. В 1921—50 — на ответственных постах в Сов. Армии, в воен. пром-сти. Окончил Военно-возд. академию им. Н. Е. Жуковского (1937). Награждён орденом Ленина. 2 орденами Красного Знамени, др. наградами.

ПЕТРИНЕ́НКО Диана Игнатьевна (р. 8.II 1930, с. Белоусовка, ныне Драбовского р-на Черкасс. обл.) — укр. сов. певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (с 1975). В 1955 окончила Киев. консерваторию, в 1961 — аспирантуру. С 1961 — преподаватель, с 1981 — доцент этой консерватории. В 1955—58 — солистка



Д. И. Петриненко.









Петриковка. 1. А. К Исаева-Шаповал. Букет 1968. 2. Н. И. Шулик-Пилипчук. Декоративное панно. 1968. 3. В. Ф. Панко. Панно «Лиса и журавль». 1979. 4. В. В. Виноградский, В. А. Глущенко. Лоток, солонка, сосуд для сыпучих продуктов. 1976.



А. Г. Петрицкий.



А. Г. Петрицкий. Натурщица. 1923. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



А. З. Петров.



А. П. Петров.

капеллы «Думка», с 1962 — Киев. филармонии. В репертуаре П.— произведения украинских советских композиторов Л. Ревуцкого, А. Кос-Анатольского, Ю. Мейтуса, Г. Майбороды, П. Майбороды, А. Билаша и др., укр. и рус. нар. песни, арии из опер отечеств. и зап.-европ. композиторов. Награждена орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1972.

ПЕТРИ́ЦКИЙ Анатолий Галактионович [31.I (12.II) 1895, Киев — 6.III 1964, там же] — укр. сов. живописец и театр. художник, нар. художник СССР (с 1944). Член КПСС с 1943. В 1910—18 учился в Киев. худож. уч-ще, в 1922—24 — во ВХУТЕМАСе в Москве. Творч. деятельность в театрах начал в 1914. В первые годы своей работы П. оформлял спектакли в «Молодом театре», театре «Музыкальная драма», Первом театре Укр. Сов. Республики имени Шевченко, театре оперы и балета (все — в Киеве), в драм. театре Корша и в опере Зимина (оба — в Москве). Созданное П. оформление к спектаклям отличается красочностью и богатой творческой фантазией («Вий» Остапа Вишни, 1925, Киев. укр. драм. театр им. И. Франко; опера «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского, 1925; балет «Корсар» А. Адана, 1926, Харьков. театр оперы и балета; «Девушки нашей страны» И. Никитенко, 1932, Харьков. театр Революции; «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, 1939, Малый театр; опера «Черевички» П. Чайковского, 1941, Большой театр СССР; балет «Лилея» К. Данькевича, 1945; оперы «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, 1953; «Тарас Бульба» Н. Лысенко, 1955; опера «Война и мир» С. Прокофьева, 1956; четыре последние — в Киев. театре оперы и балета им. Т. Шевченко; «Макар Дубрава» А. Корнейчука, 1948, Киев. укр. драм. театр им. И. Франко; опера «Декабристы» Ю. Шапорина, 1953, Большой театр СССР). П.— автор станковых картин («Натурщица», 1923; «Инвалиды», 1924; «Баррикады», 1925—26; «Парк в Харькове», 1935; «Село Мерефа», 1943; «Не сад — улица Киева», 1961), портретов (писателей М. Семенко, Я. Савченко, оба — 1929; П. Усенко, 1931; Остапа Вишни, П. Тычины, Л. Первомайского, все — 1933), монумент. росписей в Киеве, Каменце-Подольском, Козельце (не сохранились), полит. плакатов, илл. к книгам и журналам. В 1946—50 преподавал в Киев. худож. ин-те (с 1947 — профессор). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949, 1951. Илл. см. на отдельном листе, с. 64—65, а также к ст. *Натюрморт*, т. 7.

Лит.: Горбачёв Д. Е. Анатолий Галактионович Петрицкий. М., 1971; Анатолій Петрицький. Спогади про художника. К., 1981. *Д. Е. Горбачёв.*

ПЕТРИ́ЧЕНКО Алексей Максимович [р. 30.VII (12.VIII) 1911, с. Быково, ныне Криничанского р-на Днепроп. обл.] — укр. сов. учёный в области литейного производства и материаловедения, доктор тех. наук (с 1962), профессор (с 1961), засл. деят. науки УССР (с 1980). Член КПСС с 1943. Окончил (1940) Киев. индустриальный (ныне политех.) ин-т, работал на машиностроит. з-дах городов Коломны, Кирова, Харькова. С 1949 — в Харьков. автомоб.-дорожном ин-те. Осн. труды — в области теории и технологии литья (в частности, в кокиль), термостойкости литейных форм, структуры и свойств высокопрочных чугунов. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ПЕ́ТРКОВСКИЙ СТАТУ́Т 1496— гос. акт, изданный польс. королём Яном Ольбрахтом в г. Пётркув-Трыбунальски. П. с. законодательно оформил прикрепление крестьян к земле (правом выхода мог воспользоваться один владелец крестьян. надела в селе, а из его семьи только один сын). Мещанам запрещалось покупать землю в собственность. Это лишало их возможности перехода в шляхет. сословие. Шляхта освобождалась от уплаты налога за товары иностр. производства, получала право беспошлинной торговли, свободной навигации по Висле и на Балт. м. и право пропинации (исключительное право изготовления и продажи спиртных напитков). П. с. нанёс экон. удар польс. городу, к-рый уже в 16 в. вступил в период упадка. Действие П. с. распространялось также на Галицию, захваченную в 14 в. феод. Польшей.

Я. С. Мельничук.

ПЕТРО́В Александр Михайлович [1882, Казань — 24.VIII (6.IX) 1905, Севастополь] — матрос-большевик, руководитель восстания на учебном судне «*Прут*» во время *революции 1905—07 в России*. Род. в семье мелкого чиновника, воспитывался в семье А. М. *Стопани*. Исключён из гимназии за революц. настроения, работал слесарем. В 1903, во время службы на броненосце «Екатерина II», организовал с.-д. кружок. Являлся членом ЦК с.-д. орг-ции Черноморского флота при Севастопольском к-те РСДРП. 7 (20).VI 1905 за революц. агитацию списан на «Прут». 19.VI (2.VII) возглавил восстание на этом судне. После подавления восстания [31.VII (13.VIII)] по приговору воен. суда П. вместе с тремя др. матросами был расстрелян.

ПЕТРО́В Алексей Зиновьевич [15 (28).X 1910, с. Кошки, ныне райцентр Куйб. обл.— 9.V 1972, Киев] — сов. физик-теоретик, акад. АН УССР (с 1969). Член КПСС с 1946. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил в 1937 Казанский ун-т, где работал в 1943—69. С 1970 — зав. отделом Ин-та теор. физики АН УССР. Науч. труды — по матем. физике, общ. теории относительности и теории тяготения. Выполнил цикл исследований по инвариантно-групповым методам в теории гравитации. Разработал новые методы изучения гравитационной радиации, энергии гравитационного поля, моделирования полей тяготения. Установил существование трёх типов полей гравитации (типы Петрова). Развил общ. теорию моделирования гравитационных полей и выдвинул идею описания теории тяготения А. Эйнштейна в терминах плоского пространства. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями. Ленинская премия 1972.

ПЕТРО́В Алексей Леонидович [(16).III 1859, Петербург — 23.1932, Прага] — рус. историк-славист. Окончил истор.-филологич. ф-т Петерб. ун-та (1880). С 1887 — профессор на *Бестужевских курсах*, позднее — в Петерб. ун-те. С 1922 жил в Праге и Будапеште. Автор работ о терр. Закарп. Украины и этногр. границе укр. населения в Австро-Венгрии. Издал «Материалы для истории Угорской Руси» (в. 1—4, 1905—22), «Древние грамоты по истории карпаторусской церкви и иерархии 1391—1498» (1931).

С. И. Белокоп.

ПЕТРО́В Андрей Павлович (р. 2.IX 1930, Ленинград) — рус. сов. композитор, нар. арт. СССР (с 1980). Член КПСС с 1957. В 1954 окончил Ленингр. консерваторию. С 1964 — председатель правления Ленингр. орг-ции Союза композиторов СССР. Соч.: опера «Петр Первый» (1975); балеты — «Стационный смотритель» (1956), «Берег надежды» (1959), «Сотворение мира» (1971), «Пушкин» (1979); оперетты «Жили три студента» (1961, в соавт.), «Мы хотим танцевать» (1967); симф. поэма «Рада и Лойко» (1954), «Праздничная увертюра» (1955), симф. цикл «Песни наших дней» (1964), «Поэма памяти погибших в годы блокады Ленинграда» (1966; для органа, струнных, 4 труб, 2 фп. и ударных), произведения для голоса с оркестром — поэма «Последняя ночь» (1957), «Поэма о пионерке» (1958), вокально-симф. фрески «Пётр Первый» (1972); концерт для скрипки с оркестром (1960); вокальные циклы «Простые песни» (1956), «Пять весёлых песен» (1961), «Патетическая поэма» (1972), эстрадные песни; музыка к спектаклям и кинофильмам — «Человек-амфибия» (1962), «Путь к причалу» (1962), «Я шагаю по Москве» (1963), «Берегись автомобиля» (1966), «Укрощение огня» (1973), «Синяя птица» (1976), «Белый Бим чёрное ухо», «Служебный роман» (оба — 1977). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1967, 1976.

В. С. Муха.

ПЕТРО́В Артём Иванович [20 (31).X 1779, с. Хомутец, ныне Миргород. р-на Полтав. обл.— 3 (15).X 1849, Москва] — отечеств. учёный в области ветеринарии. Один из основоположников вет. образования в России. В 1807 окончил ветерб. Мед.-хирург. академию. С 1809 — профессор, в 1818 — доктор медицины, в 1837 — засл. профессор и академик вет. отделения Моск. мед.-хирург. академии. Науч. работы по ветеринарии и медицине (о содержании и разведении лошадей, случной болезни, лигете, операциях на бедре с применением антисептических средств и др.).

В. С. Баженов.

ПЕТРО́В Борис Николаевич [26.II (11.III) 1913, Смоленск — 23.VIII 1980, Москва] — рус. сов. учёный в области автоматического управления, акад. АН СССР (с 1960) действит. член Международной академии астронавтики (с 1971), вице-президент АН СССР (с 1979). Герой Социалистического Труда (1969). Окончил (1939) Моск. энерг. ин-т. С 1939 работал в Ин-те проблем управления АН СССР, одновременно (с 1944) преподавал в Моск. авиац. ин-те (профессор с 1948). С 1963 — акад.-секретарь Отделения механики и процессов управления АН СССР, с 1966 — председатель Совета «*Интеркосмос*» при АН СССР. Осн. труды П. посвящены теории автом. регулирования, теории инвариантности систем автом. управления, самонастраивающихся систем, информац. проблем теории управления, систем автом. управления движущимися объектами. Награждён 5 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1966. Гос. премия СССР, 1972.

ПЕТРО́В Василий Владимирович (8 (19). VII 1761, г. Обоянь, ныне Курской обл.— 22.VII (3.VIII) 1834, Петербург] — рус. физик и электротехник, акад. Петерб. АН (с 1809). После окончания Харьков. коллегиума (1785) нек-рое время учился в Петерб. учит. семинарии. В 1788—91 преподавал физику и математику в Колывано-Вознесенском горном училище (г. Барнаул), в 1795—1833—профессор петерб. Медико-хирургической академии. Создал (1802) крупнейшую по тому времени гальваническую батарею, с помощью к-рой открыл *дугу электрическую*. Указал на практич. применение электр. дуги, в частности для освещения, электроплавления, восстановления металлов из их окислов. Обнаружил зависимость силы тока от площади поперечного сечения проводника. Предложил покрывать проводники изоляционным слоем. Исследовал электролитич. действие электр. тока, электр. разряды в газах, электризацию тел трением, люминесценцию.

ПЕТРО́В Василий Родионович [28.II (12.III) 1875, с. Алексеевка, ныне Харьков. обл.— 4.V 1937, Москва] — рус. сов. певец (бас) и педагог, нар. арт. РСФСР (с 1933). В юности работал в укр. оперной труппе А. Суходольского. В 1902 окончил Моск. консерваторию. В 1902—37 — солист Большого театра (Москва). Партии: Кончак («Князь Игорь» Бородина), Руслан («Руслан и Людмила» Глинка), Досифей («Хованщина» Мусоргского), король Треф («Любовь к трём апельсинам» Прокофьева), Мефистофель («Фауст» Гуно). Концертная деятельность. Был вокальным руководителем Оперного театра им. Станиславского (1925—29), Оперной студии Большого театра (1935—37).

ПЕТРО́В Василий Степанович (р. 22.VI 1922, с. Дмитровка, ныне Призовского р-на Запорож. обл.) — сов. воен. деятель, генерал-лейтенант артиллерии (1977), дважды Герой Сов. Союза (1943, 1945). Член КПСС с 1945. В Сов. Армии с 1939. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — командир взвода, зам. командира батареи, пом. нач. штаба полка, командир батареи, зам. командира истребит.-противотанкового арт. полка на Юго-Зап., Брян., Ворон., Донском фронтах. Во время форсирования Днепра в 1943 был тяжело ранен, в результате чего потерял обе руки, но до конца войны оставался в строю. После войны — на ответств. должностях в Сов. Армии. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПЕТРО́В Виктор Платонович [10 (22).X 1894, Екатеринослав — 8.VI 1969, Киев] — укр. сов. археолог, литературовед, этнограф, доктор филологических наук (с 1966). В 1918 окончил Киевский ун-т. С 1919 работал в учреждениях АН УССР. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. С 1950 — старший научный сотрудник Ин-та археологии АН УССР. Исследовал археол. памятники ранних славян. Автор работ по истории, этнографии, языковедению, о Г. С. Сковороде, Н. В. Гоголе, Т. Г. Шевченко, П. А. Кулише и др. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.

Соч.: Скіфи. К., 1968; Подсечное земледелие. К., 1968; Етногенез слов'ян. К., 1972.

Лит.: Сымонович Э. А. В. П. Петров. [Некролог]. «Советская археология», 1970, № 1.

ПЕТРО́В Георгий Иванович [р. 18 (31).V 1912, г. Пинега, ныне Арх. обл.] — сов. учёный в области механики, акад. АН СССР (с 1958), Герой Социалистического Труда (1961). Окончил (1935) Моск. ун-т, работал в н.-и. ин-тах. С 1965 — в Ин-те космич. исследований АН СССР (1965—73 — директор). Осн. труды посвящены прикладной газовой динамике и космич. аэродинамике. Исследовал распространение колебаний в вязкой жидкости, устойчивость вихревых слоёв, условия распада ламинарного течения. Применил оптич. методы визуального изучения возд. потоков. Предложил одно из объяснений проблемы Тунгусского метеорита. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949, 1978.

ПЕТРО́В Евгений [наст. фам., имя и отчество — Катаев Евгений Петрович; 30.XI (13.XII) 1902, Одесса — 2.VII 1942] — русский советский писатель. Брат В. П. *Катаева*. Член Коммунистической партии с 1940. В годы Великой Отечеств. войны — корреспондент «Правды» и Совинформбюро. Печататься начал в 1922. В соавт. с И. *Ильфом* написал романы «Двенадцать стульев» (1928), «Золотой телёнок» (1931), книгу очерков «Одноэтажная Америка» (1936). Автор киносценариев («Антон Иванович сердится», «Музыкальная история», «Воздушный извозчик» и др.), пьесы «Остров мира» (1939; опубл. в 1947), книги очерков «Фронтовой дневник» (1942), сб. «Фельетоны и рассказы» (1957, посм.). Награждён орденом Ленина. Погиб на фронте.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1961 [в соавт.]; Укр. пер.— Директивний бантик. Х., 1934 [в соавт.]; Дванадцять стільців.— Золоте теля. К., 1972 [в соавт.].

Г. Д. Зленко.

ПЕТРО́В Иван Ефимович [18 (30).IX 1896, г. Трубчевск, ныне Брян. обл.— 7.IV 1958, Москва] — сов. воен. деятель, генерал армии (1944), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1918. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. В 1926 и 1931 окончил курсы усовершенствования высшего командного состава. Во время Великой Отечественной войны 1941—45 командовал стрелковой д-зией на Юж. фронте, с октября 1941 — войсками Отдельной Примор. армии, к-рые отличились во время обороны Одессы и Севастополя, с августа 1942 — 44-й армией, с октября 1942 — Черномор. группой войск Закавказ. фронта, с мая 1943 —команд. Сев.-Кавказ. фронтом. С марта 1944 командовал 33-й армией Зап. фронта, с апреля — команд. 2-м Белорус., с августа — 4-м Укр. фронтами, с апреля 1945 —нач. штаба 1-го Укр. фронта. В 1945—52 — команд. войсками Туркестан. воен. округа, в 1952—58 — на ответств. должностях в М-ве обороны СССР. Награждён 5 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



В. Н. Петров.



В. С. Петров.



Г. И. Петров.



И. Е. Петров.

ПЕТРО́В Иван Иванович (наст. фам.— Краузе; р. 29.II 1920, Иркутск) — рус. сов. певец (бас), нар. арт. СССР (с 1959). В 1943 окончил Моск. муз. уч-ще им. Глазунова. Был солистом Моск. филармонии и Ансамбля оперы под руководством И. Козловского. В 1943—70 — солист Большого театра СССР. Почётный член «*Гранд-Опера*» (с 1953). Партии: Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» Мусоргского), Кочубей («Мазепа» Чайковского), Мефистофель («Фауст» Гуно), Бестужев («Декабристы» Шапорина). Концертная деятельность. Снялся в фильмах «Евгений Онегин», «Всадник без головы». Неоднократно гастролировал на Украине. Награждён орденами Ленина и Дружбы народов. Гос. премия СССР, 1950, 1951. Портрет с. 230.

Лит.: Назаренко И. Иван Петров. М., 1957.

ПЕТРО́В Илия (р. 9.VII 1903, Разград) — болг. живописец и график, нар. художник (с 1963), Герой Социалистич. Труда НРБ (1967), действительный член Болг. АН. В 1921—26 учился в АХ в Софии, с 1926 — в Мюнхене. Автор станковых и монумент. произведений: роспись «Девятое сентября» в кинотеатре «Димитр Благоев» в Софии (1947), картины «Расстрел» (1954), «Партизанская песня» (1959). Среди графич. работ — серия рисунков «Испания» (1939). П. известен и как скульптор. Преподаёт в АХ в Софии (с 1941 — профессор).

ПЕТРО́В Михаил Петрович [8 (21).XI 1905, с. Монашево, ныне Елабужского р-на Тат. АССР — 29.XI 1955, Ижевск] — удм. сов. писатель. Член КПСС с 1926. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в кон. 20-х гг. Автор лирич. стихов (первый сб.— «Родник», 1934), многие из к-рых стали нар. песнями, поэм, в т. ч. известной поэмы «Италмас» (1945; одноим. балет, музыка Г. Корепанова-Камского); пьес («Батрак», 1931; «Сквозь огонь», 1932, и др.), повести «Перед рассветом» (1952). Роман «Старый Мултан» (1954) построен на материале судебного процесса над жителями удм. села Старый Мултан, в защиту к-рых выступил В. *Короленко*. Переводил произведения Т. Шевченко. И. Франко, М. Коцюбинского.


Н. И. Петров.


Н. И. Петров.


О. А. Петров.


С. С. Петров.

ского. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. Ижевск, 1958—62.

Лит.: Ермаков Ф. К. Поэзия и проза М. П. Петрова. Ижевск, 1960.

Ф. К. Ермаков.

ПЕТРО́В Николай Александрович (1875, г. Елец, ныне Липец. обл.— 9.IV 1940, Киев) — укр. сов. учёный в области фотографии. Окончил (1900) Рижский политех. ин-т. Преподавал в Киев. политех. ин-те (1905—20); профессор Киев. художественного (1924—30) института, ин-та кинематографии (с 1930); зав. отделом Киев. н.-и. ин-та судебных экспертиз (1916—39). Председатель (1906—12) об-ва *«Дагер»*. Автор трудов по теор. и худож. фотографии. Разработал и усовершенствовал нек-рые процессы худож. печати фотографий.

ПЕТРО́В Николай Иванович [31. III (12.IV) 1840, с. Вознесенское, ныне Макарьевского р-на Костромской обл.— 20.VI 1921, Киев] — укр. литературовед, чл.-корр. Петрогр. АН, академик АН УССР (с 1919). Окончил Киев. духовную академию (1865). Преподавал словесность в Волынской духовной семинарии, с 1870 — теорию словесности, рус. и зарубеж. л-ру в Киев. духовной академии (с 1876 — профессор). В своих исследованиях П. придерживался *сравнительно-исторического метода* в литературоведении. Автор «Очерков из истории украинской литературы XVII и XVIII веков» (1911) и «Очерков истории украинской литературы XIX столетия» (1884). Изучал творчество Г. Сковороды, И. Котляревского и др. писателей. Исследовал историю *Киевской академии*. П. принадлежат труды по археологии, этнографии, музейному делу, изобразит. иск-ву на Украине.

Соч.: Описание рукописных собраний, находящихся в городе Киеве, в. 1—3. М., 1891—1904; Очерки из истории украинской литературы XVII и XVIII веков. К., 1911.

Лит.: Білецький О. І. Шляхи розвитку дожовтневого українського літературознавства. В кн.: Білецький О. І. Від давнини до сучасності, т. 1. К., 1960; Комишанченко М. Українське літературознавство в другій половині XIX ст. «Вісник Київського державного університету», 1960, № 3. Серія філології та журналістики, в. 2.

ПЕТРОВ Осип Афанасьевич [3 (15).XI 1807, Елизаветград, ныне Кировоград — 27.II (11.III) 1878, Петербург] — рус. певец (бас). Украинец по происхождению. Один из основоположников рус. вокально-сценич. школы. Нотной грамоте учился частным образом в Елизаветграде, где в 1826 дебютировал в опере-водевиле «Казак-стихотворец» К. *Кавоса* (труппа Д. Жураховского). Выступал (в опереттах, драмах, трагедиях) в труппе И. Штейна, которая гастролировала на юге России. Сблизился с М. *Щепкиным*, творческое общение с которым оказало большое влияние на развитие сценич. таланта П. В 1830 переехал в Петербург, где брал уроки пения у К. Кавоса. Пел на сценах петербургских Большого театра (с 1830), Театра-цирка (50-е гг.), Мариинского театра (1860—78). Имел могучий, широкого диапазона, богатый красками голос, ровный во всех регистрах, владел мастерством перевоплощения. Был первым исполнителем написанных для него партий Сусанина и Руслана («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинки), а также партий Мельника, Лепорелло («Русалка», «Каменный гость» Даргомыжского), Ивана Грозного («Псковитянка» Римского-Корсакова), Варлаама («Борис Годунов» Мусоргского). Создал яркие образы и в операх зап.-европ. композиторов. Выступал как камерный певец (романсы Глинки, Даргомыжского, Мусоргского). П.— один из лучших исполнителей роли Выборного («Наталка Полтавка» Котляревского), укр. нар. песен. Был в дружеских отношениях с Т. Шевченко. Поэт бывал у него дома, смотрел спектакли с участием Петрова.

Лит.: Ласточкина Е. П. Осип Петров. М.— Л., 1950.

ПЕТРО́В Сергей Сергеевич [9 (21). IX 1895, г. Пермь — 2.XI 1965, Киев] — рус. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1948). Творч. деятельность начал в 1911 в Томском гор. театре, позднее работал в театрах Петрограда, Омска, Владивостока, Читы; в 1927—41 — в Одесс. рус. драм. театре им. А. Иванова, в 1941—44 — в Сарат. рус. драм. театре им. К. Маркса, в 1944—60 — в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки. Роли: Шмага («Без вины виноватые» А. Островского), Хлестаков («Ревизор» Гоголя), Протасов («Дети солнца» М. Горького), Голохвостый («За двумя зайцами» Старицкого), Цупович («Под золотым орлом» Галана), Швейк («Бравый солдат Швейк» по Гашеку) и др. Снимался в кинофильмах. Среди ролей в кино — Суворов («Корабли штурмуют бастионы»), Доктор («Долина Синих скал»), Дьяк («Степан Разин»). Награждён орденом «Знак Почёта».

Е. А. Силина.

ПЕТРО́В Фёдор Николаевич [10 (22).VII 1876, Москва — 28.V 1973, там же] — участник революц. движения в России, гос. и научный деятель, профессор, дважды Герой Социалистического Труда (1961, 1971). Член КПСС с 1896. Род. в семье рабочего. Окончил медицинский ф-т Киев. ун-та (1902). Вёл работу в марксистских кружках, участвовал в деятельности *киевского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*. Участник *сапёров восстания 1905* в Киеве. В 1906 приговорён к 7 годам каторги и заключён в Шлиссельбургскую крепость, в 1915 сослан на вечное поселение в Ирк. губ. Участник Великой Окт. социалистич. революции в Сибири и на Дальнем Востоке, борьбы против *колчаковщины*. В 1920—22 — зам. председателя Совета Министров *Дальневосточной республики*, член Дальневосточного бюро ЦК РКП(б). В 1923—27 — нач. Главнауки. В 1927—41 — зам. гл. редактора БСЭ, в 1941—49 — директор и член Гл. редакции Гос. ин-та «Советская энциклопедия». Автор работ по истории КПСС. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ПЕТРО́В Фёдор Фёдорович [3 (16). III 1902, дер. Докторово, ныне Венёвского р-на Тул. обл.— 19. VIII 1978, Москва] — сов. конструктор артиллерийского вооружения, генерал-лейтенант-инженер (1966), Герой Социалистического Труда (1944). Член КПСС с 1942. В 1931 окончил военно-мех. отделение Ленингр. политех. ин-та. В Сов. Армии с 1944. С 1938 — нач. опытного бюро, с 1942 — гл. конструктор з-да. Под руководством П. были созданы различные по назначению арт. орудия, к-рые были приняты на вооружение Сов. Армии. С 1975 — в отставке. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1943, 1946 (дважды). Ленинская премия, 1967.

ПЕТРО́В КРЕСТ (Lathraea) — род паразитических растений семейства норичниковых. Многолетние травы с подземными побегами и цветоносами, выступающими над почвой. Плод — коробочка. 6 видов, распростр. в умеренном поясе Европы и Азии. В СССР, в т. ч. в УССР, один вид: П. к. чешуйчатый (L. squamaria) с длинным, мясистым, густо покрытым чешуевидными листьями корневищем. Ранней весной на поверхность почвы выходит невысокий розово-белый цветонос с кистью малиново-красных цветков. Паразитирует на корнях широколиственных деревьев и кустарников. Илл. с. 234.

ПЕТРО́ВА Анна Яковлевна [Петрова-Воробьёва; 2 (14).II 1817, Петербург — 13 (26).IV 1901, там же] — рус. певица (контральто). Жена О. А. *Петрова*. В 1835—47 солистка петерб. Большого театра. Способствовала утверждению реалистич. иск-ва на рус. оперной сцене. Ученица М. Глинки, первая исполнительница написанной для неё партии Вани («Иван Сусанин») и партии Ратмира («Руслан и Людмила»; обе оперы — Глинки). Иск-во П. высоко ценил Т. Шевченко, был лично с ней знаком.

ПЕТРО́ВА Евгения Алексеевна [р. 24.XII 1902 (6.I 1903), Киев] — укр. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1947). Жена М. М. *Крушельницкого*. С 1919 начала играть в любительском драм. коллективе Клуба транспортников (Киев). В 1922 — актриса Киев. укр. драм. театра «Каменярі», возглавляемого В. *Василько*. В 1923—25 училась в драм. студии театра *«Березіль»* (с 1935 — Харьков. укр. драм. театр им. Т. Шевченко), работала в этом театре до 1952. В 1952—59 — в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Роли: Марыся («Мартын Боруля» Карпенко-Карого), Маруся («Дай сердцу волю, заведёт в неволю» Кропивницкого), Зинаида Ивановна («Почему улыбались звёзды» Корнейчука), Варвара («Гроза» А. Островского), Люба Шевцова («Молодая гвардия» по А. Фадееву), Джейн («Мария Тюдор» Гюго) и др. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

Р. Н. Есипенко.

ПЕТРО́В-ВО́ДКИН Кузьма Сергеевич [24.X (5.XI) 1878, г. Хвалынск, ныне Сарат. обл.— 15.II 1939, Ленинград] — рус. сов. живописец, засл. деят. иск. РСФСР (с 1930). В 1897—1905 учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у В. *Серова*, в 1901— в студии А. Ажбе в Мюнхене, в 1905—08 — в частных академиях Парижа. Был членом худож. объединений *«Мир искусства»* и «Четыре искусства». Нек-рые произведения созданы под влиянием *символизма* и *модерна* («Берег», 1908; «Сон», 1910; «Купание красного коня», 1912; «Полдень», 1917). В сов. время П.-В. создал картины, пронизанные суровым пафосом революц. борьбы («1918 год в Петрограде», 1920; «После боя», 1923; «Смерть комиссара» 1928); портреты (А. Ахматовой, 1922, и др.). Известен как график и театр. художник. П.-В.— автор ряда лит. произведений. В 1918—33 преподавал в Гос. свободных мастерских — Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры в Петрограде (Ленинграде). Произведения П.-В. хранятся в ГТГ, ГРМ.

Соч.: Хлыновск.— Пространство Эвклида.— Самаркандия. Л., 1982.

Лит.: Костин В. И. К. С. Петров-Водкин. М., 1966; К. С. Петров-Водкин. Альбом. Л., 1971.

ПЕТРО́ВИЧ Василий (наст. фам. — Сеник; 1.I 1880, с. Ивановцы, ныне Жидачовского р-на Львов. обл.— 31.X 1914, Львов) — укр. драм. актёр и певец (тенор). Муж Л. М. *Петровичевой*. В 1897—1914 работал в укр. *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове. Роли: Микола («Наталка Полтавка» Котляревского), Гнат («Назар Стодоля» Шевченко), Гриц («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Золотницкий («Хозяин» Карпенко-Карого), Артемьев («Живой труп» Л. Толстого), Де Сильва («Уриель Акоста» Гуцкова). Пел в операх и опереттах Н. Лысенко, Ф. Легара, К. Целлера, И. Штрауса. Портрет с. 232.

П. К. Медведик.

ПЕТРОВИЧЕ́ВА Людмила Николаевна (наст. фам. и имя — Кравчуковна-Смалева Ванда; 5.XI 1882, Черновцы — 27.XII 1971, Борщёв, Терноп. обл.) — укр. певица (меццо-сопрано). Сестра Ф. *Лопатинской*, жена В. *Петровича*. Пению обучалась во Львове у В. *Высоцкого* и М. *Коссака*. Была солисткой Чернов. гор. хора (1897—99), оперной группы укр. *Театра общества «Руська бесіда»* во Львове (1899—1914), труппы В. *Коссака* (1920—21). В сов. время работала режиссёром нар. театра в Борщёве. Партии: Наталка, Кулина («Наталка Полтавка», «Черноморцы» Лысенко), Оксана и Одарка («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Ганна («Катерина» Аркаса), Федора («Роксолана» Сичинского), Тизифена («Эней в странствии» Лопатинского), Ольга («Евгений Онегин» Чайковского), Зося («Галька» Монюшко), Зибель («Фауст» Гуно), Кармен («Кармен» Бизе). Концертная деятельность. Портрет с. 232.

П. К. Медведик.

ПЕТРО́ВКА (до 1771 — с. Караяшник, до 1923 — с. Петропавловка) — посёлок городского типа Станично-Луганского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Расположена у слияния рек Евсуга и Ковсуга (притоки Северского Донца), в 3 км от ж.-д. ст. Огородный. 6,4 тыс. ж. (1982). В П.— Кондрашовский песчаный карьер, мол. и асфальтобетонный з-ды, 2 общеобразоват. школы, филиал Станично-Луганской муз. школы, больница, 2 дома культуры, 6 б-к. П. осн. во 2-й пол. 17 в., пос. гор. типа — с 1957.

ПЕТРО́ВКА — посёлок городского типа Ивановского р-на Одесс. обл. УССР. Ж.-д. ст. Буялык. 4,8 тыс. ж. (1982). В П.— ф-ка «Ватин», комбинат хлебопродуктов, Ивановская райсельхозтехника и межколх. строит. орг-ция. 2 общеобразоват. школы, больница, 2 клуба, 2 б-ки. П. осн. в 1927, пос. гор. типа — с 1957.

ПЕТРО́ВО — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр. Расположено на р. Ингульце (прит. Днепра), в 28 км от ж.-д. ст. Рядовая. 6,9 тыс. ж. (1982). Осн. в кон. 17 в. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1963 П.— пос. гор. типа. В посёлке — железорудный карьер, маслодельный и хлебный з-ды, райсельхозтехника, райсельхозхимия, 2 межколх. строит. орг-ции, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 5 библиотек.

ПЕТРО́ВСКИЙ Александр Юрьевич [р. 30.VIII (12.IX) 1908, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. сов. дирижёр и педагог, нар. арт. УССР (с 1973). Член КПСС с 1953. В 1941 окончил Моск. консерваторию (класс П. Чеснокова), в 1951 — аспирантуру Киев. консерватории. В 1938—44— худож. руководитель и гл. дирижёр хора Всесоюзного радиокомитета, в 1944—46 — худож. руководитель капеллы «Думка». В 1947—57 — гл. хормейстер и дирижёр оперной студии Киев. консерватории, в 1952—54 — Киев. театра оперы и балета. С 1947 — худож. руководитель и гл. дирижёр Засл. хоровой капеллы УССР киев. з-да «Большевик». С 1956 преподаёт в Киев. пед. ин-те (с 1972 — профессор). Автор кн. «Заслуженная хоровая капелла УССР завода „Большевик"» (1956), составитель сборников, в т. ч. «Хрестоматии по хоровому дирижированию» (1973). Портрет с. 232.

ПЕТРО́ВСКИЙ Борис Васильевич [р. 14 (27).VI 1908, г. Ессентуки, ныне Ставр. края РСФСР] — рус. сов. хирург, общественный деятель, акад. АН СССР (с 1966) и АМН СССР (с 1957), Герой Социалистического Труда (1968). Член КПСС с 1942. В 1930 окончил мед. ф-т Моск. ун-та. Профессор 2-го (1948—49) и 1-го (с 1956) Моск. мед. ин-тов, Будапештского ун-та (1949—51). С 1956 — зав. кафедрой госпитальной хирургии 1-го Моск. мед. ин-та и одновременно (с 1963) — директор Всесоюзного н.-и. ин-та клинич. и экспериментальной хирургии. В 1965—80 — министр здравоохранения СССР. Труды посвящены хирургич. методам лечения *рака* пищевода, *порокам сердца*. Впервые в СССР успешно применил протезы клапанов сердца, разработал и внедрил в практику методы пересадки почек, пластику бронхов и трахеи. Создал школу хирургов. Председатель Всесоюзного об-ва хирургов (с 1963), вице-президент Европ. об-ва сердечно-сосудистой хирургии (с 1959), почётный член многих зарубежных академий. Депутат Верх. Совета СССР 6—10-го созывов. Награждён тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1960. Гос. премия СССР, 1971. Портрет с. 232.

ПЕТРО́ВСКИЙ Георгий Алексеевич [24.XI (7.XII) 1901, с. Великие Сорочинцы, ныне Миргородского р-на Полтав. обл.— 15.VIII 1957, Львов] — укр. сов. фармаколог и терапевт, засл. деятель науки УССР (с 1954). В 1926 окончил Харьков. мед. ин-т. В 1932—41 — профессор Днепроп., с 1945 — Львов. мед. ин-тов. Работы посвящены вопросам физиологии и патологии печени, клинич. фармакотерапии и пр. Предложил классификацию желчегонных лекарств.

ПЕТРО́ВСКИЙ Григорий Иванович [23.I (4.II) 1878, Харьков — 9.I 1958, Москва] — сов. гос. и партийный деятель. Член КПСС с 1897. Род. в семье рабочего-портного. С 11 лет работал учеником слесаря, затем токарем в Харькове, Екатеринославе. В революц. движении с 1895, в конце 1897 стал членом *екатеринославского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*, затем Екатериносл. к-та РСДРП. В связи с постоянной угрозой ареста менял место жительства, был рабочим в Харькове, Николаеве, Мариуполе, Донбассе. Участвовал в распространении газ. «Искра». В 1900 и 1903 за революц. деятельность подвергался арестам. С 1904 работал в Екатериносл. орг-ции РСДРП. В 1905 — пред. завкома Брянского з-да в Екатеринославе, один из организаторов Екатериносл. Совета рабочих депутатов и *боевого стачечного комитета*. Летом 1906 эмигрировал в Германию, где несколько месяцев работал на металлург. з-де в Саарбрюккене. Осенью 1906 вернулся на Украину, продолжал революц. работу в Екатеринославе и Мариуполе. В 1912 избран депутатом 4-й Гос. думы от рабочих Екатериносл. губ., работал в *большевистской фракции 4-й Государственной думы*. В Думе П. выступил с 32 речами, разоблачая антинар. политику царского пр-ва. 20.V (2.VI) 1913 выступил с речью, составленной по тезисам В. И. Ленина, в к-рой обоснованно изложил программу большевистской партии по нац. вопросу. Был кооптирован в состав ЦК РСДРП, активно сотрудничал в газ. «Правда», а в 1913 был её офиц. издателем. В ноябре 1914 вместе со всеми членами большевистской фракции за отказ голосовать за воен. кредиты арестован и в 1915 осуждён на пожизненное поселение в Туруханском крае. Во время Февр. бурж.-демократич. революции 1917 — комиссар Якутской обл. Летом 1917 вернулся в Петроград. Вскоре ЦК РСДРП направил П. на Украину, где он активно участвовал в установлении Сов. власти на Екатеринославщине и в Донбассе. В ноябре 1917 — марте 1919 — нарком внутр. дел Росс. Федерации. В 1919 — член Временного бюро (Парт. центра) по руководству парт. работой в освобождённых от деникинцев районах Украины, пред. *Всеукраинского революционного комитета*. С марта 1919 до лета 1938 — пред. ВУЦИК, один из пред. ЦИК


Ф. Н. Петров.


Е. А. Петрова.


К. С. Петров-Водкин. Автопортрет. 1918. Государственный Русский музей в Ленинграде.


К. С. Петров-Водкин. 1919 год. Тревога. 1934—35. Государственный Русский музей в Ленинграде.



В. Петрович.



Л. Н. Петровичева.



А. Ю. Петровский.



Б. В. Петровский.

СССР, а в 1937—38 — зам. пред. Президиума Верховного Совета СССР. В 1920—33 — пред. Всеукр. Центр. к-та незаможных крестьян. Возглавлял К-т содействия стр-ву Днепрогэса. С 1940 — зам. директора Музея Революции СССР. На VII и IX съездах партии избирался кандидатом в члены ЦК, на X—XVII съездах — членом ЦК ВКП(б), в 1926—39 — кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б). На IV—VIII конференциях и на IX—XIII съездах КП(б)У избирался членом ЦК КП(б)У. В 1920—38 — член Политбюро ЦК КП(б)У. Депутат Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. наградами. В честь П. г. Екатеринослав в 1926 переименован в Днепропетровск. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены. В Киеве и Днепропетровске (илл. см. т. 3, с. 400) П. сооружены памятники.

Соч.: Вибрані статті і промови. К., 1978.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О Г. И. Петровском см. указатель имён Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; Бега Ф. Ф., Александров В. Г. Петровский. М., 1963; Меленевський А. Ф., Курій Г. М. Всеукраїнський староста. К., 1977; Воспоминания о Г. И. Петровском. М., 1978.

В. П. Шевчук.

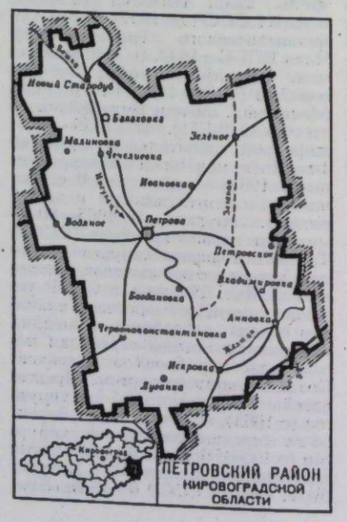
ПЕТРО́ВСКИЙ Иван Георгиевич [5 (18).I 1901, г. Севск, ныне Брян. обл.— 15.I 1973, Москва] — рус. сов. математик, акад. (с 1946) и член Президиума (с 1953) АН СССР, Герой Социалистического Труда (1969). После окончания (1927) Моск. ун-та работал в нём (с 1933 — профессор, с 1951 — ректор). Труды П. относятся к теории дифференциальных ур-ний с частными производными, теории вероятностей, алгебр. геометрии, топологии и др. П. заложил основы общ. теории систем дифференциальных ур-ний с частными производными; его работы по теории вероятностей способствовали развитию теории *случайных процессов*. П. изучал вопрос о расположении овалов алгебр. кривой на проективной плоскости. Созданный им метод позволил получить ценные результаты по топологии алгебр. многообразий произвольной *размерности*. Член Президиума Верховного Совета СССР (с 1966). Награждён 5 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1952.

ПЕТРО́ВСКИЙ Николай Неонович [14 (26).XI 1894, с. Кудровка, ныне Сосницкого р-на Черниг. обл. — 20.VII 1951, Киев] — укр. сов. историк, чл.-корр. АН УССР (с 1945). В 1919 окончил Нежинский истор.-филологич. ин-т. В 1924—33 преподавал в Нежинском и Киев. ин-тах нар. образования. В 1934—36 — на науч. работе в Библиотеке АН УССР в Киеве, с 1937 — в Ин-те истории АН УССР (в 1942—47 — директор этого ин-та). Одновременно заведовал кафедрой истории Украины Киев. ун-та. Автор трудов по истории освободительной борьбы укр. народа сер. 17 в., укр. историографии 17—18 вв. Член делегации УССР на ассамблеях ООН в Сан-Франциско (1945), Лондоне (1946), на Парижской мирной конференции 1946. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПЕТРО́ВСКИЙ ГРАФИТОНО́СНЫЙ РАЙО́Н — группа месторождений графитовых руд в юго-вост. части Кировогр. и зап. части Днепроп. обл. УССР. Разведанные запасы графитовых руд составляют 7,5 млн. т (1982). Крупнейшие месторождения — Петровское, Велиководянское и Бабенковское. Графитовые руды представлены биотит-графитовыми *гнейсами* докембрийского возраста (см. *Докембрий*), образующими пластообразные геол. тела, залегающие с крутым падением. Мощность пластов — до 45—50 м. Протяжённость отдельных полос графитовых руд до 2,5 км. Содержание графита в рудах до 2—15%. Графитоносные породы в пределах П. г. р. известны с 1872. *Ю. Н. Теодорович.*

ПЕТРО́ВСКИЙ РАЙО́Н — на В. Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 30,1 тыс. чел. (1982). В районе — 43 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 10 сельс. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Петрово*.

Поверхность района — возвышенная волнистая равнина, расчленённая долинами рек и балками. Осн. полезные ископаемые — жел. руда и бурый уголь. Реки — *Ингулец* с прит. Бешка, Зелёная, Жёлтая; Искровское водохранилище. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Наибольшие предприятия района — Петровский железорудный карьер и Балаховский буроугольный разрез. Комбинат бытового обслуживания (Петрово), 2 дома быта. Земледелие района специализируется на выращивании зерновых и тех. культур; животноводство мясо-мол. направления (скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 100,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 87,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник. Выращивают также рожь, ячмень, овёс, просо, гречиху, овощные культуры. В П. р.— 10 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 213 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 148 км.



В районе — 24 общеобразоват. и музыкальная школы; 29 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы, 43 клубных учреждения, кинотеатр, 39 кв. ноустановок, 29 б-к. В с. Новый Стародуб П. р. родились рус. революц. народник и писатель С. М. *Кравчинский* и укр. сов. хирург-онколог И. Т. *Шевченко*, в с. Водяном — укр. революц. народник Л. А. *Дическуло*. В П. р. издаётся газ. «Трудова слава» (с 1935).

Б. П. Захарченко.

ПЕТРО́ВСКОГО МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКОГО ЗАВО́ДА СТА́ЧКА 1914. Произошла в посёлке Енакиево (ныне город Донецкой обл.). Была подготовлена Юзовской организацией РСДРП и с.-д. группой в Гд. В подготовке стачки принимал участие Г. И. *Петровский*. 12 (25).IV рабочие мартеновского цеха обратились к администрации с требованием повысить им сдельную плату. Получив отказ, они забастовали. 16 (29).IV к стачке присоединилось более 9 тыс. рабочих з-да. Бастующие требовали повысить заработную плату, улучшить бытовые условия, отменить штрафы. Стачку металлургов поддержали рабочие отдельных з-дов и шахт Макеевки, Горловки, Кадиевки и др. Вызванные в Енакиево полицейские отряды арестовали 33 активных участника стачки. 1 мая стачка переросла в политическую. С помощью жестоких репрессий стачка 3 (16).V была подавлена.

ПЕТРО́ВСКОЕ — город Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Краснолучскому горсовету. Расположено в 5 км от ж.-д. ст. Петровеньки. Осн. в 1896 как пос. Петровский. Сов. власть установлена в конце ноября 1917. В 1920 посёлок переименован в П. (в честь парт. и гос. деятеля Г. И. *Петровского*). С 1963 П.— город. В П.-з-ды: железобетонных изделий, щебёночный и хлебный; комбинат хлебопродуктов и др. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват. и музыкальная школы; 10 леч. учреждений, в т. ч. больница, поликлиника. Дворец культуры, 6 библиотек.

ПЕТРО́ВСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — славянское городище на берегу Ворсклы в с. Петровском Великописаревского р-на Сум. обл. Исследовалось в 1938. Обнаружены остатки нескольких полуземляночных жилищ и хоз. построек. Найдены обломки глиняной лепной посуды, орудия труда, а также кости домашних животных. Датируются эти остатки 9—10 вв. На городище исследован также культурный слой 11—12 вв. (содержал обломки кружальной посуды, железные изделия и др.), свидетельствующий, что во времена Киевской Руси здесь находили защиту жители окрестных неукреплённых поселений во время нападений кочевников. Близ П. г. имеется курганный могильник 9—10 вв. П. г. относится к т. наз. *роменским городищам*.

ПЕТРО́ВСК-ПО́РТ — прежнее (1857—1922) название г. *Махачкалы*.

ПЕТРОГЕНЕ́З (от греч. *πέτρος* — камень и *γένεσις* — происхождение) — совокупность геол. процессов, обусловливающих образование *горных пород*. Гл. факторы П.— т-ра, давление и концентрация породообразующего минер. вещества. По происхождению горные породы делятся на три осн. генетич. типа: *магматические горные породы*, *метаморфические горные породы* и *осадочные горные породы*. Магматич. и метаморфич. породы образуются в условиях действия эндогенных факторов (см. *Эндогенные процессы*), магматич. породы — путём кристаллизации силикатных *магм*, метаморфические — в результате флюидно-термич. превращения без расплавления *материнских пород*. Формирование осадочных пород происходит в экзогенной обстановке (см. *Экзогенные процессы*) и обусловливается физ.-геогр. условиями, физ.-хим. характеристиками водных растворов и биогенными процессами. Внешние горные породы отличаются гл. обр. структурой (см. *Структура горных пород*) и *текстурой*, к-рые являются показателями их генезиса. Генетич. разнообразие горных пород связано с общим развитием земной коры, что обусловливает магматизм, седиментацию (осаждение, накопление) и *метаморфизм* в разных термодинамич. условиях в зависимости от тектонич. режима. П. изучает *петрография*.

И. С. Усенко.

ПЕТРО́ГЛИФЫ (от греч. *πέτρος* — камень и *γλυφή* — резьба) — то же, что и *наскальные изображения*.

ПЕТРОГРА́Д — прежнее (1914—24) название *Ленинграда*.

ПЕТРОГРА́ДСКАЯ ОБОРО́НА 1919 — боевые действия сов. войск 7-й и 15-й армий Зап. фронта (командующий — Д. Н. Надёжный, с 7.VII — В. М. *Гиттис*), Балтийского флота (командующий — А. П. Зеленой), Онежской воен. флотилии (командующий — Э. С. *Пунцержанский*) и рабочих Петрограда по защите города от интервентов и белогвардейской армии ген. Н. Н. *Юденича*. П. о. продолжалась с 13.V по 31.XII. Поддержанные с С. белофиннами и англо-амер. интервентами, белогвардейцы 17.V захватили г. Ямбург (ныне г. Кингисепп), а затем города Псков и Ямм. 13.VI белогвардейцы подняли мятеж в фортах «Красная Горка» и «Серая Лошадь». Петрограду угрожала непосредственная опасность. Коммунистич. партия, В. И. Ленин приняли срочные меры по укреплению обороны Петрограда. После подавления мятежей в фортах «Красная Горка» и «Серая Лошадь» сов. войска 21.VI перешли в контрнаступление. 7-я армия освободила Ямбург, 15-я армия заняла Псков, на Олонецком направлении белофиннов отбросили к гос. границе. Новый удар белогвардейских и белосостонских войск Антанта подготовила осенью 1919 с целью поддержки наступающих войск ген. А. И. *Деникина*. 28. IX войска Юденича перешли в наступление и к 20.X вышли на подступы к Петрограду. 21.X при поддержке Балт. флота сов. войска начали контрнаступление. В течение декабря войска Юденича были отброшены в Эстонию. В результате П. о. была обеспечена безопасность сев.-зап. границ Сов. Республики. За героическую оборону Петроград был награждён орденом Красного Знамени РСФСР (1919).

ПЕТРОГРА́ДСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени Т. Г. Шевченко. Осн. 26 ноября 1917 по инициативе укр. землячества, которую поддержали органы Сов. власти. В 1919—24 наз. Укр. коммунистич. театр им. Т. Г. Шевченко. В 1923 в Петрограде начал работу ещё один коллектив — Укр. драм. театр. В сентябре 1924 оба коллектива были объединены и создан Единый укр. театр, цель которого — популяризация произведений укр. классиков и современных сов. драматургов. В разные годы тут работали: режиссёр и актёр В. *Максимов*, режиссёры — И. *Юхименко*, Н. Черновская, В. Коханый, В. Россудов-Кулябко, К. Рекало, А. Мокин; актёры — Е. *Зарницкая*, М. *Дикова*, П. Рекало, А. Рекало, А. Кущенко и др., зав. муз. частью композитор и дирижёр И. Аркин, зав. хореографич. частью В. Бочаров. В репертуаре: «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Солдат-чародей», «Наталка Полтавка» И. Котляревского (гл. партии в последнем спектакле исполняли солисты Петрогр. Мариинского театра М. Коваленко, М. Большаков, П. Журавленко, В. Никитин; один из спектаклей оформил художник Б. *Кустодиев*), «Назар Стодоля» и «Гайдамаки» по Т. Шевченко (в инсценизации Л. *Курбаса*), «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Две семьи» М. Кропивницкого, «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Лимеривна» Панаса Мирного, «Вий» М. Старицкого (в переработке Остапа Вишни), «97» М. Кулиша, «Республика на колёсах» Я. Мамонтова, «Яблоневый плен» И. Днипровского и др. Традиции Единого укр. театра продолжали Укр. театр (1928) и Молодой укр. театр (1929) — оба в Ленинграде. В 1930 они прекратили деятельность, вместо них в Ленинграде был создан *театр «Жовтень»*.

П. И. Тернюк.

ПЕТРОГРА́ФИЯ (от греч. *πέτρος* — камень и *γράφω* — пишу) — наука о горных породах. Исследует аспекты минерального уровня организации вещества: минеральный и хим. состав, строение, распространение, условия залегания, закономерности образования и изменения горных пород; разрабатывает их классификацию и номенклатуру. Объектом исследования П. являются горные породы различного происхождения (см., в частности, *Петрогенез*). Соответственно осн. генетическим группам пород П. делится на П. магматических, П. осадочных и П. метаморфич. горных пород. Выделяют такие разделы П.: петрохимия (изучает особенности хим. состава горных пород); физ.-хим. П. (связь между хим. и минер. составом горных пород и условия их формирования); *петротектоника*; экспериментальная П. (занимается моделированием природных процессов образования горных пород); тех. П. (с помощью петрографич. методов изучает минер. состав тех. продуктов — *шлаков, фарфора, цемента, стекла, керамики, каменного литья материалов*); космическая П. (исследует *метеориты*, горные породы др. планет, Луны). Осн. методы петрографич. исследований: кристаллооптические, хим., физ.-хим., физ. и математические. П. тесно связана с *минералогией, кристаллографией, геохимией, тектоникой, геофизикой, физикой, химией* и др. науками. Как самостоятельная наука П. оформилась во 2-й пол. 19 в.; этому способствовало изобретение поляризационного *микроскопа*, что дало возможность глубже исследовать минер. состав и структуру пород. На основании разработанного Е. С. *Фёдоровым* теодолитного метода изучения оптических констант (см. *Переменные и постоянные величины*) минералов сформировался микроструктурный анализ. Дальнейшее развитие П. в СССР связано с трудами Ф. Ю. *Левинсона-Лессинга*, А. Н. *Заварицкого* и др. Особое значение для развития П. имело открытие законов физ. химии и развитие учения о гетерогенных равновесиях (см. *Гетерогенная система*), а также применение парагенетического анализа горных пород (Д. С. *Коржинский*, В. С. *Соболев* и др.). Советский учёный А. А. Маракушев и др. развивают концепцию флюидно-магматических взаимодействий горных пород. На Украине большой вклад в развитие П. внесли В. И. *Лучицкий*, Н. И. *Безбородько* и др. В УССР петрографич. исследования проводятся в *Геохимии и физики минералов институте* АН УССР, Киев., Харьков., Львов. ун-тах и др. учреждениях.

Лит.: Лучицкий В. И. Петрография, т. 1—2. М.— Л., 1947—49; Заварицкий А. Н. Изверженные горные породы. М., 1955; Добрецов Н. Л. Вендерование в глобальную петрологию. Новосибирск, 1980; Заридзе Г. М. Петрография магматических и метаморфических пород. М., 1980; Петрография, ч. 1—2. М., 1976—81.

И. С. Усенко.

ПЕТРОДВОРЕ́Ц (до 1944 — Петергоф) — город Ленингр. обл. РСФСР, подчинённый Ленингр. горсовету. Пристань на берегу Финского зал. Балтийского м. 74 тыс. ж. (1981). В П.— ленингр. производств. объединение «Петродворцовый часовой завод». П. награждён орденом «Знак Почёта» (1973). В П.— дворцово-парковый ансамбль (ок. 1000 га) — выдающийся памятник архитектуры 18 в. Дворцы и парки П. пострадали в годы Великой Отечественной войны 1941—45 от немецко-фашистских оккупантов. Восстановлены.



Петродворец. Большой дворец. Архитекторы И. Ф. Браунштейн, М. Г. Земцов, Ж. Б. Леблон, Н. Микетти. 1714—28; перестроен в 1747—52, архитектор В. В. Растрелли.



Г. И. Петровский.



Н. Г. Петровский.



Н. Н. Петровский.



Петропавловская крепость в Ленинграде.

щийся памятник рус. архитектуры 18—19 вв. Создание П. началось в 1709—10 под руководством Петра I. Композиционным центром ансамбля является Большой дворец (1714—28; перестроен в 1747—52, арх. В. *Растрелли*); вокруг дворца — регулярные парки: с южной стороны — Верхний сад (15 га) с 5 фонтанами 18 в., с сев.— Нижний парк (102,5 га) с осн. частью комплекса фонтанов. Декоративным подножием дворца является Большой грот с т. наз. Большим каскадом, украшенный в 18 — нач. 19 в. многочисл. фонтанами с позолоченными бронзовыми статуями работы Ф. Щедрина, Ф. Шубина, И. Мартоса, М. Козловского («Самсон, раздирающий пасть льва»), И. Прокофьева, Ж. Д. Рашетта и др. С 70-х гг. 18 в. начал создаваться комплекс парков: Английский (1779—94; арх. Дж. Кваренги), «Александрия» (1826—29, арх. А. Менелас), Александровский (ныне Пролетарский; 30-е гг. 19 в.) и др. с дворцами и павильонами в стиле *классицизма* и *псевдоготики*. Разрушенный нем.-фашист. захватчиками во время Великой Отечеств. войны, П. восстановлен (проект 1945, арх. Н. Баранов и др.). Ныне дворцово-парковый ансамбль П.— музей «Дворцы-музеи и парки г. Петродворца».

Лит.: Ардикуца В. Е. Петродворец. Путеводитель. Л., 1974.

ПЕТРОЗАВО́ДСК — город, столица Кар. АССР. Расположен на берегу Онежского оз. Ж.-д. узел, порт, аэропорт. 241 тыс. ж. (1981). Делится на два гор. района.

Осн. в 1703 под названием «Петровская слобода». В 1784—96 — центр Олонецкого наместничества, с 1801 — Олонецкой губ. В 1906 возникла с.-д. группа, в 1907 — к-т РСДРП на Александровском снарядном з-де в П. До Великого Октября П.— место полит. ссылки. Сов. власть установлена 4 (17). I 1918. С 1920 П.— центр Карел. трудовой коммуны, преобразованной в 1923 в Кар. АССР. Город награждён орденом Трудового Красного Знамени (1978).

П.— важный пром. и культур. центр Карелии. Гл. отрасли пром-сти — машиностроение и металлообработка (з-ды: Онежский тракторный, станко- и судостроит. «Авангард», производств. объединение «Петрозаводскмаш»). Слюдяная ф-ка, домостроит. и лесопильно-мебельный комбинаты. Развита лёгкая и пищ. пром-сть. В П. — *Карельский филиал АН СССР, Петрозаводский университет*, пед. ин-т, филиал Ленингр. гос. консерватории, 13 сред. спец. уч. заведений. Театры: музыкальный, рус. драм., фин. драм., кукол; музеи — карел. краеведческий и изобразит. искусств. Близ П., на о. Кижи в Онежском оз.— истор.-архит. музей-заповедник «Кижи». Илл. см. к ст. Карельская АССР. т. 4, с. 482.

ПЕТРОЗАВО́ДСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени О. В. Куусинена — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования РСФСР. Основан в 1940 как Карело-Фин. ун-т на базе Карел. пед. ин-та. В 1941—44 эвакуирован в Сыктывкар (Коми АССР). С 1956 наз. Петрозаводским ун-том. В 1964 ему присвоено имя О. В. Куусинена. В составе П. у. (1982): ф-ты — историко-филологич., физико-матем., биол., экон., мед., с.-х., строит., лесоинженерный, общетехнич.; вечернее, заочное и подготовит. отделения; аспирантура, ординатура. В 1981/82 уч. г. насчитывалось 6,9 тыс. студентов, в т. ч. 4,8 тыс. на дневном отделении. При ун-те работает вычислит. центр, проблемная и 2 отраслевые лаборатории, н.-и. сектор, 3 музея, гербарий, бот. сад, виварий, биол. станция, клиники, в б-ке — свыше 800 тыс. единиц хранения. Ун-т издаёт сб-ки науч. трудов (с 1948), монографии, уч. пособия. За годы существования в П. у. подготовлено 15,5 тыс. специалистов.

Лит.: 25 лет Петрозаводского государственного университета им. О. В. Куусинена. Петрозаводск, 1965.

М. И. Шумилов.

ПЕТРОЛЕ́ЙНЫЙ ЭФИ́Р (англ. petroleum — нефть, от греч. *πέτρος* — камень и лат. oleum — масло) — смесь лёгких насыщенных углеводородов (пентанов и гексанов), получаемых из попутных газов, лёгких фракций *нефти*, а также каталитич. методом из CO и H_2. П. э. — бесцветная жидкость, плотность 640—650 кг/м³, $t_{кип}$ 40—70° С. Применяют как *растворитель* и моторное топливо.

ПЕТРО́НИЙ (Гай Петроний Арбитр; Gaius Petronius Arbiter; 1 в. н. э.— 66, Кумы) — рим. сатирик, очевидно, из окружения Нерона. Погиб как участник заговора против императора. Из его большого произведения «Сатирикон» сохранились 15-я и 16-я книги. Даже эти части романа о приключениях трёх мошенников из низов рим. об-ва дают реалистич. картину обычаев и жизни Рима того времени. Гл. эпизод уцелевших частей — пир у богача Трималхиона. Описание пира является одним из шедевров рим. прозы. На укр. язык его впервые перевёл И. Франко.

Соч.: У к р. п е р.— [Сочинения]. В кн.: Антична література. Хрестоматія. М., 1968; Р у с. п е р.— Пир у Трималхиона. В кн.: Римская сатира. М., 1957; Сатирикон. В кн.: Ахилл Татий, Лонг, Петроний, Апулей. [Сочинения]. М., 1969. *А. А. Белецкий.*

ПЕТРОПА́ВЛОВКА — посёлок городского типа Днепроп. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Быке (басс. Днепра), в 3 км от ж.-д. ст. Брагиновка. 9,8 тыс. ж. (1982). Осн. в кон. 1775 — нач. 1776 как воен. слобода. Сов. власть в П. установлена в январе 1918. С 1957 П.— пос. гор. типа.

В посёлке — маслодельный и пеньковый з-ды, птицекомбинат, инкубаторная станция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания, дом быта. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, кинотеатр, клуб, 6 библиотек, истор.-краеведческий музей.

ПЕТРОПА́ВЛОВСК — город, центр Сев.-Каз. обл. Каз. ССР, на правом берегу р. Ишима. Крупная ж.-д. станция, аэропорт. 212 тыс. ж. (1981). Делится на два гор. района. Осн. в 1752 как крепость на Ишимской укреплённой линии. С 1807 — город. Сов. власть установлена 22.XI (5.XII) 1917. П.— один из крупных пром. центров Казахстана. Развиты машиностроение и металлообработка (з-ды маш.-строит., малолитражных двигателей, исполнит. механизмов и др.). Предприятия пищ. (мясной и мельничный комбинаты, мех. з-д и др.), лёгкой (швейные и обув. ф-ки, кожевенный з-д) и строит. материалов пром-сти. Пед. ин-т, 8 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, филармония, краеведческий музей.

ПЕТРОПА́ВЛОВСКАЯ КРЕ́ПОСТЬ — крепость в Ленинграде, на о. Заячьем в дельте р. Невы. День начала стр-ва П. к.— 16 (27).V 1703 — считается датой основания Петербурга. С нач. 18 в. тюрьма использовал П. к. как тюрьму. В *Алексеевском равелине*, а также в Трубецком бастионе П. к. (построен в 1870—72, имел 69 одиночных камер) в разное время были заключены А. Н. *Радищев*, *декабристы*, *петрашевцы*, Н. Г. *Чернышевский*, народовольцы, члены *петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*, большевики. Во время Октябрьского вооружённого восстания 1917 в П. к. размещался Полевой штаб восстания, из её арсенала вооружались красногвардейцы. С июня 1924 П. к. открыта как историко-революц. музей, ныне — филиал музея истории Ленинграда. В числе истор. и архит. памятников П. к.— Петровские (1717—18, арх. Д. Трезини) и Невские (1784—87, арх. Н. А. Львов) ворота, кронверк (1752, перестройки 1850, арх. П. И. Таманский); внутри крепости — Петропавловский собор (1712—33, арх. Д. Трезини) и др.

ПЕТРОПА́ВЛОВСКИЙ РАЙО́Н — на В. Днепроп. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 39,2 тыс. чел. (1982). В районе — 51 насел. пункт, подчинённый поселковому и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Петропавловка*.

П. р. расположен на зап. склонах *Донецкого кряжа*. Залежи каменного угля. Реки — *Самара* с прит. Бык и Мокрая Чаплинка (басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. Наибольшие предприятия: петропавловские пеньковый и маслодельный и Николаевский силикатного кирпича з-ды, Брагиновский элеватор. Комбинат бытового обслуживания и дом быта (Петропавловка). Земледелие района зернового, животноводство мясо-мол. (скотоводство, овцеводство, свиноводство) направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 106,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 90,9 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, просо, подсолнечник, конопля, сах. и кормовая свёкла, овощные, бахчевые. Садоводство. В П. р.— 13 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Брагиновка, Николаевка, Дмитровка. Автомоб. дорог — 311 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 292 км. В районе — 28 общеобразоват. и музыкальная школы; 32 культ.-просвет. учреждения, в т. ч. 4 больницы. 16 домов культуры, 25 клубов, 6-к, историко-краеведч. музей. В кинотеатр, 43 киноустановки, 28 с. Хорошем П. р. родилась укр. сов. поэтесса Е. А. *Карпенко*, в с. Троицком — укр. сов. физик Ф. Н. *Коломойцев*, в с. Катериновка — укр. сов. историк С. М. *Королевский*. В П. р. издаётся газ. «Степова зоря» (с 1930).

В. П. Жорушкин.



ПЕТРОПА́ВЛОВСК-КАМЧА́ТСКИЙ (в 1822—1924 — Петропавловский порт) — город, центр Камчат. обл. РСФСР. Расположен на вост. побережье п-ова Камчатка. Порт в Авачинской губе Тихого ок., аэропорт. 223 тыс. ж. (1981). Делится на два гор. района.

Осн. на месте камчадальского селения Аушин, где 6 (17).X 1740 остановилась на зимовку и построила Петропавловский острог 2-я Камчатская экспедиция В. И. *Беринга* и А. И. *Чирикова*. В нач. 19 в.— гл. порт на Дальнем Востоке, адм.-хоз. центр Камчатки. С 1822 — город. В 1849—58 и с 1909 — центр Камчат. обл. Во время *Крымской войны 1853—56* гарнизон города героически отразил нападение англо-франц. эскадры (1854). Совет рабочих и солдатских депутатов создан 10(23).XII 1917. Окончательно Сов. власть установлена 10.XI 1922. С 1932 — центр Камчат. обл. РСФСР. Город награждён орденом Трудового Красного Знамени (1972).

П.-К.— один из важных индустр. и трансп. центров Дальнего Востока. База рыболовецкого тралового и рефрижераторного флота. Крупнейшие предприятия: дальневост. производств. судорем. объединение «Петропавловская судоверфь им. В. И. Ленина»; з-ды: судорем.-мех, «Фреза», жестянобаночная ф-ка; рыбоконсервный з-д, домостроит. комбинат, ТЭЦ. В П.-К.—Ин-т вулканологии АН СССР, Камчат. отделение Тихоокеанского ин-та рыбного х-ва и океанографии, сейсмич. станция и др. Пед. ин-т, филиал Дальневост. тихоокеанского ин-та рыбной пром-сти и х-ва, Всесоюзный юрид. заочный ин-т, 6 сред. спец. уч. заведений. Драм. и кукол театры, филармония, краеведческий музей.

ПЕ́ТРОС — одна из вершин *Карпат Украинских*. Расположен в сев.-зап. части массива *Черногора*. Выс. 2020 м. На склонах — ледниковые формы (карры, каменные реки и т. п.), они покрыты лесом, кустарником и горными лугами. Объект туризма.

ПЕТРОСЯ́Н Тигран Вартанович (р. 17.VI 1929, Тбилиси) — сов. шахматист, гроссмейстер СССР и междунар. гроссмейстер (1952), засл. мастер спорта (с 1960), журналист, кандидат философских наук (с 1968). Чемпион мира (1963—69). В составе сборной команды СССР был победителем на Всемирных шахматных олимпиадах (1958—78) и чемпионатах Европы (1957—79). Чемпион СССР (1959, 1961, 1969, 1975). С 1958 — член Президиума Шахматной федерации СССР. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ПЕТРОТЕКТО́НИКА (от греч. *πέτρος* — камень, скала и *τεκταίνω* — строю), микроструктурный анализ — раздел *петрографии*, изучающий внутреннее строение горных пород и размещение в них минералов. В основу петротектонич. исследований положено теор. представление об изменении формы *кристаллов* минералов под воздействием тектонич. напряжений, вследствие чего они размещаются своими удлинёнными частями перпендикулярно к направлению сжатия. Переориентировка зёрен горных пород происходит в результате пластических деформаций и перекристаллизации осн. массы пород. Такие породы наз. тектонитами. Направление ориентации зёрен минералов и размещение в них оптических осей, трещин спайности и др. изучают в *шлифах* под микроскопом. Петротектонич. исследования позволяют определять направление тектонич. давления, распределение напряжений, развитие деформаций пород в минувшие геол. времена и выявлять закономерности размещения *металлических полезных ископаемых*.

И. И. Чебаненко.

ПЕТРОФИ́ЗИКА (от греч. *πέτρος* — камень, скала и *физика*) — наука, изучающая физ. свойства горных пород и их связь с минеральным составом, структурой и условиями образования. Исследует природу и закономерности изменения физ. свойств минер. вещества (упругих, плотностных, магн., электр., тепловых, радиоактивных и других) в различных условиях. П. пользуется методами лабораторных и полевых экспериментов. Всё большее развитие получает П. высоких термобарических режимов, исследующая в модельных лабораторных условиях (см. *Моделирование*) изменения физ. свойств минер. вещества с целью прогнозирования его состава и состояния на больших глубинах. Полученные эксперимент. петрофиз. данные и результаты комплексных геолого-геофиз. исследований являются материалом для создания петрофиз. моделей *литосферы* и построения петрофиз. карт верх. слоёв *земной коры*.

Термин «петрофизика» ввёл в 1953 геофизик Ф. Фрёлих (ГДР). На Украине петрофиз. исследования проводят *Геофизики институт* АН УССР, *Геологии и геохимии горючих ископаемых институт* АН УССР и Киев. университет.

Т. С. Лебедев.

ПЕТРОФИ́ТЫ (от греч. *πέτρος* — камень, скала и *φυτόν* — растение) — растения скал и каменистых осыпей. То же, что и *литофиты*.

ПЕТРОШЕ́НИ, Петрошани — город в центр. части Румынии. Ж.-д. станция. 41 тыс. ж. (1974). Центр осн. буроуг. бассейна страны. Произ-во полукокса, з-д горного оборудования; предприятия строит. материалов, деревообр. и пищ. пром-сти. Близ П.— крупная ТЭС.

Горный ин-т. Театр.

ПЕТРУНЬКЕ́ВИЧ Демьян (гг. р. и см. неизв.) — отечеств. певец и теоретик нотного пения 18 в. Украинец по происхождению. Пел в Придворной певч. капелле в Петербурге. Автор книги «Наставление отрокам, учащимся нотному пению, с ясней-шим показанием тонов, всему нотному правилу принадлежащих» (с нотными приложениями), изданной в 1793 Петерб. академией наук.

И. М. Лысенко.

ПЕТРУРГИ́ЧЕСКОЕ СЫРЬЁ — горные породы и пром. отходы, используемые для производства стеклокристаллических материалов способом литья. К П. с. относятся *базальты*, *диабазы*, *порфириты*, *амфиболиты*, габбро-нориты, горнблендиты и некоторые др. горные породы. По хим. составу они сходны между собой и содержат ок. 45—50% SiO_2, 12—18% Al_2O_3, 8—12% CaO, 6—12% MgO, 6—10% Fe_2O_3. Как П. с. широко используются доменные, мартеновские, медеплавильные и топливные *шлаки*, *золы* и др. Для изменения состава расплава и придания тех или иных свойств изделиям из него как примеси используют *хромит*, *доломит*, *сланцы* и др. В СССР известно много месторождений П. с., в т. ч. в Сибири, Сред. Азии, Кар. АССР; на Украине — на Волыни (базальты), в Донбассе (базальты, диабазы), Приднепровье (амфиболиты, горнблендиты). Из П. с. производят *каменного литья материалы* и термоизоляционные материалы — *минеральную вату*, базальтовые волокна. Использование П. с. обеспечивает эффективную замену *металла* благодаря высокой мех., термической и хим. устойчивости плавленых изделий. См. также *Петургия*.

В. С. Мишенко.

ПЕТРУ́РГИЯ (от греч. *πέτρος* — камень и *ἔργον* — работа) — производство стеклокристаллических материалов и изделий из расплавов горных пород, шлаков и др. пром. отходов методом литья. Осн. технологич. процессы петургич. произ-ва: приготовление расплава в пламенных или электр. печах, охлаждение расплава (перекристаллизационный период), отливка из расплава изделий, кристаллизация и отжиг изделий в термич. печах. Изменяя хим. состав расплава, температурный режим, время подготовки, заливки, кристаллизации и отжига, получают изделия с определёнными свойствами. См. также *Петургическое сырьё*, *Каменного литья материалы*.

ПЕТРУСЕ́НКО Оксана Андреевна [наст. фам.— Бородавкина; 5 (18).II 1900, с. Балаклея, ныне город Харьков. обл.— 15.VII 1940, Киев] — укр. сов. певица (лирико-драматическое сопрано), нар. арт. УССР (с 1939). Член Коммунистической партии с 1939. Артистич. деятельность начала в 1918 в Херсон. укр. муз.-драм. театре. Учителями по сценич. иск-ву были Е. *Лучицкая* и И. *Сагатовский*.



О. А. Петрусенко.



Надгробие на могиле О. А. Петрусенко на Байковом кладбище в Киеве. Скульпторы М. К. Вронский и А. П. Олейник, архитектор В. И. Курыгина. Гранит, мрамор. 1948.



Петров крест четырёхчатый.



Петрушка корневая: *1* — растение с корнем и листьями; *2* — соцветие; *3* — цветок.

по пению — дирижёр П. Бойченко. В 1921—27 — певица в укр. муз.-драм. труппах Д. Гайдамаки, Сагатовского, П. Коваленко, В. Красенко. Роли в драм. спектаклях — Наталка («Наталка Полтавка» Котляревского), Аза («Цыганка Аза» Старицкого), Ульяна («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко); в операх и оперетах — Катерина («Катерина» Аркаса), Галька («Галька» Монюшко), Пашочка, Кулина («Утопленница», «Черноморцы» Лысенко). В 1923—24 училась в Муз.-драм. институте им. Н. В. Лысенко в Киеве, сценич. мастерством овладевала под руководством П. *Саксаганского*. В 1927—34 — солистка оперных театров Казани, Свердловска, Самары (ныне г. Куйбышев). С 1934 — ведущая солистка Киев. театра оперы и балета. П. обладала редкой красоты, силы и большого диапазона голосом, имела высокую вокальную культуру. Среди лучших партий в укр. классич. репертуаре — Наталка («Наталка Полтавка» Лысенко), Одарка («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского); в русском — Лиза, Мария, Оксана («Пиковая дама», «Мазепа», «Черевички» Чайковского), Наташа («Русалка» Даргомыжского), Купава («Снегурочка» Римского-Корсакова), Ярославна («Князь Игорь» Бородина), Земфира («Алеко» Рахманинова); в зап.-европейском — Аида, Тоска (одноимённые оперы Верди и Пуччини), Недда («Паяцы» Леонкавалло); в советском — Лушка («Поднятая целина» Дзержинского), Лия («Шорс» Лятошинского). Одна из лучших исполнительниц укр. нар. песен и романсов, произведений укр., рус. и сов. композиторов. Награждена орденом «Знак Почёта».

Лит.: Чаговець В. Оксана Петрусенко. В кн.: Чаговець В. Життя і сцена. К., 1950; Мартич Ю. Повість про пісню. В кн.: Мартич Ю. Друзі завжди з тобою. К., 1962; Оксана Петрусенко. Спогади про видатну українську співачку. К., 1964; Кагарлицький М. Ф. Оксана Петрусенко. Народна артистка УРСР. К., 1973; Оксана Петрусенко. Спогади. Листи. Матеріали. К., 1980. *Н. Ф. Кагарлыцкий.*



Петуния гибридная.

ПЕТРУСЬ Василий Васильевич (р. 2.V 1921, Одесса) — укр. сов. дирижёр, нар. арт. УССР (с 1976). Член КПСС с 1945. В 1951 окончил Киев. консерваторию. Работал кларнетистом и саксофонистом в Харьков. теаджазе; в 1940—46 — руководитель воен. оркестров. Возглавлял клубные и др. муз. ансамбли. С 1956 — гл. дирижёр Киев. цирка.

ПЕТРУШЁВИЧ Антоний Степанович [6 (18).I 1821, с. Добряны, Галиция — 10 (23).IX 1913, Львов] — украинский историк, филолог и этнограф буржуазно-либерального направления, почётный член Петербургской АН (с 1904). Жил во Львове. Собирал и изучал архивные материалы по истории Зап. Украины. Осн. труд — «Сводная Галицкая русская летопись 1500—1772 гг.». Составил этимологический словарь всех славян. языков в сравнении с др. индоевропейскими языками.



Петушье просо. Нижняя и верхняя части растения и колосок.

ПЕТРУШЁВСКИЙ Дмитрий Моисеевич [1 (13).IX 1863, с. Кобриново, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.— 12.XII 1942, Казань] — сов. историк-медиевист, академик АН СССР (с 1929). В 1886 окончил Киев. ун-т. В 1897—1906— профессор Варшавского, в 1914—17 — Петроградского, в 1906—11 и 1917—42 — Московского ун-тов. Исследовал вопросы социально-экон. и полит. истории средневековой Зап. Европы. На пек-рых трудах П. отразилось влияние *неокантианства*, а также реакционного австр. историка А. *Допша*. Осн. труд — «Восстание Уота Тайлера» (ч. 1—2, 1897—1901; 4-е изд. 1937).

ПЕТРУ́ШКА (Petroselinum) — род дву-, реже однолетних травянистых растений семейства *зонтичных*. Известно 3 вида, распростр. в Юж. и Зап. Европе. В СССР, в т. ч. в УССР, выращивают 1 вид — П. кудрявую, или огородную (P. erisum, синоним P. sativum) — двулетнее пряно-овощное растение. Различают разновидности П. кудрявой: П. корневую с коническим или округлым корнеплодом и небольшой розеткой листьев и П. листовую с большим количеством (до 60—70) листьев. Корнеплоды и листья П. богаты витамином С, провитамином А, минеральными солями, эфирным маслом. Листья и корнеплоды используют в свежем и сушёном виде как приправу к разным блюдам, а также в консервной пром-сти; в медицине — как мочегонное средство. Урожай корнеплодов до 160 ц/га, зелени до 120 ц/га. Распространены на Украине (1982) сорта П.: Бордовицкая, Обыкновенная листовая, Урожайная, Сахарная.

ПЕТРУ́ШКА — главный персонаж рус. нар. *театра кукол*. Представления комедийного и сатирич. содержания с участием П. устраивали *скоморохи*. Изображение и описание такого представления в 1643 впервые встречается в произведении нем. учёного А. Олеария, который во время путешествий побывал в России («Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно», СПб., 1906). Нередко П. изображали на *лубках* 18 в. Образ П. сохранился и в сов. театрах кукол.

ПЕТРЯНО́В-СОКОЛО́В Васильевич [р. 5 (18).VI 1907, с. Большая Якшень, ныне Горьковск. обл.] — сов. физико-химик, акад. АН СССР (с 1966). Герой Социалистического Труда (1971). После окончания Моск. ун-та (1930) работает в Физ.-хим. ин-те им. Л. Я. Карпова, с 1938 — зав. отделом; с 1947 — одновременно профессор Моск. химико-технологич. ин-та им. Д. И. Менделеева. Осн. труды — по аэродисперсным системам; разработал новые методы их исследования, изучил условия возникновения в них электр. зарядов и влияние этих зарядов на устойчивость аэрозолей. Изучал законы фильтрации аэрозолей, создал новые виды фильтрующих материалов, предложил материалы для защиты от производств. и бытовых шумов. П.-С.— гл. редактор журн. «Химия и жизнь» (с 1964). Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премии СССР, 1941. Ленинская премия, 1966.

ПЕ́ТТЕНКОФЕР (Pettenkofer) Макс (3.XII 1818, Лихтенхайм, Нижняя Бавария, ныне ФРГ — 10.II 1901, Мюнхен) — нем. гигиенист, основоположник экспериментальной *гигиены*, акад. (с 1847) и президент (с 1890) Баварской АН. В 1843 окончил Мюнхенский ун-т. С 1847 — профессор мед. химии в Мюнхене. В 1879 основал в Мюнхене гигиенический ин-т (первый в Европе), к-рым руководил до конца жизни. Труды посвящены гигиеническим исследованиям воды, воздуха, почвы, жилища, вопросам гигиены питания и пр. П. экспериментально обосновал практич. сан. мероприятия по очистке городов, что привело к снижению *смертности*. Создал школу гигиенистов.

ПЕ́ТТИ (Petty) Уильям (26.V 1623, Гэмпшир — 16.XII 1687, Лондон) — англ. экономист, родоначальник *классической буржуазной политической экономии*. Положил начало науч. исследованию внутр. закономерностей буржуа. произ-ва, заложил основы трудовой теории стоимости, на базе к-рой анализировал все экон. категории. П. первый стал различать рыночную цену и стоимость («естественную цену»), которую определял затратами труда на произ-во товаров; сделал попытку выяснить вопрос о происхождении прибавочной стоимости. Ему принадлежит также первая попытка выяснить проблемы дифференциальной ренты. Считая буржуазный строй естественным и вечным, П. выступал с требованиями подчинения экон. политики гос-ва интересам пром. капитала. Науч. положения учения П. получили дальнейшее развитие в работах А. *Смита* и Д. *Рикардо*. Гл. труды: «Трактат о налогах и сборах» (1662), «Политическая анатомия Ирландии» (1672), «Политическая арифметика» (1683), «Несколько слов по поводу денег» (1682).

ПЕТУ́НИЯ (Petunia) — род одно- или многолетних травянистых

О. А. Петрусенко в ролях Наталки («Наталка Полтавка» Н. В. Лысенко), Лушки («Поднятая целина» И. И. Дзержинского), Одарки («Запорожец за Дунаем» С. С. Гулака-Артемовского) и Купавы («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова).



реже кустарниковых растений семейства *паслёновых*. Стебель разветвлённый, опушённый, клейкий, 30—60 см выс. Листья очередные, сплошные, продолговато-овальные, пельнокрайные. Цветки белые, красные, фиолетовые, пёстрые, одиночные, правильные, воронкообразные. Плод — коробочка. 15 видов, распростр. в Юж. Америке и Сев. Америке. В СССР, в т. ч. на Украине — 1 вид: П. гибридная, или садовая (P. hybrida), выращивается как декоративный однолетник. Используют для клумб, больших массивов, групп и бордюров; для украшения балконов, окон и садовых ваз. Наиболее распространены сорта: ярко-розовый, Синее чудо, Белая и др. *Л. М. Яременко.*

ПЕТУ́ШЬЕ ПРО́СО, куриное просо (Echinochloacrus-galli) — однолетнее растение семейства *злаков*. Листья линейно-ланцетные, голые, по краям острошероховатые. Соцветие метельчатое. Колоски одноцветковые с тремя колосковыми чешуйками. Плод — овальная зерновка. Распростр. на Украине во всех областях. Засоряет чаще всего пропашные и овощные культуры, особенно на орошаемых землях. Злостный сорняк посевов проса (семена П. п. плохо отделяются). Хорошее пастбищное и сенокосное растение. Меры борьбы. Тщательная очистка семян; правильное чередование культур в севообороте; *лущение стерни*; применяют противозлаковые *гербициды*.

ПЕ́ТЦОЛЬДТ (Petzoldt) Йозеф (4.II 1862, Альтенбург — 1.VIII 1929, Берлин) — нем. философ-идеалист, представитель *эмпириокритицизма*. Будучи последователем Р. *Авенариуса*, отрицал субстанцию как материальную основу вещей, развивал концепцию принципиальной координации *субъекта и объекта*. Согласно П., *познания теория* представляет собой лишь психологию познания, субъектом к-рого выступает изолированный, вырванный из социальных связей индивид. Филос. взгляды П. подверг критике В. И. Ленин в работе «*Материализм и эмпириокритицизм*».

ПЕХЛЕ́ВИ — шахская династия в Иране с 1925 до февраля 1979. Представители: *Реза-шах Пехлеви* (1925—41), Мохаммед Реза П. (1941—79). В правление П. в Иране был установлен деспотич. режим, к-рый превратил страну в объект эксплуатации и опорную базу иностр. империализма. Огромных масштабов достигла милитаризация Ирана. В феврале 1979 в результате народной, антиимпериалистич., нац.-освободительной революции дин. П. была свергнута (см. *Иран*, раздел История).

ПЕХЛЕ́ВИ — прежнее (1925—79) название города *Энзели* в Иране.

ПЕХО́ТА — род *сухопутных войск*, предназначенный для нанесения поражения противнику в общевойсковом бою, овладения его территорией и обороны своей территории. П. способна вести бой в любое время года и суток и на любой местности. П. как род войск существует в вооружённых силах многих гос-в. В Сов. Вооружённых Силах П. с 1963 именуется *мотострелковыми войсками*. Кроме П. сухопутных войск, в вооружённых силах гос-в существует воздушнодесантная П. (см. *Воздушнодесантные войска*) и *морская пехота*. П. зародилась во времена рабовладельческого об-ва. Делилась на тяжёлую (греч. *гоплиты*), среднюю, лёгкую; была вооружена копьями, мечами, луками со стрелами и др. Значительного развития П. достигла в Древних Македонии (*фаланга*), Риме, где осн. организационной единицей был *легион*. Вооружение, организация и способы ведения боевых действий П. в ходе истор. развития изменялись. В Зап. Европе (6—7 вв.) П. состояла гл. обр. из пешего ополчения. С образованием крупных феод. гос-в и появлением рыцарской конницы (см. *Рыцарство*), являвшейся на протяжении нескольких столетий осн. воен. силой, роль П. несколько уменьшилась. В Киевской Руси в 9—11 вв. П. составляла осн. часть войска. С развитием *огнестрельного оружия* П. доказала своё преимущество над рыцарской конницей. В 14—17 вв. П. делилась на тяжёлую (пикинёры) и лёгкую (*мушкетёры*); с появлением ружья со штыком такое деление исчезло. Широко известной была наёмная швейц. и нем. П. (см. *Ландскнехты*). В 16—17 вв. в зап.-европ. госвах появились постоянные *наёмные армии*. С образованием Рус. централизованного гос-ва П. составляла большую часть т. наз. полков нового строя (см. также *Стрельцы*). На Украине в 17 в. П. была осн. составной частью казацко-крестьян. войска. Основой походного и боевого порядка казац. П. был обоз, использовавшийся для образования *лагеря*. Для ведения боя П. строилась в линию глубиной в 3—6 шеренг и взаимодействовала с конницей. В серед. 16 в. первоначальной строевой и адм. единицей П. была *рота*, в дальнейшем *полк*, в нек-рых армиях создавались *бригады*. С 17 в. осн. тактическим подразделением П. стал *батальон*, в нач. 18 в. формировались *дивизии, корпуса*. Массовое оснащение П. огнестрельным оружием в Зап. Европе и России привело в 15—16 вв. к применению линейной тактики боя (4—6 шеренг), в кон. 18 — нач. 19 в.— колонны и рассыпного строя (впервые применил рассыпной строй и колонны рус. полководец П. А. *Румянцев* в *Семилетней войне 1756—63*, затем — А. В. *Суворов*); с изобретением нарезного оружия и усиблением плотности огня основой боевого порядка в П. стала стрелковая цепь, затем «волна» цепей, а с 1916 — групповой боевой порядок, с серед. 30-х гг.— тактика глубокого боя. С появлением новых родов и спец. войск (танки, авиация, хим. войска и др.) удельный вес П. снизился, однако она оставалась гл. родом войск. Совр. П. получила на вооружение ракеты, мощную артиллерию, танки, бронированные машины, и, обладая большой огневой мощью, маневренностью, во взаимодействии с др. родами войск, способна решать тактические, оперативные и стратегич. задачи.

Лит.: Энгельс Ф. Пехота. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 14; Строков А. А. История военного искусства, т. 1—3. М., 1953—67; 50 лет Вооружённых Сил СССР. М., 1968.

И. В. Архипов.

ПЕ́ЦА Анна Дмитриевна (р. 26.X 1926, с. Русское, ныне Мукачевского р-на Закарп. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1972). Член КПСС с 1967. В 1948—65 — звеньевая колхоза им. XXII съезда КПСС того же Мукачевского р-на, с 1965 там же бригадир комплексной бригады. Коллектив бригады, возглавляемой П., ежегодно собирает свыше 40 ц/га озимых зерновых, более 100 ц/га зерна кукурузы, свыше 1000 ц/га кормовой свёклы. П. на XXIV съезде Компартии Украины была избрана членом Ревизионной комиссии; на XXV и XXVI съездах Компартии Украины — членом ЦК. Награждена 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.

А. В. Кузьма.

ПЕЧ — город на Ю. Венгрии, адм. ц. медье (области) Баранья. Узел жел. дорог. 163 тыс. ж. (1976). Центр осн. кам.-уг. бассейна страны. Коксохим., машиностроительн. (с.-х. машины), нефтеперегонный з-ды. Произ-во керамич. и фарфоро-фаянсовых изделий, муз. инструментов. Предприятия пищевой (пивоваренной, винодельческой, табачной) промышленности. Университет (осн. в 1367), педагогический институт, музей, театр.

ПЕЧА́ТАНИЕ ТКАНЕЙ — нанесение (печатанием) на ткани узорчатых одно- или многокрасочных рисунков. Перед печатанием ткань промывают, отваривают, подвергают *отбеливанию*, хлорированию и пр. Печатание заключается в нанесении на ткань краски, сушке и обработке ткани во влажной среде при высокой температуре и повторном промывании. По способу нанесения рисунка различают П. т. прямое, резервное и вытравное. При прямое П. т. состоит в нанесении рисунка на неокрашенную или слабоокрашенную ткань. При резервном П. т. на ткань предварительно наносят смесь, предотвращающую взаимодействие волокна с краской при последующем крашении («резервируют» волокно). При вытравном П. т. на ткань в отдельных местах (соответственно рисунку) наносят вытравную смесь, разрушающую предварительно нанесённую краску. Для П. т. используют активные, кубовые, прямые, кислотные, дисперсные и др. *красители*. Загустители красок — различные виды крахмала, альгинат натрия и др. Распространены также эмульсионные загустители типа «масло в воде» и «вода в масле». Краску на ткань наносят ручным способом, сетчатыми шаблонами, способом аэрографии (распылением сжатым воздухом) или с помощью цилиндрич. печатающих машин. Ручное и аэрографич. П. т. применяют при изготовлении штучных или индивидуальных высокохудожеств. изделий. Ткани массового ассортимента обрабатывают сетчатыми шаблонами или на печатающих машинах. Илл. с. 238.

Ж. С. Танюк.

ПЕЧА́ТНАЯ МАШИ́НА полиграфическая — машина для многократного получения одинаковых



В. В. Петрусь.



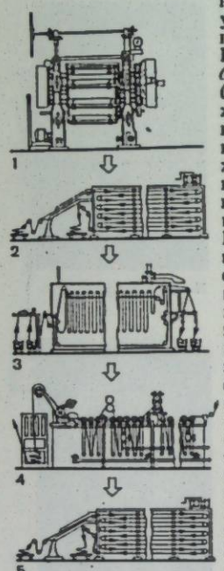
Д. М. Петрушевский.



Н. В. Петрянов-Соколов



А. Д. Пеца.

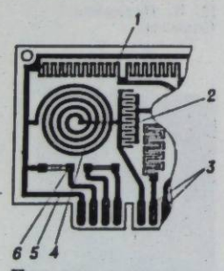


Печатание тканей: 1 — нанесение краски; 2 — сушка; 3 — обработка во влажной среде при высокой т-ре; 4 — промывание; 5 — сушка.

оттисков текста, иллюстраций и пр. на бумаге (или др. материале) с соответствующей *печатной формы*; одна из осн. машин, которыми оборудуют *типографии*. Первые П. м. различных типов начали применять в нач. и в сер. 19 в. в Англии, Германии, США и др. странах. К осн. частям П. м. относятся устройства, с помощью к-рых подают бумагу, перемещают её в машине и принимают готовую продукцию, красочный и печатный аппараты. В нек-рых П. м. есть, кроме того, увлажняющие аппараты, сушильные устройства и пр. Различают П. м. (рис.): *высокой печати*, *глубокой печати* и *плоской печати* (офсетные); прямой печати (изображение печатается непосредственно на бумаге) и непрямой (изображение сначала передаётся на промежуточный цилиндр с эластичным покрытием, а с него — на бумагу); газетные, книжно-журнальные, иллюстрационные и специальные. П. м. подразделяют также по виду подаваемой для печати бумаги (листовые, рулонные, комбинированные), по к-ву красок (одно-, двух- и многокрасочные), по способу перенесения краски (механические, или контактные, электрические и электромагнитные), по печатанию сторон бумажного листа или полотна (одно- и двусторонние). В зависимости от конструкции печатного аппарата различают П. м. тигельные (взаимодействующие поверхности — формонесущая и прижимная — плоские), плоскопечатные (поверхность формы — плоская, прижимная поверхность — цилиндрическая) и ротационные (обе поверхности цилиндрические). Тигельные П. м. применяют как вспомогат. оборудование для изготовления продукции небольшого формата, плоскопечатные П. м.— для печатания малотиражной продукции (до 20—25 тыс.). К наиболее производительным относятся ротационные П. м. (листовые— 8—12, рулонные — 20—45 тыс. оттисков в час), на к-рых печатают газеты, журналы и книги. Наибольшая скорость — у газетных П. м., выпускающих крупнотиражную продукцию за короткое время (2—5 часов). Есть и офсетные листовые ротационные машины для оперативного получения продукции небольшими тиражами.

Лит.: Захаров А. Г., Либерман Н. И., Фуфаевский Д. А. Офсетные печатные машины. М., 1975.

Я. И. Чехман.



Печатная схема: *1* — резистор (электрическое сопротивление); *2* — конденсатор; *3* — разъём; *4* — катушка индуктивности; *5* — проводник; *6* — контактная площадка.

ПЕЧА́ТНАЯ СХЕ́МА — монтажный узел малогабаритной радио- и электроаппаратуры, пассивные и навесные элементы которого соединены между собой *проводниками*, нанесёнными способом печати. Основой П. с. (рис.) служит одно- или многослойная пластина (плата), изготовленная из *гетинакса* (фольгированного, нефольгированного), текстолита, керамич. или др. изоляционного материала. Проводники, контактные площадки (к ним прикрепляют навесные элементы) и нек-рые пассивные элементы (*резисторы*, *конденсаторы*, катушки *индуктивности*) П. с. изготовляют спец. методами *фотолитографии*, термовакуумным напылением, травлением фольги, вжиганием серебра и др., нанося перед этим (фотографическим, офсетным или сеточно-графич. способом, тиснением, прессованием и пр.) на пластину их изображение. Навесные элементы (*транзисторы*, *трансформаторы* и пр.) соединяют с контактными площадками пайкой, сваркой и др. Применение П. с. даёт возможность уменьшать габариты аппаратуры (см. *Микроминиатюризация*), снижать стоимость её изготовления и повышать надёжность эксплуатации. П. с. используют при изготовлении *интегральных схем*, нек-рых элементов электронных вычислит. машин и пр.

В. С. Скрябинский.

ПЕЧА́ТНАЯ ФО́РМА — плоская, полуцилиндрическая или цилиндрическая форма, на поверхности которой есть печатающие и пробельные (промежуточные) элементы. Бывает П. ф. *высокой печати* (напр., *клише*, стереотипы; см. *Стереотипия*), *плоской печати* (плоские пластины) и *глубокой печати* (цилиндры). Различают также П. ф.: текстовые, иллюстрационные и смешанные; металлические и неметаллические (резиновые, пластмассовые, стеклянные и пр.). С одной П. ф. (в зависимости от материала) можно получить до 1 млн. оттисков (иногда больше). П. ф. в значит. степени определяет качество печати изданий.

ПЕЧА́ТНИКОВ КИЕ́ВА СТА́ЧКА 1917 — общее выступление рабочих киевских типографий в мае 1917. Началась 10 (23).V, когда на собрании уполномоченных от типографий были выдвинуты требования к их владельцам о повышении заработной платы, введения 8-часового рабочего дня и т. п. Стачка, проходившая под руководством большевиков и длившаяся ок. 6 дней, окончилась победой рабочих. Подписанное предпринимателями и профсоюзом печатников коллективное соглашение было первым в истории рабочего движения в Киеве.

ПЕЧА́ТЬ — спец. металлич., резиновый или деревянный предмет с нарезными знаками для оттисков их на сургуче, воске, бумаге и т. п. с целью придания документу достоверности и юрид. силы. Существует с древнейших времён у разных народов мира. В Древней Руси первые упоминания о П. содержатся в договоре киев кн. *Игоря* с греками (944). Древние укр. города (Львов, Владимир-Волынский и др.) уже в 14 в. имели П. Первые упоминания о запорожских П. известны с 16 в. Свои П. в 17—18 вв. имели укр. *полки*, *сотни*, представители *казацкой старшины*. В СССР порядок изготовления П. и пользования ими регулируется постановлением Совнаркома СССР от 21.VII 1935 и соответствующими нормами административного законодательства.

В СССР существуют П. герба (с изображением *герба государственного* СССР или союзной республики), право пользования к-рыми предоставляется законом определ. кругу лиц, и П. простые (без изображения герба). Простыми П. пользуются нек-рые отделы учреждений, обществ. и кооп. организаций и т. п., а также отд. лица (напр., врачи).

Нарушение порядка изготовления, хранения и пользования П. в УССР наказывается в адм. порядке в соответствии с постановлениями Совета Министров УССР от 4.X 1961 и 3.I 1962, *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик об административных правонарушениях*. Об изучении П. как истор. источников см. *Сфрагистика*.

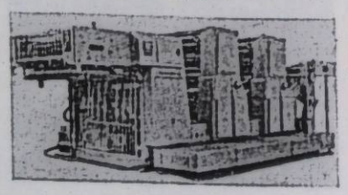
ПЕЧЕНЕ́ГИ — тюркские кочевые племена. В 8—9 вв. возглавляли союз племён между Волгой и Уралом, в состав к-рого входили покорённые ими *сарматы*, финно-угор. племена и др. Зап. ответвление их в нач. 90-х гг. 9 в. заняло степи от устья Дуная на З. до низовья Дона на В. Стремясь использовать П. в своих интересах, Византия настраивала их против угров, дунайских болгар и Руси. Русь. князья использовали П. в междоусобной борьбе, что, однако, не исключало нападений П. на Русь (915, 920, 968, 972 и т. д.). В 972 П. разбили у Днепровских порогов воен. дружину кн. *Святослава Игоревича*, в бою погиб и сам Святослав. Кн. *Владимир Святославич* в течение 988—997 вёл борьбу против П. В 10 в. у П. [они делились тогда на 13 племён (колен), каждое из к-рых объединяло 5 родов] во главе племён стояли «великие князья», во главе родов — «малые князья». В то время у П. происходил распад первобытнообщинного строя и складывались феод. отношения. Осн. занятие — полукочевое скотоводство. Последний раз П. напали на Киевскую Русь в 1036, их тогда разбило войско *Ярослава Мудрого* под Киевом. После этого П. почти не упоминаются в древнерус. летописях. Часть П., продолжавшая кочевать в причерноморских степях, во 2-й пол. 11 в., с появлением там *половцев*, вошла в состав их племенного союза, др. часть П. осела на рус. землях, признав власть киев. князей. В 12 в. П. упоминаются в древнерус. летописях в составе *чёрных клобуков*, живших на Поросье. Часть П. перекочевала к понизовью Дуная, а в дальнейшем на Балканский п-ов, где они были ассимилированы местн. населением.

Лит.: Голубовский П. Печенеги, торки и половцы до нашествия татар. К., 1884; Плетнёва С. А. Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях. В кн.: Материалы и исследования по археологии СССР, № 62. М.—Л., 1958; Рутківська Л. М. Степові кочівники та Київська Русь IX—X ст. «Український історичний журнал», 1965, № 11.

Л. М. Рутковская.

ПЕЧЕНЕ́ГИ — посёлок городского типа Чугуевского р-на Харьков. обл. УССР. Расположены на правом берегу Северского Донца, в 23 км от ж.-д. ст. Чугуев. 6.8 тыс. ж. (1982). В П.— пищевкусовая ф-ка, рыбокомбинат, производств. отделение Чугуевской райсельхозтехники. 2 общеобразоват. и муз. школы, больница, Дом культуры, 2 б-ки, историко-краеведческий музей. Впервые упоминается в 1646, пос. гор. типа — с 1957.

Ротационная двухцветная печатная машина высокой печати.



ПЕЧЕНЕ́ЖИН — посёлок городского типа Коломыйского р-на Ивано-Фр. обл. УССР. Расположен на реках Печенеге и Лючке, в 12 км от ж.-д. ст. Коломыя. 5,4 тыс. ж. (1982). В П.— мебельный комбинат, з-д строит. материалов. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, 2 б-ки, краеведческий музей О. Довбуша, родившегося в П. Впервые упоминается в письменных источниках в 1443, пос. гор. типа — с 1940.

ПЕЧЕНЕ́ЖСКОЕ ВОДОХРАНИЛИ́ЩЕ — на р. Северский Донец, в Харьков. обл. УССР. Создано в 1962. Дл. 65 км, шир. до 3 км, сред. глуб. 4,4 м, наибольшая — 20 м. Площадь 86,2 км². Полный объём 384 млн. м³. П. в. имеет многолетний режим регулирования. Используется для водоснабжения г. Харькова, орошения, рыбного х-ва. База отдыха.

О. А. Русинов.

ПЕЧЁНОЧНАЯ ДВУУ́СТКА — паразитический червь класса дигенетических сосальщиков. То же, что и *фасциола печёночная*.

ПЕЧЁНОЧНИКИ, печёночные мхи (Hepaticopsida Marschantiopsida) — класс растений отдела *мохообразных*. Имеют преимущественно дорзовентральное строение вегетативного тела — дихотомически ветвящегося *слоевища* (таллома) простого или более или менее сложного строения (у маршанциевых), на нижней стороне с одноклеточными нитевидными *ризоидами*, иногда и с многоклеточными однослойными чешуйками (амфигастрии), преимущественно в виде прилегающего двурядно облиственного побега-стебля (у *юнгерманниевых*), или же иногда третий ряд с нижней стороны образуют амфигастрии. Листья (филлоиды) разной формы, однослойные, без жилки. Спорогон — коробочка без колпачка, на короткой ножке, или без неё, присоединённый к гаметофиту особым присоском. Между спорами находятся удлинённые клетки со спиральным утолщением — элатеры, которые своей гигроскопичностью способствуют распушиванию спор и рассеиванию их. *Протонема* нитчатая, слабо развита и, как правило, непродолжительна; из её верхушечной клетки развивается гаметофор в виде таллома или облиственного побега. П. распространены от экватора до полярных районов, особенно во влажных тропич. и субтропич. лесах; растут на коре деревьев, почве, реже на камнях, скалах, некоторые — в воде. Св. 8,5 тыс. видов, в СССР — ок. 315 видов, в частности в УССР — ок. 180 видов (65 родов). Одним из характерных представителей, в частности талломных П., является *маршанция*.

А. Ф. Бачурина.

ПЕЧЁНОЧНИЦА (Hepatica) — род растений семейства *лютиковых*. Многолетние корневищные травы с прикорневыми 3—5-лопастными листьями. Цветки одиночные на верхушках пазушных околоцветников. Плод сборный, из многочисленных семянок. Известно 8 видов, распростр. в Сев. полушарии. В СССР — два вида, из них в УССР — один: П. обыкновенная (H. nobilis), произрастающая в лиственных и смешанных лесах между кустарниками, по тенистым склонам берегов рек (в сев.-зап. части УССР). Декоративное растение.

ПЕЧЁНЫЙ Степан Фомич (р. 10. VII 1930, с. Джулинка, ныне Бершадского р-на Винн. обл.) — укр. сов. скульптор, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1960). Спец. худож. образования не имеет. Произведения: «Звеньевая» (1952), «Богдан Хмельницкий» (1954), «Ленин на трибуне» (1957), «Колхозница» (1958), «Пахарь», «Хлеб и соль» (1960, гипс тонированный), «Тарас Шевченко» (1965), «Павка Корчагин» (1970), «Ленин», «Родное поле» (оба — 1980). Произведения из керамики: «На меже», «Суд казака», «Влюблённые», «Соловей». Работы хранятся в Винн. краеведческом музее.

ПЕ́ЧЕНЬ — пищеварительная железа у человека, позвоночных и некоторых беспозвоночных животных. П. у беспозвоночных животных представляет собой выросты переднего отдела сред. кишки или *желудка* и непосредственно участвует в переваривании пищи. Клетки П. моллюсков способны к *фагоцитозу*. У хордовых животных и человека П. выделяет *жёлчь* и играет важную роль в *обмене веществ* организма. У менее организованных позвоночных П. имеет трубчатое строение. Конечные трубочки образуют жёлчные капилляры, сливающиеся в печёночные протоки, а потом — в жёлчный проток, открывающийся в кишечник. У пресмыкающихся, птиц и млекопитающих поперечные *анастомозы* преобразуют трубчатую железу в сетчатую. П. большинства позвоночных — дольчатый орган. У плотоядных животных П. относительно больше, чем у травоядных. Форма П. зависит от формы полости тела животного. П. у человека — самая крупная пищеварит. железа, масса её у взрослого человека — 1500—2000 г. П. осуществляет специфич. защитные, обезвреживающие, ферментативные и выделительные функции, направленные на поддержание *гомеостаза* в организме; участвует в процессах *пищеварения*, *кроветворения*, белковом, углеводном, жировом, минеральном обменах, обмене витаминов и др. Зачаток П. появляется в конце третьей недели зародышевого развития человека из участка вентральной стенки двенадцатиперстной кишки. Дальнейшая дифференциация П. состоит во врастании соединит. ткани внутрь П. по ходу воротной вены. Последняя делит *паренхиму* П. на доли. П. располагается в основном в правом подреберье, соприкасается с *грудобрюшной преградой*, правыми почкой и надпочечником, нижней *полой веной*, двенадцатиперстной кишкой, желудком, *жёлчным пузырём*, ободочной кишкой. Различают верхнюю (диафрагмальную) и нижнюю (висцеральную) поверхности П. Верхняя поверхность выпуклая, серповидной связкой делится на правый и левый отделы. Нижняя поверхность двумя продольными и поперечной (ворота П.) бороздами делится на 4 доли: правую, левую, квадратную, хвостатую. По схеме Куино (Couinaud) в П. различают правую и левую доли и 8 сегментов. В ворота П. входят: воротная вена и печёночная артерия, ветви блуждающего и симпатического нервов, выходят: выводящий проток и лимфатич. сосуды. Внутр. структуру П. образуют дольки призматич. формы, состоящие из печёночных клеток, группирующихся в виде двухслойных балок, расположенных радиально относительно оси долек. Между дольками располагаются прослойки соединит. ткани. Печёночные клетки вырабатывают жёлчь, к-рая последовательно поступает в жёлчные капилляры (шириной 0,5—1 мм), внутри- и междольковые протоки. Протоки, выходящие из каждой доли П., сливаясь, образуют общ. печёночный проток. Кровь поступает в П. по воротной вене и печёночной артерии, к-рые разветвляются на междольковые вены и артерии. Последние в паренхиме П. разветвляются на капилляры (синусоиды), непосредственно соприкасающиеся с клетками П. Эндотелий синусоидов образован клетками звёздчатой формы, к-рые способны к фагоцитозу. Из капиллярного русла паренхимы П. формируются вены, впадающие в нижнюю полую вену. *Иннервация* П. осуществляется печёночным нервным сплетением. Среди заболеваний П. наиболее часто встречаются *гепатиты*, *холецистит*, *цирроз печени*, а также *лямблиоз*, *лейшманиоз*.

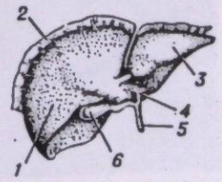
К. Н. Кульчицкий.

ПЕЧИ́ЩЕ — распространённое в прошлом на С. России название сначала формы семейной общины (большой *патриархальной семьи*), а позднее (в 16—18 вв., в некоторых районах и в 19 в.) формы землевладения и сельс. поселения, состоявшего из нескольких родственных семей-дворов, коллективно владевших зем. угодьями. П. исследовано А. Я. *Ефименко*. На Украине и в Белоруссии такая община называлась *дворищем*, у юж. славян — *задругой*. Исторически П. является одной из форм *патронимии*.

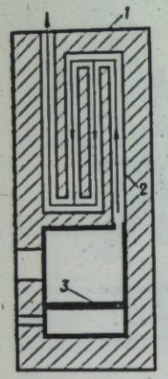


Печёночница обыкновенная: *1* — общий вид растения; *2* — цветок без околоцветника; *3* — плод.

ПЕЧНО́Е ОТОПЛЕ́НИЕ — отопление помещений установленными в них отопительными *печами*; вид местного *отопления*. В отопит. печах конструктивно объединены: *топка*, газоходы (каналы), по к-рым от топки движутся горячие газы, и теплоотдающая поверхность. Различают печи теплоёмкие (рис. с. 240) и нетеплоёмкие. Печи первого типа бывают умеренного и повышенного прогрева — с теплоаккумулирующим массивом (толстостенные кирпичные, тонкостенные из кирпича в стальном каркасе). Их топят один-два раза в сутки. Печи второго типа — высокого прогрева, без теплоаккумулирующего массива (металлические). Они отдают тепло, пока их топят. В СССР, особенно в сел. местности, распространены печи для отопления и приготовле-



Печень человека (вид спереди): *1* — правая доля; *2* — связка, соединяющая печень с диафрагмой; *3* — левая доля; *4* — общий печёночный проток; *5* — жёлчный проток; *6* — жёлчный пузырь.



Печное отопление. Схема отопительной теплоёмкой печи: *1* — теплоотдающая поверхность; 2 — газоход; 3 — топка (стрелки указывают направление движения газов).

ния пищи (русские печи, плиты с отопит. щитком и др.). П. о. применяют преим. в одно- и двухэтажных зданиях, расположенных в р-нах, где нет систем централизованного теплоснабжения.

Г. Е. Бем.

ПЕЧО́РА — река на С.-В. Европ. части СССР, в Коми АССР и Ненецком авт. округе Арх. обл. РСФСР. Дл. 1809 км, площадь басс. 322 тыс. км². Берёт начало на Сев. Урале, впадает в Печорскую губу Баренцева м., образуя большую *дельту* шир. до 45 км. Шир. русла достигает 1—2,3 км, глуб. на плёсах 2—10 м, на перекатах — от 0,4 до 1,5 м. В низовье делится на два рукава: восточный — Большая П. и западный — Малая П. Главные притоки: Кожва, Ижма, Цильма (левые), Илыч, Уса, Шапкина (правые). Питание П. снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в низовье 3520 м³/с. Среднегодовой сток составляет 120 км³, из них на весеннее половодье приходится 60%. Замерзает П. в конце октября, вскрывается в мае — в нач. июня. Регулярное судоходство от устья П. до Троицко-Печорска; до Нарьян-Мара доступна для мор. судов Осн. грузы — лес, нефтепродукты, кам. уголь, строит. материалы. Гл. порты и пристани: Троицко-Печорск, Вуктыл, *Печора*, Щельяюр, Усть-Цильма, Нарьян-Мар. Разрабатываются проекты переброски части стока П. в басс. Волги. В верховье П.— *Печоро-Илычский заповедник*.

И. М. Семёнов.

ПЕЧО́РА — город респ. подчинения Коми АССР, райцентр. Расположена на р. Печоре. Ж.-д. станция, порт. 58 тыс. ж. (1981). Предприятия лесной и деревообр. (деревообр. и лесопильный з-ды), пищ. пром-сти и по обслуживанию транспорта. ГРЭС. Речное уч-ще, краеведческий музей. П. образована в 1949.

ПЕЧО́РО-ИЛЫ́ЧСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в пределах Коми АССР. Пл. 721 тыс. га. Создан в 1930 для комплексного изучения природы зап. склонов Сев. Урала и верх. течения р. Печоры. Охватывает три ландшафтных района: Припечорскую низменность с сосновыми борами, предгорья с еловыми, пихтовыми и елово-пихтовыми лесами с примесью кедра и горы Сев. Урала. Флора заповедника насчитывает св. 700 видов. Из животных обитают лось, лесной северный олень, волк, белый песец, соболь, куница. Реакклиматизирован бобр. Из птиц встречаются глухарь, тетерев, рябчик. При заповеднике имеется опытный питомник для изучения лосей в неволе и приручения их.

ПЕЧО́РСКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕ́ЙН — второй по запасам (после Донецкого) бассейн с залежами коксующегося угля в Европ. части СССР. Расположен на зап. склоне Полярного Урала и хр. Пай-Хой, в пределах Коми АССР и Ненецкого авт. округа Арх. обл. РСФСР; значительная часть его находится севернее Сев. полярного круга. Пл. бассейна ок. 90 тыс. км². Запасы пром. категорий угля — 10,4 млрд. т (1981). Угленосность связана с верхнепермскими отложениями (см. *Пермский период и пермская система*), содержащими до 200 пластов угля мощностью от 0,5 м и более. Общая мощность угленосной толщи до 5500 м. В пределах П. у. б. ок. 30 месторождений угля. Уголь каменный, гумусовый, на З. бассейна — бурый. Ок. трети балансовых запасов угля принадлежит к коксующимся, жирным. Зольность угля от 9 до 40%, содержание фосфора — 0,1—0,2%. Теплота сгорания горючей массы 30—36 Мдж/кг. Первые сведения о наличии угля в П. у. б. относятся к 1828. Добыча угля началась в 1934, интенсивные геологоразведочные работы — с 1941. Уголь добывают шахтным способом. Горнотех. условия разработки месторождений осложнены наличием на большей части площади бассейна *многолетней мерзлоты*. Используется уголь как энерг. топливо, гл. обр. на С. Европ. части РСФСР и как сырьё для коксохим. промышленности.

В. Ф. Череповский.

ПЕЧУ́К Исаак Моисеевич [3 (15).XI 1891, г. Летичев, ныне райцентр Хмельн. обл.— 17.IX 1970, г. Макеевка Донец. обл.] — укр. сов. учёный в области горного дела, доктор тех. наук (с 1944), профессор (с 1945), засл. деят. науки и техники УССР (с 1958). Окончил (1914) Екатеринославский (ныне Днепроп.) горный ин-т, работал на шахтах Донбасса. В 1929—60 — в н.-и. учреждениях, с 1960 — в Ин-те горного дела АН УССР (ныне Всесоюзный н.-и. ин-т горной механики им. М. М. Фёдорова), с 1963 — в Макеевском н.-и. ин-те по безопасности труда в горной пром-сти. Осн. труды — по вопросам проветривания шахт подземными вентиляторами, прогноза газоносности, проникновения газа в выработки и подсобные помещения, дегазации пластов. Награждён орденом Ленина.

ПЕЧЬ — сооружение или устройство, в которых вследствие сгорания *топлива* (иногда др. хим. реакций) или преобразования электр. энергии выделяется тепло. По виду источника тепла различают *электрические печи* и *пламенные печи* (к особым относятся печи с спец. видами нагрева — *плазменные печи, оптические печи*); в зависимости от области применения — печи промышленные и бытовые. Промышленные П.— *нагревательные печи, плавильные печи, термические печи*. Промышленными являются также печи, в к-рых из материала удаляют влагу, подвергают материал разложению (напр., *коксовые печи*), а минеральное сырьё, строит. и огнеупорные материалы — *обжигу*, обрабатывают пищ. продукты (*коптильные печи*, печи кондитерские, хлебопекарные печи). Своеобразны пром. П. кипящего слоя, в к-рых обрабатываемый теплом зернистый материал энергично перемешивается («кипит»). Пром. печи классифицируют, кроме того, по *теплообмену* —лучистому (напр., *мартеновские печи*) или вследствие *конвекции* (печи низкотемпературные, сушильные); по механизму перемещения нагреваемых изделий (напр., *методические печи, проходные печи*); по тепловому и температурному режимам (напр., *камерные печи*). В зависимости от конструкции бывают *вертикальные печи, вращающиеся печи, шахтные печи*, печи карусельные, кольцевые, колпаковые и др. Башенными печами отапливают помещения (см. *Печное отопление*), нагревают воду, в них готовят пищу. К П. не принято относить *газогенераторы*, агломерационные машины (см. *Агломерация* в металлургии), нек-рые электр. *нагревательные приборы* и др. Развитие конструкций П. связано с механизацией и автоматизацией производств. процессов, повышением кпд печей, созданием печей для непрерывных производственных процессов и др.

Лит.: Арутюнов В. А., Миталликов В. И., Старк С. Б. Металлургическая теплотехника, т. 1. М., 1974; Филимонов Ю. П., Старк С. Б., Морозов В. А. Металлургическая теплотехника, т. 2. М., 1974.

В. Ф. Коньков.

ПЕШАВА́Р — город на С.-З. Пакистана, адм. ц. Сев.-Зап. Пограничной провинции. Расположен в р. Бара (прит. Кабула), в 16 км от Хайберского перевала, на шоссе, ведущем в Афганистан; ж.-д. станция, аэропорт. 273 тыс. ж. (1972). Центр важного с.-х. района в горном поясе страны. Незначительная текст., металлообр. и пищ. пром-сть. Фарм. ф-ка, з-д искусственного льда. Развиты кустарные промыслы (произ-во хлопковых, тонких шёлковых и шерстяных тканей, кож. и медных изделий). Ун-т (с 1950). Музей.

ПЕШЕХО́ДНЫЙ МОСТ — мост для пешеходного движения в местах, где направления интенсивных потоков пешеходов пересекаются с естественными (водоёмами, оврагами) или искусственными (автомагистралями, рельсовыми путями) преградами. Различают П. м.



Пешеходный мост через трассу скоростного трамвая в Киеве.

(рис.): одно- и многопролётные, с *пролётными строениями мосты* арочной, балочной, рамной или висячей (напр., висячий П. м. через Днепр в Киеве) конструкции; постоянные и временные (в т. ч. *наплавные мосты*). Для подъёма на мост и спуска с него сооружают лестничные сходы, *пандусы, эскалаторы*, иногда используют благоприятный рельеф местности. Наиболее распространены П. м. железобетонные, металлические, комбинированные (металло-железобетонные). В парках П. м. сооружат, кроме того, декоративным элементом ландшафта. См. также *Переход* пешеходный.

В. В. Леонтович.

ПЕ́ШКОВ Алексей Максимович (1868—1936) — рус. сов. писатель. См. *Горький* Максим.







К ст. Пимоненко Н. К.

1. Свадьба в Киевской губернии. 1891.
2. Свидание. 1910. 3. Перед грозой. 1906. Все — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.
3. Перед грозой. 1906.



К ст. Похитонов И. П.

1. Зимние сумерки на Украине. Фрагмент. 90-е гг. 19 в. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.
2. Жатва. Одесский художественный музей.



ПЕШКО́ВСКИЙ Александр Матвеевич [11 (23).VIII 1878, Томск — 27.III 1933, Москва] — рус. сов. языковед. Окончил Моск. ун-т (1906). Профессор Екатеринославского (ныне Днепропетровский) ун-та (1918—21), 1-го Моск. ун-та (1921—24), 2-го Моск. ун-та (1926—32) и др. вузов. Представитель рус. формально-грамматич. школы. Разрабатывал учение о грамматических средствах языка, типах значений, учение о *предложении* («Русский синтаксис в научном освещении», 1914, 7-е изд., 1956, «Интонация и грамматика», 1928, и др.). Большое внимание уделял методике преподавания языка (сб-ки «Методика родного языка, лингвистика, стилистика, поэтика», 1925; «Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики», 1930, и др.).

ПЕЩА́НСКИЙ Владимир Павлович [10.XI (22.XI) 1873, г. Переяслав, ныне Переяслав-Хмельницкий — 26.VIII 1926, Львов] — укр. архитектор, реставратор и искусствовед. Окончил Петерб. инженерно-архит. ин-т. Под руководством П. был реставрирован Николаевский (военный) собор (не сохранился) и *Спаса на Берестове церковь* — в Киеве. С 1922 П. жил во Львове и работал в укр. Нац. музее, где руководил реставрацией старинной иконописи и составлением свода памятников нар. иск-ва. В этот период опубликовал работы: «Старинные ковры Украины» (1925), «Кое-что об украинских и великорусских иконах» (1926), «Скит Манявский и Богородчанский иконостас» (1926, в соавторстве с М. Драганом и И. Свенцицким).

ПЕЩЕ́РА — полость в верхних толщах земной коры. П. образуются гл. обр. путём выщелачивания и размыва водой легкорастворимых пород — известняков, доломитов, гипсов (см. *Карст*), а также в результате *суффозии*, *абразии*, развевания и др. процессов. Крупнейшие П.— карстовые, имеющие различные натёчные образования — *сталактиты*, *сталагмиты*, колонны и т. п. На дне некоторых П. имеются подземные источники, реки и озёра. В П. своеобразный климатический режим. Населены они пещерной фауной. Крупнейшая в мире — *Мамонтова пещера* в США. В СССР наиболее известна *Кунгурская ледяная пещера*. Много П. имеется на Украине (см. *Пещеры крымские*, *Пещеры подольские*, *Пещеры карпатские*). Первобытный человек использовал П. для жилья. Изучает П. *спелеология*.

ПЕЩЕ́РНАЯ ФА́УНА, спелеофауна — 1) Современная П. ф.— совокупность животных, населяющих *пещеры*. Для П. ф. характерны беспозвоночные (ракообразные, насекомые, паукообразные, моллюски, ресничные черви), из позвоночных — нек-рые земноводные (напр., протей) и рыбы. Животные П. ф. питаются в основном частицами органич. *детрита*, растворённым органич. веществом, адсорбированным на глине, бактериями (в т. ч. хемосинтезирующими) и др. Рукокрылые и некрые др. животные используют пещеры лишь для спа, зимовки и т. п., а пищу находят вне пещер. Животные П. ф. резко отличаются от родственных наземных животных. Они имеют спец. *адаптации* (утрата глаз, депигментация, очень низкий уровень *метаболизма*). Напр., пещерные рыбы растут очень медленно, живут долго и откладывают незначит. количество больших богатых желтком икринок, что является адаптацией к недостатку пищи. 2) Ископаемая П. ф.— остатки организмов, захороненные в пещерах, обычно в отложениях, покрывающих дно (суглинке, песке, иногда известняке и др.). В состав П. ф. входят не только животные, к-рые населяли пещеры в прошлом (напр., рукокрылые, пещерный медведь, пещерный лев), но и остатки их пищи и организмы, попадавшие в пещеры случайно. Если местонахождение П. ф. связано со стоянками первобытного человека, то в её состав включают также остатки пищи первобытного человека и предметов его быта, сделанных из костей. Ископаемая П. ф. является важным источником информации относительно *эволюции* животных наиболее поздних этапов истории Земли (в антропогене). Многочисленные местонахождения П. ф. известны на Украине, в частности в Крыму, Прикарпатье, на Черниговщине, возле Одессы и др. *Л. П. Татаринов* (П. ф. ископаемая).

ПЕЩЕ́РНЫЕ ГОРОДА́ — остатки населённых пунктов (преимущественно средневековых); на их территории обнаружены искусств. пещерные сооружения и естествен. пещеры, которыми пользовался человек. П. г. известны в СССР (наиболее значительные — *Вардзиа* в Грузии, *Эски-Кермен*, *Мангуп*, *Чуфут-Кале*, Каламита в Крыму), Малой Азии, Юж. Италии, Китае (*Дуньхуан*), Индии и др. странах. В Юго-Зап. Крыму П. г. возникли в 5—7 вв. Ок. 9 в. в связи с развитием феод. отношений они превратились в феод. города и замки. В крымских П. г. были и наземные сооружения; пещеры имели в основном культовое, хоз. или оборонительное назначение. Большинство П. г. Крыма в 1938 г. объявлено археологическими заповедниками, где проводится научно-исследовательская и экскурсионная работа.

Лит.: Якобсон А. Л. Средневековый Крым. М.—Л., 1964; Якушева Е. М., Нижура А. М. «Пещерные города» Крыма. Путеводитель. Симферополь, 1972.

ПЕЩЕ́РНЫЕ ЖИЛИ́ЩА — жилища в естественных пещерах, гротах и навесах в горных районах или в обрывах берегов рек и других водоёмов. Были повсеместно распространены в *каменном веке*, особенно в эпоху *палеолита*. На терр. Украины известны пещерные стоянки *Киик-Коба*, *Волчий грот*, *Чокурча*, *Шайтан-Коба*, *Старосельевская стоянка* в Крыму и др. Жилища в искусственных пещерах кое-где существовали и позднее, преимущественно в средневековые (см. *Пещерные города*).

ПЕЩЕ́РЫ КАРПА́ТСКИЕ — группа карстовых пещер в Полонинском хр. Украинских Карпат, гл. обр. между реками Тереблей и Тересвой, в пределах Тячевского р-на Закарп. обл. УССР. Известно 15 пещер. Образовались П. к. в верхнеюрских известняках. Среди них выделяют *поноры* (самая длинная — Загадка, 35 м), пещеры на месте каналов ранее существовавших источников (Белокаменная, 101 м) и вскрытые пещеры (*Дружба*, 220 м). К последнему типу пещер относят единственный среди П. к. Каменный мост (дл. 15 м, шир. 20 м) с многочисленными нишами и куполами, в к-рых местами сохранились древние каскадные натёчные образования. П. к. сформировались в раннем плиоцене — среднем плейстоцене. В пещере Жемчужной найдены остатки хребетных *вюрмской эпохи*. Некоторые из П. к. являются *памятниками природы* (Жемчужная, Молочный Камень, Чур и др.). *Ю. И. Шутов.*

ПЕЩЕ́РЫ КИЕ́ВСКИЕ — группа пещер искусственного происхождения на терр. Киева и его окрест. Впервые упоминаются в древнерус. летописях. Описание П. к. имеется в воспоминаниях и дневниках иностр. путешественников 16—17 вв., проезжавших через Киев (у А. *Гваньини*, Э. *Лясоты*, Г. Л. *Боплана* и др.). Первые попытки науч. изучения П. к. относятся к кон. 17 в., когда их исследовал И. *Гербиний*, доказывавший искусственное происхождение пещер. П. к., как правило, выкопаны в толще лёсовой породы (глубина — от 5 до 20 м). В 1617 открыта пещера в Андреевской горе. В 19 в. в Киеве были обнаружены св. 45 пещер. Наиболее известные — Ближние и Дальние пещеры *Киево-Печерской лавры*, а также Зверинецкие, Китаевские пещеры между сёлами Пироговым и Лесниками. Во время сооружения Цепного моста открыта т. наз. Никольская пещера (на её стенах найдены древние надписи, а также изображения крестов, неизвестного «святого» и пр.). Большой научный интерес представляют пещеры у Кирилловской церкви (их исследовали в 1893). Найдены пещеры под *Софийским собором*, *Киево-Михайловским Златоверхим монастырём*, к-рым не менее тысячи лет, и др.

Лит.: Толочко П. П. Тайны киевских подземелий. К., 1971; Петренко М. З. Печерні лабіринти. К., 1976.
Е. В. Замостьян.

ПЕЩЕ́РЫ КРЫ́МСКИЕ — большая группа карстовых пещер, расположенных в Крымских горах. Наряду с горизонтальными и горизонтально наклонными пещерами в Крыму распространены также вертикальные карстовые полости типа колодцев и шахт. не-



Пещера Юбилейная в Крымских горах.



Г. Л. Пивоваров. Портрет А. П. Довженко. Бронза. 1940. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

большие навесы и гроты. В верхнеюрских известняках *Главной гряды Крымских гор* известно 808 карстовых полостей. Крупнейшие из них: *Красная пещера* (дл. 13,1 км), *Солдатская пещера* (1,8 км), *Узунджа* (1,5 км), Эмине-Баир (1,4 км), Провал (1,2 км), Чёрная (1,0 км); самые глубокие — Солдатская (500 м), Каскадная (400 м) и Молодёжная (260 м). В верхнемеловых известняках *Внутренней гряды Крымских гор* обнаружено 20 пещер. Наиболее крупные: Змеиная (310 м), Мангупская (230 м), Межгорье (210 м). Во многих П. к. имеются подземные реки и озёра, обнаружены остатки животного мира прошлых времён. Изучение отложений пещер даёт возможность реконструировать палеогеографические условия Крыма в плиоцене — антропогене. Некоторые П. к. известны с глубокой древности. Они являлись убежищем человека со времён *палеолита*. Самые известные палеолитические стоянки в П. к.: *Киик-Коба*, *Чокурча*, *Шайтан-Коба*, *Старосельевская стоянка* и др. Большой интерес П. к. представляют также для туристов. Св. 80 П. к. являются памятниками природы.

В. Н. Дублянский.

ПЕЩЕ́РЫ ПОДО́ЛЬСКИЕ — группа карстовых пещер на Подолии, в бассейне Днестра, в пределах Тернопол. обл. УССР. В приднестровской части Подолии исследовано св. 60 пещер. Крупнейшие из них: *Оптимистическая* (143,6 км), *Озёрная* (104 км), *Кристальная* (22 км), *Млынковская* (15 км), *Вертеба* (7,8 км), Угрынь (2,1 км), Юбилейная (1,5 км). Пещеры заложены в неогеновых гипсах мощностью 10—30 м, перекрывающихся толщей (2—30 м) некарстующихся отложений. П. п. представляют собой систему разветвлённых лабиринтов с большими залами (дл. до 200—300 м, шир. до 20 м, выс. до 6—8 м) и узкими ходами. В некоторых пещерах имеются подземные озёра и периодич. водотоки, остатки ископаемой фауны позднеплиоценового — плейстоценового возраста. П. п. образовались в среднем плиоцене — раннем антропогене. Многие П. п. являются объектами туризма. Некоторые из П. п.— памятники природы (Вертеба, Млынковская, Юбилейная, Угрынь и другие).

В. Н. Дублянский.

ПИАЖЕ́ (Piaget) Жан (9.VIII 1896, Невшатель — 1980) — швейцар. психолог. Учился в ун-тах Невшателя, Цюриха и Парижа. Профессор ун-тов Невшателя (1926—29), Женевы (с 1929) и Лозанны (1937—54). Основатель Междунар. центра генетич. эпистемологии в Париже (1955). Директор (с 1929) ин-та Ж. Ж. Руссо в Женеве. Изучал превращения внутр. структуры умств. деятельности в ходе *онтогенеза*. Основал операциональную концепцию *интеллекта* и генетич. эпистемологию (см. *Познания теория*). Внёс значит. вклад в психологию *мышления* и *детскую психологию*, в разработку проблем взаимоотношения психологии и логики. Отдельные положения его концепции (переоценка роли логического в психологич. анализе мышления и др.) были подвергнуты критике в сов. психологии.

Соч.: Рус. пер.— Речь и мышление ребёнка. М.— Л., 1932; Проблемы генетической психологии. «Вопросы психологии», 1956, № 3; Генезис элементарных логических структур. М., 1963 [в соавт.]; Избранные психологические труды. М., 1969.

ПИАЙ — мыс, крайняя юж. точка Азии (1° 16′ сев. ш., 103° 30′ вост. д.), на Ю. полуострова Малакка.

ПИАНИ́НО (от итал. pianino — тихо) — струнный ударно-клавишный муз. инструмент, разновидность *фортепьяно*. Его струны, дека и механизм размещены в вертикальных плоскостях. Первые П. создали американец Дж. Хокинс (1800) и австриец М. Мюллер (1801). Совр. форму и конструкцию инструмент приобрёл в серед. 19 в. (чугунная рама, перекрёстные струны, диапазон 7 октав). Концертные П. имеют большую, чем обычные, силу звучания, диапазон 7 ¼ октавы.

ПИА́НО (итал. piano, букв.— тихо) — тихое звучание; один из динамических оттенков (см. *Динамика* в музыке). Противоположен *форте*.

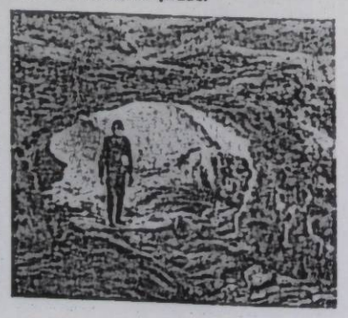
ПИА́СТР (итал.— piastra, букв.— пластинка) — 1) Итальянское название старинной исп. монеты *песо*. 2) Разменная монета Арабской Республики Египет (равна $^1/_{100}$ егип. *фунта*), Турции (куруш; $^1/_{100}$ тур. лиры), Ливана ($^1/_{100}$ ливанского фунта), Судана ($^1/_{100}$ суданского фунта), Сирии ($^1/_{100}$ сирийского фунта) и др. стран.

ПИВДЕ́ННОЕ — город районного подчинения Харьков. обл. УССР. Ж.-д. ст. Комаровка. Город возник в 1963 в результате объединения посёлков гор. типа Комаровки (осн. в 17 в.) и Пивденного (осн. в 1906). Сов. власть в этих населённых пунктах установлена в декабре 1917. В П.— Южанская прядильно-ткацкая ф-ка, Комаровский мол. з-д, цеха мерефянских з-дов строит. материалов и хлебного. 2 общеобразовательные и музыкальная школы, больница, поликлиника, клуб, 7 библиотек. 3 санатория, 2 дома отдыха, пионер. лагеря.

ПИВНА́Я ДРОБИ́НА — отходы пивоваренного произ-ва, осадок солода (пивной гущи), состоящий из остатков зерна ячменя и воды. П. д. содержит (в %): 76,8 воды, 5,8 протеина, 1,7 жира, 10,7 безазотистых экстрактив. веществ, 3,9 клетчатки и 1,1 золы. В 1 кг сырой П. д. 0,25 корм. ед. и 52 г переваримого протеина. П. д. при хранении быстро плесневеет, поэтому её скармливают в свежем или высушенном виде. Суточная норма свежей П. д. коровам 12—16 кг, свиньям 6 кг на животное. Хорошо скармливать П. д. вместе с грубыми кормами. Сухую П. д. включают в состав *комбикормов* для кр. рог. скота, свиней, лошадей, прудовых рыб и др.

ПИ́ВО — слабоалкогольный освежающий и тонизирующий напиток с характерным горьковатым вкусом и ароматом *хмеля*. Содержит 1,5—7% (по массе) абс. алкоголя, 0,3—0,4% (по массе) углекислоты, 4—10% легкоусвояемых питательных веществ (гл. обр. углеводов), горькие и дубильные вещества, органич. к-ты, витамины B_1, B_2, H, B_6, PP и др. П. приготовляют из зернового сырья (в осн. ячменного солода), хмеля и воды *спиртовым брожением* (см. *Пивоварение*). Различают П. светлое и тёмное. В СССР к светлому П. относятся «Жигулёвское», «Киевское», «Ленинградское», «Львовское», «Рижское» и др., к тёмному — «Двинское», «Останкинское», «Портер», «Украинское» и пр. В УССР П. производят на з-дах Донецка, Киева, Кривого Рога, Полтавы, Ялты и др.

Л. С. Милостав.



Пещеры подольские. Пещера Атлантида в Приднестровье.

ПИВО-БЕЗАЛКОГО́ЛЬНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль пищевой промышленности, предприятия которой производят пиво, солод, хлебный квас, фруктовые напитки, газированную воду, сухие безалкогольные напитки (концентраты) и др. продукцию. Пивоварение принадлежит к старейшим производствам. В Киевской Руси распространилось с 9 в. В условиях натурального х-ва хмельные напитки (пиво, брага, мёд) варили для собственных нужд кустарным способом. Пром. произ-во пива в России началось с серед. 19 в. В СССР производят безалкогольные напитки св. 50 наименований и пиво 50 сортов. В стране в 1980 было выпущено 613 млн. дал пива и 350 млн. дал безалкогольных напитков. На Украине за годы Советской власти построено ок. 50 новых пивоваренных з-дов (крупнейшие из них: Киевский № 3, Евпаторийский, Запорожский, Черниговский, Днепропетровский) и св. 1000 предприятий для производства безалкогольных напитков (наиболее мощные из них — в Киеве, Запорожье, Одессе, Днепропетровске, Виннице и др. городах). Всего на Украине действуют (1980) 104 пивоваренных з-да и ок. 900 предприятий по произ-ву безалкогольных напитков. Н.-и. работу в области пивоварения проводят Всесоюзный н.-и. ин-т пиво-безалкогольной пром-сти в Москве, *Пищевой промышленности харьковский проектно-конструкторский и технологический институт*, Всесоюзный проектно-конструкторский н.-и. ин-т автоматизации пищевой пром-сти в Одессе.

Л. С. Милостав.

ПИВОВАРЕ́НИЕ — приготовление *пива* из зернового сырья, *хмеля* и воды *спиртовым брожением*. Известно с др. времён в Вавилоне, Египте, Греции, Персии, позже — в Киевской Руси, Германии, Чехии, Испании, Франции и др. странах. П. заключается в приготовлении солода (продукта искусств. проращивания зёрен ячменя при определённой т-ре и влажности), пивного сусла (водного *экстракта* составных частей солода, его заменителей и хмеля), сбраживании сусла пивными *дрожжами*, дображивании и созревании «молодого» пива, фильтрации и разливке готового пива. Для приготовления солода очищенный и отсортированный ячмень сначала замачивают в воде, проращивают, после чего зелёный солод высушивают, из него удаляют ростки, а затем солод выдерживают в течение месяца. Чтобы получить сусло, очищенный от пыли и ростков солод измельчают и экстрагируют тёплой водой. Нерастворимые вещества солода переводят в растворимые, используя ферментативный *гидролиз*. Затем сусло фильтруют, кипятят с хмелем, придавая ему необходимый аромат и вкус. Сбраживают сусло в бродильных аппаратах при т-ре 5—10° С в течение 7—10 суток. Дображивает и созревает «молодое» пиво в закрытых цилиндрич. сосудах (танках) 21—100 суток. После фильтрации готовое пиво разливают в бочки, бутылки или банки. См. также *Пиво-безалкогольная промышленность*.

Л. С. Милостав.

ПИВОВА́РОВ Григорий Леонтьевич [9 (22).III 1908, г. Лохвица, ныне Полтав. обл.— 15.V 1942, Керчь] — укр. сов. скульптор. В 1926—31 учился в Киев. худож. ин-те. Работал в области станковой и монумент. скульптуры. Произведения: портреты — Т. Шевченко (1936), А. Пушкина (1937), И. Франко (1939), А. Довженко (1940). В соавтор. с Е. *Белостоцким* и З. *Фридманом* создал многофигурные композиции «Социалистическая индустрия» и «Социалистическое сельское хозяйство» для павильона ВДНХ в Москве (1937); памятники — обелиск героям-комсомольцам в с. Триполье Обуховского р-на Киев. обл., героям-стратонавтам (1938, установлен в Донецке, 1953), Н. Щорсу в г. Щорсе (1939). Погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

ПИВОВА́РОВ Константин Григорьевич (р. 15.X 1939, Киев) — укр. сов. режиссёр, засл. деятель искусств УССР (с 1981). Член КПСС с 1971. Сын Г. *Пивоварова*. После окончания 1964 Киев. ин-та театр. искусства им. И. Карпенко-Карого (курс М. *Карасёва*) работал в театрах Сум, Ровно, Ваницы, с 1980 — гл. режиссёр Чернов. укр. муз.-драматического театра им. О. Кобылянской. Среди спектаклей — «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Сельская честь» И. Карпенко-Карого, «Яблоневый плен» И. Днипровского, «Спроси когда-нибудь у трав» Я. Стельмаха, «Тополёк мой в красной косынке» по Ч. Айтматову, «Мария Тюдор» В. Гюго.

ПИВЫ́ХА — изолированное поднятие на Ю. *Приднепровской низменности*, в Полтав. обл. УССР. Выс. до 189 м. Сложена мергелем и песком. На П. найдены окаменелые остатки животных и растений прошлых геол. эпох. Памятник природы.

М. Д. Литвинова.

ПИГА́ЛЬ (Pigalle) Жан Батист (26.I 1714, Париж — 21.VIII 1785, там же) — франц. скульптор. С 1722 учился у Р. Ле Лоррена и Ж. Б. Лемуана. В 1736—39 посетил Италию. Произведения П. исполнены в стиле переходном от *рококо* к *классицизму*: композиции — «Меркурий, завязывающий сандалию» (1744), «Мальчик с клеткой» (1749); памятники — надгробие маршала Морица Саксонского (1753—76, церковь Сен-Тома, Страсбур), статуя Вольтера (1776); «Автопортрет» (1780) и др. Хранятся в Лувре. Учениками П. были Ж. А. *Гудон* и Ф. И. *Шубин*.

ПИГМАЛИО́Н (Πυγμαλίων) — 1) В греч. мифологии скульптор, царь о. Кипр, влюбившийся в вырезанную им из слоновой кости статую прекрасной девушки — *Галатеи*. По одному из вариантов мифа, от любви П. статуя ожила, по другому — вняв мольбам П., её оживила *Афродита*, жрецом к-рой он был. 2) Переносно — человек, влюблённый в своё творение. Образ П. использован в л-ре (Овидий, Ж. Ж. Руссо, Дж. Б. Шоу) и искусстве (Ф. Буше, Э. М. Фальконе). 3) Царь Тира, брат Дидоны. Убил мужа сестры, чтобы завладеть его богатством.

ПИГМЕ́И — низкорослые племена (акка, тикитики, обонго, батва), живущие в лесах Габона, Камеруна, Центральноафр. Республики, Заира, Руанды. Древнейшие известия о них имеются в древнеегип. надписях 3-го тыс. до н. э. Упоминаются также в древнегреч. и др. источниках. Для П. характерны небольшой рост (от 144 до 150 см для взрослых мужчин), светло-коричневый цвет кожи, курчавые тёмные волосы, сравнительно тонкие губы, большое туловище, короткие руки и ноги. Физ. тип П. составляет особую расу. Общая численность П. не установлена. Её определяют от 40 тыс. до 200 тыс. чел. Осн. занятия — охота и собирательство. Применяют лук и стрелы, метательное оружие. Железо выменивают у соседей. Говорят на языках окружающих их народов. В говорах П. имеются некоторые фонетич. отличия, но до сих пор язык П. не изучен.

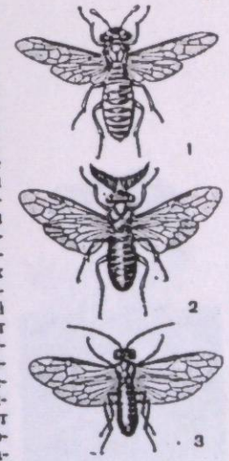
ПИГМЕ́Й (греч. πυγμαῖος, букв.— размером с кулак) — 1) В греч. мифологии человек ростом не больше расстояния от кулака до локтя. Считается, что в древних преданиях о П. отобразились реальные сведения о низкорослых жителях Африки — *пигмеях*. 2) Переносно П.— ничтожный, мелочный человек.

ПИГМЕ́НТНЫЕ КЛЕ́ТКИ, хроматофоры — клетки тела человека, позвоночных и некоторых беспозвоночных животных, имеющие *пигменты*, обусловливающие окраску покровов и некоторых внутр. органов. Различают три осн. типа П. к.: меланофоры, содержащие *меланины* от жёлтого до почти чёрного цвета; ксантофоры, в состав к-рых входят *каротиноиды*, флавины, птеридины от жёлтого до красного цвета; гуанофоры, или иридоциты, содержащие гуанидины, обусловливающие блестящую серебристую и золотистую окраску. П. к. в коже нек-рых животных могут сокращаться, растягиваться или изменять своё положение, благодаря чему эти животные способны менять окраску тела соответственно изменению окружающего фона.

ПИГМЕ́НТЫ (от лат. pigmentum — краска) — 1) В биологии — окрашенные вещества, входящие в состав тканей организмов и играющие важную роль в их жизнедеятельности. П.— органические вещества различной природы. Цвет П. определяют хромофорные группы, входящие в состав их молекул и обусловливающие избирательное поглощение света в видимой части солнечного спектра. Самые распространённые в природе П.— *порфирины* и *каротиноиды*. Порфирины являются осн. компонентами молекул *хлорофилла* зелёных растений, бактериохлорофиллов фотосинтезирующих бактерий, дыхательных пигментов животных и человека — *гемоглобина* и *миоглобина*, *цитохромов*. Каротиноиды и их окисленные производные (ксантофиллы) являются пигментами жёлтого, оранжевого и красного цветов; находятся в зелёных растениях, водорослях, грибах и бактериях. В сине-зелёных и красных водорослях находятся синие (*фикоцианы*) и красные (*фикоэритрины*) фотосинтетические П. группы фикобилинов, небелковая часть которых состоит из 4 пиррольных колец. К П. этой группы по структуре приближаются голубой П. растений — *фитохром* и *жёлчные пигменты* животных, образующиеся при распаде гемоглобина. Достаточно распространены в растениях *флавоноиды* (*антоцианы*, флавоны, флавонолы, ауроны, халконы), которые придают разнообразную окраску растительным тканям. Окраска кожи и её производных у человека и животных обусловливается наличием П. *меланинов*. В тканях встречаются и др. П., напр. дыхательные *хромогены* (производные *хинонов*), зрительный пигмент *родопсин*. Некоторые П. являются витаминами (*рибофлавин*) и провитаминами (*каротин*). П. обычно локализованы в тех или иных структурных образованиях клетки (напр., хлорофилл — в хлоропластах, каротиноиды — в хромо- и хлоропластах), реже — в жидкостях организма (напр., флавоноиды — в клеточном соке растений). У многих животных и растений существуют специализированные пигментные клетки или *хроматофоры*, П. которых обусловливают окраску внешних покровов организма и некоторых внутр. органов. П. выполняют разнообразные функции. У растений П. (гл. обр. хлорофилл) принимают участие в *фотосинтезе*, у животных — в зрительном процессе (родопсин), переносе кислорода (гемоглобин), тканевом дыхании (цитохромы), защите организма от вредного действия ультрафиолетового излучения (каротиноиды, флавоноиды — у растений, меланины — у животных). Кроме того, П. обусловливают окраску организмов, имеющую важное приспособительное значение в их жизни (см. *Окраска животных*, *Окраска растений*). Нарушение стадий превращения П. приводит к патологи-



Ж. Б. Пигаль. Меркурий, завязывающий сандалию. 1744. Лувр. Париж.



Пилильщики: 1 — псевдоклавеллария иновая (Pseudoclavellaria amerinae); 2 — рыжий сосновый пилильщик (Neodiprion sertifer); 3 — долерус пшеничный (Dolerus nigratus).



И. Г. Пидоплічко.

ческому состоянию организмов. Некоторые П. применяют в медицине (напр., П. витамины, П. провитамины) и в пищ. пром-сти (напр., каротин).

2) В х и м и и — окрашенные хим. соединения, используемые в виде тонких порошков для *крашения* пластмасс, резины, хим. волокон, изготовления красок. Не растворяются в воде и окрашиваемых материалах. Разделяются на органич. и неорганич. (минеральные). Из органических наиболее важны азопигменты, фталоцианиновые и полициклические П. (см. *Азокрасители, Фталоцианиновые красители, Кубовые красители*). К П. принадлежат также органич. *лаки*. Неорганические П. бывают природные (*охра, мел*, сурик и др.) и синтетические (*сажа*, ультрамарин, белила). Важнейшие характеристики П.— яркость и насыщенность цвета, кроющая способность, светостойкость и стойкость к действию хим. реагентов, *дисперсность* и т. д. Использование П. непрерывно возрастает, в частности, они входят в состав лакокрасочных покрытий, применяемых для защиты от коррозии, для декоративных целей.

А. Г. Халмурадов
(пигменты в биологии).

ПИГРО́В Константин Константинович [26.X (7.XI) 1876, с. Малая Джалга, ныне Апанасенковского р-на Ставр. кр.— 22.XII 1962, Одесса] — укр. сов. хоровой дирижёр и педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1956). В 1901 окончил регентские классы петерб. Придворной певческой капеллы, где учился, в частности, у А. Лядова (гармония). Был учителем пения и церк. регентом в городах России и Украины. П.— основатель и худож. руководитель (1930—40) Молд. хоровой капеллы (с 1936 — «Дойна»). В 1920—31 и с 1936 преподавал в Одесс. консерватории (с 1946 — профессор), где организовал и возглавил кафедру хорового дирижирования и хор студентов (1944). Среди учеников П.— нар. арт. УССР А. *Авдиевский*, засл. деятели иск-в УССР М. *Гриншин*, Е. *Дущенко*, Д. Загрецкий, А. *Мархлевский*. П. принадлежат уч. пособия «Руководство хором» (1956) и «Сольфеджио» (1970, в соавт.). Награждён орденом Ленина.

ПИГУ́ (Pigou) Артур Сесил (18.XI 1877, Райд, о. Уайт — 7.III 1959, Кембридж) — англ. экономист, представитель *кембриджской школы*. Окончил Кембриджский ун-т, в 1908—48 возглавлял кафедру полит. экономии этого ун-та. Занимался проблемами тарифной политики, циклических колебаний пром. произ-ва, занятости, гос. финансов. Бурж. сущность экон. взглядов П. проявилась в его подходе к проблеме безработицы, к-рую он считал следствием якобы слишком высокого уровня заработной платы трудящихся. Наиболее известная работа П.— «Экономика благосостояния» (1912).



Ю. Г. Пигуляк. Портрет Богдана Хмельницкого. Конец 19 в.

ПИГУЛЕ́ВСКАЯ Нина Викторовна [1 (13).I 1894, Петербург — 17.II 1970, Ленинград] — сов. историк, специалист по истории стран Ближнего и Среднего Востока и Византии в раннее средневековье, чл.-корр. АН СССР (с 1946). В 1918 окончила Бестужевские курсы. С 1938 работала в Ин-те востоковедения АН СССР; в 1939—41 и 1944—51 одновременно преподавала в Ленингр. ун-те. Была вице-президентом Росс. палестинского об-ва и редактором «Палестинского сборника» (с 1952). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Ближний Восток. Византия, славяне. Л., 1976.

ПИГУЛЯ́К Юстин Григорьевич (1845, с. Новые Мамаевцы, ныне с. Новосёлка Кицманского р-на Черновц. обл.— 2.VI 1919, Черновцы) — укр. живописец. В 1874 окончил Венскую академию изобразит. иск-в. Автор портретов («Автопортрет», 1885; Ю. Федьковича, 1886; И. Воробкевича, 1887; Т. Шевченко, 1889; Б. Хмельницкого, кон. 19 в.; О. Кобылянской, 1916), произведений бытового жанра («Гуцулы», «Любовь и верность», «На перелазе»), пейзажей, произведений по мотивам стихотворений Т. Шевченко («Хустина», «Наймичка», «Ой одна я, одна», «Калина», «Нащо мені чорні брови»). В 1874—1906 П. преподавал в Высшей реальной школе в Черновцах.

Р. Я. Пилипчук.

ПИДГИРЯ́НКА Марийка (наст. фам., имя и отчество — Лепперт-Домбровская Мария Емельяновна; 29.III 1881, с. Белые Ославы, ныне Надворнянского р-на Ивано-Фр. обл.— 18.V 1963, Львов) — укр. сов. поэтесса. После окончания учит. семинарии (1900) учительствовала (до 1941). Автор сб. «Отзвуки души» (1908), поэмы «Мать-страдалица» (1919), стихотворений для детей. Мотивы произведений П. до 1939 — мечты о лучшем будущем народа, природа Карпат. В сов. время воспевала расцвет родного края.

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Тридцять українських поетес. К., 1968; Ростіть великі. Львів, 1979; Ранкові зустрічі. К., 1981.

Ф. П. Погребенник.

ПИДЛИ́СНЫЙ Зиновий Васильевич (р. 19.XII 1936, с. Белявинцы, ныне Бучацкого р-на Тернопол. обл.) — укр. сов. архитектор. Член КПСС с 1971. В 1952—58 учился на архит.-ф-те Львов. политехнического ин-та. Осн. работы: застройка жил. районов в Новокузнецке (1960—63), Трускавце (1966—75), Львове (Южный, 1965—78; Серебристый, 1974—78; илл. см. на отд. листе к ст. *Львов*, т. 6, с. 160—161; больница во Львове (1965—80), Дворец пионеров (1976—81), все — в соавт. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1980.

ПИДМОГИ́ЛЬНЫЙ Валерьян Петрович [20.I (2.II) 1901, с. Чаплі, ныне в составе г. Днепропетровска — 19.XII 1941] — укр. сов. писатель. Учился в Киев. ин-те нар. образования (с 1919). Учительствовал, работал в изд-ве «Книгоспілка». Печататься начал в 1919. Принимал участие в издании лит. сб. «*Вир революції*». Принадлежал к лит. группе «*Ланка*» (затем «*Марс*»). В повести «Остап Шантала» (1922) отобразил события граждд. войны, быт интеллигенции. В романе «Город» (1928) отошел от принципов худож. реализма в изображении сложных отношений города и села в период нэпа. П. принадлежат переводы произведений Д. Дидро, О. Бальзака, Г. Мопассана, А. Франса и др. Выступал и как лит. критик.

В. П. Пиетсч-ський.

ПИДОПЛИ́ЧКО Иван Григорьевич [20.VII (2.VIII) 1905, с. Казацкое, ныне Звенигородского р-на Черкасс. обл.— 20.VI 1975, Киев] — укр. сов. зоолог и палеонтолог, акад. АН УССР (с 1967), засл. деятель науки УССР (с 1963). Член КПСС с 1944. Окончил Ленингр. ин-т прикладной зоологии и фитопатологии (1927). В 1933—41, 1947—73 — зав. отделом, в 1955—57 — зам. директора, в 1965—73 — директор Ин-та зоологии АН УССР. В 1955—57 — также профессор Киев. ун-та. В 1958—67 — зам. Главного редактора Укр. Сов. Энциклопедии. В 1966—70 — академик-секретарь Отделения общ. биологии. В 1973—75 — директор Центр. естественнонаучного музея АН УССР. Работы посвящены изучению совр. и ископаемой фауны млекопитающих животных, борьбе с вредными грызунами, охране природы, палеогеографии, истории фауны и первобытного человека на территории Украины. Изучал позднепалеолитич. стоянки в сёлах Мезин и Межирич. П. разработал погадочный метод (см. *Погадки*), коллагеновый метод изучения мелких млекопитающих по их костным остаткам и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Гос. премия УССР, 1975.

Соч.: Матеріали до вивчення копулих фаун УРСР, в. 1—2. К., 1938—56; Коротка історія Землі. К., 1958; Охорона природи на Україні. К. 1958.

ПИДО́ПЛИЧКО Николай Макарович [21.III (3.IV) 1904, с. Казацкое, ныне Звенигородского р-на Черкасс. обл.— 27.III 1975, Киев] — укр. сов. ботаник-миколог, чл.-корр. АН УССР (с 1957). Окончил Киев. ин-т нар. образования (1929). С 1931 до конца жизни работал в Ин-те микробиологии (с 1944 — Ин-т микробиологии и вирусологии) АН УССР, где с 1933 руководил организованным им отделом микологии. Осн. науч. труды посвящены изучению микрофлоры зерна хлебных злаков, грубых кормов, а также почв Украины. Занимался вопросами систематики и флоры грибов, их экологии и физиол. активности, описал ряд новых таксонов грибов. Изучал микотоксикозы, антибиотики. П.— соавтор лечебного антибиотич. препарата микроцида. Награждён орденом Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ПИДСУ́ХА Александр Николаевич (р. 16.X 1918, с. Нежиловичи, ныне Макаровского района Киевской обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1947. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Харьков. пед. ин-т иностр. языков (1939). Печататься начал в 1939. В 1953—58 — гл. ред. журн. «*Дніпро*». В 1973—79 — председатель Об-ва культур. связей с украинцами за рубежом. Отд. изданиями вышли поэтич. сб-ки «Солдаты мира» (1948), «Жизнь за нас» (1950), «Героика» (1951), «Завещание матери» (1964), «Иду на зов» (1965), «Серебряная грань» (1971) и др., книга прозы «С глазу на глаз. Невыдуманные истории» (1962). Автор драм. произведений «Шутки шутками...» (1968), «Кому кукуют кукушки» (1971), «Ясновские молодицы» (1973), «Живи, Крутояр!» (1975) и др. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Дружбы народов, др. орденами и медалями.

Соч.: Кому кують зозулі. К., 1973; Літа і думи. К., 1974; Чекання зустрічі. К., 1980; Рус. пер.— Птицы на ладонях. М., 1975.

Г. Ф. Семенюк.

ПИДТЫ́ЧЕНКО Мария Максимовна (р. 6.VI 1912, с. Черноглазовка, ныне Павлоградского р-на Днепроп. обл.) — укр. сов. педагог, философ, действит. член АПН СССР (с 1968). Член КПСС с 1939. Участница Великой Отечеств. войны. По окончании истор.-филос. ф-та Харьковского университета (1934) преподавала в вузах Днепропетровска; в 1939—54 — на руководящей комсомольской и партийной работе. В 1956—70 — ректор, с 1970 — профессор-консультант Киев. пед. ин-та им. А. М. Горького. Автор работ по вопросам педагогики и коммунистич. воспитания подрастающего поколения. Награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Н. П. Калениченко.

ПИЕЛОГРА́ФИЯ (от греч. πύελος — лоханка и γράφω — пишу) — метод рентгенологического исследования *почек*, основанный на введении рентгеноконтрастных препаратов в почечную лоханку. Различают П. ретроградную, или восходящую (контрастное вещество вводят при помощи цистоскопа или катетера) и антеградную (контрастное вещество вводят путём пункции лоханки через кожу). П. уточняет диагностику при *почечнокаменной болезни*, поражении почек опухолями и др.

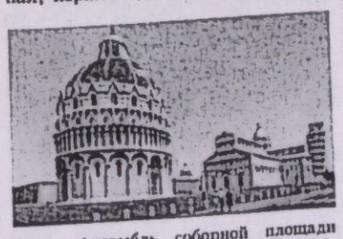
ПИЕЛОНЕФРИ́Т (от греч. πύελος — лоханка и νεφρός — почка) — неспецифическое воспаление чашечно-лоханочной системы и паренхимы *почек* с преимущественным поражением интерстициальной ткани. Вызывается кишечной палочкой, стрептококком, стафилококком, синегнойной палочкой и др. Возбудители П. проникают в почки чаще всего гематогенным (током крови), лимфогенным (током лимфы) или урогенным путём (через мочевые пути). Типичное для П. поражение интерстициальной ткани развивается вследствие чашечно-почечных рефлюксов (забрасывание мочи). Течение П. острое или хроническое. Признаки о с т р о г о П.: общая слабость, гектическая лихорадка с ознобом, тошнота, рвота. Сопровождается болевым синдромом (почечные колики, тупая боль в пояснице, болезненное, учащённое мочеиспускание и др.). Л е ч е н и е: немедленная госпитализация в урологический стационар, интенсивная антибактериальная терапия, при нарушении уродинамики — хирургическое. Признаки х р о н и ч е с к о г о П. зависят от распространённости воспалительного процесса в интерстициальной ткани почек. Для начальной стадии типичны: *субфебрилитет*, быстрая утомляемость, периодические ноющие боли в пояснице. Более выраженным болевой синдром становится при осложнении хронического П. мочекаменной болезнью. Хронический П. в более поздних стадиях проявляется признаками хронической *почечной недостаточности*. Диагностика П. осуществляется по данным клинико-лабораторных и рентгенологических исследований, *пиелографии*. Л е ч е н и е комплексное: санация хронических очагов инфекции в организме, длительная антибактериальная терапия, фитотерапия, специфическая иммунотерапия, диета; санаторно-курортное лечение (*Трускавец, Железноводск, Байрам-Али*).

В. М. Погребинский.

ПИЕТИ́ЗМ (от лат. pietas — благочестие) — 1) Течение в *протестантизме*, особенно в *лютеранстве*, представители к-рого считали религиозные чувства выше религиозных догм. Возник в Германии в 17 в. Основатель — священник Ф. Я. Шпенер. Был направлен против идей *Просвещения*. Отвергая внеш. церк. обрядность, П. проповедовал религиозно-нравственное самоусовершенствование, благочестие, *аскетизм*, *мистицизм*. 2) Религиозно-мистическое настроение (зачастую притворное, фальшивое); ханжество.

ПИЖМА (Tanacetum) — род многолетних травянистых и полукустарниковых растений семейства *сложноцветных*. Листья перисто- или дважды перисторассечённые. Цветки мелкие, в корзинках, собранных в щитковидное соцветие. Плод — семянка. Св. 50 видов, распростр. в умеренной зоне Вост. полушария. В СССР — ок. 30 видов, из них в УССР — 4 вида. Наиболее распростр. П. обыкновенная, или дикая рябинка (T. vulgare) с ярко-жёлтыми цветками; эфирное масло, содержащее туйон, которое получают из этого растения, используют в пивоваренной пром-сти; горькое вещество — танацетин имеет инсектицидное действие. В садах выращивают П. бальзамичную, или кануфер (T. balsamita), имеющую приятный запах.

ПИ́ЗА — город в центр. части Италии, в обл. Тоскана, адм. ц. провинции Пиза. Расположена на р. Арно, близ её впадения в Лигурийское м. Судоходным каналом соединена с портом Ливорно. Ж.-д. станция, аэропорт междунар. значения. 103,4 тыс. ж. (1975). Маш.-строит. (произ-во ж.-д. оборудования, моторов), хим., стекольная, керамич., текст. (в т. ч. шерстяная), швейная и пищ. пром-сть. Ун-т (осн. в 1343). В П. родился, учился и работал Г. *Галилей*. Нац. музей Сан-Маттео (тосканское искво 12—15 вв.). П.— древний город, известный с 1-го тыс. до н. э. Архит. памятники: ансамбль соборной площади в *романском стиле* с ажурным архит. декором (собор, 1063—1160, кампанила, или т. наз. Падающая башня, 1174—1372; баптистерий, с 1153), постройки арх. Дж. *Вазари* (Палаццо деи Кавальери, 1576—80; церковь Санта-Стефано деи Кавальери, 1565—69).



Пиза. Ансамбль соборной площади (собор, 1063—1160; баптистерий, строительство начато в 1153; так называемая Падающая башня. 1174—1372).

ПИЗАКА́НЕ (Pisacane) Карло (22.VIII 1818, Неаполь — 2.VII 1857, Санца, близ Сапри) — итал. революционер-демократ, социалист-утопист. Участник *революции 1848—49 в Италии*, нач. штаба армии *Римской республики 1849*. Анализируя уроки революции в трудах «Война в Италии 1848—49» (1851, новое издание 1946) и «Историко-политико-военные очерки об Италии» (т. 1—4, 1858—60), П. развил свою теорию итал. революции. Гл. движущую силу революции видел в итал. крестьянстве. Выступал за ликвидацию частной собственности. Борьбу за нац. объединение Италии связывал с борьбой за радикальные социальные преобразования. Вместе с тем П. не понимал революц. роли пролетариата. Погиб во время попытки поднять восстание в Юж. Италии.

ПИЗА́НО (Pisano) — прозвище итал. скульпторов и архитекторов 13—14 вв. Н и к к о л о (Никола) П. (ок. 1220, Апулия — между 1278 и 1284, Тоскана) — скульптор, один из основоположников *проторенессанса*, испытал влияние античного искусства. Произведения: кафедры баптистерия в Пизе (ок. 1260) и собора в Сиене (1265—68). Д ж о в а н н и П. (ок. 1245—50, Пиза — после 1314) — скульптор и архитектор. Сын и ученик Никколо П. На творчество Джованни П. оказала влияние *готика*. Среди его скульптурных произведений — статуи на фасаде сиенского собора (1284—99), кафедра в церкви Сант-Андреа в Пистое (окончена 1301), среди архитектурных — нижняя часть фасада сиенского собора.

А н д р е а П. (собственно — Андреа да Понтедера; ок. 1290, Понтедера, Тоскана — 1348 или 1349, Орвието) — скульптор и архитектор. Произведения: рельефы кож. дверей флорентийского баптистерия (1330—36), рельефы и статуи кампанилы флорентийского собора (1337—43). Андреа П. возглавил строительство кампанилы собора во Флоренции (1337—43) и собора в Орвието (1347—48). Н и н о П. [ок. 1315, Пиза (?) — 1368, там же (?)] — скульптор, архитектор и ювелир. Сын и ученик Андреа П. Известно его произведение «Мадонна» (1343—47, музей собора в Орвието); продолжил стр-во собора в Орвието.

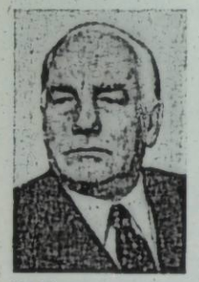


Дж. Пизано. Мадонна с младенцем. Мрамор. Конец 13 в. Баптистерий. Пиза.

ПИ-И-МАРГА́ЛЬ (Pi y Margall) Франсиско (29.IV 1824, Барселона — 29.XI 1901, Мадрид) — исп. общественно-полит. деятель, революционер-демократ, социалист-утопист. Юрист. Участник четвёртой революции (1854—56) в Испании. В 1866—69 — в эмиграции во



Пижма обыкновенная.



В. Пик.



Пикап Иж-27151.



Пингвинообразные. Королевский пингвин с птенцом.

Франции. В июне — июле 1873, во время пятой исп. революции (1868—74), — президент республики. Левореспубликанское пр-во П.-и-М. выдвинуло программу прогрессивных реформ. П.-и-М.— автор работ, в к-рых выступал как сторонник демократич. революции, но при этом отстаивал сохранение частной собственности.

ПИЙ (Pius) — имя 12 римских пап. 1) П и й IX (светские имена и фамилия — Джованни Мария Мастаи-Ферретти; 13.V 1792, Сенигаллия — 7.II 1878, Рим). Папа римский с 1846. Как вдохновитель европ. реакции выступал против воссоединения Италии (см. *Рисорджименто*). *Римская республика 1849* лишила П. IX светской власти. После свержения респ. строя (1850) установил в *Папской области* реакционный режим. С воссоединением Италии (1870) и ликвидацией светской власти пап П. IX развернул ожесточённую борьбу против прогрессивных и демократич. сил. По его инициативе Ватиканский собор (1870) принял догмат о «непогрешимости папы». 2) П и й XI (светские имя и фамилия — Акилле Ратти; 31.V 1857, Дезио, Милан — 12.II 1939, Ватикан). Папа римский с 1922. Как папский *нунций* в Польше (1919—22) поощрял антисов. интервенцию буржуазно-помещичьей Польши. Заключил конкордаты с пр-вами фашист. Италии (см. *Латеранские соглашения*) и Германии (1933). В 1930 призывал к «крестовому походу» против СССР. Поощрял активизацию деятельности *униатской церкви* на зап.-укр. и зап.-белорус. землях, захваченных Польшей. В 1937 выступил с *энцикликой* против коммунистов. 3) П и й XII (светские имя и фамилия — Эудженио Пачелли; 2.III 1876, Рим — 9.X 1958, Ватикан). Папа римский с 1939. В период 2-й мировой войны 1939—45 поддерживал фашист. агрессоров, укр. бурж. националистов, бандеровских бандитов в Зап. Украине. В послевоенные годы выступал в защиту воен. преступников, активно пропагандировал политику «холодной войны». В 1949 издал декрет об отлучении от церкви коммунистов и всех, кто их поддерживает. *А. В. Санцевич.*

ПИЙО (Pillot) Жан Жак (9.VIII 1808, Во-ла-Валет — 13.VI 1877, Мелён) — франц. революционер. Священник. Порвав с католицизмом, стал на путь борьбы с религией. Принадлежал к революц. течению утопического коммунизма. Пропагандировал идеи революц. переворота, установления общественного строя, основанного на принципах равного распределения всех благ между членами общества. Один из организаторов (1840) первого коммунистич. банкета (где провозглашались полит. тосты, одна из форм борьбы за реформу). Автор брошюр «Ни дворцов, ни хижин» (1840), «Коммунизм — больше не утопия» (1842). Участник *революции 1848 во Франции*. Был избран членом *Парижской коммуны 1871*. После подавления Коммуны приговорён к пожизненной каторге, заменённой 10-летним тюремным заключением. Умер в тюрьме.

ПИК (Pieck) Вильгельм (3.I 1876, г. Губен, ныне г. Вильгельм-Пик-Штадт-Губен, ГДР — 7.IX 1960, Берлин) — деятель герм. и междунар. коммунистического движения, гос. и парт. деятель ГДР. Род. в семье кучера. По специальности столяр. В 1894 вступил в Герм. союз деревообделочников. С 1895 — член С.-д. партии Германии (СДПГ). В 1906—10 — секретарь орг-ции СДПГ Бремена. С 1910 — 2-й секретарь Центр. просветительного к-та и секретарь Центр. парт. школы СДПГ в Берлине. Входил в левое крыло СДПГ, возглавляемое К. Либкнехтом, Р. Люксембург, Ф. Мерингом, К. Цеткин. В период 1-й мировой войны выступал против захватнической политики герм. империализма, социал-шовинизма правых лидеров СДПГ. Неоднократно подвергался арестам. Принимал участие в подготовке и проведении *Ноябрьской революции 1918*. С ноября 1918 — один из руководителей «*Спартака союза*». Один из основателей КП Германии (КПГ; 1918—19), член её ЦК со времени основания. В 1928—33 — депутат *рейхстага*. С 1928 — член ИККИ, с 1931 — его Президиума и Секретариата. После установления в Германии фашист. диктатуры (1933) по решению ЦК КПГ эмигрировал в Париж, где вместе с Ф. Далемом и В. *Флорином* в 1933 образовал заграничное руководство КПГ. С 1935 — председатель КПГ. В годы 2-й мировой войны — один из руководителей герм. антифашистов. Как один из организаторов и руководителей Нац. к-та «Свободная Германия» (создан в 1943 в СССР) проводил разъяснительную работу среди нем. военнопленных в СССР. С 1.VII 1945 — на родине. Сыграл большую роль в создании СЕПГ (1946). В 1946—54 — один из двух председателей СЕПГ (наряду с О. *Гротеволем*). С 1949 — член Политбюро ЦК СЕПГ. Со времени образования ГДР (1949) — её президент. Автор работ по вопросам рабочего движения. Герой Труда ГДР (1951). В честь П. г. Губен в 1961 переименован в Вильгельм-Пик-Штадт-Губен.

Соч.: Р у с. п е р. — Избранные произведения. М., 1956.

ПИК (франц. pic) — остроконечная горная вершина или просто высшая точка вершины горы, независимо от её формы. В СССР самым высоким является *Коммунизма пик* на Памире (7495 м).

ПИКАДО́Р (исп. picador, от picar — колоть) — всадник, который во время *корриды* до выхода на арену *тореадора* приводит в ярость быка уколами копья (пики).

ПИКА́П (англ. pick-up, от pick up — поднимать, подбирать) — разновидность кузова *легкового автомобиля*, в котором перевозят, кроме пассажиров, небольшие (0,2—0,5 т) грузы. П. (рис.) оборудуют, как правило, съёмным тентом и сиденьями, размещёнными вдоль бортов.

ПИКА́Р (Picard) Жан [21.VII 1620, Ла-Флеш, Анжу — 12.VII (по др. данным, 12.X) 1682, Париж] — франц. астроном, член Парижской АН (с 1666). Ученик П. *Гассенди*. Профессор астрономии в Коллеж де Франс (с 1655). В 1669—70 выполнил первое точное *градусное измерение* (дуги меридиана между Парижем и Амьеном), использовав метод *триангуляции* и применив впервые угломерные приборы со зрит. трубами; полученное им значение длины 1° меридиана лишь на 0,03 км превышает принятое ныне. Данные П. о размерах Земли использовал И. *Ньютон* для численного подтверждения закона всемирного тяготения. П. принадлежит идея определения *прямых восхождений* светил по наблюдениям моментов прохождения их через меридиан с помощью маятниковых часов (1669). В 1672 совм. с Дж. Кассини вёл в Париже наблюдения планеты Марс с целью определения солнечного *параллакса*.

ПИКА́Р (Picard) Шарль Эмиль (24.VII 1856, Париж — 11.XII 1941, там же) — франц. математик, член франц. АН (с 1889), член Французской академии (с 1924), иностр. почётный член АН СССР (с 1925). Окончил (1877) Высшую норм. школу в Париже, с 1881 — профессор этой школы и с 1886 — Парижского ун-та. Осн. труды П. относятся к теориям дифференциальных и интегр. ур-ний, аналитич. функций. П. исследовал *особые точки* дифференциальных ур-ний, их асимптотич. решения и др. Разработал метод доказательства теорем существования и единственности для интегр. ур-ний, базирующийся на исследовании сходимости ряда их последоват. приближений. Доказал теорему о том, что однозначная аналитич. функция в *окрестности* изолированной существенно особой точки принимает все комплексные значения, кроме, возможно, двух исключительных. П. принадлежат также труды по алгебр. функциям и их приложениям к общ. теории алгебр. кривых и поверхностей.

ПИКАРДИ́Я — историческая область на С. Франции, у берегов Ла-Манша. Гл. город — Амьен. Название «Пикардия» впервые встречается в 13 в. применительно к территории в басс. р. Соммы. В 12—14 вв. П. (по частям) присоединена к *домену* франц. короля. В 13—14 вв. П. была одним из оплотов нар. восстаний — «пастушков» (1251), *Жакерии* (1358). В период *Столетней войны 1337—1453* П. в 1435 вошла в состав Бургундского герцогства. В 1477 была занята франц. войсками и в 1482 закреплена за Францией. С 16 в. до 1790 — провинция Франции. С 1790 разделена на департаменты Эна, Сомма и Уаза.

ПИКА́ССО (Picasso) Пабло (собственно — Руис-и-Пикассо; 25.X 1881, Малага, Испания — 8.IV 1973, Мужен, Франция) — исп. и франц. художник. Член Франц. компартии с 1944. Активный деятель Нар. фронта и участник Движения Сопротивления во Франции; один из основателей Всемирного Совета Мира. Учился у своего отца Х. Руиса Бласко, в школах изящных иск-в в Ла-Корунье (1894—95) и Барселоне (с 1895), в АХ в Мадриде (1897—98). С 1904 жил и работал во Франции (Париж, 1904—47; Валлорис, Мужен, 1947—73). Работал в области живописи, графики, скульптуры, керамики, сценографии. Обострение социально-экон. противоречий и духовный кризис бурж. общества, ощущение драматизма событий и явлений окружающей жизни обусловили сложный, часто противоречивый творческий путь художника. В поисках выразительности П. поочерёдно обращался к различным образно-пластич. экспериментам, в результате которых реалистич. средства часто заменялись деформацией и разрушением композиции. П. был своеобразным интерпретатором и реформатором классич. наследия, основоположником ряда течений *авангардизма* [*кубизма* (вместе с Ж. *Браком*), *неоклассицизма* и др.]. В творческом наследии П. нашла отражение жизнь обездоленных, обречённых на обнищание и одиночество (картины — «Любительница абсента. Аперитив», 1901; «Жизнь», «Старый нищий с мальчиком», обе — 1903; «Авиньонские женщины», 1907; «Женщина на берегу моря», 1929; «Плачущая женщина», 1937, и др.). Во многих произведениях художник утверждал идеалы гуманизма на основе переосмысления жизненных сюжетов и мифологич. мотивов («Свидание», 1902; «Девочка на шаре», 1905; «Мать и дитя», 1921; илл. к «Метаморфозам» Овидия, 1931; офорты к альбому «Сюита Воллара», 1933—34, и циклу «Минотавромахия», 30-е гг. 20 в.; скульптура «Человек с ягнёнком», 1944; серия рисунков «Торо и торерос», кон. 50-х — 60-е гг., и др.). С особой выразительностью произведения П. изобличают войну как способ варварского уничтожения цивилизации и жизни вообще, античеловеч. сущность фашизма и милитаризма (картина «Герника», серия эстампов «Мечты и ложь генерала Франко», обе — 1937; картина «Убийство в Корее», 1951; монументальные панно «Война» и «Мир», 1952), утверждают идею борьбы за мир и дружбу между народами (рисунок «Голубь мира», 1947; илл. к поэме П. Элюара «Лик мира», 1950, и др.). Широко известны портреты работы П. (поэта Сабартеса, 1901; Гертруды Стайн, 1906; А. Воллара, 1910; Г. Аполлинера, 1917; М. Тореза, 1945; О. де Бальзака, 1952, и др.). Произведения П. хранятся во многих музеях мира, в частности в ГЭ в Ленинграде, Музее изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве. Музеи П. открыты в Барселоне и Париже (Отель-Сале). Междунар. премия мира, 1950. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1962. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Живопись*, т. 4, с. 40—41.

Соч.: Сборник статей о творчестве. М., 1957.

Лит.: Графика Пикассо. Альбом. М., 1968; Дмитриева Н. А. Пикассо. М., 1971; Костін В. Світ Пабло Пікассо. «Всесвіт», 1981, № 10.

Е. М. Говдя.

ПИКЕ́ (франц. piqué, букв.— сколотый) — шёлковая или хлопчатобумажная ткань комбинированного *переплетения нитей* с рельефными рубчиками. Из такой ткани шьют платья, её используют в качестве отделочного материала, как основу нек-рых *переплётных материалов*. Есть также П.— хл.-бум. ткань сложного переплетения нитей с выпуклыми узорами в виде поперечных рубчиков, ромбов, клеточек и др. Из неё изготовляют гл. обр. пикейные одеяла.

ПИКЕЛЕВА́НИЕ (нем. Pickeln, от голл. pekelen — приготовлять солёный раствор, солить) — обработка шкуры или полуфабриката кожи — голья (кожного покрова без волоса, *эпидермиса* и подкожной клетчатки) раствором, содержащим кислоту и соль; одна из операций *кожевенного производства* и производства натур. *меха*. При П. применяют раствор (пикель) хлористого натрия и органической (напр., муравьиной) или минеральной (напр., серной) к-ты либо их смесей. Пикелеванием, проводимым в спец. барабанах, разрыхляют *коллагеновые волокна*, разделяют *дерму*, придают шкуре и полуфабрикату кожи необходимую кислотность перед *дублением* соединениями хрома. П. используют и как одно из средств консервирования ценных меховых шкур. Для меха нек-рых видов П.— осн. способ обработки.

ПИКЕ́РИНГ (Pickering) Эдуард Чарлз (19.VII 1846, Бостон, Массачусетс — 3.II 1919, Кембридж, Массачусетс) — амер. астроном, чл.-корр. Петерб. АН (с 1908). Профессор Массачусетсского технологич. ин-та (1867—77), директор Гарвардской обсерватории (с 1877). Осн. труды посвящены астрофотометрии и астроспектроскопии. Под руководством П. разработана система спектр. классификации звёзд (см. *Спектральные классы звёзд*). Обнаружил первую спектрально-двойную звезду (см. *Двойные звёзды*). Труды П. относятся также к *переменным звёздам*.

ПИКЕ́Т (франц. piquet, букв.— колышек, веха) — 1) Точка на местности, отмеченная условным знаком (колышком, столбом и т. п.), положение к-рой определяется при проведении геодезической съёмки (напр., при *нивелировании*). П. является опорной точкой при регистрации осн. измерений и наблюдений. 2) Единица измерения длины ж. д. в СССР (равна 100 м). 3) Небольшой сторожевой отряд в нек-рых европ. армиях 18—19 вв. В рус. армии появились в нач. 19 в., с нач. 80-х гг. 19 в. назначали в составе до взвода (пехоты, конницы) с целью избежания внезапного нападения противника на расположение войск. Выдвигался в сторону противника на 2—4 км. 4) В капиталистических странах — группа забастовщиков, охраняющих территорию объекта, где происходит забастовка, чтобы не допустить туда штрейкбрехеров (см. *Штрейкбрехерство*).

ПИКИНЁРНЫЕ ПОЛКИ — военно-поселенческие полки на Украине, созданные царским правительством для защиты *Новороссийской губернии* от нападений турок и крым. татар. Пикинёры были вооружены ружьями и копьями-пиками (отсюда название). В 1764 из части казаков Миргородского и Полтавского полков, из сербов — поселенцев быв. *Новой Сербии* и быв. *Славяно-Сербии* и в 1776 из быв. запорожцев сформированы шесть П. п. Превращённых в пикинёров казаков лишили казац. привилегий и обязали отбывать воинскую службу, платить налоги, выполнять гос. повинности и т. п. Тяжёлые условия жизни и феод.-крепостнич. гнёт неоднократно вызывали среди пикинёров волнения и вооружённые выступления (см. *Пикинёров восстание 1769—70* и др.). После присоединения Крыма к России в 1783 П. п. были ликвидированы.

ПИКИНЁРОВ ВОССТА́НИЕ 1769—70 — восстание Днепровского и Донецкого *пикинёрных полков* против феод.-крепостнического гнёта. Положение пикинёров особенно ухудшилось с началом рус.-тур. войны 1768—74. Крестьян.-казац. массы пикинёрных полков должны были не только непосредственно участвовать в войне, но и предоставлять царской армии подводы, лошадей, фураж, провиант. Значит. разрушениям подвергались х-ва пикинёров во время воен. действий, развернувшихся на терр. Новороссийской губ. В нач. 1769 отказались нести воен. службу пикинёры Царичанской роты Донецкого полка. В октябре вспыхнуло восстание Днепровского и Донецкого пикинёрных полков. Оно началось в Соколке Днепровского полка (ныне с. Правобережная Соколка Кобелякского р-на Полтав. обл.), а затем охватило Китайгород, Нехворощу, Маячку, Царичанку и Орлик. Несколько сотен пикинёров перешло за реку Орель и, объединившись с запорожцами, вступило в стычки с карат. отрядами. В нач. 1770 царизм жестоко подавил восстание. Активные участники восстания были биты плетьми и сосланы на пожизненную каторгу. Часть арестованных умерла во время экзекуции. После подавления восстания Донецкий пикинёрный полк был отправлен на войну с крым. татарами. Он отличился в боях в 1770 под Перекопом, при форсировании Сиваша, взятии Кафы (ныне г. Феодосия) и разгроме тур.-тат. войск в 1774 в Крыму. Протест казаков против пикинёрной службы отображён в нар. песнях.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Гуслистий К. Г. З історії класової боротьби в Степовій Україні в 60—70-х рр. XVIII ст. Х., 1933; Гуслистий К. Г. Вопросы истории Украины и этнического развития украинского народа (период феодализма). К., 1963.

ПИКИРО́ВКА — пересадка из загущённых посевов в *парниках, теплицах* и питомниках *сеянцев* овощных, плодовых, технич. и декоративных культур в раннем периоде роста. Проводят П. с помощью колышка (пики — отсюда название). П. увеличивают *площадь питания растений* в 3—6 раз. При П. сеянцы вынимают из увлажнённой почвы, укорачивают стержневой корешок на 1/3 (это способствует образованию мочковатых корней) и высаживают до семядольных листиков, прижимая землю к корешкам. Пикируют также с помощью спец. линейки, ускоряя этим работу. После П. растения поливают, что способствует их быстрому развитию и росту.

Ф. Я. Попович.



П. Пикассо.



П. Пикассо. Старый нищий с мальчиком. 1903. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.



П. Пикассо. Иллюстрация к книге стихов П. Элюара «Лик мира». 1950.



А. А. Пикут. Набор «Праздничный». Дерево, подлаковая роспись. 1977.



Пикульник обыкновенный:
1 — верхняя часть растения; *2* — цветок; *3* — плод.



Пикша.



Образец пиктографического письма индейцев Америки.

ПИККА́Р (Пикар; Piccard) Огюст (Август; 28.I 1884, Лютри, Во — 25.III 1962, Лозанна) — швейцарский физик и конструктор *стратостатов*. Окончил Федеральную политех. школу в Цюрихе. С 1922 — профессор Брюссельского ун-та. В 1931 и 1932 на стратостате собств. конструкции исследовал космич. лучи, поднимаясь на высоту 15 781 и 16 940 м. Сконструировал и испытал первый *батискаф* (1948). В 1953 вместе с сыном Жаком опускался на глубину 1080 и 3150 м.

ПИККОЛО (итал. piccolo — маленький) — наименьший по размеру и наивысший по звучанию муз. инструмент какого-либо семейства (скрипка-П., кларнет-П., домра-П.). Чаще всего это название применяется к флейте-П. (малой флейте).

ПИКНО́МЕТР (от греч. πυκνός — плотный и μετρέω — измеряю) — прибор, которым определяют плотность жидкостей; средство *денсиметрии*. Представляет собой стеклянный сосуд небольшой ёмкости (несколько кубич. сантиметров) с меткой на горловине или с капиллярным (тонким) отверстием, в к-рое вставлен термометр. Взвешивая сначала пустой П., затем П. с исследуемой жидкостью, после чего П. с водой, путём соответств. вычислений находят (с учётом поправок на т-ру) искомую величину. Иногда с помощью П. определяют плотность газов и твёрдых тел. Применяют П. в лабораторной практике.

ПИКО ДЕ́ЛЛА МИРА́НДОЛА (Pico della Mirandola) Джованни (24.II 1463, Мирандола, близ Модены — 17.XI 1494, близ Флоренции) — итал. философ и учёный эпохи *Возрождения*, гуманист. Провозглашал необходимость самоутверждения человеческой личности, отрицал *аскетизм*, проповедуемый представителями церковно-схоластич. идеологии. Призывал к познанию природы, уделял большое внимание вопросам *натурфилософии*. Вместе с тем в мировоззрении П. д. М. были элементы мистики и *неоплатонизма*.

ПЙКОВАЯ ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ — электрическая станция, агрегаты которой (или часть их) действуют только при наивысшей (пиковой) потребности в электроэнергии в течение короткого времени. Агрегаты П. э. отличаются высокой эксплуатац. манёвренностью, способны кратковременно развивать полную мощность и быстро останавливаться. Электростанциями такого типа могут быть приспособленные к пиковому режиму действия *газотурбинные электростанции, гидроаккумулирующие электростанции, гидроэлектрические станции* (с водохранилищами), *конденсационные электростанции* и *приливные электростанции*. Введение П. э. в энерг. системы способствует выравниванию режима действия основных электростанций, улучшению энергоснабжения.

ПИКРИ́НОВАЯ КИСЛОТА́ — то же, что и *тринитрофенол*.

ПИКСА́НОВ Николай Кирьякович [31.III (12.IV) 1878, с. Дергачи, ныне пгт Сарат. обл.— 10.II 1969, Ленинград] — рус. сов. литературовед, чл.-корр. АН СССР (с 1931). Печататься начал в 1902. Исследователь древней рус. л-ры, творчества А. Грибоедова, А. Пушкина, И. Гончарова, И. Тургенева, М. Горького («О классиках», 1933; «Горький — поэт», 1940; «„Горе от ума“ в истории реализма», 1947, и др.). Автор работ по историографии, текстологии, библиографии рус. л-ры. Изучал процесс братского единения л-р народов СССР («Горький и национальные литературы», 1946; «Проблемы изучения литератур народов СССР», 1948), вопросы укр. л-ры («Две книги о Шевченко», «Шевченко в моей жизни», 1939). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ПИКТОГРАФИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́, пиктография (от лат. pictus — нарисованный и греч. γράφω — пишу), рисуночное письмо — тип *письма*, в к-ром понятия (идеи) и их связи передаются с помощью зрительных образов, фигур, схем, упрощённых и обобщённых изображений (пиктограмм). Многие учёные не признают П. п. собственно письмом. Передача понятий в П. п. довольно несовершенна, поскольку пиктограммы изображают только конкретные предметы и могут иметь много различных противоречивых толкований. На основе П. п. возникли первые системы письма — *идеографическое письмо* и фоноидеографическое (переходное от идеографического к звуковому). В качестве одного из вспомогательных средств общения П. п. применяется и теперь (напр., *знаки дорожные*).

А. А. Белецкий.

ПИКУ́Й — одна из вершин *Карпат Украинских*, в пределах Львов. обл. УССР. Выс. 1406 м. Имеет асимметричное строение: юж. склон крутой, северный — пологий. Покрыт лесами, выше 1250 м — *полонины*. Объект туризма.

О. Н. Федирко.

ПИКУ́ЛИНСКИЙ Василий (гг. р. и см. неизв.) — укр. певец, хормейстер и композитор 17 в. Муз. образование получил в Киево-Могилянской коллегии, был регентом капеллы. С 1656 — регент и «начальник партесного пения» капеллы киев. митрополита Сильвестра Косова. Автор церк. хоровых концертов.

И. М. Лысенко.

ПИКУ́ЛЬНИК (Galeopsis) — род однолетних травянистых растений семейства *губоцветных*. Листья супротивные, яйцевидно-ланцетные или ланцетные, цветки с двугубым венчиком, собраны мутовками в пазухах верхних листьев. Плод из 4 гладких орешков. Ок. 10 видов, распростр. в умеренной зоне Европы и Азии. В СССР, в т. ч. и УССР,— 5 видов — как сорняки в посевах яровых и озимых культур, в частности П. ладанниковый (G. ladanum), П. двунадрезный (G. bifida) и П. обыкновенный (G. tetrahit). Меры борьбы: тщательная обработка паров и посевов пропашных культур, ранняя глубокая вспашка; применение *гербицидов* и др.

ПИ́КУШ Андрей Андреевич (р. 29.X 1950, пгт Петриковка Царичанского р-на Днепроп. обл.) — укр. сов. мастер декоративно-прикладного искусства, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1981). В 1965—69 учился в Днепроп. худож. уч-ще. Работает в области подлаковой росписи. Произведения: декоративная тарелка (1972), «Корячки» (1973), панно «Цветы» (1975), «Подсолнухи» (1977), «Калиновая роща» (1979) и «Птицы на калине» (1980), наборы для питья «Хмель» (1977), «Праздничный» (1980). Расписывает интерьеры обществ. зданий.

ПИКФО́РД (Pickford) Мэри (наст. фамилия и имя — Смит Глэдис Мэри; 8.IV 1893, Торонто — 29.V 1979, г. Санта-Моника, Калифорния) — амер. актриса кино. В театре начала выступать с 5 лет. В 1909 дебютировала в кино. Снималась в фильмах Д. У. *Гриффита*. Среди фильмов, принесших П. мировую славу,— «Нью-йоркская шляпка» (1912), «Бедная маленькая богачка» (1916), «Маленькая принцесса» (1917), «Полианна» (1920), «Моя лучшая девушка» (1927). Создала образ наивной девочки, амер. «золушки». Была организатором и владельцем многих кинофирм (в частности, «Пикфорд фильм корпорейшн», 1916; «Юнайтед артистс», 1919, совместно с Ч. *Чаплином*, Д. У. Гриффитом и Д. *Фэрбенксом*). После 1933 играла в театре и выступала как продюсер. В 1927 посетила СССР.

ПИ́КША (Melanogrammus) — род рыб сем. *тресковых* с единственным видом П. североатлантическая (M. aeglefinus). Дл. до 1 м (обычно 50—75 см), масса до 19 кг. На боках тела над грудными плавниками находится по одному ярко-красному пятну. Нерест в апреле — июне, плодовитость 100 тыс.— 2 млн. икринок. Половозрелыми становятся на 3—5-м году жизни. Питается *бентосом*, икрой сельди и мойвы, мелкой рыбой. Распространена в сев. части Атлантического ок. (вдоль побережья Европы и Сев. Америки), в юж. части Баренцева м., изредка в Белом и Балтийском морях. Ценный объект промысла.

ПИЛА́ — механизированный или ручной инструмент для распиловки (разрезки) материалов, а также станок с таким инструментом. Режущая часть П. бывает обычно в виде зубьев, абразивных алмазных частиц (см. *Алмазный инструмент*) или стальных канатов (канатные П.). По особенностям рабочего движения различают П.: вращающиеся — круглые (или дисковые), в частности П. в виде диска без зубьев, размягчающие материал трением (П. трения); ножовки, полотно к-рых движется возвратно-поступательно, и ленточные, представляющие собой бесконечную гибкую ленту, натянутую между двумя вращающимися *шкивами*. Круглые П. изготовляют сплошными и со вставными зубьями (например, из *твёрдых сплавов*), ножовки и ленточные — обычно с зубьями, насечёнными на самом полотне (ленте). Илл. с. 251.

ПИЛАРЖ (Pilař) Ян (р. 9.IX 1917, с. Стржибржец близ Тршебоне Южно-Чешской обл.) — чешский поэт и переводчик, засл. поэт ЧССР (с 1967). Член Компартии Чехословакии с 1945. В 1939—40 — узник фашист. концлагеря Заксенхаузен. Первый сб.— «Яблоневый сад» (1939). Сб-ки «Печали Орфея», «Смерть Орфея» (оба — 1940), «Дом без окон» (1942), «Волны» (1943) проникнуты раздумьями об освобождении родины от фашистской оккупации. Благодарность сов. народу за освобождение Чехословакии выразил в сб-ках «Снег» (1948), «Радость на земле» (1950), «Заря жизни» (1953). В сб-ках «Дерево похоронить нельзя» (1957), «Раскрылась предо мною роза» (1961), «По земле несётся конь» (1967), «Жёлтые листья» (1972), «Круги на воде» (1975), «Взгляд к глазам» (1979) — интимная и социальная лирика. Автор произведений для детей. Переводчик польс., болг., сов. поэзии. В 1956 и 1980 посетил Сов. Украину, посвятил ей стихотворения «Возвращение» (1950), «Украина» (1980).

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Чеська поезія. Антологія. К., 1964; Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Антология чешской поэзии XIX—XX веков, т. 3. М., 1959.

И. Н. Лозинский.

ПИЛА́ЦКАЯ Ольга Владимировна [18 (30).VII 1884 — 22.XII 1937] — профессиональная революционерка, гос. и общественный деятель УССР. Член Коммунистической партии с 1904. Род. в Москве в семье механика. Окончила Ермо-ло-Мариинское женское уч-ще. Участница *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве. В 1909—10 — член Рус. бюро ЦК РСДРП. В 1910 арестована, выслана в Саратов; затем — в эмиграции. В Лейпциге встречалась с В. И. Лениным. С 1914 вела революц. работу в Москве. После февр. революции 1917 — парт. организатор Городского р-на Москвы, в октябрьские дни — член ВРК района. В 1924—26 — зав. агитпропотделом Екатеринославского губкома (с 1925 — окружкома) КП(б)У. В 1926—30 — зав. женотделом ЦК КП(б)У. В 1930—37 — зам. председателя Госплана УССР; одновременно в 1932—34 — директор Ин-та красной профессуры при ВУЦИК, в 1934—36 — Ин-та истории партии и Окт. революции на Украине при ЦК КП(б)У. На IX съезде КП(б)У избиралась кандидатом в члены ЦК, на X—XIII съездах — членом ЦК КП(б)У. В 1927—30 — член Оргбюро ЦК КП(б)У. В 1927—37 — член Президиума ВУЦИК. Была членом ЦИК СССР.

ПИЛИГРИ́М (старонем. piligrim, из итал. pellegrino, от лат. peregrinus — чужеземный) — странствующий богомолец, идущий на поклонение к «святым местам»; *переносно* — странник, прохожий. См. *Паломничество*.

ПИЛИ́ДИЙ (от греч. πιλίδιον — войлочная шапка) — свободно плавающая личинка большинства *немертин*. Тело П. имеет вид «шапки» или «шлема», покрыто *ресничками*, размером 3—4 мм. Сверху «шапки» находится пучок длинных чувствит. ресничек — чувствит. теменной орган; по бокам — выросты в виде лопастей. Между лопастями находится ротовое отверстие, ведущее в кишечник. По нижнему краю тела и лопастей образуется ресничный шнур, с помощью к-рого П. плавает. В результате сложных перестроек из П. образуется молодая немертина.

ПИЛИ́ЛЬЩИКИ — общее название *перепончатокрылых* насекомых трёх надсемейств — стеблевых П. (Cephoidea), П.-ткачей (Megalodontoidea) и настоящих П. (Tenthredinoidea). Дл. тела 0,2—30 мм. Ротовой аппарат режуще-лижущий. Крыльев 2 пары. Ноги ходильные. Яйцеклад пилообразный. Личинки (ложногусеницы) напоминают гусениц *бабочек* и имеют 3 пары грудных и 6—8 пар (у гусениц до 5) брюшных ног. Взрослые П. питаются нектаром и пыльцой цветков, иногда — мелкими насекомыми, некоторые ничего не едят. Личинки растительноядны (выгрызают ткани наземных органов растений, образуют ходы — «мины» внутри листков, иногда *галлы*). Известно ок. 6,7 тыс. видов П., распространённых на всех материках, кроме Антарктиды. В СССР — ок. 1500 видов, в т. ч. на Украине — более 450. Среди П. много вредителей с.-х. растений и древесных пород, в частности обыкновенный хлебный П. (Cephus pygmaeus), чёрный хлебный П. (Trachelus tabidus), яблонный плодовый П. (Hoplocampa testudinea), рыжий сосновый П. (Neodiprion sertifer) и др. Меры борьбы. Химические (применяют *инсектициды*), агротехнич. и биологические. Илл. с. 243.

В. М. Ермоленко.

ПИЛИПЕ́НКО Анатолий Терентьевич [р. 21.IV (3.V) 1914, с. Шевченково, ныне Звенигород. р-на Черкасс. обл.] — укр. сов. химик-аналитик, акад. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1962. В 1936 окончил Киев. индустриальный (ныне политех.) ин-т. В 1939—41 работал в Киев. технологическом ин-те силикатов, 1944—46 — зав. лабораторией Центр. н.-и. ин-та стройматериалов Министерства пром-сти стройматериалов УССР. С 1944 — в Киев. ун-те, с 1968 — одновременно в Ин-те общей и неорганической химии АН УССР; с 1975 — директор и зав. отделом Института коллоидной химии и химии воды им. А. В. Думанского АН УССР. Осн. науч. направления — применение комплексных соединений и органич. реактивов в хим. анализе неорганич. материалов, исследования комплексов металлов с органич. и неорганич. лигандами и применение их в анализе. Предложил классификацию используемых в хим. анализе органич. реактивов. Разработал фотометрич. и люминесцентные методы определения редких элементов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Государственная премия УССР, 1973.

ПИЛИПЕ́НКО Виктор Васильевич (р. 15.XI 1935, Запорожье) — укр. сов. учёный в области машиностроения, чл.-корр. АН УССР (с 1979). Член КПСС с 1970. Окончил (1959) Днепроп. ун-т, работал в конструкторском бюро. С 1966 — в Днепроп. отделении Ин-та механики (ныне Ин-т тех. механики) АН УССР (с 1978 — руководитель отделения, с 1980 — директор ин-та). Осн. труды посвящены теории кавитац. автоколебаний в насосных системах, методам динамич. расчётов сложных гидромех. систем, в т. ч. с учётом кавитации. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПИЛИПЕ́НКО Иван Васильевич (р. 18.I 1918, с. Хотиевка, ныне Корюковского р-на Черниг. обл.) — новатор-шахтопроходчик, Герой Социалистического Труда (1957). Член КПСС с 1952. С 1943 работает на шахтах Донец. обл. проходчиком, бригадиром проходчиков (с 1968) 3-го шахтопроходческого стронт. управления треста «Донецкшахтопроходка». Инициатор скоростных методов прохождения вертикальных стволов на стр-ве угольных шахт Донбасса. Делегат XXI съезда КПСС. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Ленинская премия, 1957. *А. Г. Кандала.*

ПИЛИПЕ́НКО Михаил Харлампиевич [26.IX (8.X) 1888, с. Носачов, ныне Смелянского р-на Черкасс. обл.— 27.VII 1953, Киев] — укр. сов. актёр, засл. арт. УССР (с 1936). В 1917—20 учился в Муз.-драм. институте им. Н. В. Лысенко (Киев). Творч. деятельность начал в 1919 в *Первом театре Украинской Советской Республики* им. Шевченко, в 1921—52 — актёр укр. драм. театра имени И. Франко (с 1926 театр в Киеве). Роли: Акил Акилович, кум Савка («Суета», «Сто тысяч» Карпенко-Карого), Таратута («Мастера времени» Кочерги), дьяк Гаврило («Богдан Хмельницкий» Корнейчука), Караваев («Мятеж» по Фурманову), Клюква («Много шума из ничего» Шекспира) и др. Выступал на эстраде с чтением юмористич. и сатирич. произведений.

Р. Н. Есипенко.

ПИЛИПЕ́НКО Сергей Владимирович [псевд.— Сергей Слицый, Плугатар и др.; 10 (22).VII 1891, Киев — 3.III 1943] — укр. сов. писатель. С 1919 — член Коммунистической партии. Учился в Киев. ун-те (с 1906), но был исключён и выслан из Киева за антиправительств. деятельность. Проводил революц. работу на фронтах империалистич. войны. Участник гражд. войны. Лит. деятельность начал в 1917. Был редактором газет «Більшовик», «Вісті», «Комуніст», «Селянська правда». Один из основателей лит. орг-ции «*Плуг*», с 1922 по 1932 был её председателем. Работал в Ин-те Тараса Шевченко (Харьков). Активный участник лит. дискуссий 20-х гг. Издал



М. Пикфорд.



А. Т. Пилипенко.



И. В. Пилипенко.



С. В. Пилипенко.



Пилипенко из Высокого. Параскева Пятница. 1731. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Ж. Пилон. Три грации. Мрамор. 1563. Лувр. Париж.



А. Пилиховский. Оборона Киева от татарского нашествия. Литография. 1886.

сб-ки рассказов «Щепки жизни» (1925), «Наказание» (1927), «Под Черниговом» (1927), сб-ки басен «Басенница» (1922), «Басни» (1927), «Свинья на дубе» (1932), «Анекдоты старого редактора» (1933) и др., направленные против пережитков прошлого. Печатал лит.-критич. статьи в журн. «*Плужанин*» и др. изданиях.

Соч.: Байки та оповідання. К., 1963.

В. И. Пивторадни.

ПИЛИПЕ́НКО ИЗ ВЫСО́КОГО (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец 18 в. Вероятно, автор иконы «Параскева Пятница» (1731, ГМУИИ) — памятника укр. живописи, свидетельствующего о её реалистических достижениях.

ПИЛИПЕ́НКОВА ГОРА́ — холм на правом берегу Днепра, в 4 км к Ю. от г. Канева Черкасс. обл., на котором обнаружено укреплённое поселение кон. 3 в. до н. э.— 1 в. н. э., площадью 1,5 га, один из племенных центров *зарубинецкой культуры*. Исследовалась П. г. в 1948, 1966—70. При раскопках открыты остатки 44 небольших прямоугольных углублённых жилищ с очагами и печами. Жилища сооружались из обмазанного глиной плетня и были расположены правильными рядами. Обнаружены также круглые хоз. ямы (глубиной ок. 1 м), найдены многочисленные обломки местной и древнегреч. посуды, железные шлаки, бронзолитейные тигли, предметы из железа, бронзы, стекла (ножи, серпы, шилья; кольца, браслеты, *фибулы;* бусины, подвески и пр.), кости домашних и диких животных и рыб.

ПИЛИХО́ВСКИЙ Антон [25.V (6.VI) 1860, с. Новая Гребля Ярославского уезда, близ г. Перемышля — г. см. неизв.] — украинский живописец и график. Учился в Краковской школе изящных искусств (1877—80) у Я. *Матейко*, позднее — во Флоренции. С 1882 путешествовал по Украине, Белоруссии, России. Жил в Галиции. П. — автор портретов (в частности, Б. Хмельницкого, 1895, Львов. картинная галерея), картин на истор. темы («Крещение Руси», «Папские послы у князя Данила Галицкого», «Бой с татарами у Десятинной церкви» и др.). Произведения П. репродуцированы в многочисленных литографиях. Вместе с И. Трушем он был организатором «*Товарищества для розвою руської штуки*» во Львове, принимал участие в местных выставках. *Б. Андрейчин.*

ПИЛОКАРПИ́Н — *алкалоид*, получаемый из листьев южноамериканских тропических растений рода *пилокарпус* (Pilocarpus pennatifolius, P. jaborandi и др.). Изготавливается также синтетически. Действует на организм подобно *ацетилхолину*. В мед. практике применяют хлористоводородную соль П., которая представляет собой бесцветный гигроскопический кристаллический порошок без запаха. Используется гл. обр. в виде капель и мазей при лечении *глаукомы* и др. глазных болезней.

ПИЛОКА́РПУС (Pilocarpus) — род растений семейства рутовых. Вечнозелёные небольшие деревья и кустарники с кожистыми, непарноперистыми, очередными листьями. Цветки мелкие, зеленоватые, в кистях. Плод — коробочка. Ок. 20 видов, распростр. в тропич. лесах Юж. Америки и Вест-Индии. В СССР в субтропич. р-нах Кавказа культивируют П. перистолистный (P. pennatifolius), до 4 м выс. Из листьев некоторых видов П. получают алкалоид *пилокарпин*.

ПИ́ЛОН (Pilon) Жермен (1536 или 1537, Париж — 3.II 1590, там же) — франц. скульптор, представитель иск-ва эпохи *Возрождения*. Учился у П. Бонтана. Произведения: группа «Три грации» (1563), скульптурное убранство гробницы Генриха II и Екатерины Медичи (1563—70, аббатство Сен-Дени), надгробные портреты Валентины Бальбиани (1583) и Рене де Бирага (1583—85), рельефы, парковые скульптуры, медали. Произведения П. хранятся в Лувре и др. музеях.

ПИЛО́Н (греч. *πυλών* — ворота, вход) — 1) Башнеобразное сооружение в форме срезанной пирамиды. П. возводились по обе стороны узких входов в древнеегипетские храмы. 2) Массивный, обычно квадратный в поперечном сечении, столб. Применяется как опора сводчатого или плоского перекрытия здания, как элемент оформления въезда на терр. обществ. сооружения, монумент. мемориал. комплексов. 3) Массивный стояк моста, подземной станции метрополитена.

ПИЛОРОСПА́ЗМ (от греч. *πυλωρός* — привратник и *σπασμός* — судорога) — заболевание, связанное с повышением тонуса выходной части желудка. Встречается у новорождённых, детей первых месяцев жизни, у взрослых при язве желудка, *неврозах*. Вызывается функциональными нарушениями *иннервации* желудка.

Признаки: боль, исчезающая после рвоты или промывания желудка, у новорождённых детей — срыгивание. Лечение: консервативное (частое, но умеренное питьё и кормление, тепло на область желудка, спазмолитические препараты).

ПИЛОРЫ́Л, пила-рыба, пилорылый скат (Pristis) — род рыб сем. пилорылых *скатов*. Тело (дл. до 5 м) акулообразное, сплюснутое в спинобрюшном направлении. Рыло в виде длинной плоской лопасти с большими зубовидными выростами по бокам, напоминает двустороннюю пилу (отсюда название). Питается гл. обр. беспозвоночными, которых добывает при помощи рыла из грунта, а также мелкой рыбой. П. свойственно *яйцеживорождение*. Плодовитость 15—20 детёнышей. 7 видов, распространённых в тропич. и субтропич. водах Тихого и Атлантического океанов, в Средиземном м., отдельные виды встречаются в реках. Мясо П. съедобно, но промысл. значения он почти не имеет. В ископаемом состоянии П. известны начиная с верхнемелового отложений.

ПИ́ЛОС — древнегреч. город на побережье Мессении (Пелопоннес), ныне — городище на холме Ано-Энглианос в 17 км к С. от современного г. Пилос. Поселение существовало здесь на рубеже 3 и 2-го тыс. до н. э. В 16—13 вв. до н. э. П.— резиденция мест. племенных правителей. Раскопки в 1939 и с 1952 на *акрополе* исследованы остатки большого дворцового комплекса (возведён в 13 в. до н. э., погиб от пожара ок. 1200 до н. э.). Открыто ок. 40 жилых, хоз. и парадных помещений. Стены нек-рых помещений были украшены фресками. Найдены керамика, орудия труда, украшения. Интерес представляет ок. 600 глиняных табличек с текстами, написанными т. наз. линейным письмом (древнейшее письмо о. Крит). Исследованы также царские погребения и *некрополь* героржан.

ПИЛОТА́Ж (франц. pilotage) — искусство управлять самолётом (планёром) в горизонтальной и вертикальной плоскостях с придданием ему различных положений по отношению к этим плоскостям. По к-ву самолётов (планёров) различают П. одиночный и групповой. Кроме того, П. бывает простой (его фигуры — скольжения, спирали и пр.) и высший (*Нестерова петля*, штопор, бочка, полет в перевёрнутом положении и др.).

ПИЛСУ́ДСКИЙ (Piłsudski) Юзеф (1867—1935) — польс. полит. деятель шляхет.-бурж. националистич. направления. С 1892 — член Польс. социалистич. партии (ППС), после её раскола — основатель и лидер её правого крыла — националистич. ППС-революц. фракции. В 1908 при поддержке австро-венг. генштаба создал в Галиции диверсионно-террористич. антирусскую орг-цию «Стрелец». Во время 1-й мировой войны 1914—18 командовал польс. легионом, сражавшимся против России на стороне Австро-Венгрии. В 1918—22 — диктатор польс. бурж.-помещичьего гос-ва. Один из гл. инициаторов нападения бурж.-помещичьей Польши на Сов. Россию (см. *Советско-польская война 1920*). В результате осуществлённого им воен. переворота (май 1926) установил реакц. «*санационный*» *режим*. В 1926—28 и с 1930 — премьер-министр. Заключил польско-герм. соглашение 1934. Пр-во П. проводило антисов. политику, подавляло революц. движение, подвергало жестокому нац. угнетению и насильственному ополячиванию население зап.- укр. и зап.-белорус. земель (см. «*Пацификация*»).



Пилоны станции Тараса Шевченка Киевского метрополитена.

ПИЛЬГЕ́Р Фёдор Васильевич [5.VI 1761, г. Вецлар, Германия — 13 (25).IV 1828, Харьков] — один из первых профессоров ветеринарии на Украине. В 1779 окончил Эрлангенский ун-т. За работы по применению в изучении болезней людей и животных сравнительного метода в 1802 П. присвоено звание профессора Гисенского ун-та. В 1806 П. переехал на Украину и работал в Харьков. ун-те зав. кафедрой лечения животных. В 1817 основал первый отечеств. вет. журнал «*Украинский домовод*». В 1801—03 П. издал на нем. языке двухтомник «Систематическое пособие по теоретической и практической ветеринарии».

С. В. Баженов.

ПИЛЬГУ́К Иван Иванович [р. 8 (20).XII 1899, с. Решетиловка, ныне пгт Полт. обл.] — укр. сов. писатель, литературовед, педагог. Член КПСС с 1963. Участник гражд. войны на Украине. Печатать рассказы и очерки начал в 1929. С 1932 преподавал л-ру в вузах, работал в Ин-те литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР. Исследователь творчества Т. Шевченко, И. Котляревского, П. Кулиша, М. Коцюбинского, С. Руданского, Б. Гринченко, М. Кропивницкого и др. укр. писателей. Отдельными изданиями вышли работы П. «Тарас Шевченко. Повести» (1950), «Сатира Т. Г. Шевченко», «Т. Г. Шевченко — основоположник новой украинской литературы» (обе — 1954), «Степан Руданский» (1956), «Традиции Т. Г. Шевченко в украинской литературе. Дооктябрьский период» (1963), «Традиции Т. Г. Шевченко в украинской советской литературе» (1965) и др. Принимал участие в написании учебников по укр. л-ре для сред. школ и вузов. Автор биографич. повестей «Грозовое утро» (1968), «Повей, ветер» (1969), «Дубы шумят» (1970), «Григорий Сковорода» (1971), «Песню напевает Черемош» (1972), «Иван Карпенко-Карый» (1976), «Солнечные россыпи» (1982), романа «Мария Заньковецкая» (1978) и др.

Соч.: Грозовий ранок. К., 1979.

Ф. К. Сарана.

ПИЛЬКОМА́ЙО — река в Юж. Америке, правый приток *Парагвая*. Дл. 1200 км, площадь басс. 160 тыс. км². Течёт в пределах Боливии и по границе Аргентины с Парагваем. Берёт начало в Центр. Кордильере в Андах, в сред. и нижнем течении пересекает засушливую равнину Гран-Чако. Питание за счёт летних (январь — апрель) дождей. Судоходна летом на 200 км. При впадении П. в р. Парагвай — г. *Асунсьон*.

ПИЛЬЦЕР Мария Людвиговна (27.XI 1912, с. Нижняя Грабовница, ныне в составе пгт Чинадиево Мукачевского р-на Закарп. обл.— 21.III 1976, Ужгород) — укр. сов. актриса, засл. арт. УССР (с 1965). Жена И. И. *Игнатовича*. В 1934—36 училась в драм. школе в Ужгороде. В 1937—38 — актриса Нац. театра (Прага), в 1946—76 — в Закарп. укр. муз.-драматическом театре, одним из основателей которого она была. Среди ролей — Маруся («Маруся Богуславка» Старицкого), Варка («Бесталанная» Карпенко-Карого), Оксана («Гибель эскадры» Корнейчука), Катерина («Гроза» А. Островского), Соколова («Последние» М. Горького), Н. К. Крупская («Большевики» Шатрова), Ламбрини («Остров Афродиты» Парниса).

ПИЛЬЧИКОВ Дмитрий Павлович [26.X (7.XI) 1821, Херсон. губ.— 5 (17).X 1893, Харьков] — укр. общественный и культурный деятель, педагог. В 1843 окончил истор.-филологич. ф-т Киев. ун-та. В 1846—64 преподавал в Полтав. кадетском корпусе. В 1846 познакомился с Т. Г. Шевченко и вступил в *Кирилло-Мефодиевское общество*, принадлежал к революц.-демократич. крылу. В 60—70-х гг. принимал участие в либерально-бурж. движении, был членом Полтав. *громады*. В 1859—62 — один из организаторов *воскресных школ* в Полтаве. В 70-х гг. П. сблизился с либерально-бурж. кругами галицийской интеллигенции. В 1873 оказывал материальную помощь организации литературного об-ва им. Т. Г. Шевченко во Львове. Поддерживал связи с М. П. *Драгомановым*. С 1876 жил в Харькове.

ПИЛЬЧИКОВ Николай Дмитриевич [9 (21).V 1857, Полтава — 6 (19).V 1908, Харьков] — украинский физик. Сын Д. П. *Пильчикова*. После окончания (1880) Харьков. университета работал там же (с 1889 — профессор).



Профессор Новороссийского ун-та в Одессе (1894—1902) и Харьков. технологического ин-та (1902—08). Науч. труды — по оптике, электротехнике, рентгенографии, геофизике, метрологии. В 1883 провёл геофизич. исследования Курской магн. аномалии и открыл ряд новых её районов. Одним из первых применил комбинацию оптич. и гальванометрич. методов при изучении электролиза.

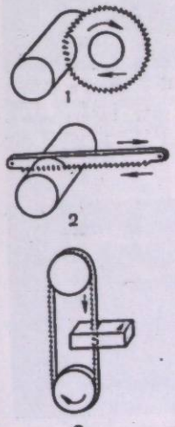
Лит.: Микола Дмитрович Пильчиков. 1857—1908. Опис документальних матеріалів особистого фонду. 783. К., 1970.

ПИЛЮ́ГИН Николай Алексеевич [5 (18).V 1908, Красное Село, ныне в составе Ленинграда — 2.VIII 1982, Москва] — советский учёный в области автоматики и телемеханики, академик АН СССР (с 1966), дважды Герой Социалистического Труда (1956, 1961). Член КПСС с 1940. Окончил (1935) Моск. высшее тех. уч-ще им. Н. Э. Баумана, работал в Центр. аэрогидродинамич. ин-те (1934—41), н.-и. орг-циях. С 1969 — зав. кафедрой Моск. ин-та радиотехники, электроники и автоматики. П.— гл. конструктор систем управления, под его руководством разработаны системы управления первых и последующих ракет-носителей, выводивших на орбиту сов. искусств. спутники Земли и многие космич. корабли. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Ленинская премия, 1957. Гос. премия СССР, 1967.



Н. А. Пилюгин.

ПИЛЯ́ВЕЦКАЯ БИ́ТВА 1648 — битва укр. повстанческого войска во главе с Б. *Хмельницким* против польско-шляхетской армии под местечком Пилявцы на р. Икве (ныне с. Пилява Старосинявского р-на Хмельн. обл.) во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Разгром польс.-шляхет. войска в *Желтоводском сражении 1648* и *Корсунском сражении 1648* послужил толчком ко всенар. восстанию на Украине. Чтобы выиграть время, польс. пр-во предложило Б. Хмельницкому подписать перемирие. Б. Хмельницкий принял польское предложение. Собрав 40-тысячную армию, польс. шляхта двинулась к Староконстантинову, где в то время стояло значительное по количеству, но плохо вооружённое повстанческое войско (100 тыс. казаков и 4 тыс. татар). В нач. сентября 1648 противники сошлись под Пилявцами. Первыми подошли повстанцы. Став лагерем на правом берегу р. Иквы, Б. Хмельницкий выделил небольшой отряд для охраны плотины, соединявшей оба берега реки. Полковник М. *Кривонос* скрытно переправился со своими отрядами на левый берег, где находилось польс. войско, и зашёл ему в тыл. Б. Хмельницкий решил заманить часть вражеского войска на правый берег Иквы и тем самым ослабить осн. силы. 11 (21).IX казаки оставили плотину. По плотине сразу же двинулись на правый берег польс. части и создали там плацдарм для наступления. На рассвете 13 (23). IX казац. войско, вместе с при-



Пилы:
1 — круглая; 2 — ножовка; 3 — ленточная.



Пилорыл мелкозубый (Pristis microdon). Вид сверху.



Ю. И. Пименов.



Ю. И. Пименов. Свадьба на завтрашней улице. 1962. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



Н. С. Пименов. Мальчик, играющий в бабки. 1836. Государственный Русский музей в Ленинграде.



Пизель. Статуя св. Юра на фасаде собора св. Юра во Львове. Модель. Дерево. 1759—61.

бывшей ему на помощь тат. ордой, двинулось на врага. Не выдержав натиска, польс. *хоругви* начали беспорядочно отступать по плотине на левый берег. Казац. артиллерия открыла по ним огонь. Польс. командование посылало на плотину всё новые части, но они под огнём отступали назад. Внезапно на польс. лагерь на левом берегу напали отряды М. Кривоноса. С правого берега на врага двинулись гл. казац. силы во главе с Б. Хмельницким. Польс.-шляхет. армия была наголову разгромлена. Остатки её отступали на запад. Сражение под Пилявцами имело огромное значение. Были освобождены Подолия и Волынь. При поддержке широкого нар. движения казац. войско в кон. сентября достигло Львова, а затем и Замостья. Появление его в Галиции способствовало распространению восстания по всему Прикарпатью. *В. А. Голобуцкий.*

ПИЛЯКИ — горный массив в зап. части *Южного берега Крыма*, на территории *Ялтинского горно-лесного заповедника*. Выс. 985 м. Сложен вулканическими породами. На склонах — широколиственный лес. Памятник природы. *Л. В. Ена.*

ПИЛЯНКЁВИЧ Александр Николаевич (р. 16.III 1933, г. Коростень Житомир. обл.) — укр. сов. учёный в области материаловедения, чл.-корр. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1965. После окончания (1955) Киев. политех. ин-та начал работать в Ин-те проблем материаловедения АН УССР (с 1968 — зам. директора). Осн. труды — по теории и практике электронной микроскопии. Исследовал реальную структуру модификаций нитрида бора. Принимал участие в создании сверхтвёрдого материала на основе нитрида бора — гексанита. Выполнил важные исследования по проблемам структурообразования и эволюции тонких плёнок металлов и реальной структуры тугоплавких соединений. Премия Совета Министров СССР в области науки и техники, 1981.

ПИЛЯ́СТРА, пилястр (итал. pilastro, от лат. pila — столб) — плоский, похожий на *колонну*, выступ на поверхности стены или столба. Как и колонна того или др. *архитектурного ордера*, П. имеет *базу* и *капитель*. Широко применялась в архитектуре античности, *Возрождения*, *барокко* и *классицизма* как декоративный элемент для вертикального членения стен. Илл. с. 256.

ПИ́МЕН [Извеков Сергей Михайлович; род. 10 (23).VII 1910, г. Богородск, ныне Ногинск Моск. обл.] — рус. церк. деятель, патриарх Московский и всея Руси. В монашестве с 1927. Служил в Москве, Муроме, Одессе, Ростове-на-Дону. С 1957 — епископ, в 1960 — архиепископ, с 1961 — митрополит Ленинградский и Ладожский, с 1963 — Крутицкий и Коломенский, с 1971 — патриарх. С 1961 — постоянный член священного синода *Русской православной церкви*. Доктор богословия, почётный член Ленингр. (1962) и Моск. (1963) духовных академий. Член Всемирного Совета Мира, Сов. к-та защиты мира, участник междунар. движения христиан — сторонников мира. За деятельность в защиту мира награждён орденом Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, золотой медалью Сов. к-та защиты мира. *Н. А. Колесник.*

ПИ́МЕНОВ Николай Степанович [24.XI (6.XII) 1812, Петербург — 5 (17).XII 1864, там же] — рус. скульптор, представитель позднего *классицизма*. Сын С. С. *Пименова*. В 1824—33 учился в петерб. АХ у отца и С. *Гальберга*. В 1837—50 работал в Италии. Произведения: монументальные аллегорич. статуи для Исаакиевского собора в Петербурге (1850—54), композиции «Мальчик, играющий в бабки» (1836), «Мальчик-нищий» (1842), памятник адмиралу Лазареву в Севастополе (заложен в 1863). Скульптуры П. хранятся в ГРМ в Ленинграде. В 1856—64 преподавал в петерб. АХ.
Лит.: Шмидт И. Николай Степанович Пименов. М., 1953.

ПИ́МЕНОВ Степан Степанович [1784, Петербург — 22.III (3.IV) 1883, там же] — рус. скульптор, представитель *классицизма*. В 1795—1803 учился в петерб. АХ у М. *Козловского* и И. *Прокофьева*. Произведения: статуя для надгробия скульптора М. Козловского (1802), декоративные скульптуры, выполненные в соавт. с В. *Демут-Малиновским* для Казанского собора (1804—11), горного ин-та (группа «Геркулес и Антей», 1809), Главного штаба (1827—29), Александринского театра (1831—32), все — в Петербурге. В 1809—30 заведовал скульпт. частью Императорского фарфорового завода в Петербурге. В 1809—30 преподавал в петерб. АХ (с 1814 — профессор).
Лит.: Петрова Е. Н. Степан Степанович Пименов. Л.— М., 1958.

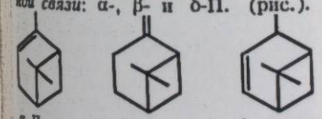
ПИ́МЕНОВ Юрий (Георгий) Иванович [13 (26).XI 1903, Москва — 6.IX 1977, там же] — рус. сов. живописец и график, нар. художник СССР (с 1970), действительный член АХ СССР (с 1962). В 1920—25 учился в московском ВХУТЕМАСе у С. *Малютина*, В. *Фаворского* и В. Фалилеева. Произведения: картины — «Даёшь тяжёлую индустрию!» (1927), портрет Л. Ерёминой (1935), «Новая Москва» (1937), «Фронтовая дорога» (1945), «Обычное утро» (1957); серия «Новые кварталы» (1963—67), оформление спектаклей («За тех, кто в море!» Лавренёва, 1946, Малый театр, «Степь широкая» Вишнякова, 1949, Центр. театр Сов. Армии,— оба в Москве). В 1945—72 преподавал во ВГИКе в Москве (с 1947 — профессор). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1947, 1950. Ленинская премия, 1967.
Лит.: Юрий Пименов. Альбом. Л., 1972; Кириллова Г. С. Юрий Пименов. Л., 1980.

ПИ́МЕНОВА Нина Васильевна [15.XII (27.XII) 1888, Пултуск, ныне ПНР — 14.IV 1941, Киев] — украинский советский геолог и палеоботаник, доктор геолого-минералогических наук (с 1941). Окончила Высшие женские курсы в Петербурге (1910). Преподавала природоведение и географию в сред. уч. заведениях Варшавы (1911—14), Москвы (1914—19), Киева (1920—23). С 1924 — науч. сотрудник кафедры геологии АН УССР, с 1926 — Ин-та геол. наук АН УССР. Одновременно преподавала палеонтологию в Киев. ун-те. Осн. труды — по вопросам ископаемой флоры и стратиграфии верхнемеловых, палеогеновых и неогеновых отложений Украины. *В. В. Меннер.*

ПИМОНЁНКО Николай Корнилович [25.II (9.III) 1862, Киев — 13 (26).III 1912, там же] — укр. живописец, акад. петерб. АХ (с 1904). В 1878—82 учился в Киев. рисовальной школе, в 1882—94 — в петерб. АХ у В. Орловского. В многочисленных жанровых картинах показал жизнь и быт укр. села, родную природу. Глубоким знанием нар. обычаев отличаются произведения П. «Свадьба в Киевской губернии» (1891) и «Сваты» (1892). С 1893 — экспонент, с 1899 — член Т-ва передвижников. В этот период наряду с картинами на бытовые темы («Гадание», 1893; «Ярмарка», 1898; «Девочка с гусями») появились произведения, исполненные социального звучания («Проводы рекрутов», 1893; «Жертва фанатизма», 1899). С большим поэтич. чувством, лиричностью и эмоциональным подъёмом отобразил жизнь укр. крестьян («Брод», 1901; «Продавщица полотна», 1902; «У реки», 1905; «Перед грозой», 1906; «Уборка сена», 1907). Историей и повседневной жизнью навеяны и темы картин «Ревность» (1901), «В поход» (1902), «Встреча с землякомъ» (1908), «Соперницы. У колодца» (1909) и др. П. известен и как автор портретов («Портрет отца художника», 1880; «Автопортрет», «Молодица», «Художник В. Орловский на этюдах»). В 1884—1900 преподавал в Киев. рисовальной школе. Произведения П. хранятся в ГМУИИ в Киеве. Илл. см. на отдельном листе, с. 240—241.
Лит.: Затенацкий Я. П. Николай Корнилович Пимоненко. К., 1955; Гошь П. М. К. Пимоненко. К., 1957. *П. И. Гошь.*

ПИНАГО́Р (Cyclopterus lumpus) — рыба сем. пинагоровых отряда *окунеобразных*. Тело короткое, толстое (дл. до 60 см, масса до 2—3 кг и более), покрыто крупными костными буграми, расположенными в несколько рядов. На брюхе имеется плоская круглая присоска (из брюшных плавников), с помощью которой П. прикрепляется ко дну водоёмов. Половая зрелость наступает на 3—4-м году жизни. Нерест в мае — июле, икру (79—136 тыс. шт.) самка откладывает кучками. Питается ракообразными, рыбой и др. морскими животными. Ископаемые остатки известны с миоцена. Используют шкурки — «птичий мех». Илл. с. 246.
Л. Ф. Назаренко.

ПИНЕ́НЫ (от лат. pinus — сосна) — органические соединения, принадлежат к т. наз. терпеновым углеводородам общ. формулы $C_{10}H_{16}$ (см. *Терпены*). Известны три изомера (см. *Изомерия*), к-рые различаются положением *двойной связи*: α-, β- и δ-П. (рис.).



Все П.— бесцветные жидкости с приятным запахом хвои (сосны). В природе распространены α- и β-П. (δ-П. пока ещё не найдены), имеющие пл. (при т-ре 20° С) 858 кг/м³ и 871 кг/м³ и $t_{кип}$ 156° С и 166° С соответственно. П. хорошо растворяются в органич. растворителях, не растворяются в воде; на воздухе (особенно на свету) быстро окисляются. При гидрировании П. водород присоединяется по месту двойной связи, образуя одно соединение — пинан. α- и β-П. входят в состав различных *скипидаров*, *эфирных масел* (из к-рых их и получают). П. применяют как растворители лаков и красок, сырьё в произ-ве терпинеола, *терпингидрата*, *инсектицидов*, *камфоры*, *душистых веществ* и т. п. *В. А. Ковтуненко.*

ПИНЗЕЛЬ (гг. р. и см. неизв.) — укр. скульптор 2-й пол. 18 в. В 50—60 гг. работал во Львове, в с. Ходовичи (ныне Стрыйского р-на Львов. обл.), г. Монастыриска, с. Бучач (ныне город Тернопол. обл.). Отдельные произведения П. сохранились до нашего времени: три каменные статуи на фасаде собора св. Юра во Львове (1759—61), статуи в костёле в Монастырисках (1761). С именем П. связывают серию каменных фигур на фасаде ратуши в Бучаче, статуи и барельефы в церкви Покрова, оформление костёла в с. Городок (ныне город Львовской области) и др. Для скульптур П. характерны барочная динамичность композиции и экспрессия пластического языка.

ПИ́НИЯ, сосна итальянская (Pinus pinea) — дерево семейства сосновых, выс. до 20—25 м. Крона у взрослых деревьев плоская, зонтиковидная. Шишки широкояйцевидные или почти шарообразные, 10—15 см дл. и до 16 см шир., созревают на третий год после цветения. Семена съедобны, употребляют их в сыром и поджаренном виде. Дико растёт в Средиземноморье, где широко культивируется как орехоплодное и декоративное дерево. На территорию СССР впервые завезена в 1814 в Никитский ботанический сад (Крым). Как декоративное растение П. разводят в парках Юж. Крыма и на Черноморском побережье Кавказа.

ПИНКЕ́ВИЧ Альберт Петрович [24.XII 1883 (5.I 1884), с. Урупда, ныне Иглинского района Башк. АССР — 1939] — сов. педагог и методист, профессор (с 1918), доктор пед. наук (с 1935). Окончил Казан. ун-т (1909). В 1902—09 принимал участие в революц. движении, в частности в Луганске (ныне Ворошиловград). В 1909—17 преподавал естествознание, сотрудничал в прогрес. журналах и газетах. Принимал активное участие в строительстве сов. системы просвещения. В 1920—39 был на руководящей работе в системе высшего образования СССР, в 1924—30 — ректор 2-го Моск. ун-та. Один из первых авторов сов. учебников и уч. пособий по естествознанию, педагогике, работ по методологическим проблемам пед. науки.
Соч.: Педагогика, т. 1—2. М., 1924—25; Краткий очерк истории педагогики. Х., 1927; Хрестоматія з історії пед. Х., 1927; Хрестоматия по истории педагогики, т. 3, ч. 1—2. Х., 1935—36.
Лит.: Королёв Ф. Ф. А. П. Пинкевич — видный советский педагог (1884—1939). «Советская педагогика». 1962, № 5.

ПИНОЦИТО́З (от греч. πίνω — пью, поглощаю влагу и κύτος — вместилище, здесь — клетка) — поглощение клеткой жидкости и содержащихся в ней веществ из окружающей среды. Один из осн. механизмов поступления высокомолекулярных соединений (белков, углеводно-белковых комплексов) в клетку и внутриклеточного пищеварения (у одноклеточных организмов). При П. на плазматической мембране образуются тонкие выросты, окружающие каплю жидкости. Это образование погружается внутрь клетки и отшнуровывается в виде т. наз. пиноцитарных пузырьков, к-рые у растений и нек-рых животных затем сливаются в *вакуоли*. Активность П. зависит от физиол. состояния клетки и состава окружающей среды.

ПИНСК — город областного подчинения Брест. обл. БССР, райцентр. Расположен на р. Пине при впадении её в Припять. Ж.-д. станция, речной порт, аэропорт. 96 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в летописи под 1097. В период *Киевской Руси* — в составе Турово-Пинского княжества; с кон. 12 в.— центр Пинского княжества. Ок. 1318 оказался под властью Литвы, с 1521 — Польши. В 1793 вошёл в состав России. С 1901 в городе действовала искровская группа, в 1905 оформилась с.-д. орг-ция. Сов. власть установлена 25.XII 1918. По *Рижскому мирному договору 1921* П. отошёл к бурж.-помещичьей Польше. В 1939 воссоединён с Сов. Белоруссией. П.— крупный пром. и культур. центр республики. Производств. объединения: «Пинскдрев», по произ-ву литейного оборудования, прядильно-трикотажное и «Полесьестройиндустрия». Среди др. предприятий — э-ды: кузнечно-прессовых автом. линий, судостроит.-судоремон., литейномех., экскаваторорем.; хим. комбинат. Развита лёгкая (трикотажная ф-ка, з-д искусственных кож, льнозавод) и пищ. пром-сть. В П.— комплексная лаборатория мелиорации пойменных земель Полесья Белорусского н.-и. ин-та мелиорации и водного х-ва, 7 сред. спец. уч. заведений. Белорусский гос. музей социалистич. преобразования Полесья.

ПИ́НСКАЯ ВОЕ́ННАЯ ФЛОТИ́ЛИЯ — соединение речных военных кораблей на Припяти, Днепре, Десне. Сформирована в июне 1940 на базе *Днепровской военной флотилии*. Командующий — контр-адмирал Д. Д. Рогачёв. Гл. базой П. в. ф. был Пинск, тыловой базой — Киев. В П. в. ф. входили 27 кораблей, авиаэскадрилья, зенитный арт. дивизион и рота мор. пехоты. В нач. Великой Отечеств. войны 1941—45 она пополнилась 18 кораблями и катерами. П. в. ф. действовала на стыке Зап. и Юго-Зап. фронтов. К 11.VII 1941 осн. силы флотилии были сведены в 3 отряда: Березинский, Припятский (на Березине и Припяти в составе Зап. фронта) и Днепровский (на Днепре в составе Юго-Зап. фронта). Березинский отряд взаимодействовал с 21-й армией, Припятский — с частями 4-й и 5-й армий, Днепровский — с частями 26-й и 38-й армий. П. в. ф. содействовала длительному удержанию сов. войсками переправ через Днепр, Припять, Десну и созданию обороны на левом берегу Днепра. В августе — сентябре флотилия участвовала в героической обороне Киева. Выполнив задание, моряки подорвали свои корабли и сражались в составе окружённой группировки Юго-Зап. фронта. 5.X 1941 П. в. ф. была расформирована.

ПИНСКО-ТУРОВСКИЙ ПОЛК — войсковая часть укр. казац. вооружённых сил в Белоруссии. Создан ок. 1655 из укр. казаков и



Н. К. Пимоненко. Автопортрет. Конец 80-х гг. 19 в. ГМУИИ в Киеве.



Н. К. Пимоненко. Гопак. 1910.



Пиния.



Пинагор.



В. Б. Пинчук.



В. Б. Пинчук. Н. В. Гоголь. Мрамор. 1951. Институт русской литературы АН СССР. Ленинград.

Даты запусков автоматических межпланетных станций «Пионер»

«Пионер-1»	11.X	1958
«Пионер-2»	8.XI	1958
«Пионер-3»	6.XII	1958
«Пионер-4»	3.III	1959
«Пионер-5»	11.III	1960
«Пионер-6»	16.XII	1965
«Пионер-7»	17.VIII	1966
«Пионер-8»	13.XII	1967
«Пионер-9»	8.XI	1968
«Пионер-10»	3.III	1972
«Пионер-11»	6.IV	1973
«Пионер-Венера-1»	20.V	1978
«Пионер-Венера-2»	8.VIII	1978



Пираньевые. Пиранья обыкновенная.

белорус. восставших крестьян Пинского и Туровского уездов. П.-Т. п. участвовал в боях против войск *Речи Посполитой*. После отступления в 1659 укр. казац. войск из Белоруссии П.-Т. п. был расформирован.

ПИНТЯ (гг. р. и см. неизв.) — предводитель отряда *опришков*. В 1701 П. организовал в Закарпатье опришковский отряд, к-рым руководил до 1704. П. принимал участие в восстании куруцев (см. *Ракоци Ференца II движение 1703—11*), вспыхнувшем в 1703 в Венгрии и Трансильвании. В 1704 к отряду П. присоединились покутские опришки во главе с И. Пискливым. Объединённый отряд опришков под руководством П. действовал в Коломыйском у.; овладел г. Косовом (ныне райцентр Ивано-Фр. обл.). Образ П. воспет в нар. песнях.

ПИНЦГАУ — порода кр. рог. скота молочно-мясного направления. Выведена в Австрийских Альпах в конце 18 в. в горной местности Пинцгау путём скрещивания красного бавар. и дуксшлертальского скота. Масть в основном красная разных оттенков с характерной белой полосой на спине и вдоль живота. Животные имеют пропорциональное строение тела, крепкое сложение, толстую эластичную кожу. Живая масса быков 750—1000 кг, коров 450—500 кг. Среднегодовой удой 2000—5000 кг молока жирностью 3,7—3,8%. Некоторые коровы дают 5000—5800 кг молока жирностью 3,9—4,3%. Животные породы П. имеют также хорошие мясные и откормочные качества. Убойный выход 55—57%. Разводят П. в Австрии, Чехословакии, Югославии, Румынии и на Украине, преим. в горных районах Черновиц., Ивано-Фр. и Закарп. областей. *А. Я. Попов.*

ПИНЦИРО́ВКА (от нем. pinzieren — удалять конец), прищипка — удаление верхушки растущего побега. Широко применяют в садоводстве для формирования кроны (см. *Кордон* в садоводстве) плодовых и декоративных деревьев, задержания роста одних побегов и усиления роста других, а также регулирования плодоношения. С помощью П. лишние ростовые побеги превращают в плодовые веточки. П. распространена также в овощеводстве (для огурцов и томатов — в *парниках* и теплицах; баклажанов, брюссельской капусты, семенников свёклы и моркови — в открытом грунте).

ПИНЧУ́К Вадим Григорьевич (р. 28.XII 1930, г. Полтава) — укр. сов. онколог, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1953. В 1954 окончил Киев. мед. ин-т. С 1971 — зам. директора по науч. работе, с 1979 — директор Ин-та проблем онкологии АН УССР. Осн. науч. исследования посвящены изучению механизмов *канцерогенеза*. Награждён орденом «Знак Почёта». Премия им. А. А. Богомольца АН УССР, 1979.

ПИНЧУ́К Вениамин Борисович [р. 17 (30).XI 1908, с. Кутузово, ныне пгт Володарск-Волынский Житомир. обл.] — рус. сов. скульптор, нар. художник СССР (с 1969), действительный член АХ СССР (с 1970). Член КПСС с 1942. В 1928—30 учился в московском ВХУТЕИНе у В. *Мухиной*, в 1930—32 — в АХ в Ленинграде у Л. *Матвеева*. Произведения: композиции «В. И. Ленин в Разливе» (1935) и «В. И. Ленин на трибуне» (1957), бюст М. И. Калинина (1950), памятники В. И. Ленину в Моск. Кремле (1967), Красноярске (1970) и Свердловске (1977), портреты. С 1948 преподаёт в Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде (с 1962 — профессор). Награждён орденом Октябрьской Революции. Гос. премия СССР, 1950.

Лит.: Мямлин И. Г. Скульптор Вениамин Борисович Пинчук. Л., 1965.

ПИНЧ-ЭФФЕ́КТ (от англ. pinch — сужение, сжатие) — самосжатие *плазмы* под действием собственного магнитного поля — поля тока, идущего через плазму.

ПИОДЕРМИ́Я (от греч. πύον — гной и δέρμα — кожа) — группа *кожных болезней* человека и животных, возбудителями которых являются гноеродные микробы — стафило- и стрептококки. Развитию П. способствуют мелкие производственные и бытовые травмы, профессиональные загрязнения кожи (углём, цементом, известью), неудовлетворительный уход за кожей, нарушения функций желудочно-кишечного тракта, различные *интоксикации*, нарушения обмена веществ и функций нервной системы, усиленное выделение кожного жира и пота, потёртости кожи и др. Течение П. острое или хроническое. Различают стафилодермию (процесс локализуется в области сально-волосяных фолликулов и апокриновых желёз), к ним относят *фолликулит, фурункулёз, карбункул, гидраденит*; стрептодермию (процесс локализуется на поверхности кожи с образованием на ней тонкостенного вялого пузырька, который засыхает с образованием восковидно-гнойной корки), к которой относят *импетиго, рожу*, заеды, хроническую паронихию (см. *Панариций*). Лечение: общее — стафило- и стрептококковые вакцины, антифагин, бактериофаги, антибиотики, аутогемотерапия, витамины; местное — бриллиантовая зелень, различные мази и др.

ПИО́Н (Paeonia) — род растений семейства *лютиковых*. Многолетние травы, кустарники или полукустарники с шишковидно утолщёнными корнями. Листья очередные, крупные, дважды- и трижды-перисторассечённые. Цветки крупные, обоеполые, одиночные, белые, розовые, красные. Плод — многолистовка. Ок. 35 видов, распростр. преим. в умеренных областях Европы, Вост. Азии и Америки. В СССР — 15 дикорастущих видов, в т. ч. в УССР — 1 травянистый: П. узколистный (P. tenuifolia) с кровавo-красными цветками, встречается в Лесостепи, Степи, Крыму (занесён в Красную книгу Украинской ССР). Среди П. есть много декоративных видов. Из П. травянистых на Украине выращивают сорта лекарственного (P. officinalis) с пахучими розового цвета цветками; П. китайского (P. chinensis), отличающегося строением и размерами цветка, окраской, сроками цветения; П. крымский (P. taurica) — эфемероидный вид, редкое растение. Из кустарниковых П. культивируют П. древовидный (P. moutan) в 1,5 м выс., с пахучими разноцветными простыми и полумахровыми цветками. Используют П. в озеленении, для среза и зимней выгонки.

Е. Д. Харченко.

ПИОНЕ́Р (франц. pionnier — зачинатель, исследователь) — 1) Человек, впервые проникающий в осваивающий новый, неисследованный край, прокладывающий новые пути в науке, технике, искусстве; зачинатель, новатор в какой-либо деятельности. 2) Член *Всесоюзной пионерской организации* имени В. И. Ленина и некоторых *детских демократических организаций* в зарубеж. странах.

«ПИОНЕ́Р» (англ. «Pioneer») — наименование серии амер. *автоматических межпланетных станций* (АМС) для исследования Луны, планет Солнечной системы, межпланетного пространства, а также наименование программ разработки и запусков этих станций (табл.). АМС «П.» различаются между собой массой (от нескольких до сотен килограммов), науч. оборудованием, конструктивно-компоновочной схемой, служебными и вспомогат. системами, временем активного существования. С помощью этих станций получены новые данные о магн. полях, космич. радиации, космич. лучах в околоземном, окололунном и межпланетном пространстве, проведена телевизионная съёмка обратной стороны Луны, поясов астероидов, Юпитера и Сатурна со спутниками. Запуски «П.-1» — «П.-3.» были неудачными. «П.-4» стал второй после сов. АМС «Луна-1» (см. *«Луна»*) искусств. планетой. «П.-5», «П.-6» и «П-9» были выведены на гелиоцентрич. орбиты между орбитами Земли и Венеры, «П.-7» и «П.-8» — между орбитами Земли и Марса. АМС «П.-10» и «П.-11» предназначены для исследования далёких планет Солнечной системы с пролётной траектории. Они прошли близ Юпитера (1973 и 1974) и Сатурна (1976 и 1979), пересекут орбиту Плутона (соответственно в 1987 и 1993) и выйдут за пределы Солнечной системы. Планируется, что связь с ними будет поддерживаться соответственно до 1983 и 1987. АМС «П.-Венера-1», выведенная 4.XII 1978 на орбиту искусств. спутника Венеры, дала ценные сведения об атмосфере и рельефе планеты. Данные, полученные с помощью этой станции, указывают, что Венера или совсем не имеет магн. поля, или оно очень слабое. «П.-Венера-2» доставила к Венере 4 зонда, к-рые 9.XII 1978 с небольшими интервалами вошли в атмосферу планеты и провели непосредств. измерения на участке спуска.

Ю. М. Михайлов.

«ПІОНЕРВОЖА́ТИЙ» — журнал для вожатых пионерских отрядов. Орган ЦК ЛКСМУ. Выходил в 1925—41, вначале (1925—34) в Харькове под названием «Дитячий рух» (периодичность менялась). С 1934 издавался в Киеве ежемесячно под названием «Піонервожатий».

«ПІОНЕ́РІЯ» — ежемесячный детский журнал ЦК ЛКСМ Украины и Респ. совета Всесоюз. пионерской орг-ции имени В. И. Ленина. Осн. в 1923 в Харькове под названием «Червоні квіти». В 1931 переименован в «Піонерію». С 1941 по 1949 не издавался. С 1950 выходит в Киеве на укр. и рус. языках. Журнал помещает материалы из жизни пионеров и школьников, худож., науч.-популярные произведения, советы читателям, печатает очерки о пионервожатых, формах их работы, уделяет большое внимание дет. творчеству. Ежегодно один из номеров готовят дети. Журнал награждён орденом «Знак Почёта» (1974), Почётной грамотой Сов. фонда мира.

Н. Ф. Сынгаевский.

ПИОНЕ́РСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ имени В. И. Ленина — см. *Всесоюзная пионерская организация* имени В. И. Ленина.

ПИОНЕ́РСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ УКРАИ́НЫ — массовая детская коммунистическая организация, объединяющая в своих рядах пионеров УССР; составная часть *Всесоюзной пионерской организации* имени В. И. Ленина. В 1982 насчитывала свыше 3 млн. пионеров. Пионерской организацией Украины руководит ЛКСМУ. Для руководства практической деятельностью П. о. У. создан Респ. совет Всесоюзной пионер. орг-ции им. В. И. Ленина. В 1920—21 на Украине действовали различные дет. объединения: «Детский интернационал» (Киев), «Совет детских депутатов» (Екатеринослав), юнтрудармейцы, посевкомы и др. Первые дет. коммунистич. группы на Украине возникли в нач. 20-х гг. при комсомольских ячейках. В 1922 их наз. группами юных спартаковцев. По постановлению 2-й Всеросс. конференции РКСМ (19. V 1922) в стране создана единая коммунистич. орг-ция детей. В июле 1922 ЦК КСМУ одобрил положение о новой орг-ции пионеров Украины. В декабре 1922 на Украине начала выходить первая в Сов. Союзе печатная дет. газ. *«Юный Спартак»*. В январе 1923 при ЦК КСМУ создано Центр. бюро коммунистич. дет. движения (ЦБ КДД), при губ. комитетах КСМУ — губернские бюро коммунистич. дет. движения. В этот период открылись первые пионер. летние лагеря. В 1924, после смерти В. И. Ленина, дет. коммунистич. группы юных спартаковцев переименованы в дет. коммунистич. группы юных пионеров им. В. И. Ленина. В 1924 вся пионер. орг-ция, в т. ч. и укр., перешла к отрядной структуре. В 1924 П. о. У. насчитывала 360 тыс. пионеров. В 1928 пионеры Украины вместе с пионерами всей страны включились в поход за культуру. Первый Всеукр. слёт юных пионеров, состоявшийся в Харькове в 1929, подвёл итоги работы П. о. У. за время её существования. П. о. У. в 1929 уже насчитывала 550 тыс. пионеров. В 1930—41 пионеры совмещали борьбу за отличную учёбу с участием в трудовых свершениях страны в коллективизации с. х., в укреплении обороноспособности страны и др. С 1938 пионеры Украины являются постоянными участниками Выставки достижений нар. х-ва СССР. В 1939—40 П. о. У. пополнилась за счёт орг-ции юных пионеров в зап. областях Украины, на Буковине (см. *Червоный піонер Западной Украины*). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 юные пионеры проявили героизм на фронте и в тылу. Многие из них были разведчиками в отрядах нар. мстителей, в партизан. подполье на оккупированной территории, при частях Сов. Армии и Флота. Немало пионеров самоотверженно боролись с врагом в рядах подпольных орг-ций *«Молодая гвардия»*, *«Партизанская искра»* и др. Звание Героя Советского Союза присвоено пионеру В. *Котику*. Героически погибли в борьбе с врагом В. *Дубинин*, В. *Коробков*, В. *Коробко*, В. *Хоменко*, А. *Кобер* и др. В 1945 создана пионерская организация в Закарпатской обл. Вся работа пионер. организации строится на основе ленинского положения о необходимости тесной связи коммунистич. воспитания с жизнью, с общенар. борьбой за построение коммунизма в СССР. На это направлены марши пионер. отрядов, смотры, экспедиции, проводящиеся в П. о. У. в честь знаменат. дат, парт. и комсомольских съездов. Пионер. орг-ция борется за глубокие и прочные знания, высокую культуру поведения, привлекает пионеров к посильным полезным делам. Пионеры — активные участники респ. экспедиций «В страну знаний». В пионер. отрядах проводятся ленинские уроки, ленинские чтения, в школах создаются ленинские музеи, действуют лектории, кружки.

Большое внимание уделяется *военно-патриотическому воспитанию* школьников, организации отрядов красных следопытов, юных друзей Сов. Армии и Военно-Мор. Флота, пограничников, милиции. В пионер. коллективах действуют отряды *тимуровцев*, «зелёных» и «голубых» патрулей, пионер. спутников, ученич. производств. бригад. В 1976 в день открытия XXV съезда КПСС стартовала респ. пятилетка ударных пионерских дел. Итоги её — 70 млн. посаженных плодовых деревьев, многочисленные парки, сады, скверы, 5 тыс. опытов юннатов, переданных в с.-х. производство, 11 млн. кроликов, выращенных юными животноводами, и др. Пионеры республики изучают и приумножают революц., боевые и трудовые традиции сов. народа. Красные следопыты провели поиск «Имя Ленина на карте Украины», принимали участие в создании 2 тыс. комнат комсомольской славы. Крепнут связи с пионер. организациями др. союзных республик, стран социалистич. содружества. В школах работает 9 тыс. клубов интернац. дружбы. Пионеры — активные участники Всесоюз. военно-спортивной игры «Зарница», дет. спортивных игр «Старты надежд», соревнований на приз клубов «Кожаный мяч», «Белая ладья», «Золотая шайба». Пионеры — друзья *октябрят*. Они



Пион узколистный: *1* — нижняя часть растения с утолщёнными корнями; 2 — ветка с цветком; 3 — ветка с плодами.

Пионерская организация Украины. В радиокружке станции юных техников города Тернополя. Пионеры Шаровской средней школы Ярмолинецкого района Хмельницкой области на заклеплённом за ними участке кукурузы. На переднем плане — директор совхоза Герой Социалистического Труда Р. А. Кравчук.

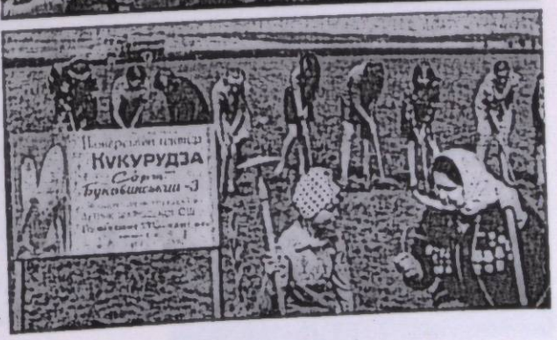


Одна из первых пионерских отрядов Вениницы.

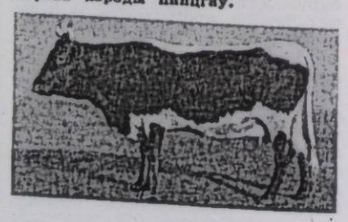
Самолёт «Дети Октября», построенный во время Великой Отечественной войны на средства, собранные пионерами Украины.

Сайт дружбы, посвящённый 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, на границе трёх республик — РСФСР, УССР и БССР.





Корова породы пинцгау.



помогают им стать активными участниками Всесоюз. игры — путешествия «Октябрята по стране Октября». Юные ленинцы своими делами вносят достойный вклад в строительство коммунизма и в выполнение начертаний XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Украины. Их боевой программой стал Всесоюзный марш пионерских отрядов «Пионеры всей страны делу Ленина верны», решения 8-го Всесоюз. слёта пионеров (май 1981), по к-рым в центре внимания остаётся борьба за овладевание глубокими знаниями, трудовыми умениями и навыками, нравственное, физическое и эстетич. воспитание. Большую воспитат. работу с пионерами ведут *внешкольные учреждения* республики: *дворцы и дома пионеров и школьников* (см. также *Киевский дворец пионеров и школьников* имени Н. Островского), станции юных техников, станции юных натуралистов, экскурсионно-туристические станции, пионер. лагеря (см. также *«Молодая гвардия»*) и др. Для пионеров Украины издаются респ. газеты *«Зірка»*, *«Юный ленинец»*, журн. *«Пионерия»*, для детей младшего возраста — *«Барвинок»*, *«Малятко»*. В эфире звучит ежедневная радиогазета «Піонер України». Состоялось 8 респ. слётов юных пионеров (1929, 1947, 1957, 1967, 1970, 1972, 1974, 1977).

Лит.: Всесоюзная пионерская организация им. В. И. Ленина. Документы и материалы (1920—1974). М., 1974; Піонерія України. 1917—1941. Збірник. Документи, спогади, фотографії. К., 1979; Ваккер Д. Л. Піонерія України. К., 1962; Миронов М. М. З історії піонерської організації на Україні. «Радянська школа», 1957, № 12; Миронов М., Біленко З. Сторінки славної історії. «Радянська школа», 1961, № 10; 1962, № 1, 4; Методика роботи піонерської дружини. К., 1970; Діти-герої. К., 1972; Книга вожатого. М., 1972; Творчість і пошуки юних. К., 1974; Піонери Київщини — герої Великої Вітчизняної війни. К., 1975; Ульгурська І. Піонерська організація в школі. Анотований бібліографічний покажчик. Львів, 1972: См. также *лит.* к ст. *Всесоюзная пионерская организация* имени В. И. Ленина.

В. Б. Врублевская.

«ПИОНЕ́РСКАЯ ПРА́ВДА» — всесоюзная детская газета. Орган ЦК ВЛКСМ и Центр. Совета Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. Выходит два раза в неделю. Осн. в 1925 в Москве. Призвана помогать пионерской орг-ции и школе в коммунистич. воспитании подрастающего поколения. В «П. п.» освещаются достижения сов. народа в борьбе за построение коммунизма, успехи науки и техники, обобщается и расширяется опыт передовых пионерских дружин и отрядов, рассказывается о жизни детей в СССР и за рубежом. «П. п.» проводит всесоюзные и междунар. мероприятия — походы, смотры, конкурсы, выставки, спорт. игры и др. Награждена орденами Ленина (1950) и Трудового Красного Знамени (1945).

ПИОНЕ́РСКИЙ ЛА́ГЕРЬ — воспитательное и оздоровительное заведение для пионеров и школьников (от 7 до 15 лет). Организуется преим. во время летних и зимних каникул. Различают П. л. загородные (летние), создаваемые профсоюзными орг-циями предприятий и учреждений; санаторные (областные, городские); стационарные санаторные, работающие в течение всего года (всесоюзный — *Артек* в Крыму, респ. — *«Молодая гвардия»* в Одессе); летние (при общеобр. школах и домоуправлениях); туристические (разных ведомств). Работа П. л. строится на основе комплексного подхода к воспитанию широкой инициативы и самодеятельности пионеров с учётом возраста, интересов и уровня их знаний. В П. л. создаётся *дружина пионерская*, к-рая подразделяется на отряды. Дети в возрасте 7—9 лет объединяются в группы *октябрят*. П. л. руководит нач. лагеря. Его заместителем является старший пионервожатый. Все осн. вопросы воспитательной и оздоровит. работы обсуждаются на пед. совете. В 1981 в УССР было 22 500 П. л. В них отдыхало и воспитывалось 6,4 млн. пионеров.

В. А. Якубовский.

ПИОНТКО́ВСКИЙ Алексей Августович [17 (29).VII 1884, быв. Подольская губ. — 5 (18).I 1918, г. Умань] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член РСДРП с 1904. Род. в дворянской семье. В 1904—05 участвовал в организации с.-д. кружков в Умани, деятельности Уманской орг-ции РСДРП, один из организаторов подпольной типографии в Умани. В 1905 арестован, затем эмигрировал в США, где принимал участ[illegible] в рабочем движении. В мае 19[illegible] вернулся в Умань. С 1917 — [illegible] Уманского Совета рабочих и [illegible]датских депутатов, пред. Уманск[illegible]го к-та РСДРП. С декабря 1917 — член коллегии Нар. секретарс[illegible] по междунар. делам. Убит петл[illegible]ровцами.

ПИОРЕ́Я АЛЬВЕОЛЯ́РНАЯ — хроническое заболевание окруж[illegible]ющих зубы тканей (пародонт[illegible]). То же, что и *пародонтоз*.

ПИОТРО́ВСКИЙ Борис Бор[illegible]сович [р. 1 (14).II 1903, Петербург] — сов. археолог и историк-востоковед, акад. АН СССР (с 1970), акад. АН Арм. СССР (с 1968), засл. деятель искусств РСФСР (с 1964). Член КПСС с 1945. В 1953—64 — зав. Ленинградским отделением Ин-та археологии АН СССР, с 1964 — директор *Эрмитажа*, с 1966 — одновременно зав. кафедрой истории Древнего Востока Ленингр. ун-та. С 193[illegible] исследует археол. памятники Закавказья, Сев. Кавказа и Сред. Азии. В 1961—63 возглавлял археол. экспедицию АН СССР в Нубии (Египет). Осн. труды посвящены истории, культуре и искусству Кавказа и Древнего Востока, в частности гос-ва *Урарту*, вопросам происхождения и древней истории арм. народа. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

Соч.: Археология Закавказья с древнейших времён до I тысячелетия до н. э. Л., 1949; Кармир-Блур, т. 1—3. Ереван, 1950—55; Ванское царство (Урарту). М., 1959; Искусство Урарту. VIII—VI вв. до н. э. Л., 1962.

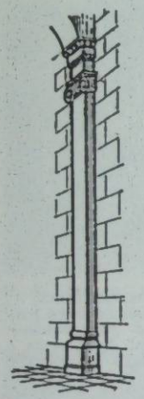
ПИПИ́Н КОРО́ТКИЙ (лат. Pippinus Brevis; 714 или 715 — 24.IX 768, Сен-Дени) — король *Франкского государства* с 751, первый из династии *Каролингов*. Будучи *майордомом* во Франкском государстве (с 741), сверг последнего короля из династии *Меровингов* и добился своего избрания на престол. Завоевал Аквитанию, Септиманию и часть земель баваров и *лангобардов* (часть земель лангобардов передал рим. папе, что положило начало *Папской области*). Раздачей *бенефиций* стимулировал рост крупного землевладения.

ПИ́ПКОВ Любомир (6.IX 1904, Ловеч — 9.V 1974, София) — болг. композитор, муз.-обществ. деятель, педагог, нар. арт. НРБ (с 1952), Герой Социалистического Труда НРБ (1967). Член БКП с 1944. Учился в Софии (1919—26) и у П. Дюка в Париже (1926—32). Работал в Софии хоровым и оркестровым дирижёром. В 1944—48 — директор Софийской нар. оперы. С 1948 — профессор Гос. муз. академии (с 1954 — Болг. гос. консерватория).

Соч.: оперы (в т. ч. «Момчил», 1948; о героич. прошлом болг. народа), «Оратория о нашем времени» (1959), муз. драма «Антигона-43» (1963), кантаты, симфонии, концерты, камерно-инструм. ансамбли, хоры, фп. произведения, музыка к кинофильмам.

Лит.: Друмева К., Костакева М., Хлебаров И. Любомир Пипков. Пер. с болг. М., 1976.

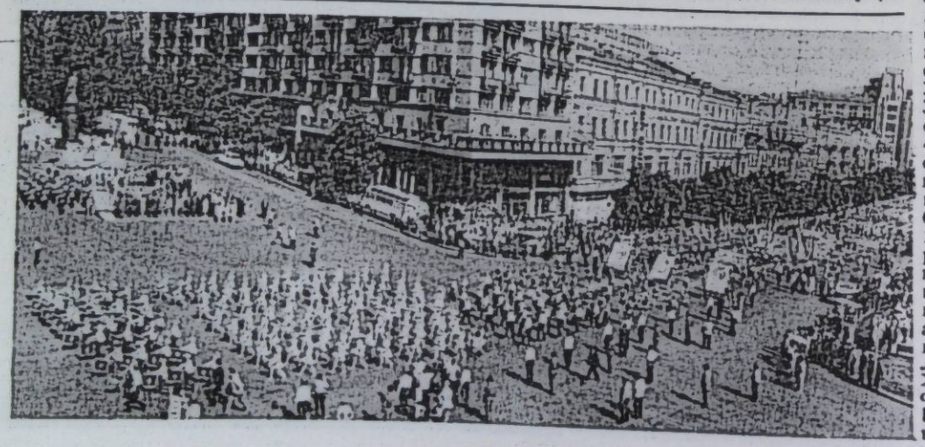
ПИПОЛЬФЕ́Н — лекарственный препарат; то же, что и *дипразин*



Пилястра.



Пирамида фараона Хеопса в Гизе. Разрез. Зодчий Хемиун. IV династия. 28 в. до н. э.



Пионерская организация Украины.
Парад пионерских дружин Киева, посвящённый 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.



1

К ст. Павленко В. И.
Девушки и петухи. Темпера. 1965.
Ваза. Фарфор, роспись. 1966.



2





3
4

К ст. Павленко-Черниченко А. И.
Чайный сервиз. Фарфор, роспись. 1972.
Блюдо. Фарфор, роспись. 1975.

1
2





К ст. Пата Т. Я.

1. Куст калины. Дикт, масло. 1926.
2. Георгины. Бумага, акварель. 1937.
3. Павлины среди цветов. Бумага, анилиновые краски. 1949.

3



ПИ́ПЫ, пиповые, безъязычные (Pipidae) — семейство *бесхвостых земноводных*. Характерно для П. отсутствие языка, что связано с водным образом жизни. 2 подсемейства (4 рода, 15 видов) — пипы и шпорцевые лягушки. Пипы распространены в тропиках Юж. Америки. Самая крупная из них (дл. тела до 20 см) — пипа суринамская (Pipa pipa), известна своеобразным способом размножения: с помощью выпяченной клоаки самка откладывает на спину 40—114 яиц. Вокруг каждого оплодотворённого яйца образуется ячейка. В ячейках происходит развитие яиц и *метаморфоз*. Через 80—85 суток молодые окончательно сформировавшиеся лягушки раскрывают ячейки и оставляют мать. Илл. см. к ст. *Земноводные*. **Шпорцевые лягушки** (дл. тела 20—80 мм) обитают в водоёмах Африки; характеризуются наличием когтей на трёх внутр. пальцах задних ног (отсюда название); наиболее известный представитель — гладкая шпорцевая лягушка (Xenopus laevis). Илл. с. 258.
Н. Н. Щербак.

ПИРА́ДОВ Владимир Осипович [2 (14).II 1892, Варшава — 20.IV 1954, Киев] — укр. сов. дирижёр, нар. арт. Каз. ССР (с 1943), нар. арт. УССР (с 1947). Член КПСС с 1951. Муз. образование получил в Тбилисском муз. уч-ще (1914). Работал дирижёром в оперных театрах Тбилиси, Баку, Ташкента, Алма-Аты, Минска, Москвы и др. городов. В 1936—41 — дирижёр, в 1950—54 — гл. дирижёр Киев. театра оперы и балета (оперы «Даиси» Палиашвили, 1938; «Иван Сусанин» Глинки, 1939; «Наймичка» Вериковского, 1944; «Богдан Хмельницкий» Данькевича, 1953). С 1950 — профессор Киев. консерватории.

ПИРАМИ́ДА [от греч. *πυραμίς* (*πυραμίδος*), из егип.] — *многогранник*, ограниченный гранями *многогранного угла* и плоскостью, пересекающей все его грани. Грань, лежащая в секущей плоскости (она может быть любым *многоугольником*), наз. основанием П., остальные грани (все они — *треугольники* с общ. вершиной) наз. боковыми гранями П. (рис.). Объём П. $V = SH/3$, где S — площадь основания, H — *высота* П. Если основание — правильный многоугольник, а высота опускается в его центр, то П. наз. **правильной**. Площадь боковой поверхности правильной П. $S_б = Ph/2$, где P — *периметр* основания, h — *апофема* П. Если П. пересечь плоскостью, параллельной основанию, то образуется П., подобная исходной, и *усечённая пирамида*.

ПИРАМИ́ДА ЧИ́СЕЛ, пирамида Элтона — соотношение между численностью организмов последовательных трофических уровней *цепей питания* в *биоценозах*; один из типов *пирамиды экологической*. Термин введён в 1927 англ. учёным Ч. Элтоном.

ПИРАМИ́ДА ЭКОЛОГИ́ЧЕСКАЯ — показатели в характеристике трофической структуры (см. *Цепи питания*) в *экосистемах* или *биоценозах*, основывающиеся на соотношении удельного веса разных групп организмов, входящих в состав сообществ. Обычно в наземных биоценозах наибольшую массу составляют растения (уровень *продуцентов*). Масса *консументов* первого порядка (фитофагов) меньше, чем продуцентов, масса консументов второго порядка меньше, чем консументов первого порядка и т. д. При графич. изображении этих соотношений в биоценозе уровень продуцентов образует основание П. э., а последующие уровни образуют этажи и вершину П. э. В каждом биоценозе соотношение трофич. уровней разное, и поэтому П. э. определ. биоценоза отображает характер трофич. связей в этом биоценозе. Различают три осн. типа П. э.: **пирамида биомассы**, характеризующая общ. сухую массу, калорийность или др. меру общ. количества вещества; *пирамида чисел*, отображающая численность организмов; **пирамида энергии**, показывающая соотношения энергии в последоват. трофических уровнях.
А. Ф. Крышталь.

ПИРАМИДО́Н — лекарственный препарат; то же, что и *амидопирин*.

ПИРАМИ́ДЫ — 1) Гробницы фараонов в Древнем Египте. В период Древнего царства (3-е тыс. до н. э.) сооружались из гладко отёсанных известковых глыб, в период Среднего царства (21—18 вв. до н. э.) — из кирпича. Сначала были ступенчатые, затем — геометрически правильной пирамидальной формы. Самая большая из древнеегипетских П.— пирамида Хеопса в Гизе (высота 146,6 м, 28 в. до н. э.). 2) Гробницы и храмы древнего индейского населения Мексики и Центр. Америки. Сооружались из необожжённого кирпича и облицовывались каменными глыбами, украшенными орнаментом, рельефами и скульптурами. Илл. см. на отдельных листах к ст. *Архитектура*, т. 1, стр. 224—225, а также к ст. *Египет Древний*, т. 3, стр. 448—449.

ПИРАМО́ВИЧ (Piramowicz) Гжегож (25.XI 1735, Львов — 14.XI 1801, Мендзыжец-Подляски, ныне Люблинского воеводства ПНР) — польс. педагог, деятель просвещения, писатель. Обучался в иезуитских коллегиумах в Луцке и Львове. В Италии и Франции знакомился с новыми прогрес. течениями в области философии, педагогики и экономики. В 1770—73 — профессор философии иезуит. коллегиума во Львове. В 1773—94 — секретарь Эдукационной нац. комиссии (первый в Польше центр. правительств. светский орган управления нар. образованием). Принимал участие в проведении школьной реформы, науч. разработке пед. основ орг-ции просвещения и нар. школы; придавал большое значение преподаванию естественно-матем. предметов, обучению на родном языке, выступал за принятие ряда новых прогрес. методов обучения. Осн. пед. труд — «Обязанности учителя» (1787) — служил руководством в повседневной пед. работе нескольким поколениям польс. нар. учителей.

ПИРАНДЕ́ЛЛО (Pirandello) Луиджи (28.VI 1867, Джирдженти, Агридженто — 10.XII 1936, Рим) — итал. писатель. Ранние произведения написаны в традициях *веризма* (сб. новелл «Любовь без любви», 1894, и др.). В критич. отношении к бурж. миру, в изображении его противоречий и пороков произведения П. близки к критич. реализму (романы «Отверженная», 1901; «Покойный Маттиа Паскаль», 1904, и др., многие новеллы). На позднем творчестве П. сказался интерес к филос.-психологич. проблемам, обращение к худож. условности. Сыграл важную роль в перестройке итал. и европ. театра 20 в. (драмы «Шесть персонажей в поисках автора», 1921; «Генрих IV», 1922; «Какой ты меня хочешь?», 1930, и др.). Нобелевская премия, 1934.
Соч.: Рус. пер.— Новеллы. М., 1958; Пьесы. М., 1960; Покойный Маттиа Паскаль. Л., 1967; Старые и молодые. Л., 1975.
Лит.: Топуридзе Е. И. Философская концепция Луиджи Пиранделло. Тбилиси, 1971.
Д. С. Наливайко.

ПИРАНЕ́ЗИ (Piranesi) Джованни Баттиста (4.X 1720, Мольяно, Венето — 9.XI 1778, Рим) — итал. гравёр и архитектор. Бо́льшую часть жизни провёл в Риме, где изучал античную архитектуру. Построил церковь мальтийского ордена Санта-Мария дель Приорато (1765). Автор многочисленных офортов на архит. темы (циклы «Фантазии на тему темниц», ск. 1745—50, 1760—61; «Виды Рима», 1748—88, и др.).
Лит.: Торопов С. А. Джованни Баттиста Пиранези. Избранные офорты. М., 1939.

ПИРА́ньи, пираньевые, карибы (Serrasalmidae) — семейство хищных рыб отряда карпообразных. Тело высокое, голова короткая, тупая, зубы крепкие, острые. Обитают в пресных водоёмах Юж. Америки. Известно несколько видов, в осн. небольших размеров, среди них самые крупные — восточнобразильская большая пиранья (Pygocentrus piraya), дл. до 60 см, пиранья обыкновенная (Rooseveltiella nattereri), дл. до 30 см. П. огромными стаями нападают на животных, заходящих в реку для водопоя, и вырывают куски мяса из жертвы, за одну минуту оставляя от неё лишь скелет. Некоторые виды П. содержат в аквариумах. Илл. с. 254.

ПИРА́ТСТВО (от греч. *πειρατής* — морской разбойник), морской разбой — насильственные действия экипажей судов или летательных аппаратов в *открытом море*, направленные на захват, ограбление или потопление др. судов, а также нападение с моря на прибрежные местности с целью ограбления их. Согласно междунар. праву (Парижская декларация о морской войне 1856, Вашингтонская декларация 1922, Нионское соглашение 1937, Женевская конвенция об открытом море 1958 и т. п.) П. признаётся преступлением и против него могут быть использованы любые законные средства борьбы.

ПИРГЕЛИО́МЕТР (от греч. *πῦρ* — огонь, *ἥλιος* — Солнце и *μετρέω* — измеряю) — прибор для измерения интенсивности прямой *солнечной радиации* в абс. единицах. Построен по принципу поглощения солнечной радиации и превращения



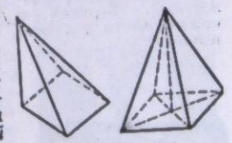
В. В. Пиотровский.



В. О. Пирадов.



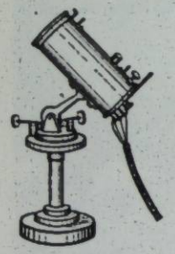
Дж. Б. Пиранези.
Офорт из серии «Фантазии на тему темниц». Около 1745—50; 1760—61.



Произвольная (*а*) и правильная (*б*) четырёхугольные пирамиды.



Пипы. Гладкая шпорцевая лягушка.



Пиргелиометр Ангстрема.



Пиретрум цинерариелистный. Верхняя и нижняя части растения и цветок.



Пирога.

её в тепловую энергию. Наиболее распространены П. системы А. Й. *Ангстрема* (в Европе) и Ч. Аббота (в США). В компенсационном пиргелиометре А. Й. Ангстрема (рис.) приёмная часть прибора — пара покрытых сажей манганиновых пластинок. Одна из них облучается Солнцем, через вторую пропускают электр. ток, пока т-ры обеих пластинок не станут одинаковыми. По силе компенсирующего тока определяют интенсивность радиации. Приёмником калориметрического пиргелиометра Ч. Аббота является покрытый сажей металлич. цилиндр, расположенный в камере, омываемой проточной водой. Интенсивность радиации определяют на основании повышения т-ры приёмника. См. также *Актинометр*.

ПИРЕ́Й — город в Греции, входит в состав Больших Афин. Крупнейший порт страны, расположенный на сев.-вост. побережье зал. Сароникос Эгейского м. Узел жел. дорог. Развиты машиностроение (особенно судостроение), металлообр., хим., цем., керамическая, стекольная, бум., текст., пищевкусовая (в т. ч. табачная) пром-сть. Ковроделие, произ-во канатов. ТЭЦ. Музей античной скульптуры. П. известен с античных времён.

«ПИРЕ́ЛЛИ» («Pirelli») — одна из крупнейших финансово-монополистических групп Италии. Начала создаваться в 1872 в Милане. Семья Пирелли сохраняет контроль над финанс.-монополистической группой. Осн. сфера деятельности «П.» — электротех. пром-сть и произ-во автомоб. покрышек. В 1980 под контролем группы было 70 компаний Италии, Бельгии, ФРГ, Канады и др. В 1971 группа «П.» объединилась с англ. группой «Данлоп». Каждая группа, сохраняя самостоятельность, владеет в различных странах от 40 до 49% капитала др. группы.

С. В. Пятенко.

ПИРЕНЕ́И — горная система на Ю.-З. Европы, в пределах Франции, Испании и Андорры. Дл. 450 км, шир. от 20 до 110 км, выс. до 3404 м (пик Ането). П. сформировались во время *альпийской складчатости*. Сев. склоны преим. крутые, юж.— пологие. Наиболее высокие и труднодоступные Центр. П. Распространены карстовые формы рельефа (см. *Карст*), особенно в Зап. П. Ок. 40 км² покрыто ледниками. Месторождения жел. и марганцевых руд. Климат умеренный, влажный, на Ю.-В. и В.— субтропический, средиземноморский. Реки (Гаронна, левые притоки Эбро и др.), берущие начало на П., полноводны, имеют значит. запасы гидроэнергии. Много небольших озёр, есть подземные реки и источники. На склонах П. до выс. 1800—2100 м — широколиственные и хвойные леса, переходящие в субальп. и альп. луга. На юго-вост. и вост. склонах до выс. 500—700 м — вечнозелёные леса и кустарники (*маквис*). В долинах выращивают зерновые культуры (пшеница, кукуруза, ячмень), на юго-вост. склонах — виноград, фрукты; в горах —скотоводство. Туризм. Для охраны горной фауны и ландшафтов П. созданы нац. парки (Айгес-Тортес и Ордеса в Испании) и заповедник Неувьель во Франции.

Ю. А. Амброз.

ПИРЕНЕ́ЙСКИЙ ПОЛУО́СТРОВ, Иберийский полуостров — на Ю.-З. Европы. Омывается Атлантическим ок., Бискайским зал. и Средиземным м. От Африки отделён Гибралтарским прол. Пл. 582 тыс. км². Бо́льшую часть П. п. занимает плоскогорье *Месета*, расчленённое на отдельные плато (Старокастильское, Новокастильское, Галисийское) и хребты (Центр. Кордильера, выс. 2592 м, Сьерра-Морена и др.). Месету окружают горы *альпийской складчатости — Кантабрийские горы* (на В. переходят в горную систему *Пиренеев*), Иберийские, Каталонские и *Андалусские горы* (г. Муласен, выс. 3478 м, высшая точка П. п.). Наибольшие низменности — Арагонская и Андалусская. Месторождения кам. угля, жел. и полиметаллич. руд, вольфрама, ртути и др. Климат большей части П. п. субтропический, сухой, на С.-З.— умеренный океанический. Реки П. п. (Дуэро, Тежу, Гвадиана, Гвадалквивир, Эбро) порожистые, летом мелеют; используются для нужд энергетики и орошения; есть водохранилища. Растительность преим. средиземномор. типа (*маквис*, гарига). На С. и в горах — широколиств. и хвойные леса, на З.— вечнозелёные дубовые леса (пробковый и др.); есть насаждения эвкалипта, сосны. Фауна разнообразна; много *эндемиков*; ихневмон, обезьяна магот, голубая сорока, красная куропатка. На П. п. расположены гос-ва *Испания, Португалия, Андорра* и владение Великобритании *Гибралтар*. Карту см. на отдельном листе, т. 4, с. 320—321.

Ю. А. Амброз.

ПИРЕ́НН (Pirenne) Анри (23.XII 1862, Вервье — 24.X 1935, Брюссель) — бельг. историк-медиевист, иностр. чл.-корр. Петрогр. АН (с 1918). В 1886—1930 — профессор Гентского ун-та (1919—21 — ректор). Автор работ по экон. истории зап.-европейского средневековья (в частности, по истории городов). Развил теорию возникновения средневекового города из купеческого поселения; преувеличивал роль купечества и торговли в истор. процессе. Изучал проблему возникновения бельг. нации. Осн. труды: «Города средневековья» (1927; русский перевод «Средневековые города и возрождение торговли», 1941), «История Бельгии...» (т. 1—7, 1900—32, доведена до 1914).

ПИРЕНО́ИД (от греч. πυρήν — косточка, ядро и εἶδος — вид) — клеточная *органелла;* расположена внутри или на поверхности *хлоропластов* многих водорослей, а также нек-рых печёночников из порядка антоцеротовых. Состоит из центр. тела белковой природы — матрикса, или стромы, и крахмальной обкладки (иногда она отсутствует). В местах расположения П. происходит образование крахмала. Наличие или отсутствие П. в клетках — один из систематич. признаков.

ПИРЕНОМИЦЕ́ТЫ (Pyrenomycetes) — группа порядков *сумчатых грибов*, для которых характерны плодовые тела *перитеции*, реже *клейстокарпии*. Ок. 60 родов, объединяющих 6 тыс. видов. Большинство П.— *сапрофиты* (преим. на растительных субстратах), некоторые П.— *паразиты* высших растений и насекомых. П. делятся на 5 порядков: Erysiphales, Sphaeriales, Diaporthales, Hypocreales, Clavicipitales. Среди П. много распространённых возбудителей болезней культурных растений: Ezysiphe communis f. minis и Phyllaachora graminis на хлебных злаках, Nectria galligena на яблоне, Gibberella zeae на кукурузе и др. См. также *Рожки*.

И. А. Дудка.

ПИРЕ́ТРУМ, ромашник (Pyrethrum) — род растений семейства *сложноцветных*. Многолетние травы или полукустарники с корзинками, обычно собранными в редкий щиток. Краевые цветки язычковые, белые или жёлтые; срединные — трубчатые. Плод — семянка. Ок. 100 видов, распростр. в умеренном поясе Вост. полушария. В СССР — 55 дикорастущих видов (произрастают преим. в юж.-р-нах), из них в УССР — 9. Некоторые П.— инсектицидные растения (содержат пиретрины). В СССР используют как инсектицидные растения П. розовый (P. roseum) и П. красный (P. coccineum), дико произрастающие в горах Кавказа (часто их наз. «кавказская ромашка»), а также далматскую ромашку (P. cinerariifolium), родом с Балканского п-ова, выращиваемую в СССР, в частности в УССР. Размолотые соцветия П. розового и далматской ромашки в виде мелкого желтовато-серого порошка используют как яд для насекомых — вредителей с.-х. культур и бытовых паразитов. Для человека и теплокровных животных этот порошок безвреден; под влиянием света, тепла и влаги он разлагается и теряет активность. Род П. часто объединяют с родами *пижма* и *хризантема*.

ПИ́РИ (Peary) Роберт Эдвин (6.V 1856, Кресснон, Пенсильвания — 20.II 1920, Вашингтон) — амер. полярный путешественник. По образованию инженер, служил на флоте США, адмирал (с 1911). Совершил экспедиции в Гренландию, дважды пересёк её сев. часть, в 1900 открыл её самую сев. точку — мыс Моррис-Джесеп. В 1898, 1902 и 1906 предпринял неудачные попытки дойти до Сев. полюса. 6.IV 1909 вместе с негром М. Хенсоном и 4 эскимосами достиг района полюса (89°55′24″). Именем П. названы полуостров на С. Гренландии (Земля Пири) и пролив на С. Канадского Арктического архипелага.

ПИРИДИ́Н, C_5H_5N — органическое *гетероциклическое соединение*. Бесцветная жидкость с неприятным запахом; пл. 982 кг/м³ (при 20° С); $t_{кип}$ 115,6°; $t_{вс}$ — 41,8° С; смешивается с водой и большинством органич. растворителей. П.— слабое основание, с к-тами образует *соли*. Проявляет свойства ароматич. соединения: вступает в реакции электрофильного замещения (*нитрование*, галогенирование и т. п.), но труднее, чем *бензол*. Для П. характерны реакции нуклеофильного замещения (напр., *аминирование*, гидроксилирование, см. *Чичибабина реакция*). П. стойкий к воздействию окислителей. При каталитич. гидрировании или воздействии натрия в спирте восстанавливается до пиперидина. Получают из продуктов коксования угля и синтетически. Токсичный, предельно допустимая концентрация пара П. в воздухе ~5 мг/м³. Применяют в произ-ве красителей, лекарств, *пестицидов*, в аналитич. химии и т. п.

В. А. Ковтуненко.

ПИРИДОКСИ́Н, пиридоксол, витамин B_6 — водорастворимый *витамин*, производное *пиридина*. Содержится в пищевых продуктах животного и растительного происхождения (печени, мясе, рыбе, пшенице, картофеле, рисовых отрубях, дрожжах и др.). В тканях организма П. превращается в пиридоксальфосфат — *кофермент*, входящий в состав ферментов, которые регулируют гл. обр. реакции синтеза и распада *аминокислот*. Недостаток П. в пище вызывает дерматиты, анемию и т. д. Суточная потребность человека в П.— 2—4 мг. П. применяют при лечении *анемии*, болезней печени и др.

ПИРИМИДИ́НОВЫЕ ОСНОВА́НИЯ, пиримидины — природные органические *гетероциклические соединения*, производные пиримидина. Биол. роль в жизнедеятельности всех организмов обусловлена участием П. о. в построении *нуклеиновых кислот*, *коферментов* и др. биологически активных соединений. *Биосинтез* П. о. в клетках происходит в результате преобразований производных *оротовой кислоты*. Наиболее важные П. о.— *цитозин*, *урацил*, *тимин*.

ПИРИ́Т (от греч. πῦρ — огонь) — минерал класса сульфидов и их аналогов. FeS_2. *Сингония* кубическая. Пл. 4,9—5,2. Тв. 6,5—6,75. Цвет светло-жёлтый, тонкодисперсные (см. *Дисперсность*) разновидности — чёрного цвета. Крупнейшие месторождения П.— в СССР, в частности в РСФСР (Урал, Алтай), Казахстане; на Украине имеется в Донбассе, Карпатах, на *Украинском щите*. За рубежом — в Норвегии, Испании, Италии, США, Канаде, Японии. П.— сырьё для получения серной кислоты, извлечения серы. Отходы используются в металлургии и как краситель.

ПИРКЕ́ РЕА́КЦИЯ — накожная аллергическая диагностическая проба, позволяющая установить наличие в организме туберкулёзной инфекции. Предложена в 1907 австр. патологом и педиатром К. Пирке. Методика П. р.: на кожу предплечья наносят каплю туберкулина (препарат из убитых туберкулёзных бактерий) и делают на этом месте поверхностные насечки. Результат учитывают через 2—3 дня, ориентируясь на величину припухлости на месте насечки. См. также *Манту реакция*, *Туберкулиновые пробы*.

ПИРОВИНОГРА́ДНАЯ КИСЛОТА́ — α-кетопропионовая кислота, $CH_3COCOOH$ — *карбоновая кислота*. Мол. м. 88,06. Бесцветная жидкость с запахом уксусной кислоты; $t_{пл}$ 13,6° С, $t_{кип}$ 165° С. В любых соотношениях смешивается с водой, спиртом, эфиром. Проявляет общие свойства α-*кетокислот*. П. к. играет важную роль в клеточном *метаболизме* всех организмов как соединительное звено в процессах обмена углеводов, жиров и белков. П. к. является конечным продуктом гликолитического (см. *Гликолиз*) распада *глюкозы*. Нарушение обмена П. к. приводит к ацетонурии — усиленному образованию в организме и выделению с мочой *ацетоновых тел*. Как синоним П. к. часто используется термин «пируват».

Т. П. Угарова.

ПИРО́ГА (франц. pirogue, от исп. piragua, из карибских языков) — узкая и длинная лодка индейцев-*карибов*. Каркас П. (рис.) — деревянный, обтянутый снаружи корой деревьев (её сшивают корнями и просмаливают в швах), иногда — шкурами. Название «П.» европейцы перенесли на сходные лодки др. народов, в т. ч. и лесных индейцев Сев. Америки. Пирогой наз. также лодку, выдолбленную или выжженную из цельного ствола дерева.

ПИРОГАЛЛО́Л, 1, 2, 3-триоксибензол, $C_6H_3(OH)_3$ — трёхатомный *фенол*; бесцветные кристаллы; $t_{пл}$ 133—134° С; $t_{кип}$ 309° С. П. легко сублимируется (см. *Сублимация*), растворяется в воде, спирте, эфире; малорастворим в хлороформе и бензоле; токсичен. Наиболее характерным свойством П. является способность легко окисляться; мгновенно восстанавливает соли золота и серебра, а его щелочные растворы очень быстро связывают кислород. В пром-сти П. получают сухой перегонкой (*декарбоксилированием*) галловой к-ты и её производных. Применяют для определения кислорода в *газовом анализе*, как проявитель в фотографии, в синтезе нек-рых *азокрасителей*.

ПИРОГО́В Николай Иванович [13 (25).XI 1810, Москва — 23.XI (5.XII) 1881, с. Вишня, ныне в черте Винницы] — русский хирург, анатом и патолог, основоположник военно-полевой хирургии, педагог и обществ. деятель, чл.-корр. Петерб. АН (с 1847). В 1828 окончил мед. ф-т Моск. ун-та, в 1828—32 проходил подготовку к профессуре при Дерптском (ныне Тартуский) ун-те, в 1836—40 — профессор теор. и практич. хирургии этого ун-та. В 1841—56 — профессор госпитальной хирургич. клиники, патологич. и хирургич. анатомии петерб. Медико-хирургич. академии. Участвовал в *Севастопольской обороне 1854—55*. Попечитель Одесс. (1856—58) и Киев. (1858—61) учеб. округов. В 1862—66 находился за границей (в Гейдельберге) как руководитель молодых рус. учёных, посланных для подготовки к профессуре. С 1866 П. жил преимущественно в своём имении в с. Вишня Винницкого уезда как консультант по военно. медицине и хирургии вызывался на театр воен. действий во время франко-прусской (1870—71) и рус.-турецкой (1877—78) войн. Труды П. посвящены топографич. и патологич. анатомии, оперативной и военно-полевой хирургии. П. разрабатывал проблемы *наркоза* (в 1847 впервые в мире применил наркоз в военно-полевых условиях, предложил ректальный наркоз), разработал основы костнопластич. операций, предложил гипсовую повязку, значительно обогатил методику хирургич. вмешательств и т. п.

П. известен также как педагог и деятель нар. просвещения 2-й пол. 19 в. Работая на Украине, содействовал организации *воскресных школ*, был инициатором создания уи-та в Одессе, сыграл большую роль в развитии Киевского уи-та. Разносторонняя просвет. деятельность П. вызвала недовольство властей; в 1861 он был отстранён от должности. Осн. пед. труд П.— «Вопросы жизни» (1856). Выступал против ограничения права на образование по сословному положению и нац. признаку, ранней специализации, защищал общеобразов. школу как осн. звено системы просвещения, в 60-х гг. предложил свой проект системы просвещения. Одновременно пед. взгляды П. отличались противоречивостью, характерной для его мировоззрения. Двойственность взглядов П. в вопросе о телесных наказаниях в школе критиковал В. И. Ленин (см. Полное собр. сочинений, т. 22, с. 385; т. 34, с. 97). В 1947 усадьба П. преобразована в музей. В Виннице установлен памятник П. (илл. см. т. 2, с. 235). Имя П. носят *Винницкий медицинский институт*, *Одесский медицинский институт*.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—8. М., 1957—62; Избранные педагогические сочинения. М., 1953.

Лит.: Могилевський Б. Життя Пирогова. К., 1953; Кравченко О. Г. Педагогічна діяльність М. І. Пирогова на Україні. «Радянська школа», 1956, № 11; Кириллов М. Педагогические взгляды Н. И. Пирогова. «Народное образование», 1960, № 11; Геселевич Л. М. Н. И. Пирогов. М., 1969; Собчук Г., Кланца П. Музей-усадьба Н. И. Пирогова. Путеводитель. Одесса, 1980; Аронова Ф. С. [и др.]. Н. И. Пирогов на Украине. Библиографический указатель литературы. К., 1961.

Н. П. Каленичснко
(педагогическая деятельность Н. И. Пирогова).

ПИРОГО́ВА Н. И. МУЗЕ́Й-УСА́ДЬБА — музей в Виннице. Открыт в 1947 в с. Пирогово в быв. усадьбе «Вишня» Н. И. *Пирогова* (с 1972 в черте г. Винница), где прошли, с перерывами, почти двадцать последних лет его жизни. В залах музея размещены многочисл. экспонаты, в частности личные вещи учёного, его хирургич. инструменты, картины; сохранена его уникальная библиотека. Отдельный зал посвящён Пирогову — основателю *военно-полевой хирургии*. В музее-усадьбе — склеп, где похоронен Н. И. Пирогов.

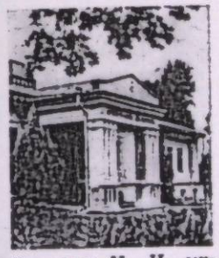
ПИРОГО́ВСКИЙ Александр Сидорович [12 (24).VIII 1897, г. Гайсин, ныне Винн. обл.— 5.XI 1943] — один из руководителей подпольной антифашистской борьбы в Киеве во время Великой Отечеств. войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1945). Член Коммунистич. партии с 1927. Участник гражд. войны. В 1919—24 служил в Днепровской воен. флотилии, в дальнейшем — директор лесозавода в Киеве (1936). С 1941 — секретарь



Р. Э. Пири.



Н. И. Пирогов.



Пирогова Н. И. музей-усадьба.



А. С. Пироговский.



А. С. Пирогов.



Г. С. Пирогов.



Пирогощи богородицы церковь в Киеве. 1132—36. Реконструкция Ю. С. Асеева.

Железнодорожного подпольного райкома партии в Киеве. Под руководством П. парт. и боевые группы вели агитационную работу среди населения, распространяли листовки, организовывали диверсии на Киев. ж.-д. узле и пром. предприятиях, добывали оружие для партизан, срывали угон молодёжи в Германию. П. нек-рое время (после провала подпольного горкома) фактически возглавлял борьбу подпольщиков города. 30.X 1943 арестован и после пыток казнён.

ПИРОГО́ВЫ — семья рус. сов. певцов. Александр Степанович П. [22.VI (4.VII) 1899, Рязань — 26.VI 1964, о. Медвежья Голова на р. Оке, похоронен в Москве] — нар. арт. СССР (с 1937), бас. В 1917—18 учился в Муз.-драм. уч-ще Моск. филармонического об-ва. В 1919—22 — артист хора Передвижного театра Реввоенсовета Республики, в 1922—24 — солист моск. Свободной оперы (быв. опера Зимина), в 1924—54 — Большого театра СССР. Партии: Сусанин, Руслан («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинки), Досифей, Борис Годунов («Хованщина», «Борис Годунов» Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Гуно), Вакуленчук («Броненосец „Потёмкин"» Чишко), Пестель («Декабристы» Шапорина). Выступал как концертный певец. Награждён 2 орденами Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1949. Григорий Степанович П. [12 (24).I 1885, с. Новосёлки, ныне посёлок Рязанского р-на Рязан. обл.— 20.II 1931, Ленинград] — бас. Брат Александра Степановича П. В 1908 окончил Муз.-драм. уч-ще Моск. филармонического об-ва. В 1910—21 — солист Большого театра СССР. Выступал во многих городах СССР (в т. ч. в Одессе) и за рубежом. Партии: Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» Мусоргского), Мельник («Русалка» Даргомыжского). Их братья — Алексей Степанович П. [псевд.— Пирогов-Окский; р. 9 (21).II 1895] и Михаил Степанович П. [17 (29).XII 1887—1933] — также известные певцы.

ПИРОГО́ЩИ БОГОРО́ДИЦЫ ЦЕ́РКОВЬ (с 19 в.— Успенская) — одно из древнейших сооружений Киева (не сохранилась). Построена на Подоле в 1132—36, во времена правления сына *Владимира Мономаха* — Мстислава. Упоминается в «*Слове о полку Игореве*» в связи с возвращением в Киев из половецкого плена героя этого произведения кн. *Игоря Святославича*. Церковь представляла собой небольшой трёхнефный храм, с одним верхом. Стены и своды её были украшены фресками, пол — керамическими и мозаичными плитками. Несколько раз церковь была реконструирована (1613—14, итал. арх. С. Брачи; в 70-х гг. 18 в.— в формах укр. *барокко*, арх. И. *Григорович-Барский*, возможно, тут и похоронен; в 19 в.— с элементами *классицизма*, арх. А. *Меленский*). Перед фасадом церкви (называлась Успенской) в 19 в. была сооружена колокольня. В средневековье П. б. ц. была обществ. центром киевлян. При ней действовали школа, сиротский приют, больница для неимущих, городской архив. Близ церкви совершались торжеств. церемониалы Киев. братства. В 1613—33, когда *Софийский собор* был в руках униатов, П. б. ц. была центром киев. митрополии. Во 2-й пол. 70-х гг. 20 в. произведены раскопки фундамента храма (ок. 4 м глубины, сложен из строит. материала, взятого из более древнего сооружения).

Е. В. Замостьян.

ПИРОЖО́К Александра Яковлевна [р. 7 (20).X 1898, с. Адамовка, ныне Виньковецкого р-на Хмельн. обл.] — укр. сов. мастер художественной керамики, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1967). Дочь гончара Я. *Бацуцы*. Среди произведений — неглазурованные, красного цвета и полушаровидной формы миски, горшки, макитры, тыквы, игрушечная посуда, расписанная геом. и растит. орнаментом. Произведения хранятся во Львов. музее этнографии и худож. промысла, в ГМУНДИ.



А. Я. Пирожок. Посуда, расписанная антобами. Керамика. 1963.

ПИРОКАТЕХИ́Н, орто-диоксибензол, $C_6H_4(OH)_2$ — двухатомный *фенол*; бесцветные кристаллы; $t_{пл}$ 104° С; $t_{кип}$ 246° С, растворяется в воде, спирте, эфире. Входит в состав природных соединений — *таннинов*. В пром-сти получают щелочным плавлением орто-хлорфенола или ортофенолсульфокислоты. Применяют П. в фотографии как проявитель, в произ-ве красителей, лекарств. препаратов (напр., *адреналина*), в аналитич. химии и т. п.

ПИРОКСЕНИ́Т — полнокристаллическая тёмная изверженная магматическая горная порода; продукт кристаллизации ультраосновной *магмы*. Состоит гл. обр. из *пироксенов* и *роговой обманки*. В небольшом к-ве содержит *оливин*, *биотит*, а также рудные минералы — *магнетит*, *ильменит*, *хромит*, иногда платину. В СССР имеется на Урале, Кольском п-ове и в др. районах. Используется как строит. материал и сырьё для изготовления *огнеупорных материалов*.

ПИРОКСЕ́НЫ (от греч. πῦρ — огонь и ξένος — чужой) — группа породообразующих минералов класса *силикатов*. П. делятся на ромбические и моноклинные. Ромбические П. образуют изоморфный (см. *Изоморфизм* в химии, физике, минералогии) беспрерывный ряд энстатит $Mg_2[Si_2O_6]$ — ферросилит $Fe_2^{2+}[Si_2O_6]$; к моноклинным П. относятся *авгит*, *диопсид*, геденбергит $CaFe[Si_2O_6]$, *жадеит*, *сподумен*, эгирин $NaFe^{3+}[Si_2O_6]$. Некоторые П. используются как керамич. сырьё, жадеит и прозрачные разновидности сподумена — в ювелирном деле; сподумен — ценная *литиевая руда*.

В. А. Супрычев.

ПИРОКСИЛИ́Н — один из видов *нитратов целлюлозы*. Применяют П. в произ-ве бездымного *пороха*, *динамитов* и др. *взрывчатых веществ*.

ПИРО́ЛИЗ (от греч. πῦρ — огонь и λύσις — разложение) — разложение органических веществ при высоких температурах (400—1200° С). Происходит без доступа воздуха, воздействия хим. реактивов, физ. факторов (света, радиации и др.). Кроме *деструкции*, при П. возможны также вторичные процессы, напр. *изомеризация*, *полимеризация*, уплотнение молекул и т. п. Иногда под термином «пиролиз» понимают лишь процессы термич. преобразования нефт. и газового сырья, сухую *перегонку древесины*, *коксование* и т. п. При П. получают исходное сырьё для произв. *пластических масс*, синтетич. *волокон*, *каучуков* и др. продуктов. Первые заводы П. были построены в России (в Киеве и Казани) в 70-х гг. 19 в.

ПИРОЛЮ́ЗИТ (от греч. πῦρ — огонь и λύω — мою) — минерал класса оксидов и гидроксидов. MnO_2. *Сингония* тетрагональная. Пл. 4,4—5,0. Тв. 6,5—6,7. Цвет серый, чёрный. Блеск полуметаллический. Крупнейшие месторождения — в СССР, в частности на Украине (см. *Никопольский марганцевый бассейн*) и в Грузии (см. *Чиатурский марганцевый бассейн*). П. получают и искусств. путём. П.— осн. руда марганца. Используется и для произ-ва сухих электр. батарей, хим. и мед. препаратов, обесцвечивания стекла.

ПИРОМЕТАЛЛУ́РГИЯ (от греч. πῦρ — огонь и *металлургия*) — отрасль металлургии, связанная с получением и очисткой металлов (сплавов) при высоких температурах (в отличие от *гидрометаллургии* — совокупности низкотемпературных процессов). П.— основная и древнейшая отрасль металлургии, её методами получают практически все чёрные металлы (сплавы) и бо́льшую часть цветных. К пирометаллург. процессам относятся *обжиг* и *агломерация* металлург. сырья, *плавка* шихтовых (исходных) материалов, получение *сплавов*, *рафинирование* металлов и сплавов (в т. ч. *дистилляция*, *зонная плавка*). В процессах П. используют тепло, выделяющееся при *экзотермических реакциях* сгорания топлива (см. *Доменное производство*, *Мартеновское производство*), при реакциях окисления кремния, марганца и углерода жидкого чугуна (см. *Конверторное производство*) и окисления химически активных металлов (напр., алюминия; см. *Металлотермия*). Кроме того, используют тепло *дуги электрической* (для плавки и восстановления металлов в *дуговых печах*), тепло электр. тока, возбуждаемого в металлах переменным *электромагнитным полем* (для плавки металлов в *индукционных печах*), энергию пучков ускоренных электронов (см. *Электронно-лучевая технология*), *плазму* (см. *Плазменно-дуговой переплав*), а также тепло, выделяющееся вследствие протекания по проводнику электр. тока (см. *Электротермия*, *Электрошлаковый переплав*). См. также *Вакуумная металлургия*, *Плазменная металлургия*, *Электрометаллургия*.

Лит.: Есин О. А., Гельд П. В. Физическая химия пирометаллургических процессов, ч. 1—2. Свердловск — М., 1962—66; Ванюков А. В., Зайцев В. Я. Теория пирометаллургических процессов. М., 1973.

В. П. Лакомский.

ПИРО́МЕТР (от греч. πῦρ — огонь и μετρέω — измеряю) — прибор, которым измеряют т-ру непрозрачных тел по их излучению в оптическом диапазоне спектра. К наиболее распространённым относятся оптич. П. (рис.), в к-рых интенсивность излучения раскалённого тела сравнивается наблюдателем с яркостью нити пирометрич. лампы — эталона. Т-ру (800—6000° С) отсчитывают по шкале электроизмерит. прибора, когда нить становится невидимой на фоне раскалённого тела. Есть и П. др. типа, напр. фотоэлектрические, в к-рых использовано свойство *фотоэлемента* изменять возникающий в нём электр. ток (пропорционально падающему световому потоку). П. используют в металлургии, химии и т. п.

ПИРО́Н (от греч. πυρώδης — подобный огню) — минерал класса *силикатов*, группы *гранатов*. $Mg_3Al_2[SiO_4]_3$. *Сингония* кубическая. Пл. 3,5—3,8. Тв. 6,5—7,5. Цвет красный, чёрный. Прозрачный. Используется в ювелирном деле.

ПИРОПЛАЗМИДО́ЗЫ (прежнее название — гемоспоридиозы) — группа кровепаразитарных болезней млекопитающих, птиц, рыб и земноводных животных, иногда П. болеет и человек. К П. относятся: *бабезиоз*, пироплазмоз, *нутталлиоз*, тейлериоз. Возбудители — одноклеточные простейшие организмы пироплазмы из отряда *пироплазмид*, паразитирующих в *эритроцитах* крови. Паразиты имеют грушевидную, амёбовидную и др. формы. У животных П. характеризуются высокой т-рой, анемией и желтушностью слизистых оболочек. Чаще возникают в весенне-летний период, когда на животных на пастбище нападают переносчики возбудителей — *пастбищные клещи*. У больных животных развивается гемоглобинурия, нарушается деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем и др. Меры борьбы. Применяют химиотерапевтические препараты; предохраняют животных от нападений клещей; обрабатывают кожный покров животных *акарицидами*.

Лит.: Хвороби сільськогосподарських тварин. К., 1971; Справочник по ветеринарии. Л., 1978.

Л. П. Погребняк.

ПИРОПЛАЗМИ́ДЫ (Piroplasmida) — отряд паразитических простейших класса *споровиков*. Близки к *гемоспоридиям*, но отличаются от них отсутствием полового процесса. Паразитируют в эритроцитах и лимфоцитах млекопитающих (крупного рогатого скота, свиней и др.), вызывая опасные болезни домашних животных — *пироплазмидозы*. Переносчиками являются *пастбищные клещи*, в теле которых проходит бесполое размножение П. путём простого деления и *шизогонии*. Передаются П. позвоночным животным со слюной клеща при кровососании. Отряд включает 3 сем.: Babesiidae (синоним Piroplasmidae), Theileriidae и Dactylosomidae.

В. П. Коваль.

ПИРОСМАНАШВИ́ЛИ Нико [Николай Асланович; 1862 (?), Мирзаани, ныне пгт Цителцкаройского района Груз. ССР — 5.V (?) 1918, Тбилиси] — грузинский художник, представитель *примитивизма*. Спец. образования не получил. Работал в Тбилиси. Всё творчество П. пронизано нар. тенденциями. П. писал вывески для духанов-столовых, картины на темы крестьянского быта («Сбор винограда», «Свадьба в Кахетии», «Кахетинский эпос») и жизни горожан старого Тбилиси («Работник с бочкой», «Работник с бурдюком», «Духанщик», «Дворник»). Многие произведения П. имеют социально-обличительный характер («Кутёж трёх князей», «Миллионер-бездетный и бедная с детьми», «Нищий»). П. широко известен как анималист («Раненый олень», «Лев», «Орёл» и др.) и автор натюрмортов. Большинство работ художника хранится в Музее иск-в Груз. ССР в Тбилиси. Выставка картин П. экспонировалась в 1931 в Одессе и Харькове, в 1931 и 1976 — в Киеве.

Лит.: Ніко Піросманашвілі. Ілюстрований каталог виставки. Х.— К.— Одеса, 1931; Нико Пиросманашвили. Альбом. М., 1967; Кузнецов Э. Д. Пиросмани. Л., 1975.

ПИРОТЕ́ХНИКА (от греч. πῦρ — огонь и *техника*) — область техники, связанная с изготовлением и применением осветительных, сигнальных, зажигательных, дымовых и др. спец. смесей, а также снаряжаемых ими тех. средств (ракет, снарядов, шашек и пр.). Пиротех. смеси были известны ещё в Др. Риме, Византии («греческий огонь»), в Китае и др. странах, а также арабам. В Европе первые пороховые ракеты применены в качестве зажигат. средств на Украине в битвах (нач. 16 в.) с татарами. В России их начали использовать в широких масштабах в конце 17 — нач. 18 в. Бурное развитие П., основанной на новых достижениях физики и химии, относится к первой пол. 20 в. Пиротех. смеси содержат горючее (напр., магний, алюминий и их сплавы), окислитель (*нитраты*, *хлораты*, *перхлораты*, *оксиды* металлов и пр.) и клей (напр., *желатин*). К ним добавляют также спец. вещества, окрашивающие пламя и дым, усиливающие свечение, ускоряющие или замедляющие процесс горения. Изготовляют эти смеси измельчением и смешением компонентов, *грануляцией*, сушкой и уплотнением их — преим. прессованием. Смешение компонентов и уплотнение смесей — пожаро- и взрывоопасны. Зажигают пиротех. смеси пороховыми шнурами, *капсюлями* и пр. Пиротех. смеси и средства применяют в пром-сти (напр., термитные смеси для сварки), сел. х-ве (для борьбы с вредителями), воен. деле, при киносъёмке, устройстве праздничных фейерверков.

ПИРОФИЛЛИ́Т (от греч. πῦρ — огонь и φύλλον — лист) — минерал класса *силикатов*. $Al_2(OH)_2[Si_4O_{10}]$. *Сингония* моноклинная. Пл. 2,72. Тв. 1,5. Цвет белый, зеленоватый, иногда желтоватый или буроватый. Блеск стеклянный. В СССР месторождения П. имеются в РСФСР (Урал, Магадан. обл.), на Украине (Овруческий кряж); за рубежом — в США. Используется для изготовления огнеупорных изделий и изоляторов; в старину широко использовался как декоративный материал.



Н. Пиросманашвили. Олень с оленёнком пьют воду. Государственный музей искусств Грузинской ССР.

ПИРОФИ́ТОВЫЕ ВО́ДОРОСЛИ (Pyrrophyta) — отдел низших растений. Преимущественно одноклеточные подвижные формы с дорсовентральным строением тела, двумя или одной бороздками и двумя жгутиками. Известны также пальмелоидные, кокковидные, нитчатые или амебоидные формы. Клетки П. в. голые или покрыты оболочкой, которая нередко имеет вид панциря, разделённого поперечной бороздкой на две части, сложенные из щитков-пластинок, реже — клеточной оболочкой. У большинства одноклеточных форм П. в. имеются т. наз. глотка трубко-, воронко- или мешковидной формы, а также особые структуры — трихоцисты. Характерны особые *вакуоли* — пузулы. *Хлоропласты* разных оттенков (оливковатые, бурроватые, коричнево-жёлтые, красноватые и др.). Есть также бесцветные формы. Ядерный аппарат примитивный (т. наз. мезокариотическое строение клетки). Размножение чаще всего вегетативное (делением клетки), реже собственно бесполое (зооспорами или автоспорами). Половой процесс достоверно не обнаружен. Нередко образуются цисты. Объём отдела понимают неодинаково. Иногда к нему, кроме динофитовых (и прежде всего перидиниевых) водорослей, относят также криптофитовые и хлоромонадовые. Св. 1000 видов (ок. 125 родов), развивающихся (и нередко достаточно интенсивно) как в континентальных водоёмах, так и в морях. Некоторые встречаются во вневодных *биотопах*. В СССР — ок. 50 родов (500 видов). П. в. обогащают водоёмы органическими веществами, принимают участие в образовании геологических пород, служат кормом для др. гидробионтов и пр. Известны токсичные формы. Некоторые виды используют как индикаторы степени загрязнения воды.

Н. В. Кондратьева.

ПИРОХЛО́Р (от греч. πῦρ — огонь и χλωρός — желтовато-зелёный) — минерал класса оксидов и гидроксидов. $NaCaNb_2O_6(OH, Fe)$. Na и Ca могут замещаться др. хим. элементами, образуя разновидности П.— уранпирохлор (богатый *ураном*), микролит (богатый *танталом*) и др. *Сингония* кубическая. Пл. 4,30. Тв. 5,5—6,5. Цвет тёмно-бурый, красновато-бурый, желтовато-зелёный. Блеск алмазный. Месторождения П. известны в Норвегии, Швеции,

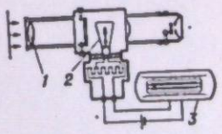


Схема оптического пирометра:
1 — оптическая система; *2* — пирометрическая лампа; *3* — электроизмерительный прибор.



Памятник жертвам фашизма в Пирчюписе. Скульптор Г. А. Йокубонис, архитектор В. П. Габрюнас. Гранит. 1960.

Канаде, США, СССР. Сырьё для получения *ниобия* и тантала.

ПИРО́ЦКИЙ Фёдор Аполлонович [17.II (1.III) 1845, Лохвицкий уезд Полтав. губ.— 28.II (12.III) 1898, г. Олешки, ныне Цюрупинск Херсон. обл.] — рус. изобретатель в области электротехники. Окончил (1866) юнкерский класс Михайловского арт. уч-ща, служил в Киеве. После окончания (1871) Михайловской арт. академии работал в Гл. арт. управлении (Петербург). Обосновал возможность передачи электроэнергии на большое расстояние. Впервые в России (в Петербурге) построил и испытал (1880) трамвайный вагон с подвесным тяговым электродвигателем постоянного тока и питанием через рельсы.

Лит.: Ржонсницький Б. М. Федір Аполлонович Піроцький. К., 1951.

ПИРОЭЛЕКТРИ́ЧЕСТВО (от греч. *πῦρ* — огонь и *электричество*) — явление электризации некоторых кристаллических диэлектриков (т. наз. пироэлектриков) при их нагревании или охлаждении. Обусловлено наличием у пироэлектриков спонтанной (самопроизвольной) поляризации (см. *Поляризация диэлектриков*). Электр. поле, созданное спонтанной поляризацией, обычно компенсируется полем электр. зарядов, оседающих на поверхность пироэлектрика из окружающей среды. Изменение же т-ры приводит к изменению величины спонтанной поляризации, что обусловливает появление электр. поля, к-рое можно наблюдать, пока свободные заряды его не скомпенсируют. Все пироэлектрики являются пьезоэлектриками (см. *Пьезоэлектричество*). Типичный пироэлектрик — *турмалин*. Большой класс пироэлектриков составляют *сегнетоэлектрики*. Пироэлектрики применяют в науке и технике как приёмники электромагн. излучения, особенно инфракрасного. *В. Л. Стрижевский.*

ПИРР (Пи́ррος; 319—273 до н. э.) — царь *Эпира* в 307—302 и 296—273 до н. э. В 302 до н. э. лишился власти в результате восстания мест. племён молоссов. В 301 до н. э. участвовал в битве *диадохов* близ г. Ипсе. В 296 до н. э. вновь стал царём Эпира, присоединил к своим владениям о-ва Керкиру, Левкаду, области Акарнанию, Амбракию и др. терр. Греции. Поддержал г. Тарент в борьбе с Римом. В 280 до н. э. разбил рим. войско при Гераклее, в 279 до н. э.— при г. Аускулуме (ценой огромных потерь; отсюда выражение «Пиррова победа»). После поражения его войска при Беневенте (275 до н. э.) бежал в Тарент, затем в Эпир. Убит во время уличного столкновения в Аргосе.

ПИРРО́Н из Элиды (Пи́ррων; ок. 365—275 до н. э.) — древнегреч. философ, основатель античного *скептицизма* (пирронизма). По П., человеческое познание не даёт истинного знания об окружающем мире, а любое суждение о сущности вещей и их ценности в такой же степени истинно, как и ложно. А поскольку мы ничего не можем знать о вещах, следует воздерживаться от суждений о них. Это освобождает от сомнений, порождает равнодушие к иллюзорному миру с его радостями и горем и таким образом дарит душевный покой и счастье, понимаемое П. как невозмутимость (атараксия), отсутствие страданий. Из последователей П. известны Тимон и Евсевий, в изложении которых до нас дошло его учение. Во 2 в. н. э. философию П. развивали представители неопирроновского скептицизма (Энесидем, Агриппа, *Секст Эмпирик*).

ПИРРОТИ́Н (от греч. *πυρρότης* — огненно-красный или тёмно-оранжевый цвет) — минерал класса сульфидов и их аналогов. $Fe^{+}_{1-n}Fe^{+}_{2}{}_{n}S$. *Сингония* гексагональная. Встречается и моноклинный П. Пл. 4,58—4,65. Тв. 3,5—5,0. Цвет бронзово-жёлтый. Блеск металлический. Магнитный. В СССР имеется в РСФСР (в медно-никелевых рудах Кольского п-ова, Урала, Прибайкалья, свинцово-цинковых рудах Сев. Кавказа), на Украине (в жел. рудах *Керченского железорудного бассейна*). Используется как сырьё для получения серной кислоты.

ПИРС (Pearse) Патрик (Падрик) Генри (10.XI 1879, Дублин — 3.V 1916, там же) — ирл. поэт. Писал на англ. и ирл. языках. В своих лучших произведениях (стихотворения «Мать», «Повстанец», оба — 1915) призывал к революц. борьбе с брит. колонизаторами. Большинство поэтич. произведений вошло в посмертный сборник «Избранные произведения» (1918) и др. издания. Известен также как автор пьес и рассказов. Расстрелян англичанами за активное участие в *Ирландском восстании 1916*.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1980, № 2.

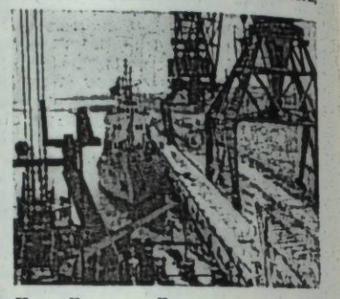
Лит.: Коптілов В. Поезія зеленого острова. «Всесвіт», 1980, № 2.

О. И. Земляной.

ПИРС (Peirce) Чарлз Сандерс (10.IX 1839, Кембридж, шт. Массачусетс — 19.IV 1914, Милфорд, шт. Пенсильвания) — амер. философ-идеалист, логик, математик, естествоиспытатель, член Амер. академии наук и искусств (с 1877) и нац. АН (с 1879). Основатель *прагматизма*. Выдвинул принцип, согласно к-рому значение понятия сводится к совокупности его практических последствий. Пытался совместить науч. исследования с религ. верой. Занимаясь проблемами *логики науки*, П. отстаивал идею относительности научного знания, анализируя в то же время пути его возникновения и обоснования; создал общую теорию знаков (см. *Семиотика*), дал классификацию и анализ их функционирования в процессе познания. П. разработал учение («феноменологию», или «фанероскопию») о трёх фундаментальных структурных категориях бытия, выражающих самые общие черты человеческого опыта (первая — качество, вторая — индивидуальный факт, или существование, третья — универсальность, закон). Выдвинутая П. теория развития опиралась на принципы «случайности» и «любви» как направляющей силы развития и носила объективно-идеалистич. характер.

Ю. К. Мельвиль.

ПИРС (англ. piers, мн. ч. от pier — столб, причал) — гидротехническое сооружение, выступающее в портовую *акваторию* и служащее для причаливания (швартовки) судов с двух сторон; разновидность *причальных сооружений*. На П. (рис.) выполняют перегрузочные операции, высаживают на берег и принимают на суда пассажиров, ремонтируют пришвартованные суда и т. п. Сооружают П. под углом (в частности, перпендикулярно) к берегу. Различают П.: одиночные и групповые (в виде «гребёнки» вдоль берега); широкие (шир. 60—250 м) и узкие (10—60 м). На широких П. размещают склады, подъёмные краны, прокладывают автомоб. дороги и ж.-д. пути. П. возводят при ограниченной береговой линии *порта*.



Пирс Белгород-Днестровского морского порта.

ПИРСОН (Pearson) Карл (27.III 1857, Лондон — 27.IV 1936, там же) — англ. математик и биолог, философ-идеалист, последователь *махизма*. Профессор прикладной математики и механики (1884), позднее (с 1911) — *евгеники* Лондонского ун-та. Известен работами в области математической статистики и применения её в биологии (см. *Биометрия*). Вопросам методологии науки посвящена филос. работа П. «Грамматика науки» (рус. пер. 1911), в к-рой он с субъективно-идеалистич. позиций истолковывал науч. знание: понятия науки считал искусственными конструкциями, средствами описания и упорядочения чувственного опыта. Философские взгляды П. подвергнуты критике в работе В. И. Ленина «*Материализм и эмпириокритицизм*».

ПИРУ́ЭТ (франц. pirouette, букв. — волчок) — 1) В балете — полный оборот (или несколько оборотов вправо или влево) танцовщика (танцовщицы) на месте. 2) В фигурном катании на коньках, прыжках в воду, гимнастике — обороты спортсмена по вертикальной оси. 3) В верховой езде — поворот коня на задних ногах. 4) Переносно — резкий поворот (в поведении, в ходе мысли и т. д.).

ПИ́РЧЮПИС, Пирчюпяй — деревня в Вареном р-не Лит. ССР. 3.VI 1944 нем.-фашист. оккупанты сожгли деревню и 119 её жителей за связь с партизанами. В отстроенной заново деревне создан мемориальный музей. В 1960 установлен памятник жертвам фашизма, состоящий из монументальной статуи «Мать» и стены с рельефами и фамилиями погибших (скульптор Г. Йокубонис, Ленинская премия, 1963; архитектор В. Габрюнас).

ПИРЯ́ТИН — город Полтав. обл. УССР, райцентр, на р. Удай (басс. Днепра). Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. Впервые упоминается в *Лаврентьевской летописи* под 1155. Ок. 1362 П. захватили лит. феодалы, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польша. В 1592 в П. введено *магдебургское право*. В 1654 П. в составе Левобережной Украины воссоединён с Россией. Во время *Северной войны 1700—21* население П. активно боролось против швед. захватчиков. Сов. власть установлена в январе 1918. В городе — сыродельный, овощесушильный, кирпичный и опытный специализированный (изготовляет автопоилки и пр.) з-ды, мясной и хлебопродуктов комбинаты, мебельная и пищевкусовая ф-ки, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 6 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница, Дом культуры, кинотеатр, 6-ка, истор.-краеведческий музей. Архит. памятники: собор Рождества (1781), больница (нач. 19 в., арх. М. *Амвросимов*). В П. родились рус. историк искусства В. Н. *Григорович*, сов. геолог П. И. *Лебедев*, укр. живописец И. *Максимович*, акушёр-гинеколог Г. Ф. *Писемский*. Близ П. на хуторе Убежище (ныне с. Марьяновка) родился укр. писатель Е. П. *Гребёнка*. В 1843, 1845 и 1859 П. посетил Т. Г. Шевченко.

ПИРЯ́ТИНСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 0,9 тыс. км². Нас. 41,5 тыс. чел. (1982). В районе — 44 насел. пункта, подчинённых городскому и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Пирятин*. П. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: каменная соль, пески, мел, глина, торф. Реки — Удай, Перевод (басс. Днепра). Почвы чернозёмные, оподзоленные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, осина, берёза, сосна) занимают 7,7 тыс. га. В пределах района — Куквинский гос. заказник. Преобладают предприятия пищ. пром-сти (пирятинские овощесушильный, сыродельный з-ды, мясной и хлебопродуктов комбинаты, пищевкусовая ф-ка). Пирятинский опытный специализированный з-д (изготовляет автопоилки и пр.). Комбинат бытового обслуживания (Пирятин). Земледелие зерново-свекловодч. и животноводство мясо-мол. (скотоводство, свиноводство, овцеводство) направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 64,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 56,0 тыс. га, сенокосы и пастбища — 7,9 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, овощные, кукуруза, горох, ячмень. В П. р. — 12 колхозов, 3 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции — Пирятин и Грабаровка. Автомоб. дорог — 259 км (все с твёрдым покрытием). В районе — совхозтехникум (с. Берёзовая Рудка), 29 общеобразоват., 2 муз., спортивная школы; 28 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 30 клубных учреждений, кинотеатр, 38 киноустановок, 29 б-к; музеи — истор. в с. Каплинцы и историко-краеведч. в Пирятине. В с. Вечорки П. р. родился укр. общественный деятель Г. Л. *Андрузский*, в с. Кроты — укр. сов. учёный в области механизации с. х. В. Б. *Бабук*, в с. Приходьки — укр. сов. поэт и драматург К. М. *Герасименко*, в с. Берёзовая Рудка — укр. поэт Д. Е. *Луценко*, в с. Тепловка — укр. сов. селекционер В. Н. *Ремесло*. В П. р. издаётся газ. «Шляхом Ілліча» (с 1917).

Г. Ф. Возный.



ПЙСАНКИ — одна из форм укр. нар. росписи, орнаментированные птичьи яйца. П. — своеобразная миниатюра, происхождение которой восходит к древним временам. Культ яйца как воплощения тайны зарождения и продолжения жизни возник ещё на ранних стадиях цивилизации.

Распространённый издавна на Украине обычай расписывать птичьи яйца связан с дохристианским нар. обрядом встречи весны. Мотивы росписи П. имели гуманистич. содержание: в них поэтизировалась красота бытия, выражались надежды на лучшее будущее. Освободившись от религ. содержания, писанки П. приобрело характер нар.-иск-во. Наиболее распространённые способы изготовления П.: окраска яйца в один цвет («крашенки»); нанесение рисунка острым предметом на однотонный фон яйца («дряпанки», или «скробанки»); накапывание на окрашенное яйцо воска с последующим погружением его в краски, как правило, от светлой до тёмной («капанки»); роспись яйца кисточкой масляными красками («малёвки»), а также «восковая» роспись (при помощи т. наз. писачка растопленным воском наносится орнамент, к-рый затем постепенно наполняется красками). Существует несколько стилей росписи П.— геометрический, растительный, анималистический, а также разновидности, образованные сочетанием их элементов. Большинство сюжетов имеет реальную основу («солнышко», «розы», «пиявки», «чешуя карпа», «сороки» и т. п.). Наиболее распространённый элемент орнамента — т. наз. бесконечник. На Полтавщине, Днепропетровщине, Одесщине, Черкасщине, Черниговщине, Подолии П. расписываются преим. растительным орнаментом (часто встречается композиция «вазона»); нередко вертикальными и горизонт. линиями яйцо делят на геом. фигуры, которые заполняют элементами орнамента (писанки Е. Безпалько из с. Червоная Мотовиловка и М. Побожук из с. Обуховичи на Киевщине; Я. Ратушняк из с. Кобриново на Черкасщине, М. Федирко, И. Бедрань, А. Шафран на Тернопольщине, Т. Евчук и А. Иванчишина на Хмельничине и др.). Сложным геом. орнаментом, насыщенностью цветовой гаммы отличаются П. Прикарпатья, где в 70-е гг. 20 в. их изготовление приобрело характер худож. промыслов (*Косов*, Космач и др.). Изысканным орнаментом славятся П. прикарпатских (Е. Кушнирчук, М. Вербюк, М. Юрак, П. Петричук, М. Строич, И. Семинчука, Е. Сопилюк, А. Кобюк, П. Григорчука) и буковинских (П. *Клим*, Е. Клим, М. Джурьяк, А. Коваль, В. Чвель и др.) мастеров. Иск-во росписи П. сохраняет в наше время лучшие достижения прошлого и продолжает развиваться. П.— оригинальные сувениры, самобытные произведения иск-ва, в которых воплощены худож. традиции определённой местности и богатство нар. фантазии. Расширяется их тематич. диапазон, рождаются новые темы, сюжеты, символика. Богатство орнамента П. творчески используется совр. художниками. Илл. см. на отдельном листе с. 208—209.

Лит.: Сумцов Н. Ф. Писанки. «Киевская старина», 1891, № 5—6; Кульжинский С. К. Описание коллекции народных писанок, в. 1. М., 1899; Лященко О. Г. Використання писанкової орнаментації у прикладному мистецтві України. В кн.: Народні художні промисли України. К., 1979.

М. А. Чудна.



Д. И. Писарев.

ПИСАРЕ́В Дмитрий Иванович [2 (14).X 1840, с. Знаменское, ныне Липецкой обл. — 4(16).VII 1868, Дуббельн, ныне Дубулты, часть г. Юрмалы Латв. ССР, похоронен в Петербурге] — рус. публицист и литературный критик, философ-материалист, революц.-демократ. Ведущий критик и идейный руководитель журн. «Русское слово» (1861—66). За революц. статью, написанную в защиту А. Герцена, призывающую к свержению самодержавия, в 1862 был арестован и заключён в Петропавловскую крепость, где пробыл более четырёх лет. После освобождения сотрудничал в журналах «Дело», «*Отечественные записки*». По филос. взглядам П. был сторонником естественнонаучного *материализма*, что определило его принципиальную позицию в борьбе против проявлений *мистицизма* в науке, идеализма и религии. Один из первых в России П. активно пропагандировал *дарвинизм*. Хотя в понимании закономерностей и движущих сил исторического развития П. оставался идеалистом, в его социологических взглядах был ряд глубоких материалистич. и диалектич. идей (о решающей роли труда и трудящихся масс в истории, о значении экон. фактора в развитии об-ва и пр.). П. выступал за уничтожение крепостного права, за преобразование общества в соответствии с социалистич. идеалом, к-рый он понимал в духе *утопического социализма*. В условиях спада революц. движения в начале 60-х гг. 19 в. П. выдвинул идею «химического» пути революции, т. е. постепенных социальных изменений («теория реализма»), которые сводились



Г. С. Писаренко.



Л. В. Писаржевский.



А. Ф. Писемский.



К. Писсарро. Автопортрет. 1903. Галерея Тейт. Лондон.

к просвещению народа, повышению (благодаря распространению знаний) производительности труда и улучшению условий жизни трудящихся масс.

Эстетич. взгляды П., сформулированные в статье «Разрушение эстетики» (1865) и наиболее последовательно выраженные в статье «Пушкин и Белинский» (1865), были обусловлены принципом «экономии умственных сил» и носили характер «строжайшего утилитаризма». В пылу полемики П. отрицал значение живописи, скульптуры, музыки в условиях эксплуататорского общества. В лучших работах — «Стоячая вода», «Писемский, Тургенев и Гончаров» (обе — 1861), «Базаров» (1862), «Мотивы русской драмы», «Реалисты» (обе — 1864), «Роман кисейной барышни», «Мыслящий пролетариат» (обе — 1865) — П. отстаивал развитие реалистич. иск-ва и л-ры, остро критиковал реакционные, идеалистич. взгляды представителей теории «искусства для искусства». Осн. критериями оценки произведения для П. были реализм, народность и идейность искусства.

П. проявлял значит. интерес к укр. л-ре. Был в дружественных отношениях с Марко Вовчок. В статьях «„Народные украинские рассказы" Марко Вовчок» (1859), «Мысли по поводу произведений Марко Вовчок» (1860) высоко оценивал реализм, народность и идейность её произведений; в статье «Схоластика XIX века» характеризовал её как писательницу, к-рая «сливает свою личность с народом». С глубоким уважением относился к Т. Шевченко, в статье «Сердитое бессилие» (1865) дал отпор реакц. критикам, к-рые отрицали революц.-демократич. идеалы Т. Шевченко. И. Франко популяризовал творчество П. среди укр. читателей, написал о нём статью (1879). В повести О. Кобылянской «Человек» взгляды героини формируются под влиянием произведений Писарева.

Соч.: Сочинения, т. 1—4. М., 1955—56; Избранные произведения. Л., 1968.

Лит.: Цыбенко В. А. Мировоззрение Д. И. Писарева. М., 1969; Плоткин Л. Д. И. Писарев. М.— Л., 1962; Демидова Н. В. Писарев. М., 1969.

Э. Г. Гайнцева (П.— публицист).

ПИСАРЕ́ВСКИЙ Пётр Степанович (ок. 1820, с. Двуречная, ныне пгт Харьков. обл.— г. см. неизв.) — укр. поэт. Сын С. *Писаревского*. Окончил Харьков. духовную семинарию. Автор бурлескных стихотворений («Стецько», «Пан», «Панское слово» и др.), басен («Щенок», «Собака и вор»), в к-рых стремился воспроизвести жизненные явления в реалистич. духе. Текст басни «Собака и вор» собственноручно отредактировал Т. Шевченко для альманаха *«Ластівка»*.

Г. А. Нудьга.

ПИСАРЕ́ВСКИЙ Степан [лит. псевд.— Стецько Шереперя; 80-е гг. 18 в.— 22.I (3.II) 1839, слобода Волчья, ныне г. Волчанск Харьков. обл.] — укр. писатель. Учился в Харьков. коллегиуме. Занимал различные духовные должности в Харькове, Богодухове, Волчьей. Начало лит. деятельности относится к 1813. Нек-рые из своих произведений положил на музыку, они стали нар. песнями («Де ти бродиш, моя доле?», «За Немань іду»). Печатался в альманахах «*Сніп*», «*Ластівка*». Под влиянием П. писали Марта (жена) и Пётр (сын) Писаревские. Вокруг семьи П. объединялись молодые писатели. Оперетту П. «Купала на Ивана» (1840) переработал И. *Озаркевич* «Свадьба, или Умнее цыгана Шмагайла нет никого» (1849). Музыку к ней написал М. М. *Вербицкий*. На сюжет песни «За Немань іду» В. *Александров* написал одноимённую оперетту (1872).

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Пісні та романси українських поетів, т. 2. К., 1956; Бурлеск і травестія в українській поезії першої половини XIX ст. К., 1959.

С. И. Белоконь.

ПИСАРЕ́НКО Георгий Степанович [р. 30.X (12.XI) 1910, Полтава] — укр. сов. учёный в области механики и прочности в машиностроении, акад. АН УССР (с 1964), засл. деят. науки УССР (с 1973). Член КПСС с 1943. Окончил (1936) Горьков. индустриальный ин-т, работал на з-де «Красное Сормово». В 1939—51 — в Ин-те строит. механики (ныне Ин-т механики) АН УССР, в 1951—66 — в Ин-те металлокерамики и спец. сплавов (ныне Ин-т проблем материаловедения) АН УССР. С 1966 — директор Ин-та проблем прочности АН УССР. Одновременно (с 1944) работает в Киев. политех. ин-те (1952—56 — проректор). Главный учёный секретарь Президиума АН УССР (1962—66), вице-президент АН УССР (1970—78). Осн. направления науч. деятельности — теория мех. колебаний и прочность материалов и элементов конструкций в экстремальных условиях. П.— действит. член Международной академии астронавтики (с 1977). Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия УССР, 1969, 1980.

ПИСАРЕ́НКО Леонид Афанасьевич [25.II (10.III) 1907, Знаменка, ныне Кировогр. обл.— 23.I 1979, Киев] — укр. сов. театр. художник, засл. художник УССР (с 1977). Член КПСС с 1941. В 1931—36 учился в Харьков. худож. ин-те у Б. *Косарева*. Участник Великой Отечеств. войны. Оформил спектакли: «Педагогическая поэма» по А. Макаренко в Харьков. театре юного зрителя (1939), «Лесная песня» Леси Украинки в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки (1949), балет «Берег счастья» К. Спадавеккиа (1956), оперу «Энеида» Н. Лысенко (1957) в Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, «Остановитесь!» И. Рачады (1963) и «Где шумел ковыль» А. Шияна в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко (1963—64), и др. Создал панно «Наука» в Доме культуры пгт Сутиски Тывровского р-на Винн. обл. (1965) и др. Награждён орденами Отечеств. войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

ПИСАРЕ́НКО Нина Дмитриевна (р. 18.IX 1937, г. Фастов Киев. обл.) — укр. сов. бандуристка, засл. арт. УССР (с 1973). С 1961 выступает на эстраде в составе трио бандуристок вместе с М. *Голенко* и Т. *Гриценко*. В репертуаре — укр. нар. песни, произведения отечеств. и зарубежных классиков, сов. композиторов. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1975.

ПИСАРЕ́НКО Стефан (ок. 1740, Украина — г. см. неизв.) — укр. и рус. певец (бас) 18 в. Украинец по происхождению. Вокальное образование получил в Петербурге. Был певцом в капелле А. *Разумовского*, с 1759 — солист Придворного театра в Петербурге.

И. М. Лысенко.

ПИСАРЖЕ́ВСКИЙ Лев Владимирович [1 (13).II 1871, Кишинёв — 23.III 1938, Днепропетровск] — укр. сов. химик, акад. АН СССР (с 1930), акад. АН УССР (с 1925). Член Коммунистической партии с 1930. Окончил (1896) Новороссийский университет (Одесса). Профессор Юрьевского (Тартуского) ун-та (1904—08), Киев. политех. ин-та (с 1908), работу в к-ром оставил в 1911 в знак протеста против реакционной политики министра просвещения Л. Кассо. С 1913 — профессор екатеринославских (днепропетровских) вузов. С 1927 — директор созданного по его инициативе Укр. ин-та физ. химии (ныне Ин-т физ. химии им. Л. В. Писаржевского АН УССР). Осн. науч. труды посвящены изучению свойств и строения пероксидов и надкислот, исследованию влияния растворителя на хим. равновесие и свободную энергию хим. реакций, проблемам химии с точки зрения электронных представлений. Труды П. способствовали утверждению выдвинутых им, в наст. время общепринятых, взглядов на роль электронов в ким. реакциях (см. *Окисление*) и положили начало совр. электронной теории гетерогенного катализа. Награждён орденом Ленина. Премия им. В. И. Ленина, 1930.

Соч.: Избранные труды. К., 1956. Электрон в химии. К., 1956.

Лит.: Нариси з історії природознавства і техніки, в. 14. К., 1971; Ямпольський К. Б., Кострова Р. А. Лев Володимирович Писаржевський. К., 1979.

ПИСА́РРО (Pizarro) Франсиско (между 1470 и 1475, г. Трухильо, Испания — 26.VI 1541, Лима, Перу) — исп. *конкистадор*. Участвовал в экспедиции исп. мореплавателя и конкистадора А. Охеды к берегам Юж. Америки (1509), в завоевании Панамы (1510) и Перу (1532—36). Разграбил и уничтожил гос-во инков *Тауантинсуйу*. В 1535 основал г. Лиму. Убит сторонниками своего полит. соперника Д. Альмагро.

ПИ́САРЬ — на *Запорожской Сечи* (16—18 вв.) должностное лицо, ведавшее всем делопроизводством *Коша Запорожской Сечи*. Избирался на *казацкой раде*. Каждый П. занимал должность в течение многих лет. Внешним знаком отличия П. была чернильница в серебряной оправе. Он носил её за поясом, а перо — за правым ухом.

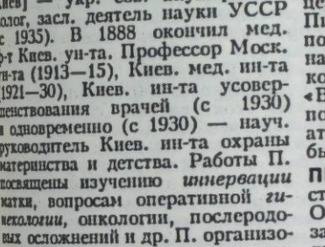
ПИСЕ́МСКИЙ Алексей Феофилактович [11 (23).III 1821, с. Раламенье, ныне Чухломского р-на Костром. обл.— 21.I (2.II) 1881, Москва] — рус. писатель. Окончил Моск. ун-т (1844). Печататься начал в 1848. Ранние произведения (повесть «Тюфяк», 1850; комедия «Ипохондрик», 1852; кн. «Очерки из крестьянского быта», 1856, и др.) написаны в духе *натуральной школы*. Лучшие произведения — антикрепостнический роман «Тысяча душ» (1858) и нар. драма «Горькая судьбина» (1859). В нач. 60-х гг. выступил против революц.-демократич. движения (фельетоны под псевдонимом Никита Безрылов, роман «Взбаламученное море», 1863). Романы «Люди сорокового годов» (1869), «В водовороте» (1871), «Мещане» (1877), пьесы «Вал» (1873), «Просвещённое время» (1875) направлены против бурж. хищничества. Автор истор. романа «Масоны» (1880). П. был лично знаком с Т. Шевченко, переписывался с ним, ходатайствовал об облегчении судьбы укр. поэта в ссылке. В переработке Н. Садовского драма «Горькая судьбина» (под названием «Никандр Бессчастный») шла на сцене укр. дореволюц. театра.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—9. М., 1959; Укр. пер.— Гірка доля. К., 1955.

Э. Г. Гайнцева.

ПИСЕМСКИЙ Григорий Фёдорович [26.I (7.II) 1862, г. Пирятин, ныне Полтав. обл.— 25.VII 1937, Киев] — укр. сов. акушёр-гинеколог, засл. деятель науки УССР (с 1935). В 1888 окончил мед. ф-т Киев. ун-та. Профессор Моск. ун-та (1913—15), Киев. мед. ин-та (1921—30), Киев. ин-та усовершенствования врачей (с 1930) и одновременно (с 1930) — науч. руководитель Киев. ин-та охраны материнства и детства. Работы П. посвящены изучению *иннервации* матки, вопросам оперативной *гинекологии*, онкологии, послеродовых осложнений и др. П. организовал в Киеве первую консультацию для беременных, уделял большое внимание организации родовспоможения в сел. местности УССР; возглавлял Укр. и Киев. науч. об-ва акушёров-гинекологов.

ПИСИСТРА́Т (Πεισίστρατος; гг. р. и см. неизв.) — тиран в Древних *Афинах* в 560—527 до н. э. (с перерывами). Внутр. и внеш. политика П. была подчинена интересам крестьянства и торг.-ремесленных слоёв *демоса*: раздел конфискованных у *эвпатридов* земель среди крестьян. бедноты; введение дешёвого с.-х. кредита; развитие торговли (особенно со странами Черноморского побережья), ремёсел; крупное обществ. стр-во, главнее работу бедноте. В период правления П. Афины стали одним из центров греч. культуры. Были воздвигнуты храмы Афины Паллады и Аполлона Пифийского на Акрополе, Деметры — в Элевсине, построены рынок и водопровод (служил до 18 в.). Группой учёных при дворе П. был составлен единый текст поэм *Гомера* «Илиада» и «Одиссея».



К. Писсарро. Бульвар Монмартр в Париже. 1897. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.

ПИСКА́ТОР (Piscator) Эрвин (17.XII 1893, Ульм — 30.III 1966, Штарнберг, Бавария) — нем. режиссёр. Член Компартии Германии с 1919. Одним из первых выдвинул идею полит. театра. Был организатором театра «Трибунал» (1919, Кёнигсберг, ныне Калининград) и «Пролетарского театра» (1920—21, Берлин), режиссёром Центрального театра (1923—24), театра «Фольксбюне» (1924—27), Театра Пискатора (1927—32, с перерывами), три последние — в Берлине. В 1933—35 жил в Советском Союзе (работал на Одесской киностудии), затем во Франции, США. С 1947 ставил спектакли в Мангейме, Мюнхене и др. городах. С 1962 — худож. руководитель театра «Фрайе фольксбюне» (Зап. Берлин). Лучшие спектакли: «По делу Роберта Оппенхаймера» Кипхардта, «Дознание» Вайса, «Восстание офицеров» Кирста, «День России» Э. Пискатора (написан совм. с труппой), «Настанет время» Р. Ролланда, «На дне» и «Мещане» М. Горького. Автор инсценировки романа «Война и мир» Л. Толстого (П. поставил её в нескольких нем. театрах). В 1927 на спектаклях П. бывал Л. *Курбас*.

ПИСКО́РСКИЙ Владимир Константинович [29.VII (10.VIII) 1867, Одесса — 3 (16).VIII 1910, Казань] — рус. и укр. историк бурж.-либерального направления. В 1890 окончил Киев. ун-т. Ученик И. В. *Лучицкого*. С 1893 преподавал в Киев. ун-те; с 1901 — профессор Нежинского истор.-филологического ин-та, с 1906 — профессор Казанского ун-та. Автор работ по истории средневековой Италии, Испании и Португалии.

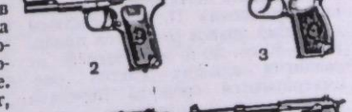
ПИССАРРО́ (Pissarro) Камиль Жакоб (10.VII 1831, о. Сен-Тома, Вест-Индия — 12.XI 1903, Париж) — франц. живописец, один из основоположников *импрессионизма*. В 1855—61 учился в Академии Сюиса в Париже. Произведения: «Въезд в село Вуазин» (1872), «Пейзаж в Понтуазе» (1877). С 1880 присоединился к *неоимпрессионизму* и работал в манере *пуантилизма* («Бульвар Монмартр в Париже», 1897; «Оперный проезд в Париже» и др.). П.— автор акварелей, офортов и литографий. Картины П. хранятся в Лувре, ГЭ, Музее изобразительных иск-в им. А. С. Пушкина в Москве.

Лит.: Камиль Писсарро. Письма. Критика. Воспоминания современников. Пер. с франц. М., 1974.

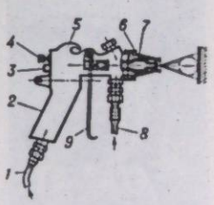
ПИСТОЛЕ́Т (франц. pistolet) — ручное огнестрельное оружие. Впервые появился в Европе и Азии в 16 в. Совр. П. подразделяются на боевые [автоматические, полуавтоматич. (самозарядные) и неавтоматич.], сигнальные и спортивные. Вес совр. боевого П. 0,7—1 кг, калибр 5,35—11,43 мм, ёмкость магазина — 8—12 и больше патронов. Боевые П. поражают цель на расстоянии до 50 м. См. также *Браунинг, Наган, Револьвер*.

ПИСТОЛЕ́Т-КРАСКОРАСПЫЛИ́ТЕЛЬ — инструмент (аппарат) для нанесения (распылением) на поверхность масляных, эмалевых, синтетических и вязких водо-клеевых *красок*. П.-к. подразделяют на пневматические, действие которых основано на использовании сжатого воздуха, и механические, распыляющие краску под действием центробежных сил. Наиболее распространены пневматические П.-к.: низкого и высокого давления; со съёмным наливным бачком или в комплекте с красконагнетательным баком ёмкостью до 100 л. Производительность пневматич. П.-к.— 50—600 м³/ч, расход воздуха — 2,5—30 м³/ч, давление воздуха — до 0,4 МПа. Применяют при *малярных работах*.

ПИСТОЛЕ́Т-ПУЛЕМЁТ, автомат — ручное автоматическое скорострельное оружие для поражения живых целей на расстоянии до 500 м. Осн. вид стрелкового оружия для всех родов наземных войск. Вместимость магазина — от 20 до 71 патрона. Скорострельность — 80—140 выстрелов в минуту. Применяется в армиях разных стран со времени 2-й мировой войны. См. также *Автоматическое оружие*.



Пистолет-пулемёт системы Калашникова.



Пневматический **пистолет-краскораспылитель:**
1 — шланг, по которому поступает сжатый воздух; *2* — рукоятка; *3* — регулятор подачи сжатого воздуха; *4* — регулятор подачи краски; *5* — корпус; *6* — распылительная головка; *7* — сопло; *8* — шланг, по которому поступает краска; *9* — нажимная скоба.

ПИ́СТЫНКА — река в Ивано-Фр. обл. УССР, правый приток Прута (басс. Днестра). Дл. 57 км, площадь басс. 265 км². Питание снеговое и дождевое. Используется для пром. и с.-х. водоснабжения.

ПИСТЫ́НЬ — село Косовского р-на Ивано-Фр. обл., один из центров укр. нар. керамики 19 — нач. 20 в., а также ткачества. Керамич. изделия (миски, горшки, кувшины, изразцы) здесь украшали подглазурованной росписью жёлтой, зелёной и коричневой красками. Наиболее известные мастера — из семей Зинтюков, Тимчуков, Волощуков, Кошаков, Лазаровичей, Табахарюков. Пистынские керамич. изделия широко представлены в музеях Украины, а также Кишинёва, Бухареста, Сучавы, Кракова. С 1976 в П. действует ковро-

Пистолеты:
1 — русский 1809 с ударно-кремнёвым замком; 2 — 7,62-мм Токарева — ТТ (СССР); 3 — 9-мм Макарова — ПМ (СССР); 4 — 9-мм Браунинга 1935 (Бельгия); 5 — 9-мм «Вальтер» 1938 (Германия).





Пистынь. Образцы пистынской керамики. Конец 19 в.

вый цех — филиал косовской ф-ки худож. изделий «Гуцульщина». Среди ведущих мастеров цеха — М. Костюк, М. Пигуляк, М. Кравчук. *Ю. Ф. Лащук.*

ПИСЧЕКОВ Даниил Яковлевич (1755, слобода Королева, ныне Белг. обл.— январь 1825, Белгород) — укр. и рус. врач. Учился в Харьков. коллегиуме и в Моск. и Петерб. госпитальных школах. В 1784 в Англии (Абердин) защитил докторскую диссертацию о лечении чесотки. Акушёр Новороссийской врачебной управы и карантинный врач Таганрога. Издал инструкцию по борьбе с цингой в Тираспольском и Ольвиопольском уездах. Перевёл с англ. языка «Лечебник», к-рый издал со своими дополнениями. *Н. К. Бородий.*

«ПИСЬМА ТЁМНЫХ ЛЮДЕЙ» — памятник нем. л-ры нач. 16 в. Вышли анонимно (ч. 1—2, 1515—17). Представляют собой сатирич. произведение, написанное на лат. языке от имени клириков. Направлены против католицизма и папства, схоластич. науки, невежества богословов, монахов. Авторы книги — У. фон *Гуттен*, К. Рубиан и др. гуманисты.

Издания: Рус. пер.— Письма тёмных людей. М.— Л., 1935.

ПИСЬМЕННОЕ (до 1946 — г. Кильмансталь) — посёлок городского типа Васильковского р-на Днепроп. обл. УССР. Ж.-д. ст. Письменная. 1,6 тыс. ж. (1982). В П.— мол. з-д, мельница, маслобойня, мех. мастерская. Средняя школа, больница, Дом культуры, б-ка. П. осн. в 1884, пос. гор. типа — с 1957.

ПИСЬМЕННОСТЬ — 1) Совокупность графических знаков и *орфограмм*, употребляемых в к.-л. языке (напр., укр., рус., франц., английском) или в ряде языков, пользующихся общей системой *письма* (П. славяно-кирилловская, лат., арабская и др.). В зависимости от времени появления П. различают старо- и *младописьменные языки*. 2) Совокупность письменных лит. памятников какого-либо языка или народа (см. *Литература*).

ПИСЬМО́ — средство передачи информации на плоскости фигурами двух измерений; в лингвистическом значении — система условных линейных (графических) знаков, с помощью к-рых передаются отдельные составные части *языка*. П. является вторичным по отношению к устной *речи*, на основе к-рой оно возникло как средство её фиксации. От времени изобретения и применения П. фактически начался период документальной истории человечества, т. к. стало возможным не только передавать языковую информацию на расстояние, но и закреплять её во времени. Первые засвидетельствованные письменными памятниками попытки применения П. как системы линейных знаков относятся прибл. к 35—30 вв. до н. э. Отдельно от развития графич систем рассматриваются средства передачи информации с помощью предметов (напр., оливковая ветвь — знак мира). Самым близким к графич. системам является т. наз. узловое письмо, где играет роль система узлов и цвета. Различают типы П., не связанные с отдельными элементами определённого языка — *пиктографическое письмо*, мнемоних. «П.» (т. наз. П. для памяти) и *идеографическое письмо*, а также типы П., связанные с отдельными элементами определённого языка,— фоноидеографию (или идеофонографию), *слоговое письмо* и звуковое П. Звуковое П. прошло несколько этапов развития: от передачи одним знаком сочетания нескольких звуков и слогов до передачи одной *фонемы*. В различных типах П. употребляются разные графич. знаки. Пиктограмма — это схематич. изображение предмета или явления (напр., *знаки дорожные*). Мнемограмма — фигура или графич. знак «для памяти» (напр., вертикальная черта на полях обозначает, что на это место надо обратить внимание). Идеограмма — фигура или графич. знак, связанные с определённой идеей или понятием, независимо от того, каким языковым элементом они выражены (напр., цифры 1, 2, 3, знаки +, — и др.). Фоноидеограмма (или идеофонограмма) — это фигура или графич. знак, связанные как с определённой идеей или понятием языка, так и со звуковой (фонетической) стороной языкового элемента, с помощью к-рых они выражены. Силлабограмма (или силлабик) — графич. знак, связанный с комплексом звуков (точнее фонем) данного языка, в частности, с фонемами и сочетаниями фонем, к-рые могут образовывать слоги данного языка, напр., отдельные гласные и сочетания согласных с гласными (в П. *деванагари* и др.). Фонограмма — графич. знак, связанный с определённым звуком (точнее фонемой) данного языка (напр., знак «м» рус., укр. и др. алфавитов). Графический знак, к-рым обозначают целое слово, наз. логограммой; знак для передачи определённого сочетания звуков — дезмограмма; кенограмма — это буква, к-рая не обозначает никакой фонемы, а играет вспомогат. роль («ь» в рус., укр. и др. алфавитах). Идеограммы и фоноидеограммы наз. также иероглифами, а силлабограммы и фонограммы — буквами, или алфавитными, буквенными, азбучными знаками. Тип П. определяется по наиболее характерным для него графич. знакам (напр., укр. П. наз. фонографическим, хотя в нём есть также силлабограммы и кенограммы). Развитие П. происходило прибл. в такой последовательности: на базе пиктографии и мнемографии, к-рые ещё не представляли собой системы графич. знаков и поэтому их можно отнести к П. условно, возникли идеография и фоноидеография. От них и начинается история П. В пределах фоноидеографии развивались силлабография и фонография алфавитного типа. От такой схемы эволюции есть и отклонения. До возникновения алфавитного П. в истории П. большую роль играли четыре осн. центра идеографич. систем П., образовавшиеся почти одновременно и, очевидно, независимо друг от друга: месопотамский, египетский, китайский и американский (в Центр. Америке). Ещё не решён окончательно вопрос о пятом (протоиндийском) центре. Иероглифич. критское П. и иероглифич. хеттское происходят, вероятно, от древнеегипетского. Самую видную роль в развитии П. сыграл егип. центр. Из него (возможно, через синайское и библосское) П. попало на Бл. Восток, где развилось древнееврейское, или ханаанское, а из него — сев.-семитское, на базе к-рого сформировалось *финикийское письмо*, а также арханч. греч. алфавитное П. На основе *греческого письма* возникли этрусское, *латинский алфавит*, *кириллица*, *глаголица*, армянское, *грузинское письмо* и т. д. Поскольку все фонографич. системы вышли из одного центра, можно говорить о моногенезисе фонографии в отличие от полигенезиса идеографии и силлабографии. От первого алфавитного П. на Бл. Востоке происходят все силлабографич. системы Индии, а также *корейское письмо*, тибетское, тайское и др. Кит. центр положил начало япон. силлабографич. системам П. (катакана и хирагана), месопотамский — различным *клинописям* и угаритскому П., амер. центр — возможно, П. племен майя и ацтеков.

Довольно изолированно в истории П. стоят графич. системы бамум, ваи, исибиди (в Зап. Африке) и ливийская (в Сев. Африке), П. на табличках кохау ронго-роого с о. Пасхи и др. На основе алфавитного П. созданы такие графич. системы, как *стенография*, код *телеграфный*, алфавит для слепых, изобретённый Ж. Барбье и усовершенствованный Л. Брайлем (см. *Брайля шрифт*). Нек-рые графич. системы являются результатом индивидуального творчества (напр., арм. письмо создал Месроп Маштоц, изобретение готского письма приписывается Ульфиле). Форма графич. знаков эволюционировала от схематич. изображений до линейных знаков. В истории П. зафиксированы различные направления строк. При горизонтальном направлении строка пишется справа налево, т. наз. левостороннее направление (напр., в араб., еврейском П.); слева направо, т. наз. правостороннее направление (в лат. П., в кириллице и др.); спиральное П., или бустрофедон (первая строка левосторонняя, вторая — правосторонняя и т. д.; встречается в древнерунических надписях). Есть и вертикальное направление строк — сверху вниз (напр., в кит. иероглифич. П. до 20 в. строки писались сверху вниз и справа налево). Известно также радиальное направление, когда строки идут от центра лучами (тифинаг для туарегского языка, в Африке). Общее к-во знаков в различных графич. системах — от двух десятков до нескольких десятков тысяч. Самое большое к-во знаков в идеографич. системах (так, в кит. П. общее к-во их 40—50 тыс.), в силлабографич. системах знаков бывает 50—100 (в япон. П. катакана — 47), в фонографических — в основном 20—30 знаков (в лат. алфавите 23, в укр.-ском — 32). Для нек-рых языков характерен полиграфизм, т. е. использование нескольких графич. систем (напр., для япон. языка). Многие графич. системы отличаются полиморфизмом, т. е. наличием нескольких форм одного и того же графич. знака (употребление прописных и строчных, печатных и рукописных букв). В процессе истор. развития системы П. в большей или меньшей степени видоизменялись, известны многие попытки усовершенствования П. (т. наз. реформы П.). В СССР после Великой Окт. социалистич. революции для языков с несовершенными графич. системами, а также для бесписьменных языков был разработан ряд рациональных систем П. (см. *Младописьменные языки*). Созданы фонетич. *транскрипция*, нац. системы *транслитерации*. См. также *Палеография*, *Правописание*, *Фонетика*, *Фонология*, *Эпиграфика* и статьи об отдельных системах письма. Илл. см. на отд. листе с. 488—489.

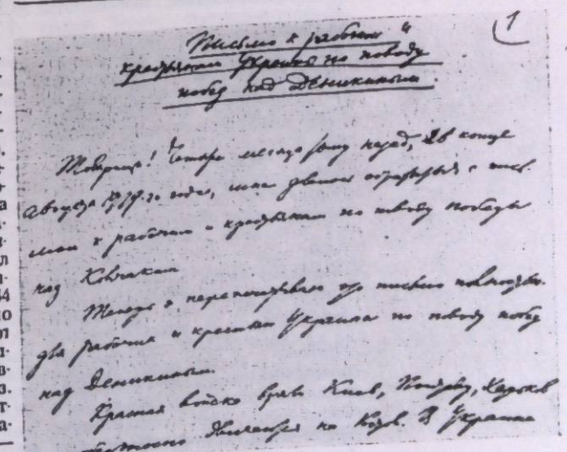
Лит.: Гиляревский Р. С., Гривнин В. С. Определитель языков мира по письменностям. М., 1964; Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 1965; Амирова Т. А. К истории и теории графемики. М., 1977; Різник М. Г. Письмо і шрифт. К., 1978; Фридрих И. Дешифровка забытых письменностей и языков. Пер. с нем. М., 1961; Дирингер Д. Алфавит. Пер. с англ. М., 1963; Фридрих И. История письма. Пер. с нем. М., 1979; Забытые системы письма. М., 1982.

А. А. Белецкий.

«ПИСЬМО́ К РАБО́ЧИМ И КРЕСТЬЯ́НАМ УКРАЙНЫ ПО ПО́ВОДУ ПОБЕ́Д НАД ДЕНИ́КИНЫМ» — письмо В. И. Ленина, к-рым он обратился к трудящимся Украины 28.XII 1919 в связи с разгромом *деникинщины*. В. И. Ленин отмечал, что кроме задач, стоящих перед трудящимися всей страны, Сов. власть на Украине имеет особые задачи. Среди них требует особого внимания правильное решение нац. вопроса или вопроса о том, быть ли Украине отдельной Сов. республикой, связанной с РСФСР федеративными связями, или слиться с РСФСР в единую Сов. республику. Как подлинный интернационалист, В. И. Ленин считал, что решение этого вопроса зависит полностью от укр. народа. Не определяя, какие именно формы гос. связей должны быть установлены, В. И. Ленин настаивал на необходимости самого тесного единения на основе полного доверия одного народа к другому. Интересам трудящихся всего мира противостоит капитал — сила международная. Чтобы её победить, учил В. И. Ленин, необходим международ. союз рабочих, международ. их братство. При этом он указывал: «Мы хотим добровольного союза наций,— такого союза, который не допускал бы никакого насилия одной нации над другой,— такого союза, который был бы основан на полнейшем доверии, на ясном сознании братского единства, на вполне добровольном согласии» (Полн. собр. соч., т. 40, с. 43). На конкретных примерах взаимоотношений укр. и великорусских трудящихся В. И. Ленин подчёркивал осн. интернационалистское положение марксизма о необходимости единства действий пролетариев всех стран. Важное место в деле установления тесного союза между укр. и рус. народами В. И. Ленин отводил последовательной борьбе против проявлений великодерж. шовинизма и мест. национализма. Ленинские заветы имели и имеют большое значение для дальнейшего укрепления дружбы между укр. и рус. народами, трудящимися всего мира.

ПИТА́НИЕ — процесс поступления в организм питательных веществ, необходимых для его жизнедеятельности, и усвоения этих веществ; составная часть *обмена веществ*. Животные преимущественно питаются веществами, поступающими из внеш. среды (т. наз. *экзогенное питание*). При этом различают три тесно связанные между собой фазы П.: кормодобывание и поступление в организм питательных веществ, *пищеварение*, *всасывание* и *ассимиляция* — собственно П. Эти процессы обеспечиваются совокупностью *безусловных рефлексов* и *условных рефлексов*. По особенностям П. все животные организмы относят к *гетеротрофам*. По характеру потребляемой пищи животных делят на растительноядных (фитофаги), плотоядных (в т. ч. хищные, насекомоядные, сапрофаги; см. *Сапрофагия*), всеядных, а также питающихся экскрементами др. животных (см. *Копрофагия*). Нек-рые животные способны питаться одним (см. *Монофагия*), несколькими (см. *Стенофагия*, *Олигофагия*) или многими видами пищи (см. *Эврифагия*, *Полифагия*). В процессе П. различные виды животных могут вступать в сложные взаимосвязи (см. *Симбиоз*, *Паразитизм*, *Комменсализм*, *Цепи питания*). Недостаток пищи или её неполноценность вызывает *голодание* (во время к-рого преобладает *эндогенное питание* за счёт запасных веществ организма), снижение сопротивляемости организма к холоду и инфекциям, нарушение процессов, связанных с размножением и пр. Потребность в пище у животных изменяется в зависимости от возраста, физиол. состояния организма, времени суток и сезона. См. также *Кормление сельскохозяйственных животных*, *Корма*.

П. человека. Взрослый организм должен получать с пищей хим. вещества и энергию, заключённую в них, в к-вах, равных затраченным в процессе жизнедеятельности; растущий организм требует больше питат. веществ. Поэтому пищевой рацион рассчитывают, исходя из энергетич. и пластической ценности пищи (см. табл.). Энергетич. ценность пищи определяется к-вом энергии, освобождающейся после полного распада и окисления в организме питательных веществ. *Углеводы* и *жиры* — осн. энергетич. материал организма. Так, 1 г жира при полном окислении освобождает 34,84 кДж, белков и углеводов — по 17,16 кДж. В зависимости от энергетич. затрат различают 4 группы людей. Первую группу составляют лица, не связанные с физ. работой (преимущественно работники умственного труда, служащие); их энергетич. затраты — 10 894—11 723 кДж в сутки. Вторая группа — рабочие механизированных производств и сферы обслуживания (медсёстры, продавцы, связисты и др.) — 12 570 кДж. Третья группа — лица, связанные со значит. физ. трудом (станочники, текстильщики, водители транспорта, агрономы и др.); их затраты ок. 14 700 кДж. Четвёртая группа — люди, занимающиеся тяжёлым физ. трудом (горнорабочие, шахтёры, лесорубы, кузнецы) с суточной затратой энергии до 16 760 кДж. У спортсменов, а также в нек-рых экстремальных состояниях энергетич. затраты достигают 20 950 кДж. Пластич. ценность пищи определяется теми её хим. веществами, к-рые необходимы для построения органов и тканей. К ним относят *белки*, частично жиры и нек-рые минеральные вещества (кальций, фосфор и др.). Пластич. ценность белков зависит от их аминокислотного состава (наличия незаменимых *аминокислот*). В пище должны обязательно содержаться животные белки (до 50%), жиры растительного и животного происхождения. Растущий организм требует больше белков, нежели взрослый; потребность детей в белках (на 1 кг веса тела) тем выше, чем меньше возраст ребёнка. Между величиной энергетич. затрат и интенсивностью процессов самообновления организма существует прямая зависимость, поэтому к-во белков, жиров и углеводов в суточном рационе должно быть тем больше, чем больше энергетич. затраты организма. Так, для первой группы пищевой рацион должен состоять из 96 г белков, 90 г жиров и 382 г углеводов, а для четвёртой — из 108 г белков, 120 г жиров и 522 г углеводов. Соотношение между к-вом белков, жиров и углеводов в пищевом рационе определяет сбалансированность и полноценность П. и должно составлять 1 : 1 : 4. Большое значение в П. организма имеют также минеральные вещества, вода и *витамины*. Так, фосфорно-кальциевые соли являются осн. составной частью костей. Большую роль в жизнедеятельности организма играют также *микроэлементы*, в частности, железо и медь принимают участие в *кроветворении*. П. детей учитывает интенсивность об-



Первая страница рукописи В. И. Ленина **«Письмо к рабочим и крестьянам Украины по поводу побед над Деникиным».** Фрагмент.

мена веществ в связи с их развитием и ростом и высокую потребность в белках, жирах, минер. веществах и витаминах. 1—1,5 годовалый ребёнок, расходуя 5447 кДж в сутки, требует 48 г белков, 48 г жиров, 160 г углеводов. В 7 лет расход — 9656 кДж: белков и жиров — по 80 г, углеводов — 324 г (соотношение между ними — 1 : 1 : 3). Рациональное П. предусматривает определённый режим П. в зависимости от возраста и физиол. состояния организма (физ. нагрузка, беременность и др.). В СССР для взрослых лиц, не занятых тяжёлым физ. трудом, предусматривается 4-разовый приём пищи со след. распределением: завтрак 25% суточного рациона, обед 35%, полдник 15%, ужин 25% с интервалами между ними по 4 часа, но не менее чем за 2—3 часа до сна. На Украине вопросами П. занимаются: *Гигиены питания киевский научно-исследовательский институт*, соответствующие кафедры Киев., Харьков. и Львов. мед. ин-тов. Основы рационального П. разрабатывают *гигиена питания* и диетология (см. *Лечебное питание*). О нарушениях П. см. *Ожирение*, *Истощение*, *Витаминная недостаточность*, *Дистрофия алиментарная*. См. также *Питание растений*.

Лит.: Молчанова О. П. Основы рационального питания. М., 1958; Бойченко І. П. Їжа та здоров'я. К., 1963; Петровский К. С. Гигиена питания. М., 1975.

Н. И. Путилин.

Калорийность и химический состав некоторых продуктов питания (в 100 г продукта)

Продукты	Калорийность, кДж	Белки, г	Жиры, г	Углеводы, г	Витамины, мг			Минеральные вещества, мг	
					A	B_1	C	Ca	K
Молоко	259,78	3,0	3,5	4,5	0,05	0,05	1,0	120,0	127,0
Сметана	1194,15	2,1	28,0	3,0	0,30	0,05	—	86,0	91,0
Творог жирный	963,70	11,0	19,0	3,0	—	—	—	140,0	—
» нежирный	314,25	14,0	0,5	3,5	—	—	—	164,0	—
Сыр	1592,20	21,0	30,0	2,5	0,22	0,06	—	700,0	—
Мороженое сливочное	754,20	3,4	9,4	18,5	—	—	—	137,0	109,0
Говядина I категории	645,26	15,0	10,0	—	0,01	0,08	—	8,0	238,0
» II категории	444,14	18,0	4,0	—	—	—	—	9,0	259,0
Баранина I категории	863,14	14,0	16,0	—	—	0,13	—	7,0	217,0
Свинина мясная	1026,55	14,0	20,0	—	—	0,80		8,0	246,0
» жирная	1634,10	13,0	36,0	—	—	—	—	8,0	225,0
Ветчина	1529,35	14,4	33,0	—	—	0,53	—	8,0	219,0
Колбаса любительская (варёная)	1215,10	12,0	26,0	—	—	0,33	—	7,0	213,0
Судак	314,25	16,0	1,0	—	—	0,02	—	11,0	162,0
Треска	272,35	15,0	0,5	—	—	0,04	—	31,0	198,0
Яйца	628,50	10,6	11,0	0,5	0,60	0,14	—	43,0	116,0
Хлеб ржаной	1005,60	5,1	1,0	42,5	—	0,15	—	29,0	249,0
» пшеничный	963,70	7,1	1,0	46,5	—	0,26	—	29,0	163,0
Сахар	1634,10	—	—	95,5	—	—	—	—	2,0
Мёд	1340,80	0,3	—	78,0	—	—	2,0	5,0	35,0
Шоколад	2379,92	5,8	37,0	47,0	—	—	—	175,0	487,0
Макароны	1407,84	9,3	0,8	70,9	—	Следы	—	34,0	138,0
Крупа гречневая	1378,51	10,6	2,3	64,4	—	0,50	—	55,0	—
» пшеничная	1403,65	10,1	2,3	66,5	—	0,30	—	30,0	286,0
» манная	1395,27	9,5	0,7	70,1	—	0,10	—	41,0	166,0
Рис	1391,08	6,4	0,9	72,5	—	—	—	29,0	63,0
Кукуруза	1424,60	8,4	4,3	64,9	—	0,15	—	7,0	209,0
Горох	1298,90	19,6	2,2	50,8	—	0,70	3,0	63,0	906,0
Фасоль	1298,90	19,6	2,0	51,4	—	0,53	2,9	157,0	1061,0
Картофель осенний	372,91	1,7	—	20,0	—	0,07	7,5	8,0	426,0
» весенний	372,91	1,7	—	20,0	—	—	—	—	—
Масло сливочное	3075,46	0,4	78,5	0,5	0,60	—	—	—	—
» топлёное	3641,11	—	93,5	—	0,60	—	—	—	—
» растительное	3653,68	—	93,5	—	—	—	—	—	—
Капуста белокочанная (свежая)	113,13	1,5	—	5,2	Следы	0,05	24,0	38,0	148,0
Морковь	150,84	1,3	—	7,6	9,0	0,05	4,0	34,0	129,0
Лук зелёный	87,99	1,1	—	4,1	6,0	—	48,0	64,0	—
» репчатый	201,12	2,5	—	9,2	0,03	0,02	8,4	32,0	153,0
Огурцы свежие	62,85	0,7	—	2,9	Следы	0,03	4,7	22,0	141,0
Томаты красные	75,42	0,5	—	4,0	2,0	0,05	34,0	10,0	150,0
Арбуз	159,22	0,4	—	8,8	—	0,02	3,6	3,0	33,0
Яблоки	201,12	0,3	—	11,5	—	0,02	4,9	16,0	86,0
Груши	184,36	0,3	—	10,5	Следы	0,02	3,6	17,0	193,0
Виноград	293,30	0,3	—	16,7	—	0,05	2,7	15,0	225,0
Смородина чёрная	180,17	0,7	—	9,8	0,7	—	294,0	35,0	365,0
Смородина красная	184,36	0,5	—	10,5	—	—	27,0	32,0	247,0
Земляника	180,17	1,5	—	8,9	Следы	0,02	51,0	19,0	137,0
Лимоны	171,79	0,8	—	9,2	0,4	0,02	20,0	20,0	82,0
Апельсины	171,79	0,8	—	9,2	0,3	0,06	30,0	25,0	148,0
Вишня	217,88	0,7	—	12,0	—	0,04	12,7	32,0	218,0
Слива	196,93	0,7	—	10,7	0,1	0,05	4,5	25,0	193,0
Грибы белые	134,08	4,6	0,5	3,0	—	—	—	20,0	—
Грецкие орехи	2564,28	15,0	55,4	8,3	0,01	0,22	1,3	27,0	309,0

ПИТА́НИЕ ИСКУ́ССТВЕННОЕ — введение питательных веществ в организм при помощи зонда, фистул, клизмы или путём инъекции в вену, редко — под кожу или внутримышечно. П. и. применяют в тех случаях, когда питание естественным путём невозможно или когда нарушены процессы усвоения питательных веществ. П. и. через зонд обычно назначают при ранениях челюстно-лицевой области, сужении пищевода, неукротимой рвоте, нек-рых психич. и др. заболеваниях. Состав смесей: бульон, молоко, масло, сырые яйца, фруктовые соки и др. компоненты, не содержащие грубых частиц пищи. При П. и. через фистулы вводят мясо, хлеб, рыбу. Фистулы накладывают при непроходимости пищевода (фистула желудка), привратника желудка (фистула тонкой кишки). Через прямую кишку при помощи клизмы вводят гл. обр. жидкости и раствор поваренной соли. При введении веществ внутривенно, подкожно или внутримышечно используют спец. белковые препараты (гидролизат казеина, гидролизин, аминопептид и др.), жировые эмульсии, а также *витамины*, растворы *глюкозы* и т. д. П. и. используют часто как дополнит. питание при обильных рвотах, поносах, кровотечениях, интоксикациях и др.

ПИТА́НИЕ РАСТЕ́НИЙ — процесс поглощения и усвоения растениями питательных веществ, необходимых для поддержания их жизнедеятельности. Питание является частью общ. *обмена веществ* растит. организма. По характеру питания растения делят на *гетеротрофы* (грибы, большинство бактерий, бесхлорофильные водоросли и высшие растения) и *автотрофы* (все фотосинтезирующие зелёные растения и хемосинтезирующие бактерии; см. *Фотосинтез*, *Хемосинтез*). Среди растений с гетеротрофным типом питания различают *сапрофитов*, использующих соединения из отмерших остатков, корневых выделений и др. продуктов органич. происхождения, и *паразитов*, питающихся веществами живых организмов. У автотрофных растений различают воздушное, или листовое, питание и почвенное, или корневое, питание (см. *Минеральное питание растений*). Нек-рые растения сочетают автотрофный и гетеротрофный типы питания (напр., *насекомоядные растения*). Часто растения с различным типом питания вступают в *симбиоз*, используя для питания продукты жизнедеятельности друг друга (напр., *микориза*). Изучение П. р. имеет значение для правильного использования удобрений и увеличения эффективности плодородия почвы. См. также *Водный режим растений*.

Лит.: Сабинин Д. А. Физиологические основы питания растений. М., 1955; Прянишников Д. Н. Избранные сочинения, т. 2. М., 1963; Власюк П. А. Биологические элементы в жизнедеятельности растений. К., 1969; Саляев Р. К. Поглощение веществ растительной клеткой. М., 1969; Школьник М. Я. Микроэлементы в жизни растений. Л., 1974.

А. М. Гродзинский.

ПИТА́ТЕЛЬНОСТЬ КОРМО́В — свойство *кормов* удовлетворять потребность животных в питательных веществах. Корма оценивают по общей (*крахмальный эквивалент*, *кормовая единица*), энергетической (*энергетическая кормовая единица*), протеиновой, или белковой (*протеиновое отношение*), аминокислотной, жировой, углеводной, витаминной и минеральной питательности. П. к. определяют по хим. и физ. состоянию корма, содержанию в нём необходимых питательных веществ и энергии, переваримости, степени *ассимиляции*, полноценности и продуктивному действию. Чем в большей степени корма или *кормовой рацион* удовлетворяют потребности животных, тем выше их питательность. П. к. зависит от климатич. условий, почвы, агротехники, сорта и фазы вегетации кормовых растений, способа заготовки, хранения и обработки кормов для скармливания и др. Знание П. к. необходимо для кормопроизводства, рационального использования кормов, сравнения и замены по питательности отдельного корма, получения высокой продуктивности животных, составления кормовых рационов, норм и планов заготовки кормов. Для практического пользования разработаны таблицы П. к. по важнейшим показателям. См. также *Кормление сельскохозяйственных животных*.

Лит.: Хімічний склад і поживність кормів. К., 1973; Довідник поживності кормів. К., 1978.

Г. В. Танцуров.

ПИТА́ТЕЛЬНЫЕ СРЕ́ДЫ — жидкие или плотные среды, на к-рых в лабораторных или промышленных условиях выращивают бактерии, микроскопические грибы, простейших, вирусы, культуры тканей. С помощью П. с. получают чистые *культуры микроорганизмов* и *культуры тканей*, изучают их морфологические, культуральные и др. свойства, а также проводят количественный учёт, дифференциацию клеток, сохраняют и т. д. Различают П. с. природного происхождения, состав к-рых точно не установлен (растительные и мясные отвары, настои, экстракты, солодовое сусло, молоко, яйца, сыворотка, соки плодов, кусочки картофеля, моркови, внутр. органов животных, зёрна риса, пшена и т. д.), и синтетические П. с., содержащие растворы определённых минеральных и органических солей, углеводов, аминокислот, витаминов и др. Применяют также полусинтетические П. с. Плотные П. с. получают добавлением к жидким П. с. *агар-агара*, *желатина*, реже силикагеля. Все П. с. стерилизуют (см. *Стерилизация*) в автоклаве или фильтрованием через специальные фильтры. При изготовлении определённой П. с. особое значение имеет установление соответствующего pH. Различают универсальные П. с., на к-рых могут расти многие группы микроорганизмов, элективные П. с., обеспечивающие развитие микроорганизмов с определёнными физиологическими свойствами, дифференциально-диагностические П. с., позволяющие, в частности, определять патогенные микроорганизмы, и др. Одни микроорганизмы (напр., *автотрофы*) растут на П. с., содержащих только растворы неорганических солей, другие (напр., *гетеротрофы*) — на сложных природных и синтетических П. с. На безазотных П. с. выделяют организмы, фиксирующие азот. О способности исследуемых микроорганизмов к биосинтезу *протеолитических ферментов* свидетельствует разжижение мясо-пептонного желатина и просветление молока. В пром-сти на П. с. получают большое количество микробной массы и продуктов метаболизма микроорганизмов: *антибиотики*, витамины, аминокислоты и др.

Е. И. Квасников.

ПИТЕКА́НТРОП (от греч. πίθηκος — обезьяна и ἄνθρωπος — человек) — представитель группы древнейших людей — *архантропов*. Впервые остатки П. (черепная крышка, бедренная кость, зубы) были открыты в нач. 90-х гг. 19 в. голландским учёным Э. *Дюбуа* на о. Ява. Древность П. определяют в 500—700 тыс. лет (по новым данным — до 1,2 млн. лет). Вместе с близкими ему по физическому типу человеком из *Олдовая*, *атлантропом*, *гейдельбергским человеком*, *синантропом* входит в вид Homo erectus (лат.— человек выпрямленный). Интерес представляет найденный в 1969 череп П. с лицевым отделом. У П. сочетались прогрессивные (в частности, вертикальная фигура, сложный и относительно большой мозг, объёмом 800—1000 см³) и эволюционно менее развитые морфологические черты (относительно низкий массивный череп с узким, очень наклонным лбом, с большим надбровным валиком, скошенный подбородок и т. д.).

Лит.: Рогинский Я. Я., Левин М. Г. Антропология. М., 1978.

В. Д. Дяченко.

«ПИ́ТЕРЛОО» — кровавая расправа англ. правительственных войск с рабочими во время митинга в Манчестере на поле Питерсфилд 16.VIII 1819, проведённого для обсуждения петиции о всеобщем избирательном праве. В расправе принимали участие участники битвы при *Ватерлоо* (отсюда — ироническое название «Питерлоо»).

ПИТЕРМА́РИЦБУРГ — город на В. Южно-Африканской Республики, адм. ц. провинции Наталь. Ж.-д. станция. Около 160 тыс. ж. Произ-во алюм. проката, предприятия маш.-строит., обув., швейной и пищ. пром-сти. Технич. колледж. Нац. музей. П. основан в 1838.

ПИТЕ́ШТИ — город на Ю. Румынии, адм. ц. уезда Арджеш. Расположен на р. Арджеш. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 124 тыс. ж. (1976). Предприятия маш.-строит. (автомоб. и электромоторный з-ды), нефтеперерабатывающей, нефтехим., хим. (в частности, резиновой), строит. материалов, текст., кожевенной, швейной, пищ. (в т. ч. мясной, мол., винно-водочной) пром-сти. Значит. произ-во дубильных экстрактов. В районе П.— добыча нефти.

ПИ́ТКЭРН — остров в юго-вост. части Тихого ок., в Полинезии, владение Великобритании. В состав владения входят также небольшие необитаемые острова Оэно, Дюси, Хендерсон. Пл. 4,5 км². Нас. ок. 70 чел. (1978). Адм. ц. и единств. населённый пункт — Адамстаун. Остров вулканич. происхождения, выс. до 335 м. Осн. занятие населения — выращивание кукурузы, таро, овощей, кокосовой пальмы, фруктов; рыболовство. Остров открыла в 1767 англ. экспедиция Ф. Картерета.

ПИТО́НЫ (Pythoninae) — подсемейство змей сем. *удавовых*. Дл. тела до 10 м (П. сетчатый — Python reticulatus); окраска от бурой до пёстрой. Характерно наличие надорбитальной кости и обычно двух рядов подхвостовых чешуй. 6 родов, объединяющих 22 вида, распространены в тропиках Вост. полушария, в частности в Индии, Индонезии. П. хорошо плавают, лазают по деревьям. Пища — млекопитающие, птицы, пресмыкающиеся. Размножаются, откладывая яйца. Особенностью размножения П. является их способность «насиживать» кладку, свернувшись кольцами вокруг яиц, при этом т-ра тела самки выше т-ры окружающей среды. Мясо некоторых П. съедобно; кожа многих П. используется для различных изделий. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Змеи*, *Пресмыкающиеся*.

Н. Н. Щербак.



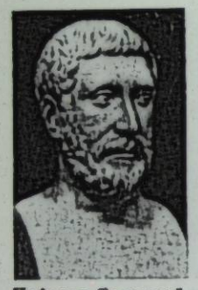
Ю. Ю. Питра.



Е. Б. Пиунова.

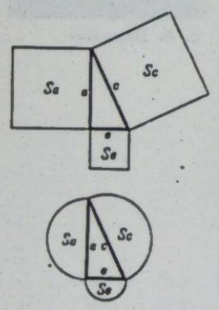
ПИ́ТРА Юрий Юрьевич (р. 26.III 1914, с. Белки, ныне Иршавского р-на Закарп. обл.) — новатор с.-х. производства, дважды Герой Социалистического Труда (1958, 1977), засл. работник с. х. УССР (с 1974). Член КПСС с 1951. Один из организаторов с.-х. артели «За нове життя» (ныне совхоз «За нове життя» Иршавского р-на Закарп. обл.), с 1948 работает там бессменным звеньевым-кукурузоводом. Звено, возглавляемое П., за последние 20 лет (1960—80) собирает по 100 и больше центнеров зерна кукурузы с 1 га (в 1981 — по 124,1 ц на каждом из 190 га плантации). На базе звена П. работает школа передового опыта кукурузоводов. П.— депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов. Делегат XXII съезда Компартии Украины и XXVI съезда КПСС. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1976. *А. В. Кузьма.*

ПИТТ (Pitt) Уильям (Младший; 28.V 1759, Хейс, Кент — 23.I 1806, Патни) — гос. деятель Великобритании, один из лидеров новых *тори*. Юрист. С 1781 занимал ряд министерских постов. В 1783—1801, 1804—06 — премьер-министр. Был одним из организаторов коалиций европ. гос-в против революц., а позднее — наполеонов-



Пифагор Самосский.

Пифос «дворцового стиля» из Кноса. Около 1450 до н. э.



Обобщение Пифагора теоремы.



Пихта белая. Ветка с шишкой.

ской Франции. Пр-во П. проводило политику, направленную на подавление демократич. движения (1799, 1800 проведены законы, запрещающие создание и деятельность рабочих орг-ций) и обеспечение англ. торг. и колониальной гегемонии. В 1798 пр-во П. подавило нац.-освободительное восстание в Ирландии, в 1801 в соответствии с принятым «Актом об унии» ликвидировало авт. ирл. парламент.

ПИТТИ (Pitti) — дворец во Флоренции, в котором расположена картинная галерея, одна из крупнейших в Италии. П.— выдающийся памятник архитектуры Раннего *Возрождения*. Сооружён в серед. 15 в. для семьи Питти [кач. стр-ва сред. части — 1440, арх. Ф. Брунеллески (?); расширен в 17—18 вв.]. Картинная галерея (т. наз. Палатинская) осн. ок. 1620 (в основе — коллекция Медичи), открыта для публики в 1828, стала государственной в 1911. В ней хранятся произведения преимущественно итал. живописи 15—17 вв.: Рафаэля (одно из лучших в мире собраний его картин), А. дель Сарто, Фра Бартоломмео, Тициана, а также художников фламандской школы 17 в.: П. П. Рубенса, А. ван Дейка и др. В П. расположены также Галерея совр. иск-ва и Музей серебра.

ПИТТСБУ́РГ — город на С.-В. США, в штате Пенсильвания. Расположен при слиянии рек Аллегейни и Мононгахилы (истоков р. Огайо). Узел жел. и автомоб. дорог. 449 тыс. ж. (1976). Один из крупнейших пром. центров США. Ведущая отрасль пром-сти — чёрная металлургия. Развиты металлообработка и машиностроение (тяжёлое, трансп., дорожно-строит., горное, электротех. и др.). Предприятия хим., стекольной, керамич., пищ. пром-сти. В районе П. — добыча кам. угля. Близ П.— АЭС. 3 ун-та (в т. ч. Питтсбургский, осн. в 1787), технологич. ин-т Карнеги. Картинная галерея. Планетарий. П. основан в серед. 18 в. Один из центров рабочего движения страны.

ПИТУИ́ТРИН — лекарственный препарат из группы *гормональных препаратов*. Представляет собой водный экстракт задней доли *гипофиза* убойного скота; содержит гормоны *окситоцин* и *вазопрессин*. П. применяют для усиления сокращений матки при *родах*, при послеродовых и др. маточных кровотечениях, несахарном *диабете*, ночном недержании мочи.

ПИУНО́ВА Екатерина Борисовна [17 (29).XI 1843, г. Нижний Новгород, ныне г. Горький — 27.XI (10.XII) 1909, там же] — рус. актриса. В 1851—53 училась в Московском театральном училище. В 1856—58 работала в гор. театре Нижнего Новгорода. В кон. 1857 с П. познакомился Т. Шевченко, который содействовал её творч. росту. В 1858 Шевченко опубликовал в «Нижегородских губернских ведомостях» одобрительный отзыв о бенефисе П. Вместе с М. *Щепкиным* играла в спектакле «Солдат-чародей» Котляревского (роль Тетяны). Среди др. ролей — Софья, Лиза («Горе от ума» Грибоедова), Лиза («Лев Гурыч Синичкин» Лепского), Катерина, Кабаниха («Гроза» А. Островского). Написала воспоминания о Шевченко (в 1939 их напечатал её сын — М. М. Шмидтгоф в 3-й кн. «Литературного современника»). Портрет с. 269.

В. Е. Шубравский.

ПИФАГО́Р Самосский (Πυθαγόρας ὁ Σάμιος; ок. 580 до н. э., о. Самос — ок. 500 до н. э., Метапонт) — древнегреч. математик и философ-идеалист. В области математики П. приписывают введение доказательств в геометрию, построение планиметрии прямолинейных фигур, создание учения о *подобии*, доказательство теоремы, названной его именем (см. *Пифагора теорема*), открытие иррациональных величин, построение некрых правильных *многоугольников* и *многогранников* и т. п. Имеются данные о П. как астрономе. П. считал Землю шаром, к-рый находится в центре Вселенной; ему было известно собственное движение Солнца, Луны и планет. Для филос. взглядов П. характерны отрыв понятия количества от вещей, абсолютизация и обожествление этого понятия как первичной самостоят. сущности бытия, что послужило основой, на к-рой сложилась идеалистич. философия — *пифагореизм*. Рассматривая Вселенную как гармонич. систему чисел и их отношений, П. сводил познание мира к познанию чисел, к-рые якобы управляют им. Отстаивал религ. догму о бессмертии души и её перевоплощении. Был идеологом рабовладельческой аристократии.

Лит.: Цейтен Г. Г. Історія математики за стародавніх часів і в середні віки. Х.— Одеса, 1936; Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1976; Бородин А. И., Бугай А. С. Биографический словарь деятелей в области математики. К., 1979.

ПИФАГО́РА ТЕОРЕ́МА — теорема элементарной геометрии, по которой в любом прямоугольном *треугольнике* квадрат длины гипотенузы равен сумме квадратов длин катетов (если стороны треугольника измерены одной и той же единицей длины). П. т. названа по имени *Пифагора* Самосского, к-рому приписывают доказательство её в общем виде, хотя она была известна и до него. Верна и *теорема*, обратная П. т.: если квадрат длины стороны треугольника равен сумме квадратов длин двух др. сторон, то этот треугольник — прямоугольный. Существует обобщение П. т.: если на гипотенузе *c* и катетах *a* и *b* прямоугольного треугольника построены произвольные, но подобные фигуры (см. *Подобие*), то их площади S_c, S_a и S_b связаны соотношением: $S_c = S_a + S_b$ (рис.).

ПИФАГОРЕЙЗМ — объективно-идеалистическое направление в древнегреч. философии, основанное философом и математиком *Пифагором*. Пифагорейская школа (6—4 вв. до н. э.) внесла определённый вклад в развитие математики, астрономии, теории музыки. Вместе с тем, оторвав количественные отношения от материальных вещей, абсолютизировав и обожествив понятие числа, к-рое они провозгласили первоосновой мира и сущностью вещей, пифагорейцы (Филолай, Эврит, Алкмеон и др.) пришли к *идеализму* и *мистицизму*. Во 2-й пол. 4 в. до н. э. П. сблизился с *платонизмом*. В 1 в. до н. э.— 2 в. н. э. возродился в форме неопифагореизма, оказавшего значительное влияние на формирование *христианства*.

ПИФАГО́РОВЫ ЧИ́СЛА — тройки натуральных чисел, удовлетворяющие *диофантову уравнению* $x^2 + y^2 = z^2$. По теореме, обратной *Пифагора теореме*, они являются длинами сторон прямоугольного *треугольника*. Наименьшие П. ч.: 3, 4, 5 и 5, 12, 13.

ПИФИЯ (Πυθία) — 1) В Древней Греции жрица в храме Аполлона в Дельфах, предсказывавшая будущее. 2) Переносно — прорицатель, предсказания к-рого нечётки, двусмысленны.

ПИФОС (греч. πίθος) — древнегреч. глиняный сосуд для хранения зерна и других хозяйственных припасов. П. имели яйцевидную форму и достигали 1,5—2 м высоты. Этейские П. украшались рельефным орнаментом. Обычно П. зарывали в землю и сверху накрывали каменной или глиняной крышкой.

ПИХТА (Abies) — род растений семейства сосновых. Однодольные вечнозелёные деревья с густой конусовидной кроной. Хвоя плоская. Шишки яйцевидные или цилиндрические, созревают в первый год. Семянка с крылышком. Ок. 50 (по др. источникам — 30) видов, распростр. в горах умеренной и субтропической зон Сев. полушария. В СССР — 9 дикорастущих видов, из них в УССР — один: П. белая (A. alba); в укр. литературе её часто наз. смерекой. П.— дерево выс. до 55 (80) м; теневыносливое, устойчивое к сильным ветрам, не выдерживает задымления; доживает до 500 лет; распростр. в Карпатах до 2000 м над у. м.; обычно растёт с буком и елью. Древесина идёт на изготовление музыкальных инструментов, мебели и целлюлозы; из хвои и молодых веток получают пихтовый скипидар и витамин С, а из коры — *пихтовый бальзам*. Семена содержат до 30% жирного масла. Аналогичное по значение имеет и наиболее распространённое в СССР П. сибирская (A. sibirica). П. как декоративное дерево выращивают в парках. В УССР в культуре встречается П. бальзамическая (A. balsamea), П. одноцветная (A. concolor) и др. интродуцированные виды.

ПИХТЕРЕ́В Владимир Никитович (р. 29.III 1933, г. Киселёвск, ныне Кемер. обл.) — передовик производства в угольной пром-сти, шахтёр, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1963. С 1958 работает на шахте им. Е. Т. Абакумова производственного объединения «Донецкуголь», сначала электрослесарем, горным мастером, с 1965 — бригадир комплексной бригады рабочих очистного забоя. П.— последователь движения горняков-тысячников. Бригада, возглавляемая П., за годы восьмой — десятой пятилеток добыла ок. 6,0 млн. т угля, из них сверх плана — 392 тыс. т. Делегат XXIV—XXVI съездов Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 8—10-го созывов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов, медалями.

А. Г. Кандыба.

ПИХТОВЫЙ БАЛЬЗА́М — прозрачная вязкая жидкость желтоватого цвета, содержащаяся в желваках коры пихты сибирской (Abies sibirica). Для получения П. б. прокалывают желваки и выдаливают из них жидкость. При хранении затвердевает без образования кристаллов. Показатель преломления П. б. (1,52—1,54) близок к показателю преломления оптического стекла. Растворяется в органич. растворителях (ксилол, бензол и др.). Эти свойства обусловили применение П. б. в *микроскопической технике* для склеивания оптич. стёкол и изготовления постоянных микроскопич. препаратов.

ПИЦУ́НДА — приморский климатический курорт в Абхазской АССР на одноимённом мысе Черноморского побережья Кавказа, в 18 км от *Гагры*. Широкий мелкопесчаный пляж, заповедник реликтовой пицундской сосны. Лечебные средства: аэрогелиотерапия, мор. купания (с мая до конца октября). Показания: заболевания органов дыхания нетуберкулёзного характера, функциональные расстройства первной системы, *анемии*.

ПИЦЦЕ́ТТИ (Pizzetti) Ильдебранд (20.IX 1880, Парма — 17.I 1968, Рим) — итал. композитор, педагог и муз. писатель. Член Итал. академии (с 1939). Преподавал в консерваториях Пармы, Флоренции, Милана. С 1936 — в Нац. академии «Санта-Чечилия» в Риме (в 1948—51 — президент). Работал преим. в жанре оперы (св. 10): «Федра» (1915), «Убийство в соборе» (1958), «Клитемнестра» (1964). Автор музыки к пьесам Эсхила, Софокла, Шекспира; книг «Греческая музыка» (1914), «Современная музыка» (1914), «Паганини» (1940).

ПИЦЦИКА́ТО (итал. pizzicato, от pizzicare — щипать) — 1) Приём извлечения звука щипком на струнном смычковом муз. инструменте. 2) Инструментальная пьеса, в которой используется этот приём. 3) В балете — сольная женская вариация, исполняемая на пальцах в остром ритме.

ПИЧ (Pič) Иосеф (19.I 1847, Мшено, округ Мельник — 19.XII 1911, Прага) — чеш. археолог и историк. Осн. труд П. «Древности Чехии» (1899—1909) содержит обзор археол. материала Чехии начиная с *палеолита* до 13 в. По утверждению П., славян. население Чехии существовало с *бронзового века*. В ряде трудов П. освещалась история вост. славян. Пропагандировал идею единства славян. народов.

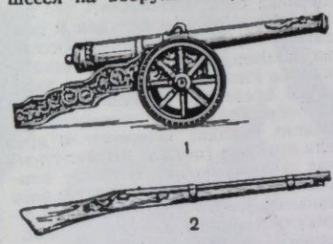
ПИЧЕ́ТА Владимир Иванович [9 (21).X 1878, Полтава — 23.VI 1947, Москва] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1946), акад. АН БССР (с 1928). По окончании историко-филологического ф-та Моск. ун-та (1901) преподавал историю на Украине (в Коростышеве, Екатеринославе); с 1905 — в Москве. В 1921—29 — ректор Белорусского ун-та. С кон. 30-х гг. работал в Ин-те истории АН СССР и в Моск. ун-те. С 1946 — зам. директора Ин-та славяноведения АН СССР. Автор трудов по истории России, Белоруссии, Украины, Польши и Литвы. П. уделял большое внимание проблемам периодизации истории Украины, этногенезу украинцев, нар.-освободительной войне 1648—54. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Основные моменты исторического развития Западной Украины и Западной Белоруссии. М., 1940; Аграрная реформа Сигизмунда-Августа в Литовско-Русском государстве. М., 1958; Белоруссия и Литва в XV—XVII вв. М., 1961.

ПИЧМАН (Pitschmann) Юзеф Франтишек Ян (1758, Триест — 1.IX 1834, Кременец, ныне Тернопольск. обл.) — польс. и укр. живописец, представитель *академизма*. Немец по происхождению. Худож. образование получил в венской АХ. С 1787 был членом этой академии. С 1788 жил в г. Корце на Волыни, с 1789—в Варшаве и Познани, в 1794—1806 — во Львове. Создал ок. 500 портретов (польс. короля Станислава Августа, ок. 1789; Т. Чацкого, графов Ю. и Ф. Тарновских, автопортрет), картины на мифологич. и библейские темы («Адам и Ева в раю», «Спящая нимфа и сатир», «Ахиллес над трупом Патрокла», «Ахилл и Фетида» и др.). С 1806 жил в Кременце, где преподавал рисование в гимназии.

ПИШПЕ́К — прежнее (до 1926) название г. *Фрунзе*.

ПИЩА́ЛЬ — 1) Тяжёлое ружьё и артиллерийское орудие, находившееся на вооружении рус. армии



Пищали: 1 — осадная на декоративном лафете. 16 в.; 2 — завесная (носившаяся за плечом на ремне) с фитильным замком. Конец 16 в.

в 15—17 вв., а также у укр. казаков. Применялись для обороны крепостей и укреплений, а в дальнейшем и в полевом бою. Ручные П. (ручницы) были одноствольные и многоствольными и назывались недомерками (короткие), завесными (их носили за плечом на ремне) и т. д. П.— арт. орудия по своему назначению делились на крепостные, осадные (стенобитные), полковые и полевые; по материалу изготовления стволов — на железные, медные (бронзовые) и чугунные. Снарядами являлись каменная картечь, куски железа, ядра. Вес снаряда достигал 30 кг. Калибр П.— от 30 до 250 мм, длина ствола — от 840 до 6080 мм, вес — от 20 до 7500 кг. 2) Духовой деревянный музыкальный инструмент в Древней Руси.

ПИЩЕВАРЕ́НИЕ — совокупность процессов, обеспечивающих механическую и химическую обработку пищи в организме человека и животных, в результате которой сложные химические вещества пресвращаются в простые, легко усваиваемые организмом; осн. этап *питания* организма. Различают внутриклеточное и внеклеточное (дистантное) П. Внутриклеточное П. (открыто И. И. *Мечниковым*) присуще всем одноклеточным, нек-рым многоклеточным беспозвоночным животным (напр., губкам), а также нек-рым клеткам высших животных (*лейкоцитам*, клеткам *системы мононуклеарных фагоцитов* и др.). У этих организмов клетки активно захватывают питательные вещества и с помощью *ферментов* цитоплазмы расщепляют их в пищеварит. *вакуолях* (предполагают также, что в этом П. принимают участие ферменты *лизосом*). Внеклеточное П. свойственно большинству животных и человеку. Чаще всего оно осуществляется в полых органах (см. *Пищеварительная система*) на значительном расстоянии от клеток, секретирующих ферменты. Во внеклеточном П. выделяют мембранное, или пристеночное, П., обнаруженное у человека, всех позвоночных и у многих беспозвоночных животных. Осуществляется оно ферментами, расположенными преим. на мембранах (см. *Мембраны биологические*) *ворсинок* кишечных клеток. В процессе *эволюции* у многих организмов выработались два вида П. (внутриклеточное и внеклеточное), дополняющие друг друга. У большинства позвоночных животных, в т. ч. у млекопитающих животных и человека, П. начинается в *ротовой полости*. Здесь пища измельчается (зубами) путём жевания и перемешивается со *слюной*, под воздействием к-рой пища смачивается, формируется пищевой комок и у нек-рых животных начинают расщепляться в осн. *углеводы* (у человека под воздействием фермента *амилазы*). Далее в результате *глотания* пища через *глотку* и *пищевод* попадает в *желудок* (у нек-рых животных, напр. птиц, происходит накопление пищи в *зобе*), где продолжается измельчение и начавшееся расщепление углеводов и под воздействием *протеолитических ферментов* желудочного сока начинается расщепление *белков*. Затем хорошо измельчённая и частично переваренная пища порциями поступает в *тонкую кишку*. В её отделах в процессе П. принимают участие *поджелудочный сок*, *кишечный сок* и *жёлчь*; заканчивается *гидролиз* пищевых веществ. Внеклеточное П. завершается мембранным П. и *всасыванием*. В *толстых кишках* П. происходит за счёт собственных ферментов, ферментов тонкого кишечника и ферментов бактериального происхождения, к-рые вызывают сбраживание углеводов и гниение белков; происходит всасывание воды и растворённых в ней веществ и формирование кала, накопление к-рого вызывает акт *дефекации*. П. регулируется нейро-гуморальными механизмами (см. *Нейро-гуморальная регуляция*). На П. влияют условия приёма пищи, её внеш. вид, объём, консистенция и др. факторы. Большой вклад в разработку П. и его последователи. О расстройствах П. см. *Ахилия*, *Гастрит*, *Гельминтозы*, *Гепатит*, *Дисперсия*, *Запор*, *Колит*, *Понос*.



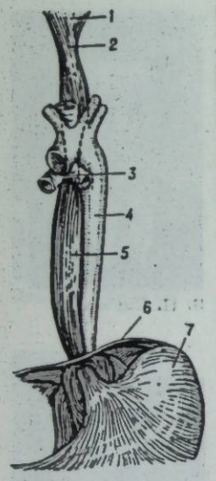
В. Н. Пихтерев.



В. И. Пичета.



Ю. Пичман. Портрет Станислава Августа. Ок. 1789. Национальный музей. Варшава.



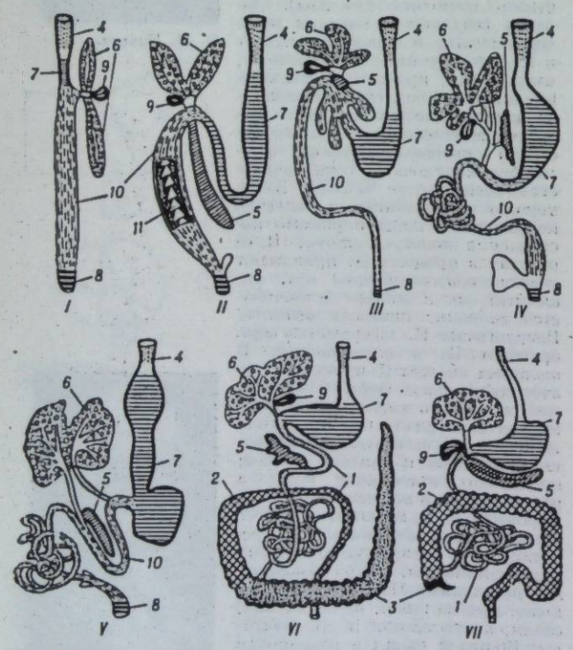
Пищевод: *1* — глотка; *2* — сужение пищевода в начальной части; *3* — разветвление трахеи на бронхи; *4* — аорта; *5* — пищевод; *6* — диафрагма; *7* — желудок.

Энтерит, Язвенная болезнь. Особое П. имеют *пауки* и жвачные животные (см. *Жвачка*).

Лит.: Павлов И. П. Лекции о работе главных пищеварительных желёз. В кн.: Павлов И. П. Полное собрание сочинений, т. 2, кн. 2. М.— Л., 1951; Бабкин Б. П. Секреторный механизм пищеварительных желёз. Л., 1960; Гальперин С. И. Физиология человека и животных. М., 1977; Фундаментальные проблемы гастроэнтерологии. К., 1981; Проссер Л. Сравнительная физиология животных, т. 1. Пер. с англ. М., 1977. *Л. А. Тинякова.*

ПИЩЕВАРИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА, пищеварительный аппарат — совокупность органов, обеспечивающих переработку и усвоение организмом животных и человека питательных веществ, необходимых как источник энергии и материал для процессов построения заново и восстановления, происходящих на всех уровнях организации живой системы: от молекулы до организма в целом. У большинства простейших функции органов П. с. выполняют пищеварительные вакуоли (напр., у *амёбы*). Кроме того, для других простейших (напр., для *туфельки*) характерно наличие определённых участков, через которые вводится пища и выводятся отбросы («рот», «глотка», «порошница»). У примитивных многоклеточных животных (у губок, бескишечных ресничных червей) переваривание пищи осуществляется отдельными клетками. У беспозвоночных животных П. с. характеризуется разнообразием гастральных (пищеварительных) полостей, заканчивающихся только ротовым отверстием (у кишечнополостных, гидроидных, коралловых полипов, гребневиков). У многих животных (у немертин, первичнополостных червей, моллюсков, членистоногих) П. с. представлена пищеварительной трубкой, связанной с внешней средой ротовым и заднепроходным (анальным) отверстиями, которая функционально дифференцирована на передний, средний и задний отделы. В результате морфо-функционального развития строение П. с. у позвоночных животных и человека усложняется и совершенствуется в зависимости от характера питания и условий их существования. Передний отдел пищеварительной трубки дифференцируется на *ротовую полость* (ротовое отверстие, *зубы* и жевательные мышцы, слюнные и слизистые железы, *язык* и др.), *глотку* и *пищевод*. Из средней части пищеварительной трубки образуется *желудок*, *тонкая кишка* и застенные железы — *печень* и *поджелудочная железа*. Задняя часть пищеварительной трубки представлена *толстой кишкой* и *прямой кишкой* с анальным отверстием. Пищевод, желудок, тонкая и толстая кишки входят в понятие пищевого канала, стенка которого на всём протяжении состоит из слизистой, серозной и мышечной оболочек. В процессе *эволюции* по мере усложнения организации животных происходило быстрое по сравнению с ростом тела особи увеличение площади слизистой оболочки пищевого канала различными путями: удлинением кишечника с возникновением его петель, образованием складок и развитием ворсинок слизистой оболочки, наконец, погружением эпителия в глубь кишечной стенки или даже за её пределы, что способствовало образованию многочисленных мелких (мелкие кишечные и др.) или крупных (печень, поджелудочная железа) желёз. В толще слизистой оболочки пищеварительного канала имеются лимфоидные фолликулы (одиночные или их скопления), рассматриваемые как защитные образования. П. с. снабжена кровеносными и лимфатическими сосудами. Функциональная деятельность П. с. регулируется сложными нейро-гуморальными и гормональными механизмами, в к-рых важную роль играют гормоны собственно пищеварительного аппарата (см. также *Нейрогуморальная регуляция*, *Гормональная регуляция*).

П. С. Лященко.



Пищеварительная система (схема) миксины (*I*), акулы (*II*), окуня (*III*), лягушки (*IV*), голубя (*V*), кролика (*VI*) и человека (*VII*): *1* — тонкая кишка; *2* — толстая кишка; *3* — слепая кишка; *4* — пищевод; *5* — поджелудочная железа; *6* — печень; *7* — желудок; *8* — клоака; *9* — жёлчный пузырь; *10* — кишечный тракт; *11* — спиральный клапан.

ПИЩЕВА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — совокупность отраслей промышленности, предприятия которых производят продукты питания, а также табачные изделия, мыло и моющие средства, парфюмерно-косметическую продукцию. В П. п. входят св. 40 отраслей и производств, среди них основные: *мясная промышленность*, *молочная промышленность*, *сахарная промышленность*, *мукомольно-крупяная промышленность*, *хлебопекарная промышленность*, *кондитерская промышленность*, *макаронная промышленность*, *маслобойно-жировая промышленность*, *рыбная промышленность*, *плодоовощная промышленность*, *крахмало-паточная промышленность*, *соляная промышленность*, *консервная промышленность*, *спиртовая промышленность*, *винодельческая промышленность*, *пиво-безалкогольная промышленность*. В России, в т. ч. на Украине, фаб.-зав. произво пищ. продуктов возникло во 2-й пол. 19 в. и занимало значит. место в структуре пром-сти Ро сии. Однако в П. п. России, в т. ч. и Украины, преобладали мел кие полукустарные предприя тия. Наиболее крупные пред приятия были в сахарной, мука мольной, маслобойной, спирто вой, кондитерской, табачной и др. отраслях. П. п. была размещена неравномерно. Почти вся сахарная и спиртовая пром-сть сосредо точивалась на Украине и в Цент рально-чернозёмных областях, произ-во кондитерских изделий концентрировалось гл. обр. в Мо скве, Петербурге, Харькове и Одес се, пром. произ-во животного мас ла — в Зап. Сибири, сев.-зап. гу берниях и центр. районах Рос сии. До 40% консервов про изводилось на предприятиях Петер бурга и Москвы. За годы Сов. власти П. п. СССР превратилась в мощную отрасль социалистич. ин дустрии. Старые предприятия бы ли коренным образом реконструи рованы, оснащены новейшей техни кой, построено много новых пред приятий. Наряду с интенсивным развитием старых отраслей П. п. создан ряд новых — молочно-консервная, маргариновая, *пищевых концентратов промышленность* и др. Значительно укрепилась сырьевая база П. п. Суще ственно улучшилось геогр. раз мещение предприятий, созданы сот ни производственных и агропром. объединений. В 1980 в П. п. стра ны насчитывалось 8186 производ ственных и научно-производствен ных объединений, комбинатов и предприятий, состоящих на само стоятельном балансе, в т. ч. на Украине — 1437. Удельный вес продукции П. п. СССР в общем объёме продукции пром-сти в 1980 составлял 15,9%. По произ-ву некоторых важнейших видов пи щевых продуктов — сахара-песка (из отечеств. сырья) и животного масла Сов. Союз занимает (1980) 1-е место в Европе. На Украине объём произ-ва продукции отрас ли увеличился в 1980 по сравне нию с 1970 в 1,3 раза; производи тельность труда — в 1,2 раза, пром.-производственные осн. фон ды возросли в 1,8 раза, фондово оружённость пром.-производ венного персонала — в 1,8 раза. Проблема питания в СССР реша ется на науч. основе с целью мак симального удовлетворения по требностей всех слоёв населения. Повышению интенсификации и эф фективности произ-ва пищ. про дуктов в значит. мере способству ет дальнейшее развитие специали зации, кооперирования и особен но комбинирования в П. п. Ук репляются производственные свя зи между с.-х. и пром. предприя тиями путём объединения произ ва с.-х. сырья с пром. перераб ткой его. Получают дальнейшее раз витие *агропромышленные объ единения*, *агропромышленные ком плексы*, вследствие чего эффек тивнее используются техника, ка питальные вложения, трудовые и материальные ресурсы, шире при



К ст. Плодовые и ягодные культуры.

1. Сливы сорта Венгерка обыкновенная. 2. Яблоко сорта Ренет Симиренко. 3. Яблоко сорта Слава победителям. 4. Вишни сорта Шпанка ранняя. 5. Абрикос сорта Краснощёкий. 6. Крыжовник сорта Корсунь-Шевченковский. 7. Смородина чёрная сорта Юнат. 8. Груша сорта Млеевская ранняя. 9. Персик сорта Киевский ранний. 10. Смородина сорта Голландская красная. 11. Черешни сорта Днепровская. 12. Кизил. 13. Малина сорта Новокитаевская. 14. Грецкий орех. 15. Фундук. 16. Земляника сорта Львовская ранняя.



К ст. Плодовые и ягодные культуры.

1. Фейхоа. 2. Лимон. 3. Фисташка. 4. Хурма. 5. Финик. 6. Инжир. 7. Кинкан. 8. Мандарин. 9. Апельсин. 10. Олива. 11. Миндаль. 12. Грейпфрут. 13. Банан. 14. Ананас. 15. Гранат.

меняются индустриальные методы произ-ва пищ. и др. продуктов. Размещение П. п. рационализируется не мех. выравниванием объёмов произ-ва продукции по районам, а макс. развитием пром-сти в сырьевых районах, приближением сырьевой базы к крупным промышленным центрам в результате создания специализированных индустриальных баз по производству сырья для пищевой промышленности.

Производство важнейших видов продукции пищевой промышленности в отдельных социалистических странах в 1980

Страны	Сахар-песок (из отечеств. сырья), млн. т	Животное масло (пром. переработка), тыс. т	Мясо (пром. переработка), млн. т
СССР	6,6	1278	9,2
Болгария	0,3	21	0,5
Венгрия	0,5	32	0,8
ГДР	0,7	287	1,5
Польша	1,1	252	2,5
Румыния	0,5	35	1,1
Чехословакия	0,8	128	1,1

В выполнении задач, поставленных XXVI съездом КПСС, важная роль принадлежит П. п. страны. Развитие П. п. предусмотрено осуществлять в соответствии с требованиями, выдвигаемыми спец. *продовольственной программой СССР* на период до 1990 года. На основе развития мощностей П. п., оснащения её совр. высокопроизводительным оборудованием будет расширяться ассортимент, увеличиваться выпуск наиболее ценных продуктов питания, повысится их качество. На Украине за одиннадцатую пятилетку (1981—85) предусмотрено увеличить произ-во животного масла в 1,2—1,3 раза, довести в 1985 произ-во сахара до 6,6—6,8 млн. т, консервов плодоовощных — до 3—3,3 млрд. условных банок.

О произ-ве важнейших видов продукции П. п. в отдельных социалистических странах см. таблицу.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Материалы XXVI съезда Коммунистической партии Украины. К., 1981; Продовольственная программа СССР на период до 1990 года и меры по её реализации. Материалы майского Пленума ЦК КПСС 1982 года. М., 1982; Народное хозяйство СССР в 1980 г. Статистический ежегодник. М., 1981; Народное хозяйство Украинской ССР в 1980 году. Статистический ежегодник. К., 1981; Долгий Л. М., Герасименко В. А. Основні напрямки підвищення ефективності підприємств харчової промисловості. К., 1975; Куроченко А. В. Совершенствование показателей экономической эффективности работы предприятий и объединений пищевой промышленности. К., 1980; Экономика пищевой промышленности. М., 1981. *Г. П. Жеребкин.*

ПИЩЕВО́Д — отдел *пищеварительной системы* животных и человека, выполняющий функцию механического проведения твёрдой или жидкой пищи из *ротовой полости* в *желудок*. У беспозвоночных П. начинается от ротового отверстия (у многоножек и ракообразных) или *глотки* (у паукообразных и насекомых) и тянется у одних животных до начала средней кишки (у иглокожих) или железистого желудка, у других — до жевательного желудка (у мечехвостов, ракообразных, насекомых). У нек-рых плоских и кольчатых червей П. представляет собой расширенную трубку, соединяющуюся со средней кишкой. Среди моллюсков П. хорошо развит у брюхоногих и головоногих (у многих из них образует *зоб*). У земноводных и высших позвоночных П. соединяется с желудком. У птиц П. достигает значит. длины и перед входом в желудок образует зоб. Длина П. зависит от протяжённости шейного и грудного отделов туловища, в связи с чем П. млекопитающих подразделяют на шейный, грудной (наибольший) и брюшной (наименьший) отделы. У человека П. — слегка сплюснутая спереди назад цилиндрическая трубка (см. рис.) длиной 25—30 и шириной около 3 см. Стенка П. состоит из слизистой (с подслизистой основой), мышечной и соединительнотканной оболочек. Анатомические сужения П.: при переходе полости глотки в пищевод; на месте перекрещивания с левым бронхом и дугой грудной аорты; над отверстием П. в диафрагме. Физиологические сужения П., определяемые рентгеноскопически: в области пересечения П. с грудной аортой и у места его перехода в желудок. Передвижение пищи по П. происходит в результате волнообразных движений его мышц и в силу тяжести пищевого комка. Иннервируется П. симпатическими, блуждающими и спинномозговыми нервами. Различают заболевания пищевода: *атрезии, кисты, грыжи* и др.

ПИЩЕВО́Й ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ ХА́РЬКОВСКИЙ ПРОЕ́КТНО-КОНСТРУ́КТОРСКИЙ И ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва пищевой промышленности СССР. Основан (1978) в Харькове на базе филиала 1-го гос. ин-та проектирования пищевой пром-сти. В составе ин-та (1981) 14 отделов. Осн. направления деятельности ин-та: совершенствование тех. обслуживания и ремонта осн. производственных фондов, работы пром. транспорта, а также совершенствование системы технико-экон. норм по использованию материалов и оборудования, отраслевой системы управления качеством продукции ремонтно-мех. заводов, системы безопасности и улучшения условий труда; повышение эффективности использования топливно-энерг. ресурсов; технич. перевооружение предприятий и повышение эффективности использования производственных фондов; проектирование строит-ва и реконструкции ремонтно-мех. заводов и др. объектов пищевой промышленности.

П. А. Шелист.

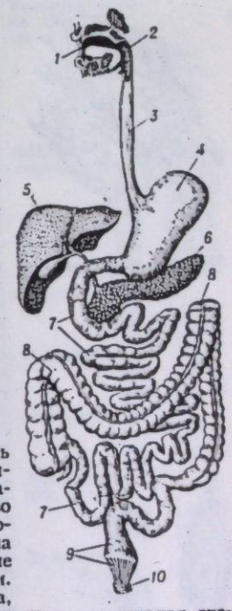
ПИЩЕВЫ́Е МОНОПО́ЛИИ — небольшая группа крупных *корпораций*, контролирующая основные отрасли пищевой промышленности в капиталистическом мире. П. м. представляют собой диверсифицированные объединения (см. *Монополии капиталистические*), производящие многие виды пищевкусовых продуктов (напр., англо-голландская «Юнилевер» и амер. «Беатрис фудс» производят по 6—8 тыс. их наименований). Крупнейшие П. м. являются *транснациональными монополиями*. Так, «Юнилевер» и швейцарская «Нестле» осуществляет свою деятельность более чем в 110 странах. Путём экспорта продукции и капитала П. м. установили контроль над мировыми капиталистическими рынками многих прод. товаров. Монополизировав произ-во прод. товаров, поддерживая монопольно высокие розничные цены на свою продукцию и крайне низкие закупочные цены на сырьё, П. м. эксплуатируют фермерские х-ва, население экон. слаборазвитых стран, получают сверхприбыли. Наиболее широкую экспансию на мировых рынках осуществляют «Юнилевер», «Нестле» и П. м. США. «Юнилевер» контролирует $^2/_3$ произ-ва маргарина и до $^1/_3$ произ-ва мыла, а мясохладобойная П. м. «Свифт энд К°» — около 35% выпуска готовых к употреблению упакованных пищевых продуктов в капиталистическом мире.

Крупнейшие пищевые монополии

Монополии	Год основания	Оборот по продаже, млн. долл., 1979	Активы, млн. долл., 1980
«Юнилевер» (Великобритания — Нидерланды)	1929	12,4	11,8
«Нестле» (Швейцария)	1866	8,6	10,1
США			
«Беатрис фудс»	1924	7,8	4,0
«Свифт энд К°»	1855	7,6	2,4
«Крафтко»	1923	6,8	2,5

Производство основных видов продукции пищевой промышленности УССР

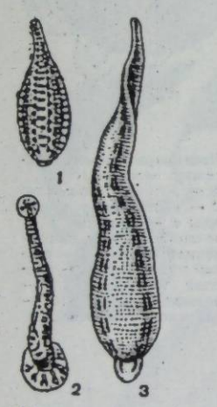
Продукция	1940	1965	1970	1975	1980
Сахар-песок, тыс. т	1580	6686	5973	6035	5302
Мясо (включая субпродукты 1-й категории), тыс. т	299	1107	1565	2215	2074
Животное масло, тыс. т	33,3	281,0	245,2	313,7	335,5
Цельномолочная продукция в пересчёте на молоко, тыс. т	...	2248	3936	4801	4874
Растительное масло, тыс. т	159	872	1071	1144	941
Маргариновая продукция, тыс. т	15,2	138,1	151,4	202,1	263,9
Консервы, млн. усл. банок	339	1663	2642	3658	3488
Мука, тыс. т	6887	7287	7526	7174	7485
Крупа, тыс. т	421,8	567,2	767,4	864,4	773,4
Кондитерские изделия, тыс. т	191,8	466,1	601,2	694,6	802,4
Соль (добыча), тыс. т	1987	3813	5093	6141	5968



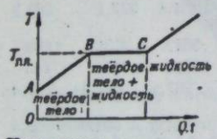
Пищеварительная система человека: *1* — ротовая полость; *2* — глотка; *3* — пищевод; *4* — желудок; *5* — печень; *6* — поджелудочная железа; *7* — тонкий кишечник; *8* — толстый кишечник; *9* — прямая кишка; *10* — анальное отверстие.



Пищуха обыкновенная.



Пиявки:
1 — улитковая пиявка (Glossiphonia complanata); 2 — рыбья пиявка (Piscicola geometra); 3 — пиявка медицинская (Hirudo medicinalis).



Плавление.

П. м. повышают цены на продтовары в капиталистических странах, прибегают к подмене полноценных пищевых продуктов суррогатами. *В. А. Колыбанов.*

ПИЩЕВЫ́Е ОТРАВЛЕ́НИЯ — заболевания, обусловленные попаданием с пищей ядовитых продуктов бактериальной или небактериальной природы. П. о. характеризуются внезапным началом, коротким течением, не передаются от больного к здоровому. К группе бактериальных П. о. относятся заболевания, вызываемые токсическим действием патогенных микробов и токсинов, попавших в желудочно-кишечный тракт человека с пищевыми продуктами в результате нарушения санитарных норм хранения, перевозки и технологии их производства. Бактериальные П. о. наз. пищевыми токсикоинфекциями. П. о. небактериального происхождения возникают вследствие употребления продуктов, ядовитых по своей природе, загрязнённых ядовитыми примесями и др. (напр., ядовитые грибы, ягоды, ядра абрикосовых косточек и т. д.). П. о. химическими ядами заслуживают особого внимания (отравление мышьяком, медью, свинцом, азотистым натрием и др.). Эти отравления могут наступать вследствие случайного употребления протравленных семян, продуктов домашнего консервирования и др. Лечение: больные с явлениями тяжёлого П. о. подлежат срочной госпитализации. См. также *Отравление, Пищевые токсикоинфекции и интоксикации.*

ПИЩЕВЫ́Е ТОКСИКОИНФЕ́КЦИИ И ИНТОКСИКА́ЦИИ — острые заболевания, возникающие в результате употребления пищи, заражённой определёнными видами микроорганизмов или содержащей продукты их жизнедеятельности — *токсины.* Возбудители П. т. и и. широко распространены в природе и нередко присутствуют в кишечнике животных и человека. П. т. и и. более чем в 70% случаев вызываются потреблением мясной, рыбной, молочной пищи, некоторых овощных блюд (салатов, винегретов и др.), заражённых возбудителями. Особую опасность представляют изделия из фарша, паштеты, студни, заливные блюда. П. т. и и. протекают преимущественно в форме острого *гастроэнтерита.* Пищевые токсикоинфекции отличаются от пищевых интоксикаций тем, что они возникают при поступлении пищи, содержащей токсины — ядовитые вещества, продуцируемые некоторыми микроорганизмами. К пищевым интоксикациям относятся *ботулизм* и интоксикации, вызванные стафилококками, способными вырабатывать в пищевых продуктах токсические вещества. Источником заражения пищи стафилококками являются люди, участвующие в приготовлении пищи: больные *фурункулёзом, пиодермией* и др. гнойничковыми заболеваниями кожи, а также больные *катаром* верхних дыхательных путей и *ангиной.* Стафилококковые интоксикации отличаются коротким скрытым *инкубационным периодом* (2—4 часа). П. т. и и. начинаются общим плохим самочувствием, тяжестью в желудке, сильными болями в подложечной области, тошнотой, рвотой. Профилактика: соблюдение правил личной гигиены обслуживающим персоналом, достаточная тепловая обработка пищевых продуктов и т. д. Лечение: быстрое промывание желудка, применение солевых слабительных, строгая диета и др.

ПИЩЕВЫ́Х КОНЦЕНТРА́ТОВ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль *пищевой промышленности,* предприятия которой производят пищевые концентраты, соевую продукцию, продукты из кукурузы, овса и др. зерновых культур, детские питательные смеси, детскую муку, цикорий, натуральный кофе, суррогаты кофе, чайные и кофейные напитки, расфасовывают смеси и пряности и др. В СССР в отдельную отрасль П. к. п. выделилась в годы восьмой пятилетки (1966—70). Выпускает продукцию более 150 наименований. В УССР П. к. п. представлена четырьмя специализированными предприятиями — Одесским комбинатом пищевых концентратов, Днепропетровским з-дом пищевых концентратов, Колындянским концентратно-дрожжевым комбинатом (Терноп. обл.) и Харцызским з-дом пищевых концентратов (Донец. обл.). Кроме того, продукция отрасли производится также овощесушильными и консервными предприятиями, в цехах пищ. комбинатов республики и др. На предприятиях отрасли расширяется ассортимент продукции, разрабатываются и осваиваются новые виды, улучшаются её питат. качества. Предусмотрено использование новых компонентов — глютаната натрия, сушёного мяса, овощных порошков, замена синтетич. красителей природными, применение сорбиновой кислоты и др. *В. П. Васютинский.*

ПИЩУ́ХА (Certhia) — род птиц отряда *воробьиных.* Дл. тела ок. 15 см, масса до 11 г. Клюв длинный (14—15 мм), несколько загнут книзу. Рулевые перья жёсткие, на них П. опирается во время лазанья по стволам деревьев Оперение спины серовато-бурое со светлыми пятнышками, на груди и брюшке — белое. 6 видов, распространённых в лесах Евразии, Сев. Африки и Сев. Америки. В СССР — 3 вида, в т. ч. в УССР — 2: П. обыкновенная (C. familiaris) и П. короткопалая (C. brachydactyla). Гнездится в щелях под корой, изредка в дуплах. Кладку (иногда 2) из 4—12 яиц в апреле — мае насиживает самка 15 дней. Питаются П. гл. обр. насекомыми, которые прячутся и зимуют в трещинах коры деревьев. Приносят большую пользу.

ПИЩУ́ХА — род млекопитающих отряда грызунов. То же, что и *сеноставка.*

ПИЯ́ВКИ (Hirudinea) — класс беспозвоночных животных типа *кольчатых червей.* Тело (дл. 0,2—15 см и более) вытянутое, чаще плоское, разнообразной окраски. П. имеют 2 присоски (переднюю и заднюю), количество сегментов обычно постоянное (33); передняя часть пищеварительного аппарата с тремя челюстями (челюстные П.) или в виде хобота (хоботные П.). Почти у всех видов *вторичная полость тела* (целóм) редуцирована и остатки её превратились в лакунарную систему, содержащую кровь; промежутки между органами заполнены *мезенхимой.* Мускулатура хорошо развита. Большинство П. питается кровью животных (некоторые также кровью человека); у этих видов при укусе со слюной выделяется *гирудин,* препятствующий свёртыванию крови; другие П. поедают мелких беспозвоночных. Гермафродиты. Размножение половое. Развитие прямое. Большинство П. обитает в пресных водоёмах, меньше видов в морях, некоторые — наземные. Класс делят на 2 подкласса: древние П. (Archihirudinea) и настоящие П. (Euhirudinea), объединяющие ок. 400 видов, распространённых во всех частях света; в СССР встречается ок. 80 видов, из них на Украине — более 25. Среди П. есть вредные (напр., виды рода Protoclepsis могут вызвать массовую гибель водоплавающих птиц, рыбьи П.— рыб). Медицинскую П. (Hirudo medicinalis) и некоторых др. используют для лечения ряда болезней. Отдельные П. служат кормом для рыб и водных млекопитающих.

Лит.: Лукін Е. І. Фауна України, т. 30. П'явки. К., 1962; Жизнь животных, т. 1. М., 1968; Фауна СССР, т. 1. Л., 1976; Догель В. А. Зоология беспозвоночных. М., 1981.

Е. И. Лукин.

ПЛА́ВАНИЕ спортивное — вид спорта, включающий П. на дистанции от 100 до 1500 м определённым стилем — вольным (обычно кролем), *брассом, баттерфляем,* на спине и комплексное П., а также подводное П. (см. *Подводный спорт*), прикладное, синхронное (художественное). По классификации *Международного олимпийского комитета* к П. относят *прыжки в воду* и *водное поло.* П. является составной частью совр. пятиборья. Различают также П. лечебное, бытовое и др. Спорт. П. возникло на рубеже 15 и 16 вв. Первые соревнования по П. были проведены в 1515 в Венеции. Первые школы П. появились во 2-й пол. 18 — в нач. 19 в. в Германии, Австрии, Франции. В 1890 проведён первый чемпионат Европы по П. С 1896 П. входит в программу *Олимпийских игр* (женщины принимают участие с 1912). В России первым центром П. была «Шуваловская школа плавания Российского общества спасения на водах», созданная в 1908 в пригороде Петербурга. В 1913 в Киеве впервые было проведено первенство России по П. С 1928 разыгрывается первенство СССР по П. В 1947 секция П. СССР (организована в 1928; с 1959 — всесоюзная федерация) вступила в Междунар. любительскую федерацию П. (ФИНА; создана в 1908) и в 1949 в Европейскую лигу П. (ЛЕН; создана в 1924). С 1973 проводят чемпионаты мира по П.

П.— один из осн. олимпийских видов спорта. Сов. спортсмены участвуют в Олимпийских играх с 1952. Программа Олимпийских игр по П. неоднократно менялась. В программу московской Олимпиады (1980) было включено 26 дисциплин по спорт. П.: вольный стиль — 100, 200, 400, 800 м (только женщины), 1500 м (только мужчины), брасс — 100, 200 м; на спине — 100, 200 м; баттерфляй — 100, 200 м; комплексное П.— 400 м; эстафета — 4 × 100 м, вольный стиль (только женщины), 4 × 200 м, вольный стиль (только мужчины), 4 × 100 м — комбинированная. Среди олимпийских чемпионов — сов. спортсмены М. Кошевая (1976), В. Сальников, С. Копляков, Р. Жулпа, Л. Качушите (1980), в частности укр. пловцы Г. *Степанова* (Прозуменщикова), С. *Фесенко,* А. *Сидоренко.* Команда Украины — победитель VII летней Спартакиады народов СССР (1979).

В. Н. Платонов.

ПЛА́ВАНИЕ ЖИВО́ТНЫХ — одна из форм проявления жизнедеятельности животных; разновидность *локомоций* животных в водной среде. Различают П. ж. активное, осуществляющееся с помощью *ресничек,* жгутиков (у простейших), *конечностей* (у черепах, водоплавающих птиц, млекопитающих животных), волнообразных изгибаний тела или *плавников* (у большинства рыб, китов, змей), реактивным способом (у медуз, головоногих моллюсков), и пассивное — благодаря течению воды (у радиолярий, сифонофор).

ПЛА́ВАНИЕ ТЕЛ — состояние равновесия твёрдого тела, погружённого частично или полностью в жидкость (газ), а также движение этого тела на поверхности или внутри жидкости (газа). Выталкивающая сила, действующая на плавающее тело со стороны жидкости (газа), равна весу жидкости (газа), вытесненной этим телом (см. *Архимеда закон*). *Центр тяжести* и центр давления плавающего тела находятся на одной вертикальной прямой. Вопросы равновесия плавающих тел и условия устойчивости этого равновесия исследуют в теории П. т., имеющей важное значение для судостроения. Для характеристики устойчивости судов в теории П. т. пользуются понятием метацентра — центра кривой линии, по к-рой смещается центр тяжести погружённой части тела при выведении его из состояния равновесия. В симметрич. теле метацентр совпадает с точкой пересечения направления выталкивающей силы с плоскостью его симметрии. Равновесие плавающего тела (судна) устойчиво, если его центр тяжести находится ниже самого низкого положения метацентра.

ПЛА́ВАТЕЛЬНЫЙ ПУЗЫ́РЬ — непарный или парный гидростатический аппарат большинства *костистых рыб;* представляет собой тонкостенный, наполненный газом орган различной формы. Регулирует *плотность* тела при передвижении рыбы на ту или иную глубину в водоёме, принимает участие в воспроизведении звуков, выполняет дыхательную функцию и пр. Развивается как вырост передней части кишечника. У некрых рыб П. п. остаётся соединённым с кишечником на протяжении всей жизни — открытопузырные (осетровые, лососёвые, карповые и др.), у других связь нарушается в процессе развития малька — закрытопузырные (судак, окунь). Отсутствует П. п. у костистых рыб, постоянно ведущих придонный образ жизни.

ПЛА́ВИКОВАЯ КИСЛОТА́ — то же, что и *фтористоводородная кислота.*

ПЛА́ВИКОВЫЙ ШПАТ — то же, что и *флюорит.*

ПЛАВИ́ЛЬНАЯ ПЕЧЬ — промышленная печь, в которой материалы плавят, т. е. нагревают до т-ры выше т-ры их *плавления.* П. п. используют в произ-ве стали, чугуна, цветных металлов и их сплавов (см. *Вагранка, Ватержакетная печь, Высокочастотная печь, Доменная печь, Мартеновская печь, Отражательная печь, Электрическая печь*), стекла и др. Их эксплуатируют на твёрдом, жидком и газообразном топливе, электр. энергии. В нек-рых П. п. применяют солнечную энергию (солнечные *оптические печи*).

ПЛАВИ́ЛЬЩИКОВ Пётр Алексеевич [24.III (4.IV) 1760, Москва — 18 (30). X 1812, г. Хонеево, ныне Бежецкого р-на Калинин. обл.] — рус. актёр, драматург и теоретик театра. Дебютировал на сцене в 1779 в Петербурге. С 1793 начал играть в Москве в Петровском театре. Роли: Тит («Титово милосердие» Княжнина), Эдип («Эдип в Афинах» Озерова), Лир («Король Лир» Шекспира), Правдин («Недоросль» Фонвизина). Автор пьес «Мельник и сбитенщик — соперники» (1788), «Сговор Кутейкина» (1789), «Бобыль» (1790), «Рюрик» («Всеслав», 1791), «Монопольщик» (1803) и др. В теор. трактатах (в частности, «О театре») настаивал на необходимости создания нац. драматургии. *И. Н. Давыдова.*

ПЛА́ВКА (Plávka) Андрей (18.XI 1907, с. Липтовска-Сельница, округ Липтовски-Микулаш, Сев. Словакия — 11.VII 1982, Братислава) — словацкий писатель, общественный деятель, нар. писатель ЧССР (с 1971). Участник Словац. нац. восстания 1944. По образованию юрист. Первый сб. стихотворений — «Из ночных и утренних раздумий» (1928). В сб-ках «Ветер на дорогах» (1940), «Три прута Липтова» (1942) воспел любовь к родному краю. Словац. нац. восстанию, строительству нового об-ва в стране, борьбе за мир посвятил сб-ки «Костры на горах» (1947), «Отчизна моя» (1953), «Горные сосны» (1958), «Не погиб на коне» (1974). В сб-ках «Завещание» (1972), «Постскриптум» (1977) — воспоминания о писателях Л. *Новомеском,* А. Матушке, Я. Костре, о друзьях. В романе «Обращение Павла» (1941) показал разочарование крестьянина жизнью капиталистич. города. Автор сб-ков интимной лирики «Прощай, моя любовь» (1967), «Мои любимые» (1977), сб-ков очерков и рассказов «Возвращение Петра Гуганя» (1949), «Семеро» (1952), книг эссе «Метрические свидетельства» (1979), дорож. очерков о Сов. Союзе «В стране счастливых людей» (1952), беллетризованных мемуаров «Жаждущий любви» (1971), «Полная чаша» (1976). Награждён советским орденом Дружбы народов.

Соч.: Укр. пер.— Янко-герой. К., 1960; Жага любові. К., 1973; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1973, № 1; Рус. пер.— Стихи и поэмы. М., 1974.

И. Н. Лозинский.

ПЛА́ВКА — 1) Перевод твёрдого вещества в жидкое состояние (см. *Плавление*).

2) Переработка материалов (главным образом металлов и их сплавов) в *плавильных печах.* Плавкой получают металлы (сплавы) из руд (доменная П.) или из твёрдых и жидких металлических шихтовых (исходных) материалов (мартеновская П., электроплавка). Ею очищают металлы (сплавы) от примесей (см. *Зонная плавка*), превращают твёрдый металл в жидкий, чтобы изготовить слитки или фасонные отливки, и др. Некрые способы П. металлов не связаны с использованием топлива (напр., при кислородно-взвешенной циклонной электротермич. П., кислородно-конверторной П., при пиритной П.) или почти не связаны (напр., при полупиритной П.) с его использованием для расплавления исходных материалов. П. проводят в восстановит., окислительной или нейтральной среде, а также в условиях вакуума и невесомости (см. *Вакуумная металлургия, Космическая технология*).

3) Отдельный разовый цикл плавления металла (напр., «за одну плавку выдано 400 т чугуна»), а также продукт, получаемый вследствие этого цикла (напр., «вторая плавка стали»).

ПЛАВЛЕ́НИЕ — переход веществ из твёрдого агрегатного состояния в жидкое (см. *Агрегатные состояния веществ*). П. кристаллич. тел начинается при определённой т-ре, называемой температурой плавления $T_{пл}$. В процессе П. т-ра тела остаётся постоянной и равной $T_{пл}$, хотя телу сообщается *теплота плавления.* Понятие т-ры П. неприменимо к аморфным телам (см. *Аморфное состояние*), к-рые переходят в жидкое состояние постепенно, размягчаясь при повышении т-ры. П. кристаллич. тела можно изобразить графически, отложив по оси абсцисс к-во подведённой теплоты Q или время t, а по оси ординат — т-ру тела T (рис.). Горизонтальный участок графика BC соответствует т-ре П., а также времени сосуществования твёрдой и жидкой фаз вещества. К-во теплоты, необходимое для расплавления единицы массы твёрдого тела, наз. удельной теплотой плавления. Т-ра П. зависит от давления; эта зависимость выражается *Клапейрона — Клаузиуса уравнением.* Как правило, при П. увеличивается *удельный объём* тела, и $T_{пл}$ возрастает с увеличением давления. Однако существуют вещества (напр., лёд, висмут, галлий), плотность к-рых при П. уменьшается, а т-ра их П. с увеличением давления снижается. Процесс П. играет важную роль в природе (П. снега и льда на поверхности Земли, П. минералов в её недрах и т. д.) и технике (см., в частности, *Плавка*).

Рекорды мира по плаванию (на 1.IX 1982)

Вид		Показатели (мин, сек)
У мужчин		
Вольный стиль, м		
	100	49,36
	200	1.48,93
	400	3.49,57
	800	7.52,83
	1500	14.56,35
Брасс, м		
	100	1.02,53
	200	2.14,77
На спине, м		
	100	55,49
	200	1.59,19
Баттерфляй, м		
	100	53,81
	200	1.58,01
Комплексное, м		
	200	2.02,78
	400	4.19,78
Эстафета, м		
	4×100 *	3.19,74
	4×200 *	7.20,82
	4×100 **	3.40,84
У женщин		
Вольный стиль, м		
	100	54,79
	200	1.58,23
	400	4.06,28
	800	8.24,62
	1500	16.04,49
Брасс, м		
	100	1.08,60
	200	2.28,36
На спине, м		
	100	1.00,86
	200	2.09,91
Баттерфляй, м		
	100	57,93
	200	2.05,69
Комплексное, м		
	200	2.11,73
	400	4.36,10
Эстафета, м		
	4×100 *	3.42,71
	4×100 **	4.05,88

* Эстафета вольным стилем.
** Эстафета комбинированная.



Плавунцы. Плавунец окаймлённый. Жук и личинка.

ПЛА́ВНИ — переувлажнённые, часто заболоченные участки *пойм* речных долин. Характерны для многих рек Европ. части СССР, на Украине, в частности, имеются в долинах Днепра, Днестра, Ингульца и др. рек. Затапливаются во время половодий. В П. произрастают ива, тополь, ольха, вяз и травянистая растительность. Используют П. для заготовки камыша, лозы, осушенные П.— под огородные и др. культуры, для выпаса скота.

ПЛАВНИКИ́ — органы движения и стабилизации тела водных животных. Из беспозвоночных П. имеются у нек-рых брюхоногих и головоногих *моллюсков* и у щетинкочелюстных, из позвоночных — у *круглоротых*, рыб, хвостатых земноводных и у большинства их *личинок*, живущих в воде, у личинок бесхвостых земноводных, у нек-рых млекопитающих животных — китов (спинной и хвостовой П.) и сирен (хвостовой П.). П. имеются также у *ланцетника*. П. брюхоногих моллюсков — это видоизменённая нога. П. большинства др. животных — кожные складки, без собственного *скелета*. Скелет имеют только П. круглоротых, рыб, китов и сирен, к-рые гомологичны (см. *Гомология* в биологии) *конечностям* наземных позвоночных. П. бывают парными и непарными (напр., грудные и брюшные П. рыб — парные, а спинной и хвостовой — непарные).

ПЛАВУНЦЫ́ (Dytiscidae) — семейство водных *жуков*. Тело (дл. 1,5—45 мм) овальное, уплощённое. Задние ноги длинные, веслообразные — плавательные, передние короткие — хватательные. Личинки удлинённые с плавательными ногами, имеют длинные серповидные жвалы, пронизанные каналами, соединёнными с ротовой полостью, с помощью которых они высасывают добычу. Жуки и личинки хорошо плавают; питаются водными насекомыми, головастиками, а также мальками рыб, чем иногда наносят ущерб рыбоводству. Ок. 2500 видов, распространённых во всех частях света, кроме Антарктиды. В СССР — свыше 270 видов, в т. ч. на Украине — ок. 135, из них наиболее известен — плавунец окаймлённый (Dytiscus marginalis).

ПЛАВУ́НЧИК (Phalaropus) — род птиц отряда *куликов*. Дл. тела 16—20 см, масса 26—47 г. Ноги короткие, пальцы с лопастными оторочками. Оперение верха тёмно-серое или чёрное с рыжеватыми полосками, низ белый или рыжий. П. хорошо плавают. Гнездо — ямка на земле; кладку из 4 яиц в июне — июле насиживает самец 20—21 день. Питаются П. ракообразными, моллюсками, насекомыми и т. п. 3 вида, распространены в тундре Евразии, Сев. Америки и на севере Юж. Америки, из них в СССР — 2: П. круглоносый (Ph. lobatus) и П. плосконосый (Ph. fulicarius).



Плавунчик круглоносый.

ПЛАВУ́НЧИКИ (Haliplidae) — семейство водных *жуков*. Тело (дл. 2—5 мм) овальное, выпуклое, заострённое сзади. Задние ноги плавательные, обычно скрыты под тонкими хитиновыми пластинками. Личинки удлинённые со многими нитевидными дыхательными выростами на сегментах. П. питаются гл. обр. водорослями. Известно ок. 180 видов, обитающих повсеместно в пресных водах. В Европ. части СССР — свыше 30 видов, в т. ч. в УССР — ок. 15, среди них плавунчик водяной (Haliplus fluviatilis) и плавунчик рыжий (H. fulvus).

ПЛАВУ́ЧЕСТЬ судна — способность нагруженного судна плавать в заданном положении относительно водной поверхности при заданной осадке; одно из основных *мореходных качеств* судна. Запас П. определяется размером судового борта над водой (выше действующей *ватерлинии*).

ПЛАГИА́Т (лат. plagium — похищение, от греч. πλάγιον — хитрость) — одна из форм присвоения авторства на чужое произведение, нарушение прав *автора* на неприкосновенность произведения. По сов. законодательству лицо, обвинённое в П., несёт гражданскую или уголовную ответственность. В УССР согласно ст. 497 ГК с целью защиты *авторского права* при обнаружении П. должны быть восстановлены нарушенные права автора или запрещены выпуск произведения в свет, его распространение. В случае причинения убытков автор (его наследники) независимо от восстановления нарушенных авторских прав вправе требовать возмещения убытков. Если П. признаётся *преступлением* (ст. 136, 137 УК УССР), за его совершение предусмотрено наказание в виде исправительных работ сроком до одного года или штраф в размере до 500 руб.

ПЛАГИОКЛА́ЗЫ (от греч. πλάγιος — косой и κλάσις — преломление) — группа породообразующих минералов класса *силикатов*. Относятся к *полевым шпатам*.

ПЛА́ЗМА (от греч. πλάσμα — вылепленное, созданное) — полностью или частично ионизированный газ, содержащий практически одинаковое количество положительных и отрицательных зарядов (см. также *Ионизация*). При очень высокой т-ре любое вещество находится в состоянии П., поэтому П. рассматривают как четвёртое *агрегатное состояние вещества*. Понятие «плазма» ввели в физику в 1923 амер. учёные И. *Ленгмюр* и Л. Тонкс (1897—1971). В отличие от обычных газов свойства П. в значит. степени определяются дальнодействующими кулоновскими (электростатическими) силами между заряженными частицами. Наличие в П. заряженных частиц обусловливает её сильное взаимодействие с электр. и магн. полями. Отношение к-ва ионизованных атомов П. ко всему к-ву их в единице объёма наз. степенью ионизации П. В зависимости от степени ионизации говорят о слабо, сильно и полностью ионизованной П. Сред. энергии отдельных типов частиц, из к-рых состоит П., могут отличаться одна от другой. Поэтому различают электронную т-ру T_e, ионную т-ру T_i (или ионные т-ры, если имеются разные типы ионов) и т-ру нейтральных атомов T_a. П. с одинаковыми т-рами всех компонентов наз. **изотермической**, а разными — **неизотермической**. В зависимости от значений T различают **низкотемпературную** ($T \leqslant 10^5$ К) и **высокотемпературную** ($T \approx 10^6 - 10^8$ К) П. Поскольку под действием электр. поля заряженные частицы легко перемещаются, то *пространственные заряды* отрицат. электронов и положит. ионов в состоянии равновесия компенсируют друг друга, и поле внутри П. равно нулю. Важной характеристикой П. является т. наз. **дебаевский радиус** a — расстояние, на к-ром экранируется кулоновское поле точечного заряда. Для полностью ионизированной П.

$$a = \sqrt{(kT)/(4\pi ne^2)},$$

где k — *Больцмана постоянная*, T — абс. т-ра, n — плотность электронов, e — заряд электрона. К-во электронов в сфере дебаевского радиуса

$$N = \frac{4}{3}\pi a^3 n$$

называется плазменным параметром. Если $N \gg 1$, то потенциальная энергия взаимодействия частиц намного меньше их кинетич. энергии. П. с $N \gg 1$ наз. **идеальной**, поскольку её можно рассматривать как *идеальный газ*, ур-ние состояния которого $p = nkT$, где p — давление. В П. большое к-во частиц одновременно взаимодействует друг с другом. Вследствие такого «коллективного» взаимодействия в ней могут существовать разнообразные собственные колебания и волны (при смещении заряженных частиц с положения равновесия возникает электр. поле, к-рое стремится вернуть их в прежнее положение). Простейшим типом плазменных колебаний являются т. наз. **ленгмюровские колебания**. Они связаны с периодич. изменением плотности заряда, сопровождающимся продольными колебаниями вектора напряжённости электр. поля. Собственная частота ω_0 ленгмюровских колебаний определяется соотношением:

$$\omega_0 = \sqrt{\Omega^2 + \frac{3kT}{m}k_0^2},$$

где $\Omega = \sqrt{4\pi ne^2/m}$ — т. наз. ленгмюровская частота, m — масса электрона, k_0 — *волновое число*. Квантом ленгмюровских колебаний является *плазмон*. В П. могут распространяться и продольные ионно-звуковые, и поперечные электромагн. волны. Плазменные колебания имеют место при условии, что *фазовая скорость* их распространения значительно превышает тепловую скорость электронов. Если это условие не выполняется, колебания затухают вследствие их взаимодействия с т. наз. резонансными частицами, скорости к-рых совпадают со скоростями распространения волн. В неравновесной П. (напр., если имеются направленные потоки частиц) возможно и возрастание («раскачивание») амплитуды колебаний. Под действием магн. поля, возникающего при прохождении электр. тока через П., происходит самосжатие П. — *пинч-эффект*. Во внеш. магн. поле П. становится анизотропной (см. *Анизотропия*) и гиротропной (способной вращать вектор поляризации распространяющихся в ней волн), при этом появляются новые типы собств. волн. В результате высокой электропроводности П. *силовые линии* магн. поля движутся вместе с ней. Такая «вмороженность» силовых линий приводит к появлению в П. низкочастотных, т. наз. **альфвеновских волн** — колебаний, распространяющихся вдоль магнитного поля со скоростью $v_A = B/\sqrt{4\pi n M_i}$ (B — магн. *индукция*, M_i — масса ионов). В неравновесной П. возможны неустойчивые состояния. Различают гидродинамич. и кинетич. неустойчивость П., связанную соответственно с перемещением в пространстве отдельных её макроскопич. частей и с неодинаковым поведением отд. групп частиц. Примером гидродинамич. неустойчивости может быть т. наз. желобковая неустойчивость в неоднородном магн. поле, к-рая проявляется в выталкивании П. из областей с более сильным магн. полем вследствие её *диамагнетизма*. При определённых условиях, напр. под действием высокочастотных электромагн. полей, совокупность электронов проводимости в металлах (электронов и дырок в полупроводниках) по своим свойствам становится близкой к П., и её наз. П. твёрдого тела. В отличие от газовой П., в П. твёрдого тела подвижные заряды не обязательно создают электрически нейтральную систему. Наиболее последовательно свойства П. описываются на основе кинетич. ур-ний для частиц отдельных компонентов П. и *Максвелла уравнений* для самосогласованных электромагн. полей. Упрощённое описание основано на использовании ур-ний движения для отдельных частиц или гидродинамич. ур-ний. Во Вселенной П. является самым распространённым состоянием вещества. Солнце, горячие звёзды, межзвёздные облака и галактич. туманности состоят из полностью ионизированной П. В природных условиях на поверхности Земли и около неё П. встречается редко (в виде пламени или разрядов молний), однако уже в верх. части атмосферы слабо ионизированная П. образует ионосферный слой (см. *Ионосфера*), а ещё дальше — заполняет *радиационные пояса Земли*. Существование П. в межпланетном пространстве связано с явлением *солнечного ветра*. В лабораторных условиях и в пром. установках П. образуется в *электрических разрядах в газах*, в процессах горения и взрыва. Низкотемпературная П. применяется в *ионных приборах*, а также в *термоэлектрогенераторах* и *магнитогидродинамических генераторах* для прямого превращения тепловой энергии в электрическую. *Плазмотроны*, создающие мощные потоки низкотемпературной П., широко используются в различных технологич. процессах. Высокотемпературная П. ($T \approx 10^8$ К) из *дейтерия* и *трития* — осн. объект исследований в области управляемых *термоядерных реакций* (см., в частности, *Стелларатор*, *Токамак*). В развитие физики П. фундамент. вклад внесли сов. учёные Л. А. *Арцимович*, Л. Д. *Ландау*, М. А. *Леонтович*, К. Д. *Синельников*, А. И. *Ахиезер*, Б. Б. *Кадомцев* и др. На Украине вопросы физики П. и её практич. применения изучаются в ин-тах физико-технических (Харьков), теор. физики, физики ядерных исследований АН УССР, а также Киевском, Харьковском и Ужгородском университетах.

Лит.: Синельников К. Д., Руткевич Б. Н. Лекции по физике плазмы. Х., 1964; Арцимович Л. А. Элементарная физика плазмы. М., 1969; Кадомцев Б. Б. Коллективные явления в плазме. М., 1976; Арцимович Л. А., Сагдеев Р. З. Физика плазмы для физиков. М., 1979; Гурин А. А., Пасечник Л. Л., Попович А. С. Диффузия плазмы в магнитном поле. К., 1979.

А. Г. Ситенко.

ПЛА́ЗМА КРО́ВИ — жидкая часть *крови*, в к-рой находятся форменные элементы крови (*эритроциты*, *лейкоциты*, *тромбоциты*). П. к.— коллоидный раствор различных веществ, находящихся в динамическом равновесии с *тканевой жидкостью* и внутриклеточной жидкостью. Гл. компоненты П. к.— вода (90—92%) и белки (7—8%), кроме того, П. к. содержит *аминокислоты*, *углеводы*, *липиды*, *гормоны*, *ферменты*, *антитела*, минеральные соли и растворённые газы. П. к. имеет слабощелочную реакцию (pH 7,4). Исследование П. к. имеет большое диагностическое значение.

ПЛАЗМАТИ́ЧЕСКАЯ МЕМБРА́НА, плазмалемма (от греч. πλάσμα — вылепленное, образованное и λέμμα — оболочка) — структура, окружающая *клетки* растительных и животных организмов и отделяющая их содержимое от окружающей среды. Принимает участие в регуляции клеточного содержимого. См. *Мембраны биологические*.

ПЛА́ЗМЕННАЯ МЕТАЛЛУ́РГИЯ — отрасль металлургии, связанная с использованием низкотемпературной (~ 10^4 К) *плазмы* для получения и обработки металлов (сплавов). Начала развиваться в 50-х гг. 20 в. в СССР, Японии, США, ГДР, ФРГ и др. странах. Осн. процессы П. м.— извлечение из руды металлов, их *плавка*, *плазменнодуговой переплав*, получение металлич. *порошков* и гранул, плазменнодуговой нагрев металлов, выращивание металлич. монокристаллов. Чтобы извлечь из руды металл, её подвергают термич. *диссоциации* в среде плазмы. Плавку конструкционных, инструментальных, нержавеющих и др. сталей, жаропрочных сплавов на никелевой основе, химически активных металлов (титана, циркония и др.) ведут в *плазменных печах*. Печи такого типа используют и для плазменнодугового переплава металлов. Металлич. порошки и гранулы получают из стальной (или из др. сплава) заготовки, к-рую быстро вращают вокруг собственной оси, а торец оплавляют плазмой (процесс происходит в вакуум. камере или в камере с инертным газом); при этом капельки металла под действием центробежных сил разлетаются и твердеют. Плазменнодуговым нагревом (с использованием плазменной дуги), способствующим *рафинированию* металла, металлич. слитки и заготовки готовят к ковке и прокатке. Дефектные поверхностные слои стальных слитков и заготовок, к-рые трудно снимать др. способами, удаляют плазменнодуговым «строганием» (см. *Плазменная обработка*). Разработан способ плазменнодугового рафинирования (оплавления) таких поверхностных слоёв, не сопровождающийся потерями металла. Монокристаллы вольфрама, молибдена и др. металлов выращивают последоват. наплавкой металла на монокристаллич. основу (затравку) в инертной среде. В СССР исследования в области П. м. проводят в Центр. н.-и. ин-те чёрной металлургии (Москва), в частности в УССР — в *Электросварки институте* им. Е. О. Патона АН УССР, *Материаловедения проблем институте* АН УССР, *Чёрной металлургии научно-исследовательском институте* и др. учреждениях.

Лит.: Фарнасов Г. А., Фридман А. Г., Каринский В. Н. Плазменная плавка. М., 1968; Лакомский В. И. Плазменнодуговой переплав. К., 1974; Клюев М. М. Плазменно-дуговой переплав. М., 1980.

Ю. В. Латаш.

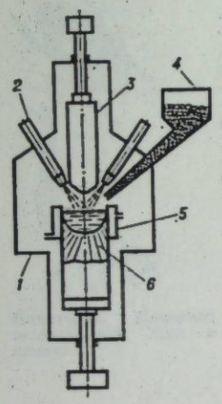
ПЛА́ЗМЕННАЯ ОБРАБО́ТКА — обработка металлических и неметаллических материалов тепловым и механическим воздействием низкотемпературной (~ 10^4 К) *плазмы*. Проводится с помощью дуговых (с плазменной дугой) и высокочастотных (с плазменной струёй) *плазмотронов*. К П. о. относятся *плазменная резка*, *плазменная сварка*, а также плазменнодуговое «строгание» и рафинирование (оплавление), плазменное напыление и *наплавка*, плазменное бурение. Плазменнодуговым «строганием» (сдуванием оплавленного струёй газа) и рафинированием обрабатывают поверхностные слои металлов и сплавов. Плазменным напылением и наплавкой износостойких тугоплавких или др. металлов защищают изделия, эксплуатируемые при высоких т-рах, в агрессивных средах, при значительных мех. нагрузках, изменяют форму поверхности этих изделий. Для плазменного бурения применяют плазмотроны спец. конструкции — плазмобуры. С их помощью создают *буровые скважины* и *штуры*, расширяют их, добывают и обрабатывают штучный камень, режут бетон.

А. Н. Корниенко.

ПЛА́ЗМЕННАЯ ПЕЧЬ — электрическая печь, в которой источником тепла служит низкотемпературная (~ 10^4 К) *плазма*, получаемая с помощью *плазмотрона*. Различают плазменнодуговые и плазменные

Днепровские плавни. Херсонская область.





Плазменная печь (плазменнодуговая) с кристаллизатором: *1* — камера; *2* — плазмотрон; *3* — расходуемая заготовка; *4* — устройство, подающее шихтовые (исходные) материалы, стружку и другие отходы; *5* — кристаллизатор; *6* — слиток.

высокочастотные печи. Плазменно-дуговые печи подразделяют на подовые (или тигельные), применяемые для плавки сталей и сплавов спец. назначения, и печи с кристаллизатором (рис.), в к-рых переплавляют цветные, тугоплавкие и благородные металлы, стали или др. сплавы (см. *Плазменно-дуговой переплав*). В плазменно-дуговых печах *катодом* плазменной дуги служат катоды (чаще всего из вольфрама) одного или нескольких плазмотронов, а *анодом* — расплавленный в печи металл либо расходуемая заготовка. В плазменных печах выращивают металлич. монокристаллы, перерабатывают чистые вещества. По сравнению с обычными дуговыми и индукционными печами П. п. обеспечивает более высокое качество металла. *Г. М. Григоренко.*

ПЛА́ЗМЕННАЯ РЕ́ЗКА — резка металлических и неметаллических материалов с помощью низкотемпературной (~ 10^4 К) *плазмы*; разновидность *плазменной обработки*. Для П. р., в процессе к-рой материал в зоне резки расплавляется, применяют дуговые (с плазменной дугой) и высокочастотные (с плазменной струёй) *плазмотроны*, перемещаемые вручную или спец. механизмами. Плазмообразующими веществами служат азот, аргон, водород, воздух и др. газы. Плазменной дугой режут легированные стали, цветные металлы (толщиной до нескольких сотен миллиметров), не поддающиеся *кислородной резке*, плазменной струёй — неэлектропроводные материалы (гранит, бетон, пластмассы и др.).

ПЛА́ЗМЕННАЯ СВА́РКА — сварка металлов с помощью низкотемпературной (~ 10^4 К) *плазмы* в среде защитных газов; вид *дуговой сварки*. Различают П. с. плазменной дугой, возникающей между электродом *плазмотрона* и свариваемым металлом, и П. с. плазменной струёй, создаваемой между электродом и *соплом* плазмотрона. Электроды бывают плавящимися (стальными) и неплавящимися (напр., вольфрамовыми, циркониевыми). При сварке неплавящимися электродами в зону плазменной дуги можно вводить присадочный металл. Плазмообразующими веществами служат инертные газы (если соединяют цветные металлы) или углекислый газ (при соединении сталей). Эти же газы защищают зону сварки от воздействия воздуха. П. с. бывает ручной, полуавтоматической и автоматической (наиболее распространённой для стыковых соединений цветных металлов толщиной 10—20 мм). Разновидность П. с.— микроплазменная сварка металлов слаботочной (0,5—100 А) плазменной дугой. Микроплазменной сваркой соединяют цветные металлы и сплавы толщиной 0,05—1,5 мм.

А. Н. Корниенко.

ПЛА́ЗМЕННОДУГОВО́Й ПЕРЕПЛА́В — переплав (повторная плавка) металлов и сплавов в дуговых *плазменных печах*. Разработан в нач. 60-х гг. в *Электросварки институте* имени Е. О. Патона АН УССР. Наиболее распространён П. п. в плазменных печах с расходуемой заготовкой (электродом), изготовленной из переплавляемого металла. В процессе такого П. п. заготовка плавится теплом плазменной дуги, а жидкий металл каплями стекает в охлаждаемый водой кристаллизатор, где постепенно (снизу вверх) затвердевает, образуя плотный и однородный слиток. П. п. проводят в вакууме или в газовой среде (инертной, активной) при нормальном либо повышенном давлении. В процессе П. п. в металл вводят азот — для получения азотистой стали, водород — для *раскисления* металла, кислород — для обезуглероживания его. Чтобы интенсифицировать удаление *неметаллических включений*, на поверхность расплавленного металла подают синтетич. *шлак*. Разработан способ П. п., по к-рому вместе с расходуемой заготовкой плавится шихта или стружка (либо др. отходы). Металл, полученный способом П. п., отличается бездефектной макроструктурой (см. *Структура металла*), повышенными мех. свойствами. Плазменнодуговым способом переплавляют сталь, сплавы на никелевой основе, цветные, тугоплавкие и благородные металлы.

Лит.: Лакомский В. И. Плазменно-дуговой переплав. К., 1974.

Г. М. Григоренко.

ПЛА́ЗМЕННЫЕ УСКОРИ́ТЕЛИ — устройства для получения потоков *плазмы* со скоростями 10—10^3 км · $с^{-1}$ и плотностью вещества 10^{16} — 10^{13} $г \cdot см^{-3}$. В П. у. в отличие от *ускорителей заряженных частиц* нет ограничений интенсивности потоков по величине *пространственного заряда*, поскольку ионы, несущие осн. энергию плазменного потока, разгоняются в присутствии электронов, компенсирующих этот заряд. Ускорение ионов в П. у. происходит за счёт действия самосогласованного электр. поля, существующего в плазменном объёме. Применяют также методы ускорения, основанные на взаимодействии ионов плазмы с внешними магнитными и электрическими полями, явлении направленных электронно-ионных столкновений, на использовании кинетич. энергии вещества, испаряющегося под действием интенсивного излучения *лазеров*. П. у. используют в качестве электрических ракетных двигателей космич. летат. аппаратов, плазменных инжекторов термоядерных установок, для обработки поверхностей катодным распылением и пр. См. также *Плазмотрон*.

А. Ф. Линёв.

ПЛАЗМИ́ДЫ, эписомы — нехромосомные наследственные факторы в *цитоплазме* клетки, являющиеся не обязательными компонентами клеток. Содержатся в бактериях, сине-зелёных водорослях, дрожжах, иногда в клетках высших организмов (см. *Наследственность цитоплазматическая*). К П. относят половой фактор F — определяет половую дифференциацию у бактерий, факторы переноса устойчивости (RTF) — обеспечивают передачу множественной устойчивости бактерий к лекарственным веществам и др. Клетка может иметь от одной до нескольких десятков П. Состоят П. из кольцевых молекул *дезоксирибонуклеиновой кислоты*, размер к-рых составляет до 20% размера ос. *хромосомы*. Фактор RTF широко используют в *генетической инженерии* как вектор для переноса генетич. материала в клетку-реципиент. *В. Н. Каверин.*

ПЛАЗМИ́Н, фибринолизин — фермент класса *гидролаз*, катализирующий расщепление ряда белков (*фибрина, фибриногена, протромбина* и др.). Гидролиз фибрина способствует *фибринолизу* (рассасыванию) *тромбов*. П.— глобулярный белок с мол. м. 85 000. Состоит из двух полипептидных (см. *Пептиды*) цепей, соединённых дисульфидной связью. В крови животных и человека П. находится в неактивной форме в виде плазминогена, превращение которого в П. происходит спонтанно или под действием определённых активаторов. П. применяется в мед. практике при лечении *тромбозов*.

Э. В. Луговской.

ПЛАЗМОДЕ́СМЫ (от греч. πλάσμα — вылепленное, образованное и δεσμός — связь) — цитоплазматические тяжи, соединяющие *протопласты* прилегающих друг к другу растительных клеток. Имеют вид узких канальцев диаметром от 18 до 68 нм. В П. различают две мембраны: наружную (плазмалемму) и внутр.— мембрану тяжа *эндоплазматической сети*. По П. осуществляется передача раздражений, циркуляция жидкости, необходимой для сохранения *осмотического давления* в клетках, и передвижение из клетки в клетку питат. и др. веществ.

ПЛАЗМО́ДИЙ — 1) Plasmodium — род одноклеточных паразитических организмов отряда *гемоспоридий*. Свыше 100 видов, распространённых в странах с тёплым климатом. Паразиты позвоночных животных (P. knowlesi, P. lerghei, P. relictum и др.) и человека (P. vivax, P. malariae, P. falciparum, P. ovale), вызывающие *малярию*. Для жизненного цикла П. характерно бесполое размножение, которое происходит в клетках *ретикуло-эндотелиальной системы* хозяина — позвоночных животных или человека, и половое размножение в кишечнике переносчика — кровососущих комаров (сем. Culicidae) и, вероятно, *москитов*. Из кишечника комара паразит с *гемолимфой* проникает в протоки его слюнных желёз, а из них при укусе со слюной в тело соответствующего хозяина, где и начинается новый цикл развития. 2) Вегетативное тело *миксомицетов*. 3) Амёбообразные многоядерные образования (тела) *миксоспоридий*.

В. П. Ковалёв.

ПЛАЗМО́ЛИЗ (от греч. πλάσμα — вылепленное, образованное и λύσις — распад, расчленение) — сжатие *протопласта* живой клетки с последующим его отслоением от оболочки. Происходит вследствие излишней потери клетками воды под действием *гипертонических растворов*. В зависимости от степени вязкости протопласта различают П. выпуклый, или колпачковый, вогнутый и судорожный. При погружении плазмолизированных клеток в воду наблюдается их *деплазмолиз*.

ПЛАЗМО́Н — совокупность всех нехромосомных наследственных факторов клетки, расположенных в *цитоплазме*. Состоит из дискретных единиц — плазмогенов, находящихся в *дезоксирибонуклеиновой кислоте* митохондрий, пластид и др. *органелл*. См. также *Наследственность цитоплазматическая*.

ПЛАЗМО́Н — квант колебаний плотности плазмы, сопровождающихся продольными колебаниями электр. поля. П. представляет собой элементарное возбуждение поля плазменных колебаний, подобно тому как *фотон* — элементарное возбуждение электромагн. поля. П. является *квазичастицей* и характеризуется определ. энергией E и импульсом $\vec{p}$, к-рые выражаются через собств. частоту ω_k и волновой вектор $\vec{k}$ плазменных колебаний: $E = \hbar\omega_k$ и $\vec{p} = \hbar\vec{k}$, где $\hbar$ — *Планка постоянная*, $\omega_k = \Omega\left(1 + \frac{3}{2}a^2k^2\right)$, Ω — ленгмюровская частота, a — дебаевский радиус (определение Ω и a см. в ст. *Плазма*). П. существуют при условии $k_0a \ll 1$; если оно не выполняется, плазменные колебания быстро затухают.

А. Г. Ситенко.

ПЛАЗМОТРО́Н, плазмотрон [от *плазма* и (*элект*)*рон*] — газоразрядное устройство для получения плазмы. Применяют при производстве и обработке материалов (см. *Плазменная металлургия, Плазмохимия, Плазменная обработка*). В зависимости от типа используемых *электрических разрядов в газах* различают дуговые и высокочастотные (ВЧ) П. В наиболее типичных П. (дуговых П.) рабочий газ (водород, кислород, азот, аргон, гелий и т. д.) превращается в плазму в дуговом разряде между тугоплавким катодом (вольфрам, молибден, спец. сплавы) и охлаждаемым водой медным анодом с отверстием, через к-рое вытекает плазма. В нек-рых П. этого типа анодом служит обрабатываемое тело. В ВЧ П. рабочий газ ионизируется в высокочастотном безэлектродном разряде или в таком же разряде, созданном между электродами. Т-ра плазмы в разных типах П. составляет (3 — 50) × × 10^3 К. Мощность дуговых П. достигает 10 МВт. ВЧ П. имеют гораздо меньшую мощность (до 1 МВт), но обеспечивают получение более чистой плазмы (с меньшим к-вом частиц вещества электродов).

Л. Л. Пасечник.

ПЛАЗМОХИ́МИЯ (от *плазма* и *химия*) — раздел *физической химии*, в котором изучаются *химические реакции* в низкотемпературной плазме и их влияние на свойства плазмы. Низкотемпературная плазма в хим. технологии или непосредственно принимает участие в реакциях, или служит источником тепла. Осн. особенностью плазмохим. процессов является возможность хим. реакций, к-рые не происходят в обычных условиях. Это объясняется тем, что в плазме образуется большое к-во реакционноспособных частиц (возбуждённые молекулы, атомные и мол. ионы, электроны, свободные радикалы). Их концентрация намного больше, чем при обычных условиях проведения хим. реакций, а образование нек-рых из них возможно лишь в плазме. Различают неравновесные и квазиравновесные плазмохим. процессы. Последние характеризуются полной неупорядоченностью на мол. уровне и могут быть описаны при помощи термодинамики, или так наз. аррениусовой кинетики. Описание химических реакций, протекающих в неравновесных условиях, возможно с использованием неравновесной *кинетики химической*.

П.— научная основа плазмохим. технологии, аппаратурной базой к-рой является генератор плазмы — *плазмотрон*, камера смешения реагентов, реакционный объём, закалочное устройство и система улавливания или выделения целевого продукта. В качестве теплоносителей используют *инертные газы* (*аргон, гелий*); мол. газы (напр., *водород, азот, кислород, воздух*) выступают в хим. реакциях как изменяемые компоненты плазменной смеси. Плазмохим. технология во многом превосходит традиционную хим. технологию. Она даёт возможность синтеза продуктов с особыми свойствами (ультрадисперсные порошки, неоргание. и органич. плёнки), к-рые невозможно синтезировать др. методами; значит. сокращает к-во технологич. стадий; расширяет сырьевую базу за счёт замены дефицитных видов сырья дешёвыми и доступными; уменьшает площадь под оборудованием; снижает материалоёмкость; значительно сокращает, а в нек-рых случаях и полностью устраняет вредные стоки и выбросы в окружающую среду; позволяет максимально автоматизировать производство; упрощает управление процессами. Методами П. получают *азота оксиды* из воздуха, *ацетилен* из углеводородов, синтез-газ для произ-ва *винилхлорида*, *катализаторы* для азотной и нефтеперерабатывающей пром-сти, ферритовые порошки, порошки-магнитоносители, оксиды титана и циркония, карбид титана, нитрид бора, карбонитриды и пр.; разработан процесс плазменной хим.-термической обработки поверхности стальных деталей и т. д. См. также *Плазменная металлургия, Плазменная обработка*.

Лит.: Моссэ А. Л., Печковский В. В. Применение низкотемпературной плазмы в технологии неорганических веществ. Минск, 1973; Теоретические и прикладная плазмохимия. М., 1975; Полак Л. С. Неравновесная химическая кинетика и её применение. М., 1979; Процессы и аппараты плазмохимической технологии. К., 1979; Использование плазмы в химических процессах. Пер. с англ. М., 1970.

В. Д. Пархоменко.

ПЛА́Й — плоские гребни гор, ответвлений главных хребтов с лугами и скотопрогонными тропами в Карпатах, в частности в Закарпатье. Иногда П. паз. невысокие горные вершины на боковых хребтах.

К. И. Геренчук.

ПЛА́КА — мыс на *Южном берегу Крыма*, к Ю.-З. от *Алушты*. Имеет куполовидную форму, выс. до 50 м. Сложен из интрузивных зеленоватых порфиритов. На склонах — кустарниковые заросли. Памятник природы. *А. В. Ена.*

ПЛАКА́Т (нем. Plakat, из франц. placard, от plaquer — наклеивать) — 1) Разновидность *графики*. 2) Отдельное художественное произведение; изображение (преимущественно цветное, на бумаге), в сочетании с текстом. В зависимости от назначения П. бывает: политический (агитационный, пропагандистский), рекламный (промышленный, торговый), зрелищный (театральный, концертный; по традиции их иногда называют афишей), кинематографический, учебный, инструктивный и др. Чтобы привлечь внимание зрителя, направить его мысли и чувства к действию, в П. применяется лаконичная, обобщённая форма: чёткий силуэт, декоративно звучный, часто условный цвет; нередко используются изобразит. метафоры, аллегории, символы; сопоставляются разномасштабные изображения, поданные в различных пространствах и плоскостях; показываются события, происходящие в разных местах и в разное время. Важную роль в образном строе П. играют характер и расположение шрифта, его связь с изображением. В полит. П., наряду с героич. образами, распространены сатирические (в произведениях на междунар. и бытовые темы). Совр. П. обычно является полиграфическим воспроизведением созданного художником оригинала, в к-ром наряду с рисунком и живописью подчас используют фотографию и аппликацию (см. *Коллаж*).

В Зап. Европе П. ведёт начало от гравированных «летучих листков» времён Реформации и Крестьянской войны 1524—25 в Германии, полит. афиш периода бурж. революций в Англии (17 в.) и Франции (18 в.). Наивысшие достижения П. в 19 — нач. 20 в. связаны с творчеством прогрессивных художников (Т. Стейнлена, П. Пикассо — во Франции, Ю. Валькорна, Г. Пехштейна, К. Кольвиц, Дж. Хартфилда — в Германии). Во 2-й пол. 19 в. в Зап. Европе возник рекламный П., получивший особое распространение во Франции (Ж. Шере, А. Тулуз-Лотрек, А. Муха, Кассандр). После 2-й мировой войны иск-во П. достигло высокого уровня в творчестве художников Т. Трепковского (ПНР), В. Клемке (ГДР), Р. Гуттузо (Италия), Х. Фукуда (Япония), А. Рефрежье (США).

В России полит. П. возник из нар. лубков 18—19 вв., «растопчинских афиш» и сатирич. листков А. Венецианова, И. Иванова, И. Теребенёва времён Отечеств. войны 1812; рекламный П.— из книгоиздательских объявлений 40-х гг. 19 в. (А. Агин, В. Тимм). В кон. 19 — нач. 20 в. зрелищные и выставочные П. создавали И. Билибин, Е. Лансере, В. Серов, К. Сомов. Укр. П. ведёт своё начало от крупноформатных гравированных «тезисов» Киево-Могилянской коллегии (17 в.). Во 2-й пол. 19 в. появились рекламные П. Зачатки политического П. прослеживаются в графике сатирических журналов времён революции 1905—07 («Шершень» и др.).



А. А. Пламеницкий.



А. А. Пламеницкий. Рождение Донбасса. 1975—76.

Планетарии на территории УССР

Город	Год открытия
Киев	1952
Харьков	1956
Черновцы	1959
Херсон	1960
Донецк	1961
Черкассы	1961
Одесса	1963
Луцк	1964
Винница	1967
Днепропетровск	1968
Трускавец	1970

Сов. полит.. П. родился в годы гражд. войны 1918—20, опираясь на традиции сатирич. графики периода революции 1905—07. Революц. пафос, гневная ненависть к врагам Страны Советов, худож. совершенство присущи печатным П. (А. Апсит, В. Дени, Д. Моор, Н. Кочергин), размножаемым при помощи техники трафарета П. «Окон сатиры РОСТА» (В. Маяковский, М. Черемных, В. Лебедев). В 20—30-х гг. ведущую роль в развитии П. сыграли А. Дейнека, Г. Клуцис, А. Родченко. Во время Великой Отечеств. войны выходили печатные П., возобновился выпуск «Окон ТАСС», размножаемых при помощи техники трафарета. Весомый вклад в развитие П. внесли В. Иванов, А. Кокорекин, В. Корецкий, Кукрыниксы, И. Тоидзе, Д. Шмаринов. В послевоенные годы наряду с этими мастерами в искусство П. пришли О. Савостюк, Б. Успенский (РСФСР), Э. Шахтахтинская (Азербайджан), Ю. Галкус (Латвия) и др. Выходят печатные П. и тиражированные техникой шелкографии агитплакаты Союза художников СССР. На Украине в годы гражд. войны 1918—20 появились первые печатные полит. П. (Б. Ефимов, А. Марешков, Б. Силкин, А. Хвостенко-Хвостов), рисованные от руки и размножаемые при помощи трафаретов: «Окна УкРОСТА» в Харькове, «Окна ЮгРОСТА» (позднее «Окна ОдУкРОСТА») в Одессе. В 20—30-е гг. над П. работали А. Страхов, П. Горелый, С. Григорьев, М. Дерегус, Д. Шавыкин. Во время Великой Отечеств. войны на фронте и в тылу плакаты, «агитокна» создавали К. Агинт-Следзевский, В. Касиян, А. Довгаль, И. Кружков, В. Литвиненко. В послевоен. годы появилось новое поколение мастеров П.: Ф. Глущук, Т. Лящук, Ю. Мохор, О. Терентьев, Е. и К. Кудряшовы, Е. Саренко и др. В СССР полит. П. выпускает изд-во «Плакат» (Москва), в частности в УССР — Политиздат Украины (Киев). Издаются также «Агитплакаты» Союза художников СССР и Союза художников УССР в технике шелкографии. В 1978 учреждена ежегодная Респ. премия им. В. И. Касияна за лучший полит. плакат. Илл. см. на отдельном листе, с. 336—337.

Лит.: Бутник-Сиверский Б. С. Советский плакат эпохи гражданской войны. 1918—1921. М., 1960; Демосфенова Г., Нурок А., Шантыко Н. Советский политический плакат. М., 1962; Український радянський плакат. [Альбом]. К., 1971; Український політичний плакат. Альбом. К., 1981. *Л. В. Владич.*

ПЛАКЕ́ТКА, плакета (от франц. plaquette — досточка, пластинка) — 1) Медаль прямоугольной формы. 2) Металлическая, керамическая, костяная или деревянная пластинка с рельефным рисованным, гравированным или мозаическим изображением, которая может быть самостоятельным художественным произведением или служить для украшения мебели и др. бытовых вещей.

ПЛАКИРОВА́НИЕ (от франц. plaquer — накладывать, покрывать слоем) — нанесение на поверхность металлических изделий тонкого слоя другого металла (сплава). К наиболее распространённому способу П. относится горячая прокатка, во время к-рой прокатываемые металлы (основной и плакирующий) прочно соединяются между собой (П. листов, плит). Реже прибегают к горячему прессованию (П. труб), *сварке взрывом*. Плакированием получают три- и *биметаллы* (напр., нанося на сталь цветные металлы или их сплавы), создают *антикоррозионные покрытия* (напр., нанося на листы из алюминиевых сплавов алюминий или алюминиевый сплав др. марки) и др.

ПЛАКОДЁРМЫ, панцирные рыбы (Placodermi) — класс вымерших рыб. Существовали в реках силура, в середине девона появились также мор. П., в т. ч. и на терр. Украины. Длина тела до 5—6 м. Голова, передняя часть туловища, а иногда и плавники были покрыты панцирем из костных пластин кожного происхождения. П. делят на 2 подкласса: артродиры и антиархи (напр., *ботриолепис*).

ПЛАКО́Р [от греч. πλάξ (πλακός) — плоскость, равнина] — плоский и слабоволнистый водораздельный участок, в почвенном и растительном покрове которого наиболее выявлены типичные зональные черты (см. *Плакорная растительность*).

ПЛАКО́РНАЯ РАСТИ́ТЕЛЬНОСТЬ — растительность *плакоров*. Растит. сообщества, из к-рых состоит П. р., обычно соответствуют зональному *типу растительности* и в типичных случаях являются климаксными сообществами (см. *Климакс* в геоботанике). Напр., в таёжной зоне П. р. представлена лесами, в степной зоне — степными сообществами. На основе изучения П. р. разрабатывают геоботаническое районирование территории и мероприятия по её рациональному использованию.

ПЛАКСИЙ Александр Семёнович [р. 31.VII (13.VIII) 1911, Курск] — укр. сов. театральный художник, засл. деятель иск. УССР (с 1958). Член КПСС с 1950. В 1936 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у А. *Петрицкого*, А. *Хвостенко-Хвостова*, С. *Прохорова*. Среди лучших работ П.— оформление к спектаклям «Гибель эскадры» А. Корнейчука (1941), «Кремлёвские куранты» Н. Погодина (1956), «Пока солнце взойдёт — роса глаза выест» М. Кропивницкого (1958), «Леся» М. Андриевич (1959), «Матушка Кураж и её дети» Б. Брехта, «Невольник» по Т. Шевченко (1964), «Карпатская легенда» Л. Новицкого (1968), все — в Черноп. укр. муз.-драматич. театре им. О. Кобылянской.

ПЛАМЕНИ́ЦКИЙ Анатолий Александрович (р. 19.XI 1920, с. Ягодное, ныне Грачёвского р-на Оренб. обл.— 10.IX. 1982, Киев) — украинский советский живописец, нар. художник УССР (с 1976). В 1953 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у И. *Штильмана*, К. *Елевы* и А. *Шовкуненко*. Произведения: «В Сибирь. М. Волконская», «Вечер» (оба — 1957), «Дождик» (1960), «Мать» (1961), «Незабываемое. 1943» (1963), «Т. Шевченко в Нижнем Новгороде» (1964), «Сергей Есенин» (1966), «За погибших сыновей. В день Победы» (1967), «В день выборов» (1971), «Хмурый день» (1975), «Вечерок» (1978), «Саласпилсский мемориал» (1980) и др. С 1963 преподаёт в Киев. худож. ин-те (с 1977 — профессор). Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ПЛАМЕ́ННАЯ ПЕЧЬ — промышленная печь, в которой тепло передаётся изделиям или материалам излучением и *конвекцией* от газообразных продуктов сгорания топлива, а также излучением от раскалённой кладки. Твёрдое топливо сгорает в *топках* печи, жидкое и газообразное — в топках или в её рабочем пространстве. К П. п. относятся нек-рые *нагревательные печи*, *плавильные печи* и *термические печи*.

ПЛАН (от лат. planum — плоскость) — 1) Заранее определённый порядок, последовательность осуществления какой-либо программы, выполнения работы, проведения мероприятий, напр., П. народнохоз. (см. *Планирование народного хозяйства*), производственный, стратегический, учебный. 2) Порядок, последовательность изложения какого-либо материала (доклада, пьесы). 3) Картографическое изображение на плоскости в условных знаках и в определённом масштабе (1: : 10 000 и более) небольшого участка земной поверхности. 4) Горизонтальный разрез или вид сверху какого-либо сооружения или предмета (напр., П. в архитектуре). 5) Размещение объектов на изображении (передний, средний, задний П.) и их размеров (крупный, мелкий П., напр., *план кинематографический*).

ПЛАН КИНЕМАТОГРАФИЧЕ́СКИЙ — размещение в пространстве и масштаб изображения объекта в кадре. По положению объекта различают первый, второй и дальний П. к., а по масштабу — крупный, средний и общий. Одним из возможных планов является деталь. Смена П. к.— осн. форма построения композиции сцен кинофильма. Выбор П. к. даёт возможность трактовать эпизоды фильма, а также формировать ритм действия.

ПЛАН СОЦИА́ЛЬНОГО РАЗВИ́ТИЯ КОЛЛЕКТИ́ВА — научно обоснованная система показателей совершенствования условий труда, быта и отдыха работников объединений, предприятий и организаций, улучшения организации использования ими *свободного времени*, повышения общеобразовательного и профессионального уровня. П. с. р. к. является составной частью пятилетних и годовых планов. Разработка и реализация П. с. р. к. даёт возможность более эффективно использовать социальные факторы роста экономики. П. с. р. к. состоит из двух частей — основной (для коллектива в целом) и дополнительной (для отдельных групп работников). Осн. часть включает 4 раздела: изменения социально-демографической структуры коллектива; совершенствование условий и охраны труда, укрепление здоровья работников; улучшение социально-культур. и жилищно-бытовых условий трудящихся и членов их семей; коммунистическое воспитание трудящихся, привлечение их к управлению произ-вом. В дополнительной части плана содержатся конкретные программы повышения квалификации и профес. мастерства работников предприятия, характеризуются этапы социально-проф. роста каждого работника, требования, предъявляемые к нему на каждом из этапов, меры поощрения и т. д. Материально-финанс. основой П. с. р. к. являются *фонды стимулирования*. Комплексная реализация всех разделов П. с. р. к. способствует неуклонному повышению уровня жизни людей, их всестороннему развитию (учитывая особенности труд. деятельности), достижению единства общенародных, коллективных и личных интересов. *Е. Г. Панченко.*

ПЛАН СЧЕТО́В — систематизированный перечень бухгалтерских счетов, объединённых в группы с одинаковым экон. содержанием и назначением. П. с. используют для контроля за выполнением нар.-хоз. плана и получения сводных показателей как по предприятиям, так и по нар. х-ву в целом. С 1.I 1969 действует единый П. с. для предприятий, строек, объединений и др. орг-ций союзного, респ. и местного подчинения, утверждённый М-вом финансов СССР по согласованию с ЦСУ СССР. В П. с. в отдельный раздел выделены забалансовые счета. К счетам, требующим более конкретной детализации, в П. с. предусмотрены *субсчета*, используемые при составлении отчётности, баланса и оперативном управлении предприятием. В П. с. каждый синтетический счёт и субсчёт имеют название, свой номер и шифр. Субсчета нумеруют в пределах того счёта, к-рому их открывают. К П. с. прилагается инструкция, к-рая содержит краткую характеристику каждого счёта, а также разъяснения, с каким счётом он взаимосвязан (корреспондирует), приводится типовая *корреспонденция счетов* бухгалтерского учёта. *Н. Е. Приходько.*

ПЛАНЁР (франц. planeur, от planer — парить) — безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха. К осн. частям П. (рис.) относятся: *крыло*, корпус (*фюзеляж*), оперение (поверхности в хвостовой части, обеспечивающие устойчивость и управляемость летат. аппарата) и устройства для приземления (посадочная лыжа или колёса). Трансп. П. с полезным грузом буксируются самолётами. Спортивные П. запускают в воздух с помощью самолёта-буксировщика, натягиванием буксирного троса лебёдкой и пр. В свободном полёте П. может планировать (спускаться по наклонной траектории), лететь горизонтально или, используя восходящие возд. течения, набирать высоту. Первые полёты на П. собств. конструкции совершили во второй пол. 19 в. франц. моряк Ж. Ле Бри, нем. инженер О. *Лилиенталь*, амер. изобретатели братья У. и О. *Райт*. В России в нач. 20 в. известными планеристами были К. К. *Арцеулов* и Г. С. *Тереверко*. В СССР планёрное строение получило развитие с 20-х гг. Оригинальные конструкции П. создали О. К. *Антонов*, С. В. *Ильюшин*, С. П. *Королёв*, А. С. *Яковлев*, А. Н. Грацианский и др. Современные П. могут достигать высоты до 14 км, преодолевать расстояние свыше 1000 км, их скорость — до 250 км/ч (см. *Планёрный спорт*).

ПЛАНЁРНЫЙ СПОРТ — вид авиационного спорта, включающий соревнования на *планёрах*. В программу П. с. входят соревнования на дальность полёта с посадкой в заранее намеченном пункте или с возвращением на старт; достижение абсолютной высоты полёта; скоростные полёты по треугольным маршрутам на 100, 200, 300 и 500 км и др. Возник в конце 19 — нач. 20 в. В России первые кружки по П. с. созданы в 1900-х гг. в Москве, Тбилиси, Киеве и др. городах. В СССР развитие П. с. началось с 1923, когда в Крыму состоялись первые всесоюзные планёрные испытания. Развитие П. с. в СССР связано с деятельностью Об-ва друзей воздушного флота, Осоавиахима (впоследствии ДОСААФ СССР). В 1934 Осоавиахимом учреждено звание «Мастер планёрного спорта СССР». В 1948 создана всесоюзная секция П. с. (с 1966 — Федерация П. с.). В 1949 П. с. включён в *Единую Всесоюзную спортивную классификацию*. С 1948 проводятся чемпионаты мира по П. с. раз в два года. В 1950 при Междунар. авиационной федерации (ФАИ) создана планёрная комиссия, к-рая руководит развитием П. с. в мире, проведением чемпионатов мира и др. Среди абсолютных чемпионов СССР — укр. спортсмены-планеристы В. Гончаренко (1964), Е. Русденский (1968—70), рекордсмен мира — М. Веретенников, В. Ефименко, З. Соловей.

Е. Г. Руденский.

ПЛА́НЕРСКОЕ (до 1944 — с. Коктебель) — посёлок городского типа в Судакского р-на Крым. обл. УССР. Расположено на побережье Коктебельской бухты, у подножия вулканического горного массива *Карадаг*, в 20 км от ж.-д. ст. Феодосия. 2,9 тыс. ж. (1982). В П.— отделение совхоза-завода «Коктебель», винозавод, дом быта, комбинат коммунальных предприятий. Общеобразоват. школа, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр. Пос. гор. типа — с 1960. Климатический приморский курорт. Пляж песчаный и из мелкой гальки. Лечебные средства: климатотерапия, мор. купания (с середины июня до октября). Показания: заболевания органов дыхания нетуберкулёзного характера, функциональные забо-

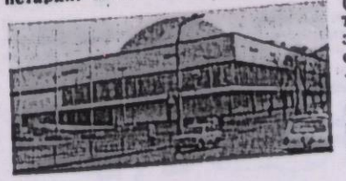


Рис. 2. Новое здание Киевского планетария. 1982.

левания нервной системы, нарушения *обмена веществ* и др.

ПЛАНЕТА́РИЙ (от лат. planetarius — наблюдающий звёзды) — 1) Аппарат, при помощи которого демонстрируют небесные явления. П. устанавливают в центре круглого зала, над к-рым сооружают полусферич. купол — экран. Совр. П.— сложный оптич. прибор (рис. 1). Изображение *звёздного неба* создают шары с вмонтированными в них проекторами (см. *Проекционный аппарат*), каждый из к-рых воссоздаёт на экране соответствующий участок неба. Отдельные проекторы осуществляют демонстрацию планет, комет, метеоритного дождя, звёздных скоплений, Млечного Пути, межпланетных станций, космич. кораблей и др. астр. объектов. П. используют как наглядное средство с целью распространения астр. и др. естественнонауч. знаний. При помощи П. за несколько минут можно показать явления, к-рые в природе происходят на протяжении года или даже нескольких сотен тысяч лет. Первый П. изготовлен в 1924 на заводе К. Цейса в Германии. С 80-х гг. 20 в. пар. предприятие «Карл Цейс Иена» (ГДР), являющееся осн. производителем аппаратов П. на мировом рынке, выпускает П. малой, средней и большой моделей, рассчитанных на 8-, 12,5- и 23-метровые диаметры проекционных куполов. 2) Научно-просветительное учреждение, в к-ром читают популярные лекции по астрономии, космонавтике и наукам о Земле. Лекции сопровождаются демонстрацией искусств. неба и его явлений при помощи аппарата П. Первый П. в СССР открыт в 1929 в Москве. На Украине П. имеются в Киеве (рис. 2) и др. городах (табл.).

Е. Г. Тихонько.

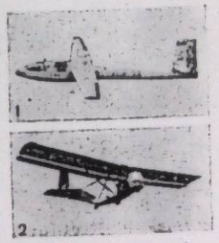
ПЛАНЕТА́РНАЯ ГЕОЛО́ГИЯ — раздел *планетологии*, изучающий планетарно-астрономические факторы геол. развития Земли, взаимосвязь процессов, происходящих на её поверхности и во внутренних *геосферах*. Предметом исследования П. г. являются вариации формы Земли, обусловленные изменениями скорости осевого вращения, положения оси относительно тела планеты, а также гравитационных и физ.-хим. характеристик её внутр. строения, размеров и объёма на протяжении геол. времени.

А. Я. Радзивилл.

ПЛАНЕТА́РНАЯ ПЕРЕДА́ЧА — *передача* с зубчатыми колёсами (в т. ч. с *сателлитами*), передающая вращательное движение от ведущего звена машины (механизма) к ведомому. Различают П. п. (рис.): цилиндрические и конические (см. *Дифференциал*); одно- и многоступенчатые. П. п. обеспечивает, если необходимо, значит. *передаточное отношение* (порядка нескольких сотен), отличается небольшими габаритами и массой. У многих П. п. — высокий (до 0,99) кпд. Передачи такого типа применяют в трансп. и грузоподъёмных машинах, приводах станков и пр. Разновидность П. п. — *волновая передача*.

Ю. А. Попченко.

ПЛАНЕТОЛО́ГИЯ (от *планеты* и греч. λόγος — учение) — наука, изучающая физ. особенности, хим.



Планёры: 1 — «Летува» («Литва»); 2 — БРО-11 М.

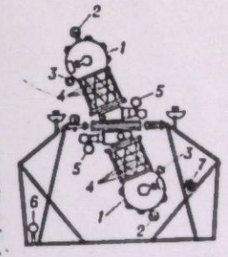
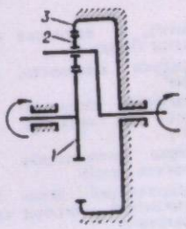


Рис. 1. Схема аппарата планетария: *1* — северный и южный шары с проекторами звёздного неба; *2* — северный и южный шары с проекторами названий созвездий; *3* — проекторы Млечного Пути; *4* — проекционные механизмы Солнца, Луны и планет; *5* — проекторы небесного экватора и эклиптики; *6* — проектор небесного меридиана; *7* — прибор для демонстрирования солнечных и лунных затмений.



Планетарная передача: *1* — подвижное зубчатое колесо; *2* — сателлит; *3* — неподвижное зубчатое колесо.

состав и внутр. строение планет *Солнечной системы*. На совр. этапе осн. внимание П. сосредоточено на изучении структуры и внутр. строения отдельных сфер планет земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс) и *Луны*. П. пользуется сравнительно-истор. методом исследования, включающим структурно-морфологические, физ. и хим., прикм. дистанционные, методы с использованием спутниковой техники. П. состоит из следующих разделов: *планетарной геологии*, селенологии (исследует Луну), ареологии (Марс), гермесологии (Меркурий) и афрологии (Венеру). П. сформировалась в СССР в 50-х гг. В 1955 создана комиссия астрогеологии (с 1962 — планетологии) Геогр. об-ва СССР, в 1968 по предложению сов. учёных — Междунар. ассоциация П. Особое развитие П. получила в связи с космич. исследованиями. На Украине планетологич. исследования проводят *Геологических наук институт* АН УССР, *Геохимии и физики минералов институт* АН УССР и *Геофизики институт* имени С. И. Субботина АН УССР.

А. Я. Радзивилл.

ПЛАНЕ́ТЫ (лат. planetae, от греч. πλανήτης, букв. — блуждающий) — большие шарообразные тела, вращающиеся вокруг *Солнца* и светящиеся благодаря отражённым солнечным лучам. Между П. и Солнцем действует взаимное притяжение, которое описывается *Ньютона законом тяготения*; движение П. вокруг Солнца приближённо описывается *Кеплера законами* и совершается по траекториям, к-рые в первом приближении можно считать *эллипсами*. Общ. масса всех П. составляет 0,13% от массы Солнца, а *момент импульса* всей *Солнечной системы* на 98% сосредоточен в орбитальном движении П. До 1780 были известны 6 ближайших к Солнцу П.— *Меркурий*, *Венера*, *Земля*, *Марс*, *Юпитер* и *Сатурн*. В 1781 открыт *Уран*. На основании использования анализа возмущений уже известных П. (см. *Возмущения движения небесных тел*) были открыты *Нептун* и *Плутон*. У всех этих П. (кроме Меркурия и Венеры) имеются естеств. спутники (см. *Спутники планет*). П. Меркурий и Венера, *орбиты* к-рых находятся внутри орбиты Земли, наз. нижними. Остальные П., начиная с Марса, наз. верхними. Кроме 9 указанных П. (к-рые наз. большими), в Солнечной системе открыто ок. 2400 *малых планет*. 2.I 1959 в СССР была запущена *автоматическая лунная станция* «Луна-1» (см. «*Луна*»), ставшая первой искусств. П. На основании теор. соображений и совр. высокоточных астр. наблюдений установлено существование П. вблизи др. звёзд. Истинный характер движения П. установил Н. *Коперник* и уточнил И. *Кеплер*. Движение П. вокруг Солнца определяется элементами её орбиты. Для каждой П. известны *периоды обращения* вокруг Солнца и оси, размер, форма (сжатие), масса, сред. плотность, ускорение силы тяжести на её поверхности, *космические скорости* и пр. (табл.).

По физ. характеристикам П. подразделяют на П. земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс) и П. группы Юпитера — *планеты-гиганты* (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун) и Плутон. П. земной группы (к-рые наз. ещё внутренними, т. к. их орбиты находятся внутри кольца малых планет; все другие П. наз. внешними) имеют сравнительно небольшие размеры, значит. сред. плотность, медленное вращение вокруг оси; их поверхности твёрдые, а атмосферы (кроме Венеры) более или менее разрежены. Эти П. находятся на относительно небольших расстояниях от Солнца, поэтому получили от него значит. к-во теплоты. О происхождении П. наиболее распространённой является гипотеза, согласно к-рой они образовались путём гравитационной конденсации из вещества первичного газопылевого облака (см. *Космогония*).

Изучение физ. условий на П. ведётся: астрофиз. методами с использованием оптич. *телескопов* и *радиотелескопов*, установленных на Земле и *автоматических межпланетных станциях* (АМС); при помощи спускных аппаратов, совершающих мягкую посадку на поверхность П. и дающих возможность непосредственно изучать физ.-хим. свойства её атмосферы и поверхности; с пролётных орбит, орбит *искусственных спутников Марса* (АМС «*Марс*», «*Маринер*», «*Викинг*») и *искусственных спутников Венеры* (АМС «*Венера*» и «*Пионер*»). Амер. АМС «Пионер-10, 11» и «*Вояджер*» передали на Землю фотоснимки и др. ценную науч. информацию об общ. виде и физ. состоянии внеш. слоёв Юпитера, Сатурна и их спутников. В СССР изучение П. ведётся в Ин-те космич. исследований АН СССР, *Крымской астрофизической обсерватории* АН СССР, *Астрономической обсерватории главной АН УССР*, Ин-те астрофизики АН Каз. ССР и др.

Лит.: Ксанфомалити Л. В. Планеты, открытые заново. М., 1978; Бронштэн В. А. Планеты и их наблюдение. М., 1979; Мухин Л. М. Планеты и жизнь. М., 1980.

И. К. Коваль.

Характеристики планет Солнечной системы (по данным на 1981 год)

Характеристики	Меркурий	Венера	Земля	Марс	Юпитер	Сатурн	Уран	Нептун	Плутон
Среднее расстояние от Солнца, в астр. единицах	0,387	0,723	1,000	1,524	5,203	9,539	19,191	30,071	39,518
Сидерический период обращения, в тропических годах	0,241	0,615	1,000	1,880	11,862	29,458	84,015	164,788	247,697
Эксцентриситет орбиты	0,206	0,007	0,017	0,093	0,048	0,054	0,046	0,008	0,253
Наклон плоскости орбиты к эклиптике	7°0′	3°24′	0°	1°51′	1°18′	2°29′	0°46′	1°46′	17°8′
Экваториальный радиус, в радиусах Земли	0,38	0,95	1,00	0,53	11,11	9,43	3,98	3,82	0,32
Сжатие	0,0	0,0	1/298	1/191	1/16,5	1/10,4	1/18,7	1/47	
Масса, в единицах массы Земли	0,054	0,845	1	0,107	317,88	95,17	14,54	17,25	0,002
Средняя плотность, г/см³	5,45	5,25	5,52	3,89	1,35	0,70	1,30	1,71	0,4 ÷ 1
Ускорение силы тяжести на экваторе, см/с²	368	885	978	372	2301	944	967	1500	~100
Вторая космическая скорость, км/с	4,2	10,3	11,2	5,0	61	37	22	25	~0,89
Сидерический экваториальный период обращения	58,7 суток	243,2 суток	23 ч 56 мин 4 с	24 ч 37 мин 23 с	9 ч 50 мин 40 с	10 ч 14 мин 24 с	10 ч 49 мин 0 с	15 ч 48 мин	6,4 суток
К-во спутников	0	0	1	2	16 и кольца	17 и кольца	5 и узкие кольца	2	1
Наличие атмосферы	Следы	Очень плотная	Плотная	Очень разрежённая	Очень плотная	Очень плотная	Очень плотная	Очень плотная	Следы

ПЛАНЕ́ТЫ-ГИГА́НТЫ — планеты *Солнечной системы*, массы и размеры которых значительно больше масс и размеров *планет* земной группы. К ним относятся *Юпитер*, *Сатурн*, *Уран* и *Нептун*. П.-г. характеризуются малой средней плотностью, быстрым вращением вокруг оси, заполненными облаками водородно-гелиевыми атмосферами и значит. к-вом спутников (см. *Спутники планет*). У П.-г., кроме Нептуна, наблюдаются системы колец. Теор. модели допускают наличие в недрах П.-г. относительно небольших твёрдых ядер из металлизированных водорода и гелия. Вероятно, что элементный состав П.-г. в целом мало отличается от солнечного. Исследования П.-г. и их спутников проводят наземные обсерватории и *автоматические межпланетные станции*.

И. К. Коваль.

ПЛАНИМЕ́ТР (от лат. planum — плоскость и греч. μετρέω — измеряю) — механический прибор, которым приближённо определяют площадь плоских фигур неправильной формы. К осн. частям наиболее распространённого П. (рис.) относятся обводной рычаг со штифтом, обводящим контур фигуры, и счётный механизм, к-рый, фиксируя перемещения штифта, указывает искомую величину площади. Есть П., к-рыми можно находить и интегралы нек-рых видов. П. используют гл. обр. в конструкторском деле.

ПЛАНИМЕ́ТРИЯ (от лат. planum — плоскость и греч. μετρέω — измеряю) — раздел *геометрии*, в котором изучаются свойства фигур, лежащих в одной *плоскости*. Самое полное и систематизированное изложение П. впервые было приведено в «Началах» *Эвклида*.

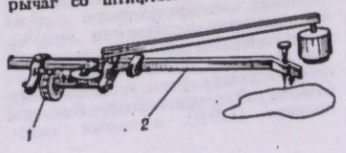
ПЛАНИ́РОВАНИЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА — основной метод осуществления *экономической политики* КПСС, направленный на всестороннее развитие *производительных сил* об-ва, наиболее полное удовлетворение материальных и духовных потребностей народа на основе учёта требований системы *экономических законов* социализма; центральное звено *управления народным хозяйством*. Планомерность и пропорциональность развития социалистич. экономики — объективная закономерность, которая определяется самой природой обществ. произ-ва (см. *Планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закон*). Полит. основой П. н. х. является власть трудящихся, экономической — обществ. *собственность* на средства произ-ва. П. н. х.— одно из коренных преимуществ социалистич. системы х-ва по сравнению с капиталистической. Господство частной собственности на средства произ-ва при капитализме, противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения его результатов разъедают капиталистич. х-во, обусловливают действие закона *конкуренции* и *анархии производства*, исключают возможность планомерного развития капиталистич. экономики. Лишь завоевание полит. власти пролетариатом, установление *социалистической собственности* на средства произ-ва впервые в истории создали в СССР практическую возможность планомерной организации всего обществ. произ-ва, обеспечения в экономике необходимых пропорций (см. *Пропорции общественного производства*). Преимущества социалистич. собственности могут реализоваться только путём планомерной организации произ-ва в масштабе всего об-ва, исходя из его целей (см. *Основной экономический закон социализма*) и реальных возможностей. Планомерное развитие обществ. произ-ва осуществляется на основе единого хоз. плана. «Только то строительство может заслужить название социалистического, которое будет производиться по крупному общему плану, стремясь равномерно использовать экономические и хозяйственные ценности» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 37, с. 21—22). Начало перспективному планированию в СССР было положено планом *ГОЭЛРО* (1920), к-рый стал первым в мире перспективным общегос. планом развития экономики и был рассчитан на 10—15 лет. Позже осн. звеном перспективного планирования стали пятилетние планы (см. *Пятилетние планы* развития народного хозяйства СССР). Планирование как наука является составной частью марксистско-ленинской теории и тесно связано с полит. экономией социализма, оно — сердцевина управления народным хозяйством, совершенствования *хозяйственного механизма*. «Началом всех начал в управлении является планирование народного хозяйства» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 125). Важная черта планирования — соединение теории и практики. П. н. х. на базе единого плана позволяет гармонически развивать все отрасли материального произ-ва и *непроизводственной сферы*, использовать материальные, финансовые и трудовые ресурсы в соответствии с социально-экон. задачами того или иного периода, устанавливать необходимые для этого межотраслевые и внутриотраслевые пропорции, рационально размещать производительные силы, обеспечивать высокую *экономическую эффективность социалистического производства*.

Непосредственную работу по П. н. х. осуществляют центр. плановые органы (*Государственный плановый комитет СССР*, м-ва и ведомства СССР, госпланы союзных и авт. республик, в частности в УССР — *Государственный плановый комитет УССР*), местные плановые органы, плановые комиссии исполкомов краевых, обл., городских и районных Советов нар. депутатов и плановый аппарат на предприятиях. Важная роль в общегос. планировании принадлежит М-ву финансов СССР, гос. комитетам Совета Министров СССР — по науке и технике, по материально-тех. снабжению, по делам стр-ва, по труду и социальным вопросам. Важнейшими принципами П. н. х. являются партийность, *демократический централизм*, выделение ведущего звена (гл. направления плана), сочетание перспективного и *текущего планирования*, науч. обоснованность и реальность плановых заданий, директивный характер планов, контроль за их выполнением. Эти принципы касаются не только разработки планов в масштабе страны, но и планов по отраслям, союзным республикам, экон. районам и планов отдельных предприятий. Применение единых принципов планирования является той методической основой, к-рая даёт возможность увязывать планы, составленные в отраслевом и территориальном разрезах.

Принцип партийности означает, что в планах развития нар. х-ва воплощается экон. политика партии, к-рая выражает коренные интересы трудящихся и нацелена на построение коммунистич. об-ва. Принцип демократич. централизма в планировании состоит в органическом единстве централизма с активным участием трудящихся масс в разработке и осуществлении планов развития нар. х-ва, его отраслей, районов и объединений (предприятий). Одним из важнейших моментов при разработке планов является всесторонний анализ состояния экономики в предплановом периоде (уровня экон. развития, наличия и уровня использования производственных мощностей и трудовых ресурсов, достигнутой производительности труда, эффективности хозяйствования). При разработке плана устанавливают гл. его направление, особое внимание обращают прежде всего на те отрасли, к-рые определяют тех. уровень всех отраслей нар. х-ва (электроэнергетика, машиностроение и др.). На совр. этапе возрастают требования к науч. обоснованию гос. планов развития экономики. Это обусловлено объективными факторами — созданием в СССР мощного *потенциала экономического* и *потенциала научно-технического*, динамизмом *научно-технического прогресса*, что, в свою очередь, требует ускоренного внедрения в произ-во достижений науки и техники, последовательного совершенствования структуры нар. х-ва, необходимого для решения важнейших экон. и социальных задач. В. И. Ленин подчёркивал, что нам нужны «широкие планы не из фантазии взятые, а подкрепленные техникой, подготовленные наукой» (Полное собр. соч., т. 40, с. 108). Важную роль в нар.-хоз. планировании играют долгосрочные прогнозы (см. *Прогнозирование экономическое*, *Прогнозирование научно-техническое*) по развитию *единого народнохозяйственного комплекса СССР* и отдельных отраслей экон. деятельности.

Планы развития нар. х-ва имеют директивный характер: они обязательны не только для предприятий, но и для вышестоящих органов. Утверждённые предприятию плановые задания могут изменяться только в исключительных случаях в порядке и в сроки, установленные Советом Министров СССР. В совр. условиях особенно возрастает значение плановой дисциплины, личной ответственности за своевременное выполнение плановых заданий и договорных обязательств. «План — это закон, потому что только его соблюдение обеспечивает слаженную работу народного хозяйства» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981. с. 50). Планирование осуществляется посредством ряда методов. Важнейший из них — *балансовый метод*, основанный на марксистско-ленинской теории *воспроизводства*. Система балансов в натуральном и стоимостном выражении охватывает все стороны обществ. воспроизводства, связи между отраслями х-ва и районами страны. Обобщающим является *баланс народного хозяйства СССР*, отражающий все наиболее важные соотношения в социалистич. экономике. Для разработки вариантов нар.-хоз. плана,

Планиметр:
1 — счётный механизм; *2* — обводной рычаг со штифтом.



оптимизации межотраслевых связей и использования ресурсов составляются балансы различных видов — *балансы межотраслевые, баланс доходов и расходов предприятий и производственных объединений*, баланс материальных и *баланс трудовых ресурсов, баланс основных фондов*, финанс. баланс, *баланс денежных доходов и расходов населения*. При помощи системы балансов в нар.-хоз. плане определяется наличие материальных, трудовых и финанс. ресурсов, намечаются темпы их увеличения, устанавливаются необходимые экон. пропорции.

«Сбалансированности народного хозяйства должно служить повышение уровня научного обоснования планов, более широкое применение программно-целевых и балансовых методов планирования, прогрессивных нормативов использования ресурсов» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 126). В условиях *научно-технической революции* теор. арсенал П. н. х. обогатился эффективными экономико-матем. методами (см. *Математическая экономика. Кибернетика экономическая*).

В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» (1979) Госплан СССР, исходя из социально-экон. задач, определяемых партией на длительную перспективу, комплексной программы научно-тех. прогресса, рассчитанной на 20-летний период, разрабатывает совместно с м-вами и ведомствами СССР и Советами Министров союзных республик проект осн. направлений экон. и социального развития страны на 10 лет. При этом на первую пятилетку показатели определяются с разбивкой по годам, на вторую разрабатываются важнейшие показатели на последний год. Через каждые пять лет в осн. направления вносятся необходимые уточнения, и они остаются на следующую пятилетку. К началу очередной пятилетки утверждаются *целевые комплексные программы* по важнейшим направлениям и регионам, увязанные с соответствующими разделами плана, с материальными и финанс. ресурсами. Так достигается непрерывность перспективного планирования — необходимое условие плановой организации социалистич. произ-ва. М-ва и ведомства СССР и Советы Министров союзных республик разрабатывают и утверждают в составе пятилетних планов планы повышения технического уровня отраслей, предусматривая в них программы по решению отраслевых научно-тех. проблем и комплексному использованию природных ресурсов, улучшению качества продукции. В составе гос. планов экон. и социального развития СССР, союзных республик, краёв, областей, городов и районов, а также м-в, ведомств, объединений, предприятий и орг-ций разрабатываются сводные разделы по всему комплексу мероприятий в области социального развития. В них предусматриваются меры по улучшению условий труда, повышению квалификации и профес. уровня работников, общеобразовательного и культур. уровня населения, улучшению жил. и культурно-бытовых условий жизни, мед. обслуживания и др. мероприятия в области социального развития в тесной связи с задачами произ-ва, капитального стр-ва и повышения их эффективности.

С целью дальнейшей демократизации планирования установлено, что годовые планы составляются, начиная снизу,— с производственных объединений, предприятий и орг-ций. Развивая социалистич. соревнование и мобилизуя внутрихоз. резервы, трудовые коллективы принимают встречные планы, к-рые увязываются с материальными ресурсами и включаются в состав годовой программы. Плановые задания должны базироваться не на мех. приросте по сравнению с предыдущим периодом, а на точных экон. и инженерных расчётах, на научно обоснованных технико-экон. нормах и нормативах. П. н. х. постоянно совершенствуется. Как отмечалось на XXVI съезде КПСС, улучшение работы Госплана СССР должно быть направлено «на усиление комплексного подхода к планированию взаимосвязанных отраслей народного хозяйства и районов страны, решению крупных экономических и социальных проблем. На этой основе необходимо повысить роль центрального планового органа в обеспечении рационального использования трудовых, материальных и финансовых ресурсов, в определении приоритетов в развитии отраслей и экономических районов, в совершенствовании народнохозяйственных пропорций, ускорении реализации научно-технических открытий и разработок» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 125). В одиннадцатой пятилетке будет продолжена работа по обеспечению взаимосвязанного развития отраслей, к-рые образуют единый агропромышленный комплекс, по совершенствованию размещения производительных сил как в сложившихся, так и в новых регионах, по усилению их комплексного развития и специализации хоз. связей (см. *Территориально-производственные комплексы*). В соответствии с решениями XXVI съезда КПСС разработана *Продовольственная программа СССР* на период до 1990 года, одобренная Майским пленумом ЦК КПСС 1982. Она является важнейшей составной частью *экономической стратегии КПСС* на ближайшее десятилетие.

Возросшие масштабы экономики, непрерывно растущие объёмы ресурсов, необходимых для решения важнейших научных, технических и производственных задач, обусловливают постоянное развитие *социалистической экономической интеграции* на основе углубления *международного социалистического разделения труда*. В планомерном развитии взаимных связей между социалистич. странами большая роль принадлежит *Совету Экономической Взаимопомощи* (СЭВ), а также межправительственным комиссиям в экон. и научно-тех. сотрудничеству и хоз. междунар. орг-циях этих стран. Координация планов развития экономики стала осн. формой хоз. сотрудничества стран — членов СЭВ. Успешно внедряется в жизнь *Комплексная программа* дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ, принятая в 1971 и рассчитанная на 20 лет, а также долгосрочные целевые программы по решению важнейших производственно-экон. проблем стран *социалистического содружества*. Опыт планомерного развития экономики СССР свидетельствует о возможности успешного экон. сотрудничества со всеми странами, в т. ч. с развитыми капиталистич. странами. Развитие долгосрочных экономических связей с др. странами отвечает интересам планового х-ва СССР. «Линия Советского Союза на широкое развитие международного экономического сотрудничества остаётся неизменной, ибо это наш принципиальный курс, отражающий в международных экономических отношениях целеустремлённую направленность советской внешней политики на сохранение мира, углубление разрядки и взаимопонимания между народами» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 123).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 36. Набросок плана научно-технических работ; т. 42. Об едином хозяйственном плане; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Брежнев Л. И. Об основных вопросах экономической политики КПСС на современном этапе, т. 1—2. М., 1979; Федоренко Н. П. Некоторые вопросы теории и практики планирования и управления. М., 1979; Территориально-отраслевой принцип планирования: теория и практика. М., 1980; Совершенствование хозяйственного механизма. Сборник документов. М., 1980.

В. А. Хилько.

ПЛАНИ́РОВАНИЕ СОЦИА́ЛЬНОЕ — см. *Социальное планирование.*

ПЛАНИРО́ВКА СЕ́ЛЬСКИХ НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ — в СССР совокупность мероприятий, направленных на переустройство сёл в пределах существующих территорий, а также на строительство новых укрупнённых сельских населённых мест в единой с городами системе расселения. Предусматривает постепенное преобразование сел. населённых мест в благоустроенные посёлки с оптимальными условиями труда, быта и отдыха. П. с. н. м. основывается на всестороннем учёте и рациональном использовании земель в существующих и проектных границах посёлка, на изучении условий и особенностей с.-х. произ-ва, науч. прогнозировании численности населения, на экон. целесообразности предусматриваемых объёмов капитального стр-ва. Проектами застройки сел. населённых мест (рис.) предусматривается создание функциональных зон на территории посёлка, организация пешеходных и трансп. связей, рациональное размещение жилых, обществ. и производств. сооружений с соблюдением сан.-гиг., зооветеринарных и противопожарных норм. В соответствии с этими проектами создаётся архитектурно-пространств. композиция всего посёлка и отдельных его частей при органическом сочетании застройки с окружающей средой. Исходные нормы, правила проектирования и стр-ва посёлков, а также выбор приёмов планировки обусловливаются природно-климатич. условиями местности, экон. развитием посёлка, нац.-бытовым укладом и др. Проекты планировки и застройки сел. населённых мест разрабатывают на расчётный срок 25—30 лет. Совершенствованию планировки и застройки сёл в значит. мере способствовало постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об упорядочении строительства на селе» (1968), согласно к-рому сёла, развитие к-рых планируется, должны быть своевременно обеспечены высококачеств. проектно-сметной документацией. В соответствии с решениями пленумов ЦК КПСС (Июльского, 1978; Октябрьского, 1980 и Майского, 1982), XXVI съезда КПСС на селе опережающими темпами разворачивается строительство благоустроенных жилых домов с хоз. постройками, детских дошкольных учреждений, школ, клубов и др. объектов культурно-бытового назначения. Большое внимание уделяется водо-, тепло- и газоснабжению, расширению масштабов стр-ва внутрихоз. дорог с твёрдым покрытием и пр. В УССР головной по проблеме П. с. н. м.— *Гражданского сельского строительства украинский научно-исследовательский и проектный институт.* С 1966 в республике осуществляется проектирование и стр-во 41 экспериментально-показательного села, среди которых — Шляховая Винн. обл., Кодаки и Цибли Киев. обл., Каменки Тернопол. обл., Подворное Черновц. обл. и др.

М. М. Мельников.

ПЛАНК (Planck) Макс Карл Эрнст Людвиг (23.IV 1858, Киль — 4.X 1947, Гёттинген) — нем. физик-теоретик, член Берлин. АН (с 1894; 1912—43 — непременный секретарь), иностр. чл.-корр. Петерб. АН (с 1913), почётный член АН СССР (с 1926). Учился в Мюнхен. (1874—77) и Берлин. (1877—78) ун-тах. В 1880—85 преподавал в Мюнхен. ун-те. Профессор Кильского (с 1885) и Берлин. (с 1889) ун-тов. Ранние исследования П. посвящены уточнению понятий энтропии и необратимости, обоснованию 2-го начала термодинамики (1879), применению термодинамики к физ.-хим. процессам, в частности к диссоциации газов и слабых растворов (1883—88). В 1900 П. сделал предположение, что атомные *осцилляторы* излучают энергию лишь определёнными порциями — *квантами*, величина к-рых равна $h\nu$, где ν — частота излучения, h — универсальная постоянная. Исходя из этого неприемлемого для классич. физики предположения, П. вывел формулу для распределения энергии в спектре излучения абс. чёрного тела (см. *Планка закон излучения*). Введением универсальной постоянной h (см. *Планка постоянная*) было положено начало развитию квантовой физики. Важное место в теор. исследованиях П. занимают труды по теории относительности. В частности, П. вывел ур-ние релятивистской динамики (1906), провёл обобщение термодинамики в рамках спец. теории относительности. Нобелевская премия, 1918.

ПЛА́НКА ЗАКО́Н ИЗЛУЧЕ́НИЯ — закон распределения энергии в спектре излучения *абсолютно чёрного тела*. Теоретически вывел в 1900 М. *Планк* на основе гипотезы квантов энергии. П. з. и. даёт зависимость от частоты ν и т-ры T излучат. способности $\varepsilon_{\nu,T}$ абс. чёрного тела. Выражается формулой

$$\varepsilon_{\nu,T} = \frac{2\pi h\nu^3}{c^2} \cdot \frac{1}{e^{h\nu/kT} - 1},$$

где h — *Планка постоянная*, k — *Больцмана постоянная*, c — *скорость света* в вакууме. Из П. з. и. получают как следствие *Вина закон излучения*, *Рэлея — Джинса закон излучения* и *Стефана — Больцмана закон излучения*; см. также *Кирхгофа закон излучения*. П.з. и. стал исходным при создании *квантовой механики*.

ПЛА́НКА ПОСТОЯ́ННАЯ, квант действия — одна из основных физических постоянных, определяющая специфику закономерностей в микромире и играющая фундаментальную роль в *квантовой механике*. Ввёл в 1900 М. *Планк* при выведении закона распределения энергии в спектре излучения абс. чёрного тела. П. п. $h = (6{,}626196 \pm \pm 0{,}000050) \cdot 10^{-34}$ Дж с. Чаще П. п. наз. величину $\hbar = h/2\pi$.

ПЛА́НКЕТТ (Plunkett) Джеймс (р. 1920, Дублин) — ирл. писатель. Пишет на англ. языке. Был журналистом, музыкантом, режиссёром, профсоюзным деятелем. Тема рассказов сб. «Доверчивые и покалеченные» (1958) — одиночество и неудовлетворённость людей, не находящих себе места в обществе. Значит. явлением ирл. л-ры стал роман «Взбаламученный город» (1969) — о событиях Дублинской стачки 1913—14, в к-ром П. стремится выяснить социальную основу конфликтов, характерных для совр. Ирландии. Известен публицистич. выступлениями против клерикализма и национализма ирл. реакционеров.

Соч.: Рус. пер. — Взбаламученный город. М., 1974.

О. И. Земляной.

ПЛА́НКТОН (от греч. πλαγκτός — блуждающий) — совокупность организмов, населяющих толщу воды морских и пресноводных водоёмов и не способных противостоять переносу течениями. Для облегчения переноса водой организмы П. имеют различные приспособления, уменьшающие удельный вес тела (напр., газовые и жировые включения) и увеличивающие его удельную поверхность (напр., сильно разветвлённые выросты). В состав П. входят растения — *фитопланктон* и животные — *зоопланктон* и *нейстон*. Размеры организмов П. колеблются от нескольких мкм (напр., одноклеточные водоросли) до неск. м (напр., медуза цианея). Фитопланктон, большинство компонентов к-рого составляют *автотрофы*, распространён в основном до глуб. 50—100 м. Зоопланктон населяет всю толщу воды. Мор. фитопланктон состоит в основном из диатомовых и перидиниевых водорослей, пресноводный отличается от мор. разнообразием зелёных и сине-зелёных водорослей и др. Во всех мор. и пресноводных водоёмах встречается до 3 тыс. видов организмов фитопланктона. В мор. зоопланктоне преобладают веслоногие ракообразные, креветки, мизисообразные и др., многочисленны простейшие, кишечнополостные, крылоногие моллюски, личинки (рыб, беспозвоночных, в т. ч. донных); в пресноводном более многочисленны веслоногие и ветвистоусые ракообразные, коловратки и т. п. Самое большое видовое разнообразие П. наблюдается в тропических водах океана. П. имеет большое значение в питании (непосредственно или через *цепи питания*) многих промысловых животных (рыб, кальмаров, китообразных и др.). Нек-рые представители П. являются биологическими индикаторами степени загрязнённости водоёмов (см. «*Цветение* » воды), объектами промысла (креветки, криль). Термин «П.» введён в 1887 нем. учёным В. Гензеном. См. также *Бентос, Нейстон, Нектон, Плейстон.*

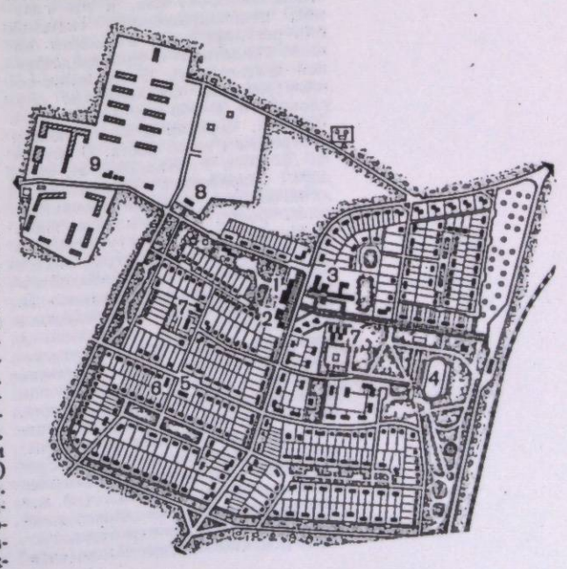
ПЛА́НО КАРПИ́НИ — итал. путешественник. См. *Карпини Джованни.*

ПЛА́НОВОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — нар. хозяйство социалистических стран, развивающееся по единому гос. плану в соответствии с требованиями *планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закона* и других *экономических законов* социализма для обеспечения всемерного роста обществ. произ-ва с целью неуклонного повышения благосостояния народа. См. *Планирование народного хозяйства.*

ПЛА́НОВО-ПРЕДУПРЕДИ́ТЕЛЬНЫЙ РЕМО́НТ — система организационно-технических мероприятий по надзору, обслуживанию и ремонту оборудования, направленных на предупреждение преждевременного износа, поддержание его в работоспособном состоянии и обеспечение безаварийной работы. Осн. принципы П.-п. р. были разработаны в 1920-х гг. в СССР. Различают П.-п. р. с периодическим ремонтом, с ремонтом по фактическому состоянию и с ремонтом по наработке. Осн. документ, регламентирующий П.-п. р.,— *Положение о планово-предупредительном ремонте оборудования*, утверждённое Госпланом СССР, Госкомтехникой СССР и Госкомитетом СССР по труду и зарплате в 1973.



М. К. Э. Л. Планк.



Планировка сельских населённых мест. Планировка и застройка села Узлового Радехонского района Львовской области: 1 — административно-культурный комплекс; 2 — торговый комплекс; 3— школа; 4 — спортивный комплекс; 5 — баня с прачечной; 6 — фельдшерско-акушерский пункт; 7 — детские дошкольные учреждения; 8 — котельная; 9 — производственная зона.

ленных на обеспечение его высокой эксплуатационной надёжности и долговечности при минимальных затратах времени и средств. Проведение П.-п. р. предусматривает содержание *основных фондов* в надлежащем состоянии, предотвращает их аварии и преждевременный износ, способствует сокращению простоев машин и оборудования, обеспечивает бесперебойный процесс произ-ва. Кроме собственно рем. работ, эта система включает ряд мероприятий по тех. обслуживанию оборудования. Структура рем. циклов предусматривает определённое чередование капитального, среднего и текущего ремонтов (см. *Ремонт*). Ведомственные инструкции по П.-п. р., как правило, предполагают выполнение всех видов тех. обслуживания в обязательном порядке независимо от тех. состояния оборудования.

«ПЛАНОВЫЙ (РЕГУЛИРУЕМЫЙ) КАПИТАЛИЗМ» — совокупность бурж. и оппортунистических концепций, в которых гос. регулирование экономики рассматривается как средство преодоления антагонистических противоречий капиталистического *воспроизводства*, ликвидации *экономических кризисов, безработицы, инфляции* и др. Формирование концепций «П. (р). к.» относится к нач. 20 в. Теор. основой антимарксистских концепций гос. регулирования капиталистич. экономики является макроэкономическая концепция «эффективного спроса» Дж. Кейнса (см. *Кейнсианство*). В совр. бурж. экон. л-ре существуют различные варианты «П. (р). к.». В трудах А. Хансена, Дж. Р. Хикса, С. Чайза, Дж. М. Кларка *государственно-монополистический капитализм* трактуется как «*смешанная экономика*», где принцип частной собственности на средства произ-ва будто бы сочетается с плановым хозяйствованием. Регулирование экономики осуществляется якобы автоматически (вследствие действия т. наз. автоматических встроенных стабилизаторов) или, и это главное, целенаправленной системой гос. регулирования в области финанс.-кредитной и производственной деятельности. Углубление *общего кризиса капитализма* обусловило в 50—60-х гг., особенно в 70-х гг., переход к более общим программам экон. роста. В трудах Е. Дюмара, Р. Харрода, Н. Калдора разработана теория экон. динамики и стабилизированного экон. роста. На усиление экон. функции гос-ва и наступление на жизненные интересы трудящихся сориентирован также новейший вариант «смешанной экономики» П. *Самюэлсона* и Дж. *Галбрейта*, в к-ром речь идёт о применении в практике капиталистического регулирования механизма «*политики доходов*», т. е. о регулировании гос-вом заработной платы и цен. Широкое распространение получила также апологетика капиталистич. программирования (см. «*Бескризисное развитие*»). Различные варианты концепций «П. (р). к.» объединяет идея о «надклассовом» характере деятельности бурж. гос-ва, к-рое якобы приведёт ко «всеобщему благоденствию» (см. «*Всеобщего благоденствия государство*») и «трансформации» совр. капитализма в различные типы «некапиталистического общества». Абсолютизируя отдельные хоз. процессы, связанные с расширением экон. функций бурж. гос-ва, гос.-монополистическое регулирование носит глубоко противоречивый характер. Оно не может ликвидировать органически присущие капитализму стихийное функционирование экономики, инфляцию, рост безработицы. Мероприятия бурж. гос-ва по регулированию экон. процессов проводятся в интересах монополистич. капитала и ведут к росту прибылей капиталистов, усилению эксплуатации трудящихся, росту цен и налогов, особенно в связи с милитаризацией экономики, т. е. к дальнейшему обострению всех противоречий капитализма.

Р. Х. Васильева.

ПЛАНОМЕ́РНОГО, ПРОПОРЦИОНА́ЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НАРО́ДНОГО ХОЗЯЙСТВА ЗАКО́Н — экон. закон социализма, сущность которого состоит в объективной необходимости и возможности планомерного ведения *народного хозяйства*, сознательного установления и поддержания пропорций *производства* в интересах его неуклонного роста и удовлетворения потребностей народа. Установление необходимых пропорций (соотношений) по уровню и темпам роста произ-ва различных видов продукции обусловливается обществ. характером произ-ва, структурой обществ. потребностей. Обеспечение пропорциональности является важнейшим условием повышения эффективности обществ. труда, динамичного роста нар. *потребления* и гарантируется развитием социалистич. экономики по единому нар.-хоз. плану. П., п. р. н. х. з. требует централизованного регулирования терр.-отраслевых пропорций обществ. *воспроизводства* в масштабах *единого народнохозяйственного комплекса СССР*, экон. районов, отдельных отраслей и предприятий. Капитализм, как система экон. отношений, объективно исключает планомерность в развитии процессов. Ему присущи стихийная форма регулирования производственных связей, несогласованное ведение х-ва в масштабах страны (см. *Анархия производства*). Объективная возможность постоянного и сознательного поддержания экон. пропорций, принципиально новая экон. связь (планомерность) возникают вместе с утверждением социалистич. обществ. собственности на средства произ-ва. Достижение оптимальных пропорций при социализме является результатом планомерного ведения х-ва. «Постоянная, сознательно поддерживаемая пропорциональность,— указывал В. И. Ленин,— действительно, означала бы планомерность» (Полное собр. соч., т. 3, с. 620).

При социализме сбалансированность пропорций, прежде всего в структуре совокупной рабочей силы, средств произ-ва, совокупного обществ. продукта, их соответствие структуре потребностей достигаются путём прямого распределения материальных, трудовых и финанс. ресурсов в нар.-хоз. масштабе, целенаправленного регулирования *пропорций общественного производства* из единого центра (см. *Планирование народного хозяйства*).

Важнейшие пропорции, поддержание к-рых обусловливается действием этого закона, можно объединить в такие группы: общеэкон., межотраслевые, территориальные, а также складывающиеся в отдельных отраслях и произ-вах. Важное значение, в частности, имеют соотношения между произ-вом и потреблением, произ-вом и накоплением, пром-стью и с. х., I и II подразделениями обществ. произ-ва, группами «А» и «Б» в промышленности и др.

Планомерное поддержание пропорций — важнейшая составная часть экон. деятельности социалистич. гос-ва. Статья 15 Конституции (Основного закона) СССР закрепляет за гос-вом хоз. функцию, выполнение к-рой гарантирует «динамичное, планомерное и пропорциональное развитие народного хозяйства». Реализация требований П., п. р. н. х. з. в экон. политике социалистич. гос-ва позволяет определить стратегию экон. и социального развития общества на перспективу.

П., п. р. н. х. з. является экон. законом коммунистич. способа произ-ва. С образованием мировой системы социализма сфера действия этого закона расширялась. На его основе осуществляется координация нар.-хоз. планов, согласование экон. пропорций в рамках всего содружества социалистич. стран (см. *Комплексная программа* дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран-членов СЭВ).

И. С. Ступницкий, В. А. Егоров.

ПЛАНТАГЕНЕ́ТЫ (Plantagenets). Анжуйская династия — королевская династия в Англии в 1154—1399. Основана *Генрихом II* П. При П. Англия стала централизованным государством с сословным представительством; в 1169—71 было начато завоевание Ирландии; в 1215 издана *Великая хартия вольностей*; в 1265 положено начало существованию *парламента*; началась *Столетняя война 1337—1453* с Францией; произошло *Уота Тайлера восстание 1381*. Наиболее известные представители П.: *Ричард I* Львиное Сердце (1189—99), *Иоанн Безземельный* (1199—1216).

ПЛАНТА́Ж (франц. plantage, от лат. planto — высаживаю), плантажная вспашка — глубокая обработка почвы под виноградники, плодовые сады, древесные питомники и др. многолетние насаждения. Глубина П. зависит от типа почвы, а также от культуры, под которую готовят почву, и в своём большинстве составляет 50—60 см, на горных склонах — до 100 см. П. сочетают с удобрением, известкованием и *гипсованием почвы*. Пашут преим. осенью тракторными плантажными плугами (см. *Виноградниковые машины*).

И. С. Руденко.

ПЛАНТАЦИО́ННОЕ ХОЗЯЙСТВО — крупное земледельческое хозяйство, специализированное на выращивании определённых технических или продовольственных культур тропич. и субтропич. зон (каучуконосов, кофейного дерева и др.). Было распространено в колониальных и зависимых странах, принадлежало преим. иностр. монополистическим объединениям. Амер. монополии и сейчас владеют обширными плантациями в Мексике, Бразилии, Гватемале, Гондурасе и др. Распад колониальной системы подорвал социально-экон. основы П. х. В ДРВ, на Кубе, в Алжире и других странах плантации были национализированы и на их основе созданы гос. и кооп. х-ва. П. х. ещё сохраняются в ряде развивающихся стран.

ПЛАНТА́ЦИЯ (лат. plantatio, букв.— высаживание) — 1) Большой участок земли, на котором выращивают (или предназначен для выращивания) с.-х. культуры, требующие особого ухода (напр., свекловичная П., П. хмеля, рисовая П. и т. п.). 2) Крупное капиталистич. земледельческое х-во, специализирующееся на выращивании определённых тех. или продовольственных культур — каучуконосов, кофейных и кокосовых деревьев, сах. тростника и т. п. (см. *Плантационное хозяйство*).

ПЛАНТЕ́Н (Plantin, Plantijn) Кристоф (ок. 1520, Сент-Авертен, Франция — 1.VII 1589, Антверпен) — нидерл. типограф-издатель, учёный, основатель известной издательской фирмы. В 1549 открыл переплётную мастерскую, в 1555 — типографию. За 34 года деятельности издал в Антверпене (а также в своих филиалах в Париже и Лейдене) св. 1600 книг — гл. обр. науч. труды, тексты произведений классиков античности с комментариями учёных, литургийные и богослов. книги. Издания П. славились худож. оформлением, содержали многочисл. гравюры на меди. Наиболее значит. книга, изданная П.,— «Библия полиглота» (т. 1—8, 1569—73) на евр., халдейском, греч. и лат. языках. В 1877 в Антверпене в доме П. создан мемориальный музей.

ПЛА́НУЛА (от лат. planus — плоский) — одна из личиночных стадий развития *кишечнополостных*. Развивается из оплодотворённой *яйцеклетки*. Тело овальной формы, покрыто *ресничками*, состоит из двух слоёв — *эктодермы* и *энтодермы*. Нек-рое время П. свободно плавает в воде, затем прикрепляется к почве или к какому-либо предмету и превращается в *полип*.

ПЛАНШАЙБА (нем. Planscheibe) — станочное приспособление, на котором устанавливают и закрепляют инструмент или заготовку, чтобы придать им вращательное движение; разновидность *оснастки технологической*. На П. (рис.), в отличие от *патрона*, закрепляют (с помощью прихватов, угольников и пр.) обычно короткие заготовки любой формы или большого диаметра. В карусельном станке планшайбой называют круглый вращающийся стол, где закрепляют заготовку.

ПЛАНШЕ́Т (франц. planchette, букв.— дощечка) — 1) Часть *мензулы*, представляющая квадратную доску, на которую наклеена чертёжная бумага. Применяют при *мензульной съёмке* местности. 2) Плоская сумка для геогр. и топографич. карт. 3) Доска или папка, на к-рой укрепляются графлёная бумага и компас при *глазомерной съёмке*.

ПЛАСТИ́ДЫ (от греч. πλαστός — вылепленный, образованный) — цитоплазматические *органеллы* растительных клеток, в к-рых происходят процессы *биосинтеза*. Образуются из инициальных частиц, отделяющихся от оболочки клеточного ядра. Имеют двойную мембранную оболочку, внутри к-рой содержится гранулярное вещество — *строма*. Нередко содержат *пигменты*, обусловливающие окраску П. У грибов и бактерий П. отсутствуют. У высших растений различают три типа П.: *хлоропласты*, окрашенные пигментом хлорофиллом в зелёный цвет, (в них происходит *фотосинтез*); *хромопласты*, окрашенные пигментами *каротиноидами* в жёлтый, оранжевый, красный, иногда коричневый цвет; *лейкопласты* — наиболее мелкие бесцветные П. В процессе развития растений П. одного типа могут превращаться в П. др. типа. У большинства водорослей П. представлены *хроматофорами*.

ПЛА́СТИКА [греч. πλαστική (τέχνη) — лепка, резьба] — 1) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твёрдых или вязких материалов (см. *Скульптура*). 2) Гармоническая согласованность движений, поз и т. п. См. также *Пластичность* в искусстве.

ПЛА́СТИКИ (от греч. πλαστικός — пластичный, податливый) — то же, что и *пластические массы*.

ПЛАСТИЛИ́Н (итал. plastilina, от греч. πλαστός — вылепленный, образованный) — пластическая, невысыхающая масса разных цветов для лепки скульптурных эскизов, небольших моделей. Изготовляется из смеси глины, воска, сала, вазелина и красителей.

ПЛАСТИНЧАТОЖА́БЕРНЫЕ МОЛЛЮ́СКИ — класс беспозвоночных животных типа моллюсков. То же, что и *двустворчатые моллюски*.

ПЛАСТИНЧАТОКЛЮ́ВЫЕ — подотряд водоплавающих птиц отряда *гусеобразных*.

ПЛАСТИНЧАТОУ́СЫЕ (Scarabaeidae) — сем. *жуков*. Дл. тела 0,2—15 см. Усики у большинства видов коленчатые с 3—7-члениковой пластинчатой булавой (отсюда название). У самцов голова и переднеспинка часто с рогами и бугорками. Личинки развиваются преим. в почве, гниющих растительных остатках. К П. относятся *навозники* (геотрупы, афодиусы, скарабеи), *бронзовки*, *хрущи* и др. В семействе свыше 15 тыс. видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды, наиболее многочисленны они в тропиках; в СССР — ок. 1000 видов, из них в УССР — 236. Многие виды — майский жук, хрущ мраморный (Polyphylla fullo), *кузьки* хлебная и посевная, *олёнка* и др. являются вредителями с. х. и лесоводства.

ПЛАСТИФИКА́ТОРЫ полимеров (от *пластичность* и лат. facio — делаю) — вещества, добавляемые к *полимерам* для повышения их пластичности и эластичности. П. способны частично или неограниченно смешиваться с полимером, понижая т-ру текучести и стеклования, что облегчает переработку полимерных материалов. В качестве П. используют гл. обр. нелетучие хим. соединения: сложные *эфиры* ароматич. и алифатич. к-т (напр., фталаты, адипинаты, себацинаты) и фосфорной к-ты (напр., трикрезил- и трибутилфосфаты); продукты переработки нефти (напр., *масла минеральные*), кам. угля, лесохим. материалов (*канифоль*), масла и пр. Для получения химическистойких материалов добавляют углеводороды (напр., толилнафтилметан). При переработке поливинилхлорида с целью получения материалов с повышенной термич. стойкостью используют эпоксидные соединения (напр., бензилфенилглицидный эфир). Нек-рые П. делают полимеры негорючими, термовлагостойкими и т. д. Хим. природа П. и элементарного звена полимеров обусловливает их совместимость. Для совмещения полимера с П. (т. наз. пластификации) применяют диспергирование его в растворе или эмульсии П., добавление П. к *мономерам* перед их *полимеризацией* и *поликонденсацией* и др. способами. П. применяют в произ-ве *пластических масс, резины, лакокрасочных материалов*, искусств. кожи и пр.

Лит.: Справочник резинщика. Материалы резинового производства. М., 1971; Тиниус К. Пластификаторы. Пер. с нем. М.— Л., 1964.

Н. К. Мощинская.

ПЛАСТИФИЦИ́РОВАННЫЙ ПОРТЛАНДЦЕМЕ́НТ — цемент, содержащий, в отличие от обычного *портландцемента*, поверхностно-активные пластифицирующие *добавки*. Такими добавками служат сульфитно-дрожжевая бражка и нек-рые др. вещества, вводимые в состав портландцемента (0,15—0,25% от массы цемента) при помоле *клинкера*. Растворные и бетонные смеси на П. п. отличаются пониженным водоцементным отношением, повышенной подвижностью, что облегчает их укладку, а бетоны и строит. растворы — повышенной *морозостойкостью*. П. п. наиболее широко применяют в аэродромном, гидротех. и дорожном строительстве.



Планшайбы: 1 — с плоской заготовкой, закреплённой прихватами; 2 — с фасонной заготовкой, закреплённой угольником.

ПЛАСТИ́ЧЕСКАЯ ХИРУРГИ́Я, восстановительная хирургия, реконструктивная пластика — раздел *хирургии*, задачей которого является разработка и осуществление операций по восстановлению формы и функций органов или устранение приобретённых или врождённых недостатков тканей и изуродованных поверхностей (деформаций) тела человека. Много пластических операций выполняется в косметических целях (см. *Косметика*). П. х. зародилась в древние времена (Др. Египет, Тибет), от которых дошёл к нам

индийск. метод пластики носа, сохранивший значение и в наше время. Широкое развитие П. х. получила лишь во 2-й пол. 19 в. после разработки свободной пересадки кожи и внедрения в хирургическую практику *асептики*. В 1917 В. П. *Филатов* предложил метод пластики при помощи мигрирующего стебля, одновременно был создан аппарат (дерматом) для взятия большого лоскута кожи нужной толщины. В П. х. различают пластику собственными тканями (аутопластика), пластику тканями др. человека (гомо-, или аллопластика), тканями животных (гетеропластика), пластика или протезирование материалами из неорганических веществ — металл, пластмассы и др. (ксенопластика). В зависимости от вида ткани или органа, который подлежит пластике, последнюю называют кожной, или дермопластикой, сухожильной, мышечной, костной, ринопластикой (П. х. носа), блефаропластикой (П. х. век), эзофагопластикой (пищевода) и др.

Аутопластика бывает свободной (когда пересаживаемая ткань сразу теряет связь со своим материнским ложем) и несвободной (когда пересаживаемая ткань не отделяется от ложа — места, с которого она пересаживается совсем или временно до приживления одним своим концом на новом месте). Все др. виды пластики (алло-, ксено-) бывают только свободными. Кожа, сосуды, кости, небольшие куски эндокринных желёз и некоторые др. аутоткани способны приживляться при свободной пересадке без хирургического соединения их с кровеносными сосудами нового ложа. Толстые кожно-клетчатые аутотрансплантаты, собственные органы (пальцы, руки, почки и др.), а также аллопластические органы могут приживляться только после возобновления кровообращения сшиванием сосудов трансплантата (см. *Трансплантация*) и ложа. Насовсем приживляются только аутоткани и аллоткани однояйцевых близнецов, в то время как гомоткани приживляются только временно, а затем отторгаются в результате белковой несовместимости (см. *Несовместимость иммунологическая*). Самым распространённым видом П. х. является аутодермопластика (восстановление кожи при ожогах, травматических дефектах, косметические операции на лице и т. п.), аутопластика отрезков пищеварительной трубки (пищевода), кишечника и др., ксенопластика сосудов, суставов (эндопротезирование металлическим суставом Сиваша) и аллопластика почек.

Лит.: Братусь В. Д. Хирургическое лечение термических ожогов. К., 1963; Матяшин И. М. Тотальная пластика пищевода толстой кишкой. К., 1971.

М. П. Черенько.

ПЛАСТИ́ЧЕСКИЕ МА́ССЫ, пластмассы, пластики — материалы на основе природных или синтетических *полимеров*. В состав пластмасс входят *наполнители, пластификаторы, пигменты*, стабилизаторы и др. компоненты. В зависимости от характера превращений, происходящих с полимером при формовании, П. м. подразделяются на термопластичные и термореактивные. Термопластичные П. м. получают на основе линейных полимеров (*полиэтилена, полипропилена, поликарбонатов, полиамидов, поливинилхлорида, полистирола* и пр.), к-рые при повышенной т-ре и под давлением отличаются *пластичностью* и *текучестью*, а после охлаждения сохраняют заданную форму (см. *Стекло органическое, Фторопласты*).

Термореактивные П. м. вырабатывают из низкомолекулярных полимеров (*олигомеров*), которые в условиях формования, вследствие хим. реакций, отвердевают в пространственно-сшитые, неплавкие и нерастворимые полимеры сетчатой структуры (см. *Асбопластики, Стеклопластики, Текстолит, Фенопласты*). Осн. методами переработки термопластичных П. м. является прессование, литьё под давлением (инжекционное прессование), *экструзия*, а также холодное литьё. Термореактивные массы подвергают прессованию и жидкому формованию; для этого жидкий олигомер заливают в форму и пропитывают им наполнитель, а затем придают заготовке необходимую форму и отверждают при обычной или повышенной т-ре под давлением. Наполнителями П. м. могут быть газы (вещества в газовой фазе), неорганич. тонкодисперсные порошки или сечёные органич. и минеральные волокна, а также непрерывные волокна (искусственные, синтетические, стеклянные, асбестовые, углеродные, металлические) и ткани из них (см. *Армированные материалы, Древесные пластики, Гетинакс* и пр.). К П. м., наполненным газом, принадлежат *пенопласты* и *поропласты*. Свойства наполненных и армирующих П. м. определяются содержанием дисперсного или армированного наполнителя, хим. природой наполнителя и полимера, прочностью сцепления на разделяющей их границе (*адгезией*), а также структурным каркасом, образованным наполнителем (табл.). П. м. можно получать и смешиванием (сплавлением) двух разных полимеров, совместным или последоват. отверждением смеси двух термореактивных П. м., не взаимодействующих друг с другом (т. наз. взаимопроникающие сетки). Изделия из П. м. отличаются высокими диэлектрическими и теплоизоляционными свойствами, стойкостью против атмосферного воздействия и агрессивных сред, механической прочностью и т. д. П. м. используют в авиа- и автостроении, машиностроении, в электро- и радиотехнике, в строит-ве, с. х., медицине, быту и пр.

Лит.: Липатов Ю. С. Физическая химия наполненных полимеров. М., 1977; Николаев А. Ф. Технология пластических масс. Л., 1977.

Ю. С. Липатов.

Свойства некоторых пластических масс

Основные компоненты		Плотность, кг/м³	Термостойкость, °С	Модуль упругости при растяжении, Гн/м²	Разрушающее напряжение, Мн/м²	
полимер	наполнитель				при разрыве	при изгибе
Термопластические						
Полиэтилен	—	945	60—80	0,4—0,55	20—40	20—30
Поливинилхлорид	—	1380	60—70	3—4	40—60	80—120
Полистирол	—	1047	75—85	3—4	35—40	80—90
Полиамид-6	—	1140	60—70	2,3—2,8	60—90	90—140
	Стекловолокно	1350	120—130	8,4	180	200—280
Поликарбонат	—	1200	110—130	2,2—2,6	50—75	80—100
Термореактивные						
Отверждённая фенолоформальдегидная смола	—	1200	110—130	3—4	30—50	—
	Древесная мука (50% по массе)	1400	100	7—8	40—50	60—70
	Асбестовое волокно (50% по массе)	1850	200—250	16—25	50—70	80
Отверждённая эпоксидная смола	—	1270	—	3—3,5	60—70	—
	Стекловолокно непрерывное однонаправленное (70% по массе)	2100	160—180	50—56	1800—2000	2000—2200
	Стеклоткань (70% по массе)	1790—1940	120—160	22—31	450—480	650—700
	Углеродное волокно непрерывное однонаправленное (60% по массе)	1520	160—200	180—230	1000—1200	800—1000



К ст. Плод. 1–3 — семянка (1 — подсолнечника, 2 — череды, 3 — одуванчика). 4, 5 — зерновка (4 — пшеницы, 5 — кукурузы), 6 — листовка сокирок. 7 — орешек берёзы. 8, 9 — орех (8 — каштана, 9 — дуба). 10–13 — коробочка (10 — хлопчатника, 11 — касатика, 12 — клещевины). 13 — стручок капусты. 14, 15 — боб (14 — робинии ложноакации, 15 — арахиса). 16, 17 — сборная костянка (16 — ежевики, 17 — малины). 18 — двукрылатка клёна. 19–21 — костянка (19 — персика, 20 — сливы колючей, 21 — миндаля). 22 — померанец лимона. 23, 24 — яблоко (23 — рябины, 24 — яблони). 25, 26 — тыквина (25 — арбуза, 26 — тыквы). 27–29 — ягода (27 — клюквы, 28 — винограда, 29 — помидора).



К ст. **Пресмыкающиеся.**

1. Сцинковый геккон (Teratoscincus scincus). 2. Желтопузик (Ophisaurus apodus). 3. Питон королевский (Python regius). 4. Круглоголовка ушастая (Phrynocephalus mystaceus). 5. Амфисбена пятнистая (Amphisbaena fuliginosa). 6. Ящерица прыткая (Lacerta agilis). 7. Гадюка носатая (Vipera ammodytes). 8. Хамелеон бородавчатый (Chamaeleo verrucosa). 9. Агама кавказская (Agama caucasica). 10. Варан гигантский индонезийский (Varanus komodoensis). 11. Гаттерия (Sphenodon punctatus). 12. Дракон летучий (Draco volans). 13. Молох (Moloch horridus). 14. Болотная черепаха (Emys orbicularis). 15. Крокодил кубинский (Crocodylus rhombifer). 16. Сухопутная черепаха слоновая (Testudo elephantopus). 17. Кожистая морская черепаха (Dermochelus coriacea).

в частности, *Волочение*, *Ковкость*, *Прокатка* металлов, *Штампование*).

ПЛАСТИ́ЧНОСТЬ в искусстве — выразительность объёмных форм в произведениях скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, живописи, графики. В наиболее широком смысле П.— скульптурность, чёткость, плавность и, вообще, гармоничное единство образа (в т. ч. в поэзии, музыке). В движении, в танце П.— утончённость и плавность.

ПЛАСТИ́ЧНОСТЬ ГО́РНЫХ ПОРО́Д — свойство горных пород необратимо изменять свою форму (деформироваться) без разрыва сплошности. Обусловлена воздействием увлажнения, давления и т-ры. Проявление П. г. п. зависит от характера структурных связей и минер. состава горных пород, степени их *дисперсности*, состава обменных *катионов*, концентрации растворов, содержащихся в порах горных пород. Глинистые породы, *лёссы*, *мергели*, *мел*, *почвы* становятся пластичными в определённых границах увлажнения. Показатели влажности на этих границах наз. пределами пластичности, разность этих показателей — числом пластичности. Неполярные жидкости (керосин, бензин и др.) на П. г. п. не влияют. Высокое давление и т-ра при определённых геол. условиях на глубинах св. 15 км благоприятствуют способности твёрдых горных пород медленно, пластично (без разрушения) изменять форму. П. г. п. изучают с целью инженерно-геол. обоснований проектов стр-ва, прогнозирования горно-геол. процессов, исследования деформаций горных пород в глубинах *литосферы*. *П. Е. Кущ.*

ПЛАСТОВ Аркадий Александрович [19 (31).I 1893, с. Прислониха, ныне Ульян. обл.— 12.V 1972, там же] — рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1962), действительный член АХ СССР (с 1947). В 1912—14 учился в Строгановском центр. художественно-пром. уч-ще, в 1914—17 — Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у А. *Архипова* и др. Постоянно жил в родном селе. Автор жанровых картин: «Купание коней», «На пастбище» (оба — 1938), «Фашист пролетел» (1942), «Сенокос», «Жатва» (обе — 1945), «Витя-подпасок» (1951), «Ужин трактористов» (1961), «Из прошлого» (1969); цикла портретов «Люди колхозного села» (1946—65); илл. к произведениям А. Чехова, Н. Некрасова, Л. Толстого; плакатов. Картины П. хранятся в ГТГ, Киев. музее рус. иск-ва и др. собраниях. Награждён 2 орденами Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Ленинская премия, 1966.

Лит.: Аркадий Александрович Пластов. Альбом. Л., 1979.



А. А. Пластов. Жатва. 1945. Государственная Третьяковская галерея в Москве.

ПЛАСТУНЫ — личный состав спец. пехотных команд, частей Черноморского и Кубанского казачьих войск в 19 — начале 20 в. Впервые П. появились во 2-й пол. 18 в. Официально батальоны П. созданы в 1842. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 в составе войск 1-го и 4-го Укр. фронтов действовали отдельные батальоны, полки П. и 9-я пластунская Краснодарская стрелковая дивизия.

ПЛА́ТА (от франц. plat — плоский) — пластина из *диэлектрика*, на которой размещают электронные и радиотех. элементы радиоэлектронной аппаратуры. Различают микроплаты — для *микромодулей*, печатные платы — для *монтажа* радиоэлектронной аппаратуры (см. также *Печатная схема*) и платы-основы — для блоков аппаратуры с функциональными узлами.

ПЛА́ТА ЗА ФО́НДЫ, плата за производственные фонды — форма распределения прибыли между хозрасчётными предприятиями (объединениями) и государством; зависит от величины производственных основных фондов и нормированных оборотных средств. Введена постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О совершенствовании планирования и усилении экономического стимулирования промышленного производства» от 4.X 1965.

П. за ф. призвана способствовать эффективному использованию производств. фондов, повышению экон. заинтересованности предприятий в увеличении *фондоотдачи*. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12.VII 1979 «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» установлено, что П. за ф. исчисляется в процентах: а) к стоимости производственных осн. фондов по балансовой стоимости (без вычета износа), а по предприятиям нефт. пром-сти — по остаточной стоимости; б) к стоимости сверхнормативных запасов — неустановленного оборудования на действующих предприятиях; в) к стоимости нормированных оборотных средств, не прокредитованных банком.

Нормы П. за ф. устанавливаются стабильными на ряд лет, как правило, в размере 6%, а по отдельным объединениям, предприятиям и орг-циям с относительно низким уровнем расчётной рентабельности — 3% от стоимости осн. производственных фондов и нормируемых оборотных средств; по строит.-монтажным орг-циям — от 2 до 6%. Освобождаются от платы за фонды объединения, предприятия и орг-ции, в к-рых при введении платы за фонды в размере 3%, а по строит.-монтажным орг-циям — 2% прибыль недостаточна для образования фондов экон. стимулирования. По объединениям, предприятиям и орг-циям, к-рые являются плательщиками П. за ф. в бюджет, от этой платы освобождаются: производственные осн. фонды, созданные за счёт кредита банка,— до полного погашения кредита (в части остатка непогашенного кредита); предприятия, вновь введённые в действие, а также вновь введённые цехи и крупные производственные установки на действующих предприятиях — исходя из степени освоения их по плану, но не более как на срок освоения, предусмотренный отраслевыми нормативами. От П. за ф. освобождаются также опытные производства на предприятиях (цехи, участки, установки), обслуживающие потребности отрасли, сооружения и оборудование конструкторских и проектных бюро и н.-и. лабораторий предприятий; производственные осн. фонды, законсервированные по решению Совета Министров СССР или Совета Министров союзной республики; сооружения, предназначенные для очистки водного и воздушного бассейнов от вредных отходов произ-ва, а также зелёные насаждения, числящиеся на балансе в составе осн. средств предприятия; внешние канализационные сооружения, числящиеся на балансе предприятия; сооружения и оборудование, обеспечивающие улучшение охраны труда и пром. санитарии. Кроме того, отдельные виды осн. фондов могут освобождаться от платы по решению министерств и Советов Министров союзных республик.

А. Д. Заруба.



А. А. Пластов.

ПЛАТА́Н (Platanus) — единственный род растений семейства платановых. Однодомные деревья выс. до 50 м и до 5 м в диаметре, с раскидистой кроной и зелёно-серой корой, которая отслаивается широкими пластинками. Листья очередные, лопастные или пальчатолопастные. Цветки без околоцветника, однополые, собраны в головчатые соцветия, свисающие на длинных цветоносах. Плод — орешек. Быстрорастущие деревья, живут до 2 тыс. лет. 7 видов, распространённых в Сев. Америке, Юго-Вост. Европе и Малой Азии. В СССР — только в культуре (в УССР, на Кавказе и в Сред. Азии). На Украине как декоративные деревья выращивают П. восточный (P. orientalis), происходящий из Малой Азии, П. западный (P. occidentalis), родом из Сев. Америки, П. кленолистный (P. acerifolia) гибридного происхождения. Древесина П. лёгкая, крепкая, с красивым рисунком; используют для изготовления мебели и пр.



Русские пластуны периода Крымской войны 1853—56.

ПЛАТЁЖЕСПОСО́БНЫЙ СПРОС — спрос на материальные блага и услуги, обеспеченный наличными деньгами покупателей; форма проявления *потребностей*. Эти потребности должны быть обеспечены определённым ден. *эквивалентом*, к-рый является необходимым условием возникновения П. с. В условиях развитого товар.-х-ва таким эквивалентом являются *деньги*. Различают два вида спроса (см. *Спрос и предложение*) — П. с. населения, или индивидуаль-



Платан кленолистный. Ветка с плодами и листом.

ный спрос, и П. с. производителей, или производственный. В первом случае объектом спроса являются товары нар. потребления, услуги, во втором — *средства производства*. П. с. обусловливается обществ.-полит. строем, структурой производимого обществ. продукта, размерами *национального дохода* и социальным характером его распределения.

ПЛАТЕЖИ ИЗ ПРИБЫЛИ — совокупность финансовых рычагов, при помощи которых часть прибыли гос. социалистических предприятий и хоз. орг-ций поступает в *бюджет государственный*. До 1966 П. из п. производились в форме отчислений от прибыли гос. предприятий и хоз. орг-ций. Их размер определялся финанс. планами как разница между объёмом плановой прибыли и плановых расходов, осуществляемых за счёт прибыли. В ходе проведения *экономической реформы* дополнительно были введены такие виды платежей: *плата за фонды, фиксированные платежи*, свободный остаток прибыли. Плановая сумма П. из п. устанавливается на основе *баланса доходов и расходов предприятий и производственных объединений* (финанс. плана). Как правило, в бюджет вносятся плановые платежи с последующим перерасчётом, исходя из фактически полученной прибыли по данным бухгалтерской отчётности за месяц, квартал, год (нарастающим итогом). Различают централизованный и децентрализованный методы изъятия прибыли в бюджет. Децентрализованный порядок взносов П. из п. предусматривает расчёты непосредственно с гос. хозрасчётными предприятиями и орг-циями, имеющими расчётный счёт в гос. банке. Этот метод больше, чем централизованный, отвечает требованиям *хозяйственного расчёта* и усиления ответственности предприятий за выполнение своих обязательств. При централизованном методе плательщиками выступают м-ва (ведомства), гл. управления, гос. комитеты, пром. объединения по общей сумме П. из п. всех подчинённых им предприятий и хоз. орг-ций. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12.VII 1979 «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» предусмотрено начиная с одиннадцатой пятилетки осуществлять постепенный переход м-в, объединений и предприятий на нормативный метод распределения прибыли. Этот метод предусматривает внедрение на основе заданий пятилетнего плана нормативов отчислений от прибыли (дифференцированных по годам), поступающих в их распоряжение для расширенного воспроизводства, создания *фондов стимулирования* и финансирования других плановых расходов. Вместе с тем, в пятилетних планах (с распределением по годам) м-в, объединений и предприятий устанавливают абсолютный (гарантированный) объём П. из п. в бюджет. Он состоит из платы за производственные фонды и нормируемые оборотные средства, фиксированных (рентных) платежей и отчислений от прибыли как разницы между общей утверждённой суммой платежей в бюджет и суммой плановых взносов платы за фонды и фиксированных (рентных) платежей. При невыполнении в каком-либо году пятилетки утверждённого плана по прибыли платежи в бюджет вносятся в полном объёме за счёт соответствующего уменьшения прибыли, оставшейся в распоряжении м-в, объединений и предприятий.

П. П. Левченко.

ПЛАТЕ́И, Платея — древнегреч. город в Юж. Беотии, возле которого во время *греко-персидских войн* 26.IX 479 до н. э. объединённые силы 24 греч. *полисов*, возглавленные спартан. полководцем Павсанием, разгромили перс. армию. В этой битве было подтверждено преимущество греч. *фаланги* над иррегулярной перс. пехотой и конницей. Победа при П. и разгром перс. флота при Микале привели к освобождению Греции и греч. городов Малой Азии от персов.

ПЛАТЕРЕ́СКО (исп. plateresco, от platero — ювелир) — архитектурный стиль исп. *Возрождения* конца 15—16 вв. Характеризуется тонким архит. декором фасадов, узоры которого детализированы по форме, напоминают ковёр. В кон. 16 в. П. вытесняется аскетич. суровым стилем «десорнаментадо» (или «эрререско»).

ПЛА́ТИНА (Platinum; от исп. plata — серебро), Pt — хим. элемент VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 78, ат. м. 195,09; относится к *платиновым металлам*. Природная П.— смесь четырёх стабильных изотопов: ^{194}Pt (32,9%), ^{195}Pt (33,8%), ^{196}Pt (25,2%) и ^{198}Pt (7,23%) и двух радиоактивных — ^{190}Pt (0,013%) и ^{192}Pt (0,78%). Известна в Европе с 1741. П.— редкий металл, содержание в земной коре ок. $1 \cdot 10^{-6}$ % по массе. В природе встречается гл. обр. в виде сплавов с др. платиновыми металлами, железом, медью, никелем, как примесь к медноникелевым сульфидным рудам и в самородном состоянии (см. *Платиновые руды*). П.— серовато-белый блестящий металл; очень пластичный, тугоплавкий; пл. 21 450 кг/м³, $t_{пл}$ 1772° С, $t_{кип}$ ок. 3830° С. В обычных условиях химически стойка. Не взаимодействует с кислородом, соединениями фтора, к-тами, но легко растворяется в смеси концентрированной азотной и соляной к-т, медленно реагирует с кипящей серной к-той. При нагревании П. взаимодействует с галогенами, серой, селеном, фосфором, сплавляется с металлами. Легко образует *координационные соединения* с координационными числами 4 и 6, напр. $K_2[PtCl_6]$, Ba $[Pt(CN)_4]$. В виде тонкого порошка («платиновой черни») хорошо поглощает водород. Получают П. из шламов никеля и меди, обогащённых россыпей, из лома тех. изделий. П. высокой чистоты получают *аффинажем*. П. широко используется в хим. пром-сти и нефтепереработке как катализатор и материал для деталей аппаратуры, непосредственно контактирующей с агрессивными веществами и эксплуатируемой при высокой т-ре. Из П. изготовляют лабораторную посуду, электроды, неокисляющиеся контакты, термопары, термометры сопротивления, нагреватель. приборы, эталоны. Её применяют также в медицине и ювелирном деле. См. также *Платинирование*.

В. Л. Павлов

ПЛАТИНИ́РОВАНИЕ — 1) Нанесение на поверхность металлических изделий слоя *платины*. Толщина такого покрытия составляет 1—5 мкм. П. повышает *коррозионную стойкость* изделий, их износостойкость и отражательную способность, а также обеспечивает постоянство контактной *электропроводности*. Осн. способ П.— электролитическое осаждение (см. *Гальваностегия*) платины из фосфатных или др. *электролитов*, содержащих её соли. П. применяют в произ-ве лабораторной и хим. аппаратуры, деталей электротех. приборов, в ювелирной и часовой пром-сти и т. п. 2) Пропитка гранул *глинозёма* платинохлористородородной кислотой с последующим восстановлением платины. Платинированный глинозём используют как *катализатор*, напр. при переработке нефт. продуктов. 3) Нанесение тончайшего слоя платины на волокна асбеста для придания ему свойств катализатора в произ-ве, напр., серной кислоты.

ПЛА́ТИНОВЫЕ МЕТА́ЛЛЫ, платиноиды — хим. элементы второй и третьей триад VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева: *рутений* Ru, *родий* Rh, *палладий* Pd (лёгкие П. м. с пл. 12 000—12 500 кг/м³); осмий Os, *иридий* Ir, *платина* Pt (тяжёлые П. м. с пл. 21450—22650 кг/м³). Вместе с золотом и серебром наз. *благородными металлами*. П. м.— редкие элементы, содержание их в земной коре от $1 \cdot 10^{-7}$ до $5 \cdot 10^{-6}$% по массе; встречаются все вместе в самородном состоянии и в медноникелевых сульфидных рудах (см. также *Платиновые руды*). Отделить П. м. друг от друга трудно из-за сходства их физ. и хим. свойств. Все они пластичны, тугоплавки, серовато-белого цвета, химически очень стойки, имеют каталитич. свойства, легко образуют *координационные соединения*. О получении и применении П. м. см. в статьях об этих металлах.

В. Л. Павлов

ПЛА́ТИНОВЫЕ РУ́ДЫ — минеральные образования с содержанием *платиновых металлов* в таких количествах, при которых их целесообразно извлекать при современном уровне развития техники. Значительные скопления П. р. в виде месторождений в *земной коре* встречаются редко; месторождения их бывают коренными и россыпными. Осн. минералы П. р.: поликсен (Pt, Fe), платина железистая, платинистый иридий, сысертскит (Os, Ir), невьянскит (Ir, Os)$_2$. Минералы *пирротин, халькопирит, пентландит, кубанит* содержат вкрапления платиновых металлов, они имеют осн. пром. значение. П. р. добывают в СССР, ЮАР, Канаде, Колумбии и др. государствах.

И. К. Латыш

ПЛАТИНОТРО́Н [от греч. πλατύνω — делаю шире, расширяю и (элек)трон] — электровакуумный прибор, усиливающий или генерирующий в широком интервале электромагнитные колебания сверхвысокой частоты; один из активных *сверхвысокочастотных приборов*. По принципу действия аналогичен *лампе обратной волны*. П., усиливающий электромагн. колебания, наз. амплитроном; П. (вместе с дополнит. устройствами), действующий как генератор электромагн. колебаний, наз. *стабилитроном*. Кпд П.— до 0,8. Приборы такого типа применяют в передающих устройствах радиолокац. станций, систем связи, навигации, телеметрии и пр.

ПЛАТИФИЛЛИ́Н — лекарственный препарат; винокислая соль *алкалоида* платифиллина, содержащегося в *крестовнике* широколистном (Senecio platyphyllus). По фармакологич. действию близок к *атропину*. Применяется в порошках и растворах при спазмах гладкой мускулатуры органов брюшной полости, при бронхиальной астме, гипертонической болезни, для расширения зрачков и др.

ПЛАТО́ (франц. plateau, от plat — плоский) — возвышенная равнина с ровной или волнистой, слабо расчленённой поверхностью, ограниченная от прилегающих пространств уступами (напр., *Устюрт*, Ижорское плато и др.). По происхождению различают П. структурные, вулканич., денудационные и нагорные.

ПЛА́ТОВ Матвей Иванович [6 (17).VIII 1751, станица Старочеркасская, ныне село Аксайского р-на Ростов. обл.— 3 (15).I 1818, г. Новочеркасск] — герой *Отечественной войны 1812*, генерал от кавалерии (1809), граф (с 1812). Участник рус.-тур. войн и войн с Францией кон. 18 — нач. 19 в. С 1801 — войсковой атаман Донского казачьего войска. Во время Отечеств. войны 1812 командовал донским казачьим корпусом, отличился в *Бородинском сражении 1812*. Участник освободительного похода рус. армии в Зап. Европу 1813—14. В Новочеркасске П. установлен памятник работы П. К. Клодта.

ПЛАТО́н (Πλάτων; наст. имя — Аристокл; 428 или 427 до н. э., Афины — 348 или 347 до н. э., там же) — древнегреч. философ, основоположник *объективного идеализма*. Ученик *Сократа*. Ок. 384 до н. э. основал филос. школу — *Академию платоновскую*. Основу философии П. составляет учение об идеях как первичных сущностях (бытие), о *материи* (небытие), природных вещах (бледные копии идей или смесь бытия и небытия), о мировой душе и матем. сущностях. В *познания теории* П. придерживался идеалистич. *рационализма*. Источником истинного знания считал анамнезис — припоминание бессмертной душой того, что она наблюдала, пребывая в мире идей до погружения в смертное тело. Рацион. элемент философии П. составляют его диалектика осн. «родов сущего» (бытия) и диалектика понятий. Однако последнюю он рассматривал как искусство сопоставления и анализа понятий в ходе беседы по методам *гипотез* и расчленения. Идеализмом и мистикой проникнуты и натурфилос. взгляды П. Как и пифагорейцы (см. *Пифагореизм*), сводил природу к матем. отношениям. В социологии П.— идеолог рабовладельч. аристократии. Его учение об «идеальном» гос-ве увековечивало деление об-ва на три сословия: философов-правителей, воинов-охранников и производителей (ремесленников, земледельцев, купцов и др.) и представляло, по выражению К. Маркса, «афинскую идеализацию египетского кастового строя» (Соч., т. 23, с. 379). Этика, теория воспитания, эстетика П. носили откровенно идеалистич. характер. В. И. Ленин охарактеризовал всю линию идеализма в мировой истории философии как линию П. (см. Полн. собр. соч., т. 18, с. 131). П. известен также как теоретик воспитания и педагог. Воспитание граждан считал осн. задачей гос-ва. С первых дней жизни дети должны воспитываться в спец. заведениях; с 3 до 7 лет — при храмах в школах игр или в саду; с 7 до 17 — обучаться в школе письму, чтению и музыке; с 17 до 20 — получать военно-гимнастич. образование, с 20 до 30 — филос. образование, необходимое будущим правителям. Пед. система П. в целом была реакционной; он ратовал за воспитание господствующих слоёв, категорически выступал против образования рабов, с презрением относился к физ. труду. На Украину учение П. проникло во времена Киев. Руси. Его идеи излагались в курсах философии Киево-Могилянской академии (см. *Киевская академия*) в 17 веке, хотя укр. философы Г. С. *Сковорода*, Ф. *Прокопович*, Г. *Конисский* критиковали ряд его положений. Осн. произведения: диалоги «Апология Сократа», «Тетет», «Федр», «Софист» «Парменид», «Государство», «Законы» и др. В новое время учение П. стало источником многих реакц. и мистич. концепций. Идеи П., напр., возрождает *неотомизм*.

В. С. Дмитриченко (философия), *Н. П. Калениченко* (педагогика).

ПЛАТОНИ́ЗМ — объективно-идеалистическое направление в античной философии, опиравшееся на учение *Платона*. Возник в 4 в. до н. э. Противостоял линии атомистического материализма *Демокрита, Эпикура* и *Лукреция*. Развитие П. связано с *Академией платоновской*. В период упадка рабовладельческого об-ва в П. усилились мистич. тенденции, что привело к его превращению в откровенно реакционную мистич. философию *неоплатонизма* (3 в.).

В. С. Дмитриченко.

ПЛАТО́НОВ Андрей Платонович [наст. фам.— Климентов; 20.VIII (1.IX) 1899, Воронеж — 5.I 1951, Москва] — рус. сов. писатель. В 1921 вышла публицистич. кн. «Электрификация». Автор книг «Епифанские шлюзы» (1927), «Происхождение мастера» (1929) и др.; сатирич. произведений «Город Градов» (1926), «Впрок» (1931). В 30-е гг. написал произведения «Котлован», «Фро», «Высокое напряжение», «Пушкин в лицее», повесть «Река Потудань» (1937). С 1936 выступал как лит. критик. В 1942—45 — спец. корреспондент газ. «Красная Звезда».

ПЛАТО́НОВ Борис Викторович [24.VII (6.VIII) 1903, Минск — 15.II 1967, там же] — белорус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1948). Член КПСС с 1953. С 1922 работал в Белорус. театре им. Я. Купалы (в 1961—63 — худож. руководитель). Среди ролей — Тумилович («Поют жаворонки» Крапивы), Константин Заслонов (одноим. произведение Мовзона), Огнев, Ромодан («Фронт», «Крылья» Корнейчука), Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Жадов («Доходное место» А. Островского), Эзоп («Лиса и виноград» Фигейреду). Создал образ В. И. Ленина («Третья патетическая» Погодина). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1948, 1952.

ПЛАТО́НОВ Константин Иванович [18 (30).X 1877, Харьков — 8.VIII 1969, там же] — укр. сов. психоневролог, засл. деятель науки УССР (с 1957). Окончил мед. ф-т Харьков. ун-та (1904). В 1911 защитил докторскую диссертацию о воспитании рефлексов. В 1919—28 работал на мед. ф-те Харьков. ун-та (с 1921 — мед. ин-т), затем — в харьков. ж.-д. психоневрологич. больнице. Основатель харьков. школы психотерапевтов. Осн. работы посвящены вопросам психотерапии. Монография П. «Слово как физиологический и лечебный фактор» (1957) переведена на десятки иностр. языков. Награждён орденом Ленина.

Н. К. Бородий.

ПЛАТО́НОВ Харитон Платонович (1842, с. Ворона Молозского уезда Яросл. губ.— 5.IX 1907) — укр. живописец. В 1859—70 учился в петерб. АХ (с 1893 — академик). С 1879 поселился в Киеве. Близок к *передвижникам*. В его картинах отражено крестьянское горе («Нищий», 1874; «Погорельцы», 1876), мытарства детей («Служанка», 1880; «Маленькая няня», 1884; «Купите ягоды», 1888). П.— автор портрета кобзаря Остапа Вересая (1885). Произведения хранятся в ГМУИИ в Киеве, ГРМ в Ленинграде. В 1880—1900 П. преподавал в Киев. рисовальной школе Н. Мурашко.

ПЛАТО́НОВА Ольга Михайловна (октябрь 1905, г. Кременец, ныне Тернопол. обл.— 1937) — участница революц. движения на зап.-укр. землях. Член КПЗУ с 1923. Род. в семье воен. фельдшера. С 1925 — член Кременецкого окружкома КПЗУ. В 1929 руководила забастовкой с.-х. рабочих на Кременетчине. С сентября 1929 работала в аппарате ЦК КПЗУ. В ноябре 1930 арестована и по *«Луцкому процессу 57-ми»* в 1934 осуждена на 7 лет заключения. Под давлением массового движения протеста польс. пр-во в 1936 вынуждено было освободить тяжело больную П. Выехала в СССР.

ПЛА́ТТЕН (Platten) Фридрих (8.VII 1883—22.IV 1942) — деятель швейц. и междунар. коммунистического движения. Род. в местечке Таблат, кантон Санкт-Гал-



Платон.



В. В. Платонов.



Х. П. Платонов. Служанка. 1880. Государственный Русский музей в Ленинграде.



Ф. Платтен.

лен, в семье столяра. По специальности — слесарь. В 1904 вступил в социалистический рабочий просветительный союз «Эйнтрахт» («Согласие»). В 1906 нелегально приехал в Россию, принимал участие в революц. движении 1905—07 в Латвии. В 1908 возвратился в Швейцарию. С 1911 — член С.-д. партии Швейцарии, с 1912 — секретарь её Центр. правления. В 1912 — организатор всеобщ. забастовки в Цюрихе. В 1913 создал цюрихский Союз помощи политзаключ. в России. Участник *Циммервальдской конференции* (1915) и *Кинтальской конференции* (1916). Весной 1917 организовал переезд группы рус. политэмигрантов во главе с В. И. Лениным из Швейцарии на родину. В декабре 1917 приехал в Россию. 1 (14).I 1918 во время первого покушения на Ленина прикрыл его от пуль, был ранен. Участник I (учредительного) конгресса Коминтерна (1919), на к-ром избран членом ИККИ и его Бюро. За революц. деятельность неоднократно подвергался арестам. Один из основателей КП Швейцарии (1921; с 1944 — Швейц. партия труда), её секретарь со времени основания. В 1923 переехал в СССР, организовал и возглавил с.-х. коммуну швейц. рабочих-эмигрантов. Работал в *Международной рабочей помощи*, с 1931 — в Междунар. агр. ин-те в Москве, затем — в Моск. ин-те иностр. языков. *Лит.:* Свенцицкая О. В. Фриц Платтен — пламенный революционер. М., 1974.

ПЛАТФО́РМА (франц. plate-forme, букв.— плоская форма) — 1) Плоская конструкция, на которой что-либо размещают. 2) Площадка (помост) на железнодорожной станции или пункте остановки *поездов*, располож. вдоль пути. Различают П.: высокие и низкие; крытые и открытые; пассажирские и грузовые. 3) Небольшая железнодорожная станция, полустанок. 4) Грузовой железнодорожный вагон открытого типа с невысокими бортами.

См. также *Платформа* в геологии, *Платформа политическая*.

ПЛАТФО́РМА в геологии — одна из главных геол. структур *земной коры*, противопоставляемая по характеру строения и степени подвижности *геосинклиналям*. П.— более жёсткие (в отличие от подвижных геосинклиналей) участки земной коры; характеризуются значительно меньшими тектонич. подвижностью и сейсмичностью, слабо расчленённым рельефом. Для П. характерно двухъярусное строение. Нижний, более древний ярус, или кристаллич. фундамент, состоит из интенсивно деформированных кристаллич. и метаморфич. горных пород, верхний — из осадочных горных пород, залегающих в виде горизонтальных или слабо волнистых слоёв. Участки, где осадочные отложения отсутствуют и на поверхность выходят породы кристаллич. фундамента, наз. щитами (см. *Щит* в геологии), а участки с глубоко опущенным фундаментом — плитами (см. *Плита* в геологии). Геол. возраст П. определяют по возрасту нижнего



Плаун булавовидный. Побег со спорофиллом и спорангием.

яруса. Характерной чертой строения П. является блоковая структура её кристаллического фундамента, созданная зонами *глубинных разломов* и системами выступов и впадин. Выделяют *Восточно-Европейскую платформу*, *Сибирскую платформу*, Северо-Американскую и др. платформы.

И. И. Чебаненко.

ПЛАТФО́РМА ПОЛИТИЧЕ́СКАЯ — основные, принципиальные теоретические положения, требования, практическая программа, выдвигаемые *партией политической*, общественной группой или организацией.

ПЛАУ́Н (Lycopodium) — род растений семейства плауновых класса *плауновидных*. Многолетние вечнозелёные равноспоровые травянистые растения с ветвящимися стеблями, выс. до 25 см. Листья многочисленные, мелкие, игольчатые или чешуевидные, без язычков, размещены спирально или в 4 ряда. *Спорангии* двугнёздные, раскрываются щелью. *Заростки* клубневидные, подземные. Ок. 140 видов, распростр. в тропич., умеренных и умеренно холодных областях земного шара. В СССР — 14 видов, в т. ч. в УССР — 6, из них наиболее распространён П. булавовидный (L. clavatum) с ползучими стеблями, от которых отходят восходящие ветки: спороносные собраны в длинные колоски. Споры его и некоторых др. видов используют (под названием «ликоподий») в медицине. Некоторые П. применяются как красящие растения. Отдельные П., напр. П.-баранец, ядовиты.

ПЛАУНОВИ́ДНЫЕ (Lycopodiophyta) — отдел высших сосудистых (споровых) растений. Равноспоровые или разноспоровые растения с корнями и стеблем, ветвящимися дихотомически, листья простые (только у некоторых протолепидодендровых — вильчатые), мелкие. *Спорангии* находятся с верхней стороны *спорофиллов* или у их основания. *Заросток* у равноспоровых П. большей частью хорошо развит, часто подземный, у разноспоровых П. заросток редуцированный, особенно мужской, который совсем не выходит из споры. Характерным для П. является *чередование поколений*. П. делят на 2 класса — плауновые (Lycopodiopsida) и молодильники (Isoëtopsida), объединяющие 6 порядков, из них три порядка представлены вымершими формами, известными только в ископаемом состоянии: протолепидодендровые (Protolepidodendrales), лепидодендровые (Lepidodendrales) и астероксиловые (Asteroxylales), а три других порядка включают современные травянистые формы: плауновые (Lycopodiales), селагинеллиевые (Selaginellales), полушниковые (Isoëtales). П.— одна из древних филогенетических ветвей сосудистых растений. Наибольшего развития П. достигли в каменноугольный период палеозойской эры, когда были распространены древовидные П. (см. *Лепидодендрон*, *Сигиллярия*евые), которые образовывали леса. Теперь имеются только травянистые формы П. Совр. П. насчитывают ок. 450 видов, простр. в тропич. и умеренных областях. В СССР — 26 видов, в них в УССР — 9 видов (см. *Плаун*).

ПЛАУЭН — город на Ю. ГДР, в округе Карл-Маркс-Штадт. Расположен на р. Вейсе-Эльстер. Узел ж. д. 79,5 тыс. ж. (1976). Развито произ-во кружев, гардин, штапеля, швейных изделий. Знач. место занимают машиностроение (автоматич. поточные линии, полиграф. и текст. машины, станки, электротех. изделия) и металлообр. пром-сть. Пищ. (пивоваренные и сах.) предприятия. П. упоминается с 1122.

ПЛАФО́Н (франц. plafond, буквально — потолок) — 1) Потолок, украшенный рисованным или лепным декором. 2) Произведение монументально-декоративного искусства, прикрывающее перекрытие (плоское, сводчатое, купольное) помещения. П. бывают плоскостные или пространственные, по характеру изображения — сюжетные и орнаментальные. Плоскостные П. размещаются на вертикальной плоскости, пространственные — на горизонтальной. П. выполнялся непосредственно по штукатурке (в технике *фрески*), на приклеенном к потолку холсте (*панно*), *мозаикой* и др. способами. Росписи потолков были известны в Древнем Египте. Классич. образцы пространственных П. создали итал. художники эпохи *Возрождения* – Рафаэль, Микеланджело, П. Веронезе, Я. Тинторетто, Дж. Б. Тьеполо и др. В России в 18 – нач. 19 в. известные произведения плафонной живописи исполнили художники И. Вишняков, П. Гонзаго (Проходной кабинет дворца в Павловске), Дж. Кваренги (Англ. дворец в Петербурге) и др. Среди П., созданных на Украине, наиболее значительны — росписи сводов Троицкой церкви Киево-Печерской лавры (нач. 18 в.), деревянного купольного перекрытия церкви Юра в Дрогобыче (18 в.), росписи плафонов Одесского (80-е гг. 19 в., худож. Лефлер) и Львовского (1900, художники Д. Котовский, Т. Рыбаковский, В. Розвадовский, А. Августинович, С. Батовский, С. Рейхан и Г. Семирадский) театров оперы и балета, П. концертного зала Муз. ин-та им. Н. Лысенко во Львове (1915, художник М. Сосенко; ныне кинотеатр), П. кафедрального собора в Ужгороде (художник И. Бокшай), росписи В. Котарбинского в музее Т. Г. Шевченко и в музее зап. и вост. искусства (последний — совм. с Г. Макартом)—оба в Киеве, кон. 19 в. В сов. время были созданы П. работы художников Е. Лансере, А. Дейнеки, Б. Иорданского. На Украине к известным произведениям плафонной живописи принадлежат П. в Канев. литерат.-мемориальном музее Т. Г. Шевченко (1939, арх. В. Кричевский, П. Костырко), в вестибюле здания Верховного Совета Украинской ССР (1947, художники В. и Б. Щербаковы), во Дворце шахтёров в селе Рутченково (ныне в черте Донецка, 1951), в фойе концертного зала консерватории им. П. Чайковского (1958, оба — художник А. Чернов), росписи «Озарённые светом» в Ин-те физики АН УССР (1979—82, художник Н. Стороженко), два последних — в Киеве. 3) Арматура электр. светильника, установленная на потолке либо стене.



Плафон в зрительном зале Одесского театра оперы и балета. Роспись Лефлера. 80-е годы 19 в.

ПЛА́ХТА — 1) Старинная укр. женская поясная одежда. Состоит из двух сшитых по длине до половины полотнищ разноцветной, преимущественно шерстяной, ткани (рис.). Носили поверх длинной рубашки. В нач. 20 в. вытеснена юбкой. 2) У вост. и зап. славян — кусок ткани, простыня. 3) В зап. областях Украины — верхняя одежда из полотна. 4) У поляков, лужичан, словаков — плащевидная одежда.

ПЛАЦ (нем. Platz, от франц. place — место, площадь) — площадь для парадов, смотров, воен. строевых занятий.

ПЛАЦДА́РМ (от франц. place d'armes, букв.— площадь для сбора войск) — 1) Участок местности, захваченный наступающими войсками во время форсирования водной преграды или удерживаемый отступающими частями на её противоположном берегу, а также район морского побережья, захваченный передовыми отрядами при проведении морской десантной операции. 2) Территория, к-рую используют вооружённые силы государства при подготовке нападения на другое государство как базу для развёртывания военных действий.

ПЛАЦЕ́НТА (лат. placenta, букв. — пирог, от греч. πλακοῦς — корж, лепёшка), детское место — орган, связывающий *зародыш* с организмом матери в период внутриутробного развития (см. *Зарождение*). Свойственна всем высшим млекопитающим животным и человеку, нек-рым хордовым и беспозвоночным животным. П. регулирует поступление в зародыш кислорода и питат. веществ, защищает от воздействия на него ряда факторов, в ней синтезируются *гормоны* и *медиаторы*, через П. выделяются ненужные продукты обмена веществ и пр. В образовании П. млекопитающих принимают участие слизистая оболочка матки и *зародышевые оболочки*, в частности *хорион*. В зависимости от внедрения ворсинок хориона в стенки матки различают несколько типов П.: эпителиохориальную, или полуплаценту (у нек-рых сумчатых, свиней, китообразных и др.),— ворсинки только входят в складки слизистой оболочки матки; десмохориальную (у жвачных) — ворсинки врастают в соединит. ткань слизистой оболочки; эндотелиохориальную (у хищников) — ворсинки тесно соприкасаются с кровеносными сосудами слизистой оболочки; гемохориальную (у человека, человекообразных обезьян и др.) — ворсинки прорастают в кровеносные сосуды слизистой оболочки матки, осуществляя самую тесную связь плода с материнским организмом. В зависимости от расположения ворсинок на поверхности хориона П. делят на диффузную (китообразные, полуобезьяны, большинство копытных), котиледонную (большинство жвачных), поясковидную (хищники), дискоидальную (нек-рые насекомоядные, грызуны, обезьяны и человек). С зародышем П. соединяется пуповиной. После рождения плода П. выталкивается маткой наружу.

ПЛАЦЕНТА́РНЫЕ, плацентные, высшие звери (Placentalia, синоним Eutheria) — инфракласс млекопитающих подкласса настоящих зверей. К П. относятся все совр. млекопитающие, кроме однопроходных (см. *Яйцекладущие*) и *сумчатых*. Характеризуются значительным развитием больших полушарий *головного мозга*, наличием одной *матки*, в которой происходит развитие зародыша, связанного с организмом матери через *плаценту*, способностью новорождённых сразу же после рождения самостоятельно сосать молоко, имеют 2 смены зубов: молочную и постоянную. Благодаря высокой морфофизиологич. организации П. способны к сложным проявлениям высшей нервной деятельности и существованию в разнообразных условиях среды.

«ПЛАЧ» РАСТЕ́НИЙ — выделение растением воды и растворённых в ней веществ из перерезанного или повреждённого стебля (см. *Пасока*). Обусловливается *корневым давлением*. У древесных растений наблюдается гл. обр. весной, во время т. наз. весеннего движения соков; у травянистых растений — на разных этапах их *онтогенеза*. Продолжительность «П.» р. варьирует от нескольких дней (обычно у травянистых растений) до нескольких месяцев (у нек-рых тропич. пальм, агав).

ПЛА́ЧИ, «голосіння» — жанр устного нар. поэтического творчества, связанный с похоронными и некоторыми др. обрядами. П. по мёртвому возникли ещё в первобытнообщинном об-ве. Разновидности П. известны у мн. народов мира. Во времена крепостничества в дореволюц. России бытовали рекрутские П. В нек-рых П. отразилась тяжёлая действительность эксплуататорского об-ва. Как и *думы*, укр. П. («голосіння») исполняются речитативом, но с большей экспрессией и импровизационностью. Генетически, функционально и тематически они близки к рус. П. и причитаниям. В сов. время П. почти не бытуют.

Лит.: Стельмах М. П. Голосіння. В кн.: Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958.

ПЛА́ШКА — металлорежущий инструмент, которым нарезают или накатывают наружную *резьбу* на болтах, винтах либо др. деталях машин. К наиболее распространённым нарезным П. (рис.) относятся разрезные (круглые, квадратные, шестигранные), цельные круглые (лерки) и трубчатые. Такими П. пользуются при ручном нарезании резьбы, закрепляя их в спец. устройстве — клуппе, и при машинном её нарезании (на металлорежущих станках). Накатные П. состоят из двух прямоугольных призм (или двух роликов), профиль рабочей части к-рых противоположен профилю накатываемой резьбы. П. такого типа закрепляют в спец. держателях.

ПЛАЩЕНО́СНАЯ ЯЩЕРИЦА (Chlamydosaurus) — род пресмыкающихся сем. *агамовых*. Включает единственный вид — П. я. австралийская (Ch. kingi), распространённый в сев.-зап. Австралии и на о. Новая Гвинея. Дл. тела до 80 см. Окраска изменчивая, в осн. жёлто-бурая с тёмными пятнами. По бокам тела — кожная складка в виде воротника — «плаща» (отсюда название животного), который П. я. распускает, демонстрируя ярко окрашенные части воротника. Защищаясь, ящерица может кусаться и бить длинным, покрытым колючими шипами хвостом. П. я.— дневное животное. Питается насекомыми. Живёт преимущественно на деревьях, охотно спускается на землю, может бегать только на задних ногах, подняв туловище; считают, что таким способом передвигались *динозавры*.

Н. Н. Щербак.

ПЛА́Я-ХИРО́Н — населённый пункт в бухте Кочинос на юж. берегу о. Куба, близ к-рого 17—19.IV 1961 повстанческой армией Кубы были разгромлены кубинские контрреволюционеры. 17.IV наёмники, подготовленные и вооружённые в США, под прикрытием вооруж. сил США высадились на острове. Бои, продолжавшиеся 72 часа, закончились победой революц. войск, возглавляемых Ф. *Кастро Рус*. Попытка США свергнуть революц. пр-во Кубы потерпела полный провал.

ПЛЕБЕ́И, плебс (лат. plebeji, от plebs — простой народ) — одно из сословий свободного населения в Древнем *Риме*. П. образовались в древнейший период ран. истории из покорённого римлянами населения соседних с Римом общин и из чужеземцев, переселившихся в Рим. Вели индивидуальное семейное х-во. Занимались земледелием, ремеслом и мелкой торговлей. В отличие от *патрициев* П. были лишены прав рим. гражданства. Борьба П. с патрициями за уравнение в правах с ними (нач. 5 — нач. 3 в. до н. э.) окончилась образованием единого класса рим. граждан, различавшихся между собой не по происхождению, а по имущественному и служебному положению. Зажиточная часть П., получив доступ к высшим гос. постам, составила вместе с богатыми патрициями *нобилитет*, остальные фактически остались низшей группой свободного населения. С того времени П. или плебсом стали называть городскую бедноту.

Л. Л. Дмитренко.

ПЛЕБИСЦИ́Т (лат. plebiscitum — решение народа) — 1) В Древнем Риме — постановление, принимаемое собранием *плебеев*. 2) Один из видов всенар. голосования по



Плахта.



Круглая разрезная плашка.



Плащеносная ящерица.



Плевен. Панорама «Плевенская эпопея — 1877».

важнейшим вопросам гос. жизни. П. обычно проводит государство, присоединившее чужую территорию, среди населения этой территории с целью придания факту присоединения видимости санкции народа.

ПЛЕВА́КО Николай Антонович [27.XI (9.XII) 1890, с. Двуречная, ныне пгт Харьков. обл.— 11.IV 1941] — укр. сов. литературовед и библиограф. Окончил Харьков. ун-т (1916). Преподавал укр. л-ру в вузах Харькова, Киева. С 1926 — руководитель кабинета библиографии *Шевченко Тараса института* (Харьков). Автор работ о творчестве Т. Шевченко: «Шевченко и критика», «„Дневник" Т. Шевченко, его история, содержание и значение» (обе — 1924) и др. Исследовал творчество Г. Квитки-Основьяненко, М. Шашкевича, Б. Гринченко. Составитель двухтомной «Хрестоматии новой украинской литературы», где помещены биографии 75 писателей с подробной библиографией.

Ф. К. Сарана.

ПЛЕВА́КО Фёдор Никифорович [13 (25).IV 1842, Троицк, ныне Оренб. обл.— 23.XII 1908 (5.I 1909), Москва] — рус. бурж. либеральный юрист, адвокат, суд. оратор. После окончания юрид. ф-та Моск. ун-та (1870) ок. 40 лет работал адвокатом. Участвовал в ряде крупных полит. и уголовных процессов, в частности по делу о стачке рабочих ф-ки Об-ва С. Морозова (1886) и др.; на Украине — по делу о злоупотреблении в Харьков. об-ве взаимного кредита. В 1907 П. избран от реакционной партии октябристов депутатом 3-й Гос. думы.

Соч.: Речи, т. 1—2. М., 1909—10. *Лит.:* Кони А. Ф. Собрание сочинений, т. 5. М., 1968.



Плевел опьяняющий: *1* — нижняя часть растения; *2* — соцветие; *3* — плод.

ПЛЕ́ВЕ Вячеслав Константинович [1846 — 15 (28).VII 1904, Петербург] — гос. деятель царской России. В апреле 1902 назначен министром внутр. дел и шефом жандармов. Стремился предотвратить нарастание революции. П., в частности, руководил подавлением *Полтавско-Харьковского крестьянского восстания 1902*. Наряду с применением репрессий пытался разложить рабочее движение изнутри (см. *Зубатовщина*). Убит эсером.

ПЛЕ́ВЕЛ (Lolium) — род травянистых одно-, реже многолетних растений семейства *злаков*. Соцветие — двурядный колос, колоски многоцветковые, сжаты с боков, сидят одиночно на выступах оси колоса. 10 видов, распростр. гл. обр. в умеренном поясе Евразии и в Сев. Африке. В СССР — 9 видов, в т. ч. в УССР — 7, из них 2 вида — ценные кормовые растения (см. *Райграсы*), др.— сорняки. П. опьяняющий (L. temulentum), однолетний сорняк, засоряет яровые зерновые культуры. Плод — зерновка, ядовита. Зерновки П. не осыпаются, попадают в урожай во время обмолачивания. Зерновки П. поражаются грибом Stromatinia temulenta, вырабатывающим алкалоид темулин. Примесь таких зерновок П. (к муке или зерновым отходам) вызывают отравление людей и животных. Встречается в увлажнённых районах Лесостепи, Полесья, Донбасса. П. расставленный, или льновый (L. remotum), засоряет посевы льна, встречается в сев. районах Полесья и Лесостепи. Меры борьбы: очищают семена, лущат стерню, проводят раннюю вспашку на зябь, применяют гербициды.

И. В. Веселовский.



Плезиозавр.

ПЛЕ́ВЕН, Плевна — город на С. Болгарии, адм. ц. Плевенского округа. Ж.-д. станция. 108 тыс. ж. (1975). Во время рус.-тур. войны 1877—78 (см. *Русско-турецкие войны 17—19 веков*) за П. велись длит. бои [с 8 (20).VII по 28.XI (10.XII) 1877]. После овладения П. рус. войска начали наступление на Балканы.

П.— значит. центр по переработке с.-х. продукции (предприятия мясо-мол., консервной, винодельч., табачной пром-сти). Машиностроение (энерг., литейное, кузнечно-прессовое оборудование, приборы, электрокары и др.). Строительных материалов и стекольная пром-сть. В районе П.— крупный нефтехим. комбинат. В городе и его окрестностях ок. 100 памятников русским воинам. Среди них — мавзолей павших в боях за П. рус. и рум. воинов (сооружён в 1905), Скобелевский парк-музей, истор. музей «Освобождение Плевена в 1877», памятник освобождения П. Сов. Армией в 1944, архит. комплекс панорама «Плевенская эпопея — 1877» (арх. И. Петров, П. Цачева и др., художник Н. Овечкин, лауреат Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко). П. награждён орденом Дружбы народов (1977).

ПЛЕ́ВРА (от греч. πλευρά — ребро, бок) — серозная оболочка, покрывающая *лёгкие* и стенки грудной полости у млекопитающих, в т. ч. у человека. Состоит из соединительнотканной основы и однослойного плоского эпителия — *мезотелия*. Различают *висцеральный* листок П., который срастается с тканью лёгких, и пристеночный, или *париетальный*, листок П., выстилающий грудную полость изнутри. В участке ворот каждого лёгкого один листок переходит в другой. Между листками П. имеется щелевидное пространство — плевральная полость, заполненная жидкостью, уменьшающей трение между листками П. при дыхании. О заболеваниях П. см. *Плеврит*.

ПЛЕВРИ́Т — воспаление *плевры*. Обычно П. развивается в результате осложнения *пневмонии*, реже является проявлением *ревматизма, туберкулёза* и др. инфекционных и *аллергических болезней*, а также ранений и повреждений грудной клетки. По характеру воспаления плевры П. делятся на сухие (определённые участки плевры утолщаются — образуются фибринозные наслоения) и экссудативные [в полости плевры скапливается воспалительный экссудат (см. *Выпот*) — серозный, гнойный, кровянистый и др.]; по течению — острые, подострые, хронические. Признаки сухого П.: недомогание, боль в грудной клетке, чаще всего в боку. Осн. симптом — шум трения листков плевры, который определяется при прослушивании лёгких. Признаки экссудативного П. зависят от количества и характера экссудата, к-рый скопился. Эти П. характеризуется более тяжёлыми симптомами. Самое тяжёлое течение гнойного П. При экссудативном П. повышается т-ра тела, появляется одышка, иногда значительная, вследствие сжатия лёгких жидкостью. Лечение направлено на устранение осн. заболевания, вызвавшего П., противовоспалительные, антибактериальные средства. При сухом П. — местное: горчичники, компрессы; при экссудативном — *пункция* плевры для определения характера экссудата и с лечебной целью.

С. Б. Соколов.

ПЛЕЗИА́НТРОПЫ (от греч. πλήσιος — близкий и ἄνθρωπος — человек) — род *австралопитеков*, выделенный антропологами в 30—40-х гг. 20 в. П. известен по находкам близ Йоханнесбурга (ЮАР) большого количества зубов, черепов различной сохранности, а также костей скелета.

ПЛЕЗИОЗА́ВРЫ (Plesiosauria) — подотряд крупных ископаемых морских хищных пресмыкающихся отряда *зауроптериий*. Имели крепкое бочонкообразное тело длиной до 15 м, длинную шею и небольшую голову (элазмозавры и др.) или короткую шею и большую голову (плиозавры) ластовидные конечности с увеличенным числом фаланг. Челюсти П. были усажены многочисленными коническими зубами. П. известны в юрских отложений всех материков.

ПЛЕЙОТРОПИ́Я (от греч. πλείων — более многочисленный и τροπή — поворот, направление), множественное действие гена — влияние одного *гена* на развитие нескольких признаков или свойств организма. Заключается в том, что ген, кроме главного признака, находящегося под его контролем, вызывает ещё ряд др. сопутствующих изменений. Группа таких изменений всегда наследуется вместе. Чем раньше в *онтогенезе* начинает действовать ген, тем на большее к-во признаков он может повлиять. Напр., у человека плейотропным действием обладает ген, вызывающий наследственную болезнь галактоземию (вызывается нарушением синтеза галактоза-1-фосфатуридилилтрансферазы), сопровождающуюся слепотой, слабоумием, циррозом печени и другими заболеваниями.

Ю. Н. Александров.

ПЛЕЙСТО́Н (от греч. πλέω — плыву) — совокупность организмов *планктона*, населяющих приповерхностный слой воды (обычно до глубины 15 м). Организмы П. могут держаться на поверхности воды или быть полупогружёнными в воду. Для многих организмов П. характерно образование газовых камер (напр., сифонофора физалия) или выделение пенистых плавков (напр., актиния минизас). И: растений к П. относятся, напр., саргассовые водоросли, ряска и др. См. также *Нейстон, Нектон*.

ПЛЕЙСТОСЕЙСТОВАЯ ОБЛАСТЬ (от греч. πλείστος — самый большой и σειστός — сотрясённый) — участок земной поверхности, в пределах которого во время *землетрясения* происходят наибольшие разрушения. Размеры и конфигурация П. о. зависят от интенсивности землетрясения, глубины его очага, характера и направления сил, действующих в очаге во время землетрясения, геол. строения и нек-рых др. факторов. Часто П. о. совпадает с эпицентр. областью (см. *Эпицентр*) землетрясения.

Е. И. Антонюк.

ПЛЕЙСТОЦЕ́НОВАЯ ЭПОХА И ПЛЕЙСТОЦЕ́НОВЫЙ ОТДЕ́Л, плейстоцен (от греч. πλείστος — наиболее продолжительный и καινός — новый) — ранняя эпоха антропогенового (четвертичного) периода и отложения, образовавшиеся в то время. Наступила после плиоценовой эпохи (см. *Плиоценовая эпоха и плиоценовый отдел*) и длилась до *голоцена*. Характеризуется ритмич. изменениями и общим похолоданием климата, что обусловило развитие материковых оледенений (см. *Ледниковый период*) в сред. широтах, с которыми связано образование *ледниковых отложений*. Плейстоцен делится на три отдела: нижний, средний и верхний. Сред. плейстоцен был временем наибольшего развития оледенения (см. *Днепровское оледенение*). Формирование покровных *ледников* влияло на колебания уровня *Мирового океана*, что обусловливало *трансгрессии и регрессии морей*, в частности Чёрного м. На терр. Украины отложения плейстоценового отдела представлены гл. обр. континент. (см. *Континентальные отложения*) образованиями (*лёссами, аллювием*, валунными песками и глинами, ископаемыми почвами). Мор. плейстоценовые отложения широко распространены в прибрежной зоне Чёрного м. Термин «плейстоцен» предложил англ. геолог Ч. *Лайель* для мор. доголоценовых отложений. См. также *Антропогеновый период и антропогеновая система*.

В. Н. Шовкопляс.

ПЛЕКСИГЛА́С (нем. Plexiglas, от лат. plexus — переплетённый и нем. Glas — стекло) — техническое название оптически прозрачных *пластических масс* на основе *полиметилметакрилата*, которые изготовляются в США, ФРГ, Франции. См. *Стекло органическое*.

ПЛЕКТЕНХИ́МА (от греч. πλεκτός — сплетённый и ἔγχυμα — наполняющее, здесь — ткань) — ложная ткань у низших растений. Образуется сплетением многоклеточных *гиф* (у грибов) или нитей (у водорослей). Различают П. рыхлую (напр., у нек-рых водорослей) и плотную (напр., в *склероциях* грибов). В отличие от настоящей ткани, клеткам к-рой свойственно деление во всех направлениях, П. состоит из клеток, делящихся лишь поперечными перегородками.

ПЛЕКТР (греч. πλῆκτρον, от πλήσσω — ударяю) — тонкая, согнутая пластинка (костяная, металлическая, пластмассовая), концом которой приводятся в колебание струны щипковых муз. инструментов (домры, мандолины, балалайки и др.). П. в виде ровной заострённой пластинки наз. медиатором.

ПЛЕМЕННА́Я КНИ́ГА, госплемкнига (ГПК) — книга, в которую записывают плем. животных, отвечающих стандарту *породы*, для учёта их плем. и продуктивных качеств и происхождения (см. *Родословная сельскохозяйственных животных*). Издание П. к. является необходимым условием для *племенной работы* в животноводстве. В СССР П. к. ведутся по всем видам и породам с.-х. животных, что является важной формой организации *племенного животноводства*. В закрытые П. к. записывают лишь чистопородных животных, предки которых уже были занесены в плем. книги (ведутся в капиталистич. странах). В СССР все П. к. государственные и открытые, в к-рые записывают как чистопородных животных, так и высококровных *помесей* (отдельно). Требования для записи в П. к. соответствуют стандарту 1-го класса (см. *Бонитировка животных*). Лучших животных, записанных в П. к., вносят в книгу высокопродуктивных животных (КВЖ). Первая П. к. издана в Англии в 1793; в России — в 1834. На записанных в П. к. животных выдаётся аттестат, что повышает стоимость животного и его приплода. См. также *Племенной завод*.

И. М. Клочко.

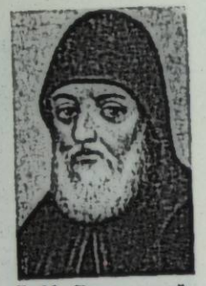
ПЛЕМЕННА́Я РАБО́ТА — система мероприятий, направленных на улучшение наследственных качеств и *породности животных*, повышение *продуктивности сельскохозяйственных животных*. Ещё в древние времена, начиная с *одомашнивания животных*, применялись простейшие приёмы отбора. Теперь П. р. опирается на *эволюционное учение* Ч. Дарвина, достижения биологии, особенно генетики, и др. наук. В дореволюц. России *животноводство* было отсталым с примитивными *породами* низкопродуктивных животных. Планомерная П. р. началась после Великой Окт. социалистич. революции с декретов о *племенном животноводстве*. По инициативе В. И. Ленина в 1921 создаются первые плем. х-ва. В 1930—34 организована сеть *племенных заводов*, госплемрассадников, плем. х-в и ферм. Большое значение в качественном улучшении с.-х. животных имеет *искусственное осеменение*, разработанное и впервые применённое в СССР. В 60-е гг. созданы гос. *станции по племенной работе и искусственному осеменению* животных. За относительно короткий срок в стране резко повысился качественный состав скота и в наст. время к-во плем. животных составляет 95—98% к общему поголовью на фермах. Важнейшие элементы П. р.— *отбор искусственный* и *подбор*, выращивание *ремонтного молодняка, бонитировка животных*, оценка производителей по качеству потомства, экстерьеру, продуктивности, пригодности к машинному *доению* и др. Осн. метод *разведения сельскохозяйственных животных* в плем. х-вах — *чистопородное разведение*, которым усиливают и наследственно закрепляют желательные качества заводских пород. Для повышения продуктивности пользовательных стад (особенно мясной) применяют *скрещивание* животных. Организационными мероприятиями П. р. являются плановое размещение пород, ведение гос. *племенных книг* и *родословных сельскохозяйственных животных*, выставки и выводки животных, пропаганда передового опыта. Общее руководство П. р. в стране осуществляют М-во с. х. СССР и м-ва с. х. союзных республик. Главная инспекция по плем. работе М-ва с. х. и ВАСХНИЛ руководят сетью н.-и. ин-тов и опытных станций, разрабатывающих теоретич. проблемы и обобщающих передовой опыт П. р. в колхозах и совхозах.

Лит.: Красота В. Ф., Лобанов В. Т. Разведение сельскохозяйственных животных. М., 1976; Довідник з племінної справи. К., 1978.

ПЛЕМЕННО́Е ЖИВОТНОВО́ДСТВО — разведение чистопородных и высококровных животных с целью совершенствования существующих и создания новых *пород*, повышения плем. качеств и *продуктивности сельскохозяйственных животных* в пользовательных стадах. Осуществляется путём широкого использования выращенных в плем. х-вах производителей, которых содержат на гос. *станциях по племенной работе* и *искусственному осеменению* с.-х. животных. Основы П. ж. были заложены первым законом Советского государства — Декретом о земле, принятом 8 ноября 1917, и декретами «О племенном животноводстве» 13 июля 1918, «Об охране и развитии тонкорунного (мериносового) овцеводства» (3 октября 1919) и др. Принятые правительством меры по созданию плем. совхозов, госплемрассадников, районированию пород животных, планового размещения заводских пород, образование Гос. инспекции по *племенной работе* и *племенным книгам*, подготовка специалистов и пр. способствовали развитию П. ж. Важное значение имеет П. ж. в решении задач *Продовольственной программы СССР*. В Советском Союзе, в т. ч. на

Организация племенного животноводства на Украине (на конец 1980)

Хозяйства	Всего	Крупного рогатого скота	Свиней	Овец	Лошадей	Птицы
Плем. заводы	155	94	25	15	12	9
Плем. совхозы	102	50	12	8	—	32
Плем. фермы колхозов	2869	997	453	196	90	1193
Гос. станции по плем. работе и искусственному осеменению с.-х. животных	134	—	—	—	—	—



Е. М. Плетенецкий.

Украине, П. ж. сосредоточено гл. обр. на *племенных заводах*, в плем. совхозах, на фермах и станциях (табл.). В республике разводят породы животных, наиболее приспособленные и выгодные в местных условиях. Большое значение в П. ж. имеет проведение *бонитировки животных*, ведение госплемкниг, организация выставок высокопродуктивных животных, выводок молодняка, аукционов и пр. Руководство П. ж. осуществляется республиканскими, областными и районными объединениями по плем. работе, селекционными центрами, специализированными отделами и управлениями с.-х. органов, ведущими работу по улучшению *породности животных* в колхозах и совхозах.
Лит.: Красота В. Ф., Лобанов В. Т. Разведение сельскохозяйственных животных. М., 1976; Довідник з племінної справи. К., 1978; Скотарство. К., 1979. *М. В. Зубец.*

ПЛЕМЕННО́Й ЗАВО́Д — высшая категория специализированного х-ва, в к-ром совершенствуют существующие и выводят новые породы, линии, семейства и породные группы с.-х. животных. На П. з. также размножают плем. животных для улучшения товарных стад, ведут *племенные книги*. На П. з. содержат лучших чистопородных и высококровных элитных животных (см. *Элита* в сельском хозяйстве), которые значительно превосходят по продуктивности и плем. качествам средний уровень по породе. Высококлассный молодняк из П. з. идёт на ремонт собственного стада и для пополнения плем. животными *станций по племенной работе и искусственному осеменению* с.-х. животных, плем. совхозов и ферм. В СССР П. з. организованы по всем видам и осн. породам с.-х. животных. См. также *Племенное животноводство, Разведение сельскохозяйственных животных*. *В. М. Хрящевский.*

ПЛЕ́МЯ — форма этнической общности и общественной организации, характерная для родовой стадии *первобытнообщинного строя*. Сначала объединяло два экзогамных (см. *Экзогамия*) брачных рода (см. *Род*), позднее — две группы экзогамных брачных родов, к-рые имели общего родоначальника (т. наз. *фратрия*), а с отмиранием фратриального деления — просто несколько родов. На раннем этапе развития рода П. имело только свою территорию, определённую экон. общность соплеменников, название, обычаи, традиции, язык (диалект), а с развитием первобытнообщинного строя — и племенное самоуправление. П. возглавлял племенной совет, состоявший из родовых вождей. В период разложения первобытнообщинного строя и возникновения классового общества образовались союзы П., что усилило межплеменные хоз. и культур. связи, привело к смешению племён. На смену П. пришла новая форма этнической общности — *народность* и новая форма организации общества — *государство*.



Плесневск. Левая половина дверцы костяной шкатулки. 12—13 вв.

ПЛЕНЭ́Р (от франц. plein air — открытый воздух) — в живописи правдивое отображение цветового богатства природы; в узком понимании — живопись на открытом воздухе (не в мастерской), где большое внимание уделяется изучению световых эффектов. Особенно распространился П. с 19 в. в творчестве Д. М. У. Тернера — в Англии, мастеров *барбизонской школы* — во Франции, С. Щедрина, А. Иванова, Ф. Васильева, И. Левитана — в России, К. Костанди, П. Левченко, Н. Бурачека, И. Труша и др.— на Украине. У импрессионистов (см. *Импрессионизм*) приобрёл самостоятельное, чисто живописное значение. Принципы пленерной живописи стали основными в творчестве современных пейзажистов.

ПЛЁНКИ — цельные тонкие слои веществ толщиной до 0,3 мм. Занимают промежуточное положение между *дисперсными системами* и компактными *твёрдыми телами*. Наибольшей способностью к образованию П. обладают *полимеры* (см. *Плёнкообразующие вещества*). Полимерные П. изготовляют из природных и синтетич. полимеров. На основе природного полимера (напр., *целлюлозы*) получают *целлофан* и триацетат целлюлозы. Наиболее распространены П. на основе синтетич. полимеров: *полиэтилена, поливинилхлорида, полистирола, полиэтилентерефталата* и пр. Изготовляют П. нанесением раствора или дисперсии полимера, а также *экструзией* его расплава на шлифованную гладкую твёрдую поверхность. Применяют П. гл. обр. как упаковочные материалы для продуктов питания, товаров широкого потребления, жидких и сыпучих хим. продуктов, для бытовых целей. Широко используют электроизоляционные П. из полиэтилена, полистирола, политетрафторэтилена в произ-ве электр. кабелей, конденсаторов для пазовой изоляции электр. машин. П. из триацетата целлюлозы и полиэтилентерефталата служат основой кинофотоплёнок и магн. П. для звуко- и видеозаписи.
Лит.: Полимерные плёночные материалы. М., 1976. *Ю. П. Гетманчук.*

ПЛЁНКООБРАЗУ́ЮЩИЕ ВЕЩЕ́СТВА, плёнкообразователи — вещества, образующие *плёнку* при нанесении на твёрдую поверхность. Являются основой всех *лакокрасочных материалов*. П. в. могут быть нереакционноспособными *полимерами* или реакционноспособными *олигомерами* и *мономерами*. Наибольшее значение имеют синтетич. П. в.— нереакционноспособные полимеры *винилхлорида*, акрилатов, *виниловых эфиров* и реакционноспособные олигомеры — *алкидные смолы, феноло-формальдегидные смолы*, эпоксидные смолы и т. д. Нек-рое значение в произ-ве лакокрасочных материалов ещё сохраняют и природные П. в., в частности масла (*олифы*) и производные *канифоли*. Нереакционноспособные П. в. образуют плёнку в результате улетучивания растворителя, реакционноспособные испытывают химические превращения, переходя в полимеры. Применяют П. в. гл. обр. в виде растворов в органич. растворителях, к-рые наносятся на поверхность разными методами. П. в. должны хорошо смачивать защитную поверхность, а также частицы, входящие в состав грунтовок, *шпаклёвок*, грунтовок и лакокрасочных материалов; высыхать при комнатной или повышенной (80—200° С) т-ре за короткое время (от нескольких минут до одних суток), образуя прочные влаго- и газонепроницаемые плёнки, отличающиеся стойкостью против действия внеш. среды и хорошей *адгезией* к защищаемой поверхности.
Лит.: Гольдберг М. М. Материалы для лакокрасочных покрытий. М., 1972; Шампетье Г., Рабате Г. Химия лаков, красок и пигментов, т. 1. Пер. с франц. М., 1960.
Ю. П. Гетманчук.

ПЛЕ́НУМ (от лат. plenum — полное) — собрание, заседание в полном составе членов выборного руководящего органа какой-либо организации.

ПЛЕ́НУМ ЦК КОМПА́РТИИ УКРА́ИНЫ — заседание всего состава членов и кандидатов в члены Центрального Комитета Компартии Украины. Созывается периодически (не реже одного раза в 4 месяца). Пленум избирает Политбюро, Секретариат, первого секретаря ЦК Компартии Украины.

ПЛЕ́НУМ ЦК КПСС — заседание всего состава членов и кандидатов в члены Центрального Комитета КПСС. Созывается периодически (не реже одного раза в 6 месяцев) для обсуждения важнейших вопросов политики партии. Пленум ЦК КПСС избирает Политбюро, Секретариат, Генерального секретаря ЦК КПСС.

ПЛЕОХРОИ́ЗМ (от греч. πλέον — больше и χρόα — цвет) — изменение окраски вещества в проходящем через него свете в зависимости от направления распространения этого света. Чаще всего наблюдается в кристаллах. П. связан с анизотропным (см. *Анизотропия*) поглощением света: показатель поглощения зависит от ориентации электр. вектора световой волны (см. *Поляризация света*) направления её распространения, а также длины волны. Особый случаем П. является *дихроизм*. В одноосевых кристаллах (см. *Кристаллооптика*) существуют две т. наз. основные, окраски, одна из к-рых наблюдается вдоль оптич. оси, другая — в перпендикулярном направлении (при рассмотрении кристалла в др. направлении он виден окрашенным в промежуточный цвет). Двухосевые кристаллы имеют три осн. цвета. Более ярко П. проявляется в *турмалине*.

ПЛЁС — глубоководный участок русла равнинной реки, расположенный между перекатами. Образуются П. преим. на изогнутых или суженных участках русла, где во время половодья увеличивается скорость течения, в результате чего углубляется речное ло.

ПЛЕСКА́Ч — укр. нар. парный танец, одним из основных элементов которого является ритмическое хлопанье в ладони. Муз. размер 2/4.

ПЛЁСНЕВЫЕ ГРИБЫ́, плесени — сборное название грибов из разных систематических групп (Zygomycetes и Deuteromycetes), образующие налёты (плесень) разных цветов (от жёлтого до чёрного). П. г. могут развиваться на разных пищевых продуктах, кормах, на текст. и кожаных изделиях, причиняя значительные убытки. Серая (виды Botrytis, Penicillium), розовая (виды Fusarium) и др. плесени портят вид и ухудшают качество овощей и плодов при хранении, вызывают отравления человека и животных. П. г. вызывают *болезни растений*, в частности оливковую плесень огурцов, бурую плесень листьев томатов, чёрную плесень лука, снежную плесень озимых, серую гниль земляники зелёной и др. Некоторые из П. г. являются возбудителями опасных болезней человека (псевдотуберкулёз) и животных (*аспергиллёз*). Виды пенициллов, аспергиллов и др. могут быть причиной самосогревания грубых кормов. Из многих П. г. получают *антибиотики*, в частности пенициллин, органические к-ты и пр. Многие П. г. применяют при вычинке шкур, обработке стеблей волокнистых культур, а также для обогащения кормов белками и витаминами.
Е. З. Коваль.

ПЛЕ́СНЕСК — древнерус. город на границе Галицкой и Волынской земель. Упоминается в древнерус. летописях под 1188 и 1233, в «Слове о полку Игореве». От П. сохранилось городище (пл. 160 га) к Ю. от с. Подгорцев Бродовского р-на Львов. обл. Археол. исследования П. проводились в 1946—49, 1953—54. Установлено, что в 7—8 вв. на месте П. существовало неукреплённое поселение, в 9—10 вв. уже было несколько поселений, а в 11 в. возник феод. замок. В 12 в. П.— крупный город *Галицкого княжества*, в дальнейшем *Галицко-Волынского княжества*. В 1241 город разрушили орды *Батыя*. Древний П. был укреплён рвами, а также валами с оборонительными башнями на них. При раскопках обнаружены остатки полуземляночных и наземных жилищ с печами-каменками. Население П. занималось кузнечным делом, ювелирным, гончарным, деревообрабатывающим, костерезным ремёслами и т. д. Среди находок — много обломков кружальной посуды, изделий из железа, цветных металлов, стекла и кости. Среди костяных изделий уникальным памятником изобразительного искусства является пластинка с изображением коня (илл.).
Лит.: Ратич О. Давньоруські археологічні пам'ятки на території західних областей УРСР. К., 1957; Кучера М. П. Пліснеськ. В кн.: Археологія Української РСР, т. 3. К., 1975.

ПЛЕТЕНЕ́ЦКИЙ Елисей Михайлович (ок. 1554, с. Плетеничи, ныне Перемышлянского р-на Львов. обл.— 29.X 1624, Киев) — укр. церковный, культурный и общественный деятель. Род. в небогатой шляхет. семье. Как архимандрит (с 1595) Пинского Лещинского монастыря участвовал в православном соборе в Бресте (1596), где осудил *Брестскую унию 1596*. Стал архимандритом *Киево-Печерской лавры* (с 1599), вернул лавре земл. владения, отобранные у неё польск. королём Сигизмундом III и отданные уніатам. Открыл *Киево-Печерскую типографию* (1615), в Радомышле основал бумажную ф-ку, содействовал стр-ву школ. Пригласив в Киево-Печерскую лавру выдающихся культур. деятелей (З. Копыстенского, П. Беринду и С. Беринду, Т. Земку, Л. Зизания, Г. Дорофиевича и др.), организовал издат. деятельность, к-рая содействовала превращению Киева в нач. 17 в. в крупный культур. центр, оплот борьбы против шляхет.-католической агрессии Польши.
Лит.: Історія української літератури, т. 1. К., 1967; Голубев С. Киевский митрополит Пётр Могила и его сподвижники, т. 1. К., 1883; Возняк М. Старе українське письменство. Львів, 1922. *В. П. Колосова.*

ПЛЕТЕ́НИЕ — способ ручного изготовления корзин, шляп, решет, рыболовных и охотничьих снастей, мебели, плетней и т. д. из эластичных материалов (лозы, лыка, соломы, камыша, волоса, ниток). П. известно со времён *неолита*. У многих народов, в частности на Украине, Кавказе, Балканах, издавна строили жилые и хоз. сооружения с плетёными стенами. Значительного развития достигло П. у австралийцев, народов Африки, индейцев, народов Океании. Усовершенствование способов П. привело к появлению *прядения* и *ткачества*. П. сохраняется как кустарный промысел.

ПЛЕТИЗМОГРА́ФИЯ (от греч. πληθυσμός — увеличение и γράφω — пишу) — метод графической регистрации изменений объёма кровеносных сосудов исследуемого органа, части тела человека и животных. Осуществляется с помощью прибора — плетизмографа. Осн. частью прибора является заполненный водой сосуд (герметично закрывается, соединяется с манометрической трубкой), в к-рый помещают исследуемый орган. Изменения уровня воды в приборе отражают динамику кровенаполнения сосудов органов и регистрируются на *кимографе* в виде плетизмограммы. П. широко используют в физиологии и медицине.

ПЛЕТНЁВ Пётр Александрович [10 (21).VIII 1792, Тверь, ныне г. Калинин — 29.XII 1865 (10.I 1866), Париж; похоронен в Петербурге] — рус. поэт и критик, акад. Петерб. АН (с 1841). В 1840—61 — ректор Петерб. университета. В 1838—46 — издатель «*Современника*». Печататься начал в 1818. В целом поэтич. творчество П. имело подражательный характер. С умеренно-либеральных позиций выступал со статьями о творчестве рус. и зарубеж. писателей. П. переписывался с Г. Квиткой-Основьяненко, увлекался его произведениями, отмечал самобытность его таланта. Написал рецензию на «Историю Малороссии» Н. Маркевича; в 1840 выступил в «Современнике» с одобрительной рецензией на «Кобзарь» Шевченко.

И. С. Пятаков.

ПЛЕХА́НОВ Георгий Валентинович [29.XI (11.XII) 1856, с. Гудаловка, ныне Красницкого р-на Липец. обл.— 30.V 1918, Терийоки, ныне Зеленогорск Ленингр. обл.; похоронен в Ленинграде] — деятель росс. и междунар. рабочего и социалистического движения, первый теоретик и пропагандист марксизма в России. Род. в мелкопоместной дворянской семье. Окончил Воронеж. воен. гимназию (1872), поступил в Константиновское юнкерское училище в Петербурге (1873), перешёл в Петерб. горный ин-т (1874), к-рый оставил (1876), включившись в движение революц. народничества (с 1875). Выступил с антиправительственной речью на первой в России полит. *Казанской демонстрации 1876*.
Принимал активное участие в деятельности народнической орг-ции «*Земля и воля*», после её раскола в 1879 возглавил «*Чёрный передел*». Спасаясь от репрессий царизма, эмигрировал в Швейцарию (1880). До Февр. революции 1917 жил во Франции, Италии и др. зап.-европ. странах. На основе глубокого изучения сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса, опыта росс. революц. движения, борьбы зап.-европ. пролетариата в 1882—83 порвал с *народничеством*, стал на позиции марксизма. Основал в Женеве первую рус. марксистскую орг-цию — *группу «Освобождение труда»* (1883). Последующие 20 лет — вершина революц. деятельности П. В это время, по определению В. И. Ленина, «он дал массу превосходных сочинений, особенно против оппортунистов, махистов, народников» (Полн. собр. соч., т. 25, с. 222). В трудах «Социализм и политическая борьба» (1883), «Наши разногласия» (1885), «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895) и др. П. подверг беспощадной критике теорию и тактику народников, обосновал необходимость создания в России марксистской партии, составил первые проекты её программы (1883, 1885). П. вёл борьбу с междунар. ревизионизмом (см. *Бернштейнианство*) и его рус. разновидностями — «*легальным марксизмом*» и «*экономизмом*», с *анархизмом* и *анархосиндикализмом*; в области философии — с *неокантианством, вульгарным материализмом* и т. п. Поддерживал тесные связи со многими деятелями зап.-европ. революц. движения, принимал активное участие в работе *Интернационала 2-го*, был хорошо знаком с Ф. Энгельсом (с 1889), к-рый высоко ценил революц. деятельность П. В 1895 впервые встретился с В. И. Лениным в Швейцарии, установил связи с *петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса»*. Вместе с В. И. Лениным редактировал газ. «*Искра*» (1900—03) и журн. «*Заря*» (1901—02). Труды П. нелегально транспортировались в Россию и способствовали становлению марксистских взглядов в росс. революц. движении, в т. ч. на Украине. Посвятил многие труды философии марксизма, анализу истории росс. обществ. мысли, вопросам марксист. эстетики. В борьбе с идеализмом в социологич. концепциях уделил большое внимание защите и конкретизации идей *исторического материализма* («О материалистическом понимании истории», 1897; «К вопросу о роли личности в истории», 1898, и др.). П. выступал против идеалистич. понимания иск-ва, резко критиковал дека-



Г. В. Плеханов.



А. Н. Плещеев.



О. И. Плешкан. Девушка из села Русов.



1



2

Плеченогие: 1 — в естественных условиях; 2 — раковина ископаемого вида Spirifer sp. (через отверстия виден спиральный скелет «рук»).

дентство и бурж.-индивидуализм, отстаивал обществ. значение л-ры и иск-ва, хотя и не разделял ленинского принципа их *партийности*. Пропагандировал революц.-демократич. взгляды В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского. В рецензии на сборник стихов Т. Г. Шевченко П. подчеркнул глубокую народность его творчества. Однако в трудах П. этого периода были ошибочные утверждения, приведшие его после *Второго съезда РСДРП* на позиции *меньшевизма*. П. не сумел творчески применить марксизм в новых истор. условиях, не понял характера развития страны в эпоху империализма и пролет. революций, не видел перемещения центра междунар. революц. движения в Россию. Он выступил против развитых В. И. Лениным важнейших положений марксизма: о *союзе рабочего класса и крестьянства, гегемонии пролетариата* в бурж.-демократич. революции и перерастании её в *социалистическую революцию*. Отстаивал ведущую роль в революции либеральной буржуазии, считал ошибочной тактику большевиков в *революции 1905—07 в России*, направленную на вооружённое восстание, считал главной парламентскую форму борьбы. В годы реакции возглавил группу *меньшевиков-партийцев*. В 1908—12 выступал против *махизма*, но, не видя его связи с кризисом в естествознании, критиковал абстрактно. Во время 1-й мировой войны стоял на позициях оборончества и *социал-шовинизма*. После Февр. революции 1917 возвратился в Россию. Считал Великую Окт. социалистич. революцию несвоевременной, отрицал возможность построения социализма в отсталой агр. стране, какой была Россия, но в отличие от большинства меньшевиков не вёл активной борьбы против Советской власти.

В. И. Ленин высоко ценил П. как выдающегося учёного-марксиста. Он писал: «Нельзя стать сознательным, настоящим коммунистом без того, чтобы изучать — именно изучать — всё, написанное Плехановым по философии, ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма» (Полн. собр. соч., т. 42, с. 290). Непримиримо разоблачая меньшевистские позиции П., В. И. Ленин вместе с тем подчёркивал важность изучения его трудов, направленных против ревизионистов, оппортунистов, в защиту революц. марксизма. Труды П. сохранили свою актуальность и в острой идеологич. борьбе современности. В Ленинграде открыт дом-музей Г. В. Плеханова, установлен памятник; в г. Липецке — музей Г. В. Плеханова.

Соч.: Избранные философские произведения, т. 1—5. М. 1956—58; Философско-литературное наследие Г. В. Плеханова, т. 1—3. М., 1973—74; Укр. пер.— До питання про роль особи в історії. К., 1957; До питання про розвиток моністичного погляду на історію. К., 1958; Естетика і література. К., 1960.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О Г. В. Плеханове см. предметный указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; К. Маркс, Ф. Энгельс и революционная Россия. М., 1967; Митин М. Б. Историческая роль Г. В. Плеханова в русском и международном рабочем движении. М., 1957; Сидоров М. И. Г. В. Плеханов и вопросы истории русской революционно-демократической мысли XIX в. М., 1957; Чумаченко В. Г. Г. В. Плеханов — выдающийся теоретик и пропагандист марксизма. М., 1960; Чагин Б. А. Г. В. Плеханов и его роль в развитии марксистской философии. М.— Л., 1963; Полянский Ф. Я. Плеханов и русская экономическая мысль. М., 1965; Николаев П. А. Эстетика и литературные теории Г. В. Плеханова. М., 1968; Чагин Б. А., Курбатова И. Д. Плеханов. М., 1973; Йовчук М., Курбатова И. Плеханов. М., 1977; Горський В. С. Спадщина Г. В. Плеханова в історико-філософських дослідженнях в Українській РСР. В кн.: Філософія на Україні періоду будівництва соціалізму. К., 1980. *З. В. Першина.*

ПЛЕЧЕВО́Й ПО́ЯС, передний пояс — часть *скелета* человека и позвоночных животных; служит опорой для верхних *конечностей* человека (у животных — передних), соединяет их со скелетом туловища и является местом прикрепления нек-рых мышц. У большинства рыб состоит из коракоида и *лопатки*, это т. наз. первичный пояс (у хрящевых ганоидов и костистых рыб к первичному поясу присоединяются кости вторичного пояса, имеющие кожное происхождение); у земноводных — из лопатки, коракоида, *грудины*, прокоракоида, предгрудины (у бесхвостых земноводных — ещё ключицы); у пресмыкающихся — из лопатки, коракоида, грудины, надлопаточного хряща, ключицы и надгрудинника; у птиц, однопроходных млекопитающих — из лопатки, коракоида и ключицы; у др. млекопитающих животных и человека — из лопатки и ключицы.

ПЛЕЧЕНО́ГИЕ, брахиоподы (Brachiopoda) — класс морских беспозвоночных животных типа *щупальцевых*. Тело мягкое, находится в замковой части двустворчатой раковины (дл. от нескольких миллиметров до 8 см). На передней поверхности тела находится рот, по бокам которого — 2 выроста (т. наз. руки), служащие для захвата пищи (мелких частиц животного и растительного происхождения) и выполняющие роль органов дыхания. У многих видов эти выросты имеют внутр. известковый скелет. Кровеносная система незамкнутая. Большинство П. раздельнополы; развитие с *метаморфозом*. Ведут прикреплённый образ жизни. Св. 10 тыс. ископаемых (преимущественно палеозойских) и ок. 280 совр. видов, распространённых в морях на разных глубинах. Генетически П. близки к *мшанкам*. Некоторые зоологи рассматривают П. как тип.

Б. Н. Мазурмович.

ПЛЕЧО́ — отдел верхней конечности человека (передней — наземных позвоночных), расположенный между плечевым и локтевым суставами. Костную основу П. составляет плечевая кость, которая верхним концом соединена с лопаткой (см. *Плечевой пояс*), нижним — с костями *предплечья*. Плечевая кость окружена спереди двуглавой и плечевой мышцами, сзади — трёхглавой мышцей. Кровоснабжение П. осуществляется через ветви подмышечной и плечевой артерий. *Иннервация* обеспечивается нервами плечевого сплетения (см. *Сплетения нервные*).

ПЛЕШИВОСТЬ — то же, что и *облысение*.

ПЛЕШКА́Н Ольга Ивановна [р. 3 (15).VI 1898, с. Чортовец, ныне Городенковского р-на Ивано-Фр. обл.] — укр. сов. живописец. В 1924 поступила на филологический ф-т Львов. ун-та. В 1925—31 училась в Худож. школе А. *Новаковского*. Автор пейзажей, портретов, жанровых картин: «Автопортрет» (1928), «Яблонька в саду» (1929), «Прялка» (1932), «Мать художницы» (1936), «Девушка из с. Тулова» (1938), «Портрет В. Стефаника» (1960), «Очистка кукурузы» (1961), «Пейзаж Туловы» (1963), «Подсолнухи» (1967), «Пейзаж Яремчи» (1969). Произведения П. хранятся в Ивано-Фр. худож. музее.

ПЛЕЩЕ́ЕВ Алексей Николаевич [22.XI (4.XII) 1825, Кострома — 26.IX (8.X) 1893, Париж; похоронен в Москве] — рус. писатель, критик и переводчик. За участие в кружке М. В. *Петрашевского* был приговорён в 1849 к смертной казни, заменённой ссылкой в солдаты. В 1858 возвратился из ссылки. Сотрудничал в журналах «*Современник*» и «*Отечественные записки*». Печататься начал в 1844. Произведения первого сб. «Стихи» (1846) посвящены гражд. темам, в них отразились идеалы петрашевцев. Стихотворения «Вперёд без страха и сомненья», «По чувствам братья мы с тобой» стали революц. песнями. В 50—60-х гг. П. издал три сб-ка стихов (1858, 1861, 1863), два тома «Повестей и рассказов» (1860). Стихи «На улице», «Новый год», «Родное», «Советы мудрецов» и др., повести и рассказы «Пашинцев», «Две карьеры» и др. имеют демократич. направленность. Автор произведений для детей, пьес, критич. статей, фельетонов. Многие стихи П. положены на музыку. Переводил произведения зап.-европ. писателей. Был в дружеских отношениях с Т. Шевченко, переводил его стихи, переписывался с ним и с Марко Вовчок. И. Франко написал некролог о П. Стихотворения П. переводил П. Грабовский.

Соч.: Полное собрание стихотворений. М.— Л., 1964; Стихотворения. М., 1975.

Лит.: Мазуркевич О. Р. Шевченко і петрашевці. В кн.: Російсько-українське літературне єднання. К., 1955; Павлюк М. М. Плещеєв як перекладач Шевченка. «Радянське літературознавство», 1967, № 9; Пустильник Л. С. Жизнь и творчество А. Н. Плещеева. М., 1981.

А. Р. Мазуркевич.

ПЛЕЩИ́НСКИЙ Иларион Николаевич (28.IV 1892, Докшицы, ныне город в БССР — 6.II 1961, Киев) — украинский советский график. В 1919—21 учился в Казанском художественном ин-те. В 20-х гг. переехал в Киев. Работал преим. в области лирического пейзажа, а также плаката, книжной и пром. графики. Создал серии литографий, офортов и рисунков: «Киев. Пейзажи на берегу Днепра» (1927), «По шевченковским местам», «Шевченковский заповедник в Каневе» (1936—38), «Днепровские мотивы» (1947—61). В 1925—34 и 1944—61 преподавал в Киев. худож. ин-те, в 1934—44 — в Киев. инженерно-строит. ин-те (с 1948 — профессор).

Лит.: Виставка творів Іларіона Минайовича Плещинського. Каталог. К., 1964.

«ПЛЕЯ́ДА» («Pléiade») — франц. поэтич. школа. Существовала во 2-й пол. 16 в. К ней принадлежали П. де *Ронсар*, Ж. *Дю Белле*, Ж. Дора́, А. де Баиф, Э. Жодель, Р. Белло и П. де Тиар. Члены «П.» выступали за утверждение в д-ре родного языка, отстаивали обществ. миссию поэзии, придавали большое значение патриотич. тематике, призывали поэтов обращаться к нац. истории. Лит. манифест «П.» был трактат Ж. Дю Белле «Защита и прославление французского языка» (1549). Участники «П.» ввели во франц. л-ру такие жанры, как сонет, элегия, эклога, комедия, трагедия. Заметное место в творчестве нек-рых поэтов «П.» занимала интимная, преим. любовная лирика. «П.» была предшественницей франц. *классицизма*. Произведения поэтов «П.» на укр. язык переводили Н. Терещенко, Н. Зеров, Ф. Скляр.

Соч.: Укр. пер.— [Вірші]. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 1. К., 1971; Рус. пер.— Европейские поэты Возрождения. М., 1974.

Т. Т. Духовный.

«ПЛЕЯ́ДА» — литературный кружок укр. молодёжи. Возник в конце 80-х гг. 19 в. в Киеве, существовал до середины 90-х гг. Ядро «П.» составляли Леся Украинка, В. Самийленко, М. Обачный (М. П. Косач), Грицько Григоренко (А. Е. Судовщикова) и др. Члены «П.» обсуждали вопросы развития укр. л-ры, устраивали творческие вечера, переводили на укр. яз. произведения зарубеж. писателей (Леся Украинка и М. Славинский — стихотворения Гейне, В. Самийленко — произведения Мольера и Данте, Е. Тимченко — карело-фин. нар. эпос «*Калевала*»). Плеядовцы поддерживали лит.-обществ. связи с Н. Лысенко, М. Старицким, М. Коцюбинским, а также И. Франко, М. Павликом. По полит. взглядам кружок был неоднородным, нек-рые из его членов (напр., М. Славинский) со временем перешли на националистич. позиции. *Ф. П. Погребенник.*

ПЛЕЯ́ДЫ (Πλειάδες) — 1) В греч. мифологии семь сестёр, дочерей *Атланта* и океаниды Плейоны. Согласно одному из мифов, П., чтобы спастись от *Ориона*, преследовавшего их своей любовью, обратились за помощью к богам. Боги превратили П. и Ориона в созвездия. 2) Переносно «плеяда» — группа, созвездие выдающихся людей.

ПЛЕЯ́ДЫ — галактическое рассеянное *звёздное скопление* в созвездии *Тельца*. Самая яркая звезда П.— *Альциона*. Невооружённым глазом видно 6—9 звёзд скопления; статистич. подсчётами установлено наличие в П. около 500 звёзд. На фотографиях, полученных с длительной выдержкой, вокруг ярких звёзд П. хорошо видны освещённые ими части большой пылевой туманности, в к-рой находится всё скопление. Диаметр П. ок. 15 *парсек*. Рус. название — Стожары, укр.— *Волосожары*.

ПЛИ́ЕВ Исса Александрович [12 (25).XI 1903, с. Старый Батакоюрт, ныне Правобережного р-на Сев.-Осет. АССР — 6.II 1979, Москва] — сов. военный деятель, генерал армии (1962), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945), Герой МНР (1971). Член КПСС с 1926. В Сов. Армии с 1922. В 1933 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, в 1941 — Академию Генштаба. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал кав. д-зией, гвард. кав. корпусом, с 1944 — 1-й гвард. конно-механизированной группой на Зап., Юж., Юго-Зап., Степном, 3-м Укр., 1-м Белорус., 2-м Укр. и Забайкальском фронтах. После войны — команд. армией (1946—55), первый зам. команд. (1955—58), команд. войсками Сев.-Кавказ. воен. округа. С 1968 — на ответственной работе в М-ве обороны СССР. Награждён 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПЛИКАТИ́ВНЫЕ ДИСЛОКА́ЦИИ (лат. plicatilis — складчатый, от plico — складываю, сворачиваю) — нарушение первичного залегания слоёв горных пород без разрыва их сплошности. Проявляются в различных формах антиклинальных (см. *Антиклиналь*) и синклинальных (см. *Синклиналь*) складок. Возникновение П. д. обусловлено гл. обр. воздействием тектоніч. сил. См. также *Дислокации*.

ПЛИ́МУТ — город на Ю.-З. Великобритании, в графстве Девон. Значит. мор. порт и военно-мор. база на берегу Ла-Манша, в зал. Плимут-Саунд, при впадении в него р. Плим. 251,2 тыс. ж. (1974). Развито военное судостроение, авиастроение; рыболовство. Мор. биол. лаборатория и аквариум. П. основан в 12 в.

ПЛИМУТРО́К (англ. Plymouth Rock) — порода кур мясо-яичного типа. Выведена в США. По окрасу оперения различают несколько разновидностей: полосатые, белые, чёрные, палевые и др. Туловище у П. длинное, глубокое, спина и грудь широкие, гребень листовидный, хвост короткий, клюв и ноги жёлтые. В СССР, в т. ч. на Украине, распространены П. с белым, реже полосатым оперением. Живая масса петухов 3,6—4,3 кг, куриц 2,7—3,4 кг. Яйценоскость 160—170 яиц в год; масса яйца 55—60 г. скорлупа светло-коричневого цвета. Куры выносливы, хорошо акклиматизируются. Белые П.— осн. порода для получения материнской формы *бройлеров*. См. также *Птицеводство, Курица домашняя*.

Н. М. Карпусь.

ПЛИ́НИЙ Младший, Гай Плиний Цецилий Секунд [Gaius Plinius Caecilius Secundus (также Junior или Minor); 61 или 62, Комум, ныне г. Комо, Сев. Италия — ок. 114] — рим. писатель и гос. деятель. Племянник *Плиния* Старшего. *Консул* в 100, имперский *легат* (наместник) в пров. Вифиния и Понт в 111—113. Автор трудов по экономике, истории, полит. и культур. жизни Рим. империи 1—2 вв., поэтич. произведений. Сохранилась переписка П. с разными лицами и похвальная речь в честь имп. Траяна («Панегирик»). Письма П., к-рые считаются образцом эпистолярного жанра, являются важным истор. источником.

ПЛИ́НИЙ Старший, Гай Плиний Секунд [Gaius Plinius Secundus (также Maior); 23 или 24, Комум, ныне г. Комо, Сев. Италия — 79] — рим. писатель, учёный и гос. деятель. Дядя и приёмный отец *Плиния* Младшего. Служил в ряде рим. провинций. Автор работ по природоведению, истории Рима середины 1 в., воен. делу, филологии. Сохранился его труд «Естественная история» (37 кн.). Погиб при извержении вулкана Везувия, командуя флотом в Мизене.

Лит.: Скржинская М. В. Северное Причерноморье в описании Плиния Старшего. К., 1977.

ПЛИ́НСБАХСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия нас. пункта Плинсбах в ФРГ) — второй век ранней эпохи юрского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения П. я. (мергели, глины, алевролиты, известняки, глинистые сланцы и др.) распространены в Карпатах, Днепровско-Донецкой впадине, в Донбассе и на Крымском п-ове. Мощность их до 200 м.

ПЛИ́НФА (от греч. πλίνθος — кирпич) — широкий и тонкий обожжённый кирпич большого формата, который применяли в строительстве в *Византии*, а также в *Киевской Руси*, в частности в Киеве при сооружении *Софийского собора*, *Спаса на Берестове церкви* (1113—25) и др. П. была осн. материалом для возведения конструктивных элементов зданий — арок, куполов, сводов.

ПЛИОЦЕ́НОВАЯ ЭПО́ХА И ПЛИОЦЕ́НОВЫЙ ОТДЕ́Л, плиоцен (от греч. πλείων — длиннейший и καινός — новый) — последняя эпоха неогенового периода и отложения, образовавшиеся в то время. Наступила после миоценовой эпохи (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*). Выделил плиоцен Ч. *Лайель* в 1833. В П. э. произошли значительные тектоніч. движения и горообразоват. процессы (см. *Горообразование*), с к-рыми связана *альпийская складчатость*. В плиоцене на терр. Европы и Азии вымерли *гиппарионы*. Широкое развитие получили мастодонты, южные слоны, верблюды, человекообразные обезьяны. В плиоценовых отложениях Вост. Африки (возраст к-рых около 2



И. А. Плиев.



И. Н. Плещинский. Шевченковский заповедник в Каневе. Карандаш. 1937. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Куры породы плимутрок белый.



М. М. Плисецкая.

млн. лет) найдены остатки высших *приматов* — предков человека (см. *Презинджантроп, Зинджантроп*). Растительность П. э. была близка к современной. Преобладали листопадные и субтропич. формы (дуб, клён, берёза, магнолия, лавр, миндаль и др.). На Украине мор. плиоценовые отложения распространены гл. обр. в *Причерноморской впадине* и в *Закарпатском прогибе*. Они представлены известняками, глинами, песками и песчаниками. Значит. распространение имеют континентальные плиоценовые отложения (красноцветные глины и пески). С отложениями плиоцена связаны залежи жел. руд (*Керченский железорудный бассейн*), титано-циркониевых руд и др. См. также *Неогеновый период* и *неогеновая система*.

В. А. Мищенко.

ПЛИСЕ́ЦКАЯ Майя Михайловна (р. 20.XI 1925, Москва) — рус. сов. артистка балета, нар. арт. СССР (с 1959). В 1943 окончила Моск. хореографич. уч-ще и была принята в труппу Большого театра СССР. Искусство П. отличается высокой техникой классич. танца и глубоким раскрытием внутр. мира создаваемых образов. Партии: Одетта-Одиллия, Аврора («Лебединое озеро», «Спящая красавица» Чайковского), Раймонда («Раймонда» Глазунова), Джульетта («Ромео и Джульетта» Прокофьева), Кармен («Кармен-сюита» Бизе—Щедрина), Анна Каренина, Нина Заречная («Анна Каренина», «Чайка» Щедрина; поставила этот балет). Снялась в фильме «Анна Каренина» (1968, по одноим. роману Л. Толстого) и телефильмебалете «Фантазия» (1976, по повести Тургенева «Вешние воды»). Награждена 2 орденами Ленина, медалями. Ленинская премия, 1964.

В. Д. Туркевич.

ПЛИСЕ́ЦКИЙ Марк Моисеевич [р. 1 (14).I 1909, Чернигов] — рус. и укр. сов. литературовед, фольклорист. Член КПСС с 1947. Окончил аспирантуру при Киевском университете (1937). Был на журналистской и издат. работе. Преподавал в Киев. ун-те и др. вузах республики. Печатается с 1931. Автор работ, посвящённых проблемам укр. и рус. фольклористики, в частности истории славян. нар. эпоса, взаимосвязей л-р народов СССР, гворчеству Т. Г. Шевченко, Ч. Айтматова и др. Подготовил ряд изданий укр. нар. творчества: «Думы и исторические песни» (1941), «Народная лирика» (1941).

Соч.: Историзм русских былин. М., 1962; Взаимосвязи русского и украинского героического эпоса. М., 1963.

Ф. К. Сарана.

ПЛИТА́ — 1) В *строительстве* и *строительной механике* — плоский несущий конструктивный элемент, толщина которого значительно меньше длины и ширины. Воспринимает поперечную нагрузку, испытывая *изгиб*. Наиболее распространены сборные и монолитные железобетонные П. (П. перекрытия, покрытия и др.). Если толщина П. менее $^1/_5$ ширины, её рассчитывают как пластину (тонкая П.), при большей толщине — общими методами теории *упругости*, если же длина более чем в два раза превышает ширину (балочная П.) — как *балку*. 2) П. *поверочная* — чугунная ребристая монолитная конструкция коробчатой формы с наружной точно обработанной плоскостью, применяемая для проверки плоскостности деталей машин и др. изделий. 3) П. *правильная* — плоское стальное призматическое устройство, на котором ударами спец. молотков (деревянных, из мягкой стали) правят металлические листы, прутки и др. изделия. 4) П. *разметочная* — устройство призматич. формы с точно обработанной плоской поверхностью, служащей базисной плоскостью для увязки геом. размеров при разметке заготовок. Небольшие П. устанавливают на деревянных или чугунных подставках, большие — на сплошных *фундаментах* или *домкратах*. 5) П. *кухонная* — прибор, на к-ром готовят пищу. Бывают электрические (наиболее совершенные), на твёрдом топливе и газовые.

ПЛИТА́ в *геологии* — часть *платформы*, в пределах которой кристаллический фундамент погружён на значительную глубину и перекрыт мощной толщей *осадочных горных пород*. На Украине известна *Волыно-Подольская плита*.

ПЛИХАНЁНКО Савва (г. р. неизв.— ум. 1768, Кодня, ныне село Житомирского р-на Житомир. обл.) — предводитель гайдамацкого отряда, участник *Колиивщины*. Весной 1768 организовал из крестьян с. Малополовецкого (ныне Фастовского р-на Киев. обл.) и соседних сёл гайдамацкий отряд. Возглавленные П. гайдамаки вместе с отрядом, к-рым руководил А. *Журба*, действовали близ г. Белой Церкви. П. был захвачен в плен польс.-шляхет. карателями и казнён (см. *Коднянская расправа 1768*).

ПЛОВДИВ — город на Ю. Болгарии, адм. ц. Пловдивского округа. Расположен на р. Марице. Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт. 300 тыс. ж. (1975). Важный центр машиностроения, особенно электротех. Значит. место занимает пищевкусовая (сах., консервная, табачная) пром-сть. Кожевенно-меховые, текст. и швейные предприятия. Работает крупный свинцово-цинковый комбинат. В. П. проводят междунар. выставки-ярмарки. Ун-т. Мед., пищ. и с.-х. институты. Н.-и. учреждения. Археол. и этногр. музеи, худож. галерея и др. Драм. и нар. оперные театры. Памятник сов. воинам-освободителям «Алёша». Архитект. памятники 15—17 вв.

ПЛОД — организм млекопитающих и человека на протяжении внутриутробного развития, после закладки осн. органов и систем. У *человека* этот период начинается с 9-й недели и до момента рождения. На протяжении 1-го месяца развития эмбриона происходит дробление яйца и образование *зародыша* и зародышевых оболочек. Со 2-го месяца продолжается дальнейшее развитие зародыша, который постепенно (в конце месяца) приобретает внеш. вид человека: исчезает хвостовой придаток, жаберные дуги. На очень большой голове видны зачатки глаз, носа, рта, брюшная полость закрыта и т. п. К концу 3-го месяца П. достигает длины 8—9 см и 20—25 г массы. Конечности хорошо дифференцированы и начинают двигаться (можно видеть пальцы и зародыши ногтей). Появляются различия в строении внеш. половых органов и т. п. К концу 4-го месяца П. достигает длины 16 см и 120 г массы. Формируется лицо, появляются волосы. Кожа П. тонкая, блестящая, сквозь неё просвечивается сетка сосудов. По внеш. признакам чётко различается пол П. На 5-м месяце П. достигает 25 см длины, масса 300 г. В подкожной клетчатке откладывается жир. Появляются сальные железы (возникает сыровидная смазка, к-рая откладывается на лбу, спине и конечностях). Кожа покрывается нежным пухом. В кишечнике образуется так наз. меконий, окрашенный жёлчью. Чётко обозначаются ногти на пальцах. Через переднюю брюшную стенку беременной прослушиваются сердечные тоны П. При обследовании беременной отмечаются движения П., ощущаемые матерью. К концу 6-го месяца длина П. достигает 30 см, масса 600 г. Отложения подкожного жира увеличиваются, но кожа ещё сморщена, красного цвета. П., к-рый в этот период может родиться живым, производит дыхательные движения и движения конечностями, но вскоре погибает. В этом периоде внутриутробного развития П. все его органы ещё неразвиты, в очень редких случаях он может развиваться и внеутробно. В 7 месяцев длина П. 35 см, масса 1200 г. Подкожный слой развит ещё слабо, кожа красного цвета, покрыта смазкой. На голове волосы длиной около 0,5 см. Ушные и носовые хрящи мягкие, ногти не доходят до концов пальцев. П. имеет «старческий вид» и после рождения может погибнуть. Но при старательном уходе бывают случаи выживания. К концу 8-го месяца длина П. 40 см, масса ок. 1600 г. Кожа красного цвета, но уже не сморщенная, т. к. жировая прокладка достаточно выражена. На 8-м месяце П. может быть жизнеспособным, но требует особого ухода. К концу 9-го месяца длина П. 45 см, масса 2400—2500 г. Признаки недоношенности исчезают (см. *Недоношенный ребёнок*). Кожа бледно-розового цвета, без морщин, волосы на голове удлиняются. Ногти достигают концов пальцев. Хрящи носа и ушей становятся упругими. У мальчиков оба яичка опущены в мошонку. На 9-м месяце развития П. окончательно исчезают все признаки его недоношенности и в конце этого месяца рождается зрелый плод. Ногти выступают за края пальцев. Длина головки составляет четверть всей длины плода. Органы дыхания, кровообращения и пищеварения развиты в такой мере, что полностью обеспечивают возможность внеутробного существования. См. *Новорождённый ребёнок, Плацента, Беременность*.

В. Я. Голота.



М. М. Плисецкая в партии Одетты («Лебединое озеро» П. И. Чайковского).

ПЛОД у растений — орган покрытосеменных растений, возникающий после *оплодотворения* из пестика, а также в большинстве случаев ещё из некоторых других частей цветка (цветоложа, околоцветника, цветоножки) в результате их разрастания и видоизменения; служит для защиты и распространения семян. Состоит из наружной части — *околоплодника* и семени (или семян), развивающегося внутри П. Иногда П. образуется без оплодотворения (см. *Партенокарпия*). В зависимости от строения и консистенции околоплодника П. делят на сочные и сухие. У сочных П. весь околоплодник или его часть сочная, мясистая, с одним семенем (костянка) или множеством (ягода, яблоко, тыквина). Сухие П. имеют сухой кожистый или деревянистый околоплодник; среди них различают вскрывающиеся (боб, стручок, коробочка), невскрывающиеся (орех, орешек, зерновка, семянка, крылатка), членистые, к-рые делятся поперечно на отдельные части с семенами (у редьки дикой, верблюжьей колючки), и дробные, распадающиеся продольно на односемянные элементы (у вальвы, клёнов, зонтичных). Такая классификация удобна для практики, но она является искусственной и не отражает эволюционных связей между растениями с разными типами П. В морфогенетической классификации тип П. обычно связывают с типом *гинецея*. Различают *апокарпные* П., образующиеся из апокарпного гинецея, *плодолистики* к-рого не срастаются ни в зрелом П. (листовки, боб, костянка вишни); *синкарпные* (простые) П., развивающиеся из сросшегося (синкарпного или ценокарпного) гинецея (двукрылатка клёна, коробочка касатиков, жёлудь, орех, яблоко); паракарпные (стручки, семянки, тыквина) и лизикарпные П. (коробочка гвоздичных), к-рые происходят от апокарпных и синкарпных П. В каждом из этих типов П. обнаруживают верхние и нижние многосемянные и односемянные формы. П., образовавшийся из нескольких не сросшихся пестиков одного цветка (напр., у малины), наз. *сборным* (сложным) П. в отличие от *соплодия*, к-рое является результатом срастания нескольких П., развившихся из цветков *соцветия* (у шелковицы, ананаса). Чрезвычайное разнообразие формы, строения и размеров П. обусловливается морфологическими особенностями, а также разными приспособлениями для распространения (*автохория, анемохория, гидрохория, зоохория* и др.). П. являются составной частью *цепей питания* биоценозов и имеют большое значение как продукты питания человека, корма для скота и как тех. сырьё. П. изучает *карпология*. См. также *Лекарственные растения, Эфиромасличные растения, Масличные культуры, Плодовые культуры*. Илл. см. на отдельном листе, с. 288—289.

А. В. Брайон.

ПЛОДО́ВАЯ ГНИЛЬ — болезнь плодов семечковых, иногда косточковых пород деревьев, вызываемая грибом Monilia fructigena. Проявляется в виде бурой гнили на растущих плодах, а также в период их хранения и транспортировки. Распростр. повсюду. Заражение происходит конидиеспорами через ранки на кожуре плодов. Развитию П. г. способствует повышенная влажность воздуха (75—80% и более). На поверхности заражённых плодов появляется большое количество подушечек желтовато-серого цвета (скопление конидиеспор), размещённых зонально в виде концентрических кругов. При неблагоприятных для развития спороношений условиях поражённый плод становится синевато-чёрным, усыхает (мумификация), но не отпадает. Весной такой плод покрывается подушечками спороношений и способствует первичному заражению. Иногда П. г. развивается на цветках и плодовых веточках яблони. *Меры борьбы*. Сбор и уничтожение падалицы. Опрыскивание деревьев химическими препаратами. В плодохранилищах поддерживают чистоту, закладывают на хранение только здоровые плоды и др.

ПЛОДО́ВАЯ МУ́ШКА — род мух сем. дрозофиловых. То же, что и *дрозофила*.

ПЛОДОВИ́ТОСТЬ ЖИВО́ТНЫХ — способность животных регулярно производить свойственное каждому *виду* количество полноценных потомков. П. ж. каждого вида сложилась в процессе *эволюции*. Определяется количеством детёнышей в выплоде (или яиц в кладке), частотой их рождения (или откладывания), продолжительностью жизни и периода способности животных данного вида к *размножению*. В пределах определённого вида П. ж. меняется в зависимости от принадлежности их к той или др. *популяции* (или породе), возраста особей, способных давать потомство, и экологич. условий. Индивидуальная П. ж. в значит. степени зависит от физиол. состояния, а также наследственных (см. *Наследственность*) свойств организма. Обычно наиболее низкую плодовитость имеют крупные долгоживущие животные (напр., самка слона на протяжении 2—3 лет рождает одного слонёнка, самки зубров, лосей, оленей раз в году — одного, реже двух телят), наиболее высокую — гл. обр. недолговечные и мелкие животные (напр., самка термитов, выполняющая функцию размножения, может за сутки откладывать до 30 000 яиц, а за год — несколько миллионов), в т. ч. паразитические (напр., иксодовые клещи откладывают по 15 000—20 000 яиц). Повышению плодовитости ряда животных способствует их одомашнивание (см. *Одомашнивание животных*). П. ж. *сельскохозяйственных* определяется к-вом потомства, полученного от самки за определённый промежуток времени (год, период плем. использования и др.). По к-ву потомства в приплоде различают мало- и многоплодных животных. Кобылы, коровы, буйволицы, верблюдицы и ослицы — малоплодные (за один роды приносят по одному, изредка 2 детёныша); свиньи, овцы, козы, кролики — многоплодные. За год от 100 коров получают 105—108 телят, от 100 овцематок — 130—150 ягнят, от 100 свиноматок — 2000—2500 поросят. П. ж. зависит от видовых и породных особенностей, возраста, кормления и содержания; её учитывают при оценке животных и отборе их на племя. П. ж.— важнейший хоз. признак для *воспроизводства стада*, от неё зависит также *продуктивность сельскохозяйственных животных*. См. также *Скрещивание*.

А. Ф. Крыталь

(общебиологические сведения).

ПЛОДОВО́ДСТВО — 1) Отрасль *растениеводства*, выращивание *плодовых культур* (семечковых, косточковых, орехоплодных, ягодных) для получения плодов, орехов, ягод. Важной составной частью П. является питомниководство, занимающееся выращиванием посадочного материала этих культур (см. *Плодовый питомник*). Наличие в плодах хорошо усваиваемых сахаров, кислот, витаминов, биологически активных и ароматических веществ, в некоторых (орехах) — большого количества масла, белков и др. полезные качества придают плодам важное питательное и лечебное значение. Они служат также сырьём для *плодо-*

Валовой сбор фруктов и ягод в странах СЭВ (1979, млн. т)

Болгария	0,9
Венгрия	1,5
Куба	0,7
ГДР	1,1
Польша	1,8
Румыния	1,8
СССР	10,2
ЧССР	0,4

Валовой сбор плодоягодных культур и винограда в некоторых зарубежных странах (в среднем за 1978—79, млн. т)

В мире	277,3
в т. ч.:	
США	24,5
Италия	19,4
Бразилия	18,4
Индия	17,6
Франция	15,1
Испания	12,1
Мексика	8,0
Турция	7,1
Япония	6,6
Аргентина	6,0
ФРГ	4,2
СФРЮ	2,5

Валовой сбор фруктов в мире (1979, млн. т)

Регионы	Всего	Яблоки	Груши	Персик	Слива	Абрикос	тыс. т		
							Земляника зелёная	Малина	Смородина
В мире	219,4	35,7	7,6	7,19	5,59	1,62	1643,8	263,6	415,9
Азия (без СССР)	66,1	7,35	1,86	1,16	0,82	0,41	258,1		
Африка	29,7	0,46	0,2	0,23	0,04	0,16			
Европа (без СССР)	35,1	14,2	3,6	2,85	3,12	0,54	856,1	122,2	359,1
Океания	2,9	0,58	0,15	0,1	0,03	0,03	7,5	2,35	1,3
Северная Америка	38,8	4,35	0,85	1,73	0,58	0,14	420,8	19,1	0,14
Южная Америка	35,8	1,34	0,27	0,67	0,1	0,04	11,3		

овощной промышленности. Значительного развития достигло П. в Сов. Союзе. Оно, в частности, играет важную роль в экономике юж. р-нов РСФСР, республик Закавказья, Сред. Азии, Молд. ССР. П. является традиционной отраслью с. х. Украины. В 1913 здесь было 290 тыс. га плодовых и ягодных насаждений. Со времени коллективизации с. х. началось быстрое развитие общественного П., благодаря чему в 1940 из 612 тыс. га садов и ягодников (34,2% их общей площади в СССР) 48,7% принадлежали колхозам, совхозам и др. гос. х-вам. За годы Великой Отечеств. войны площади плодово-ягодных насаждений в республике уменьшились на 196 тыс. га, но уже в 1950 их довоенная площадь была восстановлена в общественном секторе (в целом по республике — в 1954), а валовой сбор почти достиг (96,8%) довоенного уровня.

Удельный вес плодоносных садов увеличился с 41,5% в 1965 до 70,6% в 1981. Благодаря росту урожайности с 31,8 ц/га в 1966—70 до 38,2 ц/га в 1976—80 в республике обеспечены сравнительно высокие темпы прироста валовых сборов плодов (табл.): семечковых культур — на 58,1%, орехоплодных — 54,8, ягодных — 43,4 и косточковых — на 7,2%. УССР принадлежит одно из ведущих мест в развитии П. в стране (табл.).

В П. СССР, в частности на Украине, осуществляется постепенный переход к механизированной технологии произ-ва садоводческой продукции. Этому способствует также расширение насаждений садов интенсивных типов (с повышенной плотностью деревьев на 1 га) на средне-слаборослых *подвоях* с плоскими и др. конструкциями крон, площадь к-рых в 1980 превышала 100 тыс. га. Св. 80 тыс. га насаждений орошается. Сортовой состав плодоягодных насаждений улучшается путём внедрения новых высокопродуктивных сортов. В 1980 районированный ассортимент составлял 230 сортов плодовых культур, в т. ч.: 109 — семечковых, 121 — косточковых, 7 — орехоплодных и 57 — ягодных. В экономическом отношении плодоягодные насаждения характеризуются большой капитало- и фондоёмкостью (балансовая стоимость 1 га интенсивного сада составляет 3—5 тыс. руб., а нормативная фондооснащённость 5,6—12,4 тыс. руб.); высокой экономической эффективностью; в 1976—80 прибыль с 1 га плодоягодных насаждений в совхозах Главплодовощпрома УССР составляла 1282 руб. при рентабельности производства плодов и ягод 88,8%. Наивысшей эффективностью отличаются яблоня и персик. В структуре плодоягодной продукции наибольшая доля (1979—80) приходится на яблоки (69,4%, в т. ч. 86,6% в общественных садах и 57,0% — в приусадебных), сливу (соответственно 11,2, 2,8, 17,3%), грушу (8,0, 6,7 и 9%), вишню и черешню (6,7, 1,5 и 10,4%). На долю др. пород приходится по 0,6—1,7%. Более половины семечковых плодов выращивается в общественном секторе. Производство косточковых плодов, орехов и ягод преобладает в приусадебном секторе. Объёмы производства плодов, в т. ч. в областях УССР, неодинаковые. На нек-рые из них приходится большая часть в валовых сборах плодоягодной продукции (табл.). Повышается концентрация и углубляется специализация П. В 1972 создано Главное управление по производству плодов, ягод и винограда при Совете Министров УССР (Главплодовощпром УССР), в состав к-рого входят 8 специализированных трестов и 12 производственно-аграрных объединений. Они объединяют 346 совхозов с площадью (1980) плодоягодных насаждений 136,2 тыс. га. Усиливается агропромышленный характер П. Производство плодов и ягод сочетается с их переработкой и хранением (см. *Дозаривание плодов*) непосредственно в х-вах. Создаются межхозяйственные сады («Краса Херсонщины» в Херсонской обл., «Черноба́евский» — Черкасской обл., «Баштанский» — Николаевской обл. и др.). По природным зонам П. размещено: в Полесье — 18,8%. Лесостепи — 40,1% и Степи — 41,1%. Субтропические плодовые культуры и *цитрусовые культуры* выделены в отдельные отрасли растениеводства. О производстве фруктов в др. странах, в т. ч. членов СЭВ, см. табл., с. 301. 2) Наука о плодовых, в т. ч. ягодных и орехоплодных, культурах, их биологических особенностях, методах выращивания в промышленных и приусадебных садах. Научные исследования по П. осуществляют н.-и. ин-ты: Садоводства украинский научно-исследовательский институт и Орошаемого садоводства украинский научно-исследовательский институт, семь опытных станций, кафедры вузов и отделы областных с.-х. опытных станций. Специалистов высшей и средней квалификации по П. готовят: в Крымском, Одесском и Уманском с.-х. институтах и ряде с.-х. техникумов. В сельских профес.-тех. уч-щах и школах садоводства готовят мастеров П. На базе н.-и. ин-тов создано два научно-производственных плодопитомнических объединения. Вопросы П. освещаются в журн. «Садоводство», «Вісник сільськогосподарської науки».

Лит.: Экономика и организация промышленного садоводства. М., 1981; Економіка садівництва. К., 1972; Шестопаль О. М. Підвищення ефективності садівництва в умовах науково-технічного прогресу. К., 1980.

В. В. Юрчишин, А. Н. Шестопал.

Динамика и структура валового сбора плодов и ягод в УССР

Показатели	1966—1970		1976—1980	
	Все категории хозяйств	В т. ч. общественный сектор	Все категории хозяйств	В т. ч. общественный сектор
Валовой сбор плодов и ягод, тыс. т	2215,6	1157,0	3051,7	1318,5
%	100,0	52,2	100	43,2
В т. ч. семечковые породы, тыс. т	1606,6	984,3	2320,0	1218,3
% к общему валовому сбору	72,5	85,1	76,0	92,4
Косточковые породы, тыс. т	559,3	158,8	659,8	36,2
% к общему валовому сбору	25,2	13,7	21,6	6,5
Орехи, тыс. т	13,1	0,9	19,5	0,8
% к общему валовому сбору	0,6	0,1	0,7	0,1
Ягоды, тыс. т	36,6	13,0	52,4	13,2
% к общему валовому сбору	1,7	1,1	1,7	1,0

Доля плодоводства Украины в СССР

Годы	Среднегодовое производство			Среднегодовые государственные закупки			Государственные закупки, % к производству	
	тыс. т			тыс. т				
	СССР	УССР	УССР, % к СССР	СССР	УССР	УССР, % к СССР	СССР	УССР
1961—1965	3655	1392	38,1	1226	360	29,4	33,5	25,9
1966—1970	5813	2216	38,1	2333	752	32,2	41,1	33,9
1971—1975	8012	2629	32,8	3655	1110	29,2	45,9	42,6
1976—1980	9589	3052	31,8	5206	1434	27,5	54,3	47,0

гл. обр. вегетативное размножение при помощи прививки, укоренения одревесневших и зелёных черенков, отсадками, отводками и пр. В СССР широко развиты селекция и сортоизучение П. к., направленные на интенсификацию *плодоводства.* Об отдельных П. к. см. статьи по их названиям. Илл. см. на отдельном листе, с. 272—273.

В. П. Копань.

ПЛОДО́ВЫЕ ТЕЛА́ — вместилища спороносных органов у большинства *сумчатых грибов* (эуаскомицетов) и *базидиомицетов.* П. т. образуются сплетением гиф *грибницы* и обычно являются видимой частью гриба. Форма, размеры, окраска и консистенция П. т. очень разнообразны, их используют в систематике грибов. У сумчатых грибов различают 3 осн. типа П. т.: клейстотеций, или *клейстокарпий, перитеций* и *апотеций.* П. т. многих сумчатых развиваются в плотном сплетении гиф, т. наз. аскостроме, к-рая может быть разной формы и размеров. У базидиомицетов П. т. бывают плёнчатые, копытовидные (трутовиковые грибы), булавовидные (*ротатих*), зонтиковидные, в виде шляпки на ножке, круглые или грушевидные (дождевики) и др. *Гимений* П. т. располагается у более примитивных видов на верх. стороне П. т., у более высокоорганизованных — на нижней стороне (напр., на пластинках — у сыроежки, рыжика, в трубочках — у белого гриба) или внутри П. т. (у дождевиков). Хитридиомицеты, сомицеты, зигомицеты, нек-рые сумчатые (напр., дрожжи), базидиальные (напр., ржавчинные грибы) и все несовершенные грибы П. т. не имеют.

ПЛОДО́ВЫЙ ПИТО́МНИК — садовое х-во для выращивания посадочного материала плодовых и ягодных культур. В плодовом питомнике есть отделение семенных *подвоев* (сеянцев); маточник вегетативных карликовых и полукарликовых подвоев (отсадков); отделение привитых саженцев; маточно-сортовой сад для заготовки черенков районированных и перспективных сортов; маточно-семенной сад для заготовки семян; отделение размножения ягодных культур. Некоторые П. п. имеют отделение декоративных и лесных растений. В П. п. на 1 га очередного поля должно быть 0,25 га школы сеянцев или 0,4—0,5 га маточника вегетативных подвоев, 2—2,5 га маточно-черенкового и 0,7 га маточного семенного сада. В семенной школе выращивают 180—230 тыс. сеянцев, а на 1 га маточника вегетативных подвоев 80—140 тыс. отводков. С 1 га поля питомника получают 22—25 тыс. двулеток или 50—60 тыс. однолеток.

Лучшими для П. п. являются плодородные, структурные почвы с достаточной увлажнённостью. Отведённую под П. п. площадь разбивают на поля севооборота, а поле — на кварталы. Подвои-сеянцы выращивают в 4—5-польном, а саженцы — в 7—8-польном севообороте. Саженцы косточковых реализуют в однолетнем, а семечковых в одно- и двулетнем возрасте. У однолеток абрикоса, персика, вишни и нек-рых сортов сливы формируют *крону.* При выращивании двулеток весной верхушки растений укорачивают на 50—70 см от основания и формируют крону. У деревьев яблони и груши на слаборослых подвоях *штамб* определяют 35—50 см. Саженцы 1-го и 2-го сортов выкапывают за 18—25 дней до морозов, а те, что остаются до весны, прикапывают на зиму в канавки глубиной 50—60 см, укрывают их землёй и поливают.

Г. А. Каблучко.

ПЛОДО́ВЫЙ САД — участок земли, занятый многолетними плодовыми насаждениями; часть сада, где выращивают ягодные культуры. Различают П. с. колхозные, совхозные, межхозяйственные, приусадебные, коллективные садоводческих кооперативов и пришкольные. Наименьший размер промышленных колхозных и совхозных садов — 50—75 га. Для закладки П. с. на Украине наиболее пригодными являются юж., юго-зап. склоны с крутизной до 8°, защищённые от господствующих ветров; в юж. зоне республики — также сев. склоны, а для теплолюбивых пород — юж. склоны. Склоны, крутизна которых более 10° — террасируют. Для П. с. выбирают мощные, хорошо аэрированные, богатые элементами питания почвы с уровнем почвенных вод не ближе 2—2,5 м. Под П. с. не используют засолённые, заболоченные, тяжёлые глинистые и глубокие песчаные почвы. *Площадь питания растений* для сильнорослых семечковых пород в П. с. должна быть 4 × 8 или 6 × 8 м; для косточковых 3 × 4 или 4 × 4 м; ягодных кустарниковых культур 1,5 × 2,5 (для юж. р-нов площадь питания несколько больше). В П. с. выращивают только породы и сорта, районированные в данной зоне. В промышленном П. с. вся площадь его должна быть обсажена защитной полосой, а в середине разбита на кварталы по 8—10 га, в которых высаживают плодовые деревья. Кварталы разделяют ветроломными полосами из 1—2 рядов тополя и межквартальными дорогами. В промышленных яблоневых садах выращивают по 2—3 летних и осенних сорта и 3—4 зимних. Как правило, сажают 4—6 рядов осн. сорта и 1—2 ряда сорта-опылителя. Целесообразно на каждый га сада иметь по 2 пчелиные семьи. В коллективных, приусадебных, пришкольных и др. садах на одном участке выращивают разные породы. Каждое дерево П. с. обкапывают на ширину кроны. Почву около *штамба* держат под *чёрным паром*, мульчируют перегноем, торфом и пр. Органические удобрения вносят один раз в 2—3 года. Подкармливают деревья азотными удобрениями ранней весной и в период роста побегов. Плодовые деревья формируют, обрезают (см. *Обрезка растений*); по мере старения — омолаживают (см. *Омоложение древесно-кустарниковых растений*). Совр. интенсивные П. с. имеют сферическую или плоскостную (пальметтную) и др. формы кроны. Используя карликовые *подвои* в П. с., их размещают гуще (см. *Карликовые плодовые деревья*). В суперинтенсивных П. с. высаживают деревца, плодоносящие преим. на однолетнем приросте. Для улучшения плодоношения побеги обрабатывают *ретардантами.* На 1 га таких садов размещают до 60—80 тыс. растений. На 2—3-й год после посадки получают до 600 ц/га плодов. Полив садов повышает продуктивность плодовых насаждений, улучшает зимостойкость. В П. с. необходимо предусматривать такое размещение деревьев, которое давало бы возможность применять набор машин и рационально заниматься *плодоводством.* В П. с. осуществляют комплекс мероприятий для борьбы с вредителями и болезнями плодовых культур (см. *Болезни растений, Вредители сельскохозяйственных культур*).

В. И. Негода.

ПЛОДОЖО́РКА (Laspeyresia) — род бабочек сем. *листовёрток.* Передние крылья (размах до 23 мм) тёмные со светлым пятном и блестящими линиями, задние — светлые. Гусеница развивается в плодах, стеблях растений, под корой деревьев, зимует в коконах в щелях коры, почве и т. п. Ок. 50 видов, распространённых везде, где есть сады, лиственные и хвойные леса или посевы бобовых культур. Почти все эти виды встречаются в СССР, в т. ч. и на Украине. Многие виды П., напр. *яблонная плодожорка, грушевая плодожорка,* гороховая П. (L. nigricana) — вредители с.-х. растений. П. наз. также некоторых бабочек из др. родов (Grapholitha, Pammene и др.), из них восточная П. (G. molesta), повреждающая плодовые культуры — объект внешнего и внутреннего *карантина.* Меры борьбы — химические (применяют *инсектициды*).

ПЛОДОЛИ́СТИК — листообразный орган в *цветке* покрытосеменных растений, на котором формируются семяпочки. Один или несколько П. образуют *пестик.* Совокупность П. наз. *гинецеем.* П. гомологичен мегаспорофиллу (см. *Гомология* в биологии, *Мегаспора*).

ПЛОДООВОЩНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — отрасль *пищевой промышленности,* предприятия которой осуществляют первичную переработку и хранение овощей, плодов, ягод, картофеля и грибов. Осн. продукция: сушёные овощи, фрукты и картофель, солёные и квашеные овощи, фрукты и грибы, плодоовощные и грибные консервы, свежемороженые овощи, фрукты, ягоды, экстракты, соки, морсы и др. В дореволюц. России пром. произ-ва консервов фактически не было. В 1913 было произведено всего 17,9 млн. усл. банок плодоовощных консервов. В СССР в 1980 выпущено 10,1 млрд. усл. банок консервов, 33,6 тыс. т сухих фруктов, 4,4 тыс. т свежезамороженных овощей. На Украине до Великой Окт. социалистич. революции консервы производили полукустарные предприятия, сосредоточенные в основном в Херсонской, Таврической и Киевской губерниях. За годы Сов. власти П. п. республики превратилась в мощную и важную отрасль пищевой пром-сти. Продукцию П. п. вырабатывают специализированные консервные, овощесушильно-консервные з-ды и цехи

Доля областей в производстве фруктов и ягод в республике (1976—80, %)

Семечковые культуры	
Крымская	13,0
Винницкая	9,3
Донецкая	8,2
Киевская	7,2
Черкасская	6,2
Косточковые культуры	
Донецкая	9,8
Хмельницкая	8,6
Днепропетровская	7,2
Винницкая	7,9
Орехоплодные культуры	
Черновицкая	13,0
Винницкая	13,8
Хмельницкая	11,7
Закарпатская	10,2
Ягодные культуры	
Житомирская	20,2
Киевская	10,9
Черниговская	8,3



Плодожорка гороховая:
1 — бабочка; *2* — гусеница; *3* — повреждённые горошины.

Производство некоторых видов продукции плодоовощной промышленности УССР (млн. усл. банок)

Продукция	1970	1980
Плодоовощные консервы (включая натуральные соки)	2074,6	2723,8
в том числе:		
овощные	939,3	1296,2
фруктовые	299,8	340,6
томатные	377,0	457,8
соки натуральные	458,5	629,2

при пищ. комбинатах, заготовительные управления, колхозы и совхозы. Построены крупные консервные предприятия в Одесской, Черкасской, Винницкой, Запорожской и др. областях. Украина имеет крупную сырьевую базу. Выпускает (1980) ок. 30% общесоюзного произ-ва плодоовощных консервов. Наряду с ростом объёма произ-ва плодоовощной продукции значительно улучшилось её качество, расширился ассортимент. Произошли значит. изменения в размещении плодоовощного произ-ва. Расширилась география П. п. Осн. направлениями дальнейшего развития отрасли, к-рые наметил XXVI съезд КПСС, являются рост произ-ва продукции, особенно пользующейся повышенным спросом населения, значит. повышение комплексной переработки, улучшение использования с.-х. сырья, широкое применение асептического способа консервирования плодов и овощей, улучшение качества и внеш. оформления продукции. В соответствии с решениями XXVI съезда КПСС разработана *Продовольственная программа СССР* на период до 1990 года, предусматривающая, в частности, меры по улучшению снабжения населения продукцией П. п., создание крупных специализированных х-в и агропромышленных предприятий для произ-ва и переработки плодоовощной продукции. Определены меры ускоренного наращивания мощностей по переработке и хранению плодоовощной продукции, установлены задания по увеличению выпуска плодоовощных консервов, свежезамороженных фруктов, ягод, овощей и полуфабрикатов из них. Проблемами развития П. п. на Украине занимается Всесоюзный н.-и. и проектно-конструкторский ин-т продуктов дет. питания и систем управления агропром. комплексами консервной промышленности в Одессе. См. также *Консервная промышленность*.

Е. Е. Гаврилюк.

ПЛОДОРО́ДИЕ ПО́ЧВЫ — способность почвы беспрерывно обеспечивать растения в течение всей их жизни одновременно водой, воздухом, теплом, элементами зольной пищи и связанным азотом. Плодородие является важнейшим качественным признаком почвы, существенно отличающим её от *материнской породы*. Различают потенциальное (естественное) и эффективное или экономическое П. п. Потенциальное П. п. возникает и развивается в процессе почвообразования (см. *Почвообразовательный процесс*). Благодаря жизнедеятельности макро- и микроорганизмов в верхних слоях почвы накапливаются в виде органического вещества (см. *Органическое вещество почвы*) необходимые растениям питательные элементы, в частности азот, к-рого не было в материнской породе. При этом изменяются состав и свойства почвы, её водный, воздушный, тепловой и пищевой режимы. При использовании почвы в с. х. потенциальное П. п., обеспечивавшее существование природной растительности, переходит в эффективное, или экономическое, плодородие. Эффективное П. п. зависит не только от естественных, но и от социально-экономических условий, определяющих характер развития науки и техники. Применение удобрений, правильной обработки почвы, с.-х. *мелиорации* создаёт возможности для преобразования в высокоплодородные даже тех почв, к-рые в природном состоянии считаются непригодными для с.-х. использования (заболоченные и засолённые земли, бедные пески и др.). Прогрессивной агробиологической наукой и передовой практикой доказано, что человек способен постоянно повышать П. п., что опровергает бурж. теории, связанные с т. наз. законом убывающего плодородия почвы (см. «*Убывающего плодородия почвы закон*»).

Лит.: Костычев П. А. Почвоведение. М.— Л., 1940; Соколовський О. Н. Курс сільськогосподарського грунтознавства. К., 1954; Проблемы плодородия почв Украинской ССР. Труды Украинского НИИ почвоведения, т. 4. Х., 1959; Рубін С. С., Михаловський А. Г., Ступаков В. П. Землеробство. К., 1980.

ПЛОДОСМЕ́ННАЯ СИСТЕ́МА ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЯ — интенсивная *система земледелия*, при которой в х-ве все пахотные земли засевают зерновыми, пропашными (сах. свёкла, картофель, подсолнечник и т. п.), кормовыми (травы, корнеплоды и др.) культурами, не оставляя площадей под *чистый пар*. Внедрение плодосменных *севооборотов* (с внесением удобрений в необходимых дозах и тщательной обработкой почвы) неуклонно повышает *плодородие почвы*, обеспечивает увеличение производства кормов, рост поголовья скота и его продуктивности. На Украине П. с. з. применяют в лесостепной зоне и на более связных почвах Полесья.

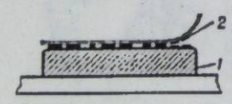
ПЛОДОХРАНИ́ЛИЩЕ — помещение для хранения свежих плодов и ягод. П. поддерживают необходимую температуру, влажность и соответств. состав газовой среды. П. делятся на специализированные, в которых сохраняют один вид плодов (напр., семечковые, цитрусовые, виноград), и универсальные — для хранения различных видов плодов. В СССР, в т. ч. на Украине, распространены как универсальные, так и специализированные П. По способу создания режимов хранения продукции имеются П. с естественным охлаждением (за счёт снижения температур наружного воздуха) и П. с искусственным охлаждением (с помощью холодильных установок). Перспективными являются П. с регулируемой газовой средой и искусственным охлаждением, где фрукты, заложенные в тару, размещают в герметических камерах ёмкостью 50—150 т. Нужный состав газовой среды в этих П. создаётся или в результате жизнедеятельности самих плодов (они, используя кислород, выделяют углекислый газ), или подачей в камеры газовой смеси, получаемой в спец. генераторах, а также в баллонах. П. этого типа оборудованы *генераторами, скрубберами, газоанализаторами* для регулирования газовой среды и контроля над ней. П. бывают наземные, полузаглублённые (в высоты) и полностью заглублённые; последние для хранения фруктов применяют реже. По способу *вентиляции* П. разделяют на П. с естественной вентиляцией, т. е.— приточно-вытяжной; П. с принудительной вентиляцией (воздух подают в хранилище с помощью спец. *вентиляторов*); П. с активной вентиляцией, когда воздух подают в хранилище также с помощью вентиляторов, но продувают его через массу продукции. Ёмкость П. разная. Имеются П. ёмкостью до 250—500 т, самораспространённые — на 500—5000 т, имеющие подсобные помещения (пункты товарной обработки плодов, компрессорные, тарные, комнаты для сотрудников и т. п.). Для закладки в П. плоды предварительно укладывают в спец. ящики, контейнеры или синтетическую тару. Сооружают П. из железобетона, местных строительных материалов. Пол делают асфальтовый, из плитки или бетона, крышу — из рулонных, хорошо насыщенных материалов, реже—из жести, но не деревянную. Строят П. только по типовым проектам. *В. Л. Снежко.*

ПЛОЁШТЫ — город на Ю. Румынии, адм. ц. уезда Прахова. Узел жел. и автомоб. дорог, нефте- и газопроводов. 199 тыс. ж. (1977). Центр осн. нефтедобывающего района страны; нефтеперерабатывающие предприятия, машиностроение (произ-во оборудования для нефтяной и хим. пром-сти, подшипников, трансп. средств). Предприятия хим. (резиновые изделия, краски, пластмассы, ядохимикаты, моющие средства), текст., стекольно-фаянсовой, кожевенной, полиграф., строительных материалов и пищ. (мясная, мол., мукомольная) пром-сти. ТЭС. В районе П.— добыча природного газа, бурого угля, кам. соли.

ПЛО́ИДНОСТЬ [от греч. (ἁ)πλόος — кратный и εἶδος — вид] — число, указывающее на то, сколько раз в ядре клетки повторен хромосомный набор (см. *Кариотип*), характерный для половых клеток организма данного вида. Клетки могут быть га-, ди-, три-, тетраплоидными и т. д. (см. *Полиплоидия, Гаплоидия, Анеуплоидия*). Большинство организмов, к-рым свойственно половое размножение — *диплоиды*. П. можно искусственно изменять; это имеет значение в *селекции* растений.

ПЛО́СКАЯ КРИВА́Я — кривая, все точки которой принадлежат одной плоскости. Существуют следующие аналитич. способы задания П. к.: 1) в декартовых *координатах*: $F(x, y) = 0$ (в неявном виде), $y = f(x)$ (в явном виде), $x = \varphi(t)$, $y = \psi(t)$ (в параметрическом виде); 2) в полярных координатах: $\rho = f(\varphi)$. Кручение (вторая *кривизна*) П. к. равно нулю.

ПЛО́СКАЯ ПЕЧА́ТЬ — способ печати, по которому краска переда́ётся на бумагу (или др. материал) печатающими элементами, лежащими практически в одной плоскости с пробельными (промежуточными) элементами *печатной формы*. Основывается на избират. смачивании печатающих элементов краской, а пробельных — водой, что достигается предварит. физ.-хим. обработкой поверхности формы. Для П. п. применяют ротационные *печатные машины*. В процессе П. п. (рис.) форму попеременно увлажняют и закатывают краской, к-рая под давлением переносится на бумагу. Осн. разновидности П. п.— *литография, офсетная печать* и *фототипия*. П. п. применяют для печатания газет, иллюстрированных журналов и книг, геогр. карт, репродукций картин и др.



Плоская печать: *1* — печатная форма с краской на печатающих элементах; *2* — оттиск на бумаге.

ПЛО́СКАЯ СИСТЕ́МА в строительной механике — система (*несущая конструкция*), у которой оси симметрии всех элементов и линий действия внешних сил лежат в одной плоскости. В строит. практике системы такого типа в изолированном виде не используются (они, как правило, пространственно связаны между собой); однако, чтобы упростить инженерные расчёты, многие сооружения в *расчётных схемах* исследуют как П. с. Так, ферму покрытия при действии вертикальной нагрузки рассчитывают как одну П. с., а горизонтальные связи и действующие на них горизонтальные силы (давление ветра и др.) — как другую П. с. Если строит. конструкцию (башню, кран, купольное покрытие и пр.) невозможно расчленить на отдельные П. с., её рассчитывают как *пространственную систему*.

ПЛО́СКИЕ ЧЕ́РВИ (Plathelminthes) — тип *первичноротых* беспозвоночных животных. Тело (дл. от 0,1 до 15 м) двусторонне-симметричное, уплощённое в спинно-брюшном направлении, сплошное или разделено на ряд члеников, покрыто ресничным *эпителием* (у свободноживущих) или безъядерным слоем *цитоплазмы* (у паразитических). Имеют кожно-мускульный мешок. Полость тела заполнена *паренхимой*; пищеварительная система состоит из передней и средней кишки и оканчивается слепо; у некоторых П. ч. кишечник отсутствует. Выделительная система в виде *протонефридиев*. Нервная система представлена тремя парами продольных стволов, отходящих от парного мозгового ганглия (узла). Кровеносной и дыхательной систем нет. П. ч.— преим. гермафродиты (см. *Гермафродитизм*). У свободноживущих форм развитие прямое или с *метаморфозом*; у паразитов — с чередованием поколений и сменой хозяев (исключение — моногенетические сосальщики). Известно свыше 12,5 тыс. видов П. ч., распространённых по всему земному шару. Свободноживущие встречаются в пресных водах, морях и влажном грунте, паразиты локализируются в различных органах животных и человека, часто вызывая *гельминтозы*. П. ч. делят на 4 основных класса: *ресничные черви, дигенетические сосальщики, моногенетические сосальщики, ленточные черви*. *В. П. Коваль.*

ПЛО́СКИЙ МЕХАНИ́ЗМ — механизм, траектории точек всех звеньев которого лежат в параллельных плоскостях. К плоским относятся, напр., *мальтийские механизмы*, нек-рые *кривошипные механизмы* и *шарнирные механизмы*. П. м. применяют во многих машинах, установках и приборах.

ПЛОСКОГО́РЬЕ — высоко приподнятый участок суши с плоской или волнистой поверхностью и крутыми, очень расчленёнными эрозией склонами (напр., *Среднесибирское плоскогорье, Анатолийское плоскогорье*). Часто поверхность П. глубоко расчленяют речные долины. Отличаются от *плато* бо́льшими абс. высотами.

ПЛОСКОСТНО́Й СМЫВ, поверхностный смыв, плоскостная эрозия — разрушение и снос верхнего слоя почвы или продуктов выветривания горных пород дождевыми и талыми водами, стекающими по склону сплошным слоем или мелкими ручьями. П. с. зависит от крутизны и длины склона, устойчивости пород к смыву, интенсивности осадков или таяния снега, характера растительного покрова и особенностей хоз. использования территории. Смывается верх. слой гумусового горизонта почвы (см. *Эрозия почвы*). Продукты П. с. и овражного размыва (см. *Овраг*) формируют сток речных наносов, заливают пруды и водохранилища. На Украине пояс макс. эрозии, в частности П. с., проходит по границе лесостепной и степной зон.

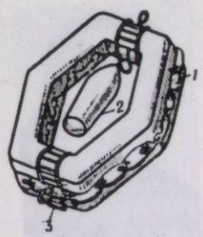
Г. И. Швебс.

ПЛОСКОСТО́ПИЕ — деформация *стопы*, характеризующаяся уплощением её свода. Различают поперечное и продольное П.; возможно объединение обеих форм. П. может быть врождённым (встречается очень редко) и приобретённым. Приобретённое П. наиболее часто вызывается слабостью связочно-мышечного аппарата стопы (напр., вследствие рахита или перегрузок), неправильно подобранной обуви, *косолапостью*, травмами стопы, голеностопного сустава — травматическое П.; параличами нижних конечностей (чаще всего после *полиомиелита*) — паралитическое П. и др. Иногда П. возникает как профессиональное заболевание (у хирургов, пронавцов и др.), при увеличении массы тела — статическое П. В ряде случаев течение бессимптомное, в других — возникает утомляемость ног во время ходьбы и боль в мышцах голени. Профилактика: физкультура, рациональный подбор обуви. Лечение: специальный комплекс упражнений для мышц стоп и голени, *массаж*, лечебные стельки — *супинаторы*.

ПЛО́СКОСТЬ в математике — одно из основных геометрических понятий. При систематическом изложении *геометрии* П. принимается за исходный объект, непрямое определение которого даётся в *аксиомах* геометрии. Важные свойства П. выражены, напр., в таких аксиомах: если две точки прямой принадлежат какой-то П., то и все точки прямой принадлежат этой П.; положение П. в пространстве полностью определяется тремя точками, не лежащими на одной прямой. Н. И. *Лобачевский* определил П. как *геометрическое место* точек, равноудалённых от двух заданных точек пространства. Свойства фигур, расположенных в одной П., изучаются в курсе *планиметрии*.

ПЛОСКОСТЬ ПОЛЯРИЗА́ЦИИ — плоскость, проходящая через направление распространения линейно поляризованной электромагнитной волны и направление колебаний электр. вектора этой волны (см. *Поляризация света, Поляризация волн*). Прежде эту плоскость наз. плоскостью колебаний, а под П. п. понимали плоскость, проходящую через магн. вектор и направление распространения волны.

ПЛОТ — 1) Совокупность гибко или жёстко соединённых (проволокой, тросом, цепями) пучков брёвен, транспортируемых водными путями. П. чаще всего буксируется судном, реже сплавляется по течению. Различают П. одно- и многогрядные; морские (сигарообразные, объёмом до 1,5 тыс. м³), речные и озёрные (четырёхугольной формы, объёмом до 30 тыс. м³). См. также *Лесосплав*. 2) Совокупность нескольких соединённых между собой плавучих предметов (брёвен, связок камыша, бочек, надувных ёмкостей и др.), покрытых обычно дощатым настилом. П. перемещается по воде с помощью жердей, вёсел или паруса. На П. плавают люди, перевозят грузы. 3) П. спасательный — средство для спасения людей в открытом море. П. (рис.) служит частью (наряду с нагрудниками, жилетами и др.) спасат. устройств судна либо самолёта. П. оснащают ручными или мех. средствами движения, связи, сигнализации и пр.



Плот спасательный: *1* — тент (в сложенном виде); *2* — контейнер для еды и снаряжения; *3* — трап.

ПЛОТВА́ (Rutilus) — род рыб сем. карповых. Ок. 10 видов, распространённых в Европе, Зап. и Юж. Азии. В СССР 2 вида: *вырезуб* и П. обыкновенная (R. rutilus) с подвидами: *вобла* и *тарань*. П. обыкновенная в УССР водится в басс. Днепра, Дуная, Днестра и др. рек. Дл. тела до 25 см, масса 100—200 г, иногда свыше 1 кг. Питается водорослями, мелкими беспозвоночными. Нерест в апреле — мае, плодовитость до 180 тыс. икринок. Половая зрелость наступает на 3—4 году жизни. Объект промысла.

ПЛОТИ́Н (Πλωτῖνος; ок. 204, Ликополь, Египет, ок. 270, Минтурне, Италия) — древнегреческий философ-идеалист, основатель *неоплатонизма*. Фрагментарные записи П. разделил на 54 трактата и издал посмертно его ученик *Порфирий*.

Первоисточником всего существующего П. считал непознаваемое божество, порождающее в результате излучения (*эманации*) всё сущее. Первой (высшей) ступенью излучения, по П., является божественный разум, включающий в себя мир идей; вторая ступень — мировая душа; третьей (низшей) ступенью является чувственный мир (природа). Целью человека П. считал освобождение от греховного тела, слияние с божеством.

ПЛОТИ́НА — гидротехническое сооружение, к-рое перегораживает реку или др. водоток, создавая напор воды. Обычно П.— осн. часть *гидроузла*. В зависимости от напора — разности уровней воды перед сооружением (в верх. бьефе) и за



Плотва обыкновенная.



В. А. Плотников.



Н. С. Плотников.



П. А. Плотников.



В. К. Плошевский.

ним (в нижнем бьефе) — П. подразделяют на низконапорные (до 10 м), средненапорные (от 10 до 40 м) и высоконапорные (более 40 м). По водохоз. назначению П. бывают водоподъёмные (создаваемое ими водохранилище не выходит за пределы старого русла) и водохранилищные (водохранилище разливается по пойме, что обеспечивает регулирование стока воды). Различают П.: глухие (водозадерживающие), в к-рых нет отверстий для пропуска воды и к-рые не приспособлены для перелива воды через гребень сооружения; водосбросные (см. *Водосбросное сооружение, Водосливная плотина*) и комбинированные. По конструктивному признаку различают *арочные плотины, гравитационные плотины, контрфорсные плотины* и *консольные плотины*. На небольших судоходных реках сооружают и разборные П. (напр., с поворотными фермами) с низким основанием (*флютбетом*). Такие П. подпирают воду в верх. бьефе практически верх. частью — затворами. Во время паводка затворы укладывают на флютбет, открывая судам и плотам путь через П. По осн. материалу, из к-рого возводят П., различают *бетонные плотины, железобетонные плотины, земляные плотины, каменные плотины* и *деревянные плотины*. Выбор типа П. зависит от назначения, местных условий (климатических, геологических, топографических, гидрологических) и др.

Н. Н. Беляшевский.

ПЛО́ТКИН Григорий Давидович [р. 9 (22).XII 1917, Одесса] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1939. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Одес. ун-т (1938). Печататься начал в 1931. Отд. изданиями вышли поэтич. сб-ки «Свежий ветер» (1934), «Рождение весны» (1936), «Преодоление пространства» (1940), «Линия огня» (1948), «Ясно вижу» (1960), повесть в стихах о декабристах «Вестники свободы» (1955), публицистич. книги «Поездка в Израиль» (1959), «Путь на Восток» (1963). Автор драм. произведений «Сердце солдата» (1944), «Земля обетованная» (1960), «На рассвете» (1964), «Четверо с улицы Жанны» (1966), «Каштаны Киева» (1973), «Небо остаётся с нами» (1981) и др. Либретто муз. спектаклей, киносценарии. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Вибране. Поезії. К., 1977; Вибране. П'єси. К., 1978; Р у с. п е р.— Встречные огни. М., 1979.

И. Н. Давыдова.

ПЛО́ТНИКОВ Владимир Александрович [7 (19).V 1873, Орёл — 11.IX 1947, Киев] — укр. сов. физико-химик, чл.-корр. АН СССР (с 1932), акад. АН УССР (с 1920). Окончил (1895) Моск. ун-т. В 1899—41 работал в Киев. политех. ин-те (с 1910 — профессор). Одновременно в 1931—41 — директор Ин-та химии АН УССР; с 1945 — заведующий лабораторией Ин-та общей и неорганической химии АН УССР. Осн. науч. работы посвящены неоргранич. химии, химии комплексных соединений алюминия и его солей и электрохимии неводных растворов. Доказал существование тесной связи между электролит. диссоциацией и комплексообразованием в растворах. Экспериментально подтвердил хим. теорию растворов Д. И. Менделеева, впервые получил металлич. алюминий электролизом неводных растворов при обыкновенной температуре.

ПЛО́ТНИКОВ Николай Сергеевич [24.X (5.XI) 1897, Вязьма, ныне Смол. обл.— 3.II 1979, Москва] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1966). Член КПСС с 1954. Творч. деятельность начал в 1918 в Москве в драм. студии под руководством М. Чехова. В 1922—34 работал в 4-й Студии МХАТа (с 1926 — Реалистический театр), одновременно в 1922—26 учился в этой студии (педагог В. *Немирович-Данченко*), в 1934—36 играл в Театре Революции, в 1936—38 — в Центр. театре Красной Армии, в 1938—79 — в Театре им. Е. Вахтангова (все — в Москве). Среди ролей — Шмага и Крутицкий («Без вины виноватые» и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского), Бешанько и Кикун («Банкир» и «Фронт» Корнейчука), Полоний («Гамлет» Шекспира). Создал образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьём» Погодина. Снимался в кино. Преподавал во Всесоюзном ин-те кинематографии (1937—39) и в Гос. ин-те театр. искусства им. А. Луначарского (1932—51), оба — в Москве. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1947.

ПЛО́ТНИКОВ Павел Артемьевич (р. 4.III 1920, с. Гоньба, ныне подчинено Барнаульскому горсовету Алт. края) — сов. военный лётчик, генерал-майор авиации (1966), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945), засл. военный лётчик СССР (с 1966). Член КПСС с 1944. В Сов. Армии с 1938. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, командир звена, зам. командира эскадрильи, командир эскадрильи гвард. бомбардировочного авиаполка. Воевал на Юж., Воронеж., Степном, 1-м и 2-м Укр. фронтах. Лично совершил 343 боевых вылета. После войны — на ответственной работе в Сов. Армии. В 1951 окончил Военно-воздушную академию, в 1960 — Академию Генштаба. С 1975 — в запасе. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПЛО́ТНИЧНЫЕ РАБО́ТЫ — строительные работы, связанные с изготовлением и установкой (*монтажом*) *деревянных конструкций* и изделий. По сравнению со *столярными работами* отличаются более грубой обработкой древесины. Заключаются в устройстве деревянных фундаментов (*свай*), стен, перегородок, перекрытий, полов, крыш, элементов каркаса зданий, в возведении щитовых и каркасных домов, деревянных инженерных сооружений (напр., *деревянных плотин* и мостов) и вспомогат. устройств (*лесов строительных, опалубки*, подмостей и т. п.). Древесину (в виде брёвен, досок, фанеры или др.) используют с ограничениями размерами пороков (сучков, косослоя) и влажностью до 15%. Конструкции и изделия изготовляют в осн. на деревообрабатывающих з-дах и комбинатах, оснащённых *деревообрабатывающими станками*, сушилками и др. оборудованием. При небольших объёмах работ применяют дисковые электропилы, электросвёрла и др. *механизированный инструмент*, а также инструмент ручной: *долота*, рубанки, топоры и пр. Элементы конструкций и изделий соединяют между собой преим. врубками, спец. стержнями (нагелями), гвоздями и водостойкими клеями. Если масса конструкций (изделий) менее 90 кг, их устанавливают вручную. Полностью подготовленные конструкции монтируют крапами. Долговечность конструкций (изделий) повышают, обрабатывая их *антисептическими средствами, инсектицидами*, нанося на них огнезащитные покрытия (см. *Огнезащищённые материалы*).

Лит.: Литвинов О. О. [и др.]. Технология строительного производства. К., 1978; Крейндлин Л. Н. Плотничные работы. М., 1980.

О. О. *Литвинов.*

ПЛОТНОМЕ́Р — прибор для измерения *плотности* веществ. Различают П. весовые, к-рыми непосредственно взвешивают вещество определённого объёма, и поплавковые (см. *Ареометр*). Есть также П. ультразвуковые, вибрационные, радиоизотопные, оптические и др. с измерением соответствующих параметров (скорости звука, частоты колебаний датчика П., изменения интенсивности гамма- или бета-излучения, светового потока и др.) в зависимости от плотности вещества. П. применяют в производств. процессах, науч. исследованиях.

ПЛО́ТНОСТЬ, ρ — одна из основных характеристик вещества; численно равна *массе* единицы объёма вещества. Определяется по формуле $\rho = dm/dV$, где dm — масса малого элемента вещества объёмом dV. Для однородного тела П. во всех его точках одинакова и равна отношению массы m тела к его объёму V, т. е. $\rho = m/V$. П. увеличивается с повышением давления и, как правило, уменьшается при повышении т-ры (аномально ведут себя, напр., *вода, чугун*, аморфный кварц). При переходе вещества из одного агрегатного состояния в другое П. изменяется скачкообразно. Единицей П. в *Международной системе единиц* (СИ) является кг/м³.

ПЛО́ТНОСТЬ ВЕРОЯ́ТНОСТИ случайной величины ξ — функция $p(x)$, такая, что для произвольных a и b

$$P\{a < \xi < b\} = \int_a^b p(x)\,dx,$$

где $P\{a < \xi < b\}$ — вероятность неравенства $a < \xi < b$. Напр., если ξ имеет *нормальное распределение*, то

$$p(x) = e^{-(x-a)^2/2\sigma^2}/\sigma\sqrt{2\pi},$$

где a — *математическое ожидание* ξ, σ^2 — её *дисперсия*. Если $p(x)$ непрерывна, то для достаточно малых Δx $P\{x < \xi < x + \Delta x\} \approx p(x)\,\Delta x$. П. в. всегда удовлетворяет условиям

$$p(x) \geqslant 0, \quad \int_{-\infty}^{\infty} p(x)\,dx = 1.$$

Лит.: Гнеденко Б. В. Курс теории вероятностей. М., 1969.

Н. П. Слободенюк.

ПЛОХИ́НСКИЙ Михаил Мелетьевич (1864, Курская губ.— 1906, Харьков) — укр. историк-архивист бурж.-либерального направления. После окончания Харьков. ун-та работал преподавателем истории в гимназии и одновременно архивариусом Харьков. истор. архива (1888—97). Исследовал гл. обр. социально-экон. отношения на Украине во 2-й пол. 17—18 в. В трудах П. «Иноземцы в Старой Малороссии» (ч. 1. Греки, цыгане, грузины. М., 1905), «Материалы для истории внутренней жизни Левобережной Украины» (Х., 1891) и нек-рых других статьях, опубликованных в «Сборниках историко-филологического общества при Харьковском университете», содержится много документальных материалов.

ПЛОЦК — город в центр. части Польши, адм. ц. Плоцкого воеводства. Расположен на р. Висле. 94 тыс. ж. (1977). В П.— нефтеперерабатывающий и нефтехим. комбинат (нефть поступает по нефтепроводу «Дружба» из СССР). Развито машиностроение, в частности с.-х., судоремонт. Деревообр. и пищ. пром-сть. В П.— филиал Варшавского политех. ин-та. Ежегодно в городе проводятся Всепольский фестиваль нар. творчества. Музей. Зоопарк. Архит. памятники 12—13 вв. П. впервые упоминается в 10 в.

ПЛОШЕ́ВСКИЙ Владислав Казимир (1853, с. Нижанковичи, ныне пгт Старосамбор. р-на Львов. обл. — 29.I 1892, Львов) — укр. актёр и театр. художник. Сценич. деятельность начал в 1873 во Львов. польс. гор. театре. В 1874—80, 1882—83, 1886—92 выступал в укр. *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове, в 1881—86 (с перерывами) — в различных польских труппах. Играл в драме, комедии и опереттe, но в полной мере талант П. раскрылся в трагедии. Среди ролей — Франц Моор («Разбойники» Шиллера), Хлопов («Ревизор» Н. Гоголя), Дурищкий, Фуяркевич («Гуси] и гусочки», «Открытый дом» Балуцкого), Гаспар («Корневильские колокола» Планкетта).

Р. Я. Пилипчук.

ПЛОЩА́ДНОЙ ТЕА́ТР — термин, применяемый к различным видам нар. театр. представлений, происходивших на площадях (напр., *мистерия, фарс, комедия дель арте, скоморохи*).

ПЛО́ЩАДЬ — открытая, архитектурно организованная, окружённая зданиями, сооружениями и зелёными насаждениями часть территории населённого пункта, где, как правило, расположены парадный и обществ. центр города, театр. и торг. сооружения, а также *мемориальные сооружения* в честь великих истор. событий, выдающихся гос. деятелей; предназначена для массовых мероприятий (*Красная площадь* в Москве, *Дзержинского площадь* в Харькове, *Октябрьской революции площадь* в Киеве).

Предшественниками гор. П. были парадные дворы дворцовых и храмовых комплексов Крита, Египта, Вавилона и Ассирии. Их прямоугольный план и периметральную застройку унаследовали древнегреч. агоры и древнерим. *форумы*. Замкнутый характер имели П. европ. городов 12—14 вв. В эпоху *Возрождения* создавали П. правильной геом. формы, в центре которой размещали здание гор. управления (площадь св. Петра в Риме, *Рынок площадь* во Львове). Для П., застроенных в стиле *барокко*, характерны круглые многоугольные и сложного очертания П. В городах *Киевской Руси* (Киеве, Чернигове и др.) обществ. П. располагались в черте гор. стен, торг.— преимущественно за ними (в предградье). В кон. 18 — 1-й трети 19 в. созданы ансамбли П. в стиле *классицизма* (*Дворцовая площадь* в Ленинграде, *Круглая площадь* в Полтаве, Полукруглая площадь в Одессе и др.). В совр. *градостроительстве* существуют также транспортные П., выполняющие функции узлов движения гор. транспорта, иногда их сооружают в несколько ярусов для развязки движения транспорта (напр., площадь на Никольской Борщаговке в Киеве; илл. см. к ст. *Строительство*). Трансп. П. часто имеют конкретное специализированное назначение (П. около вокзала, П. с автостоянками около заводов, стадионов и т. п.).

ПЛО́ЩАДЬ в математике — *мера множества* точек, занимающих поверхность или какую-либо её часть. В простейшем случае П. плоской фигуры F измеряется к-вом размещённых в ней *квадратов*, сторона каждого из к-рых равна единице длины. В общем случае рассматривают все возможные *многоугольники*, вписанные (см. *Вписанные и описанные фигуры*) в F, и все возможные многоугольники, описанные вокруг неё. Если S_- — верхняя грань (см. *Верхняя и нижняя грани*) площадей всех вписанных, а S_+ — нижняя грань площадей всех описанных вокруг F многоугольников, то искомая площадь должна быть не меньше, чем S_-, и не больше, чем S_+. Когда $S_- = S_+ = S$, то число S наз. площадью фигуры F. Его вычисляют, используя, напр., формулу $S = \iint_F dx\,dy$ (см. *Кратные интегралы*). П. фигуры на кривой поверхности определяют, сводя эту фигуру к плоской. Для этого её разбивают на небольшие участки, каждый из к-рых проектируют на плоскость, касательную к поверхности в одной из точек участка. Сумма П. этих проекций приближённо равна П. фигуры, к-рая является *пределом* таких сумм при неограниченном дроблении фигуры на участки. Вычисление этих пределов и определение условий существования их проводят методами *интегрального исчисления*.

Лит.: Ильин В. А., Позняк Э. Г. Основы математического анализа, ч. 1. М., 1971; Лебег А. Об измерении величин. Пер. с франц. М., 1960.

В. П. Белоусова.

ПЛО́ЩАДЬ ПИТА́НИЯ РАСТЕ́НИЙ — площадь (в см² или м²), занятая одним растением в посевах или насаждениях. Размер П. п. р. зависит от биол. требований культуры и сорта, способов сева, норм высева семян. Оптимальный размер её обеспечивает наилучшее использование растениями лучистой энергии Солнца, влаги, воздуха и питательных веществ почвы. Всё это гарантирует получение максимального урожая с единицы площади при высоком его качестве, наименьших затратах труда и материальных средств. Определяют П. п. р. количеством растений на 1 га. Наименьшая П. п. р. у льна-долгунца, в травах — 20—30 млн. растений на 1 га (П. п. р. 3—5 см²), наибольшая — в насаждениях плодовых культур — 200—500 деревьев на 1 га (П. п. р. 20—50 м²). Наиболее полное использование П. п. р. обеспечивают *уплотнённые посевы*. Определение размера и конфигурации П. п. р. предусматривает возможность полной механизации процессов выращивания и *уборки урожая*, применение прогрессивной индустриальной технологии в сельском хозяйстве.

В. П. Гудзь.

ПЛОЩА́НСКИЙ Венедикт Михайлович (1834—1902) — историк Галиции и публицист, «москвофил». В 1871—87 редактировал во Львове газ. «Слово». В 1887 эмигрировал в Россию. Служил в Виленской комиссии для разбора древних актов. С 1874 — член-корреспондент Моск. археол. об-ва. Автор трудов по истории Холмской земли: «Прошлое Холмской Руси по архивным документам XV—XVIII в. и другим источникам» (в 2 т., 1899—1901), «Акты холмских судов XV—XVII вв. в их указаниях для истории и этнографии Русского Забужья» (опубликован в «Трудах девятого археологического съезда в Вильне», т. 1. М., 1895) и др., к-рые сохраняют нек-рое справочное значение.

ПЛОЩИ́ЦА (Phthirus) — род насекомых отряда *вшей*. Наружные паразиты человека и человекообразных обезьян. В мировой фауне 2 вида; в фауне СССР, в т. ч. Украины,— 1: площица лобковая, или лобковая вошь (Ph. pubis). Тело



Схемы планов площадей:
1 — городская (общественная) площадь (площадь Ф. Э. Дзержинского в Харькове); 2 — транспортная площадь перед мостом; 3 — площадь у театра; 4 — рыночная площадь.



Площица добковая.

(дл. 1—2 мм) короткое, широкое, плоское, на брюшке находятся сосочковидные выросты с длинными щетинками. Паразитирует на человеке. Селится обычно в волосах лобка, изредка подмышек, бороды, ресниц. Присасываясь к коже (около основания волоса), вызывает зуд. Самка в течение жизни (до 17 дней) откладывает ок. 50 яиц (гнид). Заражение происходит при непосредственном контакте, реже — через бельё и пр. Меры профилактики и борьбы: соблюдение общих гигиенических правил; применение *инсектицидов*, ртутных препаратов. См. также *Дезинсекция*, *Дезинфекция*.

ПЛУГ — сельскохозяйственное орудие для основной обработки почвы — *вспашки*. Предшественник П.— деревянная соха. История развития совр. П. начинается с конца 17 в. Россия начала производство плугов в 1802 на одном из московских заводов. В СССР первые серийные тракторные П. были выпущены Одесским заводом им. Октябрьской революции в 1925. П. разделяют на П. общего назначения (для вспашки под зерновые и др. полевые культуры на глуб. до 30 см) и П. специальные (кустарниково-болотные, лесные, плантажные и др.); по виду тяги — на канатные, конные, тракторные (прицепные, навесные и полунавесные); по конструкции рабочих органов — на отвальные, дисковые, комбинированные, роторные и безотвальные; по количеству корпусов — на одно-, двух-, трёх- и многокорпусные. В СССР, в частности на Украине, широко используют тракторные полунавесные отвальные П., рабочими органами которых являются (рис.) предплужник, нож и корпус, состоящий из лемеха, отвала (в основном культурной формы) и полевой доски, закреплённых на стойке. П. с этими рабочими органами обеспечивают выполнение необходимых агротехнич. требований культурной вспашки. На Украине применяют преимущественно следующие П. общего назначения: полунавесные— ПТК-9-35 (рис.) — девятикорпусный, ширина захвата 3,15 м; ПЛ-5-35 — пятикорпусный, ширина захвата 1,75 м; навесные — ПЛН-4-35 — четырёхкорпусный, ширина захвата 1,4 м; ПЛН-3-35 — трёхкорпусный, ширина захвата 0,9 или 1,05 м; ПВН-3-35 (рис.) — трёхкорпусный, комбинированный с вращающимися отвалами, ширина захвата 1,05 м; ПНД-4-30 (рис.) — дисковый, четырёхкорпусный, производительность 0,75 га/ч, применяют эти П. только для вспашки переувлажнённых почв; трёхъярусные ПТН-40 (рис.) — односекционные, ширина захвата 0,4 м и ПТН-3-40 — трёхсекционный, ширина захвата 1,2 м, предназначены для коренного улучшения низкоплодородных солонцовых и подзолистых почв. Из специальных П. на Украине используют следующие: П. полунавесной тракторный кустарниково-болотный ПБН-75 (рис.) для первой вспашки осушенных торфяных и минеральных заболоченных почв, заросших кустарником выс. до 2 м; имеет корпус с полувинтовой отвально-лемешной поверхностью с шириной захвата 0,75 м и черенковый нож для работы на минеральных и дисковый — на болотных почвах. П. плантажные — для вспашки под виноградники и сады (см. *Виноградниковые машины*). П. лесные — для подготовки почвы под сев и посадку лесных культур (см. *Лесные машины*). П. садовые и П.-лущильники по конструкции сходные с П. общего назначения, отличие в том, что они оборудованы корпусами с меньшей шириной захвата и пашут на меньшую глубину.

Лит.: Горячкин В. П. Собрание сочинений, т. 2. М., 1968; Комаристов В. Ю., Дунай М. Ф. Сільськогосподарські машини. К., 1979.

В. С. Гапоненко.

Плуги:
1 — рабочие органы плуга: *1* — предплужник; 2 — лемех; 3 — отвал; *4* — полевая доска; 5 — почвоуглубитель; *6* — стояк; 7 — дисковый нож; *8* — рама; 2 — полунавесной кустарниково - болотный ПБН-75; 3 — навесной трёхъярусный ПТН-40; 4 — навесной дисковый ПНД-4-30; 5 — навесной комбинированный с вращающимися отвалами ПВН-3-35; 6 — полунавесной девятикорпусный ПТК-9-35.

«ПЛУГ» — 1) Союз укр. сов. крестьянских писателей. Осн. в 1922 в Харькове. В ряде городов республики имел свои филиалы. В инициативную группу «П.» входили С. Пилипенко, И. Сенченко, А. Панив, Гео Коляда, И. Шевченко и др. Членами союза были также Д. Бедзик, С. Божко, А. Головко, В. Гжицкий, Г. Эпик, Н. Забила, И. Кириленко, А. Копыленко, В. Мысик, В. Минко, П. Панч, П. Усенко и др., к-рые в своих произведениях освещали жизнь и быт укр. деревни. Основываясь на идее тесного объединения революц. крестьянства с пролетариатом, «П.» ставил своей задачей воспитывать широкие крестьян. массы в духе пролет. революции, привлекать их к активному участию в обществ. жизни. «П.» содействовал повышению культур. уровня сов. деревни, выявлению и объединению лит. сил. Однако в результате «массовизма» в орг-цию часто попадали случайные люди, а в л-ре появлялись идейно и худож. слабые произведения. В 1931 «П.» переименован в Союз пролетарско-колхозных писателей. Существовал по 1932. 2) Крестьян. двухнедельник Главполитпросвета УССР. Вышел в Харькове в 1922 только один номер (под ред. С. Пилипенко). Здесь напечатаны произведения основателей орг-ции «П.», информация о крестьян. движении на Украине и т. п.; опубликован Устав союза крестьян. писателей «П.». 3) Литературно-худож. и критич. ежемесячник Союза укр. сов. крестьян. писателей «П.». Издавался в 1925—32 в Харькове под ред. С. Пилипенко, И. Сенченко, А. Головко, Н. Кириленко, Д. Загула и др. В 1925—27 выходил под названием «Плужанин». Объединял широкий авторский актив. Публиковал преим. худож. произведения «плужан» и информацию об их творчестве, лит.-критич. статьи. В «П.» печатались материалы из лит.-худож. жизни народов СССР и зарубеж. стран, переводы произведений Максима Горького, М. Богдановича, Янки Купалы, Э. Золя и др. Журнал остро критиковал ошибочные идейно-эстет. концепции Н. Хвылевого. Выпускал лит. дополнение — серию «Весела книжка». По прекращении деятельности орг-ции «П.» вышел сдвоенный номер журнала под названием «Колгоспна Україна» (1933) как орган Оргкомитета Союза сов. писателей Украины. 4) Лит. альманах Союза укр. крестьянских писателей «Плуг». Выходил в 1924—27 в Харькове под ред. С. Пилипенко. Вышло три сб-ка. Печатал произведения П. Панча, А. Копыленко, И. Сенченко, В. Сосюры, О. Вишни, П. Усенко, Л. Первомайского, Т. Масенко, Я. Качуры и др., лит.- критич. работы А. Белецкого, Н. Яшека (библиографич. исследование о лит. дискуссии в 1925—27) и др. В «П.» помещён библиографич. указатель «Плужанское творчество».

Лит.: Тростянецький А. А. Літературний Харків 20-х років. К., 1966; Шевчук В. І. Революція і проблема соціалістичної батьківщини в романах Яна Отченашека і Зденека Плугаржа. В кн.: Жовтень і зарубіжні слов'янські літератури. К., 1967.

В. А. Моторный.

«ПЛУЖА́НИН» — литературно-художественный и критический ежемесячник Союза крестьянских писателей *«Плуг»*. Издавался в 1925—27 в Харькове. В 1927—32 выходил под названием «Плуг».

ПЛУ́ЖНИК Евгений Павлович [14 (26).XII 1898, слобода Кантемировка, ныне пгт Ворон. обл.— 2.II 1936] — укр. сов. писатель. Учился в Киев. вет.-зоотех. ин-те и Киев. муз.-драм. ин-те (не окончил). Нек-рое время учительствовал на Полтавщине. Печататься начал в 1923. Принадлежал к лит. объединению *«Ланка»* (позднее *«Марс»*). В поэтич. сб-ках «Дим» (1926), «Ранняя осень» (1927), «Равновесие» (1933, опубл. в 1966) воспел революцию, показал сложный процесс становления нового человека, его морали. Характерные приметы лирики и поэм П. («Канев», «Галилей») — лаконизм образных средств, естественность интонаций, драматизм чувств. Автор пьес «Профессор Сухораб» (1928), «Во дворе в предместье» (1929), романа «Недуг» (1928). Перевёл на укр. яз. ряд произведений Н. Гоголя, А. Чехова, М. Горького, «Тихий Дон» М. Шолохова. Вместе с В. Пидмогильным составил словарь «Фразеология деловой речи» (1926).

Соч.: Вибрані поезії. К., 1966.
Лит.: Новиченко Л. М. По той бік сюжету. В кн.: Не ілюстрація — відкриття. К., 1967; Череватенко Л. Поет, народжений революцією. «Дніпро», 1967, № 7.

Л. В. Череватенко.

ПЛУТА́РХ (Πλούταρχος; ок. 46, Херонея, Беотия — ок. 127) — древнегреч. писатель, историк и философ-моралист. Род. в знатной и зажиточной семье. Получил энциклопедич. образование в Афинах. Объездил Грецию, бывал в Риме и Александрии, однако бо́льшую часть жизни провёл в Херонее. В труде «Параллельные жизнеописания» дал биографии (сохранилось 50 биографий) знаменитых греков и римлян (в «параллель» каждому греку подобран римлянин). Филос. и др. сочинения П. принято объединять под условным названием «Моралии». Как философ П. примыкал к *платонизму*.

Соч.: Сравнительные жизнеописания, т. 1—3. М., 1961—64.

ПЛУ́ТЕУС (от лат. pluteus — щит) — личинка некоторых *иглокожих*. У морских ежей наз. эхиноплутеус, а у офиур — офиоплутеус. Для П. характерны длинные парные выросты — «руки», благодаря к-рым они плавают в толще воды, кишечник с тремя парами целомич. мешков. Во взрослое животное превращается только часть тела, остальные части тела, в частности «руки», атрофируются.

ПЛУТОКРА́ТИЯ (греч. πλουτοκρατία, от πλοῦτος — богатство и κράτος — власть) — 1) Господство богачей; полит. строй гос-ва, при к-ром власть формально (с помощью узаконенных высоких имуществ. цензов) либо фактически (независимо от провозглашённых демократических норм) принадлежит самым богатым представителям господствующего класса. 2) Группа самых богатых представителей господствующего класса.

ПЛУТО́Н (Πλούτων) — в греч. мифологии второе имя бога подземного царства *Аида*. Под этим именем почитался в Др. Риме в качестве властелина подземного мира.

ПЛУТО́Н — планета *Солнечной системы*, астр. знак ♇. Сред. расстояние от *Солнца* 39,518 *астрономической единицы* (5908,9 млн. км). С 22 января 1969 П. ближе к Солнцу, чем *Нептун*; в 1989 П. пройдёт *перигелий* своей *орбиты*; в 2009 опять станет самой отдалённой от Солнца *планетой*. *Эксцентриситет* орбиты 0,253, наклон её к плоскости *эклиптики* 17°8′, период вращения вокруг Солнца 247,7 тропич. *года*, а вокруг оси — 6 суток 9 ч 17 мин 47 с. Радиус П. ок. 2000 км (0,32 радиуса *Земли*), масса равняется $1{,}2 \cdot 10^{23}$ г (в 6,1 раза меньше массы *Луны*). Сред. плотность вещества П. 0,4 ÷ 1 г/см³. Предполагается, что атмосфера П. (к-рая чрезвычайно разрежена) состоит из неона. Поверхность П. состоит, вероятно, из скалистых пород, обогащённых железом и смешанных с метановым льдом. Сред. *альбедо* П. ок. 0,5. Т-ра поверхности ок. —240° С. Невооружённым глазом П. не наблюдается (его блеск — 14,7 визуальной *звёздной величины*). В телескоп он виден как диск с угловым диаметром, меньшим 0,2″. У П. есть один спутник (Харон), который открыл американский астроном Д. Кристи 22.VI 1978. Радиус спутника (рис.) ~1000 км (ввиду этого систему П.— Харон считают, как и систему Земля — Луна, двойной планетой), он всегда обращён одной стороной к планете, его блеск 16,3 визуальной звёздной величины. Плоскость орбиты спутника почти перпендикулярна к плоскости орбиты П.; расстояние от от центра планеты ок. 17 тыс. км (8,25 радиуса планеты).

Существование П. теоретически предсказал в 1915 П. *Ловелл*, вычисливший его орбиту по возмущениям в движении *Урана* и Нептуна (см. *Возмущения движения небесных тел*). Открыл П. в 1930 на снимках неба, полученных в обсерватории П. Ловелла, амер. любитель астрономии (позднее — профессиональный астроном) К. У. Томбо (род. в 1906). Предполагают, что П. когда-то был спутником Нептуна.

Лит.: Голицын Г. С. Плутон и его спутник. «Земля и Вселенная», 1979, № 2; Чурюмов К. І. Жадана планета Ікс. «Наука і суспільство», 1980, № 8.

К. И. Чурюмов.

ПЛУТО́Н в геологии — геологическое тело магматического происхождения. Образуется в результате застывания *магмы* в верхних слоях *земной коры*. К П. относят большие интрузивные массивы (см. *Интрузия*) складчатых областей — *батолиты*, *лакколиты*, *штоки* и некоторые другие.

В. М. Венидиктов.

ПЛУТОНИ́ЗМ — направление в геологии, последователи которого считали, что все горные породы образовались в результате магматических процессов. Концепцию П. впервые изложил шотландский геолог Дж. Геттон (1726—97) в конце 18 в.

Становление П. происходило в острой борьбе с *нептунизмом*, сторонники которого не признавали значения внутр. геол. факторов. П. был распространён до середины 19 в. Прогрессивное значение П. состоит в признании цикличности геол. процессов. Иногда под П. понимают комплекс процессов, обусловливающих образование *интрузивных горных пород*.

В. М. Венидиктов.

ПЛУТО́НИЙ (Plutonium; от названия планеты *Плутон*), Pu — искусственно полученный радиоактивный хим. элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 94, массовое число самого стойкого изотопа 244; относится к *актиноидам*. Период полураспада практически важного долгоживущего изотопа ^{239}Pu равен 24 360 годам. Впервые П. получил в 1940 Г. *Сиборг* с сотрудниками, облучая уран ядрами тяжёлого водорода (дейтерия). П.— серебристо-белый металл, существует в шести полиморфных модификациях (см. *Полиморфизм*) с разной плотностью; пл. альфа-П. (т-ра 20° С) 19 800 кг/м³; $t_{пл}$ 639,5° С; $t_{кип}$ 3235° С. Образует соединения с галогенами, кислородом, серой, фосфором и др. неметаллами; со многими металлами — *интерметаллические соединения*. Изотоп ^{239}Pu (наряду с изотопом ^{235}U) — основной источник ядерной энергии. Изотоп ^{239}Pu применяют для изготовления атомных электр. батареек с продолжит. сроком службы, к-рые могут использоваться, напр., в приборах, стимулирующих работу сердца.

ПЛУТОС (Πλοῦτος) — в греч. мифологии бог изобилия. В древнейшие времена отождествлялся с *Плутоном*. Согласно нек-рым мифам, П.— сын богини мира *Эйрены*. *Аристофан* в комедии «Плутос» изобразил его слепым, подчеркнув этим несправедливость распределения богатства. В иск-ве П. изображался чаще всего мальчиком с рогом изобилия в руках. Илл. см. к ст. *Эйрена*.

ПЛУ́ЧЕК Валентин Николаевич [р. 22.VIII(4.IX) 1909, Москва] — рус. сов. режиссёр, нар. арт. СССР (с 1974). В 1929 окончил актёрский, в 1932 — режиссёрский ф-ты Гос. театра экспериментальной мастерской под руководством В. *Мейерхольда*. С 1929 играл в Театре им. В. Мейерхольда; в 1940— один из организаторов Гос. театр. моск. студии (с 1941 — фронтовой театр). В 1942—45 возглавлял Театр Северного флота (г. Полярный), в 1945—50 — Моск. гастрольный театр. С 1950 — режиссёр, с 1957 — гл. режиссёр Моск. театра сатиры. Спектакли: «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Баня» (вместе с Н. Петровым и С. *Юткевичем*), «Клоп» (вместе с С. Юткевичем), «Мистерия-буфф» В. Маяковского, «Бег» М. Булгакова, «Таблетку под язык» А. Макаёнка, «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. О. К. Бомарше, «Трёхгрошовая опера» Б. Брехта, и др. Автор кн. «На сцене — Маяковский» (1962). Награждён орденом Дружбы народов, др. орденами, медалями.

ПЛУ́ЧИК Эдуард Лиокумович (р. 27.XI 1936, Минск) — укр. сов. кинооператор, засл. деятель иск. УССР (с 1977). В 1966 окончил ВГИК. С 1959 работает на Киевской киностудии худож. фильмов им. А. П. Довженко. Снял фильмы: «Карантин» (1968), «Хлеб и соль» (1970), кинотрилогию «Дума о Ковпаке» (1975—78), «От Буга до Вислы» (1981).



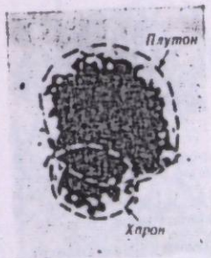
Е. П. Плужник.



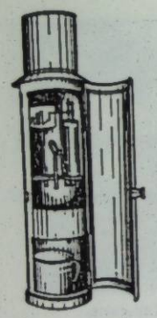
Плутарх.



В. Н. Плучек.



Астрофотография Плутона и его спутника Харона.



Плювиограф.

С 1967 преподаёт на кинофакультете Киев. ин-та театр. искусства им. И. К. Карпенко-Карого.

ПЛЫВУНЫ́ — водонасыщенные рыхлые осадочные горные породы, способные перемещаться (плыть) вместе с водой, содержащейся в них, при определённых гидродинамических условиях или в результате мех. воздействия (вибрации, встряхивания и др.). Различают истинные плывуны — с содержанием способных к *гидратации* коллоидов (см. *Коллоидные системы*) и устойчивыми плывунными свойствами и псевдоплывуны, к-рые не содержат таких коллоидов, легко отдают воду и проявляются лишь при значительных её напорах. П. осложняют строит. и горные работы. При замерзании вспучиваются. Для защиты горных и строит. выработок от заплывания применяют специальные меры (предварительное снижение уровня *грунтовых вод* и *подземных вод*, электродренаж, замораживание и др.) или особые конструкции (*кессоны*, *опускные колодцы*, шпунтовые заграждения и др.). *П. Е. Куц.*

ПЛЫГУНО́В Александр Сергеевич [13 (26).V 1904, с. Верхнее, ныне город Ворошиловградской обл.— 26.X 1975, Киев] — укр. сов. химик, канд. хим. наук (с 1946), профессор (с 1961), засл. деятель науки и техники УССР (с 1964). Член КПСС с 1940. После окончания Киев. политехнического ин-та (1930) работал в нём (в 1943—52 и 1955—72 — ректор). Работы в области усовершенствования технологич. процессов и использования новых видов сырья для получения глинозёма, соды, портландцемента и пр. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ПЛЬЗЕНЬ — город на З. Чехословакии, адм. ц. Зап.-Чешской обл. Расположен при слиянии нескольких рек, образующих р. Бероунку (прит. Влтавы). Узел жел. и автомоб. дорог. 169.5 тыс. ж. (1981). Один из крупнейших центров тяжёлого машиностроения страны — комбинат им. В. И. Ленина (быв. з-ды «Шкода»), произ-во прокатных станов, турбин, экскаваторов, подъёмных кранов, станков, компрессоров, электровозов, оборудования для атомной пром-сти и др. Произ-во качественной стали. Хим., бум., силикатно-керамич., стекольные, кожев. и пищ. предприятия. П. издавна известен пивовар. пром-стью (з-д «Праздрой» построен в 1842). В районе города — добыча угля и жел. руды. Мед., маш.-строит., электротех., пед. ин-ты. Картинная галерея, музеи, театры. Архит. памятники 14—19 вв. П. основан ок. 1292.

ПЛЮВИО́ГРАФ (от лат. pluvia — дождь и греч. γράφω — пишу) — самопишущий прибор для измерения и регистрации количества жидких осадков, их интенсивности и длительности. В СССР наиболее распространён П., к-рый состоит из приёмника осадков пл. 500 см² (рис.) и соединённого с ним цилиндрич. сосуда с поплавком, на к-ром есть стрелка с пером. Осадки, попадая в приёмник, поднимают поплавок, перо при этом вычерчивает на бумажной ленте кривую. Лента закреплена на барабане, вращающемся при помощи часового механизма. Вертикальные линии на ленте соответствуют времени, горизонтальные — к-ву осадков.



Плющ обыкновенный. Часть растения с воздушными корнями и соцветие.

ПЛЮМБИКО́Н (от лат. plumbum — свинец и греч. εἰκών — изображение) — преобразователь светового сигнала в электрический — *видеосигнал; передающая телевизионная трубка* с накоплением электрических зарядов; разновидность *видикона*. Мишенью П. (в отличие от видикона) служит плёнка со слоем оксида свинца (PbO), отличающаяся сложной полупроводниковой структурой. П.— малоинерционный преобразователь, обеспечивает правильную передачу цветных изображений. Применяется гл. обр. в цветном телевидении.

ПЛЮРАЛИ́ЗМ (от лат. pluralis — множественный) — идеалистическая филос. концепция, согласно к-рой всё существующее состоит из нескольких или из множества самостоятельных равнозначных духовных сущностей, к-рые не сводятся к единому началу. Термин «плюрализм» введён нем. философом Х. Вольфом в 1712. П. противоположен *монизму*. На позициях П. стояли Г. В. Лейбниц (учение о *монадах*), И. Ф. *Гербарт*, в совр. бурж. философии нек-рые представители *персонализма, прагматизма, неопозитивизма, экзистенциализма*. В *познания теории* П. отстаивает множественность истины, что приводит к *агностицизму* и *иррационализму*. Отрицая единую определяющую основу об-ва, П. рассматривает историю как поток случайных событий, т. е. отказывается от анализа объективных законов развития человечества. Концепция П. практически используется как средство дискредитации монистической филос. основы марксизма-ленинизма, полит. системы социализма, отрицания общ. закономерностей построения социализма, для апологетики бурж. демократии. См. также *«Плюралистическая демократия»*.

«ПЛЮРАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ДЕМОКРА́ТИЯ» — современная буржуазно-реформистская концепция, в соответствии с к-рой власть в бурж. государстве якобы «расслаивается» и осуществляется как государством, так и многими негосударственными объединениями (ассоциациями предпринимателей, церковью, полит. партиями, фермерскими объединениями и т. п.), к-рые противодействуют и уравновешивают друг друга, благодаря чему якобы достигается «чистая», «высшая» демократия. В основе «П. д.» лежат вульгарно-идеалистич. представления о «гармоническом единстве» интересов личности и бурж. общества. Эта концепция характеризуется *эклектизмом*, имеет целью замаскировать господствующее положение буржуазии иллюзией независимости разнообразных обществ. сил. Возникновение концепции «П. д.», главными представителями к-рой являются Г. Хекшер, С. Файнер и др., связано с усложнением полит. системы совр. капитализма, обострением классовой борьбы. В этих условиях классическую бурж. *«разделения властей» теорию* вытеснил *институционализм*, ставший идеологич. базой «П. д.». Концепция «П. д.» тесно связана с др. буржуазными концепциями — «народного капитализма», «государства благоденствия» и т. п.

А. И. Рогожин.

ПЛЮТИ́НСКИЙ Владимир Антонович (р. 4.V 1927, с. Борисов Изяславского р-на Хмельницкой области) — один из организаторов колхозного производства на Ровенщине в первые годы после освобождения (в 1944) западноукраинских областей от немецко-фашистских захватчиков; председатель ордена Трудового Красного Знамени колхоза «Заря коммунизма» Ровенского р-на Ровен. обл., Герой Социалистич. Труда (1971). Член КПСС с 1951. Колхоз, возглавляемый П., стал высокорентабельным агропромышленным комплексом (в х-ве 9816 га угодий, развиты животноводство, овощеводство, действуют овощеконсервный комбинат, стеклотарный з-д, др. предприятия). Чистая прибыль х-ва в 1980 — свыше 5 млн. руб. П.— делегат XXIV и XXVI съездов КПСС, а также XXIII съезда Компартии Украины, депутат Верховного Совета УССР 7—10-го созывов, член Президиума Верховного Совета УССР. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Т. А. Клацкий.

ПЛЮШ (нем. Plüsch, франц. peluche, от лат. pilus — волос) — плотная ткань с хлопчатобумажным или из натурального шёлка ворсом *основы* на лицевой стороне. В зависимости от вида ворса различают П. разрезной и неразрезной (пётельный), в зависимости от способа произ-ва и отделки — гладкий, узорчатый (рисунчатый), тиснёный и др. Из П. шьют одежду, изготовляют занавеси и покрывала, им обивают мебель и отделывают одежду и др. См. также *Бархат*.

ПЛЮЩ Алексей Львович [13 (25). V 1887, с. Олёновка, ныне Борзнянского р-на Черниг. обл.— 13 (26).V 1907] — укр. писатель. Учился в Нежинском истор.-филологич. ин-те (1906—07). Печататься начал в 1905. Произведения П. (рассказы «Плач неистового», «Исповедь», «Ужасная ошибка», «Записки больного человека», повесть «Великий в малом и малый в великом») написаны под влиянием либерально-народнич. идей. В рассказе «В пивной» нарисовал тяжёлую жизнь рабочей семьи. Писал также стихи и пьесы.

Соч.: Твори, т. 1—2. Одеса, 1911—12; Великий в малім і малий у великім. К., 1930.

Г. Я. Недилько.

ПЛЮЩ Павел Павлович [19 (31). XII 1896, с. Володькова Девица, ныне с. Червоные Партизаны Носовского р-на Черниг. обл.— 4.III 1975, Киев] — укр. сов. языковед. Член КПСС с 1964. Окончил Днепропетр. ин-т социальн. воспитания (1931). С 1937 работал в Киев. ун-те (с 1960 — профессор). Осн. труды: «Сборник упражнений по синтаксису и пунктуации» (1936; в соавт. с О. Я. Сарнацкой), «Языковые средства юмора в „Энеиде" И. Котляревского» (1959), «Красота и сила языка Шевченко» (1964).

Соч.: Історія української літературної мови. К., 1971.

ПЛЮЩ (Hedera) — род вечнозелёных лианообразных одревеснев-ших кустарников семейства аралиевых. Стебель разветвлённый (с многочисленными придаточными воздушными корнями — присосками), дл. от 2 до 20 м и более. Листья цельные или 3—5-лопастные, кожистые, сверху блестящие; характерна *гетерофиллия*. Цветки правильные, обоеполые, мелкие, в кистях или метёлках. Плод — ягодообразный. Ок. 15 видов, распростр. в умеренных и горных областях Юго-Вост. Азии, в Средиземноморье, Зап. и в Сред. Европе. В СССР — 6 видов, в т. ч. в УССР — 2: П. обыкновенный, или прочитан (H. helix), растёт в тенистых лесах зап. части УССР; П. крымский (H. taurica), распростр. в лесах юж. р-нов Крыма. П. используют в озеленении открытого и закрытого грунта, для декорирования стен, беседок, ампельного украшения помещений.

М. П. Волошин.

ПЛЯЖ (франц. plage — взморье) — слабонаклонённая прибрежная полоса моря, озера, реки. Сложен песком, гравием, галькой и ракушечником. На мор. побережьях под действием прибоя или шторма материал П. перемещается и изменяется. П. используют для отдыха и лечения (см. *Солнцелечение*). На Украине многочисленные П. имеются на черноморском и азовском побережьях, в долинах многих рек.

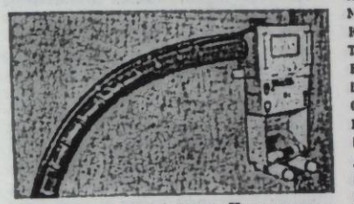
ПЛЯТТ Ростислав Янович [р. 30. XI (13.XII) 1908, Ростов-на-Дону] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1961). Учился на драм. курсах, которые возглавлял Ю. *Завадский*. С 1927 — актёр Театра-студии под руководством Ю. Завадского, позднее — Ростовского-на-Дону театра им. М. Горького, в 1938—41 — Моск. театра им. Ленинского комсомола, с 1943 — Театра им. Моссовета. Среди ролей — Войницкий, Дорн («Леший», «Чайка» Чехова), Яропегов («Сомов и другие» М. Горького), Кронстад («Нора» Ибсена), Васи («Русские люди» Симонова), Б. Шоу («Милый лжец» Килти), Паркли Купер («Дальше — тишина» В. Дельмар). Снимается в кино. Роли: Янек («Мечта»), Грин («Убийство на улице Данте»), пастор Шлаг («Семнадцать мгновений весны»).. Концертная деятельность. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Лит.: Душина С. Т. Ростислав Плятт. М., 1963.

ПЛЯЦКО́ Григорий Васильевич (р. 14.IV 1928, с. Островок, ныне Сокальского р-на Львов. обл.) — укр. сов. механик, доктор тех. наук (с 1976). Окончил Львов. политех. ин-т (1950). С 1957 работал в Физико-мех. ин-те АН УССР, с 1973 — во Львов. филиале матем. физики Ин-та математики АН УССР (ныне Ин-т прикладных проблем механики и математики АН УССР; с 1975 — зав. отделом). Науч. труды — по вопросам теплопроводности и термоупругости, а также физико-мех. явлений в твёрдых телах под воздействием высокоинтенсивных потоков энергии. Государственная премия УССР, 1975.

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКАЯ ПО́ЧТА (от греч. πνεῦμα τικός — воздушный) — вид связи путём перемещения документов и небольших грузов в спец. трубах, где воздух сжимается или разрежается; разновидность *пневматического транспортирования*. Существует с 18 в. Первая действующая установка П. п. с трубами протяжённостью 100 м построена (1853) на Лондонском телеграфе. К осн. частям совр. установки П. п. (рис.), кроме труб, относятся воздуходувки, размещённые на отдельных её участках, трансп. контейнеры (жёсткие патроны, капсулы) и герметич. приёмно-отправит. устройства. Иногда прибегают и к бесконтейнерному перемещению документов и грузов. Установки П. п. бывают однотрубные (с одновременным движением контейнеров только в одном направлении) и двухтрубные (с независимым одновременным перемещением контейнеров в обоих направлениях); системы П. п.— линейные, радиальные и кольцевые. Скорость движения контейнеров с грузом массой до 2 кг составляет 6—20 м/с (иногда до 45 м/с). Производительность установок — до 2,4 тыс. контейнеров в час. П. п. используют в пределах здания (напр., на крупных предприятиях — для транспортирования проб горячего металла) или в пределах города. Наибольшая протяжённость линий П. п.— в Париже (ок. 600 км). П. п. применяют в СССР (Москва, Ленинград, Киев, Тбилиси и т. п.), в ФРГ и др. странах. Дальнейшее развитие П. п. предусматривает увеличение диаметра труб, в к-рых контейнеры будут перемещаться на колёсах. См. также *Диспетчерская связь*.

А. Ф. Кукуруза.



Пневматическая почта. Пульт управления (в верхнюю часть пульта вставляют разъёмный патрон с документом; два патрона внизу — запасные).

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ — строительные конструкции (мягкие *оболочки*), несущая способность к-рых обеспечивается избыточным давлением воздуха внутри замкнутых объёмов. Различают П. с. к. (рис.) воздухоопорные, воздухокаркасные и комбинированные. В воздухоопорных П. с. к. слабо сжатый воздух (избыточное давление 0,1—1,0 кПа) подаётся (воздуходувками, вентиляторами) внутрь ограждаемых ими герметич. помещений. Для входа в помещения и выхода из них в П. с. к. такого типа предусмотрены воздушные *шлюзы*; заданное давление воздуха (безвредное для здоровья человека) поддерживается автоматически. В воздухокаркасных П. с. к. сжатый воздух (избыточное давление 30—700 кПа) нагнетается (компрессорами) только в несущие элементы каркаса, в ограждаемых ими помещениях поддерживается атм. давление. Комбинированные П. с. к. представляют собой воздухокаркасные конструкции, в к-рых предусмотрена возможность герметизации помещений, позволяющая эпизодически увеличивать несущую способность конструкций (напр., при сильном ветре или снегопаде). Нек-рые П. с. к. усиливают канатами, оттяжками, сетками или диафрагмами. П. с. к. изготовляют из армированных плёнок или *тканей технических* с полимерным покрытием. Они легки, компактны, удобны при транспортировании и монтаже, сейсмостойки, дают возможность перекрывать большие *пролёты* без внутр. опор. Недостатки П. с. к.— недолговечность, низкая огнестойкость, в них необходимо постоянно поддерживать избыточное давление воздуха. П. с. к. применяют при возведении постоянных и временных сооружений различного назначения (гаражей, спортивных и выставочных залов, теплиц, складов и др.), как *опалубку* при изготовлении железобетонных конструкций и т. п. В СССР массовый выпуск П. с. к. освоен на ангренском з-де «Резинотехника» (Узб. ССР).

Лит.: Пневматические конструкции воздухоопорного типа. М., 1973; Ермолов В. В. Воздухоопорные здания и сооружения. М., 1980; Арсеньев Л. Б., Полянов В. П. Пневматические сооружения. М., 1981.

Е. А. Таций.

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКИЙ ПРИБО́Р измерительный — прибор, которым измеряют линейные размеры деталей машин и механизмов, используя струю сжатого воздуха, проходящего через калиброванное отверстие (сопло) и попадающего на установленную перед этим отверстием деталь. Принцип действия П. п. основан на зависимости расхода (или связанного с ним давления) воздуха от расстояния (зазора) между соплом и деталью. Шкала прибора проградуирована в единицах длины при известном расстоянии между соплом и поверхностью, на к-рую установлена деталь. Различают П. п. ротаметрического (см. *Ротаметр*) и манометрического (см. *Манометр*) типов. Настраивают их обычно по размеру образцовой детали или по концевым *мерам длины*. П. п. применяют гл. обр. в машино- и приборостроении.



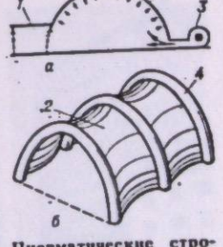
В. А. Плютинский.



Р. Я. Плятт.

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКОЕ ОРУ́ЖИЕ — ручное неогнестрельное оружие, у которого для метания пули используется сила давления сжатого воздуха или газа. Первое пневматическое ружьё в Европе появилось в 1430. В кон. 18 в. пневматическое ружьё состояло на вооружении в армиях ряда стран. В нач. 19 в. П. о. заменено *огнестрельным оружием*. Совр. нарезное П. о. развивается как спортивно-тренировочное оружие, имеет калибр от 3 до 5,6 мм, дальность стрельбы до 100 м. Для стрельбы из П. о. применяются свинцовые пули или стальные пули с хвостовым оперением. П. о. бывает пружинное и газобаллонное.

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКОЕ ТРАНСПОРТИ́РОВАНИЕ — перемещение сыпучих, штучных и пластичновязких материалов по *трубопро-*



Пневматические строительные конструкции: *а* — воздухоопорная; *б* — воздухокаркасная; *1* — воздушный шлюз; *2* — оболочка; *3* — воздуходувка; *4* — пневматический каркас (трубчатая арка).

водам с помощью сжатого или разрежённого воздуха (либо др. газа). Для П. т. применяют установки (всасывающие, нагнетательные, комбинированные), в состав к-рых входят *компрессоры*, *вентиляторы* или *вакуумные насосы*, спец. загрузочные устройства (напр., питатели), трубы (диам. до 1200 мм), а также *фильтры* и *циклоны* (в них воздух отделяется от транспортируемого материала). Производительность таких установок — от нескольких килограммов до сотен тонн материалов в час; дальность транспортирования ими материалов — до нескольких километров; давление воздуха в установках — до 0,8 МПа. П. т. характеризуется герметичностью трансп. систем, возможностью приспособления их к различным производств. условиям, совмещения с др. технологич. операциями (напр., сушкой, нагревом, охлаждением) и полной автоматизации процесса. Недостатки П. т.: сравнительно высокие расходы электр. энергии (до 5 кВт·ч/т), высокая металлоёмкость, значит. износ оборудования при перемещении высокотвёрдых материалов. С помощью систем П. т. загружают и разгружают трансп. средства, перемещают материалы между цехами пром. предприятий (см. *Промышленный транспорт*), удаляют отходы производства, отсасывают пыль. П. т. применяют и для перемещения документов, небольших грузов (см. *Пневматическая почта*) и т. п. Получает распространение контейнерное, или капсульное, П. т. с движением по трубопроводам грузовых *контейнеров* (одного или нескольких) на колёсном ходу (скорость движения 20—30 км/ч). Проектируются (1982) системы П. т. для перевозки пассажиров в спец. кабинах-капсулах.

ПНЕВМАТО́ЛИЗ [от греч. πνεῦμα (πνεύματος) — дуновение и λύσις — освобождение, выделение] — процесс образования *минералов* под действием летучих компонентов (перегретого водяного пара, соединений бора, фтора, хлора, серы и др.), выделяющихся из *магмы*. Происходит при проникновении магмы в толщу *горных пород* или во время извержения её на земную поверхность. В результате П. образуются рудные месторождения олова, вольфрама, бериллия, лития, серы и др.

В. М. Венидиктов.

ПНЕВМАТОФО́РЫ [от греч. πνεῦμα (πνεύματος) — дыхание и φορός — носитель] — надземные вентиляционные, или дыхательные, корни некоторых тропических древесных растений. Характерны для деревьев, растущих на бедных кислородом почвах, гл. обр. *мангровых лесов* и тропич. болот. П. развиваются из подземных боковых корней и растут вертикально вверх (отрицат. геотропизм), поднимаясь над водой или почвой. П. обеспечивают подземные органы растений воздухом, чему соответствует и их анатомич. строение — тонкая кора, к-рая постоянно отшелушивается, многочисленные *чечевички*, сильно развитая система воздухоносных *межклетников*.

ПНЕВМОГРА́ФИЯ (от греч. πνεῦμα — дыхание и γράφω — пишу) — запись дыхательных движений человека и животных. Осуществляется с помощью спец. прибора — пневмографа. Осн. частями прибора являются датчик (см. *Датчики биологические*), непосредственно воспринимающий дыхательные движения, система, передающая показания датчика, и регистрирующая система (напр., *кимограф*). П. обычно сочетают со *спирометрией* или *спирографией*. Широко используется в физиологии и медицине для получения данных о характере дыхательных движений.

ПНЕВМОКО́ККИ (от греч. πνεῦμων — лёгкие и *кокки*) — устаревшее название бактерии Streptococcus pneumoniae. См. *Стрептококки*.

ПНЕВМОКОНИО́З (от греч. πνεύμων — лёгкие и κονία — пыль) — группа профессиональных заболеваний *лёгких*, возникающих в результате длительного вдыхания производственной пыли и характеризующихся развитием в них фиброзного процесса. В группу П. входит много различных заболеваний лёгких, к-рые возникают при нарушении правил техники безопасности у работников горнорудной, угольной, машиностроительной и др. отраслей промышленности. П. различаются по клиническим признакам, тяжести течения и осложнений. Сроки развития П. различные и определяются степенью содержания и состава пыли в воздухе, индивидуальной чувствительностью организма и т. п. Основные виды П.: *силикоз* (от пыли, содержащей свободную двуокись силиция), силикатоз (от пыли, содержащей связанную двуокись силиция — асбестовая, тальковая), *антракоз лёгких* (угольная пыль); П. от вдыхания смешанной пыли — антракосиликоз (у проходчиков угольных шахт), сидеросиликоз (у электросварщиков) и др.

Профилактика: проведение сан.-гиг. мероприятий (мокрое бурение, вентиляционные и пылеотсасывающие установки, автоматизация рабочих процессов, респираторы и т. п.), медицинские осмотры. См. также *Профессиональные болезни*.

ПНЕВМОНИЯ (от греч. πνεύμων — лёгкие), воспаление *лёгких* — инфекционное заболевание лёгких у животных и человека, возникающее в виде самостоятельного заболевания или как осложнение перенесённых др. болезней.

У человека П. бывает первичной, развивающейся у лиц со здоровыми органами дыхания, и вторичной, возникающей на фоне хронич. заболеваний лёгких (*бронхит*, *эмфизема лёгких*, *пневмосклероз*). П. может возникать также в результате попадания в дыхательные пути или активизации микробной инфекции, находящейся в них (стафилококки, стрептококки и др.), вирусов (*гриппа*, *кори*, аденовирусов), действия различных физ. и хим. факторов (повреждений, высоких и низких т-р, вредных веществ). Факторы, способствующие развитию П.— переохлаждение организма, физ. и умственное переутомление, недостаточное питание, *курение*, *алкоголизм*, ослабление организма вследствие др. заболеваний. При П. в воспалит. процесс вовлекаются мельчайшие лёгочные дольки (альвеолы) и бронхи (бронхиолы). По характеру поражения и клиническому течению различают очаговую и крупозную П. При очаговой П. воспалительный процесс поражает небольшие дольки лёгких, при крупозной — поражаются все структурные доли лёгких (бронхиолы, *плевра*). Для крупозной П. характерны: острое начало — внезапное ухудшение состояния, появление одышки, сильная боль в боку; затем кашель с выделением вязкой *мокроты* ржавого цвета (примесь крови). При выслушивании больного отмечаются сухие, а затем влажные хрипы. Очаговая П. характеризуется теми же симптомами, однако выражены они меньше, чем при крупозной П. По клиническому течению П. бывает острой и хронической. Острая П. встречается чаще хронической. Течение хронич. П. затяжное (месяцы, годы), при этой форме поражаются все структуры лёгочной ткани, а также сосудистая и лимфатическая система. Характеризуется эта форма периодическими вспышками и *ремиссиями*. Лечение острых форм, как правило, стационарное: антибиотики, сульфаниламидные препараты, сердечные и сосудистые средства, витамины, физиотерапия (банки, горчичники, электрофорез и др.) курортное лечение.

Пневмонией болеют все виды с.-х. животных, особенно часто молодняк; протекает в форме бронхопневмонии или крупозного воспаления лёгких. Возникает П. от переохлаждения организма, вдыхания пыли, дыма и др. раздражающих веществ, при инфекционных и инвазионных болезнях (грипп, *диплококковая инфекция молодняка*, *паратиф*, *пастерёллёз*, *повальное воспаление лёгких*, крупного рогатого скота, *туберкулёз*, личиночный *аскаридоз*, *диктиокаулёз* и др.). У больных животных повышается т-ра тела; появляются сухой болезненный кашель и хрипы в лёгких, одышка, наблюдаются катаральные выделения из носа, лихорадка и др. П. нередко осложняется гнойным воспалением или гангреной лёгких. Диагноз устанавливают на основании клинич. признаков, рентгенологич. и лабораторных исследований.

Меры борьбы. Лечение направлено на устранение причин, вызвавших П. Больным животным предоставляют покой и назначают диетотерапию. Выбор лечебных средств зависит от типа этой болезни.

С. Б. Соколин.

(П. у человека)

ПНЕВМОСКЛЕРО́З (от греч. πνεύμων — лёгкие и *склероз*) — патологическое состояние, обусловленное чрезмерным развитием в *лёгких* человека или животных *соединительной ткани*. К П. могут привести перенесённая *пневмония*, *пневмокониозы*, бронхиальная астма, бронхиты, туберкулёз и др. П. бывает очаговым и диффузным. Лёгочная ткань при П. сморщивается, мелкие бронхи расширяются. Течение хроническое, с длительным кашлем. Лечение зависит от причины, которая вызвала заболевание.

ПНЕВМОТО́РАКС (от греч. πνεῦμα — дуновение, воздух и θώραξ — грудь) — скопление воздуха в плевральной полости. Различают произвольный (спонтанный), травматический и искусственный П. Произвольный П. возникает при поступлении воздуха в плевральную полость вследствие нарушения целостности лёгочной ткани и плевры при *туберкулёзе*, *абсцессе*, *эмфиземе лёгких* и др. Произвольный П. может быть частичным и полным, односторонним и двусторонним. Травматический П. возникает при ножевых, огнестрельных и др. повреждениях грудной клетки, бронха или лёгких. Травматический П. бывает закрытый, открытый и клапанный. Искусственный П. применяют как метод лечения туберкулёза лёгких. Он состоит в том, что в плевральную полость искусственно вводят воздух с тем, чтобы сдавить больное лёгкое, прекратить его дыхательную функцию и тем самым создать наиболее благоприятные условия для заживления патологического очага в лёгочной ткани. Клинические признаки и лечение при П. разнообразны и зависят от его характера и вида.

ПНЕ́ВСКИЙ (Pniewski) Богдан (26.VIII 1897, Варшава — 5.IX 1965, там же) — польс. архитектор, действительный член Польс. АН. В 1923 окончил Политех. ин-т в Варшаве. Осн. работы: жил. дома на ул. Мадалиньского (1925—26), особняк на ул. Кленовой (1937), М-во путей сообщения (1946—50), перестройка комплекса зданий Нар. сейма (1948—52), Дом крестьянина (1957—65), все — в Варшаве; гостиница «Патрия» в Крынице (1934). Для творчества П. характерно сочетание черт *неоклассицизма* и *функционализма*.

ПНИН Иван Петрович [1773, Москва — 17 (29).IX 1805, Петербург] — рус. просветитель, поэт и публицист. Совместно с А. Бестужевым (отцом декабристов Бестужевых) в 1798 начал издавать прогрессивный лит.-полит. «Санкт-Петербургский журнал». С 1805 — президент Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств. Оды, басни, послания П. («Ода на правосудие», «Надежда», «Царь и придворный», стихотворение «На смерть Радищева») проникнуты гражд. мотивами. В публицистич. произведении «Опыт о просвещении относительно к России» (1804) выступил с критикой крепостничества.

ПНОМПЕ́НЬ — столица Кампучии, гл. полит., экон. и культур. центр страны. Расположен на р. Меконг. Узел жел. и автомоб. дорог, речной порт, аэропорт международ. значения (Почентонг). Свыше 200 тыс. ж. (1980). Работают мех. и фруктовых напитков з-ды, текст. комбинат, рисосушки, рисо- и хлопкоочистительные предприятия, маслобойни и др. ТЭС. Значительная часть предприятий, учебных заведений и культур. учреждений разрушена во время господства антинар. режима (1975—79). Медицинский и Высший технологич. ин-ты. П. осн. в 14 в.



Пномпень. Памятник Независимости.

ПО Лина (наст. фам., имя и отчество — Горенштейн Полина Михайловна; 18.I 1899, г. Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 26.XI 1948, Москва) — укр. сов. скульптор. В 1920—24 училась в Высших хореографич. мастерских и одновременно на скульптурном ф-те ВХУТЕМАСа в Москве. В 1934 потеряла зрение и с тех пор работала как скульптор. Произведения: «Танец с покрывалом», «Танцевальная сюита», «Портрет В. И. Ленина» (1937), «Девушка в платочке (Груня)», «А. С. Пушкин», «Паганини», «А. П. Чехов» (1945), «Осиротевшие», «В фашистской неволе», «Народные мстители», «Гнев народа» (1941—44), «Песня радости» (1945), композиции «Танцы народов СССР» (1946—47).

ПО (Poe) Эдгар Аллан (19.I 1809, Бостон — 7.X 1849, Балтимор) — амер. писатель. В 1827 издал первый сб. «„Тамерлан" и другие стихотворения», в 1831 — сб. «Стихи». П. считают одним из основателей амер. остросюжетного, глубоко психологич. рассказа. От его рассказов и повестей «Убийство на улице Морг» (1841), «Золотой жук» (1843) и др. ведёт своё начало *детективная литература*. Человек трагич. судьбы, П. писал поэмы и стихотворения, наполненные изображениями смерти, ужасов, страданий. Его поэтич. творчество представляет собой одну из вершин амер. романтизма (сб. «„Ворон" и другие поэмы», 1845). Филос. космогонич. поэмой «Эврика» (1852) выступил как предшественник науч. фантастики. Автор критич. статей о творчестве Н. Хоторна, Г. У. Лонгфелло, Ф. Купера, теор. работ «Философия творчества» (1846), «Поэтический принцип» (1850).

Соч.: Укр. пер.— Вибрані твори. Х., 1928; Повість Артура Гордона Піма з Нантукету. Х., 1928; Золотий жук.— Оповідання. К., 1972; Рус. пер.— Полное собрание поэм и стихотворений. М.— Л., 1924; Полное собрание рассказов. М., 1970; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1972.

Т. Н. Денисова.

ПО — самая большая река Италии. Дл. 652 км, площадь басс. 75 тыс. км². Берёт начало в Котских Альпах, впадает в Адриатическое м., образуя заболоченную дельту. В верховье — горная; ниже течёт по *Паданской равнине*. Долина П. широкая, русло извилистое, обвалованное для защиты поймы от затопления паводковыми водами. Важнейшие притоки: левые — Дора-Бальтеа, Тичино, Адда, Ольо; правые — Танаро, Панаро. Питание преим. дождевое и снеговое. Среднегодовой расход воды в устье 1500 м³/с. Судоходна до г. Пьяченца; каналами соединена с озёрами Лаго-Маджоре, Комо и др. Используется для орошения. На П.— ГЭС; города Турин, Пьяченца, Кремона.

ПОАЛЕ́Й ЦИО́Н (ПЦ), Рабочие Сиона — евр. мелкобурж. националистические организации, возникшие в ряде стран в нач. 20 в. и пытавшиеся соединить *сионизм* с мелкобурж. социализмом. В Росс. империи большинство групп ПЦ действовало на Украине (одна из первых создана в 1901 в Екатеринославе). ПЦ пропагандировала идею отмежевания евр. трудящихся от общеросс. пролет. движения, маскировалась в своих действиях псевдомарксист. фразеологией. Выступала за организацию массовой евр. эмиграции из России, в частности с Украины, в Палестину. В течение 1904—06 из групп ПЦ образовались Сионистско-социалистич. рабочая партия, Социалистич. евр. рабочая партия, а также Евр. с.-д. рабочая партия, сохранившая название ПЦ. В 1908—10 ПЦ фактически превратилась в агентуру сионизма в рабочем движении. В 1917 партия насчитывала ок. 15 тыс. членов. Великую Окт. социалистич. революцию ПЦ встретила враждебно. На Украине представители ПЦ входили в контрреволюц. *Центральную раду*, позднее активно сотрудничали с петлюровской *Директорией*. В августе 1919 оформилась в т. наз. Евр. коммунистич. партию ПЦ. В декабре 1922 часть её членов, прием. рабочие, принята в ряды РКП(б). ПЦ продолжала националистич. пропаганду и переродилась в антисов. орг-цию; в 1928 её деятельность была запрещена.

Н. Н. Липовченко.



Э. А. По.



По Ляна. Танец с покрывалом. Пластилин. 30-е гг. 20 в.



В. Пневский. Министерство путей сообщения в Варшаве. 1946—50.



Орден «Победа».

в длину осуществляется у большинства двудольных верхушкой, у многих однодольных и нек-рых двудольных — основаниями междоузлий (*интеркалярный рост*). Благодаря деятельности *камбия* стебельная часть П. утолщается. У многих растений образуются как надземные (колючки, усики, кладодии), так и подземные (клубни, луковицы, корневища) видоизменённые побеги. *А. В. Брайон.*

«ПОБЕ́ДА» — партизанская группа Представительства Укр. штаба партизанского движения при Военсовете Южного фронта, действовавшая на временно оккупированной нем.-фашист. захватчиками территории Донеччины в период Великой Отечеств. войны. С февраля по май 1943 группу (командир — П. И. Колодин) несколько раз засылали через линию фронта на терр. Донец. обл. для развед. и диверсионных действий в частности на ж. д. Группа установила связь с партизан. отрядами и подпольщиками, действовавшими в тылу врага, доставила развед. данные о вражеских военных объектах и фашист. оккупационном режиме на Донеччине. В кон. мая 1943 «П.» снова направлена на временно оккупированную терр. Донеччины. Однако почти все участники группы были схвачены гитлеровцами и казнены.

«ПОБЕ́ДА» орден — высший советский военный орден. Учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8.XI 1943. В соответствии со статутом ордена им награждаются лица высшего командного состава Сов. Армии за успешное проведение боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате к-рых в корне изменилась обстановка в пользу Сов. Армии. Этим орденом награждены 12 сов. военачальников. Дважды ордена «П.» удостоены А. М. Василевский, Г. К. Жуков и И. В. Сталин. Им также награждены А. И. Антонов, Л. И. Брежнев, Л. А. Говоров, И. С. Конев, Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, К. К. Рокоссовский, С. К. Тимошенко и Ф. И. Толбухин. Среди зарубежных военачальников ордена «П.» удостоены Д. Эйзенхауэр (США), Б. Монтгомери (Великобритания), И. Броз Тито (Югославия) и др. Имена награждённых орденом «П.» заносятся на мемориальную доску, установленную в Большом Кремлёвском дворце в Москве.

ПОБЕДОНО́СЦЕВ Константин Петрович [21.V (2.VI) 1827, Москва — 10 (23).III 1907, Петербург] — гос. деятель царской России. С 1880 — обер-прокурор *Синода*. Имел большое влияние на *Александра III* и *Николая II*. Был вдохновителем крайней полит. реакции, в частности в 80 — нач. 90-х гг. 19 в. способствовал проведению *«контрреформ»*, защищал неограниченное самодержавие, осуществлял политику жестокого нац. угнетения, подавления национальных культур, в т. ч. украинской. Вместо земской школы стремился насаждать церковную. В октябре после издания манифеста 17 (30).X 1905 был вынужден уйти в отставку.

ПОБЕДОНО́СЦЕВ Юрий Александрович [7 (20).II 1907, Москва — 8.X 1973, Баку, похоронен в Москве] — сов. учёный в области ракетнокосмической техники, действительный член Академии арт. наук (с 1946), засл. деятель науки и техники РСФСР (с 1967). В 1924 окончил Полтав. индустриально-тех. профес. школу, в 1930 — Моск. авиац. ин-т. В 30-е гг. под руководством П. было создано новое ракетное оружие, в т. ч. боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («катюша»). Автор трудов по ракетной технике и космонавтике. Его именем назван важный параметр при расчётах двигателей, работающих на твёрдом топливе, — «критерий Победоносцева». Именем П. назван проспект в Полтаве. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941. *В. Н. Жук.*

ПОБЕ́ДЫ ПИК — самая высокая вершина Тянь-Шаня, вторая по высоте в СССР. Находится в хр. Кокшаал-Тоо, в 20 км к Ю. от *Хан-Тенгри*. Выс. 7439 м. Район вершины (гребень хр. Кокшаал-Тоо) исследовала экспедиция под руководством А. А. Летавета в 1938. Высоту П. п. определила в 1943 топографич. экспедиция во главе с П. Н. Рапасовым. За открытие П. п. Геогр. об-во СССР наградило Золотой медалью им. П. П. Семёнова-Тян-Шанского руководителя экспедиции и её участников — А. М. Арутюнянца, Н. Я. Гамалеева, А. Ф. Кокшарова и В. И. Рацека. Название вершине дано в 1946 в честь победы Сов. Союза в Великой Отечественной войне 1941—45 гг. Впервые высшей точки пика достигла группа сов. альпинистов (11 чел.) во главе с В. М. Абалаковым в 1956. До 1982 на П. п. осуществили восхождение 204 сов. альпиниста.
Г. В. Калинин.

ПОБЛЕ́ТЕ (Поблете де Эспиноса; Poblete de Espinosa) Ольга (р. 21.V 1908, Сантьяго) — обществ. деятельница Чили. С 1935 участвовала в демократич. движении Чили, одна из организаторов Движения за эмансипацию женщин. С 1950 — участница Движения сторонников мира Чили, с 1960 возглавила это движение. Член Президиума *Всемирного Совета Мира* (ВСМ). Участвовала в созыве и работе Латиноамер. конференции за нац. суверенитет, экон. освобождение и мир (1961). Золотая медаль Всемирного Совета Мира, 1959. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1961.

ПОБОДА́ЙЛО Степан (гг. р. и см. неизв.) — черниговский полковник с 1651. До нар.-освободительной войны служил драгуном в польс.-шляхет. войске. В 1648 перешёл на сторону восставшего народа. В 1651—52 руководил обороной Левобережной Украины от нападений польс.-шляхет. войска. Выступал против *Белоцерковского договора 1651*. Участвовал в *Переяславской раде 1654*. В 1654—55 возглавлял *Черниговский полк* во время наступления рус.-укр. войск на Белоруссию и Литву.

ПОБРАТИ́МСТВО (у женщин — посестринство) — типичный для родового строя обычай, по которому два или несколько лиц (иногда мужчина и женщина), не будучи кровными родственниками, вступали в двусторонний союз с целью взаимной поддержки и помощи, а иногда мести за смерть или ранение. Существовало у многих народов (на терр. совр. Украины, напр., у *скифов*). Как пережиток сохранялось и в классовом обществе: в Европе (у сербов, болгар, черногорцев, украинцев, поляков), у народов Кавказа (т. н. кунацтво) и т. д. П. было распространено среди запорожцев. Воспето в укр. нар. думах, истор. песнях.

ПО́БУГСКИЙ НИКЕЛЕ́ВЫЙ ЗАВО́Д — предприятие цветной металлургии. Расположен в пгт Побугском Голованевского р-на Кировогр. обл. Стал в строй в 1972. Осн. продукция — ферроникель. Сырьём являются местные окисленные железоникелевые руды. На предприятии впервые в стране в пром. масштабе освоена новая технология (электроплавка и конвертирование) переработки окисленных никелевых руд на ферроникель. *Л. Е. Бурочкин.*

ПО́БУГСКОЕ — посёлок городского типа Голованевского р-на Кировогр. обл. УССР. Расположено на левом берегу Юж. Бута, в 26 км от ж.-д. ст. Первомайск-на-Буге. 6,7 тыс. ж. (1982). В П.— комбинат строит. материалов, хлебный и плодоовощеконсервный заводы. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, 2 б-ки. П. осн. в 1959, пос. гор. типа — с 1961.

ПО́БУЖЬЕ, Побожье — историко-географическая область, охватывающая территорию в верхнем и среднем течении Юж. Бута (ныне часть Винн. и Хмельн. областей). Впервые П. упоминается под 1257 в *Ипатьевской летописи*. Входило в состав *Галицко-Волынского княжества*. Ок. 1362 П. захватили лит. феодалы, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польши. Население П. участвовало в антифеод. крестьян.-казац. восстаниях под предводительством С. *Наливайко*, К. *Скидана*. После освобождения в 1648 Подолии отрядами М. *Кривоноса* от польс.-шляхет. захватчиков на П. созданы Брацлавский и Винницкий полки. По *Андрусовскому перемирию 1667* П. отошло к шляхет. Польше. На П. действовали повстанческие отряды под предводительством С. *Палия*, гайдамацкие отряды (30—60-е гг. 18 в.). После 2-го раздела Польши (1793) П. вместе с Правобережной Украиной воссоединено с Россией.

«ПО́БУТ» — журнал *Всеукраинского этнографического общества*. Выходил в 1928—30 в Киеве. Всего вышло 7 номеров. Гл. внимание журнал уделял освещению итогов этногр. экспедиций, методике наблюдения явлений нар. жизни. Помещая материалы из нар. быта прошлых времён, журнал стремился отобразить и те изменения, к-рые вносил в материальную культуру города и деревни советский строй.

ПОВАЖЕ́НКО Иван Емельянович [р. 22.VII (4.VIII) 1901, с. Боярка, ныне Лысянского р-на Черкасс. обл.] — укр. сов. ветеринарный хирург, профессор, доктор вет. наук (с 1939), засл. деят. науки УССР (с 1943). Член КПСС с 1943. В 1925 окончил Киев. ветеринарно-зоотех. ин-ты, а в 1930 — Киев. мед. ин-ты. С 1937 — зав. кафедрой хирургии в Киев. вет. ин-те (ныне ф-т Укр. с.-х. академии). Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Науч. работы посвящены вопросам военно-полевой вет. хирургии, совершенствованию обезболивания, профилактике и лечению послекастрационных осложнений, болезней суставов, разработке методов операций у животных. Автор учебников и монографий по хирургии. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ПОВА́ЛО-ШВЕЙКО́ВСКИЙ Иван Семёнович [ок. 1787, Смоленская губ.— 10 (22).V 1845, г. Курган] — декабрист, полковник (1816), командир Саратовского пехотного полка. Из дворян. Участник *Отечественной войны 1812* и заграничных походов рус. армии 1813—14. В 1823 вступил в *Южное общество декабристов*, по поручению к-рого поддерживал связь с *Северным обществом декабристов*, вёл в Петербурге переговоры с представителями польс. *«Патриотического общества»* о совместных действиях. Вместе с С. И. *Муравьёвым-Апостолом* и М. П. *Бестужевым-Рюминым* разрабатывал планы цареубийства и вооружённого восстания. Однако в декабре 1825 отказался участвовать в *Черниговского полка восстании*. Приговорён к смертной казни, заменённой 20 годами каторги. С 1839 — на поселении в г. Кургане.

ПОВАЛЬНОЕ ВОСПАЛЕ́НИЕ ЛЁГКИХ, плевропневмония — заразная инфекционная болезнь кр. рог. скота, характеризующаяся крупозной *пневмонией*, некрозом лёгочной ткани и серозно-фибринозным плевритом. Возбудитель — микроорганизм из группы *микоплазм*. *Эпизоотии* П. в. л. распространены в Европе, Азии, Африке; в СССР ликвидированы. Течение болезни может быть в сверхострой, острой и хронич. форме. Заражение происходит при контакте с больными животными, через инфицированные корма, воду, подстилку. У больных животных поднимается т-ра до 41°, затрудняется дыхание, появляется сухой кашель, лихорадка, они худеют, у коров прекращается молокоотделение. Смертность до 72%. Меры борьбы: специфич. средств лечения нет. Х-во карантинируют, больных и подозрительных по заболеванию животных забивают на мясо, поражённые органы уничтожают. Здоровым животным делают профилактич. прививки, проводят мероприятия по инструкции. См. также *Болезни сельскохозяйственных животных*.

ПОВА́РЕННЫХ Александр Сергеевич [р. 21.I (3.II) 1915, Петроград] — укр. сов. минералог, академик АН УССР (1973), засл. деятель науки УССР (1975). Член КПСС с 1942. Окончил Среднеазиатский индустр. ин-т в Ташкенте (1940). С 1949 — преподаватель Криворож. горнорудного ин-та. С 1960 — зав. отделом Ин-та геол. наук АН УССР, с 1969 — Ин-та геохимии и физики минералов АН УССР. Осн. труды — по минералогии и кристаллохимии, истории развития минералогии и кристаллохимии, филос. вопросам природоведения. Награждён орденами «Знак Почёта» и Красной Звезды. Премия им. В. И. Вернадского АН УССР, 1972.
О. А. Красильщикова.

ПОВАРНИ́ЦЫН Владимир Алексеевич [15 (27).VII 1899, г. Вятка, ныне г. Киров — 21.X 1962, Киев] — рус. и укр. сов. ботаник, чл.-корр. АН УССР (с 1948). Член КПСС с 1940. Окончил Ленингр. лесной ин-т (1925). В 1925—35 работал в Ленингр. лесотех. академии им. С. М. Кирова, в 1935—37 — Ленингр. ун-те, в 1937—45 — Сиб. лесотех. ин-те (Красноярск). С 1945 — зав. кафедрой общ. лесоведения и дендрологии Укр. с.-х. академии, одновременно работал в Ин-те ботаники АН УССР. Участник ряда экспедиций в Сибирь, на Кавказ и по Украине. Работы П. посвящены типологии лесов, принципам классификации и истории развития лесов, геоботаническому районированию, акклиматизации древесных пород. В частности, изучал леса Укр. Полесья, сосновые и ольховые леса УССР. Награждён орденом Ленина.

ПОВЕДЕ́НИЕ — система взаимосвязанных реакций и действий живого организма во взаимодействии с окружающей средой. Различают и изучают П. на биологич., психологич. или социологическом уровнях. Науч. исследования П. начались в кон. 19 в. Механизм взаимодействия биол. индивида с окружающей средой объясняли на основе классической рефлекторной теории, к-рая трактует П. как совокупность *рефлексов*, а каждый отдельный акт П. рассматривает как реакцию организма на внеш. стимул (рефлекторная дуга). Раскрыты физиол. основы П. и принципы его нервно-мозговой регуляции (см. *Высшая нервная деятельность*). Развитие *этологии*, а также *зоопсихологии* и *генетики поведения* позволило установить общ. схему *поведения животных*. Она состоит из жёсткой программы, передающейся генетически, наследственным путём, и функциональных схем П., формирующихся на основе опыта и *научения*. В психологии П. рассматривается как внеш. выражение *деятельности*, система действий биол. индивида, направленная на поддержание своего существования. Различают три осн. типа П.: *инстинктивное поведение*, *навыки* и разумное П. У человека П.— это система действий *личности*, в к-рой проявляется прежде всего взаимоотношение с социальной средой. Поведение животных является предметом биологии, в то время, как П. человека составляет важную отрасль психологических, пед. и социальных исследований. У человека различают внеш. П. (движения, поступки, высказывания) и внутр. П. (*чувства*, *мышление*). Животные в своём П. лишь приспосабливаются к условиям среды, тогда как человек овладевает действительностью, сознательно и целенаправленно её изменяет. Т. наз. психология поведения — *бихевиоризм*, считающий П. гл. предметом исследования, игнорирует эти различия и, в частности, регулятивную роль *психики*. П. менее жёстко связано с *интеллектом*, но более непосредственно зависит от эмоцион.-волевой и ценностной сфер *сознания*; поэтому акты П. в системе деятельности занимают место отдельных звеньев, моментов, форм. В отличие от категории деятельности, понятие «поведение» преим. употребляют для характеристики не всегда осознанных форм и стереотипов самовыражения индивида в социальном окружении, усваиваемых им в процессе *социализации*, *воспитания*. Сов. психология подчёркивает общественно-истор. природу П. человека. У человека как обществ. существа социальные мотивы П., отражая требования среды, доминируют над побуждениями биол. порядка. В П. проявляется личность человека, особенности его интеллекта, *характера*, *темперамента*, его *потребности*, взгляды, интересы. Важную роль в регулировании П. играют *эмоции* и чувства. Определяющими в П. человека являются мотивы и цели, обусловливающиеся социально-истор. практикой. *Социальная психология* изучает формы группового П., психологич. закономерности коллективного П., влияние межличностных отношений на П. людей. В *этике* П. рассматривают как совокупность действий и поступков человека, имеющих нравств. значение и подлежащих нравств. оценке независимо от того, по каким причинам они совершены,— сознательно или неосознанно, по собств. воле или по принуждению. В марксистской психологии и этике П. как единство мотивов и действий человека является единств. объективным критерием оценки нравственности и формирования личности. Термин «поведение» применяется также относительно сложных автоматизированных систем совр. техники. В широком понимании говорят о П. разнообразных объектов (электронов в магнитном поле и др.).
С. Д. Максименко.

ПОВЕДЕ́НИЕ ЖИВО́ТНЫХ — совокупность проявлений внешней, преимущественно двигательной активности животных, направленной на установление жизненно необходимых связей организма с окружающей средой. П. ж. состоит из врождённых (*безусловные рефлексы*, *инстинкты*, *инстинктивное поведение*) и индивидуально приобретённых (*условные рефлексы*, *научение*) форм приспособления. Изменение П. ж. обусловливается изменением факторов внеш. или внутр. среды организма. Это вызывает определ. физиол. необходимость, на основе к-рой формируется *мотивация*. При наличии соответственной «пусковой» ситуации и специфич. *сигнальных раздражителей* среды возникает определённая реакция животного. Характер П. ж., ведущих групповой образ жизни, зависит от их иерархического положения (см. *Иерархия* у животных) в сообществе. Различают пищевое, защитное, половое, родительское, агрессивное, исследовательское, иг-



О. Поблете.



А. С. Поваренных.

ровое П. ж., каждое из к-рых имеет важное биол. значение. П. ж. изучают непосредственно в природных условиях и в физиол. лабораториях. П. ж. зависит от уровня их нервной системы. Большое влияние на П. ж. оказывают также гормональные факторы. П. ж. изучают *этология* и *зоопсихология*.

Лит.: Фабри К. Э. Основы зоопсихологии. М., 1976; Хайнд Р. Поведение животных. Пер. с англ. М., 1975; Дьюсбери Д. Поведение животных. Сравнительные аспекты. Пер. с англ. М., 1981. *Г. М. Чайченко.*

ПОВЕ́РЕННЫЙ В ДЕЛА́Х — 1) Постоянный П. в д.— согласно Венской конвенции 1961 о дипломатических сношениях (см. *Венские конвенции 1961 и 1963*) дипломатический представитель 3-го класса. Аккредитуется при министре иностр. дел. Возглавляет *дипломатическую миссию*. 2) Временный П. в д.— лицо, возглавляющее *дипломатическое представительство* в отсутствие в стране пребывания его постоянного главы.

ПОВЕ́РХНОСТЕЙ ТЕО́РИЯ — раздел *дифференциальной геометрии*, в котором изучаются свойства *поверхностей*, не изменяющихся при *движениях* в пространстве или при других преобразованиях, принадлежащих определённой группе (например, группе аффинных или проективных преобразований). Составные части П. т. — *внутренняя геометрия* и *внешняя геометрия* поверхности. Регулярная поверхность в П. т. описывается первой и второй осн. квадратичными *формами*, *нормальными сечениями* и их *кривизнами*, *средней кривизной* и *полной кривизной* поверхности. Точки поверхности классифицируются как эллиптические, гиперболические и параболические; с целью исследования свойств поверхности в *окрестности* этих точек изучаются характерные линии на поверхности: линии кривизны (направления к-рых в каждой точке являются главными), асимптотические (нормальная кривизна к-рых в каждой точке равна нулю) и *геодезические линии*; в зависимости от способа образования и от локальных свойств выделяются и исследуются разные типы поверхностей. В П. т. определяются изометрическое (при к-ром не изменяются длины соответствующих линий), конформное (см. *Конформное отображение*) и др. отображения поверхностей одна на другую, строится теория сетей на поверхностях. Большое значение в П. т. имеют проблема изометрич. погружения, т. е. существования поверхности с заданной внутр. метрикой, и проблема изгибания, т. е. деформации поверхности, не изменяющей длины любых кривых на ней. Изучаются поверхности в многомерных эвклидовых и неэвклидовых пространствах, рассматриваются неголономные поверхности (характеризующие движение тела под действием кинематич. *связей механических*). Идеи и методы П. т. широко применяются в др. разделах математики, а также в механике и физике. Основы П. т. заложены в трудах К. Ф. *Гаусса*, Г. *Монжа* и Л. *Эйлера*. Большой вклад в её развитие внесли франц. математики Ж. Б. М. Ш. Менье (1754—93) и О. Бонне (1819—92), итал. математики Д. Кодацци (1824—72) и Г. Майнарди (1800—79), рус. математик К. М. Петерсон (1828—81), сов., в т. ч. укр. математики А. Д. *Александров*, Д. Ф. *Егоров*, Н. В. *Ефимов*, А. В. *Погорелов*, В. В. Вагнер (род. 1908), Я. С. Дубнов (1887—1957), В. Ф. Каган (1869—1953), П. К. Рашевский (род. 1907), Е. П. Фиников (1883—1964) и др.

Лит.: Каган В. Ф. Основы теории поверхностей в тензорном изложении, ч. 1—2. М., 1947—48; Александров А. Д. Внутренняя геометрия выпуклых поверхностей. М.— Л., 1948; Рашевский П. К. Курс дифференциальной геометрии. М., 1956; Погорелов А. В. Внешняя геометрия выпуклых поверхностей. М., 1969; Погорелов А. В. Дифференциальная геометрия. М., 1969. *Ю. А. Аминов.*

ПОВЕ́РХНОСТИ ВРАЩЕ́НИЯ — *поверхности*, образованные вращением плоской кривой вокруг прямой (о с и), расположенной в её плоскости. Примерами П. в. являются *сфера* (образованная вращением полуокружности вокруг её диаметра), прямая круговая *коническая поверхность* (образованная вращением прямой вокруг др. прямой, пересекающейся с первой) и др. Линии пересечения П. в. с плоскостями, проходящими через её ось, наз. меридианами; с плоскостями, перпендикулярными оси, — параллелями. Если по оси П. в. направить ось OZ прямоугольной системы *координат* $OXYZ$, то параметрические ур-ния П. в. запишутся так: $x = f(u)\cos v$, $y = f(u)\sin v$, $z = u$; здесь $f(u)$ — функция, определяющая форму меридиана, v — угол поворота плоскости меридиана.

ПОВЕ́РХНОСТИ ВЫРА́ВНИВАНИЯ — участки земной поверхности с относительно выровненным рельефом различного происхождения, формирующиеся в условиях преобладания *экзогенных процессов* над *эндогенными процессами*. Зарождение и развитие П. в. происходит в условиях ослабления тектонич. активности. Различают П. в. денудационно-эрозионные (см. *Пенеплен*), абразионные, абразионно-аккумулятивные, а также полигенетические (совокупность различных по происхождению равнин). Изучают П. в. для установления этапов развития рельефа, поисков и разведки полезных ископаемых, связанных с осадочными отложениями. *И. М. Рослый.*

ПОВЕ́РХНОСТНО-АКТИ́ВНЫЕ ВЕЩЕ́СТВА — вещества, способные адсорбироваться (накапливаться) на поверхности раздела фаз и значительно снижать *поверхностное натяжение*. П.-а. в. являются органич. соединениями, молекулы к-рых содержат одновременно лиофильные и лиофобные части (см. *Лиофильность и лиофобность*), очень различные по интенсивности взаимодействия с окружающей средой (практически, в наиболее важном случае — с водой). Гидрофильными частями молекул П.-а. в. являются небольшие по размеру полярные (см. *Полярная связь*) группировки, а гидрофобными — значительно бо́льшие неполярные группы (чаще всего углеводородные *радикалы химические*). Гидрофильные группировки удерживают молекулу П.-а. в. в полярной среде (воде) или, если эта молекула находится в углеводородной жидкости, определяют её тенденцию к переходу в полярную среду. Гидрофобные же группы, наоборот, определяют тенденцию молекулы к переходу из полярной в неполярную среду. В зависимости от того, диссоциируют или недиссоциируют молекулы П.-а. в. на ионы, П.-а. в. подразделяют на неионогенные и неионогенные (напр., спирты, эфиры и пр.). Среди ионогенных П.-а. в. различают: анионоактивные (*карбоновые кислоты*, органич. *сульфаты*, соли *сульфокислот*), катионоактивные (соли *аминов*, алкилпиридиния и др.), амфолитные (содержат одновременно анионоактивную и катионоактивную группировки). П.-а. в. широко используют в быту и технике: как *моющее средство*, при тушении пожаров, для стабилизации *дисперсных систем*, при *флотации*, для снижения прочности твёрдой поверхности при её обработке и пр. *И. А. Легченко.*

ПОВЕ́РХНОСТНОЕ НАТЯЖЕ́НИЕ — сила, действующая в плоскости, касательной к поверхности раздела двух *фаз* (напр., жидкости и её ненасыщенного пара), и стремящаяся уменьшить эту поверхность до минимальных размеров. Возникает вследствие нескомпенсированности сил *межмолекулярного взаимодействия* в поверхностном (межфазовом) слое. Характеристикой состояния поверхности на границе двух фаз является величина σ, равная П. н., рассчитанному на единицу длины контура, ограничивающего поверхность. Её можно рассматривать и как работу, к-рая выполняется при образовании единицы поверхности при постоянной т-ре. Величину σ наз. коэффициентом П. н., или просто П. н. В *Международной системе единиц* (СИ) σ измеряют в Н/м или Дж/м², П. н. зависит от природы соприкасающихся фаз и т-ры. На границе жидкости с её собств. паром при комнатных т-рах П. н. находится в пределах от $1{,}5 \cdot 10^{-2}$ Н/м (углеводы) до 2 Н/м (расплавленные металлы). С увеличением т-ры T П. н. уменьшается и полностью исчезает при критич. т-ре $T_к$ (см. *Критическое состояние*). Температурная зависимость П. н. описывается ур-нием Этвеша: $\sigma\left(\frac{\mu}{\rho}\right)^{2/3} = k(T_к - T)$, где μ — *молекулярная масса*, ρ — плотность жидкости. П. н. жидкостей уменьшается при введении в них примесей *поверхностно-активных веществ*. П. н. в клетках живых организмов является одним из факторов, определяющих форму клеток и её частей (напр., *органелл*). П. н. *цитоплазмы* клеток на границе с окружающей их жидкой средой имеет низкие значения. Чем меньше П. н. клеток, тем легче они изолируются одна от другой. Изменение П. н. играет значит. роль в таких процессах, как клеточное *деление*, *фагоцитоз*, *пиноцитоз*, в амёбоидном движении, *проницаемости биологических мембран* и других.

Лит.: Адамсон А. Физическая химия поверхностей. Пер. с англ. М., 1979. *А. З. Голик* (П. н. в физике и физ. химии).

ПОВЕ́РХНОСТНЫЕ ВОЛНЫ — 1) Упругие *волны*, образующиеся на свободной поверхности жидкости или на поверхности раздела двух несмешивающихся жидкостей. Возникают вследствие внеш. воздействия (падения тела, движения судна, ветра), к-рое выводит поверхность жидкости из состояния равновесия. Определяющую роль в преобразовании и распространении П. в. играют силы *тяготения* и *поверхностного натяжения*. В П. в. частицы жидкости одновременно осуществляют продольные и поперечные колебания, двигаясь по эллиптич. или сложным траекториям. 2) Упругие волны, распространяющиеся вдоль свободной поверхности твёрдого тела и угасающие с глубиной (т. наз. рэлеевские волны). Примером таких П. в. являются *сейсмические волны*, распространяющиеся на земной поверхности при землетрясениях.

ПОВЕ́РХНОСТНЫЕ ЯВЛЕ́НИЯ — совокупность физических и физико-химических явлений, обусловленных свойствами слоёв, образующихся на границе соприкосновения *фаз* вещества (газообразной и жидкостной, газообразной и твёрдой, двух жидкостных или двух твёрдых). П. я. связаны с избытком *свободной энергии* в поверхностном слое, с *поверхностным натяжением*, возникающим вследствие нескомпенсированности межмолекулярных сил, действующих на молекулы поверхностного слоя. К П. я. относятся *капиллярные явления*, *адсорбция*, *адгезия*, *когезия*, смачивание, трение и пр. П. я. играют важную роль в процессах зарождения и роста частиц новой фазы в пересыщенном паре, растворах, расплавах (*конденсация* и *кристаллизация*), регулируют взаимодействие коллоидных частиц при формировании различных *дисперсных систем*. Особую группу П. я. составляют явления, обусловленные наличием в поверхностном слое электр. зарядов: электрокапиллярные, электродные. Физ. или хим. изменения в поверхностном слое *полупроводников* в знач. степени влияют на его электр. свойства. П. я. в биологии имеют большое значение для поддержания стабильности клеточного, субклеточного и мол. уровней организации живых систем. В основе большинства П. я. лежит поверхностное натяжение. П. я. обусловливают формирование *мембран биологических*, на к-рых происходят важнейшие процессы, лежащие в основе жизнедеятельности клетки (см. *Окислительное фосфорилирование*, *Окисление биологическое*, *Дыхание*, *Пищеварение*, *Пиноцитоз*, *Фагоцитоз* и пр.). Знание П. я. в живой природе позволяет влиять на биол. процессы и давать им направление, необходимое для человека. Это имеет значение в медицине, ветеринарии и пр.

Лит.: Адамсон А. Физическая химия поверхностей. Пер. с англ. М., 1979. *А. З. Голик* (П. я. в физике и физ. химии).

ПОВЕ́РХНОСТНЫЙ ИНТЕГРА́Л — интеграл от функции, заданной на поверхности. Рассматривают П. и. 1-го и 2-го родов. Пусть $f(A)$ — функция, заданная на нек-рой поверхности S. Разбивают S на n частей s_i с площадью $\sigma(s_i)$, *диаметром* $d(s_i)$ и выбирают в s_i произвольную точку A_i, $i = 1, 2, \ldots, n$. Составляют интегр. сумму (аналогичную к интегр. сумме для интеграла по отрезку, см. *Интегральное исчисление*)

$$T = \sum_{i=1}^{n} f(A_i)\,\sigma(s_i).$$

Если при $\max\{d(s_1), d(s_2), \ldots, d(s_n)\} \to 0$ суммы T сходятся к *пределу*, не зависящему от способа разбиения поверхности S на части и от выбора точек $\{A_i\}$, то этот предел наз. П. и. 1-го рода от функции $f(A)$ по поверхности S и обозначается $\iint_S f(A)\,d\sigma$.

П. и. 2-го рода определяется на ориентированной поверхности S (т. е. указано, какое из направлений *нормали* к поверхности считают положительным). На S заданы три функции — $P(A)$, $Q(A)$ и $R(A)$ и рассматривается сумма

$$T = \sum_{i=1}^{n} P(A_i)\,\sigma_{yz}(s_i) + Q(A_i) \times \times \sigma_{zx}(s_i) + R(A_i)\,\sigma_{xy}(s_i),$$

где $\sigma_{yz}(s_i)$ — площадь проекции части s_i на плоскость yz, взятая со знаком «+», если угол между положит. направлениями нормали и оси OX острый, и «—», если этот угол тупой; $\sigma_{zx}(s_i)$ и $\sigma_{xy}(s_i)$ определяются аналогично. Если при $\max\{d(s_1), d(s_2), \ldots, d(s_n)\} \to 0$ суммы T сходятся к конечному пределу, то этот предел наз. П. и. 2-го рода по поверхности S и обозначается

$$\iint_S P\,dy\,dz + Q\,dz\,dx + R\,dx\,dy.$$

П. и. используются при решении ряда важных физ. задач. Напр., П. и. 1-го рода применяют в задаче о вычислении массы, распределённой по поверхности с переменной плотностью, 2-го рода — в задаче об определении потока жидкости через поверхность. Связь между П. и. и *криволинейными интегралами* выражается *Стокса формулой*, между П. и. и *кратными интегралами* — *Остроградского формулой*.

А. Я. Дороговцев.

ПОВЕ́РХНОСТЬ — одно из основных понятий *геометрии*. Элементарной П. наз. множество точек пространства, к-рое можно поставить во взаимно однозначное и взаимно непрерывное соответствие со множеством точек нек-рого круга. Множество точек пространства наз. правильной П., если каждая его точка имеет окрестность, являющуюся элементарной П. Элементарную П. можно задать параметрич. уравнениями

$$x_1 = f_1(u, v),\ x_2 = f_2(u, v),$$
$$x_3 = f_3(u, v)$$

(где x_1, x_2, x_3 — пространств. координаты точки П., $f_1(u, v)$, $f_2(u, v)$, $f_3(u, v)$ — заданные *функции* параметров u и v в круге) либо в векторной форме: $x = f(u, v)$. *Параметры* u и v наз. криволинейными *координатами* на П., а линии на П. $u = \text{const}$ или $v = \text{const}$ — координатными; совокупность их образует координатную сеть. Если функции f_1, f_2 и f_3 регулярны (т. е. дифференцируемы 1, 2, 3 и т. д. раз) и векторное произведение $[x_u, x_v]$ не равно нулю, то П. наз. регулярной (гладкой, дважды, трижды и т. д. дифференцируемой). Здесь $x_u = (\partial f_1/\partial u\ \partial f_2/\partial u,\ \partial f_3/\partial u)$, $x_v = (\partial f_1/\partial v, \partial, f_2/\partial v, \partial f_3/\partial v)$. П. можно задать и неявно $F(x_1, x_2, x_3) = 0$. Но для нек-рых *неявных функций* это ур-ние может определять пустое множество либо совокупность отд. точек или линий. П., являющаяся границей *выпуклого тела*, наз. выпуклой. *Полная кривизна* в каждой точке такой П.— неотрицательна. П., все точки к-рой гиперболические, наз. П. отрицательной кривизны. Выделяются и др. классы П.: *минимальные поверхности*; *поверхности вращения*; линейчатые П.— образуются движением прямой вдоль нек-рой линии (к ним относятся и развёртывающиеся П., к-рые с помощью изгибания, т. е. деформации, не изменяющей длины линии, можно развернуть на плоскость); П. переноса, образованные параллельным переносом одной кривой вдоль другой; каналовые П.— *огибающие* семьи сфер с центром на нек-рой линии, и др. В *алгебраической геометрии* и *аналитической геометрии* изучаются алгебраические П., к-рые задаются ур-нием $\Phi(x_1, x_2, x_3) = 0$, где Φ — *многочлен*, степень к-рого наз. порядком алгебр. П. Среди них наиболее известны П. второго порядка, к которым принадлежат *эллипсоиды*, *параболоиды*, *гиперболоиды*, *конические поверхности* и *цилиндрические поверхности*, направляющие к-рых — *линии* второго порядка. Рассматривают, кроме того, многомерные обобщения П. См. также *Поверхностей теория*.

Ю. А. Аминов.

ПОВЕ́РЬЯ — древние народные *предания*, основанные на мистических представлениях о связях между явлениями окружающего мира и судьбой человека. П. сложились у мн. народов мира относительно нек-рых растений, животных и птиц, явлений природы, хоз. деятельности людей и важных событий в их жизни — рождения, свадьбы, смерти, похорон. Так, по П. мн. народов, цветок эдельвейса приносит счастье. Согласно укр. нар. П., в ночь под Ивана Купала расцветает цветок папоротника, и кто его добудет, станет счастливым и всеведущим. Укр. нар. П. использовали в своих произведениях Н. Гоголь, А. Корсун, А. Стороженко и др.

ПОВЕ́СТЬ — один из видов *эпоса*; описательно-повествовательное произведение, в котором рисуется жизнь одного человека в столкновении с судьбами других людей. Сюжет в П. разворачивается как ряд эпизодов, подробно характеризующих главного героя. По объёму,



Повилика обыкновенная.



Повитуха обыкновенная.



Повой заборный.

широте охвата действительности она занимает промежуточное место между *рассказом* и *романом*. В древней л-ре понятие «повесть» объединяло все эпич. произведения: летопись («Повесть временных лет»), легенду («Повесть о Варлааме и Иоасафе»), сказку («Повесть о Шемякином суде») и др. В нач. 19 в. определение «повесть» применяли к рассказу («Повести Белкина» А. Пушкина) и к большому прозанч. произведению («Тарас Бульба» Н. Гоголя). П. называли нек-рые поэмы («Демон» М. Лермонтова имеет подзаголовок «восточная повесть»). В конце 19 в. термин «повесть» окончательно закрепляется за средней повествовательной формой, хотя можно найти отклонение от этой нормы: М. Горький назвал П. эпопею «Жизнь Клима Самгина». Наряду с романом, П. занимала ведущее место в творчестве писателей-реалистов. В новой укр. л-ре этот жанр представлен повестями Г. Квитки-Основьяненко («Маруся», «Козырь-девка»), Т. Шевченко («Наймичка», «Капитанша», «Художник»), Марко Вовчок («Институтка»), И. Нечуя-Левицкого («Микола Джеря»), Панаса Мирного, И. Франко, М. Коцюбинского, А. Тесленко и др. П.— распространённый жанр в многонац. сов. л-ре. В процессе развития сформировались жанровые разновидности П.: сентиментально-реалистическая П., социально-бытовая, историческая, сатирическая, социально-психологическая, научно-фантастическая, документальная и др.

Лит.: Белинский В. Г. О русской повести и повестях г. Гоголя. В кн.: Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, т. 1. М., 1953; Шаховський С. Літературні роди і види. К., 1963; Дончик В. Г. Грані сучасної прози. К., 1970. *Ф. Д. Пустовая.*

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» — памятник историографии и литературы Древней Руси, летописный свод, составленный в Киеве в нач. 12 в. Основа большинства вост.-славян. летописных сводов. 1-я ред. «П. в. л.» возникла ок. 1113. Составление её связывают с деятельностью монаха Киево-Печерского монастыря *Нестора* (эта ред. к нам не дошла). 2-ю ред. «П. в. л.» в 1116 создал игумен *Выдубицкого монастыря* Сильвестр (сохранилась в списке в *Лаврентьевской летописи*). В 1118 возникла 3-я ред. «П. в. л.», имя составителя к-рой не известно (список сохранился в *Ипатьевской летописи*). «П. в. л.» содержит сказания о возникновении славян. письменности, о вост.-славян. племенах, об основании Киева, древнерус. князьях, о принятии христианства на Руси, борьбе Руси против кочевников, о княжеских междоусобицах и пр. Она отстаивала единство Руси, призывала к защите рус. земли от внеш. врагов, отражая позиции различных социальных слоёв. Язык «П. в. л.» близок к живому древнерус. яз. 11—12 вв., лаконичен и образен. Сюжеты «П. в. л.» разрабатываются в литературе и искусстве. Перевод на украинский язык напечатан в журн. «Вітчизна», 1980, № 3.

Издания: Повесть временных лет. В кн.: Памятники литературы Древней Руси. Начало русской литературы. XI— начало XII века. М., 1978; Повість минулих літ. К., 1982.

Лит.: Шахматов А. А. Повесть временных лет, т. 1. Вводная часть. Текст. Примечания. Пг., 1916; Франко І. Я. Студії над найдавнішим київським літописом. В кн.: Франко І. Зібрання творів, т. 6. К., 1976; Лихачев Д. С. Великое наследие. М., 1975. *В. И. Крекотень.*

ПОВИЛИ́КА (Cuscuta) — род паразитных растений семейства повиликовых. Однолетний злостный карантинный сорняк с вьющимися нитеобразными стеблями и неразвитыми чешуеобразными незелёными листиками. Обвиваются вокруг др. растений, к которым присасываются особыми присосками (*гаусториями*). Цветки мелкие, беловатые, розоватые, зеленоватые, в немногоцветковых головчатых соцветиях (или в пучках). Плод — коробочка. Св. 100 видов, распростр. в умеренных и тропических широтах земного шара. В СССР — 36 видов, из них в УССР — 14. Паразитируют на многих растениях. В юж. и зап. областях Украины распростр. П. полевая, или американская (C. campestris), паразитирующая преимущественно на многолетних бобовых травах, горошке посевном, яровых зерновых дикорастущих травах. В Лесостепи и Полесье распростр. П. клеверная (C. trifolii) — поселяющаяся чаще всего на многолетних бобовых травах. На посевах льна и рыжика паразитирует П. льняная (C. epilinum). П. обыкновенная, или европейская (C. europaea), повреждает овощные культуры, картофель, малину, смородину (кусты), коноплю, хмель, табак и дикие растения. Мерыборьбы. Тщательно очищают семена, уничтожают гнёзда П. и сорняков в посевах, контролируют саженцы и рассаду, применяют высококачественную обработку почвы, правильные севообороты и др.

ПОВИТУ́ХА (Alytes) — род *бесхвостых земноводных* сем. круглоязычных. 2 вида: П. обыкновенная (A. obstetricans), дл. тела до 5 см, распространена преим. в Зап. Европе; П. пиренейская, или испанская (A. cisternasii), распространена на Пиренейском п-ове. П. имеют хорошо развитую барабанную перепонку; зрачки вертикальные. Обитают в холмистых и горных местностях; днём прячутся в норах, которые роют сами, ищут (насекомых и др. беспозвоночных) добывают ночью. Самка откладывает икру в длинных яйцевых шнурах. Самец обвивает ими свои задние ноги (откуда название «повитуха») и носит на себе около месяца; развитие *головастиков* происходит в воде. *Н. Н. Щербак.*

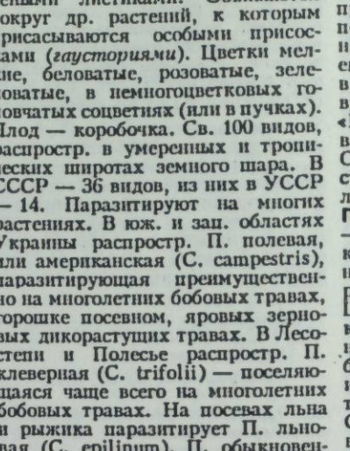
ПОВО́З — феод. повинность в *Киевской Руси* и позднее на рус. и некоторых укр. землях. Феодально зависимые крестьяне были обязаны доставлять продукты с. х. и промыслов на господский двор и, по распоряжению феодала, на рынок или давать лошадей князю и его представителям, приезжавшим в эту местность. Как свидетельствует сборник польс. феод. прав «Польская правда», П. существовал в Галиции, а также в Польше. С кон. 15 в. вместо П. с крестьян стали взыскивать денежный налог — «повозные деньги».

ПОВО́Й, калистегия (Calystegia) — род растений семейства выюнковых. Многолетние травы с длинными вьющимися стеблями и очередными сплошными листьями. Цветки с воронковидным венчиком, крупные, пазушные, на длинных цветоножках. Плод — коробочка. Известно 10—12 видов, произрастающих в умеренных и субтропич. зонах земного шара. В СССР — 5 дикорастущих видов, в т. ч. в УССР — 3, из них наиболее распространён П. заборный (C. sepium) с белыми, реже бледно-розовыми цветками; растёт во влажных местах — по берегам рек, прудов и пр. (по всей УССР); выращивается как декоративное растение. Кроме того, в УССР культивируют декоративные П. даурский (C. dahurica) и П. пушистый (C. pubescens), имеющие махровые цветки.

ПОВО́ЙНИЧЕК (Elatine) — род растений семейства повойничковых. Небольшие однолетние травы со слабыми, густо облиственными стеблями, которые часто укореняются в узлах. Листья цельные, супротивные или мутовчатые. Цветки мелкие, правильные, обополые, одиночные или собраны пучками в пазухах листьев. Плод — коробочка. Известно 25 видов, распростр. в умеренных и тропич. зонах обоих полушарий. В СССР — 8 видов, из них в УССР — 4. Растут в мелких стоячих и медленно текущих водах, на болотах, пойменных лугах и пр. Часто образуют заросли («ковры»). Наиболее распростр. П. мокричный (E. alsinastrum); в Закарпатье растёт П. трёхтычинковый (E. triandra).

ПОВОЛО́ВЩИНА, воловщина — во 2-й пол. 14 — 1-й пол. 17 в. один из прямых феод. налогов на захваченных феод. Литвой и шляхет. Польшей укр. землях. П. платили все без исключения феодально зависимые крестьяне в размере от 4 до 60 *грошей* и более со двора в зависимости от их имущественного положения. Ликвидирована в нач. нар.-освободительной войны 1648—54.

ПОВРЕМЕ́ННАЯ ОПЛА́ТА ТРУДА́ — в СССР форма заработной платы, при к-рой оплата труда производится в зависимости от фактического времени, затраченного на работу, и квалификации рабочего. Наряду со *сдельной оплатой труда* П. о. т. широко используется во многих отраслях нар. х-ва, особенно на тех участках произ-ва, где сдельная оплата труда экономически нецелесообразна. П. о. т. бывает индивидуальной и коллективной, простой и почасово-премиальной. По характеру тарифной ставки П. о. т. подразделяют на почасовую, ежедневную и ежемесячную. *Научно-технический прогресс* обусловливает расширение сферы применения почасовой оплаты труда.



«Повесть временных лет». Лаврентьевский список. 1377. Первая страница.

ПОВСТЯ́НЫЙ Евмений Петрович [21.I (2.II) 1895, Сумы — 13.X 1970, Москва] — укр. сов. художник, мастер декоративной набойки. В 1910—14 учился в моск. Строгановском худож.-пром. уч-ще. Работал в *Опошне*, Полтаве, *Решетиловке*, с 1922 — в Москве. Изготовлял набойчатые ткани, используя традиции худож. ткачества народов Украины, России, Белоруссии, Кавказа и др. Среди произведений — цикл набойчатых тканей «Тебе, Украина» («Песни Тараса», «Запорожцы на Дунае», «Мать», «Украина трудовая», все — 1963—67), ковры. Автор плакатов в «*Окнах ТАСС*». Произведения П. экспонировались на междунар. выставках в Париже (1925, 1937), Нью-Йорке (1938). Хранятся в Киев. ГМУНДИ.

Лит.: Работнова И. П. Набойка по гарафарету методом художника Е. П. Повстяного. М., 1946.

В. Н. Ханко.

ПОВТО́РНЫЕ ПОСЕ́ВЫ — посевы сельскохозяйственных культур, применяемые в полях *севооборота* после уборки урожая основных культур раннего срока созревания. П. п. обеспечивают высокоэффективное использование земель, получение двух урожаев в год с одного и того же поля, что является дополнительным источником пополнения запаса кормов с площадей, занятых поукосными и *пожнивными посевами*.

ПОВХ Иван Лукич [р. 29.X (11.XI) 1909, с. Мирополье, ныне Краснопольского р-на Сум. обл.] — укр. сов. учёный в области механики, чл.-корр. АН УССР (с 1961), засл. деят. науки УССР (с 1979). Член КПСС с 1929. Окончил (1936) Ленингр. индустриальный (ныне политех.) ин-т, преподавал в этом же вузе. В 1961—63 работал в Ин-те горного дела АН УССР, в 1963—64 — в н.-и. Ин-те чёрных металлов (Донецк). С 1964 — зав. кафедрой Донецкого ун-та. Осн. труды посвящены физ. гидродинамике и аэрогидрогазодинамике. П. разработал теорию моделирования гидравлич. турбин на воздухе, методику эксперимент. исследований проточной части паровых турбин. Предложил электромагн. методы обогащения полезных ископаемых, очистки металлов, влияния их на процесс кристаллизации, выполнил важные исследования по снижению турбулентного трения добавками. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ПОВЧА́НСКАЯ ВОЗВЫШЕ́ННОСТЬ — часть *Волынской возвышенности* между реками Стырь и Иква, в пределах Ровен. обл. УССР. Выс. до 328 м. Поверхность холмистая, расчленённая оврагами и балками. На крутых склонах развиты оползни. Покрыта дубово-грабовыми лесами. *К. И. Геренчук.*

ПОВЫШЕ́НИЕ КВАЛИФИКА́ЦИИ — в СССР гос. система, обеспечивающая трудящимся получение новых, современных теор. знаний и практических навыков, необходимых для работы по специальности. П. к. осуществляется путём индивидуально-бригадного обучения непосредственно на производстве, а также на разных *курсах*. Система П. к. руководящих работников и специалистов пром-сти, строительства, транспорта, связи, с. х., нар. образования, здравоохранения и др. включает продолжение образования по специальности на вечерних и заочных отделениях в вузах и сред. спец. уч. заведениях, обучение в ин-тах П. к., на ф-тах П. к. при вузах, на курсах П. к., организуемых м-вами, ведомствами, учреждениями и предприятиями. Квалификацию повышают, как правило, без отрыва от работы; срок обучения в ин-тах, на ф-тах и курсах П. к.— от 2 до 6 мес. (с отрывом от работы — 1—3 мес.). Метод. руководство П. к. специалистов нар. х-ва осуществляет М-во высшего и сред. спец. образования СССР. Значит. место в системе П. к. занимают мероприятия по организации *самообразования* трудящихся. См. *Вечернее образование, Заочное образование*, а также *Институты усовершенствования врачей, Институты усовершенствования учителей*.

ПОГА́ДКИ — неперевареные остатки пищи (перья, кости, чешуя рыбы и др.), которые в виде комка отрыгивают *хищные птицы*, совы и др. Исследования П. помогает установить видовой состав мелких млекопитающих и др. животных той или иной местности (т. наз. погадковый метод).

ПОГА́НКА — 1) Народное название несъедобных шляпочных грибов. 2) *Бледная поганка*.

ПОГАНКООБРА́ЗНЫЕ (Podicipediformes) — отряд водоплавающих птиц. Тело (дл. 23—60 см, масса от 150 г до 1,5 кг) веретенообразное, клюв прямой, заострённый, шея длинная, на голове часто имеют пучок удлинённых перьев. Ноги смещены назад, каждый палец окаймлён плавательной кожистой лопастью. Оперение спины тёмное, брюшка — серебристо-белое. П. распространены по всему земному шару, кроме субантарктических и субарктических зон. Обитают на пресноводных водоёмах, гл. обр. на озёрах. Хорошо плавают и ныряют, оставаясь под водой 1—3 мин. Питаются водными беспозвоночными, иногда рыбой. Гнездо плавающее. В кладке 2—8 яиц. П.— *выводковые птицы*. В ряде 1 сем.— поганковые (Podicipedidae) с 4 родами и 18—20 видами. В СССР, в т. ч. в УССР — 5 видов: поганка большая (Podiceps cristatus), поганка серощёкая (P. griseigena) и др. В ископаемом состоянии известны с олигоцена. П.— второстепенные объекты охоты (используются шкурки).

М. А. Воинственский.

ПОГЛОТИ́ТЕЛЬНАЯ СПОСО́БНОСТЬ ПО́ЧВЫ — свойство почвы сорбировать (задерживать в себе) газы, жидкости, растворённые вещества, а также задерживать твёрдые частицы из жидкости, просачивающейся сквозь почву, и т. п. Основы совр. учения о П. с. п. разработаны в начале 20 в. сов. учёным К. К. *Гедройцем*. Различают 5 видов П. с. п.: механическую, физическую, химическую, физико-химическую и биологическую. Механическая П. с. п.— это способность почвы поглощать мелкие твёрдые частицы и бактерии, что в лёгких по мех. составу подзолистых почвах значительно улучшает их водный режим. К физической П. с. п. относятся процессы молекулярной *адсорбции* растворённых веществ, газов, водного пара и др. В результате изменяется концентрация почвенного раствора; образуются участки разной концентрации питательных веществ, благоприятно влияющих на питание растений. При химической П. с. п. органическое вещество вступает с др. веществами почвы в хим. реакцию, превращается в малорастворимое состояние и фиксируется почвой.

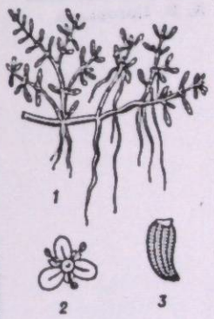
Физико-химическая П. с. п. (т. наз. обменная адсорбция) — обмен между катионами (анионами) твёрдой фазы и почвенного раствора, имеет большое значение в развитии почвы, её физ.-хим. свойств. Явление обменной адсорбции широко используется при известковании кислых и гипсовании солонцеватых почв. Биологическая П. с. п. связана с деятельностью растительности и микроорганизмов почвы. Растения, поглощая корнями из почвы питательные вещества, переносят их из более глубоких слоёв в верхние, что повышает *плодородие почвы*; микроорганизмы, используя для своей жизнедеятельности не только органические, но и минеральные соединения, временно переводят их в органическую форму, препятствуя вымыванию их из почвы; при внесении нитратов они закрепляются в почве только благодаря биол. поглощению.

ПОГЛОЩА́ЮЩИЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ — конструктивные элементы *ядерного реактора*, которые, поглощая избыточные нейтроны, дают возможность управлять цепной *ядерной реакцией* деления ядер тяжёлых элементов. Представляют собой, как правило, охлаждаемые водой или др. *теплоносителем* стержни или пластины (в стальных оболочках), содержащие хим. элементы (бор в составе карбида бора, чистые кадмий и гафний и др.), которые поглощают нейтроны. П. э. размещают в *активной зоне*. Изменяя с помощью *приводов* положение П. э. относительно ядерного горючего, уменьшают или увеличивают интенсивность нейтронного излучения, что способствует изменению мощности реактора. Для *аварийной защиты* применяют П. э. с высоким содержанием наиболее эффективных элементов (напр., бора). Для плавного регулирования мощности реактора используют сплошные стальные стержни.

В. С. Карасёв.



Е. П. Повстяный. Набойка. 20-е годы 20 в.



Повойничек трёхтычинковый: *1* — часть растения; *2* — цветок; *3* — плод (семя).



Поганкообразные. Поганка большая с птенцами.



Н. Ф. Погодин.



А. В. Погорелов.

ПОГЛОЩЕ́НИЕ ВОЛН — преобразование энергии *волн* в другие виды энергии в результате взаимодействия волны со средой, в которой она распространяется. П. в. не следует смешивать с их ослаблением, к-рое может быть вызвано процессами, не связанными с преобразованием энергии волн в др. виды энергии, напр. рассеянием волн. См. также *Поглощение света*.

ПОГЛОЩЕ́НИЕ СВЕ́ТА — ослабление *интенсивности* света при прохождении через вещество вследствие преобразования световой энергии в различные формы внутренней энергии вещества. П. с. обусловливает возбуждение атомов и молекул, *фотоэффект*, *фотохимические реакции* и т. п. Энергия возбуждения атомов и молекул может превращаться в тепло или в энергию вторичного излучения (см. *Фотолюминесценция*). Не следует смешивать П. с. с ослаблением света, к-рому относится и процесс уменьшения энергии светового потока за счёт *рассеяния света*. П. с. при прохождении через вещество монохроматич. параллельного пучка световых лучей описывается *Бугера — Ламберта—Бера законом*. Спектр П. с. зависит от хим. состава и агрегатного состояния вещества (см. *Спектры оптические*).

ПОГОВО́РКА — меткое образное, часто рифмованное нар. выражение. В отличие от *пословицы*, не имеет поучительного характера, говорится «к слову» и подтверждает, обобщает какую-то мысль (напр., «Не нашего поля ягода»).

ПОГО́ДА — состояние *атмосферы*, обусловленное происходящими в ней физ. процессами. П. характеризуется совокупностью значений метеорологич. элементов (атм. давления, т-ры, влажности воздуха, облачности, осадков, ветра, туманов и др.) в данный момент или за определённый период (сутки, месяц, год). Многолетний режим П. называется *климатом*. На земном шаре П. непрерывно меняется. Её периодич. изменения зависят от влияния *солнечной радиации* и теплообмена между *подстилающей поверхностью* и воздухом в данном районе на протяжении суток или года. Непериодич. изменения, наиболее значительные во внетропич. широтах (в т. ч. на Украине), связаны с *циркуляцией атмосферы*, к-рая обусловливает перемещение *воздушных масс* из одних районов Земли в др. Особенно резкие непериодич. изменения П. происходят при прохождении *фронтов атмосферных*, *циклонов* и *антициклонов*. Сведения о П. и *прогноз погоды* даёт спец. *служба погоды*. Эти сведения имеют большое значение для многих отраслей нар. х-ва (с. х., наземного транспорта, авиации).

Л. С. Рыбченко.

ПОГО́ДИН Михаил Петрович [11 (23).XI 1800, Москва — 8 (20). XII 1875, там же] — рус. историк, писатель, журналист, публицист, акад. Петерб. АН (с 1841). Сын крепостного крестьянина. Окончил Моск. ун-т (1821). В 1826—44 — профессор Моск. ун-та. Издавал журналы «Московский вестник» (1827—30) и «Москвитянин» (1841—56, совместно с С. П. Шевырёвым). Был близок к *славянофилам*, один из вдохновителей *«москвофилов»*. В диссертации «О происхождении Руси» (1825) выступал с позиций *норманской теории*. Позднее основой науч. взглядов П. стало признание самобытности рус. истории, поэтому, считал он, невозможно осмыслить рус. истор. процесс и сделать из этого какие-либо выводы и обобщения. Выдвинул ряд ошибочных положений по истории Киевской Руси и Украины 15—16 вв., в частности пытался доказать, что укр. казаки были отдельным племенем — смесью славян. элементов с тюркскими, отрицал факт существования укр. народа. Эти реакционные утверждения в 40-х гг. подверг острой критике М. А. *Максимович*. Собрал значительное к-во истор. источников, в частности летопись С. *Величко*. В л-ре (в 20 — нач. 30-х гг.) выступал как либерально-дворянский писатель. Публицистика П. (в 30 — нач. 50-х гг.) носила реакционный характер. В 60-х гг. поддерживал *панславизм*.

ПОГО́ДИН (наст. фам.— Стукалов) Николай Фёдорович [3 (16). XI 1900, станица Гундоровская, ныне Ростов. обл.— 19.IX 1962, Москва] — рус. сов. драматург, засл. деятель иск. РСФСР (с 1949). Печататься начал в 1920. Сб-ки очерков «Кумачовое утро», «Красные ростки» (оба — 1926). Первые пьесы — «Темп» (1929), «Поэма о топоре» (1930), «Мой друг» (1932) и др.— о социалистич. строительстве, индустриализации и коллективизации с. х. В трилогии «Человек с ружьём» (1937, Гос. премия СССР, 1941), «Кремлёвские куранты» (1940, новая ред. 1955), «Третья патетическая» (1958, Ленинская премия, 1959) показал рождение и первые шаги Сов. гос-ва, создал многогранный образ В. И. Ленина. Проблемам духовной жизни советских людей посвящены пьесы «Сонет Петрарки» (1956), «Цветы живые» (1960), роман «Янтарное ожерелье» (1959) и др. Автор сценариев «Кубанские казаки» (1950, Гос. премия СССР, 1951), «Тайга золотая» и др. Выступал и как критик, публицист. В 1951—60 — гл. ред. журн. «Театр». Награждён 2 орденами Ленина, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1972—73; У к р. п е р.— Аристократи. К.— Х., 1936; Людина з рушницею. К., 1954; П'єси про Леніна. К., 1960; Янтарне намисто. К., 1961.

Ю. И. Корзов.

ПОГОНОФО́ФЫ (Pogonophora) — тип морских беспозвоночных животных группы *вторичноротых*. Тело (дл. 5,5—50 см, шир. 0,1—6 мм) червевидное или нитевидное, находится в выделяемой им защитной хитиновой трубке длиной 15—150 см. На переднем конце имеются головная лопасть и щупальца. Кишечника, ротового и анального отверстий нет; переваривание и всасывание пищи (детрита, микроорганизмов) и воды происходит в межщупальцевом пространстве, через щупальца. Выделительные органы — пара целомодуктов 1-го сегмента.

Кровеносная система замкнутая. Нервная система состоит из скопления нервных клеток (головного мозга) и брюшного нервного тяжа. П. раздельнополы. Оплодотворённые яйца развиваются в переднем отделе трубки самки. Развитие без *метаморфоза*. Известно более 120 видов, распространённых в разных р-нах Мирового ок. Обитают на глубинах от 20 м до 3—10 тыс. м, зарываясь в грунт.

А. П. Маркевич.

ПОГО́НЫ военные — наплечные *знаки различия военнослужащих* почти во всех армиях. В России П. введены в 1763 (сначала П. носили только на левом , а с 1801— на обоих плечах мундира). П. имеют разные цвета и оформление в зависимости от рода войск или службы, а также от звания (чина). В Вооружённых Силах СССР П. введены 6.I 1943 (для ВМФ — 15.II 1943). Илл. см. на отдельном листе, т. 4, с. 192—193.

ПОГО́НЫШ (Porzana) — род птиц отряда *пастушкообразных*. Дл. тела 16—25 см, масса 60—130 г; окраска чёрно-серая и бурая. П. селится на влажных лугах, болотах, берегах водоёмов. Питается беспозвоночными и разными частями растений. Гнёзда вблизи воды, в густых зарослях. Кладку из 6—9 яиц в мае — июне насиживают самец и самка 18—21 день. Более 12 видов, распространённых почти повсеместно, кроме полярных стран; в СССР — 5 видов, в т. ч. в УССР — 3: П. обыкновенный (P. porzana), П. малый (P. parva) и П.-крошка (P. pusilla).

А. П. Федоренко.

ПОГОРЕ́ЛОВ Алексей Васильевич (р. 3.III 1919, г. Короча, ныне Белгородской обл.) — укр. сов. математик, акад. АН СССР (с 1976) и АН УССР (с 1961), член Президиума АН УССР (с 1978). Участник Великой Отечеств. войны. Окончил (1945) Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского. В 1947—59 работал в Харьков. ун-те, в 1959—60 — зав. отделом Ин-та математики АН УССР, с 1960 — зав. отделом Физ.-тех. ин-та ниских т-р АН УССР (Харьков). Председатель Харьковского (ныне Северо-Восточного) науч. центра АН УССР (1978—81). Осн. направления науч. исследований — геометрия «в целом», основания геометрии, теория дифференц. ур-ний, теория упругих оболочек. П. дал полное решение проблем однозначной определимости выпуклых *поверхностей* их внутр. метрикой (см. *Внутренняя геометрия*), а также регулярности выпуклой поверхности с регулярной метрикой; решил проблему погружения двухмерного риманова многообразия в трёхмерное риманово пространство, изучил бесконечно малые изгибания (см. *Внешняя геометрия*); разработал нелинейную теорию упругих оболочек; решил проблему существования замкнутой регулярной выпуклой гиперповерхности, *полная кривизна* к-рой является заданной функцией внеш. *нормали*; полностью решил четвёртую *Гильберта проблему*. Депутат Верх. Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1950. Ленинская премия, 1962. Гос. премия УССР, премия, 1973. Премия им. Н. И. Лобачевского АН СССР, 1959.

ПОГОРЕ́ЛОВСКАЯ СТОЯ́НКА — стоянка времён позднего *неолита*, обнаруженная близ с. Погорелки Кролевецкого р-на Сум. обл. Во время археол. раскопок (проводились в 20-х гг. 20 в.) здесь найдено множество костяных изделий (гарпуны, лощила, наконечники копий, рыболовные крючки, проколки, мотыгообразные орудия и т. д.), обломки глиняной лепной посуды с ямочно-гребёнчатым орнаментом. Осн. занятия жителей П. с.— охота и рыболовство.

ПОГОРЕ́ЛЬСКИЙ Антоний [наст. фам., имя и отчество — Перовский Алексей Алексеевич; 1787, Москва — 9 (21).VII 1836, Варшава] — рус. писатель, акад. Росс. АН (с 1829). Внебрачный сын А. К. *Разумовского*. Участник Отечествен. войны 1812. С 1820 — член Вольного общества любителей рус. словесности. В 1825—30 — попечитель Харьков. учебного округа. Повесть «Лафертовская маковница» (1825) — о жизни мещан того времени. На укр. этногр. материале написал цикл романтических повестей и рассказов «Двойник, или Мои вечера в Малороссии» (1828), роман «Монастырка» (1833). Автор повести-сказки «Чёрная курица, или Подземные жители» (1829, одноим. фильм Киев. киностудии им. А. П. Довженко, 1980). Последние годы жизни провёл в имении Погорельцы (ныне Черниг. обл.).

Соч.: Двойник, или Мои вечера в Малороссии.— Монастырка. М., 1960.

Т. Н. Резниченко, С. И. Белоконь.

ПОГОРЕ́ЦКИЙ Пётр Иванович (1734, с. Черногородка, ныне Макаровского р-на Киев. обл.— 1780, Москва) — отечественный врач. Окончил *Киевскую академию* (1757), Петерб. мед. школу при адмиралтейском госпитале (1759) и Лейденский ун-т в Голландии (1765), где защитил докторскую диссертацию «О полуметалле никеле». В Моск. мед. госпитальной школе преподавал в 1765—69 фармакологию и диагностику. Его переводы мед. книг и статей из франц. «Энциклопедии» Д. Дидро способствовали созданию рус. мед. терминологии. Активный участник борьбы с чумой в Москве (1771).

Н. К. Бородий.

ПОГО́СТ — в Киевской Руси первоначально, возможно, сельская община и её центр, с серед. 10 в. — адм.-терр. единица. Деление на П. существовало в сев.-зап. районах Рус. гос-ва до 1775. В др. районах Рус. гос-ва в 15—17 вв. П. называли небольшое селение с церковью и кладбищем или кладбище, чаще всего сельское (в этом значении слово «погост» в 19 — нач. 20 в. было распространено в устном нар. творчестве и худож. л-ре). На терр. *Стародубского полка* в конце 17—18 в. П. называли небольшие поселения рус. переселенцев-раскольников.

ПОГРАНИ́ЧНАЯ ЗО́НА — в СССР территория районов, городов, посёлков городского типа, сёл и др. населённых пунктов, прилегающих к *границе государственной*. В состав П. з., там, где она установлена, включают также территориальные и внутр. мор. воды СССР и сов. часть вод пограничных рек и озёр. П. з. по Положению об охране гос. границы СССР, утверждённому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5.VIII 1960 (с изменениями от 10.VI 1971), устанавливает Совет Министров СССР или по его поручению Советы Министров союзных и авт. республик. Въезд в пределы П. з. лицам, не имеющим там постоянного *местожительства*, без разрешения органов *милиции* запрещён.

ПОГРАНИ́ЧНАЯ ПОЛОСА́ — в СССР часть *пограничной зоны*, непосредственно прилегающая к *границе государственной* с др. странами, в которой установлен определённый режим в соответствии с Положением об охране гос. границы, утверждённым Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5.VIII 1960 (с изменениями от 10.VI 1971). Ширина П. п.— до 2 км от линии гос. границы на суше или от берегов пограничных рек или озёр. Въезд и проживание в П. п. допускается лишь с разрешения *пограничных войск*. Контроль за пропиской и проживанием, выполнением всех видов работ (лесозаготовка, выпас скота, водопользование и т. п.) в П. п. возложен также на пограничные войска.

ПОГРАНИ́ЧНАЯ СИТУА́ЦИЯ — понятие в бурж. философии *экзистенциализма*, обозначающее необычные психологические состояния человека, к-рые требуют от него напряжения всех сил. Это якобы позволяет человеку достичь невозможного в обычных условиях — постичь свою внутр. сущность — *экзистенцию*. Термин ввёл К. *Ясперс*, считавший П. с. случай, вину, страдание и, наконец, смерть, полностью обесмысливающую жизнь. В П. с. всё, чем раньше жил человек (в частности, условности, внеш. нормы, общепринятые взгляды), якобы предстаёт перед ним как иллюзорное бытие, в отличие от «реального» бытия, к-рым одни экзистенциалисты считают мир, находящийся вне пределов сознания и познания, другие — бога.

ПОГРАНИ́ЧНЫЕ ВОЙСКА́ — войска, предназначенные для охраны сухопутных и морских границ государства. Сов. П. в. создавались вместе с Сов. Вооружёнными Силами как их составная часть. 28.V 1918 В. И. Ленин подписал декрет СНК об учреждении пограничной охраны РСФСР. В нач. Великой Отечеств. войны П. в. вместе с частями прикрытия Сов. Армии первыми приняли на себя удар нем.-фашист. войск. Родина высоко оценила вклад сов. П. в. в разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии. Ок. 17 тыс. пограничников награждены орденами и медалями, св. 150 из них удостоены звания Героя Сов. Союза. Руководство П. в. осуществляет Гл. управление П. в. К-та гос. безопасности СССР. Организационно П. в. состоят из пограничных округов, включающих отряды, комендатуры, манёвренные группы, контрольные пункты и др., а также авиац. частей и спец. подразделений. Для действий на водных участках в составе П. в. имеются части сторожевых кораблей. В своей деятельности П. в. опираются на помощь мест. парт. и сов. органов, населения пограничных районов.

Лит.: Матросов В. А. Пограничные войска. М., 1977.

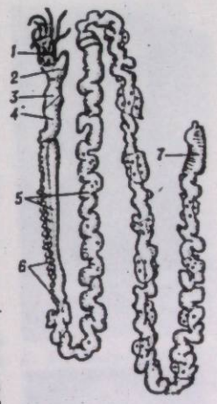
ПОГРЕБ — помещение для хранения пищевых продуктов. П. обычно строят на приусадебном участке как отдельное сооружение. На Украине (кроме районов с высоким уровнем грунтовых вод) П. полностью углублён в землю. Вход в него часто украшается *карнизом* с элементами резьбы.

ПОГРЕБЁННИК Фёдор Петрович (р. 23.VI 1929, с. Рожнов, ныне Косовского р-на Ивано-Фр. обл.)— укр. сов. литературовед. Член КПСС с 1964. Окончил Черновицкий ун-т (1953). Исследователь укр. л-ры кон. 19 — нач. 20 в., межславян. лит. отношений, истории укр. критики и журналистики, текстолог. Автор работ «Осип Маковей» (1960), «Лесь Мартович» (1971), «Василь Стефаник в славянских литературах» (1976), «Василь Стефаник. Семинарий» (1979), «Страницы жизни и творчества Василя Стефаника» (1980). Один из авторов 8-томной «Истории украинской литературы» (1967—71), монографии «Украинская литература в русской критике» (1980).

Ф. К. Сарана.

ПОГРЕБИ́НСКИЙ Соломон Бениаминович (р. 19.III 1924, г. Киев) — укр. сов. учёный в области вычислительной техники, доктор тех. наук (с 1980). Член КПСС с 1964. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил (1949) Киев. политех. ин-т. В 1949—56 работал в Ин-те точной механики и вычислительной техники АН СССР, в 1956—57 — в Ин-те математики АН УССР, с 1957 — в Ин-те кибернетики (до 1962 — Вычислительный центр) АН УССР. Науч. работы относятся к теории вычислит. машин. Принимал участие в разработке машин «*МЭСМ*», «*МИР*» и др. вычислит. и управляющих систем. Гос. премия СССР, 1968.

ПОГРЕБИ́ЩЕ — посёлок городского типа Вини. обл. УССР, райцентр. Расположено на р. Рось (прит. Днепра), ок. ж.-д. ст. Ржевусская. 11,0 тыс. ж. (1982). В 12 в. на месте совр. посёлка был г. Рокитня. Опустошён во время нашествия орд *Батыя*. Поселение, к-рое снова возникло здесь, стали называть П. Население П. участвовало в *Косинского восстании 1591—93*. В начале нар.-освободит. войны 1648—54 П. освободили от польс. шляхты повстанческие отряды под предводительством М. *Кривоноса*. По *Андрусовскому перемирию 1667* П. отошло к шляхет. Польше. В 1736—38 близ П. действовали гайдамацкие отряды во главе с И. *Жилой*, М. *Гривой* и др., крестьяне и казаки городка принимали участие в *Колиивщине* (1768). После 2-го раздела Польши (1793) П. в составе Правобережной Украины воссоединено с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1938 П.— пос. гор. типа. В посёлке — сах., сухого обезжиренного молока, комбикормовый, железобетонных изделий, кирпичный и дорожно-строит. материалов з-ды, хлебокомбинат, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Мед. уч-ще, 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, боль-



Погонофоры.
Choanophorus indicus без трубки (самец): *1* — щупальца; *2* — головная лопасть; *3* — первый сегмент тела; *4* — второй сегмент тела; *5* — третий сегмент тела; *6* — папиллы; *7* — задний щетинконосный отдел тела.



Погоныш обыкновенный.



Я. П. Погребняк.



П. С. Погребняк.

ница, поликлиника, 2 дома культуры, клуб, кинотеатр, 5 библиотек.

ПОГРЕБИ́ЩЕНСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Винн. обл. УССР. Образован в 1924. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 52,1 тыс. чел. (1982). В районе — 66 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Погребище*.

П. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: гранит, песок. Реки — *Рось* с прит. *Роська* (басс. Днепра). Почвы оподзоленные и чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (граб, ясень, липа, клён, дуб) занимают 11 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия: погребищенские сах., сухого обезжир. молока, железобетонных изделий з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Погребище). С. х. района специализируется на выращивании озимой пшеницы, ячменя, гороха, сах. свёклы и произ-ве мяса и молока (скотоводство, свиноводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 98,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 89,3 тыс. га. В П. р.— 28 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Ржевусская, Погребище-I, Погребище-II, Рось, Андрусово, Мончин и Сопин. Автомоб. дорог — 459 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 311 км. В районе — мед. уч-ще, 45 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 60 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 23 дома культуры, 34 клуба, кинотеатр, 60 киноустановок, 58 б-к. В с. Люлинцы (ныне с. Вишнёвка П. р.) родился укр. актёр и режиссёр Т. Г. *Гембицкий*, в с. Анрушевка — укр. сов. писатели И. Ф. *Ерофеев* и В. О. *Речмедин*, в с. Старостинцы — укр. экономист В. Ф. *Левитский*, в с. Снежная — укр. сов. дирижёр А. З. *Миньковский*. В с. Боршаговка на месте казни ген. судьи Левобережной Украины В. Л. *Кочубея* и полтав. полковника И. И. *Искры* установлен памятник (1908). В П. р. издаётся газ. «Колос» (с 1931).

И. Я. Татарчук.

ПОГРЕБНО́Й Виктор Иванович (р. 21.II 1932, г. Переяслав-Хмельницкий, ныне Киев. обл.) — укр. сов. мастер обработки художественного стекла, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1980). С 1947 работает на Киев. заводе худож. стекла. Среди произведений — ваза «Золотистая» (1970), пепельница (1971), ваза (1974), все — хрустальное стекло, выдувание. Произведения хранятся в Киевском ГМУНДИ. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПОГРЕБНЯ́К Аким (гг. р. и см. неизв.) — укр. нар. мастер-строитель 18 в. Родом из с. Новой Водолаги на Харьковщине. По заказу запорожских казаков построил *Троицкий собор* в Новомосковске (1773—78; перестроен в 1888) — выдающийся памятник укр. *деревянной архитектуры*.

ПОГРЕБНЯ́К Николай Степанович (5.XII 1885, с. Казацкое, ныне Звенигородского р-на Черкасс. обл.— 30.V 1965, Днепропетровск) — укр. сов. живописец. В 1903—08 учился в Миргородской худож.-пром. школе у А. *Сластиона*. П.— автор жанровых картин, пейзажей



Н. С. Погребняк. Улица в селе Казацком. Днепропетровский художественный музей.

и книжных иллюстраций. Написал картины «После дождя» (1912), «На Киевщине» (1913), «Вечер» (1937), «Метелица» (1945), «Колхозное стадо» (1949), все — в Днепроп. худож. музее. Иллюстрировал дет. книжки и школьные учебники; собрал большую коллекцию образцов укр. орнамента. Преподавал в Днепроп. худож. училище.

ПОГРЕБНЯ́К Пётр Леонтьевич (р. 12.III 1928, с. Верблюжка, ныне с. Погребняково Новгородковского района Кировогр. обл. — 1. II 1980, Киев) — гос. и парт. деятель УССР, кандидат с.-х. наук. Член КПСС с 1954. Род. в семье рабочего. После окончания в 1954 Белоцерковского с.-х. ин-та работал на Днепропетровщине. В 1964—70 — зам. председателя исполкома Днепроп. обл. Совета депутатов трудящихся, с 1970 — первый зам. министра с. х. УССР, с 1971 — министр с. х. УССР. С 1976 — первый зам. Председателя Совета Министров УССР. С 1976 — член ЦК КПСС. С 1971 — член ЦК Компартии Украины. С февраля 1976 — кандидат в члены Политбюро, с октября 1976 — член Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 9 и 10-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 8 и 9-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ПОГРЕБНЯ́К Пётр Степанович [27.VI (10.VII) 1900, с. Волохов Яр, ныне Чугуевского р-на Харьков. обл.— 25.VII 1976, Киев] — укр. сов. лесовод и почвовед, акад. АН УССР (с 1948; чл.-корр. с 1945). Член КПСС с 1941. В 1926 окончил Харьков. с.-х. ин-т. В 1931—32 — профессор, зав. кафедрой Брян. лесотехнич. ин-та, с 1933 до 1955 — зав. кафедрами Киев. лесотехнич. (позднее лесохозяйственного) ин-та, Киев. гос. ун-та. В системе АН УССР организовал Ин-т лесоводства (1946; с 1954 — Ин-т леса), к-рым руководил до 1956. В 1948—52 — вице-президент АН УССР, председатель Совета по изучению производительных сил УССР АН УССР. В 1957—61 — зав. отделом экологии растений Бот. сада АН УССР; в 1965—76 возглавлял отделы: географии почв Совета по изучению производительных сил УССР АН УССР; физической географии сектора географии АН УССР; экологии и охраны растительности Ин-та ботаники им. Н. Г. Холодного АН УССР. В 1950—62 П.— председатель Президиума Укр. республиканского совета Об-ва охраны природы и содействия развитию природных богатств УССР. П.— один из основоположников сравнит. фитоэкологии. Обосновал вопросы о происхождении степей за счёт ценотического фактора, об особенности кругооборота веществ в почвах под лиственными лесами, об основной роли физиологического действия корней в процессах подзолообразования, создал учение о естественном плодородии лесных почв. Разработал ряд способов лесоразведения. Обогатил типологию лесов, создал эдафическую сетку, которая является основой классификации лесорастительных условий в СССР. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

С. А. Генсирук, В. С. Бондарь.

ПОГРЕБНЯ́К Яков Петрович (р. 6.IV 1928, с. Низшее Солёное Боровского р-на Харьков. обл.) — партийный и гос. деятель УССР. Член КПСС с 1953. Род. в семье крестьянина-середняка. Окончил Донецкий индустриальный ин-т (1954). В 1954—57 работал на инженерно-тех. должностях на Новокраматорском маш.-строит. з-де им. В. И. Ленина. В 1957—59 — секретарь, в 1959—60 — второй секретарь, в 1960 —62 — первый секретарь Краматорского горкома партии. В 1962—63 — второй секретарь Донец. обкома, в 1963—64 — первый секретарь Полтав. пром. обкома партии, в 1964—66 — второй секретарь Полтав. обкома. В 1966—69 — первый секретарь Ивано-Фр. обкома, в 1969—71 — первый секретарь Никол. обкома партии. С марта 1971 — секретарь ЦК Компартии Украины. С апреля 1971 — кандидат в члены ЦК КПСС. В 1961—66 — член Ревизионной комиссии Компартии Украины. С марта 1966 — член ЦК Компартии Украины. С марта 1971 — кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 7 и 8-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 6, 9 и 10-го созывов. Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

ПОГРЕМО́К (Rhinanthus, сем. Alectrolophus) — род однолетних растений семейства норичниковых. Листья зубчатые, супротивные. Цветки преимущественно жёлтые, собраны в верхушечные колосовидные соцветия. Плод — коробочка. Полупаразитные растения, прикрепляются своими корешками к корням др. растений. Св. 20 видов, распростр. больше всего в умеренной полосе Сев. полушария. В СССР — 15 видов, в т. ч. в УССР — 10. Растут преим. на лугах, лесных полянах, полях, в горах на склонах. Наиболее распростр.— П. большой (R. major), паразитирует на корнях луговых злаков. В Полесье, иногда в Лесостепи встречается П. бескрылый (R. apterus). Засоряет гл. обр. посевы ржи, реже пшеницы. Меры борьбы. На лугах — скашивание травостоя до образования семян П. Тщательная очистка семян. На изреженных посевах озимых культур — применение *гербицидов* группы 2,4-Д.

ПОГРЕ́ШНОСТЕЙ ТЕО́РИЯ — раздел *вычислительной математики*, изучающий причины возникновения погрешностей, распространения их при решении задач *на вычислительных машинах* и способы их оценки. При исследовании реального процесса составляют его матем. модель (см. *Моделирование математическое*). *Погрешности*, возникающие вследствие неточного матем. описания этого процесса, неточного измерения либо вычисления параметров модели (т. е. исходных данных), получили название неустранимых (наследственных) погрешностей (в тех. литературе их наз. ещё переходными, или трансформированными). Такие погрешности необходимо учитывать при формулировании требований к точности решения различных задач, базирующихся на этой матем. модели. Чтобы сделать матем. модель пригодной к реализации на вычислит. машине, её заменяют некой вспомогат. матем. задачей, к-рая в определённом понимании близка к исходной матем. задаче и для к-рой достаточно просто можно построить устойчивый вычислит. *алгоритм*. При этом возникает погрешность метода или погрешность вычислительного алгоритма. Она имеет важное значение при исследовании полученного приближённого решения и его связи с решением исходной математической задачи. При реализации вычислит. алгоритмов на машинах матем. операции заменяются *операциями машинными*. Возникающая при этом погрешность получила название вычислительной погрешности, либо погрешности округления (в тех. литературе она наз. инструментальной). Оценку полной погрешности Δ решения исходной задачи можно получить, если известны оценки отдельных видов погрешностей.

Для каждой из названных погрешностей можно построить априорные и апостериорные погрешности. Априорные погрешности оцениваются через исходные данные, апостериорные — через приближ. решение задачи либо нек-рые др. величины, для к-рых необходимы дополнит. вычисления. Для априорных и апостериорных погрешностей можно построить асимптотические (находятся, если учитывать гл. порядки малых величин) либо мажорантные оценки (оценки вида $\Delta \leqslant d$). Если для нек-рой задачи из данного класса достигается знак равенства, то мажорантная оценка наз. неулучшаемой. Мажорантные оценки (даже неулучшаемые), как правило, сильно завышены (в том понимании, что задачи, для к-рых $\Delta \approx d$, на практике, как правило, не встречаются); поэтому большую практич. ценность имеют статистические оценки погрешности Δ: *математическое ожидание M* (Δ), *дисперсия D* (Δ) и др. Следовательно, и для мажорантных, и для асимптотич. погрешностей целесообразно находить как детерминированные, так и статистич. их оценки. В детерминированных задачах полная погрешность Δ оценивается с той же *вероятностью*, с к-рой задана точность исходных данных ε. Полная погрешность Δ является важной характеристикой вычислит. алгоритма при исследовании его эффективности.

Чтобы получить различные оценки погрешностей, используют как аналитич. выкладки, так и численный эксперимент с последующей статистич. обработкой результатов. Иногда для разных частей вычислит. алгоритма применяют различные методы оценки погрешностей.

Лит.: Крылов А. Н. Лекции о приближённых вычислениях. М., 1954; Положий Г. Н. [и др.]. Математический практикум. М., 1960; Березин И. С., Жидков Н. П. Методы вычислений, т. 1. М., 1966; Энциклопедия кибернетики, т. 1—2. К., 1974; Уилкинсон Дж. Алгебраическая проблема собственных значений. Пер. с англ. М., 1970.

А. А. Скоробогатько.

ПОГРЕ́ШНОСТИ СРЕДСТВ ИЗМЕРЕ́НИЙ — результат несовпадения значения физической величины, найденного с помощью средств измерений (приборов, преобразователей), с истинным её значением. Для *мер* — результат несовпадения номинального значения меры с истинным значением воспроизводимой ею физ. величины. Различают абсолютные П. с. и., представляющие собой разность между показаниями средства измерений и истинным значением измеряемой с его помощью величины, и относительные П. с. и.— отношения абс. погрешностей к соответствующим истинным значениям. Иногда рассматривают приведённую погрешность измерит. приборов — отношение абс. погрешности к верх. пределу измерений (или к др. величине, т. н. нормирующему значению, указываемому в нормативно-технич. документации). Абс. погрешности выражают в единицах измеряемой величины, относит. и приведённые погрешности — абстрактными числами или в процентах. Есть систематические П. с. и., к-рые не изменяются или изменяются закономерно (напр., из-за неправильно нанесённых отметок на шкале прибора), и случайные П. с. и. (напр., вследствие трения подвижных частей прибора). Бывают также основными и дополнительными. П. с. и. наз. основными, если средства измерений применяют при т. н. нормальных условиях, регламентированных соответствующими нормативно-технич. документами. Если же условия применения средств измерений отличны от нормальных условий, но всё же разрешаются этими документами, П. с. и. изменяются. Эти изменения наз. дополнительными погрешностями. Кроме того, П. с. и. бывают статические и динамические. Для каждого типа средств измерений устанавливают пределы допускаемых *погрешностей*. См. также *Классы точности* средств измерений.

Р. В. Якирин.

ПОГРЕ́ШНОСТЬ в математике — число, характеризующее меру близости точного (x^*) и приближ. (x) значений *величины*. Абсолютной П. наз. величина $\alpha_x = x^* - x$, относительной П.— величина $\rho_x = \alpha_x / |x|$, $x \neq 0$; для *случайных величин* x используют среднеквадратичную П.

$$\sigma_x = \sqrt{\sum_{i=1}^{n} p_i (x - x_i)^2}$$

и относительную среднеквадратичную П. $\omega_x = \sigma_x / |x|$, $x \neq 0$, где x_i, $i = 1, 2, \ldots, n$,— повторные измерения величины x с *вероятностями* p_i. Абс. и относит. П. на практике пользуются очень редко, т. к. в большинстве случаев они неизвестны вместе с x^*. При практич. вычислениях используют величины $\Delta x \geqslant |\alpha_x|$ и $\delta x \geqslant |\rho_x|$, причём берутся по возможности меньшие значения Δx и δx. При этом употребляются записи: $x^* = x \pm \Delta x$, $x^* = x(1 \pm \delta x)$. Характеристики приближённых чисел обобщаются на характеристики элементов мн. абстрактных пространств. Напр., если X — приближение X^* в абстрактном *метрическом пространстве*, то в качестве абс. П. используют расстояние $\rho(X^*, X)$, относит. П. — отношение $\rho(X^*, X)/\rho(0, X)$. См. также *Погрешностей теория*.

Лит.: Положий Г. Н. [и др.]. Математический практикум. М., 1960; Бахвалов Н. С. Численные методы. М., 1976.

А. А. Скоробогатько.

ПОГРЕ́ШНОСТЬ ИЗМЕРЕ́НИЯ — результат несовпадения значения физической величины, найденного при *измерении*, с истинным её значением. Состоит из систематич. погрешности, вызванной, в частности, средствами измерений (см. *Погрешности средств измерений*) и остающейся постоянной или изменяющейся закономерно, и погрешности случайной. Выражают П. и. в виде абсолютной погрешности (разности найденного и истинного значений величины) и относительной погрешности (отношения этой разности к истинному значению, вычисленного в долях или процентах). П. и., существенно отличающуюся от ожидаемой, наз. грубой погрешностью, или промахом. Систематическую П. и. часто удаётся оценить экспериментально. Уменьшают её введением поправки в результат измерения. Случайную П. и. обычно оценивают методами *математической статистики* (см. *Погрешностей теория*), уменьшают усреднением



В. И. Погребной. Ваза. Бесцветное хрустальное стекло, выдувание. 1974.



А. Погребняк. Троицкий собор в городе Новомосковске. 1773—78.



Погремок бескрылый: *1* — общий вид растения; *2* — плод; *3* — цветок; *4* — семянка.



значений физ. величин, найденных при многократных измерениях (наблюдениях). Грубую П. и. при использовании результатов измерения отбрасывают. *Р. В. Якирин.*

ПОГРУЗЧИК, погрузочная машина — самоходная, прицепная или стационарная подъёмно-транспортная машина, захватывающая, погружающая, перемещающая и укладывающая в транспортные средства, штабеля или отвалы сыпучие, кусковые или штучные грузы. Различают П.: непрерывного действия (самоходные *конвейеры* с самозагрузкой) и действия периодического (напр., *автопогрузчики*); универсальные и специальные (напр., *кормопогрузчики, свёклопогрузчики*). Их оборудуют *грейферами, ковшами* и др. грузозахватными устройствами, грузоподъёмниками. Применяют в стр-ве, горной пром-сти, коммунальном и сельс. х-ве и т. п. См. также *Разгрузчик.*

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНИЗМА» — журнал ЦК Компартии Украины. Издаётся в Киеве два раза в месяц на украинском и русском языках. Осн. в 1941 под названием «На допомогу агітатору» (в 1941 вышло 23 номера). Во время нем.-фашист. оккупации Украины 1941—43 не издавался. В 1944 издание возобновлено под названием «Блокнот агітатора». С июля 1969 выходит под нынешним названием. Пропагандирует ленинское теор. наследие, освещает практику коммунистич. строительства в стране и республике, борьбу КПСС за укрепление междунар. коммунистич. движения, др. вопросы внутр. и внеш. политики СССР.

ПОДА́ГА — в мифологии балт. славян богиня жатвы, достатка и изобилия. Женская параллель *Даждбога*. Упоминание о П. есть у нем. хрониста Гельмольда.

ПОДА́ГРА (греч. ποδάγρα, букв.— капкан для ног) — хроническая болезнь, связанная с нарушением пуринового обмена (см. *Пуриновые основания*) в организме. При П. в тканях вокруг суставов, в хрящах и сухожилиях откладываются мочекислые соли, могут поражаться также и почки. Различают П. первичную — вследствие врождённого нарушения *обмена веществ* и влияния факторов питания и вторичную — при отравлении свинцом, при некоторых заболеваниях крови. Развитию П. способствуют чрезмерное употребление мяса, алкогольных напитков, малоподвижный образ жизни, переедание. Заболевание характеризуется приступами боли в суставах, их припухлостью (чаще всего в области большого пальца стопы). Приступы боли иногда сопровождаются повышением т-ры тела. После приступа все болезненные явления исчезают, функция сустава восстанавливается. С каждой новой атакой продолжительность и интенсивность приступа увеличиваются. Постепенно суставы деформируются. Ограничивается их подвижность. Лечение медикаментозное, строгая диета, рекомендуется обильное питьё, физиотерапия, гимнастика, курортное лечение и др. См. также *Артрит.*



Подбел многолистный.



Подберёзовик.

ПОДБЕ́Л, андромеда (Andromeda) — род вечнозелёных растений семейства вересковых. 1—2 вида, распространённых в лесной и тундровой зонах Сев. полушария (в УССР — в Полесье, Карпатах). П. многолистный (A. polifolia) — небольшой кустик со стелющимся стеблем, восходящими ветками, ланцетовидными кожистыми листьями и розовыми цветками, собранными в щитковидные кисти. Растёт во влажных лесах и на болотах. Ядовит.

ПОДБЕРЁЗОВИК, берёзовик, обабок (Boletus scaber) — съедобный шляпочный *гриб* семейства болетусовых. Шляпка до 15 см в диаметре, светло-серая или буроватая. Ножка чешуйчатая, до 15 см длины, книзу немного утолщённая. Размеры и окраска *плодовых тел* очень изменчивы. Растёт в берёзовых или смешанных (с берёзой) лесах, плодовые тела образует в мае — октябре. Употребляется в пищу в свежем, варёном, жареном, сушёном и маринованном видах. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Грибы*, т. 3, с. 240—241.

ПОДБО́Р в животноводстве — выявление лучших сочетаний родительских пар из отобранных на племя животных с целью получения потомства с желательными качествами. П.— один из основных зоотех. приёмов при *разведении сельскохозяйственных животных* и направленный на совершенствование существующих и создание новых *пород* животных, тесно связанный с *отбором искусственным*. При П. учитывают тип конституции, продуктивность, *экстерьер, интерьер* и *родословную сельскохозяйственных животных*, качество потомства. При гомогенном (однородном) П. подбирают производителя и матку, сходных по признакам, часто даже по происхождению (*инбридинг*), с целью получения однородного и подобного на исходные формы потомства. При гетерогенном (разнородном) П., напротив, подбирают производителей и маток, разных по признакам, чтобы получить новый тип животных, который сочетает в себе в более выраженной форме ценные качества родителей, или для устранения в потомстве дефектов одного из них (корректирующий П.) и др. При этом способе у потомства повышается жизнеспособность, плодовитость, продуктивность и др. В практике *племенной работы* П. может быть также индивидуальным, групповым, индивидуально-групповым, в птицеводстве — и семейно-групповым. Желаемой цели при П. достигают целенаправленной работой на протяжении ряда поколений животных. *Лит.:* Кравченко Н. А. Разведение сельскохозяйственных животных. М., 1973; Красота В. Ф., Лобанов В. Т. Разведение сельскохозяйственных животных. М., 1976.

Н. А. Кравченко.

ПОДБО́РЩИК-КОПНИ́ТЕЛЬ — машина для подбора сена из валков, формирования копён цилиндрической формы и укладывания их в поле. В СССР, в т. ч. на Украине, используют П.-к. марки ПК-1,6А. Основные узлы его: рама с двумя опорно-ходовыми пневматическими колёсами, подборщик барабанного типа; транспортёр; камера-копнитель; система привода рабочих органов. Ёмкость бункера 13 м³. Машина прицепная, агрегатируется с тракторами Т-40М, Т-40АМ, Т-40АМН, МТЗ-80/82, МТЗ-50/52, ЮМЗ-6. Привод в действие рабочих органов — от вала отбора мощности трактора. Производительность — 9 т сена за час. Обслуживает 1 тракторист. См. также *Кормозаготовительные машины.*

С. А. Карпенко.

ПО́ДБУЖ — посёлок городского типа Дрогобычского р-на Львов. обл. УССР. Расположен в долине рек Быстрицы и Стороняки, в 21 км от ж.-д. ст. Самбор. 3,1 тыс. ж. (1982). В П.— совхоз «Подбужский», профес.-тех. уч-ще, общеобразоват. школа, мед. городок, Дом культуры, б-ка. Известен с нач. 16 в., пос. гор. типа — с 1957.

ПОДВЕ́ДОМСТВЕННОСТЬ ГРАЖДА́НСКИХ ДЕЛ — определённая законом принадлежность рассмотрения и решения дел к компетенции определённых гос. органов или общественных организаций. П. г. д. зависит от характера правоотношений, из к-рых возник гражданско-правовой спор, и правового статуса его участников. Согласно ст. 4 *Основ гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (ст. 24 ГПК УССР) судам подведомственны дела по спорам, возникающим из гражданских, семейных, трудовых и колхозных правоотношений, если хотя бы одной из сторон являются граждане, колхоз, межколхозная или гос.-колх. организация, за исключением случаев, когда решение таких дел отнесено законом к ведению адм. или др. органов. Суды решают и дела, в к-рых участвуют иностр. предприятия, орг-ции, *иностранцы* и лица без гражданства. Судам подведомственны и дела т. наз. *оспариваемого производства*, а также др. дела, отнесённые законом к компетенции суд. органов. К ведению *товарищеских судов* в УССР отнесены некоторые мелкие гражданско-правовые споры (об использовании подсобных помещений, домовых служб, оплате коммунальных услуг и расходах на текущий ремонт мест общего пользования в квартирах). С согласия сторон эти суды рассматривают отдельные гражданские дела, подведомственные нар. судам: по имущественным спорам между гражданами на сумму до 50 руб., об установлении порядка пользования строениями, являющимися общей *собственностью* граждан, о разделе *имущества* колх. двора и выделе из него, о разделе имущества между супругами. По ст. 163 Конституции СССР (ст. 161 Конституции УССР) решение *хозяйственных споров* между предприятиями, учреждениями и орг-циями осуществляют органы гос. арбитража в пределах их компетенции (см. *Арбитраж в СССР*). Если стороны входят в одно министерство или ведомство, одну кооп. систему или др. орг-цию, спор решает ведомственный арбитраж. Гражданско-правовые споры между гражданами (кроме возникающих из трудовых и семейных отношений), а также хоз. споры между орг-циями по соглашению сторон могут быть переданы на рассмотрение *третейского суда.*

А. М. Фельдман.

ПОДВЕ́СКА транспортных машин — 1) П. механическая — совокупность подвижных (или неподвижных) частей и упругих устройств, служащих промежуточным (подвешивающим) соединительным звеном между корпусом (рамой) и опорными элементами машины — колёсами, катками и т. п. Различают П. жёсткую (без подвижных частей), полужёсткую и мягкую (с подвижными частями и упругими устройствами). Жёсткую П. применяют на машинах (напр., гусеничных *экскаваторах*) с низкой (3—4 км/ч) трансп. скоростью, полужёсткую — обычно на гусеничных тракторах, мягкую — на автомобилях, локомотивах, тракторах нек-рых типов и т. п. В зависимости от упругого устройства П. бывают рессорные (см. *Рессора*), пружинные (см. *Пружина*), торсионные (см. *Торсион*) и пневматические (баллоны со сжатым воздухом). Автомобильные П. (см. *Задний мост, Передний мост*) подразделяют, кроме того, на зависимые и независимые. В зависимой П. вертикальное перемещение колеса передаётся (напр., жёсткой балкой) др. колесу. В независимой П. такой взаимосвязи между колёсами нет. П. снижает и равномерно распределяет динамич. нагрузки на опорные элементы, обеспечивая плавность хода и устойчивость машин, повышает их тяговые свойства. 2) П. магнитная — «подвешивание» транспортного средства над путевым устройством электромагнитными силами с использованием линейного электродвигателя. *Статор* электродвигателя размещён в нижней части трансп. средства, а *ротором* служит длинная металлич. полоса (*электромагнит*), закреплённая на полотне путевого устройства. Во время действия такого двигателя возникает «бегущая» *электромагнитная волна*, «подвешивающая» (до 30 см) трансп. средство в воздухе и обеспечивающая его движение без какого-либо мех. контакта с путевым устройством. Магнитная П. даёт возможность создавать скоростные (до 500 км/ч) магистрали (напр., *монорельсовые дороги*) с бесшумным и плавным движением трансп. средств. Экспрессы с П. такого типа эксплуатируют в Японии, Франции. Трассы нового вида транспорта сооружают также (1982) в СССР и др. странах.

ПОДВЕСНА́Я ДОРО́ГА — подъёмно-транспортное сооружение с подвесным *подвижным составом* для перемещения людей и грузов. К сооружениям такого типа относятся *канатные дороги* и *монорельсовые дороги*. Осн. преимущества П. д. перед наземными (неподвесными) дорогами: отсутствие сплошного дорожного полотна, занимающего значит. земельную площадь; малая зависимость от рельефа местности; возможность прокладывать трассу по наиболее короткому расстоянию, не прибегая к возведению мостов и выполнению большого объёма земляных работ; незначит. влияние климат. и атм. условий на эксплуатационное качество дороги.

ПОДВЕ́ТРЕННЫЕ ОСТРОВА́ — юж. группа Малых Антильских о-вов в Карибском м., у берегов Юж. Америки. Площадь ок. 1200 км². Нас. св. 250 тыс. чел. Наибольшие из П. о.: Аруба, *Кюрасао*, Бонайре (владение Нидерландов), Бланкилья, Орчила и др. (входят в состав Венесуэлы). Поверхность островов всхолмлённая (выс. до 372 м). Климат субэкваториальный. Преобладают ксерофитные кустарники и сухие леса. Плантации сах. тростника, хлопчатника и др. На о. Кюрасао — добыча фосфатов. Главные порты: Виллемстад (о. Кюрасао) и Ораньестад (о. Аруба).

ПОДВИ́Д — систематическая категория, меньшая, чем *вид*; совокупность географически (реже экологически или геохронологически) обособленных *популяций* вида. Все или большинство особей П. отличаются от особей др. П. определёнными морфологическими, физиол. и экологическими признаками, приобретёнными в процессе *эволюции*. В определённых условиях возможно преобразование П. в самостоят. виды. Название П. образуют добавлением третьего слова (эпитета) к видовому названию. Напр., белка обыкновенная карпатская (Sciurus vulgaris carpathicus) — один из П. белки обыкновенной (Sciurus vulgaris).

ПОДВИ́ЖНОЙ СОСТА́В — транспортные средства, предназначенные для передвижения по рельсовым путям, автомобильным и др. дорогам. Бывает пассажирский, грузовой и спец. назначения. К ж.-д. П. с. относятся *локомотивы*, мотор-вагоны (см. также *Автомотриса, Вагон-весы, Дизель-поезд*), *вагоны, платформы, трамваи*, а также *вагонетки, дрезины, подъёмные краны* на ж.-д. ходу, машины для ремонта и тех. содержания *железнодорожного пути* (напр., *путеподъёмники, путеукладчики, снегоуборочные машины*) и др. Показатели ж.-д. П. с. — *грузоподъёмность*, назначение вагонов, число осей, вид тяги, мощность локомотивов. Автомоб. П. с.: *автомобили* различных типов, *прицепы* и *полуприцепы*. Его характеристики — грузоподъёмность или пассажировместимость, число осей (в т. ч. ведущих), вид двигателя и др. Средства передвижения транспорта др. видов — *троллейбусы, троллейвозы*, электробусы, *электрокары*, кабины и пр. См. также *Канатная дорога, Монорельсовая дорога, Фуникулёр.*

ПОДВО́ДНАЯ АРХЕОЛО́ГИЯ — отрасль археологии, изучающая разновременные памятники, оказавшиеся под водой вследствие тектонических явлений, оползней, кораблекрушений и т. п. Возникла в нач. 20 в. До серед. 20 в. подводные работы осуществлялись при помощи водолазов. Применение с 50-х гг. 20 в. лёгкого водолазного снаряжения, особенно аквалангов, открыло широкие возможности для исследований под водой. Значительный интерес представляют подводные исследования затопленных частей *Гермонассы, Фанагории, Херсонеса, Ольвии, Тиры* и др., где обнаружены остатки построек, многочисленные обломки керамики и др. находки античного и раннесредневекового времён. В результате исследований, проводившихся Азово-Черноморской подводной археол. экспедицией с 1957, была составлена карта подводных находок Азовского и сев. части Чёрного морей. Значительные подводные исследования проводятся на Днепре.

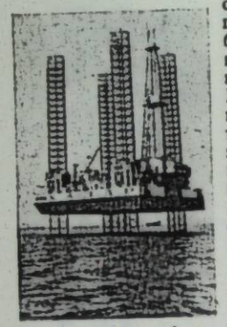
Лит.: Блаватский В. Д., Кошеленко Г. А. Открытие затонувшего мира. М., 1963; Блаватский В. Д. Подводная археология и её задачи. «Вопросы истории», 1964, № 12; Шаповалов Г. І., Спинов Є. Р. Про підводні археологічні дослідження біля о. Хортиця. «Український історичний журнал», 1971, № 2.

ПОДВО́ДНАЯ КИНОСЪЁМКА — киносъёмка объектов, находящихся под водой. Проводится обычными *киносъёмочными аппаратами* со спец. (чаще всего) *объективами* (в СССР выпускают объективы «Гидроруссар») и *светофильтрами*. Снимают объекты через иллюминаторы подводных лодок и глубоководных аппаратов (напр., *батипланов, гидростатов*), через прозрачные стенки бассейнов и аквариумов, на значит. глубине (до 300 м) — с помощью герметических *боксов* с киноаппаратами и аккумуляторами. Чтобы компенсировать давление воды (на глуб. более 75 м), в боксах создают избыточное давление воздуха. Освещают объекты обычными *лампами накаливания* с герметизированной токопроводящей частью, спец. лампами (из особо прочного стекла) или водолазными приборами; фокусировка объектива — по шкале расстояния. Оператор управляет киноаппаратом непосредственно или дистанционно (напр., с палубы судна, с берега). Для П. к. используют, как правило, *киноплёнку* повышенной контрастности, наилучшее качество изображения обеспечивает обращаемая киноплёнка, *светочувствительность* к-рой увеличивают (до 1000 единиц ГОСТа) форсированным проявлением. В СССР первый аппарат для П. к. в водонепроницаемом боксе создал (1933) Ф. Леонтович. П. к. получило распространение после изобретения (1943) франц. учёными Ж. И. Кусто и Э. Ганьяном *акваланга*. П. к. применяют при съёмке худ., документальных, науч.-популярных и н.-и. кинофильмов. Эффект П. к. может быть достигнут нек-рыми методами *комбинированной киносъёмки.*

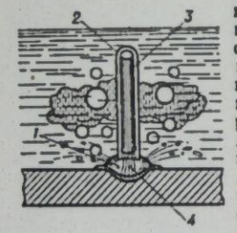
Лит.: Гордийчук И. Б., Пелль В. Г. Справочник кинооператора. М., 1979; Кудряшов Н. Н. Специальные киносъемки. М., 1979; Иофис Е. А. Киносъемки. М., 1979; Иофис Е. А. Кинофотопроцессы и материалы. М., 1980.

О. А. Янушевский.

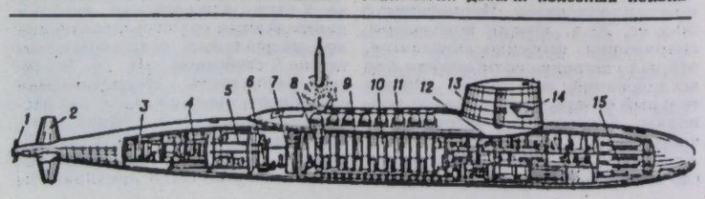
ПОДВО́ДНАЯ ЛО́ДКА, субмарина — боевой корабль, предназначенный для уничтожения надводных кораблей, подводных лодок и судов, поражения наземных объектов на территории противника, а также для разведки, высадки диверсионных групп и выполнения др. специальных задач. Важным тактич. свойством П. л. является скрытность, обеспечиваемая способность погружаться на расчётную глубину и в течение длит. времени действовать под водой. Первые попытки строительства П. л. из дерева были предприняты



Подводная разработка месторождений полезных ископаемых. Плавучая платформа с буровой установкой (СССР).



Подводная сварка «мокрым» способом:
1 — парогазовый пузырь; *2* — водонепроницаемая обмазка; *3* — электрод; *4* — электрическая дуга.



Общее расположение основных механизмов и устройств в атомной ракетной подводной лодке (США):
1 — гребной винт; *2* — кормовое оперение; *3* — редуктор; *4* — паровая турбина; *5* — вспомогательные механизмы; *6* — парогенератор; *7* — ядерный реактор; *8* — ракета; *9* — воздушный баллон; *10* — шахта; *11* — крышка шахты; *12* — центральный пост; *13* — ограждение рубки; *14* — горизонтальные рули; *15* — запасные торпеды.

в Англии (1620) и России (1724), из медных листов — в Сев. Америке (1776). В 1801 амер. изобретатель Р. *Фултон* создал П. л. с медным корпусом. В 1834 рус. инж. К. А. Шильдер впервые построил металлическую П. л., к-рая была снабжена *перископом* и вооружена шестовой миной. По проектам рус. инженеров были построены: в 1884 С. К. Джевецким — П. л. с электр. двигателем, в 1902 И. Г. Бубновым и М. Н. Беклемишевым — П. л. с бензиновым и электрическим двигателями. В 1912 И. Г. Бубновым была создана П. л. типа «Барс» — наиболее крупная и совершенная по тем временам. В 1915 в России М. П. Налётов построил первый в мире подводный минный заградитель «Краб». В нач. 20 в. все осн. мор. гос-ва располагали П. л., к-рые широко применялись во время 1-й мировой войны, а во 2-й мировой войне являлись гл. средством войны на море. Совр. П. л. может быть однокорпусной (без лёгкого корпуса), полуторакорпусной (лёгким корпусом частично охватывается прочный корпус) и двухкорпусной (прочный корпус полностью охватывается лёгким). Прочный корпус является водонепроницаемым и способен выдерживать наружное давление воды на больших глубинах. Для обеспечения живучести прочный корпус П. л. внутри разделён водонепроницаемыми переборками на 4—8 отсеков. В прочном корпусе размещаются экипаж, оружие, механизмы, различные системы и устройства, топливо, запасы пресной воды и т. п. Лёгкий корпус водопроницаем и служит для придания П. л. обтекаемых обводов, размещения цистерн, трубопроводов, якорных и др. устройств. Для погружения П. л. заполняют водой балластные цистерны; для всплытия цистерны продуваются сжатым воздухом. Управляется П. л. в подводном положении вертикальными (по направлению) и горизонтальными (по глубине) рулями. По гл. энерг. установкам П. л. подразделяются на атомные и дизельные (дизель-аккумуляторные). Атомная П. л., имея ядерную энерг. установку, может продолжительное время действовать под водой. Дизельная П. л. в надводном положении движется с помощью дизелей, а в подводном — электродвигателей, питающихся от аккумуляторных батарей. Для наблюдения за горизонтом, водой и воздухом П. л. снабжена перископом. По осн. вооружению П. л. подразделяются на ракетные и торпедные (ракетные П. л. могут нести торпеды). П. л. оснащены гидроакустич., радиолокационной, радиоэлектронной и пр. аппаратурой. В ВМС США, Великобритании и Франции имеются атомные ракетные П. л. стратегич. назначения (водоизмещение до 9000 т, скорость под водой до 55 км/ч, глубина погружения до 300 м), а также П. л. многоцелевого назначения. Сов. ВМФ располагает совр. атомными и дизельными П. л. различного назначения.

Н. П. Грехов.

ПОДВО́ДНАЯ РАЗРАБО́ТКА МЕСТОРОЖДЕ́НИЙ полезных ископаемых, подводные горные работы — добыча полезных ископаемых под водами морей и океанов. Первыми такие работы выполняли (11 в. до н. э.) на Средиземном море финикийцы: из отложений мор. ракушек они добывали сырьё для произ-ва пурпурной краски. Позднее началась разработка коралловых рифов (как строит. сырья) в тропич. морях. Медную руду стали извлекать со дна пролива Босфор. Значит. развитие П. р. м. получила в кон. 19 — в нач. 20 в., в частности на побережье Австралии, Бразилии и Индии. В СССР в 1924 началась пром. добыча сульфата натрия (в заливе *Кара-Богаз-Гол*), в 1949 — нефти (посёлок Нефтяные Камни). С 1966 в вост. части Балтийского моря осваивают морские россыпи с целью получения титано-циркониевых концентратов. Наибольший объём совр. П. р. м. приходится на добычу нефти и газа. Различают подводную разработку поверхностных (донных) месторождений (напр., россыпей тяжёлых минералов и металлов *континентального шельфа*) и месторождений коренных (в недрах водоёмов). Поверхностные (донные) месторождения разрабатывают с помощью подводных скреперных установок (см. *Скрепер*), плавучих платформ с добычным оборудованием, многочерпаковых, гидравлических и др. *драг, земснарядов, подводных лодок* и пр. П. р. м. коренных месторождений почти не отличается от *подземной разработки месторождений*: *шахтные стволы* проводят с материка или искусств. островов. Для нефтяных и газовых *буровых скважин* используют плавучие платформы с буровыми установками (рис.). Перспективна добыча полезных ископаемых на месте залегания *выщелачиванием*, растворением водой. В пром. масштабах месторождения разрабатывают на глубинах до 300 м, образцы нек-рых пород поднимают с глубин 1000—6000 м. Производительность тех. средств, используемых при освоении поверхностных месторождений, составляет от нескольких десятков до нескольких тысяч кубич. метров в час. К П. р. м. относится также извлечение полезных ископаемых из мор. воды, основывающееся на выделении растворённых в ней солей (напр., хлористого натрия) или хим. элементов (брома, магния и др.).

Лит.: Добыча полезных ископаемых со дна морей и океанов. М., 1970; Технология добычи полезных ископаемых со дна озер, морей и океанов. М., 1979; Боровиков П. А., Самарский В. Н. Подводная техника морских нефтепромыслов. Л., 1980.

Г. Л. Майоров.

ПОДВО́ДНАЯ СВА́РКА — *дуговая сварка* металлов под водой. Впервые в мире исследована и осуществлена в СССР в 1932 группой исследователей во главе с К. К. *Хреновым*. Различают «мокрый» и «сухой» способы П. с. К «мокрому» способу П. с. (рис.) прибегают обычно водолазы-сварщики, используя плавящиеся стальные электроды, покрытые слоем водонепроницаемой обмазки. При сварке выступающая часть обмазки защищает от воды *дугу электрическую*, к-рая стойко горит в парогазовом пузыре, образующемся под воздействием тепла дугового разряда. В 1965 в *Электросварки институте* имени Е. О. Патона АН УССР разработан «мокрый» способ полуавтом. П. с. порошковой проволокой (см. *Сварочные материалы*) с помощью спец. полуавтом. сварочного устройства. Это экономичный, универсальный способ, дающий возможность получать сварные швы, прочность к-рых такая же, как и осн. металла. Его используют на глубинах до 100 м для строит-ва и ремонта подводной части судов (на плаву), нефте- и газопроводов, шлюзов, плотин, портовых и др. гидротех. сооружений. По «сухому» способу П. с. металлы соединяют в спец. камерах, спущенных под воду.

И. М. Савк.

ПОДВО́ДНОЕ ТЕЛЕВИ́ДЕНИЕ — *телевидение*, используемое для наблюдения подводных объектов. Система П. т.— *замкнутая телевизионная система*, состоящая из подводной и надводной частей. К подводной части системы П. т. относятся: передающая *телевизионная камера* (со спец. оптической системой), помещённая в водонепроницаемый цилиндр, способный выдерживать большое давление воды; многожильный *кабель*; источник подсветки (при необходимости) и спец. блок фотографирования. К надводной части (рис.) — *видеоконтрольное устройство* (или *телевизор*), соединённое кабелем с телевизионной камерой; *пульт управления* телекамерой и сигнальным устройством, а также источник электропитания. Телевизионную камеру опускают на глубину до нескольких сотен метров; на больших глубинах его управляют дистанционно (с пульта управления), на малых — вручную. Ограничивает применение П. т. слабая освещённость подводных объектов, а также малая их контрастность относительно фона. П. т. даёт возможность управлять *водно-техническими работами*, наблюдать действия водолазов (см. *Водолазное дело*), разведывать подводные полезные ископаемые, исследовать подводные флору и фауну и т. п.

Лит.: Дионидов М. Н., Дмитриев А. Н. Покорение глубин. Л., 1969.

ПОДВО́ДНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЕ РАБО́ТЫ — работы, выполняемые под водой при строительстве и ремонте гидротехнических сооружений, прокладке и ремонте подводных трубопроводов, кабелей и др. П.-т. р. заключаются в исследовании и подготовке дна *акватории*, обследовании подводных частей гидротехнических сооружений, подводном бетонировании монолитных частей возводимых сооружений, монтаже сборных конструкций, *подводной сварке* их элементов, резке и др. Чтобы при бетонировании избежать размывания бетонной смеси, её укладывают с помощью вертикально перемещаемой трубы. Кроме того, прибегают к раздельному бетонированию — предварит. заполнению *опалубки* крупным заполнителем и подаче по трубам цементного раствора, а также к др. способам. Оборудование для П.-т. р. размещают на плавучих средствах (баржах, водолазных ботах, дноуглубительных судах), на берегах водоёмов или на льду. Значит. объём П.-т. р. выполняют водолазы (см. также *Водолазное дело, Гидрокомбинезон, Кессон*).

ПОДВО́ДНЫЕ ИСТО́ЧНИКИ — природные выходы подземных вод на дне и склонах водотока или водоёма. П. и. на дне моря наз. субмаринными (напр., в Чёрном м. близ г. Гагры).

ПОДВО́ДНЫЙ СПОРТ — один из военно-технических видов спорта, включающий скоростное плавание, подводное ориентирование и подводную спортивную стрельбу. Для П. с. используют спец. снаряжение — дыхательную трубку, маску, *ласты*; при длительном пребывании под водой — *акваланг*, гидрокостюм и пр. Скоростное плавание включает плавание в ластах по поверхности воды на 100, 200, 400, 800 и 1500 м; эстафетное плавание (4 × 100, 4 × × 200 м); ныряние на 50 м и плавание с аквалангом на 100, 400, 800 м. Подводное ориентирование включает пять упражнений — «ориентиры», «звёзды», «слалом», «зоны», «угол». Подводная спортивная стрельба делится на стрельбу под водой по неподвижным мишеням; по двигающимся целям (рыбам); пулевую стрельбу из малокалиберного пистолета (в тире). Возник П. с. в 50-х гг. 20 в. после изобретения акваланга. П. с. начал развиваться во многих странах. В 1959 создана Всемирная конфедерация подводной деятельности (КМАС). В СССР П. с. появился после организации Об-ва спасения на водах. В 1956 при Центр. морском клубе и с 1957 при др. морских клубах ДОСААФ стали работать секции П. с. С 1958 ежегодно проводятся чемпионаты СССР; с 1971 — соревнования на кубок СССР. В 1959 создана Федерация П. с. СССР, к-рая в 1965 вступила в КМАС. В 1961 П. с. включён в *Единую Всесоюзную спортивную классификацию*. С 1970 чемпионаты мира и Европы проводятся отдельно по скоростному плаванию и подводному ориентированию, а с 1971 — по подводной спорт. стрельбе (сов. спортсмены не принимают участия в этих соревнованиях). Сов. подводники занимают ведущее место в мире по П. с. Сборная команда СССР была неоднократно чемпионом мира по скоростному плаванию (среди чемпионов 1980 — укр. спортсмены И. Стародуб, Н. Гривенко, Е. Костенко, Р. Гурская, О. Стрелков, А. Носов, А. Гречихин); чемпионом Европы по подводному ориентированию (среди чемпионов Европы 1980 — укр. подводники О. Терлецкая и В. Лихачёв). В 1979 сборная команда Украины была чемпионом Спартакиады народов СССР по подводному ориентированию.

В. А. Парфёнов.

ПОДВОЙ — растение, на которое сделана прививка (см. *Прививка растений*) черенка или глазка (почки) другого растения — *привоя*. В форме привитых растений выращивают преимущественно древесные плодовые породы и декоративные растения. Через корневую систему П. привитое растение получает из почвы воду, минеральные и синтезированные органические вещества. На Украине наиболее распространёнными П. для плодовых культур являются: для яблони — Антоновка обыкновенная, Боровинка, Папировка, Пепинка литовская, М9, ММ 106, парадизка краснолистная и др.; для груши — дикая лесная груша, сеянцы Лимонки, Александровки, айва обыкновенная; для вишни — вишня обыкновенная (кислая), дикая черешня, антипка; для черешни — дикая черешня, вишня обыкновенная, антипка; для сливы — алыча, тернослива, Ренклод колхозный, Стахановка; для абрикоса — абрикос обыкновенный; для персика — персик, миндаль, абрикос обыкновенный.

М. П. Тарасенко.

ПОДВО́ЙСКИЙ Николай Ильич [4 (16).II 1880, с. Кунашовка, ныне Нежинского р-на Черниг. обл.— 28.VII 1948, Москва] — сов. парт. и военный деятель. Член Коммунистической партии с 1901. Род. в семье учителя. В 1894 поступил в Черниг. духовную семинарию. В революц. движении с 1898. В 1901 исключён из семинарии, переехал в Ярославль, где поступил в юрид. лицей. Принимал участие в революц. движении, руководил подпольным рабочим кружком. В 1904—05 — председатель большевистского студенческого к-та, член Ярославского к-та РСДРП. Участник революц. событий 1905 в Иваново-Вознесенске, Ярославле. В 1906—07 — в эмиграции. Возвратившись в Россию, работал в петерб., костромской и бакинской орг-циях большевиков. Неоднократно подвергался арестам. В 1910—14 принимал участие в организации газ. «*Звезда*» и «*Правда*». В 1915—16 — редактор журн. «*Вопросы страхования*», член финанс. комиссии Рус. бюро ЦК РСДРП. Участник Февр. революции 1917. С марта 1917 — член Петерб. к-та РСДРП(б), Петрогр. Совета, руководитель Воен. орг-ции при ЦК большевиков. Редактор газет «*Солдатская правда*», «*Рабочий и солдат*», «Солдат». В июне 1917 избран пред. Всеросс. бюро фронтовых и тыловых воен. орг-ций при ЦК РСДРП(б). Во время Окт. вооружённого восстания — пред. Воен.-революц. к-та при Петрогр. Совете. После Великой Окт. социалистич. революции — член коллегии Наркомата по воен. и морским делам. В ноябре 1917 — марте 1918 — нарком по воен. делам РСФСР, одновременно — пред. Всеросс. коллегии по организации и формированию Красной Армии, член к-та революц. обороны Петрограда. С марта 1918 — член Высшего воен. совета, затем — пред. Высшей воен. инспекции. В январе — сентябре 1919 — нарком военно-мор. дел Украины. В 1919—23 — нач. Всевобуча. В 1919—20 — член Реввоенсовета 7-й армии Зап. фронта и 10-й армии Кавказ. фронта. В 1920—23 — пред. Высшего совета физ. культуры, пред. Спортинтерна (1921—23). Работал в *Истпарте*. С 1935 — персональный пенсионер. На XIII—XV съездах партии избирался членом ЦКК ВКП(б). Автор ряда трудов по истории Великой Октябрьской социалистич. революции, гражд. войны и иностр. воен. интервенции, по истории создания Красной Армии и т. п. Награждён орденом Красного Знамени.

Соч.: На Украине. К., 1919; Ленин в 1917 году. М., 1957; Год 1917. М., 1958.

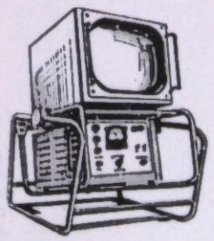
Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений. [О Н. И. Подвойском см. именной указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; Лейберов И. П. Пламенный солдат революции. М., 1962; Тарасов Е. П. Николай Ильич Подвойский. М., 1964.



Н. И. Подвойский.

ПОДВОЛОЧИ́СК — посёлок городского типа Тернопол. обл. УССР, райцентр, на р. Збруче (прит. Днестра). Ж.-д. станция. 7,9 тыс. ж. (1982). Впервые упоминается в документах 1463. Во время *освободительной войны украинского народа 1648—54* в районе П. действовали повстанческие отряды. После 1-го раздела Польши (1772) П. захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия). После распада Австро-Венгрии (1918) П. в 1919 захватила бурж.-помещичья Польша. Под П. в 1920 шли ожесточённые бои сов. войск с польс. интервентами. В 1939 П. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1940 П.— пос. гор. типа. В П.— ф-ка пластмассовых изделий, консервный э-д, пищ. комбинат, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, больница, 2 дома культуры, кинотеатр, 5 б-к. В 1883, 1897, 1898, 1913 П. посетил И. Я. Франко.

ПОДВОЛОЧИ́ССКИЙ РАЙО́Н — на В. Тернопол. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 54,0 тыс. чел. (1982). В районе — 57 насел. пунктов, подчинённых городскому, поселковому и 26 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Подволочиск*. П. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые: глина, песок, ракушечник, торф. Реки — *Збруч* (на вост. границе района) и её прит. Гнилая, Самец (басс. Днестра). Почвы чернозёмные и тёмно-серые оподзоленные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, сосна) занимают 4 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия: скалатские ф-ка бытовой химии и комбикормовый э-д, подволочиссские ф-ка пластмассовых изделий и консервный э-д, Новосёлковский спир-



Подводное телевидение. Аппаратура «Краб-2М» (СССР).



Э. Подвысоцкая.



В. В. Подвысоцкий.

товой и Новосельский рем.-мех. з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Подволочиск) и 7 домов быта. Специализация с. х. района — земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясомол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 69,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 64,3 тыс. га, пастбища и сенокосы — 4,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель, овощные. В П. р.— 24 колхоза, совхоз, птицеинкубатор. станция, 3 межхоз. предприятия (1 — по произ-ву свинины и 2 — по произ-ву говядины), райсельхозтехника с производств. отделением и райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Подволочиск, Скалат, Богдановка. Автомоб. дорог — 332 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 268 км. В районе — 2 профес.-тех. уч-ща (Подволочиск и г. Скалат), 51 общеобразоват., 4 муз., художественная и спорт. школы; 57 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 26 домов культуры, 39 клубов, 2 кинотеатра, 61 киноустановка, 61 б-ка. В с. Терпиловка П. р. родился укр. сов. актёр и режиссёр Я. Т. *Геляс*, в с. Ободовка (ныне слилось с с. Лозовка) — укр. художник П. П. *Обаль*, в с. Коршиловка — зап.-укр. революц. деятель И. Г. *Цепко*. В П. р. издаётся газ. «Збручанська зоря» (с 1941). *В. И. Бондаренко.*

ПОДВО́РНОЕ ОБЛОЖЕ́НИЕ — система обложения населения Росс. гос-ва прямыми налогами, в основу к-рой был положен крестьянский двор-хозяйство. Введено в 1679 (после переписи населения 1676—78 и составления *переписных книг*) вместо посошного обложения (см. *Посошное*). Для осуществления П. о. царское пр-во определило сумму налогов, а сельс. *община* или гор. *посад* распределяли налоги между отдельными дворами. Во время этого распределения зажиточная верхушка осн. тяжесть П. о. перекладывала на плечи сельс. и гор. бедноты. Обложение налогами распространялось и на беднейшие категории населения, к-рые прежде не платили налогов, в частности на *половников*. П. о. усилило феод. эксплуатацию зависимого населения, что привело к обострению классовой борьбы. В России П. о. сохранялось до введения в 1724 *подушной подати*, на Украине и в Белоруссии — до 2-й пол. 18 в.

ПОДВЫСО́ЦКАЯ Эмилия (8.II 1856, г. Хыров, ныне Старосамборского р-на Львов. обл.— 20-е гг. 20 в., Одесса) — укр. актриса. Жена К. О. *Подвысоцкого*. В 1876—1905 работала в *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове, в 1889—92 — в труппах М. *Кропивницкого* и М. *Старицкого*, в 1905—17 — в труппах П. Прохоровича, Л. *Сабинина*. Роли: Горпина («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Стеха («Назар Стодоля» Шевченко), Настя, Марина Пасичная («Украденное счастье», «Учитель» Франко), Ганна («Бесталанная» Карпенко-Карого), Вустя («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Анна («Подгоряне» Гушалевича), Марианна («Забавный случай» Гольдони) и др. *П. К. Медведик.*

ПОДВЫСО́ЦКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1817—26 — антикрепостнические выступления крестьян с. Подвысокого (ныне Новоархангельского р-на Кировогр. обл.). В 1811 крестьяне, ссылаясь на то, что предыдущий владелец имения освободил их от барщины, стали через суд добиваться освобождения их от крепостной зависимости. Однако суд отклонил их требования. В течение 6 лет крестьяне отказывались отбывать барщину. В мае 1817 в Подвысокое прибыла воен. команда, к-рая провела аресты. Однако волнения не прекратились. В июле 1823 в село прибыло 2 батальона солдат. Ок. 70 крестьян были арестованы. Но волнения продолжались. В село был направлен 1-й Уральский казачий полк. В июне 1825 Киев. суд приговорил двух участников движения к каторге, более 60 — к телесному наказанию. В июле 1826 П. к. в. были окончательно подавлены. 91 участник волнений отдан под суд, из них 2 приговорены к каторге, 22 — к тюремному заключению, 59 — к наказанию плетьми.

ПОДВЫСО́ЦКИЙ Владимир Валерианович [24.V (5.VI) 1857, с. Максимовка, ныне Ичнянского р-на Черниг. обл.— 22.I (4.II) 1913, Петербург] — укр. и рус. патолог. В 1884 окончил мед. ф-т Киев. ун-та. Профессор Киев. ун-та (1887—1900) и ун-та в Одессе (1900—05); в 1905—13 — директор Ин-та эксперимент. медицины в Петербурге. Работы П. посвящены изучению микроскопич. строения *поджелудочной железы, регенерации* (в частности, желёз), проблемам общ. патологии, инфекции и иммунитета, этиологии злокачеств. опухолей (роль *паразитов* и мех. раздражений), вопросам эндокринологии, микробиологии и др. Из науч. школы П. вышли известные учёные — А. А. Богомолец, Д. К. Заболотный, Л. А. Тарасевич, С. М. Щастный и др. П. участвовал в борьбе с эпидемией холеры в Киеве (1892), в организации мед. ф-та ун-та в Одессе (1900).

ПОДВЫСО́ЦКИЙ Константин Осипович (28.VI 1851, с. Коржова, ныне Монастырисского р-на Терноп. обл.— 12.VI 1904, с. Медуха, ныне Галицкого р-на Ивано-Фр. обл.) — укр. актёр, режиссёр и драматург. В 1875—81, 1882—85 выступал в польс.-укр. труппе Е. *Бачинского*. В 1881—82, 1886—89 — актёр, в 1893—97, 1901—02 — актёр и режиссёр укр. *Театра общества «Руська бесіда»* во Львове. В 1889—92 играл в труппах М. *Кропивницкого* и М. *Старицкого*, в 1898—1901 — в труппах М. Ярошенко, А. *Суходольского*. Роли: Бычок («Мироед, или Паук» Кропивницкого), Иван («Бесталанная» Карпенко-Карого). Спектакли: «Украденное счастье» И. Франко (играл роль Миколы Задорожного), «Невольник» М. Кропивницкого, «Бурлака» И. Карпенко-Карого, «Катерина» Н. Аркаса. Автор комедии «Притворщик» (1888), драм. переделок пьесы Ю. Коженёвского «Карпатские горцы» (под названием «Месть гуцула», 1892) и пьесы В. Вольского «Галька» (под названием «Галька, или Барские ласки», 1899, музыка С. *Монюшко*). *Р. Я. Пилипчук.*



ПОДГАЕ́ЦКИЙ Владимир Владимирович [р. 5 (18).II 1914, г. Благовещенск, ныне Амур. обл.] — укр. сов. учёный в области сварочного производства, доктор тех. наук (с 1965), профессор (с 1973). Окончил (1941) Киев. индустриальный (ныне политех.) ин-т. С 1946 — в Ин-те электросварки им. Е. О. Патона АН УССР. Осн. труды посвящены металлургии и технологии сварочных процессов. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

ПОДГА́ЙЦЫ — город Бережанского р-на Терноп. обл. УССР. П. расположены в верх. течении р. Коропца (прит. Днестра), в 24 км от ж.-д. ст. Потуторы. П. впервые упоминаются в истор. источниках 1463. После захвата Подолии феод. Польшей вошли в состав *Русского воеводства*. После 1-го раздела Польши (1772) П. попали под власть Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия). После распада Австро-Венгрии (1918) П. в 1919 захватила буржуазно-помещичья Польша. В 1925 в П. создана подпольная ячейка КПЗУ. В 1939 П. в составе Зап. Украины воссоединены с УССР. С этого же года П.— город. В П.— консервный и комбикормовый з-ды, производств. отделение райсельхозтехники, филиал Бучачского производств. объединения металлоизделий, комбинат коммунальных предприятий, лесничество. Профес.-тех. уч-ще, 2 общеобразоват. школы, больница, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр, клуб, 2 б-ки. Архит. памятники: церковь, костёл (16 в.), остатки крепостных стен (16—17 вв.). Памятники В. И. Ленину и А. Мицкевичу. В П. родился укр. сов. писатель М. И. *Рудницкий*.

ПОДГОЛО́СОК — в нар. многоголосной песне один из голосов, создающий вместе с другими голосами полифоническое звучание (см. *Полифония*). К П. относятся: варианты-отклонения осн. голоса; побочные верхние голоса, противостоящие мелодии нижних голосов; побочные выдержанные звуки в каком-либо голосе, противостоящие др. голосам. В украинских полифонич. песнях П. («громкий вывод», или «горяк») наз. верхний голос, исполняемый солистом («выводчиком») на фоне звучания всего хора. П. чаще всего отличается импровизационностью, мелодической орнаментикой.

ПОДГО́Н — придаточные слаборазвитые побеги хлебных злаков, образующиеся из *узла кущения* позже основных стеблей. П. даёт неполноценное зерно, которое, кроме того, созревает с опозданием. Дополнительные стебли, не дающие совсем урожая, наз. недогоном. При большом количестве П. и недогона образуется разноярусность посевов, что осложняет уборку урожая, снижает его качество. В лесоводстве П. наз. второстепенные породы, вводимые в *древостой* леса для ускорения роста деревьев главной породы в высоту и улучшения формы их стволов.

ПОДГОРЕ́ЦКИЙ Борис Владимирович [25.III (6.IV) 1873, г. Лубны, ныне Полтав. обл.— 19.II 1919, Москва] — укр. композитор, этнограф, муз. критик, педагог. Окончил Варшавский муз. ин-т. С 1900 жил в Москве. Приезжал на Украину, где записал св. 120 песен. С 1916 преподавал хоровое дирижирование в Моск. нар. консерватории, работал как муз. критик (1918—19, газ. «Известия ВЦИК»). Автор опер «Купальская искра» (впервые пост. в Киеве, 1901), «Бедная Лиза» (1916), хоров, произведений для фортепьяно, флейты, св. 100 романсов (на слова Т. Шевченко, И. Франко, А. Пушкина, Н. Некрасова, Г. Гейне). Среди критич. работ — исследование творчества укр. сов. композитора П. Сеницы.

Соч.: Вибрані рецензії та статті. К., 1970.

Літ.: Черпухова К. М. Б. В. Підгорецький. К., 1968; Черпухова К. М. Композитор Б. В. Підгорецький і розвиток російсько-українських музичних зв'язків. К., 1981. *К. М. Черпухова.*

ПОДГО́РНЫЙ Анатолий Николаевич (р. 5.IV 1932, с. Андрушевка, ныне райцентр Житомирской обл.) — укр. сов. учёный в области механики и машиностроения, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1959. Сын Н. В. *Подгорного*. Окончил (1956) Харьков. политех. ин-т, в 1958—71 преподавал в этом же вузе. С 1971 — руководитель Харьков. филиала Ин-та теплофизики АН УССР, с 1972 — директор Ин-та проблем машиностроения АН УССР. Осн. область науч. деятельности — динамика и прочность машин, в частности разработка эффективных методов решения пространств. нелинейных задач пластичности и ползучести, исследования в области теории разрушения. Работы по проблеме использования водорода в энергетич. машинах и на транспорте.

ПОДГО́РНЫЙ Николай Викторович [р. 5 (18).II 1903, с. Карловка, ныне город Полтав. обл.] — сов. государственный и парт. деятель, дважды Герой Социалистического Труда (1963, 1973). Член КПСС с 1930. Род. в семье рабочего. С 1917 работал слесарем, секретарём райкома комсомола. После окончания в 1931 Киев. технологич. ин-та пищевой пром-сти работал на предприятиях сах. пром-сти. В 1939—40 и 1944—46 — зам. наркома пищ. пром-сти УССР, в 1940—42 — зам. наркома пищ. пром-сти СССР. В 1942—44 — директор Моск. технологич. ин-та пищ. пром-сти. В 1946—50 — постоянный представитель Совета Министров УССР при Правительстве СССР. В 1950—53 — первый секретарь Харьков. обкома, с 1953 — второй секретарь, в 1957—63 — первый секретарь ЦК Компартии Украины. В 1963—65 — секретарь ЦК КПСС. В 1965—77 — Председатель Президиума Верховного Совета СССР. С 1977 — на пенсии. На XX, XXII—XXV съездах партии избирался членом ЦК КПСС. С 1958 — кандидат в члены, с мая 1960 — член Президиума ЦК КПСС, в 1966—77 — член Политбюро ЦК КПСС. В 1952—56 — член Центр. Ревизионной Комиссии КПСС. На XVII—XIX, XXI и XXII съездах Компартии Украины избирался членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 4—9-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 2—6-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ПОДГО́РНЫЙ Ной Моисеевич [р. 17 (29).X 1897, Житомир] — укр. сов. архитектор. В 1918 окончил Киев. худож. уч-ще, в 1929 — архит. ф-т Киев. худож. ин-та, где учился у Ф. *Кричевского*, В. *Рыкова*, П. *Алёшина*. Осн. работы: жил. дома на улицах Гиршмана (1932—35), Гаршина (1932—36), Чернышевского (1935—38), Садовой (1936—38), Дзержинского (1945—51), восстановление корпусов студенческого общежития «Гигант» (1945—51), учебного корпуса ин-та железнодорожного транспорта (1945—56), реконструкция старых и проектирование новых корпусов горного ин-та (1945—63), все — в Харькове, жилые дома в Курске (1938), Рубежном (1938—39). С 1945 преподаёт в Харьков. горно-строит. ин-те и Харьков. инж.-строит. ин-те (с 1962 — профессор).

ПОДГОРОДИ́НСКИЙ Прокопий Михайлович (23.III 1796, с. Гербино, ныне Балтского р-на Одесс. обл.— 18.I 1884, Петербург) — укр. и рус. певец (бас). С 1821 пел в церк. хоре в Кишинёве. В 1824 по рекомендации Д. *Бортнянского* зачислен в петерб. Придворную певческую капеллу. В 1834 совершенствовал своё мастерство за границей. Был знаком с Т. Шевченко. *И. М. Лысенко.*

ПОДГОРО́ДНАЯ — посёлок городского типа Первомайского р-на Никол. обл. УССР. Ж.-д. станция. 2,8 тыс. ж. (1982). В П.— хлебоприёмный пункт с элеватором. Средняя школа, 2 фельдшерско-акушерских пункта, клуб, б-ка. П. осн. в кон. 19 в., пос. гор. типа — с 1960.

ПОДГОРО́ДНОЕ — город Днепропетровского района Днепропетровской области УССР. Расположено на берегах реки Кильчени (прит. Самары). Ж.-д. ст. Подгородная. В П.— 2 совхоза, комбинаты бытового обслуживания и коммунальных предприятий. 5 общеобразоват. и муз. школы, больница, 2 дома культуры, кинотеатр, 2 б-ки, музей истории Днепропетровского р-на. П. осн. в нач. 17 в., город — с 1981.

ПОДГО́РЦЫ — село Обуховского р-на Киев. обл., близ которого обнаружены клады древних художественных изделий из бронзы и поселение раннего *железного века* (5—4 вв. до н. э.). В одном из кладов были предметы 9—8 вв. до н. э. кавказ. происхождения: пояс из сплошного листа бронзы, украшенный чеканными узорами и изображениями фигур зверей, и бляха-застёжка. В состав второго клада (5—4 вв. до н. э.) входили многочисленные бронзовые украшения: треугольные подвески, серьги, пронизки и пр. При раскопках (1950) поселения открыты остатки жилищ, бронзолитейной мастерской и хоз. построек. Найдена глиняная лепная посуда, пряслица, бронзовые наконечники стрел, украшения и пр. Осн. занятия жителей поселения — скотоводство и земледелие. Были развиты также гончарное, ткацкое, железоделательное и др. ремёсла. Некоторые исследователи полагают, что поселение принадлежало предшественникам древних славян.



К. О. Подвысоцкий.



И. М. Поддубный.

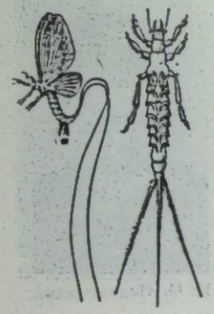
ПОДГОТОВИ́ТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕ́НИЕ — уч. подразделение вуза, учреждённое с целью повышения уровня общеобразоват. подготовки молодёжи для поступления в высшее уч. заведение. Существует две формы обучения: дневная (с 1969) и вечерняя (с 1981). Принимают на П. о. передовых рабочих, колхозников, а также демобилизованных из рядов Сов. Армии, имеющих сред. образование и беспрерывный стаж работы не менее года на предприятиях и в колхозах, направляющих их на П. о. В уч. план П. о. включаются предметы вступит. экзаменов вуза. Лица, успешно окончившие П. о., зачисляются на 1-й курс стационаров без вступит. экзаменов. В УССР П. о. имеются при 109 вузах; в течение 1969—79 их окончили 130 тыс. человек. Кроме П. о., при большинстве вузов функционируют подготовит. курсы со сроком обучения до 10 месяцев. *А. Т. Богорош.*

ПО́ДДАНСТВО — правовая принадлежность лица к государству с монархической формой правления. См. также *Гражданство*.

ПОДДУ́БНЫЙ Иван Максимович [26.IX (8.X) 1871, с. Богодуховка, ныне Золотоношского р-на Черкасской обл. — 8.VIII 1949, г. Ейск] — укр. сов. спортсмен, профессиональный борец, засл. артист РСФСР (с 1939), засл. мастер спорта (с 1945). С 1897 начал выступать на цирковой арене как атлет-гиревик и борец. В 1905—08 завоевал звание чемпиона по классической (французской) борьбе среди профессионалов. За 40 лет выступлений П. не проиграл ни одного чемпионата; получил мировое признание как «чемпион чемпионов», «русский богатырь». Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПОДДУБОВИ́К, поддубник — съедобный гриб сем. болетусовых. То же, что и *синяк*.

ПОДДУКЛЯ́НСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ НАРО́ДНЫЙ АНСА́МБЛЬ — профессиональный ансамбль песни и пляски Вост. Словакии. Осн. в 1955 на базе реорганизованной опереточной группы *Пряшевского украинского народ-*



Подёнка береговая. Взрослое насекомое и личинка.

ного театра. Состоит из хора, оркестра и танц. группы. Ансамбль собирает, исследует и популяризует муз., песенный и танц. фольклор укр. народа. В репертуаре коллектива песенные и танц. произведения народов Чехословакии и Сов. Союза. Ансамбль гастролировал в СССР (в 1964, 1967, 1969, 1978—79). *П. И. Тернюк.*

ПОДЕЛО́ЧНЫЕ КА́МНИ — минералы и горные породы с ценными свойствами (красивая окраска или структурный рисунок, вязкость), использующиеся для изготовления художественных и декоративных изделий. П. к. по их ценности делят на три класса. К первому классу относятся *нефрит, лазурит, содалит, родонит, малахит, авантюрин*, розовый *кварц, агат, яшма*, иризирующий *лабрадорит, везувиан;* ко второму — *лепидолит, серпентин, селенит*, обсидиан (см. *Вулканическое стекло*), *диатомит, флюорит, янтарь* и др.; к третьему — *каменная соль, гипс, мрамор, ангидрит, порфиры, брекчии* и др. Лучшие разновидности агата, янтаря и нек-рых др. минералов являются *драгоценными камнями*. На Украине месторождения П. к. имеются в Донбассе, Карпатах, Крыму и др. районах.

ПОДЁНКИ (Ephemeroptera) — отряд насекомых. Дл. тела 2—40 мм. Крылья перепончатые, прозрачные, задние короче передних или совсем отсутствуют; на конце брюшка — 2—3 хвостовые нити. У взрослых (крылатых) насекомых (субимаго, *имаго*) ротовой аппарат редуцирован, в течение жизни они не питаются; их заполненный воздухом кишечник выполняет функцию аэростатического аппарата. Взрослые П. живут от нескольких часов до 10 дней, чаще всего 1 день (откуда название). Развитие с неполным превращением происходит в пресных водоёмах (в проточной воде), длится 1—3 года, сопровождается многократными (до 20—25) линьками. 23 семейства (свыше 2 тыс. видов) распространены на всех материках, из них в СССР — 17 семейств (более 200 видов), в т. ч. на Украине — более 50 видов, в частности П. обыкновенная (Ephemera vulgata), двукрылая (Cloëon dipterum), береговая (Polymitarcys virgo) и др. П.— естественный корм промысл. рыб. *В. М. Ермоленко.*

ПОДЕРВЯ́НСКИЙ Сергей Павлович [р. 2 (15). VII 1916, Киев] — укр. сов. живописец, засл. деятель иск. УССР (с 1980). В 1952 окончил Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде. Произведения: «Портрет штамповщика завода „Большевик" М. Быкова», «Валя» (оба — 1958), «Покинутая» (1961), «Станкостроители» (1964), «За живой стеной» (1965), «Портрет фрезеровщика завода „Большевик" В. Попенко» (1969), «Портрет архитектора Е. И. Катонина» (1975), «В дни оккупации» (1980); плакаты. С 1952 преподаёт в Киев. худож. институте (с 1982 — профессор).

ПОДЖА́РОВ Павел Кузьмич (р. 9.III 1913, с. Песчаное, ныне Купянского р-на Харьков. обл.) — новатор произ-ва в угольной промсти, Герой Социалистического Труда (1948). Член КПСС с 1944. Трудовую деятельность начал в 1930. Работал на угольных шахтах страны электрослесарем, забойщиком, с 1962 — зам. гл. инженера, зам. директора шахты «Привольнянская-Северная» в г. Лисичанске Ворошиловгр. обл. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 на шахте № 2 «Капитальная» Кизеловского уг. бассейна Перм. обл. П. разработал и внедрил метод глубокого бурения, что позволило значительно повысить добычу угля. Депутат Верховного Совета УССР 3-го созыва. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

А. М. Семененко.

ПОДЖЕЛУ́ДОЧНАЯ ЖЕЛЕЗА́ — крупная пищеварит. *железа* ряда животных и человека. П. ж. осуществляет внешнесекреторную (экзокринную) и внутрисекреторную (эндокринную) функции; участвует в *пищеварении* и регуляции углеводного, жирового и белкового обменов. П. ж. имеют нек-рые беспозвоночные и все позвоночные животные. У круглоротых (миног) и двоякодышащих рыб П. ж. находится в стенке кишечника, у миксин, осетровых и нек-рых костистых рыб — в ткани *печени*. В процессе *зародышевого развития* у позвоночных животных и человека П. ж. развивается из *дорсального* и двух *вентральных* выростов средней части эмбриональной кишки. П. ж. состоит из двух частей — внешнесекреторной, выделяющей *поджелудочный сок*, и внутрисекреторной, вырабатывающей гормон *инсулин*.

П. ж. у человека — непарный удлинённый паренхиматозный орган, расположенный позади желудка, от *двенадцатиперстной кишки* до селезёнки. Длина П. ж.— 12—18 см, масса — 70—80 г. В П. ж. различают головку, тело и хвост. П. ж. соприкасается с желудком, двенадцатиперстной кишкой, аортой, нижней полой веной, общ. жёлчным протоком, брюшным нервным сплетением, левыми почкой и надпочечником, селезёнкой. Внешнесекреторная часть П. ж., образующая осн. массу железы, имеет сложное альвеолярно-трубчатое строение. Большая часть *паренхимы* долек П. ж. представлена концевыми секреторными отделами — ацинусами, имеющими вид небольших пузырьков или трубочек диаметром 100—150 мкм, клетки к-рых выделяют поджелудочный сок. Этот сок по вставочным отделам поступает во внутридольчатые протоки, сливающиеся в междольчатые протоки, формирующие выводной проток; последний вместе с общим жёлчным протоком открывается в двенадцатиперстную кишку. Внутрисекреторная часть П. ж. представляет собой скопление своеобразных клеток, расположенных в толще железистых долек в виде островков (т. наз. *Лангерганса островки*). Кровь в П. ж. поступает по ветвям брюшной, селезёночной и верх. брыжеечной артерий. *Иннервация* осуществляется ветвями блуждающего и симпатич. нервов. Среди заболеваний П. ж. чаще всего встречаются *панкреатиты*, поражения *опухолями*; нарушение секреции инсулина приводит к сахарному *диабету*.

К. И. Кульчицкий



Поджелудочная железа человека (вид сзади). *1* — хвост; *2* — бороздка селезёночной вены; *3* — бороздка селезёночной артерии; *4* — тело; *5* — головка; *6* — жёлчный проток; *7* — основной проток поджелудочной железы; *8* — двенадцатиперстная кишка.

ПОДЖЕЛУ́ДОЧНЫЙ СОК, панкреатический сок — жидкость, вырабатываемая *поджелудочной железой* животных и человека и выделяемая в *двенадцатиперстную кишку;* принимает участие в *пищеварении*. Представляет собой бесцветную, прозрачную жидкость щелочной реакции pH 7,5—8,5, удельный вес 1,007—1,009. П. с. содержит *трипсин, сычужный фермент, химотрипсин, липазу, амилазу* и др. ферменты. В состав П. с. входят также белки, углеводы, мочевина, мочевая кислота, креатинин, неорганические соли и др. К-во и состав П. с. зависит от характера пищи. Выделение П. с. регулируется нейро-гуморальным путём (см. *Нейро-гуморальная регуляция*). У человека ежесуточно выделяется ок. 1,5—2 л П. с. Установлено, что выделение П. с. происходит не только во время переваривания пищи, но и как реакция на её вид и запах.

ПО́ДЖИО Александр Викторович [27.IV (8.V) 1798, Николаев — 6 (18).VI 1873, с. Вороньки, ныне Бобровицкого р-на Черниг. обл.]— декабрист, подполковник в отставке (с 1825). В 1821 П. вступил в *Северное общество декабристов;* с 1823 — член *Южного общества декабристов*. Осуществлял связь между двумя обществами, выполнял важные конспиративные поручения. Ближайший сподвижник П. И. *Пестеля*, высказывался за уничтожение царской семьи в установление республики. В декабре 1825 побуждал С. Г. *Волконского* и др. декабристов поднять восстание в Тульчине. Приговорён к смертной казни, заменённой 20 годами каторги. Отбывал её на Нерчинских рудниках; с 1839 — на поселении в Иркутской губ. В 1859 вернулся в Европ. Россию. С 1863 несколько лет жил за границей, где сблизился с А. И. *Герценом*. Автор «Записок декабриста» (изд. 1920).

ПОДЗАКО́ННЫЙ АКТ — правовой акт, изданный в пределах компетенции органа, который его принял, на основании и во исполнение *закона*. Вид П. а. отвечает характеру деятельности и компетенции органа, издавшего данный П. а. Особое место среди П. а. занимают *указы*.

ПОДЗЕ́МНАЯ ГАЗИФИКА́ЦИЯ УГЛЯ — превращение *угля ископаемого* в горючие газы неполным сжиганием его в недрах земли, на месте залегания; физико-химический геотехнический процесс (см. *Геотехнология*). Идея подземной газификации принадлежит Д. И. Менделееву (1888), позднее (1912) эту идею высказал англ. химик У. Рамзай. В СССР над проблемой П. г. у. начали работать в 30-х гг. (И. Е. *Коробчанский*, Д. И. Филиппов, В. П. Скафа и др.). В 1937 в Горловке (Донбасс) стала действовать первая в мире пром. станция П. г. у., поставлявшая газ коксохим. з-ду. По самому экономичному (бесшахтному) методу газификации сначала с поверхности земли к угольному пласту пробуривают *буровые скважины*. Затем в пласте создают (напр., водяной струёй, буровыми инструментами) реакционные каналы, поджигают его (гл. обр. электр. устройствами), после чего по скважинам под землю нагнетают воздух (реже — его смесь с кислородом). Именно в реакционных каналах (своеобразных подземных генераторах) и происходит газификация, обусловленная взаимодействием оксидов углерода и водяного пара, образовавшихся в зоне сжигания угля, с углеродом стенок канала. Из земных недр горючие газы отводят по другим скважинам. Используют эти газы в основном как топливо для парогенераторов, газовых двигателей, на газотурбинных электростанциях, иногда — как технологич. сырьё в произ-ве аммиака, бензина, спирта и др. веществ. Кроме бесшахтного, есть и шахтный способ газификации. П. г. у. даёт возможность освободить горняков от тяжёлого труда под землёй, разрабатывать маломощные пласты угля, а также пласты, расположенные на значит. глубине. В СССР действуют станция П. г. у. на буром угле Средней Азии (Агренская) и Подмосковного бассейна (Шатская), на камен. угле Кузбасса (Южно-Абинская). Они производят (1979) ок. 1,5 млрд. м³ энерг. газа. Работы в области П. г. у. проводятся также в США, ФРГ, Японии и др. странах.

Г. Л. Майдуков.

ПОДЗЕ́МНАЯ РАЗРАБО́ТКА МЕСТОРОЖДЕ́НИЙ полезных ископаемых, подземные горные работы — добыча полезных ископаемых из недр земли. К наиболее распространённому способу добычи твёрдых ископаемых относится разработка месторождения (в *шахтах*, на *рудниках*), во время к-рой агрегатное состояние (структура, свойства) полезных ископаемых (гл. обр. руд чёрных и цвет. металлов, каменного угля, солей, огнеупорного сырья) не изменяется. По такому способу месторождение сначала вскрывают — проводят капитальные *горные выработки*, открывающие доступ с земной поверхности к шахтному (рудничному) полю или его частям. Затем месторождение готовят к эксплуатации — создают сеть подготовит. и очистных горных выработок. После этого осуществляют очистную выемку полезного ископаемого (с участием людей или без них, см. *Агрегатная выемка угля*), заключающуюся в отделении его от массива и перемещении к местам погрузки в трансп. средства. Одновременно прибегают к *креплению горных выработок* и поддержанию рабочей зоны выработанного пространства. Руду и горные породы отделяют от массива взрывным (см. *Буровзрывные работы, Взрывные работы*) и механическим (с помощью проходческих и очистных *горных комбайнов*) способами, а также самообрушением. Перемещают их самотёком (под действием собств. массы по спец. горным выработкам, желобам, настилам, 1937) и механизированным (напр., *скреперами, конвейерами*) или взрывным способом. Рабочую зону выработанного пространства поддерживают, оставляя в нём *целики*, возводя спец. крепёжные сооружения, управляя *горным давлением* и др. Есть более 200 разновидностей систем подземной разработки рудных месторождений: с открытым очистным пространством, с этажным принудит. обрушением, с *магазинированием* полезных ископаемых, с потолкоуступной и почвоуступной выемкой, этажно-камерные, комбинированные и др. Уголь отделяют от массива с помощью мех. средств (горных комбайнов, *струго́в, отбойных молотков*, механизированных и автоматизированных комплексов и агрегатов), взрывчатых веществ, реже — средств *гидромеханизации* (см. также *Гидромеханизация*). Системы разработки угольных пластов различают по длине очистного *забоя*, по направлению его движения (напр., по простиранию), по взаимному расположению, порядку проведения и условиям защиты от горного давления подготовит. и очистных выработок. Эти системы бывают: сплошные — с одновременным ведением очистных и подготовит. работ в крыле *этажа* или яруса; столбовые, по к-рым все подготовит. выработки создают до начала очистных работ; камерные, к-рыми предусматривается обрушение кровли после разработки выемочного участка, и комбинированные. Реже прибегают к П. р. м. с изменением агрегатного состояния полезных ископаемых, используя *буровые скважины* (см., напр., *Подземная газификация угля*). Иногда подземным (шахтным) способом добывают высоковязкую нефть. В СССР, в частности в УССР, проблемы П. р. м. исследуют в Московском, Ленинградском и Свердловском горных институтах, в *Днепропетровском горном институте, Криворожском горнорудном институте, Угольном научно-исследовательском институте* и др. учреждениях. П. р. м. развита в США, Канаде, ФРГ, Франции, Австралии. См. также *Железорудная промышленность, Нефтедобыча, Угольная промышленность*.

Лит.: Байконуров О. А. Классификация и выбор методов подземной разработки месторождений. Алма-Ата, 1969; Прогрессивные технологические схемы разработки пластов на угольных шахтах, ч. 1—2. М., 1979.

С. А. Саратикянц.

ПОДЗЕ́МНЫЕ ВО́ДЫ — воды, содержащиеся в порах и пустотах горных пород в жидком, твёрдом и парообразном состоянии. В зависимости от характера пустот водосодержащих пород П. в. делят на поровые — в песках, галечниках и др. обломочных породах; трещинные — в скальных породах (гранитах, песчаниках) и карстовые (трещинно-карстовые) — в растворимых породах (известняках, доломитах, гипсах и др.). Различают свободные и связанные П. в. К свободным, или гравитационным, относятся воды, движущиеся под воздействием силы тяжести. Горные породы, содержащие свободную воду, наз. водоносными, а слои водообогащённых пород — водоносными горизонтами. Первым от поверхности земли водоносным горизонтом является горизонт *грунтовых вод*. Между ним и земной поверхностью простирается т. наз. зона аэрации, где породы, не насыщенные водой, содержат водяной пар и возд. газы. В зоне аэрации образуется *верховодка*. Водоносные горизонты, залегающие ниже грунтовых вод и перекрытые слоями водонепроницаемых пород, относятся к межпластовым напорным или *артезианским водам*. К связанным П. в. относятся воды, к-рые физически или химически связаны с твёрдым веществом горной породы и сами неподвижны. П. в. представляют собой естественные растворы, в состав к-рых входят различные минер. и органич. вещества и газы. В зависимости от степени минерализации П. в. делят на пресные (до 1 г/л), минерализованные (до 50 г/л) воды и рассолы (более 50 г/л). В П. в. растворены газы — кислород, азот, сероводород, углекислота, метан, радон и др.

По происхождению выделяют несколько типов П. в.: инфильтрационные (образуются вследствие *инфильтрации* атм. осадков и поверхностных вод в горные породы); конденсационные (возникают вследствие конденсации водяного пара в порах и пустотах горных пород); седиментационные (образуются в процессе осадконакопления); магматогенные (появляются вследствие магматич. процессов и *метаморфизма*). Закономерности распространения П. в. в земной коре зависят от многих геол. и физ.-геогр. факторов, в первую очередь от особенностей геол. строения. На *платформах* большей частью распространены крупные артезианские бассейны, в частности на Украине — Волыно-Подольский, Днепровско-Донецкий и Причерноморский. В местах выходов докембрийского фундамента (напр., *Украинского щита*) — трещинные, а в покровных осадочных породах — пластово-поровые воды. П. в. имеют большое нар.-хоз. значение. Они являются источником водоснабжения, в засушливых районах иногда используются для орошения. П. в., к-рые содержат отдельные хим. элементы, их соединения или газы, имеющие леч. свойства, используются как *минеральные воды*. Изучает П. в. *гидрогеология*. На Украине П. в. исследует *Геологических наук институт* АН УССР.

Лит.: Маков К. И. Подземные воды Украинской ССР, в. 7. К., 1947; Бабинец А. Е. Подземные воды юго-запада Русской платформы. К., 1961; Гидрогеология СССР, т. 5. М., 1971; Формирование эксплуатационных ресурсов подземных вод платформенных структур Украины. К., 1979; Зелинский И. П. Динамика подземных вод. Одесса, 1979; Руденко Ф. А. Підземні води, їх походження та значення в народному господарстві. К., 1979.

А. Е. Бабинец.

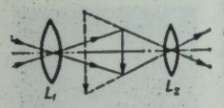
ПОДЗЕ́МНЫЕ РАБО́ТЫ (правовой режим). В СССР условия труда на П. р. (работы, связанные с нахождением под землёй — в шахтах, рудниках и т. п.) регулируются, кроме общ. *законодательства о труде*, рядом спец. норм. Согласно ст. 68, 75 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* (в УССР — ст. 174, 190 КЗоТ УССР) на П. р., как правило, запрещается женский труд, а также труд *несовер-*



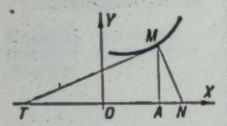
П. К. Поджаров.



С. П. Подервянский. Портрет художницы Г. И. Галинской. 1978



Подзорная труба. Схема хода лучей: L_1 — объектив; L_2 — окуляр.



Подкасательная и поднормаль.


Подковонос большой.

шеннолетних. Рабочие, занятые на П. р. в угольной и горнодобывающей пром-сти, имеют сокращённый рабочий день, преимущества в оплате труда по сравнению с лицами, работающими на поверхности в этих же отраслях, получают единовременное вознаграждение за выслугу лет (за стаж не менее 2 лет на П. р.) и т. п. Для лиц, занятых на П. р., введены некоторые льготы при назначении пенсий (уменьшение возраста и стажа или только стажа).

ПОДЗЕ́МНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ — сооружения, размещаемые в толще земли. По назначению П. с. подразделяют на *туннели*; сооружения *метрополитена*; *электрические станции* (в осн. гидроэлектрические, а также атомные и тепловые); склады и холодильники; резервуары для питьевой воды, *нефтехранилища*, *газохранилища*, винохранилища и ёмкости для захоронения вредных отходов произва; пром. объекты (напр., компрессорные и *насосные станции*, заводы) и лечебные объекты (гл. обр. в соляных выработках). Кроме того, под землёй размещают объекты городского х-ва (автомоб. стоянки и *гаражи*, пешеходные *переходы*, магазины, кафе, книгохранилища, кинотеатры, АТС, *газораспределительные станции*, *коллекторы*, *трубопроводы* и пр.), защитные сооружения *гражданской обороны*, военные объекты. Отдельную группу составляют П. с. шахт: электр. *подстанции*, *депо*, станции водоотлива, *шахтные стволы*, капитальные *штреки*, *штольни* и др. Способ стр-ва П. с. зависит от назначения, глубины заложения и их размеров, а также от особенностей массива горных пород (грунта). П. с. неглубокого заложения строят открытым способом (в *котлованах*, *траншеях*), методом опускного сооружения (преим. *опускного колодца*) или методом «стена в грунте» (возведением в траншеях стен с последующей выемкой грунта из внутр. объёма сооружения). П. с. глубокого заложения, а также нек-рые сооружения заложения неглубокого (напр., перегонные тунели метрополитена) возводят закрытым способом, применяя *щиты проходческие* и *горные комбайны*, прибегая к бурению скважин, *буровзрывным работам* и др. Если под подземное сооружение приспосабливают *горные выработки*, их спрямляют, расширяют и укрепляют. В процессе эксплуатации в П. с. поддерживают необходимый микроклимат (*вентиляцией*, *кондиционированием воздуха*), обеспечивают в них искусств. *освещение*, необходимую *гидроизоляцию* конструкций и водоотлив. Стр-во П. с. во многих случаях экономичнее стр-ва наземных сооружений. Оно способствует *комплексной застройке* крупных городов и рациональному использованию наземной территории, упорядочению трансп. обслуживания населения и повышению безопасности движения, уменьшает загрязнение окружающей среды и улучшает художественно-эстетический вид населённых мест.

Лит.: Лубенец Г. К., Посяда В. С. Строительство подземных сооружений. К., 1970; Комплексное освоение подземного пространства городов. К., 1973; Мостков В. М. Подземные сооружения большого сечения. М., 1974; Голубев Г. Е. Подземная урбанистика. М., 1979; Кремнев О. А., Журавленко В. Я. Тепло- и массообмен в горном массиве и подземных сооружениях. К., 1980.

ПОДЗЕ́МНЫЙ СТОК — перемещение *подземных вод* в горных породах, обусловленное гидравлическим напором или силой тяжести. Скорость круговорота подземных вод значительно меньше, чем поверхностных, она измеряется сотнями и тысячами лет, а для самых древних глубоких горизонтов подземных вод — геол. эпохами. П. с. определяют такими же показателями, как и поверхностный: расходом, модулем стока, объёмом. Величину П. с. определяют при помощи расчётов на основе изучения движения воды в горных породах, балансовыми методами, а также вычислением меженного стока рек, формирующегося гл. обр. за счёт дренирования подземных вод. В сложных гидрогеол. условиях его определяют методами *моделирования* натурного и на аналоговых и цифровых вычислит. машинах.

А. Е. Бабинец.

ПОДЗО́ЛИСТЫЕ ПО́ЧВЫ — тип кислых почв, образующихся под хвойными и лиственно-хвойными лесами, кустарниково-моховым или мохово-травяным наземным покровом в условиях избыточного и умеренного атм. увлажнения; почвы подзолистой или дерново-подзолистой почвенной зоны СССР, в которую входит и *Полесье Украинское*. Достаточно высокая дренированность территории в условиях преобладания осадков над испарением влаги обеспечивает промывной тип водного режима П. п. Генетический профиль (см. *Почва*) подзолистых почв формируется под воздействием нисходящих токов, содержащих органические кислоты почвенных растворов, обусловливающих разложение и вымывание из верхней части почвенной толщи продуктов распада первичных и вторичных минералов, а также частичное вымывание неразрушенной илистой фракции. П. п. бедные *гумусом* (от 1 до 3%, изредка больше). Для повышения плодородия П. п. применяют прежде всего *органические удобрения*, *зелёное удобрение*, *известкование почв*, а также щелочные и физиологически щелочные *минеральные удобрения*. Различают три осн. подтипа П. п.: глееподзолистые, подзолистые и дерново-подзолистые. На Украине распространены *дерново-подзолистые почвы*.

Н. Б. Вернандер.

ПОДЗО́РНАЯ ТРУБА́ — прибор для визуального наблюдения удалённых объектов. П. т. является наиболее распространённой *оптической системой*, входящей в состав различных оптич. приборов: *телескопов*, *биноклей*, *дальномеров* и др. Осн. элементы П. т. — *объектив* и *окуляр*. Объектив — сложная оптическая система (преим. из двух склеенных линз), к-рая даёт близ фокальной плоскости действит. уменьшённое и перевёрнутое изображение удалённого предмета. Оно рассматривается в окуляр, как в *лупу*. Окуляр чаще всего также является сложной системой, поэтому изображение в П. т. будет мнимым и останется перевёрнутым (рис.). Для получения прямого изображения в П. т. вводят спец. систему, состоящую из линз или призм и поворачивающую изображение, которое даёт объектив, на 180°. Прямое изображение получают и тогда, когда окуляром служит рассеивающая линза. См. также *Астрономические инструменты*.

ПО́ДИЙ, подиум (лат. podium, от греч. πόδιον — ножка, основа) — высокая прямоугольная платформа с лестницей с одной стороны и покатыми другими сторонами. На П. возводились античные (преим. рим. и этрусские) храмы. П. называли также стену вокруг арены и возвышение с местами для высокопоставленных зрителей античного цирка.

ПОДКА́МЕНЬ — посёлок городского типа Бродовского р-на Львов. обл. УССР, в 23 км от ж.-д. ст. Броды. 2,7 тыс. ж. (1982). В П. — производств. отделение Бродовской райсельхозтехники, лесничество, предприятия бытового обслуживания. 2 общеобразовательные школы, больница, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр, б-ка. Архит. памятники: ансамбль монастыря доминиканцев (костёл, 1464—1760; кельи, 17 в.; стены с воротами, колокольней и башнями, 17—18 вв.; Параскевская часовня, 17 в.). Памятники В. И. Ленину, воинам, погибшим в боях за освобождение П. Впервые упоминается в 1441, пос. гор. типа — с 1940.

ПОДКАРПА́ТСКАЯ РУСЬ — название, употреблявшееся в исторической литературе 19 — начала 20 в. по отношению к территории Закарп. Украины (ныне Закарп. обл. УССР).

ПОДКАСА́ТЕЛЬНАЯ И ПОДНОРМА́ЛЬ — направленные отрезки AT и AN, являющиеся ортогональными *проекциями* на ось OX отрезков *касательной* прямой MT и *нормали* MN к некоторой плоской кривой в её точке M (рис.). Если ур-ние кривой $y = f(x)$, то длины П. и п. равны соответственно $AT = -f(a)/f'(a)$, $AN = f(a) \cdot f'(a)$, где a — абсцисса точки M.

ПОДКЛА́СС — систематическая категория, в пределах *класса* объединяющая несколько наиболее близких между собой *отрядов*. Напр., П. *лучепёрых* рыб, *сумчатых*, *плацентарных*.

ПОДКО́ВА Иван — см. *Иван Подкова*.

ПОДКОВОНО́С (Rhinolophus) — род насекомоядных *рукокрылых*. Дл. тела 35—110 мм, волосяной покров мягкий, ржаво-пепельный. На переднем конце морды находятся своеобразные голые кожные выросты подковообразной формы (отсюда название). Ушные раковины относительно большие; козелка нет. Крылья очень широкие. Днём П. прячутся в пещерах, дуплах деревьев, под крышами построек и т. п. Питаются ночными насекомыми и пауками. Самки ежегодно рождают по 1 детёнышу. Половозрелыми становятся в 2—3 года. Распространены преим. в горных и предгорных р-нах тропич. и умеренных зон Вост. полушария. 68 видов, из них в СССР — 6, в т. ч. в УССР (Карпаты, Крым) — 2: П. большой (Rh. ferrumequinum) и П. малый (Rh. hipposideros).

ПОДКО́ВЫВАНИЕ — прикрепление подковы к подошвенному краю *копыта*. Животных подковывают для повышения работоспособности, предупреждения травмирования и некоторых болезней копыт, с лечебной целью (ортопедическое П.), исправления деформированного копыта и др. Правильное П. защищает копыта от преждевременного стирания и обламывания, а мягкие ткани от травм. Подковывают лошадей, волов, мулов, ослов в *кузнице*. Подковы в СССР изготовляют 13 размеров, разной конструкции. Прикрепляют подкову после предварительной расчистки (обрезки) копыта спец. гвоздями (ухналями), которые бывают 6 размеров. Копыто считается правильно подкованным, если подкова соответствует контуру и размерам подошвенного края копыта, плотно и равномерно прилегает к роговой стенке.

ПОДКО́ЖНАЯ МУСКУЛАТУ́РА — часть поперечнополосатых *мышц* наземных позвоночных, тесно связанная с *кожей* и обеспечивающая её движения. Слабо развита у земноводных и пресмыкающихся. У птиц способствует их полёту. У большинства млекопитающих (кроме высших приматов и человека) почти всё туловище и шея покрыты П. м., обеспечивающей сворачивание тела (у броненосцев и ежей), движение игл (у дикобразов и ежей), движение кожи во время отпугивания насекомых и пр. У обезьян и человека из П. м. осталась только сложно дифференцированная мимическая мускулатура.

ПОДКО́РМКА РАСТЕ́НИЙ — внесение удобрений в почву на посевах с.-х. культур в период их развития и роста; агротехнич. прием, применение которого усиливает *питание растений* теми веществами, которых в данный момент им недостаёт. Для П. р. используют *местные удобрения*, а также легкорастворимые *минеральные удобрения*. На плантациях пропашных культур П. р. осуществляется с помощью культиваторов-растениепитателей (см. *Культиватор*) в период *междурядной обработки почвы*. При этом вносят удобрения на глубину размещения основной массы корней (12—14 см). Озимые подкармливают наземными машинами или с самолётов ранней весной по таломёрзлой почве. Для П. р. используют как сухие удобрения, так и растворённые в воде. Наибольший эффект даёт П. р. на почвах лёгкого мех. состава, где имеет место вымывание питат. веществ почвы, а также в р-нах с достаточным количеством осадков и при орошении. Кроме этой, обычной почвенной (корневой) П. р., применяют также *внекорневую подкормку растений*.

В. И. Хмелёва.

ПОДКО́РМЩИК — см. *Культиватор*.

ПОДКО́РНИКИ (Aradidae) — семейство *клопов*. Тело (дл. 3,5—10 мм) плоское; голова между усиками вытянута в длинный отросток. Встречаются преим. под корой и в её трещинах (отсюда название). Питаются соками деревьев, мицелием грибов. Ок. 1200 видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды. В СССР — более 80, в т. ч. на Украине — 16 видов, среди них подкорник сосновый (Aradus cinnamomeus) — опасный вредитель молодых сосновых лесов. **Меры борьбы:** химические (обработка деревьев *инсектицидами*) и механические (накладывание клеевых колец).

ПО́ДЛАС Кузьма Петрович [29.X (10.XI) 1893, с. Душатино, ныне Суражского р-на Брянской обл.— 25.V 1942] — сов. воен. деятель, генерал-лейтенант (1941). Член Коммунистич. партии с 1918. В Сов. Армии с 1918. Участник 1-й мировой войны (унтер-офицер), позднее — гражд. войны на Украине. После войны — на руководящих должностях в Сов. Армии. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — команд. 40-й, в 1942—57-й армиями, принимавшими участие в оборонительных операциях на Левобережной Украине. Погиб близ Барвенкова в ходе Харьков. оборонительной операции. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, медалью.

ПОДЛЕЖА́ЩЕЕ — главный член двусоставного предложения, обозначающий производителя действия или носителя признака, названного *сказуемым*. П. и сказуемое являются компонентами предикативного центра предложения. Они связаны предикативной связью и принимают участие в формировании предложения. П. грамматически не зависит от др. членов предложения, между ним и сказуемым устанавливается координация — полное или частичное уподобление форм. В большинстве языков оно выражено существительным, а также местоимением или числительным в именительном падеже («Дремлет лес», «Он запел», «Оба умолкли»). В роли П. может выступать любая часть речи, употреблённая в роли существительного, инфинитив, а также словосочетание или целое предложение («Строить — это счастье», «Устал гнедой», «Там три вербы склонились», «„Бедность не порок" — пьеса А. Островского»). В кавказских, палеоазиатских и нек-рых индейских языках П. при переходных и непереходных глаголах выражено различными падежами (см. *Эргативная конструкция* в языкознании).

Ф. Ф. Медведев.

ПОДЛЕ́СОК — совокупность кустарниковых, реже древесных пород нижнего яруса в *древостоях*. Чаще П. формируется из теневыносливых кустарниковых растений (лещины, черёмухи, клёна татарского, бересклета, малины). Интенсивность появления и роста П. зависит от почвенно-климатических условий, густоты деревьев верхних ярусов, хоз. деятельности человека (пастьба скота, *рубки леса*), лесных пожаров и пр. П., как и *подгон*, имеет большое значение, поскольку он не даёт развиваться сорнякам, особенно злостным злакам, уменьшает испарение влаги из почвы и пр. Многие породы П. являются азотоулавливателями (ольха серая, акация жёлтая, ракитник) и обогащают почву азотом. П. играет большую водоохранно-защитную роль в изреженных горных лесах, где он уменьшает поверхностный сток воды и предотвращает *эрозию почвы*. Плоды многих подлесковых пород (лещины, малины, рябины, калины, смородины) используют в пищевой пром-сти. П. привлекает насекомоядных птиц, что улучшает санитарное состояние лесов. Однако нек-рые подлесковые породы могут передавать деревьям болезни, вызываемые ржавчинными грибами: смородина — Веймутовой сосне, черемуха — шишкам ели. Очень густой П. усложняет естественное восстановление и угнетает рост молодых древесных пород, особенно дуба.

М. И. Онискив.

ПОДЛО́Г, подделка — по сов. уголовному праву *преступление*, состоящее в изготовлении фальшивого документа или внесении в официальный документ ложных сведений, а также в изменении содержания, характера и назначения документа путём подчисток, исправлений и т. п. Различают два вида П.: должностной П. и П., совершённый частным лицом. Первый вид П. совершается *должностным лицом* с прямым умыслом (см. *Вина*), в корыстных целях или по иным личным мотивам (в УССР — ст. 172 УК УССР). Наказание — лишение свободы на срок до 2 лет либо исправительные работы сроком до 1 года или лишение права занимать определённые должности сроком до 3 лет. Специальными нормами предусмотрена уголовная ответственность за подделку избирательных документов или неправильный подсчёт голосов (ст. 128 УК УССР). П., совершённый частным лицом, наказывается лишением свободы на срок до 2 лет или исправительными работами до 1 года (в УССР — ч. 1 ст. 194 УК УССР). Использование лицом заведомо подложного документа наказывается лишением свободы на срок до 6 месяцев, или исправительными работами на тот же срок, или штрафом в размере до 50 руб. (ч. 2 ст. 194 УК УССР).

И. П. Лановенко.

ПОДЛЯ́ШЬЕ, Подлясье — историческая область в юго-вост. Польше. В период раннего средневековья П. было заселено восточнославянскими (*бужане*, *дреговичи*) и литовскими (*ятвяги*) племенами и входило в состав *Киевской Руси*. В 14 в. стало частью *Великого княжества Литовского*. По *Люблинской унии 1569* П. перешло к Польше. В результате 3-го раздела Польши (1795) одна часть П. отошла к Пруссии, другая — к Австрии. В 1807 часть П. отошла к России, остальная (1809) — к *Варшавскому герцогству*. В 1815 П. стало частью Королевства Польского, ныне — в составе ПНР.

ПОДМАЛЁВОК — подготовительная стадия в работе над картиной. Поверхность холста покрывают тонким слоем краски одного или нескольких цветов с расчётом на просвечивание её через слои красок, которые наносятся на завершающей стадии работы.



Н. И. Подовалова.

ПОДМАРЕ́ННИК (Galium) — род растений семейства мареновых. Одно- или многолетние травы, иногда полукустарники. Листья продолговатые, с большими листообразными прилистниками. Цветки мелкие, белые, жёлтые, розовые, собраны в метёлки или полузонтики. Плод — орешек. Ок. 400 видов, распространённых гл. обр. в Сев. полушарии. В СССР — ок. 100 видов, в т. ч. в УССР — 38 видов. Наиболее распространены: П. весенний (G. vernum), П. настоящий (G. verum), П. цепкий (G. aparine) и др. Среди П. немало медоносов; многие П. содержат красящие вещества; имеются виды (напр., П. настоящий), к-рые использовались в нар. медицине; некоторые П.— *сорные растения*.

ПОДМАСТЕ́РЬЕ — в средневековых *цехах* ремесленник, не имевший собственной мастерской и работавший по найму у полноправного члена цеха — *мастера*.

ПОДМОСКО́ВНЫЙ БУРОУГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН — в центре Европейской части СССР, в Новгород., Калинин., Смол., Моск., Рязан., Тул. и Калуж. областях. Пл. басс. 120 тыс. км². Общие геол. запасы угля — 15,52 млрд. т, пром. категорий — ок. 4 млрд. т (1981). В геоструктурном отношении П. б. б. связан с юж. и зап. бортами Московской синеклизы *Восточно-Европейской платформы*. Пром. пласты угля — в отложениях нижнего карбона (см. *Каменноугольный период и каменноугольная система*). Мощность угленосной толщи до 50 м. В ней — 14 пластов и прослоев, из к-рых разрабатывают один, реже — два пласта мощностью в среднем 1,6—2,3 м. Угольные пласты залегают на глуб. от 40 до 200 м. Уголь бурый, преим. гумусовый, высокозольный, с повышенным содержанием серы. В среднем по басс. для угля характерны такие показатели: содержание влаги — 32,5%, зольность — 31%, содержание серы — 3%, теплота сгорания на горючую массу — 28,2 Мдж/кг.

Первые сведения о наличии угля в П. б. б. относятся к 1722. Угольные месторождения на Рязанщине открыл в 1723 Г. Г. *Капустин*. Первая шахта заложена в 1844. Систематич. комплексное исследование басс. началось после Великой Октябрьской социалистич. революции. Добычу угля затрудняет значит. обводнённость горных пород. П. б. б.— важная энерг. база Центр. экон. района.

В. Ф. Череповский.

ПОДНЕСТРО́ВСКИЙ ГО́ВОР — говор укр. языка. Принадлежит к юго-зап. наречию. Распространён на бо́льшей части терр. Львовской, в юж. районах Тернопольской и сев.-зап. районах Ивано-Фр. областей. Характерные черты: сильное уканье (твурйти, го́рлу, тйху), переход ударного а после мягких согласных в е (д'е́кувати), смягчение (почти до шепелявости) согласных с, з, ц, дз перед і, перед мягкими согласными (изредка также перед твёрдыми) и в конце слов (з'і́ле, ц'і́на, дз'у́ра, дес'), переход т в к (ск'і́на), д в г (г'і́стати), наличие формы инфинитива на -чи (б'і́жчи, пичй). Есть своеобразная лексика (пу́дити — «пугать», ко́пнути — «толкнуть ногой» и др.).

М. М. Онишкевич.



Подмаренник цепкий: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

ПОДНЕСТРО́ВСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Правобережной Украине во 2-й пол. 17 в. См. *Могилёвский полк*.

ПОДО́БИЕ — понятие, характеризующее наличие у геометрических фигур одинаковой формы. Фигуры наз. п о д о б н ы м и, если существует такое *взаимно однозначное соответствие* между их точками, что отношение расстояния между двумя произвольными точками одной фигуры до расстояния между соответствующими точками другой фигуры — постоянная величина (к о э ф ф и ц и е н т П.). Углы между соответствующими линиями подобных фигур равны. Напр., подобными являются *многоугольники*, у к-рых углы попарно равны, а соответствующие стороны пропорциональны. Отношение площади двух подобных фигур равно квадрату, а отношение объёмов — кубу их коэффициента П. Фигуру, подобную данной, можно начертить *пантографом* или *пропорциональным циркулем*. Геом. превращение плоскости (или пространства), при к-ром все фигуры переходят в подобные им с одним и тем же коэффициентом П., наз. п о д о б н ы м. Всякое подобное превращение можно осуществить последоват. выполнением *гомотетии* и *движения* (собственного и несобственного). П. и подобные превращения применяют в моделировании, черчении и др. тех. приложениях *геометрии*.

ПОДОВА́ЛОВА Нина Ивановна (р. 20.V 1923, г. Орша, ныне Витеб. обл. БССР) — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1970), засл. арт. РСФСР (с 1954). Член КПСС с 1957. В 1944 окончила Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского (Москва). Работала в Таганрогском рус. драм. театре им. А. Чехова (1944—1951), Ростовском-на-Дону театре им. М. Горького (1951—60, 1963—64), Харьков. рус. драм. театре им. А. Пушкина (1964—75), Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки (1960—62, 1975—79). Роли: Елена Андреевна («Дядя Ваня» Чехова), Лиза («Живой труп» Л. Толстого), Забелина («Кремлёвские куранты» Погодина), Лушка («Поднятая целина», по одноим. роману Шолохова), Катерина («Память сердца» Корнейчука), Ольга Косач («Надеяться» Щербака) и др. В 1964—75 преподавала в Харьков. ин-те искусств им. И. Котляревского.

ПОДОЗРЕВА́ЕМЫЙ — по сов. праву лицо, задержанное по подозрению в совершении *преступления* или относительно к-рого применена *мера пресечения* до предъявления ему *обвинения*. Согласно ст. 32 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 73, 106, 107, 115 УПК УССР) П. вправе давать объяснения, заявлять ходатайства, приносить жалобы на действия и решения лица, производящего дознание, следователя и прокурора. Закон требует, чтобы П. был допрошен немедленно или не позднее чем через 24 часа после его задержания. Допрос несовершеннолетних П. проводится в присутствии родителей или др. законных представителей или представителей учебно-воспитательных учреждений. Обвинение П. должно быть предъявлено не позднее чем через 10 суток с момента применения меры пресечения. П., к-рому предъявлено обвинение, становится *обвиняемым*.

ПОДОКА́РП (Podocarpus) — род хвойных растений семейства подокарповых.

Двудомные, реже однодомные деревья и кустарники с вечнозелёными очередными, реже супротивными листьями. Мужские колоски (микростробилы) одиночные или в пучках, реже собраны в колоски; состоят из многочисленных микроспорофиллов. Женские колоски (мегастробилы) одиночные с 1—2 семенными зачатками, окружёнными видоизменённой семенной чешуёй и находящиеся в пазуле покровной чешуи. Семянки овальные с мясистыми оболочками. Св. 170 видов, распростр. в горных лесах тропич. и субтропич. Азии, Африки, Австралии, Юж. Америки. В СССР (на Юж. берегу Крыма и Черноморском побережье Кавказа) выращивают как декоративные несколько видов П. Древесина П. лёгкая, крепкая, стойкая в воде, на родине П. используют в строительстве.

ПОДОЛИ́НСКИЙ Андрей Иванович [1 (13).VII 1806, Киев — 4 (16).I 1886, там же] — рус. поэт. Жил на Украине, служил чиновником. Печататься начал в 1826. Автор романтич. поэм «Див и Перн» (1827), «Борский» (1829), «Нищий» (1830). Баллада «Девич-гора» (1837) и повесть «Змей. Киевская быль» (1836) написаны на материалах укр. быта и нар. творчества.

Т. Н. Резничко.

ПОДОЛИ́НСКИЙ Василий Иванович (15.I 1815, с. Белич, ныне Старосамборского р-на Львов. обл. — 24.VIII 1876, с. Малов, ныне ПНР) — прогрессивный украинский общественно-политический деятель в Галиции, историк, публицист. В 1841 окончил Львов. ун-т. Во время учёбы принадлежал к тайной орг-ции «*Союз сынов отчизны*». С 1843 был священником. Во время *революции 1848—49 в Австрии* напечатал брошюру «Слово предостережения», в к-рой выступал против феод.-абсолютистских порядков и посягательств польс. шляхты на укр. земли, доказывал право укр. народа на самоопределение, дал характеристику укр. нац.-освободительному движению в Галиции, отстаивал идею демократич. федерации свободных славян. народов. За попытку стать в ряды защитников *революции 1848—49 в Венгрии* был арестован. После революции подвергался преследованиям со стороны высшего униатского духовенства.

ПОДОЛИ́НСКИЙ Сергей Андреевич [19 (31).VII 1850, с. Ярославка, ныне Шполянского р-на Черкасс. обл.— 30.VI (12.VII) 1891, Киев] — укр. революционный демократ, один из первых популяризаторов экон. учения К. Маркса на Украине. Окончив в 1871 естественный ф-т Киев. ун-та, П. выехал за границу, где принимал активное участие в деятельности рус. революц. эмиграции. В 1872 в Лондоне познакомился с К. Марксом и Ф. Энгельсом и завязал с ними переписку. В 1874 возвратился в Россию, принимал участие в «*хождении в народ*» и деятельности укр. *громад*. В 1875 совместно с О. С. *Терлецким* организовал в Вене издание социалистич. л-ры на укр. языке. После разгрома австр. полицией венского издательства возвратился на Украину. В 1877 выехал во Францию, поддерживал связи с женевским социалистич. кружком. В 1880 вместе с М. П. *Драгомановым* и М. И. *Павликом* издал в Женеве два номера журн. «*Громада*». Мировоззрение П. формировалось под влиянием рус. революц.-демократич. л-ры, произведений Т. Г. Шевченко, а также зап.-европ. социалистич. мысли. П. был знаком с «Капиталом» К. Маркса, с отдельными трудами Ф. Энгельса. В философии стоял на материалистических позициях. Исходил из признания материального единства мира и закономерного характера его развития. Резко критиковал религию, разоблачал её классовое содержание. Обществ. взгляды П. были близки к *народничеству*. Движущей силой будущей революции считал крестьянство. П. не понимал главного в марксизме — учения о всемирно-истор. роли пролетариата, не перешёл на позиции научного социализма, оставшись социалистом-утопистом. П. высоко ценил эволюционную теорию Ч. *Дарвина*, подвергал резкой критике *мальтузианство*, *социальный дарвинизм* и др. реакционные теории.

ПОДО́ЛИЯ, Подольская земля — историко-географическая область, занимавшая басс. Юж. Буга и левобережный басс. Днестра (до сред. 14 в.— т. наз. *Понизовье*). Впервые название «Подолия» упоминается в документах сред. 14 в. В 60-х гг. 14 в. П., находившуюся под властью тат. князей — вассалов *Золотой орды*, захватила феод. Литва. Великий князь литовский *Ольгерд* назначил наместником П. своего племянника князя Ф. *Корятовича*. В 1430 на П. напали польс. феодалы. Против них вспыхнуло *Бакотское восстание 1431—34*. Сломив сопротивление восставших крестьян, польс. феодалы в 1434 окончательно захватили Зап. Подолию и в сред. 15 в. превратили её в свою провинцию — *Подольское воеводство*. После *Люблинской унии 1569* шляхет. Польша захватила Вост. П., на территории к-рой было создано *Брацлавское воеводство*. Мест. население, наряду с феод.-крепостнич. и нац. гнётом, подвергалось разрушительным нападениям тур.-тат. захватчиков, к-рые вторгались на П. *Кучманским шляхом* и *Чёрным шляхом*. Население П. участвовало в *Мухи восстании 1490—92*, *Наливайко восстании 1594—96*. Во время нар.-освободительной войны 1648—54 в Вост. П. возникли *Брацлавский полк* и *Винницкий полк*. По *Андрусовскому перемирию 1667* П. осталась под властью шляхет. Польши. В 1672 П. захватили тур. агрессоры. После *Карловицкого конгресса 1698—99* П. вновь отошла к шляхет. Польше. Нар. массы П. участвовали в *Палия восстании 1702—04* и *гайдамацком движении* 18 в. После 1-го раздела Польши (1772) часть Зап. П. захватила Австрия. В 1793, во время 2-го раздела Польши, Вост. П. и часть Зап. П. в составе Правобережной Украины воссоединены с Россией. На этой территории были созданы Подольское и Брацлавское наместничества, объединённые в 1797 в *Подольскую губернию*.

ПОДО́ЛЬСК — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на р. Пахре (прит. Москвы). Ж.-д. станция. 205 тыс. ж. (1981). Развиты машиностроение (произ-во швейных машин, паровых котлов, оборудования для нефтеперерабатывающих предприятий), хим.-металлург. и кабельное произ-ва, цем. пром-сть. В П.— филиал Всесоюзного заоч. политех. ин-та, индустриальный и строит. техникумы, мед. уч-ще. Дом-музей В. И. Ленина. В П. проживала семья Ульяновых, неоднократно приезжал В. И. Ленин. П. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). Образован в 18 в.

ПОДО́ЛЬСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ — возвышенность в юго-зап. части УССР, на левобережье Днестра. Простирается с С.-З. на Ю.-В. Высота её на значит. пространствах превышает 300 м, макс.— 471 м (г. Камула). Поверхность характеризуется сочетанием широких плоских междуречий и глубоких каньонообразных долин, расчленена на отдельные природные районы: лесистые холмогорья (*Росточье*, *Гологоры*, *Вороняки*, *Кременецкие горы*, *Толтры*, Подольское) и равнинные безлесные плато (Тернопольское, Верхнебугское, Северо-Подольское). П. в. круто обрывается на С.-З. к *Малому Полесью*. Сложена известняками, мергелями, песчаниками и сланцами. Распространён *карст* (см. *Пещеры подольские*). Из полезных ископаемых добывают строит. материалы. Значит. площади П. в. распаханы. Имеются дубовые леса (с примесью граба); в зап. части П. в. встречаются буковые леса.

К. И. Геренчук.

ПОДО́ЛЬСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ — адм.-терр. единица на Правобережной Украине с кон. 18 до 1-й четверти 20 в. Создана в 1797 по царскому указу от 12 (23).XII 1796. В П. г. вошли 7 уездов *Подольского наместничества*, 9 уездов *Брацлавского наместничества* и 4 уезда (3 частично) *Вознесенского наместничества*. В нач. 20 в. в состав П. г. входило 12 уездов. Граничила П. г. с Волынской, Киевской и Херсонской губерниями. На З. губернии проходила гос. граница с Австрией (с 1867 — Австро-Венгрия). Адм. центром П. г. был г. Каменец-Подольский. По переписи 1897, в П. г. насчитывалось 7207 населённых пунктов, в т. ч. 17 городов и 120 местечек, население составляло 3 031 513 чел. П. г. была отсталой агр. губернией. Ежегодно из П. г. выезжали на заработки десятки тысяч безземельных и малоземельных крестьян. Пром-сть, кроме сахарной, была развита слабо. 2/3 населения были неграмотными. Трудящиеся П. г. участвовали в борьбе против феод.-крепостнич. и капиталистич. гнёта. В 20—30-х гг. 19 в. на Подолии развернулось крестьян. движение под предводительством У. *Кармалюка*. Через Каменец-Подольский проходил один из путей, к-рым ленинскую газету «*Искра*» и др. марксистские издания нелегально привозили из-за границы в Россию и на Украину. Во время революции 1905—07 в П. г. произошли рабочие стачки и демонстрации, крестьян. выступления и волнения. Революц. борьба трудящихся приобрела всенар. размах во время Великой Окт. социалистич. революции 1917 и гражд. войны 1918—20 (см. *Винницкое октябрьское вооружённое восстание 1917*, *Летичевское восстание 1918*, *Могилёв-Подольское восстание 1918*, *Каменец-Подольское восстание 1919*, *Проскуровское вооружённое восстание 1919*). Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1919 центром П. г. фактически стала Винница. Согласно постановлению ВУЦИК от 3.VI 1925 П. г. была ликвидирована. Её территория вошла в состав Винницкого, Каменец-Подольского, Могилёв-Подольского и Тульчинского округов.

Лит.: Збірник статистичних відомостей по народному господарству України. К., 1919; Отчёт губэкономсовещания Украинскому экономическому совету. Октябрь — март 1921—22 гг. Винница, 1922.

«ПОДО́ЛЬСКАЯ ДРУЖИ́НА» — революц. народническая организация, существовавшая в 1881—82 в г. Каменце-Подольском. Организаторами её были воспитанники мест. духовной семинарии и учащиеся мужской гимназии В. И. Дзюбинский, Г. Ф. Львович, В. Т. Старшкевич и др. «П. д.» состояла из 9 кружков по 7—8 чел. в каждом. Идейно тяготела к «*Народной воле*», поддерживала связь с её киев., роменской и др. группами, от к-рых получала нелегальную литературу. Члены орг-ции устраивали сходки, распространяли нелегальные издания, прокламации, вели агитацию среди ученической молодёжи и крестьян Каменец-Подольского и Ушицкого уездов. Орг-ция имела подпольную б-ку. В 1881 с отдельными членами «П. д.» поддерживал связь М. М. Кошелинский. Весной 1882 «П. д.» была раскрыта. К следствию были привлечены 14 чел. Трое руководителей орг-ции в адм. порядке выслали на три года в Сибирь, одного — заключили в Шлиссельбургскую крепость, 10 — отдали под надзор полиции.

Лит.: Чернущенко О. А. Подільська народницька революційна дружина. В кн.: Тези доповідей на звітній науковій сесії кафедр Кам'янець-Подільського педінституту за 1965 р. Кам'янець-Подільський, 1966.

И. В. Гарнага.



В. М. Подольский. Электрокарщица. Медь. 1967.

ПОДО́ЛЬСКИЙ Валентин Маркович (р. 3.II 1931, г. Темрюк Краснодар. края) — укр. сов. скульптор, засл. деятель иск. УССР (с 1979). Член КПСС с 1969. В 1953—59 учился во Львов. ин-те прикладного и декоративного иск-ва у В. *Мухина*. Произведения: памятники — В. Коробкову в Феодосии (1959), борцам за воссоединение в г. Трускавце Львов. обл. (1969), героям Хотинского восстания в г. Хотине



Подорлик большой.

Чернов. обл., первопечатнику И. Фёдорову во Львове (оба — 1977), В. И. Ленину в Мукачеве Закарп. обл. (1978), три последних — в соавт. с В. *Борисенко*; композиции — «Клятва» (1968), «Призыв» (1969) и др. С 1975 преподаёт во Львов. ин-те прикладного и декоративного иск-ва. Илл. см. также к статьям *Луцк*, т. 6, с. 171; *Львовская область*, т. 6, с. 186; на отдельном листе к ст. *Мемориальные сооружения*, т. 6, с. 448—449.

ПОДО́ЛЬСКИЙ ГО́ВОР — говор укр. языка. Относится к его юго-зап. наречию. Распространён на Ю. Хмельн. и Винницкой, на С. Одесской, С.-З. Никол. и на З. Кировогр. областей. Характерные черты в фонетике: сохранение а после мягких согласных (з'ат', волóс'а), уканье (доУрóга, суб'і́), твёрдость р (бу́ра, говóру), а также переднеязычных т, д, н, с, з, л перед і, восходящим к о (тік, ніс, сік), протетич. в, г (вовéс, гу́лиц'а), вставные л', н' после губных (рипл'áх, ми'áсо), стяжение удвоенных согласных (жит'á) и т. д. В морфологии: влияние существительных твёрдой группы на мягкую (кон'óм, зимл'óйу, пóл'ом), существительных первого склонения на третье (сóл'ойу, т'ін'ойу), окончание -а существительных среднего рода (з'Ілʼаʼаʼ, телʼаʼ), окончание -ом в творительном падеже единств. числа существительных среднего рода (з'Іл'ом, тел'óм) и др. черты. Есть своеобразная лексика (нецки — «корыто», кугут — «петух», бараболі — «картофель» и др.). *А. Н. Залесский.*

ПОДО́ЛЬСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Правобережной Украине в 1657—72. См. *Могилёвский полк.*

ПОДО́ЛЬСКОЕ ВОЕВО́ДСТВО — адм.-терр. единица на Правобережной Украине. Создано в серед. 15 в. на терр. Зап. Подолии. Состояло из Каменецкого, Летичевского и Красногородского уездов. Адм. центром П. в. был Каменец-Подольский (ныне город Хмельн. обл.). Население П. в. участвовало в крестьян.-казац. восстаниях кон. 16—1-й пол. 17 в., нар.-освободительной войне 1648—54 против польс.-шляхет. захватчиков. В 1672 П. в. захватили тур. агрессоры. После *Карловицкого конгресса 1698—99* П. в. вновь оказалось под властью шляхет. Польши. В 1772 Красногородский у. по р. Збручу захватила Австрия. В связи с воссоединением Правобережной Украины с Россией (1793) П. в. было ликвидировано.

ПОДО́ЛЬСКОЕ НАМЕ́СТНИЧЕСТВО — адм.-терр. единица на Правобережной Украине. Создано на терр. быв. *Подольского воеводства* после воссоединения Правобережной Украины с Россией (1793). Адм. центром П. н. был Каменец-Подольский. В 1797 ликвидировано. Его территория вошла в Подольскую и Волынскую губернии.

ПОДОЛЯ́КА Иван (гг. р. и см. неизв.) — предводитель гайдамацкого отряда. Происходил из бедных казаков местечка Крапивна (ныне село Золотоношского р-на Черкасс. обл.). В 30-х гг. 18 в. юношей пошёл на *Запорожскую Сечь*, где батрачил у зажиточных казаков. В конце 40-х гг. вступил в гайдамацкий отряд. Весной 1750 организовал из крестьян и запорожцев отряд, действовавший в районе Горностайполя, Чернобыля, Хабного. Летом 1750 руководимый П. отряд овладел Радомышлем. Захваченного карательным отрядом в плен П. польс.-шляхет. пр-во выдало царским властям. Дальнейшая судьба П. неизвестна.



Подорожник большой: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

ПОДОЛЯ́НЕ — укр. население *Подолии*. Истор. судьба П., общение с соседними народами обусловили возникновение на протяжении веков некоторых мест. особенностей в их культуре и быте. Традиционное жилище П. — т. наз. «дилёванная» («рубленная») изба, окрашенная преимущественно в голубой или синий цвет. В женской одежде своеобразностью отличалась рубашка с отложным воротником, вышитая чёрными или голубыми нитками. Некоторые особенности и ныне сохраняются в языке (*подольский говор* юго-зап. диалекта укр. языка).

ПОДОЛЯ́НОЧКА — укр. девичий хоровод-*веснянка*, ставший также детским танцем-игрой. Участники ведут хоровод вокруг девушки-подоляночки, которая жестами, мимикой и движениями воспроизводит текст и выбирает кого-нибудь вместо себя. После этого П. начинается сначала. Муз. размер $^4/_4$, структура — квадратная с дополнением одного такта (4+5). Темп умеренный. На основе подоляночки П. *Вирский* создал одноим. сюжетную хореографич. миниатюру.

ПОДО́РЛИК — название двух видов птиц сем. *ястребиных*: подорлика большого, или орла-крикуна (Aquila clanga), и подорлика малого (A. pomarina). Дл. тела П. большого до 72 см, П. малого — до 60 см; масса, соответственно, ок. 2 кг и до 1,5 кг. Оперение однообразное тёмно-бурое, у П. малого — светлее. П. большой распространён в Вост. Европе и Азии; П. малый — в Центр. и Зап. Европе, на Кавказе и в Малой Азии. В УССР в зап. областях обитает в осн. П. малый, в вост. — П. большой. Гнёзда строят на высоких деревьях. Кладку из 1—3 яиц в апреле — мае насиживают самец и самка 42—44 суток. Питаются П. грызунами, ящерицами, изредка птицами и падалью.

В. М. Зубаровский.

ПОДОРО́ЖНЕНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ СЕ́РЫ — на Ю. Львов. обл. УССР, в пределах *Предкарпатского сероносного бассейна*. Пром. скопления серы — в известняках миоценового возраста (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*). Глуб. залегания сероносных отложений от 25 до 180 м, мощность от 1 до 25 м. Рудная залежь пластообразная. Содержание серы ок. 24—25%. Сера скрытокристаллическая. Месторождение обводнённое. Открыто в 1959, разрабатывается с 1969. Серные руды месторождения перерабатываются на *роздольском производственном объединении «Сера»*.

И. И. Алексенко.

ПОДОРО́ЖНИК (Plantago) — род многолетних, реже однолетних травянистых растений семейства подорожниковых. Стебель чаще всего безлистный, листья собраны в прикорневую розетку. Цветки мелкие, обоеполые. Соцветие — колос или головка. Плод — коробочка. Св. 250 видов, распростр. в умеренной зоне Сев. полушария. В СССР — ок. 30 видов, из них в УССР — 15. Растут на лугах, в степях, вдоль дорог. Наиболее известны: П. большой (P. major), П. средний (P. media), П. ланцетолистный (P. lanceolata). Эти виды применяют в народной медицине как кровоостанавливающее средство и др. П. большой культивируют как лекарственное растение.

ПОДОСИ́НОВИК, красноголовик (Boletus aurantiacus) — съедобный *гриб* семейства болетовых. Шляпка сначала полушаровидная, позже выпукло-распростёртая с подогнутым, со временем волокнистым краем до 30 см в диаметре, красная, оранжевая, буровато-жёлтая, изредка сероватая или белая с чешуйками. Мякоть белая, на изломе синеет, потом чернеет. П. растёт в лиственных и смешанных лесах, в тундре (под карликовыми берёзами). Плодовые тела образует в июне — октябре. В пищу употребляют в свежем, сушёном и маринованном видах. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Грибы*, т. 3, с. 240—241.

ПОДОТРЯ́Д — систематическая категория, объединяющая в пределах *отряда* наиболее близкие *семейства*. Напр., П. *жвачных*, *плеч* и др.

ПОДПОКРО́ВНЫЕ ПОСЕ́ВЫ — посевы одной или нескольких культур под основной, *покровной культурой*. Применяют с целью интенсификации *земледелия*. П. п. создают благоприятные условия для наиболее полного использования растениями лучшей энергии Солнца, влаги и питательных веществ почвы, дают возможность получать два урожая в год на одном и том же поле. В СССР П. п. распространены в зоне достаточного увлажнения (Белоруссия, Прибалтика, др. р-ны) и в районах *орошаемого земледелия*. Больше всего в П. п. многолетних бобовых и злаковых трав, их смесей в полевых и кормовых *севооборотах*. В Полесье и зап. области УССР многолетние травы подсевают весной под ранние яровые зерновые и под озимые культуры.

ПОДПОЛКО́ВНИК — *звание воинское* старшего офицерского состава в армиях большинства гос-в. В Вооружённых Силах СССР звание П. введено 1.IX 1939. Присваивается после звания *майора*. В ВМФ ему соответствует звание капитана 2-го ранга. В России в 17 в. П. — сначала должность, а позднее — и звание пом. *полковника* (командира полка). В казачьих войсках с 1885 до 1917 звание П. соответствовал чин войскового старшины.

ПОДПО́ЛЬНЫЕ ТИПОГРА́ФИИ РСДРП — нелегальные типографии с.-д. организаций, действовавшие на терр. России с конца 90-х гг. 19 в. до февраля 1917. История с.-д. движения в России, в т. ч. на Украине, особенно со времени образования РСДРП, неразрывно связана с организацией и деятельностью подпольных типографий. Свои первые издания с.-д. орг-ции размножали на гектографах, пе-



К ст. Плакат.

1. А. И. Страхов «В. Ульянов (Ленин)». 1924.
2. Н. А. Попинов. «Мир — наш идеал». 1974.
3. Е. В. Саренко. «Счастье, труд, мир». 1966.
4. Б. В. Силкин. «Вступайте в Красную конницу». 1920.
5. В. Г. Яланский. «Трудовые свершения — съезду партии!». 1980.
6. Ф. Т. Глущук. «Хлеб, любовь, семья — понятия святые». 1976.





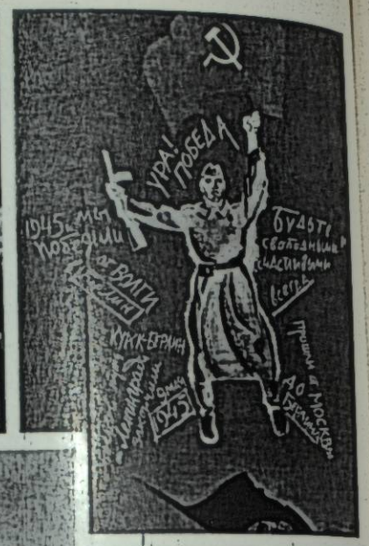










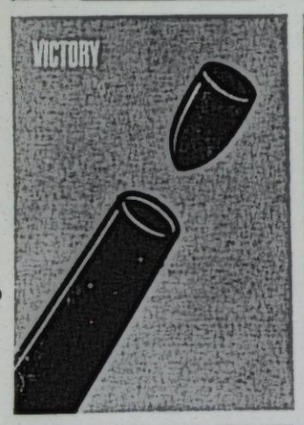






















К ст. Плакат.

1. А. П. Апсит. «Грудью на защиту Петрограда!». 1918.
2. В. В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!». 1942.
3. О. М. Савостюк, Б. А. Успенский. «Ура! Победа!..». Часть триптиха. 1972.
4. В. С. Иванов. «На всей планете...». 1958.
5. М. Н. Аввакумов, О. А. Волкова. «Спорт, мир, дружба!». 1979.
6. Л. М. Непомнящий. «Каждый день — ударный!». 1980.
7. Н. Н. Ватолина. «Мир!». 1957.
8. Ш. Фукуда. «Победа». 1975. Япония.
9. Т. Трепковский. «Нет!». 1952. Польша.
10. Грапюс, М. Карез. «Вьетнам. Победа!». 1975.
11. Ж. Эффель. «Да! — Европе трудящихся. Нет! — Европе финансистов». 1972.
12. К. Р. Альварес. Плакат. 1975. Мексика.
13. Дж. Хартфилд. «Война и трупы — всё ещё надежда богачей». 1932. Германия. 1–7 — РСФСР; 10, 11 — Франция.

чатных машинках, мимеографах тиражом 100—300 экз. В кон. 90-х гг. 19 в.— нач. 20 в., когда с.-д. орг-циям удалось приобрести печатные станки, тираж изданий значительно возрос. Осн. источником финансирования П. т. РСДРП были взносы рабочих; значительную материальную помощь оказывали передовые деятели культуры, в частности М. Горький, В. Ф. Комиссаржевская. Одной из первых П. т. РСДРП на Украине была типография *киевского* «*Союза борьбы за освобождение рабочего класса*», в к-рой печатались листовки, брошюры, два номера «*Рабочей газеты*». Возникновение «Искры» и искровских орг-ций способствовало развитию рабочей прессы (см., в частности, *Искровские организации на Украине*). Первыми крупными П. т. РСДРП, выполнявшими роль центральных, были типографии «Искры» в Баку («Нина», действовала в 1901—1905) и Кишинёве (1901—02). В организации кишинёвской типографии участвовали киев. и полтав. искровцы. Центр. экспедиция типографии находилась в Киеве. В 1901—03 по инициативе «Искры» организованы П. т. РСДРП в Авлабаре (пригород Тбилиси), Нижнем Новгороде (ныне Горький). В июле 1903 Бюро Орг. к-та по созыву II съезда партии при помощи Киев. и Одесс. к-тов РСДРП устроило искр. П. т. РСДРП в Умани. Редакция «Искры» поддерживала с ней постоянную связь. В типографии были перепечатаны №№ 41 и 43 «Искры» по 3 тыс. экземпляров каждый. Осн. склад изданий типографии находился в Киеве, откуда газету доставляли в Харьков, Полтаву, Херсон, Николаев, Одессу, Екатеринослав, за пределы Украины — в Москву, Новгород, Самару и др. города. В 1903—07 П. т. РСДРП работали в Москве, Выборге, Риге, Петербурге и др. городах. Свои П. т. на Украине имели с.-д. орг-ции Киева, Николаева, Херсона, Екатеринослава, Одессы, Полтавы, Елизаветграда и др. городов. На гектографах, стеклографах, мимеографах печатали свои издания искровцы Луганска, Бердичева, Мелитополя, Бахмута и др. городов. П. т. РСДРП печатали листовки, перепечатывали статьи В.И. Ленина, материалы съездов и т. п. П. т. Киев., Полтав., Харьков. орг-ций РСДРП переиздали Программу партии. Нек-рые с.-д. орг-ции, имевшие хорошо технически оборудованные типографии, приступили к изданию своих печатных органов. В разные годы в П. т. РСДРП выходили газеты в Москве («*Рабочий*», 1905; «Голос труда», 1904—05), в Петербурге («*Казарма*», 1906—07), Выборге («*Вперёд*», 1906—08; «*Пролетарий*», 1906—07), Риге («Голос солдата», 1905—07), Киеве («*Киевский социал-демократический листок*», 1902—03; «*Голос солдата*», 1906; «*Железнодорожный пролетарий*», 1908), Екатеринославе («*Летучий листок*», 1903; «*Жизнь солдата*», 1906—07; «Текущий момент», 1907), Харькове («Харьковский пролетарий», 1901; «Голос социал-демократа», 1916), Николаеве («*Борьба*», 1908), Севастополе («Солдат», 1906—08; «Рабочий», 1907—08), Елизаветграде («Голос рабочих», 1905), Одессе («Семафор», 1906; «*Одесский рабочий*», 1908; «Рабочий», 1910) и др. В 1910—14 самое большое количество П. т. имели Петерб., Московская и Бакинская орг-ции РСДРП. В 1914 — 17 наиболее значительные П. т. имел Петерб. к-т РСДРП. П. т. РСДРП неоднократно подвергались разгрому полицией. После Февр. революции 1917 большевистские издания стали выходить легально.

Лит.: Техника большевистского подполья. Сборник статей и воспоминаний. М., 1924; Иванов Ю. Г. Подпольные типографии ленинской «Искры» в России 1901—1903 гг. Кишинёв, 1962; Левитас И. Г., Москалёв М. А., Фингерит Г. М. Революционные подпольные типографии в России (1860—1917). М., 1962. *Т. Б. Слюдикова.*

ПОДПОМО́ЩНИКИ — в 18 в. немущая, лишённая казацких привилегий часть укр. казачества. Имущественное деление левобережного казачества юридически закрепил в 1735 указ «*Правления гетманского уряда*». По этому указу все левобережные казаки, в зависимости от их участия в отбывании воен. службы, были поделены на привилегированных *выборных казаков* и лишённых казац. привилегий П. Последние были обязаны выполнять такие же повинности, как и посполитые крестьяне (см. *Посполитые*), но вдвое меньшие. Они должны были поставлять казац. войску провиант, фураж, обрабатывать землю выборных казаков во время их пребывания на воен. службе. В результате воен. реформы 1732—37 казац. привилегий лишилось подавляющее большинство рядового казачества Слободской Украины. Переформировав в 1765 слободские казац. полки, царское пр-во превратило П. Слободской Украины в *войсковых обывателей*. После юрид. оформления крепостного права на Левобережной Украине в 1783 П. были приравнены к *государственным крестьянам*.

ПОДПО́РНАЯ СТЕ́НКА — конструкция (сооружение), подпирающая, препятствуя обвалу, массив грунта, расположенный за ней. Различают П. с. (рис.): массивные и облегчённые; жёсткие и гибкие. Их возводят из природного камня, кирпича, бетона, железобетона, реже — из металла и древесины. Размеры поперечного сечения и профиль П. с. определяют расчётами на прочность и устойчивость при *сдвиге*, принимая во внимание давление грунта, гидростатич. давление, собственную массу стенки и др. П. с. наиболее широко применяют в гидротех. стр-ве — как элементы *перепадов, причалов, набережных, плотин, шлюзов* и др. сооружений, а также в дорожном, пром. и гражд. строительстве.

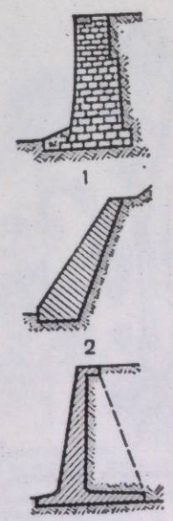
ПОДПО́ЧВЕННОЕ ОРОШЕ́НИЕ — один из перспективных способов *полива*, при котором воду подают в почву на глубину 35—60 см с помощью системы подземных увлажнителей (главным образом керамических и полиэтиленовых труб или обычных кротовых дрен). Верхний корнеобитаемый слой почвы при П. о. увлажняется вследствие восходящего поступления воды по капиллярам почвы. П. о. широко применяют при сооружении *осушительно-увлажнительных систем*. П. о. обеспечивает регулирование влажности почвы и высокое качество увлажнения, способствует росту производительности труда на орошении. В результате повышается урожайнось с.-х. культур. Напр., в Крым. обл. в совхозах треста «Массандра» на площадях, где применяют П. о. виноградников, урожай винограда вдвое-втрое выше, чем на неорошаемых плантациях. На Украине П. о. действует на полях *Трубежской осушительно-увлажнительной системы*, *Ирпенской осушительно-увлажнительной системы* и др. *В. П. Остапчик.*

ПОДПРОГРА́ММА — часть *программы ЦВМ*, реализующая определённый алгоритм и допускающая обращение к себе из различных мест программы. П. широко используют для сокращения записи программ, когда при решении задач необходимо несколько раз выполнить один и тот же *алгоритм* при различных значениях *параметров*. *Операторы*, реализующие соответств. П., выписывают один раз, а в необходимых местах пишут операторы передачи управления на эту П. Наборы стандартных П. — составная часть *математического обеспечения ЭВМ*. См. также *Процедура* в программировании.

ПОДРЕ́З Аполлинарий Григорьевич [18 (30).XI 1852, быв. Купянский уезд Харьков. губернии — 9 (22).XI 1900, Харьков] — укр. врач-хирург. В 1875 окончил мед. ф-т Харьков. ун-та, с 1887 — профессор этого же ун-та. Работы посвящены вопросам *военно-полевой хирургии*, хирургии сердца, урологии, костно-суставного туберкулёза и др. Впервые в России осуществил удаление селезёнки (1887) и операцию на раненом сердце (1897).

ПОДРО́СТ, намолодь — молодое поколение леса, появившееся естественным путём в насаждении или на вырубке и в будущем может сформировать новый *древостой*. Интенсивность развития П. зависит от плодоношения деревьев, толщины *лесной подстилки*, *плодородия почвы*, её влажности и механического состава, степени засорённости. П. бывает вегетативного и семенного происхождения. На появление и развитие П. решающее влияние оказывает свет, поэтому ступенчатые рубки (на одной площади в несколько приёмов), запрещение выпаса скота в лесу и др. Эти мероприятия обеспечивают лучшее восстановление лесов при незначительных затратах труда и средств. *Н. И. Онисим.*

ПОДРЯ́Д, подряда договор — гражданско-правовое соглашение, по к-рому одна сторона (подрядчик) обязуется выполнить определённую работу по заданию другой стороны (заказчика) из его или своих материалов, а заказчик обязуется принять и оплатить выполненную в соответствии с условиями договора работу. Регулируется гл. 7 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 28 ГК



Подпорные стенки: 1 — массивная каменная; 2 — массивная бетонная; 3 — облегчённая железобетонная (контрфорсная).

УССР). Характерной особенностью П. является выполнение подрядчиком всех работ на свой риск. П. можно заключить в устной или письменной форме. Сторонами П. могут выступать граждане (только в случаях, не запрещённых законом, и при условии выполнения этой работы личным трудом), *юридические лица*, а также др. социалистич. орг-ции и предприятия. Предметом П. является результат соответствующей работы, выполняемой по заказу. При невыполнении или ненадлежащем выполнении сторонами принятых на себя *обязательств* наступают соответствующие правовые последствия, предусмотренные действующим законодательством. Разновидностями П., регулируемыми соответствующими нормами, являются *подряда договор на капитальное строительство, бытового заказа договор*.



Подснежник белоснежный.

ПОДРЯ́ДА ДОГОВО́Р НА КАПИТА́ЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО — соглашение, по которому организация-подрядчик обязуется своими силами и средствами построить и сдать организации-заказчику предусмотренный планом объект в установленный срок, а заказчик обязуется предоставить подрядчику строительную площадку, передать ему проектно-сметную документацию, обеспечить своевременное финансирование строительства, принять законченные объекты и оплатить работу. Регулируется гл. 8 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 29 ГК УССР) и рядом нормативных актов, напр., «Правилами о договорах подряда на капитальное строительство», утверждёнными постановлением Совета Министров СССР от 24.XII 1969. Подрядчиками П. д. на к. с. выступают различные строит. и строит.-монтажные орг-ции СССР (см. *Подрядный способ строительства*). Договор заключается в письменной форме на весь период строительства и носит название генерального договора. За нарушение договорных обязательств стороны несут имуществ. ответственность (см. *Неустойка*), виды и размер к-рой точно определены правилами об этих договорах. Кроме того, стороны имеют право по обоюдному соглашению предусмотреть в договоре и др. виды ответственности.

ПОДРЯ́ДНЫЙ СПО́СОБ СТРОИ́ТЕЛЬСТВА — выполнение строительными организациями (подрядчиками) строительных и монтажных работ на предусмотренных планом объектах по договору с заказчиком. При П. с. с. заказчиками выступают м-ва и ведомства, дирекции строящихся предприятий, а также управления (отделы) капитального стр-ва действующих хоз. подразделений — при реконструкции, расширении или незначительных объёмах стр-ва; управления (отделы) капитального стр-ва исполкомов Советов нар. депутатов — при осуществлении гор., жил., культур.-бытового и коммунального стр-ва, а также стр-ва подведомственных исполкомам пром. предприятий. Заказчик обязан предоставить подрядчику строит. площадку, обеспечить согласование проектно-сметной документации, утвердить её и передать для выполнения работ в установленные сроки, своевременно финансировать стр-во в объёмах, предусмотренных титульными списками строек по годам стр-ва, оплатить стр-во объектов и принять у подрядчика законченные объекты. Права и обязанности заказчика обусловливает договор *подряда*. П о д р я д ч и к (ген. подрядчик) — гос. строительно-монтажная орг-ция (трест, строит. управление, домостроит. комбинат, объединение), находящаяся на самостоятельном балансе и действующая по утверждённому Уставу (Положению). Подрядчик обязан своими силами и средствами построить предусмотренный планом объект в соответствии с утверждённой проектно-сметной документацией и в обусловленный срок, обеспечить необходимое качество выполненных работ и доброкачественность конструкций, испытать смонтированное оборудование, сдать заказчику законченный объект и обеспечить ввод в действие, своевременно ликвидировать обнаруженные недостатки. Выполнение всех строит.-монтажных работ поручается подрядной орг-ции — г е н е р а л ь н о м у п о д р я д ч и к у, к-рый в случае необходимости привлекает для выполнения отдельных видов спец. строит. работ и монтажа оборудования спец. строит. и монтажные орг-ции (с у б п о д р я д ч и к о в). Права и обязанности подрядчика (ген. подрядчика) определяют утверждённый вышестоящей орг-цией Устав (Положение) и Правила о *подряда договоре на капитальное строительство*, договор подряда и др. К П. с. с. относится *бригадный подряд*. В СССР удельный вес строит.-монтажных работ, выполненных подрядным способом для гос. и кооп. предприятий и орг-ций, включая колхозы, составлял: в 1946—50—66%, в 1966—70 — 85%, в 1971—75 — 89%, в 1980— 88%. П. с. с. способ твует укреплению *хозяйственног расчёта*, тех. прогрессу в строит. орг-циях, улучшению использования капитальных вложений, а также позволяет повысить ответственность сторон, заинтересованных в выполнении взятых обязательств, осуществлять систематический контроль за их выполнением, ускорить ввод объектов в эксплуатацию.

Лит.: Дементьев С. Т. Бригадный подряд. М., 1974; Справочник строителя. К., 1979; Народное хозяйство СССР в 1980 г. Статистический ежегодник. М., 1981.

Г. П. Кривобороденко.

ПОДСЕВНЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ — сельскохозяйственные растения, которые в ранний период своей жизни растут и развиваются под покровом других растений. На Украине подсевают в осн. клевер, люцерну, эспарцет, сераделлу, люпин и др. Иногда П. к. наз. подпокровными культурами. См. также *Подпокровные посевы*.

ПОДСЕМЕ́ЙСТВО — систематическая категория, в пределах *семейства* объединяющая группу наиболее близких между собой *родов* или групп родов (*триб*). Иногда в П. входит один род. В *систематике* растений название П. образуют присоединением к основе названия одного из родов, входящего в П., суффикса ...oideae (напр., в сем. злаковых — Gramineae П. бамбуковидных — Bambusoideae), а в систематике животных — окончания ...inae (напр., в сем. собачьих — Canidae П. собак — Caninae).

ПОДСЕМЯДО́ЛЬНОЕ КОЛЕ́НО, гипокотиль — участок стебля у проростков растений между корневой шейкой и местом прикрепления семядолей. Нижняя часть П. к. у *зародыша* представлена апикальной *меристемой* корня или зародышевым корешком, образовавшимся из неё. У проростков одних растений (напр., у граба) П. к. выносит семядоли на поверхность почвы (т. наз. надземный тип прорастания), у других (напр., у дуба, гороха) П. к. недоразвито, семядоли остаются в почве (т. наз. подземный тип прорастания). У нек-рых растений в П. к. откладываются запасные питат. вещества (напр., *клубень* у цикламена).

ПОДСНЕ́ЖНИК (Galanthus) — род растений семейства амариллисовых. Невысокие многолетние луковичные травы с коротким периодом вегетации, с двумя линейными или продолговато-ланцетными прямостоячими листьями и цветоносом с одним белым поникающим цветком на верхушке. Плод — коробочка. До 18 видов, распростр. в Центр. и Юж. Европе, в Азии (преимущественно в Вост. Средиземноморье). В СССР — св. 10 видов (большинство из них — на Кавказе), в т. ч. в УССР — 2: П. белоснежный (G. nivalis) — растёт в лиственных лесах, среди кустарников (чаще всего на Правобережье), на лугах в Карпатах, поднимается до 1600 м над у. м., занесён в *Красную книгу* СССР. Известно несколько его садовых форм. П. складчатый (G. plicatus) — *эндемик* лесов Крыма. Луковицы некоторых П. содержат ядовитые алкалоиды, из них галантамин, выделенный из луковиц П. В о р о н о в а (G. woronowii), применяется в медицине при лечении миастении, миопатии и пр. Отдельные виды П. выращивают как декоративные растения.

ПОДСО́БНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — обособленная часть пром. или строительного предприятия с самостоятельным производственным процессом, задачей к-рой является обслуживание *основного производства*. Характер П. п. обусловливается спецификой отрасли нар. х-ва, к к-рой относится данное предприятие. В металлург. пром-сти, напр., П. п. обеспечивает осн. цехи жел. рудой, агломератом, коксом, огнеупорами и др.; в машиностроении к П. п. относится произ-во кирпича, железобетонных изделий, лесопилки. Во всех отраслях пром-сти П. п. является произ-во тары. В стр-ве к П. п. относится переработка строит. материалов, если она обособлена от самого произ-ва, произ-ва деталей, конструкций и др. С развитием *специализации производства* и *кооперирования производства* количество П. п. сокращается вследствие создания специализированных предприятий по производству материалов и *полуфабрикатов* для пром-сти и строительства.

ПОДСОЗНА́ТЕЛЬНОЕ — термин для обозначения *психических процессов*, находящихся под порогом *сознания* (см. *Порог ощущения*). В филос. и психолог. л-ре П. нередко отождествляют с *бессознательным*. Однако эти понятия различаются. Термин «бессознательное» шире. Он охватывает все психич. явления, неосознаваемые человеком (инстинкт, интуиция, автоматизм, лунатизм, гипноз и др.). Понятием «подсознательное» обозначают только те феномены психики, к-рые в данный момент находятся вне фокуса сознания, но органически с ним связаны, влияют на его ход и при соответств. изменении условий сравнит. легко переходят в его сферу. Впервые термин «подсознательное» употребил Э. Платнер (1776). Однако лишь в исследованиях Э. Вебера (1846, 1859) и основателя *психофизики* Г. *Фехнера* область П. получила экспериментальную разработку. Учение о П. занимает значит. место в психологич. системах З. *Фрейда*, К. *Юнга*, а также в совр. *психоанализе*. Совр. *гипнопедия* в механизмах П. ищет объяснение фактам запоминания материала во время естеств. ночного сна.

А. Т. Губко.

ПОДСО́ЛНЕЧНИК (Helianthus) — род растений семейства *сложноцветных*. К роду принадлежат ок. 110 видов, из них ок. 100 — многолетники и 10—однолетние растения. Распростр. гл. обр. в Сев. Америке и меньше — в Юж. Америке. В Европе П. произрастает в культуре, встречаются и одичавшие формы. Используют преим. П. однолетний (H. annuus). Это перекрёстноопыляемое растение. В СССР растёт культурная форма, к-рую делят на два подвида: П. полевой (H. a. subsp. sativus) и П. декоративный (H. a. subsp. ornamentalis). Полевой подвид П., по классификации Всесоюзного ин-та растениеводства делят на 4 группы разновидностей или типов: мелкосеменной — масличный (microcarpus), крупносеменной — грызовой (macrocarpus), гигант кормовой (giganteus) и длинносеменной армянский (armeniaci). Сорта масличного П., выращиваемого на Украине, относятся к мелкосеменной группе разновидностей; местные грызовые формы — к крупносеменной, а селекц. сорта кормового П. Гигант 549, ВИР, Момент русский и др.— к кормовой группе. Масличный П. имеет прямой деревянистый, чаще всего неразветвлённый стебель, покрытый жёсткими волосками, заполненный губчатой сердцевиной. Выс. стебля преим. 120—150 см, иногда 2 и даже 2,5 м. Листья крупные, черешковые, пластинки чаще овальносердцевидные. Нижние листья супротивные, остальные — очередные. Соцветие — многоцветковая корзинка с плоским или немного выпуклым диском (см. илл.). Цветки обоеполые, трубчатые (по краю корзинки — бесполые, иногда однополые неплодоносные язычковые). Плод — семянка с кожистым околоплодником, не срастающимся с семянкой. Корневая система П. стержневая с хорошо развитыми боковыми корнями. Осн. корень проникает в почву на глубину до 3 м. Сильное развитие корневой системы обусловливает относительную засухоустойчивость П. У большинства районированных на Украине сортов П. (табл.) содержание масла в семенах составляет 47—52%, а в ядре — до 65—67%. П. — осн. масличная культура в СССР. На Украине посевы П. занимают около 93% всей площади, отводимой под масличные культуры. Сеют П. почти во всех областях республики. Наибольшие посевные площади под П. в Ворошиловгр., Днепропетр., Донец., Запорож., Кировогр., Никол., Одесс. и Харьков. областях. В передовых х-вах собирают семян по 30 ц/га и более. Из растительных жиров подсолнечное масло является наилучшим продуктом. После рафинирования и гидрогенизации его используют для изготовления маргарина. Подсолнечниковый *жмых*, или *шрот* — ценный концентрированный корм для скота. По питательности 1 ц муки из корзинок соответствует 80—90 кг овса или 70—80 кг ячменя. Из корзинок получают пектин для кондитерской пром-сти. Зола из стеблей П.— ценное фосфорно-калийное удобрение (поташ). Лузгу семян П. используют для изготовления этилового спирта, кормовых дрожжей и фурфурола, применяемого в производстве лаков, пластических масс и др.

Лит.: Данілевич С. Ю. Технологія механізованого виробництва соняшника. К., 1970; Олійні та ефіроолійні культури. К., 1970; Тахтаров М. Х., Титаренко Ф. О. Економіка виробництва соняшника. К., 1970; Прогрессивная технология производства подсолнечника. К., 1980.

А. Ф. Глянцев.

ПОДСОСЕ́ДКИ — собирательное название разных категорий обедневших крестьян в России 16—17 вв., на Украине 16—18 вв., живших в чужих дворах, «у соседей». За пользование жилищем П. отрабатывали в х-вах своих хозяев. П. преим. становились сельс. беднота, беглые крепостные крестьяне, разорённые и обедневшие крестьяне. Существовали группы П., к-рые имели свои дворы, но были лишены пахотной земли или не были в состоянии её обработать. Вместе с тем среди П. встречались зажиточные казаки и мещане, к-рые таким образом старались избавиться от уплаты гос. налогов и воен. службы. Переход в П. постепенно превратился в одну из форм крестьянского протеста против усиления феод. гнёта. Поэтому гетманское правление Левобережной Украины с 90-х гг. 17 в. стало ограничивать переходы крестьян в П., а также заставляло тех П., к-рые имели своё х-во, выполнять крестьян. повинности. Особенно массовый характер приобрело закрепощение П. после юрид. оформления в 1783 крепостного права на Левобережной и Слободской Украине.

ПОДСО́ЧКА — извлечение в период вегетации из деревьев хвойных пород *живицы*, из берёзы бородавчатой и клёна остролистого — сахаристых соков, из каучуконосных пород — *латекса*. Для получения живицы методом П. делают надрезы в *заболони* дерева, живица стекает в закреплённую на нём посуду. Делают это на спелых сосновых насаждениях, в большинстве за 6—10 лет до их вырубки. В СССР, в т. ч. на Украине, пром. значение имеет П. сосны. За сезон одно дерево даёт в среднем до 900 г живицы.

Л. И. Гайдарова.

ПОДСТАНО́ВКА в м а т е м а т и к е — преобразование, по которому каждому элементу некоторой конечной совокупности элементов a, b, ..., m соответствует один и только один элемент этой же совокупности. Понятие П. по сути совпадает с понятием взаимно однозначного *отображения* множества на себя (см. *Взаимно однозначное соответствие*). Записывают П. так:

$$\begin{pmatrix} a & b & \dots & m \\ a_1 & b_1 & \dots & m_1 \end{pmatrix}$$

где под каждым элементом совокупности записан соответствующий ему элемент. Число всех П. данной совокупности равно числу всех возможных перестановок (см. *Комбинаторный анализ*) её элементов. Понятие П. распространяется и на бесконечные совокупности элементов. П. широко используют в теории алгебр. *уравнений* и мн. др. разделах математики.

ПОДСТА́НЦИЯ электрическая — электрическая установка или совокупность электрич. устройств, к-рыми преобразуют электр. ток, а также распределяют электр. энергию между потребителями. Служит промежуточным звеном при передаче электроэнергии от электростанции к потребителям. Оборудование П. (*выключатели, разрядники, трансформаторы, преобразователи частоты*, измерит. приборы и пр.) размещают на открытой площадке, в помещении или в отдельном здании. Различают *преобразовательные подстанции* и *трансформаторные подстанции* (см. также *Тяговая подстанция*).

ПОДСТИЛА́ЮЩАЯ ПОВЕ́РХНОСТЬ — совокупность природных и преобразованных (изменённых или созданных человеком) ландшафтов на земной поверхности, находящихся во взаимодействии с *атмосферой* в процессе обмена теплом и влагой. На земном шаре преобладает водная поверхность (71% его площади), оказывающая значит. влияние на формирование *климатов* Земли. П. п. суши представлена равнинами и горными массивами разной высоты и протяжённости. На климатич. условия влияет наличие большого к-ва рек, заболоченных массивов, характер растит. покрова, в частности лесные массивы, снежный покров и др. Состояние П. п. изменяется в течение года вследствие чередования периодов вегетации растений, преобразования влаги в атмосфере, вызванных изменением длительности дня и ночи и времён года, нагревания и охлаждения, а также степени увлажнённости земной поверхности и атмосферы. П. п. играет важную роль в формировании всех типов *воздушных масс*, обусловливая их трансформацию при перемещении



Подсолнечник: *а* — верхняя часть стебля с корзинкой и листьями; *б* — разрез цветущей корзинки (*1* — листики обёртки, *2* — язычковые цветки, *3* — трубчатые цветки); *в* — семянки подсолнечника (*1* — грызового, *2* — масличного, *3* — межеумка).

Районированные сорта подсолнечника на Украине (1982)

Армавирский 3497 улучшенный
ВНИИМК 1646 улучшенный
ВНИИМК 6540 улучшенный
ВНИИМК 8883 улучшенный
Восход
Енисей
Залёнка 368 улучшенная
Маяк
Одесский 63
Одесский 91
Передовик улучшенный
Рассвет
Старт
Харьковский 50
Харьковский 101



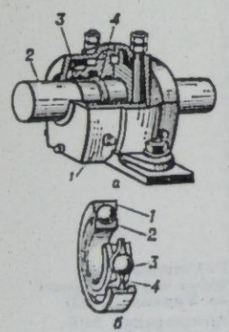
Я. С. Подстригач.

над определённой территорией. П. п., изменённая хоз. деятельностью человека (вследствие вырубок или посадок леса, орошения или осушения земель, сооружения жилых и пром. объектов и др.), приводит к образованию новых типов *микроклиматов*, взаимодействие к-рых влияет на климат Земли в целом. Изучение особенностей П. п., являющейся одним из климатообразующих факторов, даёт возможность определить их изменения с целью оценки влияния на состояние атмосферы и отдельные погодные процессы. *М. И. Щербань.*

ПОДСТИ́ЛКА для сельскохозяйственных животных — материалы (*солома*, торф, опилки, сухие листья и др.), которые настилают на пол в животновод. помещениях. П. защищает животных от загрязнения, травм, пролежней и простуды; смешиваясь с выделениями животных, она образует ценное органич. удобрение — *навоз*. П. должна быть сухой, мягкой, малотеплопроводной, влагоёмкой, без плесени и др. Лучшая П. из соломы злаков и торфа. Различают П. сменяемую (сменяют ежедневно), матрацную (сменяют периодически по мере увлажнения) и постоянную глубокую (сменяют 1—2 раза в год). Норма расхода П. зависит от материала, вида и системы *содержания сельскохозяйственных животных*. В сутки для одного животного нужно соломы (в кг): для лошадей 2—3, кр. рог. скота 3—4, молодняка 1,5, свиней 1,5—2, овец 0,12—0,2. На пром. животноводческих комплексах П. не применяют (пользуются гидросмывом); животных содержат на тёплом полу.

В. И. Резуненко.

ПОДСТРИ́ГАЧ Ярослав Степанович (р. 25.V 1928, с. Самострелы, ныне Корецкого р-на Ровен. обл.) — укр. сов. учёный в области механики, акад. АН УССР (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1979). Член КПСС с 1960. Окончил в 1951 Львов. ун-т. В 1954—72 работал в Физ.-мех. ин-те АН УССР. В 1972—78 — руководитель Львов. филиала Ин-та математики АН УССР, с 1978 — директор Ин-та прикладных проблем механики и математики АН УССР. Председатель Зап. научного центра АН УССР (с 1972). Осн. труды — по механике твёрдого деформируемого тела (в частности, по вопросам построения теор. моделей деформируемых тел), термомеханике и гидроакустике, механике тел с покрытием, а также по вопросам возникновения, распространения и взаимодействия полей различной природы применительно к задачам механики, геофизики и новой техники. На XXV и XXVI съездах Компартии Украины избирался кандидатом в члены ЦК. Депутат Верховного Совета УССР 10-го созыва (с 1982). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР, 1975, премия им. Н. М. Крылова АН УССР, 1978.



Подшипники:
а — подшипник скольжения (*1* — корпус; *2* — вал; *3* — вкладыш; *4* — кольцо смазки); *б* — подшипник качения (шарикоподшипник) (*1* — внешнее кольцо; *2* — внутреннее кольцо; *3* — шарик; *4* — сепаратор).



Подуст обыкновенный.

ПОДСУДИ́МЫЙ — лицо, преданное суду по *обвинению* в *преступлении*. По сов. законодательству *обвиняемый* считается П. с момента предания его суду (по постановлению судьи или распорядительного заседания суда) до вступления приговора в законную силу или оправдания П. Согласно ст. 39 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 262 УПК УССР) участие П. в суд. рассмотрении обязательно, за исключением случаев, предусмотренных законом. П. пользуется равными правами с др. участниками суд. разбирательства в части представления *доказательств*, участия в их исследовании, возбуждении ходатайств, имеет право на защиту, на последнее слово перед постановлением *приговора*. В случае обвинительного приговора П. становится осуждённым.

ПОДСУ́ДНОСТЬ — совокупность признаков и свойств уголовного или гражданского дела, позволяющих установить, какой именно суд согласно закону обязан рассматривать конкретное дело по существу. Вопрос П. уголовных дел в УССР регулируется Законом о судоустройстве УССР и ст. 33—42 УПК УССР. Различают П. предметную, территориальную и персональную. Предметная (родовая) П. определяется родом (видом) совершённого *преступления*, его юрид. квалификацией. Так, преднамеренное убийство без отягчающих обстоятельств рассматривается *районным (городским) народным судом*, а при отягчающих — обл. судом. *Верховному Суду УССР* подсудны уголовные дела особой сложности или исключительного обществ. значения. Территориальная (местная) П. определяется тем, что дело рассматривается судом, в районе деятельности к-рого (населённый пункт, район и т. п.) совершено преступление. Если это установить невозможно,— в том суде, в районе деятельности к-рого окончены дознание или предварит. следствие по данному делу.

Персональную П. определяют личностью подсудимого. Напр., дела о преступлениях, совершённых *военнослужащими*, подсудны *военным трибуналам*. Если лицо или группа лиц обвиняются в совершении нескольких преступлений, дела о к-рых подсудны разноимённым судам, то дело рассматривается вышестоящим судом. Вопрос о П. гражданских дел в УССР регулируется Законом о судоустройстве УССР и ст. 123—135 ГПК УССР. По правилам предметной (родовой) П. все гражданские дела рассматриваются нар. судом (за исключением дел, в к-рых стороной является сам нар. или обл. суд). По правилам терр. (местной) П. гражданские дела рассматривает суд, на территории деятельности к-рого *ответчик* постоянно или преимущественно проживает. В отдельных случаях П. дел определяют по выбору *истца* (иск о взыскании *алиментов*, возмещении ущерба и т. п.), по месту выполнения договора или др. признакам. См. также *Подведомственность гражданских дел*.

В. В. Леоненко.

ПОДТЕ́КСТ — скрытый, внутренний смысл высказывания, выплывающий из соотношения прямых словесных значений с контекстом ситуации. П. основывается на свойстве разговорной речи деформировать прямое содержание. В драм. произведении П. раскрывается актёром в игре (движения, интонация, паузы и т. д.). Большое значение П. придавал К. Станиславский, называя его жизнью роли. П. даёт возможность раскрыть глубинное содержание изображаемого, внутреннюю мотивировку действий героя, подготовить зрителя (читателя) к последующему развитию сюжетных событий. П. особенно характерен для психологич. драмы, психологич. новеллы, романа. Используется и в лирике.

В. С. Брюховецкий.

ПОДТИ́П — систематическая категория, в пределах *типа* объединяющая группу наиболее близких *классов*. Напр., П. *бесчерепных*, *позвоночных* и др.

ПОДУ́СТ (Chondrostoma) — род рыб сем. *карповых*. Тело (дл. до 50 см, масса до 1,2 кг) удлинённое, спина тёмно-серая, бока серебристые, иногда с тёмными пятнышками; спинной и хвостовой плавники серые или черноватые, иногда красноватые. Рот нижний. Держатся стаями в руслах рек с твёрдым грунтом и быстрым течением. Нерест в апреле — мае, самка откладывает до 12 тыс. икринок. Питается обычно водорослями. 18 видов, распространённых в пресных водоёмах Европы и Зап. Азии. В СССР — 5, в т. ч. в УССР — 1 вид: П. обыкновенный (Ch. nasus). Объект любительского лова.

ПОДУ́ШКО Зиновий (29.X 1857, пос. Очеретин, ныне пгт Очеретино Ясиноватского р-на Донец. обл.— 29.X 1963, Лодзь, ПНР) — укр. и польс. художник. В 1911 окончил Киев. худож. уч-ще, в 1917 — петерб. АХ, где учился у Я. Ционглинского. С 1919 жил в Польше (с 1921 — в Лодзи). Работал художником в гор. театре, в гор. архит.-проектном бюро. П.— мастер пейзажа («Заход солнца», «На пастбище», «Чумацкий табор», «Степное село», «Вечер в степи», «Хлебное поле», «Ветряные мельницы», «Пахота», «На Днепре», «Одинокие деревья», «Вечер в горах»).

Р. Я. Пилипчук.

ПОДУ́ШНАЯ ПО́ДАТЬ — основной прямой налог в Росс. государстве; введён в 1724 после отмены *подворного обложения*. Сначала П. п. платило всё мужское население гос-ва, кроме дворян, духовенства и лиц, состоявших на гос. службе. Количество податного населения определялось *ревизиями*. На Украину П. п. была распространена во 2-й пол. 18 в. (в 1776 — на Слобожанщину, в 1783 — Левобережье), в 1796 — на Правобережье). В 18 в. П. п. составляла ок. 50% всех доходов в бюджете гос-ва. В 19 в. в связи с развитием косвенного обложения доля П. п. упала. В 1776 от П. п. были освобождены купцы, в 1863 — цеховые ремесленники и мещане (кроме Сибири и Бессарабии). Отменена П. п. в Европ. России, в т. ч. на Украине, в 1887, в Сибири — в 1899.

ПОДЧИНИ́ТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ, подчинение — синтаксическая связь между членами предложения, компонентами словосочетания или частями предложения, указывающая на зависимость одного из них от другого. Характер П. с. определяется категориальными свойствами (см. *Грамматическая категория*) господствующего слова. Виды П. с. между словами в предложении и словосочетании — *согласование*, *управление* и *примыкание*. Связи между главным и приданочным предложениями разнообразны. П. с. как грамматически выраженная зависимость противостоит *сочинительной связи*.

Г. Т. Солонская.

ПОДШИ́ПНИК — опора вращающихся деталей (*валов*, *осей*), воспринимающая от них нагрузку и обеспечивающая свободное вращение их. Кроме того, с помощью П. поддерживают детали, вращающиеся вокруг валов и осей,— *шкивы*, шестерни и др. В зависимости от вида *трения* соприкасающихся частей различают П. скольжения и качения (рис.). По направлению действия нагрузок П. скольжения бывают радиальные и упорные; по режиму смазки — гидродинамические и гидростатические (между поверхностями трения — слой жидкой смазки), а также газодинамические и газостатические (между поверхностями трения — воздух или нейтральный газ). П. скольжения изготовляют преим. из *антифрикционных материалов*. П. качения подразделяют в зависимости от направления действия нагрузок (радиальные, радиально-упорные, упорно-радиальные, упорные), формы тел качения (шариковые, шариковые сферические, роликовые цилиндрические и др.) и т. п. Кольца и шарики таких П. изготовляют из стали, *сепараторы* — из стали, латуни, бронзы или др. материалов. У П. качения меньше потери на трение, чем у П. скольжения. П. наиболее широко применяют в машино- и приборостроении. См. также *Подшипниковая промышленность*.

ПОДШИ́ПНИКОВАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль машиностроения, предприятия которой производят *подшипники качения* (шариковые, роликовые, игольчатые), шарнирные подшипники скольжения и детали к ним. В СССР П. п. входит в состав *автомобильной промышленности*. В дореволюц. России первое предприятие по изготовлению подшипников возникло в Москве в 1916 как концессия фирмы «СКФ» (Швеция). Пром. произ-во подшипников в стране создано за годы Сов. власти. Первый гос. подшипниковый з-д стал в строй в 1932. СССР по произ-ву подшипников занимает 3-е место в мире. Предприятия П. п. производят 1 млрд. шт. подшипников в год св. 15 тыс. типоразмеров от 1 мм до 3 м. В стране впервые в мировой практике осуществляется индустриальный ремонт шариковых и роликовых подшипников, бывших в эксплуатации. Для этого созданы спец. предприятия. На Украине П. п. представлена 4 предприятиями, расположенными в Харькове, Виннице, Луцке, Гнивани (Винн. обл.). Первенцем П. п. республики является *Харьковский восьмой подшипниковый завод*, вступивший в строй в 1947. Предприятия П. п. Украины выпускают (1981) 140 млн. шт. св. 650 типоразмеров массовых стандартных и спец. подшипников различных точностей и назначения. Вопросы тех. развития П. п. разрабатывают Всесоюзный н.-и. конструкторско-технологический ин-т подшипниковой пром-сти в Москве и его филиалы в Куйбышеве, Минске и Загорске (Моск. обл.). В рамках *Совета Экономической Взаимопомощи* создана Международная орг-ция сотрудничества подшипниковой промышленности.

А. В. Шматченко.

ПОДЪЁМА ЭТАЖЁЙ МЕ́ТОД, подъёма перекрытий метод — индустриальный метод возведения многоэтажных зданий, по которому на уровне земли изготовляют пакет железобетонных плит (*перекрытий* и *покрытия*), после чего каждую плиту или каждый смонтированный *этаж* поднимают на проектную высоту. Для подъёма плит или этажей применяют синхронно действующие гидравлич. или электрические *подъёмники*, закреплённые на предварительно установленных колоннах здания. Возводя здание по этому методу (рис.), первой поднимают и закрепляют на колоннах плиту покрытия со слоем утеплителя и кровельным ковром, затем — плиту перекрытия верх. этажа или полностью смонтированный этаж и т. д. Если высота здания значительна, на плите покрытия размещают лёгкий самоходный кран для последующего наращивания колонн. П. э. м. эффективен при сооружении зданий большой ширины, при выполнении работ в стеснённых условиях стр-ва, в сейсмических районах, а также в районах с недостаточно развитой индустриальной базой. Метод подъёма этажей получил распространение в нач. 1950-х гг. в США, НРБ, ЧССР и др. странах, в СССР — с 1959, в частности по этому методу сооружены здания в Ленинграде, Арм. ССР, Москве и Киеве. Илл. см. также на отд. листе, т. 4, с. 48—49.

Лит.: Минц В. М. Возведение многоэтажных зданий методом подъёма этажей и перекрытий. М., 1972; Шавденко В. И. Монтаж высотных зданий. К., 1977. *О. О. Литвинов.*

ПОДЪЁМНАЯ СИ́ЛА — 1) Гидростатическая (Архимедова) П. с.— сила, действующая на тело, погружённое в жидкость или газ. См. *Архимеда закон*. 2) Аэродинамическая (гидродинамическая) П. с.— составляющая аэродинамической силы, действующая со стороны газовой (или жидкой) среды на тело, движущееся в ней, перпендикулярно к скорости тела. Возникает вследствие несимметричного обтекания тела средой. П. с. $Y = C_y \rho v^2 S/2$, где ρ — плотность среды, v — скорость тела, S — характерная площадь (напр., площадь поперечного профиля крыла самолёта), C_y — безразмерный коэфф., зависящий от формы тела, его ориентации относительно направления движения, *Рейнольдса числа* и *Маха числа*. П. с.— важная характеристика несущих поверхностей летат. аппаратов, судов, осевых компрессоров, турбин и т. д.

ПОДЪЁМНИК — машина, поднимающая грузы и людей с помощью грузонесущего органа, движущегося по направляющим устройствам. Бывает периодического и непрерывного действия; преим. с электр. или гидравлич. *приводом*. По способу передачи энергии от привода к грузонесущему органу (кабине, платформе, ковшу, *скипу* и др.) различают П. канатные (наиболее распространённые), цепные, рельсовые, винтовые и плунжерные. К П. относятся *эскалаторы*, *лифты*, *фуникулёры*, *судоподъёмники* и др. Есть подъёмники строительные, напр. мачтовые (одно- и двухстоечные), шахтные, тележечные, П. скиповые, П. самоходные (на шасси автомобилей, тракторов) и др. Илл. с. 342.

ПОДЪЁМНО-ТРА́НСПОРТНОЕ МАШИНОСТРОЕ́НИЕ — отрасль тяжёлого, энергетического и транспортного машиностроения, предприятия которой производят оборудование для механизации подъёмно-транспортных, погрузочно-разгрузочных и складских работ в различных отраслях нар. хозяйства. Осн. продукция: краны всех видов (включая башенные и передвижные строительные), конвейеры (транспортёры) — стационарные и передвижные, элеваторы, разгружатели, машины для выгрузки сыпучих и кусковых грузов из вагонов, оборудование для контейнерных и пакетных грузов, подвесные дороги, автопогрузчики, электрокары, электровозки, эскалаторы, лифты и др. П.-т. м. как отрасль пром-сти создана за годы Сов. власти. В 1980 в СССР действовало св. 400 специализированных предприятий отрасли. В УССР в довоенные годы на з-дах тяжёлого машиностроения и станкостроения было организовано произ-во мостовых электрических кранов, лебёдок, конвейеров и др. На *Одесском заводе тяжёлого краностроения* имени Январского восстания в 1931 организовано произ-во паровых ж.-д. кранов и ленточных транспортёров; на Старокраматорском маш.-строит. з-де им. С. Орджоникидзе — произ-во спец. кранов и др. В послевоенные годы построены новые з-ды по произ-ву подъёмно-трансп. оборудования. Всего на нач. 1981 в УССР действовало св. 130 предприятий, производящих продукцию ок. 60 видов, среди них специализированные — Харьков. и Александрийский з-ды подъёмно-трансп. оборудования, Стахановский маш.-строит. з-д, Львовский конвейеростроит. з-д, Дрогобычский з-д автомоб. кранов, Львовский з-д автопогрузчиков. В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года указывается на необходимость ускоренного развития мощностей по изготовлению средств механизации и автоматизации подъёмно-трансп., погрузочно-разгрузочных и складских работ. Проблемами развития П.-т.м. занимаются Всесоюзный н.-и. и проектно-конструкторский ин-т подъёмно-транспортного машиностроения в Москве и Гл. специализированное конструкторское бюро тяжёлого краностроения в Одессе, проектно-конструкторский ин-т конвейеростроения во Львове.

В. В. Тихонравов.

ПОДЪЁМНЫЙ КРАН — машина периодического действия, которой поднимают и перемещают на небольшое расстояние грузы. Осн.

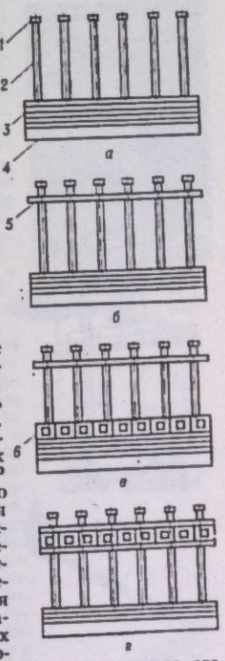
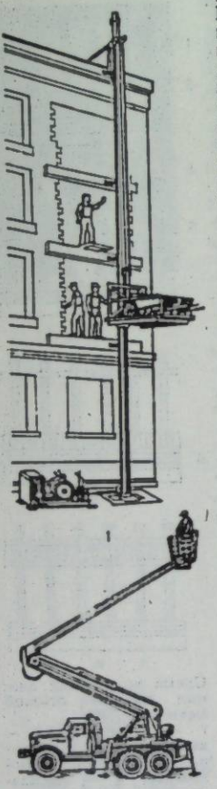


Схема возведения здания подъёма этажей методом:
1 — подъёмник; *2* — колонна; *3* — пакет плит перекрытий и покрытия; *4* — фундамент; *5* — плита покрытия; *6* — стеновая панель; *а* — плиты перекрытий и покрытия забетонированы и подготовлены к подъёму; *б* — плита покрытия поднята на заданную высоту; *в* — стеновые панели верхнего этажа смонтированы на плите перекрытия; *г* — этаж поднят на заданную высоту.

составные части П. к.: несущие конструкции (мостовая или консольная *ферма*, башня, *мачта*, стрела), гл. грузоподъёмный механизм (*лебёдка, тельфер*), *силовая установка*, электрооборудование, направляющие и поддерживающие элементы (цепи, канаты) и грузозахватные устройства (крюк, *электромагнит, грейфер* и др.). По конструктивным признакам и схеме действия различают П. к. (рис.) стационарные и передвижные; поворотные и неповоротные. Поворотные П. к. подразделяют на железнодорожные, велосипедные (с рельсами на различных уровнях), пневмоколёсные, автомобильные, гусеничные, настенные и кровельные. Есть также поворотные краны плавучие (на самоходных и несамоходных *понтонах*) и судовые (на судах). Поворотная часть П. к. опирается на *портал* (портальный кран), подвижную или неподвижную колонну или поворотный круг. В нек-рых машинах она имеет вид башни (башенный кран) или мачты (мачтово-стреловой кран). К неповоротным относятся: краны мостовые — с катучей мостовой фермой, перемещающейся по рельсам, уложенным на подкрановые балки (наиболее простой кран такого типа — кран-балка); краны перегрузочные (*мостовые перегружатели*, козловые, кабельные) и настенно-консольные. Есть также неповоротные плавучие краны. В труднодоступных местностях применяют вертолёты-краны (см. *Вертолёт*). Осн. характеристика П. к.— *грузоподъёмность*, достигающая у некрых кранов (напр., плавучих неповоротных) 1500—2500 т. Простейшие П. к. с ручным приводом изготовляли (до конца 18 в.) из древесины. Первые цельнометаллич. машины с ручным приводом начали эксплуатировать в 20-х гг., с мех. приводом — в 30-х гг. 19 в. Паровой кран создан в 1830, гидравлический — в 1847 (Великобритания), кран с одним электр. двигателем — в 1880—85, со многими — в 1890, с двигателем внутр. сгорания — в 1895 (США, Германия). В России пром. производство П. к. началось в конце 19 в. В СССР П. к. изготовляют Ленингр. з-д подъёмно-трансп. оборудования им. С. М. Кирова, Никопольский з-д строймашин, Одесское производств. объединение тяжёлого краностроения им. Январского восстания и др. Развитие краностроения связано с увеличением грузоподъёмности и осн. параметров кранов (длины *пролётов*, вылета стрелы, высоты подъёма грузов), повышением их производительности, манёвренности и точности действия, с применением автом. систем управления, снижением динамич. нагрузок и массы кранов и др. В СССР П. к. изготовляют, устанавливают и эксплуатируют в соответствии с «Правилами устройства и безопасной эксплуатации грузоподъёмных кранов», утверждёнными Госгортехнадзором СССР. Применяют П. к. в цехах пром. предприятий, в стр-ве, на транспорте, в др. отраслях х-ва. См. также *Котлонадзор*.



Подъёмники: 1 — мачтовый (одностоечный); 2 — самоходный (на шасси автомобиля).

Лит.: Справочник по кранам, т. 1—2. Л., 1971—73; Грузоподъемные машины. М., 1973; Ефимов С. П., Поляков В. И. Краны стреловые пневмоколесные и гусеничные. М., 1975; Трофимов А. П. Землеройные и подъемно-транспортные машины. К., 1978

Г. Ф. Маслов.

ПОДЪЯЧЕВ Семён Павлович [27.I (8.II) 1866, с. Обольяново-Никольское, ныне с. Подъячево Дмитровского р-на Моск. обл.— 17.II 1934, там же] — рус. сов. писатель. Член Коммунистич. партии с 1918. Печататься начал в 1888. В повести «Мытарства» (1902) отобразил скитание крестьян-отходников в городе. Повести и рассказы «Среди рабочих» (1904), «У староверов» (1907), «Карьера Захара Фёдоровича Дрыкалина» (1915) — о тяжёлом положении эксплуатированных помещиками крестьян. В произведениях сов. времени показал новые черты и явления в жизни села («Два мира», 1923, и др.). Автобиограф. повесть «Моя жизнь» (т. 1—2, 1929—32).

Соч.: Избранные произведения. М., 1966.

ПО́ДЫ — плоскодонные замкнутые понижения на земной поверхности, чаще округлой или овальной формы, дл. до 10 км и более, глуб. 5—8 м. На Украине П. распространены гл. обр. в пределах *Причерноморской низменности* и *Приднепровской низменности*. Весной П. часто заполняются водой и временно превращаются в озёра. Используются как пастбища, сенокосы, под огородные культуры.

ПОДЫ́МНОЕ, подымщина, дымное, дым — одна из форм феод. подати в Древней Руси и на укр. землях, которые в 14—18 вв. находились под властью феод. Литвы и Польши. Название происходит от единицы обложения — *дым* (дома, двора). Во времена Киевской Руси П. платили феодалам крестьяне-общинники. Дольше всего П. существовало на укр., белорус. и зап.-рус. землях. В 15—17 вв. на Украине и в Белоруссии П. платили в пользу лит. великого князя и польс. короля гос. крестьяне-данники и отчасти госпо́дские крестьяне со своих зем. участков натурой и частично деньгами. В Полесье и Приднепровье единицей обложения наряду с дымом было *дворище*, в к-рое часто входило несколько дымов — хат, где жили отдельные семьи. В этом случае П. платили от каждого дыма.

ПОДЬЯ́КОВА Роза Ивановна (25.XI 1925, г. Бежица, ныне в составе г. Брянска РСФСР — 26.V 1969, г. Жданов) — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1969). Член КПСС с 1953. После окончания в 1950 Моск. гос. ин-та театрального иск-ва им. А. В. Луначарского работала в Днепроп. рус. драм. театре им. М. Горького, позднее — в Никол. рус. драм. театре им. В. Чкалова, в 1964—69— в Донец. обл. рус. драматическом театре (г. Жданов). Роли: Комиссар («Оптимистическая трагедия» Вишневского), Валя («Иркутская история» Арбузова), Апечка («Океан» Штейна), Любовь Яровая (по одноим. пьесе Тренёва), Диана («Собака на сене» Лопе де Вега), Мария Стюарт («Мария Стюарт» Шиллера) и др. Награждена орденом «Знак Почёта».

ПО́ЕЗД — 1) П. железнодорожный — подвижной состав с установленными сигналами, сформированный из *вагонов* с одним или несколькими действующими *локомотивами* или моторными вагонами. На железных дорогах СССР различают П. внеочередные и очередные. К внеочередным относятся П. восстановительные, пожарные, снегоочистительные и др., к очередным — П. пассажирские (дальнего, местного и пригородного сообщения), почтово-багажные, грузо-пассажирские, грузовые и хозяйственные. Поездами наз. также подвижной состав из локомотивов без вагонов, из моторных вагонов, *дрезин* несъёмного типа, *автомотрис*, отправляемых на перегоны. П. формируют гл. обр. на крупных *железнодорожных станциях*. Движением П. на каждом участке (длиной в среднем около 100—140 км) управляет дежурный поездной диспетчер (см. *Поездная радиосвязь*). Каждому поезду присваивают номер: одного направления — чётный, противоположного — нечётный. В СССР масса пассажирского П. достигает 1000—1200 т, грузового — 3000—6000 т, допустимые скорости соответственно — до 160 км/ч (на отдельных участках — 200 км/ч и больше) и до 100 км/ч. 2) П. автомобильный — см. *Автомобильный поезд*.

ПОЕЗДНА́Я РАДИОСВЯ́ЗЬ — двусторонняя непрерывная *радиосвязь* машинистов локомотивов, дежурных по железнодорожной станции и поездных диспетчеров. Даёт возможность регулировать движение железнодорожных *поездов*, способствует его безопасности. На железных дорогах СССР П. р. поддерживается на частоте 2,13 МГц в симплекс. режиме (см. *Симплексная связь*) с групповым избират. вызовом. Связь между диспетчерами, к-рые управляют движением поездов на отдельных участках, и дежурными осуществляется по каналам избират. *телефонной связи*, а между дежурными и машинистами (непосредственно или через поездного диспетчера) — с помощью *радиостанций*. Чтобы уменьшить радиопомехи П. р., вместо антенн обычно используют спец. подвешиваемые направляющие биметаллические (см. *Биметаллы*) провода или провода линий энергоснабжения и возд. линий связи вдоль ж. д. В СССР П. р. оборудовано (1981) более 130 тыс. км. См. также *Диспетчерская связь*.

ПОЖА́Р — неконтролируемое горение, развивающееся во времени и пространстве. Уничтожает материальные ценности и создаёт угрозу для жизни людей. Обусловливается в основном неосторожным обращением с огнём, нарушением правил и норм эксплуатации электр. приборов и производств. оборудования, самовоспламенением материалов (веществ). Есть П. наружные (открытые), напр. степные, лесные, нефт. и газовых фонтанов, и внутренние (закрытые), напр. на шахтах. В каждом пространстве, охваченном пожаром, условно различают зоны: активного горения (очаг П.), теплового воздействия и задымления. В зоне активного горения материалы взаимодействуют прим. с кислородом атмосферного воздуха, происходит тление, наблюдается пламя, выделяются тепло и дым. Сгораемые конструкции и материалы под влиянием тепла нагреваются и воспламеняются, а несгораемые деформируются. Самые высокие т-ры в этой зоне характерны для наруж. П. и составляют в среднем 1000—1250° С (твёрдые материалы), 1100—1300° С (жидкости) и 1250—1350° С (горючие газы). Зону активного горения окружает другая зона — теплового воздействия, в к-рой т-ра ниже (прибл. на 60—80° С), но всё же опасна для окружающих объектов и людей. Продукты сгорания (дым), выделяющиеся во время П., образуют зону задымления. Многие из них отличаются повышенной токсичностью, особенно при горении полимеров. Для борьбы с П. используют *пожарную технику*. См. *Пожарная охрана, Пожарный надзор*.

Лит.: Демидов П. Г., Шандыба В. А., Щеглов П. П. Горение и свойства горючих веществ. М., 1981.

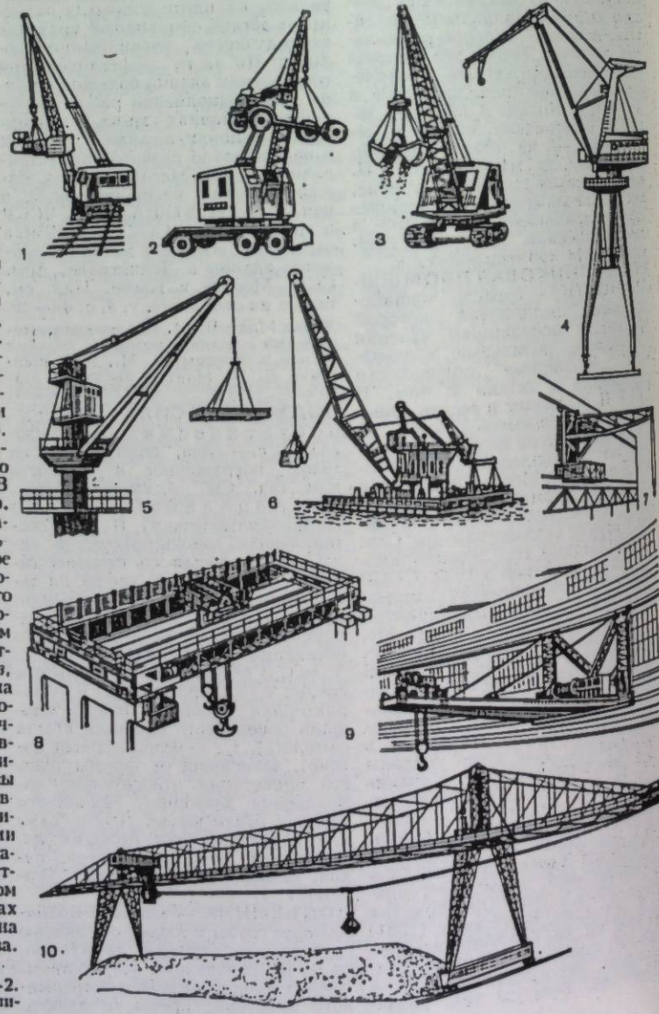
В. В. Петренко.

ПОЖА́РНАЯ ОХРА́НА — в СССР система государственных и общественных мер, направленных на предотвращение *пожаров*, а также скорейшую ликвидацию их; организация, которая осуществляет борьбу с пожарами. В России, в т. ч. на Украине, издавна осн. мерами борьбы с пожарами были категорич. запрет бесконтрольно пользоваться огнём в летний сухой период и наказание виновных; пожар. повинность в городах несли сами жители. Только в 19 в. были созданы первые профессиональные пожарные команды: в Петербурге — в 1803, в Киеве — в 1841. Позднее такие команды начали действовать в Харькове, Одессе, Екатеринославе и др. городах. В 1907 на Украине насчитывалось 290 пожарных команд, из них 201 — добровольная. Государственное значение П. о. приобрела после Великой Октябрьской социалистич. революции, когда В. И. Ленин подписал (17.IV 1918) декрет «Об организации государственных мер борьбы с огнём». Уже в 1926—27 в союзных республиках, в частности на Украине (1927), был сформирован аппарат Государственного *пожарного надзора*. Завершающим в деле организации П. о. было постановление ВЦИК и СНК СССР (7.IV 1936) о Государственном пожарном надзоре, определившее его функции и права. Большое значение для развития П. о. имело постановление Совета Министров СССР (15.VII 1977) «О мерах по повышению пожарной безопасности в населённых пунктах и на объектах народного хозяйства». Основная задача П. о.— пожарная профилактика, заключающаяся в предупреждении пожара, ограничении зоны распространения возникших пожаров, создании условий для эвакуации людей из горящих зданий. В основу этой профилактики положена система государств. стандартов, правил и норм пожарной безопасности при проектировании, строит-ве и эксплуатации предприятий, уч. заведений, адм. и жилых зданий и пр. П. о. неразрывно связана с применением средств *пожарной техники* и *огнезащищённых материалов*, обеспечением *пожарного водоснабжения*, с сооружением противопожарных преград и спец. конструкций (см. *Брандмауэр*), с повышением *огнестойкости* материалов, соблюдением правил эксплуатации производств. оборудования, систем отопления и пр. Важная часть профилактич. деятельности — массово-разъяснит. работа среди населения, направленная на выполнение правил пожарной безопасности, на ознакомление с простейшими приёмами тушения пожаров, с мерами личной безопасности при пожаре. Наряду с профес. пожарными частями П. о. обеспечивают добровольные пожарные дружины, в сел. местности создают пожарно-сторожевую охрану. Повышению боеспособности пожарных подразделений способствует *пожарно-прикладной спорт*. В 1957 было создано *Украинское республиканское добровольное противопожарное общество*. В СССР учреждена медаль «За отвагу на пожаре». На Украине, [в частности, ею награждено (на 1. I 1982) 1350 человек.

Лит.: Предупреждение и тушение пожаров на промышленных предприятиях. К., 1978; Обухов Ф. В. Советская пожарная охрана. М., 1979; Противопожарные мероприятия на промышленных предприятиях. К., 1979; Шувалов М. Г. Основы пожарного дела. М., 1979.

В. И. Ковшун.

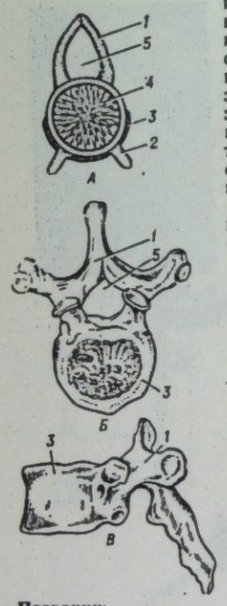
ПОЖА́РНАЯ ТЕ́ХНИКА — техника, с помощью которой предотвращают, ограничивают или тушат *пожар*, защищая от него людей и материальные ценности. Первыми средствами П. т. были ручные пожарные насосы, использовавшиеся (16—17 вв.) в Германии, Голландии, России и др. странах. Оригинальную конструкцию пожарного насоса предложил (1739) А. К. *Нартов*. В 1829 в Лондоне вступила в строй паровая пожарная машина. В России первые паровые пожарные насосы начали действовать с 1862. В следующем году в Москве выдал первую продук-



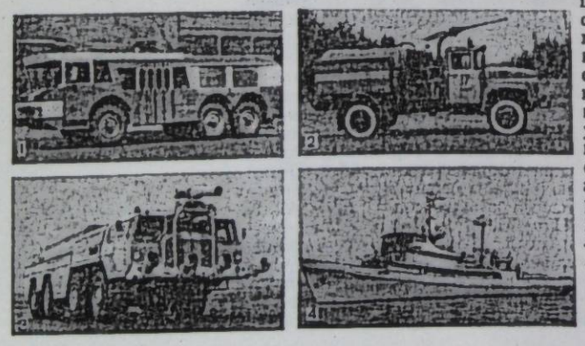
Подъёмные краны: 1—7—поворотные; 8—10 — неповоротные; 1 — железнодорожный; 2 — пневмоколёсный; 3 — гусеничный; 4 — портальный; 5 — судовой; 6 — плавучий; 7 — настенный; 8 — мостовой; 9 — настенноконсольный; 10 — кабельный.



Р. И. Подьякова.



Позвонки:
А — хрящевой позвонок низших рыб (туловищный); *Б* и *В* — костный позвонок человека (грудной; *Б* — вид сверху, *В* — вид сбоку): *1* — верхняя дуга; *2* — нижняя дуга; *3* — тело позвонка; *4* — хорда; *5* — позвоночное отверстие.



Пожарная техника:
1 — пожарная автоцистерна; 2 — пожарный автомобиль порошкового тушения; 3 — пожарный автомобиль аэродромной службы; 4 — пожарное судно.

цию з-д противопожарного оборудования. В конце 19 — нач. 20 в. в Германии, а впоследствии и в др. странах для борьбы с пожарами применяли автомобили, оборудованные мех. пожарными насосами, пожарные лестницы. В СССР развитие П. т. началось с 20-х гг. Уже в 1925 Ленинградский гидромех. з-д выпустил первые пожарные машины. В последующие годы был налажен выпуск пенообразователей, огнетушащих порошков и аппаратуры для их подачи. Впервые в мире разработаны техника и способы тушения газовых и нефт. фонтанов методом взрыва. С 1967 начали действовать установки газоводяного (смесью отходящих газов турбореактивных двигателей и паров воды) тушения газа и нефти. Осн. средствами П. т. (рис.) служат пожарные машины: автоцистерны — с запасом воды (2—10 тыс. л) и пенообразователей, передвижные насосные станции (производительность их насоса — 110 л в секунду), автолестницы (с высотой подъёма до 45 м), мотопомпы (производительностью до 1600 л воды в минуту), автомобили рукавные, газоводяного, пенного или порошкового тушения, автомобили аэродромной службы, автомобили связи и освещения и др. К ним относятся также пожарные поезда (вагононасосная станция, несколько цистерн ёмкостью по 25—50 тыс. л воды), пожарные суда (производительность каждого их насоса — до 1000 м³ воды в час), вдоль бортов к-рых проложены трубопроводы оросит. системы, спец. оборудованные пожарные самолёты и вертолёты (Як-12, Ми-6 и др.). Кроме того, средствами П. т. служат стационарные установки водяного, пенного, газового и порошкового пожаротушения, устройства сигнализации (напр., извещатели, реагирующие на тепло, дым и свет), размещаемые внутри объектов, устройства автоматики (распылители огнетушащих веществ, пеногенераторы, *датчики*, обнаруживающие места загорания), *огнетушители*, пожарные *гидранты* (см. также *Пожарное водоснабжение*), пожарный инструмент и пр. В СССР проблемы П. т. исследуют во Всесоюзном н.-и. ин-те противопожарной обороны (Балашиха), в спец. н.-и. лабораториях и конструкторских бюро пожарных машин. Крупнейший в СССР — завод противопожарного оборудования в Черниговской области. Развитие П. т. связано с дальнейшей механизацией тушения пожаров, созданием высокоэффективных огнетушащих средств и веществ, с макс. облегчением и повышением безопасности труда пожарных, созданием быстродействующих стационарных автоматизированных противопожарных устройств.

Лит.: Севриков В. В. Автономная автоматическая противопожарная защита промышленных сооружений. К.— Донецк, 1979; Шувалов М. Г. Основы пожарного дела. М., 1979.

А. А. Добровольский.

ПОЖАРНОБА́ЛКОВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение раннескифского времени (конец 7 — нач. 5 в. до н. э.) с *зольниками*, обнаруженное близ с. Пожарной Балки Полтавского р-на Полтав. обл. Исследовалось в 1949. Выявлены остатки очага от наземного жилища, хоз. ямы. Найдены многочисленные обломки глиняной посуды (лощёной и нелощёной), кости животных (преимущественно домашних), бытовые и хоз. предметы (глиняные пряслица, грузила, костяные проколки, обломки железных ножей и др.).

ПОЖА́РНОЕ ВОДОСНАБЖЕ́НИЕ — снабжение населённых мест и других объектов водой, необходимой для тушения *пожара*. Для П. в. применяют пожарные водопроводы, к-рые, как правило, объединяют с водопроводом хозяйственно-питьевым или техническим (см. *Водоснабжение*). Иногда (для наиболее пожароопасных объектов) сооружают отдельные пожарные водопроводы. На объектах, где нет водопровода или мощность его невелика (напр., в сел. районах), воду отбирают, пользуясь передвижными пожарными насосами (мотопомпами), из естеств. или искусств. водоёмов и спец. ёмкостей. Из наружных *водопроводных сетей* вода поступает через пожарные *гидранты*. В пожарных водопроводах низкого давления (не менее 0,1 МПа) вода подаётся по пожарным рукавам в передвижные пожарные насосы; в водопроводах высокого давления (более 0,7 МПа) она направляется по пожарным рукавам к месту пожара, а необходимое давление создаётся стационарными пожарными насосами, установленными на насосной станции. Внутри жилых зданий высотой более 12 этажей, в крупных обществ. зданиях и пожароопасных цехах пром. предприятий предусматривают внутр. пожарный водопровод, из к-рого воду отбирают через пожарные краны (компактные струи воды орошают наиболее удалённые участки помещений). Применяют и автом. спринклерные и дренчерные системы пожаротушения. Спринклерная система представляет собой совокупность труб (под потолком помещений) с головками, открывающимися, если т-ра превысит установленный предел. В дренчерной системе головки постоянно открыты, а вода поступает в трубы автоматически. В СССР нормы расхода воды на тушение пожара установлены *Строительными нормами и правилами*. См. также *Пожарная техника*.

ПОЖА́РНО-ПРИКЛАДНО́Й СПОРТ — вид спорта, включающий комплекс упражнений и элементов, применяемых для успешной борьбы с огнём. В программу соревнований по П.-п. с. входят: преодоление 100 м полосы с препятствиями, пожарная эстафета (4 × 100 м) с препятствиями, подъём по пожарным лестницам, умение пользоваться пожарной техникой и пр. Зародился в СССР. Первые соревнования состоялись в 1937. С 1948 проводятся всесоюзные соревнования, а с 1965 — чемпионаты СССР. В 1963 П.-п. с. включён в *Единую Всесоюзную спортивную классификацию*. В 1964 создана Федерация П.-п. с. СССР. С 1968 проводятся междунар. соревнования по П.-п. с., в к-рых принимают участие команды СССР, НРБ, ГДР, СРР, ЧССР, ПНР.

ПОЖА́РНЫЙ НАДЗО́Р — в СССР государственный надзор за соблюдением правил и норм, касающихся предотвращения *пожаров*, безопасности людей при возникновении пожара, обеспечения объектов нар. х-ва и населённых пунктов средствами противопожарной защиты и *пожарной техники* и пр. Осуществляется Главным управлением пожарной охраны МВД СССР, управлениями (отделами) пожарной охраны м-в внутренних дел союзных и автономных республик и управлениями внутренних дел исполкомов краевых, областных и городских Советов народных депутатов. Он осуществляется, кроме того, отделами (отделениями, инспекциями, инспекторами) гос. пожарного надзора отделов внутр. дел исполкомов окружных, городских и районных Советов народных депутатов, частями пожарной охраны городов, посёлков городского типа и районных центров, а также подразделениями *пожарной охраны*, непосредственно подчинёнными МВД СССР. Органы П. н. разрабатывают рекомендации по усилению пожарной защиты объектов нар. х-ва и населённых пунктов, способствуют их реализации, разрабатывают (с участием заинтересованных организаций) и утверждают правила пожарной безопасности при эксплуатации зданий и сооружений и проведении строит. работ, принимают участие в гос. комиссиях по приёмке в эксплуатацию предприятий, зданий, сооружений и пр. Им предоставлено право привлекать к ответственности лиц, виновных в нарушении правил и требований пожарной безопасности, а также приостанавливать эксплуатацию объектов, на к-рых возникает непосредств. угроза пожара. См. также *Горный надзор, Горноспасательное дело, Энергетический надзор, Котлонадзор.*

О. В. Скобелев.

ПОЖА́РОВ Николай Арсеньевич [25.XI (7.XII) 1895, дер. Золотково, ныне пгт Гусь-Хрустального р-на Владимирской обл.— 20.VI 1928, Смоленск] — участник Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. Член Коммунистич. партии с 1916. Род. в семье крестьянина-бедняка. Рабочий, в 1915 — матрос Балт. флота. С октября 1917 — секретарь Севастопольского к-та большевиков, с декабря 1917 — член Военно-революц. к-та, председатель Севастопольского Совета рабочих, солдатских и матросских депутатов. С марта 1918 — член Таврического губкома партии, член ЦИК Советов Тавриды, особоуполномоченный Совнаркома *Советской Социалистической Республики Тавриды* в Верховном военно-революц. штабе; с июня 1918 — председатель Ярославского уездного Совета. В 1919—22 — комиссар штаба Сев. фронта, Оперативного управления Зап. фронта, председатель революц. трибунала 16-й и 6-й армий Зап. фронта. С 1923 — на парт. и хоз. работе.

ПОЖА́РСКИЙ Дмитрий Михайлович [1.XI 1578—20 (30).IV 1642, Москва, похоронен в Суздале] — рус. гос. и военный деятель, князь, боярин (с 1613). В период *польской и шведской интервенции начала 17 века* в 1608—10 был сторонником *Василия Шуйского* в его борьбе против *Лжедмитрия II*. Вместе с К. *Мининым* стал руководителем *народного ополчения 1611—12*. Руководил воен. действиями против польс.-шляхет. интервентов в 1613—18. Был воеводой в Новгороде (1628—30), возглавлял ряд моск. приказов. К. Минину и П. установлены памятники в Москве (1804—18, скульптор И. П. Мартос) и Нижнем Новгороде (ныне г. Горький; 1826, скульптор А. И. Мельников).

ПОЖИЛО́Е — денежная плата, которую взимали в Рус. государстве помещики с крестьян за их переход к другому помещику. Впервые упоминается в *Судебнике 1497*. В связи с запрещением крестьян. переходов уплата П. прекратилась в 17 в. П. взимали и на Чернигово-Северщине, к-рая в 1503 отошла от *Великого княжества Литовского* к Рус. гос-ву. П. было средством прикрепления крестьян к земле.

ПО́ЖНИВНЫЕ ПОСЕ́ВЫ — посевы с.-х. культур, занимающие поле после уборки созревшего урожая основной культуры и дающие урожай в текущем году. В П. п. выращивают преим. *кормовые культуры* на силос и зелёный корм, успевающие использовать тепло и влагу второй половины лета и осени. Высевание смесей кормовых культур с включением бобового компонента существенно повышает производительность П. п. Применяют П. п. как один из видов *повторных посевов* с целью более эффективного использования земли и увеличения запасов кормов для животноводства, получения др. дополнительной продукции полеводства.

В. М. Калиберда.

ПОЗВОНКИ́ — основные элементы *осевого скелета*; составляют *позвоночник* человека и позвоночных животных. Каждый П. в *филогенезе* и *онтогенезе* развивается из нескольких хрящевых закладок. У круглоротых и низших рыб П. остаются всю жизнь хрящевыми, а у костистых рыб и наземных позвоночных они с возрастом окостеневают. Осн. части П.— тело, дуги и отростки (см. рис.); форма и размер П. различны по всей длине позвоночника. По форме тела П. бывают а м ф и ц е л ь н ы м и — тело П. двояковогнутое (рыбы, нек-рые земноводные и пресмыкающиеся); о п и с т о ц е л ь н ы м и — выпуклое спереди и вогнутое сзади (большинство наземных позвоночных), г е т е р о ц е л ь н ы м и — выпукло-вогнутое с двух сторон (у птиц) и п л а т и ц е л ь н ы м и — плоско-вогнутой формы (у млекопитающих животных и человека).

ПОЗВОНО́ЧНИК, позвоночный столб — *осевой скелет* туловища у позвоночных животных и человека. П. выполняет опорно-двигательную (обеспечивает статику и динамику тела) и защитную (предохраняет проходящий внутри вдоль П. *спинной мозг*) функции. Состоит из *позвонков* хрящевых (у круглоротых, двоякодышащих, цельноголовых и осетровых рыб) или костных. Исторически появление П. связано с увеличением подвижности и скорости движения в водной среде, а также с приобретением животными способности выполнять различные формы движения при переходе на сушу. На первоначальных этапах эволюции позвоночных П. имел одинаковое строение на всём протяжении и состоял из большого числа позвонков, связанных с рёбрами (за исключением хвостового отдела). В дальнейшем эволюция позвоночных привела к обособлению движения головы и шеи, к *редукции* многих рёбер и функциональной и морфологической дифференциации П. на ряд отделов, число которых увеличивается от низших позвоночных к высшим. У круглоротых и рыб два отдела П.: туловищный — с рёбрами и хвостовой — без рёбер; у земноводных появляется ещё шейный отдел; у пресмыкающихся и высших позвоночных — 4—5 отделов: шейный, грудной, поясничный, крестцовый и хвостовой. Деление П. на 5 отделов чётко выражено у млекопитающих. У ч е л о в е к а шейный отдел П. состоит из 7 позвонков, грудной — 12, поясничный — 5, крестцовый — 3—5 и копчиковый — 3—6 (всего от 32 до 35). Формирование основных морфологических особенностей П. человека шло в направлении приспособления к двуногости и прямохождению и привело к S-образной изогнутости П., обеспечивающей смягчение толчков при ходьбе и беге, уравновешивание головы, правильную осанку. П. человека имеет следующие физиологические изгибы: вогнутость кпереди (*лордоз*) — в шейном и поясничном отделах и кзади (*кифоз*) — в грудном и крестцовом.

П а т о л о г и я : сглаживание изгибов (т. наз. плоская спина) или увеличение их кривизны (круглая спина), боковые изгибы (см. *Искривление позвоночника, Сколиоз*), воспалительные заболевания (туберкулёзный спондилит, остеомиелит П., хронич. инфекционный спондилит), деформирующий *спондилёз* и межпозвонковый остеохондроз. Илл. с. 346.

ПОЗВОНО́ЧНЫЕ, черепные (Vertebrata, синоним Craniata) — подтип высокоорганизованных животных типа *хордовых*. Тело П. двусторонне-симметричное, осевой скелет — хрящевой или костный позвоночный столб — *позвоночник* (откуда название). П. характеризуются прогрессивным развитием центральной нервной системы, состоящей из *головного мозга*, расположенного в спец. части *черепа* — черепной коробке и *спинного мозга*, наличием замкнутой кровеносной системы, обособившегося от брюшного сосуда двух-, трёх- и четырёхкамерного *сердца*, артерий, вен, капилляров. Органами дыхания являются у водных П. *жабры*, у наземных — *лёгкие*; органами выделения — *почки*. Органы чувств (зрения, обоняния, слуха) высоко развиты. П. раздельнополы. Размножаются, откладывая яйца или рождая живых детёнышей. Ведут подвижный образ жизни, активно добывая пищу. Живут в водоёмах и на суше, встречаются в самых различных местах обитания и населяют все р-ны Земли. Известно ок. 50 тыс. видов совр. П., из них в СССР — 1,5 тыс. Подтип включает 7 совр. классов: *круглоротых, хрящевых рыб, костных рыб, земноводных* (объединяемых в группу *анамний*), *пресмыкающихся, птиц* и *млекопитающих* (группа *амниот*). Многие П. имеют большое значение как источник продуктов питания для человека и сырья для промышленности. Некоторые П.— вредители с. х. или носители возбудителей инфекционных болезней. Предками П. считают древних первичных *бесчерепных* животных, обитавших, вероятно, в проточных пресных водах. В ископаемом состоянии первые П. известны с силура.

Л. А. Смогоржевский.

ПОЗДЮ́НИН Валентин Львович [27.XI (9.XII) 1883, Бузулук, ныне Оренб. обл.— 23.V 1948, Москва] — сов. учёный в области судостроения и механики, акад. АН СССР (с 1939). Член КПСС с 1938. Окончил (1908) Петерб. политех. ин-т, затем экстерном — Кронштадтское морское инженерное учще. С 1910 преподавал в Петерб. (позднее Ленингр.) политех. ин-те, в 1924—30 работал в Тех. совете Регистра СССР по экспертизе проектов судов. С 1930 — профессор Ленингр. кораблестроит. ин-та, с 1941 — зав. отделом Ин-та механики АН СССР. Осн. труды посвящены теории проектирования судов, теории и расчёту судовых устройств и систем, быстроходных гребных винтов, а также вопросам корабельной архитектуры и гидромеханики. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ПО́ЗЕН Леонид Владимирович [10 (22).VII 1849, с. Оболонь, ныне Семёновского р-на Полтав. обл.— 8.I 1921, Петроград] — укр. скульптор, действительный член петерб. АХ (с 1894). Спец. худож. образо-



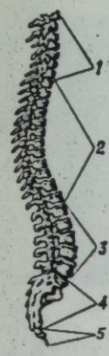
В. Л. Поздюнин.



Л. В. Позен. Портрет работы Н. А. Ярошенко. 1883. Частное собрание. Ленинград.



Л. В. Позен. Переселенцы. Бронза. 1884. ГМУИИ в Киеве.



Позвоночник человека: *1* — шейные позвонки; *2* — грудные позвонки; *3* — поясничные позвонки; *4* — крестцовые позвонки (крестец); *5* — копчиковые позвонки (копчик).

вания не имел. С 1880 — экспонент, с 1891 — член Т-ва *передвижников*. Выполнил многочисленные скульптурные группы и статуэтки на темы из жизни и истории укр. народа («Кобзарь», 1883; «Переселенцы», 1884; «Нищий», 1886; «Запорожец в разведке», 1887; «Скиф» 1889; «Пахота на Украине», 1897, и др.). Лучшим из них присущи ярко выраженная демократич. направленность, иногда — социально-обличит. черты, совершенная пластич. форма. Большое место в творчестве П. принадлежит портрету (бюст Г. Мясоедова, 1890; Ф. Стравинского, 1897; Н. Ярошенко, 1898 и 1899, и др.). Автор памятников И. Котляревскому (1896—1902, открыт в 1903) и Н. Гоголю (1913—15, открыт в 1936), оба — в Полтаве. Произведения П. хранятся в музеях Киева, Полтавы, Херсона, Львова, Москвы, Ленинграда. Илл. см. также к статьям *Бронза*, т. 2, с. 40; на отдельном листе к ст. И. П. *Котляревский*, т. 5, с. 80—81 и с. 356.

Лит.: Владич Л. Леонід Володимирович Позен. К., 1961.

Л. В. Владич.

ПОЗИТИ́В, позитивное изображение (от лат. positivus — положительный, соответствующий) — 1) Фотографическое изображение (отпечаток с *негатива*), на котором светлые и тёмные места объекта съёмки распределяются так же, как и в действительности. П. получают *контактным копированием* или *проекционной печатью* негативов на позитивный *фотографический материал*, а также способом *обращения*. В цветных фотографии, кинематографии прибегают, кроме того, к *гидротипии*. Обработка позитивных материалов (*проявление фотографическое*, *фиксирование фотографическое*) не отличается от обработки материалов негативных. Чёрно-белый П. создают зёрна металлич. серебра, цветной П.— красители. См. также *Диапозитив*. 2) Фото- и киноплёнка, фотопластинка с таким (позитивным) изображением.

ПОЗИТИВИ́ЗМ (от лат. positivus — положительный) — субъективно-идеалистическое направление бурж. философии, представители к-рого всё подлинное («позитивное», отсюда и название) знание считают результатом конкретных наук или их синтеза, отрицают философию как науку со специфической для неё теор. и мировоззренческой проблематикой. Возник в 30-х гг. 19 в. как реакция на спекулятивную (см. *Спекулятивное*) философию и крайние формы *мистицизма*. Отрицая традиционные филос. проблемы (*основной вопрос философии* и др.) как «метафизические», якобы лишённые научно-мировоззренческого содержания, П. провозгласил подлинной философией конкретные («позитивные») науки, к-рые опираются на непосредственный опыт человека. Основатель П. О. *Конт* допускал существование философии только как синтеза науч. знания (как общ. выводов из естественных и обществ. наук) и, претендуя на преодоление *материализма* и *идеализма*, отстаивал *феноменализм*. Характерным для П. является отрицание возможности познания объективного мира (*агностицизм*) и сведение цели науки лишь к описанию и упорядочению фактов, к-рые истолковываются как мировоззренчески нейтральные. Влияние П. ощутимо сказалось на методологии естественных и обществ. наук, в частности, социологии (см. *Органическая теория общества и государства*), позит. экономии, этнографии и т. п. Представителями «классического» П. в 19 в. были Ж. Э. *Ренан* во Франции, Д. С. *Милль* и Г. *Спенсер* в Великобритании и др. Второй истор. формой П. был *эмпириокритицизм*. Совр. этапом в развитии П. является *неопозитивизм*.

Г. А. Заиченко.

ПОЗИТИ́ВНОЕ ПРА́ВО — *право*, действующее в настоящий момент. Понятие П. п. сложилось ещё в 17—18 вв. благодаря бурж. школе *естественного права*, для концепции к-рой характерно противопоставление естественного права, коренящегося якобы в самой «природе» человека и являющегося вечным, действующему, т. е. праву, складывающемуся у отдельных народов в конкретных исторических условиях. От П. п. следует отличать правовые акты, к-рые действовали ранее и были отменены или фактически утратили силу, а также правовые взгляды либо представления о желательном праве или *законопроекты* и др. подготовительные правовые материалы. Для определения П. п. иногда используют термин «de lege lata» («по действующему закону»). Если же данный вопрос действующим правом не урегулирован, но желательно законодательно решить его, употребляют выражение «de lege ferenda» («по предполагаемому закону»).

А. П. Рогожин.

ПОЗИТРО́Н [от лат. posi(tivus) — позитивный и (*элек*)*трон*], e^+ — положительно заряженная *элементарная частица*, которая является *античастицей* по отношению к электрону. Существование П. предсказал П. *Дирак* (1931); экспериментально его открыл в космич. пространстве К. Д. *Андерсон* (1932). Массы и спины П. и электрона одинаковы, а электр. заряды и магн. моменты равны по величине, но противоположны по знаку. П. принимает участие в электромагн., слабых и сильных *взаимодействиях элементарных частиц* и принадлежит к *лептонам*. П. стабилен, но в веществе существует лишь короткое время вследствие *аннигиляции* с электроном. При определённых условиях, прежде чем аннигилировать, может образовать с электроном связанную систему — *позитроний*. П. возникают при взаимопревращениях элементарных частиц (напр., при распадах *мюонов*, в процессах рождения γ-квантами пар электрон — П.), а также при *бета-распаде* нек-рых радиоактивных изотопов.

ПОЗИТРО́НИЙ, Ps — связанная система частиц — позитрона (e^+) и электрона (e^-). Строение П. аналогично строению *атома* водорода, от к-рого П. отличается заменой протона на e^+. Образуется при столкновениях медленных позитронов с атомами вещества. В зависимости от взаимной ориентации спинов e^+ и e^- различают парапозитроний (спины e^+ и e^- антипараллельны) и ортопозитроний (спины параллельны). П.— весьма быстро происходит *аннигиляция* позитрона и электрона. Парапозитроний аннигилирует с образованием двух γ-квантов за время $1{,}25 \cdot 10^{-10}$ с, а ортопозитроний — с образованием трёх γ-квантов за время $1{,}4 \cdot 10^{-7}$ с.

ПОЗИЦИО́ННАЯ СИСТЕ́МА СЧИСЛЕ́НИЯ — *система счисления*, основанная на том, что одна и та же цифра получает различные числовые значения в зависимости от её места в записи числа. См. также *Счисление*.

ПОЗИ́ЦИЯ (лат. positio — положение) — 1) Мнение по какому-либо вопросу; определённая оценка факта, явления, события; действия, поведение, обусловленные этой оценкой. 2) Военная П.— полоса (участок, район) местности, занятая или подготовленная для занятия войсками. П. оборудуется в инженерном отношении и являются составной частью глубоко эшелонированных оборонит. полос, расположенных в определённом порядке по фронту и в глубину. Основу каждой П. составляют связанные между собой единой системой огня и заграждений опорные пункты обороняющихся подразделений. П. оборудуется окопами, убежищами, траншеями и ходами сообщения. Подготавливаются и огневые П. пулемётов, артиллерии, миномётов, управляемых реактив. снарядов, танков и др. огневых средств, а для пусковых установок ракетных войск — стартовые позиции. П. для ВМФ является водное пространство, к-рое занимают корабли для ведения боя. 3) В муз. исполнительстве — положение рук и пальцев исполнителя во время игры на струнных и клавишных муз. инструментах. В частности, осн. скрипичных П.— семь, каждая из них включает звуковой интервал, равный кварте. Та или иная П. определяется расстоянием от указат. пальца, поставленного на гриф, до порожка. 4) В балете — основное положение ног и рук. Существует 5 П. ног и 3 рук.

ПОЗМО́ГОВ Анатолий Иванович (р. 16.IV 1921, Ташкент) — укр. сов. рентгенолог-онколог, доктор мед. наук (с 1962), профессор (с 1963), засл. деятель науки УССР (с 1979). Член КПСС с 1947. Окончил Ташкентский медицинский ин-т в 1943. В 1963—66 — проректор и одновременно зав. кафедрой рентгенологии и радиологии Киев. мед. ин-та. В 1966—71 — зам. директора Киев. н.-и. ин-та экспериментт. и клинич. онкологии, с 1971 — директор Киев. рентгенорадиологического и онкологич. н.-и. ин-та. Осн. науч. работы посвящены рентгенодиагностике опухолей. Награждён орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, медалями.

ПОЗНА́НИЕ — процесс целенаправленного активного отражения объективного мира в сознании людей, обусловленный общественно-исторической практикой человечества. П. является специфической, высшей формой *отражения*. В отличие от низших форм отражения

ово способно выходить за пределы существующего положения вещей, т. е. отражать не только настоящее, но и будущее, не только действительное, но и многочисленные возможности — конкретные и абстрактные — для выбора той из них, к-рая наиболее отвечает интересам человека. Марксистская философия, усматривая свою задачу не только в объяснении, но и в революц. преобразовании действительности, преодолела односторонность предыдущих толкований процесса П., доказав, что «сознание человека не только отражает объективный мир, но и творит его» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 194). Таким образом, П. не просто имеет своей основой *практику* — оно само является активным деятельным процессом идеального освоения действительности, а его продукты не только «повторяют» в идеальной форме данную реальность, но и отражают её с точки зрения преобразований и изменений, вносимых человеком в действительность своими практич. действиями. Поэтому исходной позицией в П. является не теор. отношение к объекту, а практич. действие, направленное на овладение им (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 19, с. 377). Следовательно, познавательная связь между субъектом и объектом осуществляется непосредственно в процессе практики (см. *Субъект и объект в философии*). Будучи вторичным процессом по отношению к практике, её отражением, П., в свою очередь, активно влияет на практику. Практика не может быть целенаправленной творческой деятельностью, если она не определяется знанием различных возможностей реализации этой деятельности. Только на основе этого знания в процессе практики можно избрать правильный путь к осуществлению цели. Закономерности движения и развития П. изучает *познания теория*.

ПОЗНА́НИЯ ТЕО́РИЯ, гносеология — учение об источниках, средствах и закономерностях приобретения человеком истинных знаний об окружающем мире и о самом себе; одна из ведущих отраслей философии. Осн. вопрос П. т., являющийся одной из сторон *основного вопроса философии*,— вопрос об отношении человеческих мыслей, представлений и понятий о действительности к самой действительности, и (более конкретно) может ли человек в своих представлениях и понятиях о мире достичь истинного знания этого мира. Вокруг вопроса о познаваемости мира в течение всей истории философии велась ожесточённая борьба между *материализмом* и *идеализмом*. Материализм всегда связывал своё объяснение мира с принципиальным признанием его познаваемости, т. е. с признанием способности человека при помощи собственного разума познавать все явления и процессы объективной действительности. Идеализм, напротив, так или иначе умалял познавательные способности человека. Он либо прямо отрицал возможность познания того, что находится вне человеческого сознания (*субъективный идеализм*), либо, провозглашая «истинным» объектом познания не материальный мир, а якобы скрытый за ним духовный мир (*объективный идеализм*), сводил познание к постижению только духовного, идеального. Хотя в своём истор. развитии идеализм и поставил ряд важных проблем П. т. (И. *Кант*, Г. В. Ф. *Гегель* и др.), однако единственно верной является материалистич. П. т., отвечающая науке и интересам обществ. прогресса. В основе материалистич. П. т. лежит подтверждённое практикой человечества представление о процессе познания как целенаправленном отражении объективной действительности в сознании человека. Однако домарксовская материалистич. П. т. была метафизической. Процесс познания в ней рассматривался оторванно от общественно-истор. практики, исключительно как процесс созерцательный, сугубо теоретический, в к-ром субъектом познания выступал отдельный, абстрактно взятый человек с вечными, неизменными, от природы данными познавательными способностями, а объектом — такая же вечная в своих неизменных законах, одна для всех истор. эпох, природа. Метафиз. способ мышления приводил к абсолютизации отдельных сторон противоречивого процесса познания, что проявилось, в частности, в возникновении и взаимоборьбе таких противоположных течений в П. т., как *эмпиризм*, считающий единственным источником и критерием познания чувственный опыт, и *рационализм*, переоценивающий роль мышления в процессе познания. Определённый шаг в преодолении метафиз. подхода к объяснению процесса познания сделали рус. революц. демократы 19 в.— А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский и др. Однако научное решение всех сложнейших проблем П. т. стало возможным лишь на основе разработки К. Марксом и Ф. Энгельсом материалистич. понимания истории (см. *Исторический материализм*) и создания ими науки об общих законах движения и развития природы, общества и мышления — марксист. материалистич. *диалектики*. П. т. марксизма, вобрав в себя достижения филос. мысли прошлого и развив их на новой, диалектико-материалистич. основе, превратила учение о процессе познания в науку, вооружающую познавательную деятельность людей знанием общих законов и принципов познания *истины*. Согласно марксистско-ленинской теории процесс познания носит общественно-истор. характер. Все человеч. познавательные способности и прежде всего его мышление не даны человеку от природы, они сформировались на основе и в процессе труда, обществ. произ-ва. Отдельный человек учится мыслить вместе с освоением языка и приобретённых человечеством знаний. То, что он может познать и что становится объектом его познания, определяется уровнем обществ. развития, прежде всего уровнем развития обществ. произ-ва и общей системы человеч. знаний. Основой познания и высшим критерием его истинности является не индивидуальный опыт отдельного человека, а общественно-истор. *практика*. Гносеологич. основу марксистской П. т. составляет ленинская *отражения теория*. Согласно этой теории процесс познания является не зеркально-мёртвым отражением видимого, а активным, творческим, диалектическим процессом, в к-ром осуществляется скачок от чувственных форм отражения видимого, где раскрывается лишь внеш. сторона предметов и явлений, до логич. форм отражения скрытой за непосредственной видимостью внутр. сущности вещей (см. *Сущность и явление*). От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него — к практике — таков, по определению В. И. Ленина, путь познания истины (см. Полн. собр. соч., т. 29, с. 152—153). Движение познания носит диалектич. характер, подчиняется законам диалектики. Материалистич. диалектика, по В. И. Ленину, и является П. т. марксизма (см. там же, с. 321). Диалектич. принципы науч. познания формулирует *диалектическая логика*. В марксистском методе познания диалектика, логика и П. т. совпадают. Марксистская П. т.— могучее орудие познания и революц. преобразования мира (см. *Диалектический материализм*).

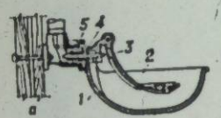
В. И. Шинкарук.

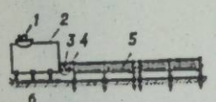
ПОЗНА́НСКАЯ Мария Аввакумовна [р. 2 (15).VII 1917, с. Петрашевка, ныне с. Гайворон Володарского р-на Киев. обл.] — укр. сов. поэтесса. Окончила Киев. пед. ин-т (1949). Пишет преим. для детей младшего возраста. Автор сб-ков стихов «Мой цветник» (1946), «В колхозе „Перемога“» (1950), «Маленьким друзьям» (1953), «Что я знаю о метро» (1961), «Зелёное половодье» (1969), «Чем пахнет каравай» (1975), «В садочке-колосочке» (1980) и др.; поэм для детей «Валя Котик» (1954), «Георгины цветут» (1969), поэмы-очерка «Крепость на Днепре» (1977; Лит. премия им. Леси Украинки, 1978) — о героях киевского завода «Арсенал» и др.

Т. Е. Буженко.

ПОЗНА́НСКИЙ Борис Станиславович [25.IV (7.V) 1841, г. Стародуб, ныне Брян. обл.— 27.IX (10.X) 1906, г. Острогожск, ныне Ворон. обл.] — укр. писатель и этнограф либерально-бурж. направления. В 1859—61 учился в Киев. ун-те. Проводил этногр. исследования в Киев., Екатеринославской и Ворон. губерниях и на Сев. Кавказе. Автор трудов «Одежда малороссов» («Труды двенадцатого археологического съезда в Харькове», т. 3. М., 1905), «Воспоминания» (М., 1913), «Кое-что о казачине на Украине в 1855 году» («Киевская старина», 1905, т. 89, № 4).

ПОЗНА́НСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1848 — польс. нац.-освободительное восстание 20.III—9.V в Познанском великом княжестве против прусского господства. Под влиянием революц. событий во Франции и Германии в Познани состоялась массовая антиправительств. демонстрация; горожане и крестьяне окрестных деревень совершали нападения на прусские адм. учреждения, вступали в стычки с войсками, пытаясь силой устранить органы прусской власти. Однако, сформированный представителями консервативных и либеральных кру-





Поилки: *а* — индивидуальная с клапанным механизмом (*1* — дно чаши; *2* — стенка чаши; *3* — нажимная педаль; *4* — клапанный механизм; *5* — пружина); *б* — групповая с вакуумным устройством (*1* — крышка; *2* — цистерна; *3* — вакуумная трубка; *4* — кран; *5* — корыто).

гов Нац. к-т, готовый удовлетвориться автономией для княжества, вступил в переговоры с прусским пр-вом. В результате переговоров к-т пошёл на некоторые уступки (была уменьшена численность польс. отрядов), что дало возможность правительств. войскам перейти в наступление. В ответ польс. повстанцы сформировали тайное Нац. пр-во для руководства вооружённой борьбой. Объединённые отряды повстанцев одержали две победы над прусскими войсками под Милославом (30.IV) и Соколувом (2.V). Но офицеры из шляхты, напуганные революц. активностью нар. масс, отказались продолжать борьбу. Восстание потерпело поражение.

Ф. И. Стеблий.

ПОЗНА́НСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1918—19, Великопольское восстание — польс. нац.-освободительное восстание в части зап. польс. земель, находившихся под властью Германии. П. в. началось 27.XII 1918 в условиях подъёма освободительного движения под влиянием Великой Окт. социалистич. революции 1917. 6.I 1919 Познань была занята повстанцами. Восстание распространилось на провинцию. Пр-во бурж.-помещичьей Польши, предав нац. интересы, не поддержало восстания. Однако повстанцы в течение января — февраля освободили почти всю Познанщину и отразили наступление герм. армии. В феврале 1919 между польс. буржуазией, воспользовавшейся победой и захватившей власть на освобождённых территориях, и пр-вом Германии было подписано перемирие. Успех П. в. обеспечил воссоединение с Польшей бо́льшей части Познанщины и Вост. Поморья.

ПО́ЗНАНЬ — город на З. Польши, адм. ц. Познанского воеводства. Узел жел. и автомоб. дорог, речной порт на р. Варта. 534 тыс. ж. (1977). Осн. в нач. 9 в. на правом берегу р. Варты. В 10—11 вв.—одна из резиденций польс. князей. Ок. 968 здесь возникло первое в Польше епископство. После 2-го раздела Польши (1793) — под властью Пруссии, в 1807—15 — в составе *Варшавского герцогства*, с 1815 — центр Познанского великого княжества. После *Познанского восстания 1918—19* вошла в состав Польс. гос-ва. В 1939 оккупирована фашист. Германией. 23.II 1945 освобождена Сов. Армией. П. — значит. центр машиностроения и металлообработки страны (произ-во тепловозов, вагонов, судовых двигателей, станков, с.-х. машин, стального литья, контрольно-измерит. приборов, подшипников и др.). Предприятия резиновой (в частности, произ-во автопокрышек), швейной, деревообр., полиграф., парфюмерной и пищ. пром-сти. 8 вузов, в т. ч. Познанский ун-т им. А. Мицкевича. Нац. музей, естествознания, археологии, худож. ремёсел, истории рабочего движения, исторический и др. музеи. Оперный и драм. театры, филармония. Пальмарий. Зоопарк. Ежегодно в июне в П. проводятся междунар. ярмарки. Архит. памятники: романский костёл св. Яна (ок. 1200—1512), готич. собор св. Петра и Павла (13 — нач. 15 в.), костёл Девы Марии (15 в.), ратуша (13—14 вв., перестроена в 1550—60, арх. Дж. Б. Куадро), жилые дома 16—20 вв., оперный театр (1909—10, арх. М. Литман), универмаг (1952).

ПОЙЛКА — устройство для поения с.-х. животных. Устанавливают в животноводч. помещениях, на выгульных площадках, *пастбищах* и в летних лагерях. Наиболее распространены автоматич. П. (автопоилки). Они бывают индивидуальные, групповые, стационарные, передвижные; по принципу работы — клапанные (педальные, поплавковые, сосковые) и вакуумные. П. подключают к водопроводной сети или спец. ёмкостям. Пром-сть выпускает св. 20 видов П. В одних П. животное надавливанием на педаль открывает водяной клапан, и вода поступает в поильную чашу; в других есть клапан с поплавковым механизмом, обеспечивающий нужный уровень воды в чаше или корыте; в третьих — регулирующее вакуумное устройство. Для поения с.-х. животных в холодный период года применяют П. с подогревом воды.

Л. Л. Омельченко.

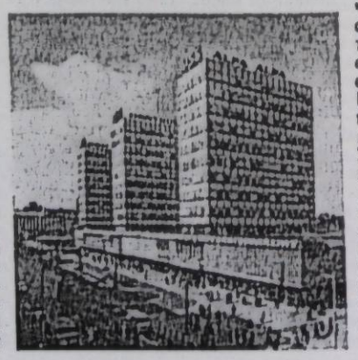
ПОЙКИЛОСМОТИ́ЧЕСКИЕ ЖИВО́ТНЫЕ (от греч. ποικίλος — разнообразный, переменчивый и ὅσμός — толкотня, давление) — *водные животные*, не способные поддерживать более или менее постоянное *осмотическое давление* полостных и тканевых жидкостей при изменении солёности внешней среды. К П. ж. относятся низшие беспозвоночные, двустворчатые моллюски, многие кольчатые черви, иглокожие и др. Нек-рые животные (напр., *бокоплавы*) в пределах изменений солёности воды, в к-рых они могут существовать, являются *гомойосмотическими животными* при низкой солёности, но становятся П. ж. при высокой. См. также *Осморегуляция*.

ПОЙКИЛОТЕ́РМНЫЕ ЖИВО́ТНЫЕ (от греч. ποικίλος — разнообразный, переменчивый и θέρμη — тепло), холоднокровные животные — животные, температура тела которых меняется в зависимости от температуры окружающей среды и обычно равна ей или на 1—2° выше неё. К П. ж. относятся все беспозвоночные, а из позвоночных — круглоротые, рыбы, земноводные и пресмыкающиеся. *Терморегуляция* П. ж. в отличие от *гомойотермных животных* несовершенна. Лишь при двигат. активности т-ра тела П. ж. может значительно отличаться от т-ры внеш. среды (напр., у тунца во время быстрого плавания она превышает т-ру морской воды на 10°, у щуки в полёте она составляет 38—40° С при т-ре воздуха 4—8° С). При повышении или понижении т-ры среды за пределы оптимальной П. ж. впадают в оцепенение или гибнут.

ПО́ЙМА — часть дна речной долины, затопляемая в *половодье*. Ширина П. больших равнинных рек несколько километров, иногда достигает 30—40 км (отдельные участки П. Енисея, Лены, Днепра) и даже 100 км (П. Амазонки). Сложена аллювиальными отложениями (см. *Аллювий*). Рельеф П. больших рек осложнён приусловными валами, дюнами и т. д.

ПО́ЙМЕННЫЕ ПО́ЧВЫ — почвы, образующиеся на аллювиальных отложениях пойменных террас речных *долин*. Важная особенность П. п.— их высокая биогенность (населённость организмами). В типовых *поймах* самые распространённые П. п. трёх основных рядов пойменного почвообразования: дернового, лугового и болотного. Дерновые П. п. образуются под злаково-разнотравными лугами и светлыми лесами вблизи русл рек на песчаных грифах; низкоплодородные. Луговые П. п. формируются под разнотравно-злаковой растительностью на равнинной части центральной зоны поймы; плодородные, зернисто-структурные. Болотные П. п. образуются под травяными и ольшаниковыми болотами на притеррасной зоне поймы; отличаются заторфованностью, после осушения — это высокоплодородные пахотные угодья и сенокосы. На Украине П. п. распространены в Полесье, Лесостепи, Степи.

ПОЙНТИНГ (Poynting) Джон Генри (9.IX 1852, Монтон, Ланкашир — 30.III 1914, Бирмингем, Уорикшир) — англ. физик, член Лондон. королевского об-ва (с 1888). Окончил Лондон. (1872) и Кембридж. (1876) ун-ты. С 1880 — профессор Бирмингем. ун-та. В 1884 ввёл понятие вектора плотности потока электромагн. энергии, который является особым случаем вектора, введённого в 1874 Н. А. Умовым (см. *Умова — Пойнтинга вектор*). Провёл точные измерения плотности Земли (1891) и гравитационной постоянной (1893). Открыл 1903 явление уменьшения орбиты небесного тела, движущегося вокруг Солнца и изотропно переизлучающего его радиацию. Релятивистскую теорию этого явления разработал в 1937 англ. физик Г. Робертсон (явление Пойтинга — Робертсона).



Познань. Центральная часть города.

ПОКАЗА́НЩИНА — налог за производство алкогольных напитков на Левобережной Украине во 2-й пол. 17—18 в. Единицей налогового обложения был котёл (укр. *казан*) для варения водки, пива или мёда, ёмкость к-рого исчислялась в вёдрах. Размеры П. не были постоянными. П. платили в пользу войсковой казны все владельцы и арендаторы винокурен за исключением отдельных старшин и монастырей, к-рые имели право производство и продажу водки в своих имениях). Упразднена в нач. 80-х гг. 18 в. в связи с введением царским пр-вом на Левобережной Украине общеросс. системы обложения налогом.

ПОКАЗА́ТЕЛИ ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ — в практике социалистического хозяйствования количественные и качественные характеристики развития социалистич. воспроизводства. П. э. являются конкретизированным выражением категорий и понятий *политической экономии*. Напр., экон. понятию «продукция» соответствует ряд показателей, к-рые его конкретизируют и позволяют количественно охарактеризовать объём производимой продукции: объём продукции в натуральном выражении, валовой, товарной, реализованной продукции. Величина П. э. изменяется в соответствии с изменением уровня исследуемых явлений, а также в зависимости от методологических особенностей построения этих показателей, обусловленных, в свою очередь, степенью охвата изучаемых процессов. Важнейшим условием обеспечения познавательного значения П. э. является объективность и вероятность.

П. э. бывают натуральные и стоимостные, количественные и качественные. Натуральные П. э. исчисляются в физ. единицах измерения, стоимостные — в ден. выражении. Количественные П. э. характеризуют абс. размеры, связанные с измерением величины совокупности объектов (элементов), напр., объём произ-ва, стоимость *основных фондов* и др. Качественные П. э. характеризуют уровень развития процесса, качественные особенности явлений, закономерности их развития (напр., степень использования *общественного труда*, рост *производительности труда* и др.). Сводные П. э., относящиеся к сложному комплексу экон. явлений или к многочисленным нар.-хоз. процессам и объектам, наз. синтетическими. Взаимосвязанность обществ. явлений и многогранность хоз. деятельности определяют необходимость применения для их науч. анализа и всесторонней характеристики системы взаимосвязанных П. э. Систему П. э. подразделяют на такие осн. группы: показатели статистики населения; показатели нац. богатства; произ-ва обществ. продукта; трудовых ресурсов; производительности и оплаты труда; себестоимости продукции; показатели обращения обществ. продукта; формирования, распределения и использования нац. дохода; показатели статистики финансов; благосостояния населения, развития культуры, науки, здравоохранения и др.; показатели статистики органов гос. управления и обществ. организаций. Завершением системы П. э. является баланс нар. х-ва. П. э. делятся на плановые и статистические. Система П. э. в сов. социалистич. об-ве соответствует системе показателей гос. плана развития нар. х-ва. Осн. источником экон. информации является *бухгалтерская отчётность* и *отчётность статистическая*, а также данные статистических переписей, выборочных обследований и др. См. также *Технико-экономические показатели*.

ПОКАЗА́ТЕЛЬНАЯ ФУ́НКЦИЯ, экспоненциальная функция — *функция* вида $y = a^x$, где $a \neq 1$ — постоянное положительное число. Если $a > 1$, то при $x \to +\infty$ П. ф. неограниченно возрастает; если $0 < a < 1$ — убывает, стремясь к нулю (рис.). П. ф.— целая *трансцендентная функция*. Важное значение имеет П. ф. $y = e^z$, где e — *Непера число*, z — произвольное действит. либо *комплексное число*. При произвольном z её можно представить *рядом* $e^z = 1 + z/1! + z^2/2! + \ldots + z^n/n! + \ldots$; при любом комплексном показателе $z = x + iy$ имеет место *Эйлера формула* $e^{x+iy} = e^x (\cos y + i \sin y)$, связывающая её с *тригонометрическими функциями*:

$$\cos y = (e^{iy} + e^{-iy})/2,$$

$$\sin y = (e^{iy} - e^{-iy})/2i.$$

П. ф. широко используют в математике, технике и т. д.

ПОКАЯ́НИЕ, церковная исповедь — одно из *таинств* в *христианстве*. См. *Исповедь*.

ПО́ККЕЛЬСА ЭФФЕ́КТ — изменение показателя преломления света в кристалле, помещённом во внешнее электр. поле, прямо пропорциональное напряжённости этого поля. Один из электрооптических эффектов. Открыл в 1894 нем. физик Ф. Поккельс. Для различных кристаллов П. э. становится заметным начиная с напряжённости поля от нескольких десятков тысяч до сотен тысяч вольт на сантиметр. Важной особенностью П. э. является малая инерционность. Это даёт возможность создавать на его основе модуляторы света (см. *Модуляция света*), работающие в широком диапазоне частот (от 0 до 10^{13} Гц) при малых нелинейных искажениях. П. э. применяют также в системах углового отклонения световых лучей, лазерах и т. п.

П. И. Баранский.

ПО́ККО Сильвестр Иванович (2.I 1882, дер. Пруды, ныне Ошмянского р-на Грод. обл. БССР — 10.XI 1953) — участник борьбы за власть Советов на Украине. Род. в крестьян. семье. Участник революц. событий 1905—07 в Екатеринославе. В 1913—15 вёл революц. работу в Риге, в 1915—16 — в Харькове. В 1916 арестован и сослан в Тургайский край. С апреля 1917 — в Харькове [пред. Петинского райкома партии, член Харьков. к-та РСДРП(б)]. В 1918 — в Красной Армии. В 1919—20 — пред. Харьков. губ. ЧК, губревтрибунала; пред. Петинского райпарткома. С 1921 — на руководящей парт. и хоз. работе. С 1950 — персональный пенсионер. На XIII—XIV съездах партии избирался членом ЦКК ВКП(б), на VI—VIII конференциях и IX съезде КП(б)У — членом ЦКК КП(б)У.

ПОКЛО́НСКИЙ Леонид Алексеевич (р. 29.I 1922, г. Ахтырка, ныне Сум. обл.) — новатор произ-ва в машиностроении. Член КПСС с 1942. С 1972 работает бригадиром комплексной бригады ахтырского э-да «Промсвязь». По инициативе П. в 1973 была образована комплексная бригада и впервые в машиностроении внедрён подрядный метод труда. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1976.

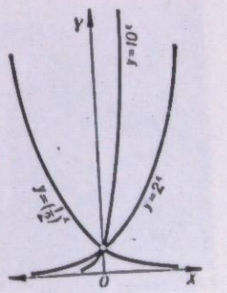
Н. Ф. Сахарова.

ПОКО́Й — философская категория, выражающая относительную неподвижность, постоянство предметов и явлений окружающего мира. В отличие от абсолютного и универсального *движения*, свойственного *материи* в целом и являющегося способом её существования, П. является состоянием, присущим отдельным материальным формообразованиям — предметам, явлениям и процессам. В постоянных изменениях материи существуют моменты ее временной стабильности, равновесия и постоянства, т. е. состояния П., к-рое в противоположность абсолютному движению имеет производный, относительный характер и выступает как момент универсального движения. Наличие относительного П. является существенным условием становления и существования качественно определённых предметов, условием дифференциации материи на отдельные формы движения, благодаря чему возможно познание объективной реальности. Вместе с тем постоянство предмета, явления, процесса, материальных формообразований вообще имеет место лишь в определённом отношении, со стороны определённого качества и лишь в определённых количественных пределах. Отдельное движение стремится к стабильности, совокупность движений уничтожает её. Поэтому П. всегда относительный. Игнорирование относительного П. материальных формообразований означает постулирование беспредельной изменчивости, приводит к отрицанию стабильности и равновесия в окружающем мире (см. *Релятивизм*), к отрицанию качественной определённости и оформленности и в конечном итоге к отрицанию познаваемости объективного мира (см. *Агностицизм*). И наоборот, абсолютизация П. ведёт к отрицанию изменчивости, качественных изменений, развития вообще (см. *Метафизика*).

ПОКО́Й у растений — состояние почти полного прекращения жизнедеятельности; является возникшим в ходе *эволюции* приспособлением растений к неблагоприятным условиям среды (зимним холодам, летним засухам и др.). В состоянии покоя может находиться как всё растение, так и его отдельные органы (клубни, корневища, *спящие почки*, семена и пр.). Наступлению П. у растений предшествуют *листопад*, отмирание надземной части (у травянистых растений), образование на почках и плодах прочной газонепроницаемой оболочки, уменьшение содержания воды в *протоплазме* и обособление её от стенок клеток, накопление *ингибиторов роста*, образование *спор* (у одноклеточных растений). Различают в ы н у ж д е н н ы й П., вызванный резкими отклонениями внеш. факторов (напр., низкой т-рой, засухой, недостатком питат. веществ) от нормальных условий существования,



Л. А. Поклонский.



Графики некоторых показательных функций.



М. Ф. Покотило.



Дмитрий Яковлевич Покрасс.



К. Покорный. Острава. Бронза. 1938.



Покровская церковь в Киеве. Архитектор И. Г. Григорович-Барский. 1766.

и органический (автономный), или глубокий, П., обусловленный годовыми *биологическими ритмами* растит. организма. Вынужденный П. прерывается при нормализации условий среды, органический — лишь после определ. биохим. и морфологич. изменений в растении. Для преодоления состояния П. у растений применяют *стратификацию семян, скарификацию семян, выгонку растений*. Для продления П. растения обрабатывают метиловым эфиром α-нафтилуксусной к-ты, гидразидом малеиновой к-ты и др. веществами. *А. М. Гродзинский.*

ПОКОЛЕ́НИЕ, генерация — 1) Различающиеся по строению, образу жизни, способу размножения и т. д. формы одного организма, сменяющиеся в его жизненном цикле (см. *Чередование поколений*). 2) Группа особей в *популяции*, одинаково отдалённых в родственном отношении от общих предков. Напр., у человека — родители, дети, внуки — три последовательных поколения.

ПОКО́Н (ПОКЛО́Н) ВИ́РНЫЙ — традиционно сложившееся на Руси установление, определяющее размер содержания для княжеских сборщиков судебных пошлин — *вир*. Большинство исследователей считают, что П. (п.) в. был введён *Ярославом Мудрым*. Население территории или общины, куда приезжал вирник, должно было содержать его и лиц из числа княжеской администрации, сопровождавших вирника.

ПО́КОРНЫЙ (Pokorný) Карел (18.I 1891, Павлице, близ Зноймо — 14.II 1962, Прага) — чеш. скульптор, нар. художник ЧССР (с 1956), почётный член АХ СССР (с 1958). В 1911—14 учился в Худож.-пром. школе, в 1914 — 17 — в АХ у Й. В. *Мысльбека*, обе — в Праге. Произведения: памятники погибшим шахтёрам в Лазах (1925), в Осеке (1936—38), рельефы для Нац. памятника в Праге (1936—38), монумент «Братание» в г. Ческа-Тршебова (окончен в 1950), памятники А. Ирасеку (1952) и Б. Немцовой (открыт в 1954) в Праге.

Лит.: Колпинский Ю. Д. Карел Покорны. М., 1961.

ПОКОТИ́ЛО Константин (гг. р. и см. неизв.) — кошевой атаман *Запорожской Сечи* (1739). Деятельность П. связана с основанием *зимовников*, строительством укреплений для обороны от грабительских нападений крым. татар. При П. упало значение *казацкой рады* и возросла власть *казацкой старшины*, что обусловило обострение классовой борьбы в *Новой Сечи*.

ПОКОТИ́ЛО Михаил Фёдорович [8 (21).VI 1906, с. Боршня, ныне Прилукского р-на Черниг. обл.— 1.IX 1971, Киев] — укр. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. УССР (с 1953). Учился в Киев. (1927—28) и Харьков. (1928—30) муз.-драм. институтах. Сценич. деятельность начал в 1928 в производственно-театр. мастерской «Брама» при Киев. муз.-драм. институте им. Н. Лысенко, затем работал в театр. коллективах «Театр чтеца», «Молодар» (оба — в Харькове), *Харьковском краснозаводском украинском драматическом театре* (1931—33), театре *«Березіль»* (1933—61, с 1935 — Харьков. укр. драм. театр им. Т. Шевченко), в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко (1961—71). Среди ролей — Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко; был и режиссёром спектакля), Пенёнжка («Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого), Пуп («В степях Украины» Корнейчука), Таран («Фараоны» Коломийца), Пикалов («Любовь Яровая» Тренёва), Исаак Медоса («Дуэнья» Шеридана). Снялся в кинофильмах «Педагогическая поэма», «Шельменко-денщик», «Партизанская искра» и др. В 1947—61 преподавал в Харьковском театр. ин-те и студии при Харьков. укр. драм. театре им. Т. Шевченко. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

Р. Н. Есипенко.

ПОКОТИ́ЛОВКА — посёлок город. типа Харьковского р-на Харьков. обл. УССР. Ж.-д. станция. 10,7 тыс. ж. (1982). В П.— отделение Харьков. овощной ф-ки, Харьков. лесхоззаг и аэрофотолесоустроит. экспедиция «Леспроект». 3 общеобразоват. школы, 2 больницы, клуб, 2 б-ки. П. образована в 1959.

ПОКО́ШИЧСКИЙ КРЕСТЬЯ́НСКИЙ СОЮ́З — одна из местных организаций Всероссийского крестьянского союза, возникшего летом 1905 под влиянием революц. борьбы рабочего класса против самодержавия (см. *Крестьянский союз всероссийский*). П. к. с. создан 30.X (13.XI) 1905 в с. Покошичи (ныне Коропского р-на Черниг. обл.). В течение ноября — декабря 1905 в селе состоялись собрания, на к-рых присутствовали сотни крестьян не только из окрестных сёл, но и из соседних уездов. Собрания разработали устав союза. Руководители П. к. с. ездили по сёлам Кролевецкого у., призывая крестьян вступать в союз, не выплачивать выкупных платежей и казённых податей, не подчиняться властям. 16 (29).I 1906 союз был разгромлен, 8 активных участников отданы под суд.

ПОКРА́СС — рус. музыканты, композиторы; братья. Дмитрий Яковлевич П. [26.X (7.XI) 1899, Киев — 20.XII 1978, Москва] — рус. сов. композитор, нар. арт. СССР (с 1975). Член КПСС с 1940. Муз. образование получил в Петрогр. консерватории. Творч. деятельность начал пребывая в рядах 1-й Конной армии, где написал «Марш Будённого» (1920) — одну из первых сов. песен, получивших широкую популярность. С 1923 — в Москве. Среди песен Дмитрия Яковлевича П.— «Украина моя, Украина» (впервые исполнена О. *Петрусенко* во Львове в сентябре 1939), «Марш мотопехоты», «Марш БАМа», «Песня о Ленине». Работал в области эстрадной музыки. В соавт. с Даниилом Яковлевичем П. написал музыку к ряду кинофильмов. В числе песен братьев П.— «Москва майская», «Если завтра война», «Прощание», «Марш танкистов», «Три танкиста». Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами. Гос. премия СССР, 1941. Даниил Яковлевич П. [17 (30).XI 1905, Киев — 16.IV 1954, Москва] — рус. сов. композитор. Учился в Киев. консерватории (1917—21). С 1921 жил в Москве. С 1932 сотрудничал со своим братом Дмитрием Яковлевичем П. Автор «Увертюры на тюркские темы» для симф. оркестра, струн. квартета, музыки к кинофильмам (в т. ч. «Украина»). Самуил Яковлевич П. (1897, Клев — 1939, Нью-Йорк) — рус. эстрадный пианист и композитор. Автор песни «Красная Армия всех сильней» (1920).

Лит.: Леонова М. Ф. Дмитрий Покрасс. М., 1981.

ПОКРО́В ТЕКТОНИ́ЧЕСКИЙ, шарьяж — разрывная форма деформации слоёв горных пород, образовавшаяся в результате сжатия и наползания одной части слоёв на другую. П. т. является разновидностью *надвига*, отличающейся сильно наклонённой, волнистой поверхностью разрыва (сместителя) и большой амплитудой горизонтального перемещения (до 10—20 км и больше). В строении П. т. различают две части: нижнюю — менее подвижный блок (автохтон) и верхнюю — более подвижный блок (аллохтон), наползающий на нижний. Характерной особенностью строения П. т. является залегание более древних по геол. возрасту слоёв на более молодых. На Украине П. т. значительно распространены в Карпатах.

И. И. Чебаненко.

ПОКРОВА́ НА НЕ́РЛИ ЦЕ́РКОВЬ — памятник *владимиро-суздальской школы* архитектуры. Сооружена в 1165 близ Боголюбова (ныне пгт Суздальского р-на Владимир. обл.) при впадении р. Нерли в Клязьму. Одноглавый, четырёхстолпный крестовокупольный храм. Отличается тонкими гармонич. формами, вытянутыми пропорциями, изысканной обработкой фасадов. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1., с. 224—225.

ПОКРОВИ́ТЕЛЬСТВЕННАЯ ОКРА́СКА животных — приспособление, способствующее выживанию животных в *борьбе за существование*. См. *Окраска животных*.

ПОКРО́ВНЫЕ КУЛЬТУ́РЫ — зерновые и некоторые пропашные сельскохозяйственные культуры (рожь, пшеница, ячмень, овёс, кукуруза, просо и т. п.), под покровом которых в ранний период своей жизни развиваются *подсевные культуры*. См. также *Подпокровные посевы*.

ПОКРО́ВНЫЕ ТКА́НИ РАСТЕ́НИЙ — ткани, покрывающие снаружи органы растений. Выполняют функции защиты растений от разных неблагоприятных условий окружающей среды (резких колебаний т-ры, мех. повреждений и др.), газообмена, поглощения и выделения. Различают первичные и вторичные П. т. р. Первичные П. т. р.— *эпидермис*, покрывающий надземные органы растений, *эпиблема* и *экзодерма* — корни. У многолетних и нек-рых травянистых однолетних растений они заменяются более прочной вторичной покровной тканью — *перидермой*, к-рую на стволе у большинства древесных растений покрывает кора.

ПОКРОВОЦВЕТНЫ́Е — группа порядков однодольных растений. То же, что и *початкоцветные*.

ПОКРО́ВСК — прежнее (в 1914—31) название г. *Энгельса*.

ПОКРО́ВСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ — памятники укр. архитектуры. 1) В Киеве сооружена в 1766 по проекту арх. И. *Григоровича-Барского* в стиле укр. *барокко*. Продольная в плане с высокими полукруглыми выступами с трёх сторон и тремя куполами. Пожар 1811 и позднейшие перестройки изменили её первоначальный вид. Иконостас исполнен в серед. 19 в. арх. И. Штромом. Колокольня построена во 2-й пол. 18 в., перестроена в 19 в. Реставрирована в 1982.

2) В Ромнах — памятник украинской *деревянной архитектуры*. Сооружена в 1764 из отборного дуба «коштом и старанием войск запорожских кошевого благородного г-дина Петра Калнишевского и Давида Чёрного» (согласно надписи на косяках). Её построил, возможно, мастер Илья Продацкий из с. *Великие Сорочинцы*, который в это же время строил церковь в *Лохвице*. В 1827 — 30 П. ц. капитально ремонтировалась — был подведён кирпичный фундамент, заменены фундаменты, покрыты железом купола, пристроены крылечки. В нач. 20 в. церковь перевезена в Полтаву, в 1943 сгорела. П. ц. была классич. образцом пятикупольного храма Надднепрянщины. Её большой четырёхъярусный иконостас, в котором на уровне третьего яруса на кронштейнах размещены вырезанные из дерева скульптуры Аарона, Захария, Иоанна Крестителя и Евангелиста Иоанна, исполнил из дерева Сысой *Шалматов*.

ПОКРО́ВСКИЙ Борис Александрович [р. 10 (23).I 1912, Москва] — рус. сов. режиссёр оперы, педагог, нар. арт. СССР (с 1961). В 1937 окончил Моск. ин-т театр. иск-ва (с 1954 — его профессор). В 1937—43 — режиссёр (с 1939 — худож. руководитель) Горьков. театра оперы и балета; с 1943 — режиссёр, в 1952—63 и с 1967 — гл. режиссёр Большого театра СССР. С 1972 — также худож. руководитель основанного им Моск. камерного муз. театра. Спектакли: в Ленингр. Малом оперном театре — «Война и мир» Прокофьева (1946); в Большом театре — «Вражья сила» А. Серова (1947), «Проданная невеста» Б. Сметаны (1948), «Садко» Н. Римского-Корсакова (1949), «Семён Котко» (1970) и «Игрок» (1974) С. Прокофьева, «Похищение луны» О. Тактакишвили, «Мёртвые души» Р. Щедрина (оба — в 1977), «Отелло» Дж. Верди (1978); «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича (1981); в Московском камерном музыкальном театре — «Нос» Д. Шостаковича (1974), «Сокол» Д. Бортнянского (1975) и др. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1947, 1948, 1949, 1950. Ленинская премия, 1980.

ПОКРО́ВСКИЙ Василий Тимофеевич [1839, вблизи г. Калуги — 19 (31).I 1877, Киев] — отечественный терапевт. В 1861 окончил петерб. Медико-хирургич. академию; в 1866—67 — доцент этой академии. С 1867 — профессор Киев. ун-та и ординатор Военного госпиталя. Труды П. посвящены изучению действия окиси углерода на организм, вопросам борьбы с эпидемиями, дифференциальной диагностике тифозных заболеваний и пр. П. был учеником С. П. *Боткина*. Под руководством П. в Киев. ун-те преподавались педиатрия, кожные болезни, отоларингология, нервные и психич. болезни. В 1877 возглавлял борьбу с тифозной эпидемией в Киеве.

ПОКРО́ВСКИЙ Михаил Николаевич [17 (29).VIII 1868, Москва — 10.IV 1932, там же] — сов. историк, гос. и парт. деятель, акад. АН СССР (с 1929). Член Коммунистич. партии с 1905. Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1891). В кон. 1906 избран членом Моск. к-та РСДРП, на V съезде РСДРП (1907) — кандидатом в члены ЦК РСДРП. С 1907 находился на нелегальном положении в Финляндии, в 1909 эмигрировал во Францию. Вернулся в Россию в августе 1917. Участник Октябрьского вооружённого восстания 1917 в Москве. С ноября 1917 по март 1918 П.— председатель Моск. Совета. С мая 1918 и до конца жизни П.— зам. наркома просвещения РСФСР, член Совнаркома РСФСР. После XVI съезда партии избран членом Президиума ЦКК ВКП(б). Был членом ЦИК и ВЦИК ряда созывов. Участвовал в работе конгрессов и пленумов Коминтерна. Становление истор. взглядов П. происходило под влиянием концепции В. О. *Ключевского*, а также *«легального марксизма»*. С нач. 20 в. перешёл в лагерь революц. социал-демократии. В 1905 П. встретился в Женеве с В. И. Лениным, под влиянием к-рого стал на позиции марксизма. В период эмиграции П. написал ряд монографий, в частности «Русскую историю с древнейших времён» (т. 1—5. М., 1910—13, при участии ряда др. историков; неоднократно переиздавалась в сов. время). П.— автор многих науч. работ по истории СССР, истории рус. культуры, внеш. политики, революц. движения 19—20 вв. Под его руководством опубликованы серии архивных документов по истории революц. движения в России. О работе П. «Русская история в самом сжатом очерке» (ч. 1—3, 1920—23; укр. перевод — Х.— К., 1922—34) одобрительно отозвался В. И. Ленин (см. Полное собр. соч., т. 52, с. 24). П. выступил с рядом статей и докладов о вкладе В. И. Ленина в истор. науку. Осн. значение работ П. заключается в том, что в них впервые в рус. историографии сделана попытка систематически изложить историю России с материалистич. позиций, с позиций классовой борьбы, показать роль нар. масс в развитии об-ва. В «Рус. истории с древнейших времён» изложена также история Украины с 13 до кон. 18 в. П. положительно оценил *Переяславскую раду 1654*, деятельность Б. Хмельницкого. Осуждал великодержавную политику царизма по отношению к Украине. Однако П. допустил ряд серьёзных общеметодологич. и истор. ошибок. Так, он считал, что осью всей рус. истории с кон. 18 в. по 1917 была борьба между торг. и пром. капиталом, Февр. бурж.-демократич. революцию 1917 считал началом социалистич. революции и др. Ошибочные взгляды П. отрицательно сказались на развитии сов. истор. науки. Они были подвергнуты критике в ряде парт. документов, в работах сов. историков. П. был руководителем Коммунистич. академии, её Ин-та истории, Ин-та красной профессуры, редактором ряда истор. журналов. Преподавал в вузах Москвы. Награждён орденом Ленина. Похоронен на Красной площади в Москве.

Лит.: Гуржій І. О., Петренко В. С. Видатні радянські історики. К., 1969; Соколов О. Д. М. Н. Покровский и советская историческая наука. М., 1970.

М. Н. Кузнецов.

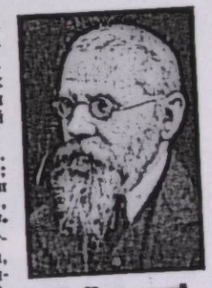
ПОКРО́ВСКИЙ Николай Дмитриевич [р. 15 (28).X 1901, Тульчин, ныне Винн. обл.] — укр. сов. дирижёр, нар. арт. УССР (с 1948). Муз. образование получил у Н. *Леонтовича*, в 1921—25 — в Киев. консерватории. Был дирижёром Одесс. (1926—33, 1944—64 — гл. дирижёр), Харьков. (1934—40; 1941—44 — в эвакуации) и Львов. (1940—41) оперных театров. В репертуаре — спектакли укр., рус., зап.-европ. классики, оперы сов. композиторов («Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «В бурю» Т. Хренникова, «Семья Тараса» Д. Кабалевского, и др.). С 1964 — на пед. работе в Одесс. консерватории.

ПОКРО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Днепроп. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 45,0 тыс. чел. (1982). В районе — 78 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Покровское*. Поверхность района равнинная. Полезные ископаемые: каолин, гранит. Реки — *Волчья* с притоком *Гайчур* (бассейн Днепра). Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. В пределах района — Дибровский гос. заказник. Наибольшие пром. предприятия — просянские каолиновый комбинат и элеватор, Покровский сыродельный з-д и Мечетнянский комбинат хлебопродуктов. Комбинат бытового обслуживания (Покровское). В земледелии района преобладает выращивание озимой пшеницы, кукурузы, ярового ячменя, проса, подсолнечника, сах. свёклы, клевенины; животно-





В. А. Покровский.



М. Н. Покровский.



Н. Д. Покровский.



Покровская церковь в Ромнах. 1764. Не сохранилась.



П. А. Покрышев.



А. И. Покрышкин.



К. И. Покулитый. Ожидание. 1972.

водство мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 101,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 87,8 тыс. га, луга и пастбища — 11,6 тыс. га. Садоводство. В П. р.— 11 колхозов, конный з-д, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции — Просяная, Мечетная. Автомоб. дорог — 346 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 326 км. В районе — 25 общеобразоват., музыкальная, спорт. и конноспорт. школы, сел. профес.-тех. уч-ще (пгт Просяная); 38 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 40 клубных учреждений, кинотеатр, 39 киноустановок, 30 б-к, историко-краеведч. музей. В с. Великомихайловка П. р. родился укр. сов. писатель В. Н. *Вильный*, в с. Маломихайловка — укр. сов. писатель А. М. *Хорунжий*. В районе издаётся газ. «Радянське слово» (с 1932). *В. П. Коверец.*

ПОКРО́ВСКОЕ — посёлок городского типа Днепроп. обл. УССР, райцентр, на р. Волчьей (басс. Днепра). Ж.-д. ст. Мечетная. 10,8 тыс. ж. (1982). На месте совр. посёлка в 1760 был основан *зимовник*, к-рый в 1779 стал воен. слободой. Сов. власть установлена в кон. декабря 1917. С 1957 П.— пос. гор. типа. В посёлке — сыродельный з-д, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, сел. профес.-тех. уч-ще, больница, поликлиника, Дворец и 2 дома культуры, кинотеатр, 3 б-ки, историко-краеведческий музей.

ПОКРО́ВЫ ЖИВО́ТНЫХ ОРГА́НИЗМОВ — ткани, покрывающие тело животных снаружи; выполняют преимущественно защитные функции (у некоторых — выделения, осязания и пр.). У большинства беспозвоночных животных состоят из *эпидермиса*, у позвоночных животных и человека в состав П. ж. о. входит *дерма*. См. также *Кожа*.

ПОКРЫТА́Н Анатолий Карпович (р. 2.XII 1920, с. Китайгород, ныне Тростянецкого р-на Винн. обл.) — укр. сов. экономист, доктор экон. наук, засл. работник высшей школы УССР (с 1977), засл. деятель науки УССР (с 1980). Член КПСС с 1942. Окончил Одесский пед. ин-т (1947). С 1948 — на преподавательской работе, с 1954 — зав. кафедрой полит. экономии Одесского ин-та нар. х-ва. Труды по актуальным проблемам полит. экономии социализма, коммунистич. строительства, методологии анализа социалистич. производственных отношений. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями. *Д. П. Богиня.*

ПОКРЫ́ТИЕ в строительстве — верхняя *ограждающая конструкция*, к-рая отделяет помещения здания (или внутр. объём сооружения) от внешней среды, защищая их от атмосферных осадков и др. внешних воздействий. Различают П. чердачные (крыша с чердачным *перекрытием*) и бесчердачные, или совмещённые (тёплые, холодные). Осн. элементы бесчердачного П.— несущее основание (плоское, пространственное), утеплитель (в утеплённых П.) и *кровля*. Плоским несущим основанием П. служат железобетонные панели и настилы, уложенные на *балки, фермы*, несущие *стены*, пространственным — тонкостенные *оболочки*, представляющие собой одновременно и ограждающие конструкции (см. также *Купол, Мембрана, Складчатые конструкции, Висячие конструкции, Пневматические строительные конструкции*). В качестве утеплителя П. используют плиты из *керамзитобетона, перлитобетона, пенопласта*, сыпучие материалы (напр., *керамзит*), а также монолитный *ячеистый бетон*. От увлажнения водяным паром утеплитель защищают одним-двумя слоями *пергамина* (см. *Пароизоляция*). В зависимости от назначения бесчердачные П. бывают: одно-, двух- и многопролётные; фонарные (см. *Фонарь*) и бесфонарные; с наружным и внутр. водостоком. П. с плоским несущим основанием (плоские П.) распространены в массовом стр-ве жилых, обществ. и пром. зданий. На нек-рых П. такого типа размещают спорт. площадки, солярии, кафе, рестораны и т. п. П. с пространств. несущим основанием (пространственные П.) делают в осн. в спорт. и выставочных залах, ангарах и эллингах, театрах, зрелищных залах, торг. и др. обществ. сооружениях, в *промышленных зданиях*. К уникальным относятся пространств. покрытия олимпийских объектов в Москве: стадиона на проспекте Мира (площадь стального мембранного покрытия стадиона — 33 тыс. м², толщ. 5 мм), универсального спорт. зала в Измайлово (площадь покрытия — 4 тыс. м², масса 200 т, толщина стального листа 2 мм), велотрека в Крылатском (из двух мембран в форме бабочки).

ПОКРЫТОСЕМЕ́ННЫЕ, цветковые (Angiospermae, Magnoliophyta) — наиболее многочисленный отдел высших *семенных растений*. Характерным признаком П., что отличает их от *голосеменных*, является наличие спец. органа — *цветка* и завязи, в которой находятся замкнутые семенные зачатки, а также *двойного оплодотворения*; для анатомического строения П. характерно наличие, наряду с *трахеидами*, настоящих сосудов (см. *Трахеи*). П. представляют собой наиболее совершенную в эволюционном развитии группу растений. *Опыление* П. осуществляется при помощи насекомых, ветра, птиц, воды, часто имеет место самоопыление. Ок. 240 тыс. видов, ок. 13 тыс. родов, объединённых в 390 семейств. П. возникли в раннемеловую эпоху (по мнению некоторых авторов — в конце юрского периода) ок. 120 млн. лет назад, наиболее вероятно, в изолированной области Юго-Вост. Азии; предками их могли быть ископаемые представители голосеменных. Число видов травянистых П. значительно превышает число видов деревьев и кустарников. П. делят на два класса: *двудольные* (магнолиопсиды) и *однодольные* (лилиопсиды). В *биосфере* Земли и жизни человека П. имеют чрезвычайно большое значение: к ним относится большинство культурных растений: пищевых, технических, кормовых (рожь, пшеница, рис, хлопчатник и др.). *В. И. Чопик.*

ПОКРЫ́ШЕВ Пётр Афанасьевич [11 (24).VIII 1914, посёлок Голая Пристань, ныне город Херсон. обл.— 23.VIII 1967, Ленинград] — сов. военный лётчик, генерал-майор авиации (1955), дважды Герой Сов. Союза (февраль, август 1943). Член КПСС с 1941. В Сов. Армии с 1934. Участник сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — командир эскадрильи истребит. авиаполка на Ленингр. фронте. Совершил ок. 300 боевых вылетов. Лично сбил 22 вражеских самолёта и 7 — в группе. После войны — на ответств. должностях в войсках ПВО. В 1954 окончил Академию Генштаба. С 1961 — в отставке. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПОКРЫ́ШКИН Александр Иванович [р. 21.II (6.III) 1913, Новониколаевск, ныне Новосибирск] — сов. военный деятель, маршал авиации (1972), трижды Герой Сов. Союза (май, август 1943, 1944). Член КПСС с 1942. В Сов. Армии с 1932. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 как зам. командира и командир эскадрильи, пом. командира и командир гвард. истребительного авиац. полка и 9-й гвард. истребительной авиац. дивизии участвовал в боях на Юж., Сев.-Кавказ., 1-м, 2-м, 4-м Укр. фронтах. Совершил 600 боевых вылетов, принимал участие в 156 возд. боях, сбил 59 вражеских самолётов. В 1948 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе, в 1957 — Академию Генштаба. В 1968—71 — зам. главнокоманд. войсками ПВО страны. В 1972—81 — председатель ЦК ДОСААФ СССР. С 1981 — инспектор-советник Группы Генеральных инспекторов М-ва обороны СССР. На XXV и XXVI съездах КПСС избран кандидатом в члены ЦК, на XXI—XXIII съездах Компартии Украины — членом её ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 2—10-го созывов. Автор книг «Крылья истребителя» (1940), «Небо войны» (1966). Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПОКУЛИ́ТЫЙ Константин Иванович (р. 19.VIII 1934, Днепропетровск) — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1980). Член КПСС с 1973. В 1959—65 учился в Киев. худож. ин-те. Произведения: «Чабан» (1967), «Праздник сяга» (1968), «В праздничный день» (1969—70), «Мои братья» (1972), «На Полтавщине» (1974), «Арсенал» (1976), «На южной границе» (1979).

ПОКУПА́ТЕЛЬНАЯ СПОСО́БНОСТЬ — 1) П. с. населения — наличная сумма *денег*, включая сбережения, за которые население может приобрести товары и получить услуги. 2) П. с. денег — объём материальных благ и услуг, которые можно приобрести за определённую ден. единицу в разные периоды времени. Выражается в меновых пропорциях, складывающихся между деньгами и *товарами*, зависит от изменений *стоимости*,

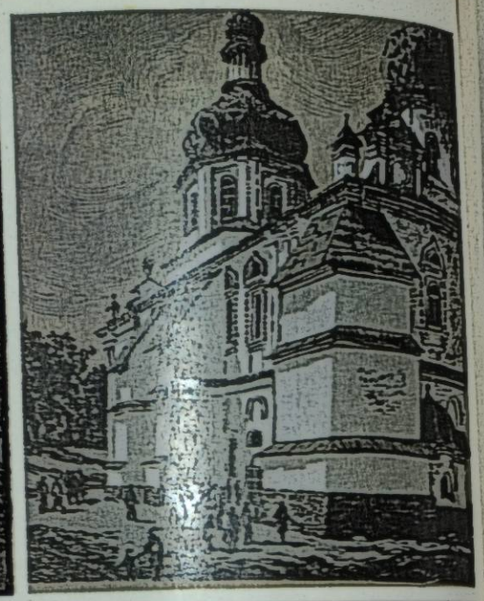


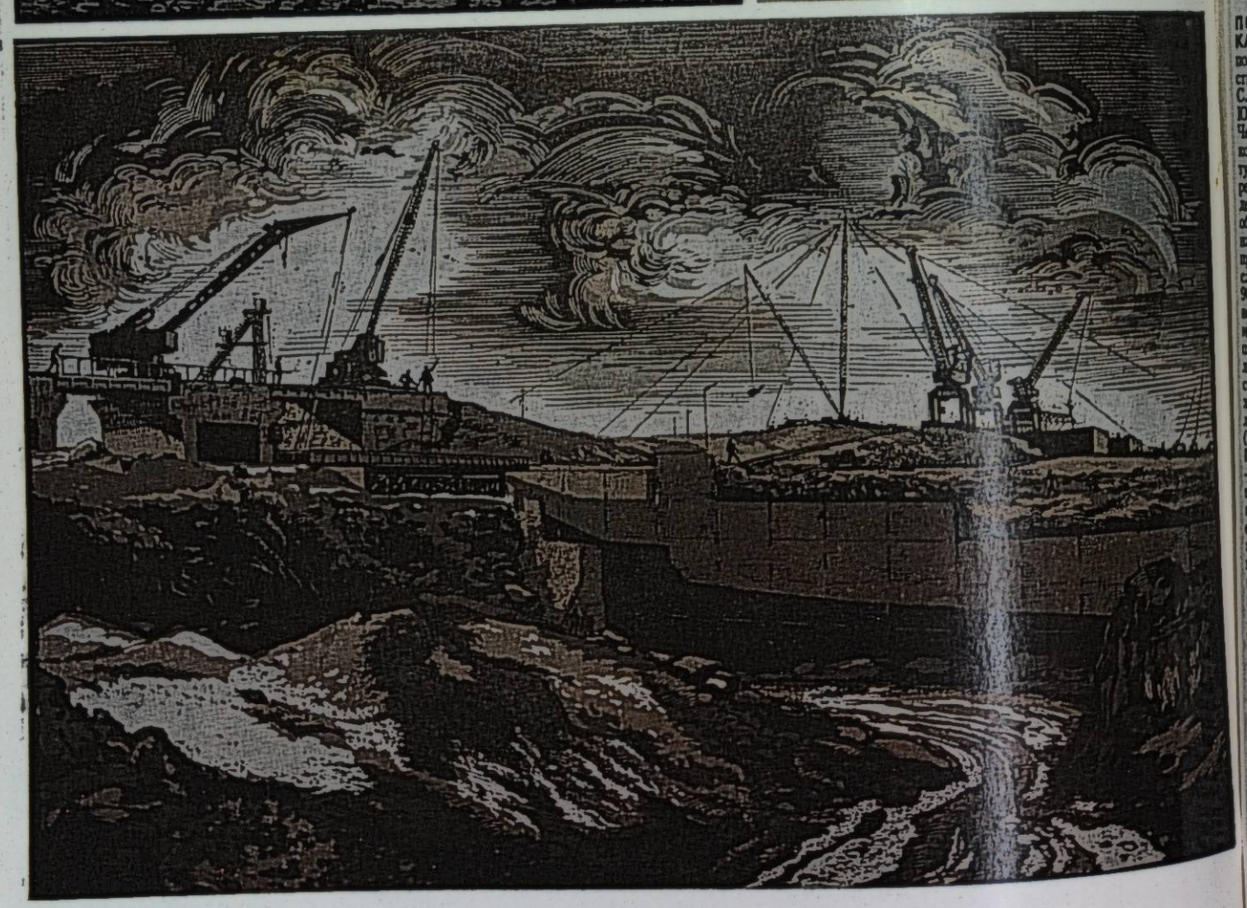
К ст. Перов В. Г. Сельский крестный ход на пасху. 1861. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



«Тройка». 1866. Государственная Третьяковская галерея в Москве.







К ст. Пащенко А. С.

1. Весенние воды. Цветная линогравюра. 1955.

2. София Киевская. Цветная линогравюра. 1946.

3. Сооружение станции, шлюзов. Из серии «Рождение Кременчугской ГЭС». Цветная линогравюра. 1958—60.

ти товаров, их цен, а также от изменений стоимости ден. металла и количества бумажных денег в обращении. П. с. тесно связана с *платёжеспособным спросом*. См. также *Благосостояние, Инфляция*.

ПОКУ́С Яков Захарович [10 (22). XII 1894—3.IX 1945] — советский военный деятель, комкор (1936). Член Коммунистической партии с 1919. Род. в крестьянской семье в с. Сомовцы (ныне Зачепиловского р-на Харьковской обл.). Участник 1-й мировой войны, прапорщик. Во время гражд. войны на Украине был нач. штаба ряда соединений, командиром полка. Участвовал в боях против петлюровцев, деникинцев и контрреволюц. банд. На Дальнем Востоке как командир стрелк. бригады участвовал в штурме Волочаевки, Спасска, в боях по окончат. разгрому белогвард. и япон. интервентов. После гражд. войны — на ответств. должностях в Красной Армии. В 1929 окончил Высшую воен. академию. Награждён 2 орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды.

Л. Ф. Хижняк.

ПОКУ́ТСКО-БУКОВИ́НСКИЕ КАРПА́ТЫ — горы во внешней полосе *Карпат Украинских*. Простираются от долины р. Прут на С.-З. до границы с Румынией на Ю.-В., в пределах Ивано-Фр. и Черновц. областей. Состоят из низкогорных (Каменистый, Кармазура и др.) и среднегорных (Игрец, Буковец и др.) хребтов, разделённых речными долинами. Преобладающие высоты 700—900 м, наибольшая — 1491 м. Сложены преим. песчаниками и глинистыми сланцами. Склоны гор до выс. 900 м покрыты буково-пихтово-еловыми лесами, от 900 до 1100 м — буково-еловыми лесами, выше — еловыми лесами и горными лугами. Речные долины густо заселены. Район туризма. Развиты художественные промыслы — изделия из дерева, шерсти и глины (*Косов, Вижница*). *Б. Ф. Ляшук.*

ПОКУ́ТСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1648 — антифеод. восстание на *Покутье* против польско-шляхетских захватчиков. Вспыхнуло под влиянием *освободительной войны украинского народа 1648—54*. После победы крестьян.-казац. войска в *Пилявецкой битве 1648* развернулось крестьян. повстанческое движение в Вост. Галиции. Наибольшего размаха оно достигло на Покутье. В П. в. принимали участие крестьяне, мещане, мелкая укр. шляхта и низшее православное духовенство. На освобождённой от польс. шляхты территории повстанцы вводили казац. самоуправление, создавали вооружённые отряды по казац. образцу. Наиболее известным из руководителей повстанческого движения на Покутье являлся С. И. *Высочан*, к-рый с помощью прибывших частей крестьян.-казац. армии Б. Хмельницкого овладел г. Отыня (ныне пгт Коломыйского р-на Ивано-Фр. обл.) и превратил его в гл. опорный пункт повстанческой борьбы. В условиях стихийности крестьян. движения С. И. Высочан сумел объединить разрозненные повстанческие отряды в 15-тысячное войско, освободившее почти всё Покутье. Покутские повстанцы поддерживали боевые связи с повстанческими отрядами, действовавшими в Галицком и Теребовлянском уездах. П. в. способствовало победоносной борьбе крестьян.-казац. войска во главе с Б. Хмельницким против шляхет. Польши, в частности его освободительному походу в Вост. Галицию. После возвращения крестьян.-казац. войска из Вост. Галиции на Правобережную Украину П. в. в январе 1649 было подавлено. Части повстанцев во главе с С. И. Высочаном удалось прорваться на Правобережную Украину. Многие повстанцы, чтобы избежать жестоких расправ, отступили на Буковину.

Лит.: Грабовецький В. В. Селянський рух на Прикарпатті в другій половині XVII — першій половині XVIII ст. К., 1962. *В. В. Грабовецкий.*

ПОКУ́ТЬЕ — историко-географическая область Украины, занимавшая восточную часть нынешней Ивано-Фр. обл. В источниках 17—18 вв. П. называли юго-вост. «угол» (укр. «кут»; отсюда и название) Галиции между рр. Днестром, Черемошем и Карпатами, включая Гуцульщину, а с 19 в.— лишь равнинную часть этой территории. В 1387—1772 терр. П. находилась под властью шляхет. Польши, с 1772 — Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 её захватила бурж.-помещичья Польша. В 1939 П. в составе зап.-укр. земель воссоединено с Сов. Украиной. С терр. П. связаны *Мухи восстание 1490—92, Покутское восстание 1648*, движение *опришков*.

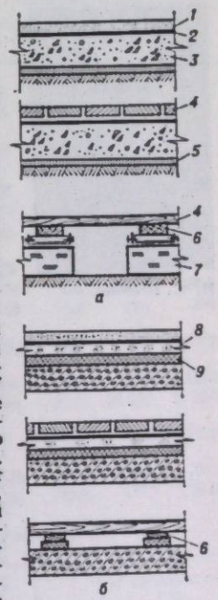
ПОКУШЕ́НИЕ на преступление — умышленное действие, направленное непосредственно на совершение *преступления*, если при этом преступление не было доведено до конца по причинам, не зависящим от воли виновного. По действующему законодательству (в УССР — ст. 17 УК УССР) *наказание* за покушение назначается по закону, предусматривающему ответственность за данное преступление. При этом суд учитывает степень обществ. опасности действий, совершённых виновным, причины, в силу которых преступление не было доведено до конца.

ПОЛ — совокупность признаков, обеспечивающих *половое размножение* и отличающих женские и мужские особи. Признаки П. у животных проявляются в морфологич., физиол., биохим. особенностях организмов, в сложных актах *поведения животных* и пр. Различают первичные и вторичные признаки П. *Первичные половые признаки* (*половые железы*, половые проводящие пути и др.) обеспечивают образование *гамет* и *оплодотворение*. *Вторичные половые признаки* (различия в размерах и строении тела, структуре и окраске головных уборов, шерстного и перьевого покровов и др.) играют определ. роль в биологии полового размножения. Мужские половые железы (*семенники*) продуцируют сперматозоиды, женские (*яичники*) — яйцеклетки. При слиянии сперматозоида и яйцеклетки образуется *зигота*, развивающаяся в новый организм. Половые железы синтезируют *половые гормоны*, играющие важную роль в процессах развития организма, формировании вторичных половых признаков и регуляции физиол. процессов. У раздельнополых организмов женские и мужские гаметы образуются соответственно у самок и самцов (хордовые животные), у гермафродитных (см. *Гермафродитизм*) — женские и мужские железы развиты у одного и того же организма. У высших растений различают явления диклинии, моноклинии и *полигамии*. При диклинии однополые цветки (только женские или только мужские) размещены на одном и том же (*однодомные растения*) или на разных (*двудомные растения*) растениях. В случае моноклинии цветки обоеполые. При полигамии одно и то же растение имеет и однополые, и обоеполые цветки. Развитие пола контролируется генами *половых хромосом*. У самки млекопитающих в диплоидных ядрах содержатся две половые хромосомы (Х-хромосомы); у самца — Х-хромосома и Y-хромосома. У самки образуется только один тип гамет с Х-хромосомой, а у самца — два типа с Х- и Y-хромосомами. При оплодотворении в результате различного сочетания мужских и женских гамет возникает равное количество XX и XY зигот. Благодаря этому в природе поддерживается равное количество особей женского и мужского пола.

Б. Г. Новиков.

ПОЛ — горизонтальный элемент конструкций зданий (сооружений), непосредственно воспринимающий нагрузку от людей, мебели или оборудования, находящихся в помещении. П. (рис.) обычно представляет собой многослойную конструкцию, укладываемую на основание — *перекрытие* или грунт. Между верх. лицевым слоем П.— покрытием (чистым полом) и основанием размещают прослойку (в зависимости от назначения помещений — гидро-, тепло-, звукоизоляционную или др.). Если основанием П. служит грунт, на него укладывают подстилающий слой, или подготовку (из щебня, гравия, бетона); поверхность перекрытий выравнивают стяжкой (слоем асфальтобетона, мелкозернистого бетона или цементно-песчаного раствора). В зависимости от вида покрытия различают П.: монолитные, или сплошные (цементно-песчаные, металлоцементные, бетонные, или терраццовые,— из белого или цветного цемента и мраморной крошки, асфальтобетонные, мастичные, из *ксилолита* и др.); из листовых и рулонных материалов (*линолеума, релина*, ворсовопрошивных ковров) и материалов штучных (*паркета*, досок, керамич. и полимерных плиток, *древесностружечных плит* и *древесноволокнистых плит, клинкера* и пр.). П. должен соответствовать определённым требованиям в отношении прочности, износостойкости, теплоусвоения, огне- и водостойкости, изоляционных и декоративных качеств и др.

ПОЛА́БСКИЕ СЛАВЯ́НЕ, полабы, полабяне — группа зап.-славян. племён, населявших к кон. 1 — нач. 2-го тыс. н. э. территорию от р. Лаба (Эльба) и её притока р. Сала (Заале) на З. до р. Одра (Одер) на В., от Рудных гор на



Полы:
а — на грунтовом основании; *б* — на перекрытии; *1* — сплошное покрытие; *2* — гидроизоляционная прослойка; *3* — подстилающий слой; *4* — покрытие из штучных или листовых материалов: *5* — гидроизоляционный слой, защищающий от грунтовых вод; *6* — доска (лага); *7* — бетонный или кирпичный столбик; *8* — стяжка; *9* — звуко- или теплоизоляционный слой перекрытия.



И. С. Полбин.

Ю. и до Балтийского м. на С. Объединялись в три племенных союза (лужицкие сербы, *лютичи, бодричи*). Занимались земледелием, скотоводством, ремёслами и торговлей. В 10 в. П. с. были покорены герм. феодалами, однако в результате восстаний 983 и 1002 бо́льшая часть их (за исключением лужицких сербов) вновь стала свободной. В ходе борьбы с герм. агрессорами в 11—12 вв. у П. с. возникли раннефеод. гос-ва, самым большим из которых была *Вендская держава*. В 12 в. началось новое наступление герм. агрессоров против П. с. *Крестовый поход против славян 1147* окончился безрезультатно для завоевателей. Однако в 50—60-х гг. 12 в. герм. феодалы, используя вражду между их князьями, захватили земли П. с. Земля лютичей стала основой маркграфства *Бранденбург*, бодричей — княжества *Мекленбург*. В дальнейшем большая часть П. с. подверглась германизации, часть была истреблена. Свою самобытность сохранила лишь часть лужицких сербов (см. *Лужичане*).

ПОЛАНЕ́ЦКИЙ УНИВЕРСА́Л 1794 — универсал, подписанный Т. *Костюшко* 7.V в повстанческом лагере близ местечка Поланец (около г. Сандомежа) во время *польского восстания 1794* с целью привлечения крестьянства к активному участию в восстании. П. у. провозглашал, что крестьяне берутся под опеку гос-ва, предоставлял крепостным личную свободу. Однако крепостной мог уйти от своего помещика только после полного расчёта с ним и внесения налогов гос-ву. На время восстания уменьшались размеры барщины. Участники восстания освобождались от барщины. За крестьянами признавалось наследственное право на землю, к-рую они обрабатывали. В тоже время П. у. предусматривал наказание для лиц, которые будут призывать крестьян к выступлениям против помещиков и к невыполнению повинностей. П. у. из-за своей ограниченности (земля оставалась собственностью помещиков) не создал условий для массового участия крестьян в восстании. Саботаж постановлений П. у. шляхтой и католическим духовенством привёл к тому, что П. у. не был проведён в жизнь.

Я. С. Мельничук.



Полевица малая: *1* — общий вид растения; *2* — плод; *3* — колосок.

ПО́ЛБА — группа видов пшеницы, у которых созревший колос легко разламывается на отдельные колоски. Зерновки при созревании не выпадают из цветковых чешуек и при обычном обмолоте не вымолачиваются. В СССР П. наз. пшеницу двузернянку, э́мер (Triticum dicoccum), принадлежащую к древним хлебным культурам, на терр. УССР её выращивали ещё 4 тыс. лет до н. э. Зерно П. после обрушивания перерабатывают на крупу, иногда им кормят лошадей. Спорадически выращивают П. в Удмуртской АССР, Башкирской АССР и Татарской АССР, в некоторых горных р-нах Кавказа и Закавказья. Используется и в селекц. работе как исходный материал. П. отличается высоким содержанием белка в зерне (22—24%) и устойчивостью к грибным болезням.

Поле зрения.

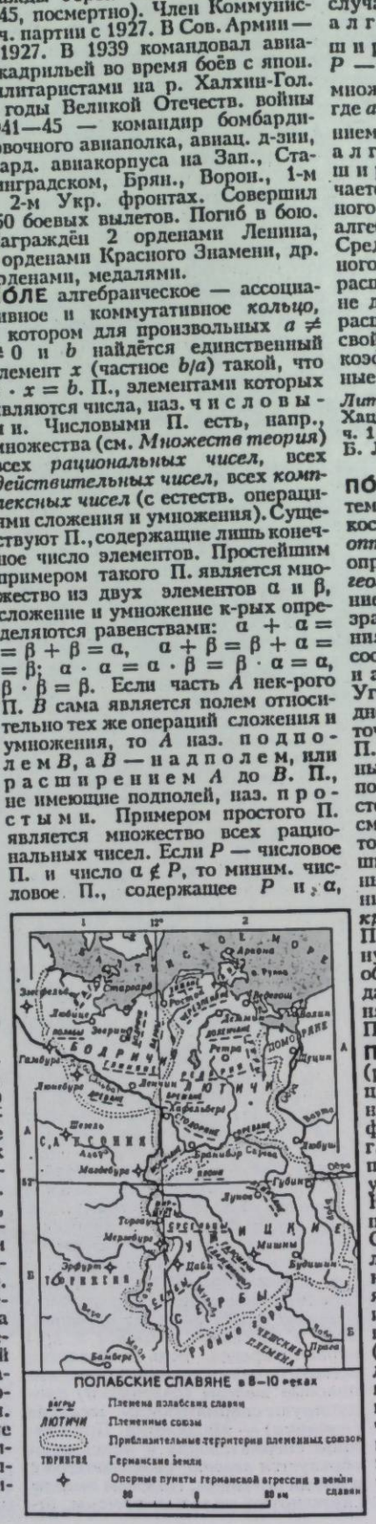
ПО́ЛБИН Иван Семёнович [14 (27).I 1905, с. Ртищево-Каменка, ныне Майнского р-на Ульян. обл. — 11.II 1945, г. Бреслау, ныне Вроцлав, ПНР] — сов. военный лётчик, генерал-майор авиации (1943), дважды Герой Сов. Союза (1942, 1945, посмертно). Член Коммунистич. партии с 1927. В Сов. Армии — с 1927. В 1939 командовал авиаэскадрильей во время боёв с япон. милитаристами на р. Халхин-Гол. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 — командир бомбардировочного авиаполка, авиац. д-зии, гвард. авиакорпуса на Зап., Сталинградском, Брян., Воронеж., 1-м и 2-м Укр. фронтах. Совершил 150 боевых вылетов. Погиб в бою. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПО́ЛЕ алгебраическое — ассоциативное и коммутативное *кольцо*, в котором для произвольных $a \neq 0$ и b найдётся единственный элемент x (частное b/a) такой, что $a \cdot x = b$. П., элементами которых являются числа, наз. ч и с л о в ы м и. Числовыми П. есть, напр., множества (см. *Множеств теория*) всех *рациональных чисел*, всех *действительных чисел*, всех *комплексных чисел* (с естеств. операциями сложения и умножения). Существуют П., содержащие лишь конечное число элементов. Простейшим примером такого П. является множество из двух элементов α и β, сложение и умножение к-рых определяются равенствами: $\alpha + \alpha = \beta + \beta = \alpha$, $\alpha + \beta = \beta + \alpha = \beta$; $\alpha \cdot \alpha = \alpha \cdot \beta = \beta \cdot \alpha = \alpha$, $\beta \cdot \beta = \beta$. Если часть A нек-рого П. B сама является полем относительно тех же операций сложения и умножения, то A наз. п о д п о л е м B, а B — н а д п о л е м, или р а с ш и р е н и е м A до B. П., не имеющие подполей, наз. п р о с т ы м и. Примером простого П. является множество всех рациональных чисел. Если P — числовое П. и число $\alpha \notin P$, то миним. числовое П., содержащее P и α, наз. р а с ш и р е н и е м P, образованным присоединением α, и обозначается через $P(\alpha)$. Число α наз. алгебраическим относительно P, если оно является *корнем* ур-ния $a_0x^n + a_1x^{n-1} + \ldots + a_{n-1}x + a_n = 0$ с коэф. $a_i \in P$. В этом случае $P(\alpha)$ наз. п р о с т ы м а л г е б р а и ч е с к и м р а с ш и р е н и е м П. P. Напр., если P — поле рациональных чисел, то множество чисел вида $a + b\sqrt{2}$, где $a, b \in P$, совпадает с расширением $P(\sqrt{2})$. П. S наз. конечным а л г е б р а и ч е с к и м р а с ш и р е н и е м П. P, если оно получается присоединением к P конечного числа элементов $\alpha_1, \alpha_2, \ldots \alpha_n$ алгебраических относительно P. Среди алгебр. расширений S данного П. P существуют макс. алгебр. расширения T, т. е. такие, к-рые не допускают дальнейшего алгебр. расширения. Они характеризуются свойством: каждый многочлен с коэф. из S разлагается на линейные множители с коэфф. из T.

Лит.: Завало С. Т., Костарчук В. Н., Хацет Б. И. Алгебра и теория чисел, ч. 1—2. К., 1977—80; Ван дер Варден Б. Л. Алгебра. Пер. с нем. М., 1976.

В. С. Чарин.

ПО́ЛЕ ЗРЕ́НИЯ оптической системы — часть пространства (плоскости), изображение которой даёт *оптическая система*. П. з. можно определить, находя по законам *геометрической оптики* положение входного люка S' и входного зрачка l; они являются изображениями в пространстве предметов соответственно *диафрагмы* П. з. S и апертурной диафрагмы B (рис.). Угол 2ω, под к-рым из центра входного зрачка A видны крайние точки входного люка, наз. угловым П. з., а расстояние MM' — линейным П. з. Угловым П. з. (углом поля зрения) характеризуют системы, предназначенные для рассмотрения очень отдалённых объектов (*телескопы, бинокли*, большинство фотоаппаратов), а линейным — системы, в к-рых расстояние до объекта мало (напр., *микроскопы*). В больших телескопах П. з. не превышает нескольких минут, а в фотогр. широкоугольных объективах достигает 120—140° и даже 180°. В микроскопах применяют преимущественно окуляры с П. з. 18 мм.



ПОЛЕВА́Я Анна Михайловна (р. 21.III 1928, г. Мондэр, провинция Альберта) — укр. прогрессивная писательница в Канаде. Профессор ун-та Брит. Колумбии в г. Ванкувере (с 1976). С 1960 — председатель Об-ва объединённых укр. канадцев провинции Брит. Колумбия. Председатель провинциального отдела об-ва «Канада — СССР» (1975), член детского отдела канад. парламента (1974). Автор книжек о Т. Шевченко (на англ. языке) «Маленький Тарас» (1961) и «Весь мир — моя деревня» (1964, в соавт. с М. *Сейго*). Подготовила (совместно с М. Сейго) и прочитала для записи на грампластинку монтаж «Маленький Тарас». П. принадлежит ряд статей о Т. Шевченко и репортажей о поездках на Сов. Украину и встречах с укр. писателями. С 1980 — организатор «Шевченковских чтений» в ун-тах Канады.

И. Г. Турбай

ПОЛЕВА́Я — посёлок городского типа Дергачёвского р-на Харьков. обл. УССР. Расположена в 7 км от ж.-д. ст. Пересечная. 0,8 тыс. ж. (1982). В П.— отделение совхоза им. Н. А. Щорса. Восьмилетняя школа, фельдшерско-акушерский пункт, клуб, 6-ка. Осн. в 1678, пос. гор. типа — с 1938.

ПОЛЕВИ́К — персонаж укр., рус., литовской, нем. и др. мифологий; бог полей. В укр. фольклоре иногда выступает как злой полевой бес. Считалось, что он прячется в колосьях. Чтобы не разгневать П., на поле оставляли пучок несжатого хлеба и закручивали его («завивали бороду» полевику).

ПОЛЕВИ́ЧКА (Eragrostis) — род одно- или многолетних травянистых растений семейства *злаков*. Соцветие — раскидистая метёлка; колоски многоцветковые, линейно-продолговатые, сжатые с боков. Цветки обоеполые. Плод — зерновка. Ок. 500 видов, распростр. в субтропич., тропич. и отчасти умеренных зонах. В СССР ок. 10, в частности в УССР — 5 видов. Наиболее распростр. П. м я т л и к о в и д н а я, или м а л а я (E. poaeoides), и П. в о л о с и с т а я (E. pilosa) — однолетники, произрастающие преим. в сухих степях, по песчаным местам и как сорняки на полях. Один вид — *тефф* выращивают как хлебную и кормовую культуру. М е р ы б о р ь б ы: *зяблевая обработка почвы*, боронование посевов до и после появления сорняков.

ПОЛЕВКИ (Microtinae) — подсемейство *грызунов* сем. хомяковых; некоторые авторы выделяют П. в семейство. Дл. тела 10—12 см (только у *водяной полёвки* до 21 см, *ондатры* — до 35 см), хвост короче длины тела; внешне П. похожи на мышей. Волосяной покров сероватый, буроватый, у некоторых (напр., леммингов) на спине тёмная полоса. Жевательная поверхность коренных зубов имеет вид соединённых треугольников. Ок. 100 совр. видов П. (ок. 20 родов), распространённых в Сев. полушарии; в СССР — 43 вида (12 родов), в т. ч. в УССР — 12 видов (6 родов), из них наиболее известны П. обыкновенная (Microtus arvalis), П. тёмная (M. agrestis), европейская лесная П. (Clethrionomys glareolus). П. населяют преим. открытые ландшафты разных зон. Растительноядны. Селятся семьями или колониями. Самка ежегодно даёт 5—6 приплодов до 8 детёнышей в каждом. Половая зрелость в 1,5 мес. Некоторые — вредители с.-х. культур и носители возбудителей опасных болезней человека и животных (*туляремии, лептоспироза*). Большинство П. служат пищей для хищных птиц и млекопитающих. Шкурки ондатры — ценный мех. Ископаемые остатки П. известны с миоцена Европы и Азии.

Л. И. Рековец.

ПОЛЕВО́ДСТВО — основная отрасль *растениеводства*; производство зерновых, технических, кормовых, овоще-бахчевых культур и картофеля. Выделилось в отдельную отрасль в процессе специализации с. х. П. снабжает население продуктами питания, лёгкую и пищ. пром-сть — сырьём, животноводство — кормами. Выращивание с.-х. растений в П. основывается на использовании *пашни* и является задачей *земледелия*. В СССР площадь пахотных земель в 1980 составляла 226,4 млн. га, или 10,2% общей зем. площади, посевная площадь (млн. га) всех зерновых культур — 126,6, в т. ч. озимых — 32,7, яровых—93,9; площадь тех. культур — 14,6, кормовых — 66,9. Валовой сбор (млн. т) зерна — 189,1, хлопка-сырца — 9,96, сахарной свёклы — 79,6, картофеля — 67,0, овощей — 25,9. На Украине в 1980 площадь пахотных земель составляла 34,2 млн. га, или 56,9% общей земельной площади. В УССР удельный вес продукции П. в 1980 составил 40% от всей продукции с. х. и 89% продукции растениеводства. В республике почти все пахотнопригодные земли превращены в пашню. П. всей страны, в т. ч. и УССР, развивается путём повышения плодородия почвы и более эффективного использования пашни. Структура посевных площадей полевых культур изменяется в зависимости от потребностей страны в продовольствии и с.-х. сырье. За годы Сов. власти при общем снижении доли зерновых культур значительно возросли посевы ценной продовольственной культуры — озимой пшеницы, зернофуражной культуры — кукурузы и зернобобовых. Расширены площади посевов важнейших тех. культур — сах. свёклы (в Лесостепи), подсолнечника (в Степи), льна-долгунца (на Полесье), картофеля и овоще-бахчевых культур. В связи со значительным развитием животноводства увеличилась площадь кормовых культур в 12 раз. Осуществлена значит. работа по повышению культуры П.: внедрена система рациональных севооборотов, улучшено семеноводство, значит. увеличено использование органических минеральных удобрений, хим. средств борьбы с вредителями и болезнями с.-х. растений, сорняками, в крупных масштабах осуществляется *мелиорация*. Улучшение культуры ведения П. и механизация производственных процессов обеспечили повышение урожайности и увеличение валовых сборов продукции П. Вместе с ростом произ-ва в республике увеличиваются и гос. закупки всех видов продукции П., особенно зерна, подсолнечника, сах. свёклы, картофеля. П.— наиболее механизированная отрасль с. х. На Украине в основном осуществлена комплексная механизация выращивания зерновых и ряда др. культур. Возрастающий уровень механизации работ в П. обеспечивает систематическое снижение затрат труда на единицу продукции. *Продовольственной программой СССР* на период до 1990 года предусматривается ускоренное и устойчивое наращивание произ-ва зерна за счёт повсеместного повышения урожайности при сохранении стабильности посевных площадей зерновых культур. Намечается увеличить в СССР среднегодовое произ-во зерна в одиннадцатой пятилетке до 238—243 млн. т и в двенадцатой — до 250—255 млн. т (в УССР соответственно — 51—52 млн. т и 53—54 млн. т). Для увеличения ресурсов кормового зерна наряду з наращиванием произ-ва ячменя и овса намечено полнее использовать большие возможности кукурузы. Обеспечить произ-во зернобобовых культур в 1985 в количестве 12—14 млн. т и в 1990 — 18—20 млн. т, кормов соответственно — 500 млн. т и 540—550 млн. т кормовых единиц. Программа предусматривает также увеличение произ-ва и повышение качества плодоовощной про-

Посевные площади основных полевых культур в УССР
(все категории хозяйств; тыс. га)

	1913	1940	1965	1980
Вся посевная площадь	27 952	31 336	33 785	33 578
Зерновые культуры	24 696	21 385	16 495	16 473
в т. ч.				
пшеница озимая	3088	6317	7346	8000
ячмень яровой	5824	3987	2600	3261
кукуруза	853	1560	1814	1498
зернобобовые	438	836	1199	1194
Технические культуры	904	2699	4248	4071
в т. ч.				
сахарная свёкла	558	820	1863	1775
подсолнечник	76	720	1777	1683
лён-долгунец	16	118	224	226
Картофель и овоще-бахчевые культуры	1400	2811	2750	2350
в т. ч.				
картофель	1080	2060	2108	1682
Кормовые культуры	894	4441	10 292	10 684
в т. ч.				
кукуруза на силос и зелёный корм	—	—	4375	4023
однолетние травы	378	1793	3712	2871
многолетние травы	491	2038	1372	2944

Урожайность основных полевых культур в УССР
(все категории хозяйств; ц с 1 га)

Культуры	1913	1940	В среднем за год	
			1961—65	1976—80
Зерновые	9,4	12,4	17,5	26,1
в т. ч.				
пшеница озимая	11,8	12,1	18,4	30,1
ячмень яровой	9,3	14,2	22,7	24,1
кукуруза	10,2	16,3	24,0	29,0
Зернобобовые	8,6	10,3	14,3	19,7
Сахарная свёкла	167	159	198	300
Подсолнечник	9,3	13,1	13,8	14,3
Лён-долгунец	2,6	1,6	2,9	5,3
Картофель	79	101	88	120
Овощи	...	113	105	147

Валовой сбор основных полевых культур в УССР
(все категории хозяйств; тыс. т)

Культуры	1913	1940	В среднем за год	
			1961—65	1976—80
Все зерновые	23 157	26 420	29 348	43 151
в т. ч.				
пшеница озимая	3645	7650	11 777	21 910
ячмень яровой	5420	5662	7709	10 032
кукуруза	870	2550	8034	4353
зернобобовые	377	809	2427	2371
Сахарная свёкла	9337	13 052	34 131	53 891
Подсолнечник	71	946	2287	2422
Лён-долгунец	4	19	67	124
Картофель	8546	20 664	18 446	20 541
Овощи	...	5486	4994	7579



Б. Н. Полевой.



Г. Н. Полежаев.

дукции и картофеля. Для выполнения этих задач большое значение будут иметь дальнейшее развитие химизации с. х., оснащение с. х. совр. техникой (см. *Машинно-тракторный парк* в сельском хозяйстве), совершенствование технологии произ-ва, расширение мелиорации земель, повышение эффективности науч. исследований в области сельского хозяйства и внедрение их результатов в производство. См. также *Зерновое хозяйство, Овощеводство*.

А. Ф. Каневский.

ПОЛЕВО́Й Борис Николаевич [наст. фам.— Кампов; 4 (17).III 1908, Москва — 12.VII 1981, Москва] — рус. сов. писатель, обществ. деятель, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1940. Ред. журн. «Юность» (1962—81). В годы Великой Отечеств. войны — военный корреспондент «Правды». Первая кн.— «Мемуары вшивого человека» (1927). Повесть «Горячий цех» (1939) — о тружениках первых пятилеток. Очерки военных лет объединены в книги «От Белгорода до Карпат» (1945), «Днепровская эпопея» (1946). Автор «Повести о настоящем человеке» (1946; Гос. премия СССР, 1947; одноимённый фильм, 1948; одноим. опера С. Прокофьева, 1948), з основе к-рой — подвиг Героя Советского Союза лётчика А. П. *Маресьева*. Теме Великой Отечеств. войны посвятил книги: «Мы — советские люди» (1948; Гос. премия СССР, 1949), роман «Золото» (1949—50; одноимённый фильм. 1970); повести «Доктор Вера» (1966; одноим. фильм, 1968), «Анюта» (1977). Впечатления от зарубеж. поездок отобразил в книгах-репортажах «Американские дневники» (1956), «За тридевять земель» (1956) и др. Романы «Глубокий тыл» (1958), «На диком бреге» (1962; одноим. фильм, 1966) посвящены трудовым подвигам сов. людей. Среди последних произведений П. — «Самые памятные. История моих репортажей» (1979). Был членом бюро Всемирного Совета Мира и Президиума Сов. комитета защиты Мира. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями, Золотыми медалями Всемирного Совета Мира и Советского комитета защиты мира.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1969; Человек — человеку. Повести. М., 1971: Эти четыре года. Из записок военного корреспондента, т. 1—2. М., 1978; Укр. пер.— Ми — радянські люди К., 1950; Подвиг. К., 1952; Нові оповідання. К., 1952; Волгодонці. К., 1953; Любов. К., 1960; Глибокий тил. К., 1960; Лікар Віра. К., 1969; На березі дикім. К., 1971; Повість про справжню людину. К., 1972; Наш Ленін. К., 1977.

И. Т. Крук.

ПОЛЕВО́Й Николай Алексеевич [22.VI (3.VII) 1796, Иркутск — 22.II (6.III) 1846, Петербург] — рус. писатель, журналист, историк, чл.-корр. Петерб. АН (с 1831). Издатель журн. «Московский телеграф» (1825—34). Один из первых бурж. идеологов в России 20—30-х гг. В области эстетики — сторонник *романтизма*. Печататься начал в 1817. В произведениях 30-х гг. — повести «Мешок з золотом» и «Рассказах русского солдата» показал тяжёлую жизнь крестьян, в повести «Живописец» — трагич. судьбу художника в условиях крепостничества. П.— автор «Истории русского народа» (т. 1—6, 1829—33), кн. «Очерки русской литературы» (ч. 1—2, 1839). С уважением относился к укр. народу, его языку, написал рецензию на «Историю Малой России» Д. Бантыш-Каменского (1830). Книги П. о выдающихся рус. полководцах иллюстрировал Т. Шевченко. В 40-х гг. П. перешёл на реакционные позиции.

И. С. Пятаков.

ПОЛЕВСКО́Й — город областного подчинения Свердл. обл. РСФСР. Расположен в 10 км от ж.-д. ст. Полевской. 65 тыс. ж. (1981). Осн. предприятия — з-ды: Северский трубный, маш.-строит., криолитовый, металлофурнитурный, мраморных и железобетон. изделий и др. Музей. Осн. в 1718, город — с 1942.

ПОЛЕВЫ́Е ШПА́ТЫ (от нем. Spat) — группа наиболее распространённых породообразующих минералов класса *силикатов*. Составляют ок. 50% массы *земной коры*; они входят в состав Луны и *метеоритов*. По хим. составу П. ш.— *алюмосиликаты* натрия, кальция, бария, калия; как изоморфные примеси (см. *Изоморфизм* в химии, физике, минералогии) содержат рубидий, цезий, свинец, стронций и др. П. ш. образуют такие изоморфные ряды: натрий-кальциевый (*плагиоклазы*) — между *альбитом* и *анортитом*; натрий-калиевый (щелочные П. ш.) — между альбитом и калиевым П. ш. $K(AlSi_3O_8)$; калий-бариевый (гиалофаны) — между калиевым П. ш. и цельзианом $Ba(Al_2Si_2O_8)$; кальций-бариевый (бариевые плагиоклазы) — между плагиоклазом и цельзианом. В СССР крупные месторождения П. ш. имеются в РСФСР (в Карелии, на Урале, в Сибири), на Украине (в пределах *Украинского щита*). Используются в произ-ве керамич. и фарфоро-фаянсовых изделий, стекольной и бум. отраслях пром-сти; при-зирующие (см. *Ириза́ция*) П. ш.— как *поделочные камни*; полевошпатовые горные породы — как облицовочный материал.

В. И. Павлишин.

ПОЛЕГА́НИЕ РАСТЕ́НИЙ — потеря стеблями или всем травянистым растением нормального прямостоячего положения. П. р. чаще всего бывает в посевах высокорослых ржи, пшеницы, иногда овса, ячменя, льна. Различают П. р. стеблевое (перегиб стебля) и корневое (падение всего растения на землю без перегиба стебля). Причиной стеблевого П. р. является буйное развитие вегетативной массы и связанное с этим недостаточное освещение растений; грибные заболевания растений; наличие вьющихся сорняков в посевах. Корневое П. р. вызывается недостаточным развитием корневой системы, потерей растениями опоры в переувлажнённой почве (чрезмерные *поливы* и т. п.). П. р. способствуют ветры, град, ливни. П. р. приводит к значительным (30—50%) потерям урожая. Чтобы предотвратить П. р., не допускают загущённости посевов, чрезмерного азотного *питания растений*, переувлажнения почвы; подкармливают растения фосфорно-калийными и *марганцевыми удобрениями*; опрыскивают посевы хлорхолинхлоридом; внедряют устойчивые против полегания сорта.

С. И. Лебедев.

ПОЛЕЖА́ЕВ Александр Иванович [30.VIII (11.IX) 1804 (по др. данным — 1805), с. Покрышкино, ныне Ромодановского р-на Мордов. АССР — 16 (28). I 1838, Москва] — рус. поэт. Печататься начал в 1825 (стихотворение «Непостоянство»). За антимонархич. поэму «Сашка» (1826, опубл. в 1861) был отдан в солдаты без права выслуги. В ряде стихов и поэм («Песнь плененного пловца», «Арестант» и др.) выступал против деспотизма вельмож. В поэмах «Эрпели» (1830), «Чер-Юрт» (1832) отобразил реалистич. картины жизни солдат, борьбу горцев, отстаивал дружбу между народами. Стихи П. на укр. яз. переводил П. Грабовский. П. посвящены повесть М. Рудермана «Штрафная жизнь», пьеса С. и А. Петровых «Гибель поэта».

Соч.: Стихотворения и поэмы. Л., 1960.

М. М. Радецкая.

ПОЛЕЖА́ЕВ Георгий Николаевич [р. 27.XI (9.XII) 1900, г. Кирсанов, ныне Тамб. обл.] — рус. сов. актёр, режиссёр и педагог, нар. арт. УССР (с 1943). Член КПСС с 1943. В 1921—25 учился в Театр. техникуме и на Высших режиссёрских курсах (Москва), после окончания которых был приглашён в Малый театр. В 1926—31 работал в театрах Днепропетровска, Харькова, Макеевки, Ворошиловграда, в 1931—37 — в театре «Красный факел» (Новосибирск), в 1937—44—в Театре Киев. особого военного округа. В 1944—57 (с перерывами) — в театрах М-ва обороны СССР. Среди ролей — Сатин («На дне» М. Горького), Полежаев («Беспокойная старость» Рахманова), Корчагин («Как закалялась сталь» по Н. Островскому), Суворов («Полководец Суворов» Бахтерева), Дед Остап, Гайдар («Партизаны в степях Украины», «Фронт» Корнейчука), Гамлет («Гамлет» Шекспира). Спектакли: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Темп» Н. Погодина и др. Преподавал в театр. ин-тах Киева (1938—41) и Ташкента (1955—58), Свердл. театр. училище (1960—80).

И. Н. Давыдова.

ПОЛЕЗАЩИ́ТНЫЕ ЛЕСны́Е НАСАЖДЕ́НИЯ — искусственно созданные лесные насаждения для защиты с.-х. культур от *засух, суховеев*, чёрных бурь, др. неблагоприятных природных явлений, для улучшения *водного режима почвы* и т. п.; составная часть системы *защитных лесных насаждений*. Основная мелиоративная роль П. л. н. проявляется в уменьшении скорости ветра на полях, вследствие чего улучшается режим др. элементов микроклимата, а это благотворно влияет на развитие и рост с.-х. растений, повышение их урожайности. П. л. н. задерживают на полях снег, повышают влажность воздуха и почвы, улучшают гидрологический режим местности, предохраняют поля от *выдувания почвы*, а склоны — от *эрозии почвы*.

На плоских водоразделах и склонах (до 2°) размещают П. л. н. полосами шириной 9—15 м. Продольные (основные) полосы закладывают поперёк направления господствующих ветров вдоль длинных сторон полей через 300—700 м, а поперечные — вдоль коротких сторон полей через 1000—2000 м полоса от полосы. На оросаемых землях П. л. н. создают вдоль внутрихозяйственных каналов полосами из 1—4 рядов деревьев, а вдоль магистральных и межхозяйственных — из 7—8 и больше рядов деревьев. Для защиты почв от водной эрозии на склонах от 2° и больше создают стокорегулирующие прибалочные и приовражные полосы, а также овражно-балочные лесонасаждения на сильноэродированных склонах. Выращиваемые в П. л. н. породы разделяют на главные и сопутствующие. Главные породы (дуб, сосна, орех чёрный, берёза бородавчатая, тополь, акация белая и др.) обеспечивают наибольшую высоту, стойкость и долговечность насаждений; сопутствующие (липа, клён, груша лесная, яблоня и др.) — создают условия для лучшего роста и развития главных пород, обеспечивают необходимую плотность насаждений в верхнем ярусе, способствуют затенению почвы и защите её от сорняков. Для защиты почвы при создании П. л. н. высаживают также *подлесок*. Одновременно с защитными функциями П. л. н. украшают ландшафт, являются местом поселения полезных птиц, а также местом для отдыха людей.

Лит.: Бодров В. А. Полезащитное лесоразведение. К., 1974.

В. Т. Зайцев, Л. И. Гайдарова.

ПОЛЕ́ЗНЫЕ ИСКОПА́ЕМЫЕ — природные минеральные образования, которые при современном состоянии техники могут быть использованы в нар. х-ве непосредственно или после предварительной обработки. Формируются в течение всей истории геол. развития *земной коры* вследствие *эндогенных процессов* и *экзогенных процессов*. Минеральное вещество П.и. образуется в результате выпадения его из магматич. расплавов (см. *Магма*), водных растворов земной коры или поверхностных водоёмов, а также при геохим. перегруппировке горных пород в твёрдом состоянии и пр. По условиям образования различают П. и. эндогенные (магматические, пегматитовые, карбонатитовые, скарновые, гидротермальные), экзогенные (П. и. выветривания, россыпные, осадочные) и метаморфогенные. Значит. скопления П. и. образуют месторождения. Различают П. и. неорганич. и органич. происхождения, по физ. состоянию — твёрдые, жидкие и газообразные. По пром. использованию П. и. делятся на 4 большие группы — металлические, неметаллич., горючие, или *каустобиолиты*, и гидроминеральные. Металлические П. и. представлены самородными металлами, рудами чёрных, цветных, редких и радиоактивных металлов, а также *редкоземельных и рассеянных элементов рудами*. К неметаллическим П. и. относятся горно-химическое (различные соли, гипс, барит, сера и др. ископаемые) и агрономич. (см. *Агрономические руды*) сырьё, сырьё для произ-ва *огнеупорных материалов*, строит. материалов, *драгоценные камни, поделочные камни, керамическое сырьё* и др. Горючие П. и. включают нефть, природные горючие газы, кам. и бурый уголь, торф, горючие сланцы. Гидроминеральные П. и.— подземные воды (питьевые, тех., бальнеологич., или минеральные), содержащие ценные элементы (бром, йод, бор, радон и т. п.) в к-вах, пригодных для их извлечения. Понятие «полезные ископаемые» непостоянное, оно меняется в зависимости от нужд нар. х-ва, развития техники их добычи, обогащения (см. *Обогащение полезных ископаемых*) и переработки минерального сырья и т. п. В недрах Украины имеются почти все виды П. и., используемые в нар. х-ве. Украина занимает ведущее место в Сов. Союзе по запасам желез. руд, кам. угля, природных горючих газов, марганцевых руд, бентонитовых глин и др. См. также *Запасы полезных ископаемых, Минеральное сырьё*.

Лит.: Татаринов П. М. Умови утворення родовищ рудних і нерудних корисних копалин. К., 1962; Смирнов В. И. Геология полезных ископаемых. М., 1965; Геология и полезные ископаемые Украины. К., 1978.

В. К. Куликовский.

ПОЛЕЙО́ВСКИЕ — укр. архитекторы и скульпторы, представители *барокко*, братья. Пётр П. (г. р. неизв.— ум. около 1780). Работал в Польше и на Украине (преим. в Почаеве и Львове). Наиболее известна его перестройка Латинского кафедрального костёла во Львове (1765—76). Вместе с Матвеем П., Г. Гофманом и Ф. Кульчицким построил *Успенский собор в Почаевской лавре* (с 1771). Матвей П. (ок. 1720 — около 1800). Работал во Львове, Сандомире, Почаеве. Автор многих статуй в Латинском кафедральном костёле во Львове.

Лит.: Возницький Б., Крвавич Д. Скульптор Матвій Полейовський. «Образотворче мистецтво», 1971, № 6.

ПОЛЕ́ЛЬ — персонаж мифологии западных и восточных славян. Бог брака и любви. Упоминания о П. есть в укр. и польс. фольклоре. Многие исследователи считают, что *Лель* и П.— названия одного и того же божества.

ПОЛЕМИ́ЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА (от греч. πολεμικός — воинственный) — литературное творчество церковно-теологического и художественно-публицистич. характера, возникшее в нач. 16 в. на Украине и в Белоруссии в связи с усилением католич. экспансии. Полемич. выступления против стремления Ватикана и католицизма расширить своё влияние на вост.-славян. земли начались ещё во времена Киев. Руси. Особенный размах полемика получила с сер. 16 в., когда католицизм под эгидой шляхет. Польши перешёл в религ.-идеологич. наступление, к-рое привело к т. н. *Брестской унии 1596*. Полемика затрагивала также др. вероучения: иудейские, магометанские, протестантские и пр. Толчком к усилению полемики стало выступление польс. публициста-иезуита П. Скарги «О единстве церкви божьей» (Вильно, 1577), в к-ром он пытался оправдать политику окатоличения укр. и белорус. народов. Это выступление, как и произведения др. польских иезуитских и униатских авторов (Б. Гербест, И. Потий), получило резкую отповедь в посланиях, трактатах, памфлетах известных укр. писателей Г. *Смотрицкого*, С. *Зизания*, *Острожского Клирика*, Х. *Филалета*, М. *Смотрицкого*, З. *Копыстенского*, П. *Могилы*, в анонимной «Перестороге» и в произведениях более поздних полемистов православного лагеря — И. *Галятовского*, Л. *Барановича*, М. *Андреллы* и др. Самым выдающимся писателем-полемистом был И. *Вишенский*, к-рый резко выступал против религ.-идеологич. наступления на православие, разоблачал угнетательскую сущность светских и духовных магнатов, клеймил общественно-полит. строй Речи Посполитой. Писатели-полемисты обращались к истор. и полит. документальному материалу, пользовались приёмами риторики и публицистики, образами нар. творчества. П. л. 16—1-й пол. 17 в. была важным оружием в борьбе за социальное и нац. освобождение укр. народа.

Издания: Памятники полемической литературы в Западной Руси. кн. 1—3. СПБ, 1878—1903.

Лит.: Франко І. Іван Вишенський і його твори. Львів, 1885; Загайко П. К. Українські письменники-полеміcти кінця XVI — початку XVII ст. в боротьбі проти Ватікану і унії. К., 1957; Історія української літератури, т. 1. К., 1967.

В. П. Колосова.



В. Д. Поленов. Портрет работы И. Е. Репина. Фрагмент. 1877. Государственная Третьяковская галерея в Москве.

ПОЛЕ́НОВ Василий Дмитриевич [20.V (1.VI) 1844, Петербург — 18.VII 1927, усадьба Борок, ныне Поленово, Тул. обл.] — рус. живописец, педагог и общественный деятель, действительный член петерб. АХ (с 1893), нар. художник РСФСР (с 1926). В 1863—71 учился в петерб. АХ у П. *Чистякова*, в 1872—76 был её пенсионером в Италии и Франции. В 1876—78 как военный художник, принимал участие в сербо-черногорско-турецкой и русско-турецкой войнах, создал ряд батальных композиций. С 1878 П.— член Т-ва *передвижников*. Наиболее ярко мастерство П. проявилось в пейзажах («На лодке. Абрамцево», 1880, Киев. музей рус. иск-ва; «Московский дворик» и «Бабушкин сад», оба — в 1878; «Заросший пруд», 1879, все — ГТГ) и жанровых картинах («Больная», 1886, ГТГ). П. путешествовал по странам Малой Азии, Африки, где выполнил большое к-во зарисовок с натуры (большинство из них хранится в Киев. музее рус. иск-ва), а также создал картины на евангельские сюжеты («Христос и грешница», 1887—94, ГТГ; «Христос в Гефсиманском саду», 1878, Киев. музей рус. иск-ва; «Христос и Мария Магдалина», 1900, Харьк. худ. музей; «Христос исцеляет больных в Капернауме», 1888, Рязан. худ. музей; «Христос и самаритянка», 1888, Тул. худ. музей; «Христос и Никодим», 1899, Новосиб. худ. музей; «Христос и Иоанн Креститель», 1900, Ростов

ница», 1886—87, ГРМ). Работал также в области театр.-декорационного иск-ва. В 1882—95 преподавал в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества. В усадьбе Борок (с 1931 — Поленово) создан Художественный музей им. В. Д. Поленова. Среди его учеников — И. *Левитан*, К. *Коровин*, С. *Светославский* и др.

Лит.: Юрова Т. В. Василий Дмитриевич Поленов. Альбом. М., 1972.

ПОЛЕ́ССКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — низменность на Ю.-З. Вост.-Европейской равнины, в бассейне рек Днепра, Припяти и Десны. Занимает юж. часть БССР, сев. часть УССР и часть РСФСР. Общая пл. ок. 270 тыс. км². Для П. н. характерны песчаные массивы с широкими, бо́льшей частью заболоченными долинами. Преобладающая выс. 150—200 м, макс.— 316 м (*Овручский кряж*). Происхождение П. н. связано с палеогеогр. условиями антропогенового периода. Значит. роль в формировании поверхности П. н. сыграли водно-ледниковые, ледниковые и аллювиальные отложения. Распространены также эоловые, карстовые (см. *Карст*) и денудационные (см. *Денудация*) формы рельефа. П. н., охватывая различные геоструктуры — Припятский прогиб, части Брестской впадины, *Днепровско-Донецкой впадины*, Белорусско-Литовского массива, *Украинского щита*, имеет сложное геол. строение, что находит отражение в совр. *природно-территориальных комплексах*. Из полезных ископаемых имеются нефть, соль, торф, ильменит, гранит, кварцит, лабрадорит и др. Климат П. н. умеренный. Средняя т-ра января—4, —7°, июля +17, +19°. Осадков 550—700 мм в год. Много озёр (Красное, *Свитязь*, Выгоновское). Почвы гл. обр. подзолистые и болотные. Растительность смешанных лесов (сосна, берёза, ольха, дуб, липа). Леса занимают треть площади низменности. На П. н. проведены значит. мелиоративные работы, способствующие расширению площадей с.-х. угодий; выращивают рожь, ячмень, лён, коноплю, картофель, кормовые травы.

А. М. Маринич.

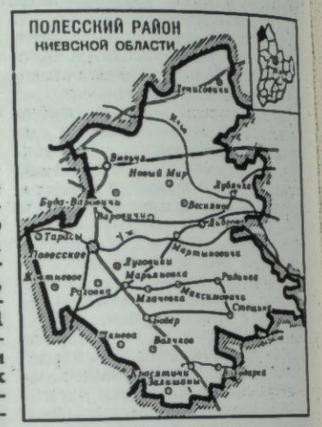
ПОЛЕ́ССКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП — действовала в Могилёвской, части Минской, Черниговской и Полтавской губерний. Начало деятельности П. о. РСДРП положило создание в январе 1904 Гомельской, Новозыбковской и Клинцовской орг-циями РСДРП обл. руководящего органа — Полесского к-та. Весной 1904 он объединял около 28 орг-ций. К-т имел типографию, где издавал газ. «Полесский листок», установил тесные связи с ЦК РСДРП, Бюро ЦК в России, с редакцией газ. «*Пролетарий*», с.-д. орг-циями Петербурга, Москвы, Киева, Харькова. В мае 1905 в Гомеле состоялся 1-й съезд П. о. РСДРП. В его работе приняли участие 25 делегатов. Съезд рассмотрел отчёты к-та и мест. групп, обсудил вопросы о III съезде РСДРП, о ближайших практич. задачах по подготовке вооружённого восстания, по развёртыванию агитации и пропаганды, по руководству крестьян. движением, об отношении к *Бунду*. Съезд высказался за подчинение ЦК, избранному III съездом РСДРП, но не признал съезд общепартийным. В связи с ростом количества орг-ций в годы революции 1905—07 П. о. РСДРП в сентябре 1905 была разделена на 4 самостоятельные районные орг-ции: Гомельскую, Могилёвскую, Оршанскую и Клинцовско-Новозыбковскую. К-т на некоторое время прекратил свою деятельность. Восстановлен в сентябре 1909 после решения V Всеросс. конференции РСДРП о необходимости создания обл. парт. центров. Сначала функции обл. к-та выполнял Гомельский к-т РСДРП. В 1912 восстановлен Полесский к-т (возглавил В. Н. Залежский). В марте 1916 конференция избрала новый состав к-та. После Февр. революции 1917 большевики Чернигов. и Полтав. губерний вошли в состав окружной, затем *Областной организации РСДРП(б) Юго-Западного края*.

Б. И. Королёв.

ПОЛЕ́ССКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — заповедник в верховье р. Уборть, в пределах Овручского р-на Житомир. обл. УССР. Площадь 20,1 тыс. га. Образован в 1968 для изучения и сохранения в естественном состоянии типичных полесских ландшафтов с характерной фауной и уникальных объектов природы. На территории заповедника преобладают лесные и болотные *биоценозы* Волынского Полесья: боры, суборы, сфагновые болота с клюквой, реликтовые заросли азалии понтийской и др. Из животных охраняются лось, рысь, бобр, козуля, лесная куница и др.; из птиц — тетерев, глухарь, рябчик, чёрный аист. Науч. профиль П. з.— разработка методов охраны и изучения типичных ландшафтов Волынского Полесья; изучение колоний бобра.

И. Я. Гриб.

ПОЛЕ́ССКИЙ РАЙО́Н — на С. Киев. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 34,4 тыс. чел. (1982). В районе — 61 насел. пункт, подчинённый 2 поселковым и 23 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Полесское*. Район расположен в пределах *Полесской низменности*. Полезные ископаемые — торф, глины. Реки: *Уж* с прит. Илья, Бобёр и Вересня. Почвы преимущественно дерново-подзолистые. Лежит в зоне смешанных лесов (*Полесье Украинское*). Леса (сосна, ольха, дуб, липа, граб) занимают 57,7 тыс. га. В пределах района — Ильинский гос. заказник. Наибольшие пром. предприятия: полесские швейная и мебельная ф-ки, завод прод.



сельхозхимия. Ж.-д. ст. Вильч. Автомоб. дорог — 372 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 321 км. В районе — 2 профес.-тех. уч-ща, 29 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 50 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 60 клубных учреждений, кинотеатр, 57 киноустановок, 48 б-к. В П. р. издаётся газ. «Радянське Полісся» (с 1932).

Н. И. Приймаченко.

ПОЛЕ́ССКОЕ (быв. Хабное) — посёлок городского типа Киев. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Уж (прит. Припяти), в 15 км от ж.-д. ст. Вильча. 10,8 тыс. ж. (1982). Впервые упоминается в документах 1415 под названием Хабное. Население посёлка принимало участие в *Наливайковом восстании 1594—96, освободительной войне украинского народа 1648—54*. По *Андрусовскому перемирию 1667* Хабное оставалось под властью Польши. После 2-го раздела Польши (1793) Хабное в составе Правобережной Украины воссоединено с Россией. Сов. власть установлена в феврале 1918. С 1938 Хабное — пос. гор. типа. В 1958 посёлок переименован в П. В посёлке — з-д прод. товаров, пром. комбинат, мебельная и швейная ф-ки, льнозавод, завод доуправление строит. материалов, лесхоззаг, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания, 2 профес.-тех. уч-ща, 6 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 5 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. 3 дома культуры, 3 клуба, кинотеатр, 4 библиотеки.

ПОЛЕ́ССКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918—19 — выступление трудящихся Полесья против австро-герм. оккупантов, *гетманщины* и *Директории*. Вспыхнуло осенью 1918 на терр. Зап. Белоруссии и Зап. Украины (Пинский, Новогрудский и часть Ровенского

Полесский заповедник. Река Уборть.



уездов), одновременно с *Дубровицким вооружённым восстанием 1918—19*. В кон. 1918 повстанч. движение охватило район Лунинца, Пинска, Столина, Видибора, Давид-Городка. Дубровицы, Колодного, Серников, Логишина, где действовали до ста повстанч. отрядов (ок. 10 тыс. повстанцев). Для руководства восстанием 25.XII 1918 был создан Полесский ревком (пред.— Г. Островский). Ревком провозгласил в освобождённых районах Сов. власть и сформировал 1-й Полесский и 2-й Полесский коммунистические повстанч. полки, к-рые вместе с частями 1-го Дубровицкого коммунистич. полка развернули боевые действия в районе Овруча и на ж.-д. линиях Сарны — Домбровица (Дубровица) — Лунинец — Пинск. В декабре 1918 повстанцы заняли железнодорожные станции Видибор, Лахва и Лунинец. 25. I 1919 2-й Полесский повстанч. полк при поддержке войск Красной Армии освободил г. Пинск. В кон. февраля — нач. марта 1919 в сев.-зап. части Волыни была восстановлена Сов. власть. В феврале 1919 1-й Дубровицкий и 2-й Полесский коммунистич. полки были преобразованы в регулярные части Красной Армии.

ПОЛЕ́СЬЕ — 1) Заболоченные низменные равнины, преимущественно в пределах зоны смешанных лесов Восточно-Европейской равнины. Характерны для районов распространения древнеаллювиальных и водно-ледниковых песчаных отложений. П. присущи переувлажнение при незначительной дренированности поверхности, густая речная сеть, значительные массивы хвойно-широколиственных лесов. Такие условия характерны для *Полесской низменности*, *Мещёрской низменности*, басс. р. Ветлуги и др. Аналогичные ландшафты распространены в Зап. Европе и Сев. Америке. 2) Территория на Юге БССР и на Севере УССР (собственно Полесье) с полесским типом ландшафта. О П. на тер. УССР см. *Полесье Украинское*.

ПОЛЕ́СЬЕ УКРАИ́НСКОЕ — часть Полесья в пределах УССР. Расположено на С. республики в пределах *Полесской низменности*. Отличается значительным переувлажнением и развитием процессов заболачивания (в П. У. ок. 70% заболоченных земель республики). По природным особенностям П. У. относят к зоне смешанных лесов (см. *Смешанных лесов зона Украины*). Характеризуется значительной мозаичностью ландшафтов, которые, не занимая больших площадей, часто чередуются. Наиболее распространённые *природно-территориальные комплексы*: зандровые (см. *Зандры*) слабоволнистые низменности с дерново-слабоподзолистыми глееватыми почвами и болотами под боровыми и суборовыми лесами; моренные возвышенности на денудационной (см. *Денудация*) меловой основе с проявлениями карстовых процессов и с денудационными поверхностями кристаллических пород, с дерново-среднеподзолистыми почвами под дубово-сосновыми лесами; террасовые равнины с дерново-слабоподзолистыми и лугово-болотными почвами под боровыми лесами и болотами. Значит. площади заняты также моренно-зандровыми равнинами с денудационными меловыми останцами, балками и оврагами с преобладанием дерново-среднеподзолистых почв и островами дубово-сосновых и липовых лесов. По особенностям природных условий П. У. разделяют на Волынское, Житомирское, Киевское, Черниговское и Новгород-Северское Полесье. Природные условия П. У. претерпели существенные изменения под влиянием деятельности человека — проведены значит. мелиоративные работы, созданы водохранилища (напр., *Киевское водохранилище*). Для изучения и охраны типичных ландшафтов создан *Полесский заповедник* и заказники.

Лит.: Маринич О. М. Українське Полісся. К., 1962; Проблемы Полесья, в. 1—6. Минск, 1972—80.

А. М. Маринич.

«ПОЛЁТ» — название первых в истории космической техники сов. маневрирующих *искусственных спутников Земли* (ИСЗ), оснащённых аппаратурой и системой двигательных установок для изменения высоты и плоскости орбиты в полёте. На борту ИСЗ устанавливали науч. аппаратуру, телеметрич. систему и радиопередающие устройства. «П.-1» запущен 1. XI 1963 на исходную орбиту с макс. расстоянием от поверхности Земли (в апогее) 592 км и миним. расстоянием (в перигее) 339 км. После выполнения манёвров он перешёл на конечную орбиту с выс. в апогее 1437 км и перигее — 343 км. «П.-2.» запущен 12.IV 1964. В результате проведённых на орбите манёвров высота в апогее изменилась с 465 до 500 км, а в перигее — с 236 до 310 км, наклонение орбиты — с 58 до 60°.

ПОЛЕТА́ЕВ Николай Гурьевич [15 (27).IV 1872, дер. Кожухово Костромской губ.— 23.X 1930, Туапсе] — деятель революционного движения в России. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в крестьян. семье. С 1891 — токарь на Путиловском з-де в Петербурге. Революц. деятельность начал в 90-х гг. в рабочих кружках Петербурга. В 1895 — член *петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*, неоднократно подвергался арестам. В 1898 эмигрировал за границу. С 1901 работал на Украине, с 1904—в Петербурге. В октябре 1905 вошёл в состав исполкома Петерб. Совета рабочих депутатов; в 1907—12 — депутат 3-й Гос. думы, возглавлял большевистское крыло с.-д. фракции. Участвовал в издании газет «*Звезда*» и «*Правда*». Участник Великой Окт. социалистич. революции. С 1918 — на хоз. работе.

ПОЛЕТА́ЕВ Фёдор Андрианович [партизанский псевд.— Поэтан; 1 (14). V 1909, с. Катино, ныне Скопинского р-на Рязан. обл.— 2.II 1945, близ Канталупо, Италия] — воин Сов. Армии, участник Великой Отечественной войны 1941—45 и Движения Сопротивления в Италии во время 2-й мировой войны. Герой Сов. Союза (1962).

По профессии кузнец. В нач. Великой Отечеств. войны — рядовой гвард. арт. полка 9-й гвард. стрелковой д-зии. Летом 1942 попал в нем.-фашист. плен и был вывезен в лагерь военнопленных в Италии. В 1944 после побега из лагеря при содействии итал. коммунистов ушёл к партизанам. Боролся против нем. фашистов в составе 3-й гарибальдийской партизан. д-зии «Пинан Чикеро». Погиб в бою. Похоронен в Генуе. Удостоен высшей воен. награды Италии — Золотой медали за военную доблесть (1947), а также медали Гарибальди. Памятники П. установлены в Генуе и Канталупо.

ПОЛЕ́ТИКА Василий Григорьевич (1765, Петербург — 1845, с. Коровицы, ныне Недригайловского р-на Сум. обл.) — собиратель документальных материалов по истории Украины 16—18 вв. Сын Г. А. *Полетики*. Окончил Виленский ун-т. До 1790 состоял на воен. службе. Написал компилятивный труд по древней истории Египта, Ассирии, Мидии, Персии. Как полагает А. М. *Лазаревский*, П. и его отец были авторами «*Истории Русов*».



Н. Г. Полетаев.

ПОЛЕ́ТИКА Григорий Андреевич [1725, Ромны, ныне город Сум. обл.— 27.XI (8.XII) 1784, Петербург] — укр. полит. деятель. Происходил из укр. старшинского рода. В 1745 окончил *Киевскую академию*. Работал переводчиком с лат. и нем. языков в Академии наук в Петербурге, в 1764—73 — гл. инспектором шляхетного корпуса. В сочинении «Историческое известие, на какой основе Малая Россия была под республикой Польской...» и др. работах П. отстаивал принципы автономного управления Левобережной Украины, обосновывал феод. права и привилегии казац. старшины. Написал «Записку о начале Киевской академии». А. М. *Лазаревский* считал, что П. и его сын В. Г. *Полетика* являются авторами «*Истории Русов*».



Ф. А. Полетаев.

ПОЛЕ́ТИКА Иван Андреевич [18 (29).VIII 1726, г. Ромны, ныне Сумской обл.— 22.IV (3.V) 1783, Киев] — укр. врач и учёный. Брат Г. А. *Полетики*. После учёбы в *Киевской академии* (1735—46) поступил в Кильский ун-т (Германия). В 1754 защитил докторскую диссертацию «О наследственных болезнях» в Лейденском ун-те. В 1754—56 — профессор Кильского ун-та. С 1756 возглавлял Петерб. сухопутный госпиталь и мед. школу; в 1763—83 — пограничную мед. карантинную службу на Украине. Автор работ по инфекционным болезням. Был активным участником борьбы с эпидемией чумы в Киеве и Васильков (1770—71).

Н. К. Бородий.

ПОЛЗУНЕ́Ц — в укр. нар. танцах одно из главных хореографических движений; вид присядки. П. лёг в основу одноим. сюжетного танца, созданного П. *Вирским*.

ПОЛЗУНО́В Иван Иванович [1728, Екатеринбург, ныне Свердловск — 16 (27). V 1766, Барнаул] — русский изобретатель в области теплотехники. Окончил (1742) первую рус. горнозаводскую школу в Екатеринбурге, работал на металлург. з-дах Урала, с 1748 —

на Алтае. Разработал (1763) проект первого в мире двухцилиндрового универсального поршневого парового двигателя (паровой машины) мощностью 1,8 л. с. (1,3 кВт). Сконструировал теплосиловую заводскую установку мощностью 32 л. с. (24 кВт) для подачи воздуха в плавильные печи, автом. регулятор питания её котла водой, водораспределительные и др. устройства. Умер за неделю до пуска установки. Имя П. присвоено Свердловскому горно-металлург. техникуму и Центр. н.-и. котлотурбинному ин-ту (Ленинград).

Лит.: Данилевский В. В. Иван Иванович Ползунов. В кн.: Люди русской науки. М., 1965.

ПОЛЗУНОВИ́ДНЫЕ, лабиринтовые рыбы (Anabantoidei) — подотряд рыб отряда *окунеобразных*. Дл. тела обычно до 20 см, у некоторых до 60 (гурами) и даже свыше 120 см (змееголов). П. имеют дополнительный орган дыхания — т. наз. лабиринтовый аппарат, с помощью которого захватывают атмосферный воздух (отсюда второе название). Более 30 видов (2 семейства), распространённых в Африке, Юж. и Юго-Вост. Азии и на Индо-Малайском архипелаге. Обитают в пресных и солоноватых водах, некоторые (напр., макроподы) встречаются на залитых водой рисовых полях. П. могут долго оставаться без воды, зарываясь в ил, или переползать по суше в др. водоёмы. Питаются водными беспозвоночными. В период размножения часто строят гнёзда и охраняют их. За сезон самка откладывает порционно (5—8 раз) до 5—50 тыс. икринок. Многих П. (напр., петушка, гурами и др.) разводят как декоративных (см. *Аквариумные рыбы*); отдельные — объекты спец. разведения (змееголов марулий, распространённый в Индии, гурами, *анабас*) ради мяса. *Ю. В. Мовчан.*

ПОЛЗУ́ЧЕСТЬ — 1) П. материалов — свойство материала непрерывно и медленно пластически деформироваться под влиянием постоянной мех. нагрузки (*напряжения*). Зависит от т-ры, величины нагрузки, состава и структуры материала. Сопровождается сложными мех. процессами (дроблением зёрен, *рекристаллизацией*, выделением новых *фаз*, перестройкой сетки *дислокаций* и др.), накапливанием в материале дефектов в виде пор и трещин. Характеризуется скоростью, а также тех. (условным) пределом П.— напряжением, при к-ром эта скорость или суммарная деформация П. не превышает нек-рой допустимой величины. Описывается т. наз. кривой ползучести, на к-рой выделяют стадии: затухающей П. (с непрерывно уменьшающейся скоростью), установившейся П. (с постоянной скоростью) и ускоренной П., когда её скорость возрастает вплоть до разрушения материала. Экспериментально П. изучают с помощью установок, в к-рых помещённый в нагреват. камеру образец материала испытывают (при постоянной нагрузке или при постоянном напряжении) на растяжение, сжатие, изгиб или кручение. Созданы установки, обеспечивающие изменение нагрузки и т-ры по заданным программам. П. присуща в той или иной мере всем твёрдым материалам, особенно в пределах т-р св. 0,4—0,5 т-ры плавления. В сталях и чугунах она существенна при т-рах выше 300° С. У металлов с низкой т-рой плавления (напр., алюминия, свинца) П. значительна уже при комнатной т-ре. В бетонах, высокомол. и нек-рых др. материалах П. также заметна при комнатной и даже более низкой т-ре. Сопротивление ползучести повышают армированием (см. *Армированные материалы*), *упрочнением* материалов, *легированием* и пр. Высокое сопротивление П.— один из факторов, определяющих *жаропрочность* материалов. См. также *Пластичность*. 2) П. грунтов — свойство минерального скелета *грунта* деформироваться в течение определённого времени под влиянием действующего на него постоянного давления. Проявляется гл. обр. в глинистых грунтах.

В. Н. Геминов (П. материалов).

ПОЛЗУ́ЧИЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, стебли которых стелются по поверхности почвы и укореняются в *узлах* с помощью придаточных корней. Стебли П. р. с короткими *междоузлиями* наз. плетями (напр., у барвинка), с длинными — усами, или *столонами* (напр., у земляники). В узлах, кроме придаточных корней, образуются надземные побеги, из узлов к-рых, в свою очередь, возникают новые плети или усы. С помощью стеблей П. р. осуществляется их *вегетативное размножение*. Многие П. р. являются хозяйственно-полезными, нек-рые используются с декоративной целью, а отдельные имеют значение для борьбы с эрозией почвы.

ПОЛИ... (от греч. πολύς — многочисленный, значительный) — часть сложных слов, указывающая на значительное количество или разнообразный состав чего-либо (*полигамия, полихромия*).

ПОЛИАКРИЛА́ТЫ — синтетические *полимеры*, продукты *полимеризации* сложных эфиров *акриловой кислоты* общ. формулы $[-CH_2-C(R')(COOR)-]_n$, где $R'=H$ или CH_3-; $R=CH_3-$, C_2H_5- и др. Прозрачные, бесцветные, твёрдые или клейкие каучукоподобные вещества. Растворяются в собств. *мономерах*, в хлорированных и ароматич. углеводородах, сложных эфирах. П. стойки к действию света, воды, разбавленных растворов щелочей и к-т, характеризуются низкой масло- и бензостойкостью. Наибольшее практич. значение имеют полимеры эфиров акриловой и особенно метакриловой кислот (см. *Метилметакрилат*). Применяются в производстве листовых и плёночных материалов, лаков, клеёв, органич. стекла (гл. обр., *полиметилметакрилат*). П. широко используют в медицине, в частности в стоматологии для изготовления искусств. челюстей, зубов и др. протезов.

Ю. П. Гетманчук.

ПОЛИАКРИЛОНИТРИ́Л — синтетич. *полимер*, продукт полимеризации *акрилонитрила* общ. ф-лы $[-CH_2-CH(CN)-]_n$. Твёрдое вещество белого цвета; мол. масса 40000—100000, пл. (при 20° С) 1150 кг/м³. При нагревании выше т-ры 230° С деструктируется (см. *Деструкция полимеров*), не переходя в жидкое состояние. П. растворяется только в очень полярных *растворителях*, напр. в *диметилформамиде*, водных концентрированных растворах солей бромида лития, роданида натрия; стоек к атм. воздействию и солнечному излучению. Применяется гл. обр. в произ-ве полиакрилонитрильного волокна (см. *Нитрон*).

Ю. П. Гетманчук.

ПОЛИАМИ́ДЫ — синтетические *полимеры*, содержащие в *макромолекуле* повторяемые амидные группы —CO—NH—. В зависимости от того, с каким *радикалом химическим* (алифатическим или ароматическим) связана амидная группа П. бывают алифатические (напр., полигексаметиленадипамид, или *анид*) или ароматические (поли-м-фениленизофталамид, или фенилон, и др.). Большинство П.—твёрдые, роговидные вещества белого цвета, нек-рые — вязкие. Алифатич. П. имеют $t_{пл}$ 150—260° С, ароматические — ок. 400° С и выше. Растворяются П. только в очень полярных *растворителях*, напр. концентрированной серной к-те. Характеризуются высокими прочностью, твёрдостью, стойкостью против действия хим. реагентов и др. свойствами. Получают П. *полимеризацией* лактамов (поли-к-капроамид, или *капрон*), *поликонденсацией* аминокарбоновых к-т, дикарбоновых к-т или их производных с диаминами. П. перерабатывают в изделия прессованием, *экструзией* и др. методами. Разные виды П. могут эксплуатироваться при т-ре от —195° С до +200° С. Применяют П. в производстве синтетич. волокна, бумаги, плёнок, клеёв, конструкционных изделий и пр.

Б. Ф. Маличенко.

ПОЛИА́НДРИЯ [от *поли...* и греч. ἀνήρ (ἀνδρός) — мужчина], многомужество — одна из пережиточных форм *группового брака*, при которой женщина могла быть в браке одновременно с несколькими мужчинами. У некоторых народов (в частности у алеутов, эскимосов) П. сохранялась до 19 в.

ПОЛИАРИЛА́ТЫ — синтетические *полимеры*, сложные *эфиры* общ. ф-лы $[-O-R'-O-\overset{O}{\overset{\|}{C}}-R-\overset{O}{\overset{\|}{C}}-]_n$, где R′ — остаток двухатомного *фенола*, R — остаток дикарбоновой к-ты. П.— твёрдые вещества с температурой размягчения 300—400° С, характеризуются хорошими диэлектр. и мех. свойствами, стойки к действию жиров, жидких топлив, разбавленных к-т. Получают П. в осн. *поликонденсацией* дихлорангидридов ароматич. дикарбоновых к-т (преим. терефталевой и изофталевой, см. *Фталевые кислоты*) с двухатомными фенолами или бисфенолами. П. перерабатывают литьём под давлением, прессованием. Из растворов формуют плёнки и волокна. Применяют для изготовления конструкционных деталей, волокнистых фильтров, элементов радио- и электротех. аппаратуры и т. д. Наполненные П. используют как антифрикционные материалы. Распространённые разновидности П.— *поликарбонаты*.

В. И. Суровцев.

ПОЛИАРТРИ́Т (от *поли...* и греч. ἄρθρον — сустав) — одновременное поражение нескольких *суставов* или последовательное распространение воспалительного процесса с одного сустава на другие. Причиной П. может быть *ревматизм* (ревматический П.), различные инфекционные заболевания (напр., *грипп, брюшной тиф* и др.), *сепсис* (септический П.), нарушения обмена веществ (напр., подагра) и др. Признаки: боль в суставах, местная припухлость, покраснение кожи. Как осложнения возможны тугоподвижность, деформации суставов. Лечение направлено на устранение причины заболевания; антибиотики, противовоспалительные средства, лечебная физкультура и др.

ПОЛИ́БИЙ (Πολύβιος; ок. 201 до н. э., Мегалополь, Аркадия — ок. 120 до н. э., там же) — древнегреческий историк. Ок. 16 лет прожил в Риме, куда был отправлен в 168 до н. э. в качестве заложника в числе 1 тыс. знатных ахейцев после поражения макед. царя Персея II. П.— автор «Истории» в 40 кн., из к-рых полностью сохранились первые 5. Сочинение П. было первой попыткой изложить историю всех гос-в Средиземноморья в их взаимосвязи в период 220—146 до н. э. Рост могущества Рима П. объясняет совершенством рим. респ. строя. Гл. задачу историка П. видел не в описании, а в объяснении событий, раскрытии причин явлений. В «Истории» П. (IV, книги 38—42) представляет интерес, в частности, описание Чёрного моря.

Соч.: Рус. пер.—Всеобщая история в сорока книгах, т. 1—3. М., 1890—99.

ПОЛИБУТАДИЕ́Н — синтетический *полимер*, продукт полимеризации *бутадиена*, $[-CH_2-CH=CH-CH_2-]_n$. П.— первый синтетич. *каучук* (см. *Бутадиеновые каучуки*). Способность бутадиена к *полимеризации* установил С. В. *Лебедев*. Известны разные способы получения П., напр., с помощью металлич. натрия получают натрий-бутадиеновый каучук (СКБ). Этим способом в 1932 в СССР начато пром. произ-во синтетич. каучука. Ныне П. получают с помощью металлорганич. катализаторов (т. наз. дивиниловые каучуки, СКД). Применяется П. для производства шин и др. резиновых изделий, а также эбонита — твёрдого чёрного, с блестящей поверхностью, материала, широко используемого в электротехнике, медицине и т. д.

Г. А. Блох.

ПОЛИ́В — подача и распределение воды по полю при *орошении*. По назначению различают П.: влагозарядковые, предпосевные, посадочные, вегетационные, подкормочные, освежительные, противозаморозковые и промывные. Влагозарядковые П. проводят осенью, зимой, ранней весной, летом до сева повторной культуры; осуществляют влагозарядковые П. разными способами, чаще всего — поверхностным, или с помощью *дождевальных машин и установок*. Цель этого П.— создать запас влаги в 1,5—2-метровом слое почвы для использования её растениями в первый период вегетации. Предпосевные П. проводят непосредственно перед севом (если верхний слой почвы сухой), чтобы обеспечить появление дружных всходов. Посадочные П. в период посадки рассадных культур создают благоприятные условия для приживания растений. Вегетационные П.— это осн. вид П., применяемый несколько раз за *вегетационный период* с целью поддержания высокого уровня водообеспечения растений. Подкормочные П. используют для одновременной *подкормки растений* и увлажнения почвы. Освежительные П. применяют в жаркое время года *дождеванием* или аэрозольным способом, малыми нормами с целью повышения влажности воздуха и *тургора* клеток растений. Противозаморозковые П.— это П. дождеванием в дни, когда предвидятся *заморозки*. Промывные П. необходимы на засолённых почвах для вымывания из них солей, содержащихся в чрезмерном количестве. При П. воду подают и распределяют по полю разными способами: дождеванием, капельным, введением воды в почву снизу по трубам (см. *Подпочвенное орошение*) и поверхностным — по бороздам, напуском по полосам, а также затоплением (самотёком или с помощью машин). П. капельный применяют в садах и виноградниках, в основном на склонах. П. по бороздам (вода, подающаяся к ним, всасывается в почву капиллярным путём — через стенки и дно борозды) — годен для всех с.-х. культур. П. напуском по полосам (вода так же, как и при П. затоплением, сплошным слоем распределяется по поверхности участка и всасывается в почву гравитационным путём) практикуют для орошения культур узкорядного посева, а также садов с залуженными междурядиями. П. затоплением применяют при орошении риса и для промывки засолённых почв. См. также *Лиманное орошение*.

Лит.: Изюмов В. В. Справочник по технике и способам полива сельскохозяйственных культур. К., 1966; Чичасов В. Я. [и др.]. Техника полива сельскохозяйственных культур. М., 1970; Безменов А. И. Практикум по механизации полива сельскохозяйственных культур. М., 1979.

В. В. Изюмов.

ПОЛИ́ВА — тонкое стеклообразное покрытие на керамических изделиях, закреплённое *обжигом* при высокой температуре; то же, что и *глазурь*.

ПОЛИВА́НОВ ЯР — село Кельменецкого р-на Чернов. обл., где обнаружено поселение среднего и позднего этапов *трипольской культуры*. Исследовалось в 1949—51. Во время раскопок открыты остатки наземных глинобитных жилищ, землянок, мастерских по обработке кремня, а также хоз. ямы. Найдена глиняная посуда, украшенная красной, белой и чёрной росписью и углублённым орнаментом, кремнёвые скребки, ножи, вкладыши к серпам, свёрла, топоры, костяные проколки, медные шилья, булавки, подвески, многочисленные глиняные женские статуэтки культового назначения и др.

ПОЛИВА́НОВА Галина Анатольевна (р. 1.IV 1929, г. Красное Село, ныне в составе Ленинграда) — укр. сов. певица (сопрано), нар. арт. УССР (с 1960). Член КПСС с 1951. С 1953, после окончания Одесс. консерватории,— солистка Одесс. театра оперы и балета. Партии: Чио-Чио-сан («Чио-Чио-сан» Пуччини), Аида, Виолетта («Аида», «Травиата» Верди), Микаэла («Кармен» Бизе), Мария, Лиза («Мазепа», «Пиковая дама» Чайковского), Тамара («Демон» Рубинштейна), Оксана («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского). Преподаёт (доцент) в Одесс. консерватории.



Г. А. Поливанова.

ПОЛИВИНИЛАЦЕТА́Т — синтетический *полимер*, продукт полимеризации *винилацетата*, $[-CH_2-CH-(OCOCH_3)-]_n$. Твёрдое бесцветное вещество. Растворяется во многих органич. растворителях, не растворяется в минеральных маслах, бензине, скипидаре, гликоле, воде и др. Омыляется к-тами и щелочами с образованием *поливинилового спирта*; присоединяя к последнему альдегиды, получают поливинилацетали. Характеризуется невысокой т-рой размягчения (26—28° С), хладотекучестью, светостойкостью, высокой адгезией к разным поверхностям и т. д. Применяют для изготовления эмульсионных красок, клеёв, лаков и др.

ПОЛИВИНИ́ЛОВЫЙ СПИРТ — синтетический *полимер*, продукт омыления *поливинилацетата*, $[-CH_2-CH(OH)-]_n$. Твёрдое вещество белого цвета. Хорошо растворяется в воде, стойкий к действию многих органич. растворителей, разбавленных к-т и щелочей. П. с. вступает в реакции, характерные для многоатомных *спиртов*. Напр., способен образовывать простые и сложные *эфиры*, реагировать с альдегидами, кетонами, металлич. натрием. Из П. с. вырабатывают синтетич. волокно, жёсткие, без запаха и непроницаемые для газов плёнки; применяют также как эмульгатор и загуститель водных растворов и латексов. Спец. марки П. с. используют в качестве плазмозаменителя при переливании крови и для изготовления лекарств. препаратов.

ПОЛИВИНИЛХЛОРИ́Д — синтетический *полимер*, продукт полимеризации *винилхлорида*, $[-CH_2-CHCl-]_n$. Белый порошок разной *дисперсности*, пл. (при 20° С) 1350—1430 кг/м³, физиологически безвреден. Обладает хорошими мех. и электроизоляц. свойствами, сравнительно невысокой термо- и светостойкостью. При нагревании выше 100° С заметно разлагается с выделением HCl. П.— химически устойчив к действию большинства агрессивных сред и растворителей. В хлорированных углеводородах и кетонах при комнатной т-ре набухает, а при нагревании растворяется. П. перерабатывается в изделия прессованием, литьём под давлением, *экструзией*, каландрированием, погружением форм в пасты с последующим нагреванием. Из П. получают вини-



Й. Поливка.

пласт, пластикат и пластизоли. Винипласт — жёсткий материал с высокими хим.-мех. характеристиками, но низкой морозостойкостью (ок.— 10° С), применяют для произ-ва коррозионностойких труб, листов, профильных изделий, тары, плёнок и др. изделий. Пластикат — эластичный материал с морозостойкостью до —50° С, используют для изоляции проводов и кабелей, изготовления плёнок, товаров широкого потребления и пр. Пластизоли применяют для получения искусств. кожи, обуви, настила для пола и пр. П.— один из самых распространённых пластиков, применяемых в электротех., автомобилестроит., лёгкой и др. отраслях промышленности.

А. С. Шевляков.

ПО́ЛИВКА (Polívka) Йиржи (6.III 1858, г. Энс, Австрия — 21.III 1933, Прага) — чеш. филолог-славист, член Чешской АН (с 1908) и др. академий, чл.-корр. Петерб. АН (с 1901; позднее — АН СССР), иностр. член АН УССР (с 1924). Учился в Пражском и Загребском ун-тах. Профессор Пражского ун-та (с 1895). Осн. труды — по славян. фольклору: «О сравнительном изучении народных традиций» (1898), «Славянские сказки» (1932), «Славянские народные рассказы» (ч. 1—2, 1929—39). Уделял внимание восточнославян. фольклору, в частности, в работе «Славянские сказки» исследовал рус., белорус. и укр. сказки, их стиль, историю возникновения и др. Рецензировал «Галицько-руські народні приповідки» («Галицкие народные поговорки») изданные И. Франко, «Этнографические материалы из Угорской Руси» В. Гнатюка и др. труды. Изучал историю славян. л-р, творчество А. Радищева, Н. Гоголя, А. Грибоедова, Ф. Тютчева, Н. Некрасова, др. рус. писателей.

Т. Б. Лукинова.

ПОЛИГА́МИЯ (от *поли...* и греч. γάμος — брак), многобрачие — неточный термин, которым часто пользуются для обозначения многожёнства. См. *Полигиния.*

ПОЛИГА́МИЯ в биологии — 1) У животных — отношения между самкой и самцом в период размножения. Различают: полигинию (один самец оплодотворяет несколько самок) и полиандрию (одна самка оплодотворяется несколькими самцами). Полигиния свойственна большинству млекопитающих животных, к-рые в период *гона* образуют косяки (куланы, лошади, олени, антилопы), стада (козы, овцы) или гаремы (котики, сивучи), нек-рым птицам (нанду, кулики, утиные и др.), пресмыкающимся (ящерицы, змеи) и беспозвоночным, в частности многим насекомым. Полиандрия встречается редко, напр. у нек-рых птиц — куликов-плавунчиков, тинаму и др. 2) У растений — наличие у одного и того же вида одновременно обое- и однополых цветков, развивающихся на одной или разных особях (в разных комбинациях). П. свойственна дыне, подсолнечнику, клёну и др. См. *Многодомные растения.*

ПОЛИГЕНИ́ЗМ (от *поли...* и греч. γένος — род, происхождение) — учение, рассматривающее *расы человека* как разные виды, имеющие независимое друг от друга происхождение. Полигенисты 19 в. использовали положения П. для обоснования расистских положений о биол. и интеллектуальном неравенстве человеческих рас, для оправдания работорговли. Наследниками идей П. стали идеологи фашизма, официальной доктриной к-рых была псевдонаучная теория «высшей немецкой арийской расы». Несостоятельность П. доказывается сходством человеческих рас по комплексу главных признаков (строение головного мозга, руки и т. д.).

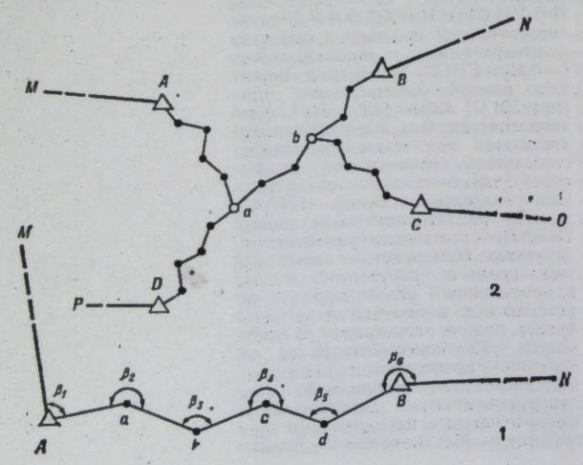
В. Д. Дяченко.

ПОЛИГИНИ́Я (от *поли...* и греч. γυνή — женщина), многожёнство — пережиточная форма брака, по которой мужчина может быть в браке одновременно с несколькими женщинами. Была распространена во время *патриархата.* Сохранилась в классовом обществе у некоторых мусульманских народов Востока.

ПОЛИГЛО́Т (от греч. πολύγλωττος — многоязычный) — человек, владеющий многими языками.

ПОЛИГНО́Т (Πολύγνωτος; ок. 510 до н. э., о. Тасос — г. см. неизв.) — древнегреческий живописец. Автор настенных росписей на мифологич. и историч. темы [Пинакотека в Афинах, лесха (дом собраний книдян) в Дельфах], картин, исполненных в технике *восковой живописи* (энкаустики).

ПОЛИГО́Н (от греч. πολύγωνος — многоугольный) — 1) Военный — специально оборудованный участок суши или моря с воздушным пространством над ним для испытания вооружения и техники, проведения мероприятий по боевой подготовке войск (сил флота) и исследований в области тактики; научно-исследовательское учреждение, предназначенное для испытания опытного и серийного вооружения, воен. техники, а также проведения мероприятий с участием войск (сил флота). П. бывают постоянные и временные; по назначению делятся на научно-исследовательские, учебные и заводские; по роду испытываемых средств — на ядерные, ракетные, артиллерийские, зенитные, танковые, стрелковые, авиационные, торпедные, инженерные, автомобильные, связи и др. 2) Строительный — открытая площадка с оборудованием для изготовления элементов сборных (преимущественно железобетонных) *строительных конструкций.* Различают П. постоянные и временные. К оборудованию П. относятся бетонно-растворные установки, *бетоноукладчики, виброплощадки,* пропарочные камеры, *подъёмные краны,* формы для бетонирования и др.



Полигонометрия. Полигонометрический ход (1) и полигонометрическая сеть (2).

ПОЛИГОНИЗА́ЦИЯ — возникновение в кристаллах металлов при повышенной т-ре полигональной структуры, состоящей из субзёрен (полигонов) в виде неправильных многогранников. Обусловливается перемещением *дислокаций,* являющихся источником внутр. напряжений, к границам субзёрен. Такое перемещение способствует снижению величины этих напряжений. Происходит после *отдыха кристаллов,* вместо *рекристаллизации* или предшествует ей. Механико-термич. обработкой П. можно вызвать искусственно, что наблюдается в процессе *отжига,* при пластич. деформировании металлов. П. способствует повышению конструкционной прочности, жаропрочности, надёжности и долговечности изделий.

ПОЛИГОНОМЕ́ТРИЯ (от греч. πολύγωνος — многоугольный и μετρέω — измеряю) — один из методов определения положения точек земной поверхности в принятой системе координат при создании опорной *геодезической сети.* П. осуществляют проложением на местности ломаной линии (полигонометрического хода; рис., 1) или системы связанных между собой ломаных линий (полигонометрической сети; рис., 2), в к-рых последовательно измеряют длины сторон и горизонтальные углы между ними. При проложении на местности полигонометрического хода между опорными пунктами *A* и *B* (*AM* и *BN* — исходные направления) выбирают на ней точки *a, b, c* и *d* (вершины хода), измеряют стороны *Aa, ab, bc, cd* и *dB*, углы β_1 и β_6 и углы между сторонами хода β_2, β_3, β_4 и β_5. Применяют П. главным образом на местности, где использование других методов создания геодезической сети — *триангуляции* и трилатерации связано с определёнными трудностями. В зависимости от способа измерения или вычисления длин сторон ломаных линий (полигонометрических ходов) различают такие виды П.: свето- и радиодальномерную, короткобазисную, ствольно-короткобазисную, параллактическую, траверсную. Углы измеряются *теодолитами.* В зависимости от точности и очерёдности построения полигонометрических сетей и ходов П. делится на 4 класса, отличающие классам триангуляции.

И. Ю. Левицкий.

ПОЛИГРАФИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия которой изготовляют печатную продукцию различных видов: книги, журналы, газеты, плакаты, календари, географические карты, этикетки, билеты, бланки и др. В СССР в состав П. п. входят универсальные и специализированные полиграф. объединения и комбинаты, газетные, газетно-журнальные и газетно-бланочные типографии, ф-ки книжно-журнальные, этикетно-печатные, офсетной, печатно-офсетной, цветной, нотной печати, цинкографии, а также вспомогательные предприятия — шрифтолитейные, рем. з-ды, переплётные ф-ки, з-ды по изготовлению печатных красок и др. На Украине в состав П. п. входят также предприятия, выпускающие бумажно-беловые изделия. В России типографии возникли в 60-х гг. 16 в. На Украине первую типографию основал в 1574 И. *Фёдоров* во Львове, позднее были образованы Острожская, Киево-Печерская типографии и др. В дореволюц. России оборудование, бумагу, печатные краски, шрифты завозили преим. из-за границы. За годы Сов. власти П. п. превратилась в мощную отрасль. Сооружены крупные высокомеханизированные полиграф. предприятия, реконструированы и расширены старые типографии. Создан ряд отечеств. з-дов полиграф. машиностроения. Организована широкая подготовка кадров полиграфистов в высших и сред. уч. заведениях. В СССР в 1980 выпущено 80,7 тыс. печатных единиц книг и брошюр тиражом 1760 млн. экз., 8088 газет разовым тиражом 176 млн. экз., 5236 журналов и др. периодических изданий годовым тиражом 3226 млн. экз. На Украине в 1940 действовали 827 типографий; было выпущено (годовой тираж, млн. экз.): книг — 51,4, журналов — 12,3; разовый тираж газет — 6,9 млн. экз. Кроме Киева, Харькова, Одессы, Днепропетровска, П. п. была развита в Полтаве, Донецке, Луганске. В послевоенные годы наряду с восстановлением разрушенных полиграф. предприятий было построено немало новых мощных, составляющих основу П. п. Украины. Крупнейшие из них — издательство «*Радянська Україна*», гол. предприятие производственного объединения «Полиграфкнига», харьков. книжные ф-ки им. М. В. Фрунзе и «Коммунист», Киев. книжная ф-ка, гол. предприятие производственного объединения «Заря». Крупные полиграф. предприятия построены также в Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Львове, Одессе, Ровно, Симферополе, Черновцах и в др. городах. Одним из важных условий повышения эффективности работы П. п. являются специализация и кооперирование предприятий, укрупнение небольших предприятий, создание издательско-производственных, производственно-технических, производственных объединений. Всего на Украине в 1980 действовало 562 полиграф. предприятия. Было выпущено: книг — 9061 печатная единица тиражом 145,1 млн. экз., журналов и др. периодических изданий — 198 годовым тиражом 211,4 млн. экз., газет — 1737 разовым тиражом 23,7 млн. экз. В П. п. всё шире внедряются офсетная печать, фотополимерные печатные формы, электронная техника для изготовления цветораздельных фотоформ, системы переработки текстовой информации, к-рые включают наборно-программирующие и корректурные устройства, видеотерминалы, мини-ЭВМ и фотонаборные автоматы. Вместо пооперационных станков внедряются системы машин, механизированные и автоматизированные технологические линии. Совершенствуется организация произ-ва и труда. Н.-и. работу в отрасли П. п. на Украине проводит *Полиграфической промышленности украинский научно-исследовательский институт.* Готовит кадры для П. п. *Украинский полиграфический институт* имени Ивана Фёдорова. См. также *Издательское дело, Книгопечатание.*

И. В. Ковба.

ПОЛИГРАФИ́ЧЕСКОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ УКРАЙНСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Государственного комитета УССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Основан в 1932 в Харькове. С 1945 — во Львове. С 1972 — ведущий институт полиграф. пром-сти СССР по проблемам *высокой печати.* В составе ин-та (1981): 9 отделов, 5 лабораторий, эксперимент. произ-во, вычислит. центр, группа стандартизации. К осн. направлениям деятельности ин-та относятся исследования, разработка и внедрение: процессов и материалов высокой печати, оборудования для изготовления соответствующих печатных форм; технологии изготовления с печатных форм одно- и многоцветной полиграф. продукции на машинах высокой печати всех типов; технологич. процессов, фототехнических (в частности, бессеребряных) материалов, электронных измерит. приборов и систем для контроля процессов и продукции полиграф. произ-ва; автоматизиров. систем переработки текстовой информации фотонабора для типографий и издательств; АСУ полиграф. предприятиями. Разрабатываются методики определения экон. эффективности н.-и. работ в области полиграфии и внедрения новой полиграф. техники и технологии. Ин-т награждён (1982) Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

А. В. Золотухин.

ПОЛИГРАФИ́Я (от *поли...* и греч. γράφω — пишу) — отрасль техники, связанная с изготовлением газет, журналов, книг, плакатов и другой печатной продукции; отрасль пром-сти, изготовляющая печатную продукцию,— *полиграфическая промышленность*; материально-техническая база *издательского дела.* Технич. основу П. заложил И. *Гутенберг,* к-рый в 40-х гг. 15 в. изобрёл способ изготовления *печатных форм* с применением подвижных *литер,* создал печатный пресс. В 16 в. значительно усовершенствовал технику печати И. *Фёдоров.* Дальнейшее развитие П. получила в 19 в. с созданием *литографии* (А. *Зенефельдер*), различного типа печатных машин (О. Н. *Ливчак,* О. *Мергенталер* и др.). Полиграф. размножение текстовых и иллюстрационных оригиналов печатной продукции заключается в нанесении краски с печатной формы на бумагу, картон, пластмассу или др. материал или в формировании изображения непосредственно на материале (без использования печатных форм). В П. различают формные, печатные (собственно полиграфические) и отделочные процессы. К формным относятся *наборные процессы* и процессы изготовления иллюстрационных печатных форм фотомех. методами (напр., *автотипией, фотолитографией, фототипией*), с помощью электронных гравировальных машин. Печатные процессы различают по способу воспроизведения изображений (см. *Высокая печать* в полиграфии, *Глубокая печать, Плоская печать, Электрография*) на *печатных машинах* или др. тех. средствах. К отделочным относятся брошюровальные (разрезка, сгибание, комплектование, скрепление листов) и *переплётные процессы.* Если необходимо, прибегают к *оперативной полиграфии.* Изготовляют полиграф. продукцию в *типографиях,* на фабриках или комбинатах. Развитие П. связано с созданием новых видов печати, более совершенных методов изготовления печатных форм, с автоматизацией печатных и отделочных процессов. Проблемы П. исследуют во Всесоюзном н.-и. ин-те комплексных проблем полиграфии (Москва, филиал — в Киеве), во Всесоюзном н.-и. ин-те оборудования для печатных изданий, картонной и бумажной тары (Москва), Н.-и. ин-те электрографии (Вильнюс), *Полиграфической промышленности*

Полиграфическая промышленность. Участок машинного набора издательства «Вільна Україна». Львов. Харьковская книжная фабрика имени М. В. Фрунзе. 3-я комплексно-механизированная поточная линия переплётного цеха.





Поликлет из Аргоса. Раненая амазонка. Мраморная римская копия с бронзового оригинала около 440—430 до н. э. Метрополитен-музей. Нью-Йорк.

украинском научно-исследовательском институте (Львов), *Украинском полиграфическом институте*, др. учреждениях. См. также *Книгопечатание*, *Репродукционные процессы* в полиграфии. *Лит.:* Масталір Р. М., Ковба Ж. М., Феллер М. Д. Розвиток поліграфії на Україні. Львів, 1974; Лапатухин В. С. Способы печати. Проблемы классификации и развития. М., 1976; Полянский Н. Н. Технология полиграфического производства (Основы полиграфии), ч. 1. М., 1980.

В. И. Шамрай.

ПОЛИЕ́Н (Πολύαινος; гг. р. и см. неизв.) — древнегреческий историк 2 в. до н. э. Род. в Македонии. Автор труда «Военные хитрости» в 8 кн., в к-ром, в частности, содержатся сведения о воен. тактике *скифов* и *тавров*, о некоторых фактах из истории *Боспорского государства*, о боспор. царях Левконе и Перисаде, сарматской царице Амаге и др.

ПОЛИИЗОБУТИЛЕ́Н — синтетич. *полимер*, $[-C(CH_3)_2-CH_2-]_n$, продукт полимеризации *изобутилена*. Вязкая жидкость или каучукоподобный аморфный продукт. Температура размягчения П. 185—200° С, не разлагается при температуре ниже 350° С, однако его мех. свойства значительно понижаются уже при 100° С; сохраняет эластичность до т-ры —50° С. Характерной особенностью П. является его высокая стойкость к действию разных агрессивных сред — кислот, щелочей, озона, азотной к-ты и пр., а также влаго- и газонепроницаемость, высокие диэлектр. показатели. П. нестоек к действию масел и растворителей, растворяется в алифатич., алициклич. и хлорированных углеводородах, не растворяется в спиртах, альдегидах, нитросоединениях, ароматич. аминах. При *сополимеризации* изобутилена с 1—5% *изопрена* получают вулканизующийся полимер — *бутилкаучук*. Применяют П. для изготовления антикоррозионных и гидроизоляционных материалов, как связующее в произ-ве непромокаемых и защитных тканей, как компонент клеёв, герметизирующих веществ; смесь П. с очищенным парафином используют для покрытия сыров и нек-рых замороженных пищ. продуктов.

Г. А. Блох.

ПОЛИИЗОПРЕ́НЫ — природные и синтетические *полимеры*, продукты полимеризации *изопрена* общ. формулы $[-CH_2-C(CH_3)=CH-CH_2-]_n$. Природный П.— осн. компонент натур. *каучуков*, *гуттаперчи*. Наиболее важный синтетич. П.—*изопреновый каучук*.

ПОЛИКАРБОНА́ТЫ — синтетические *полимеры*, продукты взаимодействия двухатомных *фенолов* и производных угольной кислоты, $[-O-R-O-CO-O-R-]_n$, где R— радикал двухатомного фенола. Наибольшее значение имеют ароматические П.— твёрдые бесцветные продукты, медленно кристаллизующиеся, атмосферостойкие, с $t_{пл}$ 220—270° С, с высокими мех. (прочность при растяжении 55—80 Мн/м²), диэлектр. и оптич. (прозрачность 85—90%) свойствами, стабильные в широком интервале т-р (от —110 до 150° С). П. растворяются во многих органич. растворителях, стойки к действию к-т, окислителей; разрушаются под действием аминов и щелочей. Перерабатывают П. литьём под давлением, прессованием, *экструзией* и др. методами. Из П. изготовляют элементы оптической, радио- и электроаппаратуры, конструкционные детали; в мед. практике из П. вырабатывают мед. инструменты, зубные протезы и т. д.

В. И. Суровцев.

ПОЛИКАРПИ́ЧЕСКИЕ РАСТЕ́НИЯ (от *поли...* и греч. καρπός — плод) — травянистые и деревянистые цветковые растения, которые на протяжении своей жизни цветут и плодоносят много раз. К П. р. относится большинство цветковых *многолетних растений*. П. р. после достижения периода плодоношения, как правило, плодоносят ежегодно. См. также *Монокарпические растения*.

ПОЛИКА́РПОВ Геннадий Григорьевич (р. 16.VIII 1929, с. Большая Глушица Куйб. обл. РСФСР) — рус. и укр. гидробиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Член КПСС с 1970. Окончил Саратовский ун-т (1952). С 1956 работает в Ин-те биологии южных морей АН УССР (с 1963 — зав. отделом). Науч. исследования по вопросам радиационной и хим. экологии мор. организмов и охраны жизни моря. Труды П. способствовали формированию мор. радиоэкологии. В 1975—79 работал в Международ. лаборатории мор. радиоактивности (МАГАТЕ, Монако).

ПОЛИКА́РПОВ Николай Николаевич [26.VI (8.VII) 1892, слобода Георгиевская, ныне Ливенского р-на Орлов. обл.— 30.VII 1944, Москва] — сов. авиаконструктор, Герой Социалистического Труда (1940). По окончании Петрогр. политех. ин-та (1916) работал на Русско-Балтийском з-де в Петрограде. С 1918 — на руководящих должностях в управлении возд. флота, на ряде авиац. з-дов. В 1923 сконструировал первый сов. истребитель И-1 (ИЛ-400), в 1924—38 — самолёт-разведчик Р-5, учебный самолёт У-2 (По-2), истребители И-3, И-5, И-15, И-16, И-153 («Чайка»). В годы Великой Отечеств. войны работал над созданием и усовершенствованием скоростных самолётов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красной Звезды. Государственная премия СССР, 1941, 1943.

ПОЛИКЛЕ́Т (Поликлит; Πολύκλειτος) из Аргоса (гг. р. и см. неизв.) — древнегреч. скульптор и теоретик искусства 2-й пол. 5 в. до н. э.; представитель высокой *классики*. Создавал произведения преим. в бронзе, но они дошли до нас в рим. мраморных копиях. В трактате «Канон» (сохранились отдельные отрывки) П. теоретически обосновал и разработал систему идеальных пропорций человеческой фигуры. По этой системе создал статуи «Дорифор» (копьеносец; ок. 440 до н. э., Музей в Неаполе), «Раненая амазонка» (ок. 440—430 до н. э.), «Диадумен» (статуя юноши с повязкой победителя; ок. 420—410 до н. э.). П.— автор огромных культовых статуй из золота и слоновой кости (статуя Геры для храма этой богини в Аргосе). Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Греция Древняя*, т. 3, с. 448—449.

Лит.: Недович Д. С. Поликлет. М.— Л., 1939.

ПОЛИКЛИ́НИКА (от греч. πόλις — город и *клиника*) — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для оказания специализированной внебольничной помощи населению как в самой П., так и на дому; организации и осуществления профилакт. мероприятий по предупреждению и снижению заболеваемости, инвалидности и смертности среди населения. От *амбулатории* П. отличается широким объёмом деятельности; имеет кабинеты по всем осн. мед. специальностям. По своему значению, содержанию и объёму внебольничная амбулаторно-поликлинич. помощь занимает в системе сов. здравоохранения ведущее место — свыше 80% обращений за мед. помощью приходится на эти учреждения. Организационно П. преимущественно объединены с больницами, лишь некоторые — самостоятельные учреждения. Имеются П. специального назначения (курортные, студенческие, стоматологические, физиотерапевтические, *женские консультации* и др.). П. бывают детские и для взрослого населения, открытые (обслуживают всё население р-на) и закрытые (для рабочих и служащих отдельных предприятий и учреждений). П. состоит из регистратуры, справочно-информационной службы, специализированных лечебно-диагностических отделений или кабинетов и административно-хозяйственной части. П. организовывает лечебно-профилактическое обслуживание населения по участково-территориальному принципу, соответственно которому вся территория, обслуживаемая данной П., делится на врачебные участки. По участковому принципу обслуживаются также и промышленные предприятия. Участковый принцип распространяется на терапевтов и врачей др. специальностей. В УССР на 1.I 1980 было 8116 амбулаторно-поликлинических учреждений.

Л. И. Бугай.

ПОЛИКОНДЕНСА́ЦИЯ — реакция получения *полимеров* из би- или полифункциональных соединений, которая протекает путём химического взаимодействия разнородных функциональных групп и сопровождается образованием после каждого акта присоединения устойчивых молекул, способных к дальнейшему участию в той же реакции. В зависимости от природы реагентов хим. состав полимера при П. отличается от состава реагентов (если при их взаимодействии выделяется побочный продукт) или соответствует ему (если при реакции происходит только хим. изменение реагирующих групп). В результате П. образуются линейные (если исходные соединения бифункциональны) или сшитые полимеры (для полифункциональных соединений). По способу проведения различают П. в расплаве, растворе, эмульсии и на границе раздела фаз. Методом П. в промсти получают *полиамиды*, *полиэфиры*, *полиуретаны* и пр.

Лит.: Соколов Л. Б. Основы синтеза полимеров методом поликонденсации. М., 1979.

Ю. С. Липатов.

ПОЛИМЕ́Д Аргосский (Πολυμήδης; гг. р. и см. неизв.) — древнегреч. скульптор. Работал ок. 600 до н. э. в Дельфах. Создал статуи атлетов Клеобиса и Битона (Археол. музей в Дельфах).

ПОЛИМЕРА́ЗЫ, нуклеотидилтрансферазы — *ферменты* класса *трансфераз*; катализируют синтез *нуклеиновых кислот* из нуклеозидтрифосфатов. Синтез новой цепи РНК происходит на матрице ДНК (*транскрипция*), а синтез новой цепи ДНК — на матрице ДНК (*репликация*) или РНК (обратная транскрипция) соответственно принципу *комплементарности*. Действие П. состоит в присоединении к 3′-концу синтезируемой цепи РНК (ДНК) молекулы рибо- или дезоксирибонуклеозидтрифосфата, что образует пару с последующей основой матричной цепи. После этого П. катализирует отщепление пирофосфата с одновременным присоединением нового нуклеотида к 3′-концу наращиваемой цепи. РНК-П. способны превращать одноцепочную ДНК в двухцепочную гибридную молекулу ДНК-РНК. В случаях, когда матрицей является двухцепочная ДНК в месте действия РНК-П., она кратковременно разделяется на отдельные цепи, одна из которых является копией РНК-П. Синтез ДНК происходит с помощью ДНК-П. одновременно на двух цепях предварительно раскрученной матрицы ДНК. РНК-зависимая ДНК-П., или обратная транскриптаза, осуществляет синтез ДНК на матричной цепи РНК. При этом сперва образуется гибрид РНК-ДНК, а потом двухцепочная ДНК. Обратная транскриптаза содержится во многих РНК-содержащих *опухолеродных вирусах*.

В. К. Лишко.

ПОЛИМЕРБЕТО́Н — бетон, в котором *вяжущим веществом* служит *полимер*. Для *бетонов* такого вида используют фенолоформальдегидные, фуриловые, фурановые, эпоксидные, полиэфирные и др. смолы, некоторые термопластические полимеры; *заполнителями* служат: щебень из гранита, андезита, диабаза, базальта и др. пород, измельчённый песчаник, песок кварцевый, керамзитовый или перлитовый. В состав П. входят и отвердители (напр., сульфокислоты). П. характеризуется значит. прочностью на растяжение и небольшой хрупкостью, повышенными водонепроницаемостью, *коррозионной стойкостью*, *морозостойкостью* и износостойкостью. П. применяют для полов в пром. зданиях, для дорожных и аэродромных покрытий, в гидротех. строительстве и др.

ПОЛИМЕРИЗА́ЦИЯ — реакция получения *полимеров*, при которой *макромолекула* образуется из низкомолекулярных веществ (*мономеров*), содержащих *кратные связи* (напр., олефины, *диеновые углеводороды*), ацетиленовые углеводороды), или из *гетероциклических соединений* (напр., *этиленоксид*, *капролактам*). По числу мономеров, принимающих участие в П., различают г о м о п о л и м е р и з а ц и ю (один мономер) и с о п о л и м е р и з а ц и ю (не менее двух мономеров). По типу промежуточных активных частиц, образующихся во время П., различают р а д и к а л ь н у ю и и о н н у ю П. Радикальная П.— цепная реакция, при к-рой раскрытие кратной связи (или цикла) происходит под действием веществ, способных образовывать свободные радикалы (инициаторов П.), а также под действием нагревания, ультрафиолетового облучения, радиации и пр. При инициировании П. молекула мономера превращается в свободный радикал, присоединяющий к себе с большой скоростью мономерные молекулы с сохранением активного центра на конце растущей цепи. Взаимодействие двух растущих макрорадикалов приводит к образованию неактивных макромолекул, состоящих из повторяющихся звеньев с хим. составом молекул мономера. Ионная П.— также цепная реакция, но активными центрами являются *ионы* или поляризованные молекулы. Ионная П. бывает а н и о н н о й (макроион несёт отрицат. заряд) и к а т и о н н о й (с положит. зарядом макроиона). В состав активного центра обычно входит противоположно заряженный компонент (противоион). В ряде случаев противоион принимает участие в реакции образования макромолекул (стереоспецифич. П.), к-рые характеризуются очень высокой упорядоченностью пространств. структуры. Процессы П. осуществляются в массе мономера, в жидком и твёрдом состоянии, в органич. растворителях, в водных эмульсиях и суспензиях мономера. Методом П. получают большую часть производимых в мире полимеров (*полиолефинов*, *полистирола*, *полиакрилатов*, большинство *каучуков* и пр.).

Лит.: Стрепихеев А. А., Деревицкая В. А. Основы химии высокомолекулярных соединений. М., 1976; Оудиан Дж. Основы химии полимеров. Пер. с англ. М., 1974.

Ю. С. Липатов.

ПОЛИМЕ́РИЯ (от греч. πολυμέρεια — наличие многих частей или элементов), полигения — взаимодействие однозначных неаллельных (см. *Аллели*) *генов*. Такие гены (иначе полигены) одинаково влияют на один и тот же признак, их принято обозначать A_1, A_2, A_3 и т. д. Степень проявления признака в организме зависит от к-ва однозначных генов в *геноме*, поскольку их действие суммируется (к у м у л я т и в н а я П.). Однако есть гены с однозначным действием, определяющие ещё и качеств. признаки, и одного доминантного (см. *Доминантность*) аллеля такого гена достаточно, чтобы вызвать развитие признака (н е к у м у л я т и в н а я П.). По типу П. наследуется большинство количеств. признаков, в. т. ч. хозяйственно-ценных (напр., яйценоскость кур, длина колоса, содержание сахара в корнях свёклы и пр.). Поэтому изучение П. имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Явление П. открыл и исследовал шведский учёный Г. Нильсон-Эле (в 1909).

Лит.: Лобашев М. Е., Ватти К. В., Тихомирова М. М. Генетика с основами селекции. М., 1979.

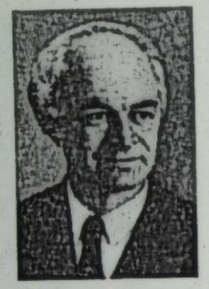
Ю. Н. Александров.

ПОЛИМЕ́РЫ (от греч. πολυμερής — сложенный из многих частей) — *высокомолекулярные соединения* с молекулярной массой от нескольких тысяч до миллионов углеродных единиц, получаемые *полимеризацией* или *поликонденсацией*. П.— не индивидуальные вещества, они являются смесью полимергомологов, т. е. макромолекул одинакового хим. строения, но разной мол. массы. Макромолекулы П. образуются из последовательно соединённых при помощи *химических связей* мол. группировок одинаковой или разной хим. природы. Число этих группировок в макромолекуле характеризует её степень полимеризации. По происхождению П. подразделяют на п р и р о д н ы е и с и н т е т и ч е с к и е (*полиэтилен*, *политропилен*, *феноло-формальдегидные смолы* и пр.). В зависимости от хим. природы исходных веществ (*мономеров*) П. имеют линейную или разветвлённую структуру с боковыми ответвлениями. Линейные П. могут состоять из одного (г о м о п о л и м е р ы) или нескольких (с т а т и с т и ч е с к и е с о п о л и м е р ы) мономеров. Линейными П. являются блоксополимеры, у к-рых макромолекулы разной природы последовательно связаны друг с другом хим. связями. К р а з в е т в л ё н н ы м принадлежат также привитые П., у к-рых боковые ответвления представляют собой макромолекулы другой природы. Нек-рые П. могут образовывать трёхмерные сетки (с е т ч а т ы е П.), у к-рых макромолекулы связаны поперечными хим. связями в пространств. структуры (напр., *эпоксидные полимеры*). В зависимости от хим. природы бывают органич. и *неорганические полимеры*. Органические подразделяют на к а р б о ц е п н ы е (осн. цепь построена только из атомов углерода) и г е т е р о ц е п н ы е (включают в цепь атомы др. элементов). При достаточно высокой степени полимеризации П. проявляют особенные, характерные лишь для них свойства, напр. высокоэластичность. П. могут быть кристаллическими и аморфными, причём для аморфных П. характерны три физ. состояния: стеклообразное, высокоэластичное и вязкотекучее. П. способны при вытягивании образовывать высокоориентированные структуры, т. е. тела, в к-рых оси длинных цепных молекул имеют преобладающую ориентацию вдоль определённых направлений (напр., волокна). Осн. особенностью П. является то, что их макромолекулы могут изменять свою форму под действием мех. и тепловых факторов, вследствие чего при определённых условиях они проявляют способность к большим обратным *деформациям* под влиянием небольших нагрузок. П.—основа *пластических масс*, *резины*, синтетич. и искусств. *волокон*, *клеёв*, *лакокрасочных материалов* и пр.

Лит.: Бреслер С. Е., Ерусалимский Б. Л. Физика и химия макромолекул. Л., 1965; Каргин В. А., Слонимский Г. Л. Краткие очерки по физико-хи-



Полимед Аргосский. Голова статуи Клеобиса (возможно Битона). Фрагмент. Мрамор. Археологический музей в Дельфах.



Л. К. Полинг.

мии полимеров. М., 1967; Ліпатов Ю. С., Нізельський Ю. М. Світ молекул — велетнів. К., 1972.
Ю. С. Липатов.

ПОЛИМЕТАЛЛИ́ЧЕСКИЕ РУ́ДЫ (от *поли...* и *металлы*) — минеральные образования, в которых основными ценными компонентами являются свинец и цинк, попутными — медь, серебро, золото, олово, сурьма, висмут, кадмий, селен, теллур, галлий и др. Осн. минералы П. р.: *галенит, сфалерит, халькопирит* и *пирит*, иногда *арсенопирит* и *касситерит*. П. р. имеются в отложениях всех геол. эпох, начиная с *докембрия*. Они известны во многих месторождениях различного генезиса. В СССР месторождения П. р. имеются в РСФСР (Алтай, Сибирь, Дальний Восток), Казахстане, на Украине; за рубежом — в США, Канаде, Австралии, Испании, ФРГ, Японии, Польше и др. гос-вах. При металлург. переработке П. р., кроме основных, извлекаются и попутные элементы.
Ю. М. Коптюх.

ПОЛИМЕТИЛМЕТАКРИЛА́Т — синтетический *полимер*, продукт полимеризации *метилметакрилата*, $[-CH_2-C(CH_3)(COOCH_3)-]_n$. Твёрдое бесцветное вещество. Оптически прозрачен, светостоек, обладает высокими физ.-мех. и электроизоляцион. свойствами. Растворяется в метилметакрилате, ацетоне, дихлорэтане, бензоле и т. д.; устойчив к действию разбавленных к-т и щелочей, воды, спиртов, жиров, масел; размягчается при т-ре несколько выше 120° С и легко перерабатывается. Применяется в авиац., судостроит., автомоб. пром-сти, в медицине, с. х., произ-ве товаров широкого потребления и т. д. Выпускается гл. обр. в виде *стекла органического*.

ПОЛИМО́РФИЗМ (от *поли...* и греч. μορφή — вид, форма) — способность некоторых веществ существовать в состояниях с различной кристаллической структурой (см. *Кристаллы*). Каждое из таких состояний, называемое полиморфной модификацией, устойчиво при опр. внеш. условиях (преим. т-ре и давлении). П. свойственен многим простым веществам, а также органич. и неорганич. соединениям. Отличием структуры полиморфных модификаций обусловливается и отличие их физ. свойств. Особенно это видно на примере модификаций углерода: гексагональной — *графита* и кубической — *алмаза*. Способность одного и того же хим. элемента существовать в виде нескольких простых веществ, наз. *аллотропией*. Модификации одного и того же вещества, как правило, обозначают греч. буквами α, β, γ и т. д. (напр., для олова — α-Sn и β-Sn).

ПОЛИМО́РФИЗМ в биологии — наличие в пределах одного вида растений или животных двух (*диморфизм*) или более групп особей с резко отличными признаками. У многих беспозвоночных животных и нек-рых растений наблюдается сезонный П.— отличие особей разных поколений, развивающихся в разные сезоны (весной, летом, осенью). Широко распространён у растений и животных П., обусловленный существованием представителей вида в различных экологич. условиях (влажных или сухих, возвышенных или низменных, с отличительными особенностями почвы, с разной солёностью воды и пр.); при этом образуются разные *экотипы* данного вида. У общественных насекомых (муравьи, термиты и др.) есть разные «касты» («рабочие особи», «солдаты», половые особи и др.), отличия в строении к-рых связаны с распределением исполняемых ими функций в колонии. Половой П. (различия между самцами и самками в размерах, строении, окраске и пр.), присущий многим животным, обычно носит характер диморфизма, но иногда существует одна форма особей одного пола и две — другого. При П. организмов, имеющих в осн. одинаковый *генотип*, обусловленный непосредственным влиянием на них во время их развития условий среды, отличия между особями полиморфного вида не наследуются (напр., при сезонном П.). Однако чаще П. обусловливается наследственными отличиями между группами особей полиморфного вида и представляет собой начальный этап внутривидовой дифференциации, осуществляемой *отбором естественным*. П. имеет большое биол. значение, поскольку даёт возможность виду существовать в очень различных условиях среды, а также даёт материал для возникновения новых видов путём *дивергенции* признаков различных групп особей, к-рые составляют полиморфный вид. См. также *Генетический полиморфизм, Модификации* в биологии.
С. М. Гершензон.

По́линг (Паулинг; Pauling) Лайнус Карл (р. 28.II 1901, Портленд) — амер. физик и химик, общественный деятель, член Нац. АН США, иностр. член АН СССР (с 1958). Окончил Орегонский колледж (1922). В 1922—25 и 1927—64 работал в Калифорнийском технологическом ин-те (с 1931 — профессор); с 1969 — профессор химии Стэнфордского ун-та. Председатель Амер. хим. об-ва (с 1948). Осн. науч. направление — теория хим. связи и исследование структуры молекул. Разработал квантовомех. теорию диамагнетизма. Ввёл понятие электроотрицательности. Создал метод электронных пар, теорию резонанса. Работал также в области биохимии, открыл атомную структуру многих белков, в частности гемоглобина. П.— активный борец за мир; один из инициаторов *Пагуошских конференций*. Нобелевская премия по химии, 1954; Нобелевская премия мира, 1962. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1970. Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР, 1977.

ПОЛИНЕВРИ́Т (от *поли...* и греч. νεῦρον — жила, нерв) — множественное поражение нервов. Может возникать как самостоятельное заболевание, а также как осложнение инфекционной болезни (напр., дифтерии, тифа и др.), заболеваний желёз внутр. секреции с нарушением обмена веществ (напр., при сахарном диабете), интоксикаций (алкоголем, свинцом, мышьяком и др.— это т. наз. токсические П.). Признаки П.: расстройства чувствительности, уменьшение массы мышц, сильная боль, сухожильные рефлексы угасают и т. д. Обычно наряду с периферическими нервами поражаются корешки спинномозговых нервов (полирадикулоневрит), а иногда и центральная *нервная система*. Лечение — см. в ст. *Неврит*.

ПОЛИНЕЗИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ — языки *полинезийцев*. Согласно традиц. классификации, П. я. представляют собой группу *малайско-полинезийских языков*. В соответствии с новейшими исследованиями, П. я.— группа языков океанийской ветви малайско-полинезийской (австронезийской) семьи языков. В составе П. я. выделяются тонганские (тонга, ниуэ) и ядерно-полинезийские языки, в свою очередь распадающиеся на самоанско-внешние (самоа, тувалу, футуна, пукуоро, пилени, маа и др.) и вост.-полинезийские (маорийский, таитянский, раротонга, гавайский, папануйский и др.). Характерные черты П. я.: наличие 5 гласных и 7—12 согласных, по типологии — ярко выраженные *аналитические языки* (основоизолирующие), грамматич. значения выражаются с помощью служебных частиц и порядка слов.
В. И. Беляков.

ПОЛИНЕЗИ́ЙЦЫ — группа родственных народов, коренное население *Полинезии* и некоторых небольших о-вов *Меланезии*. К ним относятся *маори* (Новая Зеландия), самоа (о-ва Самоа), тонга (о-ва Тонга), *таитяне* (о-ва Общества), гавайцы (Гавайские о-ва), полинезийцы о-вов Кука, увеа, туамоту, тубуайцы, тувалу, ниуэ, футуна, токелау, мангарева, пукапука, рапануйцы и др. Общая численность П.— ок. 800 тыс. чел. (1978) — в 1,5 раза меньше, чем их было до европ. колонизации (кон. 18 в.). Говорят на *полинезийских языках*. Господствующая религия П.— христианство — сочетается с древними мест. верованиями. П. (вместе с *меланезийцами*) составляют отдельный антропологич. тип, сложившийся в результате смешения древних южн. монголоидов и австралоидов. Предками П. были группы мореплавателей, к-рые проникли из Юго-Вост. Азии через Меланезию и Микронезию на зап. рубежи Полинезии. Здесь в условиях сравнит. изоляции совершилось формирование антропологич. типа П. и осн. особенностей общеполинезийской культуры. Совр. П. ведут полунатуральное с. х., работают на плантациях; появилась немногочисленная интеллигенция.
С. И. Брук.

ПОЛИНЕ́ЗИЯ — группа островов в *Океании*, преимущественно в центр. части Тихого ок. Общ. площадь ок. 26 тыс. км². Нас. более 1,2 млн. чел., коренные жители — *полинезийцы*. В П. входят Гавайские о-ва (штат США — *Гавайви*), гос-ва *Западное Самоа, Тонга;* о-ва Лайн (Центр. Полинезийские Спорады), Феникс и др. (входят в состав гос-ва *Кирибати*); самоуправляемые территории Вост. Самоа (зависимое от США); *Кука острова* и о. *Ниуэ* («ассоциированы» с Новой Зеландией); о. Питкерн (владение Великобритании), о. Пасхи (владение Чили) и др. Иногда к П. относят также *Новую Зеландию*. О-ва П. вулканич. происхождения или коралловые *атоллы и рифы*. На о. Гавайи — действующий вулкан *Мауна-Лоа* (выс. 4170 м). Месторождения фосфоритов (о-ва Лайн), бокситов (Гавайские о-ва) и др. Климат экваториальный и тропический, пассатный. Наветренные склоны вулканич. островов покрыты тропич. вечнозелёными лесами, на подветренных склонах преобладают редколесья и *саванны*. Видовой состав растительности коралловых островов беден (кокосовая пальма, хлебное дерево и др.). Много птиц (гавайские вьюрки, медососы и др.), летучие мыши; крупных млекопитающих нет. Культивируют сах. тростник, бананы, ананасы, рис, маниок, таро и др. Добыча жемчуга, рыболовство.

ПОЛИНЕ́ЗИЯ Французская — группа островов в вост. части Тихого ок., владение Франции («заморская территория»). В её состав входят острова Общества (крупнейший — о. *Таити*), Маркизские, Туамоту, Тубуаи, Гамбье и др. Общ. площадь 4 тыс. км². Нас. 146 тыс. чел. (1978), гл. обр. *полинезийцы*, а также французы и китайцы. Офиц. язык — французский. Адм. ц.— Папеэте (на о. Таити). Первыми из островов П. были открыты Маркизские о-ва (1595). Важный вклад в открытие и исследование островов П. внесли рус. мореплаватели И. Ф. *Крузенштерн*, Ю. Ф. *Лисянский*, М. П. *Лазарев*. В 40-х гг. 19 в. бо́льшую часть П. захватила Франция и установила над ней свой контроль. В 1885 острова П. объединены во «Франц. владения в Океании» (офиц. название колонии до 1958). В 1958 П. получила статус «заморской территории» Франции. Полит. партии: Объединение за Полинезийскую республику, Партия объединения фронта, Объединение либералов, Социалистическая партия, Объединённая полинезийская партия. Экономика П. развита слабо, контролируется франц. капиталом. Характерно сочетание общинного землевладения с плантационным х-вом. На экспорт производят продукты из кокосовой пальмы и ваниль, для собственных нужд выращивают рис, ямс, таро, маниок, сах. тростник, ананасы, бананы. Рыболовство, мор. промыслы (в т. ч. добыча жемчуга). Незначит. обрабатывающая пром-сть, в основном по переработке с.-х. сырья. Осн. порт — Папеэте. Вывозят копру, ваниль, кокосовое масло, жемчуг; ввозят оборудование, строит. материалы, нефтепродукты, текст. изделия, продовольствие. Туризм. На атолле Муруроа — полигон для испытания ядерного оружия.

ПОЛИНО́М (от *поли...* и греч. νομή — частица, часть) — то же, что и *многочлен*.

ПОЛИ́ЙСКАЯ Вера Константиновна [р. 30.IX (13.X) 1913, Иркутск] — укр. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1972). Член КПСС с 1953. Жена В. *Данченко* и мать С. *Данченко*. После окончания в 1936 Киевского театрального института начала работать в Запорожском украинском муз.-драм. театре им. М. Заньковецкой (с 1944 — во Львове). Среди ролей — Текля («Пока солнце взойдёт, роса глаза выест» Кропивницкого), донна Консепсьон («Каменный властелин» Леси Украинки), Милена («Лодка качается» Галана), Клавда (по произведению «Сёстры Ричинские» Ирины Вильде), Амра старшая («Осенью, когда зацвела яблоня» Верещака), Ольга («Три сестры» Чехова), Терешкова («Трибунал» Макаёнка), Органова («Дамы и гусары» Фредро).
В. Б. Милица.

ПОЛИНУКЛЕОТИ́ДЫ — *биополимеры*, состоящие из остатков многих *нуклеотидов*. То же, что и *нуклеиновые кислоты*.

ПОЛИОЛЕФИ́НЫ — синтетические *полимеры*, продукты полимеризации *олефинов*

$$[-CH_2-C(R',R'')-]_n,$$

где R′, R″ — H, CH_3— или другие алкильные радикалы. Физ.-мех. и химические свойства отдельных представителей П. зависят гл. обр. от их природы и способа получения. П. занимают одно из первых мест среди *пластических масс* по объёму произ-ва и применению в различных отраслях пром-сти и в быту. Практич. значение имеют *полизтилен, полипропилен, полиизобутилен*.

ПОЛИОМИЕЛИ́Т (от греч. πολίός — серый и μυελός — спинной мозг) — острое инфекционное заболевание, поражающее преимущественно центральную *нервную систему*. Возбудитель П.— нейротропный вирус (существует 3 типа). Болеют чаще дети в возрасте от 6 месяцев до 5 лет. Источник инфекции — больной человек или здоровый вирусоноситель. Заражение происходит гл. обр. воздушно-капельным путём при разговоре, кашле, чихании. Вирус П. может выделяться с испражнениями больного, поэтому человек заражается также через желудочно-кишечный тракт во время употребления в пищу овощей и фруктов, загрязнённых вирусом П. Эпидемические вспышки П. возникают в летне-осенний период. Течение П. может быть с параличами —П. спинальный, П. *грудобрюшной преграды* и др. (см. *Паралич, Парез*) или без параличей, т. наз. непаралитический П. (к нему относят абортивную и менингеальную формы). Болезнь начинается остро: повышается т-ра тела до 38—39° С, появляется кашель, боль в горле, иногда — боль в животе и понос. Эти явления через 4—5 дней проходят, а через неделю т-ра опять повышается и развивается паралич мышц, чаще всего ног и рук. Течение непаралитической формы П. такое же, как и острого *катара* верхних дыхательных путей или в виде желудочно-кишечных расстройств. Профилактика: активная *иммунизация* детей и взрослого населения живой полиомиелитной вакциной (в виде драже), своевременная изоляция больных, введение детям, которые были в контакте с больным, гамма-глобулина. Лечение проводится обязательно в больнице, при паралитической форме — комплексная восстановительная терапия, сан.-курортное.

ПОЛИПЕПТИ́ДЫ — органические вещества, состоящие из нескольких или многих остатков *аминокислот*, соединённых между собой *пептидными связями*. См. *Пептиды, Белки*.

ПОЛИПЛОИДИ́Я (от греч. πολλαπλόος — многократный) — геномная *мутация*, при которой происходит кратное увеличение количества *хромосом* в клетках животных и растительных организмов. Возникает в результате деления хромосом, не сопровождающегося делением клетки; слияния соматических клеток или их ядер; образования *гамет* или *спор* с нередуцированным (см. *Редукция* в биологии) числом хромосом вследствие аномалии *мейоза*. Это обусловливается действием на делящуюся клетку высокой или низкой т-ры, ионизирующего излучения, хим. веществ, препятствующих правильному расхождению хромосом и пр. К таким веществам относятся алкалоид растит. происхождения колхицин, аценафтен, закись азота и др. П. в природе возникает спонтанно, а также может быть вызвана искусственно. Кратное увеличение в организме одинаковых наборов хромосом наз. автополиплоидией. Увеличение в клетке числа хромосомных наборов (см. *Кариотип*) в три, четыре или более раз по сравнению с гаплоидными (см. *Гаплоид*) клетками приводит к появлению триплоидных, тетраплоидных и др. клеток, из к-рых развиваются соответственные организмы или в целом полиплоиды (см. также *Плоидность*). Различают П. сбалансированную, к-рая характеризуется образованием клеток с парным числом хромосом, и несбалансированную, при которой возникают клетки с непарным числом хромосом. У сбалансированных полиплоидов мейоз происходит нормально и образуются развитые половые клетки; у несбалансированных — мейоз всегда нарушается, поскольку вследствие непарности хромосом нарушается *конъюгация*; при этом нарушается закономерность распределения хромосом между дочерними клетками. Это снижает жизнеспособность половых клеток и плодовитость организмов, что часто приводит к *анеуплоидии*. Полиплоиды, возникающие у межвидовых *гибридов* и имеющие несколько наборов хромосом, наз. аллополиплоидами (см. *Аллополиплоидия*). П. усложняет наследование признаков и изменяет характер *расщепления*, вследствие чего у потомков гибридов преобладают особи с доминантными (см. *Доминантность*) признаками.



В. К. Полинская.

П. широко распространена у растений (30% всех цветковых растений — полиплоиды); у животных наблюдается редко (у нек-рых насекомых, земноводных, червей), преимущественно у видов, к-рым присущ партеногенетич. способ размножения (см. *Партеногенез*). Многие роды растений состоят из видов, имеющих полиплоидные ряды (напр., злаковые, паслёновые, розоцветные и др.). Не встречается П. у хвойных растений и гри-

бов, изредка имеет место у мхов и папоротникообразных. П. имеет большое значение в *эволюции*, в частности — *видообразовании*, и *селекции* растений, т. к. полиплоидные организмы дольше сохраняют *гетерозис*.

Лит.: Бреславец Л. П. Полиплоидия в природе и опыте. М., 1963; Савченко В. К. Генетика полиплоидных популяций. Минск, 1976; Полиплоидия Пер. с англ. М., 1956.

В. А. Труханов.

ПОЛИПНО́Э (от *поли...* и греч. πνοή — дыхание) — учащённое, обычно неглубокое дыхание; то же, что и *тахипноэ*.

ПОЛИПРОПИЛЕ́Н — синтетический *полимер*, продукт полимеризации *пропилена*,

$$[-CH_2-CH(CH_3)-]_n.$$

Бесцветное кристаллическое вещество; плотность (при 20° С) 920—930 кг/м³, $t_{пл}$ 172° С. Характеризуется высокой ударной прочностью, стойкостью к многократным изгибам, износостойкостью, низкой паро- и газопроницаемостью, высокими диэлектр. показателями. П. не растворяется в органич. растворителях, стоек к действию кипящей воды и щелочей; разрушается под действием азотной и серной к-т, хромовой смеси; отличается низкой термо- и светостойкостью. Применяют в произ-ве полипропиленового волокна, труб, плёнок.

ПОЛИ́ПЫ (от греч. πολύπους, букв.— многоногий) — донные формы кишечнополостных [гидроидных (см. *Гидрозои*), *сцифоидных* и *коралловых полипов*]. Большинство П.— колониальные формы, отдельные — одиночные. Тело П. более или менее цилиндрич формы размером от нескольких мм до нескольких см; на верхнем конце тела находится ротовое отверстие, окружённое щупальцами; на противоположном — подошва, к-рой П. прикрепляются к субстрату. Часто имеют твёрдый наружный скелет либо внутр. из органич. веществ или известковый. П. размножаются половым и бесполым (почкованием или делением) путём. Сцифомедузы и большинство гидроидных в цикле развития имеют половое поколение — *медузы*. Гидроидные и коралловые П. способны размножаться и половым, и вегетативным путём. У гидроидных во время полового размножения развивается личинка — *актинула*, превращающаяся в полип.

ПОЛИ́ПЫ в медицине — патологические округлые или ворсинчатые образования на *слизистых оболочках*, к которым прикрепляются ножкой или широким основанием. Образуются П. в различных органах (в носу, пищеводе желудке, мочевом пузыре, матке и др.); могут развиваться при хронических воспалительных процессах слизистой оболочки. Часто П. изъязвляются, кровоточат. Лечение хирургическое, поскольку П. в совр. медицинской практике рассматривают как состояние *предрака*.

ПОЛИРОВА́ЛЬНЫЙ СТАНО́К — станок для *полирования* изделий из металла, древесины, стекла и др. материалов. К полировальным устройствам нек-рых П. с. относятся круги или ленты (из *фетра, войлока, бязи, оайки* и др.), на к-рые наносят (заранее или в процессе обработки) полировальные пасты (порошки). Есть П. с. с камерой, в к-рой изделия полируются струёй жидкости, содержащей мелкозернистые вещества (абразивы). Для полирования по лакокрасочным покрытиям применяют П. с. с вращающимися барабанами, составленными из матерчатых дисков. Различают П. с.: переносные и стационарные; полуавтоматич. и автоматические.

ПОЛИРОВА́НИЕ (нем. Polieren, от лат. polio — делаю гладким, придаю блеск) — механическая или ручная отделочная обработка изделий, придающая их поверхности высокую чистоту и зеркальный блеск. Металлич. изделия обрабатывают на *полировальных станках*, прибегают также к электролитической (см. *Электролиз*) и *электромеханической обработке*. П. изделий из древесины заключается в нанесении на них раствора прозрачной смолы (политуры) и дальнейшем натирании поверхностей или лакокрасочных покрытий. Поверхность изделий из камня обрабатывают увлажнённым войлочным кругом, на к-рый нанесён полировальный порошок. Пластмассовые изделия полируют в барабанах, куда вместе с изделиями загружают полировальную смесь (напр., тонкоизмельчённую пемзу, пропитанную машинным или вазелиновым маслом), либо на полировальных станках.

ПО́ЛИС (греч. πόλις) — форма социально-экон. и полит. организации общества и государства в Древних Греции и Риме. В наиболее типичных чертах П. сложился в Древней Греции. Образование греч. П. (8—6 вв. до н. э.) было связано с отделением ремесла от с. х., развитием товарно-денежных отношений, разделением греч. об-ва на классы и становлением рабовладельческого строя. В состав П. входили город и прилегающая к нему сельс. округа. Экон. базисом П. была зем. собственность в виде общинных и частных земель. Население П. состояло из полноправных граждан, составлявших общину рабовладельцев, из свободных, но неполноправных жителей, занимавшихся ремёслами и торговлей (*метеки, перизки, вольноотпущенники*), и из бесправных рабов. Осн. функция П.— обеспечение власти рабовладельцев. По полит. строю П. были аристократическими (напр., *Спарта*) или демократическими (напр., Древние *Афины*) республиками. Для гос. строя П. были типичны нар. собрания (агора, апелла, экклесия), в к-рых формально имели право принимать участие все граждане-мужчины, и совет (буле, герусия), а также суд присяжных, гражд. ополчение. В демократич. П. большую роль играли различные выборные должностные лица — *магистраты*. Наибольшего расцвета греч. П. достигли в 5 в. до н. э. В нач. 4 в. до н. э. обострение социальных, экон. и полит. противоречий в Древней Греции привело к кризису полисной системы и обусловило её постепенный упадок. В период *эллинизма* П. утратили самостоятельность и вошли в состав эллинистич. гос-в. После утверждения рим. господства в Средиземноморье греч. П. превратились в самоуправляющиеся, но зависимые от Рима гор. общины. П. являлись и такие *античные государства Северного Причерноморья*, как *Тира, Ольвия, Херсонес*, а также *Пантикапей, Фанагория* и ряд др. городов на побережье Керченского пролива до объединения их в *Боспорское государство* (5 в. до н. э.). В Риме наибольшего развития П. достигли в 5—3 вв. до н. э. Н а 3—1 вв. до н. э. приходится кризис рим. полисов.

Л. Л. Дмитренко.

ПО́ЛИС СТРАХО́ВОЙ (франц. police, от итальянского polizza — расписка, квитанция) — документ, который выдаёт страховщик (в СССР — органы Госстраха) страхователю в подтверждение составленного между ними договора личного или имущественного *страхования*. В П. с. фиксируются осн. условия страхования: вид, объект, начало и конец срока действия страхования, размер страховой суммы, сведения о страхователе, страховщике и др.

ПОЛИСАХАРИ́ДЫ — высокомолекулярные *углеводы*, состоящие из остатков *моносахаридов*, связанных гликозидными связями. Мол. масса — от нескольких тысяч до нескольких миллионов. Моносахаридами, образующими молекулы П., могут быть гексозы (глюкоза, галактоза), пентозы (арабиноза, ксилоза), аминосахара (глюкозамин, галактозамин), дезоксисахара (рамноза, фукоза) и т. д. П., построенные из остатков одного моносахарида, относят к гомополисахаридам, а из остатков двух или более различных моносахаридов — к гетерополисахаридам. Типичные представители П.— *целлюлоза, крахмал, гликоген, гепарин* и др. П. присутствуют во всех клетках живых организмов и выполняют различные функции. Так, целлюлоза растений и хитин членистоногих и некоторых грибов выполняют опорную функцию, гиалуроновые кислоты и др. *мукополисахариды* образуют защитный слой, окружающий живые клетки, а пектины играют аналогичную роль в растениях; крахмал и гликоген служат в клетке резервным источником энергии, которая высвобождается при расщеплении этих П. ферментами. *Гепарин* обладает сильным антикоагуляционным действием. Отличия в структуре П., составляющих применбранный внешний слой клетки, определяют иммунологическую индивидуальность организма. Многие полисахариды (крахмал, целлюлоза, пектиновые вещества, гепарин) применяют в пищевой, хим. пром-сти и медицине. См. также *Биополимеры, Углеводный обмен*.

В. К. Лишко.

ПОЛИСЕМИ́Я (от греч. πολύσημος — многозначный), многозначность — наличие нескольких (двух или больше) значений у одного и того же слова, словосочетания. Конкретное значение слова определяется в *контексте* (напр., «Реве та стогне Дніпр широкий», Т. Шевченко). П. возникает в процессе развития языка. Между различ. значениями полисемантич. слова сохраняется определённая смысловая связь (этим они отличаются от *омонимов*). Источником П. является *переносное значение слова*. Понятие П. играет важную роль не только в *языкознании*, но и в *логике*, логической *семантике* и *семиотике*.

ПОЛИСИЛЛОГИ́ЗМ — сложный *силлогизм*, образующийся путём последовательного соединения нескольких простых силлогизмов в логически связанное рассуждение. П. может быть двух-, трёхчленным и т. д., в зависимости от количества образующих его силлогизмов. В П. вывод предшествующего силлогизма (просиллогизм) является посылкой последующего (эписиллогизма). Формальная логика формулирует нек-рые общие условия, характеризующие правильность различных видов полисиллогизма.

ПОЛИСИ́НДЕТОН (греч. πολυσύνδετον — многосоюзие) — построение фразы, при котором все однородные члены предложения соединены союзами, тогда как обычно союзом соединяются только два последних однородных члена. П. часто связан с *анафорой* и подчёркивает внутр. связь перечисляемого: «І широкую долину, і високую могилу, і що снилось-говорилось не забуду я» (Т. Шевченко).

С. П. Пинчук.

ПОЛИСИНТЕТИ́ЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ — разновидность *синтетических языков*, в которых все грамматические значения передаются в составе слова, для которого характерно последовательное присоединение соответствующих *морфем*. К П. я. относятся чукотско-камчатские, эскимосско-алеутские, абхазско-адыгские и многие *индейские языки*. П. я. часто отождествляются с *инкорпорирующими языками*.

ПОЛИСПА́СТ (от греч. πολύσπαστον — составной блок) — грузоподъёмное устройство из нескольких подвижных и неподвижных *блоков*, огибаемых канатом (или тросом). Вес груза, поднимаемого с помощью П., распределяется на несколько ветвей каната (их к-во зависит от числа блоков), вследствие чего к тяговому концу каната прикладывается сравнительно небольшое усилие. П. (кратные, степенные; рис.) служат обычно частью грузоподъёмных машин (напр., *подъёмных кранов*), при необходимости их объединяют с *лебёдками*, а также используют самостоятельно — для подъёма или опускания небольших грузов (напр., шлюпок на судах).

ПОЛИСПЕРМИ́Я (от *поли...* и греч. σπέρμα — семя) — проникновение при оплодотворении в яйцеклетку нескольких *спермиев*. У животных при физиологически нормальной П. (у нек-рых насекомых, акуловых рыб, хвостатых земноводных, пресмыкающихся, некоторых птиц и млекопитающих животных), как правило, только один спермий сливается с ядром яйцеклетки, а др. вскоре гибнут. При патологической П. (у моноспермных животных) с ядром яйцеклетки сливаются несколько спермиев, в результате чего нарушается ход *дробления яйцеклетки* и она гибнет в начале развития. У растений — проникновение в *зародышевый мешок* нескольких пыльцевых трубок, благодаря чему яйцеклетка и вторичная клетка иногда оплодотворяются несколькими парами спермиев.

ПОЛИСТИРО́Л — синтетический *полимер*, продукт полимеризации *стирола*, $[-CH_2-CH(C_6H_5)-]_n$. Твёрдое стеклообразное вещество; пл. (при 20° С) 1060 кг/м³, т-ра стеклования 93° С. Характеризуется высокой твёрдостью, хорошими диэлектр. свойствами, влагостойкостью. П. растворяется в ароматических и хлорированных алифатич. углеводородах; нерастворим в спиртах, стоек к действию воды, к-т и щелочей, физиологически безвреден. Обладает невысокой теплостойкостью. Более теплостоек и менее хрупок ударопрочный П. (продукт хим. модификации П., напр. бутадиеновым каучуком). Перерабатывают П. в изделия литьём под давлением, *экструзией, прессованием*, вакуум-формованием. Применяют в произ-ве *пенопластов*, корпусов радио- и телеаппаратуры, деталей автомобилей, в быту и т. д.

ПОЛИСУЛЬФИ́ДЫ — производные многосернистого водорода H_2S_x, где x принимает значения от 2 до 9, напр. Na_2S_2, K_2S_5, $(ClCH_2CH_2)_2S_2$. Твёрдые вещества от жёлтого до коричнево-красного цвета (в зависимости от содержания серы). Т-ры плавления П. ниже, чем у *сульфидов*. Химически П. нестойки. При взаимодействии с к-тами разлагаются с выделением серы и H_2S. Получают П. сплавлением сульфидов, гидроксидов или карбонатов с серой. Используют для удаления волос, в производстве красителей, полисульфидных каучуков, в аналитич. химии для разделения элементов.

ПОЛИТЕ́ЙЗМ (от *поли...* и греч. θεός — бог) — многобожие, поклонение многим богам. Присущ всем первобытным религиям. Возник вследствие олицетворения разнообразных сил природы (см. *Анимизм*). В такой форме сохранился у аборигенов Австралии, Америки, Африки. С развитием об-ва и появлением *классов общественных* в П. возникает иерархия богов (деление на высших и низших), как, напр., у славян *Киевской Руси*. В централизованных рабовладельческих гос-вах (Древние Египет, Вавилон, Греция, Рим) П. принял форму генотеизма — почитания многих богов во главе с одним верховным, к-рый позднее стал признаваться единственным, всемогущим, что присуще большинству совр. религий — *христианству, исламу, иудаизму* и т. п. (см. *Монотеизм*). Остатки П. сохранились во всех совр. религиях, в т. ч. в монотеистических. Вместе с тем элементы монотеизма присутствуют в совр. политеистич. религиях (*буддизме, синтоизме, индуизме, даосизме*). В ритуале П. гл. роль принадлежит *жречеству*.

ПОЛИТЕТРАФТОРЭТИЛЕ́Н — синтетический *полимер*, продукт полимеризации тетрафторэтилена, $[-CF_2-CF_2-]_n$. Твёрдое вещество белого цвета; характеризуется эластичностью и хладотекучестью, т-ра разложения ок. 415° С. П. наиболее химически стоек среди всех известных полимеров. Не поглощает воду, не горит, не растворяется и не набухает в растворителях (при т-ре ок. 300° С набухает в перфторированных углеводородах). Стоек к действию к-т, окислителей, щелочей. П.— один из лучших *диэлектриков* (его диэлектр. свойства не изменяются в широком диапазоне частот при т-ре до 200° С). Перерабатывается в изделия методом спекания при т-ре 360—380° С предварительно спрессованных таблеток. Применяют в электротех., радиотех. и хим. пром-сти. Торговые названия фторопласт-4 (СССР), тефлон. См. *Фторопласты*.

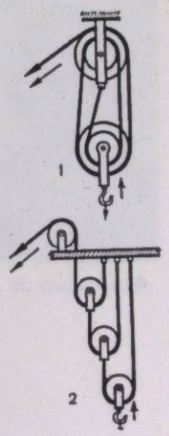
ПОЛИТЕ́ХНИКУМ (от *поли...* и *техникум*) — в СССР среднее техническое учебное заведение, имеющее отделения по разным специальностям.

ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ — неотъемлемая часть *коммунистического воспитания*. Задача П. о. состоит в том, чтобы ознакомить подрастающее поколение с науч. принципами и тенденциями развития ведущих отраслей нар. х-ва, их теор. и практич. достижениями, особенностями обществ. и производств. отношений, дать представление о связи науки с практикой коммунистич. строительства, вооружить молодёжь трудовыми умениями и навыками, способствовать сознательному выбору профессии. П. о. вместе с общим образованием является основой *профессионального образования*. Термин «политехнизм» (от греч. πολύ — много, многое и τεχνη — мастерство, искусство) сложился во времена антич. культуры. С того времени и до средневековья политехниками называли людей, владевших несколькими видами ремёсел или искусств. С развитием техники, сменой и совершенствованием производств. процессов это понятие расширилось. В. И. Ленин рассматривал школу, дающую П. о., как один из важнейших способов создания бесклассового об-ва, воспитания в духе коммунизма, подготовки молодого поколения к строительству новой жизни. В сов. школе П. о. осуществляется с первых лет её существования в процессе изучения основ наук, *трудового воспитания* и соединения обучения с производит. трудом подрастающего поколения, к-рое является важным средством формирования всесторонне развитых людей.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О воспитании и образовании, т. 1—2. М., 1978; Ленин В. И. Полное собрание сочинений; т. 41. Задачи союзов молодежи; т. 42. О политехническом образовании.— Директивы ЦК коммунистам — работникам Наркомпроса.— О работе Наркомпроса; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Крупская Н. К. Трудовое воспитание и политехническое образование. В кн.: Крупская Н. К. Педагогические сочинения, т. 4. М., 1959; Проблемы политехнического образования. М., 1972; Атутов П. Р. Политехнический принцип в обучении школьников. М., 1976.

Д. А. Сметанин.

ПОЛИТИЗДА́Т УКРАЙНЫ, Издательство политической литературы Украины — республиканское



Полиспасты:
1 — кратный;
2 — степенной.

издательство системы Госкомиздата Укр. ССР. Осн. в 1922 в Харькове как изд-во «Пролетарь». В 1930 входило в состав Государственного издательского объединения Украины, в 1931 выделено как Партиздат при ЦК КП(б)У, в 1936 объединилось с Госсоцэкиздатом, с 1938 — Госполитиздат при СНК УССР, с 1940 — Политиздат при ЦК КП(б)У. С 25.IX 1941 изд-во в составе Укриздата, со временем — Укргосиздата. С 1946—отдельное изд-во — Укрполитиздат, в 1949 переименовано в Госполитиздат УССР, с 1964 — Политиздат Украины. Выпускает на укр. языке произведения классиков марксизма-ленинизма, материалы съездов КПСС и др. парт. документы, труды выдающихся деятелей партии и правительства, л-ру по истории КПСС, истории Компартии Украины, истории СССР и УССР, парт. и сов. строительству, философии, науч. коммунизму, науч. атеизму, полит. экономии, внеш. политике СССР, а также юрид., худож.-документальную л-ру, полит. плакаты и наглядные пособия. В 1969—75 издано Полное собрание сочинений В. И. Ленина в 55 тт., сборник «В. И. Ленин об Украине», осуществляется (с 1958) выпуск сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса в 50 тт., 13-томного издания «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК», издано 8 томов трудов Л. И. Брежнева «Ленинским курсом», книги «Малая земля», «Возрождение», «Целина» и «Воспоминания»; «Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК» (т. 1—2), «Очерки истории Коммунистической партии Украины», книгу В. В. Щербицкого «Овладевать ленинским стилем работы» и др. В 1981 изд-во выпустило 192 книги общ. тиражом 7,0 млн. экземпляров, что составляет 76% всей изданной в УССР обществ.-полит. и социально-экон. л-ры. П. У. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1972).

Г. Ф. Немазаный.

ПОЛИ́ТИКА [греч. πολιτική (ἐπιστήμη или τέχνη) — государственная деятельность] — участие в делах *государства*, деятельность органов *власти государственной*, отражающая общественно-экономический строй, *общественные отношения* в стране, деятельность *классов общественных* и *партий политических*, определяющаяся их положением в обществе и интересами.

П.— историческое явление, возникающее на определённом этапе развития материального произ-ва с разделением общества на антагонистич. классы. П., полит. идеи, полит. учреждения, институты, полит. отношения являются важнейшей составной частью надстройки соответствующего экон. базиса (см. *Базис и надстройка*). Как истор. явление П. развивается с усложнением социальной организации общества, изменяются её роль, значение и структура. Отношения между классами и нациями определённой страны составляют сферу внутр. П., отношения между гос-вами — внеш. П. Внеш. П. зависит от характера внутр. П. Вместе с тем междунар. отношения в определённой степени влияют на внутр. П. С появлением *наций* возникает нац. П.— направление деятельности партий, классов, нацеленное на установление таких нац. отношений, к-рые соответствуют интересам определённых классов. Классовые интересы играют решающую роль в нац. П. *Национальный вопрос* является частью вопроса социально-экон. развития об-ва, борьбы трудящихся против всех видов угнетения. Нац. П. Коммунистической партии исходит из того, что нац. угнетение нельзя ликвидировать без социального освобождения. Осознание классовых потребностей и реализация классовых интересов — сложное взаимодействие объективных и субъективных, общественных и личных факторов, форм, методов тактич. и стратегич. борьбы, требующих конкретного анализа социальных отношений. Исходным пунктом науч. анализа П. является ленинское определение её как концентрированного выражения, обобщения и завершения *экономики* (см. Полн. собр. соч., т. 42, с. 278). В П. выражены коренные экон. интересы определённого класса. Стремление осуществить эти интересы порождает практическую полит. деятельность классов, борющихся между собой или сотрудничающих. Вопрос о соотношении П. и экономики является одним из главных в обществ. науках, имеет большое теор. и практич. значение. Экон. положение класса — главное и решающее в определении характера и направления П., хотя на П. влияют и др. факторы — сознательность класса, его культура, наличие полит. партии. П. относительно самостоятельна по отношению к экономике. Поскольку без полит. власти ни один класс не достигнет или не удержит своего экон. господства, П. первенствует над экономикой. Примат П. над экономикой в условиях капитализма проявляется в том, что бурж. гос-во является осн. силой, сохраняющей частнокапиталистическую собственность, обеспечивающей экон. господство буржуазии. Особенно ярко эта тенденция проявляется на совр. этапе развития *государственно-монополистического капитализма*, когда происходит сращение монополий с бурж. гос-вом, что ведёт к его непосредственному вмешательству в процесс капиталистич. воспроизводства в интересах финанс. олигархии. Важным средством влияния гос-ва на экономику стал *милитаризм*. Бурж. гос-во вмешивается в экономику и путём перераспределения нац. дохода через гос. бюджет, системы налогов, субсидий, экон. программирования, регулирования и т. п. Влияние П. на экономику в интересах трудящихся масс в полной мере может осуществляться только после завоевания полит. власти пролетариатом. В социалистич. обществе П. направляет прогрессивные тенденции экономики, способствует развитию производительных сил об-ва. Примат П. над экономикой в условиях социализма проявляется в науч. подходе к решению всех хоз., культур. и орг. вопросов. Осн. задачей и содержанием П. при социализме является решение проблем социального управления. В создании и развитии социалистической экономики в СССР огромная роль принадлежит *политической системе советского общества — Коммунистической партии Советского Союза*, государству, *общественным организациям, союзу рабочего класса и крестьянства*. Сов. внутр. и внеш. П. законодательно закреплена в *Конституции СССР*. КПСС привела страну к полной и окончательной победе социализма, построению *развитого социалистического общества* именно потому, что её П. отвечает коренным интересам сов. народа. Как отмечено в Постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик» (1982), в развитом социалистич. об-ве всё ярче раскрывается общенар. характер социальной политики КПСС и Сов. гос-ва. Внутр. П. КПСС, направленная на построение коммунизма, определяет её внеш. П., целью к-рой является обеспечение междунар. условий для построения коммунизма в СССР, всемерное укрепление мирового *социалистического содружества*, поддержка освободительной борьбы народов колониальных и зависимых стран, решительный отпор империалистической П. войны и агрессии. Огромный вклад в разработку П. Сов. Союза вносят съезды КПСС, пленумы её Центр. Комитета, намечающие задачи и пути осуществления внутр. и внеш. П. партии. См. также *Аграрная политика КПСС, Кадровая политика КПСС, Национальная политика КПСС, Социальная политика КПСС, Внешняя политика.*

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии. Сочинения, т. 4; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 33. Государство и революция; т. 39. О диктатуре пролетариата; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. К., 1982; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 1—8. М., 1970—81; Буржуазная Ф. М. Ленин, государство, политика. М., 1970; Азаров Н. И. В. И. Ленин о политике как общественном явлении. М., 1975; Вишняков А. С. Политика КПСС: методологические проблемы и практика. М., 1980.

А. Н. Макаров.

«ПОЛИ́ТИКА ДОХО́ДОВ» — один из методов непрямого гос.-монополистического регулирования доходов. Возникла в 60-х гг. 20 в. Сущность «П. д.» состоит в установлении непосредственно бурж. гос-вом такого верхнего предела увеличения номинальной *заработной платы*, к-рая максимально содействовала бы решению гл. проблем капиталистич. экономики. Это наиболее яркое выражение тесной связи бурж. *политической экономии* с экономической политикой капиталистич. государств. Наиболее чёткое выражение «П. д.» получила в Нидерландах, а также в Швеции и др. скандинавских странах. Она провозглашается бурж. теоретиками (Н. Калдор, Х. Клегг — Великобритания, С. И. Вейнтрауб, У. Хеллер, Г. Джонсон — США, Ж. Декайон — Франция) эффективным антиинфляционным средством (см. *«Инфляционной спирали теория»*). «П. д.» исходит из того, что гл. источником *инфляции* является рост оплаты труда на единицу продукции. Осн. причина возникновения «П. д.» — проблема экон. роста, выдвинувшая перед гос.-монополистическими кругами задачу достичь «оптимальной», с точки зрения капиталистич. произ-ва, *нормы накопления*. Она базируется на двух гл. идеях: во-первых, на идее введения централизованной системы контроля над движением ставок заработной платы, устанавливаемых на основе коллективных договоров между профсоюзами и представителями предприятий; во-вторых, на идее ограничения роста номинальной заработной платы ежегодным приростом *производительности труда* в масштабе всего об-ва. Эта политика бурж. гос-в направлена против рабочего класса, т. к. в действительности она сводится лишь к влиянию на движение заработной платы, не выдвигая сколько-нибудь действенных средств гос. контроля над ценами, валовыми доходами, *дивидендами* и т. д.

В. А. Вергун.

ПОЛИТИ́ЦКИЙ Анатолий Петрович (р. 9.II 1931, с. Васильевка Белогорского р-на Крым. обл.) — новатор с.-х. производства, бригадир-садовод колхоза им. XXI съезда КПСС Белогорского р-на Крым. обл., Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1964. Возглавляемая П. бригада известна высокими устойчивыми урожаями фруктов. П.— делегат XXV съезда КПСС и XXIII съезда Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 7—9-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Г. С. Родионова.

ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА — уровень и характер политических взглядов, знаний и убеждений граждан, умение применять их в процессе общественно-полит. деятельности, а также содержание и качество социальных ценностей, традиций и норм, регулирующих полит. отношения. Бурж. идеологи трактуют П. к. как «культуру гражданственности» вообще, игнорируя при этом её конкретно-истор. и классовый характер. В действительности в бурж. обществе существуют две классово противоположные П. к.— буржуазии и рабочего класса и его союзников в борьбе против капитализма. При социализме сформировалась единая П. к., являющаяся достоянием всех классов, социальных групп и слоёв населения. Она базируется на общности их полит. интересов, потребностей и целей, на едином отношении к существующему механизму полит. власти. Став на этапе зрелого социализма поистине общенародной, социалистическая П. к. по своему классовому содержанию всё же остаётся культурой рабочего класса. П. к. сов. людей проявляется в их социальной активности, действенном участии в полит. жизни страны, управлении гос. и обществ. делами, умении отстаивать свои убеждения в борьбе против бурж. идеологии. Социалистич. об-во, заинтересованное в постоянном повышении П. к. трудящихся, активно способствует выработке её у всех граждан. П. к. формируется под благотворным влиянием сов. обществ. строя, социалистических обществ. отношений, *социалистического образа жизни*. Определяющим в её формировании является целенаправленная деятельность КПСС по всемерному развитию *социалистической демократии*, совершенствованию полит. системы социализма, коммунистическому воспитанию масс. Помогать выработке высокой П. к. у каждого советского гражданина — важная задача партийных, государственных и общественных организаций, ответственных за коммунистическое воспитание трудящихся (см. Л. И. Брежнев. Ленинским курсом, т. 6, с. 545).

А. В. Мяловицкий.

ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА ОБЩЕ́СТВА — учреждения и организации, так или иначе связанные с осуществлением полит. власти (*государство, партии политические*, церковь, *общественные организации* и др.), а также нормы и полит. традиции, объединяющие указанные учреждения и организации в систему и обеспечивающие её функционирование. П. с. о. выражает и обеспечивает полит. жизнь данной страны. Полит. характер система об-ва приобретает с возникновением *классов общественных* и появлением гос-ва. Полит. система эксплуататор. об-ва отражает его классово антагонистич. характер. В бурж. об-ве она включает: а) механизм диктатуры буржуазии, играющий доминирующую роль в совр. капиталистическом об-ве и охватывающий гос-во, бурж. и реформистские партии, предпринимательские союзы, церк. учреждения, реакционные профсоюзы и др. орг-ции, к-рые служат для осуществления насилия господствующего класса над эксплуатируемым большинством; б) орг-ции угнетённых классов, прежде всего коммунистич. и рабоч. партии, выступающие как орудие классового сопротивления, полит. борьбы за демократич. права и свободы трудящихся, за социальный прогресс. Центр. место в механизме диктатуры буржуазии занимает бурж. гос-во, к-рому принадлежит монополия полит. власти в об-ве. Аппарат гос. власти тесно взаимодействует с др. звеньями механизма диктатуры буржуазии, социалистич. партиями, церковью и религ. объединениями, являющимися важным орудием идеологич. влияния на массы. В условиях *государственно-монополистического капитализма* усиливается взаимодействие гос. аппарата с нац. ассоциациями промышленников, предпринимательскими союзами и др. промонополистич. орг-ми (т. наз. «группами давления»). Монополистич. капитал всеми средствами стремится ограничить роль рабоч. и др. прогрессивных орг-ций в П. с. о., свести их к минимуму их влияние на полит. жизнь. Победа *социалистической революции* ведёт к образованию принципиально нового типа П. с. о., к-рая характеризуется глубоким внутр. единством, базирующимся на единстве экон. основы — *социалистической собственности*; идейной основы — *марксизма-ленинизма*, гл. задач, стоящих перед всеми звеньями политической системы социалистич. об-ва,—построения коммунизма, на единстве полит. руководства коммунистич. и рабоч. партий. См. также *Политическая система советского общества.*

Н. И. Козюбра.



А. П. Политицкий.

ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА СОВЕ́ТСКОГО ОБЩЕСТВА — совокупность гос., общественных организаций, трудовых коллективов и политико-правовых институтов, при помощи к-рых осуществляется управление полит., экон. и социальным развитием общества в соответствии с волей народа. Руководящей и направляющей силой сов. общества, ядром его полит. системы, гос. и обществ. орг-ций является *Коммунистическая партия Советского Союза* — авангард сов. народа. Она определяет ген. перспективу развития об-ва, линию внутр. и внеш. политики СССР, руководит творческой деятельностью сов. народа, придаёт планомерный, научно обоснованный характер его борьбе за победу коммунизма. Руководство КПСС обеспечивает прочность полит. системы, незыблемость её классовой, социалистической природы, динамизм и единство в деятельности гос. и обществ. орг-ций, полное раскрытие всех преимуществ *социалистической демократии*. Разработка правильной полит. линии и организация масс на претворение её в жизнь, обеспечение авангардной роли коммунистов, подбор кадров и проверка исполнения решений партии и пр-ва — важнейшие методы парт. руководства, при помощи к-рых КПСС влияет на развитие и функционирование П. с. с. о. Важнейшее место в П. с. с. о. занимает Сов. общенар. гос-во, выражающее волю и интересы рабочих, крестьян и интеллигенции, трудящихся всех наций и народностей страны. Вся власть в СССР принадлежит народу, он осуществляет *власть государственную* через *Советы народных депутатов*, составляющие полит. основу СССР. Роль Сов. гос-ва ярко раскрывается в *Конституции СССР*, к-рая определяет его высшую цель и главные задачи, прежде всего такие, как создание *материально-технической базы коммунизма*, совершенствование социалистических обществ. отношений и превращение их в коммунистические, воспитание человека коммунистического общества, повышение материального и культур. уровня жизни трудящихся, гарантирование безопасности страны, способствование укреплению мира и развитию междунар. сотрудничества. Организация и деятельность Советского гос-ва, всех его органов строятся в соответствии с принципами *демократического централизма* и *социалистической законности*.

Неотъемлемой частью П. с. с. о. являются *общественные организации*, охватывающие почти всё на-

селение страны. Конституция СССР значительно подняла роль обществ. орг-ций в развитии социалистич. демократии. В соответствии со своими уставными задачами они принимают участие в управлении гос. и обществ. делами, в решении полит., хоз. и социально-культур. вопросов. Осуществлены важные меры, направленные на дальнейшее повышение активности обществ. орг-ций в обсуждении и принятии различных гос. актов, в управлении произ-вом, в развёртывании *социалистического соревнования*, охране и защите прав и интересов граждан, удовлетворении их культурно-бытовых потребностей и запросов. Широкие права и задачи возложены на *трудовые коллективы*, являющиеся составной частью П. с. с. о. Трудовые коллективы принимают участие в обсуждении и решении гос. и обществ. дел, в планировании произ-ва и социального развития, в обсуждении и решении вопросов управления предприятиями и учреждениями, улучшении условий труда и быта, использовании средств, предназначенных для развития произ-ва, а также на социально-культур. мероприятия и материальное поощрение, оказывают большое влияние на всю жизнь страны. П. с. с. о. — это механизм социалистического народовластия, позволяющий учитывать разнообразные интересы масс, их стремления и запросы, обеспечивать правильное сочетание специфических интересов различных социальных групп и коллективов с общенародными, направлять их в единое русло. П. с. с. о. является эффективной организационной структурой, в рамках к-рой активно осуществляются процессы дальнейшего укрепления дружбы народов, межнационального обмена кадрами, материальными и духовными ценностями, происходит интернационализация уклада жизни советского общества.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик. Постановление ЦК КПСС от 19 февраля 1982 года. М., 1982; Брежнев Л. И. Вопросы развития политической системы советского общества. М., 1977; Политическая организация развитого социалистического общества: структура и функции. М., 1976. *А. П. Тарасов.*

ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ ЭКОНО́МИЯ — наука, изучающая систему производственных (экономических) отношений (см. *Производственные отношения*) и свойственных им *экономических законов*, действующих в процессе *производства, распределения, обмена* и *потребления* материальных благ на всех ступенях развития общества. Название «политическая экономия» происходит от греч. слов πολιτικός — государственный, общественный и οἰκονομία — управление домашним хозяйством (οἶκος — жилище и νόμος — закон). Впервые термин «политическая экономия» ввёл франц. экономист А. *Монкретьен* в труде «Трактат политической экономии» (1615). П. э. была и остаётся классовой наукой, представители к-рой всегда выражали интересы и идеологию определённого класса. Как самостоятельная наука сформировалась в период становления капитализма. Первые попытки осмыслить капиталистич. способ произ-ва были сделаны представителями *меркантилизма*. Они изучали гл. образом *обращение*, в к-ром усматривали осн. источник богатства. Своего высшего развития бурж. П. э. достигла в трудах А. *Смита*, Д. *Рикардо* и др. представителей *классической буржуазной политической экономии*, к-рые сосредоточили осн. внимание на изучении сферы произ-ва, сделали попытку раскрыть внутр. закономерности развития капиталистич. произ-ва, заложили основу трудовой теории *стоимости*, показали противоположность *прибыли* и *заработной платы*. В. И. Ленин охарактеризовал классическую бурж. П. э. как один из источников марксизма (см. Полное собр. соч., т. 23, с. 44—46). В силу своей классовой ограниченности представители классической бурж. П. э. считали капиталистич. строй вечным и неизменным. Это определило их непоследовательность в трактовке коренных вопросов П. э. С развитием капитализма и обострением всех его противоречий, прежде всего между *наёмным трудом* и *капиталом*, классическая бурж. П. э. теряет свой науч. характер. На смену ей приходит *вульгарная политическая экономия*. Её представители пытаются затушевать противоречия и пороки капитализма. Интересы *мелкой буржуазии* защищала *мелкобуржуазная политическая экономия*. Революц. переворот в П. э. осуществили К. Маркс и Ф. Энгельс. Став на позиции *рабочего класса* — наиболее передового и революц. класса современности, интересы к-рого совпадают с коренными интересами всех трудящихся,— К. Маркс и Ф. Энгельс всесторонне раскрыли объективные закономерности развития общества, создали подлинно науч., пролетарскую П. э. как неотъемлемую составную часть марксизма. Марксистская П. э. является «наиболее глубоким, всесторонним и детальным подтверждением и применением теории Маркса» (там же, т. 26, с. 60). Они доказали исторически преходящий характер капиталистич. способа произ-ва, раскрыв законы его развития и обосновав неизбежность замены его новым, коммунистич. способом произ-ва. Пролетарская П. э. как классовая, парт. наука органически сочетает в себе научность и революционность. Одна из гл. заслуг К. Маркса и Ф. Энгельса — разработанное ими материалистическое понимание истории. Это сделало возможным выделение «из разных областей общественной жизни области экономической..., из всех общественных отношений — отношений производственных, как основных, первоначальных, определяющих все остальные отношения» (там же, т. 1, с. 134). Метод материалистической диалектики позволил исследовать производственные отношения как предмет П. э. в непрерывном движении, переходе от одного качества к другому, более высокому, в тесном взаимодействии с производительными силами, с одной стороны, и надстройкой — с другой, что дало возможность раскрыть внутренние присущие противоречия, объективные законы и закономерности общественного развития. Вторая большая заслуга марксизма состоит в создании теории *прибавочной стоимости*, к-рую В. И. Ленин определил как «краеугольный камень экономической теории Маркса» (там же, т. 23, с. 45). Именно это позволило раскрыть эксплуататорскую природу капитализма, научно обосновать истор. тенденцию капиталистич. накопления. К. Маркс и Ф. Энгельс разработали коренные проблемы П. э., раскрыли характерные черты докапиталистич. формаций, дали глубокий анализ закономерностей развития капитализма как социально-экон. системы, обосновали неизбежность замены его коммунистич. способом произ-ва.

Новый этап в развитии марксистской П. э. связан с деятельностью В. И. Ленина. В новых истор. условиях он развил и обогатил общую теорию П. э., углубил исследования П. э. капитализма, *воспроизводства* и *экономических кризисов*, развития капитализма в с. х. и *земельной ренты*, учение о положении рабочего класса и *всеобщем законе капиталистического накопления*, дал глубокий анализ развития капитализма в России. В. И. Ленин создал учение об *империализме*, как высшей стадии капитализма, раскрыл сущность и истор. место государственно-монополистического капитализма, открыл *неравномерности экономического и политического развития капитализма в эпоху империализма закон* и на этой основе сделал вывод о возможности победы социализма первоначально в нескольких и даже в одной, отдельно взятой, стране.

В. И. Ленин — создатель П. э. социализма. Исходя из основополагающих выводов К. Маркса и Ф. Энгельса, он создал теорию *переходного периода от капитализма к социализму*, определил пути и закономерности построения социалистич. общества, формы перехода к социализму различных стран, в т. ч. обосновал возможность *некапиталистического пути развития*, экон. политику коммунистической партии и пролетарского гос-ва в переходный период, формы и методы социалистич. хозяйствования. Развивая далее марксистское учение о двух фазах коммунистич. общества, В. И. Ленин предвидел закономерные этапы в развитии социализма. Первый — завершение стр-ва социализма, второй — развитое социалистич. общество, когда происходит его непосредственное перерастание в коммунизм. В. И. Ленин всесторонне обосновал ведущую и определяющую роль *государственной* (*общенародной*) *собственности* на средства произ-ва, сущность и роль *колхозно-кооперативной собственности* в экон. системе социализма; определил основной *экономический закон социализма*, планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закон, неуклонного роста производительности общественного труда закон, а также направления создания материально-технической базы социализма и коммунизма, становления коммунистич. труда, коммунистических обществ. отношений. В. И. Ленин раскрыл осн. содержание совр. эпохи как эпохи перехода человечества от капитализма к социализму, предвидел неизбежность создания *мировой системы социализма*, роста её влияния на мировое развитие, создания мирового коммунистич. х-ва на основе интернационализации производительных сил и победы социалистич. революций во всех странах.

Дальнейшее развитие марксистско-ленинская П. э. получила в теор. деятельности КПСС, братских коммунистических и рабочих партий. В документах, материалах междунар. совещаний коммунистических и рабочих партий глубоко исследован *общий кризис капитализма*, проанализированы формы и методы гос.-монополистич. регулирования экономики, совр. проблемы капиталистич. мирового х-ва, энергетические, валютные и экон. кризисы. Разработаны далее марксистско-ленинские теории социалистич. революции, мирового революц. процесса, перехода человечества от капитализма к социализму. На основе глубокого обобщения опыта реального социализма КПСС и братские коммунистические и рабочие партии социалистич. стран создали теорию развитого социализма, являющуюся вкладом в сокровищницу марксизма-ленинизма. Они значительно обогатили и конкретизировали учение об этапах развития социализма и его перерастании в коммунизм, о закономерностях создания *материально-технической базы коммунизма* на основе органического соединения достижений *научно-технической революции* с преимуществами социализма, о становлении коммунистич. труда на основе *преодоления существенных различий между умственным и физическим трудом*, между пром. и с.-х. трудом, о сближении и слияния двух форм *социалистической собственности* и перерастании социалистич. собственности в коммунистическую, о путях и формах становления коммунистич. распределения по потребностям. Обобщение опыта развития мировой системы социализма позволило разработать теорию *социалистической экономической интеграции*, выявить её роль и значение в реализации преимуществ социализма и достижении его победы в экономическом соревновании с капитализмом.

Различают П. э. в широком и узком смысле. Первоначально П. э. возникла как наука о капиталистич. способе произ-ва, т. е. П. э. в узком смысле. С углублением знаний о прошлом (докапиталистич. способы произ-ва) и будущем (коммунистич. способ произ-ва) слилась П. э. в широком смысле, о необходимости к-рой писал Ф. Энгельс (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 150—151). Однако это не две науки, существующие отдельно, а единая целостная наука о законах функционирования и развития того или иного способа произ-ва, условиях и формах перехода от низшего к высшему способу произ-ва, о закономерном процессе смены способов произ-ва в истор. процессе развития человеческого общества.

Совр. П. э. как наука включает такие осн. разделы: П. э. докапиталистич. формаций, П. э. капитализма и П. э. социализма как составная часть и основа становления П. э. коммунистич. способа произ-ва в целом. Их единство определяется не только тем, что они отражают взаимосвязь истор. ступеней развития общества, но и тем, что единый предмет — производственные отношения — обусловливает, наряду со специфическими отношениями и законами, свойственными тому или иному строю, существование экон. законов, общих для всех формаций, к-рые во взаимодействии со специфическими законами и категориями изменяются по своей социально-экон. сущности, формам проявления и характеру действия.

Марксистско-ленинская П. э.— интернациональная наука. Она выявляет общие закономерности возникновения и развития каждого способа произ-ва для всех стран. Однако общие закономерности действуют в конкретно-истор. условиях каждой страны. В зависимости от уровня развития производительных сил, нац. особенностей и истор. традиций, соотношения классовых сил внутри страны и на междунар. арене общие закономерности приобретают своеобразие в своём действии и формах проявления. П. э., давая целостную картину экон. базиса общества и закономерностей его развития, выполняет мировоззренческую функцию. Раскрывая последовательные ступени развития экономики общества, П. э. выполняет теоретико-познавательную, гносеологическую функцию. Определяя принципы и способы познания различных сторон экон. жизни общества, П. э. выполняет методологическую функцию. В. И. Ленин подчёркивал, что «в „Капитале" применена к одной науке логика, диалектика и теория познания... материализма» (Полное собр. соч., т. 29, с. 301). В то же время возникновение П. э. вызвано потребностями развития общества, поэтому она имеет и практическую функцию. Как основа революц.-преобразующей деятельности рабочего класса и его партии, стр-ва социалистического и коммунистического общества она осуществляет хоз.-практическую функцию. Вместе с тем П. э. является базой идеологической работы коммунистических и рабочих партий, социалистического гос-ва и поэтому выполняет идеологически-практическую функцию. Глубокий и всесторонний анализ экон. структуры общества, раскрытие закономерностей его развития даёт возможность не только правильно ориентировать творческую деятельность миллионных масс трудящихся на каждом этапе, но и предвидеть направления, пути и этапы обществ.-экон. прогресса. Коренные изменения в социально-экон. жизни человечества в совр. эпоху подтвердили правильность марксистско-ленинской П. э. и обусловили необходимость её дальнейшего творческого развития. КПСС сосредоточивает внимание учёных-экономистов на разработке теор. проблем развитого социализма, закономерностей его перерастания в коммунизм. Изучение П. э. социализма занимает гл. место во всех высших уч. заведениях СССР. Вопросы П. э. исследуются в спец. н.-и. учреждениях, на кафедрах вузов, освещаются на страницах журналов «*Вопросы экономики*», «Экономические науки» и др. В УССР исследуются, в частности, в *Экономики институте* АН УССР, на специализированных кафедрах вузов республики, материалы по П. э. печатаются на страницах журналов «*Экономика Советской Украины*», «*Вісник Академії наук Української РСР*» и др. В условиях развитого социализма особенно возрастает роль *экономического образования кадров*, что подчёркивается, в частности, в постановлении ЦК КПСС от 31.VIII 1971 и постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ от 27.VI 1982. П. э. образует теор. и методологич. фундамент всей системы *экономических наук*. П. э. развивается и обогащается новыми теор. положениями и выводами братских марксистско-ленинских партий, трудами учёных-марксистов. П. э. социализма развивается в непримиримой борьбе с различными бурж. и реформистскими «теориями» абстрактно-теор. моделей социалистич. общества (см. «*Демократический социализм*», «*Конвергенции теория*», «*Индустриальное общество*», «*Рыночный социализм*» и др.). Марксистско-ленинское учение и его органическая составная часть — П. э. являются надёжным компасом в поступательном движении человечества к коммунистической цивилизации.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 19. Маркс К. Критика Готской программы; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 21. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства; т. 23—25. Маркс К. Капитал, т. 1—3; т. 26. Маркс К. Теории прибавочной стоимости (IV том «Капитала»); Ленин В. И. Полное собрание сочинений; т. 1. По поводу так называемого вопроса о рынках; т. 3. Развитие капитализма в России; т. 26. Карл Маркс; т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 33. Государство и революция; т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 39. Великий почин.— Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата; т. 42. О едином хозяйственном плане; т. 43. О продовольственном налоге; т. 44. О значении золота теперь и после полной победы социализма; т. 45. О кооперации; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. К., 1982; Политическая экономия, т. 1—2. М., 1980; Політична економія. Підручник, т. 1. К., 1980; Политическая экономия современного монополистического капитализма, т. 1—2. М., 1975; Актуальные проблемы политической экономии. М., 1979; Дворкин И. Н. Современная буржуазная политическая экономия и марксизм. М., 1979; Кризис сов-

ременной буржуазной политэкономии. М.— Братислава, 1980.

А. А. Чухно.

ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ НАУ́КИ — комплекс учений о *политике*, являющихся теоретической основой выработки полит. курса классов, партий, наций. В соответствии с ленинскими положениями о сущности, целях и задачах политики предметом полит. исследований являются коренные принципы *политической системы общества*, роль и соотношение её частей (*государства, партий политических, профессиональных союзов*, др. органов и орг-ций); классовое содержание и сущность деятельности госва, формы его устройства, способы разработки и осуществления гос. политики во всех сферах и т. п.; характер и мера участия различных социальных слоёв в делах гос-ва, принципы регулирования обществ. отношений и положение личности, т. е. комплекс вопросов, к-рые охватываются понятием *демократия*; *внешняя политика* гос-ва, межгос. отношения, перспективы взаимодействия и борьбы различных полит. сил на мировой арене. Зачатки учений о политике возникли ещё в античности. Первой попыткой в этом направлении был труд *Аристотеля* «Политика». Истор. заслугой К. Маркса и Ф. Энгельса является обобщение многовековых более или менее точных предположений и выводов о политике, огромного фактич. материала, сведение приобретённых знаний в систему, новое переосмысление их на основе диалектико-материалистического метода *познания*. Основоположники марксизма превратили учение о политике в науку. В. И. Ленин, рассматривая политику как науку и искусство, внёс огромный вклад в разработку общих методологических принципов исследования политики, выявления её внутр. структуры, места и роли в системе обществ. отношений, взаимодействия с др. социальными явлениями. Ленинское учение, углублённое и обогащённое КПСС на основе обобщения более чем 60-летнего опыта *Советского социалистического государства*, братскими марксистско-ленинскими партиями др. социалистич. стран, является надёжным теор. фундаментом для науч. анализа явлений обществ. жизни, так или иначе связанных с понятием «политика». В СССР исследование проблем политики, полит. явлений осуществляется различными науч. дисциплинами — прежде всего *историческим материализмом*, теорией *научного коммунизма, социологией, теорией государства и права*, экон. политикой, теорией междунар. отношений и др. *общественными науками*, каждая из к-рых рассматривает этот предмет под своим, специфическим для неё углом зрения. Комплексное исследование актуальной полит. проблематики позволило за последние годы глубоко разработать многие вопросы дальнейшего развития *социалистической демократии*, совершенствования системы гос. управления, выработать *Программу мира* и др., дать аргументированный критич. анализ бурж., бурж.-реформистских и ревизионистских концепций политики, социальной и *научно-технической революции*, прав и свобод личности и т. п. Полит. концепции, выдвигаемые в ряде бурж. гос-в под названием *политологии*, представляют собой сложный конгломерат различных, часто противоречивых теорий, направлений и школ, к-рых объединяют общие классовые позиции, формально-логический подход к изучению и объяснению полит. процессов и явлений. Не владея общ. науч. теорией обществ. развития, методологией конкретно-истор. познания политики, бурж. политологи заняты преим. поиском путей защиты интересов гос.-монополистич. капитализма, рекомендаций для формирования внеш. и внутр. полит. и идеологической стратегии империализма. На содействие сотрудничеству сов. учёных — специалистов по различным отраслям П. п., координацию их усилий направлена деятельность созданной в 1960 Сов. ассоциации полит. наук (САПН), являющейся коллективным членом *Международной ассоциации политических наук* (МАПН).

Лит.: Федосеев А. А. Политика как объект социологического исследования. Л., 1974; Международные отношения, политика и личность. М., 1976; Керимов Д. А. Конституция СССР и развитие политико-правовой теории. М., 1979.

В. К. Забигайло.

ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ О́РГАНЫ в Вооружённых Силах СССР — система учреждений, организаций и должностей (заместителей командиров по полит. части) в Вооружённых Силах СССР, к-рые вместе со всем командным составом проводят партийно-полит. работу среди личного состава Вооружённых Сил. П. о. созданы и действуют на основе Положения о полит. органах, утверждённого ЦК КПСС. Политуправления видов Вооружённых Сил, воен. округов, флотов и групп войск, политотделы соединений создают министр обороны и начальник Главного политического управления в соответствии с установленной ЦК КПСС структурой полит. органов. Руководство партийно-полит. работой и деятельностью полит. органов осуществляет ЦК КПСС через *Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота*, действующее на правах отдела ЦК КПСС. Первые политотделы в Красной Армии были созданы в 1918 (существуют и ныне); в августе 1918 был организован первый политотдел Красного флота — политотдел Волжской воен. флотилии. Гл. задача полит. органов — воспитание личного состава Вооружённых Сил СССР в духе беззаветной преданности Родине, верности воен. присяге. Полит. органы создают парт. и комсомольские орг-ции в частях, на кораблях и в подразделениях, руководствуясь Программой и Уставом КПСС, постановлениями съездов партии, Центрального Комитета КПСС и Сов. правительства, а по конкретным вопросам практич. работы — Положением о политорганах, приказами и директивами министра обороны и начальника Гл. полит. управления Сов. Армии и ВМФ. Полит. органы не подчинены мест. парт. к-там, но согласно Уставу КПСС, принятому XXII съездом КПСС, поддерживают тесную связь с мест. парт. к-тами, систематически информируют их о полит. работе в воин. частях. Секретари воен. парт. орг-ций и руководители полит. органов принимают участие в работе мест. партийных комитетов.

П. С. Кувшинов.

ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ ОТДЕ́ЛЫ, политотделы — партийно-политические органы ЦК КПСС для усиления руководства и улучшения полит. работы в Вооружённых Силах СССР, а также на отдельных участках социалистического строительства, имевших особо важное значение для нар. х-ва. Впервые П. о. были созданы в Красной Армии во 2-й пол. 1918. В Сов. Армии и ВМФ они существуют до настоящего времени (см. *Политические органы* в Вооружённых Силах СССР). Действуя в тесной связи с территориальными парт. орг-циями, они сыграли важную роль в деле построения социализма в СССР. По решению Январского (1933) объединённого пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) в стране были созданы 3368 политотделов МТС и 2021 политотдел совхозов, к-рым принадлежала огромная заслуга в укреплении колхозного строя. Ноябрьский пленум ЦК ВКП(б) (1934), отметив, что политотделы МТС выполнили возложенную на них задачу, преобразовал их в обычные парт. органы и слил с райкомами партии. В совхозах система политотделов сохранилась до апреля 1940. Восстановленные по решению ЦК ВКП(б). 17.XI 1941, политотделы МТС и совхозов сыграли важную роль в перестройке с. х. на воен. лад, в улучшении работы МТС и совхозов. Постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) 31.V 1943 они были упразднены. На Украине организация политотделов МТС и совхозов была завершена в нач. 1934. В 846 политотделов ЦК КП(б)У направил 4,5 тыс. коммунистов и комсомольцев с опытом парт.-орг. работы.

В зап. областях республики в период завершения сплошной коллективизации с. х., осуществлявшейся здесь в основном в 1946—50, для орг.-хоз. укрепления колхозов по постановлению ЦК ВКП(б) от 13.XII 1949 при 237 МТС были созданы политотделы, в к-рые ЦК КП(б)У направил 1,2 тыс. опытных парт. и сов. работников. Политотделы МТС провели большую работу по улучшению организации труда, укреплению трудовой дисциплины, укомплектованию молодых колхозов руководящими кадрами и специалистами, усилению полит. и культур.-массовой работы на селе, а также по мобилизации трудящихся на борьбу против остатков банд укр. бурж. националистов. Выполнив свои функции, политотделы МТС в кон. 1953 были упразднены. Политотделы создавались также на железнодорожном (июль 1933) и водном (апрель 1934) транспорте. Были ликвидированы решением XX съезда КПСС (1956).

В. Ф. Семистяга.

ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ ПРАВА́ ГРА́ЖДАН СССР — провозглашённые и гарантированные *Конституцией СССР*, конституциями союзных и авт. республик, сов. законами права граждан СССР, обеспечивающие реальную возможность для них непосредственно влиять на общественную и полит. жизнь страны. Важная составная часть *социалистической демократии*. В соответствии с целями коммунистического строительства существуют следующие П. п. г. СССР: *право участия граждан в управлении государственными и общественными делами*, в обсуждении и принятии законов и решений общегос. и мест. значения; избирать и быть избранными во все звенья *Советов народных депутатов* и др. выборные гос. органы (см. *Избирательное право*); принимать участие во *всенародных обсуждениях* и голосованиях, в работе *народного контроля*, гос. и обществ. орг-ций, обществ. самодеятельности, в собраниях *трудовых коллективов* и по месту жительства (ст. 48 Конституции СССР, ст. 46 Конституции УССР); *право вносить предложения* в государственные органы и общественные орг-ции СССР об улучшении их деятельности, критиковать недостатки в работе (ст. 49 Конституции СССР, ст. 47 Конституции УССР), обжаловать действия *должностных лиц*, гос. и обществ. органов (см. *Обжалование* в праве), объединяться в общественные орг-ции (ст. 51 Конституции СССР, ст. 49 Конституции УССР). Осуществление гражданами СССР полит. прав неотделимо от выполнения ими своих обязанностей (см. также *Основные права, свободы и обязанности граждан СССР*).

Р. К. Давыдов.

ПОЛИТИ́ЧЕСКИЙ КОНСУЛЬТАТИ́ВНЫЙ КОМИТЕ́Т (ПКК) — высший полит. орган *Организации Варшавского Договора* (ОВД). Создан на основании статьи 6 Договора. В работе ПКК участвуют генеральные и первые секретари ЦК коммунистич. и рабочих партий, главы гос-в и пр-в стран-участниц. ПКК действует на принципах полного суверенного равенства всех его членов. ПКК осуществляет руководство всей деятельностью ОВД. В рамках ПКК проводятся консультации по междунар. проблемам, отражающим общие интересы стран-участниц. В функции ПКК входит назначение Главнокомандующего и Начальника Штаба Объединённых вооружённых сил ОВД, генерального секретаря ПКК, усовершенствование структуры ОВД, создание вспомогательных органов. ПКК проводит свою работу посессионно, созывается по мере необходимости. В течение 1956—82 состоялось 17 совещаний (см. табл.), где обсуждались осн. вопросы междунар. положения и деятельности ОВД, были выдвинуты инициативы в отношении *разрядки международной напряжённости*. Документы совещаний ПКК отражают последовательную борьбу социалистич. стран за упрочение мира, *европейскую безопасность*, развитие сотрудничества между всеми гос-вами на принципах *мирного сосуществования*. Органы ПКК — К-т министров обороны, К-т министров иностр. дел, объединённый секретариат.

Д. Г. Довгополый.

ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ БЮРО́ ЦК КОМПА́РТИИ УКРАИ́НЫ, Политбюро ЦК Компартии Украины — руководящий парт. орган, избираемый на Пленуме ЦК и в период между пленумами направляющий работу Компартии Украины по осуществлению политики партии. Работает под непосредственным руководством *Политического бюро ЦК КПСС*. Впервые образовано в 1919, существовало до 1952. С сентября 1952 функции Политбюро исполняло Бюро ЦК Компартии Украины, в октябре 1953 преобразованное в Президиум ЦК Компартии Украины. В июне 1966 Политбюро ЦК Компартии Украины восстановлено. В состав Политбюро ЦК Компартии Украины входят (ноябрь 1982): члены Политбюро — В. В. Щербицкий, А. Ф. Ватченко, Г. И. Ващенко, И. А. Герасимов, Ю. Н. Ельченко, Б. В. Качура, А. П. Ляшко, И. А. Мозговой, В. А. Сологуб, А. А. Титаренко, кандидаты в члены Политбюро — В. Ф. Добрик, А. С. Капто, Е. В. Качаловский, Ю. А. Коломиец, С. Н. Муха, Я. П. Погребняк.

ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ БЮРО́ ЦК КПСС, Политбюро ЦК КПСС — руководящий парт. орган, избираемый на Пленуме ЦК и направляющий всю полит. деятельность партии в период между пленумами. Впервые образовано в 1917. В соответствии с Уставом, принятым *Девятнадцатым съездом КПСС* (1952), Политбюро было преобразовано в *Президиум ЦК КПСС*. На *Двадцать третьем съезде КПСС* (1966) согласно постановлению о частичных изменениях в Уставе КПСС Политбюро восстановлено. В состав Политбюро ЦК КПСС входят (ноябрь 1982): члены Политбюро — Ю. В. Андропов, Г. А. Алиев, М. С. Горбачёв, В. В. Гришин, А. А. Громыко, Д. А. Кунаев, А. Я. Пельше, Г. В. Романов, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, В. В. Щербицкий; кандидаты в члены Политбюро — П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Т. Я. Киселёв, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарёв, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Э. А. Шеварднадзе.

«ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ САМООБРАЗОВА́НИЕ» — ежемесячный журнал ЦК КПСС. Выходит в Москве. Издавался с декабря 1957 под названием «В помощь политическому самообразованию». С 1960 — «П. с.». Рассчитан на пропагандистов, слушателей системы парт. просвещения, лекторов, парт. и науч. работников, преподавателей обществ. наук. Большое место в «П. с.» отводится пропаганде ленинского идейного наследия, освещению внутр. и внеш. политики КПСС, развитию мировой системы социализма.

ПОЛИТОЛО́ГИЯ (от *политика* и греч. λόγος — учение) — в ряде стран (прежде всего в США и Зап. Европе) — отрасль науки, изучающая полит. организацию и полит. жизнь об-ва, проблемы внутренней и внешней политики. См. *Политические науки*.

ПОЛИТОНА́ЛЬНОСТЬ — в музыке одновременное сочетание разных *тональностей* (чаще всего двух — битональность). Один из приёмов композиторского письма.

ПОЛИ́ТРИХУМ — род лиственных мхов. То же, что и *кукушкин лён*.

ПОЛИТРО́ПНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ, политропические процессы (от *поли...* и греч. τροπή — поворот, изменение) — процессы, происходящие в физической системе без изменения её *теплоёмкости* С. Графически П. п. изображаются кривой, называемой политропой. Простейшим обратимым термодинамическим П. п. (см. *Обратимый процесс*) является П. п. с *идеальным газом*, описываемый ур-нием $pV^n = \text{const}$, где p — давление, V — объём, $n = \frac{C-C_p}{C-C_V}$ — показатель политропы (C_p и C_V — соответственно теплоёмкости при постоянных давлении и объёме). Особыми случаями П. п. являются *адиабатные процессы* ($C = 0$, $n = C_p/C_V$), *изобарные процессы* ($C = C_p$, $n = 0$), *изотермные процессы* ($C = \infty$, $n = 1$) и *изохорные процессы* ($C = C_V$, $n = \infty$).

ПОЛИТРУКОВОДИ́ТЕЛЬ, политрук — 1) Должностное лицо в подразделениях Красной Армии (ротах, эскадронах, батареях, эскадрильях); институт П. учреждён 14.X 1919. П. были помощниками воен. *комиссаров* в проведении в армии политики Коммунистич. партии и Сов. гос-ва. В 1925—28 с введением в армии единоначалия вместо должности П. учреждена должность помощника, а с 9.X 1942 — зам. командира подразделения по полит. части (в периоды с 10.V 1937 по 12.VIII 1940 и с 16.VII 1941 по 9.X 1942 существовала должность П.). 2) Воинское звание полит. состава в Красной Армии, введённое 22.IX 1935. Были звания младшего П., П. и старшего П. Звание П. упразднено 9.X 1942 в связи с ликвидацией института воен. комиссаров. Всем полит. работникам присвоены общие с командным составом офицерские звания (см. *Звания воинские*).

ПОЛИТЦЕ́Р (Politzer) Жорж (3.V 1903, Надьварадь, Австро-Венгрия, ныне Орадя, СРР — 23.V 1942) — франц. философ-марксист, член ЦК ФКП. В 30-х гг. был одним из основателей и преподавателей Рабочего ун-та в Париже. Участник *Движения Сопротивления*, организовал подпольное издание филос. журнала «Пансе либр» («Свободомыслие»). В 1942 арестован правительством Виши, выдан нем.-фашист. оккупантам и расстрелян. Филос. труды П. (в частности, «Основные проблемы философии», 1938) посвящены разработке с позиций диалектич. материализма проблем философии, вопросов полит. экономии, критике филос. и психологич. взглядов А. *Бергсона, бихевиоризма, фрейдизма*.

А. К. Бычко.

ПОЛИУРЕТА́НЫ — синтетические *полимеры*, содержащие в основной цепи *макромолекулы* уретановые группировки —NH—CO—O—. Образуются при взаимодействии ди- или полиизоцианатов с двух- или трёхатомными

Совещания Политического консультативного комитета

27—28.I	1956,	Прага
24.V	1958,	Москва
4.II	1960,	Москва
28—29.III	1961,	Москва
7.VI	1962,	Москва
26.VII	1963,	Москва
19—20.I	1965,	Варшава
4—6.VII	1966,	Бухарест
6—7.II	1968,	София
17.III	1969,	Будапешт
2.VIII	1970,	Москва
2.XII	1970,	Берлин
25—26.I	1972,	Прага
17—18.IV	1974,	Варшава
25—26.XI	1976,	Бухарест
22—23.XI	1978,	Москва
14—15.V	1980,	Варшава



В. П. Полицеймако.

спиртами. Вязкие жидкости или твёрдые вещества, характеризуются высокой износостойкостью, атмосферо- и кислотостойкостью. Физ.-мех. свойства и температуры плавления П. изменяются (в зависимости от строения) в широких интервалах. Применяют в произ-ве полиуретанового волокна, *пенопластов, клеёв, лаков*, искусств. кожи и др. Эластичные П. (уретановые каучуки) — основа износостойкой *резины*.

ПОЛИФА́ГИЯ (от *поли...* и греч. φάγος — пожиратель) — 1) В зоологии — многоядность, способность животного питаться различными кормами. Различают ф и т о п о л и ф а г и ю — питание разными растит. кормами (свойственна гусеницам многих бабочек, нек-рым грызунам и др.) и з о о п о л и ф а г и ю — питание разными животными кормами (свойственна многим хищным насекомым, млекопитающим и др.). Крайняя степень П. наз. *эврифагией*. П. противопоставляют *олигофагии*. 2) У человека — чрезмерное потребление пищи. Встречается у людей с поражённой центральной и периферической нервной системой, при различных заболеваниях (сахарный *диабет*, тиреотоксикоз, психозы и др.), при бурном росте молодого организма и др.

ПОЛИФЁМ (Πολύφημος) — в греч. мифологии одноглазый *киклоп*, сын *Посейдона*. Согласно «*Одиссее*» Гомера, П. жил на о. Сицилия и занимался овцеводством. Имел злой нрав, пожирал людей. Когда Одиссей с товарищами попал на Сицилию, П. посадил их в свою пещеру и, завалив вход огромным камнем, нескольких человек съел. Одиссей напоил П. и выжег ему единственный глаз, а утром вместе с уцелевшими товарищами хитростью выбрался из пещеры.

ПОЛИФИ́ЛИЯ (от *поли...* и греч. φῦλον — род, племя), полифилетическое развитие — антидарвинистская теория возникновения определённых систематических групп организмов (*видов, родов, семейств, отрядов*) от нескольких или многих неродственных предковых групп организмов в результате *конвергенции*. Сторонники П. (полифилисты) — нем. палеонтолог Г. Штегман, зоолог М. Эйзер, швейц. ботаник Я. Лотси и др. отбрасывают творческую роль *отбора естественного*, противопоставляют П. эволюционному учению Ч. Дарвина о монофилетическом (см. *Монофилия*) развитии органических форм. Полифилетический подход в учении о возникновении человека привёл к оформлению реакционных расовых теорий (см. *Полигенизм*). Несостоятельность П. указывают палеонтологические находки, свидетельствующие о монофилетическом происхождении многих групп организмов. *Б. Г. Новиков.*

ПОЛИФОНИ́Я (греч. πολυφωνία, от πολύ — много и φωνή — звук, голос) — в музыке *многоголосие*, основанное на одновременном сочетании и развитии ряда равноправных *мелодий* (голосов). П. — одно из важнейших выразительных средств муз. иск-ва. Полифонич. формы (*фуга*, фугета, *инвенция, канон*, полифонич. вариации) применяются для создания самостоят. пьес и частей больших циклич. произведений. По мелодико-интонационным соотношениям голосов различают имитационную и неимитационную П. Имитационная П. основана на поочерёдном проведении одной и той же мелодии (иногда с незначительными изменениями) в разных голосах произведения (см. пример 1-й и ст. *Имитация*). Неимитационная П. основана на одноврем. сочетании разных мелодий (см. пример 2-й). Разновидностью неимитационной П. является подголосочная П. Она характеризуется сочетанием в одновременном звучании осн. мелодии и её вариантов (см. пример 3-й и ст. *Подголосок*). Этот тип П. распространён в укр., рус., белорус. народно-песенном творчестве. В процессе истор. развития формы П. претерпевали изменения. Была эпоха П. строгого (Палестрина) и свободного (И. С. Бах, Г. Ф. Гендель) стилей. Развитие П. в отечеств. музыке связано с иск-вом *партесного пения*. П.— важный элемент муз. языка композиторов 20 в.

ПОЛИХЕ́ТЫ — класс беспозвоночных животных. То же, что и *многощетинковые черви*.

ПОЛИХРО́МИЯ (от *поли...* и греч. χρῶμα — цвет) — многоцветность произведений декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры. Достигается раскрашиванием или употреблением материалов разных цветов.

ПОЛИЦЕЙМА́КО Виталий Павлович [22.IV (5.V) 1906, Царицын, ныне Волгоград — 21.XII 1967, Ленинград] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1957). Член КПСС с 1948. После окончания в 1927 Ленингр. техникума сценич. иск-ва работал в Ленингр. театре юного зрителя, в 1930—67 — Ленингр. Большом драм. театре им. М. Горького. Роли: Пазухин («Смерть Пазухина» Салтыкова-Щедрина), Нил, Егор Булычов («Мещане», «Егор Булычов и другие» М. Горького), Годун («Разлом» Лавренёва), Шут («Король Лир» Шекспира), Эзоп («Лисица и виноград» Фигейреду) и др. Снимался в кино (Лизогуб — «Богдан Хмельницкий», Горлов — «Фронт», и др.). Награждён 2 орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951. *Лит:* Клюевская К., Персидская О. Виталий Полицеймако. Л.— М., 1963.

ПОЛИЦЕНТРИЗМ (от *поли...* и лат. centrum — средоточие, центр) — учение о происхождении человека совр. типа (*неоантропа*) и человеческих рас в нескольких областях земного шара от нескольких территориально соответствующих групп архантропов, а позднее палеоантропов. Противоположным П. является *моноцентризм*, на позициях к-рого стоит большинство антропологов мира. См. также *Антропогенез, Расы человека*.
В. Д. Дяченко.

ПОЛИЦИА́НО (Poliziano) Анджело (наст. фам.— Амброджини; 14.VII 1454, Монтепульчано — 29.IX 1494, Флоренция) — итал. поэт и учёный-гуманист. Писал на итал., лат. и древнегреч. языках. В 16 лет обратил на себя внимание переводом 2—5-й песен «Илиады» на лат. язык. Знаток античной, преим. римской, поэзии, в своём творчестве ориентировался на её образцы и формы. Автор од, элегий, эпиграмм. Проявлял глубокий интерес к фольклору и использовал его в лирич. поэзии на итал. языке. Наиболее значит. произведения П.— поэма «Стансы для турнира» (написана между 1475—78) и стихотворная драма «Сказание об Орфее» (пост. в 1480). В своём творчестве стремился воплотить ренессансный идеал прекрасного человека в гармонич. мире. Был одним из наиболее выдающихся представителей историко-филологич. науки эпохи *Возрождения*. *Соч.:* Рус. пер.— Сказание об Орфее. М.— Л., 1933.
Д. С. Наливайко.

ПОЛИ́ЦИЯ (от греч. πολιτεία — управление государством) — в эксплуататорских государствах система особых органов надзора и принуждения, а также карательные войска внутреннего назначения, охраняющие существующий общественный строй. В России П. основал Пётр I в 1718. Она делилась на общую, наблюдавшую за порядком (с сыскными отделами), и политическую (информация и охранные отделения). В. И. Ленин отмечал, что «царское самодержавие есть самодержавие полиции» (Полн. собр. соч., т. 7, с 137). На Украине П. начали вводить после ликвидации гетманского строя на основании «Учреждения об управлении губерний» 1775. В совр. капиталистич. гос-вах П. используется гл. обр. для борьбы против революц. и рабочего движения, против демократич. сил. Термин «полиция» применяется и в нек-рых социалистич. гос-вах (напр., нар. П. в ГДР), где П. выполняет функции, аналогичные функциям *милиции* в СССР.

ПОЛИШИНЕ́ЛЬ (франц. polichinelle, от итал. pulcinella) — персонаж франц. нар. театра. Появился на сцене драм. театра в кон. 16 в. как образ весёлого, задиристого и насмешливого горбуна. Позднее — один из излюбленных героев *театра кукол*. Выражение «тайна полишинеля» означает секрет, к-рый всем известен.

ПОЛИЩУ́К Валериан Львович [лит. псевд.— Микита Волокита, Сонцвет Василь и др.; 19.IX (1.X) 1897, с. Бильче, ныне Млиновского р-на Ровен. обл.— 17.III 1942] — укр. сов. писатель. Печататься начал в 1918. Входил в лит. орг-цию «Гарт». С 1928 П. возглавлял «Авангард». Издал ок. 40 книг стихов, поэм, очерков, романов. Одним из первых в укр. сов. л-ре создал образ В. И. Ленина (поэма «Ленин», 1922). В сб-ках стихотворений «Книга восстаний», «Дума о Бармашихе» (оба — 1922), «Радио во ржи» (1923), «Пучок красного» (1924), «Грохочущий след» (1925), «Металлический тембр» (1927), «Электрические зарева» (1929) и др. воспел социалистич. революцию, индустриализацию страны, духовный мир сов. людей. Писал стихи для детей.
Соч.: Вибране. К., 1960; Рус. пер.— Избранное. М., 1958.
В. И. Пивторадни.

ПОЛИЩУ́К Виталий Петрович (р. 6.IV 1931, Киев) — укр. сов. учёный в области литейного производства, доктор тех. наук (с 1980), профессор (с 1981). Член КПСС с 1956. Окончил (1954) Киев. политех. ин-т. С 1958 работает в Ин-те проблем литья АН УССР. Осн. направления деятельности — использование методов магн. гидродинамики в литейном произ-ве, создание и применение магнитодинамич. насосов и установок, разработка магнитодинамич. дозаторов для цветных металлов и чугуна. Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия УССР, 1979.

ПОЛИЩУКИ́ — этнографическая группа украинцев, живущих на Полесье. Некоторые специфические особенности имели место в одежде, культуре, архитектуре, быте и языке (сев. диалекты укр. языка). Ныне по осн. чертам культуры и быта П. почти не отличаются от украинцев др. районов республики, и их этногр. название употребляется в большинстве случаев по традиции.

ПОЛИЭ́ДР (от *поли...* и греч. ἕδρα — основание, грань) — то же, что и *многогранник*.

ПОЛИЭКРА́ННОЕ КИНО́ (от *поли...* и *экран*) — производство и демонстрирование кинофильмов с одновременным показом нескольких тематически связанных изображений (полизображений); вид *кинематографии*. Полиэкранные фильмы снимают обычным способом на отдельные киноплёнки, после чего прибегают к *монтажу* изображений на одну или несколько киноплёнок (в соответствии со *сценарием* и принятой схемой проецирования). Различают схемы проецирования полиэкранных кинофильмов: с несколькими киноэкранами (полиэкраном) и соответствующим (или меньшим) числом кинопроекторов; с одним большим киноэкраном и несколькими кинопроекторами, проецирующими изображение на различные участки киноэкрана; с одним киноэкраном и одним кинопроектором, к-рый проецирует изображение, полученное при монтаже фильма на одной плёнке большого формата. Первый фильм («Драма на охоте», реж. Я. А. Протазанов) с применением полизображений был снят в 1914. Первая полиэкранная система «Полиэкран», демонстрировавшаяся в 1958 на Всемирной выставке в Брюсселе, создана в ЧССР. Впоследствии различные виды П. к. использовали в основном для киноаттракционов на международ. и др. выставках. Средства П. к. применяли, в частности, при съёмке фильмов «Айболит-66» (реж. Р. А. Быков, 1967), «Война и мир» (реж. С. Ф. Бондарчук, 1966—67) и др. В 1969 в СССР создана система П. к. — «Совполикадр» — с шестиканальным стереофонич. звуковым сопровождением. По этой системе на одном киноэкране одним кинопроектором демонстрируют отдельные изображения, смонтированные на одной 70-мм плёнке. Чтобы смонтировать изображения на одной киноплёнке и придать каждому из них определённую форму, размеры и место в общем кадре, применяют методы *комбинированной киносъёмки*. Первый фильм («Наш марш», реж. А. С. Шейн и А. Н. Светлов), снятый по такой системе, демонстрировался в 1970. Его продолжительность — 20 мин. Методам *проекционной печати* полиэкранное изображение можно перевести на широкоэкранное (см. *Широкоэкранное кино*), что даёт возможность демонстрировать кинофильмы, созданные по системе «Совполикадр», как в широкоформатных, так и в др. кинотеатрах.
О. А. Янушевский.

ПОЛИЭМБРИОНИЯ (от *поли...* и греч. ἔμβρυον — зародыш) — 1) У животных и человека — развитие из одной *зиготы* нескольких *зародышей*. Характерна для кишечнополостных, отдельных видов мшанок и насекомых, оболочников, из млекопитающих — броненосцев, иногда встречается у нек-рых видов червей, у многих млекопитающих животных и человека. Возникает П. преимущественно в результате разделения *бластомеров* на ранних стадиях развития зиготы. При этом возникают особи только одного пола. Напр., у человека развивается от 2 до 5 (иногда больше) однояйцевых *близнецов*; у наездника из рода Litomastix из одной зиготы развивается 3 тыс. зародышей. П. можно вызвать экспериментально почти у всех животных путём мех. расчленения бластомеров, действуя на них различными хим. веществами. Способность к П. не утрачивается и на более поздних стадиях развития эмбриона. Напр., у амфибий развитие дополнительного зародыша может быть индуцировано (см. *Индукция* в биологии) подсадкой под *эктодерму* клеточного материала верхней губы бластопора, из к-рого в норме развивается хордомезодерма; у птиц и млекопитающих животных — вызвано мех. повреждением бластодермы и пр. 2) У растений П.— образование нескольких зародышей в одном семени. Различают ложную П. — зародыши образуются в разных *зародышевых мешках* и истинную — в одном и том же зародышевом мешке или развиваются не только из зиготы, а также из *синергид*, *антипод*, из клеток *нуцеллуса* или клеток *семяпочки*. Зародыши при П. могут образоваться и без оплодотворения (см. *Апомиксис*).
Б. Г. Новиков.

ПОЛИЭТИЛЕ́Н — синтетический *полимер* общей формулы $[-CH_2-CH_2-]_n$. Твёрдый эластичный материал, без запаха, горючий, неядовитый. П. изготовляют полимеризацией *этилена* при высоком (100—350 МПа), низком (0,2—0,5 МПа) и среднем (4—8 МПа) давлении. Различные способы полимеризации обусловливают образование разных по структуре и свойствам полимеров (табл.). Для П. характерны хорошее сочетание физ.-хим. и электроизоляционных свойств, хим. стойкость, лёгкая перерабатываемость в изделия и, по сравнению с др. полимерами, низкая стоимость. Его используют для изготовления упаковочной плёнки, труб для агрессивных жидкостей, изоляции провода и кабелей, для предметов быта и пр. При нагревании на воздухе и действии солнечного света ухудшаются мех. и электр. свойства П. Для стабилизации в П. вводят антиоксиданты, светостабилизаторы и др. легирующие добавки.
Лит.: Шифрина В. С., Самосатский Н. Н. Полиэтилен (Получение и свойства). Л., 1961; Шифрина В. С., Самосатский Н. Н. Полиэтилен. Переработка и применение. Л., 1961; Полиэтилен и другие полиолефины. Пер. с англ. М., 1964.
А. А. Качан.

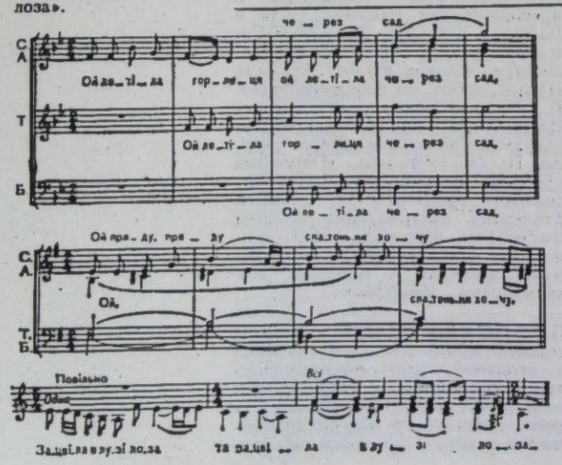
ПОЛИЭТИЛЕНТЕРЕФТАЛА́Т — синтетический *полимер*, продукт *поликонденсации* этиленгликоля с диметиловым эфиром терефталевой кислоты, $[-CH_2-CH_2-O-CO-C_6H_4-O-CO-]_n$. Белое вещество, пл. 1380—1400 кг/м³, $t_{пл}$ 255—265° С; нерастворим в воде и большинстве органич. растворителей. При т-ре 100° С гидролизуется (см. *Гидролиз*) растворами едких щелочей, а при 200° С даже водой. П. с мол. массой 20 000—40 000 характеризуется высокой прочностью и стойкостью к истиранию, морозостойкостью (эксплуатируется при т-рах от —60° С до +180° С), низкой гигроскопичностью. П. большей частью перерабатывают на волокно, известное в СССР под названием *лавсан*, и плёнки.
Ю. П. Гетманчук.

ПОЛИЭФИ́РЫ — синтетические *полимеры*, содержащие в осн. цепи *макромолекулы* простые эфирные —С—О—С— или сложноэфирные —СО—О—С — группировки. В соответствии с природой эфирной группы П. подразделяют на простые и сложные. П р о с т ы е П. получают катионной *полимеризацией* циклич. оксидов или альдегидов и *поликонденсацией*. По консистенции простые П. бывают разные — от низковязких до тугоплавких твёрдых веществ, сложные П. — от вязких жидкостей до твёрдых веществ. Простые П. получают также *полиприсоединением* бифункциональных соединений к диэпоксидам. Сложные П. получают поликонденсацией гликолей с дикарбоновыми кислотами, их ангидридами или эфирами, а также переэтерификацией. Ненасыщенные П. получают сополимеризацией с винильными мономерами. Простые П. устойчивы к щелочам, сложные — к кислотам. Применяют П. для получения пластмасс, волокон, лаков, клеёв, пенопластов, ионообменных смол, эластомеров, поверхностно-активных веществ, пластификаторов, смазочных материалов и др.

Физико-механические свойства полиэтилена в зависимости от способов получения

Показатель	Полиэтилен		
	Высокого давления	Низкого давления	Среднего давления
Плотность, кг/м³	920—930	940—960	960—970
Т-ра плавления, 0° С	108—110	120—134	127—130
Предел прочности при растяжении, Мн/м²	12—16	22—35	27—33
Относительное удлинение при разрыве, %	150—600	200—900	20—400
Водопоглощение при 20° С, %	0,04	0,03—0,04	0,01

Полифония.
Украинская народная песня «Ой детіла горлиця». Обработка Н. В. Лысенко.
Украинская народная песня «Пряля». Обработка Н. Д. Леонтовича.
Украинская народная песня «Зацвіла в лузі лоза».



Полковое деление Украины 17—18 вв. (полки и время их существования)

Белоцерковский 1648—74, 1702—12
Брацлавский 1648—1712
Винницкий 1648—67 (1648—53 — Кальницкий)
Гадячский 1648—49, 1671—1781
Каневский 1648—1712
Киевский 1648—1781
Корсунский 1648—1712
Крапивнянский 1648—58
Миргородский 1648—1781
Могилёвский 1648—49, 1657—72 (1657—72—Подольский)
Нежинский 1648—1781
Паволоцкий 1648—49, 1651 — нач. 70-х гг. 17 в.
Переяславский 1648—1781
Полтавский 1648—1775
Прилукский 1648—1781
Сумской 1648—1765
Уманский 1648— кон. 70-х гг. 17 в.
Черкасский 1648—86
Черниговский 1648—1781
Чигиринский 1648—1711
Острогожский 1652—1765
Стародубский 1654—1781
Ахтырский 1655—1765
Лубенский 1658—1781
Харьковский 1659—1765
Зеньковский 1661—71
Кременчугский 1661—63
Фастовский 80-е гг. 17 в. — 1702
Богуславский Серед. 80-х гг. 17 в. — 1712
Изюмский 1685—1765

плавких кристаллических веществ. Свойства их зависят от строения, мол. массы, к-ва функциональных групп. Из простых П. практич. применение нашли полиметиленоксид (полиформальдегид), полиэтиленоксид, полипропиленоксид, политетраметиленоксид и их сополимеры. Их используют как конструкционные пластики и *диэлектрики*, загустители, *поверхностно-активные вещества*, исходные продукты для получения *полиуретанов* и др. блоксополимеров. Сложные П. получают поликонденсацией би- или полифункциональных карбоновых к-т с гликолями или полиолами. Сложные П. — вязкие жидкости или твёрдые вещества (аморфные и кристаллические) с пл. 800—1500 кг/м³. В зависимости от реакционной способности исходных соединений и условий синтеза *дисперсность* и мол. масса полимеров изменяются в широких пределах (от 500 до сотен тысяч). Они не растворяются в воде, их растворимость в органич. растворителях и др. физ.-хим., физ.-мех. и термич. свойства определяются хим. составом, строением и мол. массой. Наличие сложноэфирной связи обусловливает способность П. к *гидролизу*. Наиболее широко применяются на практике *полиэтилентерефталат*, *поликарбонаты*, *полиарилаты*, *алкидные смолы*, полиэфирмалеинаты, полиэфиракрилаты; их используют для получения синтетич. *волокон*, *плёнок*, *лакокрасочных материалов*, связующих для армированных пластиков и пр.

Лит.: Коршак В. В., Виноградова С. В. Равновесная поликонденсация. М., 1968; Омельченко С. И. Сложные олигоэфиры и полимеры на их основе. К., 1976; Седов Л. Н., Михайлова З. В. Ненасыщенные полиэфиры. М., 1977; Стоффи Д., Невилл К. Новые линейные полимеры. Пер. с англ. М., 1972.

С. И. Омельченко, Л. А. Бакало.

ПОЛК — воинская часть различных родов войск и спец. войск всех видов вооружённых сил большинства государств. Предназначен для выполнения боевых заданий в составе соединений (дивизии, бригады), а также самостоятельно. Каждый П. имеет органы управления (штаб), состоит из нескольких батальонов (дивизионов, эскадрилий), подразделений боевого, материального и тех. обслуживания. В совр. армиях США, Великобритании, ФРГ и некоторых др. стран П. заменены боевыми группами. Слово «полк» древнеславян. происхождения (пълк, пълък, плъкъ — войско). В *Киевской Руси* П.— отдельный отряд, приведённый князем на поле боя. В древнерус. княжествах в 13—14 вв. П.— часть боевого порядка действующей армии, делившейся на 5—7 П.: передовой, большой, правой руки, левой руки, сторожевой, засадный, разведывательный. В Рус. гос-ве и Зап. Европе (Германия, Франция, Швеция) П. как войсковые единицы появились в 16—17 вв. На захваченных феод. Литвой укр. землях П. в кон. 14—15 в. назывались вооружённые отряды, сформированные лит. и укр. феодалами из жителей укр. городов и сёл для борьбы против тат. нападений. В кон. 20-х гг. 17 в. польс.-шляхет. пр-во сформировало на Украине 6 реестровых казац. П. (см. *Реестровые казаки*). Во 2-й пол. 17—18 в. П.— войсковая и адм.-терр. единица на Украине. Образованы во время *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Каждый П. именовался по названию города или местечка, где находилась полковая старшина во главе с *полковником*, собиралась *полковая рада*. П. делились на *сотни* (от 7 до 20). После *воссоединения Украины с Россией 1654* царское пр-во сохраняло войск. и адм.-терр. деление на П. Левобережные полки существовали до окончательной ликвидации в нач. 80-х гг. 18 в. полит. автономии *Левобережной Украины*. 10 П. *Правобережной Украины* в результате заключения гетманом Ю. Хмельницким *Слободищенского трактата 1660* попали под власть шляхет. Польши. В 1674 во время похода рус. войска и левобережных казаков на правый берег Днепра с целью освобождения Правобережной Украины от тур.-тат. захватчиков правобережные П. воссоединились с Россией. В кон. 70-х гг. 17 в. в связи с *Чигиринскими походами 1677 и 1678* тур. агрессоров и под давлением шляхет. Польши правобережные полки были ликвидированы, а казаки переселены на Левобережную и Слободскую Украину. В серед. 80-х гг. 17 в. на Правобережной Украине в условиях подъёма освободит. борьбы были основаны и возобновлены несколько П. Когда рус. войска по условиям *Прутского трактата 1711* были выведены с Правобережья, П. окончательно прекратили там существование. В серед. 50-х гг. 17 в. укр. переселенцы на *Слободской Украине* с разрешения царского пр-ва создали П., к-рые защищали юж. границы Рус. гос-ва от нападений крым. и ногайских татар. Полковое деление Слободской Украины в 1765 было упразднено, а казац. П. превращены в регулярные части рус. армии.

ПОЛКА́НОВ Александр Алексеевич [13 (25).V 1888, Кострома — 10.I 1963, Ленинград] — сов. геолог, акад. АН СССР (с 1943). Окончив Петерб. ун-т (1911), работал в Петерб. горном ин-те (1912—13). В 1917—21 — профессор Пермского ун-та, с 1930 — профессор Ленингр. ун-та, в 1917—39 — сотрудник *Геологического комитета*, в 1939—45 — директор Ин-та земной коры при Ленингр. ун-те; организатор (1949) и директор (1950—63) Лаборатории геологии докембрия АН СССР. Осн. труды — по петрографии и структурному анализу *интрузивных горных пород* и геохронологии докембрийских пород *Балтийского щита* и *Украинского щита*. Автор структурной классификации плутонов (см. *Плутон* в геологии), один из авторов калий-аргонового метода определения абс. возраста геол. формаций. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1962.

ПОЛКОВА́Я РА́ДА — на Левобережной Украине во 2-й пол. 17—18 в. орган полкового самоуправления в казацком войске. На П. р. созывались все *городовые казаки*, записанные в казац. *компуты* (сотни) полка, для избрания старшины — полковой и сотенной — и для решения вопросов воен. и ва П. р. были ограничены: гетман постепенно перешли и др. функции рады.

ПОЛКО́ВНИК — воинское звание старшего офицерского состава в вооружённых силах большинства государств. В России в 16 в. П. называли лицо, командовавшее *полком*. Воинское звание (чин) П. было введено в России в 30-х гг. 17 в. В 16—18 вв. на Украине П.— одна из высших должностей *казацкой старшины*. Со времени освободительной войны укр. народа 1648—54 П. не только исполнял функции военачальника, но и сосредоточивал в своих руках граждан. и суд. власть на терр. полка. В большинстве случаев П. назначался *гетманом* или избирался на неопределённый срок полковой радой по согласованию и с последующим утверждением царским пр-вом. Все П. были землевладельцами-помещиками. Лицо временно занимавшее должность П. наз. наказным П. В Вооружённых Силах СССР воинское звание П. введено в 1935. В ВМФ СССР званию П. соответствует звание капитана 1-го ранга. См. также *Звания воинские*.

ПО́ЛЛИТ (Pollitt) Гарри (22.XI 1890, городок Дройлсден, графство Ланкашир — 26.VI 1960) — деятель англ. и международ. коммунистического движения. Род. в рабочей семье. В 1902 начал трудовую деятельность, работал котельщиком. С 1906— член Независимой рабочей партии, с 1912 — Брит. социалистич. партии. В 1918—19 — один из организаторов движения *фабричных старост*, в 1919—20 — движения «*Руки прочь от России*». Один из основателей КП Великобритании (1920), с 1922 — член её Исполкома, с 1924 — Полит. к-та Исполкома (до 1943 — соответственно ЦК и Политбюро ЦК). В 1921—24 — секретарь Лондонского бюро Профинтерна. Участник III и V—VII конгрессов Коминтерна, с 1924 — член ИККИ. В 1924—29 — ген. секретарь «*Движения меньшинства*». Подвергался арестам. С 1929 — ген. секретарь КПВ, с 1956 — пред. её Исполкома. В 1950—51 — депутат парламента. Автор работ по вопросам рабочего движения. Умер на теплоходе во время возвращения из Австралии домой. Похоронен в Лондоне.

Соч.: Рус. пер. — Годы политического ученичества. М., 1960; Марксизм и рабочее движение в Великобритании. М., 1960.

Лит.: Матковский И. В. Верный сын английского рабочего класса. М., 1970.

ПО́ЛЛУКС (β Близнецов) — *звезда* 1,2 визуальной *звёздной величины*, самая яркая в созвездии *Близнецов*. Светимость в 32 раза больше солнечной, расстояние от Солнца 11 *парсек*. Название «Поллукс» происходит от лат. формы имени одного из героев древнегреч. мифа о близнецах *Диоскурах* — Полидевка. По имени второго брата названа др. звезда созвездия Близнецов — *Кастор*.

ПОЛЛЮ́ЦИЯ (от лат. pollutio — загрязнение) — непроизвольное изверже́ние (эякуляция) *спермы* у мужчин, преимущественно во время сна при эротических *сновидениях*. П. чаще всего наблюдаются у юношей 14—15 лет и свидетельствуют о начале *полового созревания*. Возраст наступления первых П. и их частота зависят от индивидуальных врождённых особенностей (конституции, темперамента и пр.), общ. состояния здоровья, образа жизни и направленности интересов. У взрослого мужчины, имеющего регулярные половые сношения, возникают при длительном половом воздержании. Кроме того, П. бывают при заболеваниях центр. нервной системы, *предстательной железы* и др.

«ПО́ЛНАЯ ЗА́НЯТОСТЬ» — современная бурж. апологетическая концепция занятости и основанная на ней программа гос.-монополистического регулирования капиталистической экономики Дж. М. *Кейнса* и его последователей (см. *Кейнсианство*). Сформировалась во 2-й пол. 30-х гг. 20 в. под влиянием резкого обострения противоречий капитализма. Представители концепции «П. з.» — У. Беверидж, Р. Харрод (Великобритания), А. Хансен, С. Харрис, Е. Домар (США), правые социалисты Дж. Коул, Дж. Стрейчи, А. Кросленд (Великобритания) и др. По Кейнсу, *безработица* — это следствие недостаточности «эффективного спроса». Недостаточность же объясняется убывающей склонностью людей к потреблению по мере роста доходов и слабыми стимулами к *инвестициям*. Для обеспечения «П. з.» в рамках капитализма гос-во должно содействовать увеличению объёма «эффективного спроса». Для этого необходимо стимулировать рост гос. и частных капиталовложений, всех видов потребления путём регулирования процентных ставок, *инфляции*, финансирования предпринимателей за счёт государственного бюджета и др. Полная несостоятельность концепции «П. з.» заключается в идеализме и метафизичности, поскольку при объяснении причин безработицы решающая роль отведена сознанию людей, которые в своей деятельности руководствуются якобы вечными психологическими мотивами. В действительности ограниченность *платёжеспособного спроса* и безработица объясняются не убывающей склонностью к потреблению, а действием *всеобщего закона капиталистического накопления*. В понятие «полная занятость» бурж. экономисты вкладывают не полную ликвидацию безработицы, а только устранение чрезмерного, опасного для существования капитализма её уровня. «Нормальная» безработица, по их мнению, может охватывать 3—6% общего числа занятых и используется как средство максимизации *прибыли*.

П. М. Леонченко.

ПО́ЛНАЯ КРИВИЗНА́, гауссова кривизна — одна из характеристик искривления поверхности в *окрестности* точки; равна произведению главных *кривизн* поверхности в этой точке. Точки *поверхности*, для к-рых П. к положительна, наз. *эллиптическими*, а точки, для к-рых она отрицательна,— *гиперболическими*; если П. к. равна нулю, то точки наз. *параболическими*. Напр., все точки *сферы* являются эллиптическими, однополостного *гиперболоида* — гиперболическими, плоскости и любой развёртывающейся линейчатой поверхности — параболическими. При изгибании поверхности (т. е. при деформации, не изменяющей длины линий) П. к. не изменяется.

ПО́ЛНАЯ СПЕ́ЛОСТЬ, твёрдая спелость — завершающая фаза спелости зерна хлебных злаков. Наступает после *восковой спелости*. При П. с. зерно становится твёрдым (не режется ножом, а раскалывается на частички), приобретая цвет спелых семян, стебли (кроме 2—3 верхних междоузлий) и листья желтеют и высыхают. См. *Спелость растений*.

ПОЛНОГЛА́СИЕ — свойственное вост.-славян. языкам (укр., рус. и белорусскому) явление, которым они отличаются от др. славян. языков. Заключается в наличии звукосочетаний -оро-, -оло-, -ере-, -еле- между согласными (напр., борода, голова, берег, перед, пелена и др.) в отличие от южно- и зап.-славян. «неполногласных» вариантов и звукосочетаний -ра-, -ла-, -ро-, -ло-, -ре-, -ле- (ср. старославянские брада, глава, брѣгъ, плѣнъ; сербохорватские брада, глава, брег; чешские и словацкие brada, hlava, чешское břeh, словацкое breh; польские broda, głowa, brzeg). Все эти сочетания возникли из общеславянских -ор-, -ол-, -ер-, -ел- вследствие тенденции древних славян. языков к открытым слогам. Укр. термин «повноголосся» является фонетич. вариантом русского «полногласие», введённого в науч. употребление М. А. *Максимовичем*.

П. Д. Тимошенко.

ПО́ЛНОЕ ВНУ́ТРЕННЕЕ ОТРАЖЕ́НИЕ — особый случай *отражения света* или электромагнитных волн иного диапазона на границе раздела двух сред. Происходит, когда волна падает на поверхность раздела со стороны оптически более плотной среды (с большим *преломления показателем* n_2) под углом $i \geqslant i_{пр}$, где $i_{пр} = \arcsin(n_2/n_1)$ — т. наз. предельный (критический) угол, n_2 — показатель преломления другой среды. При П. в. о. электромагн. волна полностью возвращается в более плотную среду. Энергия волны при П. в. о. частично проникает в менее плотную среду на глубину порядка длины волны света. П. в. о. широко применяют в различных *оптических приборах* и *волоконной оптике*.

«ПО́ЛНОЕ СОБРА́НИЕ РУ́ССКИХ ЛЕ́ТОПИСЕЙ» (ПСРЛ) — многотомное издание древнерус. и рус. летописных источников. ПСРЛ начала издавать с 1841 *Археографическая комиссия*, с 1922 продолжила АН СССР. По состоянию на 1981 вышло 35 томов, включающих *Лаврентьевскую летопись* (т. 1), *Ипатьевскую летопись* (т. 2), 1—5-ю *Новгородские летописи* (т. 3, 4, 30), 2-ю Псковскую (т. 5), 1 и 2-ю Софийские (т. 5, 6), Воскресенскую (т. 7—8), Никоновскую (т. 9—14), Тверскую (т. 15), Рогожский летописец (т. 15, в. 1), *Летописи Белорусско-литовские* (т. 16, 17, 32, 35), Симеоновскую (т. 18), Казанский летописец (т. 19), *Львовскую летопись* (т. 20), «Степенную книгу» (т. 21), *Хронографы* (т. 22), Ермолинскую (т. 23), «Типографскую» (т. 24), Моск. летописный свод кон. 15 в. (т. 25), Вологодско-Пермскую (т. 26), Никаноровскую и др. (т. 27), Уваровскую и др. (т. 28), «Летописец начала царства», Александро-Невскую, Лебедевскую (т. 29), Владимирский летописец (т. 30), Летописцы последней четверти 17 в. (т. 31), Холмогорскую, Двинский летописец (т. 33), Постниковский, Пискарёвский, Моск. и Бельский летописцы (т. 34). Тома 1, 2, 4, 5, 15 переизданы. Некоторые своды летописей публиковались в нескольких списках, иногда отдельно издавались летописи — составные части сводов (напр., т. 16, 17, 32, 35). К т. 1—8 имеются именной и геогр. указатели (в. 1—2. СПБ, 1898—1907).

Издания: Полное собрание русских летописей, т. 1—35. СПБ — Л.— М., 1841—1980.

Лит.: Тихомиров М. Н. Русские летописи, вопросы их издания и изучения. «Вестник АН СССР», 1960, № 8.

ПО́ЛНОЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЕ — общее *электрическое сопротивление*, которое оказывает *цепь электрическая*, имеющая как активное (омическое) сопротивление R, так и *реактивное сопротивление* (ёмкостное X_C и индуктивное X_L), прохождению переменного электр. тока. Определяется формулой:

$$Z = \sqrt{R^2 + (X_C - X_L)^2}.$$

Численно равно также отношению макс. значения напряжения к макс. значению тока. В *Международной системе единиц* (СИ) измеряется в *омах*.

ПО́ЛНОМО́ЧНОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО, полпредство — название *дипломатических представительств* РСФСР в 1918—22, а затем СССР в 1922—41. Введено на основании Декрета СНК РСФСР от 4.VI 1918, к-рым установлено звание *полномочного представителя*. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9.V 1941 о введении *дипломатических рангов* П. п. СССР переименованы в *посольства* СССР и миссии (см. *Дипломатическая миссия*) СССР.

ПО́ЛНОМО́ЧНЫЙ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬ, полпред — звание дипломатич. представителей высш. ранга РСФСР в 1918—22, а затем СССР. Установлено декретом СНК РСФСР от 4.VI 1918 вместо упразднённых старых *дипломатических рангов*. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9.V 1941 для дипломатич. представителей СССР введены ранги *чрезвычайного и полномочного посла*, *чрезвычайного и полномочного посланника* и *поверенного в делах*.

ПО́ЛНОСБО́РНОЕ СТРОИТЕ́ЛЬСТВО — строительство, основанное на современных методах возведения зданий и сооружений из сборных крупноразмерных кон-



А. А. Полканов.



Г. Поллит.

струкций заводского изготовления (см. *Крупноблочные конструкции, Крупнопанельные конструкции*). П. с. (рис.) представляет собой в осн. механизированный процесс сборки и *монтажа* зданий (сооружений) из унифицированных строительных элементов, в т. ч. предварительно укрупнённых на спец. *полигонах* в звенья, монтажные *блоки* и узлы. При П. с. значительно возрастают степень *индустриализации* и качество стр-ва, снижаются трудоёмкость и стоимость его, сокращаются сроки возведения объектов. Повышение экон. эффективности П. с. обусловливается уменьшением к-ва типоразмеров конструкций и деталей, более высокой степенью их заводской готовности, усовершенствованием технологии строит. произ-ва, уменьшением массы конструкций (вследствие применения эффективных строит. материалов). В СССР П. с. в больших масштабах (впервые в мировой практике) началось в середине 50-х гг. Особенно широкое распространение оно получило в жилищно-гражданском и пром. строит-ве после соответствующих постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР, в частности постановления Совета Министров СССР «О развитии крупнопанельного домостроения» (1959). Мероприятия по дальнейшей индустриализации стр-ва, повышению заводской готовности конструкций и деталей определены утверждёнными XXVI съездом КПСС Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года. В УССР П. с. на протяжении многих лет планомерно внедряется в жилищно-гражданское, пром. и др. виды стр-ва. Удельный вес П. с. в республике составил в 1975 — 46%, в 1980—56%.

Лит.: Научно-технический прогресс в строительстве. М., 1972; Косогов А. М., Крюков Р. В. Пути развития и совершенствования полносборного домостроения. М., 1979.

П. Е. Андрущик.

ПО́ЛО (Polo) Марко (ок. 1254, Венеция — 8.I 1324, там же) — итал. путешественник и писатель. Ок. 1271 отправился в путешествие на Восток вместе с отцом и дядей — венецианск. купцами. Пройдя через Малую Азию, Иранское нагорье, Памир и Кашгарию, П. прибыл в Сев. Китай. В Китае прожил ок. 17 лет. Не раз путешествовал по стране. В Венецию П. возвратился морем из Юж. Китая через Иран в 1295. Ок. 1297 попал в плен к генуэзцам, был заключён в тюрьму. В тюрьме он продиктовал т. наз. «Книгу Марко Поло» (1298) — ценный источник по географии, этнографии, истории стран Востока. В «Прологе» этой книги П. вспоминает и о предыдущих путешествиях Никколо Поло и Маттэо Поло (отца и дяди), к-рые побывали на территории, где сейчас расположен Судак, а также, как считают исследователи, прошли по Юж. берегу Крыма и посетили Поволжье.



Полносборное строительство. Строительно-монтажные работы на строительстве Луцкой меланжевой прядильно-ткацкой фабрики.

ПОЛОВА́Я ЖИЗНЬ — процессы и явления, связанные с воспроизводительной функцией человека и социальными отношениями *полов*. В широком смысле П. ж. включает как биол. и психич. процессы, так и социальные явления, относящиеся к становлению, а также к функционированию уже сформированных мужской и женской *индивидуальностей*. В определённых разделах *сексологии* для удобства исследования понятие П. ж. сужают до охвата физиол. и психических процессов, связанных с половым сближением — коитусом.

Биол. пол определяется хромосомными (см. *Половые хромосомы, Определение пола*), гормональными (см. *Половые гормоны*) и морфологич. факторами. Окончат. формирование личности мужчины и женщины осуществляется под влиянием *полового воспитания* и общения. В процессе психосексуальной идентификации (см. *Половое созревание*) человек осознаёт свою половую принадлежность и усваивает мужскую или женскую роль. В основе полового поведения лежит общебиол. инстинкт продолжения рода. Специфика этого поведения проявляется уже у животных, благодаря действию половых гормонов на соответствующие отделы *головного мозга*. Особенностью человеческой сексуальности является тенденция к отделению репродуктивной (детородной) функции от рекреативной (получения наслаждения) функции. Гуманизация полового чувства достигает своего апогея в *любви*, к-рая даёт ощущение счастья от глубокой психологической, душевной близости между мужчиной и женщиной. Взаимоотношения полов в развитом обществе регулируются нормами половой морали и законодательными актами о *семье* и *браке*. Правовое и материальное равенство полов достигается только при социализме, что создаёт базис для прочной семьи, основанной на взаимном влечении и любви между мужчиной и женщиной. П. ж.— важная часть нормальной жизнедеятельности человека. Совр. сексология отвергает как воззрения З. *Фрейда* о том, что половое влечение может быть удовлетворено путём переключения на др. виды деятельности, так и механистические теории о строго фиксированном, одинаковом к-ве половой энергии у всех людей. Установлено, что интенсивность П. ж. различна у разных индивидов и зависит от многих факторов (генетических особенностей, пола, возраста, воспитания и т. п.). Обычно нормальная П. ж. начинается в браке. С мед. точки зрения добрачные половые связи из-за их беспорядочности отрицательно сказываются на здоровье и формировании личности. Особое внимание следует уделять правильному половому воспитанию молодёжи. Половое созревание несколько опережает физ. и общую зрелость организма, поэтому раннее приобщение к П. ж. может отрицательно влиять на функцию ещё не окрепшего молодого организма. Физическое развитие у лиц разного пола имеет свои отличия. Половое созревание у женщин наступает на 2—3 года раньше, чем у мужчин, однако детородная функция у мужчин сохраняется дольше. Исходя из этого, в Укр. респ. центре сексопатологии разработаны рекомендации рациональных возраст. соотношений для вступающих в брак. Для женщин в возрасте 18—30 лет рекомендуется вступать в брак с мужчинами на 4–7 лет старше; в возрасте 31—40 лет — на 6—10 лет; в возрасте 41—50 лет — на 6—15 лет. Указанные соотношения не являются абсолютными. Гармоничные семьи могут быть у супругов как одного возраста, так и при других соотношениях возрастов. Выбор супруга с учётом рекомендуемых возрастных соотношений создаёт благоприятные предпосылки семейной гармонии в психологич. и физиол. отношениях. Благодаря половому удовлетворению человек получает необходимые положит. *эмоции*, недостаток к-рых может отрицательно сказываться на жизнедеятельности. Важным элементом П. ж. является половое сношение, состоящее из 4 фаз: либидо — полового влечения, *эрекции* — полового возбуждения, эякуляции — семяизвержения и оргазма — высшей степени сладострастного ощущения. Фазы полового цикла у мужчин и женщин проявляются неодинаково. Сдержанность и цикличность сексуальных реакций, характерных для женщин, на фоне активного и прямолинейного проявления сексуальности у мужчин, создают определённые сложности, которые могут привести к возникновению *аномалий* в П. ж. (см. *Импотенция, Половая холодность*), преодоление к-рых требует спец. подготовленности к браку. Частота половых сношений зависит от возраста, темперамента, состояния здоровья, взаимных чувств и др. При вступлении в брак половые сношения приобретают необходимую регулярность. По среднестатистическим показателям половой активности нельзя определять норму её для отдельных лиц. Период снижения физиологической активности в пожилом возрасте, включающий *климакс*, характеризуется постепенным снижением половой активности. П. ж. требует от организма человека большого физ. и эмоцион. напряжения. При таких заболеваниях, как острый инфаркт миокарда, инсульт, гипертонический криз, кровоточащая язва желудка и др. тяжёлых состояниях, половая близость опасна для жизни. Половые сношения противопоказаны беременной женщине в первые и последние 2—3 мес. беременности и 2 мес. после родов. Большинство совр. сексологов считает, что половое воздержание безвредно. Важное значение для П. ж. имеет рациональное питание, благоприятный психологический климат в семье, гигиена тела, нормальные бытовые условия. Трудности, испытываемые людьми при вступлении в П. ж., имеют психогигенический характер и связаны с недостатками общего и полового воспитания. По определению Всемир. орг-ции здравоохранения, сексуальное здоровье есть комплекс соматических (телесных), эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов сексуального существования человека, положительно обогащающих личность, повышающих способность человека к общению и любви. Понятие «сексуальное здоровье» включает в себя, в частности, свободу от страха, чувства стыда и вины, ложных представлений и др. психологических факторов, подавляющих сексуальную реакцию и нарушающих половые взаимоотношения. Эти отношения гармоничны, когда они человечны. При взаимных чувствах любви нормальная П. ж. благотворно влияет на здоровье, укрепляет человеческое достоинство, повышает жизненный тонус.

Лит.: Кон И. С. Социология личности. М., 1967; Гулыга А. В., Андреева И. С. Пол и культура. «Научные доклады высшей школы. Философские науки», 1973, № 4; Буртянский Д. Л., Кришталь В. В. Сексуальная дисгармония супружеской пары. Х., 1979; Юнда І. Ф. Статеве життя і здоров'я людини. К., 1979; Имелинский К. Психогигиена половой жизни. Пер. с польс. М., 1973; Пол, брак, семья. Пер. с болг. София, 1977.

И. Ф. Юнда.

ПОЛОВА́Я ХОЛО́ДНОСТЬ, фригидность — понижение эротической чувственности на адекватные сексуальные раздражители (см. *Сексология*). По аналогии с мужской *импотенцией* под термином П. х. подразумеваются сексуальные расстройства у женщин, чаще всего проявляющиеся снижением или отсутствием полового влечения и удовлетворения (оргазма). Выделяют 8 разновидностей П. х.: первичная (конституциональная) возникает вследствие врождённого недоразвития чувственного компонента полового влечения; ретардационная — является следствием возрастной задержки развития сексуальной чувственности; психогенная — вызывается торможением половой чувственности психогенными факторами; симптоматическая — проявляется как симптом психического, нервного либо соматического заболевания; эндокринная — возникает при первичной недостаточности половых желёз или при эндокринных заболеваниях (*диабет, гипотиреоз, базедова болезнь* и др.); генитально-рецептивная — наблюдается при органической патологии гениталий; половой дискомфорт (дисгамия) — связана с неадекватной (недостаточной) физ. и психической стимуляцией женщины; смешанные формы — обусловливаемые сочетанием названных выше факторов в разных комбинациях. Лечение и прогноз при П. х. в большинстве случаев благоприятны. Необходима консультация врача-сексолога.

И. Ф. Юнда.

ПОЛОВЕ́ЦКАЯ ЗЕМЛЯ — древнерус. название территорий между Дунаем и Волгой, вместе с Крымом и бассейном Дона и Северского Донца, на которой в 11—13 вв. кочевали *половцы*. Половецкая земля граничила с Галицко-Волынским, Киевским, Переяславским, Черниговским и др. древнерус. княжествами. См. также *Дешт-и-Кыпчак*.

ПОЛОВЕ́ЦКИЙ ЯЗЫ́К — язык *половцев*. См. *Кыпчакский язык*.

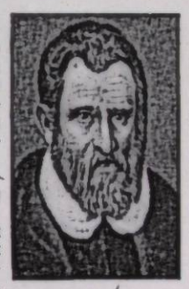
ПОЛОВКО́ Иван Кириллович (12.VII 1887, Ичня, ныне город Черниг. обл.— 24.IV 1967, Киев) — укр. сов. метеоролог и климатолог, профессор (с 1937). В 1912 окончил Киев. ун-т, где в течение почти 50 лет занимался науч.-пед. деятельностью. Работал также в системе Гидрометеорологической службы УССР и учреждениях АН УССР (1919—57). Принимал участие в организации метеослужбы в УССР. Осн. труды П. посвящены исследованию климата Украины, вопросам *актинометрии*, тепловому режиму почвы и воздуха, радиоактивности горных пород.

ПОЛОВНИ́К — категория феодально зависимых крестьян на древнерус. землях (14—15 вв.) и в Рус. государстве (15—19 вв.), которые за пользование земельными наделами отдавали феодалам обычно половину урожая (отсюда и название). На Правобережной Украине к П. были близки по положению *чиншевые крестьяне*, которые за пользование землёй отдавали часть урожая и исполняли ряд повинностей в пользу феодалов-помещиков.

ПОЛОВО́ДЬЕ — ежегодное регулярное повышение уровня воды в водотоках. Обусловлено притоком воды при таянии снега на равнинах весной (весеннее П.) или снега и ледников в горах летом (летнее П.), во время сезонных продолжит. дождей и др. Часто во время П. затапливается *пойма*. Для большинства рек Украины характерно весеннее половодье.

ПОЛОВО́Е БЕССИ́ЛИЕ — нарушение половой функции. То же, что *импотенция*.

ПОЛОВО́Е ВОСПИТА́НИЕ — составная часть воспитательного процесса, обеспечивающая правильное половое развитие детей и молодёжи и овладение ими взаимоотношений с представителями противоположного пола, а также правильное отношение к вопросам *пола*. П. в. неразрывно связано с физическим, умственным, нравственным и эстетич. развитием личности. Начинается в дошкольном возрасте и обусловливается преимущественно социально-психологич. факторами. Усваивая в *семье*, дет. саду общие нравственные нормы, мальчики и девочки в то же время овладевают правилами, предусматривающими



М. Поло.

некую разницу в их поведении в зависимости от пола (напр., заботливое отношение мальчиков к девочкам, помощь им). Позднее, с началом *полового созревания*, к факторам социально-психологическим присоединяется физиологический. В подростковом и юношеском возрасте, когда завершается половое созревание, важное значение приобретает половое просвещение. Социально-психологическая и нравственно-эстетич. сущность взаимоотношений между людьми противоположного пола (товарищество, дружба, любовь, *брак*) раскрываются перед учащимися в процессе изучения произведений худож. л-ры, искусства и др. Некрые вопросы полового просвещения требуют спец. воспитат. мероприятий (беседы родителей с детьми, педагогов с учащимися, индивидуальные беседы школьных врачей с уч-ся). Определённая воспитат. работа в этом плане проводится также в производств. коллективах (лекции, издание брошюр, науч.-популярные кинофильмы, тематич. вечера и др.), загсах, культурно-просв. и мед. учреждениях. См. также *Физическое воспитание, Умственное воспитание, Нравственное воспитание, Эстетическое воспитание*.

Лит.: Жаворонко О. І. Виховання почуттів. К., 1969; Кочетков В. Д., Лапик В. М. Психология и гигиена пола. М., 1971; Хрипкова А. Г., Богданова Л. А., Шибаева А.Н. Продолжим разговор на трудную тему. М., 1973; Крупко-Большова Ю. С. Фізіологія статевого розвитку дівчини і дівчини. К., 1973; Боришевський М. П. Наші діти — сини і дочки: статевий аспект виховання юних громадян. В кн.: Сім'я ростить громадянина. К., 1982; Нойберт Р. Что я скажу моему ребенку? Пер. с нем. М., 1971.

М. И. Боришевский.

ПОЛОВО́Е РАЗМНОЖЕ́НИЕ — способ размножения организмов, при котором новая особь развивается из *зиготы*, возникающей в результате слияния женской и мужской половых клеток (*гамет*). П. р. свойственно представителям всех типов животных и растений, нек-рым бактериям, достоверно не установлено только у синезелёных водорослей. Характерной формой П. р. у одноклеточных является постоянное (копуляция) или временное (конъюгация) слияние двух клеток, при котором происходит обмен ядерным веществом и *цитоплазмой*. Различают три формы П. р.: *изогамию, анизогамию* и *оогамию*. При изогамии в *оплодотворении* участвуют две подвижные и не отличающиеся друг от друга по форме и размерам гаметы (у нек-рых водорослей, грибов и одноклеточных животных); в случае анизогамии или гетерогамии сливаются две подвижные, но отличающиеся по размерам гаметы. У большинства животных и растений распространена оогамия, при которой в оплодотворении участвуют крупная и неподвижная женская и маленькая, чаще подвижная, мужская гамета. Особой формой полового размножения является *партеногенез*, при котором новая особь развивается из неоплодотворённой яйцеклетки или, реже, из сперматозоида. *Б. Г. Новиков.*

ПОЛОВО́Е СОЗРЕВА́НИЕ, пубертатный период — процесс дос-

тижения животными и человеком половой зрелости (способности к размножению).

У человека при П. с. формируются психо- и соматосексуальные признаки пола (половой диморфизм) с характерными фенотипическими (см. *Фенотип*) и поведенческими проявлениями. В период соматосексуального развития происходит глубокая перестройка всего организма, гл. обр. под влиянием *гонадотропных гормонов*: ускоряется рост отдельных сегментов скелета, устанавливаются окончательные пропорции тела, формируются *вторичные половые признаки*, завершается формирование *половых органов*, изменяется секреция *половых желёз*, проявляющаяся у девушек установлением *менструального цикла*, у юношей — эякуляцией, как правило, в виде *поллюций*. Сроки наступления П. с. и его интенсивность зависят от многих факторов: наследственных особенностей, бытовых и социально-экономич. условий, состояния здоровья, характера питания, климата и пр., но в осн. П. с. у девочек происходит в период от 9 до 16 лет, у мальчиков — от 11 до 18 лет. В психосексуальном развитии выделяют несколько периодов: самосознание половой принадлежности (до 5—6 лет); усвоение принципов общения между людьми разного пола (7—9 лет); первый скачок П. с.— предсозревание (девочки 9—10 лет, мальчики 11—12 лет); пробуждение эротического либидо — эротическое фантазирование (девочки 11—15 лет, мальчики 13—16 лет); проявление сексуального либидо (девушки 16—20 лет, юноши от 17—18 до 20—25 лет). См. также *Половая жизнь, Половое воспитание, Половые извращения*. *И. Ф. Юнда.*

ПОЛОВО́Й ОТБО́Р — особая форма *отбора естественного*, осуществляемая особями противоположного пола. П. о. связан с борьбой между самцами за обладание самкой и приводит к участию в размножении определ. особей в пределах вида. П. о. начал проявляться на высших этапах *филогенеза* животного мира у животных с достаточно развитой *нервной системой* (у млекопитающих, птиц, нек-рых низших позвоночных, насекомых). П. о. определяет возникновение в процессе эволюции большинства *вторичных половых признаков* (ярких окрасок, покровов, всевозможных головных уборов, брачных нарядов, пахучих желёз и др.). Резко выделяющиеся признаки возникают преимущественно у самцов. Воздействуя на нервную систему самок, эти признаки способствуют синхронизации циклов размножения у самцов и самок, подготавливают их к спариванию. Напр., у птиц половые признаки, проявляющиеся в окраске и структуре оперения, брачных играх, *токовании*, достигают высокой степени совершенства. В процессе *эволюции* функции вторичного полового признака могут изменяться, расширяться и переходить на противоположный пол, закрепляясь как видовой признак. Этот процесс связан с закономерными изменениями реактивных свойств тканей к *половым гормонам*. Понятие «П. о.» ввёл и обосновал (1871) Ч. *Дарвин*.

Лит.: Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор. В кн.: Дарвин Ч. Сочинения, т. 5. М., 1953.

Б. Г. Новиков.

ПОЛОВО́Й ЦИКЛ — совокупность физиологических и морфологических процессов, связанных с размножением, периодически повторяющихся в организме самок животных. У некоторых животных П. ц. осуществляется один раз за сезон размножения, у других — несколько раз. У большинства беспозвоночных, рыб, земноводных и пресмыкающихся П. ц. состоит из одной, т. наз. фолликулярной, стадии, во время к-рой происходят рост и созревание яиц, их выведение во внеш. среду. У птиц П. ц. состоит из 3 стадий: фолликулярной (стадия роста, созревания яиц и *овуляции*), насиживания снесённых яиц, вскармливания птенцов. У млекопитающих П. ц. имеет 4 стадии: фолликулярную (стадия роста и созревания яйцевых фолликулов, их разрыв — овуляция); лютеиновую (стадия *жёлтого тела*); беременности (наступает после *оплодотворения* и *имплантации* оплодотворённого яйца); стадию *лактации*. П. ц. — сложный нейро-гуморальный процесс (см. *Нейро-гуморальная регуляция*), в к-ром принимают участие различные отделы нервной системы и железы внутренней секреции, в частности передняя доля *гипофиза*, вырабатывающая *гонадотропные гормоны*. П. ц. у женщин наз. *менструальным циклом*. См. также *Половые гормоны, Течка*.

ПО́ЛОВЦЫ, кыпчаки, куманы — средневековая народность тюркской группы. Во 2-й пол. 11 в. пришли с Сев.-Зап. Казахстана в причерноморские степи, вытеснив *печенегов*. Большая территория от зап. отрогов Тянь-Шаня до Дуная, на к-рой кочевали П., называлась в 11—15 вв. *Дешт-и-Кыпчак*. Зап. часть этой территории известна в древнерус. летописях под названием *Половецкая земля*. Состояли П. из ряда племён и вели кочевой образ жизни. Основное занятие П. — кочевое скотоводство. Была развита также торговля. Обществ. строй характеризовался переходом от первобытнообщинных к феод. отношениям. Власть у П. была разделена между отдельными знатными родами. Впервые П. упоминаются в древнерус. летописях под 1054. С 1055 они постоянно нападали на Русь, разоряя Киевскую, Переяславскую и Черниговскую земли. С целью защиты рубежей Киевской Руси от П. рус. князья осуществляли против них походы. Часть П. оседала на юж. пограничье Руси и переходила под власть киев. князя. Поэтому летопись называет их «своими погаными» в отличие от «диких кочевников» степи. В результате походов кн. *Владимира Мономаха*, к-рый нанёс П. ряд поражений, часть из них вынуждена была откочевать в др. места. Усилившиеся со 2-й четверти 12 в. набеги П. привели к опустошению пограничных древнерусских земель. Во 2-й пол. 12 в. хан *Кончак* объединил значительную часть П. в гос. образование, к-рое было разгромлено полководцами *Чингисхана* в нач. 13 в. Окончательно П. разбили орды *Батыя* в 1238. Часть П., т. наз. зап. П., во главе с Котяном откочевали в Венгрию, а в дальнейшем в Болгарию, где они слились с мест. населением. Вост. П. (кыпчаки) вошли в состав монг.-тат. войска. Борьба Руси против П. отражена в пар. *былинах* и сказаниях. Поход *Игоря Святославича* на П. в 1185 воспет в «*Слове о полку Игореве*».

Лит.: Голубовский П. Печенеги, торки и половцы до нашествия татар. К., 1884; Рыбаков Б. А. Первые века русской истории. М., 1964; Рыбаков Б. А. «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971; Смілянко А. Т. Слов'яни та їх сусіди в Степовому Подніпров'ї (II—XIII ст.). К., 1975.

Л. М. Рутковская.

ПОЛОВЫ́Е ГОРМО́НЫ — биологически активные вещества, вырабатываемые *половыми железами* позвоночных животных и человека. Обеспечивают развитие *первичных половых признаков* (за исключением гонад) и *вторичных половых признаков*. П. г. по химическому строению делятся на стероиды и полипептиды. Известны следующие три группы стероидных гормонов: *андрогены*, *эстрогены* и *прогестины* (гестагены). Андрогены — мужские П. г. синтезируются преимущественно в интерстициальных клетках *семенников*. Молекулы андрогенов включают 19 атомов углерода. Осн. представитель — *тестостерон*. Эстрогены — женские П. г., молекулы которых содержат 18 атомов углерода, вырабатываются фолликулами *яичников*. Представители: эстрадиол, эстрон. Прогестины — женские П. г., синтезируются в жёлтом теле яичников и др. структурных элементах. В молекулу прогестина входит 21 атом углерода. Осн. представитель — *прогестерон*.

П. г. вырабатываются также корой надпочечников, а при беременности — плацентой. Эстрогены и андрогены образуются у мужских и у женских особей. В связи с этим половые признаки определяются количественным соотношением П. г. Биосинтез стероидных П. г. у большинства живых организмов осуществляется из *холестерина*. Этапы их биосинтеза в семенниках и яичниках совпадают до стадии образования прогестерона.

В эмбриональный период развития (см. *Зародышевое развитие*) животных и человека П. г. контролируют дифференциацию половых органов; во время полового созревания — развитие половых органов и вторичных половых признаков. В период половой зрелости организма П. г. обеспечивают репродуктивную функцию, поддерживают половое чувство, активируют центральную нервную систему. Взаимодействие эстрогенов и гестагенов подготавливает матку к *имплантации* оплодотворённой яйцеклетки, обеспечивает сохранение беременности и своевременные *роды*. Вещества, аналогичные П. г., существуют и у низших организмов. Обнаружена гормональная регуляция полового размножения у нек-рых видов аскомицетов, фикомицетов и др. грибов. У водной плесени Achlya bisexualis мужские и женские разновидности половых клеток *гифов* секретируют вещества, взаимно стимулирующие их образование и слияние (выделенное из женских особей вещество антеридиол относится к классу стероидов). У таких микроорганизмов, как Blakeslea trispora, нек-рые виды Mucor, Rhizopus и др., подобную роль играют триспоровые кислоты, родственные классу *каротиноидов*. Вещества, секретируемые в клетках одного пола, выделяются в окружающую их среду, откуда попадают в клетки др. пола. Чем разнообразнее в пространстве мужские и женские гаметы, тем значительнее действие этих регуляторов тем-ряет признаки гормонов и напоминает биологическое влияние половых *феромонов*. Из П. г. белковой природы наиболее известны след. гормоны: релаксин, синтезируемый преимущественно жёлтым телом яичников, а также маткой и др. органами (способствует сохранению беременности, снижению тонуса матки и расслаблению связок сочленений тазовых костей); ингибин, образующийся в семенных канальцах семенников и фолликулах яичников (способен тормозить секрецию фолликулостимулирующего гормона гипофиза). В медицине П. г. применяются для заместительной терапии при эндокринных заболеваниях (см. *Гормонотерапия*) и лечения акушерско-гинекологических заболеваний, а также для противоопухолевой терапии при новообразованиях предстательной и молочной желёз (см. *Гормональные препараты*).

Лит.: Биохимия гормонов и гормональной регуляции. М., 1976; Гинекологическая эндокринология. К., 1976; Физиология эндокринной системы. Л., 1979.

А. Г. Резников.

ПОЛОВЫ́Е ЖЕ́ЛЕЗЫ, гонады — органы человека и животных, образующие *гаметы* (*яйцеклетки*, *сперматозоиды*) и *половые гормоны*. П. ж. определяют принадлежность к полу. *Яичники* — женские П. ж., у человека расположены в полости малого таза, а у большинства млекопитающих животных — позади почек. В них находится множество *фолликулов*, каждый из которых содержит одну яйцеклетку (яйцо). В яичниках вырабатываются эстрогены, прогестины, релаксин и др. гормоны. *Яички* — мужские П. ж., у человека и большинства млекопитающих животных находятся в семенниковом мешке (мошонке), у др. животных — в брюшной полости. Они содержат семенные канальцы, в которых образуются сперматозоиды, и интерстициальные клетки, продуцирующие тестостерон и др. гормоны. Расположение и строение П. ж. у остальных представителей позвоночных и беспозвоночных характеризуются большим разнообразием. Внутрисекреторная функция П. ж. регулируется *гонадотропными гормонами*.

А. Г. Резников.

ПОЛОВЫ́Е ИЗВРАЩЕ́НИЯ — группа расстройств, при которых половое удовлетворение осуществляется необычным способом. Среди извращений выделяют две группы. I группа характеризуется нарушением техники и частоты половых сношений. К этой группе относятся длительное практикование одномоментных повторений полового акта; умышленно затягиваемый половой акт; прерванный — семяизвержение совершается вне половых путей; сексуальные фрустрации — часто повторяемые длительные половые возбуждения, не доходящие до семяизвержения и оргазма (высшей степени полового удовлетворения), наблюдение эротических сцен, эротическое фантазирование и др. II группа — избрание морально и социально недопустимых форм полового удовлетворения. К ней относятся паранимфальный половой акт — половой член вводится не во влагалище, а в др. отверстия организма, орально-генитальные контакты — половое удовлетворение орально-генитальным путём без разделения ролей между мужчиной и женщиной. В клинической номенклатуре выделен ряд отдельных форм П. и.: *гомосексуализм* — половая направленность к своему полу; трансвестизм — стремление внешне выглядеть представителем противоположного пола; транссексуализм — настоятельные попытки изменить пол посредством избавления от присущих ему физических признаков пола; фетишизм — половое возбуждение возникает при наличии какого-либо предмета (фетиша), которым может быть чулок, обувь, бельё, носовой платок и др.; нарциссизм (аутоэротизм) — половое влечение направлено на самого себя; педофилия — направленность полового влечения на лиц детского возраста; геронтофилия — на лиц старческого возраста; зоофилия — (скотоложство) — половое влечение к животным; мазохизм — разновидность *садизма*; некрофилия — половое влечение к трупам; пигмалионизм — к статуям и др. формы. П. и. очень часто являются симптомом *психопатии*, *олигофрении*, *шизофрении* и др. Обычно больных следует помещать в больницу для решения вопросов диагностики и лечения. См. также *Половая жизнь*.

Лит.: Свядощ А. М. Женская сексопатология. М., 1974; Юнда І. Ф. Статеве життя і здоров'я людини. К., 1979.

И. Ф. Юнда.

ПОЛОВЫ́Е КЛЕ́ТКИ — то же, что и *гаметы*.

ПОЛОВЫ́Е О́РГАНЫ, гениталии — органы полового размножения животных и человека. К П. о. относят *половые железы* (гонады), которые формируют *гаметы* и продуцируют *половые гормоны*, играющие существенную роль в регуляции функции размножения и *обмена веществ*; половые протоки; дополнительные образования (различные железы, семенные сумки, семяприёмники и все приспособления для вынашивания зародышей); *копулятивные органы*. Среди животных различают формы, имеющие в одном организме мужские и женские П. о.— пиявки, многие паразитические черви, большинство губок, моллюсков и некоторые рыбы (см. *Гермафродитизм*) и раздельнополые формы — многие свободноживущие черви, насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие и др. Не имеют обособленных П. о. наиболее примитивные из многоклеточных — губки: половые клетки (*сперматозоиды* и *яйцеклетки*) развиваются в мезоглее соответствующей особи. Самые простые П. о.— у кишечнополостных: представлены только гонадами. В процессе *эволюции* позвоночных животных происходит усложнение П. о.: половые железы из поясничной области перемещаются в *каудальном* направлении (особенно семенники); половыми путями становятся протоки выделительной системы, открывающиеся не в *клоаку*, а в мочеполовой синус, который вытягивается у всех живородящих животных в длинный *мочеиспускательный канал* самцов и обособляется в короткое преддверие *влагалища* самки; формируется *матка* (парная, или двойная, двураздельная, двурогая и, наконец, простая), в которой происходит развитие зародыша; копулятивные органы, появляясь у животных с внутренним оплодотворением, у самцов отдельных групп выходят из клоаки наружу и характеризуются разнообразием; между мочеполовым синусом и каналом копулятивного органа устанавливается постоянное сообщение.

У человека, как и у высших млекопитающих, П. о. тесно связаны с органами выделения, образуя единую *мочеполовую систему*. Внутренние мужские П. о.: *яички* с придатками, *семявыносящие протоки* с семенными пузырьками, семявыбрасывающие протоки, *предстательная железа* и куперовы железы. Три последних образования выделяют *секреты*, смесь к-рых составляет семенную жидкость, способствующую увеличению подвижности сперматозоидов. Образовавшиеся в извитых семенных канальцах яичка сперматозоиды поступают в его придаток, а через семявыносящий проток — в выводной проток семенного пузырька, продолжением которого является семявыбрасывающий проток. Наружные мужские П. о.: мошонка, вмещающая яички, и половой член (для копуляции и выделения семени), состоящий из пещеристых тел, образованных эректильной (см. *Эрекция*) фиброзной соединит. тканью ячеистой структуры, перегородки «пещер» к-рой представляют собой преобразованные кровеносные капилляры. Через нижнее пещеристое тело проходит мочеполовой канал. Внутренние женские П. о.: *яичники*, матка, маточные трубы, влагалище. Заложенная в яичнике созревшая яйцеклетка попадает в маточную (фаллопиеву) трубу, откуда спускается в матку, в полости которой имеется 3 отверстия: 2 — ведут в маточные трубы, 1 — во влагалище. Наружные женские П. о.: женская срамная область (лобковое возвышение, большие и малые срамные губы, преддверие влагалища, железы и луковицы преддверия, девственная плева) и клитор. Клитор — рудиментар-

ный орган, гомолог пещеристых тел полового члена. В переднем отделе преддверия влагалища открывается наружное отверстие мочеспускательного канала, сзади него — вход во влагалище.

П. о. характеризуют *первичные половые признаки* (см. также *Вторичные половые признаки*). О заболеваниях П. о. см. *Вагинит, Эпидидимит, Эндометрит, Сальпингоофорит, Гонорея, Сифилис, Трихомоноз, Фимоз.*

А. Г. Резников.

ПОЛОВЫ́Е О́РГАНЫ РАСТЕ́НИЙ — органы *полового размножения*. В ходе *эволюции* П. о. р. впервые возникли у водорослей (*гаметангии*). В женских П. о. р.— *оогониях* (у большинства водорослей, нек-рых грибов), карпогонах (у красных водорослей), *архегониях* (у мохообразных, папоротникообразных, голосеменных, кроме гнетума и вельвичии) развиваются *яйцеклетки*. Мужские П. о. р., кроме семенных, наз. *антеридиями*; в них развиваются *сперматозоиды* (у красных водорослей — неподвижные спермации). Мужские П. о. р. у семенных и женские П. о. р. у покрытосеменных сильно редуцированы. Функцию П. о. р. у покрытосеменных выполняют тычинки (андроцей) и пестики (гинецей), в которых образуются *микроспоры* и *мегаспоры*. Микроспоры преобразуются в двух- или трёхклеточные *пыльцевые зёрна* — мужской *гаметофит*, в к-ром образуются спермии. Из мегаспоры развивается *зародышевый мешок* — женский гаметофит, в к-ром дифференцируется яйцеклетка.

О. А. Хведынич.

ПОЛОВЫ́Е ХРОМОСО́МЫ — *хромосома* или группа хромосом, осуществляющих генетический контроль появления особей мужского или женского пола. У большинства животных и человека женский пол характеризуется наличием в *геноме* двух идентичных П. х.— Х-хромосом, мужской пол — сочетанием одной Х-хромосомы с Y-хромосомой. В результате *мейоза* каждая половая клетка (*гамета*) женского организма получает только Х-хромосому — гомогаметный пол (см. *Гомогаметность*), половые клетки мужского организма несут либо Х-, либо Y-хромосому — гетерогаметный пол (см. *Гетерогаметность*). В процессе *оплодотворения* происходит случайное соединение гамет, приводящее к появлению равного к-ва самок (XX) и самцов (XY). Морфологически П. х. отличаются ото всех остальных хромосом (*аутосом*) набора. Y-хромосома по размерам обычно намного меньше Х-хромосомы и нередко генетически инертна или несёт очень мало *генов*. У нек-рых видов Y-хромосома отсутствует, женский пол у них представлен набором XX, а мужской — X0. У нек-рых насекомых, рыб, земноводных, большинства птиц гомогаметным является мужской пол (его обозначают ZZ), а гетерогаметным — женский (ZW или Z0). Утрата или избыток П. х. в геноме ведёт к серьёзным нарушениям функционирования организмов и их плодовитости. У человека особи с набором П. х. XXY, XXXY, XXXXY, XXXXY, XXY имеют мужской *габитус*, характеризующийся умственной отсталостью и бесплодием. Женский габитус с теми же дефектами присущ организмам с хромосомным набором X0. Гены, входящие в состав П. х., передаются потомству вместе с этими хромосомами — сцепленное с полом наследование (см. *Сцепление генов, Наследственные болезни*).

В. А. Трухачов.

ПОЛО́ГИ — город Запорож. обл. УССР, райцентр, на р. Конке (прит. Днепра). Ж.-д. узел. П. возникли в кон. 19 в. как рабочий посёлок во время сооружения ж. д. В период революции 1905—07 в П. произошли стачки и демонстрации. В декабре 1905 создана боевая рабочая дружина и организован боевой стачечный к-т. Выступление рабочих было подавлено карательным отрядом. Сов. власть установлена в январе 1918. В 1928—37 имели название Чубаровка. С 1938 П.— город. В городе — предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта; заводы: «Коагулянт», металлоштамповочный, строительных материалов, маслоэкстрактный, прод. товаров и маслодельный, комбикормовый; Приазовское рудоуправление, птицекомбинат, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания, дом быта. 2 профес.-тех. уч-ща, 8 общеобразоват., музыкальная и худож. школы, 2 больницы, 2 дома культуры, 4 клуба, кинотеатр, 6 библиотек, краевед. музей.

ПОЛО́ГОВСКИЙ МАСЛОЭКСТРА́КЦИО́ННЫЙ ЗАВО́Д — предприятие масло-жировой промышленности. Расположен в г. Пологи Запорож. обл. Первая очередь предприятия введена в строй в 1975, вторая — в 1977. В состав з-да входят (1981): элеватор семян подсолнечника ёмкостью 74 тыс. т, элеватор шрота, цехи — прессовый, экстракционный, гидратации и рафинации, расфасовки масла. Проектная мощность предприятия — 1320 т переработки семян подсолнечника в сутки. С 1976 на з-де перерабатывают также семена сои.

С. Г. Бачинский.

ПОЛО́ГОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 54,2 тыс. чел. (1982). В районе — 42 насел. пункта, подчинённые городскому и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Пологи*. Сев. часть района равнинная, юж. расположена в пределах *Приазовской возвышенности*. Полезные ископаемые: каолин, огнеупорные глины, песок и гранит. Реки — Конка и *Гайчур* (басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. Наибольшие пром. предприятия: пологовские з-ды маслоэкстракционный и «Коагулянт», Приазовское рудоуправление. Комбинат бытового обслуживания (Пологи), 16 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зернового, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 115,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 98,8 тыс. га. Орошается 2,1 тыс. га: Гл. культуры: пшеница, кукуруза, ячмень, овёс, подсолнечник и клещевина. В П. р.— 17 колхозов, 3 межхоз. предприятия (2 откормочных и одно по произ-ву продуктов птицеводства), райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. узел Пологи, ж.-д. станции: Магедово, Челюскин, Кирилловка, Новокарловка.

Почти все автомоб. дороги (303 км) с твёрдым покрытием. В районе — 31 общеобразоват., музыкальная и худож. школы, 3 профес.-тех. уч-ща; 25 леч. учреждений, в т. ч. 8 больниц. 52 клубные учреждения, кинотеатр, 56 киноустановок, 36 б-к, краевед. музей. В с. Фёдоровка (ныне с. Чубаровка) П. р. родился сов. парт. и гос. деятель В. Я. *Чубарь*, в с. Тарасовка — укр. сов. физик А. З. *Жмудский*. В П. р. издаётся газ. «Радянське село» (с 1930).

В. Т. Цилуйко.



ПОЛО́ГОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ КАОЛИ́НОВ И ОГНЕУПО́РНЫХ ГЛИН — в Пологовском р-не Запорож. обл. УССР. Простирается вдоль р. Конки, полосой дл. 30 км и шир. в среднем 5 км. Состоит из 10 участков. Запасы пром. категорий каолинов 10 709 тыс. т, огнеупорных глин — 44 039 тыс. т (1982). Залежи пластообразные, связанные с отложениями неогена (см. *Неогеновый период и неогеновая система*), залегают на глуб. 3—25 м. Вторичные каолины, переслаиваясь с огнеупорными глинами, образуют пласт общей мощностью от 1,5 до 15 м. Гидрогеол. условия благоприятны для разработки. Месторождение известно с 1891. Детально разведано в 50-х гг. 20 в. Эксплуатируется Приазовским рудоуправлением объединения «Укрогнеупорнеруд» М-ва чёрной металлургии УССР. Каолины используются для изготовления *шамота* и огнеупорных изделий, огнеупорные глины — в металлург., керамич. и огнеупорных материалов промышленности.

К. А. Суходольский.

ПОЛОЖЕ́НИЕ О ПРАВА́Х ПРОФСОЮ́ЗНОГО КОМИТЕ́ТА ПРЕДПРИ́ЯТИЯ, УЧРЕЖДЕ́НИЯ, ОРГАНИЗА́ЦИИ — основной нормативный акт, регулирующий взаимоотношения между *администрацией* и профсоюзным комитетом. Утверждено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27.IX 1971. Состоит из 31 статьи. Положение закрепляет основные права комитета профсоюза, представляющего интересы рабочих и служащих в области производства, труда, быта и культуры. В соответствии с Положением комитет пользуется правами *юридического лица*. Он осуществляет гос. социальное страхование, принимает участие в планировании и в управлении произ-вом, в организации *социалистического соревнования*, в установлении условий труда и заработной платы и применении их; в бытовом обслуживании работников. С к-том согласовываются все вопросы по распределению *жилой площади, охраны труда*. На к-т возложены контроль за соблюдением *законодательства о труде*, рассмотрение *трудовых споров*. Комитет предоставляет рабочим и служащим путёвки в санатории и дома отдыха, заботится о диетическом питании и т. п., организует культ.-просв. и спортивную работу. Для выполнения своих функций комитет обеспечивается соответствующими материальными средствами и необходимыми помещениями, средствами транспорта и связи. Положение определяет права выборных профсоюзных работников, ряд орг.-правовых вопросов. Распространяется на цеховые к-ты профсоюза в пределах их компетенции.

А. Р. Мацюк.

ПОЛО́ЖИЙ Георгий Николаевич (10(23).IV 1914, ст. 37-й разъезд Забайкальской ж. д., ныне Читинской обл.— 26.IX 1968, Киев] — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Член КПСС с 1947. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил (1937) Саратовский ун-т и до 1949 работал в нём. С 1949 — в Киевском ун-те (с 1951 — зав. кафедрой). Основные труды посвящены теории функций комплексной переменной, матем. физике и вычислит. математике. П. сделал большой вклад в теорию *аналитических функций*. В матем. физике разработал три оригинальных метода решения задач механики сплошных сред, а также новый математический аппарат для качеств. исследования задач плоской теории упругости. В вычислит. математике разработал один из эффективных приближённых методов решения задач матем. физики — метод суммарных изображений. В Киев. ун-те П. создал матем. школу. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями.

ПОЛОЖИ́ТЕЛЬНЫЕ ЧИ́СЛА — действительные числа, бо́льшие нуля. См. *Число*.

ПО́ЛОЗ (Coluber) — род неядовитых змей сем. *ужиных*. Длина тела до 4 м. Голова более или менее чётко отграничена от шеи. Чешуя обычно гладкая. Зрачок круглый. Живут П. в разнообразных местностях: в открытых степях, полупустынях, в кустарниковых зарослях, в равнинных и горных лесах, по берегам рек, в садах и т. п. Питаются П. в осн. мелкими позвоночными, заглатывают их живьём или давят, сжимая кольцами тела, а также прижимая к земле. Яйца (3—25 шт.) самка откладывает в июне — июле. Ок. 30 видов П., распространённых в Юж. Европе, Перед., Сред., Центр. и Юж. Азии, Сев. и Вост. Африке, центр. и юж. части Сев. Америки. В СССР — 6 видов, из них в УССР — 1: П. желтобрюхий (*C. jugularis*). П. наз. также змей из др. родов — *лазающий полоз*, большеглазый П. (Ptyas), чешуелобый П. (Spalerosophis).

Илл. см. на отдельном листе к ст. *Змеи*.

Н. Н. Щербак.

ПОЛОМАРЕ́НКО Иван Александрович [19 (31).X 1876, Киев — г. см. неизв.] — укр. и рус. арфист и композитор. Муз. образование получил в Придворной певческой капелле (Петербург). В 1897—1917 — солист оркестра А. Шереметева, играл также в симф. оркестре Рус. муз. об-ва. С 1919 — солист оркестра петрогр. Малого оперного театра. Автор произведений для арфы: «Колыбельная», фантазия «Боян» (по мотивам оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки), «Духовное стихотворение Кобзаря» и др. Создал первую в России монографию об арфе («Арфа в прошлом и настоящем». Л., 1939).

И. М. Лысенко.

ПОЛОНЕ́З (франц. polonaise, от polonais — польский) — 1) Торжественный бальный танец. Происходит от польс. нар. танца. Муз. размер 3/4. Как придворный танец сложился в 16 в., как инструм. пьеса — в 17 в. П. создавали И. С. Бах, Г. Ф. Гендель, В. А. Моцарт. П. особенно широко представлен в творчестве Ф. Шопена. Известны П. композиторов Г. Венявского и М. Огиньского, в рус. музыке — М. Глинки (опера «Иван Сусанин») и др.; в украинской — Н. Лысенко (опера «Тарас Бульба»), К. Данькевича (балет «Лилея») и др. 2) Торжественная инструментально-хоровая песня-танец. Муз. размер 3/4.

ПОЛО́НИЙ (Polonium; от лат. Polonia — Польша), Po — радиоактивный химический элемент VI группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева; ат. н. 84, *массовое число* наиболее стойкого изотопа 209. Практич. значение имеет природный изотоп ^{210}Po с $T_{1/2}$ = 138,4 суток, он самый доступный из образующихся при распаде *радия*. Его открыли в 1898 М. *Склодовская-Кюри* и П. *Кюри*, изучая *радиоактивность* урановых минералов. П.— редкий элемент, содержание его в земной коре ок. $2 \cdot 10^{-15}$%. Мягкий металл серебристо-белого цвета; пл. 9300 кг/м³; $t_{пл}$ 254° С; $t_{кип}$ 962° С. По хим. свойствам подобен *теллуру*. Очень токсичен. Миллиграммовые к-ва П. получают в результате ядерной реакции нейтронов с висмутом. Применяют П. как источник тепла в термоэлектр. генераторах тока. Сплавы П. с бериллием используют для изготовления нейтронных источников с низкой γ-активностью.

ПОЛО́НИК Василий Петрович (р. 13.II 1930, с. Приволье, ныне Славянского р-на Донец. обл.) — укр. сов. скульптор, нар. художник УССР (с 1982). Член КПСС с 1959. В 1945—50 учился в Ворошиловгр. худож. уч-ще, в 1950—56 — в Киев. худож. ин-те у М. *Лысенко*. Произведения: «В забое» (1956), «Шахтёр Донбасса» (1960), «Сапёр» (1965), «Строительница» (1967), «Весна» (1973), «Портрет писателя П. Байдебуры» (1980), памятники В. И. Ленину в г. Макеевке (1970) и г. Горловке (1980), обелиск «Победа» в с. Дмитровка Шахтёрского р-на Донец. обл. (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

Лит.: Василь Полоник. Альбом. К., 1981.

ПОЛОНИ́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т — горный хребет во внутренней полосе *Карпат Украинских*. Простирается между реками Уж и Тересва, в пределах Закарп. обл. Преобладающие высоты 1400—1500 м, макс.— 1677 м (г. Стий). Долинами рек расчленён на отдельные массивы — *Ровну полонину, Боржаву, Красную полонину* и др., имеющие плоские вершины и крутые склоны. На склонах — буковые, буково-еловые и еловые леса. Вершины покрыты субальп. лугами (*полонинами*). В юж. части П. х.— *Карпатский заповедник*.

К. И. Геренчук.

ПОЛОНИ́НСКО-ЧЕРНОГО́РСКИЕ КАРПА́ТЫ — средневысокие горные хребты и массивы во внутренней полосе *Карпат Украинских*, в пределах Закарп. и Черновц. областей. Плосковершинные, имеют покровное тектоническое строение. На вершинах — полонины. К П.-Ч. К. относятся *Полонинский хребет, Свидовец, Черногора, Гринявы* и Буковинское среднегорье.

К. И. Геренчук.

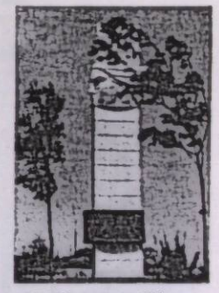
ПОЛОНИ́НЫ — безлесые плоские вершины горных хребтов *Карпат Украинских*. Заняты гл. обр. субальп. лугами: луговиковыми, белоусниковыми, разнотравными; зарослями черники, можжевельника и др. П. используют как летние пастбища и сенокосы, особенно в Закарп. и Ивано-Фр. областях.

К. И. Геренчук.

ПОЛО́ННОЕ — город Хмельн. обл. УССР, райцентр. Расположено при впадении р. Хоморца в Хомору (басс. Днепра). Ж.-д. станция. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1171. Было одной из крепостей, защищавшей Волын. землю от нападений *половцев*. Во 2-й пол. 14 в. П. захвачено *Великим княжеством Литовским*, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польшей. Во 2-й пол. 16 в. П. предоставлено *магдебургское право*. В нач. нар.-освободит. войны 1648—54 П. было освобождено крестьян.-казацкими отрядами во главе с М. *Кривоносом*. По *Андрусовскому перемирию 1667* П. отошло к Польше. После 2-го раздела Польши (1793) П. в составе Правобережной Украины воссоединено с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1938 П.— город. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (6.VII 1941 — 8.I 1944) в П. действовал подпольный райком партии (создан в апреле 1943), в районе — партизан. отряд. В городе — производств. объединение «Фарфор» (фарфоровый и худож. керамики з-ды), гол. предприятие производств. объединения «Хмельницкдорстройматериалы», силикатный, сыродельный, хлебный, комбикормовый, хоз. товаров з-ды, комбинат хлебопродуктов, ф-ка по переработке вторичного сырья, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Сел. профес.-тех. уч-ще, 9 общеобразоват., музыкальная, спортивная и автомоб. школы; больница, поликлиника. 2 дома культуры, 4 клуба, кинотеатр, 4 б-ки; музеи: истории



В. П. Полоник.



В. П. Полоник. Обелиск «Победа» в селе Дмитровка Шахтёрского района Донецкой области. Бетон, кованая медь. 1976.



Е. М. Полосин.



Полоцк. Софийский собор. Середина 11—18 в.



Полосатик малый.

города и фарфорового з-да. Истор. и архит. памятники: остатки земляных крепостных валов (17 в.), костёл (1607), колокольня (деревянная, 18 в.), парк (кон. 19 в.). В П. родился евр. сов. писатель П. Д. *Маркиш*. Здесь неоднократно бывала Леся *Украинка*.

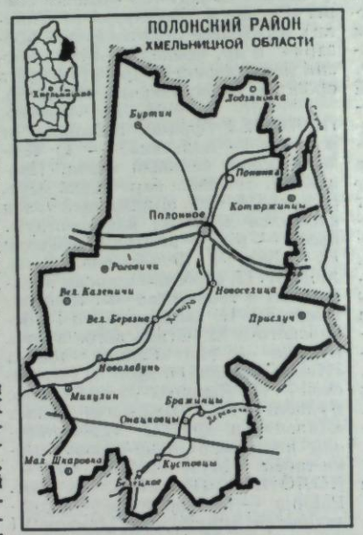
Лит.: Макаренко П. П. Полонне. Львів, 1976.

ПОЛО́НСКИЙ Иосиф Матвеевич [8 (20).XII 1889, Черкассы —12.IV 1973, Москва] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член КПСС с 1907. Участник революц. событий 1905—07 в Черкассах (член забастовочного к-та, нач. боевого отряда) и Мозыре (ныне БССР). В 1906 арестован, в 1909 сослан в Енисейскую губ. В 1911 бежал из ссылки в 1912 эмигрировал в Париж, где вёл парт. работу. После Февральской революции 1917 вернулся в Россию. В 1918—19 — один из руководителей *Крымской Социалистической Советской Республики*. С 1920 — на руководящей гос. и профсоюзной работе. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. С 1956 — персональный пенсионер. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПОЛО́НСКИЙ Яков Петрович [6 (18).XII 1819, Рязань—18 (30).X 1898, Петербург, похоронен в Рязани] — рус. поэт, член-корреспондент Петерб. АН (с 1886). Печататься начал в 1840. Первый сб.— «Гаммы» (1844). Сб. «Сазандар» (1849) — о быте народов Кавказа. В кон. 60—70-х гг. в поэзии П. усилились гражд. мотивы («Миазм», 1868; «Узница», 1878, и др.). Сб. «Вечерний звон» (1890) проникнут мотивами старости, смерти. Автор поэмы-сказки «Кузнечик-музыкант» (1859), повестей «Признание Сергея Чалыгина» (1867), «Дешёвый город» (1879), «Крутые горки» (1880—81). Написал «Воспоминания о Шевченко» (1876), с к-рым был лично знаком. Много стихотворений П. положили на музыку А. Даргомыжский, П. Чайковский, С. Рахманинов и др. «Песня цыганки» («Мой костёр в тумане светит»), «Затворница» стали нар. песнями. Стихотворения П. переводил П. Грабовский.

Соч.: Стихотворения. Л., 1954; Укр. пер.— Спогади про Шевченка. В кн.: Спогади про Тараса Шевченка. К., 1982. *М. М. Радецкая.*

ПОЛО́НСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Хмельн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 58,8 тыс. чел. (1982). В районе — 45 насел. пунктов, подчинённых городскому, поселковому и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Полонное*. П. р. расположен в пределах *Волынской возвышенности*. Полезные ископаемые: граниты, каолин, торф. Есть источники радоновых вод. Реки — *Хомора* и *Деревичка* (басс. Днепра). Почвы дерново-подзолистые песчаные и супесчаные. Сев. часть района лежит в пределах *Полесья Украинского*, южная — в лесостепной зоне. Леса (сосна, берёза, осина, дуб, граб, липа, ясень) занимают св. 30% терр. района. В П. р.— *Пониковская картонно-бумажная фабрика*, производств. объединение «Фарфор», гол. предприятие производств. объединения «Хмельницкдорстройматериалы», комбинат хлебопродуктов и комбикорм. з-д, комбинат быт. обслуживания (Полонное). Специализация с. х.— земледелие свекловично-зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 58,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 47,2 тыс. га. Гл. культуры: сах. свёкла, озимая пшеница, ячмень, горох. В П. р.— 15 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Полонное. Автомоб. дорог — 238 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 220 км. В районе — 40 общеобразоват., музыкальная, спорт. и автомоб. школы, 2 профес.-тех. уч-ща (Полонное и пгт Пониква); 50 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 13 домов культуры, 38 клубов, кинотеатр, 40 киноустановок, 46 б-к, музеи истории города и фарфорового з-да (Полонное). В с. Бражинцы П. р. родился укр. сов. живописец С. И. *Грош*. В П. р. издаётся газ. «Новий шлях» (с 1921).



В. П. Коваль.

ПОЛОРО́ГИЕ, бычьи (Bovidae) — семейство жвачных млекопитающих отряда *парнокопытных*. Объединяет 115 видов из 53 родов: настоящих быков, *лобастых быков*, в т. ч. *буйволов, зубров, яков, овцебыков*, а также *козлов, баранов, антилоп, жирафов*. У П. неразветвлённые рога — выросты лобных костей, покрытые полыми роговыми чехлами (не сбрасываются в течение всей жизни); 4-камерный желудок; развита слепая кишка; отсутствуют верхние резцы и клыки. Большинство П.— стадные животные, обитатели открытых пространств; встречаются и лесные формы. Питаются П. растениями. Самки рождают по одному телёнку. Многие виды имеют важное хозяйственное значение как с.-х. животные или объекты охоты.

ПОЛОСА́ ПРОПУСКА́НИЯ ЧАСТО́Т в радиотехнике и электросвязи — интервал *частот*, в пределах которого радиотехническое или оптическое устройство либо *канал связи* пропускают сигналы (электромагнитные колебания), не искажая существенно их форму. Определяется амплитудно-частотной характеристикой — зависимостью *амплитуды* синусоидальных колебаний от их частоты на выходе устройства (канала связи). К осн. параметрам П. п. ч. относятся ширина полосы и неравномерность амплитудно-частотной характеристики в её пределах. В оптимальных условиях П. п. ч. должна быть равна ширине полосы частот передаваемого сигнала. Расширение П. п. ч. даёт возможность передавать большее количество информации, ослабление неравномерности характеристики — улучшает воспроизведение формы передаваемого сигнала. Для телеф. связи необходима П. п. ч. 300—3400 Гц, для телевизионного видеоканала — до 8 МГц.

ПОЛОСА́ТИК, настоящий полосатик (Balaenoptera) — род водных млекопитающих отряда *китообразных*. Тело (дл. 6—33,3 м, масса до 163 т) стройное, вытянутое; окраска спины тёмно-серая с мраморным рисунком, низ — светлый. На шее и брюхе 40—120 продольных полос, образованных кожными складками (отсюда название). Держится П. в одиночку, парами или по трое. Питается зоопланктоном, рыбой или головоногими моллюсками. Беременность ок. года, рождается 1 детёныш. Половая зрелость наступает в 3—5-летнем возрасте. 5 видов, распространённых в океанах и открытых морях от Арктики до Антарктиды. В водах северных и восточных морей, омывающих побережье СССР (Берингово, Чукотское море и др.), водится четыре вида полосатиков: *синий кит, финвал*, сейвал, П. малый (B. acutorostrata). Численность отдельных видов в ряде мест заметно уменьшается. Синий кит и финвал внесены в *Красную книгу* СССР.

ПОЛО́СИН Евгений Максимович [р. 24.XII 1911 (6.I 1912), с. Урыки, ныне Липец. обл. РСФСР] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1969). Член КПСС с 1939. В 1939 окончил Гос. ин-т театр. искусства им. А. Луначарского, где учился у Л. *Леонидова*. В 1939—45 работал в Гом. рус. драм. театре (в период войны — актёр фронтовой бригады этого театра, обслуживающей части действующей армии). В 1945—48 — актёр Могилёв. театра, с 1949 — Рус. драм. театра БССР им. М. Горького. Роли — Ничипор («Кто смеётся последним» Крапивы), Кукушкин («Брестская крепость» Губарева), Аким («Власть тьмы» Л. Толстого), Шукарь («Поднятая целина» по Шолохову), Бальзаминов («Женитьба Бальзаминова» А. Островского) и др. Награждён 4 орденами, медалями.

ПОЛО́СТИ ТЕ́ЛА человека и животных — полости, в которых находятся внутренние органы. Различают *первичную полость тела* и *вторичную полость тела*. У позвоночных вторичная П. т. разделена на околосердечную, или перикардиальную (см. *Перикард*), полость и *брюшную полость*. У млекопитающих животных и человека П. т. делится *грудобрюшной преградой* на *грудную полость* и брюшную.

ПОЛО́ТНО — 1) Текстильное П.— ткани, трикотаж, гардинно-тюлевые и др. изделия; тонкая льняная, полульняная, хлопчатобумажная или шёлковая ткань полотняного *переплетения нитей*. 2) Дорожное (земляное) П.— основа для дорожного покрытия *автомобильных дорог* и верхнего строения *железнодорожного пути*. 3) Пильное П.— режущий инструмент (пила), чаще всего в виде стальной полосы с зубьями по краю. 4) Лента, полоса в механизме (напр., П. конвейера). 5) П. в искусстве — ткань из конопляных волокон, льна и др. материалов, на к-рой создают картину. П. наз. и картину, написанную на холсте.

ПОЛОУ́С Фёдор (гг. р. и см. неизв.) — запорожский атаман. Возглавляя гарнизон реестровых казаков на о. Хортица, П. весной 1594 склонил запорожцев к совместному походу на *Буджак*. Во время *Наливайко восстания 1594—96* перешёл на сторону восставших казаков. Позднее запорожцы избрали П. атаманом. В 1598 возглавил на Запорожье выступление против шляхет. Польши.

ПОЛО́ЦК — город областного подчинения Витеб. обл. БССР, райцентр. Расположен на Зап. Двине. Ж.-д. и автомоб. узел. Аэропорт. 74 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в летописи под 862 как центр племенного объединения *полочан*. С 10 в.— центр *Полоцкого княжества*. В 13 в. П. захватила Литва. В 1563, во время *Ливонской войны 1558—83*, город освободили рус. войска, удерживавшие его до 1579. В 1655 П. вновь был освобождён рус. войсками, но по *Андрусовскому перемирию 1667* он отошёл к *Речи Посполитой*. Окончательно правобережная часть П. воссоединена с Россией в 1772, левобережная — в 1793. С 1776 — центр Полоцкой губ., в 1778—96 — центр наместничества. В 1904 возникла группа РСДРП. Сов. власть установлена в ноябре 1917. В 1944—54 П.— обл. центр. Один из крупных пром. и культур. центров республики. Литейно-мех. производств. объединение; з-ды: авторемонтный, стекловолокна, железобетонных изделий, комбинат строит. материалов. Среди др. предприятий — мебельная, швейная и художеств. изделий ф-ки; мясной и хлебопродуктов комбинаты; з-ды: консервный, мол., винодельческий и пивоваренный. 5 сред. спец. уч. заведений, краевед. музей. Архит. памятники: Софийский собор (между 1044 и 1066 или 1050—60, перестроен между 1738 и 1750; сохранились фрески 11 — нач. 12 в.), собор Спасо-Евфросиниевского монастыря (до 1159, зодчий Иоанн; фрески нач. 13 в.), комплекс Богоявленского монастыря (2-я пол. 18 в.). Уроженцем П. является Ф. *Скорина*.

ПОЛО́ЦКИЙ Симеон [светская фам., имя и отчество — Петровский-Ситнианович Самуил Емельянович; 1629, Полоцк (Белоруссия) — 25.VIII (4.IX) 1680, Москва] — белорус. и рус. общественный и церковный деятель, писатель, педагог. В 1640—50 учился в Киево-Могилянской коллегии. С 1656 преподавал в Полоцкой братской школе. В 1664 переехал в Москву, где учил детей царя Алексея Михайловича. Вёл широкую культурно-просв. и лит. деятельность, организовал в Москве типографию, принимал участие в составлении проекта *Славяно-греко-латинской академии*. П. положил начало силлабич. поэзии в России. Автор рукописных сб-ков стихов («Вертоград многоцветный» и «Рифмологион»), школьных драм («Комедия притчи о блудном сыне», 1685, и др.), проповедей и трактатов. Выступал за распространение школьного образования. Свои педагогич. взгляды изложил в сб-ках «Обед душевный» (1681) и «Вечеря душевная» (1683).

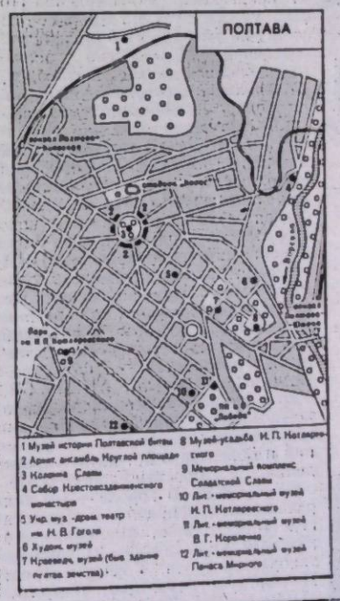
Соч.: Избранные сочинения. М.— Л., 1953. *В. П. Колосова.*

ПОЛОЦКОЕ КНЯЖЕСТВО, Полоцкая земля — древнерус. княжество, возникшее в 10 в. на базе племенного объединения *полочан* с центром в Полоцке. Занимало территорию в басс. Зап. Двины и верховьях Березины и Немана. В П. к. были города Минск, Витебск, Изяслав и др. В 10—12 вв. полоцкие князья вели борьбу с киев. князьями за полит. самостоятельность. Наибольшего могущества П. к. достигло при князе Всеславе Брячиславиче (1044—1101); после его смерти из П. к. выделились Минское, Витебское, Изяславское удельные княжества. В серед. 13 в. П. к., ослабленное междоусобицами, попало в зависимость от лит. князей. В 1307 было присоединено к Литве с сохранением автономии (ликвидирована в 1385).

ПОЛОЧА́НЕ — часть восточнославянского племенного объединения *кривичей*, которая жила в 9 в. в басс. р. Полоты (отсюда и название) — притока Зап. Двины. Во 2-й пол. 1-го тыс. н. э. П. образовали одно из ранних восточнославян. территориально-полит. объединений, положившее начало *Полоцкому княжеству*.

ПОЛТА́ВА — город, областной и районный центр УССР. Расположена на р. Ворскле (прит. Днепра). Ж.-д. узел, аэропорт. 286 тыс. ж. (1982). Делится на 3 гор. района. Впервые упоминается в 1174 под названием Лтава, с 1-й пол. 15 в.— под нынешним названием. В то время П. находилась под властью *Великого княжества Литовского*. После *Люблинской унии 1569* П. была захвачена шляхетской Польшей. В документе 1641 П. названа городом. В 17 в. П. предоставлено *магдебургское право*. В 1648—1775 П.— центр *Полтавского полка*. В 1654 П. в составе Левобережной Украины воссоединена с Россией. В период *Северной войны 1700—21* с 1 (12).IV по 26.VI (7.VII) 1709 население П. вместе с воен. гарнизоном во главе с А. С. *Келиным* отражало штурмы швед. войск. Близ города произошло *Полтавское сражение 1709*. С 1802 П.— адм. центр *Полтавской губернии*. В 90-х гг. 19 в. здесь возникли первые марксистские кружки. В один из них входил А. Г. *Шлихтер*. Летом 1896 по поручению В. И. Ленина и петербургского «Союза борьбы» в П. приезжала Н. К. Крупская. В 1900 в П. создана первая на Украине группа содействия «*Искре*», в 1901 — с.-д. орг-ция [см. *Полтавская организация РСДРП(б)*]. Крестьяне Полтав. губернии принимали участие в *Полтавско-Харьковском крестьянском восстании 1902*. Во время революции 1905—07 в П. состоялись вооружённые выступления войск мест. гарнизона (см. *Елецкого полка восстание 1906, Севского полка восстание 1906*). Сов. власть установлена 6 (19).I 1918. С 1937 П.— обл. центр (см. *Полтавская областная партийная организация*). В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (18.IX 1941 — 23.IX 1943) под руководством подпольного обкома партии, возглавлявшего секретарями С. Ф. *Кондратенко* и Г. Ф. *Яценко*, в городе действовали значительные группы подпольщиков, среди них комсомольско-молодёжная группа во главе с Е. К. *Убийвовк* (см. «*Непокорённая полтавчанка*»).

За годы Сов. власти П. превратилась в один из крупных пром. центров УССР. Ведущей отраслью пром-сти города является маши-



Полтава. Вид центральной части города.



Симеон Полоцкий.





Монумент Колонна Славы в Полтаве в честь победы русской армии в Полтавской битве 1709. Скульптор Ф. Ф. Щедрин, архитекторы Ж. Тома де Томон и М. Амвросимов. 1805—11.



Памятник Т. Г. Шевченко в Полтаве. Скульптор И. П. Кавалеридзе. 1926.

построение и металлообработка, особенно электротехническая. Она представлена *Полтавским заводом газоразрядных ламп, Полтавским заводом искусственных алмазов и алмазного инструмента*, производств. объединением «Полтавэмальхиммаш», заводом «Электромотор», тепловозорем., турбомех., литейно-механическим, автоагрегатным, мясного оборудования з-дами. Значит. развитие получила пищевая (мясной комбинат, маслоэкстракцион., пивоваренный, молочный, ликёро-водочный, хлебные заводы, кондитерская, пищевкусовая фабрики) и лёгкая (ф-ки: экспериментально-обув., хлопкопрядильная, швейная — головное предприятие Полтав. производств. швейного объединения, трикотажная — головное предприятие Полтав. производств. трикот. объединения и производственно-худож. объединение «Полтавчанка») пром-сть. Фарфоровый завод, фабрики муз. инструментов. Развивается производство строительных материалов (домостроит. комбинат, головное предприятие Полтав. производств. объединения строит. материалов, з-д железобетонных изделий и др.). Деревообработка.

П.— важный культур. центр республики. В 1981/82 уч. г. в городе насчитывалось 44 общеобразоват. школы (более 40 тыс. уч-ся), 5 муз. и одна худож. школы, 11 сред. спец. уч. заведений (10 тыс. уч-ся), 2 тех. и 7 профес.-тех. уч-щ (4,3 тыс. уч-ся), 5 высших уч. заведений — *Полтавский инженерно-строительный институт, Полтавский кооперативный институт, Полтавский медицинский стоматологический институт, Полтавский педагогический институт* имени В. Г. Короленко и *Полтавский сельскохозяйственный институт* (всего 21,8 тыс. студентов). Работают н.-и. и конструкторско-технологич. ин-т эмалиров. хим. оборудования «НИИ эмальхиммаш», отделение *Геологоразведочного украинского научно-исследовательского института, Свиноводства полтавский научно-исследовательский институт, Полтавская гравиметрическая обсерватория* АН УССР, Укр. филиал Всесоюзного ин-та комплексного проектирования и гражданских строений, сооружений и объектов и др. науч. учреждения и проектно-конструкторские орг-ции. В городе — 167 б-к различных подчинений и ведомств (7,2 млн. единиц хранения), 14 клубных учреждений, 21 киноустановка, в т. ч. 6 кинотеатров; Полтав. укр. муз.-драм. театр им. Н. В. Гоголя, Театр кукол, обл. филармония; 6 гос. музеев: *Полтавский краеведческий музей, Музей истории Полтавской битвы, Котляревского И. П. музей, Мирного Панаса музей*, лит.-мемориальный музей В. Г. Короленко (см. *Короленко В. Г. музеи*) и *Полтавский художественный музей*. В П. имеются Дворец пионеров и школьников, 4 дет. спорт. школы, станции юных натуралистов и юных техников, а также др. внешкольные учреждения. Работает обл. парт. изд-во «Полтава». Выходят две обл. газеты — «*Зоря Полтавщини*» и «Комсомолець Полтавщини». Радиовещание и телевидение. Телецентр.

Среди архитектурных памятников: в стиле укр. *барокко* — собор Крестовоздвиженского монастыря (1689—1709), колокольня (1786), часть деревянной церкви Спаса (1705; каменный футляр, 1845, арх. К. Тон); в стиле *классицизма* — колокольня Успенского гор. собора (1774—1801). По ген. плану (1803—05, арх. М. *Амвросимов*) создана регулярная прямоугольная планировка города, *Круглая площадь* застроена адм. зданиями в стиле классицизма по «образцовым» проектам арх. А. *Захарова* (почтамт, 1809; быв. Присутственные места, быв. губернаторский дом, быв. Дворянское собрание, все — 1810; дома генерал-губернатора и вице-губернатора, оба — 1811). В центре площади возведён монумент — Колонна Славы (1811, арх. Ж. Тома де Томон и М. Амвросимов, скульптор Ф. Щедрин). Др. сооружения: здание Пожарной команды (1811), Ин-т благородных девиц (1832), Кадетский корпус (1840), здания бывших Полтав. земства (1903—08, арх. В. Кричевский; ныне краеведческий музей), Крестьянского банка (1911, инж. С. Носов). За годы Сов. власти П. расширена, реконструирована, застроена многоэтажными жилыми и адм. зданиями. Фасады многих из них украшены цветными керамич. вставками работы нар. мастеров из *Опошни*. Среди таких строений — Муз.-драм. театр им. Н. В. Гоголя (1950—54, арх. А. Крылова и О. Малышенко), вокзал (1952—55, арх. Е. Лымар), здание горсовета (1955—57, арх. Л. Вайнгорт, В. Пасечный), гостиница «Киев» (1964, арх. Л. Лобода), Дом политпросвещения (1972), муз. уч-ще (1973), оба — арх. Н. Деренько. Памятники: Петру I (1849, арх. А. Брюллов), комплекс монументов в честь Полтав. битвы — памятники на месте отдыха Петра I (1894, арх. А. Брюллов), курган с гранитным крестом (1894, арх. Н. Никонов), защитникам Полтавы и полковнику А. С. Келину (1909, художник А. Бильдеринг, скульптор А. Обер), памятники И. П. Котляревскому (1903, скульптор Л. Позен), Н. В. Гоголю (1915, отлит в 1934, скульптор Позен), Т. Г. Шевченко (1926, скульптор И. Кавалеридзе), Панасу Мирному (1951, скульпторы М. Вронский и А. Олейник), ген. А. И. Зыгину (1957, скульпторы Л. Кербель и В. Цигаль), В. И. Ленину (1960, скульптор Кербель), мемориальный комплекс Солдатской Славы (1969, скульптор Э. Кунцевич; илл. см. к ст. *Полтавская область*).

В П. жили и работали укр. и рус. художники 19 в.: И. Зайцев, В. Волков, Н. Ярошенко, Г. Мясоедов, скульптор Л. Позен. В 1890—1900 в П. устраивались выставки *передвижников*. В нач. 20 в. работали укр. живописцы С. Васильковский, В. Кричевский, Ф. Красицкий, А. Сластион, П. Мартынович. В 1926 в П. был организован филиал *АХРРа*, в 1928 — *АХЧУ*. В 20-х гг. 20 в. здесь при Доме пионеров осн. студия изобразит. иск-ва, в к-рой преподавали художники С. Розенбаум и Г. Цисс. В настоящее время в П. имеется организация Союза художников УССР, работают Полтав. худож. музей, детская худож. школа.

В нач. 19 в. в П. выступали крепостные оркестры и хоровые капеллы, были очень распространены т. наз. парубоцкие громады, пропагандировавшие укр. нар. песню. При Полтав. театре был создан хор, из к-рого отбирали для петерб. Придворной певческой капеллы мальчиков—альтов и дискантов. В 1838 с этой целью в П. приезжал М. Глинка. С 1848 на протяжении 44 лет в городе жил укр. и чеш. музыковед, педагог и композитор А. Едличка — автор одной из первых редакций музыки к «Наталке Полтавке» И. Котляревского и сб. песен «Квітоньки України» («Цветики Украины»). В нач. 70-х гг. для подготовки церк. регентов в П. были созданы сиводальные регентские курсы, к-рыми руководил известный в то время композитор П. Щуровский — автор оперы «Богдан Хмельницкий». Его учениками были учитель хорового пения Г. Гладкий, написавший музыку к «Заповіту» Т. Шевченко, и полтавский хоровой дирижёр И. Ризенко. В кон. 19 — нач. 20 в. дирижёр Д. Ахшарумов сформировал в П. симф. оркестр, организовал муз. уч-ще (существует и ныне). В 1903 на открытие памятника И. Котляревскому в П. приезжал Н. Лысенко, руководивший подготовкой муз. выступлений. С П. связано творчество композиторов М. Калачевского, Б. Подгорецкого, В. Верховинца, Ф. Попадича, певца И. Козловского. В 1925 в городе была создана капелла бандуристов под руководством И. Хоткевича, её дирижёром и худож. руководителем был полтав. музыкант В. Кабачок. В 1935 этот коллектив объединился с Киев. капеллой (см. *Капелла бандуристов УССР*). В П. есть областная филармония, Нар. ансамбль песни и танца Полтав. гор. дома культуры, засл. самодеят. капелла бандуристов, женский ансамбль «Горлица» при Дворце культуры Полтав. хлопкопрядильной ф-ки.

Первое сообщение о русской профессиональной труппе в П. относится к 1808, когда был основан *Полтавский вольный театр* (1808—1821). Для этого театра И. *Котляревский* написал пьесы «Наталка Полтавка» и «Солдат-чародей» (1819), в которых первым исполнителем ролей Макогоненко и Михаила Чупруна был М. *Щепкин*. Эти спектакли открыли историю укр. профес. театра. В П. часто выступали К. *Соленик*, Н. *Рыбаков*, гастролировали укр. труппы М. Кропивницкого, М. Старицкого, Н. Садовского, П. Саксаганского и И. Карпенко-Карого и др. Лучшие достижения укр. театра развивали «*Полтавское украинское драматическое общество*» (1914—24), *Театр «Жовтень»* («Октябрь», 1924—25). В 20—40-х гг. 20 в. в П. успешно действовали Первый передвижной клуб им. К. Либкнехта, театр «Просвіта» («Просвещение»; все — 1919), рус. драм. труппа профсоюза артистов и работников сцены (1919—20), Второй сов. театр (1920—21), *Полтавский оперный театр* (1919—25), *Театр имени И. Котляревского* (1926—29), *Полтавский украинский передвижной театр сатиры* «Червоний перець» (1929—41), Межрайонный театр им. 3-го Решающего (1931—35). На базе Харьков. комсомольского муз.-драм. театра, переведенного в П. в 1936, создан *Полтавский украинский музыкально-драматический театр* имени Н. В. Гоголя, в 1939 осн. *Полтавский театр кукол*. В П. родились советский государственный деятель А. В. Луначарский, учёный-изобретатель Ю. В. *Кондратюк*, украинский писатель И. П. Котляревский, рус. поэт Н. И. *Гнедич*, укр. педагог и писатель В. С. *Гнилосыров*. В городе учились укр. революц. деятель Я. Н. *Бекман*, рус. и укр. филолог и писатель О. М. *Бодянский*, укр. баснописец Л. И. *Глибов*, укр. писатели В. А. *Гоголь* и М. П. *Драгоманов*, ливан. писатель М. *Нуайме*, М. П. Старицкий, укр. писатель и педагог С. П. *Стеблин-Каминский*; работали укр. поэт и педагог Н. А. *Вербицкий*, рус. и укр. писатели В. В. *Каплист*, Панас Мирный, И. С. Нечуй-Левицкий, И. А. Бунин, врач Н. В. Склифосовский. Здесь бывали Т. Г. Шевченко (1844), декабристы П. И. Пестель, М. П. Бестужев-Рюмин, С. Г. Волконский, Н. И. Лорер, М. С. Лунин, Н. М. Муравьёв, жил В. Г. Короленко (1900—21).

Лит.: Ігваткін І. О., Вайнгорт Л. С. Полтава. К., 1966; Остроушко Л. М. Полтава. Путівник. Х., 1977.

А. Е. Кива.

ПОЛТАВЕ́Ц Виктор Васильевич (р. 11.I 1925, г. Пологи, ныне Запорож. обл.) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1974). В 1950 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у М. *Дерегуса* и др. Произведения: «Атака отбита» (1950), «Арсенальцы» (1959), «Червонные казаки» (1963), «Коливщина» (1964), «Минута отдыха» (1965), триптих «Александр Пархоменко» (1967), «Гонцы» (1970), «Партизанский край» (1971), «Дела колхозные» (1975), «Конец войне» (1978); илл. к произведениям Т. Шевченко, Ивана Ле, Д. Фурманова. Награждён орденом «Знак Почёта». Илл. см. также к ст. *Нечуй-Левицкий* И. С., т. 7.

ПОЛТА́ВОЧКА — укр. нар. танец, вид *польки*. Распространена на Полтавщине.

ПОЛТА́ВСКАЯ БИ́ТВА 1709 — см. *Полтавское сражение 1709*.

ПОЛТА́ВСКАЯ ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ АН УССР — научно-исследовательское учреждение АН УССР. Основана в 1926. П. г. о. имеет два *зенит-телескопа, рефрактор* АВР-2, *астролябию призменную*, высокоточные гравиметры и горизонт. маятники. Гл. направления науч. работы: изучение колебаний широты, движения полюсов Земли и земных приливов, происходящих в теле Земли. В 1926—38 сотрудники П. г. о. определили ускорение силы тяжести в 500 пунктах Украины. Значит. науч. ценность представляют результаты широтных наблюдений ярких зенитных звёзд в Полтаве (с 1939) и определение характеристик земных приливов во многих пунктах Украины. П. г. о. издаёт межведомственный сб. «Вращение и приливные деформации Земли».

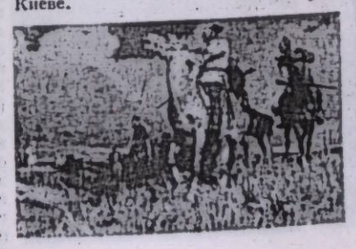
Н. И. Панченко.

ПОЛТА́ВСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ — адм.-терр. единица на Украине в нач. 19 — 1-й четверти 20 в. Создана в 1802 в связи с ликвидацией *Малороссийской губернии*. Адм. центром был г. Полтава. Вначале в составе П. г. было 10, а с 1803 — 15 уездов: Гадячский, Зеньковский, Золотоношский, Кобелякский, Константиноградский, Кременчугский, Лохвицкий, Лубенский, Миргородский, Переяславский, Пирятинский, Полтавский, Прилукский, Роменский, Хорольский. Ко времени создания губернии здесь проживало 1 343 029 чел. По данным переписи 1859, в П. г. насчитывалось 4518 населённых пунктов. На 1.I 1917 население составляло 3 623 306 чел. П. г. была отсталой агр. губернией с крупным помещичьим землевладением. В нач. 19 в. в городах работало ок. 3 тыс. ремесленников. Фабрично-заводская пром-сть была развита слабо. В кон. 19 в. в П. г. насчитывалось 841 предприятие, где было занято 9211 рабочих. После крестьян. реформы 1861 в губернии развернулось значительное крестьян. движение. В 1862 произошло 173 крестьян. выступления. В 1888 имели место 175 случаев захвата крестьянами помещичьих земель, 1271 — помещичьего имущества, 175 подожгов имений.

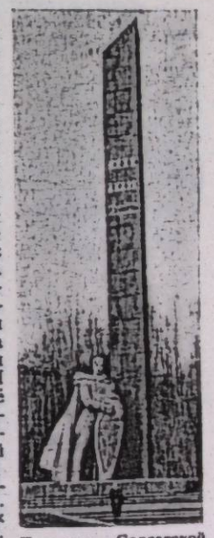
Крупные забастовки рабочих Полтав. ж.-д. мастерских произошли в 1883, 1884, 1891. В серед. 90-х гг. 19 в. на Полтавщине возникли первые марксистские кружки. В апреле 1900 в Полтаве создана Южная (Полтавская) группа содействия *«Искре»*, действовавшая до II съезда РСДРП. В нач. 1901 образованы Полтавский и Кременчугский к-ты РСДРП. Под влиянием с.-д. агитации в губернии развернулось крестьян. повстанческое движение. В Константиноградском и Полтавском уездах в движении приняло участие ок. 16 тыс. чел. (см. *Полтавско-Харьковское крестьянское восстание 1902*). Во время революции 1905—07 произошли крупные рабочие забастовки, полит. демонстрации, крестьян. волнения. Под руководством к-та РСДРП 18.XII 1905 в Кременчуге возник один из первых на Украине Совет рабочих депутатов. Летом 1905 крестьян. движение охватило 55 волостей. Одним из крупнейших революц. выступлений в губернии было восстание в с. Сорочинцы (ныне с. Великие Сорочинцы Миргородского р-на Полтав. обл.; см. *Сорочинская трагедия 1905*). В кон. мая и в июле 1906 в Полтаве произошли *Елецкого полка восстание 1906* и *Севского полка восстание 1906*. Сов. власть установлена в январе 1918. В 1918—20 трудящиеся губернии вели борьбу против австро-герм. оккупантов, гетманцев, петлюровцев, деникинцев, участвовали в разгроме Врангеля, белополяков и многочисленных банд. По декретам ВУЦИК от 8 и 30.VII 1920 Золотоношский, Кременчугский и Хорольский уезды отошли к вновь созданной Кременчугской губ., к-рая существовала до кон. 1922. Согласно постановлению ВУЦИК от 27.IV 1921 Переяславский у. отнесён к *Киевской губернии*. В соответствии с постановлением Президиума ВУЦИК от 7.III 1923 было ликвидировано деление на уезды и волости, и на терр. губернии созданы 7 округов, к-рые делились на 89 районов. Постановлением ВУЦИК и СНК УССР от 3.VI 1925 П. г. ликвидирована. Её территорию разделили на Кременчугский, Лубенский, Полтавский, Прилукский и Роменский округа.

Лит.: Бодянский П. Памятная книжка Полтавской губернии за 1865 год. Полтава, 1865; Статистичний довідник по Полтавщині на 1925 рік. Полтава, 1925; Адміністративно-територіальний поділ УСРР при 3-х ступневій системі врядування. Х., 1925; Історія міст і сіл Української РСР. Полтавська область. К., 1967.

В. Н. Жук.



В. В. Полтавец. Червонные казаки. 1963. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.



Памятник Солдатской Славы в Полтаве. Скульптор Э. Кунцевич, архитекторы И. Мезенцев и др. 1969.

ПОЛТА́ВСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*, создана в 1937. Берёт начало от первых марксистских кружков, возникших на Полтавщине в 90-х гг. 19 в. В 1901 образовались с.-д. орг-ции в Полтаве [см. *Полтавская организация РСДРП(б)*] и в Кременчуге [см. *Кременчугская организация РСДРП(б)*]. Под руководством большевиков трудящиеся Полтавщины поднялись на борьбу против царизма, против бурж.-националистич. *Центральной рады*, за победу власти Советов. В январе 1918 Сов. власть была установлена на всей Полтавщине. В годы иностр. воен. интервенции и гражд. войны парт. орг-ции Полтавщины развернули полит. и орг. работу в массах, поднимая рабочих и крестьян на борьбу с белогвардейцами, австро-германскими оккупантами и буржуазно-националистической контрреволюцией. Представители Полтав. и Кременчугского к-тов РСДРП(б) принимали участие в работе Таганрогского партийного совещания (апрель 1918), в подготовке и работе *Первого съезда КП(б) Украины*. В сложных условиях австро-германской оккупации в октябре 1918 в губернии подпольные парт. орг-ции действовали в 11 из 15 уездов. Вследствие полит. и орг. работы большевиков повстанческое движение в губер-

ПОЛТАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 28,8 тыс. км²

Население — 1729,6 тыс. чел. (на 1.1 1982)

Центр — г. Полтава

нии приобрело широкий размах. В январе 1919 сов. войска и повстан. отряды освободили Полтавщину. Летом её захватили деникинцы, борьбу трудящихся против которых возглавил Полтав. подпольный губком КП(б)У. В нач. 1920 вся территория Полтавщины была очищена от контрреволюционных войск. Все силы парт. орг-ций были направлены на восстановление нар. х-ва. К кон. 1924 — нач. 1925 были восстановлены все пром. предприятия Полтавщины, в 1924 освоены довоен. посевные площади. В 1925 в соответствии с адм.-терр. реформой была ликвидирована Полтав. губерния. В 1925—30 территория совр. Полтав. области входила в состав Кременчугского, Лубенского, Полтавского и частично Прилукского и Роменского округов. В 1932—37 территория Полтавщины была в составе Харьков. области. В 1937 образована Полтав. область. В связи с изменениями в адм.-терр. делении изменялась соответственно и структура парт. орг-ций. В 1937 обл. парт. орг-ция насчитывала 13,5 тыс. коммунистов. С первых дней Великой Отечеств. войны 1941—45 8258 коммунистов влились в ряды Красной Армии. 3730 коммунистов были оставлены на терр. области для подпольной работы и партизан. борьбы. Подпольный обком КП(б)У, руководивший борьбой трудящихся с фашист. захватчиками, возглавляли секретари С. Ф. *Кондратенко* и Г. Ф. *Яценко*. Во многих районах активно действовали подпольные парт. и комсомольские орг-ции и группы, многочисленные партизан. отряды. Немеркнущей славой покрыла себя Полтав. подпольная комсомольская орг-ция «*Непокорённая полтавчанка*» во главе с Е. К. *Убийвовк*. В сентябре 1943 терр. области была освобождена от фашист. захватчиков. Под руководством обл. парт. орг-ции трудящиеся Полтавщины при помощи братских народов СССР в короткий срок восстановили разрушенное оккупантами х-во, добились значительных успехов в его дальнейшем развитии. В послевоен. годы в области возникли новые отрасли пром-сти — автомобильная, электротехническая, железорудная, нефтегазовая, химическая, нефтеперерабатывающая и др. Полтавщина превратилась в край развитой многоотраслевой пром-сти и крупного коллективного с. х. Осуществляя решения XXIII—XXVI съездов КПСС и съездов Компартии Украины, обл. парт. орг-ция направляет всю орг. и массово-полит. работу на выполнение задач коммунистического строительства, совершенствование стиля и методов работы парт. к-тов, обеспечение авангардной роли коммунистов на производстве, воспитание трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма. В области быстрыми темпами развивается пром-сть, коренные изменения произошли в с. х., повысился жизненный уровень трудящихся. Успешному выполнению нар.-хоз. планов способствует традиционное социалистическое соревнование тружеников области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. В нач. 1982 высшей формой соревнования — *движением за коммунистическое отношение к труду* — в области было охвачено свыше 419 тыс. чел. Обл. парт. орг-ция воспитала много передовиков и новаторов произ-ва. Свыше 130 из них присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Полтав. обл. парт. орг-ция объединяет 5 городских, 5 городских районных и 23 сельс. районные парт. орг-ции, насчитывающие 111 387 коммунистов (на 1.1 1982). За время существования Полтав. обл. парт. орг-ции состоялась 21 обл. парт. конференция. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли В. С. Марков, М. С. Спивак, М. М. Стахурский, В. Г. *Комяхов* и др. Верным помощником парт. орг-ции является комсомольская орг-ция области, в рядах к-рой на 1.1 1982 насчитывалось 207 530 членов ВЛКСМ. Свыше 4 тыс. молодых патриотов принимали участие в освоении целинных и залежных земель, ок. 4 тыс. комсомольцев выехали на работу в Донбасс, на БАМ и др. ударные комсомольские стройки. Печатный орган Полтав. обкома партии — газ. «*Зоря Полтавщини*». О развитии экономики и культуры области см. также *Полтавская область*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Нариси історії Полтавської обласної парторганізації. Х., 1981; Історія міст і сіл Української РСР. Полтавська область. К., 1967.

Ф. Т. Моруга.

ПОЛТА́ВСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 22.IX 1937. Расположена в центр. части Левобережной Украины. Делится на 25 районов, 375 сельсоветов, имеет 15 городов и 21 пос. гор. типа. В 1967 область награждена орденом Ленина. Карты см. на отдельном листе, с. 400—401.



Пейзаж на Полтавщине.

Природа. П. о. расположена в пределах *Приднепровской низменности*. Поверхность — волнистая равнина, широкими террасами полого снижающаяся на Ю.-З. к Днепру. На В. равнина расчленена речными долинами, оврагами и балками, на Ю.-З.— плоская. Сред. высоты на С.-В. 170—202 м, на Ю.-З.— 60—100 м. Осн. полезные ископаемые: жел. руда (*Кременчугский железорудный район*), нефть и природный газ (*Днепровско-Донецкая нефтегазоносная область — Глинско-Розбишевское нефтегазовое месторождение*, Тимофеевское, Новогригорьевское, Распашновское, Котелевское, Опошнянское и др. месторождения). Имеются залежи торфа, минер. строит. материалов (глин, песков, мергеля, каолина, гранита), керамич. глин, охры. Источники минер. вод (Миргород, Великая Багачка, Новые Санжары, Ярески). Климат умеренно континентальный с умеренно холодной зимой и умеренно тёплым летом. Сред. т-ра января от —5,5 до —7,6°, июля — от +20 до +21,7°. Осадков 430—500 мм в год. Период с т-рой выше +10° от 157 до 172 дней. Гл. водная артерия П. о.— р. *Днепр*. Все реки (крупнейшие из них—*Сула, Псёл, Ворскла*) относятся к басс. Днепра и являются его левыми притоками. На Ю.-З. и Ю. область омывают воды *Кременчугского водохранилища* и *Днепродзержинского водохранилища*. Много искусств. водоёмов, озёр. Почвы преим. глубокие и обыкновенные малогумусные и среднегумусные чернозёмы. В приднепровских районах распространены также осолоделые чернозёмы, чернозёмно-луговые почвы. Местами торфяно-болотные и оподзоленные почвы. Почти вся область расположена в лесостепной зоне, юго-вост. часть — в степной зоне. Леса (дуб, сосна, ясень, берест, клён, ре же — липа, граб) занимают 7,1% терр. области. На песчаных террасах рек распространены сосновые леса с примесью дуба, в поймах — луга. На терр. П. о. водятся лось, дикая свинья, барсук, волк, куница, козуля, лиса, заяц, хомяк; из птиц — дикие утки, гуси, орлы, кобчики, коршуны, журавли, жаворонки; в водоёмах — карась, щука, окунь, карп, сом и др. Для охраны природы в области создано 6 заказников (Великоселицкий, Ольховщинский, Куквинский, Михновский и Плеховский). Памятник садово-парковой архитектуры — Ковпаковский лесопарк (пгт Котельва).

Население. Осн. население — украинцы. Живут также русские, белорусы, евреи и др. Сред. плотность нас.— 60,2 чел. на 1 км² (1981). Наиболее плотно заселены Полтавский, Карловский районы, наименее — Глобинский, Машевский, Котелевский районы. Гор. население составляет 51,8%. Крупнейшие города: *Полтава, Кременчуг, Лубны, Миргород, Комсомольск*.

Народное хозяйство. До Великой Окт. социалистич. революции Полтав. губерния представляла собой агр. район с с. х. односторонне зернового направления. Пром-сть в основном перерабатывала мест. сырьё. Преобладали мелкие, кустарного типа предприятия (мукомольные, табачные, спиртоводочные, сахарные). Минерально-сырьевые ресурсы почти не разрабатывались.

За годы Сов. власти х-во Полтавщины коренным образом изменилось. П. о. превратилась в область с высокоразвитой индустрией и интенсивным многоотраслевым с. х. Возникли и получили развитие нефтегазодобывающая, нефтеперерабатывающая, хим., горнорудная, автомоб., электротех., текст. пром-сть, индустриальное произво строит. материалов.

Промышленность. В структуре пром-сти ведущее место занимают (1980) машиностроение и металлообработка (34,2% валовой продукции), пищ. (25,9%), топливная (15,1%), лёгкая (9,1%) пром-сть и чёрная металлургия (4,5%). Область производит значительную часть респ. выпуска грузовых автомобилей, 25,8% — грузовых вагонов. Энергетика П. о. базируется на мест. нефти, газе, торфе, нефтепродуктах и привозных буром угле и бурогольных брикетах. Электроэнергию П. о. получает от энергосистемы «Харьковэнерго», куда входит и *Кременчугская ГЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Предприятия маш.-строит. и металлообр. пром-сти выпускают большегрузные автомобили, грузовые магистральные вагоны, машины для строит. и дорожных работ, колёса для с.-х. машин, искусств. алмазы и алмазные инструменты, электродвигатели, газоразрядные лампы, машины и оборудование для газовой, лёгкой и пищ. пром-сти, металлорежущие станки и др. Крупнейшие производств. объединения: кременчугское «АвтоКрАЗ» (головное предприятие — *Кременчугский автомобильный завод*), «Дормашина» (Кременчуг), «Карловкапищемаш» (Карловка), Кременчугское вагоностроения (головное предприятие — *Крюковский вагоностроительный завод*), «Полтавэмальхиммаш»; заводы в Полтаве (*Полтавский завод газоразрядных ламп, Полтавский завод искусственных алмазов и алмазного инструмента*, «Электромотор», тепловозорем., турбомех., литейно-мех., автоагрегатный) и Лубнах (*лубенский станкостроительный завод «Коммунар»*, маш.-строит. «Комсомолец», «Лесмаш», счётных машин, рем.-механич.). Быстро развивается хим. и нефтехим. пром-сть (*Кременчугский нефтеперерабатывающий завод, Кременчугский завод технического углерода*, Лубенский хим.-фарм. з-д). На базе месторождений жел. руд действует Полтавский горно-обогатительный комбинат (г. Комсомольск). Важное место в х-ве области занимает пищ. пром-сть, работающая в основном на мест. сырье. Наиболее развиты сахарная (11 з-дов, в т. ч. *Лохвицкий сахарный комбинат, Кобелякский сахарный завод*, Оржицкий в пгт Новооржицкое, Веселоподольский в пгт Семёновка), мясная (Полтава, Лубны, Кременчуг), молочная (15 маслосыродельных и мол.-консервных комбинатов, в т. ч. Хорольский мол.-консервный комбинат дет. продуктов, Лапиновский мол.-консервный комбинат и др.), мукомольная и крупяная (Полтава, Миргород, Лубны, Хорол, Пирятин), спиртовая (*Лохвицкий спиртокомбинат*, з-ды в Карловке, Вишняках), масло-жировая (Полтава), кондитерская (Полтава, Кременчуг, Хорол, Гребёнка, Новые Санжары, Лохвица), плодоконсервная (Пирятин, Лютенька, Лохвица, Миргород, Полтава, Хорол, Глобино, Новые Санжары, Зеньков) отрасли пром-сти. Лёгкая пром-сть многоотраслевая: текстильная (Полтава, Кременчуг, Лубны, Кобеляки), кожевенно-обув. (Полтава, Кременчуг), швейная (Полтава, Кременчуг, Лохвица, Кобеляки, Лубны). Центрами деревообр. и мебельной пром-сти являются Полтава, Кременчуг и Лубны. Предприятия по произву строит. материалов изготовляют кирпич, сборные железобетонные и бетонные конструкции и детали, дают щебень и бутовый камень (9 карьеров), керамзит. Крупнейшие предприятия: производств. объединение «Кременчугжелезобетон», Полтавский комбинат строит. материалов; з-ды — Кременчугский силикатного кирпича, Лубенский эффективной керамики, Лохвицкий кирпичный, Козельщинский и Кобелякский строит. материалов и т. д. Другие отрасли пром-сти представлены полтав. стекольным и фарфоровым з-дами, ф-кой муз. инструментов.

Сельское хозяйство области высокотоварное, специализируется на произ-ве зерна, сах. свёклы и животноводстве мясо-мол. направления. Оно хорошо обеспечено с.-х. техникой (табл.). К кон. 1980 в области было 384 колхоза, 71 совхоз, 46 объединений райсельхозтехники и их производственных отделений, 25 объединений райсельхозхимии. Из 2508,7 тыс. га, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и хозяйств, 2198,1 тыс. га—под с. -х. угодьями, из них 1867,7 тыс. га пахотных земель. Площадь осушенных земель 28,2 тыс. га, орошаемых — 26,2 тыс. га. Среди зерновых культур преобладают озимая пшеница, ячмень, кукуруза, зернобобовые; среди технических — сах. свёкла, подсолнечник. Выращивают также рожь, просо, гречиху, коноплю, махорку, лечебные и эфиромасличные культуры. Среди кормовых культур — многолетние и однолетние травы, кормовые корнеплоды, кукуруза. В области развито садоводство (яблони, груши, сливы, абрикосы, вишни) и ягодоводство (клубника, малина и др.). Ведущие отрасли животноводства — скотоводство, свиноводство. Большое значение имеют птицеводство, рыбоводство, кролиководство, пчеловодство. Кормовая база животноводства: выращивание кормовых культур, отходы пищ. пром-сти

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1980 г.)



Парк основных сельскохозяйственных машин в колхозах и совхозах (тыс. шт.)

	1980
Тракторы (физ. единиц)	19,7
Зерноуборочные комбайны	4,6
Грузовые автомобили	9,9

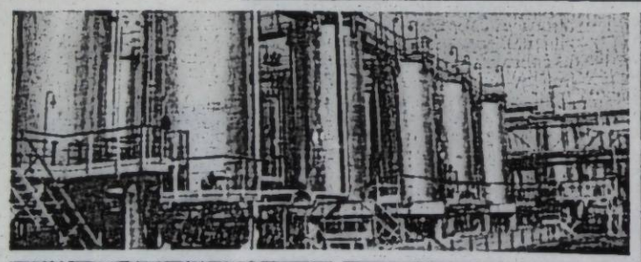






1. Скирдование соломы в колхозе «Победа» Карловского района.
2. Свинооткормочный комплекс совхоза имени ХТЗ Чутовского района.
3. Уборка сахарной свёклы в колхозе «Знамя коммунизма» Гадячского района.

Полтавская область.
1. Цех имидной присадки на Кременчугском нефтеперерабатывающем заводе.
2. Главный конвейер Кременчугского автомобильного завода имени 50-летия Советской Украины.
3. На Хорольском молочноконсервном комбинате детских продуктов.
4. В одном из цехов Полтавского завода искусственных алмазов и алмазного инструмента имени 50-летия СССР.











Церковь Иоанна Крестителя в посёлке городского типа Велики Кобеляккого района. 18 в.

(плодоовощной, сахарной, спиртовой), продукция комбикормовой пром-сти (26 комбикормовых з-дов, в т. ч. Лубенский, Кобелякский, Новосанжарский, Шишацкий, Гадячский; Лохвицкий з-д сухих кормовых дрожжей). Осн. породы: кр. рог. скота — симментальская, чёрно-пёстрая, свиней — крупная белая и миргородская, овец — сокольская. В 1981 в области было 5 межхоз. предприятий по произ-ву говядины, 37 спец. х-в по произ-ву свинины, 5 рыбных межхоз. предприятий.

Транспорт. П. о. имеет разветвлённую трансп. сеть. Ведущая роль принадлежит ж.-д. и автомоб. транспорту. Эксплуатационная протяжённость ж. д. общ. пользования — 853 км. Осн. ж.-д. магистрали: Киев — Полтава — Харьков, Киев — Полтава — Донецк, Бахмач — Ромодан — Кременчуг, Харьков — Полтава — Кременчуг. Крупнейшие ж.-д. узлы: Полтава, Кременчуг, Гребёнка, Ромодан. Протяжённость автодорог — 7,5 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 5,5 тыс. км. Важнейшие автомагистрали: Киев — Полтава — Харьков — Ростов-на-Дону, Пирятин — Ромны — Сумы, Полтава — Балта — Рыбница, Полтава — Красноград, Днепропетровск — Полтава. Важное значение имеют грузовые и пассажирские перевозки по Днепру (*Кременчугский речной порт*); на отдельных участках судоходны (для мест. перевозок) Псёл, Сула, Ворскла. В Полтаве — аэропорт. По терр. области проходят трассы газопроводов «Союз», Шебелинка — Кременчуг — Одесса, Шебелинка — Диканька — Киев и нефтепроводов Мичуринск — Кременчуг — Херсон, Кременчуг — Лисичанск.

Строительство. Капитальные вложения в нар. х-во области в 1971—80 составляли (в сравнит. ценах) 6793 млн. руб., в т. ч. в 1980 — 732 млн. руб. В П. о. действуют 131 гос. и кооп. первичная подрядная строит. и монтажная организация и 59 межхоз. строительных организаций. За 1971—80 построено 6729 тыс. м² жилой площади, в т. ч. в 1980 — 545 тыс. м².

Торговля и бытовое обслуживание. В 1980 в П. о. было 7962 предприятия розничной торговли и обществ. питания. Общ. объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая обществ. питание, в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 1,7 раза. К кон. 1980 в области действовало 2272 предприятия бытового обслуживания, в т. ч. 1113 в сел. местности. Объём бытовых услуг в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 2 раза.

Здравоохранение. В 1980 в области было 21,6 тыс. больничных коек



Один из корпусов Миргородского курорта.

(124,4 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 5418 врачей (31,3 врача на 10 тыс. ж.). Работали 177 женских консультаций, дет. поликлиник и амбулаторий. В области функционируют 15 санаториев, в частности «Миргород», «Берёзовая роща», «Хорол», и пансионатов с лечением, а также 2 дома отдыха.

Культура. В 1981/82 уч. г. в области было 1077 общеобразоват. школ (243,3 тыс. уч-ся), 28 сред. спец. уч. заведений (26,3 тыс. уч-ся), 42 проф.-тех. уч-ща (20,3 тыс. уч-ся), 5 вузов: *Полтавский сельскохозяйственный институт, Полтавский педагогический институт* имени В. Г. Короленко, *Полтавский инженерно-строительный институт, Полтавский медицинский стоматологический институт, Полтавский кооперативный институт* (в вузах — 21,8 тыс. студентов), а также Кременчугский филиал Харьков. политех. ин-та. Работают *Сашоводства полтавский научно-исследовательский институт, Полтавская гравиметрическая обсерватория* АН УССР, н.-и. и конструкторско-технологич. ин-т эмалированного хим. оборудования «НИИэмальхиммаш», Укр. филиал Всесоюзного ин-та комплексного проектирования и гражданских строений, сооружений и объектов, отделение *Геологоразведочного украинского научно-исследовательского института*, Полтав. с.-х. опытная станция — в Полтаве, Всесоюзный н.-и. проектно-технологич. ин-т вагоностроения в Кременчуге и др. н.-и. учреждения и проектно-конструкторские орг-ции. Действуют отделения и орг-ции творческих союзов писателей (с 1956), художников (с 1971), журналистов (с 1958), архитекторов (с 1939), обл. отделение Муз. об-ва УССР (с 1958), два театра — *Полтавский украинский музыкально-драматический театр* имени Н. В. Гоголя и *Полтавский театр кукол*, обл. филармония. В П. о. 1110 массовых б-к (фонд — 14,4 млн. единиц хранения), 1097 клубных учреждений, 1353 киноустановки, 14 гос. музеев: *Полтавский краеведческий музей, Музей истории Полтавской битвы, Котляревского И. П. музей, Мирного Панаса музей*, лит.-мемориальный музей В. Г. Короленко (см. *Короленко В. Г. музеи*), *Полтавский художественный музей*, все — в Полтаве, *Макаренко А. С. музей* в Кременчуге, *Горького А. М. музей* в с. Мануйловка Козельщинского р-на, лит.-мемориальный музей Д. Гурамишвили в Миргороде, краеведческие музеи в Лубнах, Лохвице и др.,



Диорама «Полтавская битва 27 июня 1709 г.». Фрагмент. Художники А. А. Горпенко, Н. Жашков, Г. И. Марченко. 1959. Музей истории Полтавской битвы в Полтаве.

К карте ОСНОВНЫЕ

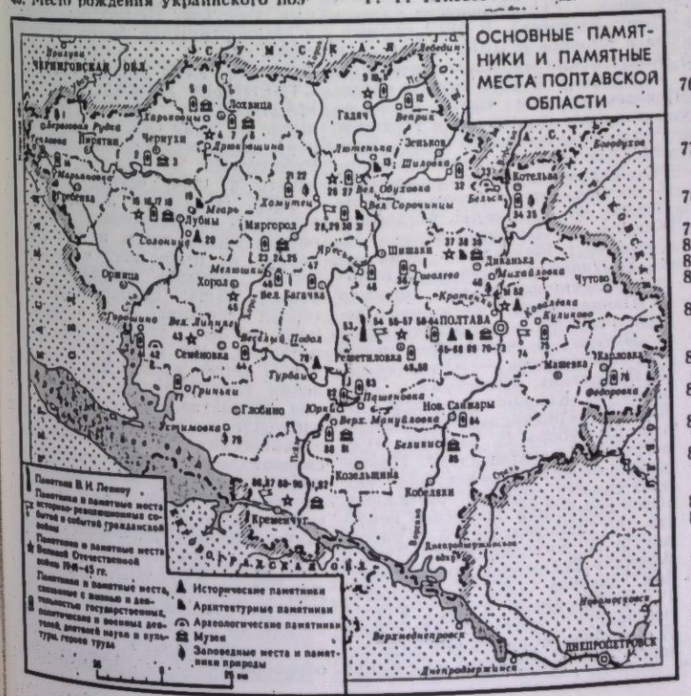
1. Парк 18 в.
1а. Бюст дважды Героя Социалистич. Труда В. Н. *Ремесло*.
2. Место рождения укр. философа и поэта Г. С. Сковороды. Мемориальный комплекс в честь Г. С. Сковороды.
3. Истор.-краеведческий музей.
4. Комплекс памятников на месте битвы сов. войск с нем.-фашист. захватчиками 20 сентября 1941 и Шумейковой роще под командованием генерал-полковника М. П. *Кирпоноса* и члена Военного совета Юго-Зап. фронта М. А. *Бурмистенко*.
5. Место рождения укр. писателя А. Е. *Тесленко*. Памятник на могиле писателя.
6. Лит.-мемориальный музей А. Е. Тесленко.
7. Памятник укр. философу и поэту Г. С. Сковороде.
8. Краеведческий музей.
9. Памятник генерал-лейтенанту П. П. *Корзуну*, погибшему в бою за Гадяч в 1943. Могила П. П. Корзуна.
10. Место рождения укр. публициста, историка, философа, общ. деятеля, этнографа М. П. Драгоманова и укр. писательницы Олены Пчилки.
11. Памятник Лесе Украинке.
12. Место рождения сов. учёного в области механики трижды Героя Социалистич. Труда Н. Л. *Духова*.
13. Успенская церковь — архит. памятник 17 в.
14. Место рождения укр. и рус. писателя Е. П. Гребёнки. Могила Е. П. Гребёнки.
15. Памятник юным патриотам — пионерам Боре Гайдаю, Ване Сацкому, Толе Буценко, замученным фашистами в 1943.
16. Место рождения сов. парт. и гос. деятеля А. Г. *Шлихтера*. Памятник А. Г. Шлихтеру.
17. Памятник на могиле укр. писателя О. В. *Донченко*.
18. Краеведческий музей.
19. *Мгарский монастырь* — архит. памятник.
20. Место битвы крестьян.-казацких войск во главе с С. Наливайко против польс.-шляхет. войск в 1596.
21. Дом, где жили декабристы братья С. И. *Муравьёв-Апостол* и М. И. *Муравьёв-Апостол*.
22. Парк 19 в.
23. Место рождения укр. писателя Панаса Мирного.
24. Лит.-мемориальный музей Д. Гурамишвили. Памятник поэту.
25. Краеведческий музей.
26. Мемориальная стела на месте расположения штаба партизан. отряда «*Победа*».
27. Место рождения рус. и укр. писателя В. В. *Капниста*. Могила В. В. Капниста.
28. Обелиск на месте *Сорочинской трагедии 1905*.
29. Памятник пионеру Павлику Тесле, убитому кулаками в 1927.
30. Место рождения Н. В. Гоголя. Музей Н. В. Гоголя. Памятник писателю.

514 музеев, 648 ленинских комнат и комнат боевой и трудовой славы, работающих на обществ. началах. При культур.-просвет. учреждениях 12,6 тыс. коллективов худож. самодеятельности, в к-рых участвует 203,5 тыс. любителей, 65 коллективам присвоено звание народных или заслуженных, среди них — засл. нар. ансамбль песни и танца УССР «Лтава» и засл. нар. капелла бандуристок УССР Полтав. гор. дома культуры, нар. оркестр нар. инструментов в Новосанжарском, хоровая капелла в Миргородском, хор-звено свекловодов в Оржицком районах, ансамбль бального танца «Грация» облмежколхозстроя, цирк «Юность» в Кременчуге, нар. театры в Полтаве, Кременчуге, Миргороде, Гадяче, Котельве.

На Полтавщине издавна распространены различные виды декор.-прикладного иск-ва: худож. вышивка — в Полтаве, ковроделие и худож. вышивка — в Решетиловке, худож. керамика — в Опошне, Миргороде, Сенче, изделия из дерева — в Зенькове. Возрождены промыслы худож. обработки дерева в Кременчуге и худож. росписи по дереву в Миргороде. Ныне нар. промыслы объединены в крупные худож.-производств. коллективы: объединение «Полтавчанка» с филиалами в Опошне, Новых Санжарах, Великих Сорочинцах, Кременчуге и ф-ка худож. изделий им. К. Цеткин в Решетиловке, работает *Миргородский керамический техникум* имени Н. В. Гоголя. Среди внешкольных учреждений области — 36 дворцов и домов пионеров, 27 станций юных техников и натуралистов, экскурсионно-туристская станция, 14 дет. спорт. школ, 37 баз отдыха, 5 бюро путешествий и экскурсий. Работает областное партийное издательство «Полта-

ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ПОЛТАВСКОЙ ОБЛАСТИ

31. Преображенская церковь — архит. памятник 18 в.
32. Место рождения укр. сов. писателей братьев Г. М. *Тютюнника* и Григора Тютюнника.
33. *Бельское городище*.
34. Место рождения сов. гос. и воен. деятеля дважды Героя Сов. Союза С. А. Ковпака. Памятник С. А. Ковпаку.
35. Ковпаковский лесопарк.
36. Обелиск на месте родового имения Н. В. Гоголя, где прошли дет. и юношеские годы писателя. Заповедник-музей Н. В. Гоголя.
37. Памятник жертвам фашизма.
38. Архит. памятники: Троицкая и Николаевская церкви (обе — 18 в.); Триумфальная арка (19 в.).
39. Истор.-краеведческий музей.
40. Парасоцкий лес.
41. Памятник И. П. Котляревскому, сформировавшему здесь в 1812 казачий полк.
42. Древнерус. городище.
43. Мемориальный комплекс в память расстрелянных гитлеровцами жителей села, уничтоженного герм. фашистами.
44. Место рождения укр. поэта-баснописца Л. И. Глибова. Памятник Л. И. Глибову.
45. Обелиск на месте концлагеря, в котором было уничтожено более 33 тыс. мирных жителей и военнопленных.
46. Место рождения украинского поэта Л. И. *Боровиковского*. Могила Л. И. Боровиковского.
47. Место рождения укр. сов. кобзаря Ф. Д. *Кушнерика*. Могила Ф. Д. Кушнерика.
48. Памятник А. П. *Довженко*.
49. Памятник Т. Г. Шевченко.
50. Памятник М. В. *Фрунзе*.
51. Обелиск на месте форсирования реки Ворсклы сов. войсками в сентябре 1943.
52. Памятник на месте переправы рус. армии через реку Ворклу в июне 1709.
53. Памятник В. И. Ленину.
54. Братская могила борцов за власть Советов.
55. Мемориальный комплекс Солдатской Славы.
56. Памятник непокорённым полтавчанам, погибшим в годы Великой Отечеств. войны.
57. Памятник генерал-лейтенанту А. И. *Зыгину*, погибшему в 1943 при освобождении Полтавщины.
58. Место рождения укр. писателя И. П. Котляревского. Музей-усадьба и лит.-мемор. музей И. П. Котляревского. Памятник И. П. Котляревскому. Могила писателя.
59. Место рождения сов. гос. и парт. деятеля А. В. *Луначарского*.
60. Место рождения легендарной составительницы укр. нар. песен Маруси *Чурай*.
61. Усадьба и могила художника Г. Г. *Мясоедова*.
62. Памятник Н. В. Гоголю.
63. Памятник Т. Г. Шевченко.
64. Памятник на могиле хирурга Н. В. Склифосовского.
65. Заповедная территория «Поле Полтавской битвы» (*Музей истории Полтавской битвы*, братская могила рус. воинов, памятник Петру I, обелиск на месте рус. редутов, памятники: на месте командного пункта Петра I, швед. воинам от русских, швед. воинам от шведов).
66. Монумент Колонна Славы в честь победы рус. армии в *Полтавском сражении 1709*.
67. Памятник на месте отдыха Петра I после Полтавской битвы.
68. Памятник защитникам Полтавы и коменданту крепости полковнику А. С. *Келину*.
69. Архит. памятники: ансамбль зданий *Круглой площади* (19 в.), собор Крестовоздвиженского монастыря (1689—1709).
70. *Полтавский краеведческий музей*.
71. *Полтавский художественный музей*.
72. Лит.-мемориальный музей Панаса Мирного. Памятник Панасу Мирному. Могила писателя.
73. Лит.-мемориальный музей В. Г. Короленко. Могила писателя.
74. Обелиск на месте расправы царских войск с участниками крестьян. восстания 1902.
75. В 1924 болгарскими коммунистами по инициативе Ц. Радойнова в Куликовом была организована интернац. с.-х. коммуна им. Д. Благоева. Памятники Д. Благоеву и Ц. Радойнову.
76. Место рождения лётчика-космонавта СССР генерал-лейтенанта авиации дважды Героя Сов. Союза Г. Т. *Берегового*.
77. Место рождения композитора Н. В. Лысенко. Памятник Н. В. Лысенко.
78. Место *Турбаёвского восстания 1789—93*.
79. Дендропарк (осн. в 1893).
80. Памятник А. М. Горькому.
81. Музей А. М. Горького.
82. Место рождения укр. сов. писателя А. В. *Головко*.
83. Место рождения рус. учёного математика М. В. *Остроградского*. Могила М. В. Остроградского.
84. Памятник дважды Герою Социалистич. Труда А. В. Коваленко.
85. Лит.-мемориальный музей венг. писателя Мате *Залки*.
86. Памятник борцам за власть Советов.
87. Памятник балтийским морякам, которые в 1919—20 защищали город от белогвардейцев.
88. Холм Боевой Славы.
89. Мемориал «Вечно живым» на месте, где в годы нем.-фашист. оккупации находился концлагерь, в котором уничтожено около 100 тыс. сов. военнопленных и патриотов города.
90. Памятник морякам Днепров. флотилии.
91. Истор.-краеведческий музей.
92. Музей А. С. *Макаренко*.



ва». Выходят две обл. газеты — «*Зоря Полтавщини*» и «Комсомолець Полтавщини», одна городская, две горрайонные и 23 районные газеты. Обл. радиовещание и телевидение. Трудящиеся П. о. поддерживают дружеские связи с трудящимися Великотырновского округа Болгарии, Слупского и Кошалинского воеводств ПНР. П. о. богата истор., архит., этногр. памятниками. 2603 памятника истории и культуры взяты гос-вом под охрану. На Полтавщине много памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью революц., гос. и парт. деятелей, известных представителей отечеств. науки и культуры (см. карту «Основные памятники и памятные места Полтавской области», отдельные статьи о районах, райцентрах и др. населённых пунктах области).

Лит.: Історія міст і сіл Української РСР. Полтавська область. К., 1967; Народное хозяйство Украинской ССР в 1980 году. Статистический ежегодник. К., 1981. *В. И. Барабаш, И. Е. Горобец, П. Н. Пустовит.*

ПОЛТА́ВСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б). Первые марксистские кружки на Полтавщине возникли в 90-х гг. 19 в. В один из них (в Полтаве) входил А. Г. *Шлихтер*. В 1896 Н. К. Крупская по поручению В. И. Ленина провела в Полтаве совещание представителей киев. и полтав. социал-демократов по вопросам подготовки к *Первому съезду РСДРП* и издания общепартийной нелегальной газеты. В 1900 в Полтаве была создана первая на Украине группа содействия «*Искре*» (Южная группа). В её деятельности большую роль сыграли В. П. Ногин, агенты «Искры» И. И. Радченко, П. А. Красиков и др. В 1901 в Полтаве и Кременчуге возникли с.-д. орг-ции. Под их руководством в начале 20 в. на Полтавщине усилилось стачечное рабочее и крестьян. движение, ярким проявлением к-рого было *Полтавско-Харьковское крестьянское восстание 1902*. После *Второго съезда РСДРП* (1903) в Полтав. к-те развернулась острая борьба между большевиками и меньшевиками, по формально к-т не определил своего отношения к расколу в партии. Революция 1905—07 способствовала активизации работы П. о. РСДРП. Во 2-й пол. 1907 в Полтав. орг-ции были произведены аресты, вследствие чего в ней усилилось влияние меньшевиков-ликвидаторов. В конце 1908 большевики развернули активную деятельность: оборудовали типографию, выпустили один номер нелегальной газеты «Рабочий листок». В 1912 в Полтаве была создана группа РСДРП. В годы 1-й мировой войны в организации преимущественным влиянием пользовались большевики, проводившие антивоенную агитацию среди трудящихся.

После Февр. революции 1917 действовала Полтав. объединённая орг-ция РСДРП, насчитывавшая 300 чел. (в августе — сентябре 1917 в неё входили две группы большевиков — городская и на станции Полтава-Южная). 1.X 1917 большевики Полтавы вышли из объединённой орг-ции и оформили свой комитет. В октябре 1917 Полтав. к-т РСДРП(б) приступил к изданию газ. «*Молот*». В ноябре 1917 по инициативе к-та проведена губ. конференция РСДРП(б), избравшая Временное губ. бюро РСДРП(б). В декабре 1917 представители орг-ции, насчитывавшей в то время ок. 600 чел., приняли активное участие в работе *Областного (краевого) съезда РСДРП(б) в Киеве*. 6 (19).I 1918 в Полтаве установлена Сов. власть. Большевистская орг-ция, насчитывавшая около 1 тыс. чел., возглавила осуществление первых социалистических преобразований. См. также *Полтавская областная партийная организация*. *Б. И. Королёв.*



Куры полтавской породной группы (глинистые).

ПОЛТА́ВСКАЯ ПОРО́ДНАЯ ГРУ́ППА КУР — куры мясо-яичного типа. По окраске оперения делятся на 3 группы: глинистые, пёстрые и чёрные. Наибольшее хоз. значение имеют глинистые куры. Считают, что они выведены скрещиванием местных кур с завезёнными в Россию петухами породы орпингтон. У глинистых кур розовидный гребень, шея короткая, толстая, грудь выпуклая, спина ровная, широкая, длинная. Оперение светло- или тёмно-жёлтое, концы маховых перьев и хвоста чёрные. Живая масса петухов 3—3,3 кг, кур — 2,1—2,3 кг. Яйценоскость 170—175 яиц в год; масса яйца 56—57 г. Разводят в Полтав., Харьков. и др. областях Украины. См. также *Птицеводство*.

ПОЛТА́ВСКИЙ ВО́ЛЬНЫЙ ТЕА́ТР — рус.-укр. профессиональный театр. Действовал в спец. перестроенном для театра казённом доме. В 1808—12 труппу содержал О. Калиновский. В составе труппы — А. Калиновская, М. Трусколясская, О. Струпова, А. Павлова, П. Медведев, Д. Поляков, К. Манкутевич, Д. Минеев. Труппа выступала в Кременчуге, Ромнах, Екатеринославе (ныне Днепропетровск). В 1812 переехала в Харьков (с 1816 вместе с О. Калиновским её владельцем был И. *Штейн*). В 1817 труппа разделилась на две части, одна из к-рых была переведена в Полтаву. Режиссёром последней был П. Барсов, помощниками режиссёра — М. *Щепкин* и М. Городенский. В составе театра: драм. актёры Павлов, И. Угаров, П. Медведев, Климов, Т. Пряженковская, М. Сорокина, Медведева, Алексеева, Е. *Налётова*; певицы — Быстрова, Постникова и др.; дирижёр Ф. Данильченко. Директорами театра были И. *Котляревский* и А. Имберг. В репертуаре: пьесы рус. драматургов — «Недоросль» Д. Фонвизина, «Хвастун» и «Чудаки» Я. Княжнина, «Ябеда» В. Капниста, «Великодушие, или Рекрутский набор» Н. Ильина, «Семейство Старичковых» Ф. Иванова, «Богатонов в деревне, или Сюрприз самому себе» М. Загоскина, «Своя семья, или Замужняя невеста» А. Шаховского, А. Грибоедова и Н. Хмельницкого, «Эдип в Афинах» В.Озерова; пьесы зарубеж. авторов (Ж. Б. Мольера, Р. Б. Шеридана и др.) в рус. переводе; оперы — «Водовоз» Л. Керубини, «Севильский цирюльник» Дж. Паизиелло, «Сельские певицы» В. Фьораванти, «Червоногорский замок» Н. Далейрака и др. Не имея пьес на укр. языке и с укр. тематикой, П. в. т. включил в репертуар оперу «Леста, днепровская русалка» (укр. вариант комич. оперы С. Кауэра «Дунайская русалка»), оперу-водевиль «Удача от неудачи» П. Семёнова (музыка Ю. Е. Леонгарди; действие происходит на Волыни, персонажи разговаривают по-украински). В опере-водевиле «Казак-стихотворец» А. Шаховского и в комедии «Марфа и Угар, или Лакейская война» О. Корсакова украинские роли Климовского и Угара исполнял М. Щепкин. Для этого театра И. Котляревский написал пьесы «Наталка Полтавка» и «Солдат-чародей» (1819). Постановки этих произведений при участии М. Щепкина (в ролях Выборного и Михаила Чупруна) открывают историю укр. профес. театра. Труппа ежегодно выступала в Харькове, Кременчуге, Ромнах, Чернигове и др. городах. В конце 1821 П. в. т. оказался в тяжёлом материальном положении и прекратил существование.

Р. Я. Пилипчук.

ПОЛТА́ВСКИЙ ЗАВО́Д ГАЗОРАЗРЯ́ДНЫХ ЛАМП имени Комсомола Украины — предприятие электротехнической промышленности. Находится в Полтаве. Стр-во начато в 1961. Первая продукция (люминесцентные лампы и стартёры) получена в 1963. С 1966 на предприятии изготовляют дуговые ртутные лампы высокого давления (ДРЛ). В 1976 впервые в СССР освоен выпуск натриевых ламп высокого давления (ДНаТ). В состав э-да входят (1981) цех: сборочные (люминесцентных ламп, ламп ДРЛ, ламп ДНаТ, стартёров), стекольный, металлозаготовительный, энергетический; участки — картонажный, товаров нар. потребления и ряд вспомогательных участков. Продукция П. з. г. л. экспортируется более чем в 30 стран мира.

А. В. Зубарев.

ПОЛТА́ВСКИЙ ЗАВО́Д ИСКУ́ССТВЕННЫХ АЛМА́ЗОВ И АЛМА́ЗНОГО ИНСТРУМЕ́НТА имени 50-летия СССР — предприятие инструментальной пром-сти. Расположен в Полтаве. Стр-во начато в 1964, введён в строй в 1966. Продукция предприятия: круги из синтетических алмазов определённых типов и размеров, волоки из природных и синтетических алмазов, алмазные порошки, пасты, сверхтвёрдый материал гексанит — Р и инструмент из него, товары нар. потребления. На предприятии внедрены автом. прессы для изготовления контейнеров и их оснащения, автоматизированные линии по изготовлению алмазных кругов на органических и металлических связках, новая прогрессивная технология изготовления алмазных кругов с распределительной термофиксацией, технология металлизации алмазов и др. З-д награждён орденом «Знак Почёта» (1976).

М. С. Пивоваров.

ПОЛТА́ВСКИЙ ИНЖЕНЕ́РНО-СТРОЙТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования УССР. Осн. в 1930 на базе ф-та с.-х. стр-ва Полтавского с.-х. ин-та. В ин-те (1981) 6 факультетов: промышленного и гражданского стр-ва, с.-х. стр-ва, санитарно-технический, архитектурный, общетехнический и заочный. Есть аспирантура, подготовит. отделение и ф-т повышения квалификации сельских строителей. Фонд б-ки насчитывает (1981) свыше 370 тыс. единиц хранения. В ин-те обучается (1981) около 5 тыс. студентов. За годы существования



ин-том подготовлено более 12 тыс. специалистов. Институт награждён (1980) Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

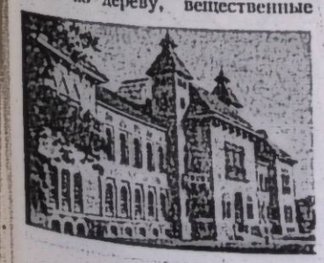
И. С. Доценко.

ПОЛТА́ВСКИЙ КООПЕРАТИ́ВНЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение Центросоюза СССР. Осн. в 1974. Ин-т имеет ф-ты: экон., товароведческий, заготовительный, инженерно-технологический. Есть заочное отделение. При ин-те работает ф-т повышения квалификации специалистов потребительской кооперации. В фонде б-ки — 280 тыс. единиц хранения (1981). В 1980/81 уч. году в ин-те насчитывалось 5 тыс. студентов.

М. М. Дианич.

ПОЛТА́ВСКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Осн. в 1891 Полтав. губернским земством по инициативе рус. естествоиспытателя В. В. *Докучаева*. С 1920 музей действовал в помещении быв. Полтав. земства (арх. А. И. Ширшов, художник и арх. В. Г. *Кричевский*). В годы нем.-фашист. оккупации захватчики сожгли это здание (погибли, в частности, картины С. *Васильковского*). После войны оно было восстановлено. Отделы музея: природы, истории дореволюц. периода, истории сов. общества, Чернухинский историко-краеведческий музей, Диканьский краеведческий музей, лит.-мемориальный музей М. *Залки*. Действует постоянная выставка «Быт и народное искусство Полтавщины».

В музее хранятся уникальные коллекции образцов полтав. почв, собранных экспедицией В. В. Докучаева, коллекции археол. находок, ковров, нар. одежды, в частности плахт, вышивок, старинного оружия, опошнянской керамики, резьбы по дереву, вещественные



экспонаты и документы по истории сов. общества — всего св. 140 тыс. предметов (1982). В музее 6 филиалов: литературно-мемориальные музеи Панаса Мирного, В. Г. Короленко, И. Котляревского в Полтаве, краеведческий музей в Лохвице, краеведческий музей и литературно-мемориальный музей Д. Гурамишвили в Миргороде.

Лит.: Полтавський краєзнавчий музей. Путівник. Х., 1978.

М. Д. Онипко.

ПОЛТА́ВСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ СТОМАТОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва здравоохранения УССР. Основан в 1931 как Харьков. мед. стоматологический ин-т на базе стоматологич. ф-та Харьков. мед. ин-та. Совр. название с 1967 (после перевода ин-та в Полтаву). Имеет лечебный и стоматологический факультеты, на которых обучалось (в 1981/82) 2600 студентов; есть подготовительное отделение. За время существования в ин-те подготовлено 13 тыс. врачей-стоматологов, с 1977 — 900 врачей-лечебников. В библиотеке ин-та — свыше 229 тыс. тт. В ин-те работали В. П. *Воробьёв*, Е. М. *Гофунг*, В. Я. *Данилевский* и др. Науч. сотрудники ин-та изучают осн. стоматологич. заболевания, в частности *кариес*, *пародонтоз* и др., исследуют причины, частоту, клинику и диагностику послеродовых инфекционных процессов у новорождённых, причины острой и хронической сердечно-сосудистой недостаточности, разрабатывают методы профилактики и лечения этих заболеваний, способы борьбы с бактериальной токсемией ряда хирургических заболеваний и др.

П. М. Ковтуновский.

ПОЛТА́ВСКИЙ О́ПЕРНЫЙ ТЕА́ТР. Осн. в мае 1919 в Полтаве по инициативе дирижёра А. Ерофеева и певицы В. Старостинецкой. В составе театра были: дирижёр А. Немковский, хормейстеры В. Вериковский, А. Свешников, режиссёры М. *Петлишенко*, С. Коробов, А. Кононович; в разное время работали: И. *Козловский* (1919—23), И. Милославский, В. Александров, И. Авраменко, А. Зубов, Ф. Товрик-Гарло, В. Полывяный, И. Плишаков, Н. Бартош-Седенко, Л. Днепрова, М. Манская, Л. Левицкая, А. *Ропская* и др. В репертуар театра входили пьесы: «Наталка Полтавка» и «Утопленница» Н. Лысенко, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Катерина» Н. Аркаса, «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно, «Трубадур» Дж. Верди, и др. Существовал до 1925.

И. М. Лысенко.

ПОЛТА́ВСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени В. Г. Короленко — высшее уч. заведение М-ва просвещения Укр. ССР, один из старейших пед. вузов Украины. Осн. в 1914 как учительский ин-т, в 1919 преобразован в педагогический; с 1921 — ин-т нар. образования, с 1930 — ин-т социального воспитания, с 1933 — снова педагогический. В 1936—53 при нём работал учительский ин-т. В 1946 ин-ту присвоено имя В. Г. Короленко. В составе ин-та (1981) 6 ф-тов: филол., истор., физико-матем., естественный, пед. (готовит учителей нач. классов), общ.-тех. дисциплин и труда; заочное отделение, аспирантура. Работает б-ка (свыше 380 тыс. единиц хранения). В 1981/82 уч. г. обучалось 4090 студентов, в том числе 2705 — на дневном отделении. За годы существования вуза подготовлено свыше 23 тыс. специалистов. Среди выпускников ин-та — А. С. Макаренко (1917) и В. А. Сухомлинский (1938).

П. М. Денисовец, В. Е. Лобурец.

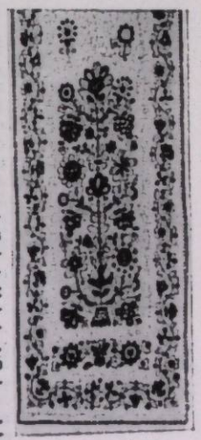
ПОЛТА́ВСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Левобережной Украине во 2-й пол. 17—18 в. Создан в 1648. После отделения в 1661 *Зеньковского полка* (присоединён в кон. 1649) П. п. состоял из 17 сотец. Полковым центром был г. Полтава. Первым полковником был М. *Пушкарь* (1648—58). В 70-х гг. 17 в., в связи с массовым переселением с Уманщины крестьян и казаков, спасавшихся от тур.-тат. феодалов, П. п. пополнился 5 сотнями, сформирован. на р. Орели. В дальнейшем были созданы ещё две сотни. По переписи 1654, в П. п. насчитывалось 19 городов и местечек. Население П. п. участвовало в нар.-освободительной войне 1648—54, восстании 1657—58 против И. *Выговского*, в антифеод. выступлениях 1687, 1689, 1691, в борьбе против швед. захватчиков. Казаки П. п. в составе рус. армии участвовали в *Азовских походах 1695—96*, *Северной войне 1700—21*, рус.-тур. войнах 1735—39, 1768—74. В 1764 к созданной *Новороссийской губернии* отошло 13 сотен П. п. с населением 34 100 чел. мужского пола. В 1775 П. п. ликвидирован. Его территория присоединена к Новороссийской губернии.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Шафонский А. Черниговского наместничества топографическое описание. К., 1851; Максимович М. А. Собрание сочинений, т. 1. К., 1876; Дядиченко В. А. Нариси суспільно-політичного устрою Лівобережної України кінця XVII — початку XVIII ст. К., 1959.

А. Н. Путро.

ПОЛТА́ВСКИЙ РАЙО́Н — в вост. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1925. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 76,7 тыс. чел. (1982). В районе — 157 насел. пунктов, подчинённых 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Полтава*. П. р. лежит в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: природный газ (Се-

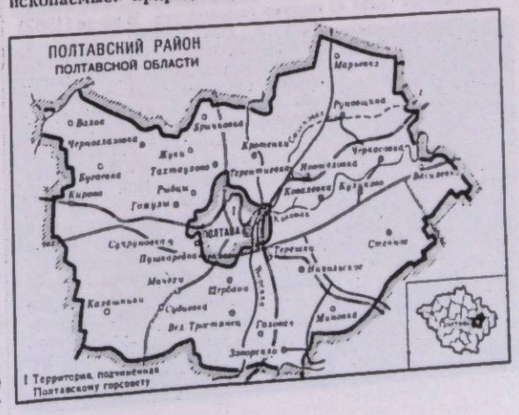




Полтавская область. Изделия народных мастеров.

Баран. Глина, лепка. Опошня Зеньковского района.

Рушник. Полтавская гладь. Решетиловка.



менцовское газоконденсатное месторождение), песок, глина. Реки — *Ворскла* с притоками *Коломак* и Свинковка (басс. Днепра). Почвы преим. чернозёмные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, берест, клён) занимают 18,7 тыс. га. В пределах района — Ольховщинский гос. заказник. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Полтава. В районе наибольшие пром. предприятия — биофабрика (с. Гожулы), комбинат пром. предприятий (с. Терешки). Районный комбинат бытового обслуживания (с. Пушкарёвка). В земледелии преобладает выращивание зерновых и овощных культур; животноводство мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 90 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 74 тыс. га, луга и пастбища — 13,6 тыс. га. Гл. культуры: овощные (огурцы, помидоры, капуста и др.), зерновые (озимая пшеница, ячмень, кукуруза), сах. свёкла, подсолнечник. Садоводство. В районе — 13 колхозов, 5 совхозов, обл. с.-х. опытная станция (пос. Степное), уч. х-во Полтав. с.-х. ин-та (с. Бричковка), опытное х-во н.-и. ин-та свиноводства (с. Тахтаулово) и др. Ж.-д. станции: Полтава, Супруновка, Абазовка, Свинковка, Головач, Миновка. Автомоб. дорог — 309 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 245 км.

В районе — 52 общеобразоват. школы; 49 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц; санаторий «Лесные поляны» (с. Терентиевка) и дом отдыха (с. Кротенки). 57 клубных учреждений, 75 киноустановок, 57 б-к, 2 истор. музея (с. Ковалёвка и с. Мачехи). В 1920 в Ковалёвке была создана колония для несовершеннолетних правонарушителей, руководителем к-рой был А. С. *Макаренко*. В с. Миновка П. р. родился укр. сов. учёный в области кибернетики В. П. *Деркач*, в Ковалёвке — укр. поэт В. С. *Кулик*, в с. Жуки — укр. и рус. сов. певец В. В. *Курдиновский* и укр. нар. мастер — резчик по дереву Я. Р. *Халабудный*, в с. Рыбцы — профес. революционер М. К. *Муранов*. В П. р. издаётся газ. «Ленінським шляхом» (с 1940). *В. Г. Ус.*

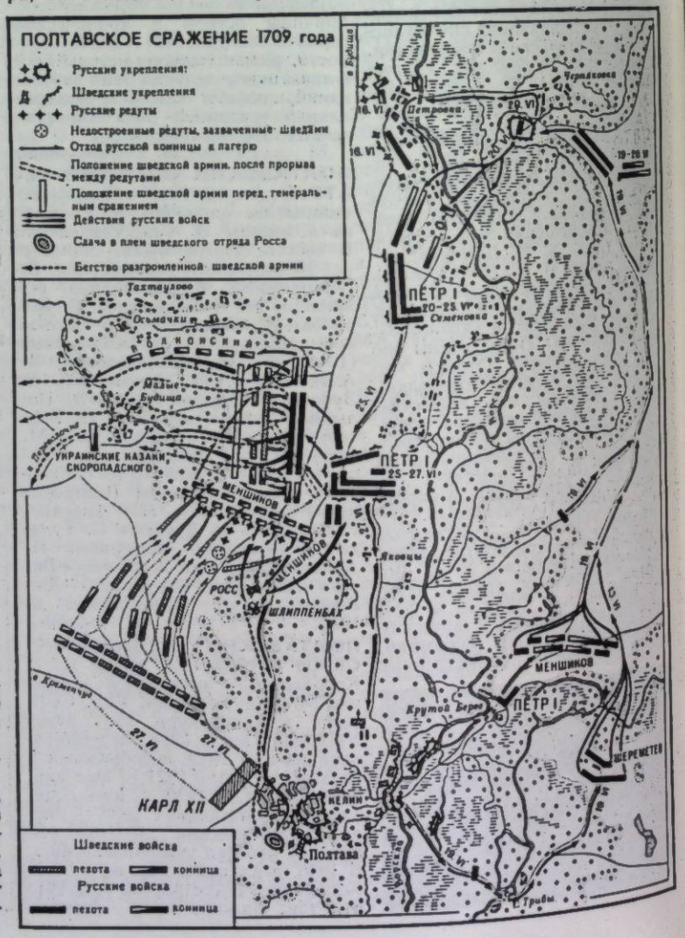
ПОЛТА́ВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в системе М-ва сельс. хозяйства СССР. Осн. в 1920 в Полтаве на базе техникума садоводства. В ин-те (1982) имеются факультеты: агрономический, зооинженерный, экономический, механизации с. х., повышения квалификации руководящих кадров и специалистов с. х., заочный, подготовительный ф-т для иностранных граждан. В уч.-опытном х-ве «Юбилейный» (общая площадь земли 3161 га) выращивают элитные семена для колхозов области, имеются плем. животноводческие фермы. В ин-те — очная и заочная аспирантура. Студентов и слушателей ф-та повышения квалификации кадров 4197, в т. ч. 2201 на заочном отделении. Фонд б-ки — 325 тыс. книг. Издаёт научные труды на укр. и рус. языках. В 1970 ин-т награждён Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР, в 1971 — орденом Трудового Красного Знамени.

Н. А. Добровольский.

ПОЛТА́ВСКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ. Осн. в 1939. В репертуаре: «Холодное сердце» Ю. Коринца, «Волшебный фургон» В. Орлова, «Белая роза» Б. Юнгера, «Тайна трёх „не“» Л. Новогрудского, «РВС» по А. Гайдару, «Василиса Прекрасная» С. Прокофьева и Г. Сапгир, «Маленькая фея» В. Рабадана, «Ботафого» Л. Фельдека, «Тайна дома утят» Д. Урбана. Гл. режиссёр театра — Ю. Щербань.

ПОЛТА́ВСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО - ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени Н. В. Гоголя. Осн. в 1936 на базе переведённого в Полтаву Харьков. комсомольского муз.-драм. театра, образованного из оперной студии. Вначале наз. Укр. театр муз. драмы. В составе театра в первые годы деятельности были драм. актёры Е. *Хуторная*, Е. *Золотаренко*, В. *Варецкая*, В. Зауральская, Е. Селецкая, Н. Цуканов, А. и Л. Иванченко и др.; солисты М. Ченчиков, П. Колесник и др.; художественный руководитель В. *Скляренко*. В довоенные годы в театре шли пьесы Т. Шевченко, М. Старицкого, М. Кропивницкого, Н. Гоголя, А. Островского, У. Шекспира, Ж. Б. Мольера, К. Гольдони, А. Корнейчука (в т. ч. «Правда», пост. К. *Кошевского*, в роли В. И. Ленина — Е. Золотаренко), Ю. Мокреева, А. Афиногенова, Л. Рахманова, В. Катаева, В. Иванова (в частности, «Бронепоезд 14-69») и Полтавка» выступала М. *Литвиненко-Вольгемут*. В годы Великой Отечеств. войны театр находился в г. Зыряновске (ныне Вост.-Каз. область Каз. ССР). В 1944 возвратился в Полтаву. Среди спектаклей 60—80-х гг.— «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Энеида» по его одноим. поэме, «Дума о Британке» Ю. Яновского, «Дикий Ангел» А. Коломийца, «Семья» И. Попова, «Трибунал» А. Макаёнка, «Коммунист» Е. Габриловича. В разные годы в театре работали: нар. артисты УССР Г. *Лазарев*, Б. *Прокопович*, С. *Смиян*, В. *Смоляк*, С. *Онищко* и др. В труппе (1982): нар. артисты УССР Т. *Кислякова*, В. *Кожевникова*, В. *Конопацкий*, В. *Сумской*, нар. художник УССР





Полтавское сражение 1709. Начало битвы под Полтавой. Гравюра О. Мая. Начало 18 в.

В. Геращенко (с 1966 — гл. худож-ник), засл. артисты УССР В. Кашперский (режиссёр), Р. Алексеенко, В. Волкова, А. Зазимко, В. Мирошниченко, Ю. Попов, И. Раух, В. Репенко, Л. Онищенко, В. Ефремов. *А. Ю. Корсун.*

ПОЛТА́ВСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ ПЕРЕДВИЖНО́Й ТЕА́ТР САТИ́РЫ «ЧЕРВО́НИЙ ПЕРЕЦЬ». Основан в начале 1929 в Полтаве. Художественным руководителем был Н. Неведомский. В программы спектаклей входили скетчи, театрализованные фельетоны, песни, частушки, танц. номера, объединённые под названиями «Огонь по болячкам», «Молотом по голове», «Путанные дела божьи» и др. В репертуар включались также соответствующие профилю театра комедии сов. авторов — «Розовая паутина» Я. Мамонтова, «Выстрел» А. Безыменского, «Квадратура круга» В. Катаева (монтаж пьесы шёл под названием «Любовь вчетырёх»). Театр гастролировал на Полтавщине, Харьковщине, Сумщине. Прекратил деятельность в 1941.

Н. И. Лабинский.

ПОЛТА́ВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕ́ННЫЙ МУЗЕ́Й — собрание произведений укр., рус. и зарубежного изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Осн. в 1919 как картинная галерея (с 1940 — совр. название). Основу



музейных фондов составили коллекция Н. *Ярошенко* и национализированные частные собрания Корчубеев (Диканька), Галаганов (Сокиринцы), Капнистов (Обуховка), Репниных (Яготин). В музее есть отделы: зап.-европ. иск-ва 16—19 вв. (Ж. Б. Грёз, Ф. Гварди, Э. Делакруа), укр. и рус. иск-ва 17 — нач. 20 в. (картины А. Орловского, П. Соколова, И. Репина, Г. и И. Мясоедовых, В. Поленова, И. Левитана, Н. Ярошенко, С. Васильковского, А. Сластиона) и сов. иск-ва (произведения И. Грабаря, А. Герасимова, Г. Цисса, С. Розенбаума, Н. Бурачека, Ф. Кричевского, Н. Глущенко, Е. Белокур, Т. Яблонской, и др.). В музее есть коллекция произведений укр. декоративно-прикладного иск-ва. Здание П. х. м. сооружено в 1912 (арх. П. Алёшин).

К. Г. Скалацкий.

ПОЛТА́ВСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1709 — генеральное сражение *Северной войны 1700—21* между рус. и швед. армиями, происшедшее 27.VI (8.VII) 1709 под Полтавой. Во 2-й пол. сентября 1708 швед. войска во главе с королём *Карлом XII* вторглись на Украину. Население укр. городов и сёл прятало продовольствие и фураж на пути продвижения шведов, организовывало партизан. отряды, помогало рус. командованию создавать караулы от Днепра до Двины, укрепляло и защищало населённые пункты (см. *Веприкская оборона 1708—09*). Яркой страницей во всенар. борьбе против захватчиков была героическая оборона Полтавы (началась в апреле 1709; её гарнизоном командовал А. С. *Келин*). Все попытки швед. войск овладеть городом кончились провалом. Героическая оборона Полтавы, нар. война против захватчиков дали возможность рус. армии, к-рая вместе с укр. казац. полками и партизан. отрядами изматывала врага беспрерывными нападениями, подготовиться к генеральному сражению. С этой целью были объединены войска Б. П. *Шереметева* и А. Д. *Меншикова*. В 5 км от Полтавы, между Будищанским и Яковецким лесами, по приказу *Петра I* 25.VI (6.VII) был построен укреплённый лагерь, а 26.VI (7.VII) — передовые позиции из 10 редутов. Гл. силы рус. армии насчитывали 42 тыс. солдат и 72 орудия. Близ сёл Малых Будищ и Решетиловки располагалось укр. казац. войско во главе с И. *Скоропадским*, которое должно было перекрыть пути отхода захватчиков на Правобережную Украину через Кременчуг и Переяслав. У швед. интервентов было 30 тыс. солдат и 32 орудия (из них в сражении использовано ок. 20 тыс. чел. и 4 орудия, остальные орудия из-за отсутствия боеприпасов остались в обозе). П. с. началось во 2-м часу ночи 27.VI (8.VII). Вскоре шведские войска приблизились к редутам. Разгорелся ожесточённый бой между швед. и рус. конницей. К 5 часам утра шведам удалось захватить два недостроенных редута. Рус. конница отрезала часть швед. войска (6 батальонов пехоты и 2 эскадрона конницы), отходившую к Яковецкому лесу (см. карту), и разгромила её. В 9 часов утра бой возобновился. Врагу удалось потеснить солдат 1-го батальона Новгородского полка. Тогда Пётр I сам повёл в атаку 2-й батальон этого полка. Поддержанная артиллерией, перешла в наступление вся рус. армия. Не выдержав удара, враг стал отходить к Будищенскому лесу. Отступление превратилось в беспорядочное бегство. Шведов преследовали рус. солдаты и укр. казаки, среди к-рых находился и С. *Палий*. Остатки швед. армии, добравшись до Днепра, 30.VI (11.VII) у *Переволочной* сдались рус. войскам и укр. казац. полкам. Карл XII и изменник И. *Мазепа* с небольшим отрядом переправились через Днепр и бежали в тур. владения. Шведы потеряли в П. с. 9234 чел. убитыми и более 18 тыс. (в т. ч. 16 тыс. у Переволочной) пленными. Потери рус. армии — 1345 убитых и 3290 раненых. Победа под Полтавой развеяла выдумки о непобедимости швед. армии. Наступил коренной перелом в ходе Сев. войны. Воен. могущество Швеции было подорвано, междунар. авторитет России укрепился. Рус. войска перешли к активным наступательным действиям против Швеции. Планы Карла XII, И. Мазепы и их сторонников потерпели крах. Илл. см. также к ст. *Музей истории Полтавской битвы*, *Полтавская область*.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Тарле Е. В. Сочинения, т. 10. М., 1959; Маркевич А. П. Великий подвиг. К., 1959; 250 років перемоги під Полтавою. Х., 1960; Дядиченко В. А. Полтавська битва. К., 1962; Кулаковський В. М. Участь міського населення Лівобережної України в боротьбі проти шведських інтервентів в 1708—1709 рр. «Український історичний журнал», 1969, № 9.

В. М. Кулаковский.

«ПОЛТА́ВСКОЕ УКРАИ́НСКОЕ ДРАМАТИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО». Осн. в 1914. Среди основателей — И. Недоля, М. Невесёлый, В. Викторов, Г. Нижещева, А. Слюсаренко, В. Корнилыч, А. Самойленко. Режиссёрами в разное время были — Д. *Козачковский*, М. *Петлишенко*, И. Котов, С. Киянов-Чарский, П. Клименко, Г. Нескуба. Цель об-ва — пропаганда среди рабочих и крестьян классич. укр. драматургии (в т. ч. произведений И. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко, М. Кропивницкого, М. Старицкого, Б. Гринченко, И. Карпенко-Карого). После установления в Полтаве Сов. власти об-во принимало активное участие в худож. обслуживании частей Красной Армии, сел. районов и различных обществ.-массовых мероприятиях. В нач. 1924 «П. у. д. о.» реорганизовалось и получило название полтав. театра «Рух». Коллектив гастролировал в Донбассе, где показал спектакли «Гайдамаки» по Т. Шевченко (инсценировка Л. *Курбаса*), «Тартюф» Ж. Б. Мольера, «Царь Максимилиан» Ремизова, «Светлый бог» Айзмана. Осенью 1924 театр прекратил деятельность. Группа актёров организовала *театр «Жовтень»*, который работал до 1925.

Лит.: Козачковський Д. І. Полтавське українське драматичне товариство. В кн.: Театральна культура. К., 1968.

Н. И. Лабинский.

ПОЛТА́ВСКО-ХА́РЬКОВСКОЕ КРЕСТЬЯ́НСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1902 — массовые антипомещичьи вооружённые выступления крестьян Полтав. и Харьков. губерний. Причиной крестьян. выступлений являлось массовое безземелье, обременительные выкупные платежи (см. *Выкупная операция*), многочисленные налоги, жестокая помещичье-кулацкая экс-



М. Ф. Полторацкий. Портрет работы Д. Г. Левицкого. 1780. Государственный Русский музей в Ленинграде.

плуатация. Тяжёлое экон. положение значительно усугубил неурожай 1901. Ощутимое влияние на крестьян. движение имела революц. пропаганда мест. с.-д. организаций. Непосредственным поводом к выступлениям послужил отказ царских чиновников и помещиков отпускать крестьянам посевной материал для засева участков. Началом движения стало нападение 12 (25).III 1902 крестьян на экономию помещика в с. Карловке Константиноградского у. Полтав. губ. Вскоре крестьян. выступления охватили ряд сёл Константиноградского у. В конце марта — начале апреля движение распространилось на Валковский и Богодуховский уезды Харьков. губ. В П.-Х. к. в. участвовали 19 волостей с населением св. 160 тыс. чел. Были разгромлены 105 экономий и усадеб, в т. ч. в Полтав губ.— 79, в Харьковской — 26. Царское пр-во бросило против восставших крестьян 9 батальонов пехоты и 10 казачьих сотен. После вооружённых столкновений крестьян с карательными отрядами восстание было жестоко подавлено. Под суд были отданы 960 чел., 836 участников волнений приговорили к разным срокам тюремного заключения. По указу Николая II крестьян принудили заплатить помещикам контрибуцию в размере 800 тыс. руб. По определению В. И. Ленина, это «было восстание темной, несознательной массы, восстание без определенных, ясных политических требований, т. е. без требования изменить государственные порядки. Крестьянское восстание было подавлено, потому что оно было не подготовлено. Крестьянское восстание было подавлено, потому что у деревенских пролетариев не было еще союза с городскими пролетариями» (Полное собр. соч., т. 7, с. 196). Несмотря на поражение, П.-Х. к. в. сыграло значительную роль в развитии крестьян. движения в России и на Украине. Росс. организация «Искры», Петербургский, Одесский, Киевский, Полтавский и др. к-ты РСДРП выпустили листовки, в к-рых осуждали жестокую расправу с участниками П.-Х. к. в. Оценивая истор. значение этих событий, В.И. Ленин в труде «К деревенской бедноте» подчёркивал необходимость руководящей роли рабочего класса в борьбе крестьянства против помещиков и царизма. П.-Х. к. в. явилось событием общеросс. значения.

Лит.: Ленин В. И. К деревенской бедноте. Полное собрание сочинений, т. 7; Крестьянское движение в Полтавской и Харьковской губерниях в 1902 г. Сборник документов. Х., 1961; Лещенко М. Н. Класова боротьба в українському селі на початку XX століття. К., 1968. *Н. Н. Лещенко.*

ПОЛТВА, Пельтов — река во Львов. обл. УССР, левый приток Буга. Берёт начало на Подольской возв. Дл. 60 км, площадь басс. 1440 км². Питание дождевое и снеговое. В П. поступают воды очистных сооружений г. Львова, к-рые используются для орошения (Полтвинская оросит. система). На П.— г. Львов.

ПОЛТОРА́ЦК — прежнее (в 1919—27) название г. *Ашхабада.*

ПОЛТОРА́ЦКИЙ Алексей Иванович [18.XI (1.XII) 1905, Чернигов — 15.III 1977, Киев] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1941. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. ин-т нар. образования (1926). Печататься начал в 1926. В 1948—52 — гл. ред. журнала «Україна», в 1952—58 — гл. ред. журн. «Вітчизна», в 1958—71 — журн. «Всесвіт». Выступал как лит. критик и публицист. П. принадлежат роман и серия повестей о Н. Гоголе («Гоголь в Петербурге», 1941; «Детство Гоголя», 1954; «Юность Гоголя», 1957; «Странствия Гоголя», 1972, «Последние годы», 1976), роман о Великой Отечеств. войне «Люди идут в огонь» (1965). Награждён двумя орденами «Знак Почёта», медалями. Серебряная медаль Всемирного Совета Мира.

П. А. Сердюк.

ПОЛТОРА́ЦКИЙ Марк Фёдорович [17 (28).IV 1729, г. Сосница, ныне пгт Сосницкого района Черниг. обл.— 13 (24).IV 1795, Петербург] — русский певец (баритон), хоровой дирижёр и муз. деятель. По происхождению украинец. Учился в лат. школе в Чернигове и Киев. бурсе. В 1745 А. Разумовский привёз П. в Петербург. В 1746—62 — певец и регент (с 1753) придворного хора — с 1763 и до конца жизни — директор Придворной певческой капеллы, одновременно в 1750—70 — солист итал. оперы. Учениками П. были М. *Березовский*, Д. *Бортнянский*.

Лит.: Русский биографический словарь, т. 14. СПБ, 1905; Керн А. П. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1974.

ПОЛУБО́ТОК Павел Леонтьевич [ок. 1660—18 (29).XII 1723, Петербург] — черниговский полковник (1706—22), наказной гетман Левобережной Украины (1722—23). Владелец крупных поместий в Черниг., Лубенском и др. полках. После измены И. *Мазепы* в 1708 П. остался верным рус. пр-ву. Став наказным гетманом, П. возглавил старшинскую верхушку, добивавшуюся возобновления гетманства и ликвидации *Малороссийской коллегии*. Вызванный в Петербург, П. был заключён в Петропавловскую крепость, где и умер. Укр. бурж.-националистич. фальсификаторы пытались изобразить П. защитником нар. интересов. В действительности, выступая против ограничения царизмом полит. автономии Левобережной Украины, П. стремился укрепить привилегированное полит. положение укр. старшины и обеспечить за ней монопольное право угнетать нар. массы Украины.

ПОЛУБОЯ́РОВ Павел Павлович [р. 3 (16).VI 1901, Тула] — сов. военный деятель, маршал бронетанковых войск (1962), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1920. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. В 1938 окончил Воен. академию моторизации и механизации РККА. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 как нач. автобронетанкового управления, зам. команд. фронтом по танковым войскам и командир 4-го гвард. танк. корпуса участвовал в боях на Сев.-Зап., Калинин., Ворон., Юго-Зап. и 1-м Укр. фронтах. После войны П.— на ответственной работе в Сов. Армии. В 1954—69 — нач. бронетанковых войск Сов. Армии. С 1969 — генеральный инспектор М-ва обороны СССР. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПОЛУВАГО́Н — грузовой открытый сверху железнодорожный вагон с дверями по торцам и разгрузочными люками в полу или бортах либо без них. К П. относятся *гондолы*, *думпкары*, *трансферкары* и вагоны бункерного типа. В них перевозят руду, уголь, лесоматериалы и др. сыпучие или навалочные грузы. Грузоподъёмность П. до 126 т.

ПОЛУ́ДА — слой *олова*, к-рый наносят на поверхность металлических изделий во время *лужения*. Олово для такого покрытия должно содержать миним. к-во примесей, вредных для здоровья человека. П. наносят на жестяную тару для консервов (толщина слоя 1,5—2,5 мкм), на столовые приборы, кухонную посуду (10—25 мкм), спец. детали радиоаппаратуры (10—15 мкм). Полудой защищают кабели от действия серы, герметизируют резьбовые соединения и др. Её применяют и с декоративной целью.

ПОЛУ́ДЕННАЯ ЛИ́НИЯ — линия пересечения плоскости *меридиана небесного* с плоскостью математического *горизонта*. П. л. проходит через точки *Севера* и *Юга*.

ПОЛУДЁННЫЙ Николай Михайлович (р. 10.IV 1938, Днепропетровск) — укр. сов. певец (баритон), нар. арт. УССР (с 1978). Член КПСС с 1978. В 1961 окончил Киев. консерваторию (класс А. *Гродзинского*). В 1966—74 — солист Куйбышевского, с 1974 — Днепропетровского театров оперы и балета. Партии: Евгений Онегин, Демон (одноим. оперы Чайковского и Рубинштейна), Риголетто, Дон Жуан (одноим. оперы Верди, В. А. Моцарта), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Владимир Ульянов, Олег Кошевой («Братья Ульяновы», «Молодая гвардия» Мейтуса), Бабушкин («Днепровские пороги» Колодуба).

ПОЛУЖЕСТКОКРЫ́ЛЫЕ — отряд насекомых. То же, что *клопы*.

ПОЛУЗЁРЬЕ — река в Полтав. обл. УССР, правый приток Ворсклы (басс. Днепра). Дл. 70 км, площадь басс. 731 км². Замерзает в декабре, вскрывается в марте.

ПОЛУКОЛО́НИЯ — формально независимая страна со слаборазвитой экономикой, внутренняя и внешняя политика которой полностью контролировалась империалистическими государствами (см., в частности, *Колониальная система империализма*, *Мандатная система*).

ПОЛУКРУ́ЖНЫЕ КАНА́ЛЫ — часть *вестибулярного аппарата* человека и позвоночных животных; выполняют функции сохранения равновесия и ориентации организма в пространстве. У человека и большинства позвоночных имеется три перепончатых П. к., расположенных в трёх взаимно перпендикулярных плоскостях. Перепончатые П. к. находятся в костных П. к. и заполнены эндолимфой; пространство между перепончатым и костным П. к. заполнено перилимфой. Каждый П. к. заканчивается двумя ножками, одна из к-рых расширяется в ампулу. В каждой ампуле находятся волосковые чувствит. клетки, сгруппированные в кристу, или гребешок, над к-рым расположена желеобразная купула. Движение тела приводит к перемещению купулы, эндолимфы и *отолитов*, что и вызывает раздражение волосков и самих чувствит. клеток, в к-рых заканчиваются разветвления слухового (а у млекопитающих животных и человека — вестибулярного) нерва. В результате рефлекторного сокращения соответствующих мышц организм сохраняет равновесие.

ПОЛУКУСТА́РНИК — *жизненная форма* растений; представлена растениями, побеги которых в нижней части одревесневшие, многолетние с почками возобновления, а в верхней — ежегодно отмирают (в отличие от *кустарников* и *кустарничков*). П. обычно высотой не более 80 см, изредка — 150—200 см. Встречаются преимущественно в местах с *аридным климатом* (напр., виды полыни, астрагала, зверобоя).

ПОЛУКУСТА́РНИЧЕК — *жизненная форма* растений, представленная мелкими *полукустарниками* (напр., тимьян).

ПОЛУМА́РКОВСКИЙ ПРОЦЕ́СС — *случайный процесс* со ступенчатыми *траекториями*, служащий математической моделью поведения частицы, изменяющей своё положение путём случайных скачков. Если $t_1 < t_2 < \ldots$ — моменты скачков, а i_n — положение частицы после n-го скачка, то случайная последовательность $\{i_n\}$ является *Маркова цепью*; величина $t_n - t_{n-1}$ при известных значениях $i_{n-1} = i$ и $i_n = j$ не зависит от поведения процесса вне интервала (t_{n-1}, t_n) и является *случайной величиной* с *функцией распределения* $F_{ij}(x)$. В частности, когда для произвольных i и j $F_{ij}(x) = 1 - e^{\lambda_i x}$, $x \geqslant 0$, П. п. сводится к *марковскому процессу*. Осн. матем. метод исследования П. п.— метод *Лапласа преобразований*. Стационарные характеристики П. п. находятся так. При достаточно общих условиях стационарная *вероятность* нахождения процесса в состоянии i равна $\pi_i \tau_i / \sum_j \pi_j \tau_j$, где π_i — стационарная вероятность состояния i для цепи Маркова $\{i_n\}$, τ_i — сред. время пребывания П. п. в состоянии i после попадания в это состояние.

Обычно рассматривают П. п. с конечным или счётным множеством состояний. Такие процессы описывают поведение широкого класса систем массового обслуживания (см. *Массового обслуживания теория*). П. п. широко используют также в матем. теории надёжности. Ввёл П. п. франц. математик П. П. Леви (1886—1971) в нач. 50-х гг. 20 в.

Лит.: Гихман И. И., Скороход А. В. Теория случайных процессов, т. 2. М., 1973; Королюк В. С., Турбин А. Ф. Полумарковские процессы и их приложения. К., 1976; Коваленко И. Н., Сарманов О. В. Краткий курс теории случайных процессов. К., 1978.

И. Н. Коваленко.

ПОЛУНИ́ЦА — один из видов рода *земляника* с ароматными зеленовато-красными плодами.

ПОЛУОБЕЗЬЯ́НЫ, низшие приматы (Prosimii) — подотряд млекопитающих отряда *приматов*. Дл. тела — 8,5 (долгопяты) — 106 см (индри). Хвост короткий, средней длины или длинный. Пальцы подвижные, у большинства видов с когтями, у отдельных — с ногтями. Волосяной покров густой и мягкий, часто ярко окрашенный. Самки имеют от одной до трёх пар сосков. Рождают 1—3 детёнышей. П. распространены в лесах тропич. Африки, Мадагаскара, Юго-Вост. Азии и о-вов Малайского архипелага. Подотряд объединяет 6 семейств (53 вида): тупайи (Tupaiidae), *лемуровые*, индри (Indridae), руконожки (Daubentoniidae), *лори*, долгопяты (Tarsiidae).

ПОЛУО́СТРОВ — часть суши, вдающаяся от края материка или большого острова в водные пространства (океан, море, озеро). Часто П. имеет общие черты с материком — геол. строение, характер поверхности и т. п. (напр., *Балканский полуостров*, *Лабрадор*, *Сомали*). П. может образоваться также вследствие присоединения к материку острова или части др. суши (напр., *Крымский полуостров*, *Индостан*).

ПОЛУПА́НОВ Андрей Васильевич [2 (14).IX 1888, Ясиновский рудник, ныне пгт Ясиновка Донец. обл.— 5.XII 1956, г. Евпатория Крым. обл.] — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член КПСС с 1912.

Род. в семье шахтёра. Был на воен. службе в Черноморском флоте. За революц. пропаганду среди матросов приговорён к тюремному заключению. Во время Февральской революции 1917 — председатель матросского к-та миноносца «Фидониси». В декабре 1917 возглавлял отряд матросов-черноморцев, участвовавших в боях против *Центральной рады*, в частности в освобождении Киева в январе 1918. В 1918—20 — командир бронепоезда «Свобода или смерть», возглавлял *Днепровскую военную флотилию*, группу бронепоездов в составе 13-й армии, командовал бронечастями 6-й армии в боях против герм. оккупантов, петлюровцев, деникинцев, врангелевцев. С 1920 — на руководящей парт. и хоз. работе. С 1953 — персональный пенсионер. Награждён орденом Красного Знамени, др. наградами.

ПОЛУПА́Р, полупаровая зяблевая обработка почвы — система *обработки почвы* в летне-осенний период после уборки урожая зерновых колосовых и др. с.-х. культур. Применяют П. в р-нах достаточного увлажнения, на полях с повышенной засорённостью малолетними сорняками. В системе П. обязательны следующие агротех. приёмы: *лущение стерни*, последующая ранняя *глубокая вспашка* (под сах. свёклу и на меньшую глубину — под др. культуры) с боронованием, а в засушливую погоду — с укатыванием и в дальнейшем (по мере необходимости) *боронование* и *культивация* одновременно с боронованием. Поздней осенью почву рыхлят на глуб. 16—20 см без оборота этого слоя почвы и боронования. Систему агроприёмов полупаровой обработки почвы, время их применения и агрегатирование необходимой для этого техники (*лущильников*, *культиваторов*, *плугов*, *борон*, *катков полевых*) определяют агрономы, исходя из конкретных почвенно-климатических условий, состояния засорённости поля и биол. особенностей культур, сев которых предусмотрен на П. В СССР распространён П. в степи и лесостепи Украины, в Молдавии, на Сев. Кавказе и др. р-нах. По сравнению с обычной *зяблевой обработкой почвы* П. уменьшает засорённость полей, повышает урожай сах. свёклы и др. с.-х. культур.

С. С. Рубин.



П. П. Полубояров.



Н. М. Полудённый.

ПОЛУПАРАЗИ́ТЫ, гемипаразиты — высшие зелёные, способные к *фотосинтезу* растения, которые с помощью специальных присосок (гаусторий) прикрепляются к другим растениям и берут у них воду и растворённые в ней питательные вещества. У П. корневая система или совсем не развита (напр., у омелы), или развита слабо (напр., у видов из родов погремок, марьянник). Между П. и настоящими *паразитами* имеются переходные формы. Так, нек-рые растения рода тоция, распространённые в горах Сред. Азии, в первые годы жизни являются настоящими паразитами, затем у них развиваются зелёные листья, и они становятся П. Полупаразиты сильно истощают растения, на к-рых поселяются. Известно несколько сотен видов П., относящихся в основном к сем. санталовых, норичниковых, ремнецветниковых.

ПОЛУПЛО́СКОСТЬ в математике — совокупность точек плоскости, лежащих по одну сторону от некоторой её прямой. *Координаты* точек П. удовлетворяют неравенству $Ax + By + C > 0$, где A, B и C — нек-рые постоянные, причём A и B одновременно не равны нулю. Если саму прямую $Ax + By + C = 0$ (границу П.) присоединяют к П., то говорят о замкнутой полуплоскости.

ПОЛУПРИЦЕ́П — одно-, двух или трёхосная безмоторная повозка, буксируемая тягачом (автомобилем, трактором), на котором установлено опорно-сцепное устройство. П. (рис.), в отличие от *прицепа*, опирается передней частью на опорно-сцепное устройство, передавая ему часть своего веса. По сравнению с прицепом даёт возможность повышать производительность автотранспорта (при использовании с одним тягачом двухтрёх П.), улучшать его маневренность. На П. транспортируют грузы (в *контейнерах*), строит. конструкции, пищ. продукты, животных и др. Есть пассажирские П. Специально оборудованные П. используют как автолавки, мастерские и др.



Полуприцеп-мусоровоз.

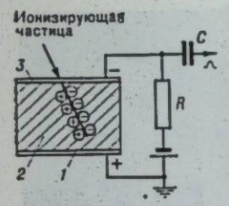


Схема полупроводникового детектора на основе электронного кремния (*n*-Si):
1 — слой фосфора; *2* — *n*-Si; *3* — слой алюминия; *R* — резистор; *C* — конденсатор.

ПОЛУПРОВОДНИКИ — большая группа веществ, которые по характерным для них значениям *электропроводности* σ занимают промежуточное положение между *металлами* и *диэлектриками*.

Осн. признаком П., отличающим их от металлов, является возрастание σ с повышением т-ры. Электропроводность и др. кинетич. коэффициенты, характеризующие *переноса явления* в П., очень чувствительны к изменению т-ры, а также к др. внеш. воздействиям: освещению, облучению ядерными частицами, внеш. электр. и магн. полям и т. д. (см. *Термоэлектрические явления*, *Фотопроводимость*, *Гальваномагнитные явления*). К П. относятся *германий*, *кремний*, *селен*, *теллур*, *кремния карбид*, соединения типа $A^{III}B^{V}$ (элементов III группы с элементами V группы периодич. системы Д. И. Менделеева) — *арсениды*, *фосфиды*, антимониды, нитриды (GaAs, InAs, GaP, InP, InSb, AlN и др.), соединения типа $A^{II}B^{IV}$ (напр., ZnTe, CdTe, CdS, ZnS), а также мн. др. неорганич. и органич. соединения. Характерные свойства П. обусловлены особенностью их электронного строения и объясняются *зонной теорией*, согласно которой П.— кристаллы с пустыми и целиком заполненными (при абс. нуле т-ры) *зонами энергетическими*. От диэлектриков П. отличаются лишь шириной запрещённой зоны E_g, отделяющей валентную зону от зоны проводимости. Как правило, к П. относят кристаллы с $E_g < 2 + 3$ эВ. Существуют и т. наз. *бесщелевые* П., в к-рых зона проводимости непосредственно примыкает к валентной зоне. Чистые (без примесей) кристаллы с $E_g < 1$ эВ уже при комнатной т-ре (300 К) обладают заметной электропроводностью вследствие того, что тепловое движение «забрасывает» часть электронов из валентной зоны в зону проводимости. При этом равновесная концентрация электронов n_e в зоне проводимости равна концентрации дырок n_p в валентной зоне и выражается формулой: $n_e = n_p = A \exp(-E_g/2kT)$, где T — абс. т-ра, k — *Больцмана постоянная*, A — постоянная, к-рая может слабо зависеть от т-ры. Электропроводность, обусловленная движением (под воздействием электр. поля) одинакового к-ва электронов и дырок в чистых П., наз. собственной. В большинстве П., содержащих примесные атомы и др. *дефекты в кристаллах*, чаще всего реализуется т. наз. примесная проводимость, обусловленная переходом электронов *доноров* в зону проводимости или захватом *акцепторами* электронов из валентной зоны и образованием в ней дырок. При разном соотношении между донорами и акцепторами преобладающая проводимость П. может осуществляться или электронами (*n*-проводимость), или дырками (*p*-проводимость). В зависимости от типа преобладающей проводимости в П. различают собственные, электронные и дырочные П. Вводя в П. те или др. примесные атомы, можно в широких пределах изменять его электр. свойства. Область П., в к-рой имеет место изменение типа проводимости (*электронно-дырочный переход*), характеризуется выпрямляющими свойствами (сопротивление электр. току через неё в одном направлении намного больше, чем в противоположном), а также нелинейной зависимостью тока от приложенного напряжения. Выпрямляющие свойства и нелинейность вольтамперной характеристики присущи также контакту П. с металлом (т. наз. поверхностно-барьерному переходу) и контакту двух различных по хим. составу П. (*гетеропереход*). П., благодаря сильной зависимости их электр. и др. свойств от внеш. воздействий широко применяют в науке и технике (см. *Полупроводниковые приборы*). Особенно важное место отводится П. в совр. электро- и радиотехнике, электронике, автоматике и вычислит. технике. На Украине исследования в области физики и техники П. ведутся в ин-тах полупроводников, физики, (Киев), физико-технических (Харьков, Донецк) АН УССР, а также на кафедрах ряда ун-тов республики.

Лит.: Иоффе А. Ф. Физика полупроводников. М.— Л., 1957; Бонч-Бруевич В. Л., Калашников С. Г. Физика полупроводников. М., 1977; Ансельм А. И. Введение в теорию полупроводников. М., 1978.

П. М. Томчук.

ПОЛУПРОВОДНИКО́В ИНСТИТУ́Т АН УССР. Создан в 1960 в Киеве на базе отделов и лабораторий *Физики института* АН УССР. Ин-т (1981) имеет 17 отделов. Осн. направления науч. деятельности: исследование взаимодействия электромагн. излучения с полупроводниками и разработка оптич., фотоэлектр. и оптоэлектронных приборов. При ин-те создано спец. конструкторско-технологич. бюро, а также отраслевые и межведомств. лаборатории, непосредственно связанные с пром. предприятиями и использующие их производств. базу. Имеется аспирантура. Организатором и первым директором института (1960—70) был В. Е. *Лашкарёв*. С ин-том связана деятельность С. И. *Пекара*, М. Ф. *Дейгена*, М. П. *Лисицы*, С. В. *Свечникова*, О. В. *Снитко* (директор с 1970), В. И. *Ляшенко* и др. учёных. Ин-т издаёт сборники «Квантовая электроника» и «Полупроводниковая техника и микроэлектроника».

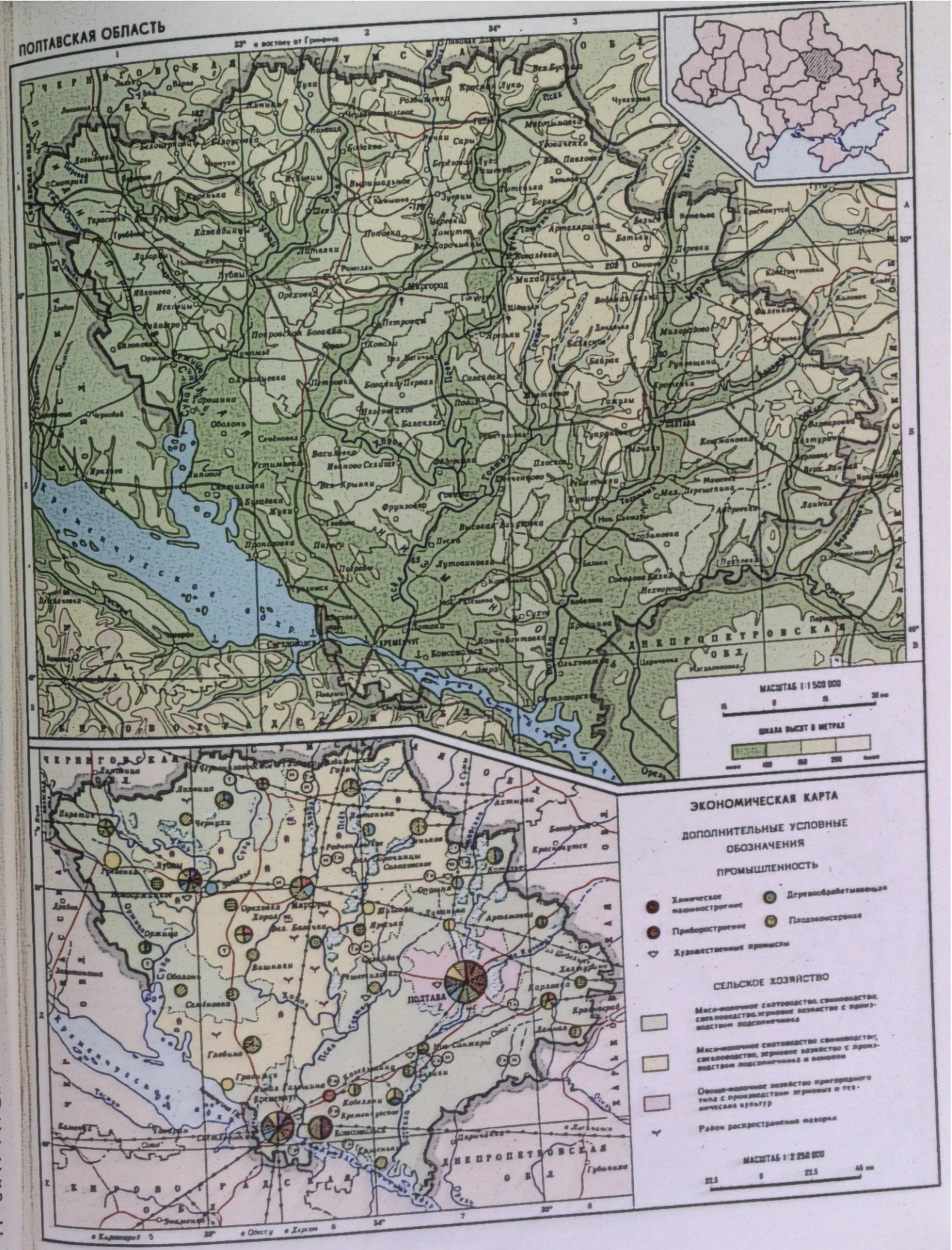
ПОЛУПРОВОДНИКО́ВЫЕ ПРИБО́РЫ — приборы, принцип действия которых основывается на электронных явлениях, происходящих в *полупроводниках*. Наиболее распространены контактные П. п. — с неоднородными полупроводниками, в к-рых использованы нелинейные свойства *электронно-дырочного перехода* в контакте типа металл — полупроводник, полупроводник — полупроводник, металл — диэлектрик — полупроводник. К таким приборам относятся полупроводниковые *диоды*, *транзисторы*, *тиристоры*, *варикапы* и др. Нек-рые контактные П. п. изменяют *электрическое сопротивление* под действием давления (тензодатчики), тепла (напр., полупроводниковые *термоэлементы*), света (напр., *фотодиоды*, *фототранзисторы*), маги. поля (магнитодиоды) или радиации (детекторы ионизирующих излучений). Кроме контактных, есть резистивные П. п.— с однородным полупроводником, к-рый изменяет *электропроводность* при деформировании, под влиянием тепла, света, электромагн. или радиационного излучения. Резистивные приборы — *терморезисторы*, *фоторезисторы*, тензо- или магниторезисторы. Контактные и резистивные П. п. объединяют в *интегральных схемах*. Усовершенствование П. п. связано с использованием тонких (до 100 Å) полупроводниковых плёнок, жидких и органич. полупроводников и др. П. п. применяют в радиотехнике, в частности в импульсной технике, в электронике, энергетике и т. п.

Лит.: Богдан Г. И., Некрасов М. М. Плёночная электроника и полупроводниковые интегральные схемы. К., 1979; Галкин В. И., Прохоренко В. А. Полупроводниковые приборы. Минск, 1979; Викулин И. М., Стафеев В. И. Физика полупроводниковых приборов. М., 1980.

Р. В. Конаков.

ПОЛУПРОВОДНИКО́ВЫЙ ДЕТЕ́КТОР в ядерной физике — прибор для регистрации ионизирующего излучения (*гамма-излучения*, *электронов*, *протонов*, *дейтронов* и т. д.). Представляет собой монокристалл *полупроводника* (преим. кремния или германия). На его противоположные поверхности напылением в вакууме нанесены *электроды*, на к-рые подаётся напряжение. Различают однородные и неоднородные П. д. В однородных П. д. используют высокоомные кристаллы с одним типом *электропроводности* (электронной или дырочной), в неоднородных — кристаллы с *электронно-дырочным переходом* (на электроды таких П. д. подаётся обратное для *p* — *n*-перехода напряжение). Действие П. д. основано на *ионизации* или возбуждении ядерным излучением носителей тока в чувствит. области детектора. Для однородных П. д. такой областью является весь объём кристалла, для неоднородных — обеднённый носителями тока высокоомный слой вблизи *p* — *n*-перехода. Проходя сквозь чувствит. область П. д., ядерная частица тормозится, отдавая свою энергию на образование электронно-дырочных пар, к-рые под действием электр. поля «рассасываются», двигаясь к электродам (рис.). Вследствие этого во внеш. цепи П. д. создаётся электр. импульс, к-рый затем усиливается и регистрируется. Заряд, собранный на электродах П. д., пропорционален энергии E, которую потеряла частица при прохождении через чувствительную область. Поэтому, если частица полностью тормозится в чувствит. области, можно с большой точностью (~ 0,1% при $E \simeq 1$ МеВ) определить её энергию по средней энергии образования пары электрон — дырка. П. д. широко применяют для измерения энергетического спектра ядерных излучений, идентификации продуктов ядерных реакций, нахождения их углового распределения и т. д.

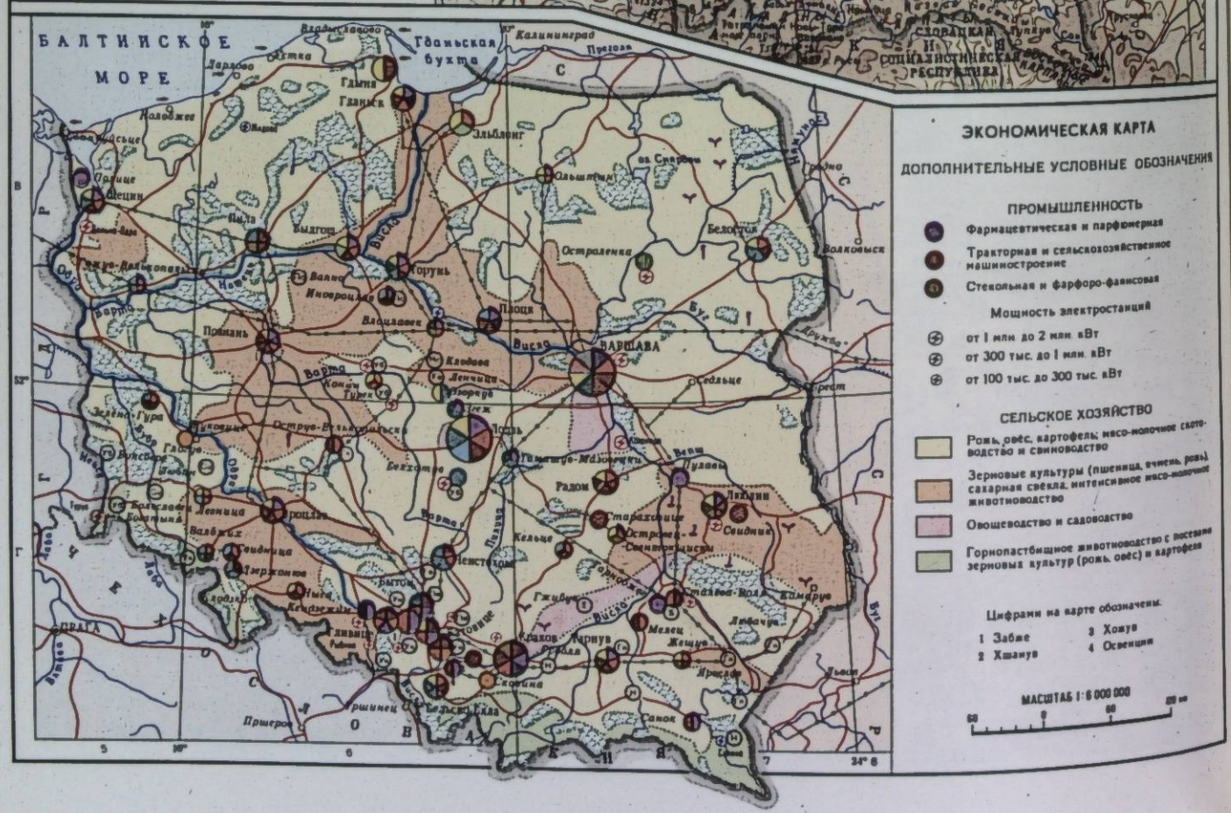
Лит.: Акимов Ю. К. [и др.]. Полупроводниковые детекторы ядерных ча-



ПОЛЬША



Примечание. Западный Берлин — особое политическое образование, расположенное в центре ГДР. Статус Западного Берлина регулируется Четырехсторонним соглашением СССР, США, Великобритании и Франции от 3 сентября 1971 г., а также другими соглашениями и решениями четырех держав военного и послевоенного периодов



ред и их применение. М., 1967; Полупроводниковые детекторы в дозиметрии ионизирующих излучений. М., 1973. *П. М. Кирило.*

ПОЛУПРОСТРА́НСТВО в математике — совокупность точек пространства, лежащих по одну сторону от некоторой плоскости. *Координаты* точек П. удовлетворяют неравенству $Ax + By + Cz + D > 0$, где A, B, C и D — нек-рые постоянные, причём A, B и C одновременно не равны нулю. Если саму плоскость $Ax + By + Cz + D = 0$ (грани П.) присоединяют к П., то говорят о замкнутом полупространстве.

ПОЛУПРОХО́ДНЫЕ РЫ́БЫ — рыбы, обитающие в приустьевых опреснённых районах морей, а для размножения или на зимовку заходящие в реки. В отличие от *проходных рыб*, не поднимаются высоко по течению рек и не уходят далеко в море. П. р. иногда могут жить оседло в пресноводных водоёмах. П. р. являются вобла, тарань, вандыш, сазан, сом и др. Многие П. р. имеют промысловое значение.

ПОЛУПУСТЫ́НИ И ЗО́НЫ — географические зоны, характеризующиеся чередованием участков, покрытых растительностью (гл. обр. ксерофитными травами, полукустарничками и кустарничками), с участками, лишёнными растительного покрова. Образуются в условиях сухого континент. климата при значит. преобладании испарения над осадками. П. з. распространены в умеренных широтах (где их природный комплекс является переходным от степей к пустыням), в субтропич. и тропич. широтах (переходные от саван к тропич. пустыням). Кроме зональных, есть и горные полупустыни. Полупустынь зоны умеренных поясов в Сев. полушарии простираются сплошной полосой в Евразии (от Прикаспийской низменности до Джунгарской равнины и далее продолжаются в Зап. Китае и Монголии); в Сев. Америке занимают часть внутр. районов Кордильер; в Юж. полушарии прослеживаются в сев.-вост. части Юж. Америки. Климат резко континентальный: сухое, жаркое лето (сред. т-ра июля свыше + 24°), холодная зима (сред. т-ра всех зимних месяцев ниже 0°, в январе до —20°), небольшое годовое к-во осадков (100—300 мм). Гидрографич. сеть развита слабо. Распространены бессточные солёные озёра. Почвы преимущественно светло-каштановые, бурые, много солончаков и солонцов. Растит. покров состоит из степной (овсяница, ковыль, пырей и др.) и пустынной (полынь, солянка) растительности. Из животных характерны: суслики, тушканчики, хомяки, волк, антилопы, много пресмыкающихся и т. п. Полупустынь зоны субтропических и тропических поясов распространены в Юго-Зап. Азии, на юге Сев. Америки, во внутр. районах Австралии, в Африке они окаймляют с С. и Ю. Сахару, занимают бо́льшую часть Калахари. По сравнению с полупустынями умеренных поясов они имеют более жаркий и засушливый климат (сред. т-ра всех зимних месяцев выше 0°; сухой период длится 9—10 месяцев в году, осадков 200—300 мм в год). Преобладают красно-бурые и светло-бурые почвы с пятнами солонцов. Характерны мелколиств. и колючие кустарники. В пределах СССР П. з. простираются узкой полосой через Казахстан и Нижнее Поволжье. Проводятся значит. работы по хоз. освоению полупустынь, к-рые превращаются в важные районы животноводства мясошерстного направления, а при орошении используются под тех. и др. культуры. Карту см. к ст. *Зоны физико-географические*, т. 4, с. 128—129. *М. С. Кожурина.*

ПОЛУРАСПА́ДА ПЕРИО́Д — время, за которое количество *атомных ядер* данного вещества вследствие радиоактивного превращения (см. *Радиоактивность*) уменьшается вдвое. П. п. $T_{1/2}$ связан с постоянной радиоактивного распада λ соотношением: $T_{1/2} = (\ln 2)/\lambda = 0{,}693/\lambda$. Понятие «период полураспада» используют также в физике *элементарных частиц*.

ПОЛУТО́Н — в современной 12-звуковой системе наименьшее расстояние между звуками по высоте; *интервал*, являющийся мерой для определения др. интервалов. Различают диатонический П. — малая секунда (напр., до—ре бемоль) и хроматический П. — увеличенная прима (напр., до— до диез).

ПОЛУУСТА́В — один из почерков в славянорус. памятниках. Возник в 13 в. В вост.-славян. рукописях встречается начиная с 14 в. От более древнего — *устава* — отличается меньшей чёткостью в написании букв, бо́льшим к-вом сокращений, обозначаемых *титлами*, и т. наз. сил (знаков ударения), наклонным написанием букв, что способствовало ускорению процесса писания, и др. чертами. На основе рукописного П. был создан славянорусский печатный шрифт, существовавший до 18 в. *А. П. Могила.*

ПОЛУФАБРИКА́ТЫ — продукты труда, которые прежде чем стать готовыми изделиями, должны пройти дальнейшую обработку. Один и тот же продукт может быть и П., и готовым изделием (см. *Готовая продукция*). Так, ткани для продажи являются готовым продуктом, для швейной ф-ки или ателье мод — полуфабрикатом. Различают П. своего производства и получаемые с др. предприятий (покупные).

ПОЛУХО́РДОВЫЕ, гемихордовые, предхордовые (Hemichordata), синоним Praechordata) — тип *вторичноротых* животных. Тело (дл. от 4 мм до 1,8 м, иногда до 2,5 м) червеобразное, состоит из 3-х отделов: хоботка, или головного щитка, воротничка и туловища, в каждом из к-рых имеются соответствующие отделы трёхчленистого целома (*вторичной полости тела*). От спинной стороны глотки вперёд отходит слепой вырост — *хорда*). У кишечнодышащих глотка переходит в пищевод, представляющий собой дыхательный отдел кишечника; по бокам он пронизан парными жаберными щелями, соединяющими полость пищевода с внешней средой. У крыложаберных непарный целом щитка и парный целом воротничка соединяются с внешней средой парными целомодуктами. Кроме спинного нервного ствола, П. имеют также более слабо развитый брюшной ствол. Кровеносная система лакунарная, представлена спинным и брюшным сосудами. П. раздельнополы. Тип объединяет 2 класса: *кишечнодышащие* и *крыложаберные*.
А. П. Маркевич.

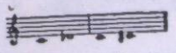
ПОЛУША́РИЯ ЗЕМНЫ́Е — две половины сферической поверхности Земли, выделяемые по определённому признаку. Различают следующие П. з.: Северное и Южное (разделены по экватору); Восточное и Западное (по меридиану 160° в. д. и 20° з. д.), а также *материковое полушарие* и *океаническое полушарие* (по преобладанию суши или океанов).

ПОЛУЭ́КТОВ Николай Сергеевич [р. 13 (26).X 1910, Одесса] — укр. сов. химик-аналитик, акад. АН УССР (с 1972). Окончил Медико-аналитический ин-т в Одессе (1931). В 1932—41 и 1945—58 работал в Ин-те редких металлов, в 1958—77 — зав. отделом Одесс. лабораторий Ин-та общей и неорганической химии АН УССР, с 1977 — зав. отделом Физ.-хим. ин-та АН УССР. Участник Великой Отечеств. войны. Осн. науч. направления: разработка физико-хим. методов определения редких элементов; пламенно-фотометрический и атомно-абсорбционный методы анализа; спектрофотометрич. и люминесцентные методы определения редкоземельных и др. элементов; органич. реагенты в фотометрич. методах; применение люминесценции кристаллофосфоров в анализе; химия и спектроскопия комплексных соединений редкоземельных элементов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.


Н. С. Полуэктов.

ПОЛФЁРОВ Яков Яковлевич [1 (13).IV 1891, станица Ильинская, ныне Краснодар. края — 30.IX 1966, Харьков] — укр. и рус. сов. музыковед и дирижёр. В 1911 окончил Петерб. консерваторию, учился в Одесс. консерватории (класс композиции). Работал дирижёром в театрах Петербурга и др. городов. В 1918—21 — преподаватель Одесс. консерватории, в 1921—24 — директор муз. техникума в Петрограде. С 1924 жил в Харькове, был ректором Муз.-драм. ин-та (1924—25), худож. руководителем Укр. радиовещания (1927—29), зав. муз. отделом Харьк. гос. библиотеки им. В. Г. Короленко. Музыковедческие работы: «Звуковые и музыкальные элементы в произведениях украинских прозаиков» (1929), «Органика» (1930), библиографический справочник «Русская музыка 19 и 20 веков» (1935) и др.
И. М. Лысенко.

ПОЛЧО́К, соня-полчок (Glis) — род грызунов сем. *соневых*. Включает единственный вид — П. большой, или соня-полчок (G. glis). Внешне напоминает белку. Дл. тела 16—19 см; хвоста — 16,5 см, масса около 170 г. Волосяной по-


Диатонический и хроматический полутоны.



В. Б. Полынов.



Полынь горькая. Верхняя часть растения и соцветие (корзинка).



Полчок большой, или соня-полчок.

кров относительно низкий, густой, мягкий; спина серебристо-серого или буровато-серого цвета; бока и брюшко — светлые, хвост покрыт длинными волосами с расчёсом на обе стороны. Распространён в Европе, Малой, Перед. и Юго-Зап. Азии (Иран). В СССР — в Европ. части, в т. ч. в УССР — в Полесье и Лесостепи. Населяет широколиственные леса на равнинах и в горах, встречается и в садах. Активность сумеречная и ночная. На зиму впадает в спячку. Раз в году в июне — августе после 20—27 дней беременности самка рождает 2—8 детёнышей. Питается П. гл. обр. семенами и плодами деревьев. Может вредить в садах. Мех П. малоценный.

ПО́ЛЫЕ ВЕ́НЫ — главные венозные стволы большого круга *кровообращения* наземных позвоночных. Приносят кровь у *земноводных* со всего тела в венозную пазуху сердца, а у *амниот* — непосредственно в правое предсердие. У человека верхняя П. в. несёт кровь от головы, шеи, верхних конечностей, от грудной и частично брюшной стенок; нижняя П. в.— от нижних конечностей, стенок и органов брюшной полости, тазовых органов и спинного мозга. Кровь из каждой П. в. поступает через отдельное отверстие в полость правого предсердия. См. также *Вены*.

ПОЛЫ́НОВ Борис Борисович [23.VII (4.VIII) 1877, Ставрополь — 16.III 1952, Москва] — сов. почвовед и геохимик, акад. АН СССР (с 1946). Член КПСС с 1951. Окончил Лесной ин-т (в 1900) и ун-т (в 1908) в Петербурге. В 1920—23 — профессор Донского политех. ин-та в Новочеркасске, в 1923—47 — Ленингр. ун-та. С 1923 работал в системе АН СССР. Осн. труды — по вопросам происхождения почв и формирования *коры выветривания*; разработал классификацию природных ландшафтов и дал их геохим. характеристику. В 1901 — 07 исследовал почвы на территории совр. Черниг. обл. УССР. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

ПОЛЫ́НЬ (Artemisia) — род многолетних, реже однолетних, чаще всего опушённых травянистых растений или полукустарников семейства *сложноцветных*. Листья перисторассечённые, иногда сплошные. Цветки мелкие, жёлтые или розовые, собраны в корзинку. Плод — семянка. Ок. 400 видов, распростр. преимущественно в Сев. полушарии. В СССР — ок. 250 видов, из них в УССР — ок. 20. Растут П. в степях, на сухих лугах, меловых отложениях, песках, солонцах, как сорняки — по садам и огородам. Все П. содержат эфирные масла, многие из П.— горькие *гликозиды*. Как *лекарственные растения* наибольшее значение имеют *цитварная полынь* (A. cina), дико произрастающая в Юж. Казахстане, содержит сантонин — противогельминтное средство; П. горькая (A. absinthium), настои и экстракты из листьев которой применяют для улучшения пищеварения (как сорняк она встречается всюду на Украине). Как пряное растение используют П. *эстрагон*. В пустынях, полупустынях, юж. районах Степи и Лесостепи УССР некоторые виды (П. обыкновенная — A. vulgaris, П. австрийская — A. austriaca, П. полевая — A. campestris и др.) используют как пастбищные растения для овец, коз, лошадей. К ядовитым растениям относится полынь крымская (A. taurica), распростр. в Крыму; она содержит ядовитое вещество таурицин. Среди П. есть декоративные виды. Некоторые виды — индикаторы почвенных разновидностей или горных пород.

ПОЛЬ Александр Николаевич [20. VIII (1.IX) 1832, с. Малоалександровское, ныне с. Малоалександровка Верхнеднепровского р-на Днепроп. обл.— 26.VII (7.VIII 1890), Екатеринослав] — укр. краевед. В 1854 окончил юрид. ф-т Дерптского (ныне Тартусский) ун-та. П. проводил археол. раскопки на терр. быв. Екатеринославской губ., собрал коллекцию предметов старины (ок. 5 тыс.), к-рая явилась основой для создания музея его имени в Екатеринославе (материалы музея в дальнейшем вошли в состав *Днепропетровского исторического музея*). Содействовал развитию горного дела, в частности железорудной промышленности, в Криворожье.

ПОЛЬ (Pol) Винценты (20.IV 1807, Люблин — 2.XII 1872, Краков) — польс. поэт-романтик, географ и этнограф. Детство провёл на Львовщине. Окончил Львов. ун-т (1827), учился в Виленском ун-те. Участник польс. восстания 1830—31. В 1849—53 — профессор географии Краков. ун-та. В сб. стихотворений «Песни Януша» (1833) и др. стихотворениях с демократич. позиций показывал жизнь и быт польс. народа, его прошлое. В ряде произведений (поэмы «Сенаторское соглашение», 1854; «Мохорт», 1855, и др.) идеализировал шляхту. Отдельные части поэмы «Песня о нашей земле» (1843) посвятил Украине. Работы «Картины из жизни и путешествий» (1846), «Взгляд на северные склоны Карпат» (1851), «Картины из жизни и природы» (1869), «Северо-Восток Европы» (1870), статьи «Племя бойков», «Несколько черт к описанию гуцулов на Буковине» (обе опубл. в 1966) содержат этногр. сведения о жизни бойков, гуцулов и лемков. За нек-рые ошибочные утверждения подвергался критике со стороны И. Франко. Записывал и переводил на польс. и нем. языки укр. нар. песни. Издал в свободных переводах на нем. язык сб. укр. нар. песен (1853). *Соч.*.. У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Антологія польської поезії. т. 1. К., 1979: Р у с. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Польская поэзия. т. 1. М., 1963

Лит.: Болтарович З. Є. Україна в дослідженнях польських етнографів XIX ст. К., 1976. *В. Т. Полек*

ПО́ЛЬДЕРЫ (голл. polder, ед. ч.)— осушенные, освоенные и защищённые от затопления участки *маршей*. Распространены гл. обр. на побережье *Северного моря* (в Нидерландах, ФРГ, Дании) и в США.

ПО́ЛЬЗОВАНИЕ—в *гражданском праве* правомочие лица удовлетворять свои материальные, культур. и др. интересы, используя *имущество, вещи* в соответствии с их свойствами и хоз. назначением. П. невозможно без фактич. *владения* вещами. Сов. закон предусматривает, что П. является одним из правомочий собственника и осуществляется им в пределах, установленных законом. Оно не должно противоречить обществ. интересам, причинять вред др. лицам, нарушать правила социалистич. общежития. В случае нарушения права П. собственники и лица, пользующиеся имуществом, вещами (см., в частности, *Имущественного найма договор*), могут обратиться в суд с т. наз. *негаторным иском*.

ПО́ЛЬКА (чес. polka) — старинный чеш. нар. парный танец. Муз. размер 2/4. В 19 в. П. распространилась по всей Европе, в частности, вошла в муз. быт рус., белорус., укр. народов, приобретя специфические нац. черты в музыке, хореографии и т. п. Часто П. дают название по местности, где этот танец особенно популярен (напр., *Полтавочка*). Хореографами созданы сценич. варианты П. с элементами сюжетности. П. концертного характера писали Б. Сметана, С. Монюшко, М. Глинка, П. Чайковский, Н. Лысенко.

Лит.: Гуменюк А. Народне хореографічне мистецтво України. К., 1963; Українські народні танці. К., 1969.

ПО́ЛЬМАН (Pohlmann) Фридрих Людвиг (1805 — 16.VIII 1870, Львов) — нем. театр. художник. Спец. худож. образование получил в Берлине. В 1840 совершенствовал мастерство в Бельгии, Голландии и Франции. В 1842—70 работал декоратором и машинистом сцены нем. и польс. трупп во Львов. городском театре. Оформил спектакли в Укр. *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове — «Маруся» по Г. Квитке-Основьяненко (1864), «Назар Стодоля» Т. Шевченко (1865), «Роксолана» Г. Якимовича (1865), «Немецкие бурши» Ф. Зуппе (1866) и др.

Р. Я. Пилипчук.

ПО́ЛЬСКАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУК (ПАН) — ведущее науч. учреждение ПНР. Осн. в 1952 в Варшаве. Объединяет наиболее выдающихся учёных страны, является центром исследоват. работ, органом планирования и руководства развитием науки в Польше. ПАН состоит из 7 отделений: обществ. наук; биол. наук; матем., физ. и хим. наук; тех. наук; с.-х. и лесоводч. наук; мед. наук; наук о Земле и геологических. Академия насчитывала (1981) 180 действит. членов, 138 чл.-корр., 123 иностр. члена, из них 37 — сов. учёные, в т. ч. академики А. П. Александров, Н. Н. Боголюбов, А. Ю. Ишлинский, В. М. Глушков. Под руководством ПАН работают 68 региональных и специализированных науч. об-в. В системе академии действуют 59 н.-и. ин-тов и центров. Издаёт журн. «Польская наука», на рус. языке — «Журнал».

А. В. Сапожников

ПО́ЛЬСКАЯ И ШВЕ́ДСКАЯ ИНТЕРВЕ́НЦИЯ НАЧА́ЛА 17 ВЕКА — агрессивные действия экспансионистских правящих кругов Речи Посполитой и Швеции, направленные на расчленение Рус. государства и лишение его гос. независимости. В нач. 17 в., когда в России обострились антифеод. борьба (см. *Крестьянская война начала 17 века* в России) и противоречия внутри господствующего класса, правящая верхушка Речи Посполитой начала замаскированную интервенцию против Рус. гос-ва — осенью 1604 при её поддержке отряды *Лжедмитрия I* вторглись на Северскую Украину. Восстание в Москве в мае 1606, закончившееся убийством самозванца, означало поражение первой попытки агрессии польс. феодалов против России. Вскоре польс. пр-во осуществило ещё одну попытку замаскированной интервенции против Рус. гос-ва, использовав для этого *Лжедмитрия II*. Пр-во *Василия Шуйского* в феврале 1609 подписало со Швецией Выборгский договор, по к-рому Швеция предоставляла России для борьбы против польс. отрядов войско наёмников взамен г. Корелы с уездом (мест. население не подчинилось условиям договора). Использовав этот договор в качестве повода, Речь Посполитая развернула открытую интервенцию против России. В сентябре 1609 войско Речи Посполитой начало осаду Смоленска. Чтобы сохранить привилегированное положение боярства и не допустить развёртывания антифеод. движения в стране, созданное после свержения В. Шуйского боярское пр-во (см. «*Семибоярщина*») в августе 1610 признало рус. царём польс. королевича Владислава (см. *Владислав IV* Ваза) и тайно впустило польс.-лит. войско в Москву. Это вызвало отпор народных масс, начался подъём нац.-освободительной борьбы (см., в частности, *Народное ополчение 1611—12* под руководством Минина и Пожарского). Широко развернулась также освободительная борьба нар. масс Украины, ослабившая силы польс. интервентов и тем самым облегчившая рус. народу борьбу за нац. независимость. 26.X (5.XI) 1612 Москва была освобождена. Последнюю попытку завоевания Рус. гос-ва польс. феодалы предприняли в 1617, начав осаду Москвы. Однако в октябре 1618 польс. войско вынуждено было отступить. Пр-во Речи Посполитой пошло на подписание *Деулинского перемирия 1618*. Россия, хотя и теряла часть своих земель, получила продолжит. передышку. Открытая швед. интервенция началась летом 1610 на С. России. В июле 1611 швед. войско захватило Новгород, а к осени 1612 — Копорье, Ям, Ивангород, Орешек, Гдов, Порхов, Старую Руссу, Ладогу и Тихвин. Попытки шведов захватить Псков (1612, 1615) окончились неудачей. После второй неудачной попытки взять город швед. пр-во согласилось на мирные переговоры с пр-вом *Михаила Фёдоровича*, завершившиеся подписанием *Столбовского мира 1617*. Этот мир и Деулинское перемирие означали крах польс. и швед. интервенции в России.

Лит.: Флоря Б. Н. Русско-польские отношения и балтийский вопрос в конце XVI — начале XVII вв. М., 1973.

Л. А. Сухих.

ПО́ЛЬСКАЯ ОБЪЕДИНЁННАЯ РАБО́ЧАЯ ПА́РТИЯ (ПОРП). Создана 15.XII 1948 на I съезде в результате объединения на марксистско-ленинской идеологич. и орг. основе Польской рабочей партии (ППР) и обновлённой Польской социалистической партии (создана в 1893). Объединение положило конец полувековому расколу в польском рабочем движении и имело огромное значение для укрепления сил социализма в Польше. ПОРП является наследницей и продолжательницей революционных традиций Компартии Польши (КПП), созданной 16.XII 1918 под названием Коммунистическая рабочая партия Польши (КРПП). В 1919 КРПП приняла участие в основании Коминтерна. В 1921 в её состав вошла КП Вост. Галиции (см. *Коммунистическая партия Западной Украины*), в 1924 — Коммунистическая партия Зап. Белоруссии. В марте 1925 КРПП переименована в КПП. КПП существовала до 1938. В январе 1942 на базе подпольных революционных орг-ций на оккупированной нем.-фашистскими войсками территории Польши была создана ППР, возглавившая борьбу польс. народа против гитлеровских захватчиков, а после освобождения Польши (1945) — строительство нар.-демократич. гос-ва. I (Объединительный) съезд ПОРП принял идеологическую декларацию, устав партии, осн. директивы 6-летнего плана (1950—55) хоз. развития и строительства основ социализма. В ходе реализации 6-летнего и последующих пятилетних планов под руководством ПОРП были осуществлены социалистическая индустриализация страны, значительные социальные преобразования. Польша превратилась в развитую индустриально-агр. страну. VI съезд ПОРП (1971) подвёл итоги выполнения плана 1966—70, разработал программу социально-экон. развития страны на 1971—75, принял развёрнутое решение «За дальнейшее социалистическое развитие Польской Народной Республики», внёс изменения в устав партии. VII съезд (1975) разработал программу на 1976—80, предусматривавшую ускоренное социально-экон. развитие страны. Однако во 2-й пол. 70-х гг. вследствие серьёзных ошибок в экон. и социальной политике, допущенных руководством ПОРП и гос-ва, игнорирования экон. законов социализма (ошибочная инвестиционная политика, распыление средств, задолженность страны по междунар. кредитам и неправильное их использование, недооценка с. х. и др.) состояние экономики страны значительно ухудшилось. Не удалось выполнить плановые задания в нек-рых отраслях пром-сти и с. х. VIII съезд ПОРП (1980) принял программу социально-экон. развития страны на 1981—85. В ходе её выполнения в результате действий контрреволюц. сил, маскировавшихся свергнуть социалистич. гос. систему, выступавших против ПОРП как выразителя интересов рабочего класса страны, её авангардной роли в жизни Польши, возникли новые трудности, приведшие к расстройству народнохоз. механизма и нарушению нормального ритма жизни в стране. 6-й пленум ЦК ПОРП (сентябрь 1980) рассмотрел вопрос о политической ситуации в стране и актуальных задачах партии. Пленум решительно высказался за социалистический путь развития страны, подтвердил готовность ПОРП к изменениям, которые должны служить укреплению социалистического х-ва, привести в движение новые силы народа, существенно улучшить методы хозяйствования. IX (чрезвычайный) съезд ПОРП (1981) рассмотрел назревшие вопросы социально-полит. и экон. положения Польши, наметил меры по развитию экономики, принял постановления «О развитии социалистической демократии и укреплении руководящей роли ПОРП в социалистическом строительстве и стабилизации общественно-экономического положения в стране», о разработке перспективной программы ПОРП, утвердил проект её нового устава. ПОРП принадлежит решающая роль в борьбе против контрреволюц., антисоциалистич. сил, в преодолении полит. и экон. кризиса в стране. Участвовала в совещаниях коммунистических и рабочих партий 1957, 1960 и 1969, в конференциях европ. коммунистических и рабочих партий 1967 и 1976. Первый секретарь ЦК — Войцех Ярузельский (с 1981). Печат. органы: ЦО — газ. «*Трибуна люду*», теор. и полит.— ежемесячный журн. «Нове дроги» («Новые пути», с 1947) и др.

Н. М. Калениченко, В. А. Нерод.

«ПО́ЛЬСКИЕ БРА́ТЬЯ» — представители радикального течения *Реформации* в Польше в 16—17 вв., последователи *арианства*. Идеологами «П. б.» были Пётр из Гонёндза, Гжегож Павел из Бжезин и др. Имели два крыла: умеренное (отрицало коренные социальные преобразования) и радикальное (выступало против частной собственности, гос-ва и его учреждений, крепостничества, феод. землевладения, сословных привилегий). Орг-ции «П. б.» существовали и на Украине (Чернигов, Хмельник, Гоща и др.). С кон. 16 в. «П. б.» проповедовали учение *социниан*. С усилением катол. реакции в нач. 17 в. началось преследование «П. б.». После принятия в 1658 постановления сейма об изгнании «П. б.» из Польши бо́льшая их часть эмигрировала, оставшиеся приняли католичество.

ПО́ЛЬСКИЙ КОМИССАРИА́Т— орган Сов. власти по работе среди польс. беженцев, солдат и пленных (1917—19). См. *Комиссариат по польским делам на Украине*.

ПО́ЛЬСКИЙ КОМИТЕ́Т НАЦИОНА́ЛЬНОГО ОСВОБОЖДЕ́НИЯ (ПКНО) — временный орган исполнительной власти в Польше в 1944. Основан *Крайовой Радой Народовой* (КРН) 21.VII 1944 в период освобождения Польши Сов. Армией и Войском Польским от нем.-фашист. оккупантов. В ПКНО вошли представители революц. нац.-освободительного и демократич. движения — деятели Польс. рабочей партии, левые социалисты, представители Союза польс. патриотов в СССР и

Съезды Польской объединённой рабочей партии *

I — 15—21.XII	1948
II — 10—17.III	1954
III — 10—19.III	1959
IV — 15—20.VI	1964
V — 11—16.XI	1968
VI — 6—11.XII	1971
VII — 8—12.XII	1975
VIII — 11—15.II	1980
IX — 14—20.VII	1981

* Состоялись в Варшаве.

др. 22.VII ПКНО опубликовал манифест, содержавший программу нар.-демократич. преобразований в стране (см. *Июльский манифест 1944*). По соглашению между Пр-вом СССР и ПКНО (от 26.VII) была признана власть ПКНО на всей освобождённой терр. Польши. ПКНО провёл большую работу по восстановлению пром-сти, транспорта, средств связи. 6.IX ПКНО принял декрет об агр. реформе. Постановлением КРН 31.XII 1944 ПКНО преобразован во Временное пр-во Польс. Республики (1945—47).

ПО́ЛЬСКИЙ РЕВОЛЮЦИО́ННЫЙ КОМИТЕ́Т, Польревком — временный орган революц. власти, созданный 30.VII 1920 польс. коммунистами на части польс. территории в условиях контрнаступления Красной Армии во время *советско-польской войны 1920*. Действовал в г. Бялыстоке. В П. р. к. входили Ю. *Мархлевский* (председатель), Ф. Э. *Дзержинский*, Ф. Я. *Кон*, Э. Прухняк, И. С. *Уншлихт*. К-т провёл национализацию пром-сти, конфискацию крупной зем. собственности, организовал нар. милицию, приступил к образованию органов революц. власти на местах и формированию польс. Красной Армии. Прекратил существование в кон. августа 1920 после отступления Красной Армии.

ПО́ЛЬСКИЙ «ТЕА́ТР НАРОДО́ВЫ» (Teatr Narodowy) — один из ведущих и старейших театров Польши. Осн. в 1765 в Варшаве. Название «Театр Народовы» — с 1807. В 1829 был создан филиал П. «Т. Н.» — «Розмаитости». В 1836 их объединили в один театр. В 1838—1915 выступал под названием Варшав. правительств. театра (с 1915 — «Розмаитости»). В 1924 театр «Розмаитости» вновь получил наименование «Театр Народовы». Среди руководителей театра — В. *Богуславский* (1783—1814, с перерывами), Л. Осиньский (1814—31, с перерывами), в разные годы — Ю. *Остэрва*, К. Каминский, Л. *Сольский*, В. Хожица и др. В репертуаре: польские классич. и совр. пьесы, произведения мировой л-ры. В 1962 и 1973 театр был на гастролях в СССР. С 1973 действует филиал П. «Т. Н.» — «Театр Малы».

ПО́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *поляков*. Относится к зап. подгруппе *славянских языков* индоевроп. семьи. В совр. П. я. выделяют 5 групп диалектов: великопольскую, малопольскую, мазовецкую, силезскую и кашубскую. Характерные фонетич. черты П. я.: наличие носовых гласных ą, ę (dąb — «дуб», mięso — «мясо»), чередование e перед переднеязычными твёрдыми согласными, в зависимости от происхождения, с a (wierzyć — wiara — «верить» — «вера») или с o (nieść — niosę — «нести» — «несу»), чередование сочетания -er- после мягких согласных с -ar- — перед переднеязычными твёрдыми (twierdzić — twardy — «твердить» — «твёрдый»), беглое e, в зависимости от происхождения, в одних словах выступает после мягких согласных (pies — psa — «пёс» — «пса»), а в других — после твёрдых (mech — mchu — «мох» — «мха»), ó и ą перед конечными звонкими согласными чередуются с o и ę, если при склонении эти согласные выступают перед гласными (bób — bobu — «боб» — «боба», mąż — męża — «муж» — «мужа»), шепелявое произношение согласных ć, dź, ś-рым в др. славян. языках соответствуют мягкие или твёрдые t, d (ciasto — «тесто», dzień — «день»); ударение постоянное — на предпоследнем слоге. Морфологич. черты: флективный строй; формы 1-го и 2-го лица единств. и множеств. числа прошедшего времени имеют подвижные окончания -em (-m), -eś (-ś), -śmy, -ście, к-рые могут присоединяться к другим словам в предложении (spałeś dobrze, dobrześ spał — «ты хорошо спал»); окончание -my в 1-м лице множеств. числа (robimy — «делаем») и др. Первые польс. слова встречаются в документах на лат. языке, в частности в Гнезненской булле 1136. Древнейшие памятники П. я. относятся к 13—15 вв. О л-ре на П. я. см. *Польша*, раздел Литература.

Лит.: Лер-Сплавинский Т. Польский язык. Пер. с польс. М., 1954; Польсько-український словник, т. 1—2. К., 1958—60. *Л. Л. Гумецкая.*

ПО́ЛЬСКОЕ АГЕ́НТСТВО ПЕЧА́ТИ, ПАП (польс. PAP; Polska Agencja Prasowa) — центр. информационное агентство Польской Народной Республики. Осн. в 1944. Имеет отделения во многих странах мира. Находится в Варшаве.

ПО́ЛЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1794 — нац.-освободительное восстание против царской России и Пруссии, которые в 1793 осуществили 2-й раздел Польши, и против реакционного магнатства, захватившего власть в результате мятежа *Тарговицкой конфедерации 1792*. Началось 12.III 1794. Проходило под лозунгами восстановления независимости Польши, воссоединения польс. земель, отторгнутых в результате разделов Польши 1772 и 1793, а также продолжения гос. реформы 1788—92. Руководил восстанием Т. *Костюшко*, значительную роль в нём сыграл Г. *Коллонтай*. Восставшую шляхту поддержали крестьяне и горожане. В руки повстанцев в марте перешёл Краков, 17—18.IV — Варшава, 22—23.IV — Вильно (Вильнюс). Шляхта враждебно отнеслась к революционным преобразованиям, декретированным *Полаецким универсалом 1794*, изданным Т. Костюшко. Вместе с тем универсал не оправдал надежд народных масс, их недовольство проявилось в ослаблении поддержки П. в. крестьянством. Политика реакц. магнатства вызвала выступления варшавской бедноты 9.V и 28.VI. В течение июля — сентября Варшава была осаждена прусскими войсками, однако нар. восстание, вспыхнувшее в их тылу, заставило прусские войска отступить. С В. начали наступление рус. войска во главе с А. В. *Суворовым*. Они нанесли несколько поражений повстанцам. 6.XI капитулировала Варшава. В ноябре восстание было окончательно подавлено. После этого в результате 3-го раздела Польши (1795) польс. гос-во было ликвидировано.

ПО́ЛЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1830—31, Ноябрьское восстание 1830—нац.-освободительное восстание против гнёта росс. царизма, ставившее Королевство Польское и распространившееся на терр. Литвы, Белоруссии и Правобережной Украины. Началось 17 (29). XI 1830 в Варшаве, к-рой повстанцы овладели на следующий день. Царские войска вынуждены были оставить город, а в нач. декабря — и Королевство Польское. Революц. часть повстанцев, объединённая вокруг *«Патриотического общества»*, выступала за продолжение борьбы вплоть до завоевания полной независимости Польши, консервативная — за соглашение с царизмом при условии соблюдения им конституции 1815. Нерешительность польс. буржуазии обусловила гегемонию шляхты в восстании. 23.XI (5.XII) 1830 ген. Ю. Хлопицкий провозгласил себя диктатором. Он запретил деятельность «Патриотического об-ва». На его предложение начать переговоры *Николай I* ответил отказом. 5(17).I 1831 повстанцы ликвидировали диктатуру Хлопицкого, возобновили деятельность «Патриотического об-ва». В те дни был выдвинут лозунг польс. демократов, обращённый к народам России: «За нашу и вашу свободу!». 18 (30).I польс. сейм создал Нац. пр-во (Жонд народовы) во главе с князем А. Чарторыйским, выдвинувшим программу борьбы за восстановление Польши в границах 1772. Отказ пр-ва от крестьян. реформы оттолкнул от восстания нар. массы, прежде всего крестьян. Отрицательно относились к восстанию украинские и белорусские крестьяне, поскольку его победа означала бы отторжение украинских и белорусских земель от России и усиление власти польских помещиков. В марте 1831 началось восстание польс. населения в Литве и Белоруссии, в апреле — мае — на Правобережной Украине. Повстанческие группы, созданные в Волын., Подольской и Киев. губерниях, были вскоре разгромлены царскими войсками. В ночь на 27.VIII (8.IX) царские войска заняли Варшаву. В октябре восстание было жестоко подавлено. После этого царское пр-во ликвидировало остатки гос. независимости Польши. Хотя П. в. было «консервативной революцией» (Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 4. с. 492), оно имело большое значение для дальнейшего развития польс. нац.-освободительного движения.

Лит.: Марахов Г. И. Социально-политическая борьба на Украине в 20—40-е годы XIX в. К., 1979.
Г. И. Марахов.

ПО́ЛЬСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1863—64, Январское восстание 1863 — нац.-освободительное восстание против гнёта росс. царизма, вспыхнувшее в Королевстве Польском, Литве, частично на терр. Белоруссии и Правобережной Украины. Назревало в обстановке поражения России в *Крымской войне 1853—56* и обострения в связи с этим кризиса феод.-крепостнической системы. Восстанию предшествовало возникновение революц. ситуации в России. В 1861 в ходе массовых патриотических манифестаций польс. населения образовались два лагеря — «красные» и «белые». «Красные», отстаивавшие интересы обедневшей шляхты и мелкобурж. элементов, выступали за нац. независимость Польши, радикальные социальные преобразования, за единство польс. и общеросс. революц. движения. «Белые», отражавшие интересы крупной и средней шляхты и торг.-пром. буржуазии, добивались автономии Польши в границах 1772. Для подготовки восстания «красные» в июне 1862 создали Центр. нац. к-т (ЦНК), выдающаяся роль в котором принадлежала Я. *Домбровскому*, З. *Падлевскому*, Б. Шварце. Провинциальные к-ты «красных» были созданы в Литве и на Правобережной Украине. Поводом к началу восстания стало проведение в октябре 1862 рекрутского набора в Польше, что нанесло удар революц. орг-циям. В ночь на 11 (23).I 1863 повстанцы на призыв ЦНК напали на царские гарнизоны. Восстание распространилось на всю терр. Королевства Польского, вскоре охватило лит., белорус. и укр. земли. На Правобережной Украине в ночь на 27.IV (9.V) 1863 восстание поднял «Провинциальный к-т на Руси» (польс. нелегальная орг-ция, осн. в августе 1862). На С. Киев. губ. (Беличи, Бородянка) действовал отряд повстанцев во главе с В. *Рудницким*. В Волын. губернии отряд под командованием Э. *Ружицкого* действовал в районе Житомира, Любара, Полонного, Мирополя. В восстании принял участие «Комитет рус. офицеров в Польше» под руководством А. А. *Потебни*. Однако широкой поддержки со стороны белорус. и укр. населения, к-рое не разделяло стремлений польс. шляхты включить белорус. и укр. земли в состав Польши, восстание не имело. Не было единства и среди руководителей восстания. В мае 1863 ЦНК был переименован в Нац. пр-во (Жонд народовы), создавшее разветвлённую сеть повстанческой власти. На Правобережной Украине его представлял Исполнительный отдел Жонда народового на Руси. Осенью 1863 «белые» стали отходить от восстания, саботировали решения Жонда. К маю 1864 царское пр-во при поддержке Пруссии и Австрии подавило восстание. Отдельные отряды вели борьбу до 1865. К. Маркс и Ф. Энгельс подчёркивали выдающееся междунар. значение П. в. (см. Сочинения, т. 19, с. 36; т. 28, с. 487—488). В. И. Ленин в работах «Критические заметки по национальному вопросу» и «О праве наций на самоопределение» (см. Полное собр. соч., т. 24, с. 144—145; т. 25, с. 297) положительно оценил П. в., одновременно критикуя М. П. *Драгоманова* за его классово ограниченную отрицательную характеристику восстания.

Лит.: Русско-польские революционные связи. Материалы и документы, т. 1—2. М., 1963; Общественно-политическое движение на Украине в 1856—1864 гг. Материалы и документы, т. 1—2. К., 1963—64; Марахов Г. И. Польское восстание 1863 г. на Правобережной Украине. К., 1967.
Г. И. Марахов.

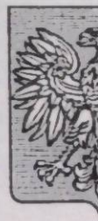
ПО́ЛЬСКОЕ ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕ́СТВО — польс. бурж.-шляхетская полит. орг-ция. Осн. 17.III 1832 в Париже группой польс. эмигрантов. Состав П. д. о. был пёстрым: от бурж. либералов и демократов до социалистов-утопистов. Программный документ — Манифест от 4.XII 1836 — провозгласил целью П. д. о. борьбу за независимую, демократич. Польшу путём всенар. восстания, гл. движущей силой к-рого должно было стать крестьянство, а руководителем — шляхта. Программа П. д. о. предусматривала прогрессивные бурж.-демократич. преобразования и, вместе с тем, пропагандировала классовый мир внутри нации, восстановление Польши в границах 1772 (включая укр., белорус. и лит. земли). К левому крылу П. д. о. принадлежали Т. *Кремповецкий*, И. *Лелевель*. В 1835 группа левых во главе с С. *Ворцелем* отделилась от П. д. о. и основала революц.-демократич. об-во *«Люд польский»*. П. д. о. подготовило *Краковское восстание 1846*, его члены участвовали в революц. событиях 1848—49 в Польше и Галиции. В 1862 в связи с созданием Центр. нац. к-та, готовившего восстание (см. *Польское восстание 1863—64*), П. д. о. самоликвидировалось.
Ф. П. Стеблий.

ПО́ЛЬСКО-ЛИТО́ВСКИЕ УНИИ — соглашения между Польшей и *Великим княжеством Литовским* об объединении в единое гос-во, заключавшиеся в 14—16 вв. с целью предотвращения агрессии нем. феодалов. Наиболее важными из них были *Кревская уния 1385*, *Городельская уния 1413*, *Люблинская уния 1569*. Кревская уния дала возможность объединить польс.-литовские силы для борьбы с агрессией *Тевтонского ордена* (см. *Грюнвальдская битва 1410*). Эту же цель имела и Городельская уния. Люблинская уния 1569 завершила процесс объединения Польс. королевства с Великим княжеством Литовским в федеративное польс.-лит. гос-во — *Речь Посполитую*. Польс. феодалы использовали заключение уний для захвата укр. и белорус. земель, находившихся в составе Литвы.
Я. С. Мельничук.

ПО́ЛЬСКО-ТУРЕ́ЦКИЕ ВО́ЙНЫ 17 ВЕКА — войны между *Речью Посполитой* и *Османской империей* главным образом за обладание укр. землями. Начало в о й н е 1620—21 положило уничтожение турками под Цецорой (см. *Цецорская битва 1620*) отряда С. *Жолкевского*, вторгшегося в *Молдавское княжество*. 30-тысячное польс. войско и 40 тыс. укр. казаков во главе с П. К. *Сагайдачным* близ Хотина (1621) отразили атаки тур.-тат. войск (см. *Хотинская война 1620—21*). По польс.-тур. миру 1623 граница между этими гос-вами установилась по Днестру. В о й н у 1672—76 начала Османская империя. Тур.-тат. войска захватили Каменец-Подольский, продолжали наступление на Львов и Бучач. Польша вынуждена была заключить *Бучачский мирный договор 1672*, к-рый не был признан польс. сеймом. В 1673 польс. армия разбила тур. войско под Хотином. В 1676 польс. войско успешно вело бои под Журавно. Однако Польша вынуждена была подписать *Журавненский мирный договор 1676*, по к-рому Подолия отошла к Османской империи, а значительная часть Правобережной Украины — под власть тур. вассала гетмана П. Д. *Дорошенко*. Польс. сейм отказался утвердить этот договор. В о й н у 1683—99 начала Польша, к-рая пришла на помощь Австрии (вела войну с Османской империей с 1683), оказавшейся в критическом положении в результате осады тур. войском Вены. В 1683 польс. войско совместно с австр. армией и войском герм. князей под руководством Я. *Собеского*, при активном участии отрядов укр. казачества, разгромило турок под Веной. В ходе войны 1684 была создана желательная для России антитур. коалиция (Польша, Австрия, Бранденбург, Венеция). К ней в 1686 присоединилась Россия. Значительным вкладом в дело борьбы с турками были действия рус. и укр. войск (см. *Крымские походы 1687 и 1689*, *Азовские походы 1695—96*). По заключённым на *Карловицком конгрессе 1698—99* договорам и перемирию (с Россией) Азов был закреплён за Россией, Подолия и часть Правобережной Украины отошли к Польше, низовье Днепра и г. Керчь остались (до 1774) за Турцией.
А. И. Гаинсец.

ПО́ЛЬША, Польская Народная Республика, ПНР — государство в центр. части Европы. На С. омывается водами Балтийского м. В адм. отношении делится на 49 воеводств. Карты см. на отдельном листе, с. 400—401.

Государственный строй. ПНР — социалистич. гос-во. Действует конституция 1952, с поправками 1957 и 1976. Высшим органом гос. власти и единственным законодат. органом является однопалатный Сейм (460 депутатов), избираемый населением на 4 года. В периоды между сессиями Сейма его функции осуществляет избираемый им из числа своих депутатов Гос. со-



Герб Польши.

ПОЛЬША

Площадь — 312,7 тыс. км²

Население — 35,7 млн. чел. (1980)

Столица — г. Варшава



вет. Гос. совет является также главой гос-ва. Для контроля хоз., финанс. и орг.-адм. деятельности высших и местных органов гос. управления и подчинённых им орг-ций существует Верховная контрольная палата, подчинённая Сейму. Высшим исполнит. и распорядит. органом гос. власти является правительство — Совет Министров, образуемый Сеймом. Местными органами государственной власти являются Народные советы, избираемые населением на 4 года.

Природа. Береговая линия слабо расчленена. Берега низкие, песчаные, с дюнами и косами. Наибольшие заливы — Гданьский и Поморская бухта с Щецинским заливом. Бо́льшую часть территории занимает Польская низменность, в рельефе к-рой выделяются примор. низкие равнины, холмисто-моренные Мазурское и Поморское поозёрья, Мазовецко-Подляская и Великопольско-Куявская низменности и Силезская котловина. К Ю. от них — Малопольская и Люблинская возвышенности. Вдоль юго-зап. границ страны расположены *Судеты*, на Ю.— Карпаты (выс. в пределах П. до 2499 м, г. Рысы на массиве *Татры*). Месторождения кам. и бурого угля, природного газа, нефти, жел., медной, свинцовой и цинковой руд, калийно-магниевой соли, серы. Климат умеренный, переходный от океанич. к континентальному. Сред. т-ра января на побережье и на З. страны —1°, в центр. районах —3°, в горах до —6°; июля соответственно +16, +17°; +18, +19° и от +10 до +14°. Среднегодовая сумма осадков на равнинах 500—600 мм, на возвышенностях 600—700 мм, в горах до 1800 мм. Речная сеть густая, хорошо разветвлённая. Крупнейшие реки — *Висла* и *Одра*, бассейны к-рых судоходными каналами соединены между собой, а также с системами Днепра и Эльбы. На равнинах преобладают дерново-подзолистые, в предгорьях — бурые лесные, в горах — горные бурые, по долинам рек — аллювиальные почвы. Бо́льшая часть терр. П. распахана, леса (гл. обр. хвойные, на З. и Ю.— смешанные) занимают ок. 30% площади. В стране создано 13 нар. (нац.) парков, в т. ч. Кампиноский, Татранский, Бяловежский — часть *Беловежской Пущи*.

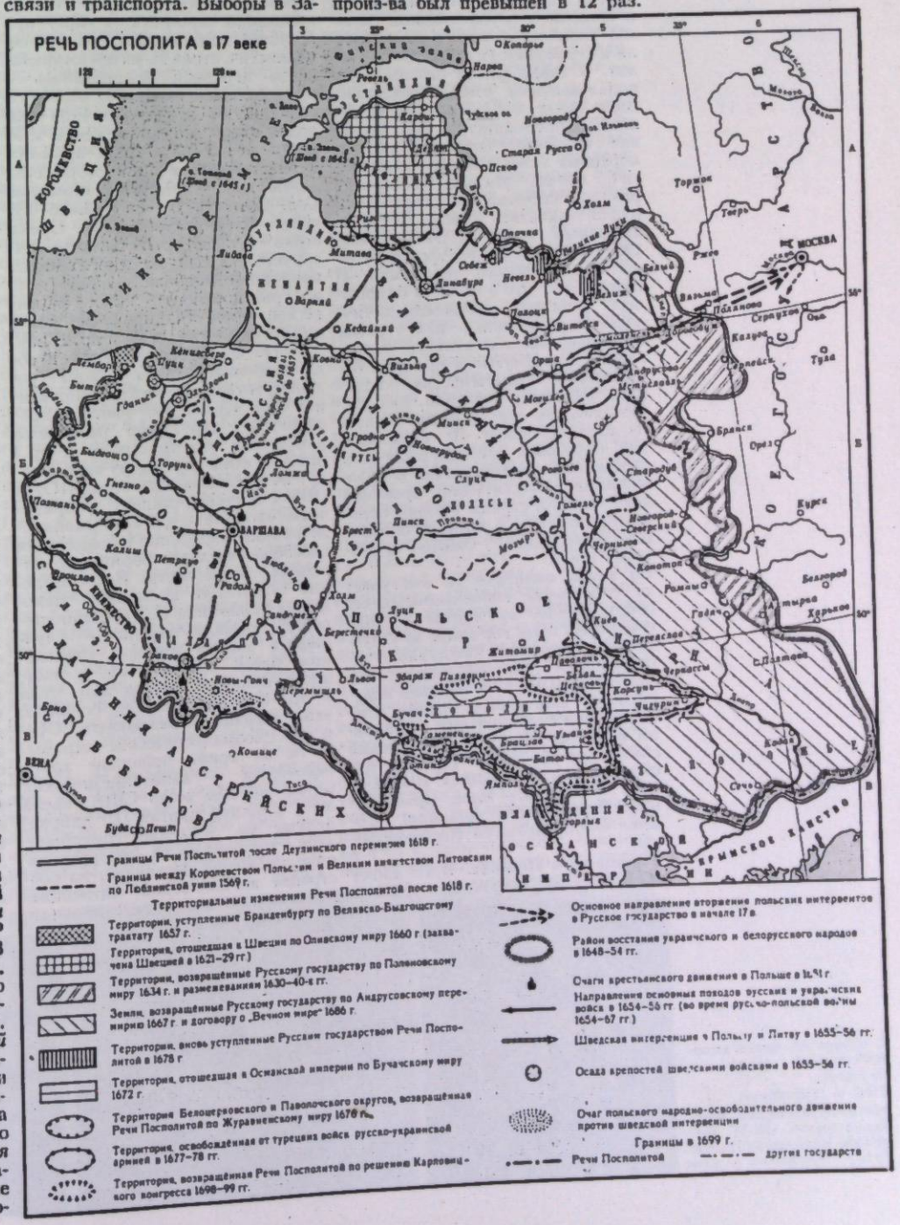
Население. 98,5% нас. составляют *поляки*. Живут также украинцы, белорусы, словаки, литовцы, евреи. Сред. плотность нас.— 114 чел. на 1 км² (1980). Гор. население — 58% (1979). Крупнейшие города: *Варшава, Лодзь, Краков, Вроцлав, Познань, Гданьск*.

История. Терр. П. была заселена в эпоху *палеолита*. В 1-м тыс. до н. э.— 1-й пол. 1-го тыс. н. э. происходил процесс этногенеза славян. племён на терр. П. В 7 в. у них стали зарождаться феод. отношения на базе разложения первобытнообщинного строя. В 8-9 вв. возникли племенные княжества. В 10 в. на славян. землях между рр. Одрой, Вислой и Бугом произошло объединение польс. земель. Первым исторически достоверным польс. князем был *Мешко I* (ок. 960—992) из дин. *Пястов*. При правлении *Болеслава I* (992—1025) было завершено объединение польс. земель. В то же время обострились отношения П. с Киевской Русью в связи с походом Болеслава I в 1018 на Киев. В 1025 П. объявлена королевством. В 12—13 вв. она переживала период феод. раздробленности. Воспользовавшись этим, нем. феодалы захватили часть Зап. Поморья и Гданьское побережье. В 1241, 1259 и 1287 П. подвергалась нашествиям орд *Батыя* и золотоордынских ханов.

С кон. 13 в. в П. начался процесс объединения земель, почти завершившийся при короле *Казимире III* Великом (1333—70). В 1349—52 П. захватила Галицкую землю, в 1377 — часть Зап. Волыни. Угроза со стороны *Тевтонского ордена* привела к объединению в кон. 14 в. П. с *Великим княжеством Литовским* (см. *Кревская уния 1385*). В *Грюнвальдской битве 1410* объединённые польс.-лит.-рус. силы разгромили Тевтонский орден. По *Люблинской унии 1569* П. и Великое княжество Литовское объединились в двуединое гос-во — *Речь Посполитую* с общ. сеймом и главой гос-ва — королём. На основе унии польс. *магнаты* установили господство на белорус. землях и на большей части Украины (Волынь, Брацлавщина и Киевщина), что привело к усилению феод., нац. и религ. гнёта укр. и белорус. народов. В нач. 17 в. польс. феодалы осуществили агрессию против Рус. гос-ва (см. *Польская и шведская интервенция начала 17 века*). В кон. 16 — начале 17 в. в П. обострились классовые отношения, массовый характер приняли антифеод. выступления крестьян. На Украине и в Белоруссии широко развернулась борьба нар. масс за социальное и нац. освобождение из-под ярма польс. панов и за воссоединение с Рус. гос-вом (крестьянско-казацкие восстания под руководством К. *Косинского* в 1591—93, Т. *Федоровича* в 1630, И. *Сулимы* в 1635, Я. *Острянина* и К. *Скидана* в 1637 и др.). В результате *освободительной войны украинского народа 1648—54* произошло *воссоединение Украины с Россией 1654*. Однако по *Андрусовскому перемирию 1667* Правобережная Украина (кроме Киева) осталась под властью П. Постоянные войны П. в 15—17 вв. с Рус. гос-вом, Швецией, *Османской империей* (см. *Польско-турецкие войны 17 века*), а также децентрализаторская политика польс. феодалов подорвали основы польс. гос-ва, привели к его ослаблению, что позволило соседним монархическим гос-вам вмешиваться во внутр. дела П. Пруссия, Австрия и Россия осуществили разделы терр. П. (1772, 1793, 1795). П. на 120 лет потеряла гос. независимость. В 1807 *Наполеон I*, разгромив Пруссию, из части захваченных ею польских земель создал вассальное *Варшавское герцогство*. После разгрома армии Наполеона I *Венский конгресс 1814—15* осуществил новый передел терр. П. Бо́льшая часть Варшавского герцогства была превращена в *Королевство Польское* и передана России. Пруссия получила часть Варшав. герцогства, сохранила Силезию, Поморье и др. земли; Австрии (с 1867 — Австро-Венгрия) осталась Галиция. Была создана *Краковская республика*. Польс. народ не прекращал активной борьбы за свободу. *Польское восстание 1794* во главе с Т. *Костюшко*, а также нац.-освободит. движения в 1830—31, 1846, 1848, 1863—64 (см. *Польское восстание 1830—31, Краковское восстание 1846, Познанское восстание 1848, Польское восстание 1863—64*) вызывали сочувствие и поддержку прогрессивных сил России. В 70—80-х гг. 19 в. Королевство Польское стало наиболее развитой в пром. отношении частью польс. земель. Всё большее значение приобретало рабочее движение. В 1882 была создана первая революц. орг-ция рабочего класса — партия «*Пролетариат*», в 1893 — Социал-демократия Королевства Польского (в 1900 преобразована в *Социал-демократию Королевства Польского и Литвы*). На рубеже 19 и 20 в. в П. обострились классовые и нац. противоречия. Во время революции 1905—07 польс. пролетариат выступал совместно с русским против гнёта царизма и буржуазии, объединив задачи нац. и социального освобождения (см., в частности, *Лодзинское восстание 1905*). На терр. П., находившейся под властью Австро-Венгрии, в 1912—14 жил В. И. Ленин, состоялись *Краковское совещание ЦК РСДРП с партийными работниками 1913, Поронинское совещание ЦК РСДРП с партийными работниками 1913*. В годы 1-й мировой войны 1914—18 вся терр. П. была оккупирована войсками Германии и Австро-Венгрии. Победа Великой Окт. социалистич. революции создала условия для восстановления независимого польского гос-ва. Сов. пр-во в 1917 признало право П. на независимость, подтвердив это спец. декретом (август 1918) и аннулировав Петербургские конвенции 70—90-х гг. 18 в. о разделах П. В П. развернулось революц. движение. В 1918 образовалась Коммунистическая рабочая партия Польши (с 1925 — Компартия П.). В ноябре 1918 во многих пром. центрах независимой П. возникли Советы рабочих депутатов. Однако при поддержке гос-в *Антанты* власть в П. захватили помещики и буржуазия. Бурж. правители П. развязали войну против Сов. России (см. *Советско-польская война 1920*). В результате к-рой по *Рижскому мирному договору 1921* зап.-укр. и зап.-белорус. земли попадали под власть П. В 1921 П. установила дипломатич. отношения с Сов. Россией (прерывались в 1939—41, 1943—45).



В 1926 в П. была установлена реакц. диктатура (т. наз. «*санационный*» *режим*) во главе с Ю. *Пилсудским*. Трудящиеся Зап. Украины и Зап. Белоруссии под руководством КПЗУ и КПЗБ вели борьбу против социального и нац. гнёта, беспощадно подавляемую бурж.-помещичьей властью (см., в частности, *Стрыйский расстрел 1926, Владимиро-Волынский процесс 1926—27, Ковельский процесс 1934*). По уровню хоз. развития П. оказалась на одном из последних мест в Европе. В результате антинар. политики польс. бурж. пр-ва, в основе к-рой лежали антисоветизм и союз с междунар. реакцией, терр. П. в сентябре 1939 оккупировала фашист. Германия. Связанные с П. союзническими обязательствами, Великобритания и Франция не оказали ей помощи. Сов. войска по распоряжению Советского правительства взяли под защиту жизнь и имущество населения Зап. Украины и Зап. Белоруссии. Согласно волеизъявлению их населения они вошли в состав СССР и воссоединены соответственно с УССР и БССР (см. *Воссоединение украинского народа в едином Украинском Советском государстве*). Нем.-фашист. оккупанты установили в П. режим кровавого террора, проводили массовое истребление польского населения, они создали лагеря смерти *Майданек, Освенцим* и др. Польс. народ поднялся на борьбу против нем.-фашист. захватчиков. В 1942 образовалась Польс. рабочая партия (ППР, преемница Компартии П.), развернувшая деятельность по организации вооружённой борьбы против оккупантов (см. *Гвардия Людова, Армия Людова*). В ночь на 1.I 1944 по инициативе ППР в Варшаве была образована *Крайова Рада Народова* — подпольный временный верховный орган власти во главе с Б. *Берутом*. Летом 1944 Сов. Армия совместно с *Войском Польским* (создано на терр. СССР в 1943) вступила на землю П. В оккупированной нем.-фашист. войсками столице П. вспыхнуло *Варшавское восстание 1944*, жестоко подавленное гитлеровцами. 21.VII 1944 был создан *Польский комитет национального освобождения*, исполнявший функции пр-ва П. на освобождённой территории. На терр. П. действовала также агентура эмигрантского польс. пр-ва в Лондоне (см. *Армия Крайова*). Однако её усилия сохранить в стране бурж. порядок не получили поддержки польс. народа, ставшего на сторону прогрессивных сил. В мае 1945 было завершено освобождение всех польс. земель (в боях за освобождение П. погибло св. 600 тыс. сов. воинов). Победа сов. и польс. народов в совместной борьбе против нем. фашистов в годы 2-й мировой войны стала могучим фактором нац. возрождения П. Решающее значение для упрочения П. имел сов.-польс. договор 1945 о дружбе, взаимопомощи и послевоен. сотрудничестве. На *Потсдамской конференции 1945*, благодаря твёрдой позиции СССР, была установлена зап. граница П. по рекам Одер (Одра) и Нейсе (Ныса-Лужицка). Нар. власть осуществила глубокие экон. и социальные преобразования: зем. реформу, национализацию крупной и сред. пром-сти, банков, средств связи и транспорта. Выборы в Законодат. сейм (1947) принесли победу демократич. блоку во главе с ППР. В 1948 на объединительном съезде ППР с Польс. социалистич. партией была создана Польская объединённая рабочая партия (ПОРП). Под руководством ПОРП польс. народ в тесном сотрудничестве с Сов. Союзом и др. братскими странами, ликвидировав разрушительные последствия войны, встал на путь строительства социализма. В 1952 Сейм принял конституцию, провозгласившую П. гос-вом нар. демократии. В 1965 между СССР и П. был подписан новый Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи на 20 лет с последующим продлением его каждые 5 лет. В результате осуществления пятилетнего плана 1961—65 довоен. уровень пром. произ-ва был превышен в 12 раз.



Решающую роль в пром-сти стал играть социалистич. сектор. Однако в с. х. преобладающим оставался частный сектор. За годы нар. власти П. из аграрной превратилась в индустриально развитую страну. На 1974 П. по объёму пром. продукции заняла 10-е место в мире. В 1976 в конституцию П. были внесены изменения, отразившие новый этап общественного развития страны. Углубилось сов.-польс. сотрудничество, о чём, в частности, свидетельствовал совместный космич. полёт в июне—июле 1978 на орбитальном комплексе «Салют-6» — «Союз-30» — «Союз-29» сов. космонавтов и гражданина ПНР М. *Гермашевского*. Социализм принёс польс. гос-ву подлинную нац. независимость, прочную гарантию нерушимости её границ. В кон. 70-х гг. просчёты в планировании и ошибки в осуществлении системы управления нар. х-вом привели к серьёзным трудностям в полит. и экон. жизни страны. Воспользовавшись этим, противники социализма в П. при поддержке внеш. империалистич. сил, создавая анархию, повели атаки на коренные основы польс. социалистич. гос-ва, пытаясь повернуть развитие событий в контрреволюц. русло, захватить власть. IX Чрезвычайный съезд ПОРП (июль 1981) поставил задачу выхода страны из кризисного положения. В связи с тем, что в П. из-за подрывных действий антисоциалистич. элементов оказались под угрозой социально-экон. и культур. завоевания, достигнутые в процессе социалистич. строительства, создалась ситуация, опасная для существования социалистич. польс. гос-ва, Гос. совет П. в декабре 1981 образовал Военный совет нац. спасения и в соответствии с положениями конституции временно ввёл на терр. страны военное положение (декреты о военном положении утверждены Сеймом в январе 1982).

Во внеш. политике П. выступает за укрепление *социалистического содружества*, за *мирное сосуществование* с др. гос-вами, за углубление разрядки междунар. напряжённости, за разоружение. Договор П. с ФРГ 1970 признал нерушимость зап. польс. границ, способствовал стабилизации обстановки в Европе. Братские отношения связывают П. с Сов. Союзом, др. социалистич. странами. С 1945 П.— член ООН. П.— член *Организации Варшавского Договора, Совета Экономической Взаимопомощи*.

Украинцы в Польше. В П. живёт ок. 300 тыс. украинцев (1980). Они принимают активное участие в общественно-полит., хоз. и культур. жизни страны. В местностях, где живут украинцы, существуют укр. школы, укр. пед. лицей (г. Бартошице), 6-ки, клубы. В польс. школах и колледжах по желанию родителей дети украинцев изучают родной язык. В Варшавском ун-те есть кафедра укр. филологии. Издаются на укр. языке газ. «*Наше слово*» и журн. «Наша культура», работают кружки укр. языка.

Политические партии. *Польская объединённая рабочая партия*, осн. в 1948. Объединённая крестьянская партия, осн. в 1949. Демократическая партия, осн. в 1938.

Народное хозяйство. За годы нар. власти в результате значит. социально-экон. преобразований (проведения зем. реформы, национализации пром-сти и др.) при братской помощи СССР и др. социалистич. стран П. из преимущественно аграрной превратилась в индустриально-аграрную развитую социалистич. страну. В 1980 нац. доход возрос по сравнению с 1950 почти в 6,5 раза. Доля пром-сти в нац. доходе в 1980 составляла 53,6%, с. х.— 10,1%. С помощью Сов. Союза в П. сооружено 137 пром. предприятий (1980). Среди стран — членов СЭВ П. специализируется на выпуске многих видов продукции машиностроения (в т. ч. транспортного), хим., фарм., лёгкой пром-сти, произ-ве меди, цинка, кам. угля, серы и др. В нач. 80-х гг. кризисные явления в социально-экон. жизни страны (волюнтаристические методы управления нар. х-вом, рост внеш. задолженности, нарушение рыночного равновесия внутри страны и др.) привели к значительному экон. спаду. IX Чрезвычайный съезд ПОРП (1981) поставил задачу упорядочения экономики для её нормального функционирования и повышения способности удовлетворять общественные потребности. После введения 13.XII 1981 врем. воен. положения экономика П. стала постепенно нормализоваться — улучшилась работа органов управления, пром. предприятий, в частности возросла добыча кам. угля и пр. В этих условиях большую экон. помощь П. оказывают СССР и др. социалистические страны. В то же время правящие круги некоторых капиталистических стран, прежде всего США, ввели экон. санкции против П., направленные на усиление социально-экон. трудностей, на дезорганизацию снабжения населения, на обострение антипольской, антисоциалистической политики, проводимой империалистическими силами.

Промышленность. Основой топливно-энерг. баланса страны является уголь (193,1 млн. т, 1980). По добыче кам. угля П. занимает одно из ведущих мест в мире. Его добывают в Верхнесилезском (ок. 98%), а также в Валбжихском и Люблинском бассейнах; бурый уголь — в Богатыне, близ Конина и Белхатува. Электроэнергию (121,9 млрд. кВт · ч, 1980) вырабатывают гл. обр. на ТЭС, расположенных преим. в районах добычи угля. Добывают медную и свинцово-цинковую руды, серу, природный газ, в небольшом к-ве нефть. Ок. 50% природного газа и 98% нефти П. импортирует (гл. обр. из СССР по *газопроводу «Союз»* и нефтепроводу «*Дружба*»). Гл. центры нефтеперерабатывающей пром-сти — Плоцк и Гданьск. На привозной жел. руде (преим. из СССР) и местном коксе работают металлург. з-ды, сосредоточенные гл. обр. в Верхнесилезской агломерации (в т. ч. крупнейший в стране металлург. комбинат им. В. И. Ленина в Кракове, а также крупный совр. комбинат «Катовице», построенные с помощью СССР). В 1980 выплавлено 19,5 млн. т стали. Цветная металлургия представлена произ-вом меди (357 тыс. т, Глогув, Орск, Легница), свинца и цинка (Катовице, Буково, Мястечко-Слёнске) и алюминия из импорт. глинозёма (в районе Конина). Гл. отрасли пром-сти — машиностроение и металлообработка, характеризующиеся высокой металлоёмкостью и многообразием выпускаемой продукции. Развиты судо- (Гданьск, Гдыня, Щецин), авиа- (Варшава, Мелец, Свидник), вагоно- и локомотиво- (Свидница, Зелёна-Гура, Вроцлав, Познань, Хшанув), автомобиле- (Варшава, Стараховице, Ельч, Бельско-Бяла, Люблин, Ныса и др.) и тракторостроение (Варшава). Произ-во технологич. оборудования для шахт, металлург. з-дов, комплектного оборудования для литейных, хим., пищ., деревообр., строит. материалов предприятий, а также станков, судовых двигателей, электромоторов, подъёмно-транспортных средств, бытовых машин и аппаратов, электронных изделий и др. Хим. пром-сть представлена произ-вом серной кислоты, минер. удобрений, соды, хлора, пластмасс, синтетич. волокон и каучука. Гл. центры — Тарнув, Освенцим, Плоцк, Быдгощ, Влоцлавек, Полице, Тарнобжег, Пулавы. Предприятия фарм., фотохим., парфюмерной (Варшава, Лодзь, Краков), резиновой. цем., стекольной, фарфоро-фаянсовой, деревообр., целлюлозно-бум., кожевенно-обувной, швейной пром-сти. Традиционно высокоразвиты текст. (хл.-бум., льняная, шерстяная, тригатажная) отрасли, сосредоточенные в т. наз. Лодзинском и Посудетском текст. районах, а также в городах Бельско-Бяла, Белосток, Ченстохова и их районах. Многочисл. предприятия пищевкусовой (сах., спирто-водочной, мясной, маслобойной, рыбной, табачной и др.) пром-сти. Средний годовой улов составляет ок. 0,7 млн. т рыбы, в лесах заготавливают 22—24 млн. м³ древесины.

Сельское хозяйство. Под с.-х. угодьями — 61% площади страны. Преобладают мелкие личные крестьян. х-ва. В 1979 в П. насчитывалось 5,8 тыс. госхозов, 2,3 тыс. производств. кооперативов и 32 тыс. с.-х. кружков. В социалистич. секторе в 1980 производили 23,1% валовой и 29,7% товарной с.-х. продукции. Гл. с.-х. культуры (сбор, млн. т, 1980): рожь — 6,6, пшеница — 4,2, ячмень — 3,4, овёс — 2,2, картофель — 26,4, сах. свёкла — 10,1. Выращивают также овощи, табак, кормовые и ягодные культуры. На животноводство приходится ок. 50% валовой и св. 60% товарной продукции с. х. Поголовье (млн., 1980): кр. рог. скота — 12,6 (в т. ч. коров — 6,0), свиней — 21,2, овец — 4,2, лошадей — 1,8. В 1980 произведено 3,0 млн. т мяса и сала, 16,2 млрд. л молока.

Транспорт. Наиболее развит ж.-д. транспорт. Протяжённость (тыс. км, 1980): ж. д.— 27,3 (в т. ч. электрифицированных — 6,9), автодорог с твёрдым покрытием — 147,7. Развито речное судоходство. Гл. мор. порты — Гданьск, Гдыня, Щецин. Тоннаж мор. торг. флота — 4,5 млн. т дедвейт (1980). Осн. междунар. аэропорт — Окенце (близ Варшавы).

Внешние экономические связи. Гл. статьи экспорта — машины, пром. оборудование, суда, продукция хим. пром-сти, товары широкого потребления, уголь, кокс, медь, сера, цинк, прокат чёрных металлов и др. Ввозят сырьё, топливо, зерно, с.-х. продукты и др. Доля социалистич. стран во внешнеторг. обороте П. в 1980 составляла ок. 56%, в т. ч. СССР — св. 32%. Ден. единица — *злотый*. По курсу Госбанка СССР 100 злотых = 22,5 руб. (сентябрь 1982). *Ю. В. Илинич.*

Здравоохранение. По данным Главного статистического управления ПНР, в стране в 1980 было 200,5 тыс. больничных коек (56,1 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 67,6 тыс. врачей (18,9 врача на 10 тыс. ж.); 17,9 тыс. зубных врачей. Врачей готовят в 10 мед. академиях. Среди курортов наиболее известны Крыница, Поляница-Здруй, Сопот, Колобжег, Закопане.

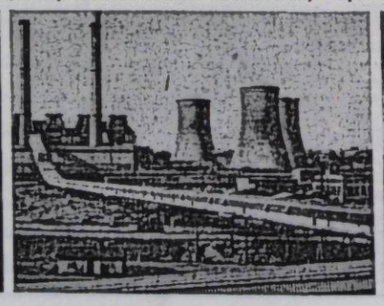
Народное образование, научные и культурно-просветительные учреждения. С 1973 в П. проводится реформа системы образования, завершение к-рой планируется в 1988/89 уч. г. Основой системы является 10-летняя всеобщ. сред. общеобразоват. политех. школа, состоящая из двух циклов — нач. обучения (1—3 классы) и систематического обучения (4—10 классы). На базе 10 класса будут функционировать 2-летние специализированные лицеи, дающие подготовку к труду и право поступления в высшие уч. заведения. Уже завершается реформа нач. ступени обучения (срок обучения сокращён с 4 до 3 лет). Одновременно на базе 8-летней обязат. школы функционируют все типы сред. уч. заведений (4-летний общеобразоват. лицей, 2—3-летние низшие профес. школы, готовящие квалифицированных рабочих, а также 4—5-летние сред. профес. школы—лицеи и техникумы). С 1977 в П. начался переход к всеобщ. 10-летнему образованию. В 1978/79 уч. г. в 13 082 осн. 8-летних школах насчитывалось св. 4,1 млн. уч-ся, в 1289 общеобразоват. лицеях — более 490 тысяч, в 10983 профес. уч. заведениях — ок. 2 млн., в 90 высших уч. заведениях — св. 485 тыс. Высшее образование получают в 10 ун-тах, старейшие из к-рых *Краковский университет* (Ягеллонский, осн. в 1364) и *Варшавский университет* (осн. в 1816), в политех. ин-тах, высших с.-х., экон., пед. школах, мед. и худож. академиях и др. Науч. деятельность в стране координирует М-во науки, высшего образования и техники совместно с *Польской академией наук*. Науч. исследования ведутся в более чем 100 н.-и. ин-тах академии, вузах и ведомств. науч. учреждениях. В П. работают Междунар. матем. центр им. С. Банаха (в Варшаве) и Междунар. лаборатория сильных магнитных полей и низких температур (во Вроцлаве). Крупнейшие б-ки: б-ка Краковского ун-та (осн. в 1364; 2,5 млн. единиц хранения), Нац. б-ка в Варшаве (осн. в 1928; 2,6 млн. единиц хранения), б-ка Варшавского ун-та (осн. в 1817; ок. 1,7 млн. единиц хранения), б-ка Познанского ун-та (осн. в 1902; ок. 1,5 млн. единиц хранения), а также б-ки Польс. академии наук в Варшаве, Гданьске, Кракове. Крупнейшие музеи: Нац. музей в Варшаве (осн. в 1862), Нац. музей в Кракове (осн. в 1879), Нац. музей в Познани (осн. в 1857), Музеи В. И. Ленина в Варшаве, Кракове и Поронине, Музеи Ф. Шопена в Варшаве и г. Желязова-Воля, А. Мицкевича — в Варшаве и др. *А. К. Савина.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1979 в П. издавалось 46 ежедневных газет общ. тиражом 8838 млн. экз. и более 2500 др. периодических изданий общим тиражом 32,4 млн. экземпляров. Ведущие газеты: «*Трибуна люду*» («Трибуна народа», с 1948)—центр. орган ЦК ПОРП, «Речь посполита» («Республика», с 1982) — правительственная, «Жиче Варшавы» («Жизнь Варшавы», с 1944), «Жолнеж вольносьци» («Солдат свободы», с 1943), «Дзенник людовы» («Народная газета» с 1945), «Курьер польски» («Польский курьер», с 1957), «Штандар младых» («Знамя молодых», с 1950). Основные еженедельники: «Политика» (с 1957), «Культура» (с 1963), «Перспективы» (с 1969). Журн. «Нове дроги» («Новые пути», с 1947) — теор. и полит. орган ЦК ПОРП. *Польское агентство печати* (ПАП), осн. в 1944, является осн. источником внутр. и междунар. информации. Информацию о полит., экон. и культур. жизни П. за границу передаёт Польс. агентство Интерпресс, осн. в 1967. Радиовещание осуществляется Комитетом по делам радио и телевидения «Польское радио и телевидение», осн. в 1944. Телевидение — с 1952 (регулярно с 1953).

Литература П. на лат. языке возникла в 10 в. До 16 в. в ней преобладали книги религиозного характера, а также летописи и хроники (Галла Анонима, Винценты Кадлубка, «История Польши» Яна *Длугоша*). Самые ранние памятники на польс. языке — тоже преим. религ. характера (песня «Богородица», 13 в.). Первые произведения на польс. яз. светского характера появились в 15 в. («Сатира на ленивых крестьян»). В кон. 15 — нач. 16 в. л-ра П. вступила в период *Возрождения*. Развитие л-ры в 16 в. связано с распространением идей *Реформации* и гуманизма. Произведения М. *Рея*, Я. *Кохановского*, Ш. *Шимоновича*, С. *Кленовича*, полит. публицистика А. Фрыч-Моджевского были пронизаны уважением к трудящемуся человеку, идеалами справедливости и патриотизма, разоблачали духовенство, аристократию и шляхту. В кон. 16 — нач. 17 в. развивалась т. наз. мещанская л-ра. Популярными становились сатирич. поэмы и повести, дидактич. оды и драмы, короткие шуточные стихотворения («фрашки»). В религ. поэзии ариан цев (см. *Арианство*) и особенно в комедиях рыбалтов (странствующих актёров и дьяков) отражены настроения социальных низов, в частности мещан и крестьян («Жалобы крестьян на панов» и др.). В 17 — 1-й пол. 18 в. в творчестве гл. представителей *барокко* — М. К. Сарбевского, писавшего на лат. языке, Я. А. Морштина и С. Г. Любомирского — заметно обогащение формальных дости-



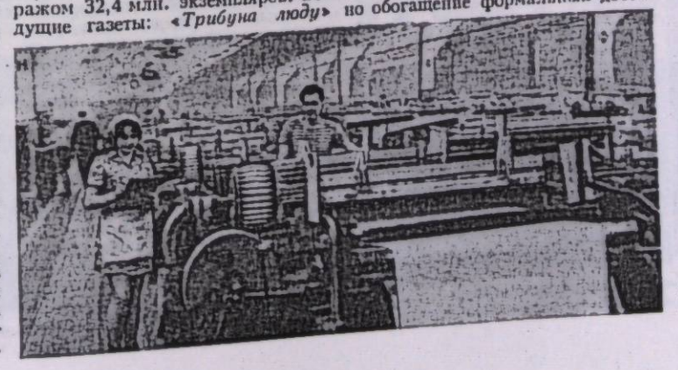
В одном из цехов автомобильного завода в Варшаве.



ТЭС в Турошуве.



Металлургический комбинат имени В. И. Ленина в Кракове (Новая Гута).



На текстильной фабрике в Замбруве.



Гданьск. Большой арсенал. Архитектор А. ван Обберген. 1605.



Вроцлав. Ратуша. 2-я половина 13 — начало 16 в.

жений гл. обр. в области поэзии, хотя усложнённая образная система, а то и причудливость тропов и фигур приводили к спаду общественных мотивов. Получили распространение панегирики, гербовники, псевдонауч. трактаты и др. На этом фоне выделялось творчество В. Потоцкого и К. Опалинского. Со 2-й пол. 18 в. распространялись идеи просветителей (С. Конарский, Г. *Коллонтай*, С. Сташиц). В сатирич. и травестийных поэмах, баснях, комедиях передовые писатели, представители классицизма (И. *Красицкий*, С. *Трембецкий*, Т. Венгерский, Ф. Заблоцкий) показывали ограниченность шляхты, раскрывали социальные контрасты. В начале 19 в. в л-ре П. господствовали эпигоны классицизма (поэты К. Козьмян, А. Фелиньский и др.), стоявшие на позициях феод.-крепостнической идеологии. Нек-рое оживление внесла революционная (Я. Ясиньский) и повстанческо-патриотич. поэзия («Исторические песни» Ю. *Немцевича*). Наряду с классицизмом развивался сентиментализм (Ф. Карпиньский, Ф. Князнин). В 20-х гг. 19 в. под влиянием нац.-освободит. борьбы зародился революц. романтизм, основоположником к-рого был А. *Мицкевич*. В своих стихах он прославлял участников восстания 1830—31, декабристов, представителей революц. народа, мечтал о демократической Польше. Представители *«украинской школы» в польской литературе* А. *Мальчевский*, Ю. Б. *Залеский*, С. *Гощиньский* и др. обращались к укр. тематике, широко использовали укр. фольклор. В направлении революц. демократизма развивалось в эмиграции творчество поэтов Ю. *Словацкого* и Ц. *Норвида*, шляхетско-аристократич. иллюзии проповедовал З. *Красиньский*. Страстными продолжателями идей революц. эмигрантской л-ры на родине были Э. Дембовский и Р. Бервиньский. В произведениях поэта-комедиографа А. *Фредро* своеобразно сочетался классицизм с реализмом. Ю. *Крашевский*, В. *Сырокомля* (Л. Кондратович), Л. *Совиньский*, Ю. *Коженёвский* и др. показывали также жизнь укр. народа, осуждали крепостничество. С 60-х гг. 19 в. в л-ре утвердился критический реализм, развивался социальный и истор. роман. Э. *Ожешко*, Болеслав *Прус*, Г. *Сенкевич* и др. в своих произведениях раскрывали социальный антагонизм в польс. обществе, реалистически изображали капиталистич. отношения в городе и на селе, разложение господствующих слоёв. М. *Конопницкая*, выступившая в л-ре в 80-х гг., изображала жизнь народа, его борьбу против социального и нац. гнёта. В творчестве Г. *Запольской*, А. Дыгасиньского и др. ощутимы натуралистич. тенденции. В 80—90-х гг. активное участие в польс. лит. процессе принимал И. Франко. В кон. 19 в.— нач. 20 в. С. *Жеромский*, В. *Реймонт*, В. *Оркан*, а также С. *Выспяньский* и К. *Тетмайер*, несмотря на их своеобразную, «неоромантическую» поэтику, продолжали линию критич. реализма, изображали тяжёлые условия жизни рабочего класса, социальное расслоение на селе, нарастание протеста в массах, трагедию интеллигенции. Связанные с *«Молодой Польшей»*, они значительно расширили идейно-эстетич. горизонты польс. л-ры. Представителем польс. модернизма был С. *Пшибышевский*. Л-ра П. в межвоенный период (1918—38) характеризовалась углублением разоблачительных реалистич. тенденций, усилением интереса к социальной проблематике (З. *Налковская*, А. Струг, Ю. *Тувим* и др.). Пролет. л-ра выдвинула таких выдающихся писателей, как В. *Броневский*, Б. *Ясеньский*, Л. *Кручковский*, В. *Василевская* и др. В контакте с этой л-рой П. работали зап.-укр. революц. писатели Я. *Галан*, Степан *Тудор*, А. *Гаврилюк*, П. *Козланюк*. Общедемократическая, особенно пролет., л-ра росла и крепла в борьбе с формалистич. модернистскими течениями. Большим испытанием для л-ры П. были 2-я мировая война и фашист. оккупация. Передовые писатели принимали активное участие в борьбе с фашизмом — в партизан. движении, в нар. армии, в подпольной патриотич. деятельности. Ряд выдающихся писателей погибли в фашист. застенках, концлагерях. С установлением нар.-демократич. строя передовая часть писателей включилась в борьбу за построение социалистич. культуры. Ведущей темой становятся новый человек, формирование его под влиянием новых обществ. отношений, борьба за мир и социализм. Широко популярны в П. и за её пределами произведения Л. Кручковского, Я. *Ивашкевича*, Л. Рудницкого, К. *Галчиньского*, Е. *Путрамента*, В. Жукровского, Т. *Брезы*; известно также творчество Ю. Пшибося, А. Стерна, Ю. Ленарта и др.

На польс. язык переведены произведения Т. Шевченко, И. Франко и др. классиков дооктябрьской укр. л-ры. Изданы «Антология украинской поэзии» (1976), сборники стихов М. Рыльского, П. Тычины, М. Бажана, И. Драча, романы О. Гончара, М. Стельмаха, В. Земляка, П. Загребельного и др. Высоко ценили украинскую культуру А. Мицкевич, Ю. Словацкий, С. Гощиньский, Л. Совиньский, Ю. Б. Залеский, Л. Кондратович, Э. Ожешко, В. Оркан, В. Броневский, Ю. Тувим, Я. Ивашкевич и др. Польс. л-ре воздавали должное Т. Шевченко, Марко Вовчок, П. Гулак-Артемовский, И. Франко, В. Стефаник. На Украине изданы «Антология польской поэзии» (тт. 1—2, 1979), многие произведения польс. писателей, а также науч. труды, посвящённые польс. литературе. *Г. Д. Вервес.*

Архитектура. Древнейшими памятниками на терр. П. являются деревянные сооружения общинных поселений Бискупина (4—3 вв. до н. э.; см. *Бискупинское городище*). После принятия христианства (966) развивалось кам. культовое зодчество (капелла-ротонда Девы Марии на *Вавеле* в Кракове, 2-я пол. 10 в.). Со 2-й пол. 11 в. сооружаются массивные, украшенные скульптурой здания в *романском стиле* (костёлы св. Анджея в Кракове, ок. 1090; в Туме, ок. 1141—61; Марии Магдалины во Вроцлаве, кон. 12 в.; крипта св. Леонарда в соборе на Вавеле в Кракове, ок. 1100). В 13—15 вв. распространялась готика. В это время выросли города, сформировались ансамбли их центров (рыночные площади), появились новые типы построек (ратуши с башнями, суконные ряды), оборонит. сооружения и др. Среди них — ратуша (13—17 вв.) в костёл св. Яна (13—15 вв.) в Торуни, ратуша (2-я пол. 13 — нач. 16 в.) и костёл Иоанна Крестителя (13—18 вв.) во Вроцлаве, «двор Артуса» в Гданьске (14 в., перестроен в 1476—81), «Сукенница» (13—14 вв.), костёл Девы Марии (ок. 1360 — серед. 16 в.), «Коллегиум Майус» (15 в.), все — в Кракове, монастырский комплекс в Мальборке (13—15 вв.). В эпоху *Возрождения* (16 в.) создавались своеобразные типы дворцов с дворами, обнесёнными аркадами (дворцы-замки на Вавеле в Кракове, Барануве, Мируве). С кон. 16 до 1-й пол. 18 в. в архитектуре П. господствовало *барокко* (костёлы св. Петра и Павла, 1605—19, и бернардинцев на Страдоме, 1670—80; оба — в Кракове; королев. усадьба Вилянув в Варшаве, 1679—1731, арх. А. Лоччи и др.). Развивалась нар. деревянная архитектура. Со 2-й пол. 18 в. получает распространение *классицизм*; создаются значит. городские обществ. сооружения и ансамбли (Бельведерский дворец, 1818—22, арх. Я. Кубицкий; дворцовый ансамбль Лазенки, 1784—95, арх. Д. Мерлини, Я. Камзетцер и др.; Большой театр, 1820—32, арх. А. Корацци, Х. П. Айгнер, все — в Варшаве). Со 2-й пол. 19 в. в архитектуре преобладает *эклектизм* (мост Понятовского в Варшаве, 1905—13, арх. С. Шиллер), позднее — *конструктивизм*. В период 2-й мировой войны 1939—45 нем.-фашист. захватчики разрушили много городов и сёл Польши, уничтожили многочисл. памятники архитектуры. В послевоен. время проведены большие работы по их восстановлению. Созданы новые города — Нова-Гута (ныне часть Кракова), Нове-Тыхы и др. Почти заново отстроена Варшава. Совр. архитектура П. развивается на основе использования новейших строит. достижений и прогрессивных нар. традиций. Среди сооружений — Дом студенток (1964), Ин-т физики и математики (1965), гостиница «Краковия» (1965), все — в Кракове; стадион Десятилетия (1954—55), магазин «Суперсам» (1962), жилые комплексы Восточная сторона Маршалковской ул. (1972) и Служев-над-Долинкой-Запад (1978), жилой район Стегны (1980), все — в Варшаве; универмаг (1952) и гостиница «Меркурий» (1964), оба-в Познани.

Изобразительное искусство. Древнейшие худож. памятники на терр. П. относятся ко 2—1-му тыс. до н. э. (изделия из керамики, бронзы, дерева). С 10 в. н. э. начало складываться собственно польс. иск-во. В 11—13 вв. получил распространение *романский стиль* (бронзовые двери костёла Девы Марии в Гнезно, ок. 1170; резные колонны костёла в Стшельно, 12 в.; роспись костёла в Туме, ок. 1161; миниатюры «Эммеранского кодекса», ок. 1099, и др.). С кон. 13 до нач. 15 в. в иск-ве господствовала *готика* (надгробие В. Ягелло в Вавельском соборе в Кракове, 1421; миниатюры «Гнезненской библии», 1414). В кон. 15—16 в. начало формироваться иск-во польс. *Возрождения* (алтарь работы В. Штоса в Мариацком костёле в Кракове, 1477—89; миниатюры в «Кодексе Бехема», ок. 1505). С кон. 16 и до серед. 18 в. в П. было распространено *барокко* (декоративная скульптура в церквах и замках магнатов; религ. картины К. Богушевского). В 17—18 вв. получила развитие портретная гравюра. Иск-во П. 2-й пол. 18 — нач. 19 в. пронизано идеями просветительства. Хотя некоторые мастера (М. Баччарелли) создавали картины придворного характера в стиле *классицизма*, большинство художников стремилось правдиво отобразить окружающую жизнь (Б. Белотто, Ж. П. Норблин, А. Орловский), нац.-освободит. борьбу польс. народа (А. Гротгер). Отдельные черты классицизма присущи творчеству А. Бродовского, романтизмом отмечены произведения П. Михаловского. В это время появились реалистич. портрет (Г. Родаковский), нац. пейзаж (Ф. Костшевский), бытовой (Ю. *Коссак*) и истор. (Я. *Матейко*) жанры живописи. Нек-рые черты критич. реализма наблюдаются в картинах А. *Котсиса*, В. *Герсона*. Наивысшего развития это направление достигло в 19 в. в творчестве А. и М. *Герымских*. С пролет. движением связано творчество художников С. Ленца, Ф. *Коварского*. В этот период работали скульпторы Ц. Годебский, А. Кужава и др. В кон. 19 — нач. 20 в. проявляются черты *импрессионизма* (живописцы Л. *Вычулковский*, Я. *Станиславский*, Ю. *Фалат*), *символизма* (С. Выспяньский, Я. Мальчевский). После образования в 1918 бурж. польс. гос-ва искусство развивалось противоречиво. Отдельные художники подражали новейшим достижениям зап.-европ. культуры, другие стремились создать совр. нац. стиль. Ощущались влияния *кубизма* и *экспрессионизма* (художники З. Пронашко, Т. Чижевский), *модерна* (Л. Стрыеньская). Более демократичным было иск-во В. Скочиляса, создавшего гравюры в нар. стиле. Черты *примитивизма* свойственны творчеству Ю. Т. Маковского; *постимпрессионизма* — Я. Цибиса, З. Валишевского и др. В 30-х гг. усилились социально-критич. тенденции (М. Ярема, Ф. Бартошек). В этот период начал свою деятельность известный польс. скульптор К. *Дуниковский*. После установления нар. власти в изобразит. иск-ве П. стали известными такие живописцы, как В. Вейс, Ф. Коварский, Х. Краевская и И. Краевский, А. Кобздей, скульптор С. Горно-Поплавский, графики Т. Кулисевич, Т. *Трепковский* и др. Значительное развитие получила монумент. скульптура. С серед. 50-х гг. в иск-ве распространились различные модернистские влияния, в частности *абстрактное*



Ю. Хелмоньский. Аисты. 1900. Национальный музей. Варшава.

искусство, сюрреализм, «оп-арт», поп-арт и др. Нек-рые художники остались сторонниками реализма. Давние традиции имеют различные виды декор.-прикладного иск-ва: живопись на стекле, настенные росписи, резьба по дереву, ткачество, вышивка, кружево, керамика, вырезывание из бумаги и др. Издавна существуют связи между украинским и польс. искусством. В П. работали укр. художники: Владыка (принимал участие в росписях монастыря в Лыске, 1393—94), Андрей (расписал костёл св. Троицы в Люблине, 1418), Гайль (расписал Сандомирский костёл, 20—30-е гг. 15 в.). В 70-х гг. 18 в. в П. работал гравёр О. Тарасевич. В 19 в. большая дружба связывала Т. Шевченко с польс. художниками Р. Жуковским и Б. Залесским. В краковской Академии изящных искусств учились укр. художники Н. Бурачек, И. Труш, М. Жук, А. Новаковский, В. Масляников, Л. Левицкий и др. Много произведений посвятили Украине польс. художники Ю. Коссак, Л. Вычулковский, Я. Станиславский, Е. Вжещ, часто бывавшие на Украине. Здесь, в частности в Киеве, работал польс. художник В. *Котарбиньский*, выполнивший ряд росписей во *Владимирском соборе* и в здании, где ныне находится Киев. музей Т. Г. Шевченко. Выставки польс. изобразит. искусства проходили в разных городах Украины, а украинского — в Польше.

И. М. Блюмина



Ф. Рушиц. Земля. 1898. Национальный музей. Варшава.

Музыка. В польс. муз. фольклоре есть общее с муз. фольклором др. славян. народов, в частности с украинским. Для нар. песен характерны одноголосие и трёхдольный пунктирный или двухдольный синкопированный ритм.

Наиболее распространённые нар. танцы — куявяк, оберек, *краковяк, мазурка*; муз. инструменты — скрипка, генсле, мазанка (струнные), дуда, лигава, басун (духовые), бубен и др. С 9—10 вв. в П. развивалась церк. профес. музыка, в 12—13 вв.— светская (рыцарские песни — сервенты); многоголосие использовалось сначала в церк. музыке (напр., произведения Миколая из Радома, 1-я пол. 15 в.), а позднее и в светской (полифонические *мадригалы*, обработки нар. песен и танцев); развивалась городская муз. культура. Среди композиторов 16 в.— Вацлав из Шамотул, М. Гомулка, 17 в.— М. Зеленьский, А. Яжембский М. Мельчевский, Б. Пенкель. Рост в 18—19 вв. нац.-освободит. движения способствовал возникновению патриотич. песен, песен польс. повстанцев («Вперёд живее», «С дымом пожаров»), революц. песен («Варшавянка»). В 1765 в Варшаве осн. польский «Театр Народовы», в к-ром были поставлены первые польс. оперы: «Осчастливленная нищета» М. Каменьского, построенная на сюжете из нар. жизни и фольклорных мелодиях, «Краковцы и горцы» Я. Стефани (либретто В. *Богуславского*), отмеченная нац.-освободит. тенденциями. На протяжении 1785—94 сформировалась первая профес. балетная труппа. В 1801 в Варшаве открыта балетная школа (с 1818 — при «Театре Народовы»), 1821 — Ин-т музыки и декламации. В 1833 в Варшаве открыт Большой театр. В 18 в. получила развитие инструм. музыка (полонезы, мазурки, вальсы М. *Огиньского*, симфонии Хиляры, Я. Шуровского, А. Мильвида, Я. Ваньского, В. Данковского). Композиторы нач. 19 в. Ю. Эльснер, Ф. Яневич, К. Курпиньский, К. Липиньский, И. Ф. Добжинский были авторами опер, симфоний и др. произведений. Вершиной польс. нац. музыки было творчество Ф. *Шопена* и С. *Монюшко*. Активную деятельность вёл основоположник польс. муз. этнографии О. Кольберг. В 19 — нач. 20 в. развивали нац. муз. культуру композиторы В. Желеньский, Х. Ярощкий, З. Носковский, Г. *Венявский* и др. Высокого уровня достигло исполнит. иск-во (скрипачи К. Липиньский, Г. Венявский, Ап. *Контский*, П. Коханьский; пианисты М. Шимановская, Ю. Венявский, Ант. Контский, Ю. Зарембский, Ю. *Гофман*, дирижёры Э. Млынарский, Г. Фительберг; певцы А. Дидур, Я. и Э. Решке, Я. *Королевич-Вайдова*, М. *Зембрих-Коханьская*). В 1901 организована Варшавская филармония. В нач. 20 в. расцвело творчество И. *Падеревского*, Я. Галля, П. Машиньского, М. *Солтыса*, В. Малишевского (ученика Н. Римского-Корсакова); возникло сообщество *«Молодая Польша»* (композиторы М. Карлович, Л. Ружицкий, К. *Шимановский*. Г. Фительберг,



К. Дуниковский. Портрет матери. 1899. Бронза. Национальный музей. Варшава.



Сцена из оперы «Галька» С. Монюшко. Познанский театр оперы и балета.

А.Шелюто), стремившееся отыскать новые пути развития польс. нац. муз. культуры на основе сочетания нар. нац. черт с достижениями мирового муз. иск-ва. Началось возрождение нац. балета (балетмейстеры П. Зайлих, Ф. Парнель, Я. Циклиньский). Для муз. культуры П. 20—30-х гг. 20 в. характерны острая борьба разных, часто противоречивых тенденций, развившихся под влиянием новой музыки композиторов разных стран, поиски собственных путей в творчестве (композиторы С. Вехович, К. Сикорский, Б. Войтович, Б. Шабельский, Ю. Кофлер). Среди исполнителей — пианисты Х. Штомпка, С. Шпинальский, З. Джевецкий; скрипачи И. Дубинская, Э. Уминьская, певцы Я. *Кепура*, Е. Бандровска-Турска. В 1937 образована самостоятельная труппа Балет польский (руководители Б. Нижинская и Л. Вуйциковский, солисты О. Славская, О. Глинкувна, З. Килиньский). Новый этап в истории польс. музыки начался с установлением нар.-демократич. строя. Большинство композиторов обратилось к массовым вокальным и инструм.-хоровым жанрам, оркестровым и вокально-симф. произведениям. В ПНР 21 симф. оркестр, 10 оперных театров, в т. ч. Польс. гос. театр оперы и балета (быв. «Большой театр»), 9 театров оперетты, Польс. театр танца (Познанский балет), 9 балетных трупп, 7 высших муз. школ (в Варшаве, Кракове, Познани, Лодзи, Вроцлаве, Гданьске, Катовице), 4 хореографич. уч-ща. Популярны ансамбли нар. песни и танца «*Мазовше*» и «Шлёнск». Проводится ряд междунар. муз. конкурсов (пианистов—им. Ф. Шопена, скрипачей—им. Г. Венявского) и фестивалей.

Польско-украинские муз. связи, в частности, в фольклорном творчестве, имеют давние традиции. В разное время в 19 в. на Украине гастролировали польс. скрипачи К. и Ф. Липиньские, братья Контские — пианист Антон и скрипач Аполлинарий, виолончелист А. Герман-Германовский, братья Венявские — скрипач Генрик и пианист Юзеф. С Украиной связано творчество известных польс. певцов А. Дидура, Я. Королевич-Вайдовой, М. Зембрих-Коханьской. В П. выступали укр. вокалисты С. Крушельницкая, А. Мишуга, М. Микиша, З. Гайдай, Б. Гмыря, Е. Мирошниченко, Д. Гнатюк, А. Соловьяненко и др. К польс. нар. мелодиям обращались и обращаются укр. композиторы Н. Лысенко (в опере «Тарас Бульба»), П. Сокальский (в опере «Осада Дубно»), Б. Лятошинский («Гражина»), Г. Майборода, Ю. Мейтус, А. Кос-Анатольский, А. Солтыс и др. Использовали укр. нар. мелодии Ф. Шопен, С. Монюшко, К. Липиньский, А. Коципиньский, Ю. Зарембский, К. Шимановский, М. Солтыс, З. Носковский и др.

Театр. Элементы театр. иск-ва в П. были в нар. обрядах и играх дохристиан. периода. В 13—16 вв. в П. бытовали оседлые и странствующие нар. лицедеи, получила развитие *литургическая драма*, в 16—18 вв.— *мистерии* и *школьный театр*. Во 2-й пол. 16 в. появилась первая польс. трагедия «Отказ греческим послам» Я. *Кохановского* (1578), стали популярными нар. комедии бродячих актёров, в которых исполнялись и укр. песни. В Варшаве возник придворный театр, в к-ром играли итальянские, а с 17 в.— англ., франц. и нем. оперные и драм. труппы. В 17—18 вв. действовали театры польс. магнатов, в к-рых шли спектакли на польс. языке. В 1765 открыт в Варшаве *польский «Театр Народовы»* — первый профес. театр, достигший расцвета в период руководства В. Богуславского (1783—1814, с перерывами). С кон. 18 в. польс. профес. труппы начали выступать в др. городах, Люблине (1778), Львове (1780), Кракове (1781), Познани (1783), Вильно (1785). Отдельные труппы периодич. выступали в городах: Вост. Украины: в Дубно (1785—97), Киеве (1798—1863), Каменец-Подольске (1798—1863), Житомире (1800—63), Бердичеве (1803—63), Одессе (1805—63). В кон. 18 — 1-й трети 19 в. в театрах П. преобладал *классицизм*, в 30—50-х гг.— *романтизм*. Реалистич. принципы сценического иск-ва начинают утверждаться благодаря постановке пьес А. *Фредро* и Ю. *Коженёвского*, а во 2-й пол. 19 в. критический реализм становится доминирующим. Известные актёры того времени: Х. *Моджеевская*, В. Рапацкий, В. Лещиньский, Л. *Сольский* и др. В кон. 19 — нач. 20 в. в театрах П. боролись две тенденции — консервативная и радикально-демократическая. Социальные мотивы пронизывают драматургию Г. *Запольской*, С. *Жеромского*, А. Немоевского, В. *Оркана*, Я. *Каспровича*. Бурж. влияния проявляются в декадентских пьесах С. *Пшибышевского*. Этой тенденции противостояло творчество С. *Выспянского*. Ведущие режиссёры кон. 19 — нач. 20 вв.— Ю. Котарбиньский, Т. *Павликовский*, актёры — К. Каминьский, М. Пшибылко-Потоцкая, А. Зельверович, В. Семашкова, К. Адвентович, Ю. Венгжин и др. В нач. 20 в. укрепляются связи польс. театра с передовой рус. театр. культурой. В репертуаре театров в Кракове и Львове в 1902—03 были пьесы М. Горького. В польс. драматургии появились пьесы, посвящённые первой русской революции 1905—07 (К. Тетмайер, Т. Мициньский, С. Жеромский). В годы первой империалистич. войны деятели польс. театра С. *Высоцкая*, Ю. *Остэрва*, Я. *Ивашкевич* (в 1916—19 работали в польс. экспериментальной «*Студии*» в Киеве), С. Ярач, А. Зельверович, В. Брыдзиньский, работавшие в России, поддерживали непосредственные контакты с МХАТом, лично с К. *Станиславским* и утверждали в своей сценич. практике принципы передового иск-ва. Великая Окт. социалистич. революция оказала могучее влияние на развитие польского театра. Начали формироваться эстетич. принципы социалистич. иск-ва. В 1919—20 А. Соколич руководила театром «Рабочая сцена и лютня» в Варшаве, в 1924—27 В. *Вандурский* — театром «Рабочая сцена» в Лодзи. В 1925 на сцене театра им. Ю. Словацкого в Кракове С. Высоцкая поставила социальную пьесу «Смерть на грузе» В. Вандурского. Близкими к пролетарским были театры «Редута» во главе с Ю. Остэрвой и М. Лимановским (1919—39) и «Новый Атеней» во главе с С. Ярачем (1926—39). Принципы монументального, поэтического и политического театров в 20—30-х гг. синтезировал в театрах Варшавы, Львова и др. городов Л. *Шиллер*. В 1945 возобновилась замершая во время нем.-фашист. оккупации польс. театр. жизнь, возникли новые театры на возвращённых Польше зап. землях (Вроцлав, Катовице и др.). В 1949 завершилась национализация польс. театров. В П. работают ок. 60 драм. и 26 кукольных театров. Центром театр. жизни является Варшава («Театр Народовы», «Польски», «Современный», «Всеобщий»), главными очагами её — Краков (Театр им. Ю. Словацкого, «Стары»), Лодзь («Новый»), Люблин (Театр им. Ю. Остэрвы) и др. В репертуаре театров — польс., рус. и зап.-европ. классика, совр. драматургия (из укр. драматургов — Леся Украинка, А. Корнейчук, А. Коломиец). Известные режиссёры послевоен. времени: Т. Тршинский, К. Скушанка, Е. *Красовский*, К. Свинарский; актёры: Я. Кремар, Б. Семашкова и др. Высшие театральные учебные заведения действуют в Варшаве, Кракове и Лодзи. Театр. деятели объединены в Об-во польс. артистов театра и фильма (осн. в 1950). В П. гастролировали Киевский акад. украинский драм. театр им. И. Франко (1950, 1975), Львов. театр им. М. Заньковецкой (1959), Донец. театр им. Артёма (1980); отдельные польс. театры в разные годы гастролировали на Украине (в частности, «Современный театр» 1979 в Киеве). В 1976 в театре им. И. Франко польс. режиссёр Е. Красовский осуществил постановку спектакля «Краковцы и горцы» В. Богуславского. На сценах театров республики часто ставятся пьесы польс. драматургов («Мораль пани Дульской» Запольской, «Дамы и гусары» Фредро и др.).

р. Я. Пилячук.

Кино. Регулярный выпуск фильмов начат в 1908—14 (в частности, комедий с участием А. Фертнера). В продукции 20—30-х гг. преобладали экранизации произведений нац. л-ры и комедии, в которых снимался А. Дымша. В 1930 создано кинообъединение «Старт» («Содружество любителей художественного фильма»). Оно объединило прогрессивно настроенных киноработников (Э. Ценкальский, В. Якубовская, Е. Боссак, Е. Теплиц и др.). Продолжатель «Старта» — «Кооператив киноавторов» (1937). В годы 2-й мировой войны техническая база кино была разрушена, работала небольшая подпольная группа кинодокументалистов. При 1-й дивизии Войска польского, сформированного на терр. СССР, действовала киногруппа «Чолувка».

В 1945 кинопроизводство национализировано, создана организация «Фильм польски». Среди первых послевоен. фильмов — «Запрещённые песенки» (1947, реж. Л. Бучковский), «Последний этап» (1948, реж. В. Якубовская). В 50-х гг. увеличился выпуск картин, пришло новое поколение кинодеятелей. Широко известными стали фильмы, в к-рых осмысливалась 2-я мировая война: «Поколение» (1955), «Канал» (1957), «Пепел и алмаз» (1958), последний — с участием З. *Цибульского*. Известность получили фильмы реж. А. *Мунка* «Человек на рельсах» (1957), «Эроика» (1958), «Пассажирка» (1963). В 60-х гг. достижением киноискусства, в частности произведения Я. Ивашкевича («Мать Иоанна от ангелов»), Б. Пруса («Фараон»), Г. Сенкевича («Потоп», «Пан Володыевский») и др. В 70-х гг. созданы картины, в к-рых углублялся интерес к человеческой личности («Структура кристалла», «Квартальный баланс», «Кинолюбитель», «Ночная бабочка» и др.), а также кинофильмы, показывающие события из истории страны («Коперник», «Смерть президента»). Совместно с сов. кинематографистами поставлены фильмы «Ленин в Польше» (1966, реж. С. Юткевич), «Помни имя своё» (1975, реж. С. Колосов), «Особых привилегий нет» (посвящён Ф. Э. Дзержинскому, 1978, реж. А. Бобровский). С 1961 в Кракове ежегодно проводится Междунар. кинофестиваль короткометражных фильмов.

Л. И. Брюховецкая.

Илл. см. на отдельном листе, с. 416—417.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О Польше.— Энгельс Ф. Годовщина польской революции 1830 года. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 4; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 3. Развитие капитализма в России; т. 22. Раскол в польской социал-демократии; т. 25. О праве наций на самоопределение; т. 27. О мире без аннексий и о независимости Польши, их лозунгах дня в России; Лещенко С. Физическая география Польши. Пер. с польс. М., 1959; Илинич Ю. В. Польша. Экономико-географическая характеристика. М., 1966; История Польши, т. 1—3. М., 1954—58; Бардах Ю., Леснодорский Б., Пиетрчак М. История государства и права Польши. Пер. с польс. М., 1980; Польша и Русь. Черты общности и своеобразия в истории развития Руси и Польши XII—XIV вв. М., 1974; Козловский Ч. Очерки истории польского рабочего движения. Пер. с польс. М., 1980; Чугаев В. П. В борьбе против фашизма и угрозы войны. Из истории интернациональной солидарности трудящихся Польши и Западной Украины в борьбе против наступления фашизма и роста военной опасности. 1933—1939. К., 1980; Поклад Б. И. Внешняя политика народной Польши. М., 1978; Документы и материалы по истории советско-польских отношений, т. 1—10. М., 1963—80; Барковский А. Н. Экономика Польской Народной Республики. М., 1976; Ковальчак Г. И. Польская Народная Республика в содружестве стран — членов СЭВ. К., 1980; Экономические проблемы развитого социализма. Опыт СССР и ПНР. М., 1980; Польская Народная Республика. Справочник. М., 1979; История польской литературы, т. 1—2. М., 1969; Рильський М. Т. Наша кровна справа. К., 1959; Сучасні польські письменники. [Передмова М. Рильського]. К., 1960; Булаховська Ю. Л. Прогресивна польська поезія в її зв'язках з російською та українською літературами (1940—1955). К., 1964; Ведина К., 1971; Вервес Г. Д. В інтернаціональних літературних зв'язках. К., 1976; Писатели Народной Польши. М., 1976; Тананаева Л. И. Польское изобразительное искусство эпохи Просвещения. Живопись. Рисунок. М., 1968; Федорчук О. К. Джерела культурних взаємин. Україна в творчості польських художників другої половини XIX — початку XX ст. К., 1976; Уразова Л. Польские художники-реалисты. М., 1979; Светлов И. Е. Скульптура Народной Польши. М., 1976; Уразова Л. Н. Польский плакат. М., 1969; Захватович Ян. Польская архитектура. Пер. с польс. Варшава, 1967; Бэлза И. История польской музыкальной культуры, т. 1—3. М., 1954—72; Гаккебуш В. В. В сучасному польському театрі. К., 1972; Маркулан Я. К. Кино Польши. Л.—М., 1967.

ПОЛЮДЬЕ, «хождение по людям» — сбор дани с подданного населения в *Киевской Руси*, к-рый проводили ежегодно осенью или зимой великий киевский князь или его наместник. Собирали мех, мёд, зерно, деньги и т. д. Размер дани точно не был установлен. Выезжая на П., князья и их слуги грабили население и чинили над ним насилие. После *древлянского восстания 945* княгиня *Ольга* определила размер дани и место её сбора. В феод. Литве и на захваченных ею укр. землях в 14—16 вв. П. называли т. наз. подарок, а фактически — отдельную дань, которую взыскивали с крестьян и населения городов в пользу княжеских старост и наместников.

ПО́ЛЮС (лат. polus, из греч. πόλος, букв.— ось) — в широком понимании слова: 1) предел, грань, крайняя точка чего-нибудь; 2) нечто диаметрально противоположное другому. О значении термина «полюс» в математике см. в ст. *Координаты*, *Особые точки*, *Поляра* точки относительно линии 2-го порядка; в географии, геофизике, астрономии и др. науках — в ст. *Полюсы географические*, *Полюсы геомагнитные*, *Полюсы мира*, *Полюсы холода*.

ПО́ЛЮСЫ ГЕОГРАФИ́ЧЕСКИЕ — точки пересечения оси вращения Земли с её поверхностью. На П. г. сходятся все меридианы. Различают *Северный полюс* и *Южный полюс*.

ПО́ЛЮСЫ ГЕОМАГНИ́ТНЫЕ — точки пересечения земной поверхности магнитной осью Земли. В первом приближении Земля представляет собой однородно намагниченный шар (сферу), маги. ось к-рого образует с осью вращения Земли угол ок. 11,5°. Со временем этот угол и положение П. г. изменяются. Их определяют с помощью расчётов на середину года, номер к-рого кратен пяти. Координаты П. г. на 1970: широта для Сев. полушария 78° 31′ сев. ш., долгота — 70°01′ зап. д.; для Юж. полушария — соответственно 78°31′ юж. ш. и 109°59′ вост. д. См. *Земной магнетизм*.

Е. П. Антонюк.

ПО́ЛЮСЫ МИ́РА — точки пересечения *оси мира* с *небесной сферой*. Не участвуя в суточном движении небесной сферы, П. м., вследствие *прецессии*, медленно перемещаются относительно звёзд по окружности радиусом ок. 23,5° с центром в полюсе *эклиптики*, совершая полный оборот за 26 тыс. лет. Ныне Сев. П. м. находится вблизи звезды α Малой Медведицы, к-рую поэтому наз. *Полярной звездой*: через 5500 лет он приблизится к звезде α Цефея.

ПО́ЛЮСЫ ХО́ЛОДА — районы земного шара с наиболее низкой абсолютной температурой воздуха. В Сев. полушарии П. х. находится в Вост. Сибири (район Верхоянска — Оймякона) с абс. минимумом т-ры —68° и —71°. В Юж. полушарии П. х.— в Вост. Антарктиде на высоте ок. 3500 м, где на станции «Восток» абс. минимум т-ры был равен —88,3°.

ПОЛЮ́ТА Георгий Антонович (1820, г. Гродно — 15 (27).IV 1897, Харьков] — укр. учёный в области ветеринарии; один из первых отечеств. вет. фармакологов-экспериментаторов. В 1839 окончил фармацевт. отделение Виленской медико-хирург. академии, в 1844 — вет. школу при Харьков. ун-те, а в 1849 — мед. ф-т Харьков. ун-та. В 1851—81 — преподаватель фармакологии сначала в Харьков. вет. уч-ще, а далее в Харьков. вет. ин-те. С 1859 — профессор. Принимал участие в борьбе с чумой скота и холерой людей. Один из организаторов вет. образования в России. Работы по вопросам ветеринарии, ботаники, зоологии, медицины. Был членом Харьков., Варшавского, Виленского, Вятского мед. обществ и Парижского ботанич. об-ва. Автор учебника «Ветеринарная фармакология с общей терапией и рецептурой» (1878) и др.

С. В. Баженов.

ПОЛЯ́ ПОГРЕБЕ́НИЙ, поля погребальных урн — древние могильники без каких-либо наземных признаков (курганов и т. д.), в которых захоронены умершие или их сожжённый прах (иногда в глиняных сосудах). П. п. распространены на Ю.-З. Вост. Европы и на терр. Зап. Европы со времён *бронзового века* до раннего средневековья и присущи разным этнич. общностям (славянским, кельтским, германским и др.). Считают, что наиболее древними П. п. были могильники *лужицкой культуры* (14 или 13—3 или 4 вв. до н. э.). Могильники многих более поздних археол. культур, распространённых на терр. Вост. Европы, в частности *высоцкой культуры*, *тшеворской культуры*, *липицкой культуры* и др., также относятся к П. п. В своё время термин «поля погребений» (постепенно выходит из употребления) в русской, а позднее в сов. археол. л-ре применялся гл. обр. к *зарубинецкой культуре* и *черняховской культуре*, к-рые выделил в 1899 В. В. Хвойко в Сред. Приднепровье. П. п. зарубинецкой и черняховской культур — это большие долговременные могильники земледельческого населения, к-рые насчитывают сотни и даже тысячи (черняховская культура) погребений.

Лит.: Хвойко В. В. Поля погребений в среднем Приднепровье. «Записки Русского археологического общества», 1901, т. 12, в. 1—2; Спицын А. А. Поля погребальных урн. «Советская археология», 1948, т. 10; Смішко М. Доба полів поховань в західних областях УРСР. «Археологія», 1948, т. 2.

Е. В. Махно.

ПО́ЛЯ ТЕО́РИЯ — математическая теория, изучающая свойства скалярных, векторных и тензорных полей, т. е. областей пространства (или плоскости), каждой точ-

ке которых поставлено в соответствие число (скаляр; напр., т-ра, давление, плотность), вектор (напр., напряжённость электр. или магн. поля), *тензор* (напр., мех. напряжения в твёрдом теле). Осн. аппаратом П. т. является векторный анализ (см. *Векторное исчисление*) и *тензорный анализ*. Поля, к-рые не изменяются со временем, наз. стационарными. Скалярное стационарное поле задают одной числовой функцией координат (x, y, z) точки пространства; $\varphi = \varphi(x, y, z)$. Направление самого быстрого возрастания скалярного поля определяется *градиентом*. Векторное поле описывают векторной функцией $\vec{A}(x, y, z) = A_x\vec{i} + A_y\vec{j} + A_z\vec{k}$, где A_x, A_y, A_z — проекции вектора $\vec{A}$ на координатные оси, $\vec{i}, \vec{j}, \vec{k}$ — единичные векторы, направленные по координатным осям. Стационарное векторное поле можно изобразить при помощи линий, касательные к к-рым в каждой точке имеют направление вектора поля в данной точке (напр., *силовые линии* электр. или магн. поля). Изменение векторного поля в окрестностях нек-рой точки $M(x, y, z)$ описывают скаляром $\operatorname{div}\vec{A}$, к-рый наз. *дивергенцией* (расхождением), и вектором $\operatorname{rot}\vec{A}$, к-рый наз. ротором (вихрем, см. *Вихрь векторного поля*). Дивергенция характеризует изменение интенсивности (плотности) поля, а ротор является векторной характеристикой «вращательной составляющей» поля (его «скручивания»). Если поле с векторной функцией $\vec{A}$ является полем скоростей частиц в установившемся потоке несжимаемой жидкости, то $\operatorname{div}\vec{A}$ в точке M обозначает интенсивность источника ($\operatorname{div}\vec{A} > 0$) или стока ($\operatorname{div}\vec{A} < 0$) в этой точке или их отсутствие ($\operatorname{div}\vec{A} = 0$). Поле, во всех точках к-рого дивергенция равна нулю, наз. соленоидальным, или трубчатым. Если $\vec{A}$ характеризует скорость движения жидкости, заполняющей нек-рое пространство, то в точках пространства, где $\operatorname{rot}\vec{A} \neq 0$, происходит вращательное движение частиц жидкости. Поле, во всех точках к-рого ротор равен нулю, наз. потенциальным. Важными характеристиками векторных полей является поток поля через поверхность, определяемый интегралом по поверхности от скалярного произведения вектора поля на единичный вектор нормали к поверхности, и циркуляция поля по замкнутому контуру — интеграл по контуру от скалярного произведения вектора поля на единичный вектор касательной к контуру. Связь потока с дивергенцией описывается *Остроградского формулой*, а циркуляции с ротором — *Стокса формулой*. Скалярные, векторные и тензорные поля, к-рыми описывают физ. явления, удовлетворяют, как правило, определённым дифференциальным ур-ниям, математически выражающим соответствующие законы природы. См. *Поля физические*.

Лит. см. к ст. *Векторное исчисление, Тензорный анализ*.

Д. В. Волков, П. И. Фомин.

ПОЛЯ ФИЗИЧЕСКИЕ — особая форма *материи*, посредник взаимодействия между частицами вещества или отдалёнными друг от друга макроскопическими телами. Понятие о П. ф. ввели в физику в 30—60-х гг. 19 в. М. *Фарадей* и Дж. К. *Максвелл* для описания механизма действия электр. и магн. сил. П. ф. создаются самими частицами и телами в окружающем их пространстве. Примерами П. ф. являются *электромагнитное поле*, гравитационное поле (поле *тяготения*), поле *ядерных сил*. Каждому типу взаимодействия в природе соответствует определённое П. ф. Физ. поля не только осуществляют взаимодействие между частицами; могут существовать и свободные поля, не зависящие от создавших их частиц. Так, изменяющиеся во времени электромагн. и гравитационные поля распространяются в пространстве соответственно в виде *электромагнитных волн* и *гравитационных волн*. Согласно *относительности теории*, скорость распространения взаимодействия между частицами и скорость распространения волн П. ф. не могут превышать *скорости света* в вакууме. Как и любой материальный объект, П. ф. характеризуются энергией, импульсом, моментом к-ва движения и др. физ. величинами. Каждое П. ф. является системой с бесконечным числом *степеней свободы*. Описание П. ф. в классич. теории поля осуществляется при помощи одной или нескольких функций координат (x, y, z) и времени (t), задающих значение осн. физ. величин в пространстве: такие функции наз. полевыми. Напр., электромагн. поле можно полностью описать при помощи скалярного потенциала $\varphi(x, y, z, t)$ и вектор-потенциала $\vec{A}(x, y, z, t)$, образующих единый четырёхмерный вектор в пространстве-времени. Осн. физ. характеристики электромагн. поля — электр. и магн. *напряжённости поля* — выражают через производные от этих потенциалов. При заданных начальных значениях полевых функций динамика П. ф., т. е. эволюция их в пространстве и времени, описывается т. наз. полевыми ур-ниями, являющимися дифференциальными ур-ниями с частными производными, по времени и координатам от полевых функций. Примерами полевых ур-ний явл. *Максвелла уравнения* для электромагн. поля и Эйнштейна ур-ния — для гравитационного. Требования теории относительности налагают важное ограничение на форму полевых ур-ний: они должны быть инвариантными (точнее, ковариантными; см. *Инвариантность*) относительно *Лоренца преобразований*. В ур-ния движения одного П. ф. могут входить полевые функции, описывающие другие П. ф., а также переменные, описывающие физ. состояния сосредоточенных объектов-частиц. Это является матем. отображением факта взаимодействия между различными П. ф., а также между полями и частицами. В классич. теории поля противопоставляются непрерывные и дискретные объекты — поля и частицы. Дальнейшее развитие физики показало, что и у дискретных, и у дискретных физ. объектов реально проявляются как корпускулярные, так и волновые свойства (см. *Бройля волны, Дифракция*). Распространение осн. принципов *квантовой механики* на системы с бесконечным числом степеней свободы привело к созданию *квантовой теории поля*, в к-рой элементарные частицы рассматриваются как квантовые возбуждения (*кванты*) соответствующих П. ф. Часто понятие «физическое поле» применяют к совокупности распредел. физ. величин. Так. П. ф. наз. векторное поле скоростей $\vec{v}(x)$ и скалярные поля давления $p(x)$ и т-р $T(x)$ в потоке жидкости или газа, тензорное поле *напряжений* механических $u_{\alpha}(x)$ в деформируемом твёрдом теле. См. также *Поля теория*.

Лит.: Ахієзер О. І. Еволюція фізичної картини світу. К., 1973; Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М. Теоретическая физика, т. 2. М., 1973. См. также *лит.* к ст. *Квантовая теория поля*.

Д. В. Волков, П. И. Фомин.

ПОЛЯ́КИ — нация, осн. население Польской Народной Республики. Живут также в странах Америки (США, Канада, Бразилия, Аргентина), Европы (Франция, Великобритания, ФРГ, Бельгия, Чехословакия и др.), а также в СССР. Общая численность П.— 39,1 млн. чел. (1978); в СССР по переписи 1979 — 1,15 млн. чел. (в УССР — 258 тыс. чел., живут гл. обр. в Житомирской, Хмельницкой, Винницкой, Волынской, Львовской и Тернопольской областях). Язык — польский (см. *Польский язык*). Большинство верующих П.—католики. Некоторые исследователи ранний этногенез П. связывают с племенами *лужицкой культуры* и *поморской культуры*. Польс. народность складывалась в период формирования Польс. гос-ва (10 — 11 вв.). Её этническую основу составляли поляне, слензане, висляне, мазовшане, поморяне и др. племена. В рамках многонац. гос-ва — Речи Посполитой — происходил процесс нац. консолидации П., к-рый осложнился её разделами 1772, 1793, 1795, а также переделами польс. земель в годы войн *Наполеона I* и после них. После 2-й мировой войны польс. народ стал на путь строительства социализма. Значительная часть П. работает в пром-сти и на транспорте. Осн. занятие П.-крестьян — земледелие, животноводство, рыболовство. П.— нация со значительными культур. и революц. традициями. П. имеют богатый фольклор, нар. танцы, развитое изобразительное искусство. Об истории, х-ве и культуре П. см. *Польша*.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 1. М., 1964.

ПОЛЯКО́В Иван Евтеевич [р. 12 (25).XI 1914, Гомель] — сов. государственный и парт. деятель, Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1940. Род. в семье рабочего. Окончил ВПШ при ЦК ВКП(б) (1949). С 1933 — рабочий в Гомеле. С 1939 — на комсомольской работе. В 1942—43 — секретарь подпольного Гомельского обкома комсомола и комиссар 1-й Гомельской партизан. бригады. В 1943—46 — первый секретарь Гомельского, Минского обкомов комсомола. В 1949—53 — второй секретарь, первый секретарь Витебского горкома партии. В 1956—57 — пред. Гомельского облисполкома. В 1957—64 — первый секретарь Гомельского обкома (1963—64 — Гомельского сельс. обкома), в 1964—77 — Минского обкома партии. С 1977 — пред. Президиума Верховного Совета БССР, зам. Председателя Президиума Верховного Совета СССР. В 1961—66 — кандидат в члены ЦК КПСС. С 1966 — член ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 5—10-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами и медалями.

ПОЛЯКО́В Илья Михайлович [3 (16).IX 1905, Харьков — 4.XI 1976, Киев] — укр. сов. биолог, чл.-корр. АН УССР (с 1948), заслуженный деятель науки УССР (с 1965). Член КПСС с 1941. Окончил Харьков. институт народного образования (1926). В 1932 — 41 и 1944—48 — зав. кафедрой Харьков. ун-та. В 1941—44 — проф. Томского ун-та. В 1947—56 — сотрудник Ин-та генетики и селекции АН УССР. В 1956—68 — зам. директора, а с 1968 — директор Укр. н.-и. ин-та растениеводства, селекции и генетики. Науч. работы в области эксперимент. ботаники, теоретич. проблем биологии, дарвинизма и истории биологии. Выявил ряд закономерностей *оплодотворения* цветковых растений, исследовал цитологич. и физиол. причины избирательности и т. наз. множественного эффекта оплодотворения. Обосновал представление о трёх фазах оплодотворения цветковых растений.

ПОЛЯКО́В Николай Сергеевич [р. 5 (18).V 1903, Екатеринослав, ныне Днепропетровск] — укр. сов. учёный в области горной механики, акад. АН УССР (с 1967), засл. деят. науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1945. После окончания (1926) Днепроп. горного ин-та преподавал в нём (в 1934—64 — зав. кафедрой, в 1947—61 — зам. директора). Одновременно (с 1945) работал в Ин-те горного дела АН УССР (ныне Ин-т горной механики им. М. М. Фёдорова). С 1962 — руководитель Днепроп. отделения Ин-та механики АН УССР, в 1967—75 — директор Ин-та геотех. механики АН УССР. Принимал участие в строит-ве, реконструкции и восстановлении шахт Донбасса. Руководил разработкой новой технологии подземной добычи марганцевой руды и бурого угля на Украине. Выполнил исследования в области теории и эксплуатации горных транспортн. машин, их расчёта, механизации горных работ. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ПОЛЯ́НА — посёлок городского типа Свалявского р-на Закарп. обл. УССР, в 10 км от ж.-д. ст. Свалява. 3,4 тыс. ж. (1982). В П.— з-д по разливу минеральной воды «Поляна-Квасова», лесопункт Свалявского лесокомбината, лесничество, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. школы, 5 леч. учреждений, в т. ч. больница; 4 клуба, 6 б-к. П.— бальнеологический курорт (санатории «Поляна» и «Солнечное Закарпатье»). Лечебные средства: минеральные источники «Поляна-Купець» с углекисло-гидрокарбонатно-натриевой водой, «Поляна-Квасова». Вода используется для питья и ванн. Воду источников «Маргит» (в 4 км от П.) и «Свалява» (в 9 км от П.) используют для разлива. Показания: хронические гастриты, язвенная болезнь, заболевания печени и жёлчных путей, хронические пиелиты и циститы и др. Сезон — круглый год.

ПОЛЯ́НЕ — восточнославянское племя (союз племён) 6—9 вв., которое жило в Среднем Приднепровье. Центром полянской земли был Киев. Впервые П. упоминаются в древнейшей недатированной части «*Повести временных лет*». По археол. данным, уровень материальной культуры П. был относительно высокий. Летопись характеризует П. как наиболее развитое в социально-экон. отношении восточнославян. племя. Основой хоз-ва было земледелие с применением рала и плуга. Развитыми были также скотоводство, промыслы и ремёсла. В процессе разложения родоплеменного строя и становления феод. отношений в пределах племенной территории П. образовалось полит. объединение (союз племён) — Полянское княжество. Во главе его стоял князь Кий (см. *Кий, Щек, Хорив и Лыбедь*). В дальнейшем оно стало ядром древнерус. гос-ва — *Киевской Руси*. Последний раз П. упоминаются в летописи под 944; позднее известны под названием «русь».

ПОЛЯ́НКА — посёлок городского типа Барановского р-на Житомир. обл. УССР. Расположена на р. Гнилушке (приток р. Случь), в 35 км от ж.-д. ст. Радулино. 1,8 тыс. ж. (1982). В П. — фарфоровый завод им. 8 Марта (осн. в 1906). Восьмилетняя школа, амбулатория, мед. пункт, клуб, 2 б-ки. П. известна с 1880, пос. гор. типа — с 1967.

ПОЛЯ́НКЕР Григорий Исакович [р. 2 (15).II 1911, Умань] — евр. сов. писатель. Член КПСС с 1930. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1932. В повестях и романах «Уголь» (1932), «Вторая встреча» (1937), «Шойл из Баполья» (1938), «Шмая-разбойник» (1940) показал жизнь тружеников Украины. Романы (на рус. яз.) «Золотая долина» (1958), «Испытание верности» (1961), «Булочник из Коломыи» (1964), «Старый Сантос и его потомки» (1972), «Люди остаются людьми» (1975), «Учитель из Меджибожа» (1977), сб. повестей и рассказов «Близкие и знакомые» (1980) — о героизме рабочих Сов. Прикарпатья в годы Великой Отечеств. войны, о трудовых подвигах в мирное время, дружбе народов. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Шойл з Баполя. К., 1939; Шмая-розбійник. К., 1940; Син Вітчизни. Львів, 1948; Рус. пер.— Учитель из Меджибожа. К., 1981.

ПОЛЯ́НОВ Димитр (наст. имя и фам.— Димитр Иванов Попов; 16.XII 1876, Карнобат — 25.IX 1953, София) — болг. поэт. Основоположник болг. пролет. поэзии. Член Болг. компартии с 1919. Печататься начал в 1894 в социалистич. печати. В своих произведениях, проникнутых патриотич. пафосом, пропагандировал идеи социализма. Лучшие из ранних произведений вошли в сб-ки «Морские капли» (1907), «С Востока на Запад» (1909). Редактировал прогрессивные журналы «Червен смях» (1920—23), «Наковалня» (1925—33). В сб. «Железные стихи» (1921) писал о жизни и борьбе пролетариата. В годы 2-й мировой войны выступал против монархо-фашист. режима. После 1944 принимал активное участие в лит. и обществ. жизни страны. Автор сб. «Белый голубь» (1951). Многие стихотворения посвятил дружбе болг. и сов. народов, борьбе за мир («Наша дружба», 1944; «От Шипки до Москвы», 1946; «Знамя труда», 1950).

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Світло над Болгарією. К., 1954; [Стихотворения]. В кн.: Антологія болгарської поезії, т. 1. К., 1974; Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Антология болгарской поэзии. М., 1956.

А. Д. Кетков.

ПОЛЯНО́ВСКИЙ МИР 1634 — мирный договор между Рус. государством и Речью Посполитой о прекращении рус.-польс. войны 1632—34, которая велась за возвращение Смоленских и Черниго-Северских земель, захваченных Польшей в результате интервенции нач. 17 в. (см. *Польская и шведская интервенция начала 17 века*). Подписан 17 (27).V—4 (14).VI 1634 в с. Семлево (на р. Поляновке, притоке Днепра). П. м. подтвердил рус.-польс. границы, установленные *Деулинским перемирием 1618*. Россия отказалась от занятых в ходе войны рус. земель (захваченных Польшей в нач. 17 в.), исключая г. Серпейск с уездом. Польша обязалась вывести свои войска с терр. Рус. гос-ва. Польс. король *Владислав IV* отказался от претензий на рус. престол, тайно получив за это от рус. пр-ва 20 тыс. руб. П. м. ратифицирован в 1635. Размежевание границ в соответствии с договором проведено в 1635—48. Россия вернула себе земли, захваченные Польшей в результате русско-польской войны 1654—67 (см. *Русско-польские войны 17 века, Андрусовское перемирие 1667, «Вечный мир» 1686*).



Н. Е. Поляков.



Н. С. Поляков.



Д. И. Поляпов.

ПОЛЯ́НСКИЙ Анатолий Трофимович (р. 29.I 1928, г. Авдеевка, ныне Донец. обл.) — укр. и рус. сов. архитектор и художник-монументалист, нар. архитектор СССР (с 1980), действительный член АХ СССР (с 1979). Член КПСС с 1953. В 1950 окончил Моск. архит. ин-т. Работает в архит.-проектных орг-циях Москвы. Осн. работы: комплекс Всесоюзного пионерского лагеря Артек им. В. И. Ленина (1959), курортный городок «Донбасс» (1963), гостиница «Интурист» (1978), оба — в Ялте, дома молодёжи в Целинограде (1974)



А. Т. Полянский.

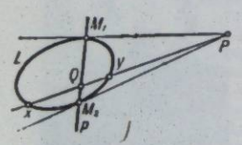
и в Донецке (1979); произведения монументального иск-ва — мозаичное панно «Интернациональная дружба юношества», витражи («Игры детей нашей планеты» в пионерском лагере «Морской» в Крыму, 1961), все — в соавт. П.— автор теор. статей по вопросам архитектуры. С 1981 — первый секретарь правления Союза архитекторов СССР. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1967.

Соч.: Архитектурное творчество и стандартизация строительства. М., 1971.

ПОЛЯ́НСКИЙ Фёдор (Теодор; гг. р. и см. неизв.) — укр. литейщик 18 в. Работал во Львове. Наиболее известны его колокол (1753) от часового оборудования на башне Каменец-Подольской ратуши, а также колокол «Кирилл» на колокольне львов. братской Успенской церкви. Среди других работ — колокола из г. Щирца (1753), из сёл Соседовичи (1759), Туринка (1761), Краковец, все — на Львовщине; сёл Козина (1759) и Михайловка (1764) — на Перемышлянщине (ныне Львов. обл.); городов Перемышля (1766) и Львова (1769). Формы, декор. и пластич. изображения отливков П. выполнены в стиле классицизма.

Лит.: Жолтовський П. М. Художнє лиття на Україні XIV—XVIII ст. К., 1973.

ПОЛЯ́РА точки относительно линии 2-го порядка — *геометрическое место* точек Q, гармонически сопряжённых с данной точкой P (рис.) относительно пар точек x, y пересечения линии L с прямыми пучка, вершиной которого является P (см. *Гармоническое расположение*). Точка P, наз. полюсом поляры. П. представляет собой прямую (p), проходящую через точки касания *касательных прямых* к линии L, проведённых из точки P. Если точка P лежит на данной линии, то её П. будет касательной к этой линии, проведённой через точку P. Аналогично определяется полярная плоскость точки относительно поверхности 2-го порядка.



Поляра точки P относительно линии L.

ПОЛЯРИЗА́ТОР — устройство для получения поляризованного (полностью или частично) оптического излучения (см. *Поляризация света*). К П. относятся, в частности, *поляроиды* и поляризационные призмы (см. *Призмы оптические*). Любой П. можно использовать как *анализатор* поляризованного излучения.

ПОЛЯРИЗА́ЦИЯ ВОЛН — нарушение осевой симметрии распределения возмущений в поперечных волнах относительно направления их распространения. В неполяризованной волне результирующая смещений и скоростей частиц среды (в случае *упругих волн*) или напряжённостей электр. и магн. полей (для *электромагнитных волн*) в каждой точке пространства во всех возможных направлениях в плоскости, перпендикулярной к направлению распространения волны, хаотически изменяется со временем по величине и направлению. В поляризованной волне направление колебаний в каждой точке пространства остаётся неизменным или изменяется во времени по определённому закону (см. также *Поляризация света*).

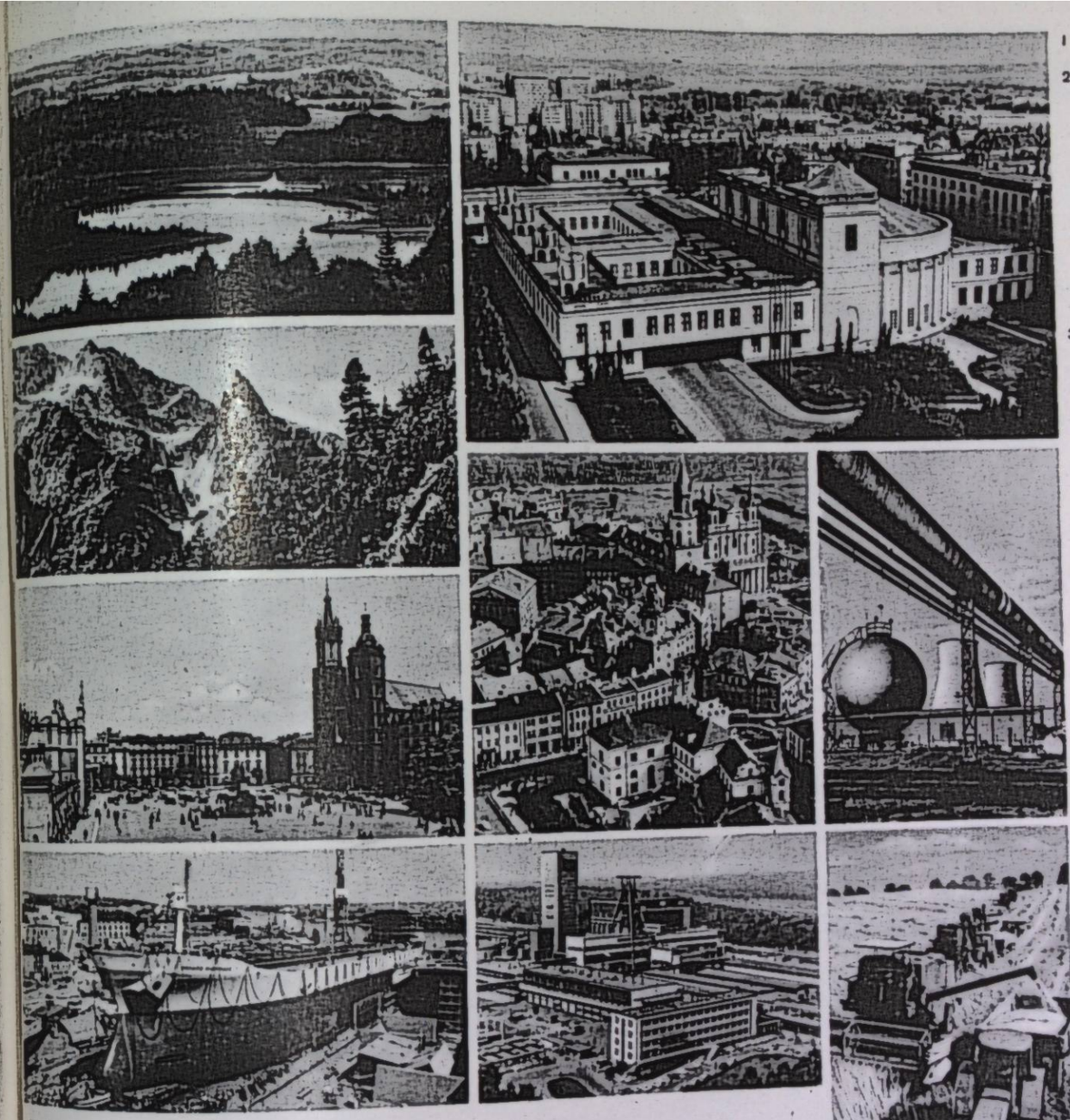
ПОЛЯРИЗА́ЦИЯ ДИЭЛЕ́КТРИКОВ — состояние *диэлектриков*, при котором дипольный момент каждого элемента объёма диэлектрика отличен от нуля (см. *Диполь электрический*). При П. д. на поверхности диэлектрика (иногда и в его объёме) появляются нескомпенсированные связанные электр. заряды. Чаще всего П. д. возникает под действием внеш. электр. поля. Причиной её может быть: а) смещение электронов в атомах и ионах (электронная, или деформационная, П. д.); б) смещение ионов в твёрдых диэлектриках с ионной кристаллич. решёткой (ионная П. д.); в) поворот дипольных молекул (ориентационная П. д.). Поляризация нек-рых диэлектриков может возникать вследствие действия внеш. факторов, напр. мех. напряжений (см. *Пьезоэлектрики*). Существуют как диэлектрики со спонтанной (самопроизвольной) поляризацией (см. *Пироэлектричество, Сегнетоэлектрики*), так и диэлектрики, способные длит. время сохранять наэлектризованное состояние (*электреты*). Количеств. характеристикой П. д. является вектор поляризации $\vec{P} = d\vec{p}/dV$, где $d\vec{p}$ — геом. сумма электр. дипольных моментов всех частиц диэлектрика в малом элементе его объёма dV. В *Международной системе единиц* (СИ) вектор П. д. (иногда наз. просто П. д.) измеряют в кулонах на метр квадратный (Кл/м²). При малых внеш. электр. полях в изотропных (см. *Изотропия*) диэлектриках вектор $\vec{P}$ пропорционален по величине вектору напряжённости электр. поля $\vec{E}$ в диэлектрике и совпадает с ним по направлению. В анизотропных (см. *Анизотропия*) диэлектр. кристаллах $\vec{P}$ образует различные углы с $\vec{E}$ (в зависимости от ориентации $\vec{E}$ относительно осей симметрии кристалла).

ПОЛЯРИЗА́ЦИЯ СВЕ́ТА — упорядоченность в ориентации векторов напряжённости электр. ($\vec{E}$) и магн. ($\vec{H}$) полей световой волны (см. *Свет*). Различают линейную (плоскую) П. с., когда вектор E сохраняет постоянное направление, а также эллиптич. и круговую (циркулярную) П. с., при к-рых конец вектора $\vec{E}$ описывает соответственно эллипс и окружность. В зависимости от направления вращения $\vec{E}$ (по или против часовой стрелки) говорят о левой или правой эллиптич. (или круговой) П. с. Плоскость, проходящая через $\vec{E}$ и направление распространения плоско поляризованного света, наз. *плоскостью поляризации*. П. с. является проявлением поперечности *электромагнитных волн*. Световой *импульс*, излучаемый отдельным элементарным излучателем (атомом, молекулой), всегда поляризован. В обычных макроскопич. источниках света, состоящих из большого к-ва частиц-излучателей, ориентации векторов $\vec{E}$ световых импульсов отдельных частиц распределены хаотически, и излучение таких источников будет неполяризованным. П. с. возникает при излучении анизотропными (см. *Анизотропия*) источниками (напр., люминесцентными кристаллами), *лазерами*, а также во многих процессах взаимодействия света с веществом, в частности при преломлении и отражении, при прохождении в анизотропных кристаллах (*двойное лучепреломление*) и искусственных анизотропных веществах (см. *Керра эффект*). Из неполяризованного (естественного) света можно выделить поляризованную (полностью или частично) составляющую, создав на пути его распространения определённые условия. Приборы, при помощи к-рых осуществляют П. с., наз. *поляризаторами*. При взаимодействии света с веществом характер его поляризации может изменяться. Так, после прохождения оптически анизотропной среды линейно-поляризованный свет становится или эллиптически поляризованным, или поворачивается плоскость его поляризации (см. *Оптическая активность*). П. с. широко применяют в *поляриметрии*.

Лит.: Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976; Горбань І. С. Оптика. К., 1979; Шерклифф У. Поляризованный свет. Пер. с англ. М., 1965.

ПОЛЯРИЗА́ЦИЯ ЧАСТИ́Ц — ориентация *спинов* микрочастиц (*электронов, нуклонов, атомных ядер* и др.) в пространстве относительно определённого направления (чаще всего направления движения частиц или направления магн. поля). Частица с ненулевой массой покоя и спином s может находиться в $2s + 1$ квантовых состояниях с различной ориентацией спина относительно заданного направления (направления квантования). Поляризационное состояние частиц определяется заданием $(2s + 1)^2 - 1$ параметров. Для нуклона со спином $^1/_2$ возможны две ориентации его спина — параллельно и антипараллельно направлению квантования. Пучок нуклонов наз. поляризованным в направлении OZ, если вероятности ориентации спинов его частиц вдоль (w_+) и против (w_-) направления различны. При этом степень поляризации пучка характеризуется величиной $p_z = (w_+ - w_-)/(w_+ + w_-)$. Поляризация нуклонов полностью определяется заданием вектора поляризации. В ядерной физике исследования с участием поляризованных частиц — источник получения наиболее полной информации о спиновой зависимости ядерных сил между нуклонами. Поляризационные исследования имеют важное значение для проверки *симметрий* фундаментальных взаимодействий, определения спектроскопич. характеристик ядерных уровней, измерения магн. дипольных и электр. квадрупольных моментов возбуждённых состояний ядер (см. *Диполь электрический, Квадруполь*), а также для проверки *ядерных моделей* и установления механизмов ядерных процессов.

В. Ф. Харченко.



К ст. Польша.

1. Пейзаж в Поозерье.
2. Горы Татры.
3. В центральной части Варшавы. На переднем плане — здание Сейма.
4. Площадь Главного рынка в Кракове.
5. Люблин. Вид части города.
6. Азотно-туковый комбинат в Пулавах.
7. На судоверфи в Щецине.
8. Каменноугольная шахта «Сташиц».
9. Уборка зерновых.
10. Нефтехимический комбинат в Плоцке.
11. Уборка сахарной свёклы.
12. Сельский пейзаж в Ольштынском воеводстве.



К ст. Польша.

1. Костёл в Туме. Около 1141–61. 2. Ратуша в Познани. 13–14 вв. Перестроена в 1550–60. Арх. Дж. Б. Кваддро. Башня надстроена в 1781–83. 3. Костёл в Грывальде. Около 1500. 4. Замок в Барануве. 1579–1602. 5. Театральная площадь в Варшаве. 6. Катовице. Новый центр города. 7. Я. Матейко. Приговор Матейко. 1867. 8. А. Котсис. Последнее добро. 1870. 9. Памятник Ф. Шопену в Варшаве. 1907–26. Скульптор В. Шимановский. 10. С. Выспяньский. Портрет Элизы Паренской. 1905. 11. Сцена из спектакля «Свадьба» С. Выспяньского в Варшавском Всеобщем театре. 7, 8 и 10 — Национальный музей. Варшава. 12. Кадр из фильма «Эроика». Режиссёр А. Мунк. 1958.

ПОЛЯРИМЕ́ТРИЯ — методы физико-хим. исследований, основанные на измерении поворота плоскости поляризации света оптически активными веществами (см. *Оптическая активность*). Чаще всего такими веществами являются органич. соединения. Измерения проводят с помощью поляриметров — оптич. приборов, в к-рых луч света последовательно проходит через систему из двух поляризационных призм (см. *Призмы оптические*). Метод определения содержания веществ в растворе, основанный на пропорциональной зависимости угла поворота от концентрации оптически активного вещества, наз. **сахарометрией**. Он является осн. методом количеств. измерений при производстве сахара, камфоры, кокаина, никотина и многих др. веществ. При изучении хим. строения и пространств. конфигурации соединений, при установлении механизмов хим. реакций применяют **спектрополяриметрию** — метод П., основанный на измерении изменения угла поворота плоскости поляризации при изменении длины волны света.

ПОЛЯ́РНАЯ ЗВЕЗДА́, Полярная, α Малой Медведицы — *звезда* 2-й визуальной *звёздной величины*, самая яркая в созвездии *Малой Медведицы*. Её легко найти, ориентируясь по созвездию *Большой Медведицы* (рис.). Размещена вблизи Сев. *полюса мира* (отсюда название), поэтому её используют для определения направления на Север и широты места (равной примерно высоте П. з. над горизонтом). Угловое расстояние П. з. от полюса в 1980 составляло ок. 50′ и, вследствие *прецессии*, ежегодно уменьшается почти на 17″; примерно к 2100 оно достигнет наименьшего значения — 28′. П. з. является тройной звездой (см. *Кратные звёзды*); самый яркий её компонент — *цефеида* с амплитудой изменения блеска 0,14 звёздной величины и периодом ок. 4 суток.

«ПОЛЯ́РНАЯ ЗВЕ́ЗДА» — 1) Рус. лит. альманах, который издавали в 1823—25 в Петербурге К. *Рылеев* и А. *Бестужев*. Вышло 3 выпуска. «П. з.» имела ярко выраженную декабристскую ориентацию и ставила целью объединить передовые лит. силы. В альманахе печатали произведения А. Пушкин, А. Грибоедов, И. Крылов, В. Жуковский, В. Кюхельбекер и др., а также либерально настроенные в то время Ф. Булгарин, О. Сенковский, Н. Греч. 2) Литературно-полит. альманах *Вольной русской типографии*, издававшийся в 1855—69 за границей А. *Герценом* и Н. *Огарёвым* на рус. яз. (8 книг: 7 вышло в Лондоне, 8-я — в Женеве; нек-рые книги выходили повторными изданиями). На обложке альманаха изображены профили пяти казнённых декабристов, чем подчёркивалась связь «П. з.» с декабристским альманахом. В «П. з.» впервые опубликовали воспоминания и другие материалы Н. и М. Бестужевых, М. Лунина, И. Пущина, И. Якушкина и др. декабристов, ряд произведений и биографич. материалы А. Пушкина. В. Белинского, П. Чаадаева, стихи М. Лермонтова, статьи и стихи Н. Огарёва, произведения И. Тургенева, И. Аксакова и др. Альманахи «П. з.» читал Т. Шевченко, о чём свидетельствует запись в его «Дневнике» (1857). «П. з.» сыграла значительную роль в развитии передовой рус. л-ры и обществ. мысли. Высокую оценку дал ей В. И. Ленин (см. Полное собр. соч., т. 21, с. 258). «П. з.» переиздана в СССР в 1966—68 факсимильным способом с комментариями и указателями.

ПОЛЯ́РНАЯ СВЯЗЬ — вид *химической связи*, характеризующийся наличием постоянного электрического дипольного момента вследствие несовпадения центров тяжести отрицательного заряда электронов и положительного заряда ядер (см. *Диполь электрический*). Большинство ковалентных, а также все донорно-акцепторные и ионные связи являются П. с. Молекулы, в к-рых атомы связаны П. с., наз. полярными, напр. H_2O, NH_3, HCl. Такие молекулы часто более реакционноспособны, чем неполярные.

ПОЛЯ́РНОЕ ПЛАТО́ — плато в центр. части Антарктиды. Выс. св. 3000 м. Покрыто ледяным покровом (толщина льда 1500—3000 м). На П. п. находится *Южный полюс*; с 1957 действует науч. станция Амундсен-Скотт (США).

ПОЛЯ́РНОСТЬ — свойственная организмам специфич. ориентация процессов и структур в пространстве, вызывающая морфофизиологические различия на противоположных частях клеток, тканей, органов или всего организма. У растений П. возникла как результат неравномерного воздействия факторов окружающей среды (света, т-ры, силы земного притяжения и др.) на различные части растения. Свойственна всем растительным организмам, однако наибольшего развития достигла у высших растений. Наиболее ярко П. проявляется при укоренении черенков: на верхнем конце черенка развиваются *почки*, а на нижнем его конце образуются корни независимо от положения черенка в пространстве. Ведущая роль в поляризации растительных клеток и тканей, ориентации организма в пространстве (см. *Тропизмы*) принадлежит *фитогормонам*. В некоторых случаях возможно нарушение П. путём изменения градиентов гормональных и трофич. процессов, вызванных изменением условий окружающей среды. У животных П. имеет место как в клетках (напр., расположение *аксона* и *дендритов* в нервных клетках) так и в целом организме (напр., расположение органоидов по передне-задней или дорзо-вентральной оси у простейших). Явление П. проявляется также при *вегетативном размножении* и *регенерации*.

ПОЛЯ́РНЫЕ КООРДИНА́ТЫ — числа, которые в полярной системе *координат* определяют положения точки на плоскости.

ПОЛЯ́РНЫЕ КРУГИ́ (Северный и Южный) — параллели, лежащие на 66° 33′ (угол наклона земной оси к плоскости *эклиптики*) к С. и к Ю. от экватора. В день летнего солнцестояния (21 или 22 июня) к С. от Северного П. к. Солнце не заходит (полярный день), а в день зимнего солнцестояния (21 или 22 декабря) — не восходит (полярная ночь). Аналогичное явление наблюдается и в Юж. полушарии. Продолжительность полярного дня и полярной ночи увеличивается от суток на П. к. до полугода на полюсах.

ПОЛЯ́РНЫЕ СИЯ́НИЯ — свечение *атмосферы* Земли на высоте 80—1000 км, вызванное возбуждением атмосферных газов электронами и протонами, приходящими из околоземного космоса. Формирование потоков этих частиц происходит при взаимодействии *солнечного ветра* с *магнитным полем Земли* и зависит от *солнечной активности*. Чаще всего П. с. наблюдаются в двух полярных зонах вдоль 67—70° сев. и юж. геомагн. широты. Иногда П. с. отмечаются в средних и даже низких широтах (напр., в ночь на 26.I 1938 П. с. видели даже на Юж. берегу Крыма). П. с. поражают разнообразием, цветистостью и динамичностью форм (см. илл. на отдельном листе, с. 432—433.). Во время П. с. атмосфера ионизируется и нагревается, что влияет на радиосвязь и погоду. Наблюдения П. с. помогают изучать радиационную обстановку в окрестности Земли. Впервые мысль об электр. природе П. с. высказал М. В. *Ломоносов*. Широкое развитие физика П. с. получила в результате комплексных исследований при помощи ракет и искусств. спутников Земли. В 1973 в СССР с помощью мощного ускорителя электронов, установленного на борту ракеты, было впервые создано искусств. П. с. Такие эксперименты позволяют лучше познать природу полярных сияний.

Лит.: Гальперин Ю. И. Полярные сияния в магнитосфере. М., 1975; Несмянович А. Т. [и др.]. Оптические эффекты в космическом эксперименте «Зарница-1». «Космические исследования на Украине», 1978, № 12; Исаев С. И. Полярные сияния. Мурманск, 1980.

Н. И. Дзюбенко.

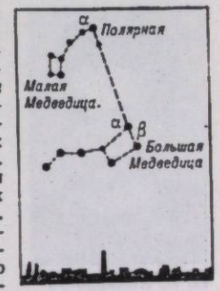
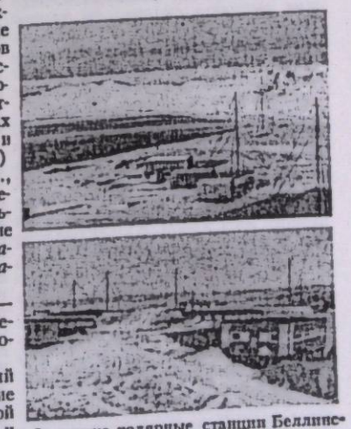


Схема определения положения **Полярной** звезды на звёздном небе.

ПОЛЯ́РНЫЕ СТА́НЦИИ — научно-исследовательские станции, созданные в *Арктике* и *Антарктике* для проведения систематических наблюдений за состоянием *окружающей среды*. На П. с. ведутся



Советские полярные станции Беллинсгаузен (вверху) и Молодёжная в Антарктике.



И. Я. Померанчук.

регулярные метеорологич., геомагн., гидрологич., гляциологич., а также биол., мед. и др. исследования. Сов. П. с. подчинены Гос. к-ту СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды. Первые П. с. были созданы во время 1-го Междунар. полярного года (1882—83). В 30-х гг. 20 в. в Арктике их было ок. 60, из них треть — советские, созданные, в частности, в связи с освоением *Северного морского пути*. В 1982 здесь работало св. 200 П. с., почти половина из них — советские, в т. ч. станции «*Северный полюс*», автом. радиометеорологические станции. На Аляске, в Гренландии, на о-вах *Канадского Арктического архипелага* исследования ведутся полярными станциями США, Великобритании, Норвегии, Канады и др. стран. В Антарктике осн. сеть П. с. была создана во время подготовки и проведения Междунар. геофиз. года (1957—58), первая сов. антарктическая станция — науч. обсерватория Мирный основана в 1956. В 1982 в Антарктике действовало ок. 30 постоянных станций, принадлежащих 11 гос-вам (Австралии, Аргентине, Великобритании, Новой Зеландии, Норвегии, СССР, США, Франции, Японии, ЮАР и Чили), в т. ч. 7 советских — Мирный, Восток, Новолазаревская, Молодёжная, Беллинсгаузен, Ленинградская и Русская. С 1971 гл. базой сов. исследований является антарктический метеорологич. центр — П. с. Молодёжная. Полученные на П. с. данные используются для изучения природы полярных районов земного шара, а также для составления *прогнозов погоды*, обслуживания авиации и мор. судоходства и др. См. также *Антарктические станции*.

А. Н. Артемьев.

ПОЛЯ́РНЫЕ ТЕЛЬЦА́, направительные тельца, полоциты — клетки, образующиеся во время созревания яйцеклетки в результате двух её делений (см. *Мейоз*). П. т. вследствие неравномерного деления содержат ядерный материал и незначительное к-во *цитоплазмы*, являются неполноценными клетками и, как правило, быстро гибнут. См. также *Овогенез*.

ПОЛЯРОГРАФИ́ЧЕСКИЙ АНА́ЛИЗ — один из *электрохимических методов анализа*; см. также *Полярография*.

ПОЛЯРОГРА́ФИЯ — электрохимический метод *качественного анализа, количественного анализа*, а также кинетики хим. процессов. Разработал в 1922 Я. *Гейровский*. Базируется на исследовании электрохим. систем при помощи их вольтамперных кривых — п о л я р о г р а м м (кривых зависимости силы тока I от потенциала индикаторного *электрода* φ). Исследуемые вещества подвергают *электролизу*, применяя гл. обр. ртутный капельный электрод. Полярограммы регистрируются при помощи приборов — п о л я р о г р а ф о в. Общ. форма (рис.) полярограмм обусловлена тем, что каждый компонент электролита начинает реагировать на электроде при определённых φ. Скорость реакции (ток I) увеличивается с возрастанием φ (макс. прирост скорости соответствует потенциалу полуволны $\varphi_{1/2}$), а затем достигает постоянной для каждого определяемого компонента величины (горизонтальный отрезок на полярограмме). Макс. величина предельного тока I_d (на полярограмме) прямо пропорциональна концентрации определяемого компонента, коэффициенту *диффузии*, перемешиванию и пр. Разновидностями П. являются постояннотоковая, переменнотоковая, осциллографическая, импульсная и пр. Методы П. применяют для анализа веществ в водных и неводных растворах, анализа сплавов, руд, минер. сырья и пр.



Полярография. Общая форма полярограммы.

Лит.: Делимарский Ю. К., Городыский А. В. Электродные процессы и методы исследования в полярографии. К., 1960; Гейровский Я., Кута Я. Основы полярографии. Пер. с чеш. М., 1965.

А. В. Городыский.

ПОЛЯРО́ИД — оптический прибор в виде прозрачной плёнки, которая преобразует неполяризованный свет в линейно поляризованный (см. *Поляризация света*); один из типов *поляризаторов*. Действие П. основывается на явлении *дихроизма*. Чаще всего П. получают впрессовыванием в плёнку-матрицу большого к-ва мелких одинаково ориентированных удвоеннопреломляющих кристалликов, напр. кристалликов герапатита (сернокислый иод-хинин). Изготовляют П. и без использования удвоеннопреломляющих кристалликов, напр. растяжением полимерных плёнок (дихроизм возникает вследствие одинаковой ориентации вытянутых в одном направлении молекул полимера). Основным преимуществом П. по сравнению с поляризованными призмами (кроме дешевизны изготовления) является возможность получения широких пучков поляризованного света. Недостатки П. связаны с существ. изменением спектр. состава света, проходящего через такой поляризатор. П. применяют преим. как поляризационные *светофильтры* (напр., для защиты глаз водителей от ослепляющего действия фар встречных машин).

ПОЛЯРО́Н — квантовое стационарное состояние электрона проводимости в диэлектрической среде с инерционной поляризацией (см. *Поляризация диэлектриков*). В этом состоянии электрон своим электрическим полем создаёт локальную поляризацию среды, которая его притягивает и вынуждает перемещаться в ограниченной части пространства — в области локальной поляризации. Вместе с локальной поляризацией электрон может двигаться в среде как носитель тока. П. является составной *квазичастицей*, к-рую можно рассматривать как совокупность электрона и связанных с ним *фононов*. Спин П. равен $^1/_2$, т. е. П. принадлежит к *фермионам*. П.— одно из осн. представлений электронной теории полупроводников и диэлектриков с ионной решёткой, дающее возможность объяснить многие электр., фотоэлектр. и оптич. явления в этих веществах. Предположение о возможности существования П. впервые высказал С. И. *Пекар*; он и развил количеств. теорию полярона.

ПОМАЗА́НСКИЙ Иван Александрович [30.III (11.IV) 1848, Скворский уезд Киев. губ.— 1918, Петроград] — рус. арфист, дирижёр и композитор. Пел в Придворной певческой капелле, в 1868 окончил Петерб. консерваторию. С 1868 — солист оркестра (одновременно с 1872 — хормейстер) Мариинского театра (Петербург). Автор кантаты «Смерть Самсона», увертюры на русские темы, фп. произведений, романсов на слова А. Кольцова, М. Лермонтова, А. Пушкина.

И. М. Лысенко.

ПОМЕРА́НЕЦ, бигарадия (Citrus aurantium) — вечнозелёное растение семейства рутовых. Плодовое дерево 8—10 м выс. Происходит из Юго-Вост. Азии. Листья эллиптической формы. Цветки крупные, белые, пахучие, обоеполые. Плоды шаровидно-приплюснутые, оранжево-красные, несъедобные; кожица толстая, горькая, пахучая; мякоть кисло-горькая. Из листьев и цветков получают эфирное масло, используемое в парфюмерной пром-сти. Из плодов изготовляют напитки, мармелады. Культурные формы П. выращиваются в Индии, Средиземноморской области; в СССР — в субтропич. районах Кавказа и в Сред. Азии. П. применяют как *подвой* к др. видам *цитрусовых культур*.

ПОМЕРАНЧУ́К Исаак Яковлевич [7 (20).V 1913, Варшава — 14.XII 1966, Москва] — рус. сов. физик-теоретик, акад. АН СССР (с 1964). Окончил Ленинград. политех. ин-т (1936). В 1940—43 работал в Физ. ин-те АН СССР, 1943—46 — в Ин-те атомной энергии, с 1946 — в Ин-те теор. и экспериментальной физики. С 1946— профессор Моск. инженерно-физ. ин-та. Осн. науч. труды — по ядерной физике, физике твёрдого тела, теории квантовых жидкостей, физике элементарных частиц. Внёс, в частности, значит. вклад в теорию и создание первых в СССР ядерных реакторов. Изложил общ. теорию неупругого рассеяния нейтронов в кристаллах (совм. с А. И. *Ахиезером*) и построил теорию теплопроводности диэлектриков при низких и высоких т-рах. Предсказал аномальный характер плавления (или затвердевания) лёгкого изотопа гелия ^{3}He (см. *Померанчука эффект*). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1950, 1952.

ПОМЕРАНЧУКА́ ЭФФЕ́КТ — аномальный характер плавления (или затвердевания) лёгкого изотопа *гелия* ^{3}He. При т-ре ниже 0,3 К *энтропия* жидкого ^{3}He меньше, чем твёрдого, и при образовании твёрдой фазы происходит поглощение тепла. Эффект теоретически предвидел в 1950 И. Я. *Померанчук*, экспериментально обнаружили его в 1957 амер. физики У. М. Фейрбенк и Г. К. Уолтерсон. П. э. используют для получения *низких температур*: при адиабатическом сжатии ^{3}He (см. *Адиабатные процессы*) вдоль кривой плавления происходит образование твёрдой фазы и соответствующее снижение т-ры. П. э. возможен до т-р 1—1,5 мК, поскольку при более низких температурах происходит упорядочение ядерных *спинов* твёрдого ^{3}He, что приводит к резкому падению его энтропии.

ПОМЕ́РНОЕ, помер — торговая пошлина на Украине, в России, Белоруссии, Литве и Польше времён феодализма. П. взыскивали с привозного товара при его продаже. Размер П. не был постоянным. На укр. землях, находившихся под властью шляхет. Польши, в 1-й пол. 17 в. с товара стоимостью 1 *злотый* взыскивали 2 *гроша*. Во 2-й пол. 17 в. на Левобережной Украине по новому рус. торг. уставу П. было заменено налогом, составлявшим 5% стоимости проезжной цены товара.

ПОМЕ́СТЬЕ — форма *землевладения* в феод. и капиталистич. обществах. В более узком значении— большое или среднее феод. х-во, обрабатываемое трудом крепостных крестьян. Термин «поместье» возник как название зем. участка, предоставлявшегося дворянам за военную службу, первоначально без права наследования. С 16—17 вв. такое право было установлено. По формам владения и наследования П. подразделялись на *вотчину* и *майораты*.

ПО́МЕСЬ, метис — животное, полученное в результате спаривания животных нескольких *пород* или разведения помесей («в себе»). П. не имеют установившейся наследственности. У П. первого поколения часто проявляется эффект *гетерозиса* по некоторым хозяйственно-полезным признакам (повышение мясности, удоя, яйценоскости, настрига шерсти, скороспелости и др.). Это явление используют при пром. *скрещивании*, что позволяет получать большие продукции с меньшими затратами труда и средств. П. бывают двух-, трёх и многопородные, имеют повышенную жизнеспособность; необходимы как пользовательные животные и как материал для выведения новых пород. В отличие от *гибридов*, П. легко спариваются между собой и дают плодовитое потомство. См. также *Породность животных*.

И. М. Клочко.

ПОМЕ́ХИ в проводной связи — внешние электромагнитные воздействия на проводные *линии связи* и внутренние электр. процессы в этих линиях, препятствующие правильной передаче сигналов, искажающие их. Внешние П. обусловливаются электромагн. полями, создаваемыми линиями электропередачи, радиовещат. станциями, грозовыми разрядами и др. Внутренние П. связаны гл. обр. с тепловыми шумами (тепловыми электр. *флуктуациями*) *ламп электронных* и *полупроводниковых приборов*, с влиянием соседних каналов (в многоканальной аппаратуре). П. приводят к появлению в телеф. линиях шумов, посторонних звуков, к ошибкам при *передаче данных* и телеграфировании, к искажению сигналов в системах телемеханики и телесигнализации и др. Ослабляют действие П. рациональным конструированием аппаратуры линий связи, в частности повышая её *помехоустойчивость*, применением *коаксиальных кабелей* и т. п.

Ю. П. Пархомов.

ПОМЕ́ХИ РАДИОПРИЁМУ — внешние электромагнитные воздействия на электр. цепи *радиоприёмника* и внутренние электр. процессы в этих цепях, препятствующие правильному приёму сигналов, искажающие их. К внешним относятся помехи: космические, источником к-рых является радиоизлучение космич. объектов (напр., Солнца, Луны); атмосферные, вызываемые большим к-вом (до нескольких тысяч) одновременных грозовых разрядов в различных районах земного шара; индустриальные, связанные с искрообразованием, высокочастотным излучением и др. явлениями во время действия сварочных и др. электр. установок. Ими являются также помехи от других радиостанций, помехи, обусловленные особенностями *распространения радиоволн*, и умышленные (организованные) помехи, создаваемые спец. радиопередатчиками с целью нарушения норм. действия радиоприёмников. Внутренние П. р. представляют собой собств. *шумы* радиоприёмника, возникающие из-за случайных изменений электр. тока и напряжения в *лампах электронных* и *полупроводниковых приборах*, а также вследствие электр. колебаний в *резисторах* и др. элементах радиоприёмников. Проявляются П. р. в виде посторонних звуков в радиоприёмнике, искажения изображений на экране телевизора, ошибок в тексте принятых телеграмм. Внешние П. р. ослабляют применением *фильтров электрических*, *экранированием* электрических установок и др., внутренние П. р.— рациональным конструированием радиоприёмников, др. средствами повышения их *помехоустойчивости*.

Лит.: Харкевич А. А. Борьба с помехами. М., 1965; Защита от радиопомех. М., 1976; Комиссаров Ю. Я., Родионов С. С. Помехоустойчивость и электромагнитная совместимость радиоэлектронных средств. К., 1978.

Е. А. Якорнов.

ПОМЕ́ЩИКИ — феод. землевладельцы в России и на Украине конца 15 — нач. 20 в., основной эксплуататорский класс времён феодализма и один из основных эксплуататорских классов (наряду с буржуазией) периода капитализма. На Украине П. ещё называли *дедичами*. Название «помещик» происходит от наименования феод. землевладения в России кон. 15 — нач. 18 в.— *поместья*, предоставлявшегося пр-вом дворянам по месту службы. В 1714 произошло слияние поместий с *вотчинами* в один вид собственности дворян. Всех феод. землевладельцев (см. *Дворянство*) стали называть П. Экон. основой их х-ва были монопольная собственность на землю и эксплуатация *крепостных*. Землевладение П. значительно укрепилось и расширилось в результате *генерального межевания*. После отмены *крепостного права* в России в результате *крестьянской реформы 1861* остались его пережитки, в частности помещичье землевладение, сохранились сословные привилегии П. В большинстве своём П. были не способны перейти к капиталистич. способу хозяйствования. Это смогла сделать лишь незначительная их часть. Так, на Украине П. занимали прочные позиции в сахарной, спиртовой и др. отраслях пром-сти, перерабатывающих с.-х. сырьё. В нач. 1914 на Украине, входившей в состав Росс. империи, П. принадлежало св. 10 млн. десятин земли, причём 5 тыс. крупных П. владели 8 млн. десятин. Крупнейшими землевладельцами были *Безбородки*, *Галаганы*, *Кочубеи*, *Лизогубы*, Скоропадские, *Ханенки* и др. Это убедительно опровергает утверждения укр. бурж. националистов о бесклассовости укр. нации. Крестьянство, в частности украинское, в течение столетий вело ожесточённую антифеод., антипомещичью борьбу. На зап.-укр. землях, находившихся под гнётом австровенг. монархии, крепостное право было ликвидировано в результате *крестьянской реформы 1848*. Но и здесь экон. и полит. позиции мест. П. не были ослаблены. Класс П. в быв. Росс. империи был ликвидирован в результате победы Великой Окт. социалистич. революции, а на зап.-укр. землях — после воссоединения их с УССР.

ПОМИДО́Р (итал. pomidòro, от pómo d'oro — золотое яблоко) — однолетнее овощное растение. То же, что и *томат*.

ПОМИ́ЛОВАНИЕ, индивидуальная амнистия — в СССР полное или частичное освобождение определённого лица от отбытия меры уголовного *наказания*, замена назначенной судом меры наказания или его неотбытой части более мягким наказанием, а также снятие *судимости*. В порядке П. рассмат-



Поморник.

риваются и пек-рые др. вопросы, в частности заявления об освобождении лиц, отбывших наказание, от возмещения ущерба, причинённого преступлением гос. орг-циям, предприятиям и учреждениям, к-рый взыскивается по приговору суда, и т. п. Право П. принадлежит высшим органам гос. власти — Президиуму Верховного Совета СССР (п. 11 с. 121 Конституции СССР) и Президиумам Верховных Советов союзных республик (п. 12 ст. 108 Конституции УССР). Как правило, П. осуществляется по ходатайству самого осуждённого, однако может иметь место и по ходатайству родственников, гос. и обществ. учреждений и орг-ций и др. При решении вопроса о П. принимаются во внимание характер совершённого преступления, личность осуждённого, его поведение, отношение к труду, мнение обществ. орг-ций, трудового коллектива и т. п. Акт П. не подвергает сомнению законность осуждения, поэтому не влечёт за собой последствий, предусмотренных для случаев *реабилитации* (восстановление на работе, зачёт времени отбытия наказания в трудовой стаж и т. п.). *А. И. Пшеничный.*

ПОМИ́НКИ, поминание, помин — древний обычай почитания памяти умерших людей, бытующий у большинства народов. П. берут начало с давних времён (см. *Тризна*). Происходят, преимущественно, в виде обрядового обеда при участии родных и близких умершего. Устраиваются в завершение похорон, а по христианским канонам ещё и на 9-й, 40-й дни после смерти и ежегодно на кладбищах на протяжении пасхальной недели (т. наз. проводы). В последнее время, в частности в УССР, общественность проводит «Дни памяти умерших», приходящиеся, преимущественно, на серед. календарной весны. Во время этих дней организовывают траурно-поминальные митинги с музыкальным или хоровым сопровождением. *В. Т. Куевда.*

ПОМОЛО́ГИЯ (от лат. pomum — плод и греч. λόγος — учение) — отрасль с.-х. науки, изучающая сорта плодовых и ягодных культур для научного районирования их, постоянного улучшения сортового состава садов, а также отдельных сортов и рационального использования их в *плодоводстве*. П. начала складываться в конце 18 — нач. 19 в. В России основоположником П. был А. Т. *Болотов*. Однако осн. положения П., разработанные им, исходили преимущественно из морфологической характеристики сорта. Решающее влияние на развитие научной П. оказали работы И. В. *Мичурина*. Совр. содержание П. как науке дал украинский учёный-помолог Л. П. *Симиренко*. Его работы по вопросам сортоизучения, сортоиспытания и районирования плодовых и ягодных культур получили всеобщее признание. Ныне в П. основное внимание уделяется порайонному производственно-биологическому изучению сортов, агротехнике сорта, всесторонней характеристике сорта как средства произ-ва. См. также *Сорт* растений.
Лит.: Симиренко Л. П. Помология, т. 1—3. К., 1972—73; Селекция и сортоведение плодовых и ягодных культур. М., 1981. *В. К. Заец.*

ПОМО́РНИК (Stercorarius) — род водоплавающих птиц сем. поморниковых отряда ржанкообразных (по др. систематике — отряда чайкообразных). Дл. тела 41—60 см, масса 270—1000 г. Клюв крепкий, с крючком на конце. Оперение тёмно-бурое, у некоторых представителей низ тела почти белый или чёрный. Хвост клиновидной формы (средняя пара рулевых перьев длиннее других). П. гнездятся на побережье морей и пресноводных водоёмов. Гнёзда на земле, в кладке 2 яйца; насиживают самка и самец 24—30 суток. Питаются рыбой, которую часто отнимают в полёте у *чаек* и *крачек*, мелкими птицами, грызунами, отбросами, ягодами и т. п. 3 вида распространены в Арктике; в СССР — в зоне тундры, в частности и на о-вах сев. морей. В УССР во время миграций встречаются 2 вида: П. короткохвостный (S. parasiticus) и П. средний (S. pomarinus). Ископаемые остатки известны с миоцена.
Л. А. Смогоржевский.

ПОМО́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура 6—2 вв. до н. э. на терр. Польши и смежных с нею областей Белоруссии и Украины. Для П. к. характерны неукреплённые поселения с наземными жилищами столбовой конструкции и полуземлянками, бескурганные могильники с трупосожжениями, гл. обр. в глиняных сосудах — урнах. На урнах часто имеются изображения человеческого лица, урны стоят в кам. ящиках (отсюда др. названия П. к.— культура лицевых урн, культура ящичных погребений). Осн. занятиями населения П. к. были земледелие и скотоводство. Обществ. строй — родовой. Большинство исследователей считают, что носителями П. к. являлись славяне.
Лит.: Никитина В. Б. Памятники поморской культуры в Белоруссии и на Украине. «Советская археология», 1965, № 1; Кухаренко Ю. В. Археология Польши. М., 1969.

ПОМО́РСКИЕ — рус. музыканты. Григорий Михайлович П. (1721, Украина — ок. 1795, Петербург) — скрипач и музыкальный педагог. В 1740 окончил Петерб. театр. школу. В 1740—87 — солист придворного оркестра, с 1787 — преподаватель театр. школы в Петербурге. Николай Григорьевич П. [1747—17 (29).III, по др. данным, 4 (16). X 1804] — скрипач, композитор, дирижёр и педагог. Сын Г. М. Поморского. *И. М. Лысенко.*

ПОМО́РЫ — название и самоназвание потомков древних рус. поселенцев (преимущественно из Новгородской земли), которые заселяли с 12 до нач. 18 в. юго-зап. и юго-вост. побережья Белого м. Осн. занятиями П. издавна были мор. промысел, судостроение, торг. мореплавание. На небольших парусных судах П. посещали некоторые полярные острова, впервые достигли Шпицбергена (в 15 в.). Для П. были характерны сев.-рус. комплексы культуры (в архитектуре жилищ, одежде, обычаях и пр.) и сев.-рус. говор, а для фольклора — *былины*.

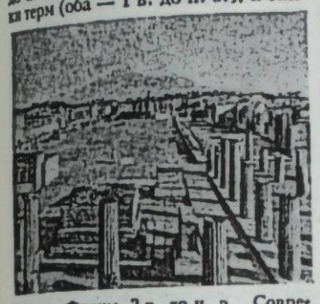
ПОМО́РЬЕ, Поможе — северная, прибалтийская часть ПНР. Делится на Зап. и Вост. (или Гданьское) П. В кон. 10 в. П., населённое *поморянами*, вошло в состав Польск. гос-ва. Зап. П. в 1181 попало в вассальную зависимость от «Священной Римской империи» и подверглось германизации (за ним закрепилось название Померания). До 1637 в Померании сохранялась славян. княжеская династия. По *Вестфальскому миру 1648* Зап. и часть Вост. Померании получила Швеция, остальную часть Вост. Померании — Бранденбургско-прусское гос-во, завладевшее позднее (1679, 1720, 1815) всей Померанией. Вост. П. в 1308—09 захватил *Тевтонский орден*. В 1454—66 оно было отвоёвано Польшей, в кон. 18 в.— захвачено Пруссией. По *Версальскому мирному договору 1919* Польше была возвращена бо́льшая часть Вост. П., но без Гданьска с округом. *Потсдамская конференция 1945*, приняв решение о возвращении Польше её зап. земель, установила польс.-герм. границу по Одеру (Одре) — Нейсе (Нысе-Лужицкой).

ПОМОРЯ́НЕ — одна из групп западно-славянских племён, населявшая *Поморье*. Гл. центрами П. были Волин и Щецин. П. занимались ремёслами, торговлей, мореходством, рыболовством. В 10 в. территория П. вошла в состав Польс. гос-ва. Попав в 12 в. в зависимость от «*Священной Римской империи*», П. не утратили своей самобытности. Они участвовали в этногенезе польс. народа (см. *Поляки*), сохранив при этом большое своеобразие, о чём свидетельствуют, в частности, особенности культуры, языка и быта потомков древних П.— *кашубов*.

ПОМОРЯ́НЫ — посёлок городского типа Золочевского р-на Львов. обл. УССР. Расположены на р. Махновке (басс. Золотой Липы). 1,9 тыс. ж. (1982). П. впервые упоминаются в 1437. Во время *освободительной войны украинского народа 1648—54* в окрестностях П. произошли бои между крестьян.-казац. и польс.-шляхет. войсками. После 1-го раздела Польши (1772) П. захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 — бурж.-помещичья Польша. В 1939 П. в составе Зап. Украины воссоединены с УССР. С 1940 П.— пос. гор. типа. В П.— центр. усадьба колхоза «Заря». Сельс. профес.-тех. уч-ще, средняя школа, больница, Дом культуры, б-ка. Архит. памятники: замок-дворец (16 в.), деревянные церковь и колокольня (1690), костёл (1738).

ПОМОШНА́Я — город Добропольского р-на Кировогр. обл. УССР. Ж.-д. узел. П. осн. в 70-х гг. 19 в. в связи со стр-вом ж. д. (в 1879 здесь построена ж.-д. станция). Сов. власть установлена в кон. января 1918. С 1957 П.— город. В П.— локомотивное и вагонное депо, строит. материалов и консервный з-ды, межколхозная строит. орг-ция, производств. отделение райсельхозтехники, комбинат коммунальных предприятий, элеватор. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 поликлиники, больница. Клуб, кинотеатр. 4 библиотеки.

ПОМПЕ́И — античный город в Италии (на окраине совр. Неаполя), который вместе с городами *Геркуланумом* и Стабией погиб 24.VIII 79 н. э. при извержении вулкана *Везувия*. Во время раскопок, проводившихся в П. с серед. 18 в., открыта бо́льшая часть города. Сохранились руины форума с колоннадой (т. наз. базиликой), с храмом Аполлона (оба — 2 в. до н. э.), храмом Юпитера, остатки терм (оба — 1 в. до н. э.), а также руины Треугольного форума с дорич. храмом (6 в. до н. э.), театра (3—1 вв. до н. э.), жилых домов 3 в. до н. э.— 1 в. н. э. с *фресками*. П.— один из выдающихся музеев-заповедников античной культуры. Илл. см. также т. 3, с. 12, и к ст. *Рим* Древний.



Помпеи. Форум. 2 в. до н. э. Современный вид.

Лит.: Сергеенко М. Е. Помпеи. М.— Л., 1949.

ПОМПЕ́Й Гней (по прозвищу Великий; Gnaeus Pompeius Magnus; 106—48 до н. э.) — рим. полководец и полит. деятель. Вначале был сторонником *Суллы*. *Консул* в 70, 55 до н. э. (совместно с *Крассом*) и 52 до н. э. Участвовал в подавлении восстания *Спартака*. С 66 до н. э. командовал рим. войсками в войне против *Митридата VI Евпатора*, к-рая закончилась победой римлян. В 60 до н. э. для борьбы с сенатом вошёл в соглашение с Крассом и *Цезарем* (1-й *триумвират*). После распада триумвирата воевал против Цезаря. В 48 до н. э. победил его при Диррахии (Эпир), но затем был сам разбит Цезарем при Фарсале (Фессалия). Бежал в Египет, где убит по приказу царя Птолемея XIII Диониса.

ПОМПИДУ́ (Pompidou) Жорж (5.VII 1911, Монбудиф, деп. Канталь — 2.IV 1974, Париж) — франц. гос. и полит. деятель. Род. в семье педагогов. В 1934 окончил Высшую нормальную школу. В 1939—40 служил в армии. После капитуляции Франции в 1940 примкнул к *Движению Сопротивления*. Вместе с Ш. де *Голлем* участвовал в создании партии «Объединение франц. народа» (1947). В 1962—68 — премьер-министр. В 1969—74 — президент Франции. Во внеш. политике придерживался независимого междунар. курса Франции при сохранении союзнических отношений с зап. странами и развитии сотрудничества с социалистич. странами. В 1970, во время офиц. визита в СССР, подписал сов.-франц. протокол о взаимных обязательствах в отношении консультаций по важнейшим междунар. проблемам, в 1971—«*Принципы сотрудничества между Союзом Советских Социалистических Республик и Францией*», регулирующие отношения двух стран (см. также *Советско-французские документы*).

ПОМПОНА́ЦЦИ (Pomponazzi) Пьетро (16.IX 1462, Мантуя — 18.V 1525, Болонья) — итал. философ эпохи *Возрождения*. Профессор ряда ун-тов. Пропагандировал философию *Аристотеля*, отстаивал материалистич. учение о связи мышления с чувственным восприятием природных явлений, признавал объективную закономерность развития природы. Придерживаясь учения о *двойственной истине*, отрицал возможность рационального доказательства бессмертия души — одного из осн. догматов религии, стремился к полному отделению философии и политики от религии. За материалистич. убеждения подвергался преследованиям со стороны католич. церкви. Гл. философское произведение — «О бессмертии души» (1516).

ПОМЯЛО́ВСКИЙ Николай Герасимович [11 (23).IV 1835, Петербург — 5 (17).X 1863, там же] — рус. писатель. Мировоззрение П. формировалось под влиянием идей рус. революц. демократов, в частности Н. Чернышевского. Печататься начал в 1858 (очерк «Вукол»). В повестях «Мещанское счастье» и «Молотов» (обе — 1861), опубл. в «*Современнике*», утверждает разночинство как новую обществ. силу. В романе «Брат и сестра» (1861—64, неоконч.), проникнутом просветительским пафосом, отобразил социальные противоречия, контрасты современного ему об-ва.

В «Очерках бурсы» (1862—63) клеймил консервативную, казённо-бездушную систему воспитания, к-рая разрушает человеческую личность. В предисловии к своему переводу «Очерков бурсы» (1877) И. Франко высоко оценил «трезвую правду фактов» и художеств. мастерство произведений П. В повести «Поречане» (1863, неоконч.) П. дал обобщающую картину жизни рус. уездного мещанства.

Соч.: Сочинения, т. 1—2. М.— Л., 1965; Избранное. М., 1980; Укр. пер.— Нариси бурси. К., 1950.
Лит.: Ямпольский И. Г. Н. Г. Помяловский. Личность и творчество. М.— Л., 1968. *И. Д. Бажинов.*

ПОНИЗО́ВЬЕ — историко-географическая область в 9—1-й пол. 14 в. между Юж. Бугом и Днестром, территория которой входит ныне в состав Винн. и Хмельн. областей. Населяли П. потомки древнерус. племени *уличей*. В 13 в. П. находилось под властью *Галицко-Волынского княжества*. Наиболее крупные города П.— Каменец (ныне Каменец-Подольский Хмельн. обл.), Меджибож, Бакота (ныне село Каменец-Подольского р-на Хмельн. обл.) — были опорными пунктами в борьбе против грабительских нападений *половцев* и золотоордынских ханов. Во 2-й пол. 14 в. за территорией летописного П. закрепилось новое название — *Подолия*.



В одном из цехов Понинковской картонно-бумажной фабрики.

ПОНИМА́НИЕ — мыслительный процесс, направленный на выявление (объяснение) существенных черт, свойств и связей предметов, явлений и событий действительности. Физиологич. основой П. является сложная аналитико-синтезирующая деятельность мозга, актуализация прошлых условных связей, образование новых временных связей и установление их значимости. Процесс П. опирается на работу *второй сигнальной системы*. П. осуществляется на основе знаний и умений, полученных ранее. П. принадлежит к сфере *интеллекта*, однако твёрдо опирается на эмпирический опыт. Важную роль в П. играют общепсихологич. категории: образ и действие. В совр. психологич. науке процесс П. рассматривается в единстве с исследованием форм и средств общения между людьми, семантики текстов, их историко-психологич. значения.
Т. С. Яценко.

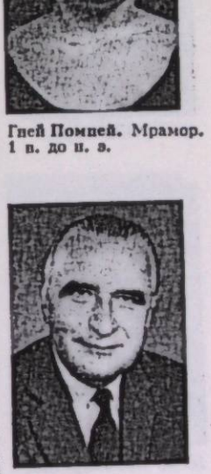
ПОНИ́НКА — посёлок городского типа Полонского р-на Хмельн. обл. УССР. Расположена в 13 км от ж.-д. ст. Полонное. 8,8 тыс. ж. (1982). В П.— картонно-бумажная ф-ка, филиал Полонского комбината бытового обслуживания. 3 общеобразоват. школы, профес.-тех. уч-ще, больница, Дом культуры, 3 б-ки. П. осн. в 18 в., пос. гор. типа — с 1938.

ПОНИ́НКОВСКАЯ КАРТО́ННО-БУМА́ЖНАЯ ФА́БРИКА — предприятие целлюлозно-бумажной промышленности. Расположена в пгт Понинка Полонского р-на Хмельн. обл. В 1858 в с. Понинка была основана бумажная ф-ка, к-рая принадлежала Дитятковскому акц. об-ву. Рабочие предприятия принимали активное участие в революц. событиях 1905—07. За годы Сов. власти ф-ка превратилась в крупное предприятие, оснащённое высокопроизводительной техникой. В состав ф-ки входят цехи: по изготовлению школьных тетрадей (крупнейший в стране), общих тетрадей, пергамина и натуральной кальки, по произ-ву бумаги с силиконовым покрытием. Предприятие (1981) производит 16 видов бумаги, 4 вида картона, большой ассортимент товаров нар. потребления. *Н. З. Кваско.*

ПОНОМАРЁВ Борис Николаевич [р. 4 (17).I 1905, г. Зарайск, ныне Моск. обл.] — сов. государственный и парт. деятель, историк, Герой Социалистического Труда (1975), профессор (с 1932), академик АН СССР (с 1962). Член КПСС с 1919. Род. в семье служащего. В 1919 добровольцем вступил в Красную Армию. В 1920—23— на комсомольской и парт. ра-



Гней Помпей. Мрамор. 1 в. до н. э.



Ж. Помпиду.



Н. Г. Помяловский.



В. Н. Пономарёв.



Н. А. Пономарёв.



Д. Д. Пономаренко.



Е. П. Пономаренко.



Н. А. Пономарёв. Рыбачка. Утро. Из серии «О людях Советской России. Рыбаки». Гуашь, темпера. 1964.

боте в Зарайске, в 1926—28 — на парт. работе в Донбассе, Туркмении. Окончил Моск. ун-т (1926) и Ин-т красной профессуры (1932). В 1932—34 — зам. директора Историко-парт. ин-та красной профессуры, в 1934—36 — директор Ин-та истории партии при МК ВКП(б). В 1937—43 работал в Исполкоме Коминтерна. В 1943—44 — зам. директора Ин-та Маркса, Энгельса, Ленина. В 1944—46 — зам. зав. отделом ЦК ВКП(б). В 1947—49 зам. нач., нач. Совинформбюро при Совете Министров СССР. С 1948 — первый зам. зав. отделом ЦК, в 1955—61 — зав. отделом ЦК КПСС. С октября 1961 — секретарь ЦК КПСС. Кандидат в члены ЦК КПСС с 1952, член ЦК КПСС с 1956. С мая 1972 — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 5—10-го созывов. Автор и редактор многих трудов по истории КПСС, внеш. политике СССР, междунар. коммунистическому, рабочему и нац.-освободительному движению, по проблемам теории науч. социализма. Руководитель авторского коллектива учебника «История КПСС». Член Гл. редакции многотомной истории КПСС. Председатель Гл. редакционного совета 12-томного издания «История СССР. С древнейших времён до наших дней». Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Соч.: Избранное. Речи и статьи. М., 1977.

ПОНОМАРЁВ Демьян Иванович (1887—27.IV 1924, г. Дружковка, ныне Донец. обл.) — участник борьбы за власть Советов на Украине. Член Коммунистич. партии с 1912. Род. в семье рабочего. В революц. движении с 1905. В 1917 руководил организацией отрядов Красной гвардии в Донбассе, к-рые сыграли важную роль в разгроме *калединщины* и *петлюровщины*. С декабря 1917 — член Бюро военно-революц. к-тов Донбасса, с января 1918 — нач. Центр. штаба Красной гвардии Донбасса. После гражд. войны — на парт., сов. и хоз. работе.

ПОНОМАРЁВ Николай Афанасьевич [р. 4 (17).II 1918, Александровск-Грушевский, ныне г. Шахты Ростов. обл.] — рус. сов. график, нар. художник СССР (с 1977), действительный член АХ СССР (с 1973). В 1940—50 учился в Моск. худож. институте им. В. И. Сурикова. Произведения: серии «Шахтёры Донбасса» (1949—50), «Северный Вьетнам» (1957), «По Индии» (1961), «Паруса Подмосковья» (1969), «Подмосковье» (1971—75), «Крым» (1977—78), «На Дону» (1980) и др. С 1949 преподаёт в Моск. худож. ин-те (с 1963 — профессор). С 1971 — первый секретарь, с 1973 — председатель правления Союза художников СССР. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1951.

ПОНОМАРЁВ Степан Иванович [3 (15).VIII 1828, г. Конотоп, ныне Сум. обл.— 31.X (13.XI) 1913, там же] — укр. и рус. филолог и библиограф. Окончил Киев. ун-т (1852). Совмещал пед. и науч.-библиографич. деятельность. Работал в Полтаве, с 1872 — в Конотопе. Печататься начал в 1850. Сотрудничал в журналах «*Отечественные записки*», «*Киевская старина*», газете «*Киевлянин*» и др. изданиях. Редактор первого полного собрания сочинений Н. А. Некрасова (СПБ, 1879); положил начало лит. календарям в изданиях А. С. Суворина; автор или соавтор (вместе с Я. К. *Гротом*, Н. М. *Лисовским*, В. И. *Межовым* и др.) библиографич. указателей работ украинских и русских учёных и писателей; составитель краеведческих указателей, в т. ч. о Киеве и Днепре (в сборнике: «Киев в русской поэзии». К., 1878), а также библиографич. словаря укр. писателей — уроженцев Киев., Полтав., Черниг., Подольской и Волынской губ. (издано: «Земляки. Достопамятные уроженцы Черниговской земли», Чернигов, 1898). Автор работ «М. А. Максимович» (СПБ, 1872); «Восемь писем Тараса Григорьевича Шевченко к разным лицам» («Киевская старина», 1883, № 2); исследований о Л. И. Боровиковском, о связях Н. В. Гоголя с Украиной и др. Составил словарь псевдонимов.

Е. П. Довгопола.

ПОНОМАРЁНКО Анатолий Фёдорович (р. 2.II 1922, с. Катеринополь, ныне пгт Катеринопольского р-на Черкасс. обл.) — укр. сов. театр. художник и график, засл. художник УССР (с 1973). Участник Великой Отечеств. войны. В 1946 окончил Киев. худож. уч-ще, где учился у А. Бондаровича, А. *Середы* и М. *Уманского*. Среди работ: оформление фильмов на киностудии им. А. Довженко — «Подвиг разведчика» (1947), «Третий удар» (1948); театр. спектаклей — «Комсомольская линия» Е. Кравченко в Киев. театре юного зрителя (1951), «Остров твоей мечты» Н. Зарудного в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко (1964). П. оформил кн. «10 дней, которые потрясли мир» Дж. Рида (К., 1958), произведения Т. Шевченко в трёх томах (К., 1963), кн. «Поетична Ленініана» (К., 1970). Известен также как оформитель выставок (укр. отдела сов. павильона в Монреале на выставке «Экспо-67», 1967); автор памятных медалей, нагрудных знаков, худож. открыток. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Респ. премия им. В. И. Касияна, 1980.

ПОНОМАРЁНКО Дмитрий Дмитриевич [р. 14 (27).X 1909, Харьков] — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1956). Член КПСС с 1947. В 1933 окончил драм. студию театра «*Березіль*» (с 1935 — Харьков. укр. драм. театр им. Т. Г. Шевченко), в котором работал до 1940 (среди ролей — Мичман, пан Пжигодский в спектаклях «Гибель эскадры», «Богдан Хмельницкий» Корнейчука). В 1940—61— актёр Харьков. театра муз. комедии, в 1961—67 — Киев. театра муз. комедии, в 1967—74 — актёр Одесс. киностудии худож. фильмов, с 1974 — директор Харьков. дома актёра. Роли в операттах: Голохвостый («За двумя зайцами» В. Рождественского), Яшка («Свадьба в Малиновке» Рябова), Сусик («Трембита» Милютина), Бони («Сильва» Кальмана), Сако («Кэто и Котэ» Долидзе) и др. Снялся в кинофильмах «Назар Стодоля», «Семья Стожаров», «Чекисты», «Гадюка». Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ПОНОМАРЁНКО Евгений Порфирьевич [р. 24.II (9.III) 1909, Херсон] — укр. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1960). Член КПСС с 1944. Ученик Л. *Гаккебуша* и В.



Е. П. Пономаренко в ролях Дона Карлоса («Дон Карлос» Ф. Шиллера) и Нестора («Суд и пламя» по И. Франко).

Василько. В 1926—36 работал в Одесс. гос. драме (с 1930 — Театр Революции), где окончил драм. студию. С 1936 — в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Роли: Дмитро («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Иван («Суета» Карпенко-Карого), Тарас Шевченко («Петербургская осень» Ильченко), Террачим («Память сердца» Корнейчука), Хлестаков («Ревизор» Н. Гоголя), Незнамов («Без вины виноватые» А. Островского), Петя Трофимов («Вишнёвый сад» Чехова), Шванда («Любовь Яровая» Тренёва), Сушкин («Золотые костры» Штока), Клавдио («Много шума из ничего» Шекспира), Доменико («Филумена Мартурано» Э. де Филиппо), Барклей Купер («Уступи место завтрашнему дню» Дельмар) и др. Снялся в кинофильмах «Кармелюк» (1938), «Непокорённые» (1954). Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1971.

Лит.: Сидоренко З. Д. Євген Пономаренко. К., 1977.

Л. М. Дворниченко.

ПОНОМАРЁНКО Николай Кириллович (р. 24.II 1942, г. Мироновка Киев. обл.) — укр. сов. мастер декоративно-прикладного искусства, засл. художник УССР (с 1978). Член КПСС с 1980. В 1965 окончил Красносельское худож. уч-ще (Костром. обл.), в 1982 — Ленингр. высшее худож.-промышленное уч-ще им. В. И. Мухиной. Работает в области худож. обработки металла (техника *скани, филиграни, чеканки*, сочетает металл с драгоценными камнями). Произведения: наборы для напитков (1974), украшения для костюмов укр. нар. хора им. Г. Верёвки (1975), мирового нар. ансамбля песни и танца «Чернобривец» (1976), книги-адреса, посвящённые XXV съезду КПСС (1976) и 60-летию Сов. власти (1977), оправа сувенирного издания Конституции СССР (1978), юбилейный кубок «35 лет Великой Победы» (1980). Произведения хранятся в Центр. музее В. И. Ленина (Москва), Укр. гос. музее истории Великой Отечеств. войны 1941—45, ГМУНДИ (оба — в Киеве).

ПОНОМАРЁНКО Пантелеймон Кондратьевич [р. 27.VII (9.VIII) 1902, хутор Шелковский, ныне Белореченского р-на Краснодар. кр.] — сов. парт. и гос. деятель, генерал-лейтенант (1943). Член КПСС с 1925. В 1932 окончил Моск. ин-т инженеров транспорта. В 1938—47 — первый секретарь ЦК КП(б) Белоруссии. Во время Великой Отечеств. войны — нач. Центр. штаба партизан. движения при Ставке Верховного Главнокомандования (1942—44). В 1944—48 — председатель СНК (затем Совета Министров) БССР. В 1948—53 — секретарь ЦК ВКП(б) и одновременно (с 1950) — министр заготовок СССР. В 1953—54 — министр культуры СССР, в 1954—55 — первый секретарь ЦК КП Казахстана. С 1955 — на дипломатич. работе. С 1962 — персональный пенсионер. На XVIII—XX съездах КПСС избирался членом ЦК, в 1952—53 — член Президиума ЦК, в 1953—56 — кандидат в члены Президиума ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 1—4-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

ПОНОМАРЁНКО Таисия Васильевна (р. 26.XII 1925, хутор Варзоровка, ныне с. Орджоникидзе Ширяевского р-на Одесс. обл.)— укр. сов. певица (лирико-драматическое сопрано), нар. арт. УССР (с 1962). В 1950 окончила Одесс. консерваторию. Была солисткой Одесс. (1944—50) и Киев. (1951—71) театров оперы и балета, Киев. филармонии (1974—78). Партии: Оксана («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Наталка («Наталка Полтавка» Лысенко), Лиза, Татьяна, Мария («Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Мазепа» Чайковского), Тамара («Демон» Рубинштейна), Наташа («Русалка» Даргомыжского), Недда («Паяцы» Леонкавалло), Шевцова («Молодая гвардия» Мейтуса), Марьяна («Арсенал» Г. Майбороды), Оксана («Первая весна» Жуковского), Катерина Измайлова (одноим. опера Д. Шостаковича). В камерном репертуаре П.— романсы. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Н. Ф. Кагарлыцкий.

ПОНОМА́РЬ (от греч. *παραμόνιος* — надёжный, верный) — один из низших служителей православной церкви, во время службы сопровождающий священника и прислуживающий ему. В совр. *Русской православной церкви* должности П. нет.

ПОНО́РНИЦА — посёлок городского типа Коропского р-на Черниг. обл. УССР. Расположена на р. Богачке (басс. Десны), в 51 км от ж.-д. ст. Алтыновка. 3,5 тыс. ж. (1982). Впервые упоминается в 1654. Сов. власть установлена в декабре 1917. С 1960 П.— пос. гор. типа. В П.— колхоз «Родина», межколх. строит. орг-ция, дом быта, лесничество. Общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника, Дом культуры, 2 б-ки. В П. родились рус. и укр. анатом и физиолог П. А. *Загорский*, укр. писатель П. С. *Кузьменко*.

ПОНО́РЫ (от сербохорватского по́нор — пропасть), катавотры — естественные отверстия в известняковых породах, через которые происходит поглощение поверхностных вод и проникновение их в более глубокие земные слои. Имеют форму трещины, канала и т. п. Распространены в карстовых областях (см. *Карст*).

ПОНО́С, диарея — расстройство функции кишечника, проявляющееся учащёнными жидкими испражнениями. Причиной П. чаще всего являются воспалительные процессы в тонком кишечнике (энтерит) или толстом кишечнике (*колит*). П. могут возникать также в результате нарушения функции желудка (*ахилия*), поджелудочной железы (*панкреатит*), расстройств нервной регуляции, при авитаминозах и хронических *отравлениях* разными *ядами*. П. вызываются кишечными инфекционными заболеваниями (*дизентерией, холерой, брюшным тифом*), реже — хроническими (*туберкулёзом* и др.). П. иногда возникает при сильных эмоциях (страх, радость). Факторами, обусловливающими П., являются повышение выделения кишечного сока, жидкого воспалительного выпота, нарушение двигательной функции кишок (усиленная перистальтика), нарушение процесса всасывания в кишечнике. Консистенция испражнений при П. может быть различной — водянистой, кашицеобразной, в виде слизеподобной массы, с примесями крови или без них. Лечение: в зависимости от причины, вызвавшей понос.

ПОНСЕЛЕ́ (Ponselet) Жан Виктор (1.VII 1788, Мец — 22.XII 1867, Париж) — франц. математик и инженер, член франц. АН (с 1834), иностр. чл.-корр. Петерб. АН (с 1857). Окончил (1807) Политех. школу в Париже. В 1812 участвовал в походе Наполеона в Россию, был взят в плен; в 1814 вернулся во Францию. Профессор Париж. ун-та (1838—48), директор Политех. школы (1848—50). Осн. работой П. является «Трактат о проективных свойствах фигур», написанный им в плену (в г. Саратове) и опубликованный в 1822 в Париже. В этом труде впервые были выделены в особую группу проективные свойства фигур и созданы геом. методы их исследования, дальнейшее развитие к-рых привело к разработке *проективной геометрии*. Ему принадлежат также работы по тех. механике и гидравлике.

ПОНТ ЭВКСИ́НСКИЙ (Πόντος Εὔξεινος, букв —. гостеприимное море) — древнегреч. название Чёрного моря. Первоначально древние греки называли его Понтом Аксинским (Πόντος Ἄξεινος — негостеприимное море). П. Э. был важным торг. путём, связывавшим античные гос-ва и племена Сев. Причерноморья с Юж. Причерноморьем и Средиземноморьем. Некоторые античные писатели (Феокрит, Сенека, Лукан) называли П. Э. Скифским морем. В 9 в. именовался Русским морем.

ПОНТА́НО (Pontano) Джованни (7.V 1426, Черрето — 1503, Неаполь) — итал. поэт-гуманист. Один из лучших латиноязычных поэтов *Возрождения*, к-рый придал латыни редкостную выразительность и гибкость. Руководитель кружка неаполитанских гуманистов и основатель Понтановой академии. Для мировоззрения П. характерны рационализм и любовь к природе и материально-чувственный мир, что отразилось и на его поэзии. Оставил большое прозаич. и поэтич. наследие. Наиболее значит. произведения — дидактич. поэма «Урания», поэма-идиллия «Лепидина» (1486), поэтич. сб. «Неаполитанец, или О любви», элегии «О супружеской любви» (кн. 1—3, 1480—84), колыбельные песни («Ненния»).

Д. С. Наливайко.

ПОНТЕКО́РВО Бруно Максимович (р. 22.VIII 1913, Пиза, Италия) — сов. физик, акад. АН СССР (с 1964). По национальности итальянец. Член КПСС с 1955. После окончания Римского ун-та (1933) работал там же в группе Э. *Ферми*, затем в Ин-те радия. В 1940—50 — в н.-и. учреждениях Франции, США, Канады, Англии. В 1950 приехал в СССР. В 1950—56 работал в Ин-те ядерных проблем АН СССР, с 1956 — в Объединённом ин-те ядерных исследований. Осн. науч. труды — по вопросам замедления нейтронов и захвата их атомными ядрами, ядерной изомерии, физики слабых взаимодействий, физики нейтрино, астрофизики. Предложил метод нейтронного каротажа для разведывания нефтеносных районов, указал на метод эксперимент. доказательства, что нейтрино по своим свойствам не тождественно антинейтрино. Провёл исследования роли нейтрино в процессах эволюции звёзд. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1954; Ленинская премия, 1963.

ПО́НТИ (Ponti) Джо (собственно — Джованни; 18.XI 1891, Милан —1979) — итал. архитектор и дизайнер. В 1921 окончил Миланский политех. ин-т (преподавал в нём в 1936—72). Основатель и директор (до 1972) худож. журн. «Домус». Осн. идея творчества П.— создание «суперискусства», то есть объединение всех видов деятельности человека (в т. ч. и в области пластических иск-в) для образования искусственной окружающей среды. Как архитектор П. с серед. 20-х гг. был под влиянием *неоклассицизма*, а в 40—50-х гг.— *функционализма* (конторское здание фирмы «Пирелли» в Милане, 1956—60). П. известен также как живописец-монументалист, график, керамист, художник театра и кино.

ПОНТИЙ ПИЛА́Т (Pontius Pilatus; гг. р. и см. неизв.) — рим. наместник (прокуратор) Иудеи в 26—36. Отличался жестокостью и коварством. Согласно *Иосифу Флавию* и традиции Нового завета (см. *Библия*), П. П. приговорил к распятию Иисуса *Христа*. По евангельскому рассказу, П. П. при этом умыл руки перед народом, что по старинному иудейскому обычаю символизировало невиновность в



Т. В. Пономаренко.



Б. М. Понтекорво.



А. Ф. Пономаренко. Суперобложка к книге Дж. Рида «10 дней, которые потрясли мир». 1958.



Н. К. Пономаренко. Набор для напитков. Металл, скань, серебрение. 1973.



Л. С. Понтрягин.

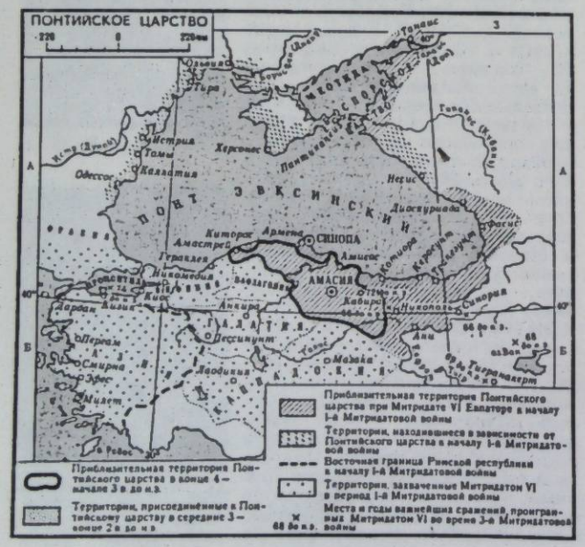
пролитии крови (отсюда выражение «умыть руки»). Образ П. П. нашёл отражение в худож. л-ре (напр., «Прокуратор Иудеи» А. Франса) и в изобразит. иск-ве («Христос перед Пилатом» Рембрандта, «Что есть истина?» Н. Н. Ге).

ПОНТИ́ЙСКОЕ ЦА́РСТВО, Понт — эллинистическое государство в сев.-вост. части Малой Азии, существовавшее в 302 (или 301) — 64 до н. э. Во главе П. ц. стояла династия потомков выходца из знатного перс. рода — Митридата. Столицей П. ц. был вначале г. Амасия. Осн. население П. ц. составляли хеттоязычные племена каппадокийцев. Постепенно в состав П. ц. вошли греч. торг.-экон. центры на юж. побережье Чёрного моря — Трапезунд, Амис и др. В городах П. ц. господствовали рабовладельческие отношения, а на большей его территории сохранялись родоплеменные отношения. Господствующий рабовладельческий класс, вначале пранизированный, воспринял греч. культуру. При Фарнаке I (ок. 185—169 до н. э.) в П. ц. вошла Синопа, ставшая впоследствии столицей гос-ва. В то время П. ц. установило экон. и полит. связи с античными гос-вами сев. и зап. Причерноморья. Наибольшего расцвета П. ц. достигло при *Митридате VI Евпаторе* (121—63 до н. э.), к-рый ок. 107 до н. э. стал также царём *Боспорского государства*. В союзе с царём Великой Армении *Тиграном II* Митридат VI начал борьбу против Древнего Рима, что привело к т. наз. Митридатовым войнам (89—85 или 84, 83—81, 74—64 до н. э.). Вначале П. ц. благодаря поддержке со стороны антиримских демократич. движений в греч. городах рим. провинции Азия удалось завоевать огромные территории — Галатию, Пафлагонию, Каппадокию, частично Вифинию и др. Однако в ходе дальнейшей борьбы Рим нанёс ряд поражений войскам Митридата VI. Недовольные военными поборами со стороны П. ц., против него восстали греч. города Малой Азии. В 71 до н. э. рим. войско оккупировало П. ц. В 64 до н. э. зап. часть терр. П. ц., а позднее и остальная его территория была включена в состав Древнего Рима.

Г. И. Подлуцкий.



Понтонный мост.



ПОНТИФИКА́Т (лат. pontificatus) — в *католицизме* церковная власть и период правления *папы римского*.

ПОНТИ́ЧЕСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от греч. πόντος — море) — ранний век плиоценовой эпохи неогенового периода и отложения, образовавшиеся в то время. На терр. Украины мор. отложения П. я. (известняки, мергели, пески и глины) распространены в *Причерноморской впадине*, на Крымском п-ове, в Донбассе и Приазовье. Мощность их от 1—2 до 100 м. С ними связаны залежи строит. материалов (известняков). См. также *Плиоценовая эпоха и плиоценовый отдел*.

ПОНТИ́ЧЕСКОЕ МО́РЕ — морской бассейн, существовавший в понтическом веке (см. *Понтический век и ярус*). Занимало площадь совр. Чёрного, Азовского и частично Каспийского морей, юж. часть совр. терр. Украины, Предкавказье и Нижнедунайскую низменность. П. м. было сравнительно тёплым, неглубоким, слабосолёным замкнутым бассейном. Самые большие размеры оно имело в начале века, на С. достигало приблизительно линии, к-рая проходит через совр. населённые пункты Кривой Рог, Запорожье. Камышеваху.

ПОНТО́Н [франц. ponton, от лат. ponto (pontonis) — плоскодонное судно] — плавучее сооружение, чаще всего в виде плоскодонного несамоходного судна с отвесными бортами и обтекаемой носовой частью. Понтоны служат *опорами для наплавных мостов* (см. *Понтонный мост*), плавучих *подъёмных кранов* и *копров*, плавучих *доков*, используются как *паромы*. Из них собирают плавучие причалы, спец. П. применяют для подъёма затонувших судов и проводки по мелководным путям судов с глубокой осадкой. П. начали использовать в нач. 17 в. в голл. армии. П. изготовляют из металла (стали, лёгких сплавов), железобетона, древесины или прорезиненных тканей.

ПОНТО́ННЫЙ МОСТ — мост, плавучими *опорами* которого служат *понтоны*; разновидность *наплавного моста*. Различают П. м. (рис.) временные (в т. ч. сборно-разборные, например военные) и постоянные. Проезжую часть П. м. укладывают по балочным металлич. или деревянным *пролётным строениям моста*. Часто на понтонах делают выводное звено моста (оно открывает судовой ход).

ПОНТРЯ́ГИН Лев Семёнович [р. 21.VIII (3.IX) 1908, Москва] — рус. сов. математик, акад. АН СССР (с 1958), Герой Социалистического Труда (1969). В 14-летнем возрасте потерял зрение. Окончил (1929) Моск. ун-т. В 1930—34 работал в Ин-те математики при МГУ. С 1934 — в Матем. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР (с 1939 — зав. отделом), одновременно (с 1935) — профессор Моск. ун-та. В *топологии* П. открыл общий закон двойственности; занимался вопросами теории *размерности*. В теории колебаний гл. результаты относятся к ассимптотической теории релаксационных колебаний. В теории управления П. создал на основе к-рой лежит открытый им «принцип максимума» (см. *Понтрягина принцип максимума*). Работы П. относятся и к вариационному исчислению. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1975. Ленинская премия, 1962.

ПОНТРЯ́ГИНА ПРИ́НЦИП МА́КСИМУМА — необходимое условие оптимальности в задачах теории *оптимального управления*. Пусть движение объекта описывается системой дифференциальных уравнений

$$dx/dt = f(x, u),$$

где $x = (x_1, \ldots, x_n)$ — векторная функция времени, описывающая траекторию объекта, $u = (u_1, \ldots, u_m)$ — управление, выбираемое в произвольный момент времени из заданной области U, $f(x, u) = [f_1(x, u), \ldots, f_n(x, u)]$ — векторная функция x и u. Рассматривается задача выбора управления $u = u(t)$ на отрезке $[t_0, t_1]$ при условии минимизации *функционала*

$$I = \int_{t_0}^{t_1} f_0[x(t), u(t)]\,dt,$$

а также при фиксированных положениях объекта в моменты t_0 и t_1. Пусть $u_0(t)$ — оптим. управление, решающее поставленную задачу, а $x_0(t)$ — соответственная траектория. Тогда П. п. м. утверждает, что при достаточно общ. условиях необходимым условием оптимальности управления $u(t)$ является существование непрерывных функций $\varphi_0(t)$, $\varphi_1(t)$, ..., $\varphi_n(t)$, удовлетворяющих на отрезке $[t_0, t_1]$ системе дифференциальных ур-ний

$$\frac{d\varphi_i(t)}{dt} = -\sum_{i=0}^{n} \frac{\partial f_j(x_0, u_0)}{dx_i}\varphi_j(t),$$

$i = 1, 2, \ldots, n$, $d\varphi_0(t)/dt = 0$ и таких, что линейная *форма*

$$\sum_{i=0}^{n} \varphi_i(t) f_i[x(t), u(t)]$$

при любых t из отрезка $[t_0, t_1]$ достигает максимума по u при $u = u_0(t)$. П. п. м. служит отправной точкой решения мн. теор. задач оптим. управления и разработки соответствующих вычислит. методов. Его предложил Л. С. *Понтрягин*.

ПОНУ́Р — водонепроницаемое покрытие участка дна водоёма, примыкающее с напорной стороны (верхнего бьефа) к *плотине* или другому водоподпорному сооружению; составная часть *флютбета*. П. удлиняет путь *фильтрации* воды под сооружением, снижает фильтрационное давление на его подошву, уменьшает скорость и расход профильтровавшейся воды, предотвращает размывание русла перед плотиной. П. изготовляют из глинистых грунтов, глинобетона, бетона, железобетона, торфа, битумных материалов или древесины. Иногда П. соединяют с телом плотины *анкерами* (анкерный П.), повышая её устойчивость против *сдвига*.

ПОНЫ́РКА Денис Васильевич (1746, с. Полошки, ныне Глуховского р-на Сум. обл.— г. и место см. неизв.) — укр. врач. Окончил *Киевскую академию* (1766) и Моск. медико-хирургич. школу (1771). Работал в Вятской губ., Москве, Петербурге; в 1783—86 — карантинный доктор в г. Василькове Киев. губ. Доказывал вредность применения окуривания серой при лечении сифилиса и заболеваний кожи (докторская диссертация, Страсбург, 1780), изучал проблемы чумы (1783—84).

Н. А. Оборин.

ПОНЯ́ТИЕ — одна из форм *мышления*, в к-рой отражаются общие существенные свойства предметов и явлений объективной действительности, общие взаимосвязи между ними в виде целостной совокупности признаков. Образование П.— сложный процесс, в к-ром применяют сравнение, *анализ и синтез*, *абстрагирование* (см. *Абстракция*), *идеализацию*, *обобщение* и *умозаключение*. В языке П. выражаются *словом* (обычно существительным в именительном падеже) или *словосочетанием*. Признаки, включаемые в П., составляют его содержание. Предметы, которым свойственны признаки, отражённые в содержании П., образуют его объём. В объём П. входят не только реальные, в данный момент существующие предметы, но и все те, к-рые когда-либо имели признаки, входящие в содержание П. Такая «устойчивость» П., независимость его от отдельных изменений в материальном мире является одним из гносеологических корней *объективного идеализма*. *Платон* и Г. В. Ф. *Гегель*, абсолютизируя эту независимость, пришли к выводу о первичности П. по отношению к материальным вещам. В действительности же П.— отражение материального мира в сознании людей. Это отражение может быть истинным и ложным. Содержание П. изменяется в процессе развития науч. знания (напр., изменение содержания понятия «атом» со времён античности до нашего времени — см. *Атом, Атомистика*).

П. является орудием познания *истины*. Отражение сущности предметов и явлений в П. не просто «зеркальное» копирование. П. противоречивы по своей природе. Поскольку П. абстрактны, создаётся видимость отхода мышления в П. от действительности. На самом деле П., отражая сущность, углубляют знания человека об окружающей действительности. В *математической логике* П. рассматривается как элемент формализованного языка, как функция, устанавливающая соответствие между предметами определённой области и истиной или ошибкой.

ПОНЯТО́ВСКИЙ (Poniatowski) Станислав Август (17.I 1732, Волчин — 12.II 1798, Петербург) — последний король Польши (1764—95). Происходил из магнатского рода. Избран королём при поддержке рус. императрицы *Екатерины II* и прусского короля *Фридриха II*. Проводил политику, отвечавшую интересам рус. пр-ва и польс. магнатов. В его правление состоялись разделы Польши (1772, 1793, 1795) между Австрией, Россией и Пруссией, в результате к-рых польс. гос-во перестало существовать. Правобережная Украина и Волынь были воссоединены с Россией, а Галиция перешла под власть Австрии.

ПОНЯ́ТЫЕ — не заинтересованные в деле дееспособные лица, присутствие к-рых по сов. закону обязательно при проведении *обыска*, выемки, предъявлении лиц и предметов для опознания, описи имущества и т. п. Порядок привлечения П., их права и обязанности предусмотрены процессуальным законодательством каждой союзной республики (в УССР, в частности, ст. 127 и др. УПК УССР). П. в количестве не менее двух приглашают должностные лица, производящие данное следственное действие. П. удостоверяют своими подписями соответствие записей в протоколе выполненному следственному действию. Замечания П. по поводу произведённых следственных действий подлежат обязательному занесению в протокол.

ПООПО́ — солёное озеро в Юж. Америке, в Боливии. Лежит в Центр. Андах, на выс. 3690 м над ур. м. Площадь 2530 км², глуб. до 3 м (в сезон дождей размеры озера и уровень воды в нём изменяются). Река Десагуадеро соединяет П. с оз. *Титикака*.

ПООЩРЕ́НИЯ ЗА УСПЕ́ХИ В РАБО́ТЕ — в СССР система поощрительных мер за образцовое выполнение трудовых обязанностей, успехи в *социалистическом соревновании*, повышение *производительности труда*, улучшение *качества продукции*, за длительную и безупречную работу, новаторство в труде и за др. достижения в работе. Поощрение может быть применено как к отдельным работникам, так и к трудовым коллективам, учреждениям, орг-циям и т. п. В соответствии со ст. 55 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* (в УССР — ст. 143—146 КЗоТ УССР) администрация предприятий, учреждений, орг-ций вместе с к-том профсоюза или по согласованию с ним может применять следующие поощрения: объявление благодарности, выдача *премии*, награждение ценным подарком, Почётной грамотой, занесение в Книгу почёта, на Доску почёта. Правилами внутреннего трудового распорядка, уставами о дисциплине и др. актами могут быть предусмотрены и др. меры поощрения (напр., предоставление определённых льгот и преимуществ). П. за у. в р. оглашаются приказом (распоряжением), как правило, в торжественной обстановке и заносятся в *трудовые книжки* награждённых работников. За особые трудовые заслуги трудящиеся представляются к награждению орденами, медалями, Почётными грамотами гос. к-тов, министерств и др., *значками нагрудными*, а также к присвоению почётных званий и звания лучшего работника по данной профессии. Высшим трудовым отличием является звание *Героя Социалистического Труда*.

Е. Н. Гриценко.

ПОП (Pope) Александр (21.V 1688, Лондон — 30.V 1744, Туикнем) — англ. поэт. Представитель просв. классицизма, лит. манифестом к-рого стал его «Очерк о критике» (1711). В лучших худож. произведениях (поэмы «Похищение локона», 1712; «Дунсиада», 1728; «О пользе богатства», 1732; «Очерк о человеке», 1732—34; и др.) шёл от юмористического к сатирич. изображению быта, культуры и идеологии господствующих классов. П. принадлежит переработка «Илиады» (1715—20) и «Одиссеи» (1725—26), а также произведений У. Шекспира.

Б. Б. Бунич-Ремизов.

ПОПА́ДИЧ Фёдор Николаевич [14 (26).II 1877, с. Великие Будища, ныне Диканьского р-на Полтав. обл.— 7.VI 1943, г. Коломна Моск. обл.] — укр. и рус. сов. хоровой дирижёр, композитор и педагог. Учился в Полтав. муз. уч-ще. С 1894 — учитель пения в Полтаве, с 1925 — преподаватель, с 1928 — директор Полтав. муз. уч-ща. В 1918 организовал Полтав. хоровую капеллу, которой руководил до 1934. С 1934 — в Коломне: худож. руководитель хоровой капеллы и оперной студии, в 1935—38 — директор музыкальной школы. Автор оперы «Акимовская трагедия», хоровых, вокальных произведений, камерной музыки, обработок нар. песен.

Лит.: Ковінька О. Ф. М. Попадич. «Мистецтво», 1968, № 1; Грицюк Н. Митець-громадянин. «Музика», 1977, № 3.

И. М. Лысенко.

ПОПА́ДЬЯ — горная вершина в *Приводораздельных Горганах*, в пределах Закарп. обл. УССР, на водоразделе между бассейнами Ломницы и Тересвы. Выс. 1740 м. В средней и приводораздельной части склонов распространены каменные россыпи. На склонах — еловые и буково-еловые леса, у вершины — кустарниковое криволесье.

Я. С. Кравчук.

ПОП-А́РТ (англ. pop-art) — неоавангардистское направление в изобразительном искусстве. П.-а. появился как реакция на *абстрактное искусство* и был связан с *дадаизмом* и *сюрреализмом*. Распространился в 50-х гг. 20 в. в США (основоположник — Р. Раушенберг; представители — К. Олденберг, Дж. Джонс, Р. Лихтенстайн), в Великобритании (П. Блейк, Р. Гамильтон) и др. Представители П.-а. стремились, как они провозглашали, «вернуться к реальности», «раскрыть эстетические ценности» массовой продукции, всей материальной среды, окружающей человека. Они широко использовали *коллаж*, включали в свои композиции натуральные вещи. П.-а., как и предыдущие течения *модернизма*, остаётся в замкнутом кругу самодовлеющих формальных экспериментов и ориентируется на «*массовую культуру*» капиталистического общества с её девальвацией духовных ценностей. П.-а. оказал влияние на массовые виды иск-ва — *плакат*, рекламу и т. п.

Лит.: Сибиряков В. Поп-арт и парадоксы модернизма. М., 1969.



Т. К. Попеску.

ПОПА́СНАЯ — город Ворошиловгр. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. узел. Возникла во время стр-ва Донецкой ж. д. (станция построена в 1878). С 1904 в П. начала действовать подпольная с.-д. орг-ция. В период *революции 1905—07 в России* под руководством большевиков произошли полит. стачки и демонстрации, в октябре 1905 сформирована боевая дружина, в декабре 1905 организован распорядит. стачечный к-т, разоруживший полицию. Декабрьское выступление рабочих было подавлено карательным отрядом. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1938 П.— город. В городе — локомотивное и вагонное депо, вагонорем., стекольный, металлоизделий и прод. товаров з-ды, хлебный комбинат, швейная ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 8 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 больницы, 2 поликлиники, 2 дворца культуры, клуб, 4 библиотеки.

ПОПАСНЯ́НСКИЙ РАЙО́Н (до 1977 — Лисичанский район) — на Ю.-З. Ворошиловградской обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 69,5 тыс. чел. (1982). В районе — 39 насел. пунктов, подчинённых городскому, 8 поселковым и 3 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Попасная*. П. р. расположен в пределах *Донецкого кряжа*. Осн. полезное ископаемое — кам. уголь. Есть также залежи мела, глины, песка, известняков, песчаников. Гл. реки — *Северский Донец* и его прит. *Луга́нь*. Озёра: Медвежье, Туба, Кривенькое, Клешня. Почвы в основном чернозёмные. Лежит в степной зоне. Основные предприятия: попаснянские вагонорем., стекольный, металлоизделий и прод. товаров з-ды. Комбинат бытового обслуживания и дом быта (Попасная). Земледелие района специализируется на выращивании овощных культур, животноводство — мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 75,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 56,9 тыс. га. Гл. культуры: овощные, озимая пшеница, подсолнечник. В П. р.— 14 совхозов, в т. ч. птицефабрика; райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. узел Попасная; ж.-д. станции: Венгеровка, Камышеваха, Лоскутовка, Нырково, Светлановo. Автомоб. дорог — 290 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 265 км. В районе — 40 общеобразоват. и 2 муз. школы; 43 леч. учреждения, в т. ч. 9 больниц. 2 дворца и 3 дома культуры, 25 клубов, 33 киноустановки, 36 б-к. В П. р. издаётся газ. «Новый путь», которая в 1918—79 называлась «Знамя Октября».

Н. Г. Павлов.



ПОПЕ́ЛЬ Антон Львович (1865, г. Щакова, ныне ПНР — 1910, Львов) — укр. скульптор. В 1882—85 учился в Краковской школе изящных иск-в, в 1885—88 — в венской АХ. С 1888 жил во Львове, где работал в Политех. ин-те преподавателем рисования и скульптуры. Принимал участие в оформлении оперного театра, Дворца правосудия (композиция «Юстиция») во Львове; создал памятники писателям Ю. Коженёвскому в Бродах (ныне Львов. обл.) и А. Мицкевичу во Львове (1905—06, в соавт. с М. *Паращуком*), бюст А. Фредро и др.

Илл. см. к ст. *Мицкевич* А., т. 6, с. 516.

ПОПЕ́ЛЬНЯ — посёлок городского типа Житомир. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. 5,4 тыс. ж. (1982). Возникновение посёлка связано со стр-вом в 60-х гг. 19 в. ж.-д. участка Фастов — Казатин. Сов. власть установлена в кон. января 1918. С 1938 П.— пос. гор. типа. В посёлке — консервный и мол. з-ды, щебёночный карьер, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Средняя и музыкальная школы, больница, Дом культуры, кинотеатр. 2 библиотеки.

ПОПЕ́ЛЬНЯНСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Житомир. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,05 тыс. км². Нас. 44 тыс. чел. (1982). В районе — 49 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 28 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт. *Попельня*. Лежит в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые — граниты, торф. Реки — *Ирпень*, *Унава*, Каменка, *Раставица* (басс. Днепра). Почвы в основном светло-серые, серые и тёмно-серые оподзоленные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, клён, липа, ясень, берест) занимают 10,2 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия: попельнянские консервный и мол. з-ды, щебёночный карьер и Корнинский гранитный карьер. Комбинат бытового обслуживания (Попельня). Земледелие района специализируется на выращивании зерновых культур, сах. свёклы, картофеля, овощных и кормовых культур, хмеля, семян сах. свёклы; животноводство — на произ-ве свинины, говядины, молока, яиц. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 76,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 70,7 тыс. га. В П. р.— 21 колхоз, 3 совхоза, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции — Попельня и Корнин. Автомоб. дорог — 326 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 265 км. В районе — 34 общеобразоват. и музыкальная школы; 42 мед. учреждения, в т. ч. 8 больниц. 18 домов культуры, 25 клубов, кинотеатр, 43 киноустановки. 78 б-к. В



с. Андрушки П. р. родился сов. воен. лётчик А. Н. *Витрук*, в с. Паволочь — польс. писатель Ф. *Ковальский*, в с. Новоселица — укр. сов. языковед Г. А. *Левченко*, в пгт Корнине — укр. сов. селекционер И. Я. *Магомет*, в с. Липки — укр. сов. поэт М. *Шпак*. В с. Романовка прошли детские и юношеские годы укр. сов. поэта М. Ф. *Рыльского*. В П. р. издаётся газ. «Перемога» (с 1930).

В. А. Быстрицкий.

ПОПЕ́НКО-КОХА́НЫЙ Никита Романович [29.II (12.III) 1900, с. Шкаровка, ныне Белоцерковского р-на Киев. обл.— 2.IV 1981, Киев] — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1972). Член КПСС с 1948. Участник гражданской и Великой Отечеств. войн. В 1930—32 был членом *ОММУ*. В 1930 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Ф. *Кричевского*. Произведения: картины — «Инвалиды» (1929), «Н. А. Щорс на приёме у В. И. Ленина», «Портрет Героя Советского Союза Т. Гуденко» (оба — 1938), серия «Отомстим» (1942—43), «Непокорённая» (1947), «Портрет И. Франко» (1956), «Зарождение монументальной пропаганды» (1979); цикл рисунков «Социалистический Донбасс» (1930), картины для гобеленов, плакаты, худож. оформление многих павильонов укр. выставок в СССР и за рубежом. Награждён орденом «Знак Почёта».

ПОПЕ́СКУ (Popescu) Думитру Раду (р. 19.VIII 1935, с. Пеуша, ныне Бихорского уезда) — рум. писатель. Член Рум. Компартии. Председатель Союза писателей Румынии (с 1981). Творчество П. посвящено преим. социальным и моральным проблемам совр. рум. об-ва. Автор романов «Дни недели» (1959), «Лето олтенцев» (1964), «Ф.» (1969), «Королевская охота» (1973), «Царь туч» (1976), «Хромой заяц» (1980); повестей «Скорбно плачет Анастасия Пила» (1967), «Белый дождь» (1971); сб-ков новелл «Побег» (1958), «Девушка с юга» (1964), «Сон земли» (1965), «Зонт» (1967); пьес и киносценариев.

С. В. Семчинский.

ПОПЕ́СКУ Теодор Константинович (р. 28.I 1935, Киев) — укр. сов. артист балета, нар. арт. УССР (с 1973). В 1957 окончил Киев. хореографич. уч-ще. Был солистом Киев. (1957—58) и Узб. (1958—63, Ташкент) театров оперы и балета. С 1963 — в Харьков. театре оперы и балета им. Н. В. Лысенко. Гл. партии в балетах Чайковского, Адана, Минкуса, а также партии Фархада («Легенда про любовь» Меликова), Вацлава («Бахчисарайский фонтан» Асафьева), Хулигана («Барышня и хулиган» Д. Шостаковича), Спартака («Спартак» Хачатуряна), Дон Жуана («Дон Жуан» Губаренко).

ПОПЕ́СКУ-ГО́ПО (Popescu-Gopo) Ион (р. 1.V 1923, Бухарест) — рум. кинорежиссёр и художник, засл. арт. СРР (с 1959). В 1949 окончил Академию изящных иск-в. Первый фильм «Непослушный утёнок» поставил в 1950. Один из организаторов студии мультфильмов «Анимафильм» (1950, Бухарест). Режиссёр мультфильмов: «Краткая история» (1957), «Семь искусств» (1958), «Homo sapiens» (1960), «Алло! Алло!» (1962). Поставил худож. фильмы: «Украли бомбу» (1961), «Шаги к Луне» (1964), «Фауст XX века» (1966), «Мария, Мирабела» (1980). Снял цикл коротких рисованных кинолент «Пилюли». Фильмы П.-Г. отличаются философскими обобщениями и психологич. анализом; многие из них награждены премиями на междунар. кинофестивалях в Москве, Карлови-Вари, Канне.

ПОПЕЧИ́ТЕЛЬСТВО — в СССР одно из средств гос. охраны личных и имущественных прав и интересов несовершеннолетних в возрасте от 15 до 18 лет, оставшихся без родительского попечения вследствие смерти или болезни родителей, лишения их родительских прав или по др. причинам. Устанавливается также над гражданами, признанными судом ограниченно дееспособными (см. *Дееспособность*) вследствие злоупотребления спиртными напитками или наркотич. веществами, и над гражданами, к-рые по состоянию здоровья не могут самостоятельно защищать свои права и исполнять свои обязанности. Предусмотрено *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье* (в УССР — гл. 15—18 КоБС УССР) и др. нормативными актами. В частности, в УССР порядок П. регламентируется и «Правилами опеки и попечительства в УССР» (1971).

П. устанавливается по месту жительства лица, подлежащего П., или по месту жительства попечителя исполкомом районного (гор.), сельс. или поселкового Совета нар. депутатов. Для осуществления П. назначается **попечитель**, преим. из близких подопечному лиц, или из лиц, выделенных обществ. орг-цией, к-рые достигли 18 лет, дееспособны, не лишены родительских прав и интересы к-рых не противоречат интересам тех, кто подлежит П. Обязанности по П. выполняют бесплатно. П. прекращается по достижении подопечным 18 лет; при вступлении в брак несовершеннолетнего лица; в случае смерти подопечного и т. п.

С. П. Индиченко.

ПОП-ИВА́Н — одна из самых высоких вершин *Карпат Украинских*. Возвышается в юго-вост. части массива *Черногора*. Выс. 2022 м. На склонах — еловые леса с примесью пихты (до выс. 1200 м), выше (до 1550 м) — еловые леса. С выс. 1550 м склоны заняты криволесьем из сосны горной и ольхи зелёной, кустарниками рододендрона и субальп. пустошами.

К. И. Геренчук.

ПО́ПИНОВ Николай Александрович (р. 11.V 1945, Дзержинск Горьк. обл.) — укр. сов. график, засл. художник УССР (с 1979). Член КПСС с 1980. В 1974 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Т. *Лящука*. Произведения: плакаты «Від Декрету про мир — до Програми миру» (1972), «Імперіалізм несе людству війни і смерть», «В. І. Ленін» (оба — 1974), «Соціалізм — це мир» (другое название— «Мир — наш ідеал», 1974—77), «Вітчизні віддаєм поривиі всі і сили, і всю свою любов — сердець своїх тепло», «Ленін — засновник Комуністичної партії Радянського Союзу», «Ленін — ім'я, епоха», «Права людини по-чілійськи» (все — 1977), «Вчимося комунізму, будуємо комунізм» (1978), «Недаремно колосся прикрашає герб: хто сіє хліб, той здобуває славу» (1980).

Илл. см. на отдельном листе к ст. *Плакат*, т. 8.

ПОПКО́ Иван Диомидович (1819—1893) — укр. историк бурж.-либерального направления, этнограф. Род. в семье священника, происходившего из укр. казаков, переселённых с Украины на Кубань в 90-х гг. 18 в. После окончания в 1841 Моск. духовной академии П. вступил в *Черноморское казацкое войско* и дослужился до генерал-лейтенанта. Осн. труды: «Статистическое описание Черноморского казачества» (1840), «Черноморские казаки в их гражданском и военном быту» (ч. 1—2, 1858). В своих трудах П. идеализировал казачество, замалчивал классовую борьбу казац. бедноты против старшины. Труды П. сохраняют некоторое познавательное значение.

ПОПКО́В Валерий Иванович [р. 21.I (3.II) 1908, Москва] — сов. учёный в области электротехники, акад. АН СССР (с 1966), Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1951. Окончил (1930) Моск. энерг. ин-т, работал на пром. предприятиях, в н.-и. орг-циях. С 1943 — в Энерг. н.-и. ин-те им. Г. М. Кржижановского. Осн. труды посвящены технике высоких напряжений, электр. разрядам в газах при высоких напряжениях, дальним электропередачам, физ. процессам взаимодействия вещества с сильными электр. полями. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Премия им. П. Н. Яблочкова, 1964.

ПОПКО́В Виктор Ефимович (9.III 1932, Москва — 12.XI 1974, там же) — рус. сов. живописец. В 1952—58 учился в Моск. худож. ин-те им. В. И. Сурикова у Е. *Кибрика* и др. Произведения: «Строители Братска» (1960—61), «Двое», «Воспоминания. Вдовы» (оба — 1966), «Северная песня» (1968), «Первомайский праздник», «Шинель отца» (оба — 1972), «Новогодняя ночь», «Хороший человек была бабка Аниська» (оба — 1973), «Осенние дожди», «А. С. Пушкин и А. П. Керн» (оба — 1974) и др. Гос. премия СССР, 1975.

Лит.: Мавин В. Виктор Попков. М., 1979.

ПОПКО́В Виталий Иванович (р. 1. V 1922, Москва) — сов. военный лётчик, генерал-лейтенант авиации (1968), дважды Герой Сов. Союза (1943, 1945), засл. военный лётчик СССР (с 1967). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии с 1940. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, командир звена, зам. командира и командир эскадрильи гвард. истребительного авиаполка. Участвовал в боях на Калинин., Юго-Зап., 3-м и 1-м Укр. фронтах. Совершил св. 300 боевых вылетов. Лично сбил 41 вражеский самолёт. После войны — на командной работе в ВВС. В 1951 окончил Военно-воздушную академию, в 1964 — Академию Генштаба. С 1964 — на ответственной работе в М-ве обороны СССР. С 1980—нач. ф-та Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского. Награждён 3 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



Валерий Иванович Попков.



Виталий Иванович Попков.

ПОПЛИ́Н (франц. popeline, от итал. papalino — папский, поскольку впервые якобы был выработан в резиденции папы в Авиньоне) — шёлковая, полушёлковая, хлопчатобумажная или из хим. волокон мелкоребриковая ткань полотняного *переплетения нитей*. Бывает отбелённым, гладкокрашеным и набивным. Используют П. для пошива женских блузок, мужских сорочек и как подкладочный материал.

ПОПЛУ́ЖНОЕ — поземельный налог, который платили феодально зависимые крестьяне зерном, мехами, мёдом, воском в *Киевской Руси* и древнерус. княжествах (9—1-я пол. 14 в.), деньгами в *Великом княжестве Литовском*, на Смоленщине, Черниго-Северщине (2-я пол. 14—1-я пол. 16 в.). Единицей обложения П. в Киевской Руси и древнерус. княжествах был плуг; в Великом княжестве Литовском — *лан* (поле), где крестьяне платили с лана 10—30 грошей.

ПОП-МУ́ЗЫКА (англ. pop-music) — вид современной бурж. «*массовой культуры*». Объединяет различные муз. жанры (*песня*, инструм. пьеса, *мюзикл*, рок-опера), разновидности (*джаз*, рок-н-ролл), стили («сельская музыка», «соул», «диско», «кунг-фу», «фьюжн») эстрадного иск-ва. С 60—70-х гг. 20 в. П.-м. отождествляется с рок-музыкой, использующей простые интонационно-гармоничч. средства, богатую ритмику (синкопы, полиритмию). П.-м. исполняется солистами, эстрадно-симф. оркестрами, вокально-инструм. ансамблями (рок-группами). Отдельные произведения П.-м. 60-х гг. затрагивали важные общественно-полит. проблемы капиталистич. мира



В. Е. Попков. Шинель отца. 1972. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



А. С. Попов.



А. Д. Попов.



Андрей Алексеевич Попов.

(песни протеста). В П.-м. есть противоположные по худож. качествам направления: «психоделический рок» (однообразное повторение ритмоинтонаций — «риффов», чрезмерная звучность), а также «симфорок» и «рок-авангард», основанные на новейшей композиционной технике и сложных муз. формах. Среди известных исполнителей П.-м.— Б. Дилан, Э. Пресли, А. Френклин, Д. Росс (США), К. Ричард (Англия), М. Матье, Дж. Холидей, Далида (Франция), ансамбли «Пинк Флойз» (США), «Битлз» (Англия), «Магма» (Франция), «Бони М» (ФРГ), «АББА» (Швеция).

Лит.: Поп-музыка. М.— Л., 1977; Куликова И. Музыкальная молодёжная эстрада США и стран Запада. М., 1978; Оякяэр В. О поп-музыке. Таллин, 1978. *Ю. Г. Токарев.*

ПОПО́В Александр Степанович [4 (16).III 1859, пос. Турьинские Рудники, ныне г. Краснотурьинск Свердл. обл.— 31.XII 1905 (13.1 1906), Петербург]— русский физик и электротехник, изобретатель электр. связи без проводов (радиосвязи, радио). Окончил (1882) Петерб. ун-т. Преподавал в Кронштадте: в Минном офицерском классе (1883—1901) и Тех. уч-ще Мор. ведомства (1890—1900). Профессор (с 1901) и директор (с 1905) Петерб. электротех. ин-та. Первые исследования П. были посвящены анализу наиболее выгодного действия динамоэлектр. машин, экспериментам с рентгеновскими трубками (им получены первые в России рентгеновские снимки). П. повторил опыты Г. *Герца* с электромагн. волнами, исследовал влияние электрич. разрядов на проводимость металлич. порошков, усовершенствовал конструкцию чувствит. когерера (индикатора электромагн. колебаний). В 1889 впервые указал на возможность применения электромагн. волн для передачи сигналов на расстояние без проводов. В нач. 1895 создал прибор (радиоприёмник) для обнаружения и регистрации электр. колебаний. 25.IV (7.V) на заседании Рус. физ.-хим. об-ва П. сделал доклад «Об отношении металлических порошков к электрическим колебаниям», продемонстрировал изобретённую им систему беспроводной электр. связи. В том же году сконструировал прибор, регистрирующий грозовые разряды («грозоотметчик»). Под руководством П. открыто (1897) явление влияния металлич. поверхностей на распространение радиоволн. П. вместе с П. Н. Рыбкиным и Д. С. Троицким разработал (1889) конструкцию радиоприёмника с телефоном (прообраз детекторного приёмника). В нач. 1900 приборы П. впервые были применены для практич. связи (на расстоянии более 40 км) между о. Гогланд и г. Котка при ликвидации аварии броненосца «Генерал-адмирал Апраксин». Приёмник П. был удостоен Большой золотой медали на Всемирной выставке в Париже (1900). В 1906 основана премия имени А. С. Попова за лучшие исследования, связанные с применением электричества. В СССР, в знак признания заслуг П., с 1945 отмечают День радио (7 мая); установлена золотая медаль имени А. С. Попова АН СССР, а с 1959 — премия его имени, присуждаемая АН СССР за выдающиеся работы и изобретения в области радиотехники и электроники. Имя П. присвоено: Высшему военно-морскому уч-щу в Ленинграде, Одесскому электротех. ин-ту связи и др.

Лит.: Гладишев Г. І. О. С. Попов і розвиток радіотехніки. К., 1959; Радовский М. И. Александр Степанович Попов. М.— Л., 1959; Бренев И. В. Начало радиотехники в России. М., 1970. *Г. И. Гладышев.*

ПОПО́В Алексей Алексеевич [р. 11 (24).V 1916, с. Хайлар, ныне Примор. кр.] — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1975). В 1941 окончил Одесс. ин-т инженеров гражд. стр-ва. Произведения: «Первомайское утро» (1947), «На лимане. Одесса» (1950), «Строители нового порта» (1960), «Завещание» (1961), «Виноград собран» (1963), «Велотрек» (1965), «Одесский платан» (1966), «В. И. Ленин» (1969—70), «Одесса. Оперный театр» (1971), «Псков. Кремль» (1973), «Симфония кранов. Одесса» (1974), «На берегу Волги» (1975), «Сирень и тюльпаны» (1976), «В доках судоремонтного завода. Одесса» (1976—79), «Праздничный день» (1980) и др. Награждён орденом «Знак Почёта».

ПОПО́В Алексей Дмитриевич [12 (24).III 1892, г. Николаевск, ныне г. Пугачёв Сарат. обл.— 18.VIII 1961, Москва] — рус. сов. режиссёр, теоретик театра, педагог, нар. арт. СССР (с 1948). Член КПСС с 1954. Сценич. деятельность начал в 1912 в Моск. Худож. театре. В 1918—23 — актёр, режиссёр и руководитель Театра студийных постановок (Кострома). В 1923—30 — актёр и режиссёр 3-й Студии МХАТа (с 1926 — Театр им. Е. Вахтангова). В 1930—35 худож. руководитель моск. Театра Революции, в 1935—60 возглавлял Центр. театр Красной (ныне Советской) Армии. Среди спектаклей — «Ревизор» Н. Гоголя, «Поднятая целина» по М. Шолохову, «Давным-давно» А. Гладкова, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Преподавал в драм. уч-ще при Центр. театре Сов. Армии и в Гос. ин-те театр. искусства им. А. В. Луначарского (с 1940 — профессор). В 1972 учреждены золотые и серебряные медали имени П., к-рыми награждаются театры и актёры за лучшие спектакли на военно-патриотическую тематику. Награждён орденом Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1950, 1951. Соч.: Творческое наследие. М., 1980.

ПОПО́В Андрей Алексеевич (р. 12. IV 1918, Кострома) — рус. сов. актёр, режиссёр и педагог, нар. арт. СССР (с 1965). В 1936—40 учился в студии при Центр. театре Красной (ныне Советской) Армии, с 1940 — актёр, в 1963—73 — гл. режиссёр этого театра. С 1974 актёр МХАТа. Ученик и последователь отца — А. Д. *Попова*. Роли: Хлестаков («Ревизор» Н. Гоголя), Богомолов («Яков Богомолов» М. Горького), Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого), Платонов («Океан» Штейна), Петруччо («Укрощение строптивой» Шекспира) и др. Среди спектаклей — «Ринальдо идёт в бой» Г. Джиованнини, «Неизвестный солдат» А. Рыбакова. Снимался в кино; роли в фильмах «Шведская спичка», «Отелло», «Поединок», «Учитель пения» и др. С 1968 преподаёт в Гос. ин-те театр. искусства им. А. В. Луначарского (с 1973 — профессор). Гос. премия СССР, 1950.

ПОПО́В Андрей Михайлович [19. VIII (1.IX) 1911, Одесса — 9.IV 1977, Киев] — укр. сов. архитектор, засл. арх. УССР (с 1971). Член КПСС с 1958. В 1936 окончил архит. ф-т Одесс. ин-та инженеров гор. и коммунального стр-ва. Работал в осн. в области *ландшафтной архитектуры*. Произведения: здание муз. школы им. проф. П. С. Столярского в Одессе (1938), комплекс жил. домов в Киеве (1947), архит.-планировочная и ландшафтная организация комплекса Центр. парка культуры и отдыха в Киеве (1948—50). Автор теор. работ по вопросам благоустройства и озеленения городов и посёлков УССР.

ПОПО́В Вениамин Степанович (р. 30.V 1927, г. Троицк, ныне Челяб. обл.) — укр. сов. учёный в области материаловедения, доктор тех. наук (с 1975), профессор (с 1976), засл. деят. науки УССР (с 1980). Член КПСС с 1954. Окончил (1948) Челябинский механико-машиностроит. ин-т, работал на машиностроит. з-де в г. Орске. В 1951—56 — в Центр. н.-и. ин-те технологии машиностроения (Москва), с 1956 — в Запорожском машиностроит. ин-те им. В. Я. Чубаря (с 1978 — ректор). Осн. труды посвящены проблеме повышения износостойкости материалов. Депутат Верховного Совета УССР 10-го созыва.

ПОПО́В Виктор Семёнович [р. 28. VI (11.VII) 1903, станица Кагальницкая, ныне Ростов. обл. РСФСР] — укр. сов. геолог, доктор геолого-минералогических наук (с 1965). Член КПСС с 1948. По окончании Донского политех. ин-та в Новочеркасске (1926) работал в производств. геол. орг-циях. В 1957—65 — гл. геолог и зам. нач. Главного управления геологии («Главгеологии») при Совете Министров УССР, в 1966—67 — нач. Управления науки и минеральных ресурсов М-ва геологии УССР. С 1968 работает в Ин-те геол. наук АН УССР (в 1968 — зам. директора, с 1969 — зав. отделом). Осн. труды — по вопросам геологии и тектоники кам.-уг. месторождений УССР, гл. обр. Донбасса. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. Гос. премия СССР, 1951. *В. В. Пермяков.*

ПОПО́В Владимир Дмитриевич [12 (25).VII 1912, с. Нижние Млыны, ныне Полтавского р-на Полтав. обл.— 26.V 1979, Киев] — укр. сов. учёный в области теории тепло- и массообменных процессов, оборудования пищевого производства, доктор тех. наук (с 1954), профессор (с 1954). Окончил (1935) Киев. технологич. институт пищ. пром-сти, преподавал в нём (1937—79). Осн. труды посвящены вопросам тепло- и массообмена в аппаратах пищ. пром-сти, теории кристаллизации веществ из растворов (преим. сахарозы), автоматизации произвз. процессов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия УССР, 1979. *В. М. Лысянский.*

ПОПО́В Владимир Фёдорович [15 (28).VII 1907, Харьков] — рус. сов. писатель. Печататься начал в 1947. Романы «Сталь и шлак» (1948; Гос. премия СССР, 1949), «Закипела сталь» (1955) — о борьбе сов. народа против нем.-фашист. захватчиков в Донбассе и героич. труде металлургов. Романы «Разорванный круг» (1966), «Приобретёшь в бою» (1970; одноим. телефильм, 1976), «И это называют буднями» (1973), «Тихая заводь» (1980), повесть «Испытание огнём» (1958), очерки «Романтическая профессия» (1955), «Люди, которых я люблю» (1964) посвящены теме рабочего класса. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1973—74; Укр. пер.— Сталь і шлак. К., 1948; Закипіла сталь. К., 1955, № 2—5; Розірване «Вітчизна». кило. К., 1970; Здобудеш у бою. К., 1972; І це називають буднями. К., 1977. *И. Н. Давыдова.*

ПОПО́В Демьян Владимирович [р. 1 (13).XI 1899, с. Гапоновка, ныне с. Яблоновка Полтав. обл.] — укр. сов. врач-гомеопат. В 1925 окончил Одесс. мед. ин-т. После Отечеств. войны) работал хирургом, позднее — врачом-гомеопатом в лечебных учреждениях г. Киева. Труды П. посвящены разработке ряда теоретических вопросов по *гомеопатии*. П. определил лекарственные обострения как результат взаимодействия лекарственных препаратов с организмом больного человека, расширил сферу использования гомеопатических лекарств в высоких разведениях.

ПОПО́В Евгений Алексеевич [24. II (8.III) 1899, г. Путивль, ныне Сум. обл.— 9.VI 1961, Москва] — укр. и рус. сов. психиатр, акад. АМН СССР (с 1957). В 1924 окончил Харьков. мед. ин-т. Профессор Харьков. (1934—38 и 1943—51) и 1-го Моск. (1951—60) мед. ин-тов. С 1961 — науч. руководитель Ин-та психиатрии АМН СССР. Работы П. посвящены проблеме шизофрении (в частности, изучению нарушений функции *вегетативной нервной системы*, а также углеводного обмена) и др.

ПОПО́В Иннокентий Иванович [р. 18.IV (1.V) 1905, г. Сретенск, ныне Читин. обл. РСФСР] — укр. сов. геофизик, доктор физико-математических наук (1969), профессор (1972). Засл. деятель науки УССР (1975). Член КПСС с 1940. В 1928 окончил Крым. пед. ин-т, где работал до 1952 (с 1947 — директор). В 1952—69 — на науч. работе в геофиз. учреждениях АН СССР, с 1969 — зав. отделом Ин-та геофизики АН УССР, с 1979 — науч. консультант этого ин-та. Науч. работы — в области физики Земли и сейсмологии Европ. части СССР. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

О. М. Харитонов.

ПОПО́В Леонид Иванович (р. 31. VIII 1945, г. Александрия Кировогр. обл.) — лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза (1980, 1981), Герой Венгерской Народной Республики (1980), Герой Труда СРВ (1980), Герой Республики Куба (1980), Герой Социалистической Республики Румыния (1981), полковник. Член КПСС с 1917. Окончил Черниговское высшее воен. авиац. училище лётчиков им. Ленинского комсомола (1968) и Военно-воздушную академию им. Ю. А. Гагарина (1976). В отряде космонавтов — с 1970. Принимал участие в управлении полётами космич. кораблей. 9.IV—11.X 1980 в качестве командира корабля вместе с В. В. *Рюминым* осуществил длит. (185 суток) космич. полёт. «Союз-35» (см. «*Союз*»), на к-ром стартовали космонавты, 10.IV был состыкован с орбит. станцией «Салют-6» (см. «*Салют*»). Во время полёта по программе «*Интеркосмос*» со станцией «Салют-6» состыковывались корабли «Союз-36» (космонавты В. Н. *Кубасов* и Б. *Фаркаш*), «Союз-37» (В. В. *Горбатко* и *Фам Туан*) и «Союз-38» (Ю. В. *Романенко* и А. *Тамайо Мендес*). Со станцией состыковывались также «Союз Т-2» (космонавты Ю. В. *Малышев* и В. В. *Аксёнов*) и три трансп. корабля «*Прогресс*». Во время полёта выполнен значит. объём работ. На Землю экипаж вернулся на корабле «Союз-37». Вместе с Д. *Прунариу* в качестве командира корабля П. осуществил полёт (14—22.V 1981) на космич. корабле «Союз-40». Корабль был состыкован с орбит. науч. комплексом «Салют-6» — «Союз Т-4» (осн. экипаж — В. В. *Ковалёнок* и В. П. *Савиных*). Вместе с А. А. *Серебровым* и С. Е. *Савицкой* в качестве командира корабля осуществил полёт (19—27.VIII 1982) на космич. корабле «Союз Т-7». На Землю экипаж вернулся на корабле «Союз Т-5». Награждён 3 орденами Ленина.

ПОПО́В Маркиан Михайлович [2 (15).XI 1902, станица Усть-Медведицкая, ныне г. Серафимович Волгогр. обл.— 22.IV 1969, Москва] — сов. военный деятель, генерал армии (1953), Герой Сов. Союза (1965). Член КПСС с 1921. В Сов. Армии с 1920. Участник Гражд. войны. В 1936 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. С июля 1939 — команд. 1-й Отдельной Краснознамённой армией на Дальнем Востоке, с января 1941 — команд. войсками Ленингр. воен. округа. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — команд. Сев. и Ленингр. фронтами, 61-й и 40-й армиями, зам. команд. Сталингр. и Юго-Зап. фронтами, командующий 5-й ударной и 5-й танк. армиями, Резервным фронтом и войсками Степного воен. округа, Брянским, Прибалт. и 2-м Прибалт. фронтами. После войны — на командной работе в Сов. Армии. С 1962 — инспектор-советник М-ва обороны СССР. Награждён 5 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ПОПО́В Михаил Григорьевич [6 (18).IV 1893, г. Вольск, ныне Сарат. обл.— 18.XII 1955, Ленинград] — сов. ботаник, чл.-корр. АН УССР (с 1945). Окончил Петроград. ун-т (1917). Работал в Сарат. (1917—19), Среднеазиатском (1920—27, 1940—44), Казахском (1933 — 38), Киев. (1944 — 45), Львов. (1945—48), Иркутском (1950 — 55) ун-тах. В 1945—48 — также зав. отделом Ин-та ботаники АН УССР (Львов). Изучал *флору* Сред. Азии, Кавказа, Карпат, Дальнего Востока, Крыма. Автор ок. 150 науч. работ, посвящённых вопросам систематики, ботанич. географии, флорогенетики, экологии, геоботаники, эволюции высших растений. Поддерживал теорию гибридогенного происхождения видов. Разрабатывал научно-прикладные вопросы ботаники.

ПОПО́В Михаил Родионович [14 (26).XI 1851, с. Глафировка, ныне Лутугинского р-на Ворошиловгр. обл.— 4 (17).I 1909, Петербург] — рус. революц. народник. Сын священника. В 1872—76 учился в петерб. Медико-хирургической академии. В 1875 вступил в народническую организацию. В 1876 участвовал в «*хождении в народ*». Один из основателей «*Земли и воли*», а после её раскола в 1879 присоединился к «*Чёрному переделу*». В конце 1879 в Киеве, вместе с Д. Т. *Буцинским*, организовал объединённый кружок народовольцев и чёрнопередельцев. В феврале 1880 П. был арестован и приговорён к смертной казни, заменённой пожизненной каторгой. До 1882 находился в Карийской каторжной тюрьме, затем в *Алексеевском равелине*, в 1884—1905 — в Шлиссельбургской крепости. Автор «Записок землевольца» (изд. в 1933).



Л. И. Попов.



О. К. Попов.

ПОПО́В Николай Николаевич [24.XII 1890 (5.I 1891) — 10.II 1938] — сов. партийный и гос. деятель, историк. Член Коммунистич. партии с 1919. Род. в г. Кутаиси в семье учителя. В 1906—19 — меньшевик. В 1908—09 учился в Харьков., затем в Моск. ун-тах, был секретарём Харьков. орг-ции РСДРП, в 1910 — член исполкома Моск. окружной орг-ции РСДРП. В 1911 арестован, в 1912 сослан в Иркутскую губ. В 1917 вернулся в Харьков. В 1921—23 — секретарь Харьков. губкома КП(б)У, в 1924—зам. зав. агитпропотделом ЦК РКП(б), в 1925—26 зав. агитпропотделом ЦК КП(б)У, редактор газ. «Коммунист». В 1928 — зам. зав. агитпропотделом ЦК ВКП(б), в 1929— зав. агитпропотделом Моск. к-та ВКП(б). В 1933—37 — секретарь ЦК КП(б)У. На XVI и XVII съездах партии избирался кандидатом в члены ЦК ВКП(б), на IX, X, XII, XIII съездах КП(б)У — членом ЦК КП(б)У. В 1927 и в 1933—36— кандидат в члены Политбюро ЦК КП(б)У, в 1936—37 — член Политбюро ЦК КП(б)У. Был членом ЦИК СССР и ВУЦИК. П.— автор науч. работ по истории партии, в частности по истории Компартии Украины.

ПОПО́В Николай Тарасович (р. 7.VIII 1927, с. Ястребовка, ныне Ястребовского р-на Курской обл.) — укр. сов. график, засл. деятель иск. УССР (с 1977). Член КПСС с 1963. В 1950—56 учился в Киев. худож. ин-те у А. *Пащенко*. Автор серий «По мотивам „Кобзаря“» Т. Г. Шевченко» (1964), «Завод и люди» (1966), «Годы оккупации» (1961—68), «Моё детство» (1970—72), «Сковорода» (1972), «Партизанская сюита» (1974), «Борьба и становление» (1975—77), «Зимний Седнев» (1977) и др. С 1961 преподаёт в Киев. худож. ин-те (с 1978 — профессор).



Н. Т. Попов. Сверчилось. Литография. 1969.

ПОПО́В Олег Константинович (р. 31.VII 1930, с. Вырубово, ныне Одинцовского р-на Моск. обл.) —



Л. В. Попова.



М. Попович.

рус. сов. артист цирка, нар. арт. СССР (с 1969). Окончил Гос. уч-ще циркового иск-ва в Москве (1949). Клоун. Владеет различными цирковыми жанрами. Создал тип добродушного, улыбчивого парня. Прибегает к импровизации, используя элементы буффонады, гротеска, сатиры. Среди популярных номеров — «Повар», «Невнимательный музыкант», «Машина», «Луч». Автор, постановщик и гл. исполнитель сатирич. спектакля «Лечение смехом» (1965). С 70-х гг. выступает и как режиссёр. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. Премии 1-го Междунар. фестиваля циркового иск-ва в Варшаве (1956), «Оскар» (1958, Брюссель). *Лит.:* Викторов А. В. Выступает Олег Попов. М., 1968.

Ю. Г. Токарев.

ПОПО́В Павел Николаевич [16 (28).VII 1890, с. Николаевка, ныне Бурынского р-на Сум. обл.— 4.IV 1971, Киев] — укр. сов. литературовед, искусствовед, фольклорист, чл.-корр. АН УССР (с 1939). Окончил Киев. ун-т (1916). С 1920 — на науч. работе в АН УССР, с 1934 — одновременно профессор Киев. ун-та. Науч. работы посвящены проблемам истории укр. л-ры, книгопечатания, истории и теории фольклора. Автор книг «Книгопечатание, его начало и распространение в Европе» (1925), «Материалы к словарю украинских гравёров» (1926), «Образ В. И. Ленина в творчестве народов СССР» (1952), «О некоторых вопросах теории народно-поэтического творчества» (1955), «Григорий Сковорода. Жизнь и творчество» (1960), «Шевченко и Киевский университет» (1964) и др. *Соч.:* Початковий період книгодрукування у слов'ян. К., 1958. *Лит.:* Білецький О. І., Сухобрус Г. С., Шолом Ф. Я. Павло Миколайович Попов. К., 1961.

А. И. Дей.

ПОПО́В Фёдор Тимофеевич [1.(13).III 1857 — 19.I 1921, Харьков] — укр. вет. токсиколог. В 1884 окончил Харьков. вет. ин-т, в к-ром проработал до конца жизни; с 1913 — профессор. Впервые в России создал при вет. ин-те кафедру судебной ветеринарии и токсикологии; автор единственного в дореволюционный период «Краткого курса судебной ветеринарии для студентов и врачей» (1907). Среди трудов — «Количественное определение серого и белого вещества головного мозга у домашних животных» (1889) и «Методы экспертизы сена и зернового фуража» (1914).

С. В. Баженов.

ПОПО́ВА Любовь Васильевна (р. 24.II 1925, г. Минусинск Красноярского края) — укр. сов. певица (меццо-сопрано), нар. арт. УССР (с 1976). В 1950 окончила Харьков. муз. школу. С 1948 — солистка Харьков. театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко. Партии: Одарка («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Мать «(Катерина» Аркаса), Графиня, Ольга («Пиковая дама», «Евгений Онегин» Чайковского), Ваня, Ратмир («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинки), Кармен («Кармен» Бизе), Аменрис («Аида» Верди), Стеха, Соломия («Назар Стодоля», «Богдан Хмельницкий» Данькевича).

И. М. Лысенко.

ПОПО́ВА Марта Иванова (17.II 1891, Трявна — 11.IV 1978, София) — болг. актриса, нар. арт. НРБ (с 1950), Герой Социалистического Труда НРБ (1966). Член БКП с 1944. Театр. образование получила в Праге (1911—13). В 1910 дебютировала в Нар. театре (София), в котором работала до 1964. Среди ролей — Костанда («Свекровь» Страшимирова), Сарра («Борьба продолжается» Кюлявкова), Катерина («Гроза» А. Островского), Настя («На дне» М. Горького), Мария Александровна Ульянова («Семья» Попова), Мария («Двенадцатая ночь» Шекспира).

ПОПО́ВИЧ Иван (г. р. неизв., с. Ходорков, ныне Попельнянского р-на Житомир. обл.—ум. в 1663) — один из руководителей нар.-освободительной борьбы за воссоединение Правобережной Украины с Россией. В 1662 П., будучи паволочским полковником, вступил в переговоры с рус. пр-вом о воссоединении Украины с Россией. В начале 1663 арестованный ставленником шляхет. Польши правобережным гетманом П. *Тетерей*, П. был приговорён к смертной казни. Опасаясь возмущения нар. масс, П. Тетеря вынужден был освободить П. Через несколько месяцев П. поднял восстание и во главе повстанцев захватил *Паволочь*. Окружённый войсками польс. шляхты и гетмана П. Тетери, П. попал в плен и был казнён.

ПО́ПОВИЧ (Поповић) Йован (18.XI 1905, г. Кикинда — 13.II 1952, Белград) — серб. писатель и публицист. Участник рабочего движения, в годы 2-й мировой войны — нар.-освободит. борьбы народов Югославии против фашизма. Первые поэтич. сб-ки «Паломник вечности» (1925) и «Пляска над пропастью» (1926) создал под влиянием экспрессионизма. В кон. 20-х гг.— один из зачинателей «социальной л-ры» — прогрессивного направления в югосл. л-ре. В 30-х гг. стал на позиции реализма. В сб-ках новелл «Порядок должен быть» (1932), «Лица прохожих» (1933) обличал социальные пороки бурж. Югославии. В сб. стихотворений «Ласточка в пулемётном гнезде» (1942) и кн. рассказов «Правдивые легенды» (1944) воспел героизм участников нар.-освободит. борьбы против фашизма. Автор сб. «Стихотворения» (1951), эссе.

В. Г. Гримич.

ПОПО́ВИЧ Матвей (1890, с. Лубянки, ныне с. Высшие Лубянки Збаражского р-на Тернопол. обл.— 19.VIII 1943) — деятель укр. прогрессивной эмиграции и рабочего движения в Канаде. В 1910 эмигрировал в США, в 1911 переехал в Канаду. Один из организаторов *Товарищества Украинский Рабоче-Фермерский дом* и *Рабочего общества взаимопомощи*, один из основателей Компартии Канады. Активно сотрудничал в канад. укр. прогрессивной прессе. В 1940 был брошен в концлагерь, откуда вышел инвалидом. П.— автор ряда очерков по истории канад. рабоче-фермерского движения, в т. ч. украинского.

ПОПО́ВИЧ Павел Романович (р. 5.X 1930, г. Узин Белоцерковского р-на Киев. обл.) — лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза (1962, 1974), Герой Труда СРВ (1977), генерал-майор авиации, кандидат технических наук (с 1971). Член КПСС с 1957. Окончил Магнитогорский индустриальный техникум (1951), военное авиац. училище (1954) и Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского (1968). С 1960— в отряде космонавтов. 12—15.VIII 1962 пилотированный П. корабль «Восток-4» (см. «*Восток*») осуществил первый в мире групповой полёт с кораблём «Восток-3» (космонавт А. Г. *Николаев*). 3—19. VII 1974 в качестве командира корабля совм. с Ю. П. *Артюхиным* осуществил космич. полёт. «Союз-14» (см. «*Союз*»), на к-ром стартовали космонавты, 5.VII был состыкован с орбит. станцией «Салют-3» (см. «*Салют*»). Во время полёта экипаж выполнил большую программу научно-технических и медико-биологических исследований и экспериментов. Депутат Верховного Совета УССР 6—10-го созывов.

ПОПО́ВИЧ-БОЯ́РСКАЯ Клементина Карловна (3.II 1863, с. Вельдиж, ныне с. Шевченково Долинского р-на Ивано-Фр. обл.— 7.V 1945, с. Бабинцы, ныне Борщевского р-на Тернопол. обл.) — укр. писательница и общественная деятельница демократического направления. Учительствовала в сельс. школах на Львовщине, Буковине и Тернопольщине. Лит. деятельность начала в 80-х гг., печаталась в периодич. галицких изданиях. Вместе с Н. Кобрынской и У. Кравченко принимала участие в прогрессивном женском движении. Кроме лирич. стихотворений, П.-Б. принадлежат поэма «Обыкновенная история» (1887), рассказы «Не судьба» (1884), «Эпизод жизни» (1901), «Сельские политики» (1902), «От свадьбы до похорон» (1927), в к-рых реалистически отображены нищенская жизнь крестьян, неравноправное положение женщины в капиталистич. мире. Её произведения одобрительно оценивал И. Франко, посвятил ей стихотворение «Ответ» («К. П.»). Написала воспоминания об И. Франко и Н. Кобрынской, этногр. исследование о народных вышивках.

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Тридцять українських поетес. К., 1968.

В. И. Хома.

ПО́ПОВИЧ-СТЕ́РИЯ (Поповић-Стерија) Йован (1.I 1806, г. Вршац — 26.II 1856, там же) — серб. писатель и гос. деятель. Значителен вклад П.-С. в развитие просвещения, оживление культур. и театр. жизни. Один из организаторов Об-ва серб. словесности (1842), Нар. театра и Музея. В первых оригинальных комедиях на серб. языке «Враль и подвирало» (1830), «Скупой» (1837), «Патриоты» (1848) и др. обличал лицемерие, лжепатриотизм буржуазии. Автор трагедий «Милош Обилич», «Косовская битва, или Милан Топлица и Зоранда», «Подкидыш Симеон, или Несчастливый брак», а также лирических произведений (сб. «Даворье», 1854) в духе народных песен.

Соч.: Рус. пер.— Комедии. М.—Л., 1960.

В. Г. Гримич.

ПОПО́ВКИН Евгений Ефимович (13 (26).II 1907, с. Петроостров, ныне Новомиргородского р-на Кировогр. обл.— 15.II 1968, Москва] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1927. Окончил Моск. ун-т (1931). В годы Великой Отечеств. войны — редактор армейской газеты. В 1958—68 — гл. редактор журн. «Москва». Печататься начал в 1923. В повести «Большой разлив» (1940, одноимённый роман, 1955) показал коллективизацию с. х. на Дону. Романы «Семья Рубанюк» (1947—50; Гос. премия СССР, 1952) — о борьбе укр. народа с нем.-фашист. оккупантами; «Таврида» (1955—56) — из жизни крымских крестьян. Автор путевых очерков. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1976—77; Укр. пер.— Висока вода. К., 1956; На древній землі Елладн. Сімферополь, 1958; Сім'я Рубанюків. К., 1964.

В. В. Чабаненко.

ПОПО́ВСКИЙ Иван Петрович (г. р. и см. неизв.) — укр. и рус. певец (бас) 18 в. До 1714 — певец при дворе гетмана И. Скоропадского в Батурине (ныне пгт Бахмацкого р-на Черниг. обл.), затем — один из регентов Придворной певческой капеллы (Петербург). В 1718 приезжал на Украину для отбора певцов в капеллу, в 1725 переписал нотный ирмологий (сборник церк. песнопений; сохранился до наших дней).

ПОПО́ВЩИНА, поповцы — направление в *старообрядчестве*. Возникло в конце 17 в. во время раскола православной церкви в России. В отличие от *беспоповщины* признаёт духовенство и церк. иерархию. П. исповедует незначительная часть верующих. На Украине отдельные общины есть в Одесс., Чернов. и нек-рых др. областях.

ПОПОКАТЕ́ПЕТЛЬ — действующий вулкан в Сев. Америке, на Ю. Мексиканского нагорья, в Мексике. Выс. 5452 м. Склоны покрыты дубовыми и сосновыми лесами (до 3800 м), выше 4500 м — снега и ледники. Последнее извержение было в 1947.

ПО́ПОЛЗЕНЬ (Sitta) — род птиц отряда *воробьиных*. Дл. тела до 17 см, масса до 32 г. Хвост короткий, ноги сильные с длинными пальцами, клюв острый, крепкий. Оперение спины сизовато-серое, брюшка — от белого до рыжего. Гнёзда — в дуплах деревьев (лесные виды) или в расселинах скал (скалистые П.), вход в гнездо обмазывают глиной. Кладка (иногда 2 в год) из 5—8 (11) яиц в апреле — июне; насиживает самка 13—17 дней. Питаются преим. насекомыми. 9 видов, распространённых в Евразии, Сев. Африке и Сев. Америке, в СССР — 5, в т. ч. в УССР—1 вид: П. обыкновенный (S. europaea). Ископаемые остатки П. известны с нижнего плиоцена Европы.

ПО́ППЕР (Popper) Карл Раймунд (р. 28.VII 1902, Вена) — австро-англ. философ-неопозитивист, логик и социолог. Профессор Лондонского ун-та (1949—69). Филос. концепция П.: «критический рационализм» близка к *логическому позитивизму*, вместе с тем в ней подвергнуты критике некоторые осн. положения последнего. Цель философии П. усматривает в разработке логич. основ методологии науч. познания. Критикуя *верификации принцип* (эмпирич. подтверждения) *Венского кружка*, П. выдвинул принцип фальсификации (возможности опровержения), согласно к-рому критерий научности положений, теорий, в частности, философских, определяется возможностью опровержения их опытом. Согласно П., наука развивается благодаря выдвижению смелых *гипотез*, эвристич. возможности к-рых непосредственно зависят от возможностей их опровержения. Выдвижение гипотез П. рассматривает как иррациональный процесс, изучение к-рого является задачей не логики и методологии науки, а психологии. С кон. 60-х гг. для обоснования «критического рационализма» П. использует объективно-идеалистич. теорию «трёх миров» (физ. объекты, состояние сознаний, объективное содержание знания). Известны работы П. в области вероятностной логики и теории выводимости. В социологии П. отрицает возможность науч. теории истор. развития, выступает против детерминизма и *историзма*. Один из идеологов *антикоммунизма*.

Г. А. Заиченко.

ПОПУГАЕОБРА́ЗНЫЕ, попугаи (Psittaciformes) — отряд *птиц*. Дл. 9,5 см — 1 м, масса 10—1200 г. Голова относительно большая; клюв крепкий, загнут крючком. Верхняя челюсть подвижно соединяется с черепом. Цевка короткая, два пальца ног направлены вперёд, два — назад, четвёртый палец очень подвижен и может сильно отводиться в сторону. Оперение обычно ярко-красное, зелёное, белое, розовое и др. В отряде 1 сем.— попугаевые (Psittacidae), объединяющее 75 родов (из них 19 вымершие) с 324 видами. Распространены П. в тропиках, субтропиках, частично в умеренных широтах. Большинство П. обитает в кронах деревьев, кустарниковых зарослях. Яйца откладывают гл. обр. в дуплах. Моногамы (см. *Моногамия* у животных), кладку (1 или 2 за год) из 2—3 белых яиц насиживают часто и самка, и самец; инкубация 14—30 дней. Питаются П. плодами, орехами, семенами и пр., некоторые виды — животной пищей (напр., нестор, нападая на овец, вырывает у них из спины куски кожи с мясом). *Арара, какаду* и др. хорошо приручаются, *жако, лори* способны к звукоподражанию, могут произносить слова и короткие фразы. П. часто содержат в клетках в квартирах и в зоопарках. В ископаемом состоянии известны начиная с верх. олигоцена Европы.

ПОПУ́ДРЕНКО Николай Никитович [15 (28).XII 1906, с. Николаевка, ныне Сахновщинского р-на Харьков. обл.— 6.VII 1943] — один из организаторов партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1943, посмертно). Член Коммуза (1943, посмертно). Член Коммунистической партии с 1929. Род. в крестьян. семье. В 1925—30— рабочий металлургич. з-да им. Коминтерна в Днепропетровске. В 1930—39 — на комсомольской и парт. работе в Житомир. и Черниг. областях, с 1940 — секретарь Черниг. обкома КП(б)У. С августа 1941 по март 1943 — второй, затем первый секретарь Черниг. подпольного обкома КП(б)У, зам. командира партизан. соединения, командир партизан. соединения Черниг. обл., нач. областного штаба партизан. движения. Погиб в бою в Злыковских лесах на терр. Брянской обл. Похоронен в Чернигове. Именем П. названа ж.-д. станция в Черниг. области.



П. Р. Попович.



Н. Н. Попудренко.

ПОПУ́ЛЯРЫ (лат. populares, от populus — народ) — идейно-полит. течение в Рим. республике кон. 2—1 в. до н. э., противостоявшее *оптиматам*. Отражали интересы плебса, прежде всего сельского. Стремились провести агр. реформу (наделить безземельных крестьян землёй за счёт ограничения крупного землевладения), улучшить положение гор. бедноты и демократизировать гос. аппарат. Опорой П. были нар. собрания. Известными П. были братья *Гракхи, Апулей Сатурнин*.

ПОПУЛЯЦИО́ННАЯ ГЕНЕ́ТИКА — раздел *генетики*, изучающий генетическое строение и динамику генетического состава *популяций*. П. г. начала развиваться в 20—30-х гг. 20 в. и связана с работами С. С. *Четверикова*, Дж. *Холдейна*, англ. учёного Р. Фишера и амер. — С. Райта. Существ. вклад в развитие П. г. внесли отечеств. учёные А. С. *Серебровский*, С. М. *Гершензон*, Н. В. *Тимофеев-Ресовский*, Н. П. *Дубинин* и др. С. С. Четверикову было предсказано, а его учениками экспериментально подтверждено, что природные популяции живых организмов содержат большие концентрации различных мутантных генов, влияющих на любые признаки и свойства организмов. К факторам, определяющим динамику генетич. состава популяций, относят мутационный процесс, непрерывно протекающий у всех видов растений и животных; *дрейф генов*; изоляцию, ограничивающую *скрещивание* между особями разных популяций и отклонения от *панмиксии* при внутрипопуляционных скрещиваниях; *отбор естественный*, обусловливающий у особей разных *генотипов* различную выживаемость, плодовитость и пр. Совр. П. г. изучает природные и эксперимент. популяции различных видов растений, животных и микроорганизмов; проблемы *генетического полиморфизма, мутационного груза*, пространственной структурированности популяций, особенно в гетерогенной изменчивой среде. В исследованиях П. г. широко используют матем. методы, в частности построение и анализ матем. моделей (см. *Моделирование* в биологии) с использованием *электронных вычислительных машин*. Для развития П. г. имеют значение исследования по генетике, *экологии*, морфофизиологии организмов и естественной истории *ареала* популяции. П. г. является экспериментально-теоретич. основой эволюционной теории, *селекции* и ряда разделов *генетики медицинской*.



Поползень обыкновенный.



А. Е. Порай-Кошиц.



В. В. Порик.



Порей-лук.

Лит.: Тимофеев-Ресовский Н. В., Яблоков А. В., Глотов Н. В. Очерк учения о популяции. М., 1973; Гершензон С. М. Основы современной генетики. К., 1979; Майр Э. Популяции, виды и эволюция. Пер. с англ. М., 1974; Левонтин Р. Генетические основы эволюции. Пер. с англ. М., 1978 *Н. В. Глотов.*

ПОПУЛЯЦИО́ННАЯ ЭКОЛО́ГИЯ — один из разделов *экологии*, изучающий условия формирования, структуру и динамику развития *популяций* отдельных *видов*. Задачами П. э. являются исследования морфофизиологич. особенностей популяций, их возрастного состава, численности и плотности популяций, рождаемости и смертности, распространения и характера расселения, *поведения животных*, а также изучение межвидовых (в т. ч. *симбиоза*) и внутривидовых отношений в популяциях и т. п. Решение проблем П. э. и *популяционной генетики* позволяет разрабатывать вопросы формообразования, *микроэволюции*, *систематики* и др., а также имеет большое значение для разработки теоретич. основ и практических мер рационального использования и охраны отдельных видов растений, животных и микроорганизмов. Так, на основе информации, получаемой при изучении динамики численности популяций, проводится прогнозирование в рыбоводстве и рыболовстве, охотничьем х-ве, ветеринарии и др. отраслях нар. х-ва, а также разрабатываются системы мероприятий, касающиеся использования полезных и ограничения размножения вредных видов.

Лит.: Тимофеев-Ресовский Н. В., Яблоков А. В., Глотов Н. В. Очерк учения о популяции. М., 1973; Шварц С. С. Экологические закономерности эволюции. М., 1980.

А. Ф. Крыталь.

ПОПУЛЯ́ЦИЯ (от лат. populus — народ, население) — совокупность особей одного *вида* растений, животных или микроорганизмов, на протяжении длительного времени (большого числа поколений) населяющих определённый участок окружающей среды и так или иначе изолированных от особей других совокупностей (популяций) того же вида. Между особями П. происходит свободное скрещивание — *панмиксия*. Состав П. обусловливается не случайной комбинацией индивидов, а определ. взаимоотношениями вида с комплексом условий окружающей среды в процессе *видообразования*, а поэтому каждая П., кроме общевидовых, имеет свои специфич. особенности. Каждый вид представлен совокупностью П. Группы пространственно смежных П. могут образовывать геогр. расу или *подвид*. Отдельные П. входят в состав определ. *биоценозов*, а каждый биоценоз состоит из такого количества П., сколько видов входит в его состав. П. определ. видов могут быть ядром *консорции*. Динамику генетического состава П., её численности и структуры, обмена веществ и энергии между П. и средой изучают *популяционная генетика*, *популяционная экология*, *биогеоценология*. Термин «популяция» применяют в животноводстве для обозначения породы животных, имеющей ограниченный определ. экологич. условиями *ареал*.

А. Ф. Крыталь.

ПОПУРРИ́ (франц. pot-pourri, букв.— еда из разных сортов мяса; смесь) — инструм. пьеса, состоящая из популярных мелодий из опер, оперетт, кинофильмов, песен и т. п. Мелодии не развиваются, а чередуются друг с другом. П. получило распространение в 19 в.

ПОРА́Й-КО́ШИЦ Александр Евгеньевич [26.IX (8.X) 1877, Казань — 17.IV 1949, Ленинград] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1935). Окончил (1903) Петерб. технологический ин-т. С 1905 и до конца жизни работал там же (с 1918 — профессор), с 1941 — заведующий лабораторией промежуточных продуктов и красителей Ин-та органической химии АН СССР. Науч. труды П.-К. посвящены химии ароматич. соединений и красителей. Он исследовал подвижность атомов водорода метиленовых и метильных групп при реакциях конденсации и азосочетания в ароматич. и гетероциклич. соединениях, взаимосвязь между строением молекул и цветностью, синтезировал много красителей, разработал способ пром. произ-ва фурфурола. П.-К. участвовал в создании отечеств. пром-сти анилиновых красителей. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

ПОРЕ́БРИК — декоративный узор на стене, образуемый рядами обычных или лекальных кирпичей, поставленных под углом.



Поребрик (указан стрелкой).

ПОРЕ́Й-ЛУК (Allium porrum) — вид многолетнего лука, двулетнее овощное растение семейства *лилейных*. Образует цилиндрическую (только у основания немного вздутую) луковицу. Листья ланцетовидные. Удлинённые луковицы («цветки») и молодые листья используют для блюд и в консервной пром-сти. Урожайность «ножек» 200—500 ц/га.

ПОРЕ́ЦКИЙ Платон Сергеевич [3 (15).X 1846, Елизаветград, теперь Кировоград — 9 (22).VIII 1907, с. Жоведь, теперь Щорского р-на Черниг. обл.] — рус. логик, математик и астроном. Окончил физико-матем. ф-т Харьков. ун-та (1870). В 1876—89 работал в Казанском ун-те, был первым русским учёным, читавшим лекции по *математической логике* и её приложению к *вероятностей теории*. Определяя матем. логику как «логику по предмету, математику — по методам», П. обобщил и развил результаты исследований У. С. *Джевонса*, Дж. *Буля* в области *алгебры логики*. П. принадлежат одно из обобщений классич. теории *силлогизма*, работы по аксиоматике, теории чисел и др. По своим филос. взглядам П. был материалистом.

ПО́РИК Василий Васильевич (Базиль, Борик; Громовой, Русский из Дрокура, 17.II 1920, с. Соломирка, ныне с. Порик Хмельницкого р-на Винн. обл.— 22.VII 1944, Аррас; похоронен в г. Энен-Льетаре, Франция) — участник франц. Движения Сопротивления, лейтенант Сов. Армии, Герой Сов. Союза (1964), нац. герой Франции. Член Коммунистич. партии с 1941. Род. в крестьян. семье. В нач. Великой Отечеств. войны командовал взводом. Осенью 1941 попал в нем.-фашист. плен, затем был вывезен в лагерь принудительных работ Бомон (департамент Па-де-Кале, Франция). В октябре 1942 возглавил подпольную лагерную орг-цию «К-т сов. патриотов». Под руководством П. действовали 11 диверсионных и подпольный лагерный партизан. отряд. 15.III 1944 П. совершил побег из лагеря. Вскоре стал членом руководства франц. штаба партизан на С. Франции, возглавил сов. партизан, действовавших в районе городов Арраса, Энен-Льетара, Саломина, Ланса. С 1944 — член Центр. к-та сов. пленных во Франции. П. был схвачен гестаповцами и расстрелян. На могиле П. установлен памятник (скульптор Г. Н. Кальченко; илл. см. на отдельном листе, т. 6, с. 448—449). Имя П. высечено на стене крепости в Аррасе среди др. имён борцов Движения Сопротивления.

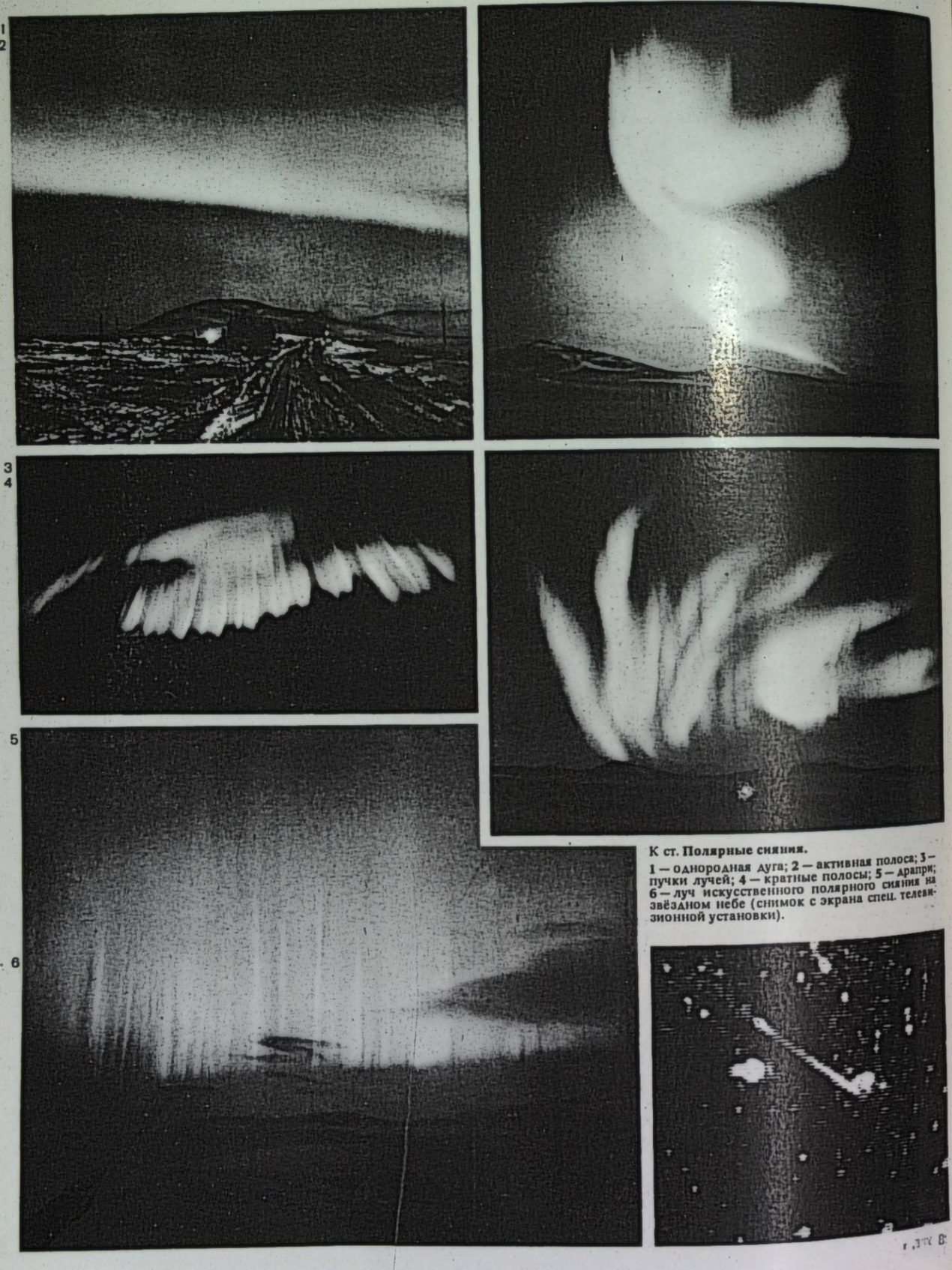
Лит.: [Пидласко Т. В.] Легендарный Базиль. Одесса, 1974; Клоков В., Кудрицький А., Бречак І. Далеко від Батьківщини. К., 1968; Колодний Ф Троянди на граніті. К., 1970.

ПО́РИСТОСТЬ — совокупная характеристика размеров и количества пор в твёрдом материале. Количественно определяется отношением объёма всех пор к общему объёму материала (в долях единицы или процентах). Различают П.: общую (или абсолютную, полную) — объём всех пор в материале; открытую (П. насыщения) — объём сообщающихся между собой пор и закрытую — объём пор, не сообщающихся между собой. В лабораторных условиях П. определяют методами свободного, вакуумного (под *вакуумом*) и принудительного (под давлением) насыщения материала жидкостью, а также методами, основывающимися на расширении газа, и др.

ПОРНОГРА́ФИЯ (от греч. πόρνος — развратник и γράφω — пишу) — непристойное, циничное изображение половых сношений в лит. произведениях, изобразит. искусстве, фотографии, кинофильмах и т. д. П. заключается в грубо натуралистич. изображении и смаковании сцен разврата, половой распущенности, чем способствует моральной деградации личности. В совр. бурж. мире П. всё в большей степени становится бизнесом *организованной преступности*. Учитывая обществ. опасность П., 12.IX 1923 в Женеве была принята междунар. конвенция «О борьбе с распространением и торговлей порнографическими изделиями», к-рой 8.VII 1935 присоединился

К ст. Перу.

1. Вулкан Мисти на юге страны.
2. Лима. Вид части города.
3. Посёлок шахтёров полиметаллического комбината в городе Ороя.
4. В центральной части города Куско.
5. Лущение кукурузы.
6. Стадо лам возле крепости Мачу-Пикчу.
7. Министерство народного образования в Лиме. Арх. Э. Сеоане Рос. 1956.
8 и 9. Фигурные сосуды. Культура мочика.
10. Собор в Куско. Арх. Ф. Бесерра и др. 1560—1654.
11. Порта́л Каса дель Мораль в Арекипе. 18 в.
12. Ф. Ласо. Индеец-гончар. Середина 19 в. Муниципальная пинакотека. Лима.
13. Х. Винатеа Рейносо. Плоты на озере Титикака.



К ст. **Полярные сияния.**
1 — однородная дуга; 2 — активная полоса; 3 — пучки лучей; 4 — кратные полосы; 5 — драпри; 6 — луч искусственного полярного сияния на звёздном небе (снимок с экрана спец. телевизионной установки).

СССР. П. в СССР считается *преступлением*. В соответствии с сов. законодательством, в частности со ст. 211 УК УССР, лица, виновные в изготовлении, сбыте или распространении порнографич. произведений, изображений и т. п., наказываются лишением свободы на срок до 1 года или исправит. работами на тот же срок, или штрафом в размере до 100 руб., с изъятием и уничтожением предметов П. и средств их изготовления.

Н. В. Михайлов.

ПОРО́Г ОЩУЩЕ́НИЯ — минимальная сила раздражителя, вызывающая в данных условиях едва заметное *ощущение*. Чем ниже порог, тем больше *чувствительность*, и наоборот. Существуют подпороговые раздражители — они действуют, но ощущение не возникает. Минимальная величина раздражителя, вызывающего ощущение, определяет **низший абсолютный порог ощущения**. Если увеличивать силу действующего раздражителя, сила ощущения растёт и достигает верхнего порога, после к-рого ощущение качественно изменяется: оно становится неприятным, а затем превращается в болевое. Низший и высший абсолютные пороги определяют диапазон абсолютной чувствительности *анализаторов*. Различительная чувствительность измеряется **разностным порогом**, или дифференцированным порогом. Это — минимальная разница в силе двух раздражителей, вызывающая усиление или ослабление ощущения по отношению к его нач. интенсивности. Пороги различения для каждого анализатора являются относительно постоянными в достаточно широких границах изменения величины раздражителя. *Вебера-Фехнера закон* показывает связь между силой раздражителя и интенсивностью ощущения. Исследования П. о. имеют не только теоретическое, но и практич. значение (для *инженерной психологии*, *военной психологии* и др.). Определение П. о. при нарушениях в работе анализаторов помогает диагностировать нарушения и определять пути и способы коррекции отклонений от нормы.

Л. Г. Подоляк.

ПОРО́Г РАЗДРАЖЕ́НИЯ — наименьшая сила *раздражителя*, способная вызвать *возбуждение* нервных, мышечных и железистых тканей. Характеризует *раздражимость* живых структур (чем выше П. р., тем ниже раздражимость, и наоборот), поэтому П. р. одновременно является и **порогом раздражимости**. Раздражители, не вызывающие реакции живых образований, наз. подпороговыми, а те, к-рые вызывают реакцию более сильную, чем П. р., — надпороговыми. Величина П. р. зависит от свойств возбудимых тканей, от их физиол. состояния, а также от характера раздражителей, действующих на организм. Способность возбудимых тканей реагировать на раздражитель только в определ. диапазоне его силы является их защитным свойством. См. также *Порог ощущения*, *Торможение*.

ПОРОГА́МИЯ (от греч. πόρος — отверстие и γάμος — брак) — обычный путь проникновения пыльцевой трубки в *семяпочку* через пыльцевой вход (*микропиле*) у покрытосеменных и голосеменных растений. Другие пути проникновения пыльцевой трубки в семяпочку наз. **апорогамией** (напр., через халазу — халазогамия, через покровы — мезогамия).

ПОРО́ГИ — мелководные каменистые участки русла реки, характеризующиеся резким перепадом высот и значит. скоростью


Пороги на реке Каменке. Днепропетровская область.

течения. Образуются в местах пересечения рекой устойчивых к размыву пород, нагромождения валунов, продуктов горных обвалов и т. п. Иногда П. являются остатками водопадов. Чаще всего встречаются на горных реках. Большие П. известны на реках Замбези, Конго, Нигер, Рейн и др. На Украине П. имеются на реках Карпат и Крыма, а также на равнинных реках в местах пересечения ими *Украинского щита* (на Юж. Буге, Случе, Тетереве, Роси, Ингульце и др.). П. затрудняют судоходство, в обход их прокладывают обводные каналы, или сооружают плотины, которые образуют подпор воды и затапливают П. (напр., *Днепровские пороги*).

ПОРО́ДА в животноводстве — значительная группа с.-х. животных одного вида, общего происхождения, сходных по экстерьеру, конституции, продуктивности и др. хозяйственно-полезным признакам, которые устойчиво передаются потомству. П. с.-х. животных создаются и развиваются соответственно экон. потребностями общества на протяжении длительного времени. Различают П. примитивные (местные, аборигенные) и заводские. Последние созданы в условиях интенсивного товарного произ-ва и высокого уровня зоотех. *племенной работы*, поэтому животные заводских П. отличаются высокой продуктивностью и плем. ценностью. Начальным этапом выведения П. является создание **породной группы**, на основе которой и формируется порода. В П. создаются **линии**, т. е. группы животных, происходящих от особенно выдающихся родоначальников. Потомство от лучших самок наз. **семействами**. В условиях социалистич. х-ва СССР проводится планов. племенная работа в стране (см. *Племенное животноводство*). Выведено св. 60 новых пород и значительно улучшены все местные малопродуктивные П. В СССР разводят св. 200 П. и породных групп животных; большинство П. — заводские. Для ведения плем. работы по осн. П. всех видов с.-х. животных созданы *племенные заводы*, плем. совхозы и фермы, ведутся *племенные книги*, созданы Советы по отдельным породам для объединения и координации плем. работы в х-вах, в которых разводят данную породу. Осн. методом улучшения П. животных является *чистопородное разведение*. Статьи об отдельных породах сельскохозяйственных животных даны по их названиям.

Лит.: Красота В. Ф., Лобанов В. Т. Разведение сельскохозяйственных животных. М., 1976; Тваринництво. К., 1982.

ПОРО́ДНОСТЬ ЖИВО́ТНЫХ, кровность — наличие у животных унаследованных типичных для данной *породы* признаков. По степени породности животных разделяют на чистопородных и *помесей*. **Чистопородными** считаются животные, происхождение которых от чистопородных родителей одной породы подтверждено документально (см. *Племенная книга*). От *скрещивания* животных нескольких пород получают **помесей**. Если помеси получены от скрещивания животных двух пород, то их наз. полукровными, или двухпородными помесями. Если помесей на протяжении нескольких поколений спаривают с чистопородными животными одной из родительских пород, то их породистость повышается с каждым поколением и постепенно приближается к чистопородным. Помесей IV—V поколения при хорошо выраженном типе улучшающей породы считают чистопородными. В коневодстве, чтобы особенно подчеркнуть чистоту происхождения, выделяют также **чистокровные** породы, напр. арабская и *чистокровная верховая порода лошадей*. См. также *Чистопородное разведение*.

Б. М. Гопка.

ПОРОДООБРАЗУ́ЮЩИЕ МИНЕРА́ЛЫ — минералы, являющиеся постоянными составными частями горных пород. Наиболее распространённые П. м. — *силикаты* (ок. 75% массы *земной коры*). Различают главные (составляют осн. массу породы), второстепенные (несколько процентов породы по весу) и *акцессорные минералы* (менее 1% породы). Каждой группе горных пород свойственны определённые П. м. Для *магматических горных пород* наиболее характерны полевые шпаты, кварц, слюды, пироксены, оливины, фельдшпатоиды; для *осадочных горных пород* — гипс, ангидрит, гидрослюды, галит, каолинит, галуазит, кальцит и др.; для *метаморфических горных пород* — кианит, андалузит, силлиманит, глаукофан и др. П. м., являющиеся для одних пород главными, для других могут быть второстепенными. П. м. определяют физ. свойства горных пород, что имеет большое научное (особенно в геофизических исследованиях) и практическое значение.

В. И. Павлишин.

ПОРОЖДА́ЮЩАЯ ГРАММА́ТИКА — совокупность правил и процедур для построения предложений путём выбора слов («порождения») из заданного списка; разновидность *грамматики формальной*. Состоит из трёх уровней: уровня



В. В. Горосный. Т. Г Шевченко. Керамика. Начало 20 в.

непосредственно составляющих, образующего несложные предложения; трансформационного, с помощью к-рого осуществляется расширение и усложнение предложений; морфофонемного, включающего правила подстановки *морфем* и *фонем* на место кодовых и полукодовых обозначений. Основоположник этой грамматики Н. Хомский задумал её как универсальную лингвистич. теорию, способную давать не только адекватное грамматич. описание языка, но и правила построения оптимальной грамматики. Нек-рые положения П. г. используются при построении и описании алгоритмич. языков. Для лингвистики П. г. оказалась непригодной из-за схематизма, формализма и громоздкости и подверглась резкой критике со стороны сов. языковедов (Ф. П. Филин, О. С. Ахманова, Н. Д. Андреев и др.). См. также *Математическая лингвистика*.

Лит.: Филин Ф. П. Некоторые вопросы современного языкознания. «Вопросы языкознания», 1979, № 4; Нікітіна Ф. О. Про співвідношення теоретичного та прикладного аспектів у мовознавчих дослідженнях. «Мовознавство». 1980. № 2.

Ф. А. Никитина.

ПОРО́КИ СЕ́РДЦА — стойкие патологические изменения в строении сердца и отходящих от него сосудов. Различают врождённые и приобретённые П. с. В р о ж д ё н н ы е П. с.— результат аномального (отклонение от нормы) формирования сердца и крупных сосудов в первые 3—8 недель внутриутробного развития плода, которому способствовало вредное действие нек-рых внеш. факторов, заболевания матери. врождённая наследственность (см. *Наследственные болезни*). Нек-рые П. с. возникают в первые 2—3 месяца жизни человека в результате нарушения перестройки механизма кровообращения плода в самостоятельный. Основой врождённых П. с. являются: патологические сообщения между желудочками, предсердиями и магистральными сосудами (дефекты перегородок либо их отсутствие, артериальный проток и др.); аномалии клапанов (сужение, *облитерация* или недостаточность); сужение или заращение магистральных сосудов; ненормальное отхождение или впадение крупных сосудов; аномалии расположения сердца или его камер, аномалии кровоснабжения сердца. Для многих врождённых П. с. характерны различные сочетания аномалий сердца. На фоне первичных анатомических изменений развивается вторичная *патология* сердечной мышцы, лёгочных сосудов, артериальной системы большого круга кровообращения. Изменения внутрисердечного кровообращения проявляются наличием патологических сбросов крови (шунтов) из одного отдела сердца (сосуда) в другой или наличием сопротивления току крови (шлюзов). В зависимости от направления и величины сброса крови различают П. с. с увеличенным (напр., дефекты сердечных перегородок), уменьшенным (например, тетрада Фалло) или неизменённым лёгочным кровотоком (напр., коарктация аорты). У больных с увеличенным лёгочным кровотоком повышается давление в лёгочной артерии, с уменьшенным — снижается насыщение артериальной крови кислородом и развивается *синюха*; у больных с изолированными шлюзами — значительное повышение давления в камерах сердца и сосудах. П. с. могут быть «синего» или «белого» типа. Для больных с врождёнными П. с. характерны одышка, отставание в физ. развитии, ограничение двигательной активности, склонность к воспалению лёгких, *эндокардиту*. Диагноз ставят при наличии шума, увеличении размеров и изменении конфигурации сердца, изменениях на электрокардиограмме (см. *Электрокардиография*), отсутствии пульса на нижних конечностях. Для определения врождённого П. с. часто применяют спец. методы исследования: зондирование сердца, ангиокардиографию и др. Л е ч е н и е — хирургическое.

П р и о б р е т ё н н ы е П. с.— результат заболеваний после рождения, чаще всего — *ревматизма*, реже — *атеросклероза*, септического эндокардита, *сифилиса*. Они выражаются недостаточностью клапанов, сужением (стенозом) клапанных отверстий, комбинацией этих пороков. Встречаются также дефекты сердечных перегородок, поражение клапанов в результате ранения или *инфаркта миокарда*. Наиболее часто встречаются пороки клапана левого предсердно-желудочкового отверстия (т. наз. митральные П. с.), затем аортальные, реже —пороки др. клапанов. Все эти пороки приводят к сердечной недостаточности, клиническими признаками к-рой являются одышка, кашель, учащение пульса, увеличение размеров печени, появление отёков. Срок развития декомпенсации зависит от характера порока, его выраженности, течения заболевания, обусловившего формирование П. с., от интенсивности физ. нагрузок. Л е ч е н и е направлено на устранение и предупреждение осн. заболевания и сердечной недостаточности, при необходимости — хирургическое (замена поражённого клапана искусственным и устранение стеноза путём расширения отверстия — т. наз. комиссуротомия).

Лит.: Вишневский А. А., Галанкин Н. К. Врождённые пороки сердца и крупных сосудов. М., 1962; Василенко В. Х. Приобретённые пороки сердца. К., 1972; Банкл Г. Врождённые пороки сердца и крупных сосудов. Пер. с англ. М., 1980.

М. Ф. Зинковский.

ПОРОЛО́Н — торговое название эластичного *пенопласта*, выпускаемого в СССР. По хим. природе является *полиуретаном*. Другие торг. назв.: локфоам, виброфоам, фоамекс (США), мольтопрен (ФРГ), аллофоам (Канада).

ПОРО́НИН, Поронино — курорт в Краковском воеводстве в Польше. Расположен в предгорьях Карпат, близ г. Закопане. Летом 1913 и 1914 близ П., в Белом Дунайце, жил В. И. Ленин. В П. состоялось *Поронинское совещание ЦК РСДРП с партийными работниками 1913*. В доме, где проходило совещание, открыт Музей В. И. Ленина.

ПОРО́НИНСКОЕ СОВЕЩА́НИЕ ЦК РСДРП С ПАРТИ́ЙНЫМИ РАБО́ТНИКАМИ 1913. Состоялось 23.IX — 1.X (6—14.X) в *Поронине*. По конспиративным соображениям названо «Августовским», «Летним» совещанием. В его работе участвовали 22 делегата от ЦК РСДРП, редакции ЦО — журн. «Просвещение», органа ЦК «Рабочая газета», петерб., моск., киев., екатериносл., харьков., уральской и центрально-пром. обл. орг-ций, большевики-депутаты 4-й Гос. думы. С правом совещат. голоса присутствовали представители Социал-демократии Королевства Польского и Литвы. Повестка дня: 1) Доклады с мест, доклад о работе социал-демократии Польши и Литвы, отчёт о работе ЦК, избранного на Пражской конференции; 2) О задачах агитации в настоящий момент; 3) Орг. вопрос и о парт. съезде; 4) О стачечном движении; 5) О парт. печати; 6) О думской работе социал-демократов; 7) О думской с.-д. фракции; 8) О работе в легальных об-вах; 9) Нац. вопрос; 10) О народниках; 11) О предстоящем междунар. социалистич. конгрессе. Работой совещания руководил В. И. Ленин. Он выступил по ряду вопросов, составлял и редактировал проекты резолюций. Совещание определило задачи партии в условиях нарастания революц. движения, высказалось за необходимость общеросс. объединения парт. работы для руководства выступлениями рабочего класса в масштабе всей страны, признало необходимым дальнейшее укрепление нелегальных парт. орг-ций и их связей с массовыми легальными орг-циями трудящихся, конкретизировало направление деятельности большевиков-депутатов. Совещание разоблачило реакционный характер т. наз. *культурно-национальной автономии*, подтвердило необходимость отстаивать осн. программное требование партии — право наций на самоопределение вплоть до отделения и образования самостоят. гос-ва; обсудило вопрос о созыве VI съезда партии. Совещание сыграло важную роль в борьбе партии за массы, определив осн. формы её работы в период нарастания революц. подъёма в стране. По значению в истории партии это совещание можно сравнить с конференцией.

ПОРОПЛА́СТЫ, пористые пластмассы — газонаполненные *пластические массы* губчатой структуры. Газ в П. заполняет ячейки, сообщающиеся между собой. См. также *Пенопласты*.

ПОРО́СНЫЙ Василий Васильевич (1873, с. Городские Мельницы, ныне Зиньковского р-на Полтав. обл.— 1942, Москва) — украинский народный мастер художественной керамики. Работал в *Опошне*, с 1927 — в Москве. Изготовлял гончарную посуду (миски, тарелки, горшки, куманцы, бочонки, вазы), расписывая её растит. орнаментом в сочетании с изображением птиц. Статуэтка «Т. Г. Шевченко» работы П. хранится в ГМУНДИ. Его произведения экспонируются в Полтавском краеведческом музее и Музее этнографии народов СССР в Ленинграде.

ПОРО́СЬЕ — историко-географическая область в междуречье Роси и Стугны (ныне юж. часть Киев. обл. и сев. часть Черкасс. обл.) в 10—13 вв. Впервые П. упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1146. Население П. состояло из потомков древнерус. племени полян. П. играло важную роль в защите юж. границ *Киевской Руси* от нападений кочевников. В связи с этим в 10—11 вв. в П. были построены Васильев, Гюргев, или Юрьев (ныне Белая Церковь), Богуслав, Корсунь, Родень, Тереболь (ныне с. Триполье Обуховского р-на Киев. обл.), Торческ, Канев и др. города-крепости. Позднее в П. стали селиться воен. поселенцы тюркского происхождения, к-рые постепенно ассимилировались и слились с мест. слав. населением. После нашествия орд *Батыя* в 40-х гг. 13 в. название «Поросье» перестало упоминаться в истор. источниках.

ПОРОХА́ — твёрдые метательные смеси *взрывчатых веществ*, способные гореть без доступа воздуха с образованием большого количества газообразных продуктов. Формуют П. в виде зёрен различных размеров, пластин, лент, призм, цилиндров с одним или несколькими каналами. *Горение* П. происходит параллельными слоями с поверхности зерна к центру в условиях нарастающего давления без *взрыва* и *детонаций*. Скорость горения П. зависит от состояния смеси, начальной т-ры и давления. Различают два типа П.: бездымные (на основе *нитратов целлюлозы*) и смесевые. Бездымные П. делят на пироксилиновые, для изготовления к-рых нитроцеллюлоза пластифицируется легколетучим растворителем (ацетон, смесь спирта с эфиром), удаляемым после формования, и баллиститы — нитроцеллюлоза пластифицируется труднолетучими растворителями (нитроэфиры), к-рые не удаляются. Бездымные П. используются с 1885 в огнестрельном оружии, в артиллерии и реактивных снарядах. Смесевые П. содержат окислитель (напр., перхлорат аммония), горючее и связующее (синтетич. каучук, полимерные смолы, порошок алюминия и др.), добавки стабилизаторов и катализаторов; они применяются как твёрдое *ракетное топливо*. К смесевым П. относят и дымные чёрные П., применявшиеся в Европе с нач. 14 до конца 19 в. Эти П. являются смесью нитрата калия, угля, серы, ныне их используют в пиротехнике, для охотничьих патронов и др.

В. Л. Павлов.

ПОРОХОВО́Й РАКЕ́ТНЫЙ ДВИГА́ТЕЛЬ — простейший тип *твердотопливного ракетного двигателя*, в к-ром топливом является бездымный порох. П. р. д. устанавливают на *баллистических ракетах* и *крылатых ракетах*, на самолётах и др. летат. аппаратах; используется в качестве стартовых ускорительных установок и *ракетных ускорителей*.

ПОРО́ШКОВАЯ МЕТАЛЛУ́РГИЯ — отрасль *металлургии*, связанная с изготовлением *порошков* металлич. и неметаллических (тугоплавких соединений) и изделий из них; соответствующая отрасль техники. Первыми в мире принципы создания деталей из металлич. порошков разработали в 1826 П. Г. *Соболевский* и В. В. Любарский, к-рые прессованием и спеканием изготовляли изделия из порошка платины. Дальнейшему развитию П. м. способствовали работы Н. Н. *Бекетова*, к-рый в 1865 изложил теор. основы получения порошков нек-рых металлов. В 20—30-х гг. 20 в. методы П. м. начали внедряться в пром-сть многих стран, в частности СССР, США, Германии, Англии. К первой технологической операции П. м. относится получение (восстановлением, мех. размолом, распылением и др.) порошков практически почти всех металлов, многих их сплавов, а также тугоплавких соединений. Из порошков изготовляют исходную смесь (*шихту*) с заданными хим. составом и свойствами, а из неё формуют заготовки будущих изделий. Чаще всего прибегают к *прессованию* шихты в *пресс-формах* при комнатной т-ре на мех. или гидравлич. прессах. Применяют также горячее прессование и *штампование*, шликерное литьё (заливку *суспензии* порошка в формы с пористыми стенками), мундштучный метод (продавливание порошка, смешанного с *пластификаторами*, через отверстие соответствующей формы) и др. Чтобы окончательно придать заготовкам определённые физ.-мех. свойства, их подвергают *спеканию* (прим. в электр. печах) в восстановит. или нейтральной среде (заготовки из порошков оксидов — в воздушной) при т-ре ниже т-ры плавления основного элемента. Разновидностями являются спекание под давлением, спекание с одноврем. действием центробежных сил, спекание с одноврем. пропиткой заготовки расплавленным металлом. Спекание может быть совмещено с *химико-термической обработкой*. Осн. преимущества П. м.— возможность создания изделий с уникальными заранее заданными свойствами, экономичность процесса (почти безотходное производство). Труды по П. м. принадлежат советским учёным М. Ю. Бальшину, Г. А. Меерсону, Б. Я. Пинесу, И. Д. *Радомысельскому*, Г. В. *Самсонову*, И. М. *Федорченко*, И. Н. *Францевичу*, Я. И. Френкелю, австр. учёным Р. Кифферу, Ф. Бенесовскому, англ. исследователю В. Джонсу, амер. металлургу Ф. Райсу и др.

В СССР проблемы П. м. исследуют в *Материаловедения проблем институте* АН УССР, Центральном н.-и. ин-те чёрной металлургии, Ин-те металлургии им. А. А. Байкова АН СССР (оба — в Москве), др. учреждениях. Результаты исследований в области П. м. освещаются в журнале «*Порошковая металлургия*».

Лит.: Федорченко И. М., Андриевский Р. А. Основы порошковой металлургии. К., 1963; Федорченко И. М., Крячек В. М., Панаиоти И. И. Современные фрикционные материалы. К., 1975; Кипарисов С. С., Либенсон Г. А. Порошковая металлургия. М., 1980; Федорченко И. М., Путина Л. И. Композиционные спеченные антифрикционные материалы. К., 1980.

И. М. Федорченко.

«ПОРОШКО́ВАЯ МЕТАЛЛУ́РГИЯ» — ежемесячный научно-технический журнал. Орган *Материаловедения проблем института* АН УССР. Издаётся в Киеве с 1961. Освещает результаты исследований в области теории и практики порошковой металлургии, уделяя особое внимание физическим и химическим методам исследований порошковых материалов, вопросам прочности, применения и внедрения этих материалов, а также развития технологий изготовления их. Переиздаётся (с 1962) в США (Нью-Йорк) на англ. языке.

В. А. Денисов.

ПОРО́ШКОВЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ, спечённые материалы — материалы, изготовляемые из *порошков* металлов, их сплавов и тугоплавких соединений (*карбидов, нитридов, боридов, силицидов* и др.) методами *порошковой металлургии*. Отличаются уникальными заданными свойствами, к-рые можно придать материалам во многих случаях только методами порошковой металлургии, рационально объединяя шихтовые (исходные) компоненты. К тому же создание П. м. сопровождается миним. потерями материала. Различают П. м. композиционные (в т. ч. конструкционные, антифрикционные, фрикционные, электроконтактные), инструментальные, магнитные, пористые, коррозионностойкие. Есть порошковые *меди сплавы, твёрдые сплавы, тугоплавкие металлы* и др. Конструкционные П. м. изготовляют в основном из жел. порошка. Их применяют в произ-ве шестерён, рычагов, кулачков, втулок и др. деталей машин. Для *антифрикционных материалов* используют порошки бронзы (см. *Бронзографит*), железа (см. *Железографит*), легированного молибденом и бором, нержавеющей стали и т. д. Из них изготовляют подшипники, эксплуатируемые в машинах с применением смазок, в абразивных, коррозионных и др. средах. Основой нек-рых *фрикционных материалов* служат жел. порошки (в них вводят спец. добавки). Эти материалы применяют в тормозных системах тяжелонагруженных машин. Фрикционными материалами на основе бронзы пользуются в узлах трения многих трансп., дорожных и др. машин. Из электроконтактных П. м. на основе порошка вольфрама и серебра, вольфрама и меди изготовляют *контакты* высоковольтных и сверхмощных выключателей и др. устройств, из инструментальных П. м. на основе, напр., порошка стали — режущий инструмент. Магнитные П. м. используют для *магнитопроводов* различных приборов, *реле*, электромагн. *муфт*; пористые П. м.— для фильтров, к-рыми очищают воздух, жидкость, топливо и др.; коррозионностойкие П. м.— для устройств хим. промсти. В УССР П. м. изготовляют *Броварский завод порошковой металлургии*, цеха нек-рых предприятий.

И. М. Федорченко.

ПОРО́ШОК в т е х н и к е — тонкоизмельчённое твёрдое тело, дисперсный (см. *Дисперсность*) сыпучий материал. Размеры его частиц от 10^{-4} до 10^{-1} мм. П. с частицами одного размера наз. моно-



М. Я. Порт.

дисперсным, разного размера — полидисперсным. П. получают мех. измельчением (*диспергированием*) твёрдых тел (напр., металлов, сплавов) в вихревых и шаровых *мельницах*, выделением твёрдой дисперсной фазы из пересыщенного раствора или пара. Прибегают также к *восстановлению металлов* из окислов газообразными или твёрдыми восстановителями, к термич. разложению карбонилов металлов, распылению жидкого металла водой, сжатым воздухом, инертным газом и др. Из П. получают *порошковые материалы*. Его используют для сварочных и наплавочных работ, плазмового напыления и т. д. (см. *Порошковая металлургия*). В виде П. изготовляют минеральные удобрения, моющие средства, составные части пластич. масс, резины, красок, взрывчатых и др. веществ.

ПОРТ Март Яанович (р. 4.I 1922, Пярну) — эст. сов. архитектор, нар. арх. СССР (с 1978). В 1940—41 и 1945—50 учился в Таллинском политех. ин-те. Осн. работы в Таллине — планировка жил. р-нов Мустамяэ (1963—77), Ласнамяэ (с 1971), Келдримяэ (1970—80), Вейке-Шимяэ (1973—80), здание ЦК Компартии Эстонии (1966), гостиница «Виру» (1969, илл. см. на отдельном листе к ст. *Эстонская ССР*, т. 3, с. 448—449), здание проектных орг-ций (1981). Автор генпланов Таллина, Тарту, Вильянди, все — в соавторстве. Преподаёт в Таллинском художественном институте (с 1977— профессор). Награждён орденами Красной Звезды и «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Глазами архитектора в Англии. Таллин, 1964.

ПОРТ (франц. port, от лат. portus — пристань, гавань) — участок берега (территория) и прилегающая к нему водная площадь (*акватория*), защищённые от волн и заносимости и оборудованные для стоянки и обслуживания судов, перегрузочных или др. операций. Территория П. включает: сухопутные подходы к нему (ж.-д. пути, автомоб. дороги и др.), прикордонную полосу, или операционную зону (она примыкает к причальной линии), и тыловую часть. В прикордонной полосе размещены т. наз. прикордонные ж.-д. линии, автомоб. проезды, перегрузочное оборудование, склады и площадки для кратковременного хранения грузов, пассажирский вокзал (*морской вокзал, речной вокзал*), в тыловой части — склады для долгосрочного хранения грузов, служебные и адм. здания, гаражи для средств внутрипортового транспорта и др. К портовым сооружениям относятся также *молы, волноломы, пирсы*, портовые *набережные, доки* и др. В пределах акватории П. размещают знаки *обстановки судоходной*, у входа в морской П. устанавливают *маяк*. Различают П. морские (гражданские, военные) и речные. Морские гражданские П. (рис.) бывают торговые (мирового, междунар., внутригос. и местного значения), рыбные, П.-убежища и др. Морские военные П.— часть военно-мор. баз. Речные порты подразделяют на общие, специальные, аванпорты и П.-убежища. По месту расположения морские П. бывают устьевые, лагунные и внутренние; речные — на реках со значит. (до 15 м и более) колебанием уровня воды, на каналах, водохранилищах и озёрах. Тех. характеристики П.— глубина у причалов, длина причальной линии и отметка территории П. (высота над уровнем воды); технико-эксплуатационные показатели — *грузооборот*, пропускная способность, судооборот и *пассажирооборот*. В СССР морские П. в зависимости от экон. значения, грузооборота и материально-тех. оснащённости подразделяют на внекатегорийные, 1—3-й категорий, речные — на порты 1—5-го классов. П., как естественно защищённые места для стоянки судов, использовались с давних времён. Известны мор. порт у г. Месара на о. Крит (3400 до н. э.), порты близ гг. Сидон и Тир на Средиземном море, на о-вах Сицилия и Сардиния во времена Римской империи. В 11—12 вв. торговые П. были на месте совр. Таллина и Риги. Крупные морские П. основаны в России при Петре I — Таганрогский, Петровский (ныне Махачкала), Кронштадтский (на о. Котлин) и др. Значительно развилось портостроение с нач. 19 в. В СССР к крупным морским П. относятся Архангельский, Владивостокский, Ленинградский, Мурманский, Новороссийский, Рижский, Таллинский и др. порты, в частности в УССР — *Бердянский морской порт, Ждановский морской порт, Измаильский морской порт, Ильичёвский морской порт, Николаевский морской порт, Одесский морской порт, Ялтинский морской порт*. Крупнейшие в УССР речные П.— *Днепропетровский речной порт, Запорожский речной порт, Киевский речной порт, Кременчугский речной порт, Черкасский речной порт* и др. См. также *«Интерпорт», Морской транспорт*.

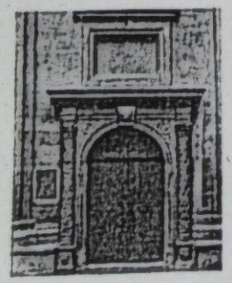
П. Р. Дубинский.



Одесский морской порт.



Дж. делла Порта. Фасад церкви Иль Джезу в Риме. 1575.



Портал часовни Трёх святителей во Львове. Резьба на камне. Архитектор П. Красовский. 1578—91.

ПОРТА (Porta) Джакомо делла (ок. 1540, Рим — 1602, там же) — итал. архитектор. Ученик *Микеланджело*, был также под влиянием Дж. *Виньолы*. Работал в Риме. Руководил стр-вом собора св. Петра (с 1573; соорудил гл. купол этого собора, 1586—93). Закончил церковь Иль Джезу (1575, по проекту Виньолы), принимал участие в стр-ве ансамбля площади Капитолия (1563—90-е гг.). Среди др. работ — ун-т в Риме («Сапиенца», начат ок. 1575), вилла Альдобрандини во Фраскате (1598—1600; окончил стр-во К. Фонтана).

ПОРТА (франц. Porte, итал. Pórta, букв.— дверь, врата) — употреблявшееся в европейских дипломатических документах и литературе название правительства *Османской империи*, а иногда и самой империи.

ПОРТАЛ (итал. portale, от лат. porta — ворота, вход) — 1) Архитектурно оформленный вход сооружения общественного, культового или др. назначения. Известен в архитектуре Древнего Египта и античности. Своеобразные, т. наз. перспективные, П., нередко украшенные скульптурой, резьбой, лепниной, росписями и др., были распространены в зап.-европ. архитектуре средневековья, а также в рус. архитектуре 12—17 вв. В странах Сред. и Бл. Востока в 14—17 вв. П. (пештаки) имели монументальную форму, украшались узорчатыми изразцами. В укр. архитектуре, в частности в деревянной, монументальной, имели место П. с богатой декоративной резьбой. П. церквей и монастырских комплексов пышно украшались в 17—18 вв. Они отличались сложными композициями, увенчанными разорванными фронтончиками и многоярусными карнизами. П. встречаются и в совр. архитектуре. 2) Часть металлической конструкции или машинной станины П-образной формы (напр., опорная часть портального *подъёмного крана*).

ПОРТ-АРТУР — город в Китае. См. *Люйшунь*.

ПОРТВЕЙН [нем. Portwein, букв. — вино из Порту (город в Португалии)] — крепкое виноградное *вино*. Содержит 17—20% спирта (по объёму) и 5—14% сахара. Вырабатывают его из белых, розовых и красных сортов винограда спиртованием неполно сброженных виноградного сока (сусла) или раздавленных ягод (мезги) этиловым спиртом. Различают П. ординарный и марочный (выдержанный). В СССР к лучшим относятся П. «Ливадия», «Южнобережный», «Крымский», «Массандра», «Фархад», «Сурож» и др.

ПОРТЕНКО Андрей Афанасьевич (1910, Одесса — 24.XII 1943, Тбилиси) — укр. сов. поэт. Член Коммунистической партии с 1938. Окончил рабфак и Одесс. мед. ин-т. Работал врачом. Лит. деятельность начал в 1930. Первый сб. стихотворений — «Моя Родина» (1934). Отдельными изданиями вышли посмертно сб-ки «Стихотворения» (1946), «Всегда в строю» (1959), в переводе на рус. яз.— поэма «Страшный дед» (1942), сб-к «Стихи» (1944).

ПОРТЕР (Porter) Джордж (р. 6.XII 1920, Стейнфорт, Йоркшир) — англ. физикохимик, член Лондон. королевского об-ва (с 1961). Образование получил в Лидском и Кембриджском ун-тах (1938—41). Преподавал в Кембриджском (1949—54) и Шеффилдском (1955—63) ун-тах. В 1963—66 — профессор химии, а с 1966 — директор Королевского ин-та Великобритании. Президент Междунар. к-та по фотобиологии (с 1968); президент Хим. об-ва Великобритании (с 1970). Осн. науч. труды посвящены исследованию сверхбыстрых хим. реакций. Нобелевская премия, 1967 (совм. с Р. *Норришем* и М. *Эйгеном*).

ПОРТЕР (Porter) Родни Роберт (р. 8.X 1917, Аштон) — англ. биохимик, чл. Лондонского королев. об-ва (1964). Почётный иностр. чл. Амер. академии искусств и наук, почётный чл. Амер. об-ва биохимиков. Образование получил в ун-тах Ливерпуля и Кембриджа. В 1960—67 — проф. мед. школы при больнице Сент-Мэри в Лондоне; с 1967 — проф. Оксфордского ун-та; с 1970 — член Совета мед. исследований. Осн. труды — по выяснению структуры *антител*. Установил первичную структуру нормальных и аномальных гамма-иммуноглобулинов. Нобелевская премия, 1972 (вместе с Дж. Эдельманом).

ПОРТИК (лат. porticus) — выступающая перед фасадом дома открытая галерея, образуемая колоннами или столбами, поддерживающими перекрытия. Чаще всего оформляет гл. вход и завершается *фронтоном* или *аттиком*. П. широко применялся в архитектуре античности, Возрождения и европейской архитектуре *классицизма*.

ПОРТИНАРИ (Portinari) Кандидо (29.XII 1903, Бродоски, Сан-Паулу — 7.II 1962, Рио-де-Жанейро) — брази. живописец и график. В 1918—28 учился в Нац. художеств. школе в Рио-де-Жанейро. В 1928—30 жил в Европе. Работал в области станковой и монументальной живописи. Произведения: картина «Кофе» (1935), портрет Р. Роллана (1936), серия картин «Беженцы» (1943), монументальные росписи в М-ве просвещения в Рио-де-Жанейро (1936—45) и Б-ке конгресса в Вашингтоне (1941), панно «Война» и «Мир» в здании ООН в Нью-Йорке (1955) и др. П. был профессором ун-та в Рио-де-Жанейро (1936—39). Междунар. премия Мира, 1950. Илл. см. к ст. *Бразилия*, т. 2, с. 448—449.

ПОРТЛАНДЦЕМЕНТ (от названия полуострова Портленд на Юге Великобритании) — гидравлическое *вяжущее вещество*, состоящее в осн. из гидросиликатов кальция; наиболее распространённый вид *цемента*. Получают П. совместным тонким помолом цементного *клинкера*, гипсового камня (в пересчёте на SO_3 — до 3,5% от массы цемента) и при необходимости — минер. добавок (до 15% от массы цемента). Плотность П.— 3100—3150, насыпная объёмная масса в рыхлом состоянии — 1200, в уплотнённом — 1400 кг/м³. Марки П. по прочности на сжатие и растяжение: 400, 500, 550, 600 и более (высокопрочный П.). Свойства П. зависят от минералогич. состава клинкера, водовидимости П.: *быстротвердеющий портландцемент, водостойкий портландцемент, пластифицированный портландцемент*, П. сульфатостойкий, белый, цветной и др. П. используют при изготовлении *бетонов* и *строительных растворов*, ГОСТом не разрешается применять П. (из-за возможности разрушения) в агрессивной среде и в чистом виде для штукатурных и кладочных работ.

ПОРТЛЕНД — город на С.-З. США, в штате Орегон. Порт на р. Уилламетт, близ её впадения в р. Колумбия. Ж.-д. узел, аэропорт. 380 тыс. ж. (1976). Осн. отрасли пром-сти — лесообрабатывающая и целлюлозно-бумажная. Развито также электротех. и трансп. машиностроение. Крупная хим., шерст. и пищ. пром-сть. Выплавка алюминия. ГЭС. Университет.

ПОРТ-ЛУЙ — столица Маврикия. Порт на С.-З. о. Маврикий, на побережье Индийского ок., узел автодорог. Ок. 150 тыс. ж. (1977). Развита пищевкусовая (сах., маслобойная, табачная) пром-сть. Судоремонт. Ун-т, Ин-т Маврикия. Б-ки: муниципальная, Карнеги, Ин-та Маврикия. Музей Порт-Луи, истор. музей, худож. галерея, Гербарий Маврикия. Осн. ок. 1736.

ПОРТ-МОРСБИ — столица Папуа — Новой Гвинеи. Административно выделен в отдельный столичный округ. Порт на юж. берегу о. Новая Гвинея, аэропорт. 121,6 тыс. ж. (1979). Пищевая промышленность. Торговый центр. Вывоз кофе, копры, какао-бобов, каучука. Университет.

ПОРТО-НОВО — столица Бенина (резиденция президента и правительства — г. *Котону*). Крупный полит., экон. и культур. центр страны. Порт на берегу Гвинейского зал., узел автодорог, ж.-д. станция. Ок. 190 тыс. ж. (1979). Предприятия по первичной обработке с.-х. сырья (хлопкоочистительные, маслобойные и др.). Ин-т науч. прикладных исследований, при котором б-ка и музей. Национальная б-ка. Национальный архив Бенина. Ботанический сад. Впервые упоминается в 17 в.

ПОРТ-О-ПРЕНС — столица Гаити. Порт на З. о. Гаити, на берегу зал. Гонаив Карибского м., узел жел. дорог, аэропорт. Ок. 500 тыс. ж. (1979). Предприятия пищ. (гл. обр. сах. и по произ-ву рома), строит. материалов, в т. ч. цементной, текст. и табачной пром-сти. Ун-т. 3 высших тех. школы, Нац. консерватория. Н.-и. ин-т этнографии. Нац. б-ка, Нац. музей, Музей народов Гаити, Худож. центр. Осн. в 1749.

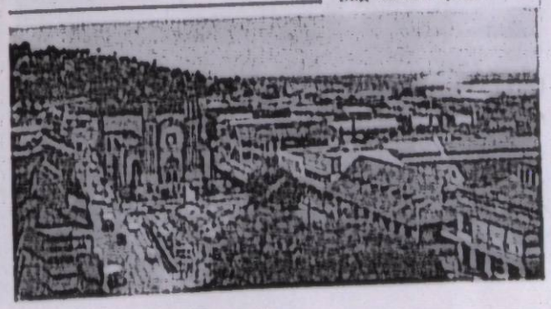
ПОРТО-ФРАНКО (итал. pòrto franco — свободный порт) — см. *Вольная гавань*.

ПОРТ-ОФ-СПЕЙН — столица гос-ва Тринидад и Тобаго. Крупный порт на С.-З. о. Тринидад, на берегу зал. Пария Карибского м., аэропорт междунар. значения. 275 тыс. ж. (1977, с пригородами). Наиболее развиты нефтеперерабатывающая и нефтехим. пром-сть (на привозной и местной нефти). Судоверфь. Деревообр., бум., текст., пищ. (гл. обр. по произ-ву рома) предприятия. Тринидадское отделение Ун-та Вест-Индии. Тех. отделение Ун-та Тобаго. Публичная б-ка Тринидада и Тобаго, Публичная б-ка Тринидада, Нац. архив. Нац. музей, худож. галерея. Бот. сад.

ПОРТРЕТ (франц. portrait) — 1) В изобразительном искусстве — изображение конкретного человека или группы людей; жанр изобразительного и фотоискусства; произведение этого жанра. По назначению, специфике форм и характеру исполнения различают: П. станковые (картина, *бюст*, графический лист) и монументальные (*монумент, фреска, мозаика*), парадные и интимные, сатирические, *шаржи*, портретные *рельефы* на мемориальных досках, медалях, монетах, *геммах*; портретную *миниатюру*. П. бывают в рост, поясные, погрудные, анфас, в профиль и т. п. Специфической разновидностью П. является *автопортрет*. Как правило, П. выполняется с натуры, иногда используются документальные изобразительные, письменные и фотоматериалы (напр., исторический П.). Критерием портретности является сходство изображённого с оригиналом. Однако, в лучших П. художник отображает не только внешние черты человека, но и передаёт его духовное содержание как типичного представителя определённой истор. эпохи, национальности, социальной среды. Большое распространение П. (особенно скульптурный) получил ещё в искве древних Египта, Греции и Рима. Эллинистич. традиции ощутимы в т. наз. *фаюмском портрете* (1—4 вв.). Пережив упадок в эпоху средневековья, П. стал одним из ведущих жанров эпохи *Возрождения* (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан, А. Дюрер, Г. Гольбейн Младший, Ян ван Эйк, Клуэ). Большое развитие П. получил в 17 в. (Д. Веласкес, Ф. Гальс, Рембрандт, А. ван Дейк, П. П. Рубенс). Дальнейшее развитие портретного жанра связано с творчеством Ж. А. Гудона, Ф. Гойи, Ж. Л. Давида, Ж. О. Д. Энгра, Э. Мане. В 20 в. жанр П. развивался противоречиво. Художники, работающие под влиянием *модернизма*, отходят от традиционного П. и часто сводят его к схеме. Субъективно трактуют свои произведения А. Модильяни, П. Пикассо, А. Матисс. Прогрессивные художники-реалисты капиталистических стран творчески развивают особенности этого жанра (Р. Гуттузо, Дж. Манцу, В. Аалтонен, Д. Дейвидсон и др.). В странах социалистич. содружества в области П. выступили Ж. Кипфалуди-Штробль, К. Баба и др. Рус. и укр. П. берёт начало со времён Киев. Руси (портретные изображения на фресках киев. Софийского собора и в книжных миниатюрах 11 в.). Станковый П. (т. наз. *парсуна*) утвердился в рус. иск-ве в конце 16 в. и достиг высокого развития в 18 в. (Ф. Шубин, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский). Преисполненные романтики П. создали О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов. Демократизм и социальная типизация свойственны П. работы *передвижников* (В. Перов, Н. Крамской, И. Репин, В. Серов, Н. Ге). Большое место занимает



Портик.



Порт-оф-Спейн. Вид части города.



Герб Португалии.

ПОРТУГАЛИЯ

Площадь — 92 тыс. км²

Население — 9,8 млн. чел. (март 1981, перепись)

Столица — г. Лиссабон

П. в сов. живописи (С. Малютин, М. Нестеров, И. Бродский, П. Корин, А. Герасимов), графике (Г. Верейский, Н. Жуков) и скульптуре (Н. Андреев, В. Мухина, Я. Николадзе, С. Коненков, Е. Вучетич, Н. Томский, З. Азгур). На Украине становление портретного жанра происходило в 16—17 вв. Получил распространение т. наз. донаторский П. (изображение людей, дающих средства на сооружение храмов: портреты Я. Гербурта, ок. 1570, и К. Корнякта, 1603), появились портретные изображения на иконах (портреты Л. Свечки на иконе «Распятие» и Б. Хмельницкого на иконе «Покров», оба — кон. 17 в.). На зап. землях Украины широко практиковались эпитафиальные изображения (надгробные портреты, иногда имеющие ренессансный характер — портрет кн. К. Острожского, 80-е гг. 16 в.). Значительный подъём П. наблюдается во 2-й пол. 17 и, особенно, в 18 в. (портреты Д. Ефремовича, 1752; Прасковьи Сулимы, 50-е гг.; Г. Гамалии, 60-е гг.; Д. Долгорукого работы Самуила, 1769; Якова и Ивана Шиянов, 1784). Выразительные гравированные П., часто панегирического характера, создали художники А. и Л. Тарасевичи, И. Щирский, Г. Левицкий. В произведениях Л. Долинского, К. Павлова и др. П. стал целиком светским. Живописные и графич. П., отличающиеся высоким мастерством, создал Т. Шевченко. В жанре П. работали также А. Мокрицкий, Г. Васько, Д. Безперчий. Во 2-й пол. 19—в нач. 20 в. развитие П. связано с именами П. Мартыновича, Н. Кузнецова, И. Труша, А. Мурашко, А. Новаковского, Л. Позена, Ф. Балавенского, Б. Эдуардса. Ведущее место П. занимает в укр. сов. иск-ве (живописцы — П. Волокидин, Ф. Кричевский, А. Петрицкий, А. Шовкуненко, В. Костецкий, А. Эрдели; скульпторы Г. Пивоваров, А. Олейник, Г. Кальченко; графики — М. Жук, В. Касиян и др.). Известные произведения в области П. создали также живописцы М. Божий, С. Григорьев, А. Коцка, В. Сизиков, М. Антончик, Д. Шостак, Г. Небожатко, В. Выродова-Готье; скульпторы — Н. Рябинин, В. Бородай, А. Ковалёв, Э. Мысько, А. Скобликов и др. Илл. см. на отдельном листе, с. 80—81, а также к ст. *Автопортрет*, т. 1, с. 48—49, к статьям об отдельных художниках.

2) В литературном произведении — описание внешности персонажа, одно из средств создания художественного образа. Характер П. зависит от жанра произведения, от творческого метода и особенностей индивидуального стиля писателя. Как правило, П. раскрывает те стороны характера персонажа, которые автор считает особенно важными. Писатели-реалисты подробно описывают внешность, воспроизводят изменения в ней, обусловленные временем и обстоятельствами жизни (И. Тургенев, Л. Толстой, И. Нечуй-Левицкий, М. Коцюбинский). В 19 в. распространился т. наз. внутренний, или психологический, П., в котором раскрывается совокупность черт характера и душевных переживаний персонажа. Мастерами такого портрета были Ф. Достоевский, А. Чехов, Панас Мирный, И. Франко, В. Стефаник. Особым жанром является литературный П. — очерк о жизни и творчестве выдающейся личности — писателя, художника, обществ. деятеля и др.

Лит.: Зингер Л. С. Советская портретная живопись.. М., 1968; Светлов И. Е. Советский скульптурный портрет. М., 1968; Рубан В. В. Український радянський портретний живопис. К., 1977; Русский портрет конца XIX — начала XX века. М., 1980; Белецкий П. А. Украинская портретная живопись XVII—XVIII вв. Л., 1981.

В. А. Афанасьев
(изобразительное искусство).

ПОРТ-САЙД — город на С.-В. Египта, адм. ц. мухафазы Порт-Саид. Крупный порт (транзитный) на Средиземном м. при входе в Суэцкий канал. Ж. д. и автодорогами сообщается с Каиром и Суэцом. 342 тыс. ж. (1974). Судостроение и судоремонт. Текст., кожевенно-обув. и пищ. пром-сть. Крупные склады, холодильники, нефтехранилища. Осн. в 1859.

ПО́РТСМУТ — город на Ю. Великобритании, в графстве Гэмпшир. Порт, расположен на п-ове Портси-Айленд на берегу Ла-Манша, ж.-д. станция. 199 тыс. ж. (1976). Крупный центр воен. судостроения и авиац. пром-сти. Судоремонт. Швейная пром-сть. Военно-мор. база. В районе П.— курорты. Город осн. в 12 в.

ПО́РТСМУТСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВО́Р 1905. Завершил *русско-японскую войну 1904—05*. Подписан 23.VIII (5.IX) 1905 в Портсмуте (шт. Нью-Гэмпшир, США) при посредничестве США, к-рые, так же, как Великобритания и Франция, опасались чрезмерного усиления Японии. Россия уступила Японии Юж. Сахалин до 50-й параллели, а также свои арендные права на Ляодунский п-ов с Порт-Артуром и Дальним, на юж. ветку Южно-Маньчжурской ж. д., признала Корею сферой влияния Японии. Россия соглашалась на заключение с Японией рыболовной конвенции. Стороны обязывались вывести войска из Маньчжурии, не препятствовать торговле там др. стран. Заключение мира помогло царизму подавить *революцию 1905—07 в России*. В 1925, во время установления дипломатич. отношений с Японией, Сов. пр-во признало П. м. д. с оговоркой, что не несёт за него полит. ответственности. В 1931 япон. империалисты, нарушив П. м. д., оккупировали Маньчжурию. Договор потерял силу после капитуляции Японии во 2-й мировой войне.

ПОРТ-СТЭ́НЛИ (аргент. название Пуэрто-Архентино) — адм. ц. *Фолклендских (Мальвинских) островов* в юго-зап. части Атлантического ок. 1,1 тыс. ж. (1970). Мор. порт. Пищ. пром-сть. Брит. военно-мор. база и база китобойного флота.

ПОРТ-СУДА́Н — город на С.-В. Судана. Гл. порт страны на Красном м., ж.-д. станция. 133 тыс. ж. (1973). Предприятия металлообр., нефтеперерабатывающей и хл.-бум. пром-сти. Судоремонт. Близ П.-С. выпаривание мор. соли из воды. Город осн. в 1908.

ПО́РТУ, Опорто — город на С.-З. Португалии, адм. ц. округа Порту и пров. Дору-Литорал. Расположен на р. Дору (Дуэро), близ её впадения в Атлантич. ок. Узел жел. и автомоб. дорог. Аванпорт П.—Лейшойнш. 310 тыс. ж. (1972). Наиболее развиты текст. (гл. обр. хл.-бум.) пром-сть и машиностроение (в т. ч. электротех. и судостроение). Крупная пищевкусовая, особенно винодельческая (произ-во портвейна), пром-сть. Предприятия цветной металлургии, хим., стекольной, бумажной, кожевенно-обув., швейной и др. отраслей. В пригороде — нефтеперерабатывающий з-д. Ун-т (осн. в 1911) и др. вузы. Нац. музей Соариш душ Рейш. Многочисл. архит. памятники средневековья. П. основан в 1 в. до н. э.

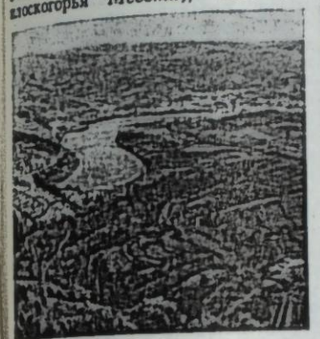
ПО́РТУ-АЛЕ́ГРИ — город на Ю. Бразилии, адм. ц. штата Риу-Гранди-ду-Сул. Порт на берегу озера-лагуны Патус Атлантич. ок. Ж.-д. станция. 1,6 млн. ж. (1970, с пригородами). Пром-сть базируется гл. обр. на переработке местного с.-х. сырья. Развиты пищ. (в т. ч. мукомольная, мясохладобойная, маслодельная и винодельческая), шерст., деревообр., табачная, кожевенно-обув. отрасли. Предприятия металлург., маш.-строит. и хим. пром-сти. Судоремонт. 2 ун-та. Театр. Город осн. в 1742.

ПОРТУГА́ЛИЯ, Португальская Республика — государство на Ю.-З. Европы. Расположена в зап. части Пиренейского п-ова, а также на о-вах Азорских и Мадейра в Атлантическом ок. На З. и Ю. омывается водами Атлантического ок. В адм. отношении делится на 22 округа, 18 из них расположены на материке и объединены в 11 истор. провинций.

Государственный строй. П.— республика. Действующая конституция принята в 1976. Глава гос-ва — президент, избираемый населением на 5 лет. При президенте имеется возглавляемый им совещательный орган — Революционный совет (состоит из военных), осуществляющий также конституционный надзор и являющийся полит. и законодат. органом в воен. вопросах. Законодат. власть принадлежит однопалатному парламенту — Собранию Республики (250 депутатов), избираемому населением на 4 года. Исполнит. власть осуществляет пр-во, возглавляемое премьер-министром. Авт. области (Азорские о-ва и о-ва Мадейра) имеют свои законодат. Собрания и пр-ва, действующие в рамках конституции Португалии.

В. М. Якушик.

Природа. Береговая линия слабо расчленена, берега низкие, песчаные. Вдоль побережья простирается прибрежно-приморская низменность, переходящая в Португальскую низменность. Рельеф сев. части гористый (часть плоскогорья *Месета*), выс. до



Долина реки Дору.

1991 м (г. Эштрела — высшая точка страны). На крайнем Ю.— низкогорья Серра-да-Алгарви. Месторождения вольфрамовой, оловянной, медной, жел., свинцовой, урановой руд, кам. и бурого угля, каолина, берилла, мрамора, золота, серебра. Климат субтропический, средиземномор. типа. Сред. т-ра января на побережье ок. +10°, во внутр. районах до +8°, июля — соответственно +20 и +27°. Осадков на побережье до 1000 мм, в горах до 2000 мм в год. Речная сеть густая. На терр. П. низовья рек Дору (Дуэро), Тежу и Гвадианы (судоходны). На С. распространены горно-лесные подзолистые, в центр. и юж. районах — бурые и коричневые, по долинам рек — аллювиальные почвы. Преобладает растительность средиземномор. типа (*маквис* и др. сообщества), в горах — леса (каменный и пробковый дуб, каштан).

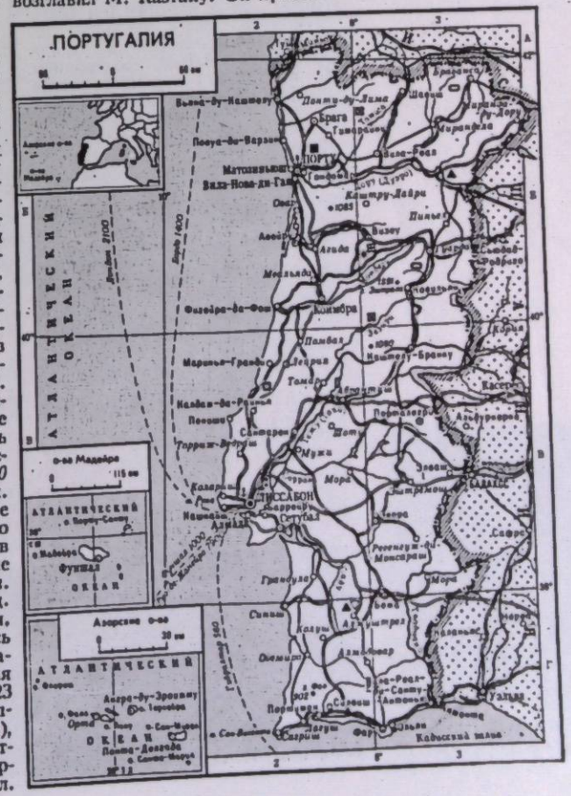
Население. 99% нас. П. составляют *португальцы*. Живут также испанцы и др. Гос. язык — португальский. Сред. плотность нас.— 106,4 чел. на 1 км² (1981). Гор. население — 32%. Крупнейшие города — *Лиссабон, Порту*.

История. Поселения на терр. П. существовали в эпоху *палеолита*. С 4—3 вв. до н. э. здесь жили лузитаны. В кон. 1 в. до н. э. эта территория была завоёвана Древним Римом (стала рим. провинцией Лузитанией). С 1-й пол. 5 в. н. э. терр. П. под властью свевов, со 2-й пол. 6 в.— *вестготов*, в 713—718 завоёвана *арабами* и *берберами* (маврами) и включена в состав араб. *Халифата*. Население П. боролось на борьбу за освобождение своих земель от завоевателей—*Реконкисту*, в ходе к-рой сложилась португальская народность, образовалось португальское гос-во (в 1095 — графство П., в 1139, официально в 1143 — независимое королевство). С нач. 8 в. до серед. 13 в П. происходило формирование феод. отношений. В 13 в. в П. установилась сословная монархия, оформились *кортесы*. Опираясь на города и частично на рыцарство, короли усиливали централизацию гос. власти в П., вели борьбу против сепаратизма духовных и светских феодалов. В 15—16 вв. в П. сложился *абсолютизм*, с к-рым была связана активная колониальная экспансия (экспедиции, организованные *Генрихом Мореплавателем*). Открытие Васко да *Гамой* мор. пути в Индию (1498) положило начало португ. экспансии в Вост. Африку, Индию, Юго-Вост. Азию. В 1500 П. начала завоевание Бразилии. Колонизация использовалась для экон. грабежа и работорговли (началась в 1442). Кратковременный экон. подъём (кон. 15—1-я пол. 16 в.) сменился упадком экономики П. (со 2-й пол. 16 в.), поскольку португ. знать не была заинтересована в развитии нац. пром-сти. Подрыву экономики П. способствовала и «революция цен» 16 в., вызванная притоком драгоценных металлов из Америки. Ослабление П. облегчило захват её Испанией (1581). В период исп. господства (до 1640) П. втягивалась в бесчисленные войны, к-рые вела Испания, и потеряла ряд владений в Азии и Бразилии. В 1640 в результате всеобщ. восстания П. получила независимость. Однако, стремясь заручиться поддержкой в борьбе против Испании, П. заключила ряд договоров с европ. гос-вами, в частности договор с Англией (1654), фактически включивший П. в орбиту англ. политики. Во время войны за *испанское наследство* (1701—14) между П. и Англией были заключены Лиссабонский и Метуэнский договоры (1703), превратившие П. в политически и экономически зависимое от Англии гос-во. С 1750 в стране началось нек-рое экон. и полит. оживление, связанное с проведением реформ в духе т. наз. *просвещённого абсолютизма* (уменьшение всемогущества знати, изгнание из П. иезуитов, создание светской школы, мероприятия, направленные на развитие отечеств. пром-сти и др.). Однако после 1777 эти реформы были отменены. В 1807 страну оккупировали франц. войска Наполеона I. В 1808 в П. развернулось нац.-освободит. движение против захватчиков. Англ. войска, высадившиеся в П. в 1808, сражаясь против франц. войск, подавляли также революц. движение португ. народа. В 1811 франц. войска были окончательно изгнаны из П. Тем не менее страна до 1820 оставалась под гнётом англ. оккупантов. После *Португальской революции 1820* в стране были проведены бурж. реформы. В 1821 учредительные кортесы приняли либеральную конституцию (вступила в силу в 1822), по к-рой подлежали отмене феод. привилегии и *инквизиция*. В 1822 в результате нац.-освободит. борьбы от П. отделилась Бразилия. В П. до серед. 19 в. продолжалась борьба между конституционалистами и абсолютистами, принявшая острые формы гражд. войны (1823—34, 1846—47) и революц. выступлений (Сентябр. революция 1836), что в конце концов привело к утверждению конституционно-монархич. строя в стране. Во 2-й пол. 19 в. П. оставалась экономически отсталой, развитие капитализма в стране происходило медленно. В 1871 возникла португ. секция *Интернационала 1-го*.

В эпоху империализма Португалия вступила как одна из наиболее отсталых европейских стран. В результате *Португальской революции 1910* в стране была свергнута монархия и установлена республика, усилилось рабочее движение. Во время 1-й мировой войны П. выступала с 1916 на стороне *Антанты*. Под влиянием Великого Октября в П. развернулось революц. и демократич. движение. В 1921 осн. Португальская компартия (ПКП). В 1926 в П. в результате гос. переворота была установлена воен. диктатура. В 1932 А. *Салазар* установил фашист. диктатуру. В период *Испанской революции 1931—39* П. активно поддерживала исп. фашистов и итало-герм. интервентов. В годы 2-й мировой войны 1939—45 П.— нейтральная страна, активно торговала стратегич. материалами как с Германией, так и с Великобританией и США. На заключит. этапе войны в П. усилились позиции США. П. присоединилась к *Маршалла плану* (1948) и вступила в НАТО (1949). После войны демократич. силы П. во главе с ПКП вели мужественную борьбу против фашист. клики, за демократию и мир. В 50 — нач. 70-х гг. в П. ширилось демократическое, антидиктаторское движение. В 1961 завоевали независимость быв. португ. колонии Гоа, Даман и Диу (воссоединились с Индией). В 1968 пр-во возглавил М. Каэтану. Он провёл



Побережье Атлантического океана.



Португалия. Лиссабон. Панорама части города.



Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	1980
Железная руда, тыс. т	53 *
Вольфрамовый концентрат, тыс. т	0,2
Уголь, тыс. т	185*
Сталь, тыс. т	358
Чугун, тыс. т	357
Медь рафинированная, тыс. т	4,8
Олово, тыс. т	0,5
Цемент, тыс. т	5512
Оливковое масло, тыс. т	52
Вино, тыс. гл	7925
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	16,2

* 1979.

ограниченные реформы, но сохранил диктаторский строй. В португ. колониях усилилось нац.-освободит. движение (получила независимость Гвинея-Бисау). 13-летняя колониальная война, развернувшаяся между колониями и метрополией, привела к крайнему истощению экон. ресурсов страны и обострению социальных противоречий, что стало причинами *Португальской революции 1974*. В результате её было свергнуто фашист. пр-во Каэтану, восстановлены осн. полит. свободы, разрешена деятельность полит. партий, созданы новые органы власти, проведены важные социальные и полит. преобразования, начата радикальная агр. реформа. Новое пр-во признало право на независимость и самоуправление быв. португ. колоний, на территории к-рых были образованы суверенные гос-ва — Ангола, Мозамбик, Острова Зелёного Мыса, Сан-Томе и Принсипи. В 1974 П. установила дипломатич. отношения с СССР. В 1975 между П. и СССР подписано соглашение о культурном, науч., экон. и тех. сотрудничестве. В 1976 принята конституция, гарантирующая гражд. и социальные права и демократич. свободы, закрепляющая революц. преобразования в П. Однако в стране обострилась борьба между силами прогресса и реакции. Усиленное давление на П. оказывает междунар. империализм, использующий финанс.-экон. трудности в стране. Вследствие этого в П. возник полит. кризис, проявляющийся, в частности, в частых сменах пр-в. Победа на парламент. выборах 1979 и 1980 блока правых партий «Демократического альянса», начавших наступление на конституцию, усилила угрозу революц. завоеваниям. П. продолжает принимать активное участие в *НАТО*, поддерживает все мероприятия по наращиванию воен. мощи зап. стран. Правительство П. выступает за интеграцию страны с *Европейским экономическим сообществом*. С 1955 П.— член ООН. П.— член *Европейского совета, Европейской ассоциации свободной торговли*.

А. К. Мартыненко.

Политические партии, профсоюзы. *Португальская социалистическая партия*, осн. в 1973. Входит в *Социалистический интернационал*. Социал-демократическая партия, осн. в 1974. Правоцентристская. Социально-демократический центр, осн. в 1974. Правая. *Португальская коммунистическая партия*, осн. в 1921. Португальское демократическое движение, оформилось как партия в 1974. Всеобщая конфедерация португальских трудящихся — Национальный интерсиндикал, осн. в 1977. Всеобщий союз трудящихся. Входят в МКСП.

Хозяйство. После победы революции 1974 были проведены отдельные мероприятия, направленные на ограничение деятельности монополистических объединений и крупного финансового капитала, — национализация крупнейших частных банков, отдельных предприятий и отраслей промышленности, части транспорта, торговли нефтью и нефтепродуктами, частичная агр. реформа и др. Однако эти меры носили половинчатый характер. В 1980 число безработных достигло 0,5 млн. чел. Значит. часть трудоспособного населения вынуждена искать работу за границей. Возросли воен. расходы страны, дефицит внешнеторг. баланса.



Промышленность. В пром-сти в 1980 было занято более 33% самодеят. населения и производства 40,8% валового нац. продукта. Добывают жел., вольфрамовую, медную, урановую, оловянную руды, уголь, золото, серебро, соль (из морской воды) и др. Металлы выплавляют на мелких металлург. предприятиях и з-де полного цикла в г. Сейшале (район Лиссабона). Ок. 30% стоимости пром. произ-ва приходится на продукцию машиностроения и металлообработки. Развиты судостроение, автосборка, произ-во велосипедов, мотоциклов, моторов, нек-рых типов станков, бытовых машин, электротех. и радиоэлектронного оборудования и др. Предприятия хим. и нефтехим. пром-сти (произ-во серной кислоты, минер. удобрений, синтетич. волокна, пластмассы и др.). Традиционно развита текст. (хл.-бум., шерстяная, швейная) и пищевкусовая (произ-во вина, оливкового масла, рыбных консервов) пром-сть, работающая гл. обр. на экспорт. Предприятия по произ-ву цемента, фарфора, стекла, керамики. Незначит. лесная пром-сть — переработка эвкалиптовой древесины искусств. насаждений в целлюлозу, заготовки дубовой коры. Электроэнергию вырабатывают гл. обр. на ГЭС. Гл. пром. центры: Лиссабон, Порту, Сетубал, Баррейру, Брага.

Сельское хозяйство. Развитие с. х. тормозится феод. пережитками на селе и незавершённостью агр. преобразований. Преобладает земледелие. Обрабатывается 50% терр. П., из них 30% приходится на пахотные земли, 10% — на сады и виноградники. Агротехника и уровень механизации с.-х. работ низкие. Развиты виноградарство и садоводство, ориентирующиеся на экспорт. Гл. прод. культуры (сбор, тыс. т, 1980): пшеница — 377, кукуруза — 470, рожь — 127, ячмень — 43, рис — 135, картофель — 1100. Животноводство экстенсивное. Поголовье (млн., 1980): кр. рог. скота — 1,3, свиней — 2,4, овец — больше 5. На побережье — рыболовство (в 1980 улов составлял 261,2 тыс. т рыбы). С. х. не удовлетворяет потребностей населения в продовольствии.

Транспорт. Осн. вид транспорта — морской. Тоннаж морторг. флота — 1,3 млн. брутто рег. т (1979). Протяжённость (тыс. км, 1978): ж. д.— 3,7, автодорог — 42 (из них 46% с твёрдым покрытием). В Лиссабоне и на Азорских о-вах — междунар. аэропорты. Гл. о-вах — междунар. аэропорты. Гл. мор. порты — Лиссабон и Порту.



Добыча соли из морской воды.



Обработка поля.



Сбор винограда.

Внешняя торговля. Из П. вывозят минер. сырьё, текст. и швейные изделия, вино, фрукты, прод. товары, пробковые изделия, машины и оборудование. Ввозят с.-х. продукты, сырьё и топливо (в т. ч. нефть и нефтепродукты), машины и оборудование. Осн. торг. партнёры — страны *Европейского экономического сообщества*. Ден. единица — *эскудо*. По курсу Госбанка СССР 100 эскудо = 0,87 руб. (август, 1982).

Н. Ф. Щербина.

Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1975 в стране было 52,3 тыс. больничных коек (59,5 койки на 10 тыс. ж.), из них ок. 40% принадлежало гос-ву; мед. помощь в 1976 оказывали 11,3 тыс. врачей (12,5 врача на 10 тыс. ж.), 3,4 тыс. зубных врачей, работали 3,7 тыс. фармацевтов. Врачей готовят на трёх мед. ф-тах ун-тов. Среди курортов преобладают бальнеологические.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. По данным 1978, 30% населения было неграмотно, хотя ещё в 1911 в стране провозглашено обязат. обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет. Нач. школа — 7-летняя, состоит из 4-летней начальной и 3-летнего т. наз. дополнительного курса. В 1976/77 уч. г. насчитывалось св. 10,1 тыс. гос. нач. уч. заведений (867,4 тыс. уч-ся), 644 частные школы (46,1 тыс. уч-ся). Сред. образование, строящееся на базе 4-летней нач. школы, дают лицеи и др. уч. заведения подобного уровня. Их курс состоит из двух ступеней — 5-летнего недифференцированного и 2-летнего с двумя отделениями (гуманитарным и естественно-математическим). В 1976/77 уч. г.— 456 лицеев и 188 др. уч. заведений такого уровня (всего — 184,1 тыс. уч-ся). Профес.-тех. образование представлено различными типами уч. заведений со сроком обучения от 1 до 5 лет. В 1976/77 уч. г. функционировало 188 таких заведений (100,6 тыс. уч-ся). Высшее образование получают в 8 ун-тах, колледжах высшего уровня, воен. и мор. школах. Вузы: ун-т в Коимбре (осн. в 1290; при нём 5 ин-тов, в 1981/82 уч. г.— 11,9 тыс. студентов), Лиссабонский ун-т (осн. в 1290, воссоздан в 1911, при нём 8 ин-тов; в 1981/82 — 18,8 тыс. студентов), тех. ун-т в Лиссабоне (осн. в 1931; в 1981/82— 15 тыс. студентов), ун-т в г. Порту (осн. в 1911; в 1981/82 — 16 тыс. студентов) и др. В стране работают Португ. истор. академия (осн. в 1720), Лиссабонская академия наук (осн. в 1779), Нац. академия искусств (осн. в 1932), 25 н.-и. ин-тов, Совет по естественнонаучным исследованиям (осн. в 1936 в Лиссабоне) с многочисл. филиалами, исследовательские центры, разрабатывающие вопросы медицины, физ. наук, техники и др.; 48 науч. об-в (пед., историков, географов и археологов, искусствоведов, специалистов по языку и л-ре и др.). Крупнейшие б-ки: академии наук (осн. в 1779), Национальная (осн. в 1796) — в Лиссабоне, Коимбрского ун-та. Крупнейшие музеи: Нац. музей старинного иск-ва, Нац. Музей совр. иск-ва, Музей нар. иск-ва, Этногр. музей замор. территорий, Археологический, Музей декоративного иск-ва, Военный, все — в Лиссабоне, Музей естеств. истории — в Коимбре и др.

В. П. Лапчинская.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в П. выходили 34 ежедневные газеты общ. тиражом 196 тыс. экз. и более 1300 др. периодич. изданий. Наиболее значит. газеты: «*Аванте!*» («Вперёд!», с 1931) — центр. орган Португ. компартии, «Диариу» («Газета», с 1976), «Диариу ди нотисиаш» («Газета новостей», с 1864), «Коррейо ду Минью» («Почта Минью», с 1979). Важнейшие журн.: «Милитанте» («Активист») — теор. орган Португ. компартии, «Экспресу» («Экспресс», с 1973), «Темпу» («Время», с 1974). Нац. информ. агентство — Аженсия Нотисиоза Официал Португеза, осн. в 1975 на базе Аженсия ди нотисиаш и ди Информасойиш (осн. в 1947, с 1974 — под контролем гос-ва). Радио и телевидение с 1974 находятся под контролем гос-ва. Радиовещание ведётся на португ., англ., исп., итал., нем., франц. и др. языках.

Литература П. ведёт своё начало от богатого португ. фольклора, образцы к-рого дошли до нас с 11в. Наиболее ранние лит. памятники — рыцарская лирика 13—15 вв. (испытала значит. влияние прованса льской л-ры; см. *Провансальский язык*), известными представителями к-рой были король Диниш I, рыцарь Ж. Гарсиа ди Гальяди, клирик М. Моша и др.; героическая «Поэма о битве при Саладу» (14 в.) А. Жиралдиша, посвящённая победе испано-португ. войск над арабами в 1340, произведения нар. лирики, т. наз. коссанты, романсы и др. В 14 — нач. 15 в. л-ра, в т. ч. и клерикальная, создававшаяся на лат. языке, обратилась к нар. языку. Появились португ. версии житий святых и религ. легенд, много переработок франц., исп. и др. рыцарских романов, особенно «бретонского цикла». В кон. 15 в. возникла л-ра *Возрождения*. Её расцвет приходится на 16 в., к-рый называют «золотым веком» португ. л-ры. Один из первых её творцов — Ж. *Висенте*, к-рый был зачинателем нац. театра и сыграл заметную роль в развитии исп. и мирового театра. Вершину ренессансной л-ры определило творчество Л. ди *Камоэнса* — автора эпической поэмы в 10 песнях «Лузиады» (1572). В 17 — 1-й пол. 18 в. наблюдается застой в л-ре. Однако творчество автора антиклерикальной поэмы «Крысы инквизиции» (изд. в 1883) поэта А. Серрана ди Каштру, казнённого инквизицией драматурга А. Ж. да Силвы свидетельствует, что и тогда в л-ре были сильны гуманистич. тенденции. 2-я пол. 18 в. характеризуется развитием идей *Просвещения*, активизацией лит. процесса. Возникли лит. кружки — «Лиссабонская Аркадия» (1756—64), «Новая Аркадия» (с 1790), отстаивавшие самобытность португ. л-ры, чистоту нац. языка. Одним из основателей «Лиссабонской Аркадии» был драматург П. А. Коркадин. Из «Новой Аркадии» рея Гарсан. Из «Новой Аркадии» вышел автор антиклерикальных и антиабсолютистских поэм («Мýка возмездия», опубл. в 1836, «Ужасающая иллюзия вечности», опубл. в 1837) М. М. ду Бокажи — пламенный приверженец франц. бурж. революции кон. 18 в., осуждённый инквизицией на заключение в монастырь. В 1-й пол. 19 в. в л-ре преобладало творчество романтиков во главе с Ж. Б. Алмейдой-Гарретом. Романтич. направление господствовало до 60-х гг. Его представляли поэт и драматург Ф. Гомиш ди Аморин, романист и драматург К. Каштелу Бранку и др. В последней трети 19 в. велась продолжит. полемика между сторонниками романтизма и молодыми литераторами из г. Коимбра, к-рые позднее на принципах реалистич. иск-ва создали коимбрскую школу. Её представитель А. ди Кентал — поэт и обществ. деятель, близкий к 1-му Интернационалу, автор реалистич. «Современных од» (1865) — выступил в 1865 с манифестом реализма «Здравый смысл и хороший вкус» в виде открытого письма известному романтику А. Ф. ди Каштилью. Коимбрская школа критич. реалистов выдвинула выдающегося романиста Ж. М. *Эса ди Кейроша*. В кон. 19 в. возникла реалистич. драматургия. Ж. да Камара создал социальные пьесы «У домашнего очага» (1876), «Трясина» (1894), А. М. ди Герра Жункейру — антимонархич. драматич. поэму «Родина» (1896). Л-ре 20 в. присущи различные декадентские течения, среди к-рых выделялся *символизм*. Ведущим представителем его был Э. ди Каштру. Дань символизму в ранний период творчества отдал и выдающийся поэт нач. 20 в. Ф. Песоа. Возникали в то время и различные «левые» течения, получила распространение философия *экзистенциализма*, к-рой проникнуто творчество поэтов Г. ди Фариа, Ж. ди Бружиша и др. Однако массовое движение трудящихся, растущее под влиянием Великой Окт. социалистич. революции, вызывало среди прогрессивных деятелей культуры тягу к нац. тематике и реалистич. изображению жизни. Тяжёлую судьбу крестьян показал выдающийся реалист 20 в. А. *Рибейру*. Развивалась социальная поэзия (А. Родригиш, Т. Кин и др.). В 40-х гг. возникла группа неореалистов, занявшая ведущее место в прогрессивной л-ре П. Черты неореализма присущи поэзии Ж. *Феррейры Гомиша*. Первый значит. неореалистич. роман «Гайбеуш» (1940) создал А. Редол. Ему принадлежит и острый социально-обличит. роман «У лодки семь рулей» (1958). С. Ж. Перейра Гомиш (1909—49) — один из руководителей португ. компартии — в романе «Эстейруш» («Канавы», 1944) гневно протестовал против социальной несправедливости. Полностью посвятил своё творчество человеку труда Ф. Намора Гонсалвиш (р. в 1919). Особенно остро социальный протест звучит в его «Рассказах из жизни врача» (две серии, 1949—63). Романисты М. да Фонсека, М. ду Насименту (1912—66), А. Кабрал, К. ди Оливейра, Ж. Кардозу Пириш, драматург Л. Ф. Ребелу отражают борьбу трудящихся за социальную справедливость. После свержения в



Монастырь Санта-Мария да Витория в городе Баталье. Основан в 1385, стр-во в 1388—1522.



Церковь Санта-Мария в городе Алкобаса. 1153—1222. Западный фасад. 17—18 вв.



Португалия.
Старый собор в городе Коимбра. 12—16 вв.



Португалия.
А. Соариж душ Рейш. Портрет англичанки. Мрамор. Вторая половина 19 в. Национальный музей современного искусства. Лиссабон.



Португалия. К. Бордалу Пиньейру. Портрет историка искусства Р. Ортигана. 1885. Музей Гран Вашку. Город Визеу.

1974 фашист. диктатуры представители прогрессивной л-ры принимают активное участие в строительстве новой, демократич. культуры. На укр. язык переведены отрывки из «Лузиад» Л. ди Камоэнса, сб. рассказов М. да Фонсеки, а также стихи Ф. Песоа, Ж. Режиу, А. Родригеша, С. ди Мело, Ж. Афонсу («Всесвіт», 1982, № 8).

В. С. Харитонов.

Архитектура. На терр. П. сохранились с 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. укреплённые поселения с круглыми в плане домами; от римлян — руины т. наз. храма Дианы в Эворе (2—3 вв. до н. э.), от вестготов — трёхнефные базилики (7 в.), от *арабской культуры* — глинобитные постройки. В 12—14 вв. строили многочисл. гор. соборы и монастырские комплексы в романском и готич. стилях (в Браге, Визеу, Эворе, Лиссабоне). Поздняя *готика* стала конструктивной основой для нац. декоративного стиля «мануэлино» (перестройка и стр-во монастырей: Санта-Мария да Витория в Баталье, осн: в 1385, стр-во в 1388—1522); Жеронимуш в Лиссабоне, 1502—20). С 20-х гг. 16 в. получили распространение ренессансные формы (арх. Диогу ди Торралва и др.).

В период испанского господства (1581—1640) стр-во в П. пришло в упадок. В кон. 17—18 в. развивалось градостроительство (застройка Лиссабона после землетрясения 1755). В архитектуре зданий господствовали черты *барокко* и *рококо*, с пышным декором на фасадах (дворец Келуш близ Лиссабона, 1747—52, арх. М. В. ди Оливейра, церковь Сан-Педру душ Клеригуш в Порту, 1732—48, арх. Н. Назони). В 19 в. развивался *классицизм*. В архитектуре 20 в. в стр-ве применяются новейшие строит. материалы и конструкции (арх. Ф. К. ду Амарал, А. Ж. Песоа и др.).

Изобразительное искусство. От эпохи палеолита сохранились наскальные росписи (в Сантьягу-ду-Эшкорал), неолита — дольмены, керамика, фигурки из шифера. В 13—15 вв. появилась скульптура в стиле готики. Живопись 15—16 вв. развивалась под влиянием нидерл. иск-ва («алтарь св. Винцента», 2-я пол. 15 в.; мастера школы Визеу — Вашку Фернандиш, Гашпар Ваш; представители лиссабонской школы — Грегорию Лопиш, Жоржи Афонсу). В иск-ве 17—18 вв. тенденции барокко ярко проявились в монументальной скульптуре и терракотовых алтарных статуэтках (мастера Ж. Машаду ди Каштру, А. Феррейра). Для живописи 18 — нач. 19 в. характерны черты позднего итал. барокко (Ф. Виейра Лузитану), на смену к-рому со временем приходит академический классицизм. С бурж. революцией 1820 связано творчество Д. А. Сикейры. В иск-ве 2-й пол. 19 — нач. 20 в. преобладает реалистич. направление: в скульптуре — творчество А. Соариж душ Рейша, в живописи — А. К. да Силва Порту и др. С 50-х гг. отдельные мастера работают в традициях *абстрактного искусства, неореализма* (Ж. Помар и др.). Среди художников демократич. направления — живописец Р. Рибейру, график М. Жил. Развиваются различные виды декор.-прикладного искусства: изготовление художественной мебели, ковроделие, ткачество, керамика, резьба по дереву.

Музыка П. имеет общие черты с исп. муз. культурой. В ладовом строе — сочетание мажоро-минора со средневековыми ладами. В метроритмич. структуре — симметричные периоды, встречаются также переменные и смешанные метры. Преобладают песенные (фаду — сольная лирич. песня под аккомпанемент гитары) и песенно-танц. (шула, маррафа, канинья-верде) жанры. Популярный танец — вира. Муз. инструменты: струнные щипковые — гитара, виола, кавакиньо; духовые — гайта (продольная флейта), волынка; ударные — забумба, тамборил (барабаны), пандейру и адуфи (бубны). Профес. музыка имеет древние традиции (в 12—13 вв. иск-во трубадуров). Известные композиторы 15—17 вв.— Д. ди Гоиш, М. Кардозу, М. Р. Козлью, Ф. Корреа ди Араужу, М. Перейра; 18 в.— К. Сейшаш, Ф. А. д'Алмейда, Ж. ди Соза Карвалью. Известные оперные композиторы 19 в. — М. Португал (более 50 опер), А. Кейл, Ж. Аррою. Среди композиторов 20 в.— Ж. Виана да Мота, О. да Силва, Р. Коэ



Портулак огородный.



Поручейник широколистный. Верхушка растения.



Поручейник.

форма, ускорилась чистка гос. аппарата. Высшим органом власти стал Революц. совет — исполнительный орган ДВС. На выборах в Учредительное собрание 25.IV победу одержали партии, выступавшие под социалистич. лозунгами. Третий этап П. р. (июль — конец ноября 1975) — период военно-полит. кризиса и яростной антикоммунистич. кампании реакции и сил социал-реформизма, развёрнутой при поддержке империалистич. сил Запада. Экон. трудности в стране, правительственный кризис, вызванный руководством *Португальской социалистической партии*, раскол в ДВС привели к общему военно-политическому кризису в стране, закончившемуся поражением революц. крыла ДВС после вооружённой авантюры 25.XI ультралевых военных. Четвёртый этап П. р. (конец ноября 1975 — середина 1976) — период спада революции и направления её в русло классической бурж. демократии, уменьшения роли ДВС. 25.IV 1976 вступила в силу конституция, закрепившая осн. завоевания трудящихся (демократич. свободы, национализацию, рабочий контроль, агр. реформу) и установившая социалистич. перспективу развития Португалии. 25.IV в стране проведены парламентские, 27.VI 1976 — президентские выборы. Пр-ва, возглавляемые социалистами, а в дальнейшем (после парламентских выборов 1979 и 1980) представителями правых партий, начали усиленное наступление на конституцию, др. революц. завоевания трудящихся (в частности, сворачивание агр. реформы), пошли на уступки иностр. капиталу, содействуют усилению позиций частного сектора в экономике страны. Правым силам противостоит ПКП, к-рая последовательно отстаивает интересы трудящихся, борется за единство левых сил и соблюдение конституции.

В. М. Якушик.

ПОРТУГА́ЛЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ПСП). Основана в мае 1973 на учредительном съезде, проходившем на терр. ФРГ при активной поддержке зап.-герм. социал-демократов, на базе созданной в 1964 полулегальной организации «Португальское социалистическое действие». Входит в *Социалистический интернационал* (с 1973). До *Португальской революции 1974* действовала в подполье, вместе с коммунистами участвовала в оппозиционном движении, выступала за ликвидацию фашист. режима, за предоставление независимости колониям и осуществление антимонополистич. преобразований. После победы революции входила в состав временных пр-в. В серед. 1975, в период наивысшего подъёма революции, развернула антикоммунистич. кампанию, направленную против дальнейшего углубления революции, на её ограничение бурж.-демократич. рамками. В период существования возглавляемых ПСП пр-в (июль 1976 — июль 1978) проводила политику уступок мест. и иностр. капиталу, ограничения революц. завоеваний трудящихся. С июля 1978 — в оппозиции. Стоит на позициях *«демократического социализма»*. Насчитывает ок. 100 тыс. членов (1981). Ген. секретарь — М. Соариш. Печатный орган — журн. «Португал социалишта» («Социалистическая Португалия»).

В. М. Якушик.

ПОРТУГА́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *португальцев* и *бразильцев*. Распространён также в Мозамбике, Анголе и нек-рых др. странах. Относится к *романским языкам* индоевроп. семьи. Является основой *креольских языков* на о-вах Зелёного Мыса и Сан-Томе. Древнейший письменный памятник П. я. относится к 12 в. Лит. яз. сформировался в 16 в. Совр. разновидности П. я.— собственно португальский и бразильский — отличаются существ. образом лишь в фонетике и лексике. Фонетич. черты П. я.: различение чистых и носовых гласных, наличие *дифтонгов* (в частности носовых), большое различие между ударными и безударными гласными. Ударение в основном на предпоследнем слоге слова. По типологии — *флективный язык*, флексия выражает категории рода и числа имён, а также категории лица, числа, наклонения и залога глагола; есть специфич. спрягаемый инфинитив. Алфавит — на основе латинского. О л-ре на П. я. см. *Португалия, Бразилия*, раздел Литература.

Лит.: Вольф Е. М., Никонов Б. А. Португальский язык. М., 1965.

К. Н. Тищенко.

ПОРТУГА́ЛЬЦЫ — нация, осн. население Португалии, в т. ч. *Азорских островов* и островов *Мадейра*. Живут также в США, Бразилии, Анголе, Мозамбике, в некоторых районах Азии и ряде европ. стран. Общая численность П.— 11,9 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на *португальском языке*. По религии П.— преимущественно католики. П. сложились в результате смешения романизированных лузитан со свевами, вестготами, арабами и др. племенами. После образования в серед. 12 в. на терр. Португалии независимого гос-ва началось формирование португ. народности. П. сыграли значительную роль в этногенезе бразильцев. Процесс формирования П. в нацию завершился в 19 в. Осн. занятия П. — земледелие, животноводство, рыболовство; часть работает в пром-сти. Об истории, х-ве и культуре П. см. *Португалия*.

ПОРТУЛА́К (Portulaca) — род травянистых преимущественно однолетних растений семейства портулаковых. Стебель стелющийся, мясистый, изредка стоячий. Плод — многосемянная коробочка. Распростр. в тропич. и субтропич. областях обоих полушарий. В СССР, в т. ч. на Украине, растёт как сорняк П. огородный (P. oleracea). Культурные формы его выращивают ради сочных кисловатых листьев, употребляемых в сыром, варёном или консервированном виде в качестве приправы к мясным блюдам. П. крупноцветковый (P. grandiflora) с полными или простыми розовыми, белыми, жёлтыми или красными цветками культивируют как декоративное растение. Происходит из Юж. Америки. Используют для создания декоративно-ковровых клумб, бордюров и пр.

ПОРТУЛА́НЫ, портоланы (франц. portulans, от итал. portolano — судоводитель, штурман), компасные карты — мор. навигационные карты, к-рыми пользовались в 13—16 вв. в странах Средиземноморья в мореплавании. На П. детально наносили береговую полосу, внутр. районы суши почти не обозначали. Для определения пути корабля на П. использовали сеть компасных линий (сети параллелей и меридианов на них не было). На П. впервые был введён линейный масштаб. Первые П. составлены в Венеции, Генуе и др. итал. городах для Средиземного и Чёрного морей. На этих П., в частности, детально обозначено черномор. и азов. побережье современной терр. Украины.

ПОРТ-ХА́РКОРТ — город на Ю. Нигерии, адм. ц. штата Риверс. Крупный мор. порт в устье р. Бонни на побережье Атлантического ок. Нач. пункт ж. д., аэропорт. 242 тыс. ж. (1975). Центр района нефтепромыслов, с которыми сообщается нефтепроводом. Судоверфь, автосборочный и шинный з-ды, отдельные предприятия асбоцем., маслобойной и табачной пром-сти. Близ П.-Х.— крупный нефтеперерабатывающий завод и нефтяной порт Бонни.

ПОРТ-ЭЛИ́ЗАБЕТ — город на Ю. Южно-Африканской Республики. Крупный порт на побережье Индийского ок., узел ж. д. 386,6 тыс. ж. (1970). Развиты автосборка и судостроение. Предприятия электротех., хим., строит. материалов, деревообр., текст., кожевенной, обув. и пищ. (в т. ч. мукомольной и консервной) пром-сти. Произ-во автопокрышек. Ун-т. Город осн. в 1820.

ПОРУМБЕ́СКУ (Porumbescu) Чиприан (2.X 1853, Шипотеле-Сучевей, Сучава — 25.V 1883, Ступка, ныне Чиприан-Порумбеску) — рум. композитор, дирижёр, один из основоположников рум. нац. музыки. Муз. образование получил у К. *Микули* (теория) и Й. *Воробкевича* (гармония, хоровое дирижирование). В 1875—77 работал дирижёром хорового об-ва и руководителем рабочих хоров в Черновцах. Был арестован за участие в нац.-освободит. движении во времена австро-венг. господства. В 1879—81 учился в Венской консерватории. В 1881—82 преподавал в муз. школе в Брашове (Румыния). В своём творчестве использовал рум. нар. мелодии. Соч.: сатирич. муз. комедия «Кандидат Линте» (1877), лирико-сказочная оперетта «Новолуние»; «Баллада» (1880; для скрипки и фортепиано), песни (в частности, революц. песня «Первое мая»), др. вокальные и инструм. произведения. Имя П. присвоено Бухарестской консерватории.

ПОРУЧЁЙНИК (Tringa stagnatilis) — птица сем. *ржанковых*. Тело стройное (дл. 23—27 см, масса 55—85 г), ноги высокие, тонкие, оливково-зелёного цвета. Оперение спины буровато-серое с чёрными пятнышками, надхвостья — белое, груди — белое с тёмно-бурыми пятнышками. Клюв длинный, чёрного цвета, П. населяет заболоченные участки вблизи озёр и рек. Гнездо строит на земле среди невысокой травы. Кладка из 4 яиц в мае. Насиживают самец и самка. Питается мелкими беспозвоночными. Распространён в Лесостепи и Степи Европы и Азии, в СССР — на В. до Забайкалья. В УССР малочисленный, встречается на гнездовании в Чернигов., Харьков., Киев., Полтав., Черкасс., Днепропетр. и некоторых др. областях. Перелётная птица, зимует в Африке, Юж. Азии, Австралии, отдельные одиночные птицы зимуют на побережье Каспийского моря.

Л. А. Смогоржевский.

ПОРУЧЕ́ЙНИК (Sium) — род растений сем. *зонтичных*. Многолетние травы выс. до 150 см, с перисторассечёнными листьями. Цветки мелкие, белые, собраны в сложный зонтик. Плоды яйцеобразные или овальные, стиснутые с боков. Известно ок. 15 видов, распространённых в Евразии, Сев. Африке и Сев. Америке. В СССР — 6 видов, в т. ч. в УССР — 2: П. широколистный (S. latifolium), распространённый по болотам, в воде около берегов водоёмов по всей Украине, кроме Карпат и Крыма. Плоды и цветки содержат эфирное масло. Выращивают для получения семян, используемых для производства лимонена. П. сизаровидный (S. sisaroideum) распространён по всей УССР, кроме Карпат.

ПОРУЧЕ́НИЯ ДОГОВО́Р — соглашение, по которому одна сторона (поверенный) обязуется совершить от имени и за счёт другой стороны (доверителя) определённые юридические действия. По сов. закону (в УССР — гл. 34 ГК УССР) сторонами могут быть как граждане, так и орг-ции, предприятия и т. п. П. д. находит широкое применение в транспортно-экспедиционной деятельности, при оказании юрид. помощи населению *адвокатами* и т. п. Действия, к-рые совершает поверенный и по к-рым права и обязанности приобретает непосредственно доверитель,— это различные соглашения с *третьими лицами*. Вознаграждение поверенному выплачивается в случаях, прямо предусмотренных договором (ст. 387 ГК УССР) или спец. правилами. Однако при любых обстоятельствах доверитель обязан возместить поверенному его фактич. издержки и т. п. Поверенный обязан (за исключением некоторых случаев) выполнить данное поручение лично и в точном соответствии с указаниями доверителя, а последний — без промедления принять всё выполненное поверенным в соответствии с договором. Поскольку П. д. основывается на взаимном личном доверии сторон, то и прекращаться он может (кроме общих оснований прекращения *обязательств*) путём отказа от него одной из сторон в любое время.

А. А. Пушкин.

ПОРУЧИ́ТЕЛЬСТВО — 1) В СССР вид обеспечения исполнения *обязательств*. Предусмотрено ст. 35 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 191—194 ГК УССР). Поручитель обязуется полностью или частично отвечать перед кредитором др. лица за выполнение им своего обязательства. Кредитор может предъявить требование к поручителю, отвечающему в том же объёме, что и должник, в случае, если иное не предусмотрено договором П. Поручитель, выполнивший вместо должника его обязательство, приобретает право обратного (регрессного) требования к должнику в размере суммы, к-рую он выплатил кредитору. Договор П. заключается в письменной форме. 2) В сов. уголовно-процессуальном праве *мера пресечения*, состоящая в получении обязательства от граждан, заслуживающих доверия, либо постановления обществ. орг-ции или трудового коллектива о том, что они ручаются за надлежащее поведение и своеврем. явку *обвиняемого* по вызову в орган дознания, к следователю или в суд (ст. 149, 152, 154 УПК УССР). 3) Обязательство обществ. орг-ции или *трудового коллектива* о перевоспитании и исправлении виновного в совершении преступления лица, в отношении к-рого суд, прокурор, а также следователь и орган дознания с согласия прокурора приняли решение о прекращении уголовного дела и передаче на поруки орг-ции или трудовому коллективу (ст. 10—13 УПК УССР).

С. П. Коломацкая.

ПОРФИ́Р (от греч. πορφύρεος — багровый, пурпурный) — общее название *магматических горных пород* порфирового строения, при котором крупные кристаллы какого-либо минерала (чаще всего щелочного *полевого шпата*) содержатся в основной мелкокристаллич. или стекловидной массе. Состоят П. преим. из щелочных полевых шпатов, кварца, роговой обманки, биотита и др. минералов. На Украине распространены в пределах *Украинского щита*. Используются в качестве строит. материала.

ПОРФИ́РИЙ (Πορφύριος; ок. 233, Тир — ок. 304, Рим) — древнегреческий философ, представитель *неоплатонизма*, ученик *Плотина*. Комментатор трудов *Платона* и *Аристотеля*. Трактат П. «Введение в Категории Аристотеля» (др. название «О пяти звучаниях»), в к-ром изложено учение о признаках понятия, неоднократно переводили и комментировали учёные Византии, Востока и Запада, он был до сер. 12 в. одним из гл. пособий по логике. П. принадлежат и сочинения по астрономии, математике и истории, ряд полемических работ, в частности «Против христиан», основу которой составляла критика Библии.

ПОРФИРИ́НЫ — широко распространённые в природе *пигменты*; гетероциклические соединения, построены из четырёх колец пиррола. В организмах синтезируются из порфобилиногена. П. образуют комплексы с ионами многих металлов (напр., Mg, Fe, Zn, Ni, Co, Cu, Ag). Наиболее биологически важные комплексы П. с ионами Fe и Mg, в частности *хлорофиллы*: Mg-порфириновые комплексы; *гемы*: Fe-порфириновые комплексы, входящие в состав *гемоглобина*, *миоглобина*, *цитохромов*, ферментов *каталазы* и *пероксидазы*. П. обнаружены также в продуктах экскреции животных (уропорфирины, копропорфирины), в скорлупе птичьих яиц, оперении птиц, раковинах моллюсков, а также в нефти, битумах и ископаемых органических остатках. Абиогенное образование П. связывают с путями хим. эволюции.

ПОРФИРИ́Т — магматическая излившаяся бескварцевая горная порода порфирового строения. В П. крупные кристаллы *андезина, роговой обманки* или *авгита* рассеяны в основной мелкозернистой массе. На Украине П. имеется в пределах *Украинского щита* и в горном Крыму. Используется в качестве строит. материала.

ПОРФИ́РЬЕВ Владимир Борисович [26.VI (8.VII) 1899, Вятка, ныне г. Киров РСФСР — 30.I 1982, Киев] — укр. сов. геолог, акад. АН УССР (с 1957). Окончил Ленингр. горный ин-т (1926), работал в *Геологическом комитете*, с 1929 — в Нефтяном н.-и. геол. ин-те в Ленинграде. В 1938—41 и 1944—50 — научный сотрудник Института геологических наук АН УССР (с 1945 — Львов. филиала этого ин-та). В 1951—63 — директор Института геологии полезных ископаемых АН УССР (теперь Институт геологии и геохимии горючих ископаемых АН УССР). С 1963 работал в Ин-те геол. наук АН УССР (в 1963—68 — директор, с 1968 — зав. отделом). Проводил геол. исследования в нефт. районах Сред. Азии и Закавказья, изучал нефтеносность Украины, в частности Днепровско-Донецкой впадины, Карпат и Прикарпатья. Научные труды — по вопросам геологии и геохимии горючих полезных ископаемых. П.— автор гипотезы о происхождении нефти и теории происхождения *озокерита*. Разработал обобщённую теорию образования различных видов ископаемого угля. Обосновал практич. использование менилитовых *сланцев*. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Гос. премия УССР (1971). Премия им. В. И. Вернадского АН УССР, 1980.

ПО́РХОВКИ — народное название многих видов грибов из группы гастеромицетов. См. *Дождевики*.

ПО́РШЕНЬ — цилиндрическая деталь, движущаяся возвратно-поступательно в цилиндрах машин-двигателей, компрессоров, насосов и пр.; основная деталь *поршневых машин*. П. (рис.) машин-двигателей (например, двигателей внутр. сгорания) воспринимает давление газов (пара, жидкости) и передаёт его подвижным частям (валам и пр.). В компрессорах с помощью П. всасывается, сжимается и нагнетается газ, в насосах — всасывается и нагнетается жидкость или др. вещество. П., длина к-рого намного превышает диаметр, наз. плунжером.

ПОРШНЕВА́Я МАШИ́НА — машина, преобразующая с помощью *поршня* потенциальную энергию давления газа (пара, жидкости) в механическую (кинетическую) энергию. К П. м. относятся большинство *двигателей внутренне о сгорания*, *паровые машины*, порш-невые *компрессоры* и *насосы*, нек-рые спец. машины (напр., *д*



В. Б. Порфирьев.



Поршень двигателя внутреннего сгорания.

литья под высоким давлением) и пр. Машины такого типа несложны в эксплуатации, долговечны. Рабочий процесс в них циклический и прерывистый. По сравнению с *лопаточными машинами* П. м. менее мощны и уравновешены. П. м. используют в пром-сти, на транспорте и пр.

ПОРЯ́ДОК в биологии — систематическая категория в ботанике, объединяющая родственные *семейства* растений. Напр., П. букоцветных (Fagales) объединяет сем. буковых и берёзовых. Название П. чаще всего берут от названия типичного для него семейства. Латинское название П. обычно образуют прибавлением к основе слова окончания -ales. Родственные П. объединяют в *классы*. В систематике животных П. соответствует *отряд*.

ПОРЯ́ДОК в математике — числовая характеристика математических объектов. 1) П. алгебр. кривой $f(x, y) = 0$ [где $f(x, y)$ — *многочлен* относительно x и y] — степень многочлена $f(x, y)$. Напр., *конические сечения* — кривые второго П. 2) П. *бесконечно малой величины* α относительно бесконечно малой величины β — такое число n, что существует конечный не равный нулю *предел* $\lim (\alpha/\beta^n)$. Напр., $\sin^2 2x$ при $x \to 0$ бесконечно малая 2-го порядка относительно x, т. к. $\lim_{x\to 0} \frac{\sin^2 2x}{x^2} = 4$. Говорят, что α бесконечно малая более высокого П., нежели β, если $\lim (\alpha/\beta) = 0$, и более низкого при $\lim (\alpha/\beta) = \infty$. Аналогично определяют П. *бесконечно больших величин*. 3) П. нуля (соответственно полюса) a функции $f(x)$ — такое число n, что существует конечный не равный нулю предел $\lim_{x\to a} \frac{f(x)}{(x-a)^n}$ [соответственно $\lim_{x\to a} (x-a)^n f(x)$]. 4) П. производной — число дифференцирований, произведённых над функцией (см. *Дифференциальное исчисление*). Аналогично определяют П. дифференциала. 5) П. *дифференциального уравнения* — наивысший порядок производных, входящих в ур-ние. 6) П. квадратной *матрицы* (и *определителя*) — число её строк или столбцов. 7) П. конечной группы (см. *Групп теория*) — число её элементов. П. элемента a — наименьшее число n, для к-рого $a^n = e$ (e — единица группы). 8) П. целой функции $f(z)$ — нижняя грань (см. *Верхняя и нижняя грани*) значений A, для к-рых отношение $f(z)/e^{Az}$ ограничено. 9) П. числа (величины). При оценках чисел (величин) говорят, что они имеют П. n, понимая под этим, что их значение больше, чем $5 \cdot 10^{n-1}$, но меньше, чем $5 \cdot 10^n$.

ПОСА́Д — 1) Предместье, торг.-ремесленная, первоначально не укреплённая часть городов в *Киевской Руси* и Русском государстве времён феодализма. П. возник в результате обществ. разделения труда, приведшего к отделению ремесла от земледелия и концентрации торговцев и ремесленников в городах. В Древней Руси П. назывался «подолом» (от расположения П. ниже города-крепости, построенной, как правило, на горе). С кон. 12—13 в. за «подолом» в Сев.-Вост. Руси закрепилось название «посад». От этого термина происходило название ремесленно-торг. населения городов — *посадские люди*. 2) Торг.-пром. центр в 17—18 вв., который хотя и не имел крепости, причислялся к городам, а его население входило в состав посадских людей. После разделения посадских людей на купечество и мещан в кон. 18 в. термин «посад» вышел из употребления. Однако он сохранился в собственных названиях ряда населённых пунктов. На Украине этот термин появился после её воссоединения с Россией в 1654, гл. обр. в Стародубском и Нежинском полках и на Слободской Украине.

ПОСА́ДА (Posada) Хосе Гуадалупе (2.II 1851, Агуаскальентес — 20.I 1913, Мехико) — мекс. график. С 1887 работал в Мехико в изд-ве А. Ванегаса Арройо, учился у М. Манильи. Создал около 15 тыс. гравюр на дереве («Революционер», «Смерть генерала М. Гонзалеса», «Никель», «Голос независимости» и др.), илл. ко многим изданиям нар. литературы, открытки со злободневными полит. и бытовыми рисунками. Социально заострённые гравюры П. содействовали развитию революц. мекс. искусства.



Х. Г. Посада. Разгон демонстрации. Гравюра на металле. Начало 20 в.

ПОСА́ДКА ВЫ́САДКОВ — агротехнический приём, применяемый в *семеноводстве* корнеплодов. П. в. — корней-маточников *свёклы*, моркови, турнепса, др. корнеплодов — в лучшие сроки, при хорошем уходе за плантациями обеспечивает получение высококачественных семян. На Украине особо важное значение имеет П. в. сах. свёклы (ведущей тех. культуры); проводят её ранней весной при помощи *высадкопосадочных машин* на участках с полупаровой обработкой почвы (см. *Полупар*). Разработана также технология безвысадочного выращивания семян сах. свёклы.

ПОСА́ДКИ в машиностроении — соединения деталей, вставленных одна в другую. Различают П. подвижные — с зазором, дающим возможность деталям (напр., *поршню* в цилиндре) взаимно перемещаться в процессе эксплуатации, и неподвижные — с натягом (принудит. вклиниванием), препятствующим любому взаимному перемещению деталей (напр., *втулки* в *шатуне*). Есть и переходные П., в к-рых возможен зазор или натяг.

ПОСА́ДНИК — первоначально наместник князя в землях, входивших в состав Древнерусского государства. Впервые этот термин упоминается в «*Повести временных лет*» под 997. Позднее в Новгороде (12—15 вв.) и Пскове (14—16 вв.) П. — лицо, избираемое на *вече* из богатых и родовитых бояр и имеющее широкие полномочия в области гос. управления.

ПОСА́ДСКИЕ ЛЮДИ — торг.-ремесленное население городов и части поселений городского типа (*посадов, слобод*) в Русском государстве. Термин «посадские люди» впервые упоминается в источниках 15 в. П. л. объединялись в общины, возглавлявшиеся земскими старостами, к-рые отвечали за своевременную уплату податей и исполнение различных повинностей членами общин в пользу гос-ва. Во 2-й пол. 16 в. из состава П. л. выделилась в сословную группу богатая купеческая верхушка, т. наз. *гости*. Как особое сословие П. л. имелись на Слободской Украине, где составляли значительную часть гор. населения во 2-й пол. 17—18 в. Согласно «Жалованной грамоте городам» 1785, П. л. стали называть лишь гор. бедноту, слившуюся в дальнейшем с *мещанами*.

ПОСА́НСКИЙ ГО́ВОР — говор укр. языка. Принадлежит к его юго-зап. наречию. Распространён в верховье р. Сан на крайнем З. Львов. обл. и нек-рых населённых пунктах в районе Пшемысля — Ярослава (ПНР). Характерные черты: переход е в а (гра́чка, чарво́ний), в, выступая в функции предлога и префикса, переходит в г, х (г л'і'т'і, гмира́ти, хчі́ти), отсутствие эпентетического л (ро́бу, спу), сохранение древнего і (і): (ко́мін, запі́ра́ті), в творительном падеже единственного числа существительных женского рода и согласованных с ними прилагательных, порядковых числительных и нек-рых местоимений в сев. части говоров — окончание -ом (мо́јом ста́ром коса́м), а в южной — -оў (зо мно́ў, старо́ў ба́боў), утрата личного окончания в форме 2-го лица повелительного наклонения глагола (бер'—«бери», вос'—«возми»). Есть своеобразная лексика (халу́па — «хата», варца́би — «оконный переплёт» и др.).

М. М. Онишкевич.

ПОСВЯЩЕ́НИЕ — надпись, небольшое стихотворение, помещённое в начале худож. произведения и указывающее лицо или событие, которым это произведение посвящается. Иногда П. приобретает значение самостоятельного лирич. произведения, в к-ром автор мотивирует своё отношение к адресату, выражает суждение по какому-либо важному вопросу. Напр., в «Посвящении Миколе Вороному», к-рое предшествует поэме «Лесная идиллия», И. Франко излагает революц.-демократич. взгляды на обществ. значение поэзии.

Г. Я. Недилько.

ПОСЕВНА́Я ПЛО́ЩАДЬ — площадь (в *гектарах*), занятая посевами сельскохозяйственных культур. Различают общую П. п. и П. п. отдельных с.-х. культур или культур, объединённых в определённые группы по характеру использования (крупяные, технические, овощные, кормовые), способу ухода (пропашные) или по ботанич. признакам (зерновые, зернобобовые, корнеплоды). Распределение общей П. п. под разные группы с.-х. культур наз. структурой П. п. Посевная площадь *повторных посевов* в общую П. п. не включается.

ПОСЕДЕ́НИЕ — необратимое обесцвечивание волос вследствие потери ими *пигмента*. П. в пре-клонном возрасте — нормальное физиологическое явление. Прежде всего седеют волосы на висках, затем седеют брови, борода, лобок. Нередко наблюдается преждевременное П. (у людей с нарушением функции *нервной системы*, с заболеванием желёз внутр. секреции). Бывает врождённое П. С косметической целью при П. прибегают к окрашиванию волос растительными или хим. красками.

ПОСЕЙДО́Н (Посидон; Ποσειδῶν) — в греч. мифологии бог моря и мореплавания, сын *Кроноса* и *Реи*, брат *Зевса*. Первоначально был богом племени ионийцев, а позднее — всей Древней Греции. Почитался как бог Земли, подземных вод, коневодства, после того, как утвердилась олимпийская религия, стал богом моря, вытеснив древние морские божества — *Нерея*, *Океана* и др. В Риме культ П. слился с культом *Нептуна*.

ПОСЕЛЕ́НИЕ — место оседлой жизни людей. Постоянные П. возникли в период *первобытнообщинного строя* с переходом людей от собирательства и охоты к земледелию. Древнейшие постоянные П. на терр. Украины относятся к *каменному веку*. П. у племён *трипольской культуры* состояли из больших глинобитных домов, расположенных по кругу. Первые укреплённые П. (см. *Городище*) появились в конце *бронзового века*. Для Древней Руси характерным типом П. было *дворище*. Существовали также укреплённые части П.— *детинец*, *замок*. С разложением общинно-родовых отношений универсальной формой П. стало село. В феод. Польше, Литве и на захваченных ими укр. землях существовали также *фольварки*. В процессе отделения ремесленной и торг. деятельности от земледелия возник *город*. На Украине, в частности, существовали ещё и такие П., как местечки (гл. обр. с земледельческим и торг. населением). Наряду с осн. типами П. при феодализме и капитализме на Украине были ещё различные по форме и назначению П., в частности хоз. П. заживочных крестьян и казаков — *хутор* и *зимовник*, а также займище, выселок. В те времена П. возникали близ пром. предприятий по изготовлению стекла, железа, поташа, селитры, бумаги и др. Постепенно на их основе вырастали сёла и города с соответствующими названиями — Гута, Рудня, Попельня, Папирня и др. В течение 11—18 вв. в различных частях Украины были известны такие виды П., как *слободы* и *посады*. Со 2-й пол. 16 в. в России и с 1-й пол. 18 в в отдельных местностях Украины создавались *военные поселения*. При капитализме возникли новые формы П.— рабочие посёлки, фермы и экономии. В СССР П. делятся на городские (города республиканского, областного и районного подчинения, посёлки и др.) и сельские (сёла, селения, станицы, аулы, кишлаки и др.). Совр. П. в СССР составляют звенья адм.-терр. системы с соответствующими органами гос. власти и управления.

ПОСЁЛОК — населённый пункт, адм.-терр. единица в СССР. Делятся на сельские и городские (в УССР — преимущественно городские). В соответствии с Положением о порядке решения вопросов адм.-терр. устройства УССР, утверждённым Президиумом Верховного Совета УССР 12.III 1981, к П. гор. типа относятся пункты, размещённые при пром. предприятиях, стройках, ж.-д. узлах и т. п., а также нас. пункты, на территории к-рых размещены высшие и средние спец. учебные заведения, н.-и. учреждения, санатории и др. стационарные лечебные и оздоровительные учреждения, имеющие гос. жилищный фонд с количеством проживающих св. 2 тыс. чел., из к-рых не менее $^2/_3$ составляют рабочие, служащие и члены их семей. В отдельных случаях к категории П. гор. типа могут быть отнесены нас. пункты с меньшим количеством населения (но более 500 чел.), если они имеют близкую перспективу экон. и социального развития. Органами гос. власти на терр. П. являются поселковые Советы нар. депутатов.

В. С. Анджиевский.

ПОСЕССИО́ННЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ — категория феодально зависимых крестьян в Росс. государстве 18—1-й пол. 19 в., купленных предпринимателями и прикреплённых царским правительством к промышленным предприятиям. Появление П. к. было связано с необходимостью обеспечить рабочей силой развивающееся мануфактурное производство. Категория П. к. возникла после издания *Петром I* указа от 18(29). I 1721, по к-рому предпринимателям из дворян и купцов разрешалось покупать крестьян для потребностей пром. производства (см. *Посессия*). На Украине труд П. к. частично использовался на некоторых суконных предприятиях. Под влиянием нарастающей борьбы П. к. против жестокой эксплуатации, а также учитывая притязания дворянства на монопольное право пользоваться трудом крепостных крестьян, пр-во неоднократно ограничивало применение труда П. к. (указы 1752, 1762, 1802, 1808). В 1816 было окончательно запрещено покупать крестьян для предприятий. На основании закона 1840 началась ликвидация посессионных отношений. Применение труда П. к. прекратилось в связи с проведением *крестьянской реформы 1861*.

Н. Н. Лещенко.

ПОСЕ́ССИЯ (от лат. possessio — владение), посессионное право — 1) Условное владение людьми или землями, предоставленное промышленным предпринимателям (преимущественно недворянского происхождения) в Росс. государстве, в т. ч. на Украине, в 18—19 вв. Предприниматели не имели права отчуждать рабочую силу и земли от данного предприятия (в этом и заключалась условность владения). Начало П. было положено указом *Петра I* 1721. П. была формой распространения крепостничества на сферу пром-сти в период развития крупной мануфактуры. П. на рабочую силу отменена указами 1861 и 1863, однако на владение землями в некоторых местах сохранялась до 1917. См. также *Посессионные крестьяне*. 2) Временная или наследственная аренда гос. имения вместе с приписанными к нему крестьянами. Существовала в Польше в 18 в., сохранялась также в 1-й пол. 19 в. на терр. Правобережной Украины и Белоруссии, воссоединённых с Россией после разделов Польши.

ПОСИДЕ́ЛКИ — в укр. дореволюц. селе одна из форм досуга молодёжи. См. *Вечерницы*.

ПОСКО́ННИК (Eupatorium) — род многолетних травянистых растений сем. *сложноцветных*. Листья тройчатые или цельные, супротивные. Цветки обоеполые в мелких многочисленных корзинках, собранных в щитковидные метёлки. Плод — семянка. 600 (по др. источникам, 1200) видов, распростр. большей частью в Америке. В СССР — 3 вида, из них в УССР — один: П. конопляный (E. cannabinum), выс. до 175 см. Растёт во влажных лесах, кустарниках, на берегах водоёмов, рек. Содержит гликозид еупаторин, придающий растению горький вкус. Из стеблей и листьев этого вида получают синюю краску.

ПОСЛА́НИЕ, эпистола — литературное, преим. стихотворное произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-либо лицу или многим людям. П. было известно уже в античной поэзии («Послание к Пизонам» Горация). Формой П. пользовались в древнерус. л-ре («Слово некоего отца к сыну своему»), в полемич. л-ре 16—17 вв. («Писания» И. Вишенского). Расцвета этот жанр достиг в эпоху классицизма («Письмо о пользе стекла» М. Ломоносова). К жанру П. обращались Т. Шевченко («И мёртвым, и живым...»), И. Франко («Товарищам из тюрьмы»), Леся Украинка («Подруге на память»), сов. поэты — П. Тычина («Письма к поэту»), М. Рыльский («Народам советской земли») и др. *В. М. Лесин.*

ПОСЛА́ННИК (полное название — чрезвычайный посланник и полномочный министр, в СССР — чрезвычайный и полномочный посланник) — 1) По Венской конвенции 1961 о дипломатических сношениях (см. *Венские конвенции 1961 и 1963*)— дипломатич. представитель 2-го класса, следующего за классом *послов*. Возглавляет *дипломатическую миссию*. 2) *Дипломатический ранг*. В СССР существуют П. 1 и 2-го классов.

ПОСЛЕ́Д — 1) Детское место — у человека, млекопитающих, некоторых хордовых и беспозвоночных животных орган связи зародыша с телом матери в период внутриутробного развития (см. *Плацента*). 2) Отходы зерна, к-рые остаются после молотьбы, очистки зерна и пр. 3) Экскременты птиц.

ПОСЛЕ́ДОВАТЕЛЬНОЕ СОЕДИНЕ́НИЕ в электротехнике — соединение в *цепи электрической* двух или более источников или приёмников электр.



Посейдон. Национальный музей. Афины.



Посконник конопляный. Верхняя и нижняя части растения.

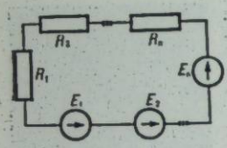


Схема последовательного соединения в электротехнике: R_1, ..., R_n — приёмники; E_1, ..., E_n — источники электрической энергии.

энергии, при к-ром через них проходит один и тот же ток (рис.). П. с. источников применяют для получения напряжений, превышающих *электродвижущую силу* одного источника (напр., П. с. элементов аккумуляторной батареи). При П. с. приёмников напряжение на этих приёмниках распределяется пропорционально их сопротивлениям. См. также *Параллельное соединение* в электротехнике.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ — метод получения статистических выводов, в котором число испытаний не фиксируется заранее, а определяется в процессе самих испытаний по их результатам. Даёт возможность значительно уменьшить сред. число испытаний по сравнению с методом выборки фиксированного объёма при той же достоверности статистич. вывода (см. *Статистическая проверка гипотез*). П. а. создал в 1944 амер. математик А. Вальд. Значит. вклад в его развитие сделали сов. учёные А. Н. *Колмогоров*, Ю. К. Беляев (р. 1932), А. Н. Ширяев (р. 1934). Укр. учёные В. С. *Михалевич* и Н. З. Шор (р. 1937) создали т. наз. метод П. а. вариантов, использовав идеи П. а. применительно к решению задач статистич. анализа сложных объектов. П. а. используется в статистич. радиолокации, последоват. контроле производства, испытании изделий на долговечность. *Лит.:* Энциклопедия кибернетики, т. 2. К., 1974; Ширяев А. Н. Статистический последовательный анализ. Оптимальные правила остановки. М., 1976. *И. Н. Коваленко.*

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ПРИБЛИЖЕНИЙ МЕТОДЫ, итерационные методы — методы нахождения решений математических задач при помощи *рекуррентных последовательностей* приближений (*итераций*), в которых начальные приближения выбирают в достаточной мере произвольно. Используются как для доказательства существования, так и для практич. вычисления решений алгебр., дифференциальных, интегральных, интегро-дифференциальных и др. функциональных ур-ний, экстрем. задач и т. д. На практике чаще всего применяют П. п. м. *двухслойные* (одношаговые), для к-рых задают одно нач. приближение, и *трёхслойные* (двушаговые), для которых задают два начальных приближения. Чтобы проиллюстрировать эти методы, возьмём систему линейных *алгебраических уравнений*

$$Ay = f, \quad (1)$$

где A — заданная симметричная *матрица*, y — искомый *вектор* (решение), f — заданный вектор. В трёхслойном методе (двухслойный получается как частный случай трёхслойного) очередное приближение v_{k+1} к решению y находится по формуле

$$v_{k+1} = \alpha_{k+1}(E - \tau_{k+1} B \cdot A) v_k + (1 - \alpha_{k+1}) v_{k-1} + \alpha_{k+1} \tau_{k+1} Bf, \quad (2)$$

где α_{k+1} и τ_{k+1} — итерационные параметры (при $\alpha_{k+1} \equiv 1$ получаем двухслойный метод), E — единичная матрица, B — вспомогат. матрица достаточно простого вида (напр., диагональная, треугольная и т. д.), v_k и v_{k-1} — два предыдущих приближения. Матрицу B, итерационные параметры и нач. приближения v_0 и v_1 выбирают так, чтобы число арифм. и логич. операций для быстрого нахождения приближ. решения системы (1) было как можно меньше при заданном объёме *памяти вычислительной машины*. Формула (2) определяет большинство итерационных методов нахождения решений системы (1). Существуют П. п. м., использующие свыше двух нач. приближений, но при практич. вычислениях на *электронных вычислительных машинах* в основном используют двух- и трёхслойные методы.

Лит.: Фаддеев Д. К., Фаддеева В. Н. Вычислительные методы линейной алгебры. М.— Л., 1963; Приближённое решение операторных уравнений. М., 1969; Пшеничный Б. Н., Данилин Ю. М. Численные методы в экстремальных задачах. М., 1975; Самарский А. А., Николаев Е. С. Методы решения сеточных уравнений. М., 1978.
В. Г. Приказчиков.



М. В. Посохин и другие. Центр международной торговли в Москве. Зимний сад-атриум. 1974—80.

ПОСЛЕЗАРОДЫШЕВОЕ РАЗВИТИЕ — то же, что и *постэмбриональное развитие*.

ПОСЛЕЛОГ — служебное слово, указывающее на отношение существительного (или местоимения) к др. словам в предложении. П. выполняют ту же функцию, что и *предлоги*, но, в отличие от них, стоят после слов, к к-рым относятся. Распространены в монг., тюркских, финно-угорских, кавказских, тунгусо-маньчжурских, самодийских и др. языках. Напр., татар. ат белән — «на коне» (белән — П. «на»), ненецкое — ид нимня — «по воде» (нимня — П. «по»).

ПОСЛЕРОДОВОЙ ПЕРИОД у человека — отрезок времени, начинающийся после отделения всей *плаценты* и заканчивающийся через 6—8 недель завершением процессов обратного развития (инволюции) отдельных органов женщины. Непосредственно после *родов* матка представляет собой крепкий мышечный орган, хорошо сократившийся. Высота стояния дна матки на 2—4 см ниже пупка. Уже через несколько часов (8—10) после родов дно матки находится около пупка. Осн. процессы инволюции матки — уменьшение массы и объёма — происходят в первую неделю П. п. В первые 7—8 дней послеродовая матка уменьшается, её масса от 1000 г снижается до 500 г. К концу 3-й недели масса матки достигает 250 г, а 6-й недели — 50—60 г (её масса до беременности). Скорость инволюции матки зависит от возраста роженицы, продолжительности родов, объёма матки и т. п. Процессы инволюции шейки матки значительно отстают от тела матки — внутр. маточный зев закрывается на 10-й день, а наружный — на 3-й неделе. Маточные связки постепенно укорачиваются, *фаллопиевы трубы* становятся тоньше, короче и приобретают своё бывшее положение. Яичники уменьшаются в объёме, а жёлтое тело беременности становится рубцовой тканью. При правильном проведении П. п. через несколько месяцев тазовая диафрагма и брюшной пресс почти восстанавливают свой тонус. При обратном развитии матки выделяется раневой секрет эндометрия — послеродовые выделения, или лохии, состоящие из *лейкоцитов*, сыворотки крови, остатков децидуальной оболочки. Первые 2 дня после родов они ярко-красные, содержат много крови, но потом светлеют и на 10-й день становятся светлыми, без примесей крови. Активная секреторная деятельность молочных желёз начинается на 3-й день после родов. Роженица ощущает боль в молочных железах и нередко в подмышечных впадинах. Спустя 24 часа молочные железы становятся мягкими и начинают сильно выделять молоко. Рост и развитие молочных желёз при беременности зависит от действия эстрогенных гормонов и *прогестерона*. Образование и действие этих гормонов регулируются *корой больших полушарий головного мозга*. Если П. п. протекает без осложнений, роженица может оставить родовспомогательное учреждение на 6—7-й день. *В. Я. Голота.*

ПОСЛЕСЛО́ВИЕ — дополнение к литературному произведению, структурно не связанное — в отличие от *эпилога* — с развитием сюжета. В послесловии автор разъясняет свои идеи, побудительные мотивы, повлиявшие на создание произведения (напр. «Postscriptum» ко второй редакции повести «Петрии и Довбущуки» И. Франко). Иногда П. является внефабульной мотивировкой описываемого (напр., П. к «Роксолане» П. Загребельного). П. использовались в дидактич. л-ре (напр., «Сила» в «Баснях Харьковки» Г. Сковороды). Кроме П. от автора, существует П. от другого лица — критико-биографич. очерк или комментарий, по значению и функции совпадающие с *предисловием*.
В. С. Брюховецкий.

ПОСЛО́ВИЦА — один из видов устного *народного творчества*; краткое, меткое образное выражение. По своему характеру П. близки к нар. *поговоркам* (но отличаются от них большей смысловой законченностью, поучительностью, относительной самостоятельностью), а также к *крылатым словам*. П. обобщают разнообразный опыт народа, им свойственна широта тематики, универсальность охвата явлений действительности (например, украинская пословица «Доки сонце зійде, роса очі висість»). Для многих П. характерны метафоричность, аллегоричность образа, двухплановая композиция, прозрачность вывода. Многие П. восходят к нар. сказкам, басням, былям, анекдотам, песням. П. часто используются в разговорной речи, в худож. л-ре и публицистике. Первые записи укр. П. относятся к 17 в. Самые значительные публикации осуществлены в 19 в. (М. Номис, Н. Закревский, П. Чубинский, И. Франко, Б. Гринченко и др.).
Издания: Українські народні прислів'я та приказки. К., 1961.
Лит.: Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958.
И. П. Березовский.

ПОСМИ́ТНЫЙ Макар Анисимович [19 (31).I 1895, с. Джугастрово, ныне Ивановского р-на Одесс. обл.— 3.IV 1973, с. Розквит Березовского р-на Одесс.обл.] — один из зачинателей колхозного движения на Украине, дважды Герой Социалистического Труда (1949, 1958), засл. работник с. х. УССР (с 1970). Член КПСС с 1931. В 1924 организовал в с. Розквит товарищество по совместной обработке земли, превратившееся под руководством П. в один из передовых колхозов Украины. В 1941—45 — участник Великой Отечеств. войны. С 1945 по апрель 1973 — председатель колхоза им. Будённого (переименован. позже в колхоз им. XXI съезда КПСС). В 1935—37 П.— член ЦИК СССР. Делегат XIX—XXIV съездов КПСС и XVI—XXIV съездов Компартии Украины. На XVII—XXIV съездах Компартии Украины избирался членом ЦК. Депутат Верховного Совета СССР 1,4—8-го созывов. Депутат Верховного Совета УССР 2 и 3-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. В с. Свитанок сооружён бронзовый бюст М. А. Посмитного.

ПО́СМЫШ (Posmysz) Зофья (р. 23.VIII 1923, Краков) — польс. писательница. В 1942—45 — узница гитлеровского концлагеря в Освенциме. Закончила Варшав. ун-т (1951). В 1951—76 работала в органах печати и на радио. Печатается с 1954. С 1960 — соавтор радиоповести с продолжением «В Езиоранах». В повестях «Пассажирка» (1962, одноим. кинофильм), «Отпуск на Адриатике» (1970), в десяти драм. произведениях сб. «Место на стене» (1977) отобразила трагич. судьбу узников концлагерей, поднимает проблему неизгладимого отпечатка войны в человеческой психике. Сб. рассказов «Остановка в лесу» (1965), повести «Микроклимат» (1975), «Дерево, похожее на дерево» (1977), «Цена» (1978) посвятила актуальным социальным и морально-этич. проблемам совр. жизни польс. общества.
Соч.: Укр. пер.— Пасажирка.— Відпустка на Адріатиці. К., 1972; Рус. пер.— Пассажирка. М., 1964; Цена. М., 1981.
И. Н. Лозинский.

ПОСО́Л (полное название — чрезвычайный и полномочный посол) — 1) По Венской конвенции 1961 о дипломатических сношениях (см. *Венские конвенции 1961 и 1963*) — дипломатический представитель 1-го класса. Возглавляет *посольство*. 2) Высший *дипломатический ранг*.

ПОСО́ЛЬСКИЙ ПРИКА́З — один из центр. гос. органов России с середины 16 до нач. 18 в., осуществлявший общее руководство и проводивший текущую работу по сношениям с иностранными государствами. Образован в нач. 1549. Кроме внешнеполит. дел, руководил *Малороссийским приказом* (с 1663, до этого в составе П. п. существовала канцелярия по малороссийским делам), а также приказами Великого княжества Литовского (ведал отвоёванными у Литвы землями), Смоленским, Великой России (ведал делами Ахтырского, Сумского, Харьковского, Изюмского, Слободского полков). В разное время П. п. возглавляли А. С. *Матвеев*, А. Л. *Ордин-Нащокин* и др. Ликвидирован П. п. в 1720.

ПОСО́ЛЬСКОЕ ПРА́ВО — употребляемое в международно-правовой литературе традиционное название норм *международного права*, определяющих статус и регулирующих деятельность *дипломатических представительств* и их сотрудников. Регламентирует назначение и отзыв *дипломатов*, определение *дипломатических рангов*, объём *дипломатических привилегий и иммунитетов* и т. д. Ряд норм П. п. определён *международными обычаями*, большинство закреплено в междунар. конвенциях и нац. законах гос-в. В сов. праве, в частности, действует Положение о дипломатических и консульских представительствах иностранных государств на территории СССР от 23.V 1966.

ПОСО́ЛЬСТВО — 1) *Дипломатическое представительство*, возглавляемое *послом*. 2) Чрезвычайное П.— делегация, которая направляется одной страной в другую для участия в юбилейных торжествах или др. офиц. церемониях. В совр. практике междунар. отношений чаще называется спец. правительственной делегацией.

ПОСО́ХИН Михаил Васильевич [р. 30.XI (13.XII) 1910, Томск] — рус. сов. архитектор, нар. арх. СССР (с 1970), действительный член АХ СССР (с 1979). Член КПСС с 1961. В 1935—38 учился в Моск. архит. ин-те. С 1960 — гл. архитектор Москвы. Среди работ — жилые дома на площади Восстания (1950—54), Хорошевском шоссе (1950), ул. Чайковского (1952) и Кусинена (1956), планировка и застройка жилого района Хорошево—Мневники (с 1960), *Кремлёвский Дворец съездов* (1959—61), застройка проспекта Калинина (1964—69, илл. см. на отдельном листе к ст. *Градостроительство*, т. 3, с. 448—449) с комплексом зданий СЭВ (1969, илл. см. т. 1, с. 224—225), планировка и застройка жилого массива Тропарево (1975—80), спорт. комплекс «Олимпийский» (1975—80, в соавт.), центр междунар. торговли (1974—81), все — в Москве; курортный комплекс в Пицунде (1959—67), павильон СССР на Всемирных выставках в Монреале (1967) и Осаке (1970). Один из авторов ген. плана Москвы (1971—85). Делегат XXVI съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949, 1980. Ленинская премия, 1962.
Лит.: Город для человека. М., 1980.

ПОСО́ШКОВ Иван Тихонович [1652, с. Покровское, ныне Моск. обл.— 1.II 1726, Петербург] — рус. экономист и публицист. Сторонник *меркантилизма*, идеолог торг. буржуазии. Выступал за всемерную поддержку и поощрение деятельности *купечества*. Свои экон. взгляды изложил в труде «Книга о скудости и богатстве» (1724, изд. 1842, последнее издание 1951), в к-рой выдвинул ряд реформ, направленных на улучшение экон. и полит. устройства России. П. не выступал против феод. отношений, однако предлагал законодательно регламентировать экон. отношения между помещиками и крепостными. Одной из причин скудости гос-ва считал недостаточное развитие пром-сти, неудовлетворительное состояние торговли и финансов. П. защищал активный торг. баланс, но в отличие от меркантилистов подчинял его в конечном счёте развитию товарооборота внутри страны. В 1725 заключён в Петропавловскую крепость, где и умер.

ПОСО́ШНОЕ, посошное обложение, сошное — гос. поземельный налог в Русском государстве 16—17 вв., при взимании которого единицей обложения была *соха*. В дальнейшем П. возрастало, и в нём, теряя поземельный характер, всё более учитывалась промысловоторг. деятельность облагаемого населения. В 1679 П. было заменено *подворным обложением*.

ПОСО́ШНЫЕ ЛЮДИ — в Русском государстве в 16—17 вв. крестьяне, которые обязаны были принимать участие в военных походах или выполнять различные гос. работы: строить укрепления, мосты и пр. С каждой единицы зем. меры — *сохи* (отсюда название) назначалось определённое к-во посошных людей.

ПОСПЕ́ЛОВ Владимир Петрович [10 (22).III 1872, г. Богородицк, ныне Тул. обл.— 1.II 1949, Киев] — укр. сов. зоолог-энтомолог, акад. АН УССР (с 1939). Окончил Моск. ун-т (1896) и работал в Моск. с.-х. ин-те. В 1904—13 — зав. Киев. энтомологич. станцией. В 1913—20 — профессор Воронеж. и в 1930—40 — Ленингр. с.-х. ин-тов; в 1927—30 — профессор Саратов., в 1944—45 — Киев. ун-тов. Одновременно в 1929—40 — зав. лабораторией во Всесоюзном ин-те защиты растений. В 1946—49 — директор Ин-та энтомологии и фитопатологии АН УССР. Работы П. посвящены энтомологии, в частности защите с.-х. растений от вредителей; положил начало разработке биол. метода борьбы с вредителями с. х. Награждён орденом «Знак Почёта», медалью.

ПОСПЕ́ЛОВ Пётр Николаевич [8 (20).VI 1898, Конаково, ныне город Калинин. обл.— 21.IV 1979, Москва] — сов. учёный и общественно-полит. деятель, акад. АН СССР (с 1953), Герой Социалистического Труда (1958). Член КПСС с 1916. В 1930 окончил Ин-т красной профессуры. В 1940—49 — гл. редактор, в 1952—53 — зам. гл. редактора газ. «Правда». В 1949—52 — директор Ин-та Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б). В 1953—60 — секретарь ЦК КПСС, затем — член Бюро ЦК КПСС по РСФСР. В 1961—67 — директор Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. С 1967 — член Президиума АН СССР. Автор и редактор работ по истории партии. Под его руководством было подготовлено к печати 2-е изд. Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса, 4-е и 5-е изд. Сочинений В. И. Ленина. П. был редактором и членом авторского коллектива науч. биографии В. И. Ленина. Много лет возглавлял кафедры истории КПСС в Академии обществ. наук и в Высшей парт. шко-



М. А. Посмитный.



М. В. Посохин.



В. П. Поспелов.



П. Н. Поспелов.

ле при ЦК КПСС. С 1939 — член ЦК КПСС. В 1957—61 — кандидат в члены Президиума ЦК КПСС. Награждён 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

ПОСПОЛИ́ТОЕ РУШЕ́НИЕ (польс. pospolite ruszenie) — всеобщее шляхетское ополчение *Речи Посполитой* в 13—18 вв. Созывалось по приказу короля. П. р. состояло из отрядов, формировавшихся из мелкой шляхты, рыцарей, *войтов*, из надворных отрядов крупных феодалов. Вспомогательной силой П. р. являлись крестьяне и горожане. В 16 в. в связи с появлением постоянного т. наз. *кварцяного войска* П. р. утратило своё значение. Польс. феодалы использовали П. р. для захвата укр. и белорус. земель, для подавления крестьян. восстаний.

ПОСПОЛИ́ТЫЕ (от польс. pospolity — общий, обычный), посполитые крестьяне, «военные подданные», «подданные Войска Запорожского низового» — неказацкое население (крестьянство) Запорожья во времена *Новой Сечи* (1734—75) и крестьяне Левобережной и Слободской Украины во 2-й пол. 17—18 в. До нар.-освободительной войны 1648—54 и в первые годы после неё на Украине П. называли крестьян и мещан. В дальнейшем это название закрепилось только за крестьянами. П. состояли из крестьян т. наз. вольных войск. сёл (подчинялись непосредственно гетманско-старшинскому управлению), *ранговых крестьян*, *магистратских крестьян*, частнособственнических и монастырских крестьян. В П. входили также старшинские, монастырские, господские, казац. *подсоседки*. П. выполняли разнообразные повинности, платили денежные и натуральные ренты. Однако размер и характер этих повинностей у разных групп П. были неодинаковыми. Казац. старшина в течение 2-й пол. 17 — 1-й пол. 18 в. сосредоточила в своих руках крупные зем. владения, заселённые зависимыми от них П. Под тяжестью возрастающей феод. эксплуатации П. беднели и разорялись. В нач. 18 в. окончательно установилось резкое разграничение между П. и казаками. Невозможным стал переход из одного сословия в другое. 20.IV (1.V) 1760 гетман К. Г. *Разумовский* издал универсал, подтверждённый царским пр-вом 15 (26). XII 1763, по к-рому П. разрешалось переселяться только тогда, когда владелец (помещик или старшина) давал им письменное разрешение на это, причём всё имущество П. переходило к владельцу. Универсал лишал П. права продавать свои земли и запретил им вступать в казаки. Процесс закрепощения П., происходивший на Левобережной и Слободской Украине со 2-й пол. 17 в., завершился указом Екатерины II от 3 (14).V 1783 о юрид. оформлении крепостного права на Левобережной и Слободской Украине. После этого указа П. слились с общей массой крепостных крестьян Росс. гос-ва. После рус.-тур. войны 1735—39 началось интенсивное заселение Запорожья укр. беглыми крестьянами и казаками. Переселенцы-одиночки вступали в сечевое войско, а семейные селились в слободах и переходили на положение податного населения — П. Переход П. в казаки и наоборот формально ничем не ограничивался. По имущественному положению П. делились на тяглых и пеших. Тяглые состояли из зажиточной верхушки, в хозяйствах к-рой использовался наёмный труд, и из средней прослойки, имевшей рабочий скот и собственными силами обрабатывавшей землю. Пешие П. составляли крестьян. бедноту (30—40% крестьянства Запорожья), к-рая делилась на т. наз. «нищетных» (имели лишь хаты и огороды) и «крайнещетных» — подсоседков и батраков, не имевших никакой собственности. П. не служили в Запорожском войске, а платили денежные налоги и отбывали повинности (размер их определялся Кошем). Вместе с казац. беднотой беднейшие прослойки П. участвовали в казац. волнениях, *гайдамацком движении*. После ликвидации Новой Сечи (1775) часть П. вместе с недовольными казаками переселилась в тур. владения в низовья Дуная (см. *Задунайская Сечь*). П., оставшихся на Запорожье, царское правительство превратило в военных поселенцев, государственных крестьян, помещичьих крепостных крестьян.

ПОСПОЛИ́ТЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ — общее название крестьян Левобережной и Слободской Украины во 2-й пол. 17—18 в. См. *Посполитые*.

ПОСРЕ́ДНИЧЕСТВО — в *международном праве* участие третьего государства или междунар. орг-ции в мирном разрешении спора (конфликта) между другими государствами. Положения о П. содержат *Гаагские конвенции 1899 и 1907*, *Устав ООН* (ст. 33). Посредник может выступать как по просьбе конфликтующих сторон, так и по собств. инициативе, по предложению гос-в, непричастных к спору. В отличие от *«добрых услуг»* при П. третье гос-во действует более активно. Оно, не ограничиваясь пожеланиями заинтересованных сторон, имеет право рекомендовать условия разрешения спора по существу и вести по поводу этого соответствующие переговоры с заинтересованными госвами и орг-циями. Империалистич. гос-ва используют П. как способ вмешательства во внутр. дела др. государств.

ПОССЕВИ́Н (Поссевино; Possevino) Антонио (1534, Мантуя — 1611) — ватиканский дипломат, иезуит. Во время *Ливонской войны 1558—83* П. по просьбе *Ивана IV* прибыл в качестве папского легата (посла) в Польшу для посредничества в польско-рус. переговорах. В результате переговоров 15.I 1582 заключено 10-летнее перемирие (в Ям-Запольском), по к-рому к Польше отошли Полоцк и Ливония, России возвращались рус. земли, захваченные Польшей. Предложенный Ватиканом (1582) через П. проект унии католической церкви с рус. православной церковью был отклонён Иваном IV.

ПОССИБИЛИ́СТЫ (франц. possibilistes, от лат. possibilis — возможный) — оппортунистическое течение во франц. рабочем движении 80-х гг. 19 — нач. 20 в. Идейной основой поссибилизма была реформистская теория «муниципального социализма» (мирное врастание капитализма в социализм путём мелких реформ, проведённых *муниципалитетами*). П. составляли мелкобурж. крыло Рабочей партии (осн. в 1879). П. вели борьбу против революц. марксизма, пытались приспособиться к бурж. строю, отказались от революц. тактики и придерживались «политики возможностей». В 1882 осуществили раскол Рабочей партии, отмежевались от *гедистов* и основали Рабочую партию социалистов-революционеров (с 1883 — Федерация франц. трудящихся-социалистов). В конце 80-х гг. П. пытались возглавить междунар. рабочее движение, но не были поддержаны большинством социалистич. орг-ций. В результате этого в 1889 в Париже состоялось два параллельных конгресса: междунар. социалистич. конгресс марксистов (положил начало *Интернационалу 2-му*) и конгресс П., оказавшихся в изоляции. В нач. 20 в. П. вошли в состав *Французской социалистической партии*.

Б. М. Гончар.

ПОСТ (Post) Эмиль Леон (11.II 1897, Августов, Польша — 21.IV 1954, Нью-Йорк) — амер. математик и логик. Читал лекции в Колумбийском, Нью-Йоркском и др. ун-тах США. Осн. труды П. относятся к математической логике и основаниям математики. Занимался вопросами непротиворечивости и функциональной полноты алгебры логики; изучал системы многозначной логики; дал (независимо от А. М. *Тьюринга*) одно из первых определений понятия *алгоритма* в терминах «абстрактной вычислит. машины» (осн. объект *алгоритмов теории*) и в терминах спец. исчислений (т. наз. исчислений Поста); ввёл понятие степеней неразрешимости алгоритм. проблем; одновременно и независимо от сов. математика А. А. Маркова (младшего, 1903—79) доказал неразрешимость ряда проблем матем. логики и алгебры и т. д.

ПОСТ (франц. poste, от лат. positus — поставленный) — 1) Всё, что поручено для охраны и обороны часовому, а также место или участок местности, на которых он выполняет свои обязанности. 2) Военнослужащий или небольшое военное подразделение, выполняющие специальную задачу, а также место (пункт), оснащённое соответствующей военной техникой для её выполнения. Напр.: П. противоозд. обороны, П. наблюдения, комендантский и др. Существуют также П. пограничной обороны. 3) Место на корабле (помещение, участок палубы) с тех. средствами и оборудованием, на котором выполняют свои обязанности лица, несущие службу корабельных нарядов. Подобные П. имеются в службе милиции и военизированной охране предприятий.

ПОСТ — установленный некоторыми религиями, в частности *христианством*, *иудаизмом*, *исламом*, запрет на определённый срок, в определённые времена года употреблять любую пищу или отдельные её виды, а также устраивать в это время увеселения. Возникновение П. связано с существовавшими в первобытном об-ве верованиями. В современных религиях П. обосновывается учением о примате духа над плотью.

ПОСТА́ВКА, поставки договор — в СССР двухстороннее соглашение, по которому орг-ция-поставщик обязуется передать в определённые сроки орг-ции-покупателю (заказчику) в собственность или в оперативное управление продукцию в соответствии с обязательным для обеих орг-ций плановым актом распределения продукции, а орг-ция-покупатель обязуется принять продукцию и оплатить её по установленным ценам. Договор П. заключается и орг-циями по их усмотрению в том случае, когда передаётся продукция, не распределяемая в плановом порядке и в срок, не совпадающий с моментом заключения договора. Договор П. предусмотрен ст. 44—50 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 245—253 ГК УССР). П. заключается и выполняется в соответствии с Положением о поставках продукции производственно-тех. назначения, Положением о поставках товаров нар. потребления (утверждены постановлением Совета Министров СССР от 10.II 1981) и Особыми условиями поставки отдельных видов продукции.

Согласно закону поставки осуществляются исключительно по договорам, кроме случаев, установленных Правительством СССР или правительствами союзных республик. Договор П. заключается только в письменной форме (письм. подтверждение заказа покупателя, принятие к исполнению наряда в установленном порядке и т. п.). Договор П. является осн. документом, определяющим права и обязанности его участников по поставке всех видов продукции. Неотъемлемой частью договора П. должна быть спецификация, к-рая определяет развёрнутый *ассортимент* товаров. В случае отсутствия в договоре П. условий о предмете П. (наименование, к-во и качество товара) и цене договор считается не заключённым. Договор П. заключается на 5 лет, на 1 год или на др. период, а также на разовую поставку. Законом запрещается односторонний отказ от выполнения договора П. или одностороннее его изменение. Невыполнение обязательств по договору П. является нарушением *дисциплины государственной* и влечёт за собой имуществ. ответственность.

С. П. Коломацкая.

ПОСТАДАПТА́ЦИЯ (от лат. post — после и *адаптация*) — эволюционные изменения организмов (или органов), направленные на совершенствование существующих приспособлений (адаптаций) данного вида к уже освоенным им условиям существования (или уже используемой функции данного органа). П. в отличие от *преадаптации* является непосредственным результатом *отбора естественного*. Примерами П. являются усложнение и усовершенствование органов пищеварения, кровообращения и дыхания у животных.

ПОСТАМЕ́НТ (нем. Postament, от лат. positus — поставленный), пьедестал — архитектурная основа произведений скульптуры (напр., памятника); подставка, на которой устанавливается (в музее) произведение станковой скульптуры.

ПОСТАНО́ВОЧНЫЙ ДОГОВО́Р — в СССР один из видов *авторского договора*, договор между автором и организацией-постановщиком (в театре, концерте и т. п.) о публичном исполнении неопубликованного произведения. П. д., предусматривающий выплату автору единовременного вознаграждения, можно заключать лишь с одной организацией-постановщиком. При постановке изданных драматич., муз. и муз.-драм. произведений П. д. не заключается и согласия автора на публичное исполнение таких произведений не требуется, но автору в предусмотренных законом случаях выплачивают вознаграждение.

ПО́СТЕЛЬ Александр Борисович [р. 18.IV (1.V) 1904, Одесса] — укр. сов. график, засл. деят. иск. УССР (с 1963). В 1929 окончил Одесс. худож. ин-т, где учился у Т. *Фраермана* и В. *Заузе*. Произведения: живописные — «Окраины Одессы» (1939), «Солнце в дымке» (1948), «Снег сошёл» (1955), «Одесса. Новый район» (1963); графич. серии — «Узбекистан» (1942), «Одесса» (1946), «Времена года» (1960), «Одесские пейзажи» (1970) и др. Известен также как иллюстратор книг и художник кино. В 1931—67 преподавал в художественных учебных заведениях Одессы.



А. Б. Постель. Строгановский мост. Лист из серии «Одесские пейзажи». Офорт. 1957.

ПОСТЕПЕ́ННОСТЬ И СКАЧО́К — категории материалистической *диалектики*, отражающие единство *прерывности и непрерывности* в развитии явлений. Процесс изменения в самом явлении при сохранении его как данного определённого качества, осуществляется постепенно и представляет процесс накопления количественных изменений. Прерывая постепенность, скачок выступает формой рождения нового. Так, социалистическая революция как скачок в развитии форм обществ. жизни, прерывая процесс постепенного накопления в недрах капитализма предпосылок для своего осуществления, вылок для своего осуществления, выступает формой рождения нового, социалистического общества. Формы скачков разнообразны и зависят от природы явления, к-рое развивается, и от конкретных условий его развития. Но во всех своих формах скачок — прерыв постепенности, переломный момент в развитии, переход к новому качеству. Единство П. и с. обусловливает как преемственность, так и качественное отличие между его определёнными этапами. Диалектико-материалистич. понимание развития как единства П. и с. противоположно двум метафиз. крайностям — сведению развития к чисто постепенным изменениям, исключающим скачки, или к скачкам, не обусловленным предыдущим развитием. Каждый из этих односторонних взглядов на общество соответственно составляет филос. основу *реформизма* и *анархизма*, правого и «левого» *оппортунизма*, бурж. апологетики и левацкого бунтарства, противоречащих теории и практике революц. борьбы за коммунистич. преобразование общества.

М. Л. Злотина.

ПОСТИМПРЕССИОНИ́ЗМ (от лат. post — после и *импрессионизм*) — условное общее название основных направлений франц. живописи кон. 19 — первых лет 20 в. В П. нашёл отражение кризис зап.-европ. культуры того времени, её сложный, переломный момент. Мастера, примыкавшие ранее к импрессионизму, искали новые, как они считали, более созвучные эпохе изобразительные средства, стремились преодолеть эмпиризм худож. мышления и перейти от свойственной импрессионизму фиксации отдельных мгновений жизни к воплощению её пек-рых, более длительных состояний — духовных и материальных. Для периода П. характерно взаимовлияние разных течений и индивидуальных творческих систем. К этим направлениям принадлежат *неоимпрессионизм*, *символизм*, французский вариант *модерна*. Среди представителей П.—П. *Сезанн*, В. *Ван-Гог*, П. *Гоген*, А. *Тулуз-Лотрек*.

Лит.: Прокофьев В. Н. Постимпрессионизм. Альбом. М., 1973; Ревалд Дж. Постимпрессионизм, т. 1. Пер. с англ. М., 1962.

«ПОСТИНДУСТРИА́ЛЬНОЕ ОБ-ВО» — распространённая в современной бурж. социологии и полит. экономии концепция обществ. прогресса, к-рая является дальнейшим развитием теории *«индустриального общества»*. Возникла в 60-х гг. 20 в. По утверждению бурж. экономистов, «П. о.» представляет собой прежде всего об-во услуг, где более половины населения занято вне сферы материального произ-ва, где будто бы пром. фирмы и корпорации утрачивают свою ведущую роль, управление об-вом переходит к учёным. Представителями различных вариантов «П. о.» являются Д. *Белл*, З. Бжезинский, Г. Кан, О. Тоффлер (США), А. Турен (Франция). Как теор. модель модернизации *государственно-монополистического капитализма* в условиях *научно-технической революции* (НТР), *экономического соревнования двух мировых систем* и усиления влияния *мировой системы социализма* «П. о.» используется бурж. футурологами при разработке программ долгосрочного

регулирования капиталистич. экономики. Концепция «П. о.» выдвинута как альтернатива марксистско-ленинскому учению об обществ.-экон. формации и направлена на отрицание того, что социализм является более высокой стадией обществ. развития по сравнению с капитализмом. Игнорируя определяющее значение отношений собственности и классовой борьбы, сторонники «П. о.» конструируют собственную схему развития об-ва: доиндустриальное, в к-ром преобладающей сферой экономики является с. х., а специфическими формами социальной организации — церковь и армия; индустриальное (капиталистическое и социалистическое) с развитой промстью и наличием корпораций; постиндустриальное, экономика к-рого характеризуется «произ-вом услуг», а власть принадлежит учёным и специалистам, и где важнейшим социальным институтом являются университеты.



И. Я. Постовский.

«П. о.» извращает закономерности обществ.-полит. развития, подменяет обществ.-экон. отношения технологическими; рассматривая непроизводственную сферу, игнорирует *производственные отношения*. По сути «П. о.» является не новой стадией обществ. развития, а рационализированным и идеализированным гос.-монополистическим капитализмом. «П. о.» отражает некоторые новые тенденции обществ. развития, связанные с превращением науки в непосредственную производительную силу, качественными изменениями в отраслевой и профессиональной структуре об-ва, с необходимостью в науч. управлении и др. Вместе с тем делаются ненаучные, бурж.-апологетические выводы, будто бы подход к характеристике об-ва вытекает исключительно из тех. фактора, взятого отдельно от *способа производства*. Концепция «П. о.» направлена на подмену социальной революции совр. эпохи, содержанием к-рой является переход от капитализма к социализму, ограничивается некоторым перечислением социальных последствий НТР в рамках капиталистич. общества.

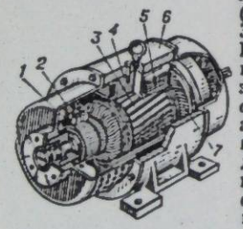
Р. Х. Васильева.

ПОСТКЕЙНСИА́НСТВО — направление в современной бурж. полит. экономии, сформировавшееся в 70-х гг. 20 в. вследствие некоторого обновления *кейнсианства* и других течений, гл. обр. *институционализма*. Осн. представители: Дж. Робинсон, Л. Пазинетти (Великобритания), Р. Клауэр, А. Эйхнер, А. Лейонхуфвуд (США). П. возникло как реакция на глубокий кризис традиционной бурж. экон. мысли, в частности *неоклассицизма* и традиционного кейнсианства, к-рые оказались неспособными адекватно отразить происходящие в капиталистич. экономике процессы в условиях дальнейшего *обобществления производства* и неустойчивости хоз. развития, а следовательно и не могли сделать соответствующие выводы относительно экон. политики. П. отражает попытку создать свою теорию экон. роста и распределения при отказе от некоторых наиболее известных догм бурж. полит. экономии, в частности концепций «предельной производительности» и *«предельной полезности»* как основы бурж. понимания *стоимости, цен* и факторов произ-ва. Однако трактовка П. теории стоимости и её трудовой природы не вышла за пределы рикардианских традиций. Вместе с тем П. содержит определённые новые элементы о связи произ-ва с распределением, что, по мнению сторонников П., должно стать основой для модернизированной схемы гос.-монополистического регулирования капиталистич. экономики. Несостоятельность П., как и его предшественников, состоит в том, что оно учитывает лишь технико-экон. связи и игнорирует обществ. аспекты капиталистич. *воспроизводства*.

Н. И. Лозюк.



Л. И. Постольник.



Постоянного тока генератор: *1* — коллектор; *2* — контактные щётки; *3* — ротор (якорь); *4* — полюс; *5* — обмотка возбуждения; *6* — станина; *7* — обмотка ротора (якоря).

ПОСТЛЮ́ДИЯ (от лат. post — после и ludo — играю) — дополнительная часть муз. произведения, чаще всего — инструментальное завершение вокального произведения (романса, песни).

ПО́СТНИК (гг. р. и см. неизвестны) — имя русских зодчих (или зодчего) середины 16 в. **Постник Яковлев** — «церковный и городовой мастер» в Пскове. Работы: часть южных стен и ряд башен (в т. ч. Спасская) Кремля (1556—62) и Благовещенский собор (1562), обе — в Казани, совместно с И. Ширяем. Ему приписывают также стр-во Успенского собора (1560) Успенского монастыря в Свияжске. **Постник** — строитель (совм. с *Бармой*) *Василия Блаженного храма* (Покровский собор «что на рву», 1555—60) в Москве. Предполагают идентичность двух П., а также П. и Бармы.

ПО́СТНИКОВ Владимир Ефимович (1844—1908) — рус. экономист-статистик. Учился в Петровской земледельческой академии в Москве. Служил в М-ве земледелия и гос. имуществ по устройству казённых земель. Член *Вольного экономического общества*. Автор труда «Южнорусское крестьянское хозяйство» (М., 1891), где собраны и обработаны данные земской статистики по Екатеринославской, Таврической и Херсонской губерниям. П. приводил статистич. материал о классовой дифференциации крестьянства, применении кулаками наёмного труда. Статистич. данные П. использованы В. И. Лениным в произведении «Развитие капитализма в России» (1896—99). Вместе с тем В. И. Ленин критиковал П. за то, что он, объясняя хоз. процессы, допускал противоречия и методологич. ошибки.

ПО́СТНИКОВ Иван Матвеевич [р. 28.VIII (10.IX) 1906, дер. Ершово, ныне Буйского р-на Костром. обл.] — укр. сов. учёный в области электротехники, чл.-корр. АН УССР (с 1967), заслуж. деятель науки УССР (с 1982). Член КПСС с 1928. После окончания (1932) Ленингр. политех. ин-та преподавал в этом же вузе. С 1950 — в Киев. политех. ин-те, одновременно (с 1954) работал в Ин-те электротехники АН УССР. С 1963 — зав. отделом Ин-та электродинамики АН УССР. Осн. труды посвящены теории, проектированию и эксплуатации электр. машин. Награждён орденом Октябрьской Революции, медалями. Государственная премия УССР. 1977.

ПОСТО́ВСКИЙ Исаак Яковлевич [5 (17).III 1898, Одесса — 21.XI 1980, Москва] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1970). В 1924 окончил Высшую тех. школу в Мюнхене; там же работал в лаборатории Х. *Фишера*. С 1926 — зав. кафедрой в Уральском политех. ин-те им. С. М. Кирова. Осн. науч. труды — в области теор. органической химии и синтеза физиологически активных веществ, в т. ч. исследование азотсодержащих гетероциклич. соединений. Открыл (в 1935 совм. с сотрудником Л. Н. Голдыревым) первый высокоактивный сульфамидный препарат — сульфидин, а во время Великой Отечеств. войны 1941—45 участвовал в организации пром. произ-ва сульфамидных препаратов. В послевоенное время работал в области фторорганич. соединений. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1951.

ПОСТО́ЛЬНИК Лидия Ивановна (р. 14.VIII 1935, с. Леменовка Яготинского р-на Киев. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1978. С 1955 работает в колхозе им. Ленина Сенькивковского р-на Днепроп. обл. свинаркой, с 1976 — звеньевая операторов машинного доения коров. Звено, возглавляемое П., в 10-й пятилетке достигло высоких производственных показателей. П.— участник и медалист ВДНХ СССР. Депутат Верховного Совета УССР 8—10-го созывов. Делегат XXVI съезда КПСС. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

А. А. Сороколет.

ПОСТОЯ́ННОГО ТО́КА ГЕНЕРА́ТОР — электрическая машина постоянного тока (*генератор*), преобразующая механическую энергию в электрическую. Действие П. т. г. (рис.) основывается на явлении *электромагнитной индукции*: возбуждении переменной *электродвижущей силы* в обмотке *ротора* (якоря) при его вращении в основном магн. поле, создаваемом обмоткой возбуждения на полюсах. Обмотка ротора соединена с *коллектором* (механич. преобразователем переменной эдс в постоянное напряжение), по пластинам к-рого скользят контактные щётки, подключая обмотку к внеш. электр. цепи. Различают П. т. г. с независимым возбуждением (от постороннего источника тока) и с возбуждением зависимым (самовозбуждением), обусловленным остаточным *магнетизмом* в станине и полюсах. Мощность П. т. г.— от нескольких ватт до десятков тысяч киловатт, напряжение — от единиц до сотен и тысяч вольт. Кпд П. т. г. при полной нагрузке — от 0,7 (маломощные генераторы) до 0,96 (генераторы большой мощности). П. т. г. применяют для питания *постоянного тока электродвигателей*, в сварочных устройствах, электр. установках самолётов, тепловозов, автомобилей, в устройствах автоматики (микрогенераторы постоян. тока), для *электролиза*.

Ю. Г. Блавдзевич.

ПОСТОЯ́ННОГО ТО́КА ЭЛЕКТРОДВИ́ГАТЕЛЬ — электрическая машина постоянного тока (*электродвигатель*), преобразующая электрическую энергию в механическую. Конструкция П. т. э. такая же, как и *постоянного тока генератора*. В электродвигателе явление *электромагнитной индукции* при взаимодействии тока обмотки *ротора* (якоря) с основным магн. полем обусловливает появление электромагн. вращающего момента. Различают П. т. э. с независимым возбуждением (напр., от генератора постоянного тока) и с возбуждением зависимым (самовозбуждением). Мощность П. т. э.— от частей ватта до тысяч киловатт, кпд — от 0,02—0,03 до 0,93. П. т. э. дают возможность плавно и в широких пределах регулировать частоту вращения, прибегая к изменению тока в цепи ротора (с помощью дополнит. электр. сопротивления), к изменению питающего напряжения, а также к изменению магн. потока (*реостатом*). Применяют их в промышленных и транспортных *электроприводах*, устройствах автоматики, подъёмных кранах, на прокатных станах и пр.

Ю. Г. Блавдзевич.

ПОСТОЯ́ННОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО — в *международном праве* орган (миссия) представительного характера, учреждённый гос-вом при одной или нескольких *межправительственных международных организациях*, членом которых оно является. П. п. имеет право пользоваться флагом и эмблемой своей страны. Правовой статус, характер и объём привилегий и иммунитетов П. п. и его сотрудников регламентируют междунар. соглашения, а также законодательство страны пребывания. СССР, УССР и БССР имеют свои П. п. при ООН (см., напр., *Постоянное представительство УССР при ООН*), ЮНЕСКО и др. междунар. орг-циях. На терр. СССР действуют П. п. государств — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* и другие.

ПОСТОЯ́ННОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО ПРАВИ́ТЕЛЬСТВА УССР ПРИ ПРАВИ́ТЕЛЬСТВЕ СССР — орган, создаваемый *Советом Министров УССР* при *Совете Министров СССР*. Возглавляется постоянным представителем, назначаемым Правительством УССР. В соответствии с положением о Постоянном представительстве УССР от 29.XII 1976 (новая редакция 28.I 1981) и *Законом УССР о Совете Министров УССР* осн. задачей представительства является обеспечение повседневной связи Совета Министров УССР с Советом Министров СССР. Представительство участвует в рассмотрении правительств. органами СССР проектов гос. планов экон. и социального развития и гос. бюджета республики, выполняет отд. поручения Правительства УССР, вносит в соответствующие правительств. органы СССР вопросы и ходатайства, возбуждаемые Правительством республики, согласовывает мероприятия и осуществляет связь м-в и др. центр. органов республики с м-вами и др. центр. ведомствами СССР, а также с правительствами др. союзных республик.

И. М. Разнатовский.

ПОСТОЯ́ННОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО УССР ПРИ ООН — постоянный представительный орган внешних сношений УССР как суверенной сов. республики. Официально представляет интересы УССР в *Организации Объединённых Наций*, с к-рой поддерживает от имени Пр-ва республики постоянную связь. П. п. УССР при ООН совместно с постоянными представительствами СССР и БССР и др. гос-в социалистич. содружества содействует выполнению ООН её главнейшей задачи — поддержания мира и междунар. безопасности. С этой целью П. п. УССР при ООН участвует в работе различных её органов, поддерживает постоянную связь с *Секретариатом ООН*, ведёт переговоры по вопросам, касающимся деятельности ООН, делает по поручению Пр-ва УССР соответствующие заявления и информирует Пр-во УССР о деятельности ООН и т. п. П. п. УССР при ООН создано по решению Пр-ва республики в 1958, возглавляется постоянным представителем. Находится в Нью-Йорке.

А. М. Овсюк.

ПОСТОЯ́ННЫЕ КОМИ́ССИИ СОВЕ́ТОВ НАРО́ДНЫХ ДЕПУТА́ТОВ — органы Советов, избираемые из числа депутатов для предварительного рассмотрения и подготовки вопросов, относящихся к ведению соответствующего Совета, а также для содействия проведению в жизнь законов и решений Совета и его органов, контроля за деятельностью гос. органов, предприятий, учреждений и орг-ций. Призваны содействовать непрерывной и эффективной деятельности сов. представительных органов гос. власти. Круг вопросов ведения, права и обязанности, порядок организации и деятельности комиссий определены *Конституцией СССР*, конституциями союзных (см. *Конституция УССР*) и авт. республик, а также законодат. актами, касающимися постоянных комиссий соответствующих звеньев Советов. П. к. С. н. д. избираются на первой сессии каждого созыва соответствующего Совета на срок его полномочий в составе пред. и членов комиссии. Они ответственны перед избравшим их Советом и подотчётны ему. Свою работу строят на основе коллективного, свободного, делового обсуждения и решения вопросов, гласности, инициативы членов комиссий, широкого привлечения общественности. Все гос. и обществ. органы, орг-ции и *должностные лица* обязаны выполнять требования комиссий, предоставлять им необходимые материалы и документы. Рекомендации комиссий подлежат обязат. рассмотрению гос. и обществ. органами, предприятиями, учреждениями и орг-циями. О результатах рассмотрения или о принятых мерах должно быть сообщено комиссиям в установленный законом срок.

Постоянные комиссии Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Действуют на основании Конституции СССР и Положения 1967, утверждённого Верховным Советом СССР в новой редакции 19.IV 1979. Осн. задачами этих комиссий являются: разработка предложений для предложений Верховным Советом СССР или его Президиумом, подготовка заключений по вопросам, внесённым на рассмотрение Верховного Совета СССР и его Президиума, содействие гос. органам и орг-циям, а также депутатам Верховного Совета СССР в их работе по осуществлению законов СССР и др. решений Верховного Совета и его Президиума, контроль за деятельностью общесоюзных *министерств СССР, государственных комитетов СССР*, ведомств и орг-ций, а также респ. и мест. гос. органов и орг-ций по проведению в жизнь Конституции СССР, законов СССР, решений Верховного Совета и его Президиума. Постоянным комиссиям Совета Союза и Совета Национальностей в равной степени принадлежит право *законодательной инициативы* в Верховном Совете СССР. Комиссии ответственны перед избравшей их палатой и подотчётны ей. Их деятельность координирует Президиум Верховного Совета СССР. Каждая палата Верховного Совета СССР 10-го созыва (1979) образовала по 16 постоянных комиссий (см. табл.).

Постоянные комиссии Верховного Совета УССР. Действуют на основании Конституции СССР, Конституции УССР и Положения о постоянных комиссиях Верховного Совета УССР, утверждённого Верховным Советом УССР 25.III 1980. Осн. задачами постоянных комиссий являются: разработка предложений для рассмотрения Верховным Советом УССР или его Президиумом, подготовка заключений по вопросам, внесённым на их рассмотрение, содействие гос. органам и орг-циям, а также депутатам Верховного Совета УССР в их работе по осуществлению законов СССР и УССР и др. решений Верховного Совета СССР и Верховного Совета УССР и их Президиумов, контроль за деятельностью *министерств УССР*, гос. к-тов и ведомств УССР, др. республиканских орг-ций, а также мест. государственных органов и орг-ций по проведению в жизнь Конституции СССР и Конституции УССР, законов и иных актов, принятых Верховными Советами СССР и УССР и их Президиумами, контроль за деятельностью расположенных на терр. УССР предприятий, учреждений и орг-ций союзного подчинения по вопросам, отнесённым к ведению республики. Постоянным комиссиям принадлежит право законодат. инициативы в Верховном Совете УССР. Верховный Совет УССР 10-го созыва (1980) образовал 17 постоянных комиссий (см. табл.).

Постоянные комиссии местных Советов народных депутатов. Действуют на основании законов о соответствующих звеньях Советов (см. *Законодательные акты СССР о местных Советах*). Осн. задачами этих комиссий являются: разработка предложений для рассмотрения соответств. Советом и его исполнит. к-том, подготовка заключений по вопросам, внесённым

Постоянные комиссии Верховного Совета СССР (на 1982)

- Мандатная
- Законодательных предположений
- По иностранным делам
- Планово-бюджетная
- По промышленности
- По транспорту и связи
- По строительству и промышленности строительных материалов
- По сельскому хозяйству
- По науке и технике
- По товарам народного потребления и торговле
- По жилищно-коммунальному хозяйству и бытовому обслуживанию
- По здравоохранению и социальному обеспечению
- По народному образованию и культуре
- По вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства
- По делам молодёжи
- По охране природы и рациональному использованию природных ресурсов

Постоянные комиссии Верховного Совета УССР (на 1982)

- Мандатная
- Законодательных предположений
- По иностранным делам
- Планово-бюджетная
- По тяжёлой промышленности
- По лёгкой, пищевой и местной промышленности
- По транспорту и связи
- По строительству и промышленности строительных материалов
- По сельскому хозяйству
- По торговле
- По жилищно-коммунальному хозяйству и бытовому обслуживанию
- По здравоохранению и социальному обеспечению
- По образованию и науке
- По культуре
- По вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства
- По делам молодёжи
- По охране природы и рациональному использованию природных ресурсов



П. П. Постышев.

на рассмотрение Совета и его исполнит. к-та, участие в организаторской работе по осуществлению решений Совета, его исполнит. к-та и решений вышестоящих органов гос. власти и управления, контроль за деятельностью исполнит. к-та Совета, предприятий, учреждений и орг-ций по проведению в жизнь решений Совета, его исполнит. к-та и вышестоящих органов гос. власти и управления, а также за соблюдением законодательства СССР и УССР, содействие в организации и проверке выполнения наказов избирателей. В мест. Советах преимущественно избираются такие постоянные комиссии: мандатная, планово-бюджетная, по социалистич. законности и охране обществ. порядка, а также по др. вопросам гос., хоз. и социально-культур. стр-ва (пром-сти, торговле, с. х., благоустройству и дорожному стр-ву, транспорту и связи, культурно-просветит. работе, здравоохранению и соц. обеспечению и др.). *В. С. Шевченко.*

ПОСТОЯ́ННЫЙ КАПИТА́Л — часть авансированной первоначальной капитальной *стоимости*, вложенной в *средства производства*, которая в процессе производства не изменяет величины своей стоимости в отличие от *переменного капитала*. П. к. является условием произ-ва и присвоения капиталистом *прибавочной стоимости*. Отдельные части П. к. (*основной капитал* и *оборотный капитал*) по-разному переносят свою стоимость на создаваемый товар.

ПОСТОЯ́ННЫЙ КОНГРЕ́СС ПРОФСОЮ́ЗНОГО ЕДИ́НСТВА ТРУДЯ́ЩИХСЯ ЛАТИ́НСКОЙ АМЕ́РИКИ (ПКПЕТЛА) — автономное объединение нац. профсоюзных центров и нац. и региональных отраслевых профсоюзов ряда стран Лат. Америки. Создан 24—28.I 1964 на конгрессе профсоюзов континента в г. Бразилиа, в к-ром участвовали представители профсоюзных центров 18 стран, с целью достижения единства действий профсоюзного движения Лат. Америки. Его предшественницей была *Конфедерация трудящихся Латинской Америки*. В ПКПЕТЛА входят 24 профсоюзных центра из 23 стран, а также 8 отраслевых региональных профсоюзных объединений (1982). ПКПЕТЛА объединяет как авт. профсоюзные орг-ции, так и входящие во *Всемирную федерацию профсоюзов*, с к-рой сотрудничает. Выступает в защиту прав трудящихся, за национализацию ведущих отраслей экономики, демократич. агр. реформу, планирование социально-экон. развития в интересах трудящихся. Высший орган — Ген. совет, исполнит.—Секретариат, собирающийся 2 раза в год. Время и место созыва сессий Ген. совета определяет Секретариат. Штаб-квартира ПКПЕТЛА — в Мехико.

ПОСТОЯ́НСТВА СОСТА́ВА ЗАКО́Н — один из основных законов химии: каждое чистое химическое соединение, независимо от способа его получения, состоит из одних и тех же элементов, причём относительные количества их атомов выражаются целыми числами. Строго применим только к газообразным и жидким соединениям. Состав кристаллич. соединений в большинстве случаев является постоянным, но может быть и переменным, не отвечающим целочисленным отношениям атомов (нек-рые *гидриды, карбиды, металлиды*). Соединения переменного состава наз. б е р т о л л и д а м и; соединения же, точно следующие П. с. з., наз. д а л ь т о н и д а м и. П. с. з. установлен (1801—1808) Ж. *Прустом* после продолжит. спора с К. Л. *Бертолле*.

ПОСТРИЖЕ́НИЕ — в *христианстве* обряд посвящения в духовный сан или *монашество*. Чаще всего сопровождается подстриганием волос (отсюда название). Заимствован из обычая стричь волосы рабам в Древних Греции и Риме, в христианстве символизирует «рабство богу».

ПОСТУЛА́Т (от лат. postulatum — требование) — положение, к-рое при построении науч. теории принимается без доказательства как исходное. В соврем. логике, в методологии науки отождествляется с *аксиомой*. Иногда сохраняется и различие между П. и аксиомой: под аксиомой понимают логич. исходные принципы, под. П.—исходные принципы спец. науч. теории.

ПО́СТЫШЕВ Павел Петрович [6 (18).IX 1887—26.II 1939] — сов. парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в г. Иваново-Вознесенске (ныне г. Иваново) в семье рабочего-ткача. В революц. движении с 1901. Участник революции 1905, был членом Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов, в 1906 — членом городского, а в 1907—08 — окружного к-та РСДРП. В апреле 1908 арестован и в 1910 осуждён на каторжные работы, в 1912 отправлен на вечное поселение в Иркутскую губернию. В 1914—17 — член Иркутского бюро РСДРП, руководитель гор. профсоюза металлистов. С марта 1917 — депутат, с августа 1917 — зам. председателя Иркутского Совета рабочих депутатов. Активный участник борьбы за победу Сов. власти в Вост. Сибири; с декабря 1917 — член Иркутского ВРК, председатель ревтрибунала, член Центросибири. В период гражданской войны вёл подпольную работу на Дальнем Востоке, руководил партизан. отрядами Приамурья. В 1920 — уполномоченный ЦК РКП(б) по Хабаровскому району, кандидат в члены Дальневосточного бюро ЦК РКП(б). В 1921—22 — уполномоченный правительства Дальневосточной республики (ДВР) по Прибайкальской области, член Воен. совета Вост. фронта ДВР. Участник боёв за Волочаевку и Спасск. С апреля 1922 — комиссар прав-ва ДВР в Прибайкалье, председатель Прибайкальского губревкома. В августе 1923 направлен на Украину. Сначала работал зав. оргинструкторским отделом Киев. губкома КП(б)У, председателем губ. контрольной комиссии, с сентября 1924 — секретарём губкома, затем — окружкома КП(б)У. С ноября 1926 — секретарь ЦК КП(б)У, одновременно — секретарь Харьков. окружкома и горкома партии. В 1930—33 — секретарь ЦК ВКП(б). С января 1933 — секретарь ЦК КП(б)У, одновременно — первый секретарь Харьков., а затем Киев. обкомов КП(б)У. С марта 1937 — секретарь Куйбышевского обкома партии. На XIV съезде ВКП(б) избирался кандидатом, на XV—XVII съездах ВКП(б)—членом ЦК. В 1930—33 — член Оргбюро ЦК ВКП(б), в 1934—38 — кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б). На IX—XII съездах КП(б)У избирался членом ЦК. В 1926—30 и в 1933—37 — член Политбюро и Оргбюро ЦК КП(б)У. Был членом ЦИК СССР и ВУЦИК. Награждён орденом Ленина и орденом Красного Знамени.

Соч.: Гражданская война на востоке Сибири (1917—1922 гг.). М., 1957; Из прошлого. М., 1958.

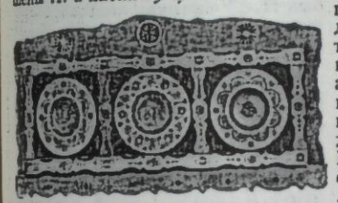
Лит.: Марягин Г. А. Постышев. М., 1965; Посланцы партии. М., 1967; Рівош Є. Ю. Павло Петрович Постишев. К., 1967. *В. П. Шевчук.*

ПОСТЭМБРИОНА́ЛЬНОЕ РАЗВИ́ТИЕ (от лат. post — после и греч. ἔμβρυον — зародыш), послезародышевое развитие — период индивидуального развития (*онтогенеза*) организма, начинающийся после зародышевого развития выходом зародыша из яйцевых и *зародышевых оболочек* и заканчивающийся *половым созреванием* и прекращением роста. Различают два вида П. р.: прямой, когда выходит организм, подобный взрослому (напр., у птиц, млекопитающих), и непрямой — образуется *личинка*, превращающаяся непосредственно во взрослую особь или через *метаморфоз* (напр., у насекомых). П. р. характеризуется рядом приспособлений, необходимых для защиты от врагов, активного добывания пищи и пр., иногда сохраняющихся на протяжении всей жизни или только во время П. р. (т. наз. *провизорные органы*). В постэмбриональном периоде организм ведёт самостоят. образ жизни, продолжается его рост, *органогенез, гистогенез*, усложняются функции организма и прочее.

ПОСУ́ДА — 1) Х о з я й с т в е н н а я — предметы домашнего обихода, предназначенные для приготовления, подавания пищи и хранения продуктов. Первобытные люди использовали в качестве посуды естественные образования: раковины, полые растения, различные каменные образования. Позднее люди научились изготовлять П. из дерева, глины (см. *Гончарство*), а кое-где из бересты, рога, кожи животных. В период *медного века* и *бронзового века* появилась металлическая П., а в дальнейшем стеклянная (см. *Стекольная промышленность*), фарфоровая (см. *Фарфор*), фаянсовая (см. *Фаянс*) и др. В Киевской Руси была распространена гончарная и деревянная П., а также металлическая и стеклянная. На Украине в 17—18 вв. высокого уровня достигло гутное производство (см. *Гута, Гутное стекло*), а с 18 в.— фаянсовое и фарфоровое. По материалу, из к-рого изготовляют совр. П., различают металлическую П. (стальная, эмалированная, алюминиевая, жестяная, чугунная, латунная, мельхиоровая, медная и др.), керамическую (гончарная, фарфоровая, фаянсовая, майоликовая), пластмассовую, стеклянную, деревянную.

2) Д е к о р а т и в н а я — П., имеющая декоративное назначение (блюда, вазы, *куманцы*, бочонки, *баранцы*, львы, медведики, рыбки и пр.). 3) Х и м и ч е с к а я — П., предназначенная для проведения химических реакций, анализов, хранения реагентов и для других надобностей (бюретки, воронки, колбы, мензурки, пробирки, реторты, стаканы, тигли, ступки и пр.). Она должна быть стойкой к действию хим. реагентов, легко мыться и очищаться от загрязнения, иметь небольшой коэффициент теплового расширения. Такая П. обычно изготовляется из спец. сортов стекла, кварца, фарфора и некоторых металлов (в частности, из платины, серебра).

ПОСУ́ДНИК, мисник — специально оборудованное место в укр. сельской хате для хранения посуды и предметов домашнего обихода. П. представляет собой несколько полок, в большинстве случаев украшенных *резьбой художественной, инкрустацией, росписью декоративной*. Своеобразно украшены П. в хатах *гуцулов*.



И. Лазар. Посудник. Дерево, резьба. 1979. Ужгород.

ПОСЫ́ЛКА — 1) В формальной логике — *суждение*, представляющее собой основание для вывода и являющееся необходимой частью какого-либо *умозаключения*. 2) В матем. логике — высказывание (*формула*), положенное в основу определённого вывода и в его пределах не подлежащее *доказательству*. См. *Аксиома*.

ПОСЯ́ДА Иван Яковлевич [Пасяда, Посяденко; 28.III (9.IV) 1823, г. Зеньков, ныне Полтав. обл.— 12 (24).X 1894, Коростышев, ныне город Житомир. обл.] — укр. общественный и культурный деятель, педагог. С 1843 учился на философском ф-те Киев. ун-та. Весной 1846 вступил в *Кирилло-Мефодиевское общество*, принадлежал к его революц.-демократич. крылу, возглавлявшемуся Т. Г. Шевченко. В 1847 П. арестован и сослан в Казань. В 1847—49 учился в Казанском ун-те. В 1849—56 работал чиновником в Рязани, Петербурге. С 1865 — на пед. работе в Петербурге, Киеве, Коростышеве.

ПОТ — жидкость, выделяемая *потовыми железами* млекопитающих животных и человека. Содержит 97,5—99,5% воды, незначительное к-во солей (хлориды, фосфаты, сульфаты), органич. соединений (мочевина, креатинин, мочевая к-та) и др. вещества. Состав П. зависит от состояния организма, интенсивности *потоотделения* и от к-ва различных веществ в крови. Реакция П. кислая (pH 3,8—6,2), иногда щелочная (при разложении мочевины и выделении аммиака). У человека за сутки выделяется от 0,5 до 10 л П. и больше в зависимости от интенсивности мышечной работы, т-ры внеш. среды и к-ва выпитой воды.

ПОТА́НИН Григорий Николаевич [22.IX (4.X) 1835, пос. Ямышевский, ныне Павлодар. обл. Каз. ССР — 30.VI 1920, Томск] — рус. путешественник, географ и этнограф. Окончил Омский кадетский корпус (в 1852). В 1859—62 учился в Петерб. ун-те. В 1863—64 участвовал в экспедиции на о. Зайсан и хр. Тарбагатай. В 1876—77 и 1879—80 осуществил экспедиции в Сев.-Зап. Монголию и Туву, в 1884—86 и 1892—93 — в Центр. Монголию, Сев. Китай и Вост. Тибет. Собрал ценные материалы по географии и этнографии малоизученных областей Центральной Азии и Сибири. В экспедициях П. участвовала жена путешественника О. В. Потанина — первая женщина-исследователь Центр. Азии. В честь П. названы один из хребтов Наньшаня и крупнейший ледник в Монгольском Алтае.

ПОТА́ПЕНКО Вячеслав Афанасьевич [21.XII 1863 (2.I 1864), с. Весёлый Кут (Березань), бл. г. Николаева — 20.X 1942, Краснодар] — украинский писатель и актёр. Учился в юнкерской школе в Петербурге. В 1883—1900 был актёром в труппах М. Кропивницкого и Н. Садовского. С 1904 жил в Екатеринодаре (ныне Краснодар), издавал газету «Новая заря». Печататься начал в 1888. Автор нескольких пьес, нек-рые из них были поставлены на сцене. Реалистич. рассказы П. о тяжёлой жизни крестьян положительно оценивал И. Франко («На новые гнёзда» и др.).

Соч.: [Рассказы]. В кн.: Антологія українського оповідання, т. 2. К., 1960. *Ю. В. Пядик.*

ПОТА́ПЕНКО Игнатий Николаевич (дек. 1856, с. Фёдоровка, ныне Херсон. обл.— 17.V 1929, Ленинград) — рус. писатель. Учился в Новороссийском ун-те в Одессе. Печататься начал в 1881 (рассказы из нар. укр. быта). Произведения П. из жизни сельского духовенства и интеллигенции (повесть «На действительной службе», 1890, роман «Не герой», 1891, многочисл. рассказы и пр.) созвучны либерально-народнич. теории «малых дел» и идеям бурж. филантропии. В рассказах «Грех деда Мартина», «Забавная история», «Ради праздника» показал жизнь и быт укр. крестьянства. Писал пьесы («Высшая школа», «Искупление» и др.). В 1915 опубликовал роман «Отступление». Печатался и после Великой Окт. социалистич. революции.

Соч.: Честная компания. М.— Л., 1926; Мёртвое море. Л., 1929; У к р. п е р.— За-для хазяйства. Львів, 1895; Громадський суд. Львів, 1901.

ПОТА́ПОВ Михаил Иванович (1888, г. Муром, ныне Влад. обл.— 1.VI 1963, Киев) — участник борьбы за Сов. власть на Украине. Член КПСС с 1914. Род. в крестьян. семье. С 1915 вёл революц. работу в Екатеринославе. Неоднократно подвергался репрессиям со стороны царского пр-ва. В 1917 — один из организаторов и руководителей Красной гвардии в Екатеринославе. В 1918—19 во главе созданного им отряда участвовал в боях против калединцев, белоказаков и австро-герм. войск. С 1922 — на руководящей парт., профсоюзной и хоз. работе. С 1958 — на пенсии. Награждён 2 орденами Красного Знамени.

ПОТА́ПОВ Михаил Иванович [21.IX (3.X) 1902, с. Молочальниково, ныне Юхновского р-на Калуж. обл.— 26.I 1965, Москва] — сов. военный деятель, генерал-полковник. Член КПСС с 1926. Род. в крестьян. семье. В Сов. Армии с 1920. Участник гражд. войны. В 1936 окончил Воен. академию механизации и моторизации РККА. В 1939 участвовал в боях против япон. милитаристов на р. *Халхин-Гол*. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — командующий 5-й армией, принимавшей участие в обороне Киева. После войны П.— на командных должностях в Сов. Армии. В 1947 окончил Высшие академич. курсы при Академии Генштаба. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.



Е. М. Потапова.

ПОТА́ПОВА Елена Михайловна (р.16. II 1930, Самара, ныне г. Куйбышев) — укр. сов. артистка балета, нар. арт. СССР (с 1970). Член КПСС с 1954. После окончания в 1948 хореографич. студии при Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко стала солисткой балетной труппы этого театра (с 1977 — балетмейстер-репетитор). Партии: Одетта — Одиллия, Аврора («Лебединое озеро», «Спящая красавица» Чайковского), Жизель («Жизель» Адана), Леся («Маруся Богуславка» Свечникова), Лилея («Лилея» Данькевича), Мавка («Лесная песня» Скорульского). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ПОТА́ПЬЕВСКИЙ Аркадий Григорьевич (р. 1.XII 1926, Киев) — укр. сов. учёный в области электросварки, доктор тех. наук (с 1974). После окончания (1952) Киев. политех. ин-та работает в Ин-те электросварки им. Е. О. Патона АН УССР. Осн. труды посвящены теории дуговой электросварки в защитных газах. Ленинская премия, 1963.

ПОТАРЫ́КИНА Лидия Лукинична (р. 27.VII 1923, г. Киев) — укр. сов. учёный-юрист, доктор юрид. наук (с 1973), профессор (с 1976). Член КПСС с 1943. Род. в семье рабочего. Участница Великой Отечеств. войны. В 1949 окончила юрид. ф-т Киев. ун-та. В 1949—73 — науч. сотрудник Ин-та гос-ва и права АН УССР. С 1973 — на преподават. работе в Киев. гос. ун-те. Автор науч. работ по истории гос-ва и права, гос. права. Награждена медалями. Гос. премия, 1981 (за участие в создании коллективной монографии «История государства и права Украинской ССР»).

Соч.: Ревкоми України в 1918—1920 рр. К., 1957; З історії органів контролю УРСР. К., 1966; Ленінські принципи державного контролю. К., 1969.

ПОТА́Ш (нем. Pottasche, от Pott — горшок и Asche — зола) — техническое название карбоната калия K_2CO_3. Применяют в произ-ве стекла, жидкого мыла и др. См. также *Калия соединения*.

ПОТЕБНЯ́ Александр Александрович [12 (24).XII 1868, Харьков —



Александр Афанасьевич Потебня.



Андрей Афанасьевич Потебня.



Потеличская церковь Святого духа. Настенная роспись притвора. 20—40-е гг.17 в.

16.XI 1935, там же] — укр. сов. учёный в области электротехники. Сын филолога А. А. *Потебни*. Окончил Харьков. ун-т (1892) и Харьков. технологич. ин-т (1900). В 1902—23 преподавал в Томском технологич. ин-те (с 1907 — профессор). С 1923 — профессор Харьков. технологич., затем Харьков. электротех. ин-тов. Работал также консультантом по вопросам электрификации и руководил работами по уточнению плана ГОЭЛРО на Украине (1925). Осн. труды посвящены теории электр. машин, в частности электротягового оборудования.

ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич [10 (22).IX 1835, с. Гавриловка (согласно др. данным — хутор Манев близ Гавриловки), ныне с. Гришино Роменского р-на Сум. обл.— 29.XI (11.XII) 1891, Харьков] — укр. и рус. филолог, чл.-корр. Петерб. АН (с 1875). Основоположник т. наз. психологич. направления в отечеств. языкознании. Брат А. А. *Потебни*. Окончил Харьков. ун-т (1856), профессор этого ун-та (с 1875). Автор трудов по общему языкознанию, фонетике, грамматике, семантике, этимологии, диалектологии, теории словесности, фольклору, этнографии, исследований о происхождении языка, взаимосвязи языка и мышления и т. д. Мировоззрение П. формировалось под влиянием идей рус. революционных демократов А. Герцена, Н. Чернышевского; В. Белинского, Н. Добролюбова и передовой рус. науки. П. воспринял нек-рые положения материалистич. диалектики, для его мировоззрения характерна материалистич. направленность. В совершенстве знал зап.-европ. филос. учения того времени. В трудах «Мысль и язык» (1862), «Язык и народность» (опубл. в 1895) и др. резко осуждал идеалистич. взгляды на язык бурж. учёных Х.Штейнталя, А. *Шлейхера* и др., а также утверждение М. Мюллера и др. о неравноправии языков и народов. П. резко выступал как против национализма, так и против шовинизма, отстаивал идеи братства народов, равноправие их культур и языков. Он указывал, что все языки имеют неисчерпаемые внутр. возможности для развития. В условиях царской России П. выступал в защиту угнетаемых языков, в частности украинского.

Выдающимся вкладом в языкознание является труд П. «Из записок по русской грамматике» (т. 1—2, 1874, посмертно опубл. т. 3, 1899, т. 4, 1941), где дано сравнительно-истор. исследование грамматич. строя и всей системы вост.-славян. языков в их связях с др. языками, язык рассматривается в тесной связи с историей народа, в связи с эволюцией человеческой мысли. Этот труд базируется в большой степени на данных укр. языка. Грамматич. система П. отразилась на исследованиях Д. Н. *Овсянико-Куликовского*, Д. И. Кудрявского, В. *Ягича*, А. М. *Пешковского*, А. А. *Шахматова* и др. учёных. Различные вопросы истор. развития укр. языка освещены в трудах: «О звуковых особенностях русских наречий» (1865). «Два исследования о звуках русского языка» (1864—65), «Заметки о малорусском наречии» (1870), «К истории звуков русского языка» (1876—83), «Значения множественного числа в русском языке» (1888). П. открыл т. наз. новый ѣ, обосновал дифтонгич. переход древнерус. **о, е в і** в новозакрытых слогах в укр. языке, исследовал явление т. наз. второго полногласия и т. д. Большое внимание уделял П. исследованию психологии словесно-худож. творчества («Из лекций по теории словесности», опубл. в 1894, «Из записок по теории словесности», опубл. в 1905). Он является создателем лингвистич. поэтики. Теория поэзии у П. базируется на аналогии между поэтич. произведением и словом. Поэтич. произведение, как и слово, основано на образе и является средством познания. Значит. вклад сделал П. в изучение нар. поэтич. творчества и этнографии («Объяснения малорусских и сродных народных песен», т. 1—2, 1883—87, и др.). Под его редакцией выходили сочинения Г. Квитки-Основьяненко, П. Гулака-Артемовского, И. Манжуры. Выступал за тесную связь русской и украинской культур.

Прогрессивные научные взгляды П. творчески восприняты сов. языкознанием. Имя П. присвоено *языковедения институту* АН УССР в Киеве. С 1977 в институте проводятся Потебнянские чтения. В 1977 в с. Гришино открыт нар. музей А. А. Потебни, установлен ему памятник.

Соч.: Объяснения малорусских и сродных народных песен, т. 1—2, Варшава, 1883—87; Из записок по теории словесности. Х., 1905; Слово о полку Игореве. Х., 1914; Мысль и язык. Х., 1926; З лекцій теорії словесності. Х., 1930; Из записок по русской грамматике, т. 1—4. М., 1958—77; Ударение. К., 1973; Эстетика и поэтика. М., 1976.

Лит.: Сумцов М. Велетень думки і слова. О. О. Потебня. Х., 1922; Булаховский Л. А. Александр Афанасьевич Потебня. К., 1952; Білодід І. К. Вклад О. О. Потебні у вітчизняну мовознавчу науку. «Наукові записки Київського державного університету», 1951, т. 10, в. 3; Олександр Опанасович Потебня. К., 1962; О. О. Потебня і деякі питання сучасної славістики. Х., 1962; Франчук В. Ю. Олександр Опанасович Потебня. К., 1975; Білодід О. І. Граматична концепція О. О. Потебні. К., 1977; Пресняков О. П. А. А. Потебня и русское литературоведение конца XIX—начала XX века. Саратов, 1978; Пресняков О. П. Поэтика познания и творчества. Теория словесности А. А. Потебни. М., 1980; Потебнянські читання. К., 1981.

И. К. Белодед.

ПОТЕБНЯ Андрей Александрович [11 (23).V 1870, Харьков — 7.III 1919] — укр. ботаник. Сын филолога А. А. *Потебни*. Окончил Харьков. ун-т (1894). В 1898—1903 — ботаник-садовод в Никитском ботаническом саду. С 1903— преподаватель Харьков. ун-та, одновременно с 1913 — зав. отделом фитопатологии Харьков. обл. с.-х. опытной станции. Осн. науч. работы посвящены изучению биологии, морфологии и систематики паразитических грибов, в частности аскомицетов. Изучая генетические связи между несовершенными и сумчатыми грибами, П. впервые в России при проведении опытов по плеоморфизму аскомицетов применил метод чистых культур.

ПОТЕБНЯ Андрей Афанасьевич [19 (31).VIII 1838, г. Ромны, ныне Сум. обл.— 20.II (4.III) 1863, близ Песчаной Скалы, ныне ПНР] — отечественный революц. демократ. Из дворян. Брат А. А. *Потебни*. Окончил Константиновский кадетский корпус в Петербурге (1856). В столице сблизился с польс. революц. демократами Я. *Домбровским* и З. *Падлевским*. П.— один из организаторов и руководителей тайной революц. орг-ции «Комитет рус. офицеров в Польше», вошедшей в ноябре 1862 в об-во «Земля и воля». П. установил связи с польс. тайными революц. орг-циями. 27.VI (9.VII) 1862 осуществил покушение на наместника рус. царя в Польше, после чего перешёл на нелегальное положение. В течение 1862—63 несколько раз встречался в Лондоне с А. И. Герценом и Н. П. Огарёвым, в «*Колоколе*» 1 (13).XII 1862 была опубликована прокламация «Офицерам русских войск от Комитета рус. офицеров в Польше», одним из авторов которой был П. Участник *польского восстания 1863—64*. Погиб в бою с царскими войсками.

Лит.: Лейкина-Свирская В. Р. Андрей Потебня. В кн.: За нашу и вашу свободу. Герои 1863 года. М., 1964.

ПОТЕ́ЛИЧСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ СВЯТО́ГО ДУ́ХА — памятник укр. *деревянной архитектуры* 16 в. Построена цехом гончаров в 1-й пол. 16 в. в с. Потеличи (ныне Нестеровского р-на Львов. обл.). Церковь трёхчастная с одним пирамидальным верхом (купол над алтарём, 18 в.). Интерьер стены нефа и юж. стена притвора украшены настенной росписью. Живопись выполнена в 20—40-х гг. 17 в. темперой по поверхности деревянных стен.

Лит.: Міляєва Л. С. Стінопис Потелича. К., 1969; Миляева Л. С. Росписи Потелича. М., 1971. *Г. Н. Лавыш.*

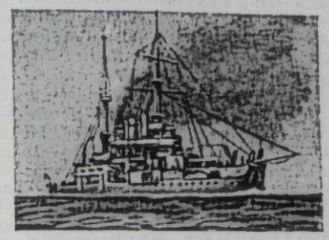
ПОТЁМКИН Владимир Петрович [7 (19).X 1874, Тверь, ныне г. Калинин — 23.II 1946, Москва] — сов. гос. и парт. деятель, историк, дипломат, акад. АН СССР (с 1943), один из организаторов и первый президент (с 1943) АПН РСФСР (с 1966 — АПН СССР). Член Коммунистич. партии с 1919. Окончил Моск. ун-т (1898). Участник гражд. войны 1918—20. С 1922 — на дипломатич. работе, полпред в Греции (1929—32), Италии (1932—34), Франции (1934—37); первый зам. наркома иностр. дел СССР (1937—40). В 1940—46 — нарком просвещения РСФСР. С 1939 — член ЦК ВКП(б), с 1935 — член ЦИК СССР. Депутат Верховного Совета 1 и 2-го созывов Автор работ по истории Франции, англ. рабочего движения, междунар. отношений. Гл. редактор и один из авторов 3-томной «Истории дипломатии». Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1942, 1946. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

ПОТЁМКИН Григорий Александрович [13 (24).IX 1739, с. Чижово, ныне Рославльского р-на Смол. обл.— 5 (16).X 1791] — рус. гос. и военный деятель, дипломат, генерал-фельдмаршал (с 1784), граф (с 1774). В 1762, находясь на службе в гвардии, участвовал в дворцовом перевороте, возведшем *Екатерину II* на рус. престол. Став её фаворитом, П. приобрёл решающее влияние на гос. дела. В 1774 предпринял карательные меры против повстанческих отрядов *Е. И. Пугачёва*. В 1775 по инициативе П. была разрушена *Запорожская Сечь*. В 1776 П. был назначен новоросс., азовским и астраханским генерал-губернатором. За присоединение в 1783 Крыма к России П. получил титул «князя Таврического». Способствовал освоению Сев. Причерноморья и стр-ву в этом крае городов Херсона, Николаева, Севастополя и Екатеринослава. В 1784 П. был назначен президентом Военной коллегии. Екатерина II подарила ему тысячи крепостных крестьян; П. стал одним из крупнейших землевладельцев в России, в т. ч. на Украине. Участник рус.-тур. войн 1768—74 и 1787—91. Во время мирных переговоров в 1791 с Турцией заболел и умер по пути из Ясс в Николаев. Похоронен в Херсоне.

ПОТЁМКИН Николай Дмитриевич [3 (15).VI 1885, с. Коротеевка на Орловщине — 8.IV 1965, Харьков] — укр. сов. учёный в области животноводства, проф. (с 1927), академик ВАСХНИЛ (с 1956). В 1910 окончил Моск. с.-х. ин-т. Работал нач. управления животноводства Наркомзема СССР и др. В 1925—26 — проф. Белорус. с.-х. ин-та (Минск) и Харьков. зоотех. ин-та, с 1931—35 — Харьков. зоотех. ин-та. В 1935—38 — в Белоцерковском с.-х. ин-те, с 1943—65 — зав. кафедрой Харьков. зоотех. ин-та. В 1960—65 — председатель Совета по плем. работе с симментальским скотом на Украине. Науч. труды по плем. работе и вопросам улучшения экстерьера и конституции с.-х. животных.

И. Ф. Храбустовский.

«ПОТЁМКИН», «Князь Потёмкин Таврический» — эскадренный броненосец Черноморского флота, на котором 14 (27).VI—25.VI (8.VII) 1905 произошло одно из крупнейших вооружённых восстаний на царском флоте во время *революции 1905—07 в России*. Революц. работу среди матросов флота проводила Севастопольская с.-д. орг-ция «Матросская централка» (руководители — матросы-большевики Г. Н. *Вакуленчук*, А. М. *Петров* и др.). Она готовила восстание на всех кораблях флота на осень 1905, но её планы были нарушены преждевременным выступлением на «П.». Поводом к нему стал отказ матросов от обеда, приготовленного из протухшего мяса. Старший офицер приказал расстрелять группу недовольных. Возмущённые матросы уничтожили наиболее ненавистных офицеров, остальных арестовали. В схватке был смертельно ранен Г. Н. Вакуленчук. Для руководства восстанием был избран революц. к-т — Судовая комиссия во главе с А. Н. *Матюшенко*. К «П.» присоединился сопровождавший его миноносец № 267. Овладев «П.», матросы привели его под красным флагом в Одессу, где в то время происходила всеобщая стачка (см. *Одесское восстание вооружённое выступление 1905*). Рабочие горячо приветствовали восставших. Похороны Г. Н. Вакуленчука 16 (29).VI превратились в полит. демонстрацию. Однако руководители потёмкинцев и Одесс. к-т РСДРП не проявили необходимой решительности в объединении выступлений матросов и рабочих. Прибывший из-за границы по поручению В. И. Ленина с заданием — обеспечить развитие восстания представитель ЦК РСДРП



М. И. Васильев-Южин не смог попасть на «П.», так как накануне его приезда броненосец вышел в море. Для подавления восстания царское пр-во направило объединённую эскадру Черноморского флота. Однако матросы эскадры отказались открыть огонь по революц. броненосцу. Броненосец «Георгий Победоносец» присоединился к «П.», но 18.VI(1.VII) враждебно настроенные по отношению к восставшим матросам кондукторы (помощники офицеров) посадили «Георгия Победоносца» на мель и сдали его властям. «П.» отправился в рум. порт Констанцу для пополнения запасов топлива, продовольствия и воды, но получил там отказ. 20.VI (3.VII) Судовая комиссия передала иностр. консулам два воззвания: «Ко всему цивилизованному миру» и «Ко всем европейским державам», в к-рых разъясняла цель своей борьбы. Неудача постигла восставших 22.VI (5.VII) и в Феодосии: войска мест. гарнизона открыли огонь, среди матросов были убитые и раненые, часть попала в плен. В ночь на 24.VI (7.VII) «П.» направился на юг, к Сухуми, возможно, с целью получить поддержку в пролетарских центрах Кавказа. Но, по неустановленным пока причинам, утром 24.VI (7.VII), не дойдя до Сухуми, «П.» развернулся и вновь направился в Констанцу, где 25.VI (8.VII) сдался мест. властям. Часть потёмкинцев (117 чел.) вернулись в Россию в 1905, где они были арестованы и приговорены к каторжным работам, осн. масса их (651 чел.) оставалась в эмиграции до 1917. Восстание оказало большое революционизирующее влияние на рус. армию и флот. В. И. Ленин писал, что «П.» остался «непобеждённой территорией революции...» (Полное собр. соч., т. 10, с. 337).

Лит.: Ленин В. И. Революционная армия и революционное правительство.— Русский царь ищет защиты от своего народа у турецкого султана.— Последние известия. Полное собрание сочинений, т. 10; Восстание на броненосце «Князь Потёмкин Таврический». Воспоминания, материалы и документы. М.— Пг., 1924; Восстание на броненосце «Потёмкин». Документы. «Исторический архив», 1955, № 3; «Історичний архів» УРСР, т. 4. К., 1978; Найда С. Ф. Революционное движение в Черноморском флоте в годы Первой русской революции (1905—1907 гг.). Симферополь, 1950; Томилов С. А. Броненосец «Потёмкин». Одесса, 1975.

П. М. Шморгун.

ПОТЕНЦИА́Л (от лат. potentia — сила) — силы, запасы, средства, которые могут быть использованы. См. *Потенциал действия, Потенциал экономический, Потенциал научно-технический, Потенциал* в физике.

ПОТЕНЦИА́Л в физике — фундаментальная физ. величина, характеризующая состояние и свойства *полей физических*. П. может быть скалярной, векторной или тензорной функцией координат пространства и времени (см. *Поля теория*). В случае постоянного электрического (электростатического) и гравитационного полей П. является скалярной функцией координат $\varphi(x, y, z)$, *градиент* к-рой (со знаком минус) равен *напряжённости поля*

$$\vec{E} = -\operatorname{grad}\varphi(x, y, z).$$

Разность потенциалов двух точек поля численно равна работе, выполняемой при перенесении единичного положит. заряда (единичной массы) из одной точки в другую. Величина самого П. в данной точке может быть определена с точностью до произвольной постоянной. Для устранения этой неопределённости обычно полагают, что в бесконечно удалённой точке П. равен нулю. Потенциалы электростатич. поля φ_e и поля тяготения φ_γ, созданные соответственно точечным зарядом q и точечной массой m на расстоянии r, определяются в соответствии с *Кулона законом* и *Ньютона законом тяготения* формулами:

$$\varphi_e = \frac{1}{4\pi\varepsilon\varepsilon_0}\frac{q}{r}, \quad \varphi_\gamma = \gamma\frac{m}{r}.$$

где ε — *диэлектрическая проницаемость*, ε_0, γ — соответственно электрическая и гравитационная постоянные. Для описания электромагн. поля используют векторный П. $\vec{A}(x, y, z, t)$ и скалярный П. $\varphi(x, y, z, t)$, (где t — время), с помощью к-рых однозначно определяются векторы магн. индукции $\vec{B}$ и напряжённости электр. поля $\vec{E}$:

$$\vec{B} = \operatorname{rot}\vec{A}, \quad \vec{E} = -\operatorname{grad}\varphi - \frac{d\vec{A}}{dt}.$$

При замене $\vec{A}$ на $\vec{A}' = \vec{A} + \operatorname{grad}\chi$ и φ на $\varphi' = \varphi + \frac{\partial\chi}{\partial t}$, где χ — произвольная функция координат и времени, векторы $\vec{B}$ и $\vec{E}$ не изменяются.

Независимость напряжённостей электромагн. поля относительно такой замены П. наз. калибровочной *инвариантностью*. В *относительности теории* значения $\vec{A}$ и φ объединяются в четырёхмерный вектор-потенциал. В релятивистской теории *тяготения* для описания гравитационных полей используется четырёхмерный тензорный потенциал (метрический тензор).

Лит.: Гюнтер Н. М. Теория потенциала и её применение к основным задачам математической физики. М., 1953; Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М.



В. П. Потёмкин.



Н. Д. Потёмкин.

Теоретическая физика, т. 2. Теория поля. М., 1973; Тамм И. Е. Основы теории электричества. М., 1976.
Э. А. Пашицкий, П. И. Фомин.

ПОТЕНЦИА́Л ВОЕ́ННЫЙ — возможности государства (коалиции) содержать и совершенствовать вооружённые силы, повышать их боеспособность, пополнять обученными кадрами, обеспечивать современным оружием, военной техникой и всеми видами довольствия в мирное и военное время.

Будучи взаимосвязанным с *потенциалом экономическим*, *потенциалом научно-техническим* и морально-политическим, П. в. находит непосредственное выражение в военной мощи государства. Содержание П. в. составляют: количество и качество вооружения и военной техники, степень обеспеченности войск материально-тех. средствами в размерах, необходимых для ведения совр. войны; количество личного состава, его морально-полит., психологическая, общеобразовательная, военная и воен.-тех. подготовка, степень подготовленности командных кадров, наличие обученных и готовых к мобилизации резервов, уровень разработки воен. доктрин и теорий, боевая готовность вооружённых сил, мобилизационные возможности гос-ва и др. Все компоненты П. в. связаны между собой и оказывают воздействие друг на друга. Оснащение вооружённых сил *ядерным оружием* придало П. в. гос-в качественно новое значение. Наличие ядерного оружия у империалистических гос-в создало опасность развязывания мировой войны. Сов. Союз и др. страны социалистич. содружества вынуждены поддерживать П. в., свою воен. мощь на необходимом для обороны уровне.

ПОТЕНЦИА́Л ДЕ́ЙСТВИЯ — проявление биоэлектрической активности живой клетки, вызванное быстрой сменой заряда (деполяризацией) клеточной мембраны, т. е. уменьшением *потенциала покоя* (ПП). П. д. запускает процесс *возбуждения* в нервных, мышечных и секреторных клетках. В основе П. д. лежит смена *проницаемости биологической мембраны* для Na^+, K^+ и др. ионов. Согласно *мембранной теории возбуждения* при действии на клетку *раздражителей* вначале повышается проницаемость внутрь клетки ионов Na^+, деполяризующих мембрану, вызывая при этом П. д., затем возникает движение ионов K^+ из клетки и П. д. начинает падать (см. также *Ионная теория возбуждения*). Амплитуда П. д. относительно постоянна, может достигать 120 мВ, т. е. превышать величину ПП; описывается, как и ПП, уравнением Нернста. Характерной особенностью П. д. является то, что он подчиняется принципу «всё или ничего», т. е. возникает только при достижении раздражителем пороговой величины (см. *Порог раздражения*), а длительность и амплитуда П. д. не зависят от силы раздражителя. Длительность П. д. у различных клеток разная (от сотен мкс до десятков мс). Нек-рые виды клеток способны генерировать П. д. с частотой 1000 Гц. После прекращения П. д. наступает рефрактерный период (см. *Рефрактерность*), длительность к-рого (от 0,5 до нескольких мс) зависит от макс. к-ва П. д. за единицу времени и отображает лабильность клетки. П. д. обладает способностью распространяться по клетке и её отросткам без изменения амплитуды. Скорость распространения П. д. по нервным волокнам может превышать 100 м/с. Регистрируя П. д., судят о деятельности отдельных клеток и целых органов (см. *Электрокардиография*, *Электроэнцефалография*). Большое значение в изучении П. д. имели работы *А. Ходжкина*, *Б. Каца*, *А. Хаксли*, укр. учёных — *В. Ю. Чаговца*, *Д. С. Воронцова*, *П. Г. Костюка*, *Ф. Н. Серкова* и др. См. также *Биоэлектрические потенциалы*.

Лит.: Воронцов Д. С. Общая электрофизиология. М., 1961; Костюк П. Г. Физиология центральной нервной системы. К., 1977.
В. П. Замостьян.

ПОТЕНЦИА́Л НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ — совокупность интеллектуальных и материальных ресурсов государства, к-рые используются для проведения научно-исследовательских и экспериментальных работ, доведения их результатов до прикладного уровня и внедрения в обществ. произ-во и в др. сферы социальной практики. К П. н.-т. относятся: научные, инженерно-технические, вспомогательные работники, занятые в н.-и. и опытно-конструкторских разработках; материально-тех. база (оборудование, приборы, материалы); информационная база (б-ки, патентные фонды, журналы и др. науч. издания, сеть орг-ций научно-тех. информации, спец. информационно-поисковые системы, основанные на ЭВМ). П. н.-т. определяет масштабы и интенсивность работ во всём цикле «исследование — производство» — от открытий, изобретений и получения новых знаний до преобразования на их основе технологической и орг. базы произ-ва. Большое значение имеет оптимальное распределение ресурсов П. н.-т. по стадиям разработок (теоретические, прикладные исследования, опытно-конструкторские, проектные работы, внедрение) и по видам исследований (академические, отраслевые, вузовские, заводские). В условиях *научно-технической революции* возрастает роль научных, опытно-экспериментальных, конструкторских подразделений предприятий и объединений, от уровня к-рых зависит внедрение достижений науки в практику. Ведущая роль принадлежит фундаментальным науч. исследованиям, к-рые определяют уровень осуществления всего цикла «наука — производство». СССР имеет огромный П. н.-т. Численность науч. работников Сов. Союза в 1980 составляла 1373,3 тыс. чел., или ок. ¼ науч. работников мира, в т. ч. в УССР — 195,8 тыс. чел. За одиннадцатую пятилетку (1981—85) в стране будет подготовлено ок. 10 млн. специалистов с высшим и сред. спец. образованием, будут осуществлены мероприятия по повышению качества подготовки специалистов и улучшению их использования в нар. х-ве. На этапе развитого социализма уделяется большое внимание развитию науки и ускорению тех. прогресса, в частности усилению взаимных связей науки и произ-ва, совершенствованию программно-целевых методов управления *научно-техническим прогрессом*, повышению эффективности использования науч. потенциала высших уч. заведений для решения нар.-хоз. задач, улучшению системы научно-тех. информации и патентно-лицензионной работы. На 1981—90 ставится задача «обеспечить наиболее полное использование возможностей и преимуществ общества зрелого социализма, значительно увеличить его материальные и духовные богатства, экономический и научно-технический потенциал» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 136). См. также *Потенциал экономический*, *Ю. М. Каныгин*.

ПОТЕНЦИА́Л ПОКО́Я, мембранный потенциал — разность *биоэлектрических потенциалов* между наружной и внутренней сторонами мембраны клетки (см. *Мембраны биологические*), находящейся в состоянии покоя. Обусловлен избирательной *проницаемостью биологической мембраны* для различных ионов. Потенциал покоя определяется гл. обр. асимметрией концентрации ионов K^+, к-рая поддерживается за счёт энергии *обмена веществ*, и может быть рассчитана с помощью уравнения Нернста:

$$E_m = \frac{RT}{F} \ln \frac{[K_1]}{[K_2]},$$

где R — газовая постоянная, T — абсолютная т-ра, F — число Фарадея, $\frac{[K_1]}{[K_2]}$ — отношение концентраций K^+ внутри и снаружи клетки. Значение П. п. у разных клеток неодинаково и может составлять от 60 до 90 мВ. П. п. обеспечивает жизнедеятельность клетки и её связь с внеш. средой, определяет возбудимость клетки, на его основе возникает *потенциал действия*. Измеряют П. п. с помощью микроэлектродной техники, внедрению и дальнейшему развитию к-рой в СССР в значит. степени способствовали работы укр. учёного П. Г. *Костюка*.
В. П. Замостьян.

ПОТЕНЦИА́Л ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ — совокупность экон. ресурсов и возможностей страны (группы стран), к-рые могут быть использованы для достижения целей социально-экон. развития общества. Определяется уровнем развития пром-сти, состоянием капитального стр-ва, производственными возможностями с. х., транспорта, наличием природных ресурсов и степенью их освоения и использования, уровнем развития науки и техники (см. *Потенциал научно-технический*), численностью трудоспособного населения, наличием квалифицированных кадров и др. П. э. зависит от размеров *национального богатства* страны. Чем богаче об-во, тем бо́льшие возможности оно имеет для расширения произ-ва и удовлетворения потребностей людей. П. э. рассматривается в социальном аспекте. В условиях капитализма П. э. используется в интересах монополистических групп как средство усиления давления на экономически слаборазвитые страны, эксплуатации трудящихся. При социализме П. э. направлен на обеспечение социально-экон. развития об-ва и повышение благосостояния народа. В результате планомерного осуществления мероприятий гос-ва по органическому соединению достижений научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйства П. э. СССР, в т. ч. УССР, неуклонно возрастает и всё более эффективно используется для построения *материально-технической базы коммунизма*, более полного удовлетворения материальных и культур. потребностей сов. людей. П. э. Сов. Союза вместе с П. э. др. социалистических стран составляет П. э. *мировой системы социалистического хозяйства*.
В. Ю. Шевченко.

ПОТЕНЦИАЛОСКО́П (от *потенциал* и греч. *скопе́ю* — наблюдаю, рассматриваю) — электронный *электровакуумный прибор*, записывающий (на мишени) информацию, к-рая поступает к нему в виде электр. сигналов, хранящий («запоминающий») её и в последующем воспроизводящий на люминесцентном экране (у нек-рых приборов информация считывается с мишени); запоминающая *электроннолучевая трубка*.

ПОТЕНЦИА́ЛЬНАЯ ЭНЕ́РГИЯ — часть *энергии* механической системы, зависящая от взаимного расположения частиц, образующих эту систему и их положения во внешнем силовом поле (напр., гравитационном; см. *Поля физические*). В частности, П. э. тела массы m, находящегося над поверхностью Земли на высоте h, определяется по формуле $\Pi = mgh$, где g — *ускорение свободного падения*. Для двух частиц с массами m_1 и m_2, к-рые притягиваются согласно *Ньютона закону тяготения*, $\Pi = -fm_1m_2/r$, где f — *гравитационная постоянная*, r — расстояние между частицами; по аналогичной формуле определяется и П. э. двух точечных электр. зарядов. Если переход механической системы из одного положения в другое происходит без преобразования мех. энергии в др. виды энергии (напр., теплоту), то изменение П. э. равно работе, выполненной при этом переходе. В *Международной системе единиц* (СИ) единицей П. э. является *джоуль*.

ПОТЕНЦИА́ЛЬНАЯ ЯМА — ограниченная область пространства, в которой *потенциальная энергия* частицы меньше, чем вне её. Термин «потенциальная яма» связан с видом графика зависимости потенциальной энергии V частицы, находящейся в силовом поле, от её положения в пространстве (при одномерном движении — от координаты x, рис.). П. я. соответствует силам притяжения. В классич. механике частица, полная энергия E которой меньше глубины П. я., попав в яму, не может из неё выйти и будет всё время двигаться внутри ямы (E отсчитывается от «дна» П. я.). Положение частицы на «дне» П. я. соответствует её устойчивому равновесию с нулевой кинетич. энергией. При $E > V_0$, где V_0 — минимальное значение потенциальной энергии частицы, частица преодолеет силы притяжения и покинет П. я. В квантовой механике, в отличие от классической, энергия частицы в П. я. может принимать лишь дискретные (прерывные) значения, т. е. существуют *уровни энергии* частицы. Самый нижний (основной) уровень расположен выше «дна» П. я. (см. *Нулевая энергия*). Кроме того, частица в П. я. со стенками конечной толщины (напр., когда возле этой П. я. есть другая) может покинуть её за счёт *туннельного эффекта* даже тогда, когда энергия этой частицы меньше глубины П. я. См. также *Потенциальный барьер*.

ПОТЕНЦИА́ЛЬНЫЕ СИ́ЛЫ — *силы*, работа к-рых зависит лишь от начальных и конечных положений точек приложения к телу и не зависит от вида траектории и от закона движения тела. Работа П. с. вдоль произвольной замкнутой траектории равна нулю. Поле П. с. (см. *Поля физические*) характеризуется скалярным потенциалом. Для *материальной точки*, находящейся в поле П. с., связь между силой F, действующей на точку, и потенциальной энергией W этой точки в поле имеет вид:

$$\vec{F} = -\operatorname{grad} W.$$

Проекции $\vec{F}$ на оси декартовых координат равны:

$$F_x = -\frac{dW}{dx};\quad F_y = \frac{dW}{dy};$$

$$F_z = \frac{dW}{dz}.$$

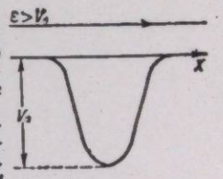
Примерами П. с. являются силы тяжести и электростатического (см. *Электростатика*) взаимодействия электр. зарядов.

ПОТЕНЦИА́ЛЬНЫЙ БАРЬЕ́Р — ограниченная область пространства, в к-рой потенциальная энергия частицы больше, чем её полная энергия. Потенциальный барьер соответствует силам отталкивания. На рис. показан П. б. простой формы для одномерного движения частицы. По оси ординат отложена потенциальная энергия частицы $V(x)$ как функция координаты x. П. б. делит пространство на две части (области I и II), в к-рых потенциальная энергия частицы меньше, чем внутри П. б. (область III). В классич. механике переход частицы из области I в область II возможен лишь при условии, что полная энергия E (сумма кинетич. и потенциальной энергии частицы) больше высоты П. б. (макс. значение потенциальной энергии V_0). Если же $E < V_0$, то частица в некоторой точке x отразится от П. б. и полетит в обратном направлении. В квантовой механике частица с энергией $E < V_0$ может с нек-рой вероятностью путём *туннельного эффекта* пройти через П. б. Существует вероятность и того, что частица с $E > V_0$ отразится от барьера.

ПОТЕНЦИО́МЕТР (от лат. potentia — сила и греч. *метре́ю* — измеряю) — 1) П. (потенциометр) магнитный — прибор (индукционная катушка), с помощью к-рого измеряют напряжённость магн. поля: разность магн. *потенциалов* (или *магнитодвижущую силу*) между двумя его точками. Различают П. (рис.) жёсткие и гибкие. 2) Электротехническое устройство (*проводник* с активным электр. сопротивлением, по к-рому перемещается контакт — движок), используемое для регулирования электр. напряжения, а также как *датчик* перемещений. 3) То же, что и электроизмерительный автоматический (или ручной) *компенсатор*.

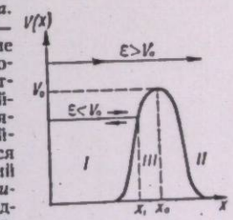
ПОТЕНЦИ́РОВАНИЕ (от нем. potenzieren — возвышать в степень) — нахождение величины по её *логарифму*, т. е. действие, обратное логарифмированию.

ПОТЕНЦИ́РОВАНИЕ в гомеопатии — усиление действия лекарственных препаратов. П. может быть достигнуто соединением лекарственных препаратов, изменением способов их введения, соединением лекарственных средств с методами физ. терапии, усовершенствованием методики приготовления лекарств. П. гомеопатических средств достигается изготовлением лекарств более высоких разведений. При этом лекарственный препарат разводится путём тщательного перемешивания с индифферентным веществом в соотношении 1 : 10 или 1 : 100 или 1 : 1000.
Т. Д. Попова.



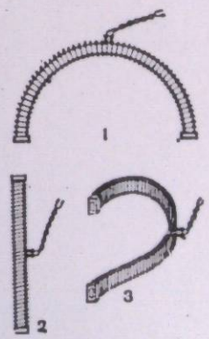
Потенциальная яма.

ПОТЕ́РИ В ПРОИЗВО́ДСТВЕ — нерациональное использование производственных ресурсов (рабочего времени, средств производства), что снижает результаты хозяйственной деятельности предприятий и наносит ущерб нар. хозяйству. Ликвидация П. в п. является одним из важнейших направлений работы по мобилизации *внутрипроизводственных резервов* предприятий. Устранению П. в п. способствуют внедрение *научной организации труда*, *комплексной системы управления качеством продукции*, новой техники и прогрессивной технологии, улучшение *организации производства* и т. д.



Потенциальный барьер.

ПОТЁРНА (франц. poterne) — галерея (туннель) под землёй или внутри массивного сооружения. В фортификационных сооружениях предназначена для служебного сообщения между частями *фортов* и др. объектов, в бетонных и железобетонных *плотинах* — для отвода воды, собранной дренажными системами основания или тела плотины, для наблюдения за состоянием внутр. частей и служебной связи внутри гидротех. сооружения. В П. устанавливают аппаратуру, с помощью к-рой следят за деформациями плотины и фильтрацией воды сквозь тело и основание её.



Потенциометры (потенциометры) магнитные:
1 — жёсткий дуговой;
2 — прямолинейный;
3 — на гибком каркасе.

ПОТЕ́РПЕВШИЙ — лицо, которому *преступлением* причинён моральный, физический или имущественный вред. Согласно ст. 24 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 49 УПК УССР) признание гражданина П. или отказ в этом должны быть оформлены постановлением соответствующего органа *предварительного расследования*, прокурора, судьи или *определением судебным*. Осн. права П.: давать показания по делу

лу, предъявлять *доказательства*, заявлять ходатайства, знакомиться с материалами дела в порядке, предусмотренном законом, участвовать в исследовании доказательств на суд. *следствии*, заявлять *отводы*, подавать жалобы. По делам т. наз. *частного обвинения* П. имеет право поддерживать *обвинение* в суде. П. может использовать свои процессуальные права как лично, так и через своего представителя (напр., адвоката, *законного представителя*). В отличие от защитника, представитель П. действует не наряду с П., а замещает его. По делам о преступлении, вследствие к-рого наступила смерть П., права его переходят к близким родственникам.

ПОТЁРТОСТЬ — повреждение наружного слоя кожи вследствие механического раздражения. У человека П. обычно вызывают неудобная обувь и одежда, а также потливость, *плоскостопие*. Признаки П.: покраснение и местная болезненность повреждённого участка (воспаление), со временем возникает пузырь с прозрачным или кровянистым содержимым, возможно образование язвы. Иногда осложняется *фурункулом*, *абсцессом*, *лимфаденитом* и др. Лечение: устранение раздражающих факторов; местно — смазывают бриллиантовой зеленью, метиленовой синькой и др.

ПОТЁХИН Иван Изосимович [18.IX (1.X) 1903, дер. Кривошенно, ныне Новосёловского р-на Краснояр. края — 17.IX 1964, Москва] — сов. африканист, доктор истор. наук (с 1955). Член КПСС с 1922. Окончил Ленингр. восточный ин-т (1932). В 1949—59 — зам. директора Ин-та этнографии АН СССР, в 1959—64 — директор Ин-та Африки АН СССР. С 1959 — председатель Сов. ассоциации дружбы с народами Африки. Один из основателей сов. африканистики, специалист в области новой и новейшей истории, экономики и этнографии Африки. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ПОТИ — город респ. подчинения Груз. ССР. Расположен на берегу Чёрного м., в устье р. Рioни. Ж.-д. станция, порт. Осн. на месте крепости, построенной в 1578 турками под названием Кале-Фаш. В 1809—12 крепость удерживали рус. войска. Окончательно присоединена к России в 1828. Сов. власть установлена в марте 1921. В П. — заводы: судорем.-судостроит., маш.-строит. гидромех., «Потиэлектроаппарат», электромашинных усилителей, мельничный и мясной комбинаты и др. Колхидская комплексная с.-х. опытная станция Всесоюзного н.-и. ин-та чая и субтропич. культур. Респ. цитрусовое производств. объединение, гидромелиоративный техникум, медицинское и муз. уч-ща. Драм. театр, краеведческий музей.

ПОТИЙ Ипатий (1541—1613) — униатский митрополит (1600—13), один из основателей униатской церкви на Украине. Происходил из богатой укр. шляхты. С 1593 — владимир. православный епископ (Волынь). Один из инициаторов и участников церк. собора 1596 в Бресте (см. *Брестская уния 1596*). Став в 1600 униатским митрополитом, П. насильственными методами насаждал унию, поддерживал захватническую политику шляхет. Польши и Ватикана по отношению к Украине. П.— автор ряда полемических произведений, направленных против православной церкви и протестантов. Антинар. деятельность П. разоблачил *Острожский Клирик*.

ПОТНИ́ЦА — заболевание кожи человека, развивающееся вследствие повышенного потоотделения и задержки испарения *пота*. Чаще всего наблюдается летом у детей грудного и младшего возраста. У взрослых П. встречается при острых инфекционных заболеваниях (во время лихорадки с сильным потоотделением), тучности и т. д. П. проявляется образованием на коже мелких узелков или пузырьков с прозрачным содержимым. Лечение: устранение осн. причины, вызвавшей П., местное.

ПО́ТОВЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ — простые, обычно неразветвлённые трубчатые *железы* кожи большинства млекопитающих животных (кроме китов, кротов, ленивцев, нек-рых ластоногих и сирен) и человека; вырабатывают и выделяют *пот*. Состоят из секреторного отдела (свёрнутый в клубочек и расположенный на границе сетчатого слоя кожи и подкожной клетчатки) и выводного протока (открывается на поверхность кожи или в волосяную сумку). К-во и величина П. ж. в различных участках кожи неодинаковы. Особенно много П. ж. находится в паховых складках и подмышечных впадинах, на половых органах (секрет, выделяемый этими П. ж., содержит много белковых веществ, обусловливающих специфический запах пота), на ладонях, подошвах и пр. П. ж. играют важную роль в *водно-солевом обмене* и *терморегуляции* организма. См. *Потоотделение*.

ПОТОГО́ННЫЕ СРЕ́ДСТВА — группа лекарственных веществ, используемых для усиления *потоотделения*. П. с. используют для увеличения теплоотдачи организмом, с целью усиления выделения из организма воды (при отёках), токсинов (напр., при отравлении солями тяжёлых металлов), для повышения *обмена веществ*. Обычно в качестве П. с. применяют *жаропонижающие средства*, горячие настои и отвары нек-рых лекарственных растений (цветки липы, ромашки, плоды малины и др.). Потогонный эффект дают также влажные *обёртывания*, *ванны* и пр. Применение П. с. противопоказано при *гипертонической болезни*, сердечно-сосудистой недостаточности, острых *нефритах*.

«ПОТО́К СОЗНА́НИЯ» — одна из форм изображения внутренней жизни человека в художественных произведениях, стремление раскрыть душевное состояние персонажей во всей непосредственности, в мгновенном и быстром изменении переживаний, раздумий, воспоминаний, впечатлений, подсознательных ассоциаций, настроений и т. д. Термин «поток сознания» появился в конце 19 в., принадлежит амер. философу и психологу У. Джемсу. Как худож. приём появился уже в творчестве сентименталистов (Л. Стерн). Средствами психологич. анализа, раскрытия «диалектики души» в совершенстве владели писатели реалисты 19 и 20 вв.: Л. Толстой, Ф. Достоевский, Т. Манн, Э. Хемингуэй и др. Сов. писатели, анализируя сложную и богатую психику человека, пользуются различными формами её глубокого воспроизведения: внутренний монолог, несобственно прямая речь и проч. (напр. Ч. Айтматов в повести «Пегий пёс, бегущий краем моря»).

Модернисты (М. Пруст, Дж. Джойс и др.) довели до абсурда «П. с.» и превратили его из реалистического худож. приёма в универсальный метод изображения человека, искусственно изолированного ими от общества, от социальных конфликтов. В произведениях модернистов действительность предстаёт хаотической, а человеческая психика ущербной, болезненной. *В. М. Лесин.*

ПОТОЛО́К —1) В строительстве — нижняя поверхность *перекрытия* здания (или его *покрытия*), ограничивающая высоту помещения; совокупность конструктивно-отделочных элементов, образующих дополнительное перекрытие, «подвешиваемое» к основному (подвесной П.). Подвесными П. повышают *звукоизоляцию* помещений и поглощение звука в них, скрывают инженер. коммуникации, расположенные под потолком (воздуховоды, отопит. трубы, электр. проводку и пр.), их применяют также в архитектурно-худож. целях. Различают П. гладкие и рельефные (напр., с рёбрами, *кессонами*, лепными деталями). Их окрашивают в светлые тона или белят, облицовывают материалами с повышенными акустич. свойствами (напр., алюминиевыми перфорированными плитами, пористой сухой штукатуркой со звукопоглощающим слоем из стекловолокна), украшают декоративной росписью и т. п. 2) В авиации — предельная высота, к-рой может достигнуть летательный аппарат. П. *самолётов* бывает: теоретический — высота, на к-рой вертик. скорость самолёта равна нулю (теоретически возможен только горизонтальный полёт), статический — высота, на к-рой вертик. скорость набора высоты имеет нормированное значение (0,5 м/с), и динамический — высота, на к-рую может подняться самолёт после разгона до большой горизонт. скорости. Абс. рекорды высоты полёта соответствуют П. самолёта (без груза): статическому — 25929,031 м (28.VII 1976, Роберт Т. Хелп, США), динамическому — 37 650 м (31.VIII 1977, А. Федотов, СССР) при старте с Земли. Для *вертолётов* и *винтокрылов* различают П. статический — на режиме висения (без учёта и с учётом влияния близости Земли) и динамич. высоту, на к-рой вертик. скорость набора высоты при полёте по наклонной траектории равна нулю. Так как вертолёты не достигают динамич. П., для них пользуются понятием практич. П., когда вертик. скорость набора высоты составляет 0,5 м/с.

ПОТООТДЕЛЕ́НИЕ — процесс выделения пота *потовыми железами* млекопитающих животных и человека. Осуществляется рефлекторно (см. *Рефлексы*). Рецепторы, осуществляющие рефлексы П., расположены в коже, слизистых оболочках, мышцах; центры П. находятся в *коре больших полушарий головного мозга*, в *гипоталамусе*, *продолговатом мозге* и *спинном мозге*. Усиленное П. наблюдается при повышении т-ры внеш. среды, мышечной работе, эмоциональном возбуждении и пр. П. зависит от изменений *кровообращения* в коже: при сужении сосудов кожи П. уменьшается, при расширении — увеличивается. П. имеет большое значение в *терморегуляции*, в *водно-солевом обмене* и частично в выделении из организма продуктов *обмена вещества*.

ПОТОСИ́ — город на Ю. Боливии, адм. ц. департамента Потоси. Расположен на склонах г. Потоси в Андах, на выс. 4200 м. Ж.-д. станция. 96,8 тыс. ж. (1970). Крупный центр горнодобывающей (руды олова, вольфрама и сурьмы) промсти. Небольшие металлообр., кожевенные, мебельные и пищ. предприятия. Ун-т (с 1892). Нац. музей. П. осн. в 1546 возле богатых месторождений руд серебра. В 17—18 вв. на П. приходилась почти половина мировой добычи серебра. Сейчас запасы руд серебра почти исчерпаны.

ПОТО́ЦКИЕ (Potocky) — польс. магнатский род в 17—20 вв. Владели крупными зем. угодьями в Польше и на Украине. В 17—18 вв., занимая высокие посты в Речи Посполитой, П. содействовали экспансии польс. феодалов в Россию и на Украину. Активно участвовали в борьбе магнатов за власть, приведшей к полит. анархии и утрате Польшей в 1795 нац. независимости. Зем. владения П. были национализированы: на Правобережной Украине в 1917, в Зап. Украине — в 1939 и в Польше — в 1944. Наиболее известны: Н. *Потоцкий*; Стефан П. (г. р. неизв.— ум. 1648) — командующий авангардом польс.-шляхет. войска в *Желтоводском сражении 1648*, во время которого погиб; Станислав Щенсный, Феликс П. (1751—15.III 1805, Тульчин) — воевода в Галиции в 1782—88, генерал-лейтенант артиллерии в 1788—92. Один из руководителей *Тарговицкой конфедерации 1792*. По его приказу в кон. 18 в. в Умани крепостные крестьяне посадили дендропарк (см. «*Софиевка*»); Анджей П. (1861—12.IV 1908) — наместник Галиции в 1902—08, ставленник австро-венг. захватчиков. Жестоко подавлял освободительное движение в Галиции. Убит М. Н. *Сичинским*.

ПОТО́ЦКИЙ (Potocki) Николай (Миколай; г. р. неизв.— ум. 1651) — польс. гос. и военный деятель. Происходил из магнатского рода *Потоцких*. С 1646 — великий коронный гетман. Руководил подавлением крестьян.-казац. восстаний на Украине, возглавлявшихся *Павлюком*, К. *Скиданом*, Д. *Гуней*, Я. *Остряницей*. Во время *Корсунского сражения 1648* вместе с М. *Калиновским* был захвачен укр. казаками в плен. Выдан Б. Хмельницким крымскому хану, был освобождён за большой выкуп. Командовал польс.-шляхет. войском в *Берестечской битве 1651*. Участвовал в подписании *Белоцерковского договора 1651*.

ПОТО́ЦКИЙ (Potocki) Ян (8.III 1761, с. Пиков, ныне Калиновского р-на Винн. обл.— 2.XII 1815, с. Уладовка, ныне Литинского р-на Винницкой обл.) — польский дворян. историк и писатель, почётный член Петерб. АН (с 1806). Опубликовал на франц. языке ряд работ, в к-рых собраны сведения античных авторов по вопросам древней истории славян и истор. географии Вост. Европы, в т. ч. терр. совр. Украины: «Исследование о Сарматии» (т. 1—4, 1789—91), «Исторические и географические материалы о Скифии, Сарматии и славянах» (т. 1—4, 1796), «Древняя история Херсонской губернии» (1804), «Древняя история Подольской губернии» (1805). Отстаивал автохтонность славян. В фантастическом филос. романе «Рукопись, найденная в Сарагосе» (рус. перевод — М., 1968) пропагандировал филос. идеи франц. просветителей 18 в.

ПОТО́ЧНАЯ ЛИ́НИЯ — совокупность машин и механизмов, установленных на рабочих местах в соответствии с последовательностью (потоком) операций технологического процесса, предназначенных для изготовления определённой продукции и выполняемых с заданным ритмом (темпом). Линии такого типа служат тех. основой *поточного производства*. П. л. различают по уровню механизации и автоматизации, к-ву наименований изготовляемой на них продукции (одно-, двух- и многопредметные), виду выполняемых работ (напр., мех. обработка, сборка), возможности переналаживания на продукцию др. вида (переналаживаемые и непереналаживаемые) и пр. На основе таких линий с высокой степенью механизации и автоматизации создают *автоматические линии*. Применение П. л. повышает производительность труда, сокращает производствен. цикл и трудоёмкость изделий, снижает себестоимость продукции. На пром. предприятиях СССР действует (на 1.VII 1979) 136,2 тыс. механизированных поточных линий, в т. ч. в УССР — 25,7 тыс. П. л. используют в машино- и приборостроении, пищ., лесно- и приборостроении, швейной и обувной пром-сти, в строит-ве и пр.

ПОТО́ЧНАЯ У́БОРКА — прогрессивный метод организации *уборки урожая* с.-х. культур; комплексное применение современной уборочной и почвообрабатывающей техники, обеспечивающее выполнение всех технологических процессов на жатве, в т. ч. таких наиболее важных, как уборка и транспортировка к месту хранения всей незерновой части урожая, обработка почвы в лучшие агротехнич. сроки. Напр., при П. у. зерновых культур (*прямым комбайнированием* или *раздельной уборкой*) весь биол. урожай (зерно, солома и полова) убирают и вывозят с поля без разрыва во времени в такой последовательности. Уборочный агрегат скашивает или подбирает скошенные хлеба из валков, обмолачивает их, очищает и собирает в бункер зерно, измельчает солому и в смеси с половой подаёт в кузов прицепной (к комбайну) тележки, последняя после наполнения заменяется на ходу комбайна пустой тележкой, а загруженную отвозят к местам скирдования. Зерно из бункера выгружают в кузов автомашины, также без остановки комбайна. Освободившуюся от соломы и половы площадь сразу же готовят к севу очередной в *севообороте* культуры: лущат, пашут (см. *Лущение стерни*, *Вспашка*). П. у. уменьшает затраты труда и эксплуатационные расходы на уборку урожая зерновых, повышает культуру земледелия и урожай с.-х. культур, возделываемых после стерневых предшественников. П. у. применяют также на плантациях подсолнечника, кукурузы, сах. свёклы, картофеля, силосных и др. культур. *М. Д. Галенко.*

ПОТО́ЧНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — прогрессивный метод *организации производства*, характеризующийся расчленением производственного процесса на отдельные, относительно короткие операции, выполняемые на специально оборудованных, последовательно расположенных рабочих местах — *поточных линиях*. П. п. позволяет более рационально использовать высокопроизводительное оборудование, прогрессивную технологию, способствует повышению производительности труда, снижению себестоимости продукции. Для П. п. характерны такие признаки: размещение рабочих мест и оснащение их оборудованием по ходу технологич. процесса, расчленение процесса произ-ва на равные или кратные по трудоёмкости операции; закрепление за каждым рабочим местом ограниченного количества операций (одну-две), согласованность и ритмичное выполнение операций на основе единого такта (ритма) поточной работы; непрерывное движение изделий от одной операции к другой при помощи спец. транспортных устройств (конвейеров, транспортёров, рольгангов и др.). На пром. предприятиях применяются различные формы П. п., отличающиеся одна от другой гл. обр. степенью непрерывности, специализации и уровнем автоматизации. Внедрение той или иной формы П. п. зависит от стабильности, масштабов выпуска продукции и др. факторов. Организация П. п. требует соответствующей подготовительной конструкторской и технологич. работы.

С. М. Бухало.

ПОТРЕБИ́ТЕЛЬНАЯ СТО́ИМОСТЬ — полезность вещи или *услуги*, их способность удовлетворять те или иные потребности человека. П. с. обусловлена физ., хим. и др. природными свойствами вещи, а также свойствами, приданными ей человеком в результате *конкретного труда*. П. с. в их совокупности образуют вещественное содержание богатства независимо от его обществ. формы. Некоторые виды П. с. даёт природа в готовом виде (вода, воздух и др.), однако большинство из них — это продукты труда. С развитием науки и техники люди открывают всё новые свойства ве-

щей, увеличивая разнообразие П. с. Один П. с. непосредственно удовлетворяют личные потребности человека (пища, одежда и т. п.), другие служат средством для произ-ва материальных благ, т. е. являются средствами произ-ва (машины, сырьё и т. п.). Создаваемые человеком П. с. являются соединением вещества природы и труда. Сами по себе П. с. не выражают каких-либо *производственных отношений*, но их роль изменяется с изменением *способа производства*. В условиях *товарного производства*, напр., когда продукты труда выступают в качестве *товаров*, П. с. является вещественным носителем *меновой стоимости* и *стоимости*. Особенностью П. с. товара является то, что она должна обладать свойством удовлетворять потребности покупателей данного товара, т. е. выступать в качестве обществ. потребительной стоимости. В условиях капиталистич. произ-ва П. с. интересует капиталиста лишь как носитель *прибавочной стоимости*. При социализме П. с. становится непосредственно общественной, т. к. удовлетворяет непосредственно интересы всего общества.

ПОТРЕБИ́ТЕЛЬСКАЯ КООПЕРА́ЦИЯ — вид кооперации, объединяющей массовых потребителей (рабочих, служащих, крестьян, ремесленников, домохозяек, студентов) для совместных закупок и частичного производства потребительских товаров и последующей продажи их своим членам и населению. П. к. возникла при капитализме в конце 18 — нач. 19 в. Была одной из форм экон. борьбы пролетариата города и деревни против эксплуатации их крупным торг. капиталом. Первые П. к. появились в Великобритании, Франции, Германии, Италии. В России П. к. возникли в 60-х гг. 19 в., в частности на Украине первое потребительское об-во возникло в 1866 в Харькове. Создание кооперативов на селе значительно оживилось в нач. 20 в. Победа Великой Окт. социалистич. революции открыла широкие возможности для развития П. к., ставшей важным средством социалистич. строительства. Декретом «О потребительских кооперативных организациях» от 10.IV 1918 были определены место и функции П. к. в экон. жизни страны. В СССР потребительские кооперативы — это добровольные объединения трудящихся для организации торговли и обществ. питания на селе, а также заготовки с.-х. продуктов и сырья. Основаны на обществ. собственности на средства производства. При вступлении в П. к. вносится паевой взнос в размере, установленном общим собранием. Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29.IX 1935 была определена специализация гос. и кооп. торговых систем: торговля в городах сосредоточивалась в руках гос-ва (за исключением райцентров и небольших городов), а в сельс. местности — в П. к. Система П. к. включает: сельс. потребительские об-ва, а также рабочие кооперативы, которые объединяют рабочих совхозов, сахарных з-дов и др. пром. предприятий, расположенных в сельс. местности; районные союзы потребительских об-в; обл. союзы; республиканский союз (в частности, на Украине — Укоопсоюз). Всю систему П.к. в СССР объединяет центр. союз потребительских об-в (Центросоюз). Высший орган управления в потребительских об-вах — общие собрания его членов, в райпотребсоюзах — собрания их уполномоченных, в областном, республиканском и союзном потребсоюзах — съезды делегатов. Руководство соответствующими звеньями системы П. к. между собраниями и съездами осуществляют правление и ревизионные комиссии. Взаимоотношения между звеньями П. к. строятся на принципе *демократического централизма*. Деятельность П. к. по заготовке и закупке с.-х. продуктов и сырья не только помогает колхозам и колхозникам сбывать излишки продукции и развивать колх. произ-во, но и способствует совершенствованию товарообмена на селе, освобождает колхозы и колхозников от излишних затрат труда и средств на сбыт произведённой ими продукции. В решениях XXVI съезда КПСС поставлена задача: «всемерно содействовать дальнейшему развитию потребительской кооперации, повышению её хозяйственной инициативы и активности в улучшении торгового обслуживания и общественного питания в сельской местности, увеличении сырьевых и продовольственных ресурсов... Активнее вести работу по закупке сельскохозяйственных продуктов у населения и колхозов, расширять торговлю этими продуктами в городах и промышленных центрах» (Материалы XXVI съезда КПСС. К., 1981, с. 180). В зарубежных социалистич. странах после установления нар. власти П. к., как и в СССР, стала важным фактором строительства социализма. Центросоюз СССР — член *Международного кооперативного альянса* (МКА).

ПОТРЕБЛЕ́НИЕ — использование общественного продукта, созданного в процессе *производства*, для удовлетворения *потребностей экономических;* конечная фаза процесса *воспроизводства*. Различают П. производственное (производительное) и непроизводственное (непроизводительное). Производственное П.— использование *средств производства* и *рабочей силы* для изготовления определённого продукта. Часть непроизводственного П., или собственно П., составляет личное потребление, т. е. удовлетворение потребностей людей в продуктах питания, одежде, предметах культур.-бытового назначения и пр. (см. *Личная собственность*). Другая часть П. используется для удовлетворения обществ. потребностей (потребностей в управлении, науке, обороне и др.). Различают П. материальных благ, имеющих вещную форму, и П. *услуг*. По форме П. может быть индивидуальным и коллективным (совместным). Произ-во по отношению к П. является определяющим, П. в свою очередь оказывает воздействие на произ-во, стимулируя его развитие и совершенствование. П. органически связано с *распределением* и *обменом*. Характер этой связи обусловливается природой и целями данного *способа производства*. При капитализме между произ-вом и потреблением существует антагонистическое противоречие, т. к. капиталистич. произ-во подчинено цели получения *прибавочной стоимости* и обслуживает потребление в той мере, в какой в нём реализуется созданная прибавочная стоимость и формируются условия для её получения во всё возрастающих размерах. В условиях капитализма П. присущ противоречивый характер. Суть его состоит в том, что произ-во увеличивается в огромных масштабах, а П. наталкивается на ограниченный *платёжеспособный спрос* населения.

Это особенно ярко проявляется в *экономических кризисах* перепроизводства. Нетрудовые доходы позволяют капиталистам присваивать значительную массу материальных благ, что приводит к большой дифференциации в уровне и структуре П.— к излишествам и роскоши господствующих классов и к лишениям и бедности миллионов трудящихся (см. *Относительное и абсолютное ухудшение положения пролетариата*). Для совр. *государственно-монополистического капитализма* характерен значительный рост непроизводительного потребления, связанного с *милитаризацией капиталистической экономики*. Относительно высокий уровень потребления в нек-рых промышленно развитых странах капитализма связан с перераспределением доходов в их пользу за счёт неэквивалентного обмена с экономически слаборазвитыми странами. Социализму присуще планомерное и неуклонное повышение уровня П. трудящихся и улучшение его структуры на основе развития и совершенствования социалистич. произ-ва и повышения производительности обществ. труда (см. *Основной экономический закон социализма*). Осн. способом распределения фонда личного П. является распределение по труду, в то же время возрастает доля материальных и духовных благ, получаемых трудящимися из *общественных фондов потребления*. Рост объёма и уровня П. является закономерностью социализма (см. *Жизненный уровень*). XXVI съездом КПСС предусмотрено дальнейшее увеличение реальных доходов на душу населения в одиннадцатой пятилетке на 16—18%, *национальный доход*, идущий на П. и накопление (см. *Фонд потребления*), намечено увеличить на 18—20%. Намечено осуществить широкую программу повышения нар. *благосостояния*, наиболее полно удовлетворять спрос населения на товары нар. потребления, в т. ч. продовольственные товары (*см. Продовольственная программа СССР* на период до 1990 года), расширить виды и увеличить объём услуг и пр. (см. *Возвышения потребностей закон*). Систематический и устойчивый рост П. характерен и для др. социалистич. стран.

Н. П. Баранова.

ПОТРЕ́БНОСТИ ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ — часть общественных *потребностей*, удовлетворение которых связано с функционированием общественного *производства*, включая производственную и *непроизводственную сферу;* категория, выражающая отношения между людьми по поводу производства и использования производимых благ и услуг. Уровень развития П. э. вообще и степень их удовлетворения обусловливаются уровнем развития *производительных сил* и формой *производственных отношений* (см. *Возвышения потребностей закон*). При капитализме различают потребности *рабочего класса*, удовлетворение к-рых фактически ограничивается воспроизводством *рабочей силы*, и потребности капиталистов, к-рые стремятся реализовать как можно больше *прибавочной стоимости*. При социализме П. э.— это необходимость в средствах потребления и средствах производства для обеспечения всестороннего развития членов социалистич. об-ва. Удовлетворение П. э. становится гл. целью развития произ-ва. В этом проявляется их взаимосвязь с *основным экономическим законом социализма*. Рассматривая соотношение потребностей и произ-ва, П. э. делят на п е р е с п е к т и в н ы е (абсолютные), которые возникли, определились и выявились при данном развитии науки, техники и произ-ва и могут быть удовлетворены, если бы были созданы для этого материальные условия, и д е й с т в и т е л ь н ы е (необходимые) П. э., к-рые могут быть реализованы при достигнутом уровне развития произ-ва и производительных сил. В системе П. э. выделяют п р о и з в о д с т в е н н ы е, о б щ е с т в е н н ы е и л и ч н ы е. В развитии способностей человека большую роль играют потребности ф и з и ч е с к и е, и н т е л л е к т у а л ь н ы е и с о ц и а л ь н ы е. Для нормальной жизнедеятельности необходимо удовлетворение потребностей э л е м е н т а р н ы х (физических) — комплекс объективных условий для существования, и потребностей социальных, связанных с процессом социализации человека и обеспечивающих условия его жизнедеятельности как члена об-ва. П. э. развиваются под действием обществ. прогресса и развития самого человека. Изучение П. э. при социализме необходимо для разработки обоснованных прогнозов социально-экон. и научно-тех. развития, а также совершенствования *планирования народного хозяйства*. Удовлетворение П. э. осуществляется на основе использования *планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закона*.

М. М. Муха.

ПОТРЕ́БНОСТЬ — состояние живого организма, человеческой личности, социальной группы или общества в целом, выражающее необходимость в чём-то, зависимость от объективных условий жизнедеятельности и являющееся движущей силой их активности. Различают биологич. П., свойственные живым организмам, и социальные П., имеющие общественно-истор. характер и обусловленные развитием материального *производства*. П. реализуются в процессе их удовлетворения, активного освоения предметов П., в процессе потребления. П. животных, являющиеся сугубо биологическими, возникают вследствие взаимодействия организма с внеш. средой, определяются *инстинктами* и *условными рефлексами* и удовлетворяются предметами, данными природой в готовом виде. Удовлетворение же П. человеком носит характер целенаправленной трудовой деятельности. Люди в процессе труда изготовляют необходимые им продукты для удовлетворения П. Поэтому даже биол. П. человека (в еде, воде и т. п.) коренным образом отличаются по способу удовлетворения и по осознанию их от соответствующих П. животных. Специфическими для человека являются П. социальные, составляющие объективную основу интересов, выступающие в форме материальных и духовных благ, к-рые осознаются в процессе общественно-производственной деятельности. Изучение взаимодействия производства и П., их диалектич. связи позволяет обнаружить важнейшие тенденции в развитии об-ва. В классово-антагонистич. об-ве существует глубокая противоположность между личными, групповыми и обществ. П. и степенью удовлетворения их. П. трудящихся масс удовлетворяются лишь в той мере, к-рая необходима для определённого воспроизводства рабочей силы. Реальные предпосылки для удовлетворения разумных, научно обоснованных П. трудящихся создаются лишь при социализме, социальные П. к-рого являются П. высшего типа, охватывающими и сферу труда во имя коммунистич. идеалов. В социалистич. об-ве формируется система осознанных трудовых усилий, и на этой основе возникает необходимость в труде, перерастающая в постоянно действующий фактор. Труд становится гл. сферой удовлетворения социальных П., одним из осн. факторов всестороннего развития и воспитания личности. Из средства удовлетворения социальных П. он превращается в материальную и духовную П. человека. КПСС предостерегает и борется против потребительского, обывательского понимания П., делает упор на удовлетворение рационально обоснованных П. Коммунистич. об-во впервые в истории человечества открывает широкий простор для наиболее полного удовлетворения материальных и духовных П. всех членов об-ва по принципу: «От каждого — по способностям, каждому — по потребностям».

С. П. Мариенюк.

ПО́ТСДАМ — город в центр. части ГДР, адм. ц. округа Потсдам. Расположен близ Зап. Берлина на р. Хафель. Узел жел. и автомоб. дорог, речной порт. 125,4 тыс. ж. (1978). Наиболее развито машиностроение (электротех. и речное судостроение, вагоно- и тепловозостроение, точная механика и оптика). Предприятия полиграф., хим., фарм., текст. и пищ. пром-сти. Академия гос-ва и права, Высшая школа финансов, Высшая школа кино и телевидения ГДР. Астрофиз. обсерватория, б-ка, Киностудия «ДЕФА». Музей первобытной и древней истории. Картинная галерея, Потсдамский музей армии. Истор. музей во дворце Цецилиенхоф, где в июле — августе 1945 проходила *Потсдамская конференция 1945*. Бот. сад. Многочисл. архит. памятники 18—19 вв., в т. ч. дворец *Сан-Суси* с парком. Город осн. в 10 в. как славянское поселение.

ПОТСДА́МСКАЯ ДЕКЛАРА́ЦИЯ 1945 — заявление правительств США, Китая и Великобритании, предъявленное в ультимативной форме правительству Японии о безоговорочной капитуляции во *второй мировой войне 1939—45*. Опубликована 26.VII во время работы *Потсдамской конференции 1945*. П. д. провозгласила осн. принципы мирного урегулирования и послевоенного развития Японии: искоренение япон. милитаризма, роспуск всех вооружённых сил и полное разоружение Японии, становление мирной экономики, наказание воен. преступников, упрочение демократич. тенденций среди япон. народа, сохранение суверенитета Японии лишь над островами, определёнными декларацией. Япон. пр-во 28.VII отклонило требования П. д. 8.VIII 1945 Сов. Союз присоединился к П. д. и, согласно решениям *Крымской конференции 1945*, объявил войну Японии. Поражение *Квантунской армии* вынудило пр-во Японии принять (14.VIII) требования П. д. 2.IX был подписан акт о капитуляции Японии, завершивший 2-ю мировую войну. *Сан-Францисский договор 1951* между Японией, с одной стороны, и США, Великобританией и рядом др. гос-в, проект к-рого был подготовлен без участия СССР, нарушил принципы декларации.

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.

ПОТСДА́МСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1945, Берлинская конференция 1945. Состоялась на уровне глав правительств трёх союзных во 2-й мировой войне держав — СССР (И. В. *Сталин*), США (Г. *Трумэн*), Великобритании (У. С. *Черчилль*, с 28.VII — К. *Эттли*) при участии министров иностр. дел, начальников штабов и их советников. Продолжалась с 17.VII по 20.VIII в г. Потсдаме близ Берлина. Сов. Союз противопоставил империалистич. планам расчленения Германии программу создания единого миролюбивого и демократич. гос-ва. На П. к. были разработаны осн. принципы общей политики участников *антигитлеровской коалиции* по герм. вопросу, зафиксированные в соглашении «Политические и экономические принципы, которыми необходимо руководствоваться при обращении с Германией в начальный контрольный период». Суть этих принципов сводилась к демилитаризации, *денацификации* и демократизации Германии согласно решениям *Крымской конференции 1945*. Участники П. к. условились рассматривать Германию как единое экон. и полит. целое. Решения П. к. предусматривали реорганизацию экономики Германии путём развития в первую очередь мирной промышленности и с. х., ликвидацию герм. воен. потенциала, запрещение производства вооружения, воен. снаряже-



В. Н. Потураев.



Э. Потье.



У. Поуг.

ния, децентрализацию герм. экономики, роспуск вооружённых сил Германии, ликвидацию национал-социалистской партии, её филиалов, подконтрольных ей орг-ций и нацистских учреждений, реконструкцию полит. жизни страны на демократич. основе. На П. к. было подписано спец. соглашение о *репарациях*, по к-рому Германию обязывали компенсировать убытки, причинённые др. народам её агрессией. На конференции была окончательно согласована система четырёхсторонней (СССР, США, Великобритания, Франция) оккупации Германии, к-рая должна была служить её демилитаризации и демократизации. Потсдамским соглашением была установлена новая польско-герм. граница по линии Одер — Зап. Нейсе (город Щецин входил в состав Польши) и подкреплено это решением о переселении нем. населения из Польши, Чехословакии, Венгрии. П. к. подтвердила передачу Сов. Союзу Кёнигсберга (с 1946 — Калининград) и примыкающих к нему районов. По решению П. к. был учреждён Совет министров иностр. дел, на к-рый возлагалась подготовка мирного урегулирования и подписание мирных договоров с Италией, Румынией, Болгарией, Венгрией и Финляндией. Главы пр-в подтвердили решимость в отношении предания суду гл. нем. воен. преступников (см. *Нюрнбергский процесс*). Во время работы конференции была издана *Потсдамская декларация 1945*. В результате последовательной политики Сов. Союза было подписано Потсдамское соглашение, отвечавшее справедливому характеру войны против гитлеровской Германии, принципам демократич. мирного урегулирования и подтверждавшее возможность плодотворного сотрудничества между странами с различным обществ. строем. Однако зап. гос-ва стали на путь ревизии решений П. к. и прямого отказа от них.

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.

ПОТТ (Pott) Август Фридрих (14.XI 1802, Неттельреде — 5.VII 1887, Галле) — нем. языковед. Учился в Гёттингенском ун-те (1821—25). Профессор ун-та в Галле (с 1838). Один из основоположников *сравнительно-исторического языкознания*. Осн. работа — «Этимологические исследования в области индогерманских языков» (т. 1—2, 1833—36), в к-рой П. заложил основы науч. сопоставления лексики родственных языков. Ему принадлежат также труды по общему языкознанию, ономастике, индоевроп. мифологии и др.

ПОТУ́ЖНИКИ — в 15—16 вв. одна из категорий феодально зависимой сельской бедноты на Украине и в Белоруссии. По своему положению П. были близки к *подсоседкам* и *коморникам*. Лишённые всякой собственности, П. работали батраками у зажиточных крестьян. Лишь незначительной части П. удалось создать собственное х-во и стать членами сельс. общины.

ПОТУРА́ЕВ Валентин Никитич (р. 18.I 1922, с. Густомой, ныне Льговского р-на Курской обл.) — укр. сов. учёный в области механики, акад. АН УССР (с 1979). Член КПСС с 1943. Окончил (1948) Днепроп. ин-т инженеров ж.-д. транспорта. В 1953—74 работал в Днепроп. горном ин-те (в 1962—72 — проректор, в 1972—73 — ректор). Одновременно (с 1967) — зав. отделом Ин-та геотех. механики АН УССР (с 1975 — директор). Осн. труды посвящены динамике и прочности тяжёлых горных машин, горной механике, в частности теории, методам расчёта и конструирования вибрационных машин с линейными и нелинейными упругими связями, вязко-упругим характеристикам резины и методам расчёта резиновых элементов машин, действующих в условиях тяжёлых динамич. нагрузок. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР, 1975. Премия им. А. Н. Динника АН УССР, 1981.

ПОТУШНЯК Фёдор Михайлович (лит. псевд.— Ф. Вильшицкий, Ф. Пасечник; 27.II 1910, с. Осой, ныне Иршавского р-на Закарп. обл.— 12.II 1960, Ужгород) — укр. сов. писатель, этнограф, археолог. Окончил Пражский ун-т, учительствовал в школах Закарпатья. С 1946 — преподаватель Ужгород. ун-та. Поэтич. творчество П. отмечено влиянием *импрессионизма* (сб-ки «Далёкие огни», 1934; «Возможности», 1939; «На белых скалах», 1941, и др.). В сб-ках рассказов «Земля» (1938), «Рассказы» (1943), «Грех» (1944) реалистически отобразил жизнь закарп. крестьян в условиях капитализма. Автор романа «Половодье» (1959) — о борьбе трудящихся Закарпатья за воссоединение с Сов. Украиной, пьес «Сказка» (1943), «Спящая царевна» (1944).

Соч.: Творы. К., 1980.

Лит.: Микитась В. Л. Ф. М. Потушняк. Ужгород, 1961.

А. В. Мишанич.

ПОТЬЁ (Pottier) Эжен (4.X 1816, Париж — 6.XI 1887, там же) — франц. поэт. Был рабочим, учителем. Член 1-го Интернационала. Участник революции 1848, член Парижской коммуны 1871. После её поражения эмигрировал в Англию, затем в Америку, где принимал участие в рабочем движении. В 1880 возвратился во Францию, вступил в Рабочую партию.

В сборниках стихотворений «Кто же безумен?» (1884), «Социально-экономические стихи» (четыре выпуска в серии «Социалистическая библиотечка», 1884), «Социалистические революционные песни и стихи» (отдельными листовками, 1884), «Революционные песни» (1887), поэмах «Рабочие Америки — рабочим Франции» (1876), «Парижская коммуна» (1876), «Рабочая партия» (1876, опубл. в 1898), являющихся поэтич. летописью франц. и междунар. рабочего движения, нарисовал образ рабочего-борца. В июне 1871 написал *«Интернационал»* (опубл. в 1887), к-рый В. И. Ленин характеризовал как «поистине нерукотворный памятник», а его создателя называл «одним из самых великих пропагандистов посредством песни» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 22, с. 274). Положенный в 1888 П. *Дегейтером* на музыку, он стал междунар. пролет. гимном. Лучшим рус. переводом «Интернационала» является перевод А. Я. Коца (1902), украинским — М. Вороного (1919), к-рые стали официальными текстами.

Соч.: Укр. пер.— Інтернаціонал. В кн.: Вороний М. Вибрані поезії. К., 1959; Паризька комуна. К., 1971; [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 2. К., 1971; Смерть планети. В кн.: Забіла Н. Три чверті віку. К., 1978; [Стихотворения]. В кн.: Передчуття. К., 1979; Рус. пер.— Песни. Стихи. Поэмы. М., 1971.

Лит.: Ленин В. И. Евгений Потье. Полное собрание сочинений, т. 22; Великий пролетарский гимн. М., 1975; Петрова І. І. Ежен Потьє. В кн.: Петрова І. І. Співці свободи. К., 1971; Полєк В. Т. «Інтернаціонал» на Україні. «Народна творчість та етнографія», 1979, № 6.

В. Т. Полек.

ПО́УГ (Pogue) Уильям (р. 23.I 1930, Окима, Оклахома) — астронавт США, полковник ВВС. Получил степень бакалавра пед. наук (1951) в баптистском ун-те в Шони (шт. Оклахома), в 1960 — степень магистра в области математики в Оклахомском ун-те. С 1966 — в группе астронавтов. Совершил (16.XI 1973 — 8.II 1974) полёт в космос (совм. с Дж. *Карром* и Э. *Гибсоном*) в качестве члена 3-го экипажа орбитальной станции *«Скайлэб»*. Дважды выходил в открытый космос.

ПОУКО́СНЫЕ ПОСЕ́ВЫ — один из видов *повторных посевов*, посевы с.-х. культур, размещённые на полях после посевов смесей озимой ржи или пшеницы с озимой викой, однолетних трав, др. кормовых культур, скошенных на *зелёный корм* или *сено*. Применяют П. п. с той же целью, что и *пожнивные посевы*. См. также *Промежуточные культуры*.

В. М. Калиберда.

ПОУЧЕ́НИЕ — жанр древнерус. проповедническо-ораторской прозы. П. писали митрополит *Иларион*, *Кирилл Туровский*, *Климентий Смолятич*, Лука Жидята и др. В более узком понимании П.— обращение человека к своим детям и потомкам с целью передать им житейскую мудрость, иллюстрированную иногда примерами из собств. жизни. Как жанр известно уже в древнеегип. л-ре. Наиболее ярким образцом П. в отечеств. л-ре является *«Поучение Владимира Мономаха»*.

«ПОУЧЕ́НИЕ ВЛАДИ́МИРА МОНОМА́ХА», «Поучение Владимира Мономаха своим детям» — выдающийся памятник литературы Киевской Руси. Сохранился в Лаврентьевском списке *«Повести временных лет»*. Написан, вероятно, в 1117. Это оригинальное произведение, в к-ром Владимир Мономах высказывает мысли гос-сударств., полит. и этич. характера, поучает своих детей быть разумными правителями, защищать интересы Руси, бороться с княжескими междоусобицами, самим учиться и распространять образование, собств. поведением показывать пример другим. Свои установки он подкрепляет примерами из собственной жизни, рассказывает о многочисл. походах, вызванных необходимостью укрепления Руси и её защиты от внеш. врагов.

Издания: В кн.: Хрестоматія давньої української літератури. К., 1952.

А. В. Мишанич.

ПОХИЛЕ́ВИЧ Дмитрий Леонидович [10 (22).IX 1897, с. Водотыи, ныне Коростышевского р-на Житомир. обл.— 29.V 1974, Львов] — укр. сов. историк, доктор истор. наук (с 1951), профессор (с 1953), засл. деятель науки УССР (с 1974). Член КПСС с 1921. В 1924 окончил Киев. ин-т нар. образования. В 1921—45 работал в вузах Украины и РСФСР. С 1946 — во Львов. ун-те (до 1952 — зав. кафедрой истории средних веков, в 1952—73 — зав. кафедрой истории юж. и зап. славян). Изучал агр. отношения на Украине, в Белоруссии и Литве 15—18 вв., социально-экон. проблемы истории СССР и Польши эпохи феодализма. Награждён орденом «Знак Почёта».

Соч.: Крестьяне Белоруссии и Литвы в XVI—XVIII вв. Львов, 1957; Польща в добу феодалізму. Львів, 1965; Крестьяне Белоруссии и Литвы во второй половине XVIII века. Вильнюс, 1966.

ПОХИЛЕ́ВИЧ Леонтий Иванович (1816—93) — укр. краевед. Род. в семье священника. Работал в Киевской духовной консистории. П.— автор работ «Сказания о населённых местностях Киевской губернии...» (1864), «Уезды Киевский и Радомышльский. Статистические и исторические заметки...» (1887). Сочинения П. сохранили некоторое справочное значение.

ПОХИТО́НОВ Иван Павлович [27.I (8.II) 1850, с. Матрёновка, ныне Знаменского р-на Кировогр. обл.— 12.XII 1923, Льеж (по др. источникам, Брюссель)] — рус. и укр. живописец, действительный член петерб. АХ (с 1904). Член Т-ва юж.-рус. художников (с 1891) и Т-ва *передвижников* (с 1905). Учился в Париже. На творчество П. значительное влияние оказала *барбизонская школа*. С 1876 жил во Франции и в Бельгии, в 1903—05 — в Белоруссии, с 1913 — на Украине (быв. Херсон. губ.). В 1919 эмигрировал. Небольшие по размеру пейзажи П. отличаются гармонич. колоритом и мастерской техникой исполнения. Произведения: «Барбизон» (1880), «Пасека» (1889), «Торре дель Греко» (1891), «Ла-Пани. Пляж» (1895), «На юге России. Овцы на тырле», «Зимние сумерки на Украине» (90-е гг. 19 в., ГМУИИ в Киеве), «Сбор картофеля. Жабовщизна», «Вечер на Украине», «Жатва» (Одесс. худож. музей), портреты. Картины П. хранятся также в ГТГ в Москве и за рубежом. Илл. см. на отд. листе, с. 240—241.

Лит.: Членова Л. Іван Похитонов. «Мистецтво», 1963, № 5; Иван Павлович Похитонов. 1850—1923. Каталог. М., 1963.

ПОХОДЁНКО Виталий Дмитриевич (р. 9.I 1936, г. Коммунарск Ворошиловгр. обл.) — укр. сов. физикохимик, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Окончил (1958) Киев. ун-т. С 1959 работает в Ин-те физ. химии АН УССР (с 1971 — зам. директора). Осн. науч. направление — исследование влияния хим. строения на спектральные характеристики, кинетику и механизм реакций свободных радикалов. Установил электронное строение разнообразных свободных радикалов, доказал радикальный механизм протекания многих реакций. Открыл новый тип реакций свободных радикалов, включающих в элементарном акте перенос одного электрона. Установил закономерность влияния электронной природы реагентов на кинетику окислительно-восстановит. реакций свободных радикалов. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Премия им. Л. В. Писаржевского АН УССР, 1979. Премия Ленинского комсомола, 1970.

ПОХОДНЯ Игорь Константинович (р. 24.I 1927, Москва) — укр. сов. учёный в области металлургии и технологии металлов, акад. АН УССР (с 1976). Член КПСС с 1949. Окончил (1949) Киев. политех. ин-т. С 1952 работает в Ин-те электросварки им. Е. О. Патона АН УССР. Гл. учёный секретарь Президиума АН УССР (с 1970). Разработал новые сварочные материалы и технологич. процессы, выполнил важные исследования в области металлургии сварки, кинетики плавления и переноса электродного металла, взаимодействия металла с газом и шлаком, кристаллизации сварочной ванны и пр. Руководил исследованиями, связанными с дуговой сваркой в условиях изменяющегося тяготения, разработал оригинальный способ сварки плавящимся электродом в вакууме, впервые применённый (1969) на космич. корабле «Союз-6». Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1971, 1978.

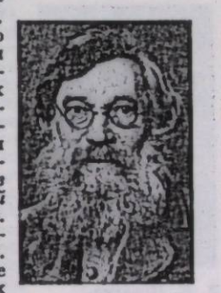
«ПОХО́ЖИЕ» КРЕСТЬЯ́НЕ — категория феодально зависимых крестьян на Украине, в Белоруссии и Литве в 15—16 вв., которые имели право перехода от одного феодала к другому. Преимущественное большинство «П.» к. составляли обедневшие крестьяне, платившие феодалам за пользование землёй натуральную и денежную дань. Формально будучи свободными, «П.» к. юридически имели право рассчитаться с помещиком и получить от него разрешение на выход. Однако большинство «П.» к., попав в феодальную зависимость, становились «непохожими» крестьянами, т. е. крепостными.

ПО́ХОРОНЫ, погребение — обычаи, связанные с различными способами и обрядами захоронения умерших. Современный обряд похорон сохранил большинство прогрессивных нар. обычаев, для его организации и проведения создана ритуальная служба, порядок совершения П. определяют специально разработанные рекомендации. На кладбищах сооружаются дома траура или ритуальные площадки, где проводятся гражд. панихиды. Обряд погребения состоит из комплекса ритуальных действий, преимущественно символического, торжественно-траурного характера. Разнообразие погребальных обычаев обусловлено различиями в мировоззрении, особенностями традиционно-бытовой культуры народа. Уже в древности с зарождением религ. представлений возникла и определённая форма отношения к умершему—погребения в ямах и пещерах, но ещё без погребального инвентаря. Древнейшие формы погребений на терр. СССР исследованы в археол. памятниках среднего и позднего *палеолита* (см. *Киик-Коба*, *Старосельевская стоянка* и др.). Смена представлений о потустороннем жизни, возникновение *культа предков* сказались и на способе погребений (размещение в погребальной яме предметов прижизненного употребления, расчленение, сожжение или бальзамирование тела; см. также *Мумия*). С возникновением имущественного расслоения представителей знати стали хоронить в драгоценном убранстве в саркофагах, помещаемых в специально сооружённых пирамидах, мавзолеях, склепах, храмах. На терр. Украины известны курганные погребения (см. *Курган*), распространённые у *скифов* (*Чертомлык*, *Мелитопольский курган*, *Толстая могила* и др.). Известны также богатые курганные П. древнерусских князей (см. *Чёрная могила*). На Украине до 19 в. включительно умерших хоронили не только на кладбищах, а и в садах, на прицерковных участках, на холмах и др. местах. О смерти оповещали различными способами (звоном колоколов, игрой на трембитах и т. д.). Обрядовые действия во время П. сопровождались жалобным пением, *причитаниями*. У отдельных народов, а также жителей карпатского региона П. сопровождались танцевальными элементами, ритуальными играми. До принятия христианства захоронение у славян завершалось *тризной*, позднее — *поминками*.

В. Т. Куева.

ПОЧА́ЕВ — город Кременецкого р-на Тернопол. обл. УССР. Расположен на одной из высот *Кременецких гор*, в 25 км от ж.-д. ст. Кременец. Впервые упоминается в письменных источниках в 1450. В 16 в. в П. основан православный монастырь (с 1833 — *Почаевская лавра*), при к-ром в нач. 17 в. открыта *Почаевская типография*. После 3-го раздела Польши (1795) П. в составе Зап. Волыни воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в июне 1919. В 1920 П. захватила бурж.-помещичья Польша. По *Рижскому мирному договору 1921* П. остался под властью Польши. В нач. 1928 в П. организован подпольный райком КПЗУ. В 1939 П. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. С 1978 П.— город. В П.— плодоовощной консервно-сушильный з-д, ф-ка хоз.-бытовых товаров, дом быта, комбинат коммунальных предприятий. Профес.-тех. уч-ще, 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. 2 дома культуры, 4 б-ки, музей атеизма. Архит. памятники: ансамбль Почаевской лавры, Покровская церковь (деревянная, 1643). В 1846 П. посетил Т. Г. Шевченко. Уроженцем с. Юридика (ныне в составе г. Почаева) является укр. сов. художник Н. Ф. *Хворостецкий*.

ПОЧА́ЕВСКАЯ ЛА́ВРА — православный монастырь в Почаеве Тернопол. обл. Основанный в 16 в., монастырь был одним из центров идеологич. борьбы в Зап. Украине против католицизма и унии. В нач. 17 в. при монастыре откры-



П. П. Похитонов.



Н. К. Походня.



Почаевская лавра. Успенский собор. Архитектор П. Г. Гофман. 1771—91.



В. И. Початун.

та *Почаевская типография*. В 1713 монастырь захватили униаты. После подавления *польского восстания 1830—31* царское пр-во отобрало монастырь у униатов и передало православному духовенству. Переименованный в 1833 в П. л., монастырь являлся идеологич. оплотом рус. царизма на Волыни. Во время гражд. войны 1918—20 и пребывания Зап. Украины под властью бурж.-помещичьей Польши церковники П. л. вели антисоветскую пропаганду. После воссоединения Зап. Украины с УССР П. л.— православный монастырь. В архит. ансамбль П. л. входят: Успенский собор (1771—91, арх. П. Гофман), трапезная в стиле барокко (18 в.), колокольня в стиле классицизма (1861), Троицкий собор (1906, арх. А. Щусев). К изображению П. л. обращался Т. Г. Шевченко. В октябре 1846 он был в Почаеве и исполнил здесь 4 акварельных рисунка, 2 эскиза и набросок карандашом («Почаевская лавра с юга», «Почаевская лавра с запада» и др.). Все рисунки хранятся в Киев. музее Т. Г. Шевченко.

ПОЧА́ЕВСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ — одна из старейших типографий на Западной Украине. Осн. в нач. 17 в. при Почаевском монастыре (см. *Почаевская лавра*). Первая книга под названием «Зерцало богословія» Кирилла *Ставровецкого* вышла в 1618. После выхода этой книги типография приостановила деятельность и возобновила её в 1-й пол. 18 в. П. т. издавала на церковнославян., укр., рус., польс. и лат. языках книги религ. содержания, учебники, художественную и др. светскую л-ру. В 1735 вышла книга «Служебник». Издана ораторская и поучительная проза — «Народовщаніе...» Торжевского (1756, 1768 и 1778), «Слово о святых...» М. М. Олсавицкого (1763), «Політика свѣцькая» (1770, руководство «хорошего тона» для молодёжи, написанное на укр. языке того времени). «Богогласник» (1790) помещал песни и стихотворения многочисленных укр. поэтов: Андриевского, О. Бардинского, Боянского, Ивана Гешицкого, Даниила Туптала и др. В типографии были опубликованы документы из истории церкви на Украине, школьные пособия (польс. переводы произведений Цицерона и Саллюстия, учебник по геометрии Г. Свежавского, рус. грамматика М. К. Любовича), произведения польс. писателя В. Ржевуского. Почаевские издания отличаются высоким уровнем полиграфич. исполнения, украшены гравюрами И. Гочемского, А. Гочемского, Ф. Охримевского, Ф. Стрельбицкого и др. художников. В П. т. впервые начал широко применяться шрифт, приближённый к совр. *курсиву*. П. т. существовала до 1917.

ПОЧАСОВО́Й ГРА́ФИК — график, по которому каждому исполнителю доводится почасовое задание, определяемое по сменному или суточному плану работ; одно из действенных средств достижения ритмичности работы подразделений предприятия. См. *Оперативно-производственное планирование*.

«ПОЧАТКО́ВА ШКО́ЛА» («Начальная школа») — ежемесячный педагогическо-методический журнал, орган М-ва просвещения УССР. Выходит с 1969 в Киеве. Печатает статьи по вопросам организации уч.-воспитательного процесса в нач. классах, материалы в помощь преподавателям пед. ин-тов, пед. уч-щ, руководителям органов нар. образования и школ, пионервожатым, родителям; статьи о писателях, художниках, композиторах, творчество к-рых изучается по программе. *А. М. Лукьянец.*

ПОЧА́ТКОЦВЁТНЫЕ, покрывоцветные (Spadiciflorae, Spathiflorae) — группа семейств однодольных растений, цветки у которых собраны в соцветие — *початок*. К П. относят *пальмовые*, ароидные, рясковые, рогозовые, пандановые и некоторые др. семейства. См. также *Покрытосеменные*.

ПОЧА́ТОК — колосовидное *соцветие* растений, имеющее утолщённую мясистую ось, густо покрытую мелкими, более или менее простого строения цветками. Обычно при основании П. имеется крупный, преимущественно ярко окрашенный лист (покрывало), защищающий П. и привлекающий насекомых-опылителей. П. характерен для *початкоцветных*. В быту П. наз. также соплодие кукурузы.

ПОЧАТУ́Н Валентина Иосифовна (р. 27.XII 1936, Киев) — новатор производства в пищевой промышленности, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1966. Работает на Киев. кондитерской ф-ке им. К. Маркса: в 1956—74 — бригадир, в 1975—77 — нач. карамельного цеха, с 1978 — зав. учебной частью профес.-технического уч-ща ф-ки. Бригада, возглавляемая П., выступила инициатором движения «Норма — не рубеж» и почина «Ни одного отстающего рядом». На XXIV и XXV съездах Компартии Украины избиралась членом ЦК. Награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. *В. П. Печерога.*

ПО́ЧВА — пригодный для жизни растений верхний слой земной коры, образовавшийся под воздействием природных факторов (климат, растительные и животные организмы, рельеф местности, геологич. возраст территории), а также деятельности человека на почвообразующей — *материнской породе*; основное средство производства в сельском х-ве. В отличие от др. средств произ-ва (строений, машин), стареющих и изнашивающихся в процессе произ-ва, свойства П. (при правильном использовании её) улучшаются, а основное свойство — плодородие — повышается. Науч. понятие о П. как самостоятельном природном теле, беспрерывно изменяющемся, и о *почвообразовательном процессе* разработано в последней четверти 19 в. (см. *Почвоведение*). Почвы формируются на продуктах *выветривания* массивных горных пород, на т. наз. материнских породах. Процесс почвообразования сопровождается большим количеством различных биол., физ. и хим. явлений, среди которых ведущая роль принадлежит синтезу зелёными растениями органич. веществ, разложению их микроорганизмами и образованию гумуса, или *перегноя*,— важнейшей части *органического вещества почвы*, обусловливающего её плодородие, являющегося источником питательных веществ. Наряду с образованием органического вещества в П. происходят процессы выветривания её минеральной части, разложение одних минералов и образование других. От перемещения продуктов распада растительных остатков и выветривания минералов почвенная толща расчленяется на отличающиеся друг от друга генетические *горизонты*, из которых образуется профиль П. (вертикальный разрез П. от поверхности до материнской породы). По морфологическим признакам генетических горизонтов, их составу и свойствам определяют тип или вид почвы, её происхождение (генезис) и характер почвообразовательных процессов, протекающих в ней. Все П., независимо от их происхождения, имеют определённый мех. состав (см. *Механический состав почвы*). По этому признаку различают П. песчаные и супесчаные, суглинистые и глинистые. В глинистых и суглинистых П. отдельные механич. элементы могут соединяться в комочки (агрегаты) того или др. размера, вследствие чего П. приобретает определённую структуру (см. *Структура почвы*). П. лёгкого мех. состава (песчаные и супесчаные) бедны гумусом и илистыми частицами, поэтому они всегда находятся в состоянии обособленных частиц.

Для удобства изучения и картографирования П. классифицируют (см. *Почвенные карты*). В СССР ок. 30 осн. типов почв, в т. ч. на Украине — 13 типов: *дерново-подзолистые почвы*, дерновые, болотные, серые лесные, бурые лесные, оподзоленные чернозёмы, чернозёмно-луговые П., *чернозёмы, каштановые почвы, солончаки* и др. В зависимости от различных природ. условий почвообразования и от стадии развития П. природное плодородие её может находиться на разных уровнях. Значительная часть П. претерпела изменения под воздействием хоз. деятельности человека: эксплуатации лесов, использования природных лугов и пастбищ, *обработки почвы*, внесения удобрений, возделывания культур. растений, *осушения земель, орошения* и т. п. В процессе хоз. воздействия на П. развивается эффективное *плодородие почвы*. Оно зависит от уровня развития науки и техники, а также от системы обществ.-экон. отношений. Илл. см. на отд. листе, с. 208—209.

Лит.: Вернандер Н. Б. [и др.]. Почвы УССР. К.—Х., 1951; Вернандер Н. Б. География грунтів з основами грунтознавства. К., 1965; Скорина С. О., Розумний І. А. Грунти України та їх раціональне використання. К., 1970; Эколого-экономические аспекты охраны почв Украинской ССР. К., 1980. См. также лит. к ст. *Агрономия, Почвоведение*.

Г. С. Гриньо.

ПО́ЧВЕННАЯ ФА́УНА, животный мир почв — совокупность животных, обитающих в почве. В П. ф. различают *нанофауну*, обитателей капиллярной и плёночной воды (простейшие, коловратки, нематоды); *микрофауну* — мелкие членистоногие (клещи, ногохвостки и др.), населяющие воздушные промежутки между твёрдыми частицами почвы; *мезофауну*, к-рой относятся более крупные беспозвоночные, прокладывающие ходы в почве (дождевые черви, многоножки и т. п.), и *макрофауну*, к-рую составляют роющие позвоночные (напр., кроты). Больше всего в почве простейших (тысячи в 1 г почвы), меньше представителей микрофауны (до нескольких сотен тысяч на 1 м²) и мезофауны (от десятков до нескольких сотен на 1 м²). Представители П. ф. в своём большинстве питаются раст. остатками, гумусом, но нек-рая их часть (личинки хрущей, свекловичные долгоносики, нек-рые нематоды) — тканями живых растений, повреждая их. П. ф. играет большую роль в почвообразовании. В результате жизнедеятельности представителей П. ф. ускоряется круговорот веществ в природе, быстрее минерализуются органич. остатки в почве, улучшаются её мех., физ., хим., биол. свойства, т. е. улучшается её структура.

ПО́ЧВЕННЫЕ КА́РТЫ — изображение на плоскости картографическими методами почвенного покрова, особенностей и свойств почв на земной поверхности. По своему назначению и содержанию П. к. подразделяют на *общие*, показывающие геогр. распространение генетических групп почв; *почвенно-мелиоративные*, характеризующие мелиоративные особенности почв (запасы продуктивной влаги, количество солей, фильтрационные свойства и т. п.); *почвенно-эрозионные*, изображающие степень эродированности почв, их противоэрозионную устойчивость, наличие активных очагов эрозии. В зависимости от назначения П. к. бывают мелкомасштабные (мельче 1 : 300 000), среднемасштабные (масштаб 1 : 100 000—1 : 300 000), крупномасштабные (1 : 10 000—1 : 50 000), детальные (в масштабе от 1 : 200 до 1 : 5000). Науч. основой для составления П. к. являются почвенные обследования, важнейшие положения и методика которых были разработаны В. В. *Докучаевым* и Н. М. Сибирцевым. П. к. являются основой для составления агрономических картограмм. В течение 1956—61 в УССР под руководством *Почвоведения и агрохимии украинского научно-исследовательского института* имени А. Н. Соколовского и респ. ин-та по землеустройству *Укрземпроект* проведено сплошное крупномасштабное (1 : 10 000—1 : 25 000) почвенное обследование на площади свыше 44 млн. га. Каждому х-ву передано П. к. и картограммы по рациональному использованию земель, химизации, борьбе с эрозией и т. п. Эти материалы помогают улучшать использование почв, повышать культуру *земледелия* и урожайность с.-х. культур. В результате обобщения материалов крупномасштабного почвенного обследования разработаны среднемасштабные П. к. всех зон Украины, которые также сопровождались картограммами разного назначения: типов земель, типов эрозионного районирования, *бонитировки почв, земельного кадастра* и т. п. С учётом запросов с.-х. произ-ва в республике проводятся повторные почвенные обследования для корректировки П. к. и картограмм.

Лит.: Методика крупномасштабного дослідження ґрунтів колгоспів і радгоспів Української РСР, ч. 2. К., 1958; Вернандер Н. Б., Самбур Г. М., Харченко Б. З. Використання ґрунтових карт при розробленні і впровадженні системи землеробства. К., 1964; Руководство по составлению почвенных и агрохимических карт. М., 1964; Атлас почв Украинской ССР. К., 1979. *Н. К. Шикула.*

ПО́ЧВЕННЫЙ ПОГЛОЩА́ЮЩИЙ КО́МПЛЕКС, коллоидный комплекс — совокупность нерастворимых в воде дисперсных (мельчайших) почвенных частиц, обусловливающих поглощение твёрдой фазой почвы из почвенного раствора ионов и молекул (см. *Поглотительная способность почвы*). П. п. к. состоит из органических веществ почвы (преим. гумусовых, см. *Гумус, Органическое вещество почвы, Почва*), неорганических (минеральных — в основном SiO_2, Al_2O_3, Fe_2O_3) веществ и их соединений. Ёмкость поглощения катионов органической частью П. п. к. составляет 300—400 мк-экв на 100 г вещества, а минеральной — до 100 мг-экв на 100 г вещества. Органическая часть П. п. к.— важнейший показатель *плодородия почвы*. Количество органической части является важным классификационным признаком почв. На свойства почвы и её плодородие в большой мере влияет и катионный состав П. п. к. Почвы, в которых П. п. к. насыщенный кальцием (*чернозёмы*),— нейтральные, способные приобретать агрономически ценную структуру и являются наилучшими для роста и развития с.-х. растений. Если в П. п. к. имеются поглощённые ионы водорода и алюминия, то реакция таких почв кислая (*подзолистые почвы*). Реакция почвенного раствора *солонцов* щелочная, т. к. в катионный состав их П. п. к. входят ионы натрия, обусловливающие образование соды. Понятие «П. п. к.» впервые ввёл в науку сов. почвовед К. К. *Гедройц*. Исследования П. п. к. крайне необходимые для разработки наиболее эффективных средств по улучшению земель.

Лит.: Гедройц К. К. Избранные сочинения, т. 1. М., 1955.

ПО́ЧВОВЕ́ДЕНИЕ — наука о *почвах*, их происхождении, образовании, развитии (генезисе), строении, составе и свойствах, закономерностях географического распространения (*география почв*), формировании и развитии важнейшего признака — *плодородия почвы* и наиболее рациональном использовании её. П. рассматривает почву как природное тело, средство произ-ва, предмет и продукт труда. Важнейшими разделами П. являются генезис почв, их классификация, физика, химия, физико-химия, минералогия, география, картография почв и др. В последнее время определились *бонитировка почв* и защита от эрозии.

П. как система знаний о почве начало развиваться на рубеже 18 и 19 вв. («гумусовая теория» питания растений нем. учёного А. Тэера, теория минерального питания растений нем. учёного Ю. Либиха). Но как новая отрасль науки П. впервые появилось и сформировалось в России во второй половине 19 в. благодаря работам В. В. *Докучаева*, П. А. *Костычева* и Н. М. *Сибирцева*. В. В. Докучаев создал генетическое П., обосновав основные его положения в монографии «Русский чернозём» (1883). Этот год принято считать датой возникновения новой науки — почвоведения. В частности, в Полтав. губ. (1888—94) Докучаев провёл большую работу по изучению почв с целью оценки их. В 1924 было создано Междунар. общество почвоведов, сыгравшее большую роль в распространении генетического П. и основании в 1930—40 нац. почвоведческих школ в США, Германии, Англии, Голландии и других странах. Основоположник агрономического П.— П. А. Костычев исследовал почвенное плодородие, вопросы взаимоотношения растений с почвой. Развивая идеи П. А. Костычева, В. Р. *Вильямс*, А. Н. *Соколовский* и др. создали чёткую систему учения о роли биол. факторов в почвообразовании. П.— научно-естественная дисциплина. В познании свойств почв и *почвообразовательного процесса* оно тесно связано с геол., геогр., биол., хим. науками. В П. применяется рентгеноскопия, потенциометрия, спектроскопия, термография, хроматография и др. П. тесно связано с климатологией, геоморфологией, физиологией растений и др. Широко использует полевые экспедиции, стационарные, аналитические, сравнительно-геогр. и картографические исследования. П. является фундаментальной дисциплиной при изучении *земледелия, агрохимии* и картографировании почв, разработке агротех., агрохим. и мелиоративных рекомендаций. На науке о почве в значительной степени зиждется разработка научно обоснованных *систем земледелия*, удобрения почв, севооборотов, химической *мелиорации* почв, составления проектов *орошения* и *осушения земель*; П. обеспечивает также чёткое планирование мероприятий по *трансформации земельных угодий*. На Украине в развитие П. значительный вклад внесли А. Н. Соколовский, К. К. *Гедройц*, Г. Н. *Высоцкий*, Н. Б. Вернандер, А. М. *Гриченко*, Н. К. Крупский, П. С. Гринь, М. М. *Годлин*, Г. М. Самбур, Г. О. Андрущенко и др. Вопросы П. разрабатывают и изучают, в частности, в *Почвоведения и агрохимии украинском научно-исследовательском институте* имени А. Н. Соколовского, *Земледелия украинском научно-исследовательском институте*, в учебных заведениях — Украинской с.-х. академии и др. Исследования по П. публикуются в периодических изданиях «Почвоведение», «Агрохимия», «Микробиология» (Москва); «Агрохімія і ґрунтознавство», «*Вісник сільськогосподарської науки*» (Киев). Дальнейшее развитие П. определяется задачами по усилению роли науки в реализа-



Нагрудный знак к Почётной Грамоте Президиума Верховного Совета УССР (лицевая и оборотная стороны).

ции *Продовольственной программы СССР* на период до 1990 года.
Лит.: Глинка К. Д. Почвоведение. М., 1935; Докучаев В. В. Сочинения, т. 1—9. М.— Л., 1949—61; Костычев П. А. Избранные труды. М., 1951; Сибирцев Н. М. Избранные сочинения, т. 1—2. М., 1951—53; Вильямс В. Р. Грунтознавство. К., 1953; Гедройц К. К. Избранные сочинения, т. 1—3. М., 1955; Высоцкий Г. Н. Избранные сочинения, т. 1—2. М., 1962; Соколовский А. Н. Избранные труды. К., 1971; Почвоведение. М., 1975; Шкварук М. М., Делеменчук М. І. Грунтознавство. К., 1976; Принципы организации и методы стационарного изучения почв. М., 1976. См. также лит. к ст. *Почвенные карты*.
Н. К. Шикула.

ПОЧВОВЕ́ДЕНИЯ И АГРОХИ́МИИ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени А. Н. Соколовского — учреждение в системе Южного отделения ВАСХНИЛ. Создан в 1956 в Харькове на базе лаборатории почвоведения АН УССР. В 1959 ин-ту присвоено имя А. Н. *Соколовского*. В ин-те 4 отдела (почвоведения, хим. мелиорации почв, противоэрозионных мелиораций почв, агрохимии), каждый со своими лабораториями, центральный архив почвоведческих материалов УССР. В ведении ин-та Донецкая (Ясиноватский р-н) противоэрозионная опытная станция и опытное х-во — совхоз «Коммунар» (пгт Коротыч, Харьков. обл.). Ин-т разрабатывает теор. и практические вопросы по почвоведению и агрохимии. Ин-том проведено крупномасштабное почвенное обследование землепользований колхозов и совхозов УССР, вручены х-вам почвенные планы и картограммы агропочвенных групп, даны рекомендации по борьбе с эрозией почв и повышению плодородия; составлены и изданы почвенные карты Украины. Ин-т имеет очную и заочную аспирантуры, издаёт науч. сборник «Агрохімія і грунтознавство».
Н. Ф. Севастьянов.

ПОЧВОЗАЩИ́ТНАЯ СИСТЕ́МА ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЯ — *система земледелия*, основной задачей которой является защита почвы от водной и ветровой эрозии; комплекс научно обоснованных орг.-хоз., агротех., лесомелиоративных, гидротех. и др. мероприятий по борьбе с эрозией почвы. Высокоэффективной является совр. П. с. з., разработанная Всесоюзным н.-и. ин-том зернового х-ва под руководством акад. А. И. Бараева для засушливых р-нов Сев. Казахстана и Зап. Сибири. Эта П. с. з. основана на применении плоскорезной обработки. При отвальной обработке на целинных и залежных землях почва после распашки быстро теряет структурное состояние, распыляется и не может сопротивляться разрушительной силе ветра (см. *Эрозия почвы*). При П. с. з. надёжной защитой почвы от разрушения ветром являются растительный покров и сохранившиеся на поверхности почвы стерня, др. растительные остатки, что возможно только благодаря применению комплекса плоскорезных почвообрабатывающих орудий. Важнейшей составной частью П. с. з. являются зернопаровые *севообороты*. На чистых парах применяют *кулисы*, чересполосную обработку почвы (полосы пара шириной в 100—150 м чередуют с полосами такой же ширины зерновых культур). На полях с лёгким *механическим составом почвы* эффективным мероприятием П. с. з. является внедрение почвозащитных севооборотов, в которых при полосовом размещении посевы многолетних трав чередуют с посевами однолетних культур. П. с. з. предусматривает также строительство *противоэрозионных гидротехнических сооружений, лиманное орошение*, осуществление комплекса др. приёмов *мелиорации*. П. с. з. положила конец проявлению ветровой эрозии на востоке СССР на площади ок. 40 млн. га. В степной зоне Украины П. с. з. (с применением плоскорежущей обработки и сева зерновых культур стерневыми сеялками) является высокоэффективным средством защиты почвы от ветровой эрозии и повышения урожайности с.-х. культур. На дальнейшее развитие П. с. з. направлено постановление (август 1976) ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по увеличению производства противоэрозионной техники для сельского хозяйства; принято также постановление Верховного Совета Украинской ССР (июль 1978) о состоянии и мерах по дальнейшему улучшению природоохранной работы в республике. В условиях угрозы водной эрозии П. с. з. направлена на создание глубокого пахотного слоя, проведение обработки почвы поперёк склонов, применение спец. агромелиоративных мероприятий (обвалование, *лункование почвы*, прерывчастое *бороздование зяби*, щелевание, полосное размещение культур и т. п.).
Лит.: Шикула Н. К. Агротехнические мероприятия по защите почв от эрозии. В кн.: Комплекс мероприятий по защите почв от эрозии в УССР ч. 1. Х., 1971; Щербак И. Е. Почвозащитная обработка полей в южных районах. М., 1974; Почвозащитное земледелие. М., 1975; Нарциссов В. П. Научные основы системы земледелия. М., 1976; Воробьев С. А., Буров Д. И., Туликов А. М. Земледелие. М., 1977.
И. С. Руденко.

ПОЧВООБРАЗОВА́ТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕ́СС — совокупность явлений, взаимно связанных с превращением, передвижением веществ и энергии в *почве*, с обменом между почвой и др. природными телами, происходящих на земной поверхности; процесс зарождения, эволюционного развития почвы и её плодородия под влиянием природных факторов (*климата*, рельефа, *материнской породы*, растительного и животного мира), а также хоз. деятельности человека (эксплуатация лесов, *осушение земель*, *орошение* и т. п.).

ПОЧВОУТОМЛЕ́НИЕ — ухудшение физ., хим. и особенно биол. свойств почвы, накопление в почве вредных микроорганизмов (грибы, бактерии, вирусы), а также вредителей (*нематоды* и т. п.). Приводит к резкому снижению урожаев культурных растений при выращивании их на одном и том же поле в течение нескольких лет. Наиболее ярко проявляется П. при бессменной культуре свёклы, льна и клевера (т. наз. свёклоутомление, льноутомление. клевероутомление).

ПОЧЕРНЯ́ЕВ Фёдор Кузьмич (р. 1.II 1929, г. Полтава) — укр. сов. учёный в области животноводства, доктор с.-х. наук (в 1971), профессор (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1980). Член КПСС с 1957. В 1954 окончил Полтав. с.-х. ин-т (зоотехнический ф-т). С 1957 — науч. сотрудник Полтав. н.-и. ин-та свиноводства, в 1963 — зам. директора по научной части, с 1970 — директор ин-та. Осн. труды по вопросам разведения и селекции в свиноводстве. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ПОЧЕСУ́ХА, пруриго (от лат. prurigo — зуд) — заболевание кожи, возникающее обычно в раннем детском возрасте в форме т. наз. экссудативно-катарального *диатеза*. В механизме развития П. важную роль играют *сенсибилизация* организма к пищевым продуктам, медикаментам, а также наследственные факторы, нарушение функции кишечника (запоры), нарушение обмена веществ и др. П. характеризуется зудящей сыпью в виде множественных мелких узелков, расположенных чаще всего на разгибательных поверхностях рук и ног, реже — на туловище. Узелки при П. вследствие расчёсов часто бывают покрыты кровянистыми корочками. Кожа на поражённых участках становится утолщённой, грубой, пигментированной; увеличиваются лимфатические узлы, наблюдаются невротические расстройства, бессонница. Лечение: десенсибилизирующие, успокаивающие средства, местно — болтушки, мази, санаторно-курортное и др. См. также *Аллергия*.

ПОЧЁТНАЯ ГРА́МОТА ПРЕЗИ́ДИУМА ВЕРХО́ВНОГО СОВЕ́ТА УССР — государственная награда, к-рой отмечаются отдельные граждане, предприятия, учреждения, организации, трудовые коллективы и населённые пункты за успехи в развитии нар. хозяйства, науки и культуры, за активную трудовую и общественно-полит. деятельность и за другие заслуги. П. Г. награждаются также воин. части и соединения за высокие показатели в боевой и полит. подготовке, активное участие в выполнении нар.-хоз. задач. Согласно п. 10 ст. 108 Конституции УССР награждение П. Г., как и *Грамотой Президиума Верховного Совета УССР*, производит *Президиум Верховного Совета УССР*. Порядок возбуждения ходатайства о награждении П. Г., вручения её регулируется Положением о государственных наградах УССР, утверждённым 7.V 1981. Нагрудный знак к П. Г. носится на правой стороне груди. После смерти награждённого лица П. Г. и нагрудный знак сохраняются в семье покойного. Лишить этой награды может только Президиум Верховного Совета УССР. Почётной Грамотой награждают с 1944. По состоянию на 1.VI 1981 ею награждено 13 500 чел., 1271 коллектив, 18 городов, 11 районов, 1 село; 14 788 чел. и 414 коллективов награждены Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.
Л. В. Грибанова.

ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИ́Н — 1) В дореволюц. России привилегированное звание; установлено в 1832. Присваивалось, как правило, выходцам из мещанства и духовенства, а также учёным, имевшим учёные степени, артистам императорских театров, художникам и т. п. Учреждение звания П. г. было определённой уступкой со стороны царизма развивающейся рус. буржуазии. Звание П. г. давало определённые права и привилегии: право на свободу передвижения и выбора *местожительства*, освобождало от уплаты подушного налога, от рекрутской повинности. П. г. не подлежал телесным наказаниям, имел право участвовать в *местном самоуправлении* и т. п. Звание П. г. присваивалось императорскими указами. В 1917 *Декретом об отмене сословий и гражданских чинов* звание П. г., как и вообще все звания, чины и титулы с их правами и привилегиями, было упразднено. 2) Звание, к-рое присваивается мест. органами гос. власти в СССР и нек-рых зарубежных странах отдельным лицам в ознаменование их обществ. или полит. деятельности или личных заслуг перед определённым городом (П. г. города). Присваивается гражданам как своей, так и др. стран. В частности, в мае 1982 в ознаменование 1500-летия Киева исполкомом Киев. городского Совета было учреждено звание П. г. Киева. Первому это звание присвоено Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу.
В. В. Мрига.

ПО́ЧЕЧНАЯ НЕДОСТА́ТОЧНОСТЬ — синдром нарушения функции *почек*. Может возникать внезапно (острая П. н.) или постепенно (хроническая). Острая П. н. может наблюдаться при резком понижении кровяного давления, вызванного сильным кровотечением, мех. травмой, или возникает во время переливания несовместимой крови, вследствие электротравмы, при септическом аборте и т. д. (это т. наз. преренальные факторы); при непосредственном повреждении паренхимы почек вследствие отравления грибами, солями ртути, ураном, хромом, нек-рыми лекарствами и др. (ренальные факторы); при остром нарушении проходимости обоих мочеточников вследствие закупорки их почечными камнями или сдавлении опухолью (постренальные факторы); при травматических повреждениях (раздавливании) обеих или единственной в организме человека почки, а также при ошибочном её удалении (ренальные факторы). Острая П. н. вызывает тяжёлые нарушения функций, в т. ч. расстройство водного, электролитного, азотистого и др. обменов. Клинически проявляется резким уменьшением или прекращением выделения почками мочи — *анурией*, *уремией*. Хроническая П. н. развивается как осложнение хронических прогрессирующих заболеваний почек и мочевых путей — гломерулонефрита, гломерулосклероза, *пиелонефрита*, *туберкулёза* и поликистоза почек, *почечнокаменной болезни*, *аномалий* развития и др. Признаки: сухость во рту, жажда, тошнота, рвота, зуд кожи, малокровие, нарушение деятельности органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и т. д. Лечение: острой П. н.— в стационаре (очищение крови при помощи аппарата «искусственная» почка и коррекция щелочно-кислотных и электролитных нарушений); хронической — диета и медикаментозное, в поздних стадиях — *трансплантация* почки.
Ю. И. Кушнирук.

ПОЧЕЧНОКА́МЕННАЯ БОЛЕ́ЗНЬ, нефролитиаз — заболевание человека и животных, характеризующееся образованием в почечных лоханках или их чашечках камней (*конкрементов*). П. б. чаще болеют женщины, чем мужчины. Причины П. б. бывают общ. — нарушения *обмена веществ*, особенно минерального, неправильное питание, недостаток витаминов, болезни желудочно-кишечного тракта, гиперфункция *паращитовидных желёз* и местные (гнойно-воспалительные процессы в почках, напр., *пиелонефрит*). Признаками П. б. являются боли в области почек и наличие крови в моче, причём кровь появляется после боли. Боли бывают тупыми или острыми и чаще всего носят схваткообразный характер с иррадиацией в область половых органов (почечная колика). Боль возникает после ходьбы, езды с тряской, физ. нагрузки и связана с нарушениями оттока мочи из почек. Самым достоверным симптомом болезни является отход с мочой мелких камней. Методы диагностики в осн. рентгенологические. Лечение: если диаметр камней не превышает 1 см и при локализации их в чашечках почек — консервативное (определённый водный режим — не меньше 1,5 л жидкости в сутки, диетотерапия, медикаментозное, курортное); в др. случаях — хирургическое.
В. С. Карпенко.

ПОЧИ́НОК Виктор Яковлевич [р. 18.IV (1.V). 1915, Киев] — укр. сов. химик, доктор хим. наук (с 1962), профессор (с 1962). Член КПСС с 1958. После окончания Киевск. ун-та (1939) работает в нём (с 1963 — зав. кафедрой химии мономеров и полимеров). Участник Великой Отечеств. войны. Осн. науч. работы — по органич. химии, химии гетероциклич. соединений, высокомолекулярных соединений и мономеров — связаны с созданием материалов для фотографич. процессов, в частности бессеребряных, и биологически активных полимеров. При исследовании конденсированных тетразолов открыл явление азидо-тетразольной таутомерии. Жирноароматич. триазены впервые предложил в качестве реагентов для алкилирования. Награждён орденами Красной Звезды, Отечеств. войны II степени и медалями. Гос. премия УССР, 1970.

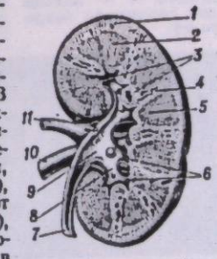
ПО́ЧКА — зачаток побега, находящегося в состоянии относительного покоя. Состоит из зачаточного стебелька, оканчивающегося точкой роста, и зачаточных листьев (листовая, или вегетативная, П.) либо зачаточных цветков или соцветий (цветочная, или генеративная, П.), или тех и других (смешанная П.). Сверху т. наз. закрытая П. покрыта чешуйками, выделяющими смолистые вещества, защищающие внутр. части от холода и высыхания. П., не имеющая покровных чешуек, наз. открытой, или голой. Различают П. верхушечные (расположены на верхушке стебля), пазушные, или боковые (сидят в пазухах листьев), добавочные (в пазухах листьев над пазушной П. или сбоку от неё) и придаточные, или адвентивные (возникают на какой-либо части растения из какой-либо группы живых клеток и являются важным резервом *вегетативного размножения*). Перезимовавшие пазушные П. следующей весной прорастают в боковые побеги или превращаются в *спящие почки*. У нек-рых растений (т. наз. живородящих) формируются *выводковые почки*.

ПО́ЧКА ИСКУ́ССТВЕННАЯ, гемодиализатор — аппарат, предназначенный для временного активного замещения утраченной выделительной и частично регуляторной (поддержание водно-электролитного баланса и кислотно-щелочного равновесия в организме) функций почек при острой и хронической почечной недостаточности, различных отравлениях и *интоксикациях*. Известно более 100 моделей портативной и стационарной П. и. индивидуального и группового пользования, основанных гл. обр. на экстракорпоральном *диализе* крови через полупроницаемые мембраны. Гл. составной частью П. и. является диализатор (самые распространённые пластинчатые, катушечные и капиллярные) однократного или многократного использования. Мембраны, используемые в диализаторах, — это модифицированный целлофан, гидратцеллюлозная мембрана купрофан 150-РМ и др. Разрабатываются принципиально новые системы и аппараты, к-рые в будущем дадут возможность создать портативный аппарат для *имплантации*.
Е. Я. Баран.



Почка (в разрезе): *1* — зачатки пазушных почек; *2* — зачаточные листья.

ПО́ЧКИ — парный орган *выделительной системы* позвоночных животных и человека. Через П. из организма выделяются конечные продукты *азотистого обмена*, чужеродные и токсические соединения, а также излишек неорганич. и органич. веществ. П. играют важную роль в поддержании постоянной концентрации осмотически активных веществ в жидкостях организма (см. *Осморегуляция*) и объёма этих жидкостей, а также *кислотно-щелочного равновесия*. В П. образуются биологически активные вещества (*ренин*, *простагландины* и др.), участвующие в регуляции артериального давления, эритропоэзе (см. *Кроветворение*), *свёртывании крови*. Различают 3 типа П.: предпочка (*пронефрос*), первичная П. (*мезонефрос*) и вторичная П. (*метанефрос*), к-рые в *эволюции* позвоночных, а также в *онтогенезе* высших позвоночных последовательно сменяют друг друга.
У млекопитающих животных и человека П. располагаются по обеим сторонам позвоночника (у человека на уровне 12-го грудного и 2—3-го поясничных позвонков), в брюшной полости тела вне *брюшины* (лишь передняя поверхность П. покрыта брюшиной). П.

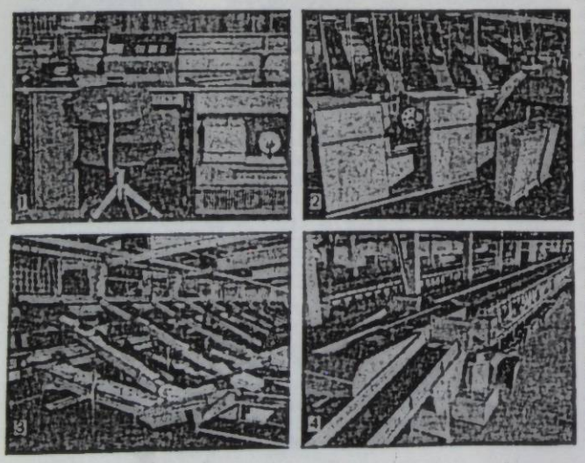


Почка человека (продольный разрез): *1* — корковое вещество; *2* — мозговое вещество; *3* — почечные сосочки; *4* — почечный столб; *5* — почечная пирамида; *6* — малые почечные чашечки; *7* — мочеточник; *8* — большая почечная чашка; *9* — почечная лоханка; *10* — почечная вена; *11* — почечная артерия.

формой похожа на боб, имеет красно-бурую окраску, плотную структуру. У взрослого человека длина каждой П. составляет 11—12 см, ширина — ок. 6 см, толщина — 3—4 см; масса — 120—200 г. П. покрыты фиброзной, а также (вместе с *надпочечниками*) жировой капсулами. На внутр. крае П. имеются почечные ворота, через к-рые проходят кровеносные и лимфатич. сосуды, нервы и *мочеточники*. П. состоят из внутр. мозгового и наружного коркового вещества. Мозговое вещество образовано отдельными островками — почечными пирамидами, к-рых бывает от 15—20 до 30—35. 2—3 пирамиды, сливаясь своими концами, образуют общий сосочек. Каждый сосочек обращён внутрь полости малой почечной чашечки, к-рая переходит в большую почечную чашечку, из неё *моча* поступает в почечную лоханку и далее — в мочеточник (см. *Мочевыделение*). Корковое вещество составляет осн. массу П., большей своей частью располагается на периферии органа, но заходит и в глубь П. к почечной лоханке, образуя между отдельными пирамидами почечные столбы. Морфофизиол. единицей П. является *нефрон*. Начальный отдел нефрона — *мальпигиево тельце* состоит из сосудистого клубочка, окружённого бокаловидной капсулой. Последняя переходит в *проксимальный* мочевой каналец (сначала извитой, затем — прямой), продолжающийся в тонкий нисходящий участок петли Генле, толстый восходящий участок к-рой возвращается к клубочку. *Дистальный* отдел нефрона (через связывающий отдел) соединяется с собирательными трубками, размещающимися в корковом веществе П. Собирательные трубки, сливаясь, образуют в сосочке беллиниевы протоки, открывающиеся в почечную лоханку. Мальпигиевы тельца и извитые канальцы составляют основу коркового вещества, прямые собирательные трубки — мозгового. Заболевания П. изучает *нефрология*. См. также *Мочеобразование*.

Б. Е. Есипенко.

ПОЧКОВА́НИЕ — один из способов *вегетативного размножения* растений и некоторых беспозвоночных животных. 1) Среди растений наблюдается у нек-рых сумчатых (напр., *дрожжи*) и базидиальных грибов, а также у печёночных мхов (размножаются т. наз. *выводковыми почками*). При П. на материнском организме образуется почка — вырост, из к-рого развивается новая особь. 2) У животных осуществляется вследствие образования на теле материнского организма или на его спец. выростах — столонах почки (выроста), из к-рой развивается новая особь, или путём отделения внутр. участка материнского организма с последующим образованием из него дочерней особи. П. размножаются многие простейшие, губки, кишечнополостные, мшанки, оболочники, нек-рые черви. Новые особи, образующиеся в результате П., отделяются от материнского организма или остаются соединёнными с ним (в последнем случае возникают колонии, см. *Колониальные организмы*).



Почтовая техника:
1 — почтово-кассовая машина «Онега» на столе оператора; 2 — пачковязальная машина; 3 — машина для сортировки печатной продукции; 4 — машина для сортировки бандеролей.

ПО́ЧТА (нем. Post, польс. poszta; первоисточник: лат. positus — поставленный) — 1) Почтовые отправления, пересылаемые предприятиями связи: письма, газеты, журналы, посылки, денежные переводы и др. 2) Гос. учреждение для пересылки корреспонденции. См. *Почтовая связь*.

ПОЧТА́МТ (нем. Postamt) — крупное предприятие, обслуживающее население, предприятия, организации и учреждения *почтовой связью, телеграфной связью* и *телефонной связью;* один из *узлов связи*. В СССР, в т. ч. и в УССР, почтамты — гл. почтовые предприятия, действующие в крупнейших городах; П. подчинены городские межрайонные (районные) узлы и отделения связи. На П., пользуясь средствами *почтовой техники*, в основном обрабатывают и отправляют по назначению почту, получаемую от клиентуры, обрабатывают и доставляют адресатам почту, поступившую в город. К особому типу относится прижелезнодорожный сортировочный П., к-рый обменивается почтой с почтовыми вагонами (автомобилями), обрабатывает и сортирует транзитную почту и пр. В УССР насчитывается (на 1.I 1982) 25 городских П. (крупнейшие в Киеве, Одессе, Львове, Днепропетровске, Запорожье, Донецке) и 4 прижелезнодорожных (в Киеве, Одессе, Харькове, Львове).

ПО́ЧТОВАЯ СВЯЗЬ, почта — вид *связи* общего пользования, обеспечивающей пересылку почтовых отправлений (писем, посылок, бандеролей и т. п.) адресатам преимущественно транспортными средствами. Существует издавна. Ещё в Ассирии, Персии, Египте, Древнем Риме была налажена эстафетная связь с помощью конных и пеших посланцев. В 11—12 вв. в Англии и Испании широко пользовались услугами городских гонцов. Около 400 лет (до 1867) в Зап. Европе с городской почтой конкурировала частная, в 16—17 вв. во Франции, Швеции и др. странах была централизованная королевская почта. Почтовый обмен оживился в серед. 19 в.— с введением единого тарифа оплаты, изобретением *марки почтовой*, штемпельных конвертов (с заранее нанесённым знаком оплаты). В России, в т. ч. и на Украине, организация регулярных почтовых связей предшествовала (середина 9 в.) повинность населения выставлять для княжеских гонцов лошадей с повозками. С 13 в. начали создавать почтовые станции (ямские дворы) с лошадьми и почтарями. В конце 17 — в нач. 18 вв. уже действовали первые почтамты и почтовые конторы, в частности в Киеве в конце 20-х гг. 18 в. функционировал почтовый двор (станция). В 1913 общее количество предприятий связи в России составляло 11 тыс., в том числе на Украине—1065. Тех. оснащённость их была низкой: почтовые отправления обрабатывали вручную, значит. часть их перевозили гужевым транспортом. В СССР П. с. превратилась в важную часть единого комплексного х-ва связи. Создана разветвлённая система почтовых предприятий: *почтамтов*, отделений связи, городских и районных узлов связи, отделений перевозки почты и т. п. На них (в зависимости от назначения) почтовые отправления принимают, обрабатывают (сортируют, готовят к отправке), после чего доставляют (вручают) адресатам. Наряду с ж.-д., водным и автомобильным используют (с 1922) для почтовых нужд возд. транспорт. Из года в год совершенствуются средства *почтовой техники*. К-во предприятий связи в СССР увеличилось с 51 тыс. (1940) до 91 тыс. (1980), в т. ч. в УССР соответственно с 8,4 до 16,6 тыс. Почтовый обмен достиг (1980) 54,3 млрд. единиц (1940 — 10,8 млрд.). СССР, УССР и БССР — члены *Всемирного почтового союза*, СССР — член *Организации сотрудничества социалистических стран в области электрической и почтовой связи*. Дальнейшее развитие П. с. связано с усовершенствованием почтовых маршрутов, с комплексной механизацией и автоматизацией технологич. процессов.

Лит.: Добычина Л. Я. Организация почтовой связи. М., 1971.

А. Ф. Кукуруза.

ПОЧТО́ВАЯ ТЕ́ХНИКА — техника, предназначенная для механизации и автоматизации операций приёма (выдачи), обработки, перевозки и доставки адресатам почтовых отправлений. Первыми средствами П. т., применёнными в России, Франции и нек-рых др. странах, были почтовые кареты (16 в.) и почтовые ящики (середина 17 в.). С 1839 начали использовать почтовые вагоны, а позднее — средства водного, автомоб. и возд. транспорта. Осн. средства П. т. (рис.) на операциях приёма (выдачи) почтовых отправлений — почтово-кассовые машины, к-рыми оформляют денежные переводы, бандероли, посылки и пр. К почтообрабатывающим относятся машины разборочные, сортировочные, маркировальные, штемпелевальные, пачковязальные, кодировочные, адресовальные, мешкозашивочные и пр. Ящики с письмами перемещаются на предприятиях связи *конвейерами*, оборудованными устройствами автом. выгрузки. Конвейеры служат также частями полуавтом. машин, к-рыми сортируют печатную продукцию, посылки и бандероли. На погрузочно-разгрузочных работах применяют *подъёмники, электрокары*, грузовые *лифты* и пр. Для перевозки почты, кроме обычных средств водного, наземного и возд. транспорта, используют *контейнеры*, транспортируемые в специально приспособленных почтовых вагонах и автомобилях. В СССР внедряется система моторизованной доставки почты к опорным пунктам почтальонов — металлич. шкафам, размещённым в домах. Расширяется сеть полуавтоматов и автоматов для продажи газет, журналов, конвертов и т. п. Развивается *диспетчерская связь*. В перспективе — создание *автоматизированных систем управления* производств. процессами. В СССР средства П. т. изготовляют на ахтырском з-де «Промсвязь», з-дах Каунаса, Рыбинска, Перми и пр. Проблемы П. т. исследуют в *Почтовой связи всесоюзном научно-исследовательском институте*.

Лит.: Соколов В. П. Почтообрабатывающие машины и автоматы. М., 1977.

А. Ф. Кукуруза.

ПОЧТО́ВОЕ — посёлок городского типа Бахчисарайского р-на Крым. обл. УССР. Расположено на берегу р. Альмы. Ж.-д. ст. Почтовая. 3,1 тыс. ж. (1982). В П.— центр. усадьба совхоза-завода, винозавод, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница. Дворец культуры, 2 б-ки. П. возникло в нач. 17 в., пос. гор. типа — с 1960.

ПОЧТО́ВОЙ СВЯЗИ ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т (ВНИИПС) — учреждение М-ва связи СССР. Основан в 1979 в Киеве. В составе ин-та (1981) 4 н.-и. лаборатории и 3 сектора. Осн. направления деятельности ин-та: прогнозирование и обоснование перспектив развития почтовой связи и Союзпечати; построение оптимальной сети контейнерных перевозок и предприятий почтовой связи; разработка схем почтовых трансп. связей, систем механизации и автоматизации производств. процессов; исследование технико-экон. проблем в области почтовой связи и Союзпечати.

А. Ф. Кукуруза.

ПОШИВА́ЙЛО — семья укр. мастеров худож. керамики. Все родом из с. Опошни (ныне пгт Зеньковского р-на Полтав. обл.). Тарас П. (гг. р. и см. неизв.). Жил во 2-й пол. 19 — в нач. 20 в. Изготовлял глазурованную посуду (горшки, кувшины, миски). Килина П. (г. р. неизв.—ум. в 1930). Жена Тараса П. Создавала дет. глиняные игрушки. Никифор Тарасович П. (2-я пол. 80-х гг. 19 в.— октябрь 1936). Сын Тараса и Килины П. Изготовлял глазуров. посуду. Гавриил Никифорович П. [р. 25.III (7.IV) 1909]. Сын Никифора Тарасовича П. Участник Великой Отечеств. войны. Произведения: миски, кувшины, куманцы, бочонки, скульптура малых форм (серия «Полтавские казаки», 1975; «На ярмарку», 1979). Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Евдокия Даниловна П. [р. 1 (14).III 1910]. Жена Гавриила Никифоровича П. Украшает изделия мужа и сына Николая Гавриловича П. традиционного орнаментального росписью растительного характера, изображениями рыб, птиц. Николай Гаврилович П. (р. 27.V 1930). Сын Гавриила Никифоровича и Евдокии Даниловны П. Автор тематич. скульптурных композиций — «Первая трактористка» (1973), «Хлебороб» (1974), «Наталка и Петро» (1974), «Ой орав мужик край дороги» (1976), а также тарелок, игрушек, пепельниц, подсвечников. Произведения П. экспонировались на зарубежных выставках (Марсель, 1957; Брюссель, 1958; Болгария, 1958, 1976). Хранятся в музеях Киева, Полтавы, Вильнюса.

В. Н. Хавко.

ПО́ШКА Дионизас [1757 (?), окранна Скаудвиле, ныне Шиальского р-на Лит. ССР—12.V 1830, с. Барджяй, ныне того же р-на]— лит. поэт, деятель культуры. Изучал историю и этнографию Литвы, собирал археол. материалы, создал (1812) музей древностей. Начал составление польско-латин.-литовского словаря. Писал идиллии, элегии, оды, эпиграммы и пр. В антикрепостнич. поэме «Мужик Жемайтии и Литвы» (опубл. в 1886) показал нищенскую жизнь крепостного крестьянства, прославлял труд простого человека.

А. А. Шешелыис.

ПО́ШЛИНА — 1) Плата, взимаемая соответствующими гос. органами (в СССР — судебными учреждениями, гос. арбитражем, нотариальными конторами) с граждан, организаций, учреждений, предприятий за предоставление им услуг или совершение определённые действия. 2) П. таможенная — денежный налог на товары, имущество, ценности, которые перевозятся через таможенную границу.

ПОШТУ́ЧНОЕ — натуральный налог в Молдавии, а также в феод. Литве, Польше и на захваченных ими укр. землях. Взимали П. в 14—17 вв. преим. с государственных (коронных) и *старостинских крестьян* в размере 1/30—1/10 доли от к-ва скота или вытканного полотна, сукна, ряден, полотенец и др.

ПО́ЭЗИЯ (греч. ποίησις, букв.— творение, творчество) — вся художественная литература (см. *Литература*); в современном понимании — художественные произведения в стихах — в отличие от прозаических художественных произведений. Термин «поэзия» в значении всей худож. л-ры, искусства слова вообще происходит со времён античности. Употреблялся в этом значении и во времена средневековья, Возрождения, классицизма, частично в 19 и 20 вв. (в трудах Платона, Аристотеля, Буало, в укр. поэтиках 17—18 вв., в произведениях В. Белинского, Н. Чернышевского, И. Франко). Толкование этого термина в значении «художественная литература» связано с тем, что в древние времена стихотворные формы преобладали во всех родах (*эпос, лирика, драма*) и видах, или жанрах, л-ры (*ода, трагедия, эпиграмма* и др.). В связи с развитием худож. прозы (в эп.-европ. л-рах этот процесс активизировался с 18 в., в рус. и укр.— с 19 в.) значение термина «поэзия» сузилось. П. и проза стали двумя формами худож. мышления. В совр. литературоведении термин «поэзия» употребляют преим. для обозначения стихотворного (см. *Стихосложение*) худож. творчества. Характерной особенностью П. является стихотворное построение; благодаря *ритму*, а также *рифме*, поэтич. произведение приобретает целостность, равновесие частей и целого, красоту звучания. В разные истор. периоды лит. развития П. получала большее или меньшее значение по сравнению с прозой. В новейшей П. стих значительно изменяется. Канонич. формы (*рондо, газель, триолет, хокку*) становятся менее распространёнными, развиваются способы более свободной ритмич. организации стиха, появляются формы, стоящие на границе между П. и прозой (*стихотворение в прозе*, верлибр).

Одна только стихотворная форма ещё не делает произведение явлением П. Термин «поэзия» часто рассматривается и как особенное качество действительности и мировосприятия, обозначая всё высокое и прекрасное (напр., «поэзия труда», «поэзия природы»). Термин этот употребляется также в значении совокупности стихотворных произведений какой-либо эпохи, народа, отдельного автора (напр., «поэзия Возрождения», «поэзия М. Рыльского»).

Лит.: Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1957; Буало Н. Поэтическое искусство. М., 1957; Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды. В кн.: Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, т. 5. М., 1954; Потебня А. А. Эстетика и поэтика. М., 1976; Франко И. Я. Из секретов поэтического творчества. М., 1967; Новиченко Л. М. Поетичний світ Максима Рильського. К., 1980; Ільницький М. На вістрі серця і пера. К., 1980.

Н. Н. Ильницкий.

ПОЭ́МА (греч. ποίημα, букв.— произведение, творение) — большое по объёму произведение эпического или лирического характера. В процессе истор. развития содержание и форма П. претерпели коренные изменения. П. берёт начало в нар. творчестве, в частности в героико-эпич. песне. На основе циклизации героико-эпич. песен возник жанр эпич. П., или *эпопеи*. Древнегреч. поэмы «Илиада» и «Одиссея», инд. «Махабхарата» и «Рамаяна», вавилонский эпос о Гильгамеше воссоздавали важные истор. события общенар. значения. Этими же особенностями отличаются и эпич. П. раннего средневековья: исп. «Песнь о моём Сиде», франц. «Песнь о Роланде», выдающийся памятник л-ры Киев. Руси — «Слово о полку Игореве». Однако уже в античные времена содержание П. расширяется. Наряду с героико-эпической («Энеида» Вергилия) появляется П. философская («О природе вещей» Лукреция), дидактическая («Труды и дни» Гесиода), описательная («Георгики» Вергилия) и проч. Начиная с выдающегося произведения эпохи Возрождения — «Божественной комедии» Данте, в к-рой воплощены гуманистич. идеи эпохи, в П. активно проникает авторское лирич. начало. Широко распространилась т. наз. рыцар-



Г. Пошивайло. З. Липник. Куманец и бочонок. Керамика. 1948.

ская поэма, где на первый план выступает анализ человеч. страстей («Неистовый Роланд» Л. Ариосто, «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели). Ведущее место заняла П. в 10—15 вв. в л-рах Востока («Шахнаме» Фирдоуси, «Лейла и Меджнун» Низами и др.). На античные образцы ориентировалась классицистич. П. 17—18 вв. («Генриада» Вольтера, «Россиада» М. Хераскова). В противовес псевдоклассич. канонам возникла бурлескная («Перелицованный Вергилий» П. Скаррона) и «иронико-комическая» («Душенька» И. Богдановича) П., особенностью к-рых является несоответствие между нарочито сниженным стилем повествования и «высоким» предметом изображения. К этой разновидности П. принадлежит произведение новой укр. л-ры «Энеида» И. Котляревского, где средствами *бурлеска* нарисованы реалистич. картины укр. жизни и быта. Романтич. П. ярко представлена в творчестве Дж. Байрона, А. Пушкина, А. Мицкевича, М. Лермонтова. В укр. л-ре на реалистич. основу П. поставил Т. Шевченко, создавший образцы П. героико-романтической («Гайдамаки»), социально-бытовой («Катерина»), философской («Сон», «Кавказ»). Глубоким реализмом, революц. идеями проникнуты поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова, «Моисей» и «Панские забавы» И. Франко, драм. поэмы Леси Украинки. Герояч. начало П. утверждается в произведениях сов. поэтов: «Хорошо» и «Владимир Ильич Ленин» В. Маяковского, «Василий Тёркин» А. Твардовского, «Середина века» В. Луговского, «Суд памяти» Е. Исаева, «Оза» А. Вознесенского и др. Видное место занимает П. в укр. сов. поэзии: «Красная зима» В. Сосюры, «Похороны друга» П. Тычины, «Прометей» А. Малышко, «Жажда» М. Рыльского, «Бессмертие» М. Бажана, поэмы Л. Первомайского, В. Мысика, И. Муратова, И. Драча, Д. Павлычко, Л. Костенко, произведения Б. Олейника, В. Коротича и др. П.— популярный жанр в литературах всех союзных республик СССР (поэмы Р. Гамзатова, Э. Межелайтиса, М. Карима и др.). Нек-рые писатели, чтобы подчеркнуть значимость или поэтичность изображённых явлений и событий, называют П. прозаич. произведения («Мертвые души» Н. Гоголя, «Поэма о море» А. Довженко).

Лит.: Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1957; Буало Н. Поэтическое искусство. М., 1957; Соколов А. Н. Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века. М., 1955; Сердюк П. О. Людина в поемі. К., 1970; Гнатюк М. П. Поема як літературний вид. К., 1972.

В. А. Иванисенко.

ПОЭ́ТИКА [греч. ποιητική (τέχνη) — поэтическое искусство] — 1) Один из разделов *литературоведения*, наука об основных закономерностях развития худож. л-ры как искусства слова. Выводы и положения П. изменялись исторически. Развитие П. берёт начало от работы Аристотеля «Об искусстве поэзии» (4 в. до н. э.). Оригинальные труды по П. принадлежат учёным Китая (Лу Цзи) и Индии (Дандин). В 17 в. Буало сформулировал осн. принципы П. *классицизма*, к-рые носили нормативный характер. Значит. вклад в развитие П. внесли просветители Д. Дидро, Г. Э. Лессинг. В Киев. Руси первая статья по П. «О образех» (пер. с греч.) была помещена в Изборнике Святослава 1073. В 17—18 вв. работы по поэтике (пиитике) писали учёные *Киевской академии* — Т. Александрович, Г. *Конисский*, Ф. *Прокопович*. Новаторами в области П. были М. Ломоносов, Г. Сковорода. Большое значение для развития П. в России и на Украине имела деятельность В. Белинского, Н. Чернышевского, Н. Добролюбова, И. Франко. В широком значении термин «поэтика» совпадает с понятием «теория литературы». 2) Раздел теории литературы, в котором рассматриваются вопросы поэтического мастерства: композиции, образной речи, ритмики и пр. 3) Совокупность худож. средств в творчестве отдельного писателя (поэтика Т. Шевченко) или определённого лит. направления (П. романтизма).

Лит.: Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1957; Буало Н. Поэтическое искусство. М., 1957; Франко И. Из секретов поэтического творчества. М., 1967; Белецкий А. И. Избранные произведения по теории литературы. М., 1964; Сивокінь Г. М. Давні українські поетики. Х., 1960; Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.

Г. К. Сидоренко.

ПОЯСА́ КОНЕ́ЧНОСТЕЙ — части *скелета* у позвоночных животных и человека; осуществляют связь парных *конечностей* с туловищем; служат опорой для них и местом прикрепления ряда мышц, обеспечивают движение конечностей. Различают *плечевой пояс* и *тазовый пояс*.

ПОЯСА́ ФИ́ЗИКО-ГЕОГРАФИ́ЧЕСКИЕ — наиболее крупные широтно-зональные подразделения *географической оболочки*. Каждый П. ф.-г. характеризуется особым режимом тепла и влаги, циркуляции возд. масс, своеобразным проявлением и ритмикой биогеохим. и геоморфологических процессов, вегетацией растительности и т. п. Выделяют 13 П. ф.-г.: экваториальный, по два (соответственно в каждом полушарии) субэкватор., тропич., субтропич., умеренные, а также субарктич. и субантарктич., арктический и антарктический (см. отдельные статьи). В зависимости от климатич. факторов, гл. обр. соотношения тепла и влаги, в пределах П. ф.-г. выделяют различные *зоны физико-географические*.

ПОЯСНО́Е ВРЕ́МЯ — система счёта времени, по которой оно одинаково в поясе, занимающем ~15° по долготе, и изменяется ровно на один час при переходе к соседнему поясу. Поверхность земного шара разделена на 24 часовых пояса. Их центральные меридианы — географические меридианы, разность долгот к-рых равна 15°, или 1 часу. Наибольшая разность между поясным и *местным временем* составляет около получаса. По междунар. соглашению, за исходный был принят Гринвичский меридиан; время соответствующего ему часового пояса считают *всемирным временем*. Другие пояса нумеруются в направлении на восток от 1 до 23; Украина расположена во 2-м поясе. Границы поясов проходят не точно по меридианам, а согласуются с гос. и админ. границами, железными дорогами, реками, горными хребтами и т. д. Поэтому издаются карты, на к-рых указаны границы всех 24 поясов (см. карты на отдельном листе, с. 112—113).

В СССР П. в. ввели в 1919, а с 1930 перешли к *декретному времени*. С целью более полного использования светлой части суток в СССР с 1981 введено т. наз. летнее время: по всей территории СССР с 1 апреля стрелки часов переводятся на 1 ч вперёд; с 1 октября снова возвращаются к декретному времени. Следовательно, «летнее» время опережает П. в. на 2 часа.

В. К. Дрофа.

ПОЯСНЫ́Е ЦЕ́НЫ — в СССР вид цен, по к-рым продукт реализуется в пределах данного территориального пояса (района, страны). См. *Цена, Ценообразование*.

ППС-ЛЕВИ́ЦА, Польская социалистическая партия-левица (PPS-Lewica, Polska Partia Socjalistyczna-Lewica) — польс. революц. рабочая партия в 1906—18. Основана на IX съезде (ноябрь 1906) Польской социалистич. партии (ППС) в результате разрыва большинства (Г. *Валецкий*, В. *Костшева*, Ф. *Кон* и др.) с крылом Ю. *Пилсудского*. Свою деятельность осуществляла через легальные культур.-просв. орг-ции. С нач. 1-й мировой войны занимала интернационалистскую позицию. Участвовала в *Циммервальдской конференции* и *Кинтальской конференции*. 16.XII 1918 на Объединённом съезде вместе с *Социал-демократией Королевства Польского и Литвы* основала Коммунистич. рабочую партию Польши (с 1925 — Коммунистич. партия Польши).

«ПРА́ВА КРО́ВИ» ПРИ́НЦИП — приобретение лицом при рождении (независимо от места рождения) *гражданства* того гос-ва, гражданами к-рого являются его родители. Применяется в осн. в законодательстве гос-в, заинтересованных в сокращении *эмиграции*. В ряде стран (Италия, Испания) «П. к.» п. основывается на главенстве в семье мужа (ребёнок приобретает при рождении гражданство отца), в др. странах — на признании равноправия мужа и жены. В СССР при определении гражданства ребёнка главным признаётся «П. к.» п. *Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье*, Закон о гражданстве СССР 1978 устанавливают, что ребёнок, оба родителя к-рого к моменту его рождения были гражданами СССР, признаётся сов. гражданином, независимо от того, родился ли он на территории СССР или вне её пределов. Как правило, «П. к.» п. применяется в сочетании с *«права почвы» принципом*.

«ПРАВА́, ПО КОТО́РЫМ СУДИ́ТСЯ МАЛОРОССИ́ЙСКИЙ НАРО́Д» — сборник норм феодально-крепостнического права 1-й пол. 18 в., действовавших на *Левобережной Украине*; один из выдающихся памятников укр. культуры. Составлен с целью кодификации правовых норм различного происхождения, действовавших на Левобережной Украине после её воссоединения с Россией и нередко противоречивших друг другу. Сборник должен был также приблизить эти нормы к общероссийским правовым нормам. По царскому указу от 28.VIII (9.IX) 1728 была образована спец. кодификационная комиссия, находившаяся в Глухове. Её состав на протяжении многолетней работы над «Правами» не раз изменялся. В комиссию входили укр. правоведы — представители укр. шляхты, верхушки казацкой старшины, высшего духовенства, работавшие над «Правами» до 1766. Источниками «Прав» были *Литовские статуты*, «Хелминское право», «*Саксонское зерцало*» и др., а также укр. *обычное право* и судебная практика, рус. законодательство. Кодификаторы добавляли и ряд новых норм. Проект этого сборника в 1744 был представлен в Сенат, откуда через 12 лет его возвратили комиссии для пересмотра. Однако работа над проектом не была завершена в связи с тем, что во 2-й пол. 18 ст. после упразднения остатков автономии Украины на неё было распространено общеросс. законодательство. Свод имеет 30 глав, состоящих из 551 артикула, к-рые делятся на 1716 пунктов. К нему приложены схема и перечень чинов воен. и гражд. администрации на Украине, объяснение терминов и названий. Гражданские, уголовные и процессуальные нормы права сборника были направлены на защиту феод.-крепостнич. строя, царизма и церкви. «Права» впервые опубликованы в 1879 под редакцией А. Ф. *Кистяковского* по копии (оригинал обнаружил впоследствии литовский сов. историк В. Рауделюнас).

Лит.: Кистяковский А. Ф. Очерк исторических сведений о своде законов, действовавших в Малороссии, под заглавием: Права, по которым судится малороссийский народ. К., 1879; Тканко А. П. Історія кодифікації дореволюційного права України. К., 1968.

«ПРА́ВА ПО́ЧВЫ» ПРИ́НЦИП — приобретение лицом *гражданства* по месту рождения, независимо от гражданства его родителей. Этот принцип нашёл широкое применение в законодательстве стран, заинтересованных в увеличении численности своего населения путём привлечения иммигрантов (США, Великобритания, Бразилия и др.). Этот принцип в большинстве гос-в применяется в сочетании с *«права крови» принципом*.

В. Н. Денисов.

ПРАВА́ ЧЕЛОВЕ́КА — обеспеченные человеку как социальному существу законом возможности иметь, пользоваться и распоряжаться материальными, полит., культурными и другими социальными благами и ценностями, пользоваться осн. свободами в установленных законом пределах; моральные-социальные права, прежде всего право на жизнь, на труд, на свободу от эксплуатации, на отдых, на охрану здоровья, образование и т. п. Непосредственное решение вопросов правового регулирования П. ч. относится к внутр. компетенции каждого *государства*. Нормы *международного права*, касающиеся П. ч., в соответствии с особенностями общественного и *государственного строя* страны, воплощаются во внутригос. сфере путём осуществления соответствующих мер. Решение проблемы человека, его прав и свобод связано с классовой борьбой пролетариата, с ликвидацией социального, нац. и расового гнёта, насилия, несправедливых, захватнич. войн. Декларированные буржуазией П. ч. (см., в частности, *Декларация прав человека и гражданина*) стали элементами формального бурж. права, ограниченными самим характером бурж. об-ва, где реальные права и привилегии — в руках имущих классов, а демократич. институты являются формальными и служат интересам этих классов. Наиболее уродливыми проявлениями попирания П. ч. при капитализме являются расовая *дискриминация, сегрегация, геноцид*. Полностью лишают трудящихся элементарных прав диктаторские режимы, прежде всего *фашизм*. Только при социализме П. ч. становятся реальностью. Установление *социалистической собственности* на землю, её недра, средства производства является гл. гарантией реальности не только полит., но и социально-экон. П. ч. В СССР на базе обществ. собственности путём сочетания обществ., коллективных и личных интересов сформировалась социалистич. система П. ч., в к-рой достигнуто органич. единство возможностей индивида с правами и обязанностями *трудовых коллективов*, Сов. гос-ва в лице его различных органов, *общественных организаций*. Со времени провозглашения ленинской *Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа* 1918, где впервые были сделаны правовые выводы из марксистского положения о том, что производители станут свободными только тогда, когда средства производства перейдут в их собственность, до построения *развитого социалистического общества* Сов. гос-во обеспечило такое широкое участие народа в его управлении, такую степень осуществления П. ч. в повседневной жизни, к-рой не может достичь ни одно капиталистич. гос-во. Новая *Конституция СССР*, являющаяся концентрированным итогом всего развития Сов. гос-ва, убедительно показывает, что понятия свободы, П. ч., демократии и социальной справедливости наполняются подлинным содержанием только в условиях социализма (см. *Основные права, свободы и обязанности граждан СССР*). Под влиянием идей Великого Октября, практики гос-в социалистич. содружества совр. междунар. право выдвинуло ряд принципов и норм, касающихся П. ч. *Устав ООН* заложил фундамент для широкого сотрудничества между странами в поощрении и развитии уважения к правам и свободам человека. Позже в рамках ООН были выработаны и приняты *Всеобщая декларация прав человека, Международные пакты о правах человека* и др. междунар. соглашения в этой области (см., в частности, *Конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации*). В ООН действует Комиссия ООН по правам человека, членами к-рой избираются также представители СССР (со времени её основания — 1946), УССР (1946—71), БССР — с 1971. Представитель УССР проф. П. Е. *Недбайло* был первым лауреатом (со времени установления этого звания в 1968) премии ООН в области прав человека.

Лит.: Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. К., 1982; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 8. М., 1981; Карташкин В. А. Международная защита прав человека. М., 1976; Орзих М. Ф. Право и личность. К.— Одесса, 1978; Михайловский Н. К. [и др.]. Права человека и современный мир. К., 1980.

Ю. К. Качуренко, Б. И. Тарасюк.

«ПРА́ВДА» — массовая ежедневная газета, орган ЦК КПСС, издаётся в Москве. Начала выходить 22.IV (5.V) 1912 в Петербурге. Создана по инициативе передовых петерб. рабочих, по решению *Шестой (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП*. Основателем и идейным руководителем «П.» был В. И. Ленин. Издание легальной обществ.-рабочей газеты «П.» знаменовало новый этап в развитии *большевистской печати*. «П.» в своей деятельности опиралась на большой опыт большевистских газет: ленинской «*Искры*», «*Вперёд*», «*Пролетария*», «*Новой жизни*», «*Социал-демократа*», «*Рабочей газеты*». Значит. роль в подготовке издания «П.» сыграла газ. «*Звезда*», развернувшая в кон. 1911 широкую кампанию по созданию ежедневной рабочей газеты. «П.» начала выходить в период нового революц. подъёма, когда по всей стране проходили массовые полит. забастовки. «Именно апрельский подъём рабочих,— писал В. И. Ленин,— создал рабочую газету „Правду“» (Полн. собр. соч., т. 21, с. 430). Издавалась на добровольные взносы рабочих. Тираж отдельных номеров доходил до 60 тыс. экземпляров. Полит. линию газеты, её идейное содержание определяли статьи В. И. Ленина. За 70 лет существования «П.» на её страницах опубликовано св. 1000 статей, заметок, докладов, выступлений, партийных и гос. документов, написанных В. И. Лениным. Членами редколлегии «П.» и её активными сотрудниками были Н. Н. Батурин, Демьян Бедный, А. И. Ульянова-Елизарова, К. С. Еремеев, М. И. Калинин, Н. К. Крупская, С. В. Малышев, Л. Р. Менжинская, В. Р. Менжинский, В. И. Невский, М. С. Ольминский, Н. И. Подвойский, Н. Г. Полетаев, М. А. Савельев, К. Н. Самойлова, Я. М. Свердлов, Н. А. Скрыпник, И. В. Сталин, П. И. Стучка и др. В газете печатал свои произведения М. Горький. Вокруг «П.» сложилась многочисленная армия рабочих корреспондентов, в частности с Украины. Нелегальные большевистские орг-ции использовали «П.» как свою трибуну. «П.» пользовалась большим авторитетом среди рабочих. Значит. место в газете уделялось освещению положения



Настольная медаль лауреата Премии ООН за выдающиеся достижения в области прав человека.

крестьянства. «П.» распространяли в крупных пром. городах страны, в частности, только на Украине в 1914 — в 121 нас. пункте. Рабочие Украины материально поддерживали газету. На деньги, собранные шахтёрами Донбасса, «П.» организовала издание «Шахтёрского листка». В 1912—14 в «П.» было опубликовано св. 16 тыс. корреспонденций, в т. ч. 1550—с Украины. Большую роль в подъёме парт. работы и развёртывании революц. рабочего движения на Украине сыграли напечатанные в «П.» статьи В. И. Ленина об Украине, в частности «Кадеты об украинском вопросе», «Землеустройство и крестьянская беднота». Газета помогала укреплять существующие и создавать новые большевистские орг-ции на Украине. Вопрос о работе редакции «П.» обсуждался на *Краковском совещании ЦК РСДРП с партийными работниками 1913*. Совещание приняло написанную В. И. Лениным резолюцию «О реорганизации и работе редакции газ. „Правда"», в к-рой намечены мероприятия по улучшению деятельности редакции. В дореволюц. время «П.» подвергалась постоянным полицейским репрессиям — газету конфисковывали, против её редакторов возбуждались судебные дела. Царское пр-во 8 раз закрывало «П.», но она выходила под др. названиями — «Рабочая правда», «Северная правда», «Правда труда», «За правду», «Пролетарская правда», «Путь правды», «Рабочий», «Трудовая правда». На протяжении двух с лишним лет было выпущено 636 номеров «П.». 8 (21).VII 1914 царское пр-во запретило выпуск газеты. После свержения царизма, по решению Бюро ЦК РСДРП(б), с 5 (18).III 1917 «П.» начала выходить как орган Центр. и Петерб. к-тов партии. 5 (18).IV 1917 в состав редакции после возвращения из эмиграции вошёл В. И. Ленин. Под руководством В. И. Ленина газета способствовала росту революц. сознательности масс, их сплочённости вокруг партии большевиков, разоблачала происки контрреволюции, предательскую роль мелкобурж. партий — меньшевиков, эсеров, анархистов. В июле — октябре 1917 «П.», преследуемая контрреволюц. бурж. Временным правительством, выходила под названиями «Листок „Правды"», «Рабочий и солдат», «Пролетарий», «Рабочий», «Рабочий путь». После победы Великой Окт. социалистич. революции с 27.X (9.XI) 1917 газета выходит под своим начальным названием как орган ЦК партии. «П.» оказала неоценимую помощь укр. народу в борьбе за власть Советов на Украине. Исключительно важное значение для трудящихся Украины имели напечатанные в «П.» статьи В. И. Ленина «Украина», «Украина и поражение правящих партий России» и др., разоблачавшие укр. бурж. националистов, Центральную раду, подчёркивавшие, что дружба трудящихся Украины и России является важнейшим залогом социального и нац. освобождения Украины и создания суверенного Укр. гос-ва. «П.» сыграла большую роль в победе социалистич. революции на Украине, приветствовала создание Укр. Сов. Республики. Через «П.» ЦК партии, лично В. И. Ленин оказывали постоянную помощь большевикам Украины в создании мест. революц. печати. С помощью и при активной поддержке «П.» на Украине были созданы газ. *«Звезда»*, *«Голос пролетария»*, *«Голос социал-демократа»*, *«Донецкий пролетарий»*, *«Пролетарий»*, которые систематически перепечатывали материалы «П.», ленинские статьи, доклады и речи.

С марта 1918 «П.» издаётся в Москве, до 1952 — орган Центрального и Моск. к-тов партии, с октября 1952 — орган ЦК КПСС. Значение «П.» в истории КПСС необычайно велико. «П.» — идейное оружие партии, коллективный пропагандист, агитатор и организатор в борьбе за претворение в жизнь политики партии. «П.» находилась в центре борьбы за чистоту и единство рядов партии, вела решительную борьбу против меньшевиков, ликвидаторов, отзовистов, троцкистов, разоблачая их предательскую роль. После победы Великого Октября деятельность «П.» направлена на осуществление творческих задач социалистической революции. На своих страницах газета развернула кампанию за индустриализацию страны, широко освещала вопросы коллективизации с. х., социалистич. соревнования, ликвидации неграмотности и т. п. В газете выступали выдающиеся деятели науки, культуры, новаторы производства. В период Великой Отечеств. войны «П.» — пламенный агитатор и организатор всенар. борьбы против фашизма. Страницы «П.» — летопись истор. преобразований, свершающихся под руководством Коммунистич. партии. Газета активно способствует осуществлению экон. и социальной политики, сплочению рядов партии, укреплению её связей с массами, вносит большой вклад в борьбу за дальнейшее укрепление позиций мирового социализма, за полит. и идейную сплочённость междунар. коммунистич. и рабочего движения, за обеспечение мира и безопасности народов. «П.» явл. наиболее популярной и влиятельной газетой в СССР. Тираж её — 11 млн. экз. (1981). Она имеет 63 постоянных корреспондента во всех союзных республиках, областях, крупных пром., научных, культур. центрах страны (в т. ч. на Украине — 8 корреспондентов), в зарубежных странах. Газета награждена двумя орденами Ленина (1945, 1962), орденом Октябрьской Революции (1972). В ознаменование выхода первого номера «П.» день 5.V стал (начиная с 1914) праздником рабочей печати, ныне — праздником сов. печати.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О газете «Правда» см. Предметный указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; Ленин В. И. О печати. М., 1974; В. И. Ленин и «Правда». 1912—1962. М., 1962; Страницы славной истории. Воспоминания о «Правде». М., 1962; Андронов С. А. Боевое оружие партии. Газета «Правда» в 1912—1917 гг. Л., 1962; Ленин в «Правде». М., 1970; Бережной А. Ф. Ленин — создатель печати нового типа (1893—1914 гг.). Л., 1971; Логинов В. Т. Ленинская «Правда» 1912—1914 гг. М., 1972; Кузнецов И. В., Фингерит Е. М. Газетный мир Советского Союза, т. 1. М., 1972; Дорогами дружбы [1922—1972]. М., 1972.

«ПРА́ВДА» — укр. литературно-научный и полит. журнал буржуазно-либерального (1867—70, 1872—80, 1883—84) и буржуазно-националистического (1888—95) направлений, орган *«народовцев»*. Выходил во Львове. Выразителями идейных позиций «П.» в 60—70-х гг. были П. Кулиш, А. Вахнянин, В. Барвинский, а в 80—90-х гг. А. Конисский, А. Барвинский, Ю. Романчук, В. Антонович. Из-за отсутствия прогрессивного органа в «П.» печатали произведения, переводы и статьи М. Старицкий, Ю. Федькович, М. Драгоманов, О. Терлецкий, В. Навроцкий, И. Франко, М. Коцюбинский, И. Манжура, В. Самийленко, И. Карпенко-Карый, Б. Гринченко, Днипрова Чайка, А. Крымский и др., впервые выступили И. Нечуй-Левицкий, Панас Мирный, И. Рудченко. Бурж.-нац. тенденции и полит. платформу «П.» резко критиковали М. Драгоманов, И. Франко, М. Павлик, против неё вела борьбу революц.-демократич. журналистика (*«Громадський друг»*, *«Дзвін»*, *«Молот»*, *«Народ»*, *«Житє і слово»*). *А. И. Дей.*

«ПРА́ВДА» («Pravda») — еженедельная газета ЦК чехословацкой коммунистической группы в Сов. стране в годы гражданской войны. Во время пребывания руководящего центра чехосл. коммунистов на Украине (1919—20) газету издавали на чеш. языке в Киеве. Первый номер вышел 1.V 1919. Редакторами газеты были Ф. Коза и Ю. Хораз. Газета освещала положение в Сов. республике и революц. события в Европе, особенно в Чехословакии. В газете печатались теор. статьи и документы РКП(б). В частности, была напечатана принятая VIII съездом РКП(б) Программа партии. Газета разоблачала антисов. деятельность чеш. буржуазии.

«ПРА́ВДА ТРУДА́» — одно из названий, под которым выходила [с 11 (24).IX по 9 (22).X 1913] газ. *«Правда»*.

«ПРА́ВДА ТРУДА́» — нелегальная большевистская газета, которую издавал Макеевский к-т РСДРП за подписью Донецкого к-та РСДРП в июле — августе 1916. Вышло 2 номера. В № 1 была перепечатана из № 4 *«Социал-демократа»* (центр. орган партии) статья В. И. Ленина «Несколько тезисов». Газета пропагандировала лозунги большевиков по вопросам войны, мира и революции.

«ПРА́ВДА УКРАЙНЫ» — газета, орган ЦК Компартии Украины, Верховного Совета и Совета Министров УССР. Издаётся в Киеве 6 раз в неделю на рус. языке. Начала выходить с 1.I 1938 под названием «Советская Украина» как орган ЦК и Киев. обл. к-та КП(б)У. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 с сентября 1941 до августа 1943 газету издавали в Харькове, Саратове, Москве и Ворошиловграде, через линию фронта её доставляли на временно оккупированную территорию Украины и распространяли среди населения. В январе 1943 «Советская Украина» объединена с газ. «Комуніст». Это издание стало называться «Радянська Україна». С августа 1943 газета издавалась в Харькове (до ноября 1943 на укр. и рус. языках). С 7.XI 1943 возобновила свой выход как самостоятельное издание. Под нынешним названием печатается с 11.I 1944 (с 11.II 1944 — в Киеве). «П. У.» широко освещает полит., экон. и культур. жизнь республики, деятельность парт., сов. и обществ. орг-ций и междунар. события. В газете систематически печатаются официальные парт. и гос. документы. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1975). *А. Т. Зоненко.*

ПРА́ВДИЧ-НЕМИ́НСКИЙ Владимир Владимирович (1879, Киев — 17.V 1952, Москва) — укр. сов. физиолог, доктор биол. наук (с 1935). Окончил физ.-матем. (1907) и мед. (1917) ф-ты Киев. ун-та. Работы П.-Н. посвящены преимущественно проблемам электрофизиологии. Им разработана методика регистрации *биоэлектрических потенциалов* и впервые записаны биотоки головного мозга; ряд работ П.-Н. относится к вопросам освобождения аммиака при возбуждении нервной ткани, антагонизма между ионами аммония и магния в организме, фагоцитарной активности крови.

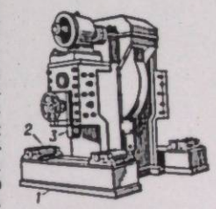
«ПРА́ВДЫ» БЕ́РЕГ — часть Вост. Антарктиды, приблизительно между 88° и 100° в. д., между шельфовыми ледниками Западным и Шеклтона. Омывается морем Дейвиса. К Ю. «П.» Б. круто повышается (до 1500 м); покрыт ледовым покровом, толщина к-рого до 1000 м. На «П.» Б.— сов. науч. обсерватория Мирный (с 1956). Назван в честь газеты «Правда».

ПРА́ВИЛА ВНУ́ТРЕННЕГО РАСПОРЯ́ДКА КОЛХО́ЗА — основные нормы, регулирующие внутренний трудовой распорядок в колхозе. Разрабатываются в каждом колхозе его правлением на основе Примерных правил внутр. распорядка колхоза, одобренных Союзным *Советом колхозов* 4.III 1979, и утверждаются общим собранием членов колхоза (собранием уполномоченных). П. в. р. к. регулируют организацию производства и труда в колхозе, определяют длительность и распорядок *рабочего дня*, порядок применения мер морального и материального поощрения колхозников, а также порядок применения дисциплинарных взысканий к членам колхоза, нарушающим *дисциплину трудовую*. В Правилах определяются порядок предоставления выходных дней и оплачиваемых отпусков, минимум трудового участия трудоспособных колхозников в обществ. колх. производстве, регулируются вопросы охраны труда и обслуживания личных потребностей колхозников. П. в. р. к. обязательны для всех колхозников, а с учётом норм *законодательства о труде* распространяются и на лиц, работающих в колхозах по *трудовым договорам*. *И. М. Миронец.*

ПРА́ВИЛА ВНУ́ТРЕННЕГО ТРУДОВО́ГО РАСПОРЯ́ДКА — нормы внутр. трудового распорядка, устанавливаемые *администрацией* по согласованию с комитетом профсоюза на предприятиях, в учреждениях и организациях на основании *Типовых правил внутреннего трудового распорядка*.

ПРА́ВИЛА ДОРО́ЖНОГО ДВИЖЕ́НИЯ — в СССР осн. нормативный акт, регламентирующий порядок дорожного движения и взаимоотношения участников его — водителей, пешеходов и пассажиров. Способствуют соблюдению необходимой скорости движения и безопасности его, устанавливают значения сигналов *светофора, знаков дорожных* и дорожной разметки, определяют действия участников дорожного движения в наиболее характерных условиях и ситуациях, содержат перечень требований, к-рым должны отвечать трансп. средства, и др. Действуют всюду, где возможно движение трансп. средств. За невыполнение П. д. д. законодательством предусмотрена уголовная, административная или дисциплинарная ответственность. Впервые правила автомоб. движения были внедрены в практику (1896) в Англии, со временем их начали применять в др. странах. Декретом, подписанным 10.VI 1920 В. И. Лениным, утверждены первые при Сов. власти П. д. д.— «Об автодвижении по г. Москве и её окрестностям (правила)». До 1940 в СССР единых П. д. д. не было, их разрабатывали и утверждали городские, областные и краевые Советы депутатов трудящихся. Первые типовые правила движения по улицам и дорогам СССР, на основе к-рых разрабатывались местные П. д. д., начали действовать с 1940. Позднее (с 1957) на основе усовершенствованных типовых правил создавались и внедрялись республиканские П. д. д. Едиными для всей территории СССР правилами начали пользоваться с 1.I 1961 (с 1965 — «Правила движения по улицам городов, населённых пунктов и дорогам Союза ССР»). С 1.I 1973 введены в действие новые П. д. д. с учётом требований Конвенции о дорожном движении и Конвенции о дорожных знаках и сигналах (1968, Вена). Эти правила также изменялись и дополнялись (1975, 1976, 1979). В действующих в СССР (с 1.VI 1980) П. д. д. учтены передовой отечественный и междунар. опыт в области автомоб. транспорта и дорожного движения, положения новых ГОСТов — «Знаки дорожные. Общие технические условия» и «Технические средства организации дорожного движения. Правила применения», др. документов по проблеме безопасности дорожного движения. *В. Н. Краснопивцев.*

ПРАВИ́ЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина, на которой исправляют кривизну металлических заготовок и изделий. Наиболее распространены роликовые П. м., на к-рых между верхними и нижними роликами обжимают и выравнивают листовой и сортовой *прокат*. Есть также П. м.: роторные, на к-рых устраняют овальность труб; косовалковые, к-рыми исправляют профили круглого сечения и трубы; раскруточные, с помощью к-рых обрабатывают некруглые трубы, и растяжные — для обработки тонких листов и полос. На правильных прессах (рис.) исправляют рельсы, трубы и др. изделия преим. удлинённой формы. Иногда на П. м. выполняют гибочные работы.



Прави́льная машина. Двусторонний кривошипный прави́льный пресс: 1 — стол; 2 — ролик; 3 — пуансон.

ПРАВИ́ТЕЛЬСТВО — сборное название высшего исполнительного и распорядительного органа государственной власти, осуществляющего непосредственное управление государством. В разных странах имеет различ. наименования: *совет министров*, кабинет министров, федеральный совет и т. д. П. возглавляет *глава правительства*. В состав П. входят *министры*, а в отдельных странах — и руководители некоторых центр. ведомств, председатели гос. к-тов и др. П. СССР — *Совет Министров СССР*. П. союзных и авт. республик — Советы Министров этих республик (в УССР — *Совет Министров УССР*). Компетенция П. СССР определяется Законом о Совете Министров СССР; П. УССР — Законом о Совете Министров УССР. См. также *Исполнительная власть, Исполнительные и распорядительные органы*.

ПРАВЛЕ́НИЕ — 1) Коллегиальный орган управления некоторых орг-ций, преимущественно кооп. и обществ., и учреждений (напр., П. колхоза, П. союза писателей, П. кооператива, П. банка). Образуется путём выборов членами орг-ции или назначения вышестоящей инстанцией. Функции и права П. определяются уставом соответств. орг-ции или положением о ней. Возглавляется председателем. 2) Губернское П.— в дореволюц. России гл. адм. учреждение *губернии* (с 1775).

«ПРАВЛЕ́НИЕ ГЕ́ТМАНСКОГО УРЯ́ДА» — орган, созданный царским правительством в 1734 после смерти гетмана Д. П. *Апостола* для управления Левобережной Украиной. В состав «П. г. у.» входили царский резидент кн. А. И. Шаховской (до 1737 — фактический его председатель) с двумя рус. чиновниками и генеральный обозный Я. Е. Лизогуб с двумя укр. старшинами. Создание «П. г. у.» имело целью дальнейшее ограничение автономии Украины. Существовало до избрания гетманом К. Г. *Разумовского* (1750).

ПРА́ВО — совокупность установленных или санкционированных государством общеобязательных правил (норм) поведения, соблюдение которых обеспечивается целенаправленной деятельностью государства. П. выражает гос. волю класса или *классов общественных*, в руках к-рых находится *власть государственная*. Содержание этой воли определяется экон. строем общества, характером производственных отношений, соотношением классовых сил. П., как и гос-во, — истор. категория. Оно возникает лишь на определённой ступени развития человечества, когда разложение первобытнообщин. строя приводит к расслоению об-ва на антагонистич. классы, к возникновению частной собственности и стремлению экономически господствующего меньшинства, сложившегося из разбогатевшей родовой верхушки, увековечить и упрочить своё господство. Экономически господствующий класс, организовавший свою силу в гос-во, про-

возглашает от его имени общеобязательными обычаи, отвечающие его классовым интересам, или, превращая свою волю в государственную, устанавливает новые общеобязат.' правила поведения. «Воля, если она государственная, должна быть выражена как з а к о н, установленный в л а с т ью» (Ленин В. И. Поли. собр. соч., т. 32, с. 340). Таким образом, П. становится в классово антагонистич. об-вах инструментом закрепления, упрочения и развития обществ. отношений, отвечающих интересам экономически господствующего класса, к-рый при помощи гос-ва становится и политически господствующим классом, приобретая благодаря этому новые средства для подавления и эксплуатации угнетённых классов. Вместе с тем в развитых, особенно современных, об-вах со сложными отношениями П., правовое регулирование отражает в определённой степени интересы, полит. требования классов и *групп социальных*, к-рые не находятся у власти. Это обусловливается их организованностью, способностью влиять на полит. процессы, происходящие в стране, расстановкой классовых сил в определённых общественно-истор. условиях. Чем выше уровень классовой борьбы, тем больше законодательных уступок, к-рые господствующие классы вынуждены предоставлять угнетённым классам. На содержание и развитие П. существенно влияют и господствующие в обществе идеология, религия, нац. традиции, культура и т. п. П. неразрывно связано с гос-вом. Ведь именно гос-во устанавливает или санкционирует правила поведения, к-рые в своей совокупности составляют П. Оно обеспечивает и реализацию правовых предписаний и функционирование обществ. отношений в соответствии с ними, применяя для этого в случае необходимости гос. принуждение, поскольку П. «есть ничто без аппарата, способного п р и н у ж д а т ь к соблюдению норм права» (Ленин В. И. Поли. собр. соч., т. 33, с. 99). Угроза применения принуждения при невыполнении норм П. отличает эти нормы от др. социальных норм, в частности, *морали, обычая*, норм обществ. орг-ций и т. п. Однако и гос-во невозможно без П. Ведь именно при помощи П., его норм конструируется *механизм государства*, устанавливаются налоги, необходимые для его содержания, осуществляется процесс гос. управления, определяются взаимные права гос-ва и гражданина и т. п. П.— один из важнейших элементов надстройки над экон. базисом классового общества (см. *Базис и надстройка*). Будучи обусловленным экон. строем об-ва, характером существующих в нём производственных и классовых отношений, П., в свою очередь, оказывает обратное влияние на эти отношения, способствуя развитию одних и, наоборот, тормозя другие. Но возможности такого влияния П. на обществ. отношения в истор. плане ограничены, поскольку П. не может ни обойти, ни отменить действия объективных закономерностей обществ. развития. Вместе с тем классовое об-во не знает др. системы социальных норм, к-рые бы обеспечивали такое функционирование обществ. организма, к-рое отвечало бы интересам господствующего класса (классов). Общеобязательность правовых норм, их точность и формальная определённость, обеспеченность их применения со стороны гос-ва делают П. важным инструментом регулирования обществ. отношений, придавая им упорядоченность и стабильность. Каждой *общественно-экономической формации* соответствует определённый истор. тип П. Исторически первым было рабовладельческое П., закреплявшее частную собственность рабовладельцев на средства производства и рабов. Раб считался вещью (объектом, а не субъектом П.). Господство рабовладельца над ним было неограниченным. Раб не имел никаких прав. Этот порядок обществ. отношений охранялся рабовладельческим П. при помощи жесточайших *санкций*. Феод. П. закрепляло и охраняло обществ. отношения, основу к-рых составляла феод. собственность на землю и неполная собственность феодала на непосредственного производителя — крестьянина, прикреплённого к земле (см. *Крепостное право*). В отличие от феод. и рабовладельческого П., к-рые были П. откровенного неравенства, *буржуазное право*, возникшее на базе капиталистич. собственности на средства производства, формально признаёт рабочего субъектом П., независимым от капиталиста. В действительности же, лишённый собственности на орудия и средства производства, рабочий вынужден «добровольно» продавать свою рабочую силу на предложенных ему капиталистом условиях. Хотя формально бурж. П. выступает как право свободы и равенства (в нём нет внеэкон. принуждения), фактически оно защищает интересы буржуазии (в соврем. условиях — крупной монополистич. буржуазии), обрекая трудящихся на безработицу, обнищание и голод. Основанное на различных формах частной собственности рабовладельческое, феод. и бурж. П. является П. эксплуататорским, имеющим целью защитить привилегированное положение незначительного меньшинства и держать в повиновении большинство населения — эксплуатируемых.

Социалистич. П. по своему классовому содержанию и сущности является П. нового, исторически высшего типа. Оно основывается на экономике, в основе к-рой лежит обществ., социалистич. собственность на средства производства, исключающая эксплуатацию человека человеком. Социалистич. П., в отличие от П. эксплуататорских общественно-экон. формаций, со времени своего возникновения выражает гос. волю не незначительного меньшинства населения, а его преимущественного большинства — всех трудящихся, а в условиях развитого социализма — всего единого в социально-полит. и идейном отношениях народа. Преобразование П. периода *диктатуры пролетариата* в общенар. П.— результат коренных изменений, происходящих в сфере экономики, социальной структуре социалистич. об-ва, и связанных с этим изменений в обществ. отношениях. Поскольку в условиях развитого социализма П. отражает волю всего народа, неуклонное соблюдение его норм становится внутр. закономерностью жизни социалистич. об-ва (см. *Социалистическая законность*), основой дальнейшего развития его полит. системы, углубления *социалистической демократии*, реального обеспечения прав и свобод граждан. Выполнение норм П. всеми участниками обществ. отношений основывается на их высокой сознательности и идейной закалке, являющимися результатом воспитательной работы, осуществляемой социалистич. гос-вом, руководимым марксистско-ленинской партией. Принуждение как средство реализации правовых норм в условиях социализма выполняет вспомогательную роль (см., в частности, *Советское социалистическое право*). В истор. перспективе общенар. П., как и общенар. гос-во, является закономерным развитием гос-ва и П. диктатуры пролетариата на пути развития социалистич. об-ва к коммунизму, когда социалистич. государственность перерастёт в коммунистич. обществ. самоуправление, а социалистич. П.— в правила социалистич. общежития. См. также *Отрасль права, Система права*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 19. Маркс К. Критика Готской программы; т. 21. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства.— Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 33. Государство и революция; т. 39. О государстве; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. К., 1982; Брежнев Л. И. Вопросы развития политической системы советского общества. М., 1977; Конституция СССР и развитие советского законодательства. М., 1981; Марксистско-ленинская общая теория государства и права, т. 1—4. М., 1970—73; История государства и права Украинской ССР. К., 1976; Недбайло П. Е. Введение в общую теорию государства и права. К., 1971; Туманов В. А. Буржуазная правовая идеология. К критике учений о праве. М., 1971; Алексеев С. С. Проблемы теории права, т. 1—2. Свердловск, 1972—73; Керимов Д. А. Философские проблемы права. М., 1972; Бурчак Ф. Г. Про державу і право. К., 1976; Явич Л. С. Право и общественные отношения. М., 1971. *Ф. Г. Бурчак.*

ПРА́ВО ВНОСИ́ТЬ ПРЕДЛОЖЕ́НИЯ в государственные органы и общественные организации СССР — одно из основных (конституционных) политических прав, которое состоит в гарантированной возможности каждого сов. гражданина непосредственно обращаться в гос. органы и общественные организации с предложениями об улучшении их деятельности, критиковать недостатки в работе. Конституционно закреплено в ст. 49 Конституции СССР 1977 (ст. 47 Конституции УССР). Гарантии осуществления этого права закреплены как в конституциях (в соответствии с к-рыми преследование за критику запрещается, а лица, виновные в этом, привлекаются к ответственности), так и в др. законодательных актах, в частности в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 12.IV 1968 «О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан» (в редакции Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4.III 1980), в ряде постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР о рассмотрении писем трудящихся. Эти нормативные акты определяют, что *должностные лица* органов, орг-ций, предприятий и учреждений, в к-рые поступили предложения и заявления граждан, обязаны рассмотреть их в срок до одного месяца и дать ответ, а на заявления, не требующие дополнительного изучения и проверки,— ответить не позднее чем через 15 дней со дня их поступления.

Л. В. Николаева.

ПРА́ВО НА ЖИЛИ́ЩЕ — одно из основных (конституционных) социально-экон. прав граждан СССР, направленное на удовлетворение потребности в жилье. Сов. Конституция 1977 одной из первых в мире провозгласила это жизненно важное для человека право. Оно охватывает: право на получение благоустроенного, рассчитанного на постоянное проживание жилого помещения, отвечающего установленным нормам, в домах гос. и обществ. *жилищного фонда* и фонда *жилищно-строительных кооперативов* (ЖСК); право на строительство или приобретение жилого дома (части дома) в личную собственность; право стабильного пользования соответствующим жилым помещением нанимателем, членом ЖСК, владельцем дома и членами их семей. Согласно ст. 44 Конституции СССР и соответствующих статей конституций союзных (ст. 42 Конституции УССР) и авт. республик оно обеспечивается развитием и охраной гос. и обществ. жилого фонда, содействием кооп. и индивидуальному жилищному строительству, справедливым распределением под обществ. контролем жилой площади, к-рая предоставляется по мере осуществления программы строительства благоустроенных жилищ, а также невысокой платой за квартиру и коммунальные услуги (см. *Квартирная плата*). Нек-рым категориям специалистов в соответствии с законодательством (см., в частности, *Основы жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик*) предоставляется бесплатная квартира с отоплением и освещением. Сов. граждане должны бережно относиться к предоставленному им жилищу, содержать его в надлежащем состоянии, принимать меры к сохранности жилища, соблюдать правила пользования жилым помещением и содержания жилого дома, производить за свой счёт соответствующий текущий ремонт.

М. А. Голодный.

ПРА́ВО НА МАТЕРИА́ЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕ́НИЕ в старости, в случае болезни, утраты трудоспособности, а также потери кормильца — одно из основных (конституционных) социально-экономических прав граждан СССР. Определено и гарантировано статьёй 43 Конституции СССР, конституциями союзных (в УССР — статьёй 41 Конституции УССР) и автономных республик. Комплекс прав на материальное обеспечение гарантируется различными формами *социального обеспечения*. Экономические, политические, юридические и идеологические гарантии в данной сфере социально-экон. прав граждан закреплены также в *Основах законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении*, нормативных актах о *пенсиях государственных в СССР, пенсиях колхозникам* и т. п. Осн. гарантиями права на материальное обеспечение являются: социальное страхование рабочих, служащих и колхозников; помощь по *временной нетрудоспособности*; выплата за счёт гос-ва и колхозов пенсий по возрасту, инвалидности и в связи с потерей кормильца; трудоустройство граждан, частично утративших трудоспособность; забота о престарелых гражданах и об инвалидах, др. формы социального обеспечения.

М. И. Данченко.

ПРА́ВО НА ОБРАЗОВА́НИЕ — одно из основных (конституционных) социально-культурных прав граждан СССР. Закреплено и гарантировано ст. 45 Конституции СССР, соответствующими статьями конституций союзных (в УССР — ст. 43 Конституции УССР) и авт. республик. П. на о. обеспечивается также *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании*, соответствующими законами в республиках (в УССР в 1974 принят Закон УССР о нар. образовании) и др. нормативными актами. В СССР существует и совершенствуется единая система нар. образования, обеспечивающая общеобразовательную и профессиональную подготовку граждан, к-рая служит *коммунистическому воспитанию*, духовному и физ. развитию молодёжи, готовит её к труду и обществ. деятельности. П. на о. обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного *среднего образования* молодёжи, широким развитием профессионально-тех., сред. специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования (с 1959 значительно расширены льготы тем, кто учится без отрыва от производства); предоставлением гос. стипендий и льгот ученикам и студентам, бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке, созданием условий для самообразования. Повышается эффективность работы всех звеньев и форм нар. образования, совершенствуется трудовое воспитание в школе, усиливается работа по *профессиональной ориентации* юношества, последовательно осуществляется программа расширения в сел. местности учреждений нар. образования.

Р. С. Павловский.

ПРА́ВО НА О́ТДЫХ — одно из основных (конституционных) социально-экон. прав граждан СССР. Закреплено и гарантировано Конституцией СССР (ст. 41) и конституциями союзных (ст. 39 Конституции УССР) и автономных республик. Обеспечивается установлением для рабочих и служащих *рабочей недели*, не превышающей 41 часа, сокращённым рабочим днём для ряда профессий и производств, уменьшением продолжительности рабочего времени при *ночной работе*, предоставлением ежегодных оплачиваемых *отпусков*, соблюдением еженедельных *выходных дней*; сокращением рабочего времени в предпраздничные и предвыходные дни, предоставлением обеденных перерывов во время работы, запрещением, как общее правило, сверхурочных работ. Осуществление П. на о. реально обеспечивается и предоставлением в распоряжение трудящихся санаториев, пансионатов и домов отдыха, расширением сети культурно-просветительных учреждений, развитием массового спорта, физ. культуры и *туризма* и т. п. В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года предусмотрено повысить миним. продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска для колхозников на уровне продолжительности минимального отпуска, установленного для рабочих и служащих и т. п..

Е. А. Монастырский.

ПРА́ВО НА ОТКРЫ́ТИЕ — в сов. праве совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с открытием неизвестных ранее закономерностей, свойств и явлений материального мира. П. на о. не распространяется на открытия географические, археологические, палеонтологические, полезных ископаемых и открытия в области *общественных наук*. Советское государство конституционно гарантирует (ст. 47 Конституции СССР; в УССР — ст. 45 Конституции УССР) гражданам СССР *свободу научного, технического и художественного творчества*.

Права авторов, изобретателей и рационализаторов охраняются гос-вом. Автору (соавтору) Гос. комитет СССР по делам изобретений и открытий выдаёт диплом на основании заявки, содержащей описание открытия, его теор. обоснование, экспериментальное подтверждение, документы о *приоритете* — дате, когда впервые была изложена сущность открытия. По желанию автора (соавтора) открытие может быть названо его именем или получить спец. название. Вознаграждение до 5 тыс. руб. выплачивается авторам Гос. к-том СССР по делам изобретений и открытий при вручении дипломов. Учреждение, в к-ром было сделано открытие, получает свидетельство для подтверждения этого обстоятельства. П. на о. впервые введено в СССР. С 1957, когда было принято решение о выдаче диплома № 1, зарегистрировано (на январь 1982) 246 открытий. П. на о. регулируется *Основами гражданского законодательства Союза ССР и со-*

юзных республик, гражд. кодексами союзных республик, в частности гражд. кодексом УССР, Положением об открытиях, изобретениях и рацпредложениях 1973 и др. Всемирной организацией *интеллектуальной собственности* в 1978 было положено начало междунар. системе охраны П. на о. на основании Женевского договора о регистрации научных открытий.

Лит.: Цивільний кодекс Української РСР. Науково-практичний коментар. К., 1971. *Е. Ф. Мельник.*

ПРА́ВО НА ОХРА́НУ ЗДОРО́ВЬЯ — одно из основных (конституционных) социально-экономических прав граждан СССР. Конституционно закреплено в ст. 42 Конституции СССР 1977, соответствующих ст. конституций союзных (ст. 40 Конституции УССР) и авт. республик. Обеспечивается такими гарантиями: бесплатной квалифицированной мед. помощью, оказываемой гос. учреждениями здравоохранения; расширением сети учреждений для лечения и укрепления здоровья граждан; развитием и совершенствованием *техники безопасности* и производственной санитарии; проведением широких профилактич. мероприятий; мерами по оздоровлению окружающей среды (см. *Охрана окружающей среды*); особой заботой о здоровье подрастающего поколения, включая запрещение детского труда, не связанного с обучением и трудовым воспитанием; развёртыванием науч. исследований, направленных на предупреждение и снижение заболеваемости, и т. п. П. на о. з. гарантируется также *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении*, респ. законами о здравоохранении (в УССР — *Закон УССР о здравоохранении*). Охрана здоровья народа — одна из важнейших социальных задач Сов. государства.

И. Ф. Бутко.

ПРА́ВО НА ПО́ЛЬЗОВАНИЕ ДОСТИЖЕ́НИЯМИ КУЛЬТУ́РЫ — одно из основных (конституционных) прав граждан СССР в сфере культурной жизни. Конституционно закреплено в ст. 46 Конституции СССР 1977 и соответствующих статьях конституций союзных (ст. 44 Конституции УССР) и авт. республик. Это право гарантируется общедоступностью ценностей отечеств. и мировой культуры, находящихся в гос. и обществ. фондах; развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны; развитием *телевидения* и *радио*, книгоиздательского дела и периодич. печати, сети бесплатных *библиотек*; расширением культурного обмена с зарубежными странами.

П. на п. д. к. обеспечивается и др. правовыми гарантиями, имеющимися как в конституционных положениях, так и в нормах союзного и респ. законодательства о культуре. П. на п. д. к. предусматривает конституционную обязанность заботиться об охране памятников истории и культуры (ст. 68 Конституции СССР, ст. 66 Конституции УССР).

Н. А. Пухтинский.

ПРА́ВО НА СУДЕ́БНУЮ ЗАЩИ́ТУ — личное право граждан обращаться в суд за защитой от посягательств на честь и достоинство, жизнь и здоровье, на личную свободу и имущество. П. на с. з. закреплено в ст. 57 Конституции СССР, в конституциях союзных (ст. 55 Конституции УССР) и авт. республик. Оно является гарантией конституционного положения, зафиксированного в Конституции СССР 1977, что уважение личности, охрана прав и свобод граждан является долгом всех гос. органов, *общественных организаций* и *должностных лиц*. Законодательные процессуальные акты гарантируют П. на с. з. *Гражданское судопроизводство* устанавливает, что каждое заинтересованное лицо имеет право в порядке, установленном законом, обратиться в суд с *иском* по поводу защиты нарушенного или оспариваемого права или интереса по делам, возникающим из спорных гражданских, семейных и трудовых *правоотношений*. Если ущерб нанесён гражданину *преступлением*, то его права защищаются в порядке *уголовного судопроизводства*. В соответствии со ст. 58 Конституции СССР (ст. 56 Конституции УССР) гражданин имеет право обжаловать в суд действия должностных лиц, совершённые с нарушением закона, с превышением полномочий и ущемляющие права граждан (см. *Обжалование* в праве). Независимость судей и подчинение их только закону, гласность, осуществление *правосудия* на началах равенства граждан перед законом и другие демократические принципы советского судопроизводства гарантируют установление истины, эффективную защиту в суде прав и свобод граждан.

Г. И. Чангули.

ПРА́ВО НА ТРУД — одно из основных (конституционных) социально-экон. прав граждан СССР; право на получение гарантированной работы с оплатой труда в соответствии с его количеством и качеством и не ниже установленного государством минимального размера, включая право на выбор профессии, рода занятий и работы соответственно призванию, способностям, профессиональной подготовке, образованию и с учётом общественных потребностей. Провозглашённое ещё в первых конституциях Сов. гос-ва, П. на т. в особенно широком объёме определено и гарантировано ст. 40 *Конституции СССР* 1977 и соответствующими статьями конституций союзных (ст. 38 Конституции УССР) и авт. республик. П. на т. обеспечивается в СССР социалистич. системой х-ва, неуклонным ростом производительных сил, бесплатным *профессиональным образованием*, повышением трудовой квалификации и обучением новым специальностям, развитием системы *профессиональной ориентации* и трудоустройства. Какое-либо прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ при приёме на работу в зависимости от пола, расы, нац. принадлежности и религиозных верований не допускается.

Сов. законодательство, в частности, *Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде*, кодексы законов о труде союзных республик (см. *Кодекс законов о труде УССР*) устанавливает ряд юрид. гарантий П. на т. Важнейшими из них являются: недопустимость безосновательного отказа в *приёме на работу*; запрещение переводить рабочего или служащего на др. постоянную работу без его согласия; чёткая регламентация условий и порядка *увольнения с работы*; недопустимость увольнения по инициативе администрации без согласия профсоюзного к-та; установление дополнительных гарантий осуществления права на труд для женщин, *несовершеннолетних*, *молодых специалистов* и некоторых др. категорий работников.

З. К. Симорот.

ПРА́ВО НА́ЦИЙ НА САМООПРЕДЕЛЕ́НИЕ — суверенное право каждой нации самостоятельно решать вопросы своего гос. устройства; один из основных принципов ленинской *национальной политики КПСС*, коренное требование *национальной программы КПСС*. Основывается на признании суверенности и равноправия наций, последовательно выражает единство демократического и интернационалистского в *национальном вопросе*. По В. И. Ленину, «под самоопределением наций разумеется государственное отделение их от чуженациональных коллективов, разумеется образование самостоятельного национального государства» (Полное собр. соч., т. 25, с. 259). В то же время марксизм-ленинизм никогда не смешивал право на отделение с вопросом о его целесообразности. Это право в одинаковой мере предусматривает как свободу отделения, так и устройство гос. жизни нации на авт. или федеративных началах. Вопрос о форме самоопределения должен решаться конкретно-исторически, с учётом интересов борьбы трудящихся за демократию и социализм. Идеалом рабочего класса, коммунистов являются крупные централизованные гос-ва, а не хоз. и полит. распылённость, но это возможно только на базе добровольности и *интернационализма*, немыслимых без свободы отделения. Марксизм-ленинизм, распространив П. н. на с. на все нации и нации, органически связал *национально-освободительное движение* с борьбой за *социалистическую революцию* и *диктатуру пролетариата*, доказал, что полное осуществление П. н. на с. возможно только при победе пролет. революции, в условиях социализма. Великая Окт. социалистич. революция, провозгласив П. н. на с. для всех народов России, положила начало социалистич. решению нац. вопроса. Результатом свободного самоопределения наций и добровольного объединения равноправных сов. республик было образование СССР — единого союзного социалистич. гос-ва федеративного типа, возникновение новой истор. общности людей — *советского народа*. *Конституция СССР* (ст. 72) сохраняет за каждой союзной республикой право свободного выхода из СССР. П. н. из с. провозглашено и осуществлено также в др. странах социалистич. содружества.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 24. Критические заметки по национальному вопросу; т. 25. О праве наций на самоопределение; т. 30. Итоги дискуссии о самоопределении; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. К., 1982.

Ф. Я. Горовский.

ПРА́ВО ОБВИНЯ́ЕМОГО НА ЗАЩИ́ТУ — в СССР конституционная норма, гарантирующая *обвиняемому* осуществление всех предоставленных ему законом прав для защиты. Предусмотрено ст. 158 Конституции СССР и соответствующими статьями конституций союзных (в УССР — ст. 155 Конституции УССР) и авт. республик. П. о. на з. конкретизируется рядом норм уголовно-процессуального и др. законодательства, компетентной деятельностью соответствующих *правоохранительных органов*. Ст. 13 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР ст. 21 УПК УССР) возлагает на следователя, *прокурора*, *суд* и лицо, производящее дознание, обязанность обеспечить обвиняемому возможность защищаться установленными законом средствами и способами от предъявленного ему обвинения и обеспечить охрану его личных и имущественных прав. Реализуя П. о. на з., органы *предварительного расследования*, прокурор, суд обязаны принять все меры для всестороннего, полного и объективного исследования обстоятельств дела, выявить как уличающие, так и оправдывающие обвиняемого, а также смягчающие или отягчающие его *вину* обстоятельства. Объём использования обвиняемым своих прав на защиту обусловливается его процессуальным положением в определённой *процессуальной стадии* и характером этой стадии. После того, как в установленном законом порядке на стадии предварительного расследования вынесено постановление о привлечении лица к уголовной ответственности, оно становится обвиняемым; после *предания суду* обвиняемый становится *подсудимым*; после вынесения обвинительного приговора — осуждённым. Процессуальными гарантиями (см. *Гарантии правовые*) П. о. на з. является право обвиняемого знать, в чём его обвиняют, и давать объяснения по предъявленному обвинению. Запрещается добиваться показаний обвиняемого путём насилия, угроз и др. незаконными методами. Обвиняемый имеет право представлять *доказательства*, заявлять ходатайства; знакомиться со всеми материалами дела по окончании предварительного следствия; пользоваться помощью защитника с момента допущения его к участию в деле и т. д. При предъявлении обвинения закон обязывает следователя (орган дознания) разъяснить обвиняемому все предоставленные ему законом права; если обвиняемый *несовершеннолетний* или является лицом с физ. недостатками (слепой, глухой), то допрос его производят в присутствии защитника. Обвиняемый (подсудимый) непосредственно принимает участие в суд. разбирательстве дела, может заявлять отводы, обжаловать действия, решения следственных и суд. органов, приговор; иметь защитника, которым может быть адвокат или представитель общественной организации, пользоваться родным языком и др. Свои права обвиняемый реализует как лично, так и с помощью защитника (кроме права давать показания и права на последнее слово в суд. заседании). Обвиняемый имеет право отказаться от защитника и взять свою защиту на себя. Участие защитника в суд. рассмотрении дела обязательно, если в нём выступает прокурор, если обвиняемый несовершеннолетний и в др. предусмотренных законом случаях.

Р. И. Гриньк.

ПРА́ВО ОБЪЕДИНЕ́НИЯ В ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ — одно из основных (конституционных) полит. прав сов. граждан. Определено ст. 51 Конституции СССР и соответствующими статьями конституций союзных (в УССР — ст. 49 Конституции УССР) и авт. республик, как право объединения в *общественные организации*, способствующие развитию полит. активности и самодеятельности сов. людей, удовлетворению их разнообразных интересов в соответствии с целями коммунистич. строительства. Граждане СССР могут как создавать новые, так и вступать в уже существующие обществ. орг-ции, беспрепятственно осуществлять цели и уставные задачи орг-ции. Членство в обществ. орг-циях позволяет гражданам реализовать отдельные полит. права: право выдвижения кандидатов в депутаты, право участия в управлении гос. делами и др. П. о. в о. о. реально обеспечивается в СССР путём предоставления им помещений, типографий, фондов бумаги, средств информации, установлением особого режима права собственности обществ. орг-ций, охраной их деятельности от любых противоправных посягательств. П. о. в о. о. широко используется гражданами СССР благодаря широкой сети обществ. орг-ций: профсоюзных, комсомольских, кооперативных, научно-творческих, технических, спортивных и др. Наиболее активные и сознательные представители рабочего класса, колхоз. крестьянства и нар. интеллигенции объединяются в *Коммунистическую партию Советского Союза*.

Л. В. Бориславский.

ПРА́ВО СО́БСТВЕННОСТИ — юрид. выражение экон. отношений собственности, лежащих в основе *производственных отношений* классового общества; центральный институт *гражданского права*. Закрепляет экон. отношения собственности, определяющие все имущественные отношения в об-ве. В эксплуататорских общественно-экон. формациях П. с. служило и служит целям угнетения трудящихся. В социалистич. об-ве оно используется для удовлетворения материальных и культур. потребностей трудящихся, совершенствования социалистич. производственных отношений и превращения их в коммунистические. Основу экон. системы СССР составляет *социалистическая собственность* в форме гос. и колхозно-кооп. собственности на средства производства (ст. 10 Конституции СССР, ст. 10 Конституции УССР). Гос. (общенар.) собственность является основной формой социалистич. собственности (ст. 11 Конституции СССР). В системе П. с. в СССР различают право гос. (общенар.) собственности, право колхозно-кооп. собственности, право собственности профсоюзных и др. *общественных организаций*, право *личной собственности* (ст. 21, 23, 24, 25 Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик; гл. 7—10 ГК УССР). Вместе с тем в пределах общего понятия «право собственности» необходимо различать П. с. в объективном и субъективном понимании. Первое — это совокупность норм, содержащихся в правовых актах (законах, постановлениях правительства и др.), призванных регулировать экон. отношения собственности. Второе — это право, принадлежащее конкретному субъекту (гос-ву, колхозу, обществ. организации, гражданину) в *правоотношениях*, форму к-рых приобретают урегулированные правовыми нормами экон. отношения собственности. Субъективное П. с. характеризуется тем, что оно является: а б с о л ю т н ы м (владельцу противостоит неопределённый круг обязанных лиц, и все они должны воздерживаться от действий, к-рые могут нарушить его право), в е щ е с т в е н н ы м (объектом этого права является всегда материальный предмет, вещь), н а и б о л е е ш и р о к и м п о с в о е м у с о д е р ж а н и ю (владельцу принадлежит в пределах, установленных законом, право *владения*, *пользования* и *распоряжения* имуществом). Соответственно это право защищается отдельными исками — виндикационным (см. *Виндикация*) и негаторным (см. *Негаторный иск*). Особенностью осуществления П. с. Сов. гос-вом является то, что оно закрепляет *имущество* за гос. организациями, к-рые не становятся его владельцами, но приобретают на него право оперативного управления, отвечающего целям и задачам их деятельности, плановым заданиям и назначению имущества (ст. 21 Основ, ст. 89 ГК УССР). Это право оперативного управления возникает и в межхоз. орг-циях и объединениях, участниками к-рых или в состав к-рых входят колхозы, др. кооп. орг-ции, гос. предприятия, объединения и организации.

А. А. Пушкин.

ПРА́ВО УБЕ́ЖИЩА — право государства предоставлять возможность въезда и нахождения на его территории *иностранцам*, к-рые у себя на родине преследуются за общественно-полит., научную или религиозную деятельность. Предусматривает право преследуемого лица обращаться к любому иностр. гос-ву с просьбой о предоставлении убежища и правовой защиты, а также право гос-ва не выдавать это лицо стране, требующей его выдачи. Предоставление П. у. является неотъемлемым правом государства, к-рое в соответствии со своим внутр. законодательством само оп-

определяет, каким лицам и на каких условиях предоставляет убежище. Однако при этом гос-ва обязаны считаться с требованиями общепризнанных норм и принципов *международного права*. По этим нормам П. у. не может быть предоставлено: *военным преступникам*; уголовным преступникам, выдача к-рых предусмотрена многосторонними конвенциями по борьбе с уголовными преступлениями и двухсторонними соглашениями отдельных гос-в; лицам, учинившим преступные действия, противоречащие целям и принципам ООН (см. также *Выдача преступников*). Осн. международно-правовыми актами, регулирующими вопросы П. у., являются *Всеобщая декларация прав человека* 1948 и Декларация о территориальном убежище 1967. Империалистич. страны постоянно нарушают общедемократич. требования П. у. В частности, после 2-й мировой войны США, Англия и ряд др. гос-в открыли свои границы для многих военн. преступников. На принципиально иной основе базируется П. у. в социалистич. странах. Впервые в Сов. гос-ве П. у. было установлено декретом ВЦИК в марте 1918. Закреплено и гарантировано ст. 38 Конституции СССР, провозглашающей, что Сов. гос-во предоставляет убежище иностранцам, к-рые преследуются за защиту интересов трудящихся и дела мира, за участие в революц. и нац.-освободительном движении, за прогрессивную общественно-полит., науч. или иную творческую деятельность. Аналогичные положения содержатся в конституциях союзных (ст. 36 *Конституции УССР*) республик. Обязательным условием при решении вопроса о предоставлении убежища является подача заявления заинтересованным лицом. По своему правовому положению лицо, к-рому предоставлено убежище, приравнивается или к иностранцам, если оно сохраняет гражданство своего гос-ва, или к *апатридам* (лицам без гражданства), если оно теряет гражданство своего гос-ва. В обоих случаях лицо, к-рому предоставлено убежище, лишается права на дипломатич. защиту со стороны своего государства.

А. М. Купчишин.

ПРА́ВО УЧА́СТИЯ ГРА́ЖДАН В УПРАВЛЕ́НИИ ГОСУДА́РСТВЕННЫМИ И ОБЩЕ́СТВЕННЫМИ ДЕЛА́МИ — одно из основных (конституционных) полит. прав, состоящее в широком и неограниченном участии граждан СССР в управлении всеми сферами гос. и обществ. жизни страны, в обсуждении и принятии законов и решений общегос. и местного значения. Это право, отражающее подлинный демократизм социалистич. строя, провозглашено в ст. 48 Конституции СССР и соответствующих статьях конституций союзных (в УССР — ст. 46 Конституции УССР) и авт. республик. Оно обеспечивается возможностью граждан избирать и быть избранными в *Советы народных депутатов* и др. выборные гос. органы (см. *Избирательное право*), принимать участие во всенар. голосованиях и обсуждениях (см. *Референдум*), в нар. контроле, в работе гос. органов, *общественных организаций* и органов обществ. самодеятельности, в собраниях *трудовых коллективов* и по месту жительства.

Право участия граждан СССР в управлении гос. и обществ. делами гарантируется всеми основами экон. и полит. жизни сов. об-ва. В частности, экон. система развитого социализма, антиэксплуататорский характер обществ. производства при социализме обеспечивают творческую активность трудящихся в сфере управления нар. х-вом. Всё более активное участие трудящихся в гос. и обществ. жизни гарантируют подлинная *социалистическая демократия* и *политическая система советского общества*.

Л. П. Юзьков.

ПРАВОБЕРЕ́ЖНАЯ УКРАИ́НА — историко-географическое название части укр. земель, которая по *Андрусовскому перемирию 1667* отошла к *Речи Посполитой* (в её составе находилась до 1793). Охватывала территорию совр. Киевской, Черкасской, Кировоградской, Житомирской, Винницкой, Хмельницкой, Ровенской и Волынской областей. По *Бучачскому мирному договору 1672* П. У. была разделена на три части: Зап. Подолию захватила Турция, Юж. Киевщина и Брацлавщина оказались под властью вассала тур. султана гетмана П. *Дорошенко*, а остальная терр. П. У. осталась в составе шляхет. Польши. Для освобождения П. У. из-под тур.-тат. гнёта в 1674 был организован поход рус. войска и укр. левобережных казац. полков, в результате к-рого 10 правобереж. казац. полков воссоединились с Левобережной Украиной в составе Рус. гос-ва. Тур.-тат. агрессоры предприняли на П. У. два похода (см. *Чигиринские походы 1677 и 1678*). Однако рус. войска и укр. казаки отразили вражеский набег. Турция вынуждена была отказаться от посягательств на Левобережную Украину, но ей на некоторое время удалось закрепить за собой Юж. Киевщину, Брацлавщину и Зап. Подолию (см. *Бахчисарайский мирный договор 1681*). В результате войны с Турцией Польша по условиям *Карловицкого конгресса 1698—99* вновь установила своё господство над П. У.

Нар. массы вели непримиримую борьбу против польс.-шляхет. захватчиков, за воссоединение П. У. с Россией. Значительную роль в этой борьбе играли казац. полки, созданные на территории П. У., прилегавшей к Днепру и охватывавшей юж. часть Киевщины и Брацлавщину. По *«Вечному миру» 1686* между Россией и Польшей эта территория должна была оставаться незаселённой. Во главе казац. полков стояли С. *Палий*, С. *Самусь*, З. *Искра*, А. *Абазин*. На Киевщине, Брацлавщине, Подолии и Волыни произошло *Палия восстание 1702—04*. Однако польс.-шляхет. пр-во при помощи гетмана И. Мазепы подавило это нар. выступление.

После подписания *Прутского трактата 1711* на П. У. вновь вернулись польс. магнаты и шляхта. Помещичьи х-ва всё более втягивались в товарно-денежные отношения, что вело к усилению эксплуатации крестьян. Развитие городов, большинство к-рых являлось частной собственностью магнатов, тормозилось монополией феодалов на различные промыслы, а также тяжёлыми поборами и повинностями в их пользу. Между магнатами происходили междоусобицы, что сопровождалось разорением городов и сёл. Усилился нац. гнёт. В 18 в. на П. У. широко развернулось *гайдамацкое движение*. В 1734, 1750 и 1768 (см. *Колиивщина*) на П. У. вспыхивали нар. восстания. Освободительная борьба на П. У., длившаяся до кон. 18 в., была одной из причин ослабления шляхет. Польши. Этим воспользовались Австрия, Пруссия и Россия. Во время 2-го раздела Польши (1793) П. У. была освобождена из-под гнёта шляхет. Польши и объединена с др. укр. землями в составе России. *Воссоединение Правобережной Украины с Россией* способствовало развитию производительных сил, усилило экон. и культур. связи между укр. землями, сыграло большую роль в формировании укр. нации, а также укрепило связи между братскими рус. и укр. народами. Термины «Правобережная Украина», «Правобережье» употребляются в совр. л-ре как геогр. понятие.

ПРАВОБЕРЕ́ЖНАЯ УКРАИ́НСКАЯ О́ПЕРА, Второй передвижной театр оперы и балета УССР. Действовала в 1929—32, база — в Виннице. Основатели: режиссёр С. *Каргальский*, дирижёры М. *Вериковский* и Н. *Тараканов*, хормейстер С. Папа-Афанасопуло, художник А. *Петрицкий*, солисты А. Здыховский, К. Минаев и др. Гастролировала в Харькове, Каменце-Подольском, Чернигове, Нежине, Ромнах и др. городах. В репертуаре: оперы — «Тарас Бульба» Н. Лысенко, «Купало» А. Вахнянина, «Кармелюк» В. Костенко, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Аида» Дж. Верди, «Чио-Чио-сан» и «Тоска» Дж. Пуччини, «Севильский цирюльник» Дж. А. Россини, «Фауст» Ш. Ф. Гуно; балет «Пан Каневский» М. Вериковского, и др. На базе П. у. о. был создан Луганский муз. театр (1932—40), труппа к-рого положила начало *Донецкому театру оперы и балета*.

П. К. Медведик.

ПРАВОВА́Я ПО́МОЩЬ В СССР — совокупность мер по оказанию юрид. помощи гражданам, *должностным лицам*, организациям, предприятиям, учреждениям и т. п. для правильной ориентации в действующем законодательстве, воспитания привычки сознательного выполнения правовых норм, укрепления *социалистической законности*. В соответствии со ст. 161 Конституции СССР (в УССР — ст. 158 Конституции УССР) оказание юрид. помощи гражданам и орг-циям возложено на *коллегии адвокатов*, члены к-рых осуществляют также на предварительном следствии и в суде защиту обвиняемого, представительство в гражданских и адм. делах в суде, *арбитраже* и др. гос. органах. М-вам, ведомствам, орг-циям, предприятиям и учреждениям юрид. помощь оказывают *юридические службы*. Осн. задачами этих служб является дальнейшее укрепление социалистической законности в деятельности хоз. орг-ций, активное использование правовых средств для укрепления хоз. расчёта и улучшения показателей, обеспечения сохранности *социалистической собственности*, защита прав и законных интересов предприятий, орг-ций, учреждений и граждан. КПСС и Сов. правительство уделяют большое внимание правовой регламентации многогранных и сложных хоз. связей, вопросам неуклонного соблюдения требований социалистич. законности и *дисциплины государственной* в процессе хоз. деятельности. ЦК КПСС и Совет Министров СССР в декабре 1970 приняли спец. постановление «Об улучшении правовой работы в народном хозяйстве». В деятельности м-в, ведомств, предприятий, орг-ций и учреждений шире используются правовые средства при осуществлении системы планирования и экон. стимулирования, проводится значит. работа по укреплению плановой, договорной дисциплины, предупреждению нарушений законности, усилению охраны социалистич. собственности и борьбы с выпуском некачественной пром. продукции, строгому соблюдению *законодательства о труде*, укреплению *дисциплины трудовой*, защите прав и законных интересов предприятий, орг-ций и граждан. Это существенно влияет на улучшение хоз. деятельности предприятий и орг-ций. Для дальнейшего совершенствования П. п. в СССР, в частности, усиления её роли в повышении эффективности обществ. производства и в укреплении законности и гос. дисциплины, для устранения множественности правовых актов по одним и тем же вопросам большое значение имеют постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 25.VI 1975 «О мерах по дальнейшему совершенствованию хозяйственного законодательства» (в соответствии с ним ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР приняли постановление по этому вопросу от 2.VII 1975). Обновление сов. законодательства на основе Конституции СССР, издание Свода законов СССР, решения Съездов КПСС о дальнейшем развитии сов. полит. системы, совершенствования управления, повышении уровня хозяйствования во всех звеньях экономики — основа для улучшения правовой помощи.

О. Г. Павшукова.

ПРАВОВА́Я ПО́МОЩЬ МЕЖДУНАРО́ДНАЯ — сотрудничество государств в оказании взаимной помощи в области правосудия, охраны прав и законных интересов их граждан и организаций. Осуществляется путём обращения компетентных органов одного гос-ва к другому о проведении его органами и на его терр. определённых процессуальных действий или мер правового, в т. ч. уголовно-правового характера. Двухсторонние соглашения о правовой помощи, заключённые СССР с большинством др. социалистич. гос-в и социалистич. гос-вами между собой, регламентируют вопросы П. п. м. по уголовным, гражд. и семейным делам. Актом П. п. м. является, напр., *выдача преступников*, гл. обр. за действия, за к-рые законы обеих договорных сторон предусматривают *лишение свободы* на срок не менее чем на 1 год. Отношения СССР в области П. п. м. с несоциалистич. гос-вами, как правило, регулируются на основе соглашений о сотрудничестве по отдельным вопросам. П. п. м., приобретающая особое значение в борьбе с такими преступлениями, как *апартеид*, *геноцид*, незаконное производство и распространение наркотич. средств, *угон воздушных судов* и нек-рые др., предусмотрена и регламентирована спец. многосторон. соглашениями (напр., конвенциями о предотвращении преступления геноцида и наказании за него 1948; о пресечении преступления апартеида и наказании за него 1973; единая конвенция о наркотич. средствах 1961; Гаагская конвенция о борьбе с незаконными захватами воздушных судов 1970; Монреальская конвенция о борьбе с незаконными актами, направленными против безопасности гражд. авиации, 1971; конвенция о предотвращении и наказании преступлений против лиц, пользующихся междунар. защитой, в т. ч. дипломатич. агентов, 1973, и нек-рые др.). СССР, УССР и БССР являются участниками многих этих конвенций.

Н. Н. Ульянова.

«ПРАВОВО́ГО ГОСУДА́РСТВА» ТЕО́РИЯ — одна из классических бурж. концепций о соотношении *государства* и *права*, толкующая его в духе «примата» права над государством, вне их связи с экон. базисом. Возникла в 18 в. в период борьбы буржуазии за власть. Осн. термин «П. г.» т.— «правовое государство» ввёл в науч. оборот И. *Кант*. Положения «П. г.» т. служили обоснованием бурж. права частной собственности, формальных общедемократич. прав и свобод, формальной бурж. *законности* и имели у различных представителей (И. Кант, У. Блекстон, М. Сперанский, Л. Штейн, Р. Моль и др.), в зависимости от конкретных условий, буржуазно-либеральный, консервативный или буржуазно-демократич. характер. «П. г.» т. взяли на вооружение и правые оппортунисты, которые начали широко использовать её в борьбе против марксистского учения о *базисе и надстройке*. Совр. реакционные бурж. юристы придают «П. г.» т. характер доктрины главенства «судебного права» и антикоммунистич. направленность, пытаясь доказать, будто бурж. гос-ва являются правовыми, а социалистические не связаны с правом. В действительности марксизм-ленинизм, исходя из тесной взаимосвязи гос-ва и права, не противопоставляет их. В странах социализма все без исключения органы гос-ва действуют в пределах существующего права. Социалистич. страны исходят из необходимости постоянного совершенствования принципа *социалистической законности* в гос. управлении и обществ. жизни.

Лит.: Туманов В. А. Буржуазная правовая идеология. М., 1971.

Н. С. Прозорова.

ПРАВОВО́Е ВОСПИТА́НИЕ — деятельность Коммунистической партии и Сов. государства, направленная на формирование у граждан СССР социалистического правосознания и правовой культуры, развитие их социально-правовой активности, укрепление *социалистической законности*; составная часть *коммунистического воспитания*. Вопросам П. в. посвящено постановление ЦК КПСС от 15.IX 1970 «О мерах по улучшению правового воспитания граждан». В постановлении ЦК КПСС от 2.VIII 1979 «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями» также обращается внимание на улучшение П. в. граждан. Важное значение для общего развития П. в. имеет постановление ЦК КПСС от 26.IV 1979 «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Различают такие цели П. в.: познавательные (знание и понимание правовых норм; юридическая оценка социальных фактов и проч.), эмоциональные (воспитание чувства справедливости, ответственности, законности и т. п.), поведенческие (выбор правомерного варианта поведения; выработка привычки к соблюдению правовых норм и т. п.). Средствами П. в. являются печатная и устная правовая пропаганда, правовое обучение. Правовая пропаганда осуществляется путём обнародования *норм права*, чтения лекций, издания юрид. л-ры, публикаций в периодич. печати материалов по разъяснению законодательства, путём освещения деятельности *правоохранительных органов*, в частности своевременного принятия ими мер для предупреждения правонарушений, и общественных организаций, осуществляющих работу по укреплению социалистич. законности, путём информации о состоянии законности, проведения радио- и телепередач по этим вопросам и т. п. Правовое обучение, кроме подготовки юристов в юрид. учебных заведениях, включает изучение основ Сов. гос-ва и права в неюрид. высших и сред. спец. учебных заведениях, в общеобразоват. школах, проф.-тех. училищах и учебных заведениях по повышению квалификации специалистов различных отраслей нар. хозяйства, а также в нар. университетах правовых знаний.

Лит.: Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 6. М., 1978; Вопросы идеологической работы КПСС. М., 1973; Организация правового воспитания трудящих. К., 1974; Правосознание и правовое воспитание трудящихся в развитом социалистическом обществе. М., 1975; Правовое воспитание и социальная активность населения. К., 1979. *И. Ф. Бутко.*

ПРАВОВО́Е РЕГУЛИ́РОВАНИЕ — государственная форма влияния на общественные отношения, осуществляемая при помощи *права* и других юридических средств. Носит чётко выраженный классовый характер. В антагонистич. классовом обществе П. р. необходимо для закрепления и утверждения тех обществ. отношений, к-рые обеспечивают экон., полит. и идеологич. господство эксплуататорских классов. В социалистич. об-ве

П. р., выражал интересы и волю вначале рабочего класса в союзе с крестьянством (в период *диктатуры пролетариата*), а затем — всего народа при ведущей роли рабочего класса (в период развитого социализма), обеспечивает укрепление и развитие социалистич. способа производства, возникновение на его основе и дальнейшее совершенствование всей системы социалистич. обществ. отношений, превращение их в коммунистические. При помощи *норм права* Сов. общенар. гос-во устанавливает границы правомочного поведения участников обществ. жизни, их права и обязанности, гарантии реализации прав и обязанностей (см. *Реализация права*), определяет меры юрид. ответственности за *правонарушения* и процессуальные основы их применения. Кроме правовых норм, к П. р. относятся *правоотношения* и акты реализации *субъективных прав* и юрид. обязанностей участников обществ. отношений. При помощи этих средств нормы права воплощаются в жизнь, обеспечивают урегулированность и порядок в об-ве. На этапе зрелого социализма роль и значение П. р. как эффективного средства воплощения в жизнь задач экон. и социального развития страны постоянно возрастает. *Л. П. Юзьков.*

ПРАВОГЕГЕЛЬЯ́НСТВО — см. *Старогегельянство.*

ПРАВОМО́ЧИЕ — охраняемая законом возможность граждан или *юридических лиц* действовать определённым образом при осуществлении принадлежащих им прав, в т. ч. пользоваться материальными и духовными благами. Это — право на «собственные», юридически значимые действия. П. — это также охраняемая законом возможность лица требовать от др. лица совершить те или др. действия или воздержаться от них (право на «чужие» действия). П. является одним из проявлений социальной свободы. Реальная возможность осуществления П. зависит от клас. природы, содержания и особенностей той или иной юрид. системы. Если обязанное лицо не исполняет свои обязанности добровольно, правомочное лицо, осуществляя свои права, может воспользоваться принудительной силой гос-ва. По средствам защиты различают абсолютное и относительное П. При абсолютном П. правомочное лицо может требовать конкретных действий и воздержания от действий от неопределённо широкого круга лиц. При относительном П. требования правомочного лица могут быть обращены только к конкретным лицам или определённому кругу лиц. П. того или др. лица определяется его *субъективным правом*. П. органа гос-ва, напр., выражается в его *компетенции*; П. владельца — в его праве владеть, пользоваться и распоряжаться имуществом в пределах, установленных законом. В СССР осуществление П. каждым лицом реально гарантировано.

В. П. Зенин.

ПРАВОНАРУШЕ́НИЕ — по сов. праву виновное противоправное деяние вменяемого (см. *Вменяемость*) и, как правило, совершеннолетнего человека (см. *Возраст в праве*) или (в предусмотр. законом случаях) гос., кооп. или обществ. орг-ции. П. может заключаться в совершении запрещённого действия или в невыполнении определённого действия лицом, на к-рое возложено его выполнение. В зависимости от характера и степени обществ. опасности различают гражд., трудовое, адм., дисциплинарное П. и уголовное *преступление*. Совершение П. влечёт за собой установленную законом ответственность (см., в частности, *Административная ответственность*, *Ответственность администрации за нарушения трудового законодательства*, *Ответственность уголовная*, *Ответственность гражданская*).

ПРАВООТНОШЕ́НИЯ — урегулированные правовыми нормами общественные отношения, участники которых (лица или организации) выступают в качестве носителей взаимных юридических прав и обязанностей. Социальное содержание П. как продуктов государственно-обязательного *волеизъявления* обусловливается классовой сущностью государства и права, а в конечном итоге — экон. базисом общества, господствующим в нём типом *производственных отношений*. Социалистич. П. принципиально отличаются от П. эксплуататорского, в частности бурж. общества тем, что они определяются обществ. собственностью на средства произ-ва и исключают эксплуатацию человека человеком; выражают *волю* абс. большинства, характеризуются подлинным демократизмом и гуманизмом; гармонически сочетают интересы общества и личности; реализуются (см. *Реализация права*), как правило, добровольно. Сторонами П. могут быть лишь участники обществ. жизни, к-рых гос-во облекло *правоспособностью*, т. е. признало *субъектами права*. Юрид. содержание П. составляют субъективные юрид. права и юрид. обязанности. Они призваны обеспечить участникам П. получение и использование определённых социальных благ, составляющих *объекты права*. Основанием для возникновения, изменения и прекращения П. является наличие *фактов юридических*. Реализация П., гарантируемая гос-вом, осуществляется правомерными действиями субъектов П. или при помощи гос. принуждения.

Лит.: Халфина Р. О. Общее учение о правоотношении. М., 1974.

П. М. Рабинович.

ПРАВООХРАНИ́ТЕЛЬНЫЕ О́РГАНЫ — в СССР гос. органы, специально уполномоченные осуществлять контроль за точным и неукоснительным соблюдением законов, обеспечивать *правопорядок*, применять меры гос. принуждения и перевоспитания к правонарушителям. Предоставляя П. о. полномочия применять *санкции* к гражданам, *должностным лицам* и орг-циям, нарушающим требования закона, Сов. гос-во вместе с тем точно регламентирует в законе деятельность этих органов. К П. о. (в этом спец. понимании) прежде всего принадлежат *суд*, *прокуратура*, органы внутр. дел и гос. безопасности. К ним также относятся создаваемые с этой целью правоохранительные комиссии при *исполнительных комитетах местных Советов народных депутатов* — административные, по делам несовершеннолетних, по борьбе с пьянством. П. о. являются и *органы народного контроля*, органы гос. *арбитража*, гос. инспекции — органы контроля и надзора за соблюдением единых общеобязательных правил в определённой отрасли хоз. деятельности. Конституция СССР (ст. 4) обязывает все гос. органы действовать на основе *социалистической законности*, обеспечивать охрану правопорядка, интересов общества, прав и свобод граждан. Поэтому в широком смысле можно говорить о правоохранительных функциях всех государственных органов. Полномочиями по охране правопорядка наделены и нек-рые общественные формирования: профсоюзы, в частности их правовые инспекции, *добровольные народные дружины*, *товарищеские суды*. Деятельность П. о., как Сов. гос-ва в целом, по соблюдению правопорядка основывается прежде всего на идейном воспитании граждан, широкой праворазъяснительной и правовоспитательной работе, создании условий, предупреждающих правонарушения, обеспечивающих соблюдение *законности* во всех сферах обществ. жизни.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических республик. К., 1982; Шамба Т. М. КПСС и органы охраны правопорядка. М., 1979.

Я. П. Нагнойный.

ПРАВОПИСА́НИЕ — совокупность правил, устанавливающих способы передачи на письме словоформ, словосочетаний и предложений. П. охватывает *орфографию* и *пунктуацию*. Устанавливается исторически, отображая различные тенденции в передаче звуков, слов и форм, проявляющиеся в каждом письменном языке на разных этапах его развития. Для староукр. языка был характерным этимологический, или традиционно-исторический, принцип П., состоящий в сохранении на письме букв, к-рые уже иногда не передавали никаких звуков (напр., ъ в конце слов) или соответствовали др. звукам (напр., о в словах «столъ», «возъ», «носъ» читалось как і, ы, у и т. д. в зависимости от терр. происхождения читателя), или же совпали в произношении с др. звуками (поэтому, напр., писали параллельно «лѣсъ» и «лисъ»). Этимологич. П. просуществовало до кон. 19 в., а на Зап. Украине кое-где вплоть до воссоединения украинского народа в едином Украинском Советском государстве. Этимологич. П. пользовались Я. Головацкий, М. Максимович и др. И. Котляревский, Г. Квитка-Основьяненко, Т. Шевченко и др. укр. писатели применяли традиц. письмо для воспроизведения естественного звучания укр. языка. С нач. 19 в. принцип фонематич. П., базирующийся на обозначении одной буквой одной фонемы, начал вытеснять из употребления буквы ъ, ѣ и др. Фонематич. принцип на почве укр. языка совпадает с фонетическим: буква соответствует звуку и его вариантам. От немотивированных с точки зрения фонетики укр. языка букв отказались М. Шашкевич, А. Корсун, А. Метлинский, Л. Боровиковский, П. Кулиш и др. Первым официальным укр. П. считаются «Важнейшие правила украинского правописания», утверждённые АН УССР и изданные в 1921. На протяжении 20—30-х гг. правила укр. П. совершенствовались, количество их увеличивалось, отображая расширение функций укр. *литературного языка* в послеоктябрьский период. В 1946 издано «Украинское правописание» (в 1960 вышло второе, дополненное и исправленное издание), являющееся осн. регулятором письменной и издательской практики. В основе укр. П. лежит фонематич. принцип, дополняющийся морфологич., традиционно-историческим (двойная функция букв **я, ю, є**, употребление щ и др.) и дифференцирующим (написание большой буквы в словах, написание слов слитно, раздельно и через дефис) принципами.

Лит.: Жовтобрюх М. А. До історії українського правопису. «Мовознавство», 1937, № 11—12; Москаленко А. А. Нарис історії українського алфавіту і правопису. Одеса, 1958; Мовознавство на Україні за п'ятдесят років. К., 1967; Розвиток мовознавства в УРСР. 1967—1977. К., 1980.

В. М. Русанівський.

ПРАВОПОРЯ́ДОК — порядок общественных отношений, основанный на законе и отвечающий его требованиям. П. всегда отражает самые существенные стороны и черты определённого экон. и социально-полит. строя. Он, как и *право*, имеет классовую природу и назначение. В эксплуататорских формациях П. закрепляет экон. и полит. господство правящих классов и, когда перестаёт удовлетворять их потребностям, фактически ликвидируется. В соврем. империалистич. странах буржуазия всё чаще пренебрегает *законностью*, нарушает конституционные права граждан. П. при социализме характеризуется стабильностью, точностью юрид. определённости требований как к гражданам, так и к *должностным лицам*, гос. и *общественным организациям*. Устанавливая определённые права и обязанности субъектов правоотношений, гос-во обеспечивает и гарантирует их выполнение, восстановление нарушенных прав. П. нужно рассматривать в тесной связи с правом и законностью. Прочный П., как и законность, предполагает наличие чёткой и разветвлённой системы правовых норм, высокого *правосознания* граждан и должностных лиц, обеспечения условий, по к-рым нарушение П. вызывает соответствующую реакцию органов гос-ва, призванных стоять на его страже. Сов. П. воплощает осн. стороны строя, утвердившегося в результате построения в СССР развитого социализма. Ему свойственна подлинное народовластие, осуществляемое через *Советы народных депутатов*; руководящая и направляющая роль КПСС, являющейся ядром сов. полит. системы, гос. и обществ. орг-ций; *социалистическая собственность* на средства производства, составляющая основу экон. системы страны; законность в деятельности органов гос-ва, в частности, *правоохранительных органов*; равноправие граждан во всех сферах экон., полит., социальной и культур. жизни; высокий уровень и гарантированность их прав и свобод. На современ. этапе развития сов. об-ва П. выражает интересы и волю всего народа.

Я. П. Нагнойный.

ПРАВОПРЕ́ЕМСТВО — 1) В сов. *гражданском праве* — переход прав и обязанностей от одного лица к другому. Права и обязанности при этом остаются неизменными. П. возникает вследствие соглашений, административных и юрисдикционных актов, наследования. В порядке П. могут переходить все гражданские права и обязанности, за исключением тех, которые связаны с личностью субъекта (напр., право на получение *алиментов*, обязанность выполнить определённую работу). Различают П. о б щ е е (универсальное), при к-ром переходит вся совокупность прав и обязанностей (напр., при наследовании, реорганизации *юридического лица*), и ч а с т и ч н о е (сингулярное), когда к лицу переходит лишь отдельное право (напр., право требования от должника) или отдельная обязанность (напр., уплата долга). 2) В сов. *процессе гражданском* — замена одной из сторон процесса др. лицом — правопреемником выбывшего лица. 3) В *международном праве* переход прав и обязанностей одного гос-ва к другому. Такое П. может возникнуть вследствие социальной революции при возникновении гос-ва нового типа, в случае ликвидации колониальной зависимости и образования независимого гос-ва, при переходе территории одного гос-ва к другому, вследствие чего произошли или объединение нескольких гос-в в одно или распад гос-ва на отдельные части. В практике междунар. отношений не сложились общие правила в отношении вида и объёма П. Под влиянием практики Сов. гос-ва и др. социалистич. гос-в в соврем. междунар. праве утвердилось положение, в силу к-рого гос-ва, образованные вследствие социальных революций или ликвидации колониальной зависимости, вправе отказаться от П., если оно не отвечает интересам этих государств.

А. Н. Савицкая.

ПРАВОСЛА́ВИЕ — одно из трёх, наряду с *католицизмом* и *протестантизмом*, направлений *христианства*, распространённое гл. обр. в Вост. Европе и на Бл. Востоке. П. возникло в 4—5 вв. в вост. части Римской империи и отразило особенности её гос. развития — наличие могущественной централизованной власти, превратившей церковь в часть гос. аппарата и не допускавшей возникновения единого религ. центра. Окончательно П. сформировалось как самостоятельное вероисповедание после разрыва христианства (1054) на зап. (римско-католическую) и восточную (греко-католическую) церкви. За последней утвердилось название православной. Хотя П. имеет общий с католицизмом «*символ веры*», оно отличается толкованием ряда *догматов религиозных* и *канонов*. П. считает, что «святой дух» исходит только от «бога-отца», отрицает догматы о главенстве и непогрешимости *папы римского*, об особой роли *духовенства* в «спасении» верующего, о чистилище, отрицает *целибат* (безбрачие духовенства), признаёт др. порядок церк. отправлений и т. п. В отличие от протестантизма в П. приняты пышные богослужения, *монашество*.

П. отрицает возможность счастья человека в реальной жизни, проповедует терпение и покорность судьбе.

Как гос. религия П. распространилось в *Киевской Руси* в кон. 10 в. (см. *Крещение Руси*). Характерными чертами П. являются *иррационализм* и *мистицизм*, верность догматам и канонам, утверждённым вселенскими церк. соборами. Однако в процессе развития П. приспосабливается к новым условиям (см. *Модернизм* в религии). В отличие от католицизма П. не имеет единого мирового религ. центра, а состоит из 15 *автокефальных церквей*, наиболее значительной из к-рых является *Русская православная церковь*. Кроме того, в СССР существуют другие православные церкви и религ. объединения, в частности, *Грузинская православная церковь*, старообрядческие церкви. В условиях социалистич. действительности часть православных церквей вынуждена была пересмотреть свою ориентацию. Они лояльно относятся к социалистич. гос-вам, принимают участие в борьбе за мир. Однако П. не изменило своей антинаучной, несовместимой с коммунистич. мировоззрением сущности. Проповедуя веру в загробную жизнь, оно в значительной мере мешает активной творческой деятельности трудящихся.

В. К. Тачер.

ПРАВОСОЗНА́НИЕ — специфическая форма общественного сознания, совокупность взглядов людей (классов, общества) относительно права (действующего или желаемого) и действующего в государстве *правопорядка*.

Структуру П. составляет п р а в о в а я и д е о л о г и я — теор. правовое сознание классов, их систематизированные правовые взгляды, идеи, теории, формирующиеся в процессе спец. исследования правовых явлений, и п р а в о в а я п с и х о л о г и я — несистематизированные правовые взгляды, представления, чувства, формирующиеся в жизненной практике человека. П. возникает в классовом об-ве как отражение интересов классов в области правового регулирования. Оно является результатом определённых экон. условий жизни об-ва и вместе с тем отражением определённой полит. и юрид. надстройки, обществ. *морали*, традиций, развития культуры, науки в целом и юрид. науки и культуры в частности (см. *Базис и надстройка*). П. выполняет особые обществ. функции: оно является необходимым фактором правового регулирования, составляя идейную основу правотворчества и *реализации права*. В эксплуататорском об-ве нет единого П. Здесь существует П. эксплуататоров и П. эксплуатируемых, при-

чём господствующим является П. эксплуататоров. Социалистич. П. возникает как П. рабочего класса ещё при капитализме. Оно становится господствующим в период *диктатуры пролетариата*. В *развитом социалистическом обществе*, когда создаётся новая истор. общность людей — *советский народ*, формируется единое П. всего народа. Это не исключает различного уровня овладения общенар. П. разными социальными группами, различного уровня индивидуального, группового, профессионального П., «правового инфантилизма», даже противоправной позиции отдельных лиц. Развитое социалистич. П. характеризуется коммунистич. направленностью, развитием идей равноправия, народовластия, *интернационализма, гуманизма, социалистической законности* и др. Благодаря своей классовой сущности и социальной направленности социалистич. П. становится одной из важнейших гарантий совершенствования законодательства, укрепления всей правовой основы гос. и обществ. жизни, возрастания правовой активности членов социалистич. об-ва. КПСС рассматривает формирование социалистич. П. сов. людей как неотъемлемую часть своей идеологич. работы по *коммунистическому воспитанию* масс.

Лит.: Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 21; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Фарбер И. Е. Правосознание как форма общественного сознания. М., 1963; Лукашева Е. А. Социалистическое правосознание и законность. М., 1973; Правосознание и правовое воспитание трудящихся в развитом социалистическом обществе. М., 1975; Чефранов В. А. Правовое сознание как разновидность социального отражения. К., 1976. *Е. В. Назаренко.*

ПРАВОСПОСО́БНОСТЬ — признанная государством за гражданами и организациями способность иметь юрид. права и обязанности, предусмотренные законом. П. обусловливается классовым типом *государства* и соответствующей правовой системой, П. является общей способностью лица или орг-ции быть *субъектом права*. В СССР она признаётся прежде всего за всеми *гражданами СССР* независимо от расы, национальности, пола, вероисповедания, социального и имущественного положения. Существует также спец. П., означающая способность иметь определённые права, касающиеся определённого круга отношений, иногда связанных с определённым положением лица (напр., *должностного лица*) или задачами данной орг-ции. Гражд. П. гражданина (т. е. общая) возникает со времени его рождения и прекращается с его смертью. Частичное ограничение П. возможно не иначе как в случаях и в порядке, предусмотренном законом. П. орг-ции возникает с её созданием. Она обусловлена целями и задачами, для выполнения к-рых создана эта орг-ция; прекращается в связи с её ликвидацией.

П. иностранцев и лиц без гражданства — в большинстве своём осуществляется согласно *национального режима принципу*, т. е. *иностранцы* и лица без гражданства пользуются правоспособностью наравне с гражданами страны, где они пребывают. В СССР Конституция СССР (ст. 37), конституции союзных (ст. 35 Конституции УССР) и авт. республик гарантируют этим лицам предусмотренные законом права и свободы, в т. ч. право на обращение в суд и др. гос. органы для защиты своих личных, имущественных, семейных и др. прав. Они могут иметь жилой дом, трудовые сбережения, приобретать др. *имущество* в собственность и пользование, вступать в *обязательства*, наследовать и завещать имущество, заключать *брак*, выбирать род занятий и т. п. Как и сов. граждане, они имеют доступ в суд., нотариальные и др. органы для защиты своих прав. Предоставление П. иностранцам и лицам без гражданства, как правило, не зависит от того, пользуются ли сов. граждане соответствующими правами на родине иностранца, т. е. в СССР действует правило о безусловном нац. режиме, за исключением того, что иностранцы и лица без гражданства лишены избирательного права, а также отдельных гражданских субъективных прав. Так, им запрещено заниматься промысловым рыболовством, горным промыслом, входить в состав экипажа судна. П. иностранцев и лиц без гражданства предусматривает, что они, пребывая на терр. СССР, обязаны соблюдать Конституцию СССР и придерживаться советских законов.

М. П. Стеценко (Правоспособность), *Н. П. Лещенко* (Правоспособность иностранцев и лиц без гражданства).

ПРАВОСУ́ДИЕ — одна из форм государственной деятельности, к-рая в СССР в соответствии с *Конституцией СССР* (ст. 151) и конституциями союзных (в УССР — ст. 148 Конституции УССР) и авт. республик возложена только на *суд* (см. *Судебная система*). П. осуществляется путём рассмотрения и разрешения в суд. заседаниях гражд. дел, касающихся прав и интересов граждан, гос. предприятий, учреждений, орг-ций, колхозов, др. *кооперативных организаций*, их объединений, др. *общественных организаций*, а также рассмотрения уголовных дел и применения установленных законом мер *наказания* к лицам, виновным в совершении *преступления*, или оправдания невиновных. Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о судоустройстве в СССР, законы союзных республик о судоустройстве устанавливают, что деятельность суда при осуществлении П. направлена на всемерное укрепление *социалистической законности* и *правопорядка*, предупреждение преступлений и др. правонарушений и имеет задачей защиту от всяких посягательств на закреплённые в Конституции СССР и конституциях союзных и авт. республик обществ. строй, его полит. и экон. систему; социально-экон., полит. и личные права и свободы граждан, провозглашённые и гарантированные Конституцией СССР, сов. законами; права и законные интересы предприятий, учреждений и орг-ций. П. осуществляется на началах равенства граждан перед законом и судом. Граждане имеют *право на судебную защиту* от посягательств на честь и достоинство, жизнь и здоровье, на личную свободу и имущество. П. осуществляется в точном соответствии с сов. законом. Разбирательство гражданских и уголовных дел во всех судах проводится коллегиально. В суде 1-й инстанции дела рассматриваются судом в составе судьи и двух *народных заседателей*. Нар. заседатели пользуются всеми правами судьи. Рассмотрение дел в кассационном порядке и в порядке надзора осуществляется в составе трёх судей (см. *Кассационное рассмотрение дел, Пересмотр в порядке судебного надзора*). Судьи и нар. заседатели независимы и подчиняются только закону. Разбирательство дел во всех судах открытое, за исключением случаев, предусмотренных законом (см. *Гласность судебного разбирательства*). Обеспечивается и гарантируется *право обвиняемого на защиту*. В судопроизводстве по гражданским и уголовным делам адвокаты оказывают юрид. помощь гражданам и орг-циям. Ген. Прокурор СССР и подчинённые ему нижестоящие прокуроры осуществляют надзор за исполнением законов при разбирательстве дел в судах. Допускается участие в судопроизводстве представителей обществ. орг-ций и *трудовых коллективов* (см. *Общественный защитник, Общественный обвинитель*). Всей своей деятельностью сов. суд воспитывает граждан в духе преданности Родине, точного и неуклонного соблюдения положений Конституции СССР и сов. законов, трудовой дисциплины, бережного отношения к социалистич. собственности, честного отношения к гос. и гражд. долгу, уважения прав, чести и достоинства граждан, правил социалистич. общежития.

А. Н. Якименко.

ПРАВОТВО́РЧЕСТВО — деятельность компетентных гос. органов, общественных организаций и др. органов, направленная на создание, изменение или отмену *норм права*. П., как и *право*, имеет классовую природу и назначение, определяется соотношением классовых сил в стране, уровнем развития *правосознания* и т. п. П. в СССР основывается на демократич. принципах, на руководстве КПСС правотворческим процессом, обеспечении ею науч. познания объективных закономерностей *развитого социалистического общества*, определении в соответствии с этим законодательной политики. В П. широкое участие принимают граждане СССР, к-рым в соответствии со ст. 48 Конституции СССР предоставлено право участвовать в управлении государственными и общественными делами, в обсуждении и принятии законов и решений общегос. и местного значения. С П. неразрывно связано право *законодательной инициативы*, определённое Конституцией СССР, конституциями союзных и авт. республик. В системе правотворческих (нормативных) актов решающая роль принадлежит закону (см. *Верховенство закона*), прежде всего Осн. закону Сов. гос-ва — Конституции СССР, её преимущественной юрид. силе перед др. нормативными актами, что является выражением *социалистической законности* в П. и создаёт единство всех государственно-правовых актов. Одной из гарантий социалистич. П. является конституционное положение о *всенародном обсуждении* проектов законов и др. важнейших вопросов гос. жизни.

ПРА́ВЫЕ СОЦИАЛИ́СТЫ — реформистское течение в *социал-демократии*. П. с. отрицают революц. принципы марксизма-ленинизма, отстаивают и проводят на практике политику, направленную на классовое сотрудничество пролетариата с буржуазией и на раскол рабочего класса. См. также *Оппортунизм, Ревизионизм* и *Реформизм*.

ПРА́ВЫЙ УКЛО́Н В ВКП(б) — оппортунистическое течение в Коммунистической партии, которое до 1928—30 было для неё гл. опасностью. П. у. практически вёл к капитуляции перед капитализмом. Лидерами П. у. были Н. И. Бухарин, А. И. Рыков, М. П. Томский, выступавшие против ленинской линии партии в вопросах построения социализма в СССР. Ревизуя марксистско-ленинское учение о *классовой борьбе* в *диктатуре пролетариата*, правые уклонисты стремились навязать партии политику соглашений с кулацко-капиталистич. элементами города и деревни, оказывали сопротивление развитию тяжёлой индустрии, выступали против высоких темпов социалистич. *индустриализации, коллективизации сельского хозяйства*. Извращая *кооперативный план В. И. Ленина*, они отрицали ленинское учение о том, что гл. путём деревни к социализму является производственная кооперация. Правые считали, что социалистич. перестройку деревни можно осуществить посредством развития снабженческо-сбытовой кооперации. Путь к решению зерновой проблемы и подъёму с.-х. производства они усматривали в развитии не колхозов и совхозов, а индивидуального крестьян. х-ва, прежде всего кулацкого. Защищая по сути интересы кулачества, они предлагали снять какие-либо ограничения и чрезвычайные меры в отношении его, идти на уступки капиталистич. элементам, развязывать рыночную стихию.

Теоретической основой П. у. была антиленинская «теория» Бухарина о затухании классовой борьбы и мирном врастании капиталистич. элементов в социализм. Правые нарушали парт. дисциплину, прибегали к фракционным методам борьбы, пытаясь создать антипарт. блок с троцкистами (см. *Троцкизм*). Правые вели фракционную работу и в Коминтерне, и в ряде зарубежных компартий, где П. у. фактически смыкался с *реформизмом*. VI конгресс Коминтерна (август 1928) призвал компартии к решительной борьбе против П. у. Объединённый пленум ЦК и ЦКК ВКП(б) (апрель 1929) отметил, что платформа П. у. фактически стала знаменем, под к-рым группировались все идейные противники и классовые враги Сов. власти. XVI съезд ВКП(б) (1930) признал взгляды правых несовместимыми с пребыванием в партии. П. у. был разгромлен. Большой вклад в дело разгрома П. у., укрепление идейного и орг. единства партии внесла Компартия Украины. Организационно-полит. разгром П. у. имел важное значение для воплощения в жизнь ленинского плана построения социализма в СССР и укрепления обороноспособности страны.

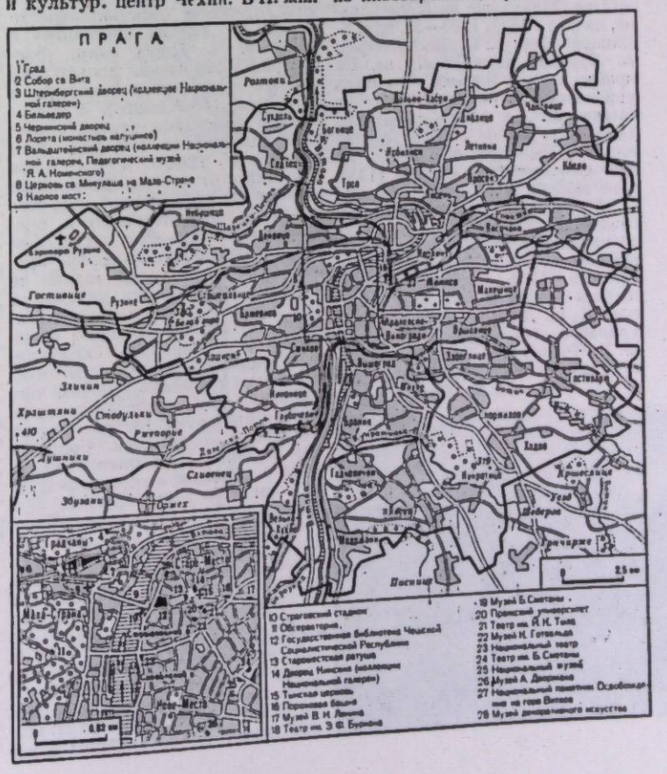
Лит.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 4. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 4, кн. 1—2. М., 1970—71; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Ваганов Ф. М. Правый уклон в ВКП(б) и его разгром (1928—1930). М., 1970; Коломийченко И. И., Потеряйко Я. И. Борьба КП(б)У против правого уклона за ленинское единство рядов партии. К., 1979. *А. Ф. Вовчик.*

ПРА́ГА — столица Чехословакии и Чешской Социалистической Республики, адм. ц. Среднечешской обл. Главный полит., экон. и культур. центр страны. Расположена на р. Влтаве, близ её впадения в Лабу (Эльбу). Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт междунар. значения (Рузине), речной порт. Метрополитен. 1,2 млн. ж. (нач. 1980). Терр. П. была заселена с 4-го тыс. до н. э. племенами неизвестного происхождения, с 5 в. до н. э.— *бойями*, с 6 в. н. э.— славянами. На рубеже 8 и 9 вв. возникли Пражский град и Вышеград, составляющие истор. центр П. С 10 в. П.— столица Чеш. гос-ва. С 11 в. имела экон. связи с *Киевской Русью*. С 14 в.— экон., полит. и культур. центр Чехии. В П. жил и работал Я. *Гус*. 30.VII 1419 в П. произошло восстание гуситов (см. *Гуситское революционное движение*). В 1526 попала под власть *Габсбургов*. В 1618 выступлением населения П. против Габсбургов началось Чеш. восстание 1618—20 — исходный этап *тридцатилетней войны 1618—48*. Во время *революции 1848—49 в Австрии* произошло *Пражское восстание 1848*. В 1878 в П. осн. Чехославян. с.-д. рабочая партия. В 1900, 1901 и 1912 в П. бывал В. И. Ленин. В 1912 под руководством В. И. Ленина состоялась *Шестая (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП*. 28.X 1918 в П. провозглашена Чехословацкая Республика. В 1921 здесь основана Компартия Чехословакии. С марта 1939 по май 1945 П. оккупирована нем.-фашист. войсками. В результате *Майского восстания 1945* в чеш. землях и *Пражской операции 1945*, проведённой Сов. Армией, П. 9.V 1945 была освобождена. В П. проходил первый *Всемирный фестиваль молодёжи и студентов* (1947). С 1958 здесь выходит журн. «*Проблемы мира и социализма*». В П. находится Секретариат *Всемирной федерации профсоюзов*, Секретариат *Международного союза студентов*.



Прага. Тынская церковь. 1370—1510.

Гл. отрасли пром-сти — машиностроение и металлообработка (электротех., оптико-мех., приборо-, автомобиле-, тепловозо- и авиастроение, произ-во дизелей, компрессоров, горношахтного оборудования, холодильных установок, котлов, трамвайных вагонов, автокранов, мотоциклов, оборудования для ТЭЦ, радиоэлектронных приборов и др.). Развита пищ., особенно пивоваренная, пром-сть. Круп-



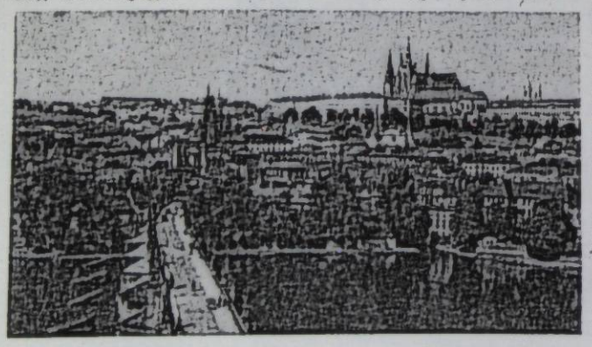


Прага. Башня Карлова моста. 12 — 2-я половина 15 в.

ная полиграф. и швейная пром-сть. Хим. (в т. ч. по произ-ву шин), строит. материалов, текст., швейные, фарм., кожевенно-галантерейные и др. предприятия. *Пражский университет* и ун-т им. 17 ноября, Чеш. высшее тех. уч-ще, высшие хим.-технологич., экон. и с.-х. школы, академии музыки и изобразит. искусств, художественно-пром. ин-т, консерватория. Президиум Чехословацкой АН, её многочисленные ин-ты и науч. лаборатории, обсерватория. Б-ки: Чешской Социалистической Республики, Чехословацкой АН, Нац. музея, городская и др. Музеи: Нац. галерея, Гос. европейский, этногр., антропологический, с.-х., Нац., Нац. технический, В. И. Ленина, К. Готвальда и др. В П.— 26 театров, в т. ч. Нац., на Виноградах, филармония.

Город расположен на 5 холмах, разделённых долиной р. Влтавы. Старые районы города сохранили средневековую застройку и иррегулярную планировку. Архит. памятники: на левом берегу Влтавы— ансамбль *Града Пражского* (готич. собор св. Вита, 1344—1929, стр-во начато арх. Матвеем из Арраса и П. *Парлером;* королевский дворец, 12—18 вв.); в районах Градчаны и Мала-Страна — дворцы в стилях ренессанса (летний королевский дворец Бельведер, 1535—63, арх. Дж. да Спацио и др.; Шварценбергский (1545—63, арх. А. Влах, ныне Военно-истор. музей) и *барокко* (дворцы Штернбергский, 1698—1720; Вальдштейнский, начат в 16 в., продолжен в 1624—30, арх. А. Спецца, Дж. Пьерони и др.; Чернинский, 1669 — 1750), монастыри и церкви в стиле барокко (капуцинов, т. наз. Лорета, 1626—1736, арх. Дж. Орси и др.; св. Микулаша на Мала-Стране, начата в 1673, 1703—55, арх. К. Динценхофер, К. И. Динценхофер, А. Лураго), дома 17—19 вв. На правом берегу Влтавы — остатки укреплений 14—15 вв. (Пороховая башня, нач. в 14 в., надстроена 1475—83), жилые дома в стилях *готики*, ренессанса и барокко, готич. Староместская ратуша (1338, перестройка в 15—16 и 19 вв.) с часовой башней (1364), Пражский (Карлов) ун-т (14 в.), церкви т. наз. Тынская и Марии Снежной (обе 14—17 вв.), монастырь св. Анежки (1234—14 в.), барочные дворцы Кинских (2-я пол. 18 в., арх. К. И. Динценхофер) и Клам-Галласов (ок. 1713—25, арх. И. Б. Фишер фон Эрлах), иезуитская коллегия (Клементинум; 1653 — 1 пол. 18 в.) и др. Среди зданий в духе *эклектизма* — Нац. музей (1884—90, арх. Й. Шульц) и Нац. театр (1868—81, арх. Й. Зитек), в духе *функционализма* — выставочное здание об-ва «Манес» (1930). В 60—70-х гг. 20 в. построены: водный стадион (нач. 60-х гг., арх. Р. Подземный), Ин-т макромолекулярной химии (1960—65), дом Федерального собрания ЧССР (1970—73), оба — арх. К. Прагер. В П. — множество мостов (Карлов, 1357—78; арх. П. Парлер, и др.). Памятники: Яну Гусу (1915), Б. Немцовой (1954), Нац. памятник Освобождения на горе Витков (1929—32, арх. Я. Зазворка) с памятником Яну Жижке (1950), мавзолеем К. Готвальда и залом Сов. Армии (50-е гг.). Мемориальные ансамбли кладбища выдающихся чеш. деятелей на Славине и кладбище сов. воинов на Ольшанах. В окрестностях П.— замки Збраслав (13—18 вв., ныне Музей скульптуры) и Карлштейн (14 в.).

Лит.: Рыбар Ц. Прага. Путеводитель. Пер. с чеш. Прага, 1972.



Прага. Вид части города.

ПРАГМАТИ́ЗМ [от греч. πρᾶγμα (πράγματος) — дело, действие] — субъективно-идеалистическое учение, согласно которому ценность *понятий, суждений* и др. знаний об объектах, их свойствах и т. п. определяется практическими последствиями для человека действий, которые базируются на этих знаниях. Близок к *эмпириокритицизму*. Основные идеи П. выдвинул в 70-х гг. 19 в. Ч. *Пирс*. Дальнейшее развитие, популяризацию и систематизацию П. получил в трудах У. *Джемса* и Дж. *Дьюи*. Распространён гл. обр. в США. Прагматисты абсолютизировали практическое назначение человеческого познания, вследствие чего отражение действительности исчезло из понятий «познание» и «истина». Ч. Пирс, напр., рассматривал *мышление* только как процесс перехода от сомнения к верованию (убеждению), а содержанием верования считал готовность действовать тем или иным образом. У. Джемс и Дж. Дьюи отказались от классич. понимания *истины* как соответствия идей объективной действительности и, смешивая истинность идеи со способом её установления и проверки, провозгласили истинными только те идеи, к-рые являются полезными или удобными в процессе жизненного опыта и способствуют решению практич. проблем. Объективную реальность прагматисты отождествляют с «опытом» (к-рый они понимают как «поток сознания»), субъективизируют её, растворяют реальность в сознании. Социальные явления П. пытается объяснить с помощью «теории прогресса», согласно к-рой прогресс якобы состоит не в достижении об-вом определённой цели, а в самом процессе движения. Фактически П. отрицает теорию вообще и общественную в частности, ориентируя на решение отдельных, текущих задач, что равнозначно проповеди *реформизма*. В 40—50-х гг. 20 в. роль П. как самостоят. течения резко уменьшилась под влиянием *неопозитивизма, феноменологии* и др. В кон. 60-х гг. интерес к П. возрождается, что проявляется в новых попытках его интерпретации.

Ю. К. Мельвиль.

ПРАГМАТИ́ЧЕСКАЯ ПЕДАГО́ГИКА — одно из распространённых пед. течений в США, Англии и некоторых др. капиталистических странах, в основе которого лежат идеи *прагматизма*. Основатель П. п.— Дж. *Дьюи*. П. п. превеличивает значение личного опыта детей, их спонтанных (внутренних) интересов (см. *Педоцентризм*), недооценивает систематич. образование, подменяя его комплексным обучением (см. *Комплексная система обучения*), роль учителя в уч.-воспитательном процессе сводит к роли консультанта. Гл. метод П. п.— «учение посредством деятельности»: дети приобретают знания, умения и навыки в процессе игры или трудовой деятельности. Это приводит к односторонне практицизму, когда теор. образование подчиняется практич. деятельности уч-ся. Сторонники П. п. считают, что улучшение работы школы может стать средством переустройства существующего социального строя в духе примирения классовых интересов разных слоёв бурж. об-ва. Отдельные идеи П. п. (см. *Метод проектов*) получили распространение в СССР в кон. 20 — нач. 30-х гг. Осуждены постановлением ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (1931).

Б. Ф. Мельниченко.

ПРАГТЛЬ Иосиф (1737, Вена — 1799, с. Браилов, ныне Жмеринского р-на Винн. обл.) — укр. живописец-монументалист. Худож. образование получил в Вене. В 1757 стал монахом монастыря в Берестечке на Подолии. Произведения: фрески в костёле в Браилове; иконы в Латинском кафедральном соборе в Каменце-Подольском, росписи и 16 икон в костёле в Берестечке, иконы в костёле Станислава (ныне Ивано-Франковск) и росписи во дворце Чацких в с. Боремле на Волыни.

ПРА́ДО (Prado), Национальный музей живописи и скульптуры Прадо—худож. музей в Мадриде. Осн. в 1819 на базе частных собраний исп. королей. Занимает спец. помещение (сооружено в 1785—1830 по проекту Х. де Вильянуэва в стиле позднего исп. *классицизма*). В П. представлены произведения наиболее выдающихся мастеров Испании (Эль Греко, Х. Риберы, Ф. Сурбарана, Д. Веласкеса, Б. Э. Мурильо, Ф. Гойи), Италии (Рафаэля, Тициана), Нидерландов (Р. ван дер Вейдена), Фландрии (П. П. Рубенса), Франции (Н. Пуссена) и др.

Лит.: Малицкая К. Музей Прадо. Мадрид. [Альбом]. М. 1971.



Прадо. Главный фасад. Архитектор Х. де Вильянуэва. 1785—1830.

ПРА́ДО ЧА́ВЕС (Prado Chaves) Хорхе дель (р. 15.VIII 1910, Япуа, деп. Арекипа) — деятель коммунистич. движения Перу, журналист. Род. в семье адвоката. Работал художником. В 1929 вступил в Перуанскую КП (ПКП), с 1931 — член её ЦК. В 1931—42, 1949—50 работал в к-тах ПКП в различных районах страны. С 1942 — член Политкомиссии ЦК, секретарь ЦК ПКП по орг. вопросам. В 1946—48 — ген. секретарь ЦК ПКП. С 1956 — секретарь ЦК ПКП по вопросам пропаганды и агитации. В 1958—62 — гл. ред. ЦО ПКП газ. «Унидад» («Единство»), в 1959 — одновременно секретарь ЦК ПКП по вопросам парт. просвещения. С 1960 в связи с арестом ген. секретаря ЦК ПКП исполнял его обязанности. С ноября 1966 — ген. секретарь ЦК ПКП. С 1979 — одновременно гл. ред. органа ПКП газ. «Вансеремос» («Мы победим»). С 1978 — депутат Учредит. ассамблеи, с 1980 — парламента. Неоднократно подвергался арестам, жил в эмиграции. Автор работ по вопросам коммунистич. и профсоюз. движения Перу. Награждён орденом Дружбы народов.

ПРА́ЖСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РСДРП — см. *Шестая* (*Пражская*) *Всероссийская конференция РСДРП*.

ПРА́ЖСКАЯ КУЛЬТУ́РА — древнеславянская археологическая культура 6—7 вв. н. э. на терр. Чехословакии, Польши, ГДР, Румынии, а также Украины, Белоруссии, Молдавии. Название происходит от лепной керамики т. наз. пражского типа из раннесредневековых памятников, раскопанных близ Праги. Для П. к. характерны неукреплённые поселения с жилищами-полуземлянками, внутри к-рых находились печи-каменки, и грунтовые бескурганные могильники с трупосожжениями в урнах. При исследовании памятников П. к. прослеживается связь её с более поздними славян. археол. культурами.

Лит.: Русанова И. П. Славянские древности VI—IX вв. между Днепром и Западным Бутом. М., 1973.

ПРА́ЖСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1945 — завершающая наступательная операция Великой Отечественной войны 1941—45, проведённая 6—11.V сов. войсками 1-го (командующий — Маршал Сов. Союза И. С. *Конев*), 4-го (командующий — генерал армии А. И. *Ерёменко*), 2-го (командующий — Маршал Сов. Союза Р. Я. *Малиновский*) Укр. фронтов по уничтожению нем.-фашистской группировки на терр. Чехословакии. В П. о. участвовали 2-я армия Войска Польского, 1-я и 2-я румынские армии и 1-й Чехословацкий армейский корпус. В результате завершения *Берлинской операции 1945* сов. войска глубоко охватили с С., С.-В. и Ю. левый и правый фланги нем.-фашист. войск в Чехословакии. Нем.-фашист. войска групп армий «Центр» и «Австрия» оказывали упорное сопротивление, стремились открыть фронт англо-амер. войскам и затем капитулировать перед ними. 1—5.V в различных районах Чехословакии начались нар. восстания, 5.V вспыхнуло восстание в Праге (см. *Майское восстание 1945* в Чешских землях). 6.V повстанцы Праги обратились за помощью к сов. войскам. Напося могучие удары по сходящимся направлениям на Прагу, войска 1-го Укр. фронта сломили сопротивление врага на рубеже Рудных гор, заняли Дрезден и вступили на терр. Чехословакии. Войска 2-го Укр. фронта ввели в сражение 6-ю гвард. танк. армию и через Иглаву продвигались к Праге с Ю. Войска 4-го Укр. фронта освободили Оломоуц и наступали с В. В ночь на 9.V 3-я и 4-я гвард. танк. армии 1-го Укр. фронта совершили 80-километровый стремительный бросок и вступили в Прагу, в тот же день к городу подошли передовые части 2-го и 4-го Укр. фронтов. 10—11.V осн. силы противника были взяты в плен, 11.V сов. войска встретились с частями 3-й амер. армии. Сов. Армия выполнила свой интернац. долг, она освободила чехосл. народ от фашист. оккупантов и спасла столицу Чехословакии от уничтожения.

Л. А. Кириллов.

ПРА́ЖСКИЙ ЛИНГВИСТИ́ЧЕСКИЙ КРУЖО́К, Пражская школа функциональной лингвистики — одно из направлений *структурной лингвистики*. Был оформлен организационно в 1926—52 как содружество чехословацких филологов В. Матезиуса, Б. Трнки, Б. *Гавранека*, Й. Вахека и др. К ним присоединились также Н. *Трубецкой*, С. Карцевский, Р. Якобсон и др. учёные разных стран. Осн. идея П. л. к. — представление о языке как о функцион. системе средств выражения, служащей определённой цели. На этой основе была создана новая науч. дисциплина — *фонология*, разработаны основы функциональной грамматики (в частности, учение об актуальном членении предложения), исследовались соотношения между *синхронией* и *диахронией*, функциональные стили и языки (в частности, литературные), а также *языковые союзы* и *типология* языков.

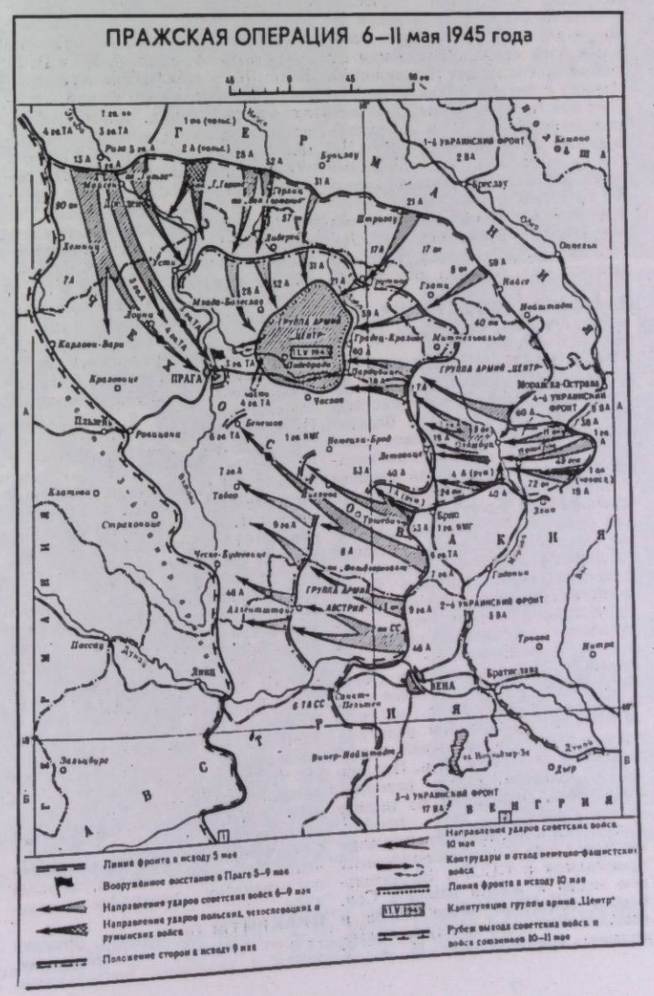
Лит.: Вахек Й. Лингвистический словарь Пражской школы. М., 1964; Пражский лингвистический кружок. М., 1967.

С. В. Семчинский.



Пражская культура. Сосуд пражского типа.

ПРА́ЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, Карлов университет — первый славян. ун-т, один из старейших в Центр. Европе. Осн. в 1348 в Праге императором Карлом IV (отсюда второе название). В период феодализма, в частности, во время *гуситского революционного движения* был центром пап.-освободит.





Пракситель. Гермес с младенцем Дионисом. Фрагмент. Мрамор. Около 340 до н. э. Музей. Олимпия.

борьбы чеш. народа. В нач. 15 в. ректором ун-та дважды избирался Ян *Гус*. В конце 18 — серед. 19 в. студенты и профессора П. у. выступали против австр. господства, участвовали в революц. движении 1848—49. В 1882 П. у. разделён на чешский и немецкий ун-ты. Во время нем.-фашист. оккупации не работал, возобновил деятельность в 1945. В составе П. у. (1981)— 13 ф-тов, расположенных преим. в Праге: математики и физики, естеств. наук, педиатрии, филос., юридический, журналистики, физ. воспитания и спорта, пед. и др., а также мед. ф-ты в Пльзене и в Градец-Кралове. При П. у. работает ин-т марксизма-ленинизма. В 1979—80 уч. г. в ун-те обучалось 21 575 студентов. П. у. издаёт «Акты Карлова университета» во многих сериях.

А. В. Санцевич.

ПРА́ЖСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1848 — восстание широких слоёв населения Праги против абсолютистского режима *Габсбургов*; наивысший подъём революц.-демократического движения в чеш. землях во время *революции 1848—49 в Австрии*. Произошло 12—17.VI. Поводом к П. в. стал расстрел мирной манифестации граждан австр. войсками. В городе началось вооруж. восстание. Повстанцы требовали независимости Чехии, введения демократич. свобод (всеобщего избирательного права, ликвидации сословий и сословных привилегий). Наряду с чехами в восстании участвовали прогрессивные слои нем. населения Праги. П. в. было поддержано рабочими др. городов Чехии и антифеод. выступлениями крестьянства. Стихийный характер П. в., отсутствие единого руководства, компромисс радикальных демократов с либералами (Ф. *Палацкий*, П. *Шафарик*), а также перевес сил реакции обусловили поражение восстания.

ПРА́ЖСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1945 — см. *Майское восстание 1945* в чешских землях.

ПРА́ЗДНИКИ НАРО́ДНЫЕ — празднование знаменательных исторических событий и торжественных дней в жизни людей. Возникновение первых праздников относят к периоду первобытного общества. В то время они были связаны с календарным циклом (напр., празднование наступления весны) или отдельными этапами с.-х. работ (праздник урожая). С распространением религии служители культа пытались придать П. н. религиозный характер (в частности, праздник встречи весны христианская церковь связывала с *пасхой*, колядование — с *рождеством* и т. д.; см. также *Обряды*). В Сов. стране с установлением новых, социалистич. обществ. отношений, отмиранием религиозных пережитков произошли изменения и в характере П. н. Подлинно народными стали революц. праздники, праздники по поводу знаменательных дат, профес. праздники и др. (см. *Дни знаменательных дат и профессиональных праздников* в СССР). Значительное место в жизни народов Сов. Союза занимают обновлённые и наполненные социалистич. содержанием традиционные П. н. У русских и украинцев — *масленица, обжинки*, у латышей — лето, у народов Кавказа — праздник сбора винограда, у башкир — праздник прилёта грачей (каргатуй), праздник сохи (сабан-туй), у узбеков — праздник красной розы, у таджиков — праздник тюльпанов (лола), у бурят — праздник стрельбы из лука (сур-карбан), у народов Севера — праздник оленя и др. Отмечаются также семейные праздники (*свадьба*, день рождения и др.). Коллективы предприятий, орг-ций, колхозов празднуют трудовые победы, отмечают годовщины ветеранов труда и т. д.

ПРА́ЗДНИЧНЫЕ ДНИ — в СССР свободные от работы дни, установленные в связи с выдающимися событиями или традиционными датами. Ими являются: 1 января — Новый год, 8 марта — Междунар. женский день, 1 и 2 мая — дни междунар. солидарности трудящихся, 9 мая — День Победы, 7 октября — День Конституции СССР, 7 и 8 ноября — годовщина Великой Окт. социалистич. революции. Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде, законодательство союзных республик (в УССР — ст. 73, 107 КЗоТ) устанавливают, что в эти дни работа на предприятиях, в учреждениях, орг-циях не производится. Закон даёт исчерпывающий перечень работ, которые не могут быть приостановлены в П. д. К ним относятся работа на непрерывно действующих предприятиях, в учреждениях, организациях, приостановление которой невозможно из-за производственно-тех. условий, работы, вызываемые необходимостью обслуживания населения, а также неотложные ремонтные и погрузочно-разгрузочные работы. Работа в П. д. оплачивается в двойном размере. Денежная компенсация за работу в П. д. может быть заменена предоставлением другого *выходного дня* только с согласия работника. Дежурство в П. д. работникам компенсируется предоставлением в течение ближайших 10 дней отгула той же продолжительности, что и дежурство.

ПРАЗЕОДИ́М (Praseodymium; от греч. *πράσινος* — светло-зелёный и *δίδυμος* — двойной), Pr — хим. элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 59, ат. м. 140, 9077; относится к *лантаноидам*. Природный П. состоит из одного стабильного изотопа ^{141}Pr, известно 15 радиоактивных изотопов. Открыл П. в 1885 австр. химик К. Ауэр фон Вельсбах. Содержание в земной коре $7{,}0 \cdot 10^{-4}$ %. Серебристо-белый металл; пл. 6772 кг/м^3; $t_{пл}$ 932° С; $t_{кип}$ 3212° С. П.— химически активен. Растворяется в минер. к-тах (соляной, серной, азотной), быстро корродирует на воздухе (см. *Коррозия металлов*). П. чистотой до 98,84% получают кальциетермич. методом. Применяется для *легирования* сталей и сплавов цветных металлов. В смеси с *неодимом* используется для получения бесцветных стёкол, хорошо поглощающих ультрафиолетовые лучи.

ПРАКРИ́ТЫ (от санскр. пракрта — естественный) — средneиндийские языки и диалекты, представляющие собой промежуточный этап между древнеиндийскими и новоиндийскими языками (см. *Индийские языки*). На письме зафиксированы впервые в 3 в. до н. э., хотя элементы П. отмечены в *ведах*. Самые архаичные П. — *пали язык*, П. наскальных надписей царя *Ашоки* и т. наз. ранний пайшачи. Особое значение имели более поздние лит. П.: шаурасени, магадхи, махараштри; в этот же период существовали и нек-рые др. П.: ардхамагадхи, пайшачи, чулика-пайшачи и др. К более поздним П., переходным к новоинд. языкам, принадлежит апабхранша (с 5 в.). Для П. характерна тенденция к значит. упрощению в фонетике и к выработке аналитич. форм в склонении и спряжении, к унификации типов основ; в синтаксисе формировались основы *эргативной конструкции*.

Лит.: Вертоградова В. В. Пракриты. М., 1978.

В. Н. Топоров.

ПРАКСЕОЛО́ГИЯ (от греч. *πρᾶξις* — дело, деяние и *λόγος* — учение) — термин, которым иногда обозначают отрасль комплексных науч. исследований, изучающую условия, методы и общие принципы эффективности и качества человеческой деятельности. Как самостоятельная науч. дисциплина П. благодаря более широкому кругу исследуемых проблем отличается от близкой по содержанию отрасли — *научной организации труда*. Основоположник П. — польс. учёный Т. *Котарбиньский*, к-рый в 20-х гг. 20 в. дал филос. анализ принципов «качественной работы». Классич. трудом по П. считается его «Трактат о хорошей работе» (1955). Совр. направления праксеологич. исследований в ПНР: общая теория рациональной деятельности, структура организации *трудовых коллективов*, принципы функционирования и правила управления ими, производительность труда, типология ошибок и нарушений в процессе труда, критерии оценки результатов деятельности, способы рационального использования ресурсов и, наконец, разработка практич. рекомендаций для организации эффективного труда и создания оптимальных моделей определённого умственного и физ. труда. Характерными для П. являются эмпирич. исследования оптимальной деятельности предприятий, науч. учреждений, учреждений нар. образования и здравоохранения, связанные с изучением межличностных отношений в коллективах, субординации взаимоотношений между производителями и управленческим аппаратом, вопросов повышения деловой квалификации. Кроме данных теор. и эмпирич. исследований, П. использует достижения кибернетики, экономики, социологии, *социальной психологии*, иск-ва и повседневного опыта и на этой основе выявляет организационно-тех. закономерности рациональной деятельности.

В. И. Волович.

ПРАКСИ́ТЕЛЬ (Πραξιτέλης; ок. 390 до н. э.— ок. 330 до н. э.) — древнегреч. скульптор, представитель поздней *классики*. Сын и ученик скульптора Кефисодота. Работал в Афинах. Произведения П. известны по античным копиям и











К ст. Пащалка И. И.

1. Атака Красной конницы. Темпера. 1927. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.
2. Пополыщицы. Линогравюра. 1928.
3. Несут товарища. Литография. 1927.
4. На работу. Роспись в красноармейских (т. н. Луцких) казармах в Киеве. Клеевая краска. 1919.
5. Обложка к «Кобзарю» Т. Г. Шевченко. 1929.



К ст. **Письмо.**

1. Ассиро-вавилонская клинопись (глиняная табличка).
2. Египетское письмо (рукопись на папирусе).
3. Батакское письмо с острова Суматра (рукопись на лубе дерева).
4. Китайское иероглифическое письмо (инкрустированная перламутром деревянная таблица).
5. Слоговое письмо (язык малаялам) с Малабарского берега (рукопись на пальмовых листьях).
6. Греческое минускульное письмо. 12 век (рукопись на пергаменте).
7. Латинское средневековое письмо. 14 век (рукопись на пергаменте).
8. Глаголическое письмо. 10 век (рукопись на пергаменте).
9. Кирилловское уставное письмо. 12 век (рукопись на пергаменте).
10. Кирилловское полууставное письмо (Киево-Печерская типография, бумага, 1660).
11. Кирилловское скорописное письмо (Киево-Печерская типография, бумага, 1624).

Все эти памятники письма хранятся в Центральной научной библиотеке АН УССР в Киеве.

лит. источникам. Предполагают, что в оригинале сохранилась только группа «Гермес с младенцем Дионисом» (ок. 340 до н. э., Музей, Олимпия). В ранних произведениях («Сатир, наливающий вино», ок. 375 до н. э.) следовал принципам *Поликлета*. Среди наиболее известных произведений П.— «Аполлон Сауроктон» (ок. 370 до н. э.), «Афродита Книдская» (ок. 350 до н. э.), «Отдыхающий сатир». П. славил земную, чувственную красоту человека. Илл. см. также к ст. *Венера*, т. 2, с. 174.

Лит.: Белов Г. Д. Праксителъ. Л., 1973.

ПРА́КТИКА (греч. *praktikḗ* — деяние, активность) — обусловленная спецификой общественного бытия целенаправленная, чувственно-предметная деятельность, содержанием которой является преобразование *природы* и *общества*; специфически человеческая форма жизнедеятельности, способ бытия человека в мире. Рассматриваемая как процесс преобразования природы, к-рым опосредствуется, регулируется и контролируется, по выражению К. Маркса, обмен веществ между человеком и природой, П. выступает как *труд* (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 51).

Рассматриваемая как обществ., проявляющаяся в конкретно-истор. формах деятельность, социализирующая природу, постоянно расширяющая сферу обществ. бытия путём подчинения ему всё новых областей естеств. бытия, определяющая и направляющая как осн. направление обществ. развития, так и конкретные формы *общественных отношений* на отдельных его этапах; П. выступает в качестве *производства*. Рассматриваемая как деятельность, искусственно воссоздающая те или иные стороны объективного мира с целью их науч. исследования, П. выступает как *эксперимент*. Наиболее существенными проявлениями П. являются процесс общения, общественно-полит. деятельность, *классовая борьба*, *революции социальные* и т. п. Тем, что обществ. бытие является высшим уровнем в иерархии качеств. форм материального мира, а обществ. движение соответственно — высшей формой движения *материи*, обусловливается универсальный характер П., её способность к революционно-творческому освоению и преобразованию любых областей и сторон окружающего бытия. П. является в своей сущности активно-преобразующей деятельностью, поскольку, в отличие от поведения животных, её осуществление является реализацией осознанной цели, определяющей образ и характер действий человека. Реализация цели выступает как опредмечивание (в веществе природы, в обществ. отношениях и т. п.) практич. деятельности. Включение предметных результатов П. в процесс последующей деятельности воссоздаёт «угасшую» в них прошлую деятельность, опять переводит её в деятельную форму, распредмечивает её (см. *Опредмечивание и распредмечивание*). Открытие К. Марксом и Ф. Энгельсом диалектики взаимосвязи «предметной» и «деятельной» форм П. дало возможность преодолеть «бездну» между человеком и окружающим миром, к-рая неизбежно возникала перед созерцательной метафиз. философией вследствие непонимания ею действительности как человеческой чувственной деятельности. Созерцательность была гл. недостатком домарксовского материализма. Поэтому осн. условием перестройки материалистич. философии на науч. основе стало не объяснение, а изменение окружающей действительности. Именно это обусловливает ведущую роль, к-рую играет П. с точки зрения марксистско-ленинской философии. Указывая на практику как на способ бытия человека, определяющий его сущность как обществ. существа, основоположники марксизма-ленинизма положили конец ненаучным («натуралистическим», «антропологическим» и др.) представлениям о человеке. Они показали, как нар. массы в процессе созидания истории оказываются в конце концов способными взять под свой контроль стихийные обществ. силы и построить коммунистич. об-во, являющееся базой для всестороннего и гармонич. развития человеч. личности. В пределах П. как активно творческой деятельности существует, однако, так сказать, «приспособленческий» уровень — деятельность, определяющаяся готовыми правилами, рецептами и инструкциями и имеющая целью не освоение новых областей действительности или созидание их, а воссоздание или повторение того, что уже осуществлялось. Этот уровень П. играет важную роль — при его помощи осуществляется массовое производство предметов, удовлетворяющих материальные и духовные потребности людей, сохраняется контроль над уже подчинёнными человеку сферами действительности, но в целостной структуре П. он подчинён революционно-преобразующей сущности П. Абсолютизация «приспособленческого» уровня П. представителями *прагматизма*, *экзистенциализма* и др. приводит к субъективно-идеалистич. искажению содержания категории П. Чрезвычайно важной является гносеологич. функция П. как основы *познания* и критерия истины. Теор. деятельность, процесс познания действительности неразрывно связаны с П., ибо именно посредством П. раскрываются объективные законы мира, проверяется истинность знаний. Уровень развития П., т. е. степенью господства человека над миром, определяется объём и характер приобретённых им знаний. Одновременно и сама П. (как осознанная, целенаправленная деятельность) всегда основывается на определённых теор. предпосылках, знаниях. В единстве П. и *теории* осуществляется целостная предметная деятельность — процесс практически-теретич. освоения действительности человеком.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 3. Маркс К. Тезисы о Фейербахе; т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; Практика и познание. М., 1973.

ПРАКТИ́ЧЕСКАЯ АСТРОНО́МИЯ — раздел *астрометрии*, посвящённый способам определения из астрономических наблюдений времени, *координат географических* и *азимутов* направлений; теории, исследованию и практике работы соответств. *астрономических инструментов*, методам определения *координат небесных* светил. Практическую астрономию применяют в геодезии (*геодезическая астрономия*), судовождении (*мореходная астрономия*) и самолётовождении (авиац. астрономия). Способы П. а. разрабатываются методами *сферической астрономии* и базируются на решении параллактич. треугольника (*полюс мира—зенит* места наблюдения — наблюдаемое светило) после измерения его нек-рых элементов. Для астр. наблюдений используют *астролябию призменную*, *зенит-телескоп*, *пассажный инструмент*, морской и авиац. *секстанты*, *теодолит*, универсальный инструмент и др.; при определениях долготы используют радиоприёмники и аппаратуру для приёма радиосигналов времени. Ряд задач П. а. решается путём наблюдений искусств. небесных тел.

Лит.: Блажко С. Н. Курс практической астрономии. М., 1979.

А. П. Челомбитько.

ПРА́МНЕК (Прамниекс) Эдуард Карлович (31.XII 1899—29.VII 1938) — сов. партийный и гос. деятель. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в Яунраунской волости (ныне Цесисский р-н Латв. ССР) в семье батрака. С 1913 работал каменщиком. В 1919—21 — в Красной Армии на полит. работе в Латыш. стрелковой д-зии. В 1921—24 учился в Коммунистич. ун-те народов Запада, затем — в Коммунистич. ун-те им. Я. М. Свердлова. С 1924 — на парт. работе в Ниж. Новгороде, в 1929 — секретарь Вятского губкома и окружкома партии, в 1930—34 — второй секретарь, в 1934—37 — первый секретарь Горьк. крайкома и обкома ВКП(б). С 1937 — секретарь Донец. обкома КП(б)У. На XVII съезде ВКП(б) избирался кандидатом в члены ЦК. Член ВЦИК и ЦИК СССР.

ПРАМОНОТЕЙЗМ, первобытное единобожие — псевдонаучная концепция в бурж. истории *религии*, согласно которой первоначальной формой религии был *монотеизм*, возникший якобы в результате «божественного откровения».

Идею П. в 90-х гг. 19 в. выдвинул шотл. фольклорист Э. Ленг. Её подхватили католич. учёные. Эту концепцию активно пропагандировал австр. этнограф патер В. Шмидт. В России с позиций П. выступал В. С. Соловьёв. Вследствие спекулятивного характера и сомнительности аргументов П. не получил признания даже в клерикальных кругах России. В 50-х гг. 20 в. несостоятельность теории П. была полностью доказана, поскольку, как оказалось, этнографич. данные в её пользу фальсифицированы. На самом деле единобожие возникло значительно позже *политеизма* в связи с усложнением социальной структуры общества.



Л. И. Прасолов.

ПРАНДТЛЬ (Prandtl) Людвиг (4.II 1875, Фрайзинг, Бавария — 15.VIII 1953, Гёттинген) — нем. учёный в области механики, один из основателей экспериментальной аэродинамики. Окончил Высшее политех. уч-ще в Мюнхене. С 1899 — доктор философии Мюнхенского ун-та, с 1901 — профессор Высшего тех. уч-ща в Ганновере, с 1904 — профессор Гёттингенского ун-та. Директор Ин-та гидроаэродинамики в Гёттингене (1925—47). Осн. направления науч. деятельности — теория упругости и пластичности, гидроаэромеханика, газовая динамика и динамич. метеорология. П.— автор классич. труда «О движении жидкостей при очень малом трении» (1904), в к-ром впервые составлены дифференциальные уравнения движения жидкости в ламинарном пограничном слое (уравнение П.). Развил теорию аэродинамики крыла, теорию турбулентного течения, исследовал проблему теплопередачи в потоке газа, открыл один из осн. критериев подобия тепловых процессов в жидкостях и газах (число П.). Основатель науч. школы прикладной гидроаэромеханики.

Соч.: Рус. пер.— Гидроаэромеханика. М., 1951.

«ПРА́ПОР» — республиканское издательство системы Госкомиздата Укр. ССР. Осн. в 1945 в Харькове как Харьков. книжно-журнально-газетное изд-во. В 1964 преобразовано в респ. изд-во «Прапор». Выпускает историко-парт., массово-полит., производственно-тех., с.-х., худож., туристскую и краеведческую л-ру, изобразительную продукцию. Издаёт межиздательские библиотеки — «Из опыта партийной работы», «Библиотеку передового опыта», «Зарево», «Школьную библиотеку», серии «История фабрик и заводов», «Грани нашей жизни», «О доблестях, о подвигах, о славе». Выпускает журн. «*Прапор*». Изд-во обслуживает, кроме Харьковской, Полтав. и Сум. области. *В. П. Невская.*

«ПРА́ПОР» — ежемесячный литературно-художественный и общественно-полит. журнал Союза писателей Украины. Выходит с января 1956 в Харькове. Печатает прозаические, поэтические и драм. произведения укр. писателей, лит.-критические и публицистич. материалы, а также переводы произведений писателей братских республик СССР (под рубрикой «Из венка дружбы»).

Н. К. Черченко.

«ПРА́ПОР КОМУНІ́ЗМУ» — газета, орган ЦК *Коммунистической партии Западной Украины* (КПЗУ). Выходила в январе —сентябре 1932. Печаталась в подпольной типографии КПЗУ. Всего вышло 4 номера. Газета обобщала и распространяла опыт коммунистич. орг-ций в развёртывании массовой революц. борьбы зап.-укр. пролетариата и крестьянства за социальное и нац. освобождение от гнёта бурж.-помещичьей Польши.

«ПРА́ПОР КОМУНІ́ЗМУ» — газета, орган Киев. городского комитета Компартии Украины и городского Совета народных депутатов. Издаётся с 1.I 1978. Выходит шесть раз в неделю на украинском языке.



А. В. Прахов. Портрет работы И. Н. Крамского. 1879. ГТГ в Москве.

«ПРА́ПОР ПЕРЕМО́ГИ» — ежедневная газета, орган Ворошиловградского обкома Компартии Украины и обл. Совета нар. депутатов. Выходит в Ворошиловграде на укр. языке. Первый номер вышел 1.II 1946 как орган Ворошиловгр. обкома и горкома КП(б)У. В 1958—70 — орган Луган. обл. и гор. к-тов КП Украины, обл. и гор. Советов депутатов трудящихся.

ПРА́ПОРЩИК — воинское звание в армиях ряда стран. В рус. армии с 1649 П. наз. знаменщиками, с 1712 — первый офицерский чин. В Вооружённых Силах СССР звание П. введено в 1972. По своему служебному положению П. близки к младшим офицерам и являются их помощниками в воспитании и боевой подготовке личного состава воинских частей. 24.XII 1980 учреждено воинское звание старший прапорщик.

ПРАСА́Д Джайшанкар (10.I 1889, Бенарес — 15.XI 1937, там же) — инд. писатель. Писал на *хинди языке*. Сыграл значит. роль в становлении новейшей поэзии и драматургии хинди. Вместе с С. *Ниралой* и С. *Пантом* был одним из идеологов чхаявада — романтико-символич. течения в поэзии хинди 20—30-х гг. Для поэзии П. характерны сложные символич. образы. Наиболее известные произведения — сб. «Слёзы» (1925) и поэма «Камаяни» (1935). Отрицая доктрины христианства, буддизма, индуизма, П. единственной религией считал любовь. Автор 5 сб-ков рассказов, 3 романов и нескольких пьес на истор. темы, из к-рых наиболее популярны «Аджаташатру» (1922), «Скандагупта» (1928), «Чандрагупта» (1931). Клеймя общественное зло, П., однако, считал его вечным и неизменным, поэтому часто в произведениях П. звучит мотив трагичности человеческого бытия, болезненное чувство невозможности победить зло, перед которым гибнет всё лучшее в человеке.

Соч.: Рус. пер.— Жалоба камня. В кн.: Рассказы писателей Востока. Л., 1958; [Рассказы]. В кн.: Рассказы индийских писателей, т. 1. М., 1959. *Лит.:* Потабенко С. Джайшанкар Прасад. В кн.: Литературы Индии. М., 1958. *Ю. В. Покальчук.*

ПРАСА́Д Раджендра (3.XII 1884, Зераден, Бихар — 28.II 1963, Патна)— политический и государственный деятель Индии. В 1908 окончил Калькуттский университет. Юрист. С 1911 — член партии Инд. нац. конгресс (ИНК). С 1917 — участник нац.-освободит. движения в Индии. В 1934, 1939, 1947—48 — председатель ИНК. В 1942—45 — в заключении. В 1946—50 — председатель Учредительного собрания Индии. В 1952—62 — президент Индии. В 1960 посетил СССР с офиц. визитом.

ПРА́СОЛОВ Леонид Иванович [1 (13).IV 1875, г. Енисейск, ныне Краснояр. кр. РСФСР — 13.I 1954, Москва] — сов. почвовед и географ, акад. АН СССР (с 1935; чл.-корр. с 1931). Окончив Петерб. ун-т (1898), работал в Самарском губ. земстве. В 1908—18 руководил почвенными исследованиями в экспедициях в Сред. Азии, Забайкалье и др., руководитель Донской почвенной экспедиции. В 1918—25 — науч. сотрудник Комиссии по изучению естеств. производительных сил при АН. С 1926 — в Почв-ве АН СССР (в 1937—48—директор). Осн. труды посвящены генезису, географии, картографии и классификации почв. П. разработал учение о почвенных провинциях, предложил осн. принципы почвенно-географич. районирования. Впервые провёл подсчёты почвенных ресурсов мира и отдельных стран, составил мировую почвенную карту. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942.

ПРАТОЛИ́НИ (Pratolini) Васко (р. 19.X 1913, Флоренция) — итал. писатель. Печататься начал в 1938. Во время 2-й мировой войны — участник Движения Сопротивления. Представитель *неореализма* в послевоенной итал. л-ре. В романах «Улица Магадзини» (1941), «Семейная хроника», «Повесть о бедных влюблённых» (оба — 1947), «Метелло» (1955) и др. создал яркие образы людей из народа, показал авангардную роль коммунистов в борьбе против фашист. диктатуры. Роман «Постоянство разума» (1963) — о формировании полит. взглядов молодого рабочего в послевоенной Италии. В романах «Расточительство» (1960) и «Аллегория и насмешка» (1966) отошёл от неореализма.

Соч.: Укр. пер.— Метелло. К., 1960; Рус. пер.— Повесть о бедных влюблённых. М., 1957; Метелло. М., 1958; Виа де Магадзини.— Семейная хроника. М., 1958; Квартал. М., 1963; Постоянство разума. М., 1966. *Т. Т. Духовный.*

ПРАТТ (Pratt) Джеймс Биссет (22.VI 1875, Элмайра — 15.I 1944, Уильямстаун) — амер. философ-идеалист, историк религии, представитель *критического реализма*. Отстаивал позиции т. наз. «эпистемологического дуализма», согласно к-рому познават. образы («данные познания») и предметы объективного мира существуют самостоятельно как «дуалистический ряд» содержательно не связанных элементов. Согласованность этих элементов, наблюдаемую на практике, П. объяснял в духе *прагматизма*, что обусловило близость его взглядов к *агностицизму*. Исследования П. в области истории (в частн., истории вост. религий, социологии религии), характеризующиеся заметным влиянием *персонализма*, способствовали разработке этих дисциплин в США.

И. В. Бычко.

ПРА́ХОВ Адриан Викторович [4 (16). III 1846, г. Мстиславль, ныне БССР—1 (14). V 1916, Ялта] — укр. и рус. искусствовед, археолог и худож. критик. В 1867 окончил Петерб. ун-т. Преподавал историю и теорию иск-в в Петерб. (1873—87 и с 1897) и Киев. (1887—97) университетах и петерб. АХ (1875—87), профессор — с 1880. Автор исследований по истории иск-ва Древнего Египта, Древней Греции и Киев. Руси, работ (1866) о древних памятниках церк. архитектуры Волыни, а также одной из первых публикаций о худож. наследии Т. Шевченко. Возглавлял худож. отделы журналов «Пчела» (1875—78) и «Художественные сокровища России» (1904—07). П. открыл фрески 12 в. в *Кирилловской церкви*, для их реставрации пригласил М. *Врубеля*; руководил стр-вом и внутр. оформлением *Владимирского собора* в Киеве.

ПРА́ХОВ Николай Адрианович (18.V 1873, Рим — 25.XI 1957, Киев) — укр. сов. художник и искусствовед. Сын А. В. *Прахова*. С 1883 жил в Киеве. С 1896 работал как художник в области декоративно-прикладного иск-ва. В 1919—20 П. руководил худож. секцией Киев. губнаробраза, был одним из организаторов *АХЧУ*, т-ва «Киевский художник». Автор воспоминаний и статей, посвящённых различным проблемам изобразит. иск-ва (статьи в журн. «Художественные сокровища России»; воспоминания «Страницы прошлого». К., 1958).

«ПРА́ЦА» (польс. «Praca» — «Труд») — двухнедельная рабочая газета. Выходила в 1878—92 во Львове. Создана по инициативе «Прогрессивного об-ва львовских печатников». Ответств. редактором был наборщик О. Н. *Данилюк*. Печаталась на польс. языке. В состав редакции входили И. Франко, М. Павлик, А. Маньковский и Б. Червенский. «П.» освещала положение рабочих и их борьбу, играла значительную роль в организации стачек, популяризировала марксистские идеи, знакомила с революц. движением в России, Европе и Америке. В 1890—92 «П.» — печатный орган созданной в Галиции с.-д. рабочей партии.

ПРАЧ (Prač) Иван (Ян Богумир; серед. 18 в., Силезия — 1818, Петербург) — рус. муз. фольклорист, композитор и педагог. По происхождению чех. С кон. 70-х гг. 18 в. жил в Петербурге, преподавал фп. игру в Смольном ин-те, театр. уч-ще. Составил и издал (1790, вместе с Н. Львовым) «Собрание народных русских песен с их голосами», куда вошло и семь укр. песен (в т. ч. «Ой не відтіль місяць світить», «Ах під вишнею...», «Послала мене мати зеленого жита жати»). П.— автор фп. произведений, а также пособия «Полная школа для фортепьяно» (1816).

ПРА́ЩА — древнее ручное метательное оружие. П.— ремень (сделанный из кожи, шерсти, растительного волокна) с расширенной средней частью, в к-рую закладывали камень или свинцовый шарик, или короткая палка, на конце расщеплённая или снабжённая петлёй. Была распространена у многих народов, в частности у славян. В 16—17 вв. в Европе П. применялась для метания гранат.

ПРА́Я — столица Островов Зелёного Мыса. Расположена на юж. побережье о. Сантьягу. Мор. порт, узел трансатлантич. сообщений. Ок. 32 тыс. ж. (1980). Небольшие пищ. предприятия. Рыболовство.

ПРАЯЗЫ́К, язык-основа, прото-язык — язык-предок, распавшийся в процессе длительной эволюции на ряд отдельных родственных языков (см. *Родство языков*). Исторически засвидетельствованным П. является *латинский язык*, на основе народноразговорной формы к-рого сформировались совр. *романские языки*. П., существовавшие в доистор. период (индоевроп., славян., германский и др.), реконструируются лишь предположительно. Их элементы и формы (т. наз. архетипы) устанавливаются с помощью сравнительно-истор. метода (см. *Сравнительно-историческое языкознание*) на основе сопоставления соответствий (т. наз. рефлексов) в последующих языках. Вопрос о реальном звуковом состоянии П. и об его однородности является дискуссионным. По мнению А. *Мейе*, восстановить исчезнувший язык невозможно.

Лит.: Общее языкознание. М., 1973.

Ю. А. Жлуктенко.

ПРЕАДАПТА́ЦИЯ (от лат. prae — перед и *адаптация*) — возникновение в организме (или органе) потенциально адаптивных (приспособительных) признаков, которые могут иметь приспособительное значение в изменённых условиях существования. П. наз. также сам процесс приобретения преадаптивных особенностей. Преадаптивные свойства развиваются на основе предыдущих *постадаптаций* и подготавливают орган к приёму на себя новых функций (или организм — к освоению новых условий среды). П. контролируется *отбором естественным* и является его побочным и случайным следствием.

ПРЕА́МБУЛА (от лат. praeambulus — предшествующий) — вступительная часть законодательного *акта, декларации, договора международного* и др. важных актов, в которой изложены обстоятельства и мотивы, послужившие поводом для издания или заключения данного акта, его цели и задачи, а также др. данные общего характера.

ПРЕАНИМИ́ЗМ (от лат. prae — перед и anima, animus — душа, дух) — идеалистическая концепция в бурж. истории *религии*, представители которой утверждали, что вера в душу и в духов (см. *Анимизм*) предшествовала вере в сверхъестественную безличную силу; одухотворение всей природы. Возник в нач. 20 в. Сторонники П. (Р. Маррет, К. Прейс, Д. Кинг и др.) с идеалистич. позиций объясняли происхождение религии, пытаясь доказать её извечность.

ПРЕВЕ́НЦИЯ (от лат. praevenio — упреждаю) в праве — система мер, направленных на предупреждение преступлений. См. *Предупреждение преступности*.

ПРЕВЕ́Р (Prévert) Жак (4.II 1900, Нёйи-сюр-Сен — 11.IV 1977, Ормонвиль-ля-Петит) — франц. поэт. В поэмах нач. 30-х гг. наряду с сюрреалистич. мотивами (см. *Сюрреализм*) выразительно звучит антибурж. и антиклерикальная критика. В годы существования Народного фронта создал поэмы антифашист. направленности «Штык в землю» (1936) и «События» (1937). Автор сб-ков стихотворений «Слова», «Истории» (оба — 1946), «Сказки» (1947), «Зрелище» (1951), «Дождь и вёдро» (1955) и др., пьес, киносценариев («Набережная туманов» и «Дети райка» шли в сов. прокате). Осн. черты творчества П.— демократизм и гуманизм. Новатор поэтического языка.

Соч.: Укр. пер.— Втрачений час. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 2. К., 1971; [Стихотворения]. «Всесвіт», 1979, № 12; 1980, № 4; Рус. пер.— Стихи. М., 1960; Избранные стихи. М., 1967; Избранная лирика. М., 1967.

Л. А. Еремеев.

ПРЕВЛО́ЦКИЙ Степан Степанович (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец и педагог 1-й пол. 19 в. Жил в Корсуне. У него учились И. *Сошенко*, Г. *Лапченко*. Предполагают, что у П. в Ольшане в детстве учился Т. Шевченко.

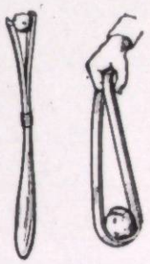
ПРЕВЫШЕ́НИЕ ВЛА́СТИ ИЛИ СЛУЖЕ́БНЫХ ПОЛНОМО́ЧИЙ — *должностное преступление*, состоящее в совершении *должностным лицом* действий, явно выходящих за пределы предоставленных ему законом прав и полномочий, если эти действия нанесли существенный ущерб гос. или обществ. интересам либо охраняемым законом правам и интересам отдельных граждан. В УССР предусмотрено ст. 166 УК УССР. Карается лишением свободы на срок до 3 лет, при отягчающих обстоятельствах (сопровождение физ. или психологич. насилием, применением или угрозой применения оружия и т. п.) — от 2 до 8 лет. П. в. или с. п. особенно недопустимо в работе *правоохранительных органов*.

ПРЕГЛЬ (Pregl) Фриц (3.IX 1869, Лайбах, ныне Любляна, Югославия — 13.XII 1930, Грац) — австр. химик. Профессор ун-тов в Инсбруке (с 1910) и в Граце (с 1913). Положил начало количеств. органич. микроанализу, разработав методы определения элементов и функциональных групп в соединениях, анализируемых в малых кол-вах (2—6 мг); предложил спец. аппаратуру. Разработанные П. методики способствовали, в частности, быстрому развитию синтеза гормонов, витаминов и др. сложных природных веществ. Нобелевская премия, 1923.

ПРЕДА́НИЕ СУДУ́ — самостоятельная стадия советского *уголовного судопроизводства*, на которой судья единолично или суд в распорядительном заседании проверяет наличие всех необходимых оснований для рассмотрения дела по существу в судебном заседании. Предшествует *судебному разбирательству дела*. П. с. определено ст. 36 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — глава 23 УПК УССР). На этой стадии выясняют: вопрос о *подсудности* дела данному суду; наличие оснований для прекращения или приостановления дела; собрана ли необходимая совокупность *доказательств*, подтверждающих предъявленное обвинение, не предрешая заранее вопрос о виновности обвиняемого (см. *Вина*); правильно ли квалифицированы действия обвиняемого по статьям угол. закона и т. д. При предании обвиняемого суду (с этого момента он становится подсудимым) решают орг. вопросы, связанные с подготовкой дела к рассмотрению в суд. заседании. Институт П. с. существует также в угол. процессе др. социалистич. стран. В разных формах он известен и бурж. уголовному процессу.

В. В. Леоненко.

ПРЕДА́НИЯ — жанр словесного *народного творчества*. Рассказ в них ведётся якобы от имени свидетеля или участника события. Для П. характерны нек-рая достовер-



Разновидности **пращи.**

ность изображаемого факта или события. Близки к нар. *рассказам, легендам*. Широко используются в худож. литературе.

ПРЕДВАРИ́ТЕЛЬНО НАПРЯЖЁННЫЕ КОНСТРУ́КЦИИ — строительные конструкции, в к-рых предварительно (при изготовлении, монтаже) создают внутр. *напряжения*, противоположные тем, что возникают в процессе эксплуатации. Предварит. напряжение даёт возможность увеличивать трещиностойкость, жёсткость и выносливость конструкций, снижать их массу, более эффективно использовать материалы. Наиболее распространены конструкции из *предварительно напряжённого железобетона*. *Арматуру* таких конструкций напрягают: до бетонирования (её натягивают на упорные элементы форм или стендов, а бетон обжимается по достижении им определённой прочности); после бетонирования (с натяжением арматуры, уложенной в спец. каналах и пазах бетонируемой конструкции, на затвердевший бетон) и в процессе бетонирования (при использовании *напрягающего цемента*). Осн. способы напряжения арматуры: механический (*домкратами*, рычажными или винтовыми устройствами, натяжными машинами), электротермический (нагреванием арматуры электр. током, закреплением и охлаждением её) и электротермомеханический. Предварительно напряжёнными изготовляют *плиты* перекрытий и покрытий зданий, подкрановые балки, нижние пояса ферм, элементы *пролётных строений мостов*, напорные трубопроводы, *опоры линий электропередачи*, резервуары и др. Кроме железобетонных, применяют металлич. П. н. к. (напр., мостовые фермы, балки), в к-рых предварит. напряжение создаётся упругим выгибом элементов с последующей сваркой, обжатием стержневых элементов или *стержневых систем* затяжками. Есть также деревянные П. н. к. (напр., арки с металлич. затяжками). П. н. к. рассчитывают по *предельным состояниям*, учитывая, что в процессе эксплуатации величина предварит. напряжения уменьшается (напр., из-за *релаксации* арматуры, *усадки* и *ползучести* бетона). В СССР П. н. к. исследуют и разрабатывают в Н.-и. ин-те бетона и железобетона (НИИЖБ), Центр. н.-и. и проектном ин-те строительных металлоконструкций, Центр. н.-и. и проектно-экспериментальном ин-те пром. зданий и сооружений (все в Москве), *Строительных конструкций научно-исследовательском институте, Промышленного строительства проектном институте* (Киев) и др. организациях. Объём железобетонных П. н. к. в СССР составляет (1981) около 32 млн. м³, в частности в УССР — около 5,5 млн. м³.

В. А. Критов.

ПРЕДВАРИ́ТЕЛЬНО НАПРЯЖЁННЫЙ ЖЕЛЕЗОБЕТО́Н — железобетон, в к-ром предварительно (при изготовлении конструкции) создают внутр. *напряжения* растяжения (в *арматуре*) и сжатия (в *бетоне*). Изготовляют его из *тяжёлых бетонов, лёгких бетонов* или бетонов др. видов и *арматурной стали*, напрягаемой электротермич., мех., электротермомех. или др. способом (см. *Арматурные работы, Предварительно напряжённые конструкции*). П. н. ж. отличается высокой трещиностойкостью, меньшей (на 25—70% по сравнению с обычным *железобетоном*) металлоёмкостью, более эффективным использованием высокопрочных сталей и бетонов и др.

ПРЕДВАРИ́ТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕ́НИЕ, заключение под стражу — по сов. законодательству одна из *мер пресечения*, применяемая к обвиняемому, подсудимому, а также в исключительных случаях к подозреваемому, лишь по делам о преступлениях, за которые законом предусмотрено наказание в виде *лишения свободы*. Применение П. з. регулируется *Основами уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* и Положением о П. з., утверждённом Законом Верховного Совета СССР от 11.VIII 1969, а также уголовно-процессуальным законодательством союзных республик (в УССР — ст. 155—162 УПК УССР).

П. з. применяют, чтобы не дать возможности обвиняемому (подозреваемому), подсудимому скрыться от следствия и суда, воспрепятствовать установлению истины по уголовному делу или заниматься преступной деятельностью, а также для обеспечения *исполнения приговора*. Основанием для П. з. является постановление следователя или лица, производящего дознание, обязательно санкционированное прокурором, постановление прокурора, приговор либо постановление суда. Надзор за соблюдением законов в местах предварительного заключения осуществляется прокуратурой в соответствии с Законом о Прокуратуре СССР. См. также *Арест*.

Ф. Г. Тарасенко.

ПРЕДВАРИ́ТЕЛЬНОЕ РАССЛЕ́ДОВАНИЕ — в СССР следующая за *возбуждением уголовного дела* стадия уголовного судопроизводства. В ней уполномоченные на это законом органы (следователь, органы дознания) в пределах и порядке, определённом уголовно-процессуальными кодексами (в УССР — гл. 9—22, раздел VIII *Уголовно-процессуального кодекса УССР*), собирают, выявляют, исследуют и предварительно оценивают *доказательства* для установления факта *преступления* и лиц, совершивших его, осуществляют меры по предотвращению преступлений, выясняют причины и условия, порождающие конкретные преступления, и т. п. П. р. предшествует *судебному разбирательству дела*, являющемуся центральным и решающим в сов. уголовном судопроизводстве. В соответствии со ст. 2,14 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (ст. 2, 22 УПК УССР) лица, производящие П. р., должны принять меры для всестороннего и объективного исследования обстоятельств дела, выявления как уличающих, так и оправдывающих обвиняемого обстоятельств, а также отягчающих и смягчающих его *вину* обстоятельств, обеспечения правильного применения закона с тем, чтобы каждый совершивший преступление был подвергнут справедливому наказанию и ни один невиновный не был привлечён к уголовной ответственности и осуждён. Для П. р. законом установлены две формы — *дознание* и *следствие* предварительное. Исходя из особого значения П. р., ст. 15 Основ уголовного судопроизводства устанавливает для него те же пределы исследования, что и для рассмотрения уголовного дела в суде. Так, в процессе П. р. путём проведения тех или иных процессуальных, в частности следственных, действий, таких как *допрос, экспертиза, обыск*, следственный осмотр, подлежат доказыванию: установление события преступления (время, место, способ и др. обстоятельства совершения преступления); виновность *обвиняемого* в совершении преступления и мотивы преступления; обстоятельства, влияющие на степень и характер ответственности именно этого обвиняемого, а также иные обстоятельства, характеризующие личность обвиняемого; характер и размер ущерба, причинённого преступлением. П. р. проводится на основе точного соблюдения конституционных принципов, в частности *неприкосновенности личности, неприкосновенности жилища, права обвиняемого на защиту*, установленных законом *гарантий правовых*, точного соблюдения условий и порядка проведения тех или иных действий (процессуальной формы) и т. п. В зависимости от результатов, полученных П. р., оно заканчивается составлением *обвинительного заключения* или прекращением дела, или направлением его в суд для решения вопроса о применении к обвиняемому *принудительных мер медицинского характера*. Надзор за исполнением законов при производстве П. р. осуществляет прокурор в соответствии с Законом о Прокуратуре СССР 1979. П. р. широко использует помощь общественности.

Лит.: Уголовно-процессуальный кодекс Украинской ССР. Научно-практический комментарий. К., 1974; Гричук Р. І. Злочин і його викриття. К., 1976. *Р. И. Гричук.*

ПРЕДВИ́ДЕНИЕ НАУ́ЧНОЕ — функция теоретического знания, состоящая в выведении положений, к-рые должны в будущем получить практическое подтверждение. В отличие от предвидения, исходящего из внеш. признаков (напр., приметы и т. п.), П. н. учитывает открытые наукой существенные связи между явлениями. Способность предвидеть неизвестные опыту явления, стимулировать выявление и исследование их, прогнозировать события, к-рые могут или должны произойти в будущем, определяют эвристический (творческий) потенциал науч. теории. Вероятность, точность и полнота результатов П. н. существенно зависят от истинности и глубины объяснения науч. фактов. Поэтому подтверждение результатов П. н. на практике является одним из косвенных доказательств истинности системы, из к-рой было выведено это предвидение. В зависимости от результата различают предвидения качественные, к-рые, исходя из осн. противоречий явления, указывают на гл. тенденцию его развития, и количественные, в к-рых учитывается, как изменяются одни параметры явления при изменении др. параметров. В практике П. н. количественные и качественные методы используются как взаимодополняющие. Особое значение имеет П. н. обществ. явлений, к-рое стало возможным благодаря открытию основоположниками *марксизма-ленинизма* диалектич. и историч. материализма. Это позволило К. Марксу и Ф. Энгельсу ещё в 19 в. предвидеть неизбежную гибель капитализма, В. И. Ленину — возможность победы социалистич. революции вначале в одной или нескольких странах и т. п. П. н. осн. тенденций, событий и явлений обществ. жизни составляет основу науч. руководства советским обществом *Коммунистической партией Советского Союза*. См. также *Прогнозирование*.

Л. Н. Гирнык, Б. Г. Кубланов.

ПРЕДВОЗРОЖДЕ́НИЕ, Предренессанс — период, предшествовавший культуре *Возрождения*, процесс её вызревания в позднем средневековье. Определяющие черты П.: пробуждение интереса к античному наследию, к определённым аспектам реального мира, к человеческой личности,— но ещё в рамках общего средневекового мировоззрения. Своё начало П. берёт из Византии, где проявилось уже в 11—12 в., постепенно распространяясь на юж.-славян. страны — Сербию, Македонию, Болгарию, а также на Грузию и Армению. Новые веяния и стили проникали и в вост.-славян. страны. Здесь в л-ре 14—1-й пол. 15 в. получил популярность стиль «плетения словес», щедрые риторич. украшения к-рого, происходящие от поздней античности, служили также средством выражения нового индивидуально-эмоционального содержания. Наиболее известным представителем этого стиля является рус. писатель Епифаний Премудрый. Аналогичные процессы происходили и в изобразит. иск-ве того времени. Так, в укр. живописи наблюдается расширение иконографич. типов и сюжетов, «приземление» божественного и его приближение к человеческому уровню, обогащение образной речи и худож. средств. Наиболее яркое проявление П. в вост.-славян. искусстве — живопись Андрея *Рублёва*, к-рый в своеобразном стиле преодолевал религиозно-церковную трансцендентность, передавал богатство и красоту человеческих чувств. Однако П. в Вост. и Ю.-Восточной Европе не переросло в Возрождение вследствие неблагоприятных истор. условий (монголо-татарское и османское завоевание и порабощение). В 13—15 вв. П. охватывает также Зап. Европу, ранее всего — Италию, где проявляется в своей классич. форме как подготовит. стадия Возрождения. Наиболее выдающимися мастерами ит. П. были: в л-ре — *Данте*, в живописи — *Джотто*, в скульптуре — Никколо *Пизано* (см. также *Проторенессанс*). В их творчестве проявляется интерес к реальному миру, самосознание личности, пластичное воспроизведение характеров и сцен, и в то же время — неспособность преодолеть средневековые представления, традицию символико-аллегорич. мышления. В др. странах Зап. Европы перенесссансно проявляются в 14—1-й пол. 15 в., также непосредственно предшествуя Возрождению. Выдающейся фигурой англ. П. является Д. Чосер, франц.— Ф. Вийон, нидерландского — Я. ван Эйк.

Лит.: Фрейберг Л. А., Попова Т. В. Византийская литература эпохи расцвета IX—XV вв. М., 1978; Голенищев-Кутузов И. Н. Предренессансные процессы в культуре южных славян до турецкого завоевания и византийская традиция. В кн.: Голенищев-Кутузов И. Н. Славянские литературы. М., 1973; Лихачев Д. С. Предвозрождение на Руси в конце XIV — первой половине XV века. В кн.: Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы. М., 1967; Наливайко Д. С. Искусство: направления, течения, стили. К., 1981.

Д. С. Наливайко.

ПРЕДДОГОВО́РНЫЕ СПО́РЫ — в сов. праве споры, возникающие между производственными объединениями, предприятиями, организациями и учреждениями при заключении *хозяйственных договоров*. П. с. могут касаться расхождений по поводу предмета договора, объёма и способа выполнения *обязательств* каждой из сторон, порядка расчётов в случае нарушения обязательств и т. п.

К П. с. относится и спор по делу, к-рое возбуждается орг-цией по обязательству др. орг-ции заключить хоз. договор, если последняя уклоняется от этого, и нек-рые др. споры. П. с. при недостижении соглашения самими сторонами решается гос. и ведомственными арбитражами (см. *Арбитраж в СССР*), а также *районными* (*городскими*) *народными судами*, если хоть одной стороной в договоре является колхоз, межколхозная или государственно-колх. орг-ция. Когда разногласия возникают при подписании договоров на поставку товаров нар. потребления, к-рые заключаются на ярмарках оптовой продажи, П. с. разрешают ярмарочные к-ты. Порядок решения П. с. в ряде случаев регламентирует Указ Президиума Верховного Совета СССР от 7.VIII 1972 «О порядке разрешения разногласий, возникающих при заключении колхозами и межколхозными организациями договоров с государственными, кооперативными и другими общественными предприятиями, организациями и учреждениями, а также между собой». Законодательством может устанавливаться и др. порядок разрешения преддоговорных споров.

С. А. Буткевич.

ПРЕДДОШКО́ЛЬНЫЙ ВОЗРА́СТ, ранний возраст — первые три года жизни ребёнка. Младенец (период от рождения до года) довольно рано проявляет потребность в новых впечатлениях от окружающей среды. Сначала он различает вкус и запахи. С появлением зрительного и слухового сосредоточения увеличивается время бодрствования, к-рое заполняется элементарной познавательной активностью. Спустя два месяца появляются улыбка и комплекс оживления, свидетельствующие о потребности младенца в общении с людьми. К 3—4 месяцам отношение к окружающим людям становится избирательным. К концу года ребёнок не только понимает речь, но и выговаривает первые слова, по словесной просьбе взрослого способен выбрать предмет, выполнить или прекратить действие. Спустя год совершенствуются двигательная активность и способность ходить, расширяющие границы доступной среды. Возникают представления, образы отсутствующих предметов начинают определять действия. Интенсивно развивается совместная со взрослыми деятельность, в к-рой ребёнок овладевает социально выработанными способами действия с вещами. Постепенно приобретается умение достигать цели, поставленной взрослым, и действовать по замыслу, к-рый постепенно начинает опережать процесс игры. Это — период особой чувствительности к речевым воздействиям. На третьем году развивается активная речь, в возрасте ок. трёх лет ребёнок выговаривает св. 1200 слов. Ему становится доступным слушание рассказов, указаний. Ближе к 3-м годам речь становится осн. способом общения и начинает формироваться как средство саморегуляции поведения, выполняя нек-рые функции планирования. Процессы памяти, внимания носят в общем непроизвольный характер. Практически действуя в наглядной ситуации, ребёнок учится думать. Первые обобщения делает на основе наиболее заметных признаков, иногда несущественных. В благоприятных условиях общения со взрослыми развиваются его положительные социальные эмоции, познават. интерес к окружающему, формируются первые нравств. представления о том, что «хорошо» и что «плохо». Недостаточное общение ребёнка, сенсорная бедность приводит к отставанию в психич. развитии (см. *Сенсорное воспитание*).

В. К. Котырло.

ПРЕДЕ́Л в математике — одно из важнейших понятий *математического анализа*. Используя П., исследуют аналитич. свойства *функции*: непрерывность, дифференцируемость, интегрируемость. Пусть функция $y = f(x)$ определена в нек-рой *окрестности* $]a; b[$ точки x_0 числовой оси, кроме, возможно, самой точки x_0. Тогда число A наз. П. функции $f(x)$ в точке x_0, если для любого числа $\varepsilon > 0$ существует число $\delta(\varepsilon) > 0$ такое, что для всех $x \in]a; b[$, удовлетворяющих неравенству $0 < |x - x_0| < \delta$, выполняется неравенство $|f(x) - A| < \varepsilon$. Это записывают: $\lim\limits_{x \to x_0} f(x) = A$ либо $f(x) \xrightarrow[x \to x_0]{} A$. Так, $\lim\limits_{x \to 2} x^2 = 4$, т. к., напр., в интервале $]1; 3[$ неравенство $|x^2 - 4| < \varepsilon$ выполняется для всех значений x, удовлетворяющих неравенству $|x - 2| < \varepsilon/5 = \delta$. Пусть функция определена в промежутке $]x_0; b[$, лежащем правее точки x_0 (в промежутке $]a; x_0[$ — левее точки x_0). Тогда число A наз. правосторонним (соответственно левосторонним) П. функции

в точке x_0, если для любого числа $\varepsilon > 0$ существует число $\delta > 0$ такое, что для всех значений $x \in \in]x_0; b[$ (соответств. $x \in]a; x_0[$), удовлетворяющих неравенству $x_0 < x < x_0 + \delta$ (соответственно $x_0 - \delta < x < x_0$) выполняется неравенство $|f(x) - A| < \varepsilon$. Так, правосторонний П. функции $y = |x|/x$ в точке $x = 0$ равен 1, а левосторонний —1. Функция $y = \frac{\sin x}{x}$ в точке $x = 0$ имеет оба П., равные единице. *Необходимым и достаточным условием* существования П. функции $y = f(x)$ в точке x_0 является существование и равенство между собой правостороннего и левостороннего П. функции в этой точке. Следовательно, функция $y = |x|/x$ в точке $x = 0$ П. не имеет, а функция $y = \frac{\sin x}{x}$ в точке $x = 0$ имеет П., равный 1.

Если функция определена на множестве натур. ряда чисел, то она наз. целочисленной и обозначается $y_n = f(n)$. Ряд чисел $y_1, y_2, \ldots, y_n, \ldots$ (его ещё записывают $\{y_n\}$), являющихся соответственными значениями функции $f(n)$, наз. числовой последовательностью. Число A наз. П. последовательности $\{y_n\}$, если для любого числа $\varepsilon > 0$ существует натур. число $N = N(\varepsilon)$ такое, что для всех $n > N$ выполняется неравенство $|y_n - A| < \varepsilon$. Так, последовательность $\{1/n!\ (n = 1, 2, \ldots)\}$ имеет П., равный 0, а последовательность $\{(-1)^n\}$ П. не имеет. Самые общие определения П. даются в *топологии*.

Лит.: Фихтенгольц Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 1. М., 1970; Кудрявцев Л. Д. Математический анализ, т. 1. М., 1973; Давидов М. О. Курс математичного аналізу, ч. 1. К., 1976; Хинчин А. Я. Восемь лекций по математическому анализу. М., 1977; Шкіль М. І. Математичний аналіз, ч. 1. К., 1978. *Н. И. Шкиль.*

«ПРЕДЕЛЬНАЯ ПОЛЕЗНОСТЬ» — бурж. экон. теория *стоимости*, возникшая в последней трети 19 в. в противовес марксовой теории стоимости. Разрабатывали её У. Джевонс (Великобритания), Л. *Вальрас* (Швейцария), К. *Менгер*, О. *Бем-Баверк* (Австрия) и др. представители *вульгарной политической экономии*.

Теоретики «П. п.» выдвинули положение о том, что стоимость, или «ценность», имеет субъективную оценку. Они связывают субъективную ценность с редкостью благ, рассматривая их полезность в зависимости от того, насколько удовлетворена потребность индивида в различных благах. Полезность последней единицы каждого данного блага, т. е. той единицы, к-рая удовлетворяет наименее настоятельную потребность, и является предельной. Определяя рыноч. цену товара «предельной полезностью», сторонники этой концепции стремятся дать именно такое объяснение процессам ценообразования при капитализме. Они полностью отрицают определяющую роль *производства, потребление* рассматривают в абсолютном отрыве от процесса труда и создания *потребительной стоимости*, а проблему измерения и соизмерения цен переносят из области обществ.-производственных отношений в область субъективно-психологических оценок. Осн. цель концепции «П. п.» состоит в стремлении отойти от классовых противоречий, завуалировать суть капиталистич. *производственных отношений*.

А. И. Кредисов.

«ПРЕДЕЛЬНАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ» — бурж. концепция, согласно которой новое наращивание затрат труда при данном размере капитала якобы даёт более низкую производительность по сравнению с предыдущей, а каждое новое увеличение капитала при неизменном количестве рабочих даёт меньшие результаты, чем предыдущее. Возникла в конце 19 в. Родоначальником её был Дж. Б. *Кларк*. С целью замаскировать действительный источник стоимости и *прибавочной стоимости*, к-рым является исключительно труд наёмных рабочих, сторонники «П. п.» утверждают, что в создании продукта принимают участие три основных фактора — труд, капитал и земля, каждый из к-рых в определённой мере создаёт *стоимость*. При этом участие различных факторов в создании стоимости определяется их «П. п.» и учитывается при распределении обществ. продукта пропорционально доле каждого фактора. Этим обосновывается право эксплуататорских классов на получение прибыли, затушёвывается то обстоятельство, что доходы достаются им не в результате взаимодействия факторов произ-ва, а вследствие капиталистич. форм *собственности*. «П. п.» направлена на то, чтобы замаскировать эксплуатацию *наёмного труда* и классовые антагонизмы.

Д. П. Богиня.

ПРЕДЕЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ конструкции — состояние машиностроительной или *строительной конструкции*, при котором она утрачивает способность сопротивляться внешнему воздействию и дальнейшая её эксплуатация становится невозможной. Характеризуется хрупким или вязким разрушением материала, потерей устойчивости, изменением формы и положения конструкции. Чтобы предупредить такое состояние, конструкциям придают соответствующие прочность, *жёсткость*, трещиностойкость и пр. Понятием П. с. пользуются в расчётах строит. конструкций по методу предельного состояния. Этим методом наиболее точно определяют фактич. несущую способность и надёжность сооружений.

ПРЕДИКАТ (от лат. praedicatum — произнесённое) — 1) В логике — один из двух терминов суждения, в котором говорится о предмете языка (см. *Субъект* в логике). 2) В *математической логике* П. часто понимают как пропозиционную функцию, т. е. как функцию, к-рая определена на какой-либо предметной области и содержанием к-рой являются высказывания или их истинностные значения. 3) В языкознании — *сказуемое*.

ПРЕДИКАТИВНОСТЬ (от лат. praedicativus — утвердительный, категорический) — 1) В совр. *логике* — одно из осн. понятий, отражающее объективно существующие связи между признаками и предметами. 2) В *языкознании* — синтаксич. категория, к-рая формирует *предложение*, придавая его содержанию характер сообщения о том или ином факте реальной действительности. П. выражает осмысленное соотношение во времени и наклонении признака (действия, качества или свойства) с предметом мысли и тем самым делает предложение единицей, оформляющей и сообщающей отдельную мысль (напр., «Сирень цветёт», «Пусть всегда будет солнце!»). В двусоставных предложениях носителем П. является *сказуемое*, в односоставных — т. наз. главный член предложения. Осн. средствами выражения П. являются грамматич. формы времени и наклонения глаголов-сказуемых и глагольных связок, *интонация*, порядок слов.

И. К. Кучеренко (в языкознании).

ПРЕДИСЛОВИЕ — заметка пояснительно-критического содержания, которой начинается книга. П. пишут как к худож. произведениям, так и к науч. трудам. В П. подаются сведения об авторе книги, определяется её жанр, а если это сборник, — то его идейно-тематич. направленность, принципы построения и проч. П. может быть написано самим автором, редактором, авторским коллективом, переводчиком или известным писателем, рекомендующим менее известного автора. Иногда П., особенно авторское, приобретает значение лит. манифеста, в к-ром формулируются идейно-теор. принципы автора. Таким является предисловие Т. Шевченко к неосуществлённому изданию «Кобзаря» 1847, в к-ром поэт изложил своё понимание народности литературы. Функцию П. иногда может перенять на себя *послесловие*.

С. П. Пинчук.

ПРЕДКАРПАТСКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ — предгорная возвышенность на Ю.-З. УССР. Расположена на правобережье Днестра, между *Карпатами Украинскими* и *Подольской возвышенностью*. В тектоническ. отношении связана с *Предкарпатским прогибом*. Состоит из многочисленных возвышенностей (Сансько-Днестровская, Прилуквинская, Присвичанская, Рунгурская), а также котловин (Верхнеднестровская, Стрыйская, Калушская, Прутская и др.) с речными долинами. Средняя выс. ок. 350 м, макс. — 780 м. Много минеральных источников (курорты Трускавец, Моршин и др.). Дубово-буковые леса, луга. Значит. площади распаханы под посевы зерновых и зернобобовых, тех. и овощных культур.

К. И. Геренчук.

ПРЕДКАРПАТСКАЯ НЕФТЕГАЗОНОСНАЯ ОБЛАСТЬ — территория с промышленными запасами нефти и газа в юго-зап. части УССР, в пределах Львов., Ивано-Фр. и Черновц. областей. Входит в состав *Карпатской нефтегазоносной провинции*. Пл. 14,8 тыс. км². В тектоническ. отношении связана с *Предкарпатским прогибом*. В геол. строении П. н. о. принимают участие осадочные отложения юрского, мелового, палеогенового и неогенового возраста общ. мощностью до 5 тыс. м. Залежи нефти — гл. обр. в палеогеновых песчаниках, газа — в верхнеюрских известняках, верхнемеловых и миоценовых песчаниках. Осн. месторождения нефти залегают на глуб. от 1000 до 4500 м, газа — от 800 до 1800 м. Нефть месторождений П. н. о. малосернистая, содержит метановых углеводородов 40—50%, нафтеновых — 20—30%, ароматических — 15—20%; пл. её 825—856 кг/м³. Газ — метановый (95—99% метана), пл. его 0,5545—0,6110 кг/м³. Впервые пром. нефть в пределах П. н. о. получена в 1881, пром. газ — в 1920. В сов. время проведены детальные геол.-разведочные работы, в результате к-рых было открыто большинство месторождений. Всего в пределах П. н. о выявлено свыше 26 нефтяных, 7 нефтегазовых и 27 газовых месторождений (*Долинское месторождение нефти, Северо-Долинское нефтегазовое месторождение, Бытков-Бабченское нефтегазовое месторождение, Рудковское месторождение газа,* Орив-Уличвянское месторождение нефти и др.). П. н. о. является важной топливно-энерг. базой, в частности Юго-Зап. экон. района УССР. На базе переработки нефти П. н. о. развивается нефтехим. промышленность.

Лит.: Геология и нефтегазоносность Советских Карпат. Л., 1963; Закономірності нафтогазоносності Передкарпатського і Закарпатського прогинів. К., 1969; Глубинное строение, развитие и нефтегазоносность Украинских Карпат. К., 1980.

Г. Н. Доленко.

ПРЕДКАРПАТСКИЙ ПРОГИБ — тектонический *передовой прогиб* в юго-зап. части УССР. Расположен между Карпатским горным сооружением и *Волыно-Подольской плитой*. В тектоническ. отношении делится на две зоны — внутреннюю, для которой характерна линейная складчатость горных пород геосинклинального типа, и внешнюю, отличающуюся наличием брахиантиклинальных складок (см. *Брахиантиклиналь*) и куполообразных складок платформенного типа. Внутр. зона П. п. заполнена толщей *моласс* неогенового возраста, мощностью до 5 тыс. м, к-рая залегает на *флише* мелового и палеогенового возраста, внешняя — неогеновыми молассами, мощностью до 4 тыс. м, ниже к-рых залегают платформенные отложения юрского и мелового возраста. С геол. отложениями П. п. связаны месторождения нефти и газа, калийных солей, самородной серы.

Г. Н. Доленко.

ПРЕДКАРПАТСКИЙ СЕРОНОСНЫЙ БАССЕЙН — на Ю.-З. Украины, в пределах Львов., Ивано-Фр. и Черновц. областей. Простирается с С.-З. на Ю.-В. полосой дл. до 300 км и шир. до 10—20 км. В геоструктурном отношении связан с зоной сочленения *Восточно-Европейской платформы* с *Предкарпатским прогибом*. Сера в известняках миоценового возраста (см. *Миоценовая эпоха* и *миоценовый отдел*). Залегает пластами. Мощность сероносных отложений до 30 м, глуб. залегания от 3 до 500 м. Содержание серы в руде до 25%. Сера скрытокристаллическая и кристаллическая. Пром. скопления серы в пределах П. с. б. найдены в 1950. Добывают серные руды с 1958. Перерабатывает их *роздольское производственное объединение «Сера»*. Внедряется метод подземной выплавки серы.

Н. И. Алексенко.

ПРЕДКАРПАТСКИЙ СОЛЕНОСНЫЙ БАССЕЙН — группа месторождений каменной и калийной солей на Ю.-З. УССР, в Черновц., Ивано-Фр. и Львов. областях. В геоструктурном отношении бассейн связан с *Предкарпатским прогибом*. Залежи солей в отложениях миоценового возраста (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*). Мощность соленосной толщи св. 5 тыс. м. Коэфф. соленосности до 30%. Соли залегают преим. в виде линз (см. *Линза* в геологии). Калийные соли по своему составу уникальные: гл. *породообразующими минералами* являются *каинит*, лангбейнит $K_2Mg_2(SO_4)_3$ и *сильвин*. Соляные залежи в пределах П. с. б. известны с доистор. времён. Кам. соль добывают способом выпаривания с 14 в. Калийные соли начали добывать в 1826; разрабатываются (1981) *Калушско-Голинское месторождение калийных солей* и *Стебникское месторождение калийных солей*.

В. И. Китык.

ПРЕДЛОГ — *часть речи* (служебное слово), указывающая на отношение существительного (или местоимения) к др. словам в предложении. П. не имеют самостоятельного лексического значения и не могут выступать членами предложения. Они вносят в падежные формы смысловые оттенки, выполняя роль указателя синтаксической связи между членами предложения. В отличие от *послелогов*, П. стоят перед словами, к к-рым относятся (через мост, под лесом, за городом). Распространены в индоевроп. и нек-рых финно-угор. языках. Каждый П. употребляется с определёнными падежами (одним или несколькими). По своему строению П. делятся на непроизводные, или простые (до, с), к-рые генетически являются древнейшими, и производные — сложные (из-за, по-над) и составные (в связи с), к-рые генетически связаны с др. частями речи и состав к-рых пополняется и ныне.

Н. А. Москаленко.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ — грамматически и интонационно оформленная по законам данного языка единица *речи*, являющаяся осн. средством формирования и выражения мысли. П.— синтаксич. категория, противопоставляемая *слову* и *словосочетанию*. Главная функция П.— коммуникативная. В зависимости от цели сообщения различают П. повествовательные, вопросительные и побудительные. Наиболее существенные признаки П.— *предикативность*, *модальность*, ритмомелодич. завершённость, порядок слов. В укр. языке, как и в др. славянских и вообще индоевроп. языках, для П. характерна *номинативная конструкция*. По составу различают *простое предложение* и *сложное предложение*.

Лит.: Мельничук О. С. Розвиток структури слов'янського речення. К., 1966; Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970; Сучасна українська літературна мова. Синтаксис. К., 1972.

Г. Т. Солонская.

ПРЕДМЕТ — 1) То же, что и *вещь*. 2) П. познания — стороны, свойства и отношения окружающего мира, выделенные в процессе *практики* и превращённые в объект исследования для раскрытия их специфич. закономерностей и структуры (см. *Познание*). 3) Круг знаний, составляющий отдельную дисциплину преподавания (см. *Предмет учебный*).

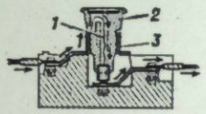
ПРЕДМЕТ УЧЕБНЫЙ, дисциплина учебная — научно обоснованная система знаний, умений и навыков, отобранных из соответствующих областей науки, техники и искусства для изучения. Объём, содержание и последовательность изучения П. у. должны соответствовать уч. планам и программам для общеобразов. школы, профтехучилищ, сред. спец. уч. заведений и др., содержание — согласовываться с дидактич. принципами (см. *Дидактика*). П. у. содержит разнообразные формы знаний: науч. факты, представления, понятия, ведущие идеи и осн. теории той или иной науки, а также систему уч.-познавательных и практич. навыков, умений. Изложение знаний в П. у. может быть индуктивным (см. *Индукция* в логике) и дедуктивным (см. *Дедукция*). Индуктивное изложение более целесообразно в нач. классах, дедуктивное — в старших. П. у. способствует также воспитанию и развитию учащихся.

В. А. Онищук.

ПРЕДМЕТНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ — система организации учебно-воспитательного процесса, согласно которой каждый уч. предмет изучается под руководством учителя — специалиста в соответствующей области науки, техники и искусства. Принципы отбора уч. предметов исторически менялись в зависимости от изменения требований государства, предъявляемых к школе. В СССР П. с. о. введена в общеобразов. школах, профтехучилищах, сред. спец. уч. заведениях. В школах СССР П. с. о. применяется, начиная с 4 класса. В 1—3 классах все предметы, как правило, преподаёт один учитель, а музыку, изобразит. иск-во и физкультуру — специалисты по этим дисциплинам. П. с. о. в сов. школе охватывает в логич. последовательности основы науки, техники и искусства, обеспечивает сознательное и глубокое усвоение уч-ся системы знаний, навыков и умений, способствует *коммунистическому воспитанию*.

В. А. Онищук.

ПРЕДМЕТНО-КУРСОВАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ — система организации учебно-воспитательного процесса, предусматривающая изучение уч. предметов и сдачу студентами (учащимися) в течение уч. года *зачётов* и *экзаменов* по предметам за данный и следующий курс (при соблюдении последовательности изучения дисциплин, основанной на их преемственности и взаимозависимости). Принята в СССР в высшем заочном образовании, при этом по возможности сохраняются принципы *курсовой системы обучения*, принятой



Пробочный предохранитель:
1 — проволока из легкоплавкого металла; *2* — пробка; *3* — металлический патрон (стрелками показано направление протекания электрического тока).

на дневных и вечерних ф-тах (отделениях) вузов.

ПРЕДМЕ́ТЫ ПОТРЕБЛЕ́НИЯ — часть совокупного общественного продукта, используемая в сфере непроизводственного потребления для личных и коллективных нужд. К П. п. относятся продукты питания, предметы длительного пользования (жилища, мебель, посуда) и др. Большинство предметов потребления создаётся в с. х., отраслях пищ. и лёгкой пром-сти. По мере развития *производительных сил* всё более значит. роль в создании П. п. играет хим., машиностроит., приборостроит. пром-сть и др. В условиях социализма новая природа распределения материальных благ на средства произ-ва и предметы личного потребления состоит в том, что произ-во средств произ-ва подчинено укреплению отношений обществ. социалистич. собственности, расширению произ-ва предметов потребления с целью неуклонного повышения материального и культур. уровня трудящихся и их всестороннего развития.

ПРЕДМЕ́ТЫ ТРУДА́ — объект приложения человеческого труда в процессе производства для применения его в личном или производственном потреблении. П. т. бывают двух видов: материалы, непосредственно добываемые в природе и превращаемые в продукт (уголь, руда, рыба); материалы, подвергшиеся предварительной обработке (сырьё). В результате *научно-технической революции* появилось новое направление изменений в П. т. — создаются новые, несуществующие в природе материалы (полимеры, синтетич. смолы и др.). Вместе со *средствами труда* П. т. составляют *средства производства*.

ПРЕДНИЗОЛО́Н — лекарственный *гормональный препарат*; синтетический аналог *кортикостероидов*. Оказывает противовоспалительное и антиаллергическое действие. Применяют в таблетках, растворах для инъекций и мазях при ревматизме, артритах, нек-рых заболеваниях почек, бронхиальной астме и др.

«ПРЕДОПРЕДЕЛЕ́НИЯ ТЕО́РИЯ» — религиозно-богословское учение о предопределении жизни человека богом. Идея божественного предопределения человеческой судьбы получила развёрнутое догматич. оформление в *иудаизме*, *исламе* и особенно в *христианстве*. *Кальвинизм*, напр., отстаивает фаталистич. учение об абсолютной предопределённости, согласно к-рому вечное «спасение» или «осуждение» человека не зависит от него самого, а целиком и безусловно предопределены богом. *Православие* и *католицизм*, как и осн. течения ислама (*суннизм* и *шиизм*), придерживаются компромиссной позиции, признавая и свободу воли человека, и божественное предопределение. Схоластически и логически противоречивая «П. т.» унижает достоинство человека, значение его воли в борьбе за преобразование действительности.

ПРЕДОСТАВЛЕ́НИЕ ЖИЛО́Й ПЛО́ЩАДИ — в СССР выделение гражданам для проживания жилых помещений в домах соответствующего *жилищного фонда*. Регламентируется *Основами жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР также ГК УССР, Положением о порядке П. ж. п. в УССР от 20.XII 1974 и др.). *Жилая площадь* в домах гос. и обществ. жилищного фонда предоставляется в пользование гражданам, постоянно проживающим в данном населённом пункте (если иное не предусмотрено законом) и состоящим на *квартирном учёте* (как правило, в виде отдельной квартиры на семью), кроме случаев: внеочередного П. ж. п. (напр., при стихийном бедствии), выселения граждан с предоставлением др. жилого помещения, а также в иных случаях, предусмотренных законодательством. Определение очерёдности П. ж. п. устанавливается законодательством Союза ССР и союзных республик. Некоторым категориям граждан, напр., инвалидам войны, инвалидам труда 1-й и 2-й групп, инвалидам 1-й и 2-й групп из числа военнослужащих, семьям погибших воинов (партизан); Героям Советского Союза, Героям Социалистического Труда, а также лицам, награждённым орденами Славы, Трудовой Славы и «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» всех трёх степеней; больным тяжёлыми формами нек-рых хронич. заболеваний; участникам Великой Отечественной войны; рабочим и служащим, добросовестно проработавшим длительное время в сфере произ-ва, жилые помещения предоставляются в первую очередь. При П. ж. п. не допускается заселение одной комнаты лицами разного пола старше девяти лет, кроме супругов. Жилую площадь предоставляют в размере не ниже средней обеспеченности ею в данном населённом пункте и не более 13,65 кв. м на одно лицо, кроме случаев, когда предоставленная комната (однокомнатная квартира) превышает указанную норму. Отд. категориям граждан в соответствии с законодательством СССР предоставляется дополнительная жилая площадь. П. ж. п. в домах *местных Советов народных депутатов* осуществляется исполкомом соответствующего Совета при участии обществ. комиссий по жилищным вопросам; в домах ведомственного жилищного фонда — по совместному решению администрации и к-та профсоюза, утверждаемому исполкомом местного Совета, а в случаях, предусмотренных Советом Министров СССР, — по совместному решению администрации и к-та профсоюза с последующим уведомлением исполкома о П. ж. п. для заселения; в домах обществ. жилищного фонда — по совместному решению органа соответствующей орг-ции и местного к-та профсоюза с последующим уведомлением исполкома; в *жилищно-строительном кооперативе* — общим собранием членов кооператива с утверждением исполкомом соответствующего местного Совета. Правовым основанием для вселения в жилое помещение, независимо от принадлежности дома (государственный, общественный или ЖСК), является ордер, выданный исполкомом соответствующего Совета нар. депутатов.

М. А. Голодный.

ПРЕДОХРАНИ́ТЕЛЬ — 1) В военном деле — деталь огнестрельного и метательного оружия (ружья, ручной гранаты), препятствующая его случайному действию. 2) В электротехнике — устройство, защищающее электрические провода и электроприборы от чрезмерных нагрузок. Осн. частью П. (рис.) служит проволока или пластина из легкоплавкого металла (обычно цинка или серебра), к-рые при перегрузке *электрической сети* или коротком замыкании расплавляются и разрывают электр. цепь. Низковольтные (до 1000 В) П. изготовляют на номинальный ток 6—1000 А, высоковольтные (до 110 кВ) — на 2—400 А. П. устанавливают обычно на главных распределительных щитах, в начале каждого ответвления проводов и в местах, где сечение проводов уменьшается.

ПРЕДПАРЛА́МЕНТ, Временный совет Российской республики — совещательный орган при бурж. *Временном правительстве*. Создан 20.IX (3.X) 1917 на заседании президиума *Демократического совещания*, к-рое, как и П., было создано с целью отвлечения нар. масс от революции. Большинство мест в П. принадлежало представителям бурж. и соглашательских партий. В. И. Ленин указывал на необходимость бойкота П. (см. Полное собр. соч., т. 34, с. 248). 5 (18).X 1917 ЦК РСДРП(б) принял решение о выходе большевиков из П. Большевистская фракция на открытии П. 7 (20).X провозгласила декларацию с осуждением политики Временного пр-ва и покинула заседание. П. был распущен 25.X (7.XI) 1917 во время Октябрьского вооружённого восстания в Петрограде.

ПРЕДПЛЕ́ЧЬЕ — участок передней (у наземных позвоночных) или верхней (у человека) конечности между *плечом* и *кистью*. Скелет П. составляют локтевая и лучевая кости, эпифизы к-рых (см. *Эпифиз кости*) соединены между собой проксимальным и дистальным лучелоктевыми суставами, а *диафизы* — межкостной перепонкой. *Мышцы* П. у человека приводят в движение плечо, кисть и пальцы, иннервируются (см. *Иннервация*) срединным, локтевым и лучевым нервами. Кровоснабжение П. идёт от лучевой и локтевой артерий. При травмах возможны переломы костей предплечья.

ПРЕДПО́ЧКА — то же, что и *пронефрос*.

ПРЕДПРИНИМА́ТЕЛЬСКИЙ ДОХО́Д — часть *прибыли*, получаемая пром. капиталистами после оплаты ими ссудного *процента*. Деление прибыли на процент и П. д. маскирует капиталистич. эксплуатацию. Эксплуататорская природа процента затушёвывается тем, что ссудный капиталист непосредственно не вступает в отношения с наёмными рабочими. Создаётся видимость, будто процент приносит сам *капитал*, а П. д. — это вознаграждение за труд. Источником и процента и П. д. является *прибавочная стоимость*, создаваемая *наёмным трудом* и присваиваемая капиталистами.

ПРЕДРА́К — заболевания, патологические состояния и изменения тканей, предшествующие *раку*; при длительном существовании могут переходить в рак. П. не возникает сразу, а является лишь последним звеном длинной цепи последовательных изменений, обусловленных многими как внутр., так и внешними факторами. Причины возникновения П. различны — пороки развития, хронические заболевания разных органов, действие хим. канцерогенных веществ, ультрафиолетового и радиоактивного излучений и др. Борьба с предопухолевыми процессами необходима для профилактики рака. Главные формы П. человека: полипозы желудка или толстой кишки (в т. ч. и наследственные), старые затяжные *бронхиты*, хронические *пневмонии*, старые язвы желудка и т. д. Лечение медикаментозное, хирургическое, облучение и др.

ПРЕДРАССУ́ДКИ — ошибочные взгляды, основанные на недостаточном или искажённом знании, ставшие обычаями и нередко воспринимающиеся как норма. Имеют определённую социальную обусловленность (напр., религ., расовые, националистич. П.). См. также *Суеверие*.

ПРЕДРОМАНТИ́ЗМ, преромантизм — течение в европ. литературе и искусстве 18 — нач. 19 в. Принадлежа к культуре *Просвещения*, П. был одним из его худож. проявлений. В то же время предромантики во взаимодействии с др. течениями эпохи постепенно развивали тенденции и элементы, к-рые подготовили появление *романтизма*. Предромантич. веяния — гл. образом пробуждение интереса к средневековой поэзии и иск-ву и к нар. творчеству — проявились ещё в 1-й пол. 18 в. В Англии с серед. 18 в. начинается собирание и публикация фольклора, предпринимаются попытки творчества на его основе («Песни Оссиана» Дж. Макферсона). Ведущими теоретиками П. выступили во 2-й пол. 18 в. Ж. Ж. Руссо и И. Г. Гердер, к-рые сформулировали его осн. мировоззренческие и эстетич. принципы: превосходство «природы» над «культурой», культ сердца и чувства, понимание художника как «стихийного гения», первостепенная роль народной почвы в худож. творчестве и т. д. К П. следует отнести франц. руссоизм, представленный творчеством самого Ж. Ж. Руссо и его последователей (Ж. А. Бернарден де Сен-Пьер, С. Мерсье). Ярким выражением П. было нем. штюрмерство («*Буря и натиск*»), к к-рому принадлежали И. В. Гёте и Ф. Шиллер в ранний период творчества, Я. Ленц, Ф. Клингер. Своеобразное порождение П. — готич. роман, к-рый возник в Англии во 2-й пол. 18 в. и распространился по всей Европе (А. Радклиф, М. Г. Льюис, Ч. Метьюрин и др.). Наиболее выразительно П. проявился в Англии и Германии, уже — во Франции, Италии, славян. странах. П. в определённой мере сказался и на укр. л-ре кон. 18 — 1-й трети 19 в. (драматургия И. Котляревского, баллады П. Гулака-Артемовского и др.).

Лит.: Батюшков Ф. Д. Западная литература накануне 19 в. М., 1924; Наливайко С. Д. Искусство: направления, течения, стили. К., 1981.

Д. С. Наливайко.

ПРЕДРО́СТОК — многоклеточное нитчатое или пластинчатое образование у мхов. То же, что и *протонема*.

ПРЕДСТАВИ́ТЕЛИ ВЛА́СТИ — 1) Лица, входящие в состав гос. органа, который издаёт общеобязательные нормативные акты (напр., депутаты Верховного Совета УССР или местных Советов нар. депутатов, члены правительства). 2) *Должностные лица*, постоянно или временно наделённые в пределах своей компетенции правом давать обязательные указания лицам, не подчинённым им по службе (напр., судья, прокурор, гос. инспектор, следователь, участковый уполномоченный милиции). Обязательность выполнения законных требований П. в. обеспечивается при необходимости мерами гос. принуждения по отношению к нарушителям (см., напр., *Преступления против порядка управления*). Убийство П. в. или нанесение ему тяжёлого телесного повреждения с целью подрыва или ослабления Сов власти является *террористическим актом*.

ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО в суде — юрид. отношения, на основании к-рых одно лицо (представитель) исполняет согласно закону, уставу либо договору процессуальные действия в суде в интересах другого лица. *Основы гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (ст. 28), гражданские процессуальные кодексы союз. республик (в УССР — гл. 12 ГПК УССР) предусматривают, что граждане могут вести свои дела в суде не только лично, но и через представителя. Дела недееспособных (см. *Дееспособность*) лиц ведут их законные представители. Дела *юридических лиц* ведут их органы или их представители. Представителями *сторон* и *третьих лиц* могут быть *адвокаты*, уполномоченные профсоюзов и т. п. П. должно быть подтверждено соответствующим документом, в частности *доверенностью*.

ПРЕДСТАВЛЕ́НИЕ — 1) Сохраняющийся и воспроизводящийся в сознании чувственно-наглядный образ воспринятых предметов или явлений действительности. В основе П. лежит актуализация мнемических (прошлых) следов в мозгу человека, прошлый опыт, предыдущие *восприятия* и *ощущения*. П. — форма чувственного отображения субъектом окружающего мира (см. также *Эйдетизм*). Но в П. заложен значит. элемент обобщения, потому оно является переходной ступенью от восприятия к *мышлению*. Тесно связано с *речью*. Различают П. памяти и П. фантазии. П. выполняет познавательную и регулятивную функции; связано с прошлой, нынешней и будущей деятельностью. В любом акте произвольной деятельности человек создаёт П. цели и желаемого результата. Сопоставляя П. ожидаемого и реального, субъект осуществляет *самоконт-*

роль и сознательную регуляцию деятельности (см. также *Самонаблюдение*). 2) Неполное, приблизительное, предварительное знание.

С. П. Бочарова.

ПРЕДСТА́ТЕЛЬНАЯ ЖЕЛЕ́ЗА, простата — непарный железисто-мышечный орган половой системы мужчин. Находится под мочевым пузырём между лобковым сочленением и прямой кишкой, охватывает начальный отдел мочеиспускательного канала. П. ж. состоит из 30—50 отдельных трубчато-альвеолярных желёзок, выводные протоки к-рых открываются на задней стенке мочеиспускат. канала. У половозрелых мужчин длина П. ж. 2,5—4,2 см, поперечник 2,2—5 см, толщина 1,7—2,3 см, масса 17—28 г. П. ж. выделяет секрет, повышающий подвижность сперматозоидов и увеличивающий общ. объём семенной жидкости. Наиболее распространённые заболевания П. ж. — *простатит*, *аденома предстательной железы*, *рак*, *туберкулёз*.

В. М. Погребинский.

ПРЕДУПРЕЖДА́ЮЩАЯ ОКРА́СКА — яркая контрастная окраска несъедобных и хорошо защищённых животных. См. *Окраска животных*.

ПРЕДУПРЕЖДЕ́НИЕ ПРЕСТУ́ПНОСТИ — в СССР совокупность взаимосвязанных мер, осуществляемых парт. и гос. органами и общественностью, направленных на борьбу с *преступностью*, устранение причин и условий, порождающих *преступления*. Эти меры делятся на общесоциальные и специальные. К общесоциальным относится весь комплекс мероприятий, направленных на неуклонное повышение благосостояния сов. народа, на дальнейшее развитие *социалистической демократии* и обществ. активности нар. масс, на воспитание коммунистич. сознательности и нравственности граждан, на укрепление правовой основы жизни об-ва. На решение этих задач направлена вся экон., полит., идеологич. и орг. деятельность КПСС и Сов. гос-ва. К спец. мерам, направленным на предупреждение и устранение преступлений, относятся усиление охраны *социалистической собственности*, *правовое воспитание* граждан, устранение условий, способствующих распространению антисоциальных взглядов, привычек; обеспечение надлежащего нравственного формирования подрастающего поколения; совершенствование законодательства и т. п. Спец. мерами являются, напр., криминалистические, состоящие в использовании тех. средств, препятствующих совершению преступлений, и уголовно-правовые средства (см. *Криминология*). Установленные законом наказания за определённые виды противоправного поведения имеют общепредупредительное значение, а применение наказания к лицам, совершившим преступление, и перевоспитание их во время отбывания наказания должны обеспечить недопущение совершения ими новых преступлений, предупреждение рецидивной преступности (см. *Рецидив* в праве). П. п. осуществляется при неуклонном соблюдении *социалис-*

тической законности. КПСС и Сов. правительство придают большое значение П. п., о чём свидетельствует, в частности, постановление ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями» (сентябрь 1979).

Лит.: Жалинский А. Э. Специальное предупреждение преступлений в СССР. Львов, 1976. *Ф. Г. Бурчак.*

«ПРЕДУСТАНО́ВЛЕННОЙ ГАРМО́НИИ ТЕО́РИЯ» — идеалистическое учение, объяснявшее всеобщую взаимосвязь и согласованность в мире существованием предустановленной богом гармонии между независимыми друг от друга физ. и духовной субстанциями. Возникла в 17 в. Наиболее полное развитие получила в монадологии Г. В. *Лейбница.*

ПРЕЕ́МСТВЕННОСТЬ, наследственность — связь между различными этапами или ступенями развития, сущность к-рой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных сторон его организации при переходе от одного этапа к другому и вообще при каких-либо качественных изменениях. П.— одна из существенных сторон диалектич. *отрицания отрицания закона. Диалектика* рассматривает П., исходя из понимания развития как спиралевидного восходящего движения, каждая высшая форма к-рого, основываясь на низших, не упраздняет их, а включает в себя. В обществ. развитии П. форм материального произ-ва определяет П. различных форм духовной жизни, к-рые однако подчиняются и своим внутр. законам развития, непосредственно зависят от накопленного предшествующими поколениями материала. Науч. понимание П. имеет особое значение для анализа закономерностей развития духовной культуры, для борьбы как с некритич. отношением к достижениям прошлого, так и с нигилистич. отрицанием культурного наследия.

ПРЕЗЕ́РВЫ (от лат. praeservo — предохраняю) — рыбные пищевые продукты с острой заливкой, помещённые в герметичную тару. П. не подвергают *пастеризации* или *стерилизации.* Хранят их при т-ре не выше 2° С.

ПРЕЗИДЕ́НТ [от лат. praesidens (praesidentis) — сидящий впереди, председательствующий] — 1) *Глава государства* в большинстве стран с респ. формой правления. В президентских *республиках* одновременно является *главой правительства,* избирается населением. В парламентарных — избирается *парламентом* или спец. коллегией, состоящей в осн. из его депутатов. 2) Выборный руководитель нек-рых орг-ций и учреждений (обществ., науч., междунар.), в бурж. странах—также *акционерных обществ, корпораций.*

ПРЕЗИ́ДИУМ (от лат. praesideo — сижу впереди, председательствую) — 1) Группа лиц, избранных для руководства к.-л. собранием (П. съезда, конференции и т. п.). 2) Руководящий коллегиальный орган нек-рых гос. и науч. учреждений и обществ. орг-ций (напр., *Президиум Совета Министров СССР,* П. АН УССР). См. также *Президиум суда.* 3) В СССР, союзных сов. социалистич. республиках, Албании, ВНР, МНР и НДРИ постоянно действующий коллегиальный орган, выполняющий функции высшего органа гос. власти в периоды между его сессиями (см. *Президиум Верховного Совета СССР, Президиум Верховного Совета УССР*). 4) Коллективный *глава государства* в СФРЮ.

ПРЕЗИ́ДИУМ ВЕРХО́ВНОГО СОВЕ́ТА СССР — постоянно действующий орган *Верховного Совета СССР,* являющийся подотчётным ему во всей своей деятельности и осуществляющий в пределах, предусмотренных *Конституцией СССР,* функции высшего органа гос. власти в период между сессиями Верховного Совета СССР. Правовое положение, компетенция, порядок образования и деятельности Президиума определены Конституцией СССР 1977, а также принятым в соответствии с ней *Регламентом Верховного Совета СССР.*

Избирается из числа депутатов на первой сессии новоизбранного Верховного Совета СССР на совместном заседании палат — *Совета Союза* и *Совета Национальностей* — в составе Председателя Президиума Верховного Совета, Первого заместителя Председателя, 15 заместителей Председателя — по одному от каждой союзной республики, Секретаря Президиума и 21 члена Президиума. В 1977 Председателем Президиума Верховного Совета СССР избран Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. В соответствии со ст. 121 Конституции СССР Президиум назначает выборы в Верховный Совет СССР, созывает его сессии и координирует деятельность постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР. Он осуществляет контроль за соблюдением Конституции СССР и обеспечивает соответствие конституций и законов союзных республик Конституции и законам СССР; даёт толкование законов СССР; отменяет постановления и распоряжения *Совета Министров СССР* и Советов Министров союзных республик в случае несоответствия их закону. В области междунар. отношений Президиум ратифицирует и денонсирует междунар. договоры СССР; назначает и отзывает дипломатич. представителей СССР в иностранных гос-вах и при междунар. орг-циях; принимает верительные и отзывные грамоты аккредитованных при нём дипломатич. представителей иностр. государств. В компетенцию Президиума входит учреждение *орденов СССР* и *медалей СССР* и награждение ими, установление почётных званий СССР и присвоение их; установление и присвоение воинских званий, *дипломатических рангов* и иных специальных званий. Он решает вопросы приёма в *гражданство* СССР и выхода из него, лишения гражданства СССР, предоставления убежища (см. *Право убежища*), издаёт общесоюз. акты об *амнистии* и осуществляет *помилование.* В области защиты социалистич. Отечества Президиум образует *Совет обороны СССР* и утверждает его состав, назначает и сменяет высшее командование Вооружённых Сил СССР; объявляет *военное положение* в отдельных местностях или по всей стране, общую или частичную мобилизацию; в период между сессиями Верховного Совета объявляет состояние войны в случае военного нападения на СССР или в случае необходимости выполнения междунар. договорных обязательств по взаимной обороне от *агрессии.* Кроме того, в период между сессиями Верховного Совета с последующим представлением на его утверждение на очередной сессии Президиум вносит в случае необходимости изменения в действующие законодательные акты СССР; утверждает изменения границ между союзными республиками; по предложению Совета Министров СССР образует и упраздняет *министерства СССР* и *государственные комитеты СССР,* по представлению Председателя Совета Министров СССР освобождает от должности и назначает отдельных лиц, входящих в состав Совета Министров СССР. Актами, издаваемыми Президиумом Верховного Совета, являются *указы* и постановления. Они подписываются Председателем и Секретарём Президиума Верховного Совета СССР. Президиум Верховного Совета СССР пользуется правом *законодательной инициативы* в Верховном Совете СССР. По истечении полномочий Верховного Совета СССР его Президиум сохраняет свои полномочия вплоть до образования вновь избранным Верховным Советом СССР нового Президиума. Вновь избранный Верховный Совет СССР созывается Президиумом прежнего состава не позже чем через 2 месяца после выборов. Президиумы Верховных Советов имеются также в союзных (см. *Президиум Верховного Совета УССР*) и авт. республиках; их функции определены конституциями соответствующих республик.

А. Ф. Ватченко.

ПРЕЗИ́ДИУМ ВЕРХО́ВНОГО СОВЕ́ТА УССР — постоянно действующий орган *Верховного Совета УССР,* подотчётный ему во всей своей деятельности и осуществляющий в пределах, предусмотренных *Конституцией УССР,* функции высшего органа гос. власти УССР в период между сессиями Верховного Совета. Согласно Конституции УССР избирается Верховным Советом УССР из числа депутатов в составе Председателя Президиума Верховного Совета, 3 заместителей Председателя, Секретаря Президиума и 20 членов Президиума Верховного Совета УССР. Президиум избирается на первой сессии каждого очередного созыва на весь срок полномочий Верховного Совета. Согласно Конституции УССР, осн. полномочиями Президиума являются: назначение выборов в Верховный Совет УССР и *местные Советы народных депутатов,* выборов в *районные (городские) народные суды* республики; созыв сессий Верховного Совета УССР; координация деятельности постоянных комиссий Верховного Совета УССР; осуществление руководства деятельностью мест. Советов нар. депутатов. Он осуществляет и контроль за соблюдением Конституции УССР; даёт толкование республ. законов, отменяет постановления и распоряжения *Совета Министров УССР,* решения обл., гор. (городов респ. подчинения) Советов нар. депутатов в случае их несоответствия закону. В области административно-территор. устройства Президиум определяет порядок решения связанных с этим вопросов; устанавливает и изменяет границы и районное деление областей, решает вопросы об образовании районов и районов в городах, о преобразовании посёлков в города, устанавливает подчинённость городов; производит переименование р-нов и населённых пунктов. В компетенцию Президиума входит установление и присвоение *званий почётных УССР;* награждение Почётной Грамотой и Грамотой Президиума Верховного Совета УССР; принятие в гражданство УССР; решение вопросов о предоставлении убежища (см. *Право убежища*), издание актов об *амнистии* и осуществление *помилования* граждан, осуждённых судами УССР. В области междунар. отношений Президиум ратифицирует и денонсирует междунар. договоры УССР, назначает и отзывает дипломатич. представителей УССР в иностр. гос-вах и при междунар. орг-циях; принимает верительные и отзывные грамоты аккредитованных при нём дипломатич. представителей иностр. гос-в. Кроме этих вопросов, относящихся к ведению Президиума, он в период между сессиями Верховного Совета УССР, с последующим представлением на утверждение на его очередной сессии, вносит в случае необходимости изменения в действующие законодательные акты УССР; образует области; по предложению Совета Министров УССР образует и упраздняет министерства (см. *Министерства УССР*) и Гос. комитеты УССР; по представлению Председателя Совета Министров УССР освобождает от должности и назначает отдельных лиц, входящих в состав Правительства республики. Актами, издаваемыми Президиумом по вопросам своей компетенции, являются *указы* и постановления. Ему принадлежит право *законодательной инициативы* в Верховном Совете УССР. По истечении полномочий Верховного Совета УССР Президиум сохраняет свои полномочия вплоть до образования вновь избранным Верховным Советом УССР нового Президиума.

Правовое положение, компетенция, порядок образования и деятельности Президиума определены Конституцией УССР 1978, а также *Регламентом Верховного Совета УССР.*

А. Ф. Ватченко.

ПРЕЗИ́ДИУМ СОВЕ́ТА МИНИ́СТРОВ СССР — постоянный орган Правительства СССР для решения вопросов, связанных с обеспечением руководства народным хозяйством, и др. вопросов гос. управления. Создан постановлением *Совета Министров СССР* от 30.VII 1949 вместо Бюро Совета Министров СССР. В соответствии с Конституцией СССР (ст. 132) и *Законом СССР о Совете Министров СССР* Президиум действует в составе Председателя Совета Министров СССР, первых заместителей и заместителей Председателя. Заседания его проводятся регулярно (по мере необходимости), решения принимаются большинством голосов. При П. С. М. СССР действуют постоянные комиссии, задачи, функции и порядок деятельности к-рых определяет Совет Министров СССР. Кроме того, для выполнения отдельных поручений Президиума могут создаваться врем. комиссии и др. рабочие органы. Акты П. С. М. СССР имеют силу решений Совета Министров СССР и оформляются так же, как и постановления Совета Министров СССР.

Н. Ф. Селивон.

ПРЕЗИ́ДИУМ СОВЕ́ТА МИНИ́СТРОВ УССР — постоянный орган Правительства УССР для решения вопросов, связанных с обеспечением руководства народным хозяйством, и др. вопросов гос. управления. В соответствии с Конституцией УССР (ст. 119) и *Законом УССР о Совете Министров УССР* Президиум действует в составе Председателя Совета Министров УССР, первых заместителей и заместителей Председателя. В его состав могут быть включены др. члены Правительства. Решения Президиума принимаются на регулярно проводимых заседаниях большинством голосов. П. С. М. УССР имеет постоянные комиссии по вопросам: экон. связей с зарубежными странами; научно-тех. прогресса; отраслей группы «Б» и торговли; агропромышленного комплекса. Задачи, функции и порядок деятельности комиссий определяются Советом Министров УССР. Решения комиссий доводятся до соответствующих орг-ций, как правило, в виде выписок из протоколов заседаний комиссий, за исключением тех решений, к-рые в установленном порядке оформляются решениями Совета Министров УССР.

Н. Ф. Селивон.

ПРЕЗИ́ДИУМ СУДА́ — в СССР орган, осуществляющий функции судебного надзора и решающий др. вопросы, возложенные на него *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о судоустройстве в СССР,* а также законами о судоустройстве союзных республик. Создаётся в Верховных судах АССР, в краевых, обл., гор. судах и судах авт. областей. Могут быть созданы в Верховных судах союзных республик. Компетенция П. с. устанавливается законодательством союзных республик. В УССР согласно Закону о судоустройстве УССР действуют президиум Верховного суда УССР, президиумы областных и Киев. гор. судов. Они рассматривают протесты на решения, приговоры, определения и постановления районных (гор.) нар. судов, вступившие в законную силу, материалы обобщения суд. практики, данные суд. статистики; заслушивают отчёты председателей суд. коллегий об их деятельности, а также рассматривают вопросы работы аппаратов судов. В заседаниях П. с. обязательно принимает участие прокурор.

Ф. Г. Тарасенко.

ПРЕЗИ́ДИУМ ЦК КОМПА́РТИИ УКРАИ́НЫ — парт. орган, избиравшийся пленумом ЦК Компартии Украины для руководства её работой между пленумами ЦК. Создан в октябре 1953 вместо Бюро ЦК Компартии Украины, действовавшего с сентября 1952. В июне 1966 Президиум ЦК Компартии Украины преобразован в *Политическое бюро ЦК Компартии Украины.*

ПРЕЗИ́ДИУМ ЦК КПСС — руководящий парт. орган, избиравшийся пленумом ЦК КПСС для руководства работой партии между пленумами. Создан 16.X 1952 вместо Политбюро ЦК ВКП(б) в соответствии с Уставом партии, утверждённым *Девятнадцатым съездом КПСС.* Постановлением *Двадцать третьего съезда КПСС* (1966) Президиум ЦК КПСС снова преобразован в *Политическое бюро ЦК КПСС.*

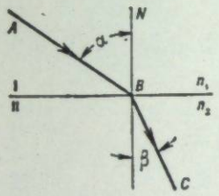
ПРЕЗИНДЖА́НТРОП (от лат. prae — перед и *зинджантроп*) — ископаемый высший примат, фрагменты черепов и кости которого были обнаружены в 1960 Л. *Лики* в ущелье *Олдовай* (Танзания). Объём мозга — ок. 600 см³. Древность П., к-рую определили калийаргоновым методом,— несколько менее 2 млн. лет. Поскольку П. приписывали олдовайскую культуру обтитых галек, некоторые учёные причисляли его к роду Homo habilis (человек умелый). В настоящее время по комплексу морфологич. признаков П. относят к прогрессивным формам *австралопитеков* (Australopithecus habilis). См. также *Антропогенез.*

Лит.: Рогинский Я. Я., Левин М. Г. Антропология. М., 1978.

В. Д. Дяченко.

ПРЕЗУ́МПЦИЯ (лат. praesumptio — предположение) — 1) Предположение, основанное на вероятности. 2) В п р а в е — закреплённое в законе предположение о существовании определ. факта, реальность к-рого считается истиной и не требует доказательств. Так, на основании П. гос. собственности *бесхозяйное имущество* переходит в собственность гос-ва и считается гос. собственностью (ст. 32 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*). По сфере действия различают общие П., распространяющиеся на все отрасли сов. права (напр., П. истинности актов гос. органов), и спец. П., действующие только в определ. отраслях или институтах права (напр., *презумпция невиновности*).

ПРЕЗУ́МПЦИЯ НЕВИНО́ВНОСТИ — принцип сов. *уголовного судопроизводства,* по которому лицо, подозреваемое или обвиняемое в совершении *преступления,* считается невиновным до тех пор, пока его виновность (см. *Вина*) не доказана в порядке, предусмотренном законом. Одна из гарантий как конституционного положения о том, что никто не может быть признан виновным в совершении преступления, а также подвергнут уголовному наказанию иначе как по приговору суда и в соответствии с законом (ст. 160 Конституции СССР, ст. 158 Конституции УССР), так и конституционного



Преломление света.

права обвиняемого на защиту. П. н. неразрывно связана с обязанностью доказывания виновности, что в соответствии со ст. 14 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* возложено на органы *дознания, следователя, прокурора* и суд. Из П. н. вытекает ряд важных положений, закреплённых, в частности, в ст. 15, 22, 213, 327 УПК УССР: а) обязанность доказывания вины *обвиняемого*, как и всех др. обстоятельств уголовного дела, возложена на органы Сов. гос-ва, определённые законом; б) обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность; если он не смог или не пожелал привести *доказательства* в свою пользу, это не может быть использовано против него и служить основанием для признания его виновным; в) запрещается добиваться показаний обвиняемого путём насилия, угроз и др. незаконных мер; г) все сомнения по поводу доказанности *обвинения*, если их невозможно устранить, толкуются в пользу обвиняемого. П. н. предусматривает, что до окончательного решения вопроса о виновности лица, подозреваемого или обвиняемого в совершении преступления, нельзя выступать в прессе, по телевидению и радио, на собраниях с категорич. утверждениями о том, что это лицо является преступником. После вступления приговора в законную силу П. н. прекращает своё действие.

ПРЕЙСКУРА́НТ (от нем. Preis — цена и франц. courant — текущий) — систематизированный сборник цен (тарифов) по группам и видам товаров и услуг. В СССР издаются отдельно П. оптовых, розничных и *закупочных цен*, тарифов на услуги транспорта, предприятий бытового и коммунального обслуживания. В П. приводится наименование изделия (продукции) по стандарту или тех. условиям, присвоенная марка (шифр, модель, артикул), номер стандарта, единица измерения, цена и др. Утверждаются П. Гос. к-том цен СССР, гос. к-тами цен союзных республик, Советами Министров авт. республик, краевыми (областными) исполкомами и горисполкомами городов респ. подчинения в зависимости от того, на какой из этих органов возложено постановлениями пр-ва утверждение соответствующих цен.

ПРЕЙСКУРА́НТНЫЕ ЦЕ́НЫ — цены, включаемые в специальный сборник — *прейскурант*. Устанавливаются на продукцию серийного или массового произ-ва, как правило, без указания срока их действия. В СССР прейскурантные *розничные цены* применяются при продаже товаров через гос. и кооп. розничную торговлю. Прейскурантные *оптовые цены* на товары производственного назначения применяются при расчётах поставщиков с предприятиями- и организациями-покупателями.

ПРЕКО́С (франц. précose — ранний, скороспелый) — порода *тонкорунных овец* мясо-шёрстного направления. Выведена в конце 19 в. во Франции путём скрещивания мериносов *рамбулье* с мясной лейстерской породой. Затем П. совершенствовали в Германии, откуда они и были завезены в СССР (1926—31). Живая масса баранов 100—110 кг, овцематок 55—60 кг. Кожа без складок. Настриг шерсти с баранов 8—10 кг, с маток 3,8—4,2 кг. Дл. шерсти 7—10 см, тонина 58—64 качества, выход чистой шерсти 45—50%.

Плодовитость 140—150 ягнят на 100 маток. Ягнята в 6 мес. достигают 40—45 кг. Разводят П. в странах Европы, Сев. Африки, в СССР, в частности на Украине.

ПРЕКРА́СНОЕ — категория *эстетики*, характеризующая явления материального и духовного мира, имеющие высшую эстетическую ценность. Имеет относительный, конкретно-истор. характер. Уже в античной философии П. оценивалось с противоположных мировоззренческих позиций. Для *Платона* П.— вечная божественная идея, от к-рой зависит существование всех прекрасных явлений. *Аристотель* усматривал в П. свойство самой объективной действительности. Осн. формами П. он считал порядок, размерность, определённость и целесообразность. Средневековые авторы религ. трактатов в П. усматривали воплощение бога. Мыслители эпохи *Возрождения* верили в объективность П. и его высшей мерой считали гармонически развитого человека. Идеологи *Просвещения* (Д. *Дидро*, Г. *Лессинг*) придерживались материалистич. взглядов на П., связывая его с представлениями о совершенном обществе. Д. *Юм* и И. *Кант* отрицали объективную основу П. Истор. и диалектич. подход к П. на идеалистич. основе развивал Г. В. Ф. *Гегель*. Для него П.— «чувственная видимость идеи»; природа — несовершенна, только в искусстве, в идеале достигается подлинно П. Материалистич. понимание П. обосновывали рус. и укр. революц. демократы (В. Г. Белинский, Т. Г. Шевченко, Н. Г. Чернышевский, И. Я. Франко и др.), рассматривая П. как свойство самой действительности. Н. Г. Чернышевский провозгласил тезис: «П.— это жизнь». Совр. бурж. эстетика (Д. *Сантаяна*, Б. *Кроче*) в основном придерживается идеалистич. взглядов на П., сводя П. в искусстве в лучшем случае только к совершенству формы, стирает различие между П. и *безобразным*. Марксизм-ленинизм связывает П. с практич. *деятельностью* человека, с его способностью «формировать материю также и по законам красоты» (Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956, с. 566). Объективные закономерности П. (*симметрия, гармония, целесообразность, ритм* и т. п.) приобрели эстетич. значимость в процессе познания и преобразования мира человеком. Поэтому восприятие свойств П., понимание его сущности зависит от обществ. человеческих ценностей, от способности П. дарить человеку радость, высшее наслаждение, пробуждать чувство свободы. Хотя чувство П. бескорыстно, лишено *утилитаризма*, это не означает его незаинтересованности.

Категория П. тесно связана с категориями доброго и истинного. В человеч. отношениях П. выступает одновременно нравственным и *возвышенным*. Формирование цельного, морально совершенного, гармонически развитого человека, способного не только понимать и охранять красоту в природе и обществе, но и творить по законам красоты, бороться за идеалы П.— цель *коммунистического воспитания*. В науке П. выступает как высшая мера истинного отражения и совершенного выражения законов объективного мира. В искусстве П. достигается на основе органич. единства глубины и истинности идей с художественным совершенством формы.

Лит.: Столович Л. Н. Категория прекрасного и общественный идеал. М., 1969. *Н. В. Гончаренко.*

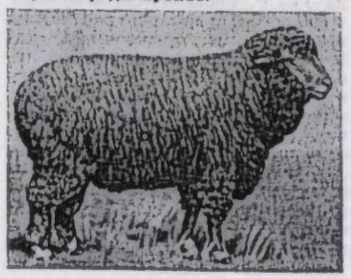
ПРЕЛА́Т (лат. praelatus, букв.— поставленный впереди) — почётное наименование представителей высшего духовенства в *католицизме* (*кардинала, архиепископа, епископа*); титул архиепископа и епископа в *англиканской церкви*; в ряде европ. стран — глава мест. протестантского духовенства.

ПРЕЛИМИНА́РНЫЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р (от франц. préliminaire — предварительный) — предварительное соглашение, которым воюющие стороны определяют осн. положения будущего *мирного договора*. П. м. д.—необязательный этап заключения мирного договора.

ПРЕЛОМЛЕ́НИЕ ВОЛН — изменение направления распространения *волн* при переходе из одной среды в другую. П. в. обусловлено различной скоростью распространения волн в этих средах. См. также *Преломление света, Сейсмические волны*.

ПРЕЛОМЛЕ́НИЕ СВЕ́ТА — явление изменения направления световых лучей при прохождении через границу раздела двух сред. Обусловлено различной *скоростью света* в этих средах. В общем случае П. с. зависит от структуры сред и интенсивности световых пучков. Для изотропных сред (см. *Изотропия*) и не очень больших интенсивностей света при П. с. справедливы 2 закона (рис.): 1) преломлённый луч *BC* лежит в одной плоскости с падающим лучом *AB* и нормалью в точке падения *BN*; 2) углы падения α и преломления β связаны соотношением: $n_1 \sin\alpha = n_2 \sin\beta$, где n_1 и n_2 — соответственно *преломления показатели* 1-й и 2-й сред. П. с. сопровождается *отражением света*. Относит. интенсивность преломлённого и отражённого пучков лучей зависит от α, β и *поляризации света* в падающем пучке. См. также *Двойное лучепреломление*.

Баран породы прекос.



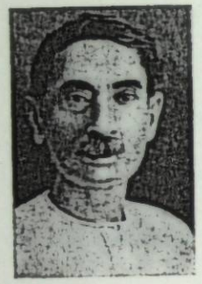
ПРЕЛОМЛЕ́НИЯ ПОКАЗА́ТЕЛЬ — 1) Абсолютный П. п., n — безразмерная величина, к-рая равна отношению *скорости света* с в вакууме к *фазовой скорости* света v в данной среде: $n = c/v$. Абс. П. п. зависит от хим. состава среды, её состояния (т-ры, давления и пр.) и частоты света ν (см. *Дисперсия света*). С *диэлектрической проницаемостью* ε и *магнитной проницаемостью* μ, измеренными при определённой частоте ν, абс. П. п. связан соотношением: $n = \sqrt{\varepsilon\mu}$. 2) Относительный П. п., n_{21}—отношение фазовых скоростей света в 1-й v_1 и 2-й v_2 средах: $n_{21} = v_1/v_2$. См. также *Преломление света*.

ПРЕЛЮ́ДИЯ, прелюд (от лат. praeludo — играю предварительно, делаю вступление) — инструментальная пьеса свободного, часто импровизационного характера. Возникла как импровизированное вступление к муз. произведению. К 18 в. развилась в самостоятельную пьесу, выдержанную в одном настроении. П. вошла также в некоторые циклич. произведения.

ПРЕ́МИИ ИМЕНИ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЁНЫХ УКРАИНЫ — введённое поощрение (почётное и материальное) лучших научных трудов, изобретений и открытий, которые имеют важное значение для развития науки и нар. хозяйства. Присуждаются ежегодно Президиумом АН УССР на основании проведённых конкурсов. 1) Премия имени А. А. Богомольца. Учреждена в 1946. Названа именем укр. сов. патофизиолога, гос. и общественного деятеля, академика А. А. *Богомольца*. Присуждается за выдающиеся научные работы в области физиологии и теор. медицины. 2) Премия имени В. И. Вернадского. Учреждена в 1972. Названа именем сов. естествоведа, основоположника геохимии и биогеохимии, академика В. И. *Вернадского*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области геологии, геохимии, геофизики и гидрофизики. 3) Премия имени В. М. Глушкова. Учреждена в 1982. Названа именем украинского советского учёного в области кибернетики, академика В. М. *Глушкова*. Присуждается за выдающиеся достижения в области кибернетики, общей теории вычислительных машин и систем. 4) Премия имени А. Н. Динника. Учреждена в 1972. Названа именем укр. сов. учёного в области механики, академика А. Н. *Динника*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области механики и машиностроения. 5) Премия имени Д. К. Заболотного. Учреждена в 1967. Названа именем укр. сов. микробиолога и эпидемиолога, академика Д. М. *Заболотного*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в обл. микробиологии, вирусологии, эпидемиологии и зоологии. 6) Премия имени Н. К. Крылова. Учреждена в 1964. Названа именем укр. сов. математика, академика Н. М. *Крылова*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в обл. математики, матем. физики и теор. кибернетики. 7) Премия имени С. А. Лебедева. Учреждена в 1976. Названа именем советского электротехника, академика С. А. *Лебедева*. Присуждается за выдающиеся достижения в обл. вычислит. техники, приборостроения и создания средств и систем автоматизации управления. 8) Премия имени Д. З. Манулъского. Учреждена в 1972. Названа именем сов. парт. и гос. деятеля, академика АН УССР Д. З. *Манулъского*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области истории, философии, гос-ва и права. 9) Премия имени А. В. Палладина. Учреждена в 1973. Названа именем укр. советского биохимика, академика А. В. *Палладина*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области биохимии и молекулярной биологии. 10) Премия имени Е. О. Патона. Учреждена в 1964. Названа именем укр. сов. учёного в области электросварки и мостостроения, академика АН УССР Е. О. *Патона*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области создания новых металлич. материалов и методов их обработки. 11) Премия имени Л. В. Писаржевского. Учреждена в 1964. Названа именем укр. советского химика, академика Л. В. *Писаржевского*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области химии и хим. технологии. 12) Премия имени Г. Ф. Проскуры. Учреждена в 1974. Названа именем укр. сов. учёного в области гидромашиностроения и гидромеханики, академика АН УССР Г. Ф. *Проскуры*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области энергетики. 13) Премия имени Л. П. Симиренко. Учреждена в 1980. Названа именем укр. помолога и плодовода Л. П. *Симиренко*. Присуждается за выдающиеся работы в области садоводства. 14) Премия имени К. Д. Синельникова. Учреждена в 1974. Названа именем укр. сов. физика, академика АН УССР К. Д. *Синельникова*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области физики. 15) Премия им. И. Я. Франко. Учреждена в 1979. Названа именем укр. писателя, обществ. и полит. деятеля революционно-демократич. направления И. Я. *Франко*. Присуждается за выдающиеся работы в области филологии, этнографии и искусствоведения. 16) Премия имени Н. Г. Холодного. Учреждена в 1972. Названа именем укр. сов. ботаника, академика АН УССР Н. Г. *Холодного*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области ботаники и физиологии растений. 17) Премия имени А. Г. Шлихтера. Учреждена в 1972. Названа именем парт. и гос. деятеля, академика АН УССР А. Г. *Шлихтера*. Присуждается за выдающиеся науч. труды в области экономики. 18) Премия имени В. Я. Юрьева. Учреждена в 1964. Названа именем укр. сов. селекционера-растениевода, академика АН УССР В. Я. *Юрьева*. Присуждается за выдающиеся труды в области генетики и создания новых методов акклиматизации, селекции и гибридизации растений и животных, выведение новых, более высокоурожайных сортов сельскохозяйственных культур и высокопродуктивных пород животных. 19) Премия имени М. К. Янгеля. Учреждена в 1977. Названа именем укр. советского учёного в области механики, академика М. К. *Янгеля*. Присуждается за выдающиеся достижения в области прикладной и тех. механики. Размер каждой премии — 1200 руб.

В. М. Пелых.

ПРЕ́МИИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ УКРАИНСКОЙ ССР — поощрение (почётное и материальное) авторов за достижения в различных жанрах литературы. 1) Государственная премия УССР им. Т. Г. Шевченко (см. *Государственные премии УССР*). 2) Премия имени М. Ф. Рыльского. Учреждена в 1972 постановлением Совета Министров УССР. Названа именем укр. сов. поэта М. Ф. *Рыльского*. Присуждается совместным решением Госкомиздата УССР и Союза писателей Украины за лучшие худож. переводы на укр. язык произведений писателей народов СССР и зарубеж. стран, а также за переводы на языки народов мира произведений укр. литературы ежегодно 19.III — в день рождения М. Ф. Рыльского. Размер премии — 1 тыс. руб. 3) Премия имени П. Г. Тычины «Чувство семьи единой». Учреждена в 1973 постановлением Совета Министров УССР. Названа именем укр. сов. поэта П. Г. *Тычины*. Присуждается совместным решением Госкомиздата УССР и Союза писателей Украины за лучшие лит.-худож. произведения, к-рые воспитывают трудящихся в духе социалистич. интернационализма и глубоко раскрывают торжество ленинской нац. политики КПСС, братскую дружбу и единство народов нашей страны. Присуждается ежегодно 27.I — в день рождения П. Г. Тычины. Размер премии — 1 тыс. руб. 4) Республиканская премия УССР в области литературно-худож. критики. Учреждена в 1973 постановлением Совета Министров УССР. Присуждается совместным решением Госкомиздата УССР, Союза писателей и Союза журналистов Украины ежегодно за лучшие работы, к-рые утверждают ленинские принципы партийности и народности, глубоко анализируют явления, тенденции и закономерности совр. худож. процесса, разрабатывают теор. проблемы социалистич. реализма, содействуют борьбе за высокий идейно-эстетич. уровень сов. иск-ва, с классовых позиций оценивают историю сов. и дореволюц. культуры, разоблачают бурж. идеологию, ревизионистские эстетич. концепции и декадентские течения. Размер премии — 1 тыс. руб. 5) Премия имени Леси Украинки. Учреждена в 1971 постановлением ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР. Названа именем укр. писательницы Леси *Украинки*. Присуждается совместным решением Госкомиздата УССР и Союза писателей Украины за высокоидейные, художественно совершенные произведения для детей, к-рые содействуют коммунистич. воспитанию подрастающего поколения, ежегодно 25.II — в день рождения Леси Украинки. Размер премии — 1 тыс. руб. 6) Премия Ленинского комсомола Украины имени Н. А. Островского. Учреждена в 1958 ЦК ЛКСМ Украины. Названа име-



Премчанд.

нем рус. сов. писателя Н. А. *Островского*. Присуждается бюро ЦК ЛКСМ Украины за лучшие лит., журналистские и публицистические, муз., концертно-исполнительские произведения, достижения в области изобразительного и театр. иск-ва и кинематографии. С 1959 по 1963 присуждалась ежегодно. В 1964 не присуждалась; в 1965—68 — ежегодно, с 1968 — раз в два года 29.X — в день создания Ленинского комсомола. Размер премии — 1 тыс. руб. 7) Республиканская премия имени Я. А. Галана в обл. журналистики, публицистики и кинопублицистики. Учреждена в 1964 Союзом журналистов Украины. Названа именем укр. писателя Я. А. *Галана*. Присуждается секретариатом Союза журналистов Украины ежегодно за высокоидейные произведения в различных жанрах журналистики и публицистики, которые получили широкое общественное признание, ко Дню печати (5.V). Размер премии — 500 руб. 8) Премия имени А. В. Головко. Учреждена в 1979 решением пленума правления Союза писателей Украины. Названа именем укр. сов. писателя А. В. *Головко*. Присуждается ежегодно за лучший роман. Размер премии — 1 тыс. руб. 9) Премия имени Ю. И. Яновского. Учреждена в 1982 решением пленума правления Союза писателей Украины. Названа именем укр. сов. писателя Ю. И. *Яновского*. Присуждается за лучшие произведения в области новеллистики, опубликованные в журн. «Вітчизна» или др. респ. изданиях. Произведения призваны отвечать высоким идейно-худож. требованиям, предъявляемым к этому лит. жанру, раскрывать сов. способ жизни, важные темы современности или темы истор. и истор.-революц. прошлого нашего народа. Размер премии — 1 тыс. руб. 10) Премия имени И. Я. Франко (см. *Премии имени выдающихся учёных Украины*). 11) Премия имени П. М. Усенко издательства «Молодь». Учреждена в 1976 постановлением секретариата ЦК ЛКСМ Украины. Названа именем украинского советского поэта П. М. *Усенко*. Присуждается за художественные произведения на комсомольскую тематику, в которых воспевается комсомольская героика наших дней, ярко и убедительно раскрывается образ советского человека. Присуждается ежегодно 29.X — в день создания Ленинского комсомола. Размер премии — 300 руб. 12) Премия имени А. И. Копыленко журнала «Барвінок». Учреждена в 1978 постановлением секретариата ЦК ЛКСМ Украины. Названа именем укр. сов. писателя А. И. *Копыленко*. Присуждается за лучшие худож. произведения и иллюстрации, отображающие жизнь октябрят и пионеров, ученич. коллективов, общественно-полезный труд детей, высокую обществ. активность подрастающего поколения, за произведения, к-рые воспитывают уч-ся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма. Присуждается ежегодно 1.VI — в Междунар. день защиты детей. Размер премии—300 руб.

Лит.: Писатели — лауреаты премий СССР и союзных республик. Львов, 1980; Бабич Є. К., Рогова П. І. Письменники Радянської України — лауреати. (1941—1979). Бібліографічний покажчик. К., 1979.

С. П. Стрелкова.

ПРЕ́МИКСЫ (от лат. praemixtus — предварительно смешанный) — однородная обогатительная смесь биологически активных веществ (витаминов, антибиотиков, ферментов, гормональных и химико-терапевтич. препаратов, микроэлементов, аминокислот) с наполнителями (отруби, кукурузная, овсяная, пшеничная и травяная мука, жмыхи и др.). Применяют для повышения питательности *комбикормов* и улучшения биол. действия их на организм животных. По составу различают П. витаминные, минеральные, витаминно-терапевтич. и др. П. производят на специализированных или комбикормовых заводах и скармливают разным видам и производственным группам животных, что повышает их продуктивность и качество продукции.

В. М. Хрящевский.

ПРЕМИ́РОВАНИЕ — в СССР одна из форм материального стимулирования работников за высокие трудовые показатели. Премии бывают коллективные и индивидуальные. Различают П. одноразовое и по премиальной системе оплаты труда. Одноразовую премию выплачивают за счёт специально предусмотренных для этого средств. Одним из источников премирования являются *фонды материального поощрения*. П. применяют в сочетании с моральными стимулами. Премии выплачивают периодически — ежемесячно или поквартально.

Размер премий устанавливают дифференцировано по профессиям и группам работников в зависимости от выполнения установленных показателей и соблюдения др. условий премирования. П. колхозников осуществляется большей частью в зависимости от фактически достигнутых результатов труда коллективом в целом и каждым работником, при этом учитывается улучшение экон. показателей по сравнению с предыдущими годами. П. осуществляют на основе положений о премировании, утверждаемых отраслевыми м-вами и ведомствами по согласованию с соответствующими советами профсоюзов, а также на основе Типовых положений о премировании. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12.VII 1979 о совершенствовании хоз. механизма предусмотрено повысить роль трудовых коллективов в решении вопросов материального поощрения, а также усилить его связь с результатами *социалистического соревнования*.

Р. А. Слепоморый.

ПРЕ́МИЯ (от лат. praemium — награда, вознаграждение) — 1) Одна из форм поощрения, награда за успехи или заслуги в определ. области общественно полезной деятельности. В СССР учреждены *Ленинские премии, Государственные премии СССР* и др. Гос. премии учреждены в сов. союзных республиках (см. *Государственные премии УССР*), в ряде др. социалистич. гос-в. Есть П. имени выдающихся учёных (см., напр., *Премии имени выдающихся учёных Украины*), междунар. П. (напр., *Международные Ленинские премии «За укрепление мира между народами», Нобелевские премии*) и др. 2) Денежная сумма, выплачиваемая сверх осн. *заработной платы* в качестве поощрения за успешную трудовую деятельность. См. *Премирование*.

ПРЕ́МЧАНД (наст. имя и фам.— Дханпатрай Шривастав; 31.VII 1880, с. Ламхи близ г. Бенареса — 8.X 1936, Бенарес) — инд. писатель и публицист. Основоположник критич. реализма в л-рах хинди и урду. Писал на обоих языках. В творчестве П. отразился процесс полит. пробуждения нар. масс Индии, их борьба за социальные права и нац. освобождение. Особое значение придавал проблемам инд. деревни, обличал жестокие притеснения крестьян помещиками и ростовщиками. Нек-рое время находился под влиянием идеологии М. К. *Ганди* и Ауробиндо Гхоша. В отдельных произведениях П. проступают идеи морального самоусовершенствования человека, перевоспитания общества проповедью добра. В произведениях последнего периода появляется образ нового положительного героя — борца за лучшее будущее народа. Сб-ки политически заострённых рассказов «Любовь к родине» (1909) и «Ратный путь» (1932) были конфискованы колониальными властями. Переводил на хинди произведения Л. Толстого, А. Франса, Дж. Голсуорси и др. Автор ок. 40 сб-ков рассказов, 13 романов и повестей, нескольких пьес, многих публицистич. и лит.-критич. статей. Наиболее известные романы: «Приют» (1918), «Обитель любви» (1922), «Нирмала» (1923), «Арена» (1925), «Жертвенная корова» (1936). П.— один из основателей Ассоциации прогрессивных писателей Индии (1936). Восхищался строительством новой жизни в СССР, пропагандировал идеи социализма и интернационализма.

Соч.: Укр. пер.— Свято кохання. К., 1976; Завдання літератури. «Всесвіт», 1976, № 11; Жертовна корова. К., 1979; Рамаяна. Прозовий переказ для дітей Премчанда. К., 1979; Рус. пер.— Колодец тхакура. М., 1955; Жертвенная корова. М., 1956; Змеиный камень. М., 1957; Поле битвы. М., 1958; Рассказы.— Нирмала. М., 1958; Секрет цивилизации. М., 1958; Растрата. М., 1961; Арена. Л., 1967; Ратный путь. М., 1969; Избранное. Л., 1979.

Лит.: Покальчук Ю. Про народ і для народу. «Всесвіт», 1961, № 4; Балин В. И. Премчанд-новеллист. Л., 1973; Азарх А. Премчанд. Биобиблиографический указатель. М., 1962.

Ю. В. Покальчук.

ПРЕМЬЕ́РА (франц. première, букв.— первая) — первое публичное платное представление театр. спектакля, эстрадной, концертной или цирковой программы, кинофильма, телефильма и т. п. Иногда премьерой называют несколько первых представлений, театр. спектаклей.

ПРЕМЬЕ́Р-МИНИ́СТР (франц. premier ministre — первый министр) — *глава правительства* в ряде гос-в. Как правило, назначается *главой государства* и является лидером партии (или коалиции партий), имеющей большинство в парламенте, руководителем её парламентской фракции.

ПРЕ́НСА ЛАТИ́НА (ПЛ; исп. PL, Prensa Latina) — латиноамер. информационное агентство (акционерное общество латиноамер. стран). Осн. в 1959. Имеет 35 отделений и корреспондент. пунктов в разных странах и регионах земного шара. Связано договорами об обмене информацией с 50 агентствами мира. Издаёт 7 бюллетеней латиноамер. новостей на исп. и англ. языках, журн. «Куба» (на исп. и рус. языках) и др. Находится в Гаване.

ПРЕОБРАЖЕ́НСКАЯ Софья Петровна [14 (27).IX 1904, Петербург — 21.VII 1966, Ленинград] — рус. сов. певица (меццо-сопрано), нар. арт. СССР (с 1955). В 1928 окончила Ленингр. консерваторию (класс пения И. *Ершова*). В 1928—59 — солистка Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Партии: Марфа («Хованщина» Мусоргского), Графиня («Пиковая дама» Чайковского), Азучена («Трубадур» Верди), Ефросинья («Семья Тараса» Кабалевского). Концертная деятельность. В 1947—54, 1960—61 преподавала в Ленингр. консерватории (с 1949 — профессор). Награждена 2 орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1951.

ПРЕОБРАЖЕ́НСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в селе Великие Сорочинцы — памятник укр. архитектуры. Построена в 1732 по заказу гетмана Даниила *Апостола* — прадеда братьев-декабристов С. и М. Муравьёвых-Апостолов. Из девяти ранее сооружённых куполов сохранилось пять. Размещённые уступами массы церкви группируются вокруг центр. купола. Все грани храма оформлены широкими пилястрами. Центр. барабан — в форме двенадцатиугольника. Карнизы, фронтончики, наличники окон и дверей, пилястры около порталов и карниз на уровне хоров покрыты богатой и нарядной резьбой, в мотивах которой использованы наряду с элементами классич. архитектуры мотивы нар. орнамента, трилистники, розетки и антропоморфные мужские и женские статуи. На стене притвора — гетманский герб. Деревянный иконостас (шир. 20 м, выс. 17 м). На иконах (их свыше 100, некоторые хранятся в Киевском ГМУИИ) — жанровые сцены; изображения «святых» («Деисус», «Покрова», «Введение во храм»). Пышные, сложные и одновременно лёгкие драпировки, грациозность форм и линий указывают на влияние стиля *рококо*.

Е. В. Замостьян.

ПРЕОБРАЗОВА́НИЕ ПРИРО́ДНОЙ СРЕДЫ́ — изменение *природных условий* и *природных ресурсов* в процессе хозяйственной деятельности человека. Влияние человека на *окружающую среду* и её компоненты проявляется в различных формах: изменение земной поверхности (распашка земель, вырубка лесов, осушение болот, сооружение городов, больших пром. комплексов и т. п.) и состава *биосферы*, добыча полезных ископаемых, выбросы различных веществ в атмосферу и гидросферу, создание отвалов выработанных пород и др. Вследствие П. п. с. изменяется энерг. и, в частности, тепловой баланс отдельных районов и планеты в целом. Различают П. п. с. направленное (напр., создание *культурных ландшафтов, мелиорация* территории) и ненаправленное (непредусмотренное). Направленное П. п. с. может быть обращено на хоз. освоение новых пространств или на возобновление полезных свойств *природно-территориальных комплексов*.

П. п. с. значительное развитие получило в условиях *научно-технической революции*. При капитализме с его хищнич. использованием природных условий и ресурсов природе наносится непоправимый ущерб. Примером этого являются мёртвые воды некоторых озёр, р. Рейн и др., миллионы гектаров эродированных земель в США, Австралии и т. п. В условиях планового социалистич. х-ва П. п. с. предусматривает не только регулированное использование природы, но и её сохранение и обогащение. Во всех социалистических странах мероприятия по П. п. с. разрабатывают с учётом закономерностей формирования природно-терр. комплексов. Они базируются на достижениях науч. исследований и предусматривают обеспечение *рационального природопользования* при обязательном обогащении и *охране природы*. Мероприятия по П. п. с. должны содержать комплексную оценку состояния природной среды и прогнозирование возможных изменений природы данного района в перспективе (см. *Прогноз географический*). Целеустремлённое, направленное П. п. с. в Сов. стране связано с необходимостью решения сложных науч. и практич. проблем — регулирование стока рек, мелиорация, сохранение Байкала, обеспечение хоз. освоения и высокой продуктивности засушливых терр. Казахстана, Средней Азии, Украины и др. Решением этих проблем занимается комплекс наук, в т. ч. и географических (см. *Конструктивная география, Мелиоративная география*).

Лит.: Украина и Молдавия. М., 1972; Природные ресурсы Русской равнины в прошлом, настоящем и будущем. М., 1976.

М. И. Щербань.

ПРЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬ ТО́КА ЭЛЕКТРОМАШИ́ННЫЙ — электрическая машина или агрегат из двух и более совместно действующих электр. машин, которыми преобразуют (изменяют) напряжение, частоту, число фаз или вид электр. тока; одно из средств *преобразовательной техники*. К наиболее распространённым относятся П. т. э., состоящие из механически соединённых между собой *электродвигателя* и электр. *генератора* (двигатель-генератора), а также *умформеры* и *фазопреобразователи*. П. с. э. применяют в промышленности, на транспорте и др.

ПРЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬ ЧАСТОТЫ́ — 1) В электротехнике — устройство, преобразующее (изменяющее) частоту электр. напряжения (тока). Различают П. ч. электромашинные (см. *Преобразователь тока электромашинный*), статические (вентильные, электромагнитные) и комбинированные. Наиболее распространены вентильные П. ч. с транзисторным или тиристорным *вентилем*. К П. ч. относятся также электротех. *инверторы* и *выпрямители тока*. П. ч. применяют в системах питания регулируемого электропривода, ими согласовывают (уравнивая их частоты) системы переменного тока и др. 2) В радиотехнике — электронное устройство, изменяющее электр. колебания высокочастотного сигнала в колебания с другой частотой. Используется гл. обр. в *супергетеродинных радиоприёмниках*, радиопередатчиках и фазовых *модуляторах*.



С. П. Преображенская.

ПРЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬНАЯ ПОДСТА́НЦИЯ — электрическая *подстанция*, на которой электр. ток, выработанный электростанцией, преобразуется (преим. по частоте и числу *фаз*) в ток, необходимый для эксплуатации его потребителями; одна из осн. частей *электрической сети*. П. п. преобразует, напр., трёхфазный ток пром. частоты в постоянный ток (для регулируемого *электропривода* станков, трансп. средств и т. п.), в переменный ток пониженной или повышенной (по сравнению с промышленной) частоты (напр., для *индукционных печей*), а также в однофазный переменный ток (напр., для мощных *дуговых печей*). На электрифицированных ж. д. одна и та же П. п. преобразует переменный ток в постоянный или наоборот. На линиях электропередачи постоянного тока есть две подстанции: выпрямительная — в начале линии, инверторная — в конце её. П. п. оборудуют электромашинными и вентильными преобразователями (см. *Вентиль, Выпрямитель тока, Инвертор, Преобразовательная техника, Преобразователь тока электромашинный, Преобразователь частоты*). К составным частям мощных П. п. относятся машинный зал, системы охлаждения и вентиляции, вспомогат. оборудование.

ПРЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬНАЯ ТЕ́ХНИКА — электротехнические машины и аппараты, предназначенные для изменения *параметров* электрического тока; раздел *электротехники*. Получила особое развитие с 60-х гг. 20 в. в США, Японии, ФРГ, СССР и др. странах. К осн. средствам П. т. относятся: *вентили, выпрямители тока, инверторы, преобразователи частоты*, преобразователи постоянного или переменного тока (они преобразуют постоянный или переменный ток одного уровня напряжения в другой), преобразователи числа *фаз*, нек-рые др. устройства такого типа (см. *Преобразователь тока электромашинный*), а также *бесконтактные электрические аппараты*. Их мощность — от единиц вольт-ампер до нескольких сотен мегавольт-ампер. В СССР капитальные труды в области П. т. принадлежат В. Ф. *Миткевичу*, Л. Р. *Нейману*, Н. Д. *Папалекси* и др. учёным, в частности в УССР — И. М. *Чиженко*. Проблемы П. т. исследуют в Московском энергетическом ин-те, Киевском и Харьковском политех. ин-тах, Ин-те электродинамики



Преображенская церковь в селе Великие Сорочинцы. 1732.



Прерафаэлиты. Д. Г. Россетти. Беата Беатрикс. 1863. Галерея Тейт. Лондон.

АН УССР и др. учреждениях. Средства П. т. используют в электроэнергетике, на электрифицированном ж.-д. транспорте, в электроприводах станков и др. Дальнейшее развитие П. т. связано с повышением единичной мощности и созданием новых типов преобразовательных устройств, с внедрением средств вычислительной техники для управления этими устройствами.

Лит.: Руденко В. С., Сенько В. И., Чиженко И. М. Преобразовательная техника. К., 1978; Справочник по преобразовательной технике. К., 1978; Руденко В. С., Сенько В. И., Чиженко И. М. Основы преобразовательной техники. М., 1980. *В. И. Сенько.*

ПРЕОДОЛЕ́НИЕ СУЩЕ́СТВЕННЫХ РАЗЛИ́ЧИЙ МЕ́ЖДУ ГО́РОДОМ И ДЕРЕ́ВНЕЙ — процесс совершенствования и развития социалистических обществ. отношений, в результате чего преодолеваются социально-экон. и культурно-бытовые различия между городом и деревней, между *рабочим классом* и *крестьянством*. *Противоположность между городом и деревней* возникла в процессе обществ. *разделения труда* и обособления города от деревни. В классово антагонистических формациях эта противоположность носит антагонистический характер и переплетается с др. социальными противоречиями. При капитализме она достигает наибольшей остроты. Социалистич. революция, уничтожая власть буржуазии и помещиков, создаёт условия для ликвидации противоположности между городом и деревней. Однако при социализме ещё сохраняются существенные различия между городом и деревней, обусловленные уровнем развития *производительных сил*, технической оснащённости и механизации труда в деревне. Есть различия в уровне культурно-бытовых условий и др. П. с. р. между г. и д. осуществляется в процессе построения *материально-технической базы коммунизма* путём дальнейшей индустриализации с. х., повышения уровня обобществления *колхозно-кооперативной собственности* и сближения её с *государственной (общенародной) собственностью* в ходе социалистического стр-ва, последовательной перестройки сел. быта, формирования новых обществ. отношений, воспитания нового человека.

ПРЕОДОЛЕ́НИЕ СУЩЕ́СТВЕННЫХ РАЗЛИ́ЧИЙ МЕ́ЖДУ ПРОМЫ́ШЛЕННЫМ И СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫМ ТРУДО́М — процесс совершенствования и развития *производительных сил* и социалистических обществ. отношений, в результате которого преодолеваются существенные технико-организационные, социально-экон., культурно-бытовые и др. различия между промышленным и с.-х. трудом. Превращение с.-х. труда в разновидность индустриального осуществляется на основе широкого внедрения в с.-х. произ-во систем машин, *комплексной механизации и автоматизации производства*, совр. достижений *научно-технической революции*. Большое значение имеет также повышение общеобразовательного, профес. и культур. уровня сел. населения. Важную роль в П. с. р. между п. и с. т. играет развитие *кооперации* и *разделения труда*, образование *агропромышленных комплексов*, совершенствование *организации труда*, форм его оплаты и др.

ПРЕОДОЛЕ́НИЕ СУЩЕ́СТВЕННЫХ РАЗЛИ́ЧИЙ МЕ́ЖДУ У́МСТВЕННЫМ И ФИЗИ́ЧЕСКИМ ТРУДО́М — при социализме социально-экон. процесс постепенной ликвидации существенных различий в характере и условиях труда, уровне общеобразовательной, профессионально-технической и культурной подготовки работников, занятых умственным и физическим трудом в различных сферах обществ. производства. Этот процесс обусловливает важные прогрессивные изменения в социально-экон. положении членов об-ва, совершенствование всей системы *производственных отношений*. Решающим условием преодоления существенных различий является всестороннее развитие *производительных сил*, к-рое предусматривает интенсивные интеграционные процессы в обществ. произ-ве, и прежде всего между наукой и материальным произ-вом в период построения *материально-технической базы коммунизма*. В процессе построения материально-тех. базы коммунизма изменяется характер как умственного, так и физ. труда, создаются материальные условия для их гармонич. соединения, что освобождает человека от тяжёлого, однообразного труда, делает труд творческим, приносящим моральное удовлетворение. Использование достижений науки и техники в произ-ве, проявляющееся в прогрессе *средств производства*, автоматизации и механизации производственных процессов, совершенствовании предметов труда и источников энергии, обусловливает расширение профес. знаний, повышение общеобразовательного уровня трудящихся, усиление действия закона перемены труда. В период развитого социализма высокий уровень развития производительных сил, зрелость производственных отношений, расширение конституционных прав сов. людей в сфере труда позволяют осуществлять широкие программы по сведению к минимуму, а в конце концов и к полному вытеснению тяжёлого и малопроизводительного физ. труда, ведут к обогащению всех видов деятельности творческими, интеллектуальными функциями. Развитие ленинского принципа *демократического централизма*, широкое участие трудящихся в управлении обществ. произ-вом способствуют стиранию различий между умственным и физ. трудом, создают условия для их органического соединения. Полностью эти различия будут ликвидированы на определённом этапе высшей фазы коммунизма, когда на основе коренных изменений в характере и уровне развития производительных сил произойдёт слияние функций умственного и физ. труда в единый коммунистический труд, будет достигнута высокая степень общих и спец. знаний всех групп трудящихся.

В. А. Сизоненко.

ПРЕ́РАДОВИЧ (Preradović) Петар [19.III 1818, Грабровница — 18.VIII 1872, Фарафельд (Вена)] — хорват. поэт. Был генералом австр. армии. Начинал писать на нем. языке. Популярность принёс ему стихотворением «Заря светит, день настанет» (1844; в переводе П. Грабовского — «Рассвет»). В поэтич. сб. «Первенцы» (1846) преобладала интимная и патриотич. лирика; стихотворение «Путник» стало своеобразным символом *иллиризма*. Патриотич. мотивы характерны также для сб. «Новые стихотворения» (1851) и драмы «Кралевич Марко» (1852). Произведения более позднего времени носят выраженный дидактич. характер, иногда приобретают мистич. окраску. Переводил с немецкого, английского и др. европейских языков. В 1879 прах П. перевезён в г. Загреб.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Грабовський П. Зібрав. творів, т. 1. К., 1959; Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Поэзия Югославии в переводах русских поэтов. М., 1976. *В. Г. Гришич.*

ПРЕРАФАЭ́ЛИТЫ (от лат. prae— перед и *Рафаэль*) — англ. художники и писатели 2-й пол. 19 в., стремившиеся возродить «искренность» и «наивную религиозность» средневекового и раннеренессансного искусства (до Рафаэля). «Братство прерафаэлитов» было осн. в 1848 поэтом и живописцем Д. Г. *Россетти*, художниками Дж. Э. Миллесом, Х. Хантом, на которых оказал влияние Ф. М. Браун. Теоретиком и пропагандистом П. был Дж. Рескин. П. пытались противопоставить *академизму* «священный огонь», «живую веру» т. наз. *примитивов*. В их произведениях преобладали черты декоративности и детализации. Близкими по духу к П. были поэты А. Теннисон, Р. Браунинг, а позднее — А. Ч. Суинберн. В 1853 «Братство» распалось. Новый подъём оно пережило во 2-й пол. 50-х гг., когда вокруг Россетти сгруппировались художники У. Моррис, Э. Бёрн-Джонс и др. Их живопись стала плоскостной, орнаментальной, приобрела мистические черты. Моррис стремился противопоставить машинному произ-ву ручное, создал худож.-пром. мастерскую, которая выполняла разнообразные декоративно-оформительские работы (мастера Ф. М. Браун, А. Хьюгс, архитектор Ф. Уэбба). Идеи прерафаэлитов оказали влияние на развитие *символизма* и *модерна*.

ПРЕ́РИИ (англ. prairies, от франц. prairie — луг) — 1) Группа формаций травянистой растительности степного или саванного типа в Сев. Америке (в пределах Канады и США). Формируются на чернозёмовидных почвах. Преобладают дерновинные злаки — ковыль, бородач и др. Древесная растительность гл. обр. по долинам рек и на более увлажнённых участках рельефа.

2) Безлесные равнины Северной Америки с густой травянистой растительностью. Простираются между Скалистыми горами и долинами р. Миссисипи. Поверхность — плато высотой до 1000—1500 м. Климат континентальный. Почти вся терр. П. распахана, это важные с.-х. районы США и Канады.

ПРЕРОГАТИ́ВА (лат. praerogativa — преимущественное право) — исключительное право какого-либо гос., общественного органа (орг-ции) или *должностного лица* в определённой области или в определённых вопросах.

ПРЕРЫ́ВНОСТЬ И НЕПРЕРЫ́ВНОСТЬ — философские категории, отражающие диалектику движения бытия. Прерывность (дискретность) фиксирует начало дифференциации, расчленения, выделения отдельных звеньев в непрерывной реальности. Непрерывность отражает единство прерывной, разделённой реальности, взаимопереход отдельных её звеньев. Как прерывное, бытие является множественностью отдельного, а как непрерывное оно едино. П. и н. выступают моментами, сторонами количественной определённости бытия, к-рые ещё не приобрели развитого, завершённого вида в своём становлении. П. и н. как две стороны бытия находятся в органич. единстве, взаимно отрицают и полагают друг друга. Непрерывное содержит в себе прерывное в неявном виде и, наоборот, прерывное включает в себя непрерывное. Они взаимно определяют и дополняют друг друга, взаимно выступают *мерой* друг друга. Непрерывное проявляется через прерывное. Дискретное существует через непрерывное. Бесконечный процесс изменения бытия представляет собой единство противоположностей — постоянного прерывания непрерывного и постоянного слияния прерывного в непрерывное. «Движение есть единство непрерывности (времени и пространства) и прерывности (времени и пространства)» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 231). Поэтому познание их возможно лишь во взаимоотношении, хотя на определённых этапах развития науки прерывное и непрерывное могут изучаться определёнными науками отдельно. Метафиз. абсолютизация непрерывности или прерывности бытия нашла отражение в таких естественнонауч. концепциях, как «теория катастроф» Ж. *Кювье*, мутационная теория Х. *Де Фриза*, гипотеза бессмертной плазмы А. *Вейсмана* и др. В бурж. философии абсолютизация прерывности характерна для концепции «творческой эволюции» А. *Бергсона*, теории *эмерджентной эволюции* С. *Александера*, «философии процесса» А. *Уайтхеда*, абсолютизация непрерывности — для философии *прагматизма* («принцип континуума»). Гиперболизируется прерывность всемирно-истор. процесса в концепциях истории О. *Шпенглера*, А. *Тойнби* и непрерывность — в философии истории Б. *Кроче*. Категории П. и н. имеют важное методологич. значение для реализации задач обществ. практики и решения конкретных теор. проблем специальных наук. *М. А. Парнюк.*

ПРЕСВИ́ТЕР (от греч. πρεσβύτερος — старейший, старейшина) — 1) Священник в католической и православной церквах. 2) Выборный руководитель общины в *пресвитерианской церкви*.

ПРЕСВИТЕРИА́НЕ (англ. Presbyterians) — 1) Одно из течений *кальвинизма*, возникшее в Англии в 16 в. Последователи П. признают служителем культа только *пресвитера* (отсюда название), придерживаются самоуправления церк. общины. См. *Пресвитерианские церкви*. 2) Умеренная религиозно-полит. группировка *пуритан* во время *Английской буржуазной революции 17 века*. Отражала интересы крупной буржуазии, выступала против официальной *англиканской церкви* и её союза с королевской властью.

И. И. Бражник.

ПРЕСВИТЕРИА́НСКИЕ ЦЕ́РКВИ — в *протестантизме* автономные религиозные организации. Осн. ячейка— община, управляемая выборными лицами — *пресвитерами* (из мирян) и *пастором*. Несколько общин составляют ассоциацию во главе с пресвитерией. Ассоциации подчиняются провинциальным и нац. синодам. Возникнув в Шотландии и Англии в 17 в., со временем распространились в др. странах, прежде всего в быв. британских владениях. Во Всемирный пресвитерианский союз входят 125 самостоятельных П. ц.

И. И. Бражник.

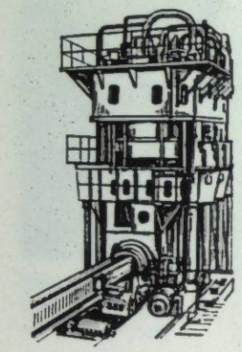
ПРЕ́СИЧ Александр Силович [27.VIII (9.IX) 1909, ст. Пограничная, ныне КНР — 20.IV 1981, Одесса] — укр. сов. дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1967). В 1934 окончил Киев. муз.-драм. институт им. Н. В. Лысенко. Возглавлял симф. оркестры в Каменце-Подольском (1934—35), Запорожье (1935—40), Одессе (1947—64), был дирижёром Львов. театра оперы и балета (1946—47), гл. дирижёром Донец. театра оперы и балета (1964—71), оперной студии Одесс. консерватории (1971—81). Пед. деятельность — с 1934. Среди постановок, осуществлённых при участии П.,— оперы зап.-европ. («Риголетто», «Аида» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно), рус. («Князь Игорь» А. Бородина, «Мазепа», «Евгений Онегин» П. Чайковского) и сов. («Семён Котко» С. Прокофьева, «Тихий Дон» И. Дзержинского) композиторов. Концертная деятельность (руководил, в частности, исполнением 9-й симфонии Бетховена с участием капеллы «Думка», «Реквиема» Верди с участием капеллы «Трембіта»). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ПРЕСЛА́В (в древнерус. летописях — Переяславец) — древний город, остатки которого находятся в 3 км к Ю. от совр. г. Преслава Шуменского округа в Болгарии, в 893—971 — столица Первого Болгарского царства. В 968 П. был захвачен великим князем киевским *Святославом Игоревичем*. Раскопками (проводятся с кон. 19 в.) открыты руины монументального дворца, круглого храма, украшенного 12 мраморными колоннами с резными капителями, и нескольких небольших церквей, остатки жилищ и мастерских. Археол. находки (оружие, орудия труда, ювелирные украшения, раскрашенная керамика и др.) свидетельствуют о высоком развитии ремесла и оживлённой торговле с Византией и Русью.

ПРЕСЛЕ́ДОВАНИЕ — наступление на отступающего противника с целью завершения его разгрома. Суть П. состоит в нанесении авиац., ракетных и огневых ударов, стремительном продвижении войск с целью выхода во фланги и в тыл отступающего противника и последующего его окружения, расчленения и уничтожения (пленения).

ПРЕСМЫКА́ЮЩИЕСЯ, рептилии (Reptilia) — класс позвоночных животных. Вместе с *птицами* и *млекопитающими* П. составляют группу высших позвоночных животных — *амниот*, которые полностью приспособились к жизни и размножению на суше (некоторые формы вторичноводные). Дл. тела совр. П. от нескольких см до 8—10 м (у отдельных ископаемых П.— более 25 м), масса совр. П. от нескольких г до 500—600 кг. Тело П. ящерицеобразное, змеевидное или скрыто в панцирь. Конечности пятипалые, иногда видоизменённые (напр., у морских черепах, хамелеонов), у змей редуцированы. Кожа покрыта роговыми чешуйками или щитками, кожных желёз нет (за некоторыми исключениями). Скелет П. почти полностью окостеневший. Позвоночник делится на шейный, грудной, поясничный, крестцовый и хвостовой отделы. Имеется *грудная клетка*. Череп с многочисленными покровными костями, которые в височной части более или менее редуцированы и образуют отверстия, разделённые височными дугами. У П. один затылочный отросток, обеспечивающий большую подвижность головы. *Сердце* трёхкамерное: два предсердия и желудочек с неполной перегородкой, от которого отходят две дуги аорты и общий ствол лёгочных артерий. Органы дыхания — *лёгкие* ячеистого строения, имеются трахея и бронхи. *Нервная система* характеризуется значительным развитием переднего мозга, наличием коры больших полушарий головного мозга (у низших позвоночных — *анамний* её нет). Органы выделения — тазовые почки (*метанефрос*). Совр. П.— *пойкилотермные животные* с низким уровнем обмена веществ, но считают, что среди вымерших были и *гомойотермные животные*. Из *чувств органов* у совр. П. развиты органы осязания, обоняния, слуха (внутр. и сред. ухо), зрения, у большинства ящериц (а также у *гаттерий*) сохранился рудиментарный теменной глаз. П. свойственны *яйцерождение* и *яйцеживорождение*.

Яйца крупные, богатые желтком, покрыты твёрдой кожистой или известковой оболочкой. Оплодотворение внутреннее, зародыш имеет спец. зародышевые органы — оболочки: серозную, *амнион*, *аллантоис*. Класс П. объединяет 8 подклассов (более 20 отрядов), из них только 4 совр. (ок. 6500 видов): *клювоголовые*, *чешуйчатые*, *черепахи*, *крокодилы*. В СССР — 141 вид, в т. ч. на Украине — 20. Подавляющее большинство совр. П. распространено в экваториальных и субтропических зонах, значительно меньше их в умеренных широтах, только одиночные виды (ящерица живородящая, гадюка обыкновенная) встречаются за по-



Трубопрофильный пресс.

лярным кругом. Среди П. есть роющие, пустынные, лесные (в частности, древесные), пресноводные, морские формы. Большинство питается животной пищей, некоторые — растительноядны. У многих П. наблюдается зимняя и летняя *спячка*. П. играют значительную роль в саморегуляции *биоценозов*. Отдельные П. уничтожают вредных насекомых и грызунов; крупные П. являются объектами промысла, а некоторые (напр., крокодилы) — разведения ради мяса и шкуры. Ядовитые змеи опасны для человека, вместе с тем они являются продуцентами ценного фармацевтического сырья (см. *Змеиный яд*). Некоторые П.— переносчики паразитов и возбудителей болезней животных и человека. Многие виды крокодилов, черепах, ядовитых змей, ящериц нуждаются в охране и внесены в Красную книгу. Возникли П. в палеозое (конец карбона — начало перми) и наивысшего развития достигли в мезозое, дав большое к-во разнообразных форм (см. *Диплодок, Игуанодонты, Иностранцевия, Ихтиозавры, Котилозавры, Птерозавры* и др.). Предками П. считают земноводных подкласса батрахозавров. Наука о П.— *герпетология*. Илл. см. на отдельном листе, с. 288—289.

Лит.: Пащенко Ю. П. Визначник земноводних та плазунів УРСР. К., 1955; Фауна України, т. 7. К., 1959; Терентьев П. В. Герпетология. М., 1961; Жизнь животных, т. 4, ч. 2. М., 1969; Кузнецов Б. А. Определитель позвоночных животных фауны СССР, ч. 1. М., 1974; Определитель земноводных и пресмыкающихся фауны СССР. М., 1977.

В. И. Таращук.

ПРЕСНОВО́ДНЫЕ ЧЕРЕПА́ХИ — 1) Сборное название черепах, экологически связанных с пресноводными водоёмами. К ним относят черепах из разных систематических групп: каймановые черепахи (Chelydridae), илистые черепахи (Kinosternidae), мексиканские черепахи (Dermatemydidae), большеголовые черепахи (Platysternidae), пресноводные черепахи (Emydidae), мягкотелые черепахи, *боконшейные черепахи*. 2) Emydidae — семейство небольших и средних по размерам черепах с относительно уплощённым панцирем. Между пальцами есть более или менее развитые плавательные перепонки. 77 видов (26 родов), распространённых в Евразии, Сев. Африке, Сев. и Юж. Америке. Населяют водоёмы со стоячей или медленно текучей водой. Питаются водными беспозвоночными и мелкими позвоночными животными, некоторые — растительноядные. В СССР — 2 вида, на Украине — 1: *болотная черепаха* европейская.

В. И. Таращук.

ПРЕСНЯКО́В Александр Евгеньевич [21.IV (3.V) 1870, Одесса — 30.IX 1929, Ленинград] — рус. историк, чл.-корр. АН СССР (с 1920). Окончил Петерб. ун-т, с 1907 — приват-доцент, с 1918 — профессор этого ун-та. В 20-х гг. 20 в. преподавал в Ин-те красной профессуры. Работы П. дореволюц. периода посвящены истории полит. отношений на Руси до 16 в. («Княжое право в Древней Руси», 1909; «Образование Великорусского государства», 1918, и др.), истории рус. летописания 16 в. Разделял осн. взгляды *юридической школы*. В сов. время стремился усвоить марксистскую методологию. Киев. Русь рассматривал как общую основу истор. развития рус. и укр. народов. Значительное внимание уделял рус. истории 19 в., в т. ч. революц. движению.

ПРЕСС (франц. press, от лат. presso — давлю) — машина статического (неударного) действия для обработки заготовок или материалов давлением. Основное средство *кузнечно-штамповочного производства*. Состоит из подвижной (напр., ползуна) и неподвижной (основы) рабочих частей, *привода*, механизма управления и формовочного устройства (напр., *пресс-формы*). Различают *гидравлические прессы*, прессы механические (напр., кривошипные) и гидромеханические. Их подвижная часть может перемещаться вертикально или горизонтально. По назначению П. подразделяют на трубопрофильные (рис.), кузнечные, штамповочные, гибочные, правильные, чеканочные, обрезные и др. На П. брикетируют кусковые и порошкообразные материалы, уменьшают объём рыхлых материалов. Кроме того, на П. гладят швейные изделия, сушат шпон и фанеру, изготовляют стереотипы, проводят сборочные операции и мех. испытания металлов. Макс. усилие мех. кривошипных П.— 120 МН.

ПРЕ́ССА (англ. press, франц. presse) — рукописные и печатные периодические (*газеты, журналы*, альманахи, сборники и т. п.) и непериодические (*книги, брошюры, листовки* и др.) издания, являющиеся средством распространения разнообразной информации, выражения и формирования общественной мысли, идейным оружием общественных классов, политических партий. К. Маркс считал П. мощным орудием культуры и духовного просвещения народа, которое «превращает материальную борьбу в борьбу идейную, борьбу плоти и крови — в борьбу духовную, борьбу потребностей, страстей, эмпирии — в борьбу теории, разума, формы» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений. М., 1956, с. 221). П.— важный идеологич. фактор, постоянно влияющий на все стороны духовной и общественно-полит. жизни народа, страны. История П. тесно связана с развитием письменности, языка и культуры, науки и техники. Предшественниками совр. видов П. были древнейшие надписи на разных материалах. Принципиально важными этапами дальнейшего усовершенствования книги явилось изобретение способов для получения оттисков и тиражирования написанного — *ксилографии* (6 в., Китай), а затем — *книгопечатания* (11 в., Китай; 15 в., Европа). Древнейшие отечеств. рукописные книги относятся к периоду Киевской Руси (11 в.). Начало книгопечатания в России и на Украине связано с деятельностью И. *Фёдорова* (Москва, 1564; Львов, 1574). На определённом этапе обществ. развития сформировалась и печатная периодич. П., заменившая своих многочисленных рукописных предшественников и аналогов (римские рукописные бюллетени 1 в. до н. э.— 4 в. н. э.; древнейшие рукописные, а позднее — также напечатанные ксилографическим способом китайские газеты нач. 8 в.; первые рукописные листки и газеты в Европе). Начало укр. 19 в. и связано с выходом газет «*Харьковский еженедельник*», «*Харьковские известия*», журналов «*Украинский вестник*», «*Харьковский Демокрит*» и др., альманахов «*Украинский альманах*», «*Утренняя звезда*», «*Украинский сборник*» и др., на зап.-укр. землях — альманахов «*Русалка Дністровая*» и «*Вінок русинам на обжинки*», газет «*Зоря Галицька*» и «*Дневник руський*», книжных изданий *Галицко-русской матицы*. Бурж. П. в руках эксплуататорских классов всегда была средством утверждения своей диктатуры, идеологии. Одновременно развивалась и демократическая, революц. П., которая подвергалась постоянным преследованиям. Огромное значение имели труды основоположников научного коммунизма К. Маркса и Ф. Энгельса (см. *Издание сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса*) и созданная ими периодич. П. нового типа, начало к-рой положено «*Новой Рейнской газетой*». Несмотря на притеснения, прогрессивная П. России и Украины имела значит. достижения, связанные в России прежде всего с именами А. Пушкина, В. Белинского, Н. Чернышевского, Н. Некрасова, Н. Добролюбова, М. Салтыкова-Щедрина, В. Короленко и др., на Украине — Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки, М. Коцюбинского. Значит. событием в развитии укр. дооктябрьской периодич. П. было появление революц.-демократич. изданий — журналов «*Друг*», «*Громадський друг*», «*Світ*», «*Народ*», «*Житє і слово*» и газеты «*Хлібороб*». Революц.-демократич. издания сыграли важную роль в подъёме классового самосознания трудящихся, в активизации революц.-освободит. движения, пропаганде идей научного социализма и интернационализма, в утверждении принципов реализма и народности в укр. л-ре. Всё это делает их предшественниками рабочей и социал-демократич. П. Начало боевым традициям П., служащей интересам трудящихся, было положено ленинской газетой «*Искра*», а затем большевистскими органами «*Вперёд*» (1905), «*Пролетарий*» (1905), «*Звезда*» (1910), «*Правда*» (1912) (см. *Большевистская печать*). Провозглашённые В. И. Лениным принципы коммунистич. партийности, идейности, правдивости и неразрывной связи с массами присущи сов. П. с первых дней её существования. Драгоценную идейную сокровищницу марксизма-ленинизма составляют произведения В. И. Ленина (см. *Издание сочинений В. И. Ленина*). Победа Великой Окт. социалистич. революции открыла широкие возможности для развития П. всех сов. народов. Сов. П. является действенным оружием Коммунистической партии в борьбе за построение нового общества. По количеству изданных книг СССР занимает первое место в мире — за годы Сов. власти издано свыше 3 млн. книг и брошюр общим тиражом 52 млрд. экз. В 1980 в Сов. Союзе издано 80 676 книг и брошюр общим тиражом 1760,5 млн. экз. Ныне в СССР действуют более 200 издательств.

Нац. политика КПСС и Сов. государства ярко проявляется в многонац. характере сов. П., обеспечивающей развитие нац. л-р, науки и культуры. Если на протяжении 118 дореволюционных лет на укр. языке в царской России было издано только 3214 названий книг общ. тиражом, то в 1980 в Республике напечатано 9061 книгу и брошюру общим тиражом 145,1 млн. экз.

В СССР все виды печатной продукции разделяются на непериодические, периодические и продолжающиеся издания. Осн. виды изданий — газеты, журнальные издания, книги и брошюры, изобразит. издания, в свою очередь, классифицируются по различным направлениям: газеты делятся по содержанию, по ведомств. принадлежности; журнальные издания — по содержанию, по целевому, по читательскому и ведомств. назначению (см. *Исторические журналы, Литературные журналы, Искусствоведческие журналы* в УССР, *Медицинские журналы* на Украине, *Технические журналы* на Украине и др.). Различные группы изданий предназначены для определённых читательских категорий (см. *Комсомольская печать, Детские газеты и журналы*), для удовлетворения профес. интересов отдельных категорий читателей. Коммунистическая партия создала высокоидейную *партийно-советскую печать*. К центральной периодич. П. принадлежат общесоюзные издания (газеты «Правда», «Известия», «Труд», «Комсомольская правда», «Социалистическая индустрия», «Сельская жизнь», «Советская культура», «Литературная газета», журналы «Коммунист», «Партийная жизнь», «Новое время», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда», «Дружба народов», «Иностранная литература», целый ряд отраслевых науч.-тех. и др. изданий); к местной — республиканские, краевые, областные, окружные, многотиражные и др.

В Сов. Союзе выходит 8088 газет годовым тиражом 40012 млн. экз., 5236 журналов и др. продолжающихся изданий годовым тиражом 3225,8 млн. экз.; на Украине издаётся 1737 газет годового тиража 4497 млн. экз., 198 журнальных изданий годовым тиражом 211,4 млн. экз. (1980), газеты: «Радянська Україна», «Правда Украины», «Рабочая газета», «Сільські вісті», «Молодь України», «Комсомольское знамя», «Культура і життя», «Радянська освіта», «Літературна Україна», «Зірка», «Юный ленинец»; журналы: «Комуніст України», «Під прапором ленінізму», «Україна», «Перець», «Вітчизна», «Дніпро», «Всесвіт», «Радуга», «Радянська жінка», «Піонерія», «Барвінок», «Малятко» и многие ведомственные научные и реферативные журналы. Классификация книжной продукции проводится по целевому назначению (массово-полит. л-ра, худож. л-ра, *детская литература, научно-популярная литература* и др.), по содержанию — по осн. отраслям знаний (согласно принятой библиотечно - библиографической классификации). В УССР работают 26 книжных издательств (см. *Издательское дело*).

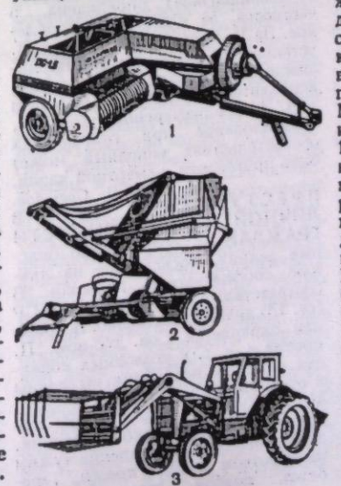
Наиболее характерной особенностью совр. бурж. П. является её полное подчинение интересам монополистич. капитала (см. *Газетно-журнальные монополии*). Реакц. П. противостоят книжные изд-ва, газеты и журналы коммунистических и рабочих партий, в частности, такие издания, как газеты «Юманите» (Франция), «Унита» (Италия), «Морнинг стар» (Англия), журналы «Марксизм тудей» (Англия), «Политик афферс» (США), «Кайе дю коммюнист» (Франция). На 34 языках мира печатается информационный журнал коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма».

Мощным орудием социалистич. и коммунистического строительства, воспитания людей и борьбы за мир является П. стран социалистич. содружества. Только в странах — членах СЭВ (без СССР) в 1978 выпущено 55 тыс. книг и брошюр тиражом свыше 670 млн. экз., выходило 7503 журнала годовым тиражом свыше 4 млн. экз., 840 газет тиражом 10 240 тыс. экз., в т. ч. такие популярные издания, как «Руде право» (Чехословакия), «Трибуна люду» (Польша), «Работническо дело» (Болгария), «Нойес Дойчланд» (ГДР), «Непсабадшаг» (Венгрия), «Скинтейя» (Румыния), «Унеш» (МНР), «Гранма» (Куба). См. также раздел Пресса в ст. *Союз Советских Социалистических Республик*, в отдельных статьях о союзных республиках, о странах мира.

Лит. см. к ст. *Большевистская печать, Газета, Журнал, Журналистика, Издательское дело, Литература, Партийно-советская печать.*

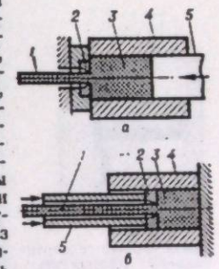
П. М. Федченко.

Пресс-подборщики:
1 — пресс-подборщик «Киргизстан» ПС-1,6; 2 — пресс-подборщик рулонный ПРП-1,6; 3 — копновоз навесной универсальный КУН-10.



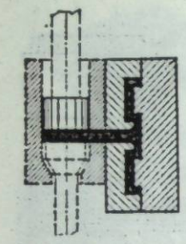
ПРЕСС-КОНФЕРЕ́НЦИЯ (англ. press-conference, франц. conférence de presse) — собрание представителей органов массовой информации, проводимое официальными лицами с целью информирования по наиболее актуальным общественно-полит. вопросам; встречи с журналистами государственных, обществ. деятелей, учёных и др. для освещения вопросов, интересующих широкую общественность.

ПРЕССОВА́НИЕ — обработка заготовок или материалов давлением на *прессах*. Различают П.: изостатическое (в замкнутом объёме жидкостью под высоким давлением), газостатическое (газом под высоким давлением при высоких т-рах), гидростатическое (гидроэкструзионное; см. *Экструзия*), импульсное (взрывом, высоковольтным разрядом в жидкости) и др. В процессе П. (рис.) металлич. материалы в горячем или холодном состоянии выдавливают *пуансоном* из замкнутой полости (контейнера) через отверстие *матрицы*, форма и размеры к-рого определяют профиль изделия (напр., прутка, проволоки, трубы). Пластич. материалы обрабатывают в *пресс-формах*. Прессованием получают также изделия из древесных, керамических, порошкообразных и др. материалов, уплотняют сено, пряжу, хлопок, перерабатывают вторичное сырьё (напр., стружку) и др. См. также *Брикетирование, Порошковая металлургия*.



Схемы прессования: *а* — прямым методом; *б* — обратным методом; *1* — изделие; *2* — матрица; *3* — заготовка; *4* — контейнер; *5* — пуансон (стрелки указывают направление движения пуансона).

ПРЕСС-ПОДБО́РЩИКИ — *кормозаготовительные машины* для подбора валков скошенных на сено трав влажностью 20—22% с одновременным прессованием их в тюки прямоугольной или цилиндрической формы (рулоны) с плотностью прессования 100—200 кг/м³, а также для автоматической обвязки уплотнённых тюков проволокой или высококачественным манильским шпагатом, а рулонов — низкосортным шпагатом. П.-п. можно прессовать и солому. Промышленность СССР выпускает П.-п. следующих моделей: П. «Киргизстан» ПС-1,6 (рис.) — для прессования сена или соломы. Имеет автоматические пресс-автоматы двух модификаций, обвязывает прямоугольные тюки проволокой или шпагатом; модификация этого же П.-п — ПС—1,6Г; предназначен для работы в горных условиях на склонах до 18—20°. Размеры тюков: дл. 5750 мм, шир. 2770 мм, выс. 1680 мм. Агрегатируют «Киргизстан» с тракторами МТЗ-80/82, МТЗ-50/52, ЮМЗ-6, Т-40М/40АМ и Т-40АНМ. Производительность 15 т/ч. Привод в действие механизмов этих П.-п— от вала отбора мощности тракторов. В процессе работы П. укладывают тюки на поле прямолинейно, что облегчает дальнейший механизир. подбор их тележкой марки ГУТ-2,5А. П.-п. рулонный ПРП-1,6 (рис). подбирает и прессует сено и солому с плотностью до 200 кг/м³. Прессует также тюки цилиндрической формы (рулоны) диаметром 1500 мм; дл. 1400 мм, масса 500 кг. Агрегатируют с тракторами МТЗ-80/82, МТЗ-50/52 и ЮМЗ-6. Производительность 15 т/ч. Механизмы пресса приводятся в действие от вала отбора мощности трак-



Пресс-форма с вертикальной плоскостью разъёма, заполняемая материалом под давлением поршней поршневой машины.

тора. Для подбора и погрузки рулонов в транспортные средства промышленность поставляет х-вам приспособление ППУ-0,5, которое монтируют на универсальном конвозе КУН-10 (рис.) или на стогометателе. Производительность приспособления до 15 т/ч. Грузоподъёмность — 500 кг.

С. А. Карпенко.

ПРЕСС-ФО́РМА (нем. Preßform) — устройство (форма), в котором *прессованием* изготовляют объёмные изделия из металла, пластмассы, резины, керамических или др. материалов. В П.-ф. есть одна или несколько полостей, форма к-рых после сборки соответствует форме изделия. Если необходимо изготовить пустотелые изделия, их внутр. полости создают с помощью *пуансонов*. Различают П.-ф. (рис.): ручные, полуавтоматические и автоматические; с горизонтальной или вертикальной плоскостью (одной либо несколькими) разъёма. П.-ф. используют при *литье* под давлением и по выплавляемым моделям, при получении изделий на *прессах* и др.

ПРЕСТИ́Ж (франц. prestige — авторитет, уважение) — общественная оценка общественной значимости индивида, социальной группы, профессии, организации, определённой нормы и т. п. Практически тесно переплетается с *авторитетом*, уважением и влиянием, оказывает значительное влияние на мотивы поведения людей, на их решения и действия.

ПРЕ́СТО (итал. prèsto — быстро) — в музыке быстрый темп, более быстрый, чем *аллегро*. Термин «престо» употребляется в сочетании с дополнительными терминами (presto assai — очень быстро, presto molto — достаточно быстро).

ПРЕСТУПЛЕ́НИЕ — по сов. уголовному праву общественно опасное деяние, посягающее на общественный строй СССР, его политич. и экономич. систему, социалистическую собственность, личность, полит., трудовые, имущественные и др. права и свободы граждан, а равно иное общественно опасное деяние, посягающее на социалистический правопорядок. В соответствии со ст. 7 *Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 3 УК УССР) ответственность за П. возможна лишь при установлении определённого общественно опасного поведения виновного лица (см. *Вина*). Одни лишь желания, намерения или мысли, не проявленные в определённом действии либо бездействии (см. *Деяние юридическое*), не могут быть признаны П. Преступление — действие лица, совершаемое под контролем его сознания (см. *Волеизъявление* в праве). Поэтому общественно опасное действие либо бездействие, совершённые лицом в состоянии *невменяемости*, или лицом, не достигшим установленного законом *возраста*, не являются П. Обстоятельствами, исключающими обществ. опасность деяний, к-рые по внеш. признакам сходны с П., являются *крайняя необходимость, необходимая оборона, непреодолимая сила*. Не признаётся П. поведение лица, хотя и содержащее формально признаки какого-то деяния, предусмотренного уголовным законом, но из-за малозначительности не представляющее обществ. опасности. Уголовное *наказание* лица, виновного в совершении П., применяется только по *приговору* суда. Уголовные кодексы союзных республик различают П. тяжкие, менее тяжкие и малозначительные. Понятие П. определено в общей части кодекса; перечень конкретных видов П. дан в его особенной части. Это такие, напр., деяния, как *шпионаж, телесные повреждения, кража*, получение взятки и др. (см. *Состав преступления, Квалификация преступления*). Бурж. законодательство содержит формальное определение П. как действия, влекущего за собой наказание по закону. Вместе с тем законы ряда капиталистич. гос-в не считают П. такие социально опасные действия, как нарушение нац. и расового равноправия, *пропаганду войны* и т. п.

П. С. Матышевский.

ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ ПРО́ТИВ ЖИ́ЗНИ, ЗДОРО́ВЬЯ, СВОБО́ДЫ И ДОСТО́ИНСТВА ЛИ́ЧНОСТИ — общественно опасные деяния, посягающие на жизнь, здоровье, нормальные условия развития, свободу и достоинство личности. Уголовные кодексы всех союзных республик выделяют эти преступления в отдельную главу (в УССР — гл. III особенной части УК УССР).

Делятся на преступления против жизни — *убийство* и др.; преступления против здоровья — различные виды *телесных повреждений*, побои и истязания, заражение венерич. болезнью и т. п.; преступления, создающие опасность для жизни и здоровья, напр., незаконное проведение *аборта*, злоупотребление опекунскими правами и оставление подопечных детей без надзора и помощи, разглашение тайны *усыновления*; половые преступления — *изнасилование*, развращение несовершеннолетних и др. Отдельную группу составляют преступления против личной свободы — незаконное лишение свободы, похищение чужого ребёнка. Уголовная ответственность за преступления против чести и достоинства личности (см. *Защита чести и достоинства*) определена, в частности, за *клевету, оскорбление*. За П. против ж., з., с. и д. л. установлены такие наказания: лишение свободы на различные сроки, исправительные работы, штраф и т. п. За преднамеренное убийство, изнасилование при отягчающих обстоятельствах виновный может быть приговорён к смертной казни.

А. Я. Светлов.

ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ ПРО́ТИВ ЛИ́ЧНОЙ СО́БСТВЕННОСТИ ГРА́ЖДАН — общественно опасные деяния, посягающие на *личную собственность* граждан. В соответствии с Конституцией СССР (ст. 13) личная собственность граждан охраняется Сов. гос-вом. П. против л. с. г. в уголовных кодексах союзных республик выделены в отдельную главу (в УССР — гл. V УК УССР). Делятся на две группы. В первую входят деяния, заключающиеся в овладении чужим имуществом путём *кражи, грабежа, разбоя, мошенничества, вымогательства*; во вторую — умышленное уничтожение или повреждение личного имущества граждан, совершённое, например, из хулиганских мотивов или мести. Статьи, предусматривающие ответственность за отдельные виды П. против л. с. г., применяются также в случаях совершения преступлений против собственности объединений, к-рые не являются социалистич. орг-циями (собственность церк. орг-ций, иностр. турист. орг-ций и т. п.) и имущество к-рых находится на сов. территории (ст. 146 УК УССР). За П. против л. с. г. предусмотрены такие наказания: *лишение свободы, исправительные работы*, штраф и т. п. и как дополнительные — *высылка, конфискация* имущества.

ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ ПРО́ТИВ ОБЩЕ́СТВЕННОЙ БЕЗОПА́СНОСТИ, ОБЩЕ́СТВЕННОГО ПОРЯ́ДКА И НАРО́ДНОГО ЗДОРО́ВЬЯ — общественно опасные деяния, к-рые посягают на установленные в сов. обществе правила поведения, обеспечивающие *общественный порядок*, безопасность и здоровье личности и т. п. Эти преступления в уголов. кодексах союз. республик выделены в отдельную главу (в УССР — гл. X УК УССР). Делятся на 3 осн. группы. 1-я объединяет преступления, посягающие на обществ. порядок,— *хулиганство*, уничтожение и разрушение памятников культуры, вовлечение несовершеннолетних в преступную деятельность, надругательство над могилой, злостное уклонение от выполнения решения о трудоустройстве и прекращении паразитич. существования и т. п. Ко 2-й группе относятся преступления, посягающие на обществ. безопасность,— нарушение правил безопасности на транспорте, угон возд. судна, нарушение правил пожарной безопасности, правил хранения и использования взрывчатых и радиоактивных веществ и др. 3-я группа — преступления, наносящие вред здоровью населения, — незаконное врачевание, незаконные действия с наркотич. веществами и т. п. Осн. виды наказания за П. против о. б., о. п. и н. з.: *лишение свободы, исправительные работы, ссылка, штраф*.

И. П. Лановенко.

ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ ПРО́ТИВ ПОЛИТИ́ЧЕСКИХ И ТРУДОВЫ́Х ПРАВ ГРА́ЖДАН — общественно опасные деяния, посягающие на социально-экон., полит. и личные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией СССР, конституциями союзных и авт. республик. Уголовные кодексы союзных республик выделяют эти преступления в отдельную главу (в УССР — глава IV УК УССР). П. против п. и т. п. г. делятся на преступления против полит. прав граждан — препятствование осуществлению *избирательного права*, нарушение тайны голосования и т. п.; преступления против личных прав и свобод граждан — нарушение *неприкосновенности жилища, тайны переписки*, законов об *отделении церкви от государства* и школы от церкви и др.; преступления против трудовых прав граждан — препятствование законной деятельности профсоюзов; нарушение *законодательства о труде*, отказ в приёме на работу беременной женщины, нарушение *правил охраны труда*. В зависимости от характера и степени обществ. опасности за П. против п. и т. п. г. применяются такие наказания: *лишение свободы* на различные сроки, *исправительные работы*, штраф; за посягательство на жизнь работника милиции или нар. дружинника при отягчающих обстоятельствах — *смертная казнь*.

М. Л. Наклович.

ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ ПРО́ТИВ ПРАВОСУ́ДИЯ — общественно опасные деяния, посягающие на нормальную деятельность *суда*, а также органов *предварительного расследования* и *прокуратуры*. Эти преступления в уголовных кодексах союзных республик выделены в отдельную главу (в УССР — гл. VIII УК УССР). Наиболее опасными посягательствами на интересы *правосудия* являются преступления, совершаемые *должностными лицами* органов суда, прокурорских и следственных органов и органов *дознания*. Это — заведомо незаконный арест, задержание или привод; принуждение к даче показаний при допросе путём незаконных действий; вынесение судьями заведомо неправосудного приговора, решения, определения или постановления. К др. группе П. против п. относятся заведомо ложные показания *свидетеля* или потерпевшего, выводы *эксперта*, заведомо неверный перевод, сделанный переводчиком, подкуп этих лиц, разглашение данных предварительного расследования и т. п. Отдельную группу составляют преступления, препятствующие исполнению суд. приговора: побег из места заключения, из-под стражи, с места ссылки; недонесение об опасных преступлениях и др. П. против п., в зависимости от степени их обществ. опасности и вреда, к-рый они причиняют интересам гос-ва и отдельных граждан, караются *лишением свободы, исправительными работами, ссылкой, высылкой*.

М. М. Михеенко.

ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ ПРО́ТИВ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОЙ СО́БСТВЕННОСТИ — общественно опасные деяния, посягающие на *социалистическую собственность*. Сохранение и укрепление социалистич. собственности является одной из конституционных обязанностей граждан СССР (ст. 61 Конституции СССР). Лица, посягающие на социалистич. собственность, караются по закону. В уголовных кодексах союзных республик эти преступления выделены в отдельную главу (в УССР — гл. II УК УССР). П. против с. с. делят на четыре группы. К первой относится *хищение государственного или общественного имущества*. Вторую группу составляют действия, причинившие имуществ. ущерб гос-ву или обществ. орг-ции путём обмана или злоупотребления доверием, напр., уклонение от уплаты налогов, а также присвоение найденного ценного имущества. К третьей группе относятся деяния, заключающиеся в преднамеренном уничтожении или повреждении либо преступно-халатном отношении к охране гос. или обществ. имущества. Четвёртая группа предусматривает ответственность за преступления против гос. или обществ. собственности др. социалистич. гос-в, совершённые по отношению к имуществу, находящемуся на терр. СССР. За П. против с. с. предусмотрены: *лишение свободы, исправительные работы*, штрафы и в качестве дополнительных наказаний — высылка, конфискация имущества и т. п. За хищение в особо больших размерах суд может применить *смертную казнь*.

ПРЕСТУ́ПНОСТЬ — исторически обусловленное социальное явление, охватывающее всю совокупность *преступлений*, совершаемых в определённом государстве за определённый промежуток времени. П. возникает в недрах эксплуататорского об-ва и имеет классово обусловленное содержание. Она органически присуща общественно-экон. формациям, основывающимся на частной собственности на средства произ-ва, эксплуатации и социальном неравенстве людей, на идеологии корыстолюбия, наживы, на эгоизме и человеконенавистничестве. Наибольшее распространение П. приобретает при капитализме. Обострение осн. противоречий капитализма усилило идейно-полит. кризис бурж. об-ва, поражающий институты *власти*, бурж. полит. партии, расшатывающий элементарные нравственные нормы. Всё откровеннее становится *коррупция* даже в высших звеньях гос. машины. Продолжается упадок духовной культуры, растёт П. В структуре П. в капиталистич. странах бурж. криминологи выделяют т. наз. *беловоротничковую преступность*, *организованную преступность* и *уличную преступность*. Отдельно они рассматривают «преступления», совершаемые по революционным мотивам. В социалистич. об-ве, к-рое вначале развивается не на собственной основе, П. сохраняется как наследие досоциалистич. прошлого. В процессе социалистич. строительства П. неизменно сокращается, сужается круг преступлений. Рост материальной обеспеченности, культур. уровня и обществ. сознания трудящихся создаёт все условия для того, чтобы искоренить П., в конечном счёте заменить меры уголовного наказания мерами воздействия обществ. воспитания.

Вся деятельность КПСС и Советского государства по борьбе с П. направлена на решение этих задач. Применяя к виновным лицам наказание, Сов. гос-во стремится к снижению П. Однако оно ведёт борьбу с П. прежде всего путём устранения причин и условий, к-рые её порождают, мерами предупреждения преступности. П. как социальное явление имеет количественную и качественную характеристики, к-рые определяются её состоянием, структурой и динамикой. Состояние П.— это её количественная характеристика, дающая представление об абсолютном к-ве преступлений, совершаемых в гос-ве или на части его территории за определённый отрезок времени (год, квартал, месяц). Состояние П. определяется также коэффициентом (или индексом), к-рый исчисляется из общего количества преступлений в расчёте на 1 тыс., 10 тыс. или 100 тыс. чел. населения. Индекс П. можно исчислять и для отдельных социальных или возрастных групп. Структура П.— это её количественно-качественная характеристика, дающая представление о соотношении тяжких, менее тяжких и малозначительных преступлений, о соотношении групп совершаемых преступлений по их квалификации (см. *Квалификация преступления*) или наказанию, о рецидивной (см. *Рецидив* в праве) и организованной (групповой) П., о П. *несовершеннолетних*, о территориальном распространении преступлений вообще или их отдельных групп и т. п. Динамика П. характеризует её движение в направлении роста или снижения в течение определённого отрезка времени. Понятие «преступность» — одно из основных в уголовной (судебной) статистике и *криминологии*. Поскольку в широком смысле П. выступает как совокупность всех совершаемых в гос-ве преступлений, она рассматривается как одно из базисных понятий и в *уголовном праве*.

Лит.: Карпец И. И. Проблема преступности. М., 1969; Кузнецова Н. Ф. Преступление и преступность. М., 1969; Кларк Р. Преступность в США. М., 1975; Криминология. М., 1976; Кудрявцев В. Н. Причины правонарушений. М., 1976.

Ф. Г. Бурчак.

ПРЕ́ТВИЧ Иов (г. р. неизв.— ум., вероятно, 29.X 1571) — укр. военный инженер и строитель. В Каменце-Подольском перестраивал крепость (1541—45), под его руководством были реконструированы гор. стены и башни — Лядская, Юлия II, Колпак, Тенчинская, Ма-

лая Рожанка, Водная, пристроена Дневная башня. Работал также в Кракове, Вильнюсе. Для творчества П. характерны черты Ренессанса.

ПРЕТЕНЗИО́ННЫЙ ПОРЯДОК (от лат. praetensio — домогательство, требование) — по сов. праву предварительное условие для обращения с иском по хозяйственному спору в органы *арбитража*. Содержание П. п. состоит в том, что спор можно передать на разрешение арбитража лишь после принятия самими сторонами мер к непосредственному урегулированию спора. Такое требование предусмотрено ст. 12 Закона СССР о государственном арбитраже в СССР и ст. 4 Правил рассмотрения хоз. споров гос. арбитражами (правила обязательны и для ведомственных арбитражей). Требования в отношении непосредственного урегулирования споров определены Положением от 17.X 1973 о порядке предъявления и рассмотрения претензий предприятиями, орг-циями и учреждениями и урегулирования разногласий по хоз. договорам. Нормы этого Положения применяются, когда законодательством не установлен др. порядок урегулирования споров. Нарушение сроков предъявления и рассмотрения претензий по спорам имущественного характера влечёт за собой уплату штрафа, а пропуск претензионного срока, предусмотренного транспортными уставами (кодексами) и Уставом связи, лишает возможности обратиться в арбитраж за защитой нарушенного права. Без соблюдения П. п. дела можно возбуждать лишь по инициативе арбитража.

С. А. Буткевич.

ПРЕ́ТОР (лат. praetor, от praeo — иду впереди) — гос. должность в Древнем Риме. В 367 или 366 до н. э. была учреждена должность П. как младшего коллеги *консула*, ведшего суд. процессы по гражданским делам, а в отсутствии консула имевшего высшую власть. С 242 до н. э. избирались два П.: городской, ведавший суд. процессами, и П. для чужеземцев. В правление Суллы было 8 преторов.

ПРЕТОРИА́НЦЫ (лат. praetoriani), преторианские когорты — в Древнем Риме первоначально охрана полководцев, затем императорская гвардия. Являлись привилегированной частью войска, комплектовались только из италийцев, служили меньший срок, чем легионеры, получали повышенное жалование. Участвовали в дворцовых переворотах. В 4 в. были заменены дворцовыми частями. Переносно — наёмные войска, служащие опорой власти, основанной на грубой силе.

ПРЕТО́РИЯ — столица Южно-Африканской Республики, адм. ц. провинции Трансвааль. Расположена на р. Апис. Узел жел. и автомоб. дорог. Близ П.— междунар. аэропорт Смэтса. 572 тыс. ж. (1977). П. осн. в 1855 бурами (названа в честь бурского полит. деятеля А. В. Я. Преториуса). С 1860 — столица Юж.-Афр. Республики (офиц. название бурской республики Трансвааль), с 1910 — Юж.-Афр. Союза (с 1961 — ЮАР). Крупный пром. центр. Наиболее развиты чёрная металлургия и машиностроение (произ-во электрооборудования, велосипедов, сборка автомобилей и др.); крупные ж.-д. мастерские. Хим., цем., стекольные, полиграф., текст., пищ. (в т. ч. табачные) предприятия. Близ П.— з-д по произ-ву феррованадия, добыча алмазов и жел. руды. 2 ун-та. Тех. колледж. Директорат с.-х. исследований. Геол. служба Юж. Африки, ин-т Африки, Юж.-Афр. академия наук и искусств и др. Крупнейшие б-ки. Музеи: истории нац. культуры, Трансвааля, естеств. наук и индустрии. Муниципальная худож. галерея.

ПРЕФЕ́КТ (лат. praefectus — начальник, глава) — 1) В Древнем Риме — лицо, занимавшее определённую адм., суд. или военную должность (напр., надзирателя за *префектурой*, помощника *претора*, командующего флотом, командира *преторианцев*). 2) В ряде буржуазных государств — представитель центрального правительства в определ. адм.-терр. единице (напр., во Франции — в департаменте, в Италии — в провинции). 3) Во Франции П. полиции —нач. полиции Парижа.

ПРЕФЕКТУ́РА (лат. praefectura) — 1) В Древнем Риме муниципии (союзные города, связанные договором с Римом), лишённые самоуправления и находившиеся под надзором *префекта*. С 4 в.— единица адм. деления Рим. империи. Вся империя была поделена на 4 П.— Восток, Иллирию, Италию и Галлию. 2) Основная адм.-терр. единица Японии.

ПРЕФЕРЕ́НЦИИ (от лат. praefero — отдаю предпочтение) — предоставление государствами друг другу особых льгот и привилегий в форме снижения или полной отмены пошлинных тарифов, не распространяющихся на третьи страны, хотя последние пользуются на их территории *наибольшего благоприятствования режимом*. П. могут быть двухсторонними — предоставляются договорными гос-вами на основе взаимности, и односторонними — предоставляются одним гос-вом без встречной компенсации. Предоставление П. осуществляется как на основе спец. соглашения, так и по внутр. акту гос. власти. Преференционные соглашения могут распространяться на все ввозимые товары или на к.-л. одну группу товаров либо даже на отдельный товар и т. п. В послевоенное время П. использовались империалистич. гос-вами с целью получения по низким ценам сырья и прод. товаров из зависимых и развивающихся стран, а также для обеспечения господства своих товаров на рынках развивающихся стран. Напр., страны Общего рынка в 1957 установили П. с афр. странами, к-рые ранее были франц., итал. и бельг. колониями. Эти П. позволяют зап.-европ. монополиям на выгодных условиях покупать сырьё и повышать цены на свои пром. товары, экспортируемые в Африку. С 60-х гг. особое значение приобрёл вопрос о предоставлении П. молодым независимым гос-вам. 1-я сессия Конференции ООН по торговле и развитию в 1964 приняла свод общих принципов междунар. торг. отношений, где предложила развитым гос-вам ставлять П. развивающимся странам. СССР в соответствии с этой рекомендацией с 1.I 1965 полностью отменил все пошлинные тарифы на товары, к-рые ввозятся или происходят из развивающихся стран Азии, Африки и Латин. Америки. Др. социалистич. страны Европы (НРБ, ВНР, ПНР, ЧССР) также предоставили П. для импорта товаров из молодых независимых стран. В 1970 Совет по торговле и развитию ООН утвердил Общую систему П. (ОСП) сроком на 10 лет. В полном объёме её применяют лишь социалистич. государства.

В. И. Кисиль.

ПРЕ́ФИКС (от лат. praefixus — прикреплённый впереди), приставка — часть слова, стоящая перед *корнем слова*. Вносит изменение в лексическое или грамматическое значение слова (напр., рост — нарост, петь — запеть). В индоевроп. языках П. образовались из *предлогов* и *наречий*. В нек-рых индоевроп. языках есть П., к-рые в определённых глагольных формах отделяются от глагола и ставятся после него (нем. vórgehen — «наступать», gehe vor — «наступай»).

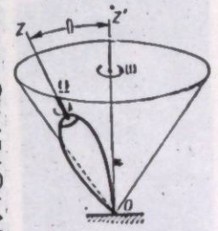
ПРЕФОРМА́ЦИЯ — механистическое и идеалистическое учение в биологии; то же, что и *преформизм*.

ПРЕФОРМИ́ЗМ, преформация (от лат. praeformo — заранее образую), предобразование — учение о наличии в половых клетках организма полностью сформированных миниатюрных зародышей или их частей. Сторонники П. понимали индивидуальное развитие организма (*онтогенез*) механистически, как простое развёртывание или количественный рост существующих ещё в половых клетках (в яйцеклетках — см. *Овисты* или в сперматозоидах — см. *Анималкулисты*) частей зародыша. Преформационное учение о развитии было выдвинуто ещё в античный период Гиппократом и получило завершённую идеалистическую трактовку в работах Я. Сваммердама (1669), Н. Мальбранша (1672), М. Мальпиги (1673) и др. В это же время учение было дополнено метафизич. теорией «вложения зародышей», согласно к-рой в живых существах заложены зародыши всех будущих поколений. В кон. 18 в., в связи с развитием эмбриологии, особенно под влиянием работ К. Ф. *Вольфа* и Х. И. *Пандера*, оформляется эпигенетическая (см. *Эпигенез*) теория развития зародыша. В кон. 19 и нач. 20 в. широкое развитие получила экспериментальная эмбриология, к-рая способствовала прогрессу знаний об индивидуальном развитии организма, однако ещё не могла преодолеть методологическую ограниченность П. и эпигенеза. Эту задачу довольно успешно начала решать *биология развития*, к-рая способствовала установлению правильного представления об онтогенезе как о процессе, к-рый осуществляется на основе глубокого взаимодействия факторов внутренней и внешней среды.

Б. Г. Новиков.

ПРЕЦЕДЕ́НТ [от лат. praecedens (praecedentis) — предшествующий] — 1) Случай, имевший место в прошлом и являющийся образцом или оправданием для последующих подобных случаев. 2) П. с у д е б н ы й — один из гл. источников права в англо-амер. системе права (в Великобритании, большинстве штатов США, Канаде, Австралии). Состоит в том, что решение по конкретному делу, вынесенное судом, впредь становится обязат. для судов при решении аналогичных дел. Обеспечивает желательную для буржуазии свободу произвольного усмотрения судьи, когда это отвечает требованиям гос. политики. Играет определ. роль в праве ряда др. бурж. стран (напр., Франции, ФРГ, Бельгии).

ПРЕЦЕ́ССИЯ (лат. praecessio — движение впереди, предшествование). 1) П. в м е х а н и к е — движение оси *Oz* собственного вращения твёрдого тела с неподвижной точкой *O* относительно неподвижной оси *Oz′*, при к-ром ось *Oz* описывает круговую коническую поверхность (рис.). В большинстве случаев П. сопровождается *нутацией* — периодич. изменением значения угла Ω между *Oz* и *Oz′* (т. наз. угла нутации). Если нутации нет, а угловая скорость ω собственного вращения тела и угловая скорость Ω П. постоянны, то П. наз. р е г у л я р н о й. Такую П. при произвольных начальных условиях осуществляет закреплённое в центре тяжести симметричное тело (астатический *гироскоп*), на к-рое никакие силы, образующие момент относительно закреплённой точки, не действуют. Ось П. (осью *Oz′*) в этом случае является неизменное направление момента импульса. 2) П. в а с т р о н о м и и — медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу (угол при вершине 23,5°), ось симметрии которого перпендикулярна к плоскости *эклиптики*, с периодом полного оборота ≈ 26 000 лет. Явление открыл во 2 в. до н. э. *Гиппарх*.



Прецессия.

ПРЕЦИЗИО́ННЫЕ СПЛА́ВЫ — металлические сплавы точного хим. состава. Отличаются особыми физ. свойствами и структурным состоянием, высокой точностью изготовления, в них нет вредных примесей и *неметаллических включений*. В пром. масштабах используются с 20-х гг. 20 в. К П. с. относятся: магнитно-мягкие и магнитно-твёрдые сплавы (см. *Магнитные материалы*), сплавы с заданными электр. свойствами (с высоким *электрическим сопротивлением*, *проводники*), с заданными тепловыми свойствами (напр., *теплопроводностью*, *теплоёмкостью*). Прецизионными являются также сплавы с определёнными значениями *модулей упругости* (см. *Элинвар*) и их температурных зависимостей, *сверхпроводники*, термобиметаллич. материалы (они состоят из двух разнородных слоёв металлов или сплавов с различными коэфф. термич. расширения). Точность хим. состава и чистота П. с. обеспечиваются тщательным подбором шихтовых (исходных) материалов, выплавкой в очистит. средах (напр., водородной), *зонной плавкой*, электронно-лучевым переплавом (см. *Электронолучевая технология*), *плазменнодуговым переплавом*, электролитич. осаждением (см. *Электролиз*). Прибегают также к спец. термич. обработке (в частности, в вакууме), к обработке термомагнитной и термомеханической. Кроме обычных, созданы уникальные по физ. свойствам аморфные П. с. (без *кристаллических решёток*), методы получения к-рых основываются на сверхскоростной *закалке* расплавленных металлов, на действии концентрированных источников энергии (*плазмы*, лазерного излучения и др.). П. с. выпускают в виде лент, проволоки, прутков, порошков и т. п. Количество установленных *параметров* для нек-рых сплавов достигает 30. П. с. применяют гл. обр. в электронике, электротехнике и приборостроении.

Б. В. Молотилов.

ПРЕЦИЗИО́ННЫЙ СТАНО́К (от франц. précision — точность) — *металлорежущий станок* для высокоточной (прецизионной) обработки заготовок. Различают П. с. токарные, сверлильно-расточные, шлифовальные, зубообрабатывающие и фрезерные. В СССР они бывают нормальной, повышенной, высокой и особо высокой точности, а также особо точные. Осн. детали и узлы П. с. изготовляют с высокой точностью. Станки такого типа устанавливают в цехах с постоянной т-рой, оборудуют контрольными приборами, устройствами, к-рые отводят стружку и тщательно фильтруют смазочно-охлаждающие жидкости. П. с. отличаются точностью перемещения подвижных узлов, высокой степенью автоматизации. На П. с. изготовляют изделия с поверхностями правильной геом. формы, с точным пространств. положением осей. См. также *Классы точности* в машиностроении.

ПРЕЦИО́ЗНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА (от франц. précieux — драгоценный, утончённый, чопорный) — аристократич. направление во франц. л-ре *барокко* 17 в. Была своеобразным протестом побеждённой феод. знати против политики абсолютизма. Антидемократичная по характеру, П. л. требовала полного отказа от «низкой» действительности и нар. языка. Для неё характерны аллегоричность, условность, рыцарско-пасторальные сюжеты. Возникла в салоне маркизы де Рамбуйе. Наиболее известные представители: поэты В. Вуатюр, А. Годо, Ж. Скюдери, Ж. Ф. Саразен, Ж. Шаплен, романисты — О. д'Юрфе, М. Л. де Гомбервиль, Мадлен Скюдери.

В. И. Пащенко.

ПРЕЦИПИ́ТАТ (от лат. praecipitatus — сброшенный вниз) — минеральное *фосфорное удобрение*, двузамещённая кальциевая соль фосфорной к-ты ($CaHPO_4 \cdot 2H_2O$); тонкий белый порошок, содержащий до 40% P_2O_5, смешивается со всеми удобрениями. Вносят П. вразброс под *вспашку* (при *основном удобрении*). П. применяют также как подкормку и лечебное средство для животных.

ПРЕЦИПИТА́ЦИЯ (лат. praecipitatio — стремительное падение) — серологическая реакция, основанная на взаимодействии растворённого *антигена* с *антителом* и с последующим выпадением мелкозернистого осадка. Реакция П. позволяет определить в исследуемом материале наличие неизвестного антигена, т. е. чужеродного белка животного или растительного происхождения, некоторые *полисахариды*. Эта реакция применяется для распознавания в иммунодиагностике ряда инфекционных заболеваний (сибирской язвы, дифтерии), а также в судебно-медицинских исследованиях для установления видовой принадлежности крови, органов и тканей. См. также *Серологические реакции*.

ПРЕ́ШЕРН (Prešern, Preširen) Франце (3.XII 1800, с. Врба — 8.II 1849, Крань) — словен. поэт. Был юристом. Печататься начал в 1827. При жизни П. изданы поэма «Крещение при Савице» (1836) и составленный им самим сб. «Стихотворения доктора Прешерна» (1847), в который вошло и самое известное его произведение «Венок сонетов» (впервые опубл. в 1834). Поднял словен. поэзию до уровня высших европ. образцов, наполнив её идеями гуманизма и свободолюбия, ввёл в неё жанры сонета, газели, романтич. баллады. П.— один из создателей словен. лит. языка, знаток фольклора, мотивами к-рого проникнуты многие его произведения. Типичный представитель прогрессивного романтизма, он вплотную подошёл к источникам словен. реализма. В стихотворениях «Здравица», «Элегия моим землякам», в «Венке сонетов» выразительно звучат революц.-демократич. мотивы, идея дружбы народов. Стихотворения П. на укр. язык переводили П. Грабовский, Ф. Корш, А. Малышко, Д. Павлычко, Д. Паламарчук, Р. Лубкивский и др.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Яричевський С. Франце Прешерн, найбільший словенський поет. Його життя і твори. Перемишль, 1902; Поезії. К., 1977; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1955; Лирика. М., 1971.

Лит.: Гримич В. Нетлінне серце Словенії. В кн.: Прешерн Ф. Поезії. К., 1977.

В. Г. Гримич.

ПРЕЮДИЦИА́ЛЬНОСТЬ (от лат. praejudicium — заранее принятое решение) — юрид. правило, по к-рому установленные судом по конкретному делу обстоятельства и правовые отношения, изложенные во вступивших в законную силу (т. е. по окончании срока кассационного обжалования и опротестования) *приговоре*, *судебном решении* или *определении судебном*, не должны доказываться и не могут быть опровергнуты при рассмотрении судом др. дел, связанных с данным. Так, по сов. уголовно-процессуальному законодательству (в УССР — п. 9 ст. 6 УПК УССР) уголовное дело нельзя возбудить, а возбуждённое подлежит прекращению в отношении лица, о к-ром есть вступивший в силу приговор, судебное определение или постановление о прекращении дела по тому же *обвинению*.

ПРЖЕВА́ЛЬСК (до 1889 и с 1921 по 1939 — Каракол) — город, центр Иссык-Кульской обл. Кирг. ССР. Расположен в юго-вост. части Иссык-Кульской котловины, в 220 км



Н. М. Пржевальский.

от ж.-д. ст. Рыбачье. Узел автомоб. дорог. 54 тыс. ж. (1981). Осн. в 1869. Сов. власть установлена в нач. 1918. В 1939—59 и с 1970 — центр Иссык-Кульс. обл. Ведущие отрасли пром-сти — пищ. (плодовинсовхозкомбинат, пивоваренный, мол. и хлебный з-ды) и лёгкая (швейная и обув. ф-ки). Произ-во строит. материалов (кирпичный, железобетонных изделий з-ды). Пед. ин-т, медицинское, пед. и муз. уч-ща. Краеведческий музей. Близ П.— могила и музей Н. М. *Пржевальского*.

ПРЖЕВА́ЛЬСКИЙ Николай Михайлович [31.III (12.IV) 1839, дер. Кимборово Смол. губ., ныне Смол. обл.— 20.X (1.XI) 1888, Каракол, ныне Пржевальск Кирг. ССР] — рус. путешественник, географ, исследователь Центр. Азии. Генерал-майор (с 1886), почётный член Петерб. АН (с 1878) и Рус. геогр. об-ва (с 1880). Окончил Академию Генштаба (в 1863). В 1867—69 осуществил экспедицию по Уссурийскому кр. Провёл четыре большие экспедиции в Центр. Азию: Монгольскую (1870—73), Лобнорскую и Джунгарскую (1876—77), Тибетскую первую (1879—80) и Тибетскую вторую (1883—85). Впервые исследовал осн. черты природы внутр. областей Центр. Азии, открыл горные хребты, изучил верховья Хуанхэ и Янцзы и озёра Лобнор, Кукунор, описал неизвестные в то время растения и животные (лошадь Пржевальского, дикий верблюд и др.). В 1891 в честь П. Рус. геогр. об-во учредило серебряную медаль и премию; в 1946 учреждена золотая медаль им. П. Именем П. названы город, хребет в системе Куньлуня, ледник на Алтае и др. геогр. объекты.

Соч.: У к р. п е р.— Подорож в Уссурійському краї. К., 1951.

Лит.: Мурзаев Э. М. Н. М. Пржевальский. М., 1953.

ПРЖЕМЫСЛО́ВИЧИ (Přemyslovci) — чеш. княжеская и королевская династия в 9—14 вв. (названа по имени легендарного основателя Пржемысла, крестьянина из с. Стаднице). С 12 в. П.— наследственные короли. При П. была упрочена центр. власть, возросли воен. могущество и междунар. авторитет Чеш. гос-ва. В 1212 «Священная Римская империя» признала его независимость. Основные представители: Пржемысл I (правил в 1198—1230), Вацлав II (король в 1230—53), Пржемысл II (правил в 1253—78).



Прим. Деталь росписи краснофигурной амфоры. 510—500 до н. э. Музей античного прикладного искусства. Мюнхен.

ПРЖИДО́ЛЬСКИЙ ВЕК И ЯРУС — последний век позднесилурийской эпохи и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения П. я. (известняки, мергели, аргиллиты, алевролиты) распространены на *Волыно-Подольской плите* и в зап. части *Причерноморской впадины*. Мощность их 120—600 м. С отложениями П. я. связаны залежи строит. материалов (известняков). См. также *Силурийский период и силурийская система*. *П. Д. Цегельнюк.*

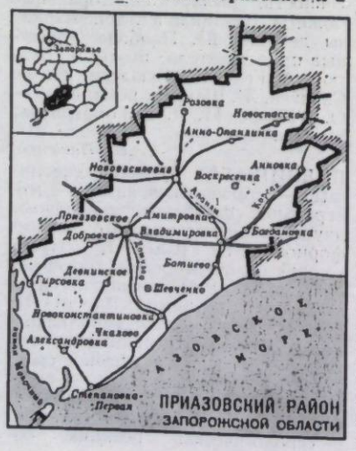
ПРИАЗО́ВСКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ — на Ю.-В. УССР, в пределах Донец. и Запорож. областей. На С. граничит с Приднепровской низменностью, на С.-В.— с Донецким кряжем, с Ю. и З. ограничена Причерноморской низменностью. В геоструктурном отношении отвечает юго-вост. выступу *Украинского щита*. Постепенно снижается с С. (сред. выс. 200—300 м) на Ю. (до 50—100 м). Наибольшие высоты связаны с выходом на дневную поверхность древних кристаллич. пород — г. *Бельмак-Могила* (выс. 324 м), *Синяя*, *Могила-Гончариха* и др. Поверхность П. в. волнистая, расчленена речными долинами и балками. Рельеф осложнён возвышениями, насыпанными человеком (могилы-курганы). Из полезных ископаемых имеются каолин, жел. руда, графит, нефелиновый сиенит, строит. материалы и др. С П. в. берут начало реки *Молочная*, *Берда*, *Обиточная* и др. Естественная растительность П. в. (разнотравно-типчаково-ковыльная) почти не сохранилась. Пригодные для с. х. земли распаханы. На П. в.— филиал *Украинского степного заповедника* — «Каменные Могилы».

В. Д. Симоненко.

ПРИАЗО́ВСКИЙ РАЙОН (в 1923—35 — Покровский район) — в юж. части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,9 тыс. км². Население 36,0 тыс. чел. (1982). В районе — 54 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Приазовское*. П. р. на Ю. омывается Азовским м., на Ю.-З.— *Молочным лиманом*. Расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Преобладают каштановые почвы. В пределах района — часть гос. заказника «Молочный лиман». Наибольшие пром. предприятия: Приазовский сыродельный и Нововасилевский прод. товаров з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Приазовское) и 6 домов быта. В сельском хозяйстве района преобладают земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений (скотоводство, свиноводство, птицеводство, овцеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 163,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 144,8 тыс. га, пастбища — 16,1 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, овёс, горох, подсолнечник, клещевина. В П. р.— 24 колхоза, в т. ч. рыболовецкий; 3 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Почти все автомоб. дороги (356 км) с твёрдым покрытием.

В районе — 34 общеобразоват. и 3 муз. школы; 42 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц. 44 клубных учреждения, 2 кинотеатра, 48 киноустановок, 35 б-к. В с. Дмитровке П. р. родился дважды Герой Сов. Союза В. С. *Петров*. В П. р. издаётся газ. «Приазовская новь» (с 1935).

И. Е. Коломоец.



ПРИАЗО́ВСКОЕ — посёлок городского типа Запорож. обл. УССР, райцентр, в 26 км от Мелитополя. 6,8 тыс. ж. (1982). Основано ок. 1860 под названием Покровка Вторая. Сов. власть установлена в нач. января 1918. С 1935 насел. пункт носит совр. название. С 1957 П.— пос. гор. типа. В посёлке — хлебный, сыродельный и комбикормовый з-ды, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

ПРИА́М (Πρίαμος) — в греч. мифологии последний царь Трои, супруг *Гекубы*, отец *Гектора*, *Париса*, *Кассандры* и др. В «*Илиаде*» изображён отцом-патриархом огромной семьи (от нескольких жён имел 50 сыновей и много дочерей). Во время *Троянской войны* потерял всех сыновей и сам погиб от руки Неоптолема, сына *Ахилла*.

ПРИАПУЛИ́ДЫ (Priapulida) — класс морских червей. Тело П. (длина от 0,2 см до 10 см) цилиндрической формы, червеобразное. Передняя треть тела (т. наз. хобот) может втягиваться при помощи мускулов-ретракторов. Стенки тела состоят из кутикулы, однослойного эпителия и мощного слоя мускулатуры. Кишечник в виде трубки. Кровеносная система отсутствует. Дыхание кожное или при помощи хвостовых придатков, выполняющих роль жабр. Нервная система представляет собой окологлоточное кольцо и брюшной тяж. Выделительная и половая системы соединены в мочеполовую систему. П. раздельнополые. Живут в прибрежной зоне, роя норки в мягком грунте. Всего известно 5 родов с 7 видами, распространёнными в умеренных и холодных морях. В СССР — 3 вида из родов Priapulus, Halicryptus; в морях УССР П. не встречаются.

В. П. Коваль.

ПРИБА́ВОЧНАЯ СТО́ИМОСТЬ — *стоимость*, созданная трудом наёмного рабочего сверх стоимости его *рабочей силы* и бесплатно присваиваемая капиталистом. П. с.— истор. категория, присущая только капиталистич. способу произ-ва, когда и рабочая сила становится *товаром*, предметом купли-продажи. Учение о П. с. создал К. Маркс. В. И. Ленин назвал его краеугольным камнем экон. теории К. Маркса, потому что именно оно раскрывает суть капиталистич. *эксплуатации*. В условиях капитализма рабочий, лишённый *средств производства*, вынужден продавать свою рабочую силу. Покупая её и соединяя со средствами производства, капиталист использует способность рабочей силы в процессе произ-ва создавать стоимость бо́льшую, чем стоимость рабочей силы, что является источником его обогащения, наживы. Увеличение П. с. достигается двумя осн. методами — абсолютным и относительным. Первый состоит в прямом увеличении *рабочего дня* сверх *необходимого рабочего времени* или в повышении *интенсивности труда*. Созданная таким путём П. с. наз. *абсолютной прибавочной стоимостью*. *Относительную прибавочную стоимость* получают, уменьшая необходимое рабочее время и соответственно увеличивая прибавочное рабочее время при неизменной продолжительности рабочего дня за счёт роста *производительности труда*. Разновидностью относительной П. с. является избыточная П. с., к-рую присваивают отдельные капиталисты на своих предприятиях в результате снижения индивидуальной стоимости товара по сравнению с его общественно. стоимостью. Этого достигают путём применения новой техники и более совершенных методов произ-ва. Всё это в конечном счёте приводит к увеличению нормы П. с.— отношения всей массы П. с. к *переменному капиталу*. Норма П. с. выражает степень эксплуатации трудящихся. В процессе реализации и распределения П. с. распадается на *прибыль*, *процент* и *ренту*. Погоня за П. с. играет решающую роль в развитии капиталистич. произ-ва, определяет развитие *производственных отношений* капиталистич. общества, составляет суть *основного экономического закона капитализма*. Теория П. с. раскрывает непримиримые, антагонистич. противоречия, причины обострения классовой борьбы, из чего вытекает истор. необходимость и неизбежность революц. замены капитализма новым, прогрессивным способом произ-ва — *социализмом*.

В. П. Бородатый.

ПРИБА́ВОЧНЫЙ ПРОДУ́КТ — часть общественного продукта, созданного *прибавочным трудом* непосредственных производителей в сфере материального *производства* сверх *необходимого продукта*. Произ-во и распределение П. п. определяются господствующими в данном обществе отношениями *собственности* на средства произ-ва. При капитализме он создаётся в условиях господства частной собственности и приобретает форму *прибавочной стоимости*, к-рая при распределении и реализации распадается на *прибыль*, *процент* и *ренту*. Неуклонное повышение эксплуатации *наёмного труда* с развитием капитализма увеличивает долю П. п. в обществ. продукте, что усиливает процесс поляризации капиталистич. общества. При социализме, в условиях господства обществ. собственности и планомерной организации произ-ва в масштабах всего нар. х-ва, социально-экон. содержание П. п. коренным образом изменяется, ликвидируется антагонистич. характер деления обществ. продукта на необходимый и прибавочный. Удовлетворяя обществ. потребности ассоциированных производителей, П. п. вместе с тем является источником социалистич. накопления, укрепления обороноспособности страны, развития науки и культуры, содержания гос. аппарата, формирования *общественных фондов потребления* и пр. Произ-во и использование П. п. подчинены целям социалистич. произ-ва, поэтому в его создании заинтересованы все трудящиеся. В процессе распределения часть П. п. остаётся на гос. и колхозно-кооп. предприятиях и составляет соответственно их прибыль, или чистый доход; вторая часть поступает в распоряжение общества и составляет централизованный *чистый доход общества*.

В. Ф. Казанцева.

ПРИБА́ВОЧНЫЙ ТРУД — труд работников сферы материального производства, направленный на создание *прибавочного продукта*. Возникновение П. т. связано с процессом повышения *производительности труда*, что делает возможным произ-во излишка продуктов над тем его количеством, которое необходимо для существования самого труженика и членов его семьи. Разделение труда на *необходимый труд* и П. т. в условиях капитализма внешне замаскировано формой *заработной платы*, к-рая выступает якобы как оплата всего труда рабочего. В действительности же рабочему оплачивается лишь стоимость *рабочей силы*, или необходимый труд, а П. т., являющийся источником *прибавочной стоимости*, присваивается капиталистами. При социализме трудящиеся совместно владеют средствами произ-ва, а П. т. является источником развития произ-ва, создания *общественных фондов потребления* и на этой основе повышения *жизненного уровня* трудящихся.

ПРИБАЛТИЙСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 — наступательная операция во время Великой Отечественной войны 1941—45 сов. войск Ленинградского (командующий — Маршал Сов. Союза Л. А. *Говоров*), 3-го Прибалтийского (командующий — генерал армии И. И. *Масленников*), 2-го Прибалтийского (командующий — генерал армии А. И. *Ерёменко*), 1-го Прибалтийского (командующий — генерал армии И. Х. *Баграмян*), части сил 3-го Белорус. (командующий — генерал армии И. Д. *Черняховский*) фронтов, Краснознамённого Балтийского флота (КБФ, командующий — адмирал В. Ф. *Трибуц*), проведённая 14.IX—24.XI в целях разгрома нем.-фашистских войск в Прибалтике. В результате наступления Сов. Армии летом 1944 нем.-фашист. группировки войск «Север» и «Нарва» отошли на рубеж Нарвского зал. до Вост. Пруссии. С 14 по 27.IX войска 3, 2 и 1-го Прибалт. фронтов сходящимися ударами на Рижском направлении вышли к оборонит. рубежу «Сигулда» в 25—60 км от Риги. 24.IX в связи с упорным сопротивлением врага сов. командование перенесло гл. удар с Рижского направления на Мемельское, где оборона противника была слабее. С 28.IX по 24.XI войска 1-го Прибалт. фронта развернули наступление на Мемельском направлении и вышли на побережье Балт. моря (10.X), отсекли группу «Север» от Вост. Пруссии, в районе г. Мемеля (Клайпеда) блокировали 3 д-зии. Войска Ленингр. фронта во взаимодействии с КБФ нанесли поражение группе «Нарва», освободили Таллин (22.IX), осуществили десантную операцию на Моозундских островах. Войска 3-го и 2-го Прибалт. фронтов сломили сопротивление врага на Рижском направлении, освободили Ригу (13.X) и начали преследовать врага. Противник понёс большие потери: из 59 соединений 29 были разгромлены, остальные блокированы на Курляндском п-ове (капитулировали 9.V 1945). В результате П. о. Германия потеряла важную экон. базу и выгодный плацдарм; Сов. Прибалтика была освобождена (за исключением Курляндии).

С. Я. Елисаветский.

ПРИБАУ́ТКА, присловье — 1) Шутливое, в основном рифмованное выражение, к-рое вставляется в текст или разговор (напр.: «Ах, как сладки гусиные лапки! — А ты их едал? — Нет, не едал, а мой дядя видал, как барин едал»). 2) То же, что и *поговорка*.



И. В. Прибик.

ПРИБИК Иосиф Вячеславович [13 (25).IV 1853 (по др. данным, 11.III 1855), имение Святая Гора, Гейлитберг, предместье Пршибрама, ныне Чехословакия — 20.X 1937, Одесса] — укр. сов. дирижёр, композитор, педагог, нар. артист УССР (1934). По происхождению чех. В 1875 окончил Пражскую фортепьянную академию. С 1878 работал в России, был оперным дирижёром в Смоленске, Харькове (1880—82, 1889), Львове (1882), Киеве (1883—85, 1889—92), Москве, Тбилиси и др. В 1894—1937 — гл. дирижёр оперного театра и преподаватель (с 1919 — профессор) консерватории в Одессе. Автор 8 одноактных опер по рассказам А. Чехова — «Нервы», «Забыл», «Предложение», «Во тьме», «Неудача» и др., кантаты в честь А. Пушкина, симфонии «Красный Октябрь», муз. картин для оркестра «Праздник в селе» и «Десять песен народов СССР», вокальных произведений, муз.-теор. работ.

ПРИБЛИЖЕ́НИЕ ФУ́НКЦИЙ — один из разделов *функций теории*, посвящённый вопросам: приближённого представления отдельных функций действительной или комплексной переменной (либо нескольких таких переменных), а также наиболее важных в математике классов функций с помощью функций более простой природы; получения точных значений или оценок *погрешностей*, возникающих при этом. Чаще всего для такого представления функций используют алгебр. *многочлены* фиксированной степени, рациональные дроби вида

$$R_{nm}(x) = P_n(x)/Q_m(x),$$

тригонометрические полиномы вида

$$T_n(x) = a_0/2 + \sum_{k=1}^{n} (a_k \cos kx + b_k \sin kx),$$

сплайны, целые функции конечной степени и т. д. Теория П. ф. включает: теорию наилучшего приближения заданных функций и классов функций полиномами и способы образования таких полиномов; вопросы *интерполяции*, сплайн-аппроксимации, конструктивной характеристики различных классов функций; она тесно связана также с теорией *цепных дробей*,



Приапулиды. Priapulus caudatus: *1* — «хобот»; *2* — туловище; *3* — хвостовые придатки; *4* — околоротовые зубчики; *5* — рот.

вопросами суммирования *рядов* различных типов и т. п. Методы и особенно результаты теории П. ф. используют в процессе исследований в большинстве разделов математики, особенно в *вычислительной математике*.

Основоположниками теории П. ф. являются П. Л. *Чебышёв* и К. Т. В. *Вейерштрасс*. Большой вклад в неё внесли Э. *Борель*, Б. *Секефалви-Надь*, Л. *Фейер*, рус. математик А. А. *Марков*, сов. математики С. Н. *Бернштейн*, А. Н. *Колмогоров*, М. А. *Лаврентьев*, С. М. *Никольский* и др.

Лит.: Тиман А. Ф. Теория приближения функций действительного переменного. М., 1960; Ахиезер Н. И. Лекции по теории аппроксимации. М., 1965; Корнейчук Н. П. Экстремальные задачи теории приближения. М., 1976; Дзядык В. К. Введение в теорию равномерного приближения функций полиномами. М., 1977; Никольский С. М. Приближение функций многих переменных и теоремы вложения. М., 1977; Сеге Г. Ортогональные многочлены. Пер. с англ. М., 1962.

В. К. Дзядык.

ПРИБЛИЖЁННОЕ ИНТЕГРИРОВАНИЕ — раздел *вычислительной математики*, в котором изучаются методы приближённого вычисления определённых интегралов (см. *Интегральное исчисление*). Пусть $f(x)$ — функция, непрерывная на отрезке $[a, b]$; необходимо найти её интеграл $I(f) = \int_a^b f(x)\,dx$. Если для функции $f(x)$ известны значения первообразной $F(x)$ в точках a и b, то по формуле Ньютона — Лейбница $I(f) = F(b) - F(a)$. Если же значения $F(a)$ и $F(b)$ не известны, то интеграл вычисляют приближённо; чаще всего для этого используют *квадратурные формулы*, напр.: формулу трапеций; формулу Симпсона

$$I(f) \approx \frac{h}{3}[f_0 + f_{2n} + 4(f_1 + f_3 + \ldots + f_{2n-1}) + 2(f_2 + f_4 + \ldots + f_{2n-2})],$$

$h = (b-a)/2n$, $f_i = f(a + ih)$, $i = 0, 1, \ldots, 2n$; формулу прямоугольников

$$I(f) \approx h[f(\xi_0) + f(\xi_1) + \ldots + f(\xi_{n-1})],$$

где $h = (b-a)/n$, $\xi_i = a + \frac{2i+1}{2}h$, $i = 0, 1, \ldots, n-1$. С помощью их можно вычислить интеграл от любой *непрерывной функции* с какой угодно точностью. Для *приближённого вычисления* неопределённых интегралов их представляют как определённые с переменной верхней границей интегрирования, после чего применяют те же методы. *Кратные интегралы* вычисляют как повторные, применяя квадратурные формулы, используя *кубатурные формулы*, или с помощью специальных методов (для интегралов высокой кратности).

Лит.: Крылов В. И. Приближённое вычисление интегралов. М., 1967; Никольский С. М. Квадратурные формулы. М., 1974; Соболев С. Л. Введение в теорию кубатурных формул. М., 1974; Бахвалов Н. С. Численные методы. М., 1975.

Н. П. Слободенюк.

ПРИБЛИЖЁННЫЕ ВЫЧИСЛЕ́НИЯ — процесс получения приближённых решений различных математических задач, к которым приводит *моделирование математическое* реальных процессов и явлений. Самыми распространёнными из этих задач являются: решение алгебр. и трансцендентных ур-ний, а также систем этих ур-ний; *приближение функций*; *численное дифференцирование* и *численное интегрирование*; численное решение *дифференциальных уравнений* как обыкновенных, так и с частными производными и т. п. П. в. осуществляются по определённым *алгоритмам*, к-рые разрабатываются и изучаются в теории *численных методов*, являющихся составной частью *вычислительной математики*. При этом широко используются совр. *электронные вычислительные машины*. Алгоритмы решения задач, встречающихся на практике чаще всего, входят в *математическое обеспечение ЭВМ*. В инженерных расчётах часто используются *графические вычисления* и *номография*.

Чтобы получить решение данной математич. задачи с заданной точностью, подбирают соответств. численный метод, если такой уже существует, или строят новый — в противном случае. При этом необходимо, чтобы численный метод был: экономичным, т. е. давал возможность находить искомое решение с необходимой точностью за минимальное к-во арифм. операций; устойчивым по отношению к *погрешностям* округлений; универсальным, т. е. применимым не к одной конкретной задаче, а к целому классу задач. В связи с развитием совр. *вычислительной техники* пересматриваются старые численные методы, создаются новые, более приспособленные для реализации на совр. ЭВМ.

Значит. достижения в космонавтике, ядерной физике, астрономии, машиностроении и других отраслях науки и техники невозможно представить без хорошо развитой вычислит. математики и, в частности, методов П. в. Большой вклад в развитие теории П. в. внесли сов. математики А. А. *Дородницын*, Н. М. *Крылов*, Г. И. *Марчук*, А. А. *Самарский*, А. Н. *Тихонов* и другие.

Лит.: Ляшко И. И., Макаров В. Л., Скоробогатько А. А. Методы вычислений. К., 1977; Самарский А. А. Теория разностных схем. М., 1977; Калиткин Н. Н. Численные методы. М., 1978.

В. Л. Макаров.

ПРИБО́Й — разрушение морских или озёрных волн у берегов, обусловленное уменьшением скорости распространения их вследствие трения о дно. Вызывает разрушение абразионных берегов и способствует образованию *пляжей*. Берега защищают *берегоукрепительными сооружениями*.

«ПРИБО́Й» — легальное большевистское изд-во, созданное в 1912 в Петербурге во время *«страховой кампании»* (1912—14). С 1913 начало выпуск л-ры по вопросам социального страхования рабочих; с июля 1913 стало изд-вом ЦК РСДРП. Гл. внимание уделялось изданию полит. агит.-пропагандист. л-ры. Издало сборник «Марксизм и ликвидаторство» со статьями В. И. Ленина, календарь «Спутник рабочего на 1914» со статьёй В. И. Ленина «Стачки в России» и др. В работе изд-ва участвовали А. И. *Елизарова-Ульянова*, М. С. *Ольминский* и др. В нач. 1-й мировой войны в связи с цензурными репрессиями «П.» прекратил свою деятельность; изд-во возобновило работу в марте 1917. Были изданы работы В. И. Ленина «Письма о тактике», «Задачи пролетариата в нашей революции» и др. В 1918 «П.» влился в книгоиздательство «Коммунист».

ПРИБО́Р — 1) Устройство, с помощью которого измеряют определённые величины, проводят различные вычисления, контролируют и регулируют технологические процессы, управляют машинами и установками и пр. (см., напр., *Зубоизмерительные приборы*, *Навигационные приборы*). 2) Устройство, выполняющее в машине или др. техническом средстве самостоят. функцию (напр., *вытяжной прибор* прядильной машины). 3) Совокупность принадлежностей для чего-либо (см., напр., *Отопительные приборы*, *Осветительные приборы*, *Санитарные приборы*). 4) Учебно-наглядное пособие, с помощью к-рого демонстрируют какие-либо закономерности (напр., физический П.).

ПРИБОРОСТРОЕ́НИЕ — отрасль машиностроения, предприятия к-рой выпускают средства вычислительной техники, приборы контроля и регулирования технологических процессов, электро- и радиоизмерения, оптические и оптико-механические, для измерения мех. величин и времени, технические средства для механизации и автоматизации инженерного и управленческого труда, приборы для физ., мед., физиологических и биологических исследований. Продукция П. широко применяется во всех отраслях нар. х-ва и в быту. В дореволюц. России было всего несколько небольших предприятий, выпускавших термометры, манометры, водомёры, весы и др. простейшие приборы. В СССР пром. произ-во продукции П. началось в годы первой пятилетки (1929—32) с образованием Всесоюзного электротехнического объединения, Всесоюзного объединения точной индустрии, Всесоюзного объединения оптико-механической промышленности, Всесоюзного объединения весоизмерительной промышленности, предприятий авиац., морского и др. специализированных направлений. В 1965 создано общесоюзное М-во приборостроения, средств автоматизации и систем управления. Наиболее крупные специализированные предприятия находятся в Москве, Ленинграде, на Украине, в Белоруссии, Прибалтике. Объём произ-ва продукции П. увеличился в СССР в 1980 по сравнению с 1970 в 4,5 раза. По общему производству многих приборов и средств автоматизации и их качеству Сов. Союз занимает одно из ведущих мест в мире. Большое значение в развитии отечеств. П. имеет Украина. В Одессе находится одно из старейших предприятий П.— Одесский з-д тяжёлого весостроения. За годы довоенных пятилеток в УССР созданы новые приборостроительные предприятия: киевский з-д «Точэлектроприбор», Киевский опытный з-д порционных автоматов, харьков. завод контрольно-измерительных приборов и з-д точного приборостроения. В послевоенные годы на Украине реконструирован ряд старых и построены новые предприятия отрасли, оснащённые новейшей техникой. Среди них: *житомирский завод «Электроизмеритель»*, *Мукачевский приборостроительный завод*, *Северодонецкий приборостроительный завод* и приборостроительный завод в Ивано-Франковске, электронных микроскопов в Сумах, приборостроительный з-д в Лохвице (Полтав. обл.), головное предприятие киев. производственного объединения «Электронмаш», з-д «Термикал» в Виннице, Одесский з-д вычислительных машин, Кировогр. з-д пишущих машин и др. Объём производства продукции П. республики в 1980 возрос против 1965 в 13,2 раза. Осн. направления совр. развития П. в стране: унификация элементно-конструкторской базы приборов и её системное применение, что даёт возможность создавать приборы и комплексы из ограниченного количества типовых модулей и блоков; внедрение передовой элементной базы, в т. ч. интегральных схем; ускоренное развитие произ-ва средств вычислительной техники, приборов для контроля и регулирования технологич. процессов и средств автоматики. Упрочились н.-и. и научно-экспериментальные базы ин-тов и проектных орг-ций приборостроения, осн. из к-рых являются *Автоматики институт* имени XXV съезда КПСС, Северодонецкий н.-и. ин-т управляющих вычислительных машин и др. В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года предусмотрено повысить тех. уровень *вычислительной техники*, приборов и средств автоматизации на основе новейших достижений *микроэлектроники*, *оптоэлектроники* и лазерной техники.

Ю. П. Соляник.







Система автоматизированной дозировки (САД), изготовленная на львовском производственном объединении «Микроприбор» имени 60-летия Советской Украины. Конвейер по сборке аналоговых электроизмерительных приборов на киевском производственном объединении «Точэлектроприбор» имени Комсомола Украины. Комплекс технических средств для локальных информационно-управляющих систем КТС ЛИУС-2, изготовленный на Харьковском научно-производственном объединении по системам автоматизированного управления.

ПРИБЫ́ЛЬ. При капитализме П.— доход на функционирующий *капитал*, получаемый предпринимателями в результате эксплуатации наёмных рабочих; превращённая форма *прибавочной стоимости*, присваиваемой капиталистами. Степень доходности капиталистич. предприятий определяется *нормой прибыли*, т. е. процентным отношением прибавочной стоимости к *авансированному капиталу*. Превращение прибавочной стоимости в П. связано с тем, что капиталист авансирует свой капитал не только на приобретение *рабочей силы*, но и на покупку *средств производства*, без к-рых невозможен процесс производства и создания прибавочной стоимости. Таким образом, на поверхности явлений представляется, будто источником прибавочной стоимости является весь авансированный капитал. В действительности же источником П. является не весь авансированный капитал, а лишь та его часть, к-рая идёт на покупку рабочей силы — *переменный капитал*. Превращение прибавочной стоимости в П. происходит в процессе реализации *товара* на рынке; П. есть разница между *ценой* товара и затратами на его изготовление. Капиталисты стремятся получить как можно больше П., повышают степень эксплуатации *наёмного труда*, ускоряют скорость *оборота капитала*. Прибавочная стоимость в форме П. распределяется между различными группами капиталистов как *предпринимательский доход*, *торговая прибыль*, ссудный процент (см. *Ссудный капитал*, *Кредит*), *земельная рента*. В домонополистический период капитализма предприниматели удовлетворялись средней П., при империализме они получают *монопольную сверхприбыль*.

При социализме П.—денежное выражение чистого дохода социалистич. об-ва, к-рый образуется на социалистич. предприятиях и используется гос-вом для развития произ-ва и повышения жизненного уровня населения. П. создаётся *прибавочным трудом* свободных от эксплуатации работников сферы материального произ-ва. В количественном отношении представляет собой разницу между оптовой ценой (без *налога с оборота*) реализованной продукции и её *себестоимостью*. Категория П. в социалистич. экономике существует в связи с наличием товарноден. отношений и имеет специфическое социально-экон. содержание, обусловленное социалистич. *производственными отношениями*. П.— важнейший показатель обществ. оценки хоз. деятельности коллективов социалистич. предприятий. Она играет большую роль в хозрасчётных отношениях, стимулирует выполнение каждым предприятием плана произ-ва продукции с наименьшими затратами сил и ресурсов. В П. отражаются все стороны хоз. деятельности предприятий, такие, как степень использования производственных фондов, уровень техники и технологии, организации произ-ва и труда, снижение себестоимости и рост объёма реализованной продукции, повышение её качества. Из той части П., к-рая остаётся в распоряжении предприятий, образуют *фонды стимулирования*, покрывают прирост собственных *оборотных средств*, оплачивают проценты за пользование банковским кредитом, вносят *плату за фонды*, покрывают плановые убытки от эксплуатации жилищно-коммунального х-ва и т. д. Вторая часть П. идёт в *бюджет государственный* для использования её в централизованном порядке на общенар. потребности. С развитием обществ. произ-ва и улучшением хоз. деятельности предприятий масса П., остающаяся в их распоряжении, увеличивается. Это даёт возможность улучшать условия их работы, усиливать *материальное стимулирование труда*. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12.VII 1979 роль П. в оценке деятельности объединений (предприятий) и её стимулирующая роль в повышении *экономической эффективности социалистического производства* значительно усиливается. См. *Платежи из прибыли*.

Н. П. Баранова.

ПРИВА́Т-ДОЦЕ́НТ (нем. Privatdozent, от лат. privatim docens — обучающий частным образом) — учёное звание внештатного преподавателя высшей школы в царской России и в странах Зап. Европы, соответствующее званию *доцент*; преподаватель, имеющий такое звание.

ПРИВИ́ВКА РАСТЕ́НИЙ — пересадка веточки (черенка) или почки (глазка) одного растения (*привоя*) на другое (*подвой*). При прививке растений *камбий* подвоя и привоя приводят в тесное соприкосновение, вследствие чего происходит их полное срастание, образуется единый, нормально функционирующий растительный организм. П. р. как один из важнейших способов *вегетативного размножения* применяют в садоводстве, виноградарстве и в лесном х-ве. С помощью П. р. размножают плодовые и декоративные растения, сохраняют их сортовые особенности, усиливают в растении



Привиденьевые. Палочник рамулюс двубугорчатый.

желательные признаки; засухоустойчивость (прививка сливы на абрикос); зимостойкость (прививка на зимостойкие подвои), устойчивость к вредителям и болезням (прививка европейских сортов винограда на филлоксероустойчивые подвои) и др. В селекции П. р. применяют для выведения вегетативных *гибридов*. Иногда с помощью П. р. лечат растения, повреждённые морозами. Существует много (ок. 150) разных способов П. р.: окулировка, т. е. прививка почкой, или глазком (наиболее распространённая); прививка черенком (за кору с шипом, вприклад, копулировкой, применяемой при одинаковой толщине подвоя и привоя, прививка в расщеп, мостиком и т. п.); *аблактировка*, пересадка зародышей или побегов (на стебель, корень, семя, клубень) и др. П. р. получается наилучше, когда взятые растения имеют между собой самое близкое ботаническое сродство, а также если камбий привоя полностью или частично плотно соединён с камбием подвоя. См. также *Мичурина метод*, *Черенкование*.

Лит.: Степанов С. Н. Плодовый питомник. М., 1963; Лесик Ф. Л. Біологічні основи і методика вирощування садивного матеріалу плодових культур. К., 1970. *П. С. Бережной.*

ПРИВИ́ВКИ предохранительные — профилактические мероприятия, применяемые для создания у человека или животных искусственного активного или пассивного *иммунитета*. П. впервые применил Э. *Дженнер* (1796). Методы изготовления *вакцин* теоретически обосновал и разработал *Л. Пастер* (1881—85). Для создания активного иммунитета (сохраняется месяцами и даже годами; обычно применяется для предупреждения инфекц. болезней) в организм вводят вакцины или *анатоксины*. Пассивный иммунитет вырабатывается в первые же часы после прививки при введении препаратов (*сывороток иммунных* и *гамма-глобулинов*), содержащих готовые защитные *антитела*, но продолжительность пассивного иммунитета невелика (неделя, месяц; применяется гл. образом для лечения инфекц. болезней). Для каждого вида П. установлена своя схема проведения иммунизации (к-во прививок, временной интервал между ними, дозировка). Прививочный материал наносят на кожу или вводят внутрикожно, подкожно, внутримышечно, внутривенно, через рот, нос или комбинированными методами. П. против туберкулёза, натуральной оспы, дифтерии, полиомиелита осуществляются в плановом порядке. К этой категории относят также прививки, проводимые в природных очагах инфекции (напр., клещевого энцефалита, туляремии). П. против др. инфекц. болезней проводятся по эпидемиологич. показаниям: при появлении опасности возникновения эпидемий (напр., гриппа). П. используют и как меру индивид. профилактики для лиц, общавшихся с инфекц. больным или животным. П. имеют большое значение в борьбе с инфекц. заболеваниями и для их предупреждения. П. в ветеринарии бывают вынужденные, когда их проводят в неблагополучных пунктах при появлении той или иной инфекц. болезни для её локализации и ликвидации; лечебные П.— для лечения больных животных; диагностич. П. — с целью выявления больных животных. При проведении П. чрезвычайно важно соблюдать правила *асептики* и *антисептики*. Доза, кратность П., промежуток между ними, метод (подкожный, внутрикожный, внутримышечный, внутривенный) предусматриваются соответствующими инструкциями М-ва с. х. СССР.

ПРИВИДЕ́ньевые, палочники и листотелы (Phasmoptera) — отряд *насекомых*. Тело (дл. до 34 см) удлинённое, тонкое (палочники) или уплощённое и листовидное (листотелы). Голова маленькая, шаровидная. Усики короткие, щетинковидные или длинные, нитевидные. Ротовой аппарат грызущий. Ноги ходильные. Передние крылья (надкрылья) твёрдые, короткие, задние — веерообразно складываются вдоль брюшка; часто крыльев нет. Благодаря покровительственной окраске (зелёная, бурая), своеобразной форме тела и способности надолго оставаться в состоянии неподвижности П. малозаметны на листьях и ветвях растений (см. *Мимикрия*). Развитие с неполным превращением. Растительноядны, некоторые — вредители культурных растений, напр. грефея кокосовая (Graeffea coccophaga) объедает листья кокосовых пальм. Отряд объединяет 7 семейств с 2500 видами, распространёнными преимущественно в тропиках и субтропиках. В СССР (Закавказье, Средн. Азия, Дальний Восток) — 8 бескрылых видов, среди них — среднеазиатский вид рамулюс двубугорчатый (Ramulus bituberculatus).

В. М. Ермоленко.

ПРИВИЛЕ́ГИЯ, привилей (лат. privilegium, от лат. privus — особый и lex — закон) — 1) Особые преимущества, льготы, предоставленные законом отдельным лицам, группам лиц или определённому сословию, клану или классу. Установление классовых и сословных П. является характерным для эксплуататорских гос-в. 2) Грамота, которой при феодализме предоставлялись П. (см. напр., «*Привилей войску запорожскому*», *Привилей Казимира 1447*).

«ПРИВИЛЕ́Й ВОЙСКУ ЗАПОРО́ЖСКОМУ» — жалованная грамота царя *Алексея Михайловича* от 27.III (6.IV) 1654 о подтверждении *Мартовских статей 1654*. В «П. В. З.» царское пр-во обязывалось сохранять автономные права Украины в составе Рус. гос-ва, в частности органы управления во главе с выборным гетманом, казац. войско, сословные привилегии старшины, мест. обычное право, военно-адм. устройство и порядки, существовавшие на Украине до её воссоединения с Россией.

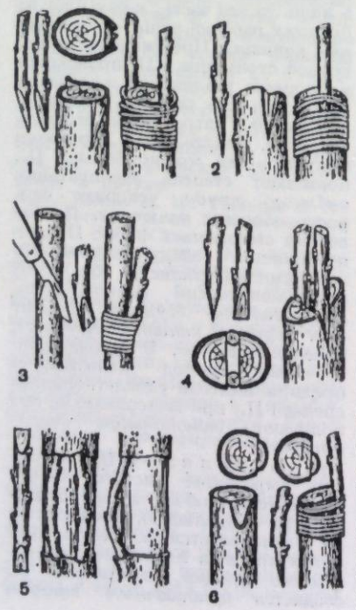
Издание: В кн.: Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы, т. 3. М., 1954.

ПРИВИЛЕ́Й КАЗИМИ́РА 1447 — грамота о расширении прав и вольностей феодалов лит., укр., белорус. и рус. земель, входивших в состав *Великого княжества Литовского*. Издан великим князем литовским Казимиром (см. *Казимир IV* Ягеллончик) 2.V 1447. Привилей способствовал дальнейшему закрепощению лит., укр. и белорус. крестьян.

ПРИВО́Д — устройство, приводящее в движение рабочие машины и механизмы. Осн. части П.: *двигатель* или др. источник энергии (напр., пружинный механизм); мех. *передача*, передающая энергию (движение) машине (механизму); ручная, полуавтоматическая или автоматич. система управления и защиты. Наиболее распространены одиночные (в т. ч. индивидуальные) или многодвигательные *электроприводы*. Различают также П. механические (с двигателями внутреннего сгорания, паровыми турбинами и др.), гидравлические (с использованием жидкости, сжатой гидронасосом), пневматические (в них используется воздух, сжатый компрессором) и комбинированные. П. различных типов применяют гл. обр. в промсти и на транспорте. Кроме машинных, распространены П. ручные (напр., в арифмометрах) и ножные (в велосипедах, швейных машинах и др.).

ПРИВОДОРАЗДЕ́ЛЬНЫЕ ГОРЫ́, Внутренние Горганы — группа средневысоких горных хребтов во внешней полосе *Карпат Украинских*, на границе Закарп. и Ивано-Фр. областей. В сев.-зап. части П. Г.— массивные хребты Канч, Пишконя, Стрымба, Передняя (вершины — горы *Попадья*, 1740 м, Негровец, 1691 м, Ясновец, 1600 м), в юго-вост.— хр. Братковский (вершины — горы Братковская, 1788 м, Грофа, 1748 м, Чёрная Клева, 1719 м). Хребты П. Г. имеют узкие гребни и крутые склоны. В пригребневой части — каменные россыпи. Склоны до выс. 1350 м покрыты гл. обр. буково-еловыми лесами, выше — кустарниковым криволесьем из сосны, встречаются небольшие участки горных дугов. *Я. С. Кравчук.*

Прививка растений:
1 — прививка за кору; 2 — прививка клином; 3 — прививка в боковой зарез; 4 — прививка в расщеп; 5 — прививка мостиком; 6 — прививка вприклад.



ПРИВО́Й — 1) Черенок или глазок (почка) с частью коры культурного сорта, привитые на др. растение (*подвой*). 2) Культурная (надземная) часть растения, развивающаяся из привитого черенка или почки. П. является носителем сортовых и производственных признаков вида и сорта растения, размножаемого прививкой (см. *Прививка растений*).

ПРИВО́ЛЖСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ — в среднем течении Волги, вдоль правого берега. Средние выс. 150—200 м, макс.— 375 м. П. в. круто обрывается к Волге. Отдельные части высоких волжских склонов наз. горами (*Жигули*, Змеевы и др.). Зап. склоны П. в. пологие. Поверхность расчленена *оврагами* и долинами рек. Распространены *оползни*. Сложена песками, глинами, мергелем, мелом. Развит *карст*. Из полезных ископаемых имеется нефть, горючие газы и сланцы, фосфориты и др. Преобладают лесостепные и степные ландшафты. Развито земледелие (зерновые и тех. культуры).

ПРИВО́ЛЬЕ — город Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Лисичанскому горсовету. Расположено на р. Северском Донце, в 10 км от ж.-д. ст. Рубежное. Осн. в 1753 как воен. поселение под названием Привольное. Сов. власть установлена в декабре 1917. С 1938 носит совр. название. С 1963 П.— город. Население П. работает на шахтах и на обогатительной ф-ке. В П.— горное профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. школы, больница, клуб, 9 библиотек.

ПРИВЫ́ЧКИ — особая форма поведения, в определённой ситуации приобретающая для индивида характер *потребности*. В основе привычки лежат *навыки*. Психологической особенностью привычных действий является то, что вследствие многократного повторения они постепенно автоматизируются, совершаются почти механически, без раздумий и волевого напряжения, следовательно П. дают возможность экономить психонервную энергию, облегчают и упрощают выполнение часто повторяемых действий. Физиол. основой П. является создание в коре головного мозга стойкой системы временных нервных связей — *стереотипа динамического*. Возникают в разных сферах деятельности (трудовой, учебной, спортивной, игровой и др.) и охватывают различные стороны поведения личности (нравственно-этическую, познавательную, культурно-бытовую и др.). П. бывают полезные и вредные. Воспитание полезных П. и борьба с вредными является важной пед. проблемой.

ПРИГА́РА Мария Аркадьевна [р. 7 (20).II 1908, Москва] — укр. сов. писательница. Член КПСС с 1948. Окончила Киев. ин-т нар. образования (1931). Работала репортёром, литредактором, во время Великой Отечеств. войны — в Саратове на радиостанции им. Т. Г. Шевченко. Печататься начала в 1924. Первый сб. стихов — «Весна на селе» (1929). Автор многих сб-ков стихотворных произведений для детей: «Детский сад» (1929); «Красная Армия» (1930); «Пограничник» (1938); «Одна семья» (1955); «Растём упорными» (1959); «Казак Голота» (1966); «Ручьи» (1968) и др.; историч. повести «Михайлик — джура казацкий» (1969). Издала сб-ки лирики: «Дорогой войны» (1944), «Накануне» (1947), «Сёстры» (1948), «Предвечерие» (1977). Работает в области худож. перевода, преим. с польс. языка: стихотворения А. Мицкевича, романы Б. Пруса («Фараон»), В. Реймонта («Крестьяне»), Э. Ожешко («Хам»), Е. Путрамента («Перепутье»), рассказы Г. Сенкевича и др. Лит. премия им. Леси Украинки (1979).

Соч.: Вибрані твори, т. 1—2. К., 1978.

П. А. Сердюк.

ПРИГОВО́Р — в СССР решение суда 1-й инстанции о виновности (см. *Вина*) или невиновности подсудимого и о применении или неприменении к нему *наказания*. Ст. 160 Конституции СССР (в УССР — ст. 158 Конституции УССР) определяет, что никто не может быть признан виновным в совершении преступления, а также подвергнут угол. наказанию иначе как по П. суда и в соответствии с законом. П.— акт социалистич. *правосудия*, к-рым Сов. гос-во даёт обществ.-полит. оценку данному преступлению и совершившему его лицу. П. постановляется именем республики, на территории к-рой он вынесен, а П. Верховного Суда СССР и воен. трибуналов — именем Союза ССР. П. должен полностью соответствовать требованиям уголовно-процессуального и уголовного законодательства, быть законным, мотивированным, справедливым, основываться на доказательствах, к-рые были рассмотрены в суд. заседании с тем, чтобы все сделанные в нём выводы соответствовали истине. П. суда может быть обвинительным или оправдательным. В случае обвинительного П. суд назначает подсудимому наказание, предусмотренное соответствующей статьёй уголовного кодекса. Оправдательный приговор полностью реабилитирует подсудимого. Аналогичные, за некоторыми исключениями, правила, касающиеся характера, видов и порядка постановления П., определены законодательством европ. социалистических стран. См. также *Исполнение приговора*.

Н. И. Бажанов.

ПРИГО́ДИЙ Данил Иванович (р. 31.VII 1922, с. Берёзовка, ныне Репкинского р-на Черниг. обл.) — укр. сов. литературовед, засл. деят. науки УССР (с 1975). Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Львов. ун-т (1949). Преподавал л-ру в вузах, работал в Ин-те литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР, с 1970 — в Ин-те истории партии при ЦК Компартии Украины. Исследует вопросы развития сов. л-ры, взаимосвязи братских л-р. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Соч.: Публіцистика М. Горького радянського періоду. К., 1958; Взаємодія радянських літератур. К., 1966; Діалектика зближення літератур. К., 1970; Творить свободно и радостно. К., 1980.

Л. П. Жарова.

ПРИДА́НОЕ — движимое и недвижимое имущество, деньги и пр., выделяемое родителями или родственниками невесте при вступлении её в брак. Обычай возник в период разложения родовой организации, когда происходил переход к моногамному браку (см. *Моногамия*). В дореволюц. Украине П. становилось общей собственностью супругов. В случае смерти бездетной жены П. возвращалось в семью, выделившую его. П. играет важную роль в бурж. браке. В СССР П. утратило своё значение. Сохраняется у незначительной части населения и не подлежит правовой регламентации.

ПРИДА́ТОЧНЫЕ О́РГАНЫ у растений, адвентивные органы — *почки*, корни и др. органы растений, образующиеся в необычных для их возникновения местах. П. о. развиваются из вторичных образовательных тканей (*меристем*). Придаточные корни, образующиеся на стеблях, листьях, значительно увеличивают объём корневой системы. Напр., у однодольных главный корень быстро отмирает, и вся корневая система состоит из придаточных корней. Из придаточных почек, часто возникающих на корнях и нижней части ствола древесных (тополь, осина, ива, малина, барбарис и др.), а также корнях и *междоузлиях* травянистых растений (осот, молочай, хрен и др.), развивается корневая и пиёвая поросль, обеспечивающая их *вегетативное размножение*. Иногда, (напр., у бриофиллума, бегонии) придаточные почки образуются на листьях. При *черенковании* и *прививках растений* П. о. могут образоваться на *каллюсе*.

ПРИДА́ТОЧНЫЕ ПА́ЗУХИ НО́СА — воздухоносные полости в костях лицевого *черепа*, сообщающиеся с полостью *носа* посредством узких каналов или щелей. П. п. н. являются *верхнечелюстная пазуха*, *лобные пазухи*, решётчатый лабиринт и основная, или клиновидная, пазуха.

ПРИДНЕПРО́ВСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ — возвышенность в средней части УССР, в междуречье Днепра и Юж. Буга. Простирается с С.-З. на Ю.-В. на терр. Житомир., Киев., Винн., Черкасс., Кировогр. и Днепроп. областей. На С. невысоким уступом переходит в Полесскую низменность, на З. граничит с Волынской и Подольской возвышенностями, на Ю. примыкает к Причерноморской низменности. Осн. черты поверхности возвышенности обусловлены её положением в пределах распространения пород *Украинского щита*. Средние высоты на С. составляют 220—240 м, на Ю. не превышают 150—170 м. Наиболее возвышенная (до 323 м) сев.-зап. часть П. в. Характерно чередование плоских водоразделов с глубокими (до 80—90 м), местами каньонообразными долинами рек и балок. Особенно густая овражно-балочная сеть в приднепровской части возвышенности (*Каневские горы* и др.). Широко развиты *оползни*, *конусы выноса*, проходные до-



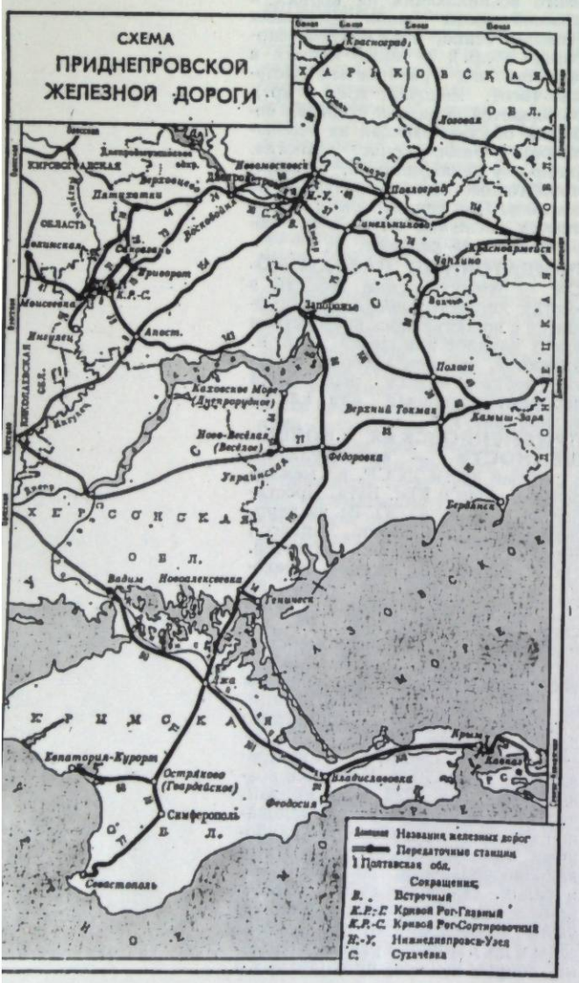
М. А. Пригара.

лины и т. п. Месторождения железных (*Криворожский железорудный бассейн*) и марганцевых (*Никопольский марганцевый бассейн*) руд, каолина, графита, бурого угля и др. На П. в. берут начало многочисл. притоки Днепра и Юж. Буга, образующие в местах выхода кристаллич. пород *пороги* и стремнины. Распространены лесостепные ландшафты, в юж. части возвышенности — степные. Бóльшая часть земель распахана. Район выращивания озимой пшеницы, кукурузы, сах. свёклы и овощей; значит. площади под садами.

Ю. Л. Грубрин.

ПРИДНЕПРО́ВСКАЯ ГРЭС имени 50-летия Советской Украины — мощная тепловая электростанция. Находится близ Днепропетровска. Стр-во начато в 1951 и осуществлялось в 5 очередей, окончено в 1966. Мощность ГРЭС — 2400 тыс. кВт. Технологич. процессы по произ-ву электроэнергии на станции полностью механизированы и автоматизированы. Освоены совр. тепловые и электр. схемы, новые схемы запуска оборудования из различных тепловых состояний, водяное регулирование турбин и др. П. ГРЭС линиями электропередачи связана с пром. центрами УССР и с системой «Днепроэнерго», которая входит в состав Объединённой энергетич. системы УССР. П. ГРЭС награждена орденом Ленина (1966).

А. А. Брязгин.



ПРИДНЕПРО́ВСКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА. В совр. границах организована в 1961. Проходит в юго-вост. части УССР. Связывает Донбасс с Криворожским железорудным бассейном, курорты Крыма — со всей сетью железных дорог СССР, подходящих к П. ж. д. с севера, востока и запада; обслуживает ряд крупных пром. центров и сел. х-во Днепропетровской, Запорожской, Крымской областей, части Харьковской, Херсонской, Николаевской и Кировоградской областей. В составе П. ж. д. 4 отделения: Днепропетровское, Криворожское, Запорожское и Крымское. Управление находится в Днепропетровске. П. ж. д. взаимодействует с Черноморским и Азовским мор. пароходствами и Главречфлотом УССР. Первой в 1873 была построена линия Лозовая—Александровск (ныне Запорожье) и Синельниково—Екатеринослав (ныне Днепропетровск). В 1875 завершено стр-во Лозово-Севастопольской ж. д., в 1884 сдана в эксплуатацию линия Ясиноватая—Долинская. В 1904 открыто движение поездов по линиям Кривой Рог — Запорожье и Запорожье — Волноваха. В 1890—1915 построен ряд ж.-д. линий местного значения. Железнодорожники под руководством большевиков принимали участие в революции 1905—07, в Великой Окт. социалистич. революции и в установлении Сов. власти на Украине. За годы пятилеток проведена генеральная реконструкция ж. д., построены линии Красноград — Апостолово — Снегуровка (1925—29), Павлоград—Новомосковск—Днепродзержинск — Воскобойня (1965—66). Несмотря на сравнительно небольшую протяжённость, П. ж. д. превышает многие другие ж. д. по объёму отправки грузов. В перевозках грузов преобладают жел. и марганцевая руды, кам. уголь, кокс, чёрные металлы, машины, строит. материалы, флюсы, зерно. П. ж. д.— высокооснащённое трансп. предприятие; св. 50% (1981) общ. длины линий электрифицировано. П. ж. д. награждена орденом Ленина (1971).

А. А. Алимов.

ПРИДНЕПРО́ВСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — на левобережье Днепра, в пределах Черниг., Сум., Киев., Черкасс., Полтав. и Днепроп. областей УССР. На С. постепенно переходит в *Полесскую низменность*, на В. граничит со Среднерусской возвышенностью, на Ю.— с Донецким кряжем, Приазовской возвышенностью и Причерноморской низменностью. В геоструктурном отношении связана с *Днепровско-Донецкой впадиной*, определяющей её осн. орографич. особенности. Средняя выс. 50—170 м. Макс. высоты — в вост. и юго-вост. частях П. н. (220—236 м). Постепенно понижается с С.-В. на Ю.-З. Глубина расчленения поверхности колеблется от 20—25 м на С. до 60 м на В. и Ю. В целом на П. н. преобладает плоский рельеф. Для её сев. части характерно слабое расчленение поверхности, широкие долины рек. Распространены заболоч. участки, встречаются карстовые формы рельефа (см. *Карст*). Вост. часть П. н.— возвышенная равнина с развитой овражно-балочной сетью, в междуречьях местами возвышаются холмы (напр., *Высачковский холм*, гора *Золотуха*), происхождение к-рых связано с *соляной тектоникой*. Наиболее пониженной является зап. часть низменности, занятая широкими террасовыми поверхностями долины Днепра с многочисл. староречьями, дюнными образованиями и отдельными изолированными поднятиями (горы *Пивыха, Калитва*, Хоцкий холм). Месторождения нефти и газа (*Днепровско-Донецкая нефтегазоносная область*) и каменной соли. Преобладают лесостепные ландшафты. Важный район выращивания зерновых и тех. культур.

Ю. Л. Грубрин.

ПРИДНЕПРО́ВСКИЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР АН УССР — так наз. с 1981 *Днепропетровский научный центр АН УССР*.

ПРИДНЕПРО́ВЬЕ, Поднепровье — историко-географическая область, которая охватывала территорию в среднем течении Днепра (ныне Киевская, Днепропетровская, вост. части Черкасской, Кировоградской и зап. части Полтавской и Черниговской областей). Упоминается в документах 16—17 вв. Население П. участвовало в *освободительной войне украинского народа 1648—54*, борьбе укр. народа против польс.-шляхет. захватчиков и тур.-тат. агрессии во 2-й пол. 17 в. В современной научной литературе термин «Приднепровье» употребляется как геогр. понятие.

ПРИДОРО́ГИН Михаил Иванович [19 (31).X 1862, пгт Баланда, ныне г. Калининск Калининского р-на Сарат. обл.— 13. VI 1923, Москва] — сов. зоотехник. В 1887 окончил Петровскую земледельческую и лесную академию (ныне Моск. с.-х. академия им. К. А. Тимирязева) и преподавал в Мариинском земледельческом училище (ок. Саратова). В 1888 был переведён в Уманское училище садоводства и земледелия, а затем назначен доцентом Новоалександрийского института сельского хозяйства и лесоводства (ныне ПНР). С 1895— проф. кафедры зоотехнии, а в 1902—10 — зав. учебной фермой Моск. с.-х. ин-та. Науч. работы по разным отраслям животноводства. П. разработал принципы оценки с.-х. животных по внеш. виду (*экстерьеру*), способы улучшения старых и создания новых пород с.-х. животных и др.

К. Б. Свечин.

Приднепровская ГРЭС имени 50-летия Советской Украины.



ПРИ́ЕДЕ Гунар Рейнхольдович (р. 17.III 1928, Рига) — латыш. сов. драматург, засл. деятель культуры Латв. ССР (с 1976). Член КПСС с 1960. Как драматург начал печататься в 1955. Автор пьес «Лето младшего брата» (1955), «Девушка Нормунда» (1958), «Дорогой гагар и китов» (1964), «Твоё добрее имя» (1965), «В ожидании Аиара» (1974), «Песня сороки» (1978) и др. Осн. герои пьес П.— молодые современники с активным отношением к жизни. Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта».

Соч.: Укр. пер.— На шлях китиці і чайок. В кн.: П'єси братніх республік. К., 1968; Рус. пер.— Пьесы. М., 1978.

Портрет дива в Старой Риге. М., 1978.

Б. К. Звайзне.

ПРИЕДЕ-БЕ́РЗИНЬ Лилия Давыдовна [р. 4 (17).VII 1903, Рига] — латыш. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1956), Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1949. В 1919—20 снималась в первых латыш. худож. фильмах. С 1922 работает в Худож. театре им. Я. Райниса (Рига). Среди ролей — Аснате, Мать («Иосиф и его братья», «Вей, ветерок!» Райниса), Анна Каренина (по одноим. роману Л. Толстого), Любовь Яровая («Любовь Яровая» Тренёва), Мария Стюарт (одноим. трагедия Шиллера), Филумена Мартурано («Филумена Мартурано» Э. де Филиппо). Награждена 3 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1947.

ПРИЁМ НА РАБО́ТУ — в СССР одна из форм реализации *права на труд*. П. на р. производится, если лицо достигло 16-летнего возраста (в исключительных случаях, по согласованию с к-том профсоюза — 15-летнего возраста). Согласно Конституции СССР, конституциям союзных и авт. республик, *Основам законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* безосновательным считается всякий отказ в П. на р. по любым причинам, не связанным с деловыми качествами работника. Основанием для П. на р., как правило, является заключение *трудового договора*; для молодых специалистов — спец. направление согласно Положению М-ва высшего и сред. спец. образования СССР от 30.VII 1980; для ряда науч. работников, артистов — результат *конкурса* и т. п. При П. на р. для *несовершеннолетних*, инвалидов установлена бронь, т. е. определённое количество рабочих мест, на к-рые администрация должна принимать лишь этих лиц. Закон запрещает отказывать женщинам в П. на р. в связи с *беременностью* или кормлением ребёнка. При П. на р. лицо должно предъявить *трудовую книжку* (если принимается впервые — справку ЖЭК или сельсовета), *паспорт*, в отдельных случаях и др. документы (напр., *диплом*). П. на р. оформляется приказом. Если работник фактически был допущен к данной работе, а приказа не было, он считается принятым на работу. В ряде случаев по согласованию сторон может применяться установленный законом *испытательный срок*. Для П. на р. по *совместительству* необходимо разрешение руководителей заинтересованных учреждений, организаций или предприятий.

М. И. Бару.

ПРИЁМНАЯ ТЕЛЕВИЗИО́ННАЯ ТРУ́БКА — то же, что и *кинескоп*.

ПРИЁМНИКИ СВЕ́ТА — устройства, изменение состояния которых под действием потока оптического излучения (*света*) служит для выявления этого излучения и его измерения, а также для фиксирования и анализа оптических изображений излучающих объектов. В П. с. энергия оптического излучения преобразуется в другие виды энергии. Важной характеристикой П. с. является пороговая чувствительность — минимальный поток излучения, к-рый можно ещё выявить на фоне собственных шумов П. с. Приёмники наз. **селективными**, если на кривой зависимости чувствительности приёмника от длины волны света λ есть чётко выраженные максимумы или (и) минимумы, и **неселективными**, если их чувствительность в широком диапазоне длин волн можно считать одинаковой. Различают тепловые, фотоэлектр., мех., и фотохим. П. с. К **тепловым** П. с. относятся приёмники, действие к-рых основано на возникновении термоэлектродвижущей силы (*термоэлементы, болометры, радиометры*), а также оптикоакустические П. с., в к-рых регистрируется увеличение объёма газа, нагретого поглощённым излучением. Тепловые П. с., как правило, неселективны и пригодны для измерений в широкой области спектра (λ = 200 нм — 20 мкм, иногда до 1000 мкм). К **фотоэлектрическим** П. с. относятся приёмники, действие к-рых основано на внеш. и внутр. фотоэффекте (*фотоэлементы, фоторезисторы, фотодиоды*), а также квантовые усилители оптич. диапазона (см. *Квантовые генераторы и усилители*). Такие П. с. являются селективными, их чувствительность зависит от величины энергии отдельных поглощаемых *фотонов*. Спектральная чувствительность П. с. с внеш. фотоэффектом имеет характерную длинноволновую («красную») границу в области $\lambda = 0{,}6$—$1{,}2$ мкм, определяемую природой вещества П. с. (см. *Работа выхода*). Этого недостатка не имеют П. с. с фотоэлектрическим эффектом, работающие в далёкой инфракрасной области спектра (10—30 мкм). **Механические** П. с. изготовляют в виде крутильных весов, реагирующих на давление света. Такие П. с. неселективны. Их применяют сравнительно редко из-за чувствительности к вибрациям и различным тепловым процессам. К **фотохимическим** П. с. относятся фотоплёнки, фотопластинки и др. материалы совр. *фотографии*. Их применяют для измерения энергии излучения по степени почернения светочувствит. слоя вследствие *фотохимической реакции*. К П. с. можно отнести и органы зрения живых существ (см. *Глаз*).

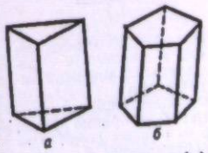
ПРИЁМНЫЙ РАДИОЦЕ́НТР — радиоцентр (совокупность приёмных *радиостанций*), предназначенный для одновременного приёма информации (текста, музыки и т. п.) от многих передающих радиостанций. Первые П. р. сооружали одновременно с *передающими радиоцентрами*. В СССР, в т. ч. в УССР, создана разветвлённая сеть П. р. различного назначения. Различают П. р. автономные и неавтономные — в составе определённого *узла связи*, напр. космич. радиосвязи. Осн. тех. средствами П. р., размещаемыми обычно в стационарном сооружении на антенном поле, служат *радиоприёмники*, к-рых в больших радиоцентрах насчитывается до 100 и более. Небольшие П. р. оборудуют в полустационарных сооружениях или на передвижных объектах. Специальными линиями (*фидерами*) радиоприёмники соединены с приёмными *антеннами* значит. линейных размеров (в стационарных радиоцентрах до двухтрёх десятков антенн). Каждая антенна принимает сигналы от нескольких пунктов, размещённых в одном направлении. К др. тех. средствам П. р. относятся антенные *усилители*, коммутационные устройства, аппаратура контроля, управления, служебной связи, сигнализации и пр. Электропитание П. р. обеспечивается электр. *подстанцией*, к к-рой подведены *кабельные линии электропередачи*, или резервным генератором. Почти всеми устройствами управляют дистанционно (напр., с радиодиспетчерского пункта). Чтобы уменьшить влияние *помех радиоприёму*, П. р. размещают, как правило, вдали от передающих радиоцентров и мощных передающих радиостанций, источников индустриальных радиопомех.

ПРИЖИГА́НИЕ — нанесение с лечебной целью химических, термических, электрических и лучевых *ожогов*. Применяют П. для разрушения небольших опухолей, *родимых пятен*, чрезмерных *грануляций*, бородавок, *мозолей*, татуировок, разрастаний слизистой оболочки; в хирургической практике— для остановки кровотечения, для разделения тканей и др. В китайской медицине применяют особый метод П. спец. сигаретами (спрессованными из сухой полыни). См. также *Иглотерапия*.

ПРИ́ЗМА (греч. πρίσμα, букв.— распиленная) — *многогранник*, образованный при пересечении *призматической поверхности* (направляющей которой является замкнутая ломаная) двумя параллельными плоскостями (рис.). Грани П., лежащие в секущих плоскостях, наз. её **основаниями**, а остальные грани — **боковыми**. Основаниями П. являются равные *многоугольники* с соответственно параллельными сторонами, а боковыми гранями — *параллелограммы*. В зависимости от к-ва сторон основания П. бывают треугольные, четырёхугольные и т. д. П. наз. **прямой**, если плоскости боковых граней перпендикулярны к плоскостям оснований. Прямая П. наз. **правильной**, если её основания — правильные многоугольники. *Объём* П. равен произведению площади основания на *высоту*.

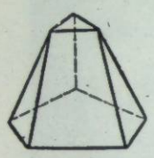


Л. Д. Приеде-Берзинь.



а *б*

Прямая треугольная (*а*) и наклонная пятиугольная (*б*) **призмы**.



Призматоид.

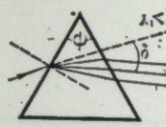


Рис. 1. Схема хода лучей в дисперсионной призме оптической.

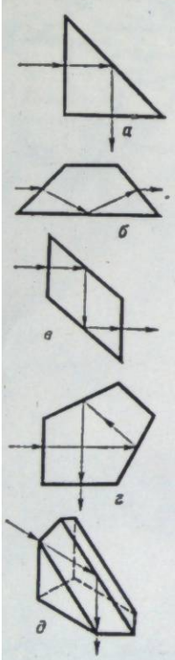


Рис. 2. Схемы хода лучей в некоторых отражательных призмах оптических: *а* — прямоугольная призма; *б* — призма Дове; *в* — призма ромб; *г* — антипризма; *д* — прямоугольная призма с крышей.

ПРИЗМАТИ́ЧЕСКАЯ ПОВЕ́РХНОСТЬ — *поверхность*, образованная движением прямой (*образующей*) в пространстве, при к-ром эта прямая всё время параллельна заданному направлению и пересекает данную ломаную линию (*направляющую*). См. также *Призма*, *Цилиндрическая поверхность*.

ПРИЗМАТО́ИД [от греч. πρίσμα (πρίσματος)— призма и εἶδος — вид] — *многогранник*, две грани которого (*основания*) — *многоугольники* с произвольным количеством сторон, лежащие в параллельных плоскостях, а остальные — *треугольники* либо *трапеции* (рис.). Объём П. $V = h\,(S_1 + S_2 + 4S_0)/6$, где h — *расстояние* между основаниями П., S_1 и S_2 — *площади* оснований, S_3 — площадь сечения, равноудалённого от обоих оснований.

ПРИ́ЗМЫ ОПТИ́ЧЕСКИЕ — ограниченные плоскими поверхностями тела из материалов, прозрачных для оптического излучения (*света*) в определённом интервале его частот (длин волн). Делятся на дисперсионные (спектральные), отражательные и поляризационные. Дисперсионные призмы (ДП) служат для пространств. разделения излучения различных длин волн, т. е. для разложения света в спектр. Действие ДП основано на зависимости угла отклонения δ луча, прошедшего сквозь призму (рис. 1), от *преломления показателя* n, неодинакового для лучей с различной длиной волны λ (см. *Дисперсия света*). Для уменьшения аберраций (см. *Аберрации оптических систем*) на такую П. о. направляют пучки параллельных лучей света. Преломляющий угол ψ, как правило, не превышает 60°, т. к. с увеличением его возрастают потери света на отражение от передней грани, а при угле падения на заднюю грань, превышающем предельный, наступает *полное внутреннее отражение*. Осн. характеристикой ДП является угловая дисперсия $D = \frac{d\delta}{d\lambda}$. Для участка спектра вблизи положения наименьшего отклонения $D = \frac{2\sin\psi/2}{\sqrt{1-n^2\sin^2\psi/2}} \cdot \frac{dn}{d\lambda}$.

В видимой области спектра материалом для изготовления ДП служит стекло, в инфракрасной — каменная соль, фтористый литий и др., в ультрафиолетовой — кристаллич. *кварц* и *флюорит*. Дисперсионные П. о. широко применяют в *спектральных приборах*. Отражательные призмы (ОП) предназначены для изменения направления светового пучка. Характерной особенностью их является то, что свет внутри призмы отражается от одной или последовательно от нескольких граней. В большинстве случаев это полное внутр. отражение. Когда угол падения на какую-нибудь грань меньше предельного, на неё наносят зеркальную плёнку из серебра или алюминия. Ход лучей в нек-рых ОП показан на рис. 2. Как и при изготовлении дисперсионных П. о., материал для изготовления ОП подбирают в зависимости от рабочего участка спектра оптич. излучения. Отражательные П. о. широко применяют в *оптических системах*, в частности для уменьшения их продольных размеров. Поляризационные призмы (ПП) служат для получения плоскополяризованного света (см. *Поляризация света*). ПП состоят из двух или более трёхгранных призм, из к-рых хотя бы одна изготовлена из оптически анизотропного (см. *Анизотропия*) кристалла. Конструктивно ПП выполнены так, что свет, падающий на призму, встречает наклонную границу раздела двух сред, на к-рой условия преломления для обыкновенного и необыкновенного лучей (см. *Двойное лучепреломление*) различны. Трёхгранные призмы, из которых состоит ПП, часто склеивают веществом, показатель преломления которого близок к сред. значениям показателей преломления для обыкновенного и необыкновенного лучей (канадский бальзам, глицерин, касторовое масло и др.).

Во многих ПП составляющие части разделены возд. промежутком. В зависимости от особенностей строения ПП могут давать один пучок (однолучевые призмы) или два пучка (двухлучевые призмы) света, поляризованного во взаимно перпендикулярных плоскостях. Примером однолучевых призм является поляризационная призма Николя (часто наз. просто николем), состоящая из двух трёхгранных призм, вырезанных из кристалла исландского шпата $CaCO_3$ и склеенных канадским бальзамом. Ход обыкновенного (*o*) и необыкновенного (*e*) лучей в ней показан на рис. 3. Из николя выходит необыкновенный луч, а обыкновенный, вследствие полного внутреннего отражения от слоя клея, отклоняется к боковой поверхности и в П. о. поглощается. На рис. 4 показан ход лучей в нек-рых двухлучевых призмах (штриховка означает, что оптич. ось кристалла расположена в плоскости рисунка, точки означают, что оптич. ось перпендикулярна к плоскости рисунка). Кроме исландского шпата, материалом для изготовления ПП является кристаллич. кварц (особенно при работе с ультрафиолетовыми лучами); в комбинации с исландским шпатом часто используют стекло. Поляризационные П. о. широко применяют в качестве *поляризаторов* и *анализаторов* света.

С. П. Парняков.

ПРИЗНА́НИЕ в международном праве — акт государства, которым оно признаёт факт создания нового государства или образования «неконституционным путём» нового правительства в той или иной стране. Кроме этих двух видов П., существуют, в частности, П. органов *Движения Сопротивления*, нац. освобождения, напр., *Палестинского Движения Сопротивления*, и П. воюющей стороны. П. нового гос-ва (спец. документом или действиями, фактически реализующими П.) свидетельствует, что уже существующие гос-ва считают новое гос-во независимым и суверенным, полноправным субъектом междунар. права. П. нового правительства означает, что гос-во, признающее это правительство, считает его правительством суверенного гос-ва. В зависимости от объёма установленных отношений различают полное П. (де-юре), при к-ром всегда устанавливаются дипломатические отношения, и ограниченное (де-факто). П. создаёт благоприятные политич. и юрид. условия для нормальных отношений между признающей стороной и признаваемой стороной и укрепляет междунар. позиции последней. СССР и др. социалистич. страны в отличие от империалистич. гос-в, стремящихся использовать П. для борьбы против нежелательных для них гос-в, правительств и орг-ций, применяют П. в интересах междунар. сотрудничества, освободительного движения угнетённых народов и дела мира.

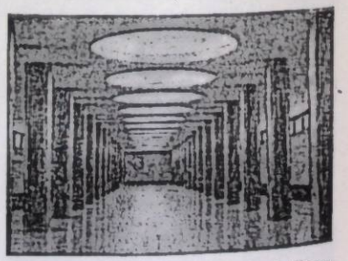
И. И. Лукашук.

ПРИЙМА Фёдор Яковлевич [р. 26.I (8.II) 1909, ст. Ахтанизовская, ныне Краснодар. края] — рус. и укр. сов. литературовед. Окончил Краснодарский пед. ин-т (1932). Участник Великой Отечеств. войны. Исследует преим. лит. наследие рус. революц. демократов, рус.-укр. лит. связи, связи рус. и зап.-европ. литератур. Осн. работы посвящены В. Белинскому, Н. Некрасову, Т. Шевченко, «Слову о полку Игореве». За книгу «Шевченко и русская литература XIX века» (1961) удостоен в 1964 Ленинской премии. Награждён орденом Красной Звезды, др. орденами, медалями.

Соч.: Шевченко і російський визвольний рух. К., 1966; «Слово о полку Игореве» в русском историко-литературном процессе первой трети XIX века. Л., 1980.

Ф. К. Сарана.

ПРИЙМАК Борис Иванович [р. 29.V (11.VI) 1909, г. Новочеркасск, ныне Ростов. обл.] — укр. сов. архитектор, нар. арх. СССР (с 1970). Член КПСС с 1952. В 1930 окончил архит. факультет Харьков. худож. ин-та. До 1936 работал в проектных орг-циях Харькова, принимал участие в создании проектов планировки и реконструкции Запорожья, Кривого Рога, Мариуполя, Тбилиси (1930—36). В 1955—73 — гл. архитектор Киева. Один из авторов ген. плана реконструкции Киева, в частности проекта планировки и застройки *Крещатика*. Осн. работы (все — в Киеве, в соавт.): здание М-ва связи (1950—55), Почтамт (1952—56), гостиница «Москва» (1959—66), станции метро «Завод „Большевик“» (1962—63), «Нивки» (1971), «Жовтневая» (1971), «Красная площадь» (1976); ген. план Киева до 2000 года, проект центра города (1963—67) и др. П.— один из авторов архит. части памятника В. И. Ленину в Запорожье (1960) и надгробия Ванде Василевской в Киеве (1967). Выступает со статьями по вопросам архитектуры и стр-ва. С 1966 преподаёт в Киев. худож. ин-те (с 1971 — профессор). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.



Б. И. Приймак (в соавторстве). Станция метро «Жовтневая» в Киеве. 1971.

ПРИКА́З АРБИТРА́ЖА — исполнительный документ, который выдаётся истцу для исполнения решения любого органа *арбитража в СССР*. В соответствии с Правилами рассмотрения хоз. споров гос. арбитражами, утверждёнными Советом Министров СССР 5.VI 1980, выданный П. а. можно предъявить к исполнению не позднее трёх месяцев после принятия решения арбитражем. П. а. о взыскании денежных сумм выдаются истцам, при взыскании сумм на счёт бюджета П. а. направляются мест. финанс. органам. Другие П. а. исполняются *судебными исполнителями*. П. а. гос. арбитраж может направлять для исполнения непосредственно кредитному учреждению по месту нахождения организации-должника.

ПРИКА́ЗЫ — административно-судебные органы центр. управления в России (конец 15 — 1-я четверть 18 в.). Создавались в процессе централизации Рус. гос-ва и развития сословно-представительной монархии. В конце 17 в. существовало около 100 П. Большинство П. строились по функциональному принципу: они руководили отдельными отраслями управления (земский, поместный, посольский, стрелецкий, холопский, ямской и др.); несколько П. ведали делами дворцового управления (напр., П. Большого двора). Отдельные П. руководили всеми отраслями управления на определённой территории (напр., *Малороссийский приказ*). Возглавлял П. «судья», преимущественно из бояр. Он пользовался единоличной властью. При нём была «приказная изба» — канцелярия с дьяками и подьячими, к-рые вели фактически все дела П. Отсутствие организационной чёткости, единоличная власть «судьи», бюрократизм, недобросовестность приказных порождали значительное количество злоупотреблений. Пётр I в 1718 заменил П. коллегиями. Последний из П.— Сибирский существовал до 1763.

И. П. Сафронова.

«ПРИКАРПА́ТСКАЯ ПРА́ВДА» — газета, орган Ивано-Франковского обкома Компартии Украины и обл. Совета народных депутатов. Издаётся в Ивано-Франковске 5 раз в неделю. Первый номер под названием «Радянська Україна» вышел 23.IX 1939 как орган Станиславского врем. управления. С 27.XI 1939 — орган Станислав. обл. и гор. к-тов КП(б)У и облисполкома. Во время времен. оккупации области нем.-фашист. захватчиками в 1941—44 не издавалась. С 20.IV 1944 выходит под нынешним названием. Газета награждена орденом Дружбы народов (1980).

ПРИКАСПИ́ЙСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — низменность в нижнем течении рек Волги, Урала и Эмбы, прилегает с С. к Каспийскому м. Пл. почти 200 тыс. км². Выс. до 149 м (г. Большое Богдо); юж. часть низменности местами лежит на 28 м ниже уровня моря. Поверхность плоская, полого наклонённая в сторону моря; осложнена отдельными поднятиями — соляными куполами (Малое Богдо, Чапчачи и др.). Сложена мощной толщей антропогеновых песчано-глинистых отложений. Много солёных озёр (*Эльтон*, *Баскунчак*). Месторождения нефти, горючего газа, горючих сланцев; в озёрах — поваренная соль. Преобладают пустынные и полупустынные ландшафты. В пределах П. н., в нижнем течении Волги, создан *Астраханский заповедник*. Используется как пастбище, на С.— земледелие, в Волго-Ахтубинской пойме развиты бахчеводство, садоводство и огородничество.

ПРИКА́ТЫВАНИЕ ПО́ЧВЫ — агротехнический приём обработки почвы *катками полевыми* перед севом или же вслед за высевом семян с.-х. культур для улучшения водно-физических условий их произрастания. П. п. применяют также с целью борьбы с *выпиранием растений* и *выдуванием посевов*.

«ПРИКЛАДНА́Я МЕХА́НИКА» — ежемесячный научно-технический журнал. Орган *Механики института* АН УССР. Издаётся в Киеве (с 1955). Освещает в основном исследования в области механики деформируемого твёрдого тела и общей механики. Предназначен способствовать развитию и координации исследований в области механики, внедрению в практику их результатов, решению актуальных фундаментальных и прикладных задач механики. Переиздаётся (с 1966) в США (Нью-Йорк) на англ. языке.

Ю. Н. Немиш.

ПРИКЛАДНО́Е ИСКУ́ССТВО — см. *Декоративно-прикладное искусство*.

ПРИКЛАДНО́Й МАТЕМА́ТИКИ И МЕХА́НИКИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение. Создан в 1970 на базе Донец. вычислит. центра АН УССР. В состав ин-та (1982) входят 9 отделов и спец. конструкторско-технологич. бюро систем управления. Осн. направления науч. работы: методы исследования нелинейных задач в матем. физике; конструктивные методы теории вероятностей и матем. статистики; теория функций; методы исследования задач аналитич. динамики и теории упругости и пластичности; автоматизированные системы управления производством. С ин-том связана деятельность И. И. *Гихмана*, И. И. *Данилюка*, А. С. *Космодамианского*, Я. Б. *Лопатинского*, И. В. *Скрыпника*, Г. Д. *Суворова*, П. В. *Харламова* и др. Ин-т издаёт периодич. сборники «Механика твёрдого тела» и «Теория случайных процессов», имеет аспирантуру.

ПРИКЛАДНЫ́Е НАУ́КИ — см. *Фундаментальные и прикладные науки*.

ПРИКЛАДНЫ́Х ПРОБЛЕ́М МЕХА́НИКИ И МАТЕМА́ТИКИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение. Создан в 1978 на базе Львовского филиала *Математики института* АН УССР. В состав института (1982) входят 10 отделов.

Основные направления науч. работы: исследование фундамент. и прикладных проблем механики деформируемого твёрдого тела; изучение процессов возникновения, взаимодействия и распространения полей различной природы применительно к задачам механики, физ. материаловедения, геофизики и новой техники; построение теор. моделей деформируемых тел с расширенными физ.-мех. свойствами; разработка теор. и прикладных проблем математики применительно к неклассич. задачам механики. При ин-те функционирует Вычислит. центр. Ин-т издаёт периодич. сборник «Математические методы и физико-механические поля», имеет аспирантуру.

ПРИКЛЮЧЕ́НЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — разновидность художественной прозы; произведение, сюжетную основу которого составляет рассказ о необычных приключениях, увлекательных путешествиях, географических открытиях и пр. П. л. имеет древние традиции в мировой л-ре: греческий роман эпохи эллинизма, рыцарский роман, плутовской роман, авантюрный роман 18 в. В совр. понимании П. л. сформировалась в 19 в.: «морские романы» Ф. Купера и Ф. Марриета, историко-приключенческие романы А. Дюма-отца. Широкую популярность приобрели произведения Т. М. Рида, Д. Дефо, Р. Стивенсона, Р. Хаггарда, Дж. Конрада (Англия), Ж. Верна, Л. Жаколио, Л. Буссенара (Франция), Дж. Лондона (США). П. л. свойственны острая фабула, быстрое и неожиданное развитие событий, мотивы преследования, загадок и тайн. В жанре П. л. выступали сов. писатели А. Толстой, А. Грин, В. Каверин, А. Беляев, И. Ефремов; из укр. писателей — Ю. Смолич, Н. Трублаини, В. Владко, Ю. Дольд-Михайлик и др. Советская приключенческая литература отличается героико-патриотич. пафосом, романтикой труда и науч. открытий. П. л. тесно связана с *научно-фантастической литературой* и *детективной литературой*.

М. Ф. Гетманец.



Б. И. Приймак.

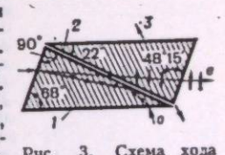


Рис. 3. Схема хода лучей в поляризационной призме оптической Николя: *1* — черненье; *2* — слой клея; *3* — оптическая ось кристалла.

ПРИКОЛО́ТНОЕ — посёлок городского типа Великобурлукского р-на Харьков. обл. УССР. Ж.-д. станция. 2,9 тыс. ж. (1982). В П.— строит. материалов и маслобойный з-ды, средняя школа, больница, клуб, б-ка. Известно с 1864, пос. гор. типа — с 1957.

ПРИ́КУС — взаимоотношение верхних и нижних зубных рядов при их смыкании (*окклюзии*). По анатомич. и функциональным признакам П. делят на физиологич. и патологический, или аномальный, к-рые устанавливаются только при наличии всех постоянных зубов. При физиологическом П. молочные и постоянные передние зубы верхней челюсти слегка перекрывают передние зубы нижней челюсти, а боковые зубы верхней челюсти выступают кнаружи по отношению к нижним; каждый зуб верхней челюсти контактирует с двумя зубами нижней, исключение составляют 5-е зубы в молочном П. и 8-е (мудрости) в постоян-

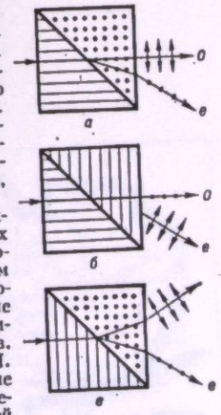


Рис. 4. Схема хода лучей в некоторых двухлучевых призмах оптических: *а* — призма Рошона; *б* — призма Сенармона; *в* — призма Волластона.



Приливы и отливы.

ном П. Физиологический П. может быть 4 типов (ортогнатия, ортогения, прямой П., опистогнатический), однако все зубы при этом смыкаются в правильном соотношении, обеспечивая откусывание твёрдой пищи и полноценное её жевание. При патологических типах П. (*прогения, прогнатия*) нарушается жевание. Эти типы являются врождёнными аномалиями развития зубо-челюстной системы или последствиями удаления зубов, болезней или травмы челюстей.

ПРИЛАГА́ТЕЛЬНОЕ — *часть речи*, выражающая признак предмета. В качестве самостоятельной части речи П. существует не во всех языках. В вост.-славян. языках для П. характерны специфич. система морфологич. и синтаксич. особенностей и собственная система словообразования. По значению П. делятся на качественные и относительные. Качественные П. указывают на признак, воспринимаемый непосредственно (голубое небо, сладкий мёд). Выражаемые ими признаки могут быть разной степени интенсивности, эти П. имеют степени сравнения (синий — более синий, самый синий). Относительные П. указывают признак через отношение к др. предметам (железный мост, морской берег). Среди относительных выделяются притяжательные П., обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, существу (материн платок, заячий след). П. изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам; это категории синтаксические, они зависят от рода, числа, падежа определяемого существительного. В предложении П. выступает чаще всего в качестве согласованного определения и именной части составного сказуемого («Там из-за старой нахмуренной ели красные гроздья калины глядели», Н. Некрасов; «Чуден Днепр при тихой погоде», Н. Гоголь).

Н. А. Москаленко.

ПРИЛЕЖА́ЕВА Мария Павловна [р. 9 (22).VI 1903, Ярославль] — рус. сов. писательница. Член КПСС с 1952. Работала учительницей. Печататься начала в 1937. Первая повесть «Этот год» (1941). Повести «Семиклассницы» (1944), «С тобой товарищи» (1949), «Третья Варя» (1963), роман «Над Волгой» (1952) и др. посвящены жизни сов. школы, воспитанию высоких моральных качеств. Автор книг о В. И. Ленине и его соратниках — «Начало» (1957), «Удивительный год» (1967), «Три недели покоя» (1967), худож. биографии Ленина для детей «Жизнь Ленина» (1970); повестей о детских и юношеских годах М. И. Калинина — «С берегов Медведицы» (1955) и «Под северным небом» (1959), худож.-публицистич. книги для детей «На двадцать четвёртом съезде» (1971). Награждена орденом Ленина, др. орденами и медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1973—75; Укр. пер.— З тобою товариші. К., 1950; Незвичайний рік. К., 1970; Під північним небом. К., 1970; Життя Леніна. К., 1973; Три тижні спокою. К., 1980.

М. Ф. Гетманец.

ПРИЛИ́ВНАЯ ЭЛЕКТРОСТА́НЦИЯ (ПЭС) — *гидроэлектрическая станция*, преобразующая энергию морских приливов в электрическую. П. э. (рис.) сооружают на берегах морей, перегораживая плотинами естественные (заливы) или искусственно создаваемые бассейны. Во время *приливов и отливов* возникает перепад между уровнями воды в море и в бассейне, создаётся необходимый напор, вследствие чего вращаются рабочие колёса гидротурбин и роторы *гидрогенераторов*, вырабатывая электр. ток. Экономически целесообразно совместное действие приливных и речных электростанций, при к-ром речная электростанция компенсирует уменьшение выработки электроэнергии на ПЭС при ослаблении приливов. ПЭС можно использовать и как *пиковую электростанцию*. Первая в мире ПЭС вступила в строй (1966) во Франции (в устье реки Ранс). В СССР с 1968 действует опытно-промышленная Кислогубская ПЭС (на побережье Баренцева моря) мощностью 800 кВт. Предусматривается сооружение новых приливных электростанций.


Кислогубская приливная электростанция.

ПРИЛИ́ВЫ И ОТЛИ́ВЫ — периодические колебания уровня моря, атмосферного давления и деформации твёрдого тела Земли, происходящие под действием силы притяжения Луны и Солнца и центробежных сил, возникающих при вращении систем Земля—Луна и Земля—Солнце. Земля под воздействием приливообразующих сил Луны и Солнца приобретает форму *эллипсоида* вращения. Водная оболочка Земли растягивается вдоль линии, направленной к Луне (см. рис.). Приливообразующая сила Солнца почти в 2,2 раза меньше, чем Луны, т. к. Солнце находится дальше от Земли. При суточном вращении Земли П. и о. последовательно обходят земной шар; за лунные сутки (24 часа 50 мин.) наблюдается два прилива и два отлива. Верхний уровень во время П. и о. наз. полной водой, нижний — малой водой. По периодичности П. и о. делят на полусуточные, суточные и смешанные. При полусуточных П. и о. наблюдаются две полные воды и две малые воды, при суточных — одна полная и одна малая вода. При смешанных П. и о. наиболее распространены неправильные полусуточные и неправильные суточные приливы. Наиболее высокие приливы наблюдаются в узких вытянутых заливах (напр., в Пенжинской губе Охотского м. амплитуда П. и о. достигает 13 м), в открытом океане — до 1 м. Амплитуда и характер П. и о. зависят от взаимного расположения Земли, Луны и Солнца, а также геогр. широт и местных условий. Наблюдения за приливно-отливными колебаниями уровня ведут с помощью *мареографа*. Для изучения приливных волн в океане широко используют электронно-вычислит. технику. Для обслуживания мор. судоходства составляют спец. «Таблицы приливов». Энергию П. и о. используют *приливные электростанции*. В атм. приливах периодичность приливных колебаний равняется 12 часам. Изменения атм. давления незначительны, максимальны — в приэкваториальной зоне (до 1,25 мб). Приливные колебания в твёрдых оболочках Земли проявляются в вертикальном смещении земной поверхности (от 25—50 см на экваторе до 10 см на широте 50°).

Н. П. Булаков, В. С. Латун.

ПРИЛИПА́ЛОВЫЕ, прилипалы (Echeneidae) — семейство рыб отряда окунеобразных. Иногда П. выделяют в самостоятельный отряд. Тело (дл. 30—90 см) низкое, веретеновидное. Плавательный пузырь отсутствует. На голове расположена присоска (видоизменённый спинной плавник), при помощи которой П. прикрепляются к водным позвоночным (акулам, черепахам, китам) и пассивно перемещаются на значительные расстояния. П. способны и к активному плаванию. Молодь ведёт свободный образ жизни и начинает прикрепляться при достижении длины тела 4—8 см. Известно 7 видов (3—7 родов), распространённых в тропических и субтропических морях. В СССР (вблизи берегов Юж. Приморья) — 2 вида: прилипало обыкновенный (Echeneis naucrates) и ремора акулья (Remora remora). П. имеют небольшое значение в местном промысле (мясо съедобное); иногда их используют для ловли черепах, рыб и даже дюгоней. Ископаемые остатки известны с эоценовых отложений.

Ю. В. Мовчан.

ПРИЛИ́СТНИКИ — обычно парные симметрично расположенные выросты у основания листа многих растений. Имеют вид листочек, плёночек, чешуек, усиков, колючек и др. Иногда срастаются в виде воронки (раструб). У многих растений П. прикрывают листья в почке; после распускания листа они в большинстве случаев опадают. П. часто выполняют защитную функцию.

ПРИЛУ́КИ — город областного подчинения Черниг. обл. УССР, райцентр, на р. Удае (басс. Днепра). Ж.-д. узел. 68 тыс. ж. (1982). Впервые город упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1092. Был одной из крепостей Киевской Руси. В 1362 его захватило *Великое княжество Литовское*, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польша. В 1648—1781 П.— центр *Прилукского полка*. В 1654 П. в составе Левобережной Украины воссоединены с Россией. В 1783 городу предоставлено *магдебургское право*. Сов. власть провозглашена в январе 1918.

В городе — предприятия машиностроительной промышленности (з-ды строит. машин и машиностроения для животноводства), хим. (з-д пластмасс), строит. материалов (асфальтовый и железобетонных конструкций з-ды), деревообр. (мебельный комбинат) пром-сти. Лёгкая пром-сть представлена чулочной, швейной, обувной, кожевенно-галантерейной, хлопкопрядильной и головных уборов ф-ками, пищевая — з-дами «Биллозин-2», прод. товаров, плодоконсервным, хлебным; эфиромасличным, табачным, птице- и мясным комбинатами. Литейно-мех. з-д, худож. и хоз. изделий ф-ки. Нефтегазопромысел. Райсельхозтехника, райсельхозхимия; 2 комбината бытового обслуживания. Гидромелиорации и электрификации с. х. и вечерний маш.-строит. техникумы, мед., пед. и профес.-тех. уч-ща, 14 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 7 леч. учреждений, в том числе 4 больницы. 2 дома культуры, 2 клуба, 6 библиотек; музеи: краеведческий и истор.-мемориальный одного из руководителей подпольной комсомольской орг-ции «Молодая гвардия» О. *Кошевого*, родившегося в городе.


Прилуки. Историко-мемориальный музей Олега Кошевого.

Архит. памятники: Спасо-Преображенский собор (1705—16), дом полковой казны (1708), церкви Спасская (1717), Николаевская (1720) и Рождества (18 в.). Памятники В. И. Ленину, Олегу Кошевому, Т. Г. Шевченко, воинам-освободителям, жителям, погибшим на фронтах Великой Отечеств. войны, обелиски Вечной Славы. В П. родились укр. писатель и педагог П. П. *Белецкий-Носенко*, укр. писатель И. А. *Затыркевич*, укр. сов. поэтесса Л. В. *Забашта*, укр. мемуарист Я. А. *Маркович*, сов. воен. деятель Д. А. *Шмидт*, укр. сов. актёр Н. Ф. *Яковченко*. В П. в 1865—67 работал укр. писатель Панас *Мирный*, жил и работал укр. сов. композитор Л. Н. *Ревуцкий*, учились филолог-славист, историк и писатель О. М. *Бодянский*, математик Г. Ф. *Ворохой*, парт. и гос. деятель А. Г. *Шлихтер*. В 1845 и 1846 в П. приезжал Т. Г. Шевченко.

ПРИЛУ́КСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Левобережной Украине во 2-й пол. 17—18 в. Создан осенью 1648. После присоединения в 1649 к нему Ичнянского полка П. п. состоял из 21 сотни. По реестру 1723, в П. п. входили 8 сотен, по ревизии 1764 — 11 сотен, в к-рых насчитывалось 556 поселений (9 местечек, 547 сёл и хуторов). Центром П. п. было местечко Прилуки. Казаки П. п. участвовали в *освободительной войне украинского народа 1648—54*, нар. восстании 1657—58 под предводительством М. *Пушкаря* и Я. *Барабаша* против И. *Выговского*, в антифеод. выступлениях 1687, 1689, 1690—91. Во время *Булавинского восстания 1707—09* на терр. П. п. произошли волнения крестьян.-казац. масс против социального угнетения. Казаки П. п. в составе рус. армии участвовали в *Северной войне 1700—21*, рус.-тур. войнах 1735—39, 1768—74. После ликвидации в 1781 на Левобережной Украине полкового устройства терр. П. п. вошла в состав созданного *Черниговского наместничества*.

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Лазаревский А. Описание старой Малороссии. т. 3. Полк Прилуцкий. К., 1902.

А. И. Путро.

ПРИЛУ́КСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Черниг. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,8 тыс. км². Нас. 63,1 тыс. чел. (1982). В районе — 100 насел. пунктов, подчинённых 3 поселковым и 31 сел. Совету нар. депутатов. Центр — г. *Прилуки*. П. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: нефть, природный газ, торф. Наибольшая река — *Удай*, на зап. границе р. Перевод (обе—басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, сосна, берёза, граб, липа и др.) занимают 14,3 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Прилуки. Осн. пром. предприятия района — прилукские эфиромасличный, птице- и хлебопродуктов, строит. материалов и конструкций комбинаты, винно-консервный и сыродельный з-ды, Линовицкий сах. комбинат. Районный комбинат бытового обслуживания (Прилуки) и 5 домов быта. Земледелие района зерново-свекловодческого, животноводческого мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 131,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 111,8 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза, сах. свёкла, мята. В П. р.— 29 колхозов, 7 совхозов, 3 межколх. предприятия — Линовицкое по произ-ву говядины; продуктов птицеводства (с. Дубовый Гай), Малодевицкий комбикормовый з-д; райсельхозтехника с производств. отделением и райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Прилуки, Линовицы, Галка. Автомоб. дорог — 544 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 411 км. В П. р.— сел. профес.-тех. уч-ще, 54 общеобразоват. школы; 64 леч. учреждения, в т. ч. 8 больниц, 72 клубных учреждения, 83 киноустановки, 70 б-к; музеи: краеведческий и истор.-мемориальный О. Кошевого. В с. Жовтневом П. р. родилась новатор с.-х. произ-ва А. Д. *Довженко*, в с. Боршна — укр. сов. актёр М. Ф. *Покотило*, в с. Каневщина — укр. сов. поэт Б. П. *Степанюк*. В П. р. издаётся газ. «Правда Прилуччини» (с 1919).

А. Н. Панасюк.

ПРИЛЮ́К Дмитрий Михайлович (р. 8.XI 1918, с. Божиковцы, ныне Дережнянского р-на Хмельн. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Укр. коммунистич. ин-т журналистики в Харькове (1940). Доктор филологич. наук. Печатается с 1933. Был на журналистской работе. Первая книга — «Уроки» (1956). Большинство произведений посвящены проблемам совр. села [«Село на нашей Украине», «Искатели сокровища» (обе — 1961), «Село, а в нём люди» (1976) и др.]. Автор цикла повестей о Великой Отечеств. войне («Мы были молоды», 1980, и др.). Работы по теории и практике журналистского творчества, очерки о тружениках колхозных полей, о красоте их труда. Респ. премия им. Я. Галана, 1976. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Одвічне. К., 1967; Де ти, доле? К., 1971; Повноколосся. К., 1977; Рус. пер.— Село на нашей Украине. М., 1980.

Ф. К. Сарана.

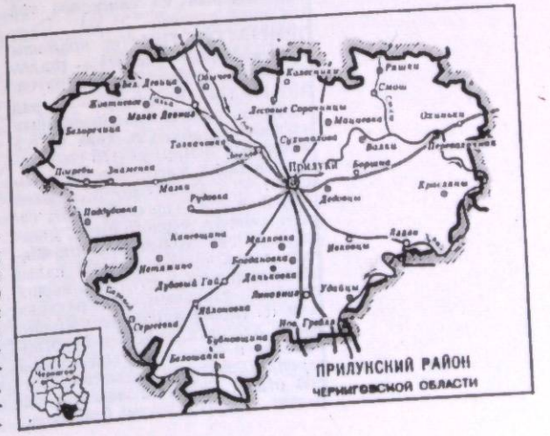

С. М. Примак.

ПРИ́МА (от лат. prima — первая) — 1) *Интервал* между звуками одной и той же ступени. Чистая П. образуется двумя звуками одинаковой высоты при их одновременном или последовательном звучании. 2) Одна из ступеней *гаммы, звукоряда*. 3) Основной тон *аккорда*. 4) Ведущая партия ансамбля (1-я скрипка, 1-я бандура и т. п.).

ПРИ́МАК Степан Максимович (р. 26.V 1927, с. Сулимовка, ныне Яготинского р-на Киев. обл.)— новатор производства на железнодорожном транспорте, Герой Социалистического Труда (1971). Работая с 1946 в депо Гребёнка Южной жел. дороги слесарем, мастером автом. цеха по ремонту подвижного состава, достиг значит. успехов в выполнении и перевыполнении производственных планов, взятых социалистич. обязательств. Делегат XXIV съезда КПСС. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. Государственная премия СССР, 1969.

А. Н. Грякало.

ПРИ́МАК Фёдор Яковлевич [11 (23).IV 1899, с. Татаровка, ныне с. Софиевка Носовского р-на Черниг. обл.— 9.IX 1981, Киев] — укр. сов. врач-терапевт, доктор мед. наук (с 1936), засл. деятель науки УССР (с 1964). Член КПСС с 1944. В 1924 окончил Киев. мед. ин-т. С 1939 — профессор, в 1940—41 — зав. кафедрой факультетской терапии Львов. мед. ин-та. В 1952 — 73 — зав. кафедрой пропедевтики внутр. болезней Киев. мед. ин-та. Осн. труды посвящены вопросам туберкулёза, ангиологии, гипертонической болезни, ранового сепсиса, гипоксии, гипоксидо-




Прилипаловые: 1 — прилипало обыкновенный; 2 — ремора акулья.



В. М. Примаков.



Е. М. Примаков.

зов и др. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, медалями.

ПРИМАКО́В Виталий Маркович [18 (30).XII 1897—11.VI 1937] — сов. военный деятель, комкор (1935). Член Коммунистич. партии с 1914. Род. в г. Семёновке (ныне Черниг. обл.) в семье учителя. В 1915 за антивоенную агитацию осуждён на пожизненную ссылку в Сибирь, откуда вернулся в апреле 1917. В 1917 — член Киев. к-та РСДРП(б). Участвовал в Октябрьском вооружённом восстании в Петрограде. С января 1918 — организатор и руководитель *Червонного казачества Украины*, во главе к-рого участвовал в боях против австро-герм. оккупантов, петлюровцев, деникинцев, врангелевцев, войск бурж.-помещичьей Польши. В 1923 окончил Высшие воен.-академич. курсы. В 1925—30 — на воен. и дипломатич. работе, в 1931—33 — командир корпуса, в 1933—35 — зам. команд. войсками Сев.-Кавказ. воен. округа, зам. инспектора высших военно-учебных заведений, с 1935 — зам. команд. войсками Ленингр. воен. округа. Автор статей, воспоминаний и рассказов, в частности по истории гражд. войны на Украине. Награждён 3 орденами Красного Знамени. *Лит.:* Петров В. І. Комкор червоних козаків. (Про В. М. Примакова). К., 1964; Дубинский И. Примаков. М., 1968.

ПРИМАКО́В Евгений Максимович (р. 29.X 1929, Киев) — сов. экономист-международник, акад. АН СССР (с 1979). Член КПСС с 1959. В 1953 окончил Моск. ин-т востоковедения. В 1953—62 работал в Гос. к-те по радиовещанию и телевидению, в 1962—70 — обозреватель, зам. редактора газ. «Правда» (по отделу стран Азии и Африки), собственный корреспондент газ. «Правда» на араб. Востоке, в 1970—77 — зам. директора Ин-та мировой экономики и междунар. отношений АН СССР. С 1977 — директор Ин-та востоковедения АН СССР. Автор работ по истории совр. Египта и др. араб. стран, исследований в области некоторых теоретич. проблем совр. мирового развития. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов. Премия им. Г. А. Насера, 1975.

ПРИМА́С (лат. primas — один из первых, главный) — в католической и англиканской церквах самый главный из *епископов* той или иной страны.

ПРИМАТОЛО́ГИЯ (от *приматы* и греч. λόγος — учение) — раздел зоологии, изучающий приматов.

ПРИМА́ТЫ (Primates) — отряд наиболее высокоорганизованных *млекопитающих*. Дл. тела от 8,5 (мышиный лемур) до 175 см (чёрная горилла); масса, соответственно, от 60 г до 200 кг. Волосяной покров в осн. хорошо развит, серого, рыжего, чёрного цвета, иногда — яркий. Конечности пятипалые, хватательные, первый палец обеих пар конечностей противопоставлен остальным. На пальцах всех П. (кроме тупай) есть *ногти*. Хвост длинный, но есть и короткохвостые и бесхвостые виды. Для *черепа* характерен большой мозговой отдел. *Головной мозг* хорошо развит. Зубная система (см. *Зубы*) гетеродонтная (зубы делятся на резцы, клыки, предкоренные и коренные) и дифиодонтная (молочные сменяются постоянными). Зрение стереоскопическое, цветовое. Растительноядные, реже всеядные, иногда — насекомоядные животные. Живут на деревьях (лишь нек-рые виды являются наземными или полуназемными формами). Ведут преимущественно стадный образ жизни. У большинства видов самка приносит по 1 детёнышу. В отряде 2 подотряда: *полуобезьяны* и *обезьяны*. Некоторые авторы выделяют 3 подотряда: лемуроподобные (Lemuroidea), долгопятоподобные (Tarsoidea), человекоподобные (Anthropoidea). К П. принадлежит также и *человек*. Около 200 видов П., распространены в субтропических и тропических областях Азии, Африки, Америки. Люди населяют всю землю. Предками П. являются примитивные верхнемеловые насекомоядные млекопитающие. Центром возникновения П. считают Азию.

Лит.: Вебер М. Приматы. М.— Л., 1936; Неструх М. Ф. Приматология и антропогенез. М., 1960; Жизнь животных, т. 6. М., 1971; Рогинский Я. Я., Левин М. Г. Антропология. М., 1978; Данилова Е. И. Эволюция руки. К., 1979. *Г. П. Зиневич.*

ПРИМАЧЕ́НКО (Приймаченко) Мария Авксентьевна [р. 30.XII 1908 (12.I 1909), с. Болотное, ныне Иванковского р-на Киев. обл.] — укр. сов. мастер нар. декоративной росписи, засл. деят. иск. УССР (с 1970). Среди произведений — серия живописных композиций «Звери из Болотного» (1935—41; характерны белый фон, тёмные пятна изображаемых зверей и птиц в сочетании со сказочными растениями) и цикл «Людям на радость» (1960—66; преобладают рисунки на цветном фоне). Росписи: «Павлин» (1936), «Чубарики на цветах» (1959), «Казацкая могила» (1962), «Медведи на пасеке» (1965), «Четвероногий удод» (1968). Для росписей П. характерен яркий интенсивный цвет; они решены в традициях монументального нар. иск-ва. Иллюстрирует дет. книжки: «Ой, коники-сиваші»(1968), «Товче баба мак» (1970), «Журавель» (1970), «Чорноуз приймає душ» (1971, две последние — М. Стельмаха). Произведения П. хранятся в ГМУНДИ в Киеве; экспонируются на респ., всесоюзных и междунар. выставках. Награждена орденом «Знак Почёта». Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1966. Илл. см. на отд. листе, с. 192—193.

Лит.: Местечкин Г. А. Живопись Марии Примаченко. «Радуга», 1967, № 10; Марія Примаченко. Альбом. К., 1971; Велігоцька Н. Талант щедрий і самобутній. «Образотворче мистецтво», 1973, № 3. *Г. А. Местечкин.*

ПРИМЕНЕ́НИЕ ПРА́ВА — деятельность гос. органов, *должностных лиц* и *общественных организаций* по установлению, изменению или отмене на основании *норм права* взаимных прав и обязанностей между определёнными субъектами, к-рые должны реализовать право (напр., по заявлению лица, достигшего определённого возраста, орган социального обеспечения выносит решение о назначении ему пенсии). Социальное значение П. п. обусловлено прежде всего классовым типом соответствующей правовой системы, а также интересами *субъекта права*, обращающегося по поводу П. п. В развитом социалистич. обществе цель П. п.— способствовать осуществлению задач социалистич. общенар. гос-ва, определённых в решениях съездов КПСС и в Конституции СССР. П. п. обеспечивается соблюдением требований *социалистической законности*, обоснованием (точным установлением фактов, являющихся основанием П. п.), целесообразностью (выбором в пределах данной юрид. нормы оптимального решения). П. п. является необходимым условием реализации многих правовых норм. П. п. всегда направлено на достижение определённых практических результатов. См. *Реализация права*.

Лит.: Недбайло П. Е. Применение советских правовых норм. М., 1960; Лазарев В. В. Применение советского права. Казань, 1972.

П. М. Рабинович.

ПРИМЕ́РНЫЙ УСТА́В КОЛХО́ЗА — в СССР общесоюзный правовой акт, регулирующий основные вопросы организации и хоз. деятельности *колхозов*. Является осн. источником *колхозного права*. Принят 3-м Всесоюзным съездом колхозников 27.XI 1969 и утверждён постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 28.XI 1969. Изменения и дополнения к уставу внесло 20.III 1980 Всесоюзное собрание представителей *советов колхозов*; утверждён постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 10.VII 1980. Устав состоит из преамбулы и 12 разделов, содержащих 61 статью. Преамбула определяет, что колх. строй является неотъемлемой частью сов. социалистич. об-ва, что колхоз как форма социалистич. х-ва целиком отвечает задачам дальнейшего развития производительных сил в деревне в условиях развитого социализма, обеспечивает управление производством на основе колх. демократии, позволяет правильно сочетать личные интересы колхозников с общественными. 1-й раздел устанавливает цели и задачи колхоза. В нём, в частности, указывается, что колхоз является кооп. организацией крестьян, добровольно объединившихся для совместного ведения с.-х. производства на основе обществ. средств производства и коллективного труда. 2-й раздел регулирует вопросы членства в колхозе, прав и обязанностей колхозников. 3-й раздел содержит правовые нормы, касающиеся использования колхозом земли, к-рая закрепляется за ним в соответствии с Конституцией СССР и конституциями союзных и авт. республик в бесплатное и бессрочное пользование. 4—7-й разделы устанавливают правовой режим колх. собственности, являющейся экон. основой колхоза, производственно-хоз. и финанс. деятельности колхоза, осуществляемой на основе хоз. расчёта, широкого применения моральных и материальных стимулов. Они регулируют также вопросы организации, оплаты и дисциплины труда в колхозе, распределения валовой продукции и доходов колхоза. В 8-м разделе изложены осн. положения по социальному обеспечению колхозников (см. *Пенсии колхозникам, Оплата труда* в сельском хозяйстве); в 9-м разделе урегулированы вопросы, касающиеся культуры, быта и благоустройства членов колхоза. 10-й раздел определяет правовые нормы относительно подсобного хозяйства колхозников, порядок предоставления приусадебных зем. участков. В 11-м разделе изложены положения по управлению делами колхоза, к-рое осуществляется на основе широкой демократии, определена компетенция общих и бригадных собраний колхозников, собраний уполномоченных, правления колхоза, ревизионной комиссии колхоза. 12-й раздел регулирует вопросы принятия и регистрации устава колхоза. На основе П. у. к. каждый колхоз разрабатывает и принимает свой устав. Колхоз после регистрации своего устава приобретает права юрид. лица.

И. С. Шапоренко.

ПРИМИТИ́В (от лат. primitivus — первобытный, самый ранний) — 1) Памятник начального периода развития изобразит. искусства. 2) Стилизация под древний П., для которой характерно умышленное упрощение, диспропорция составных частей и т. п. 3) Произведения художников, которые не получили специального художественного образования. 4) Произведения, выполненные на невысоком художеств. уровне.

ПРИМИТИВИ́ЗМ (от *примитив*) — в изобразительном искусстве кон. 19—20 в. намеренное упрощение изобразительных средств и обращение художников к формам т. наз. примитивного искусства — первобытного, средневекового, нар. искусства древних внеевропейских цивилизаций, детского творчества. П. распространился в связи с тем, что ряд художников выступили против современной им бурж. культуры и стремились отойти от действительности, желая вернуться к первозданным пластам жизни, усматривая в них целостность, эмоциональную ясность. Однако эти искания нередко смыкались с формальными экспериментами *постимпрессионизма, авангардизма*. Не будучи единым направлением, П. по-разному проявился в творчестве П. *Гогена*, представителей *фовизма, кубизма* и *дадаизма*, участников группировки «Голубая роза» в России. Термин «примитивизм» применяют к т. наз. наивному иск-ву, к творчеству мастеров, не имеющих спец. худож. образования (напр., А. Руссо во Франции, Н. *Пиросманашвили* в Грузии).

ПРИ́МО ДЕ РИВЕ́РА Мигель (Примо де Ривера-и-Орбанеха; Primo de Rivera y Orbaneja), маркиз де Эстелья (8.I 1870, Кадис — 16.III 1930, Париж) — исп. гос. деятель, генерал. Осуществив гос. переворот (13.IX 1923), возглавил пр-во и стал фактическим диктатором Испании. В 1925 установил в стране военно-монархич. диктатуру. В 1930 в связи с экон. кризисом и подъёмом революц. движения вышел в отставку, эмигрировал.

ПРИМО́РСК — город Запорож. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Обиточной, в 32 км от ж.-д. ст. Елизаветовка. Осн. в 1822 под названием Ногайск. Сов. власть установлена в конце декабря 1917. В 1964 переименован в П. С 1967 П.— город. В П.— металлоизделий, кирпичный заводы, хлебокомбинат, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколхозная строительная организация, комбинат бытового обслуживания, дом быта. Совхоз-техникум, сел. профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, больница, Дом культуры, 3 библиотеки.

ПРИМО́РСКИЙ — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Феодосийскому горсовету. Расположен на берегу Феодосийского зал., в 14 км от ж.-д. ст. Феодосия. 12,8 тыс. ж. (1982). Профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. школы, филиал Феодосийской муз. школы, больница, поликлиника, Дом культуры, 2 б-ки. П. образован в 1952.

ПРИМО́РСКИЙ КРАЙ — в составе РСФСР. Образован 20.X 1938. Расположен на крайнем Ю.-В. Сов. Союза. На З. проходит часть гос. границы СССР с КНР, на Ю.-З.— с КНДР. На Ю. и В. омывается Японским м. Площадь 165,9 тыс. км². Нас. 2013,0 тыс. чел. (на 1.I 1981). Осн. население— русские, живут также украинцы, татары и др. Гор. нас.— 77%. Делится на 24 района, имеет 9 городов и 47 пос. гор. типа. Центр — г. *Владивосток*. П. к. награждён орденом Ленина (1965).

Рельеф П. к. преим. горный, почти 80% терр. занимают многочисленные хребты, сопки и лишь 20% приходится на межгорные долины. Главная горная система — *Сихотэ-Алинь* (выс. до 1855 м, г. Облачная), наибольшие низменности — Уссурийская, Приханкайская и Раздольненская. В П. к. — значит. залежи полезных ископаемых: цветные металлы, кам. и бурый уголь, месторождения хим. сырья и строительных материалов. Месторождения флюорита, цем. и фарфорового сырья, мраморов. Есть минеральные источники и лечебные грязи. Климат края муссонный, обусловлен близостью океана. Средняя т-ра января от —10° на побережье Японского м. до —22, —26° в горах Сихотэ-Алиня; июля +21°. Годовое к-во осадков 500—900 мм (ок. 70% их приходится на лето и осень). Летом много пасмурных дней. Реки в основном горные, с преобладанием дождевого питания. Наибольшая — *Уссури* (басс. *Амура*) с притоками Большая Уссурка и Бикин. Среди других рек — Самарга, Кема, Аввакумовка (басс. Японского м.), Илистая, Мельгуновка (впадают в оз. Ханка). Реки имеют значит. запасы гидроэнергии, используются для орошения рисовых полей и водоснабжения насел. пунктов. На З.— оз. Ханка, часть к-рого принадлежит КНР. Почвы — буро-подзолистые, лугово-бурые и лугово-глеевые, аллювиальные. Растительный и животный мир очень разнообразен с характерным сочетанием представителей северной и южной флоры и фауны. Под лесом — ок. 73% терр. края. На С. преобладают еловопихтовые и лиственничные леса, в центр. части— хвойно-широколиств. и листв., на плоскогорьях—широколиств. леса из монгольского дуба, ильма, бархатного дерева, маньчжурского ореха, ясеня, липы, клёна, жёлтой берёзы и др. В лесах много ценных пищ. и лекарств. растений (женьшень, элеутерококк,



М. А. Примаченко.


ПРИМОРСКИЙ КРАЙ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
ВЛАДИВОСТОК
Хабаровск
Уссурийск
Дальнегорск
Дальнереченск
Спасск-Дальний
Лесозаводск
Арсеньев
Партизанск
Находка
Большой Камень
Фокино
Посьет
Терней
Пластун
Кавалерово
Рудная Пристань
Чугуевка
Яковлевка
Хорольск
Кировский
Горные Ключи
Мельничное
Рыбалов
Преображение
Шкотово
Славянка
Хасан
Посьетская
Краскино
Барабаш
Пограничный
Ярославский
Камень-Рыболов
Чернышевский
Новокачалинск
Смоляниново
Сосновый Бор
Сибирцево
Дунай
Кировский
Ольга
Тавричанка
Шмаковка
Яковлевка
Чугуевка
Лучегорск
Терней
Пластун
Дальнегорск
Рудная Пристань
Кавалерово
Арсеньев
Партизанск
Находка
Большой Камень
Фокино
Посьет
Краскино
Барабаш
Пограничный
Ярославский
Камень-Рыболов
Чернышевский
Новокачалинск
Смоляниново
Сосновый Бор
Сибирцево
Дунай

лимонник, заманиха). В П. к. создан ряд заповедников: Сихотэ-Алинский, Уссурийский им. В. Л. Комарова, Лазовский им. Л. Г. Капланова, Кедровая Падь. В заливе Петра Великого — единственный в стране морской заповедник. П. к.— индустр. район Дальнего Востока, хоз. специализацию к-рого определяют мор. промысел и пром-сть по переработке продуктов моря, добыча и обогащение цветных металлов, лесная и деревообр. отрасли. Развивается машиностроение, в т. ч. приборостроение, судорем., топливно-энерг. промышленность. Рыбная пром-сть сформировалась в крупный рыбохозяйствен. комплекс, объединяющий лов рыбы (сельдь, иваси, скумбрия, сайра, треска, лосось, терпуг, камбала) и морепродуктов (крабы, креветки, кальмары, гребешок, трепанг, морские водоросли, в частности анфельция), переработку, транспортировку сырья и готовой продукции, портовое х-во, базы снабжения флота и произ-во оборудования, тары и оснастки. Крупные рыбные порты — Владивосток, Находка, бухта Троица. Добыча и переработка цветных металлов сосредоточены в Кавалеровском (олово), Дальнегорском (свинцово-цинковое произ-во) и Красноармейском (вольфрам) р-нах. Добыча флюорита (Хорольский р-н). Лесная пром-сть края базируется на богатых запасах древесины (ок. 2000 млн. м³; из них 70% хвойные). Центры переработки древесины — города Дальнереченск, Владивосток, Артём, Лесозаводск. Деревообрабатывающая пром-сть представлена произ-вом пиломатериалов, древесно-волокнистых плит, мебели, фанеры, паркета, тары и пр. (Лесозаводск, Артём, Уссурийск, Владивосток). Машиностроение ориентировано гл. обр. на судоремонт. Производятся также оборудование для горной пром-сти, деревообр. станки, металлорежущий инструмент и зап. части, радиотовары и приборы, продукция бытового назначения и др. Гл. центры — Владивосток, *Арсеньев, Артём, Уссурийск, Находка*. Развивается хим. (горнохим. объединение «Бор» в Дальнегорске) и строит. материалов (цемент, шифер, асбоцемент) промсть. Лёгкая пром-сть представлена швейной и обувной; пищ.— мясомол., мукомольно-крупяной, масложировой, сах., кондитерской и др. отраслями (Владивосток, Уссурийск, Спасск-Дальний, Партизанск, Находка). Энергетика базируется гл. обр. на угле (добыча в пос. Лучегорск, городах Артём, Партизанск). Действуют Артёмовская, Приморская, Партизанская ГРЭС, две владивостокские ТЕЦ. На терр. П. к. формируются Южно-Приморский, Дальнереченско-Бикинский, Дальнегорско-Кавалеровский терр.-производств. комплексы. С. х. специализируется на произ-ве риса, сои, овощей, картофеля, продукции птицеводства и мясо-мол. скотоводства. Всесоюз. значение имеют произ-во риса и сои, звероводство, пчеловодство и пантовое оленеводство. Развито садоводство и ягодоводство. Для перевозок грузов и пассажиров используется ж.-д. (Транссибирская ж.-д. магистраль) и мор. (5 мор. портов) транспорт. Через порты (Владивосток, Находка, Восточный, Посьет) осуществляются внешторг. связи со странами Тихого и Индийского океанов, каботажные перевозки вдоль берегов Дальнего Востока. В П. к.— Дальневосточный науч. центр Сибирского отделения АН СССР, Тихоокеанский н.-и. ин-т рыбного х-ва и океанографии, Дальневосточный н.-и. гидрометеорологич. ин-т. Приморский н.-и. ин-т с. х. и др., 12 вузов (в т. ч. *Дальневосточный университет*, политех., рыбного х-ва технологич. ин-ты во Владивостоке, пед. и с.-х. ин-ты в Уссурийске), 30 сред. спец. уч. заведений. 5 театров (три во Владивостоке, два драм. театра в Уссурийске), филармония, цирк, картинная галерея (Владивосток); музеи: Приморский краеведч. им. В. К. Арсеньева (с филиалами: музей В. И. Ленина, торг. флота во Владивостоке, истор. в Уссурийске, истории г. Арсеньева), Домамузеи К. А. Суханова во Владивостоке, А. А. Фадеева в с. Чугуевка, где прошло детство писателя. Вдоль Амурского зал. расположены приморские климатич. и грязевые курорты республиканского и союзного значения (Садгородок, Шмаковка).

Лит.: Советский Союз. Российская Федерация. Дальний Восток. М., 1971; География Приморского края. Владивосток, 1971.

Л. П. Богданова, В. С. Бурилова.

ПРИМО́РСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,4 тыс. км². Нас. 40 тыс. чел. (1982). В районе — 32 насел. пункта, подчинённые городскому и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Приморск*. На Ю. район омывается Бердянским и Обиточным заливами Азовского м. В пределах района — Обиточная коса. Бо́льшая часть П. р. расположена на *Причерноморской низменности*. На С.— отроги *Приазовской возвышенности* (г. Корсак-Могила, 132 м). Залежи пегматитов; в лиманах — леч. грязи. Реки — *Лозоватка* и *Обиточная*. Почвы — черноземные и каштановые. Лежит в степной зоне. В пределах района — гос. заказник «Коса Обиточная». Наибольшие пром. предприятия: Приморский металлоизделий, Лозановский маслодельный и Коларовский железобетонных конструкций з-ды. Комбинат бытового обслуживания и дом быта (Приморск). Земледелие зернового и животноводство молочно-мясного (скотоводство, овцеводство, свиноводство, птицеводство) направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 119,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 104,1 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник. Садоводство, виноградарство. В П. р.— 22 колхоза, в т. ч. рыболовецкий, 2 совхоза, птицефабрика, межколх. объединение по произ-ву яиц и мяса птицы, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Елизаветовка и Нельговка. Автомоб. дорог — 321 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 240 км. В районе — совхоз-техникум, сел. профес.-тех. уч-ще, 30 общеобразоват., 3 муз., художественная и спорт. школы; 38 лечебных учреждений, в т. ч. 8 больниц; на побережье Азовского м.— многочисленные базы отдыха, пионерские лагеря, турбаза «Приморская». 34 клубных учреждения, кинотеатр, 51 киноустановка, 31 б-ка. В с. Преславе П. р. родился сов. историк и филолог Н. С. *Державин*. В П. р. издаётся газ. «Приморская степь» (с 1939).

Е. В. Тиховод.

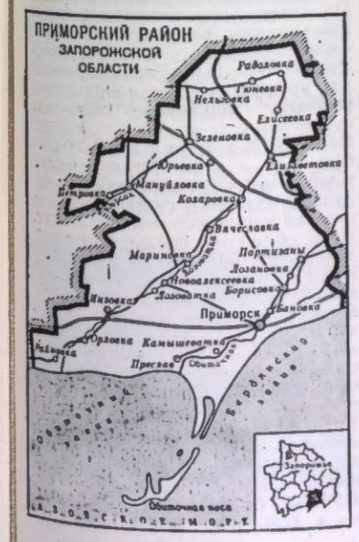
ПРИМО́РСКОЕ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Ильичёвскому райсовету г. Жданова. Расположено в 14 км от ж.-д. ст. Жданов-Грузовой. 10,3 тыс. ж. (1982). В П.— Мариупольская гос. племенная станция, колхоз. Сел. профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника, Дом культуры, 2 б-ки. Осн. в 1780, пос. гор. типа — с 1938.

ПРИМУЛА — род травянистых растений семейства первоцветных. То же, что и *первоцвет*.

ПРИМЫКА́НИЕ — вид подчинительной синтаксической связи между словами в предложении, при котором зависимое слово связано с главным интонацией, порядком слов и по содержанию, а не с помощью грамматических форм, как при *согласовании* и *управлении*. В вост.-славян. языках примыкают неизменяемые знаменательные слова — наречия, деепричастия, инфинитив (лететь быстро, идёт напевая). Иногда как П. рассматривается присоединение к главному слову предложно-падежных форм существительных с обстоятельственным значением — т. наз. именное П. (напр., встреча в городе, идти в лес).

ПРИНУДИ́ТЕЛЬНЫЕ МЕ́РЫ ВОСПИТА́ТЕЛЬНОГО ХАРА́КТЕРА — по сов. уголовному праву меры, которые могут быть применены к лицам в возрасте до 18 лет, если суд признаёт, что совершённое ими преступление не представляет большой общественной опасности, и когда их можно исправить без применения угол. *наказания*. Угол. законодательством (в УССР — ст. 11 УК УССР) предусмотрены следующие П. м. в. х.: передача виновного под надзор родителям или лицам, их заменяющим; передача виновного под наблюдение обществ. орг-ции либо *трудового коллектива* с их согласия, а также отдельным гражданам по их просьбе; направление виновного в спец. лечебно-воспитательное или воспитательное учреждение для детей и подростков. Суд также может применять необходимым назначить несовершеннолетнему обществ. воспитателя в соответствии с Положением, утверждённым Указом Президиума Верховного Совета УССР от 26.VIII 1967. Эти принудительные меры могут применяться и комиссиями по делам несовершеннолетних, создаваемыми при исполкомах местных *Советов народных депутатов*.

М. И. Бажанов.



ПРИНУДИ́ТЕЛЬНЫЕ МЕ́ДИЦИНСКОГО ХАРАКТЕ́РА — по сов. уголовному праву меры, применяемые судом к лицам, к-рые совершили общественно опасные деяния в состоянии *невменяемости* или в состоянии вменяемости, но заболевшими до вынесения *приговора* душевной болезнью, что лишает их возможности осознавать свои действия или управлять ими. Угол. законодательством (в УССР — ст. 13 УК УССР) предусмотрены П. м. м. х.: помещение в психиатрич. больницу общего типа; помещение в психиатрич. больницу спец. типа; передача на попечение (см. *Опека*) родственникам или опекунам при обязательном врач. наблюдении. Ту или иную П. м. м.х. суд определяет в зависимости от вида душевного заболевания и состояния душевнобольного лица, характера и степени обществ. опасности совершённого им деяния, учитывая заключение *судебнопсихиатрической экспертизы*. Уголовное законодательство (в УССР — ст. 14 УК УССР) предусматривает возможность направления на принудительное лечение лиц, осуждённых за преступление, совершённое на почве *алкоголизма* или *наркомании*. Эту меру суд применяет независимо от назначенного наказания.

М. И. Бажанов.

ПРИНУДИ́ТЕЛЬНЫЙ ТРУД — характерная для антагонистических формаций общественная форма труда, при которой труженик вынужден отдавать без *эквивалента* свой прибавочный труд господствующим классам. П. т. возникает на той ступени развития *производительных сил*, когда создаются условия для эксплуатации человека человеком. При рабовладельческом и феодальном строе П. т. основан на *внеэкономическом принуждении*. При капитализме П. т. основан на экон. принуждении, т. к. наёмный рабочий лишён *средств производства* и вынужден продавать капиталистам свою *рабочую силу* как единственный источник существования.

ПРИ́НЦА УЭ́ЛЬСКОГО МЫС — крайняя зап. точка Сев. Америки (65°35′ сев. широты, 168°00′ зап. долготы). Расположен в пределах Аляски, на п-ове Сьюард.

ПРИ́НЦА ЭДУА́РДА О́СТРОВ — провинция на В. Канады, на о. Принца Эдуарда. Площадь 5,6 тыс. км². Нас. 116 тыс. чел. (1976). Адм. ц.— г. Шарлоттаун. Распространены смешанные леса. Основа экономики — с. х. Выращивают гл. обр. картофель, табак; овощеводство, садоводство. Животноводство мясо-мол. направления. Развито рыболовство, меховое звероводство. Лесная и деревообр. пром-сть. Туризм. С материком сообщается ж.-д. паромом. Гл. мор. порт — Шарлоттаун.

ПРИ́НЦИП (от лат. principium — начало, основа) — 1) Основное исходное положение теории, учения, науки, мировоззрения и т. п. 2) Внутренние убеждения человека, практич. моральные и теор. начала, к-рыми он руководствуется в жизни и деятельности.

ПРИ́НЦИП ПОДО́БИЯ в гомеопатии — основной принцип гомеопатии, соответственно которому используют лекарственные вещества, вызывающие в организме практически здорового человека болезненные явления, похожие на признаки болезни, которую лечат. П. п. позволяет не только выбирать лекарство среди уже известных средств, но и указывать пути экспериментальных поисков новых лекарственных препаратов. Напр., хинин, вызывающий снижение зрения, в малых дозах используется в лечении подобных нарушений зрения, белладонна, вызывающая психическое возбуждение, применяется как успокаивающее средство; пчелиным ядом лечат крапивницу и ряд др. аллергических заболеваний (см. *Аллергия*). В некоторых случаях положительный эффект отдельных лечебных средств может быть также объясним принципом подобия (напр., использование *лучевой терапии* в лечении опухолей).

Т. Д. Попова.

ПРИНЦИПА́Т (лат. principatus — первенство, верховенство, от princeps — первый, глава) — в исторической литературе условный термин для обозначения специфической формы монархии, существовавшей в Римской империи с 27 до н. э. до 193 н. э. При П. формально сохранялись некоторые респ. учреждения, но власть фактически принадлежала одному человеку — принцепсу (первому в списке сенаторов).

«ПРИ́НЦИПЫ СОТРУ́ДНИЧЕСТВА МЕ́ЖДУ СОЮ́ЗОМ СОВЕ́ТСКИХ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ РЕСПУ́БЛИК И ФРА́НЦИЕЙ» — программный документ сов.-франц. отношений. Подписан 30.X 1971 в Париже во время офиц. визита Генерального Секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева во Францию. Состоит из преамбулы и тринадцати пунктов. Стороны подтвердили, что их отношения будут базироваться на взаимности выгод и обязательств каждой из сторон и имеют целью способствовать ослаблению междунар. напряжённости, урегулированию спорных вопросов мирными средствами, развитию сотрудничества между всеми гос-вами на принципах *мирного сосуществования*, решению проблемы всеобщего и полного разоружения. Документ охватывает и такие аспекты, как установление взаимовыгодных экон. связей между двумя странами, расширение науч., художественных обменов, контактов между орг-циями двух стран и др. Этот документ — один из первых в соврем. междунар. отношениях, в к-ром принцип мирного сосуществования стран с различным обществ. строем получил междунар. признание. Положения документа закреплены в ряде последующих соглашений и договоров, подписанных между СССР и Францией (см. *Советско-французские документы*).

В. П. Меньшов.

ПРИОБРЕТЁННЫЕ ПРИЗНАКИ — *модификации*, возникающие под влиянием внешней среды в процессе индивидуального развития организмов. В содержание термина вкладывалось представление о направлении изменений организма в сторону приспособления к условиям окружающей сре-











Приморский край.
1. В заливе Петра Великого.
2. Железнодорожный и морской вокзалы во Владивостоке.
3. В одном из цехов Каменского рыбоконсервного завода.
4. Приморский судоремонтный завод в городе Находка.
5. Подъём трала на рыболовецком судне «Г. Батаршин».

ды, поэтому П. п. назвали благоприобретёнными. Долго длились дискуссии по поводу возможности адекватной передачи потомкам соматических (телесных) изменений, приобретённых организмом на протяжении его индивидуального развития. Тщательными исследованиями показана ненаследуемость П. п., возникших в результате действия необычной т-ры, условий освещённости и влажности, пищи и пр., а также при т. наз. вегетативной *гибридизации;* показана невозможность наследования *условных рефлексов*. Так, была доказана необоснованность антидарвиновской концепции наследования П. п., по к-рой гл. движущей силой *эволюции* является не *отбор естественный*, а прямое приспособление организмов к условиям окружающей среды. Опровержение наследуемости П. п. имеет большое практич. значение, поскольку стало ясно, что невозможно улучшить наследственную природу растений и животных, изменяя только их *фенотип* (напр., путём хорошего кормления или использования удобрений). Для переделки *генотипа* необходимы спец. генетич. приёмы, базирующиеся на получении благоприятных *мутаций* и закреплении их у потомков. Термин «П. п.» устарел и мало конкретный, поскольку об изменениях, вызванных мутациями, можно также говорить как о приобретённых признаках.

Лит.: Бляхер Л. Я. Проблема наследования приобретённых признаков. М., 1971; Гершензон С. М. Основы современной генетики. К., 1979.

Ю. Н. Александров.

ПРИО́Р (от лат. prior — передний, ближайший, старший) — 1) Настоятель небольшого католического мужского монастыря. 2) В *духовно-рыцарских орденах* второе после великого магистра лицо (т. наз. великий П.). 3) В средние века в коммунах Сред. Италии — глава цеха, входивший в состав пр-ва коммуны (приората).

ПРИОРИТЕ́Т (нем. Priorität, от лат. prior — передний, старший) — 1) Преимущественное право, первенствующее значение чего-либо. 2) П. общесоюзного закона — преимуществ. значение закона СССР перед законом союзной республики, проявляющееся в том, что в случае расхождения между законом союзной республики и общесоюзным действует закон СССР (ст. 74 Конституции СССР). Этот П.— одно из важнейших условий обеспечения единства законности на всей терр. СССР. В конституциях союзных республик, имеющих в своём составе авт. республики, указывается, что в случае расхождения между законом авт. республики и законом союзной республики действует закон союзной республики. 3) Первенство в осуществлении открытия, создании изобретения и т. п. В соответствии с Положением об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях (1973) П. автора устанавливается по дате поступления оформленной надлежащим образом заявки в уполномоченное на её рассмотрение учреждение, в случае спора — по дате подачи заявки на почту или регистрации материалов на соответств. предприятии, куда подана данная заявка, или в мест. орган Всесоюзного об-ва изобретателей и рационализаторов.

ПРИПА́Й — неподвижный морской лёд, получивший наибольшее развитие вдоль берегов арктических и антарктических морей. Образуется осенью при развитии *заберегов* и смерзании дрейфующего льда и остаётся неподвижным до весны. Шир. П. в полярных морях может достигать сотен километров, мощность — 2,5—3 м и более.

ПРИПАМИ́РСКИЕ НАРО́ДНОСТИ, припамирские таджики — ираноязычное население *Горно-Бадахшанской автономной области* Тадж. ССР (ваханцы, ишкашимцы, шугнанцы, рушанцы, баджуйцы, бартангцы, язгулемцы), Афганского Бадахшана (также зебагцы и сангличи), Синьцзян-Уйгурского авт. р-на Китая (сарыкольцы). Говорят на *памирских языках*. Издавна языком общения между П. н., а также между П. н. и таджиками служил таджикский язык. Верующие — мусульмане-исмаилиты. Предки П. н. с древних времён жили в горах Памира. В 1883 П. н. попали под власть Афганистана. В 1895 часть П. н. вошла в состав России. До нач. 20 в. П. н. жили в условиях феод. строя. У П. н. в СССР за годы Сов. власти коренным образом изменились жизнь и быт. В 1925 они получили автономию. Ликвидирована прежняя изолированность П. н., происходит постепенная консолидация с таджиками в единую нацию. Осн. занятия П. н.— высокогорное животноводство, орошаемое земледелие, шелководство, охота, кустарные промыслы; часть П. н. работает в промышленности.

ПРИПЕ́В, рефрен — часть *песни*, повторяющаяся в конце каждого *куплета* (иногда дважды), преимущественно с неизменным текстом. Чаще всего за сольным *запевом* идет хоровой П., отличающийся по ритму и темпу от предыдущего изложения. П. нередко несёт осн. смысловую нагрузку произведения (особенно в массовых и революц. песнях). В фольклоре П.— словообразование или вокализация отдельных слогов, которые вводятся сверх меры стиха и повторяются в соответствующих местах («щедрий вечір, добрий вечір», «ружа, біла лелія», «шиді річка дана»).

А. А. Правдюк.

ПРИПЕ́ВКИ — короткие, преимущественно юмористические нар. песенки, близкие к *частушкам* и *коломыйкам*. Распространены в укр. рус., и белорус. народном творчестве. П. сопровождаются свадьбы, молодёжные гулянья, календарные праздники, вечеринцы, толоки и т. п. Различаются П. уличные, застольные, танцевальные. Специфич. особенностями П. являются монострофичность, лаконизм, динамичность. Образы П. нередко гиперболизированы, шаржированы.

Лит.: Танцювальні пісні. К., 1970.

А. А. Правдюк.

ПРИПИСНЫ́Е КРЕСТЬЯ́НЕ — многочисленная группа *государственных крестьян* в Рус. государстве, в т. ч. на Украине, в 17 — сер. 19 в., которые были обязаны вместо уплаты *оброка* и *подушной подати* работать на казённых или частных предприятиях. Приписка (обычно пожизненная) гос. крестьян к мануфактурам широко практиковалась в кон. 17 и особенно в 18 в. на Урале и в Сибири. На Украине П. к. обслуживали *Межигорнославскую фаянсовую фабрику*, Екатеринославскую суконную и чулочную мануфактуры, Луганский литейный и Шосткинский пороховой з-ды. П. к. формально оставались собственностью гос-ва. В действительности их положение ничем не отличалось от положения крепостных крестьян. Жестокая эксплуатация и произвол владельцев и администрации предприятий были причинами волнений П. к., борьба к-рых усилилась во время *крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. В кон. 18 в. правительство прекратило приписку крестьян к заводам. Указом 1807 царское пр-во с 1813 освободило П. к. от обязательных заводских работ. П. к. под названием «непременных работников» вошли в категорию *посессионных крестьян*.

ПРИПОЙ — материал, которым в расплавленном состоянии заполняют при *пайке* промежуток между соединяемыми частями изделий. У П. т-ра *плавления* ниже, чем у материала соединяемых частей. Кроме того, он отличается высокими капиллярными и адгезионными свойствами (см. *Адгезия*), *жидкотекучестью*. Чаще всего используют металлические П.— на основе олова, меди (наиболее распространённые), благородных металлов, никеля и др. элементов, реже — неметаллические П. на основе *оксидов*. Металлические П. бывают: легкоплавкие (т-ра плавления до 450—500° С, см. также *Легкоплавкие сплавы*) и тугоплавкие (т-ра более 500° С, см. также *Тугоплавкие сплавы*); жаропрочные, тепло- и кислотостойкие и с др. свойствами; спечённые, композиционные и др. Ими паяют металлы и сплавы. Для соединения металлич. материалов с неметаллическими применяют металлические П., содержащие химически активные металлы, а также П. на основе оксидов (напр., стеклопприпои). Применяют П. в виде проволоки, прутков, трубок, заполненных *флюсом*, порошков, паст или *суспензий*.

ПРИПУСК в металлообработке — слой металла (избыточный относительно размеров будущего изделия), снимаемый с заготовки в процессе мех. обработки. П. на обработку предусматривают, учитывая возможную неточность формы и размеров заготовок, повышенную шероховатость их поверхностей, наличие дефектов в поверхностном слое. Величину П. устанавливают в зависимости от способа получения заготовок (*литьём, штампованием, прокаткой* и т. п.), их дальнейшей обработки. Уменьшение П. способствует экономии металла, снижению трудоёмкости и стоимости последующих технологич. процессов.

ПРИПЯТСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК — в Гом. обл. БССР. Площадь 62,2 тыс. га. Создан в 1969 для изучения и охраны своеобразных ландшафтов Белорусского *Полесья*. Ок. 78% терр. П. з. покрыто лесами и почти 15% — болотами. В лесах преобладают сосна, дуб, берёза, изредка липа, клён, вяз, граб; в подлеске — орешник, калина, крушина, ежевика. Всего в заповеднике ок. 805 видов растений, в т. ч. 21 — редкие. Нек-рые из них внесены в *Красную книгу* (арника горная, аир сибирский,



лук медвежий). В П. з. зарегистрированы 43 вида млекопитающих, 250 видов птиц (в т. ч. 7 редких), 7 видов рептилий, 12 видов земноводных и 34 вида рыб. Осн. представители животного мира — бобёр речной, лось, свинья дикая, козуля. В 1954—56 акклиматизирован енот-полоскун.

В. С. Гатых.

ПРИ́ПЯТЬ — наибольший по площади бассейна и водности правый приток Днепра. Берёт начало в Волын. обл. УССР, течёт по терр. Брест. и Гом. областей БССР, впадает в Киевское водохранилище в пределах Киев. обл. УССР. Дл. 761 км (в УССР — 261 км), пл. басс. 121 тыс. км². П. течёт преим. по Полесской низменности в низких заболоченных берегах; наиболее заболочена центр. часть бассейна реки, где близко к поверхности залегают подземные воды. Долина П. выражена слабо; русло извилистое, образует *меандры*. Шир. реки в верх. течении до 40 м, в среднем — 50—70 м, в нижнем достигает 250 м. П. имеет хорошо развитую гидрографич. сеть. Гл. притоки: Турия (Турья), Стоход, Стырь, Горынь, Ствига, Уборть, Словечна (правые), Пина, Ясельда, Цна, Лань, Случь, Птичь, Ипа (левые). Питание смешанное, с преобладанием грунтового (до 50%). Среднегодовой расход воды в устье 448 м³/с. Замерзает в начале декабря, вскрывается в конце марта. Для водного режима П. характерен длительный весенний паводок, сопровождающийся затоплением больших площадей. Судоходна на 577 км от устья. *Днепровско-Бугским каналом* П. соединяется с басс. Буга. Из рыб водятся язь, лещ, карась, окунь, сом и др. На П.— речные порты Пинск и Мозырь (БССР); при-*пятский заповедник*.

А. А. Шаврова.



Река Припять.

ПРИ́ПЯТЬ — город областного подчинения Киев. обл. УССР. Расположена на р. Припяти (прит. Днепра). Ж.-д. ст. Янов. В П.— *Чернобыльская АЭС* имени В. И. Ленина, з-д «Юпитер», домостроит. комбинат, профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. и музыкальная школы, комплекс леч. учреждений, Дворец культуры, кинотеатр, 3 б-ки. П. образована в 1979 в связи со стр-вом АЭС.

ПРИРО́ДА — объективная материальная действительность во всём многообразии и единстве её форм. Она изначально дана, не создана человеком, предшествует об-ву и человеческой жизнедеятельности, образуя их всеобщую и необходимую предпосылку. В этом понимании понятие «природа» стоит в одном ряду с понятиями *материя, субстанция, универсум*. Понятие «природа» формируется исторически, его содержание обогащается с развитием обществ. *практики* и *познания*. Начальные представления о П. возникают в мифологич. и религ. сознании. Мифология уподобляет П. человеку. Религ. сознание, наоборот, противопоставляет П. человеку, сводит её к внемировой сверхъестественной силе — богу. Позднее эти представления трансформируются в идеалистич. и метафиз. образе мышления. *Идеализм* рассматривает П. как определённую ступень в развитии человеческого самосознания; домарксистский *материализм* отрицал мифологич., религ. и идеалистич. толкование П., но метафизически отождествлял её с «телом», веществом, не понимал закономерностей общественно-истор. процесса, в результате представители метафиз. материализма отрывали человека от природы. Марксизм-ленинизм объясняет П., исходя из её взаимодействия с предметно-чувственной, целесообразной практикой людей, являющейся основой взаимосвязи и единства П. и об-ва. Практика вырастает из П., является её составной частью, образует основу об-ва и в то же время отличает об-во от П. В свете практики П. представляет собой: 1) совокупность объективных условий существования цивилизации; 2) предмет человеческого труда, его вещественный материал, на к-ром и при помощи к-рого осуществляется труд. В таком аспекте П. имеет также значение материального субстрата и способа деятельности и в обобщённом виде характеризуется как «внеш. среда»; 3) объективное материальное начало в самом человеке, его телесную и родовую организацию и все естественные процессы, происходящие в нём. В этом понимании термин «природа» употребляется в значении «внутренняя среда». П. выступает здесь как определяющее условие человеческого существования, как средство к жизни и сама человеческая жизнь; 4) материальную действительность, при помощи к-рой в практике объективируются и овеществляются отношения людей; 5) всеобщий и главный объект науч. *знания* и познания. Именно потому, что П. всесторонне обусловливает существование человека и об-ва, она является всеобщей сущностью и проявляется как внутр. объективная закономерность природных вещей и явлений социальной действительности. Напр., П. гос-ва, П. познания, П. категорий, П. эстетического, П. света и т. п. Применительно к практике различают «девственную» («чистую») П. и созданную человеком в процессе труда «вторую П.», предметно включённую в сферу социальных связей — очеловеченную или социализированную П. Эти особенности П., выявленные практикой, имеют значение: 1) возможного и действительного предмета труда и объекта познания, охватывающих микро- и макромир, органич. и неорганич. природу, космос и *вселенную*; 2) экологической среды как места, пригодного для жизни; 3) природных ресурсов как «арсенала» орудий производства и предметов потребления; 4) предметного человеческого мира, в природном веществе к-рого материализована человеческая жизнедеятельность; 5) самого труда как совокупности сформированных общественно-истор. практикой природных способностей производителей; 6) материальной основы вещественной телесности «мыслящего мозга» человека и его чувственно-духовных задатков; 7) объекта обществ. воспитания в целом и экологич. воспитания в частности. Устойчивая структура П. проявляется в определённых формах материального движения: механической, физической, химической, биологической. Высшей формой является общественно-истор. процесс. Формы движения материи в П. составляют объект науч. познания конкретных наук и определяют их классификацию. В соответствии с формами движения строится науч. знание и его применение в практике: *естествознание*, обществоведение, техниковедение. Единство природы, человеческого труда и познания выражается в единстве естественных, обществ. и тех. наук, где П. представляет собой совокупный (комплексный) объект исследования: П. как *географическая среда*, П. как *биосфера*, П. как антропосфера, П. как *ноосфера* и т. п. Высший синтез этого единства сосредоточивается в предмете филос. науки, обобщающей развитие и перспективу взаимодействия природы, об-ва и мышления. Истор. формы природопользования определяются уровнем развития *производительных сил* об-ва, характером *производственных отношений* и соответствующим им научно-тех. и культур. базисом *производства*. В условиях частной собственности на средства производства развитие производительных сил обусловливает социально неконтролируемое, нерациональное отношение к природе как к объекту утилитарно-потребительского присвоения и использования. Это приводит к истощению природных ресурсов, к нарушению экологич. равновесия в П., вследствие чего возникают экологич. кризисы. Только

социалистич. об-во создаёт и реализует социальные, научно-тех. и культурные основы для гармонич. слияния развития П. и обществ. практики в целом (см. *Охрана природы*). При социализме П. является общенар. достоянием, материальным условием ускоренного развития производительных сил общества, а производство — средством рационального преобразования природной и социальной действительности в интересах человека. Путём всестороннего развития производительных сил об-ва и формирования способностей производителей происходит гармонич. сочетание творчески-преобразовательных возможностей труда с объективным богатством природных сил и свойств самой П. В этом процессе П. является важным производительным фактором производства, раскрывается как жизненный элемент человеческой деятельности и как основа её человеческого существования.

В результате рациональное *природопользование* осуществляется как объективный закон общественно-истор. процесса.

Лит.: Человек и мир человека. К., 1977; Анучин В. А. Основы природопользования. Теоретический аспект. М., 1978; Тугаринов В. П. Природа, цивилизация, человек. Л., 1978.

Н. Ф. Тарасенко.

ПРИРО́ДНАЯ ОЧАГО́ВОСТЬ — особенность нек-рых болезней, состоящая в том, что их возбудители, специфические переносчики и животные — резервуары возбудителя неограниченно долгое время существуют в природных условиях (очагах) независимо от обитания человека. Наиболее выражена П. о. *трансмиссивных болезней* — постоянное существование в природных условиях (определённых местностях) возбудителей заболеваний (иногда нескольких заболеваний), которые находятся в организме диких животных и при посредстве переносчиков передаются др. животным или человеку. Заражённые животные становятся новым источником заражения для переносчиков, что и обусловливает длительное существование возбудителя на определённой терр. П. о. существует там, где для этого имеются определённые условия: наличие возбудителя, животного-донора, переносчика, животного-*реципиента*, а также благоприятных факторов внеш. среды, таких как сезонность, ландшафт, которые обеспечивают сохранение возбудителя и возможность его распространения. Заболевание циркулирует по цепи: животное—переносчик—животное. Учение о П. о. создал Е. Н. Павловский (1938). К болезням П. о. относятся: *туляремия, чума*, клещевой *возвратный тиф*, клещевой и японский энцефалиты, кожный *лейшманиоз, лептоспирозы*, некоторые *гельминтозы, бешенство* и т. д. Меры борьбы и профилактика этих заболеваний: уничтожение грызунов (*дератизация*) — источника возбудителей заболеваний и их переносчиков (*дезинфекция*, применение *репеллентов*), ношение спец. защитной одежды, защита человека и домашних животных от контакта с больными животными и переносчиками возбудителей заболеваний, *вакцинация* определённых групп населения (при туляремии, энцефалите и др.). Изучением П. о. занимается *эпидемиология* и *медицинская география*.

ПРИРО́ДНАЯ СРЕДА́ — см. *Окружающая среда, Природа*.

ПРИРО́ДНО-ТЕРРИТОРИА́ЛЬНЫЙ КОМПЛЕ́КС, географический комплекс, геосистема, ПТК — часть *географической оболочки*, отличающаяся единством происхождения и относительной однородностью своей структуры и функционирования. ПТК формируются в результате длительного взаимодействия компонентов природы (геологического строения, рельефа, климата, вод, почв, микроорганизмов, растительности и животного мира) как неразрывная система с различными возможными уровнями ландшафтной организации. Изменение свойств одного из компонентов часто вызывает перестройку всего ПТК. Осн. факторами развития ПТК являются *солнечная радиация*, внутр. энергия Земли и энергия её вращения, процессы, происходящие в атмосфере и гидросфере. Вследствие их взаимодействия каждый ПТК характеризуется своеобразием физ.-геогр. процессов и определённым балансом тепла, влаги, минер. и органич. веществ. ПТК — одно из осн. понятий физ. географии. Выделяют ПТК различного ранга. Наибольшее внимание уделяется географическим *ландшафтам*, к-рые иногда в широком понимании считают синонимами ПТК. Изучает их *ландшафтоведение*. В частности, исследуют структуру ПТК, особенно морфологию, а также геофизику и *геохимию ландшафтов*, проводят картографирование их. Разработана классификация ПТК на основе изучения их морфологич. частей (*фаций, урочищ, местностей*) и типологии (напр., виды, типы, классы). ПТК изучают с целью их рационального использования в практике нар. х-ва (с.-х. производство, лесное х-во, *мелиорация*, стр-во и *районная планировка, рекреация*) и охраны природы. Под влиянием деятельности человека ПТК претерпевают существенные положит. и отрицат. изменения на значит. территориях (см. *Антропогенный ландшафт*).

А. М. Маринич.

ПРИРО́ДНЫЕ ГА́ЗЫ — то же, что и *газы природные горючие*.

ПРИРО́ДНЫЕ РЕСУ́РСЫ — компоненты окружающей природы, к-рые используются или могут быть использованы для удовлетворения потребностей общества. К важнейшим П. р. относятся: солнечная энергия, *водные ресурсы*, энергия земных недр, зем. ресурсы, *минеральные ресурсы*, растительные, животные и др. П. р. являются природными *производительными силами*, приобретающими в процессе вовлечения их в произ-во обществ. характер. Содержание, объём и значение конкретных видов П. р. на каждом этапе развития общества определяются структурой и масштабами его потребностей и уровнем науч.-тех. прогресса. П. р. классифицируют по различным критериям: принадлежности к определённому классу компонентов природы (климатич., водные, лесные, почвенные и др.); характеру возобновления (см. *Возобновление природных ресурсов*) в процессе использования — исчерпаемые (возобновимые и *невозобновимые природные ресурсы*) и неисчерпаемые; в зависимости от отраслей х-ва, в к-рых они используются (ресурсы пром-сти, с. х., стр-ва и др.). С развитием производит. сил объём П. р., вовлекаемых в произ-во, значительно возрастает. Проблема всестороннего изучения и рационального освоения П. р., обеспечения ими человечества является одной из наиболее актуальных. Осн. направлением освоения П. р. в нашей стране является комплексное использование их, базирующееся на внедрении малоотходных и безотходных технологий; оно связано с совершенствованием терр. орг-ции произ-ва и формированием *производственно-территориальных комплексов*. УССР богата различными П. р., в т. ч. минеральными (кам. уголь, жел. и марганцевая руда, сера, каолин, графит и др.), зем. и рекреационными, и отличается высоким уровнем их освоения. На этой основе в республике развиваются топливно-энерг. комплекс, металлургия, хим. произ-во, агропром., лесопром., и строит.-индустр. комплексы, курортное х-во. XXVI съезд КПСС поставил задачу всестороннего рационального использования и возобновления П. р. Рациональное использование их тесно связано с *охраной природы*.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Ресурсы, среда, расселение. М., 1974; Комар И. В. Рациональное использование природных ресурсов и ресурсные циклы. М., 1975; Паламарчук М. М. Экономическая география Украинской ССР. К., 1977; Паламарчук М. М., Горленко И. А., Яснюк Т. Е. Минеральные ресурсы и формирование промышленных территориальных комплексов. К., 1978.

И. А. Горленко, М. М. Паламарчук.

ПРИРО́ДНЫЕ УСЛО́ВИЯ — особенности окружающей природы, имеющие на данном уровне развития производительных сил существенное значение для жизни и деятельности человеческого общества. В отличие от *природных ресурсов*, их непосредственно не используют в общественном произ-ве. П. у. различают по отдельным природным компонентам (геол., гидрологические, гидроклиматич., почвенно-климатич. условия), терр. признакам (П. у. Урала, Полесья), временным показателям (П. у. палеолита, современные и др.), видам *природопользования* (П. у. с.-х. произ-ва, лесного, водного х-ва и др.), по степени и характеру их изменений и др. признакам. П. у. изменяются очень медленно. Под влиянием хоз. деятельности отдельные элементы их претерпевают определённые изменения (см. *Антропогенные изменения климата, Антропогенные формы рельефа, Антропогенный ландшафт*). Науч.-тех. прогресс и развитие производительных сил расширяют возможности целенаправленного изменения П. у. в интересах человечества. Наиболее действенная мера в этом направлении — комплексная *мелиорация*. См. также *Охрана природы*.

В. Т. Гриневецкий.

ПРИРО́ДНЫЙ ПАРК — территория, на которой природоохранные мероприятия сочетаются с широким доступом посетителей и туристов. Аналогами П. п. за рубежом являются натуральные и ландшафтные парки. Все они, имея определённые отличия, являются районами массового отдыха населения. В отличие от *национальных парков*, в П. п. отсутствуют заповедные участки. В СССР П. п. имеют такой же статус, как и нац. парки. За рубежом П. п. имеются в Ирландии, ФРГ, Финляндии, Индонезии и др. странах. На терр. СССР созданы Киргизский П. п., *Карпатский природный парк*.

А. К. Ющенко.

ПРИРОДОВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й АН УССР — научно-исследовательское учреждение, в котором ведётся научная и учебная работа в области природоведения; находится во Львове. П. м. создан на базе частного музея Дзедушицких и естественного отдела Науч. об-ва им. Т. Г. Шевченко. Формирование его коллекционного фонда началось в период между 1830—40. В 1940 музей включён в систему АН УССР. В состав П. м. входят отдел науч. фондов и экспозиции с лабораториями зоологии и ботаники, а также специализированная библиотека. В фондах П. м. хранятся свыше 300 тыс. оригинальных образцов. В экспозиционных залах представлено 9 тыс. экспонатов и размещены экспозиции «Развитие органического мира», «Животный и растительный мир Украины», «Происхождение человека». В П. м. ведётся работа по изучению видового разнообразия и экологии отдельных групп флоры и фауны западных областей УССР, а также науч. обработка, пополнение и хранение фондов, пропаганда естественнонауч. знаний на основе науч. исследований и экспозиций.

М. И. Сергиенко.

ПРИРОДООХРА́ННЫЙ КОМПЛЕ́КС — регион, в котором на основе эколого-экон. планирования созданы многофункциональные системы для сохранения природного баланса, равновесия между развитием х-ва и оптимальным состоянием окружающей человека природной среды. Системно-экологич. равновесие создаёт благоприятные условия использования *природных ресурсов* для потребностей нар. х-ва, а многофункцион. природоохранная система обеспечивает здоровую природную среду нац. мест и рекреационные (см. *Рекреационная территория*) потребности их жителей. Системно-экологич. равновесие достигается на основе оптимального управления природно-экологич. системами (см. *Экосистема*), к-рое возможно лишь в условиях планового социалистического хозяйства. В СССР намечены комплексные программы по *охране природы* больших регионов, напр. о. Байкал (1969), басс. Чёрного и Азовского морей, Северского Донца (1976) и другие.

А. К. Ющенко.

ПРИРОДОПО́ЛЬЗОВАНИЕ — система мероприятий по освоению, использованию, преобразованию, возобновлению и охране *природных условий* и *природных ресурсов*. П.— часть общей проблемы взаимодействия природы и общества. На досоциалистич. этапах развития общества использование природных ресурсов имело, как правило, потребительское направление, особенно хищнически они эксплуатируются при капитализме. При социализме созданы возможности и осуществляются мероприятия по *рациональному природопользованию*. В условиях *научно-технической революции* взаимодействие между природой и обществом значительно усложнилось в связи с развитием техники, пром. производства и возросшими на этой основе масштабами и интенсивностью влияния человечества на природу, а также в связи с возрастанием потребностей общества в природных ресурсах, в знаниях закономерностей развития природы, структуры и динамики *географической оболочки*. Кроме общих аспектов П., различают также отраслевые виды его: землепользование, водопользование, лесопользование, использование *минеральных ресурсов*, а также комплексно-терр. (региональное) П., рассматривающее глобальные, межгосударственные, гос., респ. и локальные проблемы. Интенсивность, характер и направление использования природных условий и ресурсов имеют важное значение для многих отраслей пром-сти (горнодобывающей, металлург., хим., энерг., пищ.), с.-х. производства, стр-ва, транспорта и охраны здоровья. XXVI съезд КПСС указал на необходимость усовершенствования гос. управления и усиления контроля в области П., продолжения работы по созданию и развитию системы кадастров природных ресурсов. Проблемы П. исследуют естественные, общественные, мед., с.-х., технические и др. науки. См. также *Охрана природы, Преобразование природной среды*.

Лит.: Анучин В. А. Основы природопользования. М., 1978; Вопросы географии, сб. 108. Природопользование. М., 1978; Генсирук С. А. Рациональное природопользование. М., 1979.

А. М. Маринич.

ПРИСЕ́КИН Николай Сергеевич (р. 10.XI 1928, с. Частая Дубрава, ныне Липецкого р-на Липец. обл.) — рус. сов. живописец, засл. художник РСФСР (с 1974), засл. деят. иск. УССР (с 1980). Член КПСС с 1953. В 1950 окончил М. И. Калинина. В 1954 был принят в студию воен. художников им. М. Б. Грекова в Москве. Произведения: картины — «Отомстим, сынок!» (1958), «Волочаевские дни» (1966), «Берегите мир!» (1967), «Подвиг курсантов» (1969), «Мать солдата» (1980); принимал участие в создании диорам: «Штурм Сапун-горы близ Севастополя» (1959), «Форсирование реки Великой» (1960, Псков), «Бой воздушного десанта под г. Вязьмой. 1942 год» (1971, Рязань), «Форсирование Днепра в районе Переяслава-Хмельницкого. 1943 год» (1974, Переяслав-Хмельницкий), «Битва за Киев. 1943 год» (1980, Новые Петровцы Киев. обл.), восстановление панорамы Ф. Рубо «Бородинская битва» в Москве (1968). Награждён орденом «Знак Почёта».

ПРИ́СКАЗКА — 1) Шутливое, преимущественно стихотворное нар. выражение, то же самое, что и *прибаутка*. 2) Народное название традиционной ритмически организованной прибаутки, нередко предшествующей зачину в волшебных сказках. П. используются также в худож. л-ре (напр., пролог к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»).

ПРИ́СТАНЬ — участок берега реки (озера) и прилегающая водная площадь, оборудованные для стоянки и обслуживания судов, посадки-высадки пассажиров, выполнения перегрузочных и др. операций; речной *порт* с *грузооборотом* до 50 тыс. т в год. П. имеет обычно один или два *причала*.

ПРИСТИПО́МА, ворчун (Pomadasys) — род рыб сем. помадасевых или ворчуновых. Дл. тела до 60 см и более. Окраска разнообразная — от серебристой или оливковой до тёмной, иногда с мелкими тёмными крапинками, пятнышками, продольными или поперечными полосами. Обитает в прибрежных шельфовых участках с занесённым дном и мутной водой. Питается бентосными беспозвоночными (червями, моллюсками, ракообразными), реже — мелкой рыбой. Известно много видов, распространённых в тёплых водах Атлантического, Индийского и Тихого океанов, в т. ч. П. серебристая (P. argenteus), ворчун пятнистый (P. hasta), П. каштановая (P. incisus). Объект спортивной и промысловой ловли.

Ю. В. Мовчан.



Дж. Пристли.

ПРИ́СТЛИ (Priestley) Джозеф (13.III 1733, Филдхед, близ Лидса — 6.II 1809, Нортамберленд, США) — англ. философ-материалист, химик, общественный деятель, почётный член Петерб. АН (с 1780). Стоял на позициях *метафизического материализма*, считал, что природа материальна, а дух (сознание) — свойство материи, к-рая постоянно движется по присущим ей законам. В теории познания основой всех идей считал *ощущения*. Вместе с тем, придерживаясь *деизма*, утверждал, что эти законы природы созданы божеств. разумом. В вопросах социологии выступал против *фатализма*, был сторонником полит. свободы, отстаивал идеи франц. бурж. революции конца 18 в. В этике стоял на позициях *эвдемонизма*. В области логики много внимания уделял проблемам *гипотезы, аналогии* и др. Исследования П. относятся также к химии газов. Показал, что воздух, испорченный горением или дыханием, становится пригодным для дыхания под действием зелёных частей растений. Установил, что оксид азота NO на воздухе переходит в диоксид NO_2. Вперые получил хлорид аммония NH_4Cl, аммиак NH_3. Одновременно с К. Шееле (1742—1786) открыл кислород O_2. Получил в чистом виде фторид кремния SiF_4, диоксид серы SO_2, оксид углерода CO. Обогатив науку многими новыми фактами, учёный однако не смог правильно объяснить их и до конца жизни остался последователем теории *флогистона*.



Н. С. Присекин. Балтийские атланты. Фрагмент. 1968.



Пристипома каштановая.

социалистич. об-во создаёт и реализует социальные, научно-тех. и культурные основы для гармонич. слияния развития П. и обществ. практики в целом (см. *Охрана природы*). При социализме П. является общенар. достоянием, материальным условием ускоренного развития производительных сил общества, а производство — средством рационального преобразования природной и социальной действительности в интересах человека. Путём всестороннего развития производительных сил об-ва и формирования способностей производителей происходит гармонич. сочетание творчески-преобразовательных возможностей труда с объективным богатством природных сил и свойств самой П. В этом процессе П. является важным производительным фактором производства, раскрывается как жизненный элемент человеческой деятельности и как основа её человеческого существования.

В результате рационального *природопользование* осуществляется как объективный закон общественно-истор. процесса.

Лит.: Человек и мир человека. К., 1977; Анучин В. А. Основы природопользования. Теоретический аспект. М., 1978; Тугаринов В. П. Природа, цивилизация, человек. Л., 1978.

Н. Ф. Тарасенко.

ПРИРО́ДНАЯ ОЧАГО́ВОСТЬ — особенность пек-рых болезней, состоящая в том, что их возбудители, специфические переносчики и животные — резервуары возбудителя неограниченно долгое время существуют в природных условиях (очагах) независимо от обитания человека. Наиболее выражена П. о. *трансмиссивных болезней* — постоянное существование в природных условиях (определённых местностях) возбудителей заболеваний (иногда нескольких заболеваний), которые находятся в организме диких животных и при посредстве переносчиков передаются др. животным или человеку. Заражённые животные становятся новым источником заражения для переносчиков, что и обусловливает длительное существование возбудителя на определённой терр. П. о. существует там, где для этого имеются определённые условия: наличие возбудителя, животного-донора, переносчика, животного-*реципиента*, а также благоприятных факторов внеш. среды, таких как сезонность, ландшафт, которые обеспечивают сохранение возбудителя и возможность его распространения. Заболевание циркулирует по цепи: животное—переносчик—животное. Учение о П. о. создал Е. Н. Павловский (1938). К болезням П. о. относятся: *туляремия, чума*, клещевой *возвратный тиф*, клещевой и японский энцефалиты, кожный *лейшманиоз, лептоспирозы*, некоторые *гельминтозы, бешенство* и т. д. Меры борьбы и профилактика этих заболеваний: уничтожение грызунов (*дератизация*) — источника возбудителей заболеваний и их переносчиков (*дезинфекция*, применение *репеллентов*), ношение спец. защитной одежды, защита человека и домашних животных от контакта с больными животными и переносчиками возбудителей заболеваний, *вакцинация* определённых групп населения (при туляремии, энцефалите и др.). Изучением П. о. занимается *эпидемиология* и *медицинская география*.

ПРИРО́ДНАЯ СРЕДА́ — см. *Окружающая среда, Природа*.

ПРИРО́ДНО-ТЕРРИТОРИА́ЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, географический комплекс, геосистема, ПТК — часть *географической оболочки*, отличающаяся единством происхождения и относительной однородностью своей структуры и функционирования. ПТК формируются в результате длительного взаимодействия компонентов природы (геологического строения, рельефа, климата, вод, почв, микроорганизмов, растительности и животного мира) как неразрывная система с различными возможными уровнями ландшафтной организации. Изменение свойств одного из компонентов часто вызывает перестройку всего ПТК. Осн. факторами развития ПТК являются *солнечная радиация*, внутр. энергия Земли и энергия её вращения, процессы, происходящие в атмосфере и гидросфере. Вследствие их взаимодействия каждый ПТК характеризуется своеобразием физ.-геогр. процессов и определённым балансом тепла, влаги, минер. и органич. веществ. ПТК — одно из осн. понятий физ. географии. Выделяют ПТК различного ранга. Наибольшее внимание уделяется географическим *ландшафтам*, к-рые иногда в широком понимании считают синонимами ПТК. Изучает их *ландшафтоведение*. В частности, исследуют структуру ПТК, особенно морфологию, а также геофизику и *геохимию ландшафтов*, проводят картографирование их. Разработана классификация ПТК на основе изучения их морфологич. частей (*фаций, урочищ, местностей*) и типологии (напр., виды, типы, классы). ПТК изучают с целью их рационального использования в практике нар. х-ва (с.-х. производство, лесное х-во, *мелиорация*, стр-во и *районная планировка, рекреация*) и охраны природы. Под влиянием деятельности человека ПТК претерпевают существенные положит. и отрицат. изменения на значит. территориях (см. *Антропогенный ландшафт*).

А. М. Маринич.

ПРИРО́ДНЫЕ ГА́ЗЫ — то же, что и *газы природные горючие*.

ПРИРО́ДНЫЕ РЕСУ́РСЫ — компоненты окружающей природы, к-рые используются или могут быть использованы для удовлетворения потребностей общества. К важнейшим П. р. относятся: солнечная энергия, *водные ресурсы*, энергия земных недр, зем. ресурсы, *минеральные ресурсы*, растительные, животные и др. П. р. являются природными *производительными силами*, приобретающими в процессе вовлечения их в произ-во обществ. характер. Содержание, объём и значение конкретных видов П. р. на каждом этапе развития общества определяются структурой и масштабами его потребностей и уровнем науч.-тех. прогресса. П. р. классифицируют по различным критериям: принадлежности к определённому классу компонентов природы (климатич., водные, лесные, почвенные и др.); характеру возобновления (см. *Возобновление природных ресурсов*) в процессе использования — исчерпаемые (возобновимые и *невозобновимые природные ресурсы*) и неисчерпаемые; в зависимости от отраслей х-ва, в к-рых они используются (ресурсы пром-сти, с. х., стр-ва и др.). С развитием производит. сил объём П. р., вовлекаемых в произ-во, значительно возрастает. Проблема всестороннего изучения и рационального освоения П. р., обеспечения ими человечества является одной из наиболее актуальных. Осн. направлением освоения П. р. в нашей стране является комплексное использование их, базирующееся на внедрении малоотходных и безотходных технологий; оно связано с совершенствованием терр. орг-ции произ-ва и формированием *производственно-территориальных комплексов*. УССР богата различными П. р., в т. ч. минеральными (кам. уголь, жел. и марганцевая руда, сера, каолин, графит и др.), зем. и рекреационными, и отличается высоким уровнем их освоения. На этой основе в республике развиваются топливно-энерг. комплекс, металлургия, хим. произ-во, агропром., лесопром., и строит.-индустр. комплексы, курортное х-во. XXVI съезд КПСС поставил задачу всестороннего рационального использования и возобновления П. р. Рациональное использование их тесно связано с *охраной природы*.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Ресурсы, среда, расселение. М., 1974; Комар И. В. Рациональное использование природных ресурсов и ресурсные циклы. М., 1975; Паламарчук М. М. Экономическая география Украинской ССР. К., 1977; Паламарчук М. М., Горленко И. А., Яснюк Т. Е. Минеральные ресурсы и формирование промышленных территориальных комплексов. К., 1978.

И. А. Горленко, М. М. Паламарчук.

ПРИРО́ДНЫЕ УСЛО́ВИЯ — особенности окружающей природы, имеющие на данном уровне развития производительных сил существенное значение для жизни и деятельности человеческого общества. В отличие от *природных ресурсов*, их непосредственно не используют в общественном произ-ве. П. у. различают по отдельным природным компонентам (геол., гидрологические, гидроклиматич., почвенно-климатич. условия), терр. признакам (П. у. Урала, Полесья), временным показателям (П. у. палеолита, современные и др.), видам *природопользования* (П. у. с.-х. произ-ва, лесного, водного х-ва и др.), по степени и характеру их изменений и др. признакам. П. у. изменяются очень медленно. Под влиянием хоз. деятельности отдельные элементы их претерпевают определённые изменения (см. *Антропогенные изменения климата, Антропогенные формы рельефа, Антропогенный ландшафт*). Науч.-тех. прогресс и развитие производительных сил расширяют возможности целенаправленного изменения П. у. в интересах человечества. Наиболее действенная мера в этом направлении — комплексная *мелиорация*. См. также *Охрана природы*.

В. Т. Гриневецкий.

ПРИРО́ДНЫЙ ПАРК — территория, на которой природоохранные мероприятия сочетаются с широким доступом посетителей и туристов. Аналогами П. п. за рубежом являются натуральные и ландшафтные парки. Все они, имея определённые отличия, являются районами массового отдыха населения. В отличие от *национальных парков*, в П. п. отсутствуют заповедные участки. В СССР П. п. имеют такой же статус, как и нац. парки. За рубежом П. п. имеются в Ирландии, ФРГ, Финляндии, Индонезии и др. странах. На терр. СССР созданы Киргизский П. п., *Карпатский природный парк*.

А. К. Ющенко.

ПРИРОДОВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й АН УССР — научно-исследовательское учреждение, в котором ведётся научная и учебная работа в области природоведения; находится во Львове. П. м. создан на базе частного музея Дзедушицких и естественного отдела Науч. об-ва им. Т. Г. Шевченко. Формирование его коллекционного фонда началось в период между 1830—40. В 1940 музей включён в систему АН УССР. В состав П. м. входят отдел науч. фондов и экспозиции с лабораториями зоологии и ботаники, а также специализированная библиотека. В фондах П. м. хранятся свыше 300 тыс. оригинальных образцов. В экспозиционных залах представлено 9 тыс. экспонатов и размещены экспозиции «Развитие органического мира», «Животный и растительный мир Украины», «Происхождение человека». В П. м. ведётся работа по изучению видового разнообразия и экологии отдельных групп флоры и фауны западных областей УССР, а также науч. обработка, пополнение и хранение фондов, пропаганда естественнонауч. знаний на основе науч. исследований и экспозиций.

М. И. Сергиенко.

ПРИРОДООХРА́ННЫЙ КОМПЛЕКС — регион, в котором на основе эколого-экон. планирования созданы многофункциональные системы для сохранения природного баланса, равновесия между развитием х-ва и оптимальным состоянием окружающей человека природной среды. Системно-экологич. равновесие создаёт благоприятные условия использования *природных ресурсов* для потребностей нар. х-ва, а многофункцион. природоохранная система обеспечивает здоровую природную среду нас. мест и рекреационные (см. *Рекреационная территория*) потребности их жителей. Системно-экологич. равновесие достигается на основе оптимального управления природно-экологич. системами (см. *Экосистема*), к-рое возможно лишь в условиях планового социалистического хозяйства. В СССР намечены комплексные программы по *охране природы* больших регионов, напр. о. Байкал (1969), басс. Чёрного и Азовского морей, Северского Донца (1976) и другие.

А. К. Ющенко.

ПРИРОДОПО́ЛЬЗОВАНИЕ — система мероприятий по освоению, использованию, преобразованию, возобновлению и охране *природных условий* и *природных ресурсов*. П.— часть общей проблемы взаимодействия природы и общества. На досоциалистич. этапах развития общества использование природных ресурсов имело, как правило, потребительское направление, особенно хищнически они эксплуатируются при капитализме. При социализме созданы возможности и осуществляются мероприятия по *рациональному природопользованию*. В условиях *научно-технической революции* взаимодействие между природой и обществом значительно усложнилось в связи с развитием техники, пром. производства и возросшими на этой основе масштабами и интенсивностью влияния человечества на природу, а также в связи с возрастанием потребностей общества в природных ресурсах, в знаниях закономерностей развития природы, структуры и динамики *географической оболочки*. Кроме общих аспектов П., различают также отраслевые виды его: землепользование, водопользование, лесопользование, использование *минеральных ресурсов*, а также комплексно-терр. (региональное) П., рассматривающее глобальные, межгосударственные, гос., респ. и локальные проблемы. Интенсивность, характер и направление использования природных условий и ресурсов имеют важное значение для многих отраслей пром-сти (горнодобывающей, металлург., хим., энерг., пищ.), с.-х. производства, стр-ва, транспорта и охраны здоровья. XXVI съезд КПСС указал на необходимость усовершенствования гос. управления и усиления контроля в области П., продолжения работы по созданию и развитию системы кадастров природных ресурсов. Проблемы П. исследуют естественные, общественные, мед., с.-х., технические и др. науки. См. также *Охрана природы, Преобразование природной среды*.

Лит.: Анучин В. А. Основы природопользования. М., 1978; Вопросы географии, сб. 108. Природопользование. М., 1978; Генсирук С. А. Рациональное природопользование. М., 1979.

А. М. Маринич.

ПРИСЁКИН Николай Сергеевич (р. 10.XI 1928, с. Частая Дубрава, ныне Липецкого р-на Липец. обл.) — рус. сов. живописец, засл. художник РСФСР (с 1974), засл. художник УССР (с 1980). Член КПСС с 1953. В 1950 окончил Моск. худож.-пром. уч-ще им. М. И. Калинина. В 1954 был принят в студию воен. художников им. М. Б. Грекова в Москве. Произведения: картины — «Отомстим, сынок!» (1958), «Волочаевские дни» (1966), «Берегите мир!» (1967), «Подвиг курсантов» (1969), «Мать солдата» (1980); принимал участие в создании диорам: «Штурм Сапун-горы близ Севастополя» (1959), «Форсирование реки Великой» (1960, Псков), «Бой воздушного десанта под г. Вязьмой. 1942 год» (1971, Рязань), «Форсирование Днепра в районе Переяслава-Хмельницкого. 1943 год» (1974, Переяслав-Хмельницкий), «Битва за Киев. 1943 год» (1980, Новые Петровцы Киев. обл.), восстановление панорамы Ф. Рубо «Бородинская битва» в Москве (1968). Награждён орденом «Знак Почёта».

ПРИ́СКАЗКА — 1) Шутливое, преимущественно стихотворное нар. выражение, то же самое, что и *прибаутка*. 2) Народное название традиционной ритмически организованной прибаутки, нередко предшествующей зачину в волшебных сказках. П. используются также в худож. л-ре (напр., пролог к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»).

ПРИ́СТАНЬ — участок берега реки (озера) и прилегающая водная площадь, оборудованные для стоянки и обслуживания судов, посадки-высадки пассажиров, выполнения перегрузочных и др. операций; речной *порт* с *грузооборотом* до 50 тыс. т в год. П. имеет обычно один или два *причала*.

ПРИСТИПО́МА, ворчун (Pomadasys) — род рыб сем. помадасиевых или ворчуновых. Дл. тела до 60 см и более. Окраска разнообразная — от серебристой или оливковой до тёмной, иногда с мелкими тёмными крапинками, пятнышками, продольными или поперечными полосами. Обитает в прибрежных шельфовых участках с заиленным дном и мутной водой. Питается бентосными беспозвоночными (червями, моллюсками, ракообразными), реже — мелкой рыбой. Известно много видов, распространённых в тёплых водах Атлантического, Индийского и Тихого океанов, в т. ч. П. серебристая (P. argenteus), ворчун пятнистый (P. hasta), П. каштановая (P. incisus). Объект спортивной и промысловой ловли.

Ю. В. Мовчан.

ПРИ́СТЛИ (Priestley) Джозеф (13.III 1733, Филдхед, близ Лидса — 6.II 1809, Нортамберленд, США) — англ. философ-материалист, химик, общественный деятель, почётный член Петерб. АН (с 1780). Стоял на позициях *метафизического материализма*, считал, что природа материальна, а дух (сознание) — свойство материи, к-рая постоянно движется по присущим ей законам. В теории познания основой всех идей считал *ощущения*. Вместе с тем, придерживаясь *деизма*, утверждал, что эти законы природы созданы божеств. разумом. В вопросах социологии выступал против *фатализма*, был сторонником полит. свободы, отстаивал идеи франц. бурж. революции конца 18 в. В этике стоял на позициях *эвдемонизма*. В области логики много внимания уделял проблемам *гипотезы, аналогии* и др. Исследования П. относятся также к химии газов. Показал, что воздух, испорченный горением или дыханием, становится пригодным для дыхания под действием зелёных частей растений. Установил, что оксид азота NO на воздухе переходит в диоксид NO_2. Впервые получил хлорид аммония NH_4Cl, аммиак NH_3. Одновременно с К. Шееле (1742—1786) открыл кислород O_2. Получил в чистом виде фторид кремния SiF_4, диоксид серы SO_2, оксид углерода CO. Обогатив науку многими новыми фактами, учёный однако не смог правильно объяснить их и до конца жизни остался последователем теории *флогистона*.



Дж. Пристли.



Н. С. Присекин. Балтийские атланты. Фрагмент. 1968.



Пристипома каштановая.



Дж. В. Пристли.



Ч. Н. Притт.



Притворяшки. Притвора-вор.

ПРИ́СТЛИ (Priestley) Джон Бойнтон (р. 13.IX 1894, Брадфорд) — англ. писатель. Лит. деятельность начал в 1914 как лит. критик. В романах «Улица Ангела» (1930), «Герой-чудотворец» (1933) критиковал бурж. действительность, защищал гуманистич. ценности «маленького» человека. Своеобразные по форме социально-психологич. драмы «Опасный поворот» (1932), «Время и семья Конвей» (1937), «Визит инспектора» (1947), «Сокровище» (1953) и др. посвящены острым социальным и моральным проблемам. Во время 2-й мировой войны занимал последовательную демократич. и антифашист. позицию (романы «Затемнение в Гретли», 1942; «Дневной свет в субботу», 1943). Послевоенное творчество не лишено идейно-худож. противоречий, однако обличительное начало доминирует в романах «Сэр Майкл и сэр Джордж» (1964), «Эта древняя страна» (1967), «Лондонский тупик» (1969) и пьесах «Скандальная история мистера Кеттла и миссис Мун» (1955) и др. С 70-х гг. выступает как критик и публицист. В 1945 и 1962 посетил Сов. Союз.

Соч.: Укр. пер.— Скандальна історія містера Кеттла і місіс Мун. «Всесвіт», 1959, № 1; Рус. пер.— Затемнение в Гретли. М., 1943; Дневной свет в субботу. Л., 1945; Трое в новых костюмах. М., 1946; Герой-чудотворец. Алма-Ата, 1960; Улица Ангела. М., 1960; Ракитовая аллея. М., 1960; 31 июня. «Иностранная литература», 1962, № 9.

Лит.: Ивашева В. В. Джон Бойнтон Пристли. В кн.: Ивашева В. В. Английская литература. XX век. М., 1967. *Н. Ю. Жлуктенко.*

ПРИСЯ́ГА — официальное торжественное обещание соблюдать определённые обязательства (напр., хранить верность тому или иному делу, действовать в соответствии с *конституцией*, давать правдивые показания и т. п.). См. также *Присяга военная*.

ПРИСЯ́ГА ВОЕ́ННАЯ — торжественная клятва, которую даёт каждый гражданин, вступающий в ряды вооружённых сил. Существует в большинстве государств. В СССР П. в.— клятва на верность советскому народу и социалистической Родине, в готовности военнослужащего честно и добросовестно выполнять свою воинскую обязанность по защите Отечества. Молодые солдаты и матросы принимают П. в. после прохождения начальной подготовки, но не позднее чем через 1,5 месяца со дня прибытия в воинскую часть. Принятая присяга является для военнослужащего законом. Впервые в Сов. стране текст П. в. был утверждён ВЦИК в 1918. Совр. текст утверждён Указом Президиума Верховного Совета СССР 23.VIII 1960; 16.X 1980 в него были внесены изменения и дополнения. Ныне действующее Положение о порядке принятия П. в. утверждено Президиумом Верховного Совета СССР 30.VII 1975.

ПРИСЯ́ЖНЫЕ ЗАСЕДА́ТЕЛИ — в бурж. суде лица, которые привлекаются к участию в рассмотрении уголовного дела и, как правило, решают вопросы о виновности или невиновности подсудимого — выносят т. наз. *вердикт*. Образуют отдельную от профес. судей коллегию присяжных (в Италии, Франции, ФРГ судьи и П. з. составляют единую коллегию). П. з. подбирают или назначают с соблюдением определённых цензовых условий (имуществ., оседлости, грамотности и т. д.), как правило, из представителей имущих кругов населения. В дореволюционной России институт П. з. существовал с 1864.

ПРИТВОРЯ́ШКИ (Ptinidae) — семейство *жуков*. Тело (дл. 1,5—5 мм) блестящее, желтоватое, бурое или красноватое. При опасности жуки притворяются мёртвыми (отсюда название). Личинки дуговидно согнуты, беловатые или желтоватые, с длинными густыми волосками. Жуки и личинки многоядные: питаются мукой, зерном, мучными продуктами, а также повреждают шерстяные ткани, меховые изделия, сухие биологические коллекции. Ок. 450 видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды. В СССР— ок. 35, в т. ч. на Украине — ок. 20, среди к-рых — притворяшка-вор (Ptinus fur), ниптус шелковистый (Niptus holosericeus), встречающиеся в жилых помещениях и на складах. Меры борьбы — см. ст. *Вредители зерна и зерновых продуктов*.

П. К. Загайкевич.

ПРИТИ́РОЧНЫЙ СТАНО́К — то же, что и *доводочный станок*.

ПРИТО́К — река, впадающая в другую реку. В зависимости от того, впадает П. в гл. реку или в её притоки, различают П. разных порядков — 1-го, 2-го и т. д. (см. *Речная система*). П. наз. также реки, впадающие в озёра или др. водоёмы.

ПРИТТ (Pritt) Денис Ноуэлл (22.IX 1887, Харлсден, пригород Лондона — 23.V 1972, Лондон) — англ. юрист и общественный деятель. Окончил Лондонский ун-т. Учился в Германии, Швейцарии, Испании. Возглавлял междунар. следственную комиссию по делу о поджоге рейхстага (см. *Лейпцигский процесс 1933*), доказавшую виновность гитлеровцев. В 1933—69 — председатель англ. Об-ва культурных связей с СССР. В 1951—59 — президент Англ. к-та защиты мира, член *Всемирного Совета Мира*, возглавлял *Международную ассоциацию юристов-демократов*. Автор работ по вопросам юриспруденции. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1954.

ПРИ́ТЧА — повествовательное произведение поучительно-аллегорич. содержания, основными чертами сходное с *басней*. П. свойственна чётко выраженная мораль, к-рой целиком подчинена фабула произведения и характеры персонажей. Много П. есть в библ. произведениях, сб-ках «*Пчела*» и *Измарагды*, переводном романе «Варлаам и Иоасаф», проповедях *Кирилла Туровского* (12 в.). Эти П. в новом освещении использовали писатели и художники более позднего времени. В частности, на тему евангельской «Притчи о блудном сыне» Т. Шевченко создал серию рисунков. Новую интерпретацию древних П. дал И. Франко в сб. стихотворений «Мой Измарагд».

В. П. Колосова.

ПРИУСА́ДЕБНОЕ ЗЕМЛЕПО́ЛЬЗОВАНИЕ — в СССР пользование приусадебными земельными участками, условия и порядок к-рого регулируются законом; один из видов *землепользования*. Конституция СССР (ст. 13), конституции союзных (в УССР — ст. 13 Конституции УССР) и авт. республик определяют, что в *пользовании* граждан могут быть участки земли, предоставляемые для ведения подсобного х-ва (включая содержание скота и птицы), садоводства и огородничества, а также для индивидуального жилищного строительства. Граждане обязаны рационально использовать предоставленные им земельные участки. Гос-во и колхозы способствуют гражданам в ведении подсобного хозяйства. На более эффективное использование приусадебных земель, исходя из конституционных положений, направлены постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 14.IX 1977 и 8.I 1981 (на их основе в УССР — ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР от 28.X 1977 и 10.III 1981). В документах XXVI съезда КПСС подчёркивается необходимость использовать возможности личных подсобных хозяйств, к-рые могут быть существенным подспорьем в производстве мяса, молока и нек-рых др. продуктов. Этим вопросам уделено внимание в принятой Майским (1982) пленумом ЦК КПСС *Продовольственной программе СССР*.

П. з. преимущественно является вторичным землепользованием (зем. участки получены от др. землепользователей — колхозов, совхозов и т. п.). В соответствии со ст. 42 *Примерного Устава колхоза* семье колхозника (*колхозному двору*) предоставляется в пользование приусадебный участок земли в размере до 0,5 га, включая землю, занятую постройками, а на поливных землях — до 0,2 га. Участок предоставляется по решению общего собрания членов колхоза, размеры его устанавливаются, исходя из количества членов двора и их трудового участия в обществ. х-ве колхоза. При выходе из колхоза всех членов колх. двора приусадебный зем. участок уменьшается до размеров, установленных для не членов колхоза. Право на П. з. сохраняется и после прекращения трудовых связей по уважительным причинам (избрание на выборную должность, нетрудоспособность вследствие старости, инвалидности и т. п.). В УССР в соответствии со ст. 77 *Земельного кодекса УССР* приусадебные зем. участки предоставляются постоянным рабочим и служащим совхозов и др. гос. с.-х. предприятий, учреждений и орг-ций, а также учителям, врачам и др. специалистам, работающим и проживающим в сельс. местности. При наличии свободных приусадебных земель в колхозах, совхозах и др. гос. орг-циях их можно предоставлять и др. рабочим, служащим, пенсионерам и инвалидам, проживающим в сельс. местности. Эти участки предоставляются постоянным работникам совхозов и лесных хозяйств в размерах не более 0,4 га, а на поливных землях и в совхозах Юж. берега Крыма — не более 0,15 га. Как правило, при увольнении с работы размеры участков уменьшаются до 0,15 га, а на поливных землях — до 0,08 га; при переходе на пенсию, а также за семьями лиц, призванных на действительную воен. службу или уехавших на учёбу,— сохраняются в прежних размерах на срок пребывания на воен. службе или учёбе. П. з. имеет твёрдо определённый законом целевой характер. Приусадебные зем. участки нельзя передавать др. лицам или обрабатывать с применением наёмного труда. Контроль за П. з. и соблюдением норм П. з. закон возлагает на поселковые и сельские *Советы народных депутатов* и их исполкомы.

И. С. Шапоренко.

ПРИУСА́ДЕБНЫЙ ЗЕМЕ́ЛЬНЫЙ ФОНД — земли колхоза, совхоза, др. государственного с.-х. предприятия и организации, предназначенные для предоставления приусадебных участков во вторичное *землепользование*. Соотношение между землями общественного (основного) назначения и П. з. ф. х-ва определено *Основами земельного законодательства Союза ССР и союзных республик*. После предоставления приусадебных участков по нормам, предусмотренным *Уставом колхоза* и *Земельным кодексом УССР*, остаётся свободный П. з. ф. Его используют для осн. произ-ва. Если же размер П. з. ф. недостаточен для обеспечения колхозных дворов, рабочих и служащих приусадебными участками, то площадь П. з. ф. может быть увеличена с разрешения исполкома областного Совета народных депутатов на основании ходатайства х-ва. См. также *Приусадебное землепользование*.

С. И. Кожемякин.

ПРИХИ́ЛЬНЫЙ Амвросий (г. р. неизв.— 1641) — укр. архитектор. По происхождению итальянец. В 1592 получил права гражданина Львова. Во львов. цехе строителей с 1591 неоднократно избирался цехмейстером. В 1588 был подмастерьем у П. *Барбона*. Вместе с П. *Римлянином* и В. *Купиносом* строил *Успенскую церковь* во Львове (1591—1629), принимал участие в сооружении здания Львов. братства. После смерти П. Римлянина завершил стр-во Львов. костёла бернардинов (1630). Построил жил. дом (ныне ул. Фрунзе, № 34), костёл св. Лазаря во Львове (в соавт. с Я. Бони). Принимал участие в стр-ве замка Острожских в Старом Селе (ныне Пустомытовского р-на Львов. обл.). Работал в Жовкве (ныне г. Нестеров Львов. обл.), где построил гор. костёл (1605) с башней-колокольней. В работах П. черты архитектуры итал. *Возрождения* сочетаются с мест. архит. мотивами.

Г. Н. Логвин.

ПРИХО́Д — низшая церковно-адм. организация во главе с церковным советом, объединяющая верующих, обслуживаемых церковнослужителями одного храма. Границы П. определяются по территориальному признаку.

ПРИХОДСКИ́Е УЧИ́ЛИЩА — один из типов начальной школы в царской России. См. *Церковно-приходские школы*.

ПРИХО́ДЬКО Николай Тарасович (22.V 1920, г. Здолбунов, ныне Ровенской обл.— 22.II 1943) — участник партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1943, посмертно). Член ВЛКСМ с 1939. Летом 1942 в составе разведывательной группы был высажен на Ровенщине. П. был связным между разведывательной группой Н. И. *Кузнецова* и партизан. соединением Д. Н. *Медведева*. Во время выполнения задания по дороге в г. Ровно был задержан нем. патрулём. Погиб в неравном бою (последнюю пулю оставил для себя). В 1945 в г. Здолбунове П. установлен памятник.

ПРИХО́ДЬКОВА Елизавета Константиновна [7 (19).VIII 1892, Харьков — 12.VIII 1975, там же] — укр. сов. физиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1951), засл. деятель науки УССР (с 1956). Член КПСС с 1950. Окончила Женский мед. ин-т в Харькове (1918), при к-ром осталась работать; с 1921 — в Харьков. мед. ин-те (с 1935 — профессор, с 1946 — зав. кафедрой); одновременно в 1919—48 работала в Укр. н.-и. ин-те экспериментальной эндокринологии. Работы П. посвящены нормальной физиологии. П. изучала действие экстрактов органов, тканей, желёз внутр. секреции на организм, а также адаптационно-трофическую роль симпатической нервной системы, стимулирующее действие *ацетилхолина* в секреторном процессе и пр. Награждена орденом Ленина.

ПРИХО́ТЬКО Антонина Фёдоровна [р. 13 (26).IV 1906, Пятигорск] — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1964), засл. деятель науки УССР (с 1966), Герой Социалистического Труда (1976). Окончила Ленингр. политех. ин-т (1930). В 1930—41 работала в Физ.-тех. ин-те АН УССР (Харьков), 1941—44 — в Ин-те физ. химии АН УССР, с 1944 — зав. отделом Ин-та физики АН УССР (1965—70 — директор). Осн. науч. труды — по низкотемпературной спектроскопии твёрдого тела и оптике мол. кристаллов. В частности, установила осн. закономерности поглощения и излучения света органич. кристаллами и выполнила первые низкотемпературные измерения нормальной и аномальной дисперсии света в них; экспериментально выявила и исследовала *экситоны* в мол. кристаллах; выполнила широкие исследования криокристаллов, к-рые привели к открытию би- и полиэкситонов. Награждена двумя орденами Ленина, медалями. Ленинская премия, 1966. Гос. премия УССР, 1977.

ПРИЦЕ́ЛЫ — приборы и приспособления, предназначенные для наводки оружия в цель; могут также применяться для наблюдения за полем боя и выбора цели. Вид оружия определяет схему устройства П., его осн. тех. характеристики и физ. принципы визирования цели. П. в своём развитии прошли стадии от простейших мех. устройств до сложных комплексов, обеспечивающих автом. прицеливание по быстродвижущимся целям и их обнаружение. Первым простейшим прицельным приспособлением в нач. 15 в. была т. наз. прицельная линия по наружной поверхности ствола орудия. Совр. П. классифицируются: по принадлежности к оружию — на артиллерийские (миномётные, зенитные), авиац., стрелк., танк., ракетных комплексов и др.; по принципу действия — на механические, оптические (в т. ч. инфракрасные), телевизионные, лазерные, радиолокационные; по степени участия человека в прицеливании — на автоматические, полуавтоматические и неавтоматические.

ПРИЦЕ́П — одно-, двух- или многоосная безмоторная повозка, буксируемая автомобилем либо спец. тягачом. Различают П. (рис.) общего назначения (транспортные), к-рыми перевозят грузы или пассажиров (см. также *Трейлер*), и специальные (*цистерны*, П.-мастерские, П.-автолавки и пр.). Соединит. частями служат дышло П. и тягово-сцепное устройство автомобиля (тягача). У П. общие с автомобилем (тягачом) системы торможения, электроосвещения и сигнализации. П.— составная часть *автомобильного поезда*.

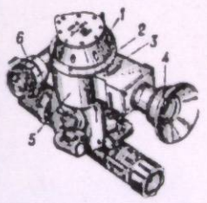


А. Ф. Прихотько.

ПРИЦЕ́ПНЫЕ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЕ МАШИ́НЫ И ОРУ́ДИЯ — специальные с.-х. машины и орудия, которые в отличие от *навесных сельскохозяйственных машин и орудий* присоединяют к тракторам посредством сцепных устройств, смонтированных на прицепной машине и на тракторе. Все П. с. м. и о. при транспортировке, как и в процессе работы, опираются на ходовые колёса (пневматические или металлические). П. с. м. и о. используют преим. для составления широкозахватных агрегатов из нескольких машин или орудий с помощью прицепных гидрофицированных сцепок СП-11, СГ-21, СП-16, полунавесных — СН-75 и универсальных для негидрофицированных машин и орудий — С-11У. Широкозахватные агрегаты из 3, 4, 5, 7 машин или орудий (сеялок зерновых, культиваторов, зубовых борон, кольчато-шпоровых катков, плоскорезов, стерневых сеялок и т. п.) агрегатируют с мощными тракторами К-701, Т-150К, Т-150, Т-74, ДТ-75, ДТ-75М. Кроме названных выше П. с. м. и о., из которых составляют широкозахватные агрегаты, промышленность выпускает отдельные широкозахватные прицепные орудия, такие как гидрофицированные *лущильники* ЛДГ-20, ЛДГ-15, ЛДГ-10, дисковые *бороны* БД-10, БДТ-7, *культиваторы* КПШ-9. Широкозахватные прицепные агрегаты, а также агрегаты, составленные из нескольких П. с. м. и о., высокопроизводительны и экономически выгодны, способствуют полному использованию тяговых усилий мощных тракторов.

С. А. Карпенко.

ПРИЧА́Л — совокупность сооружений и устройств для стоянки и обслуживания судов, посадки и высадки пассажиров, грузовых и др. операций. Различают причалы: пассажирские, грузовые, судоремонтные, военные и др. назначения; стационарные и плавучие. П., расположенные в акватории *порта* и предназначенные для якорной стоянки судов, наз. рейдовыми. В состав П. в зависимости от на-



Оптический панорамный прицел ППП-2: *1* — корпус отражающей призмы; *2* — шкала угломера; *3* — указатель; *4* — окуляр (часть оптической системы); *5* — корпус панорамы; *6* — кольцо с точной шкалой угломера.



Прицеп общего назначения.



К. С. Причард.

значения входят *причальные сооружения*, перегрузочные устройства и механизмы, подъездные ж.-д. пути и автомоб. дороги, склады, помещения для билетных касс и др. Совокупность П. (рис.) образует причальную линию, или причальный фронт порта.

ПРИЧА́ЛЬНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ — гидротехнические сооружения, обеспечивающие удобный подход и причаливание судов. Возводят их в *портах* при создании *причалов*. К П. с. относятся портовые *набережные* и *пирсы*, оборудованные причальными (швартовыми) тумбами, металлич. кольцами (рымами), отбойными приспособлениями. Выбор типа и конструкции П. с. обусловливается эксплуатационными требованиями, т. наз. гарантированными глубинами у причалов (в морских портах — до 25 м), гидрологическими условиями, свойствами грунта основания и способом производства работ.

ПРИ́ЧАРД (Prichard) Катарина Сусанна (4. XII 1884, г. Левука, о-ва Фиджи — 2.X 1969, Гринмаунт, близ г. Перт, Зап. Австралия) — австрал. писательница. Член Компартии Австралии с 1920. В л-ру пришла как журналистка. Дебютировала романом «Пионеры» (1915). П.— одна из создателей социального реалистич. романа в Австралии. В романах «Чёрный опал» (1921), «Рабочие волы» (1926), «Кунарду...» (1929), «Цирк Хэксби» (1930), «Близкие и чужие» (1937) показала жизнь старателей, лесорубов, аборигенов, странствующих циркачей, интеллигентов. В 1933 посетила СССР (в т. ч. Украину), посвятила этому путешествию худож.-публицистич. кн. «Подлинная Россия» (1934). Широкую популярность приобрела трилогия П. о рабочем движении в Зап. Австралии: «Девяностые годы» (1946), «Золотые мили» (1948), «Крылатые семена» (1950). Роман «Негасимое пламя» (1967) посвятила борьбе за мир. Автор новелл, стихотворений, пьес, лит.-критич. очерков.

Соч.: У к р. п е р.— Буремні дев'яності. К., 1973; Р у с. п е р.— Девяностые годы. М., 1958; Золотые мили. М., 1958; Крылатые семена. М., 1958; Рождественские деревья. М., 1958; Кунарду, или Колодец в тени. М., 1959; Рождество в Иенде. М., 1960; Измена. М., 1962; Погонщик волов. М., 1965; Дитя урагана. М., 1966; Негасимое пламя. М., 1972; Сеяла Хен лебеду. М., 1979.

Лит.: Цапенко Г. М. Катарина Сусанна Причард. Биобиблиографический указатель. М., 1975.

О. В. Зернецкая.

ПРИЧА́СТИЕ — глагольная форма, выражающая признак лица или предмета по их действию или действию, направленному на них. В П. сочетаются признаки *глагола* и *прилагательного*. Как глагольной форме, П. свойственны категории времени, вида, залога, глагольное управление (вылитый из бронзы); П. бывают действительные (вдохновляющий) и страдательные (вдохновляемый). Как и прилагательное, П. согласовывается в роде, числе и падеже с существительным, к к-рому относится. В предложении П. выступают чаще всего в роли *определений*. В укр. языке в отдельную формальную группу выделяются неизменяемые предикативные формы на «-но», «-то» (сказано, взято).

ПРИЧАЩЕ́НИЕ — одно из *таинств в христианстве*. См. *Евхаристия*.

ПРИЧЕРНОМО́РСКАЯ ВПА́ДИНА — геол. структура на Юге УССР, частично в РСФСР и Молд. ССР. Включает также акватории Азовского м. и юго-зап. часть Чёрного м. Простирается с С.-З. на Ю.-В. полосой в зоне сочленения *Восточно-Европейской платформы* со *Скифской платформой*. На С. граничит с *Украинским щитом* и Донецким горным сооружением, на Ю.— с *Крымской складчатой системой*, на З.— с *Карпатской складчатой системой*. П. в. поперечным поднятием Скифской платформы разделена на две части — зап. и восточную. Неоднородность фундамента (положение на стыке двух платформ) обусловило осн. черты геол. строения П. в. Сев. часть её заполнена осадочными отложениями мелового, палеогенового, неогенового и антропогенового возраста мощностью от десятков до 2300—2500 м. Породы полого погружаются в юж. направлении. Состав и условия залегания свидетельствуют о платформенном режиме их накопления. На Ю. впадины распространены породы того же возраста мощностью до 7—8 тыс. м, обнаружены также вулканогенные отложения. Осадочные отложения мелового, палеогенового и неогенового возраста нередко собраны в складки, иногда очень сложные (напр., на Керченском п-ове). Эти черты геол. строения дают основание считать, что юж. часть П. в. формировалась в условиях, близких к геосинклинальным (см. *Геосинклиналь*). В геоморфологич. отношении П. в. соответствует *Причерноморская низменность*. С осадочными отложениями П. в. связаны месторождения марганца (*Никопольский марганцевый бассейн*), жел. руд (*Керченский железорудный бассейн*), нефти и газа (*Причерноморско-Крымская нефтегазоносная провинция*), строительных материалов и др. полезных ископаемых.

Лит.: Земная кора и история развития Черноморской впадины. М., 1975; Чекунов А. В., Веселов А. А., Гильман А. И. Геологическое строение и история развития Причерноморского прогиба. К., 1976; Основные черты тектоники Украины. К., 1978.

Ю. М. Довгаль.

ПРИЧЕРНОМО́РСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ — низменная равнина на юге УССР, в пределах Одесской, Николаевской, Херсонской, Запорожской, Донецкой и Крымской областей. Простирается широкой полосой (до 120—150 км шириной) вдоль побережья Чёрного и Азовского морей от дельты Дуная на З. до р. Кальмиус на В., включает равнинную часть Крымского п-ова. Расположена в пределах *Причерноморской впадины*. Поверхностные отложения представлены лёссовидными суглинками, речным аллювием и мор. песками. Поверхность П. н. имеет общий незначит. уклон с С. (абс. высоты 150—170 м) на Ю. (выс. 2—10 м). П. н. расчленена речными долинами Днепра, Юж. Бута, Днестра, долинами малых рек и балками. Междуречные пространства слабо расчленены и заканчиваются береговыми обрывами. Эрозионное расчленение увеличивается с Ю. на С. по мере повышения поверхности. Распространены *поды*, занимающие в вост. части низменности до 20% её площади и *блюдца степные*. Характерен лиманный тип берегов — *Днепровский лиман, Бугский лиман, Одесские лиманы, Утлюкский лиман* и др.; вдоль берегов много песчаных кос. На левобережье Днепра своеобразностью природных условий выделяется район *Алешковских песков*. Климат умеренно континентальный, засушливый. Средняя т-ра января —4, —5°. Снежный покров маломощный и неустойчивый. Лето сухое и жаркое с *пыльными бурями*. Средняя т-ра июля +20, +22°. Осадков 350—400 мм в год. П. н. лежит в пределах степной зоны. В почвенном покрове преобладают чернозёмы (обыкновенные и южные) и тёмно-каштановые, часто солонцеватые почвы. Естественная степная растительность сохранилась в заповеднике *Аскания-Нова* и на крутых склонах нек-рых лиманов, балок и речных долин. В балках встречаются байрачные леса, по долинам рек — *плавни*. П. н.— важный с.-х. район УССР с развитым орошаемым земледелием. Большое значение для орошения земель П. н. имеет *Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины, Краснознаменская, Ингулецкая и Каховская оросит. системы, сооружается (1982) Дунайско-Днестровский канал. Прибрежную полосу низменности используют в рекреационных целях (для лечения и отдыха).

Г. И. Швебс.

ПРИЧЕРНОМО́РСКО-КРЫ́МСКАЯ НЕФТЕГАЗОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ — территория в пределах Причерноморской низменности, в недрах которой выявлены месторождения нефти и газа. Расположена в Одесс., Никол., Херсон., Запорож. и Крым. областях УССР и частично в Молд. ССР. Охватывает также акваторию Азовского м. и шельф (см. *Материковая отмель*) прилегающей части Чёрного м. Пл. ок. 80 тыс. км². В геоструктурном отношении связана с *Причерноморской впадиной* и *Скифской платформой*. В геол. строении провинции принимают участие палеозойские, мезозойские и кайнозойские осадочные отложения мощностью до 6—8 тыс. м. В осадочных горных породах сформировались геол. структуры, с к-рыми связаны осн. области нефте- и газонакопления. Крупные поднятия и прогибы осложнены локальными структурами, часто нефтеносными и газоносными. Нефтегазопроявления имеются в породах от неогенового (см. *Неогеновый период и неогеновая система*) до девонского (см. *Девонский период и девонская система*) возраста, но пром. залежи (газовые и газоконденсатные) пока выявлены только в палеогеновых (см. *Палеогеновый период и палеогеновая система*) и нижнемеловых (см. *Меловой период и меловая система*) отложениях на глубинах от 350 до 4500 м. Они связаны преим. со сводовыми частями антиклинальных складок (см. *Антиклиналь*). Коллекторами нефти и газа являются песчаники, алевролиты и органогеннодетритовые известняки. Осн. газовые месторождения — Карлавское, Задорвенское, Джанкойское; газоконденсатные — Глебовское, Зап.-Октябрьское, Татьяновское. Планомерные разведочные работы в пределах П.-К. н. п. начались в 1929, осн. месторождения открыты в послевоен. годы. Добывают газ, к-рый используется как энерг. топливо для пром. предприятий и газификации насел. пунктов Крым. области.

Лит.: Вопросы геологии нефтегазоносных регионов Украины. К., 1972; Черняк Н. И., Богаец А. Т., Гордиевич В. А. Нефтегазоносность. В кн.: Геология СССР. т. 8 [ч. 2]. Крым. М., 1974.

М. М. Иваюта.

ПРИЧЕРНОМО́РЬЕ СЕ́ВЕРНОЕ — название, употребляемое в литературе относительно совр. Одесской, Херсонской, Николаевской, Запорожской и Крымской областей. После воссоединения с Россией в кон. 18 в. эти земли вошли в состав т. наз. *Новороссии*. Об их истории см. *Античные государства Северного Причерноморья, Киммерийцы, Скифы, Сарматы, Тиверцы, Уличи, Печенеги, Генуэзские колонии Северного Причерноморья, Запорожская Сечь, Запорожские казаки, Русско-турецкие войны 17—19 веков*.

ПРИЧИ́НА И СЛЕ́ДСТВИЕ — филос. категории. См. *Причинность*.

ПРИЧИ́ННАЯ СВЯЗЬ в праве — объективная связь между действием (бездействием) того или иного лица и определённым последствием. В сов. праве вопрос о П. с. возникает в случае привлечения лица к ответственности за вредные последствия его действия или бездействия при *правонарушении*. Закон, запрещая то или иное деяние, связывает ответственность за него с наступлением определённого вредного последствия. Для привлечения лица, виновного в совершении этого деяния, к ответственности необходимо, кроме др. обстоятельств, установить и то, что его действие или бездействие было причиной этого последствия. В сов. уголовном праве П. с. является необходимым элементом объективной стороны тех *составов преступления*, к-рые содержат указание не только на запрещённое деяние, но и на его вредное последствие. Отсутствие П. с. между противоправным деянием лица и определённым вредным последствием исключает возможность привлечения лица к ответственности. В гражданском и трудовом праве обязанность возместить причинённый ущерб также может быть возложена на лицо, действия к-рого были причиной этого ущерба.

Ф. Г. Бурчак.

ПРИЧИ́ННОСТИ ПРИ́НЦИП в физике — один из наиболее общих принципов, определяющих допустимые границы взаимосвязи и взаимозависимости физических событий в пространстве и времени. Наиболее простым требованием П. п. является недопустимость обратного влияния физ. системы на своё прошлое.

В физических теориях *причинность* отражена в уравнениях движения (например, уравнения *механики классической, Максвелла уравнения, Шрёдингера уравнение*, уравнения *квантовой теории поля*), с помощью к-рых можно определить состояние системы в любой момент времени, если известно её начальное состояние. П. п. является основой для выбора начальных и граничных условий соответствующих уравнений движения, что обеспечивает физ. смысл и однозначность их решения. Наиболее последовательно П. п. сформулирован в *относительности теории*, согласно к-рой в силу невозможности движения со скоростями, превышающими *скорость света*, в природе существует абсолютное прошлое и абсолютное будущее. При этом два последоват. события в точках x_1 и x_2 в моменты времени t_1 и t_2 могут быть причинно обусловленными (первое — причина, второе — следствие) только в том случае, если они разделены времениподобным интервалом, т. е. происходят на таком расстоянии $l = (x_2 - x_1)$ друг от друга, что за время $\tau = (t_2 - t_1)$ они успевают обменяться сигналом, распространяющимся со скоростью света c ($l \leqslant c\tau$).

Лит.: Современный детерминизм. Законы природы. М., 1973; Современный детерминизм и наука, т. 2. Проблемы детерминизма в естественных науках. Новосибирск, 1975; Боголюбов Н. Н., Ширков Д. В. Введение в теорию квантованных полей. М., 1976.

В. С. Ольховский, Э. А. Пашицкий.

ПРИЧИ́ННОСТЬ, каузальность — филос. категория для обозначения момента универсального взаимодействия предметов и явлений материального мира, состоящего в образовании или порождении одними предметами и явлениями (причинами) других (следствий). В отличие от *объективного идеализма*, сводящего П. к духу, *абсолютной идее*, или *субъективного идеализма*, к-рый видит в П. привычную для человека последовательность ощущений или априорную форму организации опыта, *диалектический материализм* считает, что причинные связи объективны, свойственны самим вещам. В противовес *метафизике*, либо разрывающей взаимосвязь между причиной и следствием, либо отрицающей наличие качественной границы между ними, диалектич. материализм раскрывает как тождество причины и следствия, так и их различие. П. принадлежит к существенным определениям предмета. Для её познания необходимо применить аппарат логического мышления.

Глубина и достоверность отражения объективной П. зависит от уровня развития общественно-истор. *практики*. В последовательности развития элементов, составляющих содержание категории П., отражается не только многогранность объективных причинных связей, но и история углубления человечества в их сущность. В соответствии с многообразием формообразований материального мира и их структур причинные связи носят разнообразный характер и не сводятся к к.-л. одной форме. В зависимости от свойств объекта П. выражается в форме динамич. и статистич. закономерностей. В соврем. науке большое значение приобретает отражение причинных связей в матем. форме. Если для изучения отдельных изолированных звеньев движения категория П. является надёжным орудием усвоения и превращения конкретного, то с переходом к познанию взаимодействия форм движущейся материи в целом П. передаёт свою первостепенную роль в познании категории взаимодействия (см. *Взаимодействие* в философии), к-рая приобретает в построении соврем. науч. теорий (особенно в области физики микрообъектов, *социологии*) всё большее значение. См. также *Детерминизм и индетерминизм*.

ПРИЧИТА́НИЯ, вопли — вид поэтического народного творчества. Были широко распространены в фольклоре дореволюц. России. Исполнялись преим. профессиональными вопленицами и рядовыми плакальщицами. См. также *Плачи*.

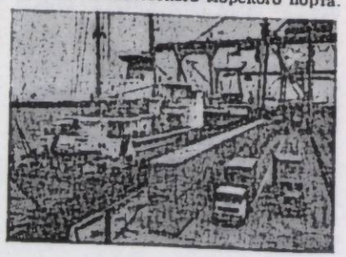
ПРИШВИН Михаил Михайлович [23.I (4.II) 1873, имение Хрущево, ныне Елецкого р-на Липецкой области — 16.I 1954, Москва] — русский советский писатель. Работал агрономом. Печататься начал в 1898. Путевые очерки, поэтич. миниатюры собраны в книгах «В краю непуганых птиц» (1907), «Чёрный араб» (1910), «Родники Берендея» (1925—26), «Записки охотника» (1932); повесть «Женьшень» (первое название — «Корень жизни», 1933). Автор автобиографич. романа «Кащеева цепь» (опубл. посм. в 1960, начат в 1923), романа-сказки «Осударева дорога» (опубл. посм. в 1957), повести-сказки «Корабельная чаща» (1954), поэмы в прозе «Фацелия» (1940). В годы Великой Отечеств. войны издал «Рассказы о ленинградских детях» (1943), «Повесть нашего времени» (1945, полностью опубл. в 1957), сказку-быль «Кладовая Солнца» (1945). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта».

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—6. М., 1956—57; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1972; Повести. Поэмы. Охотничьи рассказы. Челябинск, 1980; У к р. п е р.— Їжак. Х.— Одеса, 1934; Звір-бурундук. Х.— Одеса, 1936; Журка. К., 1954; Лисиччин хліб. К., 1960.

Лит.: Ершов Г. Михаил Пришвин. М., 1973; Пришвин и современность. М., 1978.

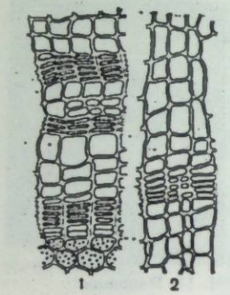
И. Н. Давыдова.

Причал Ильичёвского морского порта.





М. М. Пришвин.



Пробка (поперечный разрез):
1 — берёзы; 2 — клёна.



Пробковый дуб. Пробковый слой снят.

ПРИ́ШИБ — посёлок городского типа Михайловского р-на Запорож. обл. УССР. Ж.-д. станция. 4,5 тыс. ж. (1982). В П.— рем.-мех. и асфальтобитумный з-ды, комбинат хлебопродуктов, филиал Михайловского комбината бытового обслуживания. 2 общеобразоват. школы и филиал Михайловской муз. школы, больница, 3 клуба, 5 б-к. П. возник во 2-й пол. 19 в., пос. гор. типа — с 1957.

ПРИЮ́ТОВКА — посёлок городского типа Александрийского р-на Кировогр. обл. УССР. Расположена на р. Ингульце (прит. Днепра). Ж.-д. ст. Корыстовка. 4,1 тыс. ж. (1982). В П.— комбикормовый и Александрийский сах. з-ды, производств. отделение райсельхозтехники, райсельхозхимия, Александрийская инкубаторная и гос. племенная станции. Александрийское профес.-тех. уч-ще, 2 общеобразоват. школы, 5 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, клуб. Санатории, александрийский профилакторий «Горняк». П. образована в 1974.

ПРО́БА (нем. Probe, от лат. probo — испытываю, оцениваю) благородных металлов — содержание золота, серебра, платины или палладия в сплаве, из которого изготовляют ювелирные изделия, монеты, медали и др. По метрич. системе обозначения, принятой во многих странах (в СССР 15.XI 1927), П. определяется числом граммов благородного металла в 1000 г сплава. Чистому металлу соответствует 1000-я П. В СССР установлены П.: на сплавы золота — 375, 500, 583, 750, 958; на сплавы серебра — 750, 800, 875, 916, 925 и 960; на сплавы платины — 950; на сплавы палладия — 500 и 850. П. гарантируется государством: сплавы и изделия обязательно подвергают *пробирному анализу* (см. также *Купелирование*), после чего на них ставят пробирное клеймо (им не отмечают только ордена, медали и монеты). В СССР пробирное клеймо состоит из эмблемы (серпа и молота на фоне пятиконечной звезды), собственно П. (трёхзначного числа) и шифра (в виде буквы), закреплённого за определённой инспекцией пробирного надзора. Клеймение ювелирно-бытовых изделий известно в Англии и Италии с 15 в., во Франции — с 16 в. В России государственные клейма на серебряные изделия начали ставить с 1613, на золотые — с 1700. В СССР платиновые изделия отмечают с 1927, палладиевые — с 1956.

ПРОБЕ́ЛЬНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — металлические (из алюминиевого или *типографского сплава*) либо пластмассовые брусочки (пластинки), которыми заполняют пробелы (промежутки) между словами, строками и др. частями *печатной формы*. Поскольку рост П. м. (20,3 мм) меньше роста печатающих элементов (25,1 мм), краска во время печати не попадает на П. м. и, следовательно, на бумагу. Различают П. м. строчные, междустрочные и полосные. Строчными П. м. (*квадратами*, шпациями) заполняют промежутки между словами в строках, между буквами при выделении слова разрядкой и др. К междустрочным П. м. относятся *шпоны* и реглеты. Ими отделяют, напр., заголовки от текста. С помощью полосных П. м. (бабашек, марзанов) заполняют большие промежутки в неполных полосах текста, поля вокруг полос и др. П. м. хранят в *кассах наборных* и ящиках (при ручном наборе форм) или отливают (см. *Линотип*, *Монотип*).

ПРОБИ́РНЫЙ АНА́ЛИЗ, пробирное искусство — метод определения содержания *благородных металлов* (гл. обр. *золота* и *серебра*) в рудах, сплавах, продуктах переработки руд, изделиях. Возник в Древнем Египте за 2000 лет до н. э. П. а. осуществляется пирометаллургическим (тигельная плавка, шерберная плавка, *купелирование*) и хим. (гл. обр. опробование на т. наз. пробирном камне) методами. Пирометаллургич. методы П. а. базируются на сплавлении исследуемого материала с *флюсами* и значительным к-вом *глёта*. Материал, содержащий от 1 до 100 г благородных металлов на 1 т материала, сплавляют в тиглях, материал с содержанием их более 100 г/т — в шерберах. В результате сплавления образуются легкоплавкие шлаки и сплав свинца с благородными металлами. Этот сплав далее купелируют, т. е. нагревают в капели из костной золы. При этом свинец и др. неблагородные металлы окисляются и оксиды поглощаются пористой капелью. Оставшийся «королёк» благородных металлов взвешивают на пробирных весах (навеска до 0,5 г, точность 0,01 мг). Чтобы отделить серебро, «королёк» обрабатывают азотной к-той, после чего взвешивают нерастворимый остаток золота. При П. а. ювелирных и бытовых изделий определяют их пробу. Для этого исследуемым изделием и одновременно эталонными сплавами благородных металлов наносят чёрточки на пробирный камень и после обработки соответствующими реактивами сравнивают их окраску.

А. Т. Пилипенко.

ПРОБИ́РНЫЙ КА́МЕНЬ — разновидность кремнистого *сланца*, состоящего на 70—85% из кремнезёма, на 15—30% — из глинистых минералов, слюд и др. Тв. 5,5—7. Применяется при *пробирном анализе* для определения проб изделий из благородных металлов (золота, серебра и т. п.). В СССР месторождения П. к. известны на Урале, Кавказе, в Карелии. П. к. изготовляют и искусств. путём.

ПРО́БКА, феллема — вторичная покровная ткань растений. Состоит из мёртвых клеток, пропитанных суберином, малопроницаемым для воды и воздуха. П. защищает растение от излишнего испарения и вредных внешних воздействий. Клетки П. формируются в результате деления клеток *феллогена* (пробкового *камбия*). П. образуется у древесных и большинства травянистых растений. У пек-рых растений (у *пробкового дуба*) П. очень развита, у других (напр., у омелы) — её нет совсем. П. пробкового дуба и отчасти *бархата амурского* используют для изготовления спасательных поясов, изоляционных прокладок и др.; служит материалом для укупорки бутылок и т. п.

ПРО́БКОВЫЙ ДУБ — название двух видов из рода *дуб*. Из П. д. получают *пробку*. Различают П. д. настоящий (Quercus suber), П. д. западный (Q. occidentalis). Это крупные деревья до 20 м выс. с почти округлой кроной. Листья овальные или эллиптические, не опадающие на зиму. Цветки однодомные. Ствол и большие ветви покрываются толстым пробковым слоем. П. д. дико растёт на Пиренейском и Апеннинском полуостровах, в Юж. Франции, на островах Сицилия, Сардиния, Корсика и Балеарских, в Алжире, Тунисе и Марокко. В этих же местах широко культивируют оба вида П. д. В СССР плантации П. д. имеются в Сочинском лесхозе.

ПРОБЛЕ́МА (греч. *πρόβλημα* — задача, затруднение) — в широком смысле сложный теор. или практич. вопрос, требующий решения, изучения и исследования. В науке — противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении к.-л. явлений, объектов, процессов и требующая для своего решения адекватной теории. Важная предпосылка успешного решения П.—её правильная постановка.

ПРОБЛЕ́МНОЕ ОБУЧЕ́НИЕ — один из типов *развивающего обучения*, отличительной особенностью которого является сближение психологии мышления человека с психологией *обучения*. П. о. наиболее полно соответствует задачам развития творческого мышления учащихся (студентов) в условиях объективных требований науч.-тех. революции и социального прогресса 2-й пол. 20 в. П. о. не противоречит информационно-сообщающему и объяснительно-иллюстративному типам обучения, оно не отрицает др. способы обучения (запоминание, повторение и т. п.). Суть проблемного обучения состоит в поисковой деятельности уч-ся, начинающейся с постановки вопросов, решения проблем и проблемных задач, заложенных в уч. программах и последовательно выдвигаемых в учебниках, в изложении и объяснении знаний учителем, в разнообразной самостоятельной работе уч-ся, в т. ч. практической деятельности. В проблемном вопросе, в отличие от непроблемного, всегда содержится скрытое противоречие. Он не имеет готовой схемы решения (по образцу) и этим создаёт возможность нестандартных ответов. Осознанное противоречие — одна сторона проблем. ситуации. Большое значение имеет также мотивационная сторона проблем. ситуации, наличие у уч-ся такого уровня знаний, умений и навыков, к-рый был бы достаточным, чтобы начать поиск неизвестного результата или способа решения задачи. Иначе ученик не «примет» проблему, и она утратит значение учебной.

Лит.: Питання проблемного навчання. К., 1978; Махмутов М. И. Проблемное обучение. М., 1975.

А. Н. Алексюк.

«ПРОБЛЕ́МЫ МИ́РА И СОЦИАЛИ́ЗМА» — ежемесячный теор. и информационный журнал коммунистических и рабочих партий. Издаётся с 14.IX 1958 по решению Совещания коммунистич. и рабочих партий 1957. Освещает вопросы марксистско-ленинской теории, стратегии и тактики *международного коммунистического движения*, положения рабочего класса, внутрипарт. жизни коммунистич. и рабочих партий, междунар. положения и др. В состав его ред. коллегии и ред. совета входят представители 64 партий (1982). Журнал имеет 57 нац. изданий (1978), а также междунар. изд-во «Мир и социализм» (в Праге), издающее марксистскую л-ру. Выходит на 37 языках, распространяется в 145 странах (1982). Местопребывание редакции — Прага.

«ПРОБЛЕ́МИ ФАВОЗНА́ВСТВА» — в УССР межведомственный научный сборник. Издаётся Киев. ун-том им. Т. Г. Шевченко с 1965 три раза в год. В сборнике освещаются актуальные вопросы теории гос-ва и права, практика функционирования органов гос. власти и управления, обществ. орг-ций в республике, вопросы социалистич. демократии, социалистич. законности, прав, свобод и обязанностей сов. граждан в различных отраслях обществ. жизни и т. д.

«ПРОБЛЕ́МЫ ПРО́ЧНОСТИ» — ежемесячный научно-технический журнал. Орган *Прочности проблем института* АН УССР. Издаётся в Киеве с 1969. Освещает результаты исследований вопросов прочности материалов и элементов конструкций в экстремальных условиях, механики разрушения материалов, теории несущей способности конструктивных элементов, критериев предельного состояния конструкций. Помещает также статьи по экспериментальным проблемам механики и физики твёрдого тела, непосредственно связанным с прочностью, деформированием и разрушением материалов. Переиздаётся (с 1969) в США (Нью-Йорк) на англ. языке.

Г. С. Писаренко.

ПРОВА́НС — историческая область на Ю.-В. Франции, на побережье Средиземного м. Гл. город — *Марсель*. Во 2 в. до н. э. терр. П. была завоёвана Древним *Римом*. В 5—6 вв. её завоёвывали *вестготы*, затем *бургунды*; в 536 присоединена к *Франкскому государству*. В 855—863 П.— самостоятельное королевство. С 879 — в составе королевства Нижняя Бургундия, с 933 — графство в объединённом Бургундском королевстве. В 1481 П. был присоединён к Франции с сохранением провинц. автономии. В 17 в. в П. имели место значит. нар. волнения. В 1789 П. разделён на деп. Буш-дю-Рон, Вар, Воклюз, Верхние Альпы, Нижние Альпы, Приморские Альпы.

ПРОВАНСА́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *провансальцев*. Относится к *романским языкам* индоевроп. семьи. Для П. я. характерна значит. диалектная дифференциация. Осн. черты совр. П. я.: наличие *дифтонгов*, грамматический строй флективно-аналитический: категории рода и числа существительных выражаются артиклем и местоименными прилагательными, а глагол имеет очень развитую флективную систему. Алфавит — на основе латинского.

Литература на П. я. восходит к устному нар. творчеству. Первые памятники, дошедшие до нас: фрагмент поэмы «Боэций» (ок. 1000) и «Песнь о святой Вере Аженской» (серед. 11 в.). В 11—13 вв. *бадуров*, имевшая светский жизнедель, Б. де Вентадорн, Б. де Борн, П. Видаль, Г. де Борнейль и др.). В ней преобладала тема любви, но трубадуры обращались и к темам полит., моральным, антицерковным и проч. Поэзия трубадуров отличалась жанрово-стилевым разнообразием и сыграла значит. роль в развитии европ. л-ры. По словам Ф. Энгельса, она «служила тогда недостижимым образцом для всех романских народов, да и для немцев и англичан» (Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения, т. 5, с. 378). После разгрома *альбигойцев* присоединения *Прованса* в п. овинцию Франции л-ра пришла в упадок. В 16 в. распалась прованс. лит. традиция и единый лит. язык. В последующие века л-ра ра вивалась на разных диалектах и имела местное значение. Во 2-й пол. 19 в. развернулось движение *фелибров* за возрождение П. я. и лит ратуры. Были созданы значительные произведения в области поэзии (Ж. Руманиль, Ф. *Мистрал*, Т. Обанель и др.), а также п озы (Ф. Гра, Л. Румье и др.). Однако фелибрам не удалось достичь цели, и в нач. 20 в. прованс. -ра снова распалась на диалектные ответвления. Но прованс. лит. движение не прекращается. Новое оживление его наблюдается после 2-й мировой войны (П. Л. Грешье, Ж. С. Понс, Ф. Баррю, Ф. Ка тана, Ж. П. Серда и др.).

К. Н. Тищенко (язык), *Д. С. Наливайко* (литература).

ПРОВАНСА́ЛЬЦЫ — областная группа французов, жители *Прованса*. Говорят на *провансальском языке*, на к-ром в 11—13 вв. была создана богатая л-ра. До 16 в. П. называли жителей всей Юж. Франции. В 9 в. здесь сложилась родственная северофранцузской провансальская народность. В процессе формирования общефранц. культуры в 16—18 вв. провансальская народность слилась с северофранцузской, франц. язык стал господствующим на Юг. Франции. С серед. 19 в. Прованс стал центром движения за возрождение провансальских языка и л-ры. П. сохраняют некоторые этногр. особенности.

ПРОВИДЕНЦИАЛИ́ЗМ (от лат. providentia — предвидение, провидение) — понимание причин общественных явлений как проявления воли бога, а их сущности — как предопределённого намерения бога (провидения); крайняя форма объективно-идеалистич. *филома софии истории*. Такой взгляд на историю приводит к *фатализму*, к оправданию социального неравенства, к отрицанию права человека на участие в обществ. преобразованиях. Провиденциалист. позвания истории было развито *Августином* Блаженным (4—5 вв.). П. характерен для всех религий. В широком смысле под П. понимают концепции, в к-рых любые изменения рассматриваются как предопределенные «волей провидения». П. является филос. основой ряда идеалистич. течений в историографии, в частности философии истории *неотомизма*.

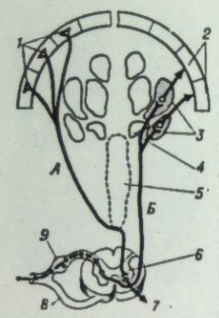
ПРОВИ́ЗОР (от лат. provisor — предвидящий) — аптечный работник (фармацевт) высшей квалификации. В СССР — лицо с высшим фармацевтическим образованием.

ПРОВИЗО́РНЫЕ О́РГАНЫ (нем. provisorisch — временный, от лат. provisor — предусмотрительный)— органы, существующие только у *зародышей* и *личинок* многоклеточных животных и исчезающие при формировании взрослого организма. Выполняют важные жизненные функции организма до начала функционирования органов, характерных для взрослого организма. К П. о. относят брюшные конечности и жабры личинок насекомых, жабры и хвост *головастика* и пр. В отдельных случаях П. о. совр. организмов дают представление о соответствующих образованиях у взрослых форм предков этих организмов (см. *Биогенетический закон*); у нек-рых животных П. о. являются приспособлением к сову. условиям жизни (напр., *зародышевые оболочки*).

ПРОВИ́НЦИЯ (лат. provincia — область) — 1) Территории за пределами Италии, завоёванные Древним Римом; управлял П. римский наместник. 2) Адм.-терр. единица в России в 18 в. Отдельные П. созданы в 1711—12, повсеместно введены указом 1719 в качестве составных частей *губерний*. Губернии имели разное к-во П. (напр., Московская — 9, Киевская — 4). П. делились на *уезды*. Возглавляли П. воеводы, в губ. городах — губернаторы. Деление на П. упразднено в 1775. 3) Адм.-терр. единица во многих совр. капиталистических гос-вах (Италии, Испании, Канаде, Аргентине и др.).

ПРОВИ́РУС (от греч. *πρό* — перед, раньше, вместо и *вирусы*) — латентная (скрытая) нейфекционная форма существования вируса или умеренного *бактериофага* (фага; в этом случае он наз. *профагом*) в клетке. Представляет собой целый *геном* (ДНК; *дезоксирибонуклеиновую кислоту*) вируса (у онкорнавирусов ДНК-копию генома-РНК; *рибонуклеиновой кислоты*), встроенный в геном клетки-хозяина; реплицируется (см. *Репликация*) и передаётся с ним из поколения в поколение как единое целое. П. находится под контролем клетки и только часть его генов может функционировать. Последние могут вызвать наследств. изменения нек-рых свойств клетки: в случае опухолеродного вируса происходит её *трансформация*, а в случае умеренного фага — *лизогенная конверсия*. Под действием нек-рых факторов П. или профаг активизируется и вирусный геном освобождается (начинают работать один за другим все его гены), появляются инфекционные вирусные частицы; возникает обычный инфекционный процесс, и клетка гибнет (см. *Лизогения*).

И. П. Кок.



Проводящие пути головного и спинного мозга. Схема кортико-спинального (*А*) и спиноталамического (*Б*) путей:
1 — пирамидные нейроны коры головного мозга; *2* — сенсорные зоны коры головного мозга; *3* — таламус; *4* — гипоталамус; *5* — ретикулярная формация; *6* — спинной мозг; *7* — путь к мышцам; *8* — двигательный корешок; *9* — чувствительный корешок.

ПРОВОДА́ электрические — металлические *проводники* из одной или нескольких проволок, образующих токопроводящие жилы. Бывают неизолированные и изолированные. Неизолированные П. предназначены гл. обр. для *воздушных линий электропередачи, контактных сетей* электр. транспорта, для антенных устройств. Подвешивают их на опорах или стальных тросах с помощью электр. *изоляторов* и спец. крепёжной арматуры. П. возд. линий электропередачи — преим. сталеалюминиевые, с высокими мех. прочностью и *коррозионной стойкостью*. Сечение таких П.— до 800 мм². В высоковольтных линиях электропередачи применяют многопроволочные П. с сечением 0,6—1 см², для особых условий эксплуатации линий — П. спец. конструкции (полые, с антикоррозионными заполнителями и пр.). В контактной сети используют П. медные (сталемедные) или стальные, когда необходимо передавать небольшую мощность, и П. бронзовые (сталебронзовые), если проводники должны отличаться высокими мех. прочностью и *электропроводностью*. Изолированные П. подразделяют на обмоточные, установочные и монтажные. Обмоточные П. предназначены для обмоток электр. машин и аппаратов, трансформаторов и др. Изготовляют их из меди или алюминия, их сечение — круглое либо прямоугольное, изоляция — эмалевая, стекловолокнистая, бумажная, хлопчатобумажная и др. Есть обмоточные П. высоковольтные (напряжение свыше 1000 В) с нагревостойкой изоляцией (лавсановой плёнкой) и высокочастотные (частота от десятков килогерц до сотен мегагерц). Установочные П. используют гл. обр. для прокладывания неподвижных открытых и скрытых электропроводок, монтажа силовых и осветит. электросетей. Они бывают медные и алюминиевые, преим. круглого сечения, с резиновой или поливинилхлоридной изоляцией. Рассчитывают их на напряжение обычно 220—660 В, реже — до 3000 В. Иногда такие П. помещают в тонкую металлич. защитную трубку. Монтажные П. применяют для электр. соединения элементов в электро- и радиотех. устройствах, соединения приборов и аппаратов на пультах и щитах управления и пр. П. такого типа — преим. медные, круглого сечения, с полиэтиленовой или поливинилхлоридной изоляцией. Их рассчитывают на напряжение преим. 24—500 В, нек-рые — до 1000 В. Для подключения бытовых приборов и аппаратуры к электросети предназначены П. (шнуры) на напряжение до 250 В, их изоляция — резиновая или поливинилхлоридная. Получают распространение сверхпроводящие П. (преим. из сплавов ниобия с цирконием и титаном) в оболочке с жидким гелием. Они отличаются практически нулевым электр. сопротивлением при низких температурах (~4К).

В. Н. Левицкий.

ПРОВОДИ́МОСТЬ в биологии — свойство нервной и мышечной тканей проводить *возбуждение*; в основе лежит возникновение *потенциала действия*. Возбуждение, распространяющееся по одному нервному волокну, не переходит на др. волокна этого же нерва или мышцы (за исключением сердечной). В организме в связи с наличием *синапсов* имеет место лишь односторонняя П.: возбуждение распространяется в одном направлении — с *аксона* на *дендрит* или тело др. *нейрона*. Очень низкая П. нервов наблюдается у беспозвоночных животных; у млекопитающих животных и человека она значительно выше. П. нервов выше, нежели мышц. См. также *Импульс нервный*.

ПРОВОДНА́Я СВЯЗЬ — передача и приём сообщений (информации) с помощью электрических сигналов, распространяющихся в проводах; вид *электросвязи*. Сообщения вводят в систему П. с. голосом, а принимают на слух (*телефонная связь*). Их можно также передавать и принимать спец. аппаратами: в виде *кода* или букв и цифр (*передача данных, телеграфная связь*), неподвижных изображений, напр. фотографий, чертежей, рисунков (см. *Фототелеграф*), а также в виде подвижных (телевизионных) изображений и речи абонентов (*видеотелефон*). Различают П. с. дальнюю (международную, междугородную, зонную) и местную (городскую, сельскую, внутрипроизводственную). Для П. с. используют преим. подземные *кабели связи* (реже возд. линии, см. также *Междугородный кабель связи*); электронные *усилители* сигналов, включаемые в эти кабели на определённом расстоянии друг от друга; оконечную аппаратуру. П. с. сочетают с радиосвязью, напр. с *радиорелейной связью* и связью спутниковой (см. *Космическая связь*). Значит. внимание уделяют *линии связи уплотнению*.

ПРОВОДНИ́К электрические — материалы, вещества или изделия из них с высокой, в отличие от *диэлектриков, электропроводностью*. П. содержат значит. к-во носителей тока — свободных заряженных частиц, к-рые в электр. поле приобретают упорядоченное движение. К осн. П. относятся *металлы* (металлич. *сплавы*) и *электролиты*. В металлах носителями тока служат *электроны*, в электролитах — *ионы*. Металлич. П. используют в электр. кабелях и проводах, в катушках индуктивности, обмотках трансформаторов и пр. Электролиты применяют гл. обр. в электр. аккумуляторах. Высокой электропроводностью отличается также *плазма*, в к-рой носителями тока служат свободные электроны, а также положительно и отрицательно заряженные ионы. Деление материалов на проводники и непроводники условно, поскольку при высокой т-ре диэлектрики становятся проводниками.

ПРОВОДНО́Е ВЕЩА́НИЕ — система звукового вещания, в к-рой звук (речь, музыка) передаётся большому количеству слушателей (абонентов) с помощью электр. колебаний (сигналов), распространяющихся по проводным сетям (в отличие от передачи звука по радио — *радиовещания*). Основа П. в.— *радиоузлы*. Различают П. в. однопрограммное (на звуковых частотах) и многопрограммное (на звуковых и высоких частотах). Система однопрограммного П. в. была разработана (1921) в СССР. Первый узел П. в., вступивший в строй (1925) в Москве, обслуживал многочисленные громкоговорители, размещённые на улицах. Система трёхпрограммного вещания создана в 30-х гг. 20 в. в Германии, Австрии и нек-рых др. странах. В СССР такая система (с одновременной передачей трёх программ) широко внедрена с 1962. Тех. средства П. в. подразделяют на станционные, линейные и абонентские (приёмные). Станционные средства (*усилители* различного типа, передатчики, фильтры и пр.) усиливают передаваемые (напр., из *радиостудий*) сигналы, придают им удобную для передачи форму. Линейные средства образуют распределит. проводную сеть. К ним относятся воздушные, кабельные (см. *Кабель связи*) или комбинированные линии, линейные *трансформаторы*. Абонентские средства — трансформаторы, регуляторы громкости, громкоговорители, приёмники, переключатели программ и пр. П. в. отличается высокой экономичностью и надёжностью, несложностью эксплуатации. В УССР насчитывается (на 1.I 1982) 18,5 млн. точек проводного вещания, в т. ч. 8,5 млн.— многопрограммного. Дальнейшее развитие П. в. связано с расширением сети трёхпрограммного вещания, с внедрением стереофоних. программ, с созданием общих кабельных сетей телевизионного и звукового вещания.

Лит.: Глухов А. А. Основы звукового вещания. М., 1977; Справочник по радиовещанию. К., 1981.

ПРОВОДЯ́ЩИЕ ПУТИ́ головного и спинного мозга — сложные системы специализированных нервных клеток (*нейронов*) и их отростков (*аксонов*), посредством к-рых осуществляется взаимосвязь между структурами мозга и координация его деятельности. Каждый П. п. (путь, тракт, канатик) образован двумя или более последовательно соединёнными отростками нейронов, тела к-рых объединены в ядра. Различают П. п. восходящие, нисходящие и внутримозговые. Последние делятся на ассоциативные, связывающие разные отделы коры *головного мозга* одного и того же полушария, и комиссуральные, соединяющие оба полушария между собой. Большинство нейронов восходящих путей содержится в сером веществе *спинного мозга*, а их аксоны, поднимаясь в белом веществе, оканчиваются в верх. отделах спинного мозга или в структурах головного мозга. Часть восходящих путей образована аксонами нейронов спинномозговых ганглиев, расположенных вне спинного мозга. Осн. восходящие пути: дорзальные канатики — медиальная петля, спино-таламический, спино-тектальный, спиноцеребеллярные, спино-ретикулярные. Восходящие пути передают сенсорную (чувствительную) информацию к центрам мозга. По этим путям передаётся информация от *проприорецепторов*. Первые три пути обеспечивают также передачу разных компонентов кожномех., температурной и болевой чувствительности. Нисходящие пути начинаются от нейронов различных ядер головного мозга, аксоны этих нейронов спускаются в белом веществе к нейронам разных сегментов спинного мозга. Осн. нисходящие пути: пирамидные, рубро-спинальный, вестибуло-спинальный, ретикуло-спинальные, текто-спинальный. Главной функцией нисходящих путей является управление сложными двигательными реакциями организма, обеспечение тонического напряжения мышц и др. Важное место среди П. п. занимают аминспецифические системы, образованные нейронами, тела, отростки и окончания к-рых содержат высокие концентрации *аминов биогенных* (норадреналин, дофамин, серотонин и др.). Такие нейроны локализованы в стволе головного мозга, а их аксоны распределяются в головном и спинном мозге. Аминспецифич. системы управляют функциональным состоянием сложных субсистем мозга, связанных с поведением, сном, бодрствованием, обучением и памятью.

Лит.: Привес М. Г., Лысенков Н. К., Бушкович В. И. Анатомия человека. Л., 1974; Буданцев А. Ю. Моноаминергические системы мозга. М., 1976; Костюк П. Г. Физиология центральной нервной системы. К., 1977.

Ю. П. Лиманский.

ПРОВОДЯЩИЕ ТКА́НИ РАСТЕ́НИЙ — ткани, основной функцией которых является проведение по растению воды и растворённых в ней органических и неорганических веществ. П. т. р. развиваются из *прокамбия* и *камбия* и образуют систему, связывающую все органы растения. Высокодифференцированные П. т. р. имеются лишь у т. наз. сосудистых растений; у мохообразных и низших растений их нет. Наиболее сложное строение имеет система П. т. р. у покрытосеменных. П. т. р. состоят из *ксилемы* (*древесины*) и флоэмы (*луба*). По проводящим элементам ксилемы — сосудам, или *трахеям*, и *трахеидам* преимущественно передвигаются вода и растворы минеральных веществ, всасываемые корнями из почвы, в надземные органы (восходящий ток). По проводящим элементам флоэмы — ситовидным элементам (*ситовидным трубкам* у покрытосеменных) в основном передвигаются органич. вещества, образовавшиеся в процессе *фотосинтеза* в листьях и др. зелёных частях растения, к другим органам растения (нисходящий ток). Иногда, напр., весной по древесине могут передвигаться и органич. вещества, отложенные про запас. Проводящие ткани растений вместе с *механическими тканями растений* образуют *сосудисто-волокнистые пучки*.

ПРОВОЛО́ЧНИКИ — личинки жуков сем. *щелкунов*. Тело (дл. до 40 мм) тонкое, полуцилиндрическое или плоское, большей частью жёсткое, от светло-жёлтого до тёмно-бурого цвета, похожее на проволоку (отсюда название). Обитают в почве, подстилке, гниющей древесине, под корой пней и мёртвых деревьев; преим. хищники, многие почвенные виды — растительноядны и наносят вред многим с.-х. и лесным культурам, повреждая высеянные семена и подземные части растений (корни, стебли, корнеплоды). В СССР свыше 50 вредных видов П., из них на Украине — 23, в т. ч. щелкуны: посевной, полосатый, западный, степной, красно-бурый, широкий и блестящий. Меры борьбы: высокая агротехника, уничтожение сорняков, сев зерновых культур семенами, обработанными эмульсией гептахлора или других *инсектицидов*.

В. Г. Долин.

ПРОВО́РА Фома Васильевич (ок. 1830, хутор Богодар, теперь с. Богодаровка Покровского р-на Днепропетр. обл.— г. см. неизв.)— укр. нар. рассказчик, исполнитель песен. В детстве ослеп. Искусно играл на сопелке. В 80-х гг. Д. И. *Эварницкий* записал от П. много истор., лирических, бытовых песен, баллад, присказок, пословиц, немало сказок, преданий, повествований и т. д. Часть этих материалов он опубликовал в своём труде «Запорожье в остатках старины и преданиях народа» (ч. 1—2. СПБ, 1888). В труде «По следам запорожцев» (СПБ, 1898) Д. И. Эварницкий посвятил П. отдельную главу, позднее опубликовал о нём несколько очерков. Часть материалов, записанных от П., напечатана в разных укр. фольклорных сборниках.

И. П. Березовский.

ПРОГЕНИ́Я (от греч. πρό — вперёд и γένειον — подбородок) — неправильный *прикус* у человека, обусловленный выступанием нижней челюсти вперёд. П. связана с чрезмерным развитием нижней челюсти и недоразвитием верхней челюсти. При П. нижние передние зубы перекрывают верхние, частично или полностью, верхняя губа западает, нижняя — вытягивается (лицо приобретает старческое выражение, даже в детском возрасте), передние зубы могут преждевременно стираться, а также расшатываться. Лечение: в раннем детстве ортодонтическое (см. *Ортодонтия*), у взрослых — хирургическое.

ПРОГЕСТЕРО́Н (от лат. pro — перед, ранее, в пользу и gestatio — ношение, здесь — беременность), гестагены — женские *половые гормоны*; по химическому строению относятся к *стероидам*. П. вырабатываются преимущественно *жёлтым телом* и др. структурными элементами яичников, а также плацентой, семенниками, надпочечниками самцов и самок всех позвоночных животных и человека. Наиболее известен из П. *прогестерон*, который во взаимодействии с *эстрадиолом* регулирует эстральный цикл у млекопитающих животных и менструальный — у человека. К П. относят, кроме того, некоторые продукты обмена прогестерона, в частности прегнандиол, обнаружение которого имеет диагностическое значение в акушерстве и гинекологии. П. регулируют процесс развития организма. Природные и синтетические П. используются для лечения бесплодия, синхронизации полового цикла, сохранения беременности при угрозе аборта.

А. Г. Резников.

ПРОГИ́Б — вертикальное перемещение точки, лежащей на оси балки (арки, рамы и т. п.) или на срединной поверхности оболочки (пластины), вследствие *деформации*, вызванной различными внеш. факторами. По величине наибольшего П. определяют одно из *предельных состояний* конструкции. Максимально допустимые значения П. для сооружений различных типов приведены в *Строительных нормах и правилах*. При испытании конструкций П. определяют спец. приборами — прогибомерами. См. также *Упругая линия* в строительной механике.

ПРОГИМНА́ЗИИ (от лат. pro — перед, вместо и *гимназия*) — неполные средние уч. заведения в дореволюц. России и Германии. В России осн. в 1864. Срок обучения в них — 4—6 лет. По уч. планам и программам П. соответствовали четырём младшим классам гимназии. Выпускники П. без вступит. экзаменов могли продолжать обучение в последующих классах гимназии. Мужские П. с 1866 имели право проводить экзамены на звание приходского учителя и на первый классный чин. В нач. 20 в. в России было св. 200 мужских, женских и военных П. Ликвидированы в 1918. В Германии имели 6 классов и делились на классические и реальные.

Т. Л. Пономаренко.

ПРОГНАТИ́ЗМ (от греч. πρό — вперёд и γνάθος — челюсть) — сильное выступание лица в вертикальной плоскости. Различают общий П., для к-рого характерно выступание всего лица, и альвеолярный — выступание лишь альвеолярной (зубной) части верхней

Даты запусков искусственных спутников Земли «Прогноз»

«Прогноз-1»	14.IV 1972
«Прогноз-2»	29.VI 1972
«Прогноз-3»	15.II 1973
«Прогноз-4»	22.XII 1975
«Прогноз-5»	25.XI 1976
«Прогноз-6»	22.IX 1977
«Прогноз-7»	30.X 1978
«Прогноз-8»	25.XII 1980

челюсти. П. наиболее типичен для представителей экваториальной расы, а также для южных монголоидов. Степень развития П. учитывают при определении антропологических типов человека.

ПРОГНА́ТИЯ (от греч. *πρό* — вперёд и *γνάθος* — челюсть) — неправильный *прикус* у человека, обусловленный выступанием верхней челюсти вперёд. П. связана с чрезмерным развитием или сдавлением верхней и недоразвитием нижней челюсти. Значительная П. ведёт к выпячиванию средней части лица (подбородок при этом скошен кзади); функции зубов нарушаются. Лечение — см. в ст. *Прогения*.

ПРОГНО́З (от греч. *πρόγνωσις* — предвидение) — научное предсказание на основании имеющихся данных направления, характера и особенностей развития какого-либо явления, процесса (*прогноз географический, прогноз погоды, прогноз* в медицине и т. п.). Используется в значении вероятностного суждения о будущем на основе спец. науч. исследований. См. *Прогнозирование*.

«ПРОГНО́З» — название сов. специализированных *искусственных спутников Земли* (ИСЗ) — солнечных обсерваторий, предназначенных для изучения влияния солнечной активности на межпланетную среду и магнитосферу Земли. На ИСЗ «П.» установлена науч. аппаратура для исследования корпускулярного и электромагн. излучения Солнца, солнечной плазмы, магн. полей в околоземном космич. пространстве, а также галактич. ультрафиолетовых, рентгеновских и гамма-излучений (часть её вместе со спутником постоянно ориентирована на Солнце). Исследования осуществляются по единой программе, начатой в 1972 (табл.). ИСЗ «П.» запускаются на очень вытянутые эллиптич. орбиты с макс. удалением от Земли (в апогее) ок. 200 тыс. км и минимальным (в перигее) — 483 ÷ 634 км. Для выведения используется промежуточная орбита. Масса «П.» — от 845 до 930 кг. Время активного существования — более 1 года. В соответствии с программой междунар. сотрудничества в освоении и исследовании космич. пространства на борту «П.» устанавливалась также науч. аппаратура, созданная во Франции, ЧССР, ВНР и Швеции.

Ю. М. Михайлов.

ПРОГНО́З в медицине — предвидение врачом возможного развития и исхода болезни. П. касается жизни больного (будет ли жить больной), темпа и полноты восстановления здоровья и трудоспособности, характера осложнений и др. П. базируется на знании *этиологии* и *патогенеза*, статистических данных и анализе индивидуальных особенностей течения заболевания у конкретного больного.

ПРОГНО́З ГЕОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — научно обоснованное предвидение развития *географической среды* и её отдельных компонентов. На основании оценки состояния геогр. среды прошлого и настоящего П. г. даёт информацию для принятия решения о её возможных изменениях с целью *рационального природопользования*. П. г. основывается на методологич. положениях марксистско-ленинской диалектики, общей теории *прогнозирования* и системе целенаправленного геогр. анализа. Для П. г. используют общие методы прогнозирования — логические, экстраполяционные, экспертные, *моделирования* и *системный подход*, а также геогр. методы — палеогеографич., ландшафтно-индикационные, генетич. рядов, картографический и др. В зависимости от объекта исследования различают П. г. отраслевые (напр., *прогноз погоды*, увлажнения, стока) и комплексные. По пространств. масштабам П. г. делят на глобальные (планетарные), регион. и локальные, по временным — краткосрочные и долгосрочные.

П. г. выявляет устойчивые и стихийные вероятностные тенденции, возможные новые пути развития геогр. среды под влиянием природных и антропогенных факторов. Отправными моментами для него являются изучение закономерностей развития *природно-территориальных комплексов*, планы социально-экон. развития, а также прогресс науки и техники. В СССР П. г. рассматривают как стадию перспективного планирования, их разрабатывают в связи с организацией наблюдений по системе мониторинга (слежение и контроль) за состоянием природной среды всей страны, а также подготовкой регион. проектов (напр., переброска части стока рек с С. на Ю., возможности превышения допустимых огрицат. нагрузок на природу в сфере действия крупных хоз. объектов, в частности *Курской магнитной аномалии, Каракумского канала*, трассы *Байкало-Амурской магистрали* и т. п.). XXVI съезд КПСС поставил задачу совершенствования методов прогнозирования погоды и других явлений природы.

Лит.: Звонкова Т. В., Саушкин Ю. Г. Проблемы долгосрочного географического прогноза. «Вестник Московского университета. Серия географическая», 1968, № 4; Сватков Н. М. Основы планетарного географического прогноза. М., 1974; Региональный географический прогноз, в. 1—2. М., 1977—80.

Т. В. Звонкова.

ПРОГНО́З ПОГО́ДЫ — научно обоснованное предвидение и расчёт будущего состояния *погоды* для данной территории или отдельного пункта. Осн. методом П. п. является синоптич. метод (см. *Синоптическая метеорология*). Он заключается в том, что на основании знания закономерностей атм. процессов и данных *метеорологических станций, радиолокационных станций, радиозондов, метеорологических ракет*, информации, полученной от *искусственных спутников Земли*, составляют синоптич. карты, по к-рым определяют будущие (на момент прогноза) распределение и ход метеорологич. элементов и явлений погоды. Различают П. п. краткосрочные (до 48 час.) и долгосрочные (от 3—10 суток до месяца и сезона). П. п. могут быть общего пользования и специализированные (авиац., агрометеорологич., морские и др.). С внедрением электронно-вычислит. техники широкое распространение получили численные методы П. п. В среднем П. п. подтверждается на 80%. Ошибки обусловлены несовершенством методов прогнозирования, а также отсутствием достаточной информации с океанов, малонасел. районов земного шара и высоких слоёв атмосферы.

Л. З. Прох.

ПРОГНОЗИ́РОВАНИЕ — процесс *предвидения научного* будущего состояния предмета или явления на основании анализа его прошлого и настоящего, систематическая научно обоснованная информация о качественных и количественных характеристиках развития этого предмета или явления в перспективе. Результатом П. является *прогноз* — знание о будущем и о вероятном развитии нынешних тенденций. П. предшествует плановой разработке в управлении природными и социальными процессами. Общие закономерности П. исследует прогностика. Предметом марксистско-ленинской социальной прогностики как науки о теории и практике получения и обработки информации о перспективах и вероятных направлениях обществ. развития является изучение перспектив развития гос-ва, экономики, науки, техники, культуры, образования и др. обществ. процессов методами конкретных социальных исследований, опираясь на теорию *научного коммунизма, науковедение* и др. обществ. науки. Различают поисковые и нормативные социальные прогнозы. Поисковое П.— это разработка прогнозов развития реально существующих объектов при определённых условиях. Нормативное П.— разработка прогнозов таких тенденций развития объектов, к-рые должны обеспечить решение задач, связанных с определёнными классовыми или нац. потребностями, интересами или целями. Социальные задачи и прогнозы родственны по характеру их регулирующего влияния на обществ. процессы, однако они существенно отличаются по формам выражения. Если формами выражения социальной задачи являются норма, *проблема, долг, цель, идеал*, т. е. то, что обязательно включает волевые поступки, то прогноз является только знанием о будущем и не имеет ни нормативного, ни проблемного, ни обязательного характера и тем более не является идеалом или целью. Только превращаясь в социальную задачу, прогноз может выступать и как цель, и как идеал, и как норма, но при этом он перестаёт быть прогнозом, приобретая законодательный, нормативный статус. Методами разработки П. являются *экстраполяция*, экспертные оценки и *моделирование*, а осн. его объектами — уровень производства, характер производств. отношений, образ жизни, социально-классовая структура об-ва, характер взаимоотношений природы и об-ва. Хотя методика и техника П. при капитализме и социализме имеют некоторые общие черты, между ними существует принципиальное различие. В капиталистич. странах П. осуществляется с позиций *футурологии*, опирается на многочисленные противоречивые методологич. концепции бурж. философии и социологии и служит интересам гос.-монополистич. капитализма. В странах социалистич. содружества П. основывается на марксистско-ленинской методологии и тесно связано с нар.-хоз. планированием. В условиях *научно-технической революции* эффективное управление развитием социалистич. общества предполагает наличие развитой системы П.

В СССР П. охватывает совокупность организации и жизнедеятельности общества, связанную со всеми вероятными проявлениями социальных действий (поведения) человека (см. также *Прогнозирование экономическое, Прогнозирование научно-техническое*).

Лит.: Васильев Ю. А. В. И. Ленин и социальное предвидение. Минск, 1978; Косолапов В. В. Методология социального прогнозирования. К., 1981.

В. В. Косолапов.

ПРОГНОЗИ́РОВАНИЕ НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКОЕ — система оценок возможных целей и путей развития *науки* и *техники*, ожидаемых результатов *научно-технического прогресса*. П. н.-т. включает: прогноз по проведению н.-и. работ, к-рый выявляет и формулирует новые возможности и перспективные направления развития науки и техники в соответствии с целями и будущими потребностями об-ва; программный этап прогнозирования, на к-ром определяются меры по реализации тех или иных целей развития науки и техники, устанавливаются возможные сроки и очерёдность достижения целей; орг. этап прогнозирования, на к-ром определяются конкретные условия (социальные, организационные, материальные, финансовые и др.), необходимые для выполнения в прогнозный период различных вариантов программ.

Прогнозирование научно-тех. прогресса — важнейшая составная часть *прогнозирования экономического*, поскольку прогресс науки и техники в значит. мере обусловливает темпы развития нар. х-ва. Прогнозирование как необходимая стадия разработки *единой технической политики* определяет принципиальные направления фундаментальных и прикладных исследований и разработок, наиболее важные сдвиги в тех. оснащённости произ-ва. Детализация этих направлений позволяет сформулировать реальные процессы на основе оценки вариантов развития. Если прогнозирование определяет будущие варианты научно-тех. прогресса, то перспективное планирование предусматривает принятие конкретных решений на основе выбора вариантов путём определённых ограничений. П. н.-т. имеет важное значение для совершенствования всей системы *планирования народного хозяйства* и определения путей создания *материально-технической базы коммунизма*, для развития *социалистической экономической интеграции*.

А. Д. Заруба.

ПРОГНОЗИ́РОВАНИЕ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ — научное предвидение наиболее вероятных изменений состояния, структуры и динамики *народного хозяйства*, отдельных его элементов в будущем; вспомогательный способ перспективного планирования. П. э.— система науч. исследований о перспективных направлениях развития экономики, базирующаяся на объективных *экономических законах*. При социализме оно охватывает в единстве и взаимодействии развитие *производительных сил* и *производственных отношений*. Его методологической основой является марксистско-ленинское учение о закономерностях развития об-ва, теории социалистич. расширенного *воспроизводства*, построения материально-тех. базы социализма и коммунизма. Важнейшая черта методологии прогнозирования — *системный подход*. В условиях планового х-ва прогнозы *экономического роста* страны должны выявлять наиболее вероятные экономически эффективные альтернативы *научно-технического прогресса* (см. *Прогнозирование научно-техническое*), другие осн. условия экон. развития, возможную его направленность в данных конкретно-истор. условиях. П. э. является предварительной, предплановой стадией процесса *планирования народного хозяйства*, исследовательской основой подготовки конкретных плановых решений на базе учёта экон. задач долгосрочной перспективы. П. э. использует комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных прогнозов развития науки и техники, движения населения, нар.-хоз. динамики и структурных сдвигов в произ-ве, состава и тех. уровня выпуска продукции, развития мирового х-ва и внешнеэкон. связей, совершенствования *хозяйственного механизма* и др. П. э.— одна из форм конкретизации науч. предвидения в социально-экономическом развитии, перспектив количественного и качественного роста нар. х-ва. Результаты П. э. должны содержать характеристику лучшего из возможных путей развития социалистич. экономики. Оно рассматривает варианты активного влияния на объективные возможности перспективного развития об-ва. В условиях зрелого социализма возрастает роль перспективного плана как ведущей формы научно обоснованных долгосрочных прогнозов развития экономики. Степень вероятности будущего развития всё более поддаётся направленному влиянию. При капитализме П. э. ограничивается частнокапиталистич. отношениями; методы прогнозирования сводятся в основном к методам *экстраполяции* и экспертных оценок.

Н. Ф. Панченко.

ПРОГРА́ММ ПАКЕ́ТЫ, пакеты прикладных программ — вид *математического обеспечения ЭВМ*, ориентированный на автоматизацию процесса решения задач по одной либо нескольким прикладным отраслям. Под совр. П. п. понимают комплекс прикладных и системных *программ ЦВМ* вместе с языковыми средствами, обеспечивающими взаимодействие пользователя с этим комплексом, и необходимой тех. документацией, используемой при *программировании* и решении задач определённого класса. Прикладные программы (функциональное наполнение пакета) обеспечивают непосредств. решение задач из данной предметной области, а системные (системное наполнение пакета) обеспечивают взаимодействие пользователя с пакетом, автоматизацию процесса программирования задач и управление решением их. Разработка прикладных программ базируется на предварительном *системном анализе* соответствующей предметной области и математических методов, используемых при решении её задач. Сложность системного наполнения пакета зависит от тех функций, выполнение к-рых возлагается на пакет. При построении П. п. учитывают: простоту и удобство в пользовании П. п. при решении задач, автоматизации вычислит. процесса, в т. ч. на этапе выбора наиболее целесообразного метода для решения нек-рой задачи; экономное распределение *памяти вычислительной машины*; возможность генерации рабочих программ и их комплексов, к-рые могут впоследствии самостоятельно использоваться для решения задач; совместность с др. П. п., используемыми для решения задач из данной либо смежной предметной области; автом. накопление «опыта» работы пакета путём автом. и автоматизированного сбора и обработки статистич. данных, характеризующих работу всего пакета и его отд. частей; модульность (см. *Модуль* в технике) построения матем. обеспечения (МО) пакета, обеспечивающая его способность адаптироваться, модифицироваться, расширяться, эффективно использоваться на протяжении длит. времени. Осн. составные части П. п.: его входной язык; управляющая программа (см. *Операционная система*); базы данных пакета, содержащие модели предметных областей и прикладные программы; система их ввода; подсистема обработки данных, характеризующая работу пакета; подсистема внесения изменений в МО пакета; подсистема ведения контроля за правильностью функционирования пакета на всех этапах его работы. Различают П. п. методо-ориентированные (П. п. общ. назначения), в к-рых реализована определённая группа методов, позволяющих решать задачи из различных предметных областей; проблемно-ориентированные, в к-рых использованы наборы методов, дающих возможность решать задачи данной проблемной области (задачи планирования, управления и т. д.); информационные — предназначенные для накопления, хранения и введения данных больших объёмов; функциональные, расширяющие возможности операционной системы. П. п. работают в таких осн. режимах: пакетном, телеобработки данных, диалоговом, реального масштаба времени, а также смешанных режимах, являющихся определённой комбинацией перечисленных режимов. Режим телеобработки предназначен для приёма и передачи данных на расстояние с помощью *каналов связи*; диалоговый — для решения задач при активном вмеша-

тельстве пользователя в вычислит. процесс путём внесения изменений в его параметры; р е а л ь н о г о м а с ш т а б а в р е м е н и — для обработки данных, характеризующих объект (реактор, хим. процесс и т. д.) на протяжении его работы в реальном времени. При решении науч.-тех. и хоз. проблем разрабатываются и используются системы взаимосвязанных и взаимодействующих П. п. Большие возможности повышения эффективности решения задач с применением П. п. открываются при их использовании на многопроцессорных ЭВМ, в к-рых реализована идея ведения параллельных вычислений.

Лит.: Словарь по кибернетике. К., 1979. *И. В. Сергиенко.*

ПРОГРА́ММА (греч. *прόγραμμα* — письменное объявление, распоряжение) — 1) План деятельности, работ, проведения какого-либо мероприятия (напр., П. космич. исследований, *программа ЦВМ*, П. фестиваля). 2) Изложение осн. задач, целей и принципов деятельности гос-ва, полит. орг-ции или отдельного деятеля (см., напр., *Программа мира, Программа Коммунистической партии Советского Союза, Программа развития ООН*). 3) Краткое изложение содержания учебного предмета. См. *Учебная программа*. 4) Содержание театр., концертного, циркового выступления, радио- или телепередач, а также печатный указатель их номеров, отдельных передач, как правило, с указанием авторов, действующих лиц, исполнителей и др. 5) Лит. изложение *темы* или *сюжета* инструм. муз. произведения. См. *Программная музыка*.

ПРОГРА́ММА КОММУНИСТИ́ЧЕСКОЙ ПА́РТИИ СОВЕ́ТСКОГО СОЮ́ЗА — основной документ, в котором изложены главные принципы, цели и задачи КПСС на конкретный истор. период, теоретически обоснованы и определены пути и методы их осуществления. «Программа,— объяснял В. И. Ленин, — это значит короткое, ясное и точное заявление в с е г о, ч е г о п а р т и я д о б и в а е т с я и з а ч т о о н а б о р е т с я» (Полное собр. соч., т. 7, с. 166). Программа обязательна для всех коммунистов и парт. орг-ций, она обеспечивает концентрацию их усилий для построения коммунистич. об-ва. Первым программным документом междунар. коммунистич. движения был написанный К. Марксом и Ф. Энгельсом в 1847 «*Манифест Коммунистической партии*». За время своей деятельности *Коммунистическая партия Советского Союза* выработала три программы: первую — для периода борьбы за победу бурж.-демократич. и социалистич. революций; вторую — для этапа строительства социализма; третью — для периода коммунистич. строительства. Каждая из этих программ соответствует важнейшим истор. этапам развития социализма в нашей стране, является концентрированным выражением революц. мысли и революц. практики партии. Они оказывают огромное влияние на *международное коммунистическое движение*, служат для многих компартий мира образцом при разработке программ. Первая программа рождалась вместе с партией, решающая роль в её создании принадлежит В. И. Ленину. Находясь в заключении (1895—96), он написал «Проект и объяснение программы социал-демократической партии». В этом труде В. И. Ленин дал анализ развития капитализма в России и определил осн. задачи классовой борьбы пролетариата, сформулировал конечную цель — завоевание полит. власти, уничтожение частной собственности на средства производства и создание социалистич. об-ва. В конце 1899 В. И. Ленин подготовил второй проект Программы. Вопрос о выработке Программы особенно остро встал в связи с подготовкой *Второго съезда РСДРП* (1903). Ещё один вариант Программы редакция ленинской газ. «*Искра*» разработала в борьбе против либерального *народничества*, «*легального марксизма*» и «*экономизма*» в России, а также против междунар. оппортунизма. Но на этот вариант Программы не было единой точки зрения и в редакции «Искры». В. И. Ленин подверг острой критике предложенный Г. В. Плехановым проект Программы, поскольку в нём неправильно оценивалась полит. роль рус. буржуазии, давалась лишь общая характеристика капитализма, не анализировались свойственные ему противоречия, недостаточно подчёркивалась ведущая роль рабочего класса по отношению ко всем трудящимся, нечётко ставился вопрос о *диктатуре пролетариата*, недооценивалось значение крестьянства как союзника рабочего класса. Благодаря принципиальной позиции В. И. Ленина эти ошибки были исправлены. Аграрную часть и заключение Программы написал В. И. Ленин. Проект Программы, опубликованный в «Искре», с небольшими изменениями принял II съезд РСДРП. Это была важная победа революц. марксизма. Мировое рабочее движение получило последовательно марксистскую программу, идейную основу всей деятельности партии рабочего класса. Т. о., пролетариат России был единственным классом, выступившим накануне революции с программой, отвечавшей интересам народа и потребностям обществ. развития. Программа состояла из двух частей — программы-минимум и программы-максимум. Программа-минимум указывала на необходимость свержения царизма и установления демократич. республики. Программа-максимум ставила задачу *социалистической революции* и установления диктатуры пролетариата. Эти части тесно между собой связаны, ибо без уничтожения многочисленных пережитков докапиталистич. уклада — самодержавия, помещичьего землевладения, сословного деления об-ва и т. п. невозможно было поднять борьбу пролетариата на высшую ступень, обеспечить условия для социалистич. революции. Программа требовала введения демократич. свобод. Аграрная часть Программы содержала требования отмены выкупных и оброчных платежей, организации крестьян. к-тов для возвращения земель, отрезанных у крестьян во время *крестьянской реформы 1861* («отрезков»), и др. Эти требования были направлены на создание и укрепление *союза рабочего класса и крестьянства*. Важное значение имело и правильное решение в Программе *национального вопроса*. В его основе лежало ленинское требование *права наций на самоопределение*, безусловная и непримиримая борьба против любого нац. угнетения. Этот пункт Программы обеспечивал интернац. воспитание трудящихся многонац. России, способствовал сплочению их вокруг рус. пролетариата в борьбе за демократич. свободы и социализм (см. *Национальная программа КПСС*). Огромной заслугой В. И. Ленина и твёрдых искровцев было то, что они отстояли в борьбе против оппортунизма всех мастей положение о диктатуре пролетариата в Программе партии. В ней впервые после программных документов К. Маркса и Ф. Энгельса чётко сформулирован тезис о диктатуре пролетариата как гл. условии социалистич. революции. «Вопрос о диктатуре пролетариата,— писал позднее В. И. Ленин,— поставлен в этой программе ясно и определённо, притом поставлен именно в связи с борьбой против Бернштейна, против оппортунизма» (Полное собр. соч., т. 41, с. 369). Уже этим Программа коренным образом отличалась от программ всех партий *Интернационала 2-го*. Она была Программой партии социалистич. революции и диктатуры пролетариата, партии нового типа. Почти полтора десятилетия героич. борьбы, завершившейся победой *Великой Октябрьской социалистической революции*, полностью подтвердили силу и жизненность ленинских программных принципов. Начертанный путь был пройден, цель достигнута, первая Программа выполнена. В феврале 1917 было свергнуто самодержавие. Великая Окт. социалистич. революция навсегда уничтожила капитализм в нашей стране и положила начало краху империализма во всём мире. Впервые в истории возникло гос-во нового типа — Сов. Социалистич. Республика, была установлена диктатура пролетариата, началась эпоха строительства социализма.

Новая эпоха выдвинула новые задачи. Осмыслить их, наметить пути движения вперёд, к социализму должна была новая Программа партии. В. И. Ленин отдал много сил разработке и созданию второй Программы партии — программы построения первого в мире социалистич. об-ва. Задачу изменения Программы В. И. Ленин выдвинул ещё до *Февральской буржуазно-демократической революции 1917*, чтобы показать то новое, что произошло в обществ. жизни после II съезда РСДРП. В *Апрельских тезисах В. И. Ленина* уже конкретно говорилось о необходимости изменения Программы партии, чтобы в ней нашли отражение вопросы об империализме и империалистич. войне, отношения к гос-ву и т. п. *Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б)* поручила ЦК пересмотреть Программу. В феврале 1918 ЦК партии создал спец. комиссию во главе с В. И. Лениным для подготовки проекта Программы. В марте 1918 В. И. Ленин написал «Черновой набросок проекта Программы». На *Седьмом съезде РКП(б)* он выступил с докладом о пересмотре Программы и изменении названия партии. С этого времени она начала называться Российская Коммунистическая партия (большевиков). Съезд создал комиссию, к-рой поручил срочно подготовить проект новой Программы. В феврале 1919 программная комиссия закончила выработку «Проекта программы РКП(б)», к-рый был опубликован в «Правде» в феврале 1919 и широко обсуждён в парт. орг-циях. В его основу легли «Черновой набросок проекта программы» и др. труды В. И. Ленина. Рассмотрение второй Программы партии было одним из осн. вопросов повестки дня *Восьмого съезда РКП(б)* (март 1919). С докладами по этому вопросу выступили В. И. Ленин и Бухарин. Это объяснялось тем, что Бухарин и его сообщники отрицали ряд ленинских положений, в частности, о сущности империализма, о путях решения нац. вопроса и др. Съезд единодушно поддержал ленинские положения Программы и 22.III 1919 единогласно принял новую Программу. Впервые в истории была принята Программа Коммунистич. партии, стоявшей у власти и руководившей строительством социалистич. об-ва. Новая Программа состояла из теор. части и раздела, где были сформулированы конкретные задачи социалистич. строительства. Положения теор. части Программы были дальнейшим развитием марксизма-ленинизма. В ней подчёркивалось огромное значение Великой Окт. социалистич. революции, положившей начало новой эре в истории человечества — эре перехода от капитализма к социализму. Характеристику капитализма дополняла ленинская оценка империализма, акцентировалось на неизбежности и закономерности замены капиталистич. формации социалистической, подчёркивались междунар. характер борьбы пролетариата, необходимость совместных действий пролет. партий, трудящихся всех стран, поддержки *национально-освободительного движения* в колониальных и зависимых странах. Во второй части Программы намечались задачи партии во всех областях социалистич. строительства. Здесь дано чёткое определение классовой сущности *Советского социалистического государства*, в к-ром вся власть принадлежит рабочим и трудовому крестьянству — абсолютному большинству населения, диктатуры пролетариата как власти, базирующейся на союзе рабочего класса и крестьянства при руководящей роли в этом союзе рабочего класса. Программа раскрывала огромные преимущества сов. демократии над буржуазной. В области нац. отношений Программа требовала ликвидации любых нац. привилегий или ограничений, полного равноправия наций. Большое место в ней занимали вопросы экон. политики. Ставилась задача довести до конца экспроприацию буржуазии и превращение средств производства в общую собственность всех трудящихся, сделать всё возможное для всестороннего развития производительных сил страны, прежде всего наладить общегос. планирование, рационально использовать материальные ресурсы, развивать творческую инициативу трудящихся, установить связь науки с производством. Программа предусматривала кооперирование мелкой и кустарной пром-сти, образование совхозов, содействие организации товариществ по совместной обработке земли и др. форм объединения крестьян. Партия выдвигала как кардинальную задачу социалистич. строительства ликвидацию различий между городом и деревней. Программа подчёркивала необходимость решительно бороться против кулачества, опираясь на пролет. и полупролет. слои крестьянства, при теснейшем союзе со средним крестьянством. Значит. внимание было уделено школе. Партия требовала превратить её из орудия классового господства буржуазии в средство перестройки общества на коммунистич. началах. Ставился вопрос о введении бесплатного и обязательного обучения для всех детей до 17 лет, создании дошкольных учреждений, преподавании на родном языке, обеспечении широкого доступа в вузы всех желающих и прежде всего рабочих. Программа РКП(б) имела огромное значение не только для нашей партии, для строительства социализма в Стране Советов, но и для всего междунар. коммунистич. движения. В. И. Ленин говорил: «Наша программа будет сильнейшим материалом для пропаганды и агитации, будет тем документом, на основании которого рабочие скажут: „Здесь наши товарищи, наши братья, здесь делается наше общее дело“» (Полное собр. соч., т. 38, с. 212). Коммунистич. партия успешно претворяла в жизнь свою вторую Программу. Были разгромлены интервенты и внутр. контрреволюция, восстановлено нар. х-во, осуществлены социалистич. *индустриализация, коллективизация сельского хозяйства, культурная революция*. Сов. народ воплотил в жизнь *ленинский план построения социализма в СССР*. Социализм победил в Сов. Союзе полностью и окончательно. Вторая Программа партии была выполнена. Уже XVI съезд ВКП(б) (1930) поставил вопрос о необходимости пересмотра Программы партии, учитывая успехи социалистич. строительства. На XVIII (1939) и XIX (1952) съездах партии была выделена спец. комиссия по подготовке проекта новой Программы. XX съезд партии (1956) поручил ЦК КПСС составить такой проект. Он был подготовлен, опубликован и обсуждался всей партией, всеми трудящимися страны. В обсуждении проекта Программы участвовало около 73 млн. чел. 31.X 1961 *Двадцать второй съезд КПСС* единогласно принял новую Программу партии — программу построения коммунистич. об-ва. Новая Программа сохраняет преемственность с предыдущими программами, но это документ новой эпохи, осн. содержание к-рой составляет переход от капитализма к социализму, эпохи борьбы двух противоположных обществ. систем, эпохи социалистич. и нац.-освободит. революций, краха империализма, ликвидации колониальной системы, перехода на путь социализма всё новых народов, эпохи торжества социализма и коммунизма в мировом масштабе. В новой Программе в полной мере учтён опыт социалистич. строительства в СССР, опыт междунар. рабочего и нац.-освободит. движения. Программа состоит из двух частей: 1) Переход от капитализма к коммунизму — путь развития человечества; 2) Задачи КПСС по строительству коммунистического общества. В первой части Программы подчёркивается истор. неизбежность перехода от капитализма к социализму. Яркое свидетельство этого — существование *мировой социалистической системы социализма*. Сов. народ под руководством Коммунистич. партии достиг огромных успехов в социалистич. строительстве, проложил всему человечеству столбовой путь к социализму. В Программе выражена уверенность, что этим путём рано или поздно пойдут все народы. В капиталистич. мире после Октября всё более углубляется *общий кризис капитализма*. Империализм вступил в период заката и гибели. Он, подчёркивает Программа, «бесповоротно утратил власть над большинством человечества. Главное содержание, главное направление и главные особенности исторического развития человечества определяют мировая социалистическая система, силы, борющиеся против империализма, за социалистическое переустройство общества» (Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1976, с. 25). Однако это не означает, что империализм добровольно сойдёт с истор. арены. Программа намечает пути борьбы против него, призывает к бдительности, к борьбе против бурж. идеологии, против *антикоммунизма*, подчёркивает необходимость активного противодействия *ревизионизму* и *догматизму*. В области внешнеполит. деятельности КПСС ставит перед собой цель обеспечить мирные условия для построения коммунистич. об-ва и развития мировой системы социализма, вместе со всеми миролюбивыми народами спасти человечество от мировой войны.

Во второй части Программы рассматриваются задачи партии по строительству коммунистич. об-ва, даётся чёткое его определение: **«Коммунизм — это бесклассовый общественный строй с единой общенародной собственностью на средства производства, полным социальным равенством всех членов общества, где вместе с всесторонним развитием людей вырастут и производительные силы на основе постоянно развивающейся науки и техники, все источники общественного богатства польются полным потоком и осуществится великий принцип „от каждого — по способностям, каждому — по потребностям“.**

Коммунизм — это высокоорганизованное. общество свободных и сознательных тружеников. в котором утвердится общественное самоуправление, труд на благо общества станет для всех первой жизненной потребностью, осознанной необходимостью, способности каждого будут применяться с наибольшей пользой для народа» (там же, с. 62). Построение коммунизма, определяет Программа, связано с решением трёх взаимосвязанных истор. задач: созданием *материально-технической базы коммунизма,* развитием коммунистич. обществ. отношений и воспитанием нового человека. Создание материально-тех. базы коммунизма означает полную электрификацию страны, комплексную механизацию и автоматизацию, широкое применение химии, всестороннее развитие новых, экономически эффективных отраслей производства, новых видов энергии и материалов, органич. соединение науки с производством, быстрые темпы научно-тех. прогресса, высокий культурно-тех. уровень трудящихся. Всё это обеспечит более высокий, в сравнении с развитыми капиталистич. странами, уровень производительности труда. Обязат. условием построения коммунизма является создание наряду с мощной пром-стью всесторонне развитого высокопроизводительного с. х., на этой основе сближение, а в перспективе и слияние колхозной собственности с общегосударственной в единую коммунистич. собственность. Будут ликвидированы социально-экон. и культурно-бытовые различия между городом и деревней, между умственным и физическим трудом, а труд превратится в первую жизненную потребность всех членов общества, произойдёт переход к коммунистич. распределению по потребностям. Важное значение имеет разработка в Программе вопроса о перерастании гос-ва диктатуры пролетариата в общенар. гос-во, партии рабочего класса — в партию всего сов. народа. Программа намечает чёткие задачи в области идеологии — воспитания, образования, науки и культуры. Осн. задачи в этой области состоят в воспитании трудящихся в духе высокой идейности, коммунистич. отношения к труду, в полном преодолении пережитков бурж. взглядов и морали, во всестороннем гармонич. развитии личности, создании подлинного богатства духовной культуры. Выполнение этих задач возможно лишь при условии успешной работы по формированию у сов. людей науч. мировоззрения, идейной основой к-рого является *марксизм-ленинизм.* В процессе коммунистич. строительства всё более возрастает роль моральных факторов в жизни об-ва. В Программе определён *моральный кодекс строителя коммунизма,* в к-ром отражены осн. обязанности сов. человека по отношению к об-ву, товарищам, семье, трудящимся всех стран и народов. Программа подчёркивает, что КПСС рассматривает строительство коммунизма в СССР как составную часть строительства нового об-ва народами всей социалистич. системы. Строя коммунизм, народы Сов. Союза прокладывают пути для всего человечества. Отсюда интернац. значение Программы КПСС, являющейся подлинной идейной сокровищницей мирового революц. движения. Особое внимание программный воспросам уделил XXVI съезд КПСС, отметивший, что существующая Программа, к-рой партия руководствуется в течение 20-летнего периода, в целом правильно определяет закономерности мирового обществ. развития, цели и общие задачи борьбы партии и сов. народа за коммунизм. Съезд указал, что со времени принятия действующей Программы КПСС накоплен большой опыт социалистич. и коммунистич. строительства. Этот опыт неопровержимо свидетельствует, что движение Сов. Союза к коммунизму осуществляется через этап *развитого социалистического общества,* являющийся необходимым, закономерным и исторически длительным периодом в становлении коммунистической формации. Многие новые принципиально важные явления и процессы возникли на международной арене. XXVI съезд поручил ЦК КПСС внести необходимые изменения и дополнения в действующую Программу партии, в к-рых «должны получить глубокое научное отражение важнейшие изменения жизни советского общества и в мировом общественном развитии, главнейшие задачи строительства коммунизма» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 82).

Лит.: Ленин В. И. О программе партии. Документы, статьи, речи. М., 1959; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. М., 1970; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982.

Ю. Ю. Кондуфор.

ПРОГРА́ММА МИ́РА — разработанный XXIV—XXVI съездами КПСС внешнеполитический курс СССР на современном этапе мирового развития. Осн. цели П. м.— обеспечение благоприятных внешних условий для коммунистич. строительства в СССР и социалистич. строительства в др. странах социализма, борьба против агресс. политики империализма, за утверждение ленинских принципов *мирного сосуществования* стран с различным социальным строем, за крепление мира и безопасности народов, обеспечение социального прогресса во всём мире. П. м. не только поставила конкретные цели, но и указала реальные пути их воплощения в жизнь. Среди первоочередных задач, изложенных в П. м.,— ликвидация воен. очагов в Юго-Вост. Азии (см. *Агрессия США во Вьетнаме*) и на Ближнем Востоке (см. *Ближневосточный кризис*), отпор каким бы то ни было актам агрессии и международ. произвола, отказ от применения силы и угрозы её применения для решения острых вопросов. Со своей стороны СССР предложил странам, разделяющим этот подход, подписать соответствующие двухсторонние или региональные договоры. П. м. выдвинула положение об окончательном признании терр. изменений, происшедших в Европе в результате 2-й мировой войны. В П. м. предложено осуществить коренной поворот к разрядке, миру и коллективной безопасности на европ. континенте, заключить договоры, запрещающие ядерное, хим. и бактериологическое оружие, добиваться прекращения везде и всеми странами испытаний ядерного оружия, включая подземные, содействовать созданию *безъядерных зон* в различных районах мира. П. м. поставила вопрос о ядерном разоружении всех гос-в, имеющих ядерное оружие, выдвинула предложение о созыве всемирной конференции для рассмотрения вопросов разоружения во всём объёме. П. м. предложила полностью воплотить в жизнь решения ООН о ликвидации оставшихся колониальных режимов (см. *Колониализм, Колониальная система империализма*), осудить в общемировом масштабе проявления *расизма* и *апартеида*. Сов. Союз призвал углублять отношения взаимовыгодного сотрудничества во всех областях со странами, к-рые со своей стороны к этому стремятся (см. Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1971, с. 28—29).

Прямым следствием осуществления П. м. стал достигнутый в 70-х гг. переход от «холодной войны» к *разрядке международной напряжённости* и оздоровлению междунар. климата. Значительные сдвиги произошли в области *европейской безопасности* и *азиатской безопасности*; подписан ряд важных договоров с ведущими капиталистич. странами [см. *Советско-американские документы* (1942, 1972—74, 1976, 1979), статьи, по аналогии, о подписанных документах с Францией, Великобританией, ФРГ и др.], расширилась сфера междунар. сотрудничества, активизировалась общественность планеты в борьбе за мир (см. *Всемирные ассамблеи, конгрессы и конференции в защиту мира, Движение сторонников мира*). В 1975 был подписан *Заключительный акт* — итоговый документ *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.* XXV съезд КПСС, оценивая междунар. положение СССР и обстановку на мировой арене, конкретизировал содержание П. м. и определил её осн. задачи на очередном этапе: дальнейшее упрочение единства братских социалистич. гос-в, наращивание их общего вклада в укрепление мира; борьба за прекращение гонки вооружений, сокращение запасов оружия и разоружение; завершение подготовки нового договора между СССР и США об ограничении и сокращении стратегич. вооружений, подписание междунар. договоров о всеобщем и полном прекращении испытаний ядерного оружия, о запрещении и уничтожении хим. оружия, о запрещении создания новых видов и систем оружия массового уничтожения, а также воздействия на естественную среду в военных и др. враждебных целях; ликвидация воен. очагов и в первую очередь — на Ближнем Востоке; углубление разрядки междунар. напряжённости, воплощение её в конкретные формы взаимовыгодного сотрудничества между гос-вами, претворение в жизнь Заключительного акта общеевроп. совещания, развитие мирного сотрудничества в Европе; обеспечение безопасности в Азии на основе общих усилий гос-в этого континента, заключение всемирного договора о неприменении силы в междунар. отношениях; полная ликвидация всех остатков системы колониального угнетения, всех очагов колониализма и расизма; устранение дискриминации в междунар. торговле, ликвидация всех проявлений неравноправности и диктата в междунар. экон. отношениях (см. Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976, с. 25—27). Исходя из генеральной линии внеш. политики СССР, XXVI съезд КПСС внёс новые положения и предложения, углубившие и расширившие П. м. Характеризуя междунар. политику партии и Сов. гос-ва, съезд подчеркнул, что борьба СССР за укрепление мира, за углубление разрядки междунар. напряжённости — это, в первую очередь, борьба за обеспечение сов. народу необходимых внеш. условий для решения творческих задач, стоящих перед ним. Постоянное и неустанное внимание уделялось КПСС и Сов. гос-вом дальнейшему упрочению дружбы и сотрудничества со странами социализма. Важным направлением П. м., как и прежде, является расширение сотрудничества со странами, освободившимися от колониальной зависимости. Были заключены договоры о дружбе и сотрудничестве с Анголой, Эфиопией, Мозамбиком, Афганистаном, НДРЙ, Сирией; развивались взаимовыгодные экон. и научно-тех. связи, предоставлялась помощь в укреплении обороноспособности освободившимся странам, обращавшимся с такой просьбой. КПСС, её Центральный Комитет проводили активную работу, направленную на дальнейшее расширение и углубление всестороннего сотрудничества с братскими партиями, на укрепление мирового коммунистич. и рабочего движения, расширение отношений КПСС с др. демократич. силами. В развитие П. м. СССР в период между XXV и XXVI съездами продолжал активно проводить ленинскую политику мирного сосуществования и взаимовыгодного сотрудничества с капиталистич. гос-вами, твёрдого отпора агрессивным происка м империализма. Принципиальной и конструктивной линии СССР придерживался в отношениях с США. Однако администрация США с конца 70 — нач. 80-х гг. стала на путь разрушения того положительного, что с немалыми трудностями удалось создать в сов.-амер. отношениях за предыдущие годы. В результате двухсторонние связи двух гос-в по ряду направлений оказались отброшенными назад; было заморожено вступление в силу договора ОСВ-2 (подписан в 1979 в Вене). Такой курс США усилил напряжённость междунар. обстановки. Сов. Союз продолжал целеустремлённую борьбу за мир и безопасность в Европе. На европ. континенте вопреки противникам разрядки мирное сотрудничество между странами двух систем развивалось на пользу народов, более широкими и насыщенными приобретая новые качества, возросли, научно-тех. и культурные связи. Проводились многосторонние совещания по различным вопросам общеевроп. сотрудничества (Белград, 1977—78; Мадрид, 1980—82). Расширились взаимовыгодные связи СССР со многими странами Лат. Америки, Африки и Азии. Стержнем П. м., получившей дальнейшее развитие на XXVI съезде КПРС, была и остаётся борьба за ослабление угрозы войны, обуздание гонки вооружений. Эта задача приобрела особое значение и безотлагательность, поскольку политика агрессивных империалистич. кругов в кон. 70 — нач. 80-х гг. привела к значительному росту междунар. напряжённости. Сов. Союз выступил с новым широким спектром конкретных и реалистич. инициатив по проблемам ограничения ядерных вооружений, в частности по вопросам полного запрещения испытаний ядерного оружия. СССР заявил и подтвердил, что не будет применять ядерное оружие против неядерных стран, не допускающих размещения его на своей территории, предложил прекратить производство и начать сокращение ядерного оружия, запасов его вплоть до полной ликвидации. Ряд конкретных предложений СССР направлен на запрещение всех других видов оружия массового уничтожения: радиологического, хим. и нейтронного. С целью решения вопросов воен. разрядки и разоружения в Европе СССР и его союзники предложили созвать общеевроп. конференцию, выдвинули предложение, чтобы участники европ. совещания 1975 в Хельсинки обязались не применять первыми друг против друга ни ядерного, ни обыкновенного оружия, чтобы не расширялись существующие и не создавались новые воен. блоки, превратить Европу в безъядерную зону. Новые предложения СССР выдвинул и в отношении упрочения мер доверия в воен. области, к-рые принимаются по решению европ. совещания 1975 (уведомление заранее о воен. учениях сухопутных войск, приглашение на них наблюдателей из др. стран). СССР предложил существенно расширить зону применения таких мер, распространив их на всю Европ. часть СССР при условии соответствующего расширения зоны мер доверия и со стороны зап. гос-в. Сов. Союз заявил о готовности вести конкретные переговоры по мерам доверия на Дальнем Востоке со всеми заинтересованными странами, договориться об обеспечении безопасности в районе Персидского залива, Ближнего и Сред. Востока. В развитие П. м. СССР высказал готовность продолжать переговоры с США об ограничении стратегич. вооружений и сокращении их с сохранением всего того положительного, что было до сих пор достигнуто в этой области. СССР предложил договориться об установлении моратория на размещение в Европе новых ракетно-ядерных средств средней дальности стран НАТО и СССР, создать междунар. к-т, к-рый показал бы жизненную необходимость предотвращения ядерной катастрофы, созвать спец. заседание Совета Безопасности с участием высших руководителей государств — членов Совета с целью недопущения войны. Руководствуясь интересами народов, стремлением отвести от них угрозу ядерного опустошения и в конечном счёте исключить его из жизни человечества, Сов. Союз в своём Меморандуме второй спец. сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению (июнь 1982) принял на себя обязательство не применять первым ядерное оружие. Эта исключительной важности акция вступила в силу немедленно, в момент её обнародования; она направлена на то, чтобы способствовать повороту от воен. опасностей к более надёжному и устойчивому миру. В этом же Меморандуме Сов. Союз выдвинул ряд предложений относительно разработки, принятия и поэтапного осуществления программы ядерного разоружения, а также конкретизировал свои предложения в области заключения Всемирного договора о неприменении силы в междунар. отношениях, полного запрещения хим. оружия и ликвидации его запасов, ограничения и сокращения стратегических вооружений и сдерживания их гонки. Все эти предложения являются органическим продолжением и развитием П. м. в отношении крайне насущных и актуальных проблем междунар. жизни. Предложения СССР нашли широкую поддержку и одобрение стран социалистического содружества, марксистско-ленинских партий, прогрессивной мировой общественности, всех миролюбивых сил земного шара (см. Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 26—31).

А. В. Кудрявский.

ПРОГРА́ММА ООН ПО ОКРУЖА́ЮЩЕЙ СРЕДЕ, ЮНЕП (англ. UNEP; United Nations Environment Programme) — учреждение ООН по вопросам окружающей среды. Создана в 1972 как орган *Генеральной Ассамблеи ООН.* В состав Совета управляющих ЮНЕП входят 58 государств, в т. ч. СССР (с 1979 — БССР, с 1.1 1981 — УССР). Осн. цель ЮНЕП — обеспечить эффективное осуществление мероприятий, направленных на защиту и улучшение окружающей среды. Задачи ЮНЕП: междунар. сотрудничество в области охраны окружающей среды, систематическое наблюдение за состоянием окружающей среды в мире с целью решения проблем, возникающих на уровне государств, содействие обмену информацией в этой области, согласование программ в области окружающей среды с планами и задачами промышленного развития и т. п. Руководящий орган — Совет управляющих ЮНЕП. Координирующий орган — Административный комитет ООН по координации. ЮНЕП сотрудничает с *Советом Экономической Взаимопомощи.* Местонахождение Совета — г. Найроби (Кения).

В. И. Филиппов.

ПРОГРА́ММА РАЗВИ́ТИЯ ООН (ПРООН) — специальный орган ООН. Создана по рекомендации *Экономического и социального Совета ООН* (ЭКОСОС) в соответствии с резолюцией *Генеральной Ассамблеи ООН* от 22.XI 1965 на основе объединения Расширенной программы тех. помощи и Спец. фонда ООН. Действует с 1.I 1966. Цель ПРООН — помощь развивающимся странам в использовании имеющихся природных и людских ресурсов, модернизации различных отраслей экономики, создании уч. заведений и исследовательских центров, а также в развитии и внедрении новых технологич. методов в пром-сти и с. х. Сов. Союз принимает активное участие в ПРООН. Руководящий орган ПРООН — Совет управляющих, состоящий из 49 членов (в т. ч. СССР), к-рых избирает ЭКОСОС из числа государств — членов ООН, её специализированных учреждений и МАГАТЭ сроком на 3 года. Возглавляет ПРООН администратор. Местонахождение Секретариата ПРООН — Нью-Йорк. *С. И. Соколенко.*

ПРОГРА́ММА РОССИ́ЙСКОЙ КОММУНИСТИ́ЧЕСКОЙ ПА́РТИИ (большевиков), Программа РКП(б) — программа партии, разработанная при непосредственном участии и под руководством В. И. Ленина и принятая *Восьмым съездом РКП(б)* (1919). См. *Программа Коммунистической партии Советского Союза.*

ПРОГРА́ММА РОССИ́ЙСКОЙ СОЦИА́Л-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РАБО́ЧЕЙ ПА́РТИИ, Программа РСДРП — первая программа партии, разработанная при непосредственном участии и под руководством В. И. Ленина и принятая *Вторым съездом РСДРП* (1903). См. *Программа Коммунистической партии Советского Союза.*

ПРОГРА́ММА ЦВМ — описание *алгоритма* решения задачи, заданное для *цифровой вычислительной машины*. П. ЦВМ можно составлять на *языке машинном* либо на нек-ром др. форм. языке (*языке программирования*), ориентируясь на использование соответствующего *транслятора*; она представляет собой последовательность инструкций, указывающих, в каком порядке над какими данными и какие операции должна выполнить машина и в какой форме выдать результат. См. также *Программирование.*

Л. П. Бабенко.

ПРОГРАММИ́РОВАНИЕ — 1) П. для вычислительных машин — прикладной раздел *алгоритмов теории*, разрабатывающий: теорию и методы решения задач на *цифровых вычислительных машинах* и выполнения с помощью этих машин различных видов умственного труда; средства связи человека с ЦВМ; составление *программ ЦВМ*. Непосредств. П. на *языках машинных* связано с большими трудностями; поэтому зародилась идея *автоматизации программирования*. С этой целью разрабатываются *языки программирования* различных уровней и ориентации (удобные для формализации тех или др. классов задач и процессов их решения) и методы реализации этих языков путём создания соответствующих систем П. (компиляторов, *трансляторов* и др.). Отд. разделом П. является системное П., заключающееся в разработке комплексов программ широкого использования, в т. ч. *операционных систем*, обслуживающих программ, библиотек подпрограмм и *программ пакетов*. Эти комплексы программ получили название систем *математического обеспечения ЭВМ*. Разработка и внедрение таких систем, включающих много сотен тысяч и даже миллионы команд,— это сложная комплексная проблема, для которой необходимо решение матем., лингвистич., инженерных и адм. вопросов. Трудности П. особенно возрастают с вводом в строй мультипроцессорных (см. *Мультипрограммирование*) *вычислительных систем*, способных выполнять параллельно целый ряд вычислений для решения одной задачи (в однопрограммном режиме) либо мн. задач (в мультипрограммном режиме). Чтобы уменьшить затраты на изготовление программ большого объёма и повысить производительность труда, разрабатывают различные методы технологии П., к-рые регламентируют работу по написанию программ независимо от языка программирования, решаемой задачи, операционной системы и *вычислительной машины*. Использование таких технологий обеспечивает организацию технологич. линий, предназначенных для изготовления программ в определённые сроки.

2) П. математическое — раздел прикладной математики, занимающийся задачами отыскания *экстремумов* скалярных *функций* на нек-ром множестве. Под общ. задачей матем. П. понимают задачу отыскания экстремума нек-рой функции $f_0(x)$ при условиях

$$f_j(x) \leqslant 0,\ j = 1, 2, \ldots, m;$$

$$x(x_1, x_2, \ldots, x_n) \in Q,$$

где Q — нек-рое множество в пространстве *векторов* x. Функция $f_0(x)$ наз. целевой, а множество

$$\Omega = \{x \in Q;\ f_j(x) \leqslant 0,\ j = 1, 2, \ldots, m\}$$

допустимым множеством. В матем. П. выделяют такие разделы: линейное П.—функции $f_0(x), f_1(x), \ldots, f_m(x)$ — линейные; $x_j \geqslant 0,\ j = 1, 2, \ldots, n$; выпуклое П.— когда целевая функция и допустимое множество выпуклы; квадратичное П.— функция $f_0(x)$ квадратична и выпукла, функции $f_1(x), \ldots, f_m(x)$ линейны; дискретное П.— решение ищут лишь в дискретных (напр., целочисленных) точках множества Q; стохастическое П.— функции $f_0(x), f_1(x), \ldots, f_m(x)$ (либо нек-рые из них) являются *случайными величинами*. Во мн. задачах матем. П. поиск решения трактуется как многошаговой процесс принятия решений. Методы анализа и решения таких задач наз. динамическим П. Матем. П. связано с *графов теорией*, *игр теорией* и др. Методы матем. П. применяют, напр., при решении многочисленных проблем управления и планирования производств. процессов, в задачах проектирования, в *математической экономике*, в частности в перспективном планировании и др.

Лит.: Ющенко Е. Л. Адресное программирование. К., 1963; Гнеденко Б. В., Королюк В. С., Ющенко Е. Л. Элементы программирования. М., 1963; Энциклопедия кибернетики, т. 2. К., 1974; Вельбицкий И. В., Ходаковский В. Н., Шолмов В. И. Технологический комплекс производства программ на машинах ЕС ЭВМ и БЭСМ-6.М., 1980; Сергиенко И. В., Лебедева Т. Т., Рощин В. А. Приближённые методы решения дискретных задач оптимизации. К., 1980.

Е. Л. Ющенко.

ПРОГРАММИ́РОВАННОЕ ОБУЧЕ́НИЕ — *метод обучения* человека по заранее составленной *учебной программе*, усовершенствованной так, что на каждой ступени учебного процесса чётко обусловлены те знания, умения и навыки, которые должны быть усвоены, и контролируется процесс усвоения. Для реализации учебных программ используются *программированные учебники* и *обучающие машины*. При П. о. в первую очередь формулируется общ. цель обучения и последовательность этапов, в процессе выполнения к-рых она достигается; для каждого этапа формируются порции учебного материала, а также разрабатываются вопросы, упражнения и контрольные задания, дающие возможность оценивать степень достижения учеником цели этапа. После получения ответа на вопрос либо выполнения упражнения или задания ученику немедленно сообщают о том, правильно ли он ответил, а в ряде случаев указывают тип допущенных ошибок и выдают порции учебного материала с объяснением этих ошибок.

А. А. Ющенко.

ПРОГРАММИ́РОВАННЫЙ УЧЕ́БНИК — *учебник*, в котором для каждой порции учебного материала чётко определено, что и в какой мере должно быть усвоено учеником и как это проконтролировать. Значит. часть объёма П. у. отводится на анализ примеров, вопросы для самоконтроля, задания и различные варианты ответов и решений и т. д. П. у. разделяются на пособия с линейными, разветвлёнными и адаптивными *учебными программами*. В линейных программах к изучению новой порции материала переходят после сверки ответов с правильными ответами предыдущей порции, помещёнными в учебнике. В разветвлённых — разъяснения к предыдущей порции подаются на нек-ром расстоянии, чтобы затруднить подсматривание ответов. В адаптивных — один и тот же материал излагается в нескольких вариантах в соответствии с уровнем подготовки учеников. Часто такие П. у. используют наряду с *обучающей машиной*, к-рая на основе анализа ответов сыплет к соответствующему варианту изложения. П. у. по сравнению с традиционными *учебными пособиями* обеспечивают более высокое качество обучения и за более короткое время (на 30—40%).

А. А. Ющенко.

ПРОГРА́ММНАЯ МУ́ЗЫКА — инструментальная музыка, написанная на определённую тему (сюжет), изложенную в словесной (часто поэтической) программе. Известна с давних времён. Развитие её в 19 в. связано с *романтизмом*, отстаивавшим принцип обновления музыки при помощи единения её с поэзией. Программа может быть оригинальной («Прощальная симфония» Й. Гайдна, «Партизанские картины» А. Штогаренко) или основанной на каком-нибудь художеств. произведении (симф. фантазия «Франческа да Римини» П. Чайковского на сюжет из «Божественной комедии» Данте, симф. поэма «Лилея» Г. Майбороды на сюжет одноим. баллады Т. Шевченко, симф. картина «Запорожцы» Р. Глиэра по картине И. Репина). Программным содержанием бывают истор. события, образы героев, картины природы, нар. сказки, легенды и т. п.; оно иногда раскрывается в названии произведения («Ночь в Мадриде» М. Глинки, «Картинки с выставки» М. Мусоргского), а в циклич. произведении — и в названиях отдельных его частей («Тяжёлое прошлое», «Лесосплав», «Заря над Карпатами» в «Закарпатских эскизах» В. Гомоляки). Нередко композитор предоставляет возможность слушателю самому построить программную концепцию, соответствующую общему настроению произведения (6-я «Патетическая» симфония П. Чайковского, «Праздничная увертюра» В. Борисова). Типичным образцом П. м. является симф. поэма; ей свойственно сюжетно-драматическое построение (симф. поэмы Ф. Листа). Произведения П. м. пишутся в разнообразных муз. формах: от больших циклических произведений до миниатюр. Отдельные программные номера входят в большие муз.-драм. произведения («Полтавский бой» в опере «Мазепа» Чайковского).

Лит.: Арановский М. Г. Что такое программная музыка? М., 1962; Хохлов Ю. Н. О музыкальной программности. М., 1963.

ПРОГРА́ММНОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ — процесс управления объектом по наперёд заданной *программе*. Примерами П. у. есть программы развития экономики страны в целом либо некоторого её региона, управления работой станков с программным управлением, *роботов* и др. *автоматов* (см. *Машин и механизмов теория*) и т. д. Соответственно с осн. принципами управления различают системы П. у. разомкнутого и замкнутого типов либо, др. словами, системы управления по возмущениям и системы управления с *обратными связями*. Успешно применять системы П. у. разомкнутого типа можно лишь тогда, когда есть достаточно адекватная матем. модель (см. *Моделирование математическое*) объекта управления и доступны измерению все возмущения, действующие на него, а также достаточно полно измеряется состояние самого объекта управления. Для тех объектов управления, развитие (движение) которых описывается дифференц. либо разностными ур-ниями, определение необходимого характера изменения управления заданным объектом можно получить на базе использования *Понтрягина принципа максимума*. Примером такого П. у. может быть управление *космическим летательным аппаратом*. Если нет достаточно адекватной матем. модели объекта управления либо контролируются не все возмущения, действующие на него, то применяют системы П. у. замкнутого типа, с помощью к-рых полностью либо частично компенсируются неточность в принятой матем. модели объекта управления и действие неконтролируемых возмущений.

Лит.: Понтрягин Л. С. [и др.] Математическая теория оптимальных процессов. М., 1976.

В. М. Кунцевич.

ПРОГРА́ММНО-ЦЕЛЕВО́Й МЕ́ТОД ПЛАНИ́РОВАНИЯ — метод разработки планов, обеспечивающий их ориентацию на решение актуальных нар.-хоз. проблем. П.-ц. м. п. применяют как составную часть общ. методологии разработки нар.-хоз. планов и как метод разработки особых плановых документов — целевых комплексных программ. Реализация П.-ц. м. п. в разработке нар.-хоз. планов в целом обеспечивается на основе определения социально-экон. целей развития, а также путей и средств их достижения на стадии долгосрочного (перспективного) планирования и последующей конкретизации этих целей на стадиях среднесрочного (пятилетнего) и текущего (годового) планирования. Программно-целевой характер приобретают и отдельные разделы нар.-хоз. плана (напр., «Комплексный план социального развития и повышения уровня жизни народа», «План охраны природы и рационального использования природных ресурсов»). Важным направлением обеспечения целевой ориентации планов является разработка единых планов для взаимосвязанных групп отраслей (*агропромышленного комплекса*, топливно-энергетического и др.). Для решения важнейших межотраслевых и терр. проблем как составные части гос. планов экон. и социального развития разрабатываются целевые комплексные научно-технические, экон. и социальные программы, а также программы развития отдельных регионов и терр. комплексов. Целевая комплексная программа является директивным и адресным плановым документом, который включает взаимосвязанный по ресурсам, исполнителям и срокам осуществления комплекс социально-экон., производственных, н.-и., орг.-хоз. и др. мероприятий, обеспечивающих наиболее эффективное решение нар.-хоз. проблем. В соответствии с решениями XXVI съезда КПСС разработана *Продовольственная программа СССР* на период до 1990 года, к-рая является важнейшей составной частью *экономической стратегии КПСС* на ближайшее десятилетие. Разрабатываются комплексная программа *научно-технического прогресса*, целевая программа развития транспорта и др. В Укр. ССР разрабатываются (1980) респ. программы, реализация к-рых должна обеспечить укрепление тех. базы отраслей топливно-энерг. комплекса, повышение эффективности использования энергоресурсов, улучшение качества металла, снижение материалоёмкости, дальнейшее повышение эффективности с.-х. производства, улучшение использования *трудовых ресурсов*.

В. М. Паламарчук.

ПРОГРА́ММЫ УЧЕ́БНЫЕ — см. *Учебная программа.*

«ПРОГРЕ́СС» — название сов. автоматических беспилотных грузовых транспортных кораблей, предназначенных для доставки на борт *орбитальной станции* науч. аппаратуры, кино- и фотоматериалов, средств обеспечения жизнедеятельности экипажа, почты, топлива (для двигательной установки станции), а также для удаления из станции отходов и отработавшего оборудования. Применяются и в качестве *космических буксиров* для коррекции траектории движения орбитальной станции с помощью их двигат. установок. Разработаны на базе пилотируемого космич. корабля «Союз». Масса корабля «П.» 7020 кг, масса доставляемого груза ~ 2300 кг. После выполнения полётного задания корабль сходит с орбиты, входит в плотные слои атмосферы и прекращает своё существование. Первый в истории космонавтики автом. грузовой транспортный корабль «П.-1» был запущен 20.I 1978. Он состыковался 22.I 1978 с орбитальной станцией «Салют-6» (см. «*Салют*»). Для обеспечения длит. функционирования этой станции были запущены ещё 11 кораблей «П». 25.V 1982 с орбит. станцией «Салют-7» состыковался корабль «П.-13», 12.VII 1982 — «П.-14», 20.IX 1982— «Прогресс-15» (табл.).

Ю. М. Михайлов.

Даты запусков автоматических беспилотных грузовых транспортных кораблей «Прогресс»	
«Прогрес-1»	20.I 1978
«Прогресс-2»	7.VII 1978
«Прогресс-3»	8.VIII 1978
«Прогресс-4»	4.X 1978
«Прогресс-5»	12.III 1979
«Прогресс-6»	13.V 1979
«Прогресс-7»	28.VI 1979
«Прогресс-8»	27.III 1980
«Прогресс-9»	27.IV 1980
«Прогресс-10»	29.VI 1980
«Прогресс-11»	28.IX 1980
«Прогресс-12»	24.I 1981
«Прогресс-13»	23.V 1982
«Прогресс-14»	10.VII 1982
«Прогресс-15»	18.IX 1982

ПРОГРЕ́СС (от лат. progressus — поступательное движение, развитие) в живой природе — совершенствование организмов или отдельных *таксонов* (*вида*, *рода* и др.) в процессе *эволюции*. Представления о П. и путях его достижения с развитием науки изменялись. Ч. *Дарвин* понимал П. как усовершенствование приспособленности организмов (вследствие усложнения или упрощения их строения) к условиям окружающей среды, что приводит к победе в *борьбе за существование*. А. Н. Северцов в 1925 предложил понятие биологического П., ведущего к увеличению численности, расширению *ареала* и *адаптивной радиации* вида и происходящего путями *ароморфоза*, *идиоадаптаций* или общ. *дегенерации* (при переходе к *паразитизму*, прикреплённому образу жизни). В разработку вопросов П. значит. вклад внесли сов. (И. И. *Шмальгаузен*, А. Л. *Тахтаджян* и др.) и зарубежные (Дж. Хаксли, Б. Реш и др.) учёные. Начиная с работ И. И. Шмальгаузена (1946), различают следующие направления биол. П. Ароморфоз — приобретение приспособлений общего значения, связанных с усложнением организации и повышением жизнедеятельности организмов, что позволяет установить новые связи

с окружающей средой. *Алломорфоз* — изменение взаимоотношений организма со средой при замене одних приспособлений другими, биологически равноценными. Т е л о м о р ф о з — приспособление к определ. условиям существования при ограничении связей организма со средой и большей специализации организма. *Гиперморфоз* — нарушение взаимоотношений организма со средой вследствие быстрого изменения её условий и переразвития самого организма в определ. направлении. *Катаморфоз* — переход к более простым взаимоотношениям со средой, связанным с упрощением строения и дегенерацией организма. *Гипоморфоз* (форма катаморфоза) — недоразвитие организма, вызванное сохранением взаимоотношений между организмом и средой, характерных для личинки или молодого организма. Выделяют также общий П., при к-ром адаптивные (см. *Адаптация*) возможности организма расширяются, и П. частный (специализация). Черты П. можно выявить при рассмотрении палеонтологической летописи. Напр., П. прослеживается в последовательном развитии костного скелета, лёгких, теплокровности (см. *Гомойотермные животные*) и мозга у групп животных, господствующих в разные геол. эпохи. У растений П. проявился в образований *цветка* и *завязи* у покрытосеменных. Совр. прогрессивными формами являются человек, среди животных — птицы, летающие насекомые и грызуны, среди растений — однолетние травянистые покрытосеменные. См. также *Регресс* в живой природе.

Лит.: Северцов А. Н. Морфологические закономерности эволюции. М.—Л., 1939; Шмальгаузен И. И. Проблемы дарвинизма. Л., 1969.

А. В. Денисьевский.

ПРОГРЕ́СС И РЕГРЕ́СС (от лат. progressus — поступательное движение, regressus — обратное движение) — свойство материальных явлений, состоящее в их бесконечном восходящем движении от низшего к высшему — п р о г р е с с или в нисходящем движении от высшего к низшему — р е г р е с с. Противоречивое диалектич. единство П. и р. составляет *развитие* — форму проявления вечного движения и изменения материи. Любые П. и р. являются движением, но не всякое движение является развитием. Материя в целом не имеет ни начала, ни конца, и в своём вечном абсолютном самодвижении она не развивается как только прогресс или только регресс, а пребывает в вечном круговороте, формой проявления к-рого являются П. и р. материальных объектов. Развитие — это диалектическое единство качественных переходов их от одного состояния к другому в восходящем или нисходящем направлении, развёртывание форм движения от мех. перемещения к человеческому об-ву (прогресс) или от высших форм движения, напр., биологических, к низшим — механической и химической (регресс). Наиболее общей формой П. и р. является движение по спирали. В ней воплощена диалектичность взаимопреобразований форм движения материи и всех материальных объектов и одновременно вечность существования самой материи и её *атрибутов*. В основе прогресса материальных явлений лежит их внутр. способность к накоплению *информации*, сочетающаяся с повышением уровня организации, с переходом в наиболее высокоорганизованных формах материи к самоорганизации, саморегулированию, самоуправлению. Соврем. естествознание рассматривает П. и р. как диалектически взаимодействующие стороны движения материи (притяжение и отталкивание в механике, физике и химии, *энтропия* и негэнтропия — в кибернетике, теории информации и т. п.). Прогресс и регресс материальных объектов неисчерпаемы в своих конкретных проявлениях и видоизменениях. Для выявления прогресса или регресса в развитии явления необходим конкретный естественнонаучный анализ условий его существования. П. и р. специфически проявляются в различных формах движения, в различных явлениях и на различных этапах одного и того же явления (см., напр., *Прогресс* в живой природе). В частности, П. и р. в обществе существенно отличаются от П. и р. в неорганической природе. Общественный прогресс — развитие общества по восходящей линии, расцвет его; регресс — возвращение к старым, отжившим формам, застой, деградация. Тенденцией развития человечества является прогресс, история человечества — это, прежде всего, история *способов производства*, каждый из к-рых совершеннее предыдущего. В основе обществ. прогресса лежит развитие *производительных сил* и *производственных отношений*. Его магистральной линией в соврем. эпоху является переход от капитализма к социализму в мировом масштабе.

В. В. Косолапов.

ПРОГРЕССИ́ВНАЯ ПА́РТИЯ ТРУДОВО́ГО НАРО́ДА Кипра, АКЭЛ [новогреч. ΑΚΕΛ, Ανορθωτικό(ν) Κόμμα Ἐργαζομένου Λαοῦ]. Предшественницей АКЭЛ была основанная 15.VIII 1926 на учредит. съезде Коммунистическая партия Кипра (КПК). С 1928 КПК действовала полулегально, в 1931 была запрещена, но продолжала работу в нелегальных условиях. 14.IV 1941 на учредительном совещании кипр. коммунисты создали легальную партию — АКЭЛ. В годы 2-й мировой войны АКЭЛ мобилизовала нар. массы на борьбу против фашизма, многие её члены непосредственно участвовали в боевых действиях. VI съезд АКЭЛ (1949) способствовал превращению её в подлинно марксистско-ленинскую партию. Она стала организатором борьбы кипр. народа за освобождение от брит. колониального господства. VIII съезд АКЭЛ (1954) принял новую программу-минимум, наметившую задачи борьбы за независимость Кипра. С 1955, в связи с введением в стране чрезвычайного положения, партия работала в подполье. В декабре 1959, после отмены чрезвычайного положения, приняла участие в выборах первого президента Кипра, а в июле 1960 — в выборах первого состава парламента, в к-рый вошли 5 её представителей. 16.VIII 1960 Кипр был провозглашён республикой. X съезд (1962) принял новую программу партии, в к-рой подчёркнута необходимость борьбы за полную независимость страны, ликвидацию иностр. воен. баз на её терр., демократизацию обществ. жизни. В связи с обострением с 1963 отношений между греч. и тур. населением Кипра АКЭЛ выступила за создание единого антиимпериалистич. фронта и нормализацию положения мирным путём. В ходе организованного в 1974 греч. хунтой и внутр. реакцией воруж. путча понесла большие потери, но вскоре восстановила ряды. XV съезд АКЭЛ (май 1982) поставил задачу продолжать борьбу за мирное урегулирование на Кипре, за демилитаризацию страны, подчеркнул важность дальнейшего укрепления позиций партии в нар. движении и повышения уровня её идеологической и организационной работы. В своей деятельности АКЭЛ опирается на Всекипр. федерацию труда (осн. в 1946), Единую демократич. орг-цию молодёжи (созд. в 1959) и др. демократич. орг-ции. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1960 и 1969, в конференциях европ. коммунистич. и рабочих партий 1967 и 1976, Парижской встрече коммунистич. и рабочих партий Европы 1980. Численность — 14 тыс. чел. (1982). Ген. секретарь — Э. *Папаиоанну* (с 1949). Печат. органы: ЦО — ежедневная газ. «Харавги» («Рассвет», с 1956, на греч. языке), полит. и теор.— ж. «Неос димократис» («Новый демократ», с 1960, на греч. языке) и др.

П. Ф. Гриняк.

ПРОГРЕССИ́ВНЫЙ ПАРАЛИ́Ч — психическое заболевание, обусловленное поражением центральной *нервной системы* сифилисом. Обычно развивается через 10—15 лет после заражения; встречается весьма редко. Признаки П. п.: прогрессирующий распад психики вплоть до слабоумия, расстройства памяти, *неврастения*, *бред* (в частности, величия), постепенное изменение личности, нарушения соотношения между процессами *возбуждения* и *торможения* и т. д. Л е ч е н и е: антибиотики, противосифилитические препараты. См. также *Сифилис*.

«ПРОГРЕССИ́СТЫ», «Прогрессивная партия» — национал-либеральная партия крупной русской буржуазии и капиталистических помещиков; по своему составу и идеологии занимала место между *октябристами* и *кадетами*. Сначала «П.» выступали как фракция 3-й *Государственной думы*, в ноябре 1912 фракция оформилась в «Прогрессивную партию». «П.» были сторонниками установления конституционной монархии. Во время 1-й мировой войны по инициативе «П.» были созданы *военно-промышленные комитеты*. После Февр. революции 1917 некоторые лидеры «П.» входили в состав *Временного правительства*, сама же партия в этот период фактически распалась. После победы Великого Октября бывшие лидеры «П.» активно боролись против Советской власти.

ПРОГРЕ́ССИЯ (лат. progressio — поступательное движение, развитие) — один из видов *рекуррентной последовательности*. См. *Арифметическая прогрессия*, *Геометрическая прогрессия*.

ПРОГУ́Л — по сов. трудовому законодательству невыход без уважительных причин на работу в течение всего *рабочего дня*, а также появление на работе в нетрезвом состоянии. Согласно п. 4 ст. 17 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* (п. 4 ст. 40 КЗоТ УССР) администрация предприятия, учреждения или орг-ции может уволить работника в случае П. или наложить на него *дисциплинарное взыскание*, передать вопрос на рассмотрение *товарищеского суда* или обществ. орг-ции. Увольнение с работы за П. прерывает *трудовой стаж* и лишает работника права в первые 6 м-цев работы на новом месте получать помощь по временной нетрудоспособности (за исключением случаев трудового увечья). В соответствии с постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 13.XII 1979 «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве» и разъяснением Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 3.X 1980 установлено, что работникам, совершившим П., может не предоставляться полностью или частично дополнит. отпуск за непрерывный стаж работы.

«ПРОДАМЕ́Т», «Общество для продажи изделий русских металлургических заводов» — крупнейшая монополия в промышленности дореволюц. России. Создан 5.VII 1902. В 1918 в состав «П.» входило 90% всех металлург. предприятий России, принадлежащих в основном франц., бельг. и нем. капиталистам. Прекратил существование после Великой Окт. социалистич. революции. См. *Монополистические объединения в дореволюционной России*.

«ПРОДАРУ́Д», «Общество для продажи руд Юга России» — монополистическое объединение собственников железорудных предприятий Криворожского бассейна. Создан в 1908. В состав синдиката вошло 6 крупнейших фирм, контролирующих преобладающую часть добычи руды незаводскими рудниками Криворожья (1907 — 80%). Синдикат постепенно (1913—15) распался, а его предприятия вошли в состав монополистических объединений металлургии Юга. См. *Монополистические объединения в дореволюционной России*.

«ПРОДВАГО́Н», «Общество для торговли изделиями русских вагоностроительных заводов» — синдикат по сбыту вагонов. Создан в 1904 вследствие объединения 14 вагоностроит. з-дов России. Занимал господствующее положение на внутр. рынке. Продавал св. 90% продукции вагоностроит. пром-сти России. После Великой Окт. социалистич. революции был ликвидирован. См. *Монополистические объединения в дореволюционной России*.

ПРОДНАЛО́Г, продовольственный налог — натуральный налог с крестьянских хозяйств, введённый в стране вместо *продразвёрстки*. Установлен решением X съезда РКП(б) 1921 при переходе страны от политики «военного коммунизма» к *новой экономической политике*. Цель П. состояла в стимулировании подъёма с.-х. произ-ва. В отличие от продразвёрстки гос-во устанавливало твёрдые нормы сдачи П. в виде процентного отчисления от произведённой в с. х. продукции. П. был значительно меньше продразвёрстки. Беднейшая часть крестьян полностью освобождалась от него, *середняки* облагались в сниженном размере, а кулачество облагалось повышенным налогом. После выполнения П. крестьянин имел право свободно реализовывать излишки произведённой с.-х. продукции на внутр. рынке. Этим П. способствовал расширению товарооборота, укреплению хоз. смычки между городом и деревней, между пром-стью и с. х. XII съезд РКП(б) 1923 принял решение об объединении всех гос. налогов на селе в единый с.-х. налог.

ПРОДОВО́ЛЬСТВЕННАЯ И СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ ООН, ФАО (англ. FAO; Food and Agricultural Organization of the United Nations)—межправительственное специализированное учреждение ООН. Создана в 1945. В кон. 1980 членами ФАО были 147 гос-в. СССР не входит в ФАО. Офиц. цель: улучшение питания и повышение жизненного уровня народов; повышение производительности с. х. и улучшение системы распределения продовольствия, а также продукции с. х., повышение благосостояния и улучшение условий жизни сельс. населения. Высший орган ФАО — Конференция, состоит из представителей всех государств-членов. Руководящий орган — Совет, состоящий из представителей 49 государств — членов, избираемых конференцией. Адм. орган — Секретариат во главе с ген. директором. Местонахождение Секретариата ФАО — Рим.

С. И. Соколенко.

ПРОДОВО́ЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРА́ММА СССР на период до 1990 года — целевая комплексная программа, разработанная в соответствии с решениями XXVI съезда КПСС и одобренная Майским пленумом ЦК КПСС 1982. Программа является важнейшей составной частью *экономической стратегии КПСС* на ближайшее десятилетие. Цель её — обеспечить в возможно более сжатые сроки устойчивое снабжение населения всеми видами продовольствия, существенно улучшить структуру его питания за счёт наиболее ценных продуктов. Подготовка и осуществление П. п. СССР — это принципиально новый шаг в системе планирования, в управлении социалистич. экономикой. В программе подведены итоги развития агропромышленного комплекса за период осуществления курса *аграрной политики КПСС*, выработанного на Мартовском пленуме ЦК КПСС 1965 и развитого на последующих Пленумах, на XXIV—XXVI съездах КПСС. Определены задачи его развития на период до 1990 и осн. направления реализации П. п. СССР. Основой П. п. СССР является дальнейший подъём с. х. Ключевая проблема в этой отрасли — ускоренное и устойчивое наращивание произ-ва зерна. Задача состоит в том, чтобы в ближайшие годы обеспечивать возрастающие потребности страны в высококачественном продовольственном и фуражном зерне, иметь необходимые гос. резервы зерна и ресурсы его для экспорта. При сохранении стабильности посевных площадей зерновых культур осн. путь наращивания произ-ва зерна— повсеместное повышение урожайности. В частности, намечено добиться устойчивого роста валовых сборов высококачественного зерна пшеницы твёрдых и сильных сортов, зерна озимой ржи. Поднять урожайность и валовые сборы проса и гречихи; для увеличения ресурсов кормового зерна предусматривается наращивание произ-ва ячменя и овса, полнее использовать большие возможности кукурузы; значительно увеличить валовые сборы зернобобовых культур. Поставлена задача — обеспечить введение и освоение научно обоснованных систем земледелия исходя из конкретных природно-экон. условий; осуществить в одиннадцатой пятилетке перевод семеноводства зерновых культур на пром. основу.

Одной из важнейших задач, выдвинутых П. п. СССР, является увеличение произ-ва продуктов животноводства, повсеместный переход к интенсивным методам ведения животноводства и значительное повышение продуктивности всех видов скота и птицы. В программе подчёркивается, что осн. направлением увеличения ресурсов мяса должен стать ускоренный рост произ-ва говядины. Предусмотрено больше внимания уделять дальнейшему развитию свиноводства как наиболее скороспелой отрасли животноводства, увеличить произ-во баранины, мяса птицы и мяса кроликов, молока и молочных продуктов. П. п. СССР предусмотрено создание прочной кормовой базы для животноводства, намечено придать кормопроизводству в колхозах и совхозах специализированный отраслевой характер.

Предусмотрены крупные меры по улучшению снабжения населения плодоовощной продукцией и картофелем за счёт дальнейшего увеличения произ-ва и повышения их качества, а также резкого сокращения потерь продукции на пути её следования от поля до потребителя. Важное место в программе отведено задачам по увеличению произ-ва сахара, растительного масла и маргариновой продукции, кондитерских изделий, пищевых концентратов, виноградного вина, пива и безалкогольных напитков, по увеличению сбора чайного листа, улучшению качества и расширению ассортимента выпускаемого чая, произ-ва рыбной продукции.

Большое внимание в программе уделено вопросам увеличения произ-ва продуктов в подсобных х-вах. ЦК компартий и Советам Министров союзных республик, м-вам и ведомствам, партийным,

ПРОДОВОЛЬ-
СТВЕННОГО
МАШИНОСТРОЕ-
НИЯ ИНСТИТУТ

советским, хоз. и профсоюзным органам поручено принять меры к значительному увеличению произва продовольствия в подсобных сел. х-вах предприятий и орг-ций, создать условия для того, чтобы каждая семья, проживающая на селе, могла иметь приусадебный участок, содержать скот и птицу. В программе разработаны меры по улучшению организации торговли прод. товарами. В П. п. СССР как важнейшее условие её реализации выделяются ускорение научно-тех. прогресса, высокоэффективное использование производственного потенциала и укрепление материально-тех. базы с. х., всех отраслей агропромышленного комплекса на основе дальнейшего развития механизации и химизации произ-ва, широкой мелиорации земель. Для успешного решения этих задач в программе предусмотрен комплекс крупных мер. Одной из важных задач П. п. СССР является трансп. обеспечение агропромышленного комплекса. В связи с этим намечено осуществить систему мероприятий на железнодорожном, воздушном, морском, речном и автомобильном транспорте. Госплану СССР и Госснабу СССР поручено осуществить необходимые мероприятия по обеспечению потребностей пищевых отраслей пром-сти, торговли и с. х. в таре и тароупаковочных материалах.

Программой предусмотрены меры по дальнейшему развитию науч. исследований и ускорению внедрения в произ-во достижений науки в отраслях агропромышленного комплекса.

Важное место отведено вопросам улучшения социально-бытовых условий жизни на селе, повышению эффективности работы колхозов, совхозов, др. предприятий и орг-ций агропромышленного комплекса, в частности в области планирования и управления, материального стимулирования производства.

В программе определены осн. задачи союзных республик по реализации П. п. СССР. Перед Укр. ССР, в частности, ставится задача обеспечить среднегодовое произво зерна в одиннадцатой пятилетке в количестве 51—52 млн. т и в двенадцатой пятилетке—53—54 млн. т, сах. свёклы соответственно — до 57 млн. т и 60 млн. т. Увеличить за десятилетие валовые сборы семян подсолнечника, плодов и ягод не менее чем в 1,4 раза и винограда в 1,8 раза. Добиться дальнейшего роста произ-ва картофеля и овощей. Осуществить мероприятия по обеспечению устойчивого роста произ-ва и закупок крупяных культур, пшеницы твёрдых и сильных сортов, фасоли. Создать зоны гарантированного произ-ва зерна кукурузы в районах, благоприятных для возделывания этой культуры. Увеличить за десятилетие произво всех видов кормов в 1,3—1,4 раза. Обеспечить среднегодовое произ-во мяса (в убойном весе) в одиннадцатой пятилетке в количестве 3,9—4,1 млн. т и в двенадцатой пятилетке—4,6—4,7 млн. т, молока соответственно — 22,5 — 23 млн. т и 24 — 24,4 млн. т. Ввести в эксплуатацию за десятилетие не менее 1 млн. га орошаемых земель и осушить 1,3 млн. га переувлажнённых земель. Завершить стр-во Дунай-Днестровской и Каховской оросительных систем, второй очереди канала Днепр—Донбасс, начать сооружение третьей очереди Северо-Крымского канала, первой очереди Приазовской оросительной системы и Серогозского магистрального канала. Развернуть стр-во Днепро-Бугского гидроузла. Высокими темпами развивать отрасли пищевой пром-сти.

Программа предусматривает на основе углубления *социалистической экономической интеграции* стран — членов СЭВ увеличивать произ-во всех видов продовольствия в интересах дальнейшего повышения благосостояния сов. народа и народов братских стран социализма. В целях обеспечения успешной реализации П. п. СССР Майский пленум ЦК КПСС 1982 утвердил ряд постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР: «Об улучшении управления сельским хозяйством и другими отраслями агропромышленного комплекса», «О мерах по совершенствованию экономического механизма и укреплению экономики колхозов и совхозов», «О дальнейшем укреплении колхозов и совхозов руководящими кадрами и специалистами, повышении их роли и ответственности в развитии сельскохозяйственного производства», «О мерах по усилению материальной заинтересованности работников сельского хозяйства в увеличении производства продукции и повышении её качества», «О мерах по дальнейшему улучшению жилищных, коммунально-бытовых и социально-культурных условий жизни сельского населения», постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дополнительных мерах по закреплению в колхозах, совхозах и других сельскохозяйственных предприятиях работников, занятых в животноводстве».

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Продовольственная программа СССР на период до 1990 года и меры по её реализации. Материалы майского Пленума ЦК КПСС 1982 года. М., 1982.

С. П. Тимошенко.

ПРОДОВО́ЛЬСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕ́НИЯ УКРАЙНСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ И КОНСТРУ́КТОРСКИЙ ИНСТИТУ́Т, УкрНИИпродмаш — учреждение М-ва машиностроения для лёгкой и пищевой пром-сти и бытовых приборов СССР. Создан в 1960 в Киеве. С 1977 — в составе Киев. науч.-производств. объединения пищевого машиностроения «Пищемаш». В ин-те (1981) 20 отделов и 5 лабораторий. Осн. направление деятельности ин-та — создание новых машин, механизмов и поточных линий для сахарной, хлебопекарной и кондитерской отраслей пищ. пром-сти.

Ю. В. Бурляй.

ПРОДОЛГОВА́ТЫЙ МОЗГ — самый задний (нижний) отдел *головного мозга*; расположен между варолиевым мостом и спинным мозгом. В П. м. находятся ядра (скопления нервных клеток) языкоглоточного, блуждающего, подъязычного и некоторых др. *черепномозговых нервов*. Этими нервами П. м. связан с различными органами и тканями организма, а нисходящими и восходящими проводящими путями — со всеми отделами центр. нервной системы. В П. м. расположены дыхательные и сердечно-сосудистые нервные центры. Илл. см. к ст. *Головной мозг*.

ПРОДОТРЯ́ДЫ, продовольственные отряды — отряды преимущественно из рабочих, создаваемые в 1917—20 Сов. властью с целью реквизиции хлебных излишков, охраны продовольственных грузов и др. Первые П. из рабочих и матросов были направлены из Москвы и Петрограда в хлебные губернии в ноябре 1917. Декретом ВЦИК от 27.V 1918 П. учреждались при местных продовольственных органах. Сыграли большую роль в ликвидации кулацкого саботажа, в успешном осуществлении продразвёрстки, в организации крестьян. бедноты и её полит. просвещении. После окончания гражд. войны, а также в связи с переходом к *новой экономической политике* были ликвидированы.

ПРОДРАЗВЁРСТКА, продовольственная развёрстка — система гос. заготовок с.-х. продуктов, установленная Сов. государством в 1918—20 в связи с иностранной военной интервенцией и гражданской войной (см. *«Военный коммунизм»*). Введена декретом Сов наркома РСФСР от 11.I 1919. Суть П. состоит в том, что все излишки хлеба и др. с.-х. продуктов подлежали обязательной сдаче органам Сов. власти по твёрдым ценам. В распоряжении крестьян оставалась часть продуктов для личного, а также для производственного потребления, устанавливаемая определёнными нормами. Это была вынужденная мера, вызванная чрезвычайными обстоятельствами — прод. кризисом и тяжёлым военным и экон. положением страны. П. имела классовый характер, максимально облагалось *кулачество*, меньше — *середняки, беднота крестьянская* частично или полностью освобождалась от П. Для борьбы с кулачеством, оказывавшем сопротивление выполнению П., а также со спекуляцией, получившей широкое распространение, были созданы *продотряды*. П. помогла Советскому государству решить жизненно важную проблему — обеспечить армию, рабочий класс продовольствием, пром-сть — сырьём, победоносно завершить войну. После окончания гражд. войны П. стала тормозить развитие производительных сил в с. х. Поэтому на X съезде РКП(б) (1921) было принято решение о замене П. *продналогом* и о переходе к *новой экономической политике*.

ПРОДРОМА́ЛЬНЫЙ ПЕРИО́Д (от греч. *πρόδρομος* — бегущий впереди; предвестник) — начальный период инфекционной болезни, в котором появляются первые, нечётко выраженные симптомы (напр., утрата аппетита, нарушение сна, головная боль, слабость и пр.). П. п. при инфекционных заболеваниях наступает вслед за *инкубационным периодом*. П. п. может также наблюдаться и при некоторых заболеваниях неинфекционного происхождения (напр., при *инфаркте миокарда* — пульс учащается, усиливаются приступы боли в сердце и пр.).

«ПРОДУ́ГОЛЬ», «Общество для торговли минеральным топливом Донецкого бассейна» — синдикат донецких углепромышленников, одна из крупнейших монополий царской России. Создан в 1904. Фактически начал свою деятельность в 1906. Контролировал ок. 75% добычи угля в Донбассе и почти 70% его сбыта (1913). Предприятия синдиката принадлежали франц. и бельг. капиталистам. В 1916 прекратил свою деятельность. См. *Монополистические объединения в дореволюционной России*.

ПРОДУ́КТ ТРУДА́ (от лат. productus — произведённый, созданный) — *потребительная стоимость*, вещество природы, приспособленное трудом для удовлетворения человеческих потребностей; материальный результат труда человека. Предметы труда, подвергаемые обработке в процессе производства, превращаются в П. т., которые подразделяются на *средства производства* и *предметы потребления*. В условиях товарного производства П. т. изготавливаются для продажи на рынке, т. е. они становятся *товаром*.

ПРОДУКТИ́ВНОСТЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВО́ТНЫХ — к-во и качество продукции, получаемой за определённый период (сутки, месяц, год, в течение жизни) от животного; способность рабочего скота выполнять определённую работу. С.-х. животных разводят гл. обр. с целью производства продуктов питания и сырья для перерабатывающей пром-сти, поэтому П. с. ж.— осн. их хозяйственно-полезное свойство. Продуктивность определяется *наследственностью*, зависит от вида, породы, возрастных и др. особенностей и будет высокой лишь при благоприятных условиях кормления и содержания животных. Молочную продуктивность оценивают по к-ву и качеству *молока*; наличию в нём белка, жира, витаминов и др. Так, *удои* у коров за *лактацию* составляют 4000—5000 кг (рекордный — 25 000 кг), у коз — 450—550 кг, у овец — до 500 кг, у кобыл — 1000—3000 кг, у верблюдиц — 750—2000 кг, у буйволиц — 800—1200 кг. Мясную продуктивность животных оценивают по их массе, качеству *мяса*, по убойному выходу (процентному отношению массы туши к предубойной массе животного), скороспелости, затратам кормов на единицу продукции и др. При интенсивном выращивании и откорме 1,5-годичные бычки весят до 450 кг, свиньи в возрасте 180—210 дней — 95—100 кг, ягнята в 6—8 мес.— 40—50 кг, цыплята-бройлеры за 60 суток достигают 1,5 кг, индюшата за 90—100 суток — 3,5—4 кг. Убойный выход у кр. рог. скота равен 55—65%, свиней — 75—80%, овец и коз — 45—55%. Шерстную продуктивность оценивают по настригу шерсти у овец и коз, а также получению *овчин* и *смушек*. У *тонкорунных овец* (маток) настриг шерсти составляет 5—8 кг (у баранов на 40—60% больше); начёс пуха у коз пуховых пород — 0,3—0,5 кг. Яичная продуктивность с.-х. птицы оценивается к-вом снесённых яиц за год и составляет у кур 220—250 шт. (рекорд 300), у уток — 120—180, индеек — 100—150, гусей—50—80. Продуктивность пчелиной семьи за сезон составляет 100—150 кг мёда, из которого товарного 30—50 кг. П. с. ж. является важнейшим признаком, по которому ведётся *племенная работа* в животноводстве. Методы оценки её детально разработаны для каждого вида домашних животных и их продукции. Самую высокую продуктивность имеют плем. животные. Дальнейшее развитие *животноводства* и повышение П. с. ж. способствуют выполнению задач, поставленных в *Продовольственной программе СССР*.

Лит.: Справочник по качеству продукции животноводства. К., 1979.

В. М. Хрящевский.

ПРОДУЦЕ́НТЫ [от лат. producens (producentis) — производящий] — автотрофные организмы (см. *Автотрофы*), продуцирующие в *цепях питания* органическое вещество из простых неорганических веществ. См. также *Консументы, Редуценты, Биологическая продуктивность*.

ПРОДЮ́СЕР (англ. producer, от лат. produco — произвожу, создаю) — в кинематографии капиталистических стран доверенное лицо кинокомпании, которое осуществляет идейно-художественный и организационно-финансовый контроль над созданием фильма. П. иногда становятся режиссёры, актёры, сценаристы, создавая собственные кинофирмы.

Список научных консультантов, участвовавших в подготовке восьмого тома Украинской Советской Энциклопедии, будет опубликован в девятом томе.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Павленко А. И. с. 256—257
Павленко В. И. с. 256—257
Падалка И. И. с. 488—489
Парсуна с. 64—65
Пата Т. А. с. 256—257
Пащенко А. С. с. 352—353
Пейзаж с. 128—129
Передвижники с. 144—145
Перов В. Г. с. 352—353
Периодическая система элементов Д. И. Менделеева с. 192—193
Перу с. 432—433
Петрицкий А. Г. с. 64—65
Пимоненко Н. К. с. 240—241
Писанки с. 208—209
Письмо с. 488—489
Плакат с. 336—337
Плод с. 288—289
Плодовые и ягодные культуры с. 272—273
Польша с. 416—417
Полярные сияния с. 432—433
Портрет с. 80—81
Похитонов И. П. с. 240—241
Почвы УССР с. 208—209
Пресмыкающиеся с. 288—289
Примаченко М. А. с. 192—193

СПИСОК ЦВЕТНЫХ КАРТ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Освободительная война украинского народа 1648—54 годов, с. 32—33
Отечественная война 1812 года, с. 32—33
Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны 1941—45 годов, с. 112—113
Театры первой мировой войны 1914—18 годов, с. 160—161
Первая мировая война 1914—18 годов, с. 160—161
Полтавская область, обзорная, с. 400—401
Полтавская область, экономическая, с. 400—401
Польша, обзорная, с. 400—401
Польша, экономическая, с. 400—401
Карты поясного времени, с. 112—113

ЗАМЕЧЕННЫЕ НЕТОЧНОСТИ

Страница	Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
			1-й том	
206	левая	31-я сверху	(1913, Франция)	(1894, Франция)
492	средняя	28-я сверху	«Заклинание огнём и тьмой»	«Заклятие огнём и мраком»
			4-й том	
132	таблица	8-я позиция снизу	608,5	608 500
133	подпись к иллюстрации «Здравоохранение»		Калининской центральной районной больницы	Калиновской центральной районной больницы
			5-й том	
448—449	вклейка «Киноискусство»		Реж. Г. Чухрай. 1956.	Реж. Г. Чухрай. 1959.
501	левая	28-я снизу	действ. чл. АХ	чл.-корр. АХ
			8-й том	

На отдельном листе цветных иллюстраций (между с. 128—129) к ст. *Пейзаж* следует читать: 3. К. Я. Крыжицкий. Дубы. 1911. Частное собрание. Киев. 5. А. М. Кашшай. Первый снег. 1952.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. ТОМ 8.

В томе помещены 14 страниц иллюстраций офсетной печати на отдельных листах (209 сюжетов, из них 150— цветные), 16 страниц вклеек высокой печати (86 сюжетов, из них 44—цветные), 4 вклейки цветных карт и 1 цветной вкладыш основных условных обозначений на картах УСЭ. В тексте 1156 иллюстраций и 66 карт. Цветные карты составлены в НРКП и напечатаны на фабрике № 10 ГУПК, иллюстрации, выполненные способом высокой и офсетной печати,— на Головном предприятии республиканского производственного объединения «Полиграфкнига».

Информ. бланк № 35.

Том сдан в набор 25.12.81. Подписан к печати 11.08.82. БФ 02688. Формат 84 × 108 1/16. Бумага для текста изготовлена на фабрике им. Ю. Япониса. Гарнитура кудряшёвская энциклопедическая. Печать высокая. Физ. печатных листов 34,5+2,5 листов вклеек. Условных печатных листов 62,16. Условных краскоотгисков 87,04. Учётно-изд. листов 121,54. Тираж 50 170 экз. Заказ № 1167. Цена одного тома 7 руб. 50 коп.

Адрес Главной редакции Украинской Советской Энциклопедии: 252650, г. Киев-30, ГСП, ул. Ленина, 51.

Напечатано с матриц Головного предприятия на Киевской книжной фабрике. 252054. Киев, ул. Воровского, 24.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ УСЭ

П О Л Е З Н Ы Е И С К О П А Е М Ы Е

Месторождения: на цветных картах

- Каменный уголь
- Бурый уголь
- Горючие сланцы
- Торф
- Нефть
- Горючий газ
- Железные руды
- Железоникелевые руды
- Марганцевые руды
- Хромитовые руды
- Ванадиевые руды
- Титановые руды
- Никелевые руды
- Вольфрамовые руды

Месторождения: на текстовых картах

- Молибденовые руды
- Алюминиевые руды
- Медные руды
- Свинцовые руды
- Цинковые руды
- Серебряные руды
- Полиметаллические руды
- Висмутовые руды
- Оловянные руды
- Сурьмяные руды
- Ртутные руды
- Золото
- Платина
- Урановые руды

Месторождения: на цветных картах

- Бериллиевые руды
- Асбест
- Графит
- Слюда
- Фосфориты и апатиты
- Барит
- Мышьяковые руды
- Сера
- Пириты
- Сода
- Калийные соли
- Поваренная соль
- Глауберова соль
- Флюорит (плавиковый шпат)

Месторождения: на текстовых картах

- Магнезит
- Асфальт
- Гипс
- Каолин
- Мрамор
- Пемза
- Туфы
- Граниты
- Глины бентонитовые
- Перлиты, обсидиан
- Алмазы
- Лазурит
- Драгоценные камни
- Источники минеральных вод

О С Н О В Н Ы Е О Т Р А С Л И П Р О М Ы Ш Л Е Н Н О С Т И

На цветных картах

- Черная металлургия
- Цветная металлургия
- Химическая
- Нефтехимическая
- Нефтеперерабатывающая
- Машиностроение и металлообработка
- Тяжелое, энергетическое, транспортное машиностроение
- Электротехническая и радиотехническая
- Станкостроительная и инструментальная
- Автомобильная
- Тракторная

На текстовых картах

- Сельскохозяйственное машиностроение
- Судостроение
- Лесная и деревообрабатывающая
- Целлюлозно-бумажная
- Производство строительных материалов
- Цементная
- Стекольная
- Фарфоро-фаянсовая
- Легкая промышленность
- Текстильная
- Трикотажная

На цветных картах

- Хлопкоочистительная
- Хлопчатобумажная
- Шерстяная
- Льняная
- Производство искусственного волокна и шелка
- Шелковая
- Кожевенная, меховая, обувная
- Пищевая промышленность
- Мясная
- Маслодельная, сыроваренная, молочная

На текстовых картах

- Сахарная
- Консервная
- Спиртовая
- Рыбная
- Табачная
- Полиграфическая
- Разные отрасли
- Центры первичной обработки хлопчатника
- Центры первичной обработки льна
- Ковровые промыслы

Примечание. Размеры кружков промышленных центров (больших, средних и пр.) показаны условно, для каждой карты отдельно.

С Е Л Ь С К О Х О З Я Й С Т В Е Н Н Ы Е К У Л Ь Т У Р Ы

- Пшеница
- Рожь
- Кукуруза
- Рис
- Просо
- Ячмень
- Овес
- Хлопчатник
- Лен
- Хмель
- Конопля
- Джут
- Садоводство
- Сахарная свекла
- Сахарный тростник
- Подсолнечник
- Масличные культуры
- Табак
- Каучуконосы
- Цитрусовые
- Чай
- Розы
- Виноград
- Манго
- Кофе
- Какао
- Ананасы
- Земляной орех
- Огородничество
- Бобовые
- Маслины
- Бананы
- Кокосовые пальмы
- Финиковые пальмы
- Масличные пальмы
- Перец и др. пряности
- Эфиромасличные и лечебные растения
- Шелководство

Ж И В О Т Н О В О Д С Т В О

- Крупный рогатый скот
- Овцы
- Каракулевое овцеводство
- Козы
- Свиньи
- Лошади
- Оленеводство
- Звероводство
- Морской промысел
- Рыболовные порты

П Р О Ч И Е У С Л О В Н Ы Е О Б О З Н А Ч Е Н И Я

- Тепловые электростанции
- Гидроэлектростанции
- Атомные электростанции
- Нефтепроводы
- Газопроводы
- Продуктопроводы
- Границы районов специализации сельского хозяйства
- Леса
- Сухие леса
- Районы залегания угля

У С Л О В Н Ы Е О Б О З Н А Ч Е Н И Я И С О К Р А Щ Е Н И Я Н А В О Е Н Н О - И С Т О Р И Ч Е С К И Х К А Р Т А Х

- Направление ударов
- Планируемых
- Общевойсковых
- Танковых
- Кавалерийских
- Совместные действия общевойсковых и танковых соединений
- Районы сосредоточения: а–общевойсковые, б–кавалерии
- Уничтожение окруженной группировки
- Отступление войск
- Перемещение и передислокация войск
- Действия авиации
- Действие флотов

1-й УКР. ФРОНТ 17 ВА 8 гв. А	Советские войска
ГР. АРМИЙ „ЦЕНТР" 6 ВФ 117 пд	Войска противника
авдбр	Авиадесантная бригада
ак	Армейский корпус
А	Армия
бр	Бригада
бтдв	Бронетанковая дивизия
гв.	Гвардейский
гск	Горнострелковый корпус
ГР. гр.	Группа
дес	Десант
д	Дивизия
кд	Кавалерийская дивизия
кк	Кавалерийский корпус
КА	Конная армия
КМГ	Конно-механизированная группа
к	Корпус
мк	Механизированный корпус
мд	Моторизованная дивизия
мсбр	Мотострелковая бригада
ОР	Оборонительный район
пд	Пехотная дивизия
ВА	Воздушная армия
одк	Воздушнодесантный корпус
ВФ	Воздушный флот
Р	Резерв
сд	Стрелковая дивизия
ск	Стрелковый корпус
ТА	Танковая армия
тд	Танковая дивизия
тк	Танковый корпус
УД. А	Ударная армия
УР	Укрепленный район
Ф	Флот
ФР.	Фронт

Примечание. На отдельных картах в случае необходимости даются дополнительные условные обозначения.

Я2

ОСНОВНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ УСЭ

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

(на общегеографических картах государств, владений зарубежных государств, административных единиц и островов)

ПО ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Столицы государств, союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- Столицы АССР, центры краев и областей СССР, центры владений
- Центры автономных областей и автономных округов СССР
- Центры районов СССР, административных единиц 1-го порядка зарубежных государств
- Прочие населенные пункты
- Развалины древних городов

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Населенные пункты городского типа СССР и зарубежных государств
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	Населенные пункты городского типа СССР
Барановичи	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа СССР
Высокое	до 10 000	Населенные пункты: а) сельского типа СССР, б) городского и сельского типа зарубежных государств
Балаклея	Удаленные части города	

ГРАНИЦЫ

- Государственные
- Полярных владений СССР
- Государственные неустановленные и спорные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- АССР, краев и областей СССР, административных единиц зарубежных государств
- Автономных областей и автономных округов СССР
- Районов УССР
- Территорий, подчиненных горсоветам
- Демаркационные линии между Индией и Пакистаном в Кашмире, между КНДР и Южной Кореей
- Заповедников

На картах мира, материков, полуостровов и горных стран:
- Государственные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ

Примечание. Административные единицы, одноименные с их центрами, на картах не подписаны

ПУТИ СООБЩЕНИЯ

- Железные дороги, туннели
- Железные дороги строящиеся
- Железнодорожные паромы (на цветных картах / на текстовых картах)
- Безрельсовые дороги
- Караванные пути и тропы
- Каналы морские
- Судоходные реки
- Каналы судоходные
- 1852 — Морские рейсы и расстояние в км
- а — морские порты, б — речные порты и пристани

ПРОЧИЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Отмели и ватты
- Озера: а — пресные, б — соленые. Отметки глубин
- Озера с переменной береговой линией
- 560 — Отметки уровней вод рек и озер над уровнем моря
- а — Начало судоходства на реках, б — Пороги, водопады
- Пересыхающие реки
- Границы плавучих льдов
- Границы постоянных льдов
- Границы замерзания морей
- Мелиоративные каналы
- Дамбы
- а — Пески, б — Павловые поля
- Мангровые заросли
- а — Болота, б — Солончаки
- Скалы, уступы
- Сухие русла (вади)
- Сухие русла (вади) на текстовых картах
- Вечные снега, ледники
- Материковые льды
- Действующие вулканы
- Перевалы
- 3738 — Отметки высот над уровнем моря
- а — Водоросли, б — Коралловые рифы
- Колодцы

МОРСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

(на цветных картах / на текстовых картах)

теплые / холодные

- Магнитные полюсы

НА СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

- Границы городов
- Название районов города
- Вокзалы и железнодорожные станции
- Аэродромы и аэропорты
- Стадионы
- Молы и доки
- Маяки
- Форты
- Соборы и церкви
- Мечети
- Буддийские храмы
- Кладбища
- Парки и скверы

НА СХЕМАХ РАЙОНОВ УССР

ПО АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Центры районов
- Города областного подчинения
- Города, поселки городского типа
- Центры сельских Советов
- Села
- Территории в пределах районов, подчиненные горсоветам

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Города
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	
Барановка	свыше 10 000	Поселки городского типа
Солотвин	до 10 000	
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа
Высокое	до 10 000	