



ISSN 0002-3221

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН УЛУТТУК
ИЛИМДЕР АКАДЕМИЯСЫНЫН

КАБАРЛАРЫ

ИЗВЕСТИЯ

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

PROCEEDINGS

OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
OF KYRGYZ REPUBLIC

№ 3

2021

ISSN 0002 – 3221

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

ФИЗИКА

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
УЛУТТУК ИЛИМДЕР АКАДЕМИЯСЫНЫН

КАБАРЛАРЫ

ИЗВЕСТИЯ

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БИШКЕК



ilimbasma@mail.ru

2021

**ИЗВЕСТИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ISSN 0002-3221

Редакционно-издательская коллегия:

академик М.С. Джуматаев (главный редактор)
член-корреспондент О. А. Тогусаков (зам. главного редактора)
Б. М. Дженбаев (отв. секретарь)
академик А. А. Акматалиев
академик Ж. А. Акималиев
академик А. А. Борубаев
академик Ш. Ж. Жоробекова
академик К. М. Жумалиев
академик Т. К. Койчубеков
академик А.А. Кутанов
академик М. М. Мамытов
академик Д. К. Кудаяров
академик А. Э. Эркебаев
член-корреспондент И. А. Ашимов
член-корреспондент К. Ч. Кожоголов
член-корреспондент Р. З. Нургазиев
доктор филос. наук Н.К. Саралаев
доктор техн. наук Б.С. Султаналиев

Журнал основан
в 1966 г.
Выходит 4 раза
в год

Журнал зарегистрирован
в Министерстве
юстиции КР
свидетельство
№1950

Журнал
входит в
систему РИНЦ
с 2016 г.

ИЦ «Илим»
НАН КР
г. Бишкек
пр. Чуй 265а

МАЗМУНУ

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

ФИЗИКА

Жеенбаев Н. Ж., Чылымов А., Доржуева Г. Ж., Таишанов Р. А., Рыскул кызы Гульзат
Измерение концентрации тяжелых металлов в почвенном покрове г. Бишкек.....6
Бишкек шаарынын топурак катмарындагы оор металлдардын концентрациянын өлчөмү
Measurements of the heavy metals concentrations in the soil cover of the Bishkek city

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Оморов Р.О.
Наукометрия: индексы цитирования и практика оценки показателей цитируемости научных трудов членов НАН Кыргызской Республики.....14
Илим ченөө: цитирлөө индекстери жана Кыргыз Республикасынын УИА мүчөлөрүнүн цитирлөө көрсөткүчтөрүн ченөө тажрыйбасы
Scientometrics: citation indices and practice of estimating citation Indices of scientific works of members Of the NAS of the Kyrgyz Republic

ХИМИЯ

Серикова Л. В., Худайбергеноева Э. М., Прохоренко В.А., Жаркынбаева Р.
Характеристические особенности гуминовых кислот, полученных при микробиологической обработке органического сырья в анаэробных условиях.....20
Органикалык сырьелорду микробиологиялык иштетүүдөн алынган гумин кислоталарынын мүнөздүү белгилери
Characteristic features of humic acids obtained by microbiological processing of organic raw materials under anaerobic conditions

Камбарова Г. Б., Жоробекова Ш. Ж.
Методы активации углеродных материалов для синтеза катализаторов на их основе.....30
Көмүртектүү материалдардын негизинде катализаторлорду синтездөө үчүн көмүртектүү материалдарды активдештирүү ыкмасы
Methods of activation of carbon materials for the synthesis of catalists on their foundation

Пишугин Ф.В., Тулебердиев И.Т., Прохоренко В.А.
Кинетика и механизм взаимодействия гидрохлоридов пиридоксалия, аргинина и гуанидина в различных условиях.....35
Пиридоксаль, аргинин, гуанидин гидрохлориддеринин ар түрдүү шарттарда өз ара аракеттенишинин кинетикасы жана механизми
Kinetics and mechanism of interaction of pyridoxal, arginine and guanidine hydrochlorides under various conditions

МЕДИЦИНА

Турдалиева Г.Ч., Жолуева П. Т.
Совершенствование методики применения учебно-методического комплекса в обучении биохимии студентов медицинского вуза.....42
Медициналык жогорку окуу жайынын студенттеринин биохимияны окууда билим берүү-методологиялык комплексин колдонуу методун жакшыртуу
Improving the methodology of teaching biochemistry to medical students in the university based in the educational-methodical complex

Айдаралиев А.А., Шаназаров А. С., Айсаева Ш.Ю.,
Человеческое развитие и темпы старения организма в условиях биоклиматического дискомфорта гор.....50
Тоолордун биоклиматикалык ыңгайсыздыгынын шарттарында адамдын өнүгүшү жана дененин карышы
Human development and the rate of ageing of the body in the conditions of bioclimatic discomfort of mountains

ИСТОРИЯ

Анарбекова В.Э.
Энесай жазма эстеликтериндеги кошоктордун тарыхый мааниси.....59
Историческое значения траурных песен, написанных на памятниках Енисея
The historical significance of the lamantations in the Enesai monuments

Жалдошев Н. Ж.
Ак үй – памир кыргыздарынын салттуу турак жайы.....64
Традиционное жилье памирских кыргызов – Ак үй
Traditional housing of the pamir kyrgyz - Ak uy

Мырзабаева Н. С., Арзыбаев Т. К.
«Манас» эпосундагы кол өнөрчүлүктө кийим тигүү.....75
Пошив одежды в народном промысле в эпосе «Манас»
Sewing clothes in folk craft in the epic «Manas»

Каратаев О.
О происхождении титула «катун» (katun).....81
«Катун» (katun) титулунун келип чыгышы жөнүндө
On the origin of the «katun» title

Алагуз уулу Азамат
XVI-XVII кылымдардагы кыргыздардын диний ишенимдеринин осмон тарыхчысы
Сейфи Челебинин «Саякатнамесинде» чагылдырылышы.....92
Отражение религиозных верований кыргызского народа в XVI-XVII веках в книге
путешествий османского историка Сейфи Челеби
The reflection of kyrgyz people's religious beliefs in XVI-XVII centuries in the ottoman
historian Seyfi Çelebi's the travel book

ФИЛОЛОГИЯ

Береналиев Б. К.
30 years of independence from the aspect of nonverbal means of communication.....97
30-летие независимости в аспекте невербальных средств коммуникации

Садыров М.Т.
Орто кылым колжазма адабиятынын кыргыз адабият таануусундагы орду.....102
Место рукописной литературы средневековья в кыргызском литературоведении
The place of handwritten literature of the middle ages in kyrgyz literature studies

Каразакова З. Ж.
Турмуштук кырдаалдан түшүнүк катты сабаттуу жаза алууга үйрөтүүдө «биргелешип иштөө»
ыкмасын колдонуу.....110
Использование метода «совместной работы» для обучения грамотному оформлению
письму на все случаи жизни
The use of the «counciled work» method for teaching the literate writing of writing for all
occasions of life

Исраилова Д.А.
XIX жана XX кылымдагы лингвистикалык агымдар жана анын өкүлдөрү.....116
Лингвистические течения и их представители XIX и XX вв.
Linguistic movements of the XIX and XX centuries and its representatives

Джумабаев К.
Тектеш тилдердин морфо-фонетикалык бөлүнүү түйүнү.....121
Диалектическое различие праязыкового состояния
Dialectical difference in language state

Ван Юе

Состояние преподавания перевода по специальности «русский язык» в вузах на фоне
инициативы «Один пояс, один путь» и корректирующие меры.....132
The state of teaching translation in the specialty «russian language» in universities
in the background of the «One belt, one way» initiative and corrective actions

Хэ Сюйхун, Ян Мэйчэнь

Женское сознание в романах Чынгыза Айтматова.....137
Female consciousness in the novels of Chyngyz Aitmatov

У Сяоя, Лю Ижю

Создание метода этической литературной критики с китайской спецификой-к символическому
этическому значению образа Петра I в романе «Антихрист. Петр и Алексей».....151
Constructing the critical method of literary ethics with chinese characteristics--
on the ethical symbolism of Peter I «In antichrist: Peter and Alexei»

ФИЛОСОФИЯ

Бабаишов А., Тогусаков О. А.

Мамлекет жана улуттук идеология маселелери160
Государство и проблемы национальной идеологии
State and problems of national ideology

Ибраев М.Э.

Мешрутитет мезгилиндеги Түркиядагы пикир агымдарынын диалектикасы.....166
Диалектика мыслительных течений в период мешрутитета в Турции
Dialectics of thought currents during the period of the constitutional monarchy in Turkey

ПРАВО

Байгуттиева Ш. Ж.

Соглашения и согласованные действия как элементы договорного регулирования в сфере
конкурентных правовых отношений.....172
Келишимдер жана келишимдүү аракеттер конкуренттик юридикалык байланыш
сферасындагы келишимдик жөнгө салуу элементтери катары
Agreements and agreed actions as elements of contractual regulation in the field
of competitive legal relations

Базарбаев К., Сыдыкбаев Ч.

Мамлекеттик кызмат системасындагы коррупциянын социалдык көрүнүш катары илимий
аныктамалары.....177
Научные определения коррупции в системе государственной службы как социальное явление
Designations like social norms of corruption in the system of civil service

ЮБИЛЕЙЛЕР183

ЮБИЛЯРЫ
ANNIVERSARY

АВТОРЛОР ТУУРАЛУУ МААЛЫМАТ.....190

СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРАХ
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

**ФИЗИКА
PHYSICS**

УДК: 543.423(575.2)(04)

Жеенбаев Нурбек Жаныбекович
докт. физ.-мат. наук, профессор
Жеенбаев Нурбек Жаныбекович
физ.-мат. илим. докт., профессор
Zheenbaev Nurbek Zhanymbekovich
doctor of physics and mathematics, professor

Чылымов Абдисалим,
канд. хим. наук., вед. научн. сотр.,
Чылымов Абдисалим,
хим. илим. канд.,
Chylymov Abdisalim,
candidate of chemical sciences, leading scientific researcher

Доржуева Гульбара Жусупбаевна
канд. физ.-мат. наук., с.н.с.,
Доржуева Гульбара Жусупбаевна
физ.-мат. илим. канд.,
Dorzhuева Gulbara Zhusupbaevna
candidate of physics and mathematics, senior researcher

Таштанов Рустам Абдырасулович
канд. физ.-мат. наук., с.н.с.,
Таштанов Рустам Абдырасулович
физ.-мат. илим. канд.,
Tashtanov Rustam Abdyrasulovich
candidate of physics and mathematics, senior scientist

Рыскул кызы Гульзат
канд. физ.-мат. наук., с.н.с.
Рыскул кызы Гульзат
физ.-мат. илим. канд.,
Ryskul k. Gulzat
senior science researcher

**ИЗМЕРЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ
В ПОЧВЕННОМ ПОКРОВЕ Г. БИШКЕК**

Аннотация. Измерено содержание тяжелых металлов в почвенном покрове г. Бишкек методом атомно-эмиссионного спектрального анализа. Исследование проб, содержащих тяжелые металлы, проводилось в потоке плазмы двухструйного плазматрона. Отбор проб проводился на основе районирования городской территории с учетом выбросов ТЭЦ, автотранспорта, частного сектора.

Ключевые слова: атомно-эмиссионный спектральный анализ, плазма, двухструйный плазматрон, атомная спектроскопия, почвенный покров, концентрация тяжелых металлов, микроэлементы.

**БИШКЕК ШААРЫНЫН ТОПУРАК КАТМАРЫНДАГЫ ООР
МЕТАЛЛДАРДЫН КОНЦЕНТРАЦИЯНЫН ӨЛЧӨМҮ**

Аннотация. Бишкек шаарынын топурак катмарындагы оор металлдардын курамы, атомдук-эмиссиялык спектрдик анализ ыкмасы менен өлчөнгөн. Эки агымдуу плазматрондун плазма агымында күйгөн, топурак үлгүлөрдүн курамындагы оор металлдарга изилдөө жүргүзүлдү. Шаар аймагындагы райондордон алынган топурак үлгүлөрү ЖЭБтен (Жылуулулук электр берүү), автоунаалардан жана жеке секторлордон чыккан таштандыларды эске алуу менен жүргүзүлдү.

Негизги сөздөр: атомдук-эмиссиялык спектрдик анализ, плазма, эки агымдуу плазматрон, атомдук спектроскопия, топурак катмары, концентрация, оор металлдар, микроэлементтер.

**MEASUREMENTS OF THE HEAVY METALS CONCENTRATIONS
IN THE SOIL COVER OF THE BISHKEK CITY**

Abstract. The content of heavy metals in the soil cover of the Bishkek city was measured by atomic emission spectral analysis. The investigation of the samples containing heavy metals was carried out in the plasma flow of a two-jet plasmatron. Samples collection was carried out on the basis of the zoning of the urban area, taking into account emissions from thermal power plants, vehicles, and the private sector.

Key words: atomic emission spectral analysis, plasma, two-jets plasmatron, atomic spectroscopy, soil cover, heavy metals concentration, microelements.

Введение

Исследовательские работы по выявлению техногенного загрязнения в окружающей среде являются одними из важнейших научных направлений деятельности, связанными с обеспечением экологической безопасности. Сегодня актуальными являются работы, связанные с поступлением в окружающую среду и накоплением в почве тяжелых токсичных металлов, содержащихся в атмосферных выбросах промышленных предприятий, труб ТЭЦ, выхлопных газов автотранспорта. При этом, если проблеме выбросов в атмосферу углекислого газа, оксидов серы, азота и летучей золы трубами ТЭЦ, автотранспортом и другими источниками уделяется большое внимание и существуют программы по уменьшению таких выбросов, то исследований по выявлению негативного воздействия на окружающую среду микроэлементов, содержащихся в выбросах значительно меньше [1].

Тяжелые металлы чрезвычайно токсичны даже в следовых количествах, являются особо опасными среди загрязнителей природной среды, и уже в малых концентрациях способны вызывать различные патологии в развитии живых

организмов [2]. Чаще всего, к группе тяжелых металлов относят 19 химических элементов – Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Ga, Ge, Mo, Cd, Sn, Sb, Te, W, Hg, Tl, Pb, Bi. А к наиболее типичным тяжелым металлам – загрязнителям, относят Pb, Cd, Hg, Zn, Mo, Ni, Co, Sn, Cu, V, Sb, As [3]. Известно, что превышение содержания тяжелых металлов может привести к многочисленным физическим, химическим и биологическим изменениям в окружающей среде. Характер и степень таких изменений зависят от содержания и форм нахождения тяжелых металлов в природных объектах [4].

Поэтому проблему определения степени загрязненности почвенного покрова в крупных городах и мегаполисах, в особенности, исследования направленные на измерения достоверного содержания в почве микроэлементов, и прежде всего, тяжелых металлов, которые в определенных концентрациях являются опасными токсикантами, следует выделить особо. В частности, именно тяжелые металлы служат в качестве индикаторных показателей степени загрязненности почвенного покрова выбросами, которые поступая в виде газов и аэрозоля с труб ТЭЦ, промышленным и автомобильным дымом и другими путями

в атмосферу, оседая, быстро переходят в почву, растения и другие природные объекты, ухудшая экологическую обстановку в городах. Причем, аэрозоли часто выполняют функцию ядра конденсации металлов [5]. В качестве обратной задачи, изучение состава почвенных образований, сложившихся в результате загрязнения окружающей среды специфической миграцией тяжелых металлов, попавших техногенным путем в различные участки биосферы, является важным и с точки зрения понимания процессов загрязнения, происходящих в атмосферном слое, поскольку, позволяет оценить элементный состав микроэлементов в воздушной среде до их осаждения.

Город Бишкек по объему выбросов входит в список объектов с высоким уровнем загрязнения атмосферы и почвенного покрова. Согласно Концепции экологической безопасности Кыргызской Республики [6] основными источниками загрязнения атмосферного воздуха в Кыргызстане, включая г. Бишкек, являются предприятия энергетики, выпуска стройматериалов, коммунального хозяйства, горнодобывающей и перерабатывающей отраслей, частные домовладения, а также автотранспорт. Для территории г. Бишкек, принимая во внимание образование в атмосфере повышенного количества вредного смога, особую актуальность представляют такие источники загрязнения, как выбросы ТЭЦ, автотранспорта, частного (жилого) сектора. Эти источники загрязнения можно рассматривать в качестве основных при изучении содержания тяжелых металлов в почвенном покрове город

Бишкек. Степень загрязненности зависит от мощности источника, условий выбросов и метеорологической обстановки.

Экспериментальная часть

Для решения экологических задач, связанных с проведением мониторинга загрязненности окружающей среды, в том числе определения содержания тяжелых металлов в почвенном покрове, экспрессным, экономичным и эффективным методом исследования является высокочувствительный атомно-эмиссионный спектральный анализ (АЭСА). Метод определения заключается в испарении анализируемой пробы в смеси с угольным порошком в плазме дуги двухструйного плазматрона и в измерении интенсивности излучения спектральных линий фотографическим способом. Для определения точек отбора проб было проведено районирование городской территории, позволяющее в определенной мере локализовать выбросы ТЭЦ, частных домовладений, автотранспорта. Предложенное районирование территории г. Бишкек для отбора проб следующее (см. рисунок 1):

- Участок 1. м-н «Восток-5»;
- Участок 2. ТЭЦ-1 (северная часть, прилегающая к ТЭЦ);
- Участок 3. ТЭЦ-3 (восточная часть, ул. Чолпон-Атинская);
- Участок 4. ТЭЦ-2 (южная часть, прилегающая к ТЭЦ);
- Участок 5. ул. М.Горького / ул. 7 апреля;
- Участок 6. проспект Чуй / проспект Манаса;
- Участок 7. проспект Чуй / ул. Т.Уметалиева;
- Участок 8. м-н «Ак-Орго» (район школы).



Рисунок 1. Районирование территории г. Бишкек для отбора проб.

Пробы отбирались как во дворах домов, вдали от проезжей части дороги, так и рядом с дорожным полотном, чтобы провести оценку влияния микроэлементов, образованных в результате движения автотранспортных средств и осаждения твердых частиц ТЭЦ. Исследование состава проб, для определения содержания тяжелых металлов, проводилось методом АЭСА при силе тока $I=60A$ и расходе плазмообразующего газа $Ga/k - 2.5$ л/мин. Несущий и транспортирующий газ – аргон. Расход транспортирующего газа $G_{tr} - 0.2$ л/мин. Угол наклона катодного и анодного головок двухструйного плазматрона ДПП-50М варьировался в диапазоне $60-65^\circ$. Время экспозиции $t-20$ сек. Излучение от приосевых участков разряда через однолинзовую систему освещения фокусировалось на всю высоту щели ($H=15$ мм) спектрографа шири-

ной 12 мкм. Общая схема измерений представлена на рис.2.

Предложенная конструкция в полной мере отвечает требованиям полного испарения анализируемой пробы и надежного измерения интенсивности излучения спектральных линий, необходимых для успешного проведения спектральных исследований классическими методами атомно-эмиссионной спектроскопии. Отметим, что количественный эмиссионный спектральный анализ является относительным методом, так как содержание элементов примеси в анализируемой пробе определяется сравнением с содержанием в пробах с известными концентрациями, называемых эталонами. Содержание элементов в эталонах должно быть точно установлено химическими анализами или расчетом при изготовлении искусственных образцов [7].



Рис. 2. Общая схема измерений концентрации микроэлементов.

На рисунке 3 показан типичный ход графиков при их построении в координатах [Лл/ф; С%]. В первоначально найденные значения интенсивности линий $I_{л+ф}$ вносятся поправки на интенсивность фона $I_{ф}$, подстилающего спектральную линию.

Без внесения указанных поправок на фон спектра, градуировочные графики изгибаются в областях малых концентраций элементов, при которых интенсивность линий мала и приближается к интенсивности фона.

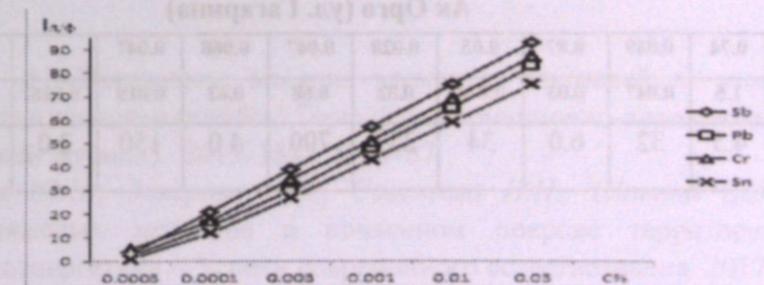


Рис. 3. Градуировочный график (зависимость абсолютной интенсивности спектральной линии от концентрации – С%)

Построение градуировочных графиков в этих координатах не устраняет опасности уменьшения наклона графиков в областях высоких содержаний элементов, когда появление большого количества атомов в плазме приводит к реабсорбции спектральных линий.

Проведенные исследования содержания тяжелых металлов в пробах, отобранных на территории г.Бишкек в летний (июнь 2020 года) и зимний (январь 2021 года) периоды времени, позволили определить содержание 12 элементов, представленных в Таблице 1 ниже.

Таблица 1. Количественный спектральный анализ почвы г.Бишкек (мг/кг)

№		Sb	Pb	Cr	Sn	Mo	Mn	Ni	V	As	Zn	Sr	Cu
Восток -5													
1	Лето	1.026	0.05	0.074	0.05	0.022	0.05	0.11	0.012	-	0.019	0.028	0.1
	Зима	1.026	0.024	0.02	0.074	0.074	0.28	1.9	0.15	0.03	0.74	0.034	0.024
ТЭЦ (север)													
2	Лето	0.24	0.02	0.03	0.06	0.019	0.022	0.05	0.011	-	0.28	0.072	0.03
	Зима	1.501	0.13	0.05	0.074	0.11	0.58	0.39	0.057	0.036	1.36	0.034	0.01
ТЭЦ (восток)													
3	Лето	0.19	0.02	0.06	0.05	0.034	0.062	0.11	0.038	-	0.34	0.019	0.02
	Зима	1.501	0.02	0.019	0.058	0.028	0.51	0.028	0.057	0.028	0.36	0.11	0.05
ТЭЦ (юг)													
4	Лето	0.646	0.019	0.024	0.05	0.022	0.024	0.047	0.015	-	0.15	0.02	0.05
	Зима	0.68	0.02	0.019	0.074	0.11	0.19	0.22	0.038	0.03	0.36	0.08	0.03
ул. Горького – ул. 7 апреля													
5	Лето	0.53	0.019	0.028	0.07	0.026	0.047	0.05	0.019	-	0.22	0.019	0.028
	Зима	1.026	0.05	0.019	0.077	0.05	0.57	0.064	0.064	0.028	0.22	0.016	0.057
пр. Чуй – пр. Манас													
6	Лето	0.81	0.053	0.036	0.074	0.058	0.32	0.028	0.019	-	0.36	0.034	0.02
	Зима	2.8	0.085	0.07	1.026	0.023	0.58	0.47	0.16	0.03	1.026	0.034	0.058
пр. Чуй – ул. Уметалиев													
7	Лето	0.64	0.02	0.019	0.05	0.1	0.57	0.28	0.82	-	0.24	0.03	0.07
	Зима	2.85	0.085	0.022	0.028	0.074	0.62	0.028	0.047	0.028	0.64	0.15	0.058
Ак Орго (ул. Гагарина)													
8	Лето	0.74	0.049	0.87	0.05	0.028	0.047	0.068	0.047	-	0.26	0.05	0.47
	Зима	1.5	0.047	0.03	0.074	0.02	0.68	0.62	0.019	0.028	0.49	0.016	0.13
ПДК/ ПДП		4.5	32	6.0	34	253	700	4.0	150	2.0	23.0	150	3.0

Обобщая полученные результаты, следует отметить, что концентрации тяжелых металлов во всех проанализированных пробах, взятых с различных участков на территории г.Бишкек в указанные периоды времени года, не превышают экологические нормы, устанавливаемых параметрами предельно допустимой концентрации и предельно допустимого превышения (ПДК/ПДП) в почве [8].

Показатели содержания микроэлементов в пробах в зимний период на семи участках (кроме участка 8) существенно превышают аналогичные значения летнего периода. Это может быть объяснено скоплением больших масс загрязняющих веществ в виде газов или аэрозоля в воздушной среде г.Бишкек и затрудненностью их рассеяния в атмосфере из-за сложившейся неэффективной продуваемости городской территории, что в конечном итоге способствует более интенсивному осаждению в почве тяжелых металлов в этот период. В летний же период времени наблюдается иная ситуация, а именно, повышение температуры приводит к более интенсивному градиенту воздушных масс, и соответственно, увеличивает дальность распространения частиц, находящихся в дымовой среде и их рассеяния на поверхности земли, чем и обусловлено превышение концентраций лишь двух-трех элементов из двенадцати.

Также отметим, что в зимний период в пробах, отобранных с участков 2,6,7 (участки на Чуйском проспекте) и участка

5 (ул. Горького - ул. 7 апреля) характерно высокое содержания свинца, который является главным показателем выбросов автотранспорта. Содержание свинца максимально на участках 6 (пр. Чуй - пр. Манаса) и 7 (пр. Чуй-ул. Уметалиева), далее по степени убывания на участке 8 и на участках, примыкающих к ТЭЦ. Аналогичная ситуация наблюдается для Cr, Cu, Zn, Ni. Повышенное содержание последних объясняется тем, что среди загрязнителей, которые образуются при эксплуатации автотранспорта, значительное место занимает не только свинец, но и медь, кадмий, цинк, никель, хром, железо. Так например, никель и хром – продукты износа покрытий кузовов, железо – продукт истирания цилиндров двигателя.

Представленные выше выводы являются в определенной степени предварительными. Как видится, для получения более целостной картины содержания микроэлементов в почвенном покрове г. Бишкек необходимо провести дальнейшие измерения концентраций тяжелых металлов в осенний, весенний период времени, оценить степень передвижения тяжелых металлов в почве за счет вымывания (осадками) и выветривания, проанализировать сезонное движение воздушных масс, содержащих микроэлементы, над г. Бишкек. Также целесообразно определить другие участки городской территории для отбора проб, где возможно превышение ПДК/ПДП тяжелых металлов.

Литература

1. Крылов Д. А. «Негативное влияние элементов примесей от угольных ТЭС на окружающую среду и здоровье людей» // Горный информационно-аналитический бюллетень (научно-технический журнал). 2017. №12. С. 77-87
2. Делигодина Ю.Н., Захарова О.Л., Савельева И.Н., Шанина Е.В. Особенности депонирования тяжелых металлов в почвенном покрове территорий воздействия предприятий теплоэнергетики // Успехи современного естествознания. 2017. № 7. С. 71-75.
3. Водяницкий Ю.Н. Нормативы содержания тяжелых металлов и металлоидов в почвах. // Почвоведение. 2012. №3. С. 368-375.

4. *Заксас Н.П.* Возможности двухструйного дугового плазматрона для атомно-эмиссионного спектрального анализа высокочистых веществ и биологических проб. // Заводская лаборатория. Диагностика материалов. 2012. т.78. № 1. ч.II. С. 34-38.

5. *Глуценко Н.Н., Ольховская И. П.* Экологическая безопасность энергетики. Свойства частиц летучей золы ТЭС, работающих на угле // Известия РАН. Энергетика. 2014. №1. С. 20–27.

6. «Концепция экологической безопасности Кыргызской Республики». // Указ Президента Кыргызской Республики от 23 ноября 2007 года № 506.

7. *Доржуева Г., Султангазиева Т., Рыскул кызы Гульзат, Татыбеков А., Жеенбаев Н.Ж.* Особенности использования стандартов в атомно-эмиссионном спектральном анализе. // Физика. 2021. №1. С.68–73.

8. «Гигиенические нормативы «Предельно допустимые концентрации и ориентировочно допустимые количества химических веществ в почве»» // Постановление Правительства Кыргызской Республики № 201 от 11.04.2016г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ INFORMATION TECHNOLOGY

УДК 002.5:004 (575.2) (04)

Оморов Роман Оморович,
доктор технических наук, профессор, член-корр. НАН КР,
академик Международной и Национальной инженерной академии

Roman Omorovich Omorov,
Doctor of Technical Sciences, Professor, Corr. member NAS KR,
Academician of the International and National Academy of Engineering

НАУКОМЕТРИЯ: ИНДЕКСЫ ЦИТИРОВАНИЯ И ПРАКТИКА ОЦЕНКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЦИТИРУЕМОСТИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ ЧЛЕНОВ НАН КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация. Методы наукометрии соответствуют требованиям цифровизации и электронного управления развитием науки, вследствие широкого использования математических методов обработки информации. Для оценки научной продуктивности ученых в наукометрии применяют различные показатели, наиболее распространенным из которых является индекс Хирша или h-индекс. Индекс Хирша вычисляется по количеству цитирований трудов исследователя, включенных в определенную базу данных. Для стран СНГ важной базой научных и учебных публикаций является база данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Индекс Хирша показывает сравнительную эффективность труда ученого или коллектива ученых. Но как нетрудно видеть, по показателям подсчета индекса Хирша по базам данных РИНЦ, для отдельных ученых не учитывается их вклад и участие в коллективных публикациях и их цитированиях. Автором предложено для оценки индивидуального показателя цитирования публикаций ученых ввести модифицированный индекс Хирша, называемый индекс Хирша «плюс» или h^+ , который вычисляется на основе деления обычного числа цитирований конкретной публикации на число соавторов цитируемой публикации, что не вызовет трудностей при вычислениях индексов h^+ , с использованием алгоритма определения собственно индекса Хирша. Такой показатель соответствует нормам авторского права, учитывает интересы соавторов с точки зрения авторских прав и более точно оценивает эффективность труда конкретного ученого при сравнительных оценках их труда. В современной наукометрии используются различные индексы цитирования, а также другие модификации для учета индивидуального вклада ученых. Каждая из существующих модификаций наукометрических индексов, могут быть использованы для исследований публикационной активности ученых в зависимости от специфики поставленных задач, учитывая сложность и удобства вычислений конкретных индексов. В статье также приведены сравнительные оценки индексов Хирша и Хирша «плюс» членов Национальной академии наук Кыргызской Республики по данным РИНЦ и Scopus.

Ключевые слова: наукометрия, индекс Хирша, индекс Хирша «плюс», базы данных РИНЦ и Scopus, модификации наукометрических индексов, авторское право, соавторы научных публикаций.

ИЛИМ ЧЕНОӨ: ЦИТИРЛӨӨ ИНДЕКСТЕРИ ЖАНА КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН УИА МҮЧӨЛӨРҮНҮН ЦИТИРЛӨӨ КӨРСӨТКҮЧТӨРҮН ЧЕНОӨ ТАЖРЫЙБАСЫ

Аннотация. Илим ченөө усулдары илимдин өнүгүүсүндөгү санариптештирүү жана электрондук башкаруу талаптарына жооп берет, себеби маалыматтарды талдоодогу математикалык усулдарды кеңири колдонгондуктан. Илим ченөө жаатында окумуштуулардын илимий чыгармачылыгын ченөөдө ар кандай көрсөткүчтөр колдонулат, алардын эң көп колдонулганы бул Хирш индекси же h -индекси. Хирш индексин эсептөөдө кандайдыр бир маалымат базасына кирген окумуштуунун илимий эмгектеринин цитирлөөлөрүнүн саны эсепке алынат. КМШ мамлекеттери үчүн илимий эмгектердин маалымат базасы катары маанилүү болуп Россиянын илимий цитирлөө индексинин (РИЦИ) базасы эсептелинет. Хирш индекси окумуштуунун же окумуштуулардын жааматынын эмгектеринин салыштырмалуу эффективдүүлүгүн көрсөтөт. Бирок, Хирш индексин РИЦИ базасы боюнча эсептегенде ар бир жеке окумуштуунун жааматтык эмгектериндеги жана аларды цитирлөөдөгү салымын эсепке албайт. Ошондуктан автор ар бир окумуштуунун илимий эмгектериндеги индивидуалдуу (жеке) салымын эсепке алыш үчүн жаңы модификацияланган Хирш индексин же болбосо Хирш индекси «плюс» же h^+ деген көрсөткүчтү сунуштайт, муну эсептегенде Хирш индексин эсептегендей эле ыкма менен эсептелинет, бирок ар бир эмгектин цитирлөө эсебин тең авторлордун санына бөлүнүп жүргүзүлөт. Мындай көрсөткүч автордук укуктун нормаларына жооп берет жана ар бир окумуштуунун жеке салымын эске алып, анын салыштырмалуу илимий чыгармачылыгынын эффективдүүлүгүн так көрсөтөт. Заманбап илим ченөө жаатында ар кандай цитирлөө индекстери жана окумуштуулардын жеке салымын эсепке алган модификациялары колдонулат. Модификациялардын колдонуусу ар бир илим ченөө маселесине жана алардын эсептөө таталдыгына, ыңгайлыгына жараша болот. Макалада ошондой эле Кыргыз Республикасынын УИА мүчөлөрүнүн Хирш индексинин жана Хирш индекси «плюс» тун РИЦИ жана Scopus маалымат базалары боюнча салыштырмалуу көрсөткүчтөрү берилет.

Негизги сөздөр: илим ченөө, Хирш индекси, Хирш индекси «плюс», РИЦИ жана Scopus маалымат базалары, илим ченөө индекстеринин модификациялары, автордук укук, илимий эмгектердин тең авторлору.

SCIENTOMETRICS: CITATION INDICES AND PRACTICE OF ESTIMATING CITATION INDICES OF SCIENTIFIC WORKS OF MEMBERS OF THE NAS OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract. Scientometrics methods meet the requirements of digitalization and electronic management of the development of science, due to the widespread use of mathematical methods of information processing. To assess the scientific productivity of scientists in scientometrics, various indicators are used, the most common of which is the Hirsch index or the h -index. The Hirsch index is calculated from the number of citations of the researcher's works included in a certain database. For CIS countries, an important database of scientific and educational publications is the database of the Russian Scientific Citation Index (RSCI). The Hirsch index shows the comparative effectiveness of the work of a scientist or team of scientists. But as it is not difficult to see, according to the Hirsch index counting indicators for the RSCI databases, for individual scientists their contribution and participation in collective publications and their citations are not taken into account. The author proposed to evaluate the individual citation index of scientists' publications to introduce a modified Hirsch index, called the Hirsch index «plus» or h^+ , which is calculated on the basis of dividing the usual number of citations of a particular publication by the number of co-authors of the cited publication, which will not cause difficulties in calculating h^+ indices, using the algorithm for determining the Hirsch index itself. Such an indicator corresponds to copyright

rules, takes into account the interests of co-authors from the point of view of copyright and more accurately assesses the effectiveness of a particular scientist in comparative assessments of their work. In modern scientometry, various citation indices are used, as well as other modifications to take into account the individual contribution of scientists. Each of the existing modifications of scientometrics indices can be used to investigate the publication activity of scientists depending on the specifics of the tasks set, given the complexity and convenience of calculating specific indices. The article also provides comparative estimates of the Hirsch and Hirsch «plus» indices of members of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic according to the RSCI and Scopus.

Key words: scientometrics, Hirsch index, Hirsch «plus» index, RSCI and Scopus databases, modifications of scientometrics indices, copyright, co-authors of scientific publications.

Введение. Важным направлением науковедения является наукометрия, которая возникла на стыке математических методов и науковедения с широким использованием методов математической статистики. В современной наукометрии [1, 2], для оценки научной продуктивности ученых применяют различные показатели, наиболее распространенным из которых является так называемый индекс Хирша или h -индекс [3]. Индекс Хирша вычисляется по количеству цитирований трудов исследователя, включенных в определенную базу данных. Для стран СНГ важной базой научных и учебных публикаций является база данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), а также реже используются и другие базы данных, такие как Scopus и Web of Science.

Как отмечают исследователи в наукометрии, у индекса Хирша при достаточной простоте вычислений индекса имеются и определенные недостатки [4-6]. Также имеется проблема, возникающая в связи с использованием индекса Хирша это соответствие оценок нормам авторского права [7, 8]. В работе [9], вопрос касательно авторских прав на научные публикации рассмотрен на основе законодательства Кыргызской Республики по авторским правам и смежным правам, где предложено ввести для оценки индивидуальных показателей публикационной активности ученых показатель – индекс Хирша «плюс».

Методы наукометрии становятся все более актуальными для управления развитием науки в эпоху цифровизации и перехода к электронному управлению объектами экономики и государственными структурами [10].

Одним из задач наукометрии является определение мер количественных оценок параметров развития науки, к которым относятся различные индексы и показатели, обобщающие измеряемые параметры [11].

При оценке эффективности труда отдельного ученого или научного коллектива применяются различные показатели научно-публикационной активности.

Наиболее распространенным показателем является число публикаций. Но само по себе общее число публикаций, во многих случаях, особо значимого для оценки эффективности научной деятельности ученого мало чего дает. Оно характеризует только интенсивность работы ученого. Более того, иногда эта характеристика становится вредным для его деятельности, заставляя исследователя включаться в гонку за количеством публикаций, издавая свои труды, возможно и незрелые исследования в малозначимых и невостребованных журналах и сборниках. Поэтому, в качестве показателей эффективности труда ученого более объективным является показатели цитируемости его публикаций.

Наиболее распространенным в настоящее время показателем цитируемости является, так называемый индекс Хирша [3].

Модификации индекса Хирша

При всей простоте, удобствах вычислений и распространенности в наукометрии индекс Хирша (h -индекс) имеет определенные недостатки о которых отмечено выше. Поэтому, многими учеными и исследователями ведется работа по разработке новых усовершенствованных наукометрических показателей для оценки

эффективности научно-публикационной деятельности.

Так, прежде всего был предложен так называемый g -индекс или индекс Эгга [12, 13], который определяется аналогично индексу Хирша h , но количество цитирований должно быть гораздо больше, а именно в квадрате n^2 от количества цитирований n в случае вычисления h . Индекс g , как и индекс h целочисленная величина и по существу определяет максимальные количества цитирований.

Учеными предложены и другие показатели цитируемости публикаций исследователей [6, 14 - 16].

Что касается модификаций касательно долевых цитирований, которые учитывают индивидуальные показатели соавторов публикаций, то в этом направлении наукометрии опубликованы достаточно много работ [5, 11, 14, 17-21].

Прежде всего в работе [18], сам Хирш предложил модифицировать h индекс введением параметра \hat{h} , учитывающего число соавторов. Показатель ученого будет \hat{h} , если у него будет на публикации $\geq \hat{h}$ ссылок, в то же время у каждого из соавторов его публикаций будет показатель \hat{h} , т. е. вычисляется \hat{h} по минимуму из соавторов, что конечно же существенно меньше значения h .

Зарубежными авторами были предложены и другие модификации индекса Хирша h [17, 19], учитывающие период времени публикаций, наличие соавторов и их «старшинство» по величине h , но не их число. Эти модификации, включая модификацию самого Хирша на практике не получили широкого распространения, из-за сложности и неудобства вычислений.

В работах [5, 14], предложены модификации индекса Хирша h , учитывающие долевую цитируемость соавторов публикаций, т.е. общее число ссылок на публикации делятся на количество соавторов. Такой подход подсчета индекса цитируемости по существу аналогичен предложению автора этих строк, обоснованному на основе норм авторского права (при этом следует отметить, что автор не был знаком с этими

работами О.В. Михайлова и другими работами в этом направлении наукометрии. Следует отметить, что индексы h^* и g^* , предложенные в [14] целочисленные величины, т.е. округленные числа.

Авторское право и показатели индекса Хирша

Индекс Хирша как выше сказано, показывает сравнительную эффективность труда ученого или коллектива ученых. Но как нетрудно видеть, по показателям подсчета индекса Хирша по базам данных РИНЦ, для отдельных ученых не учитывается их вклад и участие в коллективных публикациях и их цитированиях. Здесь очевидным образом возникает вопрос об авторском праве на публикацию.

В соответствии с законодательством Кыргызской Республики как и многих стран мира [7-9, 11], авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатами творческой деятельности, независимо от назначения и достоинств, а также от способа их выражения.

Таким образом, публикации ученых относятся к объектам авторского права, поскольку являются результатами научной творческой деятельности.

Сказанное выше и более обстоятельно приведенные в [9] причины, позволили автору этих строк предложить новый индекс цитирования, названный индекс Хирша «плюс» или индекс - h^+ , который соответствует нормам авторского права и учитывает индивидуальный вклад соавторов в публикацию при стандартной равномерной охране авторских прав на публикации и их цитирования.

При оценке цитируемости публикаций ученых, очевидно показатели h^+ будут не больше, а зачастую в разы меньше соответствующих показателей h . В отличие от других долевых показателей, указанных выше, индекс h^+ является дробным числом и вычисляется на основе индекса Хирша h . Алгоритм вычисления h^+ аналогичен с вычислением h , но в данном случае «квадрат Хирша «плюс» как правило будет внутри «квадрата Хирша».

Показатели цитируемости членов НАН КР, по базам данных РИНЦ: Индекс Хирша h

При рассмотрении показателей индекса Хирша по базам данных РИНЦ, для членов Национальной академии наук Кыргызской Республики (НАН КР), выявлены те ограничения, характерные показателям нероссийских ученых о которых отмечено в работе [4]. Так например, данные индексов Хирша отсутствуют или нулевые почти у большинства академиков и член-корреспондентов НАН КР отделения гуманитарных и экономических наук.

При сравнительной оценке индексов Хирша ученых отделений НАН, если не учитывать показатель h по существу, работающего в России академика НАН КР А.А.Акаева ($h = 21$), то суммарный показатель для академиков НАН КР на июнь (15.06.21) 2021 года в целом: $h = 69$ или увеличился по сравнению с показателем на начало 2020 года на 11,3 %, а за 2017-2021 гг. (15.06.21) на + 81,6 %.

Топ - 13, индивидуальных показателей индекса Хирша у академиков НАН следующий:

1. Бакиров А.Б. ($h = 13$);
2. Айдаралиев А.А. ($h = 6$);
- 3-5. Жумалиев К.М., Мамакеев М.М., Нифадьев В.И. ($h = 5$);
- 6-7. Жоробекова Ш.Ж., Мамытов М.М. ($h = 4$);
- 8-13. Айтматов И.Т., Мамасаидов М.Т., Мурзалиев А.М., Плоских В.М., Раимжанов А.Р., Токторалиев Б.А. ($h = 3$).

Суммарный показатель член-корреспондентов НАН КР: $h = 98$ или увеличился за 2020 год на 19,5 %, а за 2017-2021 гг. (15.06.21) +108,5 % или более чем в 2 раза.

Топ - 14, индивидуальных показателей индекса Хирша у член-корреспондентов НАН, следующий:

1. Оморов Р.О. ($h = 12$);
2. Оморов Т.Т. ($h = 11$);
3. Оторбаев Дж.К. ($h = 10$);
4. Пищугин Ф.В. ($h = 8$);
- 5-7. Адамбеков Д.А., Кидибаев М.М., Тогусаков О.А. ($h = 5$);
- 8-12. Алымкулов К.А., Жунушов А.Т., Зурдинов А.З., Нургазиев Р.З., Панков П.С. ($h = 4$);

13-14. Бримкулов У.Н., Оморов Р.А. ($h = 3$).

В целом, по НАН КР суммарный показатель членов академии: $h = 167$, т.е. за 2020 год индекс Хирша увеличился на 16 %, за 2017-2020 гг. рост на 96,5 %, т.е. почти в 2 раза.

Индекс Хирша «плюс», h^+

Топ - 9 показателей h^+ для академиков НАН КР по состоянию на июнь 2021 года (15.06.21), будут следующие:

1. Бакиров А.Б. ($h^+ = 5,0$);
2. Айдаралиев А.А. ($h^+ = 4$);
3. Нифадьев В.И. ($h^+ = 3,25$);
- 4-5. Жумалиев К.М., Плоских В.М. ($h^+ = 3$);
- 6-7. Мамакеев М.М., Мамытов М.М. ($h^+ = 2,33$);
- 8-9. Айтматов И.Т., Жоробекова Ш.Ж. ($h^+ = 2$).

Показатели h^+ Топ - 9, для член-корреспондентов НАН КР выглядят следующим образом:

1. Оморов Р.О. ($h^+ = 10$);
2. Оморов Т.Т. ($h^+ = 6$);
3. Оторбаев Дж.К. ($h^+ = 5,3$);
4. Пищугин Ф.В. ($h^+ = 5$);
- 5-6. Нургазиев Р.З., Панков П.С. ($h^+ = 3$);
7. Тогусаков О.А. ($h^+ = 2,8$);
- 8-9. Адамбеков Д.А., Алымкулов К.А. ($h^+ = 2,5$);

Индивидуальные показатели цитируемости членов НАН КР, по базам данных SCOPUS: Индекс Хирша h

Для сравнения с показателями РИНЦ, приведем Топ индивидуальных показателей цитируемости по базе Scopus (на 15.06.2021 г.).

Топ-3 показателей h , для академиков НАН:

1. Бакиров А.Б. ($h = 12$);
 2. Жоробекова Ш.Ж. ($h = 5$);
 3. Кутанов А.А. ($h = 2$).
- Топ-5 показателей h , для член-корреспондентов НАН:
1. Оторбаев Дж.К. ($h = 8$);
 - 2-3. Кидибаев М.М., Оморов Р.О. ($h = 4$);
 4. Панков П.С. ($h = 3$);
 5. Нургазиев Р.З. ($h = 2$).

Индекс Хирша «плюс» h^+

Топ-3 показателей h^+ , для академиков НАН (на 15.06.21):

1. Бакиров А.Б. ($h^+ = 3,6$);
2. Жоробекова Ш.Ж. ($h^+ = 2,6$);
3. Кутанов А.А. ($h^+ = 1$).

Топ-5 показателей h^+ , для член-корреспондентов НАН (на 15.06.21):

- 1-2. Оморов Р.О., Оторбаев Дж.К. ($h^+ = 4$);
3. Панков П.С. ($h^+ = 3$);
4. Нургазиев Р.З. ($h^+ = 2$);
5. Кидибаев М.М. ($h^+ = 1$).

Заключение. Современная наукометрия является необходимым инструментом для исследований развития науки, прогнозирования и управления ее развитием [1, 2]. Методы наукометрии соответствуют требованиям цифровизации и электронного управления развитием науки, вследствие широкого использования математических методов обработки информации. Одними из показателей наукометрии, характеризующих эффективность деятельности ученых и исследователей являются индексы цитирования, в частности, наиболее распространенный на практике показатель – индекс Хирша, а также различные

модификации индекса Хирша, в том числе индекс Хирша «плюс» для учета индивидуального вклада ученых.

Конечно, каждая из модификаций наукометрических индексов, рассмотренные выше могут быть использованы для исследований публикационной активности ученых в зависимости от специфики поставленных задач, учитывая сложность и удобства вычислений конкретных индексов публикационной активности.

При этом индексы цитирования, в частности наиболее востребованный индекс Хирша вычисляется по конкретным базам данных. Для стран СНГ базовым является российская база данных РИНЦ, использование которого нероссийскими учеными имеет определенные ограничения. Но тем не менее, в настоящее время возможности РИНЦ широко используются учеными и научными учреждениями стран СНГ. При этом, исследования индексов Хирша h по базам данных РИНЦ показывает, корректность сравнения показателей h , для ученых других стран СНГ по РИНЦ, с показателями российских ученых по «ядру» РИНЦ.

Литература

1. Налимов В.В., Мульченко З.М. Наукометрия: Изучение развития науки как информационного процесса. – М.: Наука, 1969. – 192 с.
2. Грановский Ю.В., Дрогалкина Ж.А., Маркова Е.В. В.В. Налимов и Российская наукометрия // Научно-исследовательские исследования. 2014. № 2014. С. 80-91.
3. Hirsch, J.E. (15 November 2005). «An index to quantify an individual's scientific research output». PNAS 102 (46): 16569 – 16572.
4. Демина Н. Хиршемания и хиршефобия. «Троицкий вариант – Наука» (6 декабря 2016).
5. Михайлов О.В. Нужна модификация самого популярного индекса цитируемости // Вестник Российской академии наук. 2013. Т. 83, № 10. С. 943-944.
6. Герасименко П.В. Модификации индекса Хирша для дифференцированной оценки результатов творческой деятельности ученых // Управление наукой и наукометрия. 2020. Т. 15, № 1. С. 55-71.
7. Оморов Р.О., Кадыралиева К.О., Хмилевская Л.Г. и др. Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – Бишкек: Кыргызпатент, 2001. – 127 с.
8. Оморов Р.О., Роман А. Введение в интеллектуальную собственность в Кыргызской Республике. Изд. 2-е. – Бишкек: Илим, 2016. – 388 с.
9. Оморов Р.О. Индекс Хирша в наукометрии и показатели цитируемости трудов членов НАН КР по базам данных РИНЦ // Известия НАН КР. 2017. №1. С. 5-9.
10. Оморов Р.О. Правовые аспекты применения индексов и электронного управления при оценке публикационной активности ученых // E-Management. 2020. Т. 3. № 3. С. 13-19.
11. Оморов Р.О. Правовые аспекты оценки научно-публикационной активности ученых и специалистов // Известия НАН КР. 2020. № 4. С. 15-21.

12. Egghe L. Theory and practice of the g-index // Scientometrics. 2006. Vol. 69, no 1. P. 131-152.

13. Egghe L. Mathematical theory of the h- and g-index in case of fractional counting of authorship // Journal of the American Society for Information Science and Technology. 2008. Vol. 59, no 6. P. 1608-1616.

14. Михайлов О.В. О возможной модификации индексов Хирша и Эгга с учетом соавторства // Социология науки и технологий. 2014. Т. 5, № 3. С. 48-56.

15. Михайлов О.В. Новая версия индекса Хирша – j-индекс // Вестник Российской академии наук. 2014. Т. 84, № 6. С. 532-535.

16. Петров А.Н. Новый показатель оценки научно-публикационной эффективности на основе наукометрических параметров базы РИНЦ // Социология науки и технологий. 2019. Т. 10, № 4. С. 176-192.

17. Batista P.D., Campiteli M.G., Kinouchi O., Martinez A.S. Is it possible to compare researchers with different scientific interests? // Scientometrics. 2006. Vol. 68, no 1. P. 179-189.

18. Hirsch J.E. An index to quantify an individual's scientific research output that takes into account the effect of multiple coauthorship // Scientometrics. 2010. Vol. 85, no 3. P. 741-754.

19. Shtovba S., Shtovba E. Simple Rational Extension of Hirsch h-index for disclosing latent facts in citation networks // Sociology of science and Technology. 2013. Vol. 4, no 4. P. 99-103.

20. Марвин С.В. Нормированная доленая цитируемость как универсальная характеристика научной публикации // Социология науки и технологий. 2016. Т. 7, № 1. С. 95-108.

21. Марвин С.В. Нормированный показатель публикационной активности, учитывающий количество соавторов научных публикаций // Социология науки и технологий. 2016. Т. 7, № 4. С. 116-133.

ХИМИЯ
CHEMISTRY

УДК: 578:547.992 (575.2) (04)

Серикова Людмила Васильевна,
канд. хим. наук., стар. научн. сотр.
лаборатории «Химии угля и природных полимеров»
Серикова Людмила Васильевна,
хим. илим. канд., «Көмүр жана табигый полимерлер химиясы»
лабораториясынын улук илимий кызматкери
Serikova Lyudmila Vasilievna,
PhD in chemistry, senior researcher
Laboratory of «Chemistry of coal and natural polymers»

Худайбергенова Эльнура Мерлисовна,
канд. хим. наук., вед. научн. сотр.
лаборатории «Химии угля и природных полимеров»
Худайбергенова Эльнура Мерлисовна,
хим. илим. канд.,
«Көмүр жана табигый полимерлер химиясы» лабораториясынын
ага илимий кызматкери
Khudaibergenova Elnura Merlisovna,
PhD in chemistry, leading researcher
Laboratory of «Chemistry of coal and natural polymers»

Прохоренко Виктор Александрович,
канд. хим. наук., вед. научн. сотр.
лаборатории «Химии угля и природных полимеров»
Прохоренко Виктор Александрович,
хим. илим. канд.,
«Көмүр жана табигый полимерлер химиясы»
лабораториясынын ага илимий кызматкери
Prokhorenko Victor Alexandrovich,
PhD in chemistry, leading researcher
Laboratory of «Chemistry of coal and natural polymers»

Жаркынбаева Роза
аспирантка
Zharkynbaeva Roza
graduate student

ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГУМИНОВЫХ КИСЛОТ,
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ
ОРГАНИЧЕСКОГО СЫРЬЯ В АНАЭРОБНЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. Представлены результаты исследования процесса ферментации органического сырья с целью получения гумусовых веществ, а также характеристика их химическими и физико-химическими методами.

Ключевые слова: гумусовые вещества, ферментация, электронные спектры, ИК-спектроскопия, электрофорез.

ОРГАНИКАЛЫК СЫРЬЕЛОРДУ МИКРОБИОЛОГИЯЛЫК ИШТЕТУҮДӨН
АЛЫНГАН ГУМИН КИСЛОТАЛАРЫНЫН МҮНӨЗДҮҮ БЕЛГИЛЕРИ

Аннотация. Макалa гуминдик заттарды алуу максатында органикалык чийки заттарды ачытуу процессин, ошондой эле алардын мүнөздөмөлөрүн химиялык жана физикалык-химиялык методдор менен изилдөөнүн натыйжаларын сунуштайт.

Негизги сөздөр: гуминдик заттар, ачытуу, электрондук спектрлер, инфракызыл спектроскоп, электрофорез.

CHARACTERISTIC FEATURES OF HUMIC ACIDS OBTAINED BY
MICROBIOLOGICAL PROCESSING OF ORGANIC RAW MATERIALS UNDER
ANAEROBIC CONDITIONS

Abstract. The results of the study of the fermentation process of organic raw materials for the production of humic substances and their characterization by chemical and physico-chemical methods are presented.

Keywords: humic substances, fermentation, electronic spectra, IR-spectroscopy, electrophoresis.

Введение

Одним из способов переработки органического сырья на биоактивные продукты является ферментация его в аэробных и анаэробных условиях. Известно, что в результате этих процессов получается ряд продуктов сельскохозяйственного, медицинского и биотехнологического назначения.

Ранее было показано, что основным компонентом продуктов анаэробной ферментации органического сырья являются гуминовые вещества [1], высокая биологическая активность которых общеизвестна. В частности, гуминовые кислоты используются для предпосевной инкрустации семян сельскохозяйственных культур с целью повышения устойчивости к болезням, адаптации к неблагоприятным воздействиям внешней среды и повышения урожайности. Гуминовые препараты применяются для защиты растений при избыточном засолении почв, при значительных отклонениях внешней температуры от нормы [2].

В качестве дешевого сырья для получения таких продуктов могут быть использованы отходы сельскохозяйственных и пищевых предприятий, растительные и животные остатки, а также окисленные бурые угли.

В настоящей работе представлены данные по получению гумусовых веществ микробиологической обработкой органического сырья и бурого угля в анаэробных условиях на различной стадии ферментации и характеристике их химическими и физико-химическими методами.

Объекты и методы исследования

В качестве сырья использованы навоз, растительные остатки, окисленный бурый уголь. Ферментация инициировалась введением биостартера, созданного на основе смеси бактериальных культур в АО «Биохиммаш» (Москва) и проводилась в лабораторном биореакторе, конструкция которого описана в работе [1]. Продолжительность ферментации варьировалась от 70 до 200 суток, pH в среде была равна 7-8.

Для выделения ГВ из общей массы продуктов ферментации жидкую фазу подкисляли до pH 2 и выпавший осадок отделяли фильтрацией.

Высушенные препараты ГВ подвергались элементному анализу на автоматическом анализаторе (Carlo Erba, Италия).

Электронные спектры регистрировали на спектрофотометре Perkin Elmer. Использовали 0,001% растворы в 0,1М NaOH.

ИК-спектры поглощения исследуемых образцов ГВ снимали на спектрометре LR-200 (Thermo Nicolet, USA) с использованием KBr, в диапазоне 400-4000 см^{-1} .

^{13}C ЯМР спектры снимали на спектрофотометре Bruker Aspect 3000 с наблюдаемой частотой 100 МГц. В качестве внешнего стандарта использовали MeOH/D₂O.

Молекулярно-массовое распределение (ММР) гуминовых веществ изучали методом гель-фильтрации. Система состояла из хроматографических колонок (600мм×15мм) с TSK-Gel HW-55F и сефадексом G-75. Для измерения оптической плотности элюируемых растворов использовался ультрафиолетовый микроденситометр с проточной кюветой UVLCORD 2089 (Швеция). Объем пробы составлял 0,3мл, в качестве элюента использован трис-буфер с рН 6,8±0,2. Объемная скорость потока элюента для колонки с TSK-Gel составляла 0,3мл/мин, а для колонки с G-75 – 0,1мл/мин. Детектирование проводили при 280нм. В качестве образцов сравнения использовали глобулярные белки. Средневесовую молекулярную массу \bar{M}_w рассчитывали из нормированных кривых гель-фильтрации, используя калибровочную зависимость:

$$\lg \bar{M}_w = 4,5 - 0,032V_i,$$

где V_i – объем элюента.

Электрофоретические исследования проводились с использованием системы высокоэффективного капиллярного электрофореза HPCE 3D (Hewlett Packard). В качестве электролита был использован наиболее часто применяемый для исследования гумусовых веществ фосфатный буфер (20мМ NaH₂PO₄, рН 7,0). Результаты анализа регистрировали при длине волны 254нм. Длина оптического пути составляла 150 мкм.

Результаты исследований

Данные элементного анализа показывают, что исследуемые образцы гуминовых кислот следует отнести к азотсодержащим веществам (табл. 1).

Таблица 1. Элементный состав гуминовых кислот, выделенных из продуктов анаэробной ферментации органического сырья

Образец	C, %	H, %	N, %	O, %	C/H	H/C	C/N
ГК-70	35,6	36,4	5,7	22,9	0,96	1,04	6,14
ГК-100	35,5	36,4	5,5	22,6	0,97	1,02	6,36
ГК-150	38,1	34,0	5,5	22,4	1,12	0,89	6,45
ГК-200	35,9	35,9	5,9	22,3	1,00	1,00	6,45
ГК-почвы	39,0	40,1	2,5	18,0	0,97	1,03	13,61
	39,4	35,8	3,4	22,4	1,10	0,91	11,58

Цифровые индексы показывают продолжительность ферментации.

Элементный состав этих соединений зависит от продолжительности ферментации. Наблюдается постепенное возрастание отношения C/H, являющегося показателем повышения содержания в структуре гуминовых кислот ароматических фрагментов. Однако, для гуминовых продуктов, выделенных через 200 суток ферментации, характерно понижение величины C/H. Это может быть связано с более интенсивным включением азотсодержащих соединений в процесс трансформации исходных компонентов органического сырья, что подтверждается повышением содержания азота в элементном составе рассматриваемых продуктов. Содержание водорода и углерода в исследуемых препаратах сравнительно ниже, чем в почвенных гуминовых веществах. Сопоставление рассчитанных значений атомных соотношений H/C и C/N показывает, что гуминовые вещества, образующиеся при биотрансформации органического сырья, по указанным дискриминирующим признакам близки к почвенным гуминовым кислотам. Высокие значения H/C могут быть связаны с невысокой степенью гумификации органических веществ при ферментации в анаэробных условиях.

Электронные спектры поглощения щелочных растворов гуминовых кислот представляют собой ниспадающие кривые без каких-либо характеристических полос поглощения (рис. 1).

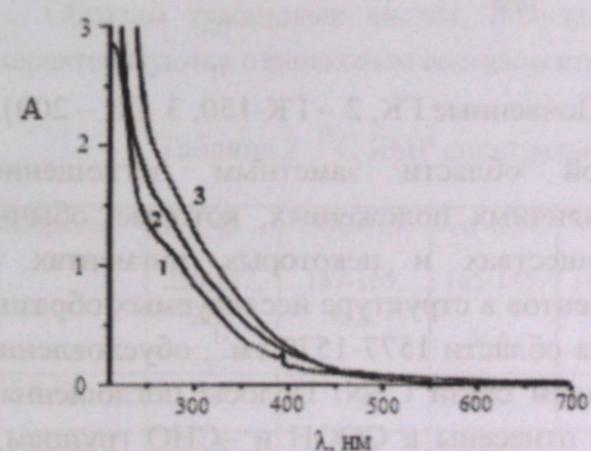


Рис.1 Электронные спектры поглощения гуминовых кислот (1-почвенных ГК 2 ~ ГК – 150, 3. ГК – 200).

В некоторых спектрах наблюдается „плечо” при длине волны 280 нм. Это „плечо” может быть отнесено к π - π^* электронному переносу в фенольных слабоконденсированных ароматических структурах.

На ИК-спектрах исследованных препаратов (рис. 2) наблюдается широкая интенсивная полоса поглощения в области 3270-3152 см^{-1} , что соответствует валентным колебаниям ОН-группы, преимущественно связанных межмолекулярными водородными связями. Высокая интенсивность полосы может быть связана с содержанием в препаратах минеральных элементов. Последние, очевидно, адсорбируются на ГВ в виде гидроокисей или основных солей, что вызывает увеличение содержания в образцах ГК гидроксильных групп, усиливающих образование водородных связей [3].

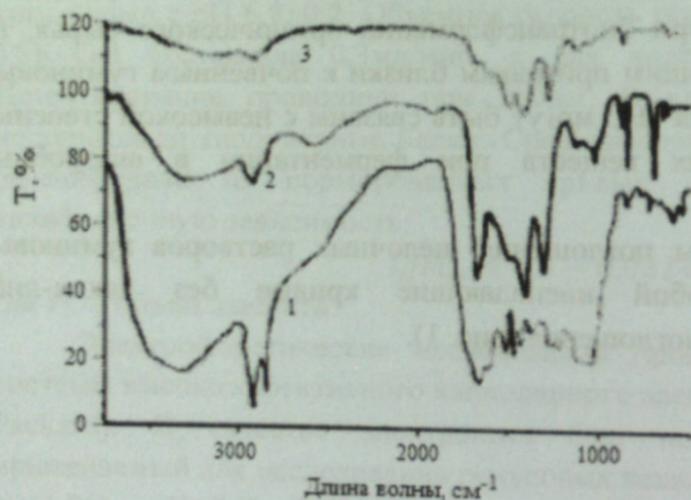


Рис.2. ИК – спектры ГК (1. Почвенные ГК, 2 – ГК-150, 3. ГК – 200).

Среди других групп в этой области заметным поглощением характеризуются группы NH в различных положениях, которые, обычно, проявляются в прогумусовых веществах и некоторых пигментах. О присутствии азотсодержащих фрагментов в структуре исследуемых образцов свидетельствует также поглощение в области 1577-1570 см^{-1} , обусловленное деформацией связи N-H и колебанием связи C=N. Полосы поглощения в области 1406-1396 см^{-1} могут быть отнесены к COOH и -CHO группам, а именно к деформационным колебаниям связей C-H, O-H и C-O. В этой же области могут проявляться деформационные колебания спиртовых и фенольных гидроксидов. Карбоксильной группой обусловлено поглощение в области 1250-1230 см^{-1} . В частности, поглощение при 1246 см^{-1} и 1250 см^{-1} относится к вибрационным колебаниям связей O-H и C-O в карбоксильных группах. В области 1180-950 см^{-1} проявляются гликозидные связи.

Слабоинтенсивные полосы поглощения при 900-750 см^{-1} могут быть отнесены к минеральным элементам, входящим к конституционную часть структуры гуминовых веществ.

Как видно из результатов хроматографических исследований (рис. 3), в препаратах содержатся в основном 3 группы фракций: со средневесовыми и молекулярными массами (\bar{M}_w) ~3-10, ~50-60 и более 80 кДа (выходящие со свободным объемом колонки).

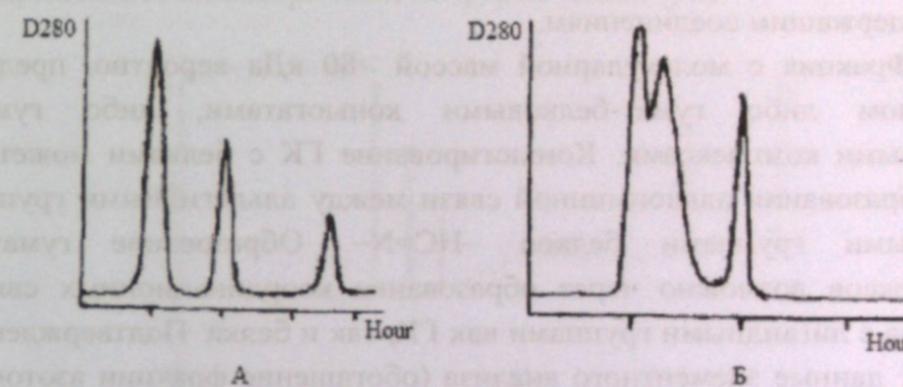


Рис. 3. Гель-хроматограммы ГК-70.

Результаты изучения состава ГК с использованием ^{13}C ЯМР спектроскопии подтверждают данные ИК-спектроскопических исследований.

Образцы гуминовых кислот, полученных на разных стадиях ферментации характеризуются одинаковым составом структурных фрагментов (табл. 2).

Таблица 2. ^{13}C ЯМР спектральные интегралы гуминовых кислот

Образец	C=O 220-187, м.д.	COO-H,R 187-165, м.д.	Ar-O,N 165-145, м.д.	Ar-H,C 145-108, м.д.	OC-O,N 108-90, м.д.	CH-O,N 90-64, м.д.	CH ₂ -O,N 64-58, м.д.	C _{alk} 58-5, м.д.
ГК-70	5,8	19,0	10,2	49,8	2,0	4,1	1,5	7,6
ГК-100	5,6	19,0	9,2	52,1	2,3	4,4	1,3	6,1
ГК-150	4,8	18,0	13,1	47,2	2,9	4,9	0,9	8,2
ГК-200	5,2	18,2	15,0	42,8	3,2	5,6	1,4	8,6

Однако, наблюдается обогащение структуры этих соединений ароматическими фрагментами по мере увеличения продолжительности ферментации. Об этом свидетельствует повышение интегральных сигналов в области 165-90 м.д. При этом, сигналы при 165-145 м.д. относятся к кислород, азот-замещенным ароматическим фрагментам, 145-108 м.д. – к водород, углерод замещенным ароматическим структурам, и 108-90 м.д. – к ароматическим фрагментам, дважды замещенным гетероатомами. Следует отметить присутствие азота во всех вышеуказанных фрагментах, что подтверждает отнесение рассматриваемых гуминовых веществ к азотсодержащим соединениям.

Фракция с молекулярной массой >80 кДа вероятно, представлена в основном либо гумат-белковыми конъюгатами, либо гумат-металл-белковыми комплексами. Конъюгирование ГК с белками может протекать при образовании альдоиминной связи между альдегидными группами ГК и аминными группами белков $-HC=N-$. Образование гумат-белковых комплексов возможно через образование координационных связей ионов металла с лигандными группами как ГК, так и белка. Подтверждением этому служат данные элементного анализа (обогащение фракции азотом), а также ИК-спектроскопии.

Полученные данные методами спектроскопии и гель-хроматографии не позволяют выявить различие гуминовых кислот, полученных на отдельных стадиях ферментации. В связи с этим нами была сделана попытка охарактеризовать препараты ГК, используя метод капиллярного электрофореза, который является достаточно информативным при исследовании гуминовых веществ.

Применение метода капиллярного электрофореза для исследования гумусовых веществ началось относительно недавно по сравнению с методом гель-хроматографии [4, 5]. Метод основан на разделении веществ по различной эффективной подвижности ионов ($\mu_{i,эф}$):

$$\mu_{i,эф} = q_{i,эф} / 6\pi\eta r_{i,эф},$$

где η – динамическая вязкость электролита, $q_{i,эф}$ и $r_{i,эф}$ эффективный заряд и эффективный радиус иона соответственно.

Как следует из уравнения, подвижность иона является функцией соотношения его заряда к размеру, т.е. скорость миграции иона будет тем больше, чем больше его заряд и чем меньше размер иона. Поскольку в процессе разделения к электродам мигрируют не только ионы с противоположным зарядом, но в большинстве случаев к одному из электродов передвигаются также электролиты, то создается электроосмотический поток (electroosmotic flow (EOF)).

Поэтому кажущаяся подвижность иона ($\mu_{i,каж}$) определяется векториальной суммой подвижности электроосмотического потока ($\mu_{i,EOF}$) и эффективной подвижности ионов ($\mu_{i,эф}$):

$$\mu_{i,каж} = \mu_{i,эф} + \mu_{i,EOF}.$$

На представленных электрофореграммах показаны спектры поглощения обнаруженных веществ в области длин волн от 200 до 400 нм (ось X – время миграции пиков, мин.; ось Y – длина волны, нм; ось Z – величина сигнала, mAU). На электрофореграмме образца ГК-70 наблюдаются 5 четко выраженных симметричных по форме пиков (рис. 4).

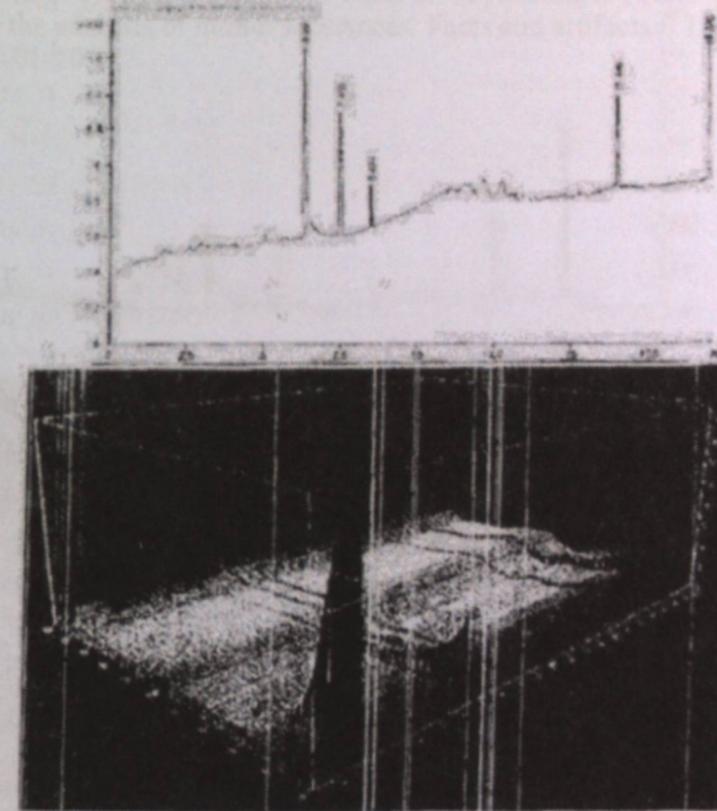


Рис. 4. Электрофореграмма ГК-70 в натрий-фасфатном буфере.

Отличительной особенностью этого образца является наличие соединений, мигрирующих в интервале 10-15 минут и представленных на электрофореграмме в виде пиков с размытым фронтом и затянутым окончанием. Этот размытый „горб” обычно принадлежит гуминовым веществам [6]. Анализ характера электрофоретической миграции образцов ГК, полученных на различных стадиях ферментации показывает, что электрофореграммы имеют аналогичный вид, но с различной динамикой изменения фракционного состава, о котором можно судить по количеству пиков с различным временем удержания.

На электрофореграммах продуктов более поздней стадии ферментации увеличивается число пиков и отсутствует характерный гуминовым кислотам „горб” (рис. 5). Эти данные свидетельствуют об изменении фракционного состава образующихся гуминовых веществ. Появление на электрофореграммах пиков с временем удерживания 16-20 минут свидетельствует о трансформации гуминовых веществ с образованием новых соединений, характеризующихся более низкими молекулярными массами и, следовательно, увеличением времени их удерживания.

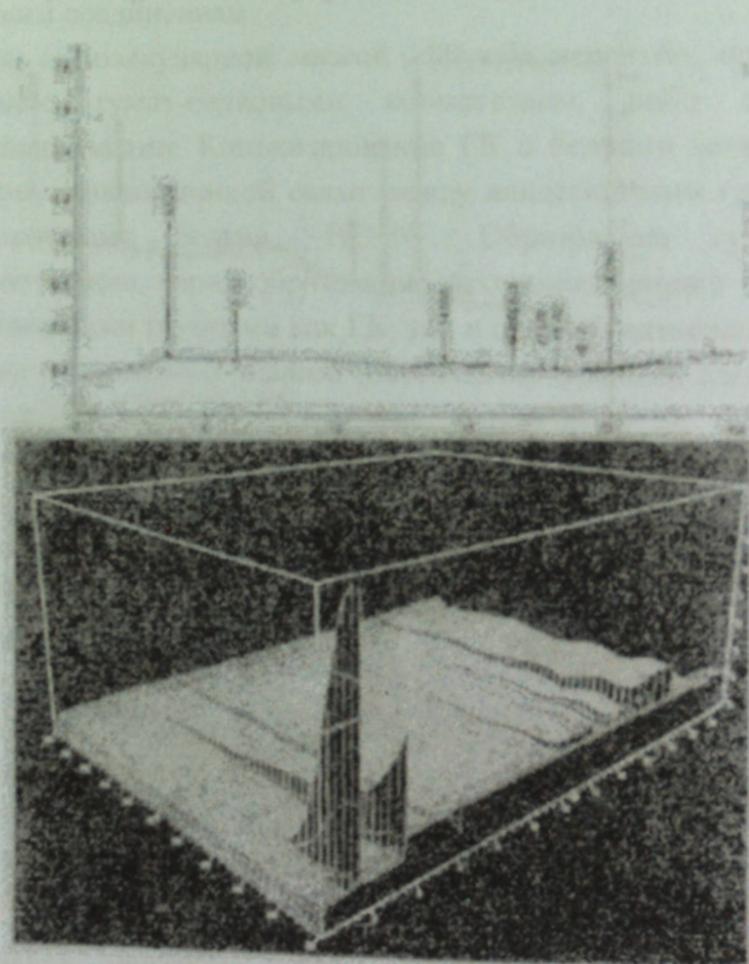


Рис. 5. Электрофореграмма ГК-200.

Таким образом, результаты проведенных исследований показали однозначное присутствие гуминовых кислот в продуктах анаэробного сбраживания органического сырья, состав которых изменяется в процессе ферментации.

Литература

1. *К.А. Кыдыралиева, Ш.Ж. Жоробекова, В.С. Муратов.* / Технология получения и состав продуктов биоконверсии органического сырья. Бишкек: Илим, 2002. – 247с.
2. Humic substances and their role in the environment / John Wiley sons. – 1988. – P/ 133-148.
3. *Орлов Д.С.* Гумусовые кислоты почв и общая теория гумификации. –М.: Изд-во МГУ, 1900. – 324с.
4. *Krivacsy Z., et al.* Study of humic-like substances in fog and interstitial aerosol by size-exclusion chromatography and capillary electrophoresis // Atmospheric Environment, 2000. – 34. – P. 4273-4281.
5. *Pompe S. et al.* Capillary electrophoresis for a «finger-print» characterization of fulvic and humic acids // Capillary electrophoresis A, 1996 – 723. – P. 215-218.
6. *Schmitt-Kopplin Ph., garrison A.W., Perdue E. M., Freitag D., Kettrup A.* Capillary electrophoresis in the analysis of humic substances: Facts and artifacts // J. Chromatography A., 1998. – 807. – P. 101-109.

УДК 662.735.478

Камбарова Гульнара Бексултановна
стар. научн. сотр., канд. хим. наук,
Kambarova Gulnara Beksultanovna
candidate of chemical sciences

Жоробекова Шарипа Жоробековна
академик НАН КР, доктор хим. наук., профессор
Jorobekova Sharipa Jorobekovna
professor, academician of the NAS KR

МЕТОДЫ АКТИВАЦИИ УГЛЕРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СИНТЕЗА КАТАЛИЗАТОРОВ НА ИХ ОСНОВЕ

Аннотация. В статье представлен обзор литературных источников по изучению методов активации углеродных носителей с целью создания на их поверхности реакционных групп для взаимодействия с металлсодержащими прекурсорами.

Ключевые слова: углеродные носители, катализаторы, активация, окисление, функциональные группы.

КӨМҮРТЕКТҮҮ МАТЕРИАЛДАРДЫН НЕГИЗИНДЕ КАТАЛИЗАТОРЛОРДУ СИНТЕЗДӨӨ ҮЧҮН КӨМҮРТЕКТҮҮ МАТЕРИАЛДАРДЫ АКТИВДЕШТИРҮҮ ЫКМАСЫ

Аннотация. Макалада көмүртек ташуучуларда алардын бетинде реакциялык группалардын металл кармаган прекурсорлор менен өз ара аракеттенишүүсүн түзүү максатында көмүртек ташуучуларды активдештирүү ыкмасын изилдөө боюнча илимий адабияттарга сереп салынган.

Негизги сөздөр: көмүртек ташуучулары, катализаторлор, активдештирүү, кычкылдануу, функционалдык группалар.

METHODS OF ACTIVATION OF CARBON MATERIALS FOR THE SYNTHESIS OF CATALISTS ON THEIR FOUNDATION

Abstract. The article provides an overview of literary sources on the study of methods of activation of carbon materials in order to create reaction groups on their surface to interact with metal-containing precursors.

Key words: carbon materials, catalysts, activation, oxidation, functional groups.

Углеродные материалы широко применяют в процессах сорбции и катализа. На их основе получают катализаторы для различных химических процессов. Известно большое количество углеродных материалов (угли, графит, сажа, активные угли, сибуниты, углеродные волокна и др.), отличающихся физическими и физико-химическими свойствами (пористость, удельная поверхность, способы получения и т.д.).

Углерод обладает химической инертностью, поэтому соединения металлов трудно осаждаются на нем. Для увеличения реакционной способности углеродных материалов необходима их предварительная обработка, в результате которой на поверхности угля создаются специальные функциональные группы, оказывающие влияние на взаимодействие углеродных носителей с активным компонентом металла [1].

Поверхностные кислородные группировки представляют большой интерес для приготовления нанесенных катализаторов, поскольку они существенно влияют на адсорбционные свойства угля. В зависимости от условий процесса активации

угля функциональные группы могут обладать как кислотными, так и основными свойствами [2].

Результаты исследований [3,4] показывают наличие нескольких типов кислородсодержащих групп.

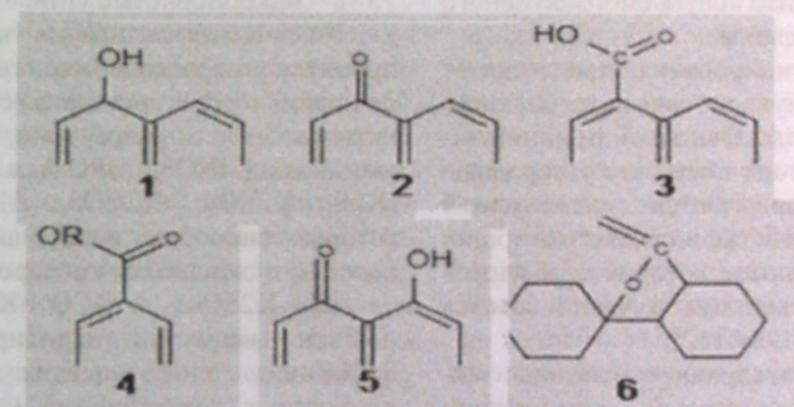


Рис. Функциональные группы на поверхности угля:
1 – фенольные; 2 – карбонильные; 3 – карбоксильные;
4 – эфирные; 5 – хиноновые; 6 – лактонные.

Карбоксильные, хиноновые, лактонные группы обеспечивают взаимодействие между углеродной поверхностью и положительно заряженными катионами металлов прекурсора. Слабокислые или нейтральные группы (фенольные, карбонильные и эфирные), усиливая взаимодействие металлсодержащего прекурсора с носителем, способствуют увеличению дисперсности за счет минимизации эффекта спекания [5].

Основные группы на поверхности способствуют повышению электростатического притяжения с анионными комплексами и росту дисперсности [6].

Поверхностные функциональные группы обуславливают возможность химической сорбции на углеродном носителе по механизму ионного обмена.

На поверхности углеродного носителя возникают отрицательно и положительно заряженные участки. В зависимости от pH водного раствора прекурсора сорбируются либо катионы, либо анионы. Соотношение между разными группами можно изменить путем подбора условий обработки носителя и природы окислительного агента [7].

Существуют разные способы получения, содержащих кислородные группы, углеродных носителей:

- термическая обработка в инертной атмосфере при 800-11000С [8];
- окисление поверхности носителей кислородом при 400-5000С [9];
- активация поверхности носителей растворами кислот, щелочей, пероксида водорода, гипохлорита [10].

Термическая обработка включает следующие стадии: подготовка сырья, пиролиз (термообработка без доступа окислителя при температуре 500-10000С), активация (термообработка в присутствии окислителя при 700-10000С).

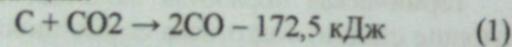
Окисление поверхности носителей проводится под воздействием кислорода, кислот, пероксида водорода и др. для увеличения содержания на их поверхности кислородсодержащих функциональных групп, повышающих лиофильность материала, его адгезионные свойства, реакционную способность. В результате окисления на поверхности углеродного материала повышается содержание полярных групп. На окислительную модификацию

носителей влияет также использование катализаторов окисления. Авторы [11] в качестве катализаторов исследовали соли ванадиевой, молибденовой, вольфрамовой и хромовой кислот, которые катализируют процесс активации, способствуя реакциям конденсации, и влияют на пористую структуру и свойства получаемого активного углеродного материала.

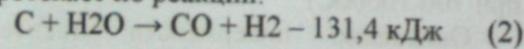
Процесс активирования представляет собой гетерогенную химическую реакцию окисления углерода. Основной принцип активирования состоит в том, что углеродные материалы подвергаются селективной термической обработке в соответствующих условиях, в результате которой образуются поры, щели и трещины и увеличивается площадь поверхности [12].

Различают следующие методы активирования: парогазовый, химический, смешанный.

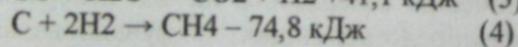
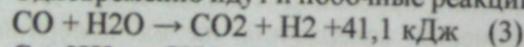
Парогазовая активация заключается в окислении сырья перегретым водяным паром или смесью перегретого водяного пара и диоксида углерода и применяется для каменноугольного и полимерного сырья. Для парогазовой активации сырьем служат карбонизованные природные материалы: уголь, кокс и другие углеродсодержащие материалы. В качестве активирующих агентов используют CO_2 , H_2O , O_2 и др. Парогазовая активация производится при 800–1000 °С в строго контролируемых условиях в присутствии диоксида углерода, при этом часть углерода выгорает по реакции:



В качестве окислителя чаще всего применяют водяной пар, при этом активация протекает по реакции:



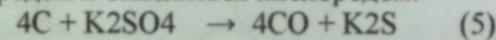
Одновременно идут и побочные реакции:



при этом часть угля выгорает. Доля угля, выгоревшего при активации, носит название «степень обгара». На начальной стадии, когда степень обгара не превышает 10 %, выгорает аморфный углерод и при этом освобождаются поры между кристаллитами.

При дальнейшем активировании выгорает углерод кристаллитов и размеры пор увеличиваются. По величине степени обгара можно судить о пористой структуре продукта активации. При степени обгара до 50 % образуются микропористые, при 50–75 % – разнороднопористые, при более 75 % – макропористые угли.

Химическая активация заключается в пропитке углеродсодержащего материала (в основном торф и древесина) специальными химическими реагентами, например, кислотами (HNO_3 , H_3PO_4), а также солями (K_2S , K_2SO_4 , K_2CO_3 , AlCl_3 , ZnCl_2), которые способны восстанавливаться углеродом и окисляться кислородом:



Эти вещества активируют трансформацию алифатических соединений, приводят к селективному удалению кислорода, водорода и других гетероатомов с одновременной карбонизацией и активацией.

Известен химический способ предварительной обработки поверхности углеродного носителя, обладающего высокими значениями площади удельной поверхности [13]. При таком способе с поверхности углеродного материала удаляют функциональные группы, препятствующие адсорбции прекурсора, который участвует в химическом осаждении частиц катализатора на поверхности углеродного носителя. Далее прививают функциональные группы, способствующие образованию центров адсорбции.

Смешанная активация заключается в введении в углеродсодержащее сырье неорганических реагентов, карбонизации полученного импрегниата при 450–750 °С и парогазовой активации карбонизованного материала. Этот метод применяют для развития пористой структуры (особенно объема мезо- и микропор) активных углей после химической активации.

Авторы [14] экспериментально доказали, что традиционные методы активации катализаторов (термическая обработка, окисление или восстановление при высоких температурах в среде различных газов) не всегда обеспечивают требуемую активность и стабильность катализатора. Причина

этого заключается в формировании при высокой температуре активных центров различной природы и интенсификации нежелательных химических реакций. Более эффективные каталитические системы получают под воздействием инфракрасного и ультрафиолетового излучения, ультразвука [15], электромагнитного поля [16].

В работе [17] предлагают способ физико-химической обработки поверхности углеродных материалов холодной плазмой, которую проводят при низком давлении в присутствии аммиачно-кислородной смеси.

Предложен способ [18] предварительной обработки углеродного носителя в вакуумной камере, имеющей источник потока атомных частиц. При этом поверхность носителя бомбардируют пучком атомных частиц с энергией ионов не менее 7,41 эВ/

атом. При обработке частиц углеродного носителя потоком атомных частиц в поверхностном слое углерода образуются значимые радиационные дефекты, которые являются центрами активации для осаждения кислород- или азотсодержащих химических групп.

Предложенный способ повышает эффективность активации поверхности мелкодисперсных и наноразмерных углеродных носителей катализаторов. При этом повышается равномерность распределения и плотность центров активации на поверхности частиц носителя.

Анализ вышеприведенных литературных данных сделан с целью выбора наиболее приемлемых способов получения из углей Кыргызской Республики эффективных носителей катализаторов.

Литература

1. Семиколонов В.А. Современные подходы к приготовлению катализаторов «палладий на угле»//Успехи химии. 1992. Т. 61. №2. С. 320-321.
2. Стражеcko Д.Н. Электрофизические свойства активированных углей и механизм процессов, происходящих на их поверхности//Адсорбция и адсорбенты. 1976. №4. С. 3-14.
3. Ван дер Плас Т. Текстура и химия поверхности углеродных тел//В кн.: Строение и свойства адсорбентов и катализаторов. - М.: Мир, 1973. С. 436-481.
4. Бутырин Г.М. Высокопористые углеродные материалы. - М.: Химия, 1976. 190 с.
5. Prado-Burguete C., Linares-Solano A., Rodriguez-Reinoso F., Salinas-Martinez de Lecea C. The effect of oxygen surface groups on platinum dispersion in Pt/carbon catalysts//J. Catal. 1989. V. 115. P. 98-106.
6. Boehm H.P. Some aspects of the surface chemistry of carbon black and other carbons//Carbon. 1994. V. 32. №5. P. 759-769.
7. Тарковская И.А. Окисленный уголь. - Киев: Наукова думка, 1981. 197 с.
8. Emete Antolini. Carbon supports for low-temperature fuel cell catalysts// Appl. Catal. B: Environmental. 2009. V. 88. P. 1-24.
9. Kang Min, Song Min Woo, Kim Kyung Lim. Palladium catalysts supported on activated carbon with different textural and surface chemical properties// Reacts. Kinet. Catal. Lett. 2002. V. 76. №2. P. 207-212.
10. Farkas G., Hegedus L., Tungler A., Mathe T., et al. Effect of carbon support properties on enantioselective hydrogenation of isophorone over palladium catalysts modified with (-) - dihydroapovincaminic acid ethyl ester// J. Md. Catal. A: Chemical. 2000. V. 153. P. 215-219.
11. Варпанетян Р.Ш., Волощук А.М., Кряжев Ю.Г., Петров И.Я., Хохлова Г.П. Пористая структура и адсорбционные свойства углеродных волокнистых сорбентов, полученных методом термодеструкции гидратцеллюлозы в присутствии соединений V, Mo, W и Cr // ХТТ. 2000. № 2. С. 34-41.
12. Кинле Х., Бадер Э. Активные угли и их промышленное применение. - Л.: Химия, 1984. 216 с.
13. Кулешов Н.В., Фатеев В.Н., Осина М.А. Нанотехнологии и наноматериалы в электрохимических системах. Москва. МЭИ. 2010.

14. Шестин Е.Н. Нетрадиционные методы активации оксидных катализаторов с наносонными ионами переходных металлов // Рос. Хим. журнал. 2000. Т. 44. №1. С. 57-70.
15. Pishugin F.A., Galimov E.V., Rukhov A.V., et al. Studying the effect of ultrasound on a tin(II) chloride-based catalysts in the synthesis of carbon nanostructured materials // Research on chemical intermediates. March 2016. DOI: 10.1007/s 11164-016-2516-9.
16. Pishugin F.A., Tkachev A.G., Mikhaleva Z.A. Investigation of method for improving the activity of catalysts for producing nanostructured carbon materials // Theoretical foundations of chemical engineering. 2009. V. 43. №5. P. 739-742.
17. Faria P., De Vietro N., Mundo R.D., et al. Tuning the acid base surface character of carbonaceous materials by means of cold plasma treatments // Plasma processes and polymers. 2006. №3. P. 66-74.
18. Патент РФ № 0002532430. Способ перемешивания в вакууме мелкодисперсных частиц электрокатализаторов на углеродной основе // Волобуев С.А., Григорьев С.А., Глухов А.С. 10.11.2014.

УДК 577.16 + 541.128

Пищугин Федор Васильевич,
докт.хим.наук., профессор,
зав. лабораторией «Органическая химия»,
член-корреспондент НАН КР

Пищугин Федор Васильевич,
хим.илим.докт., профессор,
КР УИА корр-мүчөсү,
«Органикалык химия» лабораториясынын башчысы

Pishugin Fedor Vasilievich,
doctor of chemistry, professor

Тулбердиев Игорь Темирканович,
канд.хим.наук., вед. науч. сотр.

Тулбердиев Игорь Темирканович,
хим.илим.канд., ж.и.к.,

Tuleberdiev Igor Temirkanovich,
cand. chem. sci.,

Прохоренко Виктор Александрович,
канд.хим.наук., директор ООО Научно-производственного Объединения «Илим»

Прохоренко Виктор Александрович,
хим.илим.канд., «Илим» Илимий-чыгармачылык бирикмесинин директору

Prokhorenko Victor Alexandrovich,
cand. chem. sci., Director Co.LTD Scientific production association «ILIM»

КИНЕТИКА И МЕХАНИЗМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГИДРОХЛОРИДОВ ПИРИДОКСАЛЯ, АРГИНИНА И ГУАНИДИНА В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. Методами УФ-спектроскопии и поляриметрии изучена кинетика и механизм конденсации гидрохлоридов пиридоксалия, L- α -аргинина и гуанидина в различных условиях (рН среды, растворитель, температура).

Приводятся данные о влиянии условий проведения реакции их взаимодействия в зависимости от рН среды, растворителя и температуры. Предложены схемы механизмов этих взаимодействий.

Ключевые слова: кинетика, катализ, пиридоксаль гидрохлорид, аргинин гидрохлорид, гуанидин гидрохлорид.

ПИРИДОКСАЛЬ, АРГИНИН, ГУАНИДИН ГИДРОХЛОРИД ДЕРИНИН АР ТҮРДҮҮ ШАРТТАРДА ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНИШНИН КИНЕТИКАСЫ ЖАНА МЕХАНИЗМИ

Аннотация. УФ-спектроскопия жана поляриметрия ыкмалары менен пиридоксаль гидрохлоридинин аргинин жана гуанидин менен конденсациясынын механизми жана кинетикасы ар түрдүү шарттарда (температура, рН чөйрөсү, эриткич) изилденди. РН чөйрөдөн, эриткичтен жана температурадан болгон көз карандылыгы боюнча аракеттенишүүдө

реакциянын жүрүү шарттарынын таасири келтирилди. Бул аракеттенишүүлөрдүн механизмдеринин схемалары сунушталган.

Негизги сөздөр: кинетика, катализ, пиридоксаль гидрохлориди, аргинин гидрохлориди, гуанидин гидрохлориди

KINETICS AND MECHANISM OF INTERACTION OF PYRIDOXAL, ARGININE AND GUANIDINE HYDROCHLORIDES UNDER VARIOUS CONDITIONS

Abstract. The kinetics and mechanism of condensation of pyridoxal, L- α -arginine, and guanidine hydrochlorides under various conditions (pH, solvent, and temperature) have been studied by UV spectroscopy and polarimetry.

Data on the effect of the reaction conditions of their interaction depending on the pH of the medium, the solvent and the temperature are presented. Schemes of the mechanisms of these interactions are proposed.

Key words: kinetics, catalysis, pyridoxal hydrochloride, arginine hydrochloride, guanidine hydrochloride.

Витамины группы В6 играют первостепенную роль в азотистом обмене всех живых организмов, участвуя в энзиматическом катализе различных превращений аминокислот - переаминировании, декарбоксилировании, дезаминировании и аминировании кетокислот [1]. Эти выводы были сделаны на основе изучения сложных ферментативных систем или на отдельных модельных соединениях. Однако, из-за сложности ферментативных систем вопросы о механизме взаимодействия пиридоксала, пиридоксаль-5¹-фосфата с аминокислотами и биоaminaми, а также влияния условий проведения конденсации остаются открытыми.

В настоящее время L- α -аргинин привлекает большое внимание медиков, биохимиков и биологов. L- α -аргинин применяется при сердечно-сосудистых заболеваниях и обеспечивает нормальный уровень артериального давления, способствует расширению сосудов, предотвращает развитие артериальных бляшек, обеспечивает приток крови к конечностям, благоприятно влияет на работу предстательной железы, замедляет рост доброкачественных и злокачественных опухолей, регулирует выработку гормонов, полезен при заболевании почек, способствует заживлению ран, укреплению иммунитета, предотвращает цирроз печени.

Аргинин имеет 2-первичные и 1-вторичную аминогруппу, которые могут

взаимодействовать с альдегидной группой пиридоксала.

В организме человека и животных аминокислоты, пептиды, белки ферменты, различной структуры в зависимости от условий их нахождения - pH среды (pH желудка 1-1,5, pH кишечника 8,0-8,2 и др.), состава биожидкости, температуры претерпевают различные биохимические превращения.

Экспериментальная часть

В работе использовались гидрохлориды пиридоксала (Ferak Berlin), аргинина, гуанидина марки ХЧ. Скорости реакции взаимодействия пиридоксаль гидрохлорида с гуанидином и L- α -аргинином измеряли по калибровочным графикам, связывающими концентрации реагирующих веществ с оптической плотностью смесей растворов при 430 нм. и 450 нм. на спектрофотометре СФ-26 и сахариметре DigiPol DS Automatic Sacharimeter. Термостатирование реакционных смесей проводили при помощи термостата УН-8 с точностью до $\pm 0,10^\circ\text{C}$. Навески гидрохлоридов пиридоксала, L- α -аргинина и гуанидина в эквимолярных количествах растворяли в водно-спиртовых буферных растворах и выдерживали 30 мин при заданной температуре. За начало реакции принимали момент смешивания термостатированных растворов гидрохлоридов пиридоксала, L- α -аргинина и гуанидина. Кинетические измерения проводили в термостатированных кюветах

толщиной 1,008 мм и поляриметрических трубках длиной 1,9 дм. Поскольку УФ спектры растворов пиридоксала изменяются в зависимости от pH среды и растворителя, в кюветах сравнения помещали эквимолярные растворы пиридоксала в том же растворителе, с таким же значением pH среды. pH растворов измеряли на универсальном ионметре ЭВ-74 с точностью до $\pm 0,1$ единицы pH. Порядок реакций определяли путем варьирования концентраций исходных веществ. Константы скорости конденсации пиридоксала с L- α -аргинином и гуанидином рассчитывали по компьютерным программам для обратимых последовательных реакций. [2].

Исходные и конечные продукты идентифицировались методами элементного анализа, УФ- и ИК- спектроскопией, ТСХ. ИК-спектры снимались на ИК спектрофотометре Nicolet Impact 420.

Структура и величины зарядов на атомах с условием оптимизации геометрических и термодинамических факторов определялись по программе Hyper Chem (методом MNDO).

3) Синтез пиридоксалиден - L- α -аргинина-гидрохлорида.

Навеску 0,02055 г пиридоксаль гидрохлорида растворили в 5 мл 90%-ного этанола при комнатной температуре, другую

навеску 0,021 г L- α -аргинина растворяли в смеси 50 мл 90%-ного этанола и 3 мл 90%-ного ацетатного буферного раствора при 80 $^\circ\text{C}$. Растворы после охлаждения до комнатной температуры смешивали и выдерживали до установления постоянной оптической плотности при λ_{max} 430 нм. Раствор смеси выпаривали при комнатной температуре до образования осадка. Осадок отфильтровали. Выход 0,03580 г (87,5%), $T_{\text{пл}} > 306-307^\circ\text{C}$ с разложением.

УФ- спектр, λ_{max} , нм: 350, 420. ИК (KBr), cm^{-1} 1635 (C=N)

Найдено, % : C 39.75; H 6.78 ; N 15.7;
C₁₉H₂₂O₄N₅ · Na · H₂O. Вычислено, % : C 41.1; H 6.6 ; N 16.4; .

Обсуждение результатов

Было установлено, что при смешивании бесцветных эквимолярных растворов пиридоксала гидрохлорида с гидрохлоридом L- α - аргинина растворы мгновенно окрашиваются в желтый цвет с появлением новых максимумов поглощения: при pH близких к нейтральным - λ_{max} 430 нм, при переходе в щелочную среду со временем появился новый максимум поглощения- λ_{max} 450 нм. Изучение кинетики конденсации при определенных значениях λ_{max} показало, что сразу после смешивания растворов

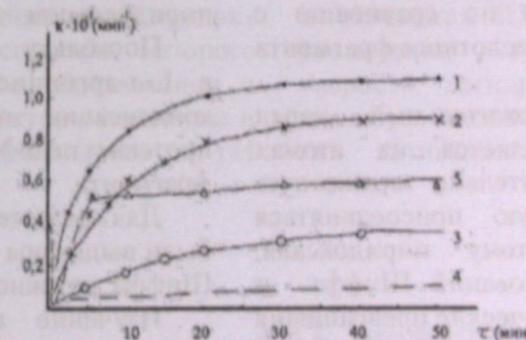
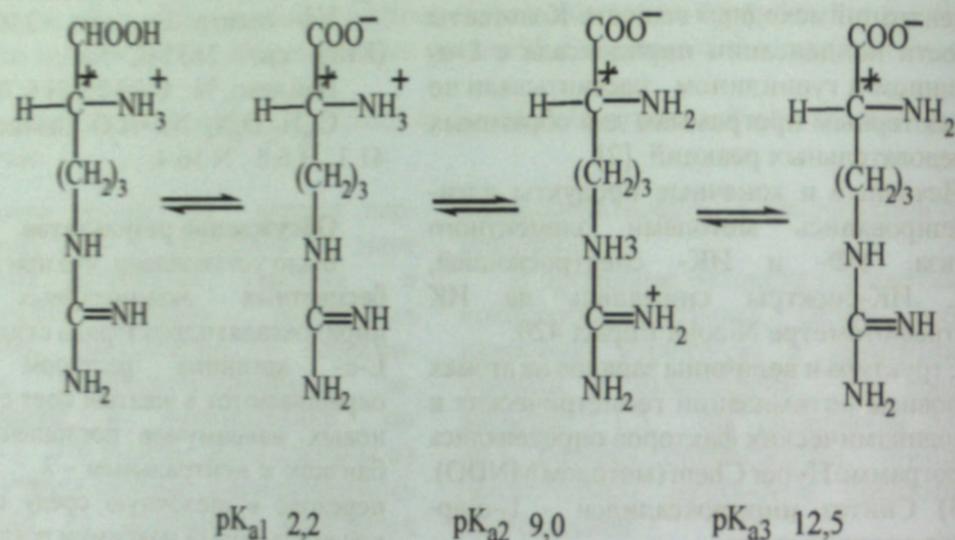


Рис. 1. Зависимость константы скорости стадии дегидратации аминокислота от процентного содержания спирта в водно-спиртовых растворах (1-90%; 2-70%; 3-50%; 4 - реакция взаимодействия пиридоксала с гидрохлоридом гуанидина; λ_{max} 430 нм, pH 7,07, T 15 $^\circ\text{C}$, 5- гуанидином основанием λ_{max} 400 нм, pH 7,85, T 15 $^\circ\text{C}$, 70% - буферный раствор)

оптическая плотность смеси мгновенно падает, затем со временем возрастает, потом опять медленно уменьшается. [3-6]

В зависимости от условий (рН среды, растворителя и температуры) проведение реакций конденсации L-α-аргинина гидрохлорида с пиридоксаль гидрохлоридом при наличии в аминокислоте двух возможных нуклеофильных центров (атомов азота в гуанидиновом и аминокислотном фрагментах) реакции конденсации могут протекать по одному из них или одновременно по двум атомам азота в зависимости от рН среды, рK_a атомов азота L-α-аргинина. Согласно литературным данным [7] схему протонирования и диссоциации молекулы L-α-аргинина можно представить:



В кислых средах в молекуле L-α-аргинина протонируются атомы азота гуанидинового фрагмента, как более основного (рK_a 12,5) по сравнению с α-атомом азота аминокислотного фрагмента (рK_a 9,0).

При этом положительный заряд равномерно распределяется на атомах азота, образуя положительно заряженную частицу не способную присоединиться к карбонильному атому пиридоксала, т.е. образование оснований Шиффа и последующие их химические превращения не происходят. [8-9] Доказательством этого служит реакция взаимодействия пиридоксала с солянокислым гуанидином – структурным фрагментом L-α-аргинина (рис. 1).

Результаты исследования кинетики показали, в отличие от L-α-аргинина гидрохлорид гуанидина не вступает в конденсацию с пиридоксалем. На основании чего был сделан однозначный вывод,

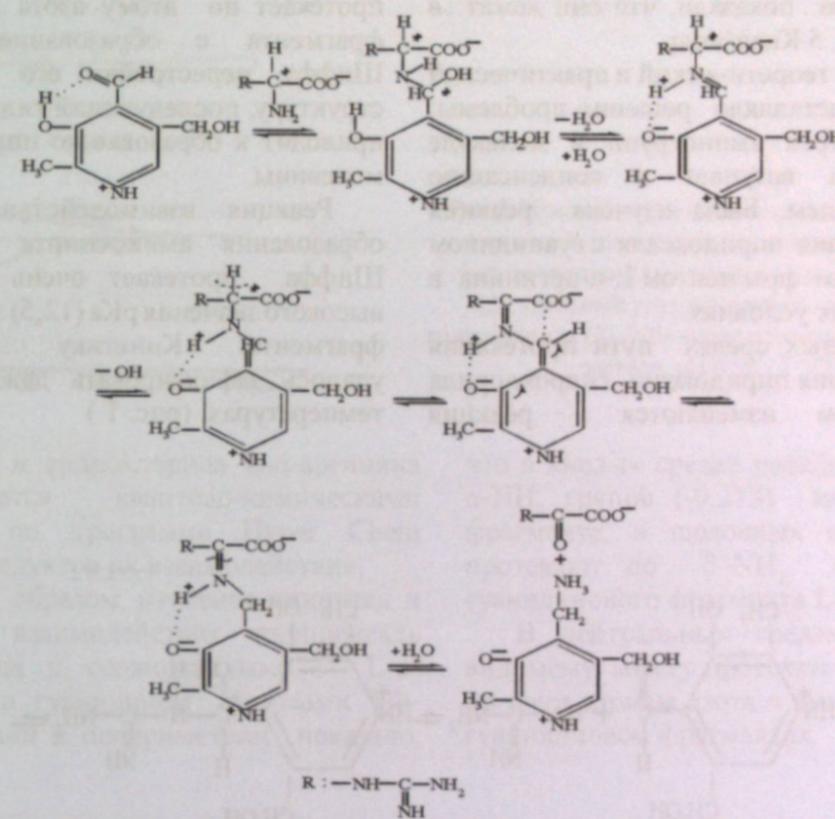
что в кислых средах только α-аминогруппа молекулы L-α-аргинина принимает участие в образовании основания Шиффа с пиридоксалем.

Поскольку гуанидиновый фрагмент в L-α-аргине заблокирован, реакция конденсации пиридоксаль гидрохлорида протекает по α-NH₂ группе аминокислотного фрагмента.

Для доказательства предложенной схемы были выделены ряд продуктов – основание Шиффа, кетокислота и пиридоксамин.

Изучение влияния растворителя на скорости стадии дегидратации аминокислотных спиртов показало, что при увеличении процентного содержания воды в водно-спиртовых растворах константа скорости и выходы оснований Шиффа падают (рис. 1).

Как показали исследования кинетики и механизма конденсации пиридоксала с L-α-аргинеином и другими аминокислотами, скорости каждой стадии зависят от условий проведения эксперимента.



Изучение зависимости скорости конденсации пиридоксаль гидрохлорида по α-NH₂ группе с L-α-аргинеином на стадии дегидратации аминокислотного спирта, образования основания Шиффа показало, что при значениях рН близких к нейтральным возникает продукт с λ_{max} 430 нм. При переходе в щелочную среду образуется новый продукт с λ_{max} 450 нм, интенсивность которого со временем падает с образованием в качестве конечных продуктов – мочевины и пиридоксамина. Такая зависимость к / рН

характерна для многих ферментативных процессов.

Изучение реакции конденсации пиридоксала с L-α-аргинеином по α-NH₂ группе при различных температурах и расчеты энергии активации лимитирующей стадии – стадии образования аминокислотного спирта и основания Шиффа показало, что при увеличении температуры, константы скорости дегидратации аминокислотных спиртов изменяются незначительно. Расчеты энергий активации стадии дегидратации

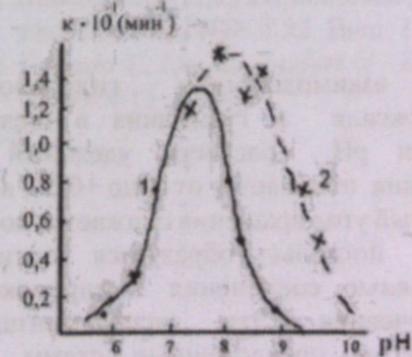


Рис. 2. Зависимость константы скорости стадии дегидратации аминокислотных спиртов и образования оснований Шиффа от рН среды: (1- λ_{max} 430 нм) при взаимодействии L-α-аргинина с гидрохлоридом пиридоксала по α-NH₂ группе аминокислотного фрагмента, (2- λ_{max} 450 нм) по NH₂ группе гуанидинового фрагмента (70% -ный водно-спиртовой буферный раствор, T 15°C).

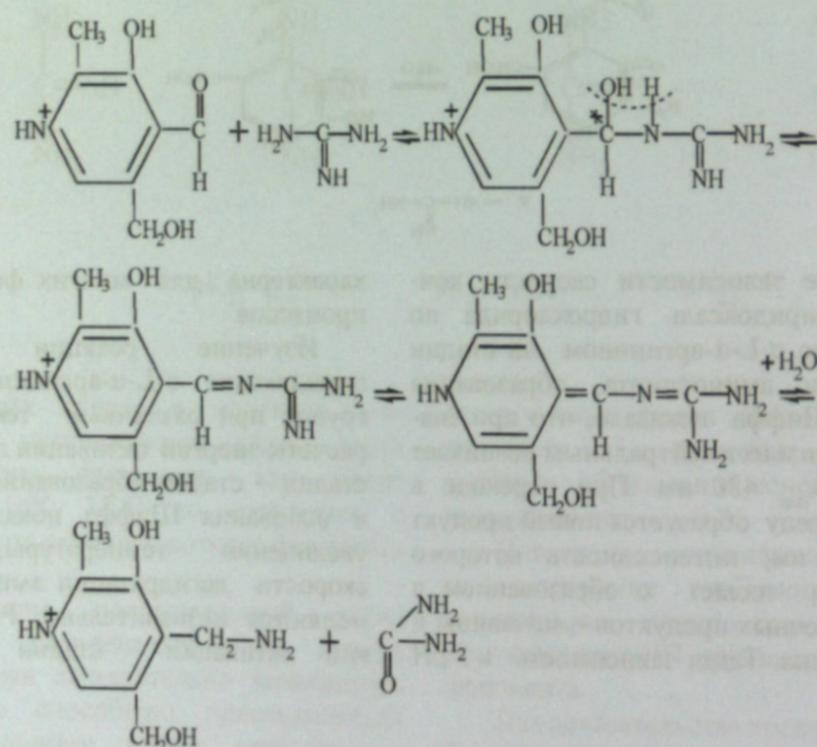
аминоспиртов показали, что они лежат в пределах 3 : 5 Ккал/моль.

Большой теоретический и практический интерес представляло решение проблемы: какая из трех аминогрупп в молекуле L-α-аргинина вступает в конденсацию с пиридоксалем. Была изучена реакция взаимодействия пиридоксаль с гуанидином - структурным фрагментом L-α-аргинина в сопоставимых условиях.

В щелочных средах пути протекания взаимодействия пиридоксаль гидрохлорида с гуанидином изменяются - реакция

протекает по атому азота гуанидинового фрагмента с образованием основания Шиффа, перестройки его в хиноидную структуру, последующий гидролиз которой, приводит к образованию пиридоксамина и мочевины.

Реакция взаимодействия на стадии образования аминспирта и основания Шиффа протекает очень быстро из-за высокого значения рКа (12,5) гуанидинового фрагмента. Кинетику реакции не удалось зафиксировать даже при низких температурах. (рис. 1)



Доказательством предложенных схем взаимодействия гидрохлоридов пиридоксаль, L-α-аргинина и гуанидина служат экспериментальные данные методами поляриметрии.

При взаимодействии гидрохлоридов пиридоксаль с гидрохлоридом L-α-аргинина удельный угол вращения меняется от $[\alpha] +20,9^\circ$ до $[\alpha] = -0,7^\circ$, а затем удельный угол вращения уменьшается до 0° .

При взаимодействии гидрохлоридов пиридоксаль и гуанидина в щелочной области pH раствора удельный угол вращения изменяется от 0° до $+0,5^\circ$, а затем удельный угол вращения снижается до снова до 0° , поскольку образуется оптически неактивные соединения - пиридоксамин и мочевины. Эти экспериментальные данные и предложенные схемы механизма взаимодействия гидрохлорида пи-

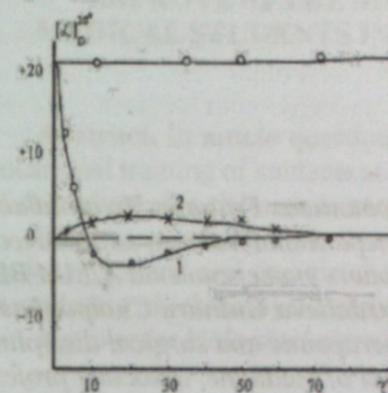


Рис.3. Изменение удельных углов вращения при взаимодействии пиридоксаль гидрохлорида с L-α-аргинином (1), с гуанидином основанием (2), удельный угол вращения L-α-аргинина гидрохлорида (3). 70% водно-этанольный буферный раствор, pH 6,90, T 15°.

ридоксаль и гидрохлорида L-α-аргинина подтверждается квантово-химическими расчетами по программе Hyper Chem (MNDO) продуктов их взаимодействия.

Таким образом, изучение кинетики и механизма взаимодействия пиридоксаль гидрохлорида с солянокислыми L-α-аргинином и гуанидином методами УФ-спектроскопии и поляриметрии показало,

что в кислых средах реакция протекает по α-NH₂ группе (-0,273) аминокислотного фрагмента, в щелочных средах реакции протекают по δ-NH₂ группе (-0,281) гуанидинового фрагмента L-α-аргинина.

В нейтральных средах реакция, по-видимому, может протекать одновременно по двум атомам азота в аминокислотном и гуанидиновом фрагментах.

Литература

1. Браунштейн А.Е., Шемякин М.М. // Биохимия. 1954.18. С.393-411.
2. Лейдлер К. Кинетика органических реакций. М: Мир, 1966, С. 31.
3. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // ЖОХ.2005. Т. 75. Вып. 9. С. 1538. DOI: 10.1007/s11176-005-0447-z.
4. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И. Т. // ЖОХ. 2009. Т. 79. Вып. 1. С. 120. DOI: 10.1134/S1070363209010174
5. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // ЖОХ.2015. Т. 85. Вып. 7. С.1156. DOI.org/10.1134/S107036321507018X
6. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // ЖФХ.2017. Т.91 № 10. С.1648. DOI.org/10.1134/S0036024417100302
7. Тюкавкина Н.А., Бауков Ю.И. Биорганическая химия. М: Медицина, 1991, С.329
8. Венедиктов Е.А., Баранников В.П., Баделин В.Г. // Химия и химическая технология, 2009. Т.52. Вып. 1. С.36.
9. Yamada T., Liu X., Englert U., Yamana H., Pronskowski R. // Chem. Eur. J. 2009. V.15. P.5651.

МЕДИЦИНА MEDICINE

УДК: 372.854:378(575.2) (04)

Турдалиева Гулнара Чолпонбаевна

и. о. доцента департамента «Морфологических, терапевтических и хирургических дисциплин» университета АДАМ/ВШМ

Turdalievna Gulnara Cholponbaevna

*Department «Of morphological, therapeutic and surgical disciplines»
Adam University School of Medicine, associate professor*

Жолуева Паришта Токоевна

к.м.н., и. о. доц. руководитель департамента «Морфологических, терапевтических и хирургических дисциплин» университета АДАМ/ВШМ

Jolueva Parishta Tokoevna

*Head of department «Of morphological, therapeutic and surgical disciplines»
Adam University School of Medicine, PhD, associate professor*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРИМЕНЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ОБУЧЕНИИ БИОХИМИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы повышения качества знаний и совершенствования профессиональной подготовки студентов Университета Адам Высшей школы медицины на примере изучения дисциплины «Биохимия».

Предложено эффективное преподавание с применением проблематизации поставленной задачи и повторное обучение основам общей и органической химии для дальнейшего формирования базовых биохимических знаний у студентов, которые приведут к развитию профессионального клинического мышления.

Ключевые слова: биологическая химия, творческие задачи и задания, медицинский университет.

МЕДИЦИНАЛЫК ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЫНЫН СТУДЕНТТЕРИНИН БИОХИМИЯНЫ ОКУУДА БИЛИМ БЕРУУ-МЕТОДОЛОГИЯЛЫК КОМПЛЕКСИН КОЛДОНУУ МЕТОДУН ЖАКШЫРТУУ

Аннотация. Макалада «Биохимия» дисциплинасын үйрөнүүнүн мисалында Адам Университетинин Медицина жогорку мектебинде билимдин сапатын жогорулатуу жана студенттердин кесиптик даярдыгын жогорулатуу маселелери талкууланат.

Студенттер арасында профессионалдык клиникалык ой жүгүртүүсүнүн өнүгүшүнө алып келүүчү базалык биохимиялык билимди андан ары калыптандыруу үчүн жалпы жана органикалык химиянын негиздерин кайталап окутуу жана тапшырманы көйгөйлөштүрүү менен натыйжалуу окутуу сунушталды.

Негизги сөздөр: биологиялык химия, чыгармачыл тапшырмалар жана тапшырмалар, медициналык университет.

IMPROVING THE METHODOLOGY OF TEACHING BIOCHEMISTRY TO MEDICAL STUDENTS IN THE UNIVERSITY BASED IN THE EDUCATIONAL-METHODOLOGICAL COMPLEX

Abstract. In article questions of improvement of quality of knowledge and improvement of vocational training of students at the Adam University School of medicine on an example studying of discipline «Biochemistry» are considered.

Effective teaching with the use of problematization of the task and repeated training in the basics of general and organic chemistry for the further formation of basic biochemical knowledge in students, which will lead to the development of professional clinical thinking, is proposed.

Key words: biological chemistry, creative tasks and exercises, medical university.

Введение

В учебном процессе в медицинском вузе на начальных курсах изучаются предметы, являющиеся фундаментальными базовыми дисциплинами при подготовке студентов медиков. Одной из таких дисциплин является курс биохимии. В настоящее время преподавание биохимии проходит в традиционном стиле с применением базовых учебников в области биохимии и является одной из актуальных проблем подготовки врачей, так как результаты обучения показали отсутствие связи между получением теоретических знаний по биохимии и применением их в практической работе врача.

Особо следует отметить уровень подготовки современных студентов: так, если четверть века назад в высшие учебные заведения поступали абитуриенты с достаточно высокими показателями знаний, то в настоящее время практика показывает очень низкую подготовленность по предметам естественно-гуманитарного цикла большого количества обучающихся.

Данный факт ставит перед преподавателями ВУЗов сложные задачи по созданию и использованию методик и технологий, которые рассчитывают возможность достижения минимально необходимых знаний для студентов начальных курсов.

В этой связи, необходимо обновление и совершенствование используемых учебных пособий, учебно-методических комплексов при обучении студентов медиков биохимическим основам. Вне зависимости от применения активных методов преподавания биохимии, как специализированного курса с

использованием новых образовательных и информационных технологий, традиционная форма преподавания биохимии нуждается в существенном усовершенствовании учебно-методического комплекса с применением проблемно-ориентированных методов обучения, клинических ситуационных задач и современных компьютерных технологий на всех этапах преподавания.

Важными задачами в сфере преподавания являются совершенствование учебно-методического обеспечения дисциплины основной образовательной программы (ООП), преподаваемых в университете, на основе формирования учебно-методического комплекса и информационной поддержки учебного процесса учебно-методическими, информационно-справочными и другими материалами, улучшающими качество подготовки специалистов.

В целях оптимизации учебного процесса должны быть созданы условия для освоения студентами учебной дисциплины, позволяющих эффективно организовывать и обеспечивать самостоятельную работу студентов, сохранять преемственность в преподавании учебных дисциплин.

Особое внимание должно уделяться восполнению дефицита учебной литературы за счет обеспечения каждого студента учебными и учебно-методическими материалами, а также создание банка данных учебно-методических материалов, необходимых для подготовки электронных учебников, учебно-методических пособий.

Разработка и совершенствование УМК должно способствовать формированию и развитию практических умений, навыков, творческих способностей и ускоренному

накоплению профессионального опыта, а введение критериев, позволяющих стандартизировать процесс оценки усвоения студентами ключевых положений учебной дисциплины, должно привести к формированию информационно-образовательной среды, насыщенной учебными материалами в рамках существующих учебных планов.

После подготовки всего комплекса преподаватель должен четко видеть перед собой весь будущий учебный процесс, его последовательность, расписанную по действиям и шагам. В основе любого хорошего и результативного обучения лежит именно подробный и качественный учебно-методический комплекс.

Итак, разработка УМК направлена не только на повышение познавательной деятельности студентов с целью формирования как личностных, так и профессиональных качеств, но и на совершенствование педагогического мастерства.

Наличие учебно-методического комплекса, грамотно разработанного с учетом необходимых требований, позволит достигнуть вышеуказанных целей и задач в процессе преподавания биохимии для студентов медицинских ВУЗов.

Целью обучения дисциплины являются эффективное преподавание, где применяется не только проблематизация поставленной задачи, но и параллельное обучение основам общей и органической химии для дальнейшего формирования базовых биохимических знаний у студентов, которые приведут к развитию профессионального клинического мышления.

Именно с учетом вышеуказанных целей определяются методы преподавания и совершенствование учебно-методического комплекса.

Материалы и методы

В процессе исследования, в зависимости от решаемых задач, использовались различные методы:

1. Сравнительный, теоретический анализ психолого-педагогической литературы по вопросам применения и совершенствования учебно-методических комплексов в процессе профессиональной подготовки в ВУЗе.

2. Современное состояние учебно-методического комплекса по биохимии в медицинских вузах.

3. Наблюдение и анализ качества освоения учебной программы студентами в процессе традиционного обучения курса биохимии.

4. Собеседование и анкетирование студентов с целью выяснения их мнения или отношения к определенным интересующим вопросам.

5. Анализ результатов, обработка полученных данных.

Исследование проводилось в три этапа

На первом этапе (2018 / 2019 гг.) были определены цели и задачи исследования, проведен анализ современного состояния учебно-методического комплекса по биохимии в медицинских вузах.

На втором этапе (2019/2020 гг.) Разработана модель использования методики преподавания биохимии, как средства повышения качества учебного процесса.

На третьем этапе (2019/2020 гг.) Проведены анализ и оценка результатов опытно-экспериментальной работы по использованию компонентов усовершенствованного учебно-методического комплекса.

В апробации дидактических техник и приемов участвовали студенты 2 курса специальностей «Лечебное дело», «Стоматология» и «Фармация».

Изучение данного предмета способствует пониманию биохимических процессов организма и выработке клинического мышления будущего специалиста. Вместе с тем, биохимия – одна из сложных дисциплин для студентов 2-го курса медицинского вуза. Многим студентам изучение биохимии представляет большие трудности в связи с недостаточной и неполной подготовкой по общей и органической химии, существенными пробелами в знаниях других естественных наук, отсутствием или слабым абстрактным мышлением, а также низкой мотивацией к постоянному самообразованию. Подавляющая часть студентов не умеет работать с учебной литературой, не может идентифицировать

основную суть материала. Студенты хотят работать с методическими пособиями, где кратко изложена суть вопроса, где представлен минимальный формульный материал. В связи с этим необходимо менять существующую стратегию и тактику обучения, т. к. традиционные методы обучения не обеспечивают должную эффективность образования. Одним из путей решения проблемы является введение в учебный процесс новых образовательных технологий.

Рассмотрим приемы, которые можно применить при изучении биохимии

Изучение темы «Аминокислоты» требует не просто запоминания сложных формул, но и знаний из курса общей и органической химии. Как было сказано выше, для освоения данного материала необходимо напомнить и объяснить студентам о классификации неорганических соединений:

Оксиды.....

Основания.....

Кислоты.....

Соли.....

1. Объяснить при необходимости химические свойства кислот, солей и оснований.

2. Дать понятия о кислотных, щелочных свойствах и водородного показателя, дать понятие о pH-среде.

3. Вспомнить и объяснить при необходимости классификацию органических соединений и разъяснить понятие о функциональных группах.

4. Студент должен знать, что кислоты содержат положительно заряженные ионы водорода, основания – отрицательно заряженную гидроксильную группу, соли – положительно заряженные атомы металла (исключение - ион аммония)

5. Вспомнить и объяснить понятие о валентности, в том числе на примере атома углерода.

6. Вспомнить и объяснить понятие о структурных формулах.

7. Объяснить суть гибридизации атома углерода, валентности.

И только после достижения четкого понятия о классификации органических и неорганических соединений и их

свойствах продолжается изучение темы «Аминокислоты».

Следует сказать, что мнемонический прием запоминания аминокислот не даст ожидаемых результатов в усвоении материала без понимания сути химического строения веществ. Протеиногенные 20 аминокислот, которые кодируются генетическим кодом и включаются в белки в процессе трансляции.

Глубокое повторение знаний по общей и органической химии с применением различных педагогических методов поможет эффективному усваиванию понятия **аминокислот**, которые в свою очередь являются строительным материалом белковых молекул.

После образования у студентов конкретного и ясного понимания темы, можно использовать мнемонический прием, который является довольно успешным инструментом запоминания химических формул.

Закрепление вышеуказанной темы будет благоприятствовать результативному обучению темы «Белки».

В качестве иллюстрации приведем примеры некоторых творческих задач и заданий, где работу по анализу конкретных ситуационных задач в сфере профессиональной деятельности преподаватель выстраивает в двух направлениях:

1. Ролевое разыгрывание конкретной ситуации. В таком случае занятие по ее анализу переходит в ролевую игру, так как обучающие заранее изучили ситуацию.

2. Коллективное обсуждение вариантов решения одной и той же ситуации. Практика показала, что метод анализа конкретных ситуаций стимулирует обучающихся к поиску информации в различных источниках, активизирует познавательный интерес, усиливает стремление к приобретению теоретических знаний для получения ответов на поставленные вопросы.

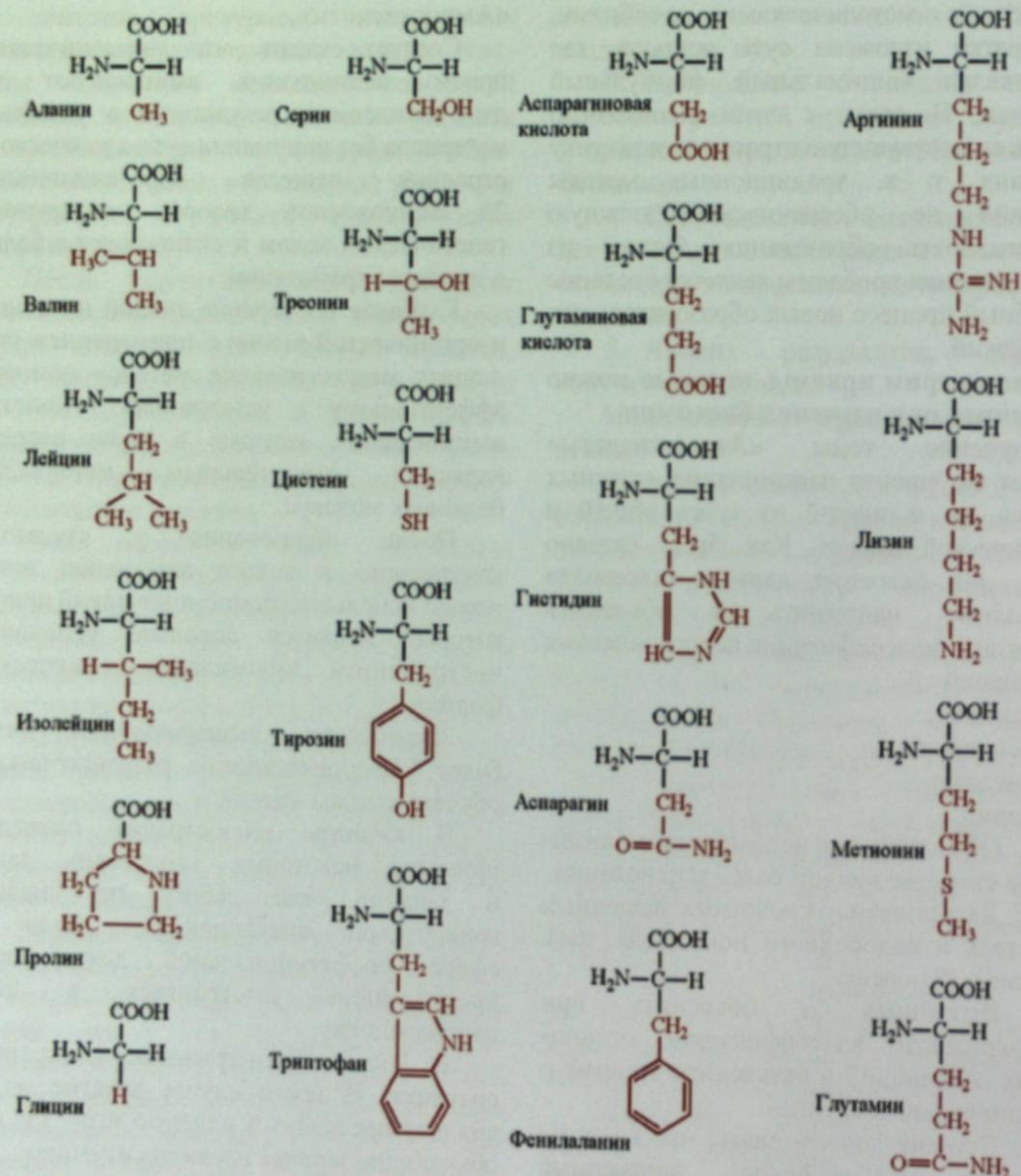
На учебных занятиях, как правило, применяются следующие виды ситуаций:

-Ситуация-проблема;

-Ситуация-оценка;

-Ситуация-иллюстрация;

- Ситуация-упражнение



Задача 1.

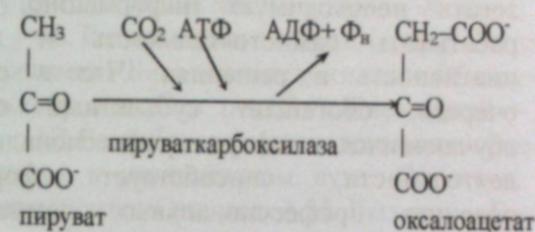
Девушка, увлекавшаяся сыроедением, съела 6 и более сырых яиц, появилась вялость, сонливость, боли в мышцах, выпадение волос, себорея.

1. С дефицитом какого витамина связано данное состояние?
2. Почему опасно употреблять сырые яйца?
3. Какова биологическая роль данного витамина?
4. Приведите примеры реакций с участием кофермента данного соединения.

Ответ:

1. Недостаток витамина Н (биотина).
2. Карбоксибиотин, соединенный с остатком лизина в белке.
3. В сыром яичном белке содержится гликопротеин авидин, который образует с биотином нерастворимый комплекс, препятствуя его всасыванию.
4. Биотин участвует в реакциях карбоксилирования как источник активной формы CO₂.

5.



Задача 2. Наиболее распространенное заболевание среди семей меннонитов, связанная с нарушением обмена 3-х незаменимых аминокислот?

Побочные продукты этих аминокислот накапливаются, вызывая неврологические изменения, включая судорожные припадки и умственную усталость. Кроме того, эти побочные продукты придают биологическим жидкостям и вырабатываемым организмом веществам, таким, как моча, пот, ушная сера, запах кленового сиропа.

Ответ: Дети с болезнью кленового сиропа не в состоянии преобразовывать лейцин, изолейцин и валин.

Задача 3. Накопление какой незаменимой аминокислоты в организме становится токсичным для головного мозга, приводя к умственной отсталости?

Ответ. Фенилкетонурия (ФКУ) — заболевание, вызывающее накопление аминокислоты фенилаланина, который является незаменимой аминокислотой. Избыток фенилаланина, как правило, преобразуется в тирозин (другую аминокислоту) и выводится из организма. Без фермента, превращающего его в тирозин (называется фенилаланингидроксилазой), фенилаланин накапливается в крови и становится токсичным для головного мозга, приводя к умственной отсталости.

Задача 4. В моче у здорового человека содержатся аминокислоты: аланин, серин, глутаминовая кислота и глицин. Определите, выделение каких аминокислот с мочой у человека будет свидетельствовать о наличии у него синдрома Фанкони. Выполнение данного задания показывает взаимосвязь теоретических знаний о расшифровке генетического кода и знаний о клинико-диагностических показателях

патологий. Чтобы выяснить, какой спектр аминокислот выделяется с мочой у больного с синдромом Фанкони, студентам нужно вспомнить свойства генетического кода и расшифровать данную последовательность и РНК, заменив кодоны аминокислотами. Затем из полученного перечня аминокислот нужно исключить те из них, которые присутствуют в моче здорового человека. Такой поиск различий в аминокислотном составе мочи у человека с синдромом Фанкони и здорового позволит лучше запомнить клинико-диагностический показатель данного заболевания.

Результаты и заключение

Анализ конкретных ситуаций — один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу реальных ситуаций, требующих не всегда стандартных решений. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Применение данного метода и учебно-методических материалов при изучении биохимии позволила провести в контрольных и экспериментальных группах сравнительный анализ степени освоения студентами биохимических знаний и умений. Полнота освоения знаний биохимии студентами оценивалась по результатам контрольных точек в рамках модульно-рейтинговой системы, которые проводились после изучения двух биохимических тем. При этом, экспериментальные группы имели более высокую успеваемость. Средний балл в экспериментальных группах составил 4,05 балла, а в группах с традиционной формой занятия — 3,55 балла.

Применение ситуационных задач на учебных занятиях позволяет интегрировать знания, полученные в процессе изучения различных областей предметных знаний. Специфика ситуационных задач, применяемых на учебных занятиях, заключается в том, что они носят ярко выраженный практико-ориентированный

характер, для решения которых необходимы знания профессионального характера. Обязательным элементом ситуационной задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы обучающемуся захотелось найти на него ответ с точки зрения его будущей сферы профессиональной деятельности.

Таким образом, применение на учебных занятиях эффективных приемов повторения в целях понимания сути, изучаемых тем и использование ситуационных задач способствует развитию у

обучающихся аналитических способностей, умения находить и эффективно использовать необходимую информацию, выработать самостоятельность и инициативность в решениях. Что в свою очередь, обогащает субъективный опыт обучающихся в сфере профессиональной деятельности, способствует формированию профессиональных компетенций, способности к творческой самостоятельности, повышению познавательной и учебной мотивации, а это залог эффективности процесса познания и качества профессиональной подготовки.

Литература

1. Нельсон Д., Кокс М. Основы биохимии Ленинджера. 2020.
2. Данилова Л.А. Биохимия. 2020.
3. Авдеева Л.В., Андрианова Л.Е., Алейникова Т.Л. Биохимия. Учебник. под редакцией Северина Е.С. 2020.
4. Александрова Е.В. Диссертация на тему «Система методической подготовки студентов педагогического вуза в процессе изучения курса биохимии» 2006 г.
5. Кудурманова О.И. Диссертация на тему «Формирование системы биохимических знаний будущих учителей в свете концепции устойчивого развития цивилизации» 2007 г.
6. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пособие. - М.: Высшая школа, 1991. - 207 с.
7. Грудзинская Е.Ю., Марико В.В. Активные методы обучения в высшей школе. Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». - Нижний Новгород, 2007. - 182 с.
8. Гурина Р.В., Соколова Е.Е. Фреймовое представление знаний: Монография. - М.: Народное образование; НИИ школьных технологий, 2005. - 176 с.
9. Модульно-рейтинговая система в профильном обучении: методические рекомендации / М.В. Рыжакова - М., Спорт Академ Пресс, 2005. с.13.
10. Разработка, внедрение, методическое обеспечение новых форм обучения по программе «Творческая личность» - составление студентами ситуационных задач и тестовых заданий по биохимии, написание эссе.
11. Практическое руководство. - М.: Медицина для всех, 2007. - 262 с.
12. Уткина Г.Б., Сидорова Л.В., Ягубяц Э.А., Подчерняева Н.С. Компетентностный подход и его роль в современном высшем медицинском образовании [электронный ресурс]: официальный сайт. - URL: <http://mma.ru>article/id27143?print=> (дата обращения 25.09.2012).
13. Яруллина Л.Р. Использование активных методов обучения в высшей школе // Вестник ТИСБИ. 2008. №1 (www.tisbi.ru/science/vestnik/2008/issue1).
14. Нурманбетова Д.Н., Нефедова Л.В. Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий: Издание второе, переработанное и дополненное. - Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. - 2011. - 48 с.
15. Белиженко В.Д. Значение преподавания биохимии в профессиональной подготовке врача, здравоохранение Белоруссии, 1982. - № 3. - С.37-39.
16. Белиженко В.Д. Учебно-методические указания по клинической биохимии (для студентов лечебного факультета) Витебск: ВОДНМИ, 1982. - 66 с.
17. Шишов С.Е., Аганов И.Г. Компетентностный подход к образованию: прихоть или необходимость? //Стандарты и мониторинг в образовании. - 2002. - № 2. - С. 26.

2. 24. Снежицкий В.А., Гущина Л.Н., Курбат М.Н. Формирование профессиональной компетентности врача – необходимое условие современного инновационного образования в вузе//Высшая школа. – 2011.– № 2. – С. 45–49.

18. Разработка и апробация творческих задач и заданий по разделу «Углеводный обмен» предмета «Биологическая химия»: Сб. науч. тр./Гродненский государственный медицинский университет/Отв. ред. В.А. Снежицкий. – Гродно: ГрГМУ, – 2015. – Ч. 2. – С. 3–5.

19. Разработка и использование творческих задач и заданий при изучении биологической химии в медицинском вузе: Сб. науч. тр./Гомельский государственный медицинский университет/Отв. ред. А.Н. Лызикив – Гомель: ГомГМУ, – 2015.– С. 603–605.

УДК 577.7:613.6(575.2)(04)

Айдаралиев Асылбек Акматбекович,
 док.мед.наук., профессор, академик НАН КР,
 Председатель Попечительского совета Академического консорциума
 «Международный университет Кыргызстана»
Айдаралиев Асылбек Акматбекович,
 мед.илим.доктору,
 «Кыргызстан Эл аралык Университетинин» Академиялык консорциумунун
 Камкорчулар кеңешинин төрагасы,
 КР УИАнын академиги
Aidaraliev Asylbek Akmatbekovich,
 doctor of medical sciences, professor,
 academic of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic,
 Chairman of the Board of Trustees,
 Academic consortium «International University of Kyrgyzstan»

Шаназаров Алмаз Согамбаевич,
 док.мед.наук., профессор,
 директор Интегрированного научно-исследовательского центра,
 Международная высшая школа медицины
Шаназаров Алмаз Согамбаевич,
 мед.илим. доктору, профессор,
 Комплекстүү изилдөө борборунун директору,
 Эл аралык жогорку медициналык мектеби
Shanazarov Almaz Sogombaevich
 doctor of medical sciences, professor,
 International higher school of medicine

Айсаева Шадия Юсупджановна,
 кан.биол.наук., старший научный сотрудник,
 Институт горной физиологии и медицины НАН КР
Айсаева Шадия Юсупджановна,
 биол.илим.канд., улук илимий кызматкер,
 КР УИАнын Тоо физиологиясы жана медицина институту
Aisaeva Shadiya Yusupdjanovna
 candidate of biological sciences, senior researcher
 Institute of mountain physiology and medicine of the NAS KR

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ТЕМПЫ СТАРЕНИЯ ОРГАНИЗМА В УСЛОВИЯХ БИОКЛИМАТИЧЕСКОГО ДИСКОМФОРТА ГОР

Аннотация. В статье дана характеристика дискомфортных условий природной среды в республике и её административно-территориальных образованиях. Представлены данные по изменению индекса человеческого развития (ИЧР) на страновом и зональном уровнях, а также биологического возраста (БВ) жителей, проживающих в дискомфортных зонах. Показано, что отклонение биологического возраста от должных величин, соответствующих популяционному стандарту, возрастают по мере увеличения высотного пояса, при этом в большей степени у лиц рабочих специальностей.

Ключевые слова: биоклиматическое зонирование, индекс человеческого развития, биологический возраст.

ТООЛОРДУН БИОКЛИМАТИКАЛЫК ЫҢГАЙСЫЗДЫГЫНЫН ШАРТТАРЫНДА АДАМДЫН ӨНҮГҮШҮ ЖАНА ДЕНЕНИН КАРЫШЫ

Аннотация. Макалада республикада жана анын административдик-аймактык бирдиктеринде жаратылыш чөйрөсүнүн ыңгайсыз шарттары баяндалган. Өлкөдөгү жана зоналык деңгээлдеги адамдын өнүгүү индексинин (АӨИ) өзгөрүүлөрү, ошондой эле ыңгайсыз зоналарда жашаган тургундардын биологиялык жашы (БЖ) боюнча маалыматтар келтирилген. Калктын стандартына туура келген биологиялык жаштын туура мааниден четтөөсү, ошол эле учурда, жумушчу адистиктеринин адамдарынын арасында көбүрөөк, бийиктик алкагынын көбөйүшү менен жогорулай тургандыгы көрсөтүлгөн.

Негизги сөздөр: биоклиматтык зоналаштыруу, адамдын өнүгүү индекси, биологиялык жаш

HUMAN DEVELOPMENT AND THE RATE OF AGEING OF THE BODY IN THE CONDITIONS OF BIOCLIMATIC DISCOMFORT OF MOUNTAINS

Abstract. The article describes the uncomfortable conditions of the natural environment in the republic and its administrative-territorial entities. The data on changes in the human development index (HDI) at the country and zonal levels, as well as the biological age (BA) of residents living in uncomfortable zones are presented. It has been shown that the deviation of biological age from the proper values corresponding to the population standard increases with an increase in the high-altitude belts, with a greater degree in people of working specialties.

Key words: bioclimatic zoning, human development index, biological age.

Введение

Кыргызстан - горная страна, более 94 % ее территории занимают горы - важнейший ресурс развития республики. Качество жизни в горах существенно отличается от качества жизни на равнине и оно определяется климатическими и биотическими условиями, условиями труда и отдыха, потенциалом человеческого развития (здоровье, образование, доходы), демографическими факторами, ресурсной базой и доступа к ней [1,2]. Все эти факторы и условия, осложняющие жизнь человека в горах, впервые комплексно рассмотрены в республике в 2000 году в преддверии Глобального горного саммита. В тот период под руководством академика А. А. Айдаралиева в рамках проекта «Человеческое развитие в горных регионах» выполнены исследования по сравнительной оценке территориальных различий (высотные и биоклиматические характеристики, удаленность и труднодоступность, развитие инфраструктура, демографические и миграционные процессы), измерению человеческого потенциала, выявлению эко-

номических и социально-политических проблем, характерных для горных поселений и горных территорий в целом, анализу проблем, связанных с управлением и социальной мобилизацией населения. В последующие годы исследования по устойчивому развитию продолжались, но вне рамок этих изысканий оставалась проблема прогрессирующего старения населения. Исключение составляют лишь некоторые работы Института горной физиологии и медицины НАН КР [3,4]. На данном этапе развития человеческого общества это явление стремительно нарастает почти во всех странах мира, особенно в развивающихся. Уровень старения в Кыргызстане невысок, однако по прогнозу ООН к 2050 году доля пожилых людей увеличится до 15,4 %, что характерно для демографически «старых» стран. Эти процессы и их последствия следует принимать во внимание для социальной безопасности населения.

Цель: Оценить в условиях биоклиматической суровости метеорежима горных территорий уровень индекса человеческого

развития и темпы старения организма в зависимости от степени дискомфорта природной среды, а также от тяжести и напряженности труда в этих условиях.

Постановка и методы исследования

Исследования проводились в зоне относительного комфорта (800 м над ур.м.) и в зонах относительного дискомфорта (2000 м и 2500 м) и компенсируемого дискомфорта (2800 м.). Обследованы практически здоровые лица (служащие и рабочие) в возрасте от 20 до 74 лет (444 человека, из них 220 женщин, 224 мужчин). У всех обследуемых определялся биологический возраст (БВ) по методу, разработанному в Киевском НИИ геронтологии [5]. Рассчитывали показатели биологического возраста (БВ); должного биологического возраста (ДБВ), характеризующий популяционный стандарт темпа старения, и степень старения организма, как разность между биологическим (БВ) и должным биологическим возрастом (ДБВ). Данные Индекса человеческого развития (ИЧР) заимствованы из материалов ПРООН и Нацстаткома КР.

Результаты и их обсуждение

Качество жизни населения, проживающего в горах, напрямую связано с устойчивым развитием. Устойчивое развитие горных регионов – это политика развития, обеспечивающая равный доступ к природным ресурсам, усиливающая роль местной автономии, повышающая эффективность и доступ обучения, улучшающая отношение к женщинам и детям. Это политика интеграции и оптимизации социально-культурных, экономических и природно-охранных составляющих процесса развития [6]. Главный критерий уровня развития страны – индекс человеческого развития (ИЧР), а его составляющими являются ожидаемая продолжительность жизни при рождении, уровень достигнутого образования (степень грамотности взрослого населения) и среднедушевой ВВП с учетом паритета покупательной способности национальной валюты. Вне зависимости от уровня экономического развития к странам с очень высоким уровнем человеческого развития относятся те, в которых ИЧР 0,800 ед. и выше;

у стран с высоким уровнем человеческого развития – от 0,700 до 0,799 ед.; у стран со средним уровнем человеческого развития – от 0,550 до 0,699 ед.; страны с низким уровнем человеческого развития имеют ИЧР ниже 0,550.

По данным ПРООН в 2017 г. ИЧР по республике составил 0,672 и по сравнению 1990 годом увеличился на 54 пункта. Это величина выше среднего глобального значения (0,645) для стран со средним уровнем человеческого развития. В этой категории Кыргызстан занимает 122 место из 189 стран мира. За указанный период (1990-2017 гг) составляющие ИЧР ожидаемая продолжительность жизни при рождении возросла на 4,8 года, ВВП на душу населения снизился примерно на 4,8%. [7].

В высокогорной зоне ИЧР был значительно ниже, чем страновой (2005 год - 0,625; 2010 год – 0,635; 2015 год – 0,636) и это обусловлено, в первую очередь, разницей в индексе доходов населения. Так, например, в высокогорных районах в 2000 году данный показатель составлял 3257,7 сомов в год или 41,4 % от доходов в низкогорье, в 2017 году - 57085,2 сомов в год или 84,4 % соответственно. Для таких государств, как наша республика, которые находятся ближе к нижнему спектру по уровню доходов, пандемия 2020 года стала очень серьезным испытанием. По сообщению главы офиса Всемирного банка в КР произошел спад её экономики на 8,6%, снизился курс национальной валюты по отношению к доллару США на 19%, инфляция выросла до уровня 9,7%, цены на продовольственные товары возросли до отметки в 12%.

Среди индикаторов, демонстрирующих специфику устойчивого развития выделяют, во-первых, факт давления воздействующих условий; во-вторых, маркеры состояния; в-третьих, реакции, показывающие влияние тех или иных факторов на изменение устойчивости развития [8, - С. 69-70]. В высокогорье один из таких факторов – жесткость и суровость климата. Биоклиматическое районирование (оценка степени суровости и жесткости климата) показала, что значительная

часть территории страны представлена малопригодными для жизни и деятельности человека дискомфортными зонами [9]. Они включают зоны: комфорта и относительного комфорта – 18,5 % от общей территории республики, зона относительного дискомфорта занимает 16,4 % .. зона компенсируемого дискомфорта – 19,4 %; зона

некомпенсируемого дискомфорта - 45,7 %.

В региональном разрезе зоны компенсируемого и некомпенсируемого дискомфорта занимают в Нарынской - 92 %, Иссык-Кульской - 85 %, Ошской - 76 %, затем в порядке убывания следуют Баткенская, Таласская и другие области (рис.1).

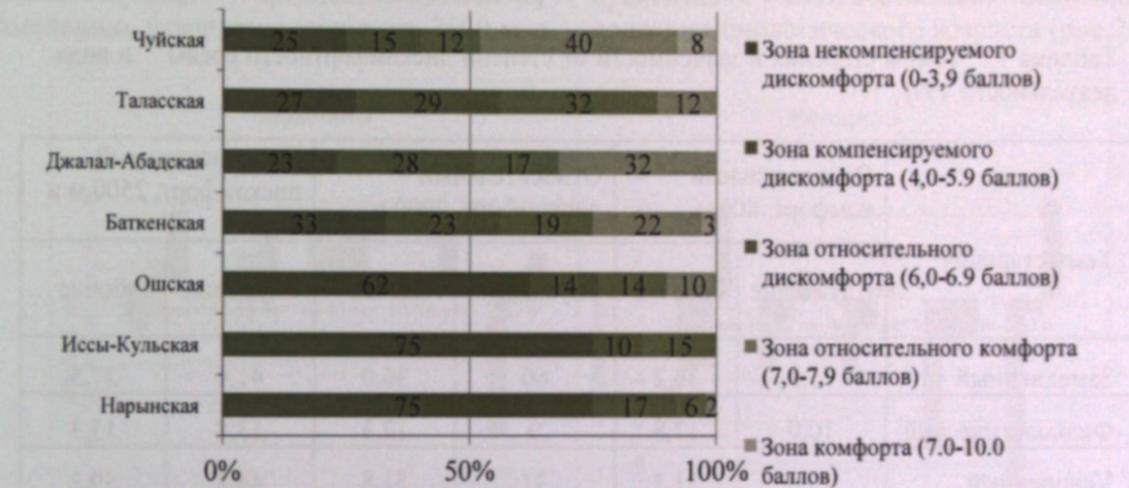


Рис. 1. Процентное соотношение биоклиматических зон на территории административных областей Кыргызской Республики

Известно, что биоклиматические условия горной среды в сочетании с гипоксической гипоксией оказывают влияние на работу регуляторных систем организма, вызывают снижение адаптационных возможностей и работоспособности, способствуют развитию утомления. Изменяется характер процесса биологического старения населения, который дает более объективное представление о специфике человеческого развития.

Старение это снижение с возрастом функций организма вследствие увеличения степени износа биологических структур и окончания программ роста и развития [10], а сущность старения заключается в снижении общей жизнеспособности организма с возрастом [11]. Одним из индикаторов старения, по которому можно судить о снижении функциональных возможностей и способностей к адаптации, а также повышении вероятности заболеваний и смерти от различных причин, может служить

биологический возраст [5,12]. Считается, что БВ является интегральным показателем здоровья человека, отражающим резервный потенциал организма [13]. Анализ научной литературы показывает, что 48% учителей общеобразовательных школ и 25% педагогов университета Кемеровской области имеют ускоренные темпы старения, у которых БВ в среднем больше ДБВ на 7–8 лет [14]. Наиболее ярко ускоренные темпы старения выражены у учителей в возрастной группе до 30 лет, процент таких лиц достигает 65%. Как отмечают авторы с увеличением темпа старения ухудшаются нейродинамические показатели – снижается уровень подвижности нервных процессов за счет увеличения тормозных процессов в ЦНС.

Собственные исследования по оценке биологического постарения населения, проживающих в зонах комфорта (800 м), относительного дискомфорта (2000 м), компенсируемого дискомфорта (2500 м)

показали, что на высоте 800 м число обследуемых с преждевременным старением составляло 34,5 %; на высотах 2000 м и 2500 м доля таковых увеличивалась до 44,1 % и 54,5 % соответственно. Количество лиц с замедленным темпом старения, напротив, уменьшилось с 54,0% в зоне комфорта до 44,7 % и 32,0 % в зонах дискомфорта. При сравнительной оценке темпа старения у

служащих и у сельхозработчиков установлено, что в зоне относительного комфорта ускоренный тип старения отмечается у 15 % служащих, тогда как в группе рабочих процент таких лиц составил 51 %.

В зоне компенсируемого дискомфорта (2500 м ускорение темпов старения проявляется у 44,8 % служащих и у 59,2 % рабочих (табл. 1).

Таблица 1. Темпы старения в зависимости от степени дискомфорта среды и вида деятельности (%)

Темп старения	Относительный комфорт, 800 м		Относительный дискомфорт, 2000 м		Компенсируемый дискомфорт, 2500 м и выше	
	Служащие	Рабочие	Служащие	Рабочие	Служащие	Рабочие
Замедленный	75,0	36,2	60	36,0	41,4	27,5
Физиологический	10,0	12,8	9	12,3	13,8	13,3
Ускоренный	15,0	51,1	31	51,8	44,8	59,2

К тому же, если в условиях низкогорья превышение БВ над ДБВ у служащих составляло 1,8 лет, то в высокогорье (2800 м) соотношение БВ-ДБВ увеличилось в 2 более раза и составляло 4,2 года. Эти результаты доказывают факт влияния дискомфорта среды и высоты местности на процессы преждевременного старения. Обращают на себя внимание данные рабочих и служащих, у которых биологический возраст соответствует должным величинам (ДБВ). Во-первых, эти величины демонстрируют картину индивидуальных изменений по мере увеличения высоты местности, во-вторых, на высоте 2500 м в группе служащих достоверно увеличивается число лиц с нормальным (физиологическим) темпом старения.

Особенности изменений БВ изучены также с учетом гендерного фактора, при этом анализ литературных данных демонстрирует, что на всех этапах онтогенеза женский организм детерминирует более высокую резистентность к неблагоприятным внешним воздействиям [15, 16], а у мужчин во все периоды трудовой жизни процесс старения

развивается быстрее, чем женщины. В наших исследованиях достоверно значимые отличия в биологическом возрасте между мужчинами и женщинами начинают проявляться в возрастном периоде 40-49 лет и наиболее ярко они выражены в старших возрастных группах на всех высотах. Так, в возрастной группе 50-59 лет на высоте 2000 м разница в биологическом возрасте между мужчинами и женщинами составляет 6,9 лет, а на высоте 2500 м – увеличивается до 8,2 лет. В возрастном диапазоне 60 лет и старше разница в биологическом возрасте на высотах 2000 и 2500 м меньше – на 5,5 и 4,9 усл.лет соответственно. Снижение выраженности старения с возрастом объясняются, во-первых, естественной элиминацией, которая приводит к тому, что после многолетней работы в профессии остаются лица, адаптировавшиеся к производственной нагрузке [17]; во-вторых, это может быть связано с миграцией жителей в крупные центры.

Отчетливые различия в гендерном аспекте получены и российскими учеными, которые показали, что мужчины в возрасте

от 20 до 30 лет в значительной степени превосходят женщин в сторону увеличения БВ по отношению к КВ. В этот период БВ мужчин превышает КВ на $9,52 \pm 24,71$ %, у женщин показатель отклонений БВ от КВ составляет $5,3 \pm 22,47$ % [18].

В наших исследованиях на высоте 2000 м темп возрастных изменений у мужчин, соответствующий среднебиологическому изменению, ускоряется на высоте 2500 м, а

биологический возраст опережает должный (ДБВ), начиная с 20-ти летнего возраста. В отличие от мужского контингента у женщин на высоте 2500 м ускоренный темп старения наблюдался в возрастных группах 20-29 лет (+4,3 года) и 60 лет и старше (+4,8 года), тогда как на высоте 2000 м во всех возрастных группах величины биологического возраста практически соответствовали значениям должного биологического возраста (рис.2).

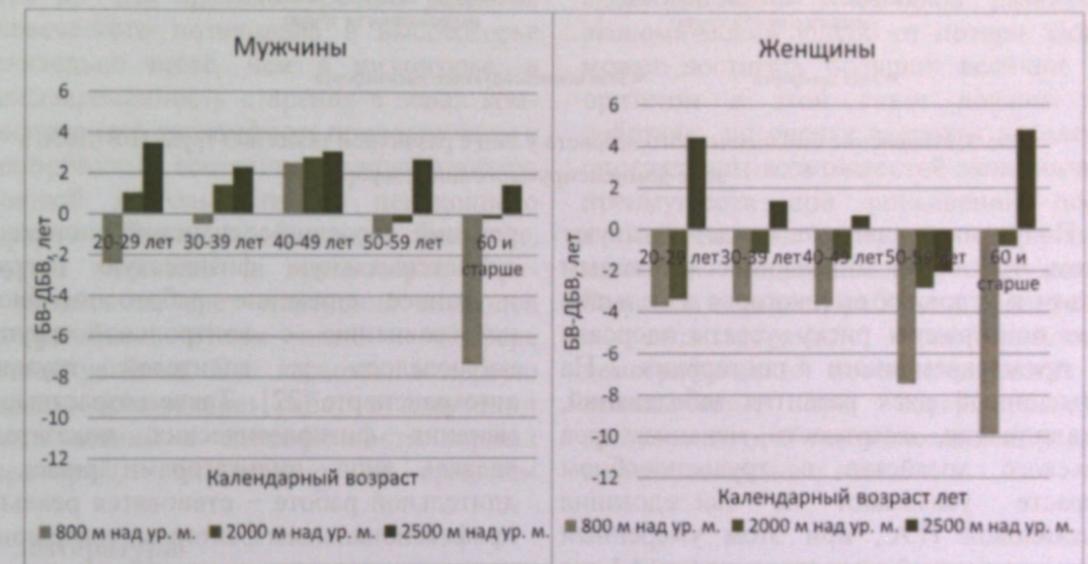


Рис. 2 Отклонение биологического возраста от должного биологического в зависимости от пола и возраста на разных высотах

Преждевременное старение может быть обусловлено как генетическими (эндогенными) факторами, так и внешними (экзогенными), включающими профессиональные вредности (химические, токсические вещества, канцерогены, ионизирующая радиация, электромагнитные поля низкой частоты (50 Гц), тяжелая неквалифицированная физическая работа), экологические факторы (загрязнение окружающей среды) [19]. Условия производственной среды (высокие температуры, шум, вибрации и др.) также оказывают негативное влияние на степень постарения [19]. Не менее вредоносным фактором, воздействующим на здоровье

человека и темпы старения, является стаж работы на производстве. Люди, не менее 5-7 лет (а во многих случаях гораздо больше) проработавшие в данной профессии, на 5-8 лет старше своих календарных лет [20]. В собственных исследованиях изменения количественных параметров биологического возраста отчетливо проявлялись у рабочих с различной категорией напряженности и тяжести труда (рис.3). Так, в условиях компенсируемого дискомфорта гор у рабочих с III категорией тяжести труда превышение биологического возраста над должным БВ составляло от 3,9 до 6,6 лет, при утяжелении категории труда до IV степени разница между БВ и ДБВ увеличивалась с 4,7 до 8,0 лет.

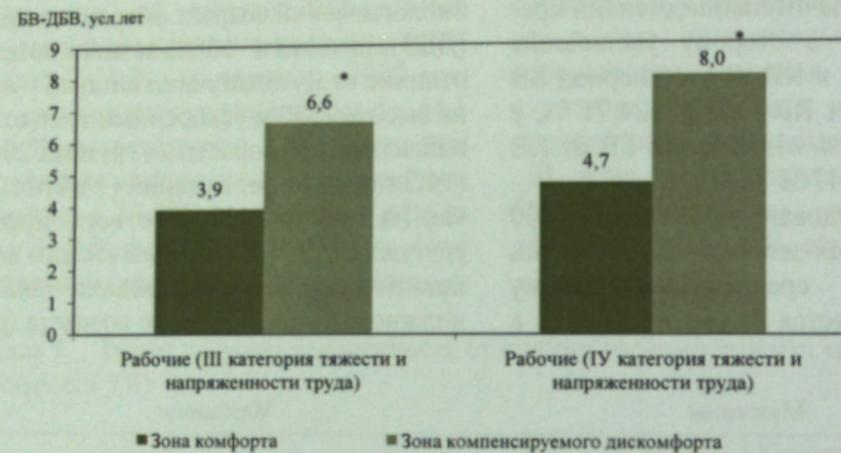


Рис.3. Изменение биологического возраста у лиц с различной тяжестью труда (БВ-ДБВ) в зоне компенсируемого дискомфорта

Полученные данные свидетельствуют о том, что люди, занимающиеся тяжелым трудом в условиях высокогорья в большей мере подвержены риску утраты здоровья и преждевременного старения. На повышенный риск развития заболеваний, инвалидности, смертности механизаторов сельского хозяйства в трудоспособном возрасте указывают и исследования Михайловой Н.А., при этом умеренный резко ускоренный темп старения (от +4,1 лет до +9,7 лет) выявлен у них в 70 % случаев [17].

Превышение БВ над должными величинами на 6 лет, по мнению В.Г.Илюшенко [21], является критическим порогом между нормой и патологией. Отметим, также, что преждевременное сужение диапазона приспособительных

реакций сердечно-сосудистой системы на субмаксимальную физическую нагрузку и раннее снижение работоспособности по сравнению с контрольной группой наблюдалось у водителей грузового автотранспорта [22]. Такие возрастные изменения физиологических показателей, являясь лишь индикаторами риска при длительной работе – становятся реальным профессиональным фактором, ускоряющим процессы старения.

Полученные в процессе исследований результаты позволили нам, используя метод нелинейной регрессии, построить аппроксимационные кривые зависимости биологического возраста от календарного для сопоставления изменений БВ (у мужчин и женщин) в условиях высокогорья с изменениями в низкогорье (рис. 4).

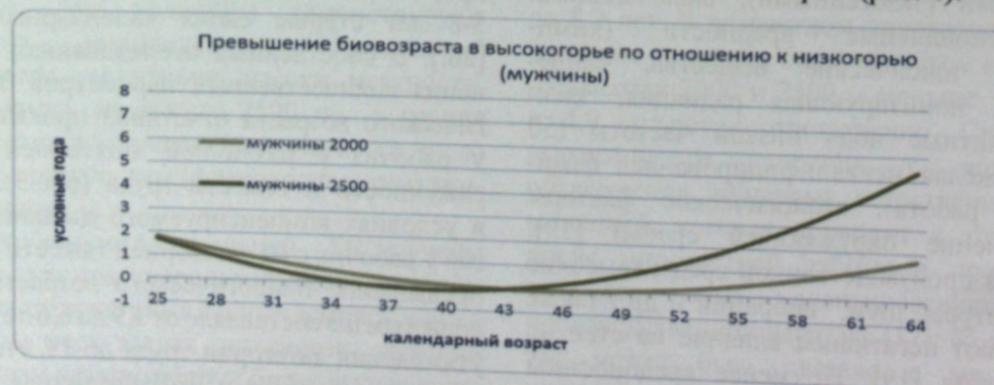


Рис. 4. Изменение биологического возраста в высокогорье (мужчины)

Примечание: Кривые биологического возраста (2000 и 2500 м.) показаны не в абсолютных значениях, а в разнице (условные года) с биологическим возрастом мужчин, проживающих на высоте 800 м.

Количественные различия БВ биологического возраста на разных высотах по сравнению с низкогорьем определяются с помощью приведенной линейки календарного возраста.

Заключение. Результаты исследований свидетельствуют о том, что специфика человеческого развития заключается в том, что проблемы характерные для страны в целом, в горных районах проявляется более остро и, как правило, уровень развития человеческого потенциала в высокогорье значительно ниже, чем в низкогорье, а преждевременность старения в зонах компенсируемого дискомфорта приводит чаще к преморбидным состояниям и прекращению трудовой деятельности до пенсионного возраста. Многие проблемы, особенно те, которые возникают в высокогорье, можно решить за счет изменения подходов в управлении, в том числе и в сфере здравоохранения. Это касается, в первую очередь, организации работ в получении новых знаний о специфичности горных территорий, их влиянии на организм

человека с учетом суровости биоклимата, отдаленности и изолированности отдельных поселений. Требуются также изменения в профессиональной подготовке врачей, работающих в горах, в повышении качества оказания медицинской помощи, включая и гериатрическую. При не принятии соответствующих мер капитал здоровья населения слаборазвитых горных районов может стать значимым фактором, сдерживающим устойчивое развитие, а экономический ущерб от потери здоровья может достигать больших величин. Приоритетом в этой связи должны стать действия по оценке здоровья населения с определением возможностей экономических преимуществ при повышении доступа к медицинским услугам и улучшении качества медицинского обслуживания. Результаты данной работы в совокупности с индикаторами, характеризующими демографический потенциал, могут быть использованы при совершенствовании системы льгот и компенсаций за различия в качестве жизни в горах.

Литература

1. Агаджанян Н.А., Ступаков Г.Ф., Ушаков И.Б. Экология, здоровье, качество жизни // -М.: Астрахань, 1996. - 249 с.
2. Куропан С.А. Региональная геоэкологическая диагностика и оценка качества жизни населения России //Вестн. ВГУ. Сер. География, геоэкология. - 2005. - № 2. - С. 5-12.
3. Айсаева Ш.Ю. Биологический возраст как индикатор оценки старения организма в дискомфортных условиях гор // Наука и новые технологии. - 2010. - № 3. - С.132-135
4. Ибраимова Г.И., Айсаева Ш.Ю. Демографические аспекты социальной безопасности пожилого населения в регионах Кыргызстана и других горных странах //Известия НАН КР. - 2013. - №4. - С. 123-131
5. Войтенко В.П., Токарь А.В., Полохов А.М. Методика определения биологического возраста человека // Геронтология и гериатрия. - Киев, 1984. - С.133-137.
6. Айвз Дж.Д., Мессерли Б., Спиесс Э. Горы мира - глобальный приоритет //Горы мира. - М., 1999. - С 1-14.
7. Индексы и индикаторы человеческого развития: Статистическое обновление 2018 года // Отчет ПРООН. - 2018. http://hdr.undp.org/sites/all/themes/hdr_theme/country-notes/KGZ.pdf
8. Устойчивое развитие: новые вызовы. – учебник для Вузов //под общей ред. В.И. Данилова-Данильяна и Н.А.Пискуловой. – М. Изд-во Аспект-Пресс. – 2015. – 336 с.
9. Биоклиматический подход к оценке горных территорий Кыргызстана /А.А.Айдаралиев, А.С.Шаназаров. Т.Б.Черноок, М.Ю. Глушкова //В кн.: Горы Кыргызстана, Бишкек, 2001. - С.23-33
10. Крутько В.Н., Донцов В.И., Мамиконова О.А. и др. Диагностика старения и биологический возраст в медицине антиявления / Медицинские новости. - 2015. - № 2. - С. 25 – 31.

11. Биологический возраст как метод оценки уровня здоровья при наличии экологических рисков (обзор литературы) / Н.И. Прохоров, В.И. Донцов, В.Н. Крутько, Т.М. Ходыкина. // Гигиена и санитария. - 2019. - № 7. - С. 761-765.

12. Крутько В.Н., Донцов В.И., Захарьяцева О.В., и др. Биологический возраст как показатель уровня здоровья, старения и экологического благополучия человека. Авиакосмическая и экологическая медицина. - 2014. - № 3. - С. 12-9.

13. Плакуев А. Н., Юрьева М.Ю., Юрьев Ю.Ю. Современные концепции старения и оценка биологического возраста человека // Экология человека. - 2011. - № 4. - С. 17-25.

14. Темпы старения учителей Кемеровской области / Заруба Н.А., Литвинова Н.А., Броздовская Е.В., Швачунова Л.М. и др. // Валеология, 2007. - № 1. - С. 27-31

15. Войтенко В. П. Половые различия в старении и смертности человека // Итоги науки и техники. ВИНТИ. Общие проблемы биологии. - М., 1987. - № 6. - С. 64-105.

16. Белозерова Л.М. Онтогенетический метод определения биологического возраста человека // Успехи геронтологии, 1999. - Выпуск 3. - С. 108-112.

17. Михайлова Н.А., Новикова Т.А., Райкин С.С. Оценка биологического возраста и темпов старения механизаторов сельского хозяйства // Здравоохранение Российской Федерации. - 2016. - № 3. - С. 152-156.

18. Сравнительная биохимия процесса старения мужчин и женщин / Мякотных В. С., Березина Д. А., Боровкова Т. А., Гаврилов И. В. // Успехи геронтол. 2014. - Т. 27. - № 4. - С. 612-620.

19. Анисимов В.Н. Молекулярные и физиологические механизмы старения // СПб.: Наука, - 2008. - Т. 1: Глава 10. - С. 233

20. Ахаладзе Н.Г. Биологический возраст и профессиональная деятельность // Клинич. геронтология. - 2002. - № 5. - С. 4-8.

21. Илющенко В.Г. Использование показателей биологического возраста при оценке заболеваемости рабочих фанерно-мебельного комбината // Геронтология и гериатрия. - Киев, 1984. - С. 78-81.

22. Сравнительный анализ профессионального риска ускоренного старения у работающих во вредных условиях / А.С. Башикирёва, О.Г. Хурцилава, В.Х. Хавинсон, А.В. Мельцер и др. // Профилактическая и клиническая медицина. - 2013. - № 4 (49). - С. 20-28.

ИСТОРИЯ HISTORY

УДК: 947(575.2):39:398

Анарбекова Венера Эркинбековна
тарых илим. канд., доценттин м.а,
Табиғый-гуманитардык илимдер бөлүмүнүн башчысы,
Илимий-изилдөө медициналык-социалдык институту
Анарбекова Венера Эркинбековна
канд.истор.наук., и.о. доцент,
Зав. кафедрой Естественно-гуманитарных дисциплин,
Научно-исследовательский медико-социальный институт
Anarbekova Venera Erkinbekovna
candidate of historical sciences, assistant professor,
head department of natural sciences and humanities,
research medical and social Institute

ЭНЕСАЙ ЖАЗМА ЭСТЕЛИКТЕРИНДЕГИ КОШОКТОРДУН ТАРЫХЫЙ МААНИСИ

Аннотация. Бул илимий макалада кыргыз элинин коомдук турмушунда жана жашоосунда эң чоң мааниге ээ болгон кошоктордун башатын, жаралуу тарыхын тарыхый жана булакнаамалык таризде Орхон-Энесай жазма эстеликтеринин мисалында каралды. Анткени, Орхон-Энесай жазма эстеликтерин буга чейинки иликтөөлөр лингвистикалык, адабий жагынан талдоого алынган. Ал эми тарыхый-этнографиялык процесстердин негизинде, хронологиялык алкакта руна сымал жазуулар бүтүндөй жоктоолорго арналган эстелик экендиги тууралуу баяндалды. Түрк аскер башчылары Култегин менен Тонюкукка, кыргыз ажосу Барсбекке арналган эпитафиялык эстеликтердеги кошокторго тарыхый анализдер берилди. Ошондой эле орто кылымдардагы жоктоолор өз нукуралуулугун жоготпой ушул күнгө чейин эл арасында айтылып келе жаткандыгы атайын жыйналган талаа материалдарынын мисалында да далилденет. Ошондой эле бүгүнкү күндө бейит башына коюлган таш эстеликтери дагы, орто кылымдардын фрагменттери экендигин кабарлайт.

Негизги сөздөр: Орхон-Энесай жазма эстеликтери, түрк доорунун мурастары, эпитафия, кошоктор, тарыхый доорлор, аскер башчылары, каада-салт, талаа материалдары.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЯ ТРАУРНЫХ ПЕСЕН НАПИСАННЫХ НА ПАМЯТНИКАХ ЕНИСЕЯ

Аннотация. В научной статье рассматриваются истоки и история возникновения траура, имеющих наибольшее значение в общественной жизни и быте кыргызского народа, на примере письменных памятников Орхон-Энесай в исторической и летописной форме. Потому что, предыдущие исследования письменных памятников Орхон-Энесай были проанализированы с лингвистической и литературной точки зрения. На историко-этнографических процессах, констатируется, что рунические надписи в хронологических рамках-это памятники, посвященные трауру. Исторический анализ сцен на эпитафийных памятниках, посвященных турецким военачальникам Култегину и Тонюкуку, кыргызскому лидеру Барсбеку. Также на примере специально собранных полевых материалов доказывается, что средневековые погромы до сих пор не утратили своей подлинности. Он также сообщает, что каменные памятники, которые сегодня находятся на могиле, также являются фрагментами средневековья.

Ключевые слова: Орхон-Енисейские письменные источники, наследия тюркской эпохи, эпиграфика, причитания, исторические эпохи, полководцы, обычаи, полевые материалы.

THE HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE LAMENTATIONS IN THE ENESAI MONUMENTS

Abstract. In our scientific article, we examined the origins and history of the creation of songs that are of great importance in the public life and the life of the Kyrgyz people, using the example of the Orkhon-Enesai monuments in historical form. Because previous studies of the Orkhon-Enesai monuments were analyzed from a linguistic and literary point of view. And we, based on historical and ethnographic processes, state that runic inscriptions in chronological frames are monuments dedicated to the destruction of the whole. Epitaphic monuments dedicated to the Turkish military leaders Kultegin and Tonyuk, Kyrgyz ajos Barsbek, contain a historical analysis of the songs. Also, using the example of specially collected field materials, it is proved that medieval pogroms have not yet lost their authenticity. He also reports that the stone monuments that are now on the grave are also fragments of the Middle Ages.

Key words: Orkhon-Yenisei written sources, heritage of the Turkic era, epitaph, lamentations, historical epochs, commanders, customs, field material.

Элибиздин тарыхы байыркы доордон тартып орто кылымдарда түрк элдеринин сөз өнөрлөрүнүн тарыхы менен тектеш. Ошондуктан, көөнө түрк доору менен орто кылымдагы көркөм мурастар жалпы түрк калктары үчүн орток чыгармалар катары каралат. Орхон-Эне-Сай-Талас эстеликтеринен баштап, «Коркут ата китеби», «Огуз-Наме», Абу Насыр Аль Фарабинин чыгармалары, орто кылымдар - карахандар доору менен монгол мезгилиндеги классикалык шедеврлер-түрк тайпалары өз-өзүнчө эл катары ажырай элегинде жаралганын эске алсак, алардын баары тектеш түрктөргө тиешелүү орток адабий мурас деп эсептөөгө толук негиз бар. Тарыхый жактан да жеткилең далилденген бирдиктүү маалымат экендиги талашсыз. Окумуштуулар В. Радлов, В. Бартольд, А.Бернштам, А.Кононов, Л.Гумилев, С. Абрамзон, С.Малов, И.Стеблева, Ю.Худяков жана казак, өзбек, татар изилдөөчүлөрү да бул багытта бардыгы бирдиктүү ой-пикирге. Анткени, алар өз иликтөөлөрүндө өткөндүн мурастарын тарыхый, лингвистикалык, адабий жагынан талдоого алгандыгын да белгилей кетүү абзел. XVI кылымга чейинки аралыкта жаралган жазма эстеликтерди түрк элдеринин баарына бирдей тиешелүү көркөм мурас деп эсептешине талаш жок. Ал эми биз тарыхый-этнографиялык негизде кароону чечтик. Анткени, этнографиялык таризде кошок жанры жеткиликтүү изилденген эмес.

Биздин окубузча кошок жанрын тарыхый процесстердин негизинде доорлорго ажыратсак, төмөндөгүдөй болушу керек.

1. Көөнө түрк доорунда (орто кылымдар) айтылган кошоктор - VI-XVI кылымдар. Бул мезгилдин көркөм дөөлөттөрү катары Орхон-Эне-Сай-Талас таш жазууларындагы эстеликтер. «Коркут ата китеби», «Огуз наме» дастаны, карахандар, монголдор - Алтын Ордо доорундагы чыгармалар, «Манас» эпосу.

2. Жаңы доордогу кошоктор - XVII-XIX кк. кошоктор. Бул мезгилде XVII-XIX кылымдар аралыгында легендарлуу акындар Жайсаң ырчы, Кет бука, Токтогул, Жуңгар хандыгы («Курманбек» эпосу), Кокон хандыгындагы тарыхый инсандарга карата, «Карагул ботом», акын-заманчылардын чыгармалары жана 1916-жылдагы улуттук-боштондук кыймылына карата айтылган кошоктор.

3. Соңку жаңы доордогу кошоктор. Буга 1917-1936-жылдагы басмачылык кыймыл учуру жана Улуу Ата Мекендик согуш убагы кирет. Албетте, мезгилдин өтүшү менен жаңы маалыматтар табылып, кошоктун жаңы түрлөрү пайда болду [3, 7].

Алгач сөздү кошоктордун башаты болгон Орхон-Энесай эстеликтеринен баштоону чечтик. Анткени, Эне-Сай жазма эстеликтери - ташка түшүрүлгөн кошоктор. Андагы тексттердеги «айтылгандардын» бул дүйнөнү таштап кеткен маркумга арналгандыгы жана ал «айтуунун» өзгөчө

формасы аларды «кошоктор» деп атоого болот [2, 14].

Мисалы, жазуучу Т.Сыдыкбеков «Тарых жана Манас», «Улуу сөз» аттуу макаласында, байыркы түрк жазууларын: «көркөм баян, көркөм болгондо да өз заманынын обонунда айтылган дастан, кошок, поэма» деп атаган [10, 28-29].

Окумуштуу А.Н.Бернштам өзүнүн «Социально-экономический строй орхон-енисейских тюрков VI-VIII вв.» деген эмгегинде «түрк элдеринин айрым тайпаларынын арасында, өзгөчө якуттар менен кыргыздарда өкүм сүргөн аңыздар менен уламыштарга окшогон өтмүштөрдүн (былиналардын) стили сезилет» [5, 32] - деп жазат. Ал эми С.Е.Малов Энесай жазууларын «Күмбөз поэзиясы» деп атаган. Шумерлер жазууларды изилдеген С.Н.Крамер рун жазууларын «эң алгачкы кошоктордун катарына кошот» [8, 97].

Маселени ушул өңүттөн алганда биздин байкоолорубузча «өлүм» түшүнүгү башка мазмунда «айрылдым», «бөлүндүм», «аттигинин», «учту», «булут болду», «кергек болду» деген формада берилет [2, 4]. Мисалы, - Күл-Тегин жок болсо, көбүнөр (баарыңар) өлмөкчү элээр. Иним Күл-Тегин кергек болду (өлдү). Өзүм сагындым, (аза күттүм), көрөк көзүм көрбөстөй, билер билигим (акылым) билбестей болду, өзүм кайгырдым (аза күттүм). Убакыт, теңири (таалайга) жазат, адам баласынын баары (киши ушунун баары) өлгөнү төрөлгөн» [12, 68.] - деген саптарда баатырдын жарык дүйнө менен кош айтышкандыгы, ал үчүн аза күтүп, оор жоготууга учураганы адам жашоосунун философиясы каралган [6].

Күлтегинге арналган жазма эстеликтердин 4 варианты бар жана алар кыргыз тилине которулган. 1982-жылы чыккан китепте тексти тилчи окумуштуу С.Сыдыков кыргызчалаган, кичи жазууну Т.Сыдыкбеков, чоң жазууну С.Тургунбаев жана Т.Насирдинтегиндер которушкан.

Мисалы, Күлтегинге арналган чоң эстеликте анын эрдиги, ишмердиги, баатырдык салты бардык жагынан кеңири ачылат. «...өздөрү каза болушту. Чыгыштан Бекили чөлүндөгү эл, табгач, түбүт, кыргыз, табабы, үч курыкан, отуз татарлар, курушунча эл аларды жоктоп ыйлашты.

Ушундай атактуу кагандар эле [11.]» - мында конкреттүү дата, факты келтирилбейт, ал эми ой жалпылаштырылып берилет. Анткени, жазма тарыхый так маалымат берилбей, болгону этностордун аталыштары гана айтылган.

Ал эми жогорудагы тексттен айырмаланып, 709-710-жылдары болгон тарыхый окуялардан дагы мисал келтирсек. Анда экинчи Чыгыш түрк мамлекетинин аскер башчысы Тонукөк жана кагандын уулу Могилян кышында Саян тоосун ашып, түн ичинде чабуул жасап, бейкут жаткан энесайлык кыргыздарды багындырган. Саясий окуялар Тонукөктүн (716-жылы каза болгон) жана Могиляндын (735-жылы өлгөн) бейитинин үстүнө коюлган ташка чегилген. Мындан Орхон-Энесай эстеликтеринин авторлору өзүлөрү катышкан же уккан чындык окуяларды чеккендиги [7, 6-10].

Күмбөз турган жерден Цайдам көлүн көздөй 3 чакырымча кыркасынан тигилген стела таштар орнотулган. Бүгүнкү күндө алардын 169дайы сакталган. Бирок, алардын саны мындан да көп болсо керек деп божомолдошот изилдөөчүлөр. Чыгыш тарапты көздөй тигилген таштардын уктары да байкалат. Күмбөздүн жанында Күлтегиндин жоокерлигин даңазалаган көлөмдүү баян тикесинен орнотулган стела ташка байыркы түрк тамгасы менен чегилген. Эстеликте Күл-Тегиндин канча жашында, кайсы жылы, кайсы күнү өлгөндүгү так айтылган.

«Күлтегин кой жылдын он жетинчи күнү учту. Тогузунчу айдын жыйырма жетинде жоктодук. Күмбөздүн жазуу-оюусун. Маймыл жылдын жетинчи ай. Жыйырма жетинчи күнү баштадык. Күлтегин кырк жети жашында булут болду. Бул деген «Кой жылынын 17-күнү 47 жашында учту (өлдү). Бул 731-жылга туура келет. Тогузунчу айдын 27-күнү таштагы жазуу (эстелик) тургузулду» деп айтылган [12, 52]. Ошону менен катар «Каган атама (арнап) Баз канды баштап балбал тиктик. Анын тагына өз агам (кандыкка) олтурду. Агам кандыкка (олтуруп), түрк журтун курап, чыңап, жардыны (бай кылды, азды көп кылды)» [12, 64] - деген жазууларда түрк элдериндеги мүрзө эстеликтери балбал таштар тууралуу баяндалууда. Кээ бир балбалдар адамга окшош-турулуп сомдолгон. Колдун,

кемердин сүрөтү чегилип түшүрүлгөндөрү дагы бар. Түркүттөрдүн төлөс бөлүмүнүн мүрзөлөрү Чыгыш Алтайдын өрөөндөрүнүн дээрлик бардык талаа өрөөндөрүн каптап жатат. Алар «таш короолор» деп аталышат. Капталында кылычы жана оң колунда табагы [12, 111] бар бет сөөктөрү чыгып турган, чапанчан эркектердин таш бедиздери ошолорго окшош. Бул таш короолордун ичинен өрттөлгөн сөөктүн калдыктары [10] көп табылат. Мүрзөлөрдөн чыгышты карай жерге орнотулган балбал таштар катар тизилип турат [13]. Бул өлгөн адамдардын эрдиктеринин эстеликтери - ар бир балбал ал өлтүргөн душмандын элесин берет. Көп мүрзөлөрдүн балбалдары жок. Кыязы, ал жерде аялдардын жана балдардын күлү көмүлсө керек. Демек, бүгүнкү кыргыз жашоосунда дагы бейит башына коюлган жазуулар, түрк доорундагы балбал таштардан калган фрагменттер деп айтууга толук негиз бар.

Ташка чегилген жазуулардын бир эле катары өзүнчө бүткөн ойду билдирген бир нече сүйлөмдөрдөн турат. Мисалы, Күл-Тегинге арналган кичи жазуу 13 бөлүмдөн, чоңу 53 бөлүмдөн, 426 жолдон турат. Муну баатырдын небереси Йол ыг тегин жаздырган. Мында ойдун өнүгүш логикасы сакталган. Окуянын ырааттуулугу бар:

- 1) Окуянын башталышы;
- 2) Окуянын акырындап өсүп-отурушу;
- 3) Окуялардан чыккан ой-пикирдин жыйынтыгы.

Окуялар боюнча алганда, бул дастан бири-биринен ажырап турган алты окуядан, алты баяндан турат. Биринчи баян-түрк калкынын улуу ата-бабалары жөнүндө; экинчи баян-түрктөрдүн табгачтарды багындырышы жөнүндө; үчүнчү баян-элтерис каганды сыпаттоого арналган; төртүнчү баян-Капаган каган тууралуу; бешинчи баян-Билге каганды ырдайт; алтынчы баян-Күлтегин тууралуу ыр. Ал эми Тонукөк ыры көлөмдүү: ал 313 ыр сабынан турат, 62 топту түзөт жана он төрт циклге бөлүнөт.

«Күлтегин акбозун минип. Тогуз эрди мертинтти, ордону бербеди. Кийин боорум Күлтегин көз жумду. Аза күттүм. Көрөр көзүм көрбөс болду. Билер билгим билбес болду. Көзгө жаш келет, көңүлгө муң келет» [4, 96.].

Ошондой эле жоктоолор VIII кылымда Монголиянын Банн-Цокто деген жерине тургузулган түрк аскер башчысы Тонукөктүн эстелигиндеги жазуу бар: «Табгач каган жообуз эле, он ок каганы жообуз эле, артыкча кыргыз күчтүү каган жообуз болду». Энесайдагы ошол күчтүү кыргыз мамлекетинин башында Барсбек каган турган. Бул жөнүндө маалымат Монголиянын Кошо-Цайдам өрөөнүндөгү Орхон дарыясынын жээгинде VIII кылымда түрк баатыры Күл-Тегинге арналып орнотулган таш-эстеликтин бетине чегилип жазылган. 710-711-жж. түрк аскерлери кышында түн жамынып келип, капыстан кыргыздарга кол салып, ошол күтүүсүз кагылышта Барсбек каган курман болот. Кан жутуп кайгырган кыргыздар Энесай аймагындагы Алтын-Көл деген жерге Барсбек ажого арнап таштан эстелик тургузушуп, анын бетине рун тамгалары менен өздөрүнүн түбөлүккө өчпөс деген кымбат сөздөрүн чегип жазышкан.

«Кыргыз каганды баштап балбал тиктим. Түрк элдин аты, данкы жок болбосун (өчпөсүн) деп» [12, 65.].

Эстеликтердеги маалыматтар өлүм проблемасынын тегерегинде болуп кишинин өмүрү «өлүмдүн» кесилишинде каралып жатат. Мисалы, «Ынанчы – Ча көлүндөгү № 10-эстелик, (Уграчка арналган, Эне-Сай). Алтымыш үч жашымда айрылдым. Эгүк-Катын жеримде айрылдым. Теңри элимден (мамлекетимден), кыз-уланымдан, өзү (?) уулум, алты миң жылкымдан (айрылдым). Канымдын белеги, кара журт, даназалуу курдашым, сиздерден, эл эшим, көп эрлерге, эр уландарга, күйөөлөрүмө, кыз-келиндериме бөкбөдүм - (жыргалына тойбодум)» [12, 147.].

Бул келтирилген кошоктордун кичинекей көрүнүштөрүндө (фрагмент) жогорудагы көрсөткөндөй инсанды жоктоп жатат. Мындан улам Орхон-Энесай жазууларындагы кошок ырлары, эпикалык чыгармалар жана бүгүнкү күндөгү эл арасындагы кошок ырларынын мааниси, мазмуну менен үндөшөт.

Салыштыруу менен карасак:

Аксы бир шаарың борборун,

Кеңеш бир атка конгонун.

Ар түркүн шаар ичинен,

Кулунум Бишкек бир болгон борборум.
Он бешинде октолдуң, 35ке чыкканда,
Сен ок жыландай толгондуң.
40 жашка чыкканда,
Алладан буйрук келди эле.
Сенин атың жок болду.
Алты арыктан суу келсе,
Айдың көл өзү толбойт ко,
Алтымыш дүйнө бир келсе.
Артындагы өзүңдөй болбойт ко,
Жети арыктан суу келсе.
Жеткилең көл толбойт ко,
Жетимиш дүйнө бир келсе кулунум.
Бир өзүңдөй болбойт ко.
Бозоруп келген жаанга.
Боз чатыр тикпей нес болдум,
Тооруп да келген ажалга,
Мен айла таппай нес болдум [9].

Демек, кошок ырынын жаралуу доору эпикалык чыгармаларда берилиши, таш бетине түшүрүлгөн жазма эстеликтеринде элдик баатырлардын образдары аркылуу чагылдырылган [1, 11.].

Тарыхый инсандарга арналган тексттердин айрымдары дагы деле эл арасында айтылып келет. Эл оозунан жыйналган материалдар, эпикалык чы-

гармалар жана Орхон-Энесай эстеликтериндеги жазуулардын тексттери менен салыштырылып, изилденип жана өз ой-пикирлер, сунуштар айкындалуу менен информаторлордун айтуулары аркылуу тастыкталды. Орхон-Энесай жазма эстеликтерине саресеп салган изилдөөчү жогоруда айтылган көз караштардын реалдуулугуна ынанбай коё албайт.

Байыркы түрк жазмасындагы эстеликтер бардык түрк элдеринин тарыхый-этнографиялык, лингвистикалык адабий мурас катары улуттук маданиятынын кенчинен орун алган. Алар түрк элдеринин көөнөрбөс мурастарынын булагы таризде тарых-этнография, тил-адабият өндүү бир катар илимдердин өнүгүшү үчүн баа жеткис байлык болуп калды. Татар жана өзбек адабиятынын тарыхынын авторлору Орхон-Энесай эстеликтеринин салты кашкарлык Махмуддун «Түрк тилдеринин жыйнагында» уланганын белгилейт.

Бул пикир жалпы түрк тайпаларынын баарына бирдей таандык. Анткени, байыркы түрк доору азыркы түрк элдерине тегиз тиешелүү экендиги илимде аныкталган маселе.

Адабияттар

1. Анарбекова В.Э. Кошоктун жаралуу доору жана эпикалык чыгармаларда чагылдырылышы. ОшМУнун Жарчысы. № 3 – 2014, 2-чыгарылыш. 11-бет.
2. Айдаркулов К., Мырзабаева Н., Анарбекова В. Кошок-инсанды эскерүү жанры. – Жалал-Абад, 2014. 4-бет.
3. Анарбекова В.Э. XIX-XX кк. башындагы кыргыз тарыхый инсандарынын ишмердиги фольклордук материалдарда. Тарых илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын авторефераты. – Бишкек, 2017. 7-бет.
4. Адабий мурас. Ала-Тоо журналы. №9, 1988-жыл, 96-бет.
5. Бернштам А.Н. Социально-экономический строй орхон-енисейских тюрок VI-VIII вв. -М., -Л., 1946, 32-б.
6. Джумагулов Ч. Эпиграфия Киргизии, кн. I,II,III-Ф, «Илим», 1963, 1982, 1987.
7. Кыргыз таануучунун китеп текчесинен. Өмүркул Кара уулу «Көөнө түрктөр тарыхы». – Бишкек 1994, 6-10-бет.
8. Крамер С.Н. История начинается в Шумере. – М., 1965, 97-б.
9. Информатор Нарбаева Сатымбүбү, Аксы району, Кызыл-Жар айылы, 2004-ж.
10. Сыдыкбеков Т. Тарых жана Манас. Китепте: Мезгил сабактары. –Ф.:Кыргызстан. - 1982, 28-29-бб.
11. Тургунбаев Сүйөркулдун котормосу, «Ала-Тоо» журн., №9, 1988.
12. Орхон-Енисей тексттери. – Ф.:Илим, 1982.
13. Шериев Ж. Байыркы жана орто кылымдар түрк адабияты. – Бишкек. 1996.

УДК: 397 (575.2)

Жалдошев Нурбек Жакыпбекович,
тарых илимдеринин кандидаты, доцент,
И.Арабаев атындагы КМУ

Жалдошев Нурбек Жакыпбекович,
кандидат исторических наук, доцент,
КГУ им. И.Арабаева

Joldoshev Nurbek Jakypbekovich,
candidate of historical sciences, associate professor,
Kyrgyz State University by name of I. Arabaev

АК ҮЙ – ПАМИР КЫРГЫЗДАРЫНЫН САЛТТУУ ТУРАК ЖАЙЫ

Аннотация. Бул макалада кыргыздардын классикалык боз үйүнүн аталышынан айырмаланган памирлик кыргыздардын салттуу турак жайы – ак үй талкууланат. Кадимки кыргыз боз үйүнөн айырмаланган, ак үйгө мүнөздүү болгон, регионалдык өзгөчөлүктөр жана айырмачылыктар чагылдырылып, сүрөттөлөт: формасы, жыгач бөлүктөрүнүн, кийиз жабууларынын, эшиктин атталыштары жана ак үйдүн эшигинин чыгуу багыты. Тувалыктардын, алтайлыктардын, түркмөндөрдүн, монголдордун жана калмактардын салттуу турак жайы менен салыштырылып, алардын элементтеринин аталыштарынын параллелдери келтирилет.

Негизги сөздөр: ак үй, боз үй, кыргызча үй, делбир, тамандырык, төтөгө, тутуу баш, шарп этек.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛЬЕ ПАМИРСКИХ КЫРГЫЗОВ – АК ҮЙ

Аннотация. В данной статье рассматривается традиционное жилище памирских кыргызов – ак үй, которое отличается от классического названия киргизской юрты – боз үй. Выделяются и описываются характерные региональные особенности и отличия от обычной киргизской юрты: форма, названия деревянной конструкции, войлочных покрытий, двери и ориентиры выхода ак үй. Дается сравнение и параллели названий элементов традиционного жилища тувинцев, алтайцев, туркменов, монголов и калмыков.

Ключевые слова: ак үй, боз үй, кыргыз үй, делбир, тамандырык, төтөгө, тутуу баш, шарп этек.

TRADITIONAL HOUSING OF THE PAMIR KYRGYZ - AK UY

Abstract. This article discusses the traditional dwelling of the Pamir Kyrgyz - ak uy, which differs from the classic name of the Kyrgyz yurt - boz y. The characteristic regional features and differences from the usual Kyrgyz yurt are singled out and described: the shape, the names of the wooden structure, felt coverings, doors and landmarks of the exit of akuy. Comparison and parallels of the names of elements of the traditional dwelling of Tuvans, Altai, Turkmens, Mongols and Kalmyks are given.

Key words: ak uy, boz uy, Kyrgyz uy, delbir, tamandyryk, tötögö, tutuu bash, sharp etek.

Орто Азия элдеринин негизги турак жайларынын бири болгон боз үй б. з. I кылымына таандык кытай булактарында көрсөтүлгөн [20, 10-б.]. Ал дээрлик түрк-монгол элдеринин арасында кеңири жайылган. Боз үй Кытайга жаңы турак жай катары Түрк каганаты мезгилинде кирип, ал жерде байыркы түрк боз үйү 630-жылдары деле колдонулган [41, 470-б.].

С.В.Кисилев археологиялык материалдардын негизинде тагар маданиятынын жашоочулары кийиз үйдө жашагандыгын аныктаган. Алтайдагы Пазырык жана Монголиядагы Ноин-улин көрүстөндөрүнөн табылган археологиялык табылгалар кыргыздардын азыркы боз үйлөрүнүн жасалышына өтө жакын экендиги тастыкталган. IX-X кылымдардагы араб-перс булактарында түрк (кыргыз) уруулары боз үйдө жашагандыгы жазылат.

Боз үйдүн сүрөттөлүшү XIII-XIX кылымдардагы – Иоанна де Пано Карпини, Вильгельма де Рубрук, Разбихан, О.Пешель, И.П.Фальк, П.С.Палас, И.Георги, А.Вамбери ж.б.у.с. илимпоздордун жана саякатчылардын эмгектеринде эскерилет.

Борбордук Азиядагы көчмөндөрдүн боз үйү жөнүндө маалыматтарды Н.Я.Бичурин, Н.Н.Харузин, С.И.Вайнштейн, Е.Е.Кузьмина, А.К.Абетеков ж.б. эмгектеринен жолуктурабыз. Кыргыз боз үйүнө жакын казак үйүн П.Е.Маковецкий, Ч.Ч.Валиханов, Л.Ф.Костенко, П.П.Семенов-Тянь-Шанский, А.Х.Маргулан, М.С.Мукановдор ж.б. өз эмгектеринде чагылдырышкан.

Совет доорундагы кыргыз боз үйүнүн алгачкы сүрөттөлүшүнүн бири белгилүү этнограф С.М.Абрамзондун эмгегине таандык [1, 32-35-б.].

Кыргыздардын материалдык маданиятын изилдөөдө Е.И.Махова боз үйлөрдүн эки түрүн аныктап, алар кездешкен аймактарды белгилеген [23, 47-б.]. Түштүк кыргыздардын көчмө турак жайынын өзгөчөлүктөрү жөнүндө К.И.Антипина жазып кеткен [6]. Ошондой эле кыргыздын боз үйү жөнүндө эмгектерди А.Акматалиев, Б.Алымбаева, О.Э.Капалбаев, М.Чокотегин жазышкан.

Борбордук Азиядагы көчмөндөрдүн үйү монгол, буряттарда – «гер», оогандык хазарейлерде – «хыргак», казактарда – «үй»,

түркмөндөрдө – «ой», «гара ой», туваларда – «кидис өг» (кийиз үй) деген аталыштар менен белгилүү. Кыргыздар өздөрү жашаган аймактарга байланыштуу «боз үй», «кара үй», «ак үй» же «кыргыз үй» деп аташкан. Кытай, Ооган жана Чыгыш Памириндеги кыргыздар ферганалык кыргыздардай эле боз үйдү – «ак үй», «кара үй», бирок көпчүлүк учурда «кыргыз үйү» деп атап келишкен [2, 345-б.; 6, 156-б.].

Ал эми XIX кылымдын экинчи жарымы – XX кылымдын башында Памирге келген чет элдик саякатчы-изилдөөчүлөр ал жердеги кыргыздардын боз үйүнө карата «kirgah» – «киргак», «tent» – чатыр, «kibitka» – алачык, «felt tent» – кийиз чатыр, «boz-uy» – «боз-үй», «akhoi – white house» – «ак үй» деген түрдүү аталыштарды өз эмгектеринде колдонушкан.

Памир кыргыздарынын «ак үйү» тууралуу XIX кылымдын экинчи жарымы – XX кылымдын башында Памирге келген саякатчылар, изилдөөчү-окумуштуулар – Дж.Вуд, Т.Э.Гордон, Дж.Н.Курзон, С.А.Гедин, Э.Сайкс, Л.Ф.Костенко, Б.Л.Громбчевский, А.Г.Серебренников, Ю.Д.Головина ж.б. эмгектеринде түрдүү жана кызыктуу маалыматтарды беришип, ак үйдүн жакшы сапаттарын белгилешкен.

Памир кыргыздарынын, т.а., Тоолуу Бадахшан Автоном Облусунун Мургаб районундагы кыргыздардын турак-жайын алгачкылардан болуп Ю.А.Шибаева 1952-жылдары изилдөөгө алган. Ал өзүнүн изилдөөлөрүндө Памир кыргыздарынын турак-жайына кеңири токтолуп, ак үйдүн түзүлүшүн сүрөттөп, схема аркылуу чагылдырып, анын жалпы кыргыздардын боз үйүнөн аймактык өзгөчөлүктөрүн, айырмачылыктарын белгилеген [36, 92-120-б.].

Француз окумуштуусу Реми Дор 1972-жылы Ооган Памиринде жашаган кыргыздарды этнографиялык жактан изилдөөгө алган. Ал Ооган Памириндеги кыргыздардын ак үйү тууралуу кеңири маалыматтарды берип, ак үйдүн түзүлүшүн схема аркылуу көрсөтүп, анын аталыштарынын түшүндүрмөсүн [38, 39] берген. Ооган Памириндеги кыргыздарга австриялык окумуштуу К.М.Ньюманн Реми

Дор менен чогуу келип, аларды өз алдынча изилдөөгө алган. Бул эки окумуштуунун биргелешкен эмгегинде Чоң жана Кичи Памирдеги кыргыздардын турак-жайынын түзүлүшү, аталыштары таблица түрүндө берилген [40].

Америкалык окумуштуу Н.М.Шахрани 1972-1974-жылдары Ооган Памириндеги Вахан аймагында болуп, ал жерде жашаган вахандыктар менен кыргыздарды чогуу изилдеген. Өзүнүн эмгегинде Ооган Памирдеги кыргыздардын турак-жайын ак үй деп атап, ал боюнча кыскача маалымат келтирген [42, 127-129-б.].

Памир кыргыздарынын ак үйү жалпы эле кыргыздардын боз үйүндөй түндүк, уук, кереге, босого-таяк, эшик (каалга) деп аталган жыгач эмеректеринен турат.

Түндүк үйдүн чатырынын негизги бөлүгү, анын тигилишинде тең салмакты кармап, боз үйдүн борбору болгон. Ал аркылуу түтүн чыгат, үйгө жарык жана таза аба кирет. Түндүктүн өлчөмү боз үйдүн чондугуна жараша болгон. Түндүк үч бөлүктөн турат: төгөрөк жыгач – алкак; жыгачтары кайчылаш жаткырылган чамгарак жана аларды туурасынан бириктирген чегир же бастырма (тончу). Түндүктүн алкагын бекемдигин камсыздоочу тактайлар чегир оюу-чийүү менен кооздолуп, чамгарактын астыңкы бетине, төрт тарабынан, болжол менен жыгач алкактын ортосуна, жыгач чабактарды кайчылаштыруу аркылуу бекитилет.

Түндүктү алтайлыктар түнүк, анын төгөрөк жыгачын – карачкы, карачкынын ичине кайчылаш салынган жыгачтарды чамрак [31, 83-85-б.] деп аташат. Казактарда чаңгарак, башка диалектилик вариантта шангарак, шаңгарак. Чаңгарактын үстүнө жабылган төрт бурчтуу кийиз түндүк деп аталат [13, 188-б.; 22, 4-б.; 21, 22-б.; 9, 107-б.]. Түркмөндөрдө түндүк түйнүк, чамгаракты чагарак, чармык дешет [14, 279-б.]. Эвенки тилинде түннүк «терезе», демек түндүк, түннүк «жарык кыла турган тешик» деген түшүнүктү берет.

Ак үйдүн жыгачынын негизги бөлүгү кереге жана уук болуп саналат. «Кереге» сөзү этимологиялык жактан «кер», «кермек» этишинен келип чыгат [43, 75-б.; 21, 21-б.]. Кереге баш аягы бирдей таякчалардан

жасалат, ал таякчалар саканак деп аталып, көк менен көктөлөнгөн (бириктирилген). Тянь-Шандык усталар көктү өгүздүн, төөнүн, жылкынын терисинен жасашкан. Ал эми түштүктүн усталары бышык деп, көк үчүн тайдын же тай буканын терисин пайдаланышкан [5, 38-б.]. Керегежайылганда саканактардын кайчылашуусунан төрт жагы бирдей көзчөлөр пайда болот. Керегенин канаттарынын көлөмүнө жараша, көздөрүнүн чоңу жел көз, орточосу орто көз, кичирээги тор көз деп аталып, бири биринен өзгөчөлөнүп турган [34, 91-б.]. Саканактар тийиштүү санда бириктирилген соң кереге деп аталып, уук байлануучу жогорку ачакейлери – кереге башы, анын карама-каршы төмөнкү бөлүгү – керегенин аягы делет [4, 7-8-б.]. Керегелердин ар бир өзүнчө чакан тобу канат деп аталып, боз үйдүн тулкусу 4, 6, 8, 10, 12 канатуу керегеден турган.

Уук-түндүк менен керегени бириктирип турган боолуу узун жыгач. Ууктун кереге байлануучу жоон башы көзөлүп боо өткөрүлүп, ал боо менен кереге башка байланып бекитилет. Түндүккө сайылуучу ичке учу төрт кыр түрдө учталат. Мындай учталыш салмак түшүүчүлүктөн, байымдуулуктан, көрктүүлүктөн сырткары, өзгөчө тигүү, ошондой эле пайдалануу мезгилинде да түндүктүн бир жагына буралып (тегеренип) кетишине жол бербейт. Ууктардын учтары жаан-чачынга туруктуу болуш үчүн аларга эчкинин майын, жылкынын канын сыйпашкан. Эшик ууктар калган ууктардан өзгөчөлөнүп кыскараак жасалып, алардан бир учу баш босогого бекийт. Ууктун керегеге байлай турган ылдыйкы бөлүгүн ууктун билеги деп аташат. Билекке тарткы деген курал менен беш сай сызык салышкан. Бул беш сай сызыкты ууктун кобулу дешкен. Көчкөндө ууктардын башы сынбас үчүн аларга кийизден же таардан жасалган «уук учтук» же «уук кап» кийгизишкен.

Босого-таяк – боз үйдүн жыгачынын бир бөлүгү. Үйдүн эшигинин жана каалгасынын жыгач кашеги. Ал «таяк-босого» же «жан босого таяктары», «баш-босого», «аяк-босого» деген бөлүктөрдөн турат. Бири-биринен ашталат да, кереге саканактары менен сызма же эшме жип аркылуу бекитилет.

Баш босогонун үстүнө төрт кыска эшик уугу сайылат. Босого-таяктын жазылыгы 10-12 см, калыңдыгы 3 см, бийиктиги жана кенендиги боз үйдүн көлөмүнө жараша болот. Боз үйдүн каалга эшиги эч кандай мыксыз эле «баш-босого» менен «аяк-босого» ашталып бекитилет. Бул жерге ашык-машыктын милдетин аткаруучу жумуру казыкчалары киргизилгендиктен каалгалар ичине да, сыртына да ачылуу, жабылуу мүмкүнчүлүгүнө ээ болушат [34, 92-93-б.; 5, 46-б.].

«Аяк-босого» памир кыргыздарында «тамандырык» деп аталат. Ушундай эле аталыш (табылдырык, тауалдырык, тобалдырык) казактарда айтылат [22, 5-б.; 21, 24-б.; 9, 107-б.].

Эшик – боз үйдүн киши кирип-чыгуучу жери жана ошол жерди тосо турган калканыч. Анын даярдалган материалдарына карата кийиз капталган чий эшик, кийиз эшик, кош канат жыгач эшик (каалга), эргилчек эшик, эргилчек эшик деген түлөрү болот. Эргилчектин экинчи атын «ит кирбес» деп дагы айтышкан [5, 46-б.].

Түндүк кара жыгач, кайың, же кара талдан жасалат. Түндүк бышык жана салмактуу болуш үчүн кээде аны тоо арчасынан да жасатышкан. Бирок, көпчүлүк учурларда усталар түндүктү кара жыгачка караганда жумшак, жеңил деп кайыңдан (ак жана кызыл кайың) жасап келишкен.

Уук жана керегелерди жасоо үчүн кыргыз усталары жапайы тал, токой тал, турпан тал же кара талды жана ак, сары, көк же сөгөт деп аталган талдын түрлөрүн колдонушкан. Мисалы: Жумгалда кара талга, Кара-Кулжада сары, көк талга, Токтогулда сөгөт, сай талга, ал эми Таласта самбы тал же кызыл талга кереге, ууктар жасалган. Тянь-Шандык усталар мурда боз үйдүн жыгач бөлүктөрүн четинден жасашкан. Ошондой эле элдик чеберлер боз үйдүн жыгач бөлүгүн жасоо үчүн бака терек, кызыл карагай, өрүк арча, жибек арча, алай арчасын колдонуп келишкен [5, 22-24-б.]. Боз үйдүн жыгачтарын кыргыздар кызыл жошо менен боёшкон. Убагында ал мыкты боёк деп эсептелип, боз үйдүн жыгачынын касиетин узакка сактаган.

Памирдин климатына байланыштуу ал жерде дарак өспөгөндүктөн ак үйдү

жасоо үчүн керектеле турган жыгач материалдарды памир кыргыздары өздөрүнө жакыныраак коңшулаш аймактардан алып турушкан. Тарыхый булактарга кайрылсак, Бурханиддин Кушкеки Кичи Памирдеги кыргыздар «бардыгы ак үйдө жашашат, аны Кытай ээлигиндеги Кашкар шаарынан сатып алып келишет; кийиздерди, кенен тасма өрүмдөрдү жана боз үй үчүн аркандарды алар өздөрү жасашат» [11, 159-б.], – деген маалыматтарын калтырган.

Француз саякатчысы Гийом Капю: «Памир кыргыздарынын үйү, жыгач уукка жабылган кийизден (ак үй) же кепе тамдан турат. Памирде жыгач жок. Ошондуктан үй салуучулар ал үчүн алыска аттанууга мажбур. Алсак Ак-Таш жана Кичи-Памирликтер Вах өрөөнүнө, Таш-Көпүрөк капчыгайына, баш-аягы 150 чакырым жерге барып карагай жыгышат» [37, 538-б.; 17, 148-150-б.] – деп жазат. Ал эми Реми Дордун берген маалыматына караганда, тал жыгачын Чоң Памирде жашаган кыргыздар Бахарак деген өрөөндөн кыйып келишкен [16, 53-б.].

А.Г.Серебрянников: «Ак үйлөр жергиликтүү материалдардан тигилет; кийизди жана жүндөн жасалган арканды көбүнчө аялдар жасашат, ал эми ак үйдүн жыгач бөлүктөрүн эркектер Мадиянда жана көчмөндөргө жакын башка аймактарда өскөн талдан жасашат» [30, 60-б.], деп белгилейт.

М.И.Чейкин памир кыргыздарынын ак үйү тууралуу: «Памирлик кыргыз аянычтуу ак үйдө начар жашайт. Өздөрүндө токой жок болгондуктан, кедей-кембагалдар Шугнан менен Вахандан ак үйдүн сөөгүн, ал эми байлар өздөрүнүн чоң ак үйлөрүн Кашкар шаарынан сатып алышат» [33, 184-б.], – деп жазган.

Ю.А.Шибеева: «Памирде тал өтө аз болгондуктан, кыргыздар аны Алайдан же Кашкардан сатып алып, ак үйдүн сөөгүн жасоо үчүн Памирге алып келишет» [36, 99-б.], – деп белгилеген.

Чыгыш Памирдеги кыргыздар үй жасай турган жыгачтарды Жекенди-Көл, Чат-Токой деген жерлерден алып келишкен. Кийин Хорог, Чартем (Шугнан району), Рошт-Кала райондорунан алып келишип үй жасашкан [24, 366-б.]. Демек, жогорудагы тарыхый маалыматтарда көрсөтүлгөндөй Памир

кыргыздары Памирде тал өспөгөндүгүнө байланыштуу ак үйдүн жыгачтарын өздөрүнө жакын болгон аймактардан алып келип жасашкан. Мисалы, Ооган Памириндеги кыргыздар Вах өрөөнүндөгү Таш-Көпүрөк капчыгайынан жана Бахарак өрөөнүнөн, Кашкардан, Чыгыш Памирдеги кыргыздар Жекенди-Көлдөн, Чат-Токойдон, Мадияндан, Алайдан, Кашкардан, Вахан өрөөнүнөн, кийин Хорог, Чартем (Шугнан району), Рошт-Кала райондорунан, Кытай Памириндегилер негизинен Кашкардан ак үйдүн жыгачтарын алып келишкен. Ал эми бай, колунда барлар өздөрүнүн чон ак үйлөрүн Кашгар шаарындагы үйчү усталарга жасатып, сатып алып турушкан.

Ак үйдүн жыгач бөлүктөрүнүн үстүн кийиз менен жабышат. Кийиз ак үйдү ысыктан, шамалдан, жамгырдан жана сууктан сактайт, салыштырмалуу жылуу жана ыңгайлуу үйгө айландырат. Ак үйдү каптаган кийиздердин бардыгын кыргыздар жалпысынан *түтүн* деп аташкан. Көбүнчө кыргыздар бул атоону кара түтүн – жакыр боз үй, же кара үй, кара эски кийиздери менен жана ак түтүн – ак боз үй, бай – жаңы кийиздер менен болгон бардык боз үйлөргө колдонушкан.

Кийиз жабуулар тутуу, делбир, түндүк жабуу, эшик жабуу деген аталыштар менен белгилүү. Кыргызстандын башка аймактарынан айырмаланып, Памир жана ичкилик (Чоң-Алай району, Баткен облусу) кыргыздарында *туурдук* бийик болуп жасалып, ал ууктун үчтөн эки бөлүгүн жаап, *тутуу* деп аталган. Тутуунун үстүнкү жээгине туурасы 25-30 см болгон боз түстөгү кийизди тигишкен, аны «*тутуу баш*» деп аташкан. Ошондуктан Памир жана ичкилик кыргыздарынын үйүнүн ички жасалгасында башка аймактардагы кыргыздын боз үйүнө мүнөздүү болгон «жабык баш» жок. Ал эми Ооган Памириндеги кыргыздарда *тутуунун* жогорку бөлүгү кара түстө болуп, ошол себептен аны «*кара баш*» деп аташкан [16, 58-б.].

Үзүк Памир кыргыздарында *делбир* деп аталат. К.И. Антипина түштүк кыргыздардын ичкилик тобунун нойгут уруусунда үзүктүн *делбир* деп аталышын жолуктурган. Бул жөнүндө ал: «Нойгут тобундагы кыргыздардын боз үйлөрү бир аз башкача

көрүнөт. Боз үйдүн сөөгү түндүктөн түбүнө чейин бир нече (үч же төрт) тегиз кийиздер менен, төбөсү эки кийиз менен капталып, *делбир* деп аталат. Ал жогорудагы «үзүк» деген аталыш менен бирдей формага ээ. Алар боз үйдүн үстүндө гана кесилишкен «беш кеште» техникасынын жардамы менен жасалган ак түстөгү оймо тасмалар аркылуу тиркелет» [6, 163-164-б.]- деп жазган. Андан ары К.И. Антипина ичкилик урууларынын «кыргыз үйүнүн» сырткы жасалгасындагы өзгөчөлүгүн көрсөтүп: Ноокат, Фрунзе, Баткен, Лейлек райондорунда жана Алай өрөөнүндө, «үзүктүн» четине *чегит* деп аталган түстүү кездемеден (кызыл, көк, кара) кыя кесик же үч бурчтук түрүндө кесилген фигураларды тигишет. Алардын үстүнө *төтөгө* тиркелген, алар төрт бурчтуу кийиздин бөлүктөрү (15x20 см), курак менен кооздолгон. Жалпысынан болжол менен 40-50 «төтөгө» тигилет. Топоздун жүнүнөн жасалган түктөр алардын жогорку бурчтарына бекитилген. Боз үйдүн үстүнкү төрт тарабындагы «үзүк» кийизине «төтөгөдөн» тышкары, чоңураак курак оюулары тигилет. Алай өрөөнүндө жана Лейлек аймагында бул жасалгалар бүгүнкү күнгө чейин сакталып калган. Байыркы мезгилдерден бери эле алар тумардын ролун аткарышкан. Боз үйдүн жасалгасы памирлик кыргыздарга окшош [6, 164-б, 166-б.].

Памир кыргыздарынын ак үйүнө жабылган *делбир* тууралуу Ю.А. Шибаева мындай маалыматтарды берет: «Туурдуктардын үстүнкү четтерине *делбирдин* төмөнкү учтары дал келип, алар чатырда биригишет, делбир көбүнчө экиден болот. Алар тик бурчтуу, четтери түстүү жүндөн жасалган жип менен тигилген. Ар бир делбирге 6 кууш ак жүндөн боо – делбир боо тигилет. Ак үйдүн төбөсүндө жалпысынан мындай боодон 12 бар. Алардын жардамы менен делбир түндүккө жана керегенин чокуларына байланат» [36, 101-б.].

Делбирдин төмөнкү чети сыртынан аппак кийизден, төрт бурчтук түрүндө курак оюулары менен кооздолуп, ага кызыл кездемелердин оюмдары тигилет; четиндеги курактар күрөң жүндөн жасалган жип менен үзгүлтүксүз тигилген. Кара жүндүү түктөр сепкили менен тик бурчтуктардын бурчтарына тигилет. Бул жасалгалардын

бардыгы *төйтөгө* (төтөгө – Ж.Н.) деп аталат [36, 101-б.].

Туурдуктардын четинде, делбирдеги төтөгөгө кошулуп, оймо-чийме улантылат, ал: түстүү – көк жана кызыл кездемелердин курагы, ошол эле күрөң жүндөн кыркылган, бул үлгү *чегит* деп аталат [36, 101-б.].

Кыргызстандын башка аймактарында делбир *үзүк* деп аталып, арткы жана алдыңкы үзүктөрдүн кырка этектерине кызыл менен ак кийизден оюлуп жасалган «төтөгө» тартылат. Төтөгөнүн этеги бүт чачылынган [5, 60-б.]. «Төтөгө» казактарда «дөдөгө» деген ат менен белгилүү [22, 8-б.].

Памир кыргыздарындай эле *делбирди*, тувалыктар *дэвиир* [8, 72-б.; 35, 304-б.], батыш тувалыктар *теевир* [18, 267-б.], алтайлыктар *тебир* [31, 85-б, 87-б.], монголдор *девер*, калмактар *дебер* [32, 33-б.] аташат.

Тувалыктарда *теевир* эки катмардуу кийизден турат: сырты *теевир* деп аталып, ал эми ички бөлүгү *сары кидис* деп аталат, б.а. сары кийиз, анткени ал ышталып калган. Эки-үч жылдан кийин *теевир* жаңы кийизге алмаштырылып, эскиси (*сары кидис*) боз үйдүн ичине жерге төшөлгөн кийиз *ишртектин* астына салынат [18, 267-б, 269-б.].

Түндүк жабуу – ак үйдүн түндүгүнүн үстүнөн жабылуучу, үйдүн өлчөмүнө карата жасалган төрт чарчы формадагы кийиз. Түндүк жабуу өрөмө шоона менен жээктелип, ал түндүк жабуунун бырышып калуусуна жол бербейт. Түндүк жабуунун ар бир бурчуна *жан боолор* тигилет. Алардын үчөөсү ак үйдүн кырчоосуна байланат, бирөөсү, маңдайкысы *серпер боо* деп аталат да, анын жардамы менен түндүк жабууну ачат же жабат. А.Акматалиев бул жипти «тастар жип» же «тастар боо» деп атайт [4, 18-б.].

Реми Дордун берген маалыматына караганда Ооган Памириндеги кыргыздарда түндүк жабуу башка кыргыздардын түндүк жабуусунан айырмаланып, үч бурчтуу кийизден туруп, үч учунда үч аркан боосу болот [16, 58-59-б.]. Кыргыздарда түндүк жабуунун ар бир бурчуна тигилген жан боолордун бири *серпер боо* деп аталганын биз жогоруда айтып өттүк. Ал эми түкмөндөр түндүк жабууну *сертик* деп аташканы кызыгууну жаратат. Аларда *сер-*

тик эки түрдүү болот, бири кадимкидей эле төрт бурчтуу – кыя кесик түрүндө, төрт боолуу, экинчиси тегерек формада, анын 8 боосу болот [14, 282-б.].

Мургабдык кыргыздардын ак үйүнүн эшиги жөнүндө Ю.А. Шибаева: «Ар бир ак үйдүн кооздолгон кире бериш жери бар. Мургабдан көргөн бардык ак үйлөрдүн эшиги күн чыгыш тарапка багытталган. Мургабдагы ак үйдүн кире беришинин жыгач кашектери адатта килем же атайын бай эшик көшөгө менен жабылат, ал *эшик* деп аталат. Мургабда биз жалпы кыргыздарга таандык болгон жыгачтан жасалган кадимки эшиктерди көргөн жокпуз» [36, 103-б.].

Эшик эки бөлүктөн турат: биринчиси – чий, делбирдин астындагы ууктарга байланып, каалагандай өйдө-ылдый ачыла алат; экинчиси – к(г)илем же атайын даярдалган оймо-чийме көшөгө, ошондой эле делбирдин астындагы чийдин алдындагы ууктарга байланып, зарылдыгына жараша ачылган – эшик тыш. Эшик тыш көбүнчө эшик чийге караганда кыска. Эшик чийдин түбү кийиз менен капталып, кооздолгон. Бул чийдин саркеч түбүнүн өзгөчө аталышы – *шарпетык* (шарп этек – Ж.Н.); ал дайыма эшик тыштын астынан көрүнүп турат жана аны менен бирге боз үйдүн кире беришинин бирден-бир кооздук жасалгасын түзөт [36, 103-104-б.].

Шарп этек – сыртынан ак кенеп менен капталган, ага күрөң жүндөн бастырылган оймо-чийме түшүрүлгөн тик бурчтуу кийизден жасалган бөлүк. Ак үйдүн эшик тышы – ак түстөгү кенеп менен капталган, анын үстүнө күрөң, кара, сары, көк жана кызыл түстөрдөгү жүндөн токулган, гүлдүү оймо-чиймелер кооз саймаланган төрт бурчтуу кийиздин бөлүгү. Саймаланган үлгүнүн чети күрөң кездемеден жасалган курактар жана ак кездеме менен кыюу салынып, жөнөкөй геометриялык оймо-чиймени пайда кылат. Шарп этек жана эшик тыш ак үйдүн сырткы борбордук жасалгасы болуп саналат [36, 104-б.].

1899-жылы А.Г. Серебренников Памир кыргыздарынын ак үйүнүн формасы тууралуу төмөндөгүдөй маалымат берген: «Памирдин чыгыш бөлүгүндө дээрлик, таптакыр жамгырдын жабагандыгы жана катуу шамалдын болушу, памир ак үйүнүн

формасы, тескерисинче, жаан-чачын көп болуп турган жана шамал өзгөчө катуу болбогон жерлерде көчүп жүргөн Алай кыргыздарынын боз үйлөрүнүн формасынан бир аз айырмаланып турушуна шарт түзгөн. Памир ак үйүнүн төбөсү жогору карай бир аз ийилген, дээрлик жалпак, натыйжада мындай ак үйлөр шамалдын аракетине каршылык көрсөтүп, ошондуктан туруктуу болушат. Ал эми Алайдагы боз үйлөрдүн төбөсү тик болуп, жамгыр суусунун тез агып кетишине шарт түзүп турат» [30, 59-60-б.]. Демек, Памир кыргыздарынын ак үйүнүн формасы Памирдин климатынын таасири астында, ошого ылайыкташтырылып жасалган.

Евразиянын көчмөндөрүнүн арасында турак жайларды эшигин же «оозун» каратуу – маанилүү этникалык мүнөздөмөлөрдүн бири болуп саналат. Борбордук Азиянын мейкиндигиндеги көчмөндөргө турак жайлардын эки багыты: чыгыш жана түштүккө каратып тигүү жөрөлгөлөрү байыртан бери белгилүү болгон. Биринчиси – хунну жана түрктөр менен, экинчиси – монголдор менен байланыштырышкандыгын жазма булактар тастыктап турат [10, 142-б, 229-б, 370-б.].

С.М.Абрамзон бул жөнүндө: «Кыргыздардын көп бөлүгүндө бул каада азыркы учурда сакталбай калды, боз үйдүн эшиги аларда жердин шартына (айылдын тоого, сууга карата жайгашканына) жараша жана шамалдын кай жактан көп болооруна карап (ал эшиктин бет маңдайынан уруп турбашы үчүн) чыгарыла берет» [3, 127-б.] – деп белгилеген.

С.А.Аттокуров: «Кыргыздарда XVIIIк. айылдарда боз үйлөр тегерек же жарым тегерек формада тигилип, мурда үйдүн эшиги чыгыш тарапты караса, азыр шамалдын ыгына жана борбордогу ордо үйдүн жайгашышына карата багытталган» [7, 140-б.], – дейт. «Кыргыздар жайлоого айыл-айыл болуп чыгышканда «боз үйлөрүн кыйла көп учурда тегерете тигишкен, анан бардык боз үйлөрдүн эшиктери ортого карай чыгарылган» [6, 174-б.] – деп белгилейт К.И.Антипина. Бирок кээ бир жерлерде (мисалы, Т. Баялиеванын билдириши боюнча, Тоң районунда), боз үйдүн эшиги ошондой болсо да, чыгыш

жактан чыгарылгандыгы байкалган.

Ал эми Ооганстандагы Чоң жана Кичи Памирдеги кыргыздарда болгон француз этнографы Реми Дор: «Кыргыздар ак үйдүн эшиги күн чыгышка карай тигилишинин эки себеби бар экендигин айтышты. Биринчиден – дайыма батыштан чыгышты көздөй согуп турган шамалга карата, экинчиден – намаз окууга ыңгайлуу болушуна байланыштуу дешти» [16, 66-б.], – деген маалыматтарды берген.

Ооганстандагы Вахан аймагында жашаган вахандыктар менен кыргыздарды изилдеген америкалык окумуштуу М.Н. Шахрани Кичи Памирдеги кыргыздардын «ак үйүнүн эшиги дайыма туруктуу түндүк-батыштан соккон шамалга карама каршы жагында» [42, 127-б.], деп белгилейт. Демек, М.Н. Шахранинин маалыматы боюнча Кичи Памирдеги кыргыздардын ак үйүнүн эшиги түштүк-чыгышты караган.

Памирдин Мургаб районунда жашаган кыргыздардын ак үйлөрүнүн эшигинин багыты тууралуу Ю.А. Шибаева: «Биз Мургабдан көргөн бардык ак үйлөрдүн эшиги чыгыш жактан гана чыгарылган» [36, 103-б.], деп баса белгилейт.

С.М. Абрамзон өз иликтөөлөрүнүн жыйынтыгында «...балким, кыргыздардын негизги бөлүгү менен карым-катышсыз калуунун натыйжасында турак-жайдын эшигин чыгаруунун байыркы түрктөр (кыргыздар) колдонгон тибин дал ушул Памир кыргыздары сактап калышкан болсо керек» [3, 127-б.] деген тыянакка келген.

Боз үйдүн эшигин күн чыгыш жакты каратып коюу Саян-Алтай элдеринде, анын ичинде түштүк алтайлыктар менен хакастарга мүнөздүү [19, 23-б.]. Хакастарда бул маселени тастыктаган «Төр кидер – изик искер» – «төр батышта, эшик чыгышта» деген макалы бар [12, 62-б.]. Е.М.Тошакова теленгиттер менен алтайлыктардын үйлөрүнүн эшиги күн чыгыш тарапты карагандыгын белгилеген [31, 96-б.]. С.И.Руденко да Тоолуу Алтайдагы теленгиттердин үйлөрү ушундай тигилгендигине көңүл бурган [29, 65-б.].

Л.П.Потапов Батыш Туванын тургундарынын үйүнүн эшиги тууралуу «Эгерде турак жайдын багытын алсак, анда Мөңгүн-Тайгада эшик чыгышка гана каратылып

тигилген, б.а. байыркы түркчө, монголчо түштүккө эмес» [27, 197-б.; 28, 5-б.], – деп баса белгилеп кеткен.

Боз үйдүн ички бөлүнүштөрүнө кайрылсак, анда босого жак чыгыш тарапка багытталып, анын карама-каршы жагы батыш тарап, боз үйдүн *төр* жагы, деп бөлүнөт. Төрдөн орун алып, батыш тарапка далыбызды салып, чыгыш тарапка бетме-бет карап, боз үйдүн *оң-сол канаты* аныкталат. Боз үйдүн оң канаты, тескей тарабы эр кишиге тиешелүү болуп, «ыпча» [4, 10-б.] же «эр жак» деп аталган. Байыркы боз үйдүн ошол ыптасын «будун жак» деп да аташкан. Бул жакта эркекке тиешелүү болгон ат жабдыктары: ээр-токум, чылбыр-тизгин, камчы; мергенчилик курал-жабдыктар; туурда турган анчы куштар жана тайгандар орун алып [26, 58-б.], аркан, мал багууга керек буюмдар коюлат. Мындан сырткары бул жерге кыш мезгилинде жана эрте жазда жаңы туулган козулар жана улактар да көгөндөлгөн [3, 129-130-б.]. К.И.Антипина кыргыз үйдүн козу-улактар турган жери «нойгут уруусунда кыргыз үйдүн бул жагы *көгөн* деген ат менен белгилүү» деп жазат [6, 169-б.].

Ал эми сол канаты – күңгөй тарабы аял кишиге тиешелүү болуп, ал тарап «эпчи жак» деп аталган. Ал жерде чыгдан, аяк кап ж.б. аял кишиге таандык бардык буюм-тайымдар орун алган.

Алтайлыктар менен теленгиттерде кыргыздардай эле боз үйдүн төр жагын – *төр дьер* (төр жер), төрдүн сол тарабын *эпиши дьяны* (эпчи жагы), оң жагын *эр дьяны* (эр жагы) деп аташат [31, 96-97-б.].

Памирдин кээ бир аймактарда жашаган кыргыздарда ак үйдүн ички бөлүнүшүндөгү «эр жак» менен «эпчи жак» алмашып калган. Алсак, Ооган Памириндеги кыргыздардан Реми Дор бул жөнүндө алардан сураганда, «оң жана сол жак баары бир» деп жооп беришкен [16, 65-б.].

«Туванын түштүк-батыш тарабындагы аймактардын биринде – Мөңгүн-Тайгада жашоочулардын боз үйүнүн ички жайгашуусу өзгөчөлөнөт. Ал жерде, боз үйдүн кире беришинин оң жагы тиешелүү буюмдар менен «эр жак», сол жак «эпчи жакта» керебети жана идиш-аяктары менен, б.а., бардык нерселер бири-бирине карама-

каршы жайгашып, башка Тывалыктарга караганда өзгөчөлөнүп айырмаланып турат.

Боз үйдөгү мындай абалдын болуп калышынын себеби эмнеде деген суроолорубузга биздин маалымат берүүчүлөрдүн эч кимиси жооп бере алган жок, «бул монгун-тайгиндердин салты» деп тим болушту. Жоопту, биздин оюбузча, коңшулаш Монголиядагы Ценгел сумонундагы тувиндиктердин мисалынан көрүүгө болот. Ошол жердин тургунунун айтымында, боз үйдөгү орундардын өзгөрүшү, бала каза болгон учурда бир нече күн бою жүргүзүлгөн. Ушул күндөрдөн кийин, бардыгы баштапкы абалына келтирилген [15, 64-б.].

Ушундай эле ырымдар йомут, чоодар жана текин түркмөндөрү тарабынан жасалган. Аларда эгер, үй-бүлөдө эркектер көп каза болушса же боз үйдүн ээси баласыз болуп, кандайдыр бир ооруга чалдыкса, боз үйдүн «эр жак», «эпчи жак» тараптарынын ортосунда орун алмаштырууга уруксат берилген [25, 159-б.].

Памирлик кыргыздардын салты ушул сыяктуу себептерге негизделген деп божомолдоого болот. Жалпы тарыхый тамырлар менен бириккен элдердин арасында (түрк тилдүү), архаикалык формадагы байыркы каада-салттар кээ бир топтор тарабынан сакталып калганы белгилүү. Памирдин жашоочулары үчүн мындай жөрөлгө бирөөнүн ак үйүндөгү нерселердин өзгөрүшүнө оң натыйжага алып келсе, мисалы, үй-бүлөдөгү адамдар өлбөй калышкан. Мындай учурда, башка адамдар алардан үлгү алышы мүмкүн. Бара-бара бул салтка айланып калса дагы, бирок азыркы Памир кыргыздары мындай жөрөлгөнүн келип чыгышын унутуп калышкан.

Жогоруда келтирилген тарыхый-этнографиялык маалыматтардын негизинде төмөндөгүдөй тыянак чыгарууга болот:

Памир кыргыздарында жалпы кыргыздардан айырмаланып боз үй *ак үй* деп аталат. Муну менен катар боз үйдүн кээ бир элементтеринин да аталыштарында өзгөчөлүктөр бар.

Ак үйүнүн формасы Памирдин климатынын таасири астында, ошого ылайыкташтырылып жасалган. Анын төбөсү жогору карай бир аз ийилип, дээрлик

жалпак. Мындай ак үйлөр Памирде дайыма соккон шамалдын аракетине каршылык көрсөтүп, туруктуу болушат.

Памир кыргыздарынын ак үйлөрүнүн эшиги Саян-Алтай элдерине мүнөздүү болгондой күн чыгыш жакка багытталып чыгарылып, байыркы енесай кыргыздары колдонгон тибн памир кыргыздарында сакталып калгандай.

Памирдин климатына байланыштуу ал жерде дарак өспөгөндүктөн ак үйдү жасоо үчүн керектеле турган жыгач материалдарды памир кыргыздары өздөрүнө жакыныраак коңшулаш аймактардан алып турушкандыгын биз жогоруда айтып кеттик.

Памир кыргыздарынын ак үйүнүн эшиги башка аймактардагы кыргыздардын боз үйүнүн эшигинен айырмаланып, эки бөлүктөн турат: биринчиси – чий, экинчиси – килем же атайын даярдалган оймо-чийме көшөгө, зарылдыгына жараша ачылган – эшик тыш. Эшик тыш көбүнчө эшик чийге караганда кыска. Эшик чийдин түбү кийиз менен капталып, кооздолгон. Бул чийдин саркеч түбүнүн өзгөчө аталышы – *шарп этек*.

Боз үйдүн аяк босогосу памир кыргыздарында *тамандырык* деп аталып, казактардын *табылдырык* деген аталышына окшоп, үндөшүп кетет. Кыргызстандын башка аймактарынан айырмаланып, памир кыргыздарында туурдук бийик жасалып, ал ууктун 3/2 бөлүгүн жаап, *тутуу* деп аталат. Тутуунун үстүнкү жээгине туурасы

25-30 см болгон боз түстөгү тигишкен, аны *тутуу баш* деп аташкан. Ошондуктан памир кыргыздарында башка аймактардагы кыргыздын боз үйүнө мүнөздүү болгон *жабык баш* жок. Ал эми Ооган Памириндеги кыргыздарда *тутуунун* жогорку бөлүгү кара түстө болуп, ошол себептен аны *кара баш* деп аташат.

Боз үйдүн үзүгү памир кыргыздарында *делбир* деп аталып, тувалыктардын дээвири алтайлыктардын *тебир*, монголдордун девер, калмактардын *дебер* деген аталыштары менен окшош. Делбирдин төмөнкү чети сыртынан аппак кийизден, төрт бурчтук түрүндө курак оюулары менен кооздолуп, ага кызыл кездемелердин оюмдары тигилет; четиндеги курактар күрөң жүндөн жасалган жип менен үзгүлтүксүз тигилген. Топоздун жүнүнөн жасалган кара түктөр сепкили менен тик бурчтуктардын жогорку бурчтарына бекитилген. Бул жасалгалардын бардыгы *төтөгө* деп аталат. Төтөгө казактардагы *дөдөгө* деген аталышына окшош. Ак үйдүн үстүнкү төрт тарабындагы үзүк кийизине төтөгөдөн тышкары, чоңураак курак оюулары тигилет. Байыркы мезгилдерден бери алар тумардын ролун аткарышкан. Туурдуктардын четинде, делбирдеги төтөгөгө кошулуп, улантылган оймо-чийме *чегит* деп аталат.

Ак үйдүн түндүк жабуусу башка кыргыздардын боз үйүнүн түндүк жабуусунан айырмаланып үч бурчтуу жасалып, үч боосу болот.

Адабияттар

1. *Абрамзон С.М.* Очерк культуры киргизского народа [Текст] / С.М.Абрамзон. – Фрунзе: Изд-во Кирг. фил. АН СССР, 1946. – 122 с.
2. *Абрамзон С.М.* Киргизское население Синьцзяна [Текст] / С.М.Абрамзон // ТКААЭ. – Т. II. – Москва, 1959. – С. 332-369, с картой.
3. *Абрамзон С.М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи [Текст] / С.М.Абрамзон. – Фрунзе: Кыргызстан, 1990. – 480 с.
4. *Акматалиев А.* Боз үй. – Фрунзе: «Кыргызстан», 1982. – 32 б.
5. *Алымбаева Б.* Кыргыз элинин боз үйү. Тарыхый-этнографиялык очерк [Текст] / Б.Алымбаева. – Бишкек: Улуу тоолор, 2016. – 144 б.
6. *Антипина К.И.* Особенности материальной культуры прикладного искусства южных киргизов. По материалам, собранным в южной части Ошской области Киргизской ССР [Текст] / К.И.Антипина. – Фрунзе: Издательство АН КиргССР, 1962. – 288 с.
7. *Аттокуров С.* Кыргыздар XVIII кылымда [Текст] / С.Аттокуров. – Бишкек: «КАУ», 2002. – 152 б.

8. *Байыр-оол М.С.* Юрта в тувинской традиционной культуре [Текст] / М.С.Байыр-оол // Новые исследования Тувы. – № 2. – 2013. – С. 67-79.
9. *Баскаков Н.А.* Жилища приилийских казахов [Текст] / Н.А.Баскаков // СЭ. – № 4, Июль-Август. – М.: Издательство «Наука», 1971. – С. 104-115.
10. *Бичурин Н.Я.* (Иакинф). Собрание сведений о народах обитавших в Средней Азии [Текст] / Н.Я. Бичурин. – Санкт-Петербург, 1851. – Ч. 1-2.
11. *Бурхан-уд Дин-хан-и-Кушкеки.* Каттаган и Бадахшан: Данные по географии страны, естественно-историческим условиям, населению, экономике и путям сообщения: С 34 карт. [Текст] / Бурхан-уд-Динхан-и-Кушкеки; Пер. с перс. П.П.Введенского, Б.И.Долгополова и Е.В.Левкиевского, под ред., с предисл. и примеч. А.А.Семенова. – Ташкент: [б. и.], 1926. – XIV, 248 с., 33 л. карт.
12. *Бутанаев, В.Я.* Традиционная культура и быт хакасов [Текст] / В.Я.Бутанаев. – Абакан: Хакаское книжное изд-во, 1996. – 224 с.
13. *Валиханов Ч.Ч.* Юрта [Текст] / Ч.Ч.Валиханов // Собрание сочинений в пяти томах. – Т. 1. – Алма-Ата, 1984. – С. 188-190.
14. *Васильева Г.П.* Переносное жилище туркмен [Текст] / Г.П.Васильева // Приаралье в древности и средневековье. К 60-летию Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. – М.: Издательская фирма «Восточная литература», 1998. – С. 276-288.
15. *Донгак С.Ч.* Некоторые представления тувинцев, связанные с юртой [Текст] / С.Ч.Донгак // Научное обозрение Саяно Алтая. – № 1 (3). – 2012. – С. 63-67.
16. *Дор Реми.* Ооган Памириндеги кыргыздар. Тарыхый-этнографиялык баян [Текст] / Реми, Дор. – Бишкек: «Кыргызстан», 1993. – 105 б.
17. *Като Гийом.* Памир кыргыздары [Текст] / Французчадан которгон Л.Строилов // Ала-Тоо, 1992. № 6-7. Баш оона, Теке. – 148-150 б.
18. *Каралькин Н.И.* Жилище в Западной Туве [Текст] / Н.И.Каралькин // ТТКАЭЭ. – Т. 1. – М.-Ленинград: Издательство АН СССР, 1960. – С. 267-283.
19. *Катанов Н.Ф.* Отчет о поездке совершенной с 15 мая по 1 сентября 1896 года в Минусинский округ Енисейской губернии [Текст] / [Соч.] Н.Ф.Катанова. – Казань, Типо-Лит. Импер-го Казанского ун-та, 1897. – 104 с.
20. *Крюков М.В., Курьялев, В.П.* К ранней истории юрты (по китайским источникам III в. до н. э. – XIII в. н. э.) [Текст] / Кочевое жилище народов Средней Азии и Казахстана. – М.: Наука, 2000. – С. 10-19.
21. *Куфтин Б.А.* Киргиз-казаки. Этнологические очерки [Текст] / Б.А.Куфтин. – М.: Издание Центрального музея Народоведения, 1926. – 48 с. с илл. в тексте.
22. *Маковецкий П.* Юрта (летнее жилище киргизов). Сообщение в заседании Зап.-Сибирск. Отд. Геогр. Общества 3-го марта 1893 г. [Текст] / П.Маковецкий // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества. – Кн. 15. – Вып. 3. – Омск: Типография Окружного Штаба, 1893. – С. 1-16.
23. *Махова Е.И.* Материальная культура киргизов как источник изучения их этногенеза [Текст] / Е.И.Махова // Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. – Фрунзе: Изд-во АН КиргССР, 1959. – Т. 3. – С. 44-58.
24. *Мургаб элинин мурастары* [Текст] / Түз. Ж.Ибраимова, С.Таджидинов. – Ош: Кагаз ресурстары, 2013. – 408 б.
25. *Оразов А., Чарыев Д.* Некоторые вербования и обряды туркмен, связанные с юртой (XIX – начало XX века) [Текст] / Кочевое жилище народов Средней Азии и Казахстана. – М.: Наука, 2000. – С. 154-164.
26. *Потапов Л.П.* Особенности материальной культуры казахов, обусловленные кочевым образом жизни [Текст] / Л.П.Потапов // Сборник Музея антропологии и этнографии: [научные статьи]. – М.-Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1949. – Т. 12. – С. 43-70.

27. *Потапов Л.П.* Материалы по этнографии тувинцев района Монгун-Тайги и Кара-Холя [Текст] / Л.П.Потапов // Тр. Тувинской комплексной археолого-этнографической экспедиции. – М.-Л.: Изд-во Ан СССР, 1960. – Т. 1. – С. 171-237.

28. *Потапов Л.П.* Полевые исследования Тувинской археолого-этнографической экспедиции [Текст] / Л.П.Потапов // Тр. Тувинской комплексной археолого-этнографической экспедиции. – М.-Л.: Изд-во «Наука», 1966. – Т. 2. – С. 3-12.

29. *Руденко С.И.* Алтайская экспедиция [Текст] / С.И.Руденко // Этнографические экспедиции 1924 и 1925 годов: [Отчеты] / Гос. Рус. музей. – Ленинград: Государственный Русский музей, 1926. – С. 61-78.

30. *Серебренников А.Г.* Очерк Памира [Текст] / А.Г.Серебренников. – СПб.: Типография Главного управления Уделов, 1900. – 97 с.

31. *Тоцакова Е.М.* Традиционные черты народной культуры алтайцев (XIX – начало XX в.) [Текст] / Е.М.Тоцакова. – Новосибирск, «Наука», 1978. – 157 с.

32. *Харузин Н.Н.* История развития жилища у кочевых и полукочевых тюркских и монгольских народностей России [Текст] / Н.Н.Харузин // Этнографическое обозрение. – Кн. 28. – Ч. 1. – 1896, № 1. – М.: Товарищество Скоропечатни А.А.Левенсон, 1896. – С. 1-53; – Кн. 29-30. – Ч. 2. – 1896, № 2-3. – М.: Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, 1897. – С. 1-71.

33. *Чейкин М.И.* Географический очерк Восточного Памира [Текст] / М.И.Чейкин // Известия ТО ИРГО. – Т. 10. – Вып. 1. – Ташкент: Типография Я.П.Эдельмана, 1914. – С. 163-185.

34. *Чокотегин М.* Тоо көчмөдөрүнүн турак-жайларынын этногенездик жана маданияттык негиздери [Текст] / М.Чокотегин. – Бишкек: «Алтын-Принт», 2012. – 168 б.

35. *Шойдук Л.Ш.* Юрта – древнее жилище тувинцев [Текст] / Л.Ш.Шойдук // Искусство Евразии. – No. 3 (14). – 2019. – С. 302-316.

36. *Шиббаева* Материалы по жилищу мургабских киргизов [Текст] / Ю.А.Шиббаева // Сообщения Тадж. республиканского историко-краеведческого музея. – Вып. 2. – Сталинабад, 1955. – С. 92-120.

37. *Capus Jean-Guillaume.* Les Kirghizes du Pamir [Text] / Jean-Guillaume, Capus // Association Française pour l'Avancement des Sciences - Compte rendus de la 19e session, Limoges 1890. – Paris: Au Secretariat de L'Association, 1891. – P. 533-540.

38. *Dor Remy.* La yourte chez les Kirghiz du Pamir afghan (compte rendu d'une communication faite par l'auteur à la Société Asiatique) [Text] / Rémy, Dor // Journal Asiatique. – Vol. 262, No 3-4. – Paris, 1974. – P. 509.

39. *Dor Rémy.* Contribution à l'étude des Kirghiz du Pamir Afghan. (Publié sous les auspices de l'Institut national des Langues et Civilisations orientales.) [Text] / Rémy Dor. – Paris: Publications Orientalistes de France, 1975. – 341 p., bibl., inde, ill., fig., ph. (Cahiers Turcica, I).

40. *Dor Remy, Naumann Clas M.* Les Kirghises du Pamir Afghan [Text] / Rémy Dor., Clas M. Naumann. – Graz-Austria, 1978. – 124 S., (на французском).

41. *Liu Mau-tsai.* Die chinesischen Nachrichten zur Geschichte der Ost-Türken (T'uküe) [Text] / Liu Mau-tsai. – 2 Vols. Göttinger Asiatische Forschungen. – Vol. 10. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1958. – 834 p., with map.

42. *Shahrani Nazif M.* The Kirgiz and Wakhi of Afghanistan. Adaptation to closed frontiers [Text] / Nazif M. Shahrani. – University of Washington press, Seattle and London, 1979. – 264 p.

43. *Vambery A.* Die primitive Cultur des Turko-Tatarischen Volkes auf Grund Sprachlicher Forschungen [Text] / A.Vambery. – Leipzig: F. A. Brockhaus, 1879. – VIII, 276 s.

УДК 94(575)(04)

Мырзабаева Нуржамал Сасалимовна,
тар. илим. канд., доцент,
К.Ш.Токтомаматов атындагы

Эл аралык университети

Мырзабаева Нуржамал Сасалимовна,
канд. ист. наук., доцент,

Международный университет им.К.Ш. Токтомаматова

Myrzabaeva Nurjhamal Sasalimovna,

cand. ist. sciences., associate professor, International University
named after K. Sh. Toktomamatova

Арзыбаев Тыныстан Кадырович,
тар. илим. канд.,

КР УИАнын Б. Джамгерчинов

атындагы Тарых, археология жана этнология институтунун
илимий кызматкери

Арзыбаев Тыныстан Кадырович,
канд. ист. наук., научн. сотр.

Институт Истории, археологии и этнологии
им. Б.Джамгерчинов НАН КР

Arzybaev Tynystan Kadyrovich,

cand. ist. sciences., scientific workers,
Institute of History, Archeology and Ethnology
named after B. Dzhamgerchinov NAS KR

«МАНАС» ЭПОСУНДАГЫ КОЛ ӨНӨРЧҮЛҮКТӨ КИЙИМ ТИГҮҮ

Аннотация. Бул макалада кыргыз элинин эзелтен бери келе жаткан уз-чеберчилик өнөрү, кийим-кече атоолорунун архаикалык өзгөчөлүктөрү каралат. Ал эми атайын орто адистиктин «Тигилүүчү буюмдарды моделдөө жана конструкциялоо» адистиктеринде окуган студенттер үчүн «Манастаануу» курсун окутууда негизинен бычып-тигүү өнөрүнө, кездемелердин түрлөрүнө көңүл буруу менен архаизм жана тарыхый сөздөрдүн колдонулушуна маани берүү керек деп эсептедик. Анткени, эпостун мазмунуна сиңирилген элдик өнөрдүн калыптануусун өздөштүрүү менен бирге лексикалык жактан да билимдерин бекемдөө зарыл деген тыянакка токтолдук. Мында студенттер байыркы кыргыз элинин чеберчилигинен кабардар болушат жана кептеги лексикалык фондун байытышат, алган билимдерин практикалашып, ошондой эле тил илимине тиешелүү болгон архаизм, тарыхый сөздөр тууралуу маалымат алышат.

Негизги сөздөр: Манастаануу, архаизм, историзм, пассивдүү, үлгү, чоккут, лок, кадек, синоним, компетенция, адистик, лексика, сөз маанилери.

ПОШИВ ОДЕЖДЫ В НАРОДНОМ ПРОМЫСЛЕ В ЭПОСЕ «МАНАС»

Аннотация. В данной статье будут рассмотрены древнее текстильное рукодельное искусство, пришедшее к нам из поклон веков и архаичные особенности названий одежды кыргызского народа. Студенты будут проинформированы о древних рукодельных навыках кыргызского народа, обогатят свой речевой лексический фонд, будут практиковать полученные знания, получают сведения об архаизме и об исторических словах.

Для студентов, обучающихся по специальности «Моделирование и конструирование швейных изделий», курс «Манасоведение» рассматривается как ориентированный на швейную промышленность, с акцентом на использование архаизма и исторических выражений. Однако мы пришли к выводу, что наряду с освоением формирования народного промысла, заложенного в содержании эпоса, необходимо также усилить лексические знания. Таким образом студенты узнают о древнем кыргызском мастерстве и обогащая свой речевой словарный запас, практикуют свои полученные знания, а также узнают об архаизме и исторических словах, связанных с лингвистикой.

Ключевые слова: Манасоведение, архаизм, историзм, пассивный, образец, чопкут, лок, кадек, синоним, компетенция, специальность, лексика, значения слов.

SEWING CLOTHES IN FOLK CRAFT IN THE EPIC «MANAS»

Abstract. In this article, I will consider Kyrgyz people's textile handicraft and archaic features of clothing names coming from the ancient times. Students will be informed about ancient Kyrgyz craftsmanship, develop their spoken lexicon, practice the gained knowledge, and get information about archaism and historical words.

For students majoring in «Modeling and Design of Garments», the course «Manasology» is seen as sewing-oriented, with an emphasis on the use of archaism and historical expressions. However, we came to the conclusion that along with mastering the formation of folk craft inherent in the content of the epic, it is also necessary to strengthen the lexical knowledge. In this way, students will learn about ancient Kyrgyz craftsmanship and enrich their speech vocabulary, practice their acquired knowledge, as well as learn about archaisms and historical words related to linguistics.

Key words: Manasstudies, archaism, historicism, passive, sample, chopkut, lok, kadek, synonym, competence, specialty, lexis, meanings of words.

«Манас» эпосунда адамзатты таануу доору берилгени менен ал бүгүнкү күнгө да тиешеси бардай сезилет. Мүмкүн ушунусу менен азыркы учурга чейин далилденип, изилденип жаткандыр. Далилдер көп... Көпчүлүктү кызыктырган кызыгуулар да бар. Кызыктуу окуяларды камтыган «Манас» эпосу жалпы элдин, анын ичинде илимпоздордун, окурмандардын кызыгуусун жаратып келет. Эпостун башындагы «жарымы төгүн, жарымы чын» деген сөз бүгүнкү күндүн төгүнү жана чындыгы болуп жүрбөсүн. Белгилей кете турган нерсе, кылымдар бою адамдын жан дүйнөсүн ээлеген нерсе - анын кыялы жана кыялдануусу. Терең ойлонуп көрсөк, адамдын кыялы өзүндө болсо, кыялдануусу анын фантазиясында. Кыялдануу жана фантазиянын негизинде ар кандай көркөм буюмдар, боз үйдүн жабдуулары, биз сөз кылып жаткан кийимдер, дагы да көп нерселер жаралбадыбы...

«Манас» эпосу - чындыгында өтө байыркынын жаңырыгы. Шамандык диндеги көчмөндөрдүн чөйрөсүнө ислам дининин кириши менен араб-иран

маданиятынын, араб, фарсы тилдеринин таасири тие баштаган. Ошондуктан андагы көп аталыштарды араб, фарсы тилиндеги сөздөр түзөт. «Караңгыда көз тапкан, капилет жерден сөз тапкан» деген мисалды алып көрөлү. Бул жерде капыл арабдын «гафил» - ойдо жок жерден, кабарсыз деген маанидеги сөзүнөн. Ал эми «Кийсе кишинин мээрин кандырган жоого ылайык аколпож», мында «мээр» - фарсы сөзү. Эки мааниде: 1) сүйүү, жакшы көрүү; 2) көңүлдү ыраазы кылган, кубанткан деген мааниде колдонулат. Мында биз сөздүн келип чыгуусу менен биргеликте кыргыз эли колдонгон башкача айтканда, эпосто кездешкен кийимдер тууралуу сөз кылабыз.

Кыргыз элинде илгертен эле кийимдерди өз орду менен кийишип, анын түсүнө, жаш өзгөчөлүгүнө өтө маани беришкен жана аял, эркектердин кийимдери жаш өзгөчөлүгүнө карай бөлүнгөн. Айта турган болсок, аялзатынын баш кийиминин өзү эле бир нече топко бөлүнөт: секелек кезинде топу, турмушка чыгаарда шөкүлө, андан кийин жоолук, ал эми орто жаштан баштап элечек кийишкен. Апалардын шуру-чачпагын эле

элестетип көрөлү, баскан сайын шылдырап, көйкөлгөн кийимине ого бетер көрк берип, ажарына чыгарып турат.

Эпосто:

«Абаң Балта кыргызга
Акыл айтат жаркылдап:
Капанын баарын чачалы
Кайгырсак да, бышсак да,
Кайра кыргыз табылбайт.
Эми алтындын кенин казалы
О, балдар, бел байлар бизде бел да жок,
Белгилүү кыргыз эл да жок.
Талаада аккан булак жок,
Дардайып жатар убак жок.
Жан багуучу карыппыз,
Кара калмак, манжуунун
Ортосунда калыппыз»

-деп эмгектенүүгө элди үндөйт.

Акбалтанын акылы менен эл эмгектенип, эгин айдап, кен казып тиричилик өткөрө башташат. Зер буюм жасоого маш зергерлер алтындан, күмүштөн ар кандай буюмдарды жасашкан. Жалпы эле аялзаты үчүн жасалган зер буюмдары (шуру, шакек, билерик, төөнөгүч, топчу ж.б.) кийген кийимдерин шөкөттөп, эстетикалык табит тартуулаган. Кыз-келиндердин сырткы кийимдеринин топчусу күмүштөн, акактан болгон. Айта кетчү нерсе, кыргыздар кийимдердин өзүнө гана эмес, аны көркүнө чыгарып туруучу ар кандай зер буюмдарына да назар салышып, жаш өзгөчөлүгүнө карай колдонушкан. Жасалган буюмдар көпчүлүктүн көңүлүн буруп, жергиликтүү эл мал-жанга алмаштырып турушкан. Бул бир жагынан эстетикалык буюмдар болсо, экинчи жагынан соода-сатыкка жол ачкан. Кийимдерге зер буюмдарынан сырткары ар кандай сайма, оюу, курактын түрлөрүн колдонушкан. Демек, ар замандын өз мезгилине жараша чебер, узу (модельер-дизайнери) болот. Алардын кыялы жана фантазиясы аркылуу кийимдер төрт мезгилге жараша тигилип турган. Кышкы кийимдер, анын жакаларын, эркектердин баш кийимдерин тигүүдө жаныбарлардын кымбат баалуу терилерин колдонушкан. Чеберлер мындай терилерди иштетүү ыкмаларын эң сонун билишкен. Койдун жүндөрүн эң жөнөкөй кол ыкмасында иштеп чыгышып тиричиликке керектүү буюмдарды (кийиз, боз үйдүн жабдуулары ж.б.), ошондой

эле баш кийимдердин ар кандай үлгүлөрүн жасашкан. Каныкейдин сарамжалынан мисал келтирип көрөлү: «Бээжин ысык жер деп кабар алган Каныкей «...кыраандарым аптапта жүдөбөсүн, терин шорголотуп кирдебесин...» деп, кедик койдун тармал жүнүн тасмалдатып кырктырып, токсон кемпир алдырып, тырмакка салып тыттырып, келинге кесе бастырган, кызга кыя тиктирген, уздан узга сынаттып, жүн ичине албарс өгөндү кынаттып, сайса найза өткүс, чапса кылыч кескис, баары алтындан чоктолуу кырк калпак койгон камдатып. Аны тартуулап жатып: «... ак калпакчан кырк баатыр биринди-бирин көрүп, Ала-Тоону көргөндөй демденип калсын дедим, «Ак калпак кыргыз» деп түмөн журт силерди бөлө таанып сүрдөп турсун дедим!»-деп кырк чорого кыдырата кырк ак калпак кийгизди. Манаска өнтөлөп төбөсү бийик шуншуйган, талаасы жайык далдайган кантеңир калпак кийгизди». Кеменгер кыргыз эли кийген кийимине, кездеменин түрүнө, анын бычымына карап, ошол адамдын жашын, мүнөзүн, табитин, үй-бүлө тегин аныкташкан. Бул жерде калпактын жасалуу жолунан баштап, «кантеңир калпак» деп аталышы жана анын модели тууралуу да кабар берилип жатат.

Кийимге маани берүү илгертен эле эмес, азыркы учурда да өтө жогору деңгээлде каралат. Мисалы, кесиптик тармактарга назар салып көрөлү, өрт өчүрүүчүлөрдүн, дарыгерлердин, укуккоргоочулардын, өзгөчө кырдаалдар кызматкерлеринин кесиптик өзгөчөлүгүнө жараша формалары бар жана ал кийимдерге тандалган кездемелер да кесип ээлеринин кызматтык ордун белгилеп көрсөтүүчү касиетке ээ. Демек, тандалган кездемелер жөн гана материалдык нерсе эмес, ал кийип жүрүүчү адамдын адистигин, мүнөзүн, жан дүйнөсүн жана табитин, касиетин чагылдырып берүүчү өзгөчө түшүнүккө ээ. Дагы бир маани берүүчү нерсе - кийимди бычып-тигүүдө кездеменин сапаты эске алынаары айдан-ачык көрүнүш. Ошондуктан «Манас» эпосунун негизги каарманы, уз-чебери Каныкей: «Дандуу-Баштын текеси териси калың деп угуп, Абыкени баш кылып алтымыш мерген аткарып, андистерге аттырып» деп,

шым тигилүүчү материалдын буйрутма менен кайдан, кантип алып келгендигин баяндайт. Текенин териси бышык болору айтылып, анын сапаты тууралуу, ошол эле учурда баардык жердин эмес, Дандун-Баштагы текенин териси жакшы болорун далилдеп жатат. Демек, тигүүчү үчүн материалдын сапаты негизги орунда турат, ошол материалга карата аны иштетүү, ийге келтирүү жолдору да чыгармада кеңири берилет. Чыгарма байыркы мезгилдин маданиятын камтыгандыктан көөнө (эскирген же архаикалык) сөздөр көбүрөөк кездешет.

Негизинен архаизмдер башка сөздөр менен синонимдик катышта келет да, улам коом жаңыланып, өзгөрүү кирген сайын алардын ордун жаңы сөздөр алмаштырып, барган сайын азыраак колдонулуп, пассивдүү сөздөрдүн катмарын түзүп калат да, акырындык менен пайдалануудан чыгып калат. Ал эми тарыхый сөздөр (историзмдер) коомдук түзүлүштүн этаптарында жаралып, белгилүү бир тарыхый доордо гана кызмат аткарып, улам барган сайын тилдин лексикалык фондунан сүрүлө баштайт. Демек, тарыхый сөздөр белгилүү бир коомдук өзгөчөлүккө тиешелүү болот. Архаизм менен тарыхый сөздөрдүн пассивдүү сөз катмарын түзгөндүгү менен жалпылыгы бар. Тарыхый сөздөр доор алмашкан сайын эскирип, колдонулуудан чыгып калат, ал эми архаизмдер экинчи сөз менен алмашып, анын мааниси жашай берет.

«Манас» эпосунда мындай көрүнүштөр арбын кездешет. Окурмандар үчүн (студенттер үчүн) бул бир топ ыңгайсыздыкты жаратышы мүмкүн. Ал эми улуу муундар түшүнүксүз сөздөрдүн маанисин текстке карай өздөштүрүп кетүүсү турган иш. Ошондуктан бул негизинен жаш окурмандардын талабына ылайык иштелди десек болот. Чыгармада өз доорунун талабына ылайык кийимдер иштелип чыккан, башкача айтканда, ошол мезгилдин аскердик тармагына арналган кийимдер, курал-жарактарды сактоо же аны салып коюу үчүн атайын тыш кап тигилген, курал-жарактар даярдалуу менен чектелип калбастан, жоого минер унаасы да бир топ сынчылардын сынынан

өткөн. Эпостун «Каныкейдин сарамжалы» аттуу эпизодунда кыргыз уздары жөнүндө төмөнкүдөй маалымат берилет. Баатырлар жортуулга аттанып баратканда Каныкейдин өргөөсүнө кайрылыпшат. Аларга дасторкон жайып, аябай сый көрсөткөн соң, көп балбан көптү таң калтырып лек* куржунду көтөрүп келишет. Сарамжалдуу Каныкей: «... тогуз ай башта кылдатып, уздан узга сындатып, сайса найза тешкис, чапса кылыч кескис, жай кнерге калпагын, жалпы баарын камдадым. Кыштын күнү турушса, кыргыз кытай урушса, ичин суусар ычтетип, тышын буулум* тыштатып, үч талаа кылып бычтырып, жаактыгын түшүрүп, туулганын сыртынан тумчуланып кийсин деп, алкымына бүчүсүн айкаштырып түйсүн деп, баатырларга жылуу тумак жасадым. Ак кийимден кирдесе, көңүлү чөгөт болоор деп, он эки көйнөк, он дамбал, ак чүчтө көйнөк, суп* дамбал, казатка кийсең куп дамбал. Токтоп туруп кебимди ук, кыркыңа кылдым кырк чопкут*. Узун чоро барсынар узун үлгү* салганмын, кыска чоро барсынар, кыска ченеп алганмын. Ичти-тышты сегиз тон, жака, жеңи тегиз тон, ичи кадек*, тышы бөз*, тышы торгун атилес, жакасы алтын, жеңи жез, калыңдыгы жарым кез», - деп көз талытып жасалган кийим-кечелерди баатырларга тартуулайт. Ошондой эле анын материалын Кара Шаар, Камбылдан, Чыңмачындын Манжудан, жибек тарткан кербенден, өнөрү өскөн элдерден бир кезин миң дилдеге кырмызы тандап алдырып, чебер уздарга жасаткандыгы айтылат. Ошондо кайын энеси Чыйырды: «Жай-жарактын баарысын, жайлап жүргөн экенсиң, атышка кнер кийимди, камдап жүргөн экенсиң. Кем болбо айланайын!» - деп батасын берет. Чыгармада улуу муундун алкоосу, батасы кичүү муунга дем-күч берип, ого бетер кубат берип шыктандырган. Бата берүү жөн гана алкоо эмес, анда кандайдыр бир ички жан дүйнөнүн жакшылык каалоосу, сөздүн күчү, касиети, сөз куну бар экендиги белгилүү.

Эми жогоруда белги коюлган архаизм сөздөрдүн маанисине токтолуп көрөлү.

Лөк – фарсы сөзү. 1) кыска жүндүү жүк төөсү; 2) кыргыз эпосунда - сыймыктуу,

атактуу адамдын аты; мисалы, кыргыз жазуучуларынын арасынан Т.Сыдыкбековду кара сөздүн лөгү деп баа беришет. 3) эпостогу тексттин мазмуну боюнча аябай чоң деген мааниде. Учурда көп колдонулбаганы менен айыл жергесинде улуу муундардын сөздүк кебинде көп эле учурайт. Лексикалык маанисинде лөк – алп, өтө чоң, зор деген сөздөрдүн синоними боло алат.

Буулум – кымбат баалуу кездеменин аты, кээде ошол кездемеден жасалган кийим. Эпосто «барча, буулум, дүрүйө, баасы кыйын дүнүйө» делип, өтө баалуу, сейрек кездешүүчү кездеме катары айтылат.

Суп – кээде сурп, фарсы сөзү, ак кездеменин түрү. Мисалы, суп төшөк салып алдына, баатырды бегирээк таңып салды эми. («Манас») Бул кездеме азыркы учурда кеңири колдонулат.

Чопкут – байыркы жоокер кийими, «найза сайса тешпеген, чапса кылыч кеспеген» деп айтылат «Манаста», арасына кыл же жүн салынган чапан. Арасына пахта салынган чапан (тажикте). Махмуд Кашгаринин Лугатында да ушундай мааниде берилген. Чопкут сөзү чапан синоними менен алмашылып, учурда ушул аталыш менен эл арасында кеңири белгилүү.

Үлгү – фарсы тилинде бычыла турган кийимдин калыбы, өлчөмү. Үлгү - азыркы мезгилде да тигүүчүлөр кеңири колдонгон сөз. Буюртма берген кардардын чен-өлчөмүн, үлгүсүн алып, андан кийин гана кийим тигилет.

Кадек – фарсы сөзү, ак болотнай, түстүү кездеме.

Бөз – фарсы сөзү, жөнөкөй агыш кездеме.

Эпосто кийимдерди даярдоо ыкмасы, анын баасы, наркы, анда иштеген кызкелиндердин саны да айтылат. Бул биздин азыркы тил менен айтканда кийим тигүүчү фабриканы же чакан ишканаланы элестетет. Ишканаланы башкаруу, буйрутма берүү, анын эстетикалык шөкөтү көп ойлонууну, кыял-фантазияны талап кылат. Башкарып ишти көзөмөлдөгөн жетекчи ар бир нерсеге кылдат мамиле жасаган иш билги, өз орду менен сүйлөп, жумушчулардын шык-жөндөмүн өздөштүрө билген кеменгер адамдар болушкан. Демек, байыркы кыргыз элинин жашоосунда өздөрү көчмөн калк болсо да,

кимдир бирөөлөргө көз каранды болбой өз алдынча мамлекетти (элди) камсыздандаруу үчүн ар кандай ишканалары (мисалы, темир иштетүү, андан зергердик буюмдарын жасоо, жыгач устачылыгы) болуп, иштөө, соодалашуу, буюртма алуу сыяктуу маданияттын үлгүсүн сактагандыгы маалым. Сөзүм кургак болбосун үчүн төмөнкү ыр саптарына токтолуп көрөлү:

«Кырк чорого ылайык, кыйбат* баа шымым бар. Кербендерден кеп угуп, көргөндөрдөн көп угуп, Дандун-Баштын текеси териси калың деп угуп, Абыкени баш кылып алтымыш мерген аткарып, көзгө атууну маш кылып, андистерге* аттырып, кургатканда терисин, күндүн жүзүн чалдырбай ак сандыкка каттырып, алты ай жайлай эрибей, жез челекке жаткырып, алма кабык алдырып, Анжыянда шагыл сарт боёкчусун алдырып, оймоктуудан уз тигип, перизаада Арууке токсон кызга баш болуп, тогуз ай бүтүн тиштеген, келиштирип баарысын буулум менен ичтеген...» мында кырк чорого арналган шымды даярдоого кеткен убакыт менен анын мээнетин баса көрсөтүп жатат. Демек, тогуз ай чымырканган эмгек, чыдамкай мээнет менен бүткөн шымдын наркы канча? Аны байкап көрөлү: «... найза тийсе тешер деп болот эгеп ширетип, ийи чала калат деп, алтымыш беш балбанды алым салып ийлетип, боёгун жеңең бийлетип, сынамакка баарына сыр бараң* атсам ок өтпөй, табылгы жаксам чок өтпөй, мактанчылык болбосун, баарын кылып каркыбар*, жеке башы бир шымдын жети тайлак баркы бар». Ойлонуп көргүлө, ок өтпөсө, отко күйбөсө не деген керемет шым, жети тайлактык баркы болсо, анда бир тайлактын наркы канча?..

«Каныкейдин сарамжалында» аялзаты көңүлүнө түйүп, көз жаздымда калтырбай, көмүскө ойго сактап, эске ала турган өзгөчө эпизод бар. Анда: «Жайлап-кыштап жатышса, эки жылга, бир жылга, эрикпестен атышса, ок-дарысы күбүлсө, ойрон жандан түнүлсө, кастарлуу эле Каныкей кантип куру койсун деп, куржунга колун салар деп, сексен төрт чанач дары бар, жүдөгөн жерде кырк баатыр, жүздөн огуң дагы бар. Оттук, бычак, белбоосу,

милтеге* чейин баары бар. Карманшканга каргаша, калса капыр жарманша, эт жүрөккө салаарга эки миздүү тинте* бар, эр башына соктурган элүү кулач милте бар». Ошондой эле кербендерден кайсы жердин булгаарысы мыкты экендигин сураштырып алдырып, Алымсок деген атактуу өтүкчүнү баш кылып, жүз өтүкчүтө улартып, такасынын кыюусун тасма менен куратып, сары алтындан сулатып, таманын калың койдурган, таканын ортосун терең ойдуруп, кош жылаажын койдуруп, наалысын болот кактырган кырк чорого камдаткан кырк өтүк, кырк кемер, ич кийимдер куржунга салынат. Аны көргөн Манас: «Бу Каныкей катындын, буластаган капырдын, ушу сөзү чын болсо, ургаачыдан тың болсо, «атаң, анаң» дебеске, артылта камчы салбаска, артынан күнү албаска аккелтенин огу урсун, көк милтенин чогу урсун!» - деп өзүнө-өзү ант берет.

Мында аялзатынын чебердиги гана эмес, анын жашоодогу ордун, асылзаадалыгын баса белгилөө менен эң ириде жолдошунун «жеңилин жерден, оорун колдон алган» жардамчысы, кеңешчиси жана акылгөй жары катары сүрөттөлөт.

Ал эми жогоруда белгиленген сөздөрдүн маанисине назар салып көрөлү:

Каркыбар – карк болуу байлыктын, берекенин ичине чөмүлүп калуу деген мааниде. Ал эми «карк» – арабдын «гарк» деген сөзүнөн, бир нерсенин сууга батып кетип жок болушу. «Карк» сөзү жеке колдонулбайт, дайыма этиш сөз менен жүрөт. Бул жерде байлык (кийим-кече, дары-дармек ж.б) катары айтылып, аталган

Адабияттар

1. Жакыпбеков А. Теңири Манас. - Б: «Кыргызстан», 1995.
2. Исаков Б. Манастын жети осуяты «Учкун» 1997.
3. Карасаев К. Камус Наама. -Фрунзе-1990.
4. «Манас» энциклопедиясы I-II том., -Бишкек- 1995.
5. Орозбаков С. «Манас» IV том., 1982-ж.

байлыктын (унаа, кийим-кече, кулазык, дары-дармек) баары бар деген маанини туюндуруп тургандай.

Милте – фарсы сөзү, от бергич. Касиеттүү сыр бараң милтесине от койду. **Сыр бараң** – фарсы сөзү, чоң бараң мылтык. Бараң «фаран» деген сөздөн өзгөргөн. **Тинте** – бычак, канжардын бир түрү.

Мында ар бир буюмдун жасалышындагы эстетикалык салмагы, андагы буюмдардын аталыштары, сөз маанилери тууралуу азын-оолак сөз кылдык.

Ошону менен бирге чыгарманын мазмунуна камтылган ошол учурдун чакан ишканалары, тигилген буюмдун наркы, сапаты тууралуу маалымат берилди. Алардын ар бири өзүнчө зер дүйнө.

Бул албетте, кандайдыр бир деңгээлде чаалыкпас эмгекке тарбиялоо менен бирге байыркы менен бүгүнкүнү салыштыруу, эски менен жаңынын байланышын талдоо, апаларколдонгон эзелки сөздөрдүн маанисин өздөштүрүү сыяктуу жөндөмдүүлүктөрүн арттырат.

Бул темабыз ушуну менен токтоп калбайт. Ал окурмандардын кабыл алуу, кызыгууларына байланыштуу өз чөйрөсүн кеңейте берет. Демек, чыгармада дагы да болсо маани берип, ой калпып, сюжеттик өзөгүнөн сүзүп алар идеясы мол. Биз аны улам талкуулап, анализдеп турабыз.

Жыйынтыктай келгенде, «Манастын» өзөгүнөн алынган жети осуятка негиздей турган болсок, «Арыбас мээнет, өнөр-билим аркылуу бакубат дөөлөткө умтулуу» деген төртүнчү осуятка дал келет. Ал эми эмгек адамзатын ар дайым коштоп жүрөт эмеспи...

УДК 94 (575,2) (04)

Олжобай Каратаев,
профессор, докт.ист.наук.,

Олжобай Каратаев,
профессор, тар.илим.докт.

Olzhobay Karataev,
professor, doctor of historical sciences

О ПРОИСХОЖДЕНИИ ТИТУЛА «КАТУН» (KATUN)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы происхождения, становления и эволюции социального детерминатива – титула «катун». Изучается роль и место катуна в государственно-административной и политической системе древних и средневековых государств хунну (сюнну), тюрков, кыргызов, уйгуров. Вместе с тем, анализируется этимология и историко-лингвистическая интерпретация слова «катун».

Ключевые слова: катун, титул, династия, тюрки, уйгуры, кыргызы, каган, государство.

«КАТУН» (KATUN) ТИТУЛУНУН КЕЛИП ЧЫГЫШЫ ЖӨНҮНДӨ

Аннотация. Макалада байыркы социалдык детерминативдерден болгон «катун» титулунун келип чыгышы, калыптануусу жана эволюциясы изилденет. Катундардын байыркы хунну (сюнну), түрктөрдүн, кыргыздардын, уйгурлардын мамлекеттик-башкаруу жана саясий системада ээлеген ролу, орду иликтенет. Мындан сырткары, «катун» сөзүнүн этимологиясы, тарыхый-лингвистикалык интерпретациясы сыпатталат.

Негизги сөздөр: катун, титул, династия, түрктөр, кыргыздар, уйгурлар, каган, мамлекет.

ON THE ORIGIN OF THE «KATUN» TITLE

Abstract. The article discusses the origin and formation and evolution of the social determinative - the title «Katun». The role and place of the katun in the state administrative and political system of the ancient and medieval states of the Huns (Huns), Turks, Kyrgyz, Uyghurs is studied. At the same time, the etymology and historical-linguistic interpretation of the word «Katun» is analyzed.

Key words: Katun, title, dynasty, Türks, Uyghurs, Kyrgyz, Kagan, state.

Строгая иерархия всех должностей государственной (военно-административной) власти, которая существовала в различных государственных образованиях тюркского общества, предполагала достаточно жесткую систему функционирования социальных детерминативов. Обладание тем или иным титулом, занятие того или иного места в политической и государственной структуре общества, зависели от многих обстоятельств, главным из которых была принадлежность к тому или иному племени в союзе племен, роду в племени и т.п. Социальные детерминативы (титулы, ранги, должности), как наиболее значимые компоненты древнетюркской антропонимии, заключали в себе полную информацию о социальном статусе носителя данного имени, о его происхождении и принадлежности к определенному слою общества, данные о его месте в политической структуре общества и административном устройстве [Махпиров, 1996: 125].

Типы социальной терминологии (титулы, ранги, должности) у кыргызского, тюркского и др. обществ в древности и средневековья были строго дифференцированы и выполняли различные функции, обозначая место члена общества в политической структуре, административном устройстве, его воинское звание, духовный или гражданский сан. Потестарно-политическое устройство общества всех тюркских государственных образований древности и средневековья базировалось на двух основных путях, которыми шел политогенез: военнополитическом и аристократическом. При таком пути политогенеза, с одной стороны, в руках традиционной аристократии сосредотачивалось и идеологическое руководство обществом, а с другой стороны, в обществе бытовали формы военной демократии, включавшей в качестве основных элементов народные собрания, советы старейшин и т.д. [см. История первобытного общества, 1988: 230; Махпиров, 1996: 125].

Катун (Katun) - женский титул, аналогичный мужскому титулу «каган», широко использовавшийся в тюркских каганатах, кыргызов, уйгурском государстве, кыпчаков, монгольской империи Чингиз-хана. Приблизительно соответствует западным титулам «императрица», «царица», «королева». Qatun I.1. госпожа, вельможная дама, женщина знатного происхождения, жена правителя, знатного человека [ДТС, 1969: 436]. Древнетюркские царицы-хатуны носили титул «dl Bilge Katun» [Gömeç, 2010: 107-108; Ölmez, 2012: 81]. Катун // Qatun - титул жены кагана у древних тюрков, хазар: < qatun ~ xatun < согд. xwaten//xwafun "царица" [Rasanen, 1969, Aalto, 1971: 35; Баскаков, 1985: 42; Махпиров, 1997: 128]. Qatun Sini географическое название города [Кошгарий Махмуд, Т. III: 138; User, 2011: 284]. По данным рунических надписей Орхона и Енисея женская половина населения по социальному положению назывались кыз (kız), кодуз (koduз), йутуз (yutuz), титулы «катун» (katun) и кунчуй (kunçuy) носили только члены семьи правителей [User, 2011: 284].

Следует отметить, в древности (у уйгуров) женщин-богинь также называли «катун» [Кауа 1994: 131; Tokyürök, 2013: 123]. В памятнике посвященному Кюл-тегину отмечается, о том, что «Небо дала им право управлять государством»: (25) «Небо, которое, чтобы не пропало имя и слава тюркского народа, возвысило моего отца-кагана и мою мать-катун». (11) «Небо, руководя со своих (небесных) высот отцом моим Ильтеришем-каганом и матерью моей, Ильбильгя-катун, возвысило их (над народом) [Орхон-Енисей текстери, 1982: 76-77; Аманжолов, 2003: 166; Üser Şirin, 2011: 281]. Слово (титул) «катун» упоминаются в памятнике посвященному кыргызскому высокопоставленному сановнику Чочук Бөрү Сангуну [Орхон-Енисей текстери, 1982: 156].

Титул хатун/qatun, широко употреблявшийся в системе управления ряда государственных объединений Евразии, имела главная супруга верховного правителя независимой державы – кагана, а также его дочери, выданные замуж за правителей зависимых от Каганата оазисных владений. Так, в письменных памятниках Тюркского и Уйгурского каганата он всегда упоминается в качестве титула супруги верховного правителя государства, т.е. кагана [Donuk, 1988: 30]. Следует также отметить, что титул хатун в форме х'ttwnh зафиксирован в согдоязычной Илийской стеле (Восточный Туркестан) Западно-тюркского кагана Нири (587-599 гг.) [Osawa, 2002: 79-88; Бабаяров., Кубатин, 2016: 905].

У основателя Тюркского каганата Бумын-кагана (кит. T'u-men'in, ум. 552 г.) жена носила титул K'e-he-tun 可賀敦 (Katun), оно равнялась титулу царицы хуннов (сюнну) Yen-chih'ya [Liu, 1958-I: 7; Erkoç, 2008: 145]. Поль Пелльо считал, первоначальная форма была не Katun, а K'e-he-tun'un - Kagatun [Pelliot, 1929: 219]. Дж. Гамильтон в своих исследованиях поддержал точку зрения Поль Пелльо [Hamilton, 1955: 96]. Титул «катун» фиксируется в енисейских памятниках кыргызов (Уюк-Туран, Улук-Кем-Кули-Кем) [Orkun, 1994: 450, 463].

Обращаемся к китайским хроникам: «...тюрки после времени [династии] Поздняя Вэй (Тоба-Вэй, 386-535 гг.) назвали себя кэ-хань 可汗, его супругу провозгласили кэ-дунь 可敦» (цит. по: [Taşağıl, 2003: 114; Тишин, 2019: 135]). Форма кэ-хэ-дунь 可賀敦 (пиньин. kè-hè-dūn < ран. ср.-кит. *kha'-yah-twən, позд. ср.-кит. *kha'-xia'-tun [Pulleyblank, 1991: 173, 123, 84]), очевидно, отражает транскрипцию формы *qayātun [László, 1967: 16; Liu Mau-Tsai, 1958, Bd. I, S. 7; Bd. II, S. 493, Anm. 33; Тишин, 2019: 135].

В 758 г. Танский император Su-tsung (Ch'ien-yüan) свою дочь выдал невестой уйгурскому кагану Моюн-Чору. По сообщению императорского посла принцессе на уйгурском кагану Моюн-Чору. По сообщению императорского посла принцессе на следующий день присвоили титул «катун» [Mackerras, 1972: 65-68; Üser Şirin, 2011: 283]. В 821 г. Танский император Mu-tsung свою десятую младшую сестру T'ai-ho (Тай-хэ) выдал замуж за уйгурского кагана Кючлок Бильге (Kün Tägridä Ülüg Bulmış Alp Küçlüg Bilge Kagan).

Место и роль женщины в обществах сюнну (хунну) была значительная. Китайские источники сообщают о сюнну (хунну): «Каждое стойбище имеет своего начальника. От ста до тысячи юрт составляют общину... От старейшины до последнего подчиненного каждый сам пасёт свой скот и печётся о своём имуществе, а не употребляют друг друга в услужение... В каждом деле следуют мнению женщин, одни военные дела сами решают... Войну ставят важным делом» [см. Бичурин, 1950, Т.1: 142-143].

Нанеся в 552 г. первое поражение жуаньжуаням, Бумын провозгласил себя Или-каганом (Эль-каган), а его супругу стали называть катун (K'o-ho-tun) [Бичурин, 1950: 228; Donuk, 1988: 27-28]. Члены правящего дома каган, ябгу, шады и тегинь являлись постоянными членами этого правительства. Кроме того, в их ряд входила и супруга правителя – хатун [Бабаяров, 2012: 36].

В 726 г. танский посол прибывший к ставке Бильге-кагана, увидел рядом сидевшую жену правителя. Кроме них в ставке кагана присутствовали Кюль-тегин и Тоньюкук [Liu, 1958-I: 176; Erkoç, 2008: 145-147]. В Хянь Тан-шу жена кагана пишется в форме «катун» [Liu, 1958-I: 227; Erkoç, 2008: 145-147]. Жена-китаянка Шипи-кагана (Shih-pi Kagan) Yi-ch'eng Kunçuy принимая обычаи тюрков, занималась военными делами. В текстах Yi-ch'eng Kunçuy упоминаются катуном [Liu, 1958-I: 91; Erkoç, 2008: 145-147]. Yi-ch'eng Kunçuy в другом тексте упоминаются титулом «катун» [Liu, 1958-I: 91]. Взятый в жены китайскую принцессу Ch'ien-chin Ышбара-каган обращаясь к императору Sui Wen-ti называл его «катуном» [Liu, 1958-I: 97; Erkoç, 2008: 145-147].

По историческим данным жены-катуны тюркских каганов активно участвовали в политической и экономической жизни государства. В «Тан-шу» упоминаются вдова Бильге-кагана Ku-to-lu P'o-fu K'e-tun (Kutlug Sebeg Katun – дочь Тоньюкука), которая при малолетнем Тенри кагана (Tenri Kagan) стала регентшей, фактически управлявший государством [Liu, 1958-I: 179, 229; Erkoç, 2008: 145-147]. По данным «Синь Тан-шу» у правителя уйгуров VII в. P'u-sa'pin (*Pusar) была мать, которую звали Wu-luo-hun. Она выступала в спорах советницей, решала юридические спорные вопросы, контролировала нарушения и отклонения от обычного права установленного в обществе, выступала за справедливость [Chavannes, 1903: 90].

У аваров в VI в. во главе каганата стоял каган. Его первая жена звалась катун. Наместниками кагана были тудуны которые, вероятно, являлись правителями отдельной части страны, и югур. По поручению кагана дань в стране собирали так называемые тарханы - это, скорее всего, знать. За тарханами - вниз по иерархической лестнице - шли вожди племен и родов [Эрдеи, 1980: 15].

Неборожденной считалась и старшая супруга кагана – катун. Они имели особое положение в каганской семье. Наследниками каганского трона и правителями провинций (губернаторы) и т.п. были исключительно рожденные дети от катуна, т.е. старшей жены кагана. В надписи в честь Кюль-тегина от лица Бильге-кагана указывается: «Небо, руководя со своих (небесных) высот отцом моим Ильтериш-каганом и матерью моей, Ильбильгя-катун, возвысило их (над народом)» [Малов, 1951: 37]. Само имя супруги «Ильбильгя» (Ilbilgä катуны), которое можно трактовать как «мудрая правительница зля» [ДТС, 1969: 99], является прямым свидетельством участия катуна в политической жизни каганата (Васютин, 2016: 248).

В памятнике посвященному Кюль-тегину описывается критическое событие в 716 г., во время государственного переворота токуз-огузы напали на ставку Бильге-кагана: «Кюль-тегин, сев на белого Огсиза («Безумец»), заколол девять мужей (и) не отдал орды! Моя мать-катун и вы, идущие за нею (по знатности) мои сводные матери (т.е. другие жены отца Бильге-кагана), мои тетки (или вообще старшие родственницы?), мои княжны, сколько (вас) ни было... [Орхон-Енисей текстеры, 1982: 80].

В истории есть интересные факты, когда жены правителей стали причиной упадка или зависимости государства. В 584 г. жена-китаянка (катун) Восточно-тюркского каганата Ышбара-кагана Ch'ien-chin через послов императору Суйской династии (581-618 гг.) Wen-ti отправила письмо. Каганская катун-китаянка Ch'ien-chin в письме к императору Wen-ti изъявила желание перейти в каганскую фамилию. Обрадованный письме, Wen-ti ответной посольством направил послание Ch'ien-chin, в котором она получает императорскую фамильную имя Та-и («Великий доброволец»). Хитроумный китайский правитель хотел получить дипломатическую и политическую выгоду от этой сделки с катуном. Простодушный тюркский каган Ышбара который находился в сложной политической и военной ситуации, для того чтобы иметь сильного союзника, отправил послов согласием стать зятем и сыном Суйского императора Wen-ti. Со временем прибыли китайские послы во главе Суйского правительства. Главный посол при вручении императорского послания потребовал Ышбара-кагана встать на колени. Ышбара-каган воспротивился встать на колени, потом осознавая, согласился. В итоге, каган принял письмо встав на колени и поклонился послу. Это обозначало принять вассалитет Суйской династии и Восточно-тюркский каганат таким и стал [см. Таşağıl, 2014: 55-56, 149, 178-188].

При избрании кагана в Уйгурском каганате обычай обнесения по кругу вокруг ставки распространялся и на ханш [Бичурин, 1950а: 333], т.е. хатуна. По данным «Хянь Тан-шу» у тюркского кагана Сулу был три жены. Одна была дочерью правителя государства Тибет, другая дочь Көктюркского кагана. Все жены носили титул «катун» [Chavannes, 1903: 83]. Позже, XIV в. в турфанских текстах манихеев упоминаются, что жен Иди-кута звали «катун» [Arat, 1987: 499].

В системе дуального соправления каган («император» - катун «императрица») в Западнотюркском и затем в Тюркешском каганатах Талас с прилегающей к нему областью, включая правобережье Сырдарьи, считался резиденцией катуна и местожительством племён катунской фратрии. Катун считалась воплощением божества Луны и Ночи (Кара). Вся группа племён, входивших в юрисдикцию катунской фратрии, Луны и Ночи (Кара). Вся группа племён, входивших в юрисдикцию катунской фратрии, обозначалась эпитетом кара (кит. хэй син «чёрные фамилии», кара тюркешки). В форме обозначалась эпитетом кара (кит. хэй син «чёрные фамилии», кара тюркешки). В форме [ИУ 13] гэ-ло (кара) данный термин входил в состав титула тюркешского старейшины в 708 г. (Цэ фу юань гуй, гл. 974: 11443 (л. 146). Возрастная консорция мальчиков/юношей до совершения обряда инициации (посвящения в мужи-воины) находилась под опекой до совершения обряда инициации (посвящения в мужи-воины) находилась под опекой катунской фратрии, которая и делегировала в неё наставника из собственной среды, чем как раз и можно объяснить существование титула «кара-чор» [см. Зуев, 1998: 157].

С образованием Уйгурского каганата, правители тоже стали называть своих жен – катунами [Sümer, 1999: 69]. Об основателе Уйгурского каганата (744-840 гг.) Баян-Чор (Элетмиш Билге-каган) в Терхинском памятнике (Монголия) написано: « я, Неборождённый Элетмиш Бильге-каган, (вместе с) Неборождённой Эльбильге-катун, приняв на себя титулы каган и катун... Назвав (себя) каганом, а (свою супругу) - катун, я учредил свою ставку посредине Отыюкена, к западу от священной вершины Сюнгюз-Башкан [Кляшторный, 1980: 85]. Исследователи отмечают, что «хатуны также как и каганы проходили при церемонии интронизации все предусмотренные ритуалы и обычаи [Gömeç, 1997: 89].

Титул «катун» носили жены хазарских, болгарских и кимакских правителей. У хазар каганского жены звали катун [Golden, 2007: 178; Kafesoğlu, 2002: 178]. По Ибн Фадлану жену правителя волжских (Итил) болгар Илтебер Алмуш (İlteber Almuş) «Hatun» خاتون. «Хатун» была среди тех, которые встречали посольство от Аббасидского халифата [İbn Fazlân, 1995: 49]. В записях Гардизи, относящейся кимакам (кимек) есть сообщение, о том, что «у шада кимеков есть жена, она носила титул «Hatun» [Şeşen, 1998: 73].

Как мы выше отмечали, Махмуд Кашгарский в «Словаре» обращался к слову и титулу «катун». Он пишет: «катунами зовут дочерей Афрасияба (Alp Er Toğa) и дочерей правителя государства Караханидов [DLT, 1998-I: 410]. Автор перевел слово Теркен-катун на арабский язык в значении «Султан Катун», т.е. «жена султана, хана» [DLT, 1998-I: 376].

У киданей Абаоци, принимая первый раз в 907 г. «присягу перед Небом», получил титул «Небесного императора», а его супруга – «Земная императрица». Интронизация 916 г. сохранила эту разницу между титулами правителя и его старшей жены. Абаоци получил почетный титул «великий совершенно мудрый, великий прозорливый Небесный император», а Шулюй – «угодная Небу, великая, прозорливая Земная императрица» [История Железной империи, 2007: 46, 50]. Тем самым титулатура правящих супругов олицетворяла единство противоположностей – небесных и земных сил (ср. у уйгуров «Небо-Земля» [Малов, 1959: 39, 42].

С. Г. Агаджанов отмечает, «жены огузских правителей, как и других тюркских властителей, носили титул «хатун». Хатун имела большое влияние на байгу (т.е. ябгу), прислушивавшегося к ее советам. Интересно, также свидетельства Ибн Фадлана, сообщающего об участии жен огузских вождей при решении важных политических вопросов. Хатун при дворе огузских ябгу, вероятно, играла ещё большую роль, чем при сельджукидах. Влиятельная роль хатун объясняется относительно свободным положением женщин в огузском обществе до принятия ислама» [Агаджанов, 1969: 143].

Об уважительном отношении древних тюрков к женщинам говорит описанный «Синь Тан шу» случай с сыном Сели кагана (Шэли – О.К.), который на пиру отказался есть мясо, увидев матери которая пришла последней и ей не хватило доли трапезного мяса. Это поразило китайского императора, и она получила свою долю [Liu Mau-tsai 1958: 197; Лю Маоцай 2002: 70; Тишин., Серегин 2015: 115]. В «Цзю Тан шу» есть сообщение, что «по обычаю северных варваров, катун принимает участие в военных предприятиях» [Liu Mautsai 1958: 91; Лю Маоцай, 2002: 40; Тишин., Серегин, 2015: 115]. Характерно, что в Хошо-Цайдамских текстах титул «qatun» носит только мать Бильге-кагана, т. е. наследника своего отца (КТ6, 11 = БК, X, 10; КТ6, 25 = БК, X, 21; КТ6, 31). В памятнике Кюль-тегина перечисляется вся женская половина, находившаяся в ставке (Ordo): вначале выделяется ög-im qatun, а за ней упомянуты ög-lärim (КТ6, 9).

По мнению некоторых исследователей, как и многие другие титулы, получившие распространение в тюрко-монгольском мире, титул «хатун» (согд. хватун) происходит из другой (индоевропейской) языковой группы, и якобы имеет согдийское происхождение.

В целом, титул «катун» в разных языковых сферах писались по-разному: по тюркски – катун; варианты на китайском языке: k'e-he-tun, k'e-tun, ha-tun, ka-t'un, k'e-sun, k'e-tsun и he-tun; на хотанском - hattuna [Bailey, 1949: 138]. В древнетюркский период в Карашаре на языке агни (один из разновидностей тохарского языка) называлась hkhātun ve kättun [Bailey, 1938: 299; 1949: 140]. На согдийском х'twñh, на армянском «hat'un», на тюркском языке караханидов «katun», в арабографических письменных источниках «hatun». Кара кидане (кара китаи), позже монголы титул использовали в форме «хатун». В современных тюркских языках, только у сарыг югуров слово «катун» сохранилась в значении «хан», «принц», «жена высокопоставленной вельможи, знатная женщина [см. Üser Şirin, 2011: 284].

Литература

1. Агаджанов С. Г. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX-XIII вв. - Ашхабад, 1969. – 297 с.
2. Аманжолов А. С. История и теория древнетюркского письма. – Алматы, 2003. 366 с.
3. Бабаяров Г. Б. Государственный строй Западно-тюркского каганата // Автореф. докт. дисс. – Ташкент, 2012. – 57 с.
4. Бабаяров Г., Кубатин А. Древнетюркские титулы в эпоху до Тюркского Каганата // Век науки и образования, №7. – Астана, 2012, С. 52-64.
5. Баскаков Н. А. Имена собственные гуннов, болгар, хазаров, сабиров и аваров в исторических источниках // СТ, N2. - Баку, 1985. С. 29-36.
6. Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. I. - Москва-Ленинград, 1950.
7. Васютин С.А. Власть и социум в кочевых империях Центральной Азии VI-начала XII вв. // Рукопись докторской диссертации. - Кемерово, 2016. – 758 с.
8. Древнетюркский словарь. - Москва-Ленинград, 1969. -768 с.
9. Дыбо А. В. (2007). Лингвистические контакты ранних тюрков. Лексический фонд. Пратюркский период. Москва
10. Зуев Ю. А. (1998). Древнетюркская социальная терминология в китайском тексте VIII в. // Вопросы археологии Казахстана. Вып. 2. С.151-161. Алматы-Москва.
11. История Железной империи (2007). – Москва.
12. История перыбытного общества. - М., 1988.
13. Кляшторный С.Г. Терхинская надпись (Предварительная публикация) // Советская тюркология. 1980. № 3. С.82-95.
14. Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии. Москва-Ленинград, 1959. – 112 с.
15. Махтиров В.У. Имена далеких предков (Источники формирования и особенности функционирования древнетюркской ономастики). – Алматы, 1997. – 302 с.
16. Орхон-Енисей текстери. -Фрунзе, 1982, – 240 б.
17. Супруненко Г. П. Документы об отношениях Китая с енисейскими кыргызами в источнике IX века «Ли Вэй-гун хойчан ипинь цзи» («Собрание сочинений Ли Вэй-гуна источника IX века «Ли Вэй-гун хойчан ипинь цзи») // Известия Академии наук Киргизской ССР, серия периода правления Хойчан, 841-846 гг.» // Известия Академии наук Киргизской ССР, серия общественных наук, Т. V, Вып. 1, (История). Фрунзе, 1963. С. 67-81.
18. Тишин В. В., Серегин Н. Н. (2015). Положение женщины в древнетюркском обществе // Историческая психология и социология истории. -№ 1. С.109-127.

19. *Tuhsin B. B.* (1987). Фрагмент китайского источника о тюркской титулатуре (перевод и комментарий) // Восток (Oriens). № 3. - Улан-Удэ, 2019. С. 130-150.
20. *Шервашидзе И. Н.* Фрагмент древнетюркской лексики. Титулатура // Вопросы языкознания. № 3. Москва, 1990. С. 81-92.
21. *Aalto P.* (1971). Iranian contacts of the turks in pre-islamic Times/Studia turcica?. P. 29-37. Budapest.
22. *Arat, Reşit Rahmeti* (1987). İduk-Kut Ünvanı Hakkında. Makaleler I, (haz. Osman Fikri Sertkaya), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara.
23. *Bazin L.* (1950). Recherches sur les parlers T'o-pa, T'oung Pao, Second Series, Vol.39, No.4-5, pp.228-329.
24. *Bailey H. W.* (1938). Indo-Turcica. Bulletin of the School of Oriental Studies, University of London, Vol.9, No.2, pp.289-302. London.
25. *Bailey H. W.* (1949). Irano-Indica II, Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol.13, No.1, pp.121-139. London.
26. *Boodberg P.* (1936). The Language of the T'o-Pa Wei // Harvard Journal of Asiatic Studies. - Vol. 1, No. 2. - P. 169, 171. London.
27. *Divanü Lûgat-it-Türk Tercümesi*, (çev. Besim Atalay), 4 Cilt, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, I-II (1998), III-IV (1999). Ankara.
28. *Domuk A.* (1988). Eski Türk Devletlerinde idari-askeri ünvan ve terimler. İstanbul.
29. *Erkoç H.İ.* (2008). Eski Türklerde Devlet Teşkilâtı (Gök Türk Dönemi). Ankara.
30. *Ercilasun A., B. ve Akkoyunlu, Z.* (2015). Kâşgarlı Mahmud-Dîvânü Lugâti't-Türk, Giriş-Metin-Çeviri-Notlar-Dizin. Ankara: TDK Yayınları.
31. *İbnü-Mühennâ Lûgati* (nşr. Abdullah Battal), İstanbul, 1934.
32. *Clauson G.* (1972). An etymological dictionary of pre-thirteenth-century Turkish. Oxford.
33. *Gömeç S. Y.* (1996). Kagan ve katun. Tarih Araştırmaları Dergisi, 18(29), 81-90.
34. *Gömeç S.* (1997). Kagan ve Katun. DTCF Tarih Araştırmaları Dergisi, 29.
35. *Gömeç S.* (2010) Terken Ünvanı Hakkında // Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Cografiya Fakültesi Türkölçü Dergisi. 17, 2, s.107-114.
36. *Çandarlıoğlu G.* (1975), «Uygur Sarayına Gelin Giden Çinli Prensesler ve Bunun Arkasındaki Politik Gerçekler», İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, s. 27-28, 63-70.
37. *Kafesoğlu İ.* (2014). Türk Millî Kültürü. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
38. *Kaya Ceval* (1994), Uygurca Altun Yaruk, Giriş-Metin ve Dizin. Ankara: TDK Yayınları.
39. *Koca S.* (2002). Eski Türklerde devlet geleneği ve teşkilatı. H. C. Güzel, K. Çiçek ve S. Koca (Dizi Ed.), Türkler: Cilt 2. İlk çağ (s. 823-844) içinde. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
40. *Maskeras C.* (1972), The Uighur Empire According to the T'ang Dynastic Histories: a study in Sino-Uighur Relations 744-840, Canberra: Australian National University Press, 55-125.
41. *László F. A.* (1967). Kagán és családjá. Körösi Csoma Archivum. Vol. III. 1941-1943. E.J. Brill, S. 1-39. Leiden.
42. *Liu Mau-tsai.* (1958). Die Chinesischen Nachrichten Zur Geschichte Der Ost-Türken (T'u-küe), 2 cilt, Wiesbaden.
43. *Hamilton J. R.* (1955). Les Ouïghours À L'Époque Des Cinq Dynasties, Presses Universitaires De France, Paris.
44. *Orkun H. N.* (1994). Eski Türk Yazıtları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
45. *Osawa T.* Batı Göktürk Kağanlığının'daki Aşinaslı Bir Kağan'ın Şeceresine ait Bir Kaynak // TÜRKLER. - 2002. - Cilt 2. - P.79-88.
46. *Ölmez Mehmet* (2012), Orhon-Uygur Hanlığı Dönemi, Moğolistan'daki Eski Türk Yazıtları Metin-Çeviri-Sözlük. Ankara.
47. *Pelliot P.* (1929). Neuf notes sur des questions d'Asie centrale, T'oung Pao, Second Series, Vol.26, No.4-5, pp.201-266.
48. *Pulleyblank E.G.* (1991). A Lexicon of Reconstructed Pronunciation in Early Middle Chinese, Late Middle Chinese and Early Mandarin. Vancouver: UBC Press.
49. *Taşagıl A.* (2003). Gök-Türkler I. 2. bk. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

50. *Taşagıl A.* (2014). Gök-Türkler I-II-III. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
51. *Tokyürök H.* (2013). Runik Türk Yazıtlarında ve Eski Uygur Metinlerinde Hiyerarşisi. Belleten. 61-1, s. 119-129.
52. *Şeşen R.* (1998). İslâm Coğrafyacılarına Göre Türkler ve Türk Ülkeleri, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara.
53. *Yıldırım K.* (2015). Bozkırın Yitik Çocukları Juan-Juan'lar. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
54. *Chavannes E.* (1903). Documents Sur Les Tou-Kiue (Turcs) Occidentaux, Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Paris.
55. *User Hatice Şirin* (2011). Runik Türk Yazıtları Çerçevesinde katun ve kuñçuy. Mehmet Ölmez-Erhan Aydın-Peter Zieme-Mustafa S. Kaçalın (Yay.), Ötüken'den İstanbul'a Türkçenin 1290. Yılı (720-2010) Sempozyumu, Bildiriler, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 281-294.

УДК 030.2 (575,2) (04)

*Алагоз уулу Азамат**КР УИАнын Б.Джамгерчинов атындагы
Тарых, археология жана этнология институтунун
кенже илимий кызматкери**Алагоз уулу Азамат**мл.ад.научн.сотр.,**институт Истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова
НАН КР**Alagoz uulu Azamat**junior researcher,**institute of History, archeology and ethnology named after B. Dzhamgerchinov
NAS of the KR*

XVI-XVII КЫЛЫМДАРДАГЫ КЫРГЫЗДАРДЫН ДИНИЙ ИШЕНИМДЕРИНИН ОСМОН ТАРЫХЧЫСЫ СЕЙФИ ЧЕЛЕБИНИН «САЯКАТНАМЕСИНДЕ» ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ

Аннотация. Бул макалада Осмон тарыхчысы Сейфи Челебинин осмон түркчөсүндө жазылган «Саякатнамесиндеги» кыргыздардын диний ишенимдери тууралуу маалыматтар каралды. XVI-XVII кылымдар аралыгындагы кыргыздардын диний ишенимдери тууралуу булактар сейрек кездешет. Бул булакта кыргыздардын аскердик-саясий, экономикалык абалынан сырткары кыргыздардын сөөк коюу салты, исламга чейинки ишенимдери тууралуу кыска билдирүүлөр кезигет. Сейфи Челебинин эмгеги кыргыздардын диний тарыхын изилдөөдө манилүү роль ойнойт.

Негизги сөздөр: *сейхатнаме, негизги булак, кыргыздардын диний ишенимдери, ислам дини, сөөк коюу салттары.*

ОТРАЖЕНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА В XVI-XVII ВЕКАХ В КНИГЕ ПУТЕШЕСТВИЙ ОСМАНСКОГО ИСТОРИКА СЕЙФИ ЧЕЛЕБИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются сведения о религиозных верованиях кыргызского народа в книге «Сейхатнаме» османского историка Сейфи Челеби. Первоисточники по религиозным верованиям кыргызов в XVI-XVII веках встречаются очень редко. Книга Сейфи Челеби является одним из них и важным источником для изучения военно-политической, экономической истории, погребальной традиции и доисламских верований кыргызского народа.

Ключевые слова: *сейхатнаме, первоисточник, религиозные верования кыргызского народа, ислам, погребальные традиции.*

THE REFLECTION OF KYRGYZ PEOPLE'S RELIGIOUS BELIEFS IN XVI-XVII CENTURIES IN THE OTTOMAN HISTORIAN SEYFI ÇELEBI'S THE TRAVEL BOOK

Abstract. This article discusses the information concerning Kyrgyz people's religious beliefs in the book «Seyahatname» of the Ottoman historian Seyfi Çelebi. Primary sources on

the religious beliefs of the Kyrgyz in the XVI-XVII centuries are very rare. Seyfi Çelebi's book is one of them and important source for researching the military-political, economic history, the burial tradition and pre-islamic beliefs of Kyrgyz people.

Key words: *seyahatname, primary source, Kyrgyz people's religious beliefs, Islam, the burial traditions.*

Борбордук Азиянын диний тарыхын калыбына келтирүү азыркы учурдагы региондогу тарых, дин таануу, этнология илимдери үчүн актуалдуу маселелердин бири. Өзгөчө Теңир-Тоо жана ага аймакташ чөлкөмдөрдөгү *постчингизиддик* мезгилдеги көчмөндөрдүн диний абалы региондун диний тарыхындагы аз изилденген маселелерден. Бул жагдай биринчи кезекте булактык базанын аздыгы менен түшүндүрүлөт. Теңир-Тоону жердеген көчмөн уруулар арасында Мавереннахр же Чыгыш Түркстандагыдай тарых жазуу салттуулугу калыптанган эмес. Чөлкөмдүн XIII-XVI кк. тарыхын жазууда сырттан жазылган булактарды колдонууга муктаждык чоң. Чөлкөм тууралуу сырттан жазылган маалыматтар дагы көп учурларда абалды толук чагылдыра албайт. Бул булактардын маалыматтарын келечекте диний тарыхты калыбына келтирүүгө арналган атайын археологиялык жана этнографиялык изилдөөлөр чоң жардам бермекчи. Теңир-Тоонун диний тарыхы тууралуу бизге маалымат бере ала турган булактардын бири – бул осмон-түрк автору Сейфи Челебинин шарттуу түрдө «Саякатнаме» аттуу эмгеги. Сейфи Челебинин «Саякатнамесинин» азыркы күнгө жеткен 2 нускасынын бири Лейден Университетинин китепканасында 917/1 номери менен, экинчиси Париж улуттук китепканасынын Түрк бөлүмүндө 1136 номери менен сакталуу [1,13]. Сейфи 998-1590 жылдардан кийин каза тапкан. Осмон тарыхчысы Сейфинин Мурад III заманындагы Кытай жана Азиянын башкаруучулары тууралуу географиялык-тарыхый уникалдуу чыгармасынан сырткары эч маалымат белгисиз. Анын Осмон бюрократиялык аппаратында дефтердар [4,94] болуу ыктымалдуулугунан башка маалымат жок. Сейфинин тарыхы Ж.Матуз тарабынан 1966-жылы басылып чыккан [5,30].

Бул чыгарманын аталышы автордун көзү өткөндөн кийин гана сакталып калган эки кол жазманын алгачкысына берилген:

Китаб-и теварих-и падишахан-и вилайет-и Хинду ве Хитай ве Кашир ве вилайет-и Аджам ве Кашикар ве Калмак ве Чин ве сайир падишахан-и тишин аз евлад-и Чингиз Хан ве хахан ве фагфур ве падишахан-и Хиндистан дер заман-и Султан Мурад ибн Султан Селин Хан мин телифат девтердар Сейфи Челеби эл-мерхум фи сене 990 тарихинде . (Султан Мурад ибн Султан Селим хан заманындагы Инд жана Кытай жана Кашир жана Ажем вилайети жана Кашикар жана Калмак жана Чин падишахтарынын жана башка Чыңгыз хандын урпактарынын алгачкы хандарынын жана хакандардын жана Кытай императору жана Инд башкаруучуларынын тарыхы китеби, 990-жылы акыркы дефтердар маркум Сейфи Челеби тарабынан даярдалган.)

Бул аталыш эки жактан китептин жазылыш тарыхы жана автордун социалдык статусу боюнча жаңылыштыкка түртөт. Биринчи китептин колофонунда белгиленген 990/1582-жыл. Себеби чыгарманын өзүндө кеминде 1582-жылдан кийинки окуялар тууралуу баяндалат. Экинчиден, автор текстте кесиби тууралуу сөз кылбастан, өзүн жөн гана Сейфи деп атаган. Сейфи Челебинин дефтердар титулу 1580-жылдары Анатолиянын дефтердары болгон, «Sigevatname» эмгегинин автору Сейфуллах Сейфи Челеби менен чаташтыруудан келип чыгуусу мүмкүн [6,33]. Сейфуллах Сейфи Челеби баяндоо жагынан жогорку денгээлдеги автор болгон, ал эми тескеринче Сейфинин «Саякатнамеси» жөнөкөй, күнүмдүк жашоо тилинде жазылган. Бул себептен эки эмгектин автору бир адам болгон эмес, демек Сейфинин дефтердар болгону шектүү деп жыйынтык чыгарууга болот. Мындан сырткары, автордун кесиби тууралуу маалымат жок, бир гана анын Сейфи аты (лакабы, махласы), балким аскердик тегин билдирүүсү мүмкүн жана баяндоо стили анын абдан жогорку билимге ээ болгондугунан кабар берет деп бү-түм чыгарууга болот [6,33]. Булактын жазылуу максаты ошол мезгилдеги Иран-Түрк

мамилелеринин чыңалып турган учурунда түрктөрдүн Түркстан географиясынан союздаш издөө мак-сатында маалыматтарга муктаждыгынан келип чыгуусу мүмкүн. 1578-1590-жж. түрк-перс согуштары учурунда Осмон султандары Сефевилерге каршы союздаштарды издөө үчүн Индостан менен жана Орто Азиядагы мамлекеттер менен союзтүзүүгө аракет кылышкан [7,267]. Сейфи Челебинин маалымат чогултуу максаты дагы ошол учурдагы аскердик же дипломатиялык муктаждыктарга байланыштуу болушу мүмкүн. Менаждын пикиринде Сейфинин жазуу тили Осмон авторлорунан айырмаланат, текст ичиндеги фарсча ыр саптары дагы анын жогорку билимин көргөзөт. XVI кылымдагы кезектеги перс-осмон согушунан кийин чыгарма жазылган. Иран жана Мавереннахр окуяларынан автордун жакшы кабардар болушун эске алып, тилдин түрк тилинин чыгыш диалекттерине, өзгөчө азербайжан тилине жакын болуусу Менажды, анын балким Осмондорго келгенче Сефеви шахынын букарасы болуусу мүмкүн деген бүтүмгө түрткөн [3,13]. Сейфи Челебинин жаңы түркчө алфавитине которгон жана комментарий берген Серкан Ажар эмгек азербайжанчага эмес, XVI кылымдын осмон түркчөсүнүн мүнөзүн ташыйт деп белгилейт [3,13]. Дагы бир Осмон империясынын саякатчылары жана саякатнамелери боюнча адис Махмут Актун пикиринде Сейфи Сефеви букарасы эмес, балким ирандык же бухаралык соодагердин китеп сактоочусу болгон [8,163-211].

Бул эмгек кийинки Осмон тарыхчылары тарабынан булак катары пайдаланылган эмес жана көп убакыт боюнча белгисиз кала берген. Алгачкылардан болуп С. Шлефер жана В. Бартольд XIX кылымдын аяк чендеринде пайдаланышкан. В. Бартольд ислам энциклопедиясына жарыялаган Кучум хан макаласында Сейфинин эмгегиндеги маалыматтарга таянган. Бирок ал ага чейин Сейфинин китеби 1582-жылы бүткөрүлгөн деген маалыматты четке каккан, анткени Сейфи Кучум ханды орустар талкалаган жана ал кайра кол топтоп келип орустарды талкалады деп жатат. Орустардын Кучумду талкалашы 1581-жылга туура келет жана кайра орустарды жеңүүсү 1585-жылга

туура келет. Бул маалыматтарды тактаган Бартольд Сейфинин китебинин 1582-жылы бүткөрүлүшүнөн күмөн санаган [2,314]. Сейфи баяндаган Кучум хандын бир баласы Москвада туткунда деген маалыматты, 1585-жылы Москвага келген англис саякатчысы Жероми Хорси (Jerome Horsey) дагы туткундагы Сибирь хандарынан бири тууралуу сөз кылган. Бул да болсо Сейфи эмгегин 1582-жылдан кийин бүтүрүшүнөн кабар берет [10,495-502]. Зеки Велиди Тоган дагы бул эмгекти алгачкылардан болуп колдонгон окумуштуулардын бири [9,116]. Сейфи Челебинин эмгегинин үстүнөн иш алып барган окумуштуулардын арасынан эң кеңири жана мазмундуу иш жүргүзгөнү француз тарыхчысы Жозеф Матуз болуп эсептелет. 1965-жылы Страсбургда докторлук диссертациясын бул темада жактап, 1968-жылы китеп түрүндө басып чыгарган. Матуздун эмгегин баалоо менен анын китебине анализ берген В. Менаж (L. Me-nage) кээ бир текстти окуудагы каталарды табуу менен бирге эмгек 1582-жылы жазылган деген бүтүмгө каршы чыккан. Ал тексттин өзүндөгү Шейбанилердин бийликке келгенине 85 жыл, Сефевилердикине 91 жыл болду деген сыяктуу саптарынын баардыгы эмгектин 1590-жылы же 1591-жылдары жазылып бүтүрүлгөнүнөн кабар берип турат [3,13]. Эгерде Матуз ишенгендей Париж нускасы Лейден нускасынан көчүрүлгөн болсо анда андагы даталардан алынган.

Сейфи Челебинин эмгеги 1973-жылы чыккан Кыргыздардын жана Кыргызстандын тарыхы боюнча тарыхый материалдар жыйнагында орун алган эмес. Ө. Караев кыргыздар тууралуу чыгыш авторлору чыгармасында Т. Султановдун которгон үзүндүсүн берип, ал жерде комментарий берген [1,75].

Челеби китебин хронологиялык тартипте эмес, географиялык жактан жана жаткан региондорду ирээти менен баяндайт. Замандаш башкаруучулары тууралуу кыскача маалыматтардын жыйнагы иретинде түзүлгөн. Белгилүү бир дагы жазуу булагын аныктоого мүмкүн эмес. Баяндоо стилиндеги мүнөзү негизинен маалымат берүүчүлөр соодагерлер жана саякатчылар болгонунан кабар берет.

Текстте Сейфинин өзүнүн саякат кылганы тууралуу эч кандай маалымат жок.

Китептин кийин атында да көрүнүп тургандай Индиядагы, Орто Азиядагы Чыгыш Түркстандагы мамлекеттер, элдер тууралуу маалыматтар кезигет. Бул географияда жашаган кыргыз, казак, калмак, Кашкар тууралуу сөз кылган. Эмгекте көп сандаган социалдык, экономикалык жана этнографиялык, тарыхый маалыматтар кезигет жана башка булактар менен иштөөдө кошумча булак боло алат.

Сейфи Челебиде төмөндөгүдөй кыргыздарга тиешелүү маалыматтар жазылып калган: «Кашгардын берки жагында кыргыз деген атты алып жүргөн уруу жашайт. Алар көчмөндөр жана алар дагы моголдор чыккан тукумдан болушат. Абдан көп сандуу. Алардын ханы жок, жөн гана бектери бар. Бектерин кашка деп аташат¹. Алар капыр дагы, мусулман дагы эмес. Эгер кандайдыр бир хан аларга кол салса алар үй-бүлөсүн тоонун ичкери жактарына киргизип жиберип, өздөрү капчыгайларды эч кимди өткөрбөй тосушат. Жайчы (Жад) ташын пайдаланып кар жаадырып, суук түшүргөндө душмандын аскерлери буту дагы, колу менен дагы кыймылдай албай калат. Андан соң душманга кол салышат. Өлгөндөрүн көмүшпөйт, табытка салып бактарга илип коюшат. Сөөк ал жерде чирип жок болгончо илинип турат» [3,13].

Белгилүү этнограф С.М. Абрамзон оозеки чыгармачылык маалыматтарына таянып теңир-тоолук кыргыздардын арасында өлгөн адамды жерге берүүдөн мурун кандайдыр бир мезгилдерге чейин бакка илип коюу учурлары болгонун белгилейт [13,370]. Белгилүү кыргыз этнографы И. Молдобаев дагы С.М. Абрамзондун пикирин коштоп, Сейфинин маалыматтарын бышыктоочу аргумент катары пайдаланган. Бирок И. Молдобаев Сейфи Челеби кыргыздардын арасына келген деген ырастоо менен өзүнүн бүтүмүн бекемдөөгө аракет кылган. Биз жогоруда көргөндөй Сейфи өзү эч качан Теңир-Тоого

саякат кылган эмес. Сейфи Челебинин кыргыздар өлүктөрүн бакка илип коет деген маалыматы Гардининин китептик маалыматы боюнча болушу мүмкүн [1,51].

Себеби XV-XVI кылымдардагы бир дагы башка булактарда Теңир-Тоо кыргыздарынын арасында сөөктү бакка чиригенче илип койгон сөөк коюу салты тууралуу маалымат кезикпейт. Буга кошумча Марвази кыргыздардын XII кылымдарда эле мусулман коңшуларынын таасири менен өлүктөрүн өрттөбөстөн көмүп калды деген маалыматы кезигет [11,31]. Биздин пикирде кыргыздардын сөөк коюу салты жана анын эволюциясы баардык жазуу булактарды, археологиялык жана этнографиялык материалдарды пайдалуу жолу менен теңирээк изилдөөгө муктаж.

Кыргыздардын бирдиктүү ханга баш ийбестен, бир канча бектерге баш ийүүсү башка булактарда да кеңири жолугат жана реалдуулукка дал келет. Жаратылыш кубулуштарын башкара ала турган адамдардын болушу тууралуу маалымат да кызыгууну жаратат. Кыргыздардын арасында чындыгында акыркы убакыттарга чейин жайчылардын жаратылышка таасир эте ала тургандыгы жөнүндөгү ишеним жашап келген.

Өзгөчө фольклордук маалыматтарда жайчылардын ишмердиги, кудуреттери жана жөндөмдөрү кеңири чагылдырылат. Бул да болсо Сейфи Челебинин кыргыздар тууралуу маалыматы реалдуулукту чагылдырган маалыматтарга ээ болгон деп бүтүм чыгарууга мүмкүнчүлүк берет. Сейфи кыргыздардын диний ишенимине мусулман дагы эмес, капыр дагы эмес деп баа берүүсү кыргыздардын батышыраак мусулман коңшулаштарынын пикирин чагылдырышы мүмкүн.

Саясий абалга жараша орто кылымдарда мусулман мамлекеттери бирин-бири мусулман эмес деген учурлар кеңири таралган. Тарих-и Рашиди эмгегинин автору Мырза Мухаммед Хайдар деле кыргыздарды сүрөттөп жатып, саясий

¹ Манас эпосунда дагы кашка термини көп кезигет. Ушул эле кашка термини кыргыздардын башкаруучу титулу катары XVI кылым автор Ахсендинин дагы эмгегинде кезигет.

абалга жараша аларды кээ бир жеринде «мусулман», китебинин башка жеринде «каапыр» деп белгилегени кезигет [12,148].

Ошол эле убакта ал казактарды (Махмуди азамдын жолундагылар,) Кашкардын калкын, Сибирь хандарын мусулман дининин өкүлдөрү деп белгилеген. Жыйынтыктап айтканда, Сейфи Челебинин

«Саякатнамеси» кыргыздар тууралуу аз маалымат бергенине карабай, эмгектин маалыматтык мүнөздө жазылуусу, башка агиографиялык адабияттарга салыштырмалуу бул элдин диний өтмүшүн калыбына келтирүүгө чоң салым кошот жана башка булактардагы маалыматтарды бекемдөөгө көмөкчү болот.

Адабияттар

1. Караев О. Восточные авторы о кыргызах. -Бишкек,1994.
2. W. Barthold. «Kucum Khan», EI(Eng.). V 5.
3. Seyfi Çelebi. Türkistan ve Uzak Doğu Seyahatnamesi. İstanbul.2015. 13s.
4. TDV İslam ansiklopedisi.37.c.
5. L'ouvrage de Seyfi Çelebi, historien ottoman du XVIe siècle (ed. J. Matuz), Paris,1968.
6. Christine Woodhead. Seyfi Çelebi (ö. 998/1590'dan sonra). Osmanlı tarihçisi//TVD İA.37.C.33.
7. The Cambridge history of İran in seven volumes. volume 6. Cambridge.
8. Makmut Ak. Osmanlı Coğrafya Çalışmaları//Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 2, Sayı 4, 2004, s.163-211.
9. Zeki Velidi Togan. Bugünkü Türkistan ve Yakın Tarihi, İstanbul.1981.s.
10. Zaytsev I.V. Defterdar seyfi çelebi'nin kozmografyasında Sibir hanlığı'nin tasviri(xvi. Yüzyilin ikinci yarisi) (xvi. Yüzyilin ikinci yarisi) description of the siber khanate in the cosmography of defterdar seyfi çelebi (2nd half of the 16th century)//Türk dünyası dncelemeleri dergisi / journal of turkish world studies, XII/1 (yaz 2012).
11. Sharaf al-Zamān Tāhir Marvazī On China, the Turks and India: Arabic text «circa A.D. 1120», with an English translation and commentary by V. Minorsky,London.1942.
12. Mirza Muhammad Haidar Dughlat. The Tarikh-i-Rashidi . The translation by E. Denison Ross. London, 1895.
13. С.М.Абрамзон. Кыргыздар жана кыргыздардын тарыхы боюнча тандалган эмгектер.- Бишкек,1999.

ФИЛОЛОГИЯ PHILOLOGY

УДК: 81'221.2(575.2)(04)

Berenaliev Babakan Kachyevich
Acting Associate Professor of Chui University,
Senior Teacher of J.Balasagyn Kyrgyz National University, Graduate Student of Ch.
Aitmatov Language and Literature Institute of Kyrgyz National Academy of Sciences

Береналиев Бабакан Качыевич
и.о. доцента факультета иностранных языков Чуйского Университета,
ст.преподаватель КНУ им Ж. Баласагыи,
аспирант института языка и литературы им. Ч. Айтматова НАН КР

30 YEARS OF INDEPENDENCE FROM THE ASPECT OF NONVERBAL MEANS OF COMMUNICATION

Abstract. The article «30 years of Independence from the Aspect of Nonverbal Means of Communication» deals with the upcoming 30th Anniversary of Kyrgyz Independence and the observations of non-verbal means of communication within ordinary Kyrgyz families. The author reflected some of his personal experiences highlighting the part of each parent in the processes of verbal and non-verbal exchange of messages with their children. The article might serve as a good source of information for linguists, teachers, students, foreigners and other specialists working with anthropological, cultural and social studies.

Key words: Proxemics, body language, communication, eye contact, facial expression, human, individual, gestures, distances.

30-ЛЕТИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ В АСПЕКТЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация. Статья «30 лет независимости в аспекте невербальных средств коммуникации» знакомит нас с некоторыми событиями связанными с празднованием 30-летия независимости Кыргызской Республики и наблюдениями за невербальными средствами общения в обычных кыргызских семьях. Автор отразил некоторое из своего личного опыта, выделив роль каждого родителя в процессах вербального и невербального обмена сообщениями со своими детьми. Статья может послужить хорошим источником информации для лингвистов, преподавателей, студентов, иностранцев и других специалистов, работающих с антропологическими, культурными и социальными исследованиями.

Ключевые слова: проксемика, язык тела, общение, зрительный контакт, выражение лица, человек, индивид, жесты, расстояния.

*«A language is two-layered.
One layer, to be precise,
the top layer - is vibrant.
Everyone is familiar with it.
The second, lower layer
cannot be perceived by everyone.
It needs to be interpreted».*
Academician H. Son of Karasai [5.4]

Since the collapse of the USSR, the communist empire in 1991, Kyrgyz Republic has been experiencing dramatic events nationwide uprising of masses that caused some of the leaders flee from the country. Although there haven't been desired changes due to the tribal and other influences among the government leaders and parliamentarians that would improve socio-economic life for most citizens ordinary people were able to tackle some of the economic and social issues that were inherited from communist past.

While our country has been experiencing «winds of change» within, the rest of the world has been undergoing major alterations related to globalization. This global process has been at an all-encompassing scale leaving no country aside including the countries of former communist alliance, Kyrgyz Republic being no exception. Together with the substantial transformations in socio-economic, structural, governmental if not political existence there came along transformations in scientific fields. One of them was the studies of body language, gestures and other expressive means that later on acquired the definition of Nonverbal Means of Communication. As it often happens in science and history the questions arise: When does the Nonverbal language begin? What are the circumstances that cause its commencement?

A language has a beginning, just as every essential matter does. If we look through the life span of a human being, from the moment a child is born – a baby begins to perceive sounds of its' family communicating, laughing, expressing their delight. First of all, a baby starts its' experiences from the taste of its mother's milk, her caressing voice, the warmth of her hands, her deep affection, her eyes, her movements (all the listed are messages that are conveyed nonverbally). When a baby begins to see its' mother's smiles, laughter, and hear

her lullaby songs, it begins to get acquainted with its' small world of early childhood that surrounds it. Children's closeness to their mother begins when they start getting nursed at their mother's breasts, smell the mother's odors, feel their physical contact during infancy, and the relationship between mother and child is mainly non-verbal. The fact that children are close to their mothers, share their secrets with them, and consult with them can serve as a good evidence that communication between a mother and her children occurs most of the time non-verbally. Paralinguists emphasize that the processes of mother-child relations are carried out using non-verbal means, in the same way as they happen in the process of general communication.

New advances in modern technology have led us to opportunities of making even more astonishing discoveries, also in linguistics as well. We are yielding incredible assertions and theories, adding updates to previous ideas. Evidence of this can be found in photographs and other technological sources of the prenatal human movements, which are commonly done with the use of ultrasound diagnostic equipment. From the moment the fetus begins to take on the appearance of a human being it begins to «perform» various physical movements: according to acquaintances of the author, when the father clenched his fist as a joke to his not yet born child saying: «Let's fight.» the mother immediately felt the fetus in the womb tensed as if it was accepting its' father's challenge (Picture 2) [11] Pictures of babies smiling in their mother's wombs can be seen in multiple pictures on the Internet. (Picture 1) [10]



Picture 1 [10]



Picture 2 [11]

As we have seen from the illustrations, the origin of language begins in the womb when a child is not yet born, and it begins in a non-verbal manner. Let us now analyze the mechanisms under which these conversations take place.

Just as each structure has its own structure, system, and hierarchy, so each family has its own ordered structure. If we look at an ordinary Kyrgyz family from the instances of our neighbors and relatives we can see that families most often keep the patriarchal hierarchy, that is, in most cases, a father is in charge of his family, man is the owner of the house and solves important issues. This is partly due to the fact that a man is responsible for the family's finances, and partly due to the fact that the requirements of Islam have a great influence on family order. Certainly, fathers with such a serious responsibility adjust their behavior, attitudes, and actions accordingly, and their body language is appropriate. He has to behave considerately and worthy of his father's significance. For example, if a child asks his mother for something important or asks permission to go somewhere, to a party or a sleep-over, the mother will say, «It will be as your father says.» The following suggestions are quite characteristic for mothers to say: «If your father allows you, you will go, if not, then no» «You have to do what your father says.» «Let's make the dinner ready by your father's arrival», «Your father likes to have his tea hot when your father gets home», «Add less salt, your father likes it less salty». And when visiting in-laws: «Your brother-in-law eats salad without salt», «Be careful at making fun of our children, your

son-in-law is quite protective of his children although he doesn't show it.» All the demands and opinions of an ordinary father, brother-in-law or son-in-law depicted above are carried out in order to show respect to him, to please his preferences are indicative of the significance of father's place and role in the family. The question arises as to how these examples relate to the non-verbal means we are discussing. First of all, demanding, categorical intonation of the orders, which is common to all of those, also the serious image of the father, how he puts his hand on the edge and reinforces the statement supported with the word «impossible» to confirm his words, are convincing factors that the demand is very categorical and strong, and no other way around it, and the issue cannot be solved differently than stated.

At this point, while we are discussing the non-verbal language movements of a father, the right thing to do would be to pay attention to proxemics, the distance between the father and other family members («proxemics is a theory of non-verbal communication that explains how people perceive and use space to achieve communication goals»[11.1]. Of course, the needs for the size of proxemics spaces in each family may be different, but if we look at the example of close, familiar neighbors and relatives, in every average family then the 'intimate zone' is used during greetings between family members – the father kisses or hugs the children, and the boys shake their father's hands to greet him. There is certainty that in all the rest of occasions, a social zone of 0.5 to 1 meter is used, because at least this is when shyness, submissiveness, respect for their father begins, and on the other hand, as the children grow older, the proxemics in the family also undergo various changes.

After the father, it is the mother's responsibility to take care of the family and to regulate the relationship, so educating the children, especially the girl, is one of the mother's most important responsibilities. However, for a certain reason, communication between a mother and any of her children takes a much closer, more intense form than the relationship with the father, because children are physiologically very close to their mother before they are born they are carried literally under their mother's hearts, which is an

extremely 'tight position' for proxemics. Since non-verbal means are also used plentifully in this mother-child relationship, mothers can be called «insightful», «perceptive» and sometimes «an investigator», and they can be very instrumental in helping their children to make the right decisions. For the above reasons, there is a strong belief that the proxemics distances between mother and child would be considerably closer.

It is quite certain that every child will have some unforeseen events or «misconduct» in their life, and in such cases, the children may have to avoid their father, avoid eye contact and avoid going anywhere closer to him. On occasions when a child experiences extremely embarrassing events his thoughts are: "I wish my father never finds out about that, if the father does, I am dead!" And in order not to disclose any suspicious body language the child tries to put enough distance between his father and himself. In order to avoid suspicion the child's actions may continue in such a reclusive fashion for some time, and the social distance between the child and his father may be maintained at a public distance until the circumstances that led to his actions are resolved and settled.

Face-to-face encounters and greetings both (verbal and non-verbal) in Kyrgyz families begin with the morning of each day. The proverbs «It's a shame to come in without a greeting, it's a shame to leave without a response.» [6. 491] "Don't start speaking without greeting." [7. 217] depict how our nation has always been attaching special importance and value for greetings. Children greet their

parents, or parents greet their younger children with the intention of teaching them polite manners. In such cases, it is important to make sure that the greetings are performed on a daily basis, without interruption. It is one of the most important etiquettes, especially for boys, to greet adults and say «Assalamu aleykum.» In almost every situation, saying greetings and responding to greetings are the most common means of haptic. Fathers, on the other hand, greet younger sons by breathing in their smell and by kissing their daughters, which are common practice in most families. Therefore, the gestures used during greetings, sometimes performed equally from both parties, include the following: nodding, shaking hands, kissing, hugging that are carried out with varying degrees of genuineness, sincerity, affection, compassion, love and adoration depending on the closeness and intensity of feelings.

In reviewing all of the accounts above it will be worth to highlight that babies' first encounters of the language commence prenatally i.e. while they in their embryonic state. With the birth babies get surrounded by verbal and non-verbal communication and at this stage every member of families attempts to introduce their share in educating the newly-born. Parents are most likely to be most active educators, although the father's part is very important the mother is the one who substantiates and motivates babies' language learning processes. That is why mothers rightfully are worthy of all the respect, rewards, accolades and blessings as the major religions, common sense and etiquette oblige us to provide them with.

The List of References:

1. Alan Pease. «Body Language How to read others» thoughts by their gestures' North Sydney, Australia, 1981
2. Nonverbal Communication, Judee K. Burgoon, University of Arizona, Laura K. Guerrero, Arizona State University, Kory Floyd, Arizona State University
3. Nonverbal Communication Theories. 2009. In the Encyclopedia of Communication Theory.
4. Nonverbal Communication. Entry in The Concise Corsini Encyclopedia of Psychology and Behavioral Science, 2004.
5. Карасаев Хусеин, Накыл сөздөр: Тил казынасынан. – Б.: Шам, 1995, Кыргызстан – Сорос фондусунун демөөрчүлүгү менен.
6. М. Ибрагимов, Кыргыз макал, лакап, учкул сөздөрү, ST, art Ltd, Бишкек 2008,
7. Учкан уям Ак-Терек, Бишкек: - «Гүлчынар» 2020, Т.Итикеев
8. Paradise, Ruth (1994). «Interactional Style and Nonverbal Meaning: Mazahua Children Learning How to Be Separate-But-Together». Anthropology & Education

9. Baby from Lancashire's scan shows him smiling even before he was born | Daily Mail Online Picture taken by: © MEN Syndication <https://www.google.com/search?q=baby+captured+smiling+inside+of+womb&client=opera>

10. [<http://www.epigee.org/fetal3.html>] How your baby grows in the third trimester, the picture of Week 24 of pregnancy

11. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.communicationstudies.com/communication-theories/proxemics&ved=2ahUKEwj4p82ZiJzWAhXjk4sKHeeGBoQQFjAFegQIJhAF&usg=AOvVaw2G19mjfRKhOnTB-XfsedRe>

УДК 82.091

Садыров Муратбек Тентиевич
 фил. илим. канд., ага илимий кызматкер,
 КР УИАнын Ч. Айтматов атындагы
 Тил жана адабият институту
 (Бишкек, Кыргызстан)

Садыров Муратбек Тентиевич
 канд. фил. наук., старший научный сотрудник
 Института Языка и литературы НАН КР
 (Бишкек, Кыргызстан)

Sadyrov Muratbek Tentievich
 Ph.D., Senior Researcher
 Institute of Language and Literature of NAS KR
 (Bishkek, Kyrgyzstan)

ОРТО КЫЛЫМ КОЛЖАЗМА АДАБИЯТЫНЫН КЫРГЫЗ АДАБИЯТ ТААНУУСУНДАГЫ ОРДУ

Аннотация. Бул макалада Ж. Баласагынын «Куттуу билим» жана М. Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» сөздүгүнүн орто кылымдагы түрк адабияттаануусунун классикалык чыгармачылыгы катары каралат. Бул чыгармалардын кыргыз адабияттаануусундагы орду жана илимий-теориялык маанилери каралып чыгылат.

Орто кылымдагы орток түрк колжазма маданиятынын жана адабиятынын калыптанышы, биринчи кезекте Теңир-Тоо аймагындагы шаар маданиятынын өнүгүшү менен түздөн түз байланыштуу экендигин өзгөчө белгиленет.

Түрк анын ичинде кыргыз колжазма адабиятынын чыгармачылык салттарын улантууда жергебизден чыккан Ж. Баласагын менен М. Кашкаринин колжазма чыгармалары элдик фольклордук адабияттын жазма формасын эле жаратпастан, ошондой эле Энесай жана Орхон жазууларында калыптанган колжазма маданиятынын адабий жанрдык салттарынын көп жагынан окшоштугунан келип, бул эки улуу адамдар байыркы доордон азыркы күнгө чейин өзүнүн эпикалык поэзиясынын улуу салттарын сактап калган кыргыз элине көбүрөөк тиешелүү экендиги жана бул багытта бир топ изилдөөлөрдү жүргүзүү зарыл экендигин белгилеп турат.

Негизги сөздөр: Фольклортаануу, адабияттаануу, илим, символика, дидактика, жанр, эпика, шаар, жазуу, байыркы, кыргыз, Энесай, Орхон, түрк, поэзия, адабий, колжазма ж.б.

МЕСТО РУКОПИСНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КЫРГЫЗСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Аннотация. В этой статье рассматривается «Благодатное знание» Ж. Баласагына и «Сборник тюркских слов» М. Кашкари как классическое произведение тюркского литературоведения средневековья. Также рассматриваются научно-теоретические критерии и место этих произведений в кыргызском литературоведении.

Подчеркивается, что формирование единой средневековой тюркской рукописной культуры и литературы напрямую связано с развитием городской культуры в регионе Тенир-Тоо.

Продолжая творческие традиции тюркской, в том числе киргизской рукописной литературы, рукописи Дж. Баласагына и М. Кашкари создали не только письменную форму

фольклора, но и во многом богатые литературно-жанровые традиции рукописной культуры, сформированные в энесайских и орхонских надписях. Это более актуально для кыргызского народа, сохранившего великие традиции своей эпической поэзии с древних времен до наших дней, и в этой области необходимо провести множество исследований.

Ключевые слова: Фольклористика, литературоведение, наука, символика, дидактика, жанр, эпика, город, письменность, древний, кыргыз, Енисей, Орхон, тюрк, поэзия, литературный, рукопись и.т.д.

THE PLACE OF HANDWRITTEN LITERATURE OF THE MIDDLE AGES IN KYRGYZ LITERATURE STUDIES

Abstract. This article reviews the «Blessed Knowledge» by J. Balasagyn and the «Collection of Turkic Words» by M. Kashkari as a classic production of the Turkic literature studies of the Middle Ages. The scientific and theoretical criteria and the place of these works in Kyrgyz literature studies are also considered.

It is emphasized that the formation of a unified medieval Turkic manuscript culture and literature is directly related to the development of urban culture in the Tenir-Too region.

Continuing the creative traditions of the Türks, including the Kyrgyz handwritten literature, the manuscripts of J. Balasagyn and M. Kashkari created not only a written form of folklore, but also, in many respects, rich literary and genre traditions of handwritten culture, formed in the Enesai and Orkhon inscriptions. This is more relevant for the Kyrgyz people, who have preserved the great traditions of their epic poetry from ancient times to the present day, and a lot of research is needed in this area.

Key words: Folklore studies, literature studies, science, symbolism, didactics, genre, epic, city, writing, ancient, Kyrgyz, Yenisei, Orkhon, Turkic, poetry, literary, manuscript, etc.

Кыргыз элинин фольклордук адабиятынын өзөгүндө пайда болуп жана калыптанган колжазма адабиятынын өзүнүн жекече жана жалпы түрк элдери менен болгон орток адабий маселелери тууралуу кеп кылууга болот. Айрыкча тили, дили жагынан тектеш элдердин дээрлик бардыгына бирдей тараган фольклордук-адабий салттарды бири-биринен ажыратып кароо дээрлик мүмкүн эмес. Муну биринчи кезекте Ж. Баласагын менен М. Кашкаринин эздөрү да тастыктап, элдик дидактикалык материалдарды чигил, ягма, согду, аргу, тухси, кыпчак, кыргыздар сыяктуу элдердин ичинен жыйнагандыктары да далилдеп турат.

Ж. Баласагынын «Куттуу билим» М. Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» кыргыз фольклортаануусунун жана адабияттаануусунун тунгуч колжазма адабиятынын объектиси боло алабы деген суроо пайда болбой койбойт. Албетте боло алат, анткени, бул дастандын мазмунун түзүп турган түрк элдик фольклордук материалдарынын ичинде кыргыз элинин дидактикалык (макал-лакаптары, накыл,

учкул сөздөрү ж.б.) жанрлардын өзү бул чыгарманын мазмунуна киргизилип, кезегинде аталган эмгектердин жазылышына негизги адабий дидактикалык көркөм материал болуп эле бербестен, жалпы түрк элдеринин элдик фольклордук-адабиятынын өзөгүндөгү чыгармачылык тажрыйбалардын өзү бул дастандын уюткусун түзө алган.

Орто кылымдарда жалпы түрк элдеринин бир катар калктарынын тилдик, диалектилик, фольклордук материалдарынын негизинде жазылган Ж. Баласагынын «Куттуу билим» дастаны менен М. Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагынын» ошол калктар колдонгон орток жазуусу менен жазылышынын өзү келип, кезегинде түрк тилин аралаштырбай таза сүйлөгөн калктардын бардыгы окуй жана жаза билген тилде жазылган десек болот.

«Орто кылымдарда кыргыздар жана аларга жуурулушкан түрк калктары бир нече алфавитти колдонушкан. Чыгыш түрк этносторунун (б.а. орхондук, хамилик түрктөрдүн) айрым өкүлдөрү VII-VIII

кылымдарда Кытайдын байтактысында да жашап, ханзу иероглифтерин жана жалпы ханзу жазма маданиятын билген» [1, 286-б.] – деп, белгилүү тарыхчы Т.Чоротегин жазганына караганда, башка түрк калктары менен катар эле кыргыздар да бир нече жазманы пайдаланышкан. «Бул доордо теңирчиликке табынган кыргыздар жана башка чыгыш түрктөрү эне-сай жана орхон руна сымал жазмасын колдонсо, бутпарас динине таасирленгендери-уйгур, тибет жазмаларын колдонушкан.

IX-XI кылымдардагы турпандагы уйгурлар тууралуу Махмуд Кашкари Барскани жазып калтырган сыпаттама да теңир-тоолук түрктөрдүн бир канча жазманы пайдаланган маданий дооруна күбө боло алат (XI).

«Уйгурлар, - дейт Махмуд Кашкари Барскани, - бир чети, жазма ирээтинде мен ушу китептин баш сөзүндө эскерип өткөн 24 тамгадан турган «түрк жазмасын» (Махмуд Кашкари да аны «уйгур жазмасы» дебестен, орток «түрк жазмасы» катары караган! – Т.Ч.) колдонушат. Каттары ошону менен жазылат. Ошондой эле аларга жана ас-Синге (б.а. Түндү Кытай калкына, - Т.Ч.) таандык экинчи да бир жазмасы болуп, аны менен мекеме дептерлерин жана иш кагаздарын алып барышат. Буларды каапырынан (бакшыларынан, - Т.Ч.) башка эч ким окуй албайт» [2, 289-б.].

Орто кылымдагы орток түрк колжазма маданиятынын жана адабиятынын калыптанышы, биз өзүбүз жогоруда атайын бөлүп көрсөтүп өткөндөй, биринчи кезекте Теңир-Тоо аймагындагы шаар маданиятынын өнүгүшү менен түздөн түз байланыштуу экендигин өзгөчө белгилеп коюу керек. Бири Баласагын шаарынан Жусуп Баласагын, экинчиси Барскоон шаарынан чыккан Махмуд Кашкари Барсканилердин ысымдары эле алардын шаардан чыккан өз заманынын улуу инсандары экендигинен кабар берип турат. Бул маселени тарыхый-этнографиялык багытта изилдөөгө алган В.Д. Горячева өзүнүн «История городской культуры Тяньшаньского региона в эпоху тюркских каганатов. VI – нач. XIII вв.» аттуу эмгегинде: «В Семиречье и Мавераннахре шел параллельный процесс становления тюркской литературы и развития литературы на дари (фарси), между которыми

существовала тесная связь. С конца X–XI вв. восточным форпостом мусульманской учености становятся города Баласагун и Кашгар. В столичных городах получили развитие: математика, астрономия, медицина, философия, логика, литература... Автор «Кутадгу билиг» испытал влияние литературной школы, сложившейся в IX–X вв. в Бухаре. Тем не менее, в ней нашли отражение местные тюркские традиции, связанные с кругом представлений, преданий, характерных и понятных тюркам, а также людям «Чина и Мачина» (Восточного Туркестана и Китая)... В ней встречаются наименования племен, обитавших на территории Кыргызстана, в том числе и в городах. Автор широко использует народную мудрость, тюркский фольклор, пословицы, поговорки, крылатые слова, символы своей эпохи» [3, 233-236-бб.] – деп жазат. Түрк калктары аралаш жашаган Теңир-Тоо аймагындагы Баласагын жана Барскоондон ар тараптуу билим алган Ж.Баласагын менен М.Кашкарилер кезегинде келип түрк тилин жана адабиятын кеңири жайылткан прогрессивдүү агартуучулар катары чыга алышкан. Ж.Баласагын өзү шаардык маданиятта тарбияланып, кезегинде жергиликтүү элдердин фольклордук-дидактикалык, эпикалык-поэтикалык тажрыйбаларын мыкты чагылткан «Куттуу билим» дастаны аркылуу тунгуч колжазма адабий чыгармасы аркылуу жалпы эле түрк анын ичинде кыргыз элинин адабий чыгармачылыгынын оозеки менен жазма адабиятынын синтетикалуу жаңы этабын баштаган. Бул биринчи кезекте Теңир-Тоону жердеген калктардын элдик маданиятынын колжазмаадабий чыгармачылыкжаатындагы болуп көрбөгөндөй жетишкендиги эле десек болот. Тарыхчы-этнограф В.Горячева белгилегендей, Баласагын, Барскоон, Өзгөн, Ош ж.б. шаарларында математика, астрономия, медицина, философия, адабият сыяктуу илимдердин өнүгүүгө ээ болуусу түрк элдеринен чыгып, Бухара, Дамаск, Багдад жана башка шаарлардан билим алып келген Жусуп, Махмуд, Муса, Хасан жана башкалар, кезегинде бул жааттагы илимдерди өз аймактарында өнүгүшүнө зор салым кошушкан. Бул тууралуу Т.Чоротегин: «Баласагун – чон

шаар... Андан нечендеген илим адамдары чыккан, арасында – Абу Абдулла Мухаммед ибн Муса ал - Баласагуни» [4 292-б.] – деп жазганына караганда, Баласагын шаарында жеке эле түрктөр эмес, жана башка көптөгөн улуттагы илимпоздордун болгондугу, Кыргызстандын аймагындагы шаарларда илим ар тармактуу өнүгүп, анын ичинде адабияттаануу, тилтаануу илимдери да өнүгүүгө ээ болгондугунун далили катары Ж.Баласагын менен М.Кашкаринин «Куттуу билими» менен «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» көрсөтүүгө болот. Бирок ошол эле кезде бул илимдер шаардан сырткары аймактарда такыр таралган эмес деп айтууга болбойт, анкени, айрыкча Орто кылымдагы легендарлык акындар поэзиясынын өкүлдөрүнүн, элибиздин «Манас» үчилтиги баштаган эпикалык поэзиясындагы көптөгөн манасчылардын жана каармандардын арасында илимдүү адамдар болгондугу жана М.Кашкари өзүнүн сөздүгүндө элдик айтуучулардын, ырчылардын болгондугу тууралуу маалыматтар кездешет. Бул өз кезегинде келип Орто кылымда түрк элдеринин шаар менен кыштак маданиятынын эриш-аркак жашап, түрктөрдүн шаар маданияты да кандайдыр бир деңгээлде көчмөндүү салттарды сактап калгандыгын тарыхчы З.Садырова жазат.

«Бул дастандын негизинен дидактикалык поэма жанрында жазылганын изилдөөчүлөр бир ооздон белгилешет. Демек дидактикалык поэмада жогоруда саналган композициялык элементтердин (монолог, диалог, пейзаж, портреттик, предметтик сүрөттөө, кат жазышуу, лирикалык чегинүү, ички толгонуу – С.М.) колдонушунун да жанрдык табиятына ылайык өзгөчөлүү болгондугун дайыма эсте тутканыбыз жүйөлүү болмок» [5, 19-б.] – деп, Ж.Баласагындын «Куттуу билим» дастанынын жанрдык-композициясы белгиленип берилет. Ал эми М.Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы»: «В «Словаре» Махмуда Кашгарского наиболее полно отражен язык тюркских племен, входивших в состав государства Караханидов; большая часть образцов фольклора (народной поэзии, пословиц, поговорок и т.п.) принадлежит этим племенам. Кроме того, в

«Словаре» Махмуда имеются исторические и географические сведения о племенном составе тюрков, об озерах, землях, городах и населенных пунктах в пределах государства Караханидов (см. раздел II. 2). Судя по содержанию «Словаря», в восточной части каганата в XI в. обитали чигили, ягма, сугдаки, аргу, тухси, кипчаки. Кыргызы упоминаются в трех местах, как одно из тюркских племен.

Довольно поэтично он показывает народных сказителей и певцов – озанов, которые под звуки кобуза рассказывали былины о подвигах героев-богатырей и других эпических персонажей. Эти сказания «историко-былинного и эпико-героического» содержания, как отмечает С.Г. Агаджанов, ссылаясь на «Диван» Махмуда ал-Кашгари, – были известны среди огузов и других тюрков под собирательным названием «Огуз-наме» [6, 237-б.] – деп, Түрк сөздөрүнүн негизги мазмунун элдик поэзиянын бай үлгүлөрү түзгөндүгүн, поэтикалык деңгээлде элдик айтуучуларды, ырчыларды, обончуларды көрсөтүп бергендигин белгилейт. Мунун бардыгы көрсөтүп тургандай, жамы түрк элдеринин фольклордук-дидактикалык, адабий-тилдик материалдарын кеңири пайдаланып бул элдердин Чыгышынан Батышына чейинки зор аймакта күн көрүп жаткан элдерди кыдырып жазылган бул эки чыгарма менен эмгек бир гана элдик болууга мүмкүн эмес, анткени эки автордун негизги изги тилектеринин бири, теги, өзөгү бир элди бир бүтүндүккө бириктирип, кезегинде аны адабий-дидактикалык, тилдик-диалектикалык маңызда ачып берүүгө жетишишкен десек болот.

Ж.Баласагын өзүнүн чыгармасында элдик фольклордук жанрларды да орундуу пайдаланууга жетишкендигин: «Куттуу билим» жазма адабияттын улуу үлгүсү. Анын поэтикалык табиятына эң эле түрдүү-түмөн темалар, тармактар жана фольклордук жанрлардын үлгүлөрү камтылып, ошол эле учурда сюжеттин өзөгү динамикалуу өнүгүп, поэтикасы жогору көркөм чыгармага айланган. Керээз ырлары мазмуну боюнча арман, осуят, акыл-насаат түрүндө болот. Кыргыз оозеки көркөм сөз өнөрүндө тарыхка белгилүү ырчылардын,

сынчылардын, чечен-дердин, тарыхый инсандардын керээздери сакталып калган... Эпикалык жанрда болсо керээз өзүнчө көркөм функция аткарып, чыгарманын сюжетинин өнүгүшүндө, композициялык курулушунда маанилүү роль ойнойт» [7, 268-269-бб.] – деп, адабиятчы Г.Орлова белгилеп кетет. Бул маселеге карата профессор А.Садыков: «Куттуу билимди» изилдегендердин бардыгы аны жанрдык табияты боюнча дидактикалык поэма деп айтышат, б.а. негизги пафосу ыймандык проблема боюнча адамдарга акыл-насыят айтуу. Дидактикалык тек (род) өзүнүн башатын элдик оозеки чыгармадан алат. Анда санат-насыят, терме мүнөзүндөгү адамдарга түздөн-түз таалим-тарбия берүүгө багытталган ырлар көп. Бирок, «Куттуу билим» менен элдик дидактика жалпы табияты боюнча окшош болгону менен анын курулушунда чоң айырма бар...

Жусуп Баласагын өз поэмасын жазууда элдик оозеки чыгармачылыктын традициясына бекем таянган. А.Н.Коновдун пикири боюнча автор өз максатына жетүү үчүн «элдик акылмандыкты, түрк оозеки чыгармачылыгын, макал-лакаптарды кеңири пайдаланган» [8, 14-15-бб.] – деп жазат.

Ж.Баласагындын «Куттуу билим» Орто кылымдагы жалпы түрк элдеринин ар биринин колжазма поэзиясынын калыптанышынын башатында туруп, бирчети ошол мезгилдеги түрк элдеринин фольклордук адабиятынын эң мыкты көркөм туундусу десек болот. Бул чыгармага карата болгон зор кызыгуу өз мезгилинде эле пайда болуп: «Поэмада жазылган эки баш (кириш) сөз бар. Бирөө кара сөз, бирөө ыр түрүндө. Ыр түрүндөгүсү 75 бейттен турат. Кара сөздө жазылганы тууралуу ар кандай пикирлер айтылып жүрөт. Бул автордун өзүнүкүнө окшобойт, кийинчерээк кимдир бирөө жазып, кошуп койгон сыяктуу деген ойлор да бар, бирок, анын чындыгына жеткен эч ким жок» [9, 10-б.] – деп, адабиятчы А.Садыковдун пикирине токтоло турган болсок, китептин баш сөзү ошол мезгилдеги жазма адабияттан кеңири маалыматы бар адам тарабынан жазылгандыгы күмөн туурбайт.

«Бул китептин атагы артык. Чин (Түндүк Кытай) акылмандарынын санат сөздөрү менен мачин (Түштүк Кытай) даанышмандарынын ырларына сугарылып жаратылган бул китепти окуган жана урматтаган адамдын өзү урмат-сыйга ээ болуп, зоболосу көтөрүлсүн... Бул китеп кайсы падышага же кай тарапка жетпесин сөзүнүн өзгөчө жатыктыгы жана чексиз көркөмдүгү аркылуу андагы акылмандар менен окумуштуулардын купулуна толуп, алардын ар кимисинин ар түрдүүчө наам берүүсүнө татыктуу болду. Чиндин төрөлөрү бул китепти «такывалык жыйнак» деп аташты. Мачиндин өкүмдарынын мурасчылары «мамлекет түркүгү» дешти. Чыгыш өлкөлөрүнүн акимдери «өкүмдарлар зыйнаты» деген ат беришти. Ирандыктар «түрктөрдүн Шах-намеси» деп ат коюшту. Айрымдар болсо «өкүмдарларга осуят китеп» дешип, турандыктар «кут алчу билим» деп аташты» [10, 11-б.].

Ж.Баласагындын «Куттуу билим» дастан-поэмасына киришүү иретинде жазылган баш сөздөн түшүнүктүү болгондой, бул чыгарма дүйнө элдеринин көпчүлүгүнө кеңири таанымал болуп, окурмандар эле эмес, акылмандардын жана окумуштуулардын купулуна толгон учурдагы кийинки учурда пайда болгон көчүрмөлөрүнүн бирине карата жазылып (көчүрмөчү тарабынан жазылышы толук мүмкүн – С.М.) коюлган болуу керек. Бул киришүү түрк элдеринин колжазма чыгармасына карата адабияттаануу багытында жазылган алгачкы баш сөз десек болот.

Кыргыз жергесинен чыккан Орто кылымдагы дагы бир жердешибиздин мурасына кайрыла турган болсок, жеке эле түркологияда эмес, жалпы эле түрк фольклортаануу илиминдеги анын өзгөчө ордун белгилеп келип, анын алгачкы адабияттаануу илиминдеги ордун белгилеп кетүүгө болот. Анткени, кайсы гана улуттук илим болбосун, өз элинин фольклордук илими менен бирге телчигип, дегеле эл адабиятынын жазмага түшүрүлө башташы улуттук адабияттаануунун түптөлүшүнө шарт түзгөн алгачкы илимий объект болуп эсептелет. Т.Чоротегин Махмуд Кашгаринин (Барскани) эмгеги тууралуу изилдөөсүндө

[167] айтылуу «Дивану лугати т-түрк» сөздүгү (1072–1077-жж.) Теңир-Тоону, Борбордук жана Ички Азияны, ошондой эле Сибир, Эдил Урал, Чыгыш Европа жана Жакынкы Чыгышты байырлаган ар кыл түрк элдеринин этномаданияты, тилдери жана тарыхы боюнча көөнөргүс булак экендигин баса белгилеген. Чынында эле Карахандар каганатынын доорунун чыгаан энциклопедист-окумуштуусу Махмуд Кашгари түркология илимине негиз салып, аны жалпы мусулман дүйнөсүнүн эң бийик сересине чыгарган [11, 23-б.] – деп тарыхчы З.Садырова өзүнүн калыс жана акыйкат пикирин жазат. Өз заманынын илимпозу катары М.Кашгари тилтаануу, фольклортаануу менен катар адабияттаануучу катары түрк элдеринин арасынан чыккан айтуучулары, ырчылары, обончулары болгондугун белгилеп, кезегинде алардын ичинен кыргыздарга тиешелүү болгон 390дөй макал-лакаптарды, накыл жана башка сөздөрдү топтоп берүү менен бүгүнкү күндө алардын адабий жанр катары качан калыптангандыгын аныктап берүүгө мүмкүнчүлүк түзүлүп отурат, башкача айтканда, Орто кылымдагы макал-лакаптар менен алардын бүгүнкү күндөгү маанилерин салыштыруу аркылуу өз элибиздин дидактикалык жанрларынын ошол мезгилдеги элдик жанрлар менен алардын бүгүнкү күндөгү маанисинин канчалык даражада сакталып калгандыгын аныктоо менен ал жанрлардын кайсы доордо эле фольклордук жанр катары калыптангандыгын далилдөөгө болот. Алсак, М.Кашгаринин «Түрк тилдеринин сөздүгү» аттуу улуу мурасындагы макал-лакаптар, ырлар, кошоктор (Б., 2014) деген аталыштагы К.Кошмоков түзгөн китептен мисалдар келтирсек: «ала болса йол азмас, билик болса сөз йазмас – белги болсо жолдон азбас (адашпас), билим болсо сөздөн жазбас (жаңылбас)» (25-б.), «кут белгүүси билик – кут белгиси илим (билим)» (69-б.), «тилин түтмишни тишин йазмас – тил (менен) түйүлгөндү тиш (менен) жаза албас (чече албас)» 85-б., «йазмас атым болбос, йаңылмас билге болмас – Жазбас мерген болбос, жаңылбас билге (акылман) болбос» (113-б.) сыяктуу макал-лакаптар менен катар эле көптөгөн накыл сөздөрдү,

ырларды, кошокторду сөздүккө киргизүү менен М.Кашгари алардын маанисин да чечмелеп берген.

М.Кашгари өзүнүн сөздүгүн түзүүдө бул маселелерди терең түшүнүү менен өзүнө чейинки тажрыйбаларга таянгандыгынан эле көрүүгө болот. Бул тууралуу: «Профессор Г.Бергштрассер белгилегендей, Абу Ибрахим Исхак ал-Фарабинин бул эмгегинин толук аталышы да Махмуд Кашгари Барскани «Дивану лугати т-түрк» эмгегине кандайдыр бир аталыштык өрнөк болгон («Дивану л-адаб фи байани лугати л-араб» / «Дивану лугати т-түрк»)» [12, 96-б.] – деп, тарыхчы Т.Чоротегин жазгандай, тил илиминдеги баштапкы тажрыйбаларга таянып, өзүнүн сөздүгүн түзүүдө ал элдик адабиятты таанууда Ж.Баласагындын кийинки орчундуу жана илимий багыттагы энциклопедиялык эмгекти жазып чыккан десек болот. Адабият деген түшүнүк арабдын адеп сөзүнөн алынгандыгын эске алсак, кезегинде М.Кашгари Ал-Фарабинин («Адеп жыйнагы», «Орошон билимдүүлүктүн сөз жыйнагы» Т.Чоротегин) эмгегин илимтаануу булагы катары да пайдалангандыгынан күмөн саноого болбойт. Бул ойду айтып жатканыбыздын себеби, биринчи кезекте араб тилинен өзгөчөлөнгөн түрк тилиндеги алгачкы сөздүктү түзүүдө М.Кашгари макал-лакап, накыл, учкул ж.б. сөздөрдөн турган элдик адабий тилге таянуу менен өз эмгегин жазып чыгууга жетишип, кезегинде бул эмгек түрк элдеринин адабияттаануу багытындагы илимий изилдөөлөрдүн көөнөргүс булагына айланып отурат. «...окумуштуу (И.Стеблева – С.М.) «Сөздүктөгү» баатырдыкты даңазалаган поэтикалык тексттер менен Орхон-Энисей жазууларындагы Күл-Тегин жана Тонукөктүн урматтарына коюлган Чоң, Кичине эстеликтердин ортолорунда мейли жалпы композициялык жагынан болсун, мейли окуяларды сыпаттап чагылдыруу жагынан болсун орток окшош белгилер орун алгандыгын белгилеп, ошондой эле «...Диванда...топтолгон чыгармалардын «Кутадгу билиг» дастаны менен, айрыкча санат-насыят ырлары менен жалпы окшоштуктары бар»-деп жазат» [13, 7-б.]. Түрк анын ичинде кыргыз колжазма адабиятынын башатында

турган Ж.Баласагындын «Куттуу билими» менен М.Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагынын» жалпы эле түрк элдеринин колжазма адабиятынын салттарын улантуудагы орду өзгөчө экендиги жана бул маселелердин адабияттаануу багытында изилденишинин актуалдуулугун белгилеп турат. Жөнөкөй сөз менен айтканда, түрк анын ичинде кыргыз колжазма адабиятынын чыгармачылык салттарын улантууда жергебизден чыккан Ж.Баласагын менен М.Кашкаринин колжазма чыгармалары элдик фольклордук адабияттын жазма формасын эле жаратпастан, ошондой эле Энесай жана Орхон жазууларында калыптанган колжазма маданияты менен жогоруда академик А.Акматалиев тарабынан белгиленгендей, адабий жанрдык салттарынын көп жагынан окшоштугунан келип, айтып койчу нерсе, бул эки улуу адамдар байыркы доордон азыркы күнгө чейин өзүнүн эпикалык поэзиясынын улуу салттарын сактап калган кыргыз элине көбүрөөк тиешелүү экендиги жана бул багытта бир топ изилдөөлөрдү жүргүзүү зарыл экендигин белгилеп турат. Энесай-Орхон эстеликтеринде жазылып калган көбүнесе керээз мазмунундагы тексттердин өзү далилдеп тургандай, «Е 37 Туба III жазма эстелигинде жазма эстеликтин ээси «түргөш бен (Мен түргөшмүн)» деп өзүнүн Түргөш уруусунан экенин билдирсе, Сужи жазма эстелигинде «кыргыз оглы бен (Кыргыз уулумун)» деп кыргыз экендигин

баса белгилеген... өздөрү жашаган аймакта тургузулгандыгы үчүн көпчүлүк жазма эстеликтерде этникалык белгинин көрсөтүлбөгөнү, ал эми уруусу белгиленген жазма эстеликтердин башка аймакта, бөтөн уруунун жеринде тургузулгандыгы үчүн уруусунун көрсөтүлгөндүгү аныкталган...» [14, 11-б.] – деп, түрколог Н.Усеев жазганына караганда, кыргыз колжазма чыгармачылыгы башка элдердин арасында да таралышын далилдеп турат. Ал эми ошол чыгармачылык салттардын V-X кылымдар аралыгында таш эстеликтерге («күмбөз поэзиясы» – Малов С.), аска беттерине, карапа идиштерге жазылган тексттердеги фольклордук жанрдык салттардын колжазма адабиятында сакталып калгандыгын Ж.Баласагындын «Куттуу билим» дастаны жана М.Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» сөздүгү көрсөтүп турат.

Жалпылап айтканда, Ж.Баласагындын «Куттуу билим» дастаны чигил, ягма, согду, аргу, тухси, кыпчак, кыргыз сыяктуу элдик фольклордук жанрларды көркөм-композициялык мазмундагы дидактикалык чыгарма катары, башкача айтканда, фольклордук-адабий жанрда жазылган дастан болсо, М.Кашкаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» сөздүгү ошол эле элдердин фольклордук-тилдик материалдарынан, ал элдердин эпикалык-баатырдык окуялардын жыйнагынан (собирательный) турган көөнөргүс энциклопедиялык мурас болуп эсептелет.

Адабияттар

1. *Чоротегин Тынчтыкбек Кадырмамбет уулу*. Махмуд Кашкари Барсканинин «Дивану лугати т-түрк» эмгеги – түрк элдеринин тарыхы боюнча көөнөргүс булак. - Б., 2017.
2. *Чоротегин Тынчтыкбек Кадырмамбет уулу*. Махмуд Кашкари Барсканинин «Дивану лугати т-түрк» эмгеги – түрк элдеринин тарыхы боюнча көөнөргүс булак. - Б., 2017.
3. *Горячева В.Д.* История городской культуры Тяньшаньского региона в эпоху тюрских каганатов. VI – нач. XIII вв. – Б., 2011.
4. *Чоротегин Тынчтыкбек Кадырмамбет уулу*. Махмуд Кашкари Барсканинин «Дивану лугати т-түрк» эмгеги – түрк элдеринин тарыхы боюнча көөнөргүс булак. - Б., 2017.
5. *Жусуп Баласагын жана Махмуд Кашкардын мурастары*. Окуу куралы. /Түз. К.Артыкбаев. – Б., 1999.
6. *Горячева В.Д.* История городской культуры Тяньшаньского региона в эпоху тюрских каганатов. VI – нач. XIII вв. – Б., 2011.
7. Классикалык изилдөөлөр жана тексттер: Байыркы Орхон-Енисей кыргыз-түрк жазуулары. Орто кылымдагы адабий көркөм дөөлөттөр. /Түз.: А.Акматалиев, Г.Орозова. – Б.: Принт Экспресс, 2018.

8. *Садыков А.* «Кутадгу билиг» - «Куттуу билим» - рухий дөөлөт. Окуу куралы. – Б., 2007.
9. *Садыков А.* «Кутадгу билиг» - «Куттуу билим» - рухий дөөлөт. Окуу куралы. – Б., 2007.
10. *Садыков А.* «Кутадгу билиг» - «Куттуу билим» - рухий дөөлөт. Окуу куралы. – Б., 2007.
11. *Садырова З.Т.* VI–XII кк. Теңир-Тоо аймагында жашаган элдердин өз ара алакалары. Диссертация. - Б., 2019.
12. *Чоротегин Тынчтыкбек Кадырмамбет уулу*. Махмуд Кашкари Барсканинин «Дивану лугати т-түрк» эмгеги – түрк элдеринин тарыхы боюнча көөнөргүс булак. - Б., 2017.
13. *Махмуд Кашкари*. Түрк тилдеринин сөздүгү – Дивану лугати т-түрк: I том/ Которгондор: Т.Токоев, К.Кошмоков - Б., 2011.
14. *Усеев Н.* Енисей жазма эстеликтери I: лексикасы жана тексттер. – Б.: Турар, 2011.

УДК: 378.(81-13)

Карзакова Зувайда Жамиловна
пед. ил. канд., доцент,
ОшМУ, Ош шаары, Кыргыз Республикасы

Карзакова Зувайда Жамиловна
кандидат педагогических наук, доцент
ОшГУ, г. Ош, Кыргызская Республика

Karzakova Zuvaida Zhamilovna
candidate of pedagogical sciences, associate professor
Osh State University, Osh c., Kyrgyz Republic

ТУРМУШТУК КЫРДААЛДАН ТҮШҮНҮК КАТТЫ САБАТТУУ ЖАЗА АЛУУГА ҮЙРӨТҮҮДӨ «БИРГЕЛЕШИП ИШТӨӨ» ЫКМАСЫН КОЛДОНУУ

Аннотация. Жогорку окуу жайынын 1-курсуна келген студенттер мектептен атайын бөлүнгөн сааттын негизинде иш кагаздары жөнүндө түшүнүк алышат, иш кагаздары боюнча бир канча көнүгүүлөр аткарылат. Бирок, эң өкүнүчтүүсү, ЖОЖго келген ар бир экинчи студент өз оюн оозеки же жазма формада эркин билдирүүдөн кыйналат, иш кагаздарынын бирин да сабаттуу өздөштүрө албайт, жадакалса түшүнүк катты, арызды туура жаза албагандар четтен чыгат.

Макалада жогорудагы, кийинки көйгөйлөрдү белгилеп, анын себептерин аныктап, аны чечүүнүн жолу катары «Биргелешип издөө» ыкмасы каралды. Каражат катары жазуучу Бекен Назаралиевдин «Бешик» кино тасмасынан (реж. Бакыт Карагулов) 5 минуттук үзүндү алынды. Жыйынтыгында, студент угууга, окууга, тексттеги жаңы сөздөр менен иштөөгө, турмуштун түрдүү кырдаалдарына тиешелүү иш кагаздарын жаза алууга, текстти далилдүү, так, кыска түзгөнгө, башкалар менен баарлашууга, өз оюн ишенимдүү, айтканга көнүгөт.

Негизги сөздөр: кыргыз тилин экинчи тил катары окутуу; кино тасма, турмуштук кырдаал, иш кагаздары, текст, текст менен иштөө, биргелешип издөө, баарлашуу, сүйлөө, угуу, машыгуу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТНОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМУ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Аннотация. Студенты первого курса вуза получают представление о делопроизводстве на основе специально выделенных часов в школе, выполняется ряд бумажных заданий. Но, к сожалению, каждый второй студент, поступающий в вуз, испытывает трудности с выражением своего мнения устно или письменно, не может освоить ни один из документов, и даже те, кто не может написать рекомендательное письмо или заявку.

В статье выявляются указанные выше и следующие проблемы, определяются их причины и рассматривается метод «Совместной работы» как способ их решения. В качестве средства был взят 5-минутный отрывок из фильма Бекена Назаралиева «Бешик» (режиссер Бакыт Карагулов). В результате ученик привыкает слушать, читать, работать с новыми словами в тексте, писать документы, относящиеся к различным жизненным ситуациям, составлять текст убедительно, ясно, лаконично, общаться с другими, уверенно выражать свои мысли.

Ключевые слова: обучение кыргызскому как второму языку, фильм, жизненная ситуация, документы, текст, работа с текстом, совместный поиск, общение, говорение, аудирование, практика.

THE USE OF THE «COUNCILED WORK» METHOD FOR TEACHING THE LITERATE WRITING OF WRITING FOR ALL OCCASIONS OF LIFE

Abstract. First-year students of the university get an idea of paperwork based on specially allocated hours at school, a number of paper assignments are performed. But, unfortunately, every second student entering the university has difficulty expressing their opinions orally or in writing, cannot master any of the documents, and even those who cannot write a letter of recommendation or application.

The article identifies the above and the following problems, identifies their causes and considers the «Counciled work» method as a way to solve them. A 5-minute fragment from Beken Nazaraliev's film «Beshik» (director Bakyt Karagulov) was taken as a means. As a result, the student gets used to listening, reading, working with new words in the text, writing documents related to various life situations, composing the text convincingly, clearly, concisely, communicating with others, and confidently expressing his thoughts.

Key words: teaching Kyrgyz as a second language, film, life situation, documents, text, work with text, joint search, communication, speaking, listening, practice.

Жогорку окуу жайларында кыргыз тилин экинчи тил катары окутууда өзүнө көп маселелерди кошо камтыйт, т.а. биринчиден, аны жарандардын өз ара баарлашуусунун, карым-катышынын куралы катары, экинчиден, кыргыз тили предметин өздөштүрүү, студенттин сөздүк корун байытууга, байланыштуу кебин өнүктүрүүгө жана жазма-оозеки кебинин маданиятын калыптандырууга көнүктүрүү иштерин атоого болот. Кыргыз тили сабагында грамматикалык темалар кептин негизги каражаты катары кызмат кылат. Мындан сырткары, кыргыз тили предмети эң алгач кыргыз адабияты менен андан кийин тарых, маданият, эстетика-этика, адистик (мисалы, юриспруденция, экономика, искусство ж.б.) предметтердин материалдары сабакта, практикада интеграцияланып окутулат. Кыргыз тили сабагынан үйрөнгөн лексика-грамматикалык көндүмдөр практикада жүзөгө ашат. Ар бир сабакта практикалык максатты көздөгөн кептик, тилдик темаларды, текстти, көнүгүүлөрдү тандоо зарыл.

Салттуу билим берүү системасында студенттер жаңы тема менен аудиторияда, б.а. сабакта таанышып, көнүгүүлөр иштелип, үйгө тапшырма берилип, кийинки сабакта жыйынтыкталып келген. Ал эми эки баскычтуу билим берүүдө (Болонья) тайпага окуу жылынын башында силлабус таркатылат, ар бир студент күндөлүк сабакка алдын ала даярданып келет. Жаңы тема үйдөн башталып, сабакта жыйынтыкталат. Ошондуктан, окутуучу убакытты өздөш-

түрүүчү, бышыктоочу көнүгүүлөргө бөлүүсү жана сабактын башынан аягына чейин темага гана тиешелүү ык-амалдар максаттуу тандалып, натыйжалуу ишке ашырылуусу зор мааниге ээ.

Алгач сабактын биринчи этабында, багыттоодо, студенттердин көңүлүн өтүлүүчү темага буруу, чакыруу зарыл. Албетте, бул иш-аракеттерди текстсиз жана ыкмасыз элестетүүгө болбойт. Сабакта түшүнүк кат жазууну үйрөтүүгө багыттоодо да «Биргелешип издөө» талкуусун колдонолу. Иштин натыйжалуулугу үчүн эки түрдүү кырдаалдагы мисалды көрөлү.

Окутуунун кырдаалдык-тематикалык принциби – бул «сүйлөөгө үйрөнүүнүн бүткүл иш-аракети кырдаалдардын негизинде жана анын жардамы менен гана жүргүзүлөт» дегенди түшүндүрөт. Кырдаал деген сүйлөшүп пикир алышуучу адамдардын мамилелешүүсүнүн системасын, адамдардын сүйлөшүп ой жүгүртүү иш-аракеттерин практикага ашыруучу моменти, речтик милдетти жүзөгө ашыруучу каражат болуп калат [3:18].

Максаты: Жаңы темага багыттоо, көргөн-билген окуяларды баяндоого жана өз оюн далилдүү фактылар менен айтууга үйрөтүү, негизги ойду таап, туура сүйлөм, текст түзүүгө, туура сүйлөөгө-жазууга машыктыруу.

Иш кагаздарын кызыктуу, таасирдүү, практикалуу өтүү үчүн окутуучунун чыгармачылык менен изденүүсү талап кылынат. Ал турмуштук ар кандай кырдаалдардан теманын актуалдуулугун сууруп

алып, концептуалдуу көнүгүүлөрдү түзүп, студенттердин сабакка болгон кызыгуусун арттыруу менен сабакты максатына жеткирүү зарыл. Тажрыйбада натыйжалуу жыйынтыгын берип келаткан ушул жагдайдын бир мисалына көңүл буралы.

Сабактын жүрүшү: Окутуучу тайпа менен саламдашып, сабакты баштоону сунуштайт. (Окутуучу тайпаны темага чакыруучу ылайык кырдаалды андый турат, эгерде күткөндөй абал болбой калса, окутуучу муз жаргычтар менен темага багыттаса болот. Биз турмуштук жагдай катталган сабактын бир үлгүсүн карап көрөлү. Сүйлөшүүгө үйрөтүүдө, дегеле тил үйрөтүүдө күндөлүк турмуштагы мисалдар менен айкалыштыра сабак берүү бир кыйла натыйжалуу болору маалым.)

Кириүүгө коңгуроо кагылды, сабактын уюштуруу этабы. Акмат сабакка кечигип кирип келет. Мына ушул кырдаалдан (башка жагдай түзүлүшү мүмкүн) жаңы темага багыттоо башталат.

Акмат: Саламатсызбы, сабакка кечигип калдым. Кириүүгө мүмкүнбү?

Окутуучу: Саламатчылык, кирүүгө мүмкүн. А эмне үчүн кечигип калдың?

Акмат: Үйдөн эрте эле чыкканмын. Бирок, транспортко байланыштуу...

Окутуучу: Бирок, сен кечикпей келишиң зарыл эле.

Студенттер, азыр эле силер Акмат экөөбүздүн сүйлөшүүбүздү уктунар. Кайсы иш кагазына байланыштуу деп ойлойсунар?

Тайпа: Акмат кемчилик кетирди, анткени сабакка кечигип келди, анын себебин түшүндүрдү жана текстинде "байланыштуу, кечигип калдым" деген канцеляризмдер пайдаланылды. Ошондуктан, мындай учурда түшүнүк кат жазылат.

Окутуучу: Ооба, туура байкадынар.

Асел: Түшүнүк кат жетекчинин талабы боюнча жазылат жана түшүнүк кат жазган, б. а. эмгек тартибин бузган мамлекеттик кызматкерди эмгек кодексинин негизинде эскертүүгө, жазалоого негиз болот...

Окутуучу: Азаматтар, бүгүнкү сабактын темасы – түшүнүк кат. Бул иш кагазы тууралуу кенен түшүнүк алып, аны сабаттуу жазуу, адам турмушундагы мааниси жөнүндө кеп кылабыз.

Өздөштүрүү-бышыктоо

Мурдагы сабакта тема боюнча багыттоо (түшүнүк кат жана анын түрлөрү, реквизиттери, үлгүсү, канцеляризмдери ж.б.) берилген. Тайпа ички жана тышкы түшүнүк кат жана анын реквизиттери тууралуу маалымат алып, сабакка даярданып келишет. Студенттердин алган билимдерин бышыктоо максатында алгач фактуалдык көнүгүүлөрдү сунуштайбыз.

Студенттер 1-2 санагы менен эки топко бөлүнөт, окутуучу көнүгүүлөрдү аткаруунун формасын түшүндүрүп, таратма таркатат. (Кыргыз тилин экинчи тил катары окуган тайпага туура сүйлөшүүнү, так сүйлөөнү үйрөтүү – кыргыз тили сабагынын негизги милдеттеринин бири. Бул жооптуу милдетти аткарган окутуучулардан изденүүчүлүк, эмгектенүү талап кылынат. Бирок, жалпы билим берүүчү мектептердеги билим берүүнүн денгээли бирдей болгондуктан, биринчи курска келгендердин (республикалык жалпы тейлөөдөн жакшы упайларды алган) арасында төмөнкү таратмадагыдай иш кагазын жазган студенттердин кезигиши өкүнүчтүү. Ошондуктан, сабакта мисалдарды турмуштан, студенттердин күндөлүк кебинен алуу жана аларды түрдүү ыкмалар менен иштөө максаттуу, натыйжалуу болот. Мындай сабактарда тайпага оозеки сүйлөшүү, көркөм жана иш кагаздар стилинин айырмачылыктарын так ажыратууга, текстти туура түзүүгө көнүктүрүү зарыл.)

Студенттер даярданып келген теориялык билимдерин пайдаланып, иш кагазын катадан арылтып жазат. Жазылган туура вариантты доскага жазышат да, топтор аралык суроо-жооп жүргүзүлөт. Окутуучу ар бир кадамды көзөмөлдөп, туура багыттап турат.)

Кызмат тармагында, кызматка байланыштуу маселени, анын айрым жактарын түшүндүрүү үчүн жетекчиге же жогорку органдарга жиберилүүчү расмий документ – түшүнүк кат.

Түшүнүк кат формасы жагынан баяндама катка жана билдирмеге окшош болот. Алардын айырмачылыктары төмөнкүдөй: баяндама кат менен билдирмеде жумуштагы

1-топко берилүүчү таратма:

Төмөнкү иш кагаздардын аталышын аныктап, тууралап, толуктап жаз. Ал иш кагазына түшүндүрмө бер
Асылгүл эжеке, мен бүгүн 1-парага өтө кечигип калдым. Себеби, суббота болгондуктан маршруттук каттам аз экен эле. Кечигип келатып, аябай паштым. Мындай нерсе башка кайталанбаса керек. Кечирип коюңуз, абдан суранам.
_____ ээси: (колу) Акылбеков Марат 10.10.21

1-топтун болжолдуу жообу:

ОшМУнун ДТМ факультетинин
лингвистика кафедрасынын окутуучусу
Асанова Асылгүлгө
АРБ-(б)-15 тайпасынын студенти
Акылбеков Мараттан

Түшүнүк кат

Ден соолугумдун начарлап, дарыгерге көрүнүү үчүн баргандыктан 13-ноябрдагы лексика сабагына келе албадым.

Тиркеме: Дарыгердин маалым каты.

21.13.11

(колу)

Акылбеков Марат

жетишкендиктер жана жетишпегендиктер баяндалып, кемчиликте четтетүү жогорку инстанциядан суралат. Чарбалык, финансылык, экономикалык маселелер билдирмеде чагылдырылат. Ал эми түшүнүк катта аны жазган адам мекемеде кызматтык тартипте эмне себептен сактабай калганы көрсөтүлөт [1].

Ички түшүнүк катты негизинен кызматкер (жумушчу, илимпоз, студент, кызматчы ж.б.) же бөлүм башчысы мекеме

жетекчисинин атына жазат. Анда эмгек тартибин бузган кызматкер же студент кетирген айрым кемчиликтер (маселен, ишке же окууга кечигип келүү, буйруктун же айрым тапшырманын өз убагында аткарылбай калышы, белгиленген тартипте бузуу, ага баш ийбегендик ж.б.) жана анын келип чыгышынын себептери далилденип көрсөтүлөт. Тике тиешелүү киши кол койгон мындай түшүнүк кат кадимки эле кагазга жазылат.

2-топко берилүүчү таратма:

Төмөнкү сөз айкаштарын пайдаланып, толуктап түшүнүк кат жаз

Ош МУ, өз убагында, УТ, тайпасынын студенти, №5, байланыштуу, үй-бүлөлүк, окутуучусу, сабагына, тапшыра албадым, шартыма, ДТМФ

2-топтун болжолдуу жообу:

ОшМУнун ДТМ факультетинин
лингвистика кафедрасынын окутуучусу
Асанова Асылгүлгө АРБ-(б)-13
тайпасынын студенти Калмат уулу
Сагындан

Түшүнүк кат

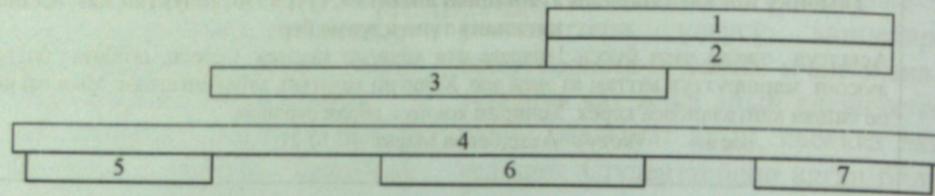
Үй-бүлөлүк шартыма байланыштуу №5 учурдагы текшерүүнү өз убагында тапшыра албадым.

21.15.11

(колу)

Калмат уулу Сагын

Түшүнүк каттын реквизиттери төмөнкүчө жайгашат:



Бул белгилер төмөнкүдөй чечмеленет:

1. Документ жөнөтүлө турган мекеменин аталышы же анын жетекчисинин толук аты-жөнү;
2. Документти даярдаган кишинин аты-жөнү же мекеменин толук аталышы;
3. Документтин мазмуну (тексти);
4. Тиркеме (эгерде зарыл болсо);
5. Документ жазылган дата;

1. Колу;
7. Түшүнүк кат жазуучунун аты-жөнү. [1].

Окутуучу: Азаматсыңар, силер менин баамымда түшүнүк кат боюнча толук маалымат алгандыгыңар жогорку көнүгүүлөрдү аткарууда аныкталды.

Анда эмесе сабакты улай түшүнүк кат тууралуу суроо-жооп алышсак.

Айпери: Тышкы түшүнүк кат мекеменин бланкына жазылабы?

Санжар: Ооба, ал ушул өзөгөчөлүгү менен ички түшүнүк каттан айырмаланат. Тышкы түшүнүк кат машинкада (компьютерде) даярдалат. Ал эми ички түшүнүк каттар шартка ылайык кол менен да жазылат.

Окутуучу: Азаматсыңар, таратмадагы көнүгүүлөр, суроо-жооп менен түшүнүк кат боюнча теориялык-практикалык билимди бышыктап алдык.

Бирок, бул иш кагазынын адам турмушундагы мааниси, ролу канчалык деңгээлде экендигине көңүл бурсак. Анткени, кыргыз тили сабагындагы ар бир теманын практикалык өзгөчөлүгү болуш керек. Туурабы?

Самара: Туура, сабакта биздин келечек кесип, жашообуз үчүн керектүү маалыматтар берилсе дейбиз. Кызыктуу көнүгүү иштегибиз келет. Биз даярбыз.

Окумуштуу Н.Ишекеев жана С.Батановалар дидактиканын принциби болгон көрсөтмөлүүлүктүн көрүү, угуу жана синтетикалык (көрүү жана угуу

көрсөтмөлүүлүктөрүн айкалыштырат) каржатын сабакта чоң роль ойной тургандыгын белгилешкен пикирин эске алып сабакты улантабыз. [2:182]

Окутуучу: Жакшы, анда эмесе азыр чыгармачылык көнүгүүгө көңүл буралы. Турмуштун түрдүү кырдаалдарында алган билимдерин өз алдынча пайдалануу, сүйлөө жана сүйлөшө алуу жөндөмдүүлүгүңөрдү, б. а. коммуникативдик компетенцияңарды калыптандыруу, өнүктүрүү максатында тиешелүү иш кагаздарын мамлекеттик тилде туура, так жүргүзүүгө машыктыруу үчүн жазуучу Бекен Назаралиевдин «Бешик» кино тасмасынан (реж. Бакыт Карагулов) үзүндү көрсөтүлөт [5].

«Текст – мугалимдин колундагы ары таасирдүү, ары ийкемдүү, ыктуу колдонууда көптөгөн натыйжаларды алууга өбөлгө түзгөн жана түздөн-түз катышкан универсалдуу каражат», ошондуктан кыргыз тилин окутууда текст - сабак процессиндеги негизги курал, билимдин булагы, коммуникативдик компетенцияны калыптандыруучу жана өнүктүрүүчү материал, дидактикалык үлгү, өзөк [4:396]. Ошондуктан, дайыма эле кара сөз түрүндө жазылган тексттерди гана эмес, көрмө тасмадагы, укма тексттерди да алуу оң жыйынтык берет.

Мында совет мезгилиндеги койчунун жайлоодогу жашоосу, жамгыр катуу жаап, сай-белди сел каптап, үй-жайын, балачкасын, жарын, койлорун ж.б. бүт агызып кетет. Кайгыга малынган, көкүрөгүн күйүт каптаган Калмамат жер тырмалап, өзүн өзү жерге чаап да, шаштысы кете башкарма Жуманазарга барып: «Түндө жаан катуу жаап, койлорду, үй-бүлөмдү сел агызып кетти» дейт. Бирок, башкарма: «Койлорду агызганча сени агызбаптыр, үй-бүлөң менен ишим жок, башың менен жооп бересиң», - деп, экөө мушташа кетет. Калмаматтын

мойнуна көп кылмыштар жөнү жок илинип, 10 жылга түрмөгө кеткендиги көрсөтүлөт.

Окутуучу: Силер тасмадагы окуяны маани берип көрүп, көрүнүштөгү маселе боюнча түшүнүк кат жазасыңар. Жазылган иш кагазы тууралуу алгач жекече, андан соң жупта талкуулап, туура вариантын тандайсыңар.

Ар бир кадамга убакыт белгиленет. Баары бирдикте түшүнүк каттын талаптарына ылайык окуянын жылын, мезгилин, күнүн болжолдоп аныкташып, область, райондун, колхоздун, жайлоонун, башкарманын, койчунун дарегин так атап жана кырсыктын себебин аныктап, реквизиттерди эске алып жазышат. Иш кагазы алгач жупта, кийин тайпада талкууланат. Түшүнүк каттын эмне максатта, кандай жазылары, реквизиттери, тили, стили жөнүндө аңгемелешүү жүрөт, билимдери бышыкталат. Андан соң түшүнүк каттын иш кагазынын адам турмушундагы маанисин аныкташат, түшүнүк каттын оң-терс жактары тууралуу алгач кыскача өз ойлорун кыскача жазышат, андан соң талкуу болот.

Айдай: Койчу Калмаматтын окуясы боюнча, эгерде иш дыкат каралып, түшүнүк кат өз күчүн жоготпогондо койчу түрмөгө түшпөйт болчу. Демек, түшүнүк кат - кырсыктын, иштин, тапшырманын аткарылбай калган далилин билдирүүчү укуктук иш кагаз жана адам турмушунда мааниси ото зор.

Эламан: Калмаматтын түшүнүк каты эске алынганда түрмөгө түшмөк эмес. Бул иш кагазы адамды куру дооматтан, куру жалаадан, куру жоопкерчиликтен кутултарына өзгөчө маани бердим.

Динара: Түшүнүк кат укуктук документ катары көп маселелерди чече тургандыгына бүгүнкү сабактан толук ынанып отурам.

Адабияттар

1. *Аширбаев Т.* Иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзүү. – Б.: 2005. – 116 б.
2. *Ишекеев, Н., Батаканова, С.* Көркөм чыгармаларды окутуунун методикасы. – Б.: 2014. – 416 б.
3. *Рысбаев С. К.* Кыргыз тилин экинчи тил катары окутуунун деңгээлдик системасы жана ага коюлуучу дидактикалык талаптар. Мектеп мугалимдери жана усулчулар үчүн окуу куралы. Бишкек – 2012.
4. *Чыманов, Ж.* Кыргыз тилин окутуунун теориясы жана практикасы. – Б.: Турар. 2009. – 488 б.
5. <https://ok.ru/video/25874401918>

Эгерде менин турмушумда ушундай кырдаалдар туш келсе, түшүнүк каттын адам турмушуна тийгизген оң таасирлерин далилдөөгө бел байлайм...

Окутуучунун жыйынтыктоосу: Иш кагаздарды сабаттуу жазуунун, оозеки туура баарлашуунун адам турмушунда, коомдо мааниси өзгөчө экендигин туура байкагансыңар. Сабаттуу жазуу эң алгач орфографиялык принциптерди жана эрежелерди, иш кагаздарды өздөштүрүүдөн башталып, өз оюн туура жазууга, айтууга чейин уланат. Иш кагаздары, анын ичинен түшүнүк кат аркылуу жарандар өз ишин жөнгө сала алышат. Жашоодо адамдар бири-бири менен сөзсүз түрдө пикир алмашууга муктаж. Анткени, сүйлөшүү аркылуу адам, коом, бүтүндөй жер жүзү өзгөрүүсү, өнүгүүсү толук мүмкүн. Туура жазуунун, сүй-лөөнүн маңызын түшүнбөй туруп, баар-лашууну үйрөнүү, башкаларга үйрөтүү жана практикада колдонуу мүмкүн эмес. Ошондуктан, турмушта дайыма ий-гиликтерге жетишүү сабаттуулуктан, так баарлашуудан башталарына бүтүнкү сабактан күбө болдук.

Жогоруда белгилегендей, сабактын ар бир этабында “Биргелешип издөө” ыкмасы каралды. Жыйынтыгында, тайпа сабактын жаңы темасын аныктоого, аны түшүнүп-өздөштүрүүгө биргеликте аракет көрүштү. Ар бир студент сүйлөшүүгө, сүйлөөгө, бат ой жүгүртүүгө, өз оюн далилдөөгө, коргоого, түшүнүк катты сабаттуу жазууга, турмуштун түрдүү кырдаалынан тиешелүү иш кагазын жазууга ж.б. үйрөндү. Демек, окутуучу ар бир ыкманы, тексттин түрүн сабактын максатына жараша кылдат тандап, аны ийкемдүү колдонуусу талапка, максатка ылайык экендиги ырасталды.

УДК: 811.11.112 (575.2) (04)

Исраилова Динара Аскаралиевна,
фил. илим. канд., ага илимий кызматкер,
КР УИАнын Ч. Айтматов атындагы
Тил жана адабият институту

Исраилова Динара Аскаралиевна
канд, фил. наук., стар. научн. сотр.,
Институт языка и литературы имени
Ч. Айтматова НАН КР

Israilova Dinara Askaraliyevna
Senior Researcher National Academy of
Sciences of the Kyrgyz Republic Institute of
Language and Literature named
after Chyngyz Aitmatov

XIX ЖАНА XX КЫЛЫМДАГЫ ЛИНГВИСТИКАЛЫК АГЫМДАР ЖАНА АНЫН ӨКҮЛДӨРҮ

Аннотация. Макалада жалпы тил илиминин, анын ичинде лингвистиканын өнүгүшүндөгү негизги агымдардын пайда болушу, негизги өкүлдөрү, алардын эмгектери, илимий ачылыштары жөнүндө сөз болот. Тилдин негизги мүнөздөмөсү, тил менен кептин байланышындагы алгачкы көз караштар каралат.

Негизги сөздөр: лингвистика, агым, тил илими, стилистика, категориялар, баскычтар, кылым, стиль, көз караш, психология, идея.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕЧЕНИЯ И ИХ ПРЕДСТАВИТЕЛИ XIX И XX ВВ.

Аннотация. В этой статье речь будет идти о филологической науке в общем, включая возникновение основных течений в процессе развития лингвистики, ее основных представительств, их трудов и научных открытий.

Ключевые слова: лингвистика, течение, филологическая наука, стилистика, категории, ступени, век, стиль, точка зрения, психология, идея.

LINGUISTIC MOVEMENTS OF THE XIX AND XX CENTURIES AND ITS REPRESENTATIVES

Abstract. The article will talk about philological science in general including emergence of main trends in the process of development of linguistic, its main offices, works and scientific discoveries.

Key words: linguistic, trend, philological science, stylistics, categories, steps, century, style, of view, psychology, idea.

XIX кылымда тилдин философиясы, грамматикалык анализдин проблемалары өндүү эмгектер тил илиминин жаңы мезгилинин фундаменти боло алган. Алардын арасында А.Ф. Бернгарддын «Учение о языке» (1801-1803), «Первоосновы языкознания» (1805) эмгектерин атасак болот. А. Ф. Бернгард тил илимин изилдөөнү эки аспектиде: тарыхый жана философиялык аспектиде изилдөөнү белгилеген. Ал окумуштуунун лингвистикалык идеялары, эмгектери Франц Бопп, Вильгельм фон Гумбольдт сыяктуу окумуштуулардын лингвистикалык эмгектерине негиз болуп бере алды. Лингвистикалык изилдөөлөрдүн негизин түзгөн, романтизм агымынын өкүлү Фридрих Шлегель деген окумуштуунун «Язык и мудрость индийцев» (1772-1829) эмгегинде санскрит тилдерин идеалдуу деп эсептеп, индоевропалык тилдер санскрит тилдеринен кийин пайда болгон деген оюн айтат. [3. 65]. Бирок окумуштуунун бул ою кийинки окумуштуулардын арасында колдоо таппай калган. Ф. Шлегель грек, латын, перс жана немец тилдерин санскрит тилдерине жакын деп эсептеген. Тил илимине «салыштырма грамматика» деген терминди киргизген окумуштуу катары тарыхта аты калды. Мына ушул мезгилден баштап салыштырма-тарыхый методду изилдеген окумуштуулар пайда болгон. Алардын арасында Франц Бопп, Расму Раск, Якоб Гримм, Александр Востоков ж.б. бар. Жогорудагы окумуштуулардын тил илиминде, анын ичинде лингвистикалык стилистиканын өнүгүшүндөгү зор эмгектери кийинки муундагы окумуштууларга фундамент болуп бере алды.

XIX кылымдын башында дүйнөнүн көптөгөн өлкөлөрүндө тилдик салыштырмалуу-тарыхый изилдөөлөрдүн пайда болушу тарыхый тил илиминин негизин түзө алды. Бул процессте негизги роль Гумбольдтко тиешелүү. Вильгельм фон Гумбольдт (1767-1835) немец философиясынын жана лингвистикасынын көрүнүктүү өкүлү. Ал тарыхта көрүнүктүү философ, филолог, коомдук ишмер катары белгилүү. Вилгельм Гумбольдтун лингвистикалык проблемаларга кызыгуусу өзүнүн мамлекеттик ишмердүүлүк жыл-

дарына туура келет. 1799-жылы ал өзү тилдик салыштырма багытына кызыгып, келечекте ошол багытта иштээрин айтып өткөн. Ал баск, санскрит, кытай, европа тилдери, америкалык индеецтердин тилдери боюнча изилдөөлөрдү жүргүзгөн. Көптөгөн тилдер боюнча изилдөөлөрдү жүргүзүүсү анын лингвистикалык көз карашын кыйла кеңейткен. Түрдүү тилдерге болгон байкоосунун натыйжасында ар бир тил өзүнүн теориялык базасына ээ болушу керек деген жыйынтыкка келген. Окумуштуунун теориясы лингвистиканын өнүгүү тарыхына негиз боло алды.

Тил илиминин теориялык проблемалары боюнча Гумбольдтко чейин деле айтылып келген. Бирок Гумбольдттун окуусу алардан эки нерсени менен өзгөчөлөнүп турган. Биринчиден, көйгөйлөрдүн абдан кеңири масштабда берилиши, экинчиден, анын теориясы салыштырма-тарыхый методдун жетишкендиктерине негиз боло алгандыгы. Гумбольдтун лингвистикалык ишмердүүлүгү 1820-жылдарга туура келет. Окумуштуунун «О графическом письме и его связи со структурой языка» (1824), «О связи письменности с языком» (1836) аттуу китептери жарык көргөн. Анын эң көлөмдүү илимий изилдөөсү болуп «О языке кави острова Явы» (186-1839) аттуу үч томдук басылмасы эсептелет. Жогоруда аталган эмгектеринин натыйжасы XIX кылымдагы тил илиминин бүтүндөй бир системасын түзө алды. Тил илиминин негизги максатын жана милдетин философия илими менен байланыштырган. Гумбольдтун илими азыркы күнгө чейин лингвистика илиминин өнүгүшүндө өзгөчө баалуу орунду ээлеп келе жатат» [1. 67].

XIX кылымда окумуштуулардын лингвистикалык илимий изилдөөлөрү ар кандай лингвистикалык агымдардын пайда болушуна алып келген.

Натурализм агымы. Лингвистикалык агымдардын негизгиси болуп XIX кылымдын орто ченинде өнүккөн агым натурализм болуп саналат. Германияда пайда болгон бул агым бир учурда эле биологиялык болгон деп да аталган. Натурализмдин пайда болушунун себеби, XIX кылымда табигый илимдер боюнча илимий изилдөөлөрдүн тез арада өнүгүүсү болгон. Табигый

илимдердеги жетишкендиктерден улам тилчи-лингвист окумуштуулардын арасында лингвистикадагы натуралисттик көз караштагы өзүнчө бир топ пайда болгон. Бул агымдын негизинде Чарльз Дарвиндин окуусу жатат. Натурализм агымынын көрүнүктүү өкүлү Август Шлейхер болгон. Август Шлейхер кеңири диапазондогу тилчи, немец окумуштуусу. Анын изилдөөсүнүн негизги предмети тил илиминин теориясындагы жалпы проблемалар, индоевропа тилдеринин грамматикасы эсептелген. Анын ою боюнча тил тирүү организм сыяктуу, кайсы бир мезгилде пайда болот, жаралат, жашайт, убагы келгенде жок болот.

Натуралисттик агым XIX кылымдын аягынан баштап XX кылымдын башына чейин өкүм сүргөн.

Логизм агымы. Бул агым да XIX кылымдын орто ченинде пайда болуп, көптөгөн өзүнүн жактоочуларын тапкан. Анын бири Карл Беккер болгон. К. Беккер логика менен тил илиминин ортосундагы чекти ажырата алган эмес. Ошондуктан грамматикадагы категориялар жөнүндө логикалык закондорду кабыл алган. Орус тил илиминде бул агымдын жактоочусу болуп Федор Иванович Буслаев эсептелинген. Ал синтаксистик категорияларды логикалык жактан аныктагандыгы менен тарыхта калган.

Психологизм агымы. Бул агым натурализм жана логизм агымынын карама каршысы болуп эсептелинген. Немец философу жана психолог Иоганн Фридрих Герbartтын окуусу бул агымдын негизи болуп берди. Агымдын жактоочулары тил жөнүндөгү илимди психологиянын негизинде изилдөөнү талап кылышкан. Лингвистикалык психологизмдин өнүгүшүндө чоң роль ойногон окумуштуулардан Хейман Штейнталь, Александр Потенбя, Вильгельм Вундт да бар.

XIX кылымдын 70-80-жылдары лингвист-окумуштуулардын жаңы мууну түптөлгөн. Бул жаш муундун өкүлдөрү улуу муундун (Франц Бопп, Якоб Гримм, Август Шлейхер) лингвистикалык көз караштарын сынга алган. Алардын амбициялуу жаңы идеялары үчүн немец филологу, окумуштуу Фридрих Сарнке «младограмматики»

деп атаган. Ошол аталыш менен младограмматизм агымы пайда болот. Бул агым менен Карл Бругман (1849-1919), Герман Остхов (1847-1909), Август Лескин (1840-1916), Бертольд Дельбрук (1842-1922) сыяктуу немец окумуштууларынын илимий ишмердүүлүгү байланыштырып карасак болот. Немец младограмматиктеринин идеясы жана илимий изилдөөлөрү башка өлкөлөрдүн да тилчи-лингвисттеринин көңүлүн бура алган. Алардын идеясын Франциядан – Мишель Бреаль (1832-1915), Италиядан – Гразиадио Исая Асколи (1829-1907), Америкадан – Уильям Дуайт Уитни (1827-1894), Россиядан – Ф. Ф. Фортунатов, Бодуен де Куртенэ ж.б. колдошкон. Младограмматизм агымы XIX кылымдагы лингвистикалык илимдин алдындагы көптөгөн маселелерди чече алган» [1. 43].

Агымдын өкүлдөрүнүн эмгектеринде сөздүн семантикалык өзгөчөлүгү талданып, тил индивидуалдык-психологиялык жактан гана эмес маданий-тарыхый кубулуш катары да квалификацияланган. Младограмматиктердин жетишкендиги: тилчилердин жаны муунун түзө алды жана лингвистикалык илимдин андан ары өнүгүшүндө чоң роль ойноду.

XIX кылымдын 70-80-жылдары Россияда эки лингвистикалык мектеп пайда болгон: Москва жана Казань мектеби. Бул мектептердин өкүлдөрү болуп негизинен университеттердеги профессорлор эсептелген. Москва лингвистикалык мектебинин жалпы методологиялык концепциясы Лейпциг мектебине жакын болгон. Лейпциг мектеби младограмматизм агымына тиешелүү эле. Москва лингвистикалык мектебин Ф. Ф. Фортунатов жетектеген. Анын шакирттери болуп А. А. Шахматов, М. М. Покровский, В. Н. Щепкин, А. И. Томсон, Д. Н. Ушаков, М. Н. Петерсон ж.б. эсептелинген [2. 12].

Ф. Ф. Фортунатов (1848-1914) жаш кезинен эле тил илимине кызыккан. Ал белгилүү окумуштуу Ф. И. Буслаевдин окуучусу болгон. Ф. Ф. Фортунатовдун идеясын экиге бөлсөк болот: 1) жалпы тилдик проблемалардагы чечими; 2) индоевропалык тилдердин салыштырмалуу тарыхый изилдөөлөрүнүн ыкмалары жөнүндө ойлору. Окумуштуу тил менен

ой жүгүртүүнү өз ара байланышта караган жана тилдердин типологиялык классификациясына көп көңүл бурган. Анын сөз айкашы, сөз түзүмү жөнүндөгү окуулары тил илиминин өнүгүшүндө өзүнчө чоң мааниси бар.

XIX кылымдын 70-80-жылдарында түзүлгөн дагы бир экинчи чоң илдимий мектеп болуп Казань лингвистикалык мектеби эсептелинген. Бул мектеп Россиядагы негизги илимий борбор болгон. Бул мектептин негиздөөчүсү Иван Александрович Бодуен де Куртенэ тил илиминин тарыхында өзгөчө орду бар изилдөөчү-теоретик. Окумуштуунун илимий кызыгуусуна теория жаатындагы проблемалар гана эмес, тил илиминин тарыхы, диалектология, лексикография, фонология да кирген. Жаштайынан тилге кызыккан окумуштуу 25 жашында (1870) философия илимдеринин доктору, 30 жашында (1875) филология илимдеринин доктору наамдарын алган. 30 жаштагы профессор Казань университетинде эмгектенип, лингвистикалык изилдөөлөрүн жүргүзгөн. Казань лингвистикалык мектебинин илимий изилдөөлөрү өзүнүн баалуулугу менен азыркы тил тилиминде да өзгөчөлөнүп турат. Казань лингвистикалык илимий борборунун окумуштуулары Н. В. Крушевский, В. А. Богородицкий, С. К. Булич, А. И. Александрова ж.б. лингвистикалык изилдөөлөрү тарыхта тил илиминин өнүгүшүндө өз ордун таба алды [3. 80].

XX кылымдагы тил илими ар кандай лингвистикалык агымдардын негизинде өзүнүн өнүгүүсүн уланткан. Лингвистикалык изилдөөнүн агымы Европада гана эмес, Америкада, башка өлкөлөрдө да пайда болуп, жаңы агымдардын пайда болушу, илимий мектептердин ачылышы менен шартталган. Ал мезгилде негизги лингвистикалык агым катары социологиялык жана структурализм агымы эсептелген. Бул агымда негизги роль швейцар окумуштуусу Фердинанд де Соссюрга таандык. Фердинанд де Соссюр (1857-1913) бала чагынан эле тил илимине кызыгып, латын жана байыркы грек тилдерин терең изилдеген. Ал Лейпциг университетинде окуп, К. Бругман, Г. Остхов жана А. Лескин сыяктуу окумуштуулардан

билим алат. Окумуштуунун «Курс общей лингвистики» эмгеги өзүнүн көзү өткөндөн кийин шакирттери тарабынан чыгарылат. Ал эмгекте тил илиминин объектиси жана спецификасы так, даана жазылган. Окумуштуунун замандаштары тилге психологиялык, физиологиялык, логикалык жактан аныктымама берип келишкен, бирок Ф. Де Соссюр лингвистиканын чыныгы жана жалгыз объектиси тил экендигин жазып кеткен. Анын кээ бир маселелерине токтолуп кетели:

1. Тилдин негизги мүнөздөмөсү.
2. Тил система катары.
3. Тил менен кептин байланышы.
4. Синхрония жана диахрония маселеси.
5. Сырткы жана ички лингвистика.

Окумуштуунун көз караштары, илимий ачылыштары кийинки лингвистикалык агымдардын, илимий мектептердин пайда болушуна таасири чоң. Ф. Де Соссюрдун аты менен байланышкан социологизм агымы тилдин социологиялык концепциясыништеп чыгышат. Булагымдын көрүнүктүү өкүлдөрү болуп А. Майе, Ж. Вандриес, А. Сеше, Ш. Балли ж.б. эсептелинет. А. Сеше негизинен синтаксистин маселелерин изилдеген. Ал эми Женева лингвистикалык мектебинин өкүлү Шарль Балли лингвистикалык стилистиканын теориялык негизин жана грамматикалык структурасын изилдеген. Социологиялык агымдын дагы бир мектеби Париж лингвистикалык мектеби эсептелген. Негиздөөчү окумуштуулар Антуан Мейе (1866-1936) 24 китептин, 540 илимий макаланын ээси катары компаративдик лингвистиканы жана диалектини изилдеген окумуштуу катары белгилүү. Бул мектептин өкүлдөрү катары Ф. Брюно, М. Граммон, А. Доза, Ж. Марузо жана Ж. Вандриес ж.б. социологиялык идеяларды колдоп, илимий ачылыштарды жасаган. Жозев Вандриес социологиялык агымдын негизги өкүлү катары таанымал. Өзүнүн «Язык» аттуу эмгегинде тил илиминин кардиналдык проблемаларын жазып кеткен.

XX кылымдагы лингвистикалык агымдардын арасында структурализм агымы да бар. XX кылымдын 20-жылдарында бул термин психология, эстетика, Социология, тарых, адабият таануу ж.б. илимдин тармактарында колдонула

баштаган. Бул агымдын пайда болуу тарыхы лингвистикада өзгөчө орду бар. Структурализм агым бир кыйла мурун пайда болгонуна карабастан, лингвистиканын аймагына 1939-жылдары гана кирген. Окумуштуу В. Брэндалдын «Структурная лингвистика» аттуу эмгеги чыккандан кийин гана структуралык лингвистика термини пайда болгон. Структурализм агымынын негизинде негизги үч мектеп калыптанат. 1. Америкалык структурализм, 2. Прага структурализи, 3. Копенгаген структурализи.

Прага структурализм мектебинин көрүнүктүү өкүлдөрү чех окумуштуулары Б. Гавранек, Б. Транка, В. Скалишка, Ж. Баксек, Л. Новак, орус окумуштууларынан Н. С. Трубецкой, Р.О. Якобсон, С.О. Карцевский. 1929-жылдан 1939-жылга чейин бул агымдын өкүлдөрү өздөрүнүн илимий басылмаларын «Труды Пражского лингвистического кружка» деген жыйнакка чыгарып турушкан. Бул илимий макалаларга АКШ, Франция, Англия, Голландия, Дания, Польша ж.б. мамлекеттерден окумуштуулар талкууга чыгып, өз ой-пикирлерин билдирип

Адабияттар

1. Березин Ф. М. История лингвистических учений. 1984.
2. Звегинцев В. А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. 1960.
3. Курбанов А. М. Общее языкознание. 1-часть, 2014.
4. Лоя Я. В. история лингвистических учений. 1968.

турган. Лингвистикалык анализдин функциясы, тилдик бирдиктердин кызматы, тилдик система жана кызматы өндүү маселелер илимий жактан аныкталган. Ошондуктан бул агымдын өкүлдөрүн «функционалдык лингвистиканын алгачкы негиз салуучулары катары тааныган.

XX кылымдын 30-жылдарында Данияда Копенгаген структурализи боюнча лингвистикалык кружоктор иштей баштайт. Вигго Брэндал, Х. Улдал, Луи Ельмслев бул мектептин негиздөөчүлөрү болгон. Алар негизинен глоссематиканын проблемаларын аныкташкан.

Америкалык структурализмдин өкүлдөрү дескриптивдик лингвистика боюнча илимий ачылыштарды өздөрү негиздеген журнал басылмаларга жарыялап турган. Франц Боас (1848-1942), Эдуард Сепир (1884-1939), Бенджамин Уорф (1897-1941) ж.б. этнолингвистиканын негиздөөчүлөрү катары таанымал.

Жогоруда аталган лингвистикалык агымдар тил илиминин азыркы күнгө чейинки өнүгүшүнө жол ачып, изилдөөнүн негизин түзүп келе жатат.

УДК: 81 373,6 (545.2) (04)

Кыргыз Республикасынын Улуттук Илимдер академиясынын Чынгыз Айтматов атындагы Тил жана адабият институтунун аспиранты

Кабылбек Джумабаев,
аспирант Института языка и литературы имени Чынгыза Айтматова
Национальной академии наук Кыргызской Республики

Kabylbek Dzhumabaev,
graduate student of the Chyngyz Aitmatov Institute of Language and Literature
of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

ТЕКТЕШ ТИЛДЕРДИН МОРФО-ФОНЕТИКАЛЫК БӨЛҮНҮҮ ТҮЙҮНҮ

Аннотация. Сапырылган замандар өттү. Тил калды. Тил - тарыхтын параметри. Дасыккан аалымдар өз туштугуна жараша тилдердин макро жана микро классификациясынын бир нечелеген варианттарын сунушташкан. Алардын ичинен бир нече топтору азыр илимий коомчулук тарабынан кабыл алынды.

Мында туран (түрк) тилдериндеги морфо-фонетикалык түзүмдөн алардын этногенетикалык жана тилдик - туштук катышын ачыктаган жаңы метод - үч факты менен:

- 1) уңгу аягындагы д, з, й тыбыштарынын тилдердеги параллелдиги
- 2) таандык көптүк мүчө -мыз жана -быз (-быс, -мыс) болуп, тилдер арасындагы бөлүнүштөрү
- 3) этиштин терс формасы -ма жана -ба (-па), ошондой эле, сурама бөлүкчө -па, -ба, -пу, -бу формаларынын тилдердеги колдонулуш айырмачылыктары аркылуу илим айдычына чыгарылды.

Негизги сөздөр: сибир тиби, кыпчак тиби, огуз тиби; -гу// -гү жана -ас// -асы формалары; диалектилик -гучы (-гулук), -дачы (-тачы) формалар; этиштин терс форма үлгүлөрү жана сурама бөлүкчөлөр.

ДИАЛЕКТИЧЕСКОЕ РАЗЛИЧИЕ ПРАЯЗЫКОВОГО СОСТОЯНИЯ

Аннотация. Прошли век за веком. Язык остался. Язык - параметр истории. Многие языковеды дали свои классификации языков по своим меркам. Из них несколько версий сегодня принимается научным обществом.

В этом исследовании предлагается новый метод, опирающийся на трех факторах:

- 1) параллелизм в конце корня звуки д, з, й на разных языках
- 2) распределение по языкам притяжательных аффиксов множественного числа -мыз и -быз (-быс, -мыс)
- 3) употребление отрицательной формы (-ма и -ба// -па) и вопросительной частицы (-па, -ба, -пу, -бу) на разных языках, как различительного признака.

Ключевые слова: разные типы языков - сибирский, кыпчакский, огузский; аффиксовые-исторические формы -гу// -гү и -ас// -асы; диалектические-различительные формы -гучы (-гулук) и -дачы (-тачы); отрицательные формы глагола (-ма и -ба// -па), а также, вопросительные частицы -па, -ба, -бу, -пу как признак отличительного черты языков.

DIALECTICAL DIFFERENCE IN LANGUAGE STATE

Abstract. Many years passed but the language remains. Language is a history parameter. Many linguists have given their own classifications of languages by their own standards. Today scientific society accepted these several versions. This study proposes a new method based on three factors: 1) parallelism at the end of the sound of the sounds d, s, the in different languages. 2) Distribution in the languages. Multiple threeshorts of the plural: -Moms, and -Biz (-BS, and -Cape) 3) The use of the negative form (-mA, and -/ -/ -P) and a questionnaire (-P, -B, Pu, - bu) in different languages as a distinctive feature.

Key words: Siberian, Kypchak, Ogzi; Affixes of historical forms -gu// -GU and -AS// -As // -Assa: dialectical distinctive forms -GUY (- GULK) and -Dachs (-Tachi); Negative forms of verb (-ma and -b // -pa), as well as questionnaire particles, -b, -b / y, -pu as a sign of a distinct feature of the languages.

Ар бир тил, мисалы, кыргыз тили мурдагы ири жалпылыкка ээ мега-тилдик көрүнүштүн бир бүркүмү, анын кайрадан уюшулган уникалдуу турпаты, мини-койнэ түрпөтүндө десек да болот.

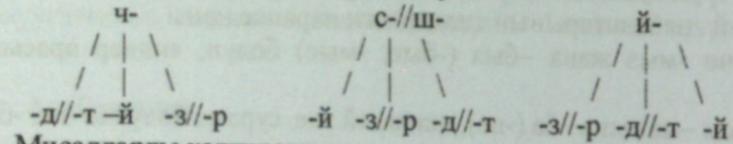
Тыбыштык-диалектилик негиз, же кыртыш тилдин бөтөнчөлөнгөн бутактануусуна, территориялык ажырымдалуусуна себеп болгон.

Схема түрүндө көрсөтсөк:

Муун (унгу) башында: й- ч- с//ш-

Муун (унгу) аягында: -д// -т -й -з// -р

Бул көрүнүштү тегерете көрсөтсөк:

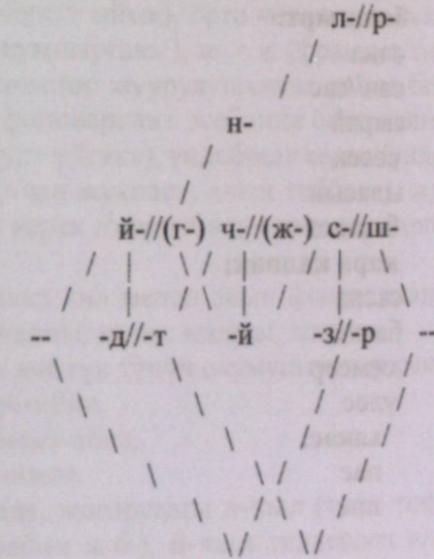


Мисалдарды келтирелик:

Айгыр	аскыр//азгыр	адгыр (атыр)
Айыр	азыр	адыр
Айуу	азыг	адыг
Айак (бут)	азах	адак//адаг (атак//атах)
Айыргы (адыргы)	азыргы (адыргы)	адыргы
Кайың	казың (казын//казың)	кадың (хатың)
Кайын журт	казын (казын)	кадын
Кайгы	казгу	
Койон	хозан	кодан
Койонек	хозанах	койгунак
Койуп кой	коз//кос	код
Куйрук	хузурух//кузурук	кудурук (кутурук)
Кийим		кэдим
Кийиз (кигиз)	кесиз//кизиз	
Кийин (соң)	кизин	кидин//кедин
Күй (күт)	күзөт	күд (күт, күдээ)
Күйөө	кизө	күдэгү
Ичип ий (ичип ир)	ыс	ыыт
(башка, бөлөк, бөтөн)	азын (чигил тили)	адын (чигил тили)
Бой улан (боз улан)	боз улан	бод оглан
Бозомтук (боро кир)	бозомтук//боромтык	
Бой (өзү, жеке)	пос	бод

Бийик	безүк (мөзүк//пөзик)	бедүк//бедик
Ийги//изги	изги//изгү//эзгү	эдгү//идгү
Жер куйу (куйуг)	кузу//кузуг	куду, кудук
(муштум)	йузрук	йудрук
Ойгонду	озунды	одунды
(убакыт)	өз	өд
Уй	уд (чигил тили), уз (аргу)	уд (ынак)
Уйку	усху//уйгу	
Укта (< уйыкла)	узу (узубыстырбын «уктаптырмын»)	удук (утуй)
Сыйыр (сыйры, сыдыр)		сыдыр
Той	тоз	тод (тот)
Чайан	чазан	
Чач	шаш//сач	сач//сас//саз
Чолпу	шолпу//солпу	солпу
Чычкан	сычкан//сыскан//тычкан	
Ыйык		ыдук
Ээр (< эйер)//эгер	эзэр	эдер
Ээ (< эйе)//эге (кудай, ээси)	изи	иди («кожоюн»)

Эгер, жогорудагы схеманы ири масштабда жалпылаштыра көрсөтсөк:



Кыргыз тилинде бүгүнкү күндө «адыргы кылыч» деген сөз бар, «ийги», «изги», «үдүгүт» (< ыдук кут) деген сөз бар. Демек, з-чылдык, д-чылдык аралашмасы бар. Бирок, жалпылай, комплекстүү караганда, фактылардын басымдуулугуна таянганда, баары бир, кыргыз тили **й-чыл** (кыпчакчыл) тил болуп чыга келет. Демек, кыпчакчыл «й» менен «г» тыбыштарынын да алмашмалыгына көңүл буруу керек. Алар «с» менен «ш» сыяктуу эле, же тыбыштарынын да алмашмалыгына көңүл буруу керек. Алар «с» менен «ш» сыяктуу эле, же тыбыштарынын да алмашмалыгына көңүл буруу керек. Алар «с» менен «ш» сыяктуу эле, же тыбыштарынын да алмашмалыгына көңүл буруу керек. Алар «с» менен «ш» сыяктуу эле, же тыбыштарынын да алмашмалыгына көңүл буруу керек. Алар «с» менен «ш» сыяктуу эле, же тыбыштарынын да алмашмалыгына көңүл буруу керек.

Д-чыл тилдер: орхон-енисей тили, байыркы уйгур тили, халаж (түркмөн - карлук тектүү эки тайпа), чагатай, тува (тыва), тофалар (карагас), салар. Буларга **т-чыл** якут тилин жакындатсак болот. Якут тили орхон-енисей жазмаларынын грамматикалык нуркун көбүрөөк сактайт.

З-чыл тилдер: хакас (татар), шор, бельтир, камасин, кюэрик, койбаль, сагай, качи, кызыл, куманды, барабин, чулым татары, сарыг югур, фукой кыргызы. Буларга карахан-уйгур тили (чигил) чукул. Булардан бир топ, өтө эле бөтөнчөлөнүп (монгол тилдери сыяктанып) **р-чыл** чуваш тили турат.

Й-чыл тил: огуз, кыпчак, карлук топтору, терип айтканда – алтайлыктар (ойрот), кыргыз, казак, кара калпак, ногой, өзбек, уйгур, салар, түрүкмөн, башкырт, татар, лобнор, азербайжан, түрк, гагауз, крым татары, кумык, карачай-балкар, карайм, чулым татары, эң эски тилдерден - ягма, тухси, аргу.

Жогорудагы үч топ тең сөз башында «ч», «с» жана «ш» тыбыштарынын келиши боюнча айырмаланаарын байкаңыздар (6):

Кыргыз:	казак:	к.калпак:	өзбек:	хакас:	башкырт:	орхондо:	МК:
«ч»:	6,15%	0,06%	0,10%	3,60%	0,17%	1,54%	5,16%
«с»:	6,69%	9,09%	7,24%	7,65%	15,86%	6,68%	6,67%
«ш»:	3,08%	5,59%	2,98%	3,07%	0,68%	0,98%	0,79%
Жалпы:	15,92%	14,52%	12,93%	14,32%	16,54%	15,17%	9,20%
							15,16%

Булардын ичинен башкырт тилинде башкалардан өзгөчөлөнүп, «с» тыбышка жакын айтылган өзүнчө тыбыш 5,19% болот. Орхондогу Күлтегинге арналган жазууда ч-чылдык - 1,31%, с-чылдык - 4,99%, ш-чылдык - 0,52%, ал эми, Билге каганга арналган таш жазууда ч-чылдык - 1,80%, с-чылдык - 6,70%, ш-чылдык - 0,52%.

Сөз тутумунда ч, ш, с тыбыштарынын келиши боюнча тилдерди салыштырып көрөлү:

Кыргыз:	казак:	башкырт:
Чана	шана	сана
Чач	шаш	сач//сас
Чырай	шырай	сырай
Чечек	шешек	сесек
Ылаачын	ылашын	ыласын
Башкача	баскаша	баскаса
Кыргыз:	казак:	кара калпак:
Шашпа	саспа	саспа
Башка	баска	баска
Шамшар	самсар	семсер
Үлүш	үлес	үлес
Кыргыз:	казак:	хакас:
Баш	бас	пас
Беш	бес	пис
Куш	кус	
Жыгач	агаш	агас
Жаш	жас	час
Жай	жай	чай
Чана	шана	сана
Чырай	шырай	сырай
Шуру		сур
Чолпон	шолпан	солбан

Жогоруда көрсөтүлгөндөй, «ш» менен (баш, куш) сүйлөгөндөргө - кыргыз, алтай, тува, уйгур, түрүкмөн ж.б. кирет. Мисалдар – жашыл, эшек, жаш (**кыргыз**), йешил, ешэк, йаш (**уйгур**), йешил, ешэк, йаш (**өзбек**), йешил, ешек, йааш (**түрүкмөн**), йешил, ешшэк, йаш (**азербайжан**), йешил, ешек, йаш (**түрк**), йэшил, ишэк, йаш (**башкырт**), йэшил, ишэк, йэш (**татар**). Бул учурда казак тили «с»-чыл: жасыл, есек, жас. Кыргыз (ж) тилин тува (ч) тили менен салыштырып көрөлү – жүрөк - чүрөк, жаш - чаш, жүгөн - чүгөн, журт - чурт, качан - кажан, ачык - ажык, уйкучу - уйкужу, үчүн - жүжүн, жол - чол. Тува тилинде эки үндүү ортосунда үнсүз тыбыш жумшарууга келсе, кыргызда андай эмес, тувада: ат - ады, чач - чажы, таш - тажы, кыргызда: ат - аты, чач - чачы, таш - ташы. Кыргыз тилиндеги дагы

бир өзгөчөлүк – ч – ш, ш – с, ч – ж алмашма болуп катар колдонуусу: чолпу - шолпу, чоро - жоро (жоро-жолдош), пашпурт - паспорт, шорпо - сорпо, шыйкыр - сыйкыр. Булар сейрек көрүнүшкө жатат. Сөз аягын негизинен с-чылдык менен бүтүргөндөр, жогоруда айтылган **Сибир тибине** киргендер – алтай, хакас, шор, тува, якут, казак жана кыргыздын айрым диалектилери: кыз > кыс//хыс, кыыс, сөз > сөс, каз > кас//хас, хаас.

Жеке сөздүн фонетикалык айтымы боюнча тилдерди жогорудагы –мыз, –мыс, –быс топторуна киргизип көрөлү: **-мыз** тобунда – тышкан (казак), тычкан (татар), сычан (түрүкмөн), сычан (азербайжан), сычан//сыжан (түрк)-**мыс** тобунда – сычкан (өзбек), сычкан//сычган (уйгур), сашкан (таранчы), сыча (ногой), **-быс** тобуна – чычкан (кыргыз), чычкан (алтай), чычкан (телеут), шышкан (шор), сыскан (койбаль), ал эми, шэжи (чуваш), кутуйак (якут) өзгөчөлөнүп каралышы керек.

Бул сыяктуу тыбыштар гана эмес, сөз мүчөлөрү да диалектилик (тилдик) айырмачылыкты түзөт. Мисалы, кыпчакчыл тилдерде өткөн чактын **-ган//ген, -кан//-кен** (барган, келген, жуткан, жеткен) огуз бутагына кирген түрүкмөн тилинде **-ан//ен** (барган > баран, келген > келен), р-чыл чуваш тилинде: **-ны**. Жалпы огуз тилдеринде (анын ичинде түрүкмөн тилинде да): **-мыш//миш, -муш//мүш**.

Сибир тилдерине, же тибине кирген якут тилинде көптүк мүчө: **-быт**. Мисалы, **быс** «кес», «кырч», **быстым** «кестим», «кырчтым», **быстыбыт** «кестик», «кесип салдык», «кырчтык». Кыпчакчыл кыргыз тилинде: **бычтым, бычтык**.

Жондото карай келгенде, туран тилдеринин чыгыш тарабы **д-чыл** (ыдук > үдүг), батыш тарабы **й-чыл** (ыйук > ыйык), орто чөлкөмү **з-чыл** (чигил журту) экени баамдалат. Буларда ч > ж («ч»нын жумшарганы), ш > ж (француз тилинде бар: журнал) сөз башында й-чыл бутакка келгин этностор жуурулушканда пайда болгон. Ошондо да «ш» менен «с» тыбыштары сөз ичинде фоновариант эсебинде боло келген: кетпеш керек//кетпеси керек («келин – кетпес кесик, уул – уйгак»), үндөбөшү керек//үндөбөсү керек (көрүнбөс), жукпашы керек // жукпасы керек («чаң жукпас», «чың тийбес»), жуунбашы керек // жуунбасы керек (жалтанбас), көрүнбөшү керек // көрүнбөсү керек (өрттөнбөс), жортпошу керек // жортпосу керек (токтобос).

Тилдик айырмачылыкка «ч» менен анын фоноварианты болуп келген «ш» дагы алып келген: кыргыз: малчы, жалчы, казак: малшы, жалшы.

Таандык мүчөлөрдүн көптүк түрүн окумуштуулар үчкө бөлүп жүрүшөт:

сибир тибини: -ыбыс//-ибис,

кыпчак тибини: -ыбыз//-ибиз,

огуз тибини: -ымыз//-имиз.

Бул жагынан караганда, жогорудагы **д-чыл** (тува, тофалар ж.б.), **з-чыл** тилдер (хакас, шор, чулым татары, барабин ж.б.), **й-чыл** тилдерден алтайлыктардын тили жогорудагы **сибир тибини** делген топко өтүп кетет. Ошол эле чакта **кыпчак тибини д-чыл** (орхон-енисей, Кутадгу билиг, лобнор), **й-чыл** (кыргыз, казак, өзбек, уйгур, кара калпак, ногой, түрүкмөн, башкырт, татар) тилдер да бириктирилет. **Огуз тибини** з-чыл сарыг югур тили туш келет. Ошондой эле, «барамыз//келемиз» сыяктуу –мыз//-миз формада көптүк түрдө сүйлөгөндөр, кайрадан эле **д-чылдар, й-чылдардын** көпчүлүгү кошулушуп калат. Мисалы, казак тилинде **жекелик түрдө:** -мын, -бын, -пын, -мин, -бин, -пин, **көптүк түрдө:** -мыз, -быз, -пыз, -миз, -биз, -пиз: танысканбыз, жазып отырмыз, жазыппыз. Өзбек тилинде да: -ман (**жекелик**), -мыз (**көптүк**): омыганмыз «мы читали», йазйапмыз, йазйаппыз, барамыз. Өзбек тилинин Ташкент говорунда: келдимиз «мы пришли», алдывузе «мы взяли». Башкырт: алдымыз «мы взяли». Шор тилинде: **шыкканмыс//шыктыбыыс** «мы вышли», «мы выходили».

Ушул жагынан карай келгенде: **-быс** - кыпчак, карлук, лобнор тилдерине мүнөздүү. **Д-чыл** тил делген тува тилинде: **алдывыс** «мы взяли». **-б-м** алмашуулары - шор, кара калпак, ногой, крым татары, өзбек, уйгур, хакас тилинин качи диалектиси (**пилгебис** «мы знали», **поганбыстар** «мы работали», **халганбыстар//халгатханмыстар** «мы остались»). **-мыс:** жогорудагы тилдерде.

Мүчө аягын дайыма каткалаң «-с» менен айткандар – сибир тилдери үчүн, барабин татарлары үчүн мүнөздүү.

Мүчө аягын -с ~ -з менен бүткөргөндөр – кыпчак тилдеринде, карлук тилдеринде (алтай жана барабин татарларынан бөлөк).

Мүчөнүн **-быс, -ык** түрүн бергендерге алтай тилиндеги мисалдар – чыктык//чыктыбыс//чыкканбыс//чыкканык «мы вышли», «мы поднялись». Алтай тилинин кара татар (туба киж) диалектисинде: көргенис «мы видели» (**-ис < -бис**), көрдибис//көрдис «мы видели». Бис оны да чертескес//чертесинкес//чертесикенибис «мы с ним поклеялись». Огуз тилдерине кирген гагауз тилинде буга окшош: «устайыз» - «мы мастера».

Мүчө аягы **-быс, -ыс, -с** болгон тилге мисал дагы эле алтай тилинин кара татар (туба киж) диалектисинде бар. Хакас тилинде да бар: тастадыбыс «мы бросили». Й-чыл тил делген алтай тилинде: чыктыбыс «мы вышли», «мы выходили». 3-чыл тил делген барабин татарында: алдык//алдыбыс «мы взяли», пардыбыстар «мы ходили».

-быстар: хакастелинде, хакастелинин качи диалектисинде: **-мыстар: халчатханмыстар** «мы остались». Шор тилинде: **пардыбыстар** «мы ходили».

Ал эми, мүчө аягы -з (диалектиде -с) келгенге – кыргыз тилинде **-быз// -биз**. Ушул сыяктуу эле, **кыпчак тилдери, карлук тилдери** да кошулат.

Булардан якут тили өзгөчө турат. **көрдүбүт//көрдүгүт** «мы видели». Чуваш тили андан өзгөчө: **сырамар** «мы писали». –эмэр (1-жактын көптүк таандык мүчөсү). Чуваш тилинде – сыр «писать», сыру «письмо». Якутта суруй «писать», сурут «заставить писать», монгол тилинде чуру «проводить черту». Берки тилдердеги аяккы -з ордуна чувашта -р алмашылат: вуларэм «я читал», вуларэмэр «мы читали». Чуваш тили башка туран (түрк) тилдеринен орчундуу айырмачылыгын Лия Сергеевна Левитская мындай көрсөтөт: «В системе причастий форма на **-гу//гү** по своим функциям и семантике близка к причастию на **-ас, -асы**. По наличию или отсутствию одной из этих форм противопоставляются многие тюркские языки. Чувашский язык относится к группе **ас-языков**» (7. стр. 65).

Мына ушул жагынан караганда, **-асы тобундагылар** – огуз, кыпчак, печенег, булгар, **-гу//гү тобундагылар** – чигил, ягма, тухси, аргу (Махмуд Кашгари, 11-к.). Чуваш тилине -асы мүчө булгар тобуна калганы көрүнөт.

Махмуд Кашгари түрк уругун (чарук, чигил, татар, эрке булан, кай, йабаку, ягма (кара йагма), тохсы чигил, кыргыз, карлук (түркмөн-халач), кыфчак, кенжек, басмыл, бачанак, йемек (кимак-кыпчак) жалпы 22 огуз уругунун тилинен айырмалап, бир нече диалектилик фактыларды келтирет. Түрк уругунун тутумунда - сувгаргучы (сугаруучу), тозгургучы (тойгузуучу), табынгучы (табынуучу), йүкүнгүчи (жүгүнүүчү), тутгулук эрди (тутуш керек эле), баргу йер, тургу угур, йыгач пычгу, ушул эле сөздөр огуз уругунун тутумунда сувгардачы, тозгурдачы, табындачы, йүкүндечи, тутуксак эрди, барасы йер, турасы угур, йыгач пычасы. Орхон-Енисей эстеликтеринде **-гучы (-гулук), -дачы (-тачы)** катар колдонулат: «барк итгүчи», «топлагулук алп эрмис//эрмиш», «өлтечи эртигиз». Махмуд Кашгаринин 1072-жылдагы өз сөздүгүндө күбө өтүшүнчө **д-чыл** жана **-дачы// -тачы** мүчөнү коштоп сүйлөөчү тил – огуз тили. Ушул тилде, же диалектиде (кээкилер «койнэ» деп коюшат) Орхондогу Күлтегин эстелиги (732-жыл) менен Билге каган эстелиги (735-жыл) тили далма-дал келет. (Өгүм катун улайу өглерим, экелерим, келинүним, кунчуйларым, бунча йеме тириги күң **болтачы** эрти. Өлүги йуртда, йолта йату **калтачы** эртигиз. Көл тигин йок эрсер коп **өлтечи** эртигиз – Кб -9-10; «Каныш энем баш болгон кичи энелерим, катары айдалып кетмек эленер, же казалык жетсе, дене сөөктөрүнөр аңылдаган журтта, катары айдалып кетмек эленер, же казалык жетсе, дене сөөктөрүнөр аңылдаган журтта, какыраган талаада ит-кушка жем болуп калмакчы эленер. Көл тигин (Күл тегин, кытай жазмаларында – Цюэ тэле, Гюй дэлэ, Кюё дэлэ, Кюё дэлэ, Цюэ тецзин) ошол тапта д-чыл болсо да (йарылкадук – К-15) түрк династиясынын өкүлдөрү түрк диалектисинин 3-чылдыгын аз да болсо кошо кеткени бар (йарылказу – К-29). Түрк диалектисинин (3-чыл) мындай белгилери Тонйоук эстелигинде (716-жыл) да аралашат (йуйка калын

болсар – **топлагулук** алп эрмиш, йинчке йоган болсар – **үзгүлүк** алп эрмиш – Т-13-14, «Жукалар беттетилип калындатылса – мыкчыганга кыйын, ичке чыйралып жоон болсо – үзүшкө оор»). Демек, ошол чактагы тогуз огуз массасы (аде (адие, эдиз, атие, ацзе), тонра (тонра, туңра, тунло, тонгра), кунь (кун, хун, хунь), байырку (паегу, баегу - тибетчеде «бай-ар-бо»), хотан-сак тилинде «байаркава». Бул тайпа Монголиядагы Жогорку Керуленден Байкалга чейинки аралыкта көчүп-конуп жүргөн), буку (пугу, бугу, букут, бокут), сегир (секир, секие, сыцзе), уйгур (юаньхэ, вэйхо, хуйхо, хуэйхэ, хойху, хуйхэ, хуйгэ, ойхор), киби (циби, цибиюй, кыбир, кипи), тулунышигус) Орхондун Селенгага куюлушунан Тянь-Шань, Ферганага жете конушташканы, ошол чөлкөмдөрдө көпчүлүктү түзгөнү, ал түгүл, он ок жергесинде 648-жылдан **Үч огуз** аталган (Билге каган эстелигинде – Х-32) хандыгын түптөп, Селенгадагы түрүк кагандыгы менен «ата-баладай» (Кб -13) мамиледе болуп да, кийин (716-жылы) касташа кетип да турушкандыгы таш жазмаларда кабарланат. Кезинде Орхондун Селенгага куюлуш чөлкөмүндөгү 384-552-жылдары хандык курган жужан борбору **Мумочэн** мурдагы сюнну (хунну) борбору **Лунчэн** калаасына жакын жерде, тагыраак айтканда, азыркы Хуни-Гол аталган дайра менен катарлаша созулган Тамир дайрасынын түндүк тарабындагы Арахангай аймагында турган. Жужандын ошол Мумочэн ордо калаасынын күн батыш колтугуна 535-745-жылдары түрүк, кийин 745-840-жылдары уйгур династиясы да **Оркун балык** (Ордубалык, Кара Балгасун) делген ордо калаасын салышкан. Ошол жактан чапкындап чыгып, төрт тараптын журтун караткан. Күн батышы Каспий деңизинен, Сыр дайранын аркы жээгинен («Темир Капыг») чектелген да, ошондогу болгону эки ири мамлекет Византия менен Иранга коңшулук мамиле түзүшкөн. Ошол учурдагы дагы эки ири мамлекет кытай, түндүк Индия менен да алакада болушкан. Демек, булардын бийлик гана эмес, тил аймагы да күчөп жайылууга шарт түзүлгөн. 1072-жылы да огуздардын ислам динине кире элек бөлүктөрүндө руникалык (башка тайпаларда унутулуп калган) жазмасы колдонулганын Махмуд Кашгари эскерет (МК, 1-том, Бишкек – 2011, 89-б.).

Түндүк Кыргызстанда речте сейрек болсо да айтыла калган айрым сөз түрмөктөрү жолугат: «Күн жаайын деб атабы... Паласты (күнгө жайылган жеринен үй ичине) алып кой... Өткүн өтчүбүтсө...»; «... ал келчүбүтсө... (келген болсо, кокус келип калса); «пайлап турган (андып, күтүп)». Бул акыркы фразаны тува тилиндеги мисалга далдаштыралык: «Мээн келеримни билбеен – даа болза, манап турган («Он ждал, хотя не знал, что я приду» - Гаджиева Н.З., Серебренников Б.А. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Синтаксис. М., «Наука», 1986, с. 248). Кыргыз тилиндеги «бай-манабың ташып жатабы?!» деген сөз айкашындагы «манабың» - күтүнгөнүң, күткөнүң, карманганың, топтогонун, болгон мыдырың (дүр-дүнүйөң) маани берээрин («күйгөнүң», «күткөнүң», «күзөткөнүң» деген сыяктуу) көрсөк болот. Бул келтирилген мисалдар (келчүбүтсө, пайлап («бакылап»), манабың) – диалекти да эмес, жаргон да эмес, реликт!.. Жогору жакта айтылып өткөн **-гучы, -дачы** сыяктуу эле кундуу реликт!..

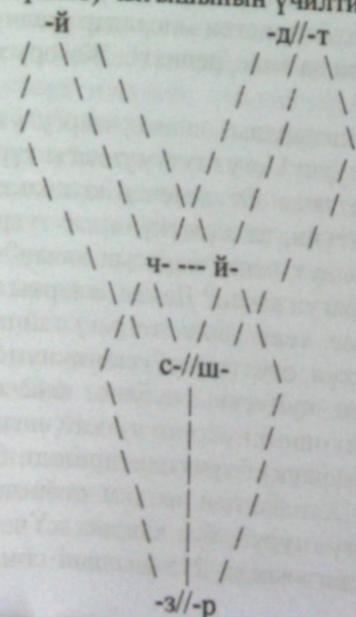
Дагы да түрк менен огуз диалектисин салыштыралы: ол ат сувгаргулук эрди (ал атты сугармакчы эле), тутгучы (тутуучу), сатгучы (сатуучу), огуз тутумундагы түркмөндө (булар карлук тараптан келген халачтар) – туттачы, саттачы. Огуз менен кыпчакта – бититтечи, күзеттечи, эт туградачы. Түрктө - битик бититгүчи, ат күзөткүчи, эт туграчы. Огузда – ол бизге келеси болды (ал бизге келе турган болду), сениг барасын качан? (сенин баруун качан?). Түрктө - ол бизге келгү болды, сениг барагун качан? Демек, азыркы чуваш тилинде да байыркы сюннулардын (хунну) гаогюй (тйеле, теле, дили, тегрег) тайпасынан чыккан огуз тилинин тиби барын андасак болот!.. (Мүмкүн, огуз (гу-су?) сюннунун 24 тайпасынын бири юебань (юэбань тайпалары - чуюе, чуми, чумугунь, чубань. 642-жылы он октун батыштагы иркиндер башкарган беш тайпалуу ну-ши-би үстүнө чу-юе (чигиль, чугыл), чу-ми (чумул, чумыл), гу-су (гуз, огуз), гэ-ло-лу (карлук) бириктештирилип, борбору До-ло-ми (Талас, Тараз) болгон чоң хандык курушкан. Хандыктын чыгыш четинде чумул, батыш сы (Талас, Тараз) болгон чоң хандык курушкан. Хандыктын чыгыш четинде чумул, батыш бетинде карлук тайпалары, орто чөлкөмүндө огуз туруп, бул хандык «Үч огуз» аталган) тобуна чыккан, же булар менен бириктишип, алгачында, 215-жылдан сон, Тарбагатайда,

кийин Жети Суу өнүрүндө өзүнчө хандык түзгөн (юебань) тайпадан чыккан?..)

Түрктө - тебретгү угур (кыймылдабай турган мезгил), тавраттуу йир (шашыла турган жер), тарыг арыттуу угур (эгин тазалай турган учур). Огузда – тебретеси угур, тавратасы йир, тарыг арытасы угур. Огузда – итти, деве (төө), курт (карышкыр), түрктө - кылды, тева, бөри. Мисал – ол аны итти (ал аны түрттү). Теңри мениг ишим итти (кудай менин ишимди оңдоду). Огуздар менен кыпчакта сөз башында «й» тыбышы менен «ж» тыбышын кезектештире, же «й» тыбышын түшүрө салып да айта беришет. Түрк уругунда «й» сөз башында сакталат. Түрк уругундагы ягма, тухси, кыпчак, ябаку, татар, кай, чомул, чигил «з» менен айткан сөздөрдү огуздардан деле колдонот: казың (кайың), казын (кайың журт). Түрк уругунда «з»-чылдык басымдуу болгону менен д-чылдык да жок эмес: бозун – бодун (бой, «эл»), эзер – эдер (ээр), озгур – одгур (ойгон, ойгоо), изгү – эдгү (ийги, жакшы), изим (эгим, кудайым), изи (ээси, кожоюну), изимиз йарлыгы (кудайдын буйругу), йаз – йай (жай мезгили), ол бөркин кызытты (ал бөркүнө кыйуу (кыйык) салдырды). Огуз: бой бир бирге чакрышты (эл бирин бири чакырышты). Негизинен «з» менен сүйлөгөндөр – ягма, тухси, огуз, уйгур, чигил, аргу. Булардагы – Бу тургу йир эрмес (бул турчу жер эмес) дегенди – асу менен сүйлөөчүлөрдө (огуз, кыпчак, печенег, булгар): бу турасы йир тегүл. Бу таг агасу угур тегүл (бул тоого чыкчу учур эмес).

Жогорудагылардын негизинде, жыйынтык кыла келгенде, й-чылдык, з-чылдык, д-чылдык белгилер болгону жана алардын калдыгы азыркы учурга чейин сакталганына карабай, туран тилдеринде бул өзгөчөлүк диалектилердин аралаша берүүсүнөн, олуттуу болбосо да, эчаккы “белги” катары тил катмарына катылган. Биз аны ачыктап, реконструкциялап чыкканга аракет кылдык. «Сырткы реконструкция генетикалык бир тектүү бир нече тилдерге, же диалектилерге, анын фактылык маалыматтарына таяна турган болсо, ички реконструкция бир тил ичиндеги, же диалекти ичиндеги фактыга негизденет» (8. стр. 10). Буга кошумча, таандык көптүк мүчөнүн да –**быз//быс, -мыз//пыз (пыс)** болушу жана туран тилдериндеги өзгөчө бир «эн» мүчө –**гу//гү** менен –**ас//асы** көрүнүштөрүнүн орун алышы да тил тутумдарын, бутактарын ажырымдоодо, этнос тарыхын тактоодо жардамчы «шөкөттөр» болмокчу. Бирок, «эн» белги деле башкаларды «жутуп», же өзү «жутулуп» кетээрин да жокко чыгарууга болбойт. Таандык көптүк мүчө (**-мыз, -быз, -пыз**) да тилдердин генетикалык бурумун аныктаганга айгакчы чыгуучу факты. Ушуларга кошумча, көптүктүн бир көрүнүшү болгон –**к** мүчөнүн («мен барды-м», «биз барды-к», «барчубуз», «сатчубуз» диалектиде – «барчук», «сатчук») таралышы да, келип чыгышы да тил тарыхын иликтөөдө өзүнчө орду бар маселе!

Муун аягындагы й,з,д-чылдыктарга муун башында дагы деле й, ч, с(ш) үч тыбыштын параллель (өтүшмө) чыгышынын үчилтик диаграммасы:



Бул диаграммада көрүнүп тургандай, унгу башында үчилтик ч, с, й, унгу аягында д, з, й тыбыштарынын практикалык айкалышуусу – тилдерди диахрондук да, синхрондук да бөлүштүрүүдөгү жаңы метод. Буга кошумча, таандык көптүк мүчө –**мыз** – бир тутум, –**быз** (**-быс, -мыс**) – бир тутум болоору да өзүнчө мааниге ээ.

Буга кошумча, **этиштин терс формасынын** да –**ма//ме** жана –**ба (-па)** түрлөрүнүн тилдер арасындагы колдонулуусу – тилдерди генетикалык-тууштук жактан ажырымдоодогу көмөкчү көрсөткүч. Ушуга токтоло кетсек, – этиштин терс формасы **тува** (па, пе, ба, бе > ва, ве, пас, пес, бас, бес), **алтай** (ба, бе, бо, па, пе, по, бас, бес, бос, пай, пей, пой, бай, бей, бой) жана **телеут, телес, кара татар (туба кижн), кыргыз** (па, пе, по, пө, ба, бе, бо, бө, пас, пес, пос, пөс, бас, бес, бос, бөс, пай, пей, пой, пөй, бай, бей, бой, бөй жана тангыч формалар – түгүл, эмес, жок), **тофалар** (па, пе, ба, бе > ва, ве), **чулым татары** (па, ба, пу, бу), **якут** (па, пе, пө, ба, бе, бө, ма, ме, мө, бат, бет, бөт), **шор** (па, пе, ба, бе, ма, ме, пас, пес, бас, бес, мас, мес), **хакас** (па, пе, ба, бе, ма, ме, пас, пес, бас, бес, мас, мес, а, арса), **казак** (па, пе, ба, бе, ма, ме, пас, пес, бас, бес, мас, мес, пай, пей, бай, бей, май, мей) жана **кара калпак, ногой (па, пэ, пө, ма, мэ, мө)** журтттары бул жагынан бир тектүү келсе, **гагауз, азербайжан, түркмөн, түрк (ма, ме, маз, мез), караим (мя), кумык, карачай-балкар, крым татары, башкырт, татар (ма, мэ, ми, wa, мас, мый, мий, мыйча//мичэ, мыйынчы//мийенче//мэйенче, мыйчан//мичэн), өзбек (ма, мас, май > мий), уйгур (ма, мэ), сарыг югур (ма, ме, мар, мер), салар (ми, му), барабин татары (ма), чуваш (-ма, -ме, -м, ан-), крымчак, божнур, астрахан ногою (караганш), алабугат татары (ногой), халаж, урум** өзүнчө катмарды (ма, ме, мэ, мя, мы, ми, му, мар, мер, ва, па, пе, маз, мас, май, мый, мий) түзөөрү көрүнөт. Мындан **якут, шор, хакас, казак, кара калпак, ногой** тилдерин ортомчу таризде эсептесек болот.

Ал эми, **сурама бөлүкчө** боюнча – па, пе, ба, бе, ма, ме (**казак, кара калпак, ногой**), па, пе, по, пө, ба, бе, бо, бө (**алтай**), ба, бе (тува), ба, бе (**тофалар**), па, пе, ба, бе, би, ме (**хакас, шор**), па, ба, бу, пу (**чулым татары**), па, пе, ма, мы, ми (**татар, башкырт**) делген формаларда сүйлөшсө, (мы, ми) – **азербайжан, түрк, түркмөн, гагауз, караим** (кээде – мо), **өзбек** (ми > мы), **уйгур**, буларга жакын – **карачай-балкар** (пы, пи, пу, пү) жана **кыргыз** (пы, пи, пу, пү, бы, би, бу, бү жана суралма курулмалар – бекен, беле, белем, бейм) тилдеринде кездешкени да булардагы тилдик өзгөчөлүктүн бир көрүнүшү. Бул жагынан кыргыз тили – огуз, кыпчак, карлук тилдеринин таасирин көбүрөөк көрсөтөт.

Биздин «жаңы метод» деп карап жатканыбыз (т.а. кыргыз тил илиминде жаны көрүнүш), – жогорудагы анлаут жана инлаут тыбыштарга буга чейин такыр эле илимде көнүл бурулган эмес дегенге жатпайт. Орус тилчиси А.Н.Кононов (1906-1986) огуз-кыпчак –й-чыл (айак –«нога»), уйгур д-чыл (адак), кыргыз з-чыл (азак) деп белгилеген (9, с. 39). Венгер –«нога»), уйгур д-чыл (адак), кыргыз з-чыл (азак) деп белгилеген (9, с. 39). Венгер окумуштуусу З.Гомбоц анлаутта (сөз башында) монгол, тунгус-маньчжур тилдеринде – д, түрк тилдеринин көбүндө **й**, якутта – **с**, чуваш тилинде – **ш**, ал эми, инлаутта (сөз ортосунда) эски түрк, монгол тилдеринде – **д** (уйгур: адак), койбаль тилинде – **т** (//азак, якутта: атах), чуваш тилинде – **р** (ура), шор тилинде – **з** (азак), түрк тилдеринин көпчүлүгүндө – **й** (айак) болоорун белгилеген (15, 133 - бетте).

Жалпы салыштыра караганда биринин ордуна бири жүрүүчү тыбыштар:

түрк тектүү	чуваш	монгол	тунгус-маньчжур
з	р	р	р
ш	л	л (лч)	л (лч)

Мисалга: уйгур – адак, шор, койбаль – азак, якут – атах, түрк тилдеринин көпчүлүгүндө – **айак**, чуваш – ура.

«К тюркскому праязыку, очевидно, восходит и межтюркское инлаутное соответствие –й//–д в большой группе пратюркских корней, которое разделило всю праязыковую область на две зоны – древневосточную с [д] и древнезападную с [й]». ... Например кыпч., огуз **айыр**, сев.-вос., др.-тюрк. адыр «развилка, ответвление, рогатина, деревянные виль». (10, с. 94-95).

«Для примера обратимся к судьбе упоминавшегося межтюркского инлаутного соответствия, которое в полном виде выглядит так: кыпч., огуз., карл.-уйг. –й ~ тув., тоф.,

халадж., орх.-енис., др.-уйг. – д ~ якут – т ~ карах.-уйг. з ~ хак., шор., чул., с.-юг. – з ~ чув. - р. Весь альтернативный ряд й ~ д ~ т ~ з ~ р представляет собой «различия» исторически засвидетельствованных (начиная с 8 века и до современности) тюркских языков». (10, стр. 95).

Сингармоникалык аспектиде тыбыштардын таңдайлашуусу менен эриндешүү көрүнүшүн күчтүүдөн күчсүздү карай тилдердин жакындыгын В.А.Богородицкий (1857-1941) 1934-жылы жана кийин 1953-жылы белгилейт:

- 1) кыргыз жана алтай тилдери
- 2) сибирдеги кара татар (туба кижиге) диалектиси менен шор тили
- 3) казак тили менен чулым татарларынын тили
- 4) хакастын кызыл диалектиси менен барабин татарларынын тили
- 5) хакас диалектилери өз ара
- 6) батыш сибир татарларынын тили өз ара
- 7) татар тилинин мешер диалектиси менен башкырт тили
- 8) карагас (тофалар) диалектиси менен тува тили
- 9) синьцзяндагы диалектилер, азыркы уйгур тили жана азыркы өзбек тили, казан татарларынын тили

10) байыркы жазма эстеликтеринин тили (11, 29-примечание. с. 122).

Тилдердин морфологиялык жагынан жакындыгын % менен көрсөтүү да бар:

- кыргыз – алтай 78 %
- кыргыз - куу кижиге 74 %
- кыргыз - куманды 73 %
- кыргыз - тува 73 %
- кыргыз - шор 67 %
- кыргыз - чулым татары 67 %
- кыргыз - хакас 64 %
- кыргыз - сарыг югур 61 % ж.б. (12, с. 727; 16, 480-бетте).

А.Н.Самойлович (1880-1938) 1922-жылы мындай да бөлүштүрүп (13, с. 38) көргөн:

- 1) **р-тобу:** чуваш < байыркы булгар - тыхар (тогуз), ура (айак, бут), пул («бол» этиши), тау//ту (< тагу), сары (сарыг, саро), калан//йулна
- 2) **д-тобу:** -орхон-енисей, эски уйгур, тува, сарыг югур, шор, хакас, салар, карагас (тофалар) – токуз, адак//азак, пол, таг, сарыг, калган.
- 3) **тау тобу:** алтай, кыргыз, кумык, карачай-балкар, караим, татар, башкырт, казак, ногой – тогуз, аяк, бол//бул, тау, сары, калган.
- 4) **тагылык тобу:** чагатай тили, түндүк-чыгыштагы тилдер, сибирдеги кара татар (туба кижиге), уйгур, өзбек – токуз, аяк, бол, таг, сарык, калган.
- 5) **таглы тобу:** кыпчак-түркмөн, өзбек тилинин хорезм говору – токуз, аяк, бол, таг, сары, калган.
- 6) **ол тобу:** түркмөн (түндүк батыш тарабы), түркмөн, азербайжан, түрк – докуз, аяк, ол, даг, сары, калан.

В.А.Богородицкий (1857-1941) тилдерди территориялык жагынан да жети топко бөлө караган: **түндүк-чыгыш тобу** (якут, карагас, тува), **хакас (абакан) тобу** (сагай, бельтир, койбаль, качин, кызыл говорлору), **алтай тобу**, анын түштүк бутагы (алтай, телеут) жана түндүк бутагы (кара татар диалектиси ж.б.), **батыш-сибир тобу** (сибир татарларынын баарлык диалектилери), **волга бою, урал тегереги тобу** (татар, башкырт), **орто азия тобу** (уйгур, казак, кыргыз, өзбек, кара калпак), **түштүк-батыш тобу** (түркмөн, азербайжан, кумык, гагауз, түрк).

В.В.Радлов (1837-1918) да фонетикалык өзгөчөлүктөрүнө карап, 1911-жылы тилдерди төрт топко ажыратат: **чыгышы** – алтайдын тилдери, диалектилери, обь, енисей татарларынын тилдери, чулым татары, карагас, хакас, шор, тува тилдери), **батышы** – батыш сибирдеги татарлардын наречилери, кыргыз, казак, башкырт, татар, кара калпак кирет), **орто азия жагы** – уйгур, өзбек, **түштүк жагы** – түркмөн, азербайжан, түрк тили, крым татар тилинин

кээ бир түштүк жээк говорлору. Мында якут тили эч жакка киргизилбей калган.

Ф.Е.Корш (1843-1915) да түрк тилдерин 1910-жылы түндүк-түштүк жааттарга бөлүп, кийин түштүгүн чыгыш, батыш тутумдарга ажырата карайт. (14, с. 21).

Ушулар сыяктуу эле, Г.И.Рамстедттин, М. Рясендин, С.Е.Маловдун да топтоштуруулары болот. С.Е.Маловдо [й] тыбышынын сөз арасында жана аягында келишине көңүл бурулат.

Илимде з-тилдүүлөр, р-тилдүүлөр качан, кайсы мезгилде, кайда пайда болгон дегенге да токтолуулар болгон. З-чылдык жана р-чылдык бир эле тушта, б.э.ч. 8-7-кылымдарда Монголиянын талааларында калыпташат. Экөөнүн аралашуусу (түркчүл з-чылдык менен огуро-булгар-чуваш тибиндеги р-чылдык б.э.ч. 7-4-кылымдарда болот. Б.э.ч. 4-3-кылымдар ченинде р-чыл түрк тилдүүлөр келип чыгат. Б.э. 4-5-кылымдарында з-чыл тилдүү түрк (түркүт) тайпалары Орто Азияны ээликтей баштайт. Алар кытайдын «Чжоу шу» (Чжоу династиясынын тарыхы, 556-581-жылдары жазылган) делген тарыхый хроникасына караганда – байыркы сюнну (хунну) тайпаларынын биринен болгон (15, 186-187-беттерде). Ошол себептен булар «көк түрк» - тамырлуу (баштатадан нурку бар, тектүү) түрк аталышкан, ошондой эле, сюннулар ордологон Орхон суусунун боюн (сюннулардын эски ордосу Лунчэнге жакын аралыкта) ордолошкон. Салыштырыңыз: азербайжан - көк атмаг//көкүнү атмаг «выбрасывать свои корни» (Вопросы теории и истории языка... М., 1952, с. 321).

Адабияттар

1. Джусупакматов Унула. Отношение киргизского языка к сибирским тюркским языкам. (На материале форм прошедшего времени глагола). Фрунзе 1983, с.139.
2. Мусеев С.Ж. Орхон-Енисей эстеликтериндеги атоочтук формалар жана алар аркылуу уюшулган конструкциялар. // Тюркологическая исследования. Фрунзе – 1983, с. 76-84.
3. Жумабаев К. Бичик. Бишкек – 2014, 56 беттүү.
4. Махмудов Х., Мусабиев Г. Казахско-русский словарь. Главная редакция Казахской Советской энциклопедии. Алма-Ата - 1989, с. 422.
5. Киссен И. А., Рахматуллаев Ш.У. Узбекский язык для взрослых. (Самоучитель). Начальный курс. Издание пятое. Ташкент, «Укитувчи» - 1990.
6. Карбоз Дыйканов. Кыргыз тилинин көрсөтмө куралдары. Алматы – 1990. Таблица № 67, 68.
7. Левитская Л.С. Историческая морфология чувашского языка. Ответственный редактор Б.А.Серебренников. Издательство «Наука», Главная редакция восточной литературы. Москва – 1976. Жалпы – 207 бет.
8. Климов Г.А. Основы лингвистического компаративистики. М., 1990.
9. Кононов А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников 7-9 вв. Ленинград. «Наука», Ленинградское отделение, - 1980.
10. Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория лингвистической реконструкции. Москва, «Наука», 1988.
11. Богородицкий В.А. Введение в татарское языкознание в связи с другими тюркскими языками. Казань, 1953.
12. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Региональная реконструкция. М., 2002.
13. Языки мира. Тюркские языки. Бишкек – 1997. Жалпы – 542 бет.
14. Тюркские языки в евроазиатском пространстве: современное состояние, тенденции и перспективы. Современная тюркология. Астана – 2012.
15. Түймебаев Ж., Сагидолла Г. Алтайстиканын тарихи-лингвистикалык негизи. (Фонетика, морфология), Астана – 2013. Жалпы – 412 бет.
16. Садыков Т., Дагыстан С., Челик Ф. Кыргыз тобунун тектештирме грамматикасынын негиздери. Бишкек – 2017. Жалпы – 603 бет.

УДК: 81'25:821.161.1+339.9

Ван Юе

кандидат фил. наук, старший преподаватель, научный руководитель магистров по специальности «филология русского языка» Пекинского университета авиации и космонавтики, Пекин, Китай

Wang Yue

Ph.D. Phil. Sci., Senior Lecturer, Scientific Supervisor of Masters in Russian Philology, Beijing University of Aviation and Astronautics, Beijing, China

СОСТОЯНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕРЕВОДА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В ВУЗАХ НА ФОНЕ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ» И КОРРЕКТИРУЮЩИЕ МЕРЫ

Аннотация. Преподавание перевода занимает очень важное место в обучении специальности «русский язык», это важное звено подготовки переводчиков высокого уровня. Поэтому реформированию преподавания перевода всегда уделялось пристальное внимание. Русский язык в качестве общеупотребительного или основного языка общения множества стран вдоль маршрута «Одного пояса, одного пути» играет важную роль в продвижении инициативы «Один пояс, один путь». Данная статья обобщает и анализирует состояние преподавания перевода по специальности «русский язык» в ВУЗах на фоне инициативы «Один пояс, один путь» и на основе этого предлагает соответствующие реформы в надежде внести вклад в развитие преподавания перевода по специальности «русский язык» в ВУЗах.

Ключевые слова: инициатива «Один пояс, один путь», специальность «русский язык» в ВУЗах, преподавание перевода.

THE STATE OF TEACHING TRANSLATION IN THE SPECIALTY «RUSSIAN LANGUAGE» IN UNIVERSITIES IN THE BACKGROUND OF THE «ONE BELT, ONE WAY» INITIATIVE AND CORRECTIVE ACTIONS

Abstract. Teaching translation takes a very important place in teaching the specialty «Russian language», it is an important link in the training of high-level translators. Therefore, the reform of the teaching of translation has always been given close attention. As the common or main language of communication for many countries along the Belt and Road route, Russian plays an important role in promoting the Belt and Road Initiative. This article summarizes and analyzes the state of teaching translation in the specialty «Russian» in universities against the background of the initiative «One Belt, One Road» and on the basis of this proposes appropriate reforms in the hope of contributing to the development of teaching translation in the specialty «Russian» in universities.

Key words: initiative «One Belt, One Road», specialty «Russian» in universities, teaching translation.

С момента выдвижения инициативы «Один пояс, один путь» Россия играет все более важную роль в продвижении совместного планирования пути развития странами вдоль маршрута «Одного пояса, одного пути». Среди более 60 стран вдоль маршрута «Одного пояса, одного пути» более 10 стран используют русский язык, в том числе все страны Центральной Азии. На этом фоне подготовка переводчиков русского языка со знанием международной культуры – это важная задача, которую берут на себя китайские ВУЗы, для преподавателей, которые готовят специалистов в области русского языка, это новый вызов и одновременно новая возможность.

1) Существующие проблемы преподавания перевода по специальности «Русский язык» в ВУЗах:

1. План подготовки и учебная программа не отвечают требованиям

В настоящее время учебные программы и планы подготовки переводчиков по специальности «Русский язык» в китайских ВУЗах не в состоянии удовлетворить потребности инициативы «Один пояс, один путь» в переводчиках. Преподаватели «зачастую в большей степени ориентируются на использование традиционных методов обучения, которые доказали свою эффективность» [5, с.13]. Так как инициатива «Один пояс, один путь» затрагивает политико-экономические и торговые отношения Китая и России, она требует от переводчиков обширных знаний и образованности в сфере международной культуры. Но в реальном преподавании существует нерациональное распределение профилирующих и базовых предметов программы обучения переводу, в результате чего студенты уделяют слишком много внимания изучению международного языка и пренебрегают изучением знаний по соответствующей специальности и межкультурных знаний [7, с. 82].

2. Слабый преподавательский состав
Высококвалифицированный преподавательский состав – это основа для подготовки первоклассных студентов и выполнения качественных научных исследований, – это и источник, и фундамент развития учебного заведения. «В новый

исторический период ключевой задачей для повышения уровня строительства специальности русского языка в Китае, несомненно, является повышение квалификации преподавателей» [8, с.80]. Структура преподавательского состава в Китае нуждается в совершенствовании, в настоящее время преподаватели китайских ВУЗов слишком сосредоточены на преподавании теории, в результате наблюдается серьезная нехватка практико-ориентированных научных руководителей, что не способствует подготовке практикующих переводчиков русского языка. Кроме того, на фоне стратегии «Один пояс, один путь» потребность в переводчиках русского языка возрастает слишком быстро, в результате возникла нехватка преподавателей перевода с русского языка, а ВУЗы слепорасширяют ряды преподавателей перевода, что привело к неравномерности уровня мастерства преподавателей перевода, это не способствует воспитанию межгосударственного сознания переводчиков русского языка.

3. Однообразные методы преподавания, придающие большое значение теории и пренебрегающие практикой

В настоящее время методы подготовки переводчиков русского языка в китайских ВУЗах слишком однообразны, внедрение является основной моделью обучения, на занятиях преподаватели просто объясняют теоретические знания, в результате студентам серьезно не хватает осознания прикладного применения на практике. В особенности на фоне стратегии «Один пояс, один путь» переводчики русского языка должны обладать обширными профессиональными знаниями, но вузовская модель преподавания теории в отрыве от практики приводит к одностороннему уровню перевода студентов, им очень сложно отвечать потребностям работодателя в специалистах с комплексными прикладными знаниями [6, с.51].

4. Система знаний не укрепляет слабую сознательность учеников

В настоящее время модель подготовки переводчиков русского языка в ВУЗах Китая не обладает крепкой системой знаний, среди студентов широко распространено явление

высокого уровня перевода с русского языка и недостатка знаний с низким уровнем общих способностей, что не может удовлетворить потребности стратегического развития «Одного пояса, одного пути». В то же время у большинства студентов ВУЗов недостаточное понимание профессии переводчика, очень распространена слабая профессиональная сознательность, студенты плохо разбираются в содержании переводимой информации, в процессе перевода им не хватает необходимой гибкости, они не могут перевести фразу, полностью осознав ее суть.

2) План подготовки переводчиков русского языка в ВУЗах на фоне инициативы «Один пояс, один путь»

1. Совершенствование системы и методов преподавания

Разработка учебных программ с четкими целями и рациональной структурой является важной гарантией совершенствования подготовки специалистов. Канцелярия по ученым степеням Госсовета в «Инструкции к «Плану создания ученой степени магистра по специальности «переводчик»» четко сказано, что «преподавание перевода, отталкиваясь от требований профессии, главным образом включает три аспекта: языковые знания, энциклопедические знания (особенно о мировой политике, экономике, праве и проч.) и тренировку навыков перевода (в том числе профессиональные переводческие знания).

В настоящее время в китайских вузах среди специальностей по подготовке переводчиков большинство студентов выбирают для изучения английский язык, учитывая, что на фоне «Одного пояса, одного пути» расширяется сфера китайско-российских обменов и сотрудничества, вузы должны с точки зрения развития государственной стратегии уделять больше внимания специалистам, обучающимся по специальности «Переводчик русского языка», совершенствовать систему подготовки специалистов, добавлять учебные предметы, связанные с профессиональной практикой, усиливать прикладную подготовку переводчиков русского языка, применять многостороннюю модель обучения со стандартизацией и

профессионализацией учебных предметов [4, с.13]. Кроме того, вузы должны воспитывать у студентов хорошие навыки межкультурной коммуникации, обеспечивать межкультурное общение для будущих переводчиков русского языка, только так студенты смогут лучше понять культурные различия Китая и России и лучше осуществлять профессиональное общение [2, с. 73].

Кроме того, вузы при разработке системы аудиторных занятий должны делать упор на практическое обучение, всесторонне расширять знания переводчиков русского языка, развивать у студентов практические навыки перевода, ориентируясь на трудоустройство, вузы должны использовать основанный на сотрудничестве учебных заведений и предприятий механизм обучения, позволить студентам заранее узнать стандартные требования на рабочем месте и эффективно осуществлять практическое обучение переводчиков русского языка.

2. Улучшение преподавательских ресурсов и совершенствование переводческой концепции

На фоне стратегии «Один пояс, один путь» вузы должны не-прерывно усиливать пополнение и совершенствование преподавательских ресурсов, активно создавать команду высококвалифицированных преподавателей с высоким уровнем теоретической подготовки и богатым практическим опытом. Преподаватели – это главное условие повышения качества подготовки специалистов, поэтому вузы должны разрабатывать долгосрочные планы подготовки специалистов, всеми силами привлекать квалифицированных преподавателей русского языка с практическим опытом и богатым опытом преподавания. В первую очередь вузы должны создать целесообразный долгосрочный механизм поощрения, социального обеспечения и оплаты труда, чтобы талантливые преподаватели русского языка могли работать на протяжении длительного времени.

Наряду с этим преподавателям нужно предоставлять хорошее бытовое обес-

печение и возможности для повышения профессиональной квалификации, требовать от преподавателей больше участвовать в практических переводах и избегать бумажных стратегий, чтобы удовлетворить реальные потребности в подготовке высококвалифицированных переводчиков русского языка, нужно осуществлять соответствующую подготовку преподавателей русского языка, вузы должны предоставлять им больше возможностей для повышения квалификации и участия в научных семинарах, постоянно повышать общее мастерство международный кругозор преподавателей перевода с русского языка и побуждать их постоянно самосовершенствоваться посредством прохождения различных курсов для преподавателей. Для удовлетворения потребности в развитии переводчиков русского языка для «Одного пояса, одного пути», вузы также должны усилить воспитание в отношении профессиональных представлений студентов, стимулировать студентов активно изменить отношение обучения к переводческой теории, позволить студентам понять реальное значение межкультурной коммуникации.

3. Усиление межгосударственного сознания и стимулирование международного сотрудничества

Переводчик – это важный мост для осуществления глубокого международного культурного и торгово-экономического взаимодействия, поэтому вузы должны усилить воспитание у студентов межгосударственного сознания и укреплять обмены и сотрудничество с российскими вузами. Только позволив студентам глубоко понять огромные различия Китая и России в торговле, экономике, культуре и множестве других областей, можно гарантировать точность перевода с русского языка.

Учебные заведения при помощи культурных или учебных обменов между студентами и других способов могут разворачивать взаимодействие и обмены между китайскими и российскими вузами, чтобы студенты во время обучения в России могли непосредственно почувствовать местные обычаи, нравы и культурные корни [1, с. 13]. Для ускорения комплексной

подготовки переводчиков русского языка учебные учреждения должны изменить подход к преподаванию, стимулировать дальнейшее языковое и культурное развитие специалистов, перейти от одностороннего обучения переводчиков русского языка только языку к параллельному обучению языку и культуре.

Учебные программы должны разрабатываться, совершенствоваться и регулироваться в соответствии с целями подготовки переводчиков русского языка, вузы могут на основе реального учебного опыта студентов проводить целенаправленное приоритетное обучение, в процессе обучения нужно вводить в содержание учебного материала культурный фон русского языка, чтобы студенты получили более разнообразные знания о культуре русского языка. вузы могут создавать учебные курсы по языку и культуре России, давая студентам возможность лучше узнать историю и культуру России [3, с.8], а также позволить студентам лучше применять полученные знания, чтобы удовлетворить потребности социального развития «Одного пояса, одного пути».

4. Осуществление межвузовских обменов и повышение практических способностей

Вузы на фоне стратегии «Один пояс, один путь» должны активно продвигать обмены и взаимодействие между всеми учебными заведениями, а также использовать создание интернет-платформы для оптимизации обменов между учебными заведениями по специальности «переводчик русского языка», продвигать совместное использование вузами концепций преподавания, а также ресурсов и моделей обучения, таким образом постоянно совершенствуя модель подготовки переводчиков русского языка. Наряду с этим все вузы должны активно разворачивать сотрудничество с российскими учебными заведениями, совместно запускать модели всестороннего обучения для осуществления разносторонней, комплексной профессиональной подготовки переводчиков русского языка. Вузы должны постоянно усиливать практическую тренировку общего профессионального

мастерства переводчиков русского языка, в процессе обучения в качестве основного условия должно быть понимание различий разных культурных корней и языков, нужно побуждать студентов лучше удовлетворять потребности общества на фоне «Одного пояса, одного пути» и таким образом эффективно продвигать китайско-российские обмены во множестве сфер, всесторонне стимулировать взаимообучение и совместное процветание культур Китая и России.

Заключение

В данный момент всеми силами продвигается строительство «Одного пояса, одного пути», и существует огромная потребность в переводчиках, на

этом фоне нам стоит серьезно подумать о том, как преодолеть существующие затруднения, изменить взгляды, применять инновации и стремиться к реальности, в полной мере использовать различные обучающие и социальные ресурсы, действительно повысить практические способности и теоретическую подготовку переводчиков по специальности «Русский язык» в вузах, позволить студентам стать высококвалифицированными специалистами, хорошо знающими русский язык и владеющими профессиональными навыками, чтобы еще лучше способствовать осуществлению инициативы «Один пояс, один путь» и других государственных стратегий.

Литература

1. Антонова Юлия Анатольевна. О некоторых тонкостях преподавания РКИ китайским студентам // Педагогическое образование в России. 2016. №12. - С. 13–16.
2. Бурхонова Гузаль Мухаммадиевна. Лингвокраеведение в преподавании русского языка как иностранного // European science. 2019. №6 (48). - С. 71-74.
3. Емельянова Л. В. Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка в поликультурном пространстве (из практики преподавания русского языка как иностранного) // Ученые записки НовГУ. 2020. №1. - с. 8–11.
4. Ндяй Манету, Нгуен Ву Хьонг Ти, Грунина Евгения Олеговна. Инновационные технологии в преподавании русского языка как иностранного // Русистика. 2020. №1. - с. 7-38.
5. Цуй Вэй, Лю Гэ. Интернет, Русский язык, Россия. Русский язык в Китае. 2000 (2). - с. 11–16.
6. Чжан Жипэй. Концепция об оказании языковых услуг строителству «Одного пояса, одного пути». Вестник Юньнаньского педагогического университета (Серия: философия и общественные науки), 2015(4).
7. Чжан Цзин. Применение сетевых ресурсов в преподавании русского языка в Китае // Современное педагогическое образование. 2020. №1. - с. 81-83.
8. Хуан Дунцин. О профессиональном развитии преподавателей по русскому языку в контексте нового национального стандарта. Русский в Китае, 2018 (3).

УДК: 821.521.154

Хэ Сюйхун,
преподаватель института иностранных языков
Синьцзянского университета, город Урумчи, КНР
He Xuhong,
Lecturer Institute of Foreign Languages,
Xinjiang University, Urumqi, China

Ян Мэйчэнь
студент института иностранных языков
Синьцзянского университета, город Урумчи КНР
Yang Meichen
student of the Institute of Foreign Languages
Xinjiang University, Urumqi, China

ЖЕНСКОЕ СОЗНАНИЕ В РОМАНАХ ЧЫНГЫЗА АЙТМАТОВА¹

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию и описанию женского сознания в произведениях выдающегося двуязычного писателя Чингиза Айтматова, который создал много женских образов. Читатели могут в полной мере воспринимать его заботливое отношение к женщинам. В связи с этим в данной статье рассматривается отношение Айтматова к женскому сознанию на основе типичных женских образов в его творчестве. Цель статьи - более полно интерпретировать истинные взгляды и позиции женщин в романе и раскрыть вечную ценность женского сознания.

Ключевые слова: Ч. Т. Айтматов, женское сознание, женские образы, позиция женщины.

FEMALE CONSCIOUSNESS IN THE NOVELS OF CHYNGYZ AITMATOV

Abstract. This article is devoted to the study and description of female consciousness in the works of the outstanding bilingual writer Chingiz Aitmatov, who created many female images. Readers can fully appreciate his caring attitude towards women. In this regard, this article examines Aitmatov's attitude to female consciousness on the basis of typical female images in his work. The purpose of the article is to more fully interpret the true views and positions of women in the novel and to reveal the eternal value of female consciousness.

Key words: Ch. T. Aitmatov, female consciousness, female images, position of a woman.

Introduction

¹Работа выполнена при финансовой поддержке фонда "Проект исследовательского центра сопоставления китайских и зарубежных культур и межкультурной коммуникации СУАР" №: XJEDU010715C08(新疆维吾尔自治区普通高等院校人文社科重点研究基地中外文化比较与跨文化交际研究基地项目: 中亚地区俄语作家的语言个性研究——以吉尔吉斯斯坦作家钦吉斯·艾特玛托夫为例 项目号: XJEDU010715C08), 2017年度西北师范大学青年教师科研能力提升计划阶段性成果 (sk17014), 2018年度甘肃省社科规划项目阶段性成果 (YB041)

²石枕川. 艾特玛托夫创作的三阶段[J]. 解放军外国语学院学报, 1983(1): 64-69.

Введение

Литературное творчество Айтматова началось в 1952 году, и его первым публично опубликованным творением стал рассказ «Газетчик Дзюйдо» [1]. А повесть любви «Джамиля» была создана и опубликована в 1958 году, что сделало его действительно одним из ведущих писателей Советского Союза. Данная повесть была включена в сборник «Повести гор и степей» вместе с третьими другими повестями: «Тополёк мой в красной косынке», «Верблюжий глаза» и «Первый учитель». За сборник писатель получил самую престижную премию Советского Союза в 1963 г. – Ленинской. Затем Айтматов написал серию повестей «Материнское поле» (1963 г.), «Прощай, Гульсары!» (1966 г.), «Белый пароход» (1970 г.), «Ранние журавли» (1975 г.), роман «И дольше века длится день» (1980 г.) и «Плаха» (1986 г.) и другие произведения. Время творения Айтматова разделено на три этапа [2]. Первый этап совпадает с периодом «оттепели литературы» Советского Союза в 1954–1964 годах, а творческая манера на этом этапе романтическая и лиричная, мотив выражается открытием человеческой красоты через поведение и качество протагониста. Например, «Белый дождь» (1955 г.), «На реке Байдамтал» (1956 г.), «Лицом к лицу» (1957 г.), «Джамиля» (1958 г.) и т. д. К 1963 году, когда вышла в свет повесть «Материнское поле», творческая мысль Айтматова изменилась. Лейтмотив его творения стал более глубоким и серьёзным, что вызывало горячее обсуждение в литературных кругах Советского Союза. В 1966 году опубликование повести «Прощай, Гульсары!» стало символом вступление автора в следующий творческий этап. Авторский стиль этого периода в основном отражает объективный мир и критикует социальную реальность. В 70-х годах Айтматов вступил в третий период творчества, так как в то время происходит преломление в Советских литературных кругах, и широко начинает использоваться аллегорическая речь.

Еще в советский период, в 1958 году, с выходом в свет повести «Джамиля», он постепенно становится узнаваем общественности, и его творчество вступает в

расцвет. В 1968 году Айтматов опубликовал новеллу «Прощай, Гульсары!», выиграл советскую национальную литературную премию, повесть «Белый пароход», изданная в 1970 году, получила отклик, и его сценарий получил национальную литературную премию в 1977 году. Публикация этих двух произведений знаменует собой начало зрелости творчества Айтматова. Его литературные произведения не только оказывают сильное влияние на русский и кыргызский литературный мир, но и получают большое внимание со стороны международного литературного мира и завоевывают международные награды, такие как итальянская премия «Оливковая ветвь» и немецкая национальная литературная премия «Премия Люктера». В результате он был удостоен звания «Писатель мировой литературы 20-го века» и «Писатель всей планеты». Его произведения были переведены на 127 языков и были опубликованы более чем 130 иностранными издателями.

Изучение произведения Айтматова проводится в России и за рубежом. В зарубежных странах работы Айтматова всегда были любимы исследователями, но большинство из них сосредоточились на «Белом пароходе». В романах «Плаха» и «И дольше века длится день» изучение женского сознания проводится редко. Анализ женского образа в работах Айтматова начался в конце XX века и основывался в основном на докторской диссертации Давыдова, который высоко оценивая «современную киргизскую повесть» определяет его через гуманистическое философское мышление зарождающегося женского образа Джамилы, и статья определяет Джамилу как Женщину новой эпохи.

Поэтические характеристики и стиль создания женских образов в романах кратко упоминают характеристики женских образов в романах Айтматова и объясняют уникальные методы письма, используемые Айтматовым при формировании женских образов.

Исходя из текущей ситуации в зарубежных странах, исследование системы женского сознания Айтматова является относительно редким, а объем

исследовательских работ чрезвычайно узким, в основном он сосредоточен на мифологическом повествовании и экологической философии, среди которых выделяются женские персонажи, которые в основном играют вспомогательную роль.

В Китае были опубликованы две работы по изучению Айтматова, в книге «Айтматов» в котором объединяются женские образы с гуманитарной точки зрения. Формирование этих женских образов и восхваляло гуманность женского образа. Более 180 научных работ по романам Айтматова показывает интерес китайского литературного сообщества. Китайские исследователи большое внимание уделяют трагичности сознания, отношений между человеком и природой, гипотетического искусства и гуманизма в советской литературе.

Репрезентативными академическими работами по анализу женского образа являются «О творческом поклонении Айтматова» Ши Цзинью, которая является единственной. Автор фиксирует характеристики женского поклонения в романах Айтматова и раскрывает национальные корни кыргызской истории, опыт писателя за тот же год и взаимосвязь женских эмоций и их творений, перечисляя характеристики женских образов в романах.

Из отечественных исследований видно, что отечественные исследования женского сознания Айтматова только зарождаются, и работы также сосредоточены на нескольких классических работах, таких как «Джамиля» и «Белый пароход», так что изучение Айтматова по-прежнему актуально.

Исходя из целевой постановки данные в статье говорят о женском сознании, которое сочетается с женским образом романа. С изменением женской судьбы в романах женское сознание постепенно развивается и осознает социальную значимость и литературную ценность женского сознания. Гениально сочетающееся женское сознание с произведениями влияет на путь мышления читателя.

1. Женское сознание в романах Айтматова

1.1. Концепция женского сознания

Психологически говорящее «сознание» часто определяется как: «чувство личной или коллективной идентичности, включая отношение, убеждения и чувствительность, которыми обладает или считается характерным для человека или группы». Поэтому «женское сознание» обычно относится к тому, как женщины относятся к себе и что значит быть женщиной, например, гендерные роли. Это очень обсуждаемая тема в феминистских исследованиях. В частности, в гендерных исследованиях или гендерном общении этот аспект оказывает глубокое влияние на то, как женщина взаимодействует с другими, и на то, как она воспринимает себя как личность².

Субъектное женское сознание относится к осознанию статуса, роли и ценности женщины как субъекта в объективном мире и является внутренней мотивацией женщины, которая стремится к независимости, автономии, инициативе и творчеству. Осознанно понимать и выполнять их историческую миссию, социальную ответственность и жизненные обязательства, четко понимать их собственные особенности и участвовать в общественной жизни уникальным способом утверждать и реализовывать свои социальные ценности и жизненные потребности. Женское субъективное сознание объединяет «людей» и «женщин», воплощая ценностное стремление, включая пол. Содержание субъектного женского сознания постоянно меняется и обогащается развитием истории и изменениями социальной среды. В переходный период современного общества субъективное сознание женщин сильнее и более коннотативно, чем в любой предыдущий период. Главным образом в осведомленности о правах, независимости, об устойчивом

²李银河 女性主义 山东人民出版社 2005 (1) :16

развитии, сексуальной осведомленности и других аспектах. Кроме того, повышается осведомленность современных женщин о самозащите, осведомленности в сфере здравоохранения и осведомленности женщин об освобождении.

1. 2. Развитие пробуждения женского сознания

В 1960-х и 1970-х годах вторая волна феминистских движений предложила знаменитый лозунг «Пробуждение сознания» и сформировала «Группу пробуждения сознания», которая вдохновляла пробуждение женского сознания и способствовала развитию феминистского движения. «Пробуждение сознания» определяется как через образование, превращать угнетенный опыт повседневной жизни в критику³. Сознание и социальные действия. Политика может быть сделана через сознание угнетенных масс, которые обрели свою коллективную идентичность. Во время позднего капиталистического общества женщины попадают в общественную сферу, чтобы участвовать в работе, традиционные идеи в частной сфере в сочетании с растущим числом разводов и рождаемостью развитие науки и техники привело к пробуждению женского сознания.

Установление и развитие субъектного женского сознания — это процесс непрерывного обогащения. Некоторые ученые предложили пробуждение и совершенствование субъектного женского сознания, которое в основном проявляется в четырех аспектах: признание того, что они являются основной частью общества, общностью людей и соответствием всесторонним потребностям людей. Сознательное конструирование собственной жизни, распознавание собственных черт женщины, формирование истинной женственности, которая находится в гармонии с их собственной физиологией и психологией, способность распознавать и сознательно принимать баланс различных ролей женщин, способность правильно понимать мужчин

и гармонично с мужчинами развитие. Некоторые ученые считают, что становление и развитие женского субъектного сознания обычно проходит три стадии: естественная стадия самосознания, стадия самосознания и стадия самосовершенствования.

Мера женского субъективного сознания должна включать, по крайней мере, гендерную осведомленность, то есть женщины должны быть уважающими себя и уверенными в себе, не уступающими и самонадеянными, они могут правильно оценить гендерные отношения и придерживаться «равенство между мужчинами и женщинами» вместо «мужчины и женщины». Мужчины и женщины слабы, а не «женщины являются высшими», как стремление к самооценности «людей», таких как удовлетворение в достижении, соревновании, развитии и т. д.; пробуждение женского группового сознания, то есть женщины должны уважать в себе личность, уверенность в себе и в конечном итоге, самосовершенствование и уверенность.

В настоящее время наиболее заметным пробуждением осведомленности является группа интеллектуальных женщин. Знания женщин могут помочь четко понимать их собственные черты и социальный статус как женщин. Они также могут преуспеть в академических, торговых и политических кругах. Будучи матерью и женой, не будет хорошей женой и хорошей матерью в качестве конечной цели жизни, так как есть еще потребность иметь высшее образование, иметь хорошее психологическое качество и, следовательно, быть способным объективно и спокойно решать конфликты и путаницы двойственных ролей в жизни. Опуская бремя, которое несет им реальное общество и традиционная культура, легче отказаться от светского видения и продолжить свою карьеру.

На стадии роста также присутствует осведомленность женщин: с одной стороны, это высокие стандарты, жесткие требования, борьба против чужого

³https://www.answers.com/Q/What_is_female_consciousness

давления, поиск собственных ценностей под влиянием традиционных концепций и реальности, с другой - неспособность достичь целей и социальной реальности. Под давлением сомнений в собственных способностях, отрицают свою собственную ценность и исследуют противоречие этого самосознания.

2. Женские персонажи в романах

Нетрудно увидеть в произведениях Айтматова, что он использует большое количество литературных приемов, для описания женского образа в романах персонажи различны, и у каждого персонажа есть свои особенности. Либо реалистичный женский образ, либо застенчивый женский образ - эти образы являются идеализированным изображением автора, потому что они чисты и невинны, смелы и бесстрашны, осмеливаются делать и преследуют прекрасный образ свободы. Описание характеристик этих персонажей может донести до читателей, пробуждение, развитие и зрелость женского сознания.

2. 1. Идеализированные женские образы

Можно сказать, что женские образы в романах Айтматова - это в основном женские образы, соответствующие традиционным моральным стандартам: будь то чистые девушки, любящие матери, нежные и внимательные жены, авторы идеально подходят для их описания, человечество увлекательно, и оно празднует человеческую красоту, духовную красоту женского образа. Идеализированная женщина в центре, самым показательным является знакомство в романе «Джамиля» и «Тополек мой в красной косынке».

«Джамиля» была впервые опубликована в журнале «Новый мир» в 1958 году. Публикация этого романа вызвала настоящий ажиотаж в литературном мире того времени. Роман изображает героиню,

которая проводила мужа в Великую Отечественную войну, которая показана в качестве фона эпохи. Джамиля влюбилась в Данияра, который был ранен в Великой Отечественной войне, демобилизовался, был очень бедный, но смелый человек.

Джамиля, родившаяся в семье, унаследовала традицию семейных скачек, она также превосходный гонщик. Она прямолинейна, щедра и любящая, с какой-то дикой красотой, смело избавляется от оков феодальной этики и ищет свою собственную свободу и истинную любовь, создает свое собственное счастье и держит свою судьбу в своих руках. Судя по описанию внешности автором, внешний вид Джамили является стандартной женской эстетикой. Джамиля «красива, стройна, волосы густые и длинные, заплетены в две толстые, тяжелые длинные косы. Она носить свой белый платок.....черная кожа на ее лице прекрасна». Джамиля «Смеясь, ее черные и синие глаза сияют юношеской жизненной силой»⁴. Она любит смеяться и петь. Избегая темперамента, энергии и даже немного грубости, ее характер связан с трудом. Родилась и выросла на пастбище. Иногда отец поручал мужские дела, поэтому ее характер сформировал грубую мужественность, и она не уступала в своей работе мужчинам. Все это сильно контрастирует с традиционным способом содержания жены в деревне, но это также особенность Джамили. Ее свекровь часто учит Джамилю быть верной своему мужу. Рождение ребенка - величайшее счастье женщины. В Кыргызстане в советское время влияние феодализма на женщин по-прежнему было глубоко укоренившимся, они считали, что обязанность женщин - преданность семье, а их существование зиждется лишь принадлежностью к семье. Это совершенно неприемлемо для Джамили, которая все еще выступает за свободу и не желает быть связанной. В ее сердце есть непреодолимая свобода и жизненная сила. Она жаждет новой жизни, будучи способной действительно избавиться от семейного

⁴Айтматов Ч. Т. Джамиля. -М.: Молодая гвардия, 1958 : <http://tululu.org/a990/>

рабства, не только сосредоточиться на семье, но и интегрироваться во все аспекты жизни общества, но реальная жизнь нанесла ей тяжелый удар, чем больше угнетенных, тем больше хочет сопротивляться, поэтому мятежный менталитет постепенно становится сильнее. Таким образом, это стало взрывом, и Джамия решила сбежать.

Джамия имела ровные отношения с мужем, а его муж Садык был стереотипным человеком. Хотя в романе его мало описывают, из письма, которое он отправлял с передовой, нетрудно понять, что письмо всегда начинается со слов «безопасная книга», а затем содержание письма остается неизменным и в конце для жены. С точки зрения семьи прочитайте его письмо, чтобы убедиться, что он в безопасности. Каждый раз, когда она читает, очень разочаровывается. Внутренний мир Джамии — это то, что ее свекровь не может понять. Как женщина, Джамия нуждается в муже, который любит ее и понимает. В начале, она вышла за него замуж без любви, хотя они жили вместе всего четыре месяца, Джамия трезво осознавала, что ее муж был сильным, человеком феодальных взглядов, «В наше время у женщин есть то, что даже она не может изменить бесполезного молодого человека»⁵. Она даже чувствует, что муж никогда ее не любил. Через серию подробных описаний роман раскрывает глубокое сердечное горе Джамии. Она ненавидит брак без любви.

Появление Данияра сломало сложившуюся ситуацию: в процессе работы с Данияром, он произвел хорошее впечатление на Джамию. Глубокая и великая любовь к родине также глубоко привлекла Джамию, у которой пробудилось духовное стремление к поиску любви. Джамия постепенно влюбилась в эту тоску и опустошенность Данияра. Однако кыргызы глубоко укоренившиеся в то время в феодально-патриархальной концепции, были абсолютно неприемлемы. Женщина, предавшая своего мужа, нарушила основную

черту брачной морали. Такое поведение постыдно. Поэтому в сердце Джамии полно боли и противоречий. Таким образом, от начального насмешки над Данияром, до побега и, наконец, смелости решения уйти с ним, чтобы отыскать свое собственное счастье, Джамия смело нарушила старую консервативную отсталую этику, смелый бунт против традиционной феодально-патриархальной концепции - «Женское счастье - рождение ребенка»⁶, истинное пробуждение ее подавленного женского сознания, ее мужество - стремление к высокой духовной жизни. И воплощение идеального человечества. Айтматов однажды сказал: «Миссия литературы состоит в том, чтобы выразить сущность человеческого духовного мира и духовного исследования человека. Наиболее важно понять и раскрыть духовный мир людей». В этом произведении Айтматов использовал тонкие мазки и раскрыл внутренний богатый мир Джамии. Ее любовь полна эмоций, и она с большой силой прорывается сквозь феодальную этику в поисках настоящей любви. Эта новая эра женщин имеет общее превосходство. Качество стремления к любви и свободе, всегда прислушиваться к голосу своего сердца, относится к себе искренне и управлять своей судьбой.

Повесть «Тополек мой в красной косынке» рассказывает историю героини Асели, которая не повиновалась своим родителям, нарушила традиции, влюбилась в водителя машины и убежала. Они некоторое время жили вместе, но жизнь изменилась и счастливого конца читатели не увидели, но это не было ошибкой Асели, а последствия трагической реальности жизни. Это произведение успешно сформировало красивую женщину, которая работает на животноводческой ферме, красива и практична. «Она действительно красивая девушка. Она похожа на тополек, ее голова покрыта красным платком, ее шея покрыта изогнутыми, пушистыми и женственными черными волосами, в

⁵ Айтматов Ч. Т. Джамия. - М.: Молодая гвардия, 1958: <http://tululu.org/a990/>

⁶ Айтматов Ч. Т. Джамия. - М.: Молодая гвардия, 1958: <http://tululu.org/a990/>

длинных резиновых сапогах, старомодном платье,это красивая, нежная девушка»⁷. Повесть глубоко впечатляет названием «Тополек мой в красной косынке»: с одной стороны, с морфологической точки зрения фигура Асели прямая как маленький тополь, с другой стороны, она описывает Асель как личность, которая имеет сильный характер. Асель ничего не знает о человеке, за которого она хочет выйти замуж. Ее судьба полностью зависит от ее родителей. «Стороны в деревне не просят согласия девушки». Чтобы преследовать любовь, смело сопротивляясь традиционному наследственному браку и смело преследуя духовную свободу, Асель похожа на Джамию. Итак, за два дня до брачной церемонии Асель решила сбежать с водителем машины Ильясом, и вскоре у них возникла кристаллизация любви - сын Самат. Однако в судьбе Асель трагедии только начинаются. Ее муж сделал ошибку, он всегда уклонялся и не мог нести соответствующую ответственность. Асель призвала мужа отвечать на последствия, но ее муж был категорически против. Наблюдая за тем, как ее муж каждый день растрчивает свои силы, чтобы избавиться от своих обязанностей, Асель молча терпела, и ее дух был сильно опустошен. «Я не мог узнать ее, когда она пришла: как будто ее пытали до такой степени, что ее глаза были потухшие. Было два черных круга, и выглядела она худее, была как слабый ветер»⁸. Смена жизни нанесла ей тяжелый удар, но она не потеряла уверенности в себе. Большая трудность не смогла сломать ее волю жить сильной жизнью. Она ожидала этого, верила, что ее муж сможет победить свою слабость и исправит ошибку. В ожидании возвращения мужа она была похожа на солнечный день. Ее ожидание жизни мгновенно теряется. Неверность в любви - ее самая невыносимая точка. Она очень грустна и несчастна, но она также осознает этот момент. Нег ничего достойного в ее браке, поэтому она решила отстоять свое достоинство и решила уйти

со своим маленьким сыном. Несмотря даже на то, что Асель было некуда идти. Она не могла вернуться в дом своих родителей. Поведение ее мужчины означало разрыв с семьей. Родители никогда не вернут ее назад, идти некуда, Асель встретила дорожного работника Байтемира, но отказалась от его благотворительности. Она поняла, что она не может, полагается на благотворительность. «Я хочу работать, я не человек, который не будет работать. Независимо от того, где я нахожусь, я могу успокоиться. Но я не вернусь, я не уеду в деревню. Я буду работать и жить»⁹. Из этого отрывка мы видим сильную женщину с ребенком. Его единственная духовная и эмоциональная поддержка: «Я буду работать и жить» — это ее клятва не поддаваться жизни, идти на компромисс без трудностей и отражает сильный характер Асель.

Асель — одна из представительниц женского образа в романах Айтматова, под чистым и красивым обликом сильное и смелое сердце, она смело противостоит феодальной старомодной брачной традиции и сбегает с любимым, преследует прекрасную любовь и защищает себя. Духовная свобода, столкнувшись с предательством ее мужа, сделала ее более решительной, чтобы пережить, стать смелой и жить, продолжать жить как тополь, и ее сильная внутренняя сила и упорство движутся.

Айтматов часто использует акт «побега», чтобы проиллюстрировать сочетание любви между мужчинами и женщинами. То же самое относится и к Джамии и Данияру. «Побег» отражает свободное стремление к любви между молодыми мужчинами и женщинами и смело сопротивляется феодальной этике. Романтический способ достижения самоосвобождения. «Побег» в романах Айтматова уникален, потому что это высочайшее выражение, используемое кыргызским кланом для восхваления доброго человечества. Асель - самый идеальный женский образ в сознании

⁷ Айтматов Ч. Т. Собрание сочинений в 3-х томах.: Рассказы. Очерки. Публицистика(III) [С]. - М.: Молодая гвардия, 1984.

⁸ Айтматов Ч. Т. Первый учитель. - М., 1962

⁹ Айтматов Ч. Т. Первый учитель. - М., 1962

писателя Айтматова, она отражает сильный и независимый характер кыргызского народа. Айтматов однажды сказал: «Сейчас я пишу статью, представляющую современного кыргызца. Его символическое изображение - девушка с книгой и красным шарфом, стоящая перед снежными горами». Идеальное изображение образа кыргызов - у нее на голове красный платок. «Он выглядит как тополь на ветру, легкий и женственный, нежный и красивый, держащая в руке две книги»¹⁰.

2. 2. Застенчивые женские образы

Женщины с самостоятельностью пересекают патриархальные моральные нормы, чтобы определиться. Поэтому, в процессе описания таких женщин Айтматов сначала описывает трагический опыт. Как эти девочки делают один шаг. Один шаг через трудности, будь то извне или внутренний дух разума, чтобы стать сильней. Из описания Айтматова ясно видно, что автор искренне восхищается сильными женщинами. Неповторимое очарование женщины произвело глубокое впечатление на читателя в следующих его произведениях «Первом учителе», в «Лицом к лицу», которые прекрасно отражают застенчивых, но сильных женщин.

В «Первом учителе» создан великолепный образ учителя - Дуйшена, который построил первую начальную школу в деревне. Очевидно, Дуйшен - главный герой этого романа, но ученица Алтынай занимает очень важное место в романе. Ее стремление к знаниям, сильная вера в изменение судьбы с помощью знаний внушают благоговение и пробуждают женское самосознание, особенно в плане мышления. Пробудись, вооружись знанием. Алтынай пережила несметное количество трудностей и достигла вершины знаний, даже больше, чем у учителя, и ее тело обладает высоким духовным стремлением. Алтынай сирота, поэтому ее воспитывали в доме ее дяди с детства. Из-за таких обстоятельств тетя плохо к ней относилась, она часто пинала

Алтынай, не имела хорошего отношения и решительно выступала против ее поступления в школу. Ходить в школу — это еще один расход! Семья не может этого себе позволить. Алтынай должна была молча терпеть все. «Ты черное животное! Что же привело тебя в школу? Почему ты не умрешь там, не умрешь в этой школе!»¹¹ Если ты осмелишься войти в школу, я сломаю тебе ногу.... Алтынай добрая, ей приходилось слушать оскорбления, стараться изо всех сил жить, но она не могла ходить в школу и то вызывало у нее душевную боль. «Я плакала не потому, что меня ругает тетя. Я привыкла к этому. Я плакала, потому что понимала, что тетя в любом случае не пустит меня в школу».

А Дуйшен стал ее учителем, который вывел ее из затруднительного положения. Его внешность вселила надежду в жизни Алтынай. Она стремилась к познанию. Она стремилась осознать свою собственную ценность. Она могла учиться и учиться. Это могло изменить ее жизнь, и чтобы достигнуть более широкого мира, который был ее мечтой, она стремится узнать больше, потому что знает, что это ее единственный способ достичь успеха. Талантливый интеллект и ее жажда знаний сделали ее лучшей ученицей в классе. Учитель решил отправить ее в город, чтобы она училась, не откладывая свое будущее. Учитель надеялся, что она сможет расширить свои знания и выйти на более продвинутые рубежи. Но, к сожалению, Алтынай была запятнана человеком, который сильно оскорбил ее чистую душу. Это, несомненно, для пятнадцатилетней девочки тяжелая тень, нет никого, кого можно попросить о помощи, психологическая боль не может быть признана, оскорбления перенесены, никто не помог ей привлечь плохих парней к ответственности, а сильная Алтынай испытала только одну мысль после этого болезненного периода: «Либо убегай, либо умри, умри и умри в этом свободном мире, умри в борьбе, но никогда не сдавайся! У Алтынай сильный характер».

¹⁰ 徐胜男 生态女性主义文学批评视角下的艾特玛托夫的创作.2015:3

¹¹ Айтматов Ч. Т. Первый учитель. - М, 1962

В конце концов, Алтынай получила помощь и продолжила учиться в Москве, преодолев одну трудность и одно препятствие и в итоге стала известным академиком Академии наук. Будучи несправедливо обиженной, она осмелилась встать и говорить за себя, помочь женщинам встать и бороться за себя, спасая себя и помогая другим, без сомнения, она велика, смела и постоянно обогащается. Женщину новой эры, не разрушили жизненные невзгоды, но заставили ее стать более независимой, а также, как говорил Айтматов, она стала образцом женского сознания в произведениях. У этой женщины большие таланты. Она может превратить внешние трудности и даже страдания в испытание собственного сердца. Это духовное улучшение и обогащение. Эта женщина является символом новой эры Центральной Азии."

В «Лицом к лицу» говорится о высоком и торжественном образе женщины, которая смела в достижении справедливости, она не только усердно работает, но и очень сострадательна. Она дочь пастуха, «красное лицо» и «ухабистая и темная рука» подчеркивают суть ее тяжелой работы, его муж стал дезертиром через год после того, как он вступил в армию, прятался в пещере днем и тихо шел домой ночью. Саиде была осторожна каждый день. В течение дня она ходит к мужу, в гору, чтобы собрать дрова, дать мужу покушать. Живя так каждый день, она может преодолеть физическую усталость, но психологический страх не уменьшается, она знает, что ее муж предатель Родины, жадный из-за страха перед смертью и слабостью. На мертвом песчаном поле она боится потерять мужа, и лишит сына отца. Поэтому она решила защитить своего мужа от обнаружения посторонними. Саиде «ошеломлена», «я даже не осмелюсь поднять веки, мне кажется, что мне жаль всех», «я волнуюсь, я пытаюсь успокоиться, но все больше и больше ужасаюсь». «Давление» и другие виды поведения показывают, что Саиде не только страдает от внутренних боли и страданий, но также подвергается испытанию и осуждению совестью. Только когда Саиде обнаружила, что муж украл и убил корову соседа, а в жестокие военные годы корова была единственной надеждой

соседа и троих детей. А муж украл корову с позицией: «Я жил как волк, я должен быть волком! Каждый для себя! У вас полный желудок, что за дело до других?»

Поведение мужа полностью обескуражило Саиде: у нее «есть только одно желание: покинуть этот дом и бежать далеко, пока я его больше не вижу, я не знаю, что в мире есть такие люди». Сказала и: «закрывает рот, расширились глаза, которые были очень решительными». Она держал своего сына и начал вести сельсовет и солдат охраны в пещеру, где прятался муж. Муж готовился к стрельбе. Когда Саиде стояла перед ним лицом к лицу, он уронил пистолет и поднял руки.

Айтматов изобразил такую шокирующую сцену с резким контрастом «Они близки, стоят лицом к лицу. Он не узнал бывшую Саиде. Это другая женщина совершенно незнакома, у нее были белые волосы, у нее не было платка, она держала ребенка на руках и стояла перед ним без страха. Он вдруг почувствовал, что она высокая, и она была в горе и торжественности. Недостижимо, он перед ней, но он такой слабый и жалкий. «Перед нами сразу появилась большая бесстрашная женщина, Айтматов выделил мужской дискурс кыргызских женщин контрастом между главными героями и мужчинами. Доминирующее положение в середине. Саиде смела в поиске справедливости. У нее великая духовная сила. Она последователь морали и защитник совести. Высокий характер справедливости сделал ее уникальной среди множества женских образов Айтматова.

У застенчивых женщин Айтматова есть индивидуальные и независимые характеристики. Чтобы проанализировать эти застенчивые женские образы, мы можем видеть, что Айтматов, который защищает свободу мысли и оппозицию феодальному угнетению, полон гордости за этих женщин. Восхищение через их положение раскрывает жестокость общества и жизнь того времени. Все они добрые и простые женщины, любят труд, любят жизнь, независимо от того, насколько трудно преодолеть, смело побеждать, никогда не сдаваться, они независимы, имеют богатый внутренний

мир и имеют высокое духовное стремление. Препятствия реальности не уничтожают духовные стремления в их сердцах, они не только обладают богатым внутренним миром и идеологической деятельностью, но и стремятся к духовной свободе, поэтому у них более высокие требования к любви, идеалам и справедливости, и они осмеливаются реализовать свои собственные ожидания. Айтматова очень впечатляет такая женщина, которая смела в достижении настоящей самооценки.

3. Характеристика женского сознания в романах, социальная значимость

Особенность женского сознания играет важную роль в произведениях Айтматова: благодаря описанию психологии деликатного женского характера, через описание характеристик женского сознания, он отражает акцент автора на женское сознание и призывает общество к принятию и пониманию женского сознания. Он анализирует особенности женского сознания в произведениях, суждение автора о методах передачи мысли, о творческих намерениях и его уникальном взгляде на литературные произведения объясняют его стремление показать социальную значимость явления женского сознания.

3. 1. Независимое женское сознание

Девушка имеет черты ангела и является воплощением правды, добра и красоты. В «Верблюжьем глазе» нежная, милая и простая девушка чиста, проста и честна. У нее есть любовь и абсолютное доверие главного героя Кемеля. Главный герой находится в плохом окружении. Кемель хочет рассказать о своих прекрасных мечтах, потому что в этой непритязательной девочке он видит надежду на будущее, и сердце рождается надежда, что «в этом дикой бесплодной целине, будет хорошая жизнь. Девушки не очень глубоко вовлечены в мир, но они очень привлекательны, они являются воплощением истины, добра и красоты, источником духовной силы и надежды на будущее. Для изображения

работающих женщин Айтматов в основном сосредотачивается на их страданиях в реальной жизни, преданности, любви, стремлении к счастливой жизни людей. В своей жене, которая умна и душевна и поддерживает мужа Танабая. В этом есть их социальная ценность. В «Прощай, Гульсары!» без жены образ Танабая не был бы таким полным. Она добрая и щедрая, с глубоким чувством морали и широким кругозором. В трудные годы она всегда поддерживала работу мужа. Когда ее мужу было грустно, она играла «Песню охотника», чтобы утешить его, а когда он был смущен, она спокойно направляла его. Видно, что она является источником уверенности и силы мужа. Эти женщины, которые охватили все с широкими умами лугов и щедростью земли, приняли превратности мира и передали надежды человечества.

Среди женских образов, изображенных Айтматовым, женщины, обладающие знаниями, мыслями, страхами разочарования и ударов, а также смелостью продолжают свою карьеру и свои идеалы. Инга Федоровна в «Плаха» сосредотачивается на научных и гуманных отношениях между человеком и марихуаной, с сильным чувством моральной ответственности обращает внимание на все виды злодеяний и грехов на земле. Она независима и смела, и героическое положение езды на мотоцикле в пустыне заставляет многих мужчин вздыхать. В «Первом учителе» учитель взрастил сироту до профессора университета, Академии наук, ее успех неотделим от своей собственной тяжелой работы и неукротимого духа. Она существует как символ идеалов и прогресса времени, и это символический образ кыргызской нации. Автор фокусируется на стремлении этих женщин к истине и свободе, стремлении к знаниям и духовному откровению, не хотят быть заключенными и закатными навсегда, они являются пионерами, которые любят свободу и защищают знания.

Есть еще несколько сильных женских образов. Они сильнее мужчин. Одним из типичных примеров является «И дольше века длится день». Когда она и ее муж живут, она является основой средств к существованию - она молодая и сильная, в

основном полагается на свою работу, чтобы заработать деньги. Она - человек с сильной внешностью,

Жена всегда спешила делать больше, так что Едигей мог передохнуть. Когда она работала, она вырывалась с мощной силой, превосходящей мужчин: «Она как лошадь в большой телеге. Полная сила тела, тянет тяжелую, не женскую ношу, обладает настойчивостью мужчин, с которыми трудно сравниться. Хотя ее муж получил травму с линии фронта, но не сломал руки и ноги, но она готова делать всю трудную работу в семье. Она не жаловалась, когда встала, даже если у нее не было возможности поднять ноги, и когда казалось, что это невозможно вынести, она никогда не сдастся, и она по-прежнему настаивала на этом»¹². Кроме того, она обладает более сильной силой воли, чем ее муж, когда они вдали от дома и уходят в другую незнакомую обстановку. Едигей очень подавлен и теряет уверенность в жизни в этом странном месте. Это время она молча поддерживала его. Видя расстроенного мужа, она сказала: «Важно, чтобы твое тело было хорошо. Давай поживем здесь некоторое время»¹³. Именно благодаря силе, который поддерживал их в этом месте. Я жил много, много лет, и я умру. В «Джамиля» и другие важные женские персонажи, мать, являются сильными, смелыми женщинами. Мать - «полная хозяйка дома», и все в ее семье находится под ее контролем. Даже отец «должен признать, что она является главой семьи». Они говорят, что работа никогда не отстает от молодых людей, будь то рытье траншей или полив. «В ее характере есть мужественность, немного жестокая, иногда даже грубая. Джамиля - порыв ветра и человечности». Она смелая и уверенная в себе, и может побудить окружающих людей работать вместе, чтобы противостоять легкомыслию и преследованию мужчин. Мужчина должен уважать ее. Она была благодарна ее свекрови, и ее свекровь планировала сделать ее главой семьи в будущем, сделав ее «главной такой же

престижной свекровью и обладательницей семейного дела». Здесь Джамиля превратилась в символ родового клана.

От содержания к форме, от конкретного описания произведения до культурного подтекста работы Айтматова проникают в сильное женское чувство и через понимание матери глубоко выражают понимание людей и понимание земли. Уважение Айтматова к женщинам также вытекает из его глубокого опыта кочевников. Кыргызский народ придает большое значение наследству предков, поэтому мать — это существование Бога. Эта нация очень уважает женщин и придает большое значение положению женщин в общественной жизни. Женщины не должны нести тяжелый физический труд, что и мужчины, но и выполнять тяжелую домашнюю работу, и даже терпеть физическое и умственное унижение, а также нести грехи и несправедливость времени. Тем не менее, они приняли все с тем же земным разумом, терпели все и использовали чистый дух женщин, чтобы преобразовать его: они «люди», они «выше всего» и их «мудрость выше всего».

Женское сознание в романе не только воплощено в персонажах, но и передает женское сознание животными. Образ матери с длинноногим оленем в «Белом пароходе» является воплощением естественной «феминизации». В древние времена, когда кыргызский народ страдал от преследований, прекрасная мать с длинными рогами-оленьими спасла двух последних детей, оставшихся в семье, и вырастила их. Эти двое детей - последняя надежда кыргызского народа, благодаря матери-оленихи кыргызы продолжают, и они рождались и передавались из поколения в поколение. По мере того, как племя процветает, оно почитает мать-олениху как Божество. Мама с длинными рогами — это сочетание природы и женщины. Она «белая», как молоко матери, родившей ребенка. Пух на животе коричневый, очень похожий на волосы маленького верблюда. Рог на голове очень красивый, как ветви раскидистого

¹² 史锦秀. 论艾特玛托夫创作中的女性崇拜[J]. 俄罗斯文艺, 1999 (2)

¹³ Айтматов Ч. Т. Прощай, Гульсары! - М.: Молодая гвардия, 1966

дерева. Грудь чистая и сияющая, как грудь кормящей женщины. Нетрудно видеть, что красота женских линий прекрасно сочетается с изображением пятнистого оленя в природе. «Белый пароход», и девочка-рыба в «Цветочной собачьей скале» символизируют феминизацию природы. Они дали жизнь людям, источник человеческой жизни и богатства, а также первую мать человечества. В статье о «Белом пароходе» Айтматов сказал: «На самом деле, люди давно думают о вечной проблеме - защитить богатство и красоту окружающего вас мира! Не забывайте всегда о своей матери-оленихе, другими словами, перед природой, о священной ответственности перед матерью всех вещей. «Мать оленя с длинными рогами нежна и любяща и бескорыстно протягивает руку помощи людям, находящимся на грани смерти. Она воспитывает двух последних детей племени своим белым молоком. То же самое верно и в отношении природы. Она спокойно посвящает себя и использует свои собственные ресурсы»¹⁴. Поддержите человеческую жизнь.

3. 2. Социальная значимость женского сознания

Проанализировав и проанализировав произведения, мы в полной мере ощутили очарование женских образов в работах Айтматова, которые передают отношение и взгляды писателя к женщинам, а также показывают миру существование женского сознания в обществе и его значение.

С одной стороны, автор сильно хвалит красоту, с другой стороны, автор отображает проблемы общества через трагические встречи женщин в некоторых работах. В традиционном обществе концепция патриархата чрезвычайно популярна. Они выступают за то, чтобы мужчины и женщины живут в мире, где мужчины превосходят женщин. Они суетились вокруг различий между мужчинами и женщинами

и использовали это как основу для дискриминации по признаку пола. Порядок здесь обычно принимается людьми: «Женщины полностью управляются мужчинами, и у каждой женщины есть обязательство перед мужчинами, которые предназначены для нее». В «Первом учителе» встреча героини Алтынай отражает социальный статус женщин того времени. Она была продана краснолицому мужчине, который был старше ее отца, не зная об этом. Такое поведение покупки и продажи женщин как товаров без учета собственных женских идей является как раз воплощением низкого статуса женщины в обществе. Когда героиня борется и сопротивляется, отношение окружающих к ней людей очень безразлично, и в итоге она становится безликой. Пустые глаза также отражают, что ее сердце безнадежно опустошено. Трудно представить, сколько боли и пыток было перенесено с тех пор, как она вышла замуж. «Я смотрел на пару мертвых глаз женщины с черным лицом, как будто я чувствовал, что я больше не был жив, лежал в могиле»¹⁵. Видно, что она потеряла свою жизнеспособность под долгосрочным угнетением мужа. Когда власти забрала краснолицого мужчину, она наконец вспыхнула: она била камнями мужа по спине, выкрикивая проклятия. Эти душераздирающие крики показатель ее страданий. Или крик духа, который был доведен до предела. Более 40 лет она прожила бесчеловечную жизнь и не могла поднять голову. Так что теперь она излила весь гнев и всю горечь, которая накопилась в ее сердце. Вопящие крики — это горе угнетенных женщин в феодальном обществе.

Извлекая сцены угнетения и дискриминации женщин в произведениях, где изображается судьба женщин, которые подвергаются притеснениям и оскорблениям в соответствии с патриархальной концепцией, выражая сочувствие автора и критику патриархату. Продвигая сознание

¹⁴ Айтматов Ч. Т. Белый пароход. — М.: Молодая гвардия, 1970

¹⁵ Айтматов Ч. Т. И дальше века длится день. — М.: Молодая гвардия, 1980

женщин, в произведениях также прозвучал призыв обратить внимание на условия жизни женщин и уважать социальный статус женщин.

В примитивной естественной экономической жизни нет иерархии и концепции. Мужчина и природа живут в гармонии, а мужчины и женщины взаимовыгодны. Однако с прогрессом общества и человеческого развития сознание женщин постепенно маргинализуется, отрицается и ухудшается. Позволять им контактировать в обществе, но не участвовать в социальных делах неправильно. Основная операция, сосредоточенная на патриархальной культуре, означает, что женщины угнетаются и игнорируются, но это не значит, что сами женщины не способны мыслить.

Женщины, изображенные Айтматовым, пытаются уйти во внешний мир, подчеркивая свои социальные ценности и свою индивидуальность. У них есть счастливые концовки и трагические жизненные трагедии. Он использует любовь и ненависть для интерпретации женщин. Пробуждение сознания также послужило ориентиром для женского идеологического освободительного движения в современную эпоху.

Заключение

Женское сознание — это литературное поле, которому в настоящее время уделяется большое внимание. В данной статье в качестве текста анализа используются произведения Айтматова, а в качестве основной цели — интерпретация женского сознания. Через анализ женских образов в романе интерпретируется женское сознание.

Женские образы, изображенные Айтматовым в ранние годы, они гуманистичны, красивы и щедры, чисты и добры, и источают блеск человечества

Литература

- [1] 陈晓. 比较文学领域下的艾特玛托夫及其小说研究[J]. 2015.
- [2] 戴雪红. 西方女性意识觉醒的发展谱系研究[J]. 2016
- [3] 韩捷进. 艾特玛托夫[M]. 成都: 四川人民出版社, 2003
- [4] 韩捷进. 浅析艾特玛托夫小说中的动物形象[M]. 海南广播电视大学学报, 2001 (2)
- [5] 史锦秀. 论艾特玛托夫创作中的女性崇拜[J]. 俄罗斯文艺, 1999 (2)

повсюду. С этими женскими образами писатель передает свое поклонение и восхваление женского сознания. Айтматов выражает свою заботу о судьбе женщин, формирует разнообразные красочные женские образы, будь то девушка, мать или герой, мать-олениха, рыбка - все они имеют прекрасные сердца и благородные моральные чувства. Айтматов обращает внимание на условия жизни женщин, выражает сочувствие и сострадание к женщинам, которые подвергаются притеснениям и дискриминации, и выражает свои жалобы на патриархальное общество.

Под авторской ручкой женщины постепенно взрослеют, а их мысли постоянно обогащаются и совершенствуются, они не желают становиться мужским аксессуаром и не хотят быть притесненными в семье навсегда. Многие женщины стремятся осуществить свои социальные ценности и стремиться к более широкому миру, и со временем они не только обогащаются знаниями, но и приобретают богатый внутренний мир. Изменение мышления принесло им различный образ жизни и изменило их собственную судьбу. Они используют свои собственные примеры для влияния на большее количество женщин вокруг себя, способствуют пробуждению женского сознания.

Выдающееся выражение женского сознания в произведениях Чынгыза Айтматова и его описание женских судеб произвели глубокое впечатление на читателей: социальная ценность значения женского сознания также была признана всеми и развитие женского сознания в последующей литературной сфере. Здесь заложено большое основание, в котором заключается значение этой статьи.

- [6] 史锦秀. 艾特玛托夫在中国[M]. 石家庄: 河北人民出版社, 2007
- [7] 张梅. 对人类道德精神的永恒探索——《白轮船的解读》[J]. 西伯利亚研究, 2006 (2)
- [8] Айтматов Ч. Т. Собрание сочинений в 3-х томах.: Рассказы. Очерки. Публицистика(III) [С]. - М.: Молодая гвардия, 1984.
- [9] Гаврилина О. В. Чувство природы в женской прозе конца XX века[D]. - М., 2010.
- [10] Пу Сяо Лун. Авторская концепция национального характера в прозе Чингиза Айтматова[D]. - М., 1993.
- [11] Уляндина А. В. Художественное воплощение образов женщин и их судеб в чувашской прозе XX века[D]. - Чебоксары, 2009.
- [12] Айтматов Ч. Т. Джамия. - М.: Молодая гвардия, 1958: <http://tululu.org/a990/>
- [13] Айтматов Ч. Т. Лицом к лицу. - М.: Молодая гвардия, 1957
- [14] Айтматов Ч. Т. Первый учитель. - М., 1962
- [15] Айтматов Ч. Т. Белый пароход. - М.: Молодая гвардия, 1970: <http://tululu.org/a990/>
- [16] Айтматов Ч. Т. Прощай, Гульсары. - М.: Молодая гвардия, 1966: <http://tululu.org/a990/>
- Айтматов Ч. Т. И дольше века длится день. - М.: Молодая гвардия, 1980: <http://tululu.org/a990/>

УДК:821.161.1:821.521

У Сюся,
канд. филол. наук, профессор Института Иностранных языков Пекинского университета
авиации и космонавтики (Китай, Пекин, 100191).

Лю Иэсю,
канд. эконом. наук, младший преподаватель Института иностранных языков
Пекинского университета авиации и космонавтики (Китай, Пекин, 100191).

WU Xiao-xia,
Professor, School of Foreign Languages, Beihang University No. 37 Xueyuan Road, Haidian
District, Beijing, P.R. China, 100191,

LIU Yi-xu,
Doctor, Assistant Professor, School of Foreign Languages, Beihang University No. 37 Xueyuan
Road, Haidian District, Beijing, P.R. China, 100191,

**СОЗДАНИЕ МЕТОДА ЭТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ
С КИТАЙСКОЙ СПЕЦИФИКОЙ--
К СИМВОЛИЧЕСКОМУ ЭТИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ ОБРАЗА
ПЕТРА I В РОМАНЕ «АНТИХРИСТ. ПЕТР И АЛЕКСЕЙ»**

Аннотация. Этическая литературная критика — это метод литературной критики, который активно развивается в китайской науке с начала этого века, он получил международное признание и высокую оценку за создание собственной теории и построение своей языковой системы. Эта теория с этической точки зрения читает, анализирует и толкует литературные тексты и явления, выделяя функцию литературы как наставления. Двигаясь в одном направлении с идейным поворотом западной литературной критики 1970-х годов, этот новый метод литературной критики использовал многие приемы западной критики, но в то же время заимствовал новые культурно-поэтические особенности, сформированные на основе методов этических исследований. Эта теория обладает тремя яркими особенностями: выраженное осознание современных проблем и нацеленность на решение проблем Китая на практическом уровне; ясное выражение и осознание места китайской литературы на субъектном уровне; воплощение мощного новаторского духа на научно-теоретическом уровне. В данной статье делается попытка при помощи данной теории и методов анализа исследовать этический символический смысл образа Петра I в романе Д. Мережковского «Антихристе. Петр и Алексей», раскрыть фактор Сфинкса в его характере и стоящие перед ним дилеммы, а также гуманистические особенности религиозного и философского мышления Д. Мережковского.

Ключевые слова: этическая литературная критика; китайская специфика; Петр I; фактор Сфинкса; этический тупик.

**CONSTRUCTING THE CRITICAL METHOD OF LITERARY
ETHICS WITH CHINESE CHARACTERISTICS --
ON THE ETHICAL SYMBOLISM OF PETER I IN ANTICHRIST:
«PETER AND ALEXEI»**

Abstract. Since the beginning of this century, ethical literary criticism has developed rapidly in Chinese academic circles as a literary criticism method. Because it has established its own theory and constructed its linguistic system, therefore, it has been widely recognized and highly

evaluated in the world. This theory emphasizes reading, analyzing and interpreting literary texts and literary phenomena from an ethical perspective, and emphasizes the didactic function of literature, which is consistent with the turn of Western literary criticism since the 1970s. It is a new literary criticism method with the characteristics of cultural poetics, which is formed on the basis of absorbing the theoretical resources of various western criticism methods and drawing on the research methods of ethics. The theory has three characteristics: it includes strong contemporary problem consciousness and pertinence of solving China's realistic problems practically; It indicates the clear and conscious position of Chinese scholar in main body; It embodies a strong innovative spirit at the level of learning theory. As an example, this paper attempts to use this theory to analyze the ethical symbolic meaning of the image of Peter in Peter and Alexis to reveal the Sphinx factor in his character and the ethical dilemma he faces. As well, the humanist nature of the Dmitry Merezhkovsky philosophy it represents.

Key Words: ethical literary criticism; Chinese characteristics; Peter I; Sphinx Factor; ethical dilemma

Введение

В начале XXI века, китайский профессор Не Чжэньчжао, преисполненный сильным чувством исторической и социальной ответственности и осознанием своей миссии в решении актуальных вопросов, открыл новую область этической литературной критики с научным языком, обладающим китайской спецификой, благодаря своему проницательному взгляду на науку, надежным научным навыкам и силе и новаторскому исследовательскому духу. Эта критика быстро развивалась в Китае и вызвала мощный отклик ученых на Западе. Как новая модель научных исследований, этическая литературная критика в теории должна искать разного рода сомнения, с которыми человечество столкнулось при переходе от первого отбора (естественного отбора) ко второму (этическому отбору), а также разнообразные вызовы и неопределенности, с которыми человечество сталкивается перед наступающим третьим отбором (научным отбором). Хотя теоретическая основа этической литературной критики берет свое начало на Западе, она сущностно отличается от западной этики. Западная этическая критика восходит к исследовательским традициям начиная с Древней Греции, но, к сожалению, она не завершила своего теоретического строительства. В отличие от западной этической критики, китайская этическая литературная критика создала целую систему теории и языка (слов), вобравшую в себя традиции нравственной критики, обладающую

специальными терминами критики, предложила исследователям китайской литературы пригодные для практического использования исследовательский путь и критическую модель. Оттого она получила широкое признание и стала глобальным модным течением в литературоведении XXI века. Благодаря совместным усилиям китайских и зарубежных ученых этическая литературная критика уже достигла больших результатов и стала самым активным и достаточно влиятельным научным течением в рамках выхода за границу исследований китайской литературы в новом веке. Как верно отмечено в литературном приложении к газете «Таймс»: «В Китае и других регионах Дальнего Востока помимо продолжающегося расцвета исследований по литературе Великобритании и США с каждым днем растет интерес к этическим теориям» [1, с. 15]. «Как исследователь этической литературной критики, Не Чжэньчжао полагает, что этическая литературная критика в определенной степени восполняет недостатки западной литературной критики, которая уделяет много внимания теории и мало текстам, это новая теория китайских ученых, которая взяла все лучшее у китайской и западной литературной критики» [2, с. 51–59]. Хотя эта теория была создана для решения вопросов изучения китайской литературы, она также открывает новые возможности и для исследований мировой литературы, в частности она особенно хорошо подходит для критики произведений русской литературы, которая славится своей глубокой

нравственностью. Поэтому в данной статье делается попытка рассказать об этой теории российским литературным критикам и применить этот метод для анализа произведения Д. Мережковского «Антихрист. Петри и Алексей», наполненного моральным символическим смыслом, раскрыть фактор Сфинкса в характере Петра I и стоящие перед ним дилеммы, а также гуманистические особенности религиозного и философского мышления Д. Мережковского.

Предпосылки и смысл предложения этической литературной критики

В начале этого века профессор Не Чжэньчжао предложил идею этической литературной критики, которая начала оформляться в систему в знаменитой монографии «Введение в этическую литературную критику» (2014 г.). Профессор Не Чжэньчжао указал, что ключевое слово теории - это «этика»: «этическая литературная критика - это критический метод, который читает, анализирует и трактует литературу с точки зрения этики. Определяя литературный текст как главный объект, она с точки зрения этики объясняет разные жизненные феномены в тексте, в сложности этических отношений человека с самим собой, другими людьми и обществом, а также природой, раскрывает разные модели этического выбора определенных исторических эпох, анализирует разные мотивы этического выбора, выясняет процесс этического выбора, демонстрирует нам моральные уроки, которые приносят разные пути, обнаруживает доступные для подражания моральные образцы и дает человеческой цивилизации опыт и уроки для прогресса» [3, с. 294]. Этот исследовательский взгляд и метод предлагается потому, что способность давать нравственные наставления без сомнения является воплощением ценности литературы, «для литературы, не важно древней или современной, западной или китайской, наставление - фундаментальная функция» [там же, с. 7]. Действительно, подчёркивание этой функции не только

помогает восполнить недостаток нравственной позиции современной литературной критики, но и соответствует реальности множества произведений из истории литературы. В конечном счете литература — это наблюдение за жизнью человечества и ее демонстрация, выражение эмоций, воли и идеалов человечества. При чем здесь этика? Первый иероглиф слова этика “ 言 ” обозначает категории и системность, второй иероглиф “ 心 ” - суть вещей и порядок, поэтому этика — это объективно существующие в человеческом обществе связи [4, с. 3]. Человеческое общество существует в разных отношениях и законах разных типов, созданных для поддержания этих отношений, поэтому наблюдение и трактовка смыслов всех этих отношений, проявленных в произведениях литературы, с точки зрения эстетического взгляда и этического подхода оказываются естественными. Ключевой пункт ценности этической литературной критики состоит в установлении отношений писателя, произведения, критика, объекта критики и даже читателя с этикой и моралью. Таким образом, этика и нравственность — это ключевые слова в построении этой теории. Этот ценностный уклон, несомненно, позволяет этической литературной критике отделиться от множества других популярных направлений критики, ведь накопленный и развиваемый ей дух — это требование современной эпохи и общества [5, с. 24–27].

Профессор Не Чжэньчжао полагает, что есть три основные причины, по которым теория литературной этики способна вызвать международный отклик ученых и привлечь их к активному участию в исследованиях, а множество международных периодических изданий сделало специальные выпуски или открыло специальную рубрику, посвященную этой теории. Во-первых, она создала теорию этического отбора на основании дарвиновской теории естественного отбора и теорию литературного наставления на основании дарвиновской теории об эволюции видов. Этическая литературная критика полагает, что после формирования человек должен пройти процесс этического

отбора, получить человеческую природу благодаря наставлениям и учебе, чтобы стать человеком нравственным. Этический отбор — это моральный процесс, созданный самостоятельным выбором, наставление — это метод этического выбора, а литература — инструмент наставления. Во-вторых, этическая литературная критика — это теория литературной критики, предложенная китайским ученым, она воплощает китайские особенности и может успешно применяться в практике литературной критики. В-третьих, и это самое важное, этическая литературная критика была предложена для разрешения двух больших проблем китайской литературной критики: оторванности теории от реальности и недостатка этики и морали. После начала политики реформ и открытости китайская литературная критика заимствовала в большом количестве западные теории, что способствовало расцвету китайского литературоведения, но в то же время привело и к появлению двух вышеуказанных проблем. Для решения этих проблем, которые существуют не только в китайской, но и в мировой литературе, этическая литературная критика подчеркивала необходимость изучения самих литературных текстов, возможности литературы как наставления и ее этическую ценность. По этим трем причинам этическая литературная критика может успешно выйти вовне и получить признание и высокую оценку на мировом уровне [6, с. 57–59].

Важный вклад этической литературной критики в современную литературную критику состоит в том, что она построила оригинальную теоретическую систему с учетом китайских элементов, особенностей и практики. Это критическая модель для междисциплинарных исследований, ее открытость, толерантность и инновационность содействуют развитию и расцвету исследований, которые переступают границы дисциплин и типов литературы. С началом политики реформ и открытости «влияние западного нового критического метода на китайскую литературную критику и вклад в нее стали очевидны, но в заимствовании и применении западного критического метода

также обнаружили проблемы. Я думаю, что полное принятие западных теорий, отсутствие собственных достижений и оторванность теории от практики привели к тому, что мы не могли вести на равных диалог с западными критиками» [7, с. 35–41]. Переосмысление долгой «афазии» китайских исследователей по отношению к изучению китайской литературы как раз и стало внутренним стимулом для этической литературной критики, которая вызрела и родилась в самом Китае. А внешние стимулы зарождения этической литературной критики касаются междисциплинарного синтеза знаний и фундамента развития теорий исследований.

Система языка «этической литературной критики»

Одной из важных причин, обеспечивших этической литературной критике стремительное развитие в Китае, стало использование специальных терминов критики. В этом заключается одно из существенных отличий этической литературной критики от западной этической критики. К ключевым терминам этической литературной критики относятся: этическая среда, этическое положение, этический выбор, естественный выбор, этическая дилемма, этическое табу, этическая линия, этический узел, этическое сознание, фактор Сфинкса, фактор человечности, фактор звериности, рациональная воля, свободный выбор, свободная воля, нерациональная воля и др., а также естественные эмоции, нравственные эмоции, нерациональность, страсть, человечность, природа, текст мозга, текст материи; в критической практике ключевыми и одновременно самыми сложными понятиями являются этическое положение и этический выбор. Этическая литературная критика уделяет особое внимание этическому положению персонажей в произведениях, потому что оно является предпосылкой и вместе с тем результатом этического выбора. Этическое положение — это этическая причина всех проблем, «во многих литературных текстах этическая линия, этический узел и этические табу тесно связаны с этическим

положением... Этическое положение — самый базовый этический фактор, формирующий литературный текст... изменения этического положения часто ведет напрямую к этическому хаосу» [8, с. 12–22].

Этическая литературная критика говорит, что в этическом положении заложены этическая ответственность и долг персонажа, поэтому при необходимости проанализировать истоки изменений этического положения нужно иметь в виду «фактор Сфинкса». В одной главе своей монографии «Введение в этическую литературную критику» Не Чжэньжао специально рассуждает о факторе Сфинкса и этическом выборе. Фактор Сфинкса составляют фактор человечности и фактор звериности, их органичное соединение позволяет человеку обрести этическое сознание, при этом фактор человечности является ведущим, а фактор звериности — ведомым, и, если фактор человечности не может руководить фактором звериности, человек будет совершать ошибки. Благодаря разным объединениям и изменениям фактора Сфинкса литературные герои обладают особенностями поведения и проявления характера, в то же время формируются разного рода этические коллизии, которые демонстрируют разную ценность морали и наставлений. Загадка Сфинкса говорит нам об одной истине: «Каков главный вопрос, с которым столкнулась человеческая цивилизация в своем развитии? Как разделить человеческое и звериное и сделать выбор положения между человеческим и звериным» [3, с.32]. Пытаясь ответить на вопрос, что такое человек, Сфинкс показывает нам, что естественный выбор, через который прошло человечество, не разрешил этических вопросов, то есть не смог отделить человеческого от звериного. Поняв разгадку этой тайны, Сфинкс должен пройти через этический выбор, чтобы смочь отделить себя от зверей, поэтому прыжок Сфинкса со скалы «точно подтверждает, что в конце концов он совершил человеческий поступок, то есть своей смертью показал, что он является разумным человеком, смерть стала его этическим выбором» [9, с. 77–86]. В греческих мифах о пенатах Сфинкс с лицом человека и телом животного

символически объясняет, что человек эволюционировал из животных, тело льва говорит, что и в человеческом теле еще остается звериная сущность, а голова человека символически объясняет, что разум, который и воплощает голова, — это характерная черта человека. Фактор Сфинкса состоит из двух частей: фактор человечности и фактор звериности, первый может контролировать и связывать последний, делая человека нравственным. Только пройдя моральное крещение, человек может отделить себя от животного и осознать свое отличие от него, выстроить представления о морали и стать разумным. В человеческом существовании присутствует фактор Сфинкса, игры фактора человечности и фактора звериности определяют баланс между рациональной и свободной волей, их динамическое отношение формирует сложность человеческого существа. Этический выбор — это выбор, который делает человечество после биологического выбора, он отделяет человека от звериного внутри и делает его существом моральным, вся жизнь человека проходит через этический выбор. «Только пройдя моральное крещение, человек может отделить себя от животного и осознать свое отличие от него, выстроить представления о морали и стать разумным» [10, с. 14–18]. Поэтому этическое положение и этический выбор — это важные в критике термины, без них нельзя обойтись в самом исследовательском процессе и выявлении моделей исследования. Приведем сравнение: изучение этического положения как ключ к сокровищнице, а поиск самой сокровищницы — анализ процесса изменений этического статуса, тогда поиск этического выбора героя произведения — это поиск сокровища в сокровищнице.

Смысл нравственного образа Петра I в «Антихристе»

Профессор Не Чжэньжао не только дал подробное толкование ключевым терминам этической литературной критики, но и снабдил нас большим количеством образцов этической критики китайских и западных произведений. Например, он дал объяснение терминам этическое положение,

этическое табу и этическая дилемма на примере «Гамлета». В данной статье делается попытка при помощи его теории и методов анализа исследовать этический символический смысл образа Петра I в романе «Антихристе», дать интерпретацию религиозным и философским воззрениям Мережковского, отраженным в романе, и таким образом проявить нравственные откровения и гуманистическую заботу писателя.

В романе писатель последовательно применяет метод бинарной оппозиции, изображая Петра как государя, характерными чертами которого являются такие оппозиции как доброта и жестокость, хладнокровие и безумство, и проявляя факторы противоречий в его внутреннем мире. Называя себя христианином, он в то же время поклоняется языческим богам, что в то время считалось иноверием. Объединяя две религии, он совершает разные поступки, руководствуясь то одной, то другой, и в его духовном мире ведущую роль играет то Христос, то языческие боги. Это ли не яркое проявление фактора Сфинкса [3, с. 38] в характере персонажа, на который нам указала этическая литературная критика? Чествуя языческую Венеру, Петр попадает на петербургский бал, где совершенно отказывается от статуса царя, он танцует, выпивает и бурно веселится вместе с аристократами, министрами и слугами, и здесь проявляется его врожденное стремление к ничем не ограниченной свободе. Это его поведение - результат руководящего действия символического либидо фактора Сфинкса и свободы воли фактора звериности [там же, с. 38]. С точки зрения этической литературной критики, «фактор звериности — это реликт животных инстинктов, сохранившихся в процессе эволюции... формой его внешнего проявления являются естественная воля и свободная воля» [там же, с. 39]. Фактор звериности — это не только индикатор животной природы человека, но и неотъемлемая часть его духовного мира. Язычество — это примитивная форма духовных верований, которая непосредственно связана с исполнением физиологических желаний, это конкретизированное проявление некоторых

абстрактных концепций на начальном этапе этического выбора. По мере социального развития поклонение божествам стало постепенно отказываться от религиозных моделей и стало трактоваться как мироощущение, «радующее за свет и радость, совершенство жизни, предлагающее максимально заострить внимание на самом человечестве» [11, с. 798]. В отличие от аскетичного православия язычество ставит человека на центральное место и уделяет большее внимание телесным потребностям. Воплощенная в нем «радость жизни» и «здоровье тела» подтверждают базовую ценность человеческой жизни. Поэтому, используя веру Петра в разных богов, Мережковский выносит свое нравственное суждение о фальшивости призывов христианства к сдерживанию желаний и пренебрежения плотью, тем самым признавая надежды человечества на самоактуализацию и право заявлять о любви к жизни.

Если боги в религиозном мире Петра свидетельствуют о его человеческой природе, то попытки Христа перебороть самоограничения, призыв к самосовершенствованию и самопожертвование ради морального развития — это проявление человеческого фактора нравственности и рациональности. Христианство призывает к сдерживанию человеком своего естества ради духовного и морального совершенствования, это результат все большей зрелости рациональности человечества. Разум дает человеку ощущение более возвышенного счастья, чем радость от свободы воли. Фактор человечности, который в романе символизирует Христос, включает в себя стремление к нравственному совершенствованию, оно ведет человека к духовной силе разума и зрелости. Петр, столкнувшийся с духовными трудностями и сложным выбором, взывает о помощи к Христу, символизирующему разум, а не к богам, символизирующим потребности тела. В романе в отличие от так называемых христианских святых и пророков, которые громко проповедуют «красную смерть», беспорядочные связи и непомерный сбор денег, Петр, который

относится к народу как к детям, на самом деле несет любовь Христа, в его образе «проявилась беспристрастная любовь к народу и обществу...такая же глубокая и неохватная как мысль бога... ореол, окружающий красоту и поэзию» [11, с. 813]. Как в библейском мифе Христос отправился на Голгофу, водрузив на спину крест, символизирующий судьбу человечества, так и Петр хочет по своей воле молчаливо взять на себя ответственность за судьбу русского народа, не боясь нанести ущерб своему здоровью и даже пожертвовать жизнью ради народа и родины. Петр страстно желает стать могучим христианским спасителем русского народа благодаря таким же как у Христа совершенному духу жертвенности и высокой нравственности. Поэтому, с точки зрения основных свойств, Христос, в которого верит Петр, — это символ разумного и нравственного совершенства, к которым призывает этическая литературная критика. [3, с. 39] «Будь то в обществе или литературном произведении, человек всегда является бытием с фактором Сфинкса» [там же, с. 38], а объединение человечности и звериности как двух полюсов ярче всего проявляется в фигуре Петра. Описывая противоречивую натуру Петра, писатель объясняет, что фактор звериности «естественным образом присущ человеческой жизни» [там же, с. 39] и обладает целесообразностью его существования, но человек должен контролировать фактор звериности при помощи фактора человечности, и определять и ограничивать свое поведение рациональной волей, которую он имеет, только тогда он действительно станет человеком в этическом смысле. При написании своей «Трилогии» Мережковский стремится к объединению «земной и небесной правды», это его попытка «отыскать идеальный баланс фактора Сфинкса» в духовном мире человечества [там же, с. 40].

Убийство Петром сына является важнейшим противоречивым событием во всем романе, оно играет ключевую роль для раскрытия основной идеи произведения и творческого замысла писателя. Этическая литературная критика решительно отказывается от «простой оценки персо-

нажей произведения как хороших или плохих», но требует «углубиться в историческую среду литературы» и «дать объективное и этическое толкование» персонажам и явлениям в самом тексте. [там же, с. 15] «В литературном тексте появление всех этических проблем связано с этическим положением» [там же, с. 263], каждое особое этическое положение непосредственно связано с системой соответствующих моральных принципов, а люди, ограниченные разными этическими положениями, часто порождают этический хаос из различий и несоответствий разных моральных моделей и сталкиваются с моральными трудностями. Петр и Алексей оказываются в запутанных этических отношениях из-за того, что они наделены множеством этических положений, оба символизируют противоречия между разными этическими системами, это особенно ярко продемонстрировано в конфликте между царем и его сыном. С одной стороны, Петр и Алексей - отец и сын, их связывают неразрывные кровные узы, с другой стороны, Петр - царь, а Алексей - принц, поэтому в Госсовете между ними возникают отношения правителя и подчиненного, при этом они принадлежат к разным группам интересов: охранительной и революционной, поэтому в их представлениях о государственной власти существуют коренные противоречия. Сложные этические отношения между царем и его сыном создали условия для появления этического тупика, поэтому у них совершенно разное отношение к этическому положению друг друга, из-за этого их конфликт достает предела, а вся ситуация заводит рассорившихся родственников в этический тупик и приводит к этической трагедии - убийству царем своего сына.

Дезертирство Алексея в некоторой степени отличается от мятежа стрельцов и старообрядцев, к тому же он связан с Петром кровными узами как сын, поэтому в любой ситуации убийство сына является этическим преступлением против семьи и должно быть наказано. Петр испытывает духовные колебания в ситуации выбора между убийством сына и спасением страны, и пощадой сына, и гибелью страны, и это

служит прекрасной иллюстрацией для этической дилеммы: «И перед Богом может ли человек, хотя бы за благо отечества, взять на душу такой грех, как пролитие крови от крови своей? Но что же, что делать? Простить сына — погубить Россию; казнить его — погубить себя. Он чувствовал, что этого никогда не решит» [12, с. 616].

Оба решения для Петра правильны с моральной точки зрения, но этические принципы, стоящие за каждым из них, вступают в столкновение: убийство сына — это нарушение семейной морали, а пощада угрожает государству и судьбе народа крахом страны. Любой выбор Петра подразумевает высокую плату. Сначала Петр обращается к богу, при помощи неземной силы всевышнего он пытается найти путь обойти этот моральный тупик, но в конце концов он обнаруживает, что он сам должен сделать выбор в этой ситуации этической дилеммы. Поэтому, скрепя сердце, царь убивает наследника ради России и готовится принять все последствия этого поступка: «Да падет сия кровь на меня, на меня одного! Казни меня. Боже, — помилуй Россию!» [там же, с. 617]

Этот горький, но решительный призыв Петра говорит о том, что в ситуации этической дилеммы каждый вариант ее решения правилен с моральной точки зрения, но «какой бы выбор не был сделан, он приведет к нарушению морали с другой стороны» [3, с. 263].

В трагедии убийства сына Мережковский меняет места причину со следствием не для того, чтобы вынести простое и беспелляционное суждение о моральной ценности поступка главного героя, он заостряет внимание на описании его душевных противоречий и терзаний, проявляет глубокое сочувствие к его трагической судьбе, наделяя весь роман гуманистическим и сентиментальным оттенком.

Как верно отметил Розенталь, «Мережковский испытывает сочувствие к обеим позициям, что делает это произведение

(«Антихрист») его лучшим романом» [13, с. 382]. Через убийство сына как центральное событие Мережковский подчеркивает сложность и многоплановость чувств Петра, взгляд на него меняется от государя-великого человека до заурядного человека-государя. Это наполняет роман гуманизмом, который преодолевает исторические ограничения, и наделяет произведение особой моральной ценностью в мировой литературе.

Серебряный век стал в русской истории периодом возрождения литературы и искусств, его доминирующее гуманистическое мышление совпадает с гуманистической моралью европейского ренессансного перцептуализма. Именно в культурном контексте Серебряного века Мережковский отбросил негативное чувство религиозного права, презирающего ценность личности, в своем творчестве он преодолел абстрактные и религиозные ограничения литературы XIX века, акцентировал внимание на правах отдельного человека, которые позволяют ему самоактуализироваться.

В романе Петр — великий реформатор в истории России, и Мережковский действительно призывает людей порвать с ограничениями религиозных законов, это символический образец активного поиска самооценки. Мережковский наделил Петра своим собственным мировоззрением и твердой верой, что высокие моральные идеалы человека в итоге будут реализованы, поэтому в процессе творчества человечество должно отказаться от духовного невежества и моральных ограничений феодализма, под руководством разума взять свою судьбу в свои руки и идти к нравственному совершенству.

Поэтому «Антихрист» является не только обобщенным концентрированным воплощением результатов религиозных и философских размышлений писателя раннего периода, но и вехой на пути духовного поиска современной России, а также одой творцу, который стремится к высокой морали и рациональной воле.

Литература

1. William Baker and Biwu Shang. Fruitful Collaborations: Ethical Literary Criticism in Chinese Academe, Times Literary Supplement, 2015.07.31, p.15.
2. Ли Юаньцяо. Вэйжао луныли дэ сы гэ вэньсюэ лилунь гуаньцзянь гайнянь бяньси (Детальный анализ четырех ключевых литературных теорий с точки зрения этики) // Вэньи лилунь яньцзю (Теоретические исследования по литературе и искусству). - 2015. - №5. - с.51-59.
3. Не Чжэньчжао. Руководство по этической литературной критике. - Пекин: Бэйцзин дасюэ чубаньшэ, 2014. - с. 294.
4. Сун Сижэнь. Сифан луныли сысянши (История западных этических идей). - Пекин, Чжунго жэньминь дасюэ чубаньшэ. - 2004.
5. Цяо Гоцяи. Вэньсюэ луныли пипин чжи гуаньцзянь (Мое скромное мнение об этической литературной критике) // Вайго вэньсюэ яньцзю (Исследования иностранной литературы). - 2005. - №1. - с.24 - 27.
6. Шан Бю. Цун вэньсюэ луныли пипин дэ дуйвай чуаньбо тань чжунго сюэшу цзоучуэцуй. Не Чжэньчжао цзяошоу фантань лу (Разговор о выходе китайской литературы вовне с точки зрения этической литературной критики. Беседа с профессором Не Чжэньчжао) // Дуйвай чуаньбо (Внешнее распространение). - 2019. - №10. - с. 57-59.
7. Не Чжэньчжао. Вэньсюэ лунылисюэ пипин цзай чжунго (Этическая литературная критика в Китае) // Ханчжоу шифань дасюэ сюэбао (Вестник Ханчжоуского педагогического университета). - 2010. - №5. - с.35-41.
8. Не Чжэньчжао. Вэньсюэ луныли пипин: цзибэнь луныли юй шуой (Этическая литературная критика: основы теории и язык) // Вайго вэньсюэ яньцзю (Исследования иностранной литературы). - 2010. - №1. - с. 12-22.
9. Чжан Ляньцяо. Сыфэнькэсы чжисы: лунь дуньюань дэ гуши чжун дэ шэньфэнь вэйцзи юй жэньцзи гэли (Смерть сфинкса: о кризисе самоопределения и межличностном отчуждении в «Истории зоопарка») // Хуачжун сюэшу (Наука центрального Китая). - 2015. - №1. - с. 77-86.
10. Люй Цзяньцзюнь. Вэсюэ луныли пипин: чжунго тэсэ дэ сюэшу хуаюй цзяньгоу (Этическая литературная критика: построение научного языка с китайской спецификой) // Вайго вэньсюэ яньцзю (Исследования иностранной литературы). - 2014. - №4. - с.14 - 18.
11. Бойчук А. Г. Дмитрий Мережковский // РАН. И-т мировой литературы им. А. М. Горького. Кн. 1. - М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. - с.779-850.
12. Мережковский Д. С. Антихрист: Петр и Алексей // Мережковский Д. С. Собр. Соч. В 4 т. Изд. «Правда». «Огонёк». 1990. - с. 766.
13. Розенталь Б. Г. Мережковский и серебряный век: процесс развития революционной мысли. В переводе Ян Дэюя. - Шанхай: Хуадун шифань дасюэ чубаньшэ, 2014. - с. 382.

**ФИЛОСОФИЯ
PHILOSOPHY**

УДК: 101:316.75(575.2)(04)

*Бабаиов Алтынбек,
филос. илим. канд.,*

*А.А. Алтмышбаев атындагы философия, укук жана
социалдык-саясий изилдөө институтунун илимий кызматкери*

*Бабаиов Алтынбек,
канд. филос. наук,*

*научный сотрудник Института философии, права и
социально-политических исследований*

им. А.А. Алтмышбаева.

Babashov Altynbek,

*candidate of philosophy, researcher at the Institute of philosophy,
law and socio-political research named after V.I. A.A. Altmyshbaeva.*

Тогусаков Осмон Асанкулович,

КР УИАнын Вице-президенти жана корреспондент-мүчөсү

Тогусаков Осмон Асанкулович,

Вице-президент, член-корреспондент

Национальной академии наук Кыргызской Республики

Togusakov Osmon Asankulovich,

Vice president, corresponding member of the

National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

МАМЛЕКЕТ ЖАНА УЛУТТУК ИДЕОЛОГИЯ МАСЕЛЕЛЕРИ

Аннотация. Бул макалада мамлекет менен улуттук идеологиянын ортосундагы диалектикалык байланыштар анализге алынат. Идеология түшүнүгүнүн маңызын аныктоодогу илимий багыттар каралат. Улуттук идеология жана мамлекеттик идеология түшүнүктөрүнүн айырмачылыктары иликтенет. Улуттук жана мамлекеттик идеологиянын маңызы, социумдагы аткарган милдеттери, ролу жана коомдук жашоонун руханий чөйрөсүндөгү орду терең изилденет. Улуттук идеология кандай гана мамлекет болбосун анын таарыхый өнүгүүсүндөгү бардык этаптарында социалдык реалдуулукту чагылдыруучу каражат катары каралат. Мамлекеттик идеология коомдук аң сезимдин эң башкы компоненттеринин бири катары каралат. Башкача айтканда мамлекеттик идеологиядан сырткары социалдык, саясий реалдуулуктар болушу мүмкүн эмес. Дал ошол мамлекеттик идеология улуттук идеологиянын алкагында трансформацияланып мамлекеттин ишмердүүлүгүн жөнгө салууга жөндөмдүү. Ушулар менен катар эле социалдык реалдуулукту чагылдыруучу башкы факторлор катары улуттук жана мамлекеттик идеологиялардын диалектикалык байланышынын маңызы ачылып берилет.

Негизги сөздөр: улуттук идеология, мамлекет, диалектика, коом, аң-сезим, этнос, идеология.

ГОСУДАРСТВО И ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ

Аннотация. В статье анализируется диалектическая взаимосвязь государство и национальной идеологии. Рассматриваются научные подходы к определению сущности понятия идеологии, а также исследуются различия национальной идеологии и государственной идеологии. Глубоко изучаются сущности, функции, роль национальной и государственной идеологии в социуме и их место в духовной сфере общественной жизни. Национальная идеология рассматривается как компонент общественного сознания который на всех исторических этапах развития любого государства выступала средством отражения социальной действительности. Государственная идеология понимается как одно из важнейших компонентов общественного сознания. Вне государственной идеологии не бывает социального действия. Именно, государственная идеология трансформируясь в структуру национальной идеологии страны, предрасполагает государство к действию. Наряду с этими раскрываются природа диалектической взаимосвязи национальной и государственной идеологии, являющиеся главными факторами отражения социальной действительности.

Ключевые слова: национальная идеология, государство, диалектика, общество, сознания, этнос, идеология.

STATE AND PROBLEMS OF NATIONAL IDEOLOGY

Abstract. The article analyzes the dialectical relationship between the state and national ideology. Scientific approaches to defining the essence of the concept of ideology are considered, and the differences between national ideology and state ideology are examined. Essences, functions, the role of national and state ideology in society and their place in the spiritual sphere of public life are deeply studied. National ideology is considered as a component of social consciousness, which at all historical stages of development of any state acted as a means of reflecting social reality. State ideology is understood as one of the most important components of public consciousness. There is no social action outside the state ideology. Namely, the state ideology, transforming into the structure of the country's national ideology, predisposes the state to action. Along with these, the nature of the dialectical relationship between national and state ideology is revealed, which are the main factors in reflecting social reality.

Key words: national ideology, state, dialectics, society, consciousness, ethnos, ideology.

Кыргызстан өз алдынча эгемендүү мамлекет болгонуна 30 жылдын жүзү болсо да, ушул күнгө чейин коомдук жашоонун бардык чөйрөсүн чагылдырып, багыт берүүчү негизги категория болгон «идеология» маселелери илимий деңгээлде ырааттуу чечилбей келет. Коомчулукта, жогорку саясий эшалондо бизге кандай идеология керек? - деген суроонун айланасындагы талаш-тартыш аягына чыга элек. Себеби, кээбир саясий топтор улуттук идеология менен мамлекеттик идеологияны бири-бирине каршы койсо, айрымдары мамлекетте идеологиянын эки формасы тең бирдей жашоосу керек деген пикирди карманып келишет.

Бирок, бул макалада биздин негизги максат «улуттук идеология» феноменинин

мамлекеттин жашосундагы ордун, функциясын ачык айкын көрөстүп берүү. Бул максатка жетиш үчүн көптөгөн суроолорго жооп бериш керек, бирок, бизге берилген мүмкүнчүлүктү эске алуу менен алардын айрымдарына гана токтолобуз: 1) идеология деген эмне аны кайдан көрүүгө болот? 2) идеология юридикалык документпи, аны ким иштеп чыгат автору ким? 3) улуттук идеология деп аталат, эмне үчүн улуттук идеология деп аталат, эгерде идеология улуттук белгилерге ээ болсо анда биз дем алып жаткан аба, ичип жаткан суу ж.б. улуттук мүнөзгө ээ деп айтууга болобу? 5) мамлекеттик идеология деген эмне ал улуттук идеологиядан эмнеси менен айырмаланат жана коомдогу аткарган кызматы эмнеде? 6) дегеле идеологиясыз

жашоого болобу, бул түшүнүк кайдан пайда болгон?

Эми ушул суроолорго ирети менен жооп берүүгө аракет жасайбыз. Илимий адабиятта идеологиянын табиятынын, мазмунунун, структурасынын өзгөчөлүгүн кароодо аргументтердин ирээтсиздиги, анын түшүнүк аппараттын иш жүзүндө колдонуу үчүн зарыл болгон нерселердин жетишпестиги орун алган. Буга мисал катары *М. В. Яковлев*: «Идеологиянын структурасын изилдөөдө марксизм анын мазмунун теориялык жактан кароо менен гана чектелбейт» [1. 20-б]. - деген сөзүн келтирүү менен, автордун идеологияга идея менен теориядан башка дагы кандайдыр бир мазмундун таандык экендигин айткысы келгендигин байкоого болот. Ага жоопту кийинки фразадан алабыз: «идеология өзүнө баалуулуктарды, нормаларды, идеяларды, кыймыл-аракеттин программаларын камтыйт» [1].

Идеологиянын *базистик* (өзөктүү) уңгулары катары *баалуулукту, нормативдүү системаны* жана *билимдерди* атоого болот. Марксизмде идеология философиялык система жана өзүнө гана мүнөздүү түшүнүк аппараттары менен категориялар системасына ээ, о.э. ал (идеология) билимдердин формасы катары коомдук аң-сезимдин структурасындагы *теория* болуп саналат. Идеологиянын бул өзгөчөлүгү айрыкча советтик окумуштуулардын эмгектеринде көбүрөөк чагылдырылган. Бул туурасында *А. И. Афанасьев* «...идеологиянын формаларына демейки (обыденное), эмпирикалык аң-сезимдер кирбейт, ...теориялуулук, белгилүү илимий концепцияларга ээ болуучулук идеологиянын маанилүү белгилери болуп саналат» [2. 6-б].

Ушундай ойду *В. В. Чебан* өзүнүн изилдөөсүндө: «...теоретикалык оңут идеологиянын бардык типтеринен таандык, ... себеби идеология аң-сезимден пайда болгон куру кыял эмес, теориялык ишмердүүлүктүн жыйынтыгы болуп саналат» [3. 18-б]. *В. В. Чебан*дын оюу боюнча теориялык контекст негизги ролду ойнойт ал туурасында мындай дейт: «Идеологиянын теориялык өңүтүн четке кагууга болбойт, анткени коомдук аң-сезимдин дин, искусство өндүү формаларын аталган өңүтсүз тү-

шүндүрүүдө кыйынчылык туудурат» [3.]. *Л. И. Лазебный*дын түшүнүгүндө идеология коомдук аң-сезимдин башка компоненттеринен *теориялуулук* менен айырмаланат. Ал саясий аң-сезимди коомдук аң-сезимдин формасы жана саясий идеология катары караган авторлордун ойлорун анализдөө менен төмөнкүдөй жыйынтыкка келген: «...өзүнүн моралдык, философиялык, укуктук, эстетикалык, саясий ж.б. бардык формаларында идеология теориялык мазмунга ээ» [4. 15-б]. Бул айтылгандан биз төмөнкүдөй корутунду чыгарсак болот: *гносеологиялык өңүттө* идеологияга коомдук аң-сезимдин теориялык мазмуну тиешелүү деген пикир чындыкка жакыныраак. Тактап айтканда идеология коомдук аң-сезимдин башка компоненттерине салыштырмалуу теориялык маңызга ээ. Ушундан улам идеологияны кайдан көрүүгө болот бул феномен коомдук аң-сезимден орун алган жана адамдардын аң-сезимине өтө катуу таасир этүүчү жөндөмдүүлүккө ээ. Идеология юридикалык документ эмес ал абстрактуу түшүнүк аны рационалдык аң-сезим аркылуу гана түшүнүүгө болот. себеби, идеология теориялуулукка ээ экендигин унутпашыбыз керек. Идеология бир адам тарабынан иштелип чыкпай ал стихиялуу түрдө пайда болуучу коомдук идеологияны кароого болот. Башкача айтканда улуттук идеологиядагы теориялык мазмунга ээби жокпу тактоо зарыл.

Көпчүлүк окумуштуулар улуттук идеология тигил же бул улуттун социалдык, саясий реалдуулукка жана андагы өзүнүн ордуна болгон түшүнүктөрүнүн, идеяларынын, көз караштарынын, ой-пикирлеринин ж.б. жыйындысы деп эсептешет. Эгерде, биз ушул берилген аныктама менен гана чектелсек анда улуттук идеология дегеле идеология өзү коомдук аң-сезимдин компоненти катары философиянын алкагында жок болуп кетиши мүмкүн. Анткени, баарыбызга белгилүү болгондой философия дагы дал ушул маселелерди изилдейт. Ошол эле учурда идеологиянын өзүнүн өзгөчөлүктөрү бар. Ушундан улам улуттук идеология маселеси боюнча автор оригиналдуу илимий ыкмаларды колдонуу

жаны аныктама берүүгө аракет кылууда деген ой-пикир окурмандарда жаралышы мүмкүн. Себеби, бул маселе боюнча көптөгөн макалалар, илимий эмгектер жарыяланган. Бирок, чындыгында андай эмес. Бул макаланы жазууда биз буга чейинки илимий чөйрөдөгү топтолгон бай тажырыйбага таянып бул маселени башкача өңүттө кароого аракет кылдык. Тагыраак айтканда улуттук идеология коомдук, мамлекеттик ишмердүүлүктүн өзөгү, башкаруунун активдүү программасы, конституциянын генератору жана өнүгүүнүн доктринасы. Биздин башкы максаты улуттук идеологияны өлкөнүн коомдук жашоосун уюштурууда негизги кыймылдаткыч күч, ишмердүүлүктүн энергиясы катары кароо. Улуттук идеология илимий чөйрөдө гана талкуулануучу маселе эмес, ал жалпысынан мамлекеттин өнүгүүсүндөгү, башкаруудагы ийгиликтерге жетүүнүн эң зарыл фактору болуп саналат. Келечектеги максаттарды, приоритеттик багыттарды, иш-аракеттерди аныктоочүчү керек. Биздин оюбузча улуттук идеологиянын мазмуну императивдүү болушу зарыл. Себеби, «Улуттук идеология бүгүнкү күндөгү базар экономикасынын объективдүү мыйзамдарын рационалдуу колдонууга мүмкүндүк берет» [5. 3-б].

Айта кетчү нерсе албетте, экономика аң-сезимдин пайда болушун анын формаларынын өзгөрүшүн аныктайт, бирок философиялык, укуктук, моралдык, саясий ж.б. көз караштарга толугу менен таасир эте албайт, бул жагынан караганда улуттук идеологиянын аткарган кызматы эбегейсиз. Тагыраак айтканда, улуттук идеология коомдогу социалдык топтордун, катмарлардын кызыкчылыктары, талаптары менен тыгыз байланышкан социалдык реалдуулуктун маңызын чагылдырууга багытталган.

Коомдун жашоочуларынын ошол социалдык реалдуулукка болгон мамилелерин улуттук идеология баалуулуктар, идеалдар аркылуу чагылдырат. Улуттук идеологиянын дагы бир өзгөчөлүгү ал конкреттүү адамды, адамдардын жамаатын, тобун социалдык-практикалык ишмердүүлүккө, көйгөйлөрдү чечүүгө багыттайт.

Себеби, адамдардын максаттарынын, кызыкчылыктарынын, баалуулуктардын, идеалдардын ишке ашышы дал ошол көйгөйлөрдүн чечилишинен көз каранды. Улуттук идеология баалуулуктарды, идеалдарды ж.б. калыптандыруу менен гана чектелбестен максаттарга жетүүнүн жолдорун, ыкмаларын сунуштайт. Бул феномендин эң талаш-тартыш туудурган маселеси- бул адамдардын абстрактуу ой жүгүртүүсү менен тыгыз байланышта экендиги. Улуттук идеология коомдогу социалдык идеялардын топтому деген жалпы аныктаманын негизинде карай турган болсок, анда идеялар адмдын мээсинин ишмердүүлүгүнүн продуктасы деп кабыл алышыбыз керек. Анткени, аң-сезим адамдын мээсинин «сыпаты», «жогорку деңгээлде уюштурулган материянын функциясы» деген марксисттик теория илимде бекем орун алган. Ошол эле учурда улуттук идеологиянын руханий мазмунун «...жөн эле аң-сезим, ойжүгүртүү деп айтууга болбойт. Илим, көптөгөн түрлөрү бар искусство, дин, дегеле жалпысынан алганда таанып билүүнү өз кучагына алган-руханий дүйнө бар. Ушундан улам илим, дин жана искусство жогорку деңгээлдеги уюштурулган материянын, мээнин продуктасы деп айтууга болобу, эгерде андай болсо адамзаттын тарыхый өнүгүүсүндөгү адамдын руханий ишмердүүлүгүн бул түшүнүктөр аркылуу таанып билүү мүмкүн эмес» [6. 15-16-б]. Ушул жерден дагы бир учкай сөз кылып кете турган нерсе окумуштуулардын арасында улуттук идеологиянын өзөгүн эмне түзүш керек же тагыраак айтканда кандай идея болуш керек деген талаш маселе бар. Бул суроо боюнча көпчүлүк окумуштуулар улуттук идеология «улуттук идеяга» негизделиш керек деп айтышат. Бирок, кандай идея аны кайдан издеп табуу керек деген чон суроо жаралат. Маселен орус окумуштуусу *Е.М.Чепурных* «улуттук идея» ойлонууп табылган категория, ошондуктан биз улуттук баалуулуктарга, нарк-насилдерге гана таянышыбыз керек деген оюун билдирүү менен «Бул схеманын алкагында улуттук идея баалуулуктардын, идеялардын рамкасынан сыртка чыгып коомдук демейки

аң- сезимдин чөйрөсүнөн орун алат» деп жазат. [7]. «Табиятта мындай түшүнүк жок, бул политехнологдордун кезектеги ойлоп тапкандары» [8]. «Улуттук идея жөнүндөгү дискуссиялар — майнапсыз дискуссиялар» [9]. Ушул эле учурда улуттук идея улуттук идеологиянын иштеп чыгуудагы эң башкы фактор экендигин айткан окумуштуулар да бар. Алар улуттук идея этникалык, конфессионалдык, саясий мүнөздөрдөн алыс болушу керек деген ойлорун билдирешет. Ушул жерден кыскача бүтүм чыгара турган болсок улуттук идеянын портрети анын аткарган функцияларына жараша тартылат. Ар бир өлкө, коомчулук саясий жана социалдык биригүүлөр аркылуу турктуулукка, өнүгүүгө аракет жасайт. Мына ушул процессте улуттук идеология эң башкы ролду ойнойт. Маселен, улуттук идеология коомдун биримдигин камсыз кыла алат, ошол эле учурда тескерисинче социумда башаламандыктын, чоңоюмдуу чыңалуулардын пайда болушуна себепкер болуусу мүмкүн. Айта кетчү нерсе рыноктук экономика шартында коомдук жашоодогу процесстердин бардыгы эле улуттук идеологияга шайкеш келе бербейт. Себеби, айрым экономикалык кубулуштар мамлекеттин, коомчулуктун кийлигишүүсүнө каршы турушу мүмкүн. Тактап айтканда, улуттук идеологиянын курамындагы айрым баалуулуктар учурдагы коомдук өнүгүүнүн талаптарына карама- каршы келип калышы ыктымал. Бирок, бул улуттук идеологиянын аткарган милдеттерине кедергисин тийгизбейт.

Улуттук идеология адамдардын жүрүм-турумуна алардын аң-сезими аркылуу таасир этүүгө аракет жасайт. Башкача айтканда улуттук идеология адамдардын аң- сезимин башкаруу менен алардын коомдогу жүрүм-турумун программалоону өзүнүн башкы милдети катары эсептейт. Улуттук идеология ушул айтылган функциясын ийгиликтүү аткарыш үчүн бир катар шарттарга жооп берүүсү зарыл. Алардын айрымдарына токтоло кетели. Биринчи — адамдарды ынандыруучу күчкө ээ болуусу керек. Анткени канчалык ошол күчкө ээ болсо коомдук аң- сезимди башкаруу ошончолук эффективдүү болот. Мындай күчкө ал

кантип ээ болуусу мүмкүн? Эгерде улуттук идеология илимий негизде иштелип чыккан болсо анда ал бул касиетке ээ болот. Бул жерде карама- каршы ой пайда болгондой сезилет. Себеби, биз жогоруда идеологиянын айрым элементтери илимий ыкмалар менен изилденбейт дегенбиз. Бирок, баалуулуктар менен жаңы илимий технологиялардын ортосундагы карама- каршылыктар дал ошол илим аркылуу жөнгө салынат. Экинчи — улуттук идеология канчалык таасирдүү болбосун, эгерде адамдардын аң- сезимине киргизүүнүн, таасир этүүнүн механизми иштелип чыкпаса, ал коомдук жүрүм- турумду тескөөчү функциясын аткара албайт. Мындай жыйынтыкка кантип жетүү керек? Бул жерде эң оболу ошол идеологияны пропагандалоонун жолдору иштелип чыгышы абзел жана коомдогу ар кандай уюмдардын, белгилүү инсандардын катышуусу зарыл болот. Бүгүнкү күндөгү технологиянын жетишкендиктерин эске алсак анда пропагандалоонун негизги жолдору электрондук технологиялар (сыналгы, радио, интернет ж.б.), басма сөз жана жалпыга маалымдоо каражаттары (газета- журналдар, китептер, макалалар). Үчүнчү- убакыттын өтүшү менен идеологиялык системада анын багыт берүүчү, шыктандыруучу, ж.б. ролдору басандашы мүмкүн. Мындай кырдаалга улуттук идеология кантип дуушар болуусу мүмкүн? Улуттук идеология өтө тез өзгөрүп жаткан реалдуулукка шайкеш келбей калган учурда, идеологиянын атынан жүргүзүлүп жаткан саясат менен практиканын ортосунда ажырым пайда болгондо ушундай абал пайда болот. Тактап айтуучу нерсе кандайдыр бир мезгилде улуттук идеология өзүнүн актуалдуулугун жоготуп, функцияларын аткарбай калат дегенди билдирбейт. Себеби, ал коомдук башка процесстер сыяктуу эле диалектикалык мүнөзгө ээ. Жыйынтыктап айтканда улуттук идеологиянын негизинде идеологиянын башка формалары пайда болот. Буга мисал катары мамлекеттик идеологияны карасак болот.

Коомдогу бардык социалдык катмарлардын өкүлдөрүнүн жалпы максатка, кызыкчылыкка болгон умтулууларын чагылдырган идеяларды тутумдаштырган

кандайдыр бир жалпы идеясыз мамлекет жашай албайт. Себеби, ал (жалпы идея) бардык социалдык топторду бириктирип граждандык коомдун калыптанышына өбөлгө түзөт. Мамлекеттик идеология коомдун жана мамлекеттин өнүгүү жолдору туурасындагы граждандардын ой- пикирлерин өзүнө камтыйт жана учурдагы мамлекеттик саясаттын негизги багыттарын аныктайт. «Мамлекеттик идеология» түшүнүгү бүгүнкү күндө өтө деле көп колдонулбайт. Себеби, азыркы учурда дегеле идеология түшүнүгү саясий партиялардын ишмердүүлүгү жана айрым социалдык топтордун кызыкчылыктары менен байланыштырып карашат. Маселен: батыш өлкөлөрүндө мамлекет коомдук кызыкчылыкты чагылдырат деп кабыл алышат. Мурдагы СССРдин курамына кирген мамлекеттерде «мамлекеттик идеология» өтө деле актуалдуу мүнөзгө ээ эмес. Себеби, мамлекеттик идеология түшүнүгү коомдук аң- сезимде социалистик мезгилдеги идеологиялык ишмердүүлүк, катуу идеологиялык көзөмөл жүргүзүү сыяктуу терс маанайдагы факторлор менен бекем орун алып калган. Ошол эле учурда идеологиялык иш чаралар тигил же булл

формада бардык коомдук чөйрөлөрдө жүргүзүлөт.

Өнүккөн Батыш мамлекеттеринде идеологиялык ишмердүүлүк «демократиялык принциптерди» ишке ашыруу деп аталып, саясий сабаттуулукка окутуунун алкагында ишке ашырылат. Мамлекеттик идеология көпчүлүк колдогон саясий идеяларды, баалуулуктарды системалаштырат. Демократиялык коомдо либералдык- демократиялык мүнөздөгү жалпы пикирге келишүүнү камсыздайт жана демократиялык идеалдардын айланасына баардык социалдык катмардардын башын бириктирүүгө жөндөмдүү. Коопсуздук, акыйкаттуулук, эркиндик, теңдик мамлекеттик идеология үчүн эң башкы баалуулуктар болуп саналат. Мамлекеттик идеологиянын негизги принциптери өлкөнүн баш мыйзамында (конституция) чагылдырылган.

Жыйынтыктап айтканда кандай гана мамлекет болбосун ал өзүнүн өнүгүү жолунда улуттук идеологиясыз ийгиликтерге жете албайт. Башкача айтканда өлкөнүн туруктуулугу улуттук жана мамлекеттик идеологиялардын диалектикалык байланышына негизделген.

Адабияттар

1. Яковлев М. В. Идеология. - М., 1975. - С. 20.
2. Афанасьев А. И. Коммунистическая идеология: понятие и социальная роль. - М., 1981. - С. 6.
3. Чебан В. В. Авт. Реф. - С. 18.
4. Лазебный Л. И. Политическое сознание в системе общественного сознания. - М., 1981. - С. 15.
5. Нусупова Ч. Национальная идеология, государство и гражданское общество С.3) Вопросы философии. 2000г. №2 - С. 15- 16).
6. Ойзерман Т. И. Опыт критического осмысления диалектического материализма. // <http://www.yurclub.ru/docs/other/article60.html>.
7. Чепурных Е. М. О национальной идее. Статья // <http://www.yurclub.ru/docs/other/article60.html>.
8. Сидоренко П. Чего стоит имперский стакан без украинского сала? Статья // Российская газета. 1996. 5 дек.
9. Гуцин В. Отчизна-мать в предвкушении нового мученика. Статья // Независимая газета. 1999. 12 нояб.

УДК: 1 (091) (575.2) (04)

Ибраев Мирлан Эрмековичкенже илимий кызматкер,
академик А.Алтымышбаев атындагы

Философия жана укук жана коомдук-саясий изилдөөлөр институту

Ибраев Мирлан Эрмекович

младший научный сотрудник,

Института философии, права и социально-политических
исследований им. академика А. Алтымышбаева**Ibraev Mirlan Ermekovich**

junior researcher at the

Institute of philosophy, law and socio-political studies named
after A. A. Altmyshbaev in NAS
of the Kyrgyz Republic**МЕШРУТИЕТ МЕЗГИЛИНДЕГИ ТҮРКИЯДАГЫ
ПИКИР АГЫМДАРЫНЫН ДИАЛЕКТИКАСЫ**

Аннотация. Бул макалада XIX кылымдын ортосунда жана XX кылымдын башында Осмон империясы саясий-социалдык жана экономикалык оор кризиске дуушар болгон. Мындай оор абалдан чыгаруунун жолдору жана батыш мамлекеттеринин кысымын азайтуу максатында коомдун ар кандай катмарларынын өкүлдөрү тарабынан иштелип чыккан бир катар сунуштар, идеялар коомчулуктун талкуусуна коюла баштаган. Айрыкча, Европада билим алып жаткан жаштардын арасында терең кризиске кептелген мамлекетти куткаруу маселеси эң маанилүү көйгөйлөрдүн бири болуп калган жана өлкөнү сактап калуунун жолу чоң талкууларды жараткан. Осмон империясынын ыдырашына жана кыйрашына жол бербөө үчүн жүргүзүлө турган реформалар өлкөдө келечектеги өзгөрүүлөрдүн негизи болуп саналган жана жана ушул өңүттө пайда болгон ар кандай пикирлердин агымдарынын калыптанышына чоң түрткү болгон. Натыйжада, Батышташуу, Осмондошуу, Исламдашуу жана Түркчүлүк деген аталыштардагы агымдар пайда болгон. Макалада жогоруда сөз кылган агымдардын пайда болуу процесси жана өнүгүү эволюциясы, ошондой эле алардын ошол учурдун коомдук-саясий турмушуна тийгизген таасири жаңы илимий өңүттөн анализге алынат.

Негизги сөздөр: Түркия, Осмон империясы, мешрутиет, реформа, Батышташуу, Осмондошуу, Исламдашуу, Түркчүлүк, француз революциясы, саясий, философия, модернизация, прогресс, улутчулдук, этникалык улутчулдук.

**ДИАЛЕКТИКА МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ТЕЧЕНИЙ В ПЕРИОД
МЕШРУТИЕТА В ТУРЦИИ**

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы Осмонской империи в середине XIX и в начале XX веков, которая переживала тяжелый политический, социальный и экономический кризис. Проблема спасения страны, находящейся в глубоком кризисе, стала одной из самых острых проблем, особенно среди молодых людей, обучающихся в Европе и способ спасти страну стал предметом многочисленных дискуссий. Реформы, которые должны были быть проведены для предотвращения распада и краха Осмонской империи,

стали основой для будущих изменений в стране и послужили серьезным стимулом для появления различных течений в этом отношении. В результате возникли течения под названием Вестернизация, Османизация, Исламизация и Тюркизм. В статье рассматривается процесс формирования и эволюции указанных течений, а также их влияние в новой научной контексте.

Ключевые слова: Турция, Османская империя, мешрутиет, реформа, Вестернизация, Османизация, Исламизация, тюркизм, французская революция, политика, философия, модернизация, прогресс, национализм, этнический национализм.

**DIALECTICS OF THOUGHT CURRENTS DURING THE PERIOD OF THE
CONSTITUTIONAL MONARCHY IN TURKEY**

Abstract. This article examines the issues of the Ottoman Empire in the mid-19th and early 20th centuries, which was experiencing a severe political, social and economic crisis. The problem of saving a country in deep crisis has become one of the most pressing problems, especially among young people studying in Europe, and the way to save the country has become the subject of many discussions. The reforms that had to be carried out to prevent the collapse and collapse of the Ottoman Empire became the basis for future changes in the country and served as a serious stimulus for the emergence of various trends in this regard. As a result, currents arose called Westernization, Ottomanization, Islamization and Turkism. The article examines the process of formation and evolution of these trends, as well as their influence in a new scientific context.

Key words: Turkey, Ottoman Empire, constitutional monarchy, reform, Westernization, Ottomanization, Islamization, Turkism, French Revolution, politics, philosophy, modernization, progress, nationalism, ethnic nationalism.

XIX кылымдын ортосунда жана XX кылымдын башында бүтүндөй мусулман өлкөсүнүн башын бириктирген, дегеле дүйнөлүк саясий аренада эбегейсиз чоң ролду ойногон Осмон империясы саясий-социалдык, экономикалык оор кризиске дуушар болду. Мындай оор абалдан чыгаруунун жолдору жана батыш мамлекеттеринин кысымын азайтуу максатында коомдун ар кандай катмарларынын өкүлдөрү тарабынан иштелип чыккан бир катар сунуштар, идеялар коомчулуктун талкуусуна коюла баштаган. Бир тараптан коомдук-саясий кризиске кептелип, экинчи тараптан согуштук күч-кубатын жогото баштаган Осмон империясын сактап калуу үчүн 1876-жылы I Мешрутиет (конституциялык монархия), 1908-жылы II Мешрутиет жарыяланган.

Мешрутиет мезгили ири масштабдуу, социалдык, маданий, экономикалык жана саясий көйгөйлөрдү өзүнө камтыган оор мезгил катары түрк элинин тарыхында калды. 1699-жылдагы Карловиц келишиминен кийин батыштын артыкчылыгын моюнга алган Осмон империясы, ошол учурдагы катаал шарттарда Европадагы

социалдык-экономикалык өнүгүүнү үлгү катары алыш керек деген бүтүмгө келген. Батыштык өнүгүүгө негизделген реформалар, эң оболу аскер тармагында жүргүзүлө баштаган жана убакыттын өтүшү менен коомдук жашоонун башка чөйрөлөрүндө дагы өз натыйжаларын бере баштаган. Айрыкча, Европада билим алып жаткан жаштардын арасында терең кризиске кептелген мамлекетти куткаруу маселеси эң маанилүү көйгөйлөрдүн бири болуп калган жана өлкөнү сактап калуунун жолу чоң талкууларды жараткан. Осмон империясы аскердик, саясий, социалдык жана экономикалык тармактардагы пайда болгон оор суроолорду чечүүнүн жолдорун табуу максатында бир катар реформаларды жүргүзгөнгө аракет кыла баштаган. Осмон империясынын ыдырашына жана кыйрашына жол бербөө үчүн жүргүзүлө турган реформалар өлкөдө келечектеги өзгөрүүлөрдүн негизи болуп саналган жана жана ушул өңүттө пайда болгон ар кандай пикирлердин агымдарынын калыптанышына чоң түрткү болгон. Көпчүлүгү батышта билим алган Осмон жаштары «Осмон империясын кантип

сактап калуу керек?» деген суроого жооп табууга аракет кылышып, аны чечүүнүн жолдорун иликтеп, илимий негиздеги теорияларды иштеп чыгышкан.

Натыйжада мешрутнет мезгилинде Осмон империясынын кулашына жол бербөө үчүн күрөшүп жаткан коомдун алдыңкы интеллигенциясынын басымдуу бир бөлүгү, кийинчерээк заманбап Түркия Республикасынын түптөлүшүндө маанилүү роль ойношкон. Бул интеллигенциянын өкүлдөрүнүн, өлкөнү сактап калуу үчүн жүргүзгөн тынымсыз иш-аракеттери жана мезгил-мезгили менен талаш-тартышты жараткан ой толгоолорунун негизинде Батышташуу, Осмондошуу, Исламдашуу жана Түркчүлүк деген аталыштардагы агымдар пайда болгон.

Бул агымдардын бири-биринен бөлүп турган эң маанилүү айырмачылыгы - өлкөдөгү өзгөрүүлөрдүн кандайча болооруна болгон мамилесинде жатат. Тактап айтсак, Исламчылар батышка мүнөздүү өзгөрүүнү четке кагышса, ал эми батыштыктар менен түркчүлөр «өлкө түп-тамырынан бери өзгөрүш керек» деген бир пикирге келишкен, бирок ошол эле учурда алар батышка тиешелүү баалуулуктар канчалык деңгээлде кабыл алына тургандыгын жана исламдын коомдо ойной турган ролу жөнүндө бир пикирге келе алышкан эмес. Батышчылардын бир тобу Европанын баалуулуктарын, маданиятын жана технологиясын бүтүндөй кабыл алыш керек десе, дагы бир бөлүгү батыштын технологиясын гана кабыл алууну сунушташкан.

Бирок, акыйкаттуулук үчүн айта кетүүчү нерсе, чындыгында, Осмон империясынын негизделишинин түпкүлүгүндө орун алган Осмондошуу пикири Махмут Пнин мезгилинде мамлекеттин борборлошуусу менен кайрадан күн тартибине келген. Махмут II: «Мен өзүмө баш ийген элимдин мусулманын мечитте, христианын чиркөөдө, еврейин синагогада гана айырмалай алам, мындан башка алардын ортосунда эч кандай айырмачылык жок» деген сөзү Осмондошуу агымынын негизин түзгөн [1, 485-б.]. Мешрутнет доорунда мурдагыдан да көбүрөөк күч алган бул пикир агымы,

түрк жана түрк этносунан болбогон башка бардык элдердин арасындагы раса, дин, мазхаб сыяктуу айырмачылыктарды эске албай, бардыгын Осмондор деп аныктаган [2, 176-б.]. 1839-жылдагы Танзимат Ферманы жана 1856-жылдагы Ыслахат Ферманынын мыйзам алдындагы Осмон империясынын бирдей жарандыгы, 1864-жылдагы Табийет-и Османыйе Кануну менен мыйзамдуу түрдө камсыз болгон. Осмондошуу агымынын өкүлдөрүнүн катарына Намык Кемал (1840-1888), Али Паша (1815-1871), Фуад Паша (1814-1868) жана Зия Паша (1829-1880) сыяктуу өз учурунун аалымдары кирген. Түркияда мындай агымдын күч алышына ошол учурдагы Европада болгон тарыхый фактор таасир эткен.

Ал 1789-жылы башталган жана он жылдан ашык убакытка созулган Француз революциясынын жыйынтыгы Францияда гана эмес, Европада жана анын чегинен тышкаркы жайгашкан аймактарда көптөгөн социалдык, экономикалык жана саясий өзөрүүлөрдүн жүрүшүнө өбөлгө түзгөн. Албетте, Осмон империясы да бул таасирлерден өз тиешесин албай койгон эмес. Француз революциясынан кийин өнүккөн улутчулдук кыймылынын таасири астында Осмон империясынан бөлүнүүнү каалаган этникалык топторду бириктирип, мамлекеттин жерин жоготуп алуу коркунучун алдын алуу жана Осмондошуу аң сезимин өнүктүрүп, «Осмон улутун» түзүүнү көздөгөн Осмондошуу пикири боюнча, бардык Осмон жарандары мыйзам алдында бирдей укукка ээ болуп, эч ким дини, тили, расасы жана мазхабы боюнча бөлүнбөөсү мыйзам тарабынан бекемделүүсү зарыл болчу.

Осмон империясында жашаган ар бир адам мыйзам алдында бирдей укукка ээ болот жана эч ким дини, тили жана этникалык өзгөчөлүгү боюнча басмырланбайт эле. Мындай абал конституциялык кепилдикке алынмак жана буга жетишүү үчүн конституциялык түзүлүштү кабыл алуу керек болгон. [3, 73-б.]. Бул мезгилде Осмондошуу пикиринин негизинде Парламенттик Ассамблея ачылып, бардык Осмон элдерине ал жерге өз өкүлдөрүн жиберүү укугу берилген.

Осмондошуу пикири Осмон империясынын түптөлүшү жана өсүп-өнүгүшү учурунда көйгөй жараткан эмес. Бирок, XIX кылымдын экинчи жарымынан баштап, түрк улутунда эмес этностордун арасында Осмон түшүнүгү маселе жарата баштаган. Айрыкча Балкан жарым аралында жашаган этностор тышкы күчтөрдүн, тагыраак айтканда Россиянын жардамы менен көтөрүлүшкө чыга башташкан. Осмон деген аталыштын тегерегинде биригүүгө чакырылган азчылыктардын максаты алгач аймактык, андан соң толук автономия жана көз карандысыздыкка ээ болуу менен Осмон империясынан бөлүнүп чыгуу болгон [4, 176-б.]. 1912-1913-жылдардагы Балкан согуштары Осмондошуу агымынын күн тартибинен түшүшүнө жана анын ордуна Түркчүлүк агымынын келишин камсыз кылган эң маанилүү фактор болгон.

Маданий кыймыл катары башталган Түркчүлүк агымы II Мешрутнет мезгилинде идеологиялык жактан түрк улутчулугуна айланган. II Мешрутнет мезгилинде «Жаш калемгерлер» жана «Түрк очоктору» сыяктуу уюмдар түркчүлүк идеясынын өнүгүшүнө олуттуу салым кошушкан. Балкан согуштарынан кийин түркчүлүк идеясы андан ары өнүгүп, аны колдогондордун саны көбөйгөн. Батыш өлкөлөрүнүн колдоосуна ээ болуу менен бирге көтөрүлүшкө чыга баштаган этникалык топтор империяны чачырап кетүү коркунучуна жеткиргенде, түркчүлүк идеясын колдогондор, Осмон империясын ушул идеянын негизинде калыбына келтирүү үчүн күрөштү башташкан.

Түркчүлүк агымынын өкүлдөрү катары Зия Гөкалп (1876-1924), Өмер Сейфеттин (1884-1920), Мехмет Эмин Юрдакул (1869-1944), Фуат Көпрүлү (1890-1966), Али Суави (1839-1878) жана Махмут Желаледдин Пашаны (1853-1903) атоого болот. Түркчүлүк кыймылынын өкүлдөрү тил, маданият жана экономикалык маселелер боюнча иштешкен жана жаңы идеяларды жаратышкан. Осмон империясынын маданий турмушуна арналган көптөгөн эмгектерди жарыялоо менен бирге Европада түркология илиминин өнүгүшүнө жана түрк аң-сезиминин жайылышына зор салым кошушкан. Россияда жашаган түрктөрдүн

улуттук аң-сезиминин ойгонушу жана бул жерде жашаган кээ бир интеллигенциянын Осмон империясына көчүп келиши Түркчүлүк агымынын башка булактан азыктанып, бекемделишине шарт түзгөн. Бул жагынан алып караганда, Осмон империясына көчүп келген Юсуф Акчура (1876-1935), Гаспыралы Исмаил Бей (1851-1914), Ахмет Агаоглу (1869-1939) сыяктуу интеллигенттер түркчүлүк пикирдин өнүгүшүнө чоң салым кошушкан [5, 220-б.]. Бул адамдар Осмон империясын чачырап кетүүдөн алдын алуунун жана сактоонун жолу түрк маданиятын жана баалуулуктарын коргоо менен мүмкүн болот деп эсептешкен. Түркчүлүк идеясын жактагандар, батыштын илимин жана технологиясын колдонуу керек, бирок коомдук турмушун жана маданиятын туураганга болбойт деген көз карашта болушкан.

Гөкалп Иттихат ве Теракки партиясынын түркчүлүк пикири боюнча башкы идеологу болгон жана «Түркчүлүктүн Негиздери» аттуу эмгеги менен бул тармактагы ой-пикирлердин өнүгүшүнө чоң салым кошкон. Зия Гөкалп бир улуттун негизги элементи маданият экендигин жана бул элемент баарынан жогору турушу керек экендигин айткан [6, 37-б.]. Ал Европанын технологиясына гана көңүл буруу керектигин жана аны түрк маданиятына таасирин тийгизбестен кийин гана колдонууну сунуш кылган. Гөкалп дүйнөбий (светтик) мамлекеттин тарапташы болсо дагы, ал исламды түрк маданиятынын ажырагыс бөлүгү, ошондуктан ар бир адамдын жашоосунда маанилүү ролду ойношу керек деп айткан. Гөкалптын пикири боюнча, улут эң жогорку руханий бийлик, ал эми интеллектуалдар улуттун табигый лидерлери болуп саналат. Гөкалп Түрк очокторундагы позициясы менен гана эмес, Иттихат ве Теракки партиясынын жаштар бөлүмүнүн башчысы болгондуктан да жаштарга чоң таасир тийгизген.

Батыш колониализми күчтүү болгон бул мезгилде, Исламдашуу агымы Осмон империясынан тышкары жерлерде батыш империализмине каршы реакция катары өнүккөн. Айрыкча, Исламдашуу агымы Индияда XIX кылымдын ортолорунда калыптанган бир пикир агы-

мы болуп эсептелет [7, 1956-б.]. Бул агым мусулмандардын халифат идеясынын тегерегине топтолуп, батыш колонизаторлугуна каршы күрөшүү керек деген идеяны колдогон пикир агымы болгон.

Ихйажылык (кайра жаралуу) жана селефилик (салафизм) Исламдашуу пикир агымынын эки негизги элементин түзгөн. Ихйажылык Пайгамбарыбыздын (с.а.в.) көзү тирүү кезиндеги диний жөрөлгөлөрдүн колдонулушу керек экендигин колдогон. Ал эми салафизм болсо диндин эрежелери өзгөрбөсө дагы, жаңы түшүнүктөрдүн киришин жана мусулман жашоосунун күнүмдүк шартына жараша ылайыкташтырылышы мүмкүн деген көз карашты кабыл алышкан. Ушул эки топко таандык адамдар өз көз караштарын «Сырат-ы Мустаким» жана «Себилүррешад» сыяктуу журналдарда билдиришкен. Экинчи жагынан, Исламдашуу агымы Осмон империясынын башкаруучулары тарабынан, мамлекеттин биримдигин кубаттай турган пикир агымы катары көрүлүп, колдоого ээ болгон. Мунун жүйөлүү себептеринин бирин Осмондошуу пикиринин каалаган ийгиликке жетише албагандыгына байланыштуу болгон.

1876-77-жылдардагы орус-түрк согушунан кийин чоң мааниге ээ болгон бул пикир агымына ылайык, коомдорду бириктирип турган эң маанилүү фактор – дин болуп эсептелет. Бул түшүнүктүн негизинде бардык мусулмандар халифанын айланасына чогулуп, аны менен бирге иш алып барышы керек деген ой жатат. Ислам биримдигин түзүү, бул идеяны жактагандардын эң чоң максаты болгон. Исламдашуу идеясын жактаган интеллектуалдар Осмон империясынын куткарылышы, Ислам биримдигинин курулушу менен гана ишке ашат деп эсептешкен. Батышташууга реакция катары пайда болгон бул пикир агымы Абдулхамит II тарабынан халифат идеясынын алкагында мамлекеттик саясатка айландырылып, англиялыктар жана орустарга каршы колдонулган [8, 235-б.].

Мамлекеттик саясаттан тышкары Исламдашуу агымы жөнүндөгү ой-пикирлер, Мехмет Акиф Эрсой (1873-1936) тарабынан чыгарылган «Сырат-ы Мустаким», «Волкан» жана «Садай-ы Хак»

сыяктуу журналдарда чагылдырылып, талкууга түшкөн. Бул идеянын маанилүү өкүлдөрүнүн катарында Жемаледдин Афгани (1838-1897) жана Мехмет Акифтен башка; Ахмет Хамди Аксеки (1887-1951), Саид Халим Паша (1864-1921) жана Мехмед Шемседдин Гүналтай (1883-1961) сыяктуу ойчулдар болгон. Исламдашуу пикир агымы сунуш кылган Ислам биримдиги идеясы Албанияда жана кээ бир Араб өлкөлөрүндө чыккан көтөрүлүштөрдүн натыйжасында өз күчүн жоготкон.

Осмон империясынын куткарылышын техникалык, маданий, социалдык жана саясий жактан батышка окшоштурган агым-Батышташуу агымы болуп эсептелген. Абдуллах Жевдет (1869-1932), Кылычзаде Хаккы (1872-1960), Желал Нури (1881-1938) сыяктуу агартуучулар бул пикир агымынын эң көрүнүктүү өкүлдөрү болгон. Батышчулар өз ичинде мелүүн жана фундаменталисттик деп эки топко бөлүнүшкөн. «Илери» журналында жазган Желал Нури баштаган мелүүн батышчулардын айтымында, батышка тиешелүү нерселердин бардыгын алуу маанисиз, бир гана илим менен техниканы алуу жетиштүү.

«Ичтихат» журналынын ээси Абдуллах Жевдеттин башчылыгындагы батышчулар үчүн батыш цивилизациясынан башка экинчи альтернатива жок. Демек, мамлекеттин өнүгүшүн жана стабилдүүлүгүн сакташ үчүн биримдикте болуп батышка кайрылып, анын бардык материалдык жана руханий баалуулуктарын алуу керек [9, 270-б.].

Бул мезгилде «батышташуу» жана «модернизация» деген түшүнүктөр синоним катары көп колдонулган. Бул сөздөр «прогресс»- «алдыга жылуу», «өнүгүү» деген маанини билдирген.

Экономикада болсо индустриялаштыруу жана прогресс сыяктуу кошумча түшүнүктөр колдонулган. Модернизация жана прогресс түшүнүктөрү негизинен батыш дүйнөсүнүн баалуулуктарына, маданиятына жана тарыхый тажрыйбасына негизделген. Бирок, батыш коомуна окшошууга аракет кылган өлкөнүн басымдуу бөлүгү батыш маданиятынан айырмаланган каада-салттар менен маданияттын мураскорлору болушкан. Айрыкча, айыл жеринде жаша-

гандар батыштын каада-салтын жана маданиятын четке каккан.

Осмон империясынын согуштарда жеңилиши, аскерий тармактагы технологиялык кемчиликтердин күн тартибине келишине себеп болгон. Айрыкча, аскер жаатында батыш технологиясын колдонуу боюнча көз-караштар колдоо таба баштаган. Батышташууну «өлкөзаманбап маданияттын деңгээлине жетет» деп мүнөздөгөн Хилми Зия Улкен (1901-1974), технологиянын батыштан алынса боло тургандыгын, бирок маданият жаатында улуттук бойдон калуу зарылдыгы жөнүндөгү көз карашын, «Түркияде Чагдаш Дүшүнүкө Тарихи» аттуу эмгегинде кеңири түшүндүрүп берген. [10, 23-б.].

Жыйынтыктап айтканда, Осмон империясынын соңку мезгилиндеги саясий турмушка багыт берген жана батыштын саясий философиясы менен өз ара тыгыз байланышта өнүккөн Осмондошуу, Исламдашуу, Түркчүлүк жана Батышташуу агымдарын кыйрап калуунун алдында турган империяны сактап калуу аракети катары көрсөтсөк болот. Бул пикир агымдарынын бардыгы алардын түпкүлүгүнөн келип чыккан талаптарга дал келбестен, басымдуу бөлүгү Европада билим алып жаткан

Адабияттар

1. *Azmi Özcan*, Osmanlıcılık, Diyanet İslam Ansiklopedisi. -İstanbul, Diyanet Vakfı Yayınları, 2007, C. 33., S.485.
2. *Yusuf Hamzaoğlu*, Balkan Türklüğü. -Üsküp, Logosa Yayınları, 2010, C.I., S.176.
3. *Cemil Koçak*, Osmanlı Türk siyasi geleneğinde modern bir toplum yaratma projesi olarak anayasanın keşfi: Yeni Osmanlılar ve Birinci Meşrutiyet, Cumhuriyet'e devreden düşünce mirası: Tanzimat ve Meşrutiyetin birikimi. - İstanbul, İletişim Yayınları, 2001, S.73.
4. *Yusuf Hamzaoğlu*, Balkan Türklüğü. -Üsküp, Logosa Yayınları, 2010, C.I., S.176.
5. *Nezhat Köseoğlu*, Türk Milliyetçiliği İdeolojisinin Doğuşu ve Özellikleri, Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce Milliyetçilik. -İstanbul, İletişim Yayınları, 2003, C.IV., S.220.
6. *Ziya Gökalp*, Türkçülüğün Esasları. -İstanbul, Varlık Yayınları, 1966, S.37.
7. *Şerif Mardin*, İslamcılık. Cumhuriyet dönemi Türkiye ansiklopedisi. - İstanbul, İletişim Yayınları, 1983, C.7., S. 1956.
8. *İsmail Kara*, İslam düşüncesinde paradigma değişimi Modern Türkiye'de siyasi düşünce, Cumhuriyet'e devreden düşünce mirası, Tanzimat ve Meşrutiyet'in birikimi. -İstanbul, İletişim Yayınları, 2002, C.I., S.235.
9. *Mehmet Şükri Hanioglu*, Bir siyasal düşünür olarak Doktor Abdullah Cevdet ve dönemi. -İstanbul, Üçdal Neşriyat, 1981, S.270.
10. *Hilmi Ziya Ülken*, Türkiye'de çağdaş düşünce tarihi. -İstanbul, Ülken Yayınları, 2001, S.23.

ПРАВО
LAW

УДК: 341.382(346.5)(54)

*Байгуттиева Ширин Жеңишбековна,
Центр политологических исследований и экспертиз НАН КР**Байгуттиева Ширин Жеңишбековна,
Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын Саясий изилдоо жана
экспертиза борбору**Baiguttiyeva Shirin Jenishbekovna,
Center for political science research and expertise NAS of the KR*СОГЛАШЕНИЯ И СОГЛАСОВАННЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАК ЭЛЕМЕНТЫ
ДОГОВОРНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КОНКУРЕНТНЫХ
ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена разъяснению употребляемых в антимонопольном законодательстве понятий - «соглашение» и «согласованные действия». Представлены квалифицирующие признаки антиконкурентных соглашений и согласованных действий, на основе которых сформулированы конкретные определения этих понятий. Описаны критерии разграничения соглашений и согласованных действий на горизонтальные и вертикальные. Проведен анализ особенностей согласованных действий и их отличия от соглашений. Отмечено, что в антимонопольных законах соглашения и согласованные действия рассматриваются в единой правовой конструкции, однако, сущность и значимость этих понятий отражены недостаточно.

Ключевые слова: антиконкурентные соглашения, согласованные действия, квалифицирующие признаки, вертикальные и горизонтальные соглашения, картели, конкуренция.

КЕЛИШИМДЕР ЖАНА КЕЛИШИМДУУ АРАКЕТТЕР КОНКУРЕНТТИК
ЮРИДИКАЛЫК БАЙЛАНЫШ СФЕРАСЫНДАГЫ
КЕЛИШИМДИК ЖӨНГӨ САЛУУ ЭЛЕМЕНТТЕРИ КАТАРЫ

Аннотация. Макала монополияга каршы мыйзамдарда колдонулган «макулдашуу» жана «макулдашылган иш-аракеттер» түшүнүктөрүн түшүндүрүүгө арналган. Атаандаштыкка каршы келишимдердин жана макулдашылган иш-аракеттердин квалификациялык өзгөчөлүктөрү келтирилген, алардын негизинде ушул түшүнүктөрдүн конкреттүү аныктамалары түзүлгөн. Макулдашууларды жана макулдашылган иш-аракеттерди горизонталдык жана вертикалдык бөлүү критерийлери баяндалган. Макулдашылган иш-аракеттердин өзгөчөлүктөрүнө жана алардын келишимдерден айырмачылыктарына талдоо жүргүзүлөт. Монополияга каршы мыйзамдарда келишимдер жана макулдашылган иш-аракеттер бирдиктүү укуктук структурада каралаары белгиленет, бирок бул түшүнүктөрдүн маңызы жана мааниси жетиштүү чагылдырылбайт.

Негизги сөздөр: атаандаштыкка каршы келишимдер, макулдашылган иш-аракеттер, квалификациялык белгилер, тик жана горизонталдык келишимдер, картелдер, атаандаштык.

AGREEMENTS AND AGREED ACTIONS AS ELEMENTS OF CONTRACTUAL
REGULATION IN THE FIELD OF COMPETITIVE LEGAL RELATIONS

Abstract. The article is devoted to the explanation of the concepts used in the antimonopoly legislation - „agreement” and „concerted actions”. The qualifying features of anticompetitive agreements and concerted actions are presented, on the basis of which specific definitions of these concepts are formulated. Criteria for dividing agreements and concerted actions into horizontal and vertical are described. The analysis of the peculiarities of concerted actions and their differences from agreements is carried out. It is noted that in the antimonopoly laws agreements and concerted actions are considered in a single legal structure, however, the essence and significance of these concepts are not sufficiently reflected.

Key words: anti-competitive agreements, concerted actions, qualifying signs, vertical and horizontal agreements, cartels, competition.

В теории и практике антимонопольного регулирования употребляются понятия «соглашение» и «согласованные действия». Однако, четкие, научно и юридически сформулированные определения этих понятий отсутствуют. В научной литературе приводятся разные взгляды по данному вопросу. В частности, Горячева Ю. рассматривает соглашения и согласованные действия как две формы антиконкурентных сговоров. По ее мнению, соглашение представляет собой договоренность между несколькими хозяйствующими субъектами о координации отдельных направлений предпринимательской деятельности, которая может существовать как в устном, так и письменном виде. Эта договоренность может так же закрепляться гражданско-правовым договором. Согласованные действия осуществляются обладающими большим сходством хозяйствующими субъектами, носят скоординированный характер и являются, как правило, итогом и внешним проявлением ранее достигнутой договоренности [1]. Относительно согласованных действий, Аналогичных взглядов придерживается С.Л.Ермакович [2]. Он полагает, «что согласованные действия хозяйствующих субъектов всегда и в каждом случае являются практической реализацией предварительно достигнутых между ними соответствующих антиконкурентных соглашений в той или иной форме». Согласно К.Ю.Тотьева [3], под соглашениями и согласованными действиями следует понимать «коллективные действия конкурирующих и неконкурирующих хозяйствующих субъектов, которые позво-

ляют ограничить или ограничивают конкуренцию на данном товарном рынке и запрещены антимонопольными законами». К сожалению, автор не разделяет понятия «соглашения» и «согласованные действия». Т.Г.Даурова [4] приводит следующую трактовку этих понятий. В ее представлении «соглашение - это заключенный между хозяйствующими субъектами письменный договор о координации отдельных аспектов деятельности, в результате которого имеет место ограничение или устранение конкуренции на соответствующем рынке», а «согласованные действия - скоординированное поведение хозяйствующих субъектов вне зависимости от наличия или отсутствия соответствующего договора, которое может привести к такому же результату».

Юридическая формулировка этих понятий представлена в Федеральном законе «О защите конкуренции» (ЗоЗК). В этом законе отмечено, что соглашение - это договоренность между хозяйствующими субъектами, изложенная в письменной форме и содержащаяся в документе или нескольких документах. Эта договоренность может быть и в устной форме. Соглашения хозяйствующих субъектов рассматриваются также в качестве способа незаконной концентрации рыночной власти у одного или нескольких субъектов предпринимательства. В этом случае соглашения являются антиконкурентными и попадают под категорию антимонополистической деятельности.

Следует заметить, что ЗоЗК трактует данный термин очень широко. В частности, наличие соглашения между хозяйствующими субъектами подтверждается не только

традиционно письменным документом, скрепленным подписями уполномоченных представителей сторон, но и перепиской, совершением конклюдентных действий, заключением «джентльменского» соглашения». Соглашение может быть заключено и при отсутствии джентльменского подтверждения данного факта, что отражено не только в ЗоЗК, но также и в Постановлении Пленума Высшего арбитражного суда РФ от 10 июня 2008 г. №30 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с применением арбитражными судами антимонопольного законодательства» (в действующей редакции Постановления Пленума ВАС РФ от 14.10.2010 г. №52). Как следует из Постановления Правительства РФ «О допустимости соглашений между хозяйствующими субъектами», согласованность действия может быть установлена и без документального подтверждения наличия договоренности об их совершении. Основанием правомерности такого подхода является то, что при осуществлении анализа антимонопольного соглашения на первое место выходят результаты заключения такого соглашения, а не права и обязанности сторон и форма, в которой эти права и обязанности сформулированы.

По антимонопольному законодательству основными квалифицирующими признаками антиконкурентных соглашений помимо устной или письменной формы их заключения являются субъектный состав и последствия соглашения (реальные или потенциальные). Гутерман А.Е. [5] в качестве квалифицирующего признака предлагает рассматривать также цель соглашения. Он считает, что «при квалификации соглашения хозяйствующих субъектов как антиконкурентных важнейшее значение имеет цель, поскольку не все антиконкурентные соглашения запрещены безусловно. В некоторых случаях имеется возможность признать их допустимыми, но при наличии установленной неправомерной цели это сделать невозможно». Однако, такой вывод не подтверждается анализом норм действующего антимонопольного законодательства, поскольку в рамках основной конструкции ЗоЗК (ч.1 ст.11)

использован не субъективный (целесолагание), а объективный (последствия соглашения) критерий. В качестве квалифицирующего признака других соглашений, перечисленных в ЗоЗК, так же использована не цель их заключения, а предмет согласования.

В целом, совокупность признаков рассматриваемых понятий позволяет сформулировать следующие определения: соглашение – есть закрепленная в любой форме гласная и негласная договоренность конкурирующих и неконкурирующих между собой хозяйствующих субъектов о координации своей деятельности на товарном рынке, имеющая своей целью или результатом ограничение или устранение конкуренции; согласованные действия – это предварительно скоординированное поведение конкурирующих и/или неконкурирующих между собой, хозяйствующих субъектов на товарном рынке, имеющее целью или могущее иметь результатом недопущение, ограничение или устранение конкуренции.

Антиконкурентные соглашения и согласованные действия традиционно разделяются на горизонтальные и вертикальные. Под горизонтальными понимаются соглашения и согласованные действия конкурирующих между собой хозяйствующих субъектов, а также потенциальных конкурентов, имеющих место на рынке одного товара или взаимозаменяемых товаров. Горизонтальные соглашения или согласованные действия называются картелями. Картели являются особо опасным видом монополистической деятельности. Именно картели наносят наибольший урон в сфере конкурентных отношений. Федеральный закон от 27 октября 2017 г. №75-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите конкуренции» [6] указывает на возможность признания картелем не только соглашения между продавцами товара, действующими на одном рынке, но также и соглашения между покупателями, осуществляющими приобретение товара на одном товарном рынке. К вертикальным соглашениям относят соглашения и согласованные действия хозяйствующих субъектов, которые не

являются непосредственными конкурентами и находятся на разных ступенях в цепочке «производство – торговля». Вертикальные соглашения и согласованные действия считаются менее опасными. причинение вреда конкуренции и наступление вреда во всех случаях. Разграничение соглашений и согласованных действий на горизонтальные и вертикальные нашло отражение в антимонопольном законодательстве ряда государств: Республики Беларусь, Российской Федерации, Республики Казахстан, Кыргызской Республики.

В контексте антимонопольного регулирования следует отграничить соглашения от согласованных действий. Для этого необходимо проанализировать особенности согласованных действий. Основным отличием согласованных действий от антиконкурентных соглашений является внешняя форма их выражения – соглашение выражается в письменной форме с явно выраженной волей сторон, тогда как согласованным действиям присуща устная форма. Согласованные действия не имеют какого-либо оформления в виде соглашений или достижения каких-либо иных формальных договоренностей. Необходимо помнить, что согласованные действия предполагают наличие согласия сторон на совершение определенных действий и возникают в результате осознанной и согласованной воли сторон [7]. Существенным отличительным свойством согласованных действий является то, что их последствия всегда носят реальный, а не потенциальный характер. В отличие от соглашений, при согласованных действиях хозяйствующих субъектов антимонопольный орган должен доказать направленность действий на причинение вреда конкуренции и наступление вреда во всех случаях.

Сравнительный анализ антиконкурентных соглашений и согласованных действий показал, что в антимонопольном праве эти понятия рассматриваются в единой правовой конструкции, ко-

торая включает в себя, во-первых, предварительную координацию, во-вторых, разницу в рассмотрении действий, совершаемых на основе либо соглашений, либо согласованных действий. В случае соглашений основным доказательством становится факт договоренности, а действия и их последствия носят факультативный характер, в то время как при согласованных действиях обязательному установлению подлежат как реально совершенные деяния, так и их результаты, влияющие на состояние конкуренции.

Антимонопольное законодательство упомянутых выше стран СНГ запрещает и признает недействительным заключение и осуществление соглашений и согласованных действий между хозяйствующими субъектами в любой форме, договоренность осуществлять или осуществление других видов координированной деятельности, если это имеет целью или результатом ограничение конкуренции. Следует отметить некоторые недоработки в антимонопольных по отражению сущности и роли «соглашений и согласованных действий» в сфере конкурентных отношений. В частности, не раскрывается содержание понятий «соглашение» и «согласованные действия» в Законе Кыргызской Республики «Об ограничении монополистической деятельности, развитии и защите конкуренции» [8], в Законе РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности» [9], в Законе Республики Казахстан «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности» [10]. Более того, в законах Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан и Кыргызской Республики «соглашения и согласованные действия» приравнены друг к другу по своей антиконкурентной значимости. Так, наряду с запретом на образование картелей, которое связано только с соглашениями, существует запрет и на согласованные действия, если они также приносят ущерб конкуренции.

Литература

1. Горячева Ю. Новые правила предотвращения и пресечения сговоров, направленных против конкуренции // Хозяйство и право. - 2003. - №2 - с. 17-30.
2. Антимонопольный закон Республики Беларусь от 12 декабря 2013 г. «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции».
3. Тотьев К.Ю. Правовые проблемы ограничения монополистической деятельности на товарных рынках. Автореферат дис. канд. юр. наук. - Москва. МЮА. - 1995. - 38с.
4. Даурова Т.Г. Эволюция российского антимонопольного законодательства // Законодательство и экономика. - 2004. - №1. - с. 70-774.
5. Федеральный закон от 27 октября 2017 г. «О внесении изменений в Закон о защите конкуренции».
6. Гутерман А.Е. Антимонопольное регулирование соглашений хозяйствующих субъектов РФ. / М.: Юрайт. - 201с.
7. Олейник О.М. Предпринимательское (хозяйственное) право. / М.: Юрист. - 2014. - 315с.
8. Шайхеев Т.И. О некоторых вопросах антимонопольного права и законодательства // Хозяйство и право. - 2017. - №1. - с. 97.
9. Ведомости Жогорку Кенеша КР. - 1994. - №5. - с. 163.
10. Ведомости Союза народных депутатов РСФСР. - 1991. - №6. - с. 499.

УДК: 328.185(575.2) (04)

Базарбаев Кудайберген
Саясий илимдердин кандидаты
Bazarbaev Kudaibergen
Candidate of political sciences

Сыдыкбаев Чолпонбек
Саясий илимдердин кандидаты
Sydykbaev Cholponbek
Candidate of political sciences

МАМЛЕКЕТТИК КЫЗМАТ СИСТЕМАСЫНДАГЫ КОРРУПЦИЯНЫН СОЦИАЛДЫК КӨРҮНҮШ КАТАРЫ ИЛИМИЙ АНЫКТАМАЛАРЫ

Аннотация. Бул макалада коррупция көйгөйүнүн илимий-теориялык маселелери жөнүндө сөз болот. Анын этимологиялык жагына кеңири токтолуу менен бул көрүнүштүн аныктамаларына орун берилет. Бул багыттагы аныктамалардын көп түрдүүлүгү бул көрүнүштүн чындап социалдык экенине ынандыруу максатын көздөйт жана Кыргызстанда коррупциянын масштабдуулугу баса белгиленет.

Негизги создор: коррупция, аныктама, социалдык корунуш, мамлекеттик кызмат, теориялык негиз, Конвенция, паракорлук, криминалитет.

НАУЧНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОРРУПЦИИ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Аннотация. В данной статье речь идет о научно-теоретических основах проблем коррупции. Был сделан акцент на этимологические стороны данного явления. Дается анализ разновидностям определений коррупции и рассматривается как социальное явление. Особо отмечается масштабность коррупции в Кыргызстане.

Ключевые слова: коррупция, определения, социальное явление, государственная служба, теоретическая основа, Конвенция, взяточничества, криминалитет.

DESIGNATIONS LIKE SOCIAL NORMS OF CORRUPTION IN THE SYSTEM OF CIVIL SERVICE

Abstract. In this article were going to tell about scientific-theoretical bases in in corruption problems. There was placed emphasis on the etiological aspects of this appearances. There is provided an analys of the varieties of definions of corruption and is con sidered as a social appearances. Especially the scale of corruption in Kyrgyzstan was noted.

Key words: corruption, designations, social phenomenon, civil service theoretical bases, briberies, criminals, convention.

Кыргыз Республикасы өз эгемендигине ээ болгон жылдардан баштап, эң чоң көйгөйлөргө айланган көрүнүш катары мамлекеттик ишмердиктин бардык чөйрөлөрүнө коррупциянын терең сиңип кетиши болуп саналат. Буга саясий-социалдык абалга байланыштуу мамлекеттин бийлик системасындагы стабилдүүлүктүн жетишсиздиги, мамлекеттик башкаруу тутумунун натыйжасыздыгы, коргонуу жана коопсуздук маселерине карата алсыз абалы себеп болуп саналат. Мындай шартта бардык мамлекеттик башкаруу тутумун, анын ичинде - жаңы коркунучтардын деңгээлине адекваттуу келген аракеттерди аткарууга мүмкүнчүлүгү жеткен мамлекеттик кызмат институтун реформалоо маселеси жыл өткө сайын өзгөчө актуалдуулукка айланууда. Буга байланыштуу, учурда Кыргызстанда жүргүзүлүп жаткан администрациялык реформанын ажырагыс бөлүгү болуп мамлекеттик кызмат системасындагы жемкорлукка каршы күрөшүүнүн натыйжалуулугун арттыруу эсептелет.

Мамлекеттик кызматты реформалоонун жүрүшүндө мамлекеттик кызматка жүктөлгөн милдеттерди жана Кыргыз Республикасынын Конституциясына, эл аралык укуктун жалпы кабыл алынган принциптерине жана ченемдерине ылайык мамлекеттик кызматты ишке ашырган органдар системасындагы коррупцияга каршы күрөшүүнү толук деңгээлде камсыз кылууга мүмкүнчүлүгү жеткен комплекстүү ченемдик укуктук базаны түзүүгө негизги көңүл бурулат. Алдыга коюлган жана жасалып жаткан иш чаралардын максаты болуп жалпы мамлекеттик кызмат системасындагы жемкорлукка каршы күрөшүү деңгээлинин натыйжалуулугун кескин жогорулатуу жана ченемдик укуктук базасын жакшыртуу, бул тармакты жөнгө салуудагы жетишпегендиктерди жоюу болуп саналат.

Кыргызстандагы жемкорлуктун жайылышы олуттуу масштабга ээ болуп, ошону менен бирдикте мамлекеттин жана коомдун ага каршы күрөшүүсү боюнча комплекстүү чараларды ишке ашырууну шарттагандыгын белгилөөгө болот.

Жемкорлукка каршы күрөшүү 1989-жылдан баштап Европа Кеңешинин

да негизги милдети болуп калгандыгы белгилүү. Жыйынтыктоочу меморандумда белгилегендей, жемкорлуктун чырмалышы аны менен байланышкан коомго коркунучтуу натыйжалар бир гана Европа мамлекеттеринин, же алардын айрым бөлүктөрүнө гана мүнөздүү гана болбостон, эпидемияга окшоп бүт континентти каптап бардык өлкөлөргө олуттуу коркунуч келтирүүдө. [1. 4,10]

Бул кубулуштун пайда болушу, коомдук аң-сезимдин өзгөрүүсүнө, социумдар тарабынан жемкорлуктун жана уюшулган кылмыштуулукту таануунун натыйжасында мүмкүн болду.

Мамлекеттик кызмат чөйрөсүндөгү жемкорлуктун маңызы, анын чагылуу формалары, ага каршы күрөшүүнүн укуктук каражаттары илимде деталдуу изилденген эмес. Ошону менен бирдикте «Жемкорлук» деген түшүнүккө кирүүчү укукка каршы жосундар талаш-тартышты жараткан көйгөй боюнча калууда.

Укук бузуулардын укуктук жөнгө салынуусу, укуктук квалификациясы жөнүндөгү суроолор бир жактуу чечиле элек.

Белгилүү эле эл аралык бейөкмөттүк уюм «Transparency International» азыраак жемкорлонгон өлкөлөрдүн топторуна социалисттик чөлкөмдөн кийинки бир да мамлекет кирген эмес деген тыянакка келген. Эл аралык рейтингдер көрсөткөндөй Кыргызстандагы жемкорлуктун деңгээли жогору. «Transparency International» уюмунун маалыматтарына караганда, эң жемкорлошкон тизмеде Кыргызстан Никарагуа, Парагвай, Гватемала, Камбоджа, Лаос менен бир катарда турат. [2, 41]

Дагы бир көңүлдү бура турган жагдай жемкорлук боюнча көйгөйлөр көбүнчө кылмыш укугу жана криминология адистер тарабынан жүргүзүлгөн жемкорлукка каршы күрөшүүнүн чаралары кылмыш укуктук усулдар менен байланышып: жоопкерчиликти күчөтүү, мүлктү конфискациялоо, мамлекеттик кызматтарды ээлөөгө тыюу салууну камтыйт.

«Жемкорлук» («corruption» деген латын сөзү – начарлоо, бузулуу) этимологиялык жактан сатылуучулук, кызмат адамдарын, саясий ишмерлерди сатып алуу, мам-

лекеттик жана коомдук органдарды кылмыш дүйнөсүнүн уюшкан түзүмдөрү менен биригип кетүүсү дегенди билдирет. [3. 288]

Жемкорлук байыркы заманда эле жаралган жана бүгүнкү күндө дүйнөнүн дээрлик баардык өлкөлөрүндө болуп келет. Ал кайсы өлкөдө жана кандай убакытта болбосун, көз карандысыз жагдайда, ар бир мамлекеттик аппараттын кылымдан келе жаткан өнөкөт оорусу болуп, коомдун, мамлекеттин социалдык, экономикалык жактан өсүүсүнө терс таасирин тийгизип келет.

Жада калса айрым мамлекеттерде жогорку деңгээлдеги жемкорлуктун таасиринен элдик төңкөрүштөр чыгып, мамлекеттин түзүлүшүнүн өзгөрүлүшүнө да алып келген.

Мисалга алсак, өтө алыс кетпей Кыргыз мамлекетинин эгемендүүлүгүнүн 25 жылдык тарыхында кыргыз элинин ошол учурдагы Президенттеринин мамлекеттик башкаруусунда болгон кландык жана үй-бүлөлүк таасирлеринин натыйжасында эки жолу элдик төңкөрүш болуп, ошол учурдагы мамлекеттик башкаруу системасында жана Конституциясында өзгөртүүлөр болгон.

2020-жылдын октябрь айындагы парламенттик шайлоонун жыйынтыгына каршы болгон элдин толкундоосу Кыргызстанда бийликтин дагы бир жолу алмашышына алып келди. Мында да өлкөдөгү коррупциянын өркүндөп кеткенине ага мамлекет башчысынын көз жумду мамилеси да себеп болгонун баса белгилей кетүү керек.

Андыктан жемкорлуктун кесепети мамлекеттик түзүлүштү, адам укугун, элдин социалдык абалын кандай деңгээлге алып келе тургандыгы, ал өз кезегинде улуттук коопсуздукка олуттуу коркунуч жаратаары далилденген.

Ошол себептен 2003-жылдын 9-декабрында Мексика өлкөсүнүн Мерида шаарында БУУнун «Жемкорлукка каршы конвенциясынын расмий иш кагаздарына кол коюлуп, кийинки 2004-жылдан тартып 9-декабрь БУУнун Генералдык Ассамблеясы тарабынан жемкорлукка каршы күрөшүү күнү катары жарыяланып белгиленип келет. Бүгүнкү күнгө карата маалым болгондой БУУда 193 мамлекет камтылган.

Ал эми чет элдик С. И. Ожеговдун жана Н.Ю.Шведованын орус тилинин түшүндүрмө сөздүгүндө коррупцияга мыйзамсыз баюуда, паракорчулукта, уурдоодо жана кылмыштуу түзүмдөр менен биригип кетүүдө агылуучу, кызмат адамдарынын жана саясатчылардын моралдык бузулуусу катары аныктама берилет.

Ал эми чет тилдеги сөздөрдүн заманбап сөздүгү жемкорлукка төмөнкүдөй аныктама берет: «паралар менен сатып алуу, кызмат адамдарынын, саясий ишмерлердин сатылуучулугу» [10]

Өзгөчө абалды ээлеген адамдар тарабынан өзүлөрүнүн кызматтык ыйгарым-укуктарын колдонуу менен кылмыш жасоосу XIX кылымда эле кызматтык кылмыштардын өзгөчөлүгү катары таанылып келген. Орус юристтери кызмат боюнча жасалуучу кылмыштардын өзгөчө маанилүүлүгүн баса белгилешкен.

Маселен, Н.М.Коркунов «Кызмат адамдарынын кылмыштуулугу, жеке жактардын укук бузууларына караганда, мыйзамдын беделин, юридикалык тартиптин бекемдигин көбүрөөк солгундатат: алар жалпы мамлекеттин кызыкчылыктарына түздөн-түз таасир этет» деп жазган.

Жемкорлуктун эң бир кыска жана мазмундуу туюндурмасы БУУнун жогоруда белгиленген «Жемкорлукка каршы эл аралык күрөшүү жөнүндөгү» маалыматтык иш-кагазында камтылган: «...жемкорлук – бул жеке максаттарда пайда алуу үчүн мамлекеттик бийликти кыянаттык менен пайдалануу». [4, 13]

Жемкорлуктун татаалдыгы жана көп кырдуулугу анын илимий, окуу жана коомдук-публицистикалык адабияттарда кездешүүчү көп сандаган аныктамаларын шарттайт.

Кыргыз Республикасынын ченемдик-укуктук актыларында, «жемкорлук» түшүнүгүнүн бир нече өз ара окшош аныктамаларын сунушташат. Бирөөлөрү аны, жалпы элдик кызмат адамдарынын өзүнүн макамын жана ага байланыштуу болгон мүмкүнчүлүктөрүн өзүнүн пайдасына же үчүнчү жактардын пайдасына мүлктүк жана мүлктүк эмес баалуулуктарды жана артыкчылыктарды мыйзамсыз алуу үчүн

пайдалануусу, ошондой эле жалпы элдик кызмат адамдарын физикалык жана юридикалык жактар тарабынан аталган баалуулуктарды жана артыкчылыктарды мыйзамсыз берүү аркылуу сатып алуусу деп аныкташат. Башкалары «мамлекеттик жана башка кызматкерлердин сатылуучулугу менен мүнөздөлгөн терс, мыйзамсыз социалдык көрүнүш» катары туюндурушат. [6. 129]

Заманбап криминологияда жемкорлукту бир гана сатып алууга, паракорчулукка такалбаган, социалдык көрүнүш катары түшүнүү бар. Маселен, Д.Бейлинин ою боюнча «...жемкорлук – бул сөзсүз материалдык боло бербей турган, бийликти жеке максаттарда пайдалануунун жыйынтыгы катары аны кыянаттык менен пайдалануу»; К.Фридрих «...жемкорлук – бул жеке (индивидуалдык, топтук) максаттар жалпы коомдун эсебинен көзөмөлдөнөт дегенди билдирген, жеке мотивация менен бириктирилген, четке чыгуучу жүрүм-түрүм» деп эсептейт. [5.12-13]

Профессор В.В. Лунеев болсо «...жемкорлук бир гана жашыруун эмес, ошондой эле жасоонун макул болуучу мүнөзүнө ээ, ал адатта, өзүнүн артынан даттанууларды алып келбейт, анткени күнөөлүү тараптар өзү же башка адамдар үчүн мыйзамсыз келишимден пайда алышат» деп эсептейт. [12. 27] Бул түздөн-түз материалдык пайдалар, коммерциялык келишимдерди жасоодогу жеңилдиктер, ар түрлүү кызматтык кыянаттыктарды жазасыз жасоо мүмкүнчүлүгү жана башкалар.

Ошол себептен КРнын Жогорку Кеңеши тарабынан пара берүүчү тарапты жоопко тартуу үчүн, КР КЖКнин 314-беренесинде каралып, санкциялары 2006-жылдын 13-февралындагы №57 мыйзамынын негизинде катаал тарапка төмөндөгүдөй жагдайда өзгөртүлгөн.

314-статьянын эскерүүсүндө:

1-пункт төмөнкүдөй редакцияда баяндалсын деп турат:

1. Пара алуу же башка адамга пара берүү жөнүндө макулдашууга жетишүүгө жана аны жүзөгө ашырууга көмөктөшүүчү адам ортомчу-көмөкчү деп таанылат.

2. Пара алууга же башка адамга пара берүүгө ортомчу-көмөкчү болуп саналган

адам, эгерде ал бул тууралуу кылмыш ишин козгоого укуктуу органга ыктыярдуу түрдө билдирсе, кылмыш жоопкерчилигинен бошотулат. [13. 46]

Бул мыйзамдуу талап күчүнө кирери менен бул багыттагы кылмыштын бетин ачуу жигердүү көбөйүп, кылмыштылуулуктун алдын алууда.

Ошону менен, жемкорлук – бул качан мамлекеттик (муниципалдык) кызматкерлер жана мамлекеттик функцияларды аткарууга ыйгарым-укуктуу жактар өзүлөрүнүн кызматтык абалын, макамын жана ээлеген кызматынын беделин жеке байуусу же топтук кызыкчылыктар үчүн пайда көздөө максатында колдонгондугу, бийликтин бузулуусунда камтылган, социалдык көрүнүш. [14. 27-28]

Жемкорлук өзүнө бир гана кызмат адамдарынын өзүлөрүнүн кызматтык мүмкүнчүлүктөрүн «сатуу» боюнча ишмердүүлүктөрүн камтыбастан, ошондой эле буга кызыктар адамдар тарабынан бул мүмкүнчүлүктөрдү «сатып алууну» дагы камтый тургандыгы талашсыз. Башкача айтканда, бул жок эле дегенде эки тараптуу келишим. Ар бир тарап өзүнүн пайдасын алууну каалайт, бирок эки учурда тең бул пайда мыйзамсыз болуп, кандайдыр бир деңгээлде мамлекеттин же коомдун кызыкчылыгына доо келтирет.

Жемкорлук кылмыштуулук - бул атайын субъект катары өзүнүн кызматтык абалын жеке кызыкчылыктарына же башка адамдарга карата пайда табуу, жеңилдик берүү үчүн колдонгон кызмат адамы болгон, кылмыштардын тутумун элестеткен криминалдык көрүнүш.

Ал өзүнүн жеке мүнөздөмөлөрүнө ээ:

- 1) таркалуунун жогорку деңгээли;
- 2) зыяндуулуктун жогорку деңгээли;
- 3) латенттүүлүктүн жогорку деңгээли;
- 4) анын уюшкан кылмыштуулукка жеңилүүсүнүн жогорку деңгээли.

Мамлекеттин турмушундагы жемкорчулук көрүнүштөрдүн масштабын, мамлекеттик органдардын аны менен талкаланышынын деңгээлин баалоонун эң бир натыйжалуу жолдорунун бири - социологиялык изилдөө жүргүзүү болот. И.Е.Кузнецов өзүнүн диссертациялык изилдөөсүндө дал ушундай ыкманын

зарылдыгы жана натыйжалуулугу жөнүндө жазат. [16]

2020-жылдын 6-9-октябрь айларындагы толкундоолордон кийин келген С.Н.Жапаров башында турган жаңы бийлик коррупцияга каршы аёосуз күрөш жарыялады. Коомчулук буга чейинки 2005-2010-жылкы бийлик алмашууларда, С.Ш.Жээнбековдон башка бийликти колго алган топтордон коррупцияга каршы чечкиндүү күрөш жүргүзүү талабын коюп келген. Бирок бир да жолу ал аягына чыккан эмес. 2005-2010- революциялардан эки жыл өтпөй эле алардын өздөрү коррупциялык элементтер менен коюн колтук алышып кеткен. Экс президент С.Ш.Жээнбековдун бийликтен кетишине да коррупция себеп болду деп айтууга негиз бар.

Демек саясий жетекчилик өлкөнү өзгөртүүнү чындап көздөсө бул багытта башталган жигердүү аракеттерди токтотпошу керек.

Ал эми маселенин илимий-теориялык жагын изилдеген бул багытта атамекендик окумуштуулардын да илимий эмгектери жарыяланып жатат. Белигле кетүүчү жагдай бул тема массалык маалымат каражаттарында публицистикалык стилде эң көп чагылдырылып темалардан.

Бул макаланын негизинде төмөндөгүдөй жыйынтыктарды сунуштоого болот:

1. Кыргызстанда коррупция саясий эле эмес социалдык көрүнүш болгондуктан аны минималдаштырууда фискалдык жана

күч органдарынын эле эмес коомчулук да жапырт аракет кылышы керек;

2. Эгемендүүлүгүбүзгө ээ болгондон бери өлкөбүз өнүкпөй эле бир катар көрсөткүчтөр боюнча артка ке-тип жатканыдыгында коррупциянын терс таасири басымдуу болгондуктан коомчулукта коррупцияга жана коррупцияга малынган чиновниктерге карата жек көрүү, жийиркенүү сезими күч. Бул айрыкча социалдык тармактардагы талкууларда көп байкалат. Демек ушул чөйрө коррупцияга каршы күрөштө чоң роль ойной алат.

3. Дагы бир белгилей кетүүчү жагдай кыргыз элинде: “жебеген жердин астында”, “дүйнөнү көрүп пайгамбар жолдон тайыптыр”, “жалкоолор менен келесоолор гана уурдабайт” деген сыяктуу ж.б. түшүнүктөр өлкөдө коррупциянын өнүгүшүнө оң таасир эткен психологиялык фактор деп белгилөөгө да болот;

4. Акыркы учурларда бийлик тарабынан жүргүзүлүп жаткан коррупцияга каршы аракеттер үзгүлтүксүз жүрүшү, мурдагы бийлик учурларындагыдай, адаттагыдай токтоп калбай уланышы зарыл.

5. Эң башкысы коррупцияга каршы күрөштүн методологиясы ар бир тармак анын, спецификалык өзгөчөлүктөрүнө жараша иштелип чыгышы керек. Мисалга саясий коррупция менен билим берүү же саламаттыкты сактоо чөйрөсүндөгү коррупциялык көрүнүштөргө өбөлгө болгон спецификалык өзгөчөлүктөрү бар.

Адабияттар

1. Алахунов, Е.О., Турсынбаев, Д.Е. Борьба с коррупцией [Текст] / Алахунов, Е.О., Турсынбаев, Д.Е. - М., 1995.
2. Гримо Ж. Франциядагы администрациялык бийликти уюштуруу. - М., 1969.
3. Гирбер Р., Юнг Г. Социалисттик башкаруу системасындагы кадрлар. - М., 1969.
4. Джангаречева М. Мамлекеттик башкарууну реформалоо жана өткөөл мезгилдеги мамлекеттик кызмат (Кыргызстандын материалында). - Бишкек, 2000.
5. Меморандум Правового Комитета Совета Европы «О борьбе с коррупцией» // Коррупция и бюрократизм: истоки и пути преоделения. Тематический сборник. - М.: РАГС, 1998. - С.4-10
6. Джангаречева М. Мамлекеттик башкарууну реформалоо жана өткөөл мезгилдеги мамлекеттик кызмат (Кыргызстандын материалында). - Бишкек, 2000 «Трансперенси интернешнэл» уюмунун статьясы <http://www.transparency.org>.
7. Сыдыкбаев Ч.М. Саясий илимдин негиздери. 2011. 129б.
8. ФРГнын мамлекеттик кызматы // капиталисттик өлкөлөрдүн мамлекеттик. - М., 1977.
9. Джангаречева М. Мамлекеттик башкарууну реформалоо жана өткөөл мезгилдеги мамлекеттик кызмат (Кыргызстандын материалында). - Бишкек, 2002.

10. *Иванова С.А.* Мамлекеттик кызматкерлер менен эмгек келишими // «Россия Федерациясындагы мамлекеттик кызматтын негиздери жөнүндө» федералдык мыйзамды колдонуу практикасы жана Россия Федерациясынын мамлекеттик кызматы тууралуу мыйзамдардын өнүгүүсү тууралуу. Парламенттик угуулардын материалдары. 2001-жылдын 16-ноябры. – М- 2002.

11. ФРГнын мамлекеттик кызматы // капиталисттик өлкөлөрдүн мамлекеттик башкаруусу. – М., 1977.

12. 2009-жылдын 11-мартында КРнын Президентинин КРда коррупцияга каршы күрөшүнүн Улуттук стратегиясы жөнүндө» ПЖ N 155 сандуу Жарлыгы.

13 *Мачаладзе, Л.З.* Учурдагы Орусиядагы коррупция менен күрөшүнүн саясий-укуктук аспектилери. // Укук жана саясат. – 2007. -№8.

14. *Конькова О.М.* Мамлекеттик кызматкерлер кадрларын даярдоо тууралуу маселе (Актуалдуу темага ой жүгүртүү) // Мамлекеттик кызмат: уюштуруу, кадрлар, башкаруу: аспиранттардын биргелешкен эмгеги. – М.: Луч, 1994

ЮБИЛЯРЫ



Акималиев Джамин Акималиевич родился 5 мая 1936 года в с. Угут Ак-Талинского района Нарынской области Кыргызской Республики в семье крестьянина.

В 1956 году с отличием закончил Кыргызский сельскохозяйственный институт им. К.И. Скрябина по специальности-ученый агроном.

В 1958-1961 гг. – аспирант Кыргызского НИИ земледелия. В 1962 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Влияние удобрений на ход роста, сахаристость и урожайность сахарной свеклы в орошаемых условиях Киргизской ССР» - и ему присвоена ученая степень

кандидата сельскохозяйственных наук. В 1967 году присвоено звание старшего научного сотрудника. В 1981 году защитил докторскую диссертацию на тему: «Научные основы повышения продуктивности сахарной свеклы в орошаемых условиях Киргизской ССР». На Всесоюзном НИИ сахарной свеклы ему присуждена ВАКом ССР ученая степень доктора сельскохозяйственных наук, а в 1982 году присвоено ученое звание – профессора. С 1992 года – академик Российской академии сельскохозяйственных наук, а с 1993 года – академик НАН Кыргызской Республики.

С 1956 по 1958 гг. работал агрономом Нарынского конезавода № 53. С 1961 по 1962 гг. был старшим научным сотрудником лаборатории биохимии и физиологии растений; с 1962 по 1963 гг. – заместителем директора по науке Кыргызского НИИ земледелия; с 1963 по 1968 гг. – директором Кыргызской опытно-селекционной станции по сахарной свекле; с 1963 по 1971 гг. – первым заместителем Министра сельского хозяйства Киргизской ССР; с 1971 по 1979 гг. – Первым секретарем Сокулукского РК КП Киргизии; с 1979 по 1987 гг. – ректором Кыргызского сельскохозяйственного института им.К.И. Скрябина; с 1987 по 1990 гг. – директором Кыргызского научно-исследовательского института почвоведения и химизации сельского хозяйства; с 1990 по 1991 гг. – Председателем Республиканского Центра научного обеспечения АПК Киргизской Республики; с 1991 по 1992 гг. – Председателем Кыргызского отделения ВАСХНИЛ; с 1992 по 1996 гг. – Генеральным директором Кыргызского НПО по земледелию; с 1996 по 2003 гг. – Президентом Кыргызской аграрной академии, с 1992 года по настоящее время – Генеральный директор Кыргызского научно-исследовательского института земледелия.

Д. Акималиев внес большой вклад в развитие аграрной науки и сельскохозяйственного производства Кыргызской Республики. Под его руководством была разработана и внедрена в производство научно обоснованная система земледелия сахарной свеклы, что позволило значительно увеличить урожайность этой технической культуры.

Он является одним из основных авторов разработки научных основ земледелия в республике и ее регионах. Им опубликовано свыше 200 научных работ, в том числе 10 монографий. Он Лауреат Государственной премии Кыргызской Республики в области науки и техники (1976), Заслуженный работник сельского хозяйства Кыргызской Республики (1993), Лауреат Международной премии духовного возрождения «Руханият» (1998).

Он является одним из основных авторов разработки научных основ ведения всего агропромышленного комплекса Кыргызстана. В настоящее время Д.А. Акималиев непосредственно руководит двумя основными научными проблемами земледелия: сохранение и повышение плодородия почвы; создание высокопродуктивных сортов сельскохозяйственных культур и разработка современных технологий их возделывания.

Под его руководством в институте создано более 40 сортов сельскохозяйственных культур, в т.ч. 17 сортов озимой пшеницы кыргызской селекции: Адыр, Альмира, Асыл,

Бермет, Джамин, Достук, Кайрат, Кызыл Дан, Тилек, Эритроспермум 760, Мелянопус 223 и три сорта яровой пшеницы – Аракет, Касиет, Даңк, из них два сорта являются факультативными – Интенсивная и Джамин. Потенциальная урожайность сортов озимой пшеницы при соблюдении высокой агротехники возделывания, составляет от 50 до 90 ц/га, яровой пшеницы – 30-50 ц/га.

Допущены к использованию на территории республики следующие сорта ячменя: ярового – Нарын 27, Нутанс 970, Таалай, Кылым, Нутанс 89, Максат, Ватан; озимого – Ардак, Гаухар, Адель, Жеңиш 60 и Альта. Потенциальная урожайность этих сортов в условиях орошения составляет 60-80 ц/га. В настоящее время вышеназванные сорта зерновых колосовых кыргызской селекции занимают 66% посевных площадей этих культур в республике.

Созданные в институте гибриды кукурузы: Октябрьский 70, Ала-Тоо и Манас формируют урожайность зерна 170-180 ц/га сухого зерна, а зеленой массы – 700-800 ц/га, и являются ремонтантными. Вся площадь кукурузы в республике занята ее гибридами, выведенными в Институте земледелия.

Сортами хлопчатника кыргызской селекции: Кыргызский 3, Кыргызский 5 и Кыргызский 6 заняты 90% площади хлопчатника в республике. Они отличаются богатым урожаем и высоким выходом волокна.

Потенциальная урожайность сортов и гибридов сахарной свеклы, выведенных селекционерами Кыргызстана под научным руководством Д.А. Акималиева достигает 600 центнеров при сахаристости 16-18 процентов. Под его началом в Институте разработаны научные основы освоения севооборотов и принципиально новая гребневая технология возделывания озимой пшеницы.

Д.А. Акималиевым подготовлено 10 докторов и 18 кандидатов сельскохозяйственных наук.

За заслуги в развитии АПК и сельскохозяйственной науки Кыргызской Республики, Д. Акималиев награжден орденом Ленина (1973), орденом Октябрьской Революции (1976), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1966, 1971) и орденом “Манас” III степени (1999).

В течение 33 лет беспрерывно избирался членом Парламента Кыргызской Республики: в 1967-1990 гг. – депутатом Верховного Совета Кыргызской ССР, в 1990-1995 гг. – депутатом Жогорку Кенеша Кыргызской Республики и в 1995-2000 гг. – депутатом Собрания народных представителей Жогорку Кенеша Кыргызской Республики.

Поздравляем с юбилеем, желаем крепкого здоровья, творческого долголетия и семейного благополучия!

Президиум Национальной академии наук
Кыргызской Республики

Отделение химико-технологических, медико-биологических и
сельскохозяйственных наук Национальной академии наук
Кыргызской Республики

МУРЗАЛИЕВ АРСТАНБЕК МУРЗАЛИЕВИЧ



15 мая 2016 года исполняется 90-лет со дня рождения академика Национальной академии наук Кыргызской Республики, заслуженному врачу Кыргызской Республики, заслуженному деятелю науки Кыргызской Республики, лауреату Государственной премии КР в области науки и техники, доктору медицинских наук, профессору Мурзалиеву Арстанбеку. Арстанбек Мурзалиевич родился 15-мая 1931 г. в с. Тогуз-Булак Кантского района Чуйской области.

В 1946 году после 9-го класса сш. Села «Тогуз-Булак» перевелся в сш. им. А.С. Пушкина г. Фрунзе, которую окончил в 1946-47 учебном году. С 1947-52 гг. учился в КГМИ, после окончания которого в должности клинического ординатора кафедры нервных болезней проработал в течение 3-х лет. В 1955-58 гг. проходил аспирантуру в НИИ нейрохирургии им. акад. Н.Н. Бурденко АМН СССР (г. Москва).

В 1959-63 гг. вел лечебную, педагогическую и научную работу на кафедре нервных болезней КГМИ. В 1960 году защитил кандидатскую диссертацию. В 1963 году был переведен на должность старшего научного сотрудника и прикомандирован в г. Москву в НИИ нейрохирургии АМН СССР для выполнения докторской диссертации, которую защитил в 1966 г. С 1966 г. работал в КГМА последовательно в качестве: профессора, заведующего кафедрой нервных болезней, а с 1978 года проректора по научной работе, ректора и с 1996 года заведующего кафедрой.

А.М. Мурзалиев избран в члены НАН КР в 1977 году и в 1978 году назначен проректором по науке КГМИ. Именно на этот период (1977-87 гг.) приходится развитие и формирование неврологической службы республики. Во всех областных центрах и крупных городах при его активном участии были организованы специализированные отделения, которые укомплектовывались квалифицированными специалистами и оснащались современным лечебно-диагностическим оборудованием. В г. Бишкек на базе клиники нервных болезней открылось отделение медицинской генетики, инсультное и нейротравматологическое отделение (1978), в Центральной научно-исследовательской лаборатории КГСМ – сектор ангионеврологии (1986). Профилизация отделений, внедрение современных методов диагностики (медико-генетическое консультирование, нейрофизиологические, иммунологические, радиологические и др. методы) послужили основой для проведения научной работы и решения важных научно-практических проблем в неврологии.

Так, для реализации рекомендаций нового научно-практического направления нейронауки – ангионеврологии – начато изучение вопросов цереброваскулярных заболеваний.

Мурзалиевым А.М. создана экспериментальная модель спинального инсульта, уточнение и во многом дополнены клинические синдромы спинальных ишемий. Под его руководством проведены популяционные исследования по выявлению цереброваскулярных заболеваний у жителей различных высотных поясов в республике, по определению основных факторов риска и разработке их профилактики. Выявлено, что у жителей высокогорья эти заболевания обуславливаются особыми факторами риска (экстремальностью среды проживания), а у аборигенов высокогорья особые формы гипоксически-застойной энцефалопатии. Клинические особенности патологии нервной системы в высокогорье, патогенетическое влияние высотной гипоксии на циркуляторные, обменные, иммунные нарушения позволили выделить оригинальную структурную ячейку в медицинской науке – горную (экологическую) неврологию.

Важной проблемой, изучением которой занимается А.М. Мурзалиев, является нейроонкология. В этом плане большой интерес представляют работы А.М. Мурзалиева. Освещающие течение и клиническую патологию опухолей головного мозга, осложненных массивными кровоизлияниями в ткань опухоли. Автором установлено, что у большинства

больных предшествующее клиническое течение до возникновения массивного кровоизлияния в опухоль может носить волнообразный ремитирующий характер с отдельными, внезапно наступающими ухудшениями.

Предметом дальнейшего углубленного исследования академика Мурзалиева А. являлись ликворо-диагностики опухолей центральной нервной системы (1963-1969 гг.). В этих работах А.М. Мурзалиевым впервые в широком плане разработаны как семиотики, так и значения результатов исследования ликвора в целях уточнения предоперационного диагноза опухолей головного мозга.

При острых нарушениях мозгового кровообращения с помощью радионуклидных методов выявлен «синдром недостаточности всасывания» в тонкой кишке и разработаны рекомендации по рациональному питанию данной группы больных. Внедрено в практику неврологических учреждений республики применение прямого антикоагулянта цитрата натрия внутрь при ишемическом инсульте. Путем активного лечения и регулярного профилактического вмешательства в доинсультные формы сосудистых заболеваний мозга удалось существенно снизить частоту острых мозговых катастроф на популяционном уровне (на 38,4%). Эффективность вторичной профилактики была продемонстрирована и в отношении сохранения больными трудоспособности. Профилактическая направленность и значение вышперечисленных и других научных исследований по ангионеврологии положительно оценивались на Научном Совете по неврологическим наукам АМН СССР (1959) и коллегии МЗ СССР (1990).

В последующие годы, в должности ректора КГМИ (1987-1996), академик Мурзалиев А.М. продолжает осуществлять концентрацию научного потенциала института вокруг изучения наиболее актуальных проблем медицинской науки и здравоохранения, имеющих большое значение для населения. По его инициативе в КГМИ создана патентная служба, в штат научно-организационного отдела введен инженер по внедрению. Это способствовало развитию в КГМИ изобретательства и ускорению разработок по практическим рекомендациям и их реализации.

Как ректор А.М. Мурзалиев основное внимание уделял внедрению в институтскую жизнь новых, объективно необходимых для улучшения качества подготовки врачей, принципов и форм деятельности, диктуемых происходящими в высшей школе процессами гуманизации, демократизации, основами рыночной экономики.

Под руководством и при активном участии академика А.М. Мурзалиева, после тщательного изучения опыта высших медицинских школ России, США, Японии, Турции, были разработаны концептуальные подходы к развитию КГМИ и осуществлен переход на новый учебный план – план подготовки врача общей практики. Принципиально важным, по мнению А.М. Мурзалиева, было максимальное сохранение принципа доступности образования. Вместе с тем, с учетом сложившихся реалий, часть услуг образования была переведена им на контрактную основу, введена должность проректора по экономическим вопросам. В годы его ректорства был открыт факультет по обучению иностранных студентов. А.М. Мурзалиев был одним из инициаторов открытия подготовительного отделения при медицинском училище г.Джалал-Абад, доцентского курса усовершенствования педиатров в г.Ош, медицинских факультетов в Ошском и Кыргызско-Российском Славянском университетах. Академиком А.М. Мурзалиевым опубликовано более 250 научных работ, в том числе 8 монографий. Под его руководством защищены 4 докторских и 19 кандидатских диссертаций.

Поздравляем с юбилеем, желаем крепкого здоровья и семейного благополучия!

Президиум Национальной академии наук Кыргызской Республики

Отделение химико-технологических, медико-биологических и сельскохозяйственных наук Национальной академии наук КР

МАМБЕТАКУН НАМАЗБЕКОВ

1 августа 2021 года исполняется 80 лет со дня рождения и 57 лет трудовой, научно-педагогической и общественной деятельности руководителя Республиканского центра сосудистой хирургии Нацгоспиталя МЗ КР, заведующего профессорским курсом сердечно-сосудистой хирургии с циклом проктологии, профессора ЦИПО КРСУ, члена Совета директоров Всемирной Ассоциации сосудистых хирургов и ангиологов, главного внештатного ангиохирурга МЗ КР, члена-корреспондента Национальной академии наук Кыргызской Республики, доктора медицинских наук, профессора Намазбекова Мамбетакуна.

М. Намазбеков родился 1 августа 1941 года в с. Кожояр Иссык-Кульского района. В 1958 году окончил среднюю школу и в тот же год поступил в Кыргызский государственный медицинский институт на лечебный факультет.

После окончания КГМИ в 1964-1967 годы работал врачом-хирургом Тюпской центральной районной больницы. В 1967-1970 гг. обучался в целевой аспирантуре Института сердечно-сосудистой хирургии АМН СССР в г.Москве и в 1970 году защитил кандидатскую диссертацию. В 1986 году защитил докторскую диссертацию.

Мамбетакун Намазбекович известный хирург в области сосудистой хирургии и ее основоположник в Кыргызстане, высококвалифицированный специалист по общей хирургии, выполняет все виды сложных операций на органах грудной и брюшной полостей, успешно ведет научно-исследовательскую работу, в течение 27 лет преподавал в Кыргызмединституте, читал лекции студентам по общей хирургии, в настоящее время читает лекции врачам и клиническим ординаторам. Им опубликовано более 250 научных работ, автор 5 монографий, 3 методических рекомендаций, получено 4 авторское свидетельство на изобретение.

В результате фундаментальных исследований профессором Намазбековым М.Н. разработано более 41 видов модифицированных методов диагностики и реконструктивных операций на магистральных сосудах и впервые в клинической практике введены новые методы исследования, такие как фармакоангиография, эхоренография и фармакоренография при вазоренальной гипертензии детского возраста, что значительно улучшило раннюю диагностику данной патологии.

В настоящее время им разрабатываются новые научные направления по диагностике и лечению облитерирующих заболеваний аорты и артерий, патологии венозной системы, вырабатываются принципы хирургической тактики и ранней диагностики при расслаивающихся аневризмах аорты, артерий и при различных травмах сосудов.

Под его научным руководством защищены: 2 докторские и 4 кандидатские диссертации, подготовлены более 70 практических врачей по сосудистой хирургии. Его научные работы отмечены присуждением Государственной премии в области науки и техники и были неоднократно доложены на международных симпозиумах и съездах.

За заслуги перед наукой и государством ему присвоено звание «Заслуженный врач Кыргызской Республики», «Отличник здравоохранения СССР», лауреат «Государственной премии Кыргызской ССР в области науки и техники», лауреат Академической премии им. И.К. Ахунбаева. Также награжден Почётной Грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Президиум Национальной академии наук Кыргызской Республики

Отделение химико-технологических, медико-биологических и сельскохозяйственных наук Национальной академии наук Кыргызской Республики

ОМОРОВ РАХАТБЕК

29 августа 2021 года исполняется 70 лет со дня рождения члена Национальной академии наук Кыргызской Республики, доктора медицинских наук, профессора Оморова Рахатбека Арсыбековича.

Оморов Рахатбек Арсыбекович родился 29 августа 1951 г. в г. Нарын Нарынской области. После окончания средней школы в 1969 году поступил в КГМИ на лечебный факультет.

В 1975 г. окончил Кыргызский государственный медицинский институт, в 1975 г. – прошел интернатуру, 1977-1988 гг. заведующий хирургическим отделением ГКБ № 1. С 1988 года ассистент, доцент кафедры факультетской хирургии. С 1999 года – профессор и с 2003 года заведующий кафедрой факультетской хирургии КГМА им. И.К. Ахунбаева.

Оморов Р.А. является известным ученым в области хирургии, признанным хирургом в республике, сохранившим тысячи человеческих жизней.

Оморов Р.А. высококвалифицированный хирург, владеющий техникой оперативных вмешательств в органах брюшной и грудной полости. Выполняет самые сложные операции при заболеваниях гепатопанкреатодуоденальной зоны. Выезжает по всем регионам республики, уделяет внимание повышению квалификации молодых хирургов, консультирует и оперирует наиболее тяжелых больных.

Кроме того, владеет методами эндоскопии и УЗИ. Впервые в республике внедрены методы малоинвазивной хирургии (пункционное дренирование полости абсцессов, минилапаротомии). Им впервые в республике успешно осуществлена тотальная пластика пищевода, расширенная панкреатодуоденальная резекция, обширные резекции печени по Тон Тхат Тунгу.

Он одним из первых в республике внедрил методы лазерной хирургии, большое внимание уделяет вопросам реконструктивной и восстановительной хирургии на органах брюшной полости.

Оморовым Р.А. коренным образом изменена тактика хирурга при остром холецистите, которые существовали в течение 50 лет. В связи с этим оперативность при остром холецистите возросла в 20 раз, а летальность уменьшилась от 5,4% до 1,3%.

В связи с тем, что в республике увеличилось поступление больных с паразитарными заболеваниями, под руководством профессора Оморова Р.А. ведется исследование и предотвращение таких грозных заболеваний, как альвеококкоз. Разработаны и внедрены методы обширной резекции печени при очаговых поражениях, которые до сих пор у нас в республике являлись камнем преткновения. Результаты операции стали приносить большие успехи в области хирургической гепатологии.

Деятельность профессора Оморова Р.А. многообразна, кроме перечисленных заболеваний он уделяет большое внимание проблеме перитонита, язвенной болезни и сахарного диабета. Оморовым Р.А. разработаны новые методы диагностики, тактики и лечения в области абдоминальной хирургии. Много внимания уделяет обучению молодых хирургов и подготовке научных кадров. Им подготовлены 15 кандидатов медицинских наук и 4 доктора медицинских наук. По мере выполнения научных исследований он публиковал результаты в печати: всего им опубликовано более 200 статей, 13 монографий, 12 методических рекомендаций, а также его труды как «Избранные лекции по клинической хирургии» и монография «Ошибки, опасности и осложнения в абдоминальной хирургии» являются руководством для врачей.

Кроме того, утверждено 12 рационализаторских предложений и получено 3 патента на изобретения. Все это подтверждает высокую научную активность Оморова Р.А.

Оморов Р.А. является членом Ассоциации научных обществ Кыргызской Республики, председателем экспертной комиссии НАК Кыргызской Республики, членом Ассоциации хирургов-гепатологов Российской Федерации и стран СНГ.

За заслуги награжден государственными наградами: «Почетной Грамотой Кыргызской Республики», золотой медалью им. «Ата-Тюрк», ему присвоено звание «Заслуженный врач Кыргызской Республики», «Отличник здравоохранения Кыргызской Республики».

Президиум Национальной академии наук Кыргызской Республики

Отделение химико-технологических, медико-биологических и сельскохозяйственных наук Национальной академии наук Кыргызской Республики

**СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРАХ
АВТОРЛОР ТУУРАЛУУ МААЛЫМАТ
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS**

- Айдаралиев Асылбек Акматбекович**, докт. мед. наук., профессор, академик НАН КР, Председатель Попечительского совета Академического консорциума «Международный университет Кыргызстана» г. Бишкек, Чуйский пр., 255; e-mail: boardiuk@mail.ru;
- Айсаева Шадия Юсупджановна**, канд. биол. наук., старш. научн. сотр., Институт горной физиологии и медицины НАН КР г. Бишкек, ул. М. Горького 1/5; e-mail: sh_aisaeva@mail.ru
- Анарбекова Венера Эркинбековна**, заведующая кафедрой естественно-гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук, Научно-исследовательский медико-социальный институт, г. Жалал-Абад., тел: 770 294842., e-mail: artur-argen@mail.ru.
- Алагоз уулу Азамат**, младший научный сотрудник, Институт Истории, Археологии и Этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН КР, e-mail: Alaghozov@gmail.com
- Арзыбаев Тыныстан Кадырович**, канд. ист. наук., научн. сотр. Институт Истории, Археологии и Этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН КР.
- Бабашов Алтынбек Курманбаевич**, канд. филос. наук., стар. научн. сотр. отдела национальной и зарубежной философии Института философии, права и социально-политических исследований имени А.А. Алтымышбаева НАН КР.
- Базарбаев Кудайберген**, канд. полит. наук.
- Байгуттиева Ширин Женишбековна**, Центр политологических исследований и экспертиз НАН КР, тел: 0770917575. e-mail: shirisha-sun@mail.ru.
- Ван Юе**, канд. фил. наук., стар. преподаватель, научный руководитель магистров по специальности «филология русского языка» Пекинского университета авиации и космонавтики, Пекин, Китай. e-mail: yp20092011@163.com
- Доржуева Гульбара Жусупбаевна**, канд. физ.-мат. наук., с.н.с.,
- Жаркынбаева Роза**, аспирантка Института химии и фитотехнологий НАН КР.
- Жеенбаев Нурбек Жаныбекович**, докт. физ.-мат. наук, профессор
- Жолдошев Нурбек Жакыпбекович**, кандидат исторических наук, доцент, КГУ им. И. Арабаева. тел: 0705282631.
- Жолуева Паришта Токоевна**, канд. мед. наук., н. о. доцент., руководитель департамента «Морфологических, терапевтических и хирургических дисциплин» университета АДАМ/ВШМ., e-mail: jolueva@mail.ru.
- Жоробекова Шарипа Жоробековна**, академик НАН КР, доктор химических наук. Институт химии и фитотехнологий НАН КР, тел: 0772500160. e-mail: jorobekova@mail.ru.
- Ибраев Мирлан Эрмекович**, млад. научн. сотр., Институт философии, права и социально-политических исследований им. академика А. Алтымышбаева.
- Исраилова Динара Аскаралиевна**, стар. научн. сотр. Института языка и литературы имени Ч. Айтматова НАН КР, канд. фил. наук., e-mail: israilovadin@mail.ru.
- Камбарова Гульнара Бексултановна**, стар. научн. сотр., канд. хим. наук. Институт химии и фитотехнологий НАН КР, тел: 0702401971, e-mail: gulnara_kambarova@mail.ru
- Каразакова Зувайда Жамиловна**, кандидат педагогических наук, доцент, ОшГУ, г. Ош, Кыргызская Республика e-mail: zuvajdakarazakova@gmail.com 0778-114-140
- Каратаев Олжобай**, профессор, доктор истор. наук.
- Лю Ижу**, канд. экон. наук., младший преподаватель Института иностранных языков Пекинского университета авиации и космонавтики (Китай, Пекин, 100191).
- Мырзабаева Нуржамал Сасалимовна**, канд. ист. наук., доцент, Международный университет им. К.Ш. Токтомаматова, тел: 0770-613-074. e-mail: nurka_74@mail.ru

- Прохоренко Виктор Александрович**, канд. хим. наук., вед. научн. сотр. лаборатории химии угля и природных полимеров Института химии и фитотехнологий НАН КР. Тел: 0555 55 88 00, e-mail: proch51@mail.ru
- Пицугин Ф.В.** д.х.н, профессор, член-корр. НАН КР, зав. лабораторией органической химии ИХ и Ф НАН КР., г. Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, сл. тел. 64-26-41, дом. тел. 56-28-51, моб.тел. 0558 84 81 40 e-mail: pishugin@rambler.ru
- Прохоренко В.А.** к.х.н, директор ООО Научно-производственного Объединения «Илим» г. Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, сл.тел. 39-19-76, дом. тел. 39-19-76, моб.тел.: 0555 55 88 00 e-mail: v@yahoo.com
- Рыскул кызы Гульзат**, канд. физ.-мат. наук., с.н.с.
- Садыров Муратбек Тентиевич**, канд. фил. наук., старший научный сотрудник Института Языка и литературы НАН КР, моб: 0501 554 495; e-mail: sadyrovmt@mail.ru
- Сыдыкбаев Чолпонбек**, канд. полит. наук.
- Серикова Людмила Васильевна**, канд. хим. наук., стар. научн. сотр. лаборатории химии угля и природных полимеров Института химии и фитотехнологий НАН КР. Тел. 0550 32 93 15, e-mail: luda-0729@mail.ru.
- Таштанов Рустам Абдырасулович**, канд. физ.-мат. наук., с.н.с.
- Тогусаков Осмон Асанкулович**, Вице-президент, член-корреспондент НАН КР.
- Тулбердиев И.Т.** к.х.н., в.н.с. ИХ и Ф НАН КР. г. Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, служебный тел. 64-26-41, дом. тел. 34-19-42, сот.тел. 0777 19 43 77. e-mail: tuleberdiev61@mail.ru
- Турдалиева Гулнара Чолпонбаевна**, н. о. доцента департамента «Морфологических, терапевтических и хирургических дисциплин» университета АДАМ/ВШМ., e-mail: gulnara_kgma@mail.ru
- У Сяося**, канд. филол. наук, профессор Института Иностранных языков Пекинского университета авиации и космонавтики (Китай, Пекин, 100191).
- Шаназаров Алмаз Согомбаевич**, докт. мед. наук., профессор, директор Интегрированного научно-исследовательского центра, Международная высшая школа медицины. г. Бишкек, ул. Интергельпо - 1Ф. e-mail: iferv@mail.ru.
- Чылымов Абдисалим**, канд. хим. наук., вед. научн. сотр.
- Худайбергенова Эльнура Мерлисовна**, канд. хим. наук., вед. научн. сотр. лаборатории химии угля и природных полимеров Института химии и фитотехнологий НАН КР. Тел. 0772 52 99 50, e-mail: h_elnura@mail.ru.
- Хэ Сюйхун**, преподаватель института иностранных языков Синьцзянского университета, город Урумчи КНР.
- Ян Мэйчэнь**, студент института иностранных языков Синьцзянского университета, город Урумчи КНР.

УТВЕРЖДЕНО

Постановлением Президиума НАН КР
от 25 мая 2016 года № 25

(В редакции постановлений от 28 октября 2020 года № 43)

**ПАМЯТКА ДЛЯ АВТОРОВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ**

Редакция журнала «Известия НАН КР» убедительно просит авторов руководствоваться приводимыми ниже правилами и ознакомиться с ними, прежде чем предоставят статьи в редакцию. Работы, оформленные без соблюдения этих правил, возвращаются без рассмотрения.

1. Журнал публикует сообщения об исследованиях в области технических, естественных и общественных наук, авторами которых являются академики, члены-корреспонденты, научные сотрудники, иностранные члены НАН КР и другие.

Статьи публикуются в электронных и бумажных вариантах. Электронная версия журнала будет размещаться на сайте www.ilim.naskr.kg.

2. Для опубликования статьи в журнале необходима рецензия, представленная доктором наук по соответствующей специальности в печатном и электронном варианте.

3. Письмо в произвольной форме на имя главного редактора журнала «Известия НАН КР» академика Джуматаева Мурата Садырбековича.

4. Авторы должны предоставить индекс по Универсальной десятичной классификации (УДК). К статье прилагаются фамилии авторов на трех языках (русском, кыргызском, английском), а также электронные версии текста статей и рисунков.

5. В начале статьи нужно указать полное название учреждения, в котором выполнено исследование, фамилии, имена, отчества, научные звания и регалии всех авторов. В конце статьи продублировать указанные данные, добавив почтовый индекс, номера телефонов (служебный, домашний, мобильный), факс и электронную почту, место работы, адрес (страна, город), каждого автора на трех языках (кыргызский, русский и английский). Необходимо также указать лицо, с которым редакция будет вести переговоры и переписку.

6. Авторы в обязательном порядке прописывают названия темы статей, аннотации и ключевые слова на русском, кыргызском и английском языках. Носитель – Диск или флеш-карта.

7. Возвращение рукописи автору на доработку не означает, что она принята к печати. После получения доработанного текста рукопись вновь рассматривается редколлегией. Доработанный текст автор должен вернуть вместе с исходным экземпляром, а также с ответом на все замечания. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта.

8. Редакция журнала «Известия НАН КР» принимает сообщения объемом до 15 печатных листов, размер шрифта – 14-й через 2 интервала. Рисунки должны быть выполнены четко, в формате, обеспечивающем ясность передачи всех деталей. Каждый рисунок должен сопровождаться подписью независимо от того, имеется ли в тексте его описание. Страницы должны быть пронумерованы. В тексте нельзя делать рукописные вставки и вклейки. Математические и химические формулы и символы в тексте должны быть набраны и вписаны крупно и четко. Следует избегать громоздких обозначений. Занумерованные формулы обязательно включаются в красную строку, номер формулы ставится у правого края. Желательно нумеровать лишь те формулы, на которые имеются ссылки.

9. Ссылки в тексте на цитированную литературу даются в квадратных скобках, например [1]. Список литературы приводится в конце статьи. Для книг: фамилия и инициалы автора, полное название книги, место издания, издательство, год издания, том или выпуск и общее количество страниц. Для периодических изданий: фамилия и инициалы автора, название журнала, год издания, том, номер, первая и последняя страницы статьи. Ссылки на книги, переведенные на русский язык, должны сопровождаться ссылками на оригинальные издания с указанием выходных данных.

10. Электронный вариант статей и предоставленных рецензий высылаются авторами на почту ilimbasma@mail.ru.

11. Не приняты к публикации работы авторам не высылаются.

12. Статьи и материалы, отклоненные редколлегией, повторно не рассматриваются.

13. Для покрытия расходов на публикацию материалов сумма оплаты за публикацию статьи составляет для авторов, не являющихся членами НАН КР – 1000 сомов; для авторов из стран СНГ – 50 долларов США; для авторов из стран дальнего зарубежья – 60 долларов США.

Издательская группа:
и.о. директора Шерик уулу Д. (руководитель),
Ж. Кочкорбаева, А. Абдыкалыкова, Койчуке к.М., Таштанбек к. Б.

Подписано в печать 28.06.2021 г. Формат 60×84 1/8.

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.



Издательский центр «Илим» НАН КР
720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265а

