63
9453

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ 1 — А–БОРОНА
ТОМ 2 — БОРОНОВАНИЕ–ГЕРОДОТ
ТОМ 3 — ГЕРОИЗМ–ЖЕЛАНИЕ
ТОМ 4 — ЖЕЛАТИН–КЕТОЗЫ
ТОМ 5 — КЕТОКИСЛОТЫ–ЛАХОР
ТОМ 6 — ЛАХТАК–МОЛДОВЕНЯСКА
ТОМ 7 — МОЛЕКУЛА–ОСТИТ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

АНТОНОВ О. К.
БАБИЙ Б. М.
БАБИЧЕВ Ф. С.
(заместитель председателя редколлегии)
БАЖАН М. П.
(главный редактор, председатель редколлегии)
БОГДАНОВ Г. А.
ГАВРИЛОВА Т. А.
ГЕРШЕНЗОН С. М.
ГИТАЛОВ А. В.
ГЛУШКОВ В. М.
ГОНЧАР А. Т.
ДЕНИСОВ А. Ф.
(ответственный секретарь, заместитель главного редактора)
ДЗЕВЕРИН И. А.
ЕРШОВ И. Д.
ЕФИМЕНКО Г. Г.
КОНДУФОР Ю. Ю.
КОСТЮК П. Г.
КУДРИЦКИЙ А. В.
(заместитель главного редактора, заместитель председателя редколлегии)
КУНДИЕВ Ю. И.
ЛОПУХОВ А. М.
ЛУКИНОВ И. И.
ЛЯШКО И. И.
МАЙБОРОДА Г. И.
МАРИНИЧ А. М.
МАРКЕВИЧ А. П.
МАСОЛ В. А.
МОССАКОВСКИЙ В. И.
МЯЛОВИЦКИЙ А. В.
НЕСЕН К. И.
(заместитель главного редактора)
ПАЛАМАРЧУК М. М.
ПАТОН Б. Е.
ПОГОРЕЛОВ А. В.
ПОДСТРИГАЧ Я. С.
ПРОСКУРИН Е. П.
РЕМЕСЛО В. Н.
РОМОДАНОВ А. П.
СТРЕЛЬЧЕНКО И. И
СЫТНИК К. М.
ТРОНЬКО П. Т.
ТРОЯН А. И.
ШАМОТА Н. З.
ШИНКАРУК В. И.
ЩЕРБАК Н. П.
ЮРЧУК В. И.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ
7

МОЛЕКУЛА — ОСТИТ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
КИЕВ — 1982

03
У453 (24к)

537903

Центральная научная
БИ... ...КА
Акадеы... ...нрг. ССР
О. Э.

Э 00101—07
М222(04)—82 003—82 5 000 000 000

© ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ, 1982 г.

М

МОЛЕ́КУЛА (новолат. molecula, уменьшит. от лат. moles — масса) — наименьшая частица данного вещества, сохраняющая его основные химические свойства и способная к самостоятельному существованию. М. состоит из одинаковых (простое вещество) или различных (сложное вещество, или хим. соединение) *атомов*, соединённых между собой *химическими связями* (см. *Валентность*). Число атомов в М. может быть от двух (напр., М. водорода, кислорода, оксида азота) до сотен тысяч (макромол. соединения: полиэтилен, каучук, целлюлоза, белки). В связи с малыми размерами М. не видно невооружённым глазом и в оптич. микроскоп. Напр., диаметр М. воды равен ок. 3 Å. Наиболее крупные М. можно увидеть в *электронный микроскоп* (рис.). Существование М. подтверждается явлениями *диффузии* и *броуновского движения*, большой сжимаемостью газов, *дифракцией* рентгеновских лучей и электронов и др. свойствами вещества. Состав М., пространств. расположение атомов в ней и последовательность связей между ними, а также характер взаимного влияния атомов наз. её хим. строением. Теорию хим. строения органич. соединений создал (1861) А. М. *Бутлеров*, подтвердили Ф. А. *Кекуле*, В. В. *Марковников* и др. О строении М. судят на основании хим. превращений (хим. реакций) данного вещества, а также по совокупности его физ. свойств. Геом. форма М. определяется длинами хим. связей и углами между ними (см. *Конформационный анализ*, *Стереохимия*). Напр., в М. воды длина каждой связи O—H равна 0,9584 Å, валентный угол H—O—H равен 104° 27′. Пространств. строение М. может быть линейным, плоским и объёмным. Напр., в М. ацетилена H—C≡C—H все атомы лежат на одной прямой. В плоской М. бензола C_6H_6 атомы углерода расположены в вершинах правильного шестиугольника и каждый из них связан с атомом водорода; все валентные углы в этой М. равны 120°. М. метана CH_4 имеет форму *тетраэдра*, в центре к-рого находится атом углерода, а в каждой из четырёх вершин — связанный с ним атом водорода; величина валентных углов H—C—H равна 109°28′. М. пентакарбонила железа $Fe(CO)_5$ имеет конфигурацию тригональной *дипирамиды*, в к-рой длины связей Fe—C равны 1,84 и 1,80 Å. Энергию образования М. из атомов можно определить экспериментально из термохим. и спектральных данных. Прочность хим. связи (энергия её разрыва или образования) составляет несколько сот кДж/моль. Атомы в М. постоянно совершают колебат. движения, а М. в целом — поступат. и вращат. движения. Тип теплового движения М. зависит от *агрегатного состояния вещества*. Образование хим. связей происходит за счёт электр. сил взаимодействия электронов и ядер. Природу этих сил рассматривает *квантовая химия*. Взаимодействие М. с электромагн. излучением исследуют методами *молекулярной спектроскопии*, *лазерной спектроскопии*, *рентгеноскопии* и т. д. Происхождение *спектров молекулярных* (ультрафиолетовых, видимых, инфракрасных и т. д.) обусловлено существованием дискретных энерг. состояний (уровней) М., между к-рыми возможны переходы. Каждому переходу в спектре отвечает определённая полоса (линия) с частотой $\nu = E/h$, где E — энергия перехода, h — постоянная Планка. Хим. свойства М. проявляются при хим. реакциях и определяются её составом и строением, характером среды и др. условиями, наличием катализатора и т. д. (см. *Межмолекулярное взаимодействие*). Выяснение связи между хим. и физ. свойствами М. и её хим. строением является одной из важнейших задач химии. См. также *Молекулярная физика*.

Лит.: Некрасов Б. В. Основы общей химии, т. 1. М., 1969; Татевский В. М. Строение молекул. М., 1977; Минкин В. И., Симкин Б. Я., Миняев Р. М. Теория строения молекул (электронные оболочки). М., 1979; Харгиттаи М., Харгиттаи И. Геометрия молекул координационных соединений в парообразной фазе. Пер. с англ. М., 1976.

В. В. Скопенко, М. Ю. Корнилов.

МОЛЕКУЛЯ́РНАЯ БИОЛО́ГИЯ — наука, исследующая основные процессы жизнедеятельности на субклеточном и молекулярном уровнях. М. б. изучает механизмы таких биол. явлений, как *наследственность*, *изменчивость*, рост и развитие, *биосинтез* белков, ферментативный *катализ*, превращения энергии, *мембранный транспорт* и др. проявления жизни, меру их обусловленности структурой, функциональной активностью и взаимодействием биологически важных молекул, в первую очередь двух классов *биополимеров* — белков и *нуклеиновых кислот*. Объектами М. б. являются также субклеточные *органеллы* и системы; находящиеся на грани живой и неживой природы — *вирусы*, в т. ч. *бактериофаги*. В становлении М. б. большая роль принадлежит успехам *биохимии*, *биоорганической химии*, *генетики*, *молекулярной физики*, химии полимеров и др. наукам. Так, достижения биохимии нуклеиновых к-т позволили раскрыть молекулярные механизмы ряда явлений генетики, в т. ч. хранения и передачи *генетической информации*. Одной из важнейших составных частей М. б. является *молекулярная генетика*. Вычленение М. б. из классич. биохимии во многом обусловлено её связью с физикой, а также спецификой новых методических подходов к исследованиям. После установления трёхмерной структуры ряда белков (о четвертичной структуре говорят в том случае, когда молекулы взаимодействуют друг с другом в виде т. наз. субъединиц) были сформулированы представления о различных уровнях пространств. орг-ции *макромолекул*. Строго детерминированная пространств. структура биополимеров является основой выполнения ими специфич. биол. функций. Принцип подхода к изучению сущности живого, основанный на представлениях о различных уровнях пространств. орг-ции макромолекул, является наиболее характерной чертой М. б. Термин «молекулярная биология» впервые предложен англ. учёным У. Астбери. Датой возникновения М. б. как сформировавшейся науки принято считать 1953, когда Ф. *Криком* и Дж. *Уотсоном* в Кембридже (Великобритания) на основе данных биохим. и *рентгеноструктурного анализа* была предложена модель трёхмерной структуры *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК). Эта модель, получившая название «двойной спирали Уотсона — Крика», является наглядным примером того, как пространств. структура определяет биол. функции макромолекулы, в частности ДНК как материального носителя генетич. информации. Последующие достижения М. б. способствовали познанию коренных закономерностей живой природы, в частности раскрытию молекулярной природы *гена*, установлению *генетического кода*, структуры и биол. функций ДНК и всех видов РНК (*рибонуклеиновых кислот*), раскрытию принципа матричного синтеза и исследованию всех этапов механизма биосинтеза белков на рибосомах, открытию обратной *транскрипции*, изолированию отдельных генов, их хим. и ферментативному синтезу вне клетки, переносу генов из одного организма в другой, раскрытию структуры вирусов и механизмов их *репликации*, определению функцион. роли трёхмерной структуры в действии *ферментов*, обнаружению явления «самосборки» биол. структур различной сложности, выяснению ряда осн. принципов регулирования биол. функций и процессов. Перед М. б. наряду с теор. проблемами стоят важнейшие практич. задачи, в т. ч. выяснение молекулярных основ опухолевого роста и поиск путей предупреждения и преодоления *наследственных болезней*. В этом плане особого внимания заслуживает новая бурно развивающаяся отрасль — генная инженерия (см. *Генетическая инженерия*). Ведущими науч. учреждениями в области М. б. в СССР являются ряд ин-тов системы АН СССР (Ин-т молекулярной биологии, Ин-т биоорганич. химии, Ин-т белка, отделы М. б. в ин-тах Сиб. отделения АН СССР), Ин-т молекулярной биологии и генетики АН УССР и др. В становлении и развитии М. б. в СССР значительную роль сыграли работы таких учёных, как А. А. Баев, А. Н. Белозерский, А. Е. Браунштейн, С. М. Гершензон, Д. Г. Кнорре, А. С. Спирин, В. А. Энгельгардт и другие.

Лит.: Бреслер С. Е. Молекулярная биология. Л., 1973; Волькенштейн



Молекула. Поверхность кристалла под электронным микроскопом (светлые места — крупные молекулы в узлах кристаллической решётки).

М. В. Молекулы и жизнь. Введение в молекулярную биофизику. М., 1965; Молекулярная биология вирусов. М., 1971; Молекулярные основы биосинтеза белков. М., 1971; Ингрэм В. Биосинтез макромолекул. Пер. с англ. М., 1966; Уотсон Дж. Молекулярная биология гена. Пер. с англ. М., 1978. *А. В. Ельская.*

МОЛЕКУЛЯ́РНАЯ ГЕНЕ́ТИКА — раздел *генетики* и *молекулярной биологии*, изучающий молекулярные основы *наследственности* и *изменчивости* живых организмов и *вирусов*. М. г. выделилась в самостоят. направление в 40-х гг. 20 в. в связи с внедрением в биологию новых физ., хим. и кибернетич. методов, позволивших глубже и точнее, чем раньше, исследовать строение и функции генетич. аппарата вирусов и клеток. Одно из главных достижений М. г.— выяснение хим. природы *гена*. В 1944 амер. учёный О. Т. Эвери (Эйвери) с сотрудниками впервые показал, что наследств. признаки одного *штамма* бактерий могут быть переданы другому, генетически отличному штамму путём введения в его клетки *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК), выделенной из первого штамма. В дальнейшем такая трансформация с помощью ДНК была осуществлена и у др. бактерий и нек-рых многоклеточных организмов (цветковые растения, дрозофила). Так было установлено, что гены состоят из ДНК, а у РНК-содержащих вирусов — из *рибонуклеиновой кислоты* (РНК). Выяснение генетич. роли нуклеиновых к-т послужило толчком к их всестороннему изучению. В 1953 амер. учёный Дж. *Уотсон* и англ.— Ф. *Крик* расшифровали структуру молекулы ДНК. Позже было показано, что принципиально так же построены и молекулы РНК, только они большей частью состоят не из двух, а из одной полинуклеотидной нити. В дальнейшем было показано, что разные гены различаются как числом входящих в них пар *нуклеотидов* (у РНК-содержащих вирусов — отдельных нуклеотидов), так и строго определ. для каждого гена последовательностью нуклеотидов, в к-рой закодирована *генетическая информация*. М. г. выяснила тонкую структуру генов. Определено, что ген состоит из десятков и сотен участков — *сайтов*, способных независимо мутировать (см. *Мутации*) и рекомбинировать (см. *Рекомбинация*). Пределом дробимости гена является одна пара нуклеотидов (у РНК-содержащих вирусов — один нуклеотид). Данные о хим. природе и тонком строении генов позволили разработать методы их выделения и искусств. синтеза вне организма. Впервые небольшой ген был синтезирован в 1968 амер. учёным Х. *Корана;* затем в ряде др. лабораторий, в т. ч. в СССР, с помощью *ферментов* были синтезированы более крупные гены. Таким образом, М. г. выяснила в принципе, как записана и хранится в молекулах нуклеиновых к-т генетич. информация. Установление структуры молекул ДНК открыло возможности для исследования молекулярных механизмов её *биосинтеза* — *репликации*, лежащей в основе передачи генетич. информации от клетки к клетке и от поколения к поколению. Показано, что биосинтез ДНК носит матричный характер [необходимо наличие готовой молекулы ДНК, на к-рой, как на шаблоне (матрице), синтезируются новые тождественные ей молекулы ДНК] и что осуществляется он особыми белками, среди к-рых главную роль играют т. наз. ДНК-полимеразы. М. г. дала многое для понимания того, как ген определяет тот или иной признак организма, т. е. как происходит реализация генетич. информации. Было выяснено, каким образом гены обусловливают хим. структуру белков, специфич. для данного организма. Сопоставление хим. структуры ДНК и белков привело к концепции *генетического кода*. Его принципиальные основы были расшифрованы в 1962 Ф. Криком с сотрудниками. Оказалось, что каждая тройка нуклеотидов в цепи ДНК (триплет, *кодон*) определяет, какая именно *аминокислота* займёт данное место в синтезируемой молекуле ДНК. Последующие работы позволили выяснить нуклеотидный состав всех триплетов, кодирующих аминокислоты. Эти работы сыграли выдающуюся роль в выяснении молекуляр. механизма биосинтеза белков. В результате установлено, что передача генетич. информации происходит по схеме ДНК→РНК→белок (см. *Транскрипция* в генетике, *Трансляция* в генетике). Однако, как было открыто в 1970 амер. учёными Х. *Теминои* и Д. *Балтиморе*, при репродукции нек-рых опухолеродных вирусов животных генетич. информация передаётся от РНК вируса к ДНК — т. наз. обратная транскрипция. Впоследствии она была обнаружена и в нек-рых здоровых клетках. М. г. во многом способствовала раскрытию генетич. регуляции биосинтеза белков. Установлено, что возможность и интенсивность биосинтеза каждого белка определяются особыми регулятор. белками, к-рые способны подавлять или активировать его биосинтез. Регулятор. белки являются продуктами не того гена, к-рый кодирует данный белок, а др. генов.

М. г. углубила понимание мутационного процесса. Было показано, что мутации представляют собой либо замены отдельных нуклеотидов, либо их вставки или выпадения в молекуле ДНК и возникают как вследствие случайных ошибок при репликации ДНК, так и в результате повреждающего нуклеиновые к-ты действия различ. физ. и хим. агентов — *мутагенов;* но не все повреждения ДНК, вызываемые мутагенами, реализуются в виде мутаций — значит, часть их исправляется (явление *репарации*) особыми ферментами. Методами М. г. выяснены осн. механизмы *кроссинговера*, показано, что кроссинговер — это сложный ферментативный процесс,. при к-ром происходят разрывы молекул ДНК и воссоединение образовавшихся участков в новых сочетаниях.

М. г. своими открытиями оказала большое влияние на многие биол. науки. Она явилась основой, на к-рой выросла молекулярная биология, способствовала развитию биохимии, биофизики, цитологии, микробиологии, вирусологии, биологии развития, открыла новые подходы к пониманию происхождения жизни на Земле. Достижения М. г. обещают в будущем важные практич. перспективы для медицины, с. х. и пром. микробиологии. Нек-рые из этих перспектив уже реализуются в работах по *генетической инженерии*.

Лит.: Пехов А. П. Введение в молекулярную генетику. М., 1973; Стент Г. Молекулярная генетика. Пер. с англ. М., 1974; Уотсон Дж. Молекулярная биология гена. Пер. с англ. М., 1978. *С. М. Гершензон.*

МОЛЕКУЛЯ́РНАЯ МА́ССА — масса *молекулы*, выраженная в условных атомных единицах. Равна сумме *атомных масс* всех атомов, входящих в данную молекулу. М. м. представляет собой сред. массу молекулы с учётом изотопного состава всех элементов, образующих данное хим. соединение. Для высокомол. соединений (полимеров) М. м.— сред. масса молекулы данного *гомологического ряда* и достигает 5—100 тысяч и более атомных единиц массы. В качестве единицы измерения М. м. вначале была предложена масса атома водорода — самого лёгкого элемента, а затем $^1/_{16}$ часть массы атома кислорода. Поскольку природный кислород представляет собой смесь 99,975% изотопа ^{16}O, 0,037% — ^{17}O, и 0,204% — ^{18}O, было введено две шкалы — физическую, в к-рой за единицу принято $^1/_{16}$ массы изотопа ^{16}O, и химическую — $^1/_{16}$ сред. массы атома природного кислорода. В новой (единой) шкале за единицу принята $^1/_{12}$ массы атома изотопа ^{12}C, отчего эта единица наз. углеродной. Понятие М. м. применяют к веществам, находящимся в газообразном состоянии или в растворе; для твёрдых веществ — только тогда, когда они имеют мол. кристаллич. структуру. М. м.— одна из самых фундаментальных характеристик вещества. Она входит во многие ур-ния и соотношения, выражающие связь между различными физ.-хим. величинами. М. м. лежит в основе определения молекулярных величин — молярной массы, объёма, *концентрации*, *теплоёмкости*, *электропроводности*, теплоты реакции и др.; используется во всех стехиометрич. расчётах (см. *Стехиометрия*). Наиболее распространённые методы измерения М. м.: по плотности и давлению газа; *криоскопия* и *эбулиоскопия* — для растворов нелетучих веществ; осмометрия, светорассеяние, ультрацентрифугирование, *вискозиметрия* — для высокомол. веществ. *М. В. Артеменко.*

МОЛЕКУЛЯ́РНАЯ О́ПТИКА — раздел *оптики*, изучающий закономерности распространения света в веществе в зависимости от его молекулярного строения. В частности, с этой точки зрения М. о. рассматривает явления поглощения, дисперсии, рассеяния, преломления и отражения света в различных средах, оптич. активность, а также оптич. эффекты, связанные с действием на среду внешних электр. и магнит. полей (см. *Электрооптические явления, Магнитооптические явления*), и др. М. о. тесно связана с *молекулярной спектроскопией*. Методы М. о. широко используются при определении структурных параметров вещества в различных агрегатных состояниях, а также при решении аналитич. задач по технологии производства высокомол. соединений и др. материалов.

МОЛЕКУЛЯ́РНАЯ СПЕКТРОСКОПИ́Я — раздел *спектроскопии*, изучающий *спектры молекулярные*, а также энергетические состояния молекул и молекулярных ионов. В соответствии с видами движения в молекуле (электронного, колебательного и вращательного) различают электронную, колебательную и вращательную М. с. Изучение электронных спектров даёт возможность получать сведения об электронных оболочках молекул, определять возбуждённые уровни и их характеристики, устанавливать природу *химических связей*. Колебат. и вращат. спектры позволяют судить о пространств. расположении атомов в молекуле, структуре её равновесного состояния, энергии диссоциации, а также вычислять моменты инерции молекул, длины хим. связей и т. д. См. также *Лазерная спектроскопия*.

Лит.: Ельяшевич М. А. Атомная и молекулярная спектроскопия. М., 1962. *И. И. Кондиленко.*

МОЛЕКУЛЯ́РНАЯ ФИ́ЗИКА — раздел *физики*, изучающий физ. свойства вещества в различных агрегатных состояниях. Охватывает следующие 4 группы вопросов: 1) строение вещества в газообразном, жидком и твёрдом (кристаллическом и аморфном) состояниях, силы *межмолекулярного взаимодействия*, характер теплового движения частиц; 2) физ. свойства вещества в состоянии *термодинамического равновесия* (сжимаемость, тепловое расширение, теплоёмкость, поверхностное натяжение и т. д.), зависимость этих свойств от т-ры и давления, а также их связь со строением вещества и силами межмол. взаимодействия; 3) кинетич. свойства вещества (вязкость, теплопроводность, диффузия и т. д.), их зависимость от внеш. условий, связь со строением вещества и силами межмол. взаимодействия; 4) *фазовые переходы* (испарение, конденсация, плавление, кристаллизация и т. п.), влияние на них внеш. условий, мол. механизм этих процессов. При рассмотрении перечисленных вопросов М. ф. опирается на *термодинамику* и *статистическую физику*. Основы М. ф. были заложены в работах П. С. *Лапласа*, Дж. К. *Максвелла*, Л. *Больцмана*, Дж. У. *Гиббса*, М. *Смолуховского*, Я. Д. *Ван дер Ваальса* и др. Большую роль в становлении и развитии М. ф. сыграл *периодический закон Д. И. Менделеева*, утверждающий связь между физ. и хим. свойствами вещества, с одной стороны, и связь этих свойств с мол. строением вещества, с другой. В совр. виде М. ф. сформировалась в 30-х гг. 20 в. Существенный вклад в её развитие внесли отечеств. учёные Я. И. *Френкель*, А. Ф. *Иоффе*, П. Л. *Капица*, Л. Д. *Ландау*, Н. Н. *Боголюбов*, Л. Ф. *Верещагин*, И. К. *Кикоин*, Б. В. Дерягин и др. М. ф. тесно связана с *химией*, *биологией*, теплотехникой и многими др. науками. На стыке М. ф. с этими науками возникли новые науч. направления: физика *полимеров*, *молекулярная биология*, *молекулярная генетика*, теплофизика и др. В УССР исследования по М. ф. ведутся в ин-тах физико-техническом (Харьков), физ.-тех. низких т-р, тех. теплофизики АН УССР, а также в Киевском, Харьковском, Одесском, Львовском университетах.

Лит.: Кикоин А. К., Кикоин И. К. Молекулярная физика. М., 1976; Постников В. С. Физика и химия твёрдого состояния. М., 1978; Сивухин Д. В. Общий курс физики, т. 2. М., 1979; Физика простых жидкостей, ч. 1—2. Пер. с англ. М., 1971—73; Адамсон А. Физическая химия поверхностей. Пер с англ. М., 1979.

А. З. Голик.

МОЛЕКУЛЯ́РНОЙ БИОЛО́ГИИ И ГЕНЕ́ТИКИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение в Киеве. Осн. в 1973 на базе сектора АН УССР того же названия, организованного в 1968. В состав ин-та (1980) входят 15 науч. отделов и 4 лаборатории. Ин-т разрабатывает проблемы: «Исследование структуры и функции белков и нуклеиновых кислот», «Исследование закономерностей наследственности и изменчивости организмов, разработка методов управления процессами передачи и реализации генетической информации». С ин-том связана деятельность С. М. *Гершензона*, В. П. *Зосимовича* и др. Ин-т с 1967 издаёт журн. «*Цитология и генетика*». *Г. Х. Мацука.*

МОЛЕКУЛЯ́РНЫЙ ГЕНЕРА́ТОР — квантовый генератор с рабочим веществом в виде пучка молекул, пролетающих сквозь объёмный резонатор (см. *Квантовые генераторы и усилители*). В М. г. используются пучки молекул, имеющих электрический дипольный момент (см. *Диполь электрический*). Состояние рабочего вещества, при котором больше молекул находится на высшем энерг. уровне, чем на низшем,— так называемую инверсию населённости уровней молекул, получают путём электростатической сортировки молекул исходного пучка в неоднородном электр. поле (напр., в квадрупольном конденсаторе; см. *Квадруполь*). Электростатич. сортировка основана на том, что дипольные молекулы в неоднородном электр. поле отклоняются от прямолинейного пути по-разному в зависимости от их энергии. В резонатор М. г. попадают лишь молекулы, находящиеся на высшем энерг. уровне; генерация электромаги. излучения происходит вследствие стимулированных квантовых переходов молекул в состояние с более низкой энергией. М. г. на молекулах аммиака NH_3, созданные в 1954 Н. Г. *Басовым* и А. М. *Прохоровым* (СССР) и независимо от них Ч. *Таунсом*, Дж. Гордоном и Х. Цейгером (США), были первыми квантовыми генераторами. Благодаря высокой стабильности частоты колебаний М. г. используются в качестве стандартов сверхвысоких частот.

Лит.: Ораевский А. Н. Молекулярные генераторы. М., 1964.

С. М. Рябченко.

МОЛЕ́НЦКИЙ Антон Матвеевич (наст. фам.— Найбок; 1843, г. Золочев, ныне Львов. обл.— 1874, Львов) — укр. актёр и режиссёр. Сценич. деятельность начал в 1864 в польс.-укр. труппе К. Лобойко в Галиции. В 1864—67 играл в *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове (в 1869—71 возглавлял этот театр). В 1868—69 и 1872—73 руководил собств. передвижными труппами. Роли: Возный, Фунтик («Наталка Полтавка», «Солдат-чародей» Котляревского), Скорик («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко), Гнат («Назар Стодоля» Шевченко), Вийт («Подгоряне» Гушалевича), Мандатор («Горцы» Коженёвского). Спектакли: «Ревизор», «Женитьба» Н. Гоголя.

Р. Я. Пилипчук.

МОЛЕСКИ́Н (англ. moleskine, от mole — крот и skin — кожа) — плотная прочная хлопчатобумажная ткань усиленного сатинового *переплетения нитей*. Отличается гладкой глянцевой поверхностью лицевой стороны, создаваемой прим. нитями *утка*. Подвергая М. *ворсованию*, получают молескинсукно. Из М. шьют рабочую, спортивную и спец. одежду, изготовляют верхнюю часть обуви и др. Наиболее плотные сорта М. иногда наз. «чёртовой кожей».

МОЛЕША́ТТ (Moleschott) Якоб (9.VIII 1822, Хертогенбос, Нидерланды — 20.V 1893, Рим) — нем. физиолог и философ, представитель *вульгарного материализма*. Рассматривал мышление как физиол. превращение мозгового вещества, считал, что сознание человека зависит от качества питания, сделав отсюда антинауч. вывод о неполноценности мышления рабочих из-за недостаточного питания. Оказал известное влияние на некоторых итал. учёных, в частности на Ч. *Ломброзо*. Гл. произведения: «Круговорот жизни» (1852), «Физиологические эскизы» (1863). Взгляды М. резко критиковали Л. *Фейербах*, К. Маркс и Ф. Энгельс.



Моли: 1 — платяная; 2 — стеблевая; 3 — ковровая.

МО́ЛИ — группа бабочек. Включают ок. 30 семейств, из которых наибольший вред причиняют настоящие М. (Tineidae), М.-минёры (Gracilariidae), выемчатокрылые (Gelechiidae), *горностаевые моли* и др. Передние крылья (размах 2—15 мм) однотонные, с точечным или поперечно-полосатым рисунком, задние — с бахромой из волосков. Гусеница (дл. 2—14 мм) зелёная или жёлтая, живёт в паутинных гнёздах или чехликах, питается пищей растит. и животного происхождения. 2000 видов, распространённых всесветно; в СССР — ок. 600, в т. ч. в УССР — ок. 300, среди них амбарная (Nemapogon granellus) и хлебная (Haplotinea ditella) М. повреждают все виды зерна и продукты его переработки; шубная (Tinea pellionella), платяная (Tineola biselliella) и ковровая (Trichophaga tapetzella) М.— шерстяную одежду, меха и др.; стеблевая моль (Ochsenheimeria taurella) — озимые злаки. Ископаемые М. известны из палеогена. *З. С. Гершензон.*

МОЛИБДА́ТЫ — соли молибдатной кислоты H_2MoO_4. Известны нормальные, или средние, М. и полимолибдаты. Нормальные М. щелочных металлов и магния хорошо растворимы в воде, другие — малорастворимы. Среди растворимых М. наибольшее значение имеет Na_2MoO_4, используемый для изготовления лаков, красок, в качестве *микроудобрения*. При подкислении раствора нормальные М. переходят в полимолибдаты. Из них важнейший — парамолибдат аммония $(NH_4)_6Mo_7O_{24} \cdot xH_2O$, используемый в аналитич. химии и для получения MoO_3.

МОЛИБДЕ́Н (Molybdaenum; от греч. μόλυβδος — свинец), Mo — химический элемент VI группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 42, ат. м. 95,94. Природный М.— смесь 7 стабильных изотопов с массовыми числами 92, 94—98 и 100, среди к-рых наиболее распространён ^{98}Mo (23,75%). Открыл М. в 1778 швед. химик К. Шееле. М.— редкий элемент, содержание его в земной коре $1{,}5 \cdot 10^{-4}$ %, встречается преим. как минерал *молибденит*, а также в форме молибдатов (см. *Молибденовые руды*). М.— тугоплавкий пластичный серебристый металл; пл. 10200 кг/м³, $t_{пл}$ 2620° С, $t_{кип}$ 4627° С. На воздухе при обычной т-ре стойкий. Окисляется при т-рё выше 400° С, образуя оксид MoO_3. М. взаимодействует с галогенами (с иодом при t ок. 1000° С), с серой. Реагирует с углеродом, углеводородами, моноксидом углерода при т-ре выше 1000° С, образуя очень твёрдый карбид Mo_2C. На холоде слабо взаимодействует с соляной и серной к-тами. Хорошо растворяется в азотной к-те и смесях с ней. Получают М. окислением молибденита и последующим восстановлением MoO_2 водородом. Применяют в произ-ве легированных сталей, ферромолибдена и др. (см. *Молибдена сплавы*); М.— важный конструкционный материал электровакуумной, ракетной, авиац. техники, ядерной энергетики. См. также *Молибдаты*, *Молибденирование*.

М. в организме растений, животных и человека присутствует в очень небольших количествах. Участвует преим. в *азотистом обмене*. Недостаток М. в почве приводит к возникновению нек-рых болезней у растений и к гибели их. Избыточное количество М. в корме животных вызывает хронич. молибденовые *токсикозы*. У человека избыток М. может привести к нарушению *обмена веществ* и возникновению различных заболеваний.

В. Л. Павлов

(М.— химический элемент).

МОЛИБДЕ́НА СПЛА́ВЫ — сплавы на основе *молибдена*. Отличаются *жаропрочностью*, высокими *модулями упругости* и сдвига, относительно небольшим коэфф. термического расширения, высокой *коррозионной стойкостью* в жидких щелочных металлах, их парах и в воздухе. Хорошо поддаются обработке резанием, сравнительно малорастворимы в минеральных к-тах. Осн. недостатки М. с.— низкие *пластичность* и *жаростойкость*. Жаропрочность и пластичность сплавов повышают введением титана, циркония, ниобия, вольфрама, рения и др. элементов. Добавляя редкоземельные элементы, очищают сплавы от кислорода. *Защитные покрытия* дают возможность эксплуатировать изделия из М. с. при т-ре 1200—2000 ° С в воздухе или др. окислит. средах. Из М. с. изготовляют части ракет и др. летат. аппаратов, детали и узлы турбин и др.

В. Н. Минаков.

МОЛИБДЕНИ́РОВАНИЕ — диффузионное насыщение поверхности металлических изделий *молибденом* или нанесение на них покрытий из чистого молибдена. При диффузионном М. (см. *Диффузия*) применяют обычно газофазный способ (с использованием, напр., порошков молибдена либо ферромолибдена, к к-рым добавлены галоидные *промоторы*) или способ жидкофазный (напр., *электролизом* расплавленного молибденокислого натрия). Нанесение покрытий (толщиной обычно 20—200 мкм) заключается гл. образом в напылении расплавленного металла газовой струёй, в осаждении металла из газовой фазы (напр., восстановлением водородом *галогенидов* молибдена) или в испарении металла, нагретого пучком ускоренных электронов, с последующей конденсацией его на поверхности. Молибденированием улучшают антифрикционные свойства изделий из сплавов титана, повышают жаростойкость (после *алитирования* и *силицирования*) изделий из сплавов ниобия, тантала, вольфрама и рения, увеличивают прочность и стойкость в жидком литии изделий из нержавеющей стали. Кроме того, молибденированием создают промежуточный подслой, дающий возможность усиливать сцепление с материалом основы карбидных, оксидных и др. напылённых покрытий. М. применяют в электро- и радиотехнике, электронике, ядерной технике, ракетостроении и др.

МОЛИБДЕ́НИТ (от греч. μόλυβδος — свинец) — минерал класса сульфидов. MoS_2. *Сингония* гексагональная. Пл. 4,7—5,0. Тв. 1—1,5. Цвет голубовато-серый. Блеск металлический. Крупнейшие месторождения — в США и Мексике. В СССР имеется на Кавказе, в Вост. Сибири, на Дальнем Востоке, в Забайкалье, Сред. Азии, на Украине (*Украинский щит*, Донбасс). М. получают и искусств. путём. М.— важнейший минерал *молибденовых руд*.

МОЛИБДЕ́НОВЫЕ РУ́ДЫ— минеральные образования с содержанием молибдена в количествах, при которых его экономически целесообразно извлекать при современном состоянии развития производства. Известно много минералов со значительным содержанием молибдена. Осн. из них — *молибденит* (60% молибдена). Крупные месторождения М. р.— в США и Мексике; в Сов. Союзе — в Армении, Казахстане, Узбекистане и др. республиках.

МОЛИБДЕ́НОВЫЕ УДОБРЕ́НИЯ — *микроудобрения*, содержащие *молибден* в доступной для растений форме. В качестве М. у. используют молибдат аммония, или молибденовокислый аммоний, молибденовокислый натрий, такие *комплексные удобрения*, как молибденовый суперфосфат и др. Применяют М. у. для предпосевного увлажнения или опудривания семян. М. у. повышают урожай, улучшают его качество — увеличивают содержание белка и каротина. Эффективны М. у. гл. обр. на кислых почвах.

МОЛИ́НИЯ (Molinia) — род растений семейства *злаков*. Травянистые многолетники с длинными верёвковидными корнями, образуют густые дернины. Стебли почти безлистные, прямостоячие с сильно укороченными нижними и удлинёнными верхними междоузлиями. Листья линейные, плоские, жёсткие. Соцветия — длинная стиснутая узкая метёлка. Колоски ланцетные, 2—5-цветковые. Плод — зерновка. Св. 10 видов, распространённых в умеренных странах Сев. полушария. В СССР — 4 вида, в т. ч. в УССР — 2. Наиболее распространена М. голубая (M. coerulea), растёт по всей Украине на болотах, сырых (иногда солончаковых) лугах, в лесах. Растение кормовое (в молодом возрасте), имеет декоративные формы; из корней изготовляют щётки.

А. Ф. Лебеда.

МОЛИ́ТВА — обращение к богу, к сверхъестественным силам с просьбой послать блага и отвратить зло. М.— неотъемлемая часть всех религ. культов, обязательный атрибут обрядов, богослужений, церк. празднеств. М. сложилась на основе первобытных магич. *заговоров* и заклинаний, связанных с верой в магич. силу слова, при помощи к-рого якобы можно воздействовать на сверхъестественные силы (см. также *Магия*). М. всегда использовалась и используется церковниками как средство влияния на верующих с целью углубления и закрепления религ. представлений.

МОЛЛАМУ́РТ Аллаберды Ходжанияз-оглы (1879, пос. Серахси, ныне Марыйской обл. Туркм. ССР — 1930) — туркм. сов. поэт. Один из зачинателей туркм. сов. поэзии. В ранних произведениях разоблачал феодалов и баев. После Великого Октября воспевал сов. строй («Большевик», «Славный Октябрь», «Свобода» и др.), выступал против пережитков («Неписаный закон тёмного прошлого»), в защиту прав женщин. Один из первых в туркм. л-ре воспел образ В. И. Ленина («Ленин», «Туркменистану ты дорог» и др.). Художник-самоучка, М. иллюстрировал сатирич. журн. «Токмак», в к-ром печатал свои стихи.

МОЛЛАНЕПЁС Кадырберды-оглы (ок. 1810, близ Серахса, Иран — 1862) — туркм. поэт. Писал любовную и гражд. лирику. Автор лирич. поэмы «Я пришёл» и дастана «Зохре и Тахир», к-рый можно считать лит. обработкой нар. варианта. М. был также музыкантом, певцом-импровизатором.

Соч.: Р у с. п е р.— Сказание о Зохре и Тахире. М., 1960.

МОЛЛЮ́СКИ, мягкотелые (Mollusca) — тип беспозвоночных животных. Тело (дл. от 1 мм до 20 м) двусторонне-симметричное, не сегментированное (у брюхоногих М. спирально закрученное, у примитивных М. сохранились нек-рые признаки *метамерии*), разделяется на голову (кроме двустворчатых М.), туловище и ногу. Туловище покрыто мантией (см. *Мантия* в биологии). Между ней и телом находится мантийная полость, в к-рой лежат жабры, открываются анальное, выделительные и половые отверстия. Мантия выделяет вещество, образующее цельную, двустворчатую или состоящую из 8 поперечных пластин раковину; у нек-рых М. её нет. Нога представляет собой мускулистый вырост брюшной стенки тела, служит для передвижения; у М., ведущих малоподвижный и неподвижный образ жизни, нога рудиментарная или исчезает полностью. У преим. большинства М. в глотке имеется тёрка (радула) — спец. аппарат для захвата и размельчения пищи (водорослей и т. п.). *Кровеносная система* незамкнута; сердце состоит из желудочка, 1—2 (иногда 4) предсердий, находится в околосердечной сумке (перикардии), представляющей собой остаток целома. Органами дыхания чаще всего являются двоякоперистые первичные жабры (ктении) и их модификации, у многих — лёгкие или вторичные (адаптивные) жабры. Органы выделения — почки, по строению напоминающие *метанефридии*. Центральная нервная система у примитивных форм состоит из окологлоточного кольца и двух пар продольных стволов, у более высокоорганизованных М. на стволах формируются 3—5 пар нервных узлов (*ганглиев*), у головоногих и высших брюхоногих М. вследствие концентрации ганглиев образовался сложный головной мозг. Органы чувств (глаза, щупальца, *статоцисты*, осфрадии — органы хим. чувства) хорошо развиты. М. преим. раздельнополые, есть и гермафродиты. Размножение половое. Развитие с *метаморфозом*, реже — прямое. Личинки — *трохофора*, *велигер*. Тип М. объединяет 7 классов: *панцирные моллюски*, *бороздчатобрюхие моллюски*, *моноплакофоры*, *брюхоногие моллюски*, *лопатоногие моллюски*, *двустворчатые моллюски*, *головоногие моллюски*; включает ок. 130 тыс. видов, из них в СССР ок. 1750, в т. ч. на Украине — более 360. Большинство М. обитает в морских и солоноватых водах, сравнительно немногие виды брюхоногих и двустворчатых М.— в пресных, значит. к-во приспособлено к жизни на суше. М. являются важным источником питания многих водных, в т. ч. промысл., животных (рыб, птиц, млекопитающих). Среди М. много съедобных (напр., *кальмары*, *мидии*, *устрицы*, *гребешки*, *улитка* садовая), нек-рых *(беззубок, перловиц)* используют для подкормки с.-х. животных. *Жемчужниц*, особенно морских, добывают ради *жемчуга*. Промысл. М. разводят также в спец. морских х-вах (см. *Аквакультура*). Из раковин многих М. изготовляют пуговицы и др. перламутровые изделия. Раковины нек-рых М. (напр., *рапаны*) широко используют как украшения. Вредителями с.-х. растений являются слизни и нек-рые др. представители лёгочных М. Древоточцы морские (напр., *тередо*) повреждают подводные деревянные сооружения и деревянные днища судов (см. *Обрастание*). Многие М. являются промежуточными хозяевами *гельминтов*. В ископаемом состоянии М. известны с кембрия. Предками М. считают древних малочленистых кольчатых червей с неполной метамерией тела.

Лит.: Лихарев М. М., Раммельмейер Е. С. Наземные моллюски фауны СССР. М.—Л., 1952; Путь А. Л. До пізнання фауни прісноводних молюсків Української РСР. «Труди Інституту зоології АН УРСР», 1957, т. 14; Догель В. А. Зоология беспозвоночных. М., 1981. *А. П. Маркевич.*

МО́ЛНАР (Molnár) Ференц (12.I 1878, Будапешт — 2.IV 1952, Нью-Йорк) — венг. писатель. С 1940 жил в Нью-Йорке. Сб-ки рассказов «Голодный город» (1901), «Похитители угля» (1918), романы «Тайна Арувимского леса» (1917), «Андор» (1918) отмечены сочувствием к обездоленным. Успех М. принесли комедии, в к-рых осмеивались обычаи и мораль бурж. об-ва («Господин защитник», 1902; «Телохранитель», 1910; «Волк», 1912; «Игра в замке», 1926; «Олимпия», 1928), изображались обитатели городских трущоб («Лилиом»; 1910; «Любовь небесная и земная», 1922; «Стеклянные туфли», 1924). Произведения М. переводились на укр. язык («Олимпия», «Лилиом» и др.), были поставлены в театрах (Ужгород, Львов).

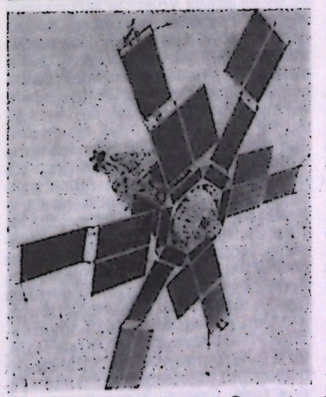
Соч.: Р у с. п е р.— Комедии. М., 1967.

Л. И. Барабан.

МОЛНИЕЗАЩИ́ТА — см. *Грозозащита*.

«МОЛНИЕНО́СНАЯ ВОЙНА́» — авантюристическая империалистическая концепция ведения агрессивной войны. Рассчитана на капитуляцию противника в кратчайшие сроки вследствие внезапного нападения на него и стремительного продвижения в глубь страны. Стала основой военной доктрины нем. империализма и фашизма. Политика и практика «М. в.», применённые нем. фашистами против СССР, завершились позорным провалом и разгромом гитлеровских агрессоров.

МО́ЛНИЯ в атмосфере — электр. разряд между облаками или между облаком и землёй. См. *Электрические явления* в атмосфере.



Искусственный спутник Земли «Молния-2».

«МО́ЛНИЯ» — наименование серии сов. *искусственных спутников Земли* (ИСЗ), предназначенных для ретрансляции телевизионных программ, а также для дальней телефонной, телеграфной и фототелеграфной радиосвязи. Входят в состав системы дальней космич. радиосвязи «*Орбита*». Создано несколько типов ИСЗ «М.», все они выполнены на основе одинаковых конструктивных принципов и снабжены бортовыми ретрансляторами (с остронаправленными антеннами), системами энергопитания (с хим. источниками тока и солнечными батареями), системами ориентации, стабилизации и терморегулирования, бортовыми командными комплексами, двигат. установками. Первый ИСЗ «М.-1» был выведен на орбиту 23.IV 1965. С 24.XI 1971 производятся также запуски ИСЗ «М.-2» (рис.), а с 21.XI 1974 — и «М.-3». Спутники «М.-1», «М.-2» и «М.-3» выводятся на вытянутые эллиптич. орбиты с *апогеем*, находящимся над Сев. полушарием. Параметры орбит: выс. *перигея* 435—683 км, выс. апогея 37 970—40 900 км, наклон к плоскости экватора 62,4—65,6°, период обращения ок. 12 ч. При движении по такой орбите один ИСЗ «М.» обеспечивает непрерывную связь на территории СССР и др. стран Сев. полушария в течение 6—8 ч, а система из трёх-четырёх спутников — круглосуточно. Бортовые ретрансляторы ИСЗ «М.-1» работают в дециметровом диапазоне радиоволн, а «М.-2» и «М.-3» — в сантиметровом. В соответствии с программой по дальнейшему усовершенствованию систем связи с использованием ИСЗ 29.VII 1974 запущен эксперимент. спутник «М.-1С». Он выведен на почти геостационарную орбиту с параметрами: выс. 35 850 км, наклонение 0° 9′, период обращения 1439 мин. На 1.I 1980 запущено 75 ИСЗ «М.», обеспечивающих регулярную связь и приём телевизионных программ на территории СССР и др. стран.

В. Д. Перов.

«МОЛОДА́ МУ́ЗА» — литературная группа укр. писателей-декадентов. Возникла в 1906 во Львове под влиянием зап.-европ. модернистских течений, просуществовала до 1909. «Молодомузовцы» (О. Луцкий, П. Карманский, В. Пачовский, Б. Лепкий, С. Твердохлеб, частично М. Яцкив) проповедовали аполитизм, безыдейность, «чистое искусство», уход от злободневности в мир эмоций, мистич. настроения, культ подсознательного. Группа издавала журн. «*Світ*» (1906), выпустила ряд сборников и альманахов. Реакционность теор. утверждений декадентов, их творчества разоблачил И. Франко в статьях «Манифест „Молодой музы“» (1907) и «Привезено зілля з трьох гір на весілля» («Привезено зелье с трёх гор на свадьбу», 1907), что, вместе с другими факторами социально-общественного характера, привело к постепенному распаду группы «М. м.». Часть «молодомузовцев», преодолев свои ошибочные взгляды и шатания, стала на путь реализма

и со временем были приняты в Союз писателей Украины (М. Яцкив, П. Карманский и др.).

Ф. П. Погребенник.

«МОЛОДА́ УКРАЇ́НА» — название укр. журналов, выходивших во Львове и Киеве в течение 1900—26. 1) Первый на Украине ежемесячный молодёжный общественно-полит. и лит.-просв. журнал нац.-демократич. характера. Выходил во Львове в 1900—03 под ред. М. Залитача, А. Крушельницкого, Я. Стефановича и др. Преим. с узконац. позиций выступал за полит. и социальную свободу Украины, воссоединение всех укр. земель в одном независимом демократич. гос-ве, против полонизации и германизации зап.-укр. земель, за развитие укр. школ. В журнале печатались Леся Украинка, Лесь Мартович, М. Яцкив, С. Чарнецкий, С. Ярычевский, В. Щурат, В. Пачовский и др.; переводы произведений А. Чехова и М. Горького. «М. У.» преследовалась цесарской цензурой. Вышло 33 номера.

2) Обществ.-полит. журнал демократич. направления для укр. студенч. молодёжи и уч-ся старших классов гимназий. Выходил во Львове в 1905. Пытался в популярной форме излагать теор. основы науч. социализма, советовал читателям знакомиться с трудами К. Маркса и Ф. Энгельса, выступал за социальное и нац. освобождение укр. народа, за открытие укр. ун-та, распространение укр. школ в Галиции. Приветствовал бурж.-демократич. революцию в России 1905—07. Вышло 4 номера.

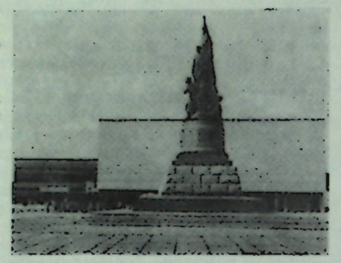
3) Журнал просв.-демократич. характера для детей младшего и старшего возраста. Выходил в Киеве в 1908—12 и в 1914 как ежемесячное лит. и общеобразоват. приложение к журн. «*Рідний край*» под ред. Олены Пчилки. С 1914 выходил в Гадяче Полтав. губ. Журн. печатал произведения Т. Шевченко, С. Руданского, Леси Украинки и др., переводы из рус. и зарубеж. л-р. Вышло 64 номера.

4) Ежемесячный просв. журнал нац.-демократич. направления для студенческой молодёжи. Выходил во Львове в 1910 под ред. М. Витошинского и В. Лотоцкого. Журнал выступал за открытие укр. ун-та во Львове, освещал жизнь зап.-укр. школ. Вышло 7 номеров.

5) Литературно-просв. журнал бурж.-националистич. направления для школьной молодёжи. Выходил во Львове в 1923—26 один-два раза в месяц с приложением для школьников «Світ дитини». *В. Ф. Лета.*

«МОЛОДА́ БЕ́ЛЬГИЯ» («La Jeune Belgique») — лит. объединение 80—90-х гг. 19 в. в Бельгии. В 1881—97 издавала журнал под этим же названием. В «М. Б.» входили *Э. Верхарн*, *М. Валлер*, *Ж. Роденбах*, *Ж. Экаут*, *К. Лемонье*, *М. Метерлинк* (всего 14 чел.), выступавшие за самобытность бельг. л-ры. Заслуга объединения состояла в сплочении лит. сил Бельгии, в пробуждении интереса к нац. л-ре.

«МОЛОДА́Я ГВА́РДИЯ» — подпольная комсомольская орг-ция, действовавшая в сентябре 1942 — январе 1943 в Краснодоне Ворошиловгр. обл. и окрестных посёлках во время нем.-фашист. оккупации. «М. г.» была создана и вела борьбу с врагом под руководством Краснодонского парт. подполья, возглавляемого Ф. П. *Лютиковым*. После оккупации в июле 1942 Краснодона в городе и посёлках Первомайское и Семейкино при помощи коммунистов-подпольщиков стали создаваться антифашист. молодёжные группы. Они распространяли листовки, собирали оружие. 30.IX на орг. собрании представителей этих групп была созда-



Мемориальный комплекс «Молодая гвардия» в г. Краснодоне. Архитекторы В. Г. Смирнов и Г. Г. Головченко, инженер О. С. Кошелева. 1970. На переднем плане — памятник «Клятва». Скульпторы В. И. Агибалов, В. И. Мухин и В. Х. Федченко, архитектор А. А. Сидоренко. 1954.

на подпольная орг-ция «М. г.». В состав её штаба вошли И. В. *Туркенич* (командир), О. В. *Кошевой* (комиссар), У. М. *Громова*, И. А. *Земнухов*, В. И. Левашов, В. И. *Третьякевич*, С. Г. *Тюленин*, Л. Г. *Шевцова*. В декабре 1942 в орг-ции насчитывалось 92 чел. (среди них 15 коммунистов); 22 молодогварцейца вступили в комсомол во время оккупации. «М. г.» делилась на отдельные группы — пятёрки, имела радиоприёмники, подпольную типографию, оружие, взрывчатку. Подпольщики вели антигитлеровскую пропаганду среди населения. «М. г.» выпустила и распространила 5 тыс. листовок 30 наименований; в канун 25-й годовщины Великой Окт. социалистич. революции молодогвардейцы вывесили в городе 8 красных флагов. Подпольщики совершали диверсии на предприятиях города, срывали планы оккупантов по ремонту шахтного оборудования и добыче угля, неоднократно выводили из строя водо- и энергоснабжение. Группы молодогвардейцев осуществили ряд боевых операций: уничтожили несколько враж. автомашин с оружием и боеприпасами, освободили из лагеря 70 советских военнопленных, сожгли биржу труда. В нач. января 1943 фашистам удалось напасть на след патриотов и произвести массовые аресты. Но и в фашист. застенках герои продолжали борьбу, мужественно выдержали пытки на допросах. 15, 16 и 31.I 1943 фашисты расстреляли и сбросили в шурф шахты № 5 71 чел.; 5 чел. расстреляли в Гремучем лесу близ г. Ровеньки (среди них О. В. Кошевого), 4 чел. — в др. районах. У. М. Громовой, И. А. Земнухову, О. В. Кошевому, С. Г. Тюленину, Л. Г. Шевцовой посмертно присвоено звание Героя Сов. Союза, 3 участника «М. г.» награждены орденом Красного Знамени, 36 — орденом Отечеств. войны 1-й степени, 6 — орденом Красной Звезды, 66 — медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени. В 1944 открыт *Краснодонский музей «Молодая гвардия»*. Героизм «М. г.» нашёл широкое отражение в л-ре и иск-ве. В центре Краснодона воздвигнут памятник «Клятва»; такой же памятник открыт в Ленинграде. Молодогвардейцам посвящены роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия», фильм режиссёра С. А. Герасимова, опера Ю. С. Мейтуса, многие произведения изобразит. иск-ва. В честь героев названы новый город Ворошиловгр. обл. (*Молодогвардейск*), совхозы, колхозы, корабли.

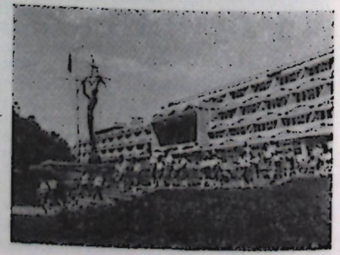
Лит.: Молодая гвардия. Документы и воспоминания о героической борьбе подпольщиков Краснодона в дни временной фашистской оккупации (Июль 1942 — февраль 1943 г.). Донецк, 1973. *А. Г. Никитенко.*

«МОЛОДА́Я ГВА́РДИЯ» — республиканский пионерский лагерь ЦК ЛКСМУ. Осн. в 1924 в Лузановке (Одесса). В 1924 Рос. об-во Красного Креста организовало на берегу Чёрного м. лагерь для голодающих детей Поволжья. В 1925 лагерь передан Одес. губкому комсомола. В 1935 на базе двух пионерлагерей был создан респ. дет. санаторий «Украинский Артек», к-рый 10.I 1956 стал респ. пионер. лагерем «М. г.». С 1959 функционирует в течение всего года. За смену отдыхает 1500 пионеров (из СССР, а также зарубеж. стран). Со 2.XI 1960 «М. г.» — респ. пионер. лагерь ЦК ЛКСМУ. В лагере постоянно действуют восьмилетняя школа, пионер. дружины «Солнечная», «Звёздная», а летом и «Морская». Работают разные кружки, проводятся спартакиады, военно-спорт. эстафеты, респ. сборы тимуровцев, юных пограничников, юных друзей Сов. Армии, смены юных техников, натуралистов, респ. финалы соревнований школьников «Старты надежд» и др. Здесь есть музей подпольной комсомольской орг-ции «*Молодая гвардия*» (с 1961). В лагере были проведены 6, 7 и 8-й (1972, 1974, 1976) респ. пионер. слёты, слёт активистов трудовых объединений старшеклассников.

Лит.: Есть лагерь у Чёрного моря. М., 1979.

«МОЛОДА́Я ГЕРМА́НИЯ» («Junges Deutschland») — лит. движение, возникшее в нач. 30-х гг. 19 в. Под названием «М. Г.» известна группа прогрессивных писателей (Л. Берне, *Л. Винбарг*, К. *Гуцков*, Г. Лаубе и др.), к-рые отстаивали

Республиканский пионерский лагерь «Молодая гвардия». Корпус «Звёздный». Одесса. 1977.



активную гражд. роль иск-ва, считали, что л-ре необходимы социальная критика и актуальные темы. В изданиях «М. Г.» печатался молодой Ф. Энгельс. В нач. 40-х гг. «М. Г.» перестала существовать.

«МОЛОДА́Я ЕВРО́ПА» — тайное междунар. объединение революционно-демократических организаций (1834—36), целью к-рых являлось установление респ. строя в странах Европы (см., в частности, «*Молодая Италия*», «*Молодая Польша*»). Создано Дж. *Мадзини* в Швейцарии.

«МОЛОДА́Я ИРЛА́НДИЯ» (англ. «Young Ireland») — группировка ирландской бурж.-демократической интеллигенции. Сформировалась внутри Ассоциации рипилеров (от англ. repeal — разрыв; осн. в 1840), с 1842 сплотилась вокруг дублинского еженедельника «Нейшн» («Нация») и выделилась в самостоятельную орг-цию. Либеральное крыло (Ч. Даффи и др.) «М. И.» ограничивалось пропагандой нац. культуры, левое крыло (Т. Дэвис, Дж. Митчел, Дж. Ф. Лалор) выступало за создание независимой ирл. республики, за удовлетворение требований ирл. крестьян. В 1846 «М. И.» отделилась от рипилеров и в январе 1847 создала партию Ирл. конфедерация, возглавившую левое крыло нац.-освободит. движения. В связи с поражением ирл. восстания 1848 и последовавшими за этим репрессиями «М. И.» прекратила свою деятельность. *С. В. Толстов.*

«МОЛОДА́Я ИТА́ЛИЯ» («Giovine Italia») — тайная революционная организация итал. эмиграции. Осн. в июле 1831 Дж. *Мадзини* в Марселе. Входила в «*Молодую Европу*». Программа «М. И.» предполагала революц. освобождение Италии от австр. господства и создание независимой единой Итальянской республики. Гл. революц. силу усматривала в народе, однако при этом полностью игнорировала интересы крестьянства. Практически деятельность «М. И.» свелась к организации заговоров, к-рые неизменно оканчивались неудачей. В 1834 временно прекратила деятельность. Была восстановлена Дж. Мадзини весной 1840. Накануне *революции 1848—49 в Италии* «М. И.» была реорганизована в «Итал. нац. ассоциацию», к-рая заявила об отказе от лозунга республики.

МОЛОДА́Я ПА́РТИЯ «НАРО́ДНОЙ ВО́ЛИ» — революц. организация народников нач. 80-х гг. 19 в. Возникшая в 1882—83 в рядах «*Народной воли*» оппозиция в январе 1884 оформилась как самостоятельная орг-ция — М. п. «Н. в.». Её группы действовали в Петербурге, Москве, Киеве, Ростове-на-Дону, Тарту. Она была связана с народническими группами Казани, Саратова, Харькова, Одессы, Луганска и некоторых др. городов. Члены орг-ции создали типографии в Петербурге, Киеве, Тарту, издавали прокламации, готовили печатный орган «Народная борьба». «Молодые» считали необходимым сосредоточить внимание на пропаганде социализма среди рабочих, хотя и не понимали истор. роли пролетариата. Они были, в частности, связаны с *Благоева группой*. В марте и ноябре 1884 многие члены М. п. «Н. в.» подверглись аресту. В июне 1884 было достигнуто соглашение об объединении М. п. «Н. в.» с «Народной волей». Часть членов орг-ции, не признав объединения, слилась с группой Д. Благоева, некоторые продолжали работать самостоятельно.

«МОЛОДА́Я ПО́ЛЬША» («Młoda Polska») — революционная организация польской демократической эмиграции в 1834—36. Основана в Берне (Швейцария) как федеративная часть «*Молодой Европы*». Программа «М. П.» предполагала восстановление Польши как независимой бурж.-демократич. республики в пределах 1772. В обращении к укр. народу «М. П.» провозглашала равные права укр. народа с польским. Идеолог и руководитель «М. П.» — И. *Лелевель*.

«МОЛОДА́Я ПО́ЛЬША» («Młoda Polska») — условное название периода в развитии польс. л-ры и пластических иск-в 1890—1918. Эстетич. программа «М. П.», сформулированная в статьях А. Гургского, С. Пшибышевского, З. Пшесмицкого, была противоречивой. С одной стороны, она отображала мистич. и элитарные настроения части творч. интеллигенции, с другой — индивидуалистич. протест против капиталистич. строя, бурж. культуры. «М. П.» объединяла явления различного идейно-эстетич. значения и направленности — от декадентских до реалистических. В рамках «М. П.» рассматривают и творчество таких выдающихся художников-реалистов, как С. Жеромский, В. Реймонт, а также С. Выспяньский, Я. Каспрович, К. Тетмайер и др. Движение «М. П.» объединяло художников, выступавших против консервативных направлений. Эти мастера искали новые выразит. средства. Нек-рые живописцы работали в традициях *импрессионизма* (Ю. Панкевич, Л. Вычулковский, Я. Станиславский), иные — *символизма* (Ф. Рушиц, Я. Мальчевский) и *модерна* (С. Выспяньский, Ю. Мехоффер, В. Войткевич). Среди скульпторов «М. П.» — К. Лящка, В. Шимановский, К. Дуниковский. Для архитектуры времён «М. П.» характерно использование нар. мотивов (т. наз. стиль Закопане, арх. С. Виткевич) и стиля модерн (арх. Т. Стрыеньский, Ф. Мончиньский). Представители «М. П.» выступали за развитие декоративно-прикладного иск-ва. В музыке это движение распространилось в нач. 20 в. Композиторы М. Карлович, Г. Фительберг, К. Шимановский, Л. Ружицкий, А. Шелюто ставили перед собой цель развивать нац. муз. культуру, используя муз. фольклор и лучшие достижения отечеств. и зарубеж. классики.

«МОЛОДА́Я РОССИ́Я» — прокламация, одно из наиболее революционных изданий 60-х гг. 19 в. в России. Написана П. Г. *Заичневским* в тюрьме, напечатана в мае 1862 в тайной типографии в Рязан. губ. Распространялась в Петербурге, Москве и в провинции. В прокламации развиты идеи рус. разновидности *бланкизма*. Призывала к свержению монархии путём революции, к-рую совершат интеллигенция и армия. В прокламации выдвигался лозунг установления в России федеративной республики, провозглашалось право наций на самоопределение. «М. Р.» вела полемику с «*Колоколом*» и «*Великоруссом*», считая их позицию либеральной.

«МОЛОДЕ́ СЕЛО́» — еженедельная газета крестьянской молодёжи, орган ЦК КСМ Украины. Издавалась в Харькове в 1920—23 на укр. языке. Начала выходить 7.IV 1920 как отдельная страничка газ. «*Селянська біднота*». С 8.VI 1921 печаталась как отдельная страничка газ. «*Селянська правда*», с 7.XI 1922 — как приложение к ней. Последний номер «М. с.» вышел 7.IV 1923.

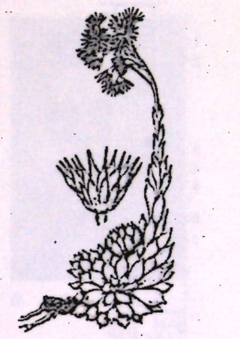
МОЛОДЁЖНАЯ ПЕЩЕ́РА — карстовая пещера-шахта в Крым. обл. УССР, на *Главной гряде Крымских гор*; в районе *Карабийлы*. Расположена в верхнеюрских известняках вдоль разлома. Глуб. 260 м. М. п. начинается колодцем глуб. 50 м, за к-рым имеется ещё несколько шахт глуб. 60, 90, 20 и 30 м. Стены их покрыты *каррами*. В шахте обнажаются древние карстовые полости, заполненные глиной с кристаллами *исландского шпата*. Памятник природы. *В. Н. Дублянский.*

МОЛОДЁЖНОЕ — посёлок городского типа Долинского р-на Кировогр. обл. УССР. Расположено на р. Берёзовке (басс. Юж. Буга), в 10 км от ж.-д. ст. Долинская. 2,3 тыс. ж. (1981). В М.— сах. з-д. Сред. школа, больница, Дом культуры, б-ка. М. образовано в 1960.

МОЛОДЁЖНОЕ — посёлок городского типа Симферопольского р-на Крым. обл. УССР, в 6 км от Симферополя. 7,0 тыс. ж. (1981). В посёлке — Крым. с.-х. ин-т. Сред. школа, поликлиника, 2 дома культуры, б-ка. Осн. в 1929.

МОЛОДЕ́ЧНО — город обл. подчинения Мин. обл. БССР, райцентр. Расположено на р. Уша (прит. Вилии). Ж.-д. станция. 76 тыс. ж. (1981). З-ды: металлоконструкций, вентиляцион. заготовок, станкостроит., металлоизделий и железобетон. изделий. Пищ. пром-сть представлена мясным и виноконсервным комбинатами, кондитер. ф-кой, мол. з-дом; лёгкая — швейными и обувной ф-ками. Произ-во мебели, муз. инструментов, худож. изделий; предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. В городе — политехникум; учётно-плановый техникум, муз. уч-ще. Краеведческий музей. Впервые упоминается в 1388, город — с 1940.

МОЛОДИ́ЛО (Sempervivum) — род многолетних травянистых растений семейства толстянковых. Листья очередные, мясистые, сочные, собраны на бесплодных побегах в густые, почти шарообразные прикорневые розетки. Цветки растений — 6—20-членные, правильные, обоеполые, желтоватые, розовые или пурпурные в щитковидно-метельчатых соцветиях. Плод — листовка. Ок. 30 видов, распространённых преим. в Сред. и Юж. Европе. Растут большей частью в горах — на скалах, реже — на песках. В СССР — 11 видов



Молодило русское. Общий вид растения и плод.

Молоты (схемы действия): *а* — паровоздушный; *б* — пневматический; *в* — гидравлический; *г* — механический с гибкой связью; *1* — поршень; *2* — шток; *3* — баба; *4* — направляющие устройства станины; *5* — верхний боёк (или штамп); *6* — нижний боёк (или штамп); *7* — набот; *8* — гидроцилиндр; *9* — ремень.

(гл. обр. на Кавказе), из них в УССР — 4. Чаще всего встречается М. русское (S. ruthenicum) в сосновых лесах, на песках, скалах; в Полесье — изредка, в Лесостепи и в сев. части Степи — чаще. Некоторые виды выращивают как декоративные.

«МОЛОДНЯ́К» — лит. организация комсомольских писателей Украины. Осн. в 1926 в Харькове. В орг-цию вошла лит. молодёжь Харькова и Киева, принадлежавшая к *«Плугу»* и *«Гарту»*; со временем филиалы «М.» создались в Донецке, Николаеве, Запорожье, Днепропетровске и др. городах. Возглавил «М.» и был в 1927—31 редактором одноимён. журнала П. Усенко. «М.» совместно с ВУСПП вёл борьбу против враждебных и упадочнически-мещанских проявлений в укр. л-ре, отстаивал единение укр. сов. писателей с писателями др. народов СССР, выступал за объединение пролет. и революц. писателей. В целом разделяя идейно-худож. установки *РАПП* и *ВУСПП*, «М.» допускал отдельные идейно-творческие ошибки. Активными участниками организации были О. Донченко, Н. Шеремет, Б. Коваленко, Т. Масенко, И. Ковтун (Ю. Вухналь), В. Кузьмич, А. Кундзич, Я. Грымайло, А. Клочня, И. Гончаренко, Е. Фомин, А. Корнейчук, Л. Первомайский и др. «М.» прекратил деятельность в 1932 в связи с постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Большинство участников «М.» вошли в Союз сов. писателей Украины.

С. А. Крыжановский.

«МОЛОДНЯ́К» — литературно-художественный и обществ.-полит. журнал, орган ЦК ЛКСМУ, с 1936 — ЦК ЛКСМУ и правления Союза сов. писателей Украины. В 1927—34 выходил в Харькове, в 1935—37 — в Киеве. Осн. задачей журнала было воспитание молодых творческих кадров, к-рые под руководством Коммунистич. партии боролись за идейность, партийность и народность, реализм и высокое худож. качество укр. сов. л-ры и иск-ва. С 1937 журнал наз. *«Молодий більшовик»*.

С. А. Крыжановский.

МОЛОДО́ВО — село Сокирянского р-на Чернов. обл., на окраине которого на правом берегу Днестра обнаружена группа палеолитических стоянок (наиболее известны многослойные стоянки Молодово I и Молодово V). Стоянка Молодово I открыта в 20-х гг. 20 в., исследовалась в 1955—61, 1963 и 1974—80. При раскопках обнаружены остатки 9 разновременных поселений: 5 поселений *мустьерской культуры*, 3 позднепалеолитических и 1 времён *мезолита*. В слое мустьерского времени открыты остатки сооружённого из костей мамонтов жилища типа яранги (самого древнего из известных до сих пор), датируемого при помощи радиоуглеродного метода временем св. 44 тыс. лет тому назад. Найдены древнейшие предметы палеолитического искусства, в частности лопатка мамонта с гравировкой, следами живописи и выгравированной фигуркой животного. Стоянка Молодово V открыта в 1948, исследовалась в 1951, 1953—58, 1960—62, 1964. Обнаружены остатки 20 разновременных поселений с остатками жилищ мустьерского и позднепалеолитического времён, найдены многочисленные предметы из кремня, кости и рога и пр. Археол. материалы из стоянок М. дают возможность проследить развитие человеческой культуры от мустьерского до раннемезолитич. времени включительно.

Лит.: Черниш О. П. Палеолітична стоянка Молодове V. К., 1961; Черныш А. П. Палеолит и мезолит Приднестровья. М., 1973; Черниш О. П. До питання про час виникнення мистецтва. «Вісник АН УРСР», 1979, в. 8.

А. П. Черныш.

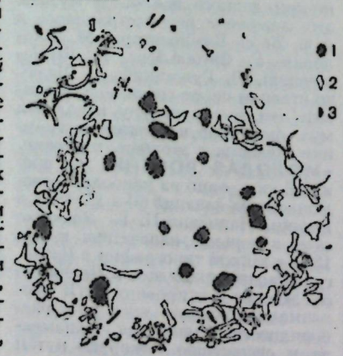
МОЛОДОГВАРДЕ́ЙСК — город Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Краснодонскому горсовету, в 3 км от ж.-д. ст. Семейкино Новое. Стр-во города началось в 1955 в связи с сооружением кам.-уг. шахт. В 1959 посёлок в честь *«Молодой гвардии»* назван Молодогвардейским. С 1961 М.— город. В М.— 4 кам.-уг. шахты, центр. обогатит. ф-ка, з-д «Стройдеталь», производств. объединение «Ворошиловграднерудпром». 4 общеобразоват. и музыкальная школы, 2 профес.-тех. уч-ща; больничный комплекс. Дворец культуры, 9 библиотек.

«МОЛОДО́Й РАБО́ЧИЙ» — еженедельная газета, орган ЦК и Харьков. к-та КСМ Украины. Выходил в Харькове в 1921—24 на рус. языке. Первый номер вышел 10.VI 1921. Газета сыграла важную роль в укреплении комсомольских орг-ций, в воспитании молодёжи в духе коммунизма, в сплочении её вокруг Коммунистич. партии. 26.I 1924 переименована в «Молодой ленинец». 22.IX 1925 издание газеты было прекращено.

«МОЛОДО́Й ТЕА́ТР» — товарищество укр. актёров в Киеве (1916—19). Основан из молодёжи, окончившей *Музыкально-драматическую школу Николая Лысенко*. Основоположниками театра были: Л. *Курбас*, С. К. *Бондарчук*, С. *Мануйлович*, П. *Самойленко*, М. *Терещенко*, И. *Шевченко*, В. Васильев и др. Позднее в «М. т.» вступили Г. *Юра*, А. *Ватуля*, В. *Василько*, П. *Долина*, Ф. *Лопатинский*, С. *Семдор*, В. *Калин*, Р. *Нещадименко*, А. *Юра-Юрский*, художник А. *Петрицкий* и др. Первое выступление «М. т.» состоялось в марте 1917. Коллектив показал символич. картину «Революционное движение» (среди действующих лиц — декабристы, раскованный Прометей). «М. т.» выступал против *натурализма*, бытовизма и этнографизма в театрал. иск-ве, провозгласил лозунг «революции в театре». Одной из первоочередных задач «М. т.» было воспитание укр. актёра нового типа, вооружённого худож. приёмами театр. систем разных эпох и народов. С этой целью ставились спектакли, разные по стилевому решению. Репертуар «М. т.» отличался пестротой. Среди спектаклей были реалистические («В пуще» Леси Украинки), условно-реалистич. («Царь Эдип» Софокла), романтич. («Йола» Жулавского), гротескные («Горе лжецу» Грильпарцера), символические (драм. этюды «Осень», «Танец жизни», «При свете костра» Олеся, «Затонувший колокол» Гауптмана), психологич. («Доктор Керженцев» Андреева, «Кандида» Шоу) произведения. Театр реконструировал старый укр. *вертеп*, осуществил спектакли по инсценизациям произведений Т. Шевченко «Иван Гус», «Подземелье» («Великий льох»), «И сонные волны, и мутное небо...», «Не спится мне, а ночь — как море...», «В воскресенье да ранёхонько...» и др. При «М. т.» действовала драм. студия, в к-рой учились Л. *Болобан*, И. *Игнатович*, В. Маслюченко, Л. Предславич, П. *Нятко*, А. *Швачко*, М. Склярова, Л. Липковский и др. Студийцы участвовали в спектаклях «М. т.», поставили дет. оперу «Коза-дереза» Н. Лысенко. 15.III 1919 «М. т.» национализирован и переименован в Первый театр Киев. Совета рабочих депутатов, а в апреле этого же года объединён с *Первым театром Украинской Советской Республики* имени Шевченко. В 1920 из двух актёрских групп «М. т.», выделившихся из этого театра, осн. Укр. драм. театр им. И. Франко (с 1926 — в Киеве) и *«Кийдрамте»*.

Лит.: Лесь Курбас. Спогади сучасників. К., 1969; Самійленко П. Незабутні дні горінь. К., 1970; Стеценко Л. На світанку. «Мистецтво», 1967, № 3.

Молодово.
Остатки жилища мустьерского времени: 1 — кострища; 2 — кости; 3 — зубы мамонта



МОЛОДЦО́В Владимир Александрович (подпольная фам.— Бадаев; 5.VI 1911, г. Сасово, ныне Рязан. обл.— 30.VI 1942)— активный участник Одесского подполья во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1944). Член Коммунистич. партии с 1930. Род. в семье железнодорожника. Работал на шахтах Подмосковья, на руководящей хоз. работе, в органах гос. безопасности. Осенью 1941 оставлен для подпольной работы в оккупированной фашистами Одессе. Возглавлял диверсионно-разведывательный отряд, базировавшийся в одесс. катакомбах в районе с. Нерубайского (ныне Беляевского р-на). Отряд насчитывал 65 чел. и состоял из двух групп — подземной, находившейся в катакомбах, и городской. В феврале 1942 фашисты захватили М. и 16 бойцов его отряда и после пыток расстреляли.

МОЛО́ДЧИЙ Александр Игнатьевич (р. 27.VI 1920, Луганск) — сов. военный лётчик, генерал-лейтенант авиации (1962), дважды Герой Сов. Союза (1941, 1942). Член КПСС с 1942. В Сов. Армии с 1937. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, зам. командира эскадрильи гвард. авиаполка в составе бомбардировочной авиации дальнего действия. Совершил 311 боевых вылетов. После войны — на командной работе в ВВС Сов. Армии. В 1959 окончил Академию Генштаба. С 1965 — в запасе. Награждён 3 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Лит.: Булкин С. П. Александр Игнатьевич Молодчий. Донецк, 1974.

МОЛОДЫ́Е РАБО́ЧИЕ — лица, направленные на работу после окончания общеобразовательных школ, профес.-тех. и тех. училищ, курсов, а также лица, прошедшие обучение непосредственно на производстве. Труд молодёжи, в т. ч. М. р., регулируют разд. 9 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде*, соответствующие главы кодексов законов о труде (в УССР — гл. 13 КЗоТ УССР). Для всех предприятий и орг-ций устанавливается броня (от 0,5 до 10% общей численности работников) приёма молодёжи (моложе 18 лет) на работу и на производственное обучение. Для М. р. не устанавливается испытательный срок при приёме на работу; по согласованию с ФЗМК им могут утверждаться пониженные нормы выработки, для них установлен также ряд др. льгот. М. р., окончившие профес.-тех. и тех. училища, обязаны отработать на предприятии, куда они направлены в соответствии с планом распределения, 2—3 года (в зависимости от типа учебного заведения). Администрации предприятия запрещается увольнять, переводить М. р. на др. работу, не связанную с полученной ими специальностью и квалификацией, снижать квалификационные разряды, присвоенные после окончания учёбы. Вопросы, касающиеся премирования М. р., распределения для них жилья и мест в общежитиях, *охраны труда*, увольнения с работы и т. д., рассматриваются с участием представителя к-та комсомола соответствующего предприятия, организации.

А. И. Процевский.

МОЛОДЫ́Е СПЕЦИАЛИ́СТЫ — лица, окончившие высшие и средние спец. учебные заведения с отрывом от производства и направленные, согласно плану распределения и в соответствии с полученной ими в учебном заведении квалификацией, на работу по специальности. Исходя из Положения о персональном распределении М. с., утверждённого приказом министра высшего и среднего спец. образования СССР от 18.III 1968, и др. нормативных актов, М. с. обязаны отработать после окончания учёбы в месте назначения не менее трёх лет (кроме тех специалистов, для которых установлены иные сроки работы). Руководителям предприятий и орг-ций запрещается принимать на работу М. с. до окончания 3-летнего срока после учёбы без документа соответствующего м-ва или справки учебного заведения о праве самостоятельного трудоустройства. М. с., откомандированные на учёбу предприятиями, орг-циями или учреждениями, направляются на работу, как правило, на эти предприятия, в орг-ции. Со времени выдачи путёвки на М. с. полностью распространяются *законодательство о труде* и *социальное страхование*. Так, М. с., направляемые на работу в др. местность, имеют право на *гарантии и компенсации трудовые*, в частности в связи с переездом. Для М. с. не устанавливается испытательный срок при приёме на работу; в течение первых трёх лет работы они не подлежат *аттестации*; руководителям предприятий запрещено использовать М. с. в аппарате управления, а также перемещать их на работу, не связанную со специальностью, увольнять с работы без разрешения министерства.

А. И. Процевский.

«МОЛОДИ́Й БІЛЬШОВИ́К» — литературно-художественный, обществ.-полит. и научно-популярный журнал для сельской молодёжи. Выходил ежемесячно в 1925—26 в Харькове как орган ЦК ЛКСМ Украины, в 1926—33 — два раза в месяц в Киеве как орган ЦК ЛКСМ Украины и Киев. окружкома ЛКСМ Украины. В 1933 вышло 8 номеров. «М. б.» знакомил молодёжь с важными событиями в стране и за рубежом, печатал переводы произведений рус. и белорус. писателей, оказывал помощь начинающим писателям, помещая статьи и консультации по вопросам лит. творчества. В журнале была рубрика «Поэзия молодых».

«МОЛОДИ́Й БІЛЬШОВИ́К» — ежемесячный литературно-художеств. и обществ.-полит. журнал. В 1927—37 выходил под названием «Молодняк» и до № 6 1936 был органом ЦК ЛКСМУ, затем — ЦК ЛКСМУ и правления Союза сов. писателей Украины. Издавался в 1927—34 в Харькове, с 1935 — в Киеве. С № 8 1937 журнал стал выходить под названием «М. б.». В нём печатались материалы обществ.-полит. направления, произведения укр. сов. писателей. Журнал публиковал переводы произведений рус. л-ры и л-р народов СССР, а также произведений иностр. писателей. В 1941 вышло 5 номеров журнала. С началом Великой Отечеств. войны издание «М. б.» было прекращено. С 1944 выходит под названием *«Дніпро»*.

«МОЛОДИ́Й СПАРТА́К» — подпольный журнал ЦК *Коммунистического Союза Молодёжи Западной Украины*. Выходил нерегулярно с августа 1931 по февраль 1934 во Львове (в 1933 — под названием «Спартак»). В 1932—33 издавался на укр. и польс. языках. Всего вышло 7 номеров журнала. «М. С.» призывал трудящуюся молодёжь к борьбе против фашизма, разоблачал антинар. характер польс. и укр. националистич. орг-ций. На страницах журнала освещалась революционная борьба трудящихся, в т. ч. рабочей молодёжи, за социальное и нац. освобождение.

МОЛОДЫ́К — 1) На Украине название молодой Луны — новолуния (см. *Фазы Луны*). 2) Молодыки, пахолки, хлопьята, джуры, новыки — новопринятые казаки *Запорожской Сечи* в 16—17 вв. Исполняли обязанности оруженосцев, слуг казац. старшины и зажиточной верхушки укр. казачества, не имели права участвовать в *казацких радах*. После трёхлетнего пребывания на Сечи М. записывались в число товарищей — полноправных казаков. Во времена *Новой Сечи* М. называли казаков-батраков, к-рые работали в х-вах зажиточных казаков — *зимовников*, на рыбных промыслах, чумаковали и т. д. 3) Нар. название молодого неженатого человека, а также жениха на свадьбе.

«МОЛОДИ́К» («Молодой месяц») — укр. литературно-художественный и историко-научный альманах (1843—44). Издавал И. *Бецкий* с помощью Г. Квитки-Основьяненко, Н. Костомарова, В. Каразина. Три книги вышли в Харькове, четвёртая — в Петербурге. В альманахе напечатаны произведения укр. и рус. писателей — И. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко, Т. Шевченко, Е. Гребёнки, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Фета, будущих петрашевцев А. Пальма, С. Дурова и др., переводы из нем., англ., польс. и чеш. л-р, а также фольклорные и этногр. материалы (В. Даля, О. Бодянского и др.), документы и исследования по истории образования и культуры Украины и, в частности, Киева (Н. Костомарова, В. Каразина, М. Берлинского и др.). Альманах сыграл прогрессивную роль в истории укр. культуры. В. Белинский, положительно оценивая издание, критиковал некоторые консервативные тенденции в произведениях А. Метлинского, Н. Костомарова и др.

П. М. Федченко.



В. А. Молодцов.



А. И. Молодчий.

«МОЛОДЬ» — книжное издательство ЦК ЛКСМ Украины. Осн. в 1923 в Харькове под названием «Молодий робітник» на базе сектора печати ЦК КСМ Украины, издававшего книги и брошюры с 1920. В 1930—41 наз. «Молодий більшовик». С 1934 — в Киеве. С 1945 возобновило работу как Гос. изд-во дет. и юношеской л-ры Украины, с 1948 — изд-во ЦК ЛКСМ Украины «М.». Издаёт обществ.-полит., худож.-документальную л-ру и публицистику для юношества, совр. поэзию, прозу, а также переводную л-ру. Постоянно ведутся серии: «Шкільна бібліотека», «Джерело», «Компас», «Уславлені імена», «Герої, роки, звершення», «Перша книжка молодого автора». В изд-ве вышли книги «Ленин» (1923), «Как закалялась сталь» Н. Островского (1934), «Молодость» А. Бойченко (1946), «Знаменосцы» О. Гончара (1946), произведения П. Тычины, М. Рыльского, А. Довженко, А. Головко, П. Панча, А. Малышко, М. Бажана, П. Усенко, Л. Первомайского, П. Воронько, П. Загребельного, Д. Павлычко, Б. Олейника, В. Коротича, И. Драча. Изд-во награждено орденом «Знак Почёта» (1973).

В. П. Прокопенко.

«МОЛОДЬ УКРАЇНИ» — газета, орган ЦК ЛКСМУ. Издаётся в Киеве 5 раз в неделю на укр. языке. Начала выходить 4.XII 1925 в Харькове под названием «Комсомолець України» как орган ЦК ЛКСМУ. С 1926 — орган ЦК и Харьков. окружного к-та ЛКСМУ.



Молот-рыба обыкновенная.



Молочай лозный: *1* — общий вид растения; *2* — цианий; *3* — плод.

В 1934—41 издавалась в Киеве; орган ЦК и Киев. обл. к-та ЛКСМУ. Снова начала издаваться с 10.X 1943 в Харькове под нынешним названием как орган ЦК и Харьковского областного комитета ЛКСМУ; с кон. 1943 издаётся в Киеве, сначала как орган ЦК и Киев. к-та ЛКСМУ, с 1953 — орган ЦК ЛКСМУ. В 1946 «М. У.» награждена орденом Отечественной войны 1-й степени, в 1964 — орденом Трудового Красного Знамени, в 1975 — орденом Дружбы народов.

МОЛО́ЗИВО — секрет, выделяемый *молочными железами* человека и млекопитающих в первые дни после родов. М.— густая желтоватая жидкость, имеющая сладковато-солоноватый вкус и специфический запах. По сравнению с обычным *молоком* М. содержит намного больше сухого вещества, белков (преим. альбумина и глобулина), минеральных солей, витаминов A, D и др. В М. есть большое к-во иммунных тел (см. *Иммунитет*), антитоксинов, ферментов, которые облегчают борьбу организма с болезнетворными микробами. Кормление М. новорождённых обеспечивает постепенную замену утробного питания плода веществами, поступающими с пищей. М. стимулирует деятельность желудочно-кишечного тракта. На протяжении 3—10 дней М. постепенно изменяется, приближаясь к составу обычного молока.

МОЛОКА́Н (Mulgedium) — род многолетних травянистых растений семейства *сложноцветных*. Листья сидячие, очередные, глубоко выемчато-надрезанные. Корзинки собраны в метельчатые соцветия; цветки голубые или синие. Семянки имеют хохолок из волосков. Ок. 25 видов, распространённых в Европе, умеренной зоне Азии и в Сев. Америке. В СССР — 6 видов, из них в УССР — один: М. татарский (M. tataricum, син. Lactuca tatarica) — многолетнее травянистое растение выс. до 90 см, злостный сорняк посевов в степной зоне. Все части растения содержат млечный сок (отсюда название). Меры борьбы: глубокая зяблевая вспашка, обработка растений *гербицидами*.

МОЛОКА́НЕ, духовные христиане — христианская религиозная секта. Возникла во 2-й пол. 18 в. в Тамбовской губ. и распространилась в ряде др. районов страны. Происхождение названия «молокане» связывается, по одной версии, с местом их поселения на реке Молочной, по другой — с тем, что члены секты пьют в пост молоко, по третьей — с тем, что сектанты называли своё вероучение «молоком духовным». М. не признают *таинств* христианской церкви, обрядов, молитв и т. п. Источником вероучения считают *Библию*, к-рую толкуют аллегорически. М. отвергают духовенство и монашество, т. к. считают, что верующий может непосредственно обращаться к богу. М. жили отдельными общинами, где «духовные наставники» беспощадно эксплуатировали рядовых «братьев». В нач. 20 в. многие М. перешли к баптистам и евангелистам (см. *Евангельские христиане*). Ныне в СССР сохранились лишь небольшие группы М.— в Грузии, Армении, на Ю. Украины, в нек-рых местностях РСФСР (Ставр. край, Тамб. обл. и т. п.).

МОЛО́КИ — *сперма* рыб. Имеет молочно-белый цвет (отсюда название). *Сперматозоиды* в М. неподвижны. М. содержат полноценные животные *белки*. В частности, из М. осетровых, лососёвых и др. рыб получают белки — *протамины*. Иногда М.наз. семенники рыб.

МОЛОКО́ — секрет *молочных желёз* млекопитающих животных и человека, вырабатываемый в период *лактации* и физиологически предназначенный для кормления детёнышей. В первые дни после родов выделяется *молозиво*, к-рое постепенно превращается в обычное молоко. Женское М.— это белая с желтоватым оттенком щелочной реакции (pH 6,9—7,5) жидкость, высококалорийное (65—70 ккал/100 г). В его состав входят все вещества, необходимые для роста ребёнка (в %): воды — 86—87, молочного сахара — более 6, белков (казеина, альбуминов, глобулинов) — до 1, жиров — до 4, а также минер. вещества (соли K, Na, Ca, Mg, Fe, Cl, S, P) и витамины (A, B, C и D).

М. с.-х. животных — высокопитательный легкоусвояемый организмом продукт, широко используется в питании людей и является осн. сырьём *молочной промышленности*. Из М. изготовляют масло, творог, сметану, сливки, кефир, ряженку, ацидофилин, консервы, мороженое, *кумыс*, *обрат* и пр. Наибольшее к-во М. получают от коров, меньше — от коз, овец, кобылиц и др. М.— сложная коллоидная жидкость, в состав к-рой входит св. 100 компонентов: вода, белки, жир, молочный сахар (*лактоза*), минеральные вещества (в т. ч. микроэлементы), витамины, ферменты, *гормоны*, иммунные тела и др. (см. табл.). Состав и свойства М. зависят от вида и породы животных, их кормления, условий содержания, возраста, здоровья, периода лактации и др. Белки М. состоят преим. из казеина, альбумина, глобулина, к-рые под воздействием кислот и ферментов свёртываются, на чём основано произ-во творога и молочнокислых продуктов. Белки М. усваиваются на 75—100%. Свежевыдоенное М. обладает бактерицидными свойствами (см. *Бактерицидность*).

МОЛО́КОВ Василий Сергеевич [р. 1 (13).II 1895, с. Ириницкое, ныне Молоково Ленинского р-на Моск. обл.] — сов. лётчик, генерал-майор авиации (1940), один из первых Героев Советского Союза (1934). Член КПСС с 1925. В Советской Армии с 1918. Участник гражданской войны 1918—20. С 1918 —авиамеханик, с 1921 —лётчик. В 1929 окончил курсы усовершенствования при Военно-возд. академии им. Н. Е. Жуковского. С 1931 — лётчик гражд. возд. флота. В 1934 участвовал в спасении *челюскинцев*, в 1937 — в экспедиции на Сев. полюс. С 1938 — нач. Гл. управления гражд. возд. флота. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал авиац. д-зией ночных бомбардировщиков на Зап. и 3-м Белорус. фронтах. С 1947 — в отставке. Награждён 3 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

МОЛОКООЧИСТИ́ТЕЛЬ — приспособление, главной частью которого является фильтр, предназначенный для очистки *молока* от мех. примесей и др. Простейший М.— цедилка периодич. действия, работающая в результате гидростатич. давления столба фильтрующегося молока. Лучше очищают молоко закрытые молочные фильтры, к-рые работают при разрежении, создаваемом вакуумным насосом. Их используют в *доильных установках*. Фильтры устанавливают на молочном шланге доильного аппарата, в конце магистрального молокопровода при входе в воздухоразделитель, вакуумный охладитель или танк. Наиболее целесообразно очищать молоко в *очистителях-охладителях молока*.

МОЛО́СТОВА Ирина Александровна (р. 29.I 1929, Москва) — укр. сов. режиссёр, нар. арт. УССР (с 1976). Член КПСС с 1958. В 1952 окончила Моск. ин-т театрального иск-ва им. А. В. Луначарского. В 1952—58 и 1978—80 работала в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки (спектакли — «Весна в Москве» Гусева, «Стрекоза» Бараташвили, «Вишнёвый сад» Чехова, «Надеяться» Ю. Щербака, «Синие кони на красной траве» Шатрова), в 1958—78 и с 1980 — в Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко (оперы — «Богема» Пуччини, «Укрощение строптивой» Шебалина, «Екатерина Измайлова» Шостаковича, «Евгений Онегин» Чайковского). Совм. с В. Лапокнышем поставила фильм-оперу «Наймичка» по Т. Шевченко. С 1968 на преподавательской работе в Киев. ин-те театрального иск-ва им. И. К. Карпенко-Карого (с 1976 — профессор).

МО́ЛОТ — 1) Машина ударного действия для обработки металлических заготовок давлением. Состоит из ударных частей (поршня, штока, бабы), массивной основы — шабота, воспринимающего удар, *станины*, *привода* и механизма управления. Созданы также бесшаботные М.— с двумя бабами, движущимися навстречу друг другу с одинаковой скоростью. Различают М. для *ковки* (ковочные М.) и объёмного или листового *штампования* (штамповочные М.). По виду привода молоты подразделяют на паровоздушные, пневматические, гидравлические, механические и др. Есть М. действия простого (со свободно падающими ударными частями) и двойного (их ударные части дополнительно разгоняют). Скорость движения ударных частей М. обычно 3—6, у высокоскоростных М. — до 30 м/с. М.— одно из осн. средств *кузнечно-штамповочного производства*. 2) Строительная машина для забивания в грунт *свай*, шпунтов и др.; разновидность *сваебойного оборудования*. Различают М.: ударного и вибрационного (см. *Вибромолот*) действия; паровоздушные (одно- и двустороннего действия), дизельные, или дизель-молоты (штанговые, трубчатые), и механические (с приводом от *лебёдки*). Частота ударов (в минуту) М.: паровоздушных одностороннего действия — 10—45, двустороннего действия — 100—500, дизельных — 50—60. М. применяют в мостостроении, гидротех., дорожном, промышленном и др. строительстве. Илл. с. 12.

«МО́ЛОТ» — укр. лит.-обществ. сборник революционно-демократич. направления. Издан в 1878 во Львове М. Павликом и И. Франко. См. также *«Громадський друг»*.

«МО́ЛОТ» — газета, орган Полтав. к-та РСДРП(б). Выходил в октябре — ноябре 1917 в Полтаве один раз в две недели на рус. языке. Первый номер вышел 19.X 1917. Всего было издано 4 номера. «М.» широко освещал борьбу трудящихся Полтавщины за власть Советов, объединял их вокруг большевистской партии. В № 2 (1.XI 1917) «М.» напечатал ленинские *Декрет о мире* и *Декрет о земле*. Выпуск «М.» был прекращён в связи с переходом Полтав. к-та РСДРП(б) в подполье во время захвата власти на Украине буржуазно-националистич. контрреволюцией.

МОЛОТИ́ЛКА — машина для обмолота различных с.-х. культур. Строить М. начали в 17 в. В России в 1655 первое молотильное устройство сконструировали мастеровые Андрей Терентьев и Моисей Крик. В конце 18 в. в Шотландии был изготовлен вращающийся молотильный барабан с трёхгранными билами. В первой половине 19 в. начали производить молотильные аппараты с зубовыми барабанами и зубчатыми деками (подбарабанья). Этот механический узел послужил основой для конструирования М., а позже и комбайнов с зубовым барабаном. До появления *зерноуборочных комбайнов* М. была основной машиной для выделения семян из колосьев, метёлок, початков или корзинок с.-х. культур. Ныне пром-сть серийно выпускает зерновые М. только спец. назначения, к которым относятся следующие: кукурузная М. МПК-12 для обмолота сухих початков кукурузы на фураж, производительность 12 т/ч; конопле молотилка МЛК-4,5 (см. *Коноплеуборочные машины*); *льномолотилка*. Малосерийным выпуском пром-сть СССР поставляет зерновые М. МГПУ-300 и МГПУ-500 для обмолота пучков зерновых, зернобобовых, крупяных культур и подсолнечника в селекционных сортоиспытательных учреждениях и хозяйствах.

С. А. Карпенко.

МО́ЛОТ-РЫ́БА обыкновенная (Sphyrna zygaena) — рыба сем. молотоголовых акул, класса *хрящевых рыб*. Дл. тела до 6 м, масса до 450 кг. Голова похожа на молот (откуда название), с большими боковыми выростами, на к-рых расположены глаза. М.-р. питается рыбой и беспозвоночными животными. Живородящая. У самки одновременно могут развиваться до 40 эмбрионов. Детёныши рождаются в конце лета — осенью. Распространена в тёплых водах океанов. Крупные особи опасны для человека. Из печени М.-р. получают жир. Промысловое значение невелико.

МОЛОТЬБА́, обмолот — процесс выделения семян или плодов из колосьев, метёлок, стручков, початков, шляпок, корзинок с.-х. растений; одна из завершающих операций на *уборке урожая* зерновых, зернобобовых, масличных и др. культур. Для М. используют *молотилки*, *зерноуборочные комбайны*, др. комбайны и специальные к ним приспособления. При М. семена засоряются, поэтому их дополнительно очищают, сортируют на *зерноочистительных машинах*, *сортировках*, *зерноочистительно-сушильных комплексах*.

В. С. Гапоненко.

МОЛО́Х (финикийское молек — царь, владыка) — 1) Божество у западносемитских племён. В жертву М. приносили людей (преим. детей), сжигая их живыми. По мнению нек-рых исследователей, М. наз. сам ритуал жертвенного сжигания детей. Особенно распространился культ М. в Карфагене (занесён туда финикийцами). Об этом свидетельствуют тысячи урн с пеплом сожжённых детей и многочисл. надписи. Смысл и значение этого ритуала до сих пор не вполне ясны. 2) В переносном значении М.— страшная, ненасытная сила, беспрестанно требующая человеч. жертв (напр., М. войны).

МО́ЛОХ (Moloch horridus) — ящерица сем. *агамовых*, единственный вид рода молох. Тело (дл. 18—22 см) покрыто щитками, каждый из которых имеет шип; на голове и шее есть ещё по два крупных шипа в виде рогов. Ноги крепкие, пальцы короткие с длинными когтями. Окраска каштаново-бурая с оранжевыми полосами, может изменяться в зависимости от освещения и т-ры внешней среды. Обитает в песчаных пустынях большей части Австралии. Питается муравьями. Размножается, откладывая яйца. Илл. с. 16.

МОЛОЧА́Й (Euphorbia) — род растений семейства молочайных. Много- и однолетние травы (преим. в умеренных широтах), деревья или кактусовидные растения (в тропиках). Листья очередные, целостные. Цветки однополые, собраны в небольшие простые соцветия (т. наз. циации), собраны в более или менее сложные зонтикообразные соцветия. Плод — «трирешек». Ок. 2000 видов, распространённых по всему земному шару, большей частью в тропических, субтропич. и умеренных зонах. В СССР — ок. 170 видов, из них в УССР — 41. Все распространённые на Украине виды содержат ядовитый млечный сок (отсюда название), в к-ром имеется небольшое к-во каучука и смолы. Свежие растения М. животные не едят, а примесь их в сене ядовита, особенно для молодых животных. Как сорняки в посевах с.-х. культур наиболее распространён М. лозный (E. virgata) — многолетнее растение с прямостоячим стеблем выс. 40—80 см. Растёт на Украине повсеместно. Меры борьбы. Истощают корневую систему М., часто подрезая её во время обработки почвы, применяют *гербициды* и т. п. Некоторые М. применяют в ветеринарии как раздражающее, а в нар. медицине — как слабительное и глистогонное, а также при болезнях желудка и почек. Некоторые виды М. выращивают как декоративные.

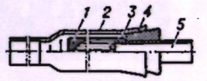
И. В. Веселовский.



В. С. Молоков.



И. А. Молостова.



Молокоочиститель: *1* — фильтрующий элемент; *2* — корпус молокоочистителя; *3* — зажимное кольцо; *4* — резиновая уплотняющая втулка; *5* — патрубок.



Молох. Камень. 1-е тысячелетие до н. э.

МОЛО́ЧНАЯ — комплекс объединённых по технологич. признакам помещений, предназначенных для сбора, первичной обработки и переработки *молока*. Простейшую М. располагают в пристройке к *коровнику*. Она состоит из вакуумнасосного и молокосливного помещений. На больших фермах М. располагают в отдельных помещениях. Различают 3 осн. типа М. В одних М. только собирают молоко, к-рое потом транспортируют на общефермские М. или молокопроводы. В других М. производят сбор и первичную обработку молока. Они рассчитаны на обслуживание 1—2 коровников. На общефермских М. принимают молоко, доставляемое из всех коровников или соседних ферм; здесь его очищают, охлаждают, поддают *сепарации*, *пастеризации*, временно хранят и пр. Такие М. создают на больших фермах, к-рые реализуют молоко или молочные продукты в готовом для употребления виде. Илл. с. 16.

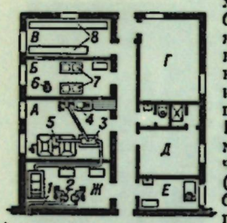
МОЛО́ЧНАЯ, Токмак — река в Запорож. обл. УССР. Берёт начало на юго-зап. склонах Приазовской возв., впадает в Молочный лиман Азовского м. Дл. 197 км, площадь басс. 3450 км². Питание преим. снеговое. На М. сооружено три водохранилища и пруды. Используется для тех. водоснабжения, орошения, рыборазведения. На М.— города *Токмак*, *Молочанск*, *Мелитополь*.

МОЛО́ЧНАЯ КИСЛОТА́, α-оксипропионовая кислота — од-

Состав (%) и калорийность (ккал/кг) молока животных

Животные	Вода	Жир	Белок		Молочный сахар	Минеральные вещества	Калорийность
			общий	в т. ч. альбумин и глобулин			
Корова	87,5	3,8	3,3	0,6	4,7	0,70	713
Овца	82,1	6,7	5,8	0,8	4,6	0,82	1082
Коза	86,6	4,1	3,8	0,7	4,6	0,85	758
Буйволица	82,7	7,9	4,3	0,5	4,3	0,80	1050
Кобылица	90	1	2	1	6,7	0,30	497
Верблюдица	85,4	5,5	3,5	0,9	4,9	0,70	797
Самка оленя	67,3	18,5	10,3	—	2,9	1,40	2725
Свинья	84	4,8	7,2	—	3,1	1,10	872
Крольчиха	69,4	10,5	13,5	2	2	2,6	1700

МОЛОЧНАЯ КУХНЯ



Молочная для фермы на 200—400 коров: *А* — молокосливная; *Б* — моечная; *В* — отделение для хранения чистой посуды; *Г* — котельная; *Д* — служебное отделение; *Е* — лаборатория; *Ж* — компрессорная с вакуум-насосной; *1* — вакуум-провод; *2* — вакуум-насос; *3* — очиститель-охладитель; *4* — приёмный бак для молока; *5* — танк для хранения молока; *6* — пропариватель фляг; *7* — оборудование для мойки аппаратуры и фляг; *8* — стеллажи для фляг.

ноосновная оксикарбоновая кислота, $CH_3CH(OH)COOH$. Бесцветные кристаллы, легко растворяются в воде. Существуют оптически активные изомеры (см. *Антиподы оптические*): *D*-М. к. и *L*-М. к. с $t_{пл}$ 25—26° С, а также оптически неактивная М. к. с $t_{пл}$ 18° С. М. к.— важный промежуточный продукт *обмена веществ* в животных, растительных клетках и микроорганизмах. Образуется в процессе *брожения* сахаристых веществ под влиянием бактерий *молочнокислого брожения*, напр. при скисании молока, квашении капусты, силосовании кормов и др. Применяют М. к. и её соли в пищ., текст. и кожев. пром-сти, в медицине и т. д.

МОЛО́ЧНАЯ КУ́ХНЯ — в СССР медицинское учреждение, обеспечивающее детей грудного возраста (см. *Грудной ребёнок*), а также больных детей до 3 лет специально приготовленными пищевыми продуктами: простыми, специальными и лечебно-питательными смесями (см. *Молочные смеси*), различ. блюдами для прикорма. Продукты детского питания приготовляются и выдаются М. к. по рецепту врача-педиатра, учитывающего физиол. потребность организма ребёнка в осн. ингредиентах пищи, состояние его здоровья и особенности развития. К услугам М. к. прибегают чаще всего при отсутствии или недостатке материнского молока, при плохой переносимости ребёнком молока матери, а также в случаях заболеваний, требующих назначения спец. *диеты*. При М. к. функционируют пункты сбора грудного молока. Мощность М. к. зависит от места её расположения и количества обслуживаемых детей.

МОЛО́ЧНАЯ ПЛЕ́СЕНЬ (Geotrichum candidum) — микроскопический гриб из группы *несовершенных грибов*. На поверхности многих кисломолочных продуктов, огуречного рассола образует пушистые серебристо-белые колонии; вызывает появление белых налётов на слизистой оболочке полости рта, гл. обр. у грудных детей. См. также *Молочница*.

МОЛО́ЧНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль пищевой промышленности, предприятия которой выпускают молочные продукты. Включает маслосыродельную, сыродельную, молочноконсервную отрасли, произ-во продукции из цельного молока. В России пром. произ-во молочных продуктов возникло во 2-й пол. 19 в. В 1913 было переработано 2,3 млн. т молока и выпущено 129 тыс. т животного масла, 7,9 тыс. т сыра. В кон. 19 в. возникла новая отрасль М. п.— производство продукции из цельного молока. Несмотря на значительные масштабы маслоделия в стране в тех. отношении оно было очень отсталым и носило мануфактурный характер. В СССР М. п. получила широкое развитие. В 30-х гг. в результате индустриализации страны и коллективизации с. х. были созданы условия для организации гос. закупок и пром. переработки молока. Совр. М. п. насчитывает сотни механизированных молокоперерабатывающих предприятий. На Украине пром. произ-во животного масла и сыра возникло в нач. 20 в. В 1913 здесь действовало 96 мелких молокоперерабатывающих предприятий. За годы Сов. власти М. п. республики в сущности создана заново. Наряду с реконструкцией на новой тех. базе действующих предприятий М. п. республики сооружались новые механизированные маслодельные з-ды, предприятия для произ-ва продукции из цельного молока, молочные комбинаты, создавалась

Производство основных видов продукции молочной промышленности СССР

Продукция	1965		1980	
	СССР	в Т. ч. в УССР	СССР	в Т. ч. в УССР
Цельномолочная продукция в пересчёте на молоко, млн. т	11,7	2,2	25,3	4,9
Масло животное, тыс. т	1072	281	1278	335
Сыр жирный (включая брынзу), тыс. т	310	50	678	130,4
Консервы молочные, млн. условных банок	707	185	1360	335

широкая сеть мол. з-дов. Было освоено произ-во мол. консервов; быстрыми темпами развивалось сыроделие. Интенсивное стр-во высокомеханизированных предприятий М. п. в республике развернулось в послевоенные годы. Сейчас во всех пром. центрах республики действуют молочные з-ды. В с.-х. районах сооружают в большинстве случаев з-ды по выпуску животного масла, сыра, молочных консервов и сухого молока. Крупнейшие предприятия по произ-ву цельномолочной продукции: киевские, днепропетровские, донецкие, харьковские, одесские и львовские городские молочные з-ды, Краснокнянский (Одесс. обл.), Ковельский (Волын. обл.), Чортковский (Тернопол. обл.) сыродельные з-ды.

Всего республика выпускает продукцию М. п. ок. 180 наименований. Быстро развивается произ-во продуктов дет. питания, фасованной молочной продукции. В М. п. широкое развитие получает кооперирование и комбинирование молокоперерабатывающих предприятий с предприятиями др. отраслей пром-сти, а также специализированное машиностроение. Проблемы развития М. п. на Украине разрабатывают *Мясной и молочной промышленности украинский научно-исследовательский институт, Укргипромясомолпром*.

См. также *Масло сливочное, Молоко, Сыр*.

А. С. Головина.

МОЛО́ЧНАЯ СПЕ́ЛОСТЬ — начальная фаза созревания зерна, во время которой зерновка ещё зелёная, наполнена густой бело-молочной жидкостью. См. *Спелость семян*.

МОЛО́ЧНИЦА—заболевание, вызываемое дрожжеподобными *грибами* (одна из форм *кандидамикоза*); поражает *слизистую оболочку* полости рта (реже глотки, пищевода, желудка и влагалища). Встречается чаще всего у детей грудного возраста, иногда — у взрослых при длительных истощающих заболеваниях (*туберкулёз, рак, дизентерия*, тифы и др.) и при травмах. М. проявляется в виде молочно-белых налётов на слизистой оболочке полости рта; налёты, увеличиваясь в размерах, сливаются, напоминая остатки молочной пищи. Лечение: орошение или полоскания 2%-ным раствором буры, щелочным раствором, смазывание 5%-ным раствором иода, витаминотерапия, медикаментозное лечение по назначению врача.

МОЛО́ЧНОЕ ДЕ́РЕВО, коровье дерево (Brosimum galactodendron) — дерево семейства тутовых. Выс. до 30—35 м. Листья целостные. Цветки разнополые, очень редуцированы, без околоцветника. Растёт в тропиках Юж. Америки. Культивируют в тропич. Азии. Содержит сладковатый и терпкий на вкус молочный сок, употребляемый мест. населением в пищу. При кипячении сока образуется желтовато-белая масса, содержащая воск. Древесина М. д. очень тяжёлая (удельный вес 1,2), бурого цвета, с чёрными полосами; идёт на изготовление ценных изделий.

МОЛО́ЧНОКИ́СЛОЕ БРОЖЕ́НИЕ — процесс сбраживания углеводов *молочнокислыми бактериями* с образованием преимущественно *молочной кислоты*. М. б. находит применение в пищ. промсти при изготовлении молочнокислых продуктов, получении молочной к-ты из осахаренного *крахмала*, а также при квашении овощей и *силосовании* кормов. См. также *Брожение*.

МОЛО́ЧНОКИ́СЛЫЕ БАКТЕ́РИИ (Lactobacterium) — группа *бактерий*, обладающих способностью вызывать *молочнокислое брожение*. М. б. — анаэробы, неподвижны, не образуют *спор*, грамположительны (см. *Грама метод*), не имеют *пигментов*, обладают высокой спиртоустойчивостью. Имеют форму *кокков* (напр., Streptococcus lactis) или палочек (Lactobacillus plantarum). Широко распространены в природе: в филосфере и *ризосфере* растений, кишечном тракте человека и животных, бродящих растит. остатках и т. д. М. б. играют важную роль в нар. х-ве (применяются для изготовления кисломолочных продуктов, при *силосовании* кормов, квашении овощей, фруктов и т. д.). Некоторые М. б. могут вредить спиртовому произ-ву, уменьшая выход спирта. Отдельные виды М. б. вызывают порчу вина, пива и др. напитков.

Е. И. Квасников.

МОЛО́ЧНЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ — парные органы млекопитающих животных и человека, вырабатывающие молоко у самок животных и у женщин в период вскармливания детёнышей и младенцев (см. *Лактация*). В процессе *эволюции* М. ж. возникли из *потовых желёз*. У самцов животных и у мужчин М. ж. рудиментарны (см. *Рудиментарные органы*). М. ж. *однопро-*



Молох.



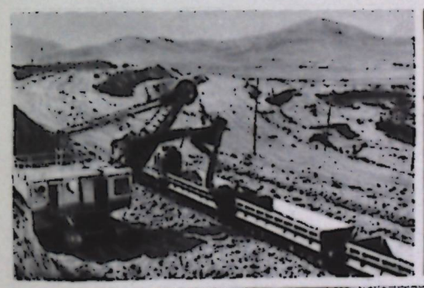


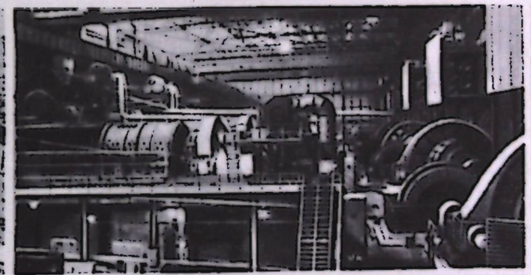


К ст. Монгольская Народная Республика.

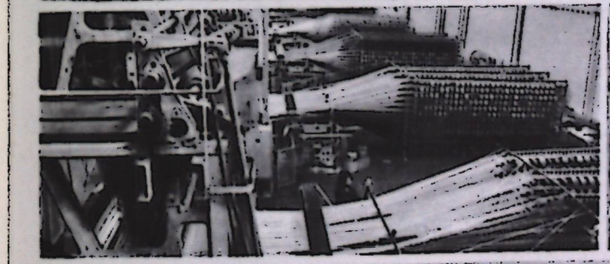
1. Пейзаж на западе страны.
2. В предгорьях Большого Хингана.
3. Проспект Мира в Улан-Баторе.
4. Дарханская ТЭЦ.
5. Добыча угля на месторождении Шарын-Гол.
6. На горно-обогатительном комбинате «Эрдэнэт».
7. В цехе Улан-Баторского мясного комбината.
8. Производство ковров на Улан-Баторской ковровой фабрике.
9. Общий вид Дарханского цементного завода.
10. В цехе Улан-Баторского молочного завода.
11. Уборка пшеницы.
12. На пастбище.





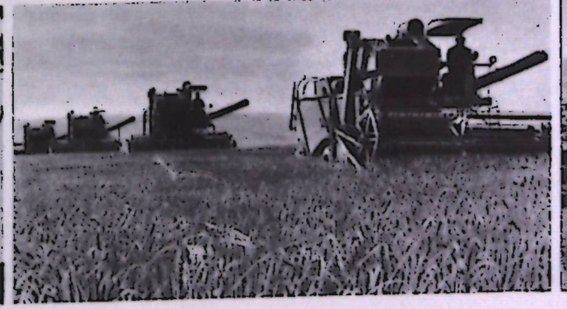
















К ст. **Монгольская Народная Республика.**

1. Храм Мегджит-Джанрай-сэг монастыря Гандан в Улан-Баторе. 1911—13. 2. Главный храм Богдо-Хан в комплексе Ногон-Орго. Улан-Батор. 3. Дворцо-вый комплекс Ногон-Орго в Улан-Баторе. «Святые ворота». 1832. 4. Дом прави-тельства (50—60-е гг. 20 в., арх. Чимид, Н. М. Щепетильников и В. Н. Павлов) и усыпальница Сухэ-Батора и Чойбалсана (50-е гг. 20 в., арх. Чимид и Б. С. Ме-зенцев) в Улан-Баторе. 5. Ковёр из Ноин-Улы. Конец 1-го в. до н. э.— начало 1 в. н. э. ГЭ в Ленинграде. 6. Голова мемориальной статуи принца Кюль-Тегина. Мрамор. 6—8 вв. Центральный музей МНР. Улан-Батор. 7. Д. Амгалан. Встреча. 1977. 8. О. Мягмар. Мать. 1978. 9. Живопись 19 в. Музей изобразительных ис-кусств. Улан-Батор. 10. Скульптура с изображением божества. Медь. 17 в. Музей изобразительных искусств. Улан-Батор. 11. Кадр из фильма «Исход». Реж. А. И. Бобровский и Ж. Бунтар. 1968. 12. Народный музыкант.

ходных имеют трубчатое строение, *плацентарных* — гроздевидное. У *сумчатых* от 2 до 26, у плацентарных от 2 до 22 М. ж., расположенных на разных участках брюшной стороны тела. М. ж. человека расположены на груди между 3-м и 6-м рёбрами. Формируются с наступлением половой зрелости, полного развития достигают при *беременности* и в период *вскармливания ребёнка*. М. ж. состоят из железистой ткани, покрытой *фасцией*, толстым слоем жира и тонкой кожей снаружи. В центре М. ж. расположен грудной сосок с пигментированным участком кожи. Железистая ткань разделена на 15—20 долей, ориентированных радиально относительно соска. В середине каждой доли проходит выводной проток, образующий перед входом в сосок молочную пазуху, открывающуюся на поверхности соска 10—15 молочными порами. К-во жировой клетчатки с окончанием вскармливания возрастает. С наступлением *климакса* М. ж. претерпевают атрофич. (см. *Атрофия*) изменения. Наиболее часто встречающиеся заболевания М. ж.— *гиперплазия, фиброаденома, рак*, в период вскармливания — *мастит*.

М. П. Черенько.

МОЛО́ЧНЫЕ СМЕ́СИ — различные виды пищи из молока животных, применяемые для докорма и искусств. вскармливания грудных детей (см. *Вскармливание ребёнка*). Такие смеси готовятся *молочными кухнями* или предприятиями пищ. пром-сти. М. с. делятся на 3 осн. группы: простые, кислые и сложные (калорийные). Простые смеси получают разведением коровьего молока в определ. пропорциях водой (смеси № 1, № 2, № 3) или 5—10-процентными отварами круп (смеси А, Б, В) — рисовой, овсяной, гречневой и перловой или же из муки этих круп. Отвары повышают секрецию пищеварит. желёз, уменьшают брожение углеводов и т. д. Кислые М. с.— это чаще всего кефир и его разведения (обычно отварами). В зависимости от разведения различают Б- и В-кефир. Используют также ацидофильные молочнокислые продукты, простоквашу, ряженку, биолакт и др. В молочнокислых продуктах выше содержание витаминов А, D и группы В, а также веществ, затрудняющих развитие гнилостной микрофлоры в кишечнике. Сложный м (калорийный) М. с. относятся «ионитное молоко», смеси «Малыш», «Малютка», «Виталакт» и др. Все они максимально приближены по своему составу к женскому молоку. Применяются для искусств. вскармливания детей, страдающих экссудативным диатезом, гипотрофией, диспепсией, *анемией* и др. заболеваниями.

МОЛО́ЧНЫЙ ЛИМА́Н, Молочное озеро — солёный лиман на Ю.-З. Запорож. обл. УССР. Образовался в результате затопления устьевой части р. *Молочной*. От Азовского м. отделён песчаной пересыпью шир. до 500 м. Дл. 32 км, шир. до 8 км, преобладают глубины 1,5—2 м, наибольшая — до 9 м. В лиман впадают реки Тащенак, Молочная, Джекельня. Грязи и рапу используют в леч. целях (Кириллovский курорт).

МОЛО́ЧНЫЙ САХА́Р — то же, что и *лактоза*.

МОЛО́ЧНЫЙ СЕПАРА́ТОР — см. *Сепаратор молочный*.

МОЛО́ШНИКОВ Игорь Иванович (р. 16.VIII 1927, Харьков) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1977). Член КПСС с 1965. В 1950 окончил Харьков. театр. ин-т, где учился у А. *Крамова*. В 1949—51 и 1957—60 работал в Харьков. рус. драм. театре им. А. Пушкина, с 1960 — в Донец. укр. муз.-драм. театре им. Артёма. Роли: Гнат («Бесталанная» Карпенко-Карого), Гриць («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Террачини («Память сердца» Корнейчука), Воевода («Свадьба Свячки» Кочерги), Т. Г. Шевченко («Марина» Зарудного), Шабельский («Иванов» Чехова), Лестер («Дженни Герхардт» по Драйзеру), Пан майор («Дамы и гусары» Фредро) и др.

МОЛУ́ККСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в *Малайском архипелаге*, часть терр. *Индонезии*. Пл. 83,7 тыс. км². Рельеф горный, выс. до 3019 м (о. Серам), часто бывают землетрясения, есть действующие вулканы (ок. 10). Месторождения олова, золота, нефти. Климат влажный, экваториальный. Распространены вечнозелёные леса (пальмы, фикусы, бамбук, древовидные папоротники). Из животных обитают сумчатые, летучие мыши, казуары, райские птицы, крокодилы, удавы и др. Плантации кокосовой и саговой пальм, гвоздичного дерева, перца и др. Гл. город — Амбон на о. Амбон.

МОЛЧА́НОВ Игорь Николаевич (р. 3.IX 1929, Тула) — укр. сов. математик, доктор физико-математических наук (с 1971), профессор (с 1972). Член КПСС с 1952. Окончил (1957) Николаевский пед. ин-т. В 1953—59 был на комсомольской работе (г. Николаев). С 1959 — в Ин-те кибернетики (до 1962 — Вычислит. центр) АН УССР (с 1964 — зав. отделом). Труды М. относятся к разработке и созданию численного программного обеспечения ЭВМ, разработке и теор. обоснованию *численных методов* решения прикладных задач, связанных с расчётом на прочность элементов узлов и конструкций. Гос. премия СССР, 1968.

МОЛЧА́НОВ Павел Степанович [р. 1 (14).III 1902, с. Ивольск, ныне Буда-Кошелевского р-на Гомельской обл. БССР] — белорус. сов. актёр и режиссёр, нар. арт. СССР (с 1949). Член КПСС с 1945. В 1920—21 работал преподавателем на Черниговщине, где организовал хор и драм. кружок, играл в укр. пьесах. В 1922—26 учился в Белорус. театр. студии (Москва). Профес. деятельность начал в 1926 в Белорус. 2-м гос. театре в Витебске (ныне театр им. Я. Коласа). С 1951 — в театре им. Я. Купалы (Минск). Роли: Кутас («Приёмыши» Купалы), Дарвидошка («В пущах Полесья» Коласа), Колиберов («Извините, пожалуйста!» Макаёнка), Самосад («Крылья» Корнейчука), Гамлет («Гамлет» Шекспира) и др. Создал образ В. И. Ленина в пьесах Погодина («Человек с ружьём», впервые на белорус. сцене), Зорина, Каплера. Награждён 3 орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

МОЛЧА́НОВ Порфирий Устинович [12 (24).II 1863, Харьков — 13.IV 1945, Одесса] — укр. сов. композитор и педагог. В 1887 окончил Петерб. консерваторию (классы композиции Н. *Римского-Корсакова* и А. *Лядова*). С 1888 преподавал музыкально-теор. дисциплины в муз. классах (затем — в муз. уч-ще) в Одессе. С 1926— профессор Одесс. муз.-драм. института (с 1934 — консерватория). Соч.: 2 симфонии, скерцо для симф. оркестра, кантата, струнный секстет и др.; отредактировал клавир оперы «Катерина» Н. Аркаса (1891).

МОЛЧАНО́ВСКИЙ Никандр Васильевич [1858, с. Лозоватая, Балтского у., Подольской губ.— 4 (17). XII 1906, Киев] — укр. бурж.-либеральный историк. Учился на истор.-филологическом ф-те Киев. ун-та (окончил в 1884). В 1879 за участие в студенческом движении исключён из ун-та и выслан на 2,5 года в Вятскую губ. Автор трудов «Очерк известий о Подольской земле до 1434 года» (1885), «Киевское городское управление в 1786 г.» («Киевская старина», 1889, № 5—7) и др. В 1898—99 работал в Шведском гос. архиве над документами по истории Украины 17 в., к-рые опубликовал в *«Архиве Юго-Западной России»*.

В. Г. Сарбей.

МОЛЧАНО́ВСКИЙ Степан Фёдорович (ок. 1860, Черниговщина — г. см. неизв.) — укр. и рус. певец (бас). В 1885 окончил Петербургскую консерваторию. Работал в оперных театрах Тбилиси, Казани, Харькова (1891—92). Партии: Мельник («Русалка» Даргомыжского), Кочубей («Мазепа» Чайковского), Мефистофель («Фауст» Гуно). Принимал участие в шевченковских юбилейных концертах.

И. М. Лысенко.

МОЛЬ (Mohl) Гуго (8.IV 1805, Штутгарт — 1.IV 1872, Тюбинген) — нем. ботаник. Профессор ун-тов в Берне (1832—35) и Тюбингене (1835—72). Осн. исследования по *цитологии*. Ввёл (1844—46) в *ботанику* понятие *протоплазмы* и высказал мысль о её роли в жизни клеток; одним из первых наблюдал развитие сосудов растений из клеток; описал прямое деление клеток и развитие клеточных оболочек, возникновение и форму *устьиц*, строение многих органов растений, предложил классификацию *тканей* растений.

МОЛЬ — единица количества вещества в системе, содержит столько же структурных элементов (молекул, атомов, ионов, электронов и др. частиц или групп частиц), сколько атомов содержится в 0,012 кг углерода ^{12}C, т. е. равно *Авогадро числу*. М.— одна из осн. единиц к-ва вещества в *Международной системе единиц* (СИ). Можно применять кратные (кмоль) и дольные (ммоль, мкмоль) единицы моля. Единицу М. используют в химии, мол. физике и др.

М. В. Артёменко.

МОЛЬБЕ́РТ (от нем. Malbrett) — деревянный станок для *живописи*, на котором устанавливается подрамник с холстом, картон и т. п. Наиболее распространены — переносные складные треножные М.

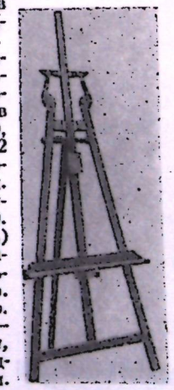


И. И. Молошников.



П. С. Молчанов.

537403
Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Акад... Кирг. СС
С. Э.



Мольберт, за которым работал Т. Г. Шевченко.



Мольер.

и закреплённые на горизонтальном основании стационарные вертикальные мольберты.

МО́ЛЬВА, морская щука (Molva) — род рыб сем. *тресковых*. Внешне очень похожа на *налима*. В роде 2 вида, распространены в водах С.-З. Атлантики. Хищники, питаются преим. рыбой. В СССР, в зап. части Баренцева м. обитает М. обыкновенная (M. molva). Дл. тела до 1,75 м, масса до 25 кг. Половой зрелости достигает в 8—10 лет. Нерест в марте — июне; икра мелкая, плавающая. Объект промысла.

МОЛЬЕ́Р (Molière; наст. имя и фам.— Жан Батист Поклен; 15.I 1622, Париж — 17.II 1673, там же) — франц. драматург и актёр. В 1643 основал «Блистательный театр», после банкротства к-рого (1645) стал актёром, а с 1650 — руководителем провинциального странствующего театра. Созданные М. фарсы и комедии «Шалый...» и «Любовная досада» (обе изданы в 1663) принесли труппе популярность. С 1658 М.— нач. придворных развлечений. В пьесе «Смешные жеманницы» (1660) выступил против феод.-аристократич. обва. Эта тема нашла продолжение в «Уроке мужьям» (1661) и «Уроке жёнам» (1663). Сатирич. тенденция проявилась в комедии-балете «Докучные» (1661), пьесах на любовные и мифологич. темы «Принцесса Элиды» (1664). Вершина творчества М.— комедии «Тартюф...» (три редакции — 1664, 1666, 1669, изд. в 1669), в к-рой он изобличал реакц. роль религии, создал образ лицемера-святоши. Наиболее реалистична из его комедий — «Дон Жуан, или Каменный гость» (1665, изд. в 1683) — проникнутая свободомыслием сатира на развращённость и самоуправство знати. Интеллектуальная, т. наз. высокая, комедия «Мизантроп» (1667) — история борьбы честного, бескомпромиссного человека с об-вом, построенным на эгоизме и лжи. В последний период творчества гл. объектом сатиры М. становится буржуазия. Он изобличал её стремление «вылезть в знать» («Жорж Данден...», 1669; «Мещанин во дворянстве», 1671), жадность к деньгам («Скупой», 1669), эгоизм и необразованность («Мнимый больной», 1674). Осн. принципом эстетики М. была правдивость и подражание природе. Совместив традиции нар. театра с передовыми гуманистич. идеями, использовав достижения классицизма, М. создал новый тип комедии, к-рая проложила путь реалистич. театру. На укр. яз. произведения М. переводили В. Самийленко, М. Рыльский и др. Комедии «Тартюф», «Скупой», «Мещанин во дворянстве», «Проделки Скапена», «Мнимый больной», «Смешные жеманницы», «Лекарь поневоле» были поставлены на сцене укр. театров.

Соч.: Укр. пер.— Комедії. К., 1958; Комедії. К., 1970; Лікар не по своїй волі. «Всесвіт», 1978, № 4; Рус. пер.— Полное собрание сочинений, т. 1—4. М., 1965—67.

Лит.: Мокульский С. Мольер. Проблемы творчества. Л., 1935; Модестова Н. Творчість Мольєра. В кн.: Мольєр Ж. Б. Комедії. К., 1958; Булгаков М. Жизнь господина де Мольера. М., 1962; Бояджиев Г. Мольер. Исторические пути формирования жанра высокой комедии. М., 1967; Бояджиев Г. Мольер на советской сцене. М., 1971. *Н. А. Модестова.*



Мольва обыкновенная.

МО́ЛЬНАР (Molnár) Михаил (р. 4.XI 1930, с. Великая Чингава, ныне Боржавского Виноградовского р-на Закарп. обл.) — чеш. и словац. литературовед. Исследует укр.-чеш.-словац. лит. связи. Составил и написал вступит. статью к сб. «Словаки и украинцы» (1965), составитель сборника статей (в соавт.) «Связи Ивана Франко с чехами и словаками» (1957). В кн. «Украина в песнях» (1954) опубликовал (с нотами) 21 песню на слова Т. Шевченко. Автор книг «Тарас Шевченко у чехов и словаков» (1961), «Встречи культур» (1980). М. принадлежит вступит. статья и комментарии (вместе с М. *Неврлы*) к двухтомнику произведений Т. Шевченко на словац. языке (1959—62).

Соч.: Тарас Шевченко у чехів та словаків. Прямів, 1961; Зустрічі культур. Прямів, 1980.

МО́ЛЬТКЕ (Младший; Moltke) Хельмут Иоганн Людвиг (25.V 1848, Герсдорф, Мекленбург — 18.VI 1916, Берлин) — герм. военный деятель, генерал-полковник, граф. Племянник Х. К. Б. *Мольтке* Старшего. С 1906 — нач. Генштаба. Активный участник развязывания 1-й мировой войны, при подготовке к-рой положил в основу плана войны замыслы своего предшественника — А. *Шлифена*: разгром франц. армии гл. силами и оборона в Вост. Пруссии, а затем нанесение удара по России. В нач. 1-й мировой войны — нач. штаба Ставки (и одновременно нач. Генштаба (фактически главнокомандующий). После поражения герм. войск в сражении на *Марне* (Сев. Франция) в сентябре 1914 отстранён от должности.

МО́ЛЬТКЕ (Старший; Moltke) Хельмут Карл Бернхард (26.X 1800, Пархим, Мекленбург — 24. IV 1891, Берлин) — прусский и герм. военный деятель, граф (1870), генерал-фельдмаршал (1871). С 1822 — в прусской армии. В 1858—88 — нач. прусского (с 1871 — имперского) Генштаба, фактически главнокомандующий во время войн с Данией, Австрией и Францией (см. *Австро-прусская война 1866, Франко-прусская война 1870—71*). В своих трудах проводил идеи о неизбежности войн, о необходимости внезапного нападения и молниеносного разгрома противника путём окружения. Один из идеологов герм. *милитаризма*.

МОЛЮХО́В БУГО́Р — поселение первобытного человека, которое было открыто в 1955 в урочище Молюхов Бугор (отсюда название) у с. Новоселицы Чигиринского р-на Черкасс. обл. Культурные остатки залегают тремя слоями. Нижний культурный слой относится к *днепро-донецкой культуре* времён *неолита*, два верхних — к эпохе меди-бронзы. В слое раннего периода эпохи меди-бронзы обнаружены остатки полуземляночного жилища, обломки посуды (орнаментированные остродонные горшки с венчиками), роговая мотыга и нож из клыка дикого кабана, кости диких и домашних животных (быка и лошади). Поселение принадлежало скотоводческому населению, сосуществовавшему с племенами *трипольской культуры*.

МОЛЯ́ВКО Григорий Иванович (р. 10 (23).I 1901, с. Алтыновка, ныне Кролевецкого р-на Сум. обл.) — укр. сов. геолог, доктор геолого-минералогич. наук (с 1959). Член КПСС с 1948. После окончания Киев. ин-та нар. просвещения (в 1926) был учителем. С 1932 работал в Ин-те геол. наук АН УССР (в 1955—69 — зав. отделом), в 1951—54 и 1969—71 — в Киев. ун-те. Осн. труды по *стратиграфии* неогеновых и антропогеновых (четвертичных) отложений Украины, *палеогеографии* Украины, истории геол. науки. Гос. премия УССР, 1976. *В. В. Пермяков.*

МОЛЯ́ЛЬНОСТЬ РАСТВО́РА — *концентрация* раствора, выраженная количеством *молей* растворённого вещества в 1 кг растворителя. Размерность М. р. моль/кг. Напр., при растворении 1 моля сахарозы в 1 кг воды получают 1 *m* (одномоляльный) водный раствор сахарозы. Понятие М. р. используется во мн. физ.-хим. законах и применяется при различных расчётах.

МОЛЯ́РНОСТЬ РАСТВО́РА — *концентрация* раствора, выраженная количеством *молей* растворённого вещества, содержащегося в 1 л раствора. Размерность М. р. моль/л. Напр., для приготовления 2М (двумолярного) раствора сахарозы необходимо растворить 2 моля её в таком к-ве воды, чтобы общий объём раствора достиг 1 л. Применяют М. р. в количеств. анализе — в объёмных методах определения веществ.

МОМБА́СА — город на Ю. Кении. Расположена на небольшом прибрежном острове в Индийском ок. С материком соединена 2 дамбами и мостом. Гл. порт страны, ж.-д. станция. Близ М., на материке,— аэропорт. 351 тыс. ж. (1976). Предприятия металлообр., цем. и текст. пром-сти. Металлург. и нефтеперерабатывающий з-ды. Произ-во растительного масла, обработка кофе. Мор. курорт.

МОМЕ́НТ (от лат. momentum — движущая сила, толчок; мгновение) — 1) Очень малый промежуток времени, мгновение. 2) Определённый промежуток времени, этап в развитии чего-либо. 3) Обстоятельства, отдельная сторона какого-либо явления. 4) См. *Момент* как математическое понятие, *Момент импульса, Момент сопротивления, Момент силы*.

МОМЕ́НТ как математическое понятие — численная характеристика, играющая важную роль в механике и теории вероятностей. М. *k*-го порядка выражается формулой. $\mu_k = m_1 r_1^k + m_2 r_2^k + \ldots = \sum_i m_i r_i^k$; ($k = 0, 1, 2, \ldots$). В механике величина r_i — расстояние точки M_i (x_i, y_i, z_i) с массой m_i от нек-рой точки, прямой либо плоскости. М. 1-го порядка наз. статистическим М., 2-го порядка — *моментом инерции*. Для *случайных величин* величина r_i — значения случайной величины X, к-рые изображаются абсциссами x_i точек оси OX, а массы m_i — их *вероятности* p_i; μ_k — *математическое ожидание* величины X^k. М. 2-го порядка относительно точки μ_1 является *дисперсией* $\sum_i p_i (x_i - \mu_1)^2$. При непрерывном *распределении случайной величины* X суммы заменяются интегралами. Так, $\mu_k = \int_{-\infty}^{\infty} x^k f(x)\,dx$, где $f(x)$ — плотн. распределения.

МОМЕ́НТ ИМПУЛЬСА, момент количества движения — динамическая характеристика тела или системы тел. Различают М. и. относительно полюса (точки) и М. и. относительно оси. М. и. $\vec{L}$ *материальной точки* относительно полюса O равен векторному произведению радиус-вектора $\vec{r}$, проведённого из полюса O к материальной точке, на вектор импульса $m\vec{v}$ этой точки (m — её масса, $\vec{v}$ — скорость): $\vec{L} = [\vec{r}, m\vec{v}]$. Вектор $\vec{L}$ перпендикулярен к плоскости, проходящей через $\vec{r}$ и $m\vec{v}$, направлен так, что с его конца вращение по кратчайшему расстоянию от $\vec{r}$ к $m\vec{v}$ наблюдается происходящим против часовой стрелки (рис.). М. и. системы n материальных точек относительно полюса наз. вектор, равный геом. сумме М. и. всех этих точек относительно того же полюса: $\vec{L} = \sum_{i=1}^{n} [\vec{r}_i, m_i\vec{v}_i]$. Для тела такой М. и. равен: $\vec{L} = \int_{(m)} [\vec{r}, \vec{v}]\,dm = \int_{(V)} [\vec{r}, \vec{v}]\,\rho dV$, где $\vec{r}$, $\vec{v}$ и ρ — соответственно радиус-вектор, скорость и плотность малого элемента тела с массой dm и объёмом dV. М. и. системы материальных точек (тела) относительно оси a наз. скалярная величина L_a, равная проекции на ось a вектора М. и. системы относительно любого полюса, принадлежащего этой оси. При вращении тела вокруг оси с угловой скоростью $\vec{\omega}$ $L_a = J_a\omega$, где J_a — *момент инерции* тела относительно оси a. Производная по времени от М. и. $\vec{L}$ мех. системы относительно любого неподвижного полюса равна сумме моментов $\vec{M}$ относительно этого полюса всех внеш. сил (см. *Момент силы*), приложенных к системе: $\frac{d\vec{L}}{dt} = \vec{M}$. М. и. $\vec{L}$ замкнутой системы в процессе её движения не изменяется (закон сохранения М. и.). В *Международной системе единиц* (СИ) М. и. измеряется в кг · м²/с.

МОМЕ́НТ ИНЕ́РЦИИ — физическая величина, характеризующая распределение *масс* в теле и являющаяся мерой его инертности (наряду с массой) во вращательном движении. Различают осевой и центробежный М. и. Осевой М. и. *материальной точки* относительно заданной оси численно равен произведению массы m этой точки на квадрат её расстояния h до оси: $J = mh^2$. М. и. системы n материальных точек относительно оси a равен сумме М. и. всех этих точек (относительно a): $J_a = \sum_{i=1}^{n} m_i h_i^2$. М. и. тела относительно осей прямоугольной системы координат определяются так:

$$J_x = \int_{(m)} (y^2 + z^2)\,dm = \int_{(V)} (y^2 + z^2)\,\rho dv,$$

$$J_y = \int_{(m)} (x^2 + z^2)\,dm = \int_{(V)} (x^2 + z^2)\,\rho dv,$$

$$J_z = \int_{(m)} (x^2 + y^2)\,dm = \int_{(V)} (x^2 + y^2)\,\rho dv,$$

где m, ρ и V — масса, плотность и объём тела; x, y, z — координаты малого элемента тела с массой dm и объёмом dv. Осевой М. и. является мерой инертности тела при его вращении вокруг оси. Между М. и. тела относительно произвольной оси a и М. и. этого же тела относительно оси a', параллельной a и проходящей через *центр масс* тела, существует соотношение $J_a = J_{a'} + md^2$, где d — расстояние между осями. Центробежными М. и. относительно прямоугольной системы координат наз. величины $J_{xy} = \int_{(m)} xydm$, $J_{xz} = \int_{(m)} xzdm$ и $J_{yz} = \int_{(m)} yzdm$; они характеризуют несимметричность распределения масс относительно оси вращения, определяют действие вращающегося тела на подшипники этой оси. М. и. тела относительно любой оси a, проходящей через начало прямоугольной системы координат O, связан с М. и. относительно осей этой системы соотношением $J_a = J_x\cos^2\alpha + J_y\cos^2\beta + J_z\cos^2\gamma - 2J_{xy}\cos\alpha \times \cos\beta - 2J_{xz}\cos\alpha\cdot\cos\gamma - 2J_{yz}\cos\beta\cdot\cos\gamma$, где α, β и γ — углы, образованные осью a соответственно с осями Ox, Oy и Oz. Ось Ox наз. гл. осью инерции, если J_{xy} и J_{xz} одновременно равны нулю. Через каждую точку тела можно провести 3 взаимно перпендикулярные гл. оси инерции Ox', Oy' и Oz' так, что $J_a = J_1\cos^2\alpha' + J_2\cos^2\beta' + J_3\cos^2\gamma'$, где α', β' и γ' — углы, образованные осью a соответственно с Ox', Oy' и Oz', а J_1, J_2, J_3 — М. и. тела относительно этих осей — т. наз. главные М. и. Зная гл. оси инерции тела и М. и. относительно них, можно определить его М. и. относительно любой оси. Гл. М. и. тел находят либо расчётным путём (для однородных тел правильной геом. формы), либо из опыта (по значению кинетич. энергии вращающегося тела, периода колебаний физ. *маятника* и т. д.). В *сопротивлении материалов* для характеристики жёсткости тела в данном поперечном сечении вводятся понятия об осевых, полярном и центростремительном М. и. площади F этого сечения, определяемых соответственно формулами:

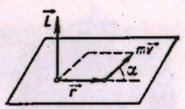
$$I_x = \int_{(F)} y^2 dF,\ I_y = \int_{(F)} x^2 dF;$$

$$I_0 = I_x + I_y;\ I_{xy} = \int_{(F)} xy\,dF.$$

В *Международной системе единиц* (СИ) М. и. измеряется в кг · м². (м⁴—в сопротивлении материалов).

МОМЕ́НТ КОЛИ́ЧЕСТВА ДВИЖЕ́НИЯ — то же, что и *момент импульса*.

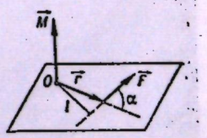
МОМЕ́НТ СИ́ЛЫ — механическая величина, характеризующая внеш. воздействие на тело (или систему тел) и определяющая изменение вращательного движения этого тела. Различают М. с. относительно полюса (точки) и М. с. относительно оси. М. с. относительно полюса O наз. вектор $\vec{M}$, равный векторному произведению радиус-вектора $\vec{r}$, проведённого из O в точку приложения силы, на вектор силы $\vec{F}$: $\vec{M} = \vec{r} \times \vec{F}$. Вектор $\vec{M}$ перпендикулярен к плоскости, проходящей через $\vec{r}$ и $\vec{F}$, и направлен так, что с его конца вращение по кратчайшему расстоянию от $\vec{r}$ к $\vec{F}$ будет наблюдаться происходящим против часовой стрелки (рис.). Численное значение М. с. определяется по формуле: $M = F \cdot l$, где l — т. наз. плечо силы $\vec{F}$, равное расстоянию от O к линии приложения силы; $a' = r \cdot \sin\alpha$, где α — угол между $\vec{r}$ и $\vec{F}$. М. с. относительно оси a наз. скалярная величина M_a, равная проекции на эту ось вектора $\vec{M}$ относительно любой её точки (величина M_a не зависит от положения полюса на ось). М. с. относительно осей прямоугольной системы координат определяется соотношениями: $M_x = yF_z - zF_y$, $M_y = zF_x - xF_z$, $M_z = xF_y - yF_x$, где F_x, F_y, F_z — проекции $\vec{F}$ на соответствующие оси, x, y, z — координаты точки приложения силы $\vec{F}$. В *Международной системе единиц* (СИ) М. с. измеряется в Н · м.



Момент импульса.

МОМЕ́НТ СОПРОТИВЛЕ́НИЯ — геометрич. величина, характеризующая сопротивляемость тела (стержня, балки, вала) напряжениям в зависимости от формы и размеров его поперечного сечения. Даёт возможность определять величины наибольших нормальных (при *изгибе*) и касательных (при *кручении*) напряжений. М. с. при изгибе (W_z) составляет $W_z = \frac{I_z}{y_{макс}}$, где I_z — осевой *момент инерции* поперечного сечения тела относительно нейтральной оси z; $y_{макс}$ — расстояние до нейтральной оси наиболее удалённой точки контура сечения. Наибольший М. с. при кручении (полярный момент сопротивления W_p) круглого поперечного сечения равен $W_p = \frac{I_p}{r}$, где I_p — полярный момент инерции поперечного сечения тела; r — радиус поперечного сечения. Размерность М. с.— (длина)³. Понятием «М. с.» пользуются в строит. механике, сопротивлении материалов.

Г. В. Исаханов.



Момент силы.

МО́ММЗЕН (Mommsen) Теодор (30.XI 1817, Гардинг — 1.XI 1903, Шарлоттенбург) — нем. историк.



Герб Монако.

МОНАКО

Площадь — 1,9 км²

Население — св. 25 тыс. чел. (1980)

Столица — г. Монако

Профессор в ун-тах Лейпцига (с 1848), Цюриха (с 1852), Бреслау (Вроцлав, с 1854), Берлина (с 1858). Во время революции 1848—49 в Германии примкнул к левому крылу нем. буржуазии. Депутат ландтага (1863—66 и 1873—79), рейхстага (1881—84) от партии прогрессистов. Специалист по истории и праву Древнего Рима. Автор работ: «Римская история» (доведена до 46 до н. э., рус. пер.— ч. 1—2, 1858—61, т. 1—3, 5, 1936—49), «Римское государственное право» (т. 1—3, 1871—87) и «Римское уголовное право» (1899). Нобелевская премия, 1902.

МО́МОТ Иван Демьянович [10 (23). II 1905, г. Валки, ныне Харьков. обл.— 27.V 1931, г. Харьков] — укр. сов. литературовед. Учился в Харькове на курсах журналистов (1925). Был на издательской работе. Принадлежал к лит. орг-ции «*Молодняк*». С 1925 печатал статьи о творчестве писателей-молодняковцев в газетах и журналах «Червоний юнак», «Комсомолець України», «Молодий більшовик», «*Молодняк*», «*Плужанин*».

Соч.: Літературний комсомол. Х., 1927.

И. М. Лысенко.

МО́МОТ Николай Семёнович (р. 6. XI 1932, с. Гродовка, ныне пгт Красноармейского р-на Донец. обл.) — укр. сов. певец (драматический тенор), нар. арт. УССР (с 1976). В 1965 окончил Ленингр консерваторию. В 1965—66 — солист Ленконцерта, в 1966—69 — Центрального ансамбля песни и танца группы сов. войск в ГДР. С 1969 — в Донец. театре оперы и балета. Партии: Андрий («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Гаральд («Ярослав Мудрый» Мейтуса), Герман («Пиковая дама» Чайковского), Шенье («Андре Шенье» Джордано).

Т. И. Бирченко.

МОНА́ДА [от греч. μονάς (μονάδος) — единица, простая сущность] — в ряде философских систем — простейшее, неделимое единство, первоначало, основа явлений. Учение о М. называют монадологией. Термин «монада» употреблялся в филос. системах *пифагореизма*, *Дж. Бруно*, *Николая Кузанского*, а у Г. В. *Лейбница* стал осн. понятием его философии. В совр. бурж. философии термин «монада» почти не встречается, но близкие к нему по содержанию понятия («субстанциальный деятель», «личность»), обозначающие динамичные духовные «существа», к-рые составляют «живое» бытие, употребляются в учениях *персонализма* и *интуитивизма*.

МОНА́КО, Княжество Монако — государство в Юж. Европе, на побережье Средиземного м. На суше граничит с Францией. В составе населения (1979) — 15,6 тыс. франц. и ок. 4 тыс. итал. граждан; монегасков (подданных М.) — ок. 5 тыс. Офиц. язык — французский.

В адм. отношении делится на 3 адм. округа — три слившихся друг с другом города (*Монако*, *Монте-Карло* и Кондамин).



Государственный строй. М.— конституционная монархия (княжество); находится под протекторатом Франции. Действующая конституция принята в 1962. Глава гос-ва — князь. Законодат. власть осуществляют князь и однопалатный Нац. совет (18 депутатов), избираемый населением сроком на 5 лет; исполнительную — Правительственный совет, возглавляемый гос. министром (этот пост согласно договору с Францией занимает франц. гражданин).

Природа. М. расположено в предгорьях *Альп*. Занимает часть *Лазурного берега*. Климат средиземноморский, мягкий. Средняя т-ра января +8, июля +22°. Растительность субтропическая (заросли кам. дуба, карликовой пальмы, *маквис*).

История. В 10—1 вв. до н. э. на терр. совр. М. существовали сначала финикийская, затем — греч. колонии. В 1 в. до н. э. эта территория попала под власть Рима, позднее ею овладели *арабы*. С 11 в. М. — владение Генуи. С 1346 — княжество под протекторатом Генуи, в 1524—1641 — под властью Испании, с 1641 — под протекторатом Франции. В 1793—1814 М.— в составе Франции. В 1814 княжество было восстановлено (до 1848 — под протекторатом *Сардинского королевства*). В 1861 князь М. продал Франции права на города Ментону и Рокбрюн и согласился на франц. протекторат. В 1865 между Францией и М. заключён таможенный союз. С 1918 М.— под протекторатом Франции, однако имеет (с её согласия) свою дипломатич. службу. Осн. полит. партия М.— Нац. демократич. союз. *В. С. Белецкий.*

Хозяйство. Одним из источников доходов гос-ва является обслуживание иностр. туристов, посетителей курортов и игорных домов (самый крупный — в Монте-Карло), а также выпуск почтовых марок. В связи с повсеместным развитием туризма М. постепенно теряет значение одного из мировых его центров, поэтому экономика страны перестраивается на развитие пром-сти. Созданы предприятия точного машиностроения, электронной, хим.-фарм., строит., текст. и пищевкусовой пром-сти; по произ-ву фаянса, майолики, изготовлению сувениров. В промышленности и торговле занято ок. 80% самодеятельного населения. На небольших участках выращивают виноград, маслины, инжир, цитрусовые. Благодаря льготной системе налогообложения в М. зарегистрировано 50 банков и ок. 800 нац. и иностр. компаний. Осн. статьи экспорта — электрон. оборудование, трикот. изделия, керамика, вино и др. Ден. единица — франц. *франк*.

А. Ф. Ревенко.

Культура. Система просвещения в М. подобна французской. Преподавание — на франц. языке, по программе франц. школы. Наряду с гос. существуют частные уч. заведения. В 1975/76 уч. году в гос. нач. и сред. школах насчитывалось 3,5 тыс. учащихся, в частных — 1,3 тыс. Высших уч. заведений нет. В г. Монте-Карло находится научный центр М. (осн. в 1960), в г. Монако — Академия музыки (осн. в 1934), центр океанографических исследований — Океанографич. музей (осн. в 1899). При княжеском дворце М. имеется архив и б-ка, в к-рых сохраняются документы с 13 в. и ден. знаки с 1640. Б-ка М. (осн. в 1909), б-ка при Океанографич. музее. Нац. музей М., Музей доистор. антропологии. В М. расположена одна из самых мощных в Европе средневолновых радиостанций — «Монте-Карло».

В столице М. сохранились жилые кварталы и террасные сады 16—18 вв., княжеский дворец (16—19 вв.), включающий фрагменты крепости 13—14 вв., капелла Ла Мизерикорд (1639—46), псевдороманский собор Непорочного зачатия (1874—98, арх. Ш. Ленорман). В Монте-Карло — Оперный театр (1878—79, франц. арх. Ш. Гарнье). В городах М.— многочисленные виллы (2—3-этажные, с плоскими крышами). В настоящее время города застраиваются многоэтажными отелями современной архитектуры.

МОНА́КО — столица государства Монако. Расположено на скалистом выступе Приморских Альп на берегу Средиземного м. Ок. 2 тыс. ж. (1980). Один из курортов Лазурного берега. В М. находятся Океанографический музей (осн. в 1899), Академия музыки, Междунар. гидрографич. бюро, б-ка Океанографического музея, Музей доистор. антропологии. Архит. памятники 13—19 вв. (дворец князя, собор и др.).

МОНА́РХИЯ (греч. μοναρχία — единовластие) — форма правления в эксплуататорских государствах, при которой высшая государственная власть полностью или частично сосредоточена в руках единоличного главы государства (царя, императора, короля, султана, фараона и т. д.). В рабовладельч. гос-вах, преим. в странах Востока, М. часто приобретали формы *деспотии*, *теократии*. Различают М. абсолютные (см. *Абсолютизм*), сословные, характерные для феод. гос-ва, и конституционные (ограниченные), присущие гл. обр. *буржуазным государствам* с монархич. формой правления. М. существует в Великобритании, Японии, Непале и др.

МОНАСТЫ́РЬ (от греч. μοναστήριον — келья отшельника) — в ряде религий основная форма организации *монашества*, монашеские общины, владеющие бытовыми и культовыми помещениями и др. собственностью и руководствующиеся едиными правилами жизни (уставом), провозглашающими аскетич. образ жизни. В *буддизме* возникли в 6—5 вв. до н. э., в *христианстве* — в 3—4 вв. н. э., в *исламе* — в 8—9 вв. Вначале монахами были представители обнищавших слоёв населения. Впоследствии господствующее положение в М. заняли выходцы из привилегированных кругов, а М. превратились в крупных землевладельцев, в жестоких эксплуататоров окрестных крестьян, часто попадавших к ним в крепостную зависимость. М. наживались и на религ. предрассудках, были рассадниками религ. фанатизма и ханжества, оплотом феод. строя. В то же время М. активно участвовали в захватнич. колониальной политике правящих кругов (см. *Миссионерство*). Особенно отличались этим создаваемые в католич. М. *духовно-рыцарские ордена* и др. монашеские ордена. Так, после *Брестской унии 1596* для насильственного насаждения *католицизма* на укр., белорус. и лит. землях было создано св. 150 монастырей *василиан*. В Киев. Руси М. (православные) появились после *крещения Руси* 988—989. Древнейшие и крупнейшие православные М.— *Киево-Печерская лавра*, *Киево-Михайловский Златоверхий монастырь*, *Александро-Невская лавра*, *Троице-Сергиева лавра*, Киево-Софийский М., *Почаевская лавра*, *Выдубицкий монастырь* и др. При феодализме отдельные М. содействовали распространению культуры. В них создавались летописи, возникали школы (см., в частности, *Киевская братская школа*, *Лаврская школа*), типографии (напр., *Киево-Печерская типография*). В 19—20 вв. М. окончательно стали оплотом мракобесия и реакции. Они не только насаждали мистицизм и религ. мировоззрение, но и вели борьбу против революционно-освободит. движения. Ныне в СССР существует несколько православных М., являющихся чисто религ. орг-циями. В капиталистич. странах М.— очаги *клерикализма*.

И. И. Мигович.

МОНАСТЫ́РИСКА — город Тернопол. обл. УССР, райцентр. Расположены на р. Коропце (прит. Днестра), в 19 км от ж.-д. ст. Бучач. Впервые упоминаются в документах 1454. До 18 в. М. находились под властью шляхет. Польши. После 1-го раздела Польши (1772) город захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия). В 70-х гг. 19 в. в М. вели социалистич. пропаганду среди крестьян М. И. *Павлик* и А. И. *Павлик*. В 1919 М. захватила бурж.-помещичья Польша. В 1939 М. в составе Зап. Украины воссоединены с УССР.

В городе — табачно-ферментац. комбинат, швейное объединение, заводоуправление строит. материалов, комбикормовый з-д, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, 2 лесничества, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы; больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 4 библиотеки.

МОНАСТЫРИ́ССКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Тернопол. обл. УССР. Образован в 1966. Площадь 0,6 тыс. км². Нас. 39,9 тыс. чел. (1981). В районе — 49 насел. пунктов, подчинённых гор. и 23 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Монастыриска*. М. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Полезные ископаемые — известняки, глины. Реки — *Днестр* и его притоки Золотая Липа и Коропец. Почвы чернозёмные и серые оподзоленные. Лежит



в лесостепной зоне. Леса (граб, ясень, вяз, липа, дуб, осина, верба, берёза) занимают 13,8 тыс. га. Наибольшие предприятия: монастырисские табачно-ферментац. комбинат, швейное объединение, заводоуправление строительных материалов, Ковалёвский спиртовой з-д. Комбинат бытового обслуживания (Монастыриска) и 5 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 36,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 30,7 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, картофель, табак, овощные. Скотоводство, свиноводство, овцеводство. В М. р.— 13 колхозов, 2 межхоз. объединения (по произ-ву говядины и продуктов птицеводства), райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 218 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 199 км. В районе — 46 общеобразоват. и музыкальная школы; 45 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 16 домов культуры, 36 клубов, 47 киноустановок, кинотеатр, 45 б-к, 2 музея (мемориально-этногр. В. М. *Гнатюка* в с. Велеснев, где он родился, и историко-краеведческий в с. Коропец). В с. Коржова М. р. родился укр. актёр К. О. *Подвысоцкий*. В М. р. издаётся газ. «Ленінський промінь» (с 1941).

М. Г. Павлишен.

МОНАСТЫ́РИЩЕ — славянское городище 8—10 вв. в урочище Монастырище (отсюда и название) в г. Ромны (ныне Сум. обл.) на берегу р. Ромен. Открыто в 1901, исследовалось в 1906 и 1924. Раскопаны остатки 5 жилищ-полуземлянок с глинобитными печами, керамической мастерской и хоз. ямы. В полуземлянках найдены лепная, кружальная посуда, украшенная углублённым орнаментом, биконические пряслица, костяные проколки, железные ножи и долотце, а также подвески-амулеты из зубов животных, в частности медведя, кости домашних и диких животных и др. М. было небольшим укреплённым поселением вост.-славян. племени *северян*. Аналогичные поселения в археол. науке получили название *роменских городищ*.

Лит.: Макаренко М. О. Городище «Монастирище». В кн.: Науковий збірник за рік 1924. К., 1925.

МОНАСТЫ́РИЩЕ— посёлок городского типа Черкасс. обл. УССР, райцентр, в 6 км от ж.-д. ст. Монастырище. 6,0 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в летописях во 2-й половине 16 в. После 2-го раздела Польши (1793) М. в составе Правобережной Украины воссоединено с Россией. Советская власть установлена в феврале 1918. В годы Великой Отечественной войны в период нем.-фашист. оккупации М. (23.VII 1941—10.III 1944) в районе действовали подпольный райком партии, партизан. отряд. В посёлке — маш.-строит. (котлостроение), асфальтовый, обозостроит., спиртовой и прод. товаров з-ды, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, вечернее отделение Харьков. маш.-строит. техникума, тех. уч-ще; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки, историко-краеведческий музей.

МОНАСТЫ́РИЩЕНСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Черкасс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь





Н. С. Момот.

Монако.





Монашенка: бабочка и гусеница.

0,7 тыс. км². Нас. 43,3 тыс. чел. (1981). В районе — 44 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Монастырище*. М. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: граниты, песок, глина. Наибольшая река — *Горный Тикич* (басс. Юж. Бута). Почвы черноземные. Находится в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, ясень, клён, липа, акация) занимают 2,6 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия — монастырищенские маш.-строит., спиртовой, прод. товаров и обозостроит., Цибулёвский сах. з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Монастырище). Земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 54,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 51,6 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, ячмень, сах. свёкла, подсолнечник. Скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство. В М. р.— 13 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст.: Монастырище, Ивахны. Автомоб. дорог — 261 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 184 км. В районе — 31 общеобразоват. и музыкальная школы, тех. уч-ще, вечернее отделение Харьков. маш.-строит. техникума; 28 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. 44 клубных учреждения, кинотеатр, 41 киноустановка, 41 б-ка. В с. Летичовка М. р. родились укр. сов. композитор Ф. Е. *Козицкий* и укр. сов. актёр А. И. *Бондарь-Белгородский*. В М. р. издаётся газ. «Зоря» (с 1930).

Б. Г. Капустянский.

МОНА́ХОВ Владимир Васильевич (р. 30.IX 1922, ст. Долгинцево, ныне Днепроп. обл.) — рус. сов. кинооператор и режиссёр, засл. деят. иск. РСФСР (с 1964). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. В 1952 окончил ВГИК. Снял фильмы: «Высота» (1957), «Судьба человека» (1959), «Оптимистическая трагедия» (1963). Как режиссёр поставил картины: «Непрошенная любовь» (1965), «Про чудеса человеческие» (1968), «Нежданный гость» (1972). Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, 2 орденами Красной Звезды, медалями. Ленинская премия, 1960.

МОНАЦИ́Т (от греч. μονάζω — обособляюсь) — минерал класса фосфатов. (Ce, La) [PO_4]. *Сингония* моноклинная. Пл. 5,0—5,3. Тв. 5,5—6,0. Цвет красновато-бурый, красный, реже — зелёный. Блеск стеклянный. М.— *акцессорный минерал* гранитов и пегматитов. Радиоактивный. Месторождения М. имеются в США, Шри-Ланке, Бразилии, Индии, Индонезии, Австралии, на Мадагаскаре. Используется как руда *церия* и *тория*.

МОНА́ШЕНКА (Ocneria monacha) — бабочка сем. волнянок. Вредитель хвойных деревьев, реже дуба, берёзы, бука. Передние крылья (размах до 60 мм) белые с чёрными зубчатыми поперечными полосами, задние — серые. Гусеница жёлто-серая с красными и синими бородавками, густо покрыта волосками. Распространена М. в Европе и Азии; в СССР — в лесной и лесостепной зонах, на Кавказе, Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке; на Украине — в Полесье, Лесостепи и Крыму. Летают бабочки в июне — августе, самка откладывает за сезон до 300 яиц. Зимуют сформированные гусеницы. М. при массовом размножении почти полностью объедает хвою. Меры борьбы см. ст. *Кольчатый шелкопряд*.

МОНА́ШЕСТВО (от греч. μοναχός — отшельник, монах, инок) — часть *духовенства* (в *православии* т. наз. чёрное духовенство), давшая обет «уйти из мира», вести аскетич. образ жизни (см. *Аскетизм*) и целиком посвятить себя служению богу. Для М. обязательно безбрачие (см. *Целибат*). Впервые появилось в серед. 1-го тыс. до н. э. в *буддизме*. Наиболее широко распространилось в *христианстве* (*католицизме* и православии), вначале — в 3—4 вв. в форме отшельничества, а с 4—5 вв. н. э. — обособленных поселений (мужских и женских *монастырей*). Значит. развития достигло в сред. века, когда возникли *духовно-рыцарские ордена*, появилось странствующее монашество. «Отречение» М. от мирских благ является, как правило, фикцией. Для М. характерны тунеядство, низкие нравы, невежество и т. п. В эпоху феодализма отдельные монастыри были в определ. мере очагами культуры, однако М. в целом является опорой *клерикализма*, орудием насаждения религ. идеологии.

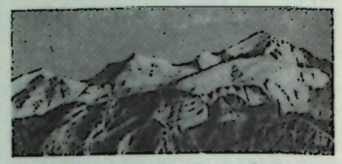
МОНБЕЛЬЯ́РДСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота — порода молочно-мясного направления продуктивности. Выведена во Франции в 1883 скрещиванием местного эльзасского (оберлан) скота с швейцарскими симменталами. Распространена в вост. части Франции на границе с Швейцарией. Одна из высокопродуктивных франц. пород. Масть красно-пегая и тёмно-палево-пёстрая. Скот М. п. напоминает симментальский, но у него более развиты молочные статн. Живая масса быков 900—1100 кг, коров — 650—750 кг; среднегодовой удой св. 4000 кг молока жирностью 3,64%. Молоко используют гл. обр. для изготовления сыра. Наряду с высокой молочной продуктивностью животные М. п. характеризуются и хорошими мясными качествами. Бычки на интенсивном откорме дают по 1500 г и больше прироста в сутки. В СССР, в т. ч. на Украину, скот М. п. завозили в 1972—76. Быков используют на гос. *станциях по племенной работе и искусственному осеменению* животных для повышения молочности скота *симментальской породы*.

М. В. Зубец.



Корова монбельярдской породы.

МОНБЛА́Н — горный массив в Зап. Альпах, на границе между Францией, Италией и Швейцарией. Простирается с Ю.-З. на С.-В. на 50 км. Выс. до 4807 м (наибольшая в Зап. Европе). На М.— ок. 30 ледников, общ. площадь оледенения — 277 км². Через М. проложен автодорожный туннель дл. 11,6 км из Франции в Италию. Центр альпинизма. На М.— астр. и метеорологич. обсерватории. В 1873 на М. погиб рус.



путешественник А. *Федченко*. Первым на М. поднялся швейцарец Ж. Балмат (в 1768).

МОНГО́, монго-нкундо — народ в Республике Заир, формирующийся из многих племенных групп. Осн. масса М. живёт в тропических лесах в излучине р. Конго (Заир), часть — в городах. Численность — 3,7 млн. чел. (1978, оценка). Язык относится к нигеро-кордофанским языкам; на нескольких диалектах языка М. существует письменность. По религии большинство М.— христиане (католики), сохраняются также родоплеменные культы. Осн. занятие М.— земледелие; часть работает на плантациях.

МОНГО́ЛИЯ — историческая область в Центр. Азии. Упоминается в истор. источниках с 8 в. До 13 в. М.— один из монг. *улусов*. С 13 в. М.— раннефеод. гос-во. Осуществлённые им в 13 в. завоевательные походы привели к образованию Монг. феод. империи. В 15—17 вв. М.— совокупность феод. владений. В 15 в. разделилась на Восточную и Западную, в 16 в.— на Северную и Южную. В 17 — нач. 20 в. М., находясь под властью маньчжурской династии, разделилась на *Монголию Внутреннюю* и М. Внешнюю. На терр. Внешней М. в результате *Монгольской народной революции 1921* возникло независимое монг. нар. гос-во, в 1924 была создана *Монгольская Народная Республика* (МНР). Внутр. М.— в составе КНР.

МОНГО́ЛИЯ ВНУ́ТРЕННЯЯ — авт. район на С. Китая. Площадь почти 1,4 млн. км². Нас. ок. 14 млн. чел. (1979, оценка). Алм. ц.— г. Хух-Хото. Поверхность М. В.— плато высотой ок. 1000 м, на В.— хр. Большой Хинган. Месторождения кам. угля, жел. руды, цветных металлов. Преобладает степная растительность. Терр. М. В. в прошлом занимали южно-монг. княжества, к-рые в 1636 подпали под власть *маньчжуров*, установивших в дальнейшем своё господство в Китае. В составе Китая эта терр. получила название М. В. В 1931—45 значит. часть М. В. была оккупирована япон. империалистами, в 1945 освобождена Сов. Армией совм. с войсками МНР и мест. партизан. отрядами. 1.V 1947 был создан авт. район М. В. В 70-х гг. площадь М. В. была резко сокращена, в 1979 восстановлена в границах 1969. Совр. кит. руководство проводит в отношении коренного населения М. В., как и в отношении мест. населения др. нац. районов Китая, великодержавную, ассимиляторскую политику.

Осн. отрасль экономики — с. х. Выращивают гл. обр. засухоустойчивую пшеницу, гаолян, просо; из техн. культур — сою, подсолнечник, коноплю, кунжут, лён-долгунец, сах. свёклу. В М. В. сосредоточено ок. 10% поголовья стада страны (кр. рог. скот, овцы, козы, верблюды и др.). Развиты горнодобывающая, металлург., маш.-строит. (в г. Баотоу с помощью СССР построены металлург. комбинат и з-д по произ-ву металлург. оборудования), хим., текст., деревообр., пищ. (в т. ч. сах.) отрасли пром-сти. Гл. пром. центры: Баотоу, Хух-Хото, Цзинин.

Н. В. Фурманов (география), *Ю. В. Чудодеев* (история).

МОНГОЛОИ́ДНАЯ РА́СА, азиатско-американская раса — одна из больших рас человечества (см. *Расы человека*). Охватывает коренное население Сев., Центр., Вост., Юго-Вост. Азии, Сев. и Юж. Америки. Признаки М. р.— желтоватая кожа, уплощённое лицо с сильно выступающими скулами, наличие *эпикантуса*, жёсткие чёрные прямые волосы, слабое развитие волосяного покрова на лице. Внутри большой М. р. выделяют несколько рас: североазиатскую (*монголы, якуты, буряты, эвены, эвенки*), арктическую (*чукчи, эскимосы*), дальневосточную (*китайцы*, за исключением южных), южноазиатскую (большинство народов Юж. Китая, Индокитая, Бирмы, Индонезии, Филиппин) и американскую (*индейцы*). Комплекс типичных признаков М. р. уже чётко выражен в палеоантропологических находках времён мезолита. На терр. Украины представители народов М. р. известны со времён Киев. Руси (половцы), монголо-татар. нашествия (татары).

В. Д. Дяченко.

МОНГО́ЛО-ТАТА́РСКОЕ ИГО — господство монг.-тат. ханов над древнерус. землями в 13—15 вв., установленное в результате завоевательных походов на Русь. Монг.-тат. орды впервые вторглись на Русь в 1223, когда они на р. *Калке* нанесли поражение объединённому войску древнерус. князей и половцев. В 1236 войско завоевателей во главе с ханом *Батыем* вторглось в Вост. Европу. Несмотря на героическое сопротивление населения и войск отдельных княжеств, к-рые действовали несогласованно из-за феод. раздробленности Руси, монголо-татары в течение 1237—38 разорили многие города Сев.-Вост. Руси, в 1239—40 захватили Переяслав, Чернигов и Киев, прошли через Волынскую и Галицкую земли, вторглись в Польшу, Закарпатскую Русь, Венгрию и Чехию. Истощённые войной и сопротивлением населения Руси, потерпев в июле 1241 поражение от чешских войск в Моравии, монголо-татары в 1242 повернули в низовья Волги, где основали гос-во *Золотая орда*.

Формально М.-т. и. на Руси было установлено в 1243, когда кн. *Ярослав Всеволодович*, отец *Александра Невского*, получил от монголо-татар *ярлык* на Великое княжество Владимирское и был признан старшим среди рус. князей. Рус. княжества до нач. 60-х гг. 13 в. находились в вассальной зависимости от великих монг. ханов, затем — от ханов Золотой орды. Завоеватели сохранили мест. княжескую администрацию. Население облагали тяжёлой данью и многочисленными повинностями. От дани освобождалось только духовенство, к-рое завоеватели стремились использовать для упрочения своей власти. Поборы обескровливали экономику Руси, задерживали развитие товарно-денежных отношений. В древнерус. земли назначались чиновники — *баскаки* с воен. отрядами. Они собирали дань, контролировали деятельность князей. Завоеватели тормозили процесс гос. объединения древнерус. земель, искусственно поддерживали феод. раздробленность Руси, сеяли раздор между князьями. Особенно тяжёлым М.-т. и. было для нар. масс, к-рые испытывали двойной гнёт: от своих и монг.-тат. феодалов. Как отмечал К. Маркс в работе «Секретная дипломатия XVIII века», «иго не только давило, оно оскорбляло самую душу народа, ставшего его жертвой». Результатом героической борьбы нар. масс Руси и др. народов Вост. Европы было постепенное ослабление М.-т. и. Восстания — в Новгороде 1259, в Ростове в 1289 и 1320, в Твери в 1293 и 1327 — привели к ликвидации системы баскачества. Против М.-т. и. выступал также галицко-волынский кн. *Даниил Галицкий*.

Право собирать дань в пользу хана — «выход» — с древнерус. княжеств было передано моск. кн. *Ивану I* (княжил в 1325—40). Воспользовавшись ослаблением Золотой орды и используя стремление вост.-славян. населения освободиться от М.-т. и., *Великое княжество Литовское* в 14 в. захватило все белорус. земли, большую часть укр. земель (Черниго-Северщину, Вост. Волынь, Подолию и Киевщину с Переяславщиной) и часть рус. территории (Брянск и др. города), Польша захватила Зап. Волынь и Галицкие земли, Молд. княжество присоединило к себе Сев. Буковину. Наибольшую роль в борьбе против М.-т. и. сыграло *Московское великое княжество*. Великий кн. московский *Дмитрий Донской* (княжил в 1359—89) в 1378 на р. Воже разбил золотоордын. карательные отряды. В *Куликовской битве 1380* объединён. рус. силы под его командованием при участии укр. и белорус. отрядов наголову разгромили монг.-тат. войско во главе с *Мамаем*, что положило начало освобождению Сев.-Вост. Руси от монголо-тат. завоевателей. После похода *Тохтамыша* и взятия в 1382 Москвы Русь вынуждена была снова признать власть хана и платить дань. Но уже начиная с княжения *Василия I* М.-т. и. на Руси носило номинальный характер, дань выплачивалась нерегулярно. Решающее значение в создании условий для ликвидации М.-т. и. имело политич. объединение рус. земель вокруг Москвы. Русь окончательно освободилась от М.-т. и. в 1480. М.-т. и. имело глубоко отрицательные последствия для Руси, более чем на два столетия задержало её экон., полит. и культур. развитие.

Лит.: Історія Української РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Насонов А. Н. Монголы и Русь. М.—Л., 1940; Греков Б. Д., Якубовский А. Ю. Золотая Орда и её падение. М.—Л., 1950; Каргалов В. В. Освободительная борьба Руси против монголо-татарского ига. «Вопросы истории», 1969, № 2—4.

А. А. Вовк.

МОНГО́ЛЫ (самоназвание — монгол) — в широком смысле — историческое название всех народов, говорящих на *монгольских языках* [монголы МНР и КНР, проживающие в КНР народы баоань, дунсян, ту (монгоры), дауры, моголы Афганистана, буряты, калмыки; общая численность—4,8 млн. чел., 1978]; в узком смысле — собственно М., живущие в МНР и КНР. Верующие М.— буддисты (ламаисты). Монг. этнич. общность сложилась на терр. *Монголии* и Сев.-Вост. Китая на основе древнего аборигенного населения.

М о н г о л ы М Н Р — социалистическая нация. Числ.—1,46 млн. чел. (1978). Осн. ядром нации являются халха, с которыми практически слились дариганга, хотогойты, сартулы, узумчины, хорчины, чахары и др. этногр. группы. Консолидируются вокруг халха и зап. М., сохраняющие отличия в языке и культуре: дэрбэты, баяты, захчины, олёты, торгуты. После победы *Монгольской народной революции 1921* М., минуя капитализм, стали на путь строительства социалистич. общества. Созданы условия для развития экономики, культуры, возникли нац. рабоч. класс и интеллигенция. Об истории, х-ве, культуре М. см. *Монгольская Народная Республика*.

М о н г о л ы К Н Р. На терр. КНР расселено неск. монг. народностей (преим. в авт. р-нах — Внутренняя Монголия и Синьцзян-Уйгурском). Говорят на различных диалектах юж., зап. и вост. групп монг. языков. Общая числ. — 2,4 млн. чел. (1978). С кон. 50 — нач. 60-х гг. кит. властями проводится в отношении М., как и др. нац. меньшинств, политика дискриминации и насильств. ассимиляции. Осн. занятие М. в КНР — скотоводство, частично — земледелие.

Лит.: Викторова Л. Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры. М., 1980.

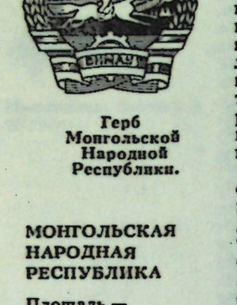
МОНГО́ЛЬСКАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУ́К, Академия наук МНР — высший научный центр страны. Осн. в 1921 как Комитет наук. Реорганизован в академию в 1961. Имеет три отделения: обществ. наук, объединяющее ин-ты экономики, истории, языка и л-ры, философии, социологии и права, а также отделы востоковедения и науч. информации; биологии и наук о Земле — ин-ты ботаники, общ. и эксперимент. биологии, географии и мерзлотоведения, биологически активных веществ; физико-матем. и хим. наук — ин-ты математики, физики, химии. М. а. н. издаёт квартальник «Известия АН МНР» и др. науч. издания. Под-

держивает творч. контакты с академиями наук зарубеж. стран, прежде всего с социалистическими (СССР, ЧССР, ВНР и др.).

А. В. Сащенич.

МОНГО́ЛЬСКАЯ НАРО́ДНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1921 — антиимпериалистическая, антифеодальная революция, осуществлённая *аратами* под руководством *Монгольской народно-революционной партии* (МНРП). Под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в Монголии, к-рая была оккупирована кит. милитаристами и рус. белогвардейцами, развернулось нац.-освободит. движение. Ленинский *Декрет о мире*, обращение Сов. пр-ва к монг. народу и пр-ву Внешней Монголии (1919), в к-ром подтверждалась отмена всех неравноправных договоров и соглашений, касающихся Монголии, оказали благотворное влияние на рост классового сознания монг. трудящихся. Решающим фактором в организации нар. выступлений стало создание МНРП (организационно оформилась в 1921; до 1925 наз. Монг. нар. партия). I съезд МНРП (1921) взял курс на вооружённое восстание, освобождение страны от иностр. поработителей, на установление нар. власти. Съезд провозгласил союз трудящихся Монголии с рабочим классом России непременным условием победы монг. революции. Тогда же было создано Временное нар. пр-во. Партизанские отряды, возникшие в феврале 1921, были объединены в Монг. нар. армию (МНА), главнокомандующим и нач. штаба к-рой стал Д. *Сухе-Батор*. 18.III части МНА освободили от кит. милитаристов г. Маймачен (совр. Алтан-Булак). Временное нар. пр-во обратилось (апрель 1921) к пр-ву РСФСР с просьбой о помощи для борьбы против белогвардейских банд барона Р. Ф. Унгерна фон Штернберга. В результате совместных действий МНА и частей Красной Армии, пришедших им на помощь, белогвардейцы были разгромлены. 10.VII 1921 было сформировано постоянное Нар. пр-во Монголии. В результате победы М. н. р. в стране была установлена нар. власть. Монг. народу был открыт путь к строительству социализма минуя капитализм.

Лит.: Ширендыб Б. Народная революция в Монголии и образование Монгольской Народной Республики (1921—1924). М., 1956; Кунгуров Г., Сороковиков И. Аратская революция. Иркутск, 1957; Хейфец А. Н. Советская дипломатия и народы Востока. 1921—1927. М., 1968. *И. Ф. Черников.*



Монгольская Народная Республика.

Скульптура из камня. Около 8 в. Увэр-Хангайский аймак.

МОНГО́ЛЬСКАЯ НАРО́ДНАЯ РЕСПУ́БЛИКА, МНР — государство в Центр. Азии. Граничит с СССР и Китаем.

В адм. отношении делится на 18 аймаков; города Улан-Батор и Дархан выделены в отдельные адм. единицы. Карты см. на отдельном листе, т. 6, с. 496—497.

Государственный строй. МНР — социалистич. гос-во. Действующая конституция принята в 1960. Высшим органом гос. власти и единственным законодат. органом является однопалатный Великий народный хурал (ВНХ), избираемый населением сроком на 5 лет. В период между сессиями ВНХ его полномочия осуществляет избираемый им Президиум — постоянно действующий орган ВНХ. Высший исполнит. и распорядит. орган гос. управления — Совет Министров (пр-во), образуемый Великим нар. хуралом. Мест. органами гос. власти в аймаках, городах, самонах, хоронах являются хуралы депутатов, избираемые населением сроком на 3 года.

Природа. Зап. и сев. части страны гористы — хребты Монгольский Алтай выс. до 4362 м (г. Мунх-Хайрхан-Ула), Гобийский Алтай, Хентей и др., нагорье Хангай, разделённые широкими долинами и котловинами, крупнейшая из к-рых — Котловина Больших Озёр. На Ю. и Ю.-В. — высокие (до 1500 м) степные и полупустынные равнины, переходящие в пустыню *Гоби*. Местами они пересечены средневысокими горами (вулканич. область Дариганга и др.). Рельеф вост. части Монголии преим. равнинный. Залежи кам. угля, жел., медных, молибденовых, вольфрамовых руд, фосфоритов, золота, олова, цинка, гипса, асбеста, плавикового шпата и др. полезных ископаемых.

Климат сухой, резко континентальный, с большими сезон. и суточ. колебаниями т-ры воздуха. Сред. т-ра января на С. — 35° (миним. до —50°), на Ю. — 10°; июля от +18 до +26° (макс. до +40°). Среднегодовое к-во осадков на С. до 300 мм, на крайнем Ю. и Ю.-З. менее 100 мм., в горах до 500 мм. Осадки выпадают гл. обр. летом. В горах Монгольского Алтая есть небольшие ледники. Речная сеть сев. районов сравнительно густая, но реки маловодны; крупнейшие из них — Селенга, Керулен и Онон, в юж. районах рек с постоянным водотоком почти нет. Крупнейшие озёра: Убсу-Нур, Хяргас-Нур (солёные), Хубсугул и Хара-Ус-Нур. Судоходны низовья рек Орхона и Селенги, а также оз. Хубсугул. Распространены гл. обр. каштановые и бурые почвы. В растительном покрове сев. и сев.-вост. районов преобладают злаково-разнотравные степи, на Ю. и Ю.-В. — пустыни и полупустыни (ковыли, солянки, саксаул). В горах — лесостепные ландшафты; на крайнем С. встречаются участки хвойной тайги.

Население. Св. 90% нас. составляют *монголы*. Живут также казахи, буряты и др. Сред. плотность нас. — 1 чел. на 1 км² (1980, оценка). Гор. население составляет 51% (1979). Крупные города: *Улан-Батор, Дархан, Чойбалсан, Коббдо*.

История. Поселения человека на терр. МНР известны со времени *палеолита*. Первыми раннефеод. союзами племён на терр. МНР были союз протомонг. племён хунну (3 в. до н. э. — 1 в. н. э.) и племён сяньби (1 в. н. э.). В 4—10 вв. терр. МНР входила в Жужанский, Тюркский, Уйгурский и Киргизский каганаты, в 10—12 вв. — в империю *киданей* — Великий Ляо. В нач. 13 в. произошло объединение многочисл. монг. племён под властью одного из нойонов (представителя зарождавшейся феод. верхушки) — Темучина, к-рый в 1206 на великом курултае (съезде) был провозглашён великим ханом — *Чингисханом*. Созданное в интересах крупных феодалов военно-феод. гос-во Чингисхана стало на путь захватнических войн. К серед. 13 в. под его властью оказались Сев. Китай и Тангутское гос-во, Сред. Азия и Закавказье, терр. Ирана. Было установлено *монголо-татарское иго* на Руси. Созданная в результате завоеваний Монгольская феод. империя, не имея единой экон. основы, в последней четверти 14 в. распалась. Существенную роль в этом сыграла *Куликовская битва 1380*, положившая начало свержению монголо-тат. ига на Руси.

В конце 16 — начале 17 в. усилилась экспансия *маньчжуров*. В 1636 южномонг. нойоны признали власть правителя маньчжуров Абахая. В связи с этим Юж. Монголия стала называться *Монголией Внутренней* в отличие от Внешней (так маньчжуры назвали сев. часть Монголии — терр. совр. МНР). В 1691 нойоны Внутр. и Внеш. Монголии признали себя подданными дин. *Цин* (создана маньчжурами после захвата ими Китая). Пребывание Монголии под властью цинского Китая затормозило развитие производит. сил, привело к упадку экономики. Монг. народ оказался на грани вымирания. После начавшегося с серед. 19 в. превращения Китая в полуколонию, для экспансии капиталистич. гос-в была открыта и Монголия. В страну проникал также рус. купеческий капитал, деятельность к-рого была легализована рус.-кит. договорами 1860 и 1881. В кон. 19 — нач. 20 в. Монголия стала объектом межимпериалистич. борьбы на Дальнем Востоке (Японии, России, США, Великобритании, Германии). Со 2-й пол. 19 в. в Монголии развернулось антиколониальное движение, к-рое в нач. 20 в. под влиянием рус. революции 1905—07 приобрело широкий размах. В юго-зап. части Кобдоского округа Внеш. Монголии нац.-освободит. движение возглавил *Аюши*. Однако в масштабах всей страны руководство борьбой находилось в руках нойонов. В 1911 было объявлено об образовании независимого монг. гос-ва во главе с богдо-гэгэном (светский и духовный правитель). В 1912 между царским пр-вом России и пр-вом богдо-гэгэна было заключено соглашение, по к-рому царская Россия в обмен на предоставление займа получала исключит. права в Монголии, фактически превращавшие её в сферу влияния России. В 1915 пр-во богдо-гэгэна, не желавшее опереться на народ, согласилось на признание Внеш. Монголии авт. территорией Китая. Великая Окт. социалистич. революция и создание Сов. гос-ва открыли реальные перспективы революц. обновления Монголии. Страна Советов аннулировала все неравноправные договоры и соглашения царской России, касающиеся Монголии. Сов. пр-во обратилось (1919) к монг. народу и пр-ву Внеш. М. с предложением установить дипломатич. отношения. Однако пр-во богдо-гэгэна не ответило на обращение. Оно согласилось на введение в страну войск кит. милитаристов (1918), на ликвидацию автономии Внеш. Монголии (1919), оказало поддержку япон. ставленнику белогвардейскому барону Р. Ф. Унгерну фон Штернбергу. В этих условиях революц. силы Монголии начали подготовку антиимпериалистич. и антифеод. революции (см. *Монгольская народная революция 1921*). Белогвардейские банды Унгерна оккупировали Монголию и устаювили режим воен. диктатуры. В марте 1921 в Кяхте состоялся I съезд Монг. нар. партии (с 1925 — Монгольская народно-революционная партия, МНРП), нацеливший нар. массы на борьбу за социальное и нац. освобождение. Было создано Временное нар. пр-во, утверждён штаб Монг. народной армии, главнокомандующим к-рой стал Д. *Сухэ-Батор*. В результате совместных действий Монг. народной армии и частей Красной Армии, пришедших на помощь по просьбе Временного нар. пр-ва, белогвардейские банды Унгерна были разгромлены. 10.VII 1921 ЦК МНРП принял решение о передаче центр. власти нар. пр-ву. В Монголии победила революция. Расширялись связи Монголии с Сов. Россией. 5.XI 1921 в Москве было подписано сов.-монг. соглашение о взаимном дипломатич. признании и установлении дружественных отношений (см. *Советско-монгольские документы*). После победы нар. революции генеральной линией МНРП стала борьба за обеспечение постепенного перехода страны от феодализма к социализму, минуя капитализм. В период общедемократич. этапа революции (1921—40) монг. народ, опираясь на помощь СССР, ликвидировал полит. и экон. основы феодализма, осуществил демократизацию обществ. жизни. Нар. гос-во приступило к созданию пром-сти. В стране развернулась культур. революция, было ликвидировано засилье ламаистской церкви. Возник рабочий класс, появилась нар. интеллигенция. 26.XI 1924 в Монголии была ликвидирована монархия и провозглашена Монг. Нар. Республика. В 1934 заключено сов.-монг. соглашение о взаимной помощи в случае нападения на одну из сторон, к-рое было закреплено в 1936 протоколом о взаимной помощи. В соответствии с этими обязательствами СССР помог МНР защитить свою независимость от япон. агрессоров, к-рые совершили в 1939 нападение в районе р. *Халхин-Гол*. С начала 40-х гг. МНР приступила к созданию основ социализма. Во время 2-й мировой войны 1939—45 монг. народ, МНРП и пр-во МНР заняли последовательно интернационалистскую позицию поддержки справедливого дела народов СССР, оказав им большую моральную и материальную помощь. В 1945 МНР приняла участие в разгроме войск империалистич. Японии. В послевоен. период МНР при технико-экон. содействии СССР и др. социалистич. стран достигла значительных успехов в социалистич. строительстве. С 1962 М. — член *Совета Экономической Взаимопомощи*. В 1966 в ходе переговоров на высшем уровне был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, заменивший аналогичный договор 1946. В 1974 между СССР и МНР подписано соглашение об экон. сотрудничестве, в 1976 — документы по вопросам дальнейшего расширения и углубления сов.-монг. сотрудничества. О дальнейшем развитии и упрочении дружбы монгольского и советского народов свидетельствует совместный космический полёт в марте 1981 на орбитальном н.-и. комплексе «Салют-6» — «Союз Т-4» — «Союз-39» советских космонавтов и гражданина МНР Ж. Гуррагчи. Внешняя политика МНР основывается на принципах социалистич. интернационализма. МНР последовательно борется за упрочение единства и сотрудничества социалистич. стран, за дальнейшую разрядку междунар. напряжённости, за укрепление мира и безопасности в Азии на основе совместных усилий азиат. стран. С 1961 МНР — член ООН.

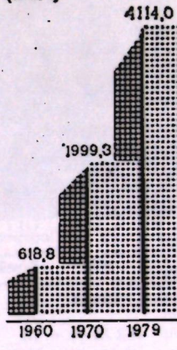
И. Ф. Черников.

Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации. *Монгольская народно-революционная партия*, организационно оформилась в 1921. Профессиональные союзы МНР, осн. в 1927. Входят в ВФП. Монгольский революционный союз молодёжи, создан в 1921. Входит в ВФДМ.

Народное хозяйство. До победы нар. революции Монголия была отсталой феод. страной с преобладанием кочевого животноводства. За годы нар. власти, в результате коренных социально-экон. преобразований, всестороннего братского сотрудничества с СССР и др. социалистич. странами она превратилась в быстроразвивающееся социалистич. агр.-индустр. гос-во. Обществ. произ-во характеризуется высокими и стабильными темпами роста: объём валовой пром. продукции в 1979 увеличился по сравнению с 1960 в 5,4 раза, с. х. — в 1,4 раза, капиталовложений — в 4,5 раза. Главная особенность совр. этапа экон. развития заключается в дальнейшей индустриализации страны и повышении эффективности произ-ва. Наряду с традиционной отраслью экономики — животноводством быстро развиваются пром-сть, стр-во, транспорт и связь. В 1979 в структуре нац. дохода пром-сть составляла 27,8%, с. х. — 18,0%, транспорт и связь — 10,5%. Динамичное развитие экономики способствует повышению материального благосостояния трудящихся. За период с 1960 по 1979 нац. доход увеличился в 2,1 раза, реальные доходы трудящихся — в 3,2 раза, жилищный фонд — в 3,1 раза. Народнохозяйственный комплекс страны формируется с учётом развития *социалистической экономической интеграции*. Профиль специализации МНР в системе стран — членов СЭВ определяет продукция с. х., пищ. и лёгкой пром-сти, перерабатывающей в основном животноводческое сырьё, а также горнорудной пром-сти. В укреплении материально-тех. базы нар. х-ва страны большое содействие оказывает СССР, с помощью к-рого построен и строится ряд крупных предприятий, в т. ч. ТЭС в Улан-Баторе, Дархане и Чойбалсане, угольные шахты и карьеры Шарын-Гол, Налайха, Адун-Чулун, авторем. з-д, деревообр. и домостроит. комбинаты в Улан-Баторе, мясокомбинаты и шерстомойные ф-ки, совместный советско-монг. горно-обогатит. комбинат «Эрдэнэт» и др., ведутся геологоразведочные работы, осваиваются целинные земли.

Сельское хозяйство имеет важное значение в экономике МНР. В нём занято св. 41% трудоспособного населения (1978). Существуют две формы с.-х. предприятий: госхозы, в к-рых сосредоточен 81% всех посевных площадей, и кооперативные сельхозобъединения, в общественном хозяйстве к-рых сосредоточено 75% общего поголовья скота. Ок. 80% валовой с.-х. продукции даёт животноводство мясо-шерстного и мясо-мол. направлений. По поголовью скота и произ-ву животноводческой продукции на душу населения МНР занимает одно из первых мест в мире. Ведущая отрасль животноводства — овцеводство. Разводят также кр. рог. скот, лошадей, коз, верблюдов. В 1980 насчитывалось 24,2 млн. голов скота. В пригородных районах созданы свиноводческие и птицеводческие х-ва. Имеются фермы пушного звероводства. Развивается растениеводство. Посевные площади увеличились с 265 тыс. га в 1960 до 697 тыс. га в 1979. За период 1976—80 освоено 277 тыс. га целинных земель. В 1979 в с. х. имелось 22,8 тыс. тракторов (в 15-сильном исчислении) и 2,4 тыс. комбайнов. Выращивают (сбор, тыс. т, 1980): зерновые — 287, картофель — 39, овощи — 26, кормовые культуры — 103.

Промышленность. В МНР создана многоотраслевая промышленность, к-рая в значит. мере является базой для тех. реконструкции нар. х-ва, основой повышения производительности труда, роста материального благосостояния трудящихся. Важной особенностью социалистич. индустриализации страны является то, что сначала она базировалась на развитии отраслей пищ. и лёгкой пром-сти. С 40—60-х гг. наряду с этими отраслями стала развиваться тяжёлая пром-сть. Преобладают предприятия малой и сред. мощности. Ок. 50% объёма пром. продукции приходится на лёгкую (кожевенное, обувное, овчинно-шубное, ковровое, швейное и др. произ-ва) и пищ. пром-сть. Осн. центры — Улан-Батор, Дархан, Чойбалсан, Сухэ-Батор, Улэгэй. Из отраслей тяжёлой пром-сти наиболее развиты электроэнергетическая, топливная, горнодобывающая. Горнодобывающая пром-сть представлена предприятиями по добыче и обогащению руд цветных (в т. ч. вольфрама и флюорита) и благородных металлов, среди них — крупнейший в Азии медно-молибденовый горнообогатит. комбинат «Эрдэнэт» (мощность 16 млн. т руды в год), первая очередь к-рого досрочно вошла в строй в 1978, вторая — в 1980. Гл. роль в топливно-энерг. базе МНР играет уголь, бо́льшая часть к-рого добывается на угольном разрезе Шарын-Гол близ Дархана и шахте Налай-





Автопортрет скульптора Йондьонгегена. Золочёная бронза. 17 — начало 18 в. Музей истории религии. Улан-Батор.



Сэнгэцохио. Портрет художника Шарава. Гуашь. 1962. Музей искусства народов Востока. Москва.



Небожитель с символом счастья. Деталь настенной росписи в монастыре Эрдени-дзу. Конец 16 — начало 17 в.



Буддийское божество Тара «зелёная». Бронза. Вторая половина 17 в. Музей изобразительных искусств Монгольской Народной Республики. Улан-Батор.

ха близ Улан-Батора. Электроэнергия производится на ТЭЦ (1,2 млрд. кВт · ч в 1978), крупнейшие из к-рых Улан-Баторская, Дарханская и Чойбалсанская. Значит. развитие получили произ-во строит. материалов (сборного железобетона, цемента, кирпича, извести, туфа и др.) и лесная пром-сть (ежегодно заготавливают 600—800 тыс. м³ древесины, гл. обр. в сев. районах страны). Деревообр. комбинаты работают в Сухэ-Баторе, Тосонцэнгэле, Улан-Баторе. Металлообр. пром-сть представлена авторемонтным, механическим, по ремонту строит. машин и механизмов з-дами в Улан-Баторе, авторем. мастерскими в Кобдо, Чойбалсане и др. Предприятия биохим., стек., фарфоровой, полиграф. пром-сти.

Транспорт. Осн. вид транспорта — ж.-д., удельный вес его в общем грузообороте МНР составляет 67,7% (1978). Протяжённость (км): ж. д.— около 1500 (1980), автодорог — 75 тыс., в т. ч. с твёрдым покрытием — ок. 47 тыс., внутр. водных путей — ок. 400. В Улан-Баторе — междунар. аэропорт.

Внешние экономические связи осуществляются гл. обр. с социалистич. странами (св. 98% внешторг. оборота МНР, в т. ч. 85% — с СССР). Осн. статьи экспорта — продукция животноводства, а также горнодобывающей, лёгкой, строит. материалов и пищ. пром-сти; импорта — машины и оборудование, топливо, минер. сырьё, товары широкого потребления. Ден. единица — *тугрик*. По курсу Госбанка СССР 100 тугриков = 22,5 руб. (январь 1982). *А. С. Филипенко.*

Здравоохранение. В 1980 было 18 тыс. больничных коек (107 коек на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 3,7 тыс. врачей всех специальностей (22 врача на 10 тыс. ж.). Врачей готовит Монг. гос. мед. ин-т. В МНР — гос. система здравоохранения, всё население обеспечивается бесплатной мед. помощью. Известны совр. здравницы «Худжирт», «Жанчивлин», «Гурваннур», «Отгон Тэнгэр».

Народное образование, научные и культурно-просветительные учреждения. МНР — страна сплошной грамотности с высоким уровнем образования. Введено всеобщее 8-летнее образование (от 8 до 16 лет). В соответствии с директивами XVII съезда МНРП (1976) начат переход ко всеобщему полному сред. 10-летнему образованию. Все виды обучения бесплатны. В 1978/79 уч. г. в М. было 570 общеобразоват. нач. и сред. школ (350 тыс. уч-ся), 61 сред. спец. уч. заведение и техникум (36,6 тыс. уч-ся), в высших уч. заведениях — 19,8 тыс. студентов. Вузы: Монг. ун-т им. Чойбалсана (осн. с помощью СССР в 1942), при к-ром имеется политех. ин-т, осн. в 1969 с помощью ЮНЕСКО, пед. (осн. в 1951), с.-х. (осн. в 1958), мед. (осн. в 1961) ин-ты, все — в Улан-Баторе, там же находятся Высшая парт. школа при ЦК МНРП и Высшая воен. школа им. Сухэ-Батора. В Улан-Баторе находится *Монгольская академия наук* с сетью н.-и. ин-тов. В 1978 в М. насчитывалось 41 н.-и. учреждение. В стране 612 б-к и 387 клубов и домов культуры. Крупнейшие б-ки: Гос. публичная б-ка, б-ка АН МНР и университетская, все — в Улан-Баторе. Музеи: Гос. центр. музей МНР, Музей истории религии, Центр. музей Революции, Музей В. И. Ленина, Музей Сухэ-Батора и Чойбалсана, Музей истории и реконструкции Улан-Батора, изобразит. иск-в, Дом-музей монг. поэта Д. Нацагдоржа, все — в Улан-Баторе. Во всех центрах аймаков имеются краеведческие музеи, в Алтан-Булаке — Музей Революции. *В. З. Клепиков.*

Печать, радиовещание, телевидение. В 1979 в МНР выходило более 70 газет и журналов общим тиражом св. 1200 тыс. экземпляров. Осн. газеты: «*Унэн*» («Правда», с 1920) — ежедневная, орган ЦК МНРП и Совета Министров МНР; «Худулмур» («Труд», с 1930), выходит трижды в неделю; «Залучудын унэн» («Молодёжная правда», с 1924), выходит трижды в неделю. Осн. журналы: «Намын амьдрал» («Партийная жизнь», с 1923) — орган ЦК МНРП, «Монголын эмэгтэйчуд» («Монгольские женщины», с 1925), «Монгол улс» («Монголия», с 1956, на монг., рус. и англ. языках). Монг. телеграфное агентство — *МОНЦАМЭ*, осн. в 1957. Радиовещание — с 1934 (ведётся на монг., рус., кит., англ., франц. и казах. языках), телевидение — с 1967. Радиовещанием и телевидением руководит Гос. к-т Совета Министров МНР по информации, радиовещанию и телевидению.

Литература. Зарождение монг. л-ры относится к 1-й пол. 13 в. Крупнейший истор. и лит. памятник древности — «Сокровенное сказание монголов» (1240) содержит значит. к-во фольклорных материалов. В средневековых монг. летописях («Алтан товчо» Лувсанданзана, 17 в., и др.) сохранилось немало образцов лит. творчества. В нач. 18 в. записано и издано эпич. сказание о Гэсэр-хане. В л-ре 19 — нач. 20 в. наряду с господствовавшей феод.-ламаистской идеологией появились демократич. тенденции. Светская тематика прослеживается в стихотворениях Х. Сандага, Б. Гэлэгбалсана, в прозе В. Инжинаша и др. В стихотворениях Гулрансаа, Хишигбата звучал призыв к борьбе за свободу. После победы нар. революции 1921 возникла новая л-ра. В рядах партизанских отрядов зарождалась революц. поэзия (песни «Шивэ Кяхта», «Красное знамя», «Интернационал»). Одним из основоположников новой л-ры был Д. *Нацагдорж*. В своих стихотворениях он славил родину, свободолюбивых аратов, которые поднялись против феод.-ламаистского произвола и стали на путь строительства новой жизни. Зарождалась совр. реалистич. проза. Появились повести «Отвергнутая девушка» (1929) Ц. *Дамдинсурэна*, рассказы Д. Нацагдоржа. С историко-революц. пьесами выступил С. Буяннэмэх. Широкую известность и популярность приобрела драма Д. Нацагдоржа «У трёх холмов» (1934). Особенного расцвета л-ра достигла после 2-й мировой войны. Она обогатилась новыми жанрами. Значит. поэтические произведения создали Д. Сэнгээ, Ц. Гайтав, Ч. Чимид, Ч. Лхамсурэн, Б. Явуухулан, М. *Дэдэндорж*, Д. Тарва, Д. Пурэвдорж и др., новеллы и повести — Д. Сэнгээ, Ц. Уламбаяр, С. *Удвал*, С. Эрдэнэ, Д. Мягмар и др. Создан и развивается жанр романа. Этому способствовал выход произведения Ч. Лодойдамбы «На Алтае» (1949), истор. трилогии Б. Ринчена «Заря в степи» (1951—55), историко-революц. романов Д. Намдага, Ч. Лодойдамбы, Л. *Тудэва*, С. Дашдэндэва, романов о сегодняшнем дне страны Ч. Чимида, Н. Банзрагча, Ц. Цэдэнжава, Л. Тудэва, Д. Гармы и др. Видное место в драматургии занимают пьесы Э. Оюун, Б. Бааста, Л. Вангана, Д. Намдага и др., в к-рых авторы поднимают актуальные проблемы строительства социалистич. об-ва, новых социальных отношений.

В МНР переводится много произведений л-ры народов СССР, в частности украинского. Ещё в 30-х гг. 20 в. начали переводить произведения Т. Шевченко (Х. *Пэрлээ*). С переводами произведений укр. поэта выступали Ж. Намсрай, О. Жигмидготов, Б. Цэдэндамба, Д. Сэнгээ, Д. *Гомбожав*, М. Цэдэндорж и др. Вышли отдельные произведения И. Франко, Леси Украинки, М. Рыльского, О. Гончара, И. Драча и др. В 1971 в переводе на укр. язык издан сб. «Поэзия Народной Монголии», куда вошли стихотворения 30 поэтов, в частности Д. Нацагдоржа, А. Ахтаана, Д. Тарвы, Д. Цэвэгмида, Ч. Чимида и др. *И. А. Дяченко.*

Архитектура. На терр. М. от периода уйгурского каганата (8—9 вв.) сохранились руины столицы Орду-Балык (позднее — Хара-Балгас) со строгой планировкой, оборонит. сооружениями, домами, храмами; от периода киданей (10—12 вв.) — остатки древнего города Барс-Хот I с буддийским храмом и пагодами; от времени образования монг. феод. г-ва (нач. 13 в.) — остатки дворца хана Угедея в Каракоруме. В 16 — нач. 20 в. осн. видом жилища была войлочная юрта на деревянном каркасе. С кон. 16 в. ведётся стр-во монастырей и храмов, в основу к-рых легла композиция юрты,— круглых, затем прямоугольных, а с серед. 17 в.— квадратных в плане. Распространились кирпичные постройки кит. типа и каменные тибет. типа (в монастырских ансамблях Улан-Батора, в Эрдэни-дзу и Амур-Баясхуланту-хите). Сохранились храмы смешанного типа — монголо-кит., тибетско-кит., тибетско-монгольского (монастыри Да-Хуре и Гандан в Улан-Баторе). С образованием МНР (1924) с помощью СССР развернулось гражд. и пром. стр-во, реконструкция старых (Улан-Батор) и создание новых (Дархан, Налайха, Сайн-Шанд) городов с регулярной планировкой, сооружаются крупные жилые и обществ. здания с учётом мест. климатич. условий (Дом пр-ва, 50—60-е гг., арх. Чимид, Н. Щепетильников, В. Павлов; Музей В. И. Ленина в Улан-Баторе, 1975, арх. Г. Лувсандорж; Музей Революции в Алтан-Булаке, 1974, при участии сов. архитекторов). В 70-х гг. реконструированы многие архит. памятники (монгольский комплекс Амар-Балхулантутих, крепость Хэрлэн-Барс, дворец Цэцэн-хана и др.).

Изобразительное искусство. Наиболее древние памятники иск-ва, найденные на терр. М., относятся к эпохе бронзы (изображения животных на скалах, медные и бронз. ножи). С начала железного века на изделиях из бронзы воспроизводились скифские мотивы «*звериного стиля*». С кон. 1 в. до н. э.— нач. 1 в. н. э. в погребениях гуннской знати находили ткани, ковры из войлока и т. п. Во времена Тюркского каганата (6—8 вв.) изготавливали конскую сбрую, оружие, к-рые покрывали растит. орнаментом. В тот период была распространена мемориальная скульптура (фигуры из камня, стелы). Со времён Уйгурского каганата (745 — 840) дошли рельефы на кам. стелах, керамич. изделия. При раскопках г. Барс-Хот I (10—12 вв.) найдены глиняные статуи, созданные под влиянием *буддизма*. В 16—20 вв. развивалась живопись (настенные росписи и живопись на холсте с буддийскими сюжетами). храмовая скульптура (скульптор Дзанабазар, 2-я пол. 17 в.). В кон. 19 в. получила развитие светская живопись. После создания МНР (1924) реформаторами нац. живописи выступили Шарав и Манибадар. Среди совр. художников: живописцы Ядамсурэн, Сэнгэцохио, Дамдинсурэн, Чойдог, Гава, Д. Амгалан, О. Мягмар и др.; скульпторы Чоймбол, Жамба. В декор.-прикладном иск-ве распространены чеканка, резьба, вышивка, фарфор и т. п.

Музыка. Монг. нар. музыка (выделяются 3 разновидности — песни, эпические сказания, инструм. музыка) основана на *пентатонике*. Носители нар. муз. культуры — дуучи (певцы-солисты), улигерчи (нар. сказители), хурчи, хогжимчи (исполнители на нар. инструментах). Муз. инструменты: струнные смычковые — моринхур, хучир, струнные ударные — ёочин (род цимбал), духовые — лимба (род флейты) и др. Профес. муз. иск-во зародилось и развивается в годы нар. власти (песни нар. композиторов У. Лубсан-хурчи, М. Дугаржавы и др.). В 40—50-х гг. монг. исполнительские и композиторские кадры готовились в СССР и др. социалистич. странах. Среди совр. монг. композиторов — С. Гончиксумла, Б. Дамдинсурэн, Д. Лувсаншарав, Э. Чойдог, Л. Мурдорж; исполнителей: певцы — нар. арт. МНР Д. Пурэвдорж, засл. арт. МНР Г. Хайдав; солисты балета — засл. арт. МНР Т. Туул, О. Ганбатор, балетмейстер засл. деят. иск. МНР Б. Жамьяндагва; дирижёры — нар. арт. МНР Ж. Чулун, засл. арт. МНР Ц. Намсрайжав. В Улан-Баторе действуют Гос. театр оперы и балета (в 1942—63 — муз.-драм. театр), Гос. филармония (1972), оркестры нар. инструментов, ансамбль песни и пляски Монг. нар. армии, нар. ансамбль песни и танца МНР (1950, неоднократно выступал в СССР), Гос. симф. оркестр (1957), муз.-хореографическое уч-ще. Союз композиторов МНР (с 1964).

Театр. Истоки театр. иск-ва Монголии — в нар. зрелищах, содержащих элементы театрализации,— танец биелэг, бытовые обряды, сопровождавшие свадьбы, рождение ребёнка, праздники урожая и т. п. Позднее эти театр. формы вошли в мистериальный театр — цам, возникший в 17 в. в связи с распространением в Центр. Азии буддизма, и в светский придворный театр. В 30-х гг. 19 в. в Тушетухановском аймаке поставлен первый публичный спектакль «Лунная кукушка». После победы нар. революции (1924) в МНР развивается худож. самодеятельность. В 20-х гг. в Улан-Баторе были организованы муз.-драм. кружки, из к-рых позднее возникли профес. театры. В 1930 в Улан-Баторе открылась театр. студия, в 1931 на её базе был создан Центр. гос. монг. театр. В 1942 он реорганизован в Гос. муз.-драм. театр, к-рый в 1963 разделился на Гос. театр оперы и балета и Гос. театр драмы им. Д. Нацагдоржа. В репертуаре драм. театра — пьесы монг. драматургов (Д. Нацагдоржа, С. Буяниэмэха, Ш. Аюуша, Д. Намдага, Ч. Ойдова и др.), произведения сов. драматургии (в т. ч. укр.— А. Корнейчука, В. Минка), рус. и европ. классики. В Улан-Баторе работают также Центр. детский театр (с 1950), Театр кукол (с 1948), муз.-драм. театры имеются в аймачных центрах Улэгэе, Кобдо, Улангоме, Чойбалсане.

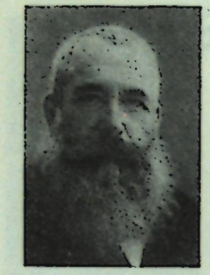
Кино. Произ-во фильмов в М. началось в 1935, когда с помощью сов. специалистов в Улан-Баторе была создана студия «Монголкино». В 1938 вышел первый худож. фильм «Путь Норжмы» (реж. Т. Нацаглорж, Л. Шеффер). В нач. 40-х гг. были созданы совм. сов.-монг. картины: «Его зовут Сухэ-Батор» (1942, реж. А. Зархи, И. Хейфиц), «Степные витязи» (1945, реж. Ю. Тарич). В 1947 начался выпуск киноперiодики. Наибольших успехов кино МНР достигает в освещении историко-революц. темы («Посланец народа», 1959); «Наводнение», 1966; «Суровое утро», 1969; все — реж. Д. Жигжид), а также в изображении событий на Халхин-голе («Сын солдата», 1966, реж. Ц. Церендорж; «Рассказы о войне», 1970, реж. Ж. Бунтар и Н. Нямдаваа; «Слушайте на той стороне», 1971, реж. Б. Ермолаев и Б. Сумхуу, совм. сов.-монг. производство). Среди других фильмов: «Встреча» (1974, реж. Н. Нямдаваа), «Спутница жизни» (1975, реж. Б. Сумхуу), «За перевалом перевал» (1977, реж. Ж. Бунтар), «За человека» (1978, реж. Д. Жигжид), «Небо проясняется» (1979, реж. Р. Доржпалам). Илл. см. на отд. листе, с. 16—17. *М. М. Черненко, Лит.:* Ленин В. И. Беседа с делегацией Монгольской Народной Республики. 5 ноября 1921 г. Полное собрание сочинений, т. 44; Цеденбал Ю. Избранные статьи и речи. 1962—1973 гг. М., 1974; История Монгольской Народной Республики. М., 1967; СССР—МНР. Сотрудничество и сближение. М.— Улан-Батор, 1981; Бира Ш. Монгольская историография (XIII—XVII вв.). М., 1978; Матвеева Г. С. Создание материально-технической базы социализма в МНР. М., 1978; Революции С. К. Развитие социалистических производственных отношений в Монгольской Народной Республике. М., 1979; Барвин Е. П. Монгольская Народная Республика: уверенная поступь. М., 1980; Монгольская Народная Республика. Справочник. М., 1976; Балдаев Р. Л. Народное образование в Монгольской Народной Республике. М., 1971; Герасимович Л. К. Литература Монгольской Народной Республики 1921—1964 годов. Л., 1965; Михайлов Г. И., Яцковская К. Н. Монгольская литература. М., 1969; Книга братства. М.— Улан-Батор, 1971; Майдар Д. Архитектура и градостроительство Монголии. М., 1971; Ломакина И. Изобразительное искусство и социалистической Монголии. Улан-Батор, 1970; Смирнов Б. Ф. Музыка Народной Монголии. М., 1975; Черненко М. М. Кино Монголии. М., 1976.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПАРТИЯ (МНРП). В 1919 в г. Урге (ныне Улан-Батор) в условиях оккупации Монголии кит. милитаристами Д. *Сухэ-Батор* и Х. *Чойбалсан* создали два нелегальных революц. кружка. 25.VI 1920 эти кружки объединились, образовав Монг. нар. партию (МНП). Организационно МНП оформилась на I съезде 1.III 1921 в г. Кяхта. Съезд принял программу партии, в к-рой определил её задачи: борьба за ликвидацию империалистич. гнёта, завоевание нац. независимости, установление нар. власти, демократизация обществ. жизни страны. В 1921 МНП в качестве сочувствующей партии вступила в Коминтерн. Под её руководством победила *Монгольская народная революция 1921*. III съезд МНП (1924) определил геп. линию партии — развитие Монголии по некапиталистич. пути, к социализму, опираясь на интернац. помощь СССР. В 1924 была провозглашена Монг. Нар. Республика. IV съезд МНП (1925) принял вторую программу партии, определившую её конкретные задачи в деле стр-ва социализма: завоевание экон. независимости страны, ликвидация класса феодалов, ограничение и вытеснение капиталистич. элементов из экономики, наступление на позиции ламаистской церкви. Съезд переименовал партию в МНРП. X съезд (1940) принял третью программу МНРП, в к-рой наметил осн. задачи партии по созданию основ социализма. В период 2-й мировой войны МНРП возглавляла всенародное движение по оказанию помощи советскому народу в борьбе против фашистской Германии, под её руководством МНР участвовала в разгроме японского милитаризма. В послевоенные годы под руководством МНРП монг. народ добился больших успехов в социалистич. стр-ве. XV съезд МНРП (1966) принял четвёртую программу, в к-рой определил ген. линию партии в период завершения стр-ва социализма. XVII съезд МНРП (1976) принял «Основные направления развития народного хозяйства и культуры МНР на 1976—1980 годы». Под руководством МНРП работают профессиональные союзы МНР (созд. в 1927) и Монг. революц. союз молодёжи (созд. в 1921). МНРП участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969. Числен-

Съезды Монгольской народно-революционной партии.

I — 1—3.III	1921, Кяхта
II — 18.VII—18.VIII	1923
III — 4—31.VIII	1924
IV — 23.IX—2.X	1925
V — 26.IX — 4.X	1926
VI — 22.IX — 5.X	1927
VII — 23.X — 11.XII	1928
VIII — 21.II — 3.IV	1930
IX — 28.IX — 5.X	1934
X — 20.III — 5.IV	1940
XI — 8—23.XII	1947
XII — 19—24.XI	1954
XIII — 17—22.III	1958
XIV — 3—7.VII	1961
XV — 7—11.VI	1966
XVI — 7—11.VI	1971
XVII — 14—18.VI	1976

* Все съезды, за исключением I, состоялись в Улан-Баторе.



К. Моне.

ность—св.75 тыс. чел. (на 1.I 1981). Ген. секретарь ЦК — Ю. *Цеденбал* (в 1940—54 и с 1981; в 1958—81 — первый секретарь ЦК). Печат. органы: ЦО — газ. «*Унэн*», теор. — ежемес. журн. «Намын амьдрал» («Партийная жизнь», с 1923) и др.

Лит.: Цеденбал Ю. Избранные статьи и речи. 1962—1973 гг. Пер. с монг. М., 1974; Очерки истории Монгольской народно-революционной партии. Пер. с монг. М., 1971.

В. В. Седнев.

МОНГО́ЛЬСКИЕ ЯЗЫКИ́ — языки монгольских народов (см. *Монголы*). Сформировались в 14—16 вв. на основе диалектов монгольских племён в связи с распадом империи *Чингис-хана* и его преемников. Среди М. я. различаются сев.-монгольские (собственно *монгольский язык, бурятский язык, калмыцкий язык*, ойратский), характерной чертой к-рых является *сингармонизм* (сингармонич. языки), юго-восточные (баоаньский, дагурский, дунсянский, монгорский), к-рым сингармонизм не свойствен (несингармонич. языки), и промежуточные (древнемонг. письм. яз. и могольский яз.). Письменными из совр. М. я. являются монгольский, бурятский и калмыцкий.

Лит.: Санжеев Г. Д. Сравнительная грамматика монгольских языков, т. 1—2. М., 1953—64.

И. А. Дяченко.

МОНГО́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *монголов*. Относится к *монгольским языкам*. Сформировался в 14—16 вв. Характерные черты: наличие долгих и кратких гласных, *сингармонизм*, *агглютинация*, отсутствие категории рода, препозиция подлежащего и определения и др. Нац. М. я. начал складываться на основе халхаского диалекта после победы Монг. нар. революции 1921. Для М. я. используется *монгольское письмо*. О л-ре на М. я. см. *Монгольская Народная Республика*, раздел Литература.

Лит.: Санжеев Г. Д. Современный монгольский язык. М., 1960.

И. А. Дяченко.

МОНГО́ЛЬСКОЕ ПИСЬМО́ — письмо, которым пользуются народы, говорящие на *монгольских языках*. Древнее М. п. *монголы* заимствовали у *уйгуров* в нач. 13 в. и приспособили к особенностям своего языка. Знаки его полифонны (многие из них передают 2—3 фонемы), пишутся сверху вниз и справа налево. Теперь это М. п. наз. старым письмом. Пользуются им в авт. р-не Внутр. Монголия (КНР), в МНР — в спец. науч. изданиях. Существовали и др. варианты М. п., не получившие распространения. В МНР на протяжении 1941—45 введён новый алфавит, созданный на славянокириллов. графич. основе.

И. А. Дяченко.

«МОНД» («Le Monde»—«Мир»)— франц. ежедневная вечерняя газета. Осн. 19.XII 1944. Отражает взгляды кругов гос.-монополистич. капитала и бурж. интеллигенции. Одна из наиболее влиятельных и информированных газет. Близка к МИД Франции. Выходит в Париже.

МО́НДОК Иван Ильич (21.V 1893—8.XII 1941) — деятель коммунистич. движения в Закарпатье. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в с. Руски-Грабовец (ныне Вост. Словакия, ЧССР) в семье сельс. учителя. Участник борьбы за Сов. власть в Астрахани. В 1917—18 — в Красной гвардии. В 1918 участвовал в работе Венг. коммунистич. секции при ЦК РКП(б) в Москве. Активный участник революц. борьбы в Венгрии и Закарпатье в 1918—19. В 1920— один из организаторов *Международной социалистической партии Подкарпатской Руси*, затем редактор её печатного органа газ. «Правда». В 1920—29 — секретарь Закарп. крайкома КПЧ. В 1923—29 — член ЦК КПЧ. В 1924—29 был депутатом чехосл. парламента от КПЧ. На VI конгрессе Коминтерна избран членом Междунар. контрольной комиссии Исполкома Коминтерна. В 1930 по решению ЦК КПЧ выехал в СССР.

М. П. Якименко.

МО́НДРИАН (Mondrian, Mondriaan) Пит (собств. Питер Корнелис; 7.III 1872, Амерсфорт, близ Утрехта — 1.II 1944, Нью-Йорк) — нидерл. живописец. В 1892—97 учился в АХ в Амстердаме. Работал в Париже, Лондоне, с 1940 — в Нью-Йорке. На творчество М. оказал влияние *кубизм*, «неопластицизм» (одна из разновидностей *абстрактного искусства*). Произведения: «Мельница на берегу реки» (1900), «Красное дерево» (1909—10), «Композиция в красном, жёлтом и синем» (1921), «Нью-Йорк» (1942) и др.

Лит.: Рейнгардт Л. Абстракционизм. В кн.: Модернизм. М., 1973.

МОНЕ́ (Monet) Клод Оскар (14.II 1840, Париж — 6.XII 1926, Живерни, Нормандия) — франц. живописец, один из основоположников *импрессионизма*. В 1858—59 учился у Э. Будена в Гавре; в 1859—60 — в академии Сюиса, в 1862—63 — в мастерской Ш. Глейра в Париже. В своих ранних произведениях развивал традиции *барбизонской школы* («Завтрак на траве», 1866, Музей изобразит. иск-в им. А. С. Пушкина в Москве). Позднее писал пейзажи, в к-рых тонко передавал разнообразные состояния природы, её изменчивость, световоздушную среду («Впечатление. Восход солнца», «Бульвар Капуцинок в Париже», оба — 1873; «Стога сена», 1890—91; «Руанский собор», 1893—95, и др.). Последний период творчества М. отмечен интенсивными поисками новых живописных средств, способных передать мгновенность субъективного восприятия натуры (серии «Туман в Лондоне», 1903; «Кувшинки», 1914—22). Большинство произведений хранятся в музеях Франции. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Импрессионизм*, т. 4, с. 256—257.



К. Моне. Бульвар Капуцинок в Париже. 1873. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

Лит.: Моне Клод. Альбом. М., 1974.

МОНЕ́ТА (лат. moneta) — денежный знак, изготовленный из металла (золота, серебра, меди или сплавов) установленным законом веса и формы и используемый как средство обращения и платежа. Первые М. появились в малоазийском гос-ве *Лидии* в нач. 7 в. до н. э. Большое развитие монетное дело получило в античном мире — Греции и особенно в Риме, где был создан первый в мире *монетный двор* при храме Юноны-Монеты (откуда и термин «монета»). Монетное дело начало распространяться и в др. страны. На Руси М. собственной чеканки древнерус. князей появились в кон. 10 в., в то время наряду с древнерус. М. в денежном обращении страны находились араб. и визант. М. Каждая страна имеет свою монетную систему. Гос-во устанавливает название М., её вес и форму. Во всех странах для осуществления мелких платежей чеканятся лишь неполноценные *биллонные монеты*.

Первая сов. М. была отчеканена в 1921. Разменные М., находящиеся ныне в обращении, чеканятся с 1.I 1961: мельхиоровые (сплав никеля с медью) достоинством в 1 руб., 50, 20, 15, 10 коп. и бронзовые достоинством в 5, 3, 2 и 1 коп. В 1965 был выпущен юбилейный рубль к 20-летию победы над Германией, в 1967 — юбилейная серия к 50-летию Сов. власти (М. достоинством в 1 руб., 50, 20, 15 и 10 коп.), в 1970 — юбилейный рубль к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, в 1977 — юбилейный рубль к XXII Олимпийским играм в Москве. Наука, изучающая М., наз. *нумизматикой*. Илл. см. на отдельном листе, т. 6, с. 464—465.

МОНЕТА́РНАЯ ТЕО́РИЯ — одно из современных направлений бурж. *политической экономии*, которое в механизме функционирования капиталистической экономики, придаёт решающее значение денежному регулированию. М. т. возникла в 60-х гг. 20 в. Её сторонники М. Фридмэн, Г. Хаберлер (США), О. Файт (ФРГ), Ж. Рюефф (Франция) и др. абсолютизируют деньги как автономный и определяющий фактор стимулирования хоз. активности; все экон. явления и процессы объясняют изменениями в ден. сфере. В частности, причины *инфляции* и др. нарушений процесса *воспроизводства* объясняют не природой капитализма, а недостаточно обоснованной эмиссионной политикой. Среди форм гос.-монополистич. регулирования экономики сторонники М. т. отдают предпочтение обеспечению «здоровой» *конкуренции* и устойчивой конъюнктуры с помощью ден.-кредитного механизма. Их практические рекомендации направлены преим. на регулирование ден. массы в зависимости от состояния конъюнктуры рынка. М. т. базируется на бурж. меновой концепции, противоречит трудовой теории *стоимости* и науч. теории *денег*, носит апологетический характер. Её идеи неоднократно использовались для разработки правительственных программ по оздоровлению капиталистич. экономики, однако это не избавило её от инфляции, *безработицы, экономических кризисов*.

М. И. Савлук.

МОНЕ́ТНЫЙ ДВОР — гос. предприятие, занимающееся чеканкой монет, изготовлением орденов, медалей и др. гос. знаков. Первый М. д. в России был основан в Москве в 1534. В 1724 М. д. открыт в Петербурге (с 1876 был единственным в стране). В Сов. Союзе есть два М. д.— Ленинградский (быв. Петербургский) и Московский (осн. в 1942). Ленинградский М. д. чеканит разменную монету образца 1961, Московский изготовляет ордена и медали СССР и др. знаки, изделия из драгоценных металлов.

МОНЕ́ТНЫЙ ПАРИТЕ́Т — 1) Законодательно установленное содержание валютного металла в *монете*. 2) Соотношение денежных единиц различных стран в соответствии с количеством законодательно установленного в монетах чистого золота (серебра). Вокруг М. п. колеблется *валютный курс*. После отмены *золотого стандарта* валютные курсы определяются на основе официальных золотых паритетов, к-рые законодательно устанавливаются в соответствии с номинальным золотым содержанием *валют*. В условиях обращения неразменных банкнот понятие «монетный паритет» потеряло своё значение.

МОНЖ (Monge) Гаспар (10.V 1746, Бон, деп. Кот-д'Ор — 28. VII 1818, Париж) — франц. математик и общественный деятель, чл. Парижской АН (с 1780). Один из основателей Политех. и Высшей норм. школ. Создал общ. методы проекционного черчения и его основу — *начертательную геометрию*. Мн. его труды посвящены *дифференциальной геометрии*. М. принадлежат также исследования по матем. анализу, химии, оптике, метеорологии и практич. механике. В период Великой франц. революции М. был членом комиссии по установлению системы мер и весов, занимал различные должности в правительстве.

МОНИЕЗИО́ЗЫ — гельминтозные болезни жвачных животных. Возбудители — черви цестоды рода мониезия дл. от 60 см до 10 м, паразитирующие в кишечнике животных. В процессе развития мониезии имеют промежуточных хозяев — почвенных клещей орибатид. Животные заражаются, заглатывая вместе с травой клещей с личинками паразитов. В условиях Украины заражение начинается в апреле — мае. У больных животных появляется расстройство пищеварения и приступы колик, они худеют. Часто наблюдается массовый падёж молодняка. Меры борьбы: лечебная и профилактич. *дегельминтизация* животных, смена и перепахивание заражённых *пастбищ*.

МОНИ́ЗМ (от греч. μόνος — один, единственный) — противоположный *дуализму* и *плюрализму* философский принцип объяснения разнообразия мира как проявления единого начала — *материи* (материалистич. М.) или *духа* (идеалистич. М.). Типичный пример идеалистич. М.— учение Г. В. Ф. *Гегеля*, согласно к-рому единым началом всего существующего является *абсолютная идея*. Наиболее последоват. материалистич. М. — М. марксистско-ленинской философии, к-рая, открыв всеобщие законы развития природы, об-ва и мышления, впервые в истории философии с позиций материализма объяснила процессы и явления обществ. жизни.

МОНИТО́Р (англ. monitor, от лат. monitor — контролирующий) — класс низкобортных бронированных кораблей с малой осадкой, предназначавшихся для нанесения артиллерийских ударов по береговым объектам, войскам, для уничтожения кораблей противника. Впервые построен в сев. штатах в период *гражданской войны в США 1861—65*. Мощные М. имели водоизмещение до 8 тыс. т, вооружение: 2 орудия калибра 381 мм, 8 орудий — 102 мм, 2 орудия — 76 мм и 2 орудия — 40 мм, толщину брони до 330 мм, скорость до 26 км/ч. После 2-й мировой войны с развитием авиации и ракетно-ядерного оружия стр-во мор. и речных М. во всех странах прекратилось.

МОНИТО́Р — то же, что и *видеоконтрольное устройство*.

МОНКРЕТЬЕ́Н (Montchrétien, Montchrestien) Антуан де (ок. 1575, Фалез, деп. Кальвадос — 8.X 1621, Турай, деп. Ори) — франц. экономист. Первый ввёл термин «политическая экономия». В работе «Трактат политической экономии» (1615) формулировал экон. политику зарождавшейся буржуазии в духе *меркантилизма*. Гл. цель произ-ва по М.— торговля. Выступал за её развитие, требовал ограничить деятельность иностр. купечества. Сочувствовал нар.массам, особенно крестьянству.

МОНМУССО́ (Monmousseau) Гастон (17.I 1883, Люин, деп. Эндр и Луара — 11.VII 1960, Париж) — деятель франц. рабочего движения, писатель. Род. в крестьян. семье. С 1910 — рабочий-железнодорожник. В 1920—21 — ген. секретарь Федерации железнодорожников, в 1921—22 — ген. секретарь Объединения профсоюзов Париж. р-на. Один из основателей и ген. секретарь Унитарной всеобщей конфедерации труда (1922—36). Бессменный (с 1922) директор проф. газ. «Ви увриер» («Рабочая жизнь»). В 1922 встречался в Москве с В. И. Лениным. Член Франц. компартии (ФКП) с 1925. Во время нем.-фашист. оккупации страны (1940—44) — один из руководителей *Движения Сопротивления*. С 1945 — секретарь *Всеобщей конфедерации труда*. Неоднократно подвергался репрессиям. В 1926—45 и с 1956 — член ЦК ФКП, в 1932—45 — Политбюро ЦК ФКП. В 1936—39 — деп. парламента. Автор прозаич. произведений (сб. избр. произвед.—«Котомка Гастона Монмуссо», 1963).

МОНО́ (Monod) Жак Люсьен (р. 9.II 1910, Париж — 1976, Ницца)— французский биохимик и микробиолог. Член ряда зарубежных АН. С 1959 — профессор Париж. ун-та, с 1967— Коллеж де Франс. С 1971 — директор Пастеровского ин-та в Париже. Один из авторов теории переноса генетич. информации с *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК) на *рибосомы* и механизма генетич. регуляции синтеза белка в бактериальных клетках (концепция оперона). Нобелевская премия, 1965 (совм. с Ф. *Жакобом* и А. *Львовым*).

МОНО... (от греч. μόνος — один, единый, единственный) — часть сложных слов, означающая «один», «одно...», «едино...» (напр., *моногамия, моноклиналь*).

МОНОГА́МИЯ (от *моно...* и греч. γάμος — брак), единобрачие — форма брака и семьи, прочный союз мужчины и женщины. Возникнув из *парного брака* в эпоху распада первобытного общества, М. стала в дальнейшем господствующей формой *брака*.

МОНОГА́МИЯ у животных — такие отношения между полами, когда самец на протяжении более или менее длительного времени (один или несколько сезонов, а то и всю жизнь) спаривается с одной и той же самкой и обычно принимает участие в заботе о потомстве. М. свойственна многим птицам и млекопитающим. М.— также отношения животных, в частности насекомых, у к-рых оба пола (или только самцы) вскоре после первого спаривания гибнут. См. также *Полигамия* в биологии.

МОНОГЕНЕТИ́ЧЕСКИЕ СОСА́ЛЬЩИКИ, многоустки, моногенеи (Monogenoidea) — класс *плоских червей*. Преим. эктопаразиты (паразитируют на жабрах, плавниках и коже рыб), реже эндопаразиты (локализуются в мочевом пузыре и др. органах земноводных и пресмыкающихся); питаются эпителиальными клетками, выделениями желёз и кровью животного-хозяина. Тело М. с. (дл. 1—40 мм) уплощённое, листовидное, удлинённое, иногда почти округлое. На перед. и заднем концах тела находятся органы прикрепления. Кровеносной системы нет. Выделительная система представлена *протонефридиями*. Центр. нервная система состоит из парного мозгового ганглия (узла) и трёх пар продольных стволов. М. с.— гермафродиты, яйцекладущи, яйцеживородящи, реже живородящи. В отличие от *дигенетических сосальщиков*, у М. с. развитие — без смены хозяев и без *чередования поколений*. Известно ок. 1500 видов М. с. В УССР — ок. 80. Класс разделяют на 2 подкласса: низшие М. с. (Polyonchoinea) и высшие М. с. (Oligonchoinea). Некоторые М. с. (напр., Dactylogyrus vastator) иногда причиняют большой вред прудовому х-ву, вызывая гибель молоди карпа.

В. П. Коваль.

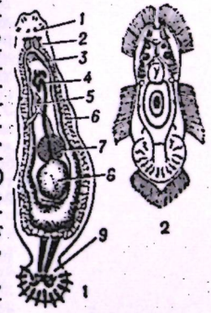
МОНОГЕНИ́ЗМ (от греч. μονογενής — единородный) — учение в *антропологии* о монофилетическом (см. *Монофилия*) развитии человечества. Сущность М. — в утверждении, что *расы человека* находятся в кровном родстве между собой и происходят от общих предков. М. подтверждается многочисл. антропологич. фактами, в частности тем, что во всех без исключения смешанных браках



Г. Монж.



Г. Монмуссо.



Моногенетические сосальщики: 1 — Dactylogyrus vastator (строение половозрелой особи): *1* — глаза; *2* — глотка; *3* — кишечник; *4* — копулятивный аппарат; *5* — матка с яйцом; *6* — желточники; *7* — яичник; *8* — семенник; *9* — прикрепительный диск; 2 — личинка.

(между представителями разных рас) рождается плодовитое потомство. Противоположным М. является *полигенизм*.

МОНОГРА́ММА (от *моно...* и греч. γράμμα — письменный знак, буква) — одна или несколько начальных букв (например, имени или фамилии), объединённых в один знак или переплетённых в виде узора. Известна с первых столетий н. э., её помещают на медалях, посуде, экслибрисах, ювелирных изделиях, одежде и т. п.

МОНОДА́КНА (Monodacna) — род *двустворчатых моллюсков*. Раковина (дл. до 41 мм) округло-овальная, выпуклая, с широкими радиальными рёбрами на внеш. поверхности. В каждой створке — по одному главному замковому зубу. В роде — 3 совр. вида, распространен. в Каспийском м. и в лиманах Чёрного и Азовского морей, из них в УССР — 2 вида: М. цветная (M. colorata) и М. черноморская (M. pontica). В ископаемом состоянии М. известна начиная с плиоцена (лиманные отложения Причерноморья).

МОНО́ДИЯ (греч. μονῳδία — песня одного певца) — 1) В Древней Греции — пение сольное или в сопровождении инструмента. 2) Вид сольного пения с инструментальным сопровождением, сложившийся в Италии в 16 в. и способствовавший возникновению новых форм и жанров (*речитатив, ария, опера, кантата* и т. д.). 3) В широком понимании — всякое одноголосное пение с инструментальным сопровождением или без него.

Л. З. Мазепа.

МОНОКАРПИ́ЧЕСКИЕ РАСТЕ́НИЯ (от *моно...* и греч. καρπός — плод) — растения, цветущие и плодоносящие раз в жизни. После плодоношения М. р. погибают. К ним относятся все однолетние (лён, конопля, рожь, пшеница и др.) и двулетние (капуста, свёкла, морковь и др.) растения, из многолетних — нек-рые агавы, бамбуки, пальмы, феруды и другие.

МОНОКЛИНА́ЛЬ (от *моно...* и греч. κλίνω — наклоняю) — форма залегания слоёв горных пород на больших территориях с пологим наклоном в одну сторону. М. характерны для структур осадочного покрова *платформ*. Нередко М. представляет собой одно из крыльев крупных платформенных структур — *антеклиз* и *синеклиз* с наклоном слоёв 0,1—3,0°. На Украине примером М. может быть сев. борт *Причерноморской впадины*. М. наз. и небольшие части крыльев складчатых структур.

И. Н. Сулимов.

МОНОКЛИ́ННАЯ СИНГОНИЯ — кристаллографическая *сингония*, объединяющая три вида симметрии: диэдрический осевой (имеет ось симметрии 2-го порядка), диэдрический безосевой (с одной плоскостью симметрии) и призматический (с осью симметрии 2-го порядка, плоскостью симметрии и центром инверсии). Кристаллы М. с. имеют много единичных и симметрич. равных направлений, каждый элемент симметрии имеется только в единств. числе. Кристаллографич. константы М. с.: $a \neq b \neq c$; $\beta \neq \alpha = \gamma = 90°$. Простые формы М. с. открыты, не замыкаются в пространстве: *моноэдр* (одна грань), *диэдр* (две пересекающиеся грани), пинакоид (две параллельные грани) и ромбич. *призма*. Все они не образуют замкнутых многоугольников, а встречаются в комбинациях. Кристаллы М. с. оптически двухосевые, пек-рые из них оптически активны. В М. с. кристаллизуется ок. 30% минералов (*ортоклаз, мусковит, роговая обманка* и некрые другие).

Т. Н. Агафонова.

МОНОКО́РМ — продукт из одной или нескольких частей кормовых растений одного вида. Его можно дополнять разными добавками и *премиксами* для обеспечения потребности животных в питат. веществах. Масса кормовых растений должна составлять в М. не менее 90% сухого вещества. Приготовляют чаще всего из *зерновых культур*. М.— однородная смесь в рассыпном, брикетированном или гранулированном виде. Раздачу М. легче механизировать, чем многокомпонентные *кормовые рационы*, поэтому его используют преим. на *животноводческих комплексах*.

Н. И. Коробко.

МОНОКУЛЬТУ́РА — бессменное выращивание одной с.-х. культуры на одном и том же поле или участке на протяжении многих лет. Значит. уменьшение урожаев при М. объясняется тем, что на полях усиленно размножаются вредители и распространяются болезни, увеличивается к-во сорняков, приспособл. к условиям развития выращиваемого растения, односторонне используются питат. вещества и влага почвы. Значительно ухудшаются также физ.-хим. и микробиол. свойства почвы, уменьшаются запасы органич. веществ, развивается *эрозия почвы*. Значит. снижение урожайности, к к-рому приводит М., получило название *почвоутомления*. В связи с интенсификацией *земледелия* от М. отказались, введя *севообороты*.

В. О. Пастушенко.

МОНОЛИ́Т (греч. μονόλιθος — высеченный из одного камня, сделанный из одной глыбы) — 1) Сплошная каменная глыба. 2) Сооружение или его часть, высеченные из сплошного камня или возведённые из бетона. 3) Образец почвы или горной породы, высеченный большим цельным куском.

МОНОЛИ́ТНЫЕ КОНСТРУ́КЦИИ — строительные конструкции, изготовленные как единое целое (*монолит*) непосредственно на месте возведения здания или сооружения. К монолитным относятся преим. бетонные (см. *Бетонные изделия и конструкции*) и *железобетонные конструкции*. Монолитными создают (используя *опалубку*) массивные *фундаменты* под колонны и энергетическое или технологическое оборудование, *балки, колонны*, стены, арочные и сводчатые *покрытия* из тонкостенных *оболочек*, ребристые и безбалочные *перекрытия*, нек-рые многоэтажные здания, *градирни*, башенные *копры, водонапорные башни*, резервуары, *силосные сооружения*, дымовые трубы, бассейны. Конструкции такого типа — уникальные железобетонные сооружения (напр., телевизионные башни, ядерные реакторы), некоторые гидротех. сооружения и др. М. к. применяют при нестандартности и малой повторяемости элементов зданий и сооружений, при больших нагрузках, при возведении зданий и сооружений в сейсмических районах и т. д.

МОНОЛО́Г (от *моно...* и греч. λογος — слово, речь) — в литературном (преимущественно драматическом) произведении, спектакле, кинофильме — высказывание персонажа, обращённое к самому себе или к окружающим, обособленное от реплик других персонажей. Произношение М. требует от актёра большого мастерства. Посредством М. раскрывается духовная жизнь персонажа, сложность характера. К. *Станиславский* и В. *Немирович-Данченко*, исходя из требования непрерывности сценического действия и жизни актёра в образе, выдвинули, кроме того, понятие т. наз. внутреннего М. (см. *Станиславского система*). Внутренний М. в фильме — один из способов усиления кинематографич. выразительности, когда актёр играет безмолвно, а за кадром слышен его голос. В худож. прозе и поэзии М. даёт возможность глубже раскрыть переживания человека, его психологию. На эстраде М. наз. самостоят. номер разговорного жанра, исполняемый одним актёром.

МОНОМЕ́РЫ (от *моно...* и греч. μέρος — часть, доля) — вещества, молекулы которых способны вступать в реакции (*полимеризации* или *поликонденсации*) между собой или с молекулами др. веществ с образованием *полимеров*. В молекулы полимеризационных М., как правило, входят группы с *кратной связью* (*ненасыщенные углеводороды, альдегиды, нитрилы* и др.) или циклические группировки (напр., *лактамы, лактоны*). В результате раскрытия групп с кратной связью или циклич. группировок М. соединяются между собой. Мономерами для поликонденсации могут быть соединения, содержащие в молекуле минимум две реакционноспособные группы (напр., *карбоновые кислоты, аминокислоты*). Если реакционноспособных групп — две, то получают линейные полимеры, если больше — сетчатые и разветвлённые полимеры.

Ю. П. Гетманчук.

МОНОМЕТАЛЛИ́ЗМ (от *моно...* и *металлы*) — денежная система, при которой в отличие от *биметаллизма* один металл служит *всеобщим эквивалентом* и основой *денежного обращения*. М. может быть медным, серебряным или золотым. При М. в обращении находятся не только золотые или серебряные монеты, являющиеся основой обращения, но и монеты из др. металлов, а также кредитные билеты (банкноты) и *деньги бумажные*. Все они свободно разменяются на золото. С развитием капитализма *денежной системой* становится золотой М., переход к к-рому начался с конца 19 в.

МОНОМОТА́ПА (правильнее — Мвене Мутапа) — раннее гос. образование на терр. Африки в междуречье Замбези — Лимпопо. Социально-экономическая структура М. сложилась на основе культуры *Зимбабве*. Наивысшего расцвета достигла в 14—15 вв. В М. при наличии сильной полит. власти верховных вождей появились зачатки гос. аппарата, характерные для *военной демократии*. Значительного развития достигли земледелие, металлургия железа, керамич. произ-во, монументальное кам. стр-во, торг. связи. В 1693 М., ослабленная в результате междоусобных войн и борьбы с португ. колонизаторами, была завоёвана племенами розви.

МОНОНУКЛЕО́З ИНФЕКЦИО́ННЫЙ, железистая лихорадка, лимфоцитарная ангина, моноцитарная ангина, болезнь Филатова — острое инфекционное заболевание, вызываемое вирусом, поражающим преимущественно лимфатич. ткань. Передаётся М. и. гл. обр. воздушно-капельным путём, наблюдается чаще у детей и лиц молодого возраста. По течению заболевания различают тяжёлую, среднюю, лёгкую, рецидивирующую и хронич. формы М. и. Симптомы: *ангина*, увеличение и болезненность *лимфатических узлов* (особенно заднешейных и подчелюстных) и селезёнки, лихорадка, поражение печени, реже — лёгких, сердца, нервной системы, желудочно-кишечного тракта. В крови — умеренный *лейкоцитоз* (увелич. содержания лимфоцитов, моноцитов), наличие плазматич. клеток и атипичных мононуклеаров. Лечение симптоматическое (витамины, десенсибилизирующие средства); при тяжёлых формах — *кортикостероиды, антибиотики*; изоляция больного.

А. Ф. Романова.

МОНОПЛАКОФО́РЫ (Monoplacophora) — класс морских глубоководных беспозвоночных типа *моллюсков*. Представлены преим. ископаемыми формами. Ок. 60 видов, в т. ч. 6 современных, объединяемых в 1 род — неопилина (Neopilina); наиболее известный вид — N. galatheae — впервые был описан в 1957. Раковина М. (диаметр до 3 см) похожа на раковину *морского блюдечка*, принадлежащего к *брюхоногим моллюскам*, к к-рым М. раньше и относили. Тело М. разделяется на голову, туловище и ногу. Имеются мантия, бороздчатая мантийная полость, первичные жабры (ктенидии), тёрка (радула) и др. По строению этих органов, центральной нервной системы, мускулатуры М. близки к *панцирным моллюскам*. М. отличаются также рядом др. примитивных черт: сохранением спинного отдела целома, метамерным расположением и увеличенным к-вом отдельных органов (1—8 пар мышц-ретракторов ноги, 5—6 пар ктенидиев, 6 пар почек) и пр. Ископаемые М. известны из отложений кембрия, силура и девона.

А. П. Маркевич.

МОНОПЛА́Н (от *моно...* и лат. planum — плоскость) — самолёт или планёр с одной несущей поверхностью (*крылом*). М. (рис.) подразделяют: по размещению крыла относительно *фюзеляжа* — на низко-, средне- и высокопланы; по креплению крыла к фюзеляжу — на свободнонесущие, подкосные и расчалочные. Свободнонесущий М.— основной тип современных самолётов.

МОНОПО́ДИЙ [от *моно...* и греч. πούς (ποδός) — нога] — один из типов *ветвления* у растений (моноподиальное).

МОНОПО́ЛИИ КАПИТАЛИСТИ́ЧЕСКИЕ — крупные предприятия, фирмы или объединения (союзы) капиталистов, сосредоточивающие значительную часть производства и сбыта той или иной продукции и господствующие на рынке с целью извлечения *монопольной сверхприбыли*.

Возникновение М. к. — закономерный результат *концентрации производства* и *концентрации капитала*. Развитие М. к. связано с новой ролью банков, а также др. финанс. ин-тов и с т. наз. *системой участия*. Господство монополий — первый признак, главная экон. черта *империализма*. «Империализм есть монополистическая стадия капитализма» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 27, с. 386). Замена свободной *конкуренции* монополиями является экон. основой монополистич. капитализма. Период *общего кризиса капитализма* характеризуется дальнейшим ростом М. к. Однако он происходит неравномерно. Это обусловливает большую разницу в степени монополизации отдельных отраслей х-ва. По мере роста экон. могущества монополий усиливается их влияние на гос. аппарат, происходит переплетение монополий с бурж. гос-вом, всё более развивается *государственно-монополистический капитализм*.

М. к. выступают в различных формах, основные из них — *картель, синдикат, трест, концерн*. При империализме возникли и получают распространение *международные монополии* и *транснациональные монополии*. Рост М. к. во всех формах и видах приводит к усилению эксплуатации рабочего класса и ограблению трудящихся масс как империалистических стран, так и экономически слаборазвитых стран, до крайности обостряет осн. противоречие капитализма — противоречие между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения его результатов, усиливает паразитизм и загнивание капитализма. М. к., связанные с военным бизнесом, наживаются на гонке вооружений, толкают гос-во на проведение реакционной внутренней и агрессивной внеш. политики (см. *Военно-промышленный комплекс*).

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 28. Тетради по империализму; Колыбанов В. А. Основные признаки империализма. К., 1972; Капиталистическая интенсификация производства: тенденции и противоречия. К., 1978; Современные международные монополии. М., 1978; Иванов И. Д. Современные монополии и конкуренция. М., 1980.

В. А. Колыбанов.

МОНОПОЛИСТИ́ЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЯ В ДОРЕВОЛЮЦИО́ННОЙ РОССИ́И — крупные объединения капиталистов, возникшие на основе высокого уровня концентрации производства и капитала; господствовали в отдельных отраслях промышленности в период империализма. Монополистические тенденции в дореволюц. России, в т. ч. на Украине, проявились в 80-х гг. 19 в. Однако определяющую роль в экономике страны они начали играть после экон. кризиса 1900—03 (см. *Экономические кризисы*). Осн. формой монополий были *синдикаты*, некоторое распространение получили *картели*. До 1914 в России действовало ок. 150—200 торг.-пром. синдикатских и картельных соглашений. Они охватывали 65—70% производства продукции пром-сти. Хотя в целом Россия отставала от развитых капиталистич. стран по уровню развития промсти, степень монополизации ведущих отраслей тяжёлой индустрии здесь была достаточно высока. Одним из первых крупных монополистич. объединений России был синдикат сахаропроизводчиков, созданный в 1887. Возникли и действовали такие крупные монополии как «Продуголь», сосредоточивший 60% добычи угля Донбасса (1912), «Продаруд» — св. 80% добычи руды незаводских рудников, «Продвагон» — 90% произ-ва вагонов, «Продамет» — 80—95% произ-ва металлических изделий и т. п. Большинство ведущих монополистич. объединений России концентрировалось на Украине. Нек-рые из них возникли по инициативе укр. буржуазии (напр., синдикат сахарозаводчиков), но, как правило, в процессе развития они «сращивались» со столичными банками и превращались в общерос. монополии. В нач. 2-го десятилетия 20 в. в России возникают монополистич. объединения банков. Проникновение банковского капитала в пром-сть и др. отрасли вело к созданию высших форм *монополий капиталистических — трестов* и *концернов* (напр., «Руссуд — Наваль», «Братья Нобель», «Русская нефтяная генеральная корпорация» и т. д.). С началом и развёртыванием 1-й мировой войны М. о. в д. Р. получили дальнейшее развитие. По определению В. И. Ленина, «война удесятерила их число, роль и значение» (Полн. собр. соч., т. 34, с. 192). Возникли новые крупные концерны Путилова — Стахеева, Батолина, Второва, братьев Рябушинских. Особенно развились монополистические объединения, связанные с военным произ-вом.

М. о. в д. Р. были ликвидированы в результате Великой Окт. социалистич. революции, в ходе национализации пром-сти и банков в 1917—18.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 30. Военная программа пролетарской революции; т. 34. Грозящая катастрофа и как с ней бороться; Экономическое положение России накануне Великой Октябрьской социалистической революции. Март — октябрь 1917 г. Документы и материалы. ч. 1—2. М., 1957; Лившин Я. Монополии в экономике России. М., 1961; Нестеренко О. О. Розвиток промисловості на Україні, ч. 2. К., 1962; Дерев'янкін Т. І. Промисловий переворот на Україні. Питання теорії та історії. К., 1975; Хромов П. А. Экономическое развитие России. М., 1967.

Т. И. Деревянкин.

«МОНОПОЛИСТИ́ЧЕСКОЙ КОНКУРЕ́НЦИИ ТЕО́РИЯ» — современная бурж. концепция от-



Моноплан Ан-72.

носительно проблем реализации товаров в условиях конкурентной борьбы *монополий*.

Распространилась с конца 20-х гг. 20 в. Осн. положения её сформулировал Э. *Чемберлин* (США), последователи — Н. Калдор (Великобритания), Дж. Нейман, У. Баумол, У. Фелнер (США) и др. Согласно этой концепции на рынке происходит внутриотраслевая конкуренция торг.-пром. монополий и отдельных фирм как продавцов и покупателей, переплетаются элементы свободной *конкуренции* и монополии. По «М. к. т.» в основе *ценообразования* лежат полные конкурентные издержки производства. Внешне выходит, будто не произ-во, а рынок формирует цены товаров и прибыль капиталистов. Этим затушёвывается процесс действительного образования *стоимости* и *прибавочной стоимости*, эксплуатация трудящихся. Исходя из абсолютизации сферы обращения, представители «М. к. т.» сознательно маскируют действительные источники монопольной прибыли, пытаются доказать, будто монополии служат интересам общества.

Н. М. Кириченко.

МОНОПО́ЛИЯ (греч. μονοπωλία — право исключительной продажи) — исключительное право на владение чем-либо или осуществление каких-либо мероприятий (напр., *валютная монополия*); характерное для *империализма* господство в определённой отрасли *трестов, концернов, синдикатов* и т. п. (см. *Монополии капиталистические*), сосредоточивающих под своим контролем значительную часть производства и сбыта той или иной продукции и господствующих на рынке с целью извлечения *монопольной сверхприбыли;* сосредоточение чего-либо в распоряжении государства, одной организации, фирмы и т. д. (напр., *монополия внешней торговли*).

МОНОПО́ЛИЯ ВНЕ́ШНЕЙ ТОРГО́ВЛИ государственная — исключительное право государства на ведение специальными органами внешнеторговых операций; один из принципов *экономической политики* социалистич. государства. В СССР М. в. т. была введена в первые годы Сов. власти декретом «О национализации внешней торговли» (1918). Целью установления М. в. т. являются защита планомерноорганизованной социалистич. экономики от стихийных колебаний капиталистич. рынка, рациональное использование нац. богатства, концентрация внешнеторг. доходов в руках общенар. гос-ва, развитие социалистич. экономики. Систему органов, осуществляющих руководство М. в. т., возглавляют Совет Министров СССР, М-во внеш. торговли СССР, в составе к-рого созданы специализированные объединения и учреждения торг. представительств в зарубеж. странах, и Гос. к-т Совета Министров СССР по внеш. экон. связям. Активное участие в расширении торг. контактов с зарубеж. странами принимают обществ. орг-ции, важное место среди к-рых принадлежит *Торгово-промышленной палате СССР*. Внешнеторг. монополия органически включена в систему социалистич. внешнеэкон. отношений и играет значительную роль в обществ. *воспроизводстве*. См. также *Внешнеторговые объединения всесоюзные, Внешнеторговые организации СССР, Внешние экономические связи СССР*.

А. Н. Розунко.

МОНОПО́ЛЬ МАГНИ́ТНЫЙ (от *моно...* и греч. πόλος — полюс), монополь Дирака — гипотетическая частица с положительным или отрицательным магнитным зарядом. Предположение о возможности существования М. м. высказал в 1931 П. *Дирак*. Гипотеза о существовании М. м. опирается на свойство частичной симметрии *Максвелла уравнений* относительно перестановки местами векторов электр. и маги. индукции. Эта симметрия была бы полной, если бы в природе, кроме электр. зарядов (электр. монополей), существовали и М. м. Из законов *квантовой механики* вытекает, что теория движения М. м. с маги. зарядом μ в поле, созданном электр. зарядом e, будет непротиворечивой, если выполняется условие: $e\mu = {}^1/_2\, n\hbar c$, где $\hbar$ — *Планка постоянная*, c — скорость света, n — положит. или отрицат. целое число. Несмотря на многочисленные эксперимент. поиски, М. м. не обнаружен.

П. И. Фомин.

МОНОПО́ЛЬНАЯ РЕ́НТА — см. *Земельная рента*.

МОНОПО́ЛЬНАЯ СВЕРХПРИ́БЫЛЬ — специфическая форма *прибыли*, получаемая *монополиями капиталистическими* вследствие установления их господства в одной или нескольких отраслях экономики; является избытком над средней *нормой прибыли*. Обеспечивает получение М. с. *монопольная цена*. Источниками М. с. являются *прибавочная стоимость* монополистич. предприятий, перераспределение прибавочной стоимости немонополизированных предприятий в пользу монополий, разорение мелких производителей путём создания «ножниц цен», то есть установление монопольно высоких цен на пром. товары и монопольно низких цен на с.-х. сырьё; эксплуатация народов др. стран, особенно экономически слаборазвитых, вследствие *неэквивалентного обмена* с ними, *милитаризация капиталистической экономики* и т. п. Получение М. с. является одной из форм проявления *основного экономического закона капитализма*. Погоня за М. с. порождает жестокую конкурентную борьбу между монополистическими объединениями, ведёт к всё возрастающему обострению антагонизмов во всей капиталистической системе. См. также *Сверхприбыль*.

Ф. М. Протас.

МОНОПО́ЛЬНАЯ ЦЕНА́ — специфическая форма рыночной *цены* товара, отклоняющаяся от *стоимости* и *цены производства* вследствие монопольного положения на рынке продавца или покупателя; обеспечивает получение *монопольной сверхприбыли*. Перерастание капитализма в империализм, появление монополий ведёт к тому, что цена производства уступает место М. ц., к-рую устанавливают монополистич. объединения и предприятия в результате монопольного господства в сфере произ-ва и обращения. Различают монопольно высокие цены, по к-рым монополии реализуют свои товары, и монопольно низкие, по к-рым монополии скупают сырьё и др. товары у немонополизированных производителей. Монопольно высокие цены включают затраты производства и монопольную прибыль. Монопольно низкие цены устанавливаются ниже стоимости и иногда даже не покрывают затрат произ-ва немонополизированных производителей. Монополии при помощи гос-ва устанавливают цены различными методами, в частности прямым контролем над ценами, тарифной, налоговой политикой, гос. закупками. В условиях *государственно - монополистического капитализма* функции установления М. ц. начинает выполнять гос-во, к-рое обеспечивает монополиям высокие прибыли и проводит экон. политику, направленную на усиление эксплуатации трудящихся.

Ф. М. Протас.

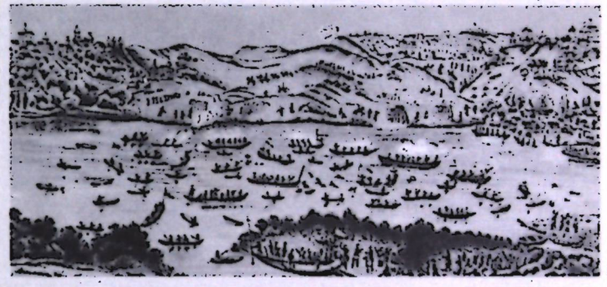
МОНОРЕ́ЛЬСОВАЯ ДОРО́ГА — подъёмно-транспортное сооружение с одним рельсом-балкой (монорельсом), по которому перемещаются пассажирские вагоны или грузовые вагонетки. Различают М. д.: навесные и подвесные (см. *Подвесная дорога*); с рельсом-балкой на эстакаде либо на отдельных массивных опорах. В навесных М. д. (рис.) подвижной состав (преим. моторные вагоны с прицепами или без них), опираясь на ходовые тележки, движется над рельсом-балкой. В подвесных М. д. подвешенный к ходовым тележкам подвижной состав перемещается под рельсом-балкой; рельсовый путь таких М. д. делают закрытым (внутри полой несущей балки) или открытым. Вместимость вагонов — 60—120 чел., скорость движения — преим. до 100 км/ч. Грузоподъёмность вагонеток — 0,5—2, иногда 5 т, скорость их движения — 2—4 км/ч. М. д.— средство внеуличного *городского транспорта*, пригородного и *промышленного транспорта*. Отличается безопасностью движения, высокой энергетич. экономичностью, относительно низкой металлоёмкостью, независимостью трассы от рельефа и условий планировки уличной сети. Применение М. д. целесообразно для транспорт. связи крупных городов с аэропортами, городами-спутниками, местами отдыха и др. Перспективны высокоскоростные (скорость движения вагонов до 500 км/ч) пассажирские М. д. на возд. подушке или с маги. *подвеской*.



Навесная монорельсовая дорога.





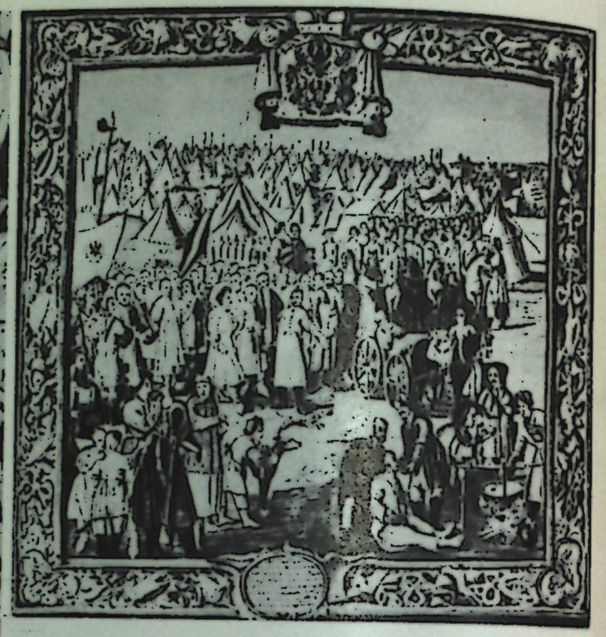


К ст. **Освободительная война украинского народа 1648—54.**

1. Богдан с полками. Картина неизвестного художника. 17 ст. 2. Осада казаками Львова в 1648. Офорт К. Недбловича. Конец 17 ст. 3. Бой казацкой флотилии с литовской флотилией Я. Радзивилла под Киевом в 1651. Копия с рисунка А. Вестерфельда. 1651. 4. Бой Максима Кривоноса с Иеремией Вишневецким. Картина М. С. Самокиша. 1934. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.







К ст. «Освободительная война украинского народа 1648–54».

1. Переяславская рада. Иллюстрация к роману Н. С. Рыбака «Переяславская рада». Худ. М. Г. Дерегус.

2. Один из эпизодов освободительной войны. Гобелен. Волынь. 18 в.

3. Битва под Жёлтыми Водами. Худ. А. Г. Данченко. Офорт (фрагмент). 1954.



М. д. действуют в г. Вуппертале (ФРГ, 13 км, 1902), Токио (к аэропорту Ханеда, 15 км, 1964). Их сооружают в парках, на выставках и т. п. *Я. В. Хомяк.*

МОНОРИ́М (франц. monorime, от греч. μόνος — один и франц. rime — рифма) — стихотворение или его часть с однозвучной рифмой. М. был особенно распространён в древней восточной поэзии. М. Бажан перевёл поэму Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» четверостишиями со сквозной звуковой рифмовкой. Монорифменные фрагменты есть в стихотворении А. Малышко «Песенка про Джона». Традиция укр. М. восходит к нар. думам.

МОНОСАХАРИ́ДЫ, простые углеводы — органические вещества обычно с общей формулой $C_nH_{2n}O$ (где $n = 3$ или немногим более). Содержат гидроксильные и альдегидную (альдозы) или кетонную (кетозы) группы. По числу атомов углерода М. подразделяют на триозы, тетрозы, пентозы и т. д. Наибольшее значение среди М. имеют *гексозы* (*глюкоза, галактоза, фруктоза*) и пентозы (арабиноза, ксилоза, *рибоза*).

Моносахариды — кристаллич. вещества, хорошо растворимые в воде, сладкие на вкус. Распространены в растит. и животных организмах как в свободном состоянии, так и в составе *гликозидов*, олигомеров и полимеров М., а также других *биополимеров*. М. в свободном состоянии играют важную роль в обмене веществ, принимая участие в процессах *дыхания, брожения* и синтеза более сложных углеводов. М. и их производные используют в пищ. пром-сти и медицине.

МОНОСО́МИЯ (от *моно...* и греч. σῶμα — тело) — отсутствие в организме или клетке в диплоидном хромосомном наборе (см. *Кариотип*) одной *хромосомы*. Такую клетку или организм наз. моносомиком. М. чаще всего бывает результатом нарушений при расхождении гомологичных (парных) хромосом при *мейозе* (преимущественно) или *митозе*. Моносомики широко используются в селекционной работе. М.— причина нек-рых *хромосомных болезней*. См. также *Хромосомные перестройки*.

МОНОТЕ́ЙЗМ (от *моно...* и греч. θεός — бог) — система религ. верований, состоящая в поклонении единому богу, в отличие от *политеизма* — многобожия. Монотеистич. представления о едином боге впервые возникли с образованием гос-в и появлением культа земных деспотов и царей. Раскрывая социальную основу М., Ф. Энгельс писал: «Единый бог никогда не мог бы появиться без е д и н о г о ц а р я,... единство бога, контролирующего многочисленные явления природы,... есть лишь отражение единого восточного деспота» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 27, с. 56). Большинство совр. религий (*христианство, ислам, буддизм, иудаизм*) монотеистичны. Однако ни в одной из них М. не проведён последовательно и сочетается с политеизмом, в частности в христианстве —с верованием в пророков, бога-отца, бога-сына, богоматерь, святых и т. п.

МОНОТИ́П (от *моно...* и греч. τύπος — отпечаток) — буквоотливная машина, на к-рой строки текста набирают и отливают из отдельных *литер* и пробелов (шпаций); тип *наборной машины*. В М. (рис.) есть наборно-программирующий аппарат с клавиатурой и отливной строконаборный автомат. При нажатии на клавиши клавиатуры текст фиксируется в виде комбинированных отверстий на подвижной бумажной ленте (перфоленте), одновременно определяются промежутки между словами. В строконаборном автомате, согласно закодированному на ленте тексту, автомат. отливаются литеры и пробелы, из к-рых формируются строки определённого формата. Производительность такого автомата в сред. 180 литер в минуту. М. создал (1897) Т. Ланстон (США). В СССР М. изготовляет Ленинградский з-д полиграфических машин. М. постепенно заменяют *фотонаборными машинами*. *Т. А. Стародуб.*

МОНОТИ́ПИЯ (от *моно...* и греч. τύπος — отпечаток) — вид печатной *графики*. Краски одного или нескольких цветов от руки накладывают на ровную поверхность металлич. доски; на печатном станке получают один качественный оттиск (отсюда название техники), а иногда — несколько. М. позволяет достичь особой прозрачности и нежности тонов. Её иногда применяют в сочетании с др. техниками (*офортом* и др.). Техника М. известна с 17 в., распространилась в кон. 19 в. В России технику М. применяла Е. Кругликова, на Украине к ней обращались Н. *Глущенко*, М. *Дерегус*, Ю. *Кратохвыля-Видимская*, А. *Пащенко* и др.

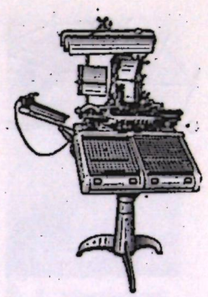
МОНОТО́ННАЯ ФУ́НКЦИЯ (от греч. μονότονος — однотонный) — функция действительной переменной, определённая на интервале (a, b), приращения которой $\Delta f(x) = f(x + \Delta x) - f(x)$ при $\Delta x > 0$ [$x \in (a, b)$, $x + \Delta x \in (a, b)$] не меняют знака. Если $\Delta f(x) \geqslant 0$, М. ф. наз. неубывающей (при $\Delta f(x) > 0$ — возрастающей), если $\Delta f(x) \leqslant 0$ — невозрастающей (при $\Delta f(x) < 0$ — убывающей). Условие монотонности может выполняться как для всей области определения *функции*, так и для нек-рой её части. Напр., функция $y = x^3$ — возрастающая, функция $y = \log_a x$ при $0 < a < 1$ — убывающая во всей области определения, функция $y = x^2$ — возрастающая при $x > 0$ и убывающая при $x < 0$. См. также *Возрастание и убывание функции*.

МОНОФА́ГИЯ (от *моно...* и греч. φάγος — пожиратель) — узкоспециализированное питание животных — единственным видом пищи; крайняя степень *стенофагии*. Характерна для насекомых, питающихся одним видом растений (многие блошки земляные, филлоксера виноградная и др. тли, нек-рые жуки-короеды и пр.), узкоспецифичных *паразитов*, приуроченных к одному виду хозяина, и т. д. У позвоночных животных М. встречается редко.

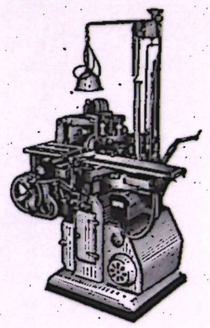
МОНОФИЛИ́Я (от *моно...* и греч. φῦλον — род, племя), монофилетическое развитие — учение о происхождении органического мира от единой предковой группы близкородственных организмов. Применительно к отдельным группам организмов М.— происхождение от одной предковой группы близкородственных организмов. Из представлений о монофилетич. происхождении организмов исходит совр. *эволюционное учение*. Исходной при монофилетич. развитии является не отдельная пара особей, а *популяция*. Примером монофилии может служить происхождение многочисл. пород домашних млекопитающих животных и птиц. Все совр. многочисл. и резко отличающиеся между собой породы голубей произошли от дикого сизого голубя. Графически монофилетич. развитие изображают в виде *родословного древа*. Убедит. доказательства в пользу монофилетич. характера эволюционного процесса дают *эмбриология, сравнительная анатомия, палеонтология* и др. Обширные палеонтологич. находки позволили точно воспроизвести непрерывные ряды форм, берущие начало от малодифференцированных общих предков. Такие ряды восстановлены для парнокопытных, носорогов, слонов и др. Понятием, противоположным М., является *полифилия*. О М. применительно к человеку — см. *Моногенизм*. *Б. Г. Новиков.*

МОНОФИСИ́ТСТВО (от *моно...* и греч. φύσις — природа, естество) — одно из течений *христианства*, основой вероучения которого является догма о единой — божественной природе Иисуса Христа, а не двойной — божественной и человеческой. Основано в 5 в. константинопольским архимандритом Евтихием в ходе борьбы с *несторианством*. Эфесский собор 449 признал М. правоверным, но Халкидонский собор 451 провозгласил его *ересью*, вследствие чего христианство разделилось на халкидонские и нехалкидонские (монофиситские) церкви. Самое широкое распространение М. получило в вост. провинциях Византии в 5—6 вв., где оно стало религ.-полит. основой сепаратист. тенденций, религ. формой протеста нар. масс против гнёта Римской империи и офиц. христианской церкви. Полит. значение М. утратило после завоевания в 7 в. вост. провинций Византии арабами. Ныне М. придерживаются большинство верующих армян (см. *Армянская апостольская церковь*), якобиты Бл. Востока и Юж. Индии, а также христианское население Эфиопии. *А. С. Онищенко.*

МОНОХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ СВЕТ [от *моно...* и греч. χρῶμα (χρώματος) — цвет] — видимое электромагнитное излучение одной определённой и строго постоянной частоты ν_0. Происхождение термина связано с тем, что изменение частоты световых лучей воспринимается человеком как изменение их цвета (см. *Свет*). Определение «монохроматический» употребляется также относительно электромагн. излучения др. диапазонов (ультрафиолетового, инфракрасного, рентгеновского), хотя никакого ощущения цвета оно не даёт. Строго М. с. в природе не существует. Теор. анализ показывает, что



а



б

Монотип:
а — наборно-программирующий аппарат;
б — отливной строконаборный автомат.

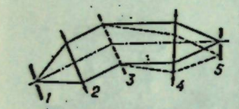


Схема монохроматора.

излучение строго монохроматич. волн должно происходить бесконечно долго. Любое же реальное излучение ограничено во времени и охватывает нек-рый интервал частот $\Delta\nu$. Если отношение $\Delta\nu/\nu_0$ очень мало, излучение наз. квазимонохроматическим. Источниками излучения, близкого к монохроматическому, являются квантовые генераторы (см. *Квантовые генераторы и усилители*). Для получения квазимонохроматич. света из немонохроматич. применяют *монохроматоры*.

МОНОХРОМА́ТОР в оптике — прибор для выделения из сложного спектра оптического излучения (видимого света, инфракрасных или ультрафиолетовых лучей) узкого интервала длин волн. В М. (рис.) свет, пройдя через входную щель *1*, попадает в объектив-коллиматор (линзовый или зеркальный) *2*, формирующий пучок параллельных лучей и направляющий его на диспергирующий элемент *3* (см. *Дисперсия света*). После прохождения диспергирующего элемента лучи с различным значением длины волны λ распространяются под различными углами, и в фокальной плоскости объектива *4* образуется спектр — совокупность пространственно разнесённых изображений входной щели в лучах с различным значением λ. Выходная щель *5* пропускает лишь определённый небольшой участок $\Delta\lambda$ этого спектра, выбор к-рого осуществляется поворотом диспергирующего элемента. При этом из М. выходит излучение не одной длины волны λ_0, а нек-рого узкого интервала длин волн $\lambda_0 \pm \frac{\Delta\lambda}{2}$. Разработаны различные конструкции М., в к-рых в качестве диспергирующих элементов применяются *призмы оптические* или *дифракционные решётки*. Призмы и линзовые объективы М. (как коллиматорные, так и фокусирующие) для различных спектральных областей изготовляются из стекла, кварца, флюорита и др. Для уменьшения вредного влияния рассеянного света, образованного гл. образом вследствие отражения от оптич. деталей М., созданы т. наз. двойные М., состоящие из двух простых, в к-рых выходная щель первого служит входной для второго. М. является важнейшей составной частью многих *спектральных приборов*, применяемых в различных областях науки и техники.

Лит.: Топорец А. С. Монохроматоры. М., 1955; Зайдель А. Н., Островская Г. В., Островский Ю. И. Техника и практика спектроскопии. М., 1976.

С. Г. Шевель.

МОНОХРОМИЯ (от *моно...* и греч. χρῶμα — цвет) — одноцветность. В изобразит. и декоративно-прикладном иск-ве монохромными называют произведения, написанные одним цветом и его оттенками. Существует отдельный вид декоративной живописи — *гризайль*, основанный на монохромии.

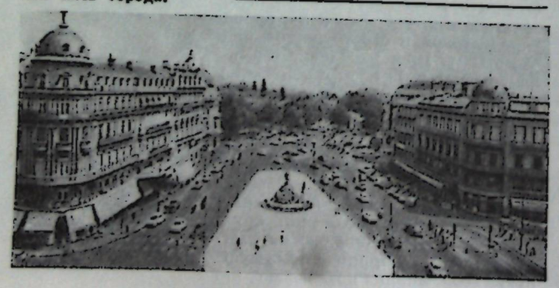
МОНОЦЕНТРИ́ЗМ (от *моно...* и лат. centrum — средоточие, центр) — учение о происхождении человека совр. типа (Homo sapiens) и человеческих рас в одной области земного шара (С.-В. Африка, Передняя Азия, Ю.-В. Европы) от одной формы древнего человека (см. *Антропогенез, Моногенизм*). На позициях М. стоят многие сов. антропологи. Противоположным М. является *полицентризм*.

МОНОЦИ́ТЫ (от *моно...* и греч. κύτος — вместилище, здесь — клетка) — одна из форм белых кровяных клеток — *агранулоцитов*. Образуются из *стволовых клеток* костного мозга. Имеют бобовидную форму, ядро, слабобазофильную (см. *Базофилы*) *цитоплазму*. М. способны к *фагоцитозу*. При локализации М. в различных органах они превращаются в *макрофаги*. В крови здорового человека М. составляют 4—8% общего к-ва *лейкоцитов*, их диаметр 12—20 мкм.

МОНО́ЭДР (от *моно...* и греч. ἕδρα — основание, грань) — простая кристаллографическая форма минералов, имеющая только одну грань. В кристаллах бывает только в комбинациях с др. простыми формами. Встречается во всех *сингониях*, кроме кубической.

МОНПЕЛЬЕ́ — город на Ю. Франции, адм. ц. департамента Эро. Расположен на р. Лез, близ побережья Лионского зал. Средиземного м. Узел жел. и автомоб. дорог. 191 тыс. ж. (1975). Предприятия маш.-строит., электротех., хим. (произ-во удобрений), швейной и пищ. пром-сти. Крупный центр виноделия и виноторговли. Ун-т (осн. в 1289). Высшая фарм. школа. Худож. музей Фабра. Обсерватория. Бот. сад (осн. в 1593). Архит. памятники 14—18 вв. М. осн. в 8 в.

МОНРЕА́ЛЬ — город на Ю.-В. Канады, в пров. *Квебек*. Расположен на р. Св. Лаврентия при впадении в неё р. Оттавы. Узел жел. и автомоб. дорог, крупнейший порт Канады, доступный для мор. судов. Близ города — крупный аэропорт Дорваль. 2,8 млн. ж. (1976, с пригородами). Гл. торг.-финанс. и пром. центр страны. Большое развитие получили машиностроение (общее, авиа-, судо-, дизелей и вагоностроение), металлообр., нефтеперерабатывающая и хим. пром-сть. Предприятия цветной металлургии, мебельной, кожевенно-обув., текст., швейной, полиграф. и пищ. отраслей. В М.— ун-ты Мак-Гилла, Монреальский (осн. в 1876) и Джорджа Уильямса; консерватория. Публичная б-ка М., б-ка Монреальского ун-та. Музей изящных иск-в. Архит. памятники 17—18 вв. Город осн. в 1642. В 1967 в М. проходила Всемирная выставка, в 1976 — XXI Олимпийские игры.


Монпелье. Центральная часть города.

МОНРО́ ДОКТРИ́НА — декларация принципов внешней политики США. Провозглашена 2.XII 1823 в форме послания президента США Дж. Монро конгрессу в связи с угрозой интервенции в Лат. Америку со стороны европ. гос-в — членов *Священного союза* для восстановления господства Испании в её бывших колониях. М. д. декларировала принцип взаимного невмешательства стран амер. и европ. континентов во внутр. дела друг друга (отсюда принцип «Америка для американцев», к-рый на практике означал «Америка для США»). Вместе с тем М. д. носила экспансионистский характер. Так, под флагом М. д. США в ходе *американо-мексиканской войны 1846—48* отторгли более половины мекс. территории. Особенно реакционный характер М. д. приобрела в эпоху империализма, когда США осуществили интервенцию на Кубу, Гаити, в Мексику, Колумбию, Панаму, Доминиканскую Республику. В настоящее время, в обстановке общего кризиса капитализма, реакц. круги США используют М. д. для борьбы с растущим нац.-освободительным движением в странах Лат. Америки (см., в частности, *Карибский кризис 1962*).

Н. Н. Маркина.

МОНРО́ВИЯ — столица Либерии. Гл. полит. и экон. центр страны. Расположена на побережье Атлантического ок., в устье р. Сент-Пол. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог, крупный мор. порт, аэропорт междунар. значения (в 80 км от М., в Робертсфилде). 204 тыс. ж. (1978). Предприятия деревообр., строит. материалов, текст., пищ. пром-сти; нефтеперерабатывающий з-д. Гос. ун-т Либерии (осн. в 1951). Гос. публичная б-ка, б-ка Гос. ун-та. М. осн. в 1822.

МОНСТЕ́РА (Monstera). — род растений семейства *ароидных*. Многолетние вечнозелёные лианы с длинными воздушными корнями, из которых одни служат для прикрепления к опоре, другие укореняются. Листья большие, кожистые, сначала цельные, с развитием М.— глубоко перисторассечённые, с длинными крепкими черешками. Цветки обоеполые, собраны в початок с покрывалом. Плод — ягода. Ок. 50 видов, распространённых в лесах тропич. Америки. Некоторые виды в СССР выращивают как декоративные комнатные и оранжерейные растения. Наиболее известна М. деликатесная (M. deliciosa), называемая в быту филодендроном, со стеблем до 12 м дл. и до 10 см в диаметре. Початки до 25 см дл., душистые, на родине употребляются в пищу.



МОНТА́Ж (франц. montage, букв. — подъём, поднимание) — 1) Подбор (сборка) и соединение частей (элементов) в единое целое. 2) М. строительных конструкций — возведение (сборка) зданий и сооружений из элементов (конструкций) заводского изготовления; осн. направление *индустриализации* строительства. М. состоит из операций транспортных, подготовительных и собственно монтажных. К трансп. операциям относятся перевозка элементов и их размещение на складах (если необходимо), к подготовительным — укрупнит. сборка и предварит. оснащение конструкций частями монтажных приспособлений и устройств. Собственно М. заключается в установке элементов в проектное положение, их временном закреплении, выверке точности установки и окончат. закреплении (напр., сваркой, бетонированием). Различают М. отдельными элементами, М. укрупнёнными, или монтажными, *блоками* конструкций (см. *Полносборное строительство*) и М. всего сооружения (его собирают на земле, после чего устанавливают в проектное положение). Нек-рые многоэтажные здания возводят *подъёма этажей методом* (или методом подъёма перекрытий). При М. сооружений из *листовых конструкций* применяют метод рулонирования. М. выполняют с трансп. средств, со сборочных стендов или с промежуточным размещением элементов на приобъектных складах. Для монтажных операций используют *подъёмные краны, домкраты, лебёдки, полиспасты, тали*, блоки, а также монтажные приспособления и устройства (*кондукторы, леса строительные*, захваты, траверсы и др.). Применяя поточные методы стр-ва (см. *Поточное производство*), обеспечивают непрерывность и равномерность монтажных работ, а также возможность сочетания М. строит. конструкций с др. строит. процессами и с М. технологич. оборудования. 3) М. технологического оборудования — сборка, установка в проектное положение и наладка технологического оборудования с присоединением к нему необходимых технических средств и коммуникаций. Выполняется преим. в процессе стр-ва новых, расширения и реконструкции действующих предприятий. В СССР М. проводят, как правило, специализированные организации, реже — з-ды, поставляющие оборудование. 4) М. радиоэлектронной аппаратуры — сборка аппаратуры из электронных и радиотехнических элементов, электроизолирующих деталей, несущих конструкций и соединительных проводов. Различают М. на *шасси* и печатный М.— на печатных платах (см. также *Печатная схема*). Печатный М. даёт возможность уменьшать габариты и массу аппаратуры, повышать её надёжность.

Г. П. Кривобородченко (М. строительных конструкций).

МОНТА́Ж в кино — творческий и одновременно технический процесс; интерпретация снятого киноматериала путём объединения отдельных *кадров* фильма. Одно из наиболее важных и действенных средств кинематографической выразительности и драматургического построения. Кинокадры объединяются в большие и малые группы, монтажные фразы и целые эпизоды; между кадрами устанавливаются смысловые, изобразительные, масштабно-пространственные, динамические и звуковые соотношения. Среди видов худож. М.— параллельный (чередование нескольких действий, происходящих одновременно в разных местах), ассоциативный (реальное действие сочетается с воображаемым, субъективным образом) и др. Развитие М., оценка которого на разных этапах развития киноискусства менялась (см., в частности, «*Немое*» *кино*), связано с творческой практикой и теор. обобщениями зарубежных (Д. У. *Гриффит*) и отечественных кинорежиссёров (С. *Эйзенштейн*, В. *Пудовкин*, А. *Довженко*, Дз. *Вертов*, Г. и С. *Васильевы*). Приёмы кинематографич. М. оказывают влияние на телевидение, отдельные произведения худож. л-ры и изобразит. иск-ва, на экспозиции выставок. Как тех. процесс М. производится на *киностудиях* в спец. цехах.

МОНТА́ЛЕ (Montale) Эудженио (12.X 1896, Генуя—12.IX 1981)— итал. поэт и критик. В 20-е — 1-й пол. 40-х гг. принадлежал к герметизму — лит. течению, характерными чертами к-рого были настроения тревоги, печали, трагизма и одновременно — неприятие фашизма. Поэзия М. отличается насыщенностью и сложностью содержания, но ей чужда формальная усложнённость. Автор сб-ков «Кости сепии» (1925), «„Дом таможенника“ и другие стихотворения» (1932), «Обстоятельства» (1939), «Финистерре» (1943). Проявления герметизма в значит. мере преодолевал в послевоенное время (сб-ки «„Буря“ и другие стихотворения», 1956; «Сатура», 1972; «Тетрадь за четыре года», 1977). Выступал как лит. и муз. критик. Нобелевская премия, 1975.

Соч.: Рус. пер.— [Стихотворения]. «Иностранная литература», 1976, № 7.

Д. С. Наливайко.

МОНТА́НА — штат на С.-З. США. Площадь 381,1 тыс. км². Нас. 735 тыс. чел. (1974). Адм. ц.— г. Хелина. Рельеф гористый. На З.— хребты Скалистых гор, на В.— Плато Прерий. Гл. река — Миссури. Распространены хвойные леса. На терр. М. расположены нац. парк Глейшер и часть *Йеллоустонского национального парка*. Осн. отрасль пром-сти — горнодобывающая. Добывают медную, свинцовую, цинк., хромовую, марганцевую и урановую руды, нефть, газ, золото, серебро. Обрабатывающая пром-сть представлена предприятиями по выплавке меди, свинца, цинка, алюминия, по произ-ву сахара и муки. В лесах — заготовки древесины. Гл. пром. центры — Анаконда, Биллингс и Грейт-Фолс. Осн. с.-х. культуры — пшеница и сах. свёкла. Животноводство преим. мол. направления. Туризм.

МОНТА́НЬ-ПЕЛЕ́ — действующий вулкан в *Вест-Индии*, в группе Малых Антильских о-вов (на о. Мартиника). Выс. 1397 м. В 1902 произошло катастрофич. извержение М.-П., разрушившее г. Сен-Пьер с нас. 26 тыс. чел. Извержения меньшей силы были в 1929—32.

МОНТАНЬЯ́РЫ (франц. montagnards, от montagne — гора) — левое течение *Конвента* во время *Великой французской революции*. См. *Гора*.

МО́НТВИЛА Витаутас Миколасович [19.II (4.III) 1902, Чикаго — 19. VII 1941] — литовский советский поэт. С 1906 жил в Литве. В 1929—31 находился в заключении за антифашист. деятельность. Печататься начал в 1923. В сб. «Ночи без ночлега» (1933), «В широкую землю» (1940) выступал как поборник прав трудящихся. При Сов. власти воспевал свободную жизнь лит. народа, его стихи проникнуты чувством сов. патриотизма (сб. «Венок Советской Литве», 1946). Расстрелян гитлеровцами под Каунасом.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. М., 1956; Свет ваш не погас. М., 1959; Стихи. М., 1962; Туда, где солнце. Вильнюс, 1965.

МОНТГО́МЕРИ (Аламейнский; Montgomery of Alamein) Бернард Лоу (17.XI 1887, Лондон — 25.III 1976, там же) — англ. военный деятель, фельдмаршал (1944), виконт (1946). Участник 1-й мировой войны 1914—18. Во время 2-й мировой войны 1939—45 с 1942 М.— команд. 8-й англ. армией в Сев. Африке, нанёсшей поражение итало-герм. войскам (см. *Эль-Аламейнская операция 1942*). С 1944 — команд. союзными армиями, высадившимися во Франции и действовавшими в Нормандии, Бельгии и Сев. Германии. Награждён орденами «Победа» и Суворова 1-й степени. С 1945 — главнокоманд. брит. оккупационными войсками в Германии. С 1946 — на различных военных постах, в частности в 1951—58 — 1-й зам. главнокоманд. вооружёнными силами НАТО.


Б. Л. Монтгомери.


Монреаль. Панорама города.



К. Дж. А. Монтеверди.



А. Монтегю.



М. Монтень.



Ш. Л. Монтескьё.

МОНТЕВЕ́РДИ (Monteverdi; Монтеверде) Клаудио Джованни Антонио (крещён 15.V 1567, Кремона — 29. XI 1643, Венеция) — итал. композитор. Один из основоположников жанра оперы, выдающийся мастер *мадригала*. В 1590—1612 — музыкант, певец, капельмейстер в капелле герцогов Гонзага в Мантуе. С 1613 руководил капеллой собора Сан-Марко в Венеции. Создатель реалистич. муз. драмы. Соч.: 8 опер (в т. ч. «Орфей», 1607; «Возвращение Улисса на родину», 1640; «Коронация Поппеи», 1642), балет, 8 сб-ков мадригалов (1587—1638), духовная музыка.

Лит.: Конен В. Д. Клаудио Монтеверди. М., 1971.

МОНТЕВИДЕ́О — столица Уругвая, адм. ц. департамента Монтевидео. Город расположен на берегу зал. Ла-Плата Атлантического ок. Узел жел. и автомоб. дорог, крупнейший мор. порт страны, аэропорт междунар. значения Карраско. 1,3 млн. ж. (1980).

Основан исп. завоевателями в 1726. В 1777 оккупирован Португалией, в феврале — июле 1807 — Великобританией, в 1816—28 — в составе Бразилии. С августа 1828 — столица независимого Уругвая. В 1843—51 осаждён аргент. войсками; в обороне М. до 1848 участвовал Дж. *Гарибальди*. С нач. 20 в. М.— центр рабочего движения. После 2-й мировой войны М.— арена крупных классовых битв и антиимпериалистич. выступлений. М.— гл. торг.-финанс., пром. и культур. центр страны. Развита пищ. (в т. ч. мясохладобойная, мясоконсервная, маслобойная, мукомольная), текст., кожевенно-обув. пром-сть. Предприятия металлург., металлообр., электротех., нефтеперерабатывающей, хим., цем. отраслей пром-сти. В городе сосредоточены многочисл. филиалы иностр. монополий и банков. М — база норв., английских и японских рыболовных флотилий, ведущих промысел в Антарктике. Респ. ун-т (осн. в 1849) и Ун-т труда. Нац. академия л-ры, Нац. инженерная академия, Ин-т географии и истории и др. н.-и. учреждения. 10 б-к, в т. ч. Нац. б-ка, Нац. б-ка конгресса. Музеи: Нац. истор., естеств. истории, пед., Нац. изящных иск-в и др. Театры. Климатич. мор. курорт.

МОНТЕ́ГО-БЕЙ — город на С.-З. Ямайки. Порт на Атлантическом побережье, жел. дорогой соединён с г. Кингстоном, аэропорт междунар. значения. 42,8 тыс. ж. (1970). Предприятия пищевкусовой (гл. обр. сах.) пром-сти. Вывоз сахара, кофе, бананов. Курорт, центр туризма.

МОНТЕГЮ (Montagu) Айвор (р. 23.IV 1904, Лондон) — англ. общественный деятель, публицист. Член Компартии Великобритании (КПВ) с 1931. Окончил Кембриджский ун-т (1925). В 1932—33 и 1937—47 сотрудничал в ЦО КПВ газ. «Дейли уоркер» («Ежедневная рабочая газета»). В 1944—47 — член Исполкома КПВ. После 2-й мировой войны 1939—45 — участник *Движения сторонников мира*. В 1948—67 — секретарь, с 1969 — член Президиума *Всемирного Совета Мира*. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1959.

МО́НТЕГЮ (Montague) Уильям Пеппереллл (24.XI 1873, Челси, Массачусетс — 1.VIII 1953, Нью-Йорк) — амер. философ-идеалист, представитель *неореализма*. Проф. Колумбийского ун-та (с 1920). Один из авторов «Программы и первой платформы шести реалистов» (1910) и сборника «Новый реализм» (1912). В духе неореализма претендовал на преодоление противоположности материализма и идеализма, создав концепцию анимистич. материализма, или «гилопсихизма», согласно к-рой материя и психика являются двумя разными формами энергии. Пытался сочетать онтологич. *плюрализм* (рассматривал действительность как сумму вещей, объектов, независимых от сознания) и гносеологич. *монизм* (опираясь на т. наз. теорию имманентности, согласно к-рой различие между сознанием и вещами — лишь функциональное). Отсюда тезис о непосредств. «вхождении» вещей в сознание. Противоречия своей неореалистич. концепции М. пытался преодолеть при помощи элементов *персонализма* и *неотомизма*.

МОНТЕ́ЙРУ ЛУБА́ТУ (Monteiro Lobato) Жозе Бенту (18.IV 1883, Таубате — 4.VII 1948, Сан-Паулу) — браз. писатель, журналист, издатель. В сб-ках рассказов «Урупес» (1918), «Мёртвые города» (1919), «Негритянка» (1920) реалистически показал крестьян. жизнь. С серед. 20-х гг. работал как журналист, занимался издат. деятельностью, уделяя много внимания л-ре для детей. В публицистич. произведениях выступал за нац. независимость экономики и культуры (кн. «Нефтяной скандал», 1936). Наследие М. Л.— важный фактор формирования браз. л-ры. *Соч.:* Рус. пер.— Сказки тётушки Настасьи. М., 1958; Орден Жёлтого Дятла. М., 1961. *В. С. Харитонов.*

МО́НТЕ-КА́РЛО — город в *Монако*, расположен на *Лазурном берегу* Средиземного м. Ок. 10 тыс. ж. Курорт, один из центров междунар. туризма. В М.-К.— оперный театр, Нац. музей изящных иск-в. М.-К. известно игорным домом (казино).

МО́НТЕ-КА́РЛО МЕ́ТОД, метод статистических испытаний — метод приближённых вычислений, в котором используют некоторый источник случайных величин (напр., в ЭВМ — датчик случайных чисел); один из методов *моделирования математического*. Искомую величину *a* подают в виде *математического ожидания* функции *f* от случайных величин. Получая с помощью датчика случайных чисел несколько реализаций (значений) этих случайных величин, вычисляют соответствующие значения *f*, затем *a* оценивают их *арифметическим средним*. М.-К. м. применяется для вычисления интегралов, решения дифференц. ур-ний, исследования характеристик реальных систем (в физике, технике, экономике, биологии, *операций исследовании*), описываемых *случайными процессами*. Название происходит от названия города *Монте-Карло*. *И. Н. Коваленко.*

МОНТЕ́ЛИУС (Montelius) Оскар (9.IX 1843, Стокгольм — 4.XI 1921, там же) — швед. археолог. Разработал типологический метод в археологии, основанный на классификации орудий труда, оружия, посуды, украшений по материалу, способу обработки, развитию формы и орнамента. На основе этого метода М. создал одну из хронологич. классификаций *неолита, бронзового века* и раннего *железного века* Европы. Метод М., при помощи к-рого устанавливается относительная и абсолютная хронология археол. памятников (см. *Археологическая датировка*), применяется и совр. археологами.

МОНТЕ́НЬ (Montaigne) Мишель де (28.II 1533, замок Монтень близ Бордо — 13.IX 1592, там же) — франц. философ и писатель. По филос. взглядам — предшественник *Вольтера*, Ф. *Бекона*. Характерной чертой философии М. был *скептицизм* как способ критики средневековой *схоластики*, церк. авторитетов. М. был непримиримым врагом религ. *фанатизма, аскетизма* и ханжества, хотя и признавал существование бога. Он опровергал церк. учение о бессмертии души, утверждал зависимость сознания от тела, верил в познаваемость природы, отстаивал науч. метод познания, опирающийся на факты. Провозглашал идею естеств. равенства людей, идеализировал естеств. состояние человечества в первобытный период истории. М.— сторонник абс. монархии, хотя и критиковал недостатки её законодательства. Ему принадлежат ценные пед. мысли о необходимости сочетания просвещения с физич. воспитанием, о связи просвещения с жизнью.

Соч.: Опыты, кн. 1—3. М., 1979.

МОНТЕРРЕ́Й — город на С. Мексики, адм. ц. штата Нуэво-Леон. Узел жел. и автомоб. дорог. 1,1 млн. ж. (1976). М.— второй по значению (после Мехико) пром. центр страны. Наиболее развиты чёрная и цветная металлургия. Предприятия металлообр., машиностроит. (автосборка), электротех., хим., цем., текст., стекольной, керамич., хлопкоочистительной, пищевой, в частности табачной, пивоваренной отраслей. Ун-т, Ин-т технологич. исследований. В районе М.— месторождения свинца, серебра, золота. М. осн. в 1546.

МОНТЕСКЬЁ (Montesquien) Шарль Луи (де Секонда, барон де ла Бред и де М.; 18. I 1689, Лабред, близ Бордо — 10.II 1755, Париж) — франц. философ-просветитель, писатель. Участвовал в создании «Энциклопедии» (см. *Энциклопедисты*). Окончил католич. коллеж (1705), изучал право в Бордо и Париже. В 1714 — советник, с 1716 — вице-президент парламента Бордо. По филос. взглядам — деист (см. *Деизм*), хотя и тяготел к материализму. За богом признавал лишь создание и охрану мира. Природа, по его мнению, подчинена своим собственным объективным законам. Человек является частью природы, её высшим творением. В теории познания был сторонником материалистич. *сенсуализма* и *рационализма*. Несмотря на признание необходимости веры в бога, подверг критике осн. догматы христианства, паразитизм священнослужителей, религ. фанатизм. Один из основателей *географической школы* в социологии. Считал, будто природная среда, особенно климат, оказывает решающее влияние на обществ. развитие. Сторонник теорий *естественного права* и «*общественного договора*», критиковал теологич. толкование истор. процесса, религ. *провиденциализм*. Защищал идею закономерного развития обществ. жизни, хотя и не смог выйти за пределы идеалистич. понимания истории, считая гл. движущей силой социального прогресса деятельность законодателей. Полит. идеалом М. была конституционная «просвещённая» монархия. Свои идеи М. изложил гл. образом в кн. «О духе законов» (1748). Популярность М. как писателю принёс его социально-филос. роман «Персидские письма» (1721), представляющий собой острую сатиру на абсолютистскую Францию. Из др. произведений М. известны «Диалог Силы и Евкрата» (1722) и «Книдский храм» (1725). Идейное наследие М. сыграло значительную роль в идеологич. подготовке *Великой французской революции*.

Соч.: Персидские письма. М., 1956.
Лит.: Баскин М. П. Шарль Луи Монтескье — выдающийся французский мыслитель XVIII века. М., 1955.
И. П. Головаха.

МОНТЕССО́РИ (Montessori) Мария (31.VIII 1870, Кьяравалле, близ Анкона — 6.V 1952, Нордвейк-ан-Зе, Нидерланды) — итал. педагог. В 1896 окончила Рим. ун-т (одна из первых женщин, получивших степень доктора медицины). М.— автор распространённой в бурж. странах методики воспитания детей в дошкольных учреждениях («домах ребёнка») и нач. школах. Пед. система М.— разновидность теории *свободного воспитания* и *сенсуализма* в педагогике. В системе М. много противоречий. Эксперимент. данные о физ. и психич. развитии уживаются с мистикой и религ. воспитанием. Она ошибочно считала, что процесс развития личности независим от общества.

Соч.: Рус. пер.— Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в «домах ребёнка». М., 1920; Самовоспитание и самообучение в начальной школе. М., 1922.

МОНТЕСУ́МА, Моктесума. 1) М. (1390 — ок. 1469) — вождь *ацтеков*. Возглавил союз индейских племён Центр. Мексики с центром в г. *Теночтитлан* (совр. г. Мехико). 2) М. (1466—1520) — правитель ацтеков с 1503. С приходом испанцев в Теночтитлан захвачен в плен Э. *Кортесом*. М. убит восставшими индейцами за то, что призывал покориться испанцам.

МОНТМОРИЛЛОНИ́Т (от названия г. Монморийон во Франции) — минерал класса *силикатов*. (Ca, Na) $(Mg, Fe)_3(OH_2)[Si_4O_{10} \times \times nH_2O$. *Сингония* моноклинная. Пл. 2. Тв. 1—2. Цвет белый с сероватым, буроватым и красноватым оттенками, зелёный. Блеск матовый, восковой. М.— породообразующий минерал бентонитовых глин (см. *Бентониты*). М. получают и искусств. путём. Используется в нефт., текст., мыловаренной, косметич., резиновой, бум. и др. отраслях пром-сти, а также при изготовлении керамич. изделий.

МОНТРЁ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1936 Созвана по предложению Турции для пересмотра конвенции о режиме черноморских проливов, принятой на *Лозаннской конференции 1922—23*. Проходила 22.VI—21. VII в г. Монтрё (Швейцария) с участием СССР, Турции, Великобритании, Франции, Болгарии, Румынии, Греции, Югославии, Австрии и Японии. Благодаря твёрдой позиции СССР М. к. приняла новую конвенцию, к-рая учитывала интересы черноморских гос-в: было признано их особое положение — пропуск в мирное время их воен. кораблей через проливы без ограничений, проход воен. кораблей нечерноморских стран в мирное время ограничивался классом и тоннажем, устанавливались порядок и сроки предупреждения тур. пр-ва о предстоящем проходе воен. кораблей. Во время войны, в к-рой Турция не участвовала, проливы должны были закрываться для военных кораблей воюющих держав; при участии Турции в войне ей предоставлялось право разрешать или запрещать проход через проливы любых воен. кораблей; за торг. судами сохранялась свобода прохода через проливы как в мирное, так и в воен. время; упразднялась комиссия по проливам, учреждённая Лозаннской конвенцией, а её функции возлагались на тур. пр-во. Турция получила также право немедленно демилитаризировать зону проливов. Конвенция заключалась на 20 лет с автоматическим продлением при отсутствии *денонсации* за два года до истечения этого срока; вступила в силу 9.XI 1936. В 1938 к ней присоединилась Италия. *Н. Н. Завойская.*

МОНТСЕРРА́Т — владение Великобритании в Вест-Индии, на острове того же названия в Карибском м. Площадь 101 км². Нас. 11,3 тыс. чел. (1978), преим. негры. Адм. ц.— г. Плимут. Поверхность острова гористая, выс. до 915 м. Климат тропич., пассатный.

Остров открыт в 1493 Х. *Колумбом*. С 1783 — колония Великобритании. В 1959—62 входил в Вест-Индскую Федерацию. С 1974 — член *Карибского сообщества*. Колония управляется губернатором, назначаемым королевой Великобритании. Осн. занятие населения — земледелие; выращивают хлопок, сах. тростник, цитрусовые, бананы, батат, овощи. Небольшие предприятия по очистке хлопка, произ-ву сахара, рома, консервов. Кустарные промыслы. Иностр. туризм. Дл. автомоб. дорог св. 260 км. Мор. порт — Плимут.

МОНТЭДИСО́Н (Montedison) — финансово-монополистическая группа в Италии. Начала формироваться в кон. 19 в. Центром группы является компания «Монтэдисон С. П. А.» (настоящее название — с 1971). В составе группы ок. 400 фирм, функционирующих в разных капиталистических странах. Активы группы сосредоточены в хим., нефтехим. и текст. пром-сти. Гл. фирмы, контролируемые группой: «Форминталия», «Карлоэбра групп», «Мотефебр», «Станда», «Тешимонт». Группа М. подписала в 1973 и 1980 соглашения о сотрудничестве с сов. внешторг. организациями. *С. В. Пятенко.*

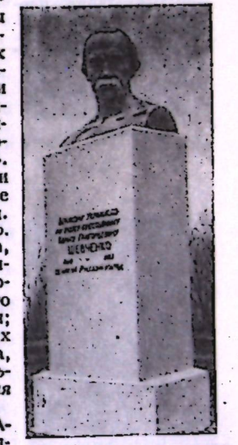
МОНУМЕ́НТ (лат. monumentum, от moneo — напоминаю) — архитектурное или скульптурное произведение в честь исторического события или выдающегося деятеля; памятник. М. создают из прочных материалов: гранита, мрамора, бронзы и т. п. См. *Монументальное искусство, Монументальная пропаганда*.

МОНУМЕНТА́ЛЬНАЯ ПРОПАГА́НДА — система гос. мероприятий партии, Советского правительства, направленных на развитие монументального искусства и использование его для пропаганды идей коммунизма.

Идейные основы и план М. п. разработал в 1918 В. И. Ленин. М. п. осуществлялась на основе подписанного В. И. Лениным декрета Совнаркома РСФСР от 12.IV 1918 «О памятниках Республики» (другое название — «О снятии памятников, сооружённых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции»). По этому декрету в Москве, Петрограде и др. городах были сооружены созданные сов. скульпторами Н. Андреевым, Т. Залькалном, С. Коненковым, М. Манизером, А. Матвеевым, С. Меркуровым, В. Му-



Монумент, установленный на автомагистрали Одесса — Киев, при въезде в село Дачное Беляевского района Одесской области. Архитектор А. Родионов. 1967.



Монументальная пропаганда. Памятник Т. Г. Шевченко в Петрограде. Скульптор Я. Х. Тильберг. 1918.



Монтевидео. В центре города.



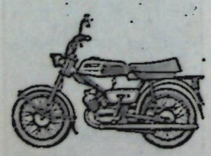

МОНТЕВИДЕО
Ла-Пас
Толедо-Чикого
Толедо
Каскорро
Сан-Хосе
Сан-Хуан
Ла-Паз
Ла-Флорида
Ла-Флорида



Монументальная пропаганда. Памятник К. Марксу в Петрограде. Скульптор А. Т. Матвеев. 1918.



Д. С. Моор. Плакат «Ты записался добровольцем?». 1920.



Мопед «Верховина-6».

хиной, В. Синайским, И. Шадром, Л. Шервудом и др. монументы в честь великих революц. событий и памятники выдающимся деятелям революции и культуры: К. Марксу, Ф. Энгельсу, А. Н. Радищеву, А. И. Герцену, Н. Г. Чернышевскому, Н. А. Добролюбову, Т. Г. Шевченко (последнему в Москве — работы скульптора С. Волнухина, в Петрограде — работы художника Я. Тильберга). Декретом была предусмотрена также установка памятника Г. С. Сковороде в Москве. М. п. осуществлялась и в других братских республиках страны, большой размах приобрела па Украине. Во исполнение ленинского декрета Совнарком УССР принял 7.V 1919 декрет «О снятии с площадей и улиц памятников, сооружённых царям и царским прислужникам». Ещё до его опубликования в республике началось сооружение новых, революционных памятников. В Киеве, Харькове, Одессе, Екатеринославе (ныне Днепропетровск) Ромнах, Лохвице, Каменском (ныне Днепродзержинск) и других городах в 1918—22 были установлены монументы в честь Великой Октябрьской социалистич. революции и её героев, памятники К. Марксу, Ф. Энгельсу, В. И. Ленину, К. Либкнехту, Р. Люксембург, Т. Г. Шевченко, Г. С. Сковороде и др. В их создании приняли участие скульпторы Ф. Балавенский, Л. Блох, М. Гельман, И. Кавалеридзе, Б. Кратко, Г. Нерода, А. Страхов, Г. Теннер, И. Чайков, арх. А. Сокол и др. Характерной особенностью М. п., в частности на Украине, является то, что она включала в себя и монументальную живопись. В 1918—22 тут созданы первые в сов. иск-ве монументальные росписи: в Киеве — в красноармейских (т. наз. Луцких) казармах (авторы — М. Бойчук с учениками Т. Бойчуком, И. Падалкой, О. Павленко и др.; Н. Струнников с группой учеников), в районных комсомольских клубах на Подоле и Шулявке (автор З. Толкачов); в Харькове — в Центр. гарнизонном красноармейском клубе (автор В. Ермилов), в газетном зале Дома УкРОСТА (автор А. Хвостенко-Хвостов) и др. Большинство произведений М. п. в условиях гражд. войны были исполнены из непрочных материалов, и они, за редкими исключениями, не сохранились. М. п., в основе к-рой лежат ведущие принципы ленинского учения о партийности и народности иск-ва, имеет огромное значение для развития не только сов. монументального, но и всего изобразит. иск-ва. Ленинские принципы М. п. в последующие годы воплощаются в широкой программе сооружения по государственным планам монументальных комплексов и памятников, увековечивающих революционную, боевую и трудовую славу сов. народа, достижения отечеств. науки и культуры (в частности, памятник К. Марксу в Москве, мемориальный комплекс, посвящённый В. И. Ленину в Ульяновске, памятный ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде, монумент в честь Великой Октябрьской социалистич. революции и мемориальный комплекс «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—45 гг.» в Киеве, монумент в честь провозглашения Сов. власти на Украине в Харькове и др.). См. также *Монументальное искусство, Настенные росписи, Памятник, Скульптура.*

Лит.: Толстой В. П. Монументальное искусство СССР. М., 1978; За ленінським планом. Монументальна пропаганда на Україні в перші роки Радянської влади. 1918—1922. К., 1969; В. И. Ленин и изобразительное искусство. Документы. Письма. Воспоминания. М., 1977. *Л. В. Владич.*

МОНУМЕНТА́ЛЬНО - ДЕКОРАТИ́ВНОЕ ИСКУ́ССТВО — то же, что и *монументальное искусство*; термин, употребляемый для обозначения того направления монументального искусства, в к-ром преобладает декоративное начало.

МОНУМЕНТА́ЛЬНОЕ ИСКУ́ССТВО — вид изобразительного искусства, рассчитанный на массовое восприятие в ансамбле с архитектурой или естественным окружением. М. и. включает архит. и скульптурные *монументы* и *памятники* на площадях и улицах, *настенные росписи* в экстерьерах и интерьерах общественных зданий. Изобразительно-тематические произведения М. и. воплощают и пропагандируют ведущие социальные и философ. идеи времени, увековечивают память выдающихся деятелей или значительные истор. события. Сюжетно-орнаментальные и орнаментальные произведения М. и., составляющие его особую разновидность — монументально-декоративное искусство, служат украшению, эстетическому обогащению ансамблей и сооружений. Взаимодействуя с архитектурой (см. *Синтез искусств*), произведения М. и. выявляют и конкретизируют идейный смысл сооружения, ансамбля, архитектурно организованной среды, нередко становятся их идейно-содержательным центром. Большая сила воздействия М. и. издавна обеспечила ему распространение в мире. В классовом обществе, при эксплуататорском строе, М. и. имеет противоречивый характер, ибо выражает господствующую идеологию правящих классов и лишь в периоды общественного подъёма воплощает передовые гуманистические идеи и имеет общенар. значение (М. и. античности, эпохи *Возрождения*). При капитализме М. и. находится в глубоком упадке; становится прогрессивным лишь когда сближается с демократическими освободительными идеями, служит борьбе против империализма, фашизма, колониализма (современная монументальная живопись Мексики, росписи коммунистических муниципалитетов в городах Италии, Франции). Социализм открыл широчайшие возможности для расцвета М. и. В СССР оно развивается по разработанному В. И. Лениным плану *монументальной пропаганды* и, выражая общенародные интересы, служит воспитанию трудящихся в духе идей коммунизма. Успешно развивается М. и. в странах социалистического содружества.

Истоки М. и. уходят в первобытное общество (*менгиры*, культовые статуи, *наскальные изображения*, в которых выражены представления человека того времени о могуществе сил природы, отражены его трудовые навыки). При рабовладельческом строе, в Древнем Египте, пирамиды, сфинксы, статуи, настенные росписи своими статичностью, масштабами утверждали идеи нерушимости социального строя, обожествления личности властителя; в Древней Греции архитектурно-скульптурные ансамбли, статуи (афинский Парфенон, 447—432 до н. э.) в правдивых формах воплощали веру в красоту, достоинство человека, гармонию его внутреннего и внешнего облика. В эпоху средневековья скульптурное и живописное (*витражи*) убранство готических храмов (соборы в Реймсе, Шартре и др.) выражали идеи феод. общественной и религиозной иерархии, систему религиозно-догматического мировоззрения, но вместе с тем и общественную активность трудовых слоёв городов. В эпоху Высокого Возрождения в Италии общий духовный подъём, гуманизм наиболее полно выразились в творчестве Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэля и др. В Древней Руси высокое развитие получила монументальная живопись (фрески и мозаики Софии Киевской, 11 в.; фрески в храмах Новгорода, 14 в.). Подъём гражданского национального самосознания в эпоху русского *классицизма* (2-я пол. 18 — 1-я треть 19 в.) питал творчество Ф. Щедрина, И. Мартоса, В. Демут-Малиновского. На рубеже 19 и 20 вв. М. Врубель пытался возродить нац. традиции М. и. На Украине М. и. переживало подъём во 2-й пол. 17 — 1-й пол. 18 в. (росписи церкви св. Юра в Дрогобыче, надвратной церкви в Киево-Печерской лавре и др.). Советскому М. и. свойственна высокая гражданственность, реализм, многообразие и национальное своеобразие. См. *Архитектура, Декоративное искусство, Монументальная пропаганда, Настенные росписи. Памятник, Скульптура.*

Лит.: Лобановський Б. Б. Мозаїка і фреска. К., 1966; Толстой В. П. Монументальное искусство СССР. М., 1978. *Л. В. Владич.*

МОНФЕРРА́Н (Montferrand) Август Августович [Огюст Рикар де Монферран; 24.1 1786, Шайо, Франция — 28.VI (10.VII) 1858, Петербург] — рус. архитектор, декоратор и рисовальщик, представитель позднего *классицизма*. По происхождению француз. Учился в политех. школе и у арх. Ш. Персье и П. Фонтена в Париже. С 1816 работал в России в Петербурге. Работы: *Исаакиевский собор* (1818—58), Александровская колонна (1830—34), дом Лобанова-Ростовского (1817—20), отделка Фельдмаршальского, Петровского и стр-во Круглого залов *Зимнего дворца* (1827 — нач. 30-х гг. 19 в.), перестройка дома Гагариной (ныне Дом композиторов; 40-е гг. 19 в.).

МОНЦА́МЭ — телеграфное агентство МНР. Осн. в 1957. Входит в состав Гос. к-та Совета Министров МНР по информации, радиовещанию и телевидению. Имеет соглашения с агентствами др. социалистич. стран. Издаёт газ. «Новости Монголии» на рус. и кит. языках. Находится в Улан-Баторе.

МОНЦОНИ́Т (от названия горы Монцони в Италии) — плотная грубозернистая магматическая горная порода, состоящая преимущественно из калиевого *полевого шпата* и основного *плагиоклаза*. Содержит до 35% цветных минералов — *авгита, амфибола, биотита* и др. М. имеется во многих районах Сов. Союза — в РСФСР (Урал, Прибайкалье), в УССР (в пределах *Украинского щита*). Используется как строит. материал.

МОНЧЕГО́РСК — город областного подчинения Мурм. обл. РСФСР. Расположен на оз. Имандра. Ж.-д. станция. 55 тыс. ж. (1981). Ведущее предприятие — комбинат «Североникель» (произво никеля, кобальта, меди, серной к-ты и др.). Пищ., деревообр. и строит. материалов пром-сть. Вечерний ф-т Ленингр. горного ин-та. Политех. и физ. культуры техникумы. Возник в 1937 в связи с разработкой месторождения медно-никелевых руд.

МО́НЫ, талаин — народ, живущий на Ю. Бирмы (560 тыс. чел.; здесь и ниже оценка на 1978) и на Ю.-З. Таиланда (110 тыс. чел.); в Таиланд М. переселились из Бирмы в 18 в. Язык относится к мон-кхмерской группе языков; имеется письменность, восходящая к 6 в. н. э. По религии — буддисты. Их древняя культура оказала большое влияние на культуру *бирманцев*, ассимилировавших большинство М. Осн. занятие — поливное рисосеяние; развиты ремёсла.

МОНЮ́ШКО (Moniuszko) Станислав (5.V 1819, Убель, близ Минска — 4.VI 1872, Варшава) — польс. композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель. Один из основоположников польс. классической музыки. Музыке обучался частным образом в 1827—40.

В 1840—58 жил в Вильно, служил органистом в костёле, давал уроки фортепьяно и композиции (среди его учеников — Ц. *Кюи*); с 1850 — дирижёр в оперном театре, вёл муз.-просветит. деятельность. В Вильно были написаны им первая опера-водевиль «Ночлег в Апеннинах» (пост. во Львове, 1841) и др. муз.-драм. произведения, кантаты «Мильда», «Ниола», увертюра «Сказка» («Зимняя сказка»), вышли первые выпуски камерно-вокальных сб-ков «Домашние песенники» (сб. 1—6 изд. в 1844—59; 7—12 — посмертно). В 1842, 1849 и 1856 посетил Петербург, где познакомился с М. Глинкой, А. Даргомыжским, А. Серовым. С 1858 работал в Варшаве, был дирижёром Большого театра (здесь в 1858 состоялась премьера его лучшей оперы «Галька»). С 1864 — профессор Муз. ин-та. Музыка М. отмечена ярким нац. колоритом, лиризмом. В творческом наследии М.— 17 опер, в т. ч. «Сплавщик леса», 1858; «Графиня», 1860; «Честное слово», 1861; «Заколдованный замок» («Страшный двор»), 1865, а также балеты, водевили, ок. 400 романсов и песен, кантаты, симф., камерные, фп. произведения и т. п. В вокальной лирике М. мастерски использованы мелодич. и ритмич. особенности нар. песен и танцев (польс., белорус., укр., в частности, в песне «Казак»). Опера «Галька» была поставлена в 1870 в Петербурге, в 1874 — в Киеве. Среди прославленных исполнительниц партии Гальки были и укр. певицы — С. Крушельницкая, Е. Петляш, М. Литвиненко-Вольгемут, З. Гайдай, исполнителей партии Йонтека — А. Мишуга, М. Микиша и др.

Лит.: Поляков А. Станіслав Монюшко. К., 1950; Станислав Монюшко. Сборник статей. М.—Л., 1952; Рудзинский В. Монюшко. Пер. с польс. М., 1960. *М. П. Загайкевич.*

МООНЗУ́НДСКИЙ АРХИПЕЛА́Г, Западно-Эстонский архипелаг—группа островов в Балтийском м., входят в состав Эст. ССР. Объединяет св. 500 островов (крупнейшие — Сааремаа, Хийумаа, Муху, Вормси). Общ. пл. 4 тыс. км². Поверхность преим. равнинная, выс. до 54 м. Распространены дуга, местами — леса, на берегах — *дюны*. Рыболовство, земледелие, животноводство. Гл. город — Кингисепп (на о. Сааремаа).

МООР Дмитрий Стахиевич [наст. фам.— Орлов; 22.X (3.XI) 1883, Новочеркасск — 24.X 1946, Москва] — рус. сов. график, засл. деят. иск. РСФСР (с 1932). Член Коммунистической партии с 1940. В 1908—17 сотрудничал в журн. «Будильник». В годы гражд. войны 1918—20 выступал с плакатами («Советская репка», 1919; «Ты записался добровольцем?», 1920). Позднее создал плакаты («Помоги!», 1921—22; «Ты чем помог фронту?», 1941), сатирич. рисунки для газ. «Правда» (с 1920), журн. «Крокодил» (с 1922), илл. к произведениям А. Барбюса, В. Маяковского, Г. Гейне и др. В 1922—30 преподавал во ВХУТЕМАСе — ВХУТЕИНе. У М. учились *Кукрыниксы*, А. *Каневский* и др.

Лит.: Халаминский Ю. Я. Д. Моор. М., 1961.

МОПАССА́Н (Maupassant) Ги (полное имя —Анри Рене Альбер Ги) де (5.VIII 1850, замок Мироме близ селения Турвиль-сюр-Арк — 6.VII 1893, Париж) — франц. писатель. В годы франко-прусс. войны 1870—71 был солдатом. В 70-х гг.— чиновник в разных министерствах. Популярность М. принесла новелла «Пышка» (1880). Новеллы М., которых насчитывается более 300, отличаются широтой охвата общественной жизни Франции того времени, драматической насыщенностью сюжета, выразительностью психологич. рисунка, часто иронич. или сатирич. окраской в изображении жизни буржуазии, мещанства, высшего света. Гуманистич. по своему пафосу новеллы посвящены жизни трудящихся, крестьян, деклассированных элементов об-ва. М.— большой мастер пейзажа, блестящий стилист. Его новеллистика имела огромное влияние на развитие этого жанра в мировой л-ре. В романе «Жизнь» (1883), высоко оценённом Л. Толстым, упадок дворянства раскрыт через печальную судьбу женщины из помещичьей семьи. В социально-сатирич. романе «Милый друг» (1885) изобличал бурж. об-во эпохи империализма. В романе «Монт-Ориоль» (1886) показал проникновение капиталистич. отношений в такую гуманную сферу, как лечение больных. Автор романов «Пьер и Жан» (1888), «Сильна, как смерть» (1889), «Наше сердце» (1890). Писал эссе, статьи, книги о путешествиях. Последние три года жизни тяжело болел. Почитателем таланта М. был И. Франко, к-рый подготовил сб. его новелл «Дика пані» (1899). На укр. яз. произведения М. переводили Марко Вовчок, В. Шурат, О. Маковей, И. Рыльский. В сов. время в укр. переводах издано большинство произведений Мопассана.

Соч.: Укр. пер.— Твори, т. 1—10. Х.—К., 1927—30; Твори, т. 1—8. К., 1969—72; Рус. пер.— Полное собрание сочинений, т. 1—12. М., 1958; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1954; Собрание сочинений, т. 1—7. М., 1977.

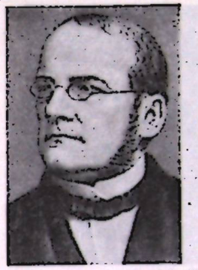
Лит.: Данилин Ю. И. Жизнь и творчество Мопассана. М., 1968; Лану А. Мопассан. Пер. с франц. М., 1971; Гресько М. М. Твори Гі де Мопассана на Україні. Бібліографічний покажчик... Львів, 1960.

К. А. Шахова.

МОПЕ́Д [от *мо(тоцикл)* и *(велоси)пед*] — лёгкий небольшой мощности мотоцикл с педальным (как у велосипеда) цепным приводом заднего колеса или только с цепным приводом. В СССР на М. (рис.) установлены двигатели внутр. сгорания рабочим объёмом до 49,8 см³, мощность двигателя — до 1,84 кВт. Скорость движения таких М.— до 50 км/ч. М. производят з-ды Львова, Риги и Пензы.

МОР (Mohr) Кристиан Отто (8.X 1835, Вессельбурен, Гольштейн — 3. X 1918, Дрезден) — нем. учёный в области строительной механики и сопротивления материалов. Окончил Политех. ин-т в Ганновере. С 1868 преподавал в Штуттгартском, с 1873 — в Дрезденском политех. ин-тах. Создал одну из теорий прочности (теория прочности Мора), графич. методы определения напряжений при сложном напряжённом состоянии (круг Мора), теорию расчёта статически неопределимых систем методом сил. Впервые применил расчёт конструкций на невыгодное загружение, пользуясь линиями влияния. Разработал также метод расчёта неразрезных балок с помощью уравнений трёх моментов, графич. метод построения *упругой линии* в простых и неразрезных балках.

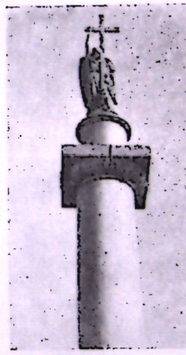
МОР (More) Томас (7. II 1478, Лондон — 6.VII 1535, там же) — англ. мыслитель-гуманист, полит. деятель, один из основоположников *утопического социализма*. В 1492—94 учился в Оксфордском ун-те. Был председателем палаты общин (1523—29), канцлером Англии (1529—32). Отстаивал *католицизм*. За отказ принести присягу королю как верховному главе англиканской церкви был заточён в *Тауэр* и казнён. Гл. произведение М. — «Утопия», в которой остро критикуется жестокая эксплуатация трудящихся и изображён идеальный обществ. строй фантастич. о-ва Утопия. Гл. социально-экон. и полит. принципами жизни на о-ве провозглашались отсутствие частной собственности, всеобщее участие в производств. деятельности, распределение по потребностям, свобода и равенство граждан, демократизм управления и т. п. Несмотря на истор. ограни-



С. Монюшко.



Г. де Мопассан.



А. А. Монферран. Александровская колонна на Дворцовой площади в Ленинграде. 1830—34.



Т. Мор.

пиченность (сохранение в Утопии рабства, религии, патриархальных отношений, идеализация средневекового ручного труда, осуждение нар. движений и т. п.), М. предвидел некоторые черты будущего коммунистич. об-ва. Идеи М. оказали значит. влияние на развитие социалистич. учений позднейшего времени.

Соч.: Рус. пер.— Утопия. М., 1978.

Лит.: Политические учения: история и современность. М., 1976.

В. А. Курганский.

МО́РА ВАЛЬВЕ́РДЕ (Mora Valverde) Мануэль (р. 27. VIII 1909, Сан-Хосе) — деятель коммунистич. движения Коста-Рики. Род. в рабочей семье. Адвокат. В 20—30-х гг. руководил демократич. молодёжным и студенческим движением. Один из основателей *Партии Народный авангард Коста-Рики* (ПНА, 1931; до 1943 — КП Коста-Рики). Был одним из руководителей вооруж. борьбы демократич. сил страны во время гражд. войны 1948. После победы реакции выслан в Мексику. В 1950 вернулся на родину. Неоднократно подвергался арестам. В 1949—57 — пред. ПНА, в 1962—66 — первый секретарь ЦК ПНА, в 1948—49, 1957—62 и с 1966 — ген. секретарь ЦК ПНА. В 1934—48 и 1970—74 — деп. парламента. Награждён орденом Дружбы народов.

МОРА́ВИА (Moravia) Альберто (наст. фам.— Пинкерле; р. 28.XI 1907, Рим) — итал. писатель. Популярность М. принёс уже первый роман «Равнодушные» (1929), в к-ром реалистически нарисована духовная и моральная опустошённость итал. об-ва периода фашист. диктатуры. Принадлежал к антифашист. оппозиции, подвергался преследованиям. В романах и рассказах послевоенного времени правдиво показал жизнь бурж. Италии, её социальные контрасты. Автор романов «Римлянка» (1947), «Презрение» (1954), «Чочара» (1957) и проч., сб-ков «Римские рассказы» (1954), «Новые римские рассказы» (1959), «Рай» (1970). О впечатлениях от посещения в 1966 Сов. Союза писал в статьях и очерках.

Соч.: Укр. пер.— Римські оповідання. К., 1974; [Рассказы]. «Всесвіт», 1978, № 2; Рус. пер.— Римские рассказы. М., 1956—57; Чочара. М., 1958; Римлянка.— Презрение.— Рассказы. М., 1978; Рассказы. М., 1981.

Д. С. Наливайко.

МОРА́ВИЯ — историческая область в ЧССР. Ок. 400 до н. э. была заселена *кельтами*, в нач. новой эры — *германцами*, с серед. 1-го тыс.— славянами (мораванами и др.). В 623—658 М.— в составе княжества *Само*, в 9 — нач. 10 в.— *Великоморавской державы*, с 1029 — древнечеш. гос-ва. С 1182 М.— маркграфство в составе «*Священной римской империи*», с 1197 подчинялось чеш. князю (королю). В 1-й пол. 15 в. моравские крестьяне и горожане участвовали в *Гуситском революционном движении*. С 1526 М.— под властью *Габсбургов*. С 1918 М.— в составе Чехосл. республики. В 1938—45 М. была оккупирована фашист. Германией. В апреле — мае 1945 освобождена Сов. Армией. По конституции 1969 М.— в составе Чешской Социалистич. Республики ЧССР.

МОРА́ВСКИЕ БРА́ТЬЯ — религиозная секта в Чехии, возникшая в серед. 15 в. См. *Чешские братья*.

МОРАЛИТЕ́ (франц. moralité, от лат. moralis — нравственный) — жанр назидательной драмы в средневековом театре Зап. Европы. Возник из *мистерии*. Был распространён в 15—16 вв. Действующими лицами М. были аллегорич. персонажи, олицетворявшие различные добродетели и пороки (Вера, Любовь, Справедливость, Разум, Война, Смерть, Скупость и др.). В каждой пьесе они чётко разделялись на положительных (добро) и отрицательных (зло) и вступали между собой в борьбу за душу человека. Побеждало всегда добро. Несмотря на религиозно-моализаторское содержание М., в них было много реалистич. элементов, особенно в отображении различных человеческих страстей. М. широко использовала *школьная драма* в Зап. Европе и на Украине в 18 в.

МОРА́ЛЬ (лат. moralis — нравственный, от mores — нравы) — общественный институт, одна из форм обществ. сознания; система взглядов и представлений, норм и оценок, регулирующих поведение людей. М. также выполняет познават., оценочную, воспитательную функции. Предмет спец. изучения *этики*. Составными частями М. являются: моральная *деятельность* (поступки, поведение человека); моральные отношения; моральное сознание.

Нормы и принципы М., моральные *идеалы*, чувства составляют систему, определяющую жизненную позицию социальной общности (класса, *группы социальной*), индивида, ориентирующую их в мире ценностей. Спецификой М. является то, что она в отличие от таких форм обществ. регулирования как экономическая, правовая, административная и т. п., опирающихся на спец. учреждения, силу гос. принуждения (*право*), базируется на силе убеждения, *общественного мнения*, традиций, моральных авторитетов. М.— истор. категория. Её требования, нормы, принципы, идеалы определяются, в конечном счёте, господствующими обществ.-полит. отношениями, *общественно-экономической формацией*. В классово антагонистич. об-ве М. носит классовый характер. Интересы и потребности антагонистических классов, различных социальных групп определяют их представление о *добре и зле, долге, счастье, справедливости и несправедливости* и др. этич. ценностях.

Ф. Энгельс отмечал, что не только каждый класс, но даже каждая профессия имеют свою собственную М. (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 21, с. 299). Однако классовый характер М. сочетается с наличием в ней элементов общечеловеческого. Это — простейшие элементарные нормы М., осн. правила человеч. общежития (сочувствие, дружелюбие, вежливость и т. п.), некоторые общие морально-психологич. чувства (стыда, благодарности и др.), логич. формы морального сознания. При этом общечеловеческое всегда проявляется через классовое. Мера приближения классовой М. к общечеловеч. (моральный прогресс) свидетельствует о степени истор. прогрессивности класса. Марксизм-ленинизм доказал, что именно мораль рабочего класса «представляет интересы будущего» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 95), наиболее полно отражает общечеловеч. интересы. Пролетарская, коммунистическая по своей сущности, М.— высший этап морального прогресса человечества. Она придаёт моральным нормам подлинно гуманистич. содержание. Социализм породил качественно новый тип моральных связей, основанных на принципах *гуманизма, коллективизма*, пролет. солидарности, социалистич. *интернационализма*. Высшим критерием новой М., гл. ориентиром деятельности людей в социалистич. об-ве является преданность делу коммунизма. Для *развитого социалистического общества* характерны возрастание моральной зрелости людей, укрепление коллективист. отношений; принципы и нормы М. рабочего класса становятся общенародными, роль нравственных начал как важного компонента субъективного фактора в жизни об-ва значительно возрастает, повышается уровень индивидуальной и коллективной моральной ответственности, повышается моральная культура об-ва (см. *Моральный кодекс строителя коммунизма*). По мере дальнейшего совершенствования зрелого социализма, его перерастания в коммунизм происходит становление общечеловеч. коммунистич. М., правовое регулирование постепенно заменится моральным.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. О коммунистической нравственности. М., 1975; Брежнев Л. И. О коммунистическом воспитании трудящихся. М., 1975; Щербицкий В. В. Воспитывать сознательных, активных строителей коммунизма. М., 1974; Надольний І. Ф. Людина і мораль. К., 1972; Мораль развитого социализма. М., 1976; Анисимов С. Ф. Мораль и поведение. М., 1979; Горбатова Л. С. Моральні принципи соціалістичного суспільства. К., 1979.

В. С. Пазенок.

МОРА́ЛЬНОЕ СТИМУЛИ́РОВАНИЕ ТРУДА́ — формы и средства морального поощрения, способствующие привлечению людей к общественно полезному труду, повышению *производительности труда* и *качества работы*, применяемые наряду с *материальным стимулированием труда*.

Широкое использование М. с. т. стало возможным только в социалистич. обществе с ликвидацией частной собственности на средства производства, эксплуатации человека человеком, где личные интересы работников совпадают с интересами всего общества. В основе нового, сознательного отношения к труду в условиях социализма лежит осознание трудящимися того, что рост *благосостояния*, гармоническое развитие личности непосредственно зависят от уровня развития *народного хозяйства* страны в целом, эффективности *производства* на каждом отдельном предприятии, каждом рабочем месте. При М. с. т. учитываются общественная значимость труда, признание трудовых заслуг. Развитие моральных стимулов предусматривает коммунистическое воспитание трудящихся, укрепление сознательной дисциплины. В СССР высшим признанием трудовых успехов и моральным стимулом является присвоение звания Героя Социалистического Труда, присуждение Ленинской премии, Гос. премии СССР; самоотверженный труд поощряют также награждением орденами и медалями, нагрудными знаками, присвоением почётных званий (см. *Звания почётные в СССР*). Передовые коллективы трудящихся награждаются, кроме орденов, также памятными знамёнами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Существуют также респ. формы и средства М. с. т. На Украине, в частности, награждают Почётной Грамотой и Грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР, присваивают почётные звания Украинской ССР, вручают памятные знамёна ЦК Компартии Украины, Президиума Верховного Совета УССР, Совета Министров УССР и Укрсовпрофа, переходящие Красные знамёна; присваивают звания лучших по профессии, определяют победителей в *социалистическом соревновании*. Имена лучших работников заносятся на Доску почёта, в Книгу почёта, их награждают грамотами, вручают вымпелы, присваивают звания ударников коммунистического труда, объявляют благодарности.

Эффективным средством морального стимулирования творческого отношения к труду является привлечение лучших работников к участию в управлении гос-вом, производством и общественными орг-циями путём избрания их в Верховный Совет СССР, респ. и местные Советы нар. депутатов, в парт., профсоюзные, комсомольские к-ты. Рост морального удовлетворения трудом обеспечивается также высоким уровнем организации произ-ва и труда, неуклонным повышением содержания труда, созданием наиболее благоприятных условий для всестороннего проявления творческих способностей сов. человека на благо всего общества. Существующие две формы стимулирования труда (материальная и моральная) не просто дополняют друг друга, а тесно переплетаются, создавая наиболее благоприятные условия для привлечения людей к высокоэффективному творческому труду, превращению труда в первую жизненную потребность каждого человека. См. также *Движение за коммунистическое отношение к труду*.

В. М. Данюк.

МОРА́ЛЬНО-ПОЛИТИ́ЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО СОВЕ́ТСКОГО НАРО́ДА — см. *Социально-политическое и идейное единство советского общества*.

МОРА́ЛЬНЫЙ ИЗНО́С — экон. категория, характеризующая конструктивное устарение и обесценение машин, оборудования и др. основных средств труда вследствие *научно-технического прогресса*. М. и. проявляется в двух формах. Первая связана с утратой основными фондами части своей первоначальной стоимости в результате повышения *производительности труда* в отраслях, производящих их. Эта форма не вызывает необходимости замены функционирующего оборудования новым, так как тех. уровень действующего и нового оборудования остаётся одним и тем же. Другая форма М. и. связана с возникновением новой, более производительной и экономичной техники. Это ведёт к тому, что имеющаяся техника, физически вполне пригодная к эксплуатации (см. *Физический износ*), устаревает, начинает тормозить рост производительности труда. В разных обществ.-экон. формациях М. и. проявляется по-разному. При капитализме М. и. *основного капитала* происходит стихийно вследствие капиталистической *конкуренции*, погони капиталистов за сверхвысокой прибылью, что ведёт к обострению антагонистич. противоречий. Капиталистич. конкуренция вынуждает предпринимателей внедрять новую технику, что усиливает *безработицу*. Массовый характер М. и. приобретает в период *экономических кризисов* перепроизводства.

При социализме М. и. осн. фондов учитывается в планомерном регулировании развития обществ. *производства* на базе тех. прогресса. Систематическая, своевременная замена устаревшего оборудования более производительным осуществляется в плановом порядке и является необходимым условием роста производительности труда, эффективности обществ. произ-ва и улучшения на этой основе материального благосостояния трудящихся. Главным путём существенного уменьшения потерь от М. и. является интенсивное, наиболее эффективное использование всех производственных фондов. Физический и М. и. учитывается при определении сроков функционирования *основных фондов*, норм амортизации.

И. А. Гриненко.

МОРА́ЛЬНЫЙ КО́ДЕКС СТРОИ́ТЕЛЯ КОММУНИ́ЗМА — совокупность основных принципов *нравственности*, определяющих сущность коммунистического отношения личности к обществу, человека к другим людям и к самому себе, нравственных основ взаимоотношений между нациями и народами.

В концентрированном виде охватывает моральные *идеалы*, выработанные трудящимися в их борьбе против эксплуатации и угнетения, требования пролет. *морали*, правила социалистич. общежития, рождённые практикой созидания нового об-ва. Он отражает сущность моральной культуры, особенности нравственных отношений и морального сознания об-ва, строящего коммунизм, *социально-политическое и идейное единство советского общества*, провозглашает высший принцип коммунистической морали — преданность делу коммунизма. М. к. с. к. характеризуется подлинным гуманизмом. Наряду с принципами добросовестного труда на благо об-ва, заботы об обществ. достоянии, выполнении обществ. долга он содержит требования укрепления *коллективизма* и товарищеской взаимопомощи, взаимного уважения, заботы о воспитании детей. Гуманизм М. к. с. к. отчётливо выступает и в положениях, характеризующих моральные качества гражданина развитого социалистич. об-ва,— честность и правдивость, нравственную чистоту, простоту и скромность в обществ. и личной жизни. Закреплённый в *Программе Коммунистической партии Советского Союза*, М. к. с. к. имеет интернац. значение. Он провозглашает высшими моральными ценностями братскую солидарность с др. социалистич. странами, с трудящимися всего мира, непримиримость к врагам коммунизма, дела мира и прогресса. М. к. с. к. чужды догматизм и декларативность, он постоянно обогащается новым содержанием, определяет направление дальнейшего нравственного прогресса об-ва и личности, составляет основу реальной программы нравственного воспитания масс.

В. С. Пазенок.

МОРА́НТЕ (Morante) Эльза (р. 18.VIII 1912, Рим) — итал. писательница. Жена А. *Моравиа*. Лит. деятельность начала перед 2-й мировой войной сб-ками новелл и сказок. В романе «Обман и гадание» (1948) показана история трёх поколений женщин из мелкобурж. семьи. В романе «Остров Артура» (1957) изображение социальной среды совмещается с углублённым психологизмом. Поэтич. сб. «Мир, спасённый детьми» (1968) и др. Наиболее значит. произведение — роман «История» (1974) — правдивый рассказ о жизни простых людей Италии во время 2-й мировой войны и в послевоен. годы.

Д. С. Наливайко.

МОРАТО́РИЙ (лат. moratorius — задерживающий, замедляющий) — отсрочка исполнения *обязательств*, установленная гос. органами на определ. время, в связи с наступлением чрезвычайных событий или обстоятельств — войны, *непреодолимой силы* и т. д. С М., в частности, связано приостановление течения сроков *исковой давности*. В СССР М. устанавливается Советом Министров СССР или Советом Министров союзной республики. Установление М. практикуется и в междунар. отношениях.

МОРАЧЕ́ВСКИЙ (Moraczewski) Вацлав Дамиан (27.XI 1867, Варшава — 13.IX 1950, Львов) — польс. и укр. сов. химик, ветеринарный врач, засл. деятель науки УССР (с 1941). С 20-х гг. жил во Львове, длительное время работал во Львов. ветеринарном ин-те. Автор свыше 180 работ по вопросам органич. химии и физиологии животных. Проявлял интерес к укр. культуре, популяризировал творчество Т. Шевченко, И. Франко, особенно В. Стефаника, о котором написал несколько статей и воспоминания. Переводил новеллы В. Стефаника, переписывался с ним. Коллекционировал произведения искусства.

МОРГ (польс. morga) — единица земельной площади. Известен с 16 в. в феод. Польше, Литве и на захваченных ими укр. землях. В Польше были наиболее распространены: М. старый коронный



Мордовник русский: *1* — нижняя и верхняя части растения; *2* — семянка; *3* — цветок с обвёрткой.

(0,5985 га), новопольский (0,5602 га). В 1919 введён М., равнявшийся 0,5599 га. В Литве М. равнялся 0,7123 га. До 1939 М. применялся и в Зап. Украине.

МОРГ (франц. morgue) — специально оборудованное помещение для приёма, судебно-мед. исследования, вскрытия и выдачи трупов родственникам для захоронения. Морги организуются при больницах, клиниках, при бюро *судебно-медицинской экспертизы*, кафедрах патологич. анатомии и судебной экспертизы медицинских институтов.

МО́РГАН (Morgan) Льюис Генри (21.XI 1818, Орора, шт. Нью-Йорк — 17.XII 1881, Рочестер, шт. Нью-Йорк) — амер. этнограф, археолог, историк первобытного общества, член Нац. АН США (с 1875). По образованию юрист. Осн. труды М.: «Лига ирокезов» (1851), «Древнее общество...» (1877; рус. перевод, 2-е изд.— 1934), «Дома и домашняя жизнь американских туземцев» (1881; рус. перевод — 1934). Центр. место в концепции М.— положение о роде как осн. ячейке первобытного общества, об эволюции семьи и брака, о развитии собственности. М разработал также науч. периодизацию первобытной истории, подразделив её на периоды *дикости* и *варварства*. Исследования М. были высоко оценены К. Марксом и Ф. Энгельсом.

Лит.: Маркс К. Конспект книги Льюиса Г. Моргана «Древнее общество». В кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. 9. М., 1941; Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1978; Косвен М. О. Л. Г. Морган. Жизнь и учение. Л., 1935; Семёнов Ю. И. Учение Моргана, марксизм и современная этнография. «Советская этнография», 1964, № 4.

МО́РГАН (Morgan) Томас Хант (25.IX 1866, Лексингтон, Кентукки — 4.XII 1945, Пасадена, Калифорния) — амер. зоолог, член Национальной АН США (её президент в 1927—31), иностр. чл.-корр. АН СССР (с 1923), почётный чл. АН СССР (с 1932), чл. Лондон. королевского об-ва (с 1919). Окончил ун-т штата Кентукки (1886) и ун-т Дж. Гопкинса в Балтиморе (1891). Профессор Женского колледжа в Брин-Мор (1891—1904) и Колумбийского ун-та в Нью-Йорке (1904—28); руководитель биол. лаборатории в Калифорнийском технологич. ин-те в Пасадене (1928—45). Проводя исследования *мутаций* у дрозофилы, экспериментально обосновал (вместе с Г. *Мёллером*, А. *Стертевантом* и К. Бриджесом) представление о материальных носителях *наследственности* (корпускулярная природа генетич. материала, линейное расположение *генов* в *хромосомах*), к-рое было положено в основу *хромосомной теории наследственности*. Установил вместе с сотрудниками закономерности *сцепления генов* и *кроссинговера*. Нобелевская премия, 1933.

В. А. Труханов.

МОРГАНАТИ́ЧЕСКИЙ БРАК (лат. matrimonium ad morganaticam) — неравнородный брак, при котором жена не пользуется сословными привилегиями мужа (и наоборот). Пример М. б.— брак лица царского рода с женщиной не царского рода. М. б. не даёт права престолонаследования ни жене, ни детям.

МОРГАНИ́ДА (от фамилии амер. биолога Т. Х. *Моргана*) — единица относительного расстояния между *генами*, определяемая частотой *кроссинговера*. Один М. соответствует частоте кроссинговера в 1%. Название М. принято только в сов. генетич. л-ре. Применяется при составлении *генетических карт хромосом*.

МО́РГАНЬЯ (Morgagni) Джованни Баттиста (25.II 1682, Форли — 5.XII 1771, Падуя) — итал. врач и анатом. Профессор Болонского (с 1706) и Падуанского (с 1711) ун-тов. Иностр. почётный член Петерб. АН (с 1734). В результате многочисл. наблюдений и на основании фактич. материала, полученного при вскрытии групов животных и людей, опубликовал (1761) труд «О местонахождении и причинах болезней, выявленных анатомом», в к-ром заложил основы патологич. анатомии как самостоят. мед. науки. Именем М. названы анатомич. образования, впервые им описанные. Автор ряда работ по физиологии, археологии.

МОРГИЛЁВСКИЙ Ипполит Владиславович [12 (24).IX 1889, с. Радовка, ныне Абдулинского района Оренбургской обл.— 7.XII 1942, Киев] — историк архитектуры, чл.-корр. Академии архитектуры СССР (с 1941).

В 1917 окончил Киев. политех. ин-т. Разработал методику архит. исследований древнерус. сооружений. Исследовал памятники архитектуры Древней Руси и Кавказа. Осн. работы: «Київська Софія в світлі нових спостережень» (в кн. «Київ та його околиця в історії і пам'ятках». К., 1926), «Спасо-Преображенський собор у Чернігові за новими дослідами», «Успенська церква Єлецького монастиря в Чернігові» (обе — в кн. «Чернігів і північне Лівобережжя». К., 1928). М. преподавал в киевских ин-тах — архитектурном, художественном и инженерно-строительном; с 1923 — профессор.

Лит.: Асеев Ю. С. Ипполит Владиславович Моргилевский. «Строительство и архитектура», 1980, № 8.

Ю. С. Асеев.

МОРГУ́ЛИС Наум Давидович [1 (14).V 1904, Летичев, ныне райцентр Хмельн. обл.— 1.IX 1976, Киев] — укр. сов. физик, чл.-корр. АН УССР (с 1939). Окончил Киев. ин-т нар. образования (1926). В 1929—61 работал в Ин-те физики АН УССР, с 1932 — одновременно в Киев. ун-те (с 1952 — зав. кафедрой). Осн. науч. работы — по физике высокого и сверхвысокого вакуума, эмиссионной электронике, физике плазмы. Совм. с укр. физиком П. М. Марчуком предложил в 1949 метод прямого превращения тепловой энергии в электрическую с помощью термоэлектр. диодов, наполненных парами цезия.

МОРГУ́Н Фёдор Трофимович (р. 12.V 1924, с. Новоалександровка на Донетчине) — парт. и гос. деятель УССР, писатель, Герой Социалистического Труда (1976), кандидат с.-х. наук. Член КПСС с 1952. Род. в крестьян. семье. Участник Великой Отечеств. войны. После окончания в 1949 Днепроп. с.-х. ин-та работал по специальности на Полтавщине. С 1954 — в Каз. ССР на освоении целинных земель. Работал директором совхоза, первым секретарём Ленинградского райкома партии Кокчетавской обл., нач. Кокчетавского областного управления заготовок, первым зам. председателя Павлодарского облисполкома, вторым секретарём Павлодарского обкома партии, первым зам. председателя Целинного крайисполкома, нач. краевого управления с. х. В 1965—69 — на работе в аппарате ЦК КПСС. С 1969 — первый заместитель Председателя Совета Министров Кирг. ССР. С 1973 — первый секретарь Полтав. обкома Компартии Украины. С 1976 — кандидат, член ЦК КПСС. С 1976 — член ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Автор книг «Думы о целине» (1969), «Хлеб и люди» (1964), «Хозяева хлебных полей», «Поле без плуга» (обе — 1980), «Расскажи, поле...» (1981). Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

МОРГУНЁНКО Владимир Степанович [29.IX (12.X) 1905, с. Катеринка, ныне Первомайского р-на Никол. обл.— 28.II 1943] — сов. подпольщик во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1958). В 1927 работал учителем истории, с 1937 — директором школы в с. Крымке (ныне Первомайского р-на Никол. обл.). Был членом Первомайского райкома ЛКСМУ. В период врем. оккупации села фашист. захватчиками М. по поручению парт. подполья организовал боевую молодёжную орг-цию «*Партизанская искра*», непосредственно руководил её деятельностью и лично участвовал во многих диверсионных операциях против врага. Был арестован фашистами и после пыток расстрелян на околице с. Крымки.

МОРДВА́ — нация, коренное население Морд. АССР. Живут также в Саратовской, Пензенской, Ульяновской, Горьковской, Оренбургской, Куйбышевской областях, в Тат. АССР, Чув. АССР и Башкирской АССР, в Сибири, Сред. Азии и на Дальнем Востоке. Общая численность — 1192 тыс. чел. (1979, перепись). Верующие М.— православные. М. делится на 2 осн. этногр. группы: эрзю и мокшу, сохраняющие некоторые особенности в материальной культуре, нар. творчестве. Эрзянский и мокшанский языки составляют отдельную группу финно-угорских языков (см. *Мордовские языки*).

Почти всё морд. население говорит и по-русски. Среди М. выделялись ещё 2 более мелкие этногр. группы: терюхане и *каратаи*. Морд. племена — автохтонное население междуречья Оки и сред. Волги. С развитием феод. отношений началась консолидация морд. племён в народность. В сов. время морд. народ получил автономию, сложилась морд. социалистич. нация. Возникла нац. интеллигенция. О х-ве, истории и культуре М. см. *Мордовская АССР*.

МОРДВИ́НОВ Аркадий Григорьевич [наст. фам.— Мордвишев; 15 (27).I 1896, с. Журавлиха, ныне Починковского р-на Горьк. обл.— 23.VII 1964, Москва] — рус. сов. архитектор. Член КПСС с 1919. В 1930 окончил инженерно-строительный ф-т Моск. военно-технического уч-ща. Член *ВОПРА* (1929—32). Президент Академии архитектуры СССР (1950—55). Инициатор поточно-скоростного стр-ва жилых домов в Москве (на ул. Горького, 1937—39; на Большой Калужской, ныне начало Ленинского проспекта, 1939—40). Среди др. работ М.— почтамты в Донецке (1927) и Харькове (1930), гостиница «Украина» (1957, в соавт.), планировка и застройка центр. части р-на Новые Черёмушки (1958—64, в соавт.) в Москве. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Государственная премия СССР. 1941, 1949.

МОРДВИ́НОВ Николай Дмитриевич [2 (15). II 1901, г. Ядрин, ныне Чув. АССР — 26.I 1966, Москва] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1949). В 1925 поступил в студию, руководимую Ю. *Завадским* (Москва), в 1927 реорганизованную в Театр-студию. С 1936 играл в Ростовском-на-Дону театре им. М. Горького. В 1940—66 — в театре им. Моссовета. Роли: Мурзавецкий («Волки и овцы» А. Островского), Арбенин («Маскарад» Лермонтова, сыграл эту роль также в кино), Яровой («Любовь Яровая» Тренёва), Ваграм («Ваграмова ночь» Первомайского), генерал Огнев («Фронт» Корнейчука), Отелло («Отелло» Шекспира) и др. Среди ролей в кино — Богдан Хмельницкий («Богдан Хмельницкий», 1941), Котовский («Котовский», 1943). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1949, 1951. Ленинская премия, 1965.

Лит.: Парфенов Л. Николай Мордвинов. М., 1981.

И. П. Нестеровская.

МОРДВИ́НОВ Николай Семёнович [17 (28).IV 1754, с. Покровское Новгород. губ.— 30.III (11.IV) 1845, Петербург] — рус. гос. и обществ. деятель, экономист, граф (с 1834), президент *Вольного экономического общества* (1823—40). Служил на флоте, с 1799 — адмирал, с 1802 — мор. министр. По экон. взглядам — дворянский либерал, считал возможным проведение бурж. экон. преобразований в условиях самодержавия и крепостничества. Выступал за создание в России развитой пром-сти. Важную роль в осуществлении своей программы отводил дворянству, был сторонником постепенной ликвидации крепостного права путём выкупа крестьянами личной свободы без земли по высокой цене. Ряд трудов посвящён вопросам гос. бюджета, ден. обращения, кредита и пр. М.— единственный из членов Верховного уголовного суда, отказавшийся подписать смертный приговор декабристам, осуждая, однако, их метод действий.

МОРДЕНИ́Т (от названия населённого пункта Морден в Канаде) — минерал класса *силикатов*, принадлежит к группе *цеолитов*. $Na_2Ca[AlSi_5O_{12}]_4 \cdot 12H_2O$. *Сингония* ромбическая. Твёрдость 5,5. Пл. 2,08—2,15. Цвет белый, желтоватый, бледно-розовый, зеленоватосерый. Блеск стеклянный. В СССР крупные месторождения М. имеются на Украине (в Крымских горах и Закарпатье); за границей месторождения М. известны в Японии, США, Болгарии, Венгрии, Чехословакии, на Кубе. М. получают и искусственным путём. Применяется как адсорбент (см. *Адсорбция*) при осушении газов, очистке питьевой и сточных вод; используется как сырьё для получения цемента, в животноводстве (как добавка к корму).

В. А. Супрычёв.

МОРДЁНТ (итал. mordènte, от mòrdere — кусать) — мелодическое украшение, вид *мелизма*. Быстрое последовательное исполнение трёх нот: основной, вспомогательной (на ступень выше или ниже) и снова — основной.

МО́РДИНОВ Николай Егорович [лит. псевд.— Амма Аччыгыйа; р. 24. XII 1905 (6.I 1906), Нижнеамгинский наслег, ныне Алексеевского р-на Якут. АССР] — якут. сов. писатель, нар. писатель Якут. АССР (с 1966). Печататься начал в 1927. Первый сб. рассказов — «Нож не режет рукоятку» (1934). Автор повестей «На отдыхе» (1937), «Обида» (1939), «Друзья» (1947), «Бедствие» (1961—62), поэмы «Думы на площади» (1932), стихов, пьес «Разрыв паутины» (1936), «Широкой дорогой» (1964) и др. Сб. очерков «Война» (1942) и новелл «На ходу» (1944) — о событиях Великой Отечественной войны. Роман «Весенняя пора» (1944) — о борьбе якут. народа за установление Сов. власти в Якутии. На укр. материале написаны рассказы «Привет» (1937), «Похвала», «Профессор» (оба — 1940), «Девушка-красавица» (1941), пьеса «Родина» (1943), нек-рые эпизоды романа «Весенняя пора». Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Весняна пора. К., 1957; Рус. пер.— Повести. М., 1960; Беда. М., 1972; Друзья-товарищи. Якутск, 1976.

Г. М. Васильев.

МО́РДКИН Михаил Михайлович (21.XII 1880—15.VII 1944) — рус. артист балета, балетмейстер и педагог. После окончания в 1899 Моск. театр. уч-ща — солист балета в моск. Большом театре (1900—18). В 1918—22 работал в Киеве, где поставил танц. номера в спектаклях «*Молодого театра*» (1918) и *Театра Украинской Советской Республики* им. Ленина («Фуэнте овехуна» Лопе де Вега), был гл. балетмейстером «*Музыкальной драмы*» (1919), в которой осуществил балет «Азиаде» Гютеля (в роли Шейха — Л. *Курбас*). В 1923 уехал за границу, с 1924 — в США, где имел собственную балетную труппу.

П. И. Тернюк.



Л. Г. Морган.



В. С. Моргуненко.



Н. Д. Мордвинов.



Д. Л. Мордовец.

МОРДОВЕ́Ц (Мордовцев) Даниил Лукич [7 (19).XII 1830, слобода Даниловка, ныне пгт Волгогр. обл.— 10 (23).VI 1905, Кисловодск, похоронен в Ростове-на-Дону] — укр. и рус. писатель, историк. Происходил из старинного укр. казачьего рода. Окончил Петерб. ун-т (1854). Работал в Саратове и Петербурге редактором газеты, цензором, статистиком. В 1886 вышел в отставку. Ещё студентом перевёл стихами на укр. яз. «*Краледворскую рукопись*». В романтич. поэме «Казаки и море» (1854, опубл. 1859) разрабатывал тему истор. прошлого Украины. В рассказах «Нищие» (1855, опубл. в 1886), «Звонарь», «Солдатка» (оба — 1859) нарисовал жизнь укр. села. В 50—70-х гг. сотрудничал в демократич. журналах «Русское слово», «*Отечественные записки*», «Дело». Истор. работы «Самозванцы и понизовая вольница» (1867), «Гайдамачина» (1870), «Политические движения русского народа» (т. 1—2, 1871), «Накануне воли» (1872, опубл. в 1889) посвящены нар. движениям. В романе «Знамения времени» (1869) отобразил настроения демократич. интеллигенции, зарождение народничества. В остро полемич. статье «За крашанку — писанка. П. А. Кулишу» (1882) выступил против попыток Кулиша оклеветать героич. прошлое укр. народа, приуменьшить значение истор. произведений Т. Шевченко. Однако в этой статье, как и в ряде других, проявились также консервативные тенденции. Пользовались популярностью многочисл. истор. романы М., написанные на рус. яз.: «Двенадцатый год» (1879), «Соловецкое сидение» (1880), «Господин Великий Новгород» (1882) и др. Лучшие из произведений М., посвящённых прошлому Украины, раскрывают единство интересов и общность истор. судеб укр. и рус. народов: «Сагайдачный» (1882), «Великий раскол» (1891), «Палий» (1902, на укр. яз.). М. дважды был на Украине — в 1883 и 1886.

МОРДОВНИК

Впечатления от путешествий изложил в очерках «Под небом Украины», «За что же?». Оставил воспоминания о встречах с Т. Шевченко в 1859 («Из прошлого и пережитого», 1902), М. Драгомановым, Н. Костомаровым. Написал рецензию на «Кобзарь» Т. Шевченко (1860), статью «Годовщина Шевченко в Петербурге» (1886), организовал в Петербурге издание произведений укр. писателей, выступал в защиту укр. театра от нападок реакц. печати.

Соч.: Полное собрание сочинений, т. 1—50. СПБ, 1901—02; Твори, т. 1—2. К., 1958. *В. Г. Беляев.*

МОРДО́ВНИК (Echinops) — род растений сем. *сложноцветных*. Многолетние, реже однолетние травы с колючими перистораздель-ными листьями. Цветки обоеполые, трубчатые, в одноцветковых корзинках, собранных в шаровидные соцветия; голубые, белые. Плод — семянка. Ок. 80 видов, распространённых в Европе, Африке и Азии, гл. обр. в умеренном поясе. В СССР — 50 видов, из них в УССР — 4..М. преимущественно растения степей; многие виды — медоносы. Для Лесостепи и Степи УССР характерны: М. шароголовый (E. sphaerocephalus) и М. русский (E. ritro). В плодах последнего содержится алкалоид эхинопсин, ядовитый для крупного рогатого скота и лошадей. Некоторые виды М. выращивают как декоративные. Илл. с. 42.

МОРДО́ВСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Мордовия — в составе РСФСР. Образована 20.XII 1934. Расположена в Европ. части СССР, в Поволжье. Делится на 21 район, имеет 7 городов и 17 пос. гор. типа.

МОРДОВСКАЯ АССР

Площадь — 26,2 тыс. км²

Население — 984 тыс. чел. (1981)

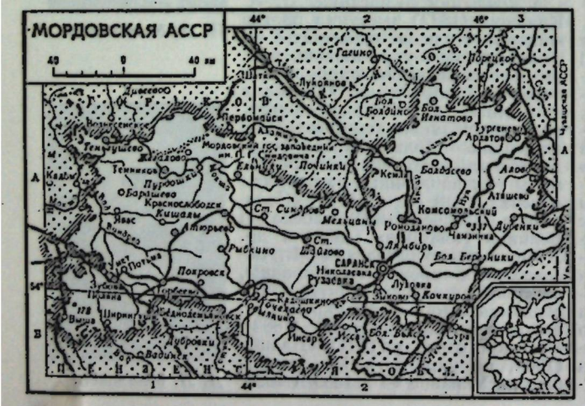
Столица — г. Саранск

Природа. По характеру рельефа М. делится на две части: восточную, занятую *Приволжской возвышенностью* (выс. до 337 м), и западную, лежащую в пределах равнинной Окско-Донской низменности. Полезные ископаемые: строит. сырьё (мергель, мел и др.) и торф. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января —12° ..июля +19,8° Осадков 450—525 мм в год, бывают засухи. Самые большие реки: Мокша и *Сура* (басс. Волги). Много небольших озёр (Инерка, Инорка и др.). Почвы в сев.-зап. части преим. подзолистые, в центр. и восточной — выщелоченные чернозёмы и серые лесные. М. расположена в пределах лесостепной зоны. Под лесом — 26,7% территории (сосна, дуб, липа, берёза, осина, ель). На терр. М.— Мордов. гос. заповедник им. П. Г. Смидовича. *С. П. Евдокимов.*



Река Мокша.

Население. Коренное население — *мордва*. Живут также русские, татары, украинцы и др. Сред. плотность нас.— 37,5 чел. на 1 км² (1981). Гор. население составляет 47% (1979, перепись). Крупный город — *Саранск*.


МОРДОВСКАЯ АССР
40 0 40 км
Саранск
Ковылкино
Инсар
Темников
Рузаевка
Зубова Поляна
Ромоданово
Комсомольский
Чамзинка
Лямбирь
Ялга
Ст. Шайгово
Покровск
Кочкурово
Ичалки
Атяшево
Краснослободск
Кишалы
Ялхово
Ст. Сивинь
Мельгуново
Ширингуши
Большие Березники
Большие Ломовицы
Большие Игнатово
Большие Баграш
Большие Поляны
Большие Ягодники
Большие Ключищи
Большие Ельники
Большие Ширдаи
Большие Ватмуж
Большие Ковали
Большие Ширингуши
Большие Ялга
Большие Ялхово
Большие Ялхово
Большие Ялхово

драматический, в 1969 реорганизован в драматический. В репертуаре — пьесы рус., мордов. и укр. («Платон Кречет» А. Корнейчука) сов. драматургов, классич. произведения. В Саранске работает Театр кукол (открыт в 1935). В 1947 создано отделение Всероссийского театр. об-ва.

М. М. Сусарева (литература).

Лит.: Вопросы географии Мордовской АССР. М., 1974; Природная и социально-экономическая характеристика районов Мордовской АССР. Саранск, 1978; Воронин И. Д. Достопримечательности Мордовии. Саранск, 1967; Очерки истории Мордовской АССР, т. 1—2. Саранск, 1955—61; История Мордовской АССР, т. 1. Саранск, 1979; Мордовия. Этапы большого пути (1917— 1977 гг.). Саранск, 1978; История мордовской советской литературы, т. 1—3. Саранск, 1968—74; Кузнецова А. Г. Писатели Советской Мордовии. Биобиблиографический справочник. Саранск, 1970; Народные певцы и композиторы Мордовии. Саранск, 1975; Пашутина О. В. Искусство Мордовии. Биобиблиографический справочник. Саранск, 1973; Горина Г. С. Художники Мордовии. Библиографический справочник. Саранск, 1974.



Мордовская АССР. С. Д. Эрьзя. Женский портрет. Квебрахо. 1940.



Мордовская АССР. В. А. Беднов. Отбеливают холст. 1967.

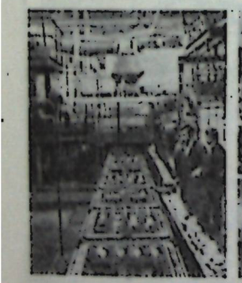
МОРДО́ВСКИЕ ЯЗЫКИ́ — языки народа *мордва* — мокша-мордовский (мокшанский) и эрзя-мордовский (эрзянский). Относятся к *финно-угорским языкам*. Говорит на них св. 865 тыс. чел. (1979, перепись). М. я. многодиалектны. По типологии — *агглютинативные языки*. В значении предлогов употребляются *послелоги*. Существительному свойственны категории числа и падежа (есть св. 10 падежей), категории рода нет; у глагола — 7 наклонений, 2 спряжения. Первые письменные памятники относятся к кон. 17 в. Совр. алфавит М. я.— на рус. графич. основе. О л-ре на М. я. см. *Мордовская АССР*, раздел Культура.

Лит.: Грамматика мордовских (мокшанского и эрзянского) языков, ч. 1. Саранск, 1962; Серебренников Б. А. Историческая морфология мордовских языков. М., 1967.

В. И. Шаньгина.

МОРДО́ВСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени Н. П. Огарёва — высшее уч. заведение М-ва высшего и сред. спец. образования РСФСР. Осн. в 1957 в г. Саранске на базе пед. ин-та, организованного в 1931. В 1970 присвоено имя Н. П. Огарёва. В составе ун-та (1981) — 16 ф-тов: историко-геогр., юрид., филол., иностр. языков, матем., физ., хим., биол., электроники и автоматики, светотехники и источников света, строительный, экон., экономики с. х., механизации с. х., с.-х., мед.; вечернее, подготовительное и заочное отделения; филиал в г. Рузаевке; аспирантура. М. у. является головным вузом М-ва по науч.-тех. программам «Нечерноземье» и «Человек и свет». Работают три отраслевые лаборатории, институт общественных профессий, вычислит. центр, бот. сад, биостанция, уч.-опытное хозво, б-ка (фонд — 1,3 млн. единиц хранения). В 1980/81 уч. г.— 16,5 тыс. студентов, в т. ч. на дневном отделении — 7,5 тыс. Ун-т издаёт сб-ки науч. трудов и т. п. Со времени основания в М. у. подготовлено 38 тыс. специалистов (1981). Награждён орденом Дружбы народов (1982).

В. Н. Теребов.



Мордовская АССР. Автоматическая линия на Саранском заводе «Центролит» имени 50-летия ВЛКСМ. Продукция Саранского экскаваторного завода.

МОРДЮКО́ВА Нонна (Ноябрина) Викторовна (р. 25.XI 1925, станица Константиновская, ныне г. Константиновка Донец. обл.) — рус. сов. киноактриса, нар. арт. СССР (с 1974). В 1950 окончила ВГИК. В кино снимается с 1948. Роли: Ульяна Громова («Молодая гвардия», 1949), Стеша («Чужая родня», 1956), Саша Потапова («Простая история», 1960), Дося Трубникова («Председатель», 1965), Белотелова («Женитьба Бальзаминова», 1965), Федосья Угрюмова («Русское поле», 1972), Матрёна («Трясина», 1978), Марья Васильевна («Родня», 1981). Награждена орденом «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1949.

МО́РЕ — часть *Мирового океана*, более или менее обособленная от него сушей, подводными повышениями рельефа или группой островов и отличающаяся от открытого океана физико-географическими особенностями, гл. обр. гидрологическим режимом. По степени обособленности и режиму М. подразделяются на внутр. (средиземные и полузамкнутые), окраинные и межостровные. Большинство совр. М. имеют молодой геол. возраст: все они определялись в очертаниях, близких к совр., в палеоген-неогеновое время и окончательно оформились в антропогене (см. *Геохронология*). На земном шаре ок. 60 водоёмов, называемых М. Отдельные М. наз. заливами (Мексиканский, Гудзонов, Персидский). Открытые части океанов или крупные озёра иногда также именуют М. (Саргассово, Каспийское). В связи с тем, что водообмен между М. и открытым океаном сравнительно ограничен, гидрологический режим М. в значительной степени формируется под влиянием материкового стока, осадков и испарения. В отдельных М. наблюдается повышенная солёность (в Красном м. до 41,5‰), значит. колебания т-ры воды по сезонам, бо́льшая континентальность климата по сравнению с открытым океаном. Органич. мир М. отличается своеобразием форм (см. *Эндемики*), что связано с особенностями условий его развития. М. имеют большое экон. значение. По М. пролегают важные трансп. пути, их органич. мир является значит. источником продуктов питания. В М.— крупные запасы хим. сырья и полезных ископаемых (растворённые в воде, отложения мор. дна и др.). Интенсивное использование биол. ресурсов М. привело к их значит. истощению. Загрязнение М. пром. отходами, нефтепродуктами и ядохимикатами, особенно близ побережья Сев. Америки и Зап. Европы, приобрело значительные масштабы. Поэтому вопросы охраны Мирового океана играют важную роль в международном сотрудничестве по созданию правовых и орг. основ *охраны природы*. О М., омывающих терр. УССР, см. статьи *Азовское море, Чёрное море*. См. также табл. морей в статьях *Атлантический океан, Индийский океан, Тихий океан, Северный Ледовитый океан*.

Н. П. Булгаков, В. С. Латун.

МОРЕЛЛИ́ (Morelly; 1769, Витри-ле-Франсуа — г. см. неизвестен) — франц. утопич. коммунист 18 в. Осн. произведение — «Кодекс природы, или Истинный дух её законов» (1755). Опираясь на теорию *естественного права*, М. доказывал, что капиталистич. обществ. строй, основанный на частной собственности, не отвечает «кодексу природы» и естеств. состоянию людей. По мнению М., из-за ошибок законодателей, установивших вопреки законам природы частную собственность, совр. ему мир в противовес первобытному об-ву стал неразумным и его нужно заменить коммунистич. об-вом. Переход к новому строю можно осуществить путём издания законов, к-рые бы отменяли частную собственность, социальное неравенство, эксплуатацию, гарантировали право на труд. М. представлял коммунистич. об-во, как централизованную в масштабах страны хоз. коммуну с обществ. собственностью, планомерным развитием произ-ва и равным распределением благ, обществ. воспитанием детей. В этом об-ве не будет классов и социальных различий, все будут работать и жить в совершенно одинаковых условиях. В учении М. сильны идеи *уравнительного коммунизма*. Учение М. носило утопич. характер. Оно оказало влияние на формирование взглядов Г. *Бабёфа*, Ш. *Фурье*, Э. *Кабе* и др.

А. Г. Слюсаренко.

МОРЕ́ЛОС (Морелос-и-Павон; Morelos y Pavón) Хосе Мария (30.IX 1765, Вальядолид, ныне Морелия — 22.XII 1815, Мехико) — нац. герой Мексики, руководитель освободительной войны мекс. народа против исп. колонизаторов (1811—15). Священник. С началом нар. восстания в Мексике (1810) М. присоединился к повстанческой армии М. *Идальго*. После его гибели (1811) возглавил борьбу за независимость. В 1812—13 повстанцы под руководством М. одержали ряд побед над исп. войсками. Нац. конгресс, собравшийся в 1813 по инициативе М., провозгласил декларацию о независимости Мексики от Испании, в основу к-рой был положен написанный М. программный документ под названием «Чувства нации», предусматривавший установление независимости, осуществление идеи нар. суверенитета, отмену рабства и т. д. Конгресс назначил М. генералиссимусом. Однако к кон. 1815 испанцы при помощи местных помещиков разгромили восставших. М. был взят в плен и казнён.

Н. Н. Маркина.

МОРЕ́НА (франц. moraine) — скопление несортированных обломков горных пород, переносимых или отложенных ледниками. М. состоят из валунов, песков, супесей, суглинков и глин. Различают М. движущиеся (напорная, донная, внутр., боковая) и отложенные (конечная, основная). В результате нагромождения М. образуются моренные гряды, холмы и т. п. На Украине М. известны в сев. части *Волынской возвышенности* и в пределах *Полесской низменности*.

МОРЕ́НО (Moreno) Джекоб (Якоб) Леви (20.V 1892, Бухарест — 14.V 1974, Бикон, шт. Нью-Йорк) — социальный психолог и психиатр, основатель *социометрии*. Окончил Венский ун-т, где изучал философию и медицину. Работал в психиатрич. клиниках и ин-тах Австрии и США (с 1927). Основатель института социометрии и психодрамы (1940), международных журналов «Социометрия» и «Психотерапия». В 1951—66 — профессор Нью-Йоркского ун-та. Осн. внимание М. уделял изучению межличностных психологич. отношений людей в т. наз. малых группах. Социометрией М. называл не только экспериментальные методы исследования малых групп, но и выдвинутую им спекулятивную общесоциологич. теорию, согласно к-рой взаимоотношения людей в малых группах являются решающим фактором общественного развития.

Средство решения социальных проблем усматривал не в социально-экон. преобразованиях об-ва, а в «социометрич. революции», ядобы упорядочивающей психологич. взаимоотношения людей. Идеалистич. социально-филос. доктрина М. утопична, поскольку игнорирует объективный характер антагонизмов капиталистич. об-ва. Экспериментальные методы, предложенные М., получили распространение в социальной психологии и психиатрии.

А. М. Феоктистов.

МОРЕТРЯСЕ́НИЕ — резкие колебания поверхности воды в морях и океанах во время *землетрясений*, эпицентры которых расположены на мор. дне. См. также *Цунами*.

МОРЕХО́ДНАЯ АСТРОНО́МИЯ — раздел *практической астрономии*, изучающий и разрабатывающий методы определения *координат географических* места корабля и поправки компаса в открытом море по наблюдениям небесных светил и навигацион. *искусственных спутников Земли*. Ориентирование по небесным светилам было известно в глубокой древности.

Начало развития М. а. как науч. дисциплины относится к 15 в. Высоты светил над линией видимого *горизонта* измеряют *секстантом*, а *всемирное время* отмечают по хронометру. По этим данным находят местоположение корабля. Поправку компаса определяют, сравнивая компасный *пеленг* на светило с азимутом этого светила, вычисленным по астр. наблюдениям.

Л. Ф. Черниев.

МОРЕХО́ДНЫЕ КА́ЧЕСТВА судна — совокупность качеств, обусловливающих безопасность плавания судна в любых условиях погоды и состояния моря. К осн. М. к. относятся: *остойчивость, плавучесть*; способность развивать заданную скорость при миним. мощности главного двигателя (ходкость), а также оставаться на плаву при повреждении корпуса (непотопляемость) и двигаться по заданному курсу, быстро реагируя на изменение положения руля (управляемость). Зависят М. к. гл. образом от линейных размеров судна и соотношений между ними, от формы *обводов судна*, распределения масс по длине и высоте.

МОРЖ (Odobenus) — род водных млекопитающих сем. моржовых отряда *ластоногих*. Единственный вид рода (и семейства) — морж (O. rosmarus), представленный тремя подвидами, распространён в Сев. Ледовитом ок. и сев. части Атлантического и Тихого океанов. Дл. тела 3—4,5 м, масса — 800—1000 (иногда 2000) кг. Кожа грубая, с толстым слоем подкожного жира. У самцов и самок имеются большие *бивни*. М. держатся стадами. Питаются донными животными, преим. моллюсками. Самка раз в году в апреле — мае после 11—12-мес. беременности рождает 1 детёныша. Половозрелыми становятся в 4—7-летнем возрасте. Продолжительность жизни до 40 лет. Численность М. невелика. В Советском Союзе охота на М. (тихоокеанский подвид O. r. divergens) разрешена только жителям Чукотки (получают мясо, жир, шкуры, бивни используют для худож. изделий). Лаптевский подвид (O. r. laptevi) включён в *Красную книгу* СССР.

МО́РЗЕ (Morse) Сэмюэл Финли Бриз (27.IV 1791, Чарлстаун, шт. Массачусетс — 2.IV 1872, Нью-Йорк) — амер. художник и изобретатель в области *телеграфии*. Один из основателей и первый президент (1826—45) Нац. академии рисунка в Нью-Йорке. Изобрёл (1837) электромагн. *телеграфный аппарат*, разработал (1838) для него код, названный его именем (см. *Код телеграфный*). Усовершенствованные им аппараты установлены в 1844 на первой амер. коммерческой телегр. линии между Вашингтоном и Балтимором.

МОРИА́К (Mauriac) Франсуа (11.X 1885, Бордо — 1.IX 1970, Париж) — франц. писатель, член Франц. академии (с 1933). Первые сб-ки стихотворений «Соединённые руки» (1909), «Прощание с юностью» (1911) проникнуты религ. символикой. В романах «Поцелуй, дарованный прокажённому» (1922), «Зло» (1924), «Тереза Дескейру» (1927), «Клубок змей» (1932), «Дорога в никуда» (1939), «Фарисейка» (1941) и др. критика капиталистич. об-ва сочетается с морально-религ. проблемами. Во время 2-й мировой войны — участник Движения Сопротивления. В 1943 под псевд. Форез издал сб. антифашист. статей «Чёрная тетрадь». Автор пьес «Нечистый попутал» (1948), «Огонь на земле» (1950), публицистич. очерков и полит. раздумий «Блокноты» (1952—70), истор. исследования «Де Голль» (1964), романов «Мартышка» (1951), «Агнец» (1954), «Подросток былых времён» (1969). В работах по эстетике «Роман» (1928), «Внутренние мемуары» (1959), «Новые внутренние мемуары» (1965) выступал за реалистич. иск-во (с христианских позиций), против модернизма. Нобелевская премия, 1952.

Соч.: Укр. пер.— Тереза Декейру. К., 1967; Дорога в нікуди.— Гадючник. К., 1981; Рус. пер.— Дорога в никуда. М., 1957; Клубок змей. М., 1957; Тереза Дескейру. — Фарисейка.— Мартышка.— Подросток былых времён. М., 1971.

Лит.: Кирнозе З. И. Франсуа Мориак. М., 1970.

В. И. Пащенко.

МО́РИНЦЫ — село, ныне Звенигородского р-на Черкасс. обл. Расположены в 35 км на С. от ж.-д. станции Звенигородка. М.— древнее поселение, о чём свидетельствуют остатки оборонит. валов времён Ярослава Мудрого. В кон. 18 в. М. принадлежали Г. А. Потёмкину, впоследствии — Энгельгардтам. В М. родился Т. Г. Шевченко, он бывал здесь в 1843, 1845 и 1859. Во время революции 1905—07 в селе происходили крестьян. волнения. Ныне в М.— колхоз «Родина Шевченко». На месте, где стояла хата, в к-рой родился Шевченко, в 1956 сооружён памятник поэту, а в 1964 установлен мемор. камень. При сред. школе создана комната-музей поэта, его именем названа одна из улиц села. Памятники: борцам, расстрелянным нем. захватчиками в 1918, и воинам, погибшим в 1944 в боях за освобождение села от нем.-фашист. оккупантов.



Н. В. Мордюкова.



Морынцы. Памятник Т. Г. Шевченко. Скульпторы А. П. Олейник и М. К. Вроинский, архитектор А. И. Заваров. 1956. Мемориальный камень на месте хаты, в которой родился Т. Г. Шевченко.

МО́РИЙ — минерал класса *силикатов*, полупрозрачная, часто почти непрозрачная разновидность *кварца* чёрного или тёмно-коричневого цвета. Месторождения М. известны в Канаде, США, Бразилии, на о. Мадагаскар; в Сов. Союзе — в РСФСР (на Урале, в Забайкалье), в Казахстане, на Украине (в пределах *Украинского щита*; на Волыни найден кристалл М. дл. 2,7 м и 1,5 м в поперечнике, вес его 10 т). Применяется в оптике, радиотехнике, используется в ювелирном деле.

В. А. Супрычёв.

МОРИ́СКИ (исп. moriscos, от moro — мавр) — мусульманское население *Гранады*, оставшееся там после *реконкисты*, формально приняв навязанное ему в кон. 15 — нач. 16 в. христианство, но продолжавшее тайно исповедовать ислам. М. жестоко преследовались *инквизицией*. В 1609—10 М. были изгнаны из Испании. Большинство М. переселилось в Сев. Африку (Марокко, Алжир, Сев. Тунис). Изгнание М., к-рые были умелыми ремесленниками и земледельцами, отрицательно сказалось на экономике Испании.

МО́РИЦ (Móricz) Жигмонд (2.VII 1879, Тисачече, ныне Саболч-Сатмарской обл., ВНР — 4.IX 1942, Будапешт) — венг. писатель, один из выдающихся реалистов венг. л-ры. Популярность приобрёл рассказом «Семь крейцеров» (1909) и одноим. сб. рассказов (1909). В романах «Золото в грязи», «В божьем закоулке» (оба — 1911), «Роза в росе» (1912), «Круглый Ферко» (1913), «Факел» (1917) показал жизнь крестьянства, обычаи венгерской провинции, борь-



Морж.



Морковь сорта Нантская харьковская: *1* — верхняя часть растения; *2* — цветок; *3* — корнеплод; *4* — плод.



Морозник красноватый. Цветки, листья и корневище.



Мородунка.

бу прогрессивно мыслящего интеллигента с бездуховностью мещанского существования. В период *Венгерской Советской республики 1919* сотрудничал в революц. печати. Наиболее значит. произведения — роман «Будь честным до самой смерти» (1920) — история жизни бедного парня; истор. трилогия «Трансильвания» (оконч. в 1935), романы «До самого рассвета» (1924), «Барские затеи» (1927), «Родственники» (1930) — направлены против венгерского мещанства, буржуазии и дворянства. Автор романа «Сиротка» (1941), дилогии о «благородном разбойнике» «Рожа Шандор садится на коня» (1941), «Рожа Шандор хмурит брови» (1942), сб-ков рассказов, пьес.

Соч.: Укр. пер.— Оповідання. Ужгород, 1954; Будь чесним до самої смерті. К., 1979; Родичі. К., 1979; Рус. пер.— Избранное, т. 1—2. М., 1958; Пьесы. М., 1962; Жужанна в Клагенфурте. М., 1970.

Лит.: Мегела І. Співець народної надії. «Всесвіт». 1979, № 7.

К. А. Шахова.

МО́РИЦ ОРА́НСКИЙ [Нассауский; Maurits van Oranje (Nassau); 14.XI 1567, Дилленбург — 23.IV 1625, Гаага] — гос. деятель и полководец Республики Соединённых провинций (совр. Нидерланды). Сын *Вильгельма I Оранского*. Статхаудер (правитель) с 1585 провинций Голландия, Зеландия и Зап. Фрисландия, с 1590 также Утрехта и Оверэйсела, с 1591 — Гелдерна, с 1621 — Гронингена. С 1590 — главнокомандующий. Под руководством М. О. в 90-х гг. 16 в. было завершено освобождение республики от исп. колонизаторов. Проводил политику гос. централизации и укрепления личной власти.

МО́РИЦСАЛА — заповедник на С.-З. Латв. ССР. Расположен на о. Морица и в зап. части оз. Усмас. Пл. ок. 0,9 тыс. га. Осн. в 1912 для охраны ландшафтных комплексов и отдельных видов промысловых зверей. Распространены леса из дуба, ясеня, липы, берёзы, сосны; местами — луга. На озере много водоплавающей птицы, нерестилища рыб. Среди птиц редкими являются скопа, серая сова, тетеревятник. *А. К. Ющенко.*

МОРКО́ВЬ (Daucus) — род травянистых растений семейства зонтичных. Дву-, редко одно- или многолетние жестковолосистые растения. Листья перисторассечённые. Цветки мелкие, белые. Плоды мелкие эллиптические или продолговатые. До 60 видов, распространённых в средиземноморских странах, в Африке, Австралии, Америке. В СССР, в т. ч. и на Украине, повсюду как сорияк растёт М. дикая (D. carota) — двулетнее растение с грубым деревянистым беловатым корнем. В культуре М. посевная (D. sativus) выращивается как овощное и кормовое растение почти по всему земному шару. В 1-й год образует розетку листьев и корнеплод, во 2-й розетку листьев, цветочные стебли и семена. Корнеплод мясистый, из 2 слоёв: нежного внешнего и грубого по строению — внутреннего; окраска красная (средиземноморский подвид), белая и жёлтая (афганский подвид). М. в культуре по форме корнеплода делят на каротель (шаро- или яйцевидная), полудлинную (удлинённая цилиндрическая или коническая) и длинную (коническая). Питательность М. определяют содержанием в её корнеплодах сахаров (5—8%), сырого *протеина* (1,5— 2,2%), безазотистых экстрактивных веществ (1,5—2,2%), значительного количества витаминов (B_1, B_2, B_6, PP, C, E, K), *каротина*, солей железа и др. Употребляют М. в свежем, варёном виде; животным скармливают свежей или в виде силоса. Сок из интенсивно окрашенных корнеплодов содержит много каротина, его применяют как лечебное средство. Урожай М. достигает 300—400 ц/га. На Украине районированы (1982) сорта М: Бирючекутская 415, Витаминная 6, Нантская харьковская, Нантская 4, Шантенэ сквирская, Шантенэ 2461.

Лит.: Білецький П. М. Овочівництво. К., 1970; Потапенко М., Т. Червона морква і використання її на кормові цілі. К., 1965. *П. М. Белецкий.*

МОРМО́НЫ (англ. Mormons, самоназвание «Latter-day Saints» — «Святые наших дней») — члены религиозной секты, созданной в США в 1830. Её основатель Дж. Смит издал мистич. произведение «Книгу Мормона», провозгласив её новым «откровением» Христа, записанным «пророком» Мормоном, якобы жившим в Америке в 4 в. «Книга Мормона» и *Библия* — гл. источники вероучения М. Религ. взгляды М. представляют собой эклектич. смесь элементов *христианства, ислама, буддизма*, древнерим. и древнегреч. религий и др. М. провозглашают веру в христианскую *троицу*, в искупит. жертву Христа, в «царство небесное», будущее наказание людей за грехи. Из *таинств* признают *крещение* и покаяние. Ныне, кроме США, общины М. существуют в Канаде, Мексике. М. ведут активную миссионерскую деятельность в странах Америки, Зап. Европы, Юж. Африки, в Японии, Австралии и др.

«МО́РНИНГ СТАР» («Morning Star» — «Утренняя звезда») — ежедневная газета прогресс. сил Великобритании. Осн. 1.I 1930 в Лондоне. До 25.IV 1966 выходила под назв. «Дейли уоркер» («Ежедневная рабочая газета») как ЦО КП Великобритании. Издаётся в Лондоне.

МО́РО (от исп. moro — мавр) — группа народов (сулу, самаль, магинданао, ланао, или маронао, яканы и др.), живущих на архипелаге Сулу и островах Минданао, Палаван, Басилан (Филиппины). Общая численность — 2,1 млн. чел. (1978, оценка). Языки М. относятся к *малайско-полинезийским языкам*. Религия — ислам. В кон. 19 в. М. были завоёваны испанцами. Осн. занятия — земледелие, рыболовство, ремёсла, мореходство и торговля. По осн. элементам культуры М. близки малайским народам Индонезии и Малайзии.

МОРОДУ́НКА (Xenus cinereus) — птица сем. *ржанковых*. Дл. тела до 27 см, масса до 100 г. Окраска серовато-бурая с белым и чёрным. Клюв длинный, тонкий, загнут кверху. Гнездится только в СССР, обитает по берегам водоёмов лесной и лесотундровой зон; в УССР встречается вдоль р. Припять. Зимует в Африке, Юго-Вост. Азии и Австралии. Держится небольшими колониями. М. свойственна *моногамия*. Гнездо — ямка в грунте, без подстилки. Кладку из 4 коричнево-жёлтых с тёмно-бурыми пятнами яиц насиживает самка в конце мая. Питается преим. водными беспозвоночными.

МОРО́ЖЕНОЕ — освежающий десертный продукт, изготовленный из молока, сливок, масла, сахара, плодов или ягод и др. пищевого сырья. Осн. виды М.: молочное, сливочное, пломбир и фруктово-ягодное. В процессе произ-ва М. из сырья вначале готовят смесь, к-рую подвергают *пастеризации* и гомогенизации, создавая (измельчением частиц жира) однородную массу. Охлаждённую смесь сбивают и замораживают в спец. аппаратах, получая «мягкое» М. (в нём до 60% воды превращено в мелкие кристаллики льда), к-рое затем расфасовывают и вновь замораживают.

МОРО́З Анатолий Трофимович (р. 30.I 1928, хутор Запсёлье, ныне село Кременчугского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1951. Окончил Киев. ун-т (1952). Был на издат. работе, с 1979 — секретарь Союза писателей Украины. Автор повестей «25 страниц одной любви» (1960), «Трое и одна» (1963), «Лёгкое задание» (1976) и др.; романов «Чужая любимая» (1966), «Товарищи» (1978), «Четверо в пути» (1980; Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1982), сб. рассказов «Лида» (1968), литературно-критические работы «О народности в литературе» (1958).

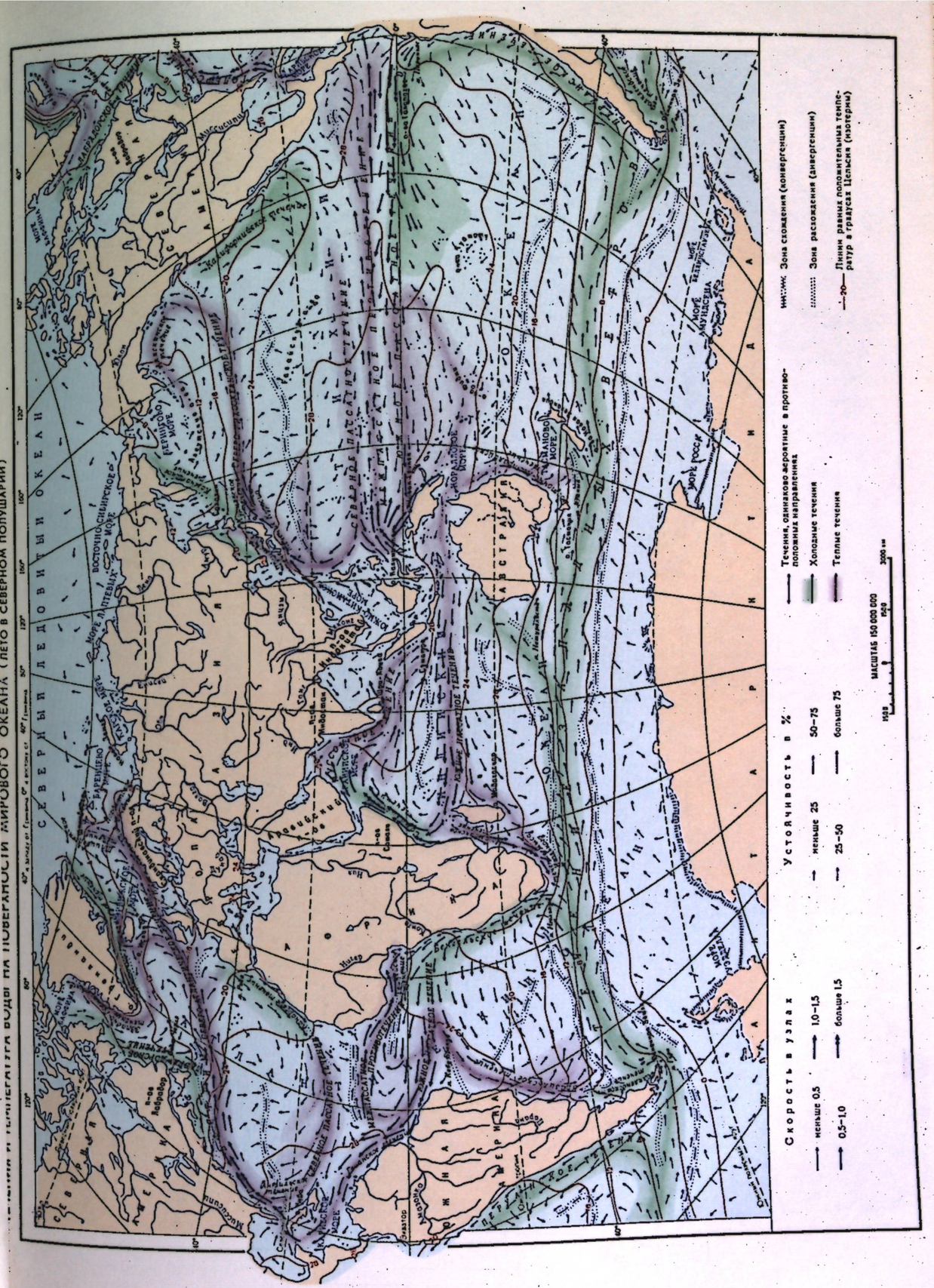
МОРО́З Даниил Константинович [лит. псевд.— Д. Костянтинович, Д. Недоля; 11 (23).VIII 1841, с. Сахновка, ныне Лениновка, Менского р-на Черниг. обл.— 3 (15).I 1894, Тифлис] — укр. писатель. Окончил Киевский университет. Для воскресных школ на Украине издал учебник «Арифметика» (1862). В журн. «*Основа*» опубликовал рассказ «Бесталанная» (1862), на к-ром сказалось влияние творчества Марко Вовчок. Издал комедию «Был конь, да изъездился» (1864) и драму «Неспарованная пара» (1885).

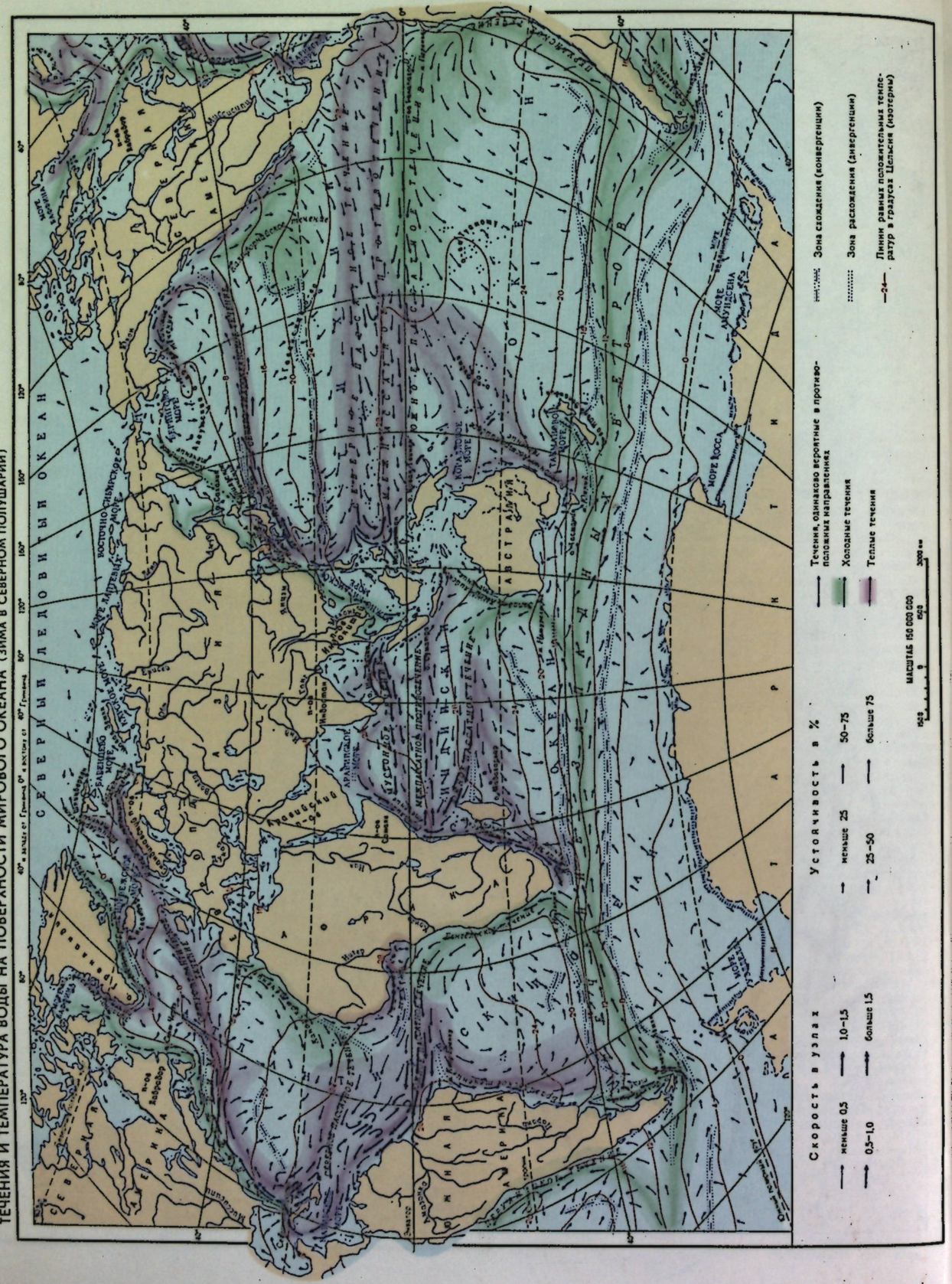
Соч.: Безталанна. В кн.: Антологія українського оповідання, т. 1. К., 1960.

МОРО́З Захар Петрович [30.X (12.XI) 1904, г. Немиров, ныне Винн. обл.— 29.VI 1958, Киев] — укр. сов. литературовед и драматург. Член КПСС с 1926. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Ин-т красной профессуры в Харькове (1937). Преподавал в вузах, с 1947 был науч. сотрудником Ин-та л-ры им. Т. Г. Шевченко АН УССР. Автор работ по истории укр. драматургии, нескольких пьес («Обыкновенная девушка», «Чудодейственная сила»).

Соч.: П'єси. К., 1959; Проблема конфлікту в драматургії. Нариси з історії української реалістичної драми другої половини XIX ст. К., 1961; На позиціях народності, т. 1—2. К., 1971.

МОРОЗЕ́НКО Нестор (Мрозовицкий Станислав; г. р. неизв.— ум. 1649) — корсунский наказной полковник. Происходил из укр.





шляхты. Летом 1648 во главе повстанческого отряда вместе с отрядами М. *Кривоноса*, И. *Ганжи* и др. участвовал в освобождении Подолии. Отличился в *Пилявецкой битве 1648*. В 1649 возглавлял казац. конницу. Погиб во время *Збаражской осады 1649*.

МОРО́ЗНИК (Helleborus) — род многолетних травянистых растений сем. *лютиковых*. Листья пальчаторассечённые, кожистые. Цветки крупные с 5 зеленоватыми, беловатыми или пурпуровыми чашелистиками и мелкими лепестками. Плод — многолистовка. Ок. 25 видов, распространённых в Сред. Европе и Средиземноморье. В СССР 3 (4) вида, из них на Украине — 2 (дикорастущих): М. красноватый (H. purpurascens) и М. чёрный (H. niger). М. кустарниковый (H. dumetorum) и М. зелёный (H. viridis) выращивают как декоративные растения. Все виды — *ядовитые растения*. Содержат гликозиды, вызывающие расстройство сердечной деятельности. Из корней и корневища М. изготовляют лекарственный препарат корельборин, применяемый при декомпенсации сердечно-сосудистой деятельности. Некоторые виды М.— медоносы.

МОРО́ЗНОЕ ВЫВЕ́ТРИВАНИЕ — разрушение горных пород в результате их растрескивания под действием периодического замерзания и оттаивания воды, содержащейся в трещинах и порах горной породы. См. также *Выветривание*.

МОРО́ЗОВ Александр Александрович [16 (29).X 1904, Бежица, ныне в черте г. Брянска — 14.VI 1979] — советский конструктор танков, генерал-майор-инженер (1945), доктор тех. наук (с 1972), дважды Герой Социалистич. Труда (1942, 1974). Член КПСС с 1943. После окончания машиностроит. техникума (1930) — на конструкторской работе. С 1940 — гл. конструктор. Участвовал в разработке танков Т-24 (1930), БТ-2 (1931), БТ-5 (1932), БТ-7 (1935), БТ-7М (1939). М. совместно с М. И. *Кошкиным* и Н. А. Кучеренко возглавил разработку танка Т-34 (1940). После войны под руководством М. создан ряд новых типов танков и др. бронетанк. техники. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1946, 1948. Ленинская премия, 1967.

МОРО́ЗОВ Владимир Иванович (р. 4.III 1940, г. Красноводск Туркм. ССР) — укр. сов. спортсмен (гребля на байдарках), заслуженный мастер спорта (с 1964). Член КПСС с 1974. Олимпийский чемпион (1964, 1972 в гребле на четвёрке, 1968 — на двойке с А. *Шапаренко*). Чемпион мира (1966, 1970, 1971), чемпион Европы (1967, 1969). Многократный чемпион СССР (1962—73; 1977—78) в гонках одиночек, двоек и четвёрок на различных дистанциях. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалью.

МОРО́ЗОВ Георгий Фёдорович [7 (19).I 1867, Петербург — 9.V 1920, Симферополь] — рус. лесовед, ботаник и географ. В 1893 окончил Петербургский лесной институт, в 1901—17 — там же профессор. В 1918—20 — профессор Таврического ун-та в Симферополе. Редактор «Лесного журнала» (1904—18). М. создал впервые в мире единое цельное учение о *лесе* и типах леса, разработал много методов и приёмов степного *лесоразведения*. Своё учение о лесе М. построил на базе эволюционного учения о развитии живого мира и генетического учения о почве В. В. *Докучаева*.

МОРО́ЗОВ Николай Александрович [25.VI (7.VII) 1854, Борок, ныне Некоузского р-на Яросл. обл.— 30.VII 1946, там же] — рус. революционер-народник, учёный, писатель, почётный член АН СССР (с 1932). Сын помещика и крепостной крестьянки. В 1874 вошёл в моск. кружок *чайковцев*, участвовал в «*хождении в народ*». В 1875 был арестован, осуждён по «*процессу 193-х*». После освобождения в 1878 вступил в орг-цию «*Земля и воля*». С 1879 — член Исполнительного к-та «*Народной воли*». В 1880 в Лондоне познакомился с К. Марксом. В 1881 при возвращении в Россию вновь был арестован, осуждён на пожизненную каторгу. Отбывал наказание в Петропавловской, а затем в Шлиссельбургской крепостях. Освобождённый в 1905, посвятил себя научно-пед. деятельности.

Высказал предположения о сложном строении атома, взаимной превращаемости атомов, возможности получения ядерной энергии, о существовании инертных элементов и др. М.— автор революц. стихов, а также работ по истории религии и культуры. После победы Великого Октября и до конца своей жизни возглавлял Естественнонауч. ин-т им. П. Ф. Лесгафта в Ленинграде. Имя М. носят малая планета-астероид Морозовия, кратер на обратной стороне Луны. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Повести моей жизни. Мемуары, т. 1—2. М., 1965.

Лит.: Внучков Б. С. Узник Шлиссельбурга. Ярославль, 1969; Жданов С. М. М. О. Морозов. К., 1971.

А. Н. Катренко.

МОРО́ЗОВ Павлик (Павел Трофимович; 14.XI 1918, с. Герасимовка, ныне Тавдинского р-на Свердл. обл.— 3.IX 1932) — пионер, участник борьбы с кулачеством во время коллективизации с. х. Род. в бедной крестьян. семье. На общем собрании жителей села М. разоблачил кулаков, к-рые прятали и уничтожали зерно. М. вместе со своим младшим братом был зверски убит в лесу кулаками. Имя М. присвоено колхозу в с. Герасимовке, многим дворцам пионеров, школам, б-кам. М. открыты памятники в Москве (1948), с. Герасимовке (1954), Свердловске (1957).

МОРО́ЗОВА Анастасия Ивановна [р. 29.XII 1906 (11.I 1907), пос. Сулин, ныне г. Красный Сулин Ростов. обл.] — укр. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1954). Член КПСС с 1946. Училась в Моск. театр. ин-те им. А. В. Луначарского. В 1924—33 работала в Рабоче-крестьян. театре на Донбассе, в 1933—36 — в Винн. драм. театре им. Третьего решающего, с 1936 — в Житомир. укр. муз.-драм. театре им. Н. Щорса (с 1944 — в Запорожье). Роли: Анна («Украденное счастье» Франко), Маруся («Маруся Богуславка» Старицкого), Варка («Бесталанная» Карпенко-Карого), Оксана, Ага Щука, Варвара («Гибель эскадры», «Калиновая роща», «Богдан Хмельницкий» Корнейчука), Васса («Васса Железнова» М. Горького), Лауренсия («Овечий источник» Лопе де Вега) и др. Награждена орденом Ленина, др. орденами, медалями. Портрет с. 50.

МОРО́ЗОВСКАЯ СТА́ЧКА 1885 — стачка рабочих текстильной фабрики Морозова в местечке Никольское (ныне в черте г. Орехово-Зуево Моск. обл.). Причина М. с. — резкое ухудшение экон. положения ткачей: снижение заработной платы, систематические штрафы и пр. Руководители — рабочие П. А. *Моисеенко*, В. С. Волков, Л. И. Иванов. Стачка началась 7 (19).I, в ней участвовало ок. 8 тыс. чел. М. с. была подавлена только 17 (29).I. В феврале и мае 1886 состоялись два судебных процесса над активными участниками М. с. Были вскрыты такие факты жестокой эксплуатации рабочих, что суд присяжных оправдал подсудимых. Однако ряд участников М. с., в т. ч. её руководители, были высланы в сев. губернии в адм. порядке. Под влиянием М. с. царское пр-во в июне 1886 издало закон о штрафах. В ноябре 1923 в Орехово-Зуеве установлен монумент в память участников стачки.

МОРО́ЗОВСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1783—85 — восстание крестьян с. Морозовки Остёрского у. Киев. наместничества (ныне Барышевского р-на Киев. обл.) против крепостнического гнёта.

Крепостные крестьяне в ноябре 1782 во время ревизии (переписи) подали в Киев. казённую палату жалобу на своих помещиков. Крестьяне протестовали против насильственного закрепощения и требовали записи их в сословие *государственных крестьян*, к которому они ранее принадлежали. Попытка Остёрского нижнего суда заставить крестьян подчиниться помещикам не дала результатов. 12 (23). VI 1783 в село прибыли карателн, к-рые арестовали 4 активных участников движения и начали грабить население. Возмущённые крестьяне выгнали из села карателей, освободили арестованных, арестовали помещиков и отправили их в Киев. Но под Киевом 18 повстанцев, конвоировавших помещиков, были арестованы. В село снова прибыл отряд карателей. Крестьяне снова оказали ему вооружённое сопротивление. Опасаясь развёртывания крестьян. движения, Киев. казённая палата в 1785 вынуждена была перевести морозовцев на положение гос. крестьян.

Лит.: Гуржій І. О. Боротьба селян і робітників України проти феодально-кріпосницького гніту (з 80-х років XVIII ст. до 1861 р.). К., 1958.

МОРОЗОСТО́ЙКОСТЬ строительных материалов — свойство насыщенных водой материалов противостоять разрушающему действию многократного попеременного замораживания и оттаивания. За-


А. А. Морозов.


Г. Ф. Морозов.


Н. А. Морозов.


Павлик Морозов.



А. И. Морозова.

висит преим. от *плотности* и *пористости* материалов. Показатель М. (марка) — число циклов замораживания (в холодильной камере при т-ре не выше —15° С) и оттаивания (в воде при т-ре 15—20° С) до потери материалом не более 5% массы и снижения прочности на сжатие не более чем на 25%. М. в значит. мере определяет долговечность ограждающих конструкций зданий и сооружений, гидротех. сооружений, дорожных покрытий и др.

МОРОЗОУСТО́ЙЧИВОСТЬ РАСТЕ́НИЙ — способность растений переносить периоды с отрицательными температурами. Формируется в ходе *филогенеза* и *онтогенеза*. М. р. неодинакова у разных видов растений и может различаться даже у разных сортов одного и того же вида растений. Определяется прежде всего наследств. особенностями растений. М. р. обусловливается определ. физ.-хим. процессами в клетках растений, приводящими к накоплению в зимующих частях растений сахаров, *липидов* и др. защитных веществ. Кроме того, белковые вещества растений частично гидролизуются, превращаясь в *аминокислоты*, к-рые при воздействии отрицат. т-р в меньшей степени подвергаются денатурации (см. *Денатурация белков*). Большое значение для повышения М. р. имеет их подготовка к зиме (см. *Закаливание растений*), почвенно-климатич. условия, применение определ. приёмов агротехники и пр. См. также *Зимостойкость растений*.



Х. Моронобу. Прачки. Ксилография. 1681.

МОРО́НИ — столица Коморских Островов. Порт на зап. побережье о-ва Гранд-Комор в Мозамбикском прол. Индийского ок. 16,3 тыс. ж. (1976). Небольшие предприятия по переработке с.-х. сырья.

МОРОНО́БУ Хисикава (ок. 1618, с. Хода, провинция Ава — ок. 1694) — япон. график и живописец, основоположник школы *Укийё-э*. Автор книжек-альбомов, в частности «Осакские истории» (1668), «100 изображений женщин этого бренного мира» (1681), а также эстампов с изображением сцен нар. быта.



Морошка. Ветка с листьями, плодом и цветок.

МОРО́ШКА (Rubus chamaemorus) — многолетнее травянистое растение семейства *розоцветных*. Корневище длинное, разветвлённое. Надземные стебли однолетние, прямостоячие, до 25—30 см выс., у основания покрыты немногочисл. чешуевидными листьями. Стеблевые листья почковидные, лопастные, тёмно-зелёные. Цветки однополые, одиночные, верхушечные. Плод — сборная костянка. Распространена в сев. части Евразии и Сев. Америки (на торфяных болотах, во мховой тундре). В УССР изредка встречается в Зап. Полесье. Плоды съедобные; содержат сахара, лимонную и яблочную к-ты, витамин С. Используют для приготовления варенья, наливок. Хороший медонос.



Морская авиация. Современный советский противолодочный самолёт.

МО́РРИС (Morris) Уильям (24.III 1834, Уолтемстоу, Эссекс — 3.X 1896, Лондон) — англ. писатель, художник, обществ. деятель. Первые произведения — сб. стихотворений «Защита Гиневры» (1858), цикл поэм «Жизнь и смерть Ясона» (1867) и др. В 1861 организовал художест. об-во по восстановлению средневековых ремёсел. В 80-е гг. принимал участие в англ. рабочем движении. Один из основателей Социалистич. лиги (1884). Осн. произведения — «Гимны для социалистов» (1884—85), поэма «Пилигримы надежды» (1886), истор. повесть «Сон про Джона Болла» (1888), социально-утопич. роман «Вести ниоткуда...» (1891), статьи «Коммунизм» (1893), «Как я стал социалистом» (1896).

Соч.: Рус. пер.— Вести ниоткуда, или Эпоха спокойствия. М., 1962; Искусство и жизнь. М., 1973.

Лит.: Українка Л. Утопія в белетристиці. В кн.: Українка Л. Зібрання творів, т. 8. К., 1977.

Д. С. Яхонтова.

МОРСКА́Я Мария Ивановна (наст. фам.— Пьеткевич-Фессинг; 1895, г. Острополь, ныне с. Старый Остропольского р-на Хмельн. обл.— 28.XI 1932) — укр. сов. драматическая актриса. В 1919—21 — актриса Первого театра Укр. Сов. Республики им. Шевченко в Киеве. В 1921 вместе с мужем А. *Загаровым* выехала во Львов, где работала в *Театре общества «Руська бесіда»* (до 1923). В 1923—25 — в укр. театрах Ужгорода и Подебрады (ныне ЧССР). Роли: Анна Андреевна («Ревизор» Н. Гоголя), Дорина («Тартюф» Мольера), в пьесах Ибсена, Гауптмана и др.

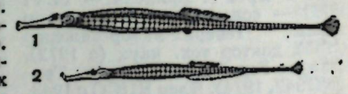
МОРСКА́Я АВИА́ЦИЯ — авиация Военно-Морского Флота, род сил флота, предназначенный для уничтожения сил флота противника, его транспортных средств, прикрытия корабельных группировок, а также для ведения воздушной разведки. Боевые задачи выполняет самостоятельно и во взаимодействии с др. родами сил флота, соединениями (частями). В разных странах М. а. делится на ракетоносную, противолодочную, истребительную, штурмовую, разведывательную и вспомогательного назначения. В России М. а. появилась накануне 1-й мировой войны. Сов. М. а. была создана в 1918. За годы Великой Отечеств. войны 259 авиаторов М. а. удостоены звания Героя Сов. Союза, 5 лётчиков — звания дважды Героя Сов. Союза. Совр. М. а. способна выполнять оперативно-стратегические задачи.

МОРСКА́Я АРБИТРА́ЖНАЯ КОМИ́ССИЯ — один из постоянно действующих *третейских судов* при *Торгово-промышленной палате СССР*. Создана в 1930. Её деятельность, как и *Внешнеторговой арбитражной комиссии*, направлена на укрепление торг. отношений между сов. орг-циями и иностр. фирмами. Положение о М. а. к. утверждено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9.X 1980. Решает на обществ. началах путём арбитражного рассмотрения споры, возникающие в области *морского права*, в частности: споры о вознаграждении за оказание судами помощи друг другу и спасение на море; споры относительно фрахтования мор. судов; о мор. рыболовном промысле и т. п. М. а. к. рассматривает аналогич. споры, возникающие в связи с плаванием мор. и реч. судов по *международным рекам*. М. а. к. состоит из 25 членов, утверждаемых на четыре года Президиумом Торг.-пром. палаты СССР. Рассмотрение дела начинается при наличии письменного соглашения сторон о передаче спора в М. а. к. Из числа членов комиссии стороны избирают одного, двух или трёх арбитров. На покрытие расходов М. а. к. со сторон взимается сбор в пределах 2% спорной суммы.

Н. П. Лещенко.

МОРСКА́Я БОЛЕ́ЗНЬ — болезненное состояние, возникающее у человека во время качки на море. М. б. связана в основном с раздражением при прямолинейных ускорениях *вестибулярного аппарата*, располож. во внутр. *ухе*. Более всего М. б. подвержены возбудимые люди, страдающие *неврастенией*, чаще женщины. М. б. проявляется побледнением кожи, потливостью, изменением дыхания, пульса, появлением тошноты, рвоты, обморочным состоянием, *депрессией*. Людям, предрасположенным к М. б., рекомендуется на корабле выбирать место поближе к центру; им необходимы свежий воздух, лежачее положение, аэрон. Не подвержены М. б. всего лишь 6—8% людей.

МОРСКА́Я ИГЛА́ — название нескольких родов рыб сем. игловых. Тело удлинённое (до 45 см), покрыто костными щитками. Рыло трубкообразное, с маленьким ртом. Брюшных плавников нет, хвостовой — очень маленький, спинной — один. На хвосте или животе у самца имеется выводковая камера, где вынашивается икра, отложенная туда самкой. Питается донными ракообразными и молодью рыб.



Морская игла черноморская длиннорылая: 1 — самка; 2 — самец.

Обитает гл. обр. в морях тропич. и умеренных поясов; в СССР — в Чёрном, Каспийском, Балтийском и Японском морях. В Чёрном море распространены М. и. пухлощёкая (Syngnathus nigrolineatus) и черноморская длиннорылая (Syngnathus typhle argentatus). Промыслового значения не имеют.

МОРСКА́Я КАПУ́СТА — 1) Промысловое название употребляемых в пищу и применяемых в медицине *ламинариевых водорослей*. Особенно ценится ламинария японская, произрастающая у берегов сев. части Японского м., юж. побережий Сахалина и Курильских о-вов; имеет вид ленты 5—35 см шириной и 2—6 (иногда 12) м длиной. М. к. образует заросли с *биомассой* 5—10 и более кг/м². В сухой М. к.— 5—20% белка, 1—3% жира, 6—12% пищевых углеводов, 0,1—0,6% йода, микроэлементы. Ламинарию сахаристую используют в медицине как слабительное средство. 2) Цветковое растение; то же, что и *катран* приморский.

МОРСКА́Я КОРО́ВА (Hydrodamalis) — род вымерших млекопитающих отряда *сиреновых*. Включает единственный вид — морская, или Стеллерова, корова (H. gigas, синоним H. stelleri). Описана в 1741 Г. Стеллером — участником экспедиции В. И. *Беринга*. Тело М. к. было массивное, веретеновидное (дл. до 9 м, масса до 4 т), кожа толстая, голая, коричневого цвета, передние конечности — *ласты*, задних не было, хвостовой плавник большой двухлопастный; зубов не имели, их функцию выполняли роговые пластинки. Питались в осн. водорослями. Держались стадами. Обитали на мелководье вблизи Командорских о-вов. В результате хищнического промысла ради кожи, жира и мяса М. к. к 1765—68 были полностью истреблены.

МОРСКА́Я ПЕХО́ТА — род сил Военно-Морского Флота, предназначенный и специально подготовленный для ведения боевых действий в составе морских десантов, а также для обороны баз, портов и выполнения других заданий. Впервые М. п. была создана в Англии в 1664. В России возникла в 1705. М. п. широко использовали воюющие страны во время 1-й и 2-й мировых войн. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 сов. М. п. прославилась в боях на Балтийском и Чёрном морях (в частности при обороне Одессы, Севастополя, Новороссийска), на Тихом океане. Десятки тысяч мор. пехотинцев награждены орденами и медалями, 122 из них присвоено звание Героя Сов. Союза.

МОРСКА́Я СВИ́НКА — млекопитающее сем. кавиевых отряда грызунов. То же, что и *кавия*.

МОРСКА́Я СВИ́НЬЯ (Phocoena) — род млекопитающих сем. *дельфиновых*. 4 вида, обитающих в прибрежной зоне Сев. Атлантики и в сев. части Тихого ок. В водах СССР — 1 вид — М. с. обыкновенная (Ph. phocoena) с тремя подвидами (некоторые авторы считают их отдельными видами): черноморским (*пыхтун*), североатлантическим (Белое, Баренцево, Балтийское моря) и тихоокеанским. Дл. тела до 1,8 м, масса до 90 кг. Держатся небольшими группами, питаются преим. донными рыбами. Самка в мае — июне после 9—10 мес. беременности рождает 1 детёныша. В Азово-Черноморском басс. с 1965 промысел М. с. запрещён.

МОРСКА́Я СИГНАЛИЗА́ЦИЯ — система сигналов для передачи сообщений с берега на суда, с судов на берег или обмена информацией между судами. М. с. повышает тем самым безопасность мореплавания, способствуя *судовождению*. Различают М. с. зрительную, звуковую, с помощью радиотех. устройств и гидроакустическую (см. *Гидроакустика*). К средствам зрит. М. с. относятся сигнальные огни (судовые, береговые), фигуры (шары, конусы и др.) и флажки, флажные семафоры и пиротех. устройства (напр., сигнальные ракеты). Сигналы звуковой М. с. подают *наутофонами*, свистками, сиренами, судовыми колоколами, выстрелами и др. Средствами радиотехнич. и гидроакустич. М. с. сообщения передают в виде условных сигналов, пользуясь спец. таблицами. Выделяют междунар. сигналы, в частности сигналы бедствия (напр., SOS). Эти сигналы передают всеми средствами М. с. В России первый сборник мор. сигналов был издан в 1710.

М. И. Бусько.

МОРСКА́Я ЯЩЕРИЦА, морская игуана (Amblyrhynchu scristatus) — пресмыкающееся из сем. *игуановых*. Тело (дл. до 140 см, масса до 12 кг) покрыто чешуёй, вдоль спины и хвоста расположен гребень из заострённых чешуй; окраска тёмно-бурая, оливковая или чёрная с нечёткими пятнами. Ноги сравнительно короткие, пальцы соединены короткими плавательными перепонками. М. я. распространены на Черепашьих островах (см. *Галапагос*). Живут группами на скалистых берегах, хорошо ныряют, плавают с помощью змеевидных движений хвоста. Единств. совр. ящерица, добывающая пищу (мор. водоросли) в воде. М. я. свойственна *полигамия*; в период размножения самки откладывают по 1—3 яйца в ямки в песке.

МОРСКИ́Е АНЕМО́НЫ — отряд морских животных типа кишечнополостных. То же, что и *актинии*.

МОРСКИ́Е БУТО́НЫ — то же, что *бластоидеи*.

МОРСКИ́Е ЕЖИ́ (Echinoidea) — класс беспозвоночных животных типа *иглокожих*. Тело (диаметр 1—30 см) преим. шаровидное; несколько сжато с полюсов, снаружи (кроме ротового поля) покрыто панцирем из известковых пластинок, на к-рых торчат твёрдые подвижные иглы (органы защиты, частично движения). На нижней стороне тела находится рот, у многих видов вокруг него расположены т. наз. зубы, являющиеся частью жевательного аппарата — аристотелева фонаря. *Амбулакральная система*, кровеносная и нервная системы радиального типа. Органы дыхания — гл. обр. кожные жабры. Донные животные. Питаются водорослями, *детритом*, мелкими животными. Раздельнополые. Свободноплавающая личинка (эхиноплутеус; см. *Плутеус*) двусторонне-симметричная. Класс делят на 2 подкласса: правильные М. е. (Regularia) и неправильные М. е. (Irregularia), объединяющих свыше 800 видов; обитают преим. в тёплых морях. В СССР — ок. 40 видов, на Украине нет. В ископаемом состоянии (ок. 2000 видов) известны с нижнего силура. Икра некоторых М. е. съедобна. Илл. с. 52.

МОРСКИ́Е ЖЁЛУДИ (Balanomorpha) — надсемейство беспозвоночных животных отряда *усоногих ракообразных*. Тело (диаметр 0,3—11 см, высота 0,4 — 26 см) имеет форму усечённого конуса, покрытого раковиной из сросшихся между собой известковых пластинок. 2 семейства, объединяющие более 250 видов, распространённых во всех морях и в солоноватых устьях рек; в СССР — около 25 видов, в частности в УССР (в Чёрном и Азовском морях) — 4: Balanus eburneus, B. improvisus, Chthamalus stellatus, Ch. depressus. М. ж. — прикреплённые животные. Питаются мелкими планктонными организмами. Гермафродиты. Часто массами селятся на подводных предметах, в т. ч. днищах судов (см. *Обрастание*). Отдельные виды прикрепляются на коже некоторых мор. животных (акул, китов). Плавающие личинки (*науплиусы*) М. ж. являются кормом планктоноядных рыб. Ископаемые М. ж. известны с эоцена.

МОРСКИ́Е ЗВЁЗДЫ (Asteroidea) — класс беспозвоночных животных типа *иглокожих*. Тело (диаметр от 1 см до 1 м) представляет собой диск, от к-рого отходят лучи (обычно их 5, у некоторых— до 50), часто напоминает звезду (отсюда название). Окраска яркая. Скелет состоит из роговых пластин. Ротовое отверстие — на нижней стороне тела, мешковидный желудок может выворачиваться наружу и обволакивать добычу. М. з. раздельнополы, развитие с *метаморфозом*, личинки — *бипиннария*, брахиолярия. Нек-рые виды живородящи. Свыше 1500 видов, распространённых в водах с высокой соленостью, в морях СССР — более 150 видов. М. з.— донные малоподвижные животные, встречаются на различных глубинах, питаются мелкими мор. животными (моллюсками, рыбой, коралловыми полипами и т. п.). Некоторые М. з. причиняют вред, опустошая устричные и мидиевые банки, поедая рыбу, пойманную в сети; отдельные (например, терновый венец) уничтожают рифообразующие кораллы. Ископаемые морские звезды известны с силура. Илл. с. 52.

МОРСКИ́Е ЗМЕ́И (Hydrophiidae) — семейство ядовитых змей, приспособленных к жизни в воде. Тело (дл. до 2,7 м) сплюснуто вертикально, особенно задняя часть, переходящая в плоский веслоподобный хвост. Голова маленькая, на слизистой оболочке рта расположена сеть кровеносных сосудов (имеет значение для газообмена во время пребывания под водой), парные ядовитые зубы находятся на переднем конце верхнечелюстной кости. 16 родов (49 видов), распространённых в тропич. морях Тихого и Индийского океанов. Был найден один экземпляр морской змеи — пеламиды двухцветной, выброшенный на берег южнее Владивостока. Питаются М. з. рыбой и головоногими моллюсками, к-рых предварительно убивают ядом. Большинству М. з. свойственно *живорождение*. Илл.: см. на отдельном листе к ст. *Змеи*.

В. И. Таращук.

МОРСКИ́Е ЛИ́ЛИИ, криноидеи (Crinoidea) — класс беспозвоночных животных типа *иглокожих*. Внешне напоминают цветок (откуда название). Тело (выс. до 2,5 м) состоит из чашечки и пяти разветвлённых лучей (т. наз. рук) с подвижными члениствми отростками (пиннулами), имеют стебелёк (стебельчатые М. л.) или усики (бестебельчатые М. л.), при помощи к-рых животное прикрепляется к субстрату. Ротовое и анальное отверстия находятся на верхней поверхности чашечки; амбулакральные ножки (см. *Амбулакральная система*) выполняют функции захвата пищи, дыхания и осязания. Обитают на глубинах от 10 до 9700 м, ведут преим. прикреплённый образ жизни. Питаются планктонными организмами. Раздельнополые. Развитие с плавающей личинкой. Ок. 700 совр. видов, распространённых преим. в тёплых морях; в СРСР — 8 видов, на Украине М. л. нет. Ископаемые виды



Морская капуста — ламинария сахаристая.



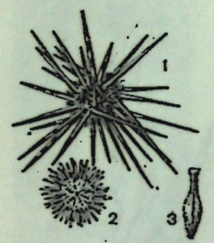
Морская корова.



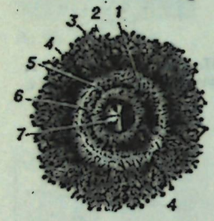
Морская свинья обыкновенная.



Морская ящерица.



Морские ежи:
1 — Acanthocidaris maculicollis; 2 — Arbacia spatuligera; 3 — Echinosigra paradoxa; 4 — ротовое поле морского ежа Strongylocentrotus droebachiensis (*1* — кожа ротового поля; *2* — амбулакральные ножки; *3* — иглы; *4* — жабры; *5* — ротовые амбулакральные ножки; *6* — околоротовой валик; *7* — ротовое отверстие (видны зубы аристотелева фонаря).



Морские звёзды:
1 — Asterias rubens; 2 — Crossaster papposus; 3 — Ceratomaster granularis.

(свыше 5000) известны с ордовикского периода.

МОРСКИ́Е ЛИ́НИИ — заранее установленные маршруты и основные пункты погрузки (выгрузки) морских судов, используемые для перевозки грузов (пассажиров) между определёнными портами зарубеж. стран в соответствии с заключёнными договорами и установленным расписанием (напр., Новороссийск — Искандеруп, Жданов — порты Италии, Ильичёвск — порты Индонезии и т. д.).

Работа флота на определённых регулярных линиях наз. линейным судоходством в отличие от другого вида — трампового судоходства, где перевозки осуществляются на основе одноразовых договоров между портами разных стран.

В. С. Ефремов.

МОРСКИ́Е МЫ́ШИ — семейство рыб отряда *окунеобразных*. То же, что и *лировые*.

МОРСКИ́Е ОТЛОЖЕ́НИЯ — геол. отложения, образовавшиеся на дне современных морей и океанов и морских бассейнов прошлых геол. эпох. Состав М. о. зависит гл. обр. от климатич. условий, геол. строения и рельефа прилегающей суши, глубины бассейна и рельефа мор. дна, донных течений, т-ры и солёности воды. По происхождению различают следующие группы М. о.: *терригенные отложения* (галька, гравий, пески, глины, илы); б и о г е н н ы е — состоят из остатков мор. организмов и продуктов их жизнедеятельности (органогенные известняки, мел, диатомиты и т. п.); *хемогенные отложения* (гипсы, доломиты, кам. соль, железомарганцевые конкреции и др.); *вулканогенные отложения* (из продуктов извержения надводных и подводных вулканов); п о л и г е н н ы е (образовались вследствие воздействия многих факторов — красная океанич. глина). В зависимости от глубин, на к-рых образуются М. о., выделяют *литоральные отложения, неритовые отложения, батиальные отложения* и *абиссальные отложения*: М. о. на земном шаре известны с архея (см. *Архейская эра и группа*), они составляют св. 90% *осадочных горных пород* земной коры. На Украине распространены различные по возрасту толщи М. о.— от архейских до кайнозойских включительно. С М. о. связаны залежи железных и марганцевых руд, фосфоритов, кам. и калийных солей и многих других полезных ископаемых.

В. А. Мищенко.

МОРСКИ́Е ПАУКИ́ (Pantopoda) — класс беспозвоночных животных типа *членистоногих*. Дл. тела от 0,8 мм до 5 см, размах ног до 50 см. Внешне похожи на *паукообразных*. Первая пара конечностей — хелицеры — клешневидная, служит для захвата пищи; 2-я и 3-я пары — для осязания, 4—6 пары — ходильные. Имеются паутинные железы. М. п.— морские донные животные, обитающие на различных глубинах (до 7500 м). Питаются мелкими животными (мягкими тканями кишечнополостных, моллюсков, иглокожих). Класс объединяет ок. 500 видов, распространённых в морях всех частей света, кроме Антарктиды, в т. ч. в Чёрном м.— 7 видов, среди них известен М. п. Nymphon rubrum. *А. П. Маркевич.*

МОРСКИ́Е ПЁРЬЯ (Pennatularia) — отряд морских животных класса *коралловых полипов*. Образуют неразветвлённые, довольно крупные (напр., у Umbellula encrinus выс. до 2,6 м), ярко окрашенные, часто способные к свечению колонии. Многие виды внешне напоминают птичьи перья (отсюда название). Донные животные. Ведут прикреплённый образ жизни. Раздельнополые. Размножаются, откладывая яйца, нек-рым свойственно живорождение. Ок. 300 видов, распространённых преим. в тропич., субтропич. и умеренных водах; в СССР в дальневосточных морях — 6 видов, в сев. морях — 4 вида.

МОРСКИ́Е ПУЗЫРИ́ — класс вымерших морских животных типа *иглокожих*; то же, что и *цистоидеи*.

МОРСКИ́Е ТЕЧЕ́НИЯ, океанические течения — перемещение значительных масс воды в морях и океанах. Образуются под влиянием ветров, приливообразующих сил Луны и Солнца, в результате неравномерного распределения солнечной радиации, осадков и испарения. На формирование и направление М. т. значит. влияние оказывает отклоняющая сила вращения Земли. М. т. различаются по происхождению (ветровые, приливно-отливные, течения, возникающие в результате неодинаковой плотности воды на различных участках водной поверхности и др.), положению (поверхностные, подповерхностные, промежуточные, глубинные, придонные), физ.-хим. особенностям (тёплые, холодные, солёные, опреснённые и т. д.). Как правило, самые крупные, существующие длительный период, М. т. формируются под влиянием нескольких факторов. Мощные поверхностные течения *Мирового океана* образуют системы замкнутых антициклональных круговоротов: в Сев. полушарии движутся по часовой стрелке, в Юж.— в обратном направлении (см. *Кориолиса сила*). Осн. круговороты Атлантического и Тихого океанов и сев. части Индийского ок. в общих чертах похожи между собой; на течения сев. части Индийского ок. значит. влияние оказывают *муссоны*. Самые крупные М. т.: *Гольфстрим, Северо-Атлантическое течение, Антильское течение*, Португальское, Канарское, Бразильское, Бенгельское — в Атлантическом ок.; *Куросио*, Северо-Тихоокеанское, *Калифорнийское течение, Восточно-Австралийское течение* — в Тихом ок. Среди постоянных М. т. хорошо выражены также *Северное пассатное течение, Южное пассатное течение* и *Западных Ветров течение*. М. т. имеют большое значение в процессах водообмена Мирового ок., а также переноса и обмена энергией между элементами океан — атмосфера — материк. М. т. исследуют с помощью различных методов, напр. для адекватного описания их проводятся долгосрочные инструментальные (с помощью самописцев, поплавков, буйковых станций и т. д.) измерения вектора скорости М. т. и др. характеристик на различных глубинах во многих точках Мирового ок. На Украине М. т. исследует Мор. гидрофиз. ин-т АН УССР, учёные к-рого, в частности, открыли и исследовали подповерхностное *Ломоносова течение* в Атлантическом океане.

Карту см. на отд. листе, с. 48—49

Лит.: Шулейкин В. В. Физика моря. М., 1968; Каменкович В. М. Основы динамики океана. Л., 1973; Саркисян А. С. Численный анализ и прогноз морских течений. Л., 1977; Морские гидрофизические исследования, в. 4. Севастополь, 1979.

Н. П. Булгаков, В. С. Латун.

МОРСКИ́Е У́ТОЧКИ, лепадоморфы (Lepadomorpha) — надсемейство *усоногих ракообразных*. Тело состоит из широкого головного отдела (дл. 0,6—6 см) и удлинённого стебелька (дл. 0,3—75 см), при помощи к-рого М. у. прикрепляются к подводным предметам или водным животным (напр., виды родов Temnapsis, Octolasmis живут на жабрах или теле крупных ракообразных, Alepas — на медузах). 3 семейства, к-рые объединяют ок. 350 видов, распространённых в тёплых морях, из них в морях СССР — ок. 20; на Украине отсутствуют. М. у. являются одним из осн. компонентов *обрастания* судов и гидротех. сооружений; нек-рые виды (напр. Mitella policepes) — съедобны; отдельных М.. у. используют для изготовления минеральных удобрений.

А. П. Маркевич.

МОРСКИ́Е ЧЕРЕПА́ХИ (Chelonioidea) — отряд *черепах*, приспособленных к жизни в море. Наиболее крупные представители достигают более 1 м длины, весят до 450 кг. Спинной щит закруглён спереди и немного заострён сзади, конечности превращены в ласты и не втягиваются под панцирь. Отряд включает 1 сем. собственно М. ч. (Chelonioidae), объединяющее 4 рода с 4 современными видами, распространены в тропич. и субтропич. водах Атлантического, Индийского и Тихого океанов; есть в Средиземном море. М. ч.— обитатели морских пространств, на сушу выходят лишь для размножения. Питаются водорослями и рыбой. Самка откладывает за сезон до 400 яиц. Яйца и мясо М. ч. (напр., зелёной, или суповой, черепахи) употребляют в пищу, из роговых пластин панциря (гл. обр. *биссы*) изготовляют мелкие изделия. Ископаемые М. ч. известны начиная с меловых отложений. Илл. с. 54.

В. И. Таращук.

МОРСКО́Е БЛЮДЕЧКО (Patella) — род *брюхоногих моллюсков*. Раковина (дл. у видов, распространённых в СССР, 35—40 мм) неправильно овальная или многогранная, уплощённая, с радиальными рёбрами. М. б. распространены в морях Европы, Америки, вблизи Новой Зеландии. Обитают в прибойной зоне, плотно прикрепляются к камням. Питаются обрастаниями. В Чёрном и Азовском морях известен 1 вид — P. caerulea, представленный 2 подвидами: P. c. caerulea и P. c. pontica. Нек-рые М. б. (напр., пателла черноморская) съедобны. В ископаемом состоянии М. б. известны с мелового периода.

А. Л. Пут.

МОРСКО́Е ПРА́ВО — 1) Н а ц и о н а л ь н о е м о р с к о е п р а в о — в СССР совокупность установленных гос-вом правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере торгового мореплавания. Эти отношения возникают в связи с перевозкой грузов, пассажиров, багажа и почты морским транспортом (см. *Морской перевозки договор*). М. п. не является самостоятельной *отраслью права*. Оно объединяет нормы гражданского, адм. и др. отраслей права. Источниками сов. М. п. являются Конституция СССР, *Кодекс торгового мореплавания СССР*, соответствующие постановления Совета Министров СССР, правила и инструкции м-ва морского флота СССР, а также нормы *международного частного права*, к-рые регулируют междунар. имущественные отношения непосредственных пользователей морских пространств — организаций и граждан разных государств. Включает нормы, касающиеся мор. перевозки грузов, фрахтования судов по *тайм-чартеру*, и другие содержащиеся в нац. законодательстве, *договорах международных* и международных обычаях. 2) М е ж д у н а р о д н о е м о р с к о е п р а в о — система принципов и норм междунар. права, определяющих правовое положение морских пространств и регламентирующих отношения между гос-вами в процессе различных видов мореплавания, эксплуатации ресурсов и иных видов использования морей и *Мирового океана* в мирное и военное время. Источниками междунар. М. п. являются международные договоры и обычаи, в частности Женевские конвенции по морскому праву 1958. С 1973 на 3-й *Конференции ООН по морскому праву* разрабатывается новая конвенция по М. п., охватывающая все основные вопросы междунар. морского права.

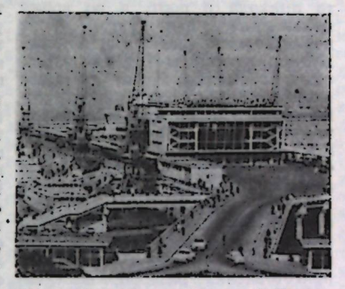
А. Ф. Высоцкий.

МОРСКО́Й Гавриил Алексеевич [наст. фам.— Янчевецкий; 1862, Черниговская губ. — 26.XII 1914 (8.I 1915), Петербург]— русский и украинский певец (тенор). Мальчиком пел в киевском метрополичьем хоре. Окончил певческие классы Придворной певческой капеллы (получил звание регента) и Петерб. консерваторию (1889; её профессор — с 1907). Был солистом Одесс. (1889—92), Киев. (1892—93, 1894—95), Харьков. (1893—94) опер, Мариинского театра (Петербург, 1895—1907). Партии: Герман, Ленский («Пиковая дама»; «Евгений Онегин» Чайковского), Левко («Ночь перед рождеством» Римского-Корсакова), Лоэнгрин (одноим. опера Вагнера). Устраивал концерты укр. музыки в Петербурге. Автор романсов на тексты Т. Шевченко («У гаю, гаю вітру немає» и др.).

И. М. Лысенко.

МОРСКО́Й А́ТЛАС — уникальное издание, в к-ром обобщены материалы исследования *Мирового океана*. Создан в СССР. Состоит из трёх томов. 1-й том (вышел в 1950) содержит навигационно-геогр. карты, на к-рых суша и море изображены с одинаковой степенью подробности; 2-й том (1953) — физ.-геогр. карты, отражает взаимодействие Мирового ок. и др. компонентов *географической оболочки* Земли. 3-й том состоит из 1-й (1958) и 2-й (1963) частей и освещает воен.-мор. историю от античных времён до наших дней. Воен.-истор. события поданы во взаимосвязи с экон. и полит. условиями. В 1-й части имеется описание карт (1959). Авторский коллектив М. а. отмечен Гос. премией СССР, 1951.

М. А. Королёва.



Морской вокзал в Одессе. 1968.

МОРСКО́Й ВОКЗА́Л — комплекс сооружений для обслуживания пассажиров морских международных и внутренних линий, выполнения грузовых, почтовых и багажных операций в морских *портах*. Различают М. в. (рис.): пассажирские и грузо-пассажирские; конечные и промежуточные; с пирсовой (см. *Пирс*) или причальной (см. *Причал*) системой швартовки судов. К М. в. (особенно к грузо-пассажирским) подходят разветвлённые ж.-д. пути и автомоб. дороги; значит. протяжённость причальной линии даёт возможность одновременно обслуживать несколько судов. В здании М. в. (чаще всего двух- или трёхэтажном) есть помещения: операционные, для ожидания и отдыха пассажиров, служебные и др. Склады грузо-пассажирских М. в. размещают на первом этаже — на уровне *причальных сооружений*, операционные и др. помещения — на втором и третьем этажах. В таких М. в. применяют спец. посадочные устройства, в частности подъёмно-поворотные и телескопич. *трапы*. В СССР крупнейшие М. в. — в Ленинграде, Риге, Баку, Владивостоке; в частности в УССР — в Одессе, Севастополе, Ялте, Измаиле.

П. Р. Дубинский.

МОРСКО́Й ГИДРОФИЗИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение в области физ. *океанографии*. Образован в 1948 в Москве в системе АН СССР, в 1961 передан АН УССР (в 1963 перебазирован в Севастополь). Ин-т включает (1981) 13 отделов, специальное конструкторско-технологич. бюро с опытным произ-вом, три отделения — экспериментальное в пгт Кацивели Крым. обл., гидроакустики, а также экологии и экономики Мирового океана в Одессе. Институту подчинено также *Отделение географии* Морского гидрофизического института АН УССР. Ин-т имеет н.-и. флот в составе двух крупнотоннажных океанографич. судов «Михаил Ломоносов» и «Академик Вернадский», экспедиционных судов малого радиуса действия «Айтодор», «Муксун», «Кибернетика», осуществляющих регулярные рейсы по различным науч. программам исследования *Мирового океана*. Гл. науч. направления: теоретич. и эксперимент. исследования крупномасштабной циркуляции вод Мирового ок.; изучение процессов взаимодействия океана и атмосферы; разработка теор. основ изучения поверхностных и внутренних волн, принципов и методов спутниковой океанологии; исследование океанич. турбулентности. Ин-т является гл. организацией по ряду межведомственных и междунар. программ океанографич. исследований; с 1976 руководит созданием н.-и. центра по океанографии и гелиофизике в Гвинее. В ин-те работали известные сов. учёные — акад. АН СССР В. В. *Шулейкин*, акад. АН УССР А. Г. *Колесников* и др. Ин-т издаёт периодич. сб. «Морские гидрофизические исследования».

Б. А. Нелепо.

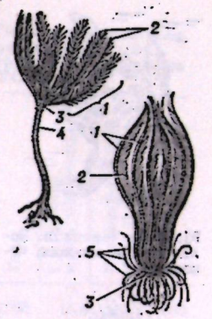
МОРСКО́Й ЁРШ, скорпена (Scorpaena) — род рыб сем. скорпеновых. Дл. тела до 30 см. Голова большая, с шипами. В лучах спинного плавника находятся ядовитые железы, уколы этими лучами очень болезненны. Питается мелкой рыбой и ракообразными. Икра пелагическая (плавающая). Обитает М. ё. в прибрежной зоне тёплых морей. В СССР в Чёрном м. 2 вида; наиболее распространён М. ё. черноморский, или скорпена обыкновенная (S. porcus). Промысловое значение невелико. Илл. с. 54.

МОРСКО́Й ЗА́ЯЦ — млекопитающее сем. настоящих тюленей. То же, что и *лахтак*.

МОРСКО́Й КАРА́СЬ, ласкирь (Diplodus annularis) — рыба сем. спаровых отряда *окунеобразных*. Тело (дл. до 33 см) высокое, сжатое с боков. Спинной плавник длинный. Зубы большие, расположены в 2—3 ряда. Окраска серебристая с тёмными поперечными полосами. Прибрежная рыба, питается моллюсками и ракообразными. Нерест летом, икра плавающая. Распространён главным образом в Атлантическом океане, Средиземном, Чёрном и Азовском морях. Промысловое значение невелико. Илл. с. 54.

МОРСКО́Й КЛИ́МАТ — климат океанов, больших морей и участков суши, находящихся под влиянием сформировавшихся над океанами и морями *воздушных масс*. Для М. к. характерны незначительные (по сравнению с внутр. частями материков) суточные и годовые колебания т-ры воздуха, более тёплая зима и более прохладное лето, значит. влажность воздуха, облачность и относительно большое количество осадков. Типичный М. к. характерен для стран Западной Европы.

МОРСКО́Й КОНЁК (Hippocampus) — род рыб сем. игловых. Тело (дл. до 12 см) сжатое с боков, покрыто сплошным панцирем из костных щитков. Спинной плавник высокий, грудные — малые, других нет, хвост видоизменился в хватательный орган, к-рым М. к. цепляется за водные растения. Пита-



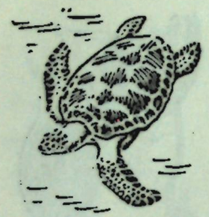
Морские лилии: стебельчатая Bothryocrinus decadactylus (ископаемая) и бесстебельчатая Heliometra glacialis (*1* — руки; *2* — пиннулы; *3* — чашечка; *4* — стебелёк; *5* — усики).



Морские пауки. Nymphon rubrum.



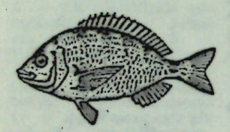
Морские перья:
1 — Pennatula phosphorea; *2* — Umbellula encrinus.



Морские черепахи. Зелёная, или суповая, черепаха.



Морской ёрш черноморский.



Морской карась.



Морской конёк черноморский.



Морской лук. Растение и соцветие.

ется *планктоном*. В период нереста (июнь — июль) в хвостовой части самца образуется выводковая камера, в к-рой он вынашивает икру, отложенную самкой. Распространён в тёплых морях; в СССР—2 вида: М. к. черноморский (H. guttulatus microstephanus) и М. к. японский (H. japnicus). Промыслового значения не имеет.

МОРСКО́Й КОТ — бытовое название рыбы семейства хвостоколов. То же, что и *хвостокол*.

МОРСКО́Й КО́ТИК — род морских млекопитающих сем. ушастых тюленей. То же, что и *котик*.

МОРСКО́Й ЛЕВ — сборное название *ластоногих* из родов: *сивуч*, калифорнийский М. л. (Zalophus), южный М. л. (Otaria), новозеландский М. л. (Phocarctos), австралийский М. л. (Neophoca), относящихся к сем. *ушастых тюленей*.

МОРСКО́Й ЛУК (Urginea maritima) — многолетнее травянистое (луковичное) растение семейства лилейных. Дико растёт по берегам Средиземного моря, на Канарских о-вах, в Сев. Африке. Соцветие — многоцветковая кисть на длинном цветоносе. Цветки зеленовато-белые. Листья продолговато-овальные, развиваются весной и ко времени цветения растения отмирают. Плод — коробочка. Различают М. л. с белыми и красными луковицами. Луковицы М. л. содержат гликозиды, сапонины и др. вещества. Препараты из М. л. стимулируют сердечно-сосудистую систему, усиливают мочеотделение. Красная луковица и препараты из неё — эффективное средство борьбы с грызунами, но почти не вредны для др. млекопитающих и птиц. В СССР М. л. культивируют на Черноморском побережье Кавказа. М. л. выращивают и как декоративное растение.

МОРСКО́Й О́КУНЬ (Sebastes) — род рыб сем. скорпеновых. По строению тела и биологии очень похож на *морского ерша*. Живородящий и необычайно плодовитый— самки весной выметывают по 2 млн. личинок дл. 4—6 мм. В роде 3 вида, к-рые распространены в водах Сев. Атлантики. Наиболее распространён М. о. обыкновенный (S. marinus). В СССР встречается в Баренцевом море. Тело дл. до 84 см, масса — до 9 кг, ярко-красного цвета, покрыто мелкой чешуёй. В колючих лучах спинного и анального плавников находятся ядовитые железы, укол этими лучами очень болезненный. Питается ракообразными и рыбой. Половая зрелость на 10-м году жизни. Ценная промысловая рыба. Илл. с. 56.

МОРСКО́Й ПЕРЕВО́ЗКИ ДОГОВО́Р — договор, на основании к-рого осуществляется перевозка морскими путями грузов, пассажиров и т. п. К М. п. д. относятся: договор мор. перевозки грузов, заключаемый на различных условиях (см., в частности, *фрахт, чартер*); договор мор. перевозки пассажиров; договор фрахтования судна на определённое время (*тайм-чартер, тайм-шит*); договор мор. буксировки. Порядок заключения и содержание М. п. д., права и обязанности сторон, их ответственность за его невыполнение или ненадлежащее выполнение регламентирует Кодекс торг. мореплавания СССР. М. п. д. применяется на *внутренних морях* при каботажном плавании (см. *Каботаж*) и в заграничном плавании.

МОРСКО́Й ПРОТЕ́СТ — заявление капитана судна о событии, имевшем место во время плавания или стоянки судна и могущем повлечь предъявление судовладельцу имущественных требований. М. п. предусмотрен нормами *Кодекса торгового мореплавания СССР*. Протест должен быть заявлен нотариусу не позже 24 часов с момента прихода в порт, а во время пребывания судна в порту — не позже 24 часов с момента события. Нотариус составляет акт о М. п., один экземпляр к-рого выдаётся капитану или уполномоченному им лицу, а о событии немедленно извещают управление порта. Акт о М. п. используют как доказательство при установлении рода *аварии*, в морском праве, имеющее значение для определения убытков.

МОРСКО́Й САЛА́Т — макроскопические морские водоросли, используемые в сыром виде для приготовления разнообразных салатов, а также в варёном виде — как приправа к блюдам. Различают красный М. с. (гл. обр. виды рода порфира — Porphyra, отдел *красных водорослей*) и зелёный М. с. (*ульва* латук — Ulva lactuca, отдел *зелёных водорослей*). Порфиру употребляют, кроме того, вместо хлеба, поэтому её иногда наз. ещё «водяным хлебом». Водоросли, именуемые М. с., растут в разных морях СССР, в т. ч. и в сов. части Чёрного моря.

Н. В. Кондратьева.

МОРСКО́Й СЛОН — род водных млекопитающих сем. настоящих тюленей. То же, что и *мироунга*.

МОРСКО́Й ТРА́НСПОРТ — один из основных видов транспорта, осуществляющий перевозки грузов и пассажиров специальными морскими судами по океанам и морям. М. т. широко используется для междунар. и внутр. перевозок (см. *Каботаж*). М. т. Сов. Союза — составная часть *единой транспортной системы СССР*. Он включает суда различных видов и назначения, *морские линии* и порты, судоремонт. предприятия и судоподъёмное оборудование, средства связи и электрорадионавигации и др. М. т. имеет ряд тех.-экон. преимуществ по сравнению с др. видами транспорта: относительно меньшие затраты труда на осуществление перевозок, использование природ. пути неограничен. пропускной способности, сравнительно высокая провозная способность подвижного состава, меньшие удельные затраты энергии и топлива, относительно низкая себестоимость перевозок. В общем объёме грузооборота СССР на долю М. т. приходится 13,8% (1980).

М. т. был известен в древних странах задолго до н. э. Значит. развитие мореплавание получило в Киев. Руси. В России, в т. ч. на Украине, М. т. начал развиваться с конца 17 в. В 18 в. развитию его на Чёрном м. способствовало стр-во мор. портов — Херсона (1778), Севастополя (1784), Одессы (1794). В 19 в. парусный флот был вытеснен паровым. За годы Сов. власти М. т. страны совершенствовался вместе с ростом пром. произ-ва, расширением междунар. торговли. Важное значение имеет М. т. в развитии внеш. торговли СССР. Он выполняет (1980) 60% внешнеторг. перевозок. Суда М. т. страны осуществляют рейсы в 1500 портов 120 стран мира. М. т. играет важную роль и во внутр. перевозках, особенно в районах Севера и Дальнего Востока, где он является осн. видом транспорта. В 1980 грузооборот мор. транспорта СССР составлял 848,3 млрд. т · км (1913—20,3), пассажирооборот — 2,5 млрд. пассажиро-километров (1913 — 1,0). М. т. страны насчитывает св. 1700 судов (общая грузоподъёмность 18 млн. т) всех типов. Это, в частности, *танкеры*, контейнеровозы, суда с горизонтальным способом грузовых операций, уникальные агломератовозы, *паромы*, лихтеровозы и др. Грузооборот М. т. Украины (1980) составлял 21,8% грузооборота всех видов транспорта УССР. Через осн. порты Украины — *Ильичёвский морской порт, Одесский морской порт, Ждановский морской порт, Херсонский речной порт, Измаильский морской порт, Ренийский речной порт* — осуществляются значит. часть перевозок мор. транспорта СССР, а также внешнеторг. связи более чем с 80 странами мира. Чёрное и Азовское моря через Днепр, Юж. Буг, Днестр и Дон связаны с внутр. районами страны, поэтому М. т. играет значит. роль в связях УССР с др. союзными республиками, а через Дунай — с европ. странами. На терр. Украины находятся управления трёх пароходств

Морской транспорт.
1. Теплоход «Тарас Шевченко». 2. Рудовоз «Запорожье». 3. Роллерное судно «Академик Губер». 4. Морской паром «Герои Шипки».

Черноморского морского пароходства, Азовского морского пароходства и *Советского Дунайского пароходства*. СССР принимает активное участие в работе *Межправительственной морской консультативной организации* (ИМКО). Среди др. социалистических стран наибольший совр. флот имеют Польша (813 судов, валовая вместимость 3580 тыс. рег. т), Югославия (478 судов, 2407 тыс. рег. т), Румыния (286 судов, 1797 тыс. рег. т), ГДР (453 судна, 1552 тыс. рег. т).

В. С. Ефремов.

МОРСКО́Й ЧЁРТ, лофиус (Lophius piscatorius) — рыба сем. удильщиковых надотряда *костистых рыб*. Тело (дл. до 1,5 м, масса 20 кг) голое, плоское, с многочисленными кожистыми отростками; голова большая, занимает почти ⅔ длины тела. Большой рот с рядом острых зубов. В первом спинном плавнике есть 3 изолированных луча, первый из них с кожистой лопастью на конце служит для приманивания добычи. Хищник, питается рыбой. Нерест весной, икра плавающая. Распространён в умеренно тёплых водах океанов, в Балтийском, Баренцевом, Чёрном и Средиземном морях. Промыслового значения не имеет. Илл. с. 56.

МОРСКО́Й ЯЗЫК (Solea) — род рыб отряда камбаловых. Тело продолговатое, листовидное, покрыто мелкой чешуёй. Глаза на правой стороне головы, верх. челюсть выступает вперёд. В роде 1 вид — М. я. обыкновенный (S. solea). Дл. тела до 60 см, масса до 4 кг. Питается беспозвоночными и мелкой рыбой. Икра пелагическая (плавающая). Нерест весной и летом. Распространён вдоль побережья Европы; в СССР М. я. встречается в Чёрном м. и водах Юж. Приморья. Пром. значение невелико. Илл. с. 56.

МОРТИЛЬЕ́ (Mortillet) Габриель де (29.VIII 1821, Мелан — 25.IX 1898, Сен-Жермен-ан-Ле)— франц. археолог. Участник *революции 1848 во Франции*. В 1868—85 — сотрудник и руководитель отдела доистор. древностей в Сен-Жерменском музее. М. разработал хронологич. схему этапов развития палеолитич. культур, к-рая применяется и в наше время, но со значительными уточнениями.

МОРТИ́РА (голл. mortier, от лат. mortarium — ступа) — артиллерийское орудие крупного калибра с коротким стволом. Предназначалась для ведения навесного огня, разрушения особенно мощных сооружений. Известна с 15 в. Сначала М. были гладкоствольными, затем нарезными. В 1-ю мировую войну применялись М. калибра 152—420 мм (дальность стрельбы до 14 км). Во время 2-й мировой войны использовались редко, их роль выполняли *миномёты, гаубицы*. Илл. с. 56.

МО́РТОН (Morton) Артур Лесли (р. 4.VII 1903, Хенгрейв, графство Суффолк) — англ. историк, литературовед и публицист. Член Компартии Великобритании (КПВ) с 1929. Окончил Кембриджский ун-т. Один из руководителей группы историков-марксистов при КПВ. Осн. труды: «История Англии» (1937; рус. перевод — 1950), «Английская утопия» (1952; рус. перевод — 1956), «История английского рабочего движения 1770—1920» (1956; рус. перевод — 1959), «Социализм в Англии» (1963), сб. «Дело Британии» (1966; рус. перевод «От Мэлори до Элиота», 1970).

МОРТУ́К (Eremoyrum) — род растений семейства *злаков*. Невысокие травянистые однолетники с коленчатыми стеблями. Соцветие — густой яйцевидно-эллиптический колос. Колоски 3—6-цветковые, одиночные, сидячие, сжаты с боков. Плод — зерновка. Ок. 10 видов, распростр. больше всего в Юж. Европе, Перед. и Сред. Азии. В СССР — 6 видов, из них в УССР — два: М. пшеничный (E. triticeum), растущий в Степи, изредка в Лесостепи на солонцах, в степях, на сухих склонах и как сорняк возле дорог, М. восточный (E. orientale), произрастающий по польшным степям, пескам, сухим склонам в юж. части Степи и в Донецкой лесостепи. М.— ценные ранневесенние кормовые растения.

А. Ф. Лебеда.

МОРТЬЕ́ (Mortier) Эдуар Адольф (13.II 1768, Като-Камбрези — 28.VII 1835, Париж) — франц. военный деятель, маршал Франции (1804), герцог Тревизский (1808). С 1791 — в армии. В войнах 1805—07 с Австрией и Пруссией командовал корпусом, в 1812—13, в частности во время похода на Россию, — т. наз. Молодой гвардией.

В 1812 — воен. губернатор оккупированной наполеоновской армией Москвы. В 1814 подписал акт о капитуляции Парижа и перешёл на сторону *Бурбонов*, стал пэром Франции. В период «*Ста дней*» присоединился к Наполеону. В 1830—31 — посол в России. В 1834—35 — воен. министр Франции. Убит при покушении на *Луи Филиппа*.

МОРУА́ (Maurois) Андре (наст. имя и фам.— Эмиль Эрцог; 26.VII 1885, Эльбёф, деп. Приморская Сена — 9.X 1967, Париж) — франц. писатель, член Франц. академии (с 1938). В романах «Бернар Кенэ» (1926), «Семейный круг» (1932), «Земля обетованная» (1945), сб-ках повелл «Всегда встречается неожиданное» (1943) и «Обед под каштанами» (1951) показал жизнь бурж. об-ва. Автор лит. эссе, воспоминаний, истор. работ. Популярность М. принесли биогр. романы «Ариель, или Жизнь Шелли» (1923), «Байрон» (1930), «Тургенев» (1931), «Вольтер» (1935), «Шатобриан» (1938), «Лелия, или Жизнь Жорж Санд» (1952), «Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго» (1954), «Три Дюма» (1957), «В поисках Марселя Пруста» (1949), «Жизнь Александра Флеминга» (1959), «Прометей, или Жизнь Бальзака» (1965). Произведения М. имеют гуманистич. направленность. Портрет с. 57.

Соч.: Укр. пер.— Олімпіо, або Життя Віктора Гюго. К., 1974; Прометей, або Життя Бальзака. К., 1977; Тургенєв. «Всесвіт», 1977, № 9; Байрон. К., 1981; Рус. пер.—Фиалки по средам. М., 1964; Превратности любви.— Семейный круг. М., 1966; Литературные портреты. М., 1971.

Лит.: Наркирьер Ф. С. Андре Моруа. М., 1974; Лещинская Г. И. Андре Моруа. Библиографический указатель. М., 1977.

В. И. Пащенко.

МО́РУЛА (от лат. morum — тутовая ягода) — одна из стадий развития *зародыша* многоклеточных животных, возникающая в результате *дробления яйцеклетки*; предшествует стадии *бластулы*. Зародыш на стадии М. состоит из большого к-ва клеток (*бластомеров*) и внешне напоминает соплодие («ягоду») тутового дерева.

МО́РУ-МАНГБЕ́ТУ— группа родственных народов (мору, мади, лугбара, келико, лого, авукайя, мангбету и др.), живущих гл. обр. в Заире, а также в Уганде и на Ю. Судана. Говорят на языках моруманґбету, относящихся к *нилосахарским языкам*. Общая численность — 1,6 млн. чел. (1978, оценка). Подавляющее большинство М.-м. сохраняет древние традиционные верования, незначительная часть — христиане (католики). Осн. занятие — земледелие, в нек-рых р-нах — скотоводство. Развиты ремёсла.

МО́РФА (от греч. μορφή — вид, форма) — мелкая внутривидовая таксономическая категория, совокупность особей, выделяющихся внутри *вида* или отдельной его *популяции* определёнными фенотипическими (см. *Фенотип*) признаками. Отличит. признаки М. не всегда наследуются. Различают морфологич., экологич., геогр. и др. М. Морфологич. М. являются, напр., рыжеволосые в популяции белого человека. Экологич. М. возникают в результате обитания в разных условиях среды (напр., озёрные и речные формы некоторых рыб, весенние и осенние формы нек-рых насекомых и пр.). Геогр. М.— результат обитания в определ. части *ареала* данного вида. Виды и популяции, имеющие М., наз. полиморфными.

А. Ф. Крыталь.

МОРФЕ́Й (Морфе́ус) — 1) В греческой мифологии бог сновидений, сын *Гипноса*. Изображался обычно крылатым. 2) Переносно «Морфей» — состояние сна, «быть в объятиях Морфея» — спать. Илл. с. 57.

МОРФЕ́МА (от греч. μορφή — вид, форма) — минимальная неделимая значимая часть *слова*. К М. относятся *корень слова* и *аффиксы* (*префикс, суффикс, инфикс* и окончание), а в нек-рых языках — и определённые служебные слова. Значение М. выявляется при сопоставлении различных слов или различных форм одного и того же слова. Например, при *склонении* слова «заливк-а», «заливк-и», «заливк-ой» проявляются его грамматич. значения именительного, родительного, творительного падежей единств. числа существительных женского рода. Единство М. не нарушается модификациями в её звуковом оформлении. Так, корень в формах «рук-а», «руч-к-а» считается тождественным, потому что представлен разновидностями данной М., т. наз. морфами. Морфы одной М. наз. алломорфами.

К. К. Трофимович.

МО́РФИ (Morphy) Пол Чарлз (22.VI 1837, Новый Орлеан — 10.VII 1884, там же) — сильнейший шахматист мира середины 19 в. (официального титула чемпиона мира тогда не существовало). В 1857 одержал победу на 1-м Амер.

Основные показатели работы морского грузового транспорта УССР

Годы	Грузооборот, млрд. тонно-миль	Перевезено грузов, млн. т	Средняя дальность перевозок 1 т груза миль
1960	16,6	19,8	836
1970	93,0	38,2	2434
1975	104,0	45,9	2267
1980	91,1	47,1	1937

Основные показатели работы морского пассажирского транспорта УССР

Годы	Пассажирооборот, млн. пассажиро-миль	Перевезено пассажиров, млн.
1960	247,2	13,7
1970	418,9	19,8
1975	572,7	28,7
1980	721,5	28,5

Количество и валовая вместимость судов морского флота ряда стран мира по Регистру Ллойда на 1.VII 1979 (суда валовой вместимостью 100 регистровых т и выше)

Флаг страны	Количество судов	Валовая вместимость, тыс. регистровых т
Япония	9981	39 993
Греция	3827	37 353
Великобритания	3211	27 951
Норвегия	2531	22 349
США	5088	17 542
Франция	1247	11 946
Италия	1711	11 695
ФРГ	1926	8563
Испания	2773	8314
Индия	601	5854



Морской окунь обыкновенный.



Морской чёрт.



Морской язык обыкновенный.



280-мм мортира образца 1939 (СССР).

шахматном конгрессе, в 1858 и 1859 выиграл матчи у ряда сильнейших шахматистов Европы.

МО́РФИЛЛ (Morfill) Уильям Ричард (17.XI 1834, Мейдстоун, графство Кент — 9.XI 1909, Оксфорд) — англ. славист, член Брит. академии (с 1903) и ряда зарубеж. академий и обществ. Изучал языки, л-ру и историю славян, в частности русских. Много путешествовал по славян. странам. Бывал в Киеве и Львове. С 1870 преподавал славян. л-ры, с 1889 — рус. и др. славян. языки в Оксфорд. ун-те. С 1900 по 1909 возглавлял первую славистич. кафедру в Великобритании. Автор грамматик рус. (1889) и ряда др. славян. языков, истории славян. л-р (1883), работ по истории России и Польши, многочисл. статей в «Британской энциклопедии». Изучал украинистику, переписывался и лично встречался с М. Драгомановым (1892). В трёх статьях о Т. Шевченко дал первое жизнеописание укр. поэта на англ. языке. Перевёл нек-рые его произведения. Об Украине писал также в работах о России и Польше.

Р. П. Зоричак.

МОРФИ́Н, $C_{17}H_{19}O_3N$ — алкалоид *опия*. Принадлежит к группе *обезболивающих средств*; обладает небольшим снотворным действием, вызывает состояние *эйфории*, угнетает дыхат., кашлевой и рвотный центры, возбуждает центры блуждающих и глазодвигательных нервов. В мед. практике применяют М. гидрохлорид как болеутоляющее средство, при подготовке к операции и в послеоперационный период; иногда М. назначают при нек-рых видах одышки, связанных с сердечной недостаточностью. При длительном применении М. может развиться *наркомания*.

МОРФОГЕНЕ́З (от греч. μορφή — вид, форма и γένεσις — происхождение), формообразование — 1) В б и о л о г и и — процесс возникновения и развития органов, систем и частей тела организмов как в индивидуальном (см. *Онтогенез*), так и в историческом, или эволюционном, развитии (см. *Филогенез*). См. также *Гаметогенез, Гистогенез, Органогенез, Зародышевое развитие*. 2) В г е о л о г и и — происхождение и история развития форм рельефа земной поверхности. Обусловлен взаимодействием *эндогенных процессов* и *экзогенных процессов*. Последовательность изменения рельефа устанавливают на основании палеогеогр. (см. *Палеогеография*) анализа, с помощью к-рого выясняют условия формирования, генезис и возраст как отдельных форм, так и типов рельефа. Установление М.— одна из главных задач *геоморфологии*.

МОРФОГРА́ФИЯ (от греч. μορφή — вид, форма и γράφω — пишу, описываю) — раздел *геоморфологии*, который описывает и классифицирует формы рельефа земной поверхности, систематизирует их по внешним признакам, независимо от происхождения, возраста и развития рельефа. Морфографич. анализ, включающий составление схем морфографич. типов рельефа, схем орогидрографии и др.— начальная и важная ступень геоморфологич. изучения территории.

МОРФО́ЗЫ (от греч. μόρφωσις — образ, вид) — ненаследственные изменения организма, вызванные воздействием внешних факторов (высокой т-ры, радиации, хим. веществ и др.), возникающие в результате нарушения действия *генов*. В отличие от *модификаций*, не имеют приспособит. значения (напр., вырезка на крыле) и иногда имитируют *мутации*. См. также *Фенокопии*.

МОРФОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КЛАССИФИКА́ЦИЯ ЯЗЫКО́В — *классификация языков* по некоторым общим признакам их грамматического строя. Осн. принципы М. к. я. — формальная изменяемость или неизменяемость при соединении в текстах семантич. отрезков — морфем и слов. Ввёл М. к. я. А. Смит, совершенствовали А. В. *Шлегель*, В. *Гумбольдт* и др. С развитием лингвистич. *типологии* на её основе возникла *типологическая классификация языков*.

А. А. Белецкий.

МОРФОЛО́ГИЯ (от греч. μορφή — вид, форма и λόγος — учение) — раздел *грамматики*, представляющий собой грамматическое учение о *слове*. В М. изучаются различные аспекты строения слова с точки зрения зависимости его значения от тех *морфем*, к-рые составляют слово. Осн. понятиями в М. являются грамматич. форма, грамматич. значение и *грамматическая категория*, а также *части речи*. Грамматич. форма слова — это слово в его данном конкретном проявлении как носитель определённых грамматич. значений. Важной задачей М. является изучение форм слов, употребляемых в *контексте* в связях с др. словами, а также изменений, происходящих в них вследствие функционирования в предложении, т. е. вследствие *словоизменения*. Словоизменение — это система грамматич. форм слов, выраженных окончаниями (иногда его наз. М. в узком смысле слова).

В М. изучается строение (морфемный состав) слов и образование свойственных языку их типов — *словообразование*, объектом исследования к-рого являются способы образования слов при помощи соединения морфем. Однако вопрос о месте словообразования остаётся нерешённым. То, что оно служит для образования новых слов, пополняющих *словарный состав языка*, послужило основанием для нек-рых учёных считать его разделом *лексикологии*. Другие считают его отдельным разделом языкознания, промежуточным между лексикологией и грамматикой. А отнесение его к М. объясняется тем, что система словообразования неразрывно связана с системой собственно морфологич. форм слов. Новообразованные слова приобретают формы существующих в языке слов со свойственными им грамматич. значениями и характерными особенностями словоизменения, в соответствии с чем дифференцируются словообразоват. средства. Грамматич. значения — это разнообразные значения грамматич. форм, выраженные различными языковыми средствами. В них отражаются реальные существующие особенности предметов и явлений, обозначенных словами, напр. количественные (значение числа), а также существующие между ними различные отношения, напр. значения падежных форм. Грамматич. категория — это обобщённое понятие, в содержании к-рого объединяется ряд родств. соотносит. грамматич. значений. Напр., категория *числа* объединяет значения *единственного числа* и *множественного числа*; категория *времени глагола* — грамматич. значения прошедшего, настоящего и будущего времена и т. п. Грамматич. категории и способы их выражения в различных языках неодинаковы. На основе общности в значении и в характерных формальных признаках в языке выделяются большие классы слов, наз. частями речи. В М. изучаются также особенности грамматич. категорий, свойственных частям речи, способы их выражения, особенности словоизменения и словообразования частей речи. См. также *Синтаксис*.

Лит.: Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М., 1972; Курс сучасної української літературної мови, т. 1. К., 1951; Грамматика русского языка, т. 1. М., 1960; Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови, ч. 1. К., 1965; Сучасна українська літературна мова. Морфологія. К., 1969.

И. К. Кучеренко.

МОРФОЛО́ГИЯ ЖИВО́ТНЫХ — комплексная наука, изучающая внешнее и внутреннее строение животных и закономерности образования отдельных структур организма в процессе индивидуального (*онтогенез*) и истор., или эволюционного (*филогенез*), развития. Включает *анатомию* (в т. ч. сравнит. и топографич.), *эмбриологию, гистологию*, частично *цитологию* (цитоморфологию), *остеологию, конхиологию*.

МОРФОЛО́ГИЯ РАСТЕ́НИЙ — наука, изучающая внешнее и внутреннее строение растений и закономерности их формообразования в процессе индивидуального (*онтогенез*) и исторического (*филогенез*) развития; один из разделов *ботаники*. Из М. р. выделились *анатомия растений, эмбриология растений, цитология* и *гистология* растений. М. р. изучает морфологическое разнообразие растений, закономерности изменений их общей структуры и структуры отдельных органов под воздействием внутр. и внеш. факторов, а также различные отклонения от нормы в строении тех или иных органов (см. *Тератология*). Осн. методы М. р.: описат., истор. (филогенетич.), сравнит., экспериментальный. Сведения о строении растений имеются уже в трудах древнегреч. и древнерим. учёных— *Теофраста, Плиния* Старшего и др. До 19 в. М. р. формировалась как описат. наука. К. *Линней* в «Философии ботаники» (1751) подытожил известные к тому времени сведения о строении растений. Термин «морфология» ввёл в науку И. В. *Гёте* (1817). В 1-й пол. 19 в. развиваются представления о единстве органов и их *метаморфозе* (О. П. *Декандоль*). В развитии сравнит. М. р. значит. роль сыграли нем. ботаники А. Браун, К. Шимпер, создавшие учение о матем. закономерностях *листорасположения*.

В 1-й пол. 19 в. были заложены основы онтогенетич. (М. *Шлейден*) и филогенетич. (нем. ботаник В. Гофмейстер) направлений М. р. В развитии онтогенетич. направления М. р. значит. роль сыграли труды нем. ботаника А. Эйхлера, рус.— Н. Н. Кауфмана, С. И. Ростовцева, Б. М. Козо-Полянского. Большое влияние на развитие М. р. оказало *эволюционное учение* Ч. *Дарвина*. Эволюционная, или филогенетич., М. р. получила дальнейшее развитие в трудах рус. ботаников И. Д. Чистякова, И. Н. *Горожанкина*, В. И. Беляева, В. М. *Арнольди*, доказавших *гомологию* органов размножения разных групп растений. Др. направление в эволюционной М. р. основывалось на изучении ископаемых растений (англ. ботаник Ф. Боуэр, нем.— Г. Потонье, В. Циммерман, франц.— О. Линье и др.) и получило дальнейшее развитие в трудах сов. ботаников К. И. Мейера, А. Л. *Тахтаджяна* и др. В 1890 К. А. *Тимирязев* предложил термин «экспериментальная морфология», основы к-рой были заложены работами Н. Ф. *Левановского* (1871). В этом направлении работали австр. учёный Ю. Визнер, нем.— К. Гёбель, К. Клебс, чеш.— Б. Немец, Р. Досталь, голл.— Ф. Вент, англ.— К. Уордлоу, рус. и укр. ботаники Н. П. Кренке, Н. Г. *Холодный* и др. В разработке одной из осн. проблем экологич. М. р., зародившейся в кон. 19 — нач. 20 в. в Дании (её основоположники Э. Варминг, К. Раункиер), — изучении *жизненных форм* растений — активное участие принимали сов. учёный И. Г. Серебряков и его последователи. М. р. тесно связана с *палеоботаникой, систематикой* растений, *экологией* растений, *физиологией растений, лесоводством, растениеводством*. На Украине проблемы М. р. разрабатываются в Ин-те ботаники АН УССР, на кафедрах высших уч. заведений, в *ботанических садах*. Науч. труды по М. р. публикует «Український ботанічний журнал».

Лит.: Серебряков И. Г. Морфология вегетативных органов высших растений. М., 1952; Тахтаджян А. Л. Основы эволюционной морфологии покрытосеменных. М.—Л., 1964; Курсанов Л. И. [и др.]. Ботаника, т. 1. М., 1966; Ботаника. Анатомия и морфология растений. М., 1978; Имс А. Морфология цветковых растений. Пер. с англ. М., 1964.

А. В. Брайон.

МОРФОЛО́ГИЯ ЧЕЛОВЕ́КА — учение о форме, строении и изменчивости тела человека в связи с его развитием и жизнедеятельностью. М. ч. включает *анатомию* (описательную, топографическую, функциональную), эволюционную, патологическую), *эмбриологию, гистологию, цитологию* человека и тесно связана с *морфологией животных*. Со времени сформирования *антропологии* как самостоят. науки многие вопросы М. ч. вошли в её состав.

М. ч. как один из важнейших разделов антропологии изучает половые, возрастные, территориальные и др. вариации кожного покрова (пигментации, рельефа кожи ладоней и подошв — дерматоглифика) и его придатков (гл. обр. волосяного покрова), размеров, пропорций тела и массы его отдельных компонентов (в частности, *головного мозга*), формы и размеров черепа и костей посткраниального скелета, объёма мозговой коробки, формы мягких тканей лица (складок верх. век, носа, губ, ушных раковин). М. ч. как раздел антропологии, в отличие от нек-рых разделов описат. и топографич. анатомии, *судебной медицины, гигиены детей и подростков*, изучает тело человека во времени (возрастные и эпохальные изменения), пространстве (территориальные, локальные и др. особенности) и с учётом влияния формообразующих факторов (климатич., геогр., социально-экон. условий и пр.) и пользуется спец. методиками (*антропометрии*, одонтологии, системой баллов для описательных признаков) с привлечением методов матем. и *генетического анализа*. Она в значит. степени взаимосвязана с антропогенезом и этнической антропологией, тесно связана с различ. отраслями *медицины, генетикой человека*, пластич. анатомией. Антропометр. данные используют для обоснования стандартов одежды, обуви, размерной типологии мебели и пр.

Лит.: Свиридов А. И. Анатомия человека. К., 1976; Рогинский Я. Я., Левин М. Г. Антропология. М., 1978; Харрисон Дж. [и др.]. Биология человека. Пер. с англ. М., 1979.

Е. И. Данилова.

МОРФОНОЛО́ГИЯ (от *морфология* и *фонология*) — лингвистическая дисциплина, изучающая использование фонологических средств языка для построения *морфем* и *слов*. Предметом М. является теория морфонологич. чередований, исследующая соотношение между различными, частично фонологически нетождественными морфами одной и той же морфемы (напр., в укр. яз. «ног-» и «нож-» при склонении слова «нога»), а также теория фонологич. строения морфем (она определяет допустимые комбинации *фонем* в различных типах морфем). При описании языка на уровне *синхронии* следует различать морфонологич. и фонетич. чередования. Первые не обусловлены совр. фонетич. процессами, а вторые обусловлены. Напр., в укр. языке в чередовании алломорф «пис-» и «пиш-» конечный с характерен для неопределённой формы глагола («писати»), а ш — для форм настоящего времени («пишу», «пишуть»), тогда как в фонетич. чередовании в формах слова «кручу», «кручу», «кручею», «на кручі» твёрдость ч обусловлена последующими гласными а, у, е, а мягкость ч — гласным і.

Лит.: Бромлей С. В. Морфонология и грамматика. В кн.: Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. 1972. М., 1974; Чурганова В. Г. Очерк русской морфонологии. М., 1973.

К. К. Трофимович.

МОРФОСКУЛЬПТУ́РА (от греч. μορφή — вид, форма и лат. sculptura — резьба, ваяние) — сравнительно небольшие формы рельефа земной поверхности, в возникновении которых главная роль принадлежит *экзогенным процессам*. К М. относят речные долины, балки, овраги, формы рельефа, происхождение которых связано с *карстом*, деятельностью *ледников* и др.

МОРФОСТРУКТУ́РА (от греч. μορφή — вид, форма и лат. structura — строение) — большие неровности рельефа континентов или дна океанов, в возникновении которых при взаимодействии внутренних и внешних сил Земли главная роль принадлежит *эндогенным процессам*. К М. относят низменности, равнины, плато, горные кряжи, котловины и т. п.

МОРФОТЕКТУ́РА (от греч. μορφή — вид, форма и лат. tectura — покрытие) — крупнейшие элементы рельефа Земли. То же, что и *геотектура*.

МОРФОФИЗИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ПРОГРЕ́СС — то же, что *ароморфоз*.

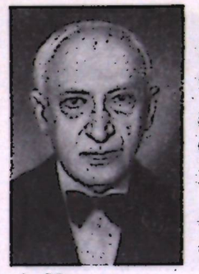
МО́РШИН — посёлок городского типа Львов. обл. УССР, подчинённый Стрыйскому горсовету. Расположен в предгорьях Карпат на р. Бережнице (прит. Днестра). Ж.-д. станция. 7,6 тыс. ж. (1981). Общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дворец культуры, кинотеатр, библиотека.

М.— бальнеологический (преим. питьевой) курорт. В М. находятся 4 источника (хлоридно-сульфатно-натриево-магниевый, хлоридно-натриевый, сульфатно-хлоридный, кальциево-натриевый), вода к-рых используется для питья и ванн. Торфо- и озокеритолечение. П о к а з а н и я: заболевания органов пищеварения, хронич. заболевания суставов, периферич. нервной системы. Санатории, ванное здание, питьевые бюветы, торфоозокеритолечебница. Курорт функционирует круглый год.

МОСАШВИ́ЛИ Ило Онисимович [7.I 1896, с. Чаргали, ныне Душетского р-на Груз. ССР — 4.VIII 1954, Тбилиси] — груз. сов. писатель. Учился в Харьков. ун-те (1914—17). Печататься начал в 1916. Стихотворения «Гамборская ночь» (1927), «В Белоруссии» (1935—36), «Вот она, Москва» (1944) — об успехах социалистич. строительства. Автор пьес: «Начальник станции» (1947), «Потопленные камни» (1949; Гос. премия СССР, 1951), «Его звезда» (1950), «Путь в грядущее» (1953). Писал стихотворения для детей, киносценарии, рассказы и очерки. Украине посвятил стихотворение «Ты, Украина, мать седая». Переводчик произведений Т. Шевченко. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: У к р. п е р.— Потоплене каміння. К., 1952; [Поэзии]. В кн.: Радянська література народів СРСР. К., 1952; Поезія грузинського народу. Антологія, т. 2. К., 1961; Р у с. п е р.— Избранное. Тбилиси, 1957; Стихи. Тбилиси, 1967.

МОСИ — народ в Зап. Африке, составляет свыше 50% населения Верхней Вольты. Живут также на С. Ганы. Общая численность — 5,4 млн. чел. (1978, оценка). Язык — море, относится к группе нигер-конго. Большинство М. сохраняет древние традиционные верования, часть — христиане и му-



А. Моруа.



У. Р. Морфилл.



Морфей. Бюст работы Ф. П. Толстого. Терракота. 1822. Государственный Русский музей в Ленинграде.



А. Г. Мосин.



К. С. Москаленко.

Рост населения Москвы

Год	Количество жителей, тыс.
14 в.	30—40
1784	217
1811	275
1871	602
1897	1039
1912	1618
1917	2017
1926	2026
1939	4542
1959	6053
1961	6323
1970	7077
1981	8203

сульмане. Осн. занятие М.— земледелие, занимаются также животноводством.

МОСИН Александр Григорьевич (16.X 1871, с. Шестерня, ныне Широковского р-на Днепроп. обл. — 9.IX 1929, Киев) — укр. сов. певец (тенор), засл. арт. Республики (с 1928). В 1897 окончил Моск. консерваторию. Пел в театрах Петербурга (Народный дом, 1903—05, 1910—16), Киева (1905—08), Москвы (Большой театр, 1908—10), Тбилиси (1923—25). В 1925—26 — солист Харьков., в 1926—29 — Киев. театров оперы и балета (одноврем. пел и в Одесс. опере). Партии: Герман («Пиковая дама» Чайковского), Князь («Русалка» Даргомыжского), Вакула («Ночь под рождество» Римского-Корсакова), Хлопуша («Орлиный бунт» Пащенко), Отелло («Отелло» Верди), Микола («Рождественская ночь» Лысенко).

МОСИН Сергей Иванович [2 (14). VI 1849, с. Рамонь, ныне пгт Рамонского р-на Ворон. обл.— 26.I (8.II) 1902, Сестрорецк] — рус. конструктор стрелкового оружия, генерал-майор (1900). По окончании Михайловской арт. академии (1875) работал на Тульском оружейном з-де. В 1890 создал 7,62 мм магазинную пятизарядную *винтовку*, к-рая с 1891 находилась на вооружении рус., а затем и сов. армии (применялась во время гражд. войны, с некоторыми усовершенствованиями — во время Великой Отечеств. войны 1941—45). В 1894—1902 М.— нач. Сестрорецкого оружейного з-да. В 1958 М. в Туле установлен памятник.

МОСКАЛЁВ Митрофан Николаевич [2 (14).I 1873, г. Елец, ныне Липецкой обл. РСФСР — 20.VIII 1940, Киев] — укр. сов. хирург и уролог, доктор мед. наук (с 1913). Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1902). В 1911 работал при этом же ун-те; в 1921—31 — зав. кафедрой Киев. мед. ин-та, а с 1932 — консультант леч. учреждений Киева. Труды М. посвящены вопросам хирургич. лечения туберкулёза лёгких; доказал отсутствие специфич. возбудителя *пиелонефрита*.

МОСКАЛЕ́НКО Кирилл Семёнович [р. 28.IV (11.V) 1902, с. Гришино, ныне Красноармейского р-на Донец. обл.] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1955), дважды Герой Сов. Союза (1943, 1978), Герой ЧССР (1969). Член КПСС с 1926. В Сов. Армии с 1920. Участник гражд. войны. В 1939 окончил Арт. академию им. Ф. Э. Дзержинского. Участник сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал 38-й, 1-й танк., 1-й гвард., 40-й армиями. Войска, возглавленные М., участвовали в освобождении терр. Украины, Чехословакии и Польши. С 1948 — команд. войсками ПВО Моск. воен. округа, с 1953— войсками Моск. воен. округа, в 1960—62 — главнокоманд. ракетными войсками стратегич. назначения и зам. министра обороны СССР. С 1962 — гл. инспектор М-ва обороны и зам. министра обороны СССР. С 1956 — член ЦК КПСС. Награждён 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 5 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: На Юго-Западном направлении. 1941—1943. Воспоминания командарма, кн. 1—2. М., 1979.

МОСКВА́ — река в Моск. и Смол. областях РСФСР, левый приток Оки (басс. Волги). Дл. 502 км, площадь басс. 17,6 тыс. км². Берёт начало на Московской возв. В сред. течении протекает через г. Москву. Питание смешанное с преобладанием снегового. Замерзает в ноябре — декабре, вскрывается в марте — апреле. Гл. притоки: Руза, Истра, Яуза (левые), Пахра, Северка (правые). Сток М. зарегулирован водохранилищами (Можайское, Рузское, Озернинское, Истринское) и плотинами. *Каналом имени Москвы* соединена с Волгой. Ниже канала — судоходна. Используется для водоснабжения. На М., кроме Москвы,— города: Можайск, Звенигород, Воскресенск, Коломна.

МОСКВА́ — столица СССР и РСФСР, центр Московской обл. Город-герой. М.— важнейший в стране и один из крупнейших в мире полит., пром., науч. и культур. центров. Территория — 878,7 км². Граница города установлена по Моск. кольцевой автомоб. дороге (1961). В адм. отношении М. делится на 31 район, как отдельный район включает г. Зеленоград. Природа. М. расположена в центре Европ. части СССР, на Русской равнине в междуречье Оки и Волги. Наиболее высокую, юго-зап. часть города занимает Теплостанская возв. (до 253 м), на С.-З. — юж. склоны Моск. возв., вост. и юго-вост. части города — в пределах *Мещёрской низменности*. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января —10,2°, июля +18,1°. Осадков 540—650 мм в год. По терр. города протекает р. *Москва*, впадающая в *Оку* и соединённая *каналом имени Москвы* с Волгой; притоки Москвы — Яуза и Сетунь (в пределах города). В М. ок. 500 открытых водоёмов общей пл. более 80,0 га. М. расположена в зоне смешанных лесов, значит. часть гор. территории — под зелёными насаждениями. В городе ок. 100 парков, более 700 скверов, св. 100 бульваров.



Кутузовский проспект.

История. Археол. раскопки свидетельствуют о существовании человека на терр. совр. Москвы ещё в *неолите*. В 11—13 вв. здесь находились поселения *вятичей*. В кон. 11 в. на Боровицком холме в устье р. Неглинной уже существовал небольшой город, защищённый валом с частоколом и рвом. Первое упоминание в летописи о М. как владении кн. *Юрия Долгорукого* датируется 1147. В 12—13 вв. М.— в составе *Владимиро-Суздальского княжества*. Зимой 1237—38 она была захвачена и сожжена монголо-татарами. Со 2-й пол. 13 в.— центр удельного Моск. княжества, с 14 в.— *Московского великого княжества*. Со времени княжения *Ивана I* вокруг М. начался процесс объединения Руси, сосредоточение её сил для борьбы за освобождение от ига *Золотой орды*. В М. формировались рус. войска, к-рые во главе с кн. *Дмитрием Донским* одержали победу над иноз. угнетателями в *Куликовской битве 1380*. При великом кн. *Иване III* с кон. 15 в. М. стала столицей *Русского централизованного государства*. В 1485—95 сооружены ныне существующие стены и башни Кремля (см. *Кремль Московский*). Рост полит. значения М. сопровождался превращением её в важнейший экон. и культур. центр России. В 1610 М. захватили польс.-лит. интервенты, от которых город был освобождён *народным ополчением 1611—12* под руководством К. *Минина* и Д. М. *Пожарского*. В 17 в. в М. обострилась антифеодальная борьба (см. *Московское восстание 1648, Московское восстание 1662, Московское восстание 1682, Стрелецкое восстание 1698*). В 1712, при *Петре I*, столица была перенесена в Петербург, но М. оставалась столичным городом, важнейшим экон., полит. и культур. центром. В 18 в. произошли выступления мастеровых и работных людей моск. мануфактур, состоялся «чумной бунт» 1771. Значит. волнения трудящихся масс М. происходили во время *крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. С 1708 М.— губ. центр. С началом *Отечественной войны 1812* М. стала организатором общерус. сопротивления врагу. После *Бородинского сражения 1812* по решению воен. совета в Филях (ныне в черте М.) рус. армия 2 (14).IX оставила М. Интервенты подвергли город разорению, начались пожары, охватившие всю М. 11 (23).X 1812, после отступления франц. армии, рус. войска вошли в М. Во 2-й пол. 19 в. М. стала вторым после Петербурга пром. городом Росс. империи, крупнейшим центром лёгкой, особенно текст. пром-сти, гл. ж.-д. узлом страны. М. тесно связана с движением революц. народников, сыграла важную роль в распространении марксизма в России. Первые кружки марксистского направления появились в М. в 80-х гг. 19 в. Под влиянием В. И. Ленина марксистские кружки объединились в 1894 в *московский «Рабочий союз»*, в кон. 1897 — в моск. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», весной 1898 — в Моск. к-т РСДРП. Важнейшую роль сыграла М. в революции 1905—07 в России. Моск. рабочие начали *Октябрьскую всероссийскую политическую стачку 1905*. В ноябре 1905 в городе возник Совет рабочих депутатов. Декабрьское восстание в М. (см. *Декабрьские вооружённые восстания 1905*) явилось высшим этапом первой рус. революции. В период нового революц. подъёма (1910—14) развернулось широкое полит. движение моск. рабочих. Февр. революция 1917 вслед за Петроградом победила в М., в городе установилось *двоевластие*. В марте были избраны Совет рабочих депутатов и Совет солдатских депутатов. В октябре 1917 вслед за вооружённым восстанием в Петрограде на борьбу против буржуазии поднялись моск. рабочие. В результате 7-дневных боёв к 3 (16).XI Сов. власть победила в М. Началась новая эпоха в развитии М. 11.III 1918 в М. из Петрограда переехало Сов. пр-во во главе с В. И. Лениным. М. стала столицей РСФСР. Трудящиеся города ликвидировали *левоэсеровский мятеж 1918*. Начиная с VIII съезда РКП(б) (март 1919), в Москве проходили все съезды Коммунистич. партии Сов. Союза. 10.V 1919 здесь состоялся первый массовый *коммунистический субботник* (см. *«Великий почин»*). Во время гражд. войны и воен. интервенции 1918—20 М. была центром, откуда партия, пр-во, В. И. Ленин осуществляли руководство борьбой против белогвардейцев и иностр. интервентов. В М., в связи с *австро-германской оккупацией Украины 1918*, состоялись I (июль 1918) и II (октябрь 1918) съезды КП(б)У. 30.XII 1922 в М. на 1-м съезде Советов СССР было провозглашено создание Союза Советских Социалистических Республик. М. стала столицей СССР. В М. на съездах и конференциях Коммунистич. партии, Всесоюзных съездах Советов, сессиях Верховного Совета СССР были приняты важнейшие решения, определившие весь ход развития Сов. Союза по пути социализма. В М. был провозглашён *Коммунистический Интернационал*, проходили его конгрессы. С М. тесно связана деятельность В. И. Ленина. Он приезжал в М. в 1893—95, 1897, 1900 и 1906. В М. и Подмосковье прошли последние годы жизни В. И. Ленина. За годы социалистич. строительства в М. создана многоотраслевая пром-сть. В 1940 пром-сть города дала продукции в 21 раз больше, чем в 1913, и почти в 2 раза больше, чем пром-сть всей дореволюц. России. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 ЦК Коммунистич. партии, Сов. пр-во, ГКО и Ставка Верх. Главнокомандования руководили из М. боевыми действиями на фронтах и работой в тылу. В М. было сформировано 16 д-зий нар. ополчения. В результате *Московской битвы 1941—42* нем.-фашистские войска потерпели крупнейшее поражение. 1.V 1944 учреждена медаль «За оборону Москвы». 24.VI 1945 в М. состоялся *Парад Победы*. В 1947 учреждена медаль «В память 800-летия Москвы».

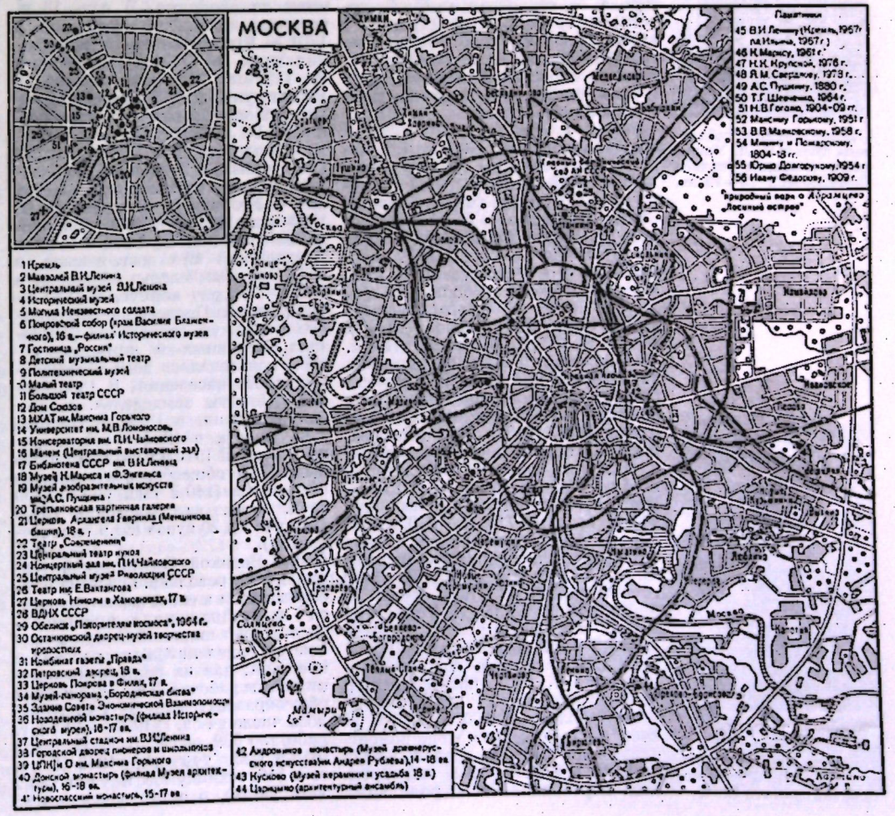
Москвичи стали передовым отрядом сов. народа в восстановлении и дальнейшем развитии нар. х-ва в послевоен. годы. На XXIV съезде КПСС (1971) была поставлена задача превратить М. в образцовый коммунистич. город. М.— полит. центр Сов. Союза. Здесь размещаются ЦК КПСС, Президиумы Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, Советы Министров СССР и РСФСР. М. является также крупным междунар. полит. и обществ. центром. Здесь проходят междунар. Совещания представителей коммунистич. и рабочих партий, встречи руководителей этих партий, междунар. форумы (в 1957 в М. проходил 6-й *Всемирный фестиваль молодёжи и студентов*, в 1973 — *Всемирный конгресс миролюбивых сил*), науч. конгрессы и съезды, междунар. худож. конкурсы. В 1980 в М. состоялись XXII *Олимпийские игры*. М. награждена орденами Ленина (1947), Октябрьской Революции (1967). В 1965 ей присвоено звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

М. И. Кузнецов.

Народное хозяйство. М.— центр крупнейшего в стране Центрального экон. района. Для пром. комплекса М. характерны огромные масштабы, разнообразие (сочетание многих отраслей тяжёлой и лёгкой пром-сти, выпуск различного оборудования и широкого ассортимента товаров нар. потребления), тесное взаимодействие произ-ва с наукой и проектно-конструкторской деятельностью. Большое развитие получили производств. и научно-производств. объединения. Валовая продукция пром-сти в 1978 выросла по сравнению с 1913 в 223 раза, в сравнении с 1940 — в 11 раз. Ведущее место в пром-сти М. занимают машиностроение и металлообработка (ок. 50% пром.-производств. фондов М. и ок. 60% общей численности пром.-производств. персонала), в т. ч. автомобилестроение, станкостроение, электротехника, радиоэлектроника, приборостроение, произ-во средств автоматизации и вычислит. техники. Большинство предприятий этих отраслей являются головными: *Московский автомобильный завод* имени И. А. Лихачёва, *московский станкостроительный завод «Красный пролетарий»* имени А. И. Ефремова, з-ды: Первый Гос. подшипниковый, автомобильный им. Ленинского комсомола, электромех. им. Владимира Ильича, электромашиностроительный «Динамо» им. С. М. Кирова, приборостроительный «Манометр», «Фрезер» им. М. И. Калинина и др. Металлург. предприятия (з-д «Серп и молот», комбинат твёрдых сплавов, трубный з-д) поставляют свою продукцию маш.-строит. произ-ву. Развивается хим. пром-сть (произво резинотех. изделий, красителей, плёнки, изделий из пластмасс, лаков, парфюмерии; заводы: Дорогомиловский и Дербеневский, «Каучук»). Созданы нефтеперерабатывающая (завод в Капотне) и нефтехим. отрасли. Наряду

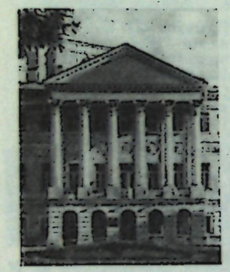


Памятник В. И. Ленину перед Электромеханическим заводом имени Владимира Ильича. Скульптор С. Д. Меркуров. Бронза, гранит. 1947.





Архангельский собор в Кремле. Архитектор Алевиз Фрязин Новый. 1505—08.



Педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского (бывшая усадьба Демидовых). 18—19 вв.



Памятник Т. Г. Шевченко. Скульпторы М. А. Грицюк, Ю. Л. Синькевич, А. С. Фуженко. Бронза, гранит. 1964.

с тяжёлой индустрией развивается лёгкая пром-сть: произ-во хл.-бум., шерстяных (хл.-бум. комбинат «Трёхгорная мануфактура» им. Ф. Э. Дзержинского, Первая ситценабивная ф-ка, Краснохолмский камвольный комбинат) и шёлковых тканей (шёлковые комбинаты: «Красная роза» им. Розы Люксембург, им. Я. М. Свердлова, им. П. П. Щербакова). Из отраслей лёгкой пром-сти наиболее развита швейная (объединение «Большевичка» и др.). Создана также обув. пром-сть (ф-ки: «Буревестник», «Парижская коммуна», им. В. П. Капранова и др.). Пищ. пром-сть ориентирована гл. обр. на удовлетворение потребностей города, есть предприятия и всесоюзного значения, среди них — кондитерские ф-ки им. П. А. Бабаева, «Красный Октябрь», «Большевик». Крупная пром-сть строит. материалов, особенно произ-во железобетонных конструкций. Электроэнергия в М. поступает из Единой электроэнергетической системы Европ. части СССР. М.— крупный ж.-д. узел СССР: 11 ж. д. связывают столицу со всеми районами Сов. Союза и со многими зарубеж. странами. Коренным образом реконструированы водные пути, созданы водохранилища, плотины, канал им. Москвы. С сооружением Волго-Балтийского водного пути и Волго-Донского судоходного канала им. В. И. Ленина М. стала речным портом 5 морей. Всего в городе 3 речных порта — Западный, Северный и Южный. В М. сходятся важнейшие автомагистрали (вокруг города — кольцевая автомоб. дорога) и трубопроводы страны. 4 аэропорта — Внуково, Шереметьево, Домодедово, Быково. Во внутригор. перевозках важную роль играет *Московский метрополитен* имени В. И. Ленина.

Г. М. Лаппо.

Здравоохранение. Первые 2 больницы были созданы в М. в серед. 17 в. В 1707 открыт первый в стране воен. госпиталь (ныне Главный воен. госпиталь им. Н. Н. Бурденко), при к-ром была организована госпитальная школа. В 1755 основан мед. ф-т Моск. ун-та. В 18 в. создано несколько больниц, дет. домов. В 19 в. сформировалась моск. врачебная школа (М. Я. *Мудров*, С. П. *Боткин*, И. Е. Дядьковский, Г. И. Сокольский, Г. А. *Захарьин*, А. А. Остроумов). Однако квалифицированная мед. помощь была недоступна для трудящихся. К 1913 в М. насчитывалось 60 больничных учреждений на 11,1 тыс. коек, 29 амбулаторий и 14 родильных домов на 700 коек. Всего в М. работало 2,3 тыс. врачей (1 врач на 714 ж.) и 0,9 тыс. лиц сред. мед. персонала. В мае 1918 управление здравоохранением было централизовано. В 1940 насчитывалось 190 мед. учреждений с 36,6 тыс. коек (3,4 койки на 1 тыс. ж.). Число врачей достигало 18,2 тыс. (1 врач на 240 ж.), к-во лиц сред. мед. персонала — 29,4 тыс. К 1981 число больничных учреждений достигло 245, коек — более чем 120 тыс. (ок. 15 коек на 1 тыс. ж.). Мед. помощь оказывали 75,4 тыс. врачей (1 врач на 92 ж.) и 142,1 тыс. лиц сред. мед. персонала. Число родильных домов к 1978 достигло 23 (на 6 тыс. коек), амбулаторно-поликлинич. учреждений — более 900, дет. дошкольных учреждений — 2730 (на 425,8 тыс. мест), в т. ч. дет. яслей, входящих в систему здравоохранения. В М. в 1944 создана *Академия медицинских наук СССР*. В 1981 в системе АМН и в подчинении союзному и респ. МЗ находилось 74 НИИ и самостоят. н.-и. лаборатории, Центр. ин-т усовершенствования врачей, 3 мед. ин-та и 30 мед. уч-щ. Сооружён и вступил в эксплуатацию комплекс Онкологич. центра АМН СССР, Кардиологич. центр АМН СССР. В М. находится единственный в мире НИИ гигиены детей и подростков, крупнейший в Европе центр *гипербарической оксигенации* (насыщение организма кислородом под давлением) Ин-та клинич. и эксперимент. хирургии. В М. издаются 53 мед. союзных и респ. журнала. М.— центр междунар. мед. связей со Всемирной организацией здравоохранения. В системе гор. здравоохранения (1981) — 61 санаторий. Кроме того, в М. и Подмосковье функционируют санатории и дома отдыха Моск. терр. совета. Среди курортных мест Подмосковья наиболее известны Дорохово, Звенигород, Михайловское, Тишково. Мест. источники минер. вод (Пороховская, Московская и др.).

Народное образование, научные и культурно-просветительные учреждения. Первые школы появились в 16 в. при монастырях. В 1687 открыта *Славяно-греко-латинская академия*. В нач. 18 в. возникли спец. уч. заведения: в 1701 — Школа матем. и навигацких наук, в 1712 — инженерная. В 1755 в М. осн. первый в России ун-т (см. *Московский государственный университет* имени М. В. Ломоносова). В 1-й пол. 19 в. были открыты 12 приходских (1-годичных) и 3 уездных (2-годичных) уч-ща, при нек-рых фабриках — 2-годичные нач. уч-ща. В 1804 осн. Практич. коммерч. академия и Коммерч. уч-ще, в 1848 — Лазаревский ин-т вост. языков, в 1822 — Земледельч. школа, в 1824 — Кадет. корпус, в 1830 — Тех. уч-ще. Правом на образование в сред. уч. заведениях (гимназиях, реальных и коммерч. уч-щах) пользовались дети обеспеченных слоёв населения. В 1865 создана Петров. земледельч. и лесная академия, в 1872 — Высшие жен. курсы, в 1907 — Коммерч. ин-т и др. В 1914/15 уч. г. в городе было 752 общеобразоват. школы всех видов (140,2 тыс. уч-ся), 150 сред. спец. уч. заведений (42,9 тыс. уч-ся), 20 вузов (33,9 тыс. студентов).

После Великой Октябрьской социалистич. революции система нар. образования начала перестраиваться на социалистич. принципах. Был открыт широкий доступ в высшие уч. заведения детям рабочих и крестьян; для их подготовки организованы рабочие ф-ты. В дневных общеобразоват. школах увеличивалось число уч-ся. В 1939 — 40 уч. г. работало 689 общеобразоват. школ (618,8 тыс. уч-ся), в 1940/41 уч. г.— 116 техникумов и уч-щ (40,2 тыс. уч-ся), в вузах обучалось 95 тыс. студентов. В 1979/80 уч. г. в М. насчитывалось 1040 общеобразоват. школ (743,4 тыс. уч-ся), 69 дет. муз. школ, 68 вечерних муз. школ для детей и взрослых, 138 сред. спец. уч. заведений (206,5 тыс. уч-ся), 121 сред. профес.-тех. уч-ще (69,8 тыс. уч-ся), 75 высших уч. заведений (634,1 тыс. студентов). Крупнейшие вузы: Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова, *Московское высшее техническое училище* имени Н. Э. Баумана, ин-ты — энергетический, горный, авиац., архит., всесоюзные заочные машиностроительный, текстильной и лёгкой пром-сти, инженерно-строительный, юрид., пед. им. В. И. Ленина, три мед. ин-та, Всесоюзный ин-т кинематографии (ВГИК), Ин-т стали и сплавов, Консерватория им. П. И. Чайковского, С.-х. академия им. К. А. Тимирязева, Лит. ин-т им. А. М. Горького и др. С 1934 в М. находится *Академия наук СССР* и 79 её н.-и. учреждений, в частности ин-ты прикладной математики, физ. проблем им. С. И. Вавилова, математический им. В. А. Стеклова, радиотехники и электроники, хим. физики, биохимии им. А. Н. Баха, физики Земли им. О. Ю. Шмидта, истории СССР, общей истории, рус. языка, мировой л-ры им. М. Горького и др. Работают *Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС*, отраслевые академии — *Академия общественных наук при ЦК КПСС*, *Академия сельскохозяйственных наук всесоюзная* имени В. И. Ленина, Академия мед. наук СССР, *Академия педагогических наук СССР*, Академия художеств СССР с науч. учреждениями, входящими в состав академий. Многочисленны отраслевые н.-и. ин-ты: Всесоюзный электротех. им. В. И. Ленина, атомной энергии им. И. В. Курчатова, экспериментальной и теор. физики, Центральный аэрогидродинамический им. Н. Е. Жуковского; большое число науч.-производств. объединений — всего ок. 2 тыс. н.-и. учреждений (1980), в т. ч. более 400 н.-и ин-тов, их филиалов и отделений, в к-рых трудятся 220 тыс. науч. работников (св. 600 академиков и чл.-корр., св. 10 тыс. докторов наук, ок. 70 тыс. кандидатов наук). В М.— св. 4 тыс. б-к (фонд — 339 млн. единиц хранения), более 2 тыс. тех. б-к; крупнейшие б-ки: *Библиотека СССР имени В. И. Ленина* (фонд — св. 30 млн. единиц хранения), *Библиотека медицинская центральная научная*, *Библиотека научная педагогическая* имени К. Д. Ушинского, *Библиотека научно-техническая публичная СССР*, *Библиотека политехническая центральная*, *Библиотека всесоюзная иностранной литературы* и др.; 30 профес. театров; 306 клубных учреждений; 493 киноустановки, в т. ч. 120 кинотеатров (кинотеатры «Россия», «Октябрь», «Мир» и др.); 66 музеев (с филиалами), известнейшие из них — *Музей Революции СССР*, *Центральный музей В. И. Ленина*, Музей К. Маркса и Ф. Энгельса, *Исторический музей*, Политех. музей, *Третьяковская галерея*, *Музей изобразительных искусств* имени А. С. Пушкина, *Оружейная палата*, *Музей искусства народов Востока*, Музей-панорама «Бородинская битва», музеи писателей А. Пушкина, Н. Островского, Л. Толстого, Максима Горького, В. Маяковского и др. Функционируют 39 дворцов и домов пионеров и школьников, 6 станций юных техников, 2 экскурсионно-туристские станции, гор. клуб юных автомобилистов, клуб юных моряков, речковиков и полярников, 14 дет. парков.

Г. А. Бухвалов.

Печать, радиовещание, телевидение. В М. сосредоточены 71 изд-во, 120 полиграф. предприятий, в частности центр. книжные изд-ва, респ. издательства РСФСР, редакции всесоюзных газет и респ. газет РСФСР, большинства журналов по всем отраслям науки, техники, культуры, информ. агентства — *Телеграфное агентство Советского Союза* и *Агентство печати Новости*. Изд-ва: Политиздат, «Наука», «Детская литература», «Художественная литература», «Прогресс», «Просвещение», «Советский писатель», «Современник», «*Советская энциклопедия*», городские — «Московский рабочий», «Московская правда». Наряду с центр. газетами («*Правда*», «*Известия*», «*Комсомольская правда*», «*Труд*», «Сельская жизнь», «Советская культура» и др.), выходят городские — «Московская правда» и «Вечерняя Москва», городская и областная — «Московский комсомолец» и др., всего 37 наименований. Центр. журналы: «*Коммунист*», «Октябрь», «*Дружба народов*», «*Новый мир*», «Вопросы литературы», «Наука и жизнь», «Техника — молодёжи» и др. Моск. писательская орг-ция совместно с Союзом писателей РСФСР выпускает журн. «Москва», Исполком Моссовета издаёт журн. «Строительство и архитектура Москвы» и др. С 1924 в М. ведутся регулярные радиопередачи. Центр. внутрисоюзное радио работает по четырём программам. Телевидение — с 1939 (регулярно). С 1967 ведутся цветные передачи. Центральное телевидение работает по четырём программам. Телецентры — на Шаболовке и в Останкине.

Г. А. Бухвалов.

Литература. М. принадлежит большая роль в создании и развитии рус. л-ры, к-рая берёт начало в 14—15 вв. с летописных сводов («Троицкая летопись», ок. 1423, и др.). В 16 в. появилась публицистич. л-ра (аллегорич. повести И. Пересветова, послания Ивана Грозного). В 17 в. в л-ре М. широкое распространение получила сатира на господствующую верхушку («Повесть о Ерше Ершовиче», «Сказание о Курице и о Лисе»), духовенство («Повесть о бражнике» и др.), судей («Шемякин суд»). В кон. 17 — нач. 18 в. в л-ре усилился интерес к светской жизни (произведения С. Полоцкого). С М. связана деятельность рус. писателей 18 в. В. Тредиаковского, А. Кантемира, М. Ломоносова, А. Сумарокова, М. Хераскова, Г. Державина, Н. Новикова, Д. Фонвизина, И. Дмитриева, И. Крылова, А. Радищева. В нач. 19 в. с М. была связана лит. и издат. деятельность Н. Карамзина и В. Жуковского. В 1811 при Моск. ун-те основано Об-во любителей рус. словесности. В М. нек-рое время жили и работали поэты Д. Давыдов, К. Батюшков, П. Вяземский, А. Пушкин, Е. Баратынский, Ф. Тютчев, М. Лермонтов, Н. Некрасов, В. Брюсов и др.; прозаики С. Аксаков, В. Даль, Н. Гоголь, И. Гончаров, А. Герцен, И. Тургенев, Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, Л. Толстой, В. Короленко, А. Чехов, А. Куприн, И. Бунин и др.; драматурги А. Грибоедов, А. Сухово-Кобылин, А. Островский; критики Н. Надеждин, В. Белинский. В нач. 20 в. в М. стали появляться произведения, отображавшие революц. борьбу пролетариата и положившие начало пролет. л-ре. Событиям революции 1905—07 в М. посвятили свои произведения М. Горький, А. Серафимович, В. Вересаев. В годы между двумя революциями большую роль в развитии лит.-общественной мысли сыграла марксистская лит. критика, большевистская печать, в частности деятельность в М. публициста-большевика В. Воровского. После Великой Окт. социалистич. революции М. становится центром лит.-худож. жизни всей страны. Здесь происходят съезды писателей, находятся руководящие органы Союзов писателей СССР и РСФСР, работает Моск. писательская орг-ция. При Сов. власти в М. жили и работали В. Маяковский, С. Есенин, А. Толстой, А. Фадеев, Н. Островский, И. Эренбург, А. Твардовский, В. Шишков, Л. Соболев, К. Федин, К. Симонов, Н. Тихонов и др. Между М. и Украиной лит. связи установились в 16—17 вв. (деятельность в М. укр. учёных А. *Корецкого-Сатановского* и *Епифания Славинецкого* и др.). Они укрепились после 1654. Многие укр. деятели прибыли в М. во 2-й пол. 17 в. (Л. *Баранович*, И. *Гизель* и др.). Неоднократно бывал в М. Т. Шевченко (в 1843, 1844, 1845, 1858 и 1859). В Моск. ун-те и др. уч. заведениях М. работали укр. учёные: с 1827 — М. *Максимович*, с 1842 — О. *Бодянский*, с 1872 — Н. Стороженко, с 1896—Д. *Яворницкий*, с 1898 — А. *Крымский* и др. В М. печатались укр. фольклорные и оригинальные произведения: «Малороссийские песни» (1827), собранные М. Максимовичем, «Малороссийские повести...» (1834, 1837) Г. Квитки-Основьяненко, «Наскі українські казки» (1835), «О народной поэзии славянских племён» (1837) О. Бодянского, «Украинская грамотка» (1861), И. Деркачёва и пр. Революция 1905—07 способствовала появлению в М. укр. периодич. изданий (лит.-обществ. журналы «Зоря», 1906; «Украинская жизнь», 1912—17, и др.). В связи с 50-летием со дня смерти Т. Шевченко (1911) в М. вышел на укр. и рус. языках «Сборник, посвящённый памяти Тараса Григорьевича Шевченко» (1912). В сов. время ещё теснее стали лит. связи между М. и Украиной. В М. напечатано на яз. оригинала и в переводах много произведений укр. писателей. Здесь находились изд-ва «Село і місто» («Деревня и город»), а в годы Великой Отечеств. войны — Укриздат и др. изд-ва и редакции укр. периодических изданий, а также творческие организации. В М. постоянно работает книжный магазин «Українська книга». Торжественно отмечаются в М. юбилеи широко известных укр. писателей. Успехи укр. сов. л-ры уже в 1929 демонстрировались в М. во время Недели укр. л-ры, а начиная с 1936 — во время Декад и Дней укр. искусства и литературы. Укр. писатели часто приезжают в М., выступают там на творческих вечерах, принимают активное участие в науч. сессиях и заседаниях по вопросам л-ры. Образ М. воплощён во многих произведениях укр. сов. писателей, в частности в стихотворениях М. Рыльского, В. Сосюры, П. Тычины, М. Бажана и др.

М. Н. Зозуля.

Архитектура. В 12 в. у слияния Москвы-реки и р. Неглинной возникла крепость (с 1331 — кремль; см. *Кремль Московский*). Рядом с Кремлём — центр. площадь города — *Красная площадь* (с 15 в.), на к-рой — *Василия Блаженного храм*. На основе дорог, расходившихся от Кремля и трёх поясов гор. укреплений (Китай-города, Белого города и Земляного города, 16 в.) сложилась радиально-кольцевая планировочная система М. В 14—16 вв. в М. были сооружены укреплённые монастыри (Андроников, Симонов, осн. в 1379; Новоспасский, осн. в 1462; Донской, Новодевичий, 16—17 вв.). В 16 в. строились столпообразные шатровые церкви (Вознесения в *Коломенском*, 1532), монумент. пятиглавные храмы (церковь Успения главы Иоанна Предтечи в Дьяковском, 1547). В 17 в. велось большое кам. стр-во культовых и гражд. сооружений со сложным силуэтом и пышной белокаменной резьбой, узорной кирпичной кладкой, цветными изразцами, в «узорочном» и нарышкинском стилях [церкви Николы в Хамовниках, 1679—82; Воскресения в Кадашах, 1687—1713; Покрова в Филях, 1693—94; жилые дома (палаты) Волковых в Большом Харитоньевском пер., кон. 17 в.; Троекуровых в Георгиевском пер., 1696]. В 1734—39 для урегулирования дальнейшего стр-ва арх. И. *Мичуриным* и А. Мордвиновым был составлен первый план М. В 1-й пол. 18 в. в сооружениях М. традиционные старорус. формы сочетались с орнаментальными деталями стиля *барокко* (церковь Архангела Гавриила, Меншикова башня, 1704—07, арх. И. *Зарудный*). Во 2-й пол. 18 в. строились крупные обществ. здания, дво-



Вид на Большой Москворецкий мост и гостиницу «Россия».



Памятник Л. Н. Толстому в сквере на Девичьем поле. Скульптор А. М. Портянко. Гранит. 1972.

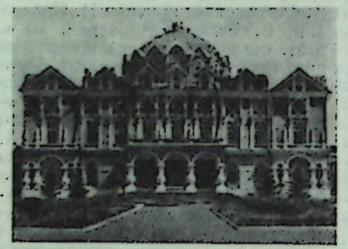
Царь-колокол. Литейщики И. Ф. и М. И. Маторины. 1733—35.



Вид на Калининский мост и Смоленскую набережную.

рянские гор. усадьбы в стиле классицизма (Пашков дом, ныне один из корпусов Библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1784—86, арх. В. *Баженов*; Голицынская больница, ныне корпус 1-й гор. больницы, 1797—1801; дом Демидова, ныне Ин-т инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии, 1779—91, оба — арх. М. *Казаков*; Странноприимный дом, ныне Ин-т скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, 1792—1807, арх. Е. Назаров, Дж. *Кваренги* и др.). После пожара 1812 М. застраивалась на основе перспективного плана и проектов Комиссии для строения Москвы (1813—43, один из руководителей — арх. О. *Бове*). Формировались ансамбли Красной и Театральной (ныне Свердлова) площадей, бульвары Садового и Бульварного кольца, возводились монумент. обществ. здания (Большой театр, арх. О. Бове; Моск. ун-т, старое здание, 1786—93; арх. М. Казаков, перестроено в 1817—19, арх. Д. *Жилярди*; Триумфальные ворота, 1827—34; арх. О. Бове; Вдовий дом, ныне Ин-т усовершенствования врачей, 1809—11, арх. И. Жилярди, перестроен в 1818, арх. Д. Жилярди; Провиантские склады, 1829—31, арх. В. Стасов, Ф. Шестаков) и жилые дома по «узорочному» проекту. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. появились новые типы зданий (доходные дома, торг. фирмы, банки, вокзалы и др.), в архитектуре к-рых преобладает эклектика и модерн (Казанский вокзал, 1914—26, 1941, арх. А. Щусев; гл. фасад Третьяковской картинной галереи, 1902, по рис. В. Васнецова; Худож. театр и Ярославский вокзал, оба — 1902, арх. Ф. Шехтель).

Коренное переустройство М. на основе новых принципов градостроительства началось после Великой Окт. социалистич. революции. В 1918—25 был разработан план «Новая Москва» (коллектив архитекторов под руководством Щусева). В 20-х гг. построены комплексы жилых домов для трудящихся и обществ. здания, с характерными для них простыми объёмами, рациональностью планировочных и конструктивных решений (радиобашня, 1921, инж. В. Шухов; здание газ. «Известия», 1925—27, арх. Г. Бархин; Центр. статистич. управление СССР, 1929—36, арх. *Ле Корбюзье*, при участии арх. Н. Колли; Планетарий, 1928, арх. М. Барщ, М. Синявский; Дворец культуры автозавода им. И. А. Лихачёва, 1930—34, арх. братья Веснины). В 1924—30 на Красной пл. был сооружён *Мавзолей В. И. Ленина* (арх. Щусев). По ген. плану реконструкции города 1935 (арх. В. Семёнов, С. Чернышёв и др.) сохранялась исторически сложившаяся радиально-кольцевая структура города, предусматривались реконструкция и создание новых районов и магистралей. Среди обществ. зданий того времени — гостиница «Москва» (1-я очередь, 1935, арх. Щусев и др., 2-я — 1977, арх. А. Борецкий и др.), здание





Петровский дворец. Архитектор М. Ф. Казаков. 1776—96.

Верхние торговые ряды (ныне ГУМ). Архитектор А. Н. Померанцев, инженер В. Г. Шухов. 1893.

Госплана СССР (1932—36, арх. А. Лангман), новые корпуса Б-ки СССР им. В. И. Ленина (1928—58, арх. В. Щуко и В. Гельфрейх), Академия им. М. В. Фрунзе (1937, арх. Л. Руднев и В. Муиц). В 1935—39 вступили в действие первые очереди метрополитена, в 1932—37 был построен *канал имени Москвы* (арх. А. Рухлядев, В. Кринский, инж. В. Перлин и др.). В 40—50-х гг. продолжалось стр-во метрополитена, реконструировались бульвары и скверы, создавались новые жилые районы (в Измайлове, на Октябрьском поле), сооружались высотные здания (уп-т на Ленинских горах, 1949—53; М-во иностр. дел, 1948—52, арх. В. Гельфрейх, М. Минкус; гостиница «Украина», 1957, арх. А. Мордвинов и др.). С 1955 создаются крупные жилые районы (Новые Черёмушки, Химки-Ховрино, Тропарёво), новые проспекты (Комсомольский, 1958—65, арх. Мордвинов и др.; Калинина, 1964—69, арх. М. Посохин, А. Мидоянц и др.), сооружаются обществ. здания — *Кремлёвский Дворец съездов*, Дворец пионеров и школьников имени 40-летия пионерской организации, телецентр в Останкине (башня — 1967, инж. Н. Никитин, Б. Злобин, арх. Д. Бурдин и др., здание — 1968, арх. Л. Баталов и др.), здание СЭВ (1969, арх. Посохин, Мидоянц, Свирский), гостиница «Россия» (1970, арх. Д. Чечулин и др.), новое здание МХАТа (1972, арх. В. Кубасов и др.), здание Гос. картинной галереи СССР (1-я очередь, 1978, арх. Ю. Шевердяев и др.), новый учебный корпус Муз.-пед. ин-та им. Гнесиных (1978), Междунар. выставочный комплекс (1980) и др. В 1976—80 проведены большие работы по сооружению объектов XXII Олимпийских игр и Олимпийской деревни (руководители автор. коллектива арх. Е. Стамо и В. Костенко). В 1971 был утверждён Ген. план развития М., рассчитанный на 25—30 лет (арх. М. Посохин, Н. Уллас и др.), по к-рому предусматривается дальнейшая реконструкция центра города, создание новых жилых и пром. районов, архит. ансамблей. В М. сооружены многочисленные памятники, в т. ч. Минину и Пожарскому (1804—18, скульптор И. Мартос), А. С. Пушкину (1880, скульптор А. Опекушин), Н. В. Гоголю (1904—09, скульптор Н. Андреев; 1952, скульптор Н. Томский), Ф. М. Достоевскому (1911—13, скульптор С. Меркуров), К. А. Тимирязеву (1923, скульптор Меркуров), Максиму Горькому (1951, скульпторы И. Шадр, В. Мухина и др.), Юрию Долгорукому (1954, скульпторы С. Орлов и др.), В. В. Маяковскому (1958, скульптор А. Кибальников), К. Марксу (1961, скульптор Л. Кербель), Т. Г. Шевченко (1964, скульпторы Ю. Синькевич, М. Грицюк, А. Фуженко), обелиск «Покорителям космоса» (1964, арх. М. Барщ и А. Колчин, скульптор А. Файдыш-Крандиевский), М. Ю. Лермонтову (1965, скульптор И. Бродский), В. И. Ленину в Кремле (1967, скульптор В. Пинчук), В. И. Ленину на пл. Ильича (1967, скульптор Г. Йокубонис), мемориал «Могила неизвестного солдата» (1967, арх. Д. Бурдин и В. Климов, скульптор Томский), Г. Димитрову (1972, скульптор Вл. Цигаль), Л. Н. Толстому (1972, скульптор А. Портянко), А. А. Фадееву (1973, скульптор В. Фёдоров), Н. К. Крупской (1976, скульпторы Е. Белашова и А. Белашов), Ф. Энгельсу (1976, скульптор И. Козловский), Я. М. Свердлову (1978, скульптор Р. Амбарцумян), М. И. Калинину (1978, скульптор Б. Дюжев) и др. В М. работает старейшее в СССР учебное и научное учреждение в области архитектуры — Московский архитектурный институт (с 1866). В 1932 организован Союз архитекторов СССР.

Н. В. Баранов.

Изобразительное искусство. Древнейшие памятники иск-ва, найденные на терр. М., относятся к периоду неолита (глиняная орнаментированная посуда). Со времён бронзового века до нас дошли изделия из керамики, меди и бронзы (посуда, ожерелье, серьги и т. п.). Изобразит. иск-во М. начало развиваться с кон. 14 — нач. 15 в. Высокого уровня достигла монумент. живопись (А. *Рублёв*, Д. Чёрный). В то время получили развитие книжная миниатюра и прикладное иск-во, особенно ювелир. дело, худож. шитьё, резьба по дереву и камню и др. В кон. 15 в. в М. работал художник *Дионисий* с сыновьями Владимиром и Феодосием. В иконах и фресках 16 в. наряду с религиозными встречаются и светские сюжеты (росписи Золотой и *Грановитой палат* Кремля). Тогда же, одновременно с книгопечатанием, появилась гравюра на дереве. В 17 в. худож. центром М. стала *Оружейная палата*, с к-рой связано творчество живописцев С. Ушакова, И. Безмина, И. Салтыкова, гравёра А. Трухменского. В кон. 17 в. в Оружейной палате работали укр. гравёры Л. *Тарасевич* и И. *Щирский*, приглашённые из Киева. В 18 — нач. 19 в. известность получили живописцы И. Никитин, Ф. Рокотов, В. Тропинин, скульпторы Ф. Шубин, И. Мартос, гравёры М. Махаев, А. Зубов и др. В 30—40-х гг. 19 в. в М. было создано Уч-ще живописи, ваяния и зодчества, сыгравшее значит. роль в развитии рус. демократич. иск-ва. Художники, учившиеся и преподававшие в уч-ще, стали основоположниками (В. Перов) и активными участниками Т-ва *передвижников* (В. Маковский, И. Прянишников, А. Саврасов и др.). Уч-ще воспитало многих укр. художников, нек-рые из них впоследствии в нём преподавали (А. *Мокрицкий*, К. *Трутовский*, С. *Светославский*). В последней четверти 19 — нач. 20 в. в М. работали выдающиеся живописцы В. Суриков, В. и А. Васнецовы, И. Левитан, В. Поленов, В. Серов, С. и К. Коровины, М. Врубель и др. В 1903 в М. был создан Союз рус. художников, объединивший мастеров реалистич. направления; членами его были и укр. художники (А. Мурашко и др.). В 1911 в М. была организована первая Шевченковская выставка, посвящённая 50-летию со дня смерти великого поэта и художника. После Окт. социалистич. революции М. сыграла ведущую роль в развитии сов. изобразит. иск-ва. По ленинскому плану *монументальной пропаганды* тут сооружены памятники выдающимся деятелям революции и культуры (работы скульпторов Н. Андреева, С. Коненкова и др.); среди них — памятник Т. Г. Шевченко (скульптор С. Волнухин). В 1922 в М. создана *АХРР*, на выставках к-рой экспонировали свои работы укр. художники С. *Прохоров*, Н. *Самокиш* и др. Начиная с 1929 в М. устраиваются выставки укр. изобразит. иск-ва [укр. гравюры и рисунка, 1929; укр. нар. иск-ва, 1936; Украинская юбилейная выставка, 1937; «Советская Украина», 1960; к 125-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко, 1964; к 300-летию (1954) и 325-летию (1979) воссоединения Украины с Россией; посвящённая 50-летию образования СССР (1972); произведений художников Закарпатья, Львова, 1980; отдельных мастеров: Т. Яблонской, 1959, 1982, С. Шишко, 1976, А. Шовкуненко, 1980, и др.].

В М. находятся Государственная *Третьяковская галерея*, где наряду с произведениями рус. художников и ведущих мастеров сов. изобразит. иск-ва экспонируются



Новое здание МХАТа. Архитекторы В. С. Кубасов и др. 1972.

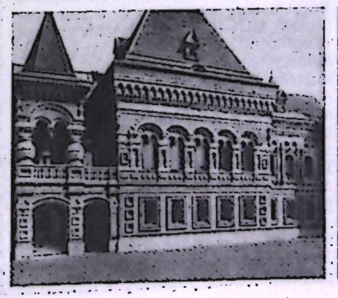
произведения укр. художников К. Костанди, С. Светославского, В. Касияна, А. Шовкуненко, С. Григорьева, Т. Яблонской и др.; *Музей изобразительных искусств* им. А. С. Пушкина, Гос. музеи Московского Кремля, *Музей искусства народов Востока* и др. В М.— *Академия художеств СССР*, Худож. ин-т им. В. И. Сурикова, Высшее худож.-пром. уч-ще (быв. Строгановское). Из сов. художников, работавших в Москве, наиболее известны живописцы А. Архипов, С. Герасимов, И. Грабарь, А. Дейнека, Б. Иогансон, Н. Касаткин, П. Кончаловский, П. Корин, М. Нестеров, Ю. Пименов, В. Попков, К. Юон; скульпторы Н. Андреев, Е. Белашова, Е. Вучетич, С. Конёнков, С. Лебедева, М. Манизер, С. Меркуров, В. Мухина, И. Шадр; графики Е. Кибрик, А. Кравченко, Б. Пророков, В. Фаворский. В М. находятся издательства «Искусство», «Советский художник», редакции журналов «Искусство», «Творчество», «Декоративное искусство СССР», «Художник» и др. В 1957 основан Союз художников СССР.

А. А. Гайдук.

Музыка. Издавна среди населения М. бытовали рус. нар. песни (истор., лирические, сатирические и др.) и пляски, игра на муз. инструментах. В 15 в. появились сб-ки церк. песнопений — «обиход»; был организован хор государевых певчих дьяков (в 1703 переведён в Петербург). В 17 в. в состав царского хора входили, в частности, и укр. певцы — мастера многоголосного пения. Укр. хоровое пение распространилось здесь под названием партесного. Его теор. основы были изложены укр. композитором Н. *Дилецким*, работавшим в М. с кон. 70-х гг. 17 в., в трактате «Мусикийская грамматика». В 80-х гг. 18 в. регентом и капельмейстером капеллы моск. генерал-губернатора был укр. композитор, хоровой дирижёр и певец А. *Ведель*. С Украины в М. был выписан также композитор и хоровой дирижёр С. *Пекалицкий*. Значит. место отводилось музыке (хор, инструм. ансамбль) в спектаклях придворного театра (осн. в 1672). В 1776 осн. первый постоянный театр (с 1780 в спец. выстроенном помещении — Петровский театр), на сцене к-рого шли почти все рус. (в частности, «Мельник — колдун, обманщик и сват» М. Соколовского) и зарубеж. оперы 18 в. Высокохудожественными были спектакли крепостных театров П. М. Волконского и Н. П. Шереметева, расположенных близ М. В кон. 18 в. М. стала одним из центров отечеств. муз. культуры (интенсивная концертная жизнь, первые печатные нотные издания). В нач. 19 в. в М. было до 10 тыс. музыкантов. В 1-й пол. 19 в. вели активную творч. деятельность композиторы А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилёв, А. Верстовский. Во 2-й пол. 19 в. здесь работали П. Чайковский, С. Рахманинов, А. Скрябин, С. Танеев, А. Аренский; в числе оперных певцов выступали С. *Гулак-Артемовский*, О. *Петров* — украинцы по происхождению. В 1860 началась деятельность Моск. отделения Рус. муз. об-ва, проводившего с 1862 общедоступные (т. наз. народные) концерты. В 1866 открылась *Московская консерватория*. Значит. роль в развитии рус. оперного иск-ва сыграли моск. частная рус. опера С. Мамонтова (1885—87, 1896—1904) и оперный театр Зимина (1904—24), в к-ром, в частности, пели украинцы И. *Алчевский* и М. *Донец*; в М. учился и работал вокальный педагог Г. *Алчевский*. В Большом театре работали дирижёры С. Рахманинов, В. Сук, Э. Купер; певцы Ф. Шаляпин, А. Неждановa, Л. Собинов; режиссёры П. Мельников, В. Лосский и др. В период первой рус. революции 1905—07 в разных районах М. для широких слоёв населения были открыты муз. школы, в 1906 начала работать Нар. консерватория. За годы Сов. власти М. стала одним из центров мировой муз. культуры. С М. связаны имена сов. композиторов



Памятник Я. М. Свердлову. Скульптор Р. Е. Амбарцумян. Бронза, гранит. 1978.



Дом Игумнова. Архитектор Н. И. Позднев. 1889—93.



Тронный зал Теремного дворца в Кремле. Зодчие — А. Константинов, Б. Огурцов, Л. М. Ушаков, Т. Шарутин. 1635—36.

А. Александрова, С. Василенко, Р. Глиэра, М. Гнесина, И. Дунаевского, М. Ипполитова-Иванова, Н. Мясковского, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Шостаковича и многих других; дирижёров А. Гаука, Н. Голованова, А. Мелик-Пашаева, С. Самосуда, хорового дирижёра А. Юрлова; певцов Н. Обуховой, В. Барсовой, С. Лемешева, М. Михайлова, А. Пирогова; артистов балета Е. Гельцер, Г. Улановой и многих других. В М. работают: *Большой театр СССР*; Муз. театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Моск. камерный муз. театр, Моск. театр оперетты, Дет. муз. театр; несколько концерт. залов, в т. ч. Большой и Малый залы Моск. консерватории, Моск. филармония; Гос. оркестр СССР, Большой симф. и симф. оркестры Всесоюзного радио и Центр. телевидения, Оркестр рус. нар. инструментов им. Н. П. Осипова; Гос. акад. рус. хор СССР, Рус. нар. хор им. Пятницкого, Ансамбль нар. танца СССР, Ансамбль песни и пляски Сов. Армии; камерные оркестры и ансамбли, эстрадные коллективы; дет. худож. коллективы; Моск. консерватория им. П. И. Чайковского, Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, сеть муз. уч-щ и школ; Союз композиторов СССР, изд-ва «Музыка» и «Советский композитор»; издаются журналы «Советская музыка» и «Музыкальная жизнь». Среди мастеров Большого театра СССР — выходцы с Украины и воспитанники укр. консерваторий и театров — К. Держинская, А. Иванов, И. Козловский, А. Кривченя, Н. Шпиллер, Г. Неллеп, П. Норцов, И. Масленникова, Л. Масленникова, Г. Олейниченко, В. Борисенко, Б. Руденко, Ю. Гуляев и др. В М. неоднократно гастролировали Киев. театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, Донец. театр оперы и балета, выступали выдающиеся укр. певцы и музыканты.

Театр развивался с нач. 17 в., первыми актёрами были *скоморохи*. В 1672 открыт придворный театр (труппа И. Грегори), в 1702 — публичный, в 1757 — Университетский, положивший начало рус. профес. театру в М. В построенном в 1780 гор. публичном (Петровском) театре наряду с оперными ставились и драм. спектакли. В 1-й пол. 18 в. существовал *школьный театр*, во 2-й пол. 18 в.— *крепостной театр*, с 1806 учреждаются императорские (казённые) театры. В 1824 открыт *Малый театр*, в труппе к-рого были М. Щепкин, П. Мочалов, Г. Федотова, М. Ермолова, П., М. и О. Садовские, Б. Южин. После 1882 открылись частные театры, один из лучших — Ф. Корша. В 1898 К. Станиславский и В. Немирович-Данченко основали Моск. худож. общедоступный театр (позднее МХАТ — *Московский художественный академический театр* имени М. Горького), где работали И. Москвин, В. Качалов, О. Книппер-Чехова, Л. Леонидов, М. Тарханов, М. Хмелёв. В М. проходили гастроли известных петерб. и провинциальных актёров, а также актёров зап.-европ. театров (Дузе, Сарра Бернар, Сальвини, Росси, Режан). В 1885 был построен «Интернациональный театр», или театр «Парадиз». В начале 20 в. созданы общедоступные драм. театры в народных домах. В 1913 открыта 1-я студия МХТ, в 1916 — 2-я, в 1914 — Камерный театр, Театр им. В. Ф. Комиссаржевской. В сов. время в М. были открыты театры: Театр РСФСР 1-й (1920, в 1926—38 — им. В. Мейерхольда), Театр Революции (1922, позднее — Театр им. В. Маяковского), Театр МГСПС (1923, позднее Театр им. Моссовета), 3-я студия МХАТ (1921, с 1926 — Театр им. Е. Вахтангова), Театр транспорта (1938, ныне Театр им. Н. Гоголя), театры для детей, нац. театры (цыганский «Ромэн» и др.).

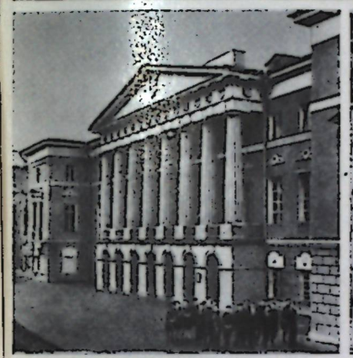
В годы Великой Отечеств. войны моск. театры активно участвовали в обслуживании фронта, четыре из них (им. Е. Вахтангова, МХАТ, Малый театр, им. Моссовета) поставили «Фронт» А. Корнейчука. Вместе с войсками 1-го Укр. фронта работники Театра им. Е. Вахтангова входили в освобождённые города — Киев, Харьков, Сумы, Черновцы, Львов — и давали в них свои представления. В послевоен. время в М. работают академич. театры (Малый, МХАТ, *Вахтангова имени театр*, им. В. Маяковского, им. Моссовета), Центр. театр Сов. Армии — ЦТСА (с 1930), Театр сатиры (с 1924), «Современник», «Ромэн», Театр драмы и комедии на Таганке, им. Ленинского комсомола, им. Н. Гоголя, им. А. Пушкина, им. К. Станиславского, им. М. Ермоловой, Театр на Малой Бронной, Центр. театр кукол, театры для детей, Театр мимики и жеста, Театр теней, Театр киноактёра и др. В М. жили и работали ведущие мастера сцены: Б. Равенских, Л. Варпаховский, О. Яблочкина, В. Пашенная, М. Астангов, А. Тарасова, А. Остужев, Б. Щукин, Б. Бабочкин, Н. Мордвинов, В. Марецкая, Н. Охлопков, Ю. Завадский, Р. Симонов, А. Попов, С. Михоэлс, Л. Доброжанская, Н. Гриценко и др. Давние творч. связи существуют между театр. иск-вом М. и Украины. В серед. 19 в. М. Щепкин играл на сцене Малого театра в пьесах И. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко, здесь же в 70-х гг. шла пьеса Т. Шевченко «Назар Стодоля». В М. гастролировали труппы М. Старицкого (1886—87), М. Кропивницкого (1887, состоялось знакомство москвичей с пьесами И. Карпенко-Карого), Н. Садовского (1894, в бенефис М. Заньковецкой был поставлен «Талан» М. Старицкого, повествующий об укр. театре того времени). В 1930 в Первой Всесоюзной олимпиаде иск-в народов СССР в М. участвовали театры с Украины (*Харьковский Краснозаводской русский драматический театр* и *харьковский театр «Весёлый пролетарий»*), в 1932 в Первой Всесоюзной олимпиаде самодеят. иск-ва — 15 укр. коллективов. В 1932 в М. открылся Гос. укр. театр РСФСР. В 1932 в массовом нар. празднестве «Украинская сюита» участвовали коллективы худож. самодеятельности и мастера укр. сцены А. Бучма, Л. Гаккебуш. Театры были участниками декад укр. л-ры и иск-ва в М. в 1936, 1951 и 1960. На юбилейном вечере, посвящённом 125-летию Малого театра (1949), А. Бучма и Г. Юра исполнили драм. этюд В. Чаговца «Встреча», в к-ром воплотили на сцене образы Шевченко и Щепкина. В М. периодически гастролировали Киевский театр им. И. Франко (с 1926), Харьковский им. Т. Шевченко (с 1939), Львовский им. М. Заньковецкой (с 1936), Киевский им. Леси Украинки (с 1948), а также Одесский театр им. Октябрьской революции, Винницкий им. Н. Садовского, Тернопольский им. Т. Шевченко, Запорожский им. Н. Щорса, Донецкий областной из г. Жданова. В моск. театрах поставлены пьесы укр. драматургов: А. Корнейчука — во МХАТе, Малом театре, им. Е. Вахтангова, Театре на Малой Бронной; И. Микитенко — во МХАТе 2-м, Театре им. А. Пушкина; Ю. Яновского, А. Левады — в Театре им. В. Маяковского; Я. Галана, Н. Зарудного — в Театре им. Моссовета; А. Коломийца — в Театре им. Н. Гоголя; И. Кочерги, Р. Феденёва — в ЦТСА. М.— один из центров мировой театральной культуры.

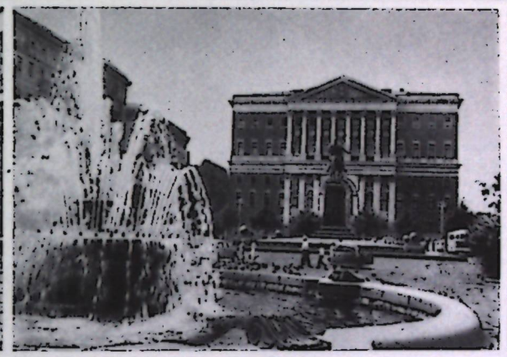
В М. сконцентрированы известные театр. учебные заведения: Гос. ин-т театр. иск-ва, Театр. уч-ще им. Щукина, Школа-студия им. В. Немировича-Данченко и др. С 1944 работает Ин-т истории иск-в, научную и организаторскую работу ведёт Всеросс. театр. об-во. В М. издаются театр. журналы — «Театр» (с 1937) и «Театральная жизнь» (с 1958).

И. Н. Давыдова.

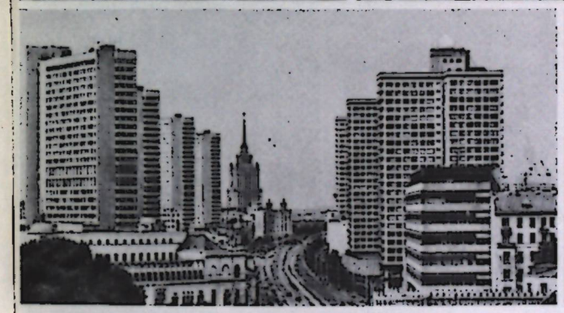
Кино. В 1907—08 в М. кинопредприниматель А. *Ханжонков* основал первую в России кинофабрику, где работали режиссёры П. *Чардынин*, Е. Бауэр, Л. *Кулешов*, актёры И. *Мозжухин*, В. *Холодная*, В. Полонский, режиссёр кукольного кино В. Старевич и др., внесшие значит. вклад в развитие рус. кино. В 1922 в М. было создано «Госкино», с 1926 — «Совкино», на базе этих учреждений была организована киностудия, получившая в 1935 название «*Мосфильм*» (новое здание построено в 1927—30). На этой студии работали выдающиеся сов. режиссёры С. Эйзенштейн, В. Пудовкин, А. Довженко; были поставлены фильмы: «Весёлые ребята» (1934, реж. Г. Александров), «Аэроград» (1935, реж. А. Довженко), «Мы из Кронштадта» (1936, сценарий В. Вишневского, реж. Е. Дзиган), «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939; оба — сценарий А. Каплера, реж. М. Ромм), «Александр Невский» (1938, реж. С. Эйзенштейн), «Баллада о солдате» (1959, реж. Г. Чухрай), «Летят журавли» (1957, реж. М. Калатозов), «Коммунист» (1958, сценарий Е. Габриловича, реж. Ю. Райзман), «Председатель» (1965, реж. А. Салтыков), «Освобождение» (1970—71, реж. Ю. Озеров), «Восхождение» (1978, реж. Л. Шепитько), «Осенний марафон» (1979, реж. Г. Данелия) и др. В М. также работают *Центральная киностудия детских и юношеских фильмов* имени М. Горького, *Центральная студия докумен-*



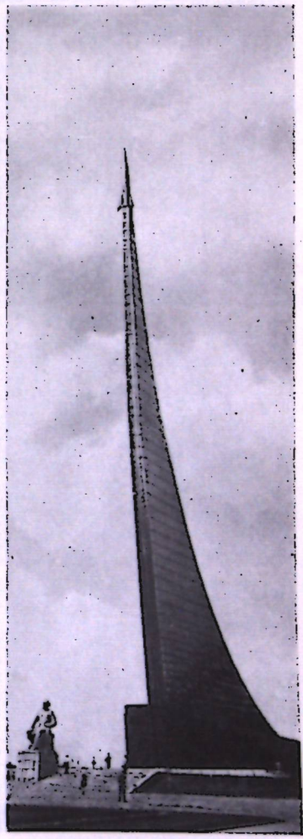


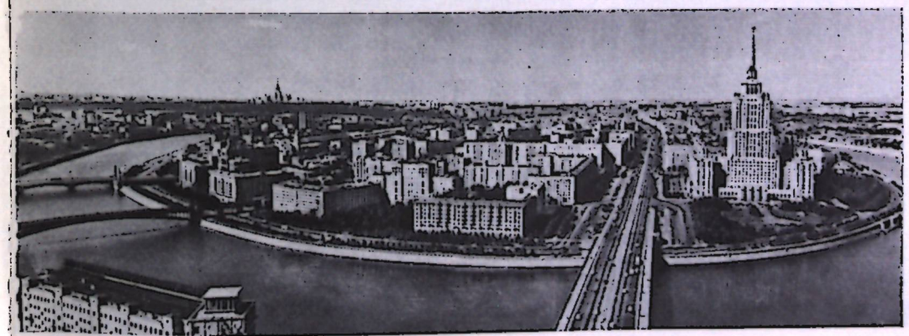












К ст. Москва.

1. Вид центральной части города.
2. Центральный музей Революции СССР.
3. Здание московского городского Совета народных депутатов. 1782. Арх. М. Ф. Казаков. Перестроен. Середина 40-х гг. 20 в. Арх. Д. Н. Чечулин.
4. Памятник В. И. Ленину в Кремле. 1967. Скульптор Б. Пинчук, арх. С. Б. Сперанский.
5. Проспект Калинина. 1964—69. Арх. М. В. Посохин, А. А. Мндоянц и др.
6. Дом Советов РСФСР. 1968—79. Арх. Д. Н. Чечулин и др.
7. Панорама города.
8. Обелиск «Покорителям космоса». 1964. Скульптор А. П. Файдыш-Крандиевский, арх. М. О. Барщ и А. Н. Колчин.



К ст. Москва.
1. Большой Кремлёвский дворец. 1839–49. Арх. К. А. Тон и др.
2. Теремной дворец в Кремле. 1635–36. Зодчие А. Константинов, Т. Шарутин, Л. Ушаков и Б. Огурцов.
3. Церковь Николы в Хамовниках. 1679–82.
4. Третьяковская галерея. Главный фасад. 1902. По рисунку художника В. М. Васнецова.
5. Здание бывшего Опекунского совета (ныне — здание Президиума АМН СССР). 1823–26. Арх. Д. И. Жилярди и А. Г. Григорьев.
6. Новодевичий монастырь. 16–17 вв.
7. Памятник А. С. Пушкину. 1880. Скульптор А. М. Опекушин.
8. Панорама «Бородинская битва». 1962. Арх. С. И. Кучанов и др.
9. Станция метро «Киевская» на Арбатско-Покровской линии. 1953. Арх. Л. В. Лилье и др.
10. Спортивный комплекс «Олимпийский». 1980. Руководитель проекта — арх. М. В. Посохин.

тальных фильмов, «Центрнаучфильм», «Союзмультфильм». Среди худож. уч. заведений М.— Всесоюзный гос. институт кинематографии (ВГИК), в котором преподавали и укр. режиссёры А. Довженко и И. Савченко. С 1959 в М. проводятся международные кинофестивали.

Лит.: Ленин о Москве. М., 1975; Ленинские декреты о Москве. М., 1978; Очерки истории Московской организации КПСС, кн. 1, М., 1979; Саушкин Ю. Г. Москва. М., 1964; География Москвы и Подмосковья. М., 1975; История Москвы, т. 1–6. М., 1952–59; История Москвы. Краткий очерк. М., 1980; История Москвы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период. 1941–1965. М., 1967; Андреев П. П., Буков К. І. Москва — місто-герой. К., 1971; Москва — город-герой. М., 1978; Сытин П. В. История планировки и застройки Москвы, т. 1–3. М., 1950–72; Иконников А. В. Каменная летопись Москвы. М., 1978; Музыка в камне. Архитектурные сокровища Москвы. М., 1981; МХАТ і українська театральна культура. К., 1949; Дурилін С. М. Творча єдність. К., 1957; Богуславська З. Драматург і театр. П'єси О. Корнійчука на сценах московських театрів. К., 1961; Москва в цифрах 1917–1977 гг. Статистический сборник. М., 1977; Москва. Энциклопедия. М., 1980; Москва. Архитектурный путеводитель. М., 1960; Москва и Подмосковье. Справочник-путеводитель. М., 1979; Курлат Ф. Л., Соколовский Ю. Е. С путеводителем по Москве. М., 1980; Мячин И. К. [и др.]. Москва-80. Олимпийский путеводитель. М., 1980; История Москвы. С древнейших времён до наших дней. Указатель литературы. М., 1974–76.

МОСКВИ́Н Андрей Николаевич [1 (14).II 1901, Царское Село, ныне г. Пушкин Ленингр. обл.— 28.II 1961, Ленинград] — рус. сов. кинооператор, засл. деят. иск. РСФСР (с 1935).

Много работал вместе с режиссёрами Г. *Козинцевым* и Л. *Трауберг*ом. Среди фильмов — «С. В. Д.» (1927), «Новый Вавилон» (1929), кинотрилогия — «Юность Максима» (1935), «Возвращение Максима» (1937) и «Выборгская сторона» (1939, совм. с Г. Филатовым), «Иван Грозный» (1-я серия — 1945, 2-я — 1959, совм. с Э. *Тиссе*; этот фильм положил начало эстетич. освоению цвета в кино), «Овод» (1955), «Дама с собачкой» (1960, совм. с Д. Месхиевым). Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта». Государственная премия СССР, 1946, 1948.

МОСКВИ́Н Иван Михайлович [6 (18).VI 1874, Москва — 16.II 1946, там же] — рус. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1936). В 1896 окончил муз.-драм. училище Московского филармонического общества (педагог — В. *Немирович-Данченко*). С 1898 работал в Моск. худож. театре (с 1943 — директор). Роли: царь Фёдор («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Епиходов («Вишнёвый сад» Чехова), Лука («На дне» М. Горького), Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Горностаев («Любовь Яровая» Тренёва), Хлынов и Прибытков («Горячее сердце» и «Последняя жертва» А. Островского), Иван Горлов («Фронт» Корнейчука), Гай Лигарий («Юлий Цезарь» Шекспира) и др. С 1919 снимался в кино (фильмы — «Поликушка», «Коллежский регистратор», «Хирургия» и др.). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1946.

Соч.: Статьи и материалы. М., 1948.

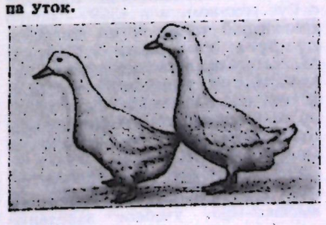
Лит.: Волков Н. Иван Михайлович Москвин. М.— Л., 1948.

И. П. Нестеровская.

МОСКВИНА Неля Трофимовна (р. 26.XII 1937, Киев) — укр. сов. бандуристка, нар. арт. УССР (с 1977). В 1966 окончила Киев. консерваторию. С этого времени вместе с Н. *Павленко* и В. *Третьяковой* — в составе трио бандуристок Киев. филармонии. В репертуаре — укр. нар. песни, произведения сов. композиторов.

«МОСКВОФИ́ЛЫ» — общественно-полит. течение в Галиции, на Буковине и в Закарпатской Украине во 2-й пол. 19 — нач. 20 в., объединявшее часть духовенства, консерватив. интеллигенции и сельс. буржуазии и ориентировавшееся на реакционные силы царской России. Возникновение движения «М.» связано с вековечным стремлением трудящихся зап.-украинских земель к воссоединению с рус. народом. Однако вопреки демократич. силам Галиции, усматривавшим путь к освобождению укр. народа в развитии общерусс. освободительного движения, лидеры «москвофильства», пропагандируя «единую, неделимую русскую народность» (к ней они причисляли и украинцев), выслуживались перед рус. царизмом. Одновременно они пытались добиться расположения польс. шляхты, австр. господствующих слоёв. У «М.» были свои учреждения и общества, они издавали газеты и журналы, публиковали древние акты, летописи, этногр. материалы, библиографич. труды, произведения рус. писателей. Однако осн. направлением их изданий была борьба против передовой обществ. мысли и революц. движения. Идеологи «М.» пропагандировали реакционные идеи рус. славянофилов А. С. *Хомякова* и К. С. *Аксакова*. «М.» отрицали право укр. народа на нац. существование, стремились ввести искусственное «*язычие*» (смесь старославянского, рус., укр., отчасти польс. языков). Против реакционной сущности «М.» выступали Н. Г. Чернышевский, И. Я. Франко, М. И. Павлик и др. рус. и укр. прогрессивные деятели. В. И. Ленин в статье «Как соединяют прислужничество реакции с игрой в демократию?» дал уничтожающую оценку «М.», указав, что их антинар. деятельность субсидировалась царским пр-вом (см. Полное собр. соч., т. 26, с. 273, 274). «М.» враждебно встретили победу Великой Окт. социалистич. революции. В 20–30-х гг. 20 в. «М.» вели борьбу против коммунистич., революц.-освободит. движения трудящихся зап.-укр. земель. В 20-х гг. 20 в. от москвофильского течения отделилась группа, к-рая в 1926 окончательно порвала с «москвофильством» и под влиянием КПЗУ перешла на социалистич. платформу «*Сельроба*».

Московская белая породная группа уток.



МОСКИ́ТЫ (Phlebotomidae) — семейство кровососущих насекомых отряда *двукрылых*. Тело (дл. 1,3–3,5 мм) преим. светло-жёлтое, покрыто волосками. Самки питаются кровью человека, домашних и диких животных, птиц, иногда пресмыкающихся и земноводных, самцы — соками растений и *детритом*. Развитие с полным превращением. Зимуют личинки в погребах, норах грызунов, помещениях для домашних животных, в мусорных ямах и т. п., питаются гниющими органич. веществами. М.— переносчики вируса москитной лихорадки и *лейшманиозов*. Ок. 500 видов, распространённых на всех материках, преим. большинство в тропич. и субтропич. зонах. В СССР (Сред. Азия, Кавказ, юг Европ. части) — ок. 30 видов, в частности в УССР — 7, в т. ч. Phlebotomus papatasi, Ph. chinensis и др. Меры борьбы. Уничтожение взрослых М. и их личинок при помощи *инсектицидов*, ликвидация мест выплода (замазывание щелей, нор грызунов и т. п.); для защиты применяют *репелленты*.

Г. В. Бошко.

МОСКОВЕ́Ц Семён Никитич [3 (16).I 1900, с. Санджаровка, ныне с. Полтавка Запорож. обл.— 24.IX 1971, Киев] — укр. сов. вирусолог, чл.-корр. АН УССР (с 1967). Окончил Киев. ун-т (1929). С 1960 — зав. отделом и зам. директора (в 1962—71 — директор) Ин-та микробиологии и вирусологии АН УССР. Осн. науч. работы посвящены изучению вирусных болезней с.-х. растений, путей их распространения; разработке методов борьбы с ними. М. обнаружил возбудителей ряда заболеваний хлопчатника; исследовал вирусы, их биол. и антигенные (см. *Антигены*) свойства, взаимодействие вирусов и клеток.

МОСКО́ВСКАЯ БЕ́ЛАЯ ПОРО́ДНАЯ ГРУ́ППА У́ТОК — птица мясного направления продуктивности. Выведена в совхозе «Птичное» Моск. обл. воспроизводит. скрещиванием *пекинской породы уток* и хаки-кемпбелл. Оперение белое. Утки скороспелые, имеют широкое глубокое туловище, ноги короткие оранжево-красного цвета. Живая масса селезней 3,5—4 кг, уток — 3—3,5 кг. Яйценоскость 100—120 яиц в год. Молодняк в 2-месячном возрасте достигает 2 кг и больше. Мясо нежное, сочное. Разводят этих уток в прибалтийских республиках, Моск., Тул., Костром., Белг. областях, Узб. ССР.

МОСКО́ВСКАЯ БИ́ТВА 1941—42 — одна из решающих битв Великой Отечественной и всей 2-й мировой войн; делилась на оборонительные (30.IX—5.XII 1941) и наступательные (5.XII 1941—20.IV 1942) операции, проведённые сов. войсками с целью обороны Москвы

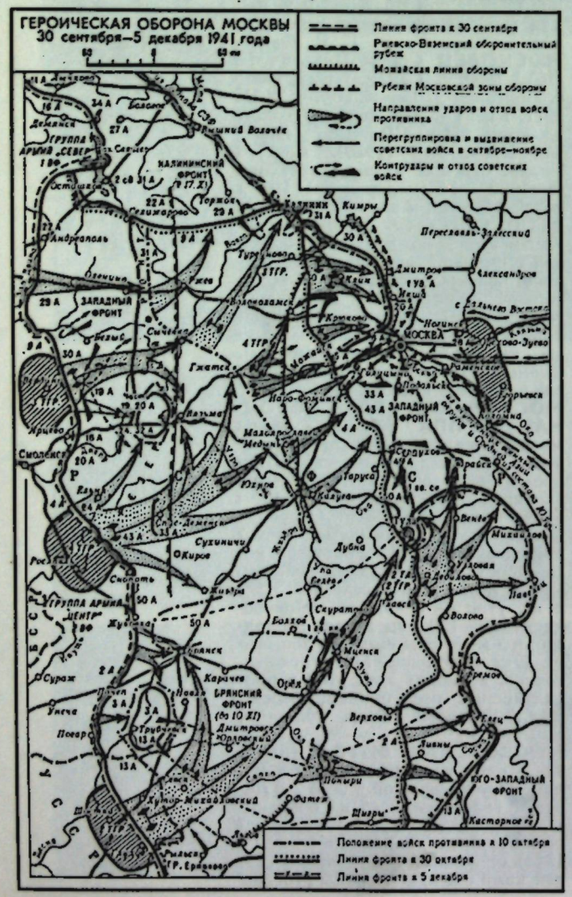


И. М. Москвин.



Н. Т. Москвина.

и разгрома наступавшей на неё нем.-фашист. группы армий «Центр». В М. б. участвовали войска Западного (команд.— генерал-полковник И. С. *Конев*, с 10.X — генерал армии Г. К. *Жуков*), Резервного (до 10.X, команд.— Маршал Сов. Союза С. М. *Будённый*), Брянского (до 10.X, команд.— генерал-полковник А. И. *Ерёменко*, с 18.XII — генерал-полковник Я. Т. *Черевиченко*), Калининского (с 17.X, команд.— генерал-полковник И. С. Конев) и правого крыла Юго-Зап. фронтов. В составе группы армий «Центр» были сосредоточены 74,5 д-зии (1800 тыс. чел.), 1700 танков, св. 14 тыс. орудий и миномётов, 1390 самолётов. Сов. войска уступали врагу в численности войск в 1,4, в орудиях и миномётах — в 1,8, в танках — в 1,7, в самолётах — в 2 раза. 30.IX нем.-фашист. войска перешли в наступление против левого крыла Брян., а 2.X — Резервного и Зап. фронтов. Имея на гл. направлениях превосходство, враг прорвал оборону сов. войск на ряде участков фронта. Над Москвой нависла непосредственная угроза. Для более чёткого руководства войсками Сов. Главнокомандование 10.X объединило войска Зап. и Резервного фронтов в Зап. фронт, а из войск правого крыла Зап. фронта 17.X сформировало Калинин. фронт. Ценою героических усилий (см., в частности, *Панфиловцы*) Сов. Армия при поддержке народного ополчения (были сформированы 16 д-зий) остановила наступление нем.-фашист. войск на рубеже южнее Волоколамского водохранилища — Дмитров — Яхрома — Красная Поляна (в 27 км от Москвы) — восточнее Истры — западнее Кубинки — Наро-Фоминск — западнее Серпухова — восточнее Алексина — Тула и обескровила противника. В тылу врага решительно действовали партизаны. Сосредоточив необходимые силы, 5—6.XII сов. войска перешли в контрнаступление, а 7—10.I 1942 развернули общее наступление по всему фронту. В январе — апреле 1942 войска Зап., Калинин., Бряп. и Сев-Зап. (команд.— генерал-лейтенант П. А. *Курочкин*) фронтов нанесли поражение противнику, разгромив 11 танк., 4 моторизованные, 23 пехотные д-зии и отбросили его на 100—250 км, освободив при этом города Калинин, Калугу, Истру, Волоколамск, Наро-Фоминск, Боровск, Можайск.



В М. б. впервые была одержана крупная победа над нем.-фашист. армией и развеян миф о её непобедимости, окончательно сорван план «*молниеносной войны*». Разгром нем.-фашист. войск под Москвой стал решающим военно-полит. событием первого года Великой Отечественной войны, началом её коренного перелома. Москве в 1965 присвоено почётное звание «Город-герой». *Б. И. Святшенко.*


Военный парад 7.XI 1941 в Москве.

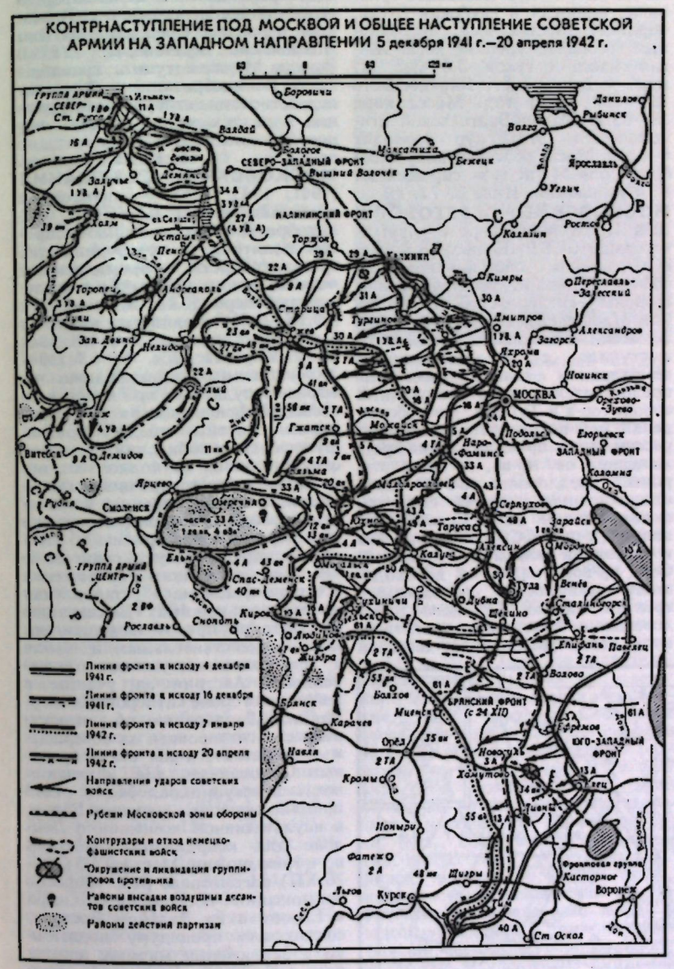
МОСКО́ВСКАЯ КОМПА́НИЯ, Русская компания — англ. торговая компания, получившая в 1554 от своего правительства право монопольной торговли с Рус. государством. Стремясь к расширению связей со странами Зап. Европы, *Иван IV* предоставил М. к. право свободного передвижения и беспошлинной торговли с Рус. гос-вом, а в 1569 — право транзитной торговли по волжскому пути со странами Востока. М. к. стремилась монопольно завладеть рус. рынком. Прекратила деятельность после 1649, когда рус. пр-во выслало из России её агентов и др. англичан в связи с казнью англ. короля *Карла I*.

МОСКО́ВСКАЯ КОНСЕРВАТО́РИЯ имени П. И. Чайковского — высшее муз. учебное заведение системы М-ва культуры СССР, всесоюзный научно-методич. центр муз. образования и музыковедения. Осн. в 1866 Рус. муз. об-вом по инициативе Н. Рубинштейна (в 1866—81 — директор). В дореволюц. время в М. к. сложились теорет. и пед. школы — П. Чайковского, С. Танеева, А. Аренского (композиция и теория музыки), Н. Рубинштейна, В. Сафонова, К. Игумнова, А. Гольденвейзера (фортепиано), Ф. Лауба, И. Гржимали (скрипка), В. Фитценгагена (виолончель), А. Александровой-Коatовой (вокал); в сов. время — Н. Мясковского, Ю. Шапорина, Г. Нейгауза, А. Брандукова, Д. Ойстраха, С. Козолупова, С. Розанова, С. Фейнберга, Л. Оборина, С. Кусевицкого, Ю. Янкелевича. М. к. окончили С. Танеев, С. Рахманинов, А. Скрябин, А. Неждановa, Р. Глиэр, Н. Голованов, Н. Обухова, В. Барсова, С. Лемешев, А. Хачатурян, Т. Хренников, Д. Кабалевский, Л. Оборин, С. Рихтер, Л. Коган и многие др. видные деятели отечеств. муз. культуры. В составе М. к.— ф.-ты: теоретико-композиторский (музыковедческое и композиторское отделения), вокальный (дирижёрско-хоровое и вокальное отделения), фп., оркестровый (струнное и духовое отделения, оперно-симф. дирижирование), повышения квалификации преподавателей муз. вузов; аспирантура, ассистентура-стажировка, оперная студия (с 1934), муз. уч-ще со школой-семилеткой, центр. муз. школа-десятилетка, кабинет по изучению нар. музыки (с 1937); фонотека, 6-ка (ок. 700 тыс. единиц хранения), проблемная лаборатория (с 1978). В 30—50-е гг. в М. к. работали нац. муз. студии (узб., туркм., тадж., кирг., казах., тат., башк., бурят-монг. и др.), в к-рых учились известные сов. композиторы. М. к. окончили многие укр. музыканты и муз. теоретики, в частности Г. Любомирский и Л. Спасокукоцкий. Здесь работали укр. музыковед и фольклорист К. Квитка, композитор Б. Лятошинский. С Украиной связаны жизнь и творчество профессоров М. к.— Б. Яворского, С. Богатырёва, Ф. Блуменфельда, Э. Гилельса, Р. Глиэра, Г. Нейгауза, Д. Ойстраха. В 1940 М. к. присвоено имя П. И. Чайковского; она награждена орденами Ленина (1946, 1966).

Московская консерватория имени П. И. Чайковского. Архитектор В. П. Загорский. 1895—1901.



МОСКО́ВСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1922 по сокращению вооружений. Проходила 2—12.XII при участии представителей РСФСР (инициатор конференции), Польши, Финляндии, Латвии, Литвы и Эстонии. Предложенная Сов. пр-вом конкретная программа разоружения предусматривала пропорциональное сокращение вооружённых сил, ограничение воен. бюджетов, роспуск всех иррегулярных воен. формирований, создание нейтральных пограничных зон. Однако из-за обструкционистской позиции Польши и прибалтийских гос-в М. к. закончилась безрезультатно. *М. В. Оснач.*



МОСКО́ВСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 14.I 1929. Расположена в центре Европ. части СССР. Площадь 46 тыс. км². Нас. 6447 тыс. чел. (1981, без г. Москвы). Осн. население — русские. Гор. нас.— 75%. В области — 39 районов, 71 город и 74 пос. гор. типа. Центр — г. *Москва*. М. о. награждена 3 орденами Ленина (1934, 1956, 1966).

Рельеф области равнинный с чередованием холмистых возвышенностей и низменностей. На С.— Верхневолжская низменность, переходящая в Московскую возв. (270—310 м) с Клинско-Дмитровской грядой. На Ю.-В. — *Мещёрская низменность*, на Ю.— отроги *Среднерусской возвышенности*. Полезные ископаемые: фосфориты, торф, глины, пески, трепел. Климат умеренно континентальный. Средняя т-ра января —10, —11°, июля +17, +18°. Годовое к-во осадков 450—650 мм. Реки принадлежат басс. Волги: *Ока* с прит. *Клязьма* и *Москва*, Дубна и др. В сев. части области проходит судоходный *канал имени Москвы*. На его трассе — большие водохранилища (Учинское, Клязьминское и др.). Преобладают дерново-подзолистые почвы, в юж. районах — серые лесные и оподзоленные чернозёмы, на Верхневолжской и Мещёрской низменностях — подзолисто-глеевые и болотные. В поймах рек — аллювиальные почвы. М. о. расположена в *смешанных лесов зоне*. Под лесом ок. 40% её терр. В сев. части преобладают хвойные (еловые), в центр.— смешанные, в южной — широколиственные, на Мещёрской низменности — сосновые леса, на крайнем Ю. местами сохранились *дубравы*. В пределах М. о.— Приокско-Террасный заповедник. М. о.— наиболее развитая часть ведущего в СССР Центр. экон. района, с высокоразвитой многоотраслевой пром-стью (главные отрасли — машиностроение, хим., текст., строит. материалов) и интенсивным с. х. пригородного типа. Сложный нар.-хоз. комплекс М. о. тесно связан с пром. комплексом Москвы. Энерг. х-во М. о. базируется на привозном топливе (донецком и подмосковном угле, мазуте, природном газе), а также на мест. торфе. Энергия поступает также из др. районов; есть тепловые электростанции (Каширская, Шатурская, Люберецкая). Электростанции Москвы, М. о. и соседних областей объединены в систему «Мосэнерго». Машиностроение и металлообработка представлены станкостроением, произ-вом оборудования для чёрной металлургии, энергетики, стр-ва, транспорта, с. х., текст. и др. отраслей (Коломна, Дмитров, Егорьевск, Люберцы, Подольск, Климовск, Раменское, Мытищи). Значит. развитие получила электроника, приборостроение, оптико-мех. пром-сть. Металлургия тесно связана с машиностроением, используя вторичное сырьё, даёт качественный металлич. прокат и литьё. Хим. пром-сть базируется на привозном сырье и специализируется на произ-ве минер. удобрений (Воскресенск), средств защиты растений (Щёлково), пластмасс (Орехово-Зуево), искусств. волокна (Клин, Серпухов). Текст. пром-сть представлена хл.-бум., шерстяной, шёлковой отраслями, произ-вом тех. тканей (Орехово-Зуево, Ногинск, Павловский Посад, Егорьевск и др.). По объёму её продукции М. о.— на одном из первых мест в стране. Развиты также трикот., швейное и обув. произ-ва. Общесоюзное значение имеют стекольная (Клин, Солнечногорск), фарфоро-фаянсовая, деревообр. пром-сть. Развивается пром-сть строит. материалов. Пищ. пром-сть расположена во всех районах М. о. На базе старинных нар. промыслов развито произ-во худож. керамики (Гжель), роспись деревянных шкатулок (Федоскино) и металлич. подносов (Жостово), изготовление детских игрушек (Загорск), муз. щипковых инструментов, стеклянных ёлочных игрушек и др.

С. х. преим. пригородного типа с преобладанием мол.-мясного животноводства, картофелеводства и овощеводства. Созданы с.-х. комплексы пром. типа: теплично-парниковые комбинаты, мясосоткормочные комплексы, птицефабрики. Земледелие сосредоточено в юж. и зап. районах области. Выращивают зерновые (пшеница, ячмень, рожь, овёс), картофель, овощи, кормовые культуры (многолетние и однолетние травы, кукуруза). Садоводство, особенно вокруг Москвы. В животноводстве преобладает мол. скотоводство и свиноводство. Терр. М. о. пересекают 11 ж.-д. магистралей, входящих в состав самого крупного в СССР Моск. ж.-д. узла. Общая протяжённость ж. д. (1978) — 2724 км, они почти полностью электрифицированы. В области густая сеть (11,9 тыс. км) автомоб. дорог, в т. ч. ряд магистралей союзного значения. Судоходство по рекам Оке,

Москве и каналу им. Москвы. Природный газ поступает по магистральным газопроводам с Украины, Сев. Кавказа, Средней Азии и Поволжья. На терр. М. о. размещены аэропорты: Домодедово, Внуково, Шереметьево, Быково.

В М. о.— *Объединённый институт ядерных исследований* (Дубна), комплекс биол. ин-тов (Пущино) и др. науч. учреждения. 9 вузов, 103 сред. спец. уч. заведения. 26 музеев, в т. ч. Дома-музеи В. И. Ленина в Горках-Ленинских, Калининграде (дер. Костино), Подольске; Музей героев-панфиловцев в дер. Нелидово. Мемориальный музей Зои Космодемьянской в дер. Петрищево, Загорский истор.-худож. музей-заповедник, Серпуховский истор.-худож. музей, музеи-усадьбы *Архангельское*, «Мураново» — усадьба Ф. И. Тютчева, *Абрамцево*, Дом-музей П. И. Чайковского в Клину, лит. музей-заповедник А. П. Чехова в с. Мелихово, воен.-истор. музей-заповедник в с. Бородино и др.; 11 краеведч. музеев 6 театров, в т. ч. 5 в Москве, драм. театр в Ногинске. Вокруг Москвы — лесопарковый пояс, где размещены санатории и дома отдыха, многочисленные турбазы, пансионаты.

Лит.: Природа города Москвы и Подмосковья. М.—Л., 1947; Ильин М. А. Подмосковье. М., 1974; Барышев А. Д. Подмосковье — край новостроек. М., 1976. *Г. М. Лаппо.*

МОСКО́ВСКАЯ ПОРО́ДА ИНДЕ́ЕК — домашняя птица, выведенная в совхозе «Берёзки» Моск. обл. скрещиванием местных белых голл. и амер. белтсвильских белых индеек (1946—59). Оперение снежно-белое. Мясные качества хорошо выражены, туловище глубокое, грудь широкая и выпуклая, мышцы ног развиты. Живая масса индюков 12—15 кг, индеек 6—7 кг. Индюшата (бройлеры) в 110—120-дневном возрасте достигают 4 кг. Яйценоскость 90—100 яиц в год. Масса яйца 89—90 г. Выводимость 80—90%. Индейки скороспелые, приспособлены к пастбищ. содержанию. Разводят в Моск. обл., Сибири, на Украине. Илл. с. 72.

МОСКО́ВСКАЯ ПОРО́ДНАЯ ГРУ́ППА КУР — птица яично-мясного направления. Выведена скрещиванием юрловских кур с бурыми *леггорнами* и *нью-гемпширами*. Оперение чёрное с жёлтыми перьями на шее. У кур массивное туловище, широкая и глубокая грудь, короткая толстая шея, листовидный гребешок, крепкие ноги. Живая масса петухов 3,5—3,7 кг, кур — 2,4—2,7 кг. Яйценоскость 160—230 яиц в год. Масса яйца 58—63 г. Кроме Братцевской птицефабрики, этих кур разводят в х-вах Моск. обл. Для получения *бройлеров* М. п. г. к. скрещивают с *корнишами*. Илл. с. 72.

МОСКО́ВСКИЕ ПЕРЕГОВО́РЫ 1939. Проходили в апреле — августе между СССР, Великобританией и Францией в обстановке угрозы войны в Европе, усилившейся со стороны гитлеровской Германии (см. *Мюнхенское соглашение 1938*). В этой обстановке Сов. пр-во выступило с предложением о немедленном созыве совещания представителей заинтересованных европ. гос-в и Турции для обсуждения мер по предотвращению аггрессии. Англ. пр-во, отклонив предложение Сов. пр-ва, со своей стороны, предложило СССР дать односторонние гарантии соседним с ним гос-вам Вост. Европы, выполняя к-рые СССР оказался бы в состоянии войны с Германией. Сов. пр-во, указав на необходимость взаимности обязательств трёх д-в, внесло 17.IV новое предложение о заключении тройственного англо-франко-сов. договора о взаимопомощи и воен. конвенции, к-рое и стало осн. вопросом М. п. Сов. пр-во добивалось заключения конкретного соглашения о формах и размерах помощи, оказываемой гос-вами друг другу и гарантируемой гос-вам в случае нападения агрессора. Однако нежелание англ. и франц. пр-в заключить тройственный договор на основе равенства и взаимности подтверждалось затягиванием с их стороны М. п.

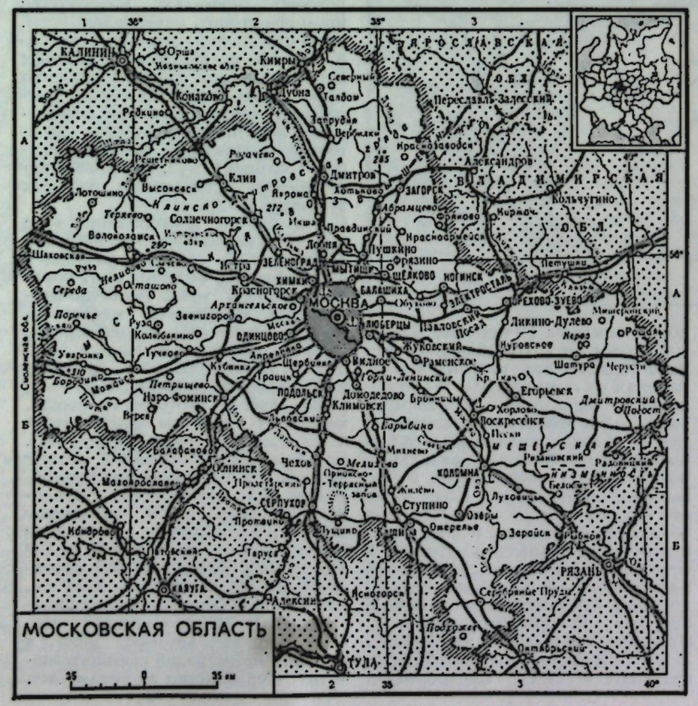
Одновременно с М. п. англ. пр-во вело тайные переговоры с Германией о разделе сфер влияния (см. *Лондонские переговоры 1939*). Заведя М. п. в тупик, правящие круги Великобритании и Франции содействовали гитлеровской Германии в развязывании *второй мировой войны 1939—45*.

А. К. Мартыненко.

МОСКО́ВСКИЕ СОВЕЩА́НИЯ (1941, 1943, 1945) — переговоры представителей СССР, США, Великобритании по отдельным вопросам политики и сотрудничества трёх государств во время *второй мировой войны 1939—45* и в послевоенный период. На М. с. 1941 (29.IX—1.X) подписан протокол о взаимных поставках с 1.X 1941 по 30.VI 1942. М. с. 1943 (19—30.X) приняло: «Декларацию четырёх государств по вопросу о всеобщей безопасности» (подписал также Китай), предусматривавшую ведение войны против стран фашист. блока до полного их поражения и безоговорочной капитуляции, а также меры по установлению всеобщего мира в послевоенный период; «Декларацию об Италии», определившую совместные действия до полного уничтожения в стране фашизма и установления демократич. режима; «Декларацию об Австрии», провозгласившую *аншлюс* недействительным и вместе с тем указывавшую на ответственность Австрии за участие в войне на стороне гитлеровской Германии; «Декларацию об ответственности гитлеровцев за совершаемые зверства», к-рая стала правовым основанием для наказания воен. преступников. М. с. 1943 приняло решение о создании Европ. консультативной комиссии в Лондоне для координации действий пр-в трёх держав. М. с. 1945 (16—26.XII) рассмотрело ряд вопросов организации послевоенного мира в Европе и на Дальнем Востоке, согласовало процедуру подготовки и заключения мирных договоров с Италией, Румынией, Болгарией, Венгрией, Финляндией (см. *Парижские мирные договоры 1947*) и достигло соглашения о создании Дальневост. комиссии и Союзного совета для Японии. В послевоенное время решения М. с. были нарушены США, к-рых поддержали Великобритания и Франция.

А. К. Мартыненко.

МОСКО́ВСКИЕ СТАТЬИ 1665 — договорные условия между казацкой старшиной и царским правительством, подписанные 11.X в Москве гетманом И. *Брюховецким*. Подтверждая права и привилегии казац. старшины, установленные *Мартовскими статьями 1654* и *Переяславскими статьями 1659*, М. с. значительно ограничивали полит. автономию Левобережной Украины и усиливали её адм. и финанс. зависимость от царского пр-ва. По М. с. украинские земли объявлялись владениями рус. монархов. Увеличивались гарнизоны рус. войск в Киеве, Чернигове, Переяславе и Нежине. Кроме того, рус. гарнизоны размещались в Полтаве, Кременчуге, Новгороде-Северском, Остре, Каневе и др. городах, а также в *Кодаке* на Запорожье. Были расширены права русских воевод. Они сосредоточивали в своих руках ряд воен.-полицейских и финанс. функций (сбор подати у населения, хлеба на содержание рус. войск и т. п.). Соглашаясь на некоторое ограничение полит. автономии, казац. старшина надеялась при помощи рус. царизма укрепить своё господствующее положение. М. с. свидетельствовали об общности классовых интересов укр. и рус. феодалов.



МОСКО́ВСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени И. А. Лихачёва (ЗИЛ) — головное предприятие (с 1971) производств. объединения автомобильной пром-сти СССР. В состав объединения входят ещё 9 специализированных з-дов, расположенных в Москве и др. городах страны. Выпускает (1980) грузовые автомобили (ЗИЛ-130, ЗИЛ-131) и легковые автомобили высшего класса (ЗИЛ-114, ЗИЛ-117), бытовые электрохолодильники, двигатели, запасные части к автомобилям, спец. и нестандартное оборудование, а также все виды оснастки для собственных нужд. М. а. з. осн. в 1916. До Великой Окт. социалистич. революции на з-де собирали автомобили из импортных деталей. В 1918 з-д был национализирован. До 1924 предприятие осваивало произ-во автомоб. двигателей, осуществляло ремонт автомобилей, проводило подготовку к выпуску грузовых автомобилей. 7 ноября 1924 первые 10 полуторатонных автомобилей АМО-Ф-15 прошли во главе колонны демонстрантов по Красной площади в Москве. С 1924 предприятие выпустило большое к-во различных моделей грузовых (ЗИС-5, ЗИС-6, ЗИС-150, ЗИС-151, ЗИЛ-157 и ЗИЛ-164), легковых (ЗИС-101, ЗИС-110) автомобилей и автобусов (ЗИС-8, ЗИС-16, ЗИС-154, ЗИЛ-155, ЗИЛ-158). В 1956 з-ду присвоено имя И. А. Лихачёва. На з-де осуществлено несколько технических реконструкций; работают сотни автоматич. линий, все осн. агрегаты автомобилей собираются на конвейерах. М. а. з. награждён 3 орденами Ленина (1942, 1949, 1971) и орденом Трудового Красного Знамени (1944).

МОСКО́ВСКИЙ ВЕК И ЯРУС — поздний век среднекаменноугольной эпохи и отложения, образовавшиеся в то время. На терр. Украины отложения М. я. (гл. обр. известняки, песчаники, аргиллиты, алевролиты с пластами, линзами и прослоями кам. угля) распространены в Донбассе и *Днепровско-Донецкой впадине*. Мощность их до 3000 м. С отложениями М. я. связаны отложения кам. угля, нефти и газа. См. также *Каменноугольный период и каменноугольная система*.

МОСКО́ВСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени М. В. Ломоносова (МГУ) — крупнейший вуз СССР, один из ведущих центров мировой науки. Осн. по инициативе и плану М. В. Ломоносова в 1755 в составе филос., юрид., мед. ф-тов и гимназии для будущих студентов. При ун-те основаны об-ва истории и древностей российских (1804), испытателей природы (1805), любителей рос. словесности (1811).



Главный корпус Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

В ун-те в разное время учились декабристы, революц. демократы, выдающиеся деятели Коммунистич. партии и Сов. г-ва, известные деятели культуры и науки. Революц. кружки, организованные при ун-те, сыграли большую роль в развитии революц.-демократич. движения в стране. В 1905 в ун-те создана с.-д. орг-ция. В связи с событиями 1905—07 В. И. Ленин назвал ун-т революционным университетом (см. Полное собр. соч., т. 11, с. 377). Царское правительство не раз закрывало уч. заведение. Университет всегда был значит. науч. центром. Созданные здесь науч.-пед. школы сыграли большую роль в становлении и развитии рус. и сов. науки. В 1979/80 уч. г. в составе ун-та было 17 ф-тов: механико-матем., вычислит. математики и кибернетики, физ., хим., биол., почвоведения, геогр., геол., истор., филол., филос., психологии, юрид., экон., журналистики, повышения квалификации преподавателей вузов и подготовительный для иностр. граждан; аспирантура; обучалось св. 28 тыс. студентов, в частности на дневном отделении — св. 21 тыс., 2,5 тыс. иностранных студентов из 105 стран; работали 120 академиков и чл.-корр. АН СССР и академий наук союзных республик, ок. тысячи докторов наук и профессоров, ок. 4,5 тыс. кандидатов наук, 23 Героя Социалистич. Труда. При ун-те работают: ин-т стран Азии и Африки, ин-т повышения квалификации преподавателей обществ. наук; н.-и. ин-ты ядерной физики, механики, Астр. ин-т им. П. К. Штернберга, антропологии; музеи — зоол., антропологии, землеведения; вычислит. центр, науч.-метод. центр рус. языка; об-ва испытателей природы и Моск. матем. (осн. в 1867); обсерватории, бот. сад. В науч. б-ке (осн. 1756) — св. 6 млн. единиц хранения. В ун-те имеется изд-во (типография осн. в 1756; в течение 1756—1909 ун-т издавал газ. «Московские ведомости»), выходят журн. «Вестник Московского университета», «Бюллетень Московского общества испытателей природы», «Жизнь Земли», «Антропология», «Славянская филология» и др. Со времени основания в ун-те подготовлено ок. 200 тыс. специалистов, в частности ок. 140 тыс. за годы Сов. власти. Ун-т является членом Междунар. ассоциации ун-тов. М. у. всегда был тесно связан с передовыми деятелями укр. культуры. Многие профессора ун-та работали в разные годы на Украине: К. А. Андреев, Ф. А. Бредихин, В. В. Марковников, И. Н. Сеченов, Н. В. Склифосовский, Н. А. Умов и др. Первым ректором Киев. ун-та (1834—36) был М. А. Максимович, профессор М. у. Воспитанник Харьков. ун-та М. М. Ковалевский работал профессором М. у. (1877—78). Ректор М. у. (1818—26) А. А. Антонский-Прокопович уделял большое внимание подготовке специалистов из украинцев, основал в Москве колонию для укр. студентов. Проф. О. М. Бодянский регулярно печатал в изданиях ун-та материалы по истории Украины. Членами науч. об-в при М. у. были укр. писатели и учёные (Марко Вовчок, А. А. Потебня, И. И. Срезневский и др.). До 1953 МГУ занимал ряд зданий, построенных М. Ф. Казаковым (гл. здание — в 1786—93, после пожара перестроено в 1817—19 Д. И. Жилярди), Е. Д. Тюриным и др. В 1949—70 на Ленинских горах сооружён ансамбль-комплекс новых зданий университета. Авторы комплекса — архитекторы Л. В. Руднев, С. Е. Чернышёв, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, инженер В. Н. Насонов и др. В 1940 ун-ту присвоено имя М. В. Ломоносова. МГУ награждён орденом Ленина (1940), орденом Трудового Красного Знамени (1955), орденом Октябрьской Революции (1980), за помощь в подготовке специалистов и за проведение совместных исследований — орденом «Знамя Труда» ГДР (1971) и орденом «Народная Республика Болгария» 1-й степени (1972), орденом Дружбы (СРР), орденом «Заслуги Польской Народной Республики», орденом Сухэ Батора (МНР) и золотой медалью Я. А. Коменского (ЧССР).

Лит.: Московский университет за пятьдесят лет Советской власти. М., 1967; Летопись Московского университета. М., 1979; Московскому университету — 225 лет. М., 1979; Наука в Московском университете, в. 1—3. М., 1976—78. *Г. А. Бухвалов.*

МОСКО́ВСКИЙ ДОГОВО́Р 1963, Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой — междунар. договор, подписанный в Москве 5.VIII первыми его участниками — правительствами СССР, США, Великобритании. Вступил в действие 10.X 1963. Участниками договора являются св. 120 гос-в (1981), в т. ч. УССР. Каждый из участников договора взял обязательство запрещать, предотвращать и не производить испытательные и иные ядерные взрывы



Здание Московского художественного академического театра имени М. Горького (проезд Художественного театра).

в местах, входящих в три указанные в договоре сферы и находящиеся под его юрисдикцией или контролем. Заключение М. д. 1963 — результат миролюбивого внешнеполит. курса СССР, его настойчивой борьбы за *разоружение*. В 1975 СССР выступил с договорной инициативой и внёс в ООН проект Договора о полном и всеобщем запрещении испытаний ядерного оружия. По инициативе СССР Генеральная Ассамблея ООН 9.XII 1981 приняла решение о заключении Договора о запрещении в космическом пространстве оружия любого рода и одобрила текст документа «Запрещение ядерного нейтронного оружия».

МОСКО́ВСКИЙ ДОГОВО́Р 1970 — см. *Советского Союза — ФРГ договор 1970*.

МОСКО́ВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕ́Н имени В. И. Ленина. Стр-во началось в 1932. Первые линии общ. протяжённостью 11,6 км с 13 станциями и со всем комплексом сооружений построены за 3 года и сданы в эксплуатацию 15.V 1935. Суточный пассажирооборот составлял 177 тыс. чел., или 2% общегородских пассажирских перевозок. Развитие сети метрополитена по отношению к гор. застройке осуществляется по диаметрально-кольцевой схеме, предусматривающей направление всех линий из одного конца города в другой через центр. часть города. В 1981 общая протяжённость линий М. м. составляла 184 км, среднесуточный пассажирооборот — 6,4 млн. чел., или 43,5% общегор. перевозок. Ежедневно по линиям М. м. пропускается 6462 поезда. Метрополитен насчитывает 115 станций, расположенных в разных концах города. Наименьший интервал между поездами в часы «пик» — 80 сек, наибольшая скорость — до 90 км/ч. На линиях курсируют 6- и 7-вагонные составы.

М. м.— сложное тех. х-во, оснащённое совр. оборудованием с широким применением автоматики и телемеханики. Архитектура и оформление станций М. м. отображают истор. и революц. прошлое сов. народа, расцвет экономики, науки и культуры Сов. Союза. По качеству сооружений, тех. оснащению, эксплуатационным характеристикам и комфортабельности М. м. значительно превосходит зарубеж. метрополитены. По протяжённости линий он занимает 4-е место в мире (после метрополитенов Нью-Йорка, Лондона, Парижа). В соответствии с Ген. планом развития Москвы, принятым в 1971 и рассчитанным на 25—30 лет, протяжённость сети М. м. намечено довести до 320 км. В 1955 М. м. присвоено имя В. И. Ленина. Награждён орденом Ленина (1947). *Ю. В. Сенюшкин.*

МОСКО́ВСКИЙ НАРО́ДНЫЙ БАНК — акционерный коммерч. банк в Лондоне. Создан в октябре 1919; в январе 1932 к нему перешли дела Банка для рус. торговли, известного под названием «Аркос банкинг корпорейшен». Акционерами банка выступают Госбанк СССР, Внешторгбанк СССР, ряд внешторг. объединений и др. Оплаченный акц. капитал М. н. б. на 1.I 1981—57 млн. фунтов стерлингов. Осн. функция М. н. б.— ведение междунар. расчётов СССР и др. социалистич. гос-в с банками Великобритании и ряда др. капиталистич. стран. Кроме того, банк предоставляет кредиты орг-циям и фирмам, производящим через него расчёты, и осуществляет кассовое обслуживание сов. внешторг. орг-ций в Великобритании. М. н. б. состоит в корреспондентских отношениях с банками многих стран, в т. ч. с банками всех социалистич. стран и с крупными банками Великобритании, США, Франции, ФРГ и др. Активно сотрудничает с банками развивающихся стран. Имеет два отделения — в Бейруте и Сингапуре; представительство — в Москве.

МОСКО́ВСКИЙ «РАБО́ЧИЙ СОЮЗ» — первая с.-д. орг-ция моск. пролетариата. Создана на базе с.-д. кружков, возникших в Москве в 80-х гг. 19 в. В сент. 1893 оформилась марксист. группа, создавшая в апреле 1894 нелег. собрание представителей с.-д. рабочих кружков, на к-ром был образован Центр. рабочий кружок. В 1895 на первой нелег. маёвке Моск. с.-д. орг-ция приняла назв. «Рабочий союз». М. «Р. с.» находился под влиянием В. И. Ленина. Общая численность членов М. «Р. с.» достигала 2000 чел. В разное время союз возглавляли А. Н. Винокуров, М. Ф. Владимирский, В. В. Воровский, И. Ф. Дубровинский, М. Н. Лядов, Д. И. Ульянов и др. В 1896—97 руководил рабочими забастовками. В конце 1897 на его основе возник моск. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

МОСКО́ВСКИЙ СТАНКОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д «КРА́СНЫЙ ПРОЛЕТА́РИЙ» имени А. И. Ефремова. Осн. в 1857 предпринимателями братьями Бромлей. Изготавливал станки, двигатели, насосы, лесопилки и др. Рабочие з-да принимали активное участие в революц. движении, неоднократно бастовали, сражались на баррикадах во время Декабрьского восстания 1905. В октябрьские дни 1917 красногвардейцы з-да принимали участие в боях с юнкерами, позднее — на фронтах граждан. войны. В 1918 з-д был национализирован. В 1922 ему присвоено название «Красный пролетарий». В годы первой пятилетки предприятие коренным образом реконструировано. В 1932 начат выпуск новой модели токарного станка «ДИП». С 1934 з-д специализируется в выпуске металлорежущих станков. В 1945 впервые в мировой практике станкостроения на з-де внедрено поточное произ-во станков. Осн. продукция (1981): универс. токарные и прецизионные станки, станки с числовым программным управлением, вертик. многошпиндельные полуавтоматы, спец. станки различных моделей. На з-де используется электронно-вычислит. техника, действует 50 поточных линий. Значит. к-во станков экспортируется в 70 стран мира. В 1951 предприятию присвоено имя А. И. Ефремова. С 1977 М. с. з. «К. п.» — гол. предприятие Моск. станкостроит. производств. объединения «Красный пролетарий». Награждён орденом Ленина (1939), орденами Трудового Красного Знамени (1957) и Октябрьской Революции (1971). *В. П. Федотьев.*

МОСКО́ВСКИЙ ХУДОЖЕСТ. ВЕННЫЙ АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени М. Горького (МХАТ) — один из ведущих рус. сов. драматических театров СССР. Осн. в 1898 К. С. *Станиславским* и В. И. *Немировичем-Данченко* как Моск. худож. общедоступный театр (первый спектакль — «Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого). Ядро труппы составили воспитанники драм. отдела Муз.-драм. уч-ща Моск. филармонич. об-ва [О. Книппер (позднее О. *Книппер-Чехова*), И. *Москвин*, В. *Мейерхольд*] и участники любит. спектаклей (М. Лилина, М. *Андреева*). Позднее в труппу пришли В. *Качалов*, Л. *Леонидов*. Подлинное рождение нового театра связано с драматургией А. Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Иванов», «Вишнёвый сад») и М. Горького («Мещане», «На дне», «Дети солнца»), к-рая отражала настроение передовой демократич. интеллигенции и стала ведущей в его репертуаре. Значит. место в театре принадлежало отечественной и зарубеж. классике («Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Живой труп» Л. Толстого, «Юлий Цезарь» Шекспира и др.). Преодолевая увлечение *натурализмом* и *символизмом*, театр ещё в дооктябрьское время поднял на высокий уровень отечеств. сценич. иск-во, усовершенствовал его, ввёл в творч. практику *Станиславского систему*. После Великой Октябрьской социалистической революции театр получил широкие возможности для дальнейшего развития. Наряду с драмами Чехова, Горького, др. произведениями классич. наследия — «Мёртвые души» по Н. Гоголю, «Горячее сердце» А. Островского, «Воскресение» и «Анна Каренина» по Л. Толстому, на его сцене шли пьесы сов. драматургов: «Пугачёвщина» и «Любовь Яровая» Тренёва, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Страх» Афиногенова, «Дни Турбиных» Булгакова, «Кремлёвские куранты», «Третья патетическая» Погодина, «Платон Кречет», «Фронт», «Над Днепром» А. Корнейчука. Среди лучших спектаклей 60—80-х гг. — «Егор Булычов и другие», «Последние» Горького, «Иванов», «Чайка» Чехова, «Братья Карамазовы», «Село Степанчиково» по Достоевскому, «Милый лжец» Китли, «Сталевары» Бокарева (Гос. премия СССР, 1970), «Соло для часов с боем» Загадника, «Заседание парткома», «Обратная связь» Гельмана, «Старый Новый год», «Валентин и Валентина» Рощина, «Так победим!» Шатрова и др.

В театре работали нар. артисты СССР Б. Добронравов, А. Тарасова, М. Тарханов, О. Андровская, Е. Еланская, Ф. Шевченко, М. Кедров, А. Грибов, Б. Ливанов, В. Топорков, Н. Хмелёв, В. Станицын, М. Яншин, А. Кторов, П. Массальский, нар. арт. РСФСР Н. Баталов, В труппе театра (1982) — нар. артисты СССР М. Болдуман, А. Георгиевская, А. Зуева, Б. Петкер, А. Попов, М. Прудкин, Б. Смирнов, А. Степанова, И. Смоктуновский, О. Ефремов (с 1970 — гл. режиссёр) и др. МХАТ имел значит. влияние на развитие укр. сов. сценич. иск-ва. В театрах и театр. уч. заведениях Украины работали его воспитанники А. *Загаров*, И. *Чужой*, К. *Хохлов*, Б. Вершилов. Неоднократно театр выступал на Украине (впервые в 1912). В 1943 при театре открыта школа-студия им. В. И. Немировича-Данченко. В 1920 МХТ стал академическим, в 1932 ему присвоено имя М. Горького. Награждён орденами Ленина (1937), Трудового Красного Знамени (1938), Октябрьской Революции (1978).

Лит.: Московский художественный театр в советскую эпоху. Материалы и документы. М., 1974; МХАТ і українська театральна культура. К., 1949; Московский художественный театр. М., 1978. *А. В. Кеслер.*

МОСКО́ВСКОЕ ВЕЛИ́КОЕ КНЯ́ЖЕСТВО — феод. государство в Северо-Восточной Руси. Образовалось ок. серед. 14 в. в результате роста Моск. княжества, к-рое выделилось во 2-й пол. 13 в. как удел Владимиро-Суздальского княжества. В княжение Даниила Александровича (1276—1303) Моск. княжество стало независимым, а в нач. 14 в. почти вдвое расширило свою территорию за счёт присоединения Коломны (1301), Переяславля-Залесского (1302), Можайска (1303). Используя растущие материальные силы, опираясь на мелких и средних феодалов и верхи гор. населения, моск. князья развернули борьбу за полит. главенство в рус. землях, за их объединение в единое гос-во. Умелая политика *Ивана I* (1325—40) обеспечила Моск. княжеству длительную передышку от монг. вторжений, что способствовало его хоз. и культур. подъёму. Благодаря росту могущества М. в. к. кн. *Дмитрий Донской* (1359—89) в борьбе с суздальско-нижегородским князем закрепил великое княжение за Москвой и начал открытую борьбу с *монголо-татарским игом*. Победа объединённых сил рус. княжеств над войском Золотой орды в *Куликовской битве 1380* закрепила ведущее положение М. в. к. среди рус. земель. Дальнейшее упрочение великокняжеской власти произошло при *Василии II* (1425—62), к-рый в ходе длительной феод. войны во 2-й четверти 15 в. подавил сопротивление феод. оппозиции удельных князей. К этому времени терр. М. в. к. составляла 430 тыс. км², население — ок. 3 млн. чел. Во 2-й пол. 15 в. М. в. к. стало ядром *Русского централизованного государства*. Моск. великий кн. *Иван III* (1462—1505) именовал себя великим князем и «государем всея Руси».

А. А. Вовк.

МОСКО́ВСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1648, «Соляной бунт». Было вызвано недовольством тяглого населения (см. *Тягло*) политикой рус. пр-ва, заменившего, с целью пополнения гос. казны, все прямые налоги одним — на соль, что вызвало её подорожание в несколько раз. Хотя налог вскоре был отменён, но прежние недоимки взимались за три последних года сразу. Восстание, в котором участвовали *посадские люди, дворовые люди*, стрельцы, началось 1 (11).VI. На следующий день восставшие ворвались в Кремль. Были разгромлены некоторые боярские и купеческие дворы, убиты бояре, причастные к введению соляного налога. Царь пошёл на некоторые уступки. Указом 12 (22).VI было отсрочено взимание недоимок. Стрельцам выдали двойное жалованье. Расколов таким образом ряды восставших, пр-во жестоко расправилось с ними, а затем предприняло меры по упрочению своих позиций (см., в частности, *Соборное уложение 1649*). М. в. вызвало выступления в ряде др. городов страны (Козлов, Воронеж, Курск, Томск, Нарым и др.).

МОСКО́ВСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1662, «Медный бунт» — антифеодальное выступление, вызванное ухудшением положения народных масс. Продолжительные войны России с Польшей и Швецией, недороды привели к опустошению гос. казны. Чтобы пополнить её, пр-во выпускало (с 1654) медные деньги, приравненные к стоимости серебряных. В результате деньги обесценились, процветали спекуляция, изготовление фальшивых денег. Восстание произошло 25.VII (4.VIII). Повстанцев насчитывалось 9—10 тыс. чел.— *посадских людей*, солдат, стрельцов, *холопов*, крестьян. М. в. было жестоко подавлено царскими войсками — ок. 1 тыс. повстанцев убито, несколько тысяч арестовано и сослано. Но под его влиянием пр-во в 1663 отменило медные деньги.

МОСКО́ВСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1682, «Хованщина» (по имени кн. И. А. Хованского, руководителя движения стрельцов) — антифеодальное выступление, вызванное усилением феод.-крепостнического гнёта, ростом злоупотреблений боярско-дворянской администрации. Участники М. в. — стрельцы и солдаты Москвы, поддержанные частью жителей города и его окрестностей, в частности *холопами*. Продолжалось с кон. апреля — нач. мая до осени. Поводом к восстанию была начавшаяся после смерти царя *Фёдора Алексеевича* борьба за власть между близкими к трону боярами. 15 (25).V стрельцы и солдаты, заняв Кремль, расправились с боярами, обвинёнными в злоупотреблениях. Это заставило правящую верхушку удовлетворить осн. требования восставших. Были расширены права и привилегии моск. стрельцов. 26.V (5.VI) с челобитной к пр-ву (регентом при малолетних царях Иване V и *Петре I* была их сестра *Софья Алексеевна*) обратились холопы, требовавшие ликвидации крепостной зависимости, но пр-во при помощи стрельцов жестоко расправилось с ними. Собрав ополчение дворян, пр-во в сентябре учинило расправу и над стрельцами. М. в. вызвало многочисленные отклики в ряде городов и сёл европ. России, а также в Сибири.

МОСКО́ВСКОЕ ВРЕ́МЯ — *декретное время* второго часового пояса (см. *Поясное время*), в котором расположена Москва. Опережает *всемирное время* на 3 ч. По М. в. на всей территории СССР составляется расписание движения поездов, самолётов, пароходов и т. д. См. также *Время*.

МОСКО́ВСКОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИ́ЧЕСКОЕ УЧИ́ЛИЩЕ имени Н. Э. Баумана, МВТУ — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования СССР. Основано в 1830 как ремесленное уч-ще (с 1868 — Императорское тех. уч-ще с мех. и химико-технологическим ф-тами, с 1917 — МВТУ с ф-тами: механическим, химико-технологическим, электротехническим, инженерно-строительным и аэродинамическим). Аэродинамич. лаборатория МВТУ стала (1918) основой Центр. аэрогидродинамич. ин-та (ЦАГИ). В 1924 в состав уч-ща вошёл Ин-т гражданских инженеров. В 1930 на базе ф-тов МВТУ созданы авиационный, механико-машиностроительный и энерг. ин-ты, академии хим. защиты и инженерно-строительная, Высшее инженерно-строит. уч-ще (впоследствии Моск. инженерно-строит. ин-т). В 1932 уч-щу присвоено имя Н. Э. *Баумана*. В составе МВТУ (1981): 5 дневных (профилирующих) ф-тов (механизации и автоматизации машиностроит. производства, конструкторско-механический, приборостроительный, машиностроительный, энергомашиностроительный), вечерний ф-т, общетех. и подготовит. отделения, Н.-и. ин-т проблем машиностроения; есть аспирантура, отделения при некоторых з-дах. Филиал в г. Калуге. Фонд б-ки насчитывает (1981) 2 млн. единиц хранения. В уч-ще работали С. И. *Вавилов*, Н. Е. *Жуковский*, П. П. *Лазарев*, А. И. *Некрасов*, В. П. *Никитин*, Н. С. *Стрелецкий*, К. К. *Хренов*, А. И. *Целиков*, С. А. *Чаплыгин*, А. П. Гавриленко, В. И. Гриневецкий, К. А. Круг и др. учёные. Воспитанниками уч-ща были В. В. *Воровский*, Ф. А. Сергеев (*Артём*), Д. Ф. *Устинов*, В. Э. *Дымшиц*, Б. Л. *Ванников*. Среди выпускников уч-ща — учёные В. П. *Бармин*, А. А. *Бочвар*, В. И. *Дикушин*, Н. А. *Доллежаль*, М. М. *Дубинин*, С. Т. *Кишкин*, В. Я. *Климов*, И. Л. *Кнунянц*, С. П. *Королёв*, В. А. *Котельников*, В. С. *Кулебакин*, С. А. *Лебедев*, А. А. *Микулин*, Н. А. *Пилюгин*, Б. С. *Стечкин*, А. Н. *Туполев*, Е. А. *Чудаков*, В. В. *Шулейкин*, В. Г. *Шухов*, Б. Н. *Юрьев*, лётчики-космонавты А. С. *Елисеев*, О. Г. *Макаров*, Г. М. *Стрекалов*, К. П. *Феоктистов*. В 1980/81 уч. году кол-во студентов составляло 24,5 тыс. За годы существования в уч-ще подготовлено свыше 80 тыс. специалистов. МВТУ награждено орденами Трудового Красного Знамени (1933), Ленина (1955) и Октябрьской Революции (1980). *Г. А. Николаев.*

МОСКО́ВЧЕНКО Владимир Петрович [16 (29).IV 1909, Екатеринослав, ныне Днепропетровск — 17.I 1970, Донецк] — укр. сов. художник театра, засл. деят. иск. УССР (с 1954). Член КПСС с 1943. В 1931 окончил Киев. худож. ин-т. В 1934—41 работал в Донец. укр. драм. театре им. Артёма, где оформил спектакли: «Девушки нашей страны» И. Микитенко (1934), «Платон Кречет» А. Корнейчука



В. И. Моссаковский.

(1935), «Кремлёвские куранты» Н. Погодина (1941). С 1946 работал в Донец. театре оперы и балета, где оформил спектакли: «Мазепа» П. Чайковского, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича (оба — 1951), «Тихий Дон» И. Дзержинского (1956). В 1965 М. расписал фойе Дворца культуры Ясиновского коксохим. з-да в Макеевке.

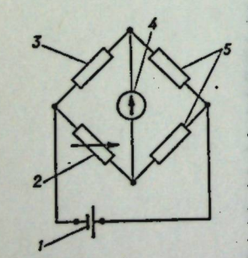
МОСПИНО (до 1938 — с. Махоровка) — город Донец. обл. УССР, подчинённый Пролетарскому райсовету г. Донецка. Расположено на р. Грузской (басс. Кальмиуса). Ж.-д. станция. Возник в 1800. Сов. власть установлена в конце 1917. С 1938 — город с совр. названием. В городе — кам.-уг. шахта, центр. обогатит. ф-ка, рем.-мех., мол. и хлебный з-ды, птицефабрика. 6 общеобразоват. школ, больница, поликлиника, Дворец культуры, 3 клуба, 3 библиотеки.

МОССАКО́ВСКИЙ Владимир Иванович (р. 27.VIII 1919, г. Мелитополь, ныне Запорож. обл.) — укр. сов. учёный в области механики, акад. АН УССР (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1959. Окончил (1950) Днепропетровский ун-т, в к-ром и работает (с 1964 — ректор). Осн. труды — в области контактных задач теории упругости, теории оболочек. Депутат Верховного Совета УССР 9—10-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1970.

МОССАКО́ВСКИЙ Евгений Михайлович [12 (24).II 1839, с. Боровичи, ныне Маневичского р-на Волын. обл. — ок. 1884] — укр. революц. демократ. Род. в семье священника. В 1859 поступил на истор.-филологический ф-т Киев. ун-та. В 1860 сблизился с членами *Харьковско-Киевского тайного общества*. Участвовал в организации *воскресных школ*. В декабре 1860 в Киев. воен. уч-ще, где М. был преподавателем, организовал революц. кружок, распространявший нелегальные издания *Вольной русской типографии*, запрещённые цензурой произведения Т. Г. Шевченко, Н. А. Некрасова и др. В кон. 1861 группа была разгромлена, М. арестован и в 1862 выслан в Харьков под надзор полиции.

МОСТ — сооружение, прокладывающее путь над препятствием. Мосты возводят через реки или др. водотоки (собственно М.), дороги (*путепроводы*), овраги и ущелья (*виадуки*), вместо насыпей (*эстакады*). По назначению различают *автодорожные мосты, городские мосты, железнодорожные мосты, пешеходные мосты*, М. совмещённые (напр., для автомобильной и железной дорог), *акведуки* и М.-каналы, М. для газо- и нефтепроводов. Осн. элементы М.— *опоры* и *пролётные строения моста*. Различают *арочные мосты, балочные мосты, висячие мосты, рамные мосты*, М. консольные (см. *Консольная система* в строительной механике) и комбинированные (см. *Комбинированная система* в строительной механике). Есть *наплавные мосты, разводные мосты* и М. сборно-разборные. М. подразделяют на: одно- и многопролётные; с ездой поверху, посередине (с проезжей частью соответственно в верхней, нижней части, в пределах высоты пролётного строения); низко- и высоководные; железобетонные (в т. ч. из *предварительно напряжённого железобетона*), сталежелезобетонные, металлические, каменные и деревянные (гл. образом временные). Осн. *параметры* М. и *мостовых переходов* (общую длину, длину перекрываемого пролёта, ширину, подмостовой *габарит*) устанавливают в процессе проектирования. В СССР по размерам, сложности проектирования и стр-ва М. классифицируют на малые, средние и большие (общ. длиной соответственно до 25, 25—100 и свыше 100 м или с длиной пролёта более 60 м). Строят их по типовым или индивидуальным проектам специализированные организации. М., сооружённые по индивидуальным проектам, М. с опытными конструкциями и нек-рые другие подвергают испытаниям на статич. и динамич. нагрузки. М. возводили ещё в древние времена (деревянные сооружения через рр. Тибр, Дунай, Рейн, каменные арочные сооружения в Китае, Древнем Риме, Испании). На Руси стр-во деревянных М. (преим. наплавных) стало развиваться с 10 в., каменных — с начала 16 в. Первый металлический (чугунный) М. был построен в Англии через р. Северн (1779), позже — в России (Петербург, 1784) и др. странах. Одновременно развивалось (США, Англия) стр-во цепных сооружений. Первые висячие М. в России возведены в Петербурге (1824—27), большой *цепной мост* сооружён в Киеве (1847—53). С нач. 20 в. одним из основных материалов для М. стал железобетон (М. арочные, балочные). Первый в практике мостостроения вантовый железобетонный М. сооружён (1963) в Киеве через гавань р. Днепр. К наиболее крупным совр. М. вантовой системы относится Московский мост через р. Днепр в Киеве (1976). В развитии мостостроения большое значение имели труды Н. А. *Белелюбского*, Д. И. *Журавского*, Л. Ф. *Николаи*, Е. О. *Патона*, Г. П. *Передерия*, Л. Д. *Проскурякова*, Н. С. *Стрелецкого*, Ф. С. *Ясинского*, Г. К. Евграфова, С. В. Кербедза и др, отечеств. учёных, а также Э. *Фрейсине*, швейц. инженера Р. Майяра (1872—1940) и др. Осн. тенденции совр. мостостроения: использование сборных мостовых конструкций, *унификация* и *типизация* сборных элементов, развитие конструктивных систем М., увеличение длины пролётов, применение высокопрочных сталей, лёгких сплавов и высокопрочных бетонов, замена клёпки сваркой (первый в СССР металлич. цельносварной М.— *мост имени Е. О. Патона*), разработка типовых *опалубок* и монтажных агрегатов. Илл. см. к ст. *Железобетонные конструкции* (т. 4), *Киев* (т. 5), *Строительство* (т. 10).

Лит.: Стрелецкий Н. Н. Сталежелезобетонные мосты. М., 1965; Евграфов Г. К., Богданов Н. Н. Проектирование мостов. М., 1966; Мосты и сооружения на дорогах, ч. 1—2. М., 1972; Индустриальное строительство мостов. К., 1978; Проектирование деревянных и железобетонных мостов. М., 1978; Шаповал И. П. Проектирование мостов и путепроводов на автомобильных дорогах. К., 1978.

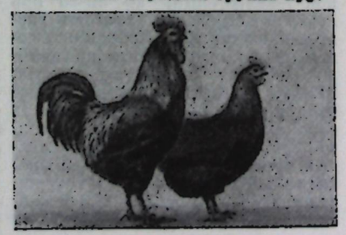


Одинарный мост измерительный постоянного тока:
1 — источник тока; *2* — регулируемое образцовое сопротивление; *3* — измеряемое сопротивление; *4* — гальванометр; *5* — нерегулируемое образцовое сопротивление.

Московская порода индеек.

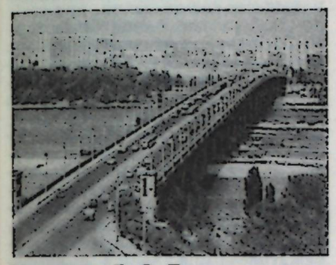


Московская породная группа кур.



МОСТ ИЗМЕРИ́ТЕЛЬНЫЙ — прибор с мостовой (большей частью с мостиками-диагоналями между зажимами) схемой соединения элементов, с помощью к-рого измеряют сопротивление, ёмкость, индуктивность и др. электрические величины; разновидность измерительного *электрического прибора*. Принцип действия М. и. заключается в сравнении измеряемой величины с соответствующими образцовыми *мерами электрических величин*. Сопротивление измеряют мостами постоянного или переменного тока (рис.): одинарными (для значит. сопротивлений), двойными (ими определяют небольшие сопротивления) или комбинированными. При непрерывном изменении сопротивления используют автом. мосты такого типа. Ёмкость, индуктивность и др. электр. величины измеряют мостами переменного тока. М. и. наз. уравновешенным, если в нём при включении источника питания не будет (по показаниям гальванометра или др. индикатора) электр. тока. Менее точны неуравновешенные мосты. Объединяя М. и. с *измерительными преобразователями*, определяют некоторые неэлектрические величины (напр., температуру). М. и. используют в исследоват. лабораториях, на предприятиях.

МОСТ ИМЕНИ Е. О. ПАТО́НА — металлический цельносварной *городской мост* через Днепр в Киеве. Сооружён в 1953. Длина моста (рис.) 1543 м, ширина проезжей части (на ней проложена трамвайная линия) — 21 м. Мост балочной конструкции (со сплошными главными балками двутаврового сечения длиной 58 и 87, высотой 3,6 м), двадцатишестипролётный, с *опорами* на кессонном основании (см. *Кессон*). *Пролётные строения моста* состоят из 264 однотипных крупных блоков (длина каждого 29 м), во время монтажа к-рых сварено 10 668 м швов. Чтобы повысить безопасность движения, на мосту в 1968 (впервые в СССР) установлено полужёсткое ограждение. Въезд на мост с правого берега Днепра оформлен *пропилеями* дорического ордера, а с левого — двумя колоннами высотой по 20 м. Проектировали и сооружали мост: ин-т «Укрпроектстальконструкция», Мостоотряд № 2 треста «Мостострой № 1», Ин-т электросварки им. Е. О. Патона АН УССР и Днепроп. з-д металлоконструкций им. И. В. Бабушкина. Непосредственное участие в проектировании и стр-ве моста принимал Е. О. *Патон*, именем к-рого названо это сооружение. *И. Ю. Баренбойм.*



Мост имени Е. О. Патона.

МО́СТАР — город на З. Югославии, в Социалистической Республике Босния и Герцеговина. Расположен в долине р. Неретвы. Ж.-д. станция. 62 тыс. ж. (1974). Предприятия авиастроит., текст. и пищевкусовой (в т. ч. табачной) пром-сти. В районе М.— добыча бокситов, бурого угля, лигнитов. Осн. в 15 в. Мост и мечеть 16 в. Один из центров борьбы против тур. (16—19 вв.) и австро-венг. (кон. 19 в.— 1918) ига.

МОСТВА́, Льва — река в Ровен. обл. УССР и Брест. обл. БССР, левый приток Ствиги (басс. Припяти). Дл. 159 км, площадь басс. 2400 км². Питание смешанное, преим. снеговое и дождевое. Долина М. заболочена. М. частично зарегулирована, является водоприёмником осушительных систем.

МОСТИ́НСКИЙ Василий Андреевич [2.I (14.I) 1870, г. Сенной, ныне Витеб. обл. БССР — 1.IV (14.IV) 1913] — укр. учёный в области вет. фармакологии, биохимии и зоогигиены. Окончил Харьков. вет. ин-т (1897). С 1907 — профессор этого ин-та. Науч. работы по вопросам зоогигиены, фармакологии, биохимии. Автор первого отечеств. пособия по рецептуре «Основы рецептуры для ветеринарных врачей, студентов и фельдшеров» (1908). Перевёл на рус. язык «Компендиум фармакологии для ветеринарных врачей» проф. О. Регенбогена (1907) и «Основы гигиены молока» проф. Энсена (1909).

МОСТИ́СКА — город Львов. обл. УССР, райцентр, на р. Сечне (басс. Вислы), в 4 км от ж.-д. ст. Мостиска I. Впервые упоминается в документах 1392. В 1404 М. предоставлено *магдебургское право*. После 1-го раздела Польши (1772) М. захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1918 — бурж.-помещичья Польша. В 1939 М. в составе Зап. Украины воссоединена с УССР.

В городе — завод производственного объединения «Электрон», хлебокомбинат, маслоцех Городокского молочного з-да, межколх. строительная орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 4 библиотеки.

МОСТИ́ССКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Львов. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 68,1 тыс. чел. (1981). В районе — 116 насел. пунктов, подчинённых 2 гор. и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Мостиска*. Поверхность сев. части района равнинная, юж.— всхолмлённая (Прикарпатье). Полезные ископаемые — природный газ, нефть. Наибольшая река — *Вишня* (басс. Вислы). Почвы дерново-подзолистые, черноземные. Леса (сосна, дуб, ольха, липа, граб) занимают 12,6 тыс. га. Наибольшие предприятия: мостисские завод производственного объединения «Электрон» и хлебокомбинат, Судововишнянское заводоуправление строительных материалов, Ходновичский газопромысел. Комбинат бытового обслуживания (Мостиска), 7 домов быта.

В с. х. преобладает животноводство мясо-мол. направления (скотоводство, овцеводство и свиноводство) и выращивание льна, сах. свёклы, пшеницы, ржи, ячменя. Пл. с.-х. угодий в 1979 составляла 56,0 тыс.

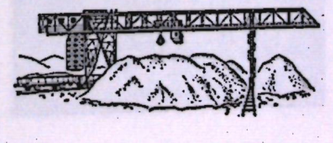


га, в т. ч. пахотные земли — 41,1 тыс. га. В М. р.— 16 колхозов, 3 совхоза, в т. ч. один специализируется на выращивании леч. трав (мята, валериана, ромашка, подорожник и пр.), райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Мостиска-I, Мостиска-II, Судовая Вишня, Хоросница. Автомоб. дорог — 569 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 402 км.

В районе — 62 общеобразоват. и музыкальная школы, зоовет. техникум (г. Судовая Вишня) и техникум с.-х. бухгалтер. учёта (с. Крукеничи); 66 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 8 домов культуры, 87 клубов, 2 кинотеатра, 81 б-ка, истор.-краеведческий музей (Судовая Вишня). В г. Судовая Вишня родился укр. живописец И. *Бродлакович* и укр. писатель И. *Вишенский*. В М. р. издаётся газ. «Соціалістичний шлях» (с 1939).

В. Ф. Очеретяный.

Мостовой перегружатель.



МОСТОВО́Й Савелий Иванович [6 (19).X 1916, с. Карповка, ныне Сребнянского р-на Черниг. обл.— 27.VII 1974, Киев] — укр. сов. отоларинголог, доктор мед. наук (с 1963), засл. деятель науки УССР (с 1968). Член КПСС с 1944. Окончил Киев. мед. ин-т в 1941. С 1946 работал в Киев. ин-те усовершенствования врачей на кафедре отоларингологии (с 1966 — зав. кафедрой). Осн. труды посвящены вопросам *диагностики* и лечения *рака* гортани, перихондритам гортани, склероме, лечению острых *отитов* и *мастоидитов*, использованию хим. препаратов для лечения отоларингологич. онкологических заболеваний. Награждён орденом Отечественной Войны 1-й степени, 2 др. орденами, медалями.

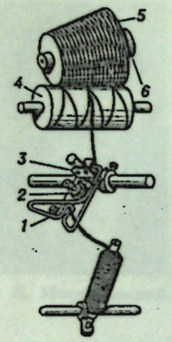
А. И. Цыганов.

МОСТОВО́Й ПЕРЕГРУЖА́ТЕЛЬ, перегрузочный мост — *подъёмный кран* мостового типа, с помощью которого перегружают массовые сыпучие грузы. М. п. (рис.) состоит из консольной мостовой *фермы* и двух опор. Вдоль фермы передвигается тележка или стреловой кран с грузозахватным устройством (*грейфером*, крюком, иногда *электромагнитом*); опоры М. п.— на ходовых тележках, перемещающихся по рельсам. Созданы также М. п., у к-рых одна опора поворачивается, а другая перемещается по круговому рельсовому пути. Некоторые крановые М. п. оборудуют ленточными *конвейерами*. Грузоподъёмность М. п. 5—30 т, скорость перемещения 10—30 м/мин, длина пролётов до 120 м. М. п. используют на рудных дворах металлург. заводов, топливных складах электростанций, ж.-д. станциях, в портах и др.

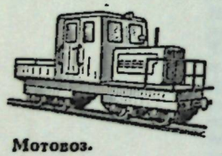
МОСТОВО́Й ПЕРЕХО́Д — совокупность инженерных сооружений, возводимых в местах, где дорога пересекает речную долину. В состав М. п. входят: собственно *мост*, насыпи (или *эстакады*) подходов к нему (в пределах затопления поймы), *регуляционные сооружения* (гл. образом *дамбы*) и *берегоукрепительные сооружения*.

МОСТОВЩИ́НА, мостовое — 1) Феод. повинность, существовавшая на Руси с 11 в. («Устав Ярослава о мостех»). Население городов и сёл было обязано бесплатно строить и ремонтировать дороги и мосты или платить «мостовые деньги». В Западной и на Правобережной Украине М. называлась шарварком. В Зап. Украине отменена *крестьянской реформой 1848*. На Правобережной Украине М. была заменена т. наз. строительными днями, введёнными *инвентарными правилами 1847—48*. На Слободской и Левобережной Украине М. упразднена *крестьянской реформой 1861*.

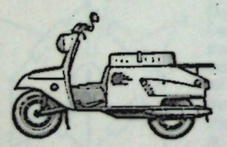
2) Пошлина с возов и товаров, взимавшаяся государством или феодалами (в их вотчинах и поместьях) за проезд через мост. Служилые люди, гонцы и иностранцы освобождались от уплаты М. В Росс. империи, в т. ч. на Слободской и Левобережной Украине, отменена законом 1754 о ликвидации



Мотальная машина: *1* — направляющее устройство; *2* — натяжное устройство; *3* — очистительное устройство; *4* — мотальный барабанчик; *5* — паковка; *6* —патрон, надетый на веретено.



Мотовоз.



Мотороллер «Тулица»



Мотоцикл «Днепр» МТ10-36.

внутр. пошлин, на Правобережной Украине — в 1793, в Вост. Галиции — в 40-х гг. 19 в.

МОСУ́Л — город на С. Ирака, адм. ц. мухафазы Найнава. Расположен на р. Тигр. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 857 тыс. ж. (1975). Небольшие предприятия металлообр., строит. материалов (вблизи города — цем. и асфальтовый з-ды), текст., кожевенно-обув., пищ. пром-сти. Близ М.— добыча нефти, разработка серы. Центр торговли зерном, фруктами и скотом. Ун-т (осн. в 1967). Публичная б-ка. Музей. Архит. памятники 10—13 вв. Осн. в 6 в. близ развалин древней *Ниневии* (по нек-рым данным, М. был её пригородом). В сред. века был крупным торг. и ремесленным центром.

«МОСФИ́ЛЬМ» — киностудия художественных фильмов в Москве, крупнейшая в СССР и одна из самых больших в мире. Осн. в 1924 как «Союзкино», в 1935 переим. в «Мосфильм». Значит. вклад в развитие сов. киноиск-ва внесли режиссёры, работавшие на «М.»: А. Довженко, С. Эйзенштейн, М. Калатозов, А. Птушко, В. Пудовкин, И. Пырьев, М. Ромм, В. Шукшин. С «М.» связано творчество (1981) режиссёров Г. Александрова, С. Бондарчука, Г. Данелии, А. Зархи, Ю. Озерова, Ю. Райзмана, Г. Рошаля, Ю. Солнцевой, А. Тарковского, Г. Чухрая, С. Юткевича и др. Среди фильмов, получивших широкое признание,— «Весёлые ребята» (1934, реж. Г. Александров), «Аэроград» (1935, реж. А. Довженко), «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939, оба — реж. М. Ромм), «Александр Невский» (1938), «Иван Грозный» (1944—45, оба — реж. С. Эйзенштейн), «Повесть о настоящем человеке» (1948, реж. А. Столпер), «Летят журавли» (1957, реж. М. Калатозов), «Коммунист» (1958, реж. Ю. Райзман), «Девять дней одного года» (1962, реж. М. Ромм), «Председатель» (1965, реж. А. Салтыков), «Калина красная» (1974, реж. В. Шукшин). Фильмы студии, удостоенные Ленинской премии: «Поэма о море» (1959, сценарий А. Довженко, реж. Ю. Солнцева), «Судьба человека» (1960, реж. С. Бондарчук), «Баллада о солдате» (1959, реж. Г. Чухрай), «Освобождение» (1970—71, реж. Ю. Озеров). Ок. 50 фильмов отмечены Гос. премиями СССР и РСФСР; св. 100 награждены премиями на междунар. и всесоюзных кинофестивалях. «М.» осуществляет постановки совм. со студиями сов. республик и зарубежных стран. В содружестве с кинематографистами Украины созданы фильмы «Аэроград», «Трактористы» (1939). С 1945 при «М.» работает Театр-студия киноактёра. Киностудия награждена орденами Ленина (1939) и Октябрьской Революции (1974). *Е. Б. Шупик.*

МОСЦЕПА́НОВ Максим (гг. р. и см. неизв.) — укр. архитектор 2-й пол. 18 в. В 1763—65 учился у *А. Квасова*, в 1766 — в Петербурге у В. *Баженова*, с которым позднее переехал в Москву. В 1773 вернулся на Украину и поселился в г. Коропе (ныне пгт Черниг. обл.). Вероятно, М. был автором дворца в с. Вишенках (1787). В 90-х гг. 18 в. достраивал Троицкую церковь и колокольню в г. Глухове, сооружение к-рых начал А. Квасов.

МОТА́ЛЬНАЯ МАШИ́НА — машина, перематывающая пряжу (и нити) на катушку, шпулю, бобину или др. паковку, форма которой удобна для выполнения последующих производственных операций. При перематывании на М. м. пряжа очищается от мелкого мусора, ликвидируются утолщения и др. дефекты. В М. м. (рис.) есть *веретено* с паковкой, на к-рую мотальный барабанчик наматывает пряжу. М. м. применяют в ткацком, трикотажном и крутильном производствах.

МОТЕ́ЛЬ (англ. motel, сокр. от motorist's hotel — отель для автотуристов) — гостиница, предназначенная для обслуживания автотуристов. В М. (рис.) есть жилой корпус, *гараж*, навесы или открытые стоянки для автомобилей, станция тех. обслуживания, *автозаправочная станция*, тех. (котельная, трансформаторная подстанция) и хоз. сооружения, налажено бытовое обслуживание туристов. В УССР наиболее крупные мотели — «Пролисок» (Киев), «Дружба» (Харьков) и «Дельфин» (Одесса).

МО́ТЕС (Mothes) Курт (р. 3.XI 1900, Плауэн) — нем. биохимик (ГДР), чл. Герм. АН в Берлине, президент Герм. академии естествоиспытателей «Леопольдина» в Галле (1954—74), иностр. чл. АН СССР и Лондонского королев. об-ва (с 1971). Окончил Лейпцигский ун-т (1925). Проф. Кёнигсбергского ун-та (1935—45) и ун-та в Галле (с 1950). Зав. отделом биохимии Ин-та по изучению культурных растений в Гатерслебене (1949—57), директор Ин-та ботаники ун-та в Галле (1958—60) и Ин-та биохимии растений Герм. АН там же (1958—65). Осн. работы по биохимии *алкалоидов*, азотистого обмена, а также регуляторов роста растений, в т. ч. *цитокининов*.

МОТИ́В (франц. motif, от лат. moveo — двигаю) в музыке — наименьшее музыкальное построение (последовательность звуков, в которой сконцентрированы наиболее характерные особенности муз. темы). Состоит из нескольких нот, объединённых, как правило, одним метро-ритмическим ударением. В бытовом понимании — мелодия, напев, наигрыш.

МОТИВА́ЦИИ (или побуждения) в биологии — возбуждения *центральной нервной системы*, вызывающие у человека и животных акты поведения, направленные на самосохранение (добывание пищи, избегание нападения врагов и др.) или на продолжение рода. Иногда они не имеют явно выраж. приспособит. значения (в случае исследоват. поведения, игровой деятельности и др.). Такие акты поведения могут носить характер *инстинктов* или вырабатываться в результате накопления опыта (см. *Условные рефлексы*). Различают М. индивидуальные, связанные с удовлетворением насущных потребностей особи, и групповые, проявляющиеся при взаимоотношениях индивидуумов в процессе размножения, при стайном или колониальном образе жизни. Источником М. могут быть как внешн. воздействия, так и состояние организма (голод, гормональный баланс и др.). Локализация в центр. нервной системе структур, реализующих различные М., исследована ещё недостаточно. Существ. роль при проявлении простейших М. (голода, полового влечения и др.) у млекопитающих животных и человека играет *гипоталамус*. Отсюда мотивационное возбуждение направляется в лимбическую систему и *кору больших полушарий головного мозга*, организующих запуск механизмов соответств. поведения. Большая часть М. высшего типа у человека обеспечивается нервным субстратом лобных долей переднего мозга.

Лит.: Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. М., 1971; Судаков К. В. Биологические мотивации. М., 1971; Дельгадо Х. Мозг и сознание. Пер. с англ. М., 1971; Хайнд Р. Поведение животных. Пер. с англ. М., 1975.

МОТИ́ВЫ в психологии — побуждающие причины действий и поступков людей. Порождаются личными и обществ. *потребностями* и в зависимости от них бывают первичными (природными) и вторичными (материальными и духовными). М. могут выступать в форме *чувства, представления, понятия, идеи, идеала, мечты*. Мотивация может быть простой и сложной, более и менее осознанной. Однако, в отличие от *фрейдизма*, сов. психология не разрывает сознательных и подсознат. побуждений деятельности и подчеркивает ведущую роль первых. Воспитание у молодёжи постоянных, идейно насыщенных М. уч.- и трудовой деятельности является одной из гл. задач *коммунистического воспитания* подрастающего поколения.

Лит.: Алексеева М. І. Мотиви навчання учнів. К., 1974; Москвичов С. Г. Проблемы мотивации в психологических исследованиях. К., 1975.

А. Т. Губко.

МОТОВИ́ЛО (имя, гг. рожд. и см. неизв.) — укр. писатель-полемист конца 16 в., арианин (см. *Арианство*). По поручению князя К. Острожского написал в защиту православия труд (название его неизвестно), направленный против книги иезуита П. Скарги «О единстве церкви божьей под одним пастырем» (1577).



Мотель «Пролисок» в Киеве.

МОТОВО́З — локомотив (*тепловоз*) с карбюраторным или дизельным *двигателем внутреннего сгорания* небольшой (до 220 кВт) мощности. Движение от двигателя к ведущим колёсам М. (рис.) передаётся чаще всего с помощью *коробки передач* или *гидравлической передачи*. М. применяют для маневровых работ на железных дорогах, в качестве транспортных средств на промышленных предприятиях, в карьерах и др.

МОТОНО́БУ Кано (1476—1559)— япон. живописец. Вместе со своим отцом Кано Масанобу основал живописную школу *Кано*. М. расписывал ширмы, создавал свитки с изображением пейзажей, цветов, птиц, сцен из буддийских легенд. Большинство произведений М. хранится в монастырях Киото.

МОТОРО́ЛЛЕР (нем. Motorroller, от Motor — двигатель и rollen — катить) — мотоцикл с колёсами небольших размеров, предназначенный для передвижения по дорогам с твёрдым покрытием. По сравнению с обычным *мотоциклом* у водителя М. более комфортабельные условия. В СССР на М. (рис.) установлены двигатели внутр. сгорания рабочим объёмом до 199 см³, мощность двигателя — до 10,3 кВт. Скорость движения таких М.— до 97 км/ч.

МОТОСТРЕЛКО́ВЫЕ ВОЙСКА́ — род сухопутных войск в Вооружённых Силах СССР, предназначенный для ведения боевых действий самостоятельно и совместно с другими родами и спец. войсками. Перед Великой Отечеств. войной 1941—45 начался процесс моторизации пехоты и насыщения её автом. стрелковым оружием, артиллерией на мех. тяге, инженерной техникой, средствами связи.

Появились первые моторизованные и мотострелковые подразделения, части, соединения. Наименование М. в. как рода войск было введено в 1963. Совр. М. в. оснащены ракетными комплексами, танками, бронетранспортёрами, боевыми машинами пехоты, разнообразной артиллерией, миномётами, противотанковыми управляемыми ракетами, эффективными средствами разведки и управления. Мотострелковые части (подразделения) входят также в *танковые войска* и *морскую пехоту*. М. в. способны быстро совершать манёвр, прорывать оборону противника, стремительно развивать наступление, захватывать рубежи и объекты, создавать устойчивую оборону. В вооружённых силах США, Великобритании, ФРГ и др. гос-в М. в. именуются пехотой, мотопехотными войсками.

МОТОЦИКЛ (от лат. motor — движитель и греч. κύκλος — круг, колесо) — двух- или трёхколёсная (с прицепной коляской) самоходная машина, предназначенная для передвижения по дорогам различного профиля. Различают М. дорожные, спортивные и специальные (грузовые, патрульные и др.). Впервые М. начали применять в нек-рых странах Зап. Европы в конце 19 в. В СССР серийное произ-во М. было налажено (1933) на з-дах Ленинграда и Ижевска. На отечеств. М. (рис.) установлены карбюраторные двигатели внутр. сгорания рабочим объёмом до 750 см³, мощность двигателя — до 26,5 кВт. Скорость движения таких М.— до 140 км/ч. В УССР М. выпускает *Киевский мотоциклетный завод*. Разновидность М.— *мотороллер*. См. также *Мопед*.

МОТОЦИКЛЕ́ТНЫЙ СПОРТ, мотоспорт — различные виды соревнований на *мотоциклах*, проводимые по спец. трассам, дорогам, вне дорог и для каждого класса мотоциклов раздельно. Включает шоссейные линейные гонки; шоссейные кольцевые гонки по замкнутой кольцевой трассе дл. от 1,5 до 5 км; мотокросс — гонки по пересечённой местности; мотоциклетное многоборье — многодневные соревнования по дорогам и бездорожью с соблюдением графика движения и дополнит. скоростными гонками; трековые гонки (спидвей) по гаревой или ледяной дорожкам стадиона; ипподромные гонки; фигурное вождение — на площадке с искусств. препятствиями; заезды на установление рекордов на трассах, позволяющих развить макс. скорость для данного класса мотоциклов; мотобол — командная игра на мотоциклах с мячом и др. Первые соревнования, в к-рых участвовали мотоциклисты, состоялись в 1895 по маршруту Париж — Бордо — Париж; в России первые официальные мотогонки — в 1898 (под Петербургом); в СССР первые всесоюзные соревнования по М. с. (ипподромные гонки) — в 1924. С 1913 разыгрываются чемпионаты мира по многоборью; с 1949— шоссейно-кольцевым гонкам; с 1957 — по мотокроссу; с 1949 — по трековым гонкам на гаревой дорожке, а с 1966 — на ледяной дорожке. В 1904 основана Междунар. мотоциклетная федерация (ФИМ), в к-рую в 1956 вступил Центр. автомотоклуб СССР. В 1960 создана Федерация автомотоспорта СССР, в 1962 — самостоят. Федерация М. с. Лучшие сов. спортсмены по М. с.: В. Арбеков (чемпион мира по мотокроссу, 1965), Г. Кадыров (6-кратный чемпион мира в гонках по ледяной дорожке; 1966, 1968, 1969, 1971—73), Г. Моисеев (3-кратный чемпион мира по мотокроссу; 1974, 1977—78). Команда СССР выиграла Кросс наций (в 1968), была многократным чемпионом Европы. М. с. входит в программу Всесоюзной спартакиады ДОСААФ по военно-тех. видам спорта.

МОТРО́НИНСКИЙ ТРО́ИЦКИЙ МОНАСТЫ́РЬ — один из центров антиуниатского движения на Правобережной Украине в 17—18 вв. Осн. в 1568 в Мотронинском лесу близ Чигирина (ныне город Черкасс. обл.). Учитывая влияние монастыря на мест. население, польс.-шляхет. пр-во было вынуждено подтвердить за ним право на владение отдельными сёлами и предоставить монастырю ряд привилегий. Антиуниатская деятельность М. т. м. особенно усилилась в 1753—68, когда игуменом его был М. К. *Значко-Яворский*. Весной 1768 в монастырь вступил послушником М. *Зализняк*, к-рый в *Холодном Яру* близ М. т. м. начал подготовку антифеод. восстания (см. *Колиивщина*). После воссоединения Правобережной Украины с Россией (1793) М. т. м. превратился в центр религиозно-монархич. пропаганды. В 20-х гг. 20 в. монастырь был закрыт. Троицкая церковь (1801) М. Т. м. является памятником архитектуры.

МОТТ (Mott) Невилл Фрэнсис (р. 30.IX 1905, Лидс) — англ. физик, член Лондон. королевского об-ва (с 1936). Окончил Кембриджский ун-т (1927). В 1933—54 — профессор Бристольского ун-та, в 1954—71— директор Кавендишской лаборатории. Осн. науч. труды — по квантовой механике и физике твёрдого тела. Предсказал поляризацию электронов при их рассеянии атомами (1929), разработал теорию внутр. конверсии (1932), ввёл понятие экситона слабой связи (экситон Ваннье — Мотта, 1938). Объяснил эффект выпрямления тока на энерг. барьере электронов проводимости (теория Мотта — Шоттки), предложил теорию термоэдс металлов, создал теорию электропроводности неупорядоченных систем. Нобелевская премия, 1977.

МО́ТТЕЛЬСОН (Mottelson) Бенджамин (Бен) Рей (р. 9.VII 1926, Чикаго) — дат. физик амер. происхождения. В 1947 окончил ун-т Пердью (шт. Индиана). В 1951 переехал в Данию. В 1953—57 работал в Европ. центре ядерных исследований (ЦЕРН), с 1957 — профессор Ин-та теор. ядерной физики в Копенгагене. Осн. труды — по ядерной физике. Совм. с О. *Бором* разработал коллективную модель ядра. Нобелевская премия, 1975.

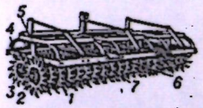
МОТЫ́ГА ВРАЩА́ЮЩАЯСЯ — орудие для разрушения почвенной корки на посевах зерновых и технич. культур, уничтожения сорняков при *обработке почвы*. В СССР, в частности на Украине, используют М. в. (рис.), состоящую из нескольких секций игольчатых дисков, которые, вращаясь на оси, прокалывают почву, уничтожают сорняки и корку, образующуюся на поверхности почвы после дождя или *полива*. М. в. можно использовать и для закрытия влаги в агрегате с шлейф-бороной (см. *Борона*) и лёгкой бороной. Агрегатируют М. в. с тракторами класса 0,6 т. *Г. И. Якименко.*

МОТЫ́КА Ярослав Николаевич (р. 10.I 1943, с. Старомищина, ныне Подволочисского р-на Тернопол. обл.) — укр. сов. скульптор. В 1960—66 учился во Львов. ин-те прикладного и декоративного иск-ва. Произведения: «Т. Г. Шевченко в ссылке» (1964), «Юность», «Думы», «Материнство» (все — 1966), «Мать-Родина» — памятник на братской могиле сов. воинов в с. Яблоновка Стрыйского р-на Львов. обл. (1967), памятник на могиле сов. воинов в с. Семигинов Стрыйского р-на Львов. обл. (1968), «В. И. Ленин» (1970), портрет художника Л. Левицкого (1978—79), композиция «Спортивная юность» (1979) и др. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1972.



Я. Н. Мотыка. Мать-Родина. Памятник на братской могиле советских воинов в селе Яблоновка Стрыйского района Львовской области. Камень. 1967.

МОТЫ́ЛЬ — 1) Народное название многих видов взрослых насекомых отряда *бабочек*, которым свойственно массовое размножение. 2) Народное название некоторых взрослых насекомых из семейств долгоножек, толкунчиков, *звон-*



Мотыга вращающаяся: *1* — рама; *2* — задний вал; *3* — передний вал; *4* — игольчатые диски; *5* — площадка для балласта; *6* — секции игольчатых дисков; *7* — секция мотыги.



Х. Мохнэддин.



Г. И. Моцак.



Ю. П. Мохор. Плакат «1 сентября!». 1972.

цов и личинок этих насекомых. 3) Личинки комаров рода звонец (Tendipes). Тело (дл. 2—3 см) ярко-красного цвета. Обитают в иле неглубоких озёр и прудов. Питаются разлагающимися органич. веществами и мелкими растит. и животными организмами. Ценный корм для рыб. Используется как наживка при ловле рыбы и как корм для аквариумных рыб.

МОФЕ́ТЫ (итал. mofete) — выделения углекислого газа из небольших каналов и трещин на склонах и у подножий вулканов, один из видов *фумарол*. Кроме углекислоты, М. в небольшом к-ве содержат азот, водород, метан, водные пары. Т-ра газов до 100°. Наличие М. свидетельствует о прекращении извержения вулкана и переходе его в стадию затухания. Котловины, в к-рых имеются М., наз. долинами смерти, потому что животные, попадая туда, задыхаются в результате большой концентрации углекислоты.

МОХА́ВЕ — пустыня в Сев. Америке, в США (штат Калифорния). Пл. ок. 30 тыс. км². Поверхность — песчаная равнина с отдельными горными массивами (до 3506 м), расчленённая котловинами. Климат резко континентальный. Осадков 45—150 мм в год. Есть врем. водотоки, небольшие солёные озёра. Растительность бедная (кактусы, кустарники). В пределах М.— *Долина Смерти*. В юж. части — заповедник Джошуа-Три.

МОХЕ́НДЖО-ДА́РО (на языке синдхи — холм мёртвых) — руины города 3—2-го тыс. до н. э. в Пакистане. Раскопками 20—30-х гг. 20 в. установлено, что город был центром ремесла и торговли. Открыты остатки двух- и трёхэтажных кирпичных домов зажиточного населения, плетёных обмазанных глиной хижин бедняков, обществ. построек. В городе были канализация и система водоснабжения. Раскопки в М.-Д. подтвердили, что Древняя Индия наряду с Египтом и Месопотамией была одним из древнейших центров цивилизации.

МОХИЭ́ДДИН Халед (р. 17.VIII 1922, Каир) — егип. полит. и общественный деятель, журналист. В 1951 окончил Каирский ун-т. Участвовал в июльской революции 1952 в Египте. В 1956—59 — гл. редактор газ. «Аль-Масаа» («Вечер»), в 1964—65 возглавлял изд-во «Ахбар аль-Яум». Избирался в парламент в 1957, 1964, 1969. В 1968—71 — член ЦК Араб. социалистич. союза. С 1958 — генеральный секретарь егип. Нац. совета мира, член *Всемирного Совета Мира* (с 1964 — член его Президиума). Автор книги «Движение за мир. Цели, методы» (1969). Золотая медаль Мира им. Жолио-Кюри, 1965. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1970.

МОХОВИ́КИ — группа трубчатых *грибов* рода Boletus. Поверхность шляпки сухая, бархатистая, иногда клейкая, ножка без кольца. В хвойных и лиственных лесах наиболее распространены М. зелёный, или решётка (B. subtomentosus), и М. красный (B. chrysenteron); в лиственных и смешанных лесах растёт М. разноцветный (B. versicolor), отличающийся от двух упомянутых, которые имеют оливково-коричневую шляпку, пурпуровой или вишнёвой окраской шляпки. М. жёлто-бурый (B. variegatus) растёт в сосновых лесах, имеет светло-жёлтую шляпку, которая иногда темнеет, становится жёлто-бурой. М.— съедобные грибы, при сушке чернеют. М. жёлто-бурый маринуют. *И. А. Дудка.*

МОХООБРА́ЗНЫЕ, бриофиты (Bryophyta) — отдел *высших растений*. Осн. жизненная форма, вегетативное тело М.— *гаметофит* имеет вид *слоевища*, т. наз. таллома (у антоцеротовых и некоторых печёночников), или простого либо ветвистого облиственного побега, т. наз. стебля, лишённого корней, с простым внутренним строением, без развитой проводящей системы. Таллом с нижней стороны, а стебель чаще всего у основания (кроме сфагновых мхов) покрыты *ризоидами*. Половые органы — *антеридии* и *архегонии*. После оплодотворения яйцеклетки двужгутиковым сперматозоидом внутри архегония возникает зародыш — *зигота*, из которой развивается спорогон (стадия *спорофита*). Он остаётся соединённым с гаметофитом и по существу является спорообразующим и спороносным органом. Осн. часть спорогона — коробочка, в ней из спорогенной ткани после редукционного деления клеток (см. *Мейоз*) образуются одноклеточные споры, а у печёночников одновременно также особые стерильные пружинки — элатеры, способствующие разрыхлению массы спор и их рассеиванию. Созревшая коробочка открывается крышечкой, реже — продольными разрывами, щелями. После прорастания споры возникает многоклеточный предросток — *протонема*, из которой развивается слоевище или листостебельные побеги — гаметофит. Кроме размножения спорами, М. свойственно и вегетативное — подземными побегами, отделёнными частями гаметофита и при помощи особых органов *выводковых почек*, телец, ветвей, клубеньковых побегов и пр. М.— довольно древняя группа растений, остатки которых известны с карбона. Это позволяет допустить возможное появление их ещё в девонский период. Происхождение М. чаще всего связывают с *водорослями*. Существует мнение о возможном возникновении их от одной из самых древних групп растений — *риниофитов*. М. распространены по всему земному шару, но преимущественно в умеренных и холодных зонах Сев. полушария, в тропич. районах, гл. обр. в горах. Растут в разных экологических условиях, на разнообразном субстрате, образуя сплошной покров, особенно на болотах, а также в лесах определённых типов. Известно ок. 25 000 видов М., в СССР — ок. 1500 видов, из них в УССР — ок. 750 видов. По особенностям гаметофита и спорофита в пределах отдела М. различают три класса: антоцеротовые (Anthocerotopsida), *печёночники* и *листостебельные мхи*.

Лит.: Лазаренко А. С. Определитель лиственных мхов Украины. К., 1955; Зеров Д. К. Флора печіночних і сфагнових мохів України. К., 1964; Шляков Р. Н. Печеночные мхи. Морфология, филогения, классификация. Л., 1975; Отдел моховидные (Bryophyta). В кн.: Жизнь растений, т. 4. М., 1978; Бачурина А. Ф., Партыка Л. Я. Печёночники и мхи Украины и смежных территорий. К., 1979.

А. Ф. Бачурина.

МО́ХОР Юрий Павлович (р. 20. III 1922, Киев) — укр. сов. график, засл. художник УССР (с 1976). В 1955 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у В. *Касияна*. Автор плакатов: «Комунізм — це молодість світу, і його будувать молодим» (1959), «Слався, Вкраїно Радянська» (1967), серии «Шесть орденов ВЛКСМ» (1968), «Ленин — создатель первого в мире социалистического государства» (1969), все — в соавт. с О. *Терентьевым*; «Сегодня рекорд — завтра норма» (1973), «КПСС» (1979), «Ради жизни на земле» (1980). Респ. премия им. В. И. Касияна, 1980.

МОХОРО́ВИЧИЧА ПОВЕ́РХНОСТЬ — поверхность, по которой проводят границу между *земной корой* и *верхней мантией* Земли. Названа в честь югосл. сейсмолога А. Мохоровичича (1857—1936), установившего эту границу на основании скачкообразного увеличения скорости *сейсмических волн* при прохождении через неё. Скорость продольных сейсмич. волн возрастает от 6,7—7,4 км/с (в «базальтовом» слое земной коры) до 7,8—8,3 км/с (в подкоровом субстрате), поперечных — соответственно от 3,7 до 4,7 км/с. Плотность горных пород на М. п. увеличивается от 2,8—2,9 до 3,2—3,3 г/см³. Считают, что М. п. разграничивает слои пород с различным хим. составом. Глубина залегания этой поверхности под океанами от 5 до 10 км, под континентами — от 30 до 75 км. В нек-рых районах земного шара М. п. выделяется нечётко. Природа её изучена недостаточно.

Е. И. Антонюк.

МО́ЦАК Григорий Иванович (р. 6.VI 1928, с. Котлярка, ныне Попельнянского р-на Житомир. обл.) — новатор производства в угольной промышленности, шахтёр, Герой Социалистического Труда (1971). Член КПСС с 1963. С 1947 работает на шахтах Донец. и Ворошиловгр. областей рабочим очистного забоя, проходчиком, навалоотбойщиком, бригадиром очистного забоя. М.—один из инициаторов Всесоюзного социалистического соревнования за эффективное использование горной техники и высокопроизводительный труд. Делегат XXIV — XXVI съездов Компартии Украины, был избран членом её ЦК (1976). Депутат Верховного Совета СССР 8—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалью.

А. М. Семененко.

МО́ЦАРТ (Mozart) Вольфганг Амадей (27.I 1756, Зальцбург — 5.XII 1791, Вена) — австр. композитор, представитель *венской классической школы*. Музыке обучался у своего отца — скрипача и композитора Леопольда Моцарта. С 4-х лет играл на клавесине, с 5—6 начал сочинять музыку и концертировать. С 1762 гастролировал в Германии, Австрии, Франции, Англии, Швейцарии. Выступал как клавесинист, скрипач, певец, органист и дирижёр. В 1769—77— концертмейстер, в 1779—81 — органист при дворе зальцбургского князя-архиепископа. В 1769—74 трижды посетил Италию, был избран членом Филармонич. академии в Болонье (изучал композицию у Дж. *Мартини*). В 1781 поселился в Вене. В 1787 получил должность камерного музыканта при дворе имп. Иосифа II. Постоянная нужда, напряжённая творч. работа, частные уроки подорвали здоровье М. На 36-м году жизни он умер и был похоронен в общей могиле (до сих пор не найденной; на венском кладбище установлен памятник М.).

Творчество М.— вершина европ. музыки 18 в. Для зрелых произведений композитора, в к-рых преобладают светлые настроения, характерны яркий и выразительный мелодизм, красочная гармония, тембровое богатство оркестровки, совершенное ощущение формы. Творческое наследие М. (св. 600 произведений) охватывает все жанры и формы музыки: 16 опер (в т. ч. «Похищение из Сераля», 1782; «Свадьба Фигаро», 1786; «Дон Жуан», 1787; «Так поступают все женщины», 1790; «Волшебная флейта», 1791); церк. музыка, «Реквием» (завершён учеником М.— композитором Ф. К. Зюсмайром); ок. 50 симфоний [наиболее значительны 3 последние (1788) — ми бемоль мажор, соль минор и до мажор]; концерты — 23 фп., 7 скрипичных, 4 валторновых, 2 флейтовых и др.; оркестровые произведения (дивертисменты, серенады, марши, танцы); камерные соч. — 7 струнных квинтетов, 23 квартета; трио, дуэты и т. п.; для скрипки и фортепьяно — 34 сонаты, вариации; для фортепьяно — 18 сонат, фантазии, фуги, вариации; сольные песни, вокальные ансамбли.

Образ М. воплотил А. Пушкин в трагедии «Моцарт и Сальери». П. Чайковский создал оркестровую сюиту «Моцартиана». Великим представителем слышимой гармонии называл композитора Т. Шевченко. Высоко ценил творчество М. классик укр. музыки Н. Лысенко. В 1880 в Зальцбурге создано междунар. учреждение «Моцартеум» — науч. центр моцартоведения; в доме, где родился композитор, открыт мемориальный музей.

Лит.: Кремнев Б. Вольфганг Амадей Моцарт. М., 1958; Черная Е. С. Моцарт. Жизнь и творчество. М., 1966; Чичерин Г. В. Моцарт. Л., 1979; Вейс Д. Возвышенное и земное. Пер. с англ. М., 1970; Аберт Г. В. А. Моцарт, ч. 1, кн. 1—2. Пер. с нем. М., 1978—80.

Л. З. Мазепа.

МО́ЦАРТ (Mozart) Франц Ксавер Вольфганг (26.VII 1791, Вена — 29.VII 1844, Карлсбад, ныне Карлови-Вари, ЧССР) — австр. пианист, композитор, дирижёр и музыкальный педагог. Сын В. А. *Моцарта*. Фортепьяно и композицию изучал в Вене и Львове. В 1808—19 и 1822—38 жил во Львове, был частным учителем музыки, в 1826—29 возглавлял основанное им муз. об-во св. Цецилии, хор и ин-т пения. Выступал на Украине (в частности, в Житомире и Киеве), гастролировал в странах Зап. Европы. С 1838 жил в Вене. С 1841—почётный капельмейстер зальцбургского «Моцартеума» (с 1880 — междунар. центр моцартоведения). Автор 2 кантат, 2 фп. концертов, симф., камерно-инструм. и вокальных произведений.

Лит.: Колбін Д. «Львівський» Моцарт. «Музика», 1972, № 4.

Л. З. Мазепа.

МОЦЗЫ́ (Мо Ди; 479—400 до н. э.) — древнекитайский философ и полит. деятель, основатель школы моистов. Род. в царстве Лу. Центральными в творчестве М. являются общественно-полит. и этич. проблемы. Защищая интересы трудовых слоёв — ремесленников и земледельцев, М. резко осуждал рабство, роскошь и паразитизм господствующих классов, произвол и несправедливость кит. правителей. Выступая против увековечения деления людей на «благородных» и «низких», богатых и бедных, М. подверг резкой критике этич. принципы *конфуцианства*. Путь к совершенствованию обществ. жизни усматривал в утверждении в отношениях между людьми принципа «всеобщей любви и взаимной выгоды», к-рый якобы может принести мир и братство всем слоям об-ва. Несмотря на утопич. характер, общественно-полит. учение М. в целом было прогрессивным. В филос. взглядах М., особенно в теории познания, проявлялись материалистич. тенденции. Впервые в кит. философии М. выдвинул категорию причины (гу), принципы классификации (лэй) и три критерия оценки истинности знаний. Учение М. и его последователей изложено в кн. «Моцзы», к-рая в завершённом виде сложилась в кон. 3 — нач. 2 в. до н. э.

МОЦИО́Н [от лат. motio (motionis) — движение] — прогулка с целью отдыха или выполнения определённого лечебного режима. Как лечебная процедура назначается точно дозировано по времени и по спец. маршрутам.

МОЦИО́Н ЖИВО́ТНЫХ — хозмероприятие, предусматривающее пребывание и движение животных на свежем воздухе. Имеет большое гигиенич. значение для организма и является обязательным при стойловом *содержании сельскохозяйственных животных*, особенно беременных маток, высокопродуктивных животных, производителей и молодняка. М. ж. активизирует процессы пищеварения, дыхания, кровообращение, усвоение питат. веществ, половую потенцию, способствует повышению *удоев* и жирности молока, прироста живой массы, яйценоскости птицы, предупреждает развитие заболеваний и др. М. ж. бывает пассивным (животных выпускают на выгульные дворы, в загоны) и активным (животных принуждают проходить определённое расстояние с соответствующей скоростью).

В. М. Хрящевский.

МОЧА́ — продукт выделения (экскрет) позвоночных животных и человека; образуется в *почках* и выводится через мочевыводящие пути. С М. из организма выводятся вода, продукты *обмена веществ*, чужеродные вещества, попавшие в организм. М. человека содержит ок. 96% воды, 1,5% неорганич. веществ (хлористый натрий, калий, серная к-та и др.), 2,5% органич. веществ (*мочевина*, *мочевая кислота*, креатинин, гиппуровая к-та и пр.). Удельный вес М. 1,010 — 1,025 г/см³; pH 4,8—8,0 (реакция от кислой до слабощелочной). Цвет М. от светло-жёлтого до тёмно-коричневого (обусловлен наличием в ней пигментов — уробелина, урохрома и др.). В сутки у человека выделяется ок. 1,5 л М., у животных — до 12 л. На состав и к-во М. влияют преим. состав пищи и состояние организма. Анализ М. даёт сведения об обмене веществ, происходящем в почках и др. органах и тканях, а также в организме в целом, и используется с диагностич. целью. См. также *Мочевыделение*, *Мочеобразование*.

МОЧА́ЛОВ Павел Степанович [3 (15).XI 1800, Москва — 16 (28). III 1848, там же] — рус. актёр. Р. в семье крепостных актёров. В 1817 дебютировал на сцене Моск. император. театра (с 1824— *Малый театр*) в роли Полиника («Эдип в Афинах» В. Озерова). Среди других ролей — Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Гамлет, Отелло, Ричард III, король Лир, Кориолан (в одноим. трагедиях Шекспира), Дон Карлос, Карл Моор («Дон Карлос», «Разбойники» Шиллера) и др. Творчество М. было тесно связано с передовыми общественно-политическими идеями своего времени. М. создал образы бунтарей против социальной несправедливости и угнетения человека. Часто гастролировал на Украине (в 1838 с труппой Л. *Млотковского* — в Киеве; играл в Харькове, Одессе).

Лит.: Дмитриев Ю. Мочалов—актёр-романтик. М., 1961; Беньяш Р. М. Павел Мочалов. Л., 1976; Алперс Б. В. Театр Мочалова и Щепкина. М., 1979.

МОЧА́ЛЬСКИЙ Дмитрий Константинович [р. 2 (15).II 1908, Петербург] — рус. сов. живописец и график, нар. художник СССР (с 1980), действительный член АХ СССР (с 1973). В 1929—36 учился в АХ в Ленинграде. Произведения: картины «Победа. Берлин, 1945 год» (1947), «После демонстрации» (1949), серия «Люди целины» (нач. в 1957). С 1937 преподаёт в Моск. худож. ин-те им. В. И. Сурикова (с 1950 — профессор). Награждён орденом «Знак Почёта». Портрет и илл. с. 78.

Лит.: Глобачева С. И. Дмитрий Константинович Мочальский. Л., 1962.

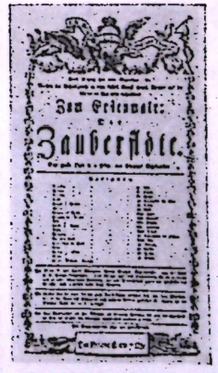
МОЧЕВА́Я КИСЛОТА́, 2, 6, 8-триоксипурин, $C_5H_4N_4O_3$ — органическое вещество, один из продуктов *азотистого обмена* в организме. У человека и человекообразных обезьян М. к.— конечный продукт обмена пуринов (см. *Пуриновые основания*); у др. млекопитающих — его промежуточный продукт; у птиц, ряда пресмыкающихся и большинства насекомых — конечный продукт не только пуринового, но и *белкового обмена*. М. к. содержится в небольшом к-ве в мозгу, печени, крови, моче, поте млекопитающих (в т. ч. и человека), а также в экскрементах птиц и большинства пресмыкающихся. При нек-рых нарушениях *обмена веществ* происходит



В. А. Моцарт.



П. С. Мочалов.



Афиша первого спектакля оперы «Волшебная флейта». В. А. Моцарта. Вена. 1791.



Д. К. Мочальский.

отложение М. к. в суставах, мышцах, почках. М. к. обнаружена также в нек-рых растениях. М. к. используется для синтетич. получения *кофеина*.

МОЧЕВИ́НА, карбамид, H_2NCONH_2 — конечный продукт *белкового обмена* у человека, нек-рых беспозвоночных и большинства позвоночных животных. Содержится в мышцах, крови, слоне, лимфе и др. тканях и жидкостях. Регулирует водный режим животных. Процесс образования М. из конечных продуктов распада белков — NH_3 и CO_2 — происходит в печени и состоит из ряда ферментативных реакций, замкнутых в цикл, получивший название цикла М., или орнитинового цикла, т. к. важным промежуточным продуктом *биосинтеза* М. является *аминокислота* орнитин. Из организма М. выводится почками и потовыми железами. Нарушения функции почек и заболевания, связанные с усиленным распадом тканевых белков, приводят к возрастанию содержания М. в крови (см. *Уремия*; содержание М. в крови человека в норме — 18—38 мг в 100 мл).

МОЧЕВИ́НА СИНТЕТИ́ЧЕСКАЯ, карбамид — концентрированное азотное удобрение, кормовое средство, получаемое на заводах из *аммиака* и двуокиси углерода; М. с. содержит 46% азота; как кормовая добавка заменяет белок в рационе для жвачных животных. В рубце желудка жвачных обитают микроорганизмы, способные использовать М. с. для биосинтеза белка. Взрослый кр. рог. скот и овцы 25—30% своей потребности в белках могут удовлетворить за счёт М. с., вводимой в рацион; 1 г карбамида заменяет 2,6 г *протеина*. Пром-сть выпускает М. с. в осн. гранулированной.

МОЧЕВИ́НО-ФОРМАЛЬДЕГИ́ДНЫЕ СМО́ЛЫ — продукты *поликонденсации* мочевины с формальдегидом, способные превращаться в пространственные (сшитые) *полимеры*. М.-ф. с.— твёрдые вещества белого цвета, растворяются в воде и не растворяются в большинстве органич. растворителей. С повышением т-ры и в присутствии кислотных *катализаторов* М.-ф. с. отверждаются из раствора или расплава, образуя бесцветные, светостойкие, легко окрашивающиеся полимеры. Применяют в произ-ве *аминопластов*, слоистых пластиков, для изготовления *клеёв*, получения тепло- и звукоизоляционного пенопласта — мипоры и т. д.

МОЧЕВИ́НО-ФОРМАЛЬДЕГИ́ДНЫЕ УДОБРЕ́НИЯ — невымываемые из почвы длительно действующие *азотные удобрения*. Белый, мало гигроскопичный порошок, содержащий от 33 до 42% и больше азота, в т. ч. 3—10% водорастворимого. В СССР разработана технология получения М.-ф. у., нерастворимый в воде азот которых хорошо усваивается растениями. Получают путём конденсации концентрирован. водных растворов *мочевины* и *формальдегида*. Применение М.-ф. у. наиболее целесообразно в районах избыточного увлажнения, где обычные азотные удобрения подвержены вымыванию, а также в районах *орошаемого земледелия*, где легкорастворимые азотные удобрения выносятся в верхний иссушенный слой почвы.



Д. К. Мочальский. Молодожены-целинники. 1959—61. Государственный Русский музей в Ленинграде.

МОЧЕВО́Й ПУЗЫ́РЬ — орган некоторых беспозвоночных, большинства позвоночных животных и человека, в котором накапливается *моча* перед её выведением из организма. У беспозвоночных М. п. бывает непарный (у коловраток), множественный (у малощетинковых червей и пиявок) и парный (у высших ракообразных). М. п. позвоночных обычно непарный. М. п. большинства наземных позвоночных образуется из *аллантоиса*, у земноводных — из брюшного выроста *клоаки*. У нек-рых пресмыкающихся (крокодилов, змей) М. п. рудиментарен (см. *Рудиментарные органы*), у птиц отсутствует. М. п. человека — полый мышечный орган, расположен в малом тазу; имеет 3 отверстия (в М. п. открываются два *мочеточника* и начинается *мочеиспускательный канал*). Сверху и с боковых сторон М. п. покрыт *брюшиной*. У мужчин задняя стенка М. п. прилегает к прямой кишке, у женщин — к шейке *матки* и к *влагалищу*. Сред. ёмкость М. п.— 500 мл. Изнутри М. п. выстлан слизистой оболочкой, снаружи от к-рой лежит мышечный слой. При растяжении М. п. его стенка утончается до 2—3 мм (толщина стенки в сокращён. состоянии — 15 мм). Размеры и форма М. п. имеют возрастные, половые и индивид. отличия. Наиболее распространённое заболевание М. п.— *цистит*.

МОЧЕВЫДЕЛЕ́НИЕ, мочеиспускание, диурез — рефлекторный (см. *Рефлексы*) акт периодического выведения *мочи* из организма ряда животных и человека. М. происходит в результате сокращения мышц *мочевого пузыря* и расслабления мышц т. наз. сфинктеров, находящихся в его шейке. Когда мочевой пузырь наполнится мочой, происходит раздражение его *механорецепторов* и *импульсы нервные* направляются в центр. нервную систему, обусловливая позыв к М. Центры, регулирующие М., находятся в поясничном и крестцовом отделах *спинного мозга* и подчинены стволовым отделам и *коре больших полушарий головного мозга*.

МОЧЕВЫ́Е КА́МНИ — плотные образования (*конкременты*) разной величины, формы и консистенции. М. к. образуются в мочевыводящих путях и по кислотным остаткам делятся на ураты (наиболее частый вид М. к.), оксалаты, фосфаты и карбонаты. М. к. могут содержать ксантин, цистин, индиго, серу, мыла, холестерин. Причины образования М. к. могут быть общими (нарушение обмена веществ, беременность и пр.) и местными (изменение хим. состава *секрета*, застой секрета, воспалит. процессы); чаще образование М. к. обусловлено сочетанием этих факторов и лежит в основе *почечнокаменной болезни*.

МОЧЕГО́ННЫЕ СРЕ́ДСТВА, диуретики — вещества, увеличивающие мочеотделение. М. с. уменьшают содержание жидкости в тканях и серозных полостях. По действию М. с. подразделяют на ренальные — действующие непосредственно на почки (меркузал, новурит, гипотиазид, лазикс, верошпирон и др.) и экстраренальные — оказывающие мочегонное действие опосредствованно, через др. системы организма (хлорид аммония, хлорид кальция и др.). В качестве М. с. применяются также *экстракты*, *настои* и *отвары* растений (лист толокнянки, трава хвоща полевого, лист ортосифона и др.). М. с. применяют преим. при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, печени, почек, для снижения внутричерепного давления и уменьшения отёка мозга.

МОЧЕИСПУСКА́ТЕЛЬНЫЙ КАНА́Л, уретра — трубчатое образование, через которое *моча* выводится из организма некоторых беспозвоночных, позвоночных животных и человека. Начальную часть М. к. возле *мочевого пузыря* сжимает кольцевая мышца. Стенки М. к. растягиваются при прохождении мочи; состоят из внутр. слизистой, содержащей железы, мышечной и соединительнотканной оболочек. Мужской М. к. (длиной ок. 20 см, диаметром ок. 0,7 см), кроме мочи, выводит секрет *предстательной железы* и *сперму*, поступающую в него через *семявыводящие протоки*; открывается на вершине головки полового члена. Женский М. к. (длиной ок. 4 см, диаметром ок. 1 см) открывается между клитором и отверстием *влагалища*. О заболеваниях М. к. см. *Уретрит*.

МОЧЕКА́МЕННАЯ БОЛЕ́ЗНЬ — заболевание, сопровождающееся образованием *мочевых камней* в мочевых путях. То же, что и *почечнокаменная болезнь*.

МОЧЕОБРАЗОВА́НИЕ — процесс образования *мочи* в *почках*, поддерживающий постоянство внутренней среды — *гомеостаз*. В основе М. лежат процессы *фильтрации*, *реабсорбции* и *секреции*. Фильтрация является начальным процессом М., заключающимся в фильтрации *плазмы крови* через стенку *капилляров* почечных клубочков в боуменову капсулу (первичная моча). Она зависит от гидростатич. давления крови в капиллярах, к-рому противодействует *онкотическое давление* белков плазмы и давление в боуменовой капсуле. В мочевых канальцах происходят избират. реабсорбция ок. 99% воды и нек-рых др. веществ (глюкозы, аминокислот и пр.) из первич. мочи и образование окончат. или вторичной мочи. Нек-рые вещества (диодраст, парааминогиппурат) выводятся из организма вследствие их секреции (клетками канальцев). М. регулируется рефлекторными механизмами (см. *Рефлексы*), влияющими через *центральную нервную систему* на органы, секретирующие гормоны *вазопрессин* и *альдостерон*.

МОЧЕПОЛОВА́Я СИСТЕ́МА — совокупность анатомически и функционально связанных между собой органов выделения (см. *Выделительная система*) и *половых органов* животных и человека. Степень связи этих органов у различных групп организмов неодинакова. Так, у большинства многощетинковых червей, эхиурид, сипункулид и плеченогих половые протоки срастаются с органами выделения. У самцов земноводных и нек-рых рыб *моча* и половые продукты выделяются через вольфовы каналы, или первичные *мочеточники*; у самцов пресмыкающихся, птиц, млекопитающих животных и у мужчин функцию выделения выполняет *метанефрос* с отходящим от него мочеточником, вольфов канал превращается в семяпровод. У самок позвоночных животных и женщин половые продукты выводятся через яйцеводы, развившиеся из мюллеровых каналов (часть протока первичной почки), а моча — через мочеточники.

МОЧЕТО́ЧНИКИ — парные трубчатые протоки, отводящие *мочу* из почек человека и позвоночных животных. Различают М. *пронефроса* — первичнопочечные каналы (у круглоротых), М. *мезонефроса* — первичные М., или вольфовы каналы (у рыб и земноводных), М. *метанефроса* — вторичные М. Открываются М. наружным мочевым отверстием (у самок всех костистых рыб и у самцов нек-рых этих рыб), в мочеполовой синус (у круглоротых, осетровых, многопёров, ильных рыб, панцирных щук, у самцов большинства костистых рыб), в *клоаку* (у хрящевых и двоякодышащих рыб, пресмыкающихся, птиц, *однопроходных*), в *мочевой пузырь* (у нек-рых пресмыкающихся, человека и всех млекопитающих животных, кроме однопроходных).

МОЧУ́ЛЬСКИЙ Василий Николаевич [1 (13).I 1856, с. Стрюково, ныне Николаевского р-на Одесс. обл.— 21. I 1920, Одесса] — рус. и укр. историк л-ры, профессор. Исследователь рус. л-ры и журналистики. Изучал рус.-укр. лит. связи («К истории малорусского наречия», 1894; «Малорусские и петербургские повести Н. В. Гоголя», 1902; «Отношение южнорусской схоластики XVII в. к ложноклассицизму XVIII в.», 1904).

С. И. Белоконь.

МОЧУ́ЛЬСКИЙ Михаил Михайлович (13.XI 1875, г. Николаев, ныне Львов. обл.— 14.II 1940, Львов) — укр. литературовед, критик, переводчик. Окончил Львов. ун-т (1898), работал юристом. Исследовал творчество Т. Шевченко, И. Манжуры, И. Франко, поэтов «украинской школы» в польс. л-ре (С. Гощиньский, Б. Залеский, А. Мальчевский и др.). Переводил произведения В. Стефаника на польс. язык (сб. «Кленовые листья», 1904). Писал статьи по укр. этнографии, худож. произведения. Работы М. ценны гл. обр. фактич. материалом.

Соч.: Погрудя з бронзи. Микола Цертелєв і Іван Манджура. Львів, 1938: Іван Франко. Львів. 1938.

МОЧУТКО́ВСКИЙ Осип Осипович [1845, Херсон. губ.— 23.V (5.VI) 1903, Одесса] — укр. ипфекционист, невропатолог, бальнеолог. Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1869). В 1870—93 работал в Одесс. городской больнице; в 1877 защитил докторскую диссертацию на тему «Материалы для патологии и терапии возвратного тифа». С 1893 — консультант и профессор невропатологии в Клинич. ин-те усовершенствования врачей в Петербурге. Во время эпидемии возвратного тифа 1873—76 М., следуя примеру Г. Н. *Минха*, привил себе кровь больного и таким путём установил роль кровососущих насекомых в передаче болезни. Ряд трудов посвящён проблемам бальнеологии, нервным заболеваниям.

С. Н. Старченко.

МОШЕ́ННИЧЕСТВО — преступление, направленное на овладение чужим *имуществом* или правом на него, получение благ и т. п. путём обмана или злоупотребления доверием. Законодательство УССР предусматривает ответственность за М., направленное на хищение (ст. 83 УК УССР), мелкое хищение (ст. 85) и хищение в особо крупных размерах (ст. 86¹) гос. или обществ. имущества, и ответственность за М., направленное на завладение личным имуществом граждан (ст. 143). Наказание за М. зависит от его характера. М., причинившее крупный ущерб гос-ву или обществ. орг-ции, карается лишением свободы сроком от 5 до 15 лет. Обман, как способ М., состоит в сообщении ложных сведений или в сокрытии обстоятельств, указание к-рых являлось обязательным. Злоупотребление доверием — разновидность обмана, состоит в использовании виновным доверия, оказанного ему в силу юрид. или факт. отношений (напр., получение и присвоение аванса с намерением не выполнить обусловленную работу). М. является корыстным деянием и предполагает наличие прямого умысла (см. *Вина*). Субъектом М. может быть любое лицо, достигшее к моменту совершения преступления 16 лет, а также *должностное лицо*, использующее своё служебное положение для введения в заблуждение потерпевшего.

И. П. Лановенко.

МОШИ́НЬСКИЙ (Moszyński) Казимеж (5.III 1887, Варшава — 30. III 1959, Краков) — польс. этнограф. С 1926 — профессор Краковского ун-та. Первым предпринял планомерное сравнительно-этногр. изучение материальной и духовной культуры славян. народов. Значительное внимание уделял этнографии украинцев, русско-польс. этническим связям. Осн. работы: «Обряды, верования и народные предания с окраин Бережан» (1913), «Восточное Полесье» (1928), «Народная культура славян» (т. 1—2, 1929—39), «Человек. Вступление к всеобщей этнографии и этнологии» (1958).

МО́ШКИ (Simuliidae) — сем. насекомых подотряда длинноусых отряда *двукрылых*. Дл. тела 2—6 мм. Самки большинства видов кровососы. Св. 1000 видов; распространены повсеместно; в СССР — 400 видов, в частности на Украине — св. 20, в т. ч. М. серебристая (Simullium argyreatum). Укусы М. истощают животных и человека, снижают производительность труда. Они являются также специфич. переносчиками возбудителей некоторых гельминтозных болезней домашних животных (напр., онхоцеркоза, филяриатоза), иногда передают возбудителей инфекционных болезней (напр., туляремии). В ископаемом виде М. известны начиная с юры. Меры борьбы — см. в ст. *Гнус*.

Г. В. Бошко.



И. Мошна.

МО́ШНА (Mošna) Йиндржих (1.VIII 1837, Прага — 6.V 1911, там же) — чеш. актёр. Один из основоположников нац. реалистич. актёрской школы. В 1856—59 выступал, гастролируя по Австрии с передвижной труппой. С 1860 играл в чеш. провинциальных театрах, с 1864 — актёр Временного театра в Праге, с 1883 — Нац. театра. Роли: Шванды («Волынщик из Стракониц» Тыла), Дивишек, Грушка («Отец», «Войнарка» Ирасека), Бобчинский («Ревизор» Гоголя), Расплюев («Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина), Могильщик («Гамлет» Шекспира) и др.

МОШНО́ВСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1862 — выступление крестьян местечка Мошны (ныне село Черкасского р-на Черкасс. обл.) и окрестных сёл против введения *уставных грамот*. Крестьяне согласно уставной грамоте должны были вернуть помещице 1076 дес. земли и выплачивать ежегодно 26 тыс. руб. оброка. 14 (26).III в Мошны съехалось несколько сот крестьян, к-рые потребовали вернуть им уставную грамоту. Поскольку волостной старшина отказал им в этом, крестьяне его арестовали. Для подавления выступления в село прибыли 3 роты солдат. 46 участников выступления были высечены розгами, 21 отдан под суд. События в Мошнах вызвали волнения в 16 окрестных сёлах.

Лит.: Крестьянское движение в России в 1861—1869 гг. Сборник документов. М., 1964; Лещенко Н. Н. Крестьянское движение на Украине в связи с проведением реформы 1861 года (60-е годы XIX ст.). К., 1959.

Н. Н. Лещенко.

МОШУ́РОВСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1826 — антифеод. выступление крестьян с. Мошурова (ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.). Началось в апреле. Возглавил выступление А. *Семёнов*, солдат Днепровского пех. полка, расположенного на Уманщине. Выдавая себя за флигель-адъютанта царя, якобы присланного им для ареста всех помещиков Киев. губ., Семёнов объявлял по сёлам «царскую грамоту» об отмене барщины и освобождении крестьян из-под власти помещиков. Движение охватило несколько сёл Уманского у.; крестьяне отказывались выполнять барщину, арестовывали помещиков, посессоров. Царское пр-во жестоко подавило М. к. в. 150 участников волнений были привлечены к судебной ответственности. Семёнов приговорён к смертной казни, заменённой наказанием плетьми и ссылкой на каторгу; наиболее активные участники выступления — к ссылке на каторгу в Сибирь, остальные — к разным срокам тюремного заключения. Участники выступления моложе 30 лет по приказу Николая I были отданы в солдаты.

Лит.: Крестьянское движение в России в 1826—1849 гг. Сборник документов. М., 1961; Гуржій І. О. Боротьба

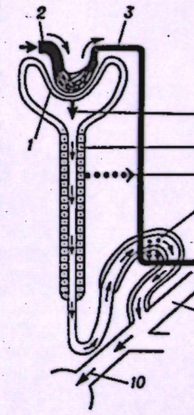


Схема движения жидкости во время мочеобразования: *1* — боуменова капсула; *2* — приносящая артериола; *3* — выносящая артериола; *4* — клубочковый фильтрат; *5* — проксимальный извитой каналец; *6* — обратное всасывание воды, глюкозы, солей и др.; *7* — дистальный извитой каналец; *8* — ток крови к вене; *9* — собирательная трубочка; *10* — ток мочи.



У. С. Моэм.



Е. А. Мравинский.

селян і робітників України проти феодально-кріпосницького гніту (з 80-х років XVIII ст. до 1861 р.). К., 1958.

МО́ЩИ — останки *«святых»*, являющиеся предметом религиозного почитания *(реликвиями)* в *католицизме* и *православии*. Церковь приписывает М. «нетленность» и «чудодейственную силу». Культ М. возник в 3 в., был отвергнут в Византии иконоборцами (см. *Иконоборчество*), восстановлен 7-м Вселенским собором в 787. На Руси почитание М. появилось в 11 в. и особенно пропагандировалось *Киево-Печерской лаврой*. Церковники широко использовали «святые» М. как орудие духовного одурманивания масс и источник прибылей.

МО́ЩИЧ Пётр Степанович (р. 27. IV 1928, с. Волосатое Кросненского воеводства, Польша) — укр. сов. педиатр, профессор (с 1968). Член КПСС (с 1974). В 1952 окончил мед. ф-т Ужгородского ун-та. С 1956 работал на кафедре факультетской педиатрии Киев. мед. ин-та, с 1971 — зав. кафедрой дет. инфекцион. болезней. С 1973 — гл. педиатр МЗ УССР. Труды М. посвящены вопросам ревматизма, туберкулёзного менингита, хронич. тонзиллита, дизентерии, вирусного гепатита, менингококковой инфекции, коклюша и др. инфекционным заболеваниям. Гос. премия УССР, 1979.

МО́ЩНОСТЬ — физическая величина, равная отношению работы к промежутку времени, в течение которого она совершена. Определяется по формуле $N = dA/dt$, где dA — элементарная работа, выполненная за элементарный промежуток времени dt (обычно 1 сек); или $N = (\vec{F}, \vec{v}) = F \cdot v \times \cos \alpha$, где $\vec{F}$ — сила, под действием к-рой выполняется работа, $\vec{v}$ — скорость точки приложения этой силы, α — угол между векторами $\vec{F}$ и $\vec{v}$. В *Международной системе единиц* (СИ) М. измеряется в *ваттах*; в технике иногда используется внесистемная единица — *лошадиная сила*. См. также *Активная мощность, Реактивная мощность*.

МО́ЩНОСТЬ МНО́ЖЕСТВА — обобщение интуитивного понятия количества элементов множества. Говорят, что два множества равномощны (имеют одинаковую мощность), если между ними существует *взаимно однозначное соответствие*. Очевидно, что конечные множества равномощны тогда и только тогда, когда они содержат одинаковое количество элементов. Существуют множества сколь угодно высоких мощностей, т. к. доказано, что М. м. всех подмножеств любого множества A всегда больше мощности множества A. Понятие М. м. ввёл в 1878 основатель *множеств теории* Г. *Кантор*, установивший, что наименьшей бесконечной мощностью является М. м. натуральных чисел. М. м. выражают при помощи т. н. кардинальных (т. е. количественных) чисел. *М. И. Кратко.*

МО́ЭМ (Maugham) Уильям Сомерсет (25.I 1874, Париж — 16.XII 1965, Сен-Жан-Кап-Ферра, Франция) — англ. писатель. Дебютировал романом «Лиза из Ламбета» (1897) — о жизни бедняков Лондона. Писал пьесы («Круг», 1921; «Шеппи», 1933), эссе («Подводя итоги», 1938), рассказы. В лучших социально-психологич. романах отобразил моральное воспитание молодого героя («Бремя страстей человеческих», 1915; «На лезвии бритвы», 1944), поднимал проблемы иск-ва («Луна и грош», 1919; «Радости жизни, или Семейная тайна», 1930; «Театр», 1937), изобличал жестокость колонизаторов (сборник рассказов «Дрожание листьев», 1921, и др.). Непоследовательность социально-филос. ориентации М. проявляется в том, что иронич. объективизм его социальных характеристик иногда граничит со скептицизмом в оценках проблем человеч. существования («Рождественские каникулы», 1939).

Соч.: Укр. пер.— Лицедії. К., 1967; На жалі бритви. К., 1970; Радощі життя, або Сімейна таємниця. К., 1970; Рус. пер.— Подводя итоги. М., 1957; Бремя страстей человеческих. М., 1959; Дождь. Рассказы. М., 1964; Луна и грош. М., 1980.

Лит.: Влодавська І. Цей «загадковий» Сомерсет Моем. «Всесвіт», 1974, № 2.

Н. Ю. Жлуктенко.

МО́ЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА — смеси *поверхностно-активных веществ* (ПАВ), водные растворы к-рых применяют для отмывания загрязнений с поверхности различных материалов, кожи и волос человека и животных. К М. с. относятся *мыла* и разные синтетич. препараты (бытовые и технические). В состав синтетич. М. с., кроме ПАВ, могут входить также различные добавки: триполифосфат, карбонат или гидрокарбонат натрия, силикат натрия, энзимы, *душистые вещества* и др. Бытовые синтетич. М. с., выпускаемые в виде порошков, паст и жидкостей, применяют для стирки в домашних условиях и прачечных. Тех. М. с. используют для мытья оборудования пищ. пром-сти, танкеров, самолётов, вагонов, автотранспорта и т. д. Синтетич. М. с. («Лотос», «Эра», «Ока», «Планета» и др.) в УССР вырабатывают Вини. и Первомайский хим. заводы, производст. объединение Укрбытхим и др. *Б. П. Котельников.*

МПЛА — ПА́РТИЯ ТРУДА́ (МПЛА — ПТ). Создана 4—10.XII 1977 на I съезде *Народного движения за освобождение Анголы* (МПЛА) на основе его полит. организации. Организатором и руководителем МПЛА и МПЛА— ПТ был А. *Нето*. Съезд преобразовал МПЛА в МПЛА — ПТ, принял её программу и устав, в к-рых выдвинул задачи стр-ва независимой, нар.-демократич. Анголы, ликвидации засилья иностр. капитала, создания предпосылок для построения социализма. В 1978 приняты дополнения к конституционному закону страны, законодательно закрепившие руковод. роль МПЛА— ПТ в гос-ве и об-ве. По конституционному закону пред. партии — одновременно президент республики. I, внеочередной съезд МПЛА— ПТ (декабрь 1980) подтвердил, что гл. целью ангольской революции является создание в стране материально-тех. базы стр-ва основ социализма, отметил необходимость укрепления руковод. роли партии в жизни об-ва, её идейного и полит. единства на принципах науч. социализма. Под руководством МПЛА — ПТ работают Нац. союз трудящихся Анголы (осн. в 1954), Молодёжь МПЛА и др. массовые орг-ции. Численность партии — св. 31 тыс. чел. (1980). Пред.— Ж. Э. душ *Сантуш* (с 1979). Печат. орган — ежедн. газ. «Жорнал ди Ангола» («Газета Анголы», с 1923), одновременно являющаяся органом правительства.

В. Н. Денисов.

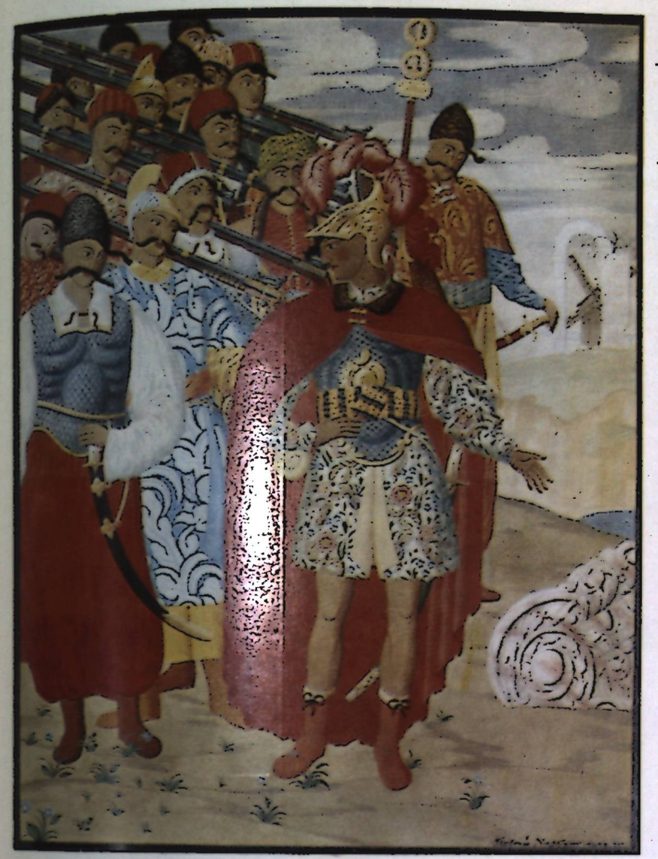
МРАВИ́НСКИЙ Евгений Александрович [р. 22.V (4.VI) 1903, Петербург] — рус. сов. дирижёр, нар. арт. СССР (с 1954), Герой Социалистического Труда (1973). В 1931 окончил Ленингр. консерваторию (классы дирижирования А. *Гаука* и Н. *Малько*). В 1932—38 — дирижёр Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. С 1938 — гл. дирижёр симф. оркестра Ленингр. филармонии. В 1936—37 и с 1961 — преподаватель Ленингр. консерватории (с 1963 — профессор). М.— один из крупнейших мастеров совр. дирижёрского иск-ва. В его репертуаре: симфонии Л. Бетховена, Г. Берлиоза, П. Чайковского, А. Бородина, А. Брукнера, Г. Малера, сов. композиторов — Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Б. Лятошинского и др. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Ленинская премия, 1961.

Лит.: Фомин В. Оркестром дирижирует Мравинский. Л., 1976.

Р. А. Радченко.

МРА́ЗЕК (Mrazec) Людовик (17.VII 1867, место рождения неизвестно — 9.VI 1944, Бухарест) — рум. геолог, член Рум. АН (с 1905). С 1894 — профессор Бухарестского ун-та. Организатор и директор (1906—28) Рум. геол. ин-та. В 1932—35 — президент Рум. АН. Проводил геол. исследования в Альпах, на Урале, в Добрудже и Карпатах; изучал нефт. месторождения Румынии. Осн. труды по тектонике, минералогии, петрографии; сформулировал понятие *диапиризма*. Значит. внимание уделял изучению геол. строения и истории формирования Вост. Карпат, в т. ч. и терр. *Карпат Украинских*.

МРА́МОР (лат. marmor, от греч. *мáрмарос*, букв.— блестящий, сверкающий) — метаморфическая горная порода, образовавшаяся в результате перекристаллизации *известняка* или *доломита*. Состоит гл. обр. из *кальцита* (90—98%). Чистый М. белого цвета. Примеси (кварц, полевые шпаты, биотит, пироксены, гранаты, графит, гематит, лимонит и др.) окрашивают М. в розовый, красный, жёлтый, коричневый, зелёный, чёрный, серый и пёстрые цвета. Твёрдость 3. *Текстура* мелко-, средне- и грубозернистая. Крупнейшие месторождения М.— в Италии и Греции; в СССР имеется на Урале, в Карелии, Сред. Азии, в Закавказье, на Украине (Закарпатье, Донбасс, Крымский п-ов). Применяют в электротехнике и др. М. обладает высокими декоративными качествами, поэтому ещё в период античности он широко использовался в скульптуре и архитектур-



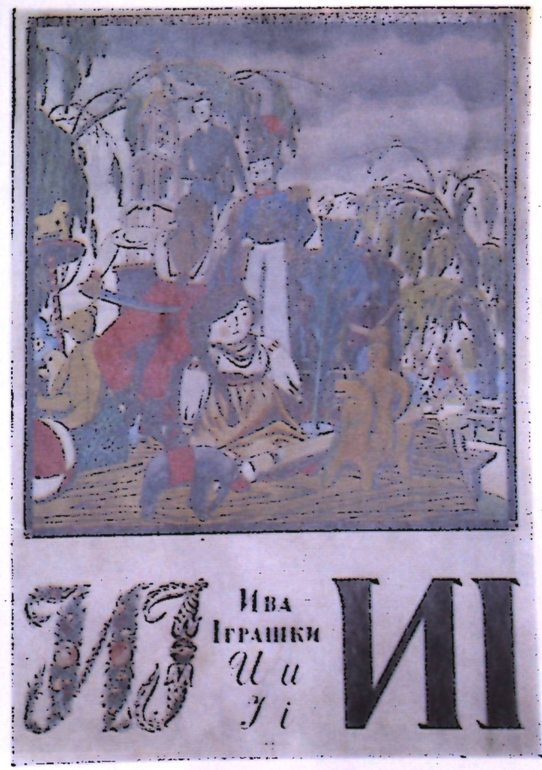


К ст. Нарбут Г. И.

1. Иллюстрация к поэме И. П. Котляревского «Энеида». Гуашь. 1919.
2. Обложка к журналу «Солнце труда». Тушь, гуашь. 1919.
3. Заставка. Тушь. 1912.
4. Заставка «Рабочий» к журналу «Мистецтво». Тушь. 1919.
5. Украинский алфавит. Тушь, акварель. 1917.







1



2



3

4





К ст. Нирод Ф. Ф.

1. Эскиз декорации к опере «Ярослав Мудрый» Г. И. Майбороды. 1975.

2. Эскиз декорации к опере Т. Н. Хренникова «В бурю». 1973. Оба — Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

3. Эскиз костюма Мурмана к опере З. П. Палиашвили «Абесалом и Этери». 1972.

4. Эскиз костюма Хозяйки Медной Горы к балету «Каменный цветок» С. С. Прокофьева. 1965. Оба — Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

ном оформлении сооружений. В скульптуре применяется преим. белый М. (с жёлтым или голубым оттенками), плотный без прожилок и трещин, с однородным мелкозернистым строением, хорошо полирующийся, иногда — чёрный или цветной, а также мраморная крошка. Из М. изготовляют также др. худож. изделия. Одними из лучших для произведений иск-ва считаются каррарский (Италия), паросский (Греция), коелгинский и баландинский (Урал) и др. Укр. М. различных окрасок (закарпатский и крымский) широко используется для монументально-декоративных работ.

Э. Я. Жовинский (геология).

МРАМОР ИСКУССТВЕННЫЙ — облицовочный строительный материал, имитирующий природный *мрамор*. Изготовляется в виде плит (деталей) и *штукатурки* из гипсовых *вяжущих веществ* или извести и мраморной пудры. Поверхность М. и. шлифуют и полируют шлифовальными камнями или спец. утюгами, нагретыми до т-ры 175 — 200° С. Им облицовывают внутри помещений стены, колонны, пилястры и пр.

МРАМО́РНОЕ МО́РЕ — средиземное море между Европой и Азией. На С.-В. прол. *Босфор* соединяется с Чёрным м., на Ю.-З. прол. *Дарданеллы* — с Эгейским м. Пл. 12 тыс. км², глуб. до 1389 м. Берега преим. гористые, расчленённые; в сев. части много подводных рифов. Крупнейшие острова — Мармара, Принцевы и др. Зимой не замерзает. Солёность на поверхности до 26‰. Рыболовство. Через М. м. проходят важные мор. пути. Гл. порты: Стамбул, Измит (Турция).

МРЕВЛИШВИ́ЛИ Александр Романович [3 (15).VIII 1866, Мцхета — 25.XII 1933, Тбилиси] — груз. сов. живописец. В 1884—90 учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у В. *Поленова*, в 1898—1901 — в академии Жюльена в Париже. Произведения: «У сельской канцелярии» (1899), «Низкий забор» (1901), «Сбор подати» (1900-е гг.), «В выходной день» (1931) и др. Автор рисунка «Жизнь крестьянина» (1905). Произведения М. хранятся в Музее иск-в Груз. ССР в Тбилиси.

Лит.: Урушадзе И. А. Александр Романозович Мревлишвили. М., 1954.

МРЕВЛИШВИ́ЛИ Маквала Александровна [р. 14 (27).II 1909, Тбилиси] — груз. сов. поэтесса. Член КПСС с 1950. Дочь художника А. Р. *Мревлишвили*. Печататься начала в 1940. Автор многих произведений для детей (сб-ки «Доброе утро», 1949; «Кикли-Кикли», 1957; «В сердце Картли», 1972, и др.). Сб-ки стихов «Лирика» (1940), «Жизнь моя» (1958) полны веры в победу мира над силами войны. Несколько стихотворений посвятила Украине («В Мигороде», «Киев», «Золотые ворота»). Перевела на груз. яз. ряд произведений Т. Шевченко, И. Франко, Леси Украинки. Т. Шевченко посвятила стихотворения «Около Днепра», «Тарасу Шевченко» (оба — 1939), «В музее Шевченко», «В Каневе», «На юбилей Шевченко» (все — 1958). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Укр. пер.— В Каневі.— В музеї Шевченка. В кн.: Поезія грузинського народу. Антологія, т. 2. К., 1961; Зелені фіранки. К., 1968.

Р. Ш. Чилачава.

МРЕВЛИШВИ́ЛИ Михаил Николаевич [6 (19). VIII 1904, г. Они, Зап. Грузия — 1.III 1980, с. Искалто Телавского р-на Груз. ССР] — груз. сов. писатель, засл. деятель иск-в Груз. ССР (с 1961). Член КПСС с 1951. Печататься начал в нач. 20-х гг. Первый роман — «Инон» (1926). Автор рассказов «Страх» (1934), «Кинжал с золотой насечкой» (1944). «Мастер Иона» (1952); повести «Очаг Харатели» (1947; одноим. пьеса, 1954); пьес «Судьба поэта» (1945), «В тени старого дуба», «Лавина» (обе — 1957), «Мученичество царицы» (1968), романа «Опасный поворот» (1964), посвящённых жизни совр. Грузии, сов. молодёжи. Выступал с критич. статьями, очерками. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Р. Ш. Чилачава.

МСТЁРСКАЯ МИНИАТЮ́РА — один из видов рус. нар. миниатюрной подлаковой живописи, гл. обр. на изделиях из папье-маше (см. *Лаки художественные*). Этот промысел возник в посёлке Мстёра (ныне пгт Вязниковского р-на Влад. обл.), где существовал древний центр *иконописи* и народного худож. ремесла. В 1923 в Мстёре была образована артель «Древнерусская народная живопись», в 1931 её живописный цех превращён в артель «Пролетарское искусство» (с 1960 — ф-ка), к-рая изготовляет расписные шкатулки, пудреницы и т. п. Для М. м. (росписи преим. на бытовые, фольклорные, истор. и лит. сюжеты) характерна живописная мягкость колорита, глубина пейзажных фонов, тонкость обрамляющего узора. Ведущие мастера М. м.: Н. Клыков, А. Котягин, В. Овчинников, Е. Юрин, Ф. Шилов, И. Балакин, В. Корсакова и др.

Лит: Лаковая миниатюра. Мстёры. Л., 1972.

МСТИСЛА́В ВЛАДИ́МИРОВИЧ (1.VI 1076—14.IV 1132) — древнерусский князь, старший сын *Владимира Мономаха* и *Гиты Гарольдовны*. В 1088—93 и 1095—1117 княжил в Новгородской, в 1093—95 — в Ростовской и Смоленской землях. В 1117—25 — князь белгородский и соправитель Владимира Мономаха в Киеве. С 19.V 1125 до конца жизни — великий князь киевский. М. В.— участник военных походов на *половцев* 1093, 1107, 1111. В 1129 ему удалось «загнать» половецкие орды за Дон и Волгу.

МСТИСЛА́В ВЛАДИ́МИРОВИЧ Храбрый (г. р. неизв.— ум. 1036) — князь тмутараканский и черниговский, сын великого киевского кн. *Владимира Святославича*. В 988 получил от отца в удел *Тмутараканское княжество*. Вёл борьбу с *хазарами* (1016), в 1022 покорил *касогов*, победив в единоборстве их князя Редедю. В 1024, воспользовавшись отсутствием своего брата *Ярослава Мудрого* в Киеве, пытался захватить великокняжеский престол, но киевляне не приняли его. В *Лиственской битве 1024* разбил войско Ярослава и стал независимым от Киева князем Черниговской земли. В 1031, помогая Ярославу возвратить *Червенские города*, осуществил поход в Польшу. В Тмутаракани М. В. построил каменную церковь, в Чернигове заложил собор Спаса, где он и был похоронен.

МСТИСЛА́В МСТИСЛА́ВИЧ Удалой (г. р. неизв.— ум. 1228) — древнерус. князь. Княжил в 1193 в Трипольe, в 1203 и 1227—28 — в Торческе, в 1209 — в Торопце, в 1210—15 и 1216—18 — в Новгороде, в 1219—27 — в Галиче. В 1193 и 1203 осуществил успешные походы против *половцев*. По инициативе М. М. в 1223 был организован поход удельных князей против монголо-татар, во время которого в битве на р. *Калке* он командовал авангардом древнерус. войск. М. М. воевал также против польс. и венг. феодалов, вёл междоусобную борьбу с *Даниилом Галицким*.

МСТИСЛА́ВЕЦ Пётр Тимофеевич (Тимофеев; г. р. неизв., возможно г. Мстиславль, ныне Могилёв. обл. БССР — ок. 1580) — отечеств. типограф, соратник первопечатника И. *Фёдорова*. В 1564 вместе с И. Фёдоровым напечатал «*Апостол*», в 1565 — два издания Часовника, в 1569 в Заблудове (Белоруссия) — Учительное евангелие. В 1569 переехал в Вильнюс, где создал типографию на средства купцов Мамоничей. Здесь напечатал Евангелие (1574—75), к к-рому приложил своё жизнеописание, Псалтырь (1576) и Часовник (не датирован). В 1576 М. разорвал отношения с Мамоничами, к-рым, по приговору суда, были переданы напечатанные М. книги, а оборудование оставлено печатнику. Типогр. материал М. встречается в острож. изданиях кон. 16 — нач. 17 в., это позволило предположить, что М. работал в *Острожской типографии*.

Лит.: Книга і друкарство на Україні. К., 1965; Анушкин А. На заре книгопечатания в Литве. Вильнюс, 1970; Ісаєвич Я. Д. Першодрукар Іван Федоров і виникнення друкарства на Україні. Львів, 1975.

МСТИСЛА́ВСКИЙ Сергей Дмитриевич [наст. фам.— Масловский;

А. Р. Мревлишвили. Низкий забор. 1901. Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.



Мстёрская миниатюра. Л. Фомичёв. Шкатулка «Летний вечер». Папье-маше, миниатюрная живопись. 1959.



23.VIII (4.IX) 1876, Москва — 22.IV 1943, Иркутск] — рус. сов. писатель. Принимал участие в революц. движении, в частности в 1919 — на подпольной работе в Киеве во время деникинщины, работал на ответств. постах в органах Сов. власти РСФСР и УССР. Печататься начал в 1900. Романы «На крови» (1927), «Партионцы» (1932), «Накануне. 1917 год» (1937) посвящены истории революц. движения в России; «Крыша мира» (1925), «Чёрный Магома» (1932) — о жизни народов Сред. Азии и Кавказа. Самое значит. произведение — роман «Грач, птица весенняя» (1937; под назв. «Бауман», 1936).

Соч.: У к р. п е р.— Грак, птах весняний. К., 1958.

МТС — см. *Машинно-тракторная станция*.

МУА́ВР (Moivre) Абрахам де (26.V 1667, Витри-ле-Франсуа — 27.XI 1754, Лондон) — англ. математик, член Лондон. королевского об-ва (с 1697), иностр. член Берлин. и Париж. АН. По происхождению француз. М. нашёл правила возвышения в *n*-ю степени и извлечения корня *n*-й степени из *комплексных чисел* (см. *Муавра формула*), исследовал степенные *ряды*, независимо от Дж. *Стирлинга* получил формулу для вычисления *n!* (см. *Стирлинга формула*). В теории вероятностей доказал частный случай т. наз. теоремы Лапласа.

МУА́ВРА ФО́РМУЛА — формула для нахождения *n*-й степени *комплексного числа* в тригонометрической форме. Если $z = r(\cos\varphi + i\sin\varphi)$, то по М. ф. $z^n = r^n(\cos n\varphi + i\sin n\varphi)$. Если n — дробное число, то М. ф. даёт возможность вычислять *корень* из комплексного числа. М. ф. нашёл в 1707 А. *Муавр*, в совр. виде её представил в 1748 Л. *Эйлер*.

МУА́Р, муаре (франц. moire, moiré) — 1) Плотная шёлковая или полушёлковая ткань с волнообразными бликами, переливающаяся (на свету) разными оттенками. Из М. шьют платья, изготовляют ленты и др. 2) Бумага с тиснёным узором на поверхности. 3) Побочный узор (чередующиеся тёмные и светлые полосы) на типографском оттиске. Возникает из-за неправильного положения *растра* при изготовлении *клише* или офсетных форм, с помощью к-рых воспроизводят полутоновые изображения в две и более красок.

МУАССА́Н (Moissan) Фердинанд Фредерик Анри (28.IX 1852, Париж — 20.II 1907, там же) — франц. химик, член Франц. АН (с 1891), иностр. чл.-корр. Петерб. АН (с 1904). Впервые получил свободный фтор (1886) и изучил свойства фтора и его соединений. Сконструировал электродуговую печь, в к-рой получил карбиды кальция, калия, натрия и др. Электротермич. способом выделил в чистом виде молибден, вольфрам и др. Нобелевская премия, 1906.

МУГА́БЕ Роберт Габриель (р. 1925, селение Кутама, близ Солсбери) — гос. и полит. деятель *Зимбабве* (см. т. 12, Дополнение). Род. в крестьян. семье. В 1954 окончил ун-т в Форт-Хейре (ЮАР). С 1963 — генеральный секретарь, с 1976 — президент партии Афр. нац. союз Зимбабве (ЗАНУ). С 1976 Афр. нац. союз Зимбабве вместе с Союзом афр. народа Зимбабве (ЗАПУ), объединённые в Патриотический фронт Зимбабве, вели вооружённую борьбу за независимость страны. После победы ЗАНУ на выборах 1980 М.— премьер-министр и министр обороны Зимбабве.

МУГА́М — 1) Лад в азерб. нар. музыке. Гаммы М. включают малые, большие, увеличенные секунды, располагающиеся в различных вариантах. Каждый М. (св. 70) имеет свою систему подчинения ступеней и носит определённое название — раст, шур, сегях и др. 2) Жанр азерб. нар. и профессиональной музыки, вокально-инструментальная циклическая пьеса, выдержанная в одном из ладов М. и носящая соответствующее название (раст, шур и т. п.).

МУГОДЖА́РЫ — горы в Каз. ССР, в пределах Актюб. обл. Простираются с С. на Ю. на 200 км (шир. до 30 км), двумя параллельными грядами, разделёнными Алабасской котловиной. Выс. до 657 м (г. Большой Боктыбай). Месторождения хромитов, меди, никеля, кобальта, фосфоритов и др. Реки, берущие начало в М., относятся к басс. Каспийского м. (Эмба, Орь), часть (притоки Иргиза) теряется в песках. Распространены степи, местами—заросли кустарников. Район животноводства.

МУДРО́В Матвей Яковлевич [23.III (3.IV) 1776, Вологда — 8 (20).VII 1831 — Петербург] — рус. врач, один из основателей рус. клинич. школы. В 1800 окончил мед. ф-т Моск. ун-та. С 1809 — профессор этого ун-та и директор клинич. ин-та, в 1813—17 — профессор Моск. отделения Медико-хирургич. академии. Впервые в России ввёл методику науч. опроса больного и составление истории болезни, разработал схему клинич. исследования пациентов. Указывал, что лечить следует не болезнь, а больного. М.— один из основателей *гигиены военной*. Принимал непосредственное участие в борьбе с эпидемиями *холеры* (1830—31), умер от холеры.

МУЖИ́ЛОВСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1906 — антиправительственное выступление с.-х. рабочих с. Мужилова (ныне Бережанского р-на Тернопол. обл.) во время *революции 1905—07 в России*. Жители с. Мужилова 7.V объявили забастовку, требуя увеличения заработной платы, сокращения рабочего дня и раздела помещичьих пастбищ. Помещик нанял штрейкбрехеров, к-рые под охраной жандармов вышли в поле. Но крестьяне и батраки (ок. 800 чел.) прогнали штрейкбрехеров и жандармов. Мужиловцы разослали своих представителей в соседние сёла, чтобы уговорить крестьян не идти на работу к помещику. Для подавления забастовки 12.V властями в уезд было направлено войско. 13 активных участников выступления были арестованы. К судебной ответственности были привлечены 76 участников волнений, к-рых приговорили к разным срокам тюремного заключения.

МУЖИЛО́ВСКИЙ Андрей, Андрей из Слуцка (гг. р. и см. неизв.) — укр. писатель-полемист 1-й трети 17 в. Был православным священником в г. Слуцке (Белоруссия), с 1631 — иеромонах Киево-Печерского монастыря. Тесно сотрудничал с кружком киев. культ.-просв. деятелей-антиуниатов. Написал направленный против униатской церкви «Отпис на лист унитов...» (1616). В 1629 издал полемич. произведение «Антидот, или возражение на книгу Апологія, написанную іеромонахом Мелетіем Смотрицким...», в к-ром осуждал переход в унию М. *Смотрицкого*, объясняя причину этого стремлением к обогащению.

В. П. Колосова.

МУЖИЛО́ВСКИЙ Силуян Андреевич (гг. р. и см. неизв.) — укр. дипломат, полковник, участник нар.-освободительной войны 1648—54. Один из ближайших советников Б. Хмельницкого. Был первым послом Б. Хмельницкого к рус. пр-ву в январе — марте 1649. В апреле — мае 1653 М. вместе с К. Д. *Бурляем* возглавил укр. посольство в Москву, переговоры к-рого с рус. пр-вом содействовали осуществлению воссоединения Украины с Россией. М. участвовал в переговорах с Литвой и Крымским ханством. Последний раз М. упоминается в документах 1657.

«МУЗАГЕ́Т» — литературно-художественная группа (от греч. μουσαγέτης — «предводитель муз»). Возникла в Киеве в 1919 и объединяла писателей и деятелей иск-ва преим. эстетско-символист. направления. Путанность идейно-творч. позиций определила нежизненность группы: она просуществовала менее года. Большинство членов группы со временем перешло на позиции социалистического реализма. Вышла одна книга журн. «Музагет» (1919, № 1—3), в предисловии к к-рому редакция декларировала неприятие революц. действительности, сетовала на условия реальной жизни, будто бы неблагоприятные для творчества. В журнале наряду с символистскими стихотворениями Я. Савченко, Д. Загула, А. Слисаренко, В. Ярошенко и статьями Ю. Меженко, которые отстаивали аполитичность искусства, опубл. стихотворения П. Тычины «Плуг», «Межпланетные интервалы», статьи и рецензии П. Филиповича, П. Тычины и В. Кобылянского, критиковавших произведения символистов; помещены раздел библиографии и хроника культур. жизни Сов. Украины.

С. А. Крыжановский.

МУЗА́ЕВ Нурдин Джамалдинович [р. 2 (15).X 1913, аул Белгатой, ныне Шалинского р-на, Чеч.-Ингуш. АССР] — чеч. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1930. Тематика произведений — социалистич. строительство, дружба народов. Сб-ки стихов «Шаг на верном пути» (1933), «Голос сердца» (1939), «Избранные стихи и поэмы» (1956), «Журчание ручейка» (1968), роман в стихах «Говорит Селим» (1957). Автор романов «Марш смелых» (1960), «Сила мечты» (1971) — о совр. рабочем классе Чечено-Ингушетии; пьес «Росток нашей эпохи» (1934), «Асет» (1937), «Колхозный праздник» (пост. в 1938), комедии «Усач Мирза» (1940) и др.; повестей, рассказов, очерков, фельетонов. Работа «Чеченская литература на путях социалистического реализма» (1963). Переводчик произведений Т. Шевченко. Песню «Привет Украине» посвятил дружбе укр. и чеч.-ингуш. народов.

Соч.: Р у с. п е р.— Говорит Селим. М., 1958; Горсть земли. М., 1960; Продолжение песни. М., 1967; Сила мечты. Грозный, 1976.

Х. В. Туркаев.

МУЗЕЕВЕ́ДЕНИЕ, музеология — одна из вспомогательных дисциплин, изучающая историю развития *музеев*, теорию и методику музейного дела. М. возникло во 2-й пол. 19 в. Сов. М. разрабатывает вопросы организации науч. комплектования, учётной, охранной, экспозиционной, научно-просв. и исследовательской работы музеев; освещает пути развития музеев разных профилей; обобщает опыт работы музеев и способствует дальнейшему развитию музейного строительства.

Достижением сов. М. является разработка комплексно-тематич. принципа построения экспозиций и науч. основ комплектования и экспонирования. В структуру М. входят: теория музейного дела, история музейного дела, музееведч. историография и источниковедение, науч. методика всех сторон деятельности музеев. М. связано со всеми обществ., естеств. и технич. науками. Оно способствует формированию мировоззрения, помогает в борьбе на идеологич. фронте. Вопросы М. на Украине разрабатывают науч.-методич. отдел М. при *Историческом музее УССР* (Киев) и кафедра археологии и М. истор. ф-та Киев. ун-та.

Лит.: Законодавство про пам'ятники історії та культури. К., 1970; Основы советского музееведения. М., 1955; Мезенцева Г. Г. Музеи Украины. К., 1959; История музейного дела в СССР, в. 1. М., 1957; Очерки истории музейного дела в СССР, в. 6—7. М., 1968—71; Музейное дело в СССР. М., 1968—73; Мезенцева Г. Г. Музееведение. К., 1980.

Г. Г. Мезенцева.

МУЗЕ́Й (греч. μουσεῖον — святилище муз) — и.-и. и науч.-просв. учреждения, собирающие, изучающие, хранящие и популяризирующие памятники естественной истории, материальной и духовной культуры — первоисточники знаний о развитии природы и общества. Осн. форма деятельности М.— *экспозиция*, выставка. М. бывают исследовательско-научно-просветительные (большинство М.), исследовательские (науч. лаборатории при и.-и. ин-тах) и учебные. По профилю М. делятся на истор., краеведческие, худож., мемориальные и др. (см. *Исторические музеи, Краеведческие музеи, Литературные музеи, Мемориальные музеи, Музей-заповедник, Музыкальные музеи, Художественные музеи* и др.). Предшественниками совр. М. в СССР можно считать ценные коллекции книг, худож. изделий и пр., сохранявшиеся в храмах *Киевской Руси* — *Десятинной церкви, Софийском соборе* (оба в Киеве) и др. Первыми М. в России были *Оружейная палата* в Москве (преобразована в учреждение музейного типа в 17 в.) и созданная в 1714 *Кунсткамера* в Петербурге (как М. открыта в 1719). Интенсивно М. начали развиваться во 2-й пол. 18 — нач. 19 в. Всего на Украине в дореволюц. время было 36 разных М. В сов. время в УССР создана большая сеть этих учреждений. Ведущее место занимают Киевский и Львовский филиалы *Центрального музея В. И. Ленина*.



Один из залов Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

Известны — *Исторический музей УССР*, Мемор. комплекс *Украинский музей истории Великой Отечественной войны 1941—45*, *Киевский музей украинского изобразительного искусства, Киевский музей русского искусства, Киевский музей западного и восточного искусства, Киевский музей Т. Г. Шевченко, Киево-Печерский историко-культурный заповедник, Музей исторических драгоценностей УССР, Книги и книгопечатания музей УССР*, все — в Киеве, *Музей истории Полтавской битвы* в Полтаве, *Харьковский художественный музей, Днепропетровский исторический музей* имени академика Д. И. Эварницкого, *Львовская картинная галерея, Херсонесский историко-археологический заповедник* в Севастополе, *Феодосийская картинная галерея* имени И. К. Айвазовского, *Коломыйский музей народного искусства Гуцульщины*, М.-заповедник *Аскания-Нова* (Херсон. обл.) и др. В 1981 в УССР работало ок. 180 гос., свыше 300 *народных музеев* и свыше 5 тыс. М. на обществ. началах. М. способствуют коммунистич. воспитанию трудящихся. Науч.-информационная и науч.-исследоват. деятельность М. включает издание документальных публикаций, науч. каталогов, монографий, обзоров музейных коллекций и т. д. 11-я Генеральная конференция Междунар. совета музеев приняла решение о проведении 18 мая ежегодно, начиная с 1978, Междунар. дня музеев. Сведения о М. см. также в статьях о странах, о сов. союзных и автоном. республиках, их столицах, областях, районах, адм. центрах УССР.

Лит. см. к ст. *Музееведение*.

С. М. Чайковский.

МУЗЕ́Й ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУ́ССТВ имени А. С. Пушкина в Москве — один из крупнейших в СССР музеев, где хранятся произведения изобразительного и прикладного искусства с древнейших времён до наших дней. Осн. в 1912. Возник на базе «Кабинета изящных искусств» Моск. ун-та. В 1937 музею присвоено имя А. С. Пушкина. Музей имеет отделы древнего Востока (Египет, страны Передней Азии), Древней Греции (в т. ч. греч. колоний Сев. Причерноморья), Древнего Рима, Византии, стран Зап. Европы (Италии, Голландии, Франции, Англии и др.), Америки, стран социалистического содружества (Венгрии, Польши, Болгарии и др.). Тут представлены произведения Рембрандта, П. П. Рубенса, Ж. Л. Давида, П. Сезанна, П. Гогена, А. Матисса, П. Пикассо и др. В музее — одно из самых больших собраний графики, собрание слепков с античной скульптуры и скульптуры эпохи *Возрождения*, библиотека, реставрационная мастерская. Здание музея построено в 1898—1912 по проекту арх. Р. Клейна.

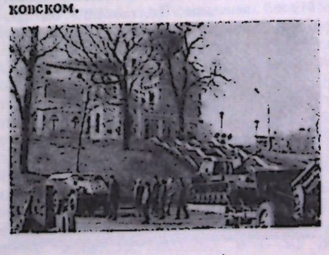
МУЗЕ́Й ИМПРЕССИОНИ́ЗМА в Париже (Галерея Же де Пом) — одно из наиболее известных в мире собраний франц. живописи 1860—10-х гг. 20 в. Осн. в 1920, административно подчинён *Лувру*. Здесь экспонируются произведения предшественников *импрессионизма* и импрессионистов (Э. Будена, Э. Мане, Э. Дега, К. Моне, А. Сислея, О. Ренуара), а также нео- и постимпрессионистов (Ж. Сёра, П. Сезанна, В. ван Гога, П. Гогена, А. Тулуз-Лотрека и др.).

МУЗЕ́Й ИСКУ́ССТВА НАРО́ДОВ ВОСТО́КА в Москве — собрание древнего и современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, народов сов. республик Средней Азии, Закавказья и др. Осн. в 1918. В отделе Ближнего и Среднего Востока представлены памятники иск-ва Индии, Ирана, Турции, Бирмы, Индонезии, арабских стран и стран Юго-Восточной Азии. В отделе Дальнего Востока хранятся памятники иск-ва Китая, Японии, Вьетнама, Кореи, Монголии и Тибета.

МУЗЕ́Й ИСТО́РИИ ВЕЛИ́КОЙ ОТЕ́ЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941—45 в Киеве — см. *Украинский музей истории Великой Отечественной войны 1941—45*.

МУЗЕ́Й ИСТО́РИИ КО́РСУНЬ-ШЕВЧЕ́НКОВСКОЙ БИ́ТВЫ. Основан в 1945 в г. Корсуне-Шевченковском. В музее собрано св. 30 тыс. экспонатов, из них св. 4 тыс. — в экспозиции. Материалы рассказывают о *Корсунь-Шевченковской операции 1944*. Среди экспонатов — отечеств. оружие и боевая техника, награды героев боёв, фотографии, фронтовые газеты, картины на ба-

Музей истории Корсунь-Шевченковской битвы в городе Корсуне-Шевченковском.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ



Я. Л. Музыка. Дружба. Гравюра на дереве. 1958.

тальные темы, диорама завершения разгрома вражеских войск в этой битве 17.II 1944. Филиалы музея — в городах Городище, Звенигородке, пгт Лысянке, в с. Моринцах Звенигородского района.

Лит.: Музей истории Корсунь-Шевченковской битвы. Путеводитель. Днепропетровск, 1976.

Н. Д. Гупало.

МУЗЕ́Й ИСТО́РИИ ПОЛТА́ВСКОЙ БИ́ТВЫ. Открыт в 1950 на месте *Полтавского сражения 1709*. В музее — св. 4 тыс. экспонатов, в т. ч. в экспозиции — ок. 1 тыс. Среди них: образцы оружия того времени, документы 17 — нач. 18 в., диорама «Полтавская битва 27 июня 1709 г.». На терр. поля битвы и в Полтаве имеется 21 истор.-архит. памятник Полтавской битвы. Изданы очерки «250 лет победы под Полтавой» (1960), фотоальбом «Полтавская битва» (1960).

Лит.: Музей истории Полтавской битвы. Путеводитель. Х., 1979.

С. М. Немчин.

МУЗЕ́Й ИСТОРИ́ЧЕСКИХ ДРАГОЦЕ́ННОСТЕЙ УССР. Открыт в Киеве в 1969 как филиал *Исторического музея УССР*. Размещён в т. наз. Ковнировском корпусе *Киево-Печерского историко-культурного заповедника*. Экспозиция музея — собрание произведений искусства разных эпох из драгоценных металлов, украшенных в большинстве случаев драгоценными камнями (бриллиантами, изумрудами, рубинами и др.). Среди них — худож. произведения скифо-античного времени (6 в. до н. э.— 3 в. н. э., в т. ч. шедевры мирового значения — серебряная ваза из *Гайимановой могилы*, пектораль из *Толстой могилы*, золотая гривна из *Нагайчинского кургана*), изделия славян. и древнерус. мастеров 6—12 вв., произведения укр. золотых дел мастеров 16—19 вв. и русских ювелиров 17—20 вв., а также нумизматический материал 5 в. до н. э.— 20 в. н. э. В фондах хранится св. 130 тыс. предметов (1981).

О. Д. Ганина.

МУЗЕ́Й РЕВОЛЮ́ЦИИ СССР, Центральный музей Революции СССР — крупнейшее собрание памятников, отображающих историю революц. движения в России, победу Великой Октябрьской социалистической революции и успехи в социалистическом и коммунистическом строительстве. Создан в 1924 в Москве, с 1968 — Центральный. В музее на 1981 собрано св. 1 млн. единиц хранения. Среди них: истор. документы, первые издания сочинений основоположников марксизма-ленинизма, подпольные большевистские издания, листовки и газеты времён гражд. войны и иностр. интервенции, материалы периода Великой Отечеств. войны 1941—45. коллекция знамён, плакатов, оружия, орденов, вещи выдающихся деятелей КПСС и Сов. гос-ва. В музее имеется уникальное собрание книг по истории революц. движения в России и социалистич. строительства в СССР. Фонд музея по истории междунар. революционного рабочего и коммунистич. движения располагает материалами более чем на 40 языках из 130 стран мира. В музее представлены картины, скульптура, графика на истор.-революц. темы.

Филиалы музея в Москве: «Красная Пресня», «Подпольная типография ЦК РСДРП 1905—1906 гг.», «Музей-квартира Г. М. Кржижановского», филиал в Ленинграде — Гос. музей Великой Окт. социалистич. революции. Музей награждён орденами Ленина (1967), Октябрьской Революции (1974).

Л. С. Хачуков.

МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК — научно-исследовательское и культурно-просв. учреждение, хранилище памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, в состав которого, кроме экспозиции, входят архитектурные или исторические памятники, находящиеся на территории заповедника. М.-з. бывают истор.-худож., истор.- архит., истор.-культурные, военно-истор., а также комплексные. На Украине в 1980 функционировали *Киево-Печерский историко-культурный заповедник*, истор.-культур. заповедник на о. Хортица (г. Запорожье), *Каменец-Подольский исторический музей-заповедник, Каневский музей-заповедник Т. Г. Шевченко*, архит.-истор. заповедник *Софийский собор* в Киеве с филиалами в г. Чернигове и пгт Судак Крым. обл., *Карпенко-Карого И. К. заповедник-музей* «*Хутор Надежда*» (Кировогр. обл.), истор.-архит. заповедник в г. Переяславе-Хмельницком, истор.-археол. заповедник в г. Севастополе, М.-з. *Аскания-Нова* (Херсон. обл.), М.-з. «Олесский замок» (пгт Олеско Бусского р-на Львов. обл.), заповедник-музей Н. В. Гоголя (с. Гоголево Полтав. обл.), М.-з. «*Казацкие могилы*» (с. Пляшева Червоноармейского р-на Ровен. обл.) и др.

С. М. Чайковский.

МУЗЕ́ЙНЫЙ ФОНД СССР — совокупность памятников естественной истории, материальной и духовной культуры в стране (независимо от времени их происхождения), имеющих науч., полит., истор. или худож. значение. Положение о М. ф. СССР утверждено М-вом культуры СССР в 1965. В состав М. ф. СССР входят памятники, находящиеся в ведении *музеев*, в т. ч. *народных музеев*, постоянно действующих выставок, науч. учреждений, уч. заведений, предприятий и др. Порядок комплектования, учёта, хранения, использования памятников М. ф. СССР установлен М-вом культуры СССР. В 1981 М. ф. СССР насчитывал св. 50 млн. единиц хранения; основной М. ф. УССР (не включая нар. музеи) — ок. 5 млн. единиц хранения.

МУЗЕОЛО́ГИЯ (от *музеи* и греч. λόγος — учение) — одна из вспомогательных дисциплин, изучающая историю развития музеев, теорию и методику музейного дела. См. *Музееведение*.

МУ́ЗИЛЬ (Musil) Роберт (6.XI 1880, Клагенфурт — 15.IV 1942, Женева) — австр. писатель. Автор романа «Тяготы воспитанника Терлеса» (1906), сб-ков новелл «Объединения» (1911), «Три женщины» (1924), драмы «Мечтатели» (1921) и др. Центр. тема творчества — самоотчуждённость и одиночество человека в бурж. об-ве. Осн. произведение — неоконч. роман «Человек без свойств» (т. 1—3, 1930—43), в к-ром социальная сатира на монархич. Австрию накануне 1-й мировой войны сочетается с модернист. концепциями.

Соч.: Рус. пер.— Тонка. «Иностранная литература», 1970, № 3.

Н. М. Матузова.

МУ́ЗЫ (Μοῦσαι) — 1) В греч. мифологии богини — покровительницы поэзии, искусств и наук, дочери *Зевса* и *Мнемозины*. Имена



Музы. Деталь греческого саркофага. Лувр. Париж.

девяти М. впервые наз. в «Теогонии» *Гесиода* (7 в. до н. э.). Позднее *Клио* почиталась как М. истории, Эвтерпа — лирич. поэзии, *Талия* — комедии, *Мельпомена* — трагедии, *Терпсихора* — танцев, Эрато — любовной лирики, Полигимния — гимнов, Урания — астрономии, *Каллиопа* — эпич. поэзии. Излюбленными местами пребывания М. считались горы *Парнас* и Геликон. Предводителем М. был *Аполлон*. Имена нек-рых М. позднее начали употребляться как синонимы различных видов искусства. Образы М. отражены в антич. и зап.-европ. иск-ве (С. Боттичелли, Я. Тинторетто, Дж. Тьеполо и др.). 2) Переносно «М.» — вдохновение.

МУ́ЗЫКА Ярослава Львовна (10.I 1898, с. Залесцы, ныне Шумского р-на Тернопол. обл.— 24.XI 1973, Львов) — укр. сов. живописец и график. Худож. образование получила в Париже (1935). Произведения: живопись — «Старик с бородой» (1923), «Княгиня Ольга» (1925), «Гуцул с трубкой» (1928), «Женский портрет» (1933); портреты М. Рудницкого (1936) и Н. Федюка (1964); натюрморты; живопись на стекле — «Коза-дереза», «Пастушка», «Анна Ярославна» (все — 1965—68); графические серии — «Животные» (1932—65), «Природа» (1958—61), «Мать» (1958—65), «Шевченко» («Шевченкові», 1961—64), «Перемышльская легенда» (1966), «Символы Г. Сковороды» (1969), «Сон о художниках» (1970); экслибрисы; цветные эмали «Народные поверья» (1965—66); мозаика «Встреча Довбуша с Дзвинкой» (1962).

Лит.: Ярослава Музика. Каталог выставки. Львів, 1968.

МУ́ЗЫКА (греч. μουσική, букв.— искусство *муз*) — вид искусства, отображающий действительность в художественных звуковых образах. М.— специфическая разновидность творческой деятельности и общения людей. Она отображает чувства, мысли, диалектич. процессы внутреннего мира человека, их становление, развитие, взаимодействие. Содержание М. составляет воплощённый в муз. образах идейно-худож. замысел композитора, результат эмоционально-отображения, преобразования и эстетич. оценки явлений объективной действительности в сознании музыканта. М. не может, как слово, выражать конкретные понятия и наглядно, как *изобразительное искусство*, передавать содержание. Ей свойственны развитие, преобразование и столкновение обобщённых образов-эмоций, которые в сознании человека могут ассоциироваться с динамикой социальных и психологич. процессов, явлений природы.

Образные системы М. дают возможность воплощать муз. средствами выражения социальные и философские идеи. Для конкретизации идей своих произведений композиторы прибегают к синтезу М. со словом (вокальная и программная инструм. М., см. *Программная музыка*), сценич. действием, танцем, изображением (муз.-сценич. жанры, *киномузыка*). Одной из определяющих черт М. как иск-ва самовыражения является возвеличивание и воспевание положительного, прекрасного в человеке. М. имеет большое познават., воспитат. и организующее значение в жизни общества. Как одно из важных средств нравственного воспитания человека М. формирует эстетич. вкусы и идеалы, развивает эмоцион. чуткость, способность чувствовать прекрасное. Она способна будить сопереживание, воздействовать на сферу чувств, интеллект человека, направлять его поведение. М. брали на своё вооружение все социальные системы и движения. Официальным символом государства является *гимн государственный*. Большое значение для роста революц. сознания масс имели, в частности, такие революц. песни как «*Интернационал*», «*Заповіт*», «*Варшавянка*». Боевой дух сов. народа в годы Великой Отечеств. войны 1941—45 поднимала песня «Священная война» А. Александрова. Выдающиеся муз. достижения связаны с передовыми гуманистич. идеями эпохи и общечеловеч. идеалами. Воплощением идейно-эмоцион. содержания М. является *музыкальная форма* — система средств муз. выразительности. В течение веков в М. установились определённые законы горизонт. и вертик. организации звукового материала (на них основана т. наз. муз. драматургия произведения), к-рые делают возможным множество комбинаций в повторности, видоизменении и контрастном сопоставлении разнообразных средств муз. выразительности (см. *Мелодия, Гармония* в музыке, *Фактура, Лад* в музыке, *Ритм, Метр* в музыке, *Тембр, Темп* в музыке, *Регистр, Динамика* в музыке, *Структура, Композиция, Тональность*). Исторически сложились типичные муз. формы, в частности в европ. М.— период, двучастная и трёхчастная формы, *вариации, рондо, сонатная форма, фуга* и др. Типичные муз. формы имеются и в муз. культурах др. континентов. Муз. деятельность человека имеет три осн. разновидности — творчество, исполнительство, восприятие. Если творчество и исполнение происходят одновременно, это — процесс *импровизации*. М. может быть дифференцирована по разным признакам: по авторству — М. народная (см. *Народное творчество*), самодеятельная, профессиональная; по характеру содержания — лирическая, эпическая, драматическая, героическая, трагическая, комическая и т. п.; т. наз. серьёзная и *лёгкая музыка;* по исполнительскому назначению — М. вокальная и инструментальная; в др. аспекте — сольная, ансамблевая (см. *Ансамбль*), оркестровая, хоровая, смешанная, *камерная музыка, симфоническая музыка*, механическая, исполняемая механическими и *электромузыкальными инструментами;* по синтезу с др. видами искусства и со словом — М. театральная, хореографическая, киномузыка, М. программная инструментальная, а также *мелодекламация;* по жизненным функциям — М. прикладная (см. *Музыкальное оформление*), бытовая и обрядовая (предназначенная для культовых и светских обрядов), объединяющая жанры — песенный (*гимн*, колыбельная, *серенада* и т. д.), танцевальный (*менуэт, вальс, гопак, казачок* и т. п.), маршевый (строевой, церемониальный и траурный *марши*); по количеству голосов — одноголосная М. (см. *Монодия, Одноголосие, Унисон*) и многоголосная (см. *Полифония, Гомофония*); по системе лад-гармонического мышления — тональная и *атональная музыка;* по стилям (историческим, региональным, национальным, групповым, индивидуальным). В рамках осн. разновидностей М. исторически сложились муз. *жанры*: вокальные и вокально-инструментальные — песня (лирическая, шуточная, трудовая, массовая, историческая, революционная, военная и т. п.), дума, *романс*, хоровые произведения (поэма, сюита, фантазия, *кантата, оратория*), *опера* (т. наз. серьёзная, комическая, эпическая, героическая, нар. муз. драма и т. п.), *оперетта, музыкальная комедия, мюзикл;* инструментальные — *танец*, марш, *элегия, ноктюрн, скерцо, увертюра, сюита, соната, симфония*, симф. поэма, *рапсодия*, фантазия и т. д. М. является предметом исследования отдельной области искусствоведения — *музыковедения*.

М. возникла как подражание голосам природы, неотъемлемый элемент трудовой деятельности человека, культовых обрядов, развлечений, военных походов и т. п. и была связана с ритмикой труда, танца, поэзии. Об этом свидетельствуют лит., живописные и архит. памятники древних цивилизаций Индии, Китая, Египта, Вавилона, Греции и др. Постепенно происходило выделение М. как отдельного вида иск-ва. В *Греции* Древней муз. культура (на базе развития осн. тенденций которой зародилась европ. профес. М.) достигла значит. уровня, совершенствовались муз. инструменты (*авлос, арфа, лира* и др.), развивалось профес. исполнительство на них (см. *Рапсоды, Аэды*), появились муз. произведения, предназначенные только для слушания, развивались песенные и танц. жанры, зарождались способы письменной фиксации М. (хотя форма сохранения и распространения М. была устной), а также муз.-эстетич. и теор. учения и системы.

В средневековье в Зап. Европе М. развивалась как профессиональная церковная (одноголосный григорианский хорал), а также светская (её создателями и исполнителями были *барды, скальды, трубадуры, труверы, миннезингеры*) и народная М. (многоголосная вокальная и инструментальная; нар. профессионалы—сказители, жонглёры, *мимы, менестрели, шпильманы*), оказывавшие влияние на культовую. Творчество сочеталось с исполнительством (как правило, в одном лице). Существовала невменная система записи М. (с помощью чёрточек, точек, запятых и т. п.), лишь приблизительно указывавшая направление мелодической линии. Введённая в 11 в. Гвидо д'Ареццо линейная нотация дала возможность точно фиксировать высоту тонов. Позднее она неоднократно совершенствовалась (см. *Ноты, Нотное письмо*). В эпоху *Возрождения* (14—16 вв.) развивалась светская М., инструментальное (*лютня, виола*) и бытовое вокальное музицирование (*мадригал*). Массовые социальные, нац. и религ. движения привели к созданию *гуситских песен* (Чехия), лютеранского хорала (*Реформация* и Крестьянская война 16 в. в Германии), гугенотского псалма (Франция). В профес. М. достигло вершин хоровое многоголосие *a капелла* (полифония строгого стиля) в жанрах *мессы*, мотета, светской многоголосной песни с использованием сложных имитационных форм (*канон*). Сформировались композиторские школы: английская (Д. Данстейбл, 15 в.), нидерландская (Жоскен Депре, О. Лассо, 15—16 вв.), римская (Палестрина), венецианская (А. и Дж. Габриели) и другие. В 17 — 1-й пол. 18 в. интенсивно развивалась светская М., в частности большие вокально-инструм. формы — опера (Италия — К. Монтеверди, А. Скарлатти; Франция — Ж. Б. Люлли, Ж. Ф. Рамо; Англия — Г. Перселл), оратория (Г. Ф. Гендель), кантата (И. С. Бах); инструм. жанры — оркестровый и сольный *концерты* (А. Корелли, А. Вивальди, И. С. Бах, Г. Ф. Гендель), камерный ансамбль, одночастная соната (А. Корелли, Д. Скарлатти); М. для *органа* (Дж. Фрескобальди, И. С. Бах, Гендель), *клавесина* (Англия



Рельеф «Женщина, играющая на авлосе» с Людовизийского трона. Мрамор. Около 470 до н. э. Музей Терм. Рим.



Лука делла Роббиа. Рельеф «Поющие мальчики» с трибуны певчих во Флорентийском соборе. Мрамор. 1431—38.



Музыка. Музыканты на пире. Фрагмент стенной росписи в гробнице Джесеркарасенеб в Фивах. 15 в. до н. э.

Музей истории Полтавской битвы.





С. Харунобу. Куртизанка Умегэ, настраивающая лютню. Фрагмент. 1770. Национальная галерея. Прага.

— У. Берд, Г. Перселл; Франция — Ф. Куперен, Рамо). Сюита объединяла бытовые танцы; выделился в самостоятельный жанр *балет*. В это время создавались оперные театры, филармонические (концертные) об-ва, вводилось нотопечатание; развивалось музыкальное образование, появились *консерватории*, совершенствовался инструментарий (*скрипка, виолончель, фортепьяно*). Достигла расцвета полифония свободного стиля (И. С. Бах).

В серед. 18 — нач. 19 в. на европ. М. сказалось влияние идей Просветительства и Великой франц. революции. Яркими представителями этой эпохи были К. В. Глюк и композиторы *венской классической школы* (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен), в творчестве к-рых утвердились классические типы симфонии, сонаты, камерно-инструм. ансамбля, а также сонатная форма, формировался новый диалектический метод муз. мышления — симфонизм. На основе нар. муз. творчества и органического освоения достижений профес. М. в 19 в. сформировались нац. муз. школы — польская (Ф. Шопен, С. Монюшко), чешская (Б. Сметана, А. Дворжак), венгерская (Ф. Эркель, Ф. Лист), норвежская (Э. Григ), испанская (И. Альбенис, Э. Гранадос), финская (Я. Сибелиус). Утверждался *романтизм* (К. М. Вебер, Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Г. Берлиоз), развивались различные жанры оперы (Дж. Мейербер, Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти, Р. Вагнер, Дж. Верди, Ш. Гуно, Ж. Бизе, Ж. Массне), программная инструм. М. (Ф. Лист, Э. Григ), инструм. миниатюра (*прелюдия*, музыкальный момент, экспромт и др.), симфония (И. Брамс, А. Брукнер), балет (Л. Делиб), формировалась оперетта (Ж. Оффенбах, Ш. Лекок, И. Штраус-сын, Ф. Легар, И. Кальман), развлекательная, эстрадная М. В творчестве ряда зап.-европ. композиторов (Верди, Бизе, Вольф и др.) усиливались тенденции *реализма*.

В кон. 19 — нач. 20 в. завершилось развитие романтической симфонии (Г. Малер, Р. Штраус), зародились *импрессионизм, модернизм* (К. Дебюсси, М. Равель), *экспрессионизм* (А. Шенберг, А. Берг), *веризм* (П. Масканьи, Р. Леонкавалло, Дж. Пуччини).

Большое значение для фиксации и распространения музыкальных произведений имело изобретение звукозаписи, а также развитие радио и телевидения. В 20 в. в М., наряду с реалистич. направлениями, развиваются течения, возникшие в результате кризиса бурж. культуры, усиления тенденций мелкобурж. *индивидуализма, космополитизма* и элитарности, в частности различные виды *авангардизма*, конкретная М., сонеризм, алеаторика (см. также *Абстрактное искусство, Электронная музыка, Додекафония, Неоклассицизм*). Демократич. муз. культура зап.-европ. стран представлена деятельностью многих музыкантов, боровшихся за утверждение гуманистич. идеалов и народности иск-ва (Венгрия — Б. Барток, З. Кодай; Франция — А. Онеггер, Ф. Пуленк, Д. Мийо; Германия — Х. Эйслер, К. Орф; Польша — К. Шимановский; Чехословакия — Л. Яначек; Румыния — Дж. Энеску; Англия — Б. Бриттен). В 20 в. происходит интенсивное развитие муз. культур развивающихся стран (Азии, Африки, Лат. Америки), их взаимодействие и сближение с культурами европ. типа (см. разделы Музыка в статьях об отдельных странах мира).



Музыкант. Фрагмент фрески в северной башне Софийского собора в Киеве. 11 в.

В музыкальной культуре *Киевской Руси* берёт начало М. русского украинского и белорусского народов. О развитой муз. культуре Киев. Руси свидетельствуют фольклор, древние летописные и худож. памятники. В нар. быту было распространено иск-во *скоморохов*. М. сопровождала нар. обряды и празднества, воен. походы. При княжеских дворах были певцы и исполители-инструменталисты. Изображения музыкантов (фрески *Софийского собора* в Киеве), играющих на духовых, лютнеобразных инструментах, арфе, своеобразном органе, тарелках, позволяют сделать вывод о жанровом разнообразии М. того периода. С принятием и распространением христианства развивалось церк. пение (певческая школа при Киево-Печерской лавре), появились рукописные певческие книги с условной идеографич. записью напевов. В 13 в. после монголо-тат. нашествия муз. культура Киев. Руси пришла в упадок. После освобождения от монголо-тат. ига на Руси развивалась нар. и профес. (знаменный, в т. ч. киевский, распев) М., существовала система нотации (*крюки*), функционировали большие муз. коллективы («хор государевых певчих дьяков», 16 в.). В 17 в. в России создавались инструм. капеллы, М. звучала в придворном театре в Москве, формировалась композиторская школа многоголосного хорового письма (В. Титов). В 17—18 вв. важнейшими жанрами в творчестве рус. композиторов были партесный концерт (М. Калашников, Ф. Редриков, М. Бавыкин) и разновидности *канта*. В 30-х гг. 18 в. в Петербурге была создана придворная итал. опера, в 1763 — Придворная певческая капелла. В серед. 18 в. в Москве и Петербурге были открыты публичные оперные театры (в 1776 — Большой театр); оперы (в частности, произведения М. Соколовского, В. Пашкевича, Е. Фомина, Д. Бортнянского) ставились и в *крепостных театрах*. Получило распространение домашнее музицирование, инструм. М. (И. Хандошкин, О. Козловский). Появились первые сб-ки нар. песен (В. Трутовского, Н. Львова, И. Прача). В 19 в. продолжалось развитие разных жанров инструм. и вокальной М. (А. Алябьев, А. Гурилёв, А. Варламов, Мих. Виельгорский), а также оперы (А. Верстовский, К. Кавос). Формировалась нац. муз. школа. Основоположником рус. классич. М. стал М. Глинка, а наиболее выдающимися представителями — А. Даргомыжский, члены *«Могучей кучки»* (М. Балакирев, А. Бородин, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Ц. Кюи), а также П. Чайковский. Их традиции развивали С. Танеев, А. Глазунов, А. Лядов, С. Рахманинов, А. Скрябин, И. Стравинский. Под влиянием рус. муз. культуры происходило становление нац. муз. классич. школ в Грузии (З. Палиашвили), Армении (Комитас, А. Спендиаров), Азербайджане (У. Гаджибеков), Литве (М. Чюрлёнис), Латвии (Я. Витол), Эстонии (А. Капп), к-рые, как и русская, опирались на демократич. тенденции и фольклорные источники, на реалистич. отображение действительности. Этническое единство рус., укр. и белорус. народов, общность их фольклорных истоков благотворно влияли на развитие муз. культур этих народов. В 15—16 вв. на Украине возник своеобразный вид укр. нар. героич. эпоса — *думы*, развивалось *кобзарское искусство* (см. также *Кобзари*), инструм. музицирование (см. *Бандура, Бандуристы, Лирники, Трориста музыка*). В 17 в. одноголосный знаменный распев сменился многоголосным *партесным пением* (школы при православных братствах во Львове, Киеве, Луцке, Остроге и др. городах), теоретиком к-рого был укр. композитор Н. *Дилецкий*. Иск-во партесного пения подняли на высокий уровень выдающиеся деятели рус. и укр. муз. культуры А. Ведель, М. Березовский, Д. Бортнянский в своих хоровых концертах. Развивалось муз. образование. В Киево-Могилянской коллегии (с 1701 — академия) изучались нотная грамота, хоровое пение, позднее — инструм. музыка; был хор и оркестр, шли представления *школьного театра, вертепа*, сопровождавшиеся М. В 1738 была основана *Глуховская певческая школа*. Светская М. культивировалась в городах (*музыкантские цехи на Украине, оркестры* — т. наз. капеллы; при *Киевской городской капеллии* существовала *Киевская музыкальная школа*).

Среди известных украинских музыкантов 18 в.— Т. Белоградский, П. Бережанский, С. Давыдов, Г. Любисток, М. Полторацкий, Г. Рачинский, В. Трутовский. Возникла и получила распространение песня-романс лит. происхождения (на слова Г. Сковороды, С. Климовского, М. Петренко).

Под влиянием рус. М. формировалась укр. муз. школа, к-рая основывалась на укр. нар. песне. Вечернее групповое импровизированное пение сел. молодёжи, т. наз. «улица», легло в основу сочинений многих укр. композиторов. В 18—19 вв. были написаны произведения И. Витковского, А. Ганенковского, А. Лизогуба, Г. Рачинского, П. Селецкого, П. Сокальского. Зародилась укр. нац. опера («Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, 1863). На Западной Украине в этот период развитие муз. жанров ограничивалось преимущественно хоровым и камерно-вокальным творчеством (композиторы М. Вербицкий, И. Лавровский, И. Воробкевич, А. Вахнянин, В. Матюк).

Основоположником укр. классической М. стал Н. Лысенко. Его современники и последователи — Н. Калачевский, В. Сокальский, П. Ницинский, Н. Аркас, Б. Подгорецкий, И. Рачинский, П. Сеница, Г. Козаченко. Традиции Лысенко развивали Н. Леонтович, К. Стеценко, Я. Степовой, О. Нижанковский, Н. Нижанковский, Д. Січинский, Г. Топольницкий, Армении (Комитас, А. Спендиаров), Азербайджане (У. Гаджибеков), Литве (М. Чюрлёнис), Латвии (Я. Витол), Эстонии (А. Капп), к-рые, как и русская, опирались на демократич. тенденции и фольклорные источники, на реалистич. отображение действительности. Этническое единство рус., укр. и белорус. народов, общность их фольклорных истоков благотворно влияли на развитие муз. культур этих народов. В 15—16 вв. на Украине возник своеобразный вид укр. нар. героич. эпоса — *думы*, развивалось *кобзарское искусство* (см. также *Кобзари*), инструм. музицирование (см. *Бандура, Бандуристы, Лирники, Трориста музыка*). В 17 в. одноголосный знаменный распев сменился многоголосным *партесным пением* (школы при православных братствах во Львове, Киеве, Луцке, Остроге и др. городах), теоретиком к-рого был укр. композитор Н. *Дилецкий*. Иск-во партесного пения подняли на высокий уровень выдающиеся деятели рус. и укр. муз. культуры А. Ведель, М. Березовский, Д. Бортнянский в своих хоровых концертах. Развивалось муз. образование. В Киево-Могилянской коллегии (с 1701 — академия) изучались нотная грамота, хоровое пение, позднее — инструм. музыка; был хор и оркестр, шли представления *школьного театра, вертепа*, сопровождавшиеся М. В 1738 была основана *Глуховская певческая школа*. Светская М. культивировалась в городах (*музыкантские цехи на Украине, оркестры* — т. наз. капеллы; при *Киевской городской капеллии* существовала *Киевская музыкальная школа*).

Среди известных украинских музыкантов 18 в.— Т. Белоградский, П. Бережанский, С. Давыдов, Г. Любисток, М. Полторацкий, Г. Рачинский, В. Трутовский. Возникла и получила распространение песня-романс лит. происхождения (на слова Г. Сковороды, С. Климовского, М. Петренко).

Под влиянием рус. М. формировалась укр. муз. школа, к-рая основывалась на укр. нар. песне. Вечернее групповое импровизированное пение сел. молодёжи, т. наз. «улица», легло в основу сочинений многих укр. композиторов. В 18—19 вв. были написаны произведения И. Витковского, А. Ганенковского, А. Лизогуба, Г. Рачинского, П. Селецкого, П. Сокальского. Зародилась укр. нац. опера («Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, 1863). На Западной Украине в этот период развитие муз. жанров ограничивалось преимущественно хоровым и камерно-вокальным творчеством (композиторы М. Вербицкий, И. Лавровский, И. Воробкевич, А. Вахнянин, В. Матюк).

Основоположником укр. классической М. стал Н. Лысенко. Его современники и последователи — Н. Калачевский, В. Сокальский, П. Ницинский, Н. Аркас, Б. Подгорецкий, И. Рачинский, П. Сеница, Г. Козаченко. Традиции Лысенко развивали Н. Леонтович, К. Стеценко, Я. Степовой, О. Нижанковский, Н. Нижанковский, Д. Січинский, Г. Топольницкий, Я. Лопатинский, С. Людкевич, В. Барвинский. Большое значение для муз. жизни Украины имело основание в 1903 *Высшего музыкального института* им. Н. Лысенко во Львове, открытие консерваторий в др. городах Украины (см. *Музыкальное образование*).

После Великой Окт. социалистич. революции расцвела многонац. демократич. муз. культура сов. народов. Сов. власть создала все необходимые условия для творческой деятельности композиторов, исполнителей, музыковедов, исполнительских коллективов, муз. театров, филармоний, музыкальных издательств и учебных заведений. Идейно-эстетич. основу советской М. составляют принципы *партийности* и *народности искусства*, метод *социалистического реализма* (см. разделы Музыка в статьях об отдельных республиках СССР). Профес. композиторы объединены в *Союз композиторов СССР*, в частности украинские — в *Союз композиторов Украины*. В сокровищницу сов. муз. культуры значительный вклад внесли Б. Асафьев, Р. Глиэр, Н. Мясковский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Хачатурян, Д. Кабалевский, Т. Хренников, Г. Свиридов, Р. Щедрин, О. Тактакишвили, Н. Жиганов, А. Бабаджанян, Б. Дварионас, К. Караев, а также укр. сов. композиторы — Л. Ревуцкий, Б. Лятошинский, С. Людкевич, В. Косенко, Ф. Козицкий, М. Вериковский, Г. Верёвка, В. Верховинец, Н. Коляда, М. Скорульский, Г. Жуковский, В. Барвинский, К. Данькевич, Г. Майборода, П. Майборода, А. Штогаренко, А. Филиппенко, П. Гайдамака, Ю. Мейтус, Н. Колесса, Р. Симович, А. Солтыс, Е. Козак, Д. Задор, В. Кирейко, И. Шамо, А. Билаш, В. Борисов, Б. Яровинский, В. Губаренко, К. Доминчен, М. Скорик и др.

Муз. образованию и муз. воспитанию масс, в частности на Украине, способствуют Всесоюзный, респ. и обл. комитеты по телевидению и радиовещанию, *музыкальные журналы*, изд-во *«Музична Україна»*, *Музыкальное общество УССР*. В распространении муз. культуры значит. роль играет *художественная самодеятельность* трудящихся. См. также статьи об отдельных муз. театрах, исполнительских коллективах, консерваториях, *музыкальных школах* и разделы Музыка, Искусствоведение, Народное творчество в томе Украинская Советская Социалистическая Республика.

Лит.: Грубер Р. И. История музыкальной культуры, т. 1—2. М.—Л., 1941—59; История русской музыки, т. 1—3. М., 1957—60; Грінченко М. Вибране. К., 1959; Боровик М. Музичні форми та жанри. К., 1962; Архімович Л., Каришева Т., Шеффер Т., Шреєрівської музики, ч. 1—2. К., 1964; Ткаченко О. Нариси з історії укра-Лященко І. Музика в житті людини. К., 1967; Історія української дожовтневої музики. К., 1969; Сохор А. Музыка как вид искусства. М., 1970; История музыки народов СССР, т. 1—5. М., 1970—74; Павлишин С. С. Зарубежная музыка XX века. Пути развития. Тенденции. К., 1980; Шреєр-Ткаченко О. Я. Історія української музики, ч. І. К., 1980; См. также *лит.* к ст. *Музыкальная форма, Музыкальные инструменты, Музыковедение. А. И. Кос-Анатольский.*

«МУ́ЗИКА» — укр. сов. музыкальный журнал. Осн. в 1923 в Киеве как орган *Музыкального общества имени Н. Д. Леонтовича*. Выходил в 1923—25 (ежемесячно, Киев; в 1926 выходила «Українська музична газета»), 1927 (раз в 2 месяца, Киев, Харьков), 1928—30 — под названием *«Музика — масам»* и в 1931 — *«Музика мас»* (ежемесячно, Харьков). В 1933—34 и 1936—41 журнал издавался в Киеве (раз в 2 месяца) под названием «Радянська музика» как орган Оргбюро *Союза композиторов Украины*. С 1970 «М.» выходит в Киеве (раз в 2 месяца) как орган М-ва культуры УССР, Союза композиторов Украины, *Музыкального общества УССР*. Освещает вопросы муз. эстетики, истории и теории музыки, муз. педагогики, критики и т. п.; помещает статьи с критикой бурж.-эстет. концепций муз. искусства, публикует библиографию, нотографию, хроникy муз. жизни, новые произведения укр. сов. композиторов. В журнале сотрудничали К. Квитка, Н. Гринченко, Ф. Козицкий, М. Вериковский и др. *Э. Н. Яворский.*

«МУ́ЗИКА МАС» — укр. сов. музыкальный журнал, выходивший в 1931 в Харькове. Одно из названий журн. *«Музика»*.

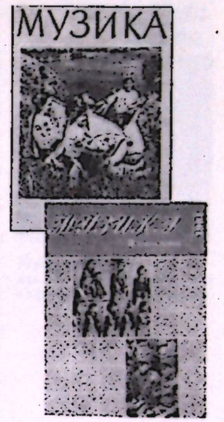
«МУ́ЗИКА — МА́САМ» — укр. сов. муз. журнал, выходивший в 1928—30 в Харькове. Одно из названий журн. *«Музика»*.

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ ДРА́МА — 1) Одно из ранних названий *оперы* в Италии (16—17 вв.). Употреблялось наряду с термином «опера» до 18 в. 2) Понятие, возникшее во 2-й пол. 19 в. для определения произведений, которые отличались от традиционной оперы отсутствием деления актов на отдельные завершённые номера, симф. развитием, широким использованием *речитатива* и т. п. Муз. драма в 19 в. связана с оперным творчеством Р. Вагнера (тетралогия «Кольцо нибелунга» и др.) и рус. композиторов А. Даргомыжского («Каменный гость») и М. Мусоргского («Борис Годунов», «Хованщина»). М. д. иногда называются произведения оперного жанра, с острыми драм. коллизиями. 3) Драм. произведение, в котором важная роль в развитии сюжета принадлежит музыке. Образцы М. д. даёт античный театр, театр Китая, Индии, *литургическая драма* католических стран Европы. *З. И. Василенко.*

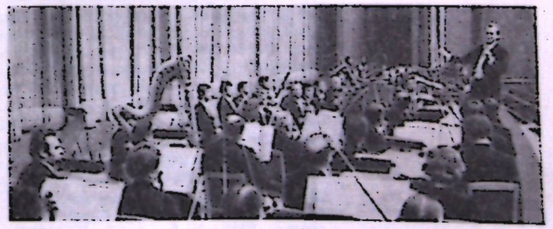
«МУЗЫКА́ЛЬНАЯ ДРА́МА» — первый укр. сов. оперный театр. Создана в 1919 в Киеве по инициативе Всеукр. муз. (председатель Л.*Собинов*) и театр. (председатель К. *Марджанишвили*) комитетов, при активном участии С. *Бондарчука*, С. Бутовского и Леся *Курбаса*. Во главе «М. д.» стояли: гл. дирижёр композитор Я. *Степовой*, дирижёр М. Багриновский; гл. режиссёр М. Бонч-Томашевский, режиссёры Лесь Курбас и В. Гаевский; гл. художник—А. Г. *Петрицкий*, художник—А. *Хвостенко-Хвостов*; гл. балетмейстер—М. *Мордкин*. В творческом составе были: Л. Собинов, М. Литвиненко (М. *Литвиненко-Вольгемут*), Е. *Петляш*, П. Цесевич, М. Скибицкая и др. Коллектив театра подготовил спектакли: «Утопленница» Н. Лысенко, «Азиаде» И. Гютеля, «Галька» С. Монюшко, «Тарас Бульба» Н. Лысенко. Последние два не были показаны зрителям, поскольку в конце августа 1919 театр был закрыт в связи с временным захватом Киева белогвардейцами. *П. И. Тернюк.*

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ КОМЕ́ДИЯ — термин, применяемый к *оперетте*, иногда к др. музыкально-сценическим произведениям комедийного характера (комическая опера, зингшпиль и т. п.). Ряд театров оперетты в СССР наз. театрами М. к. С появлением звуковой кинозаписи М. к.— также один из жанров совр. киноискусства.

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ ФО́РМА — в широком смысле — система средств муз. выразительности (*мелодия, гармония, фактура, лад, тональность, ритм, метр, темп, тембр, регистр*, динамические оттенки, композиционное строение и т. п.), воплощающая в муз. произведении его идейно-эмоциональное содержание. Единство содержания и формы — необходимое условие худож. совершенства муз. произведения. В узком смысле М. ф.— композиционное строение произведения, его структура, схема. На основе выкристаллизовавшихся в нар. творчестве и развитых в профес. искусстве гл. принципов формообразования (точной и неточной повторности, контрастности, мелодико-тематической разработки, репризности, свободного развёртывания) сложились типичные муз. формы, каждая из которых имеет свои разновидности. Период — наименьшая М. ф., в которой изложена завершённая муз. мысль. Простые двух- и трёхчастные формы состоят соответственно из 2 и 3 периодов. Вариационная форма — состоит из темы и нескольких её повторений в изменённом виде — *вариаций* (финал 2-го фп. трио Б. Лятошинского). Рондо — форма, в которой гл. тема проводится не менее 3 раз в осн. тональности, чередуясь с эпизодами, построенными на материале гл. темы или на новом тематическом материале. Сонатная форма — форма самостоятельного произведения или части сонатного цикла, пост-



Обложки журнала «Музика».



Музыка. Государственный заслуженный симфонический оркестр УССР.

роенная на тональном противопоставлении, развитии и тональном сближении 2 и больше контрастирующих тем (увертюра-фантазия П. Чайковского «Ромео и Джульетта»). Большое произведение, состоящее из нескольких частей, самостоятельных по форме , контрастирующих по характеру и связанных одним идейно-худож. замыслом, наз. циклическим. Важнейшие циклические формы инструм. музыки — сюита и сонатная циклическая форма. Сонатная циклическая М. ф. применяется в камерной (*соната, трио, квартет, квинтет*) и симф. музыке (*симфония*). Распространены сонатные циклы из 3 или 4 частей (2-я симфония Л. Ревуцкого, 2-й струнный квартет А. Филипенко). Существуют смешанные М. ф., в которых сочетаются черты разных форм — сонатной и вариационной, сонатной и сонаты («Исламей» М. Балакирева, «Прелюды» Ф. Листа). Отдельную группу составляют полифонические формы (канон, фуга, полифонические вариации; см. также *Полифония*).

Лит.: Асафьев Б. В. (Игорь Глебов). Музыкальная форма как процесс, кн. 1—2. Л., 1971; Способин И. В. Музыкальная форма. М., 1972; Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979.

Н. И. Матусевич.

МУЗЫКА́ЛЬНО - ДРАМАТИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА НИКОЛА́Я ЛЫ́СЕНКО — спец. уч. заведение, основанное Н. В. *Лысенко* в 1904 в Киеве (с 1913 — носит имя Н. В. Лысенко). Школа имела муз. и драм. отделения.

В ней преподавались дисциплины: специальные (игра на фортепьяно, скрипке, виолончели и на оркестровых инструментах, пение, композиция, симф. и хоровое дирижирование, сценическая игра, декламация, режиссура) и вспомогательные (сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, инструментовка, хоровое пение, оркестровая игра, камерный и оперный ансамбли, история музыки, история драмы, история культуры и литературы, психология, эстетика, мимика, фехтование, танцы и гримирование, итал. язык и др.). Преподавание велось по программам и в объёме высших уч. заведений — консерваторий и Моск. муз.-драм. училища. Преподавателями были высококвалифицир. педагоги: Н. Лысенко (фортепьяно), Е. Воисовская (скрипка), М. Зотова, Е. *Муравьёва*, А. *Мишуга* (сольное и оперное пение), Г. *Любомирский* (теория музыки и композиция), М. *Старицкая*, Г. Гаевский (сценическое иск-во), В. *Перетц* (история драмы) и др. Тут получили образование укр. композиторы К. *Стеценко* и Л. *Ревуцкий*, певец М. *Микиша*; актёры Б. *Романицкий*, С. *Мануйлович*, С. К. *Бондарчук*, А. *Ватуля*; режиссёр М. *Терещенко* и др. деятели отечеств. культуры. После Великой Окт. социалистич. революции школа была реорганизована в *Музыкально-драматический институт имени Н. В. Лысенко.*

Лит.: Єсипенко Р. Музично-драматична школа Лисенка. «Український театр», 1980, № 4. *А. А. Правдюк.*

МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ Н. В. ЛЫ́СЕНКО, Государственный музыкально-драматический институт имени Н. В. Лысенко — высшее художественное уч. заведение. Осн. в 1918 на базе *Музыкально-драматической школы Николая Лысенко.* Среди его основателей и педагогов первых лет были известные деятели отечеств. культуры: композиторы — К. *Стеценко*, Н. *Леонтович*, Ф. *Козицкий*, Д. *Ревуцкий*; пианисты — Г. *Нейгауз*, Г. *Беклемишев*; преподаватели пения — Е. *Муравьёва*, М. *Микиша*; хореограф и композитор В. *Верховинец*; режиссёры и актёры — И. *Марьяненко*, Л. *Курбас*, А. *Загаров*, И. *Стадник*, М. *Старицкая*. В 1925 в состав ин-та вошли все (кроме исполнительских) ф-ты консерватории (реорганизованной в муз. техникум), в 1928 присоединились и исполнительские ф-ты. Ин-т готовил мастеров-исполнителей, педагогов, а также и руководителей профес. и самодеятельных худож. коллективов. Имел ф-ты: педагогический (с отделениями профес. образования и муз. воспитания), дирижёрский (хоровой и симф. отделения; отдел теории и композиции), драматический (с режиссёрским отделением). При ин-те был рабфак. В разные годы в ин-те преподавали: композиторы — В. *Косенко*, Г. *Любомирский*, Р. *Глизр*, Л. *Ревуцкий*, Б. *Лятошинский*, В. *Золотарёв*, М. *Вериковский*; вокалист Д. *Евтушенко*, пианист К. *Михайлов*, пианист и музыковед Б. *Яворский* и др. Среди воспитанников ин-та: певицы — нар. арт. СССР З. *Гайдай*, нар. арт. УССР И. *Воликовская*; дирижёры — нар. арт. СССР Н. *Рахлин*, заслуж. деят. иск. УССР А. *Климов*; хоровые дирижёры — нар. арт. СССР А. *Минькивский*, нар. артисты УССР Н. *Тараканов*, Г. *Верёвка*, А. *Сорока*; мастера драм. театра — нар. артисты СССР Д. *Антонович*, А. *Сердюк*, В. *Магар*, нар. артисты УССР Б. *Тягно*, П. *Нятко*. В 1918—19 в ин-те учился И. *Козловский*. В 1934 ин-т был разделён на самостоятельные высшие уч. заведения: *Киевскую консерваторию* имени П. И. Чайковского и Киев. театр. институт (ныне *Киевский институт театрального искусства* имени И. К. Карпенко-Карого). *И. Р. Пискун.*

МУЗЫКА́ЛЬНО - ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ УКРАЙНСКИЙ ТЕА́ТР Казахской ССР. Осн. в 1936 в Харькове на базе *Харьковского третьего рабоче-крестьянского театра.* Худож. руководитель театра — Д. И. *Козачковский*. В 1937—38 театр гастролировал в Каз. ССР. В 1938 — 41— Каз. укр. муз.-драм. театр с базой в г. Уральске. Среди актёров труппы — С. *Коваль*, А. *Носачёв* и др. Среди спектаклей театра — «Юрко Довбуш» М. Старицкого, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида (муз. А. Рябова).

Н. И. Лабинский.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ ВОСПИТА́НИЕ — процесс целенаправленного познания музыки, развитие муз.-эстетического вкуса человека, его музыкальной культуры и способностей. Прививает любовь к музыке, совершенствует умение понимать муз. искусство, сопереживать, воспринимать его с эстетическим наслаждением. Средствами М. в. являются *музыкальное образование*, практическая муз. деятельность, слушание музыки. В М. в. ведущая роль принадлежит пед. процессу в общеобразовательных школах, большое значение имеют влияние среды, муз. культура семьи. Массовое М. в. осуществляют радио и телевидение, пресса, внешкольные любительские муз. коллективы, уч-ты культуры, кружки любителей музыки и др. Вопросами М. в. занимаются науч. центры Академии пед. наук СССР (Ин-т худож. воспитания, Москва), н.-и. ин-ты педагогики (в частности, н.-и. ин-т педагогики М-ва просвещения УССР), комиссии по муз.- эстетическому воспитанию детей и юношества при Союзе композиторов СССР и при союзах композиторов союзных республик. Проблемы М. в. рассматриваются Междунар. об-вом по муз. воспитанию.

Лит.: Сохор А. Н. Воспитательная роль музыки. Л., 1975; Белобородова В. К., Регина Г. С., Алиев Ю. Б. Музыкальное восприятие школьников. М., 1975.

А. Г. Костюк.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ — совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для практической музыкальной деятельности, а также процесс их усвоения; система необходимых для этого учебных центров. М. о. зародилось ещё до н. э. в древних Китае, Индии, Греции и др. странах. В эпоху средневековья в большинстве европ. стран М. о. находилось под влиянием католической церкви. Развитие муз. иск-ва, связанного с нар. муз. творчеством (*труверы, миннезингеры*), распространение светской музыки, организация муз. театров, оркестров содействовали возникновению певческих об-в, музыкантских цехов и т. п. В 17 в. в Италии возникли *консерватории.* Во времена *Киевской Руси* существовали певческие школы в Киеве, Владимире и др. городах. В 15—16 вв. в России была разветвлённая сеть школ, в которых обучали «пению псалтырному». На Украине в 15—16 вв. осн. центрами М. о. были братства. *Братские школы* в Киеве, Остроге, Львове и др. городах готовили квалифицированных музыкантов — регентов и певчих церк. хоров. Распространение многоголосного хорового пения, переход к 5-линейной нотации привели к коренным изменениям в методике обучения музыке. Свидетельством этих изменений и высокого (для того времени) уровня М. о. является трактат Н. *Дилецкого* «Музыкийская грамматика» (1675). Со 2-й пол. 17 в. центром М. о. стала *Киевская академия.* В 1727 открылся *Харьковский коллегиум* (при нём в 1770 — муз классы), в 1738 — *Переяславский коллегиум* и *Глуховская певческая школа*, в 1768 — *Киевская музыкальная школа.* Определённое значение для распространения М. о. имели *музыкантские цехи на Украине.* В 1740 были открыты классы обучения игре на оркестровых инструментах при петерб. Придворной певческой капелле, готовившей хористов и хоровых дирижёров. Частную муз. школу основал в Москве Д. Кашин. К 1862 открыта Петерб., в 1866 — Моск. консерватории. На Украине (2-я пол. 19 в.) создано несколько муз. училищ Рус. муз. об-ва, в частности в Киеве (1868; см. *Киевское музыкальное училище* имени Р. М. Глизра), Харькове (1883), Одессе (1897). Появились частные муз. школы Н. Тутковского, Г. Нейгауза (Киев), П. Столярского (Одесса), Л. Марека, К. Микули (Львов) и др.; в 1904 в Киеве была открыта *Музыкально-драматическая школа Николая Лысенко* (с 1918 — *Музыкально-драматический институт имени Н. В. Лысенко*). На базе муз. уч-щ созданы консерватории в Киеве и Одессе (1913), Харькове (1917). В 1838 *Галицийское музыкальное общество* осн. во Львове муз. школу (с 1854 — консерватория, с 1919 — консерватория Польс. муз. об-ва), в 1902 открыт Львов. муз. ин-т А. Нементовской (с 1931 — консерватория им. К. Шимановского). При *Союзе певческих и музыкальных обществ* в 1903 осн. первое во Львове укр. муз. уч. заведение — *Высший музыкальный институт*; в 1912 во Львов. ун-те открыта кафедра музыковедения (с 1914 — Ин-т истории музыки, с 1920 — Ин-т музыковедения). После Великой Окт. социалистич. революции М. о. поставлено на службу духовного обогащения трудящихся, организовано в соответствии с задачами коммунистического воспитания масс, развития сов. муз. культуры. Начальное М. о. дают муз. школы-семилетки, среднее — муз. и муз.-пед. училища, а также сред. спец. муз. школы-десятилетки, высшее —консерватории, муз.-пед. ин-ты, музыкальные ф-ты при пед. ин-тах и институтах искусств, культуры. Действует сеть начальной, средней и высшей заочной и вечерней форм М. о. В ряде муз. вузов и науч. центров есть аспирантура, стажировка работников М. о. Значительный вклад в развитие М. о. в УССР внесли *Киевская консерватория* имени П. И. Чайковского, *Львовская консерватория* имени Н. В. Лысенко, *Одесская консерватория* имени А. В. Неждановой, *Харьковский институт искусств* имени И. П. Котляревского, *Донецкий музыкально-педагогический институт, Киевский институт культуры* имени А. Е. Корнейчука. См. также *Музыкальное воспитание.*

А. Г. Костюк.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕНИ Н. Д. ЛЕОНТО́ВИЧА, Всеукраинское музыкальное общество имени Н. Д. Леонтовича — первая укр. сов. музыкально-общественная организация. Создано в 1922 в Киеве на базе Комитета памяти Леонтовича с целью налаживания муз. жизни на Украине, развития социалистической культуры. Среди активных деятелей об-ва были художник Ю. Михайлив (председатель), композиторы Ф. Козицкий, М. Вериковский, Н. Радзиевский, музыковед Н. Гринченко. В 1928 реорганизовано во *Всеукраинское товарищество революционных музыкантов.*

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ИМЕНИ Н. ЛЫ́СЕНКО. Создано в 1908 во Львове на основе *Союза певческих и музыкальных обществ.* Осн. задачей об-ва было содействовать развитию укр. муз. культуры на землях Зап. Украины. Содержало *Высший музыкальный институт* имени Н. Лысенко и его филиалы в др. городах Зап. Украины, устраивало концерты укр. исполнителей, конкурсы на лучшие муз. произведения, занималось нотопечатанием, пропагандой творчества укр., в частности сов., композиторов. Среди деятелей об-ва — В. Барвинский, С. Людкевич, Н. Нижанковский, Н. Колесса и Р. Симович. Существовало до 1939.

Л. З. Мазепа.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО УССР — общественная организация, объединяющая музыкантов-профессионалов и любителей. Осн. в 1959 как Хоровое об-во УССР, с 1967 — Муз.-хоровое об-во УССР, с 1975 — современное название. Задачи общества — содействовать средствами муз. иск-ва развитию социалистической культуры, самодеятельного худож. творчества. Формы работы: организация муз. ф-тов в нар. ун-тах культуры, муз. лекториев, лекций-концертов в трудовых коллективах, семинаров по повышению квалификации руководителей самодеятельных коллективов; организация конкурсов, фестивалей и т. п. Об-во ведёт работу по эстетическому воспитанию детей. Объединяет (1981) 2703 первичные организации (св. 93 160 индивидуальных и 1730 коллективных членов). В разные годы об-во возглавляли: композитор засл. деят. иск. УССР Ф. *Козицкий* (1959—60), нар. арт. УССР С. *Козак* (1960—73); с 1973 председатель правления — нар. арт. СССР Н. *Кондратюк.*

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ ОФОРМЛЕ́НИЕ — муз. сопровождение драм. спектакля, кинофильма, радио- и телепостановки и др. Существует 2 вида М. о.— компиляция (использование фрагментов из существующих муз. произведений) и создание спец. музыки. См. также *Киномузыка.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ ЖУРНА́ЛЫ — периодические издания, посвящённые вопросам муз. искусства. Публикуют критические статьи, обзоры, хроники, рецензии на концерты, муз.-истор. и теор. исследования, библиографию, нотографию. Издаются также специальные нотные журналы. Первые М. ж. появились в 18 в. в зап.-европ. странах. В России первым М. ж. был нотный журнал «Музыкальные увеселения...» (Москва, 1774—75). Среди др. М. ж.: петербургские — «Музыкальный и театральный вестник» (50-е гг. 19 в.), «Музыкальный листок» (1872—73, 1876—77), «Русская музыкальная газета» (1894—1918), «Музыка и пение» (1894—1917), «Известия С.-Петербургского общества музыкальных собраний» (1896—1909), «Хоровое и регентское дело» (1909—17); московские — «Музыкальный труженик» (1906—10), «Оркестр» (1910—12), «Музыка» (1910—16). В сов. время в Москве издавались М. ж.: «К новым берегам» (1923), «Современная музыка» (1924—29), «Музыкальное образование» (1925—30), «Пролетарский музыкант» (1929—32) и др. С 1933 издаётся журн. «Советская музыка», с 1957 — «Музыкальная жизнь». Материалы о муз.-сценич. иск-ве публикуют журналы «Театр», «Театральная жизнь», «Балет».

На Украине М. ж. начали выходить во 2-й пол. 19 в. Они издавались в Одессе — «Детский музыкальный мирок» (1887—88), «Сцена и музыка» (1903—05), «Музыкальное самообразование» (1906—07), «Южный музыкальный вестник» (1915—16); в Елизаветграде (ныне Кировоград) — «Бюллетень театра и музыки» (1912), «Музыкально-литературный вестник» (1913—14). В 1923 в Киеве осн. журн. «*Музика*», в разное время выходивший под названиями «*Музика — масам*», «*Музика мас*», «*Радянська музыка*». Проблемы музыки рассматривались на страницах журнала «*Мистецтво*» (1954—70), освещаются в ежегоднике «Українське музикознавство» (с 1960), оба —в Киеве. Ряд междунар. М. ж. издаётся *ЮНЕСКО.* См. также *Искусствоведческие журналы.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕ́НТЫ — инструменты для воспроизведения ритмически организованных, фиксированных по высоте звуков или чётко определённого ритма, а также шумов, применяемых в музыке. М. и. принято подразделять на нар. и профессиональные, хотя это подразделение достаточно условно, поскольку такие нар. инструменты как бандура, баян, балалайка, домра и др. используются и в профес. муз. исполнительстве. К профес. относятся М. и., входящие в состав симф., духового и эстрадного оркестров, а также духовые и струнные клавишные (орган, фортепьяно, клавесин) инструменты. В муз. практике иногда используют бытовые предметы, которые дают неорганизованное звучание или шум (напр., свисток, деркач, колотушка), а также инструменты прикладного назначения (натуральные колокола, сирена). Осн. частью М. и. является вибратор — источник колебания (струна, мембрана, воздушный столб и т. п.); его свойства определяют высоту звука и влияют на *тембр.* Предмет, принуждающий вибратор колебаться, наз. генератором (смычок, палочки, молоточки и др.). Усиление звучания достигается с помощью резонатора-амплификатора (резонаторный ящик, дека и т. д.). Некоторые М. и. (гонг, тарелки) не нуждаются в резонаторе, поскольку сам вибратор колеблется с соответствующей силой.

В соответствии с принятой в СССР системой М. и. подразделяются на 5 групп: струнные (хордофоны), духовые (аэрофоны), ударные — мембранные (мембранофоны) и самозвучащие (идиофоны), электромузыкальные (электрофоны) и механические.

Струнные М. и. делятся на подгруппы: щипковые, смычковые (фрикционные) и молоточково-ударные. На этих инструментах звук извлекается: на щипковых — щипком струны пальцем (арфа,



Музыкальные журналы. Обложка журнала «Музыкальная жизнь».

гитара, лютня, укр. бандура и торбан, рус. гусли), плектром (7-струнная гитара, мандолина, банджо, домра), пером (клавесин); на смычковых — смычком (скрипка, альт, виолончель, контрабас, укр. басоля и гудок) или фрикционным колесом (укр. лира); на молоточково-ударных — ударом по струне молоточком (пианино, фортепьяно) или палочками (цимбалы).

Духовые М. и. подразделяются на медные и деревянные. Хотя нек-рые из этой группы (совр. флейты, саксофоны, сарюзофоны) изготовляются из металла, другие (кларнеты, гобои) — иногда из пластмассы, они относятся к подгруппе деревянных. Источником звука духовых М. и. является воздушный столб, приводимый в колебание вдуванием воздуха. Все они по способу вдувания и звукоизвлечения делятся на: лабиальные, или флейтовые — флейты, най, окарины, укр. нар. денцивка, двухденцивка (или жаломига), зубивка (или теленка), кувицы (или свириль, флояра); язычковые — со свободным язычком (укр. нар. луска, дрымба — язычковый идиофон), одинарным язычком (кларнеты; саксофоны, укр. волынка) и двойным язычком (гобои, англ. рожок, сарюзофон, фаготы, укр. сурма); к ним по традиции относят самозвучащие инструменты с проскакивающим язычком (аккордеон, баян, все др. виды гармоник, фисгармония), мундштучные, или амбушюрные (валторна, корнет, рожки, или флюгельгорны, труба, тромбон, губа, укр. нар. лигава, рог, трембита), клавишные флейгово-язычковые (орган).

В ударных мембранных М. и. источником звука служит туго натянутая перепонка (преимущественно — кожа), по к-рой ударяют рукой, палочками или извлекают звук фрикционным способом. Подразделяются они на инструменты с определённой высотой звука (литавры, укр. тулумбасы) и без неё (барабаны — большой, малый и цилиндрический, бубен, укр. нар. инструмент бугай); сюда относят мирлитоны — инсгрументы с мембраной, придающей особый тембр и усиливающей мужской голос (укр. нар. гребешок, тростниковая трубочка — тростинка). В самозвучащих М. и. источником звука является сам корпус, по к-рому ударяют разнообразными предметами, или из к-рого извлекают звук фрикционным способом. Подразделяются на инструменты с определённой высотой звука (металлические — колокольчики, натуральные колокола, трубчатые колокола, металлофон, вибрафон, тубафон, флексатон, челеста; деревянные — ксилофон, маримба, ксилоримба; стеклянные — бутылки, стеклянная гармоника) и без неё [металлические — сафайль, бразильская пандейра, бубенчики, бунчук, колокольчики (альпийские, овечьи, или карпатские, коровий — тронка), разнообразные тарелки, гонги, тамтамы, треугольник, ластра, укр. нар. погремушки, подкова; деревянные — бич, клавес, кастаньеты, афр. деревянный барабан, коробочки, маракасы, укр. нар. деркач, колотушка].

Механические М. и. воспроизводят музыку с помощью заводного, реже — электр. механизма, кручения вала рукой (оркестрион, пианола, фонола, балыгармоника). Нек-рые из них являются одновременно духовыми (шарманка) или самозвучащими (куранты). См. также *Электромузыкальные инструменты, Оркестр, Оркестр украинских народных инструментов, Оркестр народных инструментов* и статьи об отдельных музыкальных инструментах.

Лит.: Хоткевич Г. Музичні інструменти українського народу. Х., 1930; Рогаль-Левицкий Д. Р. Современный оркестр, т. 1—4. М., 1953—56; Лисенко М. В. Народні музичні інструменти на Україні. К., 1955; Рогаль-Левицкий Д. Р. Беседы об оркестре. М., 1961; Чулаки М. И. Инструменты симфонического оркестра. М., 1972; Гуменюк А. Українські народні музичні інструменти. К., 1967; Вертков К., Благодатов Г., Язовицкая Э. Атлас музыкальных инструментов народов СССР. М., 1975; Закс К. Современные оркестровые музыкальные инструменты. Пер. с нем. М., 1932. *Л. З. Мазепа.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ КО́НКУРСЫ. Состязания музыкантов проводились ещё в Древней Греции и Древнем Риме; в сред. века состязались *трубадуры, труверы, миннезингеры, мейстерзингеры.* В совр. форме М. к. зародились в 19 в. (1803, Париж). Первый междунар. конкурс (гитаристов) состоялся в Брюсселе в 1856 по инициативе и на средства рус. гитариста М. Макарова. В 1890 в Петербурге на средства А. Рубинштейна проведён первый междунар. конкурс пианистов и композиторов (проходил раз в 5 лет до 1910 в разных европ. столицах). В 20 в. М. к. стали основной формой выявления талантов. С 1957 в Женеве существует Федерация междунар. М. к. Для каждого М. к. определяется программа состязания по турам, количество и размер премий, возраст участников и т. п. Состав жюри —интернациональный. Междунар. М. к. имеют, как правило, постоянное место проведения. Крупнейшие из них — им. П. И. Чайковского (Москва), им. бельг. королевы Елизаветы (Брюссель), им. М. Лонг;— Ж. Тибо (Париж), им. Ф. Шопена (Варшава), им. Г. Венявского (Познань), молодых оперных певцов (София), им. Дж. Энеску (Бухарест) и др. Популярны междунар. балетные конкурсы и фестивали. В России М. к. устраивало Рус. муз. об-во (с 1860), Петерб. об-во камерной музыки (в 1877), частные фирмы, отдельные лица. В СССР проводятся гос. республиканские (первые — 1927, Москва; 1930, Харьков) и всесоюзные (первый — 1933, Москва) конкурсы музыкантов-исполнителей (раз в 4 года), конкурсы вокалистов им. М. Глинки (раз в 2 года), дирижёров (раз в 5 лет); устраиваются конкурсы композиторов, мастеров эстрады, исполнителей на оркестровых инструментах. На Украине раз в 4 года проводится Респ. конкурс музыкантов-исполнителей им. Н. В. Лысенко.

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ МУЗЕ́И — учреждения, которые собирают, хранят, изучают, экспонируют и пропагандируют истор. памятники муз. культуры. Типы М. м.: собрания инструментов, рукописей, изданий, изобразительных материалов; коллекции (муз. инструментов и т. п.); мемориальные М. м., посвящённые жизни и творчеству отдельных музыкантов. М. м. начали формироваться в эпоху средневековья на основе собраний церквей и монастырей, а также частных коллекций (коллекция Ф. Медичи во Флоренции, 17 в.). Во 2-й пол. 19 в. музеи муз. инструментов были созданы в Париже, Брюсселе, Берлине, Лейпциге, Вене, Лондоне, Праге, Будапеште, Нью-Йорке и др. В России частные коллекции муз. инструментов существовали с 18 в. В 19 в. созданы музеи муз. инструментов при Петерб. и Моск. консерваториях, в нач. 20 в.— Музей Придворного оркестра в Петербурге. М. м. в СССР — центры муз. просветительской работы разнообразных форм (экскурсии, лекции, циклы истор. концертов, вечера нар. музыки, концерты звукозаписи и т. д.). Крупнейшие из них — Музей муз. культуры им. М. И. Глинки (Москва, 1943), собрание муз. инструментов Ин-та театра, музыки и кинематографии (Ленинград, 1940), Коллекция уникальных муз. инструментов в Москве (осн. в 1919). Значительные собрания памятников муз. культуры имеются в Театр. музее им. Бахрушина в Москве. Среди мемориальных М. м.— дома-музеи И. С. Баха в Эйзенахе, В. А. Моцарта в Зальцбурге и Праге, Л. Бетховена в Бонне, Р. Шумана в Цвикау, Ф. Шопена в Желязовой-Воле, Ф. Листа в Веймаре и Будапеште, Б. Сметаны и А. Дворжака в Праге, П. И. Чайковского в Клину и Воткинске, Н. А. Римского-Корсакова в Тихвине, Музей-квартира А. Скрябина в Москве. На Украине работают *Косенко В. С. кабинет-музей, Лысенко Н. В. музей, Киевский музей театрального, музыкального и киноискусства,* Центр. гос. архив-музей л-ры и иск-ва УССР (все — в Киеве), *Пушкина А. С. и Чайковского П. И. музей* (Каменка Черкасской обл.), мемориальные комнаты-музеи Н.В. Лысенко (с. Гриньки Полтав. обл.) и Н. Д. Леонтовича (г. Тульчин Винн. обл.). М. м. существуют при Большом театре СССР, Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова, Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, и др.

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ ОБЩЕ́СТВА — объединения профессиональных музыкантов и любителей музыки. Первые объединения нар. музыкантов, т. наз. братства, или муз. цехи, возникли в средневековых городах Европы (древнейшее — Братство св. Николая, 1288, Вена; см. также *Киевский музыкантский цех, Музыкантские цехи на Украине*). Первые М. о.— муз. академии возникли в 16 в. в Италии. В России М. о. появились в кон. 18 в. (петерб. «Музыкальный клуб», 1772). В 1802 было осн. Петерб. филармоническое об-во, объединявшее профес. музыкантов (оркестрантов) и проводившее концерты симф. и ораториальной музыки. В 1859 начало деятельность *Русское музыкальное общество,* отделения которого были организованы в Москве и др. крупных городах, в т. ч. и на Украине — в Киеве (1863; см. *Киевское отделение Русского музыкального общества*), Харькове (1871), Одессе (1884). М. о. были созданы в 19 в. во Львове— «Музыкальное общество св. Цецилии» (осн. в 1826 Ф. К. В. *Моцартом*), *Галицийское музыкальное общество* (1838), певческое и муз. об-во «Торбан» (1870), муз.-хоровое об-во «Боян» (1890). Позднее подобные об-ва возникли в ряде городов Галиции и Буковины и сыграли большую роль в развитии укр. муз. культуры. Во Львове действовали также польс. М. о.— «Гармония» (1875), «Лютня» (1881), «Эхо» (1887) и др. В 1903 укр. муз. деятели осн. *Союз певческих и музыкальных обществ,* в 1907 — *Музыкальное общество имени Н. Лысенко,* с которым тесно связана деятельность Ф. *Колессы,* С. *Людкевича,* О. *Нижанковского,* А. *Вахнянина,* Д. *Січинского.* Об-ва «Боян» действовали также в Киеве (1905) и Полтаве (ок. 1910). Организатором киев. «Бояна» был Н. Лысенко, возглавлявший в 1908—12 также «*Украинский клуб*». После Великой Окт. социалистич. революции были созданы общественные муз. орг-ции — Ассоциация совр. музыки (1924 — 31, Москва, Ленинград), Объединение революц. композиторов и муз. деятелей (1925—32) и др.; на Украине — *Музыкальное общество имени Н. Д. Леонтовича* (1922—28), реорганизованное во *Всеукраинское товарищество революционных музыкантов* (ВУТОРМ, 1928—31). В 1928—32 существовала *Ассоциация пролетарских музыкантов Украины* (АПМУ), идеологически и организационно связанная с Рус. ассоциацией пролетарских музыкантов (1923—32). В 1932 на осн. постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» создан *Союз композиторов СССР* и респ. союзы, в частности, *Союз композиторов Украины.* В 1959 при Союзе композиторов Украины было создано Хоровое об-во УССР, с 1967— Музыкально-хоровое об-во УССР, с 1975 — *Музыкальное общество УССР.* При нём с целью гармонического развития детей и юношества в 1978 открыт клуб «Тоника», объединяющий хормейстеров дет. и юношеских коллективов и композиторов. Союзы композиторов и исполнителей существуют и в др. странах. С 1949 при *ЮНЕСКО* работает *Международный музыкальный совет.* *Б. М. Фильц.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ ШКО́ЛЫ — спец. муз. учебные заведения системы М-ва культуры УССР. Первая сов. муз. школа была открыта в 1924. Существуют дневная и вечерняя формы обучения. В 1981/82 уч. году на Украине работают 1063 муз. школы, дающие муз. образование по специальностям: фортепьяно, баян, аккордеон, скрипка, бандура, цимбалы, арфа, домра, гитара, виолончель, контрабас, балалайка, духовые и ударные инструменты. Работают 4 специализированные муз. школы: Одесс. муз. школа им. П. Столярского (открыта в 1933), Киев. муз. школа-десятилетка им. Н. В. Лысенко (осн. в 1934), Харьков. сред. муз. школа-интернат, Львов. муз. школа-интернат им. С. Крушельницкой (осн. в 1939). См. также *Музыкальное образование.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ МОМЕ́НТ — небольшая инструментальная пьеса, близкая по характеру к *экспромту.* В основе М. м.— определённый поэтический образ. Классические М. м. создали Ф. Шуберт, С. Рахманинов.

МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ ФОНД СССР — общественная организация при Союзе композиторов СССР. Создана в 1939 с целью содействия творчеству советских композиторов и музыковедов — членов М. ф. СССР и улучшения их материального обеспечения и бытовых условий. Средства М. ф. СССР состоят из вступительных и членских взносов его членов, отчислений от прибылей изд-в, концертных, театр. и др. орг-ций, авторского гонорара за публичное исполнение муз. произведений, производственных предприятий музфонда. М. ф. СССР имеет свои жилые дома, дома творчества и отдыха. Отделения М. ф. СССР — во всех союзных и автономных республиках и в отдельных городах. Руководят деятельностью М. ф. СССР и его отделений правления, созданные союзами композиторов СССР, союзных и автономных республик. Укр. композиторов и музыковедов объединяет Укр. отделение Музфонда СССР, имеющее отдел пропаганды и нотный прокатный фонд, Дом творчества «Ворзель», производственный комбинат и нотный магазин. *М. М. Жербин.*

МУЗЫКА́ЛЬНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль *местной промышленности,* предприятия которой выпускают все виды *музыкальных инструментов.* В дореволюц. России первые предприятия по произ-ву муз. инструментов возникли в нач. 19 в. В 1913 действовало 57 кустарных заведений. За годы Сов. власти в стране построены крупные ф-ки по произ-ву пианино и роялей в РСФСР, на Украине, в Белоруссии, Эстонии, Грузии, Армении, духовых инструментов — в Москве, Ленинграде, Киеве, Энгельсе (Сарат. обл.) и большое количество предприятий по произ-ву др. муз. инструментов. В 1980 в стране произведено 166 тыс. шт. роялей и пианино, 50,6 тыс. шт. смычковых инструментов, 1858 тыс. шт. щипковых и 99,1 тыс. шт. духовых инструментов. На Украине М. и. п. возникла в годы довоенных пятилеток. В 1980 в республике действовало 12 специализированных предприятий по произ-ву муз. инструментов, в частности Киевский опытно-экспериментальный з-д духовых и ударных муз. инструментов, Житомирская ф-ка по произ-ву баянов и гармоний, Одес. ф-ка — пианино, смычковых инструментов, Черниг. ф-ка пианино и щипковых инструментов, Полтавская ф-ка аккордеонов и электроаккордеонов, Изяславская (Хмельн. обл.) ф-ка гитар и щипковых инструментов, Львовская опытно-экспериментальная ф-ка нар. инструментов, ф-ки баянов в Горловке (Донец. обл.) и Кременной (Ворошиловгр. обл.). Кроме того, действуют три предприятия, к-рые выпускают полуфабрикаты для М. и. п. (Харьков, Звенигородка, Чернигов). Крупнейшей в республике и Европе является *Черниговская фабрика музыкальных инструментов* имени П. П. Постышева. В 1980 в УССР изготовлено 29 тыс. шт. роялей и пианино, 92 тыс. шт. гармоний, баянов и аккордеонов. В республике выпускают также укр. нар. инструменты — бандуры, цимбалы и др.

МУЗЫКА́НТСКИЕ ЦЕ́ХИ НА УКРАИ́НЕ — профес. объединения (братства) нар. музыкантов на Украине в 16 — серед 19 в. Существовали наряду с др. *цехами,* о чём свидетельствуют письменные источники, нар. песни (в частности, песня «Про Куперьяна», записанная Н. Лысенко). Наиболее давние М. ц. (братства) созданы в Каменце-Подольском (1578) и Львове (1580), позднее — во всех больших городах Вост. и Зап. Украины. Каждый М. ц. (объединял скрипачей, цимбалистов, бубнистов, бандуристов и др.) имел свой устав, утверждавшийся городским магистратом, цеховые значки, печать и эмблему (напр., эмблемой *Киевского музыкантского цеха* был цветок крокуса). Устав М. ц. определял права и обязанности членов-братчиков, выбиравших из своей среды старшего братчика-цехмейстера. Вступая в цех, музыкант должен был уплатить вступительный взнос «не более талера», за свою работу брать умеренную плату. Нарушителя устава исключали из братства по решению собрания цеховиков, созываемого цехмейстером. Братчики имели право выступать в городах и близлежащих сёлах, «во дворах мещанских», в «трактирных домах», на свадьбах, похоронах и т. п. Репертуар состоял из бытовых танцев, маршей, песен. Наиболее активная деятельность М. ц. была в 17—18 вв. С появлением городских оркестров и крепостных инструм. капелл роль М. ц. в быту укр. городов уменьшилась. Однако они имели определённое значение для развития нар. инструм. музыки, образования характерных для Украины форм муз. быта городов, особенностей нар. инструм. ансамблей.

Лит.: Назаревский А. А. К истории киевского музыкантского цеха. К., 1913. *А. Я. Шреер-Ткаченко.*

МУЗЫКОВЕ́ДЕНИЕ — наука о музыке, одна из отраслей *искусствознания.* Подразделяется на теорию музыки, историю музыки, муз. фольклористику. Теоретическое М. охватывает ряд дисциплин, соответствующих осн. элементам музыки,— *гармонию, полифонию, мелодику* (см. *Мелодия*), метро-ритмику (см. *Метр* в музыке, *Ритм*), *инструментовку,* учение о муз. формах (см. *Музыкальная форма*). С ним связаны научно-методические дисциплины, освещающие принципы муз. исполнительства и педагогики. История музыки изучает процесс развития муз. культуры, муз. искусства отдельных народов, разных муз. жанров в зависимости от социаль-



В. А. Музычук. Ваза «Волшебные птицы». Фарфор. Киев. 1977.

но-экон. формаций, обществ. жизни. Муз. критика анализирует явления совр. муз. практики, знакомит с ними общественность. Муз. фольклористика изучает нар. муз. быт, нар. песни, танцы, инструментарий. Методологические основы М. изучает муз. *эстетика*. Ответвлениями М., соприкасающимися с др. видами наук, являются муз. инструментоведение, *акустика музыкальная*, муз. психология и муз. социология. М. зародилось в древних Египте, Китае, Индии, Греции. Средневековье обогатило М. усовершенствованием нотного письма (реформа Гвидо д'Ареццо), теорией полифонии. В эпоху Возрождения начало разрабатываться учение о гармонии, мажоро-минорной ладовой системе. Важную роль в развитии муз. эстетики сыграли франц. энциклопедисты (Д. Дидро, Ж. Л. д'Аламбер, Ж. Ж. Руссо). Как самостоятельная наука М. существует со 2-й пол. 18 в. Широкое развитие оно получило в 19 — нач. 20 в.: работы по теории и истории музыки А. В. Амброса и Г. Адлера (Австрия), Э. Курта (Швейцария), Х. Римана (Германия), З. Неедлы (Чехословакия). Принципы реализма и народности музыки отстаивали рус. муз. критики и композиторы А. Серов, В. Стасов, Г. Ларош, П. Чайковский и др. Фундаментальные исследования по эстетике, теории и истории музыки принадлежат сов. музыковедам Б. Асафьеву, Л. Мазелю, В. Цуккерману, Г. Келдышу, И. Бэлзе, С. Скребкову, Т. Ливановой, Ю. Тюлину и др. Значительный вклад в развитие муз. фольклористики внесли славян. учёные О. Кольберг, Ф. Кухач, Д. Христов, Л. Куба. На Украине начала теор. М. связаны с выходом «Мусикийской грамматики» Н. *Дилецкого* (17 в.). С 19 в. развивается муз. фольклористика (сборники М. *Максимовича*, Н. *Маркевича*, А. *Едлички*, А. *Кониньского*, работы Н. *Лысенко*, П. *Сокальского*, в нач. 20 в.— Ф. *Колессы*, С. *Людкевича*). В 20—30-х гг. 20 в. значительными в М. были фольклористич. и муз.-истор. исследования К. *Квитки*, В. *Верховинца*, Н. *Гринченко*, Д. *Ревуцкого*, Ф. *Козицкого*.

В УССР работа в области М. сосредоточена в *Искусствоведения, фольклора и этнографии институте* имени М. Ф. Рыльского АН УССР, высших муз. уч. заведениях. Музыковедов готовят в Киев., Одесс., Львов. консерваториях, Харьков. ин-те искусств и Донец. муз.-пед. институте.

Лит.: Грінченко М. О. Вибране. К., 1959; Довженко В. Д. Нариси з історії української радянської музики, т. 1—2. К., 1957—67; Гордійчук М. М. Українська радянська музика. К., 1957; Серов А. Н. Музыка, музыкальная наука, музыкальная педагогика. В кн.: Серов А. Н. Избранные статьи, т. 2. М.—Л., 1957; Глебов И. (Асафьев Б. В.). Теория музыкально-исторического процесса, как основа музыкально-исторического знания. В кн.: Задачи и методы изучения искусств. Пг., 1924; Рыжкин И. Я., Мазель Л. А. Очерки по истории теоретического музыкознания, в. 1—2. М.—Л., 1934—39; Кремлев Ю. Русская мысль о музыке, т. 1—3. Л., 1954—60.

М. П. Загайкевич.

МУЗЫЧЕ́НКО Александр Фёдорович (1878—1940) — укр. сов. педагог, методист. Окончил Новороссийский (в Одессе) ун-т. До 1917 преподавал педагогику в Нежинском истор.-филологич. ин-те, позднее работал в уч. заведениях Киева; в 20-х гг.— профессор педагогики в Киев. ин-те нар. образования, заведовал трудовой школой в Киеве. Известен как методист нач. школы и автор трудов по теории и истории педагогики: «Что такое педагогика и чему она учит» (1912), «Философско-педагогическая мысль и школьная практика в современной Германии» (1909), «Современные педагогические течения в Западной Европе и Америке» (1919), «Чтение и культура слова в современной школе» (1930).

Н. Д. Ярмаченко.

МУЗЫЧЕ́НКО Иван Николаевич [28.VIII (10.IX) 1901, Ростов-на-Дону — 8.XII 1970, Москва] — сов. военный деятель, генерал-лейтенант (1940). Член КПСС с 1919. В Сов. Армии с 1918. Участник гражд. войны. Командовал д-зией во время сов.-финл. войны 1939—40. В нач. Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал 6-й армией Юго-Зап. фронта. В августе 1941 М. был тяжело ранен и попал в нем.-фашист. плен; освобождён в 1945. С 1945—47 — на командных должностях в Сов. Армии, окончил Высшие академич. курсы Высшей воен. академии. С 1947 — в отставке. Награждён орденом Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. наградами.

МУЗЫЧЕ́СКУ (Musicescu) Гавриил Вакулович [Музыченко; 20.III (1.IV) 1847, Измаил, ныне Одесс. обл.— 8 (21).XII 1903, Яссы, Румыния] — рум. и молд. композитор, хормейстер, музыкально-общественный деятель. По происхождению украинец. В 1866 окончил Ясскую консерваторию, совершенствовал мастерство в Придворной певческой капелле и в консерватории в Петербурге. В 1872—1903 — профессор Ясской консерватории, в 1876—1903 — руководитель хора митрополии в Яссах. В репертуар хора ввёл нар. песни в собственных 4-голосных обработках. Положил начало рум. и молд. профес. хоровому иск-ву. Автор хоровых произведений, романсов, песен, обработок рум. и молд. нар. песен, фп. переложений нар. мелодий; гармонизировал и переложил на совр. нотацию старинные церковные песни. Имя М. присвоено Кишинёвскому ин-ту искусств.

МУЗЫ́ЧКА Андрей Васильевич [24.XI (6.XII) 1886, с. Добровода, ныне Збаражского р-на Тернопол. обл.— 8.IX 1966, г. Семипалатинск] — укр. сов. литературовед. Преподавал укр. л-ру в Одесс. ин-те нар. образования, позднее — рус. л-ру в Семипал. пед. ин-те. Исследовал творчество Леси Украинки («Леся Украинка, её жизнь, общественная деятельность и поэтическое творчество», 1925), И. Франко («Пути поэтического творчества Ивана Франко», 1927), И. Карпенко-Карого («Из творчества И. Тобилевича», 1927), Г. Сковороды, Марко Черемшины и др.

И. М. Лысенко.

«МУЗЫ́ЧНА УКРАЇ́НА» — респ. издательство системы Госкомиздата УССР. Осн. в 1966 на базе муз. редакций изд-ва «*Мистецтво*». Имеет 5 отраслевых редакций: музыковедческой л-ры, сов. песни и вокальной музыки, инструм. музыки, учебно-пед. изданий, эстетич. воспитания детей и юношества. Среди нотных изданий: оркестрин — «Украинская симфоническая музыка», «Жемчужины мировой музыки», «Симфоническая музыка 20 века»; серия сб-ков для худож. самодеятельности «Музыкальные вечера» (выходят ежемесячно); учебно-пед. серии «Фортепьяно» и «Скрипка». Среди книжных серий — «Творческие портреты украинских композиторов», «Музыканту-педагогу», «Писатель и музыка»; ежегодник «Українське музикознавство».

«М. У.» издаёт журн. «*Музика*».

Ю. П. Щерина.

МУЗЫЧУ́К Василий Афанасьевич (р. 8.I 1930, с. Старая Котельня, ныне Андрушевского р-на Житомир. обл.) — укр. сов. художник, мастер росписи на фарфоре, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1977). Член КПСС с 1975. Окончил Киев. уч-ще прикладного иска. (1949—54). Росписи учился у П. *Глущенко*. С 1956 — художник Киев. экспериментального керамико-худож. завода. Работает в соавт. с В. *Лапиным*. Среди работ — росписи фарфоровых ваз, изготовленных к выдающимся событиям; декоративных ваз, расписанных в традициях укр. нар. иск-ва («Утро», 1975, «Волшебные птицы», 1977) и др. Произведения М. экспонируются на междунар. (Лейпциг, 1978), всесоюзных и респ. выставках; хранятся в музеях Украины.

МУЙСКИ — группа индейских племён языковой семьи чибча. Жили на высокогорном плато в Вост. Кордильере на терр. совр. Колумбии. М. были создателями одной из древних культур Америки. Основой х-ва было земледелие, высокого развития достигли ремёсла — ткачество, гончарство, ювелирное искусство. Религия — культ сил природы и предков. В 16 в. у М. существовало несколько раннеклассовых гос-в (Богота, Тунха, Согамосо и др.). Междоусобная борьба между этими гос-вами привела к тому, что М. не смогли оказать сопротивление исп. завоевателям, завладевшим в 1536—41 всей страной. Потомки М. влились в состав совр. смешанного населения Колумбии.

Лит.: Созина С. А. Муиски — ещё одна цивилизация древней Америки. М., 1969.

МУКА́ — продукт размола зерна пшеничного, ржаного, кукурузного, овсяного, ячменного, горохового и др. М. бывает обойного помола (размолотое зерно, у к-рого частично удалены плодовые оболочки и зародыш) и сортового (размолотое зерно без зародыша и основной части оболочек; состоит преим. из *эндосперма*). Сорт М. определяют по соотношению в ней к-в эндосперма и периферийных частиц зерна (оболочек, алейронового слоя и зародыша), по зольности, крупности помола, содержанию клейковины и цвету. Чаще всего производят М. пшеничную обойную и сортовую, ржаную обойную и сортовую (сеяную и обдирную, к-рая содержит до 10% периферийных частиц зерна). Из твёрдых сортов пшеницы изготовляют М. высшего сорта (крупку) и первого (полукрупку). М. высших сортов обогащают на *мельницах мукомольных* витаминами B_1, B_2 и PP, поскольку значительное к-во их удаляется с зародышем и алейроновым слоем. Из М. выпекают хлеб (см. *Хлебопечение*), изготовляют макароны, кондитерские и др. изделия. См. также *Мукомольно-крупяная промышленность*.

Лит.: Мясникова А. В. [и др.]. Товароведение зерна и продуктов его переработки. М., 1971; Ройтер И. М. Сырье хлебопекарного производства. Справочное пособие. К., 1972.

А. С. Зубко.

МУКА́ КОРМОВА́Я — мука животного и растительного происхождения. М. к. животного происхождения — рыбную, китовую, мясокостную, мясную, кровяную, костную — изготовляют из рыб, морских млекопитающих, из отходов рыбной и мясной пром-сти и др. После термич. обработки сырьё сушат и размалывают. В М. к., за исключением костной, высокое содержание *протеинов* (42—80%), в состав к-рых входят незаменимые *аминокислоты* (метионин, лизин, триптофан). Костная мука — ценный источник кальция (~ 30%) и фосфора (~ 15%). М. к. растит. происхождения изготовляют из наземных (мука травяная, хвойная и т. д.) и водных растений. Свежескошенные злаковые и бобовые травы, листья деревьев хвойных пород и др. сырьё быстро высушивают в спец. сушильных установках и размалывают. Травяная и хвойная М. к. содержит знач. к-во витаминов и биологически активных веществ. Небольшая добавка М. к. дополняет рацион животных, способствует лучшему усвоению кормов.

А. Я. Пшеслинский.

МУКА́ННА [наст. имя — Хашим Ибн Хаким; г. р. неизв., Мерв — 783 (или 785), крепость Санам, близ г. Кеш] — вождь антифеод. и антиараб. восстания 70—80-х гг. 8 в. в *Мавераннахре*. Восстание, известное также как движение «людей в белых одеждах», было подавлено арабами ок. 783 (по др. сведениям — 785). М., чтобы избежать плена, покончил с собой.

МУКА́НОВ Сабит Муканович [9 (22).IV 1900, Таузарская волость Акмолинской губ., ныне совхоз им. Муканова, Джамбулского р-на Сев.-Каз. обл.— 18.IV 1973, Алма-Ата] — казах. сов. писатель и обществ. деятель, акад. АН Казах. ССР (с 1954). Член КПСС с 1920. Один из основоположников казах. сов. л-ры. Участник гражд. войны 1918—20. Печататься начал в 1922 как поэт. Сб-ки стихов и поэм «Батрак» (1926), «Сиротка» (1927), роман в стихах «Сулушаш» (1928), поэмы «Белый медведь» (1935), «С высоты на высоту» (1965) и др. Автор повестей и романов «Заблудившиеся» (1931, с 1959 — «Светлая любовь»), «Темиртас» (1935), «Загадочное знамя» (1940, с 1946 — «Ботагоз»), «Мои мектебы» (1940, с 1955 — трилогия «Школа жизни»), «Сырдарья» (1948), «Степные волны» (1957), «Промелькнувший метеор» (1967—70). Пьесы, либретто опер, очерки о колхозах Одессщины, о целинниках, науч. работы по истории казах. л-ры. Написал цикл стихов об Украине, очерк «Форт Шевченко» и статью об укр. поэте. Перевёл поэму Т. Шевченко «Гайдамаки». Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Сир-Дар'я. К., 1957; Школа життя. К., 1960; Рус. пер.— Стихи и поэмы. Алма-Ата, 1960; Сказание о современнике. Алма-Ата. 1962; Ботагоз. Алма-Ата, 1977.

Б. Искаков.

МУКА́ЧЕВО — город областного подчинения Закарп. обл. УССР, райцентр. Расположено в предгорьях Карпат, на р. Латорице (басс. Тисы). Ж.-д. станция. Узел автодорог. 75 тыс. ж. (1981). В 10 в. входило в состав *Киевской Руси*. В 11 в. М. захватили венгерские феодалы. В 1396—1414 городом владел подольский князь Ф. *Корятович*. В 1445 М. получило *магдебургское право*. В 16—17 вв. М. входило в состав Трансильванского княжества. В конце 17 в. М. захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия). М.—один из центров *Ракоци Ференца II движения 1703—11* против австр. господства. Население города активно участвовало в бурж. *революции 1848—49 в Венгрии*. Во время социалистич. революции в Венгрии 22.III 1919 в М. был создан *директориум*, взявший власть в свои руки. 28.IV 1919 рум. оккупационные войска свергли Сов. власть. В мае 1919 М. захватила бурж. Чехословакия. В 1938—44 во время оккупации Закарп. Украины хортистской Венгрией в М. действовала подпольная коммунистич. орг-ция. В 1945 М. в составе Закарп. Украины воссоединено с УССР.

В послевоенные годы М. выросло в крупный пром. город. Гл. отрасли промышленности: машиностроение (з-ды: «Мукачевприбор», комплектных лабораторий), деревообр. (мебельный комбинат, лыжная ф-ка), лёгкая (швейная и худож. изделий ф-ки, трикотажное объединение), пищ. (мясной и хлебный комбинаты, мол., пивоваренный, плодоконсервный, соковый и винодельческий з-ды) и строит. материалов (объединение «Закарпатжелезобетон», заводы «Стройкерамика», керамической плитки). Райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. В М.— Закарп. лесная опытная станция, Укр. н.-и. ин-т лесного х-ва и агролесомелиорации, кооп. техникум, совхоз-техникум, пед. и 4 профес.-тех. (в т. ч. 1 сельское) уч-ща, 19 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, 3 больницы. Русский драм. театр. Дом культуры, 2 кинотеатра, 19 б-к, отдел Закарп. краеведч. музея, 2 турбазы.



Мукачево. Замок «Паланок». 14—18 вв.

Архит. памятники: замок «Паланок» (осн. в 14 в., перестраивался до 18 в.), готическая часовня (14 в.), барочный т. н. Белый дом (серед. 17 в.; перестройка 1746, арх. Б. Нейман), арсенал (ныне Историко-краеведч. музей им. Т. Легоцкого, 1624), ансамбль Никольского монастыря (собор, 1806; келии и служебные помещения, 1772, все — арх. Д. Рац), ратуша (теперь горсовет; 1904, арх. Я. Табула-Младший). Среди совр. зданий — турбаза «Латорица» (1965, архитекторы Е. Бавыкина и П. Жилицкий), пед. уч-ще (1973, арх. Ю. Черниченко). Памятники: обелиск ополченцам революции 1846—49 (1901), воинам Сов. Армии и закарп. партизанам (1945, арх. О. Юсов), мемориал в честь освобождения М. Сов. Армией (1970, скульпторы К. Лозовой и М. Попович, арх. Д. Сяурусайтене). В М. родился венг. художник М. *Мункачи*.

МУКА́ЧЕВСКАЯ УЧИ́ТЕЛЬСКАЯ СЕМИНА́РИЯ — среднее педагогическое уч. заведение в Закарпатье. Создана в 1914 для подготовки учителей нар. (начальных) школ. В М. у. с. принимали юношей и девушек с неполным сред. образованием. Срок обучения составлял 4 года. С 1914 по 1918 семинария была венгерской, с 1919 по 1939 преподавание проводилось на укр. и рус. языках. За 1914—45 семинария подготовила ок. 1000 учителей. После воссоединения Закарпатья с Сов. Украиной в 1945 вместо М. у. с. было открыто пед. училище.

МУКА́ЧЕВСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ — в конце 14 — середине 17 в. православный монастырь в Мукачево в Закарпатье. Осн. князем Ф. *Корятовичем*. Монастырь владел крупными поместьями. В 1-й пол. 17 в. М. м. был одним из центров антиуниатской борьбы в крае. В связи с введением в 1649 в Закарпатье унии (см. *Брестская уния 1596*) М. м. захватили униаты. Одним из протоигуменов М. м. был укр. церк. историк И. *Базилович*.

МУКА́ЧЕВСКИЙ ПРИБОРОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д «Мукачевприбор». Находится в г. Мукачево Закарп. обл. Создан в 1961. З-д специализируется на выпуске радиоэлектронных приборов сложных конструкций для тепло-, электро- и радиоизмерений, регулирования и автом. управления. Предприятие производит также товары нар. потребления. На з-де освоены новые технологич. процессы, в частности полимерное покрытие деталей и изделий, электроэрозионная обработка металлов и др.; внедрена автоматизированная система управления производством.

М. К. Дыкань.

МУКА́ЧЕВСКИЙ РАЙО́Н — в западной части Закарп. обл. УССР. Образован в 1944. Площадь 1,0 тыс. км². Нас. 103,1 тыс. чел. (1981). В районе — 82 насел. пунк-



С. М. Муканов.

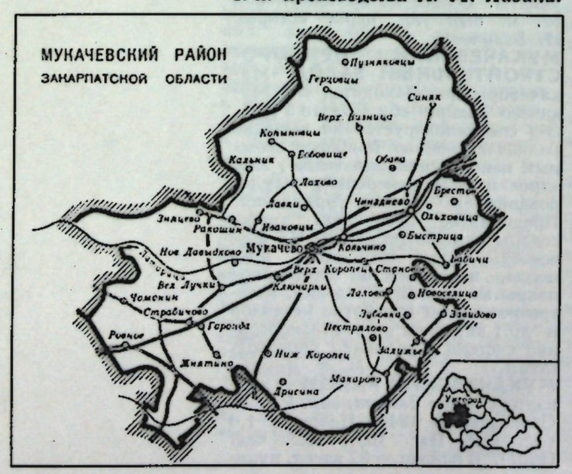


М. А. Мукими.

та, подчинённые 2 поселковым и 33 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Мукачево*. На С. района — отроги Вигорлат-Гутинского хребта и предгорья Карпат. на Ю. и Ю.-З.— *Закарпатская низменность*.

Полезные ископаемые: липарит, андезит, базальт, кирпично-черепичные и керамич. глины; источники минеральных вод. Гл. река — *Латорица* (басс. Тисы). Почвы дерновые оподзоленные, дерново-глеевые, бурые лесные, горно-луговые. Леса (дуб, бук, граб, ель) занимают 33,1 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Мукачево. Наиболее крупные предприятия района — станкостроит. з-д (пгт Кольчино), лесокомбинат (пгт Чинадиево), плодоконсервный и соковый з-ды (Мукачево). Районный комбинат бытового обслуживания (Мукачево), 10 домов быта. Специализация с. х.— животноводство мясо-мол. (скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство) направления, земледелие зернового направления, виноградарство, садоводство и овощеводство. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 50,9 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 28,3 тыс. га, сады и виноградники — 6,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, табак. В М. р.— 10 колхозов, 7 совхозов, птицефабрика, рыбокомбинат, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Мукачево, Чинадиево, Кольчино, Баркасово, Страбичово. Автомоб. дорог — 418 км (все с твёрдым покрытием). По терр. района проходит трасса нефтепровода «Дружба», газопровода «Братство» и высоковольтной линии электропередачи «Мир».

В районе — 79 общеобразоват. и 2 музыкальные школы; 68 леч. учреждений, в т. ч. 8 больниц; санаторий «Синяк» (с. Синяк), санаторий «Карпаты» и дом отдыха «Берегвар» (пгт Чинадиево). 29 домов культуры, 69 клубов, 4 кинотеатра, 90 киноустановок, 97 б-к. В с. Ивановцы М. р. родился укр. сов. певец А. М. *Врабель*, в с. Зняцево — укр. сов. поэт Ю. А. *Гойда*, в с. Зубовка — укр. писатель в Чехословакии Ф. В. *Иванчов*, в с. Великие Лучки — новатор с.-х. производства А. М. *Ладани*.



Архит. памятники: в с. Ольховица — деревянная Николаевская церковь (18 в.), в пгт Чинадиево — замок (14—15 вв.), костёл (15 в.), охотничий замок (1890; ныне гл. корпус санатория «Карпаты»). В М. р. издаётся газ. «Прапор перемоги» (с 1945). *В. Ф. Гецянин.*

МУКДЁН — одно из названий города *Шэньяна* в Китае.

МУКДЁНСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1905 — крупнейшая битва между рус. и япон. войсками 6 (19).II — 25.II (10.III) во время *русско-японской войны 1904—05*. Япон. войска (270 тыс. чел., 1062 орудия, 220 пулемётов) первыми начали наступление с целью окружения и уничтожения 3 рус. маньчжурских армий (главнокоманд.— ген. А. Н. Куропаткин; 293 тыс. чел., 1494 орудия, 56 пулемётов). Высшее рус. командование армии проявило пассивность, неспособность организовать чёткое управление войсками. В результате действий япон. войск создалась непосредственная угроза окружения рус. армий под г. Мукденом (Шэньяном). Начав отступление в исключительно трудных условиях, рус. войска к 8—11 (21—24).III отошли на 175 км севернее Мукдена, где и оставались до конца войны. Потери рус. войск в М. с. составили 89 тыс. чел., японских — 71 тыс. чел. Поражение рус. армии в М. с. определило исход войны в пользу Японии (см. *Портсмутский мирный договор 1905*).

МУКИ́М Мухаммад Амин-ходжа (1.V 1851, Коканд — 25.V 1903, там же) — узб. поэт-демократ. В сатирич. стихах М. выступал против баев, муллов, купцов и чиновников («Землемеры», «Сын греха», «Мингбаши», «Путевые очерки»), сочувствовал простым труженикам. Писал лирич. произведения (газели), многие из них стали нар. песнями — «Далеко я», «Ранняя весна», «Не только я» и др.

Соч.: У к р. п е р.— Сатира та лірика. К., 1954; Р у с. п е р.— Лирика и сатира. М., 1957; Избранные произведения. Л., 1972.

МУКЛЕ́ВИЧ Ромуальд Адамович [25.XI (7.XII) 1890 — 9.II 1938] — сов. военный деятель. Член Коммунистич. партии с 1906. Род. в г. Супрасль (ныне ПНР). В 1907—09 — секретарь Белостокского, а в 1911 — Лодзинского к-тов РСДРП. В 1912 призван на флот. Участник штурма Зимнего дворца. В Сов. Армии с 1918. Член Петрогр. Совета и Воен. орг-ции при ЦК РСДРП(б). Участник гражд. войны на Зап. фронте. С 1926 — нач. Военно-Мор. Сил СССР и член Реввоенсовета Республики. В 1931—36 — инспектор Военно-Мор. Сил РККА, нач. Гл. управления судостроит. пром-сти. С 1936 — зам. наркома оборонной пром-сти СССР. Награждён орденом Красного Знамени.

МУКО́ИДЫ (от лат. mucus — слизь и греч. εἶδος — вид) — устаревшее название сложных белков, входящих в состав различных биологических объектов (*синовиальной жидкости* суставов, различных видов *соединительной ткани* и т. д.). Согласно современной классификации, М. наз. *мукополисахаридами*.

МУКОМО́ЛЬНО - КРУПЯ́НАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия к-рой производят муку и крупы. Муку из ржи, пшеницы (иногда из др. зерновых культур) используют в пищевой пром-сти (хлебопекарной, макаронной, кондитерской), а из фуражного зерна — в *комбикормовой промышленности* или непосредственно для скармливания скоту. Произ-во муки из зерна известно начиная с *медного века*. Для размола зерна применяли каменные ступки, тёрки, жернова. Впоследствии распространились водяные и ветряные мельницы.

Первые паровые мельницы возникли в Англии в 1786, в России — в 1818. Дальнейшее развитие в России М.-к. п. получила со 2-й пол. 19 в. В 1913 было выработано 28 млн. т муки (в границах СССР до 17.IX 1939). На Украине паровые вальцовые мельницы начали строить в последней четверти 19 в. В начале 20 в. Украина стала одним из осн. районов развитого товарного мельничного производства в России. За годы Сов. власти, особенно за довоенные пятилетки, М.-к. п. страны превратилась в мощную индустриальную отрасль; были построены крупные высокомеханизированные предприятия М.-к. п., положено начало созданию отечеств. мельничного машиностроения. За послевоенные годы в результате увеличения производственных мощностей, рационального размещения предприятий М.-к. п., оснащения их совр. оборудованием и совершенствования технологии произ-ва значительно увеличился выпуск продукции отрасли. В 1980 на Украине произведено 7485 тыс. т муки и 773,4 тыс. т крупы (в 1940 — соответственно 6887 и 421,8 тыс. т). В связи с процессом *урбанизации*, увеличением численности гор. населения и контингентов населения в сел. местностях, покупающих хлеб заводского приготовления, потребность в муке высших сортов увеличивается. Наряду с этим происходит изменение в структуре питания населения вследствие увеличения потребления мясных и др. высококалорийных продуктов. В стране уделяется постоянное внимание увеличению произ-ва муки высших сортов, а также муки из фуражных зерновых культур. На предприятиях М.-к. п. внедряются новые усовершенствованные машины, передовая технология и бестарное хранение продуктов. В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года предусмотрено обеспечить увеличение в стране за одиннадцатую пятилетку выпуска производства муки высшего сорта примерно на 24—27%; ускорить тех. перевооружение мукомольной пром-сти на основе её оснащения комплектным высокопроизводительным мельничным оборудованием; ввести в действие зерновые элеваторы общей ёмкостью 20 млн. т, в первую очередь в осн. зерновых районах страны. *Д. В. Гак.*

МУКОПОЛИСАХАРИ́ДЫ (от лат. mucus — слизь и *полисахариды*) — высокомолекулярные углевод-белковые комплексы, в которых содержание углеводной части достигает 70—80%. М. значительно различаются по составу, строению, физико-хим. и функциональным свойствам. Мол. м. различных М. колеблется от нескольких тысяч до нескольких миллионов. Углеводная часть М.— обычно линейный *полимер*, представляющий собой повторение цепи, состоящей из остатка N-ацетил- или N-сульфоаминосахара и уроновой кислоты. Наиболее изучены кислые М., в состав к-рых входят также остатки серной, уксусной или сиаловых к-т. Осн. представителями М. являются гиалуроновая и хондроитинсерная к-ты, кератосульфат, *гепарин*. М. распространены в организме человека и животных. Гиалуроновая и хондроитинсерная к-ты входят в состав осн. вещества соединительной ткани, хрящей, связок, а также внутрисуставных жидкостей. Гепарин является природным *антикоагулянтом*. Нарушение обмена М. приводит к *коллагеновым болезням, ревматизму*.

А. В. Строганов.

МУКОПРОТЕЙДЫ (от лат. mucus — слизь и *протеиды*) — сложные высокомолекулярные природные вещества (*биополимеры*), состоящие из непрочно связанных углеводного и белкового компонентов. Различаются по содержанию белка, структуре и размерам углеводной части. Содержатся в секреторных жидкостях животных и человека, в плазме крови, эритроцитах, моче, яйцах земноводных и беспозвоночных, в белке куриных яиц, клеточной оболочке микроорганизмов. М. обусловливают эластичность и проницаемость тканей, принимают участие в межклеточных взаимодействиях. Большинство М. обладает высокой биол. активностью, определяющей иммунные (см. *Иммунитет*) свойства организмов. *Биосинтез* М. происходит при участии *рибосом* и *Гольджи комплекса*. Вместо термина «мукопротеиды» часто употребляют термин *гликопротеиды*.

Лит.: Гликопротеины, т. 1—2. Пер. с англ. М., 1969.

МУКОРМИКО́З, фикомикоз — инфекционная болезнь животных и человека. Возбудители — *мукоровые грибы*. Заражение происходит через дыхат. пути, пищеварит. тракт, повреждённую кожу. Протекает болезнь хронически. Животные худеют, абортируют, в повреждённых местах возникают язвы, лимфатич. узлы на шее отекают с последующим гнойным истечением. Диагноз устанавливают на основании микологич., патологоанатомич. и гистологич. исследований и биопробы. Лечение не разработано. Больных изолируют. Кожную форму лечат хирургич. путём. Профилактика — не скармливать заплесневелых кормов.

МУКО́РОВЫЕ ГРИБЫ́, мукоральные грибы (Mucorales) — порядок грибов, относящихся к классу *зигомицетов*. *Грибница* хорошо развита, преимущественно неклеточного строения. Органы бесполого размножения — спорангии со спорангиоспорами. Половой процесс — зигогамия (сливается содержимое двух одинаковых неподвижных многоядерных клеток). Известно ок. 350 видов (44 рода), объединяемых в 8 семейств. М. г. широко распространены в природе, в частности в почве, принимают активное участие в разложении и минерализации органических остатков. Развиваются как *сапрофиты* на пищевых продуктах, кормах для скота, овощах и фруктах при их хранении, вызывая их порчу. Известны М. г.— возбудители *микозов* человека и животных, болезней высших растений, в т. ч. с.-х. культур. *И. А. Дудка.*

МУКРАНИ́ ВОССТА́НИЕ 1871—72 — восстание араб. и кабильских племён Алжира против франц. колониального господства. Было вызвано захватом франц. колониальными властями земель коренного населения, отправкой во Францию алжир. солдат и др. Началось в округе Мерджана. Восстание возглавили правитель этого округа Си аль-Хадж Мухаммед Мукрани, а после его смерти его брат Ахмед Бу Мезарг. Повстанцы (гл. обр. крестьяне и кочевники) овладели почти всей вост. частью Алжира. Разобщённость повстанцев привела к разгрому их осн. сил в июле 1871. В январе 1872 были ликвидированы последние очаги восстания.

МУ́КША — река в Хмельн. обл. УССР, левый приток Днестра. Длина 56 км, пл. басс. 336 км². Течёт по *Подольской возвышенности* между крутыми берегами, в низовье глуб. долины достигает 80 м. Питание снеговое и дождевое. Рыборазведение.

МУЛ (лат. mulus) — домашнее животное; *гибрид* лошади (кобылы) и осла. М. бесплодные, лишь в нескольких случаях зарегистрировано получение приплода. М. нетребовательны к корму и содержанию, менее восприимчивы к инфекционным болезням, выносливы, отличаются большой силой, долговечностью (живут до 30—40 лет); их используют как запряжных и вьючных животных. В возрасте 1—2 мес. М.- самцов кастрируют, иначе они становятся очень упрямыми и злыми. М. разводят в Азии, Африке, Юж. и Сев. Америке, Юж. Европе, в СССР — в Закавказье, Сред. Азии. Гибрид от ослицы и *жеребца* наз. л о ш а к о м. Он меньше и слабее мула.

МУЛА́ТЫ (исп. mulato, ед. ч., от араб. мувалладж — смешанного происхождения) — потомки от смешанных браков негров с представителями *европеоидной расы*. М. составляют значит. часть населения многих стран Лат. Америки, а также нек-рых стран Африки (особенно ЮАР).

МУЛЕ́Н (Moulin) Жан (20.VI 1899, Безье — 8.VII 1943, район Франкфурта-на-Майне) — герой франц. *Движения Сопротивления*. В 1940 — префект деп. Эр и Луар (отстранён от должности пр-вом «*Вишы*»). В 1941 присоединился к «*Свободная Франция*» движению в Лондоне. С января 1942 — представитель Франц. нац. к-та (ФНК) в юж. зоне Франции, с февраля 1943 — генеральный представитель ФНК на всей терр. Франции. М.— один из создателей Нац. совета Сопротивления (осн. 27.V 1943) и его 1-й председатель. 21.VI 1943 арестован гестапо. Умер в результате жестоких пыток. В 1964 прах М. перенесён в Пантеон. В Шартре (адм. ц. деп. Эр и Луар) М. воздвигнут памятник.

МУЛИНЕ́ (от франц. mouliner — сучить шёлк) — хлопчатобумажные или вискозные штапельные скрученные *нити* для вышивки и тонкого рукоделия. Бывает белое и крашеное. Выпускают М. в мотках.

МУЛЛА́ (от араб. маула — господин, владыка) — служитель религиозного культа в *исламе*.

МУЛТА́Н — город в центр. части Пакистана, в пров. Пенджаб. Узел жел. и автомоб. дорог. 544 тыс. ж. (1972). Наиболее развита текстильная, особенно хлопчатобумажная, пром-сть. Отдельные предприятия хим., стекольной, пищ. отраслей. Кустарные промыслы. Древний центр худож. ремёсел. Изготовление глазурованных плиток и керамики, изделий из кожи, ковров. Архит. памятники 12—14 вв. Основание М. относят к 4 в. до н. э.

МУ́ЛЬДА (нем. Mulde, букв.— корыто) в г е о л о г и и — форма залегания слоёв горных пород *земной коры* в виде чаши или корытообразного прогиба. М. имеют круглую, или овальную, очень вытянутую форму. Различают унаследованные М., связанные с более древними подстилающими структурами, и наложенные, пребывающие в несогласном залегании с более древними структурами. Кроме того, выделяют М. оседания, у которых прогиб заполнен более молодыми геол. отложениями (напр., в зоне соляных куполов *Днепровско-Донецкой впадины*). Иногда термин «мульда» применяется как синоним *синклинали*.

И. Н. Сулимов.

МУ́ЛЬДА в м е т а л л у р г и и — 1) Стальная коробка, из которой шихтовые (исходные) материалы выгружают *завалочной машиной* в сталеплавильные агрегаты. Вместимость М. (рис.) 0,25—3,3 м³. 2) Металлическая горизонтальная форма (*изложница*), в которую на *разливочных машинах* заливают чугун, чтобы получить слиток.

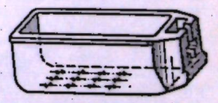
МУЛЬТАТУ́ЛИ (Multatuli; наст. имя и фам.— Эдуард Дауэс Деккер; 2.III 1820, Амстердам — 19.II 1887, Нидер-Ингельхайм, ныне Ингельхайм, ФРГ) — нидерл. писатель, публицист, критик. С 1838 служил чиновником колониальной администрации Нидерландской Индии (Индонезии). Защищал интересы угнетённых индонезийцев, за что в 1856 был уволен со службы. В автобиогр. романе «Макс Хавелаар, или Кофейные аукционы Нидерландского торгового общества» (1860) клеймил рабство. В эпистолярном романе «Письма любви» (1861) и в публицистич. «сочинениях по делу Хавелаара» (как назвал их сам М.) изобличение колониализма перерастает в критику капиталистич. об-ва в целом. В монументальном публицистическом цикле «Идеи» (т. 1—7, 1862—77) М., мировоззрение к-рого складывалось под влиянием идей просвещения и утопич. социализма, от-



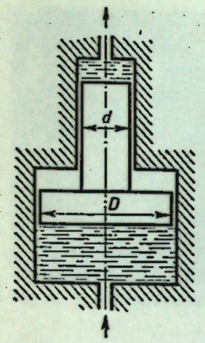
Мультатули.



Мул (самка).



Мульда.



Гидравлический мультипликатор:
D — диаметр поршня со стороны низкого давления (от насоса);
d — диаметр поршня со стороны высокого давления (к рабочему цилиндру).

стаивал ведущую роль л-ры и искусства в воспитании народа. Нек-рые рассказы М. переведены на укр. язык.

Соч.: Укр. пер.— Саїд та Адінда. Х., 1927; Під чужим ярмом. Х., 1929; Рус. пер.— Избранные произведения. М., 1949; Макс Хавелаар, или кофейные аукционы нидерландского торгового общества. М., 1959.

Лит.: Ошис В. В. Мультатули. Библиографический указатель. М., 1971.

А. А. Розанова.

МУЛЬТИВАЛЕ́НТ [от лат. multum — много и valens (valentis) — сильный] — объединение более чем двух конъюгирующих *хромосом*. М. наблюдается преимущественно у анеуплоидных (см. *Анеуплоидия*) и полиплоидных (см. *Полиплоидия*) организмов. Образование М. вызывает появление организмов с нарушениями в *кариотипе* и половых клетках с пониженной жизнедеятельностью. См. также *Бивалент*.

МУЛЬТИВИБРА́ТОР [от лат. multum — много и vibro — колеблю(сь)]— генератор релаксационных (несинусоидальных) электрических колебаний, отличающихся почти прямоугольной формой; одно из средств *импульсной техники*. Состоит чаще всего из двух *транзисторов* или двух *ламп электронных*, соединённых таким образом, что они по очереди пропускают электр. ток, генерируя тем самым электр. колебания. В М. колебания возникают самопроизвольно (режим самовозбуждения) или (при запуске) под влиянием импульсов от внеш. источника. М. применяют также в автоматике, измерит. и вычислит. технике, радиолокации и пр.

МУЛЬТИПЛЕ́ТНОСТЬ (от лат. multiplex — многократный) — число, определяющее количество энергетических уровней *терма спектрального* атома или молекулы. М. равна $2S + 1$ при $L \geqslant S$ или $2L + 1$ при $L < S$ (S и L соответственно спиновое и орбитальное *квантовые числа*), т. е. числу значений квантового числа полного момента J (J принимает значения $L + S, L + S - 1, \ldots, |L - S|$). В зависимости от значения $\varkappa = 2S + 1$ различают синглетные ($\varkappa = 1$), дублетные ($\varkappa = 2$), триплетные ($\varkappa = 3$) и т. д. термы. Совокупность спектральных линий, возникающая при переходах (разрешённых *отбора правилами*) между уровнями двух мультиплетных термов, наз. мультиплетом. При этом мультиплет, возникающий при переходах между уровнями двух дублетных термов, наз. дублетом, двух триплетных — триплетом и т. д.; число линий в мультиплете обычно превышает М. термов.

МУЛЬТИПЛИКА́ТОР (лат. multiplicator — увеличитель, усилитель) — 1) В технике — устройство, усиливающее действие механизма или машины. В гидравлич. прессах М. (рис.) повышает давление жидкости, перемещаемой насосом в рабочие цилиндры во время рабочего хода; в мех. передачах машин и измерит. приборов даёт возможность повышать скорость вращения, увеличивать перемещения звеньев. Конструкции М. разнообразны и зависят от назначения этих устройств. Простейший М.— *цепная передача* в велосипеде. 2) В экономике — коэффициент, показывающий зависимость изменений дохода от изменения *инвестиций* (см. *Мультипликатора теории*).

МУЛЬТИПЛИКА́ТОРА ТЕО́РИЯ (лат. multiplicator, здесь — множитель) — бурж. концепция, основанная на использовании принципа *мультипликатора* — коэффициента (k — множитель), который показывает во сколько раз увеличивается прирост дохода при данном приросте *инвестиций*, то есть $\Delta Y = k\Delta J$, где ΔY и ΔJ соответственно прирост дохода и прирост инвестиций. Используется в совр. бурж. *макроэкономике*. Величина мультипликатора зависит от размеров «предельной склонности к потреблению» (C) и соответственно «предельной склонности к сбережениям» (S): $k = \frac{1}{1 - C} = \frac{1}{S}$. Таким образом, чем большая часть приращаемого дохода населения будет использована на потребление (соответственно меньшая часть будет сохранена), тем большим будет мультипликатор. Принцип мультипликатора впервые применил Р. Ф. Кан (Великобритания, 1931) в период мирового экон. кризиса, когда крайне обострилась проблема *безработицы*. Он показал, что начальное увеличение инвестиций создаёт «первичную» занятость в данном произ-ве, а рост расходов дополнительных рабочих обеспечивает «вторичную занятость» в отраслях, производящих потребительские товары. Соотношение между общим и первичным увеличением занятости и является «мультипликатором занятости». Принцип мультипликатора в общем виде характеризует усиленное влияние инвестиций на доход. Его исследовали Дж. М. *Кейнс*, А. *Хансен*, П. Сэмюэлсон, Ф. Маклуп и др. Принцип мультипликатора в сочетании с принципом акселератора (см. *Акселератора теория*) вошёл в модели экон. роста (см. *«Экономического роста теории»*). Модель мультипликатора отражает некоторые реальные зависимости между занятостью, накоплением, потреблением и нац. доходом в условиях диспропорционального кризисного развития капиталистич. экономики. Она допускает наличие неиспользованных производственных мощностей и свободной рабочей силы, то есть безработицы. Однако авторы М. т. абстрагируются от анализа капиталистич. *производственных отношений*, законов капиталистич. *воспроизводства*, действительных причин *капиталистического цикла*. Субъективно-психологич. подход к экон. явлениям, выдвижение на первый план не произ-ва, а потребления, обмена и распределения — осн. методологич. пороки этой концепции. Она не учитывает, где происходит первоначальное увеличение занятости и дохода — в отраслях, производящих средства произ-ва или предметы потребления, в *инфраструктуре* или в военном произ-ве. М. т. оправдывает даже милитаризацию как благо для капиталистич. экономики. Как орудие антикризисного регулирования она несостоятельна.

В. Н. Мазур.

МУЛЬТИПЛИКАЦИО́ННОЕ КИНО́, мультипликация (лат. multiplicatio — умножение; увеличение) — вид киноискусства, отображающий действительность при помощи снятых на киноплёнку рисунков (рисованное кино, графическая мультипликация) или фотографий объёмных предметов (кукольное кино, скульптурное кино, объёмная мультипликация). Каждое изображение рисованных или объёмных предметов отвечает определённой фазе движения, вследствие чего в процессе проецирования последовательно расположенных многочисленных изображений создаётся иллюзия движения. Известно много попыток создания докинематографической мультипликации («Оптический театр» Э. Рено, 1892, в котором действовали «движущиеся светловые пантомимы» и т. п.). М. к. в совр. его виде изобретено в 1905—12 (Испания, США, Франция). В России возникло в 1911 (художник В. Старевич). Большое значение для развития М. к. особенно во 2-й пол. 20-х и в 30-е гг. имело творчество У. *Диснея*. Первые сов. мультфильмы созданы в Москве в 1923—24 (художники А. Бушкин и А. Иванов под руководством Дз. *Вертова*). В 1936 была открыта студия «Союзмультфильм»; среди её режиссёров — И. Иванов-Вано, Л. Атаманов, М. Цехановский, М. Пащенко. Во 2-й пол. 50-х гг. значительно расширился жанровый и стилистич. диапазон М. к., возникли новые средства худож. выразительности. Наиболее известными представителями т. наз. новой мультипликации стали Й. *Попеску-Гопо* (Румыния), Т. Динов (Болгария), В. Мимица и др., режиссёры «загребской школы» (Югославия), И. *Трнка*, К. *Земан* (Чехословакия). В СССР возникли новые центры мультипликационного произ-ва. Сов. М. к. стало многонациональным. Среди его мастеров — Ф. Хитрук, Б. Степанцев, Р. Качанов, В. Котёночкин, Ю. Норштейн (РСФСР), Э. Туганов, Х. Парс (Эстония), А. Буровс (Латвия), В. Бахтадзе, Л. Хинтибидзе (Грузия), А. Хайдаров (Казахстан). Начало укр. сов. М. к. положил В. *Левандовский* в 1927 (первый фильм — «Сказка о соломенном бычке»). При центр. лаборатории ВУФКУ существовал мультипликационный кабинет. В 1934 при Киев. кинофабрике был основан отдел худож. мультипликации (фильмы — «Тук-Тук и его приятель Жук» режиссёров-художников С. *Гуецкого*, Е. Горбача и «Лесной договор» И. *Лазарчука*). В 1959 было создано Творческое объединение худож. мультипликации на Киев. студии научно-популярных фильмов (первые фильмы — «Приключения Перца», режиссёры И. *Гурвич* и И. Лазарчук; «Веснянка», реж. Н. Василенко, оба — 1961). Среди мастеров укр. М. к.— И. Лазарчук («Життя навпіл» и др.), И. Гурвич («Как жёны мужей продавали» и др.), Н. Василенко («Маруся Богуславка» и др.), А. Грачё-







Мультипликационное кино. Кадры из фильмов: «Пароход „Уилли"». Режиссёр У. Дисней. 1928; «Ну, погоди!». Режиссёр В. Котёночкин. 1976; «Как казаки невест освобождали». Режиссёр В. Дахно. 1973.





К ст. Мурашко А. А.

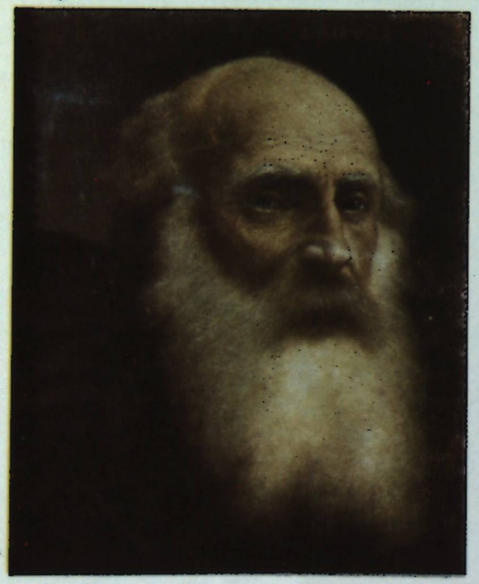
1. Натюрморт. 1912. Частное собрание. Киев.
2. Крестьянская семья. 1914.
3. Портрет девушки в красной шляпе. 1902—03.
4. Парижское кафе. 1903. Харьковский художественный музей. 2 и 3 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.













К ст. **Мурашко Н. И.**

1. Над Днепром. 80–90-е годы 19 в.
2. На лугу.
3. Портрет Н. Н. Ге. 1906.
4. Украинский пейзаж. 1896. Симферопольский художественный музей.
1, 2, 3 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

ва («Медвежонок и тот, что в реке живёт» и др.), В. Дахно («Як козаки кулiш варили» и др.), Е. Сивоконь («Человек и слово»), Д. Черкасский («Волшебник Ох», «Приключения капитана Врунгеля» — первый укр. многосерийный телевизион. мультфильм и др.). Среди художников укр. М. к. — Г. Уманский, Э. Кирич, Р. Сахалтуев, М. Чурилов и др. Укр. мультипликаторы работают в разных жанрах, используют богатые традиции укр. нар. декоративного иск-ва, фольклора, классической л-ры. Ряд укр. мультфильмов награждён на всесоюз. и междунар. кинофестивалях.

Лит.: Мультипликационный фильм. М., 1936; Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., 1957; Крижанівський Б. М. Мальоване кіно України. К., 1968; Асенин С. Волшебники экрана. М., 1974; Художники советского мультфильма. Альбом. М., 1978; Мультипанорама. Сборник. К., 1979; Крижанівський Б. Мистецтво мультиплікації. К., 1981.

Б. Н. Крижановский.

МУЛЬТИПЛИКАЦИО́ННЫЙ СТАНО́К, мультстанок — станок, на котором покадрово снимают мультипликационные рисунки, заглавные надписи и фотографии в фильмах. Простейший М. с. (рис.) состоит из *киносъёмочного аппарата*, перемещающегося по вертикальной *станине*, подвижного съёмочного стола и осветит. приборов. На столе фотографии или размещённые в несколько слоёв рисунки и надписи (обычно на прозрачном материале) фиксируют установочными штифтами и прижимным стеклом.

Имеются также М. с. с приставками для покадровой рирпроекции (см. *Рирпроекции метод*) и покадровой фронтпроекции (см. *Фронтпроекции метод*).

МУЛЬТИПО́ЛЬ (от лат. multum — много и греч. πόλος — полюс), мультипольный момент — величина, характеризующая систему, создающую статическое или переменное электромагнитное поле, и определяющая поведение этого поля на больших расстояниях r от системы. Если *потенциал* поля с ростом расстояния убывает по закону $1/r^{(l+1)}$ (l — положит. целое число), то система характеризуется 2^l-полем, или М. l-го порядка. Поля М. разных порядков отличаются не только законом убывания, но и характером угловой зависимости. М. l-го порядка является *тензором* с $2l+1$ независимыми компонентами. Различают электр. и маги. М. (созданные ими поля имеют различную *чётность состояния*). Электр. М. при $l=0$ является полным электр. зарядом, при $l=1$ электр. дипольным моментом, при $l=2$ — электр. квадрупольным моментом и т. д. Статическое поле системы электр. зарядов на большом расстоянии можно представить как сумму полей точечного заряда, диполя, квадруполя и т. д. Поскольку в природе маги. зарядов не существует, маги. М. при $l=0$ всегда равен 0. См. также *Мультипольное излучение*.

А. Г. Ситенко.

МУЛЬТИПО́ЛЬНОЕ ИЗЛУЧЕ́НИЕ — электромагнитное излучение системы электрических зарядов, обусловленное изменением её электрических или магнитных *мультиполей*. На больших расстояниях от системы движущихся зарядов поле М. и. можно представить в виде суперпозиции (суммы) полей излучения электр. и магн. *диполей*, *квадруполей* и т. д. Амплитуда поля излучения для любого мультиполя убывает по закону $1/r$, где r — расстояние от излучающей системы. Вероятность М. и. W_l определяется матричным элементом мультиполя. Поскольку $W_l \sim \left(\frac{R}{\lambda}\right)^{2l}$, где R — размеры излучающей системы, l — порядок мультиполя, λ — длина волны М. и., то при $R \ll \lambda$ излучение происходит с наименьшим значением l. Напр., в атомах имеет место практически лишь дипольное излучение. В случае, когда для данного состояния дипольный переход запрещён *отбора правилами*, происходит квадрупольное излучение, если запрещён и квадрупольный переход — происходит октупольное излучение и т. д.

А. Г. Ситенко.

МУЛЬТИПРОГРАММИ́РОВАНИЕ (от лат. multum — много и *программа*) — способ организации и использования *цифровой вычислительной машины* для совместного выполнения нескольких *программ ЦВМ* с целью повышения общей производительности *вычислительной системы*. В одно-процессорной вычислительной системе М., как правило, достигается распределением времени *процессора* (вычислителя) на малые порции (кванты) и представлением их в определённом порядке программам пользователей, работающих за индивидуальными пультами; большая скорость вычислителя создаёт при этом у пользователей иллюзию личного контакта с машиной. Мультипроцессорные системы, включающие ряд центр. вычислителей, могут одновременно выполнять несколько программ в режиме мультиобработки или параллельно (в синхронном либо асинхронном режимах) ряд ответвлений одной и той же программы.

А. В. Анисимов.

МУЛЬЧИ́РОВАНИЕ (англ. mulching) — покрытие поверхности почвы между с.-х. растениями различными материалами (мульчей) — соломенной сечкой, перегноем, торфяной крошкой, мульчбумагой и др. Применяют М. в борьбе с сорняками, для защиты почвы от пересыхания и перегрева. М. усиливает процесс *нитрификации* в почве, сохраняет *структуру почвы*, ускоряет созревание и повышает качество урожая, значительно сокращает затраты труда на *междурядную обработку почвы* и др. М. широко применяют в овощеводстве, садоводстве, при выращивании др. пропашных культур, особенно в условиях засушливых районов.

Ф. Я. Попович.

МУЛЯ́Ж (франц. moulage, от muler — формировать) — точное воспроизведение (из гипса, воска, папье-маше) какого-либо предмета, служащее гл. образом наглядным пособием. Чаще всего М. раскрашивают. В скульптуре М. иногда называют слепок с лица умершего (см. *Маска*).

МУ́МИЯ (араб., перс.) — труп человека или животного, предохранённый от разложения искусственным способом или в результате воздействия естественных факторов. С возникновением представлений о загробной жизни и бессмертии души и стремлением в связи с этим сохранить тело после смерти древние египтяне и др. народы изобрели способы искусственного консервирования трупов (см. *Бальзамирование*). Древнейшая из известных М.— мумия егип. царицы Хетепхерес (3-е тыс. до н. э.). Обычно естественная мумификация трупа встречается в жарких странах, но известны случаи естественной мумификации и в местностях умеренного климата (напр., в пещерах *Киево-Печерской лавры*). На терр. СССР М. были обнаружены также при раскопках *Пазырыкских курганов* на Алтае.

МУ́НГУ — разменная монета Монгольской Народной Республики, равная $^1/_{100}$ *тугрика*.

МУ́НДА — группа народов Индии (собственно М., санталы, хо, кхарна, корку, бирхоры, бхумиджи и др.), живущих гл. обр. на Ю. штата Бихар и в штатах Орисса и Зап. Бенгалия. Общая численность — 7,6 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на мунда языках; большинство пользуются и языками окружающих народов — хинди, бенгали, ория и др. В религии М. анимистические верования (см. *Анимизм*) смешаны с индуистскими (см. *Индуизм*). М.— потомки древнейшего населения Индии, оттеснённого в горные лесные районы Центр. Индии *дравидами*. У некоторых народов М. сохраняются пережитки родоплеменного строя. Осн. занятия М.— земледелие, ремёсла. Часть М. работает в горнорудной и металлургической промышленности.

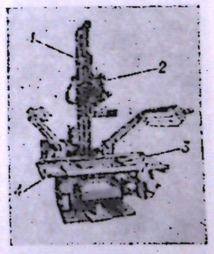
«МУ́НДО ОБРЕ́РО» («Mundo Obrero» — «Рабочий мир») — еженедельная газета, ЦО *Коммунистической партии Испании*. Осн. 14.XI 1931. В 1939—77 выходила нелегально. Издаётся в Мадриде.

МУНЕ́-СЮЛЛИ́ (Mounet-Sully) Жан (27.II 1841, Бержерак — 1.III 1916, Париж) — франц. актёр. В 1868 окончил Парижскую консерваторию. Сценич. деятельность начал в театре «Одеон», с 1872 играл в театре «*Комеди Франсез*». Среди ролей — Нерон («Британник» Расина), Эдип («Царь Эдип» Софокла), Гамлет (одноим. произведение Шекспира), Рюи Блаз («Рюи Блаз» Гюго) и др. Гастролировал за границей, в т. ч. в России (в 1894 и 1899; выступал в Киеве). Автор мемуаров.



Ж. Муне-Сюлли.

МУ́НИ (Mooney) Том (1883, Чикаго — 6.III 1942, Сан-Франциско) — участник рабочего движения США. По специальности литейщик. С 1907 — член Социалистич. партии США. Присутствовал на Копенгагенском конгрессе *Интернационала 2-го* (1910). Активно участвовал в деятельности профсоюзной орг-ции «*Индустриальные рабочие мира*». В 1916 арестован по ложному обвинению в организации взрыва бомбы во время милитарист. демонстрации в Сан-Франциско (22.VII 1916). Несмо-



Мультипликационный станок: *1* — станина; *2* — киносъёмочный аппарат; *3* — прижимное стекло; *4* — подвижный съёмочный стол.



Э. Мунк.



Э. Мунк. Девушки на мосту. Около 1901. Национальная галерея. Осло.



М. Мункачи.



М. Мункачи. Девушка с хворостом. 1873. Венгерская национальная галерея. Будапешт.

тра на непричастность к данной акции, М. был приговорен в 1917 к смертной казни. Однако под давлением движения протеста, развернувшегося в США, смертная казнь была заменена в 1918 пожизненным заключением. В 1939 новая волна протестов заставила амер. власти освободить Муни.

МУНИЦИПАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. municipium — город с правом самоуправления) — принудительное безвозмездное изъятие у частных лиц недвижимого *имущества* и передача его в ведение органов *местного самоуправления*. В Сов. стране, в т. ч. в УССР, осуществлялась как один из способов экспроприации капиталистич. частной собственности, гл. образом в отношении зданий, на протяжении 1918—24. По постановлению ВУЦИК и Совнаркома УССР в 1926 отменено деление имущества на муниципализированное и национализированное (см. *Национализация*). В действующем законодательстве термин «муниципализация» отсутствует.

МУНИЦИПАЛИТЕ́Т (нем. Munizipalität, от лат. municipium — город с правом самоуправления) — в бурж. государствах выборные органы *местного самоуправления* и местного управления. Избираются населением соответствующих адм.-терр. единиц. Как правило, М. состоит из выборной коллегии, возглавляемой *мэром*, бургомистром и др., и исполнительного аппарата (чиновников). В период империализма М. всё более утрачивает самостоятельность в решении местных дел. Одновременно М., как выборный мест. орган, является одним из важных институтов бурж. демократии. В связи с этим рабочий класс, компартии капиталистич. стран ведут постоянную борьбу за использование М. в интересах трудящихся.

МУНК (Munk) Анджей (16.X 1921, Краков — 20.IX 1961, близ Освенцима) — польс. кинорежиссёр. В 1951 окончил Гос. высшую школу кинематографии и театр. иск-ва (Лодзь). С 1949 — оператор и режиссёр кинохроники (фильмы «Воскресное утро», «Прогулка по Старому городу»), с 1955 — в худож. кино. Поставил фильмы: «Человек на рельсах» (1957), «Эроика» (1958), «Косоглазое счастье» (1960, в сов. прокате — «Шесть превращений Яна Пищика»), «Пассажирка» (завершён в 1963 В. Лесевичем). Погиб в автомобильной катастрофе. Ряд фильмов М. награждён на междунар. кинофестивалях. В Польше учреждена премия им. А. Мунка, присуждаемая за лучший режиссёрский дебют.

МУНК (Munch) Эдвард (12.XII 1863, Летен — 23.I 1944, Экели, близ Осло) — норв. живописец и график. В 1881—86 учился в Христиании (ныне Осло) в Королевской школе рисования. Длительное время жил во Франции. На творчестве М. сказалось влияние *постимпрессионизма*, стиля *модерн*. М. считают предшественником *экспрессионизма*. Произведения: «Больная девочка» (1885—86), «Сестра художника» (1892), «Крик» (1893), «Портрет Ибсена в Гран кафе» (ок. 1898), «Девушки на мосту» (ок. 1901), «Рабочие, убирающие снег» (1910) и др.

Лит.: Стенерсен Р. Эдвард Мунк. Пер. с норв. М., 1972.

МУ́НКАЧИ (Munkácsy) Михай (собственно — Либ; 20.II 1844, Мункач, ныне г. Мукачево Закарп. обл. — 1.V 1900, Эндених, близ Бонна, Германия) — венг. живописец. В 1862—63 учился у художника Э. Самоши, в 1865 — в венской, в 1866—68 — мюнхенской АХ, в 1868—69 — в Дюссельдорфе у Л. Кнауса. В 1872 М. переехал в Париж, где создал свои жанровые, социально заострённые картины из жизни венг. народа («Камера смертника», 1870; «Ночные бродяги», «Девушка с хворостом», обе — 1873), картины, посвящённые революц. событиям 1848—49 («Бой под Ишагесом», 1867; «Щипательницы корпии», 1871), портреты («Ласло Паал», ок. 1876—77; «Ф. Лист», 1886), пейзажи («Пыльный путь», 1881). Среди произведений последних лет — «Умирающий Моцарт» (1888), «Забастовка» (1895). Полотна М. проникнуты суровой правдой; им свойственны глубокий драматизм, который особенно подчёркивается контрастностью тёмных и светлых красок, и острота психологич. характеристики образов. Творчество М. имело значит. влияние на развитие реалистич. живописи в Венгрии. Его картины хранятся в Венгерской нац. галерее, Закарпатском художественном музее в Ужгороде и в других собраниях.

Лит.: Алешина Л. С. Михай Мункачи. М., 1960. *И. М. Блюмина.*

МУНЬЕ́ (Mounier) Эммануэль (1.IV 1905, Гренобль — 22.III 1950, Шатне-Малабри, близ Парижа) — франц. философ-идеалист, основатель современного франц. *персонализма*. Основу филос. взглядов М. составляет учение о личности как «высшей духовной сущности». М. резко разграничивал понятие «индивид» (как изолированное человеческое «Я», погружённое в свой внутр. мир и неспособное к самосовершенствованию) и понятие «личность», действительное содержание к-рого, по М., состоит в постоянном стремлении к «сверхчеловеческому миру абсолютных ценностей». Критикуя ограниченность эгоистич. интересов индивида в бурж. об-ве, М. усматривал призвание личности в духовной деятельности, направленной на моральное обновление об-ва в соответствии с принципами «божественного вдохновения». Призывая к потустороннему, мистич. идеалам, М. в своеобразной форме повторял заповеди *христианства* о путях морального самосовершенствования человека. М. обличал дегуманизирующую сущность капитализма, однако как бурж. теоретик выступал против марксистского учения о социалистич. революции, противопоставляя ей утопич. идею «персоналистской и общинной духовной революции». Прогрессивный аспект взглядов М. — осуждение фашизма и колониализма, выступления в защиту всеобщего мира. Персонализм М. представлял собой попытку на основе бурж.-либерального мировоззрения эклектически синтезировать идеи христианства и экзистенциализма и некоторые положения марксизма.

Лит.: Табачковський В. Г. Криза (ту жуазного раціоналізму та проблем людської особистості. К., 1974; Ви на И. С. Французский персонализм М., 1977. *В. А. Кургановский.*

МУ́Р (Moore) Генри (р. 30.VI 1898, Каслфорд, Йоркшир) — англ. скульптор. В 1921—23 в Королевском колледже иск в Лондоне. На творчество М. оказали влияние примитивное иск-во и скульптура *проторенес санса*. Среди произведений «Три стоящие фигуры» (1947—4 Баттерси-парк, Лондон), «Семей ная группа» (1948—49, школ Баркли, Стивенедж), «Лежащая фигура» (1957—58, дом ЮНЕСКО Париж), «Лежащая мать и дит (1961, Центр иск-в, Миннеаполис) и др. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Великобритания*, т. 1 с. 448—449.

МУР (Moore) Джордж Эдуард (4.XI 1873, Лондон — 24.X 193 Кембридж) — англ. философ-идеалист, основатель т. наз. реалистического направления в сов временной бурж. философии (см. *Неореализм* в философии). Окончил Кембриджский ун-т (1892) в к-ром позднее преподавал филос софию (1925—39). Гл. редактор (1921—47) междунар. филос. журн. «Майнд» («Разум»), на страницах к-рого в 1903 в статье «Опровержение идеализма» полож жил начало «реалистической» фи лософии. Определяя сознание как общее в ощущениях, а объект — как то, что отличает одно ощущение от другого, М. стремился свести различие между материей и сознанием к различию «внутри» реальности. Однако «реализм» М. в действительности является идеализмом, поскольку «реальность» в толковании М. тождественна ощущениям. Большое внимание М. уделил анализу обыденного языка; его идеи легли в основу *лингвистической философии*.

И. В. Бычко.

МУР (Moore) Стенфорд (р. 4.IX 1913, Чикаго) — американский биохимик, член Нац. АН США и Амер. академии наук и искусств. Окончил (1935) ун-т Вандербилта. С 1952 — проф. Рокфеллеровского ин-та мед. исследований (Нью-Йорк). Осн. науч. труды посвящены вопросам химии ряда *белков*. Установил первичную структуру фермента *рибонуклеазы*; разрабатывал хроматографические методы хим. анализа белков; сконструировал аминокислотный анализатор. Нобелевская премия, 1972 (совместно с К. *Анфинсеном* и У. *Стайном*).

МУР (Moore) Томас (28.V 1779, Дублин — 25.II 1852, Лондон) — англ. поэт ирл. происхождения. В романтич. поэме «Лалла Рук» (1817) и «Ирландских мелодиях» (1807—34) воспевал нац.-освободительную борьбу ирл. народа. К рус. разделу цикла стихотворений «Песни народов» (1818—27) включил известную песню «Вечерний звон» (рус. пер. И. *Козлова*). Против полит. реакции направлены «Басни для Священного союза» (1823). Исследовал жизнь и творчество Дж. Г. Байрона и Р. Б. Шеридана.

Соч.: Укр. пер.— Тебе забути? В кн.: Франко І. Зібрання творів, т. 12. К., 1978.

МУРА́ВИН Лев Давыдович 1906, Белгород — 25.XI 1974, Москва] — укр. сов. скульптор, засл. деят. иск. УССР (с 1943). В 1929 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у Л. *Блох*. Произведения: памятник Ф. Дзержинскому в Штеровке (ныне Ворошиловгр. обл., 1932—33, в соавт. с Я. *Ражбой*), памятник 61-му коммунару в Николаеве (1935—36), скульпт. группы для павильона СССР на Междунар. выставке в Нью-Йорке (1938—39), памятник П. Осипенко в г. Осипенко (1941), все — в соавт. с М. *Лысенко*, статуя «А. Пушкин» (1935), портреты академиков А. Богомольца (1945) и А. Палладина (1946), статуи «Леся Украинка» (1947, установлена в Луцке в 1964), «Ванда Василевская» (1949), композиция «М. Лермонтов» (1973), памятник В. И. Ленину у Старобешевской ГРЭС (1969—70). В 1940 преподавал в Харьков. худож. ин-те, в 1943—49 — в Киев. худож. ин-те; с 1951 работал в Москве.

МУРА́ВИЦА — древнее городище времён *Киевской Руси*. М. находилась на берегу р. Иквы близ пгт Млынов Ровен. обл. Упоминается в «*Повести временных лет*» под 1149 (время борьбы *Юрия Долгорукого* за киевский престол). В 1981 укр. археологами раскопаны остатки древнего городища (полуземлянки с глинобитными стенами на деревянных каркасах, хоз. постройки, глубокие ямы-«холодильники», домашняя утварь, хоз. инвентарь).

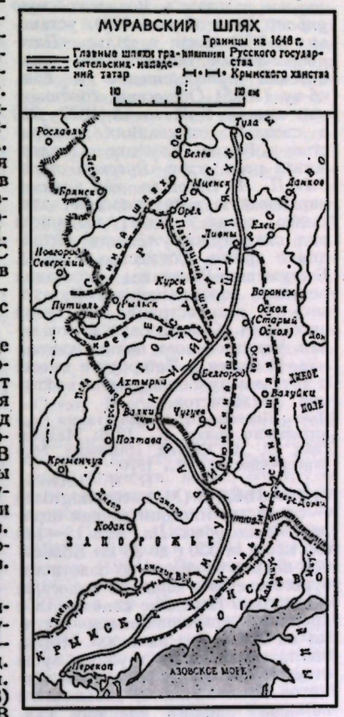
МУРА́ВСКИЙ Митрофан Данилович (1838, дер. Горловка Богодуховского уезда Харьков. губ.— ноябрь 1879) — укр. революц. деятель, народник. Из дворян. Учился в Харьковском (1854—58) и Киевском (1859—60) ун-тах. В 1856 был в числе основателей *Харьковско-Киевского тайного общества*, вместе с др. членами об-ва в 1860 арестован в Киеве. Сосланный в Бирск (ныне город Башк. АССР), затем в Оренбург, М. продолжал революц. пропаганду. В сентябре вторично арестован и в 1863 приговорён к 8 годам каторги, к-рую отбывал в Нерчинске (ныне Чит. обл.). В 1868 вышел на поселение в Оренб. губ. В 1874 арестован за революц. пропаганду. Судился по «*процессу 193-х*» и был приговорён к 10 годам каторги. Умер в Новоборисоглебском централе (Тамб. губерния).

Г. И. Марахов.

МУРА́ВСКИЙ Павел Иванович [р. 17 (30).VII 1914, с. Дмитрашковка, ныне Песчанского р-на Винн. обл.] — укр. сов. дирижёр и педагог, нар. арт. УССР (с 1960). Член КПСС с 1955. В 1941 окончил Киев. консерваторию (класс Г. *Таранова*). Был дирижёром вокального ансамбля Укр. радио, худож. руководителем и гл. дирижёром Ансамбля песни и танца Сев. Тихоокеанской флотилии (1944—46), капелл «Трембіта» (1948—64), «Думка» (1964—69, в 1941 и 1946—48 — её дирижёр). В 1949—55 — преподаватель Львов., с 1969 — Киев. консерваторий (с 1971 — профессор). Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1979.

Р. А. Радченко.

МУРА́ВСКИЙ ШЛЯХ — в 16 — нач. 18 в. один из главных путей, которым пользовались крымские и ногайские татары, совершая набеги на Левобережную и Слободскую Украину и на юж. часть терр. Рус. государства. Начинался от Перекопа, шёл на С. между верховьями рек Молочных Вод и Конских Вод, пересекал реки



Волчьи Воды, Самару и Орель. Далее проходил близ городов Валок и Ахтырки. Между верховьями рек Северского Донца, Оскола, Ворсклы и Псла М. ш. соединялся с *Изюмским шляхом*, а под г. Ливнами — с *Кальмиусским шляхом* и шёл к г. Туле. После постройки оборонной *Белгородской черты* для защиты юж. границ Рус. г-ва М. ш. в нач. 18 в. превратился в торг. путь.

МУРАВЬЁВ Артамон Захарович [1794 — 4 (16).XI 1846, с. Малая Разводная Ирк. губ.] — декабрист, полковник. Участник *Отечественной войны 1812* и заграничных походов рус. армии 1813—14. С кон. 1817 — член «*Союза спасения*», затем — «*Союза благоденствия*» и *Южного общества декабристов*. Сторонник решительных революц. действий. Однако позднее, будучи командиром Ахтырского гусарского полка (с 1824), отказался поддержать *Черниговского полка восстание*. В 1826 М. арестован в Бердичеве. Приговорён к смертной казни, к-рую заменили 20 годами каторги. Отбывал её в Сибири. С 1839 — на поселении в Ирк. губернии.

МУРАВЬЁВ Владимир Павлович [3 (15).VI 1885, Херсон — 23.V 1963, Киев] — укр. сов. фитопатолог, чл.-корр. АН УССР (с 1951). Член КПСС с 1940. Окончил Киев. ун-т (1910). В 1950—53 — директор Ин-та энтомологии и фитопатологии АН УССР. Труды посвящены изучению болезней с.-х. растений, вопросам селекции, межсортовой гибридизации, повышения устойчивости растений к заболеваниям, хранения сахарной свёклы и т. д. М. исследовал ряд болезней сахарной свёклы, предложил методы борьбы с ними, внёс вклад в разработку методики выведения устойчивых к болезням сортов с.-х. культур.

МУРАВЬЁВ Михаил Никитич [25.X (5.XI) 1757, Смоленск — 29.VII (10.VIII) 1807, Петербург] — рус. писатель, обществ. деятель. С 1803 — товарищ министра нар. образования, попечитель Моск. ун-та. Способствовал организации при ун-те науч. обществ, бот. сада, изданию газет и журналов. М.— представитель *сентиментализма*, предшественник Н. *Карамзина*. Сб-ки «Басни в стихах» (1773), «Слово похвальное М. В. Ломоносову» (1774), «Оды» (1775), повесть «Обитатель предместия» (1790, изд. в 1810) и др. В 80—90-е гг. написал первые рус. баллады, предромантич. повесть «Оскольд».

МУРАВЬЁВ Михаил Николаевич [1 (12).X 1796, Москва — 29.VIII (10.IX) 1866, Петербург] — рус. гос. деятель, генерал от инфантерии (1863). Участник Отечественной войны 1812. Принимал участие в декабристском движении, в 1821 отошёл от него. Арестован по делу *декабристов* (1825), но был оправдан. С 1826 — витебский вице-губернатор. Участвовал в подавлении *польского восстания 1830—31* на терр. Белоруссии. С 1850 — член Гос. совета. В 1857—61 — министр гос. имуществ. М., назначенный генерал-губернатором Сев.-Зап. края, за жестокость в подавлении *польского восстания 1863—64* получил титул графа, а в народе — прозвище «вешателя».

МУРАВЬЁВ Никита Михайлович [19 (30).VII 1796, Москва — 28.IV (10.V) 1843, слобода Уриковская, ныне с. Урик Иркутского р-на Ирк. обл.] — декабрист, капитан гвардии (1825). Учился в Моск. ун-те. С 1813 — на воен. службе. Один из основателей «*Союза спасения*», «*Союза благоденствия*», *Северного общества декабристов*, член директории *Южного общества декабристов*. Автор проекта конституции будущего рус. гос-ва, отстаивал идею конституционной монархии. Арестован 23.XII 1825 (4.I 1826). Приговорён к смертной казни, которую заменили 20 годами каторги. Отбывал каторгу в Нерчинских рудниках. В 1835 переведён на поселение в Ирк. губернию. Портрет с. 100.

Лит.: Дружинин Н. М. Декабрист Никита Муравьёв. М., 1933.

МУРАВЬЁВА Елена Александровна [22.V (3.VI) 1867, Москва — 11.III 1939, Киев] — укр. и рус. сов. певица (лирико-колоратурное сопрано) и педагог, засл. деят. иск. УССР (с 1938). Пению обучалась частным образом, в 1886 — в Моск. консерватории. С кон. 80-х гг. пела в оперной труппе А. Церетели и в рус.-итал. опере



П. И. Муравский.



Г. Мур. Мать и дитя. Камень. 1943—44.



Л. Д. Муравин. Портрет академика А. А. Богомольца. Бронза. 1945. Академия наук УССР.



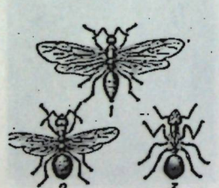
Н. М. Муравьёв.



С. И. Муравьёв-Апостол.



Муравьед гигантский.



Муравьи. Муравей рыжий лесной: 1 — самец; 2 — самка; 3 — рабочий муравей.

И. Труффи. С 1901 преподавала пение в муз. уч-ще в Екатеринославе (ныне Днепропетровск), Моск. школе Буниной, с 1906 — в Муз.-драм. школе Н. В. Лысенко, Муз.-драм. ин-те им. Н. В. Лысенко, Киев. консерватории (с 1920 — профессор). Среди её учеников — И. *Козловский*, З. *Гайдай*, Л. *Руденко*, Н. Захарченко.

МУРАВЬЁВ-АПО́СТОЛ Иван Матвеевич [1770, Москва — 12 (24). III 1851, Петербург] — рус. писатель-просветитель, переводчик, дипломат, акад. Рос. АН (с 1811). Отец декабристов Сергея, Матвея и Ипполита. Род. в семье военного; мать М.-А.— дочь гетмана Левобережной Украины Д. П. *Апостола*. С 1784 служил в коллегии иностр. дел, в 1796—1805 находился на дипломатич. службе за границей. После отставки (1806) жил в с. *Хомутец* (ныне Миргородского р-на Полтав. обл.), занимался науч. и лит. деятельностью: переводил произведения зарубежных писателей, написал «Путешествие по Тавриде в 1820 году» (1823) — одну из первых научных работ по истории и географии Крыма. С 1826 до кон. 40-х гг. жил во Франции.

Лит.: Кузьменко А. Ю. Іван Матвійович Муравйов-Апостол. К., 1964.

МУРАВЬЁВ-АПО́СТОЛ Ипполит Иванович [1806, Петербург — 3 (15). I 1826, с. Ковалёвка, ныне Васильковского р-на Киев. обл.] — декабрист, прапорщик. Сын И. М. *Муравьёва-Апостола*. Брат С. И. и М. И. Муравьёвых-Апостолов. В 1821 вступил в *Северное общество декабристов*. 13 (25).XII 1825 направлен Сев. об-вом на Украину сообщить руководителям *Южного общества декабристов* о начале восстания в Петербурге и договориться о совместных действиях. Вместе с братьями участвовал в *Черниговского полка восстании*. Ранен в бою с карательным отрядом. Чтобы не попасть в руки карателей, застрелился.

МУРАВЬЁВ-АПО́СТОЛ Матвей Иванович [25.IV (6.V) 1793, Петербург — 21.II (5.III) 1886, Москва] — декабрист, подполковник в отставке (с 1823). Сын И. М. *Муравьёва-Апостола*. Брат И. И. и С. И. Муравьёвых-Апостолов. Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов рус. армии 1813—14. Один из основателей «*Союза спасения*», член «*Союза благоденствия*» и *Южного общества декабристов*, представителем к-рого был в Петербурге (май 1823 — август 1824); вёл переговоры об объединении Юж. и Сев. об-в. Участник *Черниговского полка восстания*. Арестован в январе 1826 и приговорён к смертной казни, к-рая была заменена 20-летней (позже сокращена до 15 лет) каторгой, после отбытия её жил на поселении. Амнистирован в 1856.

МУРАВЬЁВ-АПО́СТОЛ Сергей Иванович [28.IX (9.X) 1796, Петербург — 13 (25).VII 1826, там же) — декабрист, подполковник, один из руководителей декабристского движения на Украине. Сын И. М. *Муравьёва-Апостола*, брат И. И. и М. И. Муравьёвых-Апостолов. По окончании в 1811 Петерб. ин-та инженеров путей сообщений служил в армии. Участвовал в Отечественной войне 1812 и заграничных походах рус. армии 1813—14. С 1815 служил в Семёновском полку, после восстания к-рого в 1820 переведён на Украину в Чернигов. полк. Один из основателей «*Союза спасения*», член коренной управы «*Союза благоденствия*». Принятый в 1822 П. И. *Пестелем* в Юж. об-во декабристов, М.-А. вместе с М. П. *Бестужевым-Рюминым* возглавил *Васильковскую управу* Юж. об-ва (1823), установил (1823) связи с польс. «*Патриотическим обществом*», организовал присоединение к Юж. об-ву (1825) *Общества соединённых славян*. Участвовал (1822—25) в съездах, совещаниях декабристов в Киеве, Каменке. Поддерживал респ. идеи «*Русской правды*» *П. И. Пестеля*, вёл антимонархическую, антикрепостнич. агитацию среди солдат, выдвинул ряд планов вооружённого восстания в армии. Совместно с М. П. Бестужевым-Рюминым составил революц. прокламацию «Катехизис» и распространял её среди населения. Организовал и возглавил *Черниговского полка восстание*. Повешен в Петербурге вместе с другими руководителями восстания декабристов.

Лит.: Лисенко М. М. Повстання Чернігівського полку. К., 1956; Медведская Л. А. Сергей Иванович Муравьев-Апостол. М., 1970.

Н. Н. Лысенко.

МУРАВЬЁДЫ (Myrmecophagidae) — семейство млекопитающих отряда *неполнозубых*. Дл. тела 15—120 см, масса от 350 г до 25 кг. Волосяной покров от серого до золотисто-бурого цветов с чёрными полосами и пятнами. Передние конечности с крепкими крючковидными когтями на 2-м и 3-м пальцах. Морда вытянута в виде трубки, зубы отсутствуют. Пищу (муравьёв, термитов и их личинок) добывают с помощью липкого длинного (дл. до 60 см) червеобразного языка. М. обитают в тропич. лесах или саваннах Центр. и Юж. Америки. Самка раз в год рождает 1 детёныша. В семействе 3 рода, в каждом по 1 виду: муравьед гигантский, или трёхпалый (Myrmecophaga tridactylus), тамандуа, или четырёхпалый муравьед (Tamandua tetradactylus), карликовый, или двупалый, муравьед (Cyclopes didactylus). М. часто содержат в зоопарках.

МУРАВЬИ (Formicoidea) — надсемейство общественных насекомых отряда *перепончатокрылых*. Дл. тела рабочего муравья 0,8—30 мм, самки крупнее. Брюшко соединяется с грудью тонким подвижным стебельком; имеют ядовитую железу, вырабатывающую *муравьиную кислоту*. Известно ок. 6000 видов, распространённых всесветно. В СССР — ок. 300, в т. ч. на Украине — свыше 70. Живут М. в гнёздах (муравейниках) колониями, которые состоят из бескрылых рабочих муравьёв (недоразвитые самки), яйцекладущих бескрылых самок, т. наз. цариц, и временно крылатых самок и самцов (см. *Полиморфизм*); после брачного полёта самцы погибают, а оплодотворённые самки теряют крылья и образуют новые колонии. Развитие с полным превращением. Питаются М. растительной и животной пищей. Для нек-рых растительноядных М. характерна тесная связь с определёнными видами растений (см. *Мирмекофильные растения*). Среди М. есть вредители садовых, лесных и бахчевых культур (напр., кампонотус красногрудый — Camponotus herculeanus). Некоторые виды (фараонов муравей — Monomorium pharaonis и др.) повреждают пищевые продукты. Хищные М., напр. лесной муравей тёмно-бурый (Formica fusca), лесной муравей рыжий (F. rufa), имеют большое значение в *биоценозах* как регуляторы численности вредных насекомых. Их часто используют для биол. борьбы (искусственно расселяют колонии М.). Во многих странах, в т. ч. СССР, в частности и в УССР, полезных М. охраняют.

МУРАВЬИ́НАЯ КИСЛОТА́, HCOOH — простейшая одноосновная *карбоновая кислота*. Бесцветная жидкость с резким запахом; пл. 1220 кг/м³, $t_{кип}$ 100,8° С, $t_{пл}$ 8,25° С. Смешивается во всех соотношениях с водой, эфиром, спиртом; при попадании на кожу вызывает ожоги. Сильный восстановитель. М. к. образует соли (формиаты), эфиры; легко окисляется; под действием концентрированной серной к-ты разлагается на оксид углерода и воду. Содержится в крапиве, хвое соснового дерева, едких выделениях пчёл и муравьёв (из к-рых впервые была выделена М. к., отсюда название). В пром-сти М. к. получают гл. обр. при действии оксида углерода на едкий натр, а затем с помощью H_2SO_4 выделяют чистую к-ту. Применяют в хим., текст., пищ. пром-сти, в медицине и т. д.

МУРАВЬИ́НЫЕ ЛЬВЫ (Myrmeleonidae) — семейство насекомых отряда *сетчатокрылых*. Дл. тела до 7,5 см, размах до 17 см. Взрослые насекомые внешне похожи на стрекоз, но у М. л. усики значительно короче, а кончики крыльев заострены. В спокойном состоянии крылья складываются крышеобразно. М. л. встречаются в сухих песчаных местах. Хищники (охотятся за мелкими насекомыми). Личинки роют в песке ямки-ловушки, в которые попадают обычно муравьи. В семействе 300 родов, объединяющих ок. 1200 видов; распространены в жарких и умеренных широтах. В СССР — ок. 15 видов. На Украине не встречается несколько видов, из которых наиболее известен муравьиный лев обыкновенный (Myrmeleon formicarius). Илл. с. 104.

МУРАВЬИ́НЫЙ АЛЬДЕГИ́Д — то же, что и *формальдегид*.

МУРАДЕ́ЛИ Вано Ильич [24.III (6.IV) 1908, г. Гори, ныне Груз. ССР — 14.VIII 1970, Томск, похоронен в Москве] — сов. композитор, нар. арт. СССР (с 1968). Член КПСС с 1942. В 1931 окончил Тбилисскую консерваторию. В 1942—44 — начальник и худож. руководитель Центр. ансамбля Военно-Морского Флота СССР. Соч.: оперы «Великая дружба» (1947, 2-я ред. 1960), «Октябрь» (1962), оперетты «Девушка с голубыми глазами» (1966), «Москва — Париж — Москва» (1968); симфонии, песни (в т. ч. «Гимн Москве», «Гимн Международного союза студентов», «Партия — наш рулевой», «Песня борцов за мир», «Дунаевальдский набат»), музыка к спектаклям и кинофильмам. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1951.

МУРА́ДОВА Барият Султан Меджидовна [р. 3 (16).I 1914, Петровск-Порт, ныне Махачкала] — кумыкская советская актриса, нар. арт. СССР (с 1960). Выступать на сцене начала в худож. самодеятельности. В 1930 окончила муз.-драм. техникум и была принята в труппу Кумыкского муз.-драм. театра им. А. П. Салаватова в Махачкале. Среди ролей — Сусан («Намус» Ширван-заде), Кыстаман («Красные партизаны» Салаватова), Джумайсат («Молла Насретдин» Курбанова), Шакерхан («Под деревом» Рустамова), Живка («Госпожа министерша» Нушича). Исполнительница нар. песен. Награждена орденом Ленина, др. орденами, медалями.

МУРА́ДОВА Сона (р. 31.XII 1914, аул Херрик-кала, ныне Геок-Тепинского р-на Туркм. ССР) — туркм. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1955). Член КПСС с 1940. С 1934 — актриса Туркм. театра драмы им. Молланепеса (в 1955—60 — его директор). Среди ролей — Акнабат («Решительный шаг» Кербабаева), Бике («Семья Аллана» Мухтарова), Джеулан («Аязхан» Ахманова), Ашура («Горянка» Гамзатова), Оксана («Гибель эскадры» Корнейчука), Кабаниха («Гроза» А. Островского), Эмилия («Отелло» Шекспира). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1951.

МУРА́НОВ Матвей Константинович [29.XI (11.XII) 1873, с. Рыбцы, ныне Полтавского р-на Полтав. обл.— 9.XII 1959, Москва] — участник революц. движения и борьбы за установление Сов. власти в России и на Украине. Член Коммунистич. партии с 1904. Род. в крестьян. семье. С 1900 — рабочий на ст. Харьков. В 1905 — член Харьков. большевистской группы «*Вперёд*». В 1907 — один из руководителей Железнодорожного районного к-та РСДРП в Харькове. В 1912 — член Харьков. к-та РСДРП, депутат 4-й Гос. думы по рабочей курии от Харьков. губ. (см. *Большевистская фракция 4-й Государственной думы*), вёл нелегальную революц. работу в Петрограде, Харькове и др. городах. В ноябре 1914 арестован вместе с др. большевиками — депутатами 4-й Гос. думы и приговорён в 1915 к вечному поселению в Туруханском крае. После Февр. революции 1917 вернулся в Петроград, участвовал в издании газ. «Правда». В апреле — июле 1917 работал в Харькове. После VI съезда партии вошёл в состав секретариата ЦК РСДРП(б). В 1917—23 — инструктор ЦК РКП(б), с 1923 — член коллегии Верховного Суда СССР, в 1931—39 — на ответственной работе в Моск. к-те партии. На VI и VIII съездах партии избирался в состав ЦК, на IX съезде — кандидатом в члены ЦК РКП(б), в 1922—34 — член ЦКК ВКП(б). С 1918 — член ВЦИК. С 1939 — персональный пенсионер. Награждён 2 орденами Ленина.

МУРАТАЛЫ́ КУРЕНКЕ́ЕВ (26.V 1860, Талды-Булат, на Иссык-Куле — 12.I 1949, Чон-Кемин Кеминского р-на Кирг. ССР) — кирг. сов. нар. композитор, нар. арт. Кирг. ССР (с 1939). Основоположник кирг. сов. музыки, исполнитель на нац. нар. инструментах (кыяк, комуз, чоор). Учился у своего отца — известного кирг. нар. музыканта Куренкея (1826—1907). Был солистом Кирг. филармонии. Автор ок. 80 произведений, среди которых — кюи (нар. инструм. пьесы) «Шиграма», «Кер толгоо», «Кыз Кербез», «Кок сандал». Мелодии М. К. использовали сов. композиторы (А. Малдыбаев, М. Раухвергер и др.). Награждён орденом Ленина.

МУРА́ТОВ Игорь Леонтьевич [15 (28).VII 1912, Харьков — 29.III 1973, там же] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Участник Великой Отечеств. войны. Трудовую деятельность начал в 1930 на заводе. Окончил Харьков. ун-т (1939). В довоенных сб-ках стихов и в поэмах («Комсо-график», 1933; «Гибель синей птицы», 1934; «Трудный прогон», 1935; «Остап Горбань», 1938, и др.) показал духовный мир строителей социализма, романтику трудовых будней. Подвигу сов. народа в Великой Отечеств. войне, его трудовым свершениям посвящены сб-ки стихов и поэм «Поэтические трилогии» (1946), «Повесть о счастье» (1948), «Лирика» (1954), «Осенние горны» (1964), «Раскрытая брама» (1967), «Октябрьские мажоры» (1970) и др. М.— автор повестей и романов: «Буковинская повесть» (1951, Гос. премия СССР, 1952), «Жила на свете вдова» (1960), «Окна, открытые настежь» (другое название — «Свежий воздух для матери», 1962), «В сорочке рождённый» (1964), «Саксаганские портреты» (1974). Выступал как драматург (пьесы «Последняя туча», 1959; «Земля моих правнуков», 1969, и др.) и публицист. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Портрет с. 102.

Соч.: Вибрані поезії, т. 1—2. К., 1972; Поезії. К., 1980; Рус. пер.— Исповедь на вершине. М., 1973; Стихотворения. М., 1975.

М. Ф. Гетманец.

МУРА́ТОВ Фёдор Спиридонович (р. 29.IV 1921, с. Витязево, ныне Анапского р-на Краснодар. края)— новатор с.-х. произв-ва, Герой Социалистич. Труда (1965). Член КПСС з 1943. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. С 1954 — председатель колхоза им. Петровского Ахтырского р-на Сум. обл. Колхоз, возглавляемый М., превратился в высокорентабельное образцовое х-во и награждён орденом Трудового Красного Знамени. Депутат Верховного Совета УССР 8—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Портрет с. 102.

В. К. Савченко.

МУРА́ФА — река в Винн. обл. УССР, левый приток Днестра. Длина 163 км, площадь басс. 2440 км². Течёт по *Подольской возвышенности*. Питание преимущественно снеговое и дождевое. ГЭС. Воды М. используются для водоснабжения и орошения. Рыборазведение.

МУРАЦА́Н Григор [наст. фам.— Тер-Ованесян; 1 (13).XII 1854, Шуша, ныне Нагорно-Карабахская а. о. Азерб. ССР — 12 (25).IX 1908] — арм. писатель. Начал писать в 80-х гг. Повести «Ноев ворон» (1899), «Апостол» (1902) — о нищенской жизни арм. крестьян. В рассказе «Богачи забавляются» и романе «Центр просвещения» (1892) показал обычаи и быт городской буржуазии. Автор истор. романа «Геворг Марзпетуни» (1896, изд. в 1912) — из жизни Армении 10 в. и истор. пьесы «Рузан» (пост. в 1882, изд. в 1900).

Соч.: Рус. пер.— Ноев ворон. М., 1961; Геворг Марзпетуни. М., 1963; Каждодневные беседы. Ереван, 1968.

МУРА́ШКА — река в Винн. обл. УССР, правый приток *Мурафы* (басс. Днестра). Длина 68 км, пл. басс. 444 км². Течёт по *Подольской возвышенности*. Долина глубокая (местами до 80 м), с крутыми склонами. Питание снеговое и дождевое. Воды используются для с.-х. водоснабжения. Рыборазведение.

МУРА́ШКО Александр Александрович [26.VIII (7.IX) 1875, Киев — 14.VI 1919, там же] — укр. живописец. Первые худож. навыки получил в иконописной мастерской своего отца А. И. Мурашко. Некоторое время посещал *Киевскую рисовальную школу* Н. И. Мурашко. В 1894—1900 учился в петерб. АХ у И. *Репина*. В 1901 учился в Мюнхене у А. *Ажбе*, совершенствовал своё мастерство в Париже. Работал в области портретной, истор. и жанровой живописи. На ранних произведениях М. ощутимо влияние его учителя. Они отличаются своеобразным композиционным построением, уверенным рисунком, сдержанной цветовой гаммой, тонкой психологич. характеристикой (портреты — М. Петрова, 1898; Г. Цисса, кон. 90-х гг. 19 в.; М. Нестерова, 1900; картина «Похороны кошевого», 1900). В 1902—04 как пенсионер АХ пребывал в Париже и создал цикл картин — «В кафе» (1902), «Парижанка» (1902), «На улицах Парижа» и «Возле кафе» (1902—03), отличающихся остротой жизненных наблюдений и характеристик, богатством колористического строя. Поиски монументальной живописно-обобщённой худож. формы нашли отражение в ряде портретов, которым свойственны глубокий психологизм, выразительность силуэта [«Девушка в красной шляпе», 1902—03; «Старый учитель» (портрет Н. И. Мурашко, 1904); портрет О. Нестеровой, 1900; «За пяльцами. Портрет Е. А. Праховой», 1905; портрет Яна Станиславского, 1906]. В более поздних произведениях усиливается интерес М. к передаче пленера, световоздушной среды, что ярко проявилось в его жанровых картинах. Разрабатывая сюжеты из нар. жизни, М. декоративной звучностью и мажорностью цвета утверждает жизнерадостность и целостность нар. характера, поэтическую красоту



В. И. Мурадели.



Б. Мурадова.



С. Мурадова.



М. К. Мурашов.



И. Л. Муратов.



Ф. С. Муратов.



А. А. Мурашко. Автопортрет. Фрагмент. 1918. ГМУИИ в Киеве.



Н. И. Мурашко.

человека и природы («Карусель», 1906; «Воскресенье», 1909; «Воскресный день», 1911; «Крестьянская семья», 1913; «Прачка», 1914, и др.). В последние годы жизни М. достигает ещё большего колористического звучания и смелости живописных исканий, которые сочетаются с крепкой пластической объёмностью лепки формы («Портрет старой женщины», 1916; «Женщина с настурциями», 1918; «Продавщицы цветов», 1917, не окончена). Большое место в творчестве М. занимают графические портреты, выполненные углём, сангиной и пастелью (портреты — К. Мукаловой, 1910; проф. Воскобойникова, художницы Л. Ковалевской, 1914, и др.). Картины М. хранятся в ГМУИИ, Харьков. худож. музее, Одесс. худож. музее. Творчество М. получило широкое признание, его произведения экспонировались на междунар. выставках в Мюнхене, Берлине, Вене, Венеции, Риме, Амстердаме и др. Художник поддерживал тесные связи с деятелями рус. иск-ва, принимал участие в организации «Нового товарищества художников», где выставлял свои произведения в 1904—07, с 1911 экспонировался на выставках «Союза русских художников». С 1915 стал экспонентом, а с 1919 — членом Т-ва *передвижников*, в этом же году был одним из организаторов Т-ва киев. художников. Преподавал в Киев. худож. уч-ще (1907—12), с 1913 — в собственной студии. С 1917 — профессор Укр. АХ. После установления на Украине Сов. власти активно включился в деятельность худож. орг-ции и Наркомпроса УССР. Трагически погиб. Илл. см. на отдельном листе, с. 96—97, а также к ст. *Исторический жанр*, т. 4, с. 240—241.

Лит.: Шпаков А. Олександр Олександрович Мурашко. К., 1959; Виставка творів Олександра Олександровича Мурашка. Каталог. К., 1966; Олександр Мурашко. Альбом. К., 1981. *Л. Г. Членова.*

МУРА́ШКО Николай Иванович [8 (20).V 1844, Глухов, ныне Сум. обл.— 9 (22).IX 1909, Киев] — укр. живописец и педагог. В 1863—68 учился в петерб. АХ. С 1868 жил и работал в Киеве. В 1875 основал частную худож. школу, вошедшую в историю укр. иск-ва под названием *Киевской рисовальной школы* (1875—1901). Школа сыграла важную роль в развитии изобразит. иск-ва и худож. просвещения на Украине. Как худож. критик и историк иск-ва М. последовательно и упорно пропагандировал иск-во *передвижников*, отстаивал принципы идейного иск-ва, выступал против декадентства и формализма. М.— автор книги «Воспоминания старого учителя», в которой собраны его воспоминания о зарубежных поездках (посетил Германию, Италию, Францию, Польшу), связях с петерб. АХ, укр., рус. (в частности, долголетние дружеские связи с И. Репиным) и зарубежными художниками, о системе воспитания в Киев. рисовальной школе, о её истории и деятельности. Произведения: пейзажи — «Мотив окраин Киева» (1879), «Осень», «Днепр», «Над Днепром» (80—90-е гг. 19 в., ГМУИИ), «Крым» (1892); портреты — Н. Ге (1906), Т. Шевченко (1864—67), Петра Могилы (1868), два последних — литография. Илл. см. на отдельном листе, с. 96—97.

Соч.: Воспоминания старого учителя, в. 1—3. К., 1907—09; Спогади старого вчителя. К., 1964. *Л. Г. Членова.*

МУРГА́Б — река в Афганистане и СССР (Туркм. ССР). Берёт начало в горах Афганистана. Длина 978 км, площадь басс. 46,9 тыс. км². Течёт в узкой долине, теряется в песках пустыни *Каракумы*. Гл. притоки: Абикайсор (правый), Кашан, Кушка (левые). Питание преим. снеговое. В нижнем течении сооружено несколько водохранилищ. *Каракумским каналом* имени В. И. Ленина М. соединён с Амударьёй. Воды используются для орошения. Долина М.— район поливного земледелия, садоводства, овощеводства. На М.— города: Байрам-Али, *Мары*; археол. памятники (древний город *Мерв*).

МУРГУЛЕ́СКУ (Murgulescu) Илие (р. 27.I 1902, Корну, уезд Долж) — рум. химик, обществ. и гос. деятель, акад. Академии наук СРР (1952), иностр. член АН СССР (с 1966). Член ЦК РКП (с 1969). В 1960—63 — министр образования и культуры и вице-президент Академии наук СРР, в 1963—66 — её президент. Осн. труды посвящены проблемам физ. и аналитич. химии. Гос. премия СРР, 1963.

МУРЕ́НА (Muraena helena) — рыба сем. муреновых. Тело (дл. до 1,5 м, масса до 6 кг) голое, удлинённое, угревидное. Спина жёлтая с тёмными пятнами. Грудных плавников нет. На челюстях многочисл. острые зубы. М. питается ракообразными, головоногими моллюсками и мелкой рыбой. Распространена в Средиземном море, прилежащей части Атлантич. океана и в Индийском океане. Объект местного промысла. Илл. с. 104.

МУРЗА́ (тюрк., от перс. мирза — владыка) — титул феод. знати в Астраханском, Казанском, Касимовском, Крымском и Сибирском ханствах и в Ногайской орде.

МУРЗА́Й Галина Николаевна (р. 4.VIII 1943, с. Лантратовка, ныне Троицкого р-на Ворошиловгр. обл.) — укр. сов. певица (сопрано), нар. арт. УССР (с 1978). Была участницей худож. самодеятельности. С 1968 — солистка Ворошиловгр. обл. филармонии. Исполняет укр. и рус. нар. песни, произведения сов. композиторов.

МУРЗА́К-КОБА́ — мезолитическая стоянка, относящаяся к *тарденуазской культуре*, на левом берегу р. Чёрной в Крыму. Исследовалась в 1936 и 1938. При раскопках найдено много каменных орудий (*скребки*, резцы, ножевидные пластинки, геометрические *микролиты*), изделия из кости и рога (гарпуны, шилья, проколки, лощила), кости животных. Интерес представляет погребение мужчины и женщины. В женском скелете недоставало последних фаланг обоих мизинцев, очевидно ампутированных с ритуальной целью.

МУРЗЁНКО Владимир Григорьевич (р. 26.IV 1937, с. Провалье, ныне Свердловского р-на Ворошиловгр. обл.) — новатор производства в угольной промышленности, шахтёр, Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1973. С 1959 работал на шахте «Красный партизан» г. Свердловска Ворошиловгр. обл. рабочим, с 1972 — бригадиром бригады рабочих очистного забоя. М.— инициатор Всесоюзного социалистического соревнования и патриотических починов за эффективное использование горной техники и высокопроизводительный труд в лаве. В 1963 окончил Кадиевский горный техникум, в 1980 — Высшую партийную школу при ЦК Компартии Украины. Делегат XXV и XXVI съездов КПСС. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями.

А. М. Семененко.

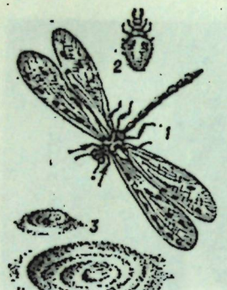
МУ́РИ (Muhri) Франц (р. 21.X 1924, Штайрегг, земля Штирия) — деятель австр. и междунар. коммунистического движения. Род. в семье шахтёра. Трудовую деятельность начал с 15 лет. Во время нем.-фашист. оккупации Австрии (1938—45) участвовал в деятельности молодёжной антифашист. группы в г. Грац. С 1945 — член КП Австрии (КПА). После освобождения страны работал в Центр. парт. школе КПА, избирался секретарём ряда райкомов партии. В 1959—61 — секретарь Штирийской орг-ции КПА. В 1954—61 — кандидат в члены ЦК, с 1961 — член ЦК и Политбюро ЦК КПА. С мая 1965 — пред. КПА. С 1970 — также член Секретариата ЦК КПА. Награждён орденом Дружбы народов.

МУРИ́ЛЬО (Murillo) Бартоломе Эстебан (крещён 1.I 1618, Севилья — 3.IV 1682, Рим) — исп. живописец. Жил и учился в Севилье. Произведения: цикл картин для монастыря францисканцев в Севилье (1645—46), «Святое семейство» (1645—50), «Рождество богоматери» (1655), «Отдых на пути в Египет» (1665—70), «Освобождение св. Петра из темницы», «Архангел Рафаил с епископом Ф. Домонте» (ок. 1680). Кроме религиозных композиций, М. рисовал жанровые картины («Мальчик с собакой», «Мальчики с фруктами»), портреты. Картины М. хранятся в Прадо в Мадриде, ГЭ, Музее изобразительных иск-в им. А. С. Пушкина в Москве. М.— один из основателей (1660) и первый президент Севильской АХ. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Испания*, т. 4, с. 448—449.

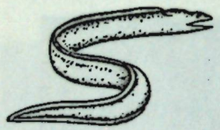
Лит.: Левина И. М. Картины Мурильо в Эрмитаже. Л., 1969.

МУ́РМАНСК (до 1917 — Романов-на-Мурмане) — город, центр Мурм. обл. РСФСР. Расположен на вост. побережье Кольского зал. Баренцева м. Важный незамерзающий порт, ж.-д. станция. 394 тыс. ж. (1981). Делится на 3 гор. района. Осн. 21.IX (4.X) 1916 в связи со стр-вом Мурм. ж. д. и порта. Сов. власть установлена 26.X (8.XI) 1917. С 1921 — губерн. центр, с 1938 — обл. центр. М. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). М.— центр рыбодобывающей и рыбоперерабатывающей пром-сти страны. Мощная база пром. океанического рыболовства, приёмно-трансп. и атомного ледокольного флотов. Среди пром. предприятий — объединения «Мурманрыбпром» и «Мурманская судоверфь», рыбный, домостроит. и тарный комбинаты. База тралового флота. Произ-во орудий лова, мебели. Пищевая и строит. материалов пром-сть. Полярный н.-и. проектный ин-т мор. рыбного х-ва и океанографии им. Н. М. Книповича, Высшее инженерное мор. уч-ще, пед. ин-т, 4 сред. спец. уч. заведения. Театры: драм., кукол и Краснознамённого Северного флота; краеведческий музей.


МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
1 Архангельская область 2 Кандалакшский заповедник
БАРЕНЦЕВО
МОРЕ
БЕЛОЕ МОРЕ
Мурманск
Полярный
Североморск
Кильдинстрой
Кица
Пулозеро
Ловозеро
Кировск
Апатиты
Оленегорск
Мончегорск
Оленица
Умба
Кандалакша
Полярные Зори
Африканда
Лоухи
Кемь
Беломорск
Сорока
Кузомень
Чаваньга
Пялица
Сосновка
Пирс
Териберка
Краснощелье
Камбальница
Пинозеро
Пулозеро
Ловозеро
Хибины
Кукисвумчорр
Юкспорр
Расвумчорр
Коашва
Аллуайв
Ньорпахк
Вудъявр
Чудзьявр
Ньюдуай
Ньюдуайвенч
Ньюдуайвумчорр
Ньюдуайвумчорр
Ньюдуайвумчорр



Муравьиный лев обыкновенный: *1* — взрослое насекомое; *2* — личинка; *3* — ямки-ловушки в песке.



Мурена.



Мускатник душистый. Ветка с плодами и плод в разрезе.

т. ч. 5 больниц. 19 домов культуры, 29 клубов, кинотеатр, 49 киноустановок, 47 б-к. В с. Попелюхи М. р. родился акад. АН УССР Д. А. *Дудко*. В М. р. издаётся газета «Маяк комунізму» (с 1931).

П. А. Боднар.

МУРО́ВАНЫЕ КУРИ́ЛОВЦЫ — посёлок городского типа Винн. обл. УССР, райцентр. Расположены на р. Жване (прит. Днестра), в 21 км от ж.-д. ст. Котюжаны. 5,9 тыс. ж. (1981). Впервые упоминаются в 1493. Сов. власть провозглашена в феврале 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (17.VII 1941—25.III 1944) в М. К. действовала подпольная антифашист. орг-ция, в районе — партизан. отряд. С 1956 М. К.— пос. гор. типа. В посёлке — плодоконсервный, хлебный, комбикормовый и минер. воды «Регина» з-ды, филиал калиновского швейного объединения «Подолянка», райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Архит. памятники: ансамбль дворца — дворец (ныне школа-интернат, илл. см. на отдельном листе к ст. *Классицизм*, т. 5, с. 384—385), арсенал, оранжереи (18—19 вв.); постоялые дворы (19 в.).

МУ́РОМ — город областного подчинения Влад. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на левом берегу Оки. Ж.-д. узел, речной порт. 117 тыс. ж. (1981). В М.— машиностроение (произ-во тепловозов, холодильников и др., а также продукции радиопромышленности), деревообр. и лёгкая (льнопрядильно-ткацкая) пром-сть. Филиал Владимирского политех. ин-та. 3 сред. спец. уч. заведения. Краеведческий музей, мемориальный Дом-музей акад. живописи И. С. Куликова, который жил и работал в М. Памятники архитектуры 16—19 вв. М. впервые упоминается в летописи под 862.

МУРОРА́Н — город в Японии, на о. Хоккайдо, адм. ц. округа Ибури. Порт на Тихом океане, ж.-д. станция. 167 тыс. ж. (1973). Крупный центр металлург. пром-сти, предприятия маш.-строит. (судостроение и с.-х. машиностроение), нефтеперерабатывающей, хим., деревообр. прои-сти, судоверфь. Рыболовецкая (в т. ч. китобойная) база. Близ М.— добыча угля.

МУ́ррей, Марри — река на Ю.-В. Австралии. Берёт начало в *Австралийских Альпах*, впадает в зал. Александрина Индийского ок. Длина 2570 км, площадь басс. 1160 тыс. км². Гл. притоки — Дарлинг, Маррамбиджи (правые). Питание преим. дождевое и снеговое. Среднегодовой расход воды 470 м³/с. Зимой сильно мелеет. Судоходен до г. Олбери, наличие подводного *бара* в устье М. препятствует пароходной связи с мор. портами. На М. сооружены водохранилища, ГЭС. Используется для орошения и водоснабжения. Рыболовство, в водохранилищах — разведение рыбы.

МУ́РСИЯ — историческая область на Ю.-В. Испании, у побережья Средиземного м. Центр — г. Мурсия. Терр. М. в нач. 8 в. завоевали *арабы*, создавшие на ней адм.-терр. единицу Тодмир. С нач. 10 в. провинция М.— в *Кордовском халифате*. С 1031 М.— эмират. С 1091 М.— в составе гос-ва *Альморавидов*, затем *Альмохадов*. В 1248 (или 1243) её отвоевала *Кастилия* (окончательно присоединена к Кастилии после подавления восстания *мавров* 1264—66).

МУ́РСИЯ — город на Ю.-В. Испании, центр истор. области *Мурсия* и провинции Мурсия. Расположена в низовьях р. Сегура. Узел жел. и автомоб. дорог. 248 тыс. ж. (1971). Гл. отрасль пром-сти — шёлковая (натуральный шёлк). Произ-во мотоциклов, оборудования для консервной пром-сти, стекла, хл.-бум. тканей, плодоовощных консервов, вин. Ун-т. Архит. памятники 13—18 вв.

МУ́РЧИСОН (Мёрчисон; Murchison) Родерик Импи (19.II 1792, Таррадейл, Шотландия — 22.X 1871, Лондон) — англ. геолог, член Королев. об-ва (с 1826), член Петерб. АН (с 1845). Слушал лекции по естествознанию в Эдинбурге. С 1831 — президент Лондонского геол. об-ва. С 1855 — директор геол. музея в Лондоне и директор геол. службы Великобритании. С 1871 — профессор Эдинбургского ун-та. Изучал геол. строение Брит. островов и Альп, проводил геол. исследования в Европ. части России, в т. ч. на Украине и на Урале. В составе палеозоя (см. *Палеозойская эра и группа*) выделил силурийскую, девонскую (совместно с англ. геологом А. Седжвиком) и пермскую системы. В честь М. учреждена медаль, ежегодно присуждаемая Лондонским геол. обществом за выдающиеся работы по геологии.

МУСА́ ДЖАЛИ́ЛЬ (1906—44) — тат. сов. поэт. См. *Джалиль* М.

«МУСАВА́Т» («Равенство») — контрреволюц. бурж.-националистич. партия в Азербайджане. Возникла в 1911 в Баку. Приняла идеологию *панисламизма* и *пантюркизма*, выступала за создание под эгидой Турции единого мусульманского гос-ва, к-рое включало бы и Азербайджан. Осн. печатный орган — газ. «Истиглал» («Независимость»). Во время гражд. войны в России — одна из осн. контрреволюц. сил в Азербайджане. В марте 1918 мусаватисты подняли мятеж, но были разгромлены бакинским пролетариатом. В нач. мая 1918 мусаватисты создали на терр. Грузии своё пр-во, к-рое осенью формально пришло к власти в Азербайджане. Фактически же установилась тур. воен. диктатура, а в ноябре — власть англ. интервентов. Контрреволюц. мусаватистский режим был свергнут восставшим народом в апреле 1920. После установления Сов. власти в Азербайджане «М.» прекратил своё существование.

МУСИ́ЕНКО Алексей Григорьевич (р. 25.II 1935, с. Великая Павловка, Зеньковского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1958. Окончил Киев. ун-т (1957). Печатается с 1955. Автор повестей «Перевал» (1975), «Вспышка» (1976), новелл, очерков, науч. исследований на истор. темы. В соавт. с И. *Головченко* написал тетралогию — романы «Золотые ворота» (1962), «Чёрное солнце» (1966), «Белый сумрак» (1970), «Голубой берег» (1978), в к-рых отображена оборона Киева в первые месяцы Великой Отечеств. войны, героич. подвиги киев. подпольщиков.

В. Ф. Косяк.

МУСИ́ЕНКО Иван Данилович (р. 15.I 1919, с. Терешковка, ныне Сумского р-на Сум. обл.) — новатор с.-х. произ-ва, Герой Социалистич. Труда (1965). Член КПСС с 1947. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. С 1949 — председатель колхоза им. Ленина Белопольского р-на Сум. обл. Колхоз, возглавляемый М., стал высокорентабельным образцовым хозяйством и награждён орденом Ленина. М.— делегат XXII съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

В. К. Савченко.

МУСИ́ЙКО Александр Самсонович [17 (30).VIII 1903, с. Мусийки, ныне на терр. Решетилов. р-на Полтав. обл.— 30.X 1980, Одесса] — укр. сов. растениевод-селекционер, чл.-корр. ВАСХНИЛ (с 1956). Член КПСС с 1938. В 1927 окончил Полтавский с.-х. ин-т. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. В 1939—41 и с 1945 работает во Всесоюзном селекционно-генетическом ин-те в Одессе (с 1958 до 1971 — директор). Работы по биологии, селекции и семеноводству с.-х. культур. М. создал гибриды кукурузы Одесский 27 МВ, Одесский 50М, сорта кукурузы Одесская 10, Кременистая скороспелая, сорт гречихи Одесская, сорт озимой ржи Одесская 1 и др. М.— делегат XXII съезда КПСС, XX и XXI съездов Компартии Украины. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1963. Гос. премия СССР, 1947.

А. А. Созинов.

МУ́СИН-ПУ́ШКИН Алексей Иванович [16 (27).III 1744—1 (13).II 1817, Петербург] — русский историк, археограф и коллекционер, член Российской АН (с 1789), граф. В 1794—99 — президент Академии искусств. Открыл и опубликовал *Лаврентьевскую летопись*, список «*Русской правды*», «*Слово о полку Игореве*», «*Большому чертежу книгу*» и ряд др. письменных лит. и истор. источников 12—17 вв. Часть коллекции лит. памятников, собранных М.-П., погибла во время моск. пожара 1812. М.-П.— автор «Исторического исследования о местоположении древнего Российского Тмутараканского княжения» (1794) и др. работ.

МУ́СИН-ПУ́ШКИН Аполлос Аполлосович [17 (28).II 1760 — 18 (30).IV 1805, Грузия] — рус. учёный и гос. деятель. Почётный член Петерб. АН (с 1796). Первый в России исследовал химию и технологию платины и палладия; получил хлороплатинаты магния, бария и натрия (1797). Разработал способ получения ковкой платины из её амальгамы, исследовал сплавы платины с др. металлами, открыл хромовые квасцы. Организовал и руководил экспедициями по изучению полезных ископаемых Кавказа. М.-П. принимал участие в переговорах о присоединении Грузии к России.

МУСКА́Т (франц. muscat, от лат. muscus — мускус) — десертное *вино*, изготовляемое из мускатных сортов белого, розового или чёрного винограда. Содержит спирт (12—16 об.%) и сахар (16—30%). Отличается специфич. ароматом и вкусом. В СССР лучшие М. (напр., белый Красного камня, белый Ливадия, белый десертный) изготовляют на винозаводах Крымской области.

МУСКА́ТНИК, мускатное дерево (Myristica) — род растений семейства мускатниковых. Вечнозелёные двудомные деревья и кустарники. Цветки однополые в кисте- или зонтиковидных соцветиях. Плод костянковидный, односемянный, мясистый. До 100—120 видов, распространённых гл. обр. в Азии и Полинезии, некоторые растут в Юж. Америке и Африке. Наиболее известен М. обыкновенный, или мускатное дерево (M. fragrans), до 18 м выс. с тёмно-зелёными, очень душистыми листьями, плод жёлтый, до 7 см в диаметре с мясистым *околоплодником*, имеет сильный запах и жгуче-пряный вкус. М. дико растёт на Молуккских о-вах; широко культивируется во многих тропических странах. Семена М., или «мускатный орех», используют как пряности и для получения эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

МУСКА́ТЫ — группа сортов винограда с характерным (т. наз. мускатным) ароматом ягод. К М. относят сорта: М. белый (ладанный), М. розовый (красный), М. александрийский, М. гамбургский, М. венгерский и М. чёрный. Разводят их в СССР, в т. ч. на Украине, в Молд. ССР, республиках Средн. Азии, Закавказье и юж. р-нах Российской Федерации. В СССР путём скрещивания сортов Катта-курган и М. александрийский выведен новый сорт — М. узбекистанский, отличающийся хорошим качеством ягод и высокой урожайностью. Из ягод М. белого, розового и красного изготовляют лучшие десертные вина. Ягоды М. александрийского, венгерского, гамбургского используют также в свежем виде. М. выращивают в Италии, Франции, Испании, Португалии, ФРГ, Румынии, Венгрии, Болгарии и др.

МУСКОВИ́Т (англ. muscovite, от Muscovy — Московское государство) — минерал класса *силикатов*. $KAl_2(OH)_2[AlSi_3O_{10}]$. *Сингония* чаще моноклинная. Пл. 2,83. Твёрдость 2,0—3,0. Бесцветный, нередко с желтоватым, сероватым, зеленоватым или красноватым оттенками. Блеск стеклянный. Выделяют несколько разновидностей М.: френгит (с повышенным содержанием SiO_2), фуксит (ярко-зелёный М., содержащий хром), ферримусковит (содержит до 13% окиси железа), *серицит* и др. М.— породообразующий минерал гранитных *пегматитов*, *грейзенов* и *кристаллических сланцев*. В Сов. Союзе месторождения М. имеются в РСФСР (в Вост. Сибири, на Урале, Кольском п-ове); за рубежом — в Индии, на Мадагаскаре, в Канаде, США, Бразилии. М. получают и искусственным путём. Используется в электротехнике (как изоляционный материал), для изготовления красок, керамических изделий, в строительстве.

В. А. Супрычёв.

МУСКО́ГИ — группа близких по языку индейских племён: крики, чокто, чикасо, мобиле, начезы, аппалачи, тимуква. До колонизации жили на Ю.-В. Сев. Америки. Осн. занятиями их были мотыжное земледелие, охота и собирательство. В 18 в. на терр. М. столкнулись интересы Испании, Франции и Англии. Колонизаторы истребили ряд племён М. Оставшиеся в 1-й пол. 19 в. были насильственно выселены с Ю.-В. на З., в Оклахому. Совр. М. (40 тыс. чел.; 1978) сильно метисированы; по религии принадлежат к христианам. Заняты преим. в с. х., часть М.— мелкие ремесленники, рабочие, батраки.

МУ́СКУЛЫ (от лат. musculus — мышца, букв.— маленькая мышь, мышонок) — то же, что и *мышцы*.

МУ́СКУС (лат. muscus, от санскр. мушкас — мошонка, ячко) — пахучее вещество животного или растительного происхождения. Животный М.— продукт выделения *мускусных желёз*. Получают гл. обр. из желёз *кабарги*. Растительный М. содержится в корнях дягиля аптечного, ферулы, плодах гибискуса и др. Пахучая основа животного М.— макроциклические *кетоны*, растительного М.— макроциклические *лактоны*. М. используют в парфюмерной промсти. Вместо М. применяют также синтетические вещества с интенсивным запахом натурального мускуса.

МУ́СКУСНЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ — кожные *железы*, выделяющие *мускус*, запах которого привлекает особей другого пола. Развиты у самцов крокодилов и гаттерии (на нижней челюсти и по бокам *клоаки*), нек-рых черепах (в зоне соединения спинного и брюшного щитов) и змей (в области клоаки), нек-рых млекопитающих — кабарги, бобра, овцебыка (в паховой области), выхухоли (на хвосте).

МУСЛИ́Н (франц. mousse, из итал. mussolina, от Mussolo — названия г. Мосул в Ираке)— хлопчатобумажная или шёлковая ткань полотняного *переплетения нитей*. Хлопчатобумажный М. вырабатывают из *миткаля*, к-рый подвергают *отбеливанию* и т. наз. мягкой обработке. Из такого М. шьют гл. обр. бельё. Шёлковый М. вырабатывают из однониточного натурального шёлка повышенного кручения. Из него изготовляют платья, театральные костюмы и пр.

МУ́СОРГСКИЙ Модест Петрович [9 (21).III 1839, с. Карево, ныне Куньинского р-на Псков. обл.— 16 (28).III 1881, Петербург] — рус. композитор, участник «*Могучей кучки*». Музыке обучался с 6 лет. В 1852—56 учился в Школе гвардейских подпрапорщиков в Петербурге, одновременно брал уроки у пианиста А. Герке. В 1856—57 познакомился с А. Даргомыжским, В. Стасовым, М. Балакиревым, сыгравшими решающую роль в муз. развитии М., становлении его творческих принципов. В 1858 оставил воен. службу и полностью посвятил себя музыке. Творчество композитора определяют яркий нац. колорит, песенность, интонационная близость музыкального языка к разговорному, глубокий психологизм муз. образов, богатство гармонических средств и фактуры, жанровая самобытность драматургич. развития формы. Наследие М. составляют вокальные, муз.-драм., инструм. (преимущественно программные) произведения.

Актуальность и социальная заострённость свойственны песням и романсам, созданным в 60-х гг. на слова Н. Некрасова («Калистрат», «Колыбельная Ерёмушке»), А. Островского («Сын, спи, крестьянский сын»), на собств. тексты («Сиротка», «Семинарист») и др. Вершиной камерно-вокального творчества М. являются циклы «Детская» (1868—72), «Без солнца» (1874), «Песни и танцы смерти» (1875—77). Среди инструм. произведений М. особым богатством звуковых красок отличается симф. картина «Ночь на Лысой горе» (1867, использованы укр. нар. мелодии) и сюита для фортепьяно «Картинки с выставки» (1874). Наиболее значит. произведения М.— оперы «Борис Годунов» (по одноим. трагедии А. Пушкина, 1869, 2-я ред. 1872; ред. Н. Римского-Корсакова, 1896, Д. Шостаковича — 1959) и «Хованщина» (либретто М., 1872—80; завершена Н. Римским-Корсаковым в 1883, ред. Д. Шостаковича — 1959). «Борис Годунов» — новый тип истор. оперы, в которой действие сконцентрировано вокруг гл. конфликта — между царём и народом. Психологич. драма Годунова с реалистич. глубиной раскрыта на фоне драмы народной. В широких, динамичных, могучих массовых сценах народ выступает активной действующей силой. Нар. муз. драмой назвал М. «Хованщину», воспроизводящую эпоху стрелецких бунтов 17 в. М. принадлежат оперы «Саламбо» (1863—66, неокончена), «Женитьба» (на текст комедии Н. Гоголя, 1868, завершена М. Ипполитовым-Ивановым в 1931) и «Сорочинская ярмарка» (по Н. Гоголю, 1874—80; завершена Ц. Кюи в 1916, ред. В. Шебалина, 1931), в которой правдиво воссозданы картины укр. быта. Меткость и мастерство комедийных характеристик сочетаются с утончённостью песенно-мелодич. материала, осн. на укр. нар. мелодиях («Ой чумаче, дочумакувався», «Зелений барвінок» и др.). М. первый из рус. композиторов обратился к творчеству Т. Шевченко, был лично с ним знаком. На тексты отрывков из Шевченковских «Гайдамаков» в 1866 написал песни «Гопак» («Ой гоп-гопака») и «Днепр» («Пісня Яреми», этот вариант не сохранился; 2-я ред.— «На Днепре», 1879), стихотворение Шевченко «Утоптала стежечку» использовал в песне Хиври в опере «Сорочинская ярмарка». В 1879 М. путешествовал с певицей Д. *Леоновой* по Украине [Полтава, Елизаветград (ныне Кировоград), Херсон, Одесса], по Крыму (Севастополь, Ялта), знакомился с историей, фольклором, бытом и жизнью народа. Оперы М. на Украине впер-



И. Д. Мусиенко.



М. П. Мусоргский.



Г. М. Мусрепов.



М. Муссо.

вые поставлены в Киеве (в 1892 — «Хованщина», в 1902 — «Борис Годунов») и Харькове (в 1925 — «Сорочинская ярмарка»).

Соч.: Литературное наследие, кн. 1—2. М., 1971—72.

Лит.: Зноско-Боровський О. М. П. Мусоргський. К., 1949; Єфремова Л. Мусоргський і Україна. К., 1958; Хубов Г. Мусоргский. М., 1969; Гордійчук М. Шевченко і російська музика. В кн.: Гордійчук М. На музичних дорогах. К., 1973; Шлифштейн С. Мусоргский. Художник. Время. Судьба. М., 1975.

МУСОРОПРОВО́Д — устройство в многоэтажных, преим. жилых зданиях, по трубе (трубам) которого удаляют мусор; один из видов *инженерного оборудования* зданий. Наиболее распространены холодные, или сухие, М., в к-рых, кроме обычно асбестоцементной трубы (ствола) диам. 400 мм, есть загрузочные клапаны (в кухнях или на лестничной клетке) и мусороприёмная камера (под трубой) с *бункерами* и *контейнерами* для временного хранения мусора. Кроме того, созданы М. горячие, или огневые (с мусоросжигат. печью), и мокрые (в них мусор из спец. раковин в кухне смывается по трубам водой и собирается в подвальной части зданий на сите). См. также *Очистка населённых мест*.

МУСРЕ́ПОВ Габит Махмудович [р. 9 (22).III 1902, аул Жанажол, ныне Джамбулского р-на, Северо-Казахстанской обл.] — казах. сов. писатель, обществ. деятель, акад. АН Каз. ССР (с 1958), Герой Социалистич. Труда (1974). Член КПСС с 1927. Печататься начал в 1927. Автор повестей «В пучине» (1928), «Первые шаги» (1932), «Однажды — и на всю жизнь» (1967), цикла новелл «Мужество матери» (1934); романов «Солдат из Казахстана» (1945) — о событиях Великой Отечеств. войны, «Пробуждённый край» (1953) — о формировании казах. рабочего класса; «Это его следы» (1962), «Улпан её имя» (1974) и др. Либретто оперы «Кыз-Жибек» (1934), пьесы «Амангельды» (1936), «Козы-Корпеш и Баян-Слу» (1939), «Ахан-Сере и Актокты» (1942, 2-я ред.— «Трагедия поэта», 1958), киносценарии. Сб-ки литературоведч. работ и критических статей «Долг художника» (1970), очерков и публицистич. статей «Следы времени» (1977). Переводчик пьес А. Корнейчука и Я. Галана. Посвятил статьи Т. Шевченко. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Пробуждений край. К., 1961; Рус. пер.— Однажды — и на всю жизнь. Алма-Ата, 1968. *Б. Искаков.*

МУССИНА́К (Moussinac) Леон (19.I 1890, Мижен, деп. Йонна — 10.III 1964, Париж) — франц. писатель, режиссёр, кино- и театровед. Член Франц. компартии с 1924. Участник Движения Сопротивления. В 1921—32 — обозреватель отдела кино в газ. «Юманите». В апреле 1940 был брошен в тюрьму, затем попал в концлагерь, где создал автобиогр. книгу «Плот „Медузы"». Дневник политического заключённого. 1940—1941» (1945). Автор сб-ков стихотворений «Развязанный шарф» (1920), «Нечистые стихотворения» (1945), сатирич. антибурж. пьесы-фарса «Папаша Июль» (1927, совместно с П. *Вайяном-Кутюрье*), романов «Очертя голову» (1931), «Записки Э. Ж. Кудерка. Соляные статуи» (1947). Дело Н. Сакко и Б. Ванцетти (см. *Сакко-Ванцетти процесс*), борьба прогрессивных сил за их освобождение — в центре романа «Запрещённая демонстрация» (1935). Книги по истории и теории кино и театра: «Рождение кинематографа» (1925), «Советское кино» (1928), «Сергей Эйзенштейн» (1964) и др. В написанной по случаю смерти А. Довженко статье «К наивысшему в жизни» (1956) называл его выдающимся мастером укр. киноискусства.

Соч.: Укр. пер.— Стрімголов. Х., 1935; Рус. пер.— Очертя голову. Л., 1934; Избранное. М., 1981.

В. И. Пащенко.

МУССО́ (Musso) Мановар (12.VIII 1898, дер. Пагу, Вост. Ява — 31.X 1948, близ г. Мадиун, пров. Вост. Ява) — деятель индонез. и междунар. коммунистического движения. Род. в крестьян. семье. Окончил учительскую семинарию. В связи с крестьян. восстанием на Зап. Яве (1920) арестован и осуждён на 3 года каторги. В 1923 вступил в КП Индонезии (КПИ). В 1923—25 — член ЦК КПИ, руководитель профсоюза почтовых работников. С 1925 — в эмиграции. Был членом ИККИ и Исполнит. бюро Профинтерна (с 1928). В 1935 нелегально возвратился в Индонезию, руководил восстановлением в подполье центр. руководства партии. В 1936 вновь эмигрировал. В 1948 вернулся в Индонезию, в сентябре избран ген. секретарём ЦК КПИ. Убит во время спровоцированных реакцией в сентябре — октябре 1948 вооружённых столкновений в районе Мадиуна.

МУССОЛИ́НИ (Mussolini) Бенито (1883—1945) — глава итальянских фашистов, фашистский диктатор Италии в 1922—43. В 1929 подписал *Латеранские соглашения* с Ватиканом. Пр-во М. проводило агрессивную внеш. политику (см., в частности, *Итало-эфиопские войны*), совместно с гитлеровской Германией поддержало фашистский мятеж генерала *Франко* в Испании, развязало *вторую мировую войну 1939—45*. Разгром фашизма привёл к падению диктатуры М. (25.VII 1943). В 1943—45 М. возглавлял марионеточное пр-во в оккупированной гитлеровцами Сев. Италии. В 1945 был схвачен итал. партизанами и по приговору воен. трибунала К-та нац. освобождения Сев. Италии повешен.

МУССО́НЫ (франц. moussons, от араб. маусим — время года) — устойчивый сезонный перенос воздушных масс над поверхностью материков и океанов, изменяющий своё направление на противоположное в зависимости от времени года. Одновременно происходит смена сухой погоды на облачную, дождливую или наоборот. Причиной возникновения М. является неодинаковое нагревание материков и океанов. Воздух перемещается от охлаждённых районов, где атм. давление выше, к нагретым, где оно ниже (см. также *Циклон, Антициклон*). Различают М. тропические, или экваториальные, и внетропические. Тропич. М. преобладают в сев. части Индийского ок., на Ю. Азии, в экваториальной Африке, на С. Австралии. Внетропич. М. характерны для Дальнего Востока СССР, С.-В. Китая, Корейского п-ова. Под влиянием М. в океанах возникают муссонные течения.

МУСТА́НГ (англ. mustang, исп. mustango) — одичавший потомок *лошади домашней*, завезённой в Сев. Америку европейцами. В 18—19 вв. численность М. достигала 4 млн. Жители прерий охотились на М. ради мяса, шкуры; отлавливали для приручения. Численность М. в наше время уменьшилась до нескольких десятков тысяч. *В. И. Крыжановский.*

МУСТА́ФИН Габиден [р. 16(29).XI 1902, местность Сартюбе, ныне Тельманский р-н Караганд. обл.] — казах. сов. писатель, обществ. деятель, член-корр. АН Казах. ССР (с 1958). Член КПСС с 1940. Печататься начал в 1927. Первый сб. рассказов — «Ер Шойын» (1929). В рассказах и очерках 30-х гг. показал изменения в жизни и сознании казах. народа. Романы «Жизнь или смерть» (1940), «Караганда» (1952) — о раб. классе; «Шиганак» (1945) и повесть «Миллионер» (1948) — о героике колхоз. труда. В романе «После бури» (1960) показал социалистич. преобразования в казах. ауле. Автор автобиограф. романа «Очевидец» (ч. I, 1963), сб. лит. и критических статей «Течение мысли» (1977). Работу «Великий Кобзарь» (1964) посвятил Т. Шевченко. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Караганда. К., 1956; Рус. пер.— Караганда. М., 1953; Шиганак. Алма-Ата, 1957; После бури. М., 1963; Очевидец. М., 1967; Миллионер. Алма-Ата, 1975.

Б. Искаков.

МУ́СТЕЛЬ Эвальд Рудольфович [р. 21.V (3.VI) 1911, Севастополь] — сов. астроном, чл.-корр. АН СССР (с 1953). Член КПСС с 1964. Окончил (1935) Моск. ун-т. В 1935—51 работал в Гос. астр. ин-те им. П. К. Штернберга и в Моск. ун-те (с 1944 — профессор), в 1946—60 — в *Крымской астрофизической обсерватории* АН СССР, с 1957 — в Астр. совете АН СССР (с 1963 — председатель). Вице-президент *Международного астрономического союза* (1970—76). Осн. науч. труды относятся к различным проблемам физики Солнца, звёздных атмосфер, *новых звёзд, сверхновых звёзд*, а также к проблемам солнечных корпускулярных потоков и их влияния на магнитосферу и атмосферу Земли. Награждён орденом Ленина, др. орденами и медалями. Гос. премия СССР, 1952.

МУСТЬЁРСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура времён *палеолита*. Распространена в Европе, Азии и Африке. Выделена в 60-х гг. 19 в. Название происходит от пещерной стоянки Ле-Мустье в Юго-Зап. Франции. Рассматривается ныне как заключительная пора (эпоха) раннего палеолита. Иногда выделяется в отдельную эпоху — средний палеолит. Для М. к. характерны кам. орудия (*остроконечники* и *скребла*). Носители М. к. жили в условиях первобытнообщинного строя, охотились на мамонтов, носорогов, пещерных медведей, зубров и др. животных и занимались *собирательством*. Жили в естественных пещерах, сооружали заслоны и примитивные жилища в речных долинах. В эпоху М. к. был изобретён способ добывания *огня*. Полагают, что носителями М. к. были т. наз. *палеоантропы*. Исследования последних лет, однако, свидетельствуют, что тогда уже существовали и люди совр. физ. типа. Памятники М. к. на терр. СССР известны в Сред. Азии (*Тешик-Таш*) и на Кавказе (Ильская, Ахштырская стоянки), на Волге (Волгоградская стоянка). На Украине известны памятники М. к.: Молодовские стоянки (см. *Молодово*), *Антоновские стоянки* на Донеччине, *Киик-Кoба*, *Чокурча*, *Старосельская стоянка*, *Шайтан-Коба* и *Заскальнинские стоянки* в Крыму. М. к. датируется временем ок. 100 (150)—40 (35) тыс. лет тому назад.

Лит.: Ефименко П. П. Первобытное общество. К., 1953; Замятнин С. Н. Очерки по палеолиту. М.— Л., 1961; Мустьєрська епоха. В кн.: Археологія Української РСР, т. 1. К., 1971.

И. Г. Шовкопляс.

МУСУЛЬМА́НСТВО (от перс. мусульман, араб. муслим — покорный богу, преданный исламу) — одна из трёх (наряду с *буддизмом* и *христианством*) религий мира. См. *Ислам*.

МУСХЕЛИШВИ́ЛИ Николай Иванович [4 (16).II 1891, Тбилиси — 15.VII 1976, там же] — сов. математик и механик, акад. АН СССР (с 1939) и АН Груз. ССР (с 1941), президент (1941—72) и почётный президент (с 1972) АН Груз. ССР, Герой Социалистического Труда (1945). Член КПСС с 1940. Окончил (1914) Петерб. ун-т. С 1920 работал в Тбилисском ун-те (с 1922 — профессор), с 1941 — директор Тбилисского матем. ин-та им. А. М. Размадзе АН Груз. ССР. Осн. труды — в области теории упругости, интегр. ур-ний, граничных задач; одним из первых начал применять теорию функций комплексной переменной к задачам теории упругости. Награждён 6 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1947. Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР, 1972.

А. И. Бородин.

МУТАГЕНЕ́З — процесс возникновения наследственных изменений — *мутаций*. Условно различают естественный, или спонтанный, М., возникающий под влиянием факторов внеш. среды и физиолого-биохим. изменений в живом организме, и искусственный, или экспериментальный, М., вызываемый различными физ. и хим. факторами — *мутагенами*. М. нарушает самовоспроизведение осн. управляющих систем организмов и *вирусов* (*нуклеиновых кислот*, *хромосом*, *генов*). М. и его проблемы исследуются на уровне молекул нуклеиновых кислот (у микроорганизмов и вирусов) и на уровне хромосом (у высших организмов). М. происходит при таких повреждениях генетич. материала, как нарушение углеводно-фосфатного остова молекул нуклеиновых к-т (выпадение, вставка, хим. модификация отдельных *нуклеотидов*); сшивка между азотистыми основаниями и между молекулами нуклеиновых к-т и белков. Искусственный М. зависит от дозы или концентрации мутагена, длительности действия и наличия модифицирующих факторов. Он может возникнуть как сразу после действия мутагенов, так и через некоторое время, иногда через несколько клеточных поколений (замедленный М.). Большинство мутагенов повышают частоту мутаций одинаково для всех генов. Ряд хим. веществ может избирательно увеличивать частоту М. у микроорганизмов и вирусов, а нуклеиновые к-ты и сами вирусы — у многоклеточных организмов (специфичность М.). Механизм действия разных мутагенов неодинаков. Известны вещества (антимутагены), угнетающие естеств. М. и действие мутагенов. *Ю. Н. Александров.*

МУТАГЕ́НЫ — физические и химические факторы, вызывающие наследственные изменения (*мутации*). К физ. М. относят различные виды излучения (ультрафиолетовое излучение, рентгеновские лучи, гамма-излучение и др.), нейтроны, низкие и высокие т-ры; к хим.— разные хим. соединения (напр., алкилирующие соединения, аналоги азотистых оснований, акридиновые красители и др.), *вирусы*. Чувствительность организмов к действию М. различна, зависит от типа и дозы М., физиол. состояния организма и многих внеш. факторов. М. могут действовать на генетически важные структуры клетки (*гены*, *хромосомы* и др.) непосредственно или через несколько ступеней предшествующих изменений. Действие нек-рых М. может привести к возникновению в *цитоплазме* веществ, к-рые сами действуют как хим. М. Используют М. в *селекции* с.-х. растений и полезных микроорганизмов с целью получения мутаций, являющихся материалом для *отбора естественного*. См. также *Мутагенез*.

МУТАЛИ́ЕВ Хаджи-Бекир Шаухалович (20.VI 1910, с. Экажево, ныне Назрановского р-на Чеч.-Инг. АССР — 11.IX 1964, Грозный) — инг. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Печататься начал в 1928. Автор сб-ков стихов «Мы идём» (1934), «Родина» (1935), «Не забудем» (1944), «Суровый день» (1960), сб-ков повестей и рассказов «У друзей» (1960), «Первые дни» (1961); пьес «Культармейцы», «Око за око, зуб за зуб» (обе — 1930). В своих произведениях М. показал социалистич. преобразования в стране, события граждан. и Великой Отечеств. войн, дружбу народов. Писал и для детей. В переводе М. издан сб. стихов Т. Шевченко (1940).

Соч.: Рус. пер.— Стихотворения. М., 1971; Горение. М., 1971; Первые дни. Грозный. 1976.

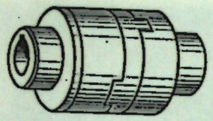
Х. В. Туркаев.

МУТАНА́ББИ (аль-Мутанабби) Абу-т-Тайиб Ахмед ибн аль-Хусейн (915, Куфа — сентябрь 965, Рахт) — араб. поэт. Автор многих касыд и отрывков в жанрах панегирика, сатиры и проч. Наследие М. по времени написания делят на 5 частей: «Шамият», «Сейфият», «Кяфурият», «Амидият» и «Адудият». Выступал как патриот и обновитель средневековой араб. поэзии. Творчество М. имело большое влияние на развитие араб. и персид. л-ры. Его наследие изучал А. Крымский. *Ю. Н. Кочубей.*



Н. И. Мусхелишвили.

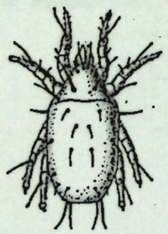
МУТА́ЦИИ (лат. mutatio — изменение) — стойкие дискретные изменения генетического аппарата, возникающие внезапно и влияющие на признаки и свойства организмов и *вирусов*; наследуются поколениями клеток или потомками. Термин «М.» ввёл в генетику Х. *Де Фриз* в 1901. Различают М. спонтанные (естеств.) и индуцированные (искусств.), вызванные действием разных *мутагенов*. По характеру изменений в генетич. аппарате М. делят на геномные, хромосомные и точковые, или генные. Геномные М. связаны с изменениями числа полных наборов *хромосом*, проявляющихся в явлениях *полиплоидии* и *гаплоидии*, или отдельных хромосом в диплоидном наборе (см. *Анеуплоидия*). Хромосомные М.— структурные изменения хромосом, возникающие в результате перемещения или выпадения отдельных частей хромосом. К ним относятся *транслокации*, транспозиции (перемещения в хромосомах с места на место маленьких отрезков *дезоксирибонуклеиновой кислоты*, ДНК), *инверсии*, *делеции*, *дупликации*. Все эти типы хромосомных М. иначе наз. *аберрациями хромосом*. Точковые М.— результат изменения молекулярной структуры ДНК или *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) или цитологически незаметных хромосомных микроаберраций, легко выявляющиеся при биохим. или *гибридологическом анализе*. Известны также М. *генов*, локализованных не в хромосомах, а в нек-рых *органеллах* цитоплазмы (*митохондриях*, *пластидах* и др.; см. *Наследственность цитоплазматическая*). Генные М. составляют преимуществ. большинство всех М. и по характеру проявления бывают доминантными, полудоминантными и рецессивными (см. *Доминантность, Рецессивность*). М. гена нормального, или дикого, типа наз. прямой; возвращение мутантного гена к дикому типу — обратной М. (см. *Реверсия*). Молекулярной основой генных М. являются изменения порядка чередования *нуклеотидов* в молекуле ДНК или РНК (у РНК-содержащих вирусов), возникающие в результате *транзиций* или *трансверсий*, выпадения или вставки одной пары или группы пар азотистых оснований нуклеиновой кислоты. Условно М. классифицируют по *фенотипу*, напр. морфологич., физиол., биохим. По степени фенотипич. проявления М. могут быть резко выражены (большие М.) или представлены в виде незначит. отклонений от соответствующей формы (малые М.). По влиянию на жизнедеятельность и плодовитость М. делят на вредные (летальные, полулетальные и стерильные), полезные и нейтральные. Полезные М. возникают



Жёсткая подвижная кулачково-дисковая муфта.



Муха комнатная: *1* — насекомое; *2* — яйца; *3* — личинка; *4* — пупарий; *5* — куколка, вынутая из пупария.



Мучной клещ.



Мушкетёры русской армии: 1 — рядовой мушкетёрской роты гвардейского полка. Начало 2-й половины 18 в. 2 — рядовой мушкетёрского полка. Конец 18 в.

сравнительно редко, они улучшают свойства и качества организмов, поэтому имеют большое значение (как материал для *отбора естественного* и *отбора искусственного*) в *эволюции* и *селекции*. У многоклеточных организмов М. могут возникать в клетках различных тканей и на любой стадии развития. М., возникшие в половых клетках, наз. генеративными, в клетках тканей и органов — соматическими. Частоты возникновения спонт. М. определены для многих видов растений, животных и микроорганизмов. Они оказались близкими и составляют в среднем от 10^{-5} до 10^{-6} (т. е. одна из 100 000 или одна из 1 000 000 *гамет* несёт вновь возникшую в определ. *локусе* М.). Частота возникновения М. зависит от *генотипа* организма, от его внутр. факторов — физиол. состояния, фазы развития, пола, возраста и пр. На частоту М. могут влиять как абиотич. (экстремальная т-ра, влажность, давление, ионизирующее излучение, хим. агенты), так и биотич. (вирусы) факторы. Частоту М. повышают т. наз. гены-мутаторы. Поскольку причиной многих *наследственных болезней* и *уродств* у человека является М., важнейшей задачей есть ограждение человека от действия мутагенов. Профилактика вирусных инфекций имеет значение для защиты потомства от мутагенного действия вирусов. Илл. см. на отд. листе, с. 432—433.

Лит.: Общая генетика. (Мутагенез. Мутации). 1967. М., 1969; Гершензон С. М., Александров Ю. Н., Малюта С. С. Мутагенное действие ДНК и вирусов у дрозофилы. К., 1975; Дубинин Н. П. Общая генетика. М., 1976; Гершензон С. М. Основы современной генетики. К., 1979; Ауэрбах Ш. Проблемы мутагенеза. Пер. с англ. М., 1978. *Ю. Н. Александров.*

МУТАЦИОНИ́ЗМ — антидарвинистическая концепция в биологии, касающаяся *эволюции* органического мира. Основоположником М. является Х. *Де Фриз* — автор *мутационной теории* эволюции. Согласно М., наследственные изменения возникают скачкообразно под воздействием внутр. импульсов и независимо от внеш. условий. Такие внезапные наследственные изменения, или *мутации*, по Де Фризу, возникают в особо редкие «мутационные периоды» и вызывают образование новых элементарных видов, которые сразу же оказываются неизменными и замкнутыми в себе формами. Таким образом, Де Фриз исключает какую-либо роль в *видообразовании* борьбы за существование и *отбора естественного*, значение которого сводит лишь к уничтожению неудачных форм. См. также *Автогенез. Преадаптация.*

Б. Г. Новиков.

МУТАЦИО́ННАЯ ТЕО́РИЯ — теория *изменчивости* и *эволюции*, создана Х. *Де Фризом*. В своей теории Де Фриз верно охарактеризовал *мутации* как внезапные скачкообразные, вполне стойкие изменения отдельных свойств организма, а также нек-рые особенности мутационного процесса; однако он ошибочно утверждал, что мутации сразу, без переходов, вызывают образование завершённых форм — элементарных *видов*. Отрицая роль условий внеш. среды в возникновении мутаций, он противопоставлял свою теорию дарвиновской теории *отбора естественного*. Правильное понимание роли мутации в эволюции сформировалось в 20-х гг. 20 в. в работах С. С. *Четверикова*, Дж. *Холдейна* и др. основателей эволюционной генетики. *Ю. Н. Александров.*

МУТАЦИО́ННЫЙ ГРУЗ — спектр вредных *мутаций* в *популяции*. Создаётся за счёт непрерывного возникновения мутаций. Приспособленность части популяций, несущей М. г., к окружающей среде меньше, чем особей, имеющих оптимальный *генотип*. М. г. различных популяций разный и изменяется по годам. Влияние М. г. существенно в тех популяциях, в к-рых действие *отбора естественного* ослаблено (напр., в популяциях человека накопление вредных мутаций вызывает появление различных дефектов развития и *наследственных болезней*), поскольку отбор создаёт системы генов-модификаторов, гасящих вредный эффект возникших мутаций.

Ю. Н. Александров.

МУТО́ВКА — группа из трёх или более кольцеобразно расположенных листков, ветвей, цветков, частей цветка и др. органов растений, которые отходят от осевого органа на одном уровне.

МУТУАЛИ́ЗМ (от лат. mutuus — взаимный) — один из видов сожительства организмов. при котором каждый из них приносит другому определённую пользу (напр., рак-отшельник и актиния); форма *симбиоза*.

МУ́ФЕЛЬ (нем. Muffel) — замкнутая камера (или сосуд), в которую помещают, защищая от действия печных газов, изделия или сырьё при нагреве либо обжиге в печах. При *безокислительном нагреве* М. заполняют защитным газом. Изготовляют М. из огнеупорных материалов или жаропрочной стали.

МУФЛО́Н (Ovis ammon musimon) — жвачное парнокопытное животное рода *баран*; подвид *архара* (некоторые зоологи считают М. видом). Представлен множеством разновидностей. Типичная форма М. распространена в горах Корсики, Сардинии, Кипра; акклиматизирована в Европе, в СССР — в Крымском заповеднике и в заповеднике Аскания-Нова. На территории СССР (Закавказье, горы Алтая, Сред. Азии) встречаются также и др. разновидности М. (напр., группа закавказского барана). Дл. тела до 75 см, масса — до 40 кг. Волосяной покров в осн. тёмно-коричневый. Рога относительно небольшие, самки бывают и безрогие. Питаются М. растениями. *Гон* — в осенне-зимний период. Продолжительность беременности ок. 5 мес. В помёте — 1—2 ягнёнка. М.— предок *овцы домашней*. В ископаемом состоянии известен из антропогеновых отложений Европы и Сев. Азии.

МУ́ФТА (от нем. Muffe) в технике — устройство, постоянно или временно соединяющее между собой *валы*, *трубы*, стальные *кабели* или др. цилиндрические детали (изделия). М., с помощью к-рой соединяют валы, передаёт вращат. движение и вращающие моменты с одного вала на другой или с вала на свободно размещённую на нём деталь (напр., зубчатое колесо). К тому же, такая М. компенсирует небольшие монтажные отклонения, разъединяет валы, предотвращает выход из строя машины в аварийном режиме и пр. Различают М. (рис.): жёсткие некомпенсирующие, или глухие,— с жёстким соединением деталей; жёсткие компенсирующие (напр., пластинчатые) — с небольшим взаимным смещением соединяемых деталей; жёсткие подвижные (напр., кулачково-дисковые) — со значит. взаимным смещением соединяемых деталей; упругие, уменьшающие колебания и динамич. нагрузки (нек-рые — с незначит. смещением соединяемых деталей). Есть М. управляемые, или сцепные (напр., фрикционные — с использованием трения),— с соединением и разъединением деталей во время действия машины; самоуправляемые, или автоматические, концевые, стопорные и др.

МУ́ФТИЙ (араб. муфти, от афта — высказывать мнение) — в *исламе* высшее духовное лицо, облечённое правом решать религиозно-юридические вопросы, давать разъяснения по применению *шариата*.

МУ́ХА КО́МНАТНАЯ (Musca domestica) — насекомое сем. *мух настоящих*. Дл. тела 6—8 мм, окраска тёмно-серая. Личинки белые, безногие, развиваются в экскрементах, а также в разлагающихся органических остатках. Распространена по всему земному шару. В условиях Украины за лето даёт 4—5 поколений (иногда больше); в тёплых помещениях может размножаться и зимой. М. к.— пассивный переносчик возбудителей бактериальных, протозойных и гельминтозных болезней человека и домашних животных (тифа, дизентерии, дифтерии, аскаридоза и др.). Меры борьбы — см. *Дезинсекция*.

МУХАММЕ́Д, Мохаммед, Магомет (ок. 570, Мекка, ныне Саудовская Аравия — 8.VI 632, Медина, там же) — араб. религиозный и полит. деятель, основатель *ислама*. Почитается мусульманами как величайший «пророк» и «посланец бога» *аллаха* на земле, к-рый якобы передал через него верующим «священную книгу» — *Коран*. Достоверных биографич. данных о М. нет. По преданию, был пастухом, приказчиком, затем богатым купцом. Ок. 610 выступил с проповедью ислама, а в 622 вследствие религ. раздоров осуществил *хиджру* (переселение) из Мекки в Ясриб (позднее получил название Медина — «город пророка»), где возглавил мусульм. общину. В 630—631 во главе мусульм. войска овладел Меккой, а затем и значит. частью др. районов Аравии. Стал главой нового исламского теократич. гос-ва. Гробница М. считается второй после *Каабы* в Мекке святыней ислама.

МУХА́ММЕД Азиз (р. 1.VII 1924, дер. Бер-Кот, близ г. Эрбиль) — деятель коммунистического и нац.-освободительного движения Ирака. Род. в бедной крестьян. семье. С юношеских лет участвовал в рабочем и нац.-освободит. движении. В 1945 вступил в Иракскую КП (ИКП). В 1948 арестован и приговорён к 15 годам заключения и 5 годам ссылки. Освобождён после Июльской революции 1958. С 1958 — член ЦК, с 1959 — член Политбюро ЦК ИКП. С 1964 — 1-й секретарь ЦК ИКП.

МУХА́ММЕД Али Насер (р. 1939, Дафия) — гос. и полит. деятель Народной Демократической Республики Йемен, бригадный генерал (1978). Род. в крестьян. семье. С 1963 — член Нац. фронта освобождения южнойеменского гос-ва (1967) занимал ряд ответственных адм. постов. В 1969—71 — министр обороны. С 1971 — член, с 1978 — председатель Президентского совета НДРЙ. С 1971 — премьер-министр. С 1978 — член Политбюро ЦК, с 1980 — генеральный секретарь ЦК Йеменской социалистич. партии. С 1980 — председатель Президиума Верховного нар. совета НДРЙ. Награждён орденом Дружбы народов.

МУХА́ММЕД АЛИ́, Мехмет Али (1769, г. Кавала, Македония — 2.VIII 1849, Александрия) — правитель Египта в 1805—49. По происхождению албанец, янычар. Опираясь на мусульманское духовенство Каира, захватил власть в Египте. Власть тур. султана признавал формально. Основал династию, правившую до июльской революции 1952. Реорганизовал управление страной, создал регулярную армию, сосредоточил все земли в руках гос-ва, провёл ряд мер, направленных на развитие пром-сти и с. х. Вёл завоевательные войны в Аравии, Вост. Судане, Морее, а также с *Османской империей*.

МУХА́НОВ Пётр Александрович [7 (18).I 1799—19.II (3.III) 1854, Иркутск] — декабрист, штабс-капитан. Член «*Союза благоденствия*» (с 1818). В 1823—25 в Киеве был адъютантом командующего 4-м пехотным корпусом, в частности в 1823—24 — адъютантом Н. Н. *Раевского*. В Киеве сблизился с членами *Южного общества декабристов*. По поручению К. Ф. *Рылеева* пропагандировал альманах «*Полярная звезда*», поэт посвятил М. свою истор. балладу «Смерть Ермака». После поражения восстания 14 (26).XII 1825, находясь в Москве, призывал декабристов к более решительным действиям, вызывался на цареубийство. В 1826 приговорён к 12 годам каторги (сокращена до 8 лет). Отбывал наказание в казематах Свеаборга и Выборга, затем — в Нерчинских рудниках. В 1832 М. переведён на поселение.

Т. Б. Слюдикова.

МУ́ХА-ПЧЕЛОВИ́ДКА — род мух сем. журчалок. То же, что и *ильница*.

МУХА́ТОВ Вели [Велимухамед; р. 22.IV (5.V) 1916, аул Багир, ныне Ашхабадского р-на Туркм. ССР] — туркм. сов. композитор и общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1965). В 1941 окончил туркм. студию при Моск. консерватории, в 1951 — Моск. консерваторию (класс С. *Василенко*). М.— один из основоположников туркм. профес. музыки. В его творчестве проявились характерные особенности туркм. фольклора, разработанного на основе совр. композиторской техники; нац. колорит сочетается с профес. мастерством. Автор Гос. гимна Туркм. ССР (1946). Соч.: оперы «Поэт и судья» (1947), «Зохре и Тахир» (1953), обе — в соавт., «Кровавый водораздел» (1967); балет «Белый хлопок» (1945, в соавт. с А. *Зноско-Боровским*); симф. произведения — «Туркменская сюита» (1950), симф. поэма «Моя Родина» (1951), вокально-симф. поэмы «Сказание о коммунисте», «Песня о Ленине» (обе — 1970), симфония «Памяти Махтумкули» (1974); кантаты, произведения для оркестра нар. инструментов, хоровые и сольные песни (св. 150), музыка к спектаклям и кинофильмам. С 1972 — пед. деятельность. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951, 1952.

МУ́ХИ, короткоусые двукрылые (Brachycera) — подотряд насекомых отряда *двукрылых*. Дл. тела 15—28 мм. Усики короткие, трёхчлениковые, ротовой аппарат в виде хоботка, крылья перепончатые, на конце лапок по 2 присоски. Ок. 20 семейств, представители которых распространены во всех частях света. К М. относятся *мухи настоящие*, *оводы*, *слепни*, *кровососки*, *злаковые мушки*, *тахины*, *минирующие мушки*, *мясные мухи* и другие.

МУ́ХИ НАСТОЯ́ЩИЕ (Muscidae) — семейство насекомых отряда *двукрылых*. Тело (дл. 2—15 мм) тёмного, реже жёлтого, синего или зелёного цветов, покрыто волосками или щетинками. Взрослые М. н. питаются соками цветов, пищевыми продуктами человека, экскрементами, разлагающимися веществами и т. п.; отдельные виды — хищники и кровососы. Личинки многих видов питаются тканями растений, в т. ч. культурных, некоторых — гниющими растениями и остатками животного происхождения, личинки отдельных видов — хищники (поедают личинок разл. насекомых, в т. ч. и мух) или паразиты саранчовых, жалящих перепончатокрылых и даже человека. Ок. 3000 видов, распространённых по всему свету, кроме Крайнего Севера и Антарктиды; в СССР — ок. 800, из них в УССР — 48. М. н. (напр., *муха комнатная*) распространяют патогенные микробы, яйца гельминтов; кровососущие виды (напр., жигалка осенняя) — возбудителей сибирской язвы, туляремии и др. болезней. Некоторые М. н. являются промежуточными хозяевами отдельных паразитических червей.

Меры борьбы — см. *Дезинсекция*.

Г. В. Бошко.

МУ́ХИН Виктор Иванович [28.IX 1914, с. Зайцево, ныне Донец. обл. — 9.II 1977, Ворошиловград] — укр. сов. скульптор, засл. деят. иск. УССР (с 1956). В 1931—32 учился в Харьков. худож. ин-те у Л. *Блох*, в 1938 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у Ж. *Диндо* и Л. *Шервуда*. Произведения: памятники — В. И. Ленину в г. Красном Луче Донец. обл. (1944), сов. воинам на братских могилах в Ворошиловграде (1944) и Кадиевке (1946), молодогвардейцам в Краснодоне (1954, в соавт.), героям Беловодского восстания 1918 в пгт Беловодске Ворошиловгр. обл. (1968—69); станковые — «В. И. Ленин с рабочим» (1967), монумент «Украина — освободителям» в пгт Меловом Меловского р-на Ворошиловгр. обл. (1972, в соавт.) и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1973. Илл. см. также к статьям *Ворошиловградская область*, т. 2, с. 341, *Краснодон*, т. 5, с. 383.

МУ́ХИН Ефрем Осипович [26.I (6.II) 1766, Чугуев, ныне Харьков. обл.— I 1850, с. Кольцово, ныне Смол. обл.] — рус. врач-хирург, анатом, физиолог, гигиенист, судебный медик. Учился в Харьков. духовном коллегиуме и *Елизаветградской медико-хирургической школе*. Профессор Моск. медико-хирургической академии (1808—18) и Моск. ун-та (1813—35). М.— пропагандист и организатор *вакцинации* в России, один из основоположников анатомо-физиол. направления в медицине; разрабатывал вопросы травматологии, ввёл в мед. практику массаж, *гальванизацию*, принимал участие в борьбе с эпидемией холеры в Москве (1830). Автор пособий по хирургии (1806) и анатомии (1813—15). М. был избран почётным членом Харьков. ун-та.

МУ́ХИНА Вера Игнатьевна [19.VI (1.VII) 1889, Рига — 6. X 1953, Москва] — рус. сов. скульптор, нар. художник СССР (с 1943), действительный член АХ СССР



В. Мухатов.



Е. О. Мухин.



В. И. Мухин. Хлеборобы. Фрагмент композиции. Тонированный цемент. 1966.



В. И. Мухина.



В. И. Мухина. Рабочий и колхозница. Хромоникелевая сталь. 1937. Статуя установлена на ВДНХ в Москве.



Украинский казак с мушкетом. С герба Запорожского войска.

(с 1947). В 1907—12 училась в Москве у К. *Юона* и И. Машкова, в 1912—14 — в Париже у Э. А. *Бурделя*. Принимала участие в осуществлении ленинского плана *монументальной пропаганды*, в конкурсе на проект памятника Т. Шевченко для Харькова (1930). Произведения: «Пламя революции» (1922—23), «Крестьянка» (1927), группа «Рабочий и колхозница» для павильона СССР на Всемирной выставке в Париже (1935—37, ныне перед сев. входом ВДНХ в Москве), группа «Хлеб» (1939), «Партизанка» (1942), композиция «Требуем мира!» (в соавт., 1950), памятник П. Чайковскому в Москве (в соавт., открыт в 1954); портреты (акад. А. Крылова, 1945; А. Довженко, 1946—47, и др.). Произведения М. хранятся в ГТГ, ГРМ, Киев. музее рус. иск-ва и др. музеях. Имя М. присвоено Ленингр. высшему худож.-промышленному уч-щу. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1943, 1946, 1951, 1952. Илл. см. также к ст. *Бронза*, т. 2, с. 40.

Соч.: Художественное и литературно-критическое наследие, т. 1—3. М., 1960.

Лит.: Суздалев П. К. Вера Игнатьевна Мухина. М., 1981.

МУХОЛО́ВКИ (Muscicapidae) — семейство птиц отряда *воробьиных*. Дл. тела 9—30 см, масса до 30 г. Клюв широкий и невысокий, у основания его имеются щетинковидные перья, ноздри расположены ближе к разрезу рта. Ноги относительно короткие. Окраска разнообразная, у тропич. видов — преим. яркая. Встречаются в лесах, реже в кустарниковых или культурных ландшафтах. Моногамы. Кладку из 3—10 яиц насиживают в течение 12—20 дней. Птенцы вылетают из гнезда на 14—20 день. Питаются насекомыми (в осн. *мухами*) и др. беспозвоночными, а также ягодами. 398 видов, распространённых в Старом Свете почти повсеместно; в СССР — 15 видов, из них на Украине — 4: мухоловка серая (Muscicapa striata), мухоловка-пеструшка (Ficedula hypoleuca), мухоловка-белошейка (F. allicollis), малая мухоловка (Siphia parva). *Л. А. Смогоржевский.*

МУХОМО́Р (Amanita) — род шляпочных грибов семейства мухоморовых. Плодовое тело у молодых М. заключено в общее покрывало, которое потом разрывается и остаётся только при основании ножки (в виде чашечкообразной плёнки) и на шляпке (в виде белых лоскутков). После разрыва частичного покрывала, покрывающего шляпку снизу, в верхней части ножки остаётся кольцо. Чаще всего встречаются М. красный (A. muscaria) и кирпично-красный различных оттенков, с жёлто-красной, красно-оранжевой шляпкой, М. пантерный (A. pantherina) с буро-коричневой, иногда с лёгким рыжеватым оттенком, серовато-коричневой или бурой шляпкой, *бледная поганка* и др. Растут М. в лесах; плодовые тела образуют в июле — октябре. Большинство М.— ядовитые грибы. Настой М. красного и некоторых др. в сладкой воде или молоке применяют для уничтожения мух (отсюда название). Илл. см. на отдельном листе, т. 3, с. 240—241.

МУ́ХТАР Аскад (р. 23.XII 1920, Фергана) — узб. сов. писатель. Член КПСС с 1954. Печататься начал в 1935. М.— первый в узб. л-ре ввёл тему раб. класса: поэма «Сталевар» (1947), сб-ки стихов «Мои сограждане» (1949), очерков и рассказов «Город стали» (1950), повесть «Там, где сливаются реки» (1950), роман «Рождение» (1961). Автор романов «Сёстры» (1954), «Каракалпакская повесть» (1958), «Время в моей судьбе» (1961), «Чинара» (1969), повестей «Как будто в бурях есть покой» (1978), «Извилистые улочки Бухары» (1980), пьесы «Самандар» (1975), лит.-критич. статей. Переводчик произведений Т. Шевченко, А. Корнейчука. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Сестри. К., 1969; Рус. пер.— Там, где сливаются реки. Ташкент, 1951; Каракалпакская повесть. М., 1960; Время. Стихи. М., 1969. *З. У. Умарбекова.*

МУ́ХТАР Махмуд (10.V 1891, с. Тунбара, близ г. Махалла-эль-Кубра — 27.III 1934, Каир) — егип. скульптор, основоположник нац. скульптурной школы 20 в. С 1908 учился в Худож. ин-те в Каире, в нач. 20 в.— в Школе изящных иск-в в Париже. На творчество М. оказал влияние О. *Роден*. Произведения: монумент «Пробуждение Египта» в Каире (1919—28), станковая серия с изображением крестьян («Крестьянка», 1928; «Хамсин», 1929, и др.). Илл. см. на отдельном листе к ст. *Египет*, т. 3, с. 448—449.

Лит.: Ковтунович О. Махмуд Мухтар. М., 1971.

МУХТА́РОВ Гусейн (р. 11.VII 1914, Мешхед, Иран) — туркм. сов. драматург. Член КПСС с 1950. Печататься начал в 1941. Автор пьес: «Честь семьи» (1946; Гос. премия СССР, 1951), «Весёлый голы» (1954), «Тридцатые годы» (1958), «Кто преступник?» (1963), «Вьетнамка» (1970), «Беншик в огне» (1971), «Красивая» (1972), «Я женюсь на бабушке» (1979) и др. Пьесы М. ставятся на сцене укр. театров (в Киеве, Львове, Тернополе). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Укр. пер.— Честь сім'ї. К., 1953; Чортове плем'я. К., 1971; Красуня. В кн.: Голоси Туркменії. К., 1978. *И. Н. Давыдова.*

МУ́ЦИЙ СЦЕВО́ЛА Гай (Gaius Mucius Scaevola) — легендарный герой в Древнем Риме. См. Гай Муций *Сцевола*.

МУ́ЦИНЫ (от лат. mucus — слизь) — углевод-белковые соединения из группы *гликопротеидов*. Выделяются эпителиальными клетками слизистых оболочек дыхательных, пищеварительных, мочеполовых путей, а также подчелюстных и подъязычных слюнных желёз человека и животных. Обусловливают вязкость и тягучесть выделений слизистых желёз (напр., слюнных). Устойчивы к действию *протеолитических ферментов*. В организме выполняют защитную роль (напр., ослабляют степень раздражимости слизистой оболочки желудочно-кишечного тракта химическими и механическими факторами, подавляют *гемагглютинацию*, вызываемую вирусом гриппа).

МУ́ЧНИК Леонид Евсеевич (12. XII 1896, Одесса — 8.I 1966, там же) — укр. сов. живописец. В 1911—14 учился в Одесс. худож. уч-ще у К. *Костанди* и Г. *Ладыженского*, в 1926 окончил Одесс. худож. ин-т. Произведения: «Возвращение провианта к броненосцу „Потёмкин“» (1934, ГМУИИ), «Восстание на крейсере „Очаков“» (1937, Харьков. худож. музей), «Мы ещё вернёмся!» (1944—47), «Потёмкинцы выносят на берег тело убитого Г. Вакуленчука» (1947—57), оба — в Одесс. худож. музее; морские пейзажи.



Л. Е. Мучник. Подвоз провианта к броненосцу «Потёмкин». 1934. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

МУ́ЧНИСТАЯ РОСА́ — группа заболеваний растений, вызываемых *мучнисторосянными грибами*. На надземных органах появляется белый налёт, который со временем делается мучнистым. Кроме истощения растений в результате питания паразита, налёт усложняет газообмен и фотосинтез растения-хозяина, вызывает подсыхание органов и их отмирание. М. р. чаще встречаются в степной и лесостепной зонах УССР. Наибольший вред причиняют М. р. винограда (оидиум) и М. р. крыжовника (сферотека), М. р. злаков, М. р. огурцов, М. р. персика и М. р. дуба. Меры борьбы. Уничтожение растительных остатков, опрыскивание и опыливание растений серными препаратами, арсенатом кальция и др.

МУЧНИСТОРОСЯ́НЫЕ ГРИ́БЫ (Erysiphaceae) — семейство *сумчатых грибов*. Паразиты высших растений. На повреждённых органах растений М. г. образуют поверхностный белый налёт (*мучнистую росу*). От *гифов* грибницы М. г. отходят короткие тонкие ответвления. Они проникают в клетки *эпидермиса*, где и приобретают пузырчатую форму, образуя т. наз. гаустории, благодаря которым происходит питание гриба. М. г. наносят большой вред многим травянистым и древесным культурным и диким растениям. *М. Я. Зерова.*

МУЧНО́Й КЛЕЩ (Acarus siro) — один из наиболее распространённых видов группы *амбарных клещей*. М. к. обитает в хоз. помещениях и в полевых условиях. Многоядный; наносит большой ущерб пищевым запасам, особенно продуктам растительного происхождения. Тело М. к. (дл. 0,3—0,8 мм) овальное, беловатое, покрыто редкими щетинками. Самка за жизнь откладывает до 200 яиц, развитие которых в зависимости от т-ры и влажности среды длится 10—60 суток. Повреждённые М. к. продукты становятся липкими, приобретают специфич. запах, теряют пищевые качества, могут быть причиной отравления. Меры борьбы. Дезинфекция пустых амбаров и зернохранилищ; соблюдение соответствующего режима хранения. О мерах борьбы см. также *Вредители зерна и зерновых продуктов*. Илл. с. 108. *Г. И. Гуща.*

МУЧНО́Й ЧЕРВЬ — научно неточное название личинки *хрущака мучного* большого. Вредитель муки, зерна и мучных продуктов.

МУШИ́НСКИЙ Антон Александрович (р. 22.I 1919, Бершадь, ныне город Винн. обл.) — новатор производства в сахарной промышленности, слесарь-наладчик, Герой Социалистического Труда (1971). В 1933—47 работал слесарем на сах. з-дах Киев., Черкасс. и Житомир. областей; с 1947 — слесарь-наладчик Степановского сах. з-да Винн. обл. С 1980 — на пенсии. За время работы на з-де внёс много ценных рационализаторских предложений, внедрил в произ-во новейшие достижения науки и передового опыта. Наставник молодёжи. Депутат Верховного Совета УССР 5—8-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, медалями. *Ю. С. Жугин.*

МУШКЕ́Т (исп. mosquete, от лат. musca — муха) — ручное огнестрельное оружие с фитильным затвором. М. появились в 20-х гг. 16 в. в Испании, затем в др. странах Зап. Европы и в России. Имели калибр до 23 мм, вес 8—10 кг, пуля весила 50 г и пробивала рыцарские *латы*, дальнобойность — до 250 м. Для удобства стрельбы из М. применялись сошки (подпорки) типа *алебарды*. В 16—17 вв. М. были на вооружении у запорожских казаков. С кон. 17 в. М. были заменены кремнёвыми ружьями.

МУШКЕТЁРЫ (франц. mousquetaires, от mousquet — мушкет) — в нач. 16 в. в европ. армиях разновидность пехоты, вооружённой *мушкетами*. Во Франции подразделения королевских М. формировались исключительно из дворян. Хотя в кон. 17 в. мушкеты были заменены кремнёвыми ружьями, название «мушкетёры» по традиции во многих армиях, в т. ч. в России, существовало до нач. 19 в. Илл. с. 108.

МУШКЕ́ТИК Юрий Михайлович (р. 21.III 1929, с. Вертиевка, ныне Нежинского р-на Черниг. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1951. Окончил Киев. ун-т (1953). Печататься начал в 1952. С 1979 — секретарь правления Союза писателей Украины. Первые произведения — истор. повесть «Семён Палий» (1954) и роман «Гайдамаки» (1957). Важные обществ., морально-этич. проблемы современности осветил в романах «Капля крови» (1964, Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1965), «Жестокое милосердие» (1972), «Белая тень» (1974), «Позиция» (1978, Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1980), повестях «Боль», «Суд над Сенекой», «Старик в раздумье» (все — 1978). Автор пьес «Вернись в дом свой» (1977), «Пока живу — люблю» (1978), лит.-критич. очерка «Анатолий Шиян» (1960). Награждён орденами Дружбы народов и «Знак Почёта».

Соч.: Твори, т. 1—2. К., 1979; Рус. пер.— Жестокое милосердие. — Белая тень. М., 1978. *Г. А. Бандура.*

МУШКЕ́ТОВ Иван Васильевич [9 (21).I 1850, станица Алексеевская, ныне Алексеевского р-на Волгогр. обл. РСФСР — 10 (23).I 1902, Петербург] — рус. геолог и географ. Окончил Петерб. горный институт (1872). С 1882 работал в *Геологическом комитете*, преподавал в Ин-те путей сообщения и др. вузах. Проводил геол. исследования на Юж. Урале, в Средней Азии, на Кавказе; открыл три новых минерала, несколько месторождений полезных ископаемых. Один из авторов первой геол. карты Туркестана (1884), автор основополагающего труда «Туркестан» (т. 1—2, 1886—1906). М. дал первую науч. схему геол. строения и рельефа Средней Азии. Большое внимание уделял изучению тектонических, сейсмических и геоморфологических процессов. М.— один из первых исследователей горного оледенения. Изучал *оползни* района Одессы и солёные озёра Крыма. Опубликовал пособие по геологии — «Физическая геология» (1 и 2 части, 1888—91). В честь М. названы гора на Витимском плоскогорье, ледник на Тянь-Шане и др.

МУШМУ́ЛА (тур. mušmula) — 1) Род растений семейства *розоцветных*, из 1 вида — М. обыкновенной (Mespilus germanica). Листопадное дерево или кустарник 3—6 м выс. Листья ланцетные или яйцевидные. Цветки одиночные, крупные, белые. Плод — костянковидный, округлый, с твёрдой мякотью. Плоды М. используют в пищу в свежем и солёном виде; из них изготовляют пастилу, вино. М. дико растёт на Кавказе, в Крыму, Туркмении, на Балканском п-ове, в Малой Азии. Выращивают М. обыкновенную в юж. р-нах СССР, в отдельных странах Европы и США. 2) М. субтропическую наз. также эриоботрией японской (Eriobotrya japonica), к-рая представляет собой вечнозелёное дерево выс. 4—6 м и более, иногда кустарник. Происходит из Китая и Сев. Индии. Листья крупные, продолговато-овальные. Цветки мелкие, душистые, собраны в крупные кисти. Плоды в гроздьях, с тонкой, но грубой кожицей. Мякоть сочная, кисло-сладкая. Плоды употребляют в свежем виде, приготовляют компоты, варенье, мармелады, пастилу, повидло. Из семян готовят суррогат кофе. Культивируют эриоботрию японскую в Китае, Японии, средиземноморских странах, в США; в СССР — на черноморском побережье Кавказа и Юж. берегу Крыма.

МУШФИ́К Микаил (наст. фам.— Исмаил-заде; 5.VI 1908, Баку — 1939) — азерб. сов. поэт. Печататься начал в 1926. Первый сб. стихов — «Ветры» (1930). Автор поэм «Гая», «Мой друг», «Дядя Джаби», «Пастух» и др., сб-ков стихов «Первое мая», «Голоса дня» (оба — 1932), «Скала» (1935) и др. Воспевал успехи сов. строительства, героич. труд бакинских нефтяников, победу колхоз. строя, дружбу народов. Т. Шевченко посвятил стихотворение «Съезд» (1932), переводил его произведения.

МУШФИКИ́ (Мулло Мушфики) Абдурахман (1525, Бухара — 1588, там же) — тадж. поэт-сатирик. Жил в Бухаре и Самарканде, был придворным поэтом. Оставил диван—сборник сатирических стихов, сборники газелей и касыд, поэмы «Цветник Ирема», «Поэма о вине» и др. В некоторых стихах, эпиграммах, анекдотах разоблачал феод. порядки, осуждал жестокость эмиров и ханов, жадность баев и купцов, нечестность муллов и алхимиков. Вошёл в тадж. фольклор как положительный герой нар. анекдотов.

Соч.: Рус. пер.— Избранные стихи и поэмы. М., 1973.

МУЭДЗИ́Н (тур. müezzin, из араб.) — в *исламе* служитель мечети, призывающий с минарета в определённое время мусульман на молитву.

МУЮНКУ́М — песчаная пустыня в Каз. ССР. См. *Мойынкум*.

МХИТАРЯ́Н Арташес Мелконович [р. 1 (14).VIII 1912, г. Дилижан, ныне Арм. ССР] — укр. сов. учёный в области гидроаэромеханики, доктор тех. наук (с 1953), профессор (с 1953), засл. деят. науки УССР (с 1980). Член КПСС с 1944. Окончил (1940) Моск. инженерно-строит. ин-т, работал в особых строит. монтажных управлениях. В 1946—61 преподавал в Армянском с.-х., Куйбышевском гидротех. и Киев. политех. ин-тах. С 1961 — в Киев. ин-те инженеров гражд. авиации. Осн. труды — по проблемам электрогазодинамики, струйных течений, пограничного слоя на несущих поверхностях летат. аппаратов, фильтрации воды в земляных сооружениях. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

МЦХЕ́ТА — город Груз. ССР, райцентр. Расположена на р. Куре при впадении в неё Арагви, на Военно-Груз. дороге. Ж.-д. станция. Древний город. Осн. во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. К кон. 5 в. н. э.— столица вост.-груз. г-ва Картли (Иберии). В период средневековья М.— торг.-ремесленный и религ. центр (резиденция главы груз. церкви — католикоса). В городе — мебельная и трикот. ф-ки, керамический, винодельческий и консервный з-ды. Истор.-архит. музей-заповедник. Близ М.— храм *Джвари*, Земо-Авчальская ГЭС им. В. И. Ленина (ЗАГЭС, 1927; арх. А. Кальгин, К. Леонтьев, М. Мачавариани) с памятником В. И. Ленину (1927, скульптор И. Шадр). Археол. раскопками в 70-х гг. 19 в. и в 1937 в М. вскрыты остатки укреплённых резиденций правителей, гор. кварталов, могильники (см., напр., *Самтаврский могильник*) и др. На правом берегу Куры в результате раскопок открыты руины акрополя Армазцихе (2-я пол. 1-го тыс. до н. э.— нач. 1-го тыс. н. э.). В Армазисхеви, выше по течению Куры, обнаружены руины дворцового комплекса, баня (2—3 вв.) и некрополь (первые века н. э.). Среди средневековых памятников — комплекс монастыря Самтавро с кафедральным собором *Светицховели*.



А. А. Мушинский.



Ю. М. Мушкетик.



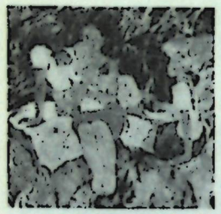
И. В. Мушкетов.



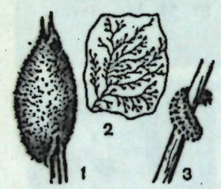
Мцханка лежачая. Общий вид растения и цветок.



А. А. Мыльников.



А. А. Мыльников. Сёстры. 1967. Государственный Русский музей в Ленинграде.



Мшанки:
1 — клубчатая;
2 — ползучая;
3 — «хохлатка».



Мыльнянка лекарственная. Верхняя часть цветущего растения.

МЧЁДЛОВ-ПЕТРОСЯН Отар Петрович (р. 3.X 1918, Тифлис) — сов. учёный в области физической химии и технологии неорганических строительных материалов, чл.-корр. АН Груз. ССР (с 1974), засл. деятель науки УССР (с 1979), засл. изобретатель УССР (с 1965). Член КПСС с 1975. После окончания Груз. политех. ин-та (1940) преподавал в нём. Работал в Ин-те металла и горного дела АН Груз. ССР (1947—52), Харьков. ин-те инженеров ж.-д. транспорта (1952—76). С 1976 — в Харьков. инженерно-строит. ин-те, одновременно (с 1964) — в харьковском институте «Южгипроцемент». Осн. труды — по термодинамике силикатов, теории обжига цементного клинкера, твердению цемента, физ.-хим. основам технологии бетона.

МША́НКА (Sagina) — род растений семейства гвоздичных. Одно- или многолетние травы. Листья узколинейные, у основания сросшиеся. Цветки мелкие, одиночные пазушные или в соцветиях на длинных цветоножках; растут большей частью дернинками. Ок. 30 видов, распространённых гл. обр. в Сев. полушарии, в горах Юж. Африки, Юж. Америки и на о. Гвинея. В СССР — 8 видов, из них в УССР — 4. Наиболее распространены: М. узловатая (S. nodosa) и М. безлепестная (S. apetala); растут по влажным лугам, полянам, около берегов, на песчаных местах, вдоль дорог. Илл. с. 111.

МША́НКИ (Bryozoa) — класс беспозвоночных водных животных типа *щупальцевых*. Ведут прикреплённый образ жизни, образуя колонии размером от нескольких мм до десятков см (дл. отдельной особи до 1 мм). Селятся на подводных предметах, несколько напоминают мох (откуда название). Питаются одноклеточными водорослями, простейшими. Гермафродиты. Размножение половое и бесполое (почкованием). Развитие с метаморфозом. Обитают в морях и пресных водоёмах всех материков. Свыше 4000 видов. В СССР — ок. 500 видов, в т. ч. на Украине — более 20, из них наиболее распространены пресноводные М.: клубчатая (Plumatella fungosa), ползучая (P. repens) и «хохлатка» (Cristatella mucedo). М.— важный компонент *бентоса*. Пресноводные формы иногда повреждают водопроводные сооружения, закупоривая и засоряя их. Ископаемые виды (ок. 5000) известны начиная с силура.

Б. Н. Мазурмович.

МЫ́ЗНИКОВ Виктор Александрович [р. 16 (29).IX 1911, с. Новое Сеславино, ныне Первомайского р-на Тамб. обл.] — укр. сов. дирижёр, нар. арт. УССР (с 1968). Член КПСС с 1941. В 1939 окончил Моск. консерваторию. Участник Великой Отечеств. войны. В 1949—72 — худож. руководитель *Ансамбля песни и пляски КВО*. С 1973 — сотрудник Муз. об-ва УССР. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Портрет, с. 113.

МЫЛА́ — соли высших *жирных кислот* (гл. обр. пальмитиновой, стеариновой и олеиновой). Получают действием едкой щёлочи на растит. и животные *жиры* или на натуральные и синтетич. жирные к-ты. К М. относятся также соли нафтеновых и смоляных к-т. М.— типичные *поверхностно-активные вещества* и широко применяются как *моющие средства*. В соответствии с назначением различают М. хозяйственные, туалетные и технические. Чаще всего применяют растворимые в воде натриевые, реже — калиевые и аммониевые соли жирных к-т с числом атомов углерода в молекуле к-ты от 12 до 20. Соли с меньшим числом атомов углерода моющей способностью не обладают, а с большим — труднорастворимы в воде. Нерастворимые в воде соли жирных к-т щёлочноземельных и тяжёлых металлов наз. металлическими мылами и используются для тех. целей, напр. при изготовлении консистентных *смазок*, *пластификаторов*, *сиккативов* и др. М. в УССР вырабатывают Киев. мыловаренный завод, Харьков. мыловаренный комбинат, Винн. жировой комбинат, Одесс. и Славянский масложировой комбинаты и др. предприятия.

Б. П. Котельников.

МЫ́ЛЬНИКОВ Андрей Андреевич (р. 22.II 1919, Покровск, ныне г. Энгельс Сарат. обл.) — рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1976), действит. член АХ СССР (с 1966). В 1938—46 учился в Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина у И. *Грабаря* и В. *Орешникова*, с 1947 преподаёт (с 1967 — профессор). Произведения: картины — «Клятва балтийцев» (1946), «На мирных полях» (1949), «Пробуждение» (1957), «Сёстры» (1967), «Лето» (1969), «Утро» (1972), «Прощание» (1975), «Гроза» (1976); монументальные — «Ленин» (1961, жёсткий занавес Кремлёвского Дворца съездов). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1951, 1977.

Лит.: Каганович А. Л. Андрей Андреевич Мыльников. Л., 1980.

МЫ́ЛЬНИКОВ Григорий Михайлович (25.V 1919, с. Егорьевка, ныне Касторенского р-на Курской обл.— 26.IX 1979, Москва) — сов. лётчик-штурмовик, полковник, дважды Герой Сов. Союза (февраль, апрель 1945). Член КПСС с 1942. В Сов. Армии с 1939. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 участвовал в боевых действиях на Зап., Ленингр. и 3-м Белорус. фронтах. Был лётчиком, командиром звена, эскадрильи, зам. командира штурмового авиаполка. Совершил 223 боевых вылета. С 1945 — в запасе. После окончания в 1954 Ин-та нар. х-ва им. Г. В. Плеханова работал в Москве по специальности. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

МЫ́ЛЬНЫЙ КО́РЕНЬ — народное название корней и корневищ растений, содержащих в значительном количестве органические вещества — *сапонины*, растворы которых пенятся. М. к. свойствен растениям различных семейств, в СССР — преим. растениям сем. гвоздичных (напр., *мыльнянке* лекарственной, качиму метельчатому и др.). М. к. используется для получения мед. и тех. сапонинов, в произ-ве жидких *инсектицидов* и как отхаркивающее средство.

МЫЛЬНЯ́НКА (Saponaria) — род растений семейства гвоздичных. Многолетние травы до 90 см высотой. Листья удлинённые, сидячие. Цветки обоеполые, белые или бледно-розовые, собранные в щитковидно-метельчатое соцветие. Плод — коробочка. Ок. 30 видов, распространённых в Европе, Зап. Сибири, Средней Азии. В СССР — 10 видов, из них в УССР — 2. Широко распространена М. лекарственная (S. officinalis); растёт на лугах, по опушкам, берегам рек, как сорняк в садах и на огородах. Корни её содержат до 35% *сапонинов*, используются как эмульгатор для мытья шерстяных и шёлковых тканей, в пищ. пром-сти, иногда в медицине как отхаркивающее средство. Махровые формы выращивают в качестве декоративных. См. также *Мыльный корень*.

МЫ́РКВИЧКА (Мърквичка) Иван (23.IV 1856, Видим, Чехия — 16.V 1938, Прага) — болг. живописец и график, член Болг. АН (с 1918). По происхождению чех. В 1873—76 учился в пражской, в 1876—77 — мюнхен. АХ. В 1881—1921 жил в Болгарии. Автор картин из нар. жизни: «Базар в Пловдиве» (1883, вариант 1888), «Задушница» («Поминки», вариант ок. 1889), «Рученица» (1894), «Беженцы из Фракии» («Кырджалийское время», 1897), портреты.

Лит.: Львова Е. П. Иван Мыркичка. М., 1955.

МЫС — участок суши, вдающийся в море, озеро или реку. Сложен коренными породами или наносами. На севере СССР некоторые М. наз. «нос» (напр., Канин Нос, Святой Нос).

МЫС МАРТЬЯ́Н — заповедник в Крым. обл. УССР. Расположен близ Ялты. Входит в *Никитский ботанический сад* как его отдел. Площадь 240 га. Осн. в 1973 для сохранения и изучения прибрежно-акваториального комплекса центр. части Юж. берега Крыма с субтропич. климатом, коричневыми почвами, реликтовым елово-земляничным лесом и фауной средиземномор. типа. Берега обрывистые, выс. 50—75 м. Вдоль побережья — нагромождение камней (в результате многочисленных оползней), много водорослей, благоприятные условия для нереста ценных рыб. В заповеднике изучают наземные и мор. *экосистемы* с целью науч. обоснования охраны и рационального использования природных ресурсов Крыма.



Е. Ф. Молчанов.

МЫСИК Василий Александрович [р. 11(24).VII 1907, с. Новопавловка, ныне Межевского р-на





1
2

К ст. Натюрморт.

1. А. Г. Петрицкий. Пионы. 1932.

2. Н. А. Шелюто. Натюрморт с клубникой. 1952.



3. Л. Ю. Крамаренко. Натюрморт с самоваром. 1929.

4. А. М. Эрдели. Натюрморт с лимонами и айвой. 1944. Частное собрание. Киев.



3
4

5. Е. В. Волобуев. Натюрморт. 1957.

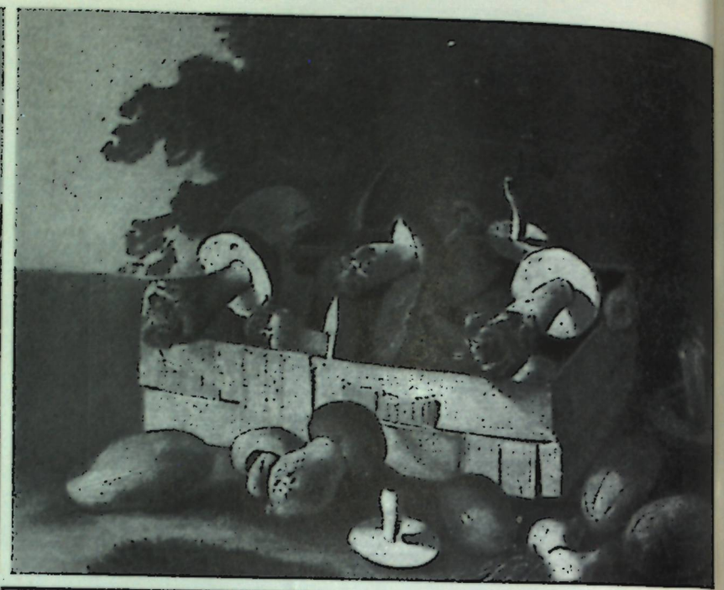
6. Т. А. Хитрова. Хлеб. 1975. 1, 3, 5 — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.





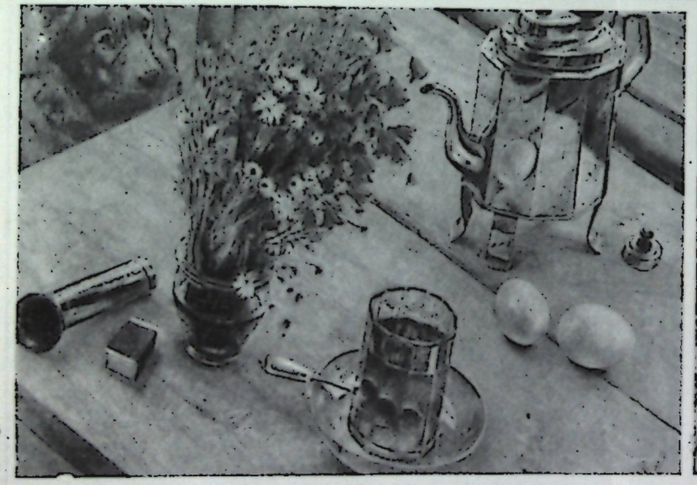
5
6













К ст. Натюрморт.

1. Я. Веникс. Натюрморт с битым зайцем. 1704. Киевский музей западного и восточного искусства.

2. И. Т. Хруцкий. Натюрморт (грибы и овощи). 1842. Киевский музей русского искусства.

3. А. Матисс. Красные рыбы. 1911. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

4. К. А. Коровин. Сирень. 1915.

5. К. С. Петров-Водкин. Утренний натюрморт. 1918.

6. М. Сарьян. Осенний натюрморт. 1961. Государственная Третьяковская галерея в Москве. 4 и 5 — Государственный Русский музей в Ленинграде.

Днепроп. обл.] — укр. сов. поэт. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Харьков. техникум востоковедения (1933). Печататься начал в 1922. Был членом лит. орг-ции «*Плуг*», *Пролитфронт*, ВУСПП. В сб-ках «Травы» (1927), «Голубой мост» (1929), «Четыре ветра» (1930), «Строители» (1933) воспевал социалистич. преобразования на селе. Осн. тема сб. «Туксиб» — расцвет новой жизни народов Сред. Азии. В лирике послевоенных лет (сб-ки «Борозды», 1962; «Вершины», 1963; «Чернотроп», 1966, «У криницы», 1967; «Берег», 1972), в поэмах «Гетманівна», «У брамы» и др. поэтизирует природу, труд земледельца, разоблачает империализм, утверждает человечность и мир. Много работает в области поэтич. перевода (произведения Мильтона, Байрона, Шелли, Уитмена, Скаррона, Гёте, Лонгфелло, Шекспира, Саади, Низами и др.). Отдельными изданиями вышли его переводы из Р. Бёрнса («Песни и поэмы», 1932), Рудаки («Избранное», 1962), Омара Хайяма («Рубаи», 1965), Дж. Китса («Избранные стихотворения», 1968), Хафиза («Лирика», 1971), Фирдоуси («Из Шах-Наме», 1975) и др. Лит. премия им. М. Рыльского, 1977.

Соч.: Вибране. К., 1958; Лан. К., 1970; Планета. К., 1977; Брянський ліс. Х., 1978.

Лит.: Корсунська Б. Василь Мисик. В кн.: Письменники Радянської України, в. 9. К., 1979.

В. Д. Тимченко.

«МЫСЛЬ» — большевистский легальный ежемесячный филос. и общественно-экон. журнал, созданный по инициативе В. И. Ленина. Издавался в Москве с декабря 1910 по апрель 1911. Вышло 5 номеров. Фактич. редактором «М.» был В. И. Ленин, руководивший журналом из-за границы. В «М.» были опубликованы шесть его статей. Активное участие в работе журнала принимали В. В. Воровский, М. С. Ольминский, И. И. Скворцов-Степанов и др. В «М.» сотрудничали также Г. В. Плеханов и меньшевики-партийцы. Последний, 5-й номер «М.» был конфискован, журнал закрыт. Продолжением «М.» стал журн. «*Просвещение*».

МЫ́СЛЬБЕК (Myslbek) Йосеф Вацлав (20.VI 1848, Прага — 2.VI 1922, там же) — чеш. скульптор. Учился в мастерской В. Леви и пражской АХ. Среди работ М. проект памятника Я. Жижке для г. Табор, 70-е гг. 19 в.; скульптурная группа на мосту Палацкого в Праге, 1881—97; памятник св. Вацлаву в Праге, открыт в 1913); портреты (Ф. Палацкого, Б. Сметаны, Я. Коллара, В. Ланны и др.

«МИСТЕ́ЦТВО» («Искусство») — литературно-худож. еженедельник укр. секции Всеукрликткома. Выходил в 1919—20 в Киеве. Объединял передовые культур. силы после победы Великой Окт. социалистич. революции на Украине. В журнале печатали произведения В. Эллан (Блакитный), Д. Загул, Г. Коцюба, И. Кулик, П. Тычина, Н. Терещенко, В. Чумак и др. На страницах «М.» поднимались вопросы о путях развития и становления пролет. л-ры и театра на Украине, о новых стилях в иск-ве. Журнал помещал произведения художников Г. Нарбута, А. Мурашко, А. Петрицкого. Всего вышло 8 номеров.

«МИСТЕ́ЦТВО» — республиканское издательство системы Госкомиздата УССР. Осн. в 1932 под таким названием. В 1956—63 наз.— Гос. изд-во изобразительного иска и муз. литературы УССР, с 1963 — восстановлено прежнее название. Выпускает литературу по эстетике, изобразит. иск-ву, театру, кино, для худож. самодеятельности, туристов; фотоиздания, открытки.

«МИСТЕ́ЦТВО» — двухмесячный иллюстрированный журнал, орган М-ва культуры УССР, Союза композиторов и Союза художников УССР. Издавался в Киеве в 1954—70. Освещал вопросы марксистско-ленинской эстетики, помещал рецензии на произведения и выставки изобразит. иск-ва, музыкальные произведения, театр. спектакли, кинофильмы. Печатал статьи о выдающихся художниках, лучших творческих коллективах, публиковал мемуары. С 1970 вместо «М.» выходят журналы «*Образотворче мистецтво*», «*Музика*», «*Український театр*».

«МИСТЕ́ЦТВО КІНО́» — республиканский межведомственный научный сборник, издаваемый *Киевским институтом театрального искусства* имени И. К. Карпенко-Карого. Выходить начал с 1979 в Киеве (как ежегодник). Освещает вопросы теории кино, роль кино в системе совр. культуры, проблемы творческого мастерства в области киноискусства.

«МИСТЕ́ЦТВО, ФОЛЬКЛО́Р, ЕТНОГРА́ФІЯ» — научные записки *Искусствоведения, фольклора и этнографии института* имени М. Ф. Рыльского АН УССР. Выходили в Киеве; всего вышло 4 тома: 1—2-й имели название «Мистецтво, фольклор, етнографія» (1947), 3-й — «Народна творчість та етнографія» (1954), 4-й — «Українська етнографія» (1958).

С. М. Музыченко.

«МИСТЕ́ЦЬКА ТРИБУ́НА» — иллюстрированный двухнедельник, орган Всеукр. комитета Рабис (работников искусств). Журнал выходил в Харькове в 1930—31. Освещал вопросы развития советского иск-ва и в т. ч. подготовку творческих кадров для иск-ва. Печатал рецензии на худож. выставки и кинофильмы. В отдельных статьях в оценке таких творческих орг-ций, как *АХЧУ*, *АРМУ*, имелись ошибки. В «М. т.» сотрудничали известные писатели, артисты, художники: В. *Василько*, П. *Вершигора*, А. *Довженко*, М. *Крушельницкий*, Л. *Курбас*, И. *Мыкитенко*, А. *Петрицкий* и др.

МЫТ — острая инфекционная болезнь преим. молодых лошадей; возбудитель — мытный *стрептококк*. Болеют также мулы и ослы. Заражение происходит через инфицированные больными животными корма, воду и предметы ухода. Инкубац. период 4—8 дней. Признаки заболевания: угнетённое состояние, потеря аппетита, горячка, нагноение подчелюстных лимфатич. узлов, вытекание гноя из ноздрей; при усложнённой форме — гнойники в околоушных, плечевых и др. лимфатич. узлах. При доброкачественном течении болезни животные выздоравливают через 15—25 дней. Меры борьбы: больных животных изолируют, применяют согревательные компрессы, антибиотики, мытный антивирус; гнойники разрезают и лечат как открытую рану. Проводят тщательную *дезинфекцию*. См. также *Болезни сельскохозяйственных животных*.

МЫТИЩИ — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Ж.-д. станция, в 19 км к С.-В. от Москвы. 145 тыс. ж. (1981). З-ды: маш.-строит. (осн. в 1897), худож. литья, приборостроит. и электромеханический. Развита пром-сть строит. материалов. В М. — Московский лесотех. и кооперативный ин-ты, маш.-строит. техникум и мед. уч-ще. М. известны с 15 в., город — с 1925.

МЫТНИК (Pedicularis) — род травянистых, гл. обр. многолетних полупаразитных растений семейства норичниковых. Листья перисторассечённые или перистораздельные. Цветки с двугубым венчиком, собраны в кистевидное или метельчатое соцветие. Плод — коробочка. Ок. 600 видов, распространённых в Европе, Азии, Америке. В СССР свыше 105 видов, из них на Украине — 10, в т. ч. М. лесной (P. silvatica) — 10—20 см выс., М. болотный (P. palustris) — ядовитое растение 20—60 см выс., оба вида с красными цветками, и М. Кауфмана (P. kauffmanii) с жёлтыми цветками — двулетники, ядовитые растения. М. лесной растёт на болотах и влажных лугах и лесах Карпат; М. болотный — по лугам, болотам и торфяникам в Полесье и Лесостепи; М. Кауфмана — на лугах, степных склонах и лесных полянах Лесостепи и на С. Степи. В нар. медицине известны как мочегонное средство. Илл с. 114.

МЫХЛИК Василий Ильич (р. 29.XII 1922, хутор Солдатский, существовавший на терр. нынешнего Казанковского р-на Никол. обл.) — сов. военный лётчик, полковник, дважды Герой Сов. Союза (февраль, июнь 1945). Член КПСС с 1944. В Сов. Армии с 1940. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, штурман, командир эскадрильи штурмового авиаполка. Участник боёв на Брянском, Зап., Ленингр. и 3-м Белорус. фронтах. Лично совершил 188 боевых вылетов. В 1951 окончил Военно-возд. академию. С 1966 — в запасе. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Портрет с. 114.

МЫЦИК Фёдор Алексеевич [5 (18).IX 1911, с. Вишнополь, ныне Тальновского р-на Черкасс. обл.— июль 1941, Тернополь] — укр. сов. поэт. Участник Великой Отечеств. войны. Учился в Коммунистич. ун-те журналистики в Харькове (1935—38). Печататься начал в 1938. Работал в редакциях газет Харькова, Тернополя. Погиб на фронте.

Соч.: Моїй землі. К., 1962; Поезії. К., 1974;

А. Я. Ющенко.

МЫШЕ́ЦКИЙ Семён Иванович (гг. р. и см. неизв.) — автор исто-



В. А. Мызников.



Г. М. Мыльников.



В. А. Мысик.



Й. В. Мысльбек. Портрет Б. Сметаны. Бронза. 1893—94.



В. И. Мыхлик.



И. Н. Мышкин.

рического произведения о *Запорожской Сечи*, рус. офицер, князь. Находясь в 1736—40 на службе в рус. армии на Украине и познакомившись с историей и бытом запорожского казачества, М. в 1740 написал «Историю о козаках запорожских...», в к-рой, несмотря на дворянскую тенденциозность, дал ценные сведения о внутр. устройстве и быте Запорожской Сечи, о положении различных слоёв населения, классовых противоречиях между старшиной и рядовым казачеством, нормах обычного права и т. п.

Соч.: История о козаках запорожских... Одесса, 1852.

МЫШЕ́ЧНАЯ СИСТЕ́МА — совокупность способных к сокращению тканевых структур, обеспечивающих у животных и человека движения тела, его частей и органов. Состоит в основном из *мышц* и вспомогательных элементов (*фасций, связок* и пр.). Мышцы, как отдельные целостные органы, образуются из поперечнополосатой *мышечной ткани*; в них содержатся кровеносные и лимфатические сосуды, чувствительные и двигательные нервы. Наиболее примитивна М. с. у кишечнополостных животных (напр., у гидры), у к-рых она ещё не обособлена и представляет собой лишь особые сократит. мышечные отростки клеток *эпителия*. У большинства червей М. с. представлена гладкими круговыми, продольными и косыми мышцами, к-рые обособлены от эпителия и тесно связаны с кожей, образуя т. наз. кожно-мускульный мешок. М. с. членистоногих состоит из поперечнополосатых мышц. Поперечнополосатые мышцы возникли вследствие усовершенствования гладких и способны быстрее и энергичнее сокращаться. У хордовых, начиная с ланцетника, вся мускулатура по своему происхождению, расположению и функциям делится на париетальную и висцеральную. Парietальная, или соматическая (скелетная) мускулатура, обеспечивающая движения тела и его отдельных частей, образована поперечнополосатыми мышцами; в *онтогенезе* развивается из миотомов (происходят от среднего *зародышевого листка*), расположенных по бокам хорды. Висцеральная мускулатура, обеспечивающая деятельность внутренних органов (см. *Внутренности*), образована гладкими мышцами; в онтогенезе развивается из *мезенхимы*. У круглоротых и бесчерепных М. с. состоит из *миомеров*. М. с. выше организованных животных, начиная с рыб, дифференцируется на мышцы головы, туловища и конечностей. Происходит распределение миомеров на *дорсальную* и *вентральную* мускулатуру. Лучше всего развита М. с. у млекопитающих. В дорсальной мускулатуре выделяют группы мышц, обеспечивающих фиксацию позвоночника, его сгибание и разгибание, боковые и вращательные движения. Вентральная мускулатура в грудном отделе способствует акту дыхания, в брюшном — выполняет роль брюшного пресса. Сильно развиты мышцы конечностей, в формировании которых принимает участие как дорсальная, так и вентральная мускулатура.

К. И. Кульчицкий.

МЫШЕЧНАЯ ТКАНЬ — ткань, составляющая осн. массу мышц и характеризующаяся способностью к сокращению. Различают поперечнополосатую М. т., гладкую и с двойной косой исчерченностью. Поперечнополосатая М. т. состоит из многоядерных мышечных волокон; делится на скелетную и сердечную; в *онтогенезе* развивается из *мезодермы*; поперечная исчерченность её связана с чередованием в *миофибриллах* участков с различными физико-хим. и оптич. свойствами. Гладкая М. т. состоит из одноядерных веретеновидных клеток; развивается из *мезенхимы* (М. т. кожи, стенок органов желудочно-кишечного тракта, мочеполовой системы, кровеносных сосудов) и *эктодермы* (М. т. слюнных, потовых и молочных желёз). М. т. с двойной косой исчерченностью встречается редко (у нек-рых червей и в мышцах-замыкателях двустворчатых моллюсков); характерной особенностью этой М. т. является медленное, но длительное (на несколько часов) сокращение. См. также *Мышечное сокращение*.

МЫШЕЧНОЕ СОКРАЩЕ́НИЕ — укорочение *мышцы*, происходящее под влиянием *импульсов нервных* и обеспечивающее выполнение механической работы. В М. с. принимают участие белки мышц — *миозин* и *актин*, входящие в состав *миофибрилл*. Во время М. с. происходит взаимодействие этих белков; образуется их комплекс — актомиозин. Для М. с. необходима энергия, к-рая выделяется при взаимодействии актомиозина с аденозинтрифосфорной к-той (см. *Аденозинфосфорные кислоты*). Кроме того, установлено, что М. с. происходит только при наличии в среде определ. к-ва ионов Ca^{+2}.

МЫШИ́НЫЕ (Muridae) — семейство млекопитающих отряда *грызунов*. Дл. тела 5—50 см, дл. хвоста равна дл. тела, реже превышает её или составляет половину. Морда вытянутая, ушные раковины хорошо заметны. На передних конечностях по 4, изредка по 3 пальца, на задних — по 5. Волосяной покров у большинства видов жестковатый, различной окраски. М. обитают в самых разнообразных экологических условиях, некоторые (домовая мышь, крыса) — *синантропные организмы*. Активны преим. ночью, питаются растительной пищей, некоторые — всеядны. Размножаются М. очень быстро (одна самка серой крысы за год может привести до 40 детёнышей). Св. 400 видов (92 рода), распространённых в Азии, Африке, Евразии, некоторые виды завезены в Америку. В СССР — 11 видов, относящихся к 6 родам подсемейства мышей (Murinae), из них в УССР — 7 видов из 4 родов: *крыса, мышь, лесная* и полевая мышь, *мышь-малютка*. Ископаемые остатки М. известны начиная с плиоцена. М.— вредители сельского, лесного, коммунального хозяйства, опасны как носители возбудителей *трансмиссивных болезней*. Меры борьбы — см. *Дератизация*.



Мытник болотный: *1* — верхняя часть растения; *2* — цветок; *3* — плод.

МЫ́ШКИН Ипполит Никитич [22.I (3.II) 1848, Псков — 26.I (7.II) 1885, Шлиссельбург] — рус. революционер, народник. Сын унтер-офицера и крепостной крестьянки. Служил воен. топографом в Петербурге, правительственным стенографом в Москве. В 1873 приобрёл в Москве типографию, в к-рой нелегально печатал народнические издания. После разгрома типографии в 1874 эмигрировал за границу, в конце года нелегально возвратился в Россию. В 1875 попытался освободить Н. Г. Чернышевского с Вилюйской ссылки, но был арестован. Один из гл. обвиняемых по «*процессу 193-х*». Приговорён к 10 годам каторги, в нач. 1882 срок наказания был увеличен ещё на 15 лет. За протест против тюремного режима М. по приговору воен. суда был расстрелян. Революц. деятельность М. высоко оценил В. И. Ленин (см. Полное собр. соч., т. 6, с. 106).

Лит.: Язвицкий В. И. Непобеждённый пленник. М., 1972.

МЫ́ШЛЕ́НИЕ — высшая форма *отражения* действительности в психике, у человека — идеальная *деятельность*, целью которой является достижение *истины*. Практика жизнедеятельности как человека, так и высших животных включает предварит. решение реальных задач в сфере психики с оперированием данными *памяти*, поиском в случае надобности дополнит. информации. Как и психич. деятельность высших животных, так и человеч. М. базируется на чувств. восприятии (см. *Восприятие*) и постоянно перестраивает его структуру. М. человека не просто инструмент *познания*. Ему присуще свойство хотя бы незначит. предвидения неизвестного, в результате чего в ходе решения тех или иных задач возникает момент внезапного озарения, догадки — *инсайт*. Важной биологической предпосылкой способности к подобным операциям является функциональная асимметрия левого и правого полушарий *головного мозга*. Однако лишь с появлением обществ. организации, культуры у человека создаются неограниченные по своим возможностям средства классификации действительности, абстрактные эталоны отождествлений, закрепляемые в *языке*. Однако человек не только сводит решение ряда практич. задач к решению задач интеллектуальных, но и наряду с простыми интеллектуальными задачами решает другие, более сложные, оперируя в М. абстракциями высшего порядка, не имеющими прямого соответствия в чувств. восприятии (напр., при решении матем. задач). Качеств. отличием зрелого человеч. М. является предварительное выдвижение всех возможных *гипотез* и поиск таких *аргументов* в пользу единого ответа, к-рые исключали бы возможность всех прочих, или оценка вероятности каждой из гипотез (см. *Доказательство* в логике). М., оставаясь включённым в практич. деятельность человека, невозможно без оценки им своих собств. результатов, их истинности и достоверности, без способности посмотреть «со стороны», беспристрастно и объективно на последствия собств. деятельности. Таким образом, будучи результатом деятельности головного мозга, имея предпосылки в биол. эволюции, М. вместе с тем выступает как социально обусловленный процесс познания человеком действительности, является продуктом общественно-исторического развития. Неразрывно связанное с желанием, *целеполаганием*, практическими воплощениями в индивидуальном плане, со всеми формами общественной *практики* — в плане общественном, М. приобретает определ. социальную автономию как сфера оперирования *знаниями* и достижения объективной истины. Неразрывно связанное с чувств. восприятием на высших ступенях абстракции, М. и только оно может дать подлинный *образ* действительности там, где бессильны *ощущения* и *представления*. Формальный механизм М. не зависит от зрелости обществ. отношений; однако на каждой ступени развития об-ва складывается *идеал* объяснения мира с присущей ему категориальной структурой и идеал доказательности, имеющие источники в обществ. практике. На каждом этапе общественного развития М. исторически ограничено характером абстракций, представлениями о стандартах объяснения и доказательства и др. теор. средствами. Однако обществ. практика, формируя конкретные огранич. средства М., преодолевает вместе с тем и саму их ограниченность, прокладывая путь к абс. истине через бесконечный ряд относительных истин (см. *Абсолютная и относительная истины*). «Мышление, восходя от конкретного к абстрактному, не отходит... *от* истины, а подходит к ней» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 152).

В ходе *научно-технической революции* кибернетич. машинам передаются всё более широкие функции в решении интеллект. задач; не существует видов интеллектуальной деятельности, принципиально недостижимых для машинного *моделирования*, но это не означает, что машина «мыслит»: машина имитирует различные стороны М. как психич. деятельности в целом (см. *Искусственный интеллект*). М. является предметом многих науч. дисциплин — *логики*, психологии, физиологии *высшей нервной деятельности* и др. Философия изучает М. (*сознание*) в его отношении к бытию как к объективной действительности, так и к общественно-практич. бытию *человека*. Марксистско-ленинская философия впервые в истории философии раскрыла социальную природу М., доказала его объективную истинность.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. Полное собрание сочинений, т. 18; Выготский Л. С. Мышление и речь. Избранное. Психологические исследования. М., 1956; Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его исследования. М., 1958; Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М., 1972; Копнин П. В. Диалектика как логика и теория познания. М., 1973; Копнин П. В. Диалектика, логика, наука. М., 1973; Доброхотова Т. А., Брагина Н. Н. Функциональная асимметрия и психопатология очаговых поражений мозга. М., 1977; Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Пер. с франц. М., 1969.

М. В. Попович.

МЫШО́ВКА (Sicista) — род грызунов сем. тушканчиковых. Внешне напоминают *мышей*. Дл. тела 5—8 см, хвоста 7—11,5 см. Волосяной покров буроватого цвета, на спине часто имеется продольная тёмная полоса. 9 видов, распространённых в лесной и лесостепной зонах Евразии; в горах — до альпийской зоны включительно. В СССР — 6 видов, из которых в УССР — 2: М. степная (S. subtilis) и М. лесная (S. betulina). Питаются растительной пищей и насекомыми. Зиму проводят в спячке. Самки раз в году рождают по 4—5 детёнышей. М.— малочисленные животные. Ископаемые остатки известны начиная с миоцена.

И. Т. Сокур.

МЫ́ШЦЫ, мускулы — органы тела большинства животных и человека, осуществляющие двигательную функцию тела в целом и его отдельных органов; входя в состав других органов, обеспечивают их сократительную функцию. М. образованы *мышечной тканью*, способной к сокращению (см. *Мышечное сокращение*). По строению и функциональным признакам различают гладкие и поперечнополосатые М. У позвоночных животных и человека гладкие М. (висцеральная мускулатура) входят в состав *внутренностей*, кровеносных и лимфатических сосудов. Гладкие М. иннервируются в основном *вегетативной нервной системой*, сокращаются непроизвольно, их деятельность в значительной степени автоматизирована. Поперечнополосатые М. (соматическая мускулатура) преимущественно являются отдельными органами в организме позвоночных животных и человека. Каждая М. имеет мышечную и сухожильную части. Мышечная часть образована пучками волокон, связанных между собой прослойками *соединительной ткани*, богатой сосудами и нервами, и образующих пучки нарастающих порядков. Соединительнотканные прослойки переходят в сухожильную часть М., с помощью которой М. прикрепляются к костям. Поперечнополосатые М. иннервируются *центральной нервной системой*, сокращаются произвольно. В организме человека — свыше 400 скелетных М.; название им дают соответственно функции (сгибатели, разгибатели, вращатели), форме (прямые, косые, круговые М., *дельтовидная мышца* и др.), количеству головок (*двуглавая мышца, трёхглавая мышца* и пр.), расположению (поверхностные, глубокие, наружные, внутренние) и пр. Различают красные и белые М. Красные М. выполняют в основном статическую работу; они сокращаются медленнее белых, но могут работать дольше. У человека волокна красных и белых М. обычно смешанные. Работу М. облегчают дополнительные образования — *фасции*, влагалища *сухожилий*, слизистые сумки и др. У взрослых людей масса М. составляет ок. 42% общ. массы тела, у новорождённых —свыше 20%, при старении она уменьшается до 25—30%. Тренировка М. (физ. упражнения, физ. труд) благоприятствует пропорциональному развитию М. и увеличению их массы. См. также *Мышечная система*.

К. И. Кульчицкий.

МЫШЬ (Mus) — род грызунов сем. *мышиных*. М.— небольшие животные (дл. тела до 12 см, хвоста почти равна дл. тела). Ок. 25 совр. видов, распространённых всесветно. В СССР, в т. ч. в УССР, встречается 1 вид — М. домовая (M. musculus). Дл. тела 7—11 см, хвоста — 4—10 см. Волосяной покров спины от песочного, серого и бурого до коричневого цвета, брюшка — светлее. Первобытный *ареал* — юж. и сев. районы Евразии. Теперь М. домовая распространена по всему земному шару. Селится в домах, садах, на огородах, полях и т. п., живёт в норках глубиной 30—40 см. Питается растительной и животной пищей, в частности продуктами питания человека, семенами с.-х. культур и т. п. Половая зрелость наступает в 2-месячном возрасте. Самка после 18—24-дневной беременности 4—7 раз в году рождает 5—8 мышат. Продолжительность жизни 1,5—3 года. М.— вредители с. х., переносчики ряда опасных болезней человека и домашних животных (чумы, туляремии и др.). Меры борьбы — см. *Дератизация*. Ископаемые остатки М. известны с плейстоцена.

И. Т. Сокур.

МЫШЬ-МАЛЮ́ТКА (Micromys) — род грызунов сем. *мышиных*. Включает 1 вид — мышь-малютка (M. minutus), распространённый в Европе и Азии; в СССР, в т. ч. в УССР,— почти по всей территории, но малочисленна. Дл. тела 4,7—7 см, масса 6—6,5 г, хвост цепкий, дл. до 7 см, волосяной покров буроватый с жёлтым оттенком. Селится в кустарниковых зарослях, в сорняках, на полях; строит на стеблях растений шаровидные гнёзда. Самка 3—4 раза в год рождает 5—8 детёнышей. Питается М. семенами сорняков, культурных злаков и др. растений.



Мышцы (форма и направление мышечных волокон): 1 — одноперистая; 2 — двуперистая; 3 — двуглавая; 4 — трёхглавая; 5 — двубрюшная; 6 — круговая; 7 — прямая; 8 — поперечная.

МЫШЬЯ́К, арсен (Arsenicum; от греч. *ἀρσην* — сильный), As — химический элемент V группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 33, ат. м. 74,9216. Природный М. состоит из одного стабильного изотопа ^{75}As. Природные соединения М. известны с древних времён. Получение металлического М. приписывают нем. учёному *Альберту Великому* (ок. 1250). Содержание М. в земной коре $1{,}8 \cdot 10^{-4}$%. В природе находится преим. в виде сульфидов и сульфоарсенидов (см. *Мышьяковые руды*). М. проявляет *полиморфизм*. В обычных условиях наиболее стойкий металлический, или серый, М., α-М.,— серо-стальная хрупкая кристаллич. масса с металлич. блеском; пл. 5720 кг/м³, при 615° С сублимируется (см. *Сублимация*), $t_{дав}$ 817° С (в запаянной трубке под давлением). При нагревании на воздухе быстро сгорает до мышьяковистого (арсенитного) ангидрида As_2O_3. Взаимодействует с серой и галогенами. Азотная к-та



Мышь домовая.



Мышь-малютка.

и «царская вода» окисляют М. в мышьяковую (арсенатную) к-ту H_3AsO_4. Сплавляется с металлами, образуя с нек-рыми хим. соединения — *арсениды* (Cu_3As, Zn_3As_2 и др.). Получают М. восстановлением As_2O_3, а также при термич. разложении *арсенопирита*. Металлич. М. применяют как добавку к нек-рым сплавам (напр., для произ-ва провода), особенно чистый М.— в полупроводниковой технике. Достаточно широко применяются *мышьяка соединения*.

Д. П. Белоцкий.

МЫШЬЯКА́ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, в состав которых входит *мышьяк*. Наиболее стойкие М. с. — со степенями окисления мышьяка — 3,0, + 3 и + 5. Мышьяк образует соединения с кислородом, серой, водородом, металлами и др. Мышьяковистый (арсенитный) ангидрид As_2O_3 (белый мышьяк) при нагревании сублимируется (см. *Сублимация*). Малорастворим в воде, со щелочами даёт соли — *арсениты*. Применяют для обесцвечивания стекла, консервирования кожи и меха и т. д. Мышьяковый (арсенатный) ангидрид As_2O_5 — белое стекловидное вещество, медленно растворяется в воде с образованием мышьяковой (арсенатной) к-ты H_3AsO_4, соли к-рой — арсенаты. Сульфиды As_4S_4, As_2S_3, As_2S_5 — нерастворимы в воде и разбавленных к-тах, со щелочами и сульфидами щелочных металлов и аммония образуют растворимые тиоарсениты и тиоарсенаты. *Халькогениды* мышьяка As_2S_3, As_2Se_3, As_2Te_3 относятся к *полупроводникам*. С водородом в момент выделения М. с. образуют мышьяковистый водород (арсин) AsH_3 — бесцветный газ, без запаха, с примесями имеет запах чеснока; при нагревании выше 500° С разлагается на мышьяк и водород. При сплавлении со многими металлами мышьяк образует *арсениды*. Все М. с. ядовиты. Многие из них имеют важное значение в медицине. См. также *Мышьякорганические соединения*.

Д. П. Белоцкий.

МЫШЬЯКО́ВЫЕ РУ́ДЫ — минеральные образования, содержащие мышьяк в количествах, при которых целесообразно извлекать его на совр. уровне развития техники и экономики. Известно свыше 120 минералов, в состав которых входит мышьяк. Пром. значение имеют: лёллингит $FeAs_2$ (содержание мышьяка до 73%), *аурипигмент* (до 72%), *реальгар* (до 70%), *арсенопирит* (до 46%). По пром. классификации месторождения М. р. делятся на мышьяковые, золото-мышьяковые, полиметаллически-мышьяковые, медно-мышьяковые, мышьяково-кобальтовые и мышьяково-оловянные. В СССР месторождения М. р. известны на Урале, в Забайкалье, Сред. Азии, Закавказье, за рубежом — в Швеции, Мексике, США и др. государствах.

С. М. Рябоконь.

МЫШЬЯКО́ВЫЙ КОЛЧЕДА́Н — минерал класса персульфидов. То же, что и *арсенопирит*.

МЫШЬЯКОРГАНИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ — *элементоорганические соединения*, содержащие связь мышьяк — углерод. К М. с. относятся также органические производные к-т мышьяка (эфиры, амиды и др.). Большинство М. с.— ядовиты, с неприятным запахом. Получают их из солей мышьяковистой к-ты (*алкилированием* или действием солей диазония), а также при взаимодействии *металлоорганических соединений* с *галогенидами* мышьяка. М. с. применяют в медицине (напр., сальварсан); летучие М. с. использовали как боевые отравляющие вещества (*адамсит*, *люизит*).

В. П. Кухарь.

МЭ́ЙДЗИ ИСИ́Н (япон.— обновление, реставрация Мэйдзи) — в широком смысле полит. события и социально-экон. преобразования в Японии во 2-й пол. 19 в. (в период Мэйдзи, так в истории Японии называется правление императора Муцухито), в результате которых была ликвидирована феод. система и создано централизованное бурж.-помещичье государство. Во время М. и. была свергнута власть *сёгунов* из феод. дома Токугава и восстановлена власть имп. Муцухито. К власти пришло бурж.-дворянское пр-во во главе с Муцухито, ставшее на путь проведения бурж. социально-экон. преобразований (в 1868 распущены цеховые монополии, в 1871 отменена феод. сословная система, ликвидированы княжества и созданы префектуры, в 1872 провозглашена свободная купля-продажа земли, в 1873—79 феодальные подати заменены единым денежным налогом и др.). Эти преобразования создали предпосылки для развития капитализма в Японии. В узком значении Мэйдзи исин — незавершённая буржуазная революция в Японии 1867—68.

МЭ́ЙО (Mayo) Элтон (26.XII 1880, Аделаида, Австралия — 7.IX 1949, Полсден-Лейси, Суррей, Великобритания) — амер. социолог, основатель амер. индустриальной социологии, автор «*человеческих отношений теории*». Отрицая непримиримость классовых интересов рабочих и предпринимателей в условиях капиталистич. произва, М. осн. причину конфликтов сводил к эмоционально-психологич. фактору — отсутствию взаимопонимания между ними. Социология, согласно М., должна содействовать установлению «мира» в пром-сти. Ведущую роль в утверждении «социальной гармонии» отводил менеджерам — образованным представителям управленч. аппарата. Концепция М.— идеологич. оружие монополий и имеет целью отвлечь трудящихся от классовой борьбы.

А. М. Феоктистов.

МЭККИ́Н (Macken) Уолтер (3.V 1915, Голуэй, Зап. Ирландия — 22.IV 1968, Ирландия) — ирл. писатель. В 40-е гг. был актёром. Тогда же были поставлены его первые пьесы. В центре романа «Ветер сулит бурю» (1950) — тяжёлая судьба ирл. рыбаков. Герои сб-ков рассказов «Зелёные горы» (1956), «Бог создал воскресенье» (1962) и др.— простые люди, к-рые стремятся к счастью, борются с бесправием и нищетой. Истор. трилогия «В поисках земли обетованной» (1959), «Молчаливый народ» (1962), «Жестокий ветер» (1964) — о нац.-освободит. борьбе ирл. народа.

Соч.: Рус. пер.— Зелёные горы. М., 1958; Лодочные гонки. М., 1956; Ветер сулит бурю. М., 1960; Бог создал воскресенье. М., 1964; Дом Макгира. Л.—М., 1966.

О. И. Земляной.

МЭН — штат на С.-В. США, на побережье зал. Мэн Атлантического ок. Пл. 86 тыс. км². Нас. 1,1 млн. чел. (1974). Адм. ц.— г. Огаста. Большую часть терр. занимают отроги Аппалачей, покрытые лесами, преим. хвойными. В к-ве большое значение имеют лесозаготовки, на базе которых работает деревообр. и целлюлозно-бум. пром-сть. Произ-во машин для текст. и обув. пром-сти, судостроение. Предприятия кожевенно-обув., текст., швейной и пищ. (особенно рыбоконсервной) отраслей. Мясо-мол. животноводство. Гл. культура — картофель, по произ-ву которого М. занимает одно из ведущих мест в стране, выращивают также овощи, овёс и др. Рыболовство.

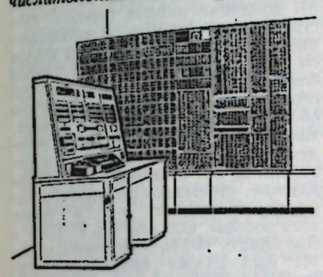
МЭНЦЗЫ́ (ок. 372—289 до н. э., царство Лу, на терр. совр. провинции Шаньдун) — древнекит. философ-идеалист, последователь *Конфуция*. Учение М. изложили его последователи в книге «Мэнцзы» (3 в. до н. э.). В философии стоял на позициях *идеализма*. Основой познания считал свидетельства разума. Гл. внимание уделял разработке конфуцианской этики и политики. М. полагал, что в обществ. порядок определяется волей «неба», а поэтому деление людей на «высших» и «низших» не может быть изменено; исходил из того, что высшей целью об-ва является развитие добропорядочности людей, обеспечение их счастья. Выступал против осн. положений легистов (см. *Фацзя*). Обществ.-полит. взгляды М. отличались определённым демократизмом (советы правителям об улучшении судеб народа, о гуманном правлении, критика войны).

МЭР (франц. maire, от лат. major — старший) — в ряде буржуазных стран выборное должностное лицо, возглавляющее *муниципалитет*.

МЭ́РИ БЭРД ЗЕМЛЯ́ — часть Зап. Антарктиды между *Россом шельфовым ледником* и *Элсуэрта Землёй*. Представляет собой ледниковое плато выс. до 1500 м. На С., вблизи побережья, — горные хребты с отдельными вершинами выс. более 4000 м. Толщина льда 1000—2000 м, на отдельных участках — св. 4000 м. В 1957—72 на М. Б. З. работала науч. станция США. В 1972 зап. часть побережья исследовала 17-я сов. антарктич. экспедиция. М. Б. З. открыта в 1929 амер. экспедицией Р. *Бэрда*.

МЭ́РИЛЕНД — штат на С.-В. США. Расположен гл. образом на побережье Чесапикского зал. Атлантич. ок. Площадь 27,4 тыс. км². Нас. 4,1 млн. чел. (1974). Адм. ц.— г. Аннаполис. Вост. часть терр. занимает береговая низменность, центральную — плато Пидмонт, на З.— горы *Аппалачи*. Склоны гор покрыты лесами. Ведущие отрасли пром-сти — чёрная металлургия (близ Балтимора работает один из крупнейших металлург. з-дов страны) и машиностроение (в т. ч. судостроение, авиаракетная, радиоэлектрон. отрасли). Развиты также хим., нефтеперерабат., швейная, пищ. (преимущественно овоще- и рыбоконсервная) пром-сть, произ-во металлоконструкций. Гл. пром. центр — г. Балтимор. В с. х. преобладает животноводство мясо-мол. направления и овощеводство. Выращивают табак. Рыболовство, вылов креветок, устриц.

«МЭСМ», малая электронная счётная машина — первая в СССР и в континентальной Европе электронная *цифровая вычислительная машина* (рис.). Разработана и создана в 1950 под руководством С. А. *Лебедева* в Ин-те электротехники АН СССР. «МЭСМ» была алгоритмически довольно развитой. Реализованные в ней некоторые структурные решения не утратили значения и сегодня. Решения ряда задач на «МЭСМ» сыграли важную роль для мн. отраслей науки и техники. Создание и эксплуатация «МЭСМ» стали решающим стимулом для развития программирования и разработки широкого круга вопросов *вычислительной математики*. Опыт, накопленный в процессе разработки «МЭСМ», был использован при создании последующих *вычислительных машин*, в частности «БЭСМ» и других.



Цифровая вычислительная машина «МЭСМ».

Е. Л. Ющенко.

МЭ́ТЬЮ (Matthew) Роберт Хогг (р. 12.XII 1906, Эдинбург) — брит. архитектор. Учился в архит. школе Эдинбургского колледжа иск-в.



Р. Мэтью, Л. Мартин. Королевский концертный зал в Лондоне. 1949—51.

В 1961—65 — президент *Международного союза архитекторов*. В своих работах утверждал принципы *рационализма* (Королевский концертный зал, 1949—51, в соавт. с Л. Мартином; жилой комплекс Олтон в Роугемптоне, 1951—59, в соавт; Ин-т Содружества наций, 1962, в соавт. с С. Джонсоном-Маршаллом; все — в Лондоне; аэровокзал Терминал Хаус в Эдинбурге, 1955).

МЮЗА́М (Mühsam) Эрих (6.IV 1878, Берлин — 11.VII 1934, концлагерь Ораниенбург) — нем. поэт, драматург, публицист. Первый сб. стихотворений — «Пустыня» (1904). До 1914 в сатирич. произведениях высмеивал бурж. об-во, но увлекался идеями анархизма. Во время 1-й мировой войны выступал как антимилитарист. В 1919 принимал участие в борьбе за установление Сов. власти в Баварии, за что был подвергнут тюремному заключению (1919—25). В сб-ках стихотворений «Пылающая земля» (1920), «Революция», «Тревога» (оба — 1925), в пьесах «Иуда» (1920), «Государственный интерес» (1929), «Погода для всех» (1930) разоблачал капитализм, фашизм, призывал к революции. Казнён гитлеровцами.

Соч.: Укр. пер.— Юда. Х., 1923; Рус. пер.— Земля в огне. М., 1925.
Лит.: Павлова Н. С. Творчество Эриха Мюзама. М., 1965.

Н. М. Матузова.

МЮЗИКЛ (англ. musical — музыкальный) — муз.-сценическое произведение комедийного характера, в котором сочетаются выразительные средства муз., драм. и хореографического искусства. Близок к *музыкальной комедии*, *оперетте*. М. зародился в кон. 19 — нач. 20 в. в США. Среди авторов М.— Дж. Гершвин, Р. Роджерс, А. Берлайн, К. Портер, Ф. Лоу, Д. Бернстайн. С 60—70-х гг. к жанру М. обращаются и сов. композиторы, в частности укр.— В. Ильин, Ж. и Л. Колодубы, А. Красотов, М. Скорик.

МЮЗИК-ХО́ЛЛ (англ. music-hall — концертный зал) — вид эстрадного театра, в котором исполняются концертные программы и эстрадные обозрения (ревю). В нач. 18 в. М.-х. назывались представления в англ. тавернах, где использовались приёмы *фарса*, *буффонады*, *гротеска*. М.-х. получили распространение во многих странах Европы и Америки. В представлениях М. х. сочетаются эстрадные, цирковые, балетные и муз. номера. Большое внимание в них уделяется пышности и выразительности декораций, многочисленности исполнителей. В нач. 60-х гг. были созданы Моск., Ленингр., Киев. (см. *Киевский мюзик-холл*) и др. мюзик-холлы.

МЮЛЛЕР (Müller) Иоганн — нем. астроном и математик. См. *Регимонтан*.

МЮЛЛЕР (Müller) Фриц (31.III 1821, Виндишхольцхаузен, близ Эрфурта — 21.V 1897, Блуменау, Бразилия) — немецкий зоолог. Окончил Берлинский (1844) и Грейфсвальдский (1849) ун-ты. В 1852—97 работал в Бразилии; с 1856 — профессор ряда учебных заведений. Труды посвящены проблемам *эмбриологии* и *экологии* беспозвоночных животных. Развил многие положения учения Ч. *Дарвина*. Один из авторов *биогенетического закона*.

МЮЛУ́З — город на В. Франции, в Эльзасе. Порт на канале Рона — Рейн. Узел жел. и автомоб. дорог. 116 тыс. ж. (1975). Ведущие отрасли пром-сти — текст. и маш.-строит. Предприятия электротех., текст., маш.-строит., бумажной и хим. (производство красок) пром-сти. Близ М.— добыча калийной соли.

МЮ́ННИХ (Münnich) Ференц (16.XI 1886, с. Шерегейеш, обл. Фейер — 29.XI 1967, Будапешт) — деятель венг. коммунистического движения, гос. деятель ВНР. Род. в семье ветеринара. В 1910 окончил юрид. ф-т Клужского ун-та. Призван в 1914 во время 1-й мировой войны в австро-венг. армию. В 1915 попал в рус. плен. В 1917 в Томске вступил в РСДРП(б). Участвовал в Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войне в России. В 1918 вернулся в Венгрию. Один из основателей КП Венгрии (1918; с 1948 — ВСРП) и организаторов Красной Армии в *Венгерской Советской республике 1919*. После падения республики эмигрировал. С 1922 — в СССР на ответств. хоз. работе. Участвовал в нац.-революц. войне исп. народа 1936—39, командуя 11-й Интернац. бригадой. Участник Великой Отечеств. войны. После освобождения Венгрии (1945) возвратился на родину. В 1950—56 — на дипломатич. работе. Во время *контрреволюционного мятежа в Венгрии 1956* участвовал в создании Венг. революц. рабоче-крестьян. пр-ва. С 1956 — зам., с 1957 — 1-й зам. председателя Совета Министров. В 1956—58 — одновременно министр вооружённых сил и внутр. дел. В 1958—61 — председатель Совета Министров. В 1961—65 — гос. министр. С 1956 — член ЦК, в 1956—65 — член Политбюро ЦК ВСРП. Награждён 2 орденами Ленина.



Э. Мюзам.



Ф. Мюнних.

МЮ́НСТЕР — город на западе ФРГ, в земле Сев. Рейн-Вестфалия. Узел жел. и автомоб. дорог, крупный порт на канале Дортмунд — Эмс. 264 тыс. ж. (1976). Наиболее развиты пищ. (в т. ч. молочная, пивоваренная, винодельческая) и текст. пром-сть. Предприятия с.-х. машиностроения, хим., кожев. и металлообр. пром-сти. Ун-т (1780). Музеи. Осн. в 800.

МЮ́НСТЕРСКАЯ КОММУ́НА (1534—35) — революц. нар. власть во главе с *анабаптистами* в г. *Мюнстере*. Установлена 23.II 1534 в результате победы вооружённой борьбы горожан против князя-епископа. Во главе М. к. стояли идеологи анабаптистов, сначала Я. Матис, а после его гибели *Иоанн Лейденский*. Анабаптисты провозгласили Мюнстер «Новым Сионом», центром «царства божьего», под к-рым они подразумевали новое общество социального равенства. В условиях 16-месячной осады города войсками феодалов власть анабаптистов провела ряд социальноуравнительных мер: конфисковала имущество церквей и монастырей, упразднила деньги и частную собственность на драгоценные металлы, запретила торговлю, ввела равное распределение продуктов потребления, обязала всех жителей работать и принимать участие в обороне города. 25.VI 1535 М. к. разгромили феодалы. Её руководители были казнены.

Т. П. Брянцева.

МЮ́НХЕН — город на юге ФРГ, адм. ц. земли Бавария. Расположен на р. Изар. Узел жел. и автомоб. дорог, авиасообщений (2 аэропорта междунар. значения). 1,3 млн. ж. (1980). Поселение на месте М. возникло в 8 в. Права города получил в 1158. С 13 в. по 1871 М. — столица герцогства *Бавария* (в 1618—48 оккупирован швед., в



Т. Мюнцер.

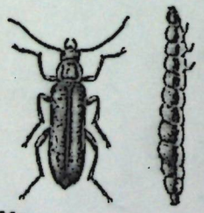
1701 — 14 австр. войсками). С 1871 — в составе Герм. империи. В 1900—02 в М. жил В. И. Ленин (в эти годы издавалась «*Искра*»). В апреле 1919 в М. была провозглашена *Баварская Советская республика*. В 1923 М.— центр фашист. путча, позднее — один из центров фашист. реакции. Здесь было подписано *Мюнхенское соглашение 1938*. После 2-й мировой войны М. входил в американскую зону оккупации, с 1949 — в составе ФРГ.

Важный экон. и культур. центр, в к-ром сосредоточены пром. предприятия крупнейших концернов страны. Ведущие отрасли промсти — электронная, электротех., приборостроит. и машиностроительная (общее и тяжёлое машиностроение, авиаракето- и моторостроение, произ-во автобусов, грузовиков и др.). Хим. пром-сть представлена произ-вом хим.-фарм. и резиновых изделий, кинофотоплёнки, искусств. материалов. Атомная пром-сть. Предприятия бум., полиграф., швейной, текст., пищевкусовой (особенно пивоваренной) отраслей. Развиты ремёсла. М.— один из главных финанс. и торг. центров страны. Периодически проводятся междунар. ярмарки. Ун-т им. Людвига Максимилиана (осн. в 1472, с 1826 — в М.). Тех. ун-т, Баварская академия изобразит. иск-в и высшая школа музыки. Баварская нац. б-ка. Многочисленные музеи, в т. ч. Нем., Баварский нац., Глиптотека, театральный, Старая и Новая пинакотеки и др. Театры. Центр туризма. Среди архит. памятников — церкви Фрауэнкирхе (1466—92), Санкт-Михаэль-кирхе (1583—97) и Театинеркирхе (1663—1767), Старая ратуша (1470), сооружения резиденции баварских герцогов (16—19 вв.), дворец Нимфенбург (1663—1728), Пропилеи (1846—60), Новая ратуша (1867—1908), Нем. музей (1903—25).

МЮНХЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Людвига Максимилиана — один из старейших университетов Германии. Осн. в 1472 в Ингольштадте; в нач. 19 в. переведён в Ландсхут; с 1826 — в Мюнхене. В М. у. работали Ю. *Либих*, Р. *Вильштеттер*, Р. *Кун* и др. известные учёные. В составе ун-та ф-ты: права и полит. экономии, математики, физики, химии и фармацевтики, наук о Земле, медицины, два филос. (философия и история, филология и культура), католическо-богословский и др. При ун-те — н.-и. ин-ты, астр. и геофиз. обсерватории, бот. сад; в библиотеке — свыше 1 млн. томов.

МЮНХЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ 1938. Заключено 29.IX главами пр-в Великобритании (Н. *Чемберлен*), Франции (Э. *Даладье*), фашист. Германии (А. *Гитлер*) и фашист. Италии (Б. *Муссолини*) о расчленении Чехословакии. М. с. явилось кульминацией политики попустительства фашист. агрессорам со стороны зап. держав накануне *второй мировой войны 1939—45*, стремившихся направить фашист. агрессию против СССР. После *аншлюса* Австрии (март 1938) Германия, опираясь на профашист. судето-нем. партию, потребовала от чехосл. пр-ва предоставления полной автономии Судетской обл., что фактически означало бы отказ Чехословакии от суверенитета над Судетской обл. В сложившейся обстановке Сов. пр-во предложило Чехословакии (в соответствии с сов.-чехосл. договором 1935 о взаимопомощи) всестороннюю поддержку для сохранения её терр. целостности. Чехосл. бурж. пр-во, однако, не пожелало принять сов. помощь. 13.IX судетские фашисты подняли против чехосл. пр-ва вооружённый мятеж, а когда мятеж был подавлен, Германия стала угрожать Чехословакии воен. расправой. Последовавшие за этим встреча Чемберлена с Гитлером (15.IX), англо-франц. ультиматум чехосл. пр-ву (19.IX) о немедленной передаче Германии ряда чехосл. территорий и капитуляция чехосл. бурж. пр-ва Э. *Бенеша* (21.IX) полностью расчистили путь к М. с. Результатом М. с. было решение об отторжении от Чехословакии в пользу Германии Судетской обл. и удовлетворение терр. притязаний Польши (захват Тешинской Силезии) и Венгрии (передача Венгрии *Закарпатской Украины*). 1.X гитлеровские войска оккупировали Судетскую обл. М. с. обрекло Чехословакию на захват Германией (1939). Пр-во СССР заявило о непризнании расчленения Чехословакии. В 1973 в соответствии с договором между ЧССР и ФРГ о нормализации отношений М. с. было признано недействительным.

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.



Мягкотелки. Мягкотелка бурая. Жук и личинка.



Мюнхен. На одной из улиц города.

МЮНЦЕР (Münzer) Леопольд Давидович (8.III 1901, Львов — июнь 1943, там же) — польс. и укр. пианист и педагог. Игре на фортепьяно учился у Е. Лялевича в консерватории Галицийского муз. об-ва во Львове, у Э. Штоермана и Э. Зауэра в Вене. Дипломант 1-го Междунар. конкурса им. Ф. Шопена (Варшава, 1927). С 1928 — преподаватель консерватории Польс. муз. об-ва, с 1939 — профессор гос. консерватории во Львове. Гастролировал в городах Европы, в частности в 1940 —41 — в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Ростове, Одессе. Казнён нем. фашистами.

Л. З. Мазепа.

МЮНЦЕР (Münzer, Müntzer) Томас (ок. 1490, г. Штольберг, Гарц — 27.V 1525, близ г. Мюльхаузена, Тюрингия) — вождь крестьян.-плебейск. лагеря в *Крестьянской войне 1524—26* в Германии. Идеолог нар. течения в *Реформации*. Выступал против догматов католической церкви и её организации. В 1520—21 обосновал наиболее радикальное учение о характере и задачах Реформации, к-рую связывал с антифеод. движением народа. По определению Ф. Энгельса, «подобно тому как религиозная философия Мюнцера приближалась к атеизму, его политическая программа была близка к коммунизму» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 7, с. 371). В 1521 М. посетил Чехию, опубликовал там «Пражский манифест», в к-ром изложил свои революционные взгляды. Политическая программа М. предусматривала переход власти в руки народа и установление «царства божьего», под к-рым он подразумевал обществ. строй без классовых различий, частной собственности, эксплуатации и без обособленной гос. власти князей. Вначале 1525 М. возглавил революц. движение в Тюрингии и революц. пр-во, созданное в г. Мюльхаузене, стремился превратить Тюринго-Саксонский р-н в оплот всей войны. Однако 15.V 1525 в бою близ г. Франкенхаузена отряд М. был разбит княжеским войском. М. был взят в плен и после пыток казнён.

Т. П. Брянцева.

МЮНШ (Münch) Шарль (26.IX 1891, Страсбург — 6.XI 1968, Ричмонд, США) — франц. дирижёр и скрипач. С 1932 жил в Париже, где руководил филармонич. оркестром (1935—38). В освобождённом от нем.-фашист. оккупации Париже первый исполнил «Песню освобождения» А. Онеггера и 7-ю симфонию Д. Шостаковича. С 1946 — в США; в 1949—62 — руководитель Бостон. оркестра. Гастролировал как дирижёр (в СССР — в 1956 и 1965).

МЮО́НИЙ, μ^+e^-, Mu — частица, состоящая из положительного *мюона* (μ^+) и электрона (e^-). Строение М. аналогично строению *атома* водорода, от к-рого М. отличается заменой протона на μ^+. Время жизни М. $\tau = 2{,}2 \cdot 10^{-6}$ с определяется временем жизни мюона.

МЮО́НЫ (старое название — μ-мезоны) — нестабильные *элементарные частицы* со спином 1/2, временем жизни $\tau = 2{,}2 \cdot 10^{-6}$ с и массой, в 207,3 раза превышающей массу электрона; относятся к *лептонам*. Впервые М. обнаружили в 1936 в *космических лучах* амер. физики К. *Андерсон* и С. Неддермейер. Существуют положительно заряженный (μ^+) и отрицательно заряженный (μ^-) М., являющиеся *античастицами* по отношению друг к другу. Отрицат. М. распадается на электрон, мезонное нейтрино и электронное антинейтрино: $\mu^- \to e^- + \nu_\mu + \tilde{\nu}_e$, а положит.— на позитрон, мюонное антинейтрино и электронное нейтрино: $\mu^+ \to e^+ + \tilde{\nu}_\mu + \nu_e$. Осн. источник М. в космич. лучах и на *ускорителях заряженных частиц* высоких энергий — распад π- и *K*-мезонов, интенсивно рождающихся при столкновении *адронов*, напр. протонов, с атомными ядрами. См. также *Мюоний*.

МЮРА́Т (Murat) Иоахим (25.III 1767, Лабастид-Фортюньер, ныне Лабастид-Мюра, деп. Ло — 13.X 1815, Пиццо, Калабрия) — франц. военный деятель, сподвижник *Наполеона I*, маршал Франции (1804), король *Неаполитанского королевства* (1808—15). Участник всех наполеоновских войн. В 1812 во время похода в Россию (см. *Отечественная война 1812*) командовал кавалерийским корпусом. После бегства Наполеона I из России командовал отступающей франц. армией. В 1814, чтобы сохранить за собой неаполитанский престол, вступил в тайный союз с Австрией и Великобританией, изменив Наполеону I. Однако, не получив поддержки на *Венском конгрессе 1814—15*, во время «*Ста дней*» снова выступил на стороне Наполеона I. Был разбит австрийцами и бежал на Корсику. Пытался вернуть престол, но был схвачен, осуждён австр. воен. судом и расстрелян.

МЮРДАЛЬ (Myrdal) Гуннар Карл (р. 6.XII 1898, Густафс) — швед. экономист, гос. деятель. В 1923 окончил Юрид. школу в Стокгольме, продолжал образование (1925—30) в Великобритании, Германии, Франции, США. Доктор экон. наук (1927); в 1930—31 — профессор Ин-та междунар. отношений. С 1931 — профессор полит. экономии и междунар. экономики Стокгольмского ун-та, 1945—47 — министр торговли Швеции, 1947—57 — исполняющий секретарь Экон. комиссии ООН для Европы. Автор трудов по вопросам междунар. экон. отношений, в к-рых даётся теор. обоснование и практические рекомендации по укреплению экон. связей между развитыми капиталистич. гос-вами и развивающимися странами с целью сохранения этих стран в рамках бурж. системы. М.— сторонник расширения экон. контактов с социалистич. странами. Нобелевская премия по экономике, 1974.

МЮРИ́Д (араб. мурид, букв.— желающий, стремящийся) — у мусульман-суфиев (см. *Суфизм*) послушник, последователь и ученик какого-либо религиозного наставника (мюршида) — *имама* или *шейха*.

МЮРИДИ́ЗМ (от *мюрид*) — религиозно-мистическое течение в *исламе*, возникшее в 14 в. в Средней Азии на почве *суфизма*. В основу М. положено учение о тарикате — познании бога путём духовного совершенствования. М. предусматривал беззаветное служение мюрида религ. наставнику, фанатич. ненависть к иноверцам. Идеи М., связанные с проповедью *газавата*, были использованы мусульм. духовенством на Кавказе в 19 в. для сплочения разноплемённых горцев Дагестана и Чечни в вооружённой борьбе против экспансии рус. царизма (см. *Кавказская война 1817—64*). С разгромом во 2-й пол. 19 в. *имамата* (мюридистского гос-ва) М. утратил полит. значение.

МЮССЕ (Musset) Альфред де (11.XII 1810, Париж — 2.V 1857, там же) — франц. писатель-романтик, член Франц. академии (с 1852). В 1828—29 был близок к возглавляемому В. Гюго прогрессивному лит. кружку «Сенакль». Для первого поэтич. сб. «Испанские и итальянские повести» (1830), направленного против консервативных романтиков, характерны бунтарские тенденции. Драмы «Андреа дель Сарто» (1833), «С любовью не шутят» (1834), поэмы «Ролла» (1833), «Ночи» (1835—37) проникнуты скептическими настроениями. В центре поэмы «Уста и чаша» (1832), драмы «Лоренцаччо» (1834) — образ бунтаря-одиночки, протестующего против лицемерия и пошлости бурж. об-ва. В романе «Исповедь сына века» (1836) раскрыл идейный кризис своего поколения. Произведения М. на украинский язык переводили М. Рыльский, В. Щурат, Н. Терещенко и др.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1960, № 12; [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 2. К., 1971; [Стихотворения]. В кн.: Співець. К., 1972; Р у с. п е р.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1957; Исповедь сына века.— Новеллы. Л., 1970.

Лит.: Розанова А. Альфред де Мюссе — лірик і драматург. «Всесвіт», 1960, № 12; Тетеревникова А. Альфред де Мюссе. В кн.: Писатели Франции. М., 1964.

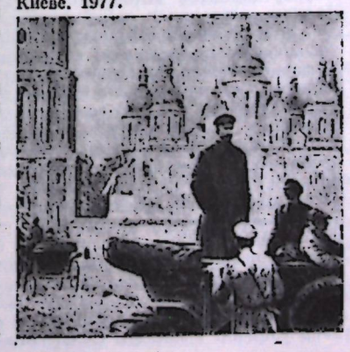
А. А. Розанова.

МЯ́ГКАЯ ПШЕНИ́ЦА (Triticum vulgare, синоним Triticum aestivum) — вид *пшеницы*, наиболее распространённый на земном шаре.

МЯ́ГКИЙ Виктор Иванович (р. 28.IX 1918, Киев) — укр. сов. актёр и режиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1960). Член КПСС с 1944. Окончил студию при Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки (1971), учился у К. *Хохлова*. С 1938 — актёр, с 1958 — директор этого театра, с 1963 — директор Одесс. укр. муз.-драм. театра им. Октябрьской революции, с 1971 — Одесс. цирка, с 1978 — Одесс. ТЮЗа им. Н. Островского. Среди ролей — Скалозуб («Горе от ума» Грибоедова), Обаб («Бронепоезд 14—69» В. Иванова), Макаров («Под золотым орлом» Я. Галана). Снимался в кино. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами и медалями.

Ю. Г. Токарев.

МЯ́ГКИЙ ЛАК — разновидность *гравюры* (углублённой). Название происходит от жирного мягкого лака, употребляемого в процессе создания типографской печатной формы. На доску, покрытую таким лаком, через тонкую бумагу наносят изображение. В местах нажима карандаша лак пристаёт к бумаге, обнажая поверхность металлической доски для последующего травления. Техникой М. л. достигается факсимильная передача в *эстампе* фактуры карандашного рисунка. Эту технику употребляли и употребляют зарубежные и отечеств. мастера (на Украине — В. Касиян, А. Пащенко и др.).



В. А. Мягков. Ф. Э. Дзержинский в Киеве. 1977.

МЯГКО́В Виталий Алексеевич (р. 26.VIII 1936, Кировобад Аз. ССР) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск. УССР (с 1978). Член КПСС с 1962. В 1960—66 учился в Киев. худож. ин-те у В. *Пузырькова*. Произведения: «Патруль революции» (1967), «Народные традиции» (1969), «Проводы на полонину» (1972), «После рейда» (1974), «Знамя Победы» (1975), «Трудовые ритмы» (1976), «Стеклодувы» (1977), «Первый советский комендант г. Киева А. Полупанов», «Юность» (оба — 1978), «Октябрь» (1979—80). Награждён орденом Дружбы народов.

МЯГКОТЕ́ЛКИ (Cantharidae) — семейство *жуков*. Дл. 5—15 мм. Покровы тела и надкрылья мягкие (отсюда название). Жуки живут на растениях, личинки и куколки — в почве или под корой. Хищники (питаются гл. обр. насекомыми и клещами). Личинки зимой в оттепель часто встречаются на снегу, известны под названием «снежных червей». Семейство объединяет ок. 4000 видов, распространённых на всех материках; в СССР — ок. 700, в т. ч. на Украине — 103 вида, среди них мягкотелка бурая (Cantharis fusca), иногда вредящая плодовым культурам, мягкотелка тёмная (C. obscura) и другие.

МЯГКОТЕ́ЛЫЕ — тип беспозвоночных животных. То же, что и *моллюски*.

МЯГЧЕ́НИЕ в кожевенном и меховом производстве — кратковременная обработка шкуры или полуфабриката кожи — голья (кожного покрова без волоса, *эпидермиса* и подкожной клетчатки) водными растворами ферментов-мягчителей.

М. проводится во вращающихся барабанах; т-ра процесса 36—38°С. Мягчителями служат в осн. водные вытяжки поджелудочной железы крупного рогатого скота, тех. панкреатин и протосубтилин. В меховом произ-ве используют также солодовые растворы — продукты разложения овсяной и ячменной муки. После М. лицевой слой кожи становится мягким, пластичным и гладким; увеличивается эластичность и тягучесть кожи.

МЯКЕЛИН (Mäkelin) Юрьё Эсаяс Эмануэль (1.VI 1875, Тампере — 20.IX 1923, Хельсинки) — деятель финл. рабочего движения, один из основателей Рабочей партии Финляндии (1899, с 1903 — С.-д. партия Финляндии). В 1899—1917 — член её руководящих органов. В 1900—17 — гл. редактор ряда рабочих газет. В 1905—06, 1908—10, 1914—17 — депутат финл. парламента. М.— автор «Красного манифеста» (ноябрь 1905), содержавшего осн. требования финл. рабочего движения в период *революции 1905—07 в России* (установление демократич. свобод и подлинной автономии Финляндии в составе России, созыв Учредительного собрания и др.). После поражения Финляндской революции 1918 приговорён к смертной казни, к-рая была заменена пожизненным заключением.



А. де Мюссе.



Н. Я. Мясковский.



А. Ф. Мясников.

в 1922 помилован. В 1922 вступил в Компартию Финляндии. В 1923 арестован. В тюрьме покончил с собой.

МЯКИ́НА, полова — отходы при обмолоте и очистке зерна злаковых, бобовых растений, льна и др. Состоит из измельчённых колосков, листьев, стеблей, семенных плёнок, плющенного и раздробленного зерна, семян сорняков и пр. М. используют как грубый корм; питательность намного выше, чем *соломы* (в 1 кг пшеничной М. 0,43 корм. ед. и 26 г переваримого протеина). Самая лучшая М. из яровых хлебных злаков (овёс, гречиха, просо, бесостые формы пшеницы и ячменя). Высоко ценится также М. бобовых растений и льна. М. скармливают животным смоченной *бардой, мелассой,* запаренной в смеси с *сочными кормами:* кр. рог. скоту и лошадям до 4 кг в сутки, свиньям — 1—1,5 кг. М. очень гигроскопична, легко слёживается и портится. См. также *Корма.*

МЯ́ННИК Эдуард [30.XII 1905 (12.I 1906) Тарту — 30.I 1966, Таллин] — эст. сов. писатель, засл. писатель Эст. ССР (с 1965). Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Печатался с 1921. Рассказы и повести (сб-ки «Испытание сердец», 1946; «Пятнадцать шагов», 1947 и др.) — о героизме сов. воинов в годы Великой Отечеств. войны, их моральном превосходстве над врагом. В романе «Серый дом» (1930) показал социальные пороки бурж. об-ва; в сб. рассказов «За колючей проволокой» (1954) — тяжёлую жизнь эст. трудящихся при бурж. строе. Этич. проблемы в жизни современников отобразил в сб. рассказов «Люди на чаше весов» (1959). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Рус. пер.— За колючей проволокой. Таллин, 1956; Через горы и другие рассказы. Таллин, 1959.

С. Г. Исаков.

МЯ́О — народ, живущий гл. обр. в Юж. Китае пятью изолированными группами, каждая из которых имеет своё самоназвание (гу-су, му, монг, амои, гамэ), частично — в странах Юго-Вост. Азии (Вьетнам, Лаос, Таиланд, Бирма), где они наз. мео. Общая численность — 4,7 млн. чел. (1978, оценка). Язык относится к группе мяо-яо. По религии — преим. шаманисты (см. *Шаманство*). Осн. занятия — земледелие, животноводство, кустарные промыслы.

МЯСКО́В Константин Александрович (р. 15.VIII 1921, Полтава) — укр. сов. композитор, засл. деят. иск. УССР (с 1979). В 1958 окончил Киев. консерваторию (класс К. Ф. *Данькевича*). Соч.: оперетты «Браво, сеньор Антонио» (1976) и «Баллада о мальчишках» (1979); кантаты — «Рассвет над Африкой» (1963), «Донбасс» (1966), «Прометей» (1971), «Рабочая слава» (1977); симф. сюита «Красные паруса» (1968), увертюры для оркестра нар. инструментов (в частности, «Праздничная», 1972), концерты с оркестром — для баяна (1961, 1971), бандуры (1976), балалайки (1977); инструм. ансамбли.

МЯСКО́ВСКИЙ (Miaskowski) Войцех (г. р. неизв.— ум. 1650) — польский дипломат. Служил на Подолии (с 1625) и во Львове (с 1637). В феврале 1649 вместе с А. *Киселём* входил в польскую правительственную комиссию, которая вела в Переяславе переговоры с Б. Хмельницким и казац. старшиной. Оставил дневник с описанием этих переговоров, являющийся ценным источником по дипломатич. истории освободительной войны укр. народа 1648—54. Дневник М. впервые опубликован Ю. У. *Немцевичем* (1822).

МЯСКО́ВСКИЙ Николай Яковлевич [8 (20).IV 1881, Новогеоргиевск, ныне Модлин, ПНР — 8.VIII 1950, Москва] — рус. сов. композитор, нар. арт. СССР (с 1946). В 1911 окончил Петерб. консерваторию (учился у А. *Лядова* и Н. *Римского-Корсакова*). С 1921 — профессор Моск. консерватории (среди его учеников — А. Хачатурян, Д. Кабалевский, В. Мурадели, А. Эшпай). М.— один из выдающихся симфонистов современности. Его творчеству присуще глубокое осмысление тем и образов сов. действительности и высокое худож. мастерство в их воплощении. Соч.: 27 симфоний (в т. ч. 5-я, 1918, написанная на мелодии зап.-укр. колядок; 6-я, 1923; 16-я, 1936; 21-я, 1940; 27-я, 1950), 13 струнных квартетов (в т. ч. 9-й и 13-й), концерты с оркестром — для скрипки (1938) и для виолончели (1944), 9 сонат для фортепьяно и 2 — для виолончели; кантаты, в т. ч. «Киров с нами» (1942); романсы (св. 100), массовые песни, хоры и др. Награждён орденом Ленина. Гос. премия СССР, 1941, 1946 (дважды), 1950, 1951.

Лит.: Ливанова Т. Н. Я. Мясковский. Творческий путь. М., 1953; Иконников А. Художник наших дней Н. Я. Мясковский. М., 1966; Кунин И. Н. Я. Мясковский. М., 1981.

Н. К. Боровик.

МЯСНА́Я МУКА́ — белковый корм, изготовляемый посредством измельчения высушенных мясных обрезков, внутренностей, боенских отходов и непригодного для пищ. целей мяса. М. м. содержит (по стандарту в %): протеина 54—64, жира 12—18, золы 12—14; влажность не более 10—12. В 1 кг М. м. ок. 1 корм. ед. Скармливают М. м. преим. птице, свиньям и др. с.-х. животным, обогащая *кормовой рацион* протеином. Много М. м. изготовляют из мяса мор. зверей. См. также *Китобойный промысел, Корма.*

МЯСНА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль пищевой промышленности, предприятия которой осуществляют заготовку и забой скота, птицы, кролей и вырабатывают *мясо,* колбасные изделия, мясные консервы, полуфабрикаты (котлеты, пельмени, кулинарные изделия и др.). Наряду с произ-вом пищ. продуктов М. п. выпускает сухие животные корма, ценные мед. препараты (*инсулин, гепарин,* лидокаин и др.), а также аминокислоты и перо-пуховые изделия. Ассортимент продукции М. п. составляет ок. 400 наименований. В дореволюционной России первые коммунальные бойни были построены в 80-х гг. 19 в. в Петербурге и Москве. В 1913 в России произведено 1,3 млн. т мяса. В СССР М. п.— высокоразвитая отрасль, включающая значит. количество крупных механизированных предприятий. В 1980 в Сов. Союзе выработано 9,2 млн. т мяса, 3,1 млн. т колбасных изделий, 1,2 млн. т мясных полуфабрикатов. На терр. дореволюц. Украины предприятия по забою скота и птицы и переработке мяса работали в Киеве, Одессе, Харькове, Херсоне, Львове и др. городах. В довоенные годы в республике были построены мощные мясокомбинаты с холодильниками в Полтаве, Киеве, Виннице, Мелитополе, Кременчуге, Николаеве, Днепропетровске, Ворошиловграде, Одессе и птицефабрики — в Козятине (Винн. обл.), Первомайске (Никол. обл.), Бахмаче (Черниг. обл.). Коренным образом реконструированы действующие предприятия. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 предприятиям мясной пром-сти СССР был нанесён большой ущерб. Так, на Украине были разрушены почти все мясокомбинаты. Очень пострадало и животноводство. В послевоенные годы предприятия М. п. восстановлены на новой тех. базе. Широко развернулось новое стр-во предприятий отрасли по типовым проектам, для к-рых характерны комплексность сооружений, механизация и конвейеризация технологич. процессов. Были построены мощные предприятия М. п. в больших пром. центрах. Крупнейшие предприятия отрасли — *Киевский мясокомбинат, Винницкий мясокомбинат,* Днепропетровский, Ворошиловградский, Одесский, Полтавский мясокомбинаты. Кроме государственной пром-сти, переработкой скота децентрализованных заготовок занимается потребит. кооперация. Широкое развитие получило произ-во птичьего мяса, в частности *бройлеров* на специализированных птицефабриках М-ва совхозов УССР, расположенных вблизи пром. центров республики. М. п. УССР в 1980 было выработано 228,5 тыс. т мяса птицы (1965—32,1 тыс. т). Произ-во мяса (включая субпродукты 1-й категории) из сырья гос. ресурсов за 1981—85 по сравнению с 1980 в стране увеличится на 34%.

Для М. п. важное значение имеют опережающие темпы развития холодильного и энергетич. х-ва, полное использование отходов произ-ва для выпуска сухих белковых кормов. Разработкой науч. вопросов дальнейшего развития М. п. занимаются Всесоюзный н.-и. ин-т мясной пром-сти (Москва), *Мясной и молочной промышленности украинский научно-исследовательский институт,* Укр. гос. ин-т по проектированию мясной и молочной пром-сти (Киев).

А. С. Головина.

Производство основных видов продукции мясной промышленности УССР

Продукция	1965	1970	1980
Мясо (включая субпродукты 1-й категории), тыс. т	1107	1565	2074
Колбасные изделия, тыс. т	295,5	436,4	685,5



Мясные мухи:
1 — синяя мясная муха;
2 — серая мясная муха.

МЯСНИКО́В (наст. фам.— Мясникян) Александр Фёдорович [28.I (9.II) 1886, г. Нахичевань (ныне в составе г. Ростова-на-Дону) — 22.III 1925] — сов. гос. и парт. деятель, литератор. Член Коммунистич. партии с 1906. Род. в семье мелкого торговца. В 1911 окончил юрид. ф-т Моск. ун-та. В революц. движении с 1904. С 1917 — председатель Сев.-Зап. обл. к-та РСДРП(б), ком. Зап. фронтом, и. о. Верховного главнокомандующего Вооруж. Силами Сов. республики, ком. Поволжским фронтом. В нач. 1919 — пред. ЦИК Белоруссии, Центр. бюро КП(б) Белоруссии. В 1919—21 — воен. организатор при Моск. к-те РКП(б), затем — секретарь Моск. к-та РКП(б). В 1920 — нач. Политуправления Зап. фронта. С 1921 — Председатель СНК Армении, первый секретарь Закавказского крайкома партии, зам. Председателя СНК ЗСФСР, член Реввоенсовета СССР. На XII и XIII съездах партии избирался кандидатом в члены ЦК РКП(б). Был членом Президиума ЦИК СССР. Автор ряда работ по теории марксизма-ленинизма, истории революц. движения, а также по вопросам армянской литературы. Погиб в авиационной катастрофе. Похоронен в Тбилиси.

МЯСНО́Й И МОЛО́ЧНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т, Укрниимясомолпром — учреждение Мин-ва мясной и молочной промышленности СССР. Создан в 1959 в Киеве на базе Укр. н.-и. лаборатории М-ва мясной и молочной пром-сти УССР. В составе ин-та (1981) 6 отделов, 17 н.-и. лабораторий, конструкторское бюро, экспериментально-мех. и экспериментально-технологич. з-ды. Есть аспирантура. Осн. направления деятельности ин-та: разработка прогрессивной технологии, машин и аппаратов для механизации и автоматизации производств. процессов; создание высококачеств. биологически полноценных мясных и молочных продуктов; разработка, усовершенствование и освоение новых продуктов детского и диетич. питания; разработка для предприятий отрасли нормативно-технической документации.

Г. А. Ереско.

МЯСНЫ́Е МУ́ХИ — общее название двукрылых насекомых 2 семейств: мух калифор, или синих и зелёных мясных мух (Calliphoridae), и серых мясных мух (Sarcophagidae). Дл. тела 4,5—18 мм. Окраска синяя или зелёная с металлическим блеском и серая с шахматным рисунком. Питаются гниющими веществами, экскрементами и соками растений. Откладывают яйца, известны и живородящие. Личинки развиваются в мясе, гниющих отбросах, трупах животных, экскрементах и т. п. Некоторые виды (напр., *вольфартова муха*) откладывают личинки в ткани живых животных. Кроме того, М.— переносчики яиц гельминтов и патогенных микробов. М. распространены гл. обр. в экваториальных зонах Европы и Азии. В СССР — 394 вида (69 родов), в т. ч. на Украине — 33 вида (15 родов), из них наиболее известны: муха синяя мясная (Calliphora erythrocephala), муха зелёная мясная (Lucilia sericata), муха серая мясная (Sarcophaga carnaria). Меры борьбы — см. к ст. *Дезинсекция.*

Г. В. Бошко.

МЯСО — важнейший продукт питания; целые или части туш убойных съедобных животных. Состоит преим. из мышечной, жировой, соединит. и др. тканей. М. содержит полноценные белки, жиры, азотистые экстрактивные вещества, минер. соли, витамины, ферменты и др. Хим. состав (табл.) и пищ. ценность М. зависят от соотношения тканей, вида, возраста, пола, породы и *упитанности* животных. Наиболее ценна в М. мышечная ткань, в состав её входят необходимые для человека *аминокислоты.* Важным показателем качества М. являются также жиры. Животные мясных пород дают ценное мраморное М., в к-ром жир равномерно расположен в толще мышц тонкими слоями. В зависимости от вида животных различают говядину (М. кр. рог. скота), свинину, баранину, козлятину, конину и др.; в зависимости от их возраста — М. молодняка и М. взрослых животных, по упитанности — категории, по качеству (пищ. ценность) — сорта. В продажу М. поступает остывшее, охлаждённое в спец. камерах и замороженное до —6° и ниже. Свежесть и доброкачественность М. устанавливают органолептически (по внеш. виду, запаху и др.) и химико-бактериологич. исследованием. Доброкачеств. М. имеет сухую или немного влажную поверхность, розовый цвет без серого или зеленоватого оттенка, упругую консистенцию, белую жировую ткань (для говядины и конины допускается желтоватый оттенок). На М., поступающее в продажу, в зависимости от вида и упитанности животных ставят соответствующее клеймо вет.-сан. осмотра, к-рое свидетельствует о качестве М. и его пригодности к потреблению. См. также *Нагул животных, Откорм сельскохозяйственных животных, Мясная промышленность.*

МЯСОЕ́ДОВ Григорий Григорьевич [7 (19).IV 1834, с. Паньково, ныне Новодеревеньковского р-на Орлов. обл.— 18(31).XII 1911, Полтава) — рус. живописец. В 1858—62 учился в петерб. АХ, в 1863—68 — пенсионер в Германии, Италии, Франции. С 1870 — академик, с 1893 — действительный член АХ. М.— один из организаторов и активных деятелей Т-ва *передвижников.* В своих жанровых картинах показал бесправное нищенское положение крестьянства пореформенной России («Земство обедает», 1872), воспел красоту и величие труженика-крестьянина («Косцы», 1887). Ряд произведений М. посвятил истор. и лит. темам («Чтение манифеста 19 февраля 1861 года», 1873; «Самосжигатели», 1884). В серед. 90-х гг. поселился в Полтаве, где прожил около 20 лет и создал жанровые картины («Портрет крестьянской девушки», 1897; «Старик с книгой», 1902; «На пути к знанию», 1904, и др.) и пейзажи Украины («Скалы над морем», «Водопад Учан-Су», «Дорога в лесу» и др.). Произведения М. хранятся в ГТГ, Киев. музее рус. иск-ва и Полтав. худож. музее.

Лит.: Шувалова И. Н. Мясоедов. Л., 1971; Оголевец В. С. Воспоминания о Г. Г. Мясоедове. М., 1981.

МЯСО-КО́СТНАЯ МУКА́ — белково-минеральный корм. Изготовляется гл. обр. из отходов мясокомбинатов и боен. Сырьё несколько часов обрабатывают паром под давлением, затем высушивают и измельчают. М.-к. м.— порошок серо-бурого цвета со специфич. запахом. В зависимости от качества различают 3 сорта М.-к. м. В муке 1-го сорта (в %): протеина не меньше 50, жира 11, золы 28 (преим. фосфорнокислого кальция). Влажность М.-к. м. не выше 9. В 1 кг такой муки ок. 0,8 корм. ед. Скармливают М.-к. м. в осн. свиньям и птице, обогащая *кормовой рацион* протеином; входит в состав *комбикормов.* См. также *Корма.*

Н. И. Коробко.

МЯСО-МОЛО́ЧНАЯ И ПИЩЕВА́Я КОНТРО́ЛЬНАЯ СТА́НЦИЯ — гос. вет. учреждение в СССР, осуществляющее *ветеринарно-санитарный надзор* за качеством пищевых продуктов животного и растительного происхождения, которые продаются на колх. рынках (кроме продуктов в гос. торг. сети) и контроль за торговлей живым скотом и птицей. Станция производит *ветеринарно-санитарную экспертизу* мяса, молока, жира, мясных изделий, рыбы, мёда и др. пищевых (в т. ч. и растительных) продуктов в целях недопущения к реализации недоброкачеств. продуктов. На все мясные продукты, поступающие на рынок, ставится клеймо — знак вет. осмотра, а на др. продукты, признанные доброкачественными, выдаётся справка о разрешении на продажу. Недоброкачеств. продукты обезвреживают, утилизируют или уничтожают. Возглавляет станцию вет. врач. Станция осуществляет также надзор за сан. состоянием мест торговли на рынке.

МЯСТКО́ВСКИЙ Андрей Филиппович (р. 14.I 1924, с. Соколовка, ныне Крыжопольского р-на Винн. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1962. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Винн. пед. ин-т (1964). Печатать стихотворения начал с 1938. Отдельными изданиями вышли сб-ки стихотворений «Над Бугом-рекой» (1955), «От земли» (1957), «Тетива» (1963), «Лето в расцвете» (1969) и др. Романы «Рожь на камне» (1960), «Месяц сентябрь» (1965), «Земля — не мачеха» (1974), по-



Г. Г. Мясоедов.



Г. Г. Мясоедов. На пути к знанию. 1904. Полтавский художественный музей.

Химический состав мяса (в %)

Показатели	Говядина	Телятина	Свинина	Баранина	Конина
Вода	55—69	68—70	49—58	48—65	74,27
Белки	16,2—19,5	19,1—19,4	13,5—16,4	12,8—18,6	21,71
Жиры	11—28	5—12	25—27	16—37	2,55
Минеральные вещества	0,8—1	1—1,3	0,7—0,9	0,8—0,9	1
Калорийность в 100 г (в ккал *)	180—320	140—190	300—390	220—380	181,5

* 1 ккал — 4,19 кдж.

вести «Ирий» (1965), «Сквозь огонь», «Красные черешни» (обе — 1971), сб. новелл «При свете подсолнухов» (1967) и др. отображают жизнь совр. села. Автор стихов и рассказов для детей. Переводы произведений рум. и молд. писателей.

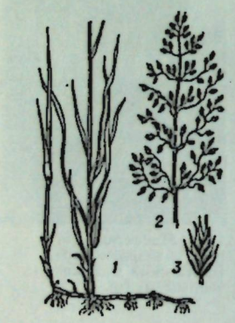
Соч.: Дорога через молодість. К., 1973; Ходімо по райдузі. К., 1974; Руки над колосками. К., 1977.

МЯ́ТА (Mentha) — род многолетних травянистых растений семейства *губоцветных*. Листья продолговато-эллиптические. Цветки мелкие, собраны в густые пазушные мутовки. Плод — орешек. В СССР — ок. 40 (по др. источникам — 22) видов, из них в УССР — 10. Пром. значение имеет М. перечная, или холодная (M. piperita), — кустистое эфиромасличное растение гибридного происхождения, распростр. в культуре. Стебли четырёхгранные, прямостоячие, окрашены антоцианом, голые или редкоопушённые, очень ветвистые, выс. до 80 см. Листья черешковые, продолговатые, неравно-остропильчатые, снизу покрыты редкими волосками, между которыми находятся желёзки, выделяющие эфирное масло. Цветки розовые или бледно-фиолетовые, собраны в густые колосовидные соцветия. Плод — из четырёх яйцевидных орешков. Из листьев и соцветий получают эфирное масло (содержит 45—65% *ментола*), которое используют в медицине, парфюмерии, конд. и ликёро-водочной пром-сти. Настойку и отвар из листьев М. применяют как болеутоляющее средство при желудочных заболеваниях; сухие листья — как пряности при консервировании овощей и изготовлении фруктового чая. В УССР (Киев., Полтав., Черниг., Сум. области) площадь под М. составляет 75—80% общесоюзной. На Украине урожай М.— 8—13 ц/га. Наиболее распространён сорт М. перечной — Прилукская 6. М. родственная (M. gentilis) и М. длинолистная (M. longifolia) растут в Лесостепи по влажным местам, засоряют посевы М. перечной.

С. О. Резникова.



Мята перечная. Часть цветущего растения и цветок.



Мятлик луговой: *1* — нижняя часть растения; *2* — верхняя часть растения (метёлка); *3* — колосок.

МЯ́ТЛИК (Poa) — род травянистых растений семейства *злаков*. Многолетние, реже однолетние травы с метельчатыми соцветиями. Колоски дву- или многоцветковые. Ок. 300 видов, распространённых в умеренных и холодных зонах земного шара (в тропиках — только в горах). В СССР — 100 видов, в т. ч. на Украине — св. 20. Многие виды М.— ценные *кормовые травы*. В УССР наибольшее значение имеют М. луговой (M. pratensis), М. обыкновенный (P. trivialis) и М. болотный (P. palustris) — многолетние корневищные низовые злаки, охотно поедаемые животными. М. луговой — растение с большим количеством прикорневых листьев; распространённый на низинных, пойменных и суходольных лугах Полесья и Лесостепи и на горных пастбищах в Карпатах. Используется для создания культурных пастбищ и газонов. М. обыкновенный распространён на пойменных лугах и болотах Полесья. М. болотный растёт на сырых лугах и болотах.

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ *Н*
Древне-египетская	∿∿
Синайская	⅂ ⌐
Финикийская	𐤇 𐤇 𐤇
Древне-греческая	Γ N N
Византийская	N N Γ N N
Латинская	N N Ɲ Ɲ
Романская	N Nn n Nn
Готическая	𝔑 n 𝔑 n
Кириллица	Nn Nn Hn
Глаголица	ⰔⰓⰔ
Русская и украинская	Нн Нн

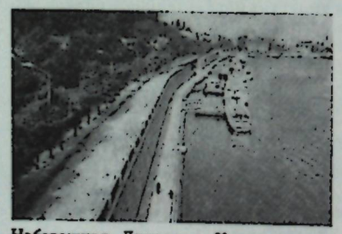
Н

Н — пятнадцатая буква рус. алфавита. Есть также в укр., белорус. и др. алфавитах, созданных на славяно-кирилловской графич. основе. По форме начертания — видоизменённая кирилловская буква, восходящая к греческой.

«НА ВІ́ЧНУ ПА́М'ЯТЬ КОТЛЯРЕ́ВСЬКОМУ» — укр. литературный сборник. Издан в 1904 в Киеве по поводу открытия в Полтаве памятника И. Котляревскому (1903). В сб-ке приняли участие И. Франко, М. Коцюбинский, Леся Украинка, И. Карпенко-Карый, Панас Мирный, В. Стефаник, О. Маковей, Н. Кобрынская, Т. Бордуляк и др. К сб-ку приложен «Библиографический указатель изданий Котляревского, сочинений и писаний о нём», составленный М. Комаровым. Худож. оформление и иллюстрации Ф. Красицкого, А. Сластиона, В. Кориненко, Л. Позена.

НААПЕ́Т КУЧА́К — арм. поэт 16 в. См. *Кучак Наапет.*

НА́БЕРЕЖНАЯ — сооружение, которое окаймляет берега водоёма, укрепляя их и придавая им правильную (в плане, поперечном профиле) форму. Н. бывают в виде *подпорной стенки*, а также свайной либо шпунтовой конструкции (см. *Шпунт*). Различают Н. (рис.)



Набережная Днепра в Киеве.

городские (для передвижения людей, трансп. средств) и портовые (к ним непосредственно причаливают суда на территории порта). На городских Н. устанавливают *балюстрады*, *парапеты*, метал. решётки, сооружают лестницы или наклонные спуски к воде. Н. наз. также городские проезды (улицы) вдоль берегов водоёма.

НА́БЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ́ — город респ. подчинения Тат. АССР. Расположены на левом берегу Камы (прит. Волги), в 17 км от ж.-д. ст. Круглое Поле, пристань. 346 тыс. ж. (1981). Делится на 2 гор. района. В городе — *Камское объединение по производству большегрузных автомобилей*. Предприятия строит. индустрии, пищ. и др. отраслей пром-сти. В Н. Ч.— Камский политех. ин-т, филиал Елабугского пед. ин-та, автомех. техникум, мед. и пед. уч-ща, у-ще искусств. Близ города строится Нижнекамская ГЭС (1982). Н. Ч. образованы в 1930.

НАБИ́ЕВ Рахман (р. 5.X 1930, кишлак Шайхбурхан, ныне Ходжентского р-на Ленинабад. обл. Тадж. ССР) — гос. и парт. деятель Тадж. ССР. Член КПСС с 1960. Род. в крестьян. семье. В 1954 окончил Ташкентский ин-т ирригации и механизации с. х. В 1954—55 и 1956—58 — гл. инженер Исфисорской МТС, в 1959—60 — директор Ходжентской РТС. В 1960—61 работал в аппарате М-ва с. х. Тадж. ССР. В 1961—63 и 1964—71 — в аппарате ЦК КП Таджикистана; в 1963—64 — в аппарате Средазбюро ЦК КПСС. В 1971—73 — министр с. х. Тадж. ССР. С 1973 — Председатель Совета Министров и министр иностр. дел Тадж. ССР. С 1982 — первый секретарь ЦК КП Таджикистана. С 1976 — член Центр. ревизионной комиссии КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9— 10-го созывов. Награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

НАБЛЮДА́ТЕЛЬ в международном праве — представитель государства или междунар. организации, принимающий ограниченное участие (т. е. не готовит и не подписывает какие бы то ни было акты, не голосует и т. п.) в междунар. конференциях или в работе междунар. организаций. Как правило, Н. посылается в случаях, когда гос-во или орг-ция заинтересованы в работе междунар. орг-ции, но по каким-либо причинам не могут послать полномочного представителя. Н. иногда может пользоваться правом выступать и вносить предложения. Устав ООН, напр., предусматривает участие Н. от неправительств. орг-ций в *Экономическом и социальном совете ООН*. При ООН существует институт Н. от гос-в, не являющихся членами ООН. В междунар. практике существует и институт воен. Н., к-рые под руководством контрольного наблюдат. органа наблюдают за соблюдением сторонами, находящимися в конфликте, соглашений о перемирии, прекращении огня и т. п.

НАБЛЮДЕ́НИЕ — целенаправленное, специально организованное *восприятие* предметов и явлений объективной действительности, метод научного *познания*. Н. требует активизации всех психич. процессов, особенно *внимания* и *мышления*. В научном Н. важную роль играют предшествующие знания, гипотезы, замыслы и методический опыт ведения Н. Наряду с *экспериментом* Н. является составной частью *опыта*. Основные требования к науч. Н.: однозначность замысла, система методов наблюдения, объективность (возможность контроля путём повторного наблюдения, применение других методов исследования, напр. эксперимента). Науч. Н. производят в естественных и экспериментальных условиях. Н. в экспериментальных условиях является наиболее глубоким в смысле полноты изучения явления. В социологии и социальной психологии различают простое (обычное) Н., когда события фиксируют со стороны, и соучаствующее (или включённое), когда исследователь адаптируется в какой-либо среде и анализирует события как бы «изнутри». Н. готовит эмпирич. материал для теор. обобщений и, наоборот, является формой эмпирич. проверки теор. положений. См. также *Самонаблюдение*.

С. Д. Максименко.

НАБЛЮДЕ́НИЕ СТАТИСТИ́ЧЕСКОЕ — планомерное, научно организованное и, как правило, систематическое получение данных о явлениях и процессах общественной жизни путём регистрации их существенных признаков; первый этап и важнейший метод статистического исследования. В сов. *статистике* осн. форма Н. с. — статистич. отчётность предприятий, учреждений и орг-ций. Одновременно широко применяются спец. организованные наблюдения — *переписи статистические*, учёт единовременный, спец. обследования сплошного и несплошного характера (см. *Бюджетные обследования*). В зависимости от полноты охвата единиц исследуемой совокупности Н. с. может быть сплошным и несплошным; от учёта фактов во времени специально организованное Н. с. может быть текущим, периодическим и единовременным. Для успешного проведения Н. с. составляют план наблюдения, в котором определяются цель, объект и единица наблюдения, программа, вид, способ наблюдения и др. Осн. способами Н. с. являются непосредственное наблюдение, документальное, опрос. Способ Н. с. определяется особенностями предмета изучения и задачами исследования. В процессе Н. с. формируются статистич. данные, к-рые затем подвергаются соответствующей обработке и анализу. От качества Н. с. зависят окончательные данные, к-рыми статистика характеризует изучаемые явления. Достоверность данных — важнейший принцип марксистско-ленинской статистики.

В капиталистич. странах осн. формой Н. с. являются специально организованные статистич. наблюдения; частная собственность и коммерческая тайна не позволяют организовать на надлежащем уровне отчётность отдельных предприятий.

М. И. Сосновская.

НАБО́ЙКА — ткань с узором, печатающимся вручную с помощью резной или наборной деревянной доски. Н. бывает масляная, кубовая и запарная. Во 2-й пол. 18 в. механическое производство (ситцепечатание) начало вытеснять ручную Н. Употребляется для одежды, обивки мебели и стен, для занавесей и т. п. На Украине в сел. быте наиболее распространённой была масляная Н. на домотканом полотне с синим или чёрным геом. или растит. орнаментом. Мотивы нар. Н. широко применяются для оформления декоративных тканей.

НАБО́ЙКИН Юрий Владимирович (р. 24.XI 1923, г. Богодухов, теперь райцентр Харьков. обл.) — укр. сов. физик, доктор тех. наук (с 1970), профессор (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1980). Член КПСС с 1952. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил в 1952 Харьков. политех. ин-т. С 1960 работает в Физ.-тех. ин-те низких т-р АН УССР. Осн. науч. труды — по квантовой электронике и мол. спектроскопии, в частности разработке лазеров с перестраиваемой частотой на основе сложных органич. соединений, исследования фотохромизма сложных молекул, изучение свойств сильно возбуждённых мол. кристаллов при низких т-рах.

НАБО́РНАЯ МАШИ́НА — полиграфическая машина для изготовления текстовых *печатных форм*. Первые Н. м. (начало 19 в.) механизировали набор строк текста из отдельных *литер*. В 1822 англ. исследователь У. Чёрч построил литеронаборную машину с клавиатурой. Позднее (1866—67) рус. изобретатель П. П. Княгининский создал первую в мире литеронаборную машину с программным управлением от *перфорационной ленты*. По принципу формирования текста различают Н. м. наборно-литейные (см. *Линотип*, *Монотип*), наборно-печатные (см. *Наборно-печатная машина*) и фотонаборные (см. *Фотонаборная машина*). В зависимости от степени механизации *наборного процесса* Н. м. бывают полуавтоматические (функции наборщика сводятся в основном к работе на клавиатуре) и автоматич. (машины действуют по программе, записанной на перфоленте или др. машинном носителе информации). Производительность скоростных наборных автоматов, в к-рых изображение знаков формируется с помощью электронно-лучевых трубок,— более 1000 знаков в 1 с. Перспективны Н. м. с использованием лазерной техники.

НАБО́РНО-ПЕЧА́ТНАЯ МАШИ́НА — машина, изготовляющая (печатающая) на прозрачной плёнке, бумаге или др. формном материале *печатные формы* для воспроизведения текста; разновидность *наборной машины*. Первый образец Н.-п. м. создал в 1870 рус. изобретатель М. И. Алисов. У *шрифта* Н.-п. м., в отличие от шрифта пишущих машинок, различная ширина литер, по своему начертанию он приближается к типографскому. Осн. часть совр. Н.-п. м.— печатающий механизм с клавиатурой. Наиболее распространены Н.-п. м., у к-рых клавиатура соединена со сферическим шрифтоносителем (на нём размещены рельефные печатные знаки). Есть Н.-п. м. с кодирующим и счётным устройствами. Производительность ручных Н.-п. м. достигает 700 знаков в минуту, автоматических — более 1000.

НАБО́РНЫЕ ПРОЦЕ́ССЫ — совокупность процессов изготовления текстовых *печатных форм*. Различают Н. п. ручные и машинные (механизированные), в т. ч. фотонаборные и наборно-печатные. Ручным способом, используя *литеры* и *пробельные материалы*, хранящиеся в *кассе наборной*, набирают в основном сложные части издания — заголовки, таблицы и формулы. Машинный способ предусматривает применение наборно-литейных машин (см. *Линотип*, *Монотип*). Получаемые с их помощью металлич. формы пригодны для непосредственной печати или стереотипирования (см. *Стереотипия*). Фотонаборный способ заключается в получении *диапозитивов* (*негативов*) полос, используемых для изготовления печатных форм *контактным копированием*. По этому способу текст набирают на *фотонаборной машине*. По наборно-печатному способу (см. *Наборно-печатная машина*) текст набирают на плёнке (текстовые диапозитивы), бумаге (издательские оригиналы-макеты) или непосредственно на формном материале, после обработки к-рого получают печатную форму. При ручном и машинном способе, кроме набора текста, заголовков, таблиц и формул, прибегают к *вёрстке* или монтажу диапозитивов (негативов) на плёнку (вёрстка или монтаж выполняются по разметке издательского оригинала либо по *макету*), к последующим *корректуре* и правке набора. Применение фотоэлектронных автоматов, электронных вычислительных машин, считывающих устройств и др. тех. средств даёт возможность полностью автоматизировать наборные процессы.

Лит.: Колосов А. И. Наборные и стереотипные процессы. М., 1977; Ремизов Ю. Б. Фотонаборные процессы. М., 1981; Справочник технолога-полиграфиста, ч. 1. Наборные процессы. М., 1981.

НАБРО́СОК — произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником с натуры или без неё — по памяти или по воображению. По характеру Н. близок к *эскизу*.

«НАБРО́СОК ПЛА́НА НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИХ РАБО́Т» — одна из первых работ В. И. Ленина, посвящённых разработке экон. проблем социалистического строительства. Написан в апреле 1918, впервые опубликован 4.III 1924. Включён в Полное собрание сочинений (т. 36). После установления и укрепления Сов. власти гл. задача пролетарской революции состояла в превращении сравнительно отсталой в тех.-экон. отношении России в могучую социалистич. д-ву. Важное условие успешного решения этой проблемы В. И. Ленин видел в плановой реорганизации и развитии нар. х-ва страны. Разработанные В. И. Лениным положения о рациональном размещении пром-сти с точки зрения приближения её к источникам сырья и уменьшения затрат труда на изготовление продукции, о сосредоточении произ-ва на крупнейших, технически лучше оснащённых предприятиях, обеспечении потребностей страны собственными пром. изделиями и сырьём, электрификации пром-сти, транспорта, использовании электроэнергии в с. х. сыграли большую роль в социалистич. строительстве. Они имеют важное значение для дальнейшего подъёма экономики СССР в условиях *развитого социалистического общества*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 36. Главная задача наших дней.— Очередные задачи Советской власти.— Набросок плана научно-технических работ.

Н. В. Черненко.

НАБУ́, Небо — в древней вавилонской и ассирийской мифологии бог злаков и произрастания, сын *Мардука*, позднее — бог мудрости и письменности. Илл. см. на отд. листе к ст. *Мифология*, с. 448—449.



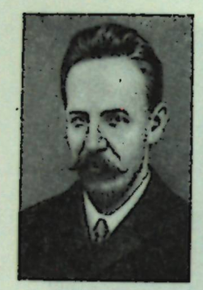
Р. Набиев.



Обложка сборника «На вічну пам'ять Котляревському».



Набойка. Село Дроздовка (ныне Куликовского района Черниговской области). Около 1923.



С. Г. Навашин.

НАВА́ГА (Eleginus) — род рыб сем. *тресковых*. Тело (дл. до 30 см, масса до 700 г) умеренно вытянутое, покрыто мелкой чешуёй. На подбородке непарный усик. Холодолюбивые, прибрежные, донные морские рыбы, заходят в устья рек. Половой зрелости достигают в 2—4 года. Икру (6—210 тыс. шт.) откладывают в декабре — январе. Питаются беспозвоночными и мелкой рыбой. Известно 2 вида: Н. о б ы к н о в е н н а я, или е в р о п е й с к а я (E. navaga), распространена от Белого моря до Обской губы; Н. дальневосточная, или в а х н я (E. gracilis),— в морях Дальнего Востока, встречается также вдоль побережья Сев. Америки. Ценная промысловая рыба.

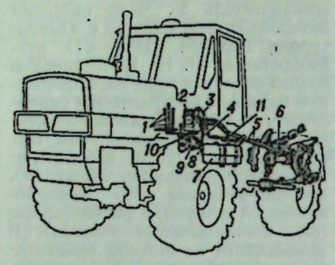
НАВА́РРА — средневековое государство в районе Пиренеев, существовавшее в 10—16 вв. В 8—9 вв. Н.— графство (находилось под властью *арабов*), с 905 — королевство. В 1076—1134 Н. подчинялась *Арагону*. В 1234—84 и 1328—1512 королевский престол Н. занимали франц. графы, в 1285—1328 — франц. короли. В 1512 бо́льшая часть Н. (Верхняя Н.) была завоёвана *Фердинандом II* Арагонским и включена в состав Испании. Сев.-вост. часть Н. в 1589 была присоединена к Франции в связи с тем, что король Н. Генрих Наваррский стал франц. королём (*Генрих IV*).

НАВА́ШИН Сергей Гаврилович [2 (14).XII 1857, с. Царёвщина, ныне Балтайского р-на Сарат. обл.— 10.XI 1930, Детское Село, ныне г. Пушкин Ленингр. обл.] — советский биолог, акад. АН СССР (с 1918) и АН УССР (с 1924), засл. деятель науки РСФСР (с 1929). После окончания Моск. ун-та (1881) работал там же и в Петровской с.-х. академии; с 1887 — преподаватель Петерб. ун-та. В 1894—1915 — профессор Киев., а в 1918—23 — Тбилисского ун-тов. В 1923—29 — директор Гос. биол. ин-та им. К. А. Тимирязева в Москве. Осн. научные труды в области эмбриологии и цитологии растений. Н. открыл явление халазогамии — прохождения пыльцевой трубки через основание (халазу) *семяпочки* у однопокровных растений, *двойное оплодотворение* у покрытосеменных; заложил основы учения о морфологии *хромосом* и её таксономическом значении. Создал русскую школу цитоэмбриологов.

Соч.: Избранные труды, т. 1. М.—Л., 1951.

НАВВА́Б Мир Мохсун (1833, г. Шуша, ныне Нагорно-Карабах. а. о.— 1918, там же) — азерб. художник, каллиграф, теоретик музыки и поэт. Произведения: настенные росписи (не сохранились), портрет Тимура (1902), илл. к собственным произведениям [«Море страданий» («Бахр-уль-Хезень»), 1864]. Автор трактата «Музыкальное искусство».

НАВЕСНА́Я СИСТЕ́МА ТРА́КТОРА — оборудование раздельно-агрегатного типа, предназначенное для присоединения к трактору с.-х. машин и управления ими с рабочего места тракториста. Н. с. т. рассчитана на агрегатирование с трактором *навесных сельскохозяйственных машин и орудий*, а также полунавесных и гидрофицированных прицепных сельскохозяйственных машин и орудий. Первые навесные системы пром-сть СССР начала выпускать в 1934 для навешивания на трактор культиваторов и управления ими в р-нах орошаемого хлопководства. Ныне в СССР раздельноагрегатной Н. с. т. оборудуют все тракторы всех тяговых классов, что обеспечивает массовое применение навесных, полунавесных и гидрофицированных прицепных машин разного назначения. Н. с. т. пред-



Навесная система трактора:
1 — рычаги управления распределителем; *2* — распределитель; *3* — маслопровод от распределителя к баку; *4* — маслопровод от распределителя к насосу; *5* — маслопроводы от распределителя к основному цилиндру; *6* — основной цилиндр; *7* — масляный бак; *8* — маслопровод от масляного бака к насосу; *9* — шестерённый насос; *10* — механизм включения насоса; *11* — индикатор состояния фильтра.

ставляет собой совокупность гидравлической системы с механизмом навешивания машин. Г и д р а в л и ч е с к а я с и с т е м а, её осн. части расположены в разных местах трактора (рис.) в виде отдельных агрегатов. Агрегаты соединены между собой стальными и резиновыми маслопроводами. Современные гидросистемы имеют дополнительные гидромеханизмы для увеличения сцепного веса трактора, силовой регулятор, регулирующий глубину хода рабочих органов навесных орудий и др. С помощью гидросистемы действуют тягово-сцепные приспособления колёсных тракторов и др. Рабочий процесс гидросистемы следующий. Шестерённый насос, приводимый в действие двигателем трактора, подаёт масло из бака по трубопроводу через золотниковый распределитель к силовым цилиндрам, где оно перемещает поршни, а вместе с ними и штоки, соединённые с навесным механизмом. С помощью золотникового распределителя тракторист может менять направление или остановить и опять возобновлять движение жидкости к силовым цилиндрам. М е х а н и з м н а в е ш и в а н и я м а ш и н — это рычажно-шарнирное четырёхзвенное приспособление, с помощью которого присоединяют к трактору машины и обеспечивают правильное их положение во время работы.

С. А. Карпенко.

НАВЕСНЫ́Е СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕ́ННЫЕ МАШИ́НЫ И ОРУ́ДИЯ — специальные с.-х. машины и орудия, которые в отличие от прицепных для выполнения работ монтируют (навешивают) на корпусе трактора или *самоходного шасси*. Навесные агрегаты по сравнению с аналогичными прицепными сельскохозяйственными машинами и орудиями значительно эффективнее. Они отличаются высокой манёвренностью, намного легче и более производительные, чем прицепные, управляет Н. с. м. и о. тракторист с помощью гидравлич. *навесной системы трактора* или шасси.



Навага обыкновенная.

НАВЕ́ТРЕННЫЕ ОСТРОВА́ — группа вулканических островов в Вест-Индии, в архипелаге *Антильские острова* в Карибском м. Площадь ок. 8 тыс. км². Нас. 1,1 млн. чел. (1972). На самых крупных из Н. о.— гос-ва *Гренада, Доминика, Сент-Люсия, Сент-Винсент и Гренадины, Антигуа и Барбуда* (см. т. 12, Дополнения); владения Франции — *Гваделупа* и *Мартиника*. Рельеф преим. горный (выс. до 1447 м, вулкан Дьяблотен на о. Доминика). Климат тропический. Выращивают сах. тростник, цитрусовые, хлопчатник, бананы. Рыболовство.

НАВИГАЦИО́ННЫЕ ПРИБО́РЫ — приборы, с помощью которых определяют местоположение и обеспечивают перемещение судна в море; одно из средств *навигации*. Различают Н. п. автономные (они действуют, не принимая излучение от внеш. источников) и неавтономные. К автономным Н. п. относятся, напр., *компасы* и *пеленгаторы* нек-рых типов, *гирокомпасы, эхолоты, лаги, секстанты*, к неавтономным — *радиокомпасы, радиопеленгаторы* и др. Кроме того, есть приборы, к-рые без вмешательства человека поддерживают постоянным или изменяют *курс судна* (*авторулевые*), прокладывают на карте (см. *Автопрокладчик*) и записывают его (см. *Курсограф*). Авиа (аэро)-навигационными и навигационно-пилотажными приборами являются *авиакомпасы, авиасекстанты, автоштурманы, автопилоты, высотомеры*, измерители скорости и др. Совокупность Н. п. на судне или летат. аппарате составляет их навигационное (навигационно-пилотажное) оборудование.

Г. Г. Ермолаев.

НАВИГА́ЦИЯ (лат. navigatio — судоходство, мореплавание) — 1) Судоходство (речное, озёрное), мореплавание. 2) Период года (сезон), в течение которого, в зависимости от местных климатических условий, возможно судоходство. Искусств. мерами (напр., применением *ледоколов*) этот период можно продлить и даже сделать Н. круглогодичной. 3) Осн. раздел науки *судовождения*, связанный с теоретич. обоснованием и практич. приёмами вождения судов. Морская Н. возникла одновременно с мореплаванием, во время к-рого первые судоводители (египтяне, финикийцы) ориентировались гл. обр. по берегам (днём) и небесным светилам (ночью). Пользуясь такими ориентирами, мореплаватели из нек-рых славянских племён достигали стран Средиземноморья. Как наука Н. складывалась в период (вторая половина 16 в.) распространения мор. карт в нормальной равноугольной цилиндрич. проекции Меркатора. В России первое пособие по мор. Н. было создано в 1703. Значит. вклад в разработку основ этой науки сделали *Л. Эйлер, М. В. Ломоносов*, С. И. Мордвинов и другие. Дальнейшее развитие навигац. науки получила в трудах сов. учёных Н. А. Сакеллари, В. В. Каврайского, Н. Н. Матусевича и др. Осн. задачи совр. морской Н. заключаются: в выборе безопасного и наиболее выгодного пути судна с использованием сведений, содержащихся в *лоциях* и др. руководствах для плавания; в вождении судна с учётом влияния внешних факторов на его направление и скорость движения; в определении местоположения судна. К осн. средствам морской Н. относятся навигационные *карты*, на к-рых проложен курс судна, и *навигационные приборы*. Несоответствие истинного пути судна проложенному на карте курсу (из-за влияния ветра, течения, погрешностей приборов, *качки судна* и др.) устраняют, наблюдая объекты с известными координатами или принимая излучение от них (см. *Мореходная астрономия, Обсервация* в навигации, *Радионавигационная система*), используя *инерциальные навигационные системы* с *гироскопическими устройствами*. Особенностями Н. на внутр. водных путях являются частое изменение (переформирование) *фарватера*, колебания уровня воды, наличие гидротехнич. сооружений, перекатов и т. п. Для безопасности судоходства на этих путях используют *бакены, маяки* и др. средства *обстановки судоходной*. См. также *Бионавигация, Космическая навигация, Навигация воздушная, Радионавигация*.

Лит.: Лесков М. М., Баранов Ю. К., Гаврюк М. И. Навигация. М., 1980.

Г. Г. Ермолаев.

НАВИГА́ЦИЯ ВОЗДУ́ШНАЯ, аэронавигация — наука о теоретических основах и практических приёмах и средствах вождения *летательных аппаратов*, выведения их в заданную точку пространства (местности) в заданное время. Решение задач Н. в. заключается в непрерывном сопоставлении фактич. координат летат. аппарата с заданными, в соответствующем корректировании направления его движения. С этой целью используются полётные *карты, аэрологии*, авиа(аэро)навигационные и навигационно-пилотажные приборы. На первых летательных аппаратах прибегали к визуальному наблюдению земной поверхности. Впоследствии для навигационных нужд начали применять *авиакомпасы, авиасекстанты, автоштурманы, автопилоты, высотомеры*, измерители возд. или путевой скорости и др. Получили распространение *радиомаяки, радиокомпасы, радиопеленгаторы*, другие устройства и системы *радионавигации*. К важным средствам Н. в. относятся *радионавигационные системы, инерциальные навигационные системы*.

Ю. Ф. Буйновский.

НАВИЗИ́ЙСКИЙ Иван Михайлович (29.IX 1888, с. Ворвулинцы, ныне Залещицкого р-на Тернопол. обл.— 25.IV 1954) — деятель укр. прогрессивных организаций в Канаде. Член Компартии Канады. Род. в семье ремесленника. Окончил учительскую семинарию. В 1908 эмигрировал в США, в 1911 переехал в Канаду. Участвовал в создании Компартии Канады (1922), длительное время был членом её ЦК. Один из основателей *Товарищества Украинский Рабоче-Фермерский дом* и *Рабочего общества взаимопомощи*. Участник VI конгресса Коминтерна. В послевоенные годы возглавлял Канадско-Укр. издательское об-во, к-рое выпускало укр. прогрессивные газеты.

НАВО́З — смесь твёрдых и жидких выделений животных; самое распространённое *органическое удобрение*. Н. бывает с подстилкой — подстилочный Н. или без неё — жидкий (бесподстилочный) Н. на животноводческих комплексах пром. типа. П о д с т и л о ч н ы й Н. содержит (в %): азота — 0,5, фосфора — 0,25, калия — 0,6, кальция — 0,4, а также магний, марганец, серу, бор и др. элементы, необходимые для *питания растений*. Содержащиеся в Н. органические вещества положительно влияют на физ.-хим. свойства и *структуру почвы*.

Каждая тонна подстилочного Н., внесённого в почву, обеспечивает общую ежегодную (в течение 7—10 лет) прибавку урожая в севообороте (в перерасчёте на зерно) на 1—2 ц. Среднегодовой выход Н. от одного животного: от взрослых животных кр. рог. скота 6—12 т, от молодняка — 4—6 т, от лошадей — 5—6 т, от свиней — 1,5 т, от овец — 0,6 т. Вносят Н. в полевых севооборотах: в Полесье — 30—50 т/га (прежде всего под картофель и озимые); в Лесостепи 20—40 т/га и больше (под сах. свёклу и озимую пшеницу, являющуюся предшественником сах. свёклы); в Степи — 20—30 т/га (под озимую пшеницу, подсолнечник, кукурузу). Нормы ж и д к о г о Н. рекомендуется увеличивать в 1,5—2 раза. Для правильного хранения и наиболее рационального использования подстилочного Н. в каждом х-ве необходимо иметь *навозохранилище*.

Лит.: Довідник по удобрению сільськогосподарських культур. К., 1975; Органические удобрения. К., 1981.

П. А. Дмитренко.

НАВО́ЗНАЯ ЖИ́ЖА — жидкая часть *навоза*, образующаяся из жидких выделений животных во время их стойлового содержания. Ценное, преимущественно азотно-калийное *удобрение*, которое хранят в жижесборниках и *навозохранилищах*. Используют Н. ж. при изготовлении *компостов* с торфом, а также как основное удобрение и для *подкормки растений*.

НАВО́ЗНИКИ — группа пластинчатоусых жуков (подсемейства Geotrupinae, Aphodiinae, Corpinae). Большинство Н. и их личинки питаются экскрементами, некоторые — трупами позвоночных животных и растительным перегноем. Дл. тела 2,5—40 мм; окраска однотонная — чёрная, бурая, жёлтая или пятнистая, иногда яркая с металлическим блеском. Личинка похожа по форме на букву С, у Coprinae — с бугорком на спинной стороне. Имеют одно, реже 2 поколения в год. Ок. 6000 видов, распространённых на всех материках, в СССР — ок. 450, из них в УССР — 129. Н. выполняют в природе роль ассенизаторов, некоторые — промежуточные хозяева паразитических червей.

НАВОЗОХРАНИ́ЛИЩЕ — сооружение для хранения *навоза* домашних животных, накопления и приготовления ценного *органического удобрения*; в случае *инвазионных болезней* или *инфекционных болезней* животных Н. используют для обезвреживания навоза. Строят Н. при ферме или на полях *севооборота* как отдельными сооружениями, так и под полом животноводческих помещений. Н. бывают открытые и закрытые; заглублённые в землю, полузаглублённые и наземные. Твёрдый навоз в открытых Н. (на площадках, в заглублённых, полузаглублённых траншейных хранилищах, дно и стенки которых делают водонепроницаемыми) укладывают штабелями шир. не менее 2 м, выс.— 2—3 м. Бетонированные Н. под полом животноводческих помещений загружают сквозь решётки или люки, сделанные в перекрытии над хранилищем.

Ю. Г. Розов.



И. М. Навизивский.

НАВОЙ Низамеддин Мир Алишер (Алишер Навои; 9.II 1441, Герат — 3.I 1501, там же) — узб. поэт, учёный и гос. деятель. Был известен как поэт с 15 лет. Учился в Герате, Мешхеде и Самарканде. В 1469 стал хранителем печати, со временем был назначен визирем и получил титул эмира. Н.— певец свободы, великий гуманист своего времени, противник средневековой схоластики, деспотизма. Оставил около 30 сборников стихов, поэм, прозаич. произведений и науч. трактатов. Писал поэтич. произведения на персидском, печатая их под фамилией Фани, староузбекском (джагатайском) и тадж. языках. «Сокровищница мыслей» — свод стихов, собранных и расположенных самим поэтом в 1498—99 хронографически по четырём сборникам — диванам. Поэт оставил также «Диван Фани» — сб. стихов на фарси. Вершина творчества Н.— «Пятерица», к-рая состоит из пяти поэм — «Смятение праведных» (1483), «Лейли и Меджнун» (1484), «Фархад и Ширин» (написана в 1484), «Семь планет» (1484), «Искандерова стена» (1485), в к-рых воспеты любовь к родине, уважение к труду, борьба за справедливость и счастье народа. Автор философской аллегорич. поэмы «Язык птиц» (1499), сб. афоризмов «Возлюбленный сердец» (1500), науч. работы по теории л-ры «Весы размеров» (1494) и др. Поэму «Фархад и Ширин» на укр. яз. перевёл в 1947 М. Бажан, отдельные лирич. произведения — Н. Терещенко.

Соч.: У к р. п е р.— Фархад і Ширін. К., 1968; Газелі. «Вітчизна», 1948, № 5; Р у с. п е р.— Сочинения, т. 1—10. Ташкент, 1968—70.

Лит.: Султан И. Книга признаний Навои. Жизнь и творчество великого поэта со слов его самого и современников. Ташкент, 1979.



А. Навои.

НАВОЙ (до 1958 — пос. Кермине) — город областного подчинения Бухар. обл. Узб. ССР. Расположен в долине р. Зеравшан. Ж.-д. станция, аэропорт. 90 тыс. ж. (1981). В городе — производств. объеди-



Навозник обыкновенный (Geotrupes stercorarius).



А. А. Навроцкий.



В. К. Навроцкий.



Х. Нагаока.



Револьвер системы Наган образца 1895.

нение «Навоиазот»; з-ды: цем., электрохим., хлопкоочистительный, хлебный и молочный. Комбинат хлебопродуктов. Навоинская ГРЭС. Пром. техникум. Создание в пустынной местности нового города Н. (стр-во начато в 1958) со своеобразной архитектурой, обилием зелёных насаждений, бассейнов и фонтанов является значительным достижением сов. *градостроительства*. Назван в честь А. *Навои*.

НАВРО́ЦКИЙ Александр Александрович [28.VII (9.VIII) 1823, с. Антиповка, ныне Золотоношского р-на Черкасс. обл.— 10 (22).X 1892, Темир-Хан-Шура, ныне г. Буйнакск Даг. АССР] — укр. общественный и культурный деятель революц.-демократического направления, поэт и переводчик. Род. в семье мелкопоместных дворян. В 1847 окончил филос. ф-т Киев. ун-та. Под влиянием своего двоюродного брата Н. И. *Гулака* вступил в *Кирилло-Мефодиевское общество*, где присоединился к революц.-демократич. его части, возглавляемой Т. Г. Шевченко; Н.—сторонник федерации славян. народов. В 1847 был арестован и выслан в Вятку (ныне г. Киров), где отбыл 6-месячное заключение. В 1853 освобождён из-под полицейского надзора. Служил в гос. учреждениях в ряде городов, в т. ч. в Николаеве. Переводил на укр. язык произведения классиков мировой л-ры, в частности «Илиаду», «Одиссею» Гомера, произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Мицкевича и др. В поэтическом творчестве и переводческой работе Н. (публикации в журналах «*Основа*», «*Киевская старина*») занимала значительное место истор. тематика — полит. события прошлого, восстания нар. масс, защита родины от иноз. захватчиков и т. п.

Г. Я. Сергиенко.

НАВРО́ЦКИЙ Борис Алексеевич [14 (26).IV 1894, Киев — 10.II 1943] — укр. сов. литературовед. Окончил Киев. ун-т (1917). В 1934—35 — профессор Моск. консерватории, в 1935—37 — Ростов. пед. ин-та. Исследовал преим. творчество Т. Г. Шевченко: «Шевченко как прозаик» (1925), «Проблемы поэтики Шевченко» (1926), «„Гайдамаки“ Тараса Шевченко» (1928), «Проблематика повестей Шевченко» (1930). Среди других работ — «Язык и поэзия» (1925). Исследовал также вопросы теории искусства.

И. М. Лысенко.

НАВРО́ЦКИЙ Василий Корнеевич [30.I (11.II) 1897, с. Дедно Бобруйского уезда Минской губ., ныне Могилёв. обл. БССР — 6.X 1975, Харьков] — укр. сов. гигиенист, акад. АМН СССР (с 1960), засл. деятель науки УССР (с 1968). Окончил Харьков. мед. академию (1921), после чего работал сан. инструктором в Донбассе. В 1927—53 работал в Харьков. н.-и. ин-те гигиены труда и профзаболеваний. В 1944—72 — профессор, зав. кафедрой Укр. ин-та усовершенствования врачей (Харьков). Н. изучал вопросы гигиены труда в хим., угольной, горнорудной, металлургической пром-сти, экспериментально-пром. токсикологии, силикоз, влияние вредных факторов производственной среды небольшой интенсивности на иммунобиол. реактивность организма.

В. М. Макотченко.

НАВРО́ЦКИЙ Владимир Михайлович (18.XI 1847, с. Кутузов, ныне Теребовлянского р-на Тернопол. обл. — 1882) — укр. публицист, экономист-статистик. В 1871 окончил юрид. ф-т Львов. ун-та. С 1871 — финанс. чиновник в г. Жешуве (ныне ПНР). С 1873 проводил статистическо-экон. исследования. В ряде статей («Реформи домового порядку», 1875; «Що нам коштує пропінація?», 1875; «Класові інтереси й інтереси народу», 1876, и др.) показал тяжёлое экон. положение нар. масс Галиции. Н. не поднялся до науч. понимания классов и классовой борьбы, но видел, что капиталистич. общество разделено на эксплуататоров и эксплуатируемых, указал на антагонизмы между ними. В своих исследованиях основывался на концепциях А. *Смита*, Д. *Рикардо*, учении *физиократов*. Значит. влияние на мировоззрение Н. оказали рус. революционеры-демократы, сочинения Т. Г. Шевченко и др.

НАВУХОДОНО́СОР II — царь *Вавилонии* в 605—562 до н. э. В правление Н. II Вавилония достигла экон. и культур. расцвета. Вокруг *Вавилона* были воздвигнуты мощные оборонит. укрепления. Н. II проводил завоевательную политику. В 605 до н. э. захватил Сирию и Палестину. В 601 до н. э. совершил поход к границам Египта, в 598 до н. э.— в Сев. Аравию. Дважды (597 и 587 до н. э.) захватывал Иерусалим, превратил *Иудейское царство* в вавилонскую провинцию.

НА́ВЫКИ — действия, составные части которых в процессе своего формирования становятся автоматическими. При наличии Н. деятельность человека протекает быстрее и продуктивнее. В соответствии с видами действий различают и виды Н.: двигательные, сенсорные (действия по восприятию), интеллектуальные. Н. необходимы во всех видах деятельности: учебной, трудовой, игровой и т. д. Формируются они в ходе усвоения действий, путём *упражнений*. Н. человека имеют системный характер. Разные элементы и стороны в них объединяются, расходятся и взаимовлияют, подкрепляют, тормозят, включают, поглощают или отталкивают друг друга. Это качество их закрепляют в спец. понятии «иерархия навыков».

И. Д. Бех.

НАВЬЕ́ (Navier) Луи Мари Анри (15.II 1785, Дижон — 23.VIII 1836, Париж) — франц. инженер и учёный в области строительной механики, сопротивления материалов и теории упругости, гидравлики и гидромеханики; член франц. АН (с 1824). Окончил (1808) парижскую Школу мостов и дорог (с 1820 — её профессор). С 1831 — профессор Политехнич. школы. Н. впервые вывел уравнение изогнутой оси прямого и кривого брусьев при изгибе, исследовал изгиб прямоугольной пластины, дал общие уравнения равновесия и движения упругого тела. Разработал метод аналитического расчёта висячих мостов, вывел уравнения движения вязкой несжимаемой жидкости (уравнения Навье — Стокса). Автор учебников по механике, курса сопротивления материалов. Известен также как мостостроитель.

НАВЯ́ЗЧИВЫЕ СОСТОЯ́НИЯ — болезненное состояние, заключающееся в том, что в сознании человека вопреки его желанию часто возникают мысли, воспоминания, страхи, влечения; навязчивыми бывают и действия. Больной понимает их ненужность и бессмысленность, но избавиться от них не может, поэтому подобные состояния наз. навязчивыми. Н. с. бывают при *неврозах*, *психопатиях*, некоторых психич. болезнях, а в лёгкой форме иногда и у здоровых людей (напр., при переутомлении). Непосредств. причиной развития Н. с. является психич. травма. У больного навязчивые мысли могут иметь различное содержание, напр. бесцельный счёт (шагов, ступенек); сомнения (выключил ли газ?, закрыл ли дверь?) и т. д. Навязчивые действия проявляются в форме навязчивых ритуалов. Навязчивые страхи сопровождаются сердцебиением, потливостью, тошнотой, головокружением, болями в животе и т. д. Лечение: медикаментозное, психотерапия, общеукрепляющие средства и т. п.

НАГА́ — группа родственных горных племён и народностей (ангами, ао, сема, лхота и др.), населяющих штаты *Нага-Прадеш* и частично *Манипур* и *Ассам* на С.-В. Индии. Живут также в пограничных районах сев.-зап. Бирмы. Общая численность — 740 тыс. чел. (1978, оценка). Говорят на языках тибето-бирманской группы. У Н. сохранились древние анимистические верования (см. *Анимизм*). Занятия — земледелие, скотоводство и рыболовство.

НАГА́И Кафу (наст. имя — Сокити; 3.XII 1879, Токио — 30.IV 1959, Итикава, префектура Тиба) — япон. писатель, член Япон. академии иск-в. Первый роман «Цветы ада» (1902) написал под влиянием франц. натурализма, в частности Э. Золя. В 1903—08 жил в США и Франции. Осн. тема произведений зрелого периода — жизнь столичного полусвета. Автор романов «Река Сумида» (1909), «Соревнование» (1916—17), «Тающий снег» (1921), «До и после сезона дождей» (1931). В годы 2-й мировой войны произведения Н. были запрещены. Печатался после 1946 («Орден», «Танцовщица»).

Б. П. Яценко.

НАГАЙЧИ́НСКИЙ КУРГА́Н — сарматский курган 1 в. до н. э. у пгт Нижнегорского Крым. обл. Исследован в 1974. Раскопками открыто богатое женское погребение в расписном двускатном деревянном саркофаге. Найдены сарматская гончарная алебастровая посуда, бронзовое зеркало, св. 570 высокохудожественных украшений из золота и драгоценных камней (общим весом св. 2 кг) сарматского, греческого и вост. происхождения. На голове женщины была диадема из золотых цепочек, на шее — массивная гривна, украшенная грифонами, на руках и ногах — браслеты с фигурками людей, на груди — брошь. У ног в шкатулке лежали золотые перстни, флакон для благовоний, серебряные ложечки, различные бусины, фигурка дельфина из горного хрусталя, украшенная золотом.

Лит.: Щепинський А. О. Скарби сарматської знаті. «Вісник АН УРСР», 1977, № 10.

Е. В. Черненко.

НАГА́Н — револьвер системы бельг. оружейника Л. Нагана калибра 7,62 мм. Н. сконструирован в конце 19 в. Семизарядный барабан одновременно служил магазином и патронником, дальность стрельбы — до 100 м. Находился на вооружении многих армий, в т. ч. русской. В Сов. Армии Н. назывался «револьвер образца 1895». Накануне Великой Отечеств. войны заменён автом. *пистолетом*.

НАГА́НО — город в Японии, адм. ц. префектуры Нагано. Расположен в центр. части о. Хонсю. Узел жел. и автомоб. дорог. 305 тыс. ж. (1975). Предприятия станкоинструмент., деревообр. и пищевой пром-сти. Изготовление муз. инструментов и изделий из натурального шёлка. Один из религиозных центров страны (храм Дзенкодзи).

НАГАО́КА Хантаро (18.VIII 1865, Нагасаки — 11.XII 1950) — япон. физик, иностр. член АН СССР (с 1930). После окончания в 1887 Токийского ун-та до 1931 работал там же (с 1896 — профессор), с 1931 — президент ун-та в Осаке. Науч. труды по магнитострикции, спектроскопии, структуре атома, матем. физике, геофизике. В 1904 предложил модель атома, согласно к-рой атом состоит из положительно заряженного ядра и вращающегося вокруг него кольца, состоящего из большого к-ва электронов. Хотя модель Н. не привлекла к себе внимания физиков, её можно считать предшественницей планетарной модели атома, предложенной Э. *Резерфордом*.

НАГА-ПРА́ДЕШ, Нагаленд — штат на С.-В. Индии. Пл. 16,5 тыс. км². Нас. 0,5 млн. чел. (1971). Адм. ц.— город Кохима. Расположен в Ассамо-Бирманских горах. В растительном покрове преобладают тропич. леса (до выс. 1000 м). Наименее населённый штат страны. Основа х-ва — подсечно-огневое земледелие. Выращивают преимущественно рис. Лесозаготовки. Кустарные промыслы (в т. ч. произ-во тканей).

НАГАСА́КИ — город в Японии, адм. ц. префектуры Нагасаки. Расположен на З. острова Кюсю. Крупный порт в зал. Нагасаки. 445 тыс. ж. (1975). Развиты машиностроение, гл. обр. судостроение и судоремонт. Предприятия металлург., нефтехим., лесопильной, текст., пищ. (в т. ч. рыбоконсервной) пром-сти. Важная база мор. рыболовства. Близ Н.— добыча угля. Ун-т. Во время 2-й мировой войны 9.VIII 1945 на город была сброшена амер. атомная бомба, взрывом которой разрушена часть города и убито или ранено ок. 75 тыс. чел. В последующие годы от тяжёлых заболеваний, связанных со взрывом, погибло ещё ок. 100 тыс. чел. Н. известен с 12 в. как рыбацкий посёлок. Архит. памятники 16—17 вв.

НА́ГЕЛЬ (Nagel) Отто (27.IX 1894, Берлин — 12.VII 1967, там же) — нем. живописец и график, почётный член АХ СССР (с 1958). Член Компартии Германии с 1919. Спец. худож. образования не имел. В 1928 вместе с Г. *Цилле* основал сатирический журн. «Эйленшпигель». В своих картинах отображал жизнь и борьбу рабочего класса Германии («Юбиляр», 1924; «Вооружённые рабочие», 1931), писал портреты (Б. Келлермана, автопортрет, оба — 1949). После создания ГДР исполнил картину «Строитель-каменщик» (1953) и др. Н. был одним из организаторов Германской АХ в Берлине (1950), а также её президентом (1956—62).

Лит.: Марченко Е. И. Отто Нагель. М., 1960.

НАГИ́ Мухаммед (27.I 1888, Александрия — 5.IV 1956, Каир) — егип. живописец и график. В 1910—14 учился в Школе изящных иск-в в Париже. В 1931—32 работал в Эфиопии. В 1932 организовал об-во «Ателье» в Александрии. Произведения: картины — «Буйвол и феллах», «Разлив Нила», монументальное панно «Возрождение Египта» (в зале заседаний Нац. ассамблеи в Александрии). Был директором Худож. ин-та (с 1937) и Музея совр. иск-ва (с 1939) в Каире.

НАГЛЯ́ДНОСТЬ в обучении — один из основных принципов *дидактики*, согласно которому *обучение* строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися. Впервые этот принцип обосновал Я. А. *Коменский*. Позднее его разрабатывали И. Г. *Песталоцци*, К. Д. *Ушинский*. В сов. дидактике Н. в обучении исследовали М. А. Данилов, Б. П. Есипов, Л. В. Занков, А. И. Зильберштейн и др. Они рассматривали Н. как источник знаний, на основе к-рого формируются чувств. представления и понятия, как иллюстрацию к изучаемым положениям, опору для абстрактного мышления. Наглядное обучение в сов. школе направлено на то, чтобы, с одной стороны, вызвать у учащихся потребность в знаниях, стимулировать работу их мысли и, с другой,— обеспечить тесное единство восприятия с абстрактным мышлением. Средства наглядности применяются перед изучением нового материала, в процессе усвоения понятий, повторения и проверки знаний и т. д. Особенно благоприятны условия для применения наглядности при *кабинетной системе обучения*. В уч. процессе используют различные виды Н.: натуральную и изобразительную, образную и схематическую, аудиовизуальные средства и устройства для *программированного обучения*.

В. А. Онищук.

НАГНЕТА́ТЕЛЬ — компрессор, с помощью которого нагнетают воздух в цилиндры *двигателей внутреннего сгорания*, осуществляя тем самым *наддув*. Приводится в действие через *зубчатую передачу* от коленчатого вала двигателей или от газовой турбины, использующей энергию выхлопных газов двигателя.

НАГНИ́БЕДА Микола (Николай) Львович [р. 7 (20).IX 1911, с. Поповка, ныне с. Смирново Куйбышевского района Запорож. обл.) — украинский советский поэт, засл. работник культуры БССР (1972). Член КПСС с 1940. Учился в Харьков. Коммунистич. ин-те журналистики (1939—41), окончил Киев. пед. ин-т (1946). Печататься начал в 1930. Первый сб. стихотворений «Днепровская весна» (1932) — о строителях Днепрогэса. Вышли сб-ки стихотворений и поэм «Зёрна» (1933), «Днепроград» (1937), «Дорога на юг» (1940), «Здравствуй, Харьков!» (1943), «Незабываемое» (1946), «Правый берег» (1948), «Горные вершины» (1960), «Зёрна гранита» (1963), «Октябрьская книга» (1967), «На поле битвы» (1969), «Вам посвящаю» (1975), «Благословенна будь» (1980) и др., несколько сб-ков очерков. Переводы с белорус. и др. языков братских народов СССР. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1952. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1970.

Соч.: Вибрані твори, т. 1—2. К., 1961; Вибране, т. 1—2. К., 1971; День побачення. К., 1977; Висота. К., 1978; Дзвони Хатині.— Колокола Хатыни.— Званы Хатыні. К., 1979; Рус. пер. — Криницы у дороги. М., 1976; Избранное. М., 1981.

Лит.: Про Миколу Нагнібіду. К., 1971.

П. А. Сердюк.

НАГО́ЛЬНАЯ — река в Ворошиловгр. и Донец. областях УССР, левый приток Миуса (басс. Азовского м.). Дл. 70 км, площадь басс. 978 км². Берёт начало на Донецком кряже. Питание преим. снеговое. На Н. сооружено два шлюза-регулятора. Воды Н. используются для орошения. В долине реки исследованы курганы и поселения *бронзового века* (кон. 2 — нач. 1-го тыс. до н. э.).

НАГО́ЛЬНО-ТАРА́СОВКА — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Ровеньковскому горсовету. Расположена на р. Нагольной, в 12 км от ж.-д. ст. Дарьевка. 2,5 тыс. ж. (1981). Население посёлка работает в основном на предприятиях г. Ровеньки. Сред. школа, мед. пункт, клуб, б-ка. Посёлок возник в нач. 18 в.

НАГО́ЛЬНЫЙ КРЯЖ — юго-вост. часть *Донецкого кряжа*. Расположен в басс. р. Нагольной, в пределах Ворошиловгр. обл. УССР и Ростов. обл. РСФСР. От Главного водораздела отделён денудационным (см. *Денудация*) уступом. Сложен дислоцированными породами кам.-уг. системы, гл. обр. песчаниками, известняками и сланцами. Рельеф усложнён грядами и гривами из устойчивых к разрушению пород. Речные долины и овраги неглубокие, лишь в местах пересечения плотных горных пород обрывистые. Выделяются отчленённые эрозией куполообразные поднятия — купола Грибоваха (222 м), Центральный, Дьяковский. Имеются залежи хим. сырья, строит. материалов, проявления полиметаллич. оруденения.

И. М. Рослый.

НАГО́РНО-КАРАБА́ХСКАЯ АВТОНО́МНАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Аз. ССР. Образована 7.VII 1923. Расположена в вост. части Малого Кавказа. Площадь 4,4 тыс. км². Население 164 тыс. чел. (1981). Делится на 5 районов, имеет 2 города и 6 пос. гор. типа. Центр — г. *Степанакерт*.



М. Л. Нагнибеда.



Золотой браслет из Нагайчинского кургана.



О. Нагель. Безработный. 1920.

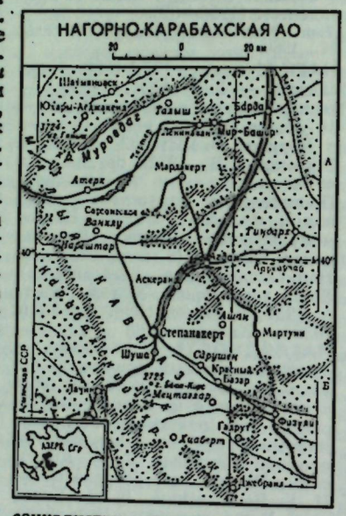


Нагорно-Карабахская автономная область. Кисет. Чёрный атлас, вышивка золотыми и цветными шёлковыми нитями. 19 в. Музей истории Азербайджана АН Азербайджанской ССР. Баку.

Природа. Рельеф Н.-К. а. о. горный. На С. простирается хребет Муровдаг (выс. до 3724 м — г. Гямыш), в центр. и юго-зап. частях — Карабахский хребет (выс. до 2725 м). Полезные ископаемые: полиметаллические руды, литографский камень, исландский шпат, мрамор, графит, асбест и др. Есть также минер. источники. Климат на большей части территории умеренно тёплый с сухой зимой. Сред. т-ра января в предгорьях от + 3 до —2°, в горах от —6 до —10°; июля соответственно от +25 до +20° и от +15 до +10°. Осадков 400—600 мм на равнине и свыше 800—850 мм в горах. Реки относятся к басс. *Куры* (Тертер, Хачинчай, Каркарчай) и Аракса (Кенделанчай, Ишханчай), используются для орошения и как источник электроэнергии. На р. Тертер — Сарсангское водохранилище и ГЭС. Предгорные части области покрыты каштановыми почвами, выше — горно-каштановыми и горно-луговыми. В Н.-К. а. о. насчитывается ок. 2000 видов растений. На равнине — полынная и полынно-злаковая полупустынная, в предгорьях — злаковая и горно-ксерофитная растительность, выше — широколиств. леса (в частности, дубово-грабовые и буковые), субальп. и альп. луга.

Население. В Н.-К. а. о. живут армяне, азербайджанцы, русские и др. Сред. плотность населения — 37 чел. на 1 км² (1981). Городское население составляет 44% (1979).

История. Терр. Н.-К. а. о. заселена людьми с эпохи раннего *палеолита*. В 1 в. н. э. она входила в состав *Албании Кавказской*. В 3—5 вв. здесь развились феод. отношения. Терр. области завоёвывали арабы (нач. 8 в.), турки-сельджуки (серед. 11 в.), монголы (30-е гг. 13 в.). В 17 — 1-й пол. 18 в. Карабах стал ареной непрерывных войн между Турцией и Ираном. В серед. 18 в. было основано Карабахское ханство, население к-рого оказывало героич. сопротивление иран. завоевателям. Ханство находилось в дружеских отношениях с Россией. В 1805 подписан договор о переходе его под власть России (см. *Русско-иранские войны 18—19 веков*). Присоединение к России, несмотря на колониальную политику царизма, сыграло положит. роль в истории Карабаха. В 1822 Карабахское ханство было упразднено. Летом 1905 в г. Шуше оформилась большевист. группа. В 1918—20 власть в стране захватили бурж. националисты (см. «*Мусават*», «*Дашнакцутюн*»). Сов. власть установлена в нач. мая 1920. 7.VII 1923 образована Н.-К. а. о. За годы



социалистич. строительства с помощью рус. и др. народов СССР ликвидирована экон. и культур. отсталость края. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 трудящиеся Н.-К. а. о. вместе со всем сов. народом боролись против нем.-фашист. захватчиков, самоотверженно трудились в тылу. Ок. 15 тыс. ж. области награждены орденами и медалями, из них 20 удостоены звания Героя Сов. Союза, а Н. Г. *Степанян* — дважды. В послевоен. годы трудящиеся Н.-К. а. о. достигли новых успехов в развитии экономики и культуры. Область награждена орденом Ленина (1967), орденом Дружбы народов (1972).

Хозяйство. Н.-К. а. о. базируется гл. обр. на переработке мест. сырья. Ведущая отрасль пром-сти — пищевая, представлена винодельческими (Степанакерт, Гадрут, Мартуни, Мардакерт), маслосыродельными и др. предприятиями. Из отраслей лёгкой пром-сти наиболее развита шёлковая (шёлковый комбинат), есть также ковровая, обувная и швейная ф-ки (Степанакерт). Значит. место в экономике области принадлежит Степанакертскому электротех. заводу. Развиты лесная и деревообр. (мебельная ф-ка в Степанакерте, Мардакертский производств. комбинат) пром-сть, а также пром-сть строит. материалов (комбинат строит. материалов и асфальтобетонный з-д в Степанакерте). В г. Шуше — ф-ка восточных муз. инструментов. Электроэнергия поступает из Мадагизской и Мингечаурской гидроэлектростанций. С. х. специализируется на виноградарстве, выращивании зерновых культур, плодоводстве, хлопководстве в сочетании с животноводством мясо-мол. и мясо-шёрстного направлений. Н.-К. а. о.— один из гл. виноградарских и плодово-ягодных районов Аз. ССР (в 1980 собрано 137,0 тыс. т винограда). В посевах зерновых преобладают озимая пшеница и ячмень. Выращивают зернобобовые, кукурузу, хлопчатник (на орошаемых землях), а также табак. Важное значение имеет тутовое плодоводство. Поголовье (1981, тыс.): кр. рог. скота — 94,0, овец и коз — 289,9, свиней — 77,6. Развиты птицеводство и шелководство. Осн. вид транспорта — автомобильный. Важнейшие автомоб. дороги: Евлах — Агдам — Степанакерт — Шуша — Лачин, Евлах — Мардакерт — Кельбаджар. Действует газопровод Евлах — Степанакерт. Авиационное сообщение с Баку, Ереваном, Нальчиком и др. Горноклиматич. курорт Шуша.

Культура. За годы Сов. власти ликвидирована неграмотность. В 1980/81 уч. г. в области было 185 общеобразоват. школ, 5 сред. спец. уч. заведений, 4 профес.-тех. уч-ща, пед. ин-т в Степанакерте. Работают Степанакертская комплексная зональная станция, Карабах. науч.-эксперимент. база Ин-та генетики и селекции АН Аз. ССР в пос. Ленинаване, центр науч.-тех. информации. В области насчитывается 200 массовых б-к (фонд 1300 тыс. единиц хранения), 237 домов культуры и клубов, 202 кинотеатра и киноустановки с платным показом, драм. театр им. М. Горького, два гос. художеств. ансамбля, 8 музеев (1980). Выходит обл. газ. «Советакан Карабах» («Советский Карабах») на арм. яз. Мест. радиопередачи ведутся на арм., азерб. и рус. языках. Ретранслируются программы Центр. и респ. телевидения. Древнейшие памятники худож. культуры относятся к серед. 3 — серед. 2-го тыс. до н. э. (изделия из бронзы, керамика). В 19 — нач. 20 в. здесь работали художники Мир Мохсун *Навваб* и Уста Гамбар Карабаги. Распространены различные виды декор.-прикладного иск-ва: ковроделие, ткачество, шитьё золотом. На терр. Н.-К. а. о. сохранились Амарасский монастырь (5 в.), храм монастыря Гандзасар (13 в.), остатки крепости в Шуше — т. наз. замок Ибрагим-хана (18 в.), жилые дома (18—19 вв.). В сов. время в городах (Степанакерте, Шуше) и сёлах сооружено много жилых, культурно-бытовых и обществ. построек.

НАГО́РНЫЙ Александр Васильевич [29.VIII (10.IX) 1887, Харьков — 11.V 1953, там же] — укр. сов. физиолог, чл.-корр. АН УССР (с 1948), засл. деятель науки (с 1943). Окончил Харьковский ун-т (1912), где и работал до конца жизни (с 1924 — профессор). Работы Н. посвящены изучению *газообмена* у насекомых, хим. свойств *протоплазмы*, явления *гистерезиса* гидрофильных коллоидов, вопросам возрастной физиологии и биохимии. Изучая проблему преждевременного старения с целью разработки соответ. предупредительных мер, Н. подчёркивал роль нервной системы в процессе старения, а также значит. влияние среды обитания на *онтогенез* высших животных.

НАГО́РНЫЙ Василий Степанович [31.XII (11.I) 1848, с. Горное, ныне Стрыйского р-на Львов. обл.— 25.II 1921, Львов] — укр. архитектор. В 1870—71 учился в Тех. академии во Львове, в 1871—75 — в Федеральной политех. школе в Швейцарии. Построил в зап. областях Украины многочисленные церковные, преимущественно каменные, сооружения, в которых применил неороманские архит. формы и приёмы нар. деревянной архитектуры (церкви в с. Тухле, ныне Сколевского р-на Львов. обл., 1895; в с. Лисичницах, 1903 и в с. Гнилицах, 1905, обе — ныне Подволочисского р-на Тернопольск.). После 1905 строил в соавт. со своим сыном Е. В. *Нагорным*. В 1898 Н. вместе с И. *Трушем* и Ю. *Панкевичем* создал первую профес. орг-цию укр. художников Львова «Товарищество для розвою руськой штуки» («Общество для развития украинского искусства»).

НАГО́РНЫЙ Евгений Васильевич [13 (25). VIII 1885, с. Рудное, ныне в черте Львова — 8.VI 1951, Львов] — укр. сов. архитектор. Сын В. С. *Нагорного*. В 1912 окончил архит. ф-т политех. школы во Львове. До 1921 работал с отцом. Построил в зап. областях Украины ок. 300 жилых, обществ. и культовых сооружений. Для творчества Н. характерно использование мотивов укр. барокко и нар. архитектуры (церковь в Стебнике, 1938, ныне город Львов. обл.), а также влияние новой архитектуры (здание больницы на ул. Пирогова во Львове, 1934). С 1946 преподавал в высших уч. заведениях Львова.

НАГО́РЬЕ — обширные по площади участки земной поверхности, характеризующиеся сочетанием горных массивов, плоскогорий, хребтов и долин, расположенные в целом высоко над уровнем моря (напр., *Армянское нагорье, Иранское нагорье, Памир, Тибет*).

НАГОРЬЯНСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение лесостепных земледельческо-скотоводческих племён Среднего Приднестровья раннескифского времени (кон. 7 — нач. 6 в. до н. э.) близ с. Нагоряны Кельменецкого р-на Черновиц. обл. Исследовалось в 1950. При раскопках обнаружены остатки трёх полуземлянок с открытыми очагами и печами-каменками. Найдены орудия труда (мотыги из рога оленя и кремня, пряслица), глиняная посуда (горшки с налепным расчленённым валиком и проколами на венчиках, миски с загнутыми краями, черпаки с высокими ручками и др.) и кости домашних животных.

НАГО́Я — город в Японии, адм. ц. префектуры Айти. Расположена в центр. части о. Хонсю, на побережье зал. Исе, в дельте р. Кисо. Узел жел. и автомоб. дорог, один из гл. портов страны. Более 2 млн. ж. (1975). Крупный экон., финанс., торг. и культур. центр страны, экон. ядро индустр.-агр. района Токай. В Н. и городах-спутниках развиты машиностроение (автомобиле-, авиа-, электротех., точное, текстильное, судостроение и судоремонт), металлообр. пром-сть, чёрная и цветная металлургия. Крупнейший центр текст. пром-сти Японии. Предприятия хим., полиграф., фарфоро-керамической (в т. ч. произ-во изоляторов), мебельной, пищ. и др. отраслей. Воен.-мор. и авиац. арсеналы. Ун-т и др. вузы. 2 музея. Театры. Бот. сад. Зоопарк. Метрополитен. Архит. памятники 8—17 вв.

НАГПУ́Р — город в центр. части Индии, в штате Махараштра. Расположен на р. Наг. Узел жел. и автомоб. дорог. 866,1 тыс. ж. (1971). Ведущая отрасль промсти — хлопчатобумажная. Развиты также керамич., стекольная, полиграф. и хим. (шинный з-д) пром-сть, произ-во холодильников, кустарное изготовление тканей, гончарных, худож. и др. изделий. В районе Н.— добыча марганца. Ун-т (осн. в 1923). Археол. музей. Город осн. в начале 18 в.

НАГРА́ДЫ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ СССР — см. *Ордена СССР, Медали СССР, Звания почётные СССР*.

НАГРА́ДЫ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ УССР. Государственными наградами республики являются *Звания почётные УССР, Почётная Грамота Президиума Верховного Совета УССР* и *Грамота Президиума Верховного Совета УССР*. 7. V 1981 Указом Президиума Верховного Совета УССР утверждено «Положение о государственных наградах Украинской ССР», определяющее общие положения; заслуги, успехи, за которые награждаются Н. г. УССР, порядок представления к награждению Н. г. УССР, порядок вручения их; права и обязанности награждённых; лишение Н. г. УССР; ответственность за незаконные действия в отношении Н. г. УССР. Вид награждения определяется характером и степенью заслуг награждаемого. Н. г. УССР удостаиваются *граждане СССР*, предприятия, объединения, учреждения и орг-ции, воинские части, районы, города, посёлки и сёла УССР и др. союзных республик. Н. г. УССР могут быть удостоены также лица, не являющиеся гражданами СССР. Ходатайство о присвоении или награждении той или иной Н. г. УССР возбуждается перед вышестоящим органом или орг-цией, как правило, в *трудовом коллективе*, где работает лицо, представляемое к награде; о награждении предприятий, орг-ций и т. п. возбуждается вышестоящими органами, в отношении воинских частей— вышестоящим воен. командованием. Удостоенным Н. г. УССР вручаются соответственно удостоверение к почётному званию, грамота, а также знак, образцы которых утверждает Президиум Верховного Совета УССР. Лишение Н. г. УССР может быть произведено только Президиумом Верховного Совета УССР в случаях осуждения награждённого за тяжкое *преступление*, совершения проступка, порочащего его как награждённого, лишения награждённого гражданства СССР. Ношение знаков к Н. г. УССР лицом, не имеющим на то права, а равно их присвоение или совершение иных незаконных действий по отношению к гос. наградам УССР влекут за собой установленную законодательством ответственность. *Р. И. Грищук.*

НАГРЕ́В МЕТА́ЛЛА — повышение температуры металла до уровня ниже температуры его *плавления*. К Н. м. прибегают перед *обработкой металлов давлением*, чтобы придать им необходимую пластичность, а также при *термической обработке* (в частности, *химико-термической обработке*) разных металлов и *спекании* металлических порошков, к-рые под влиянием т-ры изменяют свои мех., физ. и хим. свойства. Для Н. м. используют *нагревательные печи* и *термические печи*. Характеризуют Н. м. т-рой нагрева, до к-рой должны быть нагреты изделия (или заготовки) перед выдачей из печи, и его скоростью — изменением т-ры в единицу времени. Т-ра нагрева и режим её изменения в течение определённого времени зависят от вида металла и применяемой обработки. Скорость нагрева, определяемая преимущественно по изменению т-ры поверхности металла, обусловливается конструкцией и тепловой мощностью печи, условиями внешней теплопередачи и передачи тепла внутри изделий (заготовок), физ. свойствами металлов. Окисление и обезуглероживание поверхности металла предотвращают *безокислительным нагревом*. Н. м. автоматизируют, регулируя температурный режим, расход топлива и перемещение изделий (заготовок). См. также *Электрический нагрев*.

В. Ф. Копытов.

НАГРЕВА́ТЕЛЬНАЯ ПЕЧЬ — промышленная печь, в которой изделия (заготовки) или материалы нагревают до т-ры ниже т-ры их *плавления* (в отличие от *плавильной печи*, в которой материалы плавят). Различают нагревательные *электрические печи* (в т. ч. *высокочастотные печи*) и *пламенные печи*; печи периодич. действия (*вращающиеся печи, камерные печи* и др.) и действия непрерывного (напр., *методические печи*). Н. п. применяют в цветной и чёрной металлургии, машиностроении и др.

НАГРЕВА́ТЕЛЬНЫЕ ПРИБО́РЫ — приборы, с помощью к-рых нагревают вещество (материал) или среду, окружающую их. Различают Н. п. теплогенерирующие, в к-рых сгорает топливо (газовые плиты, паяльные лампы и др.) или протекает электр. ток (напр., электр. паяльники, электроконвекторы), и теплообменные (*конвекторы* нек-рых типов, *бойлеры, воздухонагреватели, радиаторы* и др.) — с циркулирующим в них *теплоносителем* (см. также *Теплообмен*). Н. п. применяют в различных отраслях науки и техники, в быту. См. также *Отопительные приборы*.

НАГУЛ ЖИВО́ТНЫХ — доращивание и откорм на *пастбищах* кр. рог. скота, овец и др. животных, предназначенных для убоя на мясо; наиболее дешёвый способ увеличения живой массы животных и повышения их *упитанности*. В СССР Н. ж. является одним из



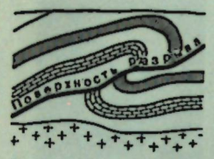
Е. В. Нагорный.



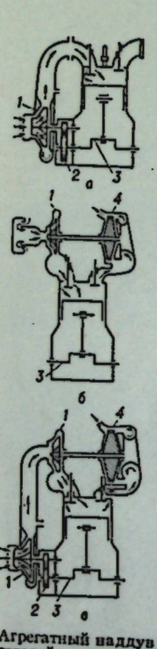
Е. В. Нагорный. Церковь в селе Стебник (ныне Львовской области). 1938.

Нагорно-Карабахская автономная область. Горный пейзаж. Степанакерт. Площадь В. И. Ленина. Панорама города Шуши.





Надвиг.


Агрегатный наддув двигателей:
а — с приводным компрессором; *б* — с турбокомпрессором; *в* — с компрессором и турбокомпрессором; *1* — компрессор; *2* — зубчатая передача; *3* — коленчатый вал; *4* — газовая турбина (стрелками показано направление движения воздуха).

способов *откорма сельскохозяйственных животных*. Распространён в РСФСР, Казахстане, Киргизии и др. р-нах со степными пастбищами, в условиях Украины — в Полесье, горнокарпатской зоне, днепровских поймах и на культурных пастбищах с подкормкой *концентрированными кормами*. Лучше всего нагуливаются животные специализированных мясных и мясосальных пород. При правильной организации Н. ж. суточные привесы животного достигают 0,7—1 кг на голову кр. рог. скота, за весь период нагула — 80—120 кг и больше, овец — 10—15 кг. Нагул взрослого скота длится 3—4 мес., молодняка 4—5 мес., овец 2—3,5 мес. Успех Н. ж. зависит от обеспечения их кормами, водой, а также от правильного формирования гуртов и отар, организации труда и др. В странах с развитым мясным скотоводством и овцеводством (США, Канада, Великобритания и др.) Н. ж. сочетают с интенсивным откормом.

Лит.: Семак І. Л. Відгодівля і нагул великої рогатої худоби та овець. К., 1956; Мосолов М. І., Семак І. Л. Технологія інтенсивного вирощування та відгодівлі худоби. К., 1973.
В. М. Хрящевский.

НАДБА́ВКИ — 1) Н. (скидки) к оптовым ценам за качество — отклонение цены от прейскурантной в связи с изменениями потребительских свойств изделий. Применяются (по требованию потребителя) при отклонении от базового исполнения изделия, на к-рое установлена *оптовая цена*, при изменении комплектации изделий, при отклонении фактич. *качества продукции* от нормативного, указанного в прейскуранте (стандарте), при гос. аттестации качества продукции и т. д. (см. *Ценообразование*). Н. устанавливаются для экон. стимулирования предприятий с целью повышения качества продукции. Н. используются для возмещения экономически обоснованных дополнительных затрат на повышение качества продукции производителем. Скидки с цен устанавливают на морально устаревшие изделия, подлежащие снятию с произ-ва, и на продукцию, временно выпускаемую (по разрешению органов стандартизации) с отклонением от требований стандартов. Н. (скидки) к оптовым ценам за качество широко применяются и в междунар. торговле. 2) Н. к заработной плате — в СССР денежные выплаты, систематически начисляемые рабочим и служащим свыше их основной ставки (оклада) в случаях, предусмотренных трудовым законодательством. Выплачиваются квалифицированным работникам при присвоении им определённой категории или класса, за работу в районах Крайнего Севера и местностях, приравненных к ним, за работу на предприятиях и в орг-циях, размещённых в пустынях, безводных и высокогорных местностях и т. д.

НАДБРО́ВНЫЕ ДУ́ГИ — утолщение лобной кости над *орбитами* у многих млекопитающих, в т. ч. человека. У современного человека в раннем детстве Н. д. нет, у женщин они развиты значительно слабее, чем у мужчин, что служит одним из признаков для определения пола по черепу.

НАДВИ́Г — форма нарушенного залегания слоёв горных пород с разрывом их цельности. Образуется в результате надвигания одних масс горных пород на другие, обусловленного *тектоническими движениями* земной коры. В зависимости от угла падения поверхности разрыва различают пологие и крутые Н. Амплитуда горизонтального перемещения пород при Н. достигает 15—20 км. На Украине Н. имеются в Карпатах.

НАДВО́РНАЯ — город Ивано-Фр. обл. УССР, райцентр. Расположена в предгорье Карпат, на р. Быстрице Надворнянской (басс. Днестра). Ж.-д. ст. Узел автомоб. дорог. Осн. в конце 16 в. После 1-го раздела Польши (1772) Н. в составе Галиции захвачена Австрией (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 — бурж.-помещичьей Польшей. С 20-х гг. в Н. действовала орг-ция КПЗУ. В 1939 Н. в составе Зап. Украины воссоединена с УССР. С этого же года Н.— город. В Н.— *Надворнянский нефтеперерабатывающий завод*, кирпичный и мол. з-ды, нефтегазодобывающее управление, лесокомбинат, пищевкусовая ф-ка, комбинат бытового обслуживания и др. Автотрансп. техникум, профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 7 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. 2 дома культуры, 2 клуба, кинотеатр, 2 библиотеки, спортивный комплекс.

НАДВО́РНЫЕ КАЗА́КИ — феодально зависимые крестьяне, служившие в вооружённых отрядах польс. и укр. *магнатов* на Украине в 16—18 вв. Для подавления крестьян. выступлений магнаты в своих поместьях имели собственное, т. наз. надворное, войско, сформированное гл. обр. из крепостных, к-рые за службу получали плату, зем. наделы и освобождались от феод. повинностей. У магнатов Вишневецких, Острожских, Заславских, Потоцких и др. было по несколько тысяч человек надворного войска. Во время крестьян.-казац. восстаний конца 16 — 1-й пол. 17 в., нар.-освободительной борьбы 2-й пол. 17 — нач. 18 в., *гайдамацкого движения* 18 в. многие Н. к. переходили на сторону восставших нар. масс. В частности, сотник Н. к. князей Любомирских *Верлан* руководил гайдамацким восстанием 1734, сотник надворного войска Потоцких И. *Гонта* вместе с запорожцем М. *Зализняком* возглавляли *Коливщину* 1768 и др. На Левобережной Украине отряды Н. к. ликвидированы в начале нар.-освободительной войны 1648—54, на Правобережной Украине — после её воссоединения в 1793 с Россией, на Зап. Украине — после её захвата в 1772 Австрией.

НАДВОРНЯ́НСКИЙ НЕФТЕПЕРЕРАБА́ТЫВАЮЩИЙ ЗАВО́Д имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие нефтеперерабатывающей пром-сти. Находится в г. Надворной Ивано-Фр. обл. УССР. Основан в 1897 как нефтеперегонный сезонный з-д. Рабочие предприятия принимали активное участие в забастовках. За годы Сов. власти Н. п. превратился в высокомеханизированное и автоматизированное предприятие. На з-де действуют совр. установки первичной переработки нефти, термического крекирования сырья, производства нефтекокса, парафина, синтетических жирных кислот, каталитического риформирования бензина. Всего выпускается нефтепродуктов и продуктов нефтехимии св. 20 видов.
Л. П. Бунай.

НАДВОРНЯ́НСКИЙ РАЙО́Н — в южной части Ивано-Фр. обл. УССР. Образован в 1939. Пл. 1,5 тыс. км². Нас. 100,7 тыс. чел. (1981). В районе — 46 насел. пунктов, подчинённых городскому, 3 поселковым и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Надворная*. Сев. часть района расположена в Прикарпатье, южная — в *Карпатах Украинских*. Полезные ископаемые: нефть, природный газ, сера, бурый уголь, озокерит, калийная и поваренная соли, строит. материалы. Есть минер. источники. Наибольшие реки — *Прут* (басс. Дуная) и *Быстрица Надворнянская* (басс. Днестра). Почвы дерново-подзолистые, горные (бурые лесные, преим. щебёночные). Леса (ель, пихта, бук, дуб, граб, берёза) занимают ок. 100 тыс. га. В пределах района — Талпиширковский, Садки, Джурджийский, Бредулецкий и Кливский гос. заказники. Наибольшие предприятия района — *Надворнянский нефтеперерабатывающий завод*, Надворнянское нефтегазодобывающее управление, Надворнянский и Делятинский лесокомбинаты, комбинат бытового обслуживания. Земледелие специализируется на выращивании зерновых (рожь, пшеница, ячмень, овёс) и тех. (лён-долгунец) культур, животноводство мясомол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 29,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 13,3 тыс. га. В Н. р.— 9 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Надворная, Делятин, Ланчин, Яремча, Ворохта. Автомоб. дорог — 339 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 51 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы, автотрансп. техникум, профес.-тех. уч-ще; 49 леч. учреждений, в т. ч. 9 больниц; в курортной зоне г. *Яремча* — санатории, дома отдыха,



пансионаты и турбазы. 23 дома культуры, 18 клубов, 4 кинотеатра, 57 киноустановок, 59 б-к. В с. Белые Ославы Н. р. родилась укр. сов. поэтесса М. *Пидгирянка*, в пгт Ланчине — укр. сов. поэт Ю. А. *Шкрумеляк*. В Н. р. издаётся газ. «Радянська Верховина» (с 1939).
А. М. Ромась.

НАДГЛАЗНИ́ЧНЫЙ ВА́ЛИК — значительное непрерывное возвышение надпереносья, надглазничной и носовой частей лобной кости у некоторых млекопитающих. Характерен для *человекообразных обезьян, архантропов, палеоантропов, неандертальцев*.

НАДГРО́БИЕ — произведение скульптуры или малая архитектурная форма, которая устанавливается на могиле для увековечения памяти умершего. Н. известны с древних времён в разных странах. Бывают в виде *стел, часовень, мавзолеев, обелисков, статуй, бюстов* и т. п. На характер и форму Н. влияют социальные и религ. факторы, а также господствующий худож. стиль. Н. часто создают известные скульпторы и архитекторы. См. также статьи *Гробница, Монумент*.

НАДДА́ЧИНЫ — участники народнического движения, рабочие, члены *«Южнороссийского союза рабочих»*. Братья Николай Борисович (р. 1852 — г. см. неизв.), Сергей Борисович (1853—83). Род. в Севастополе в семье мещанина. Николай Н. в 1871, Сергей Н. в 1872 переехали в Одессу. В 1872 вступили в народнический рабочий кружок. Вместе с Е. О. *Заславским* Н. участвовали в создании «Южнороссийского союза рабочих». Н. вели революц. пропаганду в Крыму. В июне 1875 Николай Н. организовал отделение «Союза» в Ростове-на-Дону. В январе 1876 он был арестован. В октябре 1877, отбыв тюремное заключение, Николай Н. выехал в Севастополь. В 1879 он находился под следствием за революц. пропаганду, в 1880 — за хранение нелегальной л-ры. Дальнейшая судьба его неизвестна. Сергей Н. после тюремного заключения в 1877 поселился в Киеве, организовал на з-де Донато народнический рабочий кружок, в дальнейшем вошёл в революц.-демократический кружок И. И. *Басова*. В 1879 был арестован и сослан в Селенгинск (ныне Бурят. АССР), где летом 1883 покончил жизнь самоубийством.

НАДДНЕПРЯ́НСКАЯ УКРАЙНА, Надднепрянщина — условный термин, который употребляется и иногда употребляется в литературе для обозначения территории Правобережной и Левобережной Украины.

НАДДНЕПРЯ́НСКОЕ — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, подчинённый Днепровскому райсовету г. Херсона, в 12 км от Херсона. 0,9 тыс. ж. (1981). В посёлке — Укр. н.-и. ин-т орошаемого земледелия с опытным х-вом, Херсон. зональная агрохим. лаборатория, дом быта. Восьмилетняя школа, фельдшер. пункт, 2 б-ки, дендропарк. Осн. в 1966.

«НАДДНІПРЯ́НСЬКА ПРА́ВДА» — газета, орган Херсон. обкома Компартии Украины и сбл. Совета нар. депутатов. Выходит в Херсоне 6 раз в неделю. Начала издаваться в 1917 как орган Херсон. Совета рабочих и солдат. депутатов под названием «Солдат и рабочий» (1917—18). Затем выходила под назв. «Херсонская правда» (1919), «Известия» (1919—21), «Херсонский коммунар» (1922—25), «Херсонський комунар» (1925), «Червоний селянин» (1925—28), «Рабочий» (1925—28). С 1.III 1928 вместо газ. «Рабочий» и «Червоний селянин» была создана «Н. п.». Во время нем.-фашист. оккупации Херсонщины в 1941—44 не издавалась. С 1944 стала обл. газетой. В 1967 «Н. п.» награждена орденом «Знак Почёта», в 1977 — Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

НАДДУ́В — 1) Н. в двигателях внутреннего сгорания — заполнение цилиндров поршневых *двигателей внутреннего сгорания* воздухом, давление которого превышает давление окружающей среды. Различают Н. агрегатный и безагрегатный. Для агрегатного Н. (рис.) используют *компрессоры*, турбокомпрессоры или компрессоры вместе с турбокомпрессорами. Безагрегатный Н. бывает динамический (связанный с колебат. явлениями в трубопроводах), скоростной (с использованием кинетич. энергии воздуха, поступающего во впускное устройство) и рефрижерационный (обусловленный испарением в поступающем воздухе горючей смеси с низкой т-рой кипения и большой теплотой парообразования). Н. даёт возможность повышать мощность двигателей, не увеличивая их массу и размеры, а также компенсировать снижение мощности в условиях высокогорья, уменьшать токсичность и дымность отходящих газов. 2) Н. ёмкостей (гл. обр. с жидким топливом) — искусственное повышение давления газа в ёмкостях, дающее возможность увеличивать устойчивость конструкций, вытеснять жидкость из топливных баков, предотвращать её кипение в условиях разрежения и т. п.

НАДЕ́ЖДА — одна из форм восприятия будущего в духовной жизни человека, где желаемое, нужное или необходимое видится и ожидается как реальность, которая должна осуществиться. В отличие от *мечты*, Н. является таким восприятием, при к-ром будущее представляется не только как возможное, но и как должное и необходимое. В Н. отражаются жизненные интересы, потребности и чаяния личности и об-ва, а также *классов общественных* и *групп социальных*. Поэтому содержание Н. всегда имеет конкретно-истор. характер. В науч. мировоззрении Н. и *вера* основываются на знаниях, практич. убеждениях, науч. предвидении хода событий, на революц. преобразовании действительности как средстве освобождения от социального гнёта. В системе религ. мировоззрения Н.— иллюзорная мечта об избавлении от социальных лишений и страданий в потустороннем мире, опирающаяся на слепую веру в сверхъестественные силы.
В. И. Шинкарук.

НАДЕ́ЖДИН Александр Иванович [19.VI (1.VII) 1858, с. Верхопенье, ныне Ивиянского района Белг. обл.— 6 (18).VI 1886, Франценбад, ныне Франтишкови-Лазне, ЧССР, похоронен в Киеве] — отечеств. физик. Окончил (1882) Киев. ун-т. В 1882—86 преподавал в 1-ой Киев. женской гимназии. Науч. исследования начал ещё в студенческие годы под руководством М. П. *Авенариуса*. В 1885 первый предложил и применил оригинальный способ определения критич. т-ры жидкости в непрозрачных трубках. В 1886 защитил магистерскую диссертацию «Этюды из сравнительной физики», в к-рой дал критич. анализ предыдущих работ о свойствах жидкости и пара и привёл значит. количество полученных им эксперимент. данных.

НАДЕ́ЖДИН Николай Иванович [5 (17).X 1804, с. Нижний Белоомут, ныне пос. Белоомут Луховицкого р-на Моск. обл.— 11 (23).I 1856, Петербург] — рус. критик, журналист, историк и этнограф. С первыми лит.-критич. статьями выступил в 1828. С 1831 издавал журн. «Телескоп» с приложением газ. «Молва». В 1836 за опубликование «Философического письма» П. Чаадаева журнал был закрыт, а Н. сослан. Вернулся в 1838. В 1838—42 жил в Одессе, возглавлял Одесс. об-во истории и древностей, редактировал «Одесский альманах». Н.— один из зачинателей рус. филос. эстетики. Под влиянием философии Ф. *Шеллинга* разрабатывал идеи диалектики. Исследовал развитие искусства. Н. сыграл значит. роль в формировании эстетич. принципов реализма, выступал как предшественник В. Белинского. С 1848 — председатель отделения этнографии Рус. геогр. об-ва. Истор. взгляды Н. отражены в статьях «Европеизм и народность в отношении к русской словесности» (1836), «Об исторических трудах в России» (1837) и др. В мировоззрении Н. противоречиво сочетались монархизм с идеями демократизации общества.
Э. Г. Гайнцева.


Н. С. Надеждина.

НАДЕ́ЖДИНА Надежда Сергеевна [21.V (3.VI) 1908, Вильно — 10.X 1979, Москва] — рус. сов. артистка балета, балетмейстер и педагог, нар. арт. СССР (с 1966), Герой Социалистического Труда (1978). В 1918—24 училась во 2-й гос. балетной школе в Петрограде. В 1925—34 — артистка балета Большого театра СССР. Балетмейстерская деятельность — с 1941. Организатор и худож. руководитель (1948—79) хореографич. ансамбля «Берёзка». Н. создала хореографич. композиции, в которых опоэтизировала образ рус. женщины: «Берёзка», «Лебёдушка», «Пряха», «Узоры». Среди лучших постановок Н.— композиции «Русский фарфор», «Сибирская сюита», «Ямщики», «Озорники». В 1959 Всемирный Совет Мира наградил Н. и руководимый ею ансамбль Золотой медалью Мира им. Жолио-Кюри. Награждена орденом Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1950.
В. С. Мурза.

НАДЕ́ЖДИНСК — прежнее (до 1939) название г. *Серова* в Свердл. обл. РСФСР.


Надгробие на могиле П. Г. Тычины на Байковом кладбище в Киеве. Скульптор В. З. Бородай, архитектор А. Ф. Игнащенко. Гранит. 1970.



Н. З. Надемский.



Г. С. Наджаков.



К. Г. Наджми.

НАДЁЖНОСТЬ ИЗДЕ́ЛИЙ — свойство изделий выполнять заданные функции, сохраняя в течение определённого времени и в обусловленных пределах значения установленных эксплуатационных показателей при соответствующих условиях эксплуатации, тех. обслуживания, ремонта, хранения и транспортирования. К осн. понятиям теории надёжности относятся понятие отказа (полной или же частичной потери изделиями работоспособности) и понятие интенсивности отказов. В зависимости от назначения и условий эксплуатации изделий Н. и. включает (порознь или в определённом сочетании): безотказность изделий (свойство сохранять нек-рое время работоспособность), долговечность (см. *Долговечность изделий*), ремонтопригодность, а также способность изделий сохранять эксплуатационные показатели в процессе (и по окончании) хранения и транспортирования. Показатели Н. и. определяют преим. расчётами, испытаниями (определительными, контрольными, ускоренными, неразрушающими, в частности с использованием данных, получаемых методами *дефектоскопии* и *интроскопии*), *моделированием* на ЭВМ, статистич. обработкой данных об эксплуатационных отказах. Н. и. повышают оптимальным использованием физ.-хим. свойств конструкционных материалов, конструктивными решениями (напр., методами резервирования и избыточности). Прибегают также к более совершенным способам изготовления, сборки, контроля и испытания изделий, обеспечению необходимых условий эксплуатации, технич. обслуживания, ремонта, хранения и транспортирования. Перспективны: прогнозирование отказов с учётом процессов повреждения и разрушения, оценка надёжности по результатам испытаний небольшого к-ва образцов. Н. и.— один из важнейших показателей *качества продукции*.

С. С. Городецкий.

НАДЕ́ИН Дмитрий Пименович (1907, с. Владимировка, ныне Казанковского р-на Никол. обл.— январь 1942) — укр. сов. писатель. Окончил Никол. пед. ин-т. Работал журналистом, преподавателем Одесс. пед. ин-та. В годы Великой Отечеств. войны — на фронте, погиб в бою. Автор сб-ков стихотворений «На рассвете» (1929), «Вмешательство поэта» (1931), «Прозрачность» (1933), «Я был бойцом» (1958, посм.).
Соч.: Пісня бійця. Одеса, 1966; Прозорість. К., 1972. *Г. Г. Ежелов.*

НАДЕ́ЛЬНОЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕ́НИЕ — система крестьянского землепользования, установленная *крестьянской реформой 1861*. «Положением о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости» от 19.II 1861 крестьянам предоставлялась в пользование земля, которая после перевода их на выкуп становилась формально крестьян. собственностью. Система Н. з. сохраняла черты феод. агр. отношений. Крестьян до выплаты выкупа лишали права покупать и продавать надельную землю, они были вынуждены нести феод. повинности. Юрид. лицом, к-рому отводилась надельная земля, была крестьян. община, количество земли определялось количеством ревизских душ, а также размером установленного надела. С развитием капитализма уравнительный принцип распределения надельной земли утрачивал своё значение, классовое расслоение крестьянства проходило не только по арендной и купленной, но и по надельной земле (см. *Столыпинская аграрная реформа*). До 1917 на Украине у зажиточного крестьянства в среднем на двор приходилось по 15,5 дес. надельной земли, у бедных крестьян — лишь по 3 дес. Всего у бедняков было (вместе с купленной) ок. 3,2 дес. земли, у кулаков — 25 дес. в среднем на двор. Малоземелье вело к развитию различных форм аренды.
Беднейшее крестьянство через систему половинщины и отработков попадало в новую полукрепостническую зависимость от помещика или вынуждено было сдавать землю в аренду кулакам. Н. з. не в состоянии было разрешить зем. вопрос. Лишь вследствие *национализации земли* в 1917 в стране была решена проблема землепользования. *И. А. Гриненко.*

НАДЕ́МСКИЙ Николай Захарьевич (27.IX 1892, Киев — 27.XII 1937) — укр. сов. актёр театра и кино. Учился в Киев. художеств. уч-ще. В 1923—25 работал в театре им. И. Франко, в 1925—26 — в Одесс. театре укр. драмы. С 1926 — актёр Одесс. киностудии. Лучшие театральные роли: Дед с посохом («97» М. Кулиша), Режиссёр («За двумя зайцами» Старицкого, в сценич. редакции В. *Василько*), Маркиз («Мирандолина» Гольдони). Снимался в фильмах: «Черевички», «Беня Крик», «Ягодка любви», «Бенефис клоуна Жоржа», «Приятного аппетита» и др. В фильмах А. Довженко сыграл роли Деда и Генерала («Звенигора»), Чиновника («Арсенал»), деда Семёна («Земля»).

НАДЕ́НЕНКО Фёдор Николаевич [13 (26).II 1902, Льгов, ныне Курской обл.— 2.XII 1963, Киев] — укр. сов. композитор. Окончил в Киеве Муз.-драм. школу Николая Лысенко (1914) и консерваторию (1921, класс фортепьяно и композиции Б. *Яворского*). Работал гл. концертмейстером в оперных театрах Киева (1926—35) и Ленинграда (1935—37), был худож. руководителем Киев. филармонии (1938—40), муз. редактором изд-ва «*Мистецтво*». Соч.: для фортепьяно (ок. 80), в т. ч. «Поэма» (1953), «Танцевальная сюита» (1959), «Акварели» (1961); для хора и бандур — кантата (1948); хоры — 2 оды Ленину (1952), циклы «Героика труда» (1937), «Моя Родина» (1950); для голоса с оркестром — «Корейская сюита» (1950), романсы (св. 100) на тексты Т. Шевченко, Леси Украинки, И. Франко, А. Пушкина, М. Лермонтова и др.; вокальные ансамбли, обработки нар. песен.

НАДЖА́КОВ Георгий Стефанов (р. 26.XII 1896, Дупница, ныне Станке Димитров) — болг. физик, акад. (с 1945) и вице-президент (1945—58) Болг. АН, иностр. член АН СССР (с 1958), Герой Социалистического Труда НРБ (с 1967). Член Болг. компартии с 1950. Окончил в 1920 Софийский ун-т. В 1925—26 работал в Париже под руководством П. *Ланжевена* в М. *Склодовской-Кюри*. С 1927 — в Софийском ун-те (с 1932 — профессор, в 1947—52 — ректор), с 1947 — директор Физ. ин-та Болг. АН. Осн. труды по физике диэлектриков и полупроводников, по вопросам магнетизма и ядерной физики. Открыл (1937) явление фотоэлектретного состояния. Член Всемирного Совета Мира (с 1950). Участник Пагуошского движения (с 1956).

НАДЖМИ́ Кави Гибятович [наст. фам.— Нажметдинов; 2 (15).XII 1901, с. Красный Остров, ныне Сеченовского р-на Горьк. обл.— 24.III 1957, Казань] — тат. сов. писатель и общественный деятель. Член КПСС с 1919. Печататься начал в 1919 как поэт. Рассказ «Жребий» (1926), повесть «Прибрежные костры» (1929) — о героике гражд. войны и интернац. дружбе рус., укр. и тат. народов в борьбе против врагов революции. Повести «Светлая тропа», «Первая весна» (обе — 1930) — о коллективизации в Татарии. В годы Великой Отечеств. войны писал патриотич. произведения (поэмы «Хаят апа», 1941; «Фарида», 1944). В историко-революц. романе «Весенние ветры» (1948; Гос. премия СССР, 1951) показал формирование тат. пролетариата, борьбу за Сов. власть в Татарии. Писал и произведения для детей. Перевёл на тат. язык рассказ И. Франко «Хлеб». Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.
Соч.: Укр. пер.— Весняні вітри. К., 1972; Рус. пер.— Повести и рассказы. М., 1957; Весенние ветры. М., 1972. *Р. К. Ганиева.*

НАДЗО́Р АДМИНИСТРАТИ́ВНЫЙ — деятельность специальных органов гос. управления по осуществлению систематического контроля за соблюдением предприятиями, организациями, учреждениями, *должностными лицами* и гражданами установленных административно-правовых норм. Осуществляется, гл. обр., органами внутр. дел, таможенными органами, гос. инспекциями (санитарной, ветеринарной) и т. п. Н. а. касается контроля за осуществлением правил определённого вида (напр., правил торговли) с тем, чтобы предупредить и положить конец нарушению их, привлечь виновных к ответственности. Он направлен на обеспечение *общественного порядка*. Органы, осуществляющие Н. а., в случае нарушения соответствующих правил применяют установленные *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик об административных правонарушениях* меры организационно-воспитательного и принудительного характера, имеют право осуществлять обследование поднадзорных органов, требовать от них необходимые сведения и документы, разрешать или запрещать те или иные виды деятельности, налагать *административные взыскания* и т. п. Н. а. регулируют также такие подзаконные акты, как Положение о паспортной системе СССР от 28.VIII 1974. Некоторые функции Н. а. возложены на обществ. орг-ции: профсоюзы, народные дружины, на общественных инспекторов.

И. Н. Пахомов.

НАДЗО́РНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — чрезвычайный порядок пересмотра приговоров, решений, определений и постановлений суда. См. *Пересмотр в порядке судебного надзора*.

НАДИ́Р (араб. назир, от на́зара — смотреть на, видеть) — точка *небесной сферы*, противоположная *зениту*.

НАДИ́Р-ША́Х Афшар (22.X 1688, Дерегёз, Хорасан — 20.VI 1747, Хабушан, там же) — шах Ирана с 1736. Проводил централизаторскую политику. Присоединил к Ирану (в качестве провинций или вассальных территорий) Армению, Азербайджан, Грузию, Дагестан, Афганистан, Белуджистан, Хивинское и Бухарское ханства. В 1737—39 совершил поход в Сев. Индию и в 1739 захватил Дели. Освободительная борьба угнетённых народов, крестьян. и городские восстания, междоусобные войны привели к распаду империи Н.-ш. ещё при его жизни. Н.-ш. был убит в результате заговора феодалов.

НАДКОСТНИ́ЦА, периост — внешний соединительнотканный слой *кости* (отсутствует на суставных поверхностях, шероховатых линиях, бугристости). В Н. различают наружный, средний и внутр. слои. Наружный слой (адвентиция) состоит из волокнистой соединительной ткани; средний (фиброэластический) — из фибробластообразных клеток, *коллагеновых волокон*, одиночных эластических волокон и осн. вещества; внутр. (остеобластический) — преимущественно из *остеобластов* и отдельных волокон. Н. содержит многочисл. кровеносные сосуды и нервы; принимает активное участие в процессах питания, роста и *регенерации* кости; соединяет кости с окружающими тканями.

НАДЛИМА́НСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — скифское городище (пл. 6600 м²) 4—3 вв. до н. э. на вост. берегу Карагольского залива Днестровского лимана у с. Надлиманского Овидиопольского р-на Одесс. обл. Исследовалось в 1957, 1959 и в 60-х гг. Обнаружены остатки глинобитных жилищ с кам. фундаментами и большое к-во зерновых ям. Найдены зернотёрка и различные изделия ремесленников. Здесь жило мест. скифское население, занимавшееся земледелием и ремёслами и поддерживавшее связи с греч. городами (найдены амфора, чёрнолаковая посуда и пр.).

НАДО́Й — см. *Удой*.

НАДОЛБЫ — противотанковые заграждения из брёвен (диаметром не менее 25 см), металлических балок, рельсов, железобетонных пирамид и камней, прочно вкопанных в грунт на глубину до 2,5 м и выступающих над поверхностью на 0,5—1,2 м вертикально или с наклоном 60—75° в сторону ожидаемого появления вражеских танков; устанавливаются в 3—5 рядов в шахматном порядке. Н., опутанные колючей проволокой, одновременно служат и противопехотным заграждением. Применялись в 1-й и 2-й мировых войнах. В совр. условиях могут использоваться как заграждения не только против танков, но и против др. подвижных средств.

НАДОТРЯ́Д — систематическая категория, объединяющая в пределах *класса* филогенетически более близкие *отряды* животных. Напр., Н. хищных объединяет отряд хищных и отряд ластоногих.

НА́ДПИСЬ ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНАЯ — по сов. законодательству *нотариальный акт*, которым нотариус в бесспорном порядке подтверждает наличие у лица права на взыскание задолженности без обращения с *иском* в суд. Н. и. имеет силу *исполнительного листа*. Учиняется на взыскание только такой задолженности и на основании только таких документов, к-рые предусмотрены спец. перечнем (при задолженности по квартирной плате, по просроченным платежам при покупке товаров в кредит и т. п.). Учинение Н. и. можно обжаловать или опротестовать в исковом порядке согласно ст. 285 ГПК УССР.

НАДПО́ЧЕЧНИКИ — парный орган *внутренней секреции* у высших позвоночных животных и человека. Н. расположены над верхними полюсами *почек* и состоят из внешнего коркового слоя (коры), образованного стероидогенной (см. *Стероиды*) тканью, и внутренней части (мозгового вещества), образованной хромаффинной (адреналовой) тканью. Как обособленные органы Н. возникли в процессе *эволюции* позвоночных. У рыб стероидогенная и хромаффинная ткани в области почек образуют отдельные скопления, у земноводных такие скопления прилегают друг к другу, сохраняя самостоятельность, у некоторых пресмыкающихся они пронизывают друг друга. В корковом слое Н. млекопитающих, в т. ч. человека, различают клубочковую, пучковую и сетчатую зоны, клетки к-рых вырабатывают гормоны *кортикостероиды*. Секреция гормонов коры Н. (за исключением *альдостерона*) регулируется *адренокортикотропным гормоном*. Мозговое вещество Н. выделяет гормоны *адреналин* и *норадреналин*. Гормоны Н. играют значительную роль в защитных и приспособительных реакциях организма. Повышение или снижение секреции гормонов Н. вследствие опухолевых и инфекционных повреждений Н., а также при нарушении регуляции функций Н. со стороны центр. нервной системы может привести к заболеваниям (болезнь Иценко — Кушинга, *Аддисонова болезнь* и другие). *В. П. Комиссаренко.*

НАДСЕМЕ́ЙСТВО — систематическая категория, объединяющая в пределах *отряда* филогенетически более близкие *семейства* животных. Напр., Н. кашалотов (Physeteroidea) объединяет сем. кашалотовых и сем. клюворыловых.

НАДСЕМЯДО́ЛЬНОЕ КОЛЕ́НО, эпикотиль — часть стебля у проростков растений между *семядолями* и первыми настоящими листьями (первое *междоузлие*). У одних растений (фасоль, тыква) Н. к. вместе с семядолями выносится на поверхность почвы, у других (горох, слива, дуб) — семядоли остаются в почве, а Н. к. выпрямляется и вместе с *почкой* и первыми листьями выходит на поверхность почвы.

НА́ДСОН Георгий Адамович (23.V 1867, Киев — 5.XII 1940) — сов. микробиолог и ботаник, акад. АН СССР (с 1929), засл. деятель науки РСФСР (с 1933). После окончания Петерб. ун-та (1889) преподавал в нём же. С 1897 — профессор ботаники Женского (ныне 1-го Ленинградского) мед. ин-та. Зав. ботанико-микробиол. лабораторией Гос. рентгенологич. и радиологич. ин-та (1918—37), зав. Лабораторией микробиологии АН СССР (1930—34), директор Ин-та микробиологии АН СССР (1934—38). Осн. научные труды посвящены вопросам искусственного получения *мутаций* под воздействием ионизирующей радиации. Исследовал закономерности индуцируемой *изменчивости* микробов, разрабатывал методы получения их новых стойких рас. Изучал *пигменты* в связи с выяснением филогенетических вопросов (высказал предположение о подобии растительных и животных пигментов).



Г. А. Надсон.

НА́ДСОН Семён Яковлевич [14 (26).XII 1862, Петербург — 19 (31).I 1887, Ялта, похоронен в Петербурге] — рус. поэт. Учился в Киев. гимназии (1870—72). Окончил Павловское военное училище. Печататься начал в 1878. Сотрудничал в журн. «*Отечественные записки*». Первый сб. «Стихи» (1885) проникнут гражданскими мотивами. Стихи Н. полны ненависти к тирании и деспотизму самодержавия, стремления к свободе и счастью, веры в светлое будущее народа («Вперёд», 1878; «Мгновенье», 1880; «Если душно тебе...», 1880; «Друг мой, брат мой...», 1881, и др.). В то же время некоторым стихам Н. присущи настроения пессимизма, чувство обречённости и трагической безысходности своего поколения («Сколько лживых фраз», 1881; «Умерла моя муза...», 1885; «Мучительно тянутся дни», 1886). Воспевал героизм борцов против самодержавия («Памяти Ф. М. Достоевского», 1881; «На могиле А. И. Герцена», 1886). Писал любовную и пейзажную лирику. Автор произведений на истор. темы («Из тьмы времён», 1882), неоконченной драмы «Томас Мюнцер», пьесы «Царевна Софья», критических статей. Жил в Киеве (1864—72), Ялте (1886—87). В стихотворениях «Прощай, туманная столица!», «Пишу вам из глуши украинских полей» (оба — 1885) и др. воспевал укр. природу. Некоторые стихи Н. положены на музыку рус. композиторами. На укр. язык произведения Н. переводили М. Старицкий, Леся Украинка, П. Грабовский и др.
Соч.: Полное собрание стихотворений. М.—Л., 1962. *И. Д. Бажинов.*



С. Я. Надсон.

НАДСТРО́ЙКА — категория *исторического материализма*. См. *Базис и надстройка*.

НАДХРЯ́ЩНИЦА, перихондр — наружный соединительнотканный слой *хряща*. Состоит из *коллагеновых волокон, эластических волокон* и соединительнотканных клеток; имеет кровеносные сосуды и нервы. Н. в процессе развития кос-



И. Д. Назаренко.

ти дифференцируется в клетки хряща; может превратиться в *надкостницу*. Н. принимает участие в питании и *регенерации* хряща.

НАЕ́ЗДНИКИ, наездники настоящие (Ichneumonidae) — семейство паразитических насекомых отряда *перепончатокрылых*. Тело (дл. 4—50 мм) стройное, вытянутое, грудь и брюшко соединены подвижно, самки имеют хорошо развитый, иногда длинный яйцеклад; большинство видов крылаты. Взрослые насекомые питаются гл. обр. *нектаром* цветков. Размножаются, откладывая яйца, некоторым (напр., представителям родов Netelia, Polyblastus) свойственно *яйцеживорождение*. Развитие с *метаморфозом*. Личинки развиваются снаружи или внутри личинок и куколок различных насекомых (реже пауков), питаясь внутр. содержимым их. Н. распространены всесветно. Семейство включает св. 1250 родов (ок. 100 тыс. видов), из них в СССР — ок. 400 родов, в т. ч. на Украине встречаются представители ок. 200 родов. Н. имеют большое значение в ограничении численности вредных насекомых. Их используют в практике биол. борьбы с вредителями с.-х. и лесных культур. Наездниками наз. также др. паразитических перепончатокрылых, напр. *браконид, хальцид*.

В. И. Толканиц.

НАЁМНЫЕ А́РМИИ — воинские формирования, комплектуемые на основе системы найма (вербовки) профессиональных военных. Первое упоминание о Н. а. относится к эпохе Древнего Египта (3-е тыс. до н. э.). Наибольшее распространение получили в 15—17 вв. Создавались гос-вами, городами и отдельными феодалами для несения воен. службы. Осн. контингент Н. а. в Европе составляли швейц. и ирл. наёмники, герм. *ландскнехты*, в Азии — *гуркхи, белуджи* и др. Принцип комплектования нац. армий путём найма по контрактам коренных жителей существует в ряде капиталистич. стран (США, Великобритании и др.). Вместе с тем в некоторых капиталистич. гос-вах создаются и спец. воинские формирования путём вербовки наёмников из иностр. граждан для подавления нац.-освободительного движения (см. *Иностранный легион*). Преступная практика наёмничества осуждена в решениях ООН и *Организации африканского единства*.

Л. М. Федотов.

НАЁМНЫЙ ТРУД — труд юридически свободных тружеников в капиталистическом обществе, лишённых *средств производства*, вынужденных продавать свою *рабочую силу* капиталистам и создавать им *прибавочную стоимость*. При капитализме Н. т. выступает как форма обществ. *труда*, является осн. источником и основой роста *капитала*, источником прибавочной стоимости. К. Маркс и Ф. Энгельс, подчёркивая формально свободный характер Н. т., считали его формой эксплуатации рабочих, раскрыли антагонизм Н. т. и капитала, показали, что полная экон. зависимость работника от собственника средств произ-ва превращает его в наёмного раба капиталистов. Наёмная форма труда затушёвывает капиталистич. эксплуатацию, создаёт видимость, будто бы заработная плата работника оплачивает весь его труд, а не только стоимость его рабочей силы, как это имеет место в действительности. *Н. М. Кириенко.*



Наездник нетелия буроусая (Netelia fuscicornis), откладывающая яйца на гусеницу совки, и её личинки на гусенице.

НАЭ́Р Вячеслав Андреевич (р. 12.XI 1930, с. Уразово, ныне посёлок Валуйского района Белг. обл.) — укр. сов. учёный в области криогенной техники, доктор тех. наук (с 1965), профессор (с 1967), засл. деят. науки УССР (с 1981). Член КПСС с 1951. После окончания (1955) Моск. энерг. ин-та начал работать в Одесском технологич. ин-те холодильной пром-сти. Осн. труды посвящены разработке полупроводниковых микроохладителей для приборостроения, применению криогенной техники в медицине и в системах жизнеобеспечения. Гос. премия УССР, 1977.

НАЗАРЕ́ВСКИЙ Александр Адрианович [30.XI (12.XII) 1887, г. Златополь, ныне г. Новомиргород Кировогр. обл.— 30.IX 1977, Киев] — укр. сов. литературовед и педагог. Окончил Киев. ун-т (1910). С 1914 до последних лет жизни преподавал в этом ун-те. В 1928—50 работал науч. сотрудником в АН УССР. Печатался с 1907. Автор исследований по истории укр. и рус. л-р (в частности, древних), текстологии, библиографии, фольклористике, искусствоведению. Принимал участие в подготовке 10-томного издания произведений Т. Шевченко (К., 1939—64).

Соч.: Библиография древнерусской повести. М.—Л., 1955; Очерки из области русской исторической повести начала XVII века. К., 1958; К истории русско-украинских литературных связей. К., 1963.

Лит.: Крекотень В. Пам'яті вченого-філолога. «Радянське літературознавство», 1978, № 3. *В. П. Колосова.*

НАЗАРЕ́ЙЦЫ (нем. Nazarener, по легендарному месту рождения Христа — Назарету) — ироническое название группы нем. и австр. художников «Союза св. Луки». Осн. в 1809 в Вене. С 1810 художники-Н. (Ф. Овербек, П. Корнелиус, В. Шадов, Ф. Фейт и др.) работали в Риме в монастыре Сан-Исидоро. Н. выступали против позднего *классицизма*, стремились возродить религ. иск-во средневековья и Раннего *Возрождения*. Их произведения носили отвлечённый, стилизаторский характер. Н. писали тематические картины, исполняли коллективные росписи на библейские темы (фрески в доме Бартольди, 1816—17), выполняли непосредственно с натуры портреты, пейзажи.



Назарейцы. Ф. Овербек. Братья продают Иосифа в рабство. Фреска в доме Бартольди в Риме. 1816—17. Национальная галерея. Берлин.

НАЗА́РЕНКО Василий Андреевич [р. 11 (24).VIII 1908, г. Чигирин, ныне Черкасс. обл.] — укр. сов. химик-аналитик, чл.-корр. АН УССР (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1970). Окончил (1931) Одесский хим.-фарм. институт. Участник Великой Отечественной войны. С 1957 возглавляет отдел Лабораторий Ин-та общей и неорганич. химии АН УССР (с 1977 — Физ.-хим. ин-т АН УССР). Науч. деятельность посвящена аналитич. химии редких элементов, анализу высокочистых веществ и полупроводниковых материалов. Разработал методы контроля производства германия, анализа чистых германия, ниобия, тантала, кремния, индия, таллия и др. Разработал методы определения химизма аналитич. реакций. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями. Гос. премия СССР, 1952.

НАЗА́РЕНКО Иван Дмитриевич [р. 3 (16).VIII 1909, с. Борки, ныне Великобагачанского р-на Полтав. обл.] — парт. и гос. деятель УССР, укр. сов. философ. Член КПСС с 1929. Род. в семье крестьянина-бедняка. Окончил Харьков. электротех. ин-т (1935), учился в Ин-те красной профессуры (1933—35), в Академии обществ. наук при ЦК ВКП(б) (1947—48). В 1936—41 — преподаватель и зав. кафедрой философии ряда вузов Харькова. В нач. Великой Отечеств. войны — один из руководителей нар. ополчения г. Харькова. С 1942 — на парт. работе, в частности в 1946—47, 1949—56 — секретарь ЦК Компартии Украины, в 1956—74 — директор Ин-та истории партии при ЦК Компартии Украины. На XVI—XIX, XXI—XXIV съездах Компартии Украины избирался членом ЦК. В 1950—56 — член Политбюро (1953—56 — Президиума) ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета СССР 3—4-го созывов и Верховного Совета УССР 2—8-го созывов. Автор работ по философии и истории партии. Награждён орденом Ленина, др. орденами и медалями. Ленинская премия (1964) за монографию «Общественно-политические, философские, эстетические и атеистические взгляды Т. Г. Шевченко».

НАЗА́РОВ Иван Николаевич [30.V (12.VI) 1906, с. Кошелёво, ныне Киржачского р-на Влад. обл.— 30.VII 1957, Москва] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1953). Член КПСС с 1944. Ученик А. Е. *Фаворского*. Окончил в 1931 Моск. с.-х. академию им. К. А. Тимирязева. В 1934—47 работал в Ин-те органич. химии АН СССР, 1947—57 — в Моск. ин-те тонкой хим. технологии. Осн. исследования Н. посвящены химии ацетилена и его производных (особенно винилацетилена). Благодаря его исследованиям винилэтинкарбинолов получены клей, различные физиологически активные соединения (напр., *промедол*). Автор теор. работ по механизму реакций циклизации, диенового синтеза, полиеновых перегруппировок и т. д. Награждён 3 орденами, а также медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1946.

НАЗА́РОВО — город краевого подчинения Красноярского края РСФСР, райцентр. Расположено на левом берегу р. Чулыма (прит. Оби). Ж.-д. станция. 55 тыс. ж. (1981). Назаровская ГРЭС. З-ды: железобетонных конструкций, дробильно-сортировочный, кирпичный; швейная и мебельная ф-ки, мол.-консервный комбинат. Строит. и энерг. техникумы, мед. уч-ще. Краеведч. музей. Близ Н.— разработка бурого угля (Назаровское месторождение). Город образован в 1961.

НАЗАРЯ́Н Степан Исаевич [15 (27).V 1812, Тбилиси — 27.IV (9.V) 1879, Москва] — арм. просветитель, историк литературы, востоковед, педагог. Окончил Дерптский (Тартуский) ун-т (1840). С 1849 профессор персидской и араб. словесности Лазаревского ин-та вост. языков в Москве. Автор трудов «Обозрение Гайканской письменности с XIV столетия до новейшего времени» (1846), «Абул Касем Фердауси и Тусский творец книги... Шах-намэ» (1849) и др. В 50-х гг. возглавил арм. просв. движение. В 1858—64 издавал в Москве прогрессивный журн. «Юсисапайл» («Северное сияние»). Боролся против крепостничества, клерикализма, за духовное возрождение арм. народа, однако отрицал классовую борьбу. Выступал за нац. светскую школу, за обучение на родном языке, замену грабара — древнеарм. языка новым литературным — ашхарабаром. Составил учебники по психологии и арм. языку. В философии был сторонником *деизма*.

НАЗО́Р (Nazor) Владимир (30.V 1876, с. Постире, о. Брач — 19.VI 1949, Загреб) — хорв. писатель, обществ. и полит. деятель. С 1942— участник нар.-освободит. войны народов Югославии 1941—45. Первый председатель Земальского антифашист. веча Нар. освобождения Хорватии (с 1943), председатель Президиума Сабора Нар. Республики Хорватии (с 1945). Тематика поэтич. сборников Н. разнообразна — от обработки слав. фольклора и мифологии («Славянские легенды», 1900), лирич. самовыражения («Лирика», 1910, «Интима», 1915), поисков смысла жизни («Нитка жемчуга», 1922) до социально направленных стихотворений («О брате Гаване и сестре Серомаштине», 1931) и партизанской лирики («Песни партизанки», 1944). Автор истор. романов «Кровавые дни» (1908) и «Пастух Лода» (1938—39), сб-ков «Истранские рассказы» (1913), «Загребские новеллы» (1942) и др., дневников «С партизанами» (1945), партизанских повестей «Курьер Лода» и «Партизанка Мара» (обе — 1946), публицистич. и литературоведческих книг.

Соч.: Рус. пер.— Новеллы. М., 1959.

В. Г. Гримич.

НАЗЫ́М ХИКМЕ́Т (1902—63) — тур. писатель. См. *Хикмет Назым Ран.*

НАИБО́ЛЬШЕГО БЛАГОПРИЯ́ТСТВОВАНИЯ РЕЖИ́М — принцип *международного права*, по которому государства предоставляют друг другу такой же благоприятный режим (права, привилегии, льготы и т. п.) в области торгово-экон. и др. отношений, который предоставлен или будет предоставлен в будущем каждым из этих государств любому третьему государству. Н. б. р. устанавливается преимущественно договорным путём (напр., включением в соглашение отдельной статьи о Н. б. р.) и охватывает лишь определённую область, в отношении к-рой стороны пришли к соглашению (об общих условиях торговли, платежах и таможенных тарифах, транспортных связях и режиме транспортных средств и др.). Н. б. р. всё чаще применяется в связи с определением статуса иностранных граждан и *юридических лиц*, режима дипломатич., консульских и др. представительств. Режим, предоставленный данным гос-вом другому, должен быть не менее благоприятным, чем режим, к-рый предоставлен или будет предоставлен третьему гос-ву. Предоставление третьему гос-ву более благоприятного режима в определённой области междунар. отношений означает, что совокупность прав, к-рыми пользуются др. гос-ва, с к-рыми заключены соглашения о Н. б. р. в этой области, должна быть соответственно расширена. Отказ в таком расширении является *дискриминацией*. СССР всегда стремился к установлению со всеми странами равноправных и взаимовыгодных торг.-экон. и др. отношений путём закрепления Н. б. р. в соответствующих соглашениях. Вместе с др. странами социалистич. содружества СССР выступает в органах ООН с предложениями, направленными на правовое закрепление норм, касающихся Н. б. р., в междунар. конвенциях и декларациях. В 1964 Конференция ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД) благодаря активной поддержке социалистич. стран, а также развивающихся стран утвердила Принципы междунар. торг. отношений и торг. политики, согласно к-рым междунар. торговля должна осуществляться, в частности, на основе Н. б. р. Эти принципы были развиты в Хартии экон. прав и обязанностей гос-в, принятой Ген. Ассамблеей ООН в 1974.

Л. А. Зунченко.

НАИБО́ЛЬШИЙ О́БЩИЙ ДЕЛИ́ТЕЛЬ нескольких целых чисел — наибольшее положительное число, на которое делятся все эти числа. Напр., Н. о. д. чисел 36 и 54 есть 18. Чтобы найти Н. о. д., необходимо числа разложить на простые множители (см. *Разложение на множители*) и общие для всех чисел множители перемножить между собой, взяв каждый из них наименьшее к-во раз, к-рое он встречается; применяют также *Эвклида алгоритм* (Н. о. д. двух целых чисел $a > b > 0$ равен последнему из отличных от нуля остатков (r_n), получаемых так: $a = bq_1 + r_1$; $b = r_1q_2 + r_2$; $r_1 = r_2q_3 + r_3$; ...; $r_{n-2} = r_{n-1}q_n + r_n$; $r_{n-1} = r_nq_n$). Н. о. д. двух натур. чисел равен произведению этих чисел, делённому на их *наименьшее общее кратное*. Если Н. о. д. нескольких чисел равен 1, числа наз. взаимно простыми. Понятие «Н. о. д.» применимо не только к целым числам. Так, Н. о. д. нескольких *многочленов* — многочлен наивысшей степени, на к-рый делится каждый из этих многочленов.

НАЙВНЫЙ РЕАЛИ́ЗМ — стихийное мировосприятие человека, формирующееся в обыденном сознании на основе непосредственного жизненного опыта. В. И. Ленин характеризовал Н. р. как обычный, нефилософский, наивный взгляд всех людей, к-рые не задумываются над тем, существуют ли они сами и существует ли среда, внешний мир (см. Полное собр. соч., т. 18, с. 63). См. *Стихийный материализм*.



И. Н. Назаров.

НАИМЕ́НЬШЕГО ДЕ́ЙСТВИЯ ПРИ́НЦИП — один из *вариационных принципов механики*, согласно к-рому для данного класса сравниваемых друг с другом движений мех. системы действительным является то, для к-рого *действие* имеет минимум. Н. д. п. применяют в одной из двух форм: в форме Гамильтона — Остроградского либо в форме Мопертюи — Лагранжа. Матем. выражение Н. д. п. в первой форме имеет вид: $\delta W = 0$, где W — действие по Гамильтону, δ — символ изохронной вариации (см. *Вариационное исчисление*), т. е. такой, при к-рой не варьируется время перемещения системы из одной конфигурации в другую. Матем. выражение Н. д. п. в другой форме: $\Delta S = 0$, где S — действие по Лагранжу, Δ — символ полной вариации. Н. д. п. в форме Мопертюи — Лагранжа справедлив только для *консервативных систем* с геом. *связями механическими*. Н. д. п. в форме Гамильтона — Остроградского более общий, и его можно применять к неконсервативным системам.

НАИМЕ́НЬШЕЕ О́БЩЕЕ КРА́ТНОЕ нескольких целых чисел — наименьшее положительное число, которое делится на каждое из этих чисел. Напр., Н. о. к. чисел 12, 15 и 20 есть 60. Чтобы найти Н. о. к., необходимо числа разложить на простые множители (см. *Разложение на множители*) и перемножить все простые множители, входящие хотя бы в одно разложение, взяв каждый множитель наибольшее к-во раз, к-рое он встречается. Н. о. к. двух натур. чисел равно произведению этих чисел, делённому на их *наибольший общий делитель*.

НАИМЕ́НЬШИХ КВАДРА́ТОВ МЕ́ТОД — один из методов решения задач прикладной математики. Широко применяется в теории измерений. Если результаты измерений $y_1, y_2, \ldots, y_n$ связаны с неизвестными величинами $x_1, x_2, \ldots, x_m$ ($m < n$) зависимостью $y_i = f_i(x_1, x_2, \ldots, x_m) + \delta_i$, $i = 1, 2, \ldots, n$, где δ_i — случайные *погрешности*, то в качестве приближ. значений величин x_k необходимо выбрать такие величины α_k, $k = 1, 2, \ldots, m$, для к-рых сумма квадратов погрешностей

$$\sum_{i=1}^{n} \delta_i^2 = \sum_{i=1}^{n} [y_i - f_i(\alpha_1, \alpha_2, \ldots, \alpha_m)]^2$$

была бы наименьшей. Н. к. м. используют при *приближённых вы-*

числениях, в погрешностей теории, матем. статистике, астрономии, геодезии и т. д. как для обработки результатов наблюдений, так и для приближ. представления данной функции другими, более простыми (см. *Приближение функций*). Разработали его К. Ф. *Гаусс* и А. М. *Лежандр,* дальше развили А. А. *Марков* и А. Н. *Колмогоров.* Обобщение Н. к. м. используют для приближ. решения операторных уравнений.

НАЙРИ — урартское племенное объединение, союз племён (см. *Урарту*). Название «Наири» упоминалось в ассирийских надписях (13—8 вв. до н. э.) относительно территории, расположенной к С. от *Ассирии* в бассейнах Урмийского и Ванского озёр.

НАЙДЁНОВ Сергей Александрович [наст. фам.—Алексеев; 14 (26). IX 1868, Казань — 5.XII 1922, Ялта] — рус. драматург. Был актёром. В первой пьесе «Дети Ванюшина» (1901) показал реалистич. картину жизни дореволюц. рус. купечества с его хищничеством и невежеством. Автор пьес «Номер тринадцатый», «Блудный сын» (обе — 1903), «Авдотьина жизнь» (1904), «Хорошенькая» (1907), «Роман тёти Ани» (1912), «Работница» (1915) и др. В сов. время написал пьесу-хронику «Москва» (1921) — о революции 1905—07 и историко-революц. драму «Неугасимый свет» (1922).

Соч.: Укр. пер.— Діти Ванюшина. Львів, 1904.

Лит.: Чернышев А. А. Путь драматурга. С. А. Найдёнов. М., 1977.

И. Д. Бажинов.

НАЙДИЧ Юрий Владимирович (р. 6.VIII 1929, Харьков) — укр. сов. учёный в области материаловедения, чл.-корр. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1975. Окончил (1953) Киев. политех. ин-т. С 1954 — в Ин-те проблем материаловедения АН УССР. Осн. труды — по вопросам физико-химии металлич. расплавов твёрдых тел и поверхностных явлений, разработки и внедрения в промышленность процессов пайки и металлизации неметаллич. материалов, создания паяных композиционных изделий различного назначения. Премия им. Е. О. Патона АН УССР, 1973. Гос. премия УССР, 1975.

НАЙЛО́Н, нейлон (англ. nylon) — распространённое торговое название волокна из *полиамидов* (США, Великобритания), в СССР известен также как *анид*.

НА́ЙРА — денежная единица Федеративной Республики Нигерии, делится на 100 *кобо*. 1 Н. равна 1,6 доллара США (1981).

НАЙРО́БИ — столица Кении. Административно образует столичный округ, приравненный к провинции. Гл. полит., пром. и культур. центр страны. Узел жел. и автомоб. дорог, близ Н.— аэропорт междунар. значения Эмбакаси. 835 тыс. ж. (1979). Осн. в 1899 во время стр-ва ж. д. Момбаса — Кисуму. Позднее — адм. ц. англ. колонии Кения. Один из центров нац.-освободит. движения народов Кении. С 1963 — столица независимой Кении (с 12.XII 1964 — Республика Кения). Предприятия металлообр., цем., текст., кожевенно-обув. и пищ. пром-сти. Нац. ун-т (осн. в 1956). Мемориальная б-ка Макмиллана, Нац. музей, Нац. театр. Близ Н.— нац. парк Найроби.

НАЙРО́БИ БОЛЕ́ЗНЬ — острое вирусное заболевание жвачных животных, особенно овец и коз, характеризующееся лихорадкой и геморрагич. *гастроэнтеритом.* Источник инфекции — больные животные, переносчики — клещи. Болезнь распространена в Кении, Уганде, Южно-Африканской Республике и др. У больных животных повышается т-ра тела до 41—42°, учащённое и затруднённое дыхание, гнойное истечение из носа, аборты. Смертность до 70%. У переболевших животных образуется стойкий *иммунитет.* Меры борьбы. Эффективных средств лечения нет. Применяют симптоматич. терапию. Профилактика — защита животных от клещей.

НАКАЗА́НИЕ — особая мера гос. принуждения, применяемая судом от имени государства к лицам, виновным в совершении *преступления.* Н. как правовой институт возникло с разделением общества на классы, с появлением *государства* и *права,* а также спец. органов, уполномоченных это право применять. Н. в буржуазном праве рассматривается как средство защиты существующих порядков, частной собственности, порабощения трудящихся. В социалистич. странах, где гос-во и право отражают коренные интересы трудящихся, выражают волю вначале преимущественного большинства населения, а со временем — в условиях развитого социализма — всего народа, где осн. средством влияния является убеждение, Н. приобретает др. социальное содержание. Оно играет в борьбе с *преступностью* вспомогательную роль, применяется лишь тогда, когда др. средства влияния на правонарушителей оказываются недостаточными. В СССР в соответствии со ст. 20 *Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 22 УК УССР) Н. является не только карой за совершённое преступление, но имеет целью исправление и перевоспитание осуждённых в духе добросовестного отношения к труду, точного исполнения законов, уважения правил социалистич. общежития, а также предупреждение совершения новых преступлений как осуждёнными, так и др. лицами. Н. в СССР не ставит целью причинять физ. страдания или унижать человеческое достоинство. В соответствии со ст. 7 *Основ исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 7 ИТК УССР) осн. средствами исправления и перевоспитания осуждённых являются режим отбывания Н., их участие в общественно-полезном труде, политико-воспитательная работа с ними, а также их общеобразовательное и профессионально-тех. обучение. Н. применяется только по приговору суда и только по отношению к лицам, признанным в установленном законом порядке виновными в совершении преступления. Применение Н. влечёт за собой определённые правовые последствия — *судимость.* В соответствии со ст. 23 УК УССР осн. видами Н., применяемыми к лицам, совершившим преступление, являются *лишение свободы, ссылка, высылка, исправительные работы* без лишения свободы, лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью, штраф, обществ. порицание. Кроме осн. Н., к осуждённым могут быть применены дополнительные Н.: *конфискация* имущества, лишение воинского или спец. звания, *лишение родительских прав.* Ссылка, высылка, лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью и штраф могут применяться не только как осн., но и как дополнительные Н. К военнослужащим срочной службы может применяться и Н. в виде направления в дисциплинарный батальон. Как исключительная мера Н., в случаях, прямо указанных в законе, допускается применение *смертной казни.* Сов. законодательство, исходя из гуманных принципов, устанавливает, что лицо, виновное в совершении преступления, не представляющего большой обществ. опасности, может быть освобождено от *ответственности уголовной,* если будет признано, что его исправление и перевоспитание возможно без применения уголовного Н. В этом случае может быть принято решение о привлечении к *административной ответственности* или о передаче материалов дела на рассмотрение *товарищеского суда,* а в отношении *несовершеннолетних* — на рассмотрение комиссии по делам несовершеннолетних или о передаче на поруки *общественной организации* либо *трудовому коллективу.* Относительно несовершеннолетних, к-рые впервые осуждаются к лишению свободы на срок до трёх лет, допускается отсрочка исполнения Н. Сов. законодательство допускает и *условно-досрочное освобождение* от Н., производящееся по решению суда. Возможно освобождение от Н. и по *амнистии* или в результате *помилования.*



Найроби. В центре города.

Лит.: Карпец И. И. Наказание. Социальные, правовые и криминалогические проблемы. М., 1973; Уголовный кодекс Украинской ССР. Научно-практический комментарий. К., 1978.

Ф. Г. Бурчак.

НАКАЗНО́Й ГЕ́ТМАН — в 17—18 вв. на Украине лицо, которое временно занимало должность *гетмана.* Н. г. избирался *казацкой старшиной* или назначался *генеральной старшиной,* как правило, из своего же состава. Н. г. назначали также (чаще всего полковников), чтобы возглавлять в походе казац. войско, если гетман оставался в своей резиденции. Назначение Н. г. оформлялось универсалом, а с 20-х гг. 18 в.— царским указом.

НАКА́ЗЫ ИЗБИРА́ТЕЛЕЙ — поручения избирателей *народным депутатам,* одобренные на предвыборных собраниях, имеющие общественное значение и направленные на улучшение деятельности *Советов народных депутатов.* Н. и. являются важным институтом *социалистической демократии,* формой прямого нар. волеизъявления. Выполнение наказов является важной частью работы Советов и их депутатов. Порядок работы с Н. и. определён Конституцией СССР (ст. 102), конституциями союзных (в УССР — ст. 91 Конституции УССР) и авт. республик, Законом о статусе депутатов, Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об организации работы с наказами избирателей» от 1.IX 1980, соответствующими респ. актами, законами о мест. Советах и т. п. Советы народных депутатов рассматривают Н. и., учитывают их при разработке планов экон. и социального развития и составлении бюджета, организуют выполнение наказов и информируют граждан об их реализации. Утверждение планов мероприятий по реализации Н. и. относится к исключительной компетенции данного Совета. Решения Совета о результатах рассмотрения наказов доводятся до сведения избирателей.

Н. и., принятые Советом к исполнению, приобретают характер обязательного акта и претворяются в жизнь.

Р. К. Давыдов.

НАКА́НО Сигэхару (р. 25.I 1902, префектура Фукуи, о. Хонсю) — япон. писатель и публицист. В 20-х гг.— один из организаторов движения за пролет. л-ру и иск-во Японии. Подвергался арестам. Сб. стихотворений «Песня» (1926) — революц. направленности. Первый роман — «Ветер ранней весны» (1928). Автор романов «Писатель, который не может писать романы» (1936), «Кочегар паровоза» (1937). После 2-й мировой войны — один из организаторов Об-ва литераторов Японии. Н. принадлежат также автобиогр. произведения «Деревенский дом» (1935), «Прощание с песней» (1939), «Сокровенное» (1954), «Цветок груши» (1958), «ABCD» (1969) и др.

Соч.: Рус. пер.— Волны Японии. М., 1964; Пляшущий мужчина. М., 1970.

Б. П. Яценко.

НАКА́ТКА, накатывание — пластическое деформирование поверхностных слоёв металла накатными инструментами: роликами, *плашками* и др. Накаткой создают *резьбу* на заготовках, шероховатую поверхность на цилиндрических головках гаек или винтов, на рукоятках и др. изделиях, наносят штрихи на шкалы приборов, создают или обрабатывают зубья зубчатых колёс (формообразующая Н.). Кроме того, накаткой повышают усталостную прочность, износостойкость и др. свойства валов, осей или втулок (упрочняющая Н.). Для Н. используют спец. устройства или зубонакатные станки (см. *Зубообрабатывающий станок*), *резьбонакатные автоматы* и др.

НАКЛА́ДНЫЕ РАСХО́ДЫ — расходы, связанные с управлением, организацией и обслуживанием производственного процесса, а в сфере товарного обращения — с содержанием аппарата управления, хранением и реализацией продукции. В состав Н. р. входят: заработная плата управленческого и хоз. персонала, амортизационные отчисления и расходы на содержание и текущий ремонт объектов и хоз. инвентаря, почтовые, телеграфные и канцелярские расходы, различные налоги и сборы, расходы по охране труда, хранению и реализации *готовой продукции,* некоторые *непроизводительные затраты* (от брака, простоев, недостачи) и др. В промышленности Н. р. подразделяются на общецеховые, связанные с обслуживанием и управлением производственным процесом в пределах отдельных цехов, и общезаводские, связанные с орг.-хоз. обслуживанием всего произ-ва в пределах предприятия (орг-ции). Общецеховые расходы, в свою очередь, подразделяются на общехозяйственные, управленческие и непроизводительные расходы. В строительстве различают такие Н. р.: адм.-хоз., по обслуживанию рабочих, по обслуживанию строит. произ-ва и непроизводительные расходы. В сельском хозяйстве Н. р. делятся на общепроизводственные (расходы по конкретному производственному подразделению, бригаде, ферме), общеотраслевые (расходы по основным отраслям х-ва — растениеводству, животноводству, пром. произ-ву) и общехозяйственные (расходы, относящиеся ко всему предприятию). В торговле Н. р. включают расходы по заготовке, хранению, упаковке, транспортировке и реализации продукции. Величина и удельный вес Н. р. в себестоимости продукции различных отраслей нар. х-ва зависят от трудоёмкости и формы организации произ-ва, структуры предприятий и системы управления ими. Н. р. в пром-сти относят к себестоимости продукции пропорционально сумме основной заработной платы производственных рабочих и расходам на содержание и эксплуатацию оборудования, либо к сумме прямых затрат, либо к количеству, стоимости или удельному весу сырья, материалов и т. д.

П. В. Щепиенко.

НАКЛЁП металлов и сплавов — изменение структуры и, следовательно, свойств металлов (сплавов), вызванное их пластическим деформированием. Происходит при обработке заготовок резанием, обкатке цилиндрич. поверхностей роликами, дробеструйной обработке фасонных поверхностей, *волочении* или *прокатке* металла и др. Н. обусловливается воздействием внешних деформирующих сил или (реже) *фазовыми переходами.* Вследствие Н. увеличиваются предел текучести, твёрдость и прочность металла. Наряду с этим он становится хрупким, снижается его пластичность, у магнитно-мягких металлов ухудшаются маги. свойства. В технике Н. используют для поверхностного *упрочнения* металлов. Свойства наклёпанного металла улучшают *термической обработкой.*

НАКЛОНЕ́НИЕ — *грамматическая категория* глагола, выражающая отношение действия (состояния) к действительности, устанавливаемое говорящим. Характерна для индоевроп. языков. Количество Н. в различных языках не одинаково. В укр. языке, как и в рус. и белорусском, есть три Н.: изъявительное, сослагательное и повелительное. Изъявительное Н. обозначает действие, к-рое мыслится говорящим как реальное, действительно происходящее, происходившее или к-рое будет происходить или же отрицается (читает, читал, будет читать, не читает). Сослагательное Н. обозначает действие, к-рое мыслится говорящим как желательное или возможное при определённых условиях (читал бы). Повелительное Н. выражает просьбу говорящего, приказание, побуждение к действию (читай). В языке формы одного Н. могут употребляться в значении другого (напр., «подождал бы ты немного» — сослагательное Н. употреблено в значении повелительного). Н. является одним из средств выражения *модальности.*

Ф. Ф. Медведев.

НАКЛОНЕ́НИЕ МАГНИ́ТНОЕ — угол между направлением напряжённости земного магнитного поля (вектором Т) и горизонтальной плоскостью в определённой точке земной поверхности; один из элементов *земного магнетизма.* Н. м. считается положительным (северным), если вектор Т направлен вниз по отношению к горизонтальной плоскости (в Сев. полушарии), и отрицательным (южным), если он направлен вверх (в Юж. полушарии). Величина Н. м. на земной поверхности меняется от 0° на магн. экваторе до 90° на магн. полюсах. Н. м., как и другие элементы земного магнетизма, непрерывно варьирует во времени. Изучение Н. м. имеет большое значение для исследования *магнитного поля Земли.* На Украине Н. м. изучают маги. обсерватории *Геофизики института* АН УССР.

Е. И. Антонюк.

НАКОПЛЕ́НИЕ КАПИТА́ЛА — превращение части *прибавочной стоимости* в *капитал.* Осуществляется в процессе расширенного капиталистического *воспроизводства;* обусловливается системой капиталистических *производственных отношений, основным экономическим законом капитализма.* В результате расширенного воспроизводства капитала капиталисты присваивают всё бо́льшую массу прибавочной стоимости. В совр. капиталистич. обществе с присущей ему крупной машинной индустрией Н. к. сопровождается ростом *органического строения капитала* и вследствие этого уменьшением массы живого труда, применяемого капиталом, по отношению к массе *средств производства.* Всё это ускоряет вытеснение рабочих



Д. А. Налбандян.



М. Л. Налбандян.



Я. Налепка.



С. А. Налепинская-Бойчук. Обложка к книге С. Васильченко «Оловянный перстень». 1930.

из произ-ва, создавая на одном полюсе богатство, на другом нищету, порождая резервную армию рабочих, или *перенаселение относительное* (см. *Безработица*). Представители вульгарной полит. экономии пытались истолковать Н. к. как следствие «сбережения» капиталистами дохода, их «воздержания» от потребления. В действительности же факторами Н. к. являются усиление эксплуатации *рабочей силы*, повышение уровня производительности обществ. труда (см. *Всеобщий закон капиталистического накопления*). Процесс Н. к. ведёт к развитию *производительных сил* и одновременно углубляет антагонистич. противоречия между трудом и капиталом, что приводит к *относительному и абсолютному ухудшению положения пролетариата*.

В. А. Ломакин.

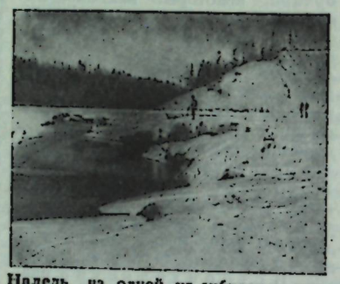
НАЛБАНДЯН Дмитрий Аркадьевич [р. 2 (15).IX 1906, Тбилиси] — арм. и рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1969), действительный член АХ СССР (с 1953), нар. художник Арм. ССР (с 1965), Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1948. В 1924—29 учился в Тбилисской АХ у Е. *Лансере* и Е. Татевосяна. Автор картин на историко-революц. темы, портретов, пейзажей. Произведения: «Выступление С. М. Кирова на XVII съезде партии» (1935), «Власть Советам — мир народам» (1950, в соавт.), «Накануне Октябрьской революции» (1970—73), «Малая земля» (1975), «Выступление В. И. Ленина на заводе „АМО“» (1978). Награждён 2 орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. Ленинская премия, 1982. Гос. премия СССР, 1946,1951.

Лит.: Парамонов А. Дмитрий Аркадьевич Налбандян. М., 1979.

НАЛБАНДЯН Микаэл Лазаревич [2 (14).XI 1829, г. Новая Нахичевань, ныне в составе г. Ростова-на-Дону — 31.III (12.IV) 1866, г. Камышин, ныне Волгогр. обл.] — арм. революционный демократ, писатель. Род. в семье ремесленника. С 1853 жил в Москве, где преподавал в Лазаревском ин-те вост. языков, учился на мед. ф-те ун-та. В 1858—60 сотрудничал в основанном им вместе с С. И. Назаряном арм. журн. «Юсисапаил» («Северное сияние»). В 1860—62 выезжал за границу, где сблизился с А. И. *Герценом*, Н. П. *Огарёвым*, участвовал в создании революц. организаций. В 1862 заключён в Петропавловскую крепость, в 1865 сослан в Камышин. Обществ.-полит. и филос. взгляды Н. формировались под влиянием рус. революц. демократов. Он выступал против крепостничества и самодержавия, клеймил бурж. национализм и либерализм, связывая социальное и нац. освобождение арм. народа с победой общерус. антифеод. революции. В философии Н. был последователем антропологич. материализма Л. *Фейербаха* и Н. Г. *Чернышевского*, стремился объединить его с диалектикой, в теории познания исходил из единства чувственного и рационального; критиковал идеализм и религию. Н.— основоположник критич. реализма в арм. л-ре. Стихи начал печатать в 1851. Автор романов «Одному — слово, другому — невесту» (1858), «Вопрошение мёртвых» (1859, неоконч.), «Дневник» (1858—60), антирелиг. поэмы «Похождение праотца» (1864, опубл. 1903), гражд.-дан. лирики. Н. заложил основы арм. реалистич. критики и эстетики. Науч. труды — «Слово об армянской письменности» (1854—55, опубл. 1895), «Критика» (1858), «Национальный театр в Константинополе» (1861) и др. Боролся за внедрение нового арм. лит. языка (ашхарабар) вместо мёртвого книжного языка (грабар). Переводил стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Г. Гейне и др.

Соч. Рус. пер.— Стихотворения. М., 1967; Сочинения, т. 1—2. Ереван, 1968—70.

Лит.: Даронян С. К. М. Налбандян и русские революционные демократы. М., 1979.



Налель на одной из сибирских рек.

НА́ЛЕДЬ — ледяное образование, формирующееся при послойном замерзании речных и озёрных вод, выходящих через трещины ледяного покрова на его поверхность, а также при выходе на дневную поверхность и замерзании подзем. вод. Н. образуется в условиях суровой зимы, гл. обр. в областях распространения *многолетней мерзлоты*. Различают Н. сезонные, перелетовавшие и многолетние. Толщина их достигает 2 м и более. Площади Н. обычно составляют десятки и сотни квадратных метров, гигантских — десятки квадратных километров. Н. особенно распространены в Якутии и на С.-В. СССР, в частности в бассейнах Яны, Индигирки и на притоках Лены. Они содержат большие запасы пресной воды, играют существенную роль в питании рек. Н. вызывают серьёзные трудности при освоении территорий (строительстве дорог и др. сооружений).

В. М. Котляков.

НАЛЕПИ́НСКАЯ-БОЙЧУ́К Софья Александровна (30.VII 1884, Лодзь, ныне ПНР — 1939) — укр. сов. график. Училась в Худож. школе Я. Ционглинского в Петербурге, у Ш. Холлоши в Мюнхене (1908), в Академии Ронсона в Париже у Ф. Валлотона и М. Дени (1909). В 20-х гг. была членом *АРМУ*. Работала в области станковой и книжной графики, преимущественно в технике гравюры на дереве. Произведения: станковые — «Фабзаец» (1925), «Мені тринадцятий минало», «Молотьба», «На каникулах» (все — 1926), «Перед наступлением белых», «Голодные дети» (оба — 1927), «Пацификация Западной Украины» (1930), «Рабфаковки» (1931) и др.; илл.— к произведениям Т. Шевченко, С. Васильченко, Д. Мамина-Сибиряка, Л. Толстого. С 1919 Н.-Б. преподавала в Миргородской худож. школе, с 1922 возглавляла ксилографич. мастерскую Киев. ин-та пластических иск-в, в 1925—29 преподавала в Киев. худож. институте.

Д. Е. Горбачёв.

НА́ЛЕПКА (Nalepka) Ян (партизанский псевд. — Репкин; 20.IX 1912, с. Смижаны близ г. Спишска-Нова-Весь, ныне ЧССР — 16.XI 1943) — командир словац. партизанского отряда, действовавшего в 1943 против нем.-фашистских захватчиков на Украине, Герой Сов. Союза (1945). Н. присвоено звание Героя Словацкого нац. восстания (1945, посмертно). Член Коммунистич. партии с 1943. В 1931—33 — учитель. В 1934—38 — поручик Чехословац. армии. В 1939 мобилизован марионеточным словац. пр-вом в армию. В 1941 отправлен на сов.-нем. фронт. Н. создал в 101-м словац. полку, начальником штаба к-рого он являлся, антифашист. орг-цию, установившую летом 1942 связь с белорус. партизанами. В конце 1942 Н. связался с укр. партизан. соединением под командованием А. Н. *Сабурова*. 15.V 1943 с группой словаков-антифашистов перешёл в это соединение. Погиб в бою за освобождение г. Овруча Житомир. обл. В городах Овруче и Спишска-Нова-Весь Н. установлены памятники.

НАЛЁТОВА Екатерина Васильевна (1787—1869) — укр. и рус. актриса. С 1813 выступала в любительских спектаклях в Полтаве, которыми руководил И. Котляревский. Была первой исполнительницей роли Наталки («Наталка Полтавка» Котляревского). На профес. сцене выступала в пьесах И. Крылова, А. Ф. Ф. Коцебу, А. Шаховского и др. В 1821—22 работала в труппе М. *Щепкина* (в т. ч. во время его гастролей в Киеве), где играла в «Наталке Полтавке». Позднее выступала в Харькове.

НАЛИВА́ЙКО Демьян (г. р. неизв.— 1627) — укр. церковный деятель, писатель. Брат С. *Наливайко*. Окончил *Острожскую школу*, считался высокообразованным человеком. Участвовал в антифеод.-крестьянско-казацком *Наливайко восстании 1594—96*. Затем был священником в г. Остроге и входил в кружок преподавателей Острожской школы, выступавших против католицизма и унии. Автор ряда антиуниат. церк. произведений («Проповеди об Иване Златоусте»), стихотворений и предисловий к укр. изданиям, к-рые выходили в Дермани и Остроге.

Соч.: [Стихотворения]. В кн.: Українська поезія. Кінець XVI — початок XVII ст. К., 1978.

В. П. Колосова.

НАЛИВА́ЙКО Северин [г. р. неизв., г. Гусятин, ныне пгт Тернопол. обл.— ум. 11 (21).IV 1597, Варшава] — предводитель нар. восстания на Украине и в Белоруссии против гнёта польс., лит., укр. и белорус. феодалов (см. *Наливайко восстание 1594—96*). Воен. закалку Н. приобрёл на *Запорожской Сечи*, принимая участие в казац. походах против тур.-тат. захватчиков. В г. Остроге Н. поступил на службу сотником надворной *хоругви* к укр. магнату кн. К. *Острожскому*. Весной 1594 Н. оставил службу и под предлогом необходимости отпора тур.-татарским агрессорам создал казацкие отряды, к-рые вскоре превратились в костяк повстанческого войска, выступившего во главе с Н. на борьбу за социальное и нац. освобождение укр. народа, за его воссоединение с братским рус. народом. Выданный предательской частью казац. верхушки врагам, Н. 28.V (7.VI) 1596 был брошен в варшавскую тюрьму. После пыток был четвертован. О Н. народ сложил думы и легенды. К образу нар. героя обращались в своём творчестве Т. Г. *Шевченко* и К. Ф. *Рылеев*.

Лит.: Історія Української РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Мишко Д. І. Северин Наливайко. К., 1962.

А. И. Путро.

НАЛИВА́ЙКО ВОССТА́НИЕ 1594—96 — нар. восстание на Украине и в Белоруссии под предводительством С. *Наливайко* против гнёта польс., лит., укр. и белорус. феодалов. Началось в октябре 1594 в г. Брацлаве, куда прибыл С. Наливайко после похода в Молдавию против тур.-тат. агрессоров. Казаки, к-рым активно помогала брацлавская беднота (см. *Брацлавское городское восстание 1594—95*), разгромили на р. Юж. Буг польс.-шляхет. войско. Восстание было поддержано запорожским казачеством, пославшим на помощь повстанцам отряд казаков во главе с Г. *Лободой*. В 1595 восстание с Брацлавщины распространилось на Надднепрянщину и Волынь. Происходило массовое оказачивание крестьян и городской бедноты. С Волыни часть повстанцев во главе с С. Наливайко двинулась в Белоруссию, где нар. массы поднялись на борьбу против угнетателей. В течение лета 1595 отряды С. Наливайко, при поддержке белорус. повстанцев, овладели Слуцком, Бобруйском и Могилёвом на Днепре. Усилилось антифеод. движение в Литве и Польше. Однако Г. Лобода и часть старшины стремились к соглашению с польс. шляхтой. Наиболее решительно настроенные казаки выделились в отдельный отряд во главе с атаманом М. *Шаулой* и двинулись на соединение с С. Наливайко. Но им удалось дойти только до Пропойска (на р. Сож). На подавление восстания польс. пр-во бросило значительные силы под командованием коронного гетмана С. Жолкевского. Чтобы объединить силы повстанцев, С. Наливайко в нач. 1596 с отрядом двинулся из Белоруссии на Подолию, затем — в направлении Белой Церкви, близ к-рой стояло повстанческое войско во главе с Г. Лободой. Последний, узнав о приближении С. Наливайко, направился на Триполье, где объединился с отрядом М. Шаулы. Недовольные нерешительными действиями Г. Лободы, казаки отстранили его от командования и избрали гетманом М. Шаулу. Близ Белой Церкви произошло объединение всех повстанческих сил. Разгромив здесь передовой отряд польс.-шляхет. карателей, крестьян.-казац. войско отошло к Днепру. 23.III (2.IV) 1596 в урочище Острый Камень произошёл бой между повстанцами и главными польс.-шляхет. силами. Несмотря на значительный перевес врага, повстанцы выстояли, хотя и понесли серьёзные потери. Повстанческое войско двинулось через Триполье на Киев, оттуда — на Переяслав. Здесь было принято решение о продвижении к Лубнам, чтобы перейти в пределы Рус. госва. Получив подкрепление, Жолкевский отрезал повстанцам пути к отступлению. Оказавшись в окружении, крестьян.-казац. отряды во главе с С. Наливайко, избранным гетманом вместо тяжело раненного М. Шаулы, разбили лагерь в урочище Солоница, где на протяжении двух недель сражались против карателей, но потерпели поражение (см. *Солоницкий бой 1596*). Н. в. было важным этапом в борьбе укр. народа против социального и нац. угнетения, за воссоединение с братским рус. народом.



Лит.: Історія Української РСР, т. 1, кн. 2. К., 1979; Голобуцкий В. А. Запорожское казачество. К., 1957.

А. И. Путро.



Е. В. Налётова.



С. Наливайко.

НАЛИ́ВКА — сладкий фруктово-ягодный спиртной напиток. Содержит спирт (16—20 об. %), сахар (28—40 г/100 мл) и лимонную к-ту (0,2—1 г/100 мл). Изготовляется из спиртованных соков и настоев, свежих фруктов и ягод, сах. сиропа, ректификованного спирта, лимонной к-ты и умягчённой воды. Для произ-ва нек-рых сортов Н. применяют спиртованные настои сушёных фруктов и ягод, *пряности* и карамельную *патоку*.

НАЛИ́ВКИН Дмитрий Васильевич [13 (25).VIII 1889, Петербург — 2.III. 1982, Ленинград] — советский геолог, акад. АН СССР (с 1946), акад. Сербской АН (с 1968), Герой Социалистического Труда (1963). Окончил Петерб. горный ин-т (1915), с 1920 — профессор этого ин-та. С 1907 работал в *Геологическом комитете* (с 1939 — Всесоюзный н.-и. геол. ин-т). В 1946—51 — председатель Президиума Туркм. филиала АН СССР; в 1946—52 — директор Лаборатории озероведения АН СССР, с 1954 — председатель Межведомственного стратиграфического к-та АН СССР. Осн. труды по вопросам *стратиграфии, палеонтологии, палеогеографии*, учения о *фациях*. Н. детализировал и уточнил стратиграфию средне- и верхнедевонских отложений Урала, Вост.-Европ. платформы, Казахстана, Сред. Азии, Арктики. Геол. исследования Н. способствовали определению стратиграфич. положения месторождений бокситов Урала и нефти Предуралья. Принимал участие в исследовании геол. строения Украины, в частности Донбасса (указал на дельтовое происхождение кам.-уг. отложений), Крыма (доказал связь грязевого вулканизма с нефтегазоносностью) и Карпат. Н.— редактор обзорных геол. карт СССР. Ему присуждена золотая медаль АН СССР им. Н. М. Прже-



Д. В. Наливкин.

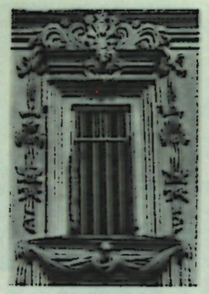
Д. А. Налбандян. В. И. Ленин в 1919. 1957. Центральный музей В. И. Ленина в Москве.



вальского (1927) и золотая медаль АН СССР им. А. П. Карпинского (1949). Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Ленинская премия, 1957.

НАЛИВНО́Е СУ́ДНО — то же, что и *танкер*.

НАЛИ́М, минёк речной (Lota lota) — рыба сем. *тресковых*. Тело удлинённое, дл. до 60 см, масса до 5 кг (иногда 120 см и 24 кг), покрыто такой мелкой чешуёй, что кажется голым. Первый спинной плавник короткий, второй спинной и анальный плавники занимают ок. половины дл. тела. На подбородке усик. Окраска тела тёмно-бурая со светлыми пятнами. Распространён в пресных водах Сев. полушария, на Украине — в бассейне Днепра, Днестра и водоёмах Закарп. обл. Половой зрелости достигает в 3—4 года; нерест и нагул зимой, икра донная (до 5 млн. шт.). Живет преим. в чистой, холодной воде. Хищник, питается мелкой рыбой и донными беспозвоночными. Ценная промысл. рыба (кроме мяса, используется богатая жиром печень).



Наличник и лепное украшение Успенского собора Киево-Печерской лавры. 13 в.

НАЛИТО́ВСКИЙ Даниил Данилович (гг. р. и см. неизв.) — укр. бандурист 18 в. Служил при дворе Петра I в Петербурге (10—20-е гг.). В 1723 возвратился на Украину.

НАЛИ́ЧНИК — конструктивное (в деревянном строительстве) и декоративное (в каменном строительстве) оформление оконного проёма. Состоит из вертикальных (боковых или полуколонок) и горизонтальных тяг. В деревянной архитектуре Н., обычно украшенные резьбой, прилегают щель между стеной и оконной коробкой.

НАЛКО́ВСКАЯ (Nałkowska) Зофья (10.XI 1884, Варшава — 17.XII 1954, там же) — польс. писательница. Дебютировала как поэтесса. На повестях «Женщины» (1905), «Камень» (1907), «Роженицы» (1905), «Нарцисс» (1910), сб-ках рассказов «Кошечка, или Белые пальмы» (1909), «Зеркала» (1913) сказалось влияние модернизма. События 1-й мировой войны обусловили переход Н. на позиции критич. реализма. В социально-психологич. романах «Роман Терезы Геннерт» (1923) и «Граница» (1935) отразила духовное вырождение господствующей верхушки бурж. Польши. Автор повести «Недобрая любовь» (1928), романа «Нетерпеливые» (1938), пьес «Дом женщин» (1930), «День его возвращения» (1931). В 30-х гг. принимала участие в кампаниях Нар. фронта, принадлежала к объединению прогрессивных писателей «Пшедмесце» («Предместье»). Сб. рассказов «Медальоны» (1946) создан на основе материалов, собранных Н. как членом Междунар. комиссии по расследованию гитлеровских преступлений. В романе «Узлы жизни» (1948, дополн. изд., т. 1—2, 1950—54) показала истоки поражения Польши в войне 1939. Избиралась депутатом сейма Народной Польши, работала в Комитете защиты мира. В 1970 изданы её «Дневники военных лет».

Соч.: Укр. пер.— Роман Терези Геннерт.— Межа. К., 1978; Рус. пер.— Роман Терезы Геннерт. М., 1926; Избранное. М., 1979.



Налим.

Лит.: Агашкина Т. П., Зофья Налковская. В кн.: Писатели Народной Польши. М., 1976. *В. П. Ведина.*

НАЛО́Г С ОБОРО́ТА — в СССР часть централизованного *чистого дохода общества*, размер которого заранее фиксируется в плановых ценах наиболее рентабельных видов продукции. Является важной статьёй налоговой части *бюджета государственного*. Введён налоговой реформой 1930. Н. с о. в отличие от *прибыли* полностью поступает в бюджет и обеспечивает мобилизацию ден. средств в нар.-хе для бесперебойного финансирования мероприятий, предусмотренных планом экономического и социального развития страны. Плательщиками Н. с о. являются хозрасчётные объединения, предприятия и организации, реализующие товары собственного производства. Они уплачивают Н. с о. сами (децентрализованно) или через снеп.-оптово-сбытовые организации, придерживаясь принципа однозначности и однозвенности налогообложения, т. е. один и тот же товар облагается налогом только один раз и только в одном звене. Н. с о. исчисляется тремя способами, обусловленными организацией социалистического х-ва, управлением системой *ценообразования*, а также особенностями произ-ва и реализации товаров: в виде разницы в ценах, при помощи ставок Н. с о. в твёрдых суммах (в рублях и копейках) с единицы реализованной продукции, при помощи ставок в процентах к обороту. Поступления Н. с о. в виде разницы между розничными ценами за вычетом торг. и сбытовых скидок или между сетевыми ценами произ-ств (т. е. с Н. с о.) в сетевыми ценами предприятий (без Н. с о.) составляют 82% к общ. сумме этого налога. Ставки Н. с о. на товары бывают единые и дифференцированные (индивидуальные). В целях стимулирования заинтересованности предприятий в производстве новых видов товаров и улучшения их качества, а также наиболее эффективного использования местных источников сырья, отходов произ-ва, расширения нар. худож. промыслов предприятиям предоставляют льготы по Н. с о. (ликвидируют или снижают ставки).

И. М. Галь.

НАЛО́ГИ — обязательные платежи, поступающие государству от населения, предприятий, организаций и учреждений. При капитализме Н. являются орудием классового господства буржуазии, осн. источником доходов бурж. гос-ва, средством дополнительной эксплуатации трудящихся и обогащения капиталистов. За 1950—80 сумма подоходного Н. с населения в США возросла в 12 раз, в Великобритании — в 12,5 раза, во Франции — в 14 раз, в ФРГ — в 16,5 раза. В европейских странах *НАТО* налоги поглощают 33—35% заработной платы трудящихся, в США доля Н. в заработной плате рабочих составляет 37%. В условиях *империализма* происходит значительный рост Н., повышается их роль как орудия перераспределения *национального дохода* в интересах монополистического капитала. Большие ресурсы, полученные посредством Н., идут на усиление *милитаризации капиталистической экономики*, на содержание разбухающего гос. аппарата, расширение гос. регулирования капиталистич. экономики. В социалистич. обществе Н.— одно из средств планового распределения и перераспределения части нац. дохода в соответствии с задачами коммунистич. строительства. Налоговая система принципиально отличается от капиталистической. Осн. часть централизованных фондов ден. ресурсов в СССР формируется за счёт взносов гос. предприятий и орг-ций в виде *платежей из прибыли, налога с оборота, платы за фонды, фиксированных платежей* (рентных) и взносов свободного остатка прибыли. Они составляют почти 90% доходов *бюджета государственного*.

Одним из источников формирования общегос. фонда денежных ресурсов являются Н. с населения, их доля в доходах гос. бюджета СССР в 1980 составляла 8,1%, в УССР — 9,6% от общей суммы поступлений. В отличие от Н. при капитализме в условиях социалистич. системы хозяйствования они носят компенсационный характер. Так, в гос. бюджет СССР в 1981 поступило Н. с населения 25,4 млрд. руб., а выплаты из *общественных фондов потребления* составили 121,5 млрд. руб., т. е. в 4,8 раза больше; на каждую семью в среднем приходится 1851 руб. В процессе развития социалистического общества изменяется экон. механизм обуславливания всех задач *налоговой политики*. В период подготовки Великой Окт. социалистич. революции на VI съезде РСДРП(б) в августе 1917 среди финанс. мероприятий было намечено перестроить всю налоговую систему так, чтобы переложить всю тяжесть Н. с плеч трудящихся на имущие классы и содействовать выполнению важнейших полит. задач первого периода революции — экспроприации экспроприаторов. В первые годы Сов. власти все виды налогообложения были направлены на обеспечение финанс. ресурсами неотложных нужд социалистич. общества. Налоговая система того периода включала: пром., косвенные *(акцизы)*, подоходно-имущественный (в 1924 преобразован в подоходный Н.), трудгужналог и *местные налоги и сборы*. В 1923 введён единый с.-х. ден. Н., заменивший многочисленные натуральные Н. Победа социалистич. сектора, вытеснение капиталистич. элементов и усиление плановости в нар. х-ве послужили причиной перестройки налоговой системы. Были ликвидированы акцизы, а многочисленные платежи предприятий и орг-ций в бюджет объединены в два Н.— отчисления от прибыли и налог с оборота. В 1936—40 доля Н. с населения в гос. бюджете СССР, в т. ч. в УССР, составляла 4—5%. В годы Великой Отечеств. войны нужды фронта обусловили необходимость введения военного Н. (1942), повышения ставок с.-х. налога и некоторых др. Вследствие этого доля поступлений Н. с населения в бюджет повысилась с 5% в 1940 до 14% в 1945. После войны Сов. пр-во осуществило ряд мероприятий по ликвидации Н. В 1946 был отменён военный Н., в 1953 снижен с.-х. налог, в 1954 отменён Н. на незамужних, одиноких и малосемейных граждан СССР, не имеющих самостоятельных источников доходов. С 1.I 1958 от этого Н. освобождены лица, имеющие детей, а также одинокие женщины. В этот период был внесён ряд изменений и в систему местных Н. В соответствии с решениями XXI съезда КПСС 5-я сессия Верховного Совета СССР (1960) приняла закон «Об отмене налогов с заработной платы рабочих и служащих». На основании этого закона с октября 1960 было прекращено взимание Н. с рабочих и служащих, заработная плата которых составляла не более 50 руб. в месяц, а также снижены ставки Н. с заработной платы от 51 до 60 руб. С октября 1961 полностью ликвидирован подоходный Н. и налог на холостяков и малосемейных граждан, получающих заработную плату от 60 до 70 руб. Размер этих Н. снижен в среднем на 40%. Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 26.IX 1967 «О снижении налогов с заработной платы рабочих и служащих» с 1.I 1968 снижены в среднем на 25% ставки этих Н. с рабочих и служащих, получающих заработную плату до 80 руб. За годы десятой пятилетки (1976—80) общ. сумма Н. составила 5—6% финанс. ресурсов гос-ва, а доля гос. Н. с населения в доходах гос. бюджета снизилась с 8,4% в 1975 до 8,1% в 1980. В соответствии с решениями Мартовского пленума ЦК КПСС 1965 Указами Президиума Верховного Совета СССР от 2.III 1970 существенно изменилась налогообложение колхозников. Если ранние подоходный Н. колхозов увеличивали с валовых доходов по единой ставке (12,5%), то теперь его исчисляют с чистого дохода в зависимости от уровня рентабельности х-ва. При этом налогообложению подлежит не весь чистый доход, а лишь та его часть, к-рая превышает 25% рентабельности. Ставки Н. установлены в размере 0,3% за каждый процент рентабельности, превышающей 25%, но общая сумма Н. должна быть не более чем 25% облагаемого чистого дохода. Вследствие этих изменений доля подоходного Н. колхозов в доходах гос. бюджета сократилась с 1,1% в 1965 до 0,3% в 1980. Постановлением Совета Министров СССР с 1.VII 1979 предоставлены льготы по подоходному Н. с кооп. и обществ. орг-ций. Перестройка осн. налоговых платежей и понижение их размеров способствовали повышению материального благосостояния значительной части рабочих и служащих и колх. крестьянства. Действующая в СССР, в т. ч. в УССР, налоговая система объединяет гос. Н. и местные Н. и сборы. К гос. Н. относятся: подоходный Н. с колхозов, кооп. предприятий и обществ. орг-ций, с населения, с.-х. налог с населения и др. Различают ставки Н. трёх видов: твёрдые (устанавливается абсолютная сумма независимо от размера дохода), пропорциональные (устанавливается в одинаковом проценте с дохода независимо от его размера), прогрессивные (по мере роста размера дохода увеличивается и процент Н.). Вся работа по сбору Н. на Украине организуется и проводится учреждениями Министерства финансов УССР.

Лит.: Маркс К. Критика Готской программы. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 19; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 6. По поводу государственной росписи; т. 7. К деревенской бедноте; т. 23. Капитализм и налоги; т. 43. X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г.; Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года. М., 1981; Бурмистров Д. В. Налоги и сборы с населения в СССР. М., 1968; Справочник по налогам и сборам с населения. М., 1968; Азарх М. Р. Справочник по государственным доходам. М., 1979; Местные бюджеты стран — членов СЭВ. М., 1980. *И. М. Галь.*

НАЛО́ГОВАЯ ПОЛИ́ТИКА — система гос. мероприятий в области *налогов*, направленная на обеспечение *интересов экономических господствующего класса*. Социально-экон. содержание Н. п. определяется характером обществ. строя и конкретно-истор. условиями, в которых гос-во осуществляет свои функции. В эпоху империализма Н. п. подчинена интересам монополистического капитала. Она направлена прежде всего на усиление эксплуатации трудящихся масс и перекладывание налоговой тяжести с монополий и крупных капиталистов на наёмных рабочих и служащих. В США в 1941 корпорации выплачивали 55% всех налоговых поступлений в *бюджет государственный*, в 1980 — только 14%. Законодательство предусматривает многочисленные налоговые льготы монополиям, даёт возможность им уклоняться от уплаты значит. части налогов. Бурж. гос-во возвращает монополиям извлечённые посредством налогового механизма доходы, предоставляя им крупные *субсидии*, выгодные военные заказы, финансируя науч. исследования и т. д. При помощи Н. п. бурж. гос-во стремится ослабить действие *экономических кризисов*, циклический характер капиталистич. произ-ва. Н. п. направлена на усиление экспансии монополистич. собственности и прежде всего могущества *военно-промышленного комплекса* и *международных монополий*.

В странах социализма Н. п. является составной частью общ. *экономической политики* гос-ва, осуществляемой в интересах общества. Она изменялась в зависимости от задач того или иного этапа коммунистич. строительства. Так, в СРСР в *переходный период от капитализма к социализму* Н. п. была подчинена ограничению и вытеснению капиталистич. элементов, обеспечению налоговых льгот труженикам города и деревни, укреплению *союза рабочего класса и крестьянства*, стимулированию развития социалистич. форм х-ва и кооперирования крестьянства. В период строительства социализма Н. п. была направлена на дальнейшее осуществление социалистич. преобразований, пополнение ден. средств гос. бюджета. Н. п. при социализме характеризуется налогово-прогрессивными методами налогообложения, постепенным снижением удельного веса налогов в государственном бюджете. Н. п. способствует выравниванию доходов различных групп населения путём повышения необлагаемого минимума, предоставления льгот семейным лицам и т. д. В отличие от капитализма, где расходы гос-ва на социальные мероприятия намного ниже, чем налоги с трудящихся, при социализме выплаты и льготы из *общественных фондов потребления* значительно превышают сумму налогов.

С. В. Мочерный.

НАЛО́ГОВОЕ ПРА́ВО — в СССР совокупность правовых норм, регулирующих правоотношения при уплате налогов в бюджет; составная часть *финансового права*. Н. п. определяет виды налогов, субъекты налогообложения (ассоц.-колх. орг-ции, предприятия обществ. орг-ций, граждане, имеющие самостоятельные источники доходов), объекты обложения (доход, имущество, прибыль и т. п.). Н. п. устанавливает размер налога с каждой единицы (доли) налогообложения в твёрдых суммах или в процентах; единицу налогообложения — долю объекта обложения, на к-рую устанавливается ставка налога; сроки уплаты; льготы — полное или частичное освобождение от уплаты налогов отдельных категорий налогоплательщиков. Законодательные акты в части налогов издаются только Верховным Советом СССР или его Президиумом. Осн. содержанием налоговых правоотношений являются корреспондирование обязательства налогоплательщиков о внесении в гос. бюджет денежной суммы, определённой законодательством. В случае невыполнения и нарушения применяются санкции, предусмотренные нормами Н. п. К плательщ. орг-циям, обществ. орг-циям принудительные меры применяются в адм. порядке, к гражданам — в судебном.

Л. К. Воронова.

НАЛЬЧИК — город, столица Кабардино-Балк. АССР. Расположен в сев. предгорье Большого Кавказа, на р. Нальчике (басс. Терека). Ж.-д. станция. 213 тыс. ж. (1981). Делится на 2 гор. района. Осн. в 1817 как рус. пограничное укрепление на Кавказ. линии. Воен. поселение при крепости возникло в 1838, в 1871 преобразовано в слободу. В период революции 1905—07, в декабре 1905, восставшие солдаты и трудящиеся Н. в течение трёх дней удерживали власть в слободе. Сов. власть провозглашена 21.III 1918. С 1.IX 1921 Н.— город, центр Каб. а. о., с 16.I 1922 — центр Каб.-Балк. а. о., с 1936 — столица Каб.-Балк. АССР. Крупный пром., культур. и науч. центр республики. Развита металлург., маш.-строит., электротех., хим., пищ., лёгкая и строит. материалов пром-сть. Осн. предприятия: гидрометаллургический, маш.-строит., высоковольтной аппаратуры з-ды; объединение «Телемеханика», мебельный, искусственных кож, трикот., мясной и птицекомбинаты; швейная, обув., кожевен-



Намазга-Депе. Предметы из древнейшего слоя: 1, 2 — глиняные горшки; 3 — женская статуэтка; 4 — бусы.



Намитка из кисси.

но-галантерейная и кондитерская ф-ки. Центр туризма и альпинизма на Сев. Кавказе.

Н.— бальнеологический и климатич. курорт. Все санатории, дома отдыха, пансионаты, турбазы, бальнеологич. учреждения сосредоточены в курортной местности Долинск, в 3 км от Н. Леч. средства: вода 14 минеральных источников различного хим. состава, иловая грязь Тамбуканского оз. Показания: заболевания органов движения, дыхания (нетуберкулёзного характера), нервной системы, гинекологич. болезни, заболевания кожи, органов пищеварения и т. д. В Долинске с нач. 1906 жила Марко Вовчок, там она умерла и похоронена. В её доме — лит.-мемориальный музей-библиотека. В Н. ей установлен памятник.

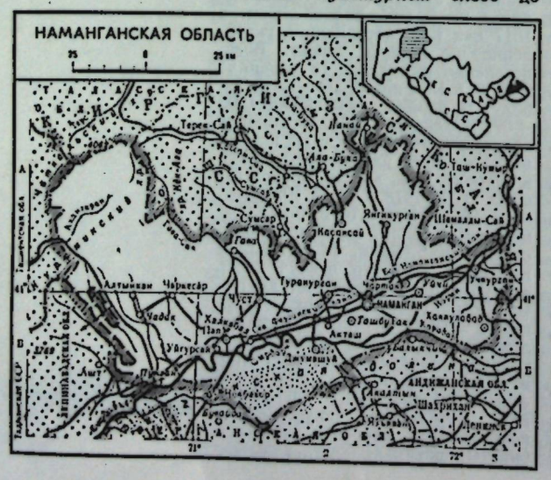
НАМАГНИЧЕННОСТЬ — векторная величина, характеризующая состояние *магнетика* во внешнем магнитном поле. Численно равна *магнитному моменту* единицы объёма вещества и определяется по формуле: $\vec{I} = d\vec{p}_m/dV$, где $d\vec{p}_m$ — магнитный момент элемента вещества объёмом dV. Н. наз. однородной в пределах объёма V, если во всех его точках вектор $\vec{I}$ одинаков по величине и направлению, т. е. $\vec{I} = \vec{p}_m/V$, где $\vec{p}_m$ — суммарный магн. момент частиц вещества в объёме V. Н. зависит от величины напряжённости внеш. магн. поля $\vec{H}$, т-ры, а также природы магнетика. В не очень сильных полях $\vec{I} = \varkappa\vec{H}$, где $\varkappa$ — *магнитная восприимчивость*. Н. *ферромагнетиков* может отличаться от нуля и при $\vec{H} = 0$ (см. *Гистерезис, Остаточная намагниченность*). В *Международной системе единиц* (СИ) Н. измеряют в А/м.

НАМА́З (тур. namaz, с перс.) — ежедневная пятикратная молитва в *исламе*. Включает отрывки из *Корана*.

НАМАЗГА́-ДЕПЕ́, Намазга-Тепе, Намазгатепе — остатки поселения времён *медного века* и *бронзового века* на терр. Туркм. ССР, в 7 км к З. от железнодорожной станции Каахка. Исследуется с 1952. Общая площадь поселения ок. 70 га, толщина *культурных слоёв* до 34 м. При раскопках слоя медного века обнаружены остатки домов из кирпича-сырца, медные предметы, глиняные женские статуэтки, лепная, в частности с изображениями животных, гончарная посуда, плоские терракотовые женские фигурки. При исследовании слоя, датируемого кон. 3 — нач. 2-го тыс. до н. э. (Н.-Д. V), обнаружены остатки многокомнатных домов, двухъярусные гончарные горны, медные и бронзовые литые предметы (ножи, кинжалы, зеркала), глиняные модели повозок и др. Н.-Д. и *Алтын-Депе* были осн. центрами городской цивилизации древневост. типа.

НАМАНГА́Н — город, центр Наманг. обл. Узб. ССР. Расположен в сев. части Ферганской долины, город пересекает Сев. Ферганский канал. Ж.-д. станция. 241 тыс. ж. (1981). Первые упоминания о селении Н. относятся к кон. 15 в. С 1610 — город. Сов. власть установлена в кон. 1917 — нач. 1918. В 1941—60 и с 1967 — обл. центр. Н.— крупный центр лёгкой (2 хлопкоочистит. з-да, комбинаты шёлковых и авровых тканей; ф-ки: нетканых материалов, худож. изделий, обув.; швейное объединение и др.) и пищ. (маслоэкстракционный, консервный, мол. и винодельный з-ды; мясной, хлебопродуктов и пивобезалкогольных напитков комбинаты) пром-сти. З-ды: хим., маш.-строит., по ремонту автомобилей, объединение «Электротерм»; домостроит. комбинат. В городе — пед. ин-т, филиал Ташк. политех. ин-та, 5 сред. спец. уч. заведений. Театр муз. драмы и комедии, краеведч. музей.

НАМАНГА́НСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Узб. ССР. Образована 18.XII 1967 (ранее существовала с 6.III 1941 по 25.I 1960). Расположена в вост. части республики. Площадь 7,9 тыс. км². Нас. 1160 тыс. чел. (на 1.I 1981). Осн. население — узбеки, живут также таджики, русские, татары, киргизы и др. Гор. нас.— 36%. Делится на 11 районов, имеет 8 городов и 8 пос. гор. типа. Центр — г. *Наманган*. Н. о. награждена орденом Ленина (1973). Бо́льшая часть терр. области — равнина (часть *Ферганской долины*), окружённая полосой предгорий — адыров с выс. до 1200 м, к-рые на С. и С.-З. переходят в Чаткальский и Кураминский хребты. Полезные ископаемые: кварц, сурьма, сланцы, свинцовые и медные руды, нефть и др. Лето жаркое, продолжительное, зима мягкая и короткая. Сред. температура января —3,5°, июля +25°. Осадков 100—200 мм в год на равнине и в предгорьях, до 600 мм — в горах. Наибольшая река — *Сырдарья* и её истоки Нарын и Карадарья. Воды рек широко используются для орошения. Почвы преим. серозёмные, в горах — каштановые и чернозёмовидные. Растительность степная и полупустынная. Местами леса из грецкого ореха, яблонь и др., выше — сообщества из арчи и субальп. луга. В нар.-хоз. комплексе Узб. ССР Н. о. выделяется развитым хлопководством, садоводством, виноградарством, шелководством, овоще-бахчевым х-вом и животноводством. Пром-сть перерабатывает с.-х. сырьё. Преобладают лёгкая (в т. ч. хлопкоочистительная, шёлковая, обув., швейная) и пищ. отрасли (масложировая, винодельческая, мол., консервная). З-ды — маш.-строит. и авторем., объединения «Электротерм», комбинат «Узбеккровля» и др. Произ-во строит. материалов. Бо́льшая часть предприятий — в Наманган, а также в городах Чуст, Учкурган, Пап, Чартак, Касансай. Развиты нар. худож. промыслы — ковроделие, вышивка, резьба по дереву, гончарство. Электроэнергия поступает по линии электропередачи Ангрен — Наманган, есть газопроводы. Ведущая отрасль с. х. — земледелие (на орошаемых землях). Действуют ирригац. каналы: Сев. Ферганский, Большой Наманганский, им. Ю. Ахунбабаева и др. Выращивают хлопок (ок. 63,2% всей посевной площади области), зерновые, кормовые, овоще-бахчевые культуры, картофель. Значит. площади — под плодово-ягодными насаждениями (инжир, гранат, абрикосы) и виноградниками (столовые высокосахаристые сорта). Шелководство (в 1979 заготовлено 3057 т коконов, 10,8% сбора республики). Разводят кр. рог. скот, курдючных овец, коз ангорской породы. Рыболовство. Н. о. пересекает ж. д. Коканд — Наманган — Учкурган — Андижан, от Учкургана — ответвление на Таш-Кумыр (Киргизия). На Ю.-З. область пересекает автомагистраль Ташкент — Коканд. В Наманган — аэропорт. В Н. о.— пед. ин-т и филиал Ташк. политех. ин-та (Наманган), 13 сред. спец. уч. заведений. Театр муз. драмы и комедии; краеведч. музей в Наманган. Бальнеологич. курорт Чартак. *С. К. Караев.*



НАМА́ДЬ — город на С. Вьетнама, адм. ц. провинции Ханаминь. Расположен в дельте р. Хонгха. Ж.-д. станция. Ок. 200 тыс. ж. Один из центров текст. пром-сти страны (хл.-бум. и шёлковые ткани, пряжа). Небольшие предприятия судостроит., стекольной, рисоочистительной и винодельческой промышленности.

НАМЕ́СТНИЧЕСТВО — 1) Самая крупная адм.-терр. единица гос., адм.-полицейского и финансового управления в царской России в кон. 18 в. Введена «Учреждением о губерниях» 1775 для большей централизации власти после подавления *крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва 1773—75*. Было создано 34 Н., в т. ч. на тер. Украины: Харьковское (1780), Киевское и Черниговское (1781), Екатеринославское (1783), Брацлавское, Подольское и Волынское (1793). Возглавлял Н. наместник, к-рому подчинялись обычно несколько *губерний*. Он был главой местной администрации и полиции, осуществлял общий надзор за всем аппаратом управления и суда, сословными органами. Ему подчинялись войска, находившиеся на терр. Н. Указом Павла I в 1796 Н. были ликвидированы. В 19 в. Н. существовали в Царстве Польском (1815—74) и на Кавказе (1844—83). 2) Орган мест. адм.-полицейского управления, введённый в 1849 в 9 коронных краях Австрии, в т. ч. в Галиции. Н. делилось на департаменты, в его компетенцию входили поддержание бурж.-помещичьего правопорядка, полицейского надзора, вопросы просвещения, религ. культов и т. п. Почти все галицийские наместники были польс. магнатами, враждебно относившимися к укр. населению края, защищавшими интересы австр. правительства, проводившими антинар. политику. Галицийское Н. прекратило деятельность в октябре 1918 в связи с распадом Австро-Венгрии. *В. С. Кульчицкий.*

НАМЁТКИН Сергей Семёнович [21.VI (3.VII) 1876, Казань — 5.VIII 1950, Москва] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1939). После окончания Моск. ун-та (1902) работал там же. Ученик Н. Д. *Зелинского*. С 1948 — директор Ин-та нефти АН СССР. Осн. труды — по теоретической химии углеводородов, науч. и практич. проблемам химии нефти. Н. исследовал состав и свойства нефтей и природных газов СССР, создал методику определения непредельных углеводородов в нефтепродуктах; участвовал в разработке каталитич. ароматизации нефт. фракций. Н. открыл камфеновую перегруппировку 2-го рода (перегруппировка Намёткина). Синтезировал много моющих средств, душистых веществ, изучал металлоорганич. соединения и т. д. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943, 1949.

НА́МИБ — пустыня на юго-зап. побережье Африки, преимущественно в *Намибии*. Сев. часть пустыни занимают песчаные *дюны* (выс. до 40 м), юж.— каменистое плато. Под влиянием холодного Бенгельского течения климат океанический пустынный, осадков до 50—100 мм в год, на С.— до 25 мм. Зимой часты туманы. Характерная растительность — акации, алоэ, *вельвичия*. Месторождения алмазов (бухта Людериц).

НАМИ́БИЯ — страна в Юж. Африке, территория которой незаконно оккупирована Южно-Африканской Республикой (ЮАР). На З. омывается водами Атлантического ок. Площадь — 824,3 тыс. км². Население — 1,2 млн. чел. (1977, оценка ООН), из них 46,5% африканцев племени овамбо, 11,6% белых. Живут также готтентоты, дамара, бушмены и др. Офиц. языки — африкаанс и английский. Адм. центр — г. Виндхук. Н. управляет генеральный администратор, к-рого назначает президент ЮАР. С 1977 отменено представительство Н. в парламенте ЮАР.

Природа. Бо́льшую часть терр. Н. занимает плоскогорье высотой до 2601 м (г. Брандберх), расчленённое многочисл. впадинами и долинами рек. Вдоль побережья — береговая пустыня Намиб. Значит. залежи меди, свинца, марганца, ванадия, германия, кадмия, олова, вольфрама, лития, берилла, алмазов, природного газа. Климат тропический, засушливый. Сред. т-ра самого тёплого месяца (января) от +18 до +27°, самого холодного (июля) — от +12 до +16°. Сред. годовое к-во осадков от 10—50 мм на побережье до 500—700 мм на крайнем С.-В. Самые большие реки страны — *Оранжевая* и Кунене. Многочисленны *вади*. На пустынных тропических и красно-бурых почвах распространена ксерофитно-кустарниковая и злаково-кустарниковая растительность, на возвышениях — местами *саванна*. На терр. Н.— один из крупнейших нац. парков мира *Этоша-Пан*.

История. В нач. 19 в. народы, населявшие терр. Н., находились ещё на стадии распада первобытно-общинных отношений. С 1802 началось проникновение на терр. Н. европ. колонизаторов. В 1884 Германия объявила терр. Н. своим протекторатом под названием Нем. Ю.-З. Африка (ЮЗА). Народ Н. вёл борьбу против колонизаторов (см., в частности, *Гереро и готтентотов восстание 1904—07*). Во время 1-й мировой войны 1914—18 ЮЗА в 1915 была оккупирована войсками Юж.-Афр. Союза (ЮАС), получившего в 1920 мандат *Лиги наций* на управление ЮЗА. После 2-й мировой войны 1939—45, когда все подмандатные территории были включены в систему междунар. опеки ООН, ЮАС (с 1961 — ЮАР) отказался передать ЮЗА под опеку ООН, а в 1949 превратил её в свою провинцию. Генеральная Ассамблея ООН в 1966 отменила мандат ЮАР на управление ЮЗА, в 1968 приняла решение о переименовании ЮЗА в Намибию. Вопрос о незаконной оккупации Н. неоднократно рассматривался Советом Безопасности ООН. Пр-во ЮАР игнорирует решения Генеральной Ассамблеи и Совета Безопасности ООН о Н. С 60-х гг. народ Н. ведёт вооружённую борьбу за нац. освобождение, к-рую возглавляет Нар. орг-ция Ю.-З. Африки (СВАПО, осн. в 1958). По решению Генеральной Ассамблеи ООН 1979 год отмечался как междунар. год солидарности с народом Н.

Хозяйство Н. развито слабо вследствие длит. иностр. господства. Основа экономики — горнодобывающая пром-сть, доля к-рой в валовом нац. продукте составляет 60%. Отрасль полностью контролируется иностр. капиталом; в 1979 в ней действовало 24 иностр. компании, ведущее место среди к-рых принадлежит компаниям США. Добывают (тыс. т, 1979): медную — 41,9, цинковую — 29,0 (концентрат), свинцовую — 50,0, оловянную, марганцевую и др. руды, кадмий — 81 т, серебро, берилл, ванадий, литий, вольфрам, уран, ювелирные алмазы — 1,7 млн. каратов (4-е место в капиталистич. мире). Обрабатывающая пром-сть представлена отдельными предприятиями металлург. (выплавка меди, свинца, олова и цинка) и пищ. (произ-во рыбной муки и консервов, переработка лангустов и т. д.), отраслей. Ежегодно вырабатывается ок. 200 млн. кВт · ч. электроэнергии. На с. х. и рыболовство приходится 20% валового нац. продукта. Характерно существование крупных капиталистич. ферм, занимающих лучшие земли, и натуральных х-в африканцев. Преобладает животноводство. Разводят гл. обр. каракульских овец (в 1978 — 4,6 млн. голов), а также кр. рог. скот (2,8 млн.). Земледелие не удовлетворяет потребностей страны в продовольствии. Выращивают в небольшом к-ве кукурузу, сорго, пшеницу. В 1979 было выловлено 325,4 тыс. т рыбы. Протяжённость (км, 1979): ж. д.— 2600, автодорог с твёрдым покрытием — 12 772. Осн. мор. порты — Уолфиш-Бей и Людериц. Из Н. вывозят минер. сырьё и алмазы (70,2% экспорта, 1977), рыбу и рыбные консервы, с.-х. сырьё. Гл. торг. партнёры — страны *Европейского экономического сообщества*, США и Япония; ок. 90% импорта приходится на долю ЮАР. Ден. единица — ренд ЮАР. 0,74 ренда = 1 долл. США (1980). *А. Г. Кокиев.*

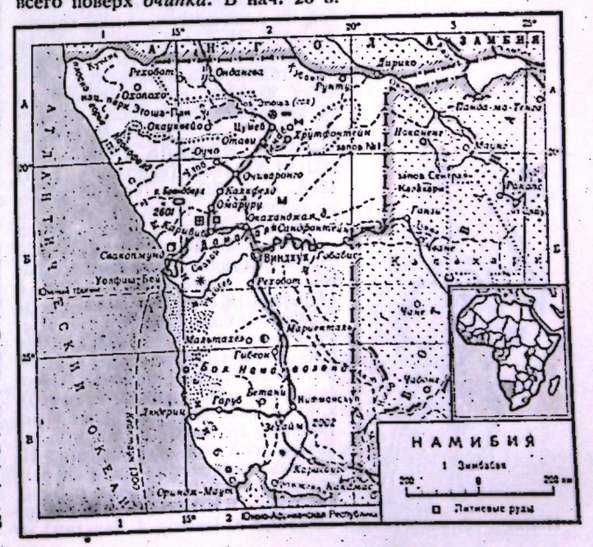
Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. По данным ЮАР (далеко не полным), в Н. 63% афр. населения было неграмотным (1973). Система просвещения в Н. строится на основе дискриминации афр. населения. В 1970 ЮАР официально ввела *апартеид* в области просвещения. Есть школы для белых и отдельно — для африканцев. Все дети белых в возрасте от 7 до 16 лет охвачены учёбой, срок обучения в нач. школе для них 7 лет, в средней — 5. Высшее образование дети белых получают в ЮАР. Для африканцев обязат. обучения нет, срок обучения в нач. школе 8 лет, в средней — 5. В 1973/74 уч. г. в нач. школах насчитывалось 103,5 тыс. афр. уч-ся, из к-рых более 75% посещало лишь первые 4 класса, в средних — 1,9 тыс. уч-ся. Вузов в стране нет. В Виндхуке есть частное тех. уч-ще для белых. Науч. об-во в Виндхуке (осн. в 1925, находится под контролем ЮАР), там же — Публичная б-ка, Гос. музей (осн. в 1958), музеи в Свакопмунде (осн. в 1951) и Людерице (осн. в 1966). Б-ки и музеи для африканцев закрыты.

В. З. Клепиков.



С. С. Намёткин.

НАМИ́ТКА, перемитка — старинный укр. женский праздничный головной убор в виде узкого льняного, конопляного или шёлкового полотнища, которым замужние женщины обвивали голову чаще всего поверх *очипка*. В нач. 20 в.


НАМИБИЯ
Зимбабве
Литиевые руды
Ангола
Замбия
Ботсвана
Атлантический океан
Виндхук
Свакопмунд
Людериц
Уолфиш-Бей
Оканджанда
Оканджа
Гобабис
Мальтахёэ
Мариентал
Кейтмансхуп
Кайзербург
Гибеон
Бетани
Кайбиб
Кранцберг
Хентиес-Бей
Оранжевая
Этоша-Пан
Ондангва
Рундо
Ошиваранго
Ошакати
Цумеб
Оутджо
Одживароронго
Окаханджа
Окаруру
Окахандья
Окаховедо
Оруво
Тсумеб
Критфонтейн
Ошикото
Гобабис
Кхорикхос
Ганьо



Х. Н. Намсараев.

Н. почти вышла из употребления. Головные уборы такого типа были распространены также у русских (ширинка, сарпанка, убрус), белоруссов (наметка) и др. славян. народов.

НАМПХО́ — город на западе КНДР, аванпорт *Пхеньяна* на Жёлтом м., в устье р. Тэдонган. Ж.-д. станция. Более 100 тыс. ж. Крупный пром. центр страны. Ведущие отрасли пром-сти — цветная металлургия (выплавка цинка, свинца, меди, алюминия; с помощью СССР сооружён з-д цветных металлов) и судостроение. Шёлкоткацкие, стекольные и мукомольные предприятия. Рыболовство. В районе Н.— соляные промыслы.

НАМСАРА́ЕВ Хоца Намсараевич [27.IV (9.V) 1889, местечко Кижинга, ныне Хорин. аймак Бурят. АССР — 28.VII 1959, Улан-Удэ] — бурят. сов. писатель, один из основоположников бурят. сов. л-ры. Член КПСС с 1925. Печатался с 1919. Автор пьес «Тьма» (1919), «Оракул Дамби» (1920), «Тёмная жизнь» (1921), истор. драмы «Кнут Тайши» (1945) и др.; многочисл. стихов, поэм («Слово старого Гелена», 1926), сб. сатирич. новелл «Так было» (1935), повестей «Цыремпил» (1935), «Однажды ночью» (1938), к-рую впоследствии положил в основу романа «На утренней заре» (1950). Событиям Великой Отечеств. войны посвящены повести «Луч победы» (1942), «Золотая стрела» (1944), сб. стихов «К победе» (1944). Писал и произведения для детей. Изучал и собирал бурят. фольклор. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. М., 1959; На утренней заре. Улан-Удэ, 1962.

НАМЫВНЫ́Е СООРУЖЕ́НИЯ — земляные сооружения, намываемые методом *гидромеханизации* или (реже) комбинированным способом — транспортированием грунта машинами и укладкой его с помощью воды. К Н. с. относятся *земляные плотины* речных гидроузлов, *дамбы, перемычки,* отвалы, насыпи и др. Такие сооружения бывают безнапорные и напорные — с противофильтрационной завесой из мельчайших частиц грунта в центре (Н. с. ядерного типа) или на одном из откосов (Н. с. экранного типа). Они отличаются высокими качеств. показателями при сравнительно небольшой стоимости.

Н. И. Губина.

НАМЫ́К КЕМА́ЛЬ (Namık Kemal; 21.XII 1840, Текирдаг — 2.XII 1888, о. Хиос) — тур. писатель, журналист и обществ. деятель. Один из активных членов об-ва «*Новые османы*», к-рое выступало за конституционное развитие страны. Лит. деятельность начал в 1859. Писал стихотворения, пьесы («Родина, или Силистрия», «Несчастное дитя», обе — 1873; «Акыфбей», 1874; «Джелялеттин, хорезмский шах», 1885), романы («Пробуждение», 1876; «Джезми», 1880), критич. работы. Выступал против тирании султанов, в защиту человеч. достоинства. Творчество Н. К. имело значит. влияние на развитие тур. л-ры.

А. Н. Гапусец.



Нанду обыкновенный.

НАМЮ́РСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия г. Намюр в Бельгии) — поздний век ранней эпохи (в Зап. Европе — ранний век поздней эпохи) каменноугольного периода и отложения, образовавшиеся в то время. С 1974 нижнюю часть Н. я. относят к серпуховскому ярусу нижнего отдела, верхнюю — к башкирскому ярусу сред. отдела кам.-уг. системы. См. также *Башкирский век и ярус, Серпуховский век и ярус.*

НАНА САХИБ (ок. 1824 — г. смерти неизв.) — один из руководителей *Индийского народного восстания 1857—59*. Приёмный сын главы (пешвы) гос-ва маратхов (см. *Маратхские княжества*) Баджи Рао II, находившегося до самой смерти (1851) на пенсии у англ. Ост-Индской компании. Отказ компании выплачивать пенсию Н. С. стал одной из причин его участия в восстании. Н. С. возглавил восставших в г. Канпуре и его окрестностях и провозгласил себя пешвой. После поражения под Канпуром в серед. июля 1857 Н. С. отступил в Ауд, а после подавления осн. очагов восстания скрылся в джунглях. Дальнейшая судьба его неизвестна.

НАНАЙЦЫ (самоназвание — нанай, старое название — гольды) — народ, живущий в Хабаровском и Приморском краях РСФСР. Общая численность в СССР — 10,5 тыс. чел. (1979, перепись). Незначительная группа Н. живёт в Китае. Язык — нанайский, относится к *тунгусо-маньчжурским языкам*. До нач. 20 в., несмотря на распространение православия, в верованиях Н. преобладало *шаманство*. В СССР за годы Сов. власти в жизни Н. произошли коренные изменения. Большинство их занято в колхозах, где наряду с традиционными отраслями х-ва — рыболовством и охотой развиваются животноводство и земледелие. Часть Н. работает в промышленности.

НА́НАК (15.IV 1469, Талванди, Пенджаб — 22.IX 1539, Картарпур) — инд. поэт, основатель секты *сикхов*. Род. в семье торговца. Проповедовал веротерпимость, религ. единение, социальное и кастовое равенство, духовное самосовершенствование и единобожие, стремился к слиянию *ислама* и *индуизма*. Учение Н. объективно отражало идеологию торг.-ремесленных кругов и частично крестьянства.

НА́НДИ — группа родственных народов (собственно Н., кипсигис, камасина, кейо, сук, эндо, мараквет и др.), живущих к С.-В. от оз. Виктория (главным образом в Кении, незначительная часть в Уганде и Танзании). Общая численность — ок. 1 млн. чел. (1970, оценка). Говорят на языках нило-сахарской семьи языков. Большинство Н. сохраняет древние традиционные верования (культы предков и духов природы), часть — христиане. Осн. занятия — скотоводство, частично горное поливное земледелие.

НА́НДУ, американский страус (Rhea) — единственный род отряда нандуобразных надотряда *бескилевых птиц*. Выс. до 170 см, масса свыше 20 кг. Крылья развиты, но непригодны к полёту, ноги длинные, трёхпалые. 2 вида: Н. обыкновенный (Rh. americana) и Н. Дарвина (Rh. darvini, синоним Pterocnemia pennata). Распространены в степях Юж. Америки. Питаются преим. мягкой растительной пищей. Полигамы (см. *Полигамия* в биологии). Несколько самок откладывают яйца (каждое массой до 700 г) в одно гнездо; в полной кладке 13—30 яиц; инкубация 6 недель. Насиживает кладку и водит выводок самец. Половозрелыми становятся в 2—3 года. В значительной степени истребляются ради мяса и перьев. В ископаемом состоянии известны из нижнеэоценовых отложений. Н. содержат в зоопарках.

НАНИЗМ (от греч. νάννος — карликовый) — то же, что *карликовый рост*.

НАНКИ́Н — город на В. Китая, адм. ц. провинции Цзянсу. Расположен на берегу р. Янцзы. Узел жел. и автомоб. дорог, речной порт, доступный для мор. судов. Аэропорт. Ок. 2 млн. ж. (1974). Осн. в 472 до н. э. В 1368—1421 был столицей Китая при дин. *Мин*. В 1421—1911 — центр наместничества Цзяннань. Во время *тайпинского восстания* 1850—64 был (с 1853) столицей Тайпинского гос-ва. В 1911—13 — один из гл. центров *Синьхайской революции*. С декабря 1911 до апреля 1912 — место нахождения первого респ. пр-ва во главе с *Сунь Ятсеном*. В 1912—27 — адм. ц. пров. Цзянсу. После контрреволюц. переворота *Чан Кайши* (1927) стал столицей Китая. В 1937—45 оккупирован Японией. В 1946—49 — местонахождение пр-ва Кит. республики. Н.— важный экон. и культур. центр страны. Развито машиностроение (станко-, турбино-, с.-х. и автомобилестроение, произ-во электрорадиоаппаратуры). Металлург., хим. (произ-во хим. удобрений и синтетич. волокон), цем., текст. и пищ. пром-сть. Кустарные промыслы. ТЭС. Ун-т и др. вузы. Н.-и. ин-ты АН Китая (в т. ч. географии и почвоведения). Нанкинская б-ка, Нанкинский музей. Крупнейшая в стране обсерватория (с большой коллекцией старинных астр. приборов). Бот. сад. Среди архит. памятников: в вост. части — «Императорский город» (14—15 вв.) с крепостными стенами, пагода Шэлита монастыря Цисясы (10 в.), храм «уляндянь» (в монастыре Лингусы, 1398), захоронения императоров династии Лян (502—557) с монумент. статуями фантастич. животных. Близ Н.— гробница Сунь Ятсена (1926—29).

НА́НСЕН (Nansen) Фритьоф (10.X 1861, усадьба Стуре-Фрёен, близ Кристиании, ныне Осло — 13.V 1930, усадьба Люсакер, близ Осло) — норв. путешественник, океанограф, обществ. деятель. Учился в ун-те в Кристиании (1880—82), с 1897 — профессор зоологии там же. Почётный член Петерб. АН (1898). В 1888 впервые совершил лыжный переход через *Гренландию*, установил наличие сплошного оледенения её внутр. районов. В 1893—96 Н. руководил экспедицией на корабле «Фрам» в высокие широты Арктики, к-рая доказала существование больших глубин в Сев. Ледовитом ок., установила структуру и происхождение его водных масс, открыла влияние суточного вращения Земли на движение льдов. В 1900 Н. изучал течения в Сев. Ледовитом ок., в 1913 совершил плавание вдоль его берегов к устью р. Енисея, затем путешествовал по югу Вост. Сибири и Дальнему Востоку. В 1920—21 — верховный комиссар Лиги наций по делам военнопленных, один из организаторов помощи голодающим Поволжья (1921). В 1925—29 — глава комиссии по репатриации арм. беженцев в Сов. Армению. Нобелевская премия Мира, 1922. Именем Н. назван мыс в архипелаге Земля Франца-Иосифа, котловина в Арктическом басс., гора на п-ове Таймыр и др. геогр. объекты.

НАНСЕНА КОТЛОВИ́НА — понижение дна в зап. части Сев. Ледовитого ок., между хр. Гаккеля на С. и материковым склоном на Ю. Сред. глуб. до 3430 м, наибольшая — 5449 м (ущелье Литке). Дно Н. к. полого наклонено на Ю., покрыто глинистыми илами. Названа в честь Ф. *Нансена*.

НАНСИ́ — город на С.-В. Франции, адм. ц. департамента Мёрт и Мозель, истор. и экон. центр Лотарингии. Расположен на р. Мёрт и канале Марна — Рейн. Узел жел. и автомоб. дорог. 108 тыс. ж. (1975). Развито трансп. и электротех. машиностроение. Предприятия швейной, обув. и пищ. пром-сти. Изготовление худож. изделий из стекла и фаянса. В районе Н.— добыча жел. руды, металлург. з-ды. 2 ун-та и др. вузы (энерг., металлург., горный, вод и лесов, торг. ин-ты). Худож. музей. Среди архит. памятников — собор (стр-во начато в 1703, арх. Ж. Ардуэн-Мансар; окончено в 1742, арх. Г. Ж. Бофран), церковь де Корделье (15 в.), герцогский дворец (1-я пол. 16 в.). Н. известен с 947.

НАНТ — город на З. Франции, адм. ц. департамента Атлантическая Луара. Значит. мор. порт в устье р. Луары. Узел жел. и автомоб. дорог. 257 тыс. ж. (1975). Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение, преобладает судо- и авиастроение. Развиты также металлург., нефтеперерабатывающая, хим., бум., швейная и пищ. (сахарорафинадная, рыбоконсервная, мукомольная, кондитерская) отрасли. Университет.

НА́НТСКИЙ ЭДИ́КТ 1598 — эдикт, подписанный франц. королём *Генрихом IV* в Нанте; завершил *религиозные войны* во Франции. По Н. э. католицизм оставался господствующей религией. *Гугеноты* получили свободу вероисповедания и богослужения во всех городах (кроме Парижа и некоторых других), право занимать суд.-адм. и воен. должности. Суд. дела их должны были разбирать особые палаты, состоявшие наполовину из гугенотов. По секретным статьям Н. э. за гугенотами осталось 100 крепостей. Полит. права гугенотов, предусмотренные Н. э., были ликвидированы в 1629 кардиналом *Ришелье*, а право свободного вероисповедания — в 1685 королём *Людовиком XIV*.

НАНЬЙН — город на Ю. Китая, адм. ц. Гуанси-Чжуанского автономного района. Речной порт на р. Сицзян. Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт. Более 350 тыс. ж. Судоверфь, произ-во горного оборудования, станков и с.-х. машин, выплавка алюминия. Предприятия хим., бум., строит. материалов и пищ. (мясной, сах., мукомольной) пром-сти. Кустарные промыслы. Ун-т, мед. и с.-х. институты.

НАНЬЧА́Н — город в Китае, на р. Ганьцзян, адм. ц. провинции Цзянси. Речной порт, узел ж. д. Более 500 тыс. ж. Развиты машиностроение (производство локомотивов, станков, электротех. оборудования, двигателей, с.-х. машин), текст. (преим. хл.-бум.) и пищ. (рисоочистительная, мукомольная) пром-сть. З-д минеральных удобрений, бум. и спичечная ф-ки. Ун-т и др. вузы. Один из древнейших городов Китая. Тут происходило *Наньчанское восстание 1927*.

НАНЬЧА́НСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1927 — организованное КПК революц. выступление частей нац.-революционной армии против пр-ва *гоминьдана*. Восстание началось 1.VIII в г. Наньчане. В нём приняли участие св. 30 тыс. чел. Повстанцы разгромили реакционные воин. части и свергли гоминьдановские власти. Был создан революц. к-т (председатель—*Сун Цинлин*), в к-рый вошли коммунисты и левые гоминьдановцы. Воен. делами руководил штаб восстания (Лю Бочэн, *Чжоу Эньлай*, Е Тин и др.). 3—5.VIII повстанцы выступили в пров. Гуандун, чтобы создать в г. Гуанчжоу (Кантоне) революц. базу. 24.IX они заняли г. Шаньтоу (Сватоу), однако под натиском превосходящих сил гоминьдановцев 30.IX были вынуждены оставить его. Отряд, возглавленный Е Тином, пробился к уездам Хайфын и Луфын, где соединился с крестьян. вооружёнными отрядами, к-рые возглавлял Пэн Бай. Другой отряд под руководством *Чжу Дэ* двинулся в юж. районы пров. Хунань, где было поднято вооружённое восстание крестьян. Эти отряды повстанцев стали основой Нар.-освободительной армии.

Р. М. Бродский.

НАНЬЧУ́Н — город в центр. части Китая, в провинции Сычуань. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция, пристань на р. Цзялинцзян. 300 тыс. ж. (1971). Центр переработки нефти, к-рую добывают в районе города. Предприятия шёлковой промышленности и по переработке сельскохозяйственной продукции.

НАНЬША́НЬ — горная система в Центр. Азии, в пределах Китая. С севера ограничивает Цайдамскую впадину, с Ю.— пустыню Алашань. Дл. ок. 800 км, шир. ок. 320 км. Состоит из хребтов, расчленённых долинами. Сред. высоты 3000—4000 м, макс.— 6346 м, в хр. Сулэнаньшань (Юсюса). В геол. строении Н. принимают участие преим. сланцы, песчаники, известняки. В известняках часто распространён *карст*. Значит. площади покрыты ледниками (св. 1000), преим. на С. На вост. склонах Н.— леса и альп. луга, на более засушливых зап. склонах растительность почти отсутствует. На Н. расположено одно из самых больших озёр Центр. Азии — *Кукунор*.

НА́ОС (греч. ναός), целла — главное помещение (святилище) античного храма, где находилось скульптурное изображение божества.

НАПА́ЛМ [англ. napalm, сокр. от na(phtenic acid)—нафтеновая кислота и palm (itic acid) — пальмитиновая кислота] — алюминиевые мыла нафтеновой, пальмитиновой и др. кислот. Загуститель для жидкого топлива. Чаще всего под Н. понимают зажигат. смеси бензина с 4—11% алюминиевого мыла, что делает их густыми и липкими. Подожжённый и выброшенный из огнемёта, Н. не разбрызгивается, а плотной струёй летит к цели (т-ра горения ок. 1100° С). Часто к Н. добавляют белый фосфор, полистирол, порошки алюминия, магния, перхлорат калия. Эти добавки повышают т-ру горения Н. до 2000° С. Эмульсии Н. с жидкими сплавами лёгких металлов (Na — K) наз. *суперналмом*; он вспыхивает на большом расстоянии от огнемёта, соприкасаясь с водой или снегом. Кроме огнемётов, Н. используют в авиабомбах, ракетах, минах и др. Его применяли войска США во время 2-й мировой войны, в войнах против корейского народа (1950—53) и особенно широко — против Вьетнама (1964—73).

Н. Д. Василега-Дерибас.

НАПЕ́В — мелодия, предназначенная для вокального исполнения; инструментальная мелодия, исполняемая голосом.

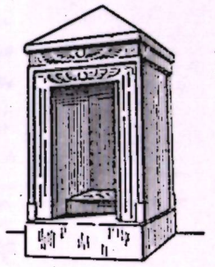
НАПЕРСТЯ́НКА, дигиталис (Digitalis) — род травянистых растений или кустарников семейства норичниковых. Листья крупные, прикорневые — собраны в розетку, стебельные — очередные. Цветки с трубчато-колокольчиковидным венчиком, похожим на напёрсток (отсюда название), собраны в кисти. Плод — коробочка. Ок. 36 видов, распространённых в Европе, Средиземноморье, Сев. и Зап. Азии. В СССР 6 видов, из них в УССР — 3. Н. пурпуровая (D. purpurea) — однолетнее серовато-войлочное растение 40—120 см выс. Цветки пурпурово-розовые, изредка белые. Культивируют как лекарственное и декоративное растение. Н. шерстистая (D. lanata) — двулетник с беловатыми цветками. Культивируется как лекарственное растение. Н. крупноцветковая (D. grandiflora) — кустарник со светло-жёлтыми цветками. Растёт в лесах, по кустарникам гл. обр. в Закарпатье, Полесье, Лесостепи. Все виды Н.— ядовитые растения, содержащие гликозиды, некоторые — ценные *лекарственные растения*, препараты из их листьев применяют как *сердечно-сосудистое средство*.

С. И. Шабарова.

НАПЛА́ВКА — нанесение расплавленного слоя металла на поверхность изделий. Толщина наплавленного слоя составляет обычно 0,3—40 мм. Наиболее распространены Н. дуговая (металл расплавляют теплом *дуги электрической*), электрошлаковая (с использованием тепла, выделяющегося в жидком шлаке при пропускании через него электр. тока) и газовая (металл становится жидким под воздействием газового пламени). Наплавкой восстанавливают изно-



Ф. Нансен.



Наос.



Напёрстянка пурпуровая. Верхняя цветущая часть растения, лист и плод.



Наполеон I.

шенную поверхность деталей и инструментов, создают прочный, износо- и кислотостойкий поверхностный слой.

НАПЛАВНО́Й МОСТ — мост на плавучих опорах, закреплённых *якорями*. Осн. части моста: речная (собственно Н. м.), береговые (*эстакады* на жёстких опорах) и переходные (они обеспечивают плавное перемещение транспорт. средств с береговых частей на речную часть). Плавучими опорами Н. м. служат *понтоны* (см. также *Понтонный мост*), *лодки*, *плоты* или *баржи*. На судоходных (или лесосплавных) реках в Н. м. создают подвижную (разводную) часть или выводные участки (звенья), через к-рые пропускают суда (или лес). Н. м. (они относятся гл. обр. к временным сооружениям) чаще всего применяют в военном деле. Мосты такого типа возводили ещё в древности. Есть летописные сведения о большом Н. м., сооружённом (1115) через Днепр возле Киева.

НАПЛАСТОВА́НИЕ — залегание осадочных или метаморфических горных пород земной коры в виде *слоёв* (пластов), отделённых один от другого почти параллельными плоскостями. Толщина отдельных слоёв — от нескольких миллиметров до нескольких метров. Различают согласное и несогласное Н. См. также *Залегание горных пород*.

НАПЛЫ́В в биологии — утолщение или нарост на стволах, ветвях или корнях древесных растений. Является результатом местного разрастания тканей в ответ на повреждение клеток *камбия* физ., мех. и др. факторами (напр., пожарами, некоторыми грибами, надрезами и др.). Началом образования Н. является появление *каллюса*, который в виде валика окружает повреждённое место. Со временем в каллюс проникает прослойка камбия, образующего новые тканевые комплексы *древесины* и *луба*, что существенно увеличивает массу и размеры нароста. Своеобразным Н. является к а п, образующийся в результате аномального разрастания группы *спящих почек* вместе с участком прилежащей древесины. Древесина Н. твёрже и плотнее нормальной древесины, имеет характерную и оригинальную текстуру; используется для изготовления отделочного материала, а также мелких бытовых и художественных изделий. Чаще всего Н. образуется на стволах плодовых деревьев над местом прививки, а также при заживлении больших поверхностей, где содрана кора и повреждена древесина.

А. В. Брайон.

НАПОЛЕО́Н I [Наполеон Бонапарт; Napoléon Bonaparte (Buonaparte); 15.VIII 1769, Аяччо, Корсика — 5.V 1821, о. Св. Елены] — франц. полководец, полит. и гос. деятель, император Франции (1804—14 и 1815). Род. в дворянской семье. В 1779 и 1784—85 обучался в воен. школах в г. Бриенне и Париже. В 1785 начал службу в армии. В период *Великой французской революции* служил в революц. войсках. В 1796—97 командовал франц. армией, действовавшей против Австрии и Пьемонта в Италии (одержал ряд побед в битвах при Лоди, Арколе, Кастильоне, Риволе). В 1798—99 возглавлял франц. воен. колониальную экспедицию (1798—1801) в Египет. Опираясь на поддержку крупной буржуазии, *восемнадцатого брюмера* (9.XI 1799) совершил гос. переворот и установил воен. бурж. диктатуру вначале в форме *консульства*, а с 18.V 1804 — империи (см. *Бонапартизм*). Внутр. и внеш. политика Н. I была направлена на защиту интересов крупной, и в первую очередь пром., буржуазии и упрочение бурж. гос-ва (см. *Кодекс Наполеона*). Н. I создал централизованный полицейско-бюрократический гос. аппарат, беспощадно расправлялся с остатками революц. свобод. Во внеш. политике Н. I стремился обеспечить полит. и экон. гегемонию франц. пром. капитала в Европе (см., в частности, *Континентальная блокада*, *Тильзитский мир 1807*). В результате войн, к-рые вела Франция против коалиций европ. гос-в (*Аустерлицкое сражение 1805*, разгром Пруссии под Йеной и Ауэрштедтом в 1806, битвы с рус. армией под Прейсиш-Эйлау, Фридландом, с австрийцами под *Ваграмом* в 1809 и др.), бо́льшая часть Зап. и Центр. Европы оказалась под властью Н. I. В 1808 франц. армии оказал стойкое сопротивление исп. народ. Разгром франц. армии в России (см. *Отечественная война 1812*) был началом краха империи Н. I. Народы Зап. Европы выступили против наполеоновского господства (см. *Лейпцигское сражение 1813*). В апреле 1814, после вступления союзных войск в Париж, Н. I отрёкся от престола и был отправлен на о. Эльбу. В 1815 он совершил попытку возвратить себе власть (см. «*Сто дней*»), но после битвы под *Ватерлоо* 22.VI 1815 вторично отрёкся от престола. Был сослан на о. Св. Елены, где и умер (в 1840 прах Н. I перевезён в Париж). В захватнических планах Н. I в отношении России значительное место занимала Украина, к-рую он рассматривал как будущую колонию. Н. I намеревался создать на укр. землях три военно-адм. области, т. наз. наполеониды. По замыслу Н. I, Украина должна была стать сырьевым придатком и рынком сбыта для франц. промышленности, прод. базой для франц. армии и плацдармом для похода франц. войск в Азию (в Индию), чтобы нанести сокрушительный удар Великобритании. Образование *Варшавского герцогства* и намерение Н. I расширить свою территорию создали угрозу отрыва от России *Правобережной Украины*. Задачам вторжения Франции на Украину служила и созданная Н. I спец. шпионская орг-ция, т. наз. правительственная комиссия (находилась в Варшаве). В историю воен. искусства Н. I вошёл как выдающийся полководец, стратег и тактик, к-рый умело использовал преимущества регулярной массовой армии, созданной Великой французской революцией на основе всеобщей воинской повинности, принципа комплектования командного состава по личным заслугам.

Лит.: Тарле Е. В. Наполеон. М., 1957; Манфред А. З. Наполеон Бонапарт. М., 1973; Котов В. Н. Завойовницькі плани Наполеона I щодо України та їх крах у 1812 р. «Вісник Київського університету», 1965, № 7. Серія історії і права.

А. В. Кудрицкий.

НАПОЛЕО́Н II (Napoléon II), Жозеф Франсуа Шарль Бонапарт (20.III 1811, Париж — 22.VII 1832, Вена) — сын *Наполеона I*. В 1815 Наполеон I, отрёкшись от престола, провозгласил его франц. императором (фактически престола не занял). С 1818 — герцог Рейхштадтский.

НАПОЛЕО́Н III (Napoléon III), Шарль Луи Наполеон Бонапарт (20.IV 1808, Париж — 9.I 1873, Чизлхёрст, близ Лондона) — франц. император в 1852—70. Племянник *Наполеона I*. С 1815 — в изгнании. После смерти *Наполеона II* претендовал на франц. престол. В 1836 и 1840 открыто стремился захватить власть, за что был осуждён на пожизненное заключение. В 1846 бежал в Великобританию. Возвратился на родину после *революции 1848 во Франции*. Использовав недовольство нар. масс налоговой политикой *Второй республики*, обострение классовых противоречий, Н. III при помощи крупной буржуазии добился своего избрания (10.XII 1848) президентом республики. При поддержке военщины совершил контрреволюц. гос. переворот (2.XII 1851), был провозглашён императором (2.XII 1852; см. *Вторая империя*). Придерживался политики *бонапартизма*. Пр-во Н. III вело многочисленные захватнические войны, в частности Франция принимала участие в *Крымской войне 1853—56*, в интервенциях в Индокитае в 1858—62, Мексике — в 1862—67. Во время *франко-прусской войны 1870—71* Н. III сдался в плен под *Седаном*. Революция 4.IX 1870 свергла Н. III с престола.

НАПОЛНИ́ТЕЛИ — вещества, добавляемые в состав смесей при изготовлении *резины*, *пластических масс*, *лакокрасочных материалов* и т. д. Они облегчают обработку смесей, придают материалам необходимые эксплуатационные свойства (напр., прочностные, электрические, химические), увеличивают объём смесей, что снижает расходы осн. компонента (напр., *каучука* при изготовлении резины) и удешевляет готовые изделия. Н. бывают активные, или усиливающие, — улучшающие физ.-мех. свойства материалов и инертные (неактивные), не изменяющие этих свойств. Это деление условно, поскольку эффект усиления определяется мн. факторами: формой и размером частиц, характером физ.-хим. взаимодействия с материалом, к-вом Н., и особенно — строением и хим. составом материала. Существует оптимум наполнения, т. е. такое содержание Н., при к-ром достигаются необходимые свойства. Наиболее распространены твёрдые тонкодисперсные порошкообразные Н. неорганич. или органич. происхождения (тех. углерод, диоксид кремния, *мел*, *тальк*, *лигнин*, *феноло-формальдегидные смолы*, *полистирол* и др.), а также волокнистые материалы (напр., *асбест*, *стекловолокнистые материалы*). В качестве Н. для резины применяется в осн. тех. углерод (углеродистая сажа), диоксид кремния («белая сажа», аэросил); для пластич. масс — древесная мука, асбест, стекловолокно, *графит*, мел, *каолин*, *слюда* и др.; для лакокрасочных материалов — *барит*, *ангидрит*, *доломит*, слюда и т. д. Н. часто используют при изготовлении мыла, бумаги, ядохимикатов, лекарств. препаратов.

Лит.: Справочник резинщика. М., 1971; Технология пластических масс. М., 1976; Кошелев Ф. Ф., Корнев А. Е., Буканов А. М. Общая технология резины. М., 1978.

Г. А. Блох.

НАПО́Р в гидравлике — линейная величина, выражающая удельную (отнесённую к единице веса) энергию потока жидкости в данной точке. Полный запас удельной энергии потока (полный Н.) состоит из полного запаса удельной *потенциальной энергии* (гидростатич. Н.) и удельной *кинетической энергии* (скоростного Н.). В плотинах и др. гидротех. сооружениях Н. определяется глубиной воды перед сооружением или разностью уровней воды перед сооружением и за ним. Учитывая значение Н., проектируют гидротех. сооружения, решают др. задачи *гидравлики*. Размерность Н.— в метрах.

НАПО́РНЫЕ ВО́ДЫ — подземные воды, залегающие в водовмещающих породах между двумя слоями водоупорных пород и находящиеся под определённым гидростатическим давлением. В колодцах и скважинах Н. в. поднимаются выше уровня, на к-ром они были обнаружены. См. *Артезианские воды*.

НАПРАВИ́ТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЬЦА́ — образования, возникающие во время *овогенеза*; то же, что и *полярные тельца*.

НАПРАВЛЯЮ́ЩИЕ КО́СИНУСЫ — косинусы углов α, β и γ, образуемых вектором с положительным направлением координатных осей в прямоугольной декартовой системе координат. Н. к. связаны соотношением $\cos^2\alpha + \cos^2\beta + \cos^2\gamma = 1$.

НАПРА́ВНИК Эдуард Францевич [12 (24).VIII 1839, Бишть, близ Градец-Кралове — 10 (23). XI 1916, Петроград] — рус. дирижёр, композитор и муз. деятель. По национальности чех. Муз. образование получил в Пражской школе органистов. С 1861 жил в России, был капельмейстером оркестра кн. Н. Юсупова. С 1863 работал в Мариинском театре в Петербурге (с 1869 — гл. дирижёр). В 1869—81 руководил симф. концертами Рус. муз. об-ва. В репертуаре Н.— 80 опер, в частности оперы П. Чайковского, А. Рубинштейна, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, Ц. Кюи, А. Серова, постановки которых осуществил впервые. Всеобщее признание получила его опера «Дубровский» (1894, пост. в 1895). Автор опер «Нижегородцы» (1868) и «Гарольд» (1885, пост. в 1896), симфоний, камерно-инструм. композиций, хоров, фп. пьес, романсов. Выступал как дирижёр на Украине (Одесса).

Л. Б. Архимович.

НАПРЯГА́ЮЩИЙ ЦЕМЕ́НТ — быстросхватывающийся и быстротвердеющий цемент, который, расширяясь при твердении, создаёт предварительные напряжения в *железобетоне*; разновидность *расширяющегося цемента*. Получают Н. ц. совместным тонким помолом портландцементного клинкера (65%), глиноземистого цемента или высокоглинозёмистого шлака (20%) и двуводного гипса (15%). Н. ц. характеризуется высокой водо-, газо- и бензонепроницаемостью. Его прочность на сжатие через 24 ч твердения 20—30 МПа. Н. ц. применяют при изготовлении железобетонных *предварительно напряжённых конструкций*, гл. обр. напорных труб и тонкостенных изделий.

НАПРЯЖЕ́НИЕ механическое — мера внутренних сил, возникающих в теле (в элементах конструкций машин и сооружений) под влиянием внешних воздействий (нагрузок, изменения т-ры и т. д.). Для изучения Н. в произвольной точке тела A через эту точку мысленно проводят сечение и отбрасывают одну из частей тела (рис.). Действие отброшенной части на оставшуюся заменяют внутр. силами. Если на элементарную площадку ds (на которой лежит точка A) действует сила $|\vec{dF}|$, то отношение $\vec{p} = \vec{dF}/ds$ наз. в е к т о р о м Н. в точке A по площадке ds.

При расчётах вектор $\vec{p}$ заменяют составляющими: н о р м а л ь н ы м Н. (σ) и к а с а т е л ь н ы м Н. (τ), причём $p^2 = \sigma^2 + \tau^2$. Норм. напряжению соответствует линейная деформация (растяжение либо сжатие), касательному — сдвиг. Напряжённое состояние тела в точке A определяется совокупностью векторов Н. для всех возможных сечений, проходящих через эту точку. Величины Н. и их распределение в элементах конструкций находят аналитически методами *сопротивления материалов*, теории упругости и пластичности, а также экспериментально с помощью *тензометров*, оптико-поляризационными и др. методами. В *Международной системе единиц* (СИ) Н. измеряют в *паскалях*.

НАПРЯЖЕ́НИЕ ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКОЕ — энергетическая характеристика участков *цепи электрической* или *электрического поля*. Н. э. на участке поля между точками *1* и *2* численно равно работе по перенесению единичного положит. заряда из точки *1* в точку *2*:

$$U_{12} = \int_1^2 E_l\, dl,$$

где E_l — проекция *напряжённости поля* на элементарное перемещение dl. Для потенциального поля эта работа не зависит от пути, по к-рому перемещается заряд, и совпадает с разностью *потенциалов* φ_1 и φ_2 между указанными точками: $U_{12} = \varphi_1 - \varphi_2$. Если поле непотенциальное, величина Н. э. зависит от пути перемещения заряда. Для однородного участка цепи с постоянным током I Н. э. $U = IR$, где R — сопротивление участка. Если участок неоднородный, $U = IR + E$, где E — *электродвижущая сила* на этом участке. Для замкнутой цепи постоянного тока Н. э. на зажимах источника $U = E_0$ — Ir, где E_0 и r — эдс и внутр. сопротивление источника. В случае переменного тока под Н. э. подразумевают её эффективное значение $U = U_{max}/\sqrt{2}$, где U_{max} — амплитудное (максимальное) значение напряжения. Для измерения Н. э. применяют *вольтметры*. В Международной системе единиц (СИ) единица Н. э.— *вольт*.

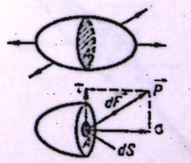
НАПРЯЖЁННОСТЬ ПО́ЛЯ — силовая характеристика поля. 1) Н а п р я ж ё н н о с т ь э л е к т р и ч е с к о г о п о л я в данной точке — векторная величина, численно равная отношению силы $\vec{F}$, с к-рой поле действует на точечный положит. электр. заряд q_0, помещённый в этой точке, к величине q_0: $\vec{E} = \vec{F}/q_0$. Заряд должен быть настолько мал, чтобы его внесение в исследуемое поле не изменяло значения и распределения в пространстве электр. зарядов, к-рые создают это поле. Для электростатич. поля Н. п. равна градиенту *потенциала* φ с обратным знаком: $\vec{E} = -\operatorname{grad}\varphi$. В *Международной системе единиц* (СИ) напряжённость электр. поля измеряют в В/м. 2) Н а п р я ж ё н н о с т ь м а г н и т н о г о п о л я в точке в системе СИ равна геом. разности магн. *индукции* $\vec{B}$, делённой на *магнитную постоянную* μ_0, и *намагниченности* среды $\vec{J}$ в этой точке: $\vec{H} = \vec{B}/\mu_0 - \vec{J}$. В *СГС* системе единиц $\vec{H} = \vec{B} - 4\pi\vec{J}$. Для магн. поля в вакууме $\vec{H} = \vec{B}/\mu_0$ (в СИ) и $\vec{H} = \vec{B}$ (в СГС системе). Если среда изотропна (см. *Изотропия*), $\vec{H} = \vec{B}/\mu\mu_0$ (в СИ) и $\vec{H} = \vec{B}/\mu$ (в СГС системе), где μ — относит. *магнитная проницаемость*. Единицами измерения напряжённости магн. поля являются А/м (в СИ) и *Эрстед* (в СГС системе).

НАРА́ЕВКА — река в УССР, в пределах Терноп. и Ивано-Фр. областей, левый приток Гнилой Липы (басс. Днестра). Дл. 56 км, площадь бас. 357 км². Течёт в низких берегах, долина имеет живописные склоны. На Н. сооружены пруды; используется для с.-х. водоснабжения. В долине Н. найдены орудия труда *бронзового века* и обнаружены остатки поселений *липицкой культуры* (12 в. до н. э.— 3 в. н. э.), *черняховской культуры* (3—6 вв.) и времён *Киевской Руси*.



Э. Ф. Напрвник.

НАРАНО́ВИЧ Павел Андреевич [1801, с. Чаплиевка Кролевецкого уезда Черниг. губ., ныне Шосткинского р-на Сум. обл.— 2 (14).I 1874, Царское Село] — укр. и рус. врач, доктор медицины, засл. профессор. Брат П. А. *Наранови́ча*. Окончил петерб. Медико-хирургич. академию (1824), после чего находился на военной службе. С 1839 — профессор петерб. Медико-хирургич. академии, начальником которой он был (1867—69), лейб-хирург Высочайшего двора (1858). Работы Н. посвящены вопросам анатомии и хирургии, а также военно-санитарному делу. Н. редактировал «Военно-медицин-



Напряжение механическое.



Г. И. Нарбут.

ский журнал» (1839—40), был председателем Об-ва рус. врачей в Петербурге (1852—66) и одним из основателей Об-ва попечения о больных и раненых воинах (1867), впоследствии преобразованного в Рус. об-во Красного Креста.

НАРАНО́ВИЧ Пётр Андреевич [1805, с. Чаплиевка, ныне Шосткинского р-на Сум. обл.— 8 (20).V 1858, Харьков] — укр. врач. Окончил петерб. Медико-хирургическую академию (1826). С 1837 — профессор анатомии, а с 1843 — хирургии в Харьков. ун-те. Труды Н. посвящены изучению органов движения человека, вопросам практической хирургии, в частности оперативному удалению камней мочевого пузыря и т. д. Предложил ряд новых хирургических инструментов. Н. был избран почётным членом петерб. медико-хирургической академии.

НАРА́ЯН Разипурам Кришнасвами (р. 10.X 1906, Мадрас) — инд. писатель. Пишет на англ. языке. Популярность Н. принесла повесть «Свами и его друзья» (1935). Для его взглядов характерны идеи непротивления злу насилием и одновременно осуждение пассивности, неспособности принимать активное участие в жизни. Среди лучших произведений Н.— романы «Финансовый инспектор» (1947), «В ожидании Махатмы» (1955), «Гид» (1958), «Людоед в Малгуди» (1961), «Продавец сладостей» (1967), в которых изображено совр. инд. общество.

Соч.: У к р. п е р.— Боги, демони та інші. «Всесвіт», 1967, № 5—6; Гід.— Продавець солодощів. К., 1974; [Стихотворения].«Всесвіт», 1976, № 11; Рус. п е р.— Святой Раджу. М., 1961; Людоед в Малгуди. М., 1964; Художник малюет вивески. М., 1979.

Лит.: Покальчук Ю. [Предисловие]. В кн.: Нараян Р. К. Гід.— Продавець солодощів. К., 1974; Калинникова Е. Я. Разипурам Кришнасвами Нарайан. М., 1981.

Ю. В. Покальчук.

НАРАЯНГА́НДЖ — город в центр. части Бангладеш, близ Дакки, с которой образует городскую агломерацию. Речной порт на р. Ситалакхья, узел ж. д. 271 тыс. ж. (1974). Крупный центр текст. пром-сти страны — джутовая, хл.-бум., трикот. и швейная отрасли. Предприятия судостроит., стекольной, деревообр. и пищевой промышленности.

НА́РБУТ Георгий Иванович [25.II (9.III) 1886, хутор Нарбутовка, ныне село Глуховского р-на Сум. обл. — 23.V 1920, Киев] — укр. и рус. график. Техникой рисунка пером, шрифтовым иск-вом овладел самостоятельно. После окончания гимназии в Глухове поселился в Петербурге, где сблизился с мастерами худож. объединения «Мир искусства». Ранние произведения Н. выполнены под влиянием И. Билибина (книги рус. сказок «Горошко», «Снегурочка», 1906; «Война грибов», 1909). В 10-х гг. 20 в. Н. выработал собственный стиль, отличающийся исключительной чёткостью рисунка, умением творчески подойти к худож. достижениям прошлых эпох, в частности рус. ампира («1812 год в баснях Крылова», 1912; «Три басни Крылова», 1913, и др.) и украинского барокко («Малороссийский гербовник» В. Лукомского и В. Модзалевского, 1914). Присущее Н. чувство юмора, интерес к укр. фольклору отразились в листках неосуществлённого издания «Украинская азбука» (1917, Харьков. худож. музей). Острохарактерные силуэтные портреты (1913—17, ГРМ, ГМУИИ), прекрасные по своему колориту и тонкости рисунка пейзажные фоны в «Военных аллегориях» (1914—16, ГРМ), натюрморты («Розы», ГРМ), элегические «Архитектурные фантазии» (1914—18, ГМУИИ) свидетельствуют о многогранности таланта Н. В 1917 Н. переехал в Киев. В 1918 создал сатирич. образ старосвет. укр. хуторянина Лупы Грабуздова и карикатуру «Пёс Мочащий», остро направленную против гетманщины и петлюровщины. С восстановлением Сов. власти в Киеве в феврале 1919 Н.— ректор Укр. Академии иск-в, председатель комиссии по организации музея Б. И. и В. Н. Ханенко (ныне Киев. музей зап. и вост. иск-ва), начальник отдела изобразит.иск-в Наркомпроса УССР. Произведения Н., в частности илл. к «Энеиде» И. Котляревского «Эней с войском» (трактована в монументально-героич. плане; 1919, Харьков. худож. музей), обложки, заставки, эмблемы, илл. к периодич. изданиям и др. являются одним из первых примеров воплощения социалистич. содержания в нац. форме (журн. «Мистецтво», «Солнце труда»). Творчество Н. оказало влияние на его учеников (Л. *Лозовский*, М. *Кирнарский*) и коллег (Н. Алексеев, А. *Середа*, А. *Маренков*, А. *Страхов*). Илл. см. на отдельном листе, с. 80—81, а также к статьям *Виньетка*, т. 2, с. 243; на отдельном листе к ст. *Графика*, т. 3, с. 256—257, *Книга*, т. 5, с. 132; *Книжный знак*, т. 5, с. 134; *Крылов* И. А., т. 5, с. 446.

Лит.: Георгій Нарбут. Посмертна виставка творів. К., 1926; Білецький П. О. Георгій Іванович Нарбут. К., 1959.

П. А. Белецкий.



Нарвал.

НА́РВА, Нарова — река на С.-З. Европейской части СССР. Течёт по границе Эст. ССР и Ленингр. обл. РСФСР. Берёт начало из Чудского оз., впадает в Нарвский зал. Балтийского м. Дл. 77 км, площадь басс. 56,2 тыс. км². Питание преим. снеговое. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. В нижнем течении хорошо выражены сгонно-нагонные колебания уровня. На Н. сооружена Нарвская ГЭС с Нарвским водохранилищем пл. 200 км². Судоходна ниже ГЭС и в пределах водохранилища. Рыболовство. На Н.— города *Нарва* и Ивангород, курорт Нарва-Йыэсуу.

НА́РВА — город респ. подчинения Эст. ССР. Расположена на левом берегу р. Нарвы. Ж.-д. станция. 75 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в Новгородской летописи под 1171. В 1220—1346 принадлежала Дании, затем (до 1558) — *Ливонскому ордену*. Во время *Ливонской войны 1558—83* Н. взяли рус. войска (1558), в 1581 её захватила Швеция. Освобождена рус. войсками в 1704 во время *Северной войны 1700—21*. В сер. 19 в.— крупный центр текст. пром-сти. В Н. состоялась *Кренгольмская стачка 1872*. К-т РСДРП образован во время революции 1905—07. Сов. власть установлена 25.X (7.XI) 1917. В марте — ноябре 1918 Н. была в руках герм. оккупантов. 29.XI в Н. провозглашена Эст. сов. республика (Эстляндская трудовая коммуна). С января 1919 — в составе бурж. Эстонии. С 21.VII 1940 — город Эст. ССР, с 6.VIII 1940 — в составе СССР. Развита энерг. (вблизи Н.— Прибалтийская ГРЭС, Эст. ГРЭС), текст. (Кренгольмская мануфактура — крупнейшее хл.-бум. предприятие Эстонии) и строит. материалов (з-ды железобетонных изделий, комбинат строит. материалов) пром-сть. Литейно-мех. экспериментальный з-д, предприятия деревообр. и пищ. пром-сти. Политехникум. Истор. музей.

НА́РВАЛ, единорог (Monodon monoceros) — млекопитающее сем. *дельфиновых*. Дл. тела 5—6 м, масса — до 1 т. Левый зуб у самцов развивается в спирально закрученный вперёд бивень дл. до 3 м (откуда название — единорог). Окраска взрослых Н. желтоватая с тёмно-бурыми пятнами, молодых — серая, однотонная. Питается головоногими моллюсками, ракообразными и рыбой. Самка рождает 1—2 детёнышей. Распространён в арктич. водах. Раньше Н. добывали гл. обр. ради *бивней*, из которых вырезали ценные трости, посохи и др. Теперь Н. редкое животное.

НА́РВИК — город в Норвегии. Незамерзающий порт на берегу Уфутфьорда Норвежского м., ж.-д. станция. 20 тыс. ж. (1974). Судоремонт. Пищ. пром-сть. Через Н. вывозят жел. руду (из Швеции), древесину и целлюлозу (из Финляндии). Развито рыболовство. Во время 2-й мировой войны Н. был одним из мест вторжения в Норвегию нем.-фашист. захватчиков и районом боёв между ними и англо-франц. войсками.

НАРЕ́ЖНЫЙ Василий Трофимович [1780, с. Устивица, ныне Великобагачанского р-на Полтав. обл. — 21.VI (3.VII) 1825, Петербург]— рус. писатель. Печататься начал в 1804 (трагедия «Дмитрий Самозванец»). В романе «Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова» (ч. 1—3, опубл. 1814; полностью опубл. в 1938) сатирически показал дворянско-крепостнич. об-во. Один из первых в рус. л-ре обратился к укр. тематике — роман «Аристион», 1822; повести «Богатый бедняк», «Запорожец», в к-рых дал колоритные картины укр. быта, сатирически отобразил господствующие слои об-ва. Украине посвятил также романы «Бурсак» (1824), «Два Ивана, или Страсть к тяжбам» (1825) и неоконч. роман «Гаркуша, малороссийский разбойник» (1825; опубл. в 1956), отличающийся антикрепостнич. направленностью. Прототип одного из героев «Российского Жилблаза...» — Г. Сковорода.

Соч.: Избранные сочинения, т. 1—2. М., 1956; У к р. п е р.— Два Івани. Х., 1931.

И. Я. Заславский.

НАРЕ́ЧИЕ — самая широкая диалектная группа определённого языка, объединяющая структурно родственные *диалекты* и *говоры*. От др. Н. того же самого языка отделяется пучком *изоглосс*. В процессе истор. развития языка происходит перегруппировка диалектов и говоров, поэтому со временем количество Н. языка может изменяться. На укр. языковой территории выделяются три Н.— северное, юго-западное и юго-восточное (см. *Северные говоры, Юго-восточные говоры, Юго-западные говоры*).

И. А. Дзендзелевский.

НАРЕ́ЧИЕ — часть речи, обозначающая признак действия, состояния или качества, а также различные обстоятельства, при которых совершается действие. Морфологическим признаком Н. является неизменяемость. Образуются Н. от разных частей речи. По значению делятся на две осн. группы — определительные и обстоятельственные. К определительным относятся Н. качественные (хорошо, тихо), количественные, или меры (много, втрое), образа действия (вслух, сообща, по-нашему), к обстоятельственным — Н. времени (утром, теперь), места (там, близко), причины (сгоряча, сослепу), цели (нарочно, наперекор). В предложении Н. связаны чаще всего с глаголами, прилагательными и другими Н., реже — с именами существительными подчинительной связью *примыкание*. Выступают в функции качественного *определения* или *обстоятельства* (Речку быстро перешли вброд). Особо выделяется группа предикативных Н., выступающих в функции главного члена *безличных предложений* (можно, нужно, пора).

И. К. Кучеренко.

НАРИМА́НОВ Нариман Кербалай Наджаф оглы [2 (14).IV 1870, Тбилиси — 19.III 1925, Москва] — сов. государственный и парт. деятель, писатель, публицист. Член Коммунистич. партии с 1905. Род. в семье мелкого торговца. Окончил Горийскую учительскую семинарию (1890) и мед. ф-т Новороссийского ун-та в Одессе (1908). Работал учителем, врачом. В 1905 вступил в с.-д. орг-цию «Гуммет», перевёл на азерб. язык Программу РСДРП. С 1913 вёл парт. работу в Баку. В 1917 — председатель к-та «Гуммет» и член Бакинского к-та РСДРП(б). С 1918 — на ответств. гос. работе. В 1920 — пред. Азерб. ревкома, пред. Совнаркома Азерб. ССР. С 1922 — пред. Союзного Совета ЗСФСР и один из председателей ЦИК СССР. На XII, XIII съездах РКП(б) избирался кандидатом в члены ЦК. Н.— автор истор. драмы «Надиршах» (1899), романа «Бахадур и Сона» (1896). В лит.-критич. статьях рассматривал вопросы реализма. Автор воспоминаний о В. И. Ленине. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

НАРКО́З (от греч. νάρκωσις — оцепенение) — состояние глубокого искусственного сна, вызываемое воздействием некоторых хим. веществ или др. факторов и сопровождающееся утратой сознания, временной потерей болевой чувствительности и произвольных движений. В медицине Н. используется как один из видов обезболивания прежде всего при хирургич. вмешательстве. В зависимости от путей введения наркотического средства в организм больного различают Н. и н г а л я ц и о н н ы й (пары эфира, фторотана, циклопропана, закиси азота, хлороформа или др. вводят через дыхательные пути) и н е и н г а л я ц и о н н ы й — внутривенный (в основном используют *снотворные средства* — производные барбитуровой к-ты; преимущество этого Н.— быстрое наступление сна и полное отсутствие осложнений со стороны дыхательных путей); внутримышечный, подкожный, прямокишечный (эти три вида Н. применяют редко); внутрикостный (применяют тогда, когда подкожные вены развиты плохо, напр. у детей). Ещё бывает комбинированный Н., если последовательно применяют два или несколько наркотич. средств с различным способом введения (внутривенно и ингаляционно). Начинают Н. с введения наркотического вещества внутривенно: когда больной уснёт, переходят к ингаляционному Н. Для проведения ингаляционного Н. используют спец. аппаратуру, которая позволяет точно дозировать количество вдыхаемого наркотич. вещества. См. также *Анестезиология*.

В в е т е р и н а р и и Н. используют с целью лишить животное сопротивления и др. движений (адинамия), устранить ощущение боли (анальгезия) и вызвать полное расслабление мускулатуры (релаксация) при хирургич. операциях и диагностич. исследованиях. Как правило, применяют комбинированный Н. с премедикацией (спец. фармакологич. подготовкой животного для устранения вредного влияния наркоза).

Лит.: Батрак Г. Е., Хрусталёв С. И. Местное обезболивание и наркоз. К., 1979; Берлин А. З., Мещеряков А. В. Наркоз и дозирование анестетиков. М., 1980.

НАРКОМА́НИЯ (от греч. νάρκη — оцепенение и *мания*) — заболевание, возникающее вследствие злоупотребления *наркотиками* и веществами, имеющими наркотическое действие. Обусловливается Н. способностью наркотиков вызывать состояние *эйфории*. Течение заболевания хроническое. Известны два пути развития Н. Первый — злоупотребление наркотиками из-за неосведомлённости (чаще всего это бывает при неправильном приёме назначенных врачом наркотиков, а также тогда, когда больной боится боли, бессонницы и др. тяжёлых симптомов заболевания и увеличивает частоту приёма и дозы наркотика). Второй путь — сознательный приём наркотиков с целью наркотического опьянения. К этому пути, как правило, склонны эмоционально неустойчивые, психически незрелые, с ограниченным кругом интересов, эгоистические личности. Самоконтроль побуждений у таких лиц отсутствует, поэтому Н. развивается быстро и сопровождается поглощением больших доз наркотиков. Течение болезни в таких случаях очень тяжёлое и заканчивается, как правило, катастрофически. Н. ведёт к грубому нарушению жизнедеятельности организма и социальной деградации личности. Н. губит жизнь не только больных, но и их семей. Если в начале болезни влечение к наркотикам выражается в расстройстве психических функций, то со временем появляются признаки нарушения физ. состояния. Общее состояние организма наркомана всё больше ухудшается, возникает *депрессия*, расстройства пищеварительного аппарата, глубокое истощение, больной гибнет. *Алкоголизм* и *курение* наз. бытовой Н. Л е ч е н и е принудительное и возможно только в условиях стационара.

По сов. законодательству, Н., вызывающая временное психическое расстройство, к к-рому лицо стремится по собственной *вине*, не исключает наличия *вменяемости* лица, виновного в совершении *преступления*. Поэтому закон (в УССР ст. 14 УК УССР) устанавливает, что совершение преступления в состоянии наркотического опьянения не освобождает от ответственности. Независимо от назначенного уголовного наказания за преступление, совершённое на почве Н., суд может направить осуждённого наркомана на принудительное лечение. Оно проводится (в зависимости от меры уголовного наказания) соответственно в местах лишения свободы или в спец. мед. учреждениях. Если наказание не связано с лишением свободы, то суд может в интересах членов семьи виновного по их ходатайству или по ходатайству профсоюзной орг-ции, прокурора, органа опеки и попечительства либо лечебного учреждения признать виновное в злоупотреблении наркотиками лицо ограниченно дееспособным (см. *Дееспособность*). Над ним устанавливается попечительство в порядке, предусмотренном Кодексом о браке и семье УССР. Борьбе с Н. посвящены спец. гос. акты. Так, 14.IV 1969 Президиум Верховного Совета УССР принял Указ «О принудительном лечении и трудовом перевоспитании больных наркоманией», 25.IV 1974 Президиум Верховного Совета СССР принял Указ «Об усилении борьбы с наркоманией».

И. В. Пинчук, И. П. Лановенко.

НАРКО́ТИКИ (от греч. ναρκωτικός — ошеломляющий, одурманивающий) — группа веществ различной природы растительного или синтетического происхождения, злоупотребление которыми ведёт к развитию *наркомании*. Термин «Н.» часто употребляется для обозначения групп веществ, способных вызывать состояние *наркоза* (закись азота, этиловый эфир, хлорэтил и т. п.), их наз. наркотическими средствами. К Н. относят группу *опия*, *гашиш*, марихуану, кокаин, *промедол*, морфин (*морфин*) и др. В мед. практике и ветеринарии используют лишь нетоксические в определённых дозах и неопасные для жизни наркотические вещества. К Н. относят также алкоголь, *никотин* (см. *Курение*).

НАРКОТИ́ЧЕСКИЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, содержащие вещества, которые вызывают своеобразное возбуждение с последующим угнетением *центральной нервной системы*. Многие Н. р. являются *ядовитыми растениями* и *лекарст-*



В. Т. Нарежный.



Н. Наряманов.

венными растениями. Из Н. р. получают препараты (см. *Наркотики*), применяемые в медицине как *обезболивающие средства* и *снотворные средства*; злоупотребление этими препаратами приводит к *наркомании*. Действующими веществами Н. р. в большинстве случаев являются *алкалоиды*. Большинство Н. р.— высшие цветковые растения, меньшинство — низшие растения (некоторые грибы). Н. р. встречаются в разных геогр. широтах; особенно богата Н. р. *флора* тропических областей. Наиболее важные Н. р., дикорастущие или выращиваемые в УССР, — мак снотворный, гармала обыкновенная, белена чёрная, мухомор красный и ряд других.

НАРМА́ДА, Нарбада — река на п-ове Индостан, в Индии. Дл. 1250 км, площадь басс. ок. 100 тыс. км². Берёт начало на С. плоскогорья *Декан*, впадает в Камбейский зал. Аравийского м., образуя *эстуарий*. Течёт в глубокой каньоноподобной долине. Питание преим. дождевое, в период летних муссонных дождей характерны паводки. Воды Н. используются для орошения. В устье — судоходна.

НАРОВЧА́ТОВ Сергей Сергеевич (3.X 1919, г. Хвалынск, ныне Сарат. обл.— 22.VII 1981, Москва)— рус. сов. поэт, Герой Социалистического Труда (1979). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1941. Автор поэтич. сб-ков «Костёр» (1948), «Солдаты свободы» (1952), «Четверть века» (1965), «Через войну» (1968), «Полдень» (1969), «Ширь» (1979), поэмы «Василий Буслаев» (1973). Сб-ки историко-лит. исследований «Лирика Лермонтова» (1970), «Необычное литературоведение» (1970), «Живая река» (1974). Переводчик произведений украинских советских поэтов. Гл. редактор журн. «Новый мир» (1974—81). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1977—78: Избранное. М., 1979.

И. Н. Давыдова.

НАРО́Д — 1) В обычном понимании — население государства, страны. 2) Общность людей, изменяющаяся на разных этапах истор. развития и включающая социальные слои и классы, которые по своему объективному положению в обществ. производстве определяют прогрессивное развитие общества. Н.— прежде всего трудящиеся, творцы материальных и духовных ценностей, решающая сила коренных социальных преобразований. Содержание понятия «народ» как социологич. категории отображает изменения социальной структуры об-ва. Так, для первобытнообщинного строя понятия «народ» и «население» почти адекватны, в антагонистич. классовых формациях — между ними существенное различие, поскольку существует огромная разница между эксплуатируемыми трудящимися массами и эксплуататорской верхушкой. Лишь при социализме понятие «народ» охватывает все *группы социальные*. Место и роль Н. в истории (см. *Роль народных масс и личности в истории*) впервые раскрыл *марксизм-ленинизм*.

В то время как идеологи реакционных классов изображают Н. как пассивную массу, к-рая якобы неспособна к самостоятельной деятельности и поэтому нуждается в руководящей верхушке (см. *Элиты теория*), марксизм-ленинизм рассматривает Н. как осн. движущую силу истории. В полит. пробуждении Н. при капитализме гл. роль играют *рабочий класс* и его авангард — марксистско-ленинские партии. Конкретно-истор. подход к Н. позволяет коммунистич. партиям вырабатывать научно обоснованное отношение ко всем слоям населения, вовлекая широкие слои Н. в революц. борьбу. В процессе построения социализма и *развитого социалистического общества* в СССР сложилась новая социальная и интернац. общность людей — *советский народ*, творческая деятельность к-рого в строительстве коммунизма — фактор огромной важности, влияющий на прогресс человечества.

«НАРО́Д» — двухнедельный общественно-полит. журнал прогрессивного направления, орган радикальной партии в Галиции. Издавался в 1890—95 во Львове (с 1890) и Коломые (с 1892) под редакцией М. И. *Павлика* и И. Я. *Франко*. Журнал печатал материалы о тяжёлом положении крестьянства Галиции, разоблачал соглашательство укр. буржнационалистич. партий и орг-ций, помещал обзоры об освободительном и рабочем движении в России. Значительная часть материалов посвящалась культур.-просветительским делам, женскому вопросу, проблемам искусства.

НАРО́ДИЧИ — посёлок городского типа Житомир. обл. УССР, райцентр. Расположены на р. Уж (басс. Припяти), в 25 км от ж.-д. ст. Овруч. 6,1 тыс. ж. (1981). Первое упоминание о Н. относится к 1545. После *Люблинской унии 1569* Н. захватила шляхет. Польша. После 2-го раздела Польши (1793) Н. в составе Правобережной Украины воссоединены с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1958 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — лентоткацкая ф-ка, 2 кирпичных, комбикормовый и хлебный з-ды, пром. комбинат, филиал житомирского швейного объединения «Полісянка», межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

НАРО́ДИЧСКИЙ РАЙО́Н — на С.-В. Житомир. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,3 тыс. км². Нас. 30,8 тыс. чел. (1981). В районе — 84 насел. пункта, подчинённые поселковому и 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Народичи*.

Поверхность района равнинная, преобладает долинно-зандровый тип местности (см. *Зандры*). Залежи торфа. Реки — *Уж* с прит. Каменкой, Жеревом, Звездалём, Грезлей, Норином (басс. Днепра). Почвы дерново-подзолистые и болотные. Расположен в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, граб, осина, берёза, ольха) занимают 54 тыс. га. Наибольшее предприятие в районе — Народичская лентоткацкая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Народичи). Земледелие специализируется на выращивании картофеля, льна и ржи, животноводство мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 57,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 38,7 тыс. га. Скотоводство, овцеводство, свиноводство, птицеводство. В Н. р. — 17 колхозов, райсельхозтехника с производств. отделением,



райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Рача. Автомоб. дорог — 324 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 210 км. В районе — 41 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще (с. Бабиничи); 40 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы; санаторий «Новая Рача». 10 домов культуры, 41 клуб, 2 кинотеатра, 46 киноустановок, 45 б-к. В Н. р. издаётся газ. «Жовтневі зорі» (с 1932).

И. С. Кучер.

«НАРО́ДНА ГАЗЕ́ТА» — укр. прогрессивная газета в Канаде. Издавалась в 1919—40 Рабочефермерским издательским об-вом. До 1937 выходила под названием «Українські робітничі вісті». «Н. г.» отстаивала интересы канад. рабочего класса, в т. ч. укр. трудящихся Канады, боролась против фашизма и угрозы войны, за нар. фронт демократич. сил, освещала на своих страницах деятельность укр. прогрессивных орг-ций в Канаде, успехи Сов. Союза и т. п. В июле 1940 «Н. г.» была закрыта канад. правительством.

«НАРО́ДНА ТВО́РЧІСТЬ» — двухмесячный иллюстрированный журнал, орган Института укр. фольклора АН УССР и управления по делам искусств при СНК УССР. Выходил в Киеве в 1939—41. См. *«Народна творчість та етнографія»*.

«НАРО́ДНА ТВО́РЧІСТЬ ТА ЕТНОГРА́ФІЯ» — журнал, орган *Искусствоведения, фольклора и этнографии института* имени М. Ф. Рыльского АН УССР и Министерства культуры УССР. Издаётся с 1925 на укр. языке в Киеве. Сначала выходил под названием «Етнографічний вісник» (1925—32), затем «Український фольклор» (1937—39), «Народна творчість» (1939—41), «Наукові записки» (т. 1—3, 1947—54). С 1957 — совр. название. В журнале печатаются статьи по фольклору, этнографии, декоративно-прикладному искусству, материалы в помощь худож. самодеятельности, обозрения, рецензии, аннотации на новые издания и пр. Выходит 6 раз в год (1957—64—4 раза в год).

С. М. Музыченко.

«НАРО́ДНА ТРИБУ́НА» — газета, орган *Украинского крестьянского объединения*. Издавалась с 2.XI 1930 по 25.IX 1932 в Самборе и Львове. Всего вышло 53 номера. «Н. т.» защищала интересы трудового крестьянства, выступала против колонизаторской политики бурж.-помещичьей Польши, разоблачала укр. бурж. националистов. Газету часто конфисковывала цензура, в 1932 её издание было запрещено.

НАРО́ДНАЯ — горная вершина *Карпат Украинских*, в пределах Ивано-Фр. обл. Находится в горном массиве *Гринявы*, между вершинами Чёрного и Белого Черемошей. Выс. 1586. На склонах до выс. 1350 м — преим. хвойные леса, выше — *полонины*, использующиеся как летние пастбища.

М. М. Койнов.

«НАРО́ДНАЯ ВО́ЛЯ» — тайная революц.-народническая централизованная организация в России, образовавшаяся в августе 1879 в результате раскола «*Земли и воли*» (см. *Народничество*). Во главе «Н. в.» стоял Исполнительный к-т, в состав к-рого входили профессиональные революционеры А. И. *Желябов*, А. Д. *Михайлов*, Н. А. *Морозов*, С. Л. *Перовская*, В. Н. *Фигнер*, М. Ф. *Фроленко* и др. Кружки и группы «Н. в.» действовали среди рабочих, военных, учащейся молодёжи почти в 50 городах Росс. империи, в т. ч. в Киеве, Харькове, Одессе, Екатеринославе, Елизаветграде, Каменце-Подольском. Печатными органами «Н. в.» были газеты «Народная воля» (1879—85), «Рабочая газета» (1880—81) и «Листок „Народной воли“» (1880—86). Программа «Н. в.» включала требования свержения самодержавия; созыва Учредительного собрания, введения всеобщего избирательного права и постоянного нар. представительства, провозглашения демократич. свобод; передачи земли в нар. собственность, введения бесплатного образования; замены постоян. армии мест. нар. ополчением и др. Выдвинув задачу политич. борьбы, народовольцы по сравнению с народниками 70-х гг. сделали шаг вперёд. Вместе с тем, оставаясь социалистами-утопистами, они разделяли осн. положения народнической идеологии и, в первую очередь, веру в возможность перехода России к социализму через крестьян. *общину*, минуя капитализм. В процессе подготовки и проведения восстания «Н. в.» главную роль отводила революц. меньшинству — Центр. боевой орг-ции. Окончательный успех восстания она связывала с поддержкой его гор. рабочими и привлечением на свою сторону (или нейтрализацией) армии. Развернув революц. агитацию и пропаганду среди нар. масс, члены «Н. в.», однако, не смогли заручиться их широкой поддержкой. Успешной пропаганде революц. идей в значительной степени мешали террористич. методы борьбы против самодержавия, на осуществление к-рых были брошены лучшие силы «Н. в.». Несмотря на успешное осуществление гл. террористич. акта — убийства *Александра II* (на него было совершено 7 покушений; см. *Первомартовцы*), восстание, на к-рое рассчитывали народовольцы, не вспыхнуло. Самодержавие перешло в наступление. В 1879—83 состоялось св. 70 полит. народовольческих процессов, по к-рым привлекалось ок. 2 тыс. чел. Исполнительный к-т был обескровлен, народовольство вступило в идейный и организационный кризис. Попытки Г. А. *Лопатина* (1884), П. Ф. Якубовича (1883—84), Б. Д. Оржиха, В. Г. *Богораза*, Л. Я. *Штернберга* (1885), С. М. Гинсбург (1889) возродить «Н. в.» были безуспешными. Особое место в революц. народовольческом движении 80-х гг. занимала «Террористическая фракция партии „Народная воля“» А. И. *Ульянова* (1886—87), стремившаяся внести в свою программу элементы науч. социализма. Героическую борьбу народовольцев высоко оценили К. Маркс и Ф. Энгельс (см. Сочинения, т. 22, с. 451). В. И. Ленин, критикуя утопическую программу народовольцев, одновременно отмечал, что их деятельность способствовала «последующему революционному воспитанию русского народа» (Полное собр. соч., т. 30, с. 315).

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О «Народной воле» см. Предметный указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; «Народная воля» в документах и воспоминаниях. М., 1930; Волк С. С. Народная воля. 1879—1882. М.—Л., 1966; Седов М. Г. Героический период революционного народничества. М., 1966; Троицкий Н. А. Безумство храбрых. М., 1978.

С. Л. Сосновчик.

«НАРО́ДНАЯ ГВА́РДИЯ», «Народная гвардия имени Ивана Франко» — подпольно-партизанская антифашистская организация, действовавшая на территории Львов., Станисл. (ныне Ивано-Фр.), Тернопол. и Дрогобычской областей во время Великой Отечеств. войны 1941—45. Создана во Львове в сентябре 1942 на базе антифашист. подпольных групп, возникших в городе летом и осенью 1941. Их организаторами были коммунисты и комсомольцы, бывшие члены Коммунистической партии Зап. Украины и Компартии Польши В. А. Грушин, Н. Д. Березин, Т. А. Гаевский, П. П. Перчинский, А. П. Полубяк, А. Т. Дацюк и др. Деятельное участие в становлении и укреплении орг-ции принял ЦК Польс. рабочей партии, к-рый направлял сюда своих представителей, помогал орг-ции наладить боевую и полит. работу. Орг-ция делилась на боевые группы, при к-рых действовали полит. к-ты. Руководство орг-цией вначале осуществлял Окружной совет. К лету 1943 он установил связи с подпольными коммунистич. орг-циями и партизан. отрядами, действовавшими на Дрогобыччине, Станиславщине, Тернопольщине, и возглавил руководство ими. Это обусловило изменение орг. строения «Н. г.». Зона её деятельности была разделена на три округа. Окружные командования подчинялись Воен. совету «Н. г.» во Львове, в состав которого вошли Н. Д. Березин, В. А. Грушин, И. П. Курилович, И. Г. Матвишин. Орг-ция получила новое название — «Народная гвардия западных областей Украины», а с декабря 1943 — «Партизанское движение западных областей Украины». К этому времени она насчитывала св. 600 чел., среди к-рых были украинцы, русские, белорусы, поляки, чехи, словаки, немцы, венгры. Установила тесные связи с подпольными антифашист. орг-циями и партизан. отрядами, в частности с «*Освобождением Отчизны*», «*Патриотами славян*». «Н. г.» уделяла большое внимание массово-полит. работе среди населения. Она издавала нелег. газ. «Боротьба», «Новини дня», «Партизан», «Глос вольности» («Голос свободы»), «Пшеглед тыгодня» («Недельный обзор»), «Пшеглед дня» («Ежедневный обзор»), листовки и воззвания. В целом вышло св. 90 номеров подпольных газет. «Н. г.» вела активную вооружённую борьбу с оккупантами. Было пущено под откос свыше 30 вражеских эшелонов, взорвано ок. 20 железнодорожных и шоссейных мостов, уничтожены ряд пром. предприятий и воен. складов, десятки танков и автомашин. Значительную помощь «Н. г.» оказала партизан. соединению С. А. *Ковпака* во время осуществления им *Карпатского рейда 1943* и соединению М. И. *Наумова* в марте 1944. Многие члены «Н. г.» вступили в эти партизан. соединения. Орг-ция действовала вплоть до освобождения зап. областей Украины Красной Армией.

Лит.: Украинская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941—1945 гг., т. 1—3, К., 1975; Нариси історії Львівської обласної партійної організації. Львів, 1969; Нариси історії Івано-Франківської обласної партійної організації. Ужгород, 1979; Нариси історії Тернопільської обласної партійної організації. Львів, 1980; Замлинський В. О. З вірою в перемогу. Комуністична партія на чолі партизанської боротьби проти німецько-фашистських загарбників у західних областях України. 1941—1944. К., 1976; Варягіна В. Д., Вакуленко Г. С. Народна гвардія імені Івана Франка. Львів, 1979.

В. А. Замлинский.

НАРО́ДНАЯ ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА ЙЕ́МЕН, НДРЙ — государство в Азии. Расположена на Ю.-З. Аравийского п-ова и на нескольких островах в Красном м. и Индийском ок. (крупнейший из них — *Сокотра*).



Герб Народной Демократической Республики Йемен.

НАРОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЙЕМЕН

Площадь — 336,5 тыс. км² (по оценке правительства страны)

Население — 1,9 млн. чел. (1981, оценка)

Столица — г. Аден



НАРОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЙЕМЕН

На Ю. омывается водами Аденского зал. и Аравийского м. В адм. отношении делится на 6 мухафаз (провинций).

Государственный строй. НДРЙ — республика. Действует конституция 1978. Высшим органом гос. власти и единственным законодат. органом является Верховный нар. совет (ВНС; 111 депутатов, избираемых населением на 3 года). Постоянный орган, осуществляющий функции ВНС в период между его сессиями,— Президиум в составе 11—17 членов во главе с председателем. Высший исполнит. и адм. орган — Совет министров, возглавляемый премьер-министром (он же пред. Президиума ВНС). Мест. органами гос. власти являются Нар. советы, избираемые населением.

Природа. Вдоль побережья простирается неширокая прибрежная равнина. Рельеф зап. и центр. частей страны гористый, выс. до 2513 м (г. Адаран — высшая точка страны). Есть потухшие вулканы. На С.— пустыня *Руб-эль-Хали*. Залежи мрамора, известняка, соли, строит. материалов. Климат тропический, сухой. На побережье сред. т-ра января +25, июня +32°, в горах холоднее. Осадков в Адене 125 мм, в горах до 700 мм в год. Рек с постоянным течением почти нет, распространены *вади*. Преобладает травянистая и кустарниковая полупустынная растительность на красно-бурых почвах, в горах — *саванна* с акацией и комифорой. На побережье — оазисы.

Население. Св. 90% всего населения составляют *арабы*. Живут также выходцы из Индии и Пакистана (гуджаратцы, панджабцы, хиндустанцы) и сомалийцы. Офиц. язык — арабский. Сред. плотность нас.— 5,6 чел. на 1 км² (1981, оценка). Гор. население составляет 29%. Наиболее крупные города: *Аден, Шайх-Осман*, Эль-Мукалла.

История. Первые гос. образования на терр. совр. НДРЙ возникли в кон. 2-го тыс. до н. э. В нач. 6 в. её захватили *эфиопы*, в кон. 6 в.— *персы*. В 7 в. она вошла в состав араб. *Халифата*. В то время здесь утвердились феод. отношения, господствующей религией стал *ислам*. В 9—16 вв. терр. совр. НДРЙ находилась под властью егип.-сирийских монархий. С 16 в. подвергалась вторжениям турок-османов. В кон. 17 в. эмираты, возникшие здесь в 9 в., стали самостоятельными. В 1839 Великобритания захватила Аден, а в кон. 19 в. установила своё господство над юж.-йемен. эмиратами. После провозглашения в 1919 независимого королевства Йемен (см. *Йеменская Арабская Республика*) Великобритания сохранила за собой Аден и Аденские протектораты (территория на Ю. Аравийского п-ова). В 1937 Аден был провозглашён колонией Великобритании. Протектораты были разделены на Вост. и Зап. С целью усиления своего колониального господства Великобритания создала в 1959 марионеточную Федерацию араб. эмиратов Юга (с 1962 — Федерация Южной Аравии), с к-рой она заключила соглашение «о дружбе и защите».





На прядильной фабрике в городе Адене.
Обработка земли в госхозе.

В октябре 1963 под руководством Нац. фронта освобождения оккупированного Юга Йемена началась вооруж. борьба против брит. колонизаторов. В нач. октября 1967 почти вся терр. Юж. Йемена находилась в руках патриотов. 30.XI 1967 была провозглашена независимая Народная Республика Южного Йемена (с 30.XI 1970 — НДРЙ), установившая в том же году дипломатич. отношения с СССР. В июне 1969 руководство Нац. фронтом перешло к революц.-демократич. крылу. Новая власть приступила к социальному и экон. возрождению страны, направив его развитие по пути социалистич. ориентации. В 1975 была создана Объединённая полит. орг-ция Нац. фронт (ОПОНФ), в состав к-рой вошли Нац. фронт, Партия нар. авангарда и Нар.-демократич. союз. В 1978 на базе ОПОНФ осн. Йеменская социалистич. партия (ЙСП), провозгласившая своей идеологич. и полит. платформой науч. социализм. На междунар. арене НДРЙ проводит курс, направленный на обеспечение мира и междунар. безопасности, поддержку нац.-освободит. борьбы народов, противодействие проискам империализма и реакции. НДРЙ поддерживает тесные связи с СССР и др. социалистич. странами. В 1969 между НДРЙ и СССР подписано соглашение о торговле, экон. и тех. сотрудничестве, в 1974 — соглашение о развитии экон. и тех. сотрудничества, в 1979 — договор о дружбе и сотрудничестве, в 1980 — соглашения об экон. и тех. сотрудничестве. С 1967 НДРЙ — член ООН. НДРЙ — член *Лиги арабских государств, Национального фронта стойкости и противодействия*. С 1979 НДРЙ принимает участие в работе *Совета Экономической Взаимопомощи* как наблюдатель.

И. М. Хворостяный.

Политические партии, профсоюзы. Йеменская социалистическая партия, осн. в 1978. Правящая. Всеобщая конфедерация рабочих профсоюзов НДРЙ, осн. в 1956. Входит в ВФП. Союз крестьян НДРЙ, осн. в 1976.

Хозяйство НДРЙ — развивающаяся агр. страна. Продолжит. колониальное брит. господство и феод. отношения значит. задержали её экон. развитие. После образования в 1967 республики в стране произошёл ряд социально-экон. преобразований: конфискованы султанские земли, ограничено частное землевладение, созданы кооперативы, национализированы иностр. банки, страховые и торг. компании, соледобывающая пром-сть, отдельные пром. предприятия, внеш. торговля. Определённую роль в отдельных отраслях продолжает играть также иностр. капитал. К кон. 1980 на гос. и обществ. секторы экономика приходилось ок. 85% пром. и ок. 50% с.-х. произ-ва, более 96% внеш. торговли. Почти завершена агр. реформа; в стране создано 53 производств. с.-х. кооперативов, 50 госхозов и 18 машинопрокатных и рем. станций (нач. 1981). Значит. помощь НДРЙ оказывают СССР и др. социалистич. страны. В частности, при содействии СССР выполняется почти 50 различных проектов (1980): строятся ирригационные сооружения, пром. предприятия, ведутся поиски полезных ископаемых, подготовка кадров, создаётся совр. рыболовецкий флот и т. д.

Основа экономики — с. х.; в к-ром занято ок. 45% самодеят. населения и создаётся более 80% стоимости экспорта. Преобладает растениеводство, развитие к-рого возможно лишь на орошаемых землях. Гл. экспортные культуры — хлопчатник (в 1980 собрано 6,9 тыс. т хлопка-сырца) и кофе (0,9 тыс. т). Для внутр. потребления выращивают пшеницу, просо, кукурузу, ячмень, овощи, финики, бананы, кунжут, табак и др. Поголовье (тыс., 1980): кр. рог. ско-



Аден. Панорама части города.



та — 118, коз — ок. 1,4 млн., овец — 312, верблюдов — 120, лошадей — 40. На побережье и островах — рыболовство и мор. промыслы (в 1980 выловлено 106,3 тыс. т рыбы и морепродуктов). Осн. пром. предприятия созданы за годы независимости: нефтеперерабатывающий з-д в Адене, работающий на привозной нефти, его продукция (ок. 3 млн. т нефтепродуктов, 1980) составляет почти 40% стоимости всей пром. продукции страны; действуют также рыбоконсервный, лакокрасочный и кожевенный з-ды, спичечная, папиросная, швейная ф-ки, судорем. мастерские, предприятия по произ-ву бытовых изделий из пластмассы, рыбной муки, по первичной обработке хлопка и пр. Развиты кустарные промыслы. На побережье, близ Адена,— выпаривание соли (27 тыс. т, 1980). Гл. пром. центры — Аден и Эль-Мукалла. В 1980 выработано 328 млн. кВт · ч электроэнергии. Ж. д. в стране нет. Осн. вид транспорта — автомобильный. Протяжённость автодорог (тыс. км, 1980) — 6,9 (в т. ч. 1,4 — с твёрдым покрытием). Гл. мор. порт и междунар. аэропорт — Аден. Из НДРЙ вывозят нефтепродукты, рыбу и морепродукты, хлопок-сырец, кофе, соль, кожсырьё и др. Ввозят машины и оборудование, трансп. средства, пром. и прод. товары. Гл. торг. партнёры: СССР, Япония, Саудовская Аравия, Кувейт, Италия. Доля социалистич. стран во внешнеторг. балансе НДРЙ составляет 25,2% (1980). Отношения между НДРЙ и СССР развиваются на основе договора о дружбе и сотрудничестве. Ден. единица — динар НДРЙ. По курсу Госбанка СССР 1 динар НДРЙ = 2,09 руб. (март 1982).

Д. В. Сущевский.

Медицинское обслуживание. В 1976 в НДРЙ было 2,65 тыс. больничных коек (15,1 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь в 1976 оказывали 190 врачей (1 врач на 10 тыс. ж.), 8 зубных врачей и 6 фармацевтов. Врачей готовят за границей.

А. М. Сточик.

Просвещение. Ко времени провозглашения республики (1967) св. 60% нас. было неграмотным. В 1973 принят закон о всеобщем обяз. обучении грамоте всех жителей в возрасте от 12 до 45 лет. С 1974 обучение в гос. школах бесплатное, есть небольшое к-во частных школ. Срок обучения в нач. школе, обязательной для детей в возрасте от 7 до 12 лет, 6 лет, в средней — 6 (3 + 3). В 1974/75 уч. г. в нач. школах было 196,5 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 39,7 тыс. В 1970 в Адене создано первое высшее уч. заведение — Высший пед. колледж (в 1974/75 уч. г.— 300 студентов), в 1975 — первый ун-т (в 1977/78 уч. г.— 1,5 тыс. студентов), оба — в Адене. Ун-т стал первым н.-и. центром страны. В Адене есть б-ки — «Мисват» и университетская, два археол. музея.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в НДРЙ издавались на араб. яз. 3 газеты и 1 журнал общ. тиражом ок. 30 тыс. экз. Осн. газеты: ежедневная — «Арбааташар октобр» («14 октября», с 1968), еженедельные — «Ас-Саури» («Революционер»; с 1967) — орган ЦК Йеменской социалистич. партии, «Саут аль-Уммаль» («Голос рабочих»). Ежемесячный журнал «Ас-Сакафа аль-Джадида» («Новая культура», с 1970) — орган М-ва культуры. Аденское информ. агентство (АЙА) осн. в 1970. Радиовещание с 1954, телевидение — с 1964, находятся в ведении радиовещат. службы НДРЙ.

Литература. В прошлом л-ра нынешних НДРЙ и *Йеменской Арабской Республики* развивалась как часть араб. л-ры. Становление новой л-ры происходит под влиянием как араб. лит. традиций и зап. культуры, так и л-ры стран социализма. Осн. место в ней занимает революц.-демократич. поэзия Фарида Бараката, Абдуррахмана Фахри, Али Махди аш-Шинваха, Абадана Мухаммеда Духейса. Романтич. направленностью отличается творчество Джаафара Лютфи Амана. С реалистич. новеллами и небольшими драм. произведениями выступают Мухаммед Санд Мисват, Мухаммед Абдель Вали, Ахмед Махфуз Омар, Али Базиб, Мухаммед Абдуррахман Ахмед, Мухаммед Салих Хейдари.

Архитектура и искусство. На терр. НДРЙ сохранились развалины столицы царства Катабан — г. Тимны (9—1 вв. до н. э.): часть кам. укреплений, остатки кам. зданий с надписями на стенах, стелы с рельефными схематическими изображениями; в Хадрамауте — руины городов (3—4 вв. до н. э.) с оборон. стенами из тёсаного камня, остатки башенных домов, скальные гробницы (близ Эль-Хурейды) и водоёмы (в Адене). В разных районах НДРЙ найдены наскальные изображения (кон. 1-го тыс. до н. э.), фигурки людей и животных из бронзы и золота, керамика с геом. орнаментом, в Тимне — пастенные бронз. рельефы и статуи эллинистич. характера (1 в. до н. э.). В Адене сохранились укрепления (серед. 19 в.), мечети с плоскими или купольными перекрытиями галерей, минареты, мавзолеи «кубба». В 20 в. в городах строятся сооружения совр. архитектуры.

На йемен. музыке сказалось влияние визант., персидской, афр. и инд. культур. Сохранились образцы архаической музыки (декламирование фольклорной поэзии и т. п.); сложились системы ладов (макамов), ритмических формул, определённых песен. и инструм. стилей (такасим и др.). Муз. инструменты: уд (лютня), канун (цитра), мизмар (род гобоя), ударные — табл, дэф, мирвас, хагер и др. После образования НДРЙ начали развиваться совр. формы музыки. Муз. образование даёт Ин-т музыки и театра в Адене. Нац. ансамбль песни и танца НДРЙ гастролировал в СССР.

Лит.: Кузнец Ю. Л., Наумкин В. В. Народная Демократическая Республика Йемен: 10 лет независимости. М., 1977; Материалы I съезда Йеменской социалистической партии. Пер. с араб. М., 1979; Десять лет национальной независимости Народной Демократической Республики Йемен. Пер. с араб. М., 1978; Александров И. А. Народная Демократическая Республика Йемен. (Справочник). М., 1976.

Т. Х. Стародуб (архитектура, изобразит. искусство).

НАРО́ДНАЯ ДЕМОКРА́ТИЯ — форма полит. организации общества, возникшая в ряде стран Европы и Азии в результате победы *народно-демократических революций* в 40-х гг. 20 в. Отразила особенности развития нар.-демократич. и социалистических революций в условиях *общего кризиса капитализма* и изменения соотношения сил на междунар. арене в пользу социализма. В процессе перерастания нар.-демократич. революции в социалистическую Н. д. становится специфич. формой *диктатуры пролетариата*. Своеобразие внутр. и внеш. условий борьбы за социализм в странах Н. д. обусловило нек-рые различия в социально-экон. преобразованиях и определ. специфич. черты в системе полит. орг-ции об-ва — многопартийность при руководящей роли марксистско-ленинской партии; наличие широкого нар. (нац., отечеств.) фронта, в к-рый наряду с рабочим классом и трудящимся крестьянством входят патриотически настроенные представители др. социальных групп. Вместе с тем Н. д. присущи общие принципы и закономерности, характерные для всех стран, идущих по пути социалистич. строительства,— власть трудящихся при авангардной роли рабочего класса, руководство процессом обществ. развития со стороны марксистско-ленинской партии, обществ. собственность на средства произ-ва, плановое развитие нар. х-ва, воспитание всего народа в духе идеологии науч. коммунизма, пролет., социалистич. *интернационализма*. Н. д. обеспечила развёртывание строительства социализма в соответствии с конкретно-историческими условиями каждой страны.

А. И. Цедик.

НАРО́ДНАЯ ДРА́МА — один из жанров народнопоэтического творчества; драматическое действо на его основе. Н. д. издавна известна у многих народов мира (древние Китай, Индия, Япония, Греция, Рим и др.). Она была тесно связана с обрядами *культа предков*, культа *богов* и т. д. В соответствии с формой Н. д. строились *свадьба*, весенние и летние календарные *обряды*. Они носили, как правило, синкретич. характер (см. *Синкретизм*). В период Киев. Руси Н. д. исполнялись бродячими актёрами — *скоморохами*. На Украине наиболее распространена была кукольная вертепная драма (см. *Вертеп*). Н. д. исполнялись также актёрами. В частности, популярными были «Мельница, дед и баба», «Коза», «Лодка», «Трон» (или «Царь Максимилиан»), «Царь Ирод». Бытовая комедия «Мельница» была известна в основном на зап.-укр. землях. Её персонажи, в первую очередь дед и баба, наделены колоритными нар. чертами. Первоначальная форма Н. д. «Коза» носила синкретический характер. Разыгрывалась в сопровождении музыки или разряженного хора, исполнявшего песни, а сама «коза» плясала, имитировала то, о чём пел хор. Обычай «водить козу» известен с древнейших времён. Церковь ещё в 11 в. выступала против языческих обычаев водить «бесовскую кобылу». В не-

которых вариантах драмы звучала критика на духовенство. В кон. 18 в. из России на Украину пришла Н. д. «Лодка», в к-рой рассказывалось об астраханском походе С. Разина в 1670, когда восставшие при поддержке местного населения освободили от воевод Царицын, а затем Астрахань. Это произведение является драматизацией песни «Вниз по матушке, по Волге». Драма имела антифеод. направленность. Популярная в России пьеса «Царь Максимилиан» на Украине имела ещё одно название — «Трон». В ней рассказывалось о царе-деспоте, приказавшем за неповиновение отрубить голову родному сыну. В этой драме отразилась тяжёлая жизнь крестьян, звучала сатира на царей. Не куклы, а живые актёры исполняли вертепную драму под названием «Царь Ирод», где использована религ. часть вертепа в сочетании с отдельными сценками из мирской жизни. Во время исполнения драмы особенно подчёркивался деспотизм царя Ирода, что ассоциировалось с антинар. политикой рус. царизма. Н. д. была важным культур. достоянием прошлого. См. также *Народное творчество*, раздел Театр.

Лит.: Франко І. До історії українського вертепа XVIII в. «Записки Наукового товариства ім. Шевченка», 1906, т. 71—73; Возняк М. Початки української комедії (1619—1819). Львів, 1919; Марковський Є. Український вертеп. К., 1929; Кузьмина В. Русский демократический театр XVIII века. М., 1958; Волошин І. О. Джерела народного театру на Україні. К., 1960; Білецький О. Зародження драматичної літератури на Україні. В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 1. К., 1965. *М. С. Грицай.*

НАРО́ДНАЯ МЕДИЦИ́НА — совокупность приобретённых народом эмпирических сведений о целебных средствах, лекарственных травах и гигиенических навыках, направленных на сохранение здоровья людей, предупреждение и лечение больных. В эпоху первобытнообщинного строя Н. м. была единственным видом *медицины* (люди умели лечить переломы, вправлять вывихи, имели представление о *лекарственных растениях* и др.). С образованием классового общества стали складываться разнообразные формы профессиональной медицины, а Н. м. получила распространение гл. обр. среди бедного населения. Земледельцы, скотоводы, охотники использовали как слабительное средство, а также для перевязок лён, против цинги — рыбий жир, бруснику, рябину, как сильные дезинфекторы — дёготь, берёзовый сок и др. Мёд был панацеей у всех народов. Народная гигиена заложила основы знаний, на которых развивалась науч. *гигиена*. Так, сведения о значении правильного питания, физ. упражнений, влияния климата, времени года на состояние здоровья находят в литературных памятниках Древней Индии и др. народов, в сочинениях *Галена*, *Гиппократа*, *Ибн-Сины*. Истор. оценка Н. м. противоречива, однако выдающиеся врачи всех времён не пренебрегали Н. м. и умело сочетали её с опытом науч. медицины (Н. М. *Амбодик-Максимович*, Е. О. *Мухин*, М. Я. *Мудров*, Ф. И. Иноземцев, С. П. *Боткин*, Г. А. *Захарьин* и др.). В СССР для изучения действия лекарственных растений создан н.-и. ин-т лекарственных растений.

Лит.: Петров Б. Д. Очерки истории отечественной медицины. М., 1962; Кархут В. В. Ліки навколо нас. К., 1978.

НАРО́ДНАЯ МУ́ЗЫКА, музыкальный фольклор — песенное и музыкально - инструментальное творчество народа. См. *Народное творчество*.

НАРО́ДНАЯ ПАЛА́ТА — 1) Высший орган гос. власти ГДР. Состоит из одной палаты (500 депутатов). Избирается населением на 5 лет. 2) Одна из палат высшего органа гос. власти ЧССР — двухпалатного *Федерального собрания* (200 депутатов, избираемых населением ЧССР на 5 лет). 3) *Нижняя палата* двухпалатного парламента Индии (542 депутата, избираемые населением на 5 лет, и 3, к-рые могут быть назначены президентом).

НАРО́ДНАЯ ПА́РТИЯ Швеции (либеральная). Осн. в 1934. По социальному составу неоднородна: наряду с предпринимателями различных категорий и высшими служащими объединяет также мелких служащих и даже рабочих. Представляет интересы крупной и средней буржуазии, чиновничества. В 1945—76 — в оппозиции. Принятая в 1972 программа Н. п. (*л.*) представляет собой расплывчатую платформу «социально-либерального курса», направленного на защиту классовых интересов буржуазии. Н. п. (*л.*) находилась у власти с октября 1978 по октябрь 1979. Насчитывает 60 тыс. чел. (1979). Офиц. печатный орган — журн. «Утсикт» («Перспектива»). *Т. В. Чирко.*

НАРО́ДНАЯ ПА́РТИЯ ИРА́НА (НПИ; Туде). Предшественницей НПИ была основанная в мае 1917 с.-д. партия «Адалят» («Справедливость»), 22—24.VI 1920 на I съезде в г. Энзели переименованная в Иранскую КП (ИКП). Съезд принял устав и программу партии, в к-рой определил задачи ИКП: освобождение Ирана от империалистич. господства, свержение монархич. режима, ликвидация крупного феод. землевладения. В 1920 ИКП вступила в Коминтерн. В 1925 подверглась репрессиям, в 1931 была запрещена. В 1929—31, находясь в подполье, руководила забастовочным движением в стране. В 1937 партия была разгромлена, многие её члены арестованы. 2.X 1941 освобождённые из заключения коммунисты и демократы создали НПИ. I съезд НПИ (1944) принял программу партии, нацеливавшую её на борьбу за укрепление нац. независимости Ирана, осуществление демократич. преобразований, и устав. В условиях подъёма демократич. движения в Иране в 1945—46 НПИ превратилась в массовую политическую орг-цию (в нач. 1946 — свыше 50 тыс. чел.). В 1946 подверглась преследованиям. II съезд НПИ (1948) призвал активизировать борьбу за независимость и суверенитет Ирана, принял новый устав партии. В 1949 НПИ объявлена вне закона. В период подъёма нац.-освободит. движения 1951—53 НПИ легализовалась, возглавила антиимпериалистич. выступления нар. масс. После гос. переворота 1953 снова подверглась репрессиям. 15-й пленум ЦК НПИ (1975) принял новый устав и программу, определившую гл. задачи партии: ликвидация засилья иностр. капитала, завоевание полной полит. и экон. независимости Ирана, осуществление демократич. и социально-экон. преобразований. Свержение в 1979 монархии, в котором партия приняла деятельное участие, и удар, нанесённый империалистич. господству в стране, НПИ характеризовала как завершение первого этапа нар. революции. Своей задачей на новом этапе революции партия объявила продолжение борьбы за полное освобождение Ирана от экон. господства империализма, уничтожение остатков монархич. режима, за демократич. реформы. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969. Первый секретарь ЦК — Нуреддин Кианури (с 1979). Печат. органы: ЦО — газ. «Мардом» («Народ», с 1942), теор.— ежемес. журнал «Донья» («Мир», с 1960). *В. Н. Зайцев.*

НАРО́ДНАЯ ПА́РТИЯ ПАНА́МЫ (НПП). Создана под назв. КП Панамы 4.IV 1930 на основе коммунистич. групп (возникших в 20-х гг.) и левого крыла распавшейся к тому времени Трудовой партии. В 1935 вступила в Коминтерн. В 1937 в результате раскольнич. действий оппортунистов партия распалась на отд. группы. На съезде в декабре 1943 восстановлена под совр. названием. III съезд НПП (1951) исключил оппортунистов из её рядов. IV съезд НПП (1951) принял программную декларацию и устав, избрал новое руководство партии. В 1953 НПП была запрещена. Пленум ЦК НПП (1962) выдвинул в качестве гл. задачи партии борьбу против мест. олигархии, за создание демократич. пр-ва, к-рое смогло бы бороться против засилья в стране монополий США, за национализацию *Панамского канала*, за подлинную нац. независимость. После гос. переворота 1968 партия фактически вышла из подполья, поддержала прогрес. мероприятия пр-ва. В 1970 под руководством НПП создан Нац. профсоюзный центр панам. трудящихся. В 1978 партия была офиц. легализована. VII съезд НПП (июль 1981) принял декларацию принципов парт. деятельности, программу и устав партии. Участвовала в совещаниях коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960 и 1969. Ген. секретарь ЦК — Р. Д. *Соуса Батиста* (с 1951). Печат. орган — ежемес. газ. «Унидад» («Единство», с 1973). *Е. Г. Лапшев.*

«НАРО́ДНАЯ ПЕДАГО́ГИЯ ВЪ ПО́ЛЬЗУ УЧИ́ЛИЩЪ И УЧИТЕ́ЛЕЙ СЕ́ЛЬСКИХЪ» — первое на Украине методическое пособие по вопросам педагогики для учителей народных школ. Автор — А. В. *Духнович*. Вышла во Львове в 1857. А. В. Духнович отстаивал идеи воспитывающего обучения, воспитания, проникнутого патриотизмом и народностью. Составленная в форме вопросов и ответов, книга содержит мысли об образовании, воспитании, гармонич. развитии ребёнка, формировании морали, патриотич. чувств. В ней даны дидактич. советы, способствующие успешному овладению знаниями и трудовому воспитанию, развитию творч. мышления учеников. В обращении к учителю автор уделяет большое внимание его призванию как просветителя народа. «Н. п.» сыграла значит. роль в пропаганде прогрессивных пед. идей на зап. землях Украины и в Восточной Словакии. *Н. Ф. Коваль.*

НАРО́ДНАЯ ПЕ́СНЯ — музыкально-поэтическое произведение, наиболее распространённый вид народной музыки. См. *Народное творчество, Песня*.

НАРО́ДНАЯ ПРОГРЕССИ́ВНАЯ ПА́РТИЯ (НПП) Гайаны. Осн. 1.I 1950 по инициативе группы марксистов во главе с Ч. *Джаганом* на базе К-та полит. действий (создан в 1946). Принятая I съездом (1951) программа НПП подчёркивала, что главная задача страны — освобождение от англ. господства. В 1953 НПП победила на выборах в парламент и сформировала первое нац. пр-во Гайаны, однако в конце года англ. колонизаторы отстранили его от власти, арестовали многих членов партии. В 1955 из НПП в результате раскола выделилась группировка, образовавшая партию Нар. пац. конгресс. В 1957—64 НПП вновь находилась у власти, осуществив ряд прогрес. мероприятий. В 1969 парт. конференция приняла решение о перестройке партии с целью превращения её в марксистско-ленинскую. XVI съезд НПП (1970) официально закрепил это решение, принял программу социально-экон. преобразований в стране с целью построения социалистич. об-ва. XX съезд НПП (август 1979) принял новые программу и устав партии, призвал к единству всех трудящихся, к созданию пр-ва, к-рое объединило бы все прогрес. силы страны. Участвовала в Совещании коммунистич. и рабочих партий 1969. Ген. секретарь — Ч. Джаган (с 1970; в 1950—70 — лидер). Печат. органы: ЦО — ежедн. газ. «Миррор» («Зеркало», с 1962), теор.— ежеквартн. журнал «Сандер» («Гром», с 1950).

Е. Г. Лапшев.

«НАРО́ДНАЯ РАСПРА́ВА» — тайное революц.-заговорщическое общество, организованное осенью 1869 в Москве С. Г. *Нечаевым*. В основу орг-ции был положен диктаторский централизм, тактику определяли полит. авантюризм её руководителя, заговорщичество и терроризм. В декабре 1869 об-во было разгромлено. 1 (13).VII—11 (23).IX 1871 состоялся судебный процесс над нечаевцами. Среди них было несколько уроженцев Украины (Ф. В. Волховский, В. К. *Дебогорий-Мокриевич*, В. И. Мигутин и др.). 4 обвиняемых были приговорены к каторжным работам, остальные — к ссылке в Сибирь или к тюремному заключению. В 1869—70 в Женеве С. Г. Нечаев от имени об-ва «Н. р.» издал два номера журн. «Народная расправа».

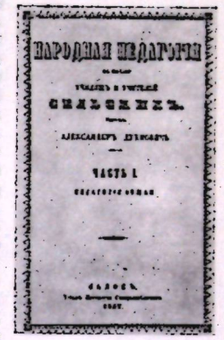
НАРО́ДНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ — *революция социальная*, в которой, в отличие от «верхушечных» революций и дворцовых переворотов, активно участвуют широкие нар. массы, борющиеся за осуществление своих полит. и экон. требований. В зависимости от содержания требований различают *буржуазно-демократическую революцию*, *народно-демократическую революцию*, *национально-освободительную революцию*. Высший тип Н. р.— *социалистическая революция*, в результате победы к-рой устанавливается *диктатура пролетариата*.

«НАРО́ДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ НАУ́ЧНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ЗНА́НИЙ» — энциклопедический словарь для самообразования. Подготовлен к печати *«Харьковским обществом грамотности»*, изданный в 1910—12 в 14 тт. в типографии И. Д. *Сытина* в Москве. Каждый том посвящён отдельной отрасли знаний (1-й — физико-матем. науки, 2-й — естественные, 3-й — технические, 4-й — с. х., 5-й — медицина, 10-й — нар. образование в России и др.). Предисловие к изданию написал В. Я. *Данилевский*. В отдельных томах широко представлена отраслевая библиографич. информация, даны предметные указатели, помещены иллюстрации. *Н. Ф. Королевич.*

НАРО́ДНАЯ ЭТИМОЛО́ГИЯ, ложная этимология — изменение значения слова в разговорном языке на основе звукового сходства с другими словами. Напр., разговорное «мазелин» вместо «вазелин» (на основе сближения с «мазать»). Первоначальное значение слова определяется науч. *этимологией*. Ложноэтимологич. ассоциации возникают в процессе освоения заимствованных слов (реже слов из родного языка), к-рые при этом сближаются с общеизвестными словами. Напр., лат. слово colica — «резкая боль в желудке или кишках» сближается вследствие звукового совпадения с этимологически неродственным словом «колоть» (в совр. укр. лит. языке наряду с «колика» часто употребляется в качестве мед. термина в том же значении родственный слову «колоть» вариант «колька»). Ошибочное толкование в соответствии с Н. э. собственных имён (прежде всего топонимов) часто служило источником нар. легенд. *А. П. Кока.*

НАРО́ДНИЧЕСТВО — идеология и движение разночинной интеллигенции на бурж.-демократическом этапе освободительной борьбы в Росс. государстве (1861—95). По определению В. И. Ленина, Н. «есть идеология (система взглядов) крестьянской демократии в России» (Полное собр. соч., т. 22, с. 304). Н. соединяло в себе радикальную бурж.-демократич. программу с идеями *утопического социализма*. Выступало одновременно против крепостничества и его пережитков и против бурж. развития страны. С самого начала в Н. наметились две тенденции — революционная и либеральная. Революционные народники 60—80-х гг. были ярыми сторонниками крестьянской революции. С середины 80-х гг. господствующим стало либеральное (реформистское) направление. Н. имело всеросс. характер, в движении участвовали представители многих национальностей. Значительное развитие получило Н. на Украине. Родоначальниками Н. были А. И. Герцен и Н. Г. Чернышевский. Своими идеями и деятельностью они оказали огромное влияние на современников и последующие революц. поколения. Возникновение Н. обусловливалось созревшими потребностями коренных социально-экон. преобразований в России в условиях кризиса крепостничества и самодержавного строя. Центр. звеном системы взглядов Н. стала идея некапиталистич. пути развития России, идея перехода к социализму путём сохранения, использования и преобразования коллективистских начал сельс. общины. В кон. 60—70-х гг. теоретич. обоснованием этой идеи стала субъективная социология (см. *Субъективная школа* в социологии), к-рая, хотя и отражала по своему социальному содержанию революц.-демократич. тенденции, была проявлением идеализма в толковании процессов обществ. развития. Идеологами революц. Н. в 70-х гг. были П. Л. *Лавров*, М. А. *Бакунин*, П. Н. *Ткачёв*. Под их влиянием в Н. сложились пропагандистское, бунтарское и политико-заговорщическое направления. Революц. народники в теории и практике борьбы сделали значительный шаг вперёд по сравнению с дворянскими революционерами. Они были ближе к народным массам в защите их интересов и во взглядах на их роль в революции. Народники стремились вызвать крестьян. революцию, обеспечить народу «землю и волю», уничтожить помещичье землевладение, самодержавный строй. Революц. народники исходили из примата социальной революции над политической, из тесной связи демократич. и социалистич. преобразований, вели борьбу против *либерализма*. В 80-х гг. в Н. распространился «экономический романтизм» (В. П. Воронцов, Н. Ф. *Даниельсон* и др.) — мелкобурж. теория, сводившаяся к обоснованию бесперспективности капиталистич. развития России и необходимости перехода к «нар. производству» — некапиталистич. индустриализации, артельно-общинному методу организации х-ва и пр.

Начало движения Н. приходится на период революц. ситуации 1859—61. Отдельные элементы Н. были уже в полит. прокламациях («К молодому поколению», 1861; «*Молодая Россия*», 1862). В условиях подъёма массового движения и борьбы демократич. интеллигенции возникла революц.-демократич. орг-ция «*Земля и воля*» (1861—64). Тенденции Н. получили дальнейшее развитие в деятельности *Ишутинского кружка* (1863—66) и *нечаевцев* (1869; см. также «*Народная расправа*»). С кон. 60-х гг. начался новый подъём революц.-демократич. движения в России. Большое влияние на его усиление оказали *Парижская коммуна 1871*, деятельность *Интернационала 1-го*. Значительно возросло к-во участников движения, его размах и действенность. Делались попытки реализовать на практике народнические идеи. В



Обложка книги А. Духновича «Народная педагогія въ пользу училищъ и учителей сельскихъ»

нач. 70-х гг. возникли многочисленные народнические кружки. Особенно деятельными были кружки *чайковцев*, существовавшие в Петербурге, Москве, Одессе, Киеве, а также братьев Жебунёвых (см. *Жебунёв* С. А.), *«Киевская коммуна»*. Весной и летом 1874 началось массовое *«хождение в народ»*, к-рое было первой серьёзной проверкой идеологии революц. Н. До кон. 1875 царские власти арестовали значительную часть пропагандистов, наиболее активные из них были осуждены по *«процессу 193-х»* (1877—78). «Хождение в народ» выявило организационную слабость Н. и остро поставило вопрос о необходимости создания единой централизованной строго законспирированной орг-ции революционеров. Одним из шагов в этом направлении было создание «Всеросс. социально-революц. орг-ции» (кон. 1874 — нач. 1875). Активную деятельность на Украине в 1875—76 развернули *«южные бунтари»*. В 1876 в Петербурге возникла новая народническая орг-ция, к-рая в 1878 получила название *«Земля и воля»*. Её организаторами и активными участниками были М. А. *Натансон*, А. Д. *Михайлов*, Г. В. *Плеханов*, О. В. *Аптекман*, Д. А. *Лизогуб*, В. А. *Осинский* и др. Тесные связи с «Землёй и волей» поддерживали участники быв. кружка «южных бунтарей». В 1877 его члены Я. В. *Стефанович*, Л. Г. *Дейч*, И. В. *Бохановский* создали в Чигиринском у. тайную орг-цию среди крестьян для подготовки восстания (см. *Чигиринский заговор 1877*). Надежды землевольцев поднять крестьянство на революцию не осуществились. Народники знакомили рабочих (к-рых они рассматривали как часть крестьянства) с идеями социализма, организовывали рабочие кружки, готовили из передовых пролетариев пропагандистов для работы среди крестьян, поддерживали их борьбу (см. *Казанская демонстрация 1876*). Своей деятельностью они не формировали классовое самосознание рабочих России, но способствовали революц.-демократич. воспитанию и привлечению их к освободительному движению. Отдельные народники участвовали в деятельности одесс. *«Южнороссийского союза рабочих»*.

Разочарование в результатах пропагандистской деятельности среди крестьян, усиление правительственных репрессий, а также обществ. подъём в период назревания новой революц. ситуации в России способствовали тому, что большинство народников перешло к непосредственной борьбе против самодержавия. Этот переход сначала проявился в террористич. актах против представителей царской администрации, вооружённом сопротивлении во время арестов, в организации освобождения арестованных революционеров и пр. Активную деятельность в этом направлении развернул в кон. 1877 — нач. 1879 кружок В. А. Осинского в Киеве. Разногласия в программных и тактических вопросах борьбы, в первую очередь относительно применения террора, привели к расколу в августе 1879 «Земли и воли» на две самостоятельные организации — *«Народную волю»*, объединившую сторонников новой тактики полит. борьбы, и *«Чёрный передел»*, сохранивший пропагандистский характер деятельности. Выдающимися деятелями первой были А. И. *Желябов*, А. Д. Михайлов, С. Л. *Перовская*, В. Н. *Фигнер*, Н. И. *Кибальчич*, М. Ф. *Фроленко* и др., второй — Г. В. Плеханов, В. И. *Засулич*, П. Б. Аксельрод, Е. Н. *Ковальская*, М. Р. *Попов* и др. Во многих городах, в частности в Киеве, Харькове, Одессе, Елизаветграде, Каменце-Подольском (см. *«Подольская дружина»*), возникли многочисленные кружки и группы «Народной воли». После убийства революционерами 1 (13).III 1881 *Александра II* (см. *Первомартовцы*) царизму удалось путём жестоких репрессий (см., в частности, *«Процесс 17-ти»*) разгромить основные силы народовольческой организации. В 80-х гг. кое-где продолжали действовать старые и образовывались новые народовольческие кружки и группы (см. *Молодая партия «Народной воли»*), к-рые уже не имели тесных связей между собой; тогда же делались попытки возродить «Народную волю». В 1885 в Екатеринославе был созван съезд юж. народовольцев с целью объединить революц. силы Юга России. В декабре 1886 в Петербурге возникла «Террористическая фракция партии "Народная воля"», в 1891 — *«Группа народовольцев»*, в Киеве — «Южнорусская группа народовольцев». За границей развернули работу «Союз рус. социалистов-революционеров», «Группа старых народовольцев». В 90-х гг. действовали и др. народнические орг-ции. Однако возродить «Народную волю» было уже невозможно.

В 1880 быв. чёрнопередельцы Е. Н. Ковальская и Н. П. *Щедрин* организовали в Киеве *«Южнорусский рабочий союз»*, в к-рый, в частности, входила С. Н. *Богомолец*. В нач. 80-х гг. часть членов «Чёрного передела» присоединилась к «Народной воле», отдельные чёрнопередельцы-эмигранты порвали с Н. и в 1883 образовали марксистскую *группу «Освобождение труда»*. В. И. Ленин назвал плеяду революционеров 70-х гг. в числе предшественников рус. социал-демократии, высоко ценил практическую революц. деятельность народников (см. Полное собр. соч., т. 6, с. 25; т. 30, с. 315). Движение революц. народников оказало заметное влияние на демократич. культуру России того времени (л-ру, живопись, музыку, историографию). Лучшие демократич. традиции революц. Н. восприняло новое поколение борцов. В условиях полит. реакции 2-й пол. 80 — нач. 90-х гг. 19 в. либеральные народники стремились подменить революц.-освободительное движение мелкобурж. реформаторством. Идейными выразителями либерально-народнического направления были В. П. Воронцов, С. Н. Кривенко, С. Н. *Южаков*, Н. К. *Михайловский* и др. Представителями его на Украине были Н. В. *Левитский*, Б. Д. *Гринченко*, Т. И. *Осадчий* и др. В 80—90-х гг. народническая идеология стала препятствием на пути распространения в России марксизма. В борьбе против либерального Н. значительная роль принадлежала Г. В. Плеханову и руководимой им группе «Освобождение труда». Идейный разгром Н. осуществил В. И. Ленин, к-рый дал чёткий анализ его классовых корней, социальной почвы и истор. обусловленности. В серед. 90-х гг. Н. перестало быть господствующим направлением рус. общественной и революц. мысли.

Лит.: К. Маркс, Ф. Энгельс и революционная Россия. М., 1967; Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О Народничестве см. Предметный указатель Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; Революционное народничество 70-х годов XIX века. Сборник документов и материалов, т. 1—2. М., 1964—65; Итенберг Б. С. Движение революционного народничества. М., 1965; В. И. Ленин и русская общественно-политическая мысль XIX — начала XX в. Л., 1969; Твардовская В. А. Социалистическая мысль России на рубеже 1870—1880-х годов. М., 1969; Малинин В. А. Философия революционного народничества. М., 1972; Пантин И. К. Социалистическая мысль в России: переход от утопии к науке. М., 1973; Рудько М. П. Революційні народники на Україні (70-ті роки XIX ст.). К., 1973; Волощенко А. К. Нариси з історії суспільно-політичного руху на Україні в 70-х — на початку 80-х років XIX ст. К., 1974; Социологическая мысль в России. Л., 1978; Троицкий Н. А. Безумство храбрых. Русские революционеры и карательная политика царизма. 1866—1882. М., 1978; Карпачёв М. Д. Русские революционеры-разночинцы и буржуазные фальсификаторы. М., 1979; Крайнева Н. Я., Пронина П. В. Народничество в работах советских исследователей за 1953—1970 гг. Указатель литературы. М., 1971.

А. Н. Катренко.

НАРО́ДНОГО ТВО́РЧЕСТВА И КУЛЬТУ́РНО-ПРОСВЕ́ТИТЕЛЬНОЙ РАБО́ТЫ НАУ́ЧНО-МЕТОДИ́ЧЕСКИЙ ЦЕ́НТР, Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы (РНМЦ) — учреждение Министерства культуры УССР. Создан в 1979 на базе Центр. дома нар. творчества УССР (работал с 1938) и Центр. науч.-статис. кабинета культур.-просв. работы. РНМЦ имеет 5 отделов — науч.-методический, культур.-просв. работы, нар. творчества, орг.-методич. работы и повышения квалификации кадров клубных работников и руководителей худож. самодеятельности, а также редакционно-издательский. Осн. задачами и функциями РНМЦ является повышение роли и обеспечение эффективности культур.-просв. работы и самодеят. худож. творчества в деле идейно-полит., трудового, морального и эстетич. воспитания, организации свободного времени трудящихся, расширения масштабов и создания разнообразия форм культур. обслуживания населения городов и сёл республики. С этой целью РНМЦ совместно с науч. учреждениями, уч. заведениями культуры и иск-ва на почве науч. и социологич. исследований, изучения опыта и анализа состояния культур.-просв. работы и самодеятельного худож. творчества разрабатывает предложения по дальнейшему совершенствованию деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, развитию худож. самодеятельности в республике. РНМЦ распространяет методич. материалы, пособия и рекомендации, принимает участие в организации и проведении конкурсов на лучшие произведения драматургии, музыки, хореографии, всесоюзных и респ. фестивалей, конкурсов самодеят. худож. творчества и т. д.; анализирует статистич. и отчётные данные о работе клубных учреждений, парков культуры и отдыха, науч.-методич. областных центров; готовит соответствующие информационные материалы, предложения и рекомендации.

А. А. Леонова.

НАРО́ДНО-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ — антиимпериалистическая, общедемократическая *революция социальная*, тесно связанная с нац.-освободительной, антифеод., антифашист. борьбой и ставящая своей задачей установление строя *народной демократии*. Осуществляя широкие демократические преобразования в интересах народных масс, Н.-д. р. завершает выполнение задач *буржуазно-демократической революции* и открывает путь к коренному социалистическому преобразованию об-ва. Залог победы Н.-д. р.— обеспечение руководящей и направляющей роли рабочего класса и его коммунистич. авангарда в подготовке, осуществлении и закреплении завоеваний революции. В конце и после окончания 2-й мировой войны Н.-д. р. победили в ряде стран Европы и Азии. Они имели чёткую нац.-освободительную, антиимпериалистич. направленность и слились с борьбой народов против опасности фашист. порабощения. Движущей силой Н.-д. р. был широкий общенац. *Народный фронт*, основу которого составлял союз рабочего класса с крестьянством и др. патриотич. слоями, включая мелкую и среднюю буржуазию, под руководством пролетариата и его коммунистич. и рабочих партий. Победе Н.-д. р. способствовали общее ослабление империализма вследствие разгрома фашизма и япон. милитаризма при решающем участии СССР, изменение соотношения сил на междунар. арене в пользу социализма. Практика подтвердила правильность марксистско-ленинского учения о неразрывной связи борьбы за демократию с борьбой за социализм. Обострение *общего кризиса капитализма*, усиление наступления монополий на демократич. свободы и жизненные интересы трудящихся ведут к расширению как социальной базы Н.-д. р., так и круга стран, в к-рых назрели реальные предпосылки Н.-д. р. Для многих из этих стран Н.-д. р. является прологом *социалистической революции*, неизбежным этапом консолидации всех демократич. и патриотич. сил, формирования единого антимонополистич. общенар. фронта, возглавляемого рабочим классом.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 11. Две тактики социал-демократии в демократической революции; т. 33. Государство и революция; Красин Ю. А. Теория социалистической революции: ленинское наследие и современность. М., 1977.

Ф. Я. Горовский.

НАРО́ДНО-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОЕ ГОСУДА́РСТВО — политическая организация власти рабочих и крестьян в форме народно-демократической (социалистической) республики; одна из форм *социалистического государства*. Возникла в ряде стран вследствие *народно-демократических революций* [в Европе в 40-х гг. 20 в.; в МНР — в 1932 (власть к трудовому аратству перешла в 1921); в СРВ — в 1960; на Кубе — в 1961]. Образование Н.-д. г. связано со вторым этапом *общего кризиса капитализма*, разгромом нем. фашизма и япон. милитаризма во 2-й мировой войне 1939—45 при решающей роли СССР.

Н.-д. г. является формой *революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства*, которая в ходе перерастания нар.-демократической революции в социалистическую превращается в форму *диктатуры пролетариата*. Со временем в ряде Н.-д. г. происходит процесс перерастания диктатуры пролетариата в общенар. власть. Важнейшая особенность Н.-д. г.— наличие массовых общественно-политических орг-ций типа *Народного фронта*, который включает различные демократические партии и др. прогрессив. орг-ции, объединённые общей платформой построения социализма и признающие ведущую роль марксистско-ленинской партии. Социалистические принципы гос. строя Н.-д. г. закреплены в их конституциях и конституционных актах. Характер Н.-д. г. как формы социалистич. гос-ва проявляется также в *форме правления*, форме *государственного устройства* и т. п., отражающих и исторические, и нац. особенности развития той или иной страны. Полит. основа Н.-д. г.— система представительных органов типа Советов. Органы гос. власти и гос. управления Н.-д. г. действуют на принципах *социалистической законности* и *демократического централизма*.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М.,1982; 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции. Постановление Пленума ЦК КПСС. Тезисы ЦК КПСС.М., 1967; Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы. М., 1969; Конституции зарубежных социалистических государств Европы. М., 1973; Государственное право зарубежных социалистических стран. М., 1976.

В. Н. Денисов.

НАРО́ДНОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1944 в Румынии — антифашистское восстание рум. трудящихся, в ходе которого была свергнута военно-фашистская диктатура И. *Антонеску*; положило начало нар.-демократической революции. Подготовку и руководство восстанием осуществляла Компартия Румынии (КПР), по инициативе к-рой был создан *Патриотический антигитлеровский фронт*. Весной 1944 было достигнуто соглашение о единстве действий между КПР и С.-д. партией. Создание нац.-демократич. блока (20.VI) дало возможность приобщить к борьбе против фашизма и реакции разнородные полит. силы страны. Успешно проведённая Сов. Армией *Ясско-Кишинёвская операция 1944* и активизация освободительной борьбы рум. народа создали благоприятные условия для массового и организованного вооружённого выступления. Восстание началось 23.VIII. Уже 24.VIII Румыния прекратила воен. действия против антигитлеровской коалиции. 24—30.VIII патриотич. отряды, а также части и соединения рум. армии, перешедшие на сторону восставших, вели борьбу против нем.-фашист. войск в Бухаресте, в долине Праховы и др. районах. Вступление 31.VIII в Бухарест Сов. Армии завершило победу восстания. В СРР 23.VIII— нац. праздник.

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.

НАРО́ДНОЕ ВОССТА́НИЕ 1945 в Чехии — антифашистское восстание в мае 1945. См. *Майское восстание 1945* в чешских землях.

НАРО́ДНОЕ ДВИЖЕ́НИЕ ЗА ОСВОБОЖДЕ́НИЕ АНГО́ЛЫ, МПЛА (португ. MPLA; Movimento Popular de Libertação de Angola) — революц.-демократическая организация, возглавлявшая нац.-освободительную борьбу народов Анголы против португ. колониального господства. Осн. в 1956. В 1961 возглавило вооружённое восстание в Анголе, переросшее во всенар. борьбу против португ. колонизаторов. После провозглашения независимости Анголы (1975) стало правящей орг-цией. В 1977 преобразовано в авангардную партию рабочего класса — *МПЛА — Партию труда*.

НАРО́ДНОЕ ОБРАЗО́ВАНИЕ — система образовательно-воспитательных учреждений и мероприятий, обеспечивающих *образование* и *воспитание* народа в соответствии с интересами и потребностями общества и государства. Охватывает учреждения дошкольного воспитания, общеобразоват. школы всех типов, профес.-технические, сред. спец. и высшие уч. заведения, различные формы профес. обучения и повышения квалификации работников, внешкольные учреждения. Н. о. имеет многовековую историю. До 18 в. просвещение и воспитание фактически были доступны лишь рабовладельцам, феодалам. В кон. 18— нач. 19 в. начала складываться гос. система Н. о. Издавались законы по организации образования всех граждан. Однако эти законы не ликвидировали привилегии имущих классов на образование. С утверждением капиталистич. отношений и образованием бурж. гос-в развитие производительных сил объективно требовало повышения культур. уровня рабочих и распространения образования среди трудящихся масс, увеличения количества школ, дающих общ. и низшее профес. образование. Развитию Н. о. способствовали также рост классового и полит. сознания рабочих, их борьба за всеобщ. образование. В 19 в. в большинстве капиталистич. стран были приняты законы о всеобщ. обязат. нач. обучении всех детей школьного возраста. Фактически при капитализме существуют 2 системы образования: одна для имущих классов, другая — для трудя-

щихся. В результате такой просв. политики, а также обнищания трудящихся и расовой дискриминации преим. большинство детей трудящихся в капиталистич. странах не имеет возможности учиться в сред. и высшей школе. Образование женщин значительно отстаёт от образования мужчин. Церковь сохраняет значительное влияние на содержание обучения и воспитания в школах. Существуют частные уч. заведения. Трудящиеся продолжают борьбу за изменение политики Н. о., за расширение возможностей для просвещения масс. Подлинно народное на всех его ступенях образование возможно лишь в условиях социалистич. обва. В социалистич. странах обеспечивается широкое развитие и общедоступность всех видов и форм образования. Строительство социализма и коммунизма рассматривается как комплексная задача, в к-рой решение экон. и социально-полит. проблем органически связано с формированием нового человека, с воспитанием и просвещением всесторонне развитых и всесторонне подготовленных людей (см. *Культурная революция* социалистическая).

На низком уровне находилось просвещение в дореволюц. России. Царизм тормозил экон. и культур. развитие нац. окраин Российской империи. В школах запрещалось преподавание на родном языке. Неграмотность на территориях нынешних союз. республик Сред. Азии и др. окраин царской России была почти сплошной. Из-за недостатка школ и низкого жизненного уровня трудящихся преим. большинство детей школьного возраста оставалось вне школы. По переписи 1897, среди населения в возрасте 9—49 лет грамотность составляла 27,9%, в т. ч. среди мужчин — 41,7%, среди женщин —14% (в сельс. местности соответственно 25,5%, 37,4% и 9,8%). В 1914/15 уч. г. на территории Украины (в границах УССР до 17 сентября 1939) насчитывалось 20,2 тыс. школ (1728 тыс. уч-ся), из них ок. 19,4 тыс.— начальных, не было ни одной гос. школы с преподаванием на родном языке. 80% детей школьного возраста не имели возможности учиться.

Великая Окт. социалистич. революция ликвидировала монополию господствующих классов на образование и все ограничения по сословному признаку и нац. принадлежности, открыла широкий путь к знаниям и культуре всему трудовому народу и создала условия для превращения школы из средства классового господства буржуазии в одно из средств ликвидации деления общества на классы и его коммунистич. переустройства. За годы Сов. власти высокого уровня развития достигло Н. о. во всех союз. республиках. С 1921 развивается сеть школ и пунктов *ликвидации неграмотности*. В 1923 создано об-во «Долой неграмотность». С 1930 введено всеобщ. нач. обучение, а с 1949 — всеобщ. 7-летнее. В 1959/60 уч. г. в стране начат переход ко всеобщ. 8-летнему образованию, а с 1966/67 — ко всеобщ. сред. образованию молодёжи. К 1976 в осн. завершён переход ко всеобщ. обязат. сред. образованию. Право граждан на образование закреплено в Конституции СССР. Это право обеспечивается бесплатностью всех его видов — всеобщ. среднего, профес.-технического, сред. спец. и высшего образования, развитием *заочного образования* и *вечернего образования*, предоставлением гос. стипендий и льгот уч-ся и студентам, бесплатными учебниками, возможностью обучения в школе на родном языке, созданием условий для *самообразования*, наличием квалифицированных пед. кадров. Цель, задачи, осн. принципы построения Н. о. изложены в «Основах законодательства СССР и союзных республик о народном образовании» (19.VII 1973). Система Н. о. в СССР включает дошкольное воспитание; всеобщ. сред. образование; внешкольное воспитание; профес.-тех. образование; сред. спец. образование; высшее образование. Н. о. в СССР обеспечивает подготовку высокообразованных, всесторонне развитых активных строителей коммунистич. об-ва. Воспитание и обучение осуществляются совместными усилиями государства, семьи, общественности. В 1980 в СССР было 127,1 тыс. постоянных дошкольных учреждений (14337,4 тыс. детей), на Украине — 22 тыс. дошкольных учреждений (2443,8 тыс. детей). В 1980/81 уч. г. в СССР работало 145 тыс. общеобразоват. школ (44,3 млн. уч-ся), в т. ч. 132,5 тыс. дневных (39,5 млн. уч-ся); учителей в школах — 2632 тыс. чел.; на Украине — 23 тыс. общеобразоват. школ (7,5 млн. уч-ся), в т. ч. 21,4 тыс. дневных (6572,6 тыс. уч-ся); учителей в школах — 449,4 тыс. В СССР было 7242 профес.-тех. уч-ща (3659 тыс. уч-ся), 4383 сред. спец. уч. заведения (4612 тыс. уч-ся), 883 вуза (5235 тыс. студентов); на Украине — 1091 профес.-тех. уч-ще (629,9 тыс. уч-ся), 727 сред. спец. уч. заведений (803,1 тыс. уч-ся), 147 вузов (880,4 тыс. студентов). В 1980 в СССР сред. образование (общ. и спец.) получили 5069 тыс. чел., в т. ч. в УССР — 924,4 тыс. В 1980 в нар. х-ве Сов. Союза было занято 28 612 тыс. специалистов, в т. ч. 12073 тыс.— с высшим и 16539 тыс. со сред. спец. образованием; в нар. х-ве Украины — 5422 тыс. специалистов, в т. ч. 2284 тыс.— с высшим и 3138 — со сред. спец. образованием. Всего в СССР в 1980/81 уч. г. различными видами обучения было охвачено св. 100 млн. чел., на Украине — св. 18 млн. чел. См. также статьи *Грамотность, Общее образование, Начальная школа, Восьмилетняя школа, Средняя школа, Среднее образование, Профессионально-техническое образование, Профессионально - технические учебные заведения, Среднее специальное образование, Высшее образование, Высшие учебные заведения*, соответствующие разделы в статье *Союз Советских Социалистических Республик*, томе *Украинская Советская Социалистическая Республика*, статьях о др. союзных и авт. республиках и областях, в статьях о др. странах мира и т д.

Общеобразовательные школы всех видов по областям УССР, количество учащихся и учителей

Области	1980/81 учебный год		
	Количество школ всех видов	Количество учащихся, тысяч	Количество учителей, тысяч
Украинская ССР	**23 042**	**7515,9**	**449,4**
Винницкая	1150	310,0	19,6
Волынская	831	178,4	12,6
Ворошиловградская	979	389,8	20,9
Днепропетровская	1154	535,1	27,8
Донецкая	1410	693,3	35,6
Житомирская	1125	270,2	17,5
Закарпатская	765	218,1	13,5
Запорожская	710	210,6	16,3
Ивано-Франковская	753	230,7	14,7
Киевская (без Киева)	904	284,2	18,4
г. Киев	305	288,0	14,8
Кировоградская	713	195,2	12,7
Крымская	656	334,3	18,4
Львовская	1346	419,0	26,3
Николаевская	691	202,6	12,3
Одесская	1015	394,8	22,2
Полтавская	1092	245,5	15,9
Ровенская	792	203,0	13,0
Сумская	770	207,2	13,2
Тернопольская	906	189,1	13,1
Харьковская	1076	392,8	22,4
Херсонская	614	197,7	11,6
Хмельницкая	1095	244,7	17,3
Черкасская	725	227,9	14,6
Черновицкая	459	152,6	10,1
Черниговская	1005	211,0	14,6

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О воспитании и образовании, т. 1—2. М., 1978; Ленін В. І. Про народну освіту. Статті і промови. К., 1958; Ленин В. И. О народном образовании. М., 1980; Луначарский А. В. Ленин и народное образование. Сборник статей и выступлений. М., 1960; Народное образование в СССР. Сборник документов 1917—1973 гг. М., 1974; Народна освіта і педагогічна наука в Українській РСР. 1917—1967. К., 1967; Здобутки народної освіти Української РСР. К., 1976; Прокофьев М. А. Советская система просвещения к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. «Советская педагогика», 1978, № 1; Экономика народного образования. М., 1979.

М. В. Фомейко, Я. П. Кермичек.

НАРО́ДНОЕ ОПОЛЧЕ́НИЕ 1611—12 под руководством Минина и Пожарского. Второе ополчение — объединение патриотических сил России, сыгравшее решающую роль в освобождении Москвы на завершающем этапе борьбы против *польской и шведской интервентов начала 17 века*. Создано в Нижнем Новгороде осенью 1611 по призыву К. *Минина* после захвата интервентами значительной части страны, в т. ч. Москвы и Смоленска, и распада первого ополчения 1611. Воен. руководителем Н. о. был приглашен кн. Д. М. *Пожарский*. Гл. силы — *посадские люди* и крестьяне, а также мелкое и среднее дворянство, казачество. Был создан временный правительственный орган — «Совет всей Земли». 22—24.VIII (1—3.IX) Н. о. разгромило под Москвой польс. армию во главе с гетманом К. Ходкевичем. 22—26.X (1—5.XI) капитулировал гарнизон интервентов в Москве. После освобождения столицы массовое движение против интервентов развернулось по всей стране. По инициативе руководителей Н. о. в 1613 для избрания нового царя собрался Земский собор (см. *Земские соборы*).

НАРО́ДНОЕ ОПОЛЧЕ́НИЕ В ВЕЛИ́КОЙ ОТЕ́ЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ́ 1941—45 — нар. добровольные вооружённые формирования из лиц, не подлежавших первоочередному призыву по мобилизации; созданы во время Великой Отечеств. войны для помощи действующей армии и участия в охране тыла; одна из форм патриотического движения сов. народа. Под руководством мест. парт. орг-ций в прифронтовых городах, районах формировались рабочие отряды самообороны, к-рые в первые дни войны приняли участие в боях на улицах Бреста, Перемышля, Львова и др. К концу июля 1941 в прифронтовой полосе было организовано 1755 (328 тыс. чел.) *истребительных батальонов*. Инициатива создания массовых ополченских формирований принадлежала парт. орг-циям и трудящимся Ленинграда. Всего по стране вступили в ополчения св. 4 млн. чел. Было сформировано ок. 60 д-зий, 200 отдельных полков и подразделений. Однако в связи с быстрым приближением фронта их организация не была завершена. Через ополчения в действующую армию влилось св. 2 млн. бойцов. Так, в июле — ноябре 1941 в Москве и Моск. обл. были сформированы 16 д-зий нар. ополчения (160 тыс. чел., в дальнейшем они были преобразованы в кадровые стрелковые д-зии), в Ленинграде в июле — сентябре 1941 — 10 дивизий нар. ополчения и 16 пулемётно-арт. батальонов (130 тыс. чел.). На Украине, гл. обр. в её центр. и вост. областях, формировались 2 ополченских корпуса (в Харькове и Днепроп. обл.) и 8 д-зий нар. ополчения [в Ворошиловгр., Сталинской (Донец.) и Сум. областях, в городах Кременчуге и Кировограде]. Из них в боях, как самостоятельное соединение, участвовала Кременчугская д-зия, а остальные ввиду незавершённости формирования вели боевые действия отдельными частями, влились в партизан. отряды, использовались для пополнения соединений Сов. Армии. Значительный контингент нар. ополчения участвовал в обороне городов-героев Киева (ок. 35 тыс. чел.), Одессы (ок. 55 тыс.), а также Харькова, Донбасса. В Белоруссии, в основном в её вост. областях, было создано св. 200 различных ополченческих формирований (ок. 33 тыс. чел.). Три полка нар. ополчения действовали в Карелии. Коммунистические и рабочие полки были созданы в Эстонии, Латвии, Молдавии. На терр. Латвии велась борьба против врага отряды партизан. Создание массовых ополчений в годы войны сыграло важную роль в укреплении прифронтового тыла и пополнении войск резервами. В действующую армию влилось 36 дивизий, из них 26 прошли всю войну, 8 закончили войну под гвард. знамёнами. За мужество и героизм многие воины награждены орденами и медалями, удостоены звания Героя Сов. Союза. Илл. см. т. 2, с. 147.

М. В. Погребинский.

НАРО́ДНОЕ ОПОЛЧЕ́НИЕ В ОТЕ́ЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ́ 1812 — вспомогательные воинские формирования, созданные в России по манифесту *Александра I* от 6 (18).VII 1812 на время войны. Было одним из проявлений патриотич. подъёма народа во время *Отечественной войны 1812*. В земские пехотные полки набирали крепостных и гос. крестьян. Надеясь на освобождение от крепостной зависимости после войны, крепостные крестьяне охотно шли в ополчение. По манифесту районы формирования ополчений ограничивались 16 центр. губерниями. Конные казачьи полки формировались на Украине, Дону, Урале и в др. районах. На Левобережной Украине были сформированы 15 казачьих полков, а также 5 конных подразделений — отряды *лесных казаков* в Киев., Подольской, Волынской губерниях и Тернопольском округе и эскадрон херсон. казаков. Из отрядов черниг. ополчения была создана т. наз. *кордонная цепь*. Общее к-во ополченцев достигло 220 тыс. чел., в т. ч. на Украине — ок. 70 тыс. чел. Большинство ополчений содержалось на средства населения. В формировании ополчения на Полтавщине участвовал И. П. *Котляревский*. Ратники укр. ополчений успешно защищали сев.-зап. границы Украины, участвовали в *партизанском движении в Отечественной войне 1812* и в заграничных походах рус. войск. После возвращения в Россию нар. ополчение было расформировано; крепостные крестьяне возвращены помещикам.

В. Е. Спицкий.

НАРО́ДНОЕ СОБРА́НИЕ — 1) Высший орган гос. власти Болгарии. Состоит из одной палаты (400 депутатов). Избирается населением на 5 лет. 2) Высший орган гос. власти Албании. Состоит из одной палаты (250 депутатов, избираемых населением на 4 года). 3) Однопалатный парламент Египта, Мозамбика, Сейшельских Островов и нек-рых др. государств.

НАРО́ДНОЕ СОБРА́НИЕ ЗА́ПАДНОЙ УКРАИ́НЫ — учредительный орган народной власти Западной Украины, избранный её населением 22.X 1939 путём общих, равных и прямых выборов при тайном голосовании. Осн. задачи и цель Н. С. З. У.— решить наиболее существенные вопросы общественного и гос. устройства Зап. Украины. С первых дней освобождения края Красной Армией от имущих эксплуататоров в сентябре 1939 развернулось всенародное движение за установление Сов. власти, за вхождение Зап. Украины в состав СССР с воссоединением с УССР. 22.X 1939 на всей терр. Зап. Украины были проведены первые свободные, подлинно демократические выборы депутатов в Н. С. З. У. За кандидатов реформ. блока рабочих, крестьян и интеллигенции отдали свои голоса 90,93% избирателей, участвовавших в голосовании. В Н. С. З. У. было избрано 1494 депутата, в т. ч. 402 рабочих, 819 крестьян, 234 представителя трудовой интеллигенции. Нар. Собрание состоялось 26—28.X 1939 во Львове. Среди почётных гостей были руководители Компартии Украины и Правительства УССР. После всестороннего обсуждения вопросов повестки дня Н. С. З. У. единодушно приняло истор. акты: Декларацию об установлении Сов. власти в Зап. Украине; Декларацию о принятии Зап. Украины в состав СССР и включении её в состав УССР; Декларацию о конфискации земель помещичьих, монастырских и крупных гос. чиновников; Декларацию о национализации банков и крупной пром-сти (см. *Декларации Народного Собрания Западной Украины*). Н. С. З. У. избрало Полномочную комиссию в составе 66 депутатов, которой поручило подать Верховному Совету СССР и Верховному Совету УССР декларации Нар. Собрания и от имени всего населения Зап. Украины просить принять её в состав СССР и воссоединить с УССР. Таким образом, Н. С. З. У., изъявляя единодушную волю трудящихся Зап. Украины, решило коренные вопросы об обществ. строе и гос. устройстве зап.-укр. земель на началах и принципах социалистической революции. См. также *Воссоединение украинского народа в едином Украинском Советском государстве*.

Высшие и средние специальные учебные заведения по областям УССР, количество студентов и учащихся

Области	1980/81 учебный год			
	Количество высших учебных заведений	В них студентов, тысяч	Количество средних учебных заведений	В них учащихся, тысяч
Украинская ССР	**147**	**880,4**	**727**	**803,1**
Винницкая	3	16,6	27	25,7
Волынская	1	6,1	14	11,3
Ворошиловградская	5	38,5	36	42,1
Днепропетровская	12	77,9	70	85,9
Донецкая	10	66,5	83	101,4
Житомирская	2	7,8	21	18,6
Закарпатская	1	9,4	15	11,5
Запорожская	7	30,2	26	29,2
Ивано-Франковская	3	14,2	17	14,2
Киевская (без г. Киева)	1	3,8	16	15,4
г. Киев	18	147,9	41	62,1
Кировоградская	3	10,8	18	16,2
Крымская	4	24,6	26	25,4
Львовская	12	74,3	42	48,9
Николаевская	2	13,5	14	16,8
Одесская	16	87,8	37	43,9
Полтавская	5	22,3	28	26,6
Ровенская	3	13,7	15	14,8
Сумская	2	8,3	23	22,3
Тернопольская	3	13,3	14	12,6
Харьковская	21	132,4	45	63,8
Херсонская	3	12,1	15	13,9
Хмельницкая	3	13,2	16	17,3
Черкасская	3	9,4	20	19,2
Черновицкая	2	13,1	13	14,3
Черниговская	2	8,7	19	16,1









Народное творчество. Изделия с хохломской росписью. Дерево. Горьковская область. 1959—60.
Подвесная сумка. Войлок. Аппликация. Киргизская ССР. 19 в.
Ворсовый ковёр. Ширванская группа. Аз. ССР. Начало 19 в.
Пластинка с изображением троих детей. Бронза. Бенин. 15—17 вв.

Лит.: Бабій Б. М. Возз'єднання Західної України з Українською РСР. К., 1954; Торжество історичної справедливості. Львів, 1968; Социально-политическая закономерность и правовые основы воссоединения Западно-украинских земель с Украинской ССР. Львов, 1979. *Б. М. Бабий.*

НАРО́ДНОЕ СТИХОСЛОЖЕ́НИЕ — строение стиха народной *песни*, обусловленное как её *мелодией*, так и словесным материалом. Сформировавшись одновременно с мелодией и под влиянием мелодии, оно является специфической разновидностью собственно языкового *ритма*. Н. с. проявляется в зависимости от звукового строя и интонац. организации языка. У вост.-славян. народов Н. с. считается силлабическим, т. к. оно базируется на стойком соединении групп слогов в строке с выделением в каждой группе ведущего *ударения*, фиксированного перед *цезурой* и конечной паузой. В рус. Н. с. различаются трёх-, двух- и четырёхударные стихи. В укр. Н. с. есть два типа ритмич. строя: силлабический (равносложный) стих и речитативный (неравносложный, с доминирующим в конце строки ударением). Силлабические размеры разнообразны: 12-сложные, 10-сложные (в истор., обрядовых, социально-бытовых и др. песнях), 8- и 6-сложные (преим. в танцевальных и шуточных песнях). Очень популярен коломыйковый стих (см. *Коломыйки*). В Н. с. большую роль играет *рифма*. Народные *думы* и *плачи* составлялись в речитативном ритме. Н. с. оказало большое влияние на развитие лит. *стихосложения*.

Лит.: Штокмар М. П. Исследования в области русского народного стихосложения. М., 1952; Колесса Ф. М. Ритміка українських народних пісень. В кн.: Колесса Ф. М. Музикознавчі праці. К., 1970; Грица С. Й. Мелос української народної епіки. К., 1979. *Г. К. Сидоренко.*

НАРО́ДНОЕ ТВО́РЧЕСТВО — вид творческой деятельности народа, проявляющийся в устной поэзии, музыке, архитектуре, изобразительном, декоративно-прикладном, театральном, танцевальном искусстве. В нар. худож. творчестве отражается трудовая деятельность человека, обществ. строй и быт, богатый мир чувств, воплощаются духовные запросы и стремления трудящихся, выражается протест против порабощения и эксплуатации, присущих эксплуататорскому обществу. Н. т., вобравшее в себя многолетний опыт нар. масс, отличается реалистич. восприятием и глубоким худож. освоением действительности, романтич. порывом в лучшее будущее, в нём ярко проявляется нац. самобытность народа. Для Н. т. характерно сочетание индивидуального творчества с коллективным. Это способствует выработке традиций, передаваемых из поколения в поколение. Стойкость традиций в Н. т. сочетается с их вариативностью в отдельных произведениях. Коллективность, являющаяся основой Н. т., включает в себя принцип импровизации и длительный процесс её закрепления. Характерной чертой Н. т. является то, что создатели любого из её видов выступают в то же время и его исполнителями. Для них важным является контакт с людьми, которые воспринимают иск-во и могут сами стать участниками творч. процесса. Для Н. т. характерен *синкретизм*. В обрядах, в частности, сочетаются поэзия, музыка, танец,театральное, декор.-прикладное иск-во; неразрывным целым в нар. жилище является архитектура, резьба, роспись, керамика (изразцы). Н. т. стало истор. основой всей мировой худож. культуры и продолжает быть источником обогащения профессионального иск-ва. Зарождение Н. т. относится к первобытному обву (см. *Первобытное искусство*). Позднее оно подвергалось влияниям господствующей идеологии, в частности *религии*, но в своей основе всегда выражало стремления и надежды трудящихся масс. В классовом обществе на почве Н. т. возникло профес. иск-во, которое, в свою очередь, опираясь на систематич. худож. образование, влияло на направление и развитие Н. т. В условиях капитализма Н. т. развивалось неравномерно, иек-рые его виды приспосабливались к требованиям рынка. В 19 в. с ростом нац. самосознания интерес к Н. т. усилился.

Социалистич. строй открыл перед Н. т. широкие возможности свободного гармоничного развития. Наследуя и утверждая нац. нар. традиции, оно проникается идеями социализма. В соответствии с Конституцией СССР, конституциями союзных республик Н. т. всемерно поощряется парт. и гос. органами, обществ. орг-циями, его мастерам присуждаются премии и почётные звания. Сеть учреждений — музеев и институтов по изучению Н. т.— способствует его развитию. Интенсивно развивается *художественная самодеятельность*; она в значительной мере использует сокровищницу Н. т. Высокие образцы Н. т. входят в культур. наследие нар. масс.

Народное поэтическое творчество, словесное народное творчество, народная словесность, фольклор, устная поэзия — общее название словесного иск-ва нар. масс, совокупность различных форм и видов устного худож. творчества определённого народа. Термин «словесное народное творчество» употребляется обычно как органич. составная часть более широкого понятия «фольклор». Для устной поэзии древнейших времён характерна недостаточная расчленённость её форм, т. наз. первобытный синкретизм. В ней словесный элемент проявлялся в неразрывном единстве с др. изобразит. средствами — *мелодией*, ритмом, танцевальным движением, мимикой, жестом и т. д. Как и на др. формы нар. культуры тех времён, на неё оказывали воздействие различные формы обществ. сознания, характерные для того или иного истор. периода,— мифология), различные виды первобытной религии и т. д., она имела утилитарное назначение. С развитием абстрагирующей деятельности человеческого мышления и языка, с обогащением людей практическим и худож. опытом словесное Н. т. приобретало и эстетич. функцию. В создании, развитии и сохранении поэтич. Н. т. самое активное участие принимали прежде всего широкие слои трудового народа. Поэтому в нём широко отразились психология, характер, быт, истор., социальные, этические, эстетич. и др. взгляды и идеалы тружеников, их богатейший коллективный стихийно-материалистич. жизненный опыт. Всё это издавна придавало устному Н. т. большой обществ. вес, важное воспитательное значение. Позднее устная словесность сыграла исключительно важную роль в становлении и развитии национальных *культур* (в частности, *литератур*) народов мира. Широта и универсальность связи устной поэзии с жизнью и чувствами её создателей и носителей, разные формы их отношения к жизненному материалу, разнообразие худож. задач обусловливали и разнообразие идейно-эмоционального звучания словесного иск-ва масс, обеспечивая появление в нём разнородных по характеру способов худож. отражения действительности — эпического, лирического, драм., филос. или сатирического. Это происходило в органич. связи с возникновением и развитием в устном творчестве соответствующих жанровых видов и форм — песенных, прозаических, драм., сатирически-юмористических, филос., детского фольклора и др.

Преим. коллективный способ создания худож. образцов на протяжении длительного времени, устный путь распространения, массовость бытования, постоянное варьирование произведения в пределах определённой традиции обусловили формирование в нар. словесности своеобразной *поэтики* с развитой системой «общих мест», постоянных *эпитетов*, устойчивых *символов* и худож. оборотов, специфич. *стиля*, к-рый наиболее полно проявляется в соответствующей жанровой форме. В то же время в устной поэзии нар. масс издавна играет важную роль и индивидуальное творческое начало, к-рое постоянно взаимодействует, диалектически сочетается с коллективной традицией. Это закономерно вызвало появление в устнопоэтич. творчестве разных народов многих ярких исполнителей, мастеров худож. слова — *сказителей*, певцов, *сказочников*, юмористов и др. Записывание образцов нар. словесности началось сравнительно поздно. Так, в странах Др. Востока одной из самых ранних считается запись эпоса о *Гильгамеше* — аккадско-шумерского памятника с отчётливым отражением традиций нар. поэзии. Прочно вошли в культур. сокровищницу человечества и др. памятники худож. словесности народов мира — «*Панчатантра*», «*Тысяча и одна ночь*», «*Давид Сасунский*», «*Джангар*», «*Калевала*», *былины* и многие др. У разных народов мира развились многообразные формы устной поэзии. Высоким уровнем развития, разнообразием тематики, богатством и совершенством форм отличается устная поэзия укр. народа — *думы* и *исторические песни, сказки, легенды* и *предания*, нар. песенная лирика, *бал-*













К ст. Народное творчество.

1. Сундук. 19 в. Екатеринославщина.

2. Олекса Бахматюк. Изразец. 1875. Город Косов Ивано-Франковской области.

3. М. К. Тимченко. Декоративная тарелка «Два петушка, два петушка горох молотили». Фарфор. 1971 Киев.

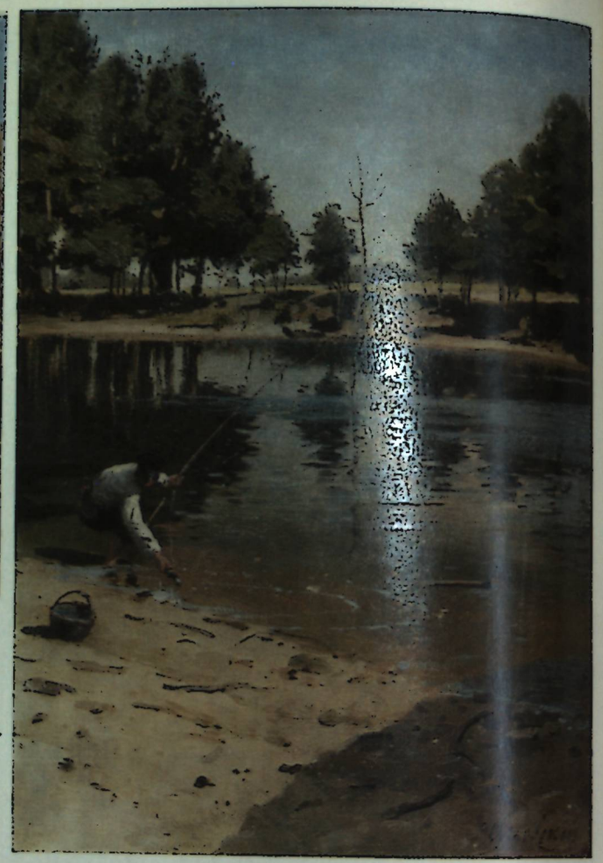
4. А. Ю. Герасимович. Рушники. Вышивка. 1970. Город Косов Ивано-Франковской области.

5. Полка для посуды (мисник). 19 в. Киевская область.

6. Я. О. Гоменюк. «Рыбак». Бумага, гуашь. 1970. Город Умань Черкасской области.

1 2 3 4 5 6







К ст. Орловский В. Д.

1. Хаты в летний день.

2. Рыбак.

3. Жатва. 1882. Все — Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

лады, коломыйки, обрядовая поэзия. Мастера нар. творчества — певцы, *кобзари* и *лирники,* сказочники и рассказчики издавна пользуются большой популярностью, получили высокую оценку и широкое признание. Важным источником роста и творческого вдохновения была устная поэзия для многих писателей, композиторов, художников. В сов. время в условиях постоянной заботы Коммунистич. партии и Сов. государства о росте нар. талантов, в атмосфере широкого развития худож. самодеятельности сложились благоприятные условия для дальнейшего подъёма худож. творчества масс, появились многочисл. яркие его творцы и носители, усилилось и стало более разнообразным использование устной поэзии в различных видах профес. иск-ва. Наиболее известные образцы укр. нар. поэтич. творчества собраны в таких изданиях: Українські приказки, прислів'я і таке інше. Спорудив М. Номис (СПБ, 1864); Чубинский П. П. Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-русский край, т. 1—7 (СПБ, 1872—78); Гнатюк В. Галицько-руські анекдоти. В кн.: Етнографічний збірник, т. 6. (Львів, 1899); Казки та оповідання з Поділля (К., 1928); Колядки та щедрівки (К., 1965); Жартівливі пісні (К., 1966); Радянська пісня (К., 1967); Коломийки (К., 1969); Украинские народные думы (М., 1972); Рекрутські та солдатські пісні (К., 1974); Наймитські та заробітчанські пісні (К., 1975); Чумацькі пісні (К., 1976). См. также *Фольклористика.*

Народная архитектура. Существует с давних времён. На протяжении столетий постепенно складывались традиционные типы зданий, создаваемых нар. мастерами. У разных народов объёмно-планировочная структура зданий и их внешний вид зависят от социальных и природных условий жизни, местных строит. материалов, худож. вкусов народа и т. д. Для народной архитектуры характерно органич. единство функционального, конструктивного и худож. решения здания и вместе с тем она имеет более или менее ярко выраженные признаки упрощённости и тех. несовершенства. Нар. архитектура Украины охватывает преимущественно сельское и мелкогородское строительство (жилище, хозяйственные, частично производственные и др. здания). Эти здания сооружали из дерева, глины, соломы, камыша, камня. В зависимости от местных условий создались свои особенности зданий, напр.: на Полесье, в Лесостепи, где было достаточно древесины, строились бревенчатые избы из стволов дерева (чаще всего сосны, дуба), положенных всруб (см. *Сруб*); деревянные постройки в районах Карпат характеризовались совершенством и разнообразием архит. форм (навесы на столбах или *аркадах*, кронштейны, резные *матицы*). Нар. архитектура отдельных районов Лесостепи и Юж. Украины отличалась живописностью зданий, широким применением декоративных *настенных росписей* и цветной отделки. После Великой Окт. социалистич. революции в нар. архитектуре Украины произошли большие изменения. Применяются новые строительные материалы и конструкции, здания под влиянием гор. архитектуры приобретают новые объёмно-пространственные формы. Вместе с тем используются лучшие традиционные черты нар. архитектуры. С 50-х гг. развивается строительство по типовым проектам, в котором сочетается творческий труд архитекторов, инженеров и нар. мастеров. См. также *Деревянная архитектура.*

Народное изобразительное искусство. Проявляется в разных видах, формах, материалах и технике — в ткачестве, *гончарстве,* худож. обработке дерева, металла и стекла, в живописи и графике (росписи), в одежде и украшениях. Нар. изобразительное иск-во тесно связано с повседневным бытом (отсюда его утилитарность), оно вносит в предметную среду декоративное начало, выполняет эстетич. функции. Нар. изобразительное иск-во было известно уже в первобытном обществе; в нём отразились черты первобытного сознания, мифологич. способы общения с природой. С развитием общества и в связи с особенностями его истор. развития нар. изобразительное иск-во каждого народа приобретало своеобразные черты. Так, в Киев. Руси была распространена резьба на камне, в Китае — *лаки художественные,* изделия из полудрагоценного камня, в Центральной и Южной Америке — фигурная *керамика,* в Армении и Грузии — резьба на камне, *чеканка* по металлу и т. д. В условиях классового общества ведущее место в нар. изобразительном иск-ве занимают разные виды *декоративно-прикладного искусства,* связанные с бытом (резные из дерева вещи, разные виды тканей, украшения одежды, керамич. и ювелирные изделия, игрушки и т. д.).

За время многовекового развития Н. т. народные мастера из поколения в поколение передавали лучшие достижения, сложившиеся в устойчивые худож. традиции, на основе которых формировались местные особенности Н. т., а впоследствии и его нац. характер. С распределением и дифференциацией труда на основе нар. иск-ва возникают нар. худож. ремёсла, а с появлением товарных отношений — и худож. промыслы, изделия которых предназначались для рынка. В России и на Украине эти промыслы достигли значительного развития в кон. 19 в. Со временем, не выдержав конкуренции дешёвых фабричных изделий, они пришли в упадок. В России на базе промыслов выросли худож. центры с чётко определённым производств. профилем (*вологодское кружево,* вятская игрушка, курские ковры, богородская резьба, *палехская миниатюра* и т. д.). Укр. нар. изобразительное иск-во отличается разнообразием видов, своеобразностью форм, колоритом и богатством локальных черт. Большинство его видов издавна распространено по всей терр. Украины: *ковроделие, ткачество художественное, вышивка, резьба художественная* — в лесной и лесостепной полосе, керамика (см. также *Изразцы, Майолика*) — по всей Украине за исключением нескольких юж. районов, где отсутствуют залежи гончарской глины, настенные росписи — от Подолья до Днепропетровщины, худож. изделия из стекла — на Полесье. Исторически сложились и действуют многопрофильные худож.-пром. центры: *Опошня, Петриковка, Косов, Львов* и т. д. В распространённых на Украине произведениях нар. изобразительного иск-ва (особенно в вышивке и керамике) с изменением терр. (от зап. областей к юго-вост.) меняются черты и формы вещи — она становится более плавной и округлой, её декоративный рисунок из прямолинейного переходит в криволинейный, геом. *орнамент* сменяется растительным и анималистическим. В СССР нар. изобразительное иск-во стало на новый путь развития, возродились многие его виды. Бывшие кустарные промыслы превратились в *народные художественные промыслы,* в которых коллективный творческий труд призван удовлетворять эстетич. потребности трудящихся. Положено начало совместному труду нар. мастеров с художниками-профессионалами, вследствие чего возникли новые (тематический ковёр) или возродились исчезнувшие виды декоративно-прикладного искусства (деревянная и керамическая скульптура). Развитию сов. нар. изобразительного иск-ва способствовало также создание сети худож.-пром. учебных заведений, работающих на началах всестороннего использования нац. худож. традиций. В послевоенные годы возобновлена и значительно расширена деятельность многих худож. центров, созданы новые ф-ки и худож.-производственные объединения, обогащён их ассортимент, взрощены новые кадры нар. мастеров, в частности, возобновлён давний укр. нар. промысел *гутного стекла* во Львове, Киеве и др. городах, мастера совр. укр. *стекла художественного* развивают его традиции; широко популярна подлаковая роспись (пгт Петриковка Днепроп. обл.). Нар. художница Е. *Белокур* заложила основы украинской советской декоративной нар. станковой живописи. Широкую популярность получили изделия многих укр. мастеров: резчиков по дереву, ковровщиц и вышивальщиц, мастеров декоративной росписи, керамистов. Традиции нар. иск-ва являются основой, на которой развивается декорат.-прикладное искусство; на совр. этапе происходит процесс их активного взаимовлияния. Произведения укр. нар. иск-ва экспонируются в *Киевском музее украинского народного декоративного искусства, Украинском музее этнографии и художественного промысла* во Львове и в др., а также собраны в *Народной архитектуры и быта музее УССР* (Киев) и музеях под открытым небом в Ужгороде, Переяславе-Хмельницком.

Народная музыка, музыкальный фольклор — вокальное и инструментальное музыкальное народное







Народное творчество. Прялка с росписью. Архангельская область. Первая половина 19 в. Женское украшение. Серебро, накладное золото, чеканка. Туркменская ССР. 80-е годы 19 в.

Резьба по слоновой кости. Бирма. 19 в.

творчество. Нар. музыка, как и все др. виды фольклора, зародилась в трудовой деятельности людей. Первосоздателем того или иного нар. муз. произведения чаще всего является один безымянный автор. Муз. произведение обогащается новыми худож. красками, совершенствуется в результате творчества нескольких поколений. Некоторые виды муз. фольклора (групповые нар. песни, *коломыйки, частушки*) создаются преимущественно коллективно. Н. т. в музыке отличается разнообразием жанров и форм. Самым распространённым из них является *песня*, представляющая собой органический синтез музыки и поэтического слова. В укр. нар. музыке особое место принадлежит *думам*, основанным на принципах свободной мелодич. декламации. Ярким нац. своеобразием отмечены нар. танц. мелодии, что в значительной мере обусловлено особенностями их ритмич. структуры. На Украине бытуют также инструм. наигрыши (исполняются соло на бандуре, цимбалах, свирели, скрипке и т. п); среди инструм. ансамблей наиболее распространена *троиста музыка*. На протяжении многовекового развития в муз. фольклоре разных народов выкристаллизовывались определённые системы выразительных средств. В нар. музыке берут начало ладовая организация, *полифония* и ритмика. Большое место в мировой музыке занимает *пентатоника* (на ней основывается кит., кор., монг., тат., шотл. нар. музыка). Песни, основанные на пентатонике, встречаются также в рус. и укр. муз. фольклоре. В рус. и укр. нар. музыке широко применяются разнообразные виды 7-ступенных диатонич. ладов. Русские, украинцы, белорусы, грузины и некоторые др. народы имеют развитое многоголосие, отмеченное яркими самобытными нац. чертами. В течение многих веков народы мира создали множество мелодий, которые легли в основу нац. муз. культуры и были воплощены в произведениях выдающихся композиторов (в т. ч. украинских — Н. Лысенко, Н. Леонтовича и др.). Укр. нар. мелодии использовали и композиторы др. народов (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, И. С. Бах, Л. Бетховен, Ф. Лист и др.). Нар. музыка находится в процессе постоянного развития. В СССР созданы все благоприятные условия для подъёма нар. муз. искусства: существуют многочисл. коллективы, призванные популяризировать лучшие образцы муз. фольклора, всяческая поддержка оказывается *художественной самодеятельности*. Сов. народ сложил много песен о Коммунистической партии, своей социалистич. Родине, о героике гражд. и Великой Отечеств. войн. В песенном творчестве славятся трудовые подвиги народа — строителя коммунистич. общества. Народный танец тесно связан с нар. музыкой и др. видами нар. иск-ва. Издавна он был неотъемлемой составной частью праздников и обрядов (укр. *веснянки*, рус. масленичные игры и др.). В старинных танцах отразились охотничьи (танцы «бизона» и «медведя» у североамер. индейцев) и военные (груз. танец «хоруми», укр. танцы *аркан, гонта*) мотивы. Многие нар. танцы связаны с трудовыми процессами (белорус. *бульба*, укр. *шевчик*, лит. мельница и др.). В старинных нар. праздниках и обрядах берут своё начало *хороводы*. Особенно распространены они у славян. народов. По характеру исполнения нар. танцы весьма разнообразны: быстрые и медленные, массовые и групповые, парные и сольные. Исполнение их в быту чаще всего сопровождается игрой на нар. муз. инструментах. Важную роль в нар. танце играет костюм. На почве народного возник *бальный танец*. Содержание и характер танцев изменяются в процессе истор. развития каждого народа. Коренные социальные преобразования в жизни народов СССР стали предпосылкой для возникновения новых танцев, тесно связанных с современностью (колхозная полька, колхозный вальс, *лесорубы* и др.), были созданы *ансамбли песни и танца*, в 1937 — *Ансамбль танца УССР*.

Народный театр. Элементы театр. иск-ва имелись ещё в первобытном обществе (трудовые обрядовые песни, охотничьи действа). В родовом обществе они проявлялись в обрядах, праздничных играх и т. д. Развиваясь в рабовладельческом обществе, а позднее — в средневековье, эти элементы стали основой для разнообразных видов *народной драмы*, для творчества *мимов* (Греция), гусанов-мимосов (Армения), *штильманов*, буфонов и др. (Зап. Европа), *скоморохов* (Киев. Русь). В эпоху средневековья в Зап. Европе в Н. т. зародились такие театр. виды, как *фарс, комедия дель арте* и др. Нар. реалистич. элементы постепенно проникали и в *мистерии, миракли, моралите*. На протяжении столетий нар. театр России, Украины и Белоруссии прошёл несколько стадий развития. Во времена Киев. Руси развивался фольклорный театр, тесно связанный с устным нар. творчеством. В этот тип театра входили театр. календарные и бытовые обряды, театр. элементы в нар. играх и хороводах, искусство скоморохов. Высшей формой фольклорного театра в 17—19 вв. были представления устных нар. драм («Царь Максимилиан и его непокорный сын Адольф», «Лодка», «Царь Ирод», «Меланка» и др.) и нар. кукольного театра (укр. *вертеп*, рус. *петрушка*, белорус. батлейка). В 30-х гг. 17 в. родился новый тип нар. театра — любительский, который в противовес *крепостному театру* и театру придворной аристократии был общедоступным, демократическим. В его репертуар входили пьесы *школьного театра*, сатирические комедии, позднее — произведения профес. драматургии. Представления любительских нар. театров, сохраняя самобытность, по сценич. формам приближались к профес. театру. Однако, рассчитанные на демократич. аудиторию, они в эстетич. и социальном отношениях отличались от представлений любительских кружков и театров привилегированных слоёв общества. На Украине во 2-й пол. 19 — в нач. 20 в. действовали любительские кружки: в Киев. ун-те (1857—65), при «Товариствi, кохаючому рiдну мову» в Чернигове (1861—66), в Бобринце и Елизаветграде (ныне Кировоград, 1856—76) при участии М. Кропивницкого и И. Карпенко-Карого, театр Бабича в Сумах (1865—75), кружок укр. ремеслен. об-ва «Зоря» (1901—05) в Черновцах, *Гуцульский театр*, руководимый І. Хоткевичем в с. Красноилов (ныне Верховинского р-на Ивано-Фр. обл., 1910—12), Укр. людовый театр (1910—14) во Львове и др. В их репертуаре были произведения рус. и укр. классики. В нач. 20 в. на Украине действовало около 1 тыс. любительских кружков. После Великой Окт. социалистич. революции родился нар. театр нового типа — сов. самодеятельный театр. С первых дней Сов. власти при заводах, фабриках, сельс. домах культуры, воинских частях создавались тысячи драм. кружков. В 20-х гг. получил распространение *агитационный театр* («Живые газеты», «*синие блузы*» и др.).

На 1980 на Украине работало около 23 тыс. драм. кружков (365 тыс. участников), 258 из которых присвоено звание *народный самодеятельный театр*. В СССР собирают и изучают нар. творчество спец. науч. учреждения (на Украине — *Искусствоведения, фольклора и этнографии институт* им. М. Ф. Рыльского АН УССР, *Народного творчества и культурно-просветительной работы научно-методический центр* Министерства культуры УССР, обл., респ. научно-методич. центры нар. творчества, респ. и областные межсоюзные дома самодеятельного творчества). Илл. см. на отдельном листе, с. 160—161.

Лит.: Потебня А. А. Объяснения малорусских и сродных народных песен, ч. 1—2. Варшава, 1883—87; Українська народна поетична творчість, т. 1—2. К., 1958; Кирдан Б. П. Українські народні думи (XV — начало XVII в.). М., 1962; Молдавский Д. М. Русская народная сатира. Л., 1967; Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. М., 1977; Аникин В. П. Русская народная сказка. М., 1977; Русское народное поэтическое творчество. М., 1978; Дей О. І. Поетика української народної пісні. К., 1978; Самойлович В. П. Народна творчість в архітектурі сільського житла. К., 1961; Юрченко П. Г. Дерев'яна архітектура України. К., 1970; Таранущенко С. А. Монументальна дерев'яна архітектура Лівобережної України. К., 1976; Історія української мистецтва, т. 1—6. К., 1966—68; Бутник-Сіверський Б. С. Українське радянське народне мистецтво, кн. 1—2. К., 1966—70; Українське народне мистецтво. Кераміка і скло. Альбом. К., 1974; Сучасне українське народне мистецтво. Альбом. К., 1976; Художні промисли України. Альбом. К., 1979; Сучасне українське художнє скло. Альбом. К., 1980; Гоберман Д. Н. Искусство гуцулов. М., 1980; Лисенко М. Про народну пісню і про народність в музиці. К., 1955; Грінченко М. З шкатань музичного фольклору. В кн.: Грінченко М. Вибране. К., 1959; Сокальський П. Руська народна музика... К., 1959; Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество, т. 1—2. М., 1962—64; Українські народні танці. К., 1969; Український драматичний театр, т. 1—2. К., 1959—67; Волошин І. О. Джерела народного театру на Україні. К., 1960; Казимиров О. Н. Український аматорський театр. К., 1965; Овруцька І. М. На сценi народного театру. К., 1979.

И. П. Березовский (народное поэтическое творчество),
Б. С. Бутник-Сиверский (народное изобразительное искусство),
Н. М. Гордейчук (народная музыка),
А. А. Казимиров (народный театр).

НАРО́ДНОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — исторически сформировавшийся комплекс (совокупность) отраслей общественного производства, связанных между собой *разделением труда* и охватывающих всю систему *воспроизводства* в определённых территориальных границах (страна, экономический район и др.). Термин «народное хозяйство» синоним выражений «экономика страны» или «национальная экономика». Н. х. включает все отрасли материального производства и отрасли *непроизводственной сферы*. Материальное произ-во, в свою очередь, подразделяется на отрасли, производящие средства произ-ва (I подразделение обществ. производства), и отрасли, производящие предметы потребления (II подразделение). Материальной основой Н. х. является *материально-техническая база общества*. Социально-экон. природа Н. х. определяется характером господствующих в данном обществе *производственных отношений*. Исторически Н. х. возникает в период утверждения капиталистич. способа произ-ва (см. *Капитализм*), когда вследствие развития крупной машинной индустрии, расширения нац. рынка значительно углубляется обществ. разделение труда, растут экон. связи между специализированными звеньями произ-ва. Н. х. капиталистич. стран основывается на частной собственности на средства произ-ва и функционирует на основе присущих капиталистич. способу произ-ва законов. Это проявляется в стихийности и цикличности его развития, усилении социально-экон. противоречий. Гос.-монополистическое регулирование экономики не способно противостоять *экономическим кризисам, инфляции, безработице*, охватывающим Н. х. капиталистич. стран. Социалистическое Н. х. базируется на обществ. собственности на средства произ-ва, что позволяет в процессе его развития широко использовать присущие социализму коренные социально-экон. преимущества перед капитализмом. Наиболее важные из них: планомерное развитие Н. х.; гармоническое сочетание интересов всех звеньев Н. х., всех участников обществ. произ-ва; подчинение Н. х. высшей цели социалистического произ-ва — наиболее полному удовлетворению материальных и духовных потребностей человека. Важнейшей особенностью совр. этапа развития Н. х. является ускорение темпов *научно-технического прогресса*, что обусловливает изменения его отраслевой структуры, интенсивное наращивание *потенциала научно-технического* и *потенциала экономического*. Структура нар. х-ва СССР постоянно усложняется. На совр. этапе оно включает 164 отрасли и 203 подотрасли. В 1980 в Н. х. насчитывалось 44,2 тыс. предприятий на самостоятельном балансе, 21,1 тыс. совхозов, 26,3 тыс. колхозов, 9,6 тыс. межхоз. предприятий и орг-ций, 27,0 тыс. строит.-монтажных орг-ций, тысячи предприятий др. отраслей. Усложнение структуры Н. х. и экономич. связей между его звеньями обусловило развитие производственной *инфраструктуры — материально-технического снабжения, связи, транспорта* и др. Под влиянием *научно-технической революции* увеличивается удельный вес ведущих отраслей Н. х.— *машиностроения, химической промышленности* и *нефтехимической промышленности*, электроэнергетики. Более ускоренными темпами развиваются *приборостроение* и произ-во средств автоматизации, электроника, радиопромышленность, произ-во пластмасс и синтетических смол, которые оказывают значит. влияние на рост производительности обществ. труда, повышение *экономической эффективности социалистического производства* и *качества продукции*. Особое значение их развитие получает в процессе создания *материально-технической базы коммунизма*, улучшения содержания и условий труда.

Управление народным хозяйством осуществляется на основе ленинского принципа демократич. централизма, т. е. соединения централизованного руководства с активным участием трудовых коллективов, всех трудящихся в управлении. Это обеспечивает не только концентрацию усилий и ресурсов на наиболее важных участках хоз. стр-ва, последовательное осуществление научно обоснованного плана развития Н. х., но и способствует более эффективному использованию ресурсов в интересах об-ва и каждого его члена. В процессе истор. развития нар. х-ва СССР под влиянием значит. углубления обществ. разделения труда, роста масштабов экономики и усложнения системы экон. связей формируется *единый народнохозяйственный комплекс СССР*. Он охватывает произ-во, распределение и обмен на территории страны, является качественно высшей ступенью развития нар. х-ва СССР, присущей этапу развитого социализма. Н. х. союзных республик — органические составные части нар.-хоз. комплекса, являющиеся материальной основой укрепления братского содружества всех наций и народностей Сов. страны, предпосылкой укрепления новой истор. общности людей — сов. народа. Нар. х-во СССР характеризуется высокими и устойчивыми темпами экон. и социального развития. Так, за 1965—80 валовой общественный продукт возрос на 138%, произведённый нац. доход — на 135%, производственные основные фонды — на 219%, объём промышленной продукции — на 168%, валовая продукция с. х.— на 35%, объём капиталовложений — на 138%, численность рабочих и служащих — на 46%, производительность обществ. труда — на 102%. За этот период реальные доходы на душу населения увеличились на 95%, средняя заработная плата рабочих и служащих — на 75%, оплата труда колхозников — на 126%, выплаты и льготы из обществ. фондов потребления — на 178%. Н. х. стран социалистич. содружества в их взаимосвязях составляют *мировую систему социалистического хозяйства*, которая в процессе *социалистической экономической интеграции* неуклонно развивается. Развитие взаимовыгодного сотрудничества с капиталистич. странами определяет место Н. х. Сов. Союза в системе *мирового хозяйства*. См. *Союз Советских Социалистических Республик*, том *Украинская Советская Социалистическая Республика* и отдельные статьи о др. союзных республиках.

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 2. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 24; Ленин В. И. Развитие капитализма в России. Полное собрание сочинений, т. 3; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1982; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Брежнев Л. И. Об основных вопросах экономической политики КПСС на современном этапе. Речи и доклады, т. 1—2. М., 1979; Лященко П. И. История народного хозяйства СССР, т. 1—3. М., 1947—56; История социалистической экономики СССР, т. 1—6. М., 1976—80; Перспективы развития социалистической экономики и проблемы повышения эффективности общественного производства. К., 1978; Народное хозяйство СССР в 1980 г. Статистический ежегодник. М., 1981.

И. С. Ступницкий.

НАРО́ДНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И БЫТА МУЗЕ́Й УССР — музей под открытым небом. Осн. *Украинским обществом охраны памятников истории и культуры* в 1969 на окраине Киева в районе с. Пирогова. Площадь — св. 150 га. Экспозиция музея создана на основе историко-этногр. районирования терр. Украины нач. 20 в., с учётом локальных особенностей в развитии материальной культуры, нар. архитектуры и быта: «Средняя Надднепрянщина», «Полтавщина и Слобожанщина», «Полесье», «Подолия», «Карпаты», «Юг Украины». В экспозиции, кроме построек (начиная с 1587), показаны и типы х-ва, характерные для определённых районов, занятия и промыслы населения, отражена социальная дифференциация крестьянства в прошлом. Фондовая коллекция музея насчитывает св. 40 тыс. экспонатов — образцов укр. нар. одежды, тканей, предметов быта, керамических и деревянных изделий, ок. 700 единиц нар. инструментов. В 1979 в музее открыта экспозиция «Народная архитектура и быт социалистического села». 35 архитектурных объектов (в т. ч. 25 домов-экспонатов) являются характерными образцами сельс. стр-ва 60—70-х гг. 20 в. Эта экспозиция отражает большие изменения в жизни крестьян за годы Сов. власти. Илл. см. к ст. *Этнографические музеи*. *И. В. Николаенко.*

НАРО́ДНО-ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНАЯ ВОЙНА́ В КИТА́Е 1946—49 — гражданская война между революц. силами под руководством Компартии Китая (КПК) и реакционным блоком помещиков и компрадорской буржуазии, чьи интересы защищал *гоминьдан* при поддержке США. Война стала за-

вершающим этапом нар.-демократич. революции, направленной против феодально-помещичьего гнёта и засилья иностранного империализма в стране. В конце 2-й мировой войны 1939—45 часть территории Китая находилась под контролем гоминьдана, часть — под контролем КПК. В конце августа 1945 — июне 1946 гоминьдан при посредничестве дипломатии США провёл переговоры с КПК, в результате к-рых была создана Полит. консультативная комиссия (ПКК), достигнута договорённость о создании коалиционного пр-ва, пересмотре конституции и др. Однако в июле 1946 войска гоминьдана (4,3 млн. солдат) при поддержке США перешли в наступление против нар. вооружённых сил (с 1947 — Нар.-освободительная армия, НОА; 1,2 млн. солдат). Ценой больших потерь гоминьдановской армии удалось захватить часть территории, находившейся под контролем КПК. Летом 1947 НОА перешла в контрнаступление. К серед. 1948 гоминьдановские войска в сев., северо-вост., вост. и центр. частях Китая были в основном изолированы в отдельных городах и районах. Агр. реформа, проводившаяся КПК с 1945, обеспечила активное участие крестьян в революции. В то же время в тылу гоминьдановской армии широкие слои населения выступали против антинац. политики пр-ва гоминьдана, способствовавшей закабалению Китая амер. империализмом, против усиления эксплуатации рабочих и крестьян, против угнетения нац. меньшинств. Росла оппозиция кит. реакции и со стороны нац. средней и мелкой буржуазии. Создавался Единый нар.-демократич. фронт под руководством КПК. Важным фактором являлась поддержка революц. сил со стороны СССР и нар.-демократич. стран, прогрессивных сил всего мира. В апреле 1949 состоялись переговоры между делегациями КПК и гоминьдана, на к-рых было достигнуто соглашение о прекращении гражд. войны на основе условий, выдвинутых КПК. Однако пр-во гоминьдана отказалось утвердить его. 21.IV 1949 НОА возобновила наступление. В нач. 1950 была освобождена в основном вся терр. Китая (кроме Тибета). Гоминьдановцы бежали на о. Тайвань под защиту амер. вооружённых сил. Н.-о. в. в К. завершилась победой революц. сил. 30.IX 1949 Нар. полит. консультативный совет Китая создал Центр. нар. пр-во. 1.X 1949 было провозглашено создание КНР.

А. В. Пасько.

НАРОДНО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПАРТИЯ ЛАОСА (НРПЛ). Осн. 22.III 1955 на I (учредительном) съезде в провинции Самнуа (ныне провинция Хуапхан) на базе лаосской секции (создана в 1936) КП Индокитая (см. *Коммунистическая партия Вьетнама*) под назв. Нар. партия Лаоса. II съезд партии (февраль 1972) переименовал её в НРПЛ. Учитывая чрезвычайно сложную обстановку в стране, до сентября 1975 НРПЛ офиц. не объявляла о своём существовании. НРПЛ была организатором нац.-освободит. и революц. движения в стране. По её инициативе в 1956 создан Патриотич. фронт Лаоса (с 1979 — *Фронт национального строительства Лаоса*). Под руководством НРПЛ в 1975 победила нац.-демократич. революция. После провозглашения 2.XII 1975 Лаосской Нар.-Демократич. Республики партия развернула борьбу за сплочение всех трудящихся в деле стр-ва нового об-ва, преобразования на социалистич. началах экономики и всех обществ. отношений. Под руководством НРПЛ действуют Фронт нац. строительства Лаоса, Федерация патриотич. профсоюзов, Нар.-революц. молодёжь Лаоса и др. обществ. орг-ции. Ген. секретарь ЦК — К. *Фомвихан* (с 1955). Печат. орган — ежедневная газ. «Сиенг пасасон» («Голос народа», с 1975).

НАРО́ДНОСТЬ — территориальная, языковая, экон. и культурная общность людей, сложившаяся исторически, сменившая *племя* и предшествовавшая *нации*.

Развитие производительных сил привело к разложению *первобытнообщинного строя*, возникновению частной *собственности* и *классов общественных*, вытеснению кровнородственных связей территориальными. В процессе образования племенных союзов племенные общности постепенно смешивались, усиливались межплеменные хоз. и культур. связи, что привело к появлению новой истор. общности — Н. В процессе образования Н. язык одного из этнич. компонентов (наиболее развитого или самого многочисленного) становился общим языком Н. Первыми в истории были Н. рабовладельч. общества (древнеегип., древнеэллинская и др.). В Европе Н. формировались в основном при *феодализме* (древнерусская, франц., нем. Н. и т. п.). Образование и развитие Н. в антагонистических *общественно-экономических формациях* сопровождались ростом классовых противоречий внутри Н. Будучи более развитыми, чем племена, общностями людей, Н. способствовали развитию производства, обмену производств. опытом и достижениями культуры. С развитием капиталистич. обществ. отношений Н. стали преобразовываться в нации. При этом одна Н. могла быть основой для образования нескольких наций (так, древнерус. Н. была общим корнем рус., укр. и белорус. Н., ставших со временем нациями), а ряд Н. мог сложиться в одну нацию. Некоторые Н., прежде всего небольшие, не всегда превращаются в нации. Благодаря тесным взаимосвязям с более развитыми Н. и нациями они усваивают их язык и культуру и постепенно сливаются с ними. Поскольку в развивающихся странах наряду с бурж. обществ. отношениями часто сохраняются докапиталистические, не все Н. там превращаются в нации. В колониальных и зависимых странах процесс консолидации Н. в нации, как правило, замедляется. При социализме происходит преобразование Н. в социалистич. нации. Однако Н. как этнич. образование сохраняется. В частности, некоторые социалистич. Н. не становятся нациями из-за своей малочисленности. При социализме Н. лишены внутр. классовых противоречий. Наиболее характерной их чертой является общность экон. и полит. интересов. Расцвет социалистич. Н. и наций, взаимообогащение их, как свидетельствует практика СССР, особенно интенсивно осуществляются в условиях *развитого социалистического общества*. В странах Азии и Африки, освободившихся от колониального гнёта и ставших на путь самостоятельного развития, и поныне происходит процесс формирования новых Н. в ходе слияния различных племён, а также процесс консолидации народностей в нации.

Лит.: Калтахчян С. Т. Исторические формы общности людей. М., 1966; Агаев А. Г. Судьбы народностей. М., 1978.

В. А. Пельх.

НАРО́ДНОСТЬ ИСКУ́ССТВА — одна из осн. категорий марксистско-ленинской *эстетики*, к-рая выражает и обобщает совокупность взаимоотношений между *искусством* и *народом*, проявляющихся прежде всего в художественном отражении общенародных интересов, идеалов и потребностей, в эстетической и социальной доступности искусства нар. массам. Н. и. — конкретно-истор. понятие. Её содержание определяется социальным бытием народа, местом в ролью искусства в обществ. жизни. Для классово антагонистических обществ характерны отрыв искусства от народа, отстранение трудящихся от художественных ценностей человечества. Н. и.— наиболее характерная черта искусства социалистич. об-ва. «Искусство принадлежит народу,— отмечал В. И. Ленин. — Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими» (Воспоминания о В. И. Ленине, т. 5. М., 1969, с. 14). Искусство становится народным, когда творчество передовых художников, вбирая мудрость народа, отражает его стремление к свободе, к революц. обновлению мира. Н. и., наряду с *партийностью*,— основополагающий принцип искусства *социалистического реализма*.

НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ОПТИМУМ (лат. optimum — наилучшее) — наиболее эффективное состояние *народного хозяйства*. Характеризуется наиболее целесообразным использованием материальных, трудовых и финанс. ресурсов, наиболее рациональным взаимодействием общества и природы. Н. о. предусматривает не только наилучшую организацию производительных сил, но и оптимальную, т. е. соответствующую состоянию производительных сил, систему производственных отношений. Противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистической формой присвоения его результатов исключают возможность достижения в капиталистич. х-ве оптимальности, ему свойственны диспропорции, анархия произ-ва.

При социализме обществ. собственность на средства произ-ва даёт возможность организовать нар. х-во планомерно и на этой основе наиболее эффективно, т. е. достичь оптимальности. Важным признаком оптимальности социалистич. народного х-ва является пропорциональность между производством средств производства и производством предметов потребления, отдельными отраслями произ-ва, между *фондом возмещения* и *национальным доходом*, *фондом накопления* и *фондом потребления*, предложением товаров и спросом на них и т. д. Оптимальность социалистич. экономики в динамике чётче всего проявляется в высоких темпах расширенного *воспроизводства*, росте производительности обществ. труда, во всё более полном удовлетворении материальных и духовных потребностей всех членов общества.

А. Д. Заруба.

НАРО́ДНЫЕ БИБЛИОТЕ́КИ — бесплатные библиотеки для широких слоёв населения в дореволюционной России. Н. б. основывались и содержались на средства земств, гор. дум, культур.-просв. и кооп. орг-ций, крестьян. общин и частных лиц. Первые Н. б. на Украине были созданы в 60—70-х гг. 19 в. на Херсонщине, Харьковщине, позднее — в Одессе. Н. б. были и в Зап. Украине: во Львове, Станиславе (ныне Ивано-Франковск), Тернополе и др. Н. б. находились под строгим контролем местных властей и духовенства, однако демократич. интеллигенция часто использовала их для распространения прогрессивной л-ры. См. также *Народные чтения*, «*Просвіта*».

НАРО́ДНЫЕ ДОМА́ — культурно-просв. учреждения клубного типа в дореволюционной России. Основаны в кон. 19—нач. 20 в. обществ., земскими и др. орг-циями в городах и сёлах для распространения элементарных знаний. При них действовали б-ки, читальни, книжные магазины, лекционные и театр. залы, работали разные курсы или кружки. На Украине народные дома существовали в Киеве (с 1900), Харькове (с 1903), а также в Одессе, Полтаве, Житомире, Лохвице, Прилуках и др. городах. В ряде Н. д. на Украине руководство было в руках бурж. интеллигенции, находившейся в своём большинстве под влиянием националистич. партий. Царское правительство надеялось, что Н. д. помогут отвлечь трудящихся от полит. борьбы против самодержавия. Большевики часто использовали Н. д. для революц. пропаганды, орг-ции массовых митингов и подпольных кружков.

П. Д. Соломуха.

НАРО́ДНЫЕ ЗАСЕДА́ТЕЛИ — в СССР граждане, избранные в установленном законом порядке в состав судов, которые рассматривают гражданские и уголовные дела по первой инстанции. Обязательное участие Н. з. в осуществлении правосудия — один из демократич. принципов сов. *судопроизводства* и одновременно — одна из форм привлечения трудящихся к гос. деятельности. В соответствии со ст. 152 Конституции СССР Н. з. *районных* (*городских*) *народных судов* избираются на собраниях граждан по месту работы или проживания открытым голосованием сроком на 2,5 года, а Н. з. *военных трибуналов* — собраниями военнослужащих на тот же срок. Н. з. вышестоящих судов [краевых, обл., городских, авт. областей и округов, Верховных судов союзных (см. *Верховный суд УССР*) и авт. республик, *Верховного суда СССР*] избираются вместе с судьями соответственно краевыми, обл. *Советами народных депутатов*, Верховными Советами союзных и авт. республик, Верховным Советом СССР.

Н. з. ответственны перед избирателями или органами, избравшими их, отчитываются перед ними и могут быть ими отозваны в установленном законом порядке. Н. з. нар. суда может быть избран каждый гражданин, достигший ко дню выборов 25 лет, а воен. трибунала — лицо, находящееся на действительной воен. службе. При осуществлении правосудия Н. з. пользуются всеми правами судьи; они независимы и подчиняются только закону (см. *Независимость судей*). На время исполнения обязанностей Н. з. за ними сохраняется средний заработок по месту осн. работы.

Я. П. Нагнойный.

НАРО́ДНЫЕ КАРТИ́НКИ — см. *Лубок*.

НАРО́ДНЫЕ КОМИССАРИА́ТЫ, наркоматы — центральные отраслевые органы гос. управления СССР, сов. союзных и автономных республик. По постановлению *Второго Всероссийского съезда Советов* 26.X (8.XI) 1917 об образовании Рабочего и Крестьянского правительства был сформирован Совет Народных Комиссаров во главе с В. И. Лениным. Этим постановлением учреждены первые 13 наркоматов (под названием комиссий), каждый из которых возглавлял нар. комиссар. По Конституции РСФСР (1918) комиссии были названы нар. комиссариатами. В УССР наркоматы (12) под названием нар. секретарств впервые созданы в составе *Народного Секретариата* 17 (30).XII 1917. С 29.I 1919, когда правительство Сов. Украины стало именоваться *Советом Народных Комиссаров УССР*, нар. секретарства получили название Н. к. В то время в УССР были народные комиссариаты иностранных дел, воен. дел, сов. пропаганды, внутр. дел, просвещения, земледелия, юстиции, продовольствия, труда, финансов, путей сообщения, здравоохранения, а в феврале создан наркомат социального обеспечения. По Конституции СССР 1924 Н. к. делились на общесоюзные, объединённые и республиканские. С некоторыми изменениями (вместо объединённых — союзно-республиканские) это деление вошло в Конституцию СССР 1936. В соответствии с законом, принятым Верховным Советом СССР 15.III 1946, Н. к. преобразованы в министерства. См. *Министерства СССР*, *Министерства УССР*.

НАРО́ДНЫЕ КОМИТЕ́ТЫ — 1) Местные органы гос. власти в *Закарпатской Украине* в ноябре 1944 — январе 1946. Возникли нелегально в период фашистской оккупации как органы борьбы трудящихся против нем.-венг. захватчиков. После освобождения Закарпатья Сов. Армией (октябрь 1944) преобразованы в мест. органы нар. власти. *Первый съезд народных комитетов Закарпатской Украины* (26.XI 1944) принял Манифест о воссоединении Закарпатья с Сов. Украиной. После образования в составе УССР *Закарпатской области* (22.I 1946) были избраны мест. Советы депутатов трудящихся, в связи с чем Н. к. прекратили существование. 2) В КНР и КНДР — местные органы гос. управления.

НАРО́ДНЫЕ МУЗЕ́И — в СССР культурно-просв. учреждения, создаваемые по инициативе и при непосредственном участии населения на общественных началах. Собирают, хранят, изучают и экспонируют предметы материальной и духовной культуры, представляющие собой истор., науч. и худож. ценность народа. Бывают истор., краеведческие, лит., театр., худож. и др. Н. м. Положение о Н. м. утверждено М-вом культуры СССР в 1965. Деятельность школьных музеев регламентируется «Положением о школьном музее» (1974). Работой Н. м. руководит обществ. совет музея. Методич. руководство осуществляет гос. музей соответствующего профиля. В УССР согласно «Типовому положению о музее на общественных началах» (1978) звание народный музей присваивается музею, работающему на общественных началах не менее 3 лет, имеющему отдельное помещение, св. 500 оригинальных экспонатов и достигшему высокого орг. и идейно-полит. уровня науч.-просв., пропагандистской и воспитательной работы при посещении не менее 5 тыс. чел. в год. На 1.I 1981 в УССР насчитывалось св. 300 Н. м. Среди них: з-да «Арсенал» (г. Киев), шахты «Кочегарка» (г. Горловка Донец. обл.), Стрыйский музей В. И. Ленина (Львов. обл.) и др.

А. А. Леонова.

НАРО́ДНЫЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ТЕА́ТРЫ — высшая форма театральной самодеятельности в СССР. Звание Н. с. т. присваивается постоянно действующим коллективам худож. самодеятельности, проводящим активную работу по коммунистич. воспитанию и культур. обслуживанию населения, достигшим высокого идейно-худож. уровня в выборе репертуара, в исполнительском мастерстве, учебно-воспит. и творческой работе, а также имеющим необходимую материальную базу. Присваивают звание Н. с. т. респ. М-ва культуры, советы профсоюзов, представляют к званию — соответствующие органы культуры. Порядок работы Н. с. т. регламентируется совместным постановлением Секретариата Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов и коллегии Министерства культуры СССР от 15.IX 1978 «О положении о народных самодеятельных коллективах» и «Примерным положением о коллективах художественной самодеятельности и технического творчества», утверждённым постановлением коллегии М-ва культуры СССР от 24.V 1978. В УССР звание Н. с. т. впервые присужде-

но в 1959 (29 театр. коллективам системы М-ва культуры УССР). В республике действует 258 Н. с. т. (на 1980). Среди них — 219 драматических и муз.-драм., 10 — юного зрителя, 3 — муз. комедии, 2 — оперных, 2 — балета, 5 — литературных, 10 — эстрады и миниатюр, 7 — театров кукол. Большинство Н. с. т. работает в местах, где отсутствуют профес. театры. Основу их репертуара составляют сов. драматургия, классич. произведения, пьесы прогрессивных зарубежных авторов.

Н. с. т. Украины работают на укр., рус., молд., польс. и венг. языках. При большинстве коллективов есть подготовительные студии. Часть Н. с. т. имеет коллективы-спутники, которые преимущественно работают в сельс. местности. Постоянную помощь в работе Н. с. т. оказывают профес. театры, Укр. театр. об-во. В республике постоянно проводятся традиционные областные театр. декады, периодически — респ. смотры, конкурсы. Ведущие Н. с. т. Украины — Н. с. т. Гайсинского и Илличецкого районных домов культуры Винн. обл., Дворца культуры химиков им. 50-летия Великого Октября произв. объединения «Азот» г. Северодонецка Ворошиловгр. обл., Владимир-Волынского районного дома культуры Волын. обл., Дворца культуры им. В. И. Ленина Новокраматорского маш.-строит. з-да, Севастопольского и Красноперекопского городских домов культуры Крым. обл., Кременецкого районного дома культуры и Копычинского гор. дома культуры Терноп. обл., польс. театра Львов. обл. дома учителя, оперный театр Дворца культуры производственного объединения «Восход» работников текст. и лёгкой пром-сти г. Черновцы.

Лит.: Овруцька І. М. На сцені народного театру. К., 1979.

Г. В. Довбищенко.

НАРО́ДНЫЕ СОВЁТЫ — местные органы гос. власти в Албании, Болгарии, Вьетнаме, Румынии и ряде др. стран.

Избираются непосредственно населением на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права тайным голосованием.

НАРО́ДНЫЕ СОЦИАЛИ́СТЫ, энесы, Народно-социалистическая (трудовая) партия, Трудовая народно-социалистическая партия — мелкобурж. партия в России. Выделилась в 1906 из правого крыла партии *эсеров*. Офиц. органы — журн. «Народно-социалистическое обозрение» (1906—07), газ. «Народное слово» (1917—18). Программа была рассчитана на легальное существование партии. В частности, требуя отчуждения помещичьей земли, Н. с. допускали её выкуп, выступали за сохранение кулацких х-в. После *третьеиюньского переворота 1907* партия Н. с. фактически перестала существовать. После Февр. революции 1917 её орг-ции возродились. Летом 1917 Н. с. объединились с *трудовиками*. Поддерживали бурж. Временное пр-во. После Великой Окт. социалистич. революции участвовали в контрреволюц. орг-циях и заговорах. Партия прекратила своё существование в 1918.

НАРО́ДНЫЕ УНИВЕРСИТЕ́ТЫ — общественные уч. организации, способствующие самообразованию, культурному развитию и повышению профессионального уровня трудящихся. В России и на Украине возникли в 70-х гг. 19 в. В 1905—06 гг. Н. у. были открыты во многих уездных городах России. Широко использовались большевиками для пропаганды марксизма среди рабочих. В период реакции 1907—11 Н. у. были закрыты. После Великой Октябрьской социалистич. революции в СССР возникла сеть вечерних рабочих ун-тов как завершающего звена рабочего образования.

На новой основе Н. у. стали создаваться в СССР в конце 50-х гг. Первыми ун-тами нового типа стали ун-ты культуры. Цели и задачи Н. у. определены в постановлении ЦК КПСС от 8.X 1968 «Об улучшении работы народных университетов». В соответствии с нуждами общ. развития и запросами трудящихся процесс обучения дифференцирован. Обучение в Н. у. бесплатное, без отрыва от производства, продолжительность уч. года 7—8 месяцев. Учредителями Н. у. являются Всесоюзное об-во «Знание», ВЦСПС, комсомол, м-ва просвещения, культуры, здравоохранения. Гос. к-т Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию организовал Н. у. миллионов. Общее руководство и координацию деятельности орг-ций, ответственных за работу Н. у., осуществляет Центр. совет Н. у. в Москве (с 1968). В УССР действует более 5 тыс. ун-тов, слушатели к-рых получают образование по 30 отраслям знаний.

Л. Л. Леонова.

НАРО́ДНЫЕ УЧИ́ЛИЩА — общеобразовательные уч. заведения в дореволюционной России, в которых обучали элементарной грамоте. См. *Начальные училища*.

НАРО́ДНЫЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ ПРО́МЫСЛЫ — одна из форм *народного творчества*; изготовление произведений *декоративно-прикладного искусства*, предназначенных для продажи. Н. х. п. известны во всех странах мира. В капиталистич. странах кустарные Н. х. п. не выдерживали конкуренции дешёвых фабричных изделий. В России в кон. 19 — нач. 20 в. Н. х. п. поддерживались земствами, хотя иногда в угоду заказчикам поощрялось и создание изделий, отвечавших мещанским вкусам, что приводило к вытеснению нар. традиций и снижению худож. ценности изделий. После победы Великой Окт. социалистич. революции традиционные Н. х. п. получили возможность широкого развития во всех республиках Сов. Союза: в РСФСР — *вологодское кружево, елецкое кружево*, гжельская керамика, *палехская миниатюра, мстёрская миниатюра, холуйская миниатюра* (три последние — подлаковая роспись), богородская резьба по дереву, *хохломская роспись* по дереву; в Белоруссии — ткачество (*слуцкие пояса*), худож. обработка дерева; в Азербайджане — ковроделие (*Куба*), худож. обработка металла; в Армении — кружево, худож. обработка металла; в Грузии — худож. обработка металла, керамика; в Молдавии — ткачество, керамика; в Латвии, Литве, Эстонии — ткачество, худож. металл, керамика, обработка кожи; в Туркмении — ковроделие; в Узбекистане — керамика, обработка камня, дерева. На Украине Н. х. п. есть во всех областях. Здесь исторически сложились худож. центры, каждый из которых имеет свои особенности. Наиболее известные — *Косов, Пистынь, Яворов* (Ивано-Фр. обл.), *Опошня, Решетиловка* (Полтав. обл.), *Дыбинцы* (Киев. обл.), *Ичня, Дегтяри* (Черниг. обл.), *Петриковка* (Днепроп. обл.), *Бубновка, Клембовка* (Винн. обл.), *Вижница* (Черновц. обл.), *Кролевец* (Сум. обл.). До 1960 Н. х. п. были сосредоточены в кооперативных артелях, впоследствии реорганизованы в гос. ф-ки худож. изделий. Многие из них с 1968 вошли в производственно-худож. объединения. Заметный подъём в развитии нар. декоративно-прикладного иск-ва произошёл после принятия постановления ЦК КПСС «О народных художественных промыслах» (1974). Модернизируются действующие предприятия, расширяется ассортимент продукции Н. х. п. В 1970 подавляющее большинство Н. х. п. сосредоточилось в Респ. производственно-художеств. пром. объединении художеств. промыслов М-ва местной пром-сти УССР (Укрхудожпром), творческую работу которого направляет Центр. худож. конструкторско-технологич. бюро (ЦХКТБ). В кон. 70-х гг. многие нар. мастера начали работать на предприятиях *художественного фонда УССР*, существующих параллельно с предприятиями М-ва местной пром-сти. Производство изделий Н. х. п. организовывается также на предприятиях др. м-в (сельского, лесного х-ва) и в отдельных колхозах (наибольшее к-во в Ивано-Фр. и Закарп. областях). В систему Укрхудожпрома входит 5 производственно-худож. объединений (ПХО): им. Т. Г. Шевченко в Киеве (вышивка, худож. ткачество); «Винничанка» с филиалами в Клембовке и Городковке (вышивка); «Гуцульщина» в Косове (керамика, ковровые изделия, худож. обработка дерева); «Полтавчанка» с производств. участками в Опошне (вышивка), Новых Санжарах (ковроделие), Великих Сорочинцах (вышивка), Лубнах (вышивка) и Кременчуге (вышивка); «Украина» в Харькове (вышивка). Кроме того, входят 25 фабрик, главные из которых — ужгородская «Художпром» (керамика, дерево), Ивано-Фр. ф-ка худож. изделий им. Розы Люксембург (вышивка), Коломыйская ф-ка худож. изделий им. 17-го Сентября (ковровые изделия), Львов. ф-ка худож. изделий им. Леси Украинки (вышивка, резьба по дереву), Кролевецкая ф-ка худож. изделий (ткачество), львов. ф-ка худож. изделий «Победа» (вышивка), Решетиловская ф-ка худож. изделий им. Клары Цеткин (вышивка, ковры, декоративное ткачество), богуславская ф-ка худож. изделий «Победа» (ткачество), петриковская ф-ка «Дружба» (худож. росписи), а также опошнянский з-д «Художественный керамик» и др. Уникальные и эстетически самостоятельные произведения нар. иск-ва создают и мастера-надомники, объединённые в областные худож.-производственные мастерские. В системе М-ва местной пром. УССР есть специализир. уч. заведения: Выжницкое училище прикладного иск-ва, Косовский техникум нар. худож. промыслов им. В. И. Касияна, Ужгородское уч-ще прикладного иск-ва и проф.-тех. уч-ща (в частности, Решетиловское, Кролевецкое). Развитию Н. х. п. УССР способствует торговая сеть системы Укрхудожпрома с центрами в 9 областях Украины. Кроме того, продукция Н. х. п.— ковры, скатерти, рушники, сорочки, платки, шкатулки, бочоночки, куманцы, посуда, женские украшения, игрушки и т. д.— поступает в др. республики Сов. Союза и экспортируется в разные страны мира (ежегодно в 24—26 стран). Изделия Н. х. п. экспонируются на областных, респ., всесоюзных и междунар. выставках, в музеях (*Киевском музее украинского народного декоративного искусства, Украинском музее этнографии и художественного промысла* во Львове, *Коломыйском музее народного искусства Гуцульщины*, в музеях нар. архитектуры и быта УССР в Киеве, Ужгороде, Переяславе-Хмельницком). Н. х. п. Сов. Союза и др. социалистич. стран возрождают лучшие традиции нар. иск-ва, сочетая их с новыми образами, сюжетами, орнаментикой; сотрудничают с индустриальной *художественной промышленностью* и художниками профессионалами. Изделия Н. х. п. находят широкое применение, внося творческое и эстетич. начало в жизнь и быт людей.

Лит.: Манучарова Н. Д. Художні промисли Української РСР. К., 1953; Бутник-Сіверський Б. С. Українське радянське народне мистецтво [кн. 1–2]. К., 1966—70; Русские художественные промыслы. Вторая половина XIX—XX вв. М., 1965; Долінська М. Д. Майстри народного мистецтва Української РСР. Довідник. К., 1966; Народні художні промисли України. Збірник наукових праць. К., 1979; Художні промисли України. Альбом. К., 1979.

И. В. Сакович.

НАРО́ДНЫЕ ЧТЕ́НИЯ — публичные чтения популярных книг и брошюр для взрослых и подростков в дореволюционной России. Проводились просв. об-вами, земскими деятелями, учителями и др. представителями интеллигенции. Первые Н. ч. возникли в 60-х гг. 19 в. На Украине их организацией занимались *киевские просветительные общества, «Харьковское общество грамотности»*, об-во «Просвіта» и др. Для этого использовали б-ки, читальни, *народные дома*, помещения школ. Несмотря на запрет укр. слова, Н. ч. на Украине проводились также на укр. языке — читались произведения Т. Шевченко, И. Франко и др. укр. писателей. Н. ч. находились под строгим контролем полиции: выбор книг для чтения ограничивался особыми каталогами. Большевики использовали Н. ч. для революц. пропаганды.

П. Д. Соломуха.

НАРО́ДНЫЙ ДЕПУТА́Т — в СССР полномочный представитель избирателей в *Совете народных депутатов*. Правовое положение Н. д. в системе сов. представительной демократии, формы и методы его деятельности, а также её осн. гарантии определяются *Конституцией СССР* (глава 14), конституциями союзных (в УССР — глава 11) и авт. республик, Законом СССР о статусе народных депутатов в СССР, др. законодательными актами о представительных органах гос. власти. Н. д. получает свои полномочия в результате избрания его в Совет на основе всеобщего, равного и прямого *избирательного права* при тайном голосовании. Н. д. может быть каждый гражданин СССР, достигший 18 лет; депутатом *Верховного Совета СССР* — гражданин СССР, достигший 21 года. Депутаты Верховного Совета СССР, Верховных Советов союзных и авт. республик избираются сроком на 5 лет, мест. Советов — на 2,5 года. Депутаты уполномочены народом участвовать в осуществлении Советами гос. власти, выражать его волю и интересы. Участвуя в работе Советов, они решают вопросы гос., хоз. и социально-культур. строительства, организуют проведение решений Советов в жизнь, осуществляют контроль за работой гос. органов, предприятий, учреждений и орг-ций. В своей деятельности они руководствуются общегос. интересами, учитывают запросы населения *избирательного округа*, добиваются претворения в жизнь *наказов избирателей*. Депутаты Верховного Совета СССР, Верховных Советов союзных и авт. республик имеют право *законодательной инициативы* в Верховном Совете, в к-рый они избраны. Н. д. имеет право запроса к соответствующим гос. органам и должностным лицам (см. *Запрос депутатский*), а также право обращаться во все гос. и обществ. органы, предприятия, учреждения, орг-ции по вопросам депутатской деятельности и участвовать в рассмотрении поставленных вопросов. В целях обеспечения своевременного рассмотрения и правильного решения вопросов, поставленных в письмах депутатов Верховного Совета СССР, Президиум Верховного Совета СССР 21.V 1980 принял постановление «О порядке рассмотрения писем депутатов Верховного Совета СССР». В нём, в частности, установлено, что руководители гос. и обществ. органов, предприятий, учреждений, орг-ций лично отвечают за своевременное рассмотрение и правильное решение вопросов, поставленных в письмах и др. обращениях депутатов. Аналогичные постановления о рассмотрении писем депутатов Верховных Советов союзных республик приняты Президиумами Верховных Советов союзных республик (в УССР — 9.VI 1980). Н. д. осуществляет свои полномочия, не прерывая производственной или служебной деятельности, он пользуется депутатской неприкосновенностью (см. *Неприкосновенность депутата*). Н. д. поддерживает связь с избирателями, с коллективами и *общественными организациями*, выдвинувшими его кандидатом в депутаты, и отчитывается перед ними о своей работе и работе Совета. Н. д., не оправдавший доверия, в любое время может быть отозван по решению большинства избирателей (см. *Отзыв депутата*).

Я. Я. Колотуха.

«НАРО́ДНЫЙ КАПИТАЛИ́ЗМ» — бурж.-апологетическая концепция, изображающая современный капитализм как новый общественный строй, лишённый всех прежних отрицательных черт. Возник и распространился в 40—50-х гг. 20 в. Родоначальниками этой концепции были амер. экономисты М. Надлер, А. Берли, Г. Минс; впоследствии её стали проповедовать П. Сэмюэлсон, Э. Мейсон, П. Дракер (США), Л. Эрхард (ФРГ), Дж. Коул (Великобритания) и др. В основе утверждений сторонников «Н. к.» лежат концепции *«демократизации капитала»* (распыления частнокапиталистической *собственности* путём распространения *акций* среди населения; см. *«Диффузия собственности»*), *«революции управляющих»* (так наз. перехода власти на монополистических предприятиях в руки наёмных управляющих — менеджеров), *«революции в доходах»*. Согласно этим концепциям якобы уменьшается разница между классами и слоями капиталистич. об-ва в уровне доходов, наступает *«гармония интересов»* и создаётся *«всеобщего благоденствия государство»*, капиталистич. собственность будто бы становится коллективной, народной. Приобретение рабочими или служащими акций рассматривается как доказательство превращения рабочего в капиталиста, в совладельца предприятия. На самом же деле распространение мелких акций способствует мобилизации дополнительных средств и облегчает контроль над *акционерным обществом* со стороны крупных акционеров, владеющих *контрольным пакетом акций*. Концепция «Н. к.» направлена на отвлечение внимания рабочего класса и всех трудящихся от борьбы за свержение капиталистич. строя, на создание иллюзии о возможности автоматического превращения капитализма в новый строй — т. наз. «народный капитализм».

Лит.: Хромушин Г. Б. Развеянные мифы. Критика доктрины «американской исключительности». М., 1969; Панова М. «Народный капитализм» сегодня. М., 1970; Критика буржуазных реформистских и ревизионистских экономических теорий. М., 1979; Ландберг Ф. Богачи и сверхбогачи. Пер. с англ. М., 1975.

С. В. Мочерный.

НАРО́ДНЫЙ КОМИССАРИА́Т ПО ДЕЛА́М НАЦИОНА́ЛЬНОСТЕЙ, Наркомнац — центр. отраслевой орган гос. управления РСФСР, направлявший работу по осуществлению ленинской нац. политики, принципы которой были закреплены в *Декларации прав народов России*. Создан по Декрету *Второго Всероссийского съезда Советов* от 26.X (8.XI) 1917 «Об учреждении Рабочего и Крестьянского правительства». При Наркомнаце было организовано 18 нац. комиссариатов (отделов), в т. ч. укр. отдел, созданный в

мае 1918 для помощи укр. народу в освободительной войне против австро-герм. оккупантов. На Сов. Украине в составе *Народного Секретариата* действовало нар. секретарство межнац. дел, впоследствии преобразованное в секретарство иностранных дел. Деятельность Н. к. по д. н. способствовала укреплению дружбы народов, осуществлению ими права на самоопределение, сыграла важную роль в создании нац. сов. республик и объединении их в Союз ССР. Наркомнац ликвидирован в апреле 1924 по постановлению ВЦИК от 7.VII 1923, поскольку он выполнил свою основную миссию.

НАРО́ДНЫЙ КОНТРО́ЛЬ — в СССР система государственного и общественного контроля за работой гос. органов, кооперативных и общественных орг-ций, предприятий и учреждений, должностных лиц, за выполнением директив партии, сов. законов, решений правительства. Н. к. играет важную роль в осуществлении задач и функций сов. общенар. гос-ва, является одной из форм *социалистической демократии*, орудием улучшения и совершенствования *государственного аппарата*, укрепления гос. и трудовой дисциплины, соблюдения *социалистической законности*, всестороннего укрепления и охраны *социалистической собственности*, борьбы за сбережение и целесообразное расходование гос. средств, охраны прав и законных интересов сов. граждан. Право контроля принадлежит сов. народу и осуществляется трудящимися с первых дней победы Великой Окт. социалистич. революции. На разных этапах развития Сов. гос-ва изменялись формы организации гос. и обществ. контроля, но его сущность, осн. задачи, направленность оставались неизменными. Конституция СССР 1977 в ст. 92 (ст. 81 Конституции УССР) закрепила принципиальные начала организации и деятельности Н. к. в *развитом социалистическом обществе*. 30.XI 1979 принят Закон СССР о народном контроле в СССР, в котором определены задачи, система, порядок образования, функции, полномочия и организация деятельности *органов народного контроля*.

Лит.: Закон Союза Советских Социалистических Республик о народном контроле в СССР. М., 1980.

Л. Л. Потарыкина.

НАРО́ДНЫЙ СЕКРЕТАРИА́Т — первое Сов. рабоче-крестьянское правительство Украины. Создан в Харькове 17 (30).XII 1917 по постановлению избранного *Первым Всеукраинским съездом Советов* ЦИК Советов Украины. В состав Н. с. входили 12 нар. секретарств — коллегиальных органов, ведавших отдельными отраслями гос. управления (секретарства внутр. дел, воен. дел, труда, торговли и промсти, финансов, продовольствия, зем. дел, межнац. дел, нар. просвещения, почт и телеграфов, путей сообщения, юстиции), возглавляемых нар. секретарями, — и управляющий делами Н. С. Все нар. секретари были большевиками [Артём (Ф. А. Сергеев), С. С. Бакинский, Е. Б. Бош, В. П. Затонский, Н. А. Скрыпник и др.], лишь секретарство зем. дел возглавлял левый эсер. Нар. секретарство межнац. дел фактически ведало и иностр. делами. Первым председателем Н. С. (с марта 1918) был Н. А. Скрыпник. Н. С., поддерживаемый трудящимися Украины, возглавил их борьбу против *Центральной рады* и *калединщины*, позднее — против австро-германских оккупантов, руководя одновременно сов. строительством на местах. Поскольку в условиях гражд. войны Н. С. не смог сформировать собственный аппарат, он использовал аппарат мест. Советов, осуществляя руководство как через них, так и путём назначения на места спец. комиссаров. Н. С. действовал в тесном контакте с Советом Народных Комиссаров Сов. России. 19.XII 1917 (1.I 1918) СНК назначил Г. К. Орджоникидзе своим чрезвычайным комиссаром на Украине, а Н. С. 6 (19).I 1918 — В. П. Затонского полномочным представителем при Совнаркоме с правом решающего голоса по вопросам, касающимся Украины. 30.I (12.II) — 28.II 1918 Н. С. работал в Киеве, затем в связи с наступлением австро-герм. войск — в Полтаве, Екатеринославе, Таганроге. 18.IV 1918 на объединённом заседании ЦИК Советов Украины и Н. С. он был реорганизован во *Всеукраинское бюро по руководству повстанческой борьбой против немецких оккупантов 1918*.

В. С. Левин.

НАРО́ДНЫЙ СОВЕ́Т ЗАКАРПА́ТСКОЙ УКРАИ́НЫ — краевой орган народной гос. власти, установленной в Закарпатье в 1944 после освобождения его Советской Армией от фашистских оккупантов. Н. С. З. У. был избран представителями трудящихся на *Первом съезде народных комитетов Закарпатской Украины*, состоявшемся в Мукачеве 26.XI 1944 и принявшем истор. решение о воссоединении Закарпатья с Сов. Украиной. Местопребыванием Н. С. З. У. был Ужгород. Всю свою деятельность Н. С. З. У. направлял на осуществление исконного стремления трудящихся Закарпат. Украины к воссоединению с Сов. Украиной и решения Первого съезда нар. к-тов об этом. Опираясь на инициативу и поддержку нар. масс, Н. С. З. У. под руководством *Коммунистической партии Закарпатской Украины* осуществил широкие социалистич. преобразования в области полит., социально-экон. и культур. жизни: агр. реформу, национализацию пром-сти, банков и т. п. Всем трудящимся были предоставлены широкие права и свободы. После ратификации сов.-чехословацкого договора о воссоединении Закарпатской Украины с УССР в январе 1946 Н. С. З. У. прекратил свою деятельность. Закарпатская Украина была преобразована в *Закарпатскую область* в составе УССР.

Б. М. Бабий.

НАРО́ДНЫЙ СУД — в СССР суд первой инстанции. См. *Районный (городской) народный суд*.

НАРО́ДНЫЙ СУ́ДЬЯ — в СССР судья в составе *районного (городского) народного суда*. В соответствии со ст. 152 Конституции СССР Н. с. избираются гражданами района или города на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на 5 лет. Н. с. может быть избран каждый гражданин СССР, достигший ко дню выборов 25-летнего возраста. Нар. судьи ответственны перед избравшими их избирателями, отчитываются перед ними, а если не оправдывают доверия, могут быть досрочно отозваны в установленном законом порядке.

Н. с. и два народных заседателя образуют состав суда. При рассмотрении дела Н. с. является председательствующим в судебном заседании. Дела об административных *проступках*, отнесённые к компетенции нар. суда, Н. с. рассматривает единолично. Ему также предоставлено право единолично рассматривать поступившие в нар. суд заявления о содеянных преступлениях и при наличии оснований возбуждать уголовные дела, а также решать вопросы о предании обвиняемого суду, если для этого нет необходимости проводить *распорядительное заседание суда*. Н. с. независимы и подчиняются только закону (см. *Независимость судей*). Н. с. может быть привлечён к *ответственности уголовной* и отстранён от должности или арестован лишь с согласия Президиума Верховного Совета соответствующей союзной республики, за служебные проступки может быть привлечён к дисциплинарной ответственности дисциплинарной коллегией областного суда.

Я. П. Нагнойный.

НАРО́ДНЫЙ ТА́НЕЦ — см. *Народное творчество*.

НАРО́ДНЫЙ ТЕА́ТР, Государственный народный театр. Создан в Киеве в октябре 1918 под руководством П. К. *Саксаганского*. В составе труппы были известные деятели дооктябрьского укр. театра — Л. *Линицкая*, Ф. *Левицкий*, И. *Замычковский*, А. *Затыркевич-Карпинская*, А. *Корольчук*, С. *Паньковский*, Р. Чичорский и др. Театр продолжал лучшие реалистич. традиции дореволюц. демократич. иск-ва. В репертуаре Н. т. были пьесы укр. классиков («Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Дай сердцу волю, заведёт в неволю», «Ревизию» М. Кропивницкого, «Савва Чалый», «Суета», «Наймичка», «Бесталанная», «Мартын Боруля» И. Карпенко-Карого и др.) и зарубежных авторов («Разбойники» Ф. Шиллера, «Уриель Акоста» К. Гуцкова). Большое худож. и обществ. значение имел спектакль «Разбойники» (в роли Франца Моора — П. Саксаганский, Карла Моора — Б. *Романицкий*). Деятельность Н. т. прекратилась весной 1922. Непосредственным его наследником стал организованный в этом же году Театр им. М. К. Заньковецкой (ныне — *Львовский украинский драматический театр* имени М. Заньковецкой), в к-рый вошло осн. актёрское ядро Народного театра.

Е. С. Хлибцевич.

«НАРО́ДНЫЙ УЧИ́ТЕЛЬ» — газета для учителей, орган Всеукр. комитета профсоюза работников просвещения. Издавалась в 1925—30 в Харькове на укр. языке с недельным приложением «Вироблнича думка» (1928—30) и месячными приложениями «Самопавчання» (1928) и «Літературa і побут» (1928—29). В газете помещались преим. метод. материалы.

НАРО́ДНЫЙ ФРО́НТ — форма организации широких нар. масс для совместной борьбы против *фашизма* и войны, за международный *мир*, демократию, нац. независимость и социальный прогресс. Н. ф. возник в серед. 30-х гг. в ряде капиталистич. стран. Инициатором создания Н. ф. и его руководящей силой стал рабочий класс во главе с марксистско-ленинскими партиями. Н. ф. объединяет под руководством рабочего класса крестьянство, прогрессивную интеллигенцию и сред. слои (см. *Единый фронт*).

В зависимости от исторических условий задачи, состав и формы деятельности Н. ф. меняются. Необходимость создания Н. ф. остро встала в 1-й пол. 30-х гг. в связи с возникновением угрозы фашизма и войны. После попытки фашист. переворота во Франции (февраль 1934) здесь по инициативе коммунистов в 1935 был создан Н. ф. Победа на парламентских выборах (апрель — май 1936) партий, входивших в Н. ф., и пребывание у власти в 1936—38 во Франции пр-в, опиравшихся на Н. ф. (коммунисты не входили в их состав, но поддерживали их в вопросе осуществления программы Н. ф.), дало возможность воспрепятствовать установлению фашист. диктатуры и осуществить ряд мер по улучшению положения трудящихся. VII конгресс Коминтерна (1935) на основе доклада Г. *Димитрова* дал глубокий анализ тактики Н. ф. и указал, что она может привести к созданию пр-в Н. ф., а также отметил, что в колониальных и зависимых странах Н. ф. выступает в форме единого антиимпериалистич., антиколониального фронта. В 1936 Н. ф. был создан в Испании (см. *Испанская революция 1931—39*), где он одержал победу на выборах 1936 и на протяжении 1936—39 возглавлял борьбу народа против исп. фашистов и германо-итал. интервентов. В Китае компартия добилась создания антияпон. Н. ф. (1937), к-рый, несмотря на предательство *гоминьдана*, сыграл значительную роль в войне против япон. захватчиков. В Чили Н. ф., к-рый был создан в 1936, добился сформирования на его базе пр-ва при участии коммунистов (1938—41). В начале *второй мировой войны 1939—45* в оккупированных фашист. захватчиками странах, а позднее под влиянием победоносных действий Сов. Армии в странах фашист. блока на основе тактики Н. ф. развернулось *Движение Сопротивления*.

В послевоенный период Н. ф. сыграл значительную роль в победе нар.-демократич. и социалистич. революций в ряде стран Европы и Азии, в завоевании нац. независимости народами многих стран Африки и Азии. Так. обр., в условиях разгрома фашизма и упрочения сил социализма Н. ф. (Нац. фронт) превратился из освободительного, общедемократического в антикапиталистич., антиимпериалистич. движение. Единство демократич. сил сыграло значительную роль в победе *Кубинской революции* 1959. В Чили накануне президентских выборов 1970 была создана демократич. коалиция Нар. единство, объединившая все левые партии. Пр-во блока Нар. единства (1970—73), возглавляемое С. *Альенде Госсенсом*, осуществило в стране ряд революц. преобразований, но в результате фашист. переворота 1973 было вероломно свергнуто чилийской реакцией, действовавшей в сговоре с амер. империализмом. Партии Нар. единства перешли на нелегальное положение. В Уругвае в 1971 был создан Широкий фронт, объединивший демократич. и патриотич. силы страны под руководством компартии и начавший борьбу против диктаторского режима, против вмешательства США во внутр. дела страны, за демократию и мир. В Никарагуа прогрессивные силы народа, объединившись для борьбы против военно-полицейской тирании А. Сомосы, создали орг-ции Патриотический фронт и Движение единого народа, к-рые под руководством боевого авангарда революц. движения Никарагуа — Сандинистского фронта нац. освобождения — 19.VII 1979 свергли диктатуру А. Сомосы. В Сальвадоре в результате консолидации патриотич. и демократич. сил во главе с компартией в 1980 созданы единое полит. руководство и всеобщий штаб орг-ций, к-рые ведут вооружённую борьбу против реакционного режима военно-гражд. хунты. Опыт создания и укрепления Н. ф. отражён в программных документах междунар. *Совещаний представителей коммунистических и рабочих партий 1957 и 1960*, а также *Совещания коммунистических и рабочих партий 1969*.

Лит.: Ленин В. И. Замечания к тезисам о едином фронте. Полное собрание сочинений, т. 44; Резолюции VII Всемирного конгресса Коммунистического Интернационала. М., 1935; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. К., 1961; Международное совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы. Москва, 5—17 июня 1969 г. М., 1969; VII конгресс Коминтерна и борьба за создание Народного фронта в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1977; Димитров Г. М. Наступление фашизма и задачи Коммунистического Интернационала в борьбе за единство рабочего класса против фашизма. М., 1935; Димитров Г. Народный фронт. К., 1972; Международное коммунистическое движение. Очерк стратегии и тактики. М., 1972.

Л. К. Мартыненко.

НАРОДОВЕ́ДЕНИЕ — термин, который с кон. 19 в. до 20—30-х гг. 20 в. употреблялся как синоним *этнографии*.

«НАРОДО́ВЦЫ» — либерально-бурж. полит. националистическое течение проавстр. ориентации, возникшее среди укр. интеллигенции, униатского и православного духовенства в Галиции и на Буковине в 60-х гг. 19 в. В первые годы своей деятельности «Н.» проводили культурническую работу либерального характера: основали первый укр. профес. театр во Львове (1864), Лит. об-во им. Т. Г. Шевченко (1873), культур.-просвет. орг-ции «*Просвіта*» и «*Руська бесіда*», издавали журналы «*Вечерниці*» (1862—63), «*Мета*» (1863—65), «*Нива*» (1865), «*Русалка*» (1866), «*Правда*» (1867—98, с перерывами), «*Зоря*» (1880—97). Органом галицийских «Н.» была газ. «*Діло*» (1880—1939), буковинских — газ. «*Буковина*» (1885—1910). В 70-х гг. 19 в. «Н.» конституировались в нац.-клерикальную партию, к-рая отражала интересы националистич. интеллигенции, сельс. и гор. буржуазии и духовенства — как униатского, так и православного. Стремясь подчинить освободительное движение зап.-укр. трудящихся классовым интересам нац. буржуазии, «Н.» призывали нар. массы к «нац. единству». Лидеры «Н.» (А. Барвинский, К. Левицкий, Ю. Романчук, А. Вахнянин и др.) в 1890 заключили соглашение с австр. наместником в Галиции графом К. *Бадени*, согласно к-рому обязывались поддерживать политику австр. пр-ва и польс. правящих кругов. С этого времени галицийские «Н.» провозгласили «новую эру» в отношениях с пр-вом. Политику «Н.» поддержали буржуазно-националистич. деятели киев. *громады* В. *Антонович*, А. *Кониский* и др. сторонники австр. ориентации. Полит. курс галицийских «Н.» полностью поддержала верхушка буковинских «Н.» (С. Смаль-Стоцкий, В. Виницкий и др.). В 1899 галицийские «Н.» реорганизовались в т. наз. «Украинскую национально-демократическую партию» (УНДП). Одним из её основателей был М. *Грушевский*. Национал-демократы определяли политику контрреволюц. пр-ва «*Западноукраинской народной республики*» (ЗУНР) в 1918—19. В 1919 УНДП с целью маскировки своей антинар. политики приняла название «Украинская трудовая партия», а в 1925 совместно с др. националистическими группировками создала новую бурж.-националистич. партию — «*Украинское национально-демократическое объединение*» (УНДО), которую использовало польс. фашист. пр-во в борьбе против трудящихся Зап. Украины. Буковинские «Н.» с демагогич. целью стали называть себя с 1908 «прогрессивной» партией. Бурж.-националистич. деятельность «Н.», консерватизм и антинар. характер их полит. программы разоблачали революц. демократы И. *Франко*, М. *Павлик*, О. *Терлецкий* и др.

Лит.: Історія Української РСР, т. 3—4. К., 1977—78; Нариси історії Львова. Львів, 1956; Компанієць І. І. Становище і боротьба трудящих мас Галичини, Буковини і Закарпаття на початку XX ст. (1900—1919 роки). К., 1960.

В. Е. Спицкий.

НАРОДОНАСЕЛЕ́НИЕ — совокупность людей, живущих на Земле (человечество) или в пределах определённой территории, континента, страны, района, города. Н. является объектом изучения многих обществ. и ряда естественных наук. Специально Н. исследует *демография*. Процессы формирования численности (рождаемость

НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ

смертность, *миграция населения*) и состава Н. — поло-возрастного, социально-экон., этнического и др. (см. *Расы человека*, *Этнография*, *Нация*), а также процессы размещения Н. — расселение, *урбанизация* (см. *География населения*) происходят под воздействием биол., геогр. и социально-экон. факторов. Последние имеют решающее значение. Сов. теория Н.— составная часть марксистско-ленинской теории познания законо-

Территория и численность населения земного шара (на середину 1980)

	Территория		Численность населения		Плотность населения на 1 км²
	млн. км²	в %	млн. чел.	в %	
Европа	10,5	7,7	678	15,6	65
Азия	44,4	32,7	2630	59,5	59
Африка	30,3	22,3	469	10,5	15
Сев. и Центр. Америка	24,3	17,9	370	8,4	15
Юж. Америка	17,8	13,1	245	5,5	13
Австралия и Океания	8,5	6,3	23	0,5	3
Весь мир	135,8	100,0	4415	100,0	32

мерностей развития природы и общества. Каждой социально-экон. формации присущ свой объективный закон Н. (см. *Народонаселения закон*). Численность Н. земного шара и темпы его прироста в целом непрерывно возрастают; лишь в некоторых местах или в отдельные периоды в результате войн, эпидемий, стихийных бедствий темпы эти временно снижаются и количество населения может даже сократиться. Примерно за 15 тыс. лет до н. э. на Земле насчитывалось 3 млн. чел., за 2 тыс. лет до н. э.— 50 млн. чел., в начале нашей эры — 250 млн. чел. Дальнейший рост Н. замедлился — в 1000 году оно достигло 300 млн. чел., а в последующие периоды быстро возрастало. К 1500 оно составляло 440—450 млн. чел., к 1900 —1656 млн. чел., к 1950—2486 млн. чел., на серед. 1980—4,4 млрд. чел. По прогнозам ООН, к 2000 Н. достигнет 5,8—6,6 млрд. чел. Ускоренный рост Н. (названный «демографическим взрывом») в 1950—80 в основном является результатом снижения смертности (до 10—20 чел. на 1000 ж.) при сохранении высокой рождаемости (34—49 чел. на 1000 ж.) в странах Африки, Азии, Лат. Америки, освободившихся от колониализма, где сосредоточено св. 50% населения мира. Рождаемость в мире в среднем за 1970—74 составляла 31‰, смертность — 12‰, прирост — 19‰, или около 72 млн. чел. в год. В экономически развитых странах показатели воспроизводства Н. значительно ниже. В Европе в социалистич. странах коэфф. рождаемости составляет 11—19‰, в капиталистических — 10—18‰; в США — 15—16‰, в Японии — 17—18‰. Коэфф. смертности в экономически развитых странах равен 9—13‰, естественный прирост — 0—10‰. Для процессов Н. мира характерны такие осн. тенденции: снижение рождаемости, увеличение продолжительности жизни и численности людей преклонного возраста, а также рост населения в городах. Особенно возросла урбанизация в 19—20 вв. как проявление индустриализации, концентрации произ-ва, повышения роли несельскохозяйственных и непроизводственных форм деятельности населения. За 1800—1980 гор. население возросло с 29,3 млн. чел. до 1,8 млрд. чел., или в 60 раз, а всё население — лишь в 4,6 раза.

В городах живёт 40% населения, а к 2000 его доля (по данным ООН) увеличится до 50%. В мире насчитывается св. 2 тыс. народов (наций, народностей, племён), в т. ч. в СССР — св. 100. Сов. Союз по количеству населения — одна из крупнейших стран мира. По переписи 1979 численность населения СССР составляла 262, 4 млн. чел. По сравнению с 1913 она возросла на 103,2 млн. чел., хотя страна понесла огромные человеческие жертвы в 1-й мировой империалистич. войне, во время граждданской войны и иностр. военной интервенции 1918—20 и особенно в период Великой Отечеств. войны 1941—45. Изменения в численности и составе населения СССР произошли также в связи с воссоединением зап. земель Украины и Белоруссии с УССР и БССР, а также вхождением в СССР Литвы, Латвии, Эстонии, Тувинской Народной Республики, Бессарабии. Индустриальное развитие нар. х-ва СССР привело к возникновению новых городов и изменению соотношения между городским и сельским населением. В 1913 городское население страны составляло лишь 18% всей численности Н., сельское — 82%, 1980 — соответственно 63% и 37%. Такое изменение является результатом быстрого пром. развития, *научно-технического прогресса* в нар. х-ве, механизации с. х. и высвобождения сел. населения для участия в произ-ве др. отраслей нар. х-ва, в т. ч. для развития *непроизводственной сферы*. Существенные изменения произошли и в терр. размещении населения. За годы Сов. власти создано св. 1200 городов (1980), из них 46 имеют св. 500 тыс. ж., 20 — св. 1 млн. ж., в т. ч. на Украине — 5. В СССР нет эксплуататорских классов. Об-во состоит из дружественных классов — *рабочего класса* и колх. *крестьянства*. Значит. часть Н. составляет *интеллигенция*. В соответствии с объективными экон. законами социализма Коммунистическая партия и Сов. правительство в условиях равенства и дружбы между народами — одного из самых крупных завоеваний социализма — осуществляют широкую программу экон. и социального развития, направленную на дальнейшее повышение *жизненного уровня* трудящихся. За годы Сов. власти произошли крупные социально-экон. изменения в народонаселении СССР, в т. ч. УССР: смертность снизилась в 3—3,5 раза, а детская — более чем в 10—11 раз, сред. продолжительность жизни увеличилась до 70 лет (1897— 32 года). Это достигнуто на основе неуклонного роста благосостояния и культуры во всех республиках. В СССР ликвидирована неграмотность. Перепись 1979 показала, что на 1000 работающих в СССР высшее и среднее

Численность населения союзных республик (на 1.I 1981)

Республики	Численность населения, тыс. чел.	В том числе	
		городское	сельское
СССР	266 599	168 919	97 680
РСФСР	139 165	98 153	41 012
Украинская ССР	50 135	31 423	18 712
Белорусская ССР	9675	5550	4125
Узбекская ССР	16 158	6706	9452
Казахская ССР	15 053	8267	6786
Грузинская ССР	5071	2659	2412
Азербайджанская ССР	6202	3313	2889
Литовская ССР	3445	2156	1289
Молдавская ССР	3995	1635	2360
Латвийская ССР	2539	1762	777
Киргизская ССР	3653	1418	2235
Таджикская ССР	4007	1376	2631
Армянская ССР	3119	2069	1050
Туркменская ССР	2897	1385	1512
Эстонская ССР	1485	1047	438

Численность населения по областям Украинской ССР (на 1.I 1981)

Области	Численность населения, тыс. чел.	В % ко всему населению	
		городское	сельское
Украинская ССР	50 135	63	37
Винницкая	2024	37	63
Волынская	1026	42	58
Ворошиловградская	2800	85	15
Днепропетровская	3695	81	19
Донецкая	5217	90	10
Житомирская	1589	46	54
Закарпатская	1172	39	61
Запорожская	1978	73	27
Ивано-Франковская	1345	38	62
г. Киев	2248	100	—
Киевская	1926	47	53
Кировоградская	1243	54	46
Крымская	2227	68	32
Львовская	2601	55	45
Николаевская	1255	62	38
Одесская	2569	63	37
Полтавская	1733	52	48
Ровенская	1133	39	61
Сумская	1453	55	45
Тернопольская	1165	33	67
Харьковская	3085	76	24
Херсонская	1180	59	41
Хмельницкая	1551	38	62
Черкасская	1540	46	54
Черниговская	1482	46	54
Черновицкая	898	39	61

образование (полное и неполное) имеют 805 чел. (1970 — 653 чел.), в УССР — 813 чел. УССР — одна из наибольших по Н. среди республик СССР. На терр. УССР живут люди св. 100 национальностей и народностей — часть сов. народа — новой истор. общности людей, возникшей в СССР на основе успешного проведения ленинской нац. политики (см. том *Украинская Советская Социалистическая Республика*, раздел Население).

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 1. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 23; Ленин В. И. Рабочий класс и неомальтузианство. Полное собрание сочинений, т. 23; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Народонаселение стран мира. Справочник. М., 1978; Население СССР. По данным Всесоюзной переписи населения 1979 года. М., 1980; Развитые капиталистические страны. Социально-экономический справочник. М., 1979; Народное хозяйство СССР в 1980 г. Статистический ежегодник. М., 1981.

Л. М. Корецкий.

НАРОДОНАСЕЛЕ́НИЯ ЗАКО́Н — экон. закон, выражающий динамику трудящегося населения и характер его использования в процессе производства. Каждому общественно-экономическому строю свойствен свой Н. з.

На основе анализа капиталистич. способа произ-ва К. Маркс исследовал закономерности воспроизводства *рабочей силы* при капитализме и открыл экон. Н. з., присущий этой формации. Его сущность состоит в том, что с расширением масштабов произ-ва, ростом *производительности труда* и *органического строения капитала* образуется относительно избыточная часть работоспособного населения, обречённая на *безработицу* и нищету (см. *Перенаселение относительное*). Массовая и хроническая безработица — одна из характерных черт *общего кризиса капитализма*. С победой социалистич. производственных отношений начинает действовать социалистический Н. з. Основой его возникновения является превращение средств произ-ва в обществ. собственность. Экон. законы социализма, прежде всего *основной экономический закон социализма* и *планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закон*, определяют сущность социалистич. Н. з., состоящую в том, что в процессе планомерного развития произ-ва материальных благ обеспечиваются условия для всё более полной и рациональной занятости всего трудоспособного населения и повышения его благосостояния. При социализме, в отличие от капитализма, рост органического строения осн. фондов и внедрение достижений технического прогресса не приводят к безработице. Действие Н. з. осуществляется через расширенное *воспроизводство* рабочей силы, планомерное оптимальное перераспределение трудовых ресурсов между сферами и отраслями произ-ва, а также по терр. страны. Познание особенностей социалистич. Н. з. даёт возможность прогнозировать динамику населения и воздействовать на демографические процессы в стране. См. *Демография*, *Народонаселение*.

Лит.: Маркс К. Капитал, т. 1. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 23; Ленин В. И. Развитие капитализма в России. Полное собрание сочинений, т. 3; Марксистско-ленинская теория народонаселения. М., 1974; Проблемы народонаселения. М., 1977; Урланис Б. Ц. Проблемы динамики населения СССР. М., 1974; Лармин О. В. Методологические проблемы изучения народонаселения. М., 1974; Рубин Я. И. Проблема народонаселения как объект идейно-политической борьбы. Минск, 1976; Законы и закономерности развития народонаселения. М., 1976.

В. Ф. Казанцева.

НА́РО-ФОМИ́НСК — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на р. Наре (прит. Оки). Ж.-д. ст. Нара на линии Москва — Сухиничи. 57 тыс. ж. (1981). В городе — лёгкая (шёлковый комбинат), пищ. и мест. пром-сть. Возник в 1840, город — с 1926. Награждён орденом Отечеств. войны 1-й степени (1976).

НАРО́ЧНИЦКИЙ Алексей Леонтьевич [р. 3 (16).II 1907, Чернигов] — сов. историк, акад. АН СССР (с 1972), действительный член АПН СССР (с 1968), засл. деятель науки РСФСР (с 1972). Член КПСС с 1961. Окончил Киев. ун-т (1930). С 1938 — на пед. работе в вузах Москвы. В 1946—60 — старший науч. сотрудник Ин-та истории АН СССР, в 1955—60 — профессор Академии обществ. наук при ЦК КПСС. В 1962—74 — гл. редактор журн. «Новая и новейшая история». В 1974—79 — директор Ин-та истории СССР АН СССР. С 1980 — зав. отделом этого ин-та. С 1974 — председатель Науч. совета АН СССР по истории внеш. политики СССР и междунар. отношений. Н.— автор монографии «Колониальная политика капиталистических держав на Дальнем Востоке. 1860—1895» (1956), один из авторов «Истории дипломатии» (т. 1, 1941; Гос. премия СССР, 1942), ряда др. коллектив. работ, в т. ч. учебников для вузов. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

НА́РОЧЬ — озеро в Мин. обл. БССР, самое большое в республике. Пл. 79,6 км², глуб. до 25 м, объём св. 700 млн. м³. Замерзает в середине декабря, вскрывается в марте — апреле. Сезонные колебания уровня достигают 2 м. Из озера вытекает р. Нарочь (басс. Немана). По своему хим. составу вода озера пригодна для бытового, пром. и с.-х. водоснабжения. Рыболовство (11 видов пром. рыб). Объект туризма.

НА́РТЕКС, нарфик (греч. *νάρθηξ*, букв.— шкатулка) — притвор, передняя часть храма. Размещался преимущественно под хорами.

НА́РТОВ Андрей Константинович [1693 — 16 (27).IV 1756, Петербург] — рус. механик и изобретатель. Учился в Школе математических и навигацких наук (Москва). С 1712, работая в Петербурге, сконструировал и построил несколько станков различных типов и назначения, в т. ч. первый в мире токарно-винторезный станок с механизированным суппортом и набором сменных зубчатых колёс (1738). Принимал участие в создании Триумфального столпа в Петербурге, спец. подъёмных механизмов, арт. систем и др. Один из основателей мех. мастерских Петерб. АН.

Лит.: Данилевский В. В. Нартов. М., 1960.

НА́РТСКИЙ ЭПОС, нартовский эпос — эпос народов Кавказа — кабардинцев, черкесов, адыгейцев, осетин, абхазов и др. Герои эпоса— богатыри нарты образуют могущественное сообщество, душой к-рого является мудрая чародейка Сата́на. Они борются против чужеземных захватчиков, против враждебных человеку сил природы. Ядром Н. э. послужил древний аланский цикл, восходящий к 7—4 вв. до н. э. Записывать Н. э. начали с середины 19 в. В сов. время впервые изданы сводные тексты. На укр. язык Н. э. переводила В. И. *Чередниченко*.

НАРУШЕ́ВИЧ (Naruszewicz) Адам Станислав (20.X 1733, с. Логишин, ныне Пинского р-на Брест. обл. БССР — 6.VII 1796, Янув-Подляский, ныне Польская Народная Республика) — польс. поэт, историк, деятель польс. просвещения. Иезуит. С кон. 60-х гг. 18 в.— придворный короля С. А. *Понятовского*. С 1788 — смоленский, с 1790 — луцкий епископ. Автор ряда работ по истории Польши. В своих трудах дал сведения об Украине и Крыме. Оставил 230 томов источников по истории Польши — «Теки Нарушевича», в к-рых содержатся важные документы об освободительной войне укр. народа 1648—54. Автор лирических стихов, басен, сатир, переводов Горация, Анакреонта, Тацита и др. Отрывки из «Истории польского народа» перевёл на рус. язык П. П. *Гулак-Артемовский*.

НАРУШЕ́НИЕ НАЦИОНА́ЛЬНОГО И РА́СОВОГО РАВНОПРА́ВИЯ — согласно сов. уголовному праву *государственное преступление*, заключающееся в пропаганде или агитации с целью возбуждения расовой либо нац. вражды или розни, а также прямое или косвенное ограничение прав либо установление прямых или косвенных преимуществ граждан в зависимости от их расовой или нац. принадлежности. В соответствии с Конституцией СССР (ст. 36), конституциями союзных (ст. 34 Конституции УССР) и авт. республик какое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав, установление прямых или косвенных преимуществ граждан по расовым и нац. признакам, равно как и всякая проповедь расовой или нац. исключительности, вражды или пренебрежения наказываются по закону (ст. 11 Закона СССР об уголовной ответственности за гос. преступления, в УССР — ст. 66 УК УССР). В какой бы форме не совершалось это преступление (путём проповеди нац. исключительности, распространения среди узкого или широкого круга лиц националистич. идей и взглядов), оно совершается только с прямым умыслом и наказывается лишением свободы на срок от 6 месяцев до 3 лет или ссылкой на срок от 2 до 5 лет.

В. Б. Бабий.

НАРУШЕ́НИЕ ПРА́ВИЛ МЕЖДУНАРО́ДНЫХ ПОЛЁТОВ — *деликт*, выражающийся в несоблю-

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЛЁТОВ



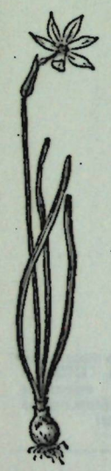
А. Л. Нарочницкий.

Численность населения Украинской ССР с высшим и средним (полным и неполным) образованием (тыс. чел.)

Показатели	1970	1979
Всего лиц с высшим и средним (полным и неполным) образованием	19 560	26 794
в том числе:		
высшим	1583	2766
незаконченным высшим	472	559
средним специальным	2674	4482
средним общим	5484	9568
неполным средним	9347	9419



Нарцисс. Стенная роспись. Около 50 н. э. Помпеи.



Нарцисс узколистный.

дении спец. правил, определяющих порядок выполнения полётов с целью гарантирования безопасности воздушных передвижений. На основе принципа гос. *суверенитета* над воздушным пространством каждое гос-во имеет право самостоятельно устанавливать правила полётов к.-л. воздушных судов, пребывающих в границах его нац. *территории*. В СССР вопрос междунар. полётов урегулирован гл. VI *Воздушного кодекса СССР*. Сов. Союз придерживается также условий осуществления междунар. полётов, оформленных как междунар. стандарты в приложении 2-м Конвенции о междунар. гражданской авиации, одобренной на конференции в Чикаго в 1944. На этой же конференции была основана *Международная организация гражданской авиации* (ИКАО). Унифицированные с помощью ИКАО нормы междунар. полётов вводятся гос-вами только на основе их добровольного согласия. Ответственность за Н. п. м. п. устанавливается в нац. праве гос-в. Согласно сов. уголовному праву (ст. 21 Закона об уголовной ответственности за государственные преступления; в УССР — ст. 76 УК УССР) Н. п. м. п. является одним из *государственных преступлений*, состоящим во влёте в СССР и вылете из СССР без установленного разрешения, несоблюдении указанных в разрешении маршрутов, мест посадки, воздушных ворот, высоты полётов или др. нарушениях правил междунар. полётов. Караются лишением свободы на срок до 10 лет или штрафом в размере до 1 тыс. рублей с конфискацией воздушного судна или без конфискации. См. также *Угон воздушного судна*. *А. Н. Шостак.*

НАРЦИ́ССЫ (*Νάρκισσος*) — 1) В греч. мифологии прекрасный юноша, персонаж мифов о *метаморфозах* — чудесных превращениях. За то, что Н. никого не любил, а особенно за то, что отверг любовь нимфы *Эхо*, боги покарали его. Н. влюбился в собственное отражение в воде и умер от неразделённой любви. После смерти превратился в цветок нарцисс. Миф о Н. использовался в л-ре (Овидий, Кальдерон), музыке (Кавалли, Скарлатти, Глюк) и изобразит. иск-ве, в частности в украинском — у Т. Шевченко. 2) Переносно — самовлюблённый человек.

НАРЦИ́ССЫ (Narcissus) — род травянистых растений семейства амариллисовых. Луковицы многолетние. Листья линейные, прикорневые. Цветки обоеполые, правильные, белые, жёлтые, двухцветные, душистые, простые и махровые, одиночные или собраны в зонтикообразную кисть на безлистном цветоносе, достигающем до 40 см выс. Плод — коробочка. Ок. 40 видов, распростр. в странах Средиземноморья и в юж. полосе Европы. В СССР — 3 дикорастущих вида, из них в УССР — 1: Н. узколистный (N. angustifolius) с грязновато-белыми цветками, встречается на горных лугах Закарпатья. Редкое исчезающее декоративное растение, единственный вид Н. в УССР, произрастающий в природе; занесённый в Красную книгу СССР и *Красную книгу* Украинской ССР. Среди Н. много декоративных видов. В УССР культивируют Н. поэтический (N. poeticus) — очень зимостойкий, со снежно-белыми душистыми цветками и Н. ложный (N. pseudonarcissus) с крупными золотисто-жёлтыми цветками. Создано св. 1200 садовых сортов для озеленения, на срез и для зимней выгонки (см. *Выгонка растений*).

Е. Д. Харченко.

НАРЫ́В — то же, что и *абсцесс*.

НАРЫ́ВНИКИ (Meloidae) — семейство *жуков*. Тело (дл. 7—50 мм) обычно яркой окраски, пёстрое, надкрылья иногда очень укорочены или длинные и мягкие. *Гемолимфа* содержит ядовитое вещество *кантаридин*, которое, попадая на кожу человека, может вызвать воспаления, нарывы (отсюда название — Н.). Развитие с гипер-метаморфозом (см. *Метаморфоз*). Личинки питаются содержимым яиц некоторых саранчовых, запасами в гнёздах пчёл и др. перепончатокрылых. Жуки растительноядны. Некоторые виды — вредители с.-х. культур и лесных насаждений. Отдельных Н. (напр., шпанку ясеневую) используют в медицине для изготовления нарывного пластыря. Н., личинки которых питаются яйцами саранчовых, полезны. В семействе ок. 3000 видов, распространённых большей частью в тропиках и субтропиках, из них в СССР — ок. 200 видов, в т. ч. в УССР — ок. 60 из родов *майка, шпанка* и другие.

И. К. Загайкевич.

НАРЫ́Н, Большой Нарын — река в Средней Азии, в Кирг. ССР и Узб. ССР (низовье), один из истоков *Сырдарьи*. Дл. 807 км. Площадь басс. 59,1 тыс. км². Берёт начало из ледника в массиве Ак-Шийрак (Центр. Тянь-Шань). Питание преим. ледниковое и снеговое. Не замерзает, зимой характерны шуга и забереги. Гл. притоки: Малый Н. (правый), Ат-Баши и Ала-Бука (левые). Воды Н. и притоков используются для орошения полей и пастбищ. Из Н. берёт начало *Большой Ферганский канал*. На Н.— водохранилища; Учкурганская, Токтогульская и Ат-Башинская ГЭС, строится (1982) Курпсайская ГЭС; г. *Нарын*.



НАРЫ́Н — город, центр Нарын. обл. Кирг. ССР. Расположен на р. *Нарын* (басс. Сырдарьи), на выс. св. 2000 м над ур. м., в 180 км от ж.-д. ст. Рыбачье. Узел автомоб. дорог. Осн. в 1867 как укреплённый пункт на торг. пути из Кашгарии (Китай) в Чуйскую долину. Сов. власть установлена в апреле 1918. С 1927 — город. В 1939—62 — центр Тянь-Шаньской обл., с декабря 1970 — центр Нарын. обл. Предприятия пищ.-пром-сти (в т. ч. мясной комбинат), кирпичный и комбикормовый з-ды, швейная ф-ка. С.-х. техникум, мед. и пед. уч-ща. Муз.-драм. театр.

НАРЫ́НСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Кирг. ССР. Образована 11.XII 1970 (в 1939—62 — Тянь-Шаньская обл.). Вдоль юж. границы Н. о. проходит часть гос. границы СССР с Китаем. Площадь 50,2 тыс. км². Нас. 235 тыс. чел. (1981). Осн. население — киргизы, живут также русские, узбеки, татары, украинцы и др. Гор. нас.— 18%. Делится на 6 районов, имеет 1 город и 2 пос. гор. типа. Центр — г. *Нарын*. Рельеф Н. о. преим. горный, область лежит в пределах Внутр. Тянь-Шаня. Осн. хребты: Джумгал-Тоо, Терскей-Ала-Тоо, Молдо-Тоо, Ферганский, Ат-Баши и Кокшаал-Тоо с наивысшей вершиной области — 5982 м, пик Данкова. В межгорьях — крупные впадины и долины: Кочкорская, Джумгальская, Нарынская, Атбашинская, Аксайская, Чатыркёльская и Тогузтороуская. Полезные ископаемые: уголь, жел. руды, нефелиновые сиениты, кам. соль, строит. сырьё; источники минер. вод. Климат резко континентальный. Зима суровая, лето прохладное. Сред. т-ра января от —10,1° в Кочкорке до —27,7° в Аксайской долине, июля от +21° до +9°. Осадков 200—300 мм в год. Крупный центр оледенения на хр. Кокшаал-Тоо (в районе пика Данкова). Гл. река — Нарын, на С.—истоки р. Чу. Реки имеют большие запасы гидроэнергии и используются для орошения. На р. Чу — Орто-Токойское водохранилище. Крупные озёра: пресное — Сонг-Кёль и бессточное солоноватое — Чатыр-Кёль. Преобладает горно-степная и полупустынная растительность. В горах — субальп. и альп. луга. На высокогорье — горная тундра. Встречаются кустарниковые сообщества из шиповника, барбариса, жимолости; в долинах — леса из тополя, ивы; на склонах гор — из тянь-шаньской ели, белой берёзы, арчи и др. Ведущую роль в х-ве области играет с. х., в частности тонкорунное и полутонкорунное овцеводство (на область приходится 24% общесп. поголовья овец и 25% заготовок шерсти). Разводят также кр. рог. скот, лошадей, яков. Земледелие специализируется на выращивании кормовых (однолетних и многолетних трав) и зерновых (ячмень, пшеница, овёс, просо) культур, выращивают также картофель, овощи. Садоводство в Кочкорской, Джумгальской и в Тогузтороуской долине — холодоустойчивые сорта слив, яблонь, абрикос, груш. Проводятся знач. работы по мелиорации земель. Пром-сть Н. о. базируется на разработке с.-х. сырья. Большинство предприятий — в Нарыне (мясокомбинат, мол., хлебный, механический и кирпичный з-ды, швейная ф-ка), в пгт Мин-Куш — завод «Оргтехника», в с. Чаек — филиал Рыбачинского мясокомбината, мол. з-д; в с. Кочкорка — поваренный и кирпичный з-ды и др. Гл. вид транспорта — автомобильный. Осн. дороги: Рыбачье — Нарын — Торугарт, Нарын — Казарман. Авиац. сообщение с Фрунзе, Ошской и Иссык-Кульской областями. В Н. о.— с.-х. техникум, мед. и пед. уч-ща (в Нарыне); опытная станция по животноводству Кирг. н.-и. ин-та животноводства и ветеринарии. Нарынский муз.-драм. театр.

К. О. Оторбаев, К. О. Рахманов.

НАРЬЯ́Н-МАР — город, центр Ненец. авт. округа Арх. обл. РСФСР. Мор. порт и речная пристань на правом берегу р. Печоры. В городе — рыбоперерабатывающий комбинат, лесопильный и мебельный з-ды, мясокомбинат. Зоовет. техникум, пед. уч-ще. Краеведческий музей. Осн. в 1931, город — с 1935.

НАСЕ́ДКИН Анатолий Леонидович (р. 22.IV 1924, Новгород) — укр. сов. живописец, нар. художник УССР (с 1974). Участник Великой Отечеств. войны. В 1951 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у М. *Дерегуса*. Произведения: «Дубинушка» (1952), «Провозвестники Горького в Новгороде» (1955), «Песня рабочей артели» (1957), «В колхоз» (1960), «Хлеб революции» (1965), «Продотряд. 20-е годы» (1967), «В дни Октября» (1970), «За Волгой земли нет» (1975), «Г. Квитка-Основьяненко на ярмарке в Харькове в 1820-х годах» (1978), «Харьковский государственный университет — родине» (1979—80). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Анатолій Наседкін. Живопис. Графіка. Альбом. К., 1980.

НАСЕКОМОЯ́ДНЫЕ (Insectivora) — отряд позвоночных животных класса *млекопитающих*. Дл. тела от 3,5 см (бурозубка крошечная) до 60 см (шелезуб). Морда вытянутая, заканчивается длинным подвижным хоботком, ушные раковины маленькие, у некоторых видов отсутствуют, иногда скрыты под кожей. Наружный покров в осн. волосяной, часто короткий и мягкий (крот, выхухоль), щетинистый (тенреки) или из жёстких колючих игл (ёж). Окраска обычно однотонная — серая, бурая, чёрная. Для многих характерны мускусные железы. Н. имеют ряд признаков, свидетельствующих о принадлежности их к наиболее примитивным плацентным млекопитающим: пятипалые стопоходящие конечности, слабо дифференцированные зубы, маленькие и гладкие полушария мозга и др. Н. распространены на всех материках, за исключением Австралии, большей части Юж. Америки и Антарктиды. Н. разделяют на 10 (по др. авторам, 7) семейств (ок. 63 родов, более 300 видов). В СССР известно 38 видов из 10 родов (4 сем.: ежи — Erinaceidae, кроты — Talpidae, землеройки — Soricidae, выхухоли — Desmanidae), в т. ч. в УССР — 12 видов из 6 родов: *бурозубка, белозубка, ёж*, выхухоль (см. *Выхухоль обыкновенная*), *крот, кутора*. Н.— преим. наземные, подземные или древесные животные. Активны ночью, некоторые круглосуточно. Полигамы. Половозрелыми становятся в 3—4-летнем возрасте. Беременность 11—43 суток, за год 1—2 приплода, в каждом до 14—21 детёныша. Питаются насекомыми, их личинками, червями, моллюсками, иногда ещё и плодами, ягодами. Уничтожая большое к-во вредных насекомых, приносят пользу. Некоторые виды (крот, выхухоль) — пушные звери, но в связи с малочисленностью находятся под охраной. Н.— наиболее древняя группа животных, давшая начало многим отрядам млекопитающих: рукокрылым, грызунам, приматам и др. Ископаемые остатки Н. известны из верхнемеловых отложений.

В. И. Абеленцев.

НАСЕКОМОЯ́ДНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, которые наряду с обычным способом питания (усвоение неорганических веществ из воздуха и почвы) приспособлены к усвоению белков животного происхождения, в частности насекомых и др. мелких животных (рачков, мальков рыб). Н. р. живут на субстратах, бедных соединениями азота и др. минеральными соединениями,— гл. обр. на торфяных болотах, в водоёмах, на песках. Перевариваемые животные служат им дополнительным источником питания. Н. р. имеют различные приспособления для захвата животных; чаще всего это — видоизменённые листья с желёзками, выделяющими пищеварительные *ферменты*, при помощи которых белки расщепляются до простых веществ. Последние всасываются этими же желёзками. По характеру этих приспособлений Н. р. делят на три группы: с закрывающимися ловушками, липкими и слизистыми листьями. Известно до 500 видов Н. р., распространённых почти на всех континентах. В СССР — 18 видов, из них в УССР — 12 видов (3 — из рода *жирянка*, 5 — из рода *пузырчатка*, 3 — из рода *росянка*, 1 — *альдрованда пузырчатая*). Илл. с. 175.

Л. А. Карнаухова.

НАСЕКО́МЫЕ (Insecta) — класс беспозвоночных животных типа *членистоногих*. Тело (дл. от 0,2—2 мм до 33 см) подразделяется на три отдела: головной, грудной, брюшной; каждый состоит из отдельных сегментов (колец). На голове находятся органы зрения, пара членистых усиков, или *антенн*, и ротовые органы, которые в зависимости от строения бывают грызущего, сосущего, лижущего, колюще-сосущего и др. типов. Грудной отдел состоит из трёх сегментов, на каждом из которых имеется одна пара членистых ног. Брюшко часто из 9—10 сегментов (самое большее — 11), на конце тела расположены половые и хвостовые придатки (церки), иногда — жало. Подавляющее большинство Н. имеет две пары крыльев. У жуков передняя пара крыльев (надкрылья) твёрдые, у мух развита лишь первая пара крыльев; есть и бескрылые формы. Мускульная система сильно расчленена. Хорошо развиты мышцы грудного отдела, что имеет большое значение для осуществления полёта. Полость тела (миксоцель) делится диафрагмами на 3 отдела: верхний (перикардиальный, или сердечный), средний (висцеральный), в котором расположены органы пищеварения, выделения, *жировое тело*, и нижний (перивисцеральный). Желудочно-кишечный тракт состоит из передней, средней и задней кишок. Органы выделения — гл. обр. *мальпигиевы сосуды*. *Кровеносная система* незамкнутая (*гемолимфа* циркулирует в полости тела). Функцию сердца выполняет спинной сосуд, имеющий вид трубки и состоящий из пульсирующих камер и аорты. Дыхательная система представлена многочисленными очень разветвлёнными *трахеями*, которые заканчиваются в тканях тончайшими трахеолами, а наружу открываются дыхальцами. Некоторые водные Н. дышат жабро-трахеями. Нервная система состоит из надглоточного и подглоточного узлов — ганглиев и брюшной цепочки (выполняет роль центральной нервной системы), периферических нервов (связывают все части тела, органы и ткани с центр. нервной системой) и висцеральной нервной системы (иннервирует внутр. органы). Органы зрения — парные *фасеточные глаза* и простые глазки. Органы обоняния имеют вид ямок, волосков и т. п., расположенных на усиках. Органы вкуса представлены чувствительными волосками на внутр. стороне нижних челюстей, у некоторых Н.— на лапках. Органами слуха и равновесия Н. являются т. наз. тимпанальные и хордотональные аппараты, которые у разных групп Н. локализированы в различных частях тела. Почти все Н. раздельнополы, есть также и гермафродиты (см. *Гермафродитизм*). Размножаются преим. откладкой яиц, иногда — *живорождением*. Достаточно распространён гетерогенез — чередование размножения с оплодотворением (*гаметогенез*) и размножения без оплодотворения (*партеногенез*). Известны также *педогенез* и *полиэмбриония*. Часто наблюдается резко выраженный половой *диморфизм*, реже — полиморфизм (у пчёл, муравьёв, термитов). Развитие Н. обычно происходит с полным или неполным превращением — *метаморфозом*. Цикл развития Н. с полным превращением включает такие стадии: яйцо, *личинка* (стадия питания и роста), *куколка* и взрослая, или *имаго*, функцией которой является размножение и расселение; при неполном превращении стадии личинки нет. Известно ок. 1 (по некоторым авторам, 1,5) млн. видов Н., распростр. от Антарктиды до 84° сев. широты; в фауне СССР — свыше 80 тыс. видов, из них в УССР — 20 тыс. Большинство Н.— наземные формы, многие Н. живут и развиваются в почве, в пресных водах, встречаются от поверхности до глубины 1000 м, в горах обитают до выс. 5500 м. Н. играют значительную роль в жизни человека. Многие являются вредителями культурных растений, зерна, пищевых продуктов; некоторые Н.— паразиты, другие — передают человеку, животным и растениям ряд опасных болезней. Среди Н. есть



А. Л. Наседкин.



А. Л. Наседкин. В колхоз. 1960. Харьковский художественный музей.



Г. А. Насер.

полезные виды: участвуют в процессах почвообразования, в опылении растений, некоторые хищные Н. уничтожают вредителей с.-х. и лесных растений; многих Н. человек употребляет для питания (в Африке и Юж. Америке); для изготовления технических веществ — шёлка, красной краски кармина (см. *Кошениль*) и др.; получения мёда (*пчела медоносная*), лекарственных средств — нарывных пластырей (см. *Нарывники*) и т. п. Классификация Н. довольно сложная, существует несколько разных систем. По одной из них Н. делят на 2 подкласса: энтогнатные, или скрытночелюстные (Entognatha), и эктогнатные, или наружночелюстные (Ectognatha). Энтогнатные Н. делятся на 3 отряда — бессяжковые, *ногохвостки* и *двухвостки*. Эктогнатных Н. разделяют на первичнобескрылых, к которым относится лишь 1 отряд — *щетинохвостки*, и крылатых, или высших эктогнатных, куда относится подавляющее большинство систематических групп Н. с неполным превращением: *поденки, стрекозы*, тараканы (см. *Таракановые*), *богомолы, термиты, веснянки, прямокрылые, сеноеды, пухоеды, вши, равнокрылые хоботные, клопы, пузыреногие* и др., и Н. с полным превращением: *жуки, сетчатокрылые, верблюдки, вислокрылые, бабочки, перепончатокрылые, блохи, двукрылые* и др. По другой системе класс подразделяют на 2 подкласса: низшие, или первичнобескрылые (Apterygota), и высшие, или крылатые (Pterygota). У Н. больше всего родственных филогенетических признаков с *многоножками*. Первые ископаемые остатки Н. (ногохвостки) найдены в среднедевонских отложениях Шотландии. Крылатые Н. впервые выявлены в отложениях каменноугольного периода. Ископаемые остатки Н. имеют значение в *стратиграфии*. Изучает Н. *энтомология*. Илл. см. на отдельном листе, с. 432—433.

Лит.: Яхонтов В. В. Экология насекомых. М., 1969; Бей-Биенко Г. Я. Общая энтомология. М., 1971; Руководство по медицинской энтомологии. М., 1974; Вредители сельскохозяйственных культур и лесных насаждений, т. 1—3. К., 1973—75; Тыщенко В. П. Основы физиологии насекомых, ч. 1—2. Л., 1976—77; Фауна України, т. 10—17. 19—22. К., 1966—78.
А. Ф. Крышталь.

НАСЕЛЕ́НИЕ в международном праве — совокупность людей, пребывающих в пределах данного государства и подлежащих его *юрисдикции*. В состав Н. входят граждане данной страны, *иностранцы*, живущие в ней длительное время, лица без гражданства (*апатриды*) и лица с двойным (и более) гражданством (*битапатриды*). Правовое и фактическое положение Н. в целом, как и каждой из его составных частей, зависит от социально-экон. и полит. строя гос-ва и определяется преимущественно его внутр. законодательством. В противовес капиталистическим странам, где права человека всячески ограничиваются и где формальным равенством часто прикрывают *дискриминацию* и *сегрегацию*, в странах социалистического содружества всё Н., проживающее на их территории, является как юридически, так и фактически равноправным. В СССР это установлено Конституцией СССР. В ст. 37 иностранным гражданам и лицам без гражданства гарантируются предусмотренные законом права и свободы. Для Н., не являющегося гражданами данного гос-ва, существует и международно-правовая регламентация относительно положения различных его категорий в форме соглашений между гос-вами. Гос-ва — участники таких соглашений обязываются применять согласованные нормы в сфере внутр. законодательства и политики, не вмешиваясь во внутр. дела друг друга.
М. К. Михайловский.



Наскальные изображения. Фигуры девушек на скалах Джаббарен, Тассилин-Аджер.

НА́СЕР Гамаль Абдель (Гамаль Абд-ан-Насир; 15.I 1918, Бени-Мур, пров. Асьют, Египет — 28.IX 1970, Каир) — гос. и полит. деятель Египта. Род. в семье служащего. В 1946 окончил воен. колледж Генштаба. Участник арабо-израильской войны 1948—49. Основал и возглавил тайную полит. орг-цию «Свободные офицеры», к-рая подготовила и осуществила 23.VII 1952 революц. переворот, положивший начало антиимпериалистич. и антифеод. революции. Был заместителем, а затем председателем Совета революц. командования. В 1954—56 (с небольшими перерывами) — премьер-министр, одновременно исполнял обязанности президента. С 1956 — президент Египта и главнокомандующий вооружёнными силами. С 1963 — председатель *Арабского социалистического союза*. С именем Н. связаны важнейшие достижения егип. революции в 50-х гг. (см. *Египет*). В 60-е гг. под его руководством в Египте были проведены значительные социально-экон. преобразования. По инициативе и при непосредственном участии Н. были подготовлены и приняты программные документы егип. революции — Хартия нац. действий 1962 и «Программа 30 марта» 1968, провозгласившие некапиталистич. путь развития Египта. Н. активно выступал за единство араб. народов в борьбе против империализма, за укрепление нац. независимости, за ликвидацию последствий израильской агрессии против араб. стран 1967. Н. последовательно проводил курс на развитие отношений дружбы и всестороннего сотрудничества с Сов. Союзом и др. странами социалистич. содружества.
В. И. Нагайчук.

НАСИ́ЛИЕ — применение какими-либо *классом общественным* или *группой социальной* средств принуждения к другим классам или социальным группам с целью сохранения или завоевания полит. и экон. господства, определённых прав или привилегий. Марксизм-ленинизм, отвергая бурж. *насилия теорию*, к-рая считает Н. решающим фактором в развитии человечества, не отрицает определённой роли Н. в истор. процессе, поскольку переход от одного обществ. строя к другому в условиях *классовой борьбы* не может совершиться без Н. Применение Н. в истории об-ва связано прежде всего с существованием антагонистич. классов, т. е. с объективными факторами, к-рые определяются в конечном счёте уровнем развития *производительных сил*. Марксизм-ленинизм впервые решил вопрос о сознательном применении Н. в революц. борьбе пролетариата за построение социализма и коммунизма. Характер Н. зависит от сопротивления отживающих классов. После победы *социалистической революции* Н. является одной из функций гос-ва *диктатуры пролетариата*, направленной на борьбу против остатков эксплуататорских классов. В период коммунистич. строительства функция полит. Н. сохраняется гл. образом против действий враждебных социализму сил междунар. империализма. Марксизм-ленинизм требует сводить Н. к минимуму там, где возможно использование более гуманных форм революционной борьбы.
В. И. Касьян.

НАСИ́ЛИЯ ТЕО́РИЯ — идеалистическая теория в бурж. философии, утверждающая, что деление общества на классы вызвано *насилием* одних людей над другими, приписывающая насилию решающую роль в истории. По выражению Ф. Энгельса; представление о решающей роли насилия в возникновении социального неравенства «является столь же древним, как и сама историография» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Сочинения, т. 20, с. 163). На позициях Н. т. стояли, в частности, Е. *Дюринг*, К. *Каутский*. Ныне Н. т. используется идеологами империализма с целью защиты *неоколониализма*, обоснования политики «с позиции силы», раздувания «*холодной войны*».
В. И. Касьян.

НАСКА́ЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕ́НИЯ, петроглифы, писаницы — древние изображения на скалах, отдельных камнях, потолках и стенах пещер, исполненные резьбой, выбиванием углублений по контуру и красками (преимущественно охрой). Известны в разных частях света от *палеолита* до средневековья (см. *Первобытное искусство*). Наибольшее количество Н. и. относится к периодам меди-бронзы и раннего железного века. Они изображают в осн. животных, а также фигуры людей, сцены охоты и рыболовства, войны и быта, жилища и поселения, хозяйственные и бытовые предметы, культовые сцены и загадочные знаки. Отдельные большие камни с такими изображениями в раннем железном веке были надмогильными памятниками (чаще всего в курганах). Наиболее известные Н. и. в пещерах *Альтамира* (Сев. Испания) и Фон-де-Гом (Юго-Зап. Франция), в *Тассилин-Аджер* (Центр. Африка) и др. На территории СССР много Н. и. в Карелии, на Урале (*Капова пещера*), в Сибири, на Дальнем Востоке, в Сред. Азии, на Кавказе. На Украине наиболее значительные Н. и. известны на песчаных глыбах *Каменной Могилы* в Приазовье. Наскальные изображения — важный источник для изучения хозяйства, быта, культуры и религиозных представлений древнего населения.

Лит.: Рудинський М. Я. Кам'яна Могила. К., 1961; Формозов А. А. Очерки по первобытному искусству. М., 1969; Формозов А. А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. М., 1980.

НАСЛЕ́ДОВАНИЕ — переход имущества после смерти гражданина (наследодателя), к-рому оно принадлежало, к одному или нескольким лицам (наследникам). В СССР осуществляется в соответствии с нормами *наследственного права*. Закон предусматривает два порядка Н.— по закону и по *завещанию*. Н. по закону имеет место, когда и поскольку оно не изменено завещанием. Если завещание охватывает лишь часть имущества умершего, возможно Н. частично по закону и частично по завещанию. Имущество, оставшееся незавещанным, распределяется между наследниками в порядке и очерёдности, указанных в законе (в УССР — ст. 529—533 ГК УССР). Если у умершего нет наследников по закону и он не оставил завещания либо наследники не приняли *наследства* или лишены его, имущество умершего переходит к гос-ву (т. наз. *выморочное имущество*). При Н. по закону к наследникам умершего относятся лица, связанные с ним кровными узами, супружескими отношениями, *усыновлением*, иждивением. Усыновлённые и их потомки при Н. после смерти усыновителя или его родственников приравниваются к детям усыновителя и их потомкам. Установлен особый порядок Н. предметов домашней обстановки и обихода — они переходят по Н. по закону к наследникам, проживавшим вместе с наследодателем не менее одного года, независимо от их очерёдности и наследственной доли. Ст. 119 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 535 ГК УССР) предусматривает, что *несовершеннолетние* и нетрудоспособные дети (в т. ч. усыновленные) наследодателя, его (её) нетрудоспособная жена (муж), родители наследуют, независимо от содержания завещания, обязательную часть — не менее ⅔ части наследства, к-рая принадлежала бы каждому из них при Н. по закону.

НАСЛЕ́ДСТВЕННОЕ ПРА́ВО — совокупность правовых норм, регулирующих условия и порядок перехода по *наследованию* права личной собственности граждан после их смерти к другим лицам (наследникам); часть *гражданского права*. Сов. Н. п. основывается на ст. 13 Конституции СССР (ст. 13 Конституции УССР), согласно к-рой *личная собственность* граждан и право её наследования охраняются гос-вом. Осн. положения Н. п. закреплены в Основах гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик (ст. 117—121) и в гражд. кодексах союзных республик (в УССР — раздел VII ГК УССР). Н. п. даёт возможность гражданину свободно завещать принадлежащее ему *имущество* в пределах, определённых законом. В то же время Н. п. защищает интересы членов семьи наследователя. Во всех случаях Н. п. обеспечивает права нетрудоспособных наследников, к-рые имеют ряд преимуществ. Наследственное право определяет основания наследования, круг наследников, очерёдность наследников по закону, наследование по *завещанию*, порядок принятия наследства, перехода наследства к гос-ву, ответственность наследника по долгам завещателя, вопросы охраны наследственного имущества.

НАСЛЕ́ДСТВЕННОСТЬ — способность живых организмов передавать особям следующего поколения морфо-анатомические, физиологические, биохимические особенности своей организации, а также характерные черты становления этих особенностей в процессе *онтогенеза*. Н. теснейшим образом связана с наследственной *изменчивостью*, и они вместе обеспечивают сохранение разнообразия органического мира на Земле и его *эволюцию*. Установление закономерностей наследования отдельных признаков Г. *Менделем* и их переоткрытие в 1900 позволило перейти от умозрительных концепций к сущности Н., к её экспериментальному анализу. С этого времени начинается бурное развитие *генетики*. В экспериментах по *гибридологическому анализу* был всесторонне обоснован принцип дискретной организации Н., суть к-рого сводится к тому, что в Н. организма выделяются признаки (качественные и количественные) и свойства, формирование к-рых контролируется отдельными элементарными факторами — *генами*, передающимися из поколения в поколение в соответствии с *Менделя законами*. В наследовании качеств. признаков (напр., окраски, цвета глаз, группы крови и др.), различия по к-рым между особями определяются одним или несколькими генами, и количеств. (напр., веса, плодовитости, жизнеспособности и др.), являющихся результатом взаимодействия многих генов (см. *Полимерия*) и сильно зависящих от условий внеш. среды, принципиальных различий нет. Анализ наследственной основы количеств. признаков проводят с помощью генетико-статистических методов (см. *Биометрия*), дающих, в частности, возможность оценить роль Н. и внеш. условий в формировании различий особей по этим признакам. Данные гибридологического анализа и цитологии позволили Т. *Моргану* и его ученикам разработать *хромосомную теорию наследственности*, к-рая обосновала стройное учение о *хромосомах* как материальных носителях *генетической информации* и дала толчок к становлению *молекулярной генетики*. Работами в этой новой области генетики были вскрыты физико-хим. механизмы саморепликации (см. *Репликация*) элементарных единиц Н. — генов и открыты новые возможности преобразования наследственной структуры организмов в интересах человека (см. *Генетическая инженерия*). Выяснение цитологич. и молекулярной организации генетич. материала показало, что не только половые, но и соматические клетки обладают всей полнотой наследственной информации, заключённой в основном в хромосомах их *ядер* (т. наз. хромосомная, или ядерная, Н.); что в клетках различных тканей организма реализуется лишь часть Н., определяющая специфику их функционирования; что принципы «развёртывания» наследств. потенциала, происходящего под контролем как внешних, так и внутренних, прежде всего гормональных, факторов, принципиально одинаковы как при половом, так и при *вегетативном размножении*. При вегетативном размножении, *апомиксисе, партеногенезе* Н. потомков не отличается от Н. родительских форм и нарушается только в случае возникновения *мутаций*. Это обстоятельство позволило начать науч. разработку проблемы получения *клонов* у животных на основе переноса ядер соматических клеток в *яйцеклетки* (с предварительно удалённым или убитым ядром) и побуждение их к дальнейшему развитию. Решение этой проблемы позволит сохранить уникальные *генотипы* выдающихся по продуктивным и др. качествам животных в ряду последующих поколений. Кроме ядерной Н., различают ещё внеядерную Н., зависящую от самовоспроизводящихся структур *цитоплазмы* (см. *Наследственность цитоплазматическая*). Наследственное многообразие организмов в популяциях объясняется большим к-вом различных сочетаний родительских генов в генотипе потомков (см. *Отбор естественный*).

Закономерности Н. имеют большое значение в *селекции* (при выведении новых сортов растений и пород животных), в медицине (напр., для уменьшения вероятности проявления *наследственных болезней*; см. *Генетика медицинская, Медико-генетическая консультация*) и пр.

Лит.: Дубинин Н. П., Глембоцкий Я. Л. Генетика популяций и селекция. М., 1967; Гершензон С. М. Основы современной генетики. К., 1979; Шеппард Ф. М. Естественный отбор и наследственность. Пер. с англ. М., 1970.
В. И. Евсиков.

НАСЛЕ́ДСТВЕННОСТЬ ПЛАСТИ́ДНАЯ — разновидность *наследственности цитоплазматической*, связанная с действием внеядерных генов (*плазмонов*), локализованных в *пластидах*. Впервые описана К. *Корренсом* (в 1908). Проявляется чаще при наследовании признака пестролистности у растений, к-рая наблюдается в виде чередования зелёной и белой окраски органов и тканей растения и обусловлена присутствием в клетках зелёных и бесцветных пластид, несущих внеядерные пластидные гены. При делении клеток пластиды распределяются случайно между дочерними клетками, попадают только в *яйцеклетки* и почти всегда отсутствуют в *пыльце*, что обеспечивает передачу признака гибридами исключительно по материнской линии. В ряде случаев проявление признака при Н. п. является результатом взаимодействия пластидных и ядерных генов. Более детально Н. п. изучена у одноклеточной водоросли хламидомонады, у к-рой она проявляется при наследовании таких признаков, как устойчи-



Насекомоядные растения: 1— жирянка обыкновенная (Pinguicula vulgaris); 2 — венерина мухоловка (Dionea muscipula); 3 — росянка круглолистная (Drosera rotundifolia).



Н. В. Насонов.

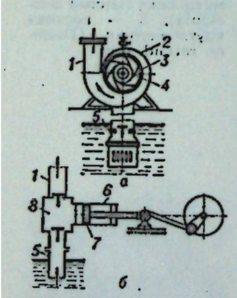
вость к *антибиотикам*, способность к *фотосинтезу* и др.

В. А. Труханов.

НАСЛЕ́ДСТВЕННОСТЬ ЦИТОПЛАЗМАТИ́ЧЕСКАЯ, внеядерная наследственность, нехромосомная наследственность — способ передачи *генетической информации*, локализованной не в ядерных *генах*, входящих в состав *хромосом*, а в *цитоплазме* и её структурных элементах — *митохондриях*, *пластидах* (см. *Наследственность пластидная*), *плазмидах* и др. Внеядерные гены способны к размножению и случайно распределяются между дочерними клетками. Они передаются следующему поколению в составе цитоплазмы *яйцеклетки*. Поэтому главенствующая роль в передаче внеядерных генов принадлежит цитоплазме материнского организма, и проявление признака, определяемого внеядерным геном, будет неодинаковым в прямых и обратных скрещиваниях (см. *Реципрокное скрещивание*). Проявление признака может осуществляться и при взаимодействии ядерных и цитоплазматич. генов (напр., цитоплазматич. стерильность пыльцы у растений). Иногда к Н. ц. относят неменделевское наследование (см. *Менделя законы*), связанное с наличием в цитоплазме клетки нек-рых внутриклеточных *паразитов* и симбионтов (см. *Симбиоз*).

В. А. Труханов.

НАСЛЕ́ДСТВЕННЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — болезни, обусловленные нарушениями в процессах хранения, передачи и реализации *генетической информации*. Особенности возникновения и течения Н. б. стали активно изучаться лишь в 20 в. в связи с успехами в области *генетики человека*, в т. ч. *генетики медицинской*. Возникновение Н. б. обусловлено, как правило, наследственно закреплёнными изменениями *генетического кода*, называемыми мутациями (см. *Изменчивость*, *Мутагенез*), которые бывают хромосомными (вызывают *хромосомные болезни*) и генными (вызывают собственно наследственные, или генные болезни). Исследования в области *молекулярной генетики* и биохимии показывают, что процессы *обмена веществ* в клетке находятся под двойным контролем. С одной стороны, это нервная и эндокринная регуляция, обеспечивающая согласование обменных процессов с условиями среды, окружающей клетку, с другой — сложная система генетического контроля за синтезом ферментных белков (см. *Ферменты*). Отсутствие или низкая активность ферментов в большинстве случаев ведёт к возникновению Н. б. обмена веществ — т. наз. энзимопатий. Одним из наиболее важных методов изучения Н. б. является клинико-генеалогический, основанный на составлении родословных больных (см. *Генеалогия*). Среди Н. б. наиболее распространённые хромосомные болезни, наследственные заболевания, связанные с нарушениями обмена веществ, наследственные нарушения *иммунитета*, Н. б. с преимущественным поражением эндокринной системы и др. Хромосомные болезни характеризуются изменением структуры и числа хромосом. Частота их среди новорождённых составляет ок. 1%. Грубые *аномалии* хромосом являются частой причиной самопроизвольных абортов, выкидышей и мёртворождений. К хромосомным болезням относится, напр., *Дауна болезнь*. Наследственные нарушения иммунитета — это, напр., наследственно обусловленные дефекты синтеза специфических белков, определяющих иммунную защиту организма,— т. наз. иммуноглобулинов. Проявляются снижением сопротивляемости организма микробным инфекциям, развитием септических состояний (см. *Сепсис*), хронич. заболеваний различных органов и систем. Наиболее это выражено при болезни Брутона. Наследственные болезни с преимущественным нарушением функции почек — это группа заболеваний, в развитии которых ведущую роль играют наследственные факторы — нефритоподобные заболевания (нефропатии). К этой же группе относят также рахитоподобные заболевания, напр. фосфат-*диабет*. Наследственные болезни крови, к числу которых относятся *гемолитическая болезнь новорождённых*, *лейкозы*, *гемофилия*, гемоглобинозы и др. Наследственные болезни крови могут быть связаны с патологией *лейкоцитов* и патологией гемоглобина. Наследственные болезни нервной системы — болезни нервно-мышечной системы (прогрессирующая мышечная *дистрофия*, миотония и др.), а также поражения мозга. Наследственные болезни с поражением глаз — дегенеративные поражения различных структур глаза, нередко сопровождающиеся глухотой. Даже сравнительно небольшой перечень Н. б. указывает на их многочисленность, разнообразие течения и различный прогноз. Для раннего и более широкого распознавания Н. б. в СССР создаётся сеть *медико-генетических консультаций*.



Насосы: а — центробежный; б — поршневой; 1 — напорный патрубок; 2 — корпус; 3 — рабочее колесо; 4 — лопатка; 5 — всасывающий патрубок; 6 — цилиндр; 7 — поршень; 8 — рабочая камера (стрелками показано направление движения жидкости).

НАСЛЕ́ДСТВО — *имущество* (в т. ч. деньги, ценные бумаги), а также совокупность имуществ. прав и обязанностей, принадлежащих гражданину, к-рые после его смерти переходят к наследникам. По сов. праву в состав Н. входят личная собственность граждан (предметы обихода, личного потребления, комфорта и подсобного домашнего х-ва, жилой дом, трудовые сбережения и т. п.), а также требования, вытекающие из *обязательств* (напр., право требовать уплаты долга), имущественные и отдельные неимущественные права и обязанности автора-изобретателя. См. также *Наследование*.

НАСЛЕ́ДУЕМОСТЬ — доля генотипически (см. *Генотип*) обусловленной *изменчивости* в общем фенотипическом (см. *Фенотип*) разнообразии *популяции*. Н. измеряется коэффициентом h^2 (отношение генотипич. изменчивости к фенотипич.), выражающемся в процентах или долях единицы. Коэффициент h^2 относится к числу важнейших параметров, служащих для характеристики популяций по количеств. признакам. При $h^2 = 100\%$ наблюдаемое разнообразие особей обусловлено исключительно генотипич. изменчивостью, при $h^2 = 0\%$ — модификационной (см. *Модификации* в биологии) изменчивостью (при полном сходстве генотипов особей). Н.— сугубо статистическое понятие, и его не следует смешивать с такими понятиями, как *наследственность* и наследование.

Ю. Н. Александров.

НА́СМОРК — воспаление слизистой оболочки носа. То же, что и *ринит*.

НАСО́НОВ Всеволод Николаевич [р. 17 (30).VII 1900, Варшава] — сов. учёный в области строительных конструкций, доктор тех. наук (с 1962), действительный член Академии строительства и архитектуры СССР (1956—64). Сын Н. В. *Насонова*. После окончания (1923) Петроград. ин-та инженеров путей сообщения работал в строит. и проектных организациях Ленинграда, Москвы, Свердловска. С 1956 (до 1969 — директор) — в Центр. н.-и. ин-те строит. конструкций им. В. А. Кучеренко (Москва). Автор проектов комплекса зданий Моск. ун-та им. М. В. Ломоносова, Дворца науки и культуры в Варшаве, Центр. стадиона им. В. И. Ленина в Лужниках (Москва), сборочного корпуса Луганского (Ворошиловградского) паровозостроит. з-да, нек-рых мостовых сооружений и др. Науч. деятельность Н. связана в осн. с созданием и разработкой лёгких строит. конструкций, в частности с применением пластмасс, тонколистовых металлов и асбестоцемента. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1949. Ленинская премия, 1959.

НАСО́НОВ Николай Викторович [14 (26).II 1855, Москва — 10.II 1939, там же] — рус. сов. зоолог, акад. Петерб. АН (с 1906). Окончил Моск. ун-т (1879). В 1889—1906 — профессор Варшавского ун-та. В 1906—21 — директор Зоол. музея АН в Петербурге. С 1921 — руководитель ряда эксперимент. зоол. лабораторий АН СССР, в 1924—30 — директор Севастопольской биол. станции. Осн. труды по морфологии, эмбриологии, систематике, фаунистике, зоогеографии, экологии червей, ракообразных, насекомых, нек-рых позвоночных (дикие бараны, африканский страус и др.), по пчеловодству, рыбоводству и др. В 1911 организовал издание труда «Фауна России и сопредельных стран» (позднее — «Фауна СССР»).

НАСО́С — машина, перемещающая жидкость или механическую смесь жидкости с твёрдыми веществами. Различают Н. (рис.): центробежные, осевые, поршневые, роторные и струйные. Принцип действия центробежных Н. заключается в перемещении жидкости центробежными силами, возникающими вследствие вращат. движения рабочего колеса. В осевых Н. жидкость перемещается параллельно оси рабочего колеса под давлением его лопаток. Поршневые Н.

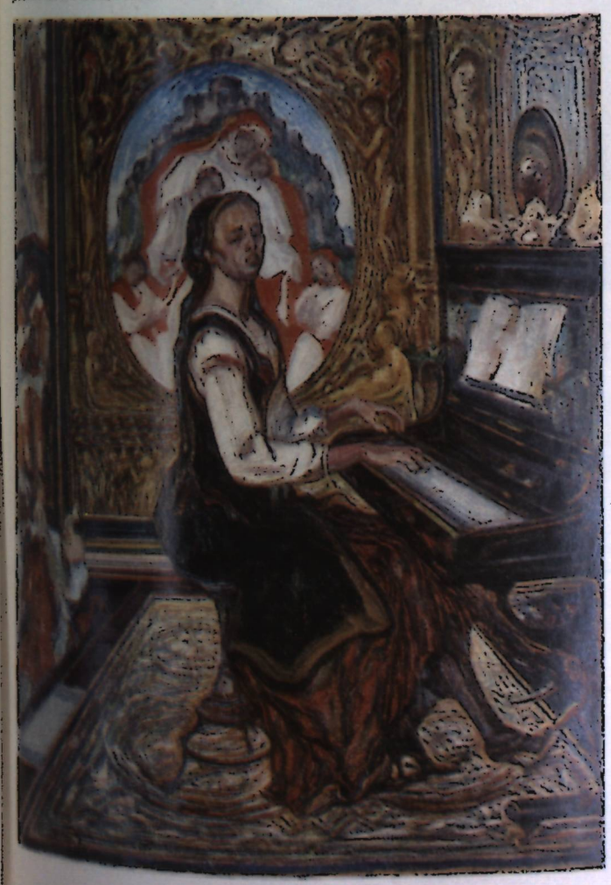


К ст. Новаковский А. Х.

1. Портрет Г. Голубовской. 1930.
2. Автопортрет с женой. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.
3. Музыка. 1929.
4. Натюрморт. Пастель. 1916. Львовский музей украинского искусства.



1
2





3
4



К ст. Одесса.

1. Здание горисполкома (бывшая Старая биржа). 1828—34, перестройка 1871—73. Арх. Ф. О. Моранди.
2. Улица Дерибасовская.
3. Памятник В. И. Ленину. 1967. Скульпторы М. Г. и О. М. Манизеры.
4. Потёмкинская лестница. 1834—41. Арх. Ф. К. Боффо.
5. Улица В. И. Ленина.
6. Институт глазных болезней и тканевой хирургии им. академика В. П. Филатова. 1939. Арх. М. А. Кац и Л. Л. Кордовский.
7. Украинский музыкально-драматический театр им. Октябрьской революции.
8. Гостиница «Чёрное море». 1972. Арх. И. Н. Иванов и др.
9. Морской порт.
10. Памятник Неизвестному матросу. 1960—69. Скульптор М. И. Нарузецкий, арх. П. В. Томилин и Г. В. Топуз.
11. Железнодорожный вокзал. 1952. Архитектор Л. М. Чуприн.

перемещают жидкость в процессе возвратно-поступат. движения *поршня*, при котором она сначала всасывается в рабочую камеру, а затем выталкивается в напорный патрубок. В роторных Н. жидкость всасывается и выдавливается вращающимся рабочим органом (напр., эксцентрично закреплённым барабаном, шестернями, винтом). Действие струйных Н. (напр., *гидроэлеваторов, инжекторов*) основывается на ускорении жидкостей, создаваемом струёй вспомогат. жидкости, пара или газа. К струйным относятся и магнитогидродинамич. Н. Этими Н. перемещают электропроводные жидкости (напр., расплавленные металлы), используя энергию движущегося магн. поля. Газы перемещают обычно *компрессорами* различных типов. Производительность центробежных насосов — 200—50 000 м³/ч, осевых — 100—100 000, поршневых — до 200, роторных — 0,5—100, струйных — 0,1—100 м³/ч. Н. применяют в нефтеперерабатывающей и горной пром-сти, системах водоснабжения и канализации, в гидроприводах станков, летат. аппаратов, пром. роботов и др. См. также *Бетононасос, Буровой насос*.

А. П. Клименко.

НАСО́СНАЯ СТА́НЦИЯ — станция, оборудованная *насосами*, перемещающими жидкость. Кроме насосов, на Н. с. есть всасывающий и напорный *трубопроводы*, вспомогательное (пусковое, очистное, распределяющее) оборудование, средства автоматизации и телеуправления. Н. с., с помощью к-рых перемещают воду, часто объединяют с водозаборными устройствами. Различают Н. с.: наземные, заглублённые (ниже уровня земли), глубокие (шахтного типа) и плавучие (на *понтонах, баржах*); стационарные и передвижные (самоходные, буксируемые). Н. с.— составная часть систем водоснабжения, канализации, гидротех. сооружений, нефтепроводов, оросит. и осушит. систем и др.

НАСРЕТДИ́НОВА Зайтуна Агзамовна (р. 14.VIII 1923, Уфа) — башк. сов. артистка балета, нар. арт. СССР (с 1955). Член КПСС с 1952. После окончания Ленингр. хореографич. уч-ща с 1941 — солистка балета Башк. театра оперы и балета. Партии: Мария, Зарема («Бахчисарайский фонтан» Асафьева), Зайтунгуль («Журавлиная песня» Степанова), Зафира («Горская быль» Ключарёва), Жизель (одноим. балет Адана). Награждена орденом «Знак Почёта».

НАССА́У, Нассо — столица *Багамских Островов*. Расположена на о. Нью-Providence в Атлантическом ок. Крупный мор. порт, аэропорт междунар. значения. 58 тыс. ж. (1977, оценка). Незначительная мест. пром-сть. Курорт.

НАСТА́ВНИЧЕСТВО — индивидуальная форма воспитания молодёжи лучшими представителями рабочего класса путём передачи ей своих трудовых навыков, полит., идейных и моральных принципов. Н.— один из эффективных методов коммунистич. воспитания. Н. как социальный институт, как массовое патриот. движение в СССР быстро развивается в условиях *научно-технической революции*. Один из зачинателей этого движения — С. С. *Витченко*.

«Наставники — это кадровые рабочие, обладающие высоким мастерством, богатым жизненным опытом... Они по доброй воле, по призванию души учат молодёжь трудолюбию, мастерству, воспитывают её на героических традициях нашего славного рабочего класса» (Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речи и статьи, т. 5, с. 47). В 30-х гг. шефы молодёжи — рабочие-инструкторы — руководствовались принципом «Делай, как я». В совр. условиях развитие Н. состоит в том, что в нём принимают участие не только десятки и сотни тысяч передовых тружеников, ветеранов произ-ва, мастеров, бригадиров, но и целые рабочие коллективы. Движение Н. охватывает также школы, профес.-тех. уч-ща, сферу обслуживания, культуры и др. В 1980 в стране насчитывалось 2,6 млн. наставников. Н., все более последовательно опираясь на науч. принципы педагогики, социальной и общей психологии, ускоряет социализацию молодёжи, воспитание активной жизненной позиции юношества. Коммунистическая партия и Сов. правительство придают большое значение дальнейшему развитию движения Н. Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве» (1979) предусматривает усиление внимания к молодым рабочим, развитие движения Н. В СССР учреждено (1980) почётное звание «Заслуженный наставник молодёжи». На предприятиях самым достойным присваивается звание «Лучший наставник молодёжи». На ряде крупных производственных объединений страны действуют ун-ты наставников молодых рабочих. Наставники работают под руководством советов наставников, которые координируют воспитательную работу с молодёжью предприятий, организуют слёты наставников, смотры-конкурсы наставнической работы, подводят итоги социалистич. соревнования наставников.

Р. А. Слепоморый.

НАСТЕ́ННЫЕ РО́СПИСИ — живописные изображения, исполненные непосредственно на стене и связанные с архитектурой; вид *монументального искусства*. Н. р. существуют в виде собственно росписей, *мозаик, панно*, они бывают тематич. или орнаментальными; исполняются техникой *фрески, темперы*, мозаического набора, клеевой, масляной, силикатной и *восковой живописью*. В последнее время применяют также различные синтетич. материалы (полихлорвиниловые смолы, винилацетат и др.). Н. р. были уже в Древнем Египте (3—1-е тыс. до н. э.), Урарту (1-е тыс. до н. э.), Индии (6—7 вв.), Сред. Азии (7—8 вв.) и др. странах мира. В период средневековья они широко развивались в Византии, Болгарии, Грузии, на Руси (мозаики и фрески церквей в Киеве, Чернигове, Новгороде; росписи А. *Рублёва, Дионисия*). Расцвета Н. р. достигли в эпоху *Возрождения* в Италии (фрески Джотто, Рафаэля, Микеланджело, П. Веронезе, Д. Тьеполо). В 20 в. высоким идейным и худож. уровнем отличаются Н. р. в Мексике (Д. Ривера, Д. *Сикейрос*). В Сов. Союзе Н. р. играют большую общественно-воспитат. роль (художники Е. Лансере, В. Фаворский, А. Дейнека, П. Корин, Ю. Королёв, А. Васнецов и др.). Выдающихся успехов достигли монументалисты Грузии (З. Церетели, Н. Игнатов, Б. Бердзенишвили), Белоруссии (Г. Ващенко, М. Савицкий), Узбекистана (Г. Ахмаров) и др. сов. республик. На терр. соврем. Украины Н. р. известны со времён Киев. Руси, в частности как разновидность нар. декоративного иск-ва. Начиная с 16 в. в Н. р. уже определились черты нац.-самобытности (Онуфриевская церковь в с. Лаврове и церковь св. Духа в с. Потелич на Львовщине). В 17 в. Н. р. были украшены церкви Воздвижения и св. Юра в Дрогобыче, Троицкий собор Густинского монастыря на Слобожанщине. В 18 — нач. 19 в. Н. р. обогащаются местной тематикой, укр. типажом. Интересными Н. р. были покрыты стены Троицкой надвратной церкви Киево-Печерской лавры, дворцы в Ляличах (ныне Брянской обл.), Хотени (ныне Сумской обл.). В конце 19 — нач. 20 в. Н. р. были оформлены городской театр, политехнич. ин-т и Музыкальный ин-т им. Лысенко во Львове, дом Полтав. земства. Интенсивно развивается иск-во Н. р. на Украине в годы Сов. власти. В Киеве были выполнены первые сов. стенописи в т. наз. Луцких казармах (1919). В области Н. р. много работали М. Бойчук и его ученики — И. Падалка, О. Павленко, В. Седляр (создали росписи в Крестьянском санатории им. ВУЦИК в Одессе на Хаджибеевском лимане, и др.), а также В. Ермилов, З. Толкачёв, Л. Крамаренко. Н. р. находят широкое применение в оформлении театров (в Тернополе), дворцов культуры (в г. Горловке Донец. обл.; Новой Каховке Херсон. обл.), павильонов на ВДНХ УССР в Киеве, вокзалов (в Харькове, Ужгороде). Известными мастерами Н. р. являются В. Задорожный, И. Литовченко, Э. Котков, В. Ламах, В. Мельниченко, А. Рыбачук. Илл. см. на отд. листе, с. 272—273.

Лит.: Лобановський Б. Б. Мозаїка і фреска. К., 1966; Толстой В. П. Монументальное искусство СССР. М., 1978; Валериус С. С. Монументальная живопись. Современные проблемы. М., 1979.

В. А. Афанасьев.

НА́СТИИ (от греч. ναστός — уплотнённый) — движения листьев, лепестков и др. органов растений, обусловленные внешними раздражителями (напр., т-рой, влажностью, уровнем общего освещения и т. п.). Н. являются результатом неравномерного роста клеток верхней и нижней частей органа или неодинакового изменения *тургора* в этих клетках. При быстром росте морфологически верхней стороны органа движение наз. э п и н а с т и е й (наблюдается при распускании почек, бутонов и т. д.), при быстром росте морфологически



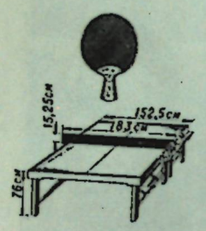
З. А. Насретдинова.



Настенные росписи. Расписная печь в селе Пасицелы Балтского района Одесской области. 1956.



Настенные росписи. М. Д. Сосенко. Фрагмент росписи в здании Высшего музыкального института имени Н. В. Лысенко во Львове. 1914—15.



Настольный теннис. Стол с сеткой и ракетка для игры.

нижней стороны — гипонастией (при закрывании цветков и пр.). В зависимости от действующего фактора различают: фотонастии — движения листьев и лепестков при изменении интенсивности освещения (напр., у кувшинок, одуванчика); термонастии — движения лепестков и др. органов в ответ на изменение т-ры (напр., раскрывание цветков тюльпана при повышении т-ры); никтинастии — движения листьев и лепестков, вызванные сменой дня и ночи (напр., раскрывание цветков некоторых растений утром и закрывание их на ночь); сейсмонастии — движения органов растений в ответ на мех. раздражения (напр., движения листьев у *насекомоядных растений*); хемонастии — движения растений, обусловленные воздействием хим. веществ (напр., движения листьев у томатов под действием незначительных концентраций этилена, ацетилена). Биол. значение Н. состоит в их содействии приспособлению многих растений к *перекрёстному опылению*, к питанию насекомыми (у насекомоядных растений), а также в защите лепестками тычинок и пестиков от неблагоприятных условий и т. д. См. также *Движения* у растений.

НАСТОЙ — жидкая лекарственная форма, представляющая собой водную вытяжку из лекарственного растительного сырья. Приготовляется настаиванием или заариванием в воде измельчённых лекарственных растений.

НАСТОЙКА, тинктура — жидкая лекарственная форма, представляющая собой спиртовую вытяжку из лекарственного растительного сырья. Приготовляют настаиванием измельчённых лекарственных растений на этиловом спирте или на смеси его с мед. эфиром или путём растворения *экстрактов*. Назначаются Н. для внутр. и наружного применения.

НАСТОЙКА — спиртной полусладкий, сладкий или горький напиток. Полусладкие крепкие, полусладкие малоградусные и сладкие Н. содержат спирт (соответственно 30—40, 20—28 и 16—25 об. %), сахар (9—10, 4—10 и 8—30 г/100 мл) и лимонную к-ту (0—0,8, 0—0,8 и 0—0,9 г/100 мл). Их приготовляют из смеси соков и спиртовых настоев сушёных фруктов и ягод, сах. сиропа, добавляя умягчённую воду, лимонную к-ту, а иногда — карамельную *патоку*. Для произ-ва горьких Н. (крепких — 40—45, малоградусных — 25—28 об.% спирта) применяют смеси спиртовых настоев различных трав, кореньев, листьев, плодов и др. растит. сырья, ароматизированный и ректификованный спирт, спиртовые растворы эфирных масел и умягчённую воду. Н. (напр., терновка, сливянка, вишнёвка) с давних времён распространены на Украине. Рецепты приготовления многих из них положены в основу производства совр. настоек.


Настурция.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС — спортивная игра. Играют целлулоидным мячиком (диаметр 37,2—38,2 мм; масса 2,4—2,57 г) и ракетками произвольной формы, оклеенными, как правило, спец. резиновыми пластинами, на прямоугольном столе (274 × 152,5 см, высота 76 см) через сетку (183 × × 15,25 см). Соревнования проводятся одиночные (мужские и женские) и парные (мужские, женские или смешанные). Участники игры ударами ракеток перебрасывают мяч, после того как он один раз отскочит от стола, через сетку. Если противник не сумел отбить мяч на противоположную сторону, он проигрывает, а тот, кто выиграл, получает очко. Чтобы выиграть партию, необходимо набрать 21 очко с преимуществом в 2 очка. При официальных встречах разыгрывается 3 или 5 партий. Возник Н. т. в Великобритании в конце 19 в. В 1926 создана Междунар. федерация Н. т. (ИТТФ). В СССР Н. т. получил распространение в 60-х гг. 20 в. В 1950 создана всесоюзная секция Н. т. (с 1959 преобразованная в федерацию), вступившая в 1954 в ИТТФ.

НАСТОЯЩИЕ ТЮЛЕ́НИ, тюленевые (Phocidae) — семейство млекопитающих отряда *ластоногих*. Дл. тела 125—650 см, масса от 90 кг до 3,5 т. Волосяной покров однотонной окраски, преим. бурый, бывает со светлыми пятнами или полосами. Ушных раковин нет; задние конечности служат только для передвижения в воде (в отличие от *ушастых тюленей*, которые для передвижения по суше используют и задние конечности). Питаются рыбой, моллюсками и ракообразными. Держатся группами, во время размножения и линьки образуют залёжки на берегу или на льду. Большинство Н. т. моногамы. Самка после 270—350 дней беременности рождает 1 детёныша. Половозрелыми становятся в 2—8 лет. 12—20 видов (10—13 родов), распространённых преим. в приполярных водах. В СССР — 11 видов из 5 родов. *Гренландский тюлень, кольчатая нерпа, ларга, мироунга* и др.— объекты промысла. Некоторые (напр., белобрюхий тюлень, монах, ладожская нерпа и др.) как редкие виды включены в *Красную книгу* СССР. См. также *Тюлени*.

НАСТОЯЩИЕ ЯЩЕРИЦЫ (Lacertidae) — семейство пресмыкающихся подотряда *ящериц*. Дл. туловища 5—21 см. Хвост длинный, способный к *автотомии*. Голова покрыта крупными, симметрично расположенными щитками, тело — зернистой или черепицевидной чешуёй. Брюшные чешуи или щитки, как правило, иной формы и величины, чем спинные. Конечности хорошо развиты, почти всегда имеются бедренные или паховые поры. Ушные отверстия хорошо заметны. Зрачок круглый. Питаются животной пищей. Размножаются яйцами. Ок. 30 родов, включающих свыше 170 видов, распространённых в Европе, Азии, Африке (кроме Мадагаскара). В СССР — 5 родов (42 вида), в т. ч. в УССР — 2 рода (*ящерица*, ящурка) с 6 видами. В ископаемом состоянии в Европе известны начиная с эоцена. *Н. Н. Щербак.*

НАСТРОЕ́НИЕ — общее эмоциональное состояние личности, отражающееся на её поведении и результатах деятельности. В отличие от *чувств, аффектов, стрессов* Н. не вызывается каким-то конкретным событием и возникает вне сознательного контроля (обычно трудно осознать причину того или иного Н.). Основу Н. составляет единство физ. самочувствия, общего псих. тонуса и бессознательной эмоциональной оценки значительных жизненных обстоятельств, условий деятельности и взаимоотношений с окружающими. Н. характеризуют по преобладающему эмоциональному, интеллектуальному или волевому состоянию (радостное, бодрое, ироническое, решительное), по ситуации (праздничное, будничное), по деятельностной направленности (деловое, поэтическое) и др. Мотивация и устойчивость Н. зависят от характерологич. особенностей личности. Усилием разума и воли Н. можно и нужно управлять.

Л. А. Лепихова.

НАСТУПЛЕ́НИЕ — осн. вид боевых действий войск, проводимый в целях разгрома противника и овладения важными районами местности (рубежами, объектами). Заключается в поражении противника всеми имеющимися средствами, решительной *атаке*, прорыве его *обороны* и стремительном продвижении войск в глубину его расположения, уничтожении и пленении живой силы, захвате оружия, воен. техники и намеченных районов местности (рубежей). Н. осуществляется путём проведения боёв, сражений, операций. Н. на суше может вестись на обороняющегося и наступающего противника (см. *Встречный бой*) или на отступающего (см. *Преследование*). Разновидностью Н. является *контрнаступление*. В ходе Н. осуществляется огневое поражение противника, включающее периоды огневой подготовки атаки, огневой поддержки атаки и огневого сопровождения войск в глубине. В зависимости от целей, масштаба, к-ва сил и средств Н. может иметь стратегическое, оперативное или тактическое значение. Способы Н. непрерывно изменялись под влиянием развития средств вооружённой борьбы, качественного изменения личного состава и организации войск. С появлением *ракетно-ядерного оружия*, реактивной авиации, усовершенствованной воен. техники появилась возможность значительно увеличить глубину поражения противника, пространственный размах и темпы Н. Возросла роль возд. и мор. десантов, ПВО, взаимодействия видов вооружённых сил и родов войск.

Лит.: Сидоренко А. А. Наступление. М., 1970. *И. В. Архипов.*

НАСТУ́РЦИЯ (Tropaeolum) — род одно- или многолетних травянистых растений семейства настурциевых. Стебель мясистый, разветвлённый. Листья очередные, щитовидные, цельные, преимущественно цельнокрайние. Цветки пазушные, одиночные, на длинных цветоножках. Ок. 80 видов, распространённых в Юж. Америке и Мексике. В СССР, в т. ч. и УССР — 2 вида только в культуре как декоративные. У Н. большой (T. majus) стебель до 250 см длины, цветки крупные, простые или махровые, жёлтые, оранжевые или красные. Имеется много садовых форм. Используют для бордюров, рабаток, озеленения балконов. Цветки иногда употребляют в салатах, бутоны и зелёные плоды маринуют. Н. малая (T. minus) — стебель до 15—35 см выс., листья округлые, цветки жёлтые, красные, ярко-пятнистые. *Л. М. Яременко.*

НАСЫ́РИ Каюм [наст. фамилия и имя — Насыров Габделкаюм Габденнасырович; 2 (14).II 1825, с. Верхние Ширданы, ныне Зеленодольского р-на Тат. АССР — 20.VIII (2.IX) 1902, Казань] — тат. учёный-просветитель и писатель. После окончания медресе в Казани (1855) был вольнослушателем Казан. ун-та. Преподавал тат. язык в рус. духовном уч-ще (с 1855) и семинарии, учительствовал в открытой им первой рус.-тат. школе в Казани (1871—76). Пед. взгляды сформировались под влиянием К. Д. *Ушинского* и Л. Н. Толстого. Деятельность Н. носила энциклопедич. характер: составил и издал науч. грамматику, словаря, правила правописания, учебники по математике, географии, истории, книги по естеств. наукам, земледелию, ботанике, лингвистике, фольклору (труды «Книга для собеседников по литературе», 1884, на тат. языке; «Поверья и обряды казанских татар...», 1880, на рус. языке; «Образцы народной литературы казанских татар», 1896, на рус. языке). Н.— зачинатель тат. дет. л-ры, его реалистич. новеллы способствовали развитию тат. худож. прозы.

Лит.: Гайнуллин М. Каюм Насыров и просветительское движение среди татар. Казань, 1955; Гайнуллин М. Каюм Насыри. Казань, 1975.

НАСЫ́ЩЕННЫЕ УГЛЕВОДОРО́ДЫ, предельные углеводороды, алканы, парафины — *углеводороды* с открытой цепью, в к-рых атомы углерода связаны между собой простыми связями. Н. у. имеют общую формулу C_nH_{2n+2} (напр., CH_4 — метан, C_2H_6 — этан, C_3H_8 — пропан). Н. у. от CH_4 до C_4H_{10} — газы, от C_5H_{12} до $C_{17}H_{36}$ — жидкости, высшие Н. у.— твёрдые вещества. Н. у. химически инертны, вступают в реакции замещения. При *крекинге* (в зависимости от условий) разлагаются на углеводороды меньшей мол. массы и *ненасыщенные углеводороды*; при дегидрогенизации образуют ненасыщенные и *ароматические углеводороды*. Получают Н. у. из природных и нефт. газов, нефти и пр. Н. у.— важное сырьё для хим. пром-сти, составная часть моторного и ракетного топлива; используются и как растворители.

А. И. Толмачёв.

НАСЫ́ЩЕННЫЙ РАСТВО́Р — *раствор*, находящийся в устойчивом динамическом равновесии с избытком растворённого вещества. *Концентрация* Н. р. характеризует *растворимость* вещества при данных условиях (природа растворителя, т-ра, давление, наличие др. компонентов раствора) и является величиной постоянной.

НАТА́Л — город на В. Бразилии, адм. ц. штата Риу-Гранди-ду-Норти. Порт на побережье Атлантического ок., ж.-д. станция. 264,6 тыс. ж. (1970). Кожевенно-обув., текст. и пищ. (в частности, соляная) пром-сть. Вывоз сахара, хлопка, соли, карнаубского воска.

НАТА́ЛЬ, Натал — провинция на востоке ЮАР. Адм. ц.— г. Питермарицбург. В 19 в. терр. Н., населённая племенами зулусов, была захвачена англ. и бурскими колонистами и в 1842 объявлена англ. колонией. В нынешних границах Н. оформилась в 1897 после присоединения к ней колонии Зулуленд. С 1910 Н.— пров. Южно-Афр. Союза (с 1961 — ЮАР).

НАТА́Н Жак Примо (28.X 1902, София — 3.III 1974, там же) — болг. историк и экономист, общественный деятель, акад. Болг. АН (с 1961), нар. деятель науки (с 1965), Герой Социалистического Труда НРБ (1964). Член Болг. компартии с 1920. Находясь в 1926—30 в Москве как полит. эмигрант, получил экон. образование. С 1931 — в Болгарии. С 1944 — на гос. и парт. работе. В 1952—62— ректор Высшего экон. ин-та им. К. Маркса в Софии. С 1949 — ответственный редактор журн. «Исторически преглед» («Историческое обозрение»). Автор работ по истории нар. х-ва Болгарии, истории экон. мысли, полит. экономии, истории нац.-освободительного движения в Болгарии в 19 в., истории партии. Димитровская премия, 1950, 1966.

Соч.: Рус. пер.— Болгарское возрождение. М., 1949; История экономического развития Болгарии. М., 1961.

НА́ТАНС (Nathans) Даниел (р. 30.X 1928, г. Уилмингтон) — амер. генетик, доктор медицины (с 1954). Окончил Ун-т штата Делавэр (1950). С 1972 — директор отдела микробиологии мед. ф-та Ун-та Джона Гопкинса. Осн. работы в области молекулярной биологии. Открыл рестрикционные энзимы (*ферменты*), применил их к проблемам молекулярной генетики. Нобелевская премия (1978, совместно с Г. *Смитом*).

НАТАНСО́Н Марк Андреевич [псевд.— Бобров; 25.XII 1850 (6.I 1851), г. Швенчёнис, ныне Лит. ССР — 29.VII 1919, Берн, Швейцария] — рус. революционер, народник. Из мещан. Учился в Медико-хирургической академии (1868—71) и Земледельческом ин-те (1871) в Петербурге. Один из основателей об-ва *чайковцев* и орг-ции «*Земля и воля*». Участник *Казанской демонстрации 1876*. Неоднократно подвергался арестам, ссылке. С 1905 — эсер, член ЦК партии эсеров. С 1907 — в эмиграции. В годы 1-й мировой войны занимал интернационалистские позиции. В 1917, вернувшись в Россию, примкнул к *левым эсерам*. Отмежевался от них после *левоэсеровского мятежа 1918*. Был членом Президиума ВЦИК.

НАТО (англ. NATO; North Atlantic Treaty Organization — Организация Североатлантического договора) — агрессивная военно-полит. группировка 15 зап. государств. Договор о создании НАТО подписан 4.IV 1949 в Вашингтоне. В НАТО входят: с 1949—США, Великобритания, Франция, Италия, Бельгия, Дания, Исландия, Канада, Люксембург, Нидерланды, Норвегия, Португалия, с 1952 — Греция и Турция, с 1955 — ФРГ.


Насыри Каюм.

Блок НАТО, созданный по инициативе США и при их ведущей роли, направлен против социалистич. стран и нац.-освободительных движений, занимает главенствующее место в системе замкнутых военно-полит. группировок, созданных зап. гос-вами после 2-й мировой войны. Геогр. сфера влияния НАТО (в соответствии с вашингтонским договором) охватывает территорию всех его участников и распространяется на «район Северной Атлантики — к северу от тропика Рака». Договор обосновывает вмешательство НАТО во внутр. дела его участников, напр., в случае возникновения революц. ситуации в одной из стран-участниц. Договором не определяется срок его действия, хотя декларируется право выхода через 20 лет после подписания или через год после *денонсации*. В 1966 из воен. орг-ции НАТО вышла Франция, оставшись участницей договора. С августа 1974 по октябрь 1980 в воен. орг-ции блока не принимала участия Греция, однако она вынуждена была возвратиться под нажимом реакционных сил страны. В декабре 1981 подписан протокол о вступлении в НАТО Испании (в 1982 — ратифицирован парламентами стран — участниц блока). Агрессивная направленность НАТО вынудила социалистич. страны создать оборонительную *Организацию Варшавского Договора* (1955), к-рая, в отличие от НАТО, открыта для любого гос-ва. Страны Североатлантического блока за годы своего существования совершили свыше ста агрессивных акций, из к-рых наиболее опасны: в 1945—54 — во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже; в 1948—51 — на Филиппинах; в 1948—54 — в Малайзии; в 1950—53 — в КНДР; в 1954 — в Гватемале; в 1954—62 — в Алжире; в 1955—59 — на Кипре; в 1956— в Египте; в 1958 — в Ливане, Иордании; в 1960—62, 1964 — в Конго (Киншаса); в 1965 — в Доминиканской Республике; в 1969—75 — в Камбодже, Лаосе; в 1978 — в Заире (см. также *Агрессия США во Вьетнаме, Карибский кризис 1962*). Воен. расходы НАТО неуклонно растут. В 1949 они составляли 18,7 млрд. долл., в 1969 достигли 106,4 млрд. долл., а в 1980 составили 224,9 млрд. долл.; $^3/_4$ их приходится на США. НАТО упорно отклоняет предложения стран социалистического содружества о роспуске военно-политических союзов, ликвидации их военных орг-ций или подписании акта о ненападении. В мае 1978 на встрече руководителей государств, входящих в НАТО, утверждена долгосрочная программа количественного и качественного наращивания вооружений до 1993 (подтверждено решение, принятое в мае 1977 об увеличении воен. расходов на 3% в год с учётом *инфляции*). В 1978 на сессии Совета НАТО в Вашингтоне рассмотрен вопрос о расширении сферы влияния НАТО в связи с ростом нац.-освободительного движения. Мирная инициатива, выдвинутая Сов. Союзом в октябре 1979, о сокращении в одностороннем порядке численности сов. войск и определённого количества воен. техники

в Центр. Европе не получила поддержки со стороны НАТО. Вопреки широким протестам мировой общественности Совет НАТО в декабре 1979 в Брюсселе принял решение о производстве и размещении в зап.-европ. странах ок. 600 новых сверхсовременных амер. ядерных средств среднего радиуса действия — крылатых ракет «Томагавк» и баллистич. ракет «Першинг-2».

Высший руководящий орган НАТО — сессия Совета НАТО (созывается два раза в год), в период между сессиями руководящие функции осуществляют Постоянный совет и Военный к-т. В рамках НАТО действуют три специальных органа — Комитет планирования обороны; Группа ядерного планирования и «Еврогруппа», в состав к-рой входят министры обороны зап.-европ. стран — участниц НАТО, кроме Франции и Исландии. Исполнительный орган — Междунар. секретариат во главе с ген. секретарём. Штаб-квартира — в Брюсселе (до 1966 — в Париже).

Лит.: Смирнова В. П. НАТО против розрядки. К., 1980. *И. Н. Кравченко.*

НА́ТОРП (Natorp) Пауль (24.I 1854, Дюссельдорф — 17.VIII 1924, Марбург) — нем. философ-идеалист, представитель марбургской школы *неокантианства*. В соответствии с её исходными принципами считал мир как объект познания результатом человеческой активности. Последняя, по Н., руководствуется не произвольными влечениями и желаниями, а объективной целенаправленностью человеч. сознания в соответствии с абстрактными моральными принципами, к-рые посредством влечений, воли и разума направляют человеч. естество к свободе. Однако свободу Н. трактовал в неокантианском духе как «регулятивную идею», т. е. идею, к-рая лишь направляет моральный прогресс личности и человечества, а сама остаётся принципиально недостижимой. Из этих принципов исходил Н. и в своей «социальной педагогике», осн. задачу к-рой он трактовал в духе неокантианского *«этического социализма»*. *И. В. Бычко.*

НАТР ЕДКИЙ — то же, что и *натрия гидроксид*.

НАТРИЕВАЯ ЛА́МПА — лампа, излучающая свет вследствие электрического разряда между электродами в парах натрия; газоразрядный *источник света*. Представляет собой наполненный парами натрия и *инертными газами* баллон (стеклянный или из *глинозёма*), в торцы к-рого впаяны *электроды*. Различают Н. л. с низким (1,3—1,9 кПа) и высоким (2,6—6,6 кПа) давлением газов. Свет Н. л. жёлтый (лампы низкого давления) или золотисто-белый. Срок эксплуатации Н. л. от 5—7 (лампы низкого давления) до 20 (лампы высокого давления) тыс. часов. Лампами такого типа освещают гл. обр. улицы и автомоб. дороги; лампы высокого давления используют, кроме того, для внутр. освещения.

НАТРИЕВАЯ СЕЛИ́ТРА — см. *Натрия соединения*.

«НАТРИЕВЫЙ НАСО́С», «натриево-калиевый насос» — один из механизмов *мембранного транспорта*, направленный на поддержание определённого соотношения между ионами Na^+ и K^+ в клетке и внеклеточной среде организма. В основе работы «Н. н.» лежит активный транспорт ионов K^+ и Na^+ против концентрационного и электрохим. градиентов особой надмолекулярной транспортной системой — (Na^+, K^+), активируемой *аденозинтрифосфатазой*. В клетках большинства тканей концентрация ионов K^+ выше, чем ионов Na^+, а в межклеточной жидкости, крови; лимфе, наоборот, выше концентрация ионов Na^+. Движение ионов через мембрану по концентрационному и электрохим. градиентам (пассивный транспорт), направленное на выравнивание концентрации ионов в клетке и внеклеточной среде, компенсируется в норме активным транспортом ионов («Н. н.»), что требует затрат энергии. Эта энергия высвобождается за счёт *гидролиза* высокоэнергетической фосфатной связи аденозинтрифосфорной кислоты (см. *Аденозинфосфорные кислоты*). Работа «Н. н.» в целом зависит от уровня *метаболизма* в клетке. *А. В. Стефанов.*

НА́ТРИЙ (Natrium; от араб. натрун — сода), Na — химический элемент I группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 11, ат. м. 22,98977. Природный Н. состоит из одного стабильного изотопа ^{23}Na. Получены радиоактивные изотопы ^{20}Na, ^{21}Na, ^{22}Na, ^{24}Na, ^{25}Na с периодами полураспада соответственно 0,385 и 23,000 с; 2,6 г.; 15,0 ч и 60 с. Природные соединения Н.— поваренная соль NaCl и сода Na_2CO_3 — известны с глубокой древности. Металлич. Н. впервые выделил Х. *Дэви* в 1807 *электролизом* едкого натра. Содержание Н. в земной коре 2,5% по массе. Входит в состав многих минералов (напр., *каменная соль, мирабилит, тенардит*, трона, *бура, криолит*), содержится в мор. воде, растит. и животных организмах и т. п. В свободном состоянии в природе не встречается. Н.— мягкий серебристо-белый металл, пл. (т-ра 0° С) 972,7 кг/м³, $t_{пл}$ 97,83° С, $t_{кип}$ 882,9° С. Хим. активность Н. очень велика. На воздухе быстро окисляется, с водой образует гидроксид NaOH и H_2. Энергично реагирует с кислородом, образуя оксид Na_2O и пероксид Na_2O_2, с к-тами, галогенами, серой, фосфором даёт соответствующие соли, с водородом — гидрид NaH (см. *Натрия соединения*). С металлами образует *интерметаллические соединения*. Получают Н. электролизом расплавленного хлорида NaCl или гидроксида натрия NaOH. Применяют Н. в металлургии как восстановитель, для упрочнения сплавов, в качестве теплоносителя в ядерных реакторах, как катализатор в органич. синтезе и т. д. Н. в организме. Входит в состав растит. и животных организмов (один из *биогенных элементов*). Участвует в *минеральном обмене* животных и человека. Содержится гл. обр. в *эритроцитах*, в *сыворотке крови*. Участвует в поддержании *осмотического давления* и *кислотно-щелочного равновесия*, в проведении *импульсов нервных* (см. *Мембранная теория возбуждения*). Регуляция концентрации ионов Н. в организме осуществляется в основном гормоном *альдостероном*. Суточная норма NaCl для человека составляет 2—10 г. Роль Н. в жизни растений выяснена недостаточно. См. также *Водно-солевой обмен*. *М. В. Артёменко*

(Н.— химический элемент).

НА́ТРИЯ ГИДРОКСИ́Д, едкий натр, каустическая сода, каустик, NaOH — белое непрозрачное кристаллическое вещество; пл. 2130 кг/м³, $t_{пл}$ 321,8° С. Н. г. гигроскопичен, хорошо растворяется в воде с выделением тепла. Водные растворы имеют сильнощелочную реакцию, разрушают кожу, красители, мн. др. органич. вещества. Получают Н. г. *электролизом* водных растворов хлорида натрия, взаимодействием металлич. натрия с водой и т. д. Н. г. широко используют в различных отраслях хим. пром-сти, металлургии; для произ-ва *мыла, целлюлозы*, искусств. волокон, *мерсеризации* хл.-бум. тканей, очистки нефтепродуктов, в органич. синтезе, хим. анализе и др. *В. Л. Павлов.*

НА́ТРИЯ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, в состав которых входит натрий в степени окисления +1. Н. с. можно подразделить на: 1) *интерметаллические соединения*, напр., с золотом $NaAu_2$, барием NaBa, ртутью $NaHg_2$, свинцом NaPb, сурьмой Na_3Sb и т. д.; 2) *металлоорганические соединения*, напр. этилнатрий C_2H_5Na; 3) *соли* неорганических и органических к-т. Такие Н. с., как *алкоголяты*, напр. C_2H_5ONa, также можно отнести к группе солей. Соли содержат натрий в форме бесцветного катиона Na^+ и при бесцветном анионе — бесцветные или белого цвета. Некрые Н. с. встречаются в больших к-вах в природе как минералы, напр. *альбит, нефелин*, галит, *мирабилит, криолит*, почти все остальные получают искусственно. К наиболее важным солям относится натрия хлорид NaCl — бесцветные кристаллы, пл. 2165 кг/м³, $t_{пл}$ 801° С; растворимы в воде; важный пищ. продукт, используют для консервирования мяса, рыбы, овощей, как хим. сырьё для получения *натрия гидроксида, хлора, соды, соляной кислоты* и т. д. Натрия фторид NaF — бесцветное кристаллич. вещество, пл. 2790 кг/м³, $t_{пл}$ 992° С, малорастворим в воде. С фторидами многовалентных элементов образует *координационные соединения*, напр. криолит Na_3AlF_6. Применяют для консервирования древесины, изготовления *эмалей, флюсов* и др. Натрия бромид NaBr — бесцветные кристаллы, пл. 3200 кг/м³, $t_{пл}$ 760° С, хорошо растворяется в воде; применяют для получения светочувствит. кинофотоматериалов и в медицине. Натрия гидрокарбонат (пищ. соду, бикарбонат $NaHCO_3$) получают при произ-ве кальцинированной соды, используют в пищ. пром-сти, в медицине и др. Натрия нитрат (натриевая селитра, чилийская селитра) $NaNO_3$ — бесцветные кристаллы, пл. 2257 кг/м³, $t_{пл}$ 308° С, сильный окислитель; выше 380° С разлагается с образованием кислорода и нитрита $NaNO_2$. Используют в качестве *удобрения*, в пищ. промсти для консервирования, в металлург. пром-сти и др. Натрия нитрит $NaNO_2$ — бесцветные или слабо-жёлтые кристаллы, растворимы в воде, пл. 2170 кг/м³, $t_{пл}$ 271° С, выше 320° С разлагается. Применяют в произ-ве органич. *красителей, диазосоединений* и т. д. Натрия сульфат Na_2SO_4 — бесцветные кристаллы, пл. 2700 кг/м³, $t_{пл}$ 884° С; растворяются в воде. Используют в произ-ве стекла, *целлюлозы, мыла*, в текст. и кож. пром-сти, металлургии, медицине. Натрия сульфит Na_2SO_3 — бесцветное кристаллич. вещество, растворимо в воде, пл. 2630 кг/м³, при нагревании разлагается. Входит в состав фотогр. проявителей, используется как восстановитель. *В. Л. Павлов.*

НА́ТТА (Natta) Джулио (26.II 1903, г. Империя, Италия — 1.V 1979, Милан) — итал. химик-органик, иностр. член АН СССР (с 1966). Окончил Милан. политех. ин-т (1924). Н. внёс большой вклад в изучение полимеризации органич. соединений и произ-во синтетич. каучука. Обнаружил класс полимеров с упорядоч. структурой. Открыл стереоспецифичн. полимеризацию виниловых мономеров на т. наз. металлоорганич. катализаторах К. Циглера, применение к-рой позволило организовать в пром. масштабе произ-во полипропилена, полибутена, мн. синтетич. каучуков. Нобелевская премия, 1963. Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР, 1970.

НАТУ́РА (лат. natura — природа) в изобразительном искусстве — реальные явления, существа и предметы, которые художник видит в процессе их изображения. Непосредственно с Н., как правило, исполняются *портрет, пейзаж, натюрморт*, а также *этюд, эскиз*, зарисовка, имеющие обычно подготовительный характер к значит. тематич. композициям в живописи, графике и скульптуре.

НАТУ́РА ЗЕРНА́ — то же, что *объёмная масса зерна*.

НАТУРАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. naturalis — естественный; действительный, настоящий) — предоставление *гражданства* данной страны иностранцам или лицам без гражданства (*апатридам*). Н. приводит, как правило, к потере данным лицом его прежнего гражданства. Основание и порядок приобретения гражданства определяются внутр. законодательством гос-ва, предоставляющего его. В СССР в соответствии с законом «О гражданстве СССР», принятым 1.XII 1978 (вступил в силу с 1.VII 1979), вопрос о предоставлении гражданства решает Президиум Верховного Совета СССР или Президиум Верховного Совета союзной республики, в пределах которой проживают лица, возбудившие такое ходатайство. Они могут получить *гражданство советское* независимо от расовой и нац. принадлежности, пола, образования, языка, места проживания (ст. 15 закона). Законодательство капиталистических гос-в содержит ряд условий, затрудняющих Н. или делающих её невозможной — помимо оснований полит., нац. и расового характера, выдвигаются ещё требования: проживание на терр. страны Н. в течение определённого срока, достигающего иногда 15 лет, а также намерение лица проживать там постоянно; способность зарабатывать на жизнь; владение языком страны Н.; состояние здоровья и т. п. *А. А. Зинченко.*

НАТУРАЛИЗА́ЦИЯ в биологии — полное приспособление интродуцированных (см. *Интродукция*) растений или животных к новым условиям жизни. При Н. возможны изменения *обмена веществ* организмов, что определяется их *нормой реакции* (см. *Модификации* в биологии), организмы легко размножаются в новых условиях без изменения *генотипа*. Примером Н. является значит. распространение в Австралии завезённых туда кроликов. Иногда под Н. понимают переселение растений или животных из одних районов в другие, не отличающиеся условиями существования.

НАТУРАЛИ́ЗМ (франц. naturalisme, от лат. naturalis — естественный) — направление в литературе и искусстве Европы и США, возникшее и сложившееся в последние десятилетия 19 в. на основе философии *позитивизма* (О. *Конт*) и эстетической теории И. *Тэна*. На теорию и практику Н. большое влияние оказали успехи естественных наук во 2-й пол. 19 в. Натуралисты стремились к науч. точности в изображении окружающей среды и человека, социальные явления и человеческие характеры объясняли биол. законами. Стремясь к внешнему правдоподобию, представители Н. сосредоточивались на воспроизведении отдельных явлений жизни без их идейно-эстетического осмысления и худож. обобщения.

В более узком понимании Н. наз. отдельные эпизоды в худож. произведениях разных направлений, в которых подчёркивались акты жестокости, физиол. сторона жизни человека. В литературе Н. оформился как направление в теоретич. выступлениях Э. Золя («Экспериментальный роман», 1880; «Романисты-натуралисты», 1881), хотя в художественном творчестве писатель объективно выходил за пределы своей теории. Натуралистич. школа, сложившаяся вокруг Э. Золя (Ги де Мопассан, братья Гонкуры, А. Додэ, О. Мирбо, братья Рони и др.), характеризуется наличием глубоких противоречий и лит. борьбы. Н. в период расцвета в значительной мере способствовал развитию реализма в л-ре. В Германии проявился в творчестве Г. Гауптмана, В. Бельше, А. Гольца. В Италии под влиянием Н. возник *веризм* (Дж. Верга, Л. Капуана). Преувеличением роли биол. законов в жизни человека и общества, проповедью пессимизма, смакованием эротики натуралисты кон. 19 — нач. 20 в. смыкались с различными декадентскими течениями. В рус. л-ре чертами Н. отмечено творчество П. Боборыкина, М. Арцыбашева, влияние Э. Золя сказалось на отдельных произведениях А. Писемского, Д. Мамина-Сибиряка и др. На Украине черты Н. проявились в произведениях

В. Винниченко. С критикой Н. выступали И. Франко, М. Горький.

В изобразительном искусстве термин «натурализм» употребляется для характеристики манеры художников, которые копируют внешнюю оболочку явлений и предметов реального мира без проникновения в их социальную сущность. Распространился в 19 в. (П. Деларош — во Франции, Ф. фон Уде — в Германии и др.). В разных течениях совр. бурж. иск-ва Н. переплетается с *авангардизмом*. Ряд художников 70-х гг. 19 — нач. 20 в. (Т. Стейнлен — во Франции, К. Менье — в Бельгии, К. Кольвиц, Г. Балушек — в Германии и др.), испытав определённое влияние произведений Золя, Гауптмана, отобразили жизнь угнетённых и борющихся пролетариев; жертв глубоких социальных противоречий капиталистического общества.

В музыке представители Н. подменяют эмоциональную выразительность звукоподражанием и иллюстративностью, игнорируют мелодию, иногда передают грубые, патологические чувства. В сочетании с различными проявлениями бурж. декадентства Н. разрушает закономерности построения муз. формы, превращает гармонию в мех. набор звуковых сочетаний. Натуралистич. тенденции частично затронули творчество А. *Шенберга* (опера «Лунный Пьеро»), присущи представителям т. наз. конкретной музыки.

В театре Н. проявился в том, что его представители стремились «переживать, а не играть» пьесу, детально и точно воспроизводить среду, окружающую героев. Борясь с условностью и профессиональными штампами представители Н. стремились к точному изображению явлений жизни, однако мешали углублённой худож. интерпретации действительности и обобщению изображаемого. Известные деятели, в творчестве которых проявился Н.,— режиссёры А. Антуан (Франция), О. Брам (Германия), актёры Э. Цаккони (Италия), П. Орленев, П. Гайдебуров (Россия) и др. Н. сказался на Мейнингенском театре в Германии. На Украине Н. проявился в представлениях ряда странствующих трупп.

М. М. Плисецкий.

НАТУРАЛИ́ЗМ в философии — система взглядов, согласно которой *природа* является единым, универсальным принципом объяснения всего сущего. Свойствен некоторым разновидностям *материализма* (стихийному, естественнонаучному, механистическому), а также ряду течений идеализма (*панпсихизму, пантеизму*). В социологии — методологич. принцип, присущий некоторым домарксист. бурж. теориям, пытавшимся объяснить развитие об-ва природными условиями (геогр. средой), а также биол. и расовыми особенностями людей. Н. близок к *антропологизму, географической школе* в социологии, к-рые также не принимают во внимание специфич. закономерностей обществ. жизни. Н. в этике выводит принципы *морали* из некоего природного нача-

ла. Проявляется в таких этич. направлениях, как *гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм.*

Лит.: Каримский А. М. Философия американского натурализма. М., 1972.

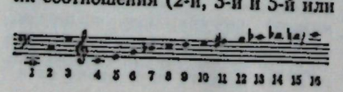
НАТУРА́ЛЬНАЯ ШКО́ЛА — условное название начального этапа развития критического реализма в рус. л-ре 40-х гг. 19 в. Термин «натуральная школа» утвердил в лит.-критич. употреблении В. Белинский. Осн. принципы Н. ш.— резкое отрицание социально-полит. действительности того времени, подчёркнутый интерес к повседневной жизни, сочувственное изображение представителей демократич. слоёв общ-ва. Для Н. ш. характерно внимание к жанрам худож. прозы («физиологический очерк», повесть, роман). Представители Н. ш.: А. Герцен, Ф. Достоевский, Н. Некрасов, М. Салтыков-Щедрин, И. Тургенев и др. В духе Н. ш. писал укр. писатель Е. Гребёнка (повесть «Кулик», очерк «Петербургская сторона»). Традиции Н. ш. ощущаются в повестях Т. Шевченко, рассказах Марко Вовчок, в определённой степени — и в творчестве Панаса Мирного, И. Нечуя-Левицкого, А. Свидницкого.

Лит.: Чалий Д. В. Белінський — теоретик натуральної школи. «Радянське літературознавство», 1949, № 11; Кулешов В. И. Натуральная школа в русской литературе XIX в., М., 1965.

НАТУРА́ЛЬНОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО — тип обособленного хозяйства, основанного на индивидуальном труде, частной собственности на средства производства, в котором продукты производятся для внутрихозяйственного потребления. Исторически предшествовало товарному произ-ву и было преобладающим при *первобытнообщинном строе, рабовладельческом строе* и *феодализме.* Характеризуется традиционностью вырабатываемой продукции, отсталой техникой, низкими темпами развития, повторением процесса воспроизводства в неизменном масштабе и относительной стабильностью экономики на основе непосредственной связи произ-ва с потреблением. С преобразованием простого товарного произ-ва в капиталистическое Н. х. разрушается, сохраняя некоторые элементы в отдельных случаях в крестьян. х-вах до победы социалистич. революции, или сосуществует наряду с др. экон. укладами некоторое время после неё, или сосуществует с капиталистическим х-вом в колониальных и зависимых странах.

В. А. Сизоненко.

НАТУРА́ЛЬНЫЙ ЗВУКОРЯ́Д — последовательность основного звука и его составляющих частичных *тонов*, т. наз. гармонических созвучий, или *обертонов.* Высотное соотношение гармонических обертонов с осн. звуком соответствует возрастающему ряду целых чисел (т. наз. натуральному ряду: 1, 2, 3, 4, 5 и т. д.). От количества обертонов и силы их звучности зависит тембр звука. Наиболее слышимы нижние частичные тоны; их соотношения (2-й, 3-й и 5-й или



4-й, 5-й и 6-й) создают мажорное трезвучие. *Н. К. Боровик.*

НАТУРА́ЛЬНЫЙ ЛОГАРИ́ФМ — *логарифм*, основание которого — *Непера число e.* Н. л. числа x обозначается $\ln x = \log_e x$. Первые таблицы Н. л. опубликовал англ. математик Дж. Спейдель в 1619; название предложил нем. учёный Н. Меркатор в 1668.

НАТУРА́ЛЬНЫЙ РЯД — совокупность целых неотрицательных чисел, расположенных в порядке их возрастания, т. е. 0, 1, 2, 3, 4... Каждое число Н. р. наз. натуральным числом.

НАТУ́РНАЯ ПЛОЩА́ДКА — земляная площадка для *киносъёмки* натурных кинодекораций под открытым небом. Оборудуют Н. п. на территории *киностудии* или вне её (загородная Н. п.) — на местности с возможно более разнообразным ландшафтом. От посторонних шумов Н. п. защищают полосами деревьев и кустарников, ограждая ими всю площадку или части её (площадью до 1 га). При необходимости на Н. п. сооружают киносъёмочные бассейны, горки для съёмки комбинированных кадров, дороги с различным покрытием, ж.-д. пути, устанавливают макеты и т. п. Площадь нек-рых загородных Н. п.— более 200 га.

В. В. Халяпин.

НАТУРФИЛОСО́ФИЯ (от лат. natura — природа и *философия*) — система умозрительных, зачастую фантастических, представлений о *природе*, которыми заполнялись пробелы в её познании при низком уровне развития общественно-истор. практики, особенно техники, эксперимента, средств коммуникации. Стремясь создать всеобъемлющую картину мира, но не имея для этого науч. данных, Н. заменяла неизвестные ей факты произвольными конструкциями. Возникла ещё в античные времена, когда её представители выдвинули ряд гипотез, сыгравших значит. роль в истории науки, напр., атомистич. гипотезу. К. Маркс и Ф. Энгельс высоко ценили значение древней Н., указывая в то же время на её ограниченность (Соч., т. 21, с. 304—305). Особого развития Н. достигла в 17—18 вв. Наиболее типичное выражение приобрела в нем. идеалистич. философии (Ф. *Шеллинг*, Л. Окен). В России последователями Н. являлись Д. М. *Велланский*, М. Павлов и др. На Украине Н. преподавали в 17—18 вв. в *Киевской академии.* Со 2-й пол. 19 в. в связи с важнейшими открытиями в *естествознании* и возникновением *диалектического материализма*, раскрывшего действительные связи явлений, Н. стала тормозом в развитии естеств. наук. В совр. реакционной бурж. философии предпринимаются попытки возродить Н. (*неотомизм, неокантианство* и т. п.).

НАТЮРМО́РТ (франц. nature morte — мёртвая природа) — 1) Жанр изобразит. искусства (преимущественно *живописи*), изображающий цветы, плоды, битую дичь, предметы быта и т. п. Мотивы Н. были известны уже в древних Египте и Риме, в Китае (с 7 в.). Самостоятельное значение Н. приобрёл во 2-й пол. 16 — в нач. 17 в., хотя элементы его встречались и ранее в иконах, светских портретах, нар. картинках. Расцвета Н. достиг в Голландии (В. К. Хеда, В. Калф, П. Клас), Фландрии (Ф. Снейдерс, Я. Фейт), Испании (Ф. Сурбаран), Франции (Ж. Б. С. Шарден). Много внимания Н. уделяли В. Ван Гог, П. Сезанн, А. Матисс, Ж. Брак и др. Реалистич. традиции Н. в 20 в. продолжали Д. Ривера и Д. Сикейрос — в Мексике, Р. Гуттузо — в Италии. В России к Н. обращались художники с 18 в. Успешно работали в этом жанре художники школы А. Венецианова, И. Хрущкий и др. мастера. Подъём Н. пережил на рубеже 19 и 20 вв. в творчестве М. Врубеля, И. Грабаря, К. Коровина, М. Сарьяна, П. Кузнецова, А. Головина, И. Машкова и др. Жизненно убедительное пластич. видение мира, одухотворённое присутствием человека, свойственно Н. сов. мастеров (П. Кончаловский, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов, А. Никич, В. Стожаров, Т. Нариманбеков, Л. Свемп). На Украине к Н. обращались П. Левченко, Н. Кузнецов, С. Светлицкий, А. Новаковский, И. Труш. В сов. время своеобразные Н. создали А. Шовкуненко, А. Петрицкий, Н. Глущенко, А. Эрдели, Е. Белокур. Произведения в жанре Н. пишут также Г. Мелихов, С. Шишко, Н. Максименко, Г. Неледва, В. Цветкова, Т. Хитрова, М. Примаченко и др. 2) Н. называют также произведение этого жанра. Илл. см. на отдельном листе, с. 112—113.

Лит.: Пружан И. Н., Пушкарев В. А. Натюрморт в русской и советской живописи. Л., 1971; Натюрморт. Альбом. К., 1978. *Л. И. Масловская.*

НАУА́ТЛЬ — язык *ацтеков.* См. *Ацтекский язык.*

НАУ́КА — социально значимая сфера человеческой *деятельности*, функцией к-рой является выработка и использование теоретически систематизированных объективных знаний о действительности. Н. является составной частью духовной культуры об-ва. Понятие «наука» включает в себя как деятельность по приобретению нового знания, так и результат этой деятельности — сумму полученных на данный момент науч. знаний. Термин «наука» употребляют также для обозначения отдельных отраслей науч. знания. Н. характеризуется целесообразно ориентированной (общественными задачами и потребностями, стратегиями научного поиска) творческой деятельностью по постановке, выбору и решению проблем духовного и практич. освоения мира. Н. изучает разные уровни системы организации и формы движения *материи* с точки зрения познания существенных свойств явлений, установления их законов, разных причинных зависимостей и взаимодействий с целью управления природными и социальными процессами, предвидения характера и направления их течения, создания новых технологий и развития производства.

Как система знаний Н. охватывает не только фактические данные о предметах окружающего мира, человеческой мысли и действия, не только законы и принципы изучения объектов, но и определённые формы и способы их осмысления, а в конечном итоге — филос. толкования. Тем самым Н. выступает как форма обществ. сознания (*см. Общественное бытие и общественное сознание*).

Марксизм-ленинизм рассматривает Н. как важнейший фактор тех. и социально-культур. прогресса на путях социалистич. и коммунистич. преобразования действительности, всестороннего развития человеческих способностей и возможностей. Передовая Н. всегда способствовала выработке прогрессивного *мировоззрения*, обоснованию материалистич. взгляда на мир. Н. является способом установления и осмысления *объективной* истины. Этим она радикально противостоит *религии, суеверию, мистицизму*, спекулятивным домыслам. Идеологич. борьба в совр. бурж. Н. ярко проявляется в возникновении, с одной стороны, позитивистской концепции *сциентизма*, к-рая абсолютизирует «точное» знание, противопоставляя его гуманистич. ценностям *культуры*, а с другой стороны,— антисциентизма, скатывающегося на позиции иррационального отрицания роли науч. познания.

Идеологич. аспект Н. опирается на её социально-деятельные основы и обществ. организацию. Как социальный институт Н. включает в себя учёных с их знаниями, квалификацией и опытом, науч. учреждения, экспериментальное, лабораторное оборудование, научно-исследовательские программы творческой деятельности, систему информации, подготовки и аттестации кадров, формы функционирования и использования всех накопленных знаний. Преемственность опыта и знаний, единство традиций и новаторства — существенная особенность развития Н. Одной из форм её воплощения являются *научные школы*, функционирование к-рых предусматривает борьбу идей, творческие дискуссии и критику.

Науч. знанию свойственны методологич. осмысленность и системность, объективность рассмотрения и его детерминированность, доказательность истинности всех положений, опора на факты, на результаты достоверных, эмпирич. исследований. Критерием *истины* в Н. выступает обществ. *практика* во всех её формах и компонентах (эксперимент, производственная и социальная деятельность, внутр. опыт познания и т. п.). Осн. структурной единицей науч. знания является *теория*, к-рая систематизирует экспериментальный материал, организует научно-исследовательский поиск в новых отраслях, даёт описание, объяснение и предвидение фактов, ориентирует практич. деятельность. Н. развивается при помощи общей *методологии* и спец. методов (количественный и качественный анализ, приёмы классификации и измерения, формализации, *моделирования, сравнительно-исторический метод* и др.). Всеобщим методом совр. научно-теор. *мышления* является материалистич. *диалектика.* Стимулирующей, движущей силой Н. выступают материальное *производство* и *духовное производство.* Единство теории и практики, науки и производства — важнейшая закономерность развития науч. познания. Н. возникла из практич. потребностей, связанных с развитием земледелия, строительной техники, мореплавания, ремёсел. В античную эпоху уже складываются первые теор. системы знания: в области *геометрии, механики, астрономии* (*Эвклид, Архимед, Птолемей*), развивается натурфилософская концепция атомизма (*Демокрит, Эпикур*), делаются попытки анализа закономерностей развития общества и мышления (*Аристотель, Платон, Геродот* и др.). В средние века с появлением *феодализма* развиваются (особенно в странах араб. Востока и Сред. Азии) позитивные науч. идеи в области *математики*, астрономии, *физики, медицины, истории* и др. науч. дисциплин (*Ибн Сина, Ибн Рушд, Бируни* и др.). В Зап. Европе, преодолевая сопротивление богословия, идёт процесс накопления фактич. материала в *биологии*, делаются попытки развития элементов матем. и опытного *естествознания* (Р. *Бэкон, Альберт Великий* и др.). На высоком уровне были науч. знания в *Киевской Руси.* Возникновение *капитализма*, развитие промышленности и торговли, мореплавания и воен. техники стимулировали бурный рост Н. Уже в эпоху *Возрождения* Н. порывает с *теологией*, содействуя утверждению материалистич. идей (Дж. *Бруно, Леонардо да Винчи*, Ф. *Бэкон*). Большое распространение получает эксперимент, изучение природы, обоснование к-рого имело революц. значение для Н. Подлинный переворот происходит в астрономии (Н. *Коперник*, Г. *Галилей*). В 17—18 вв. создаются классич. механика, *дифференциальное исчисление* и *интегральное исчисление, аналитическая геометрия*, хим. атомистика, система классификации растений и животных, утверждается принцип сохранения материи и движения (И. *Ньютон*, Г. В. *Лейбниц*, Р. *Декарт*, Д. *Дальтон*, К. *Линней*, М. В. *Ломоносов* и др.). В это же время происходит дальнейшее оформление Н. как социального института, создаются первые европ. академии, науч. об-ва, начинается издание науч. периодич. л-ры.

В связи с *промышленным переворотом* (кон. 18 в.) начался новый этап в развитии Н. В 19 в. возникли новые физ. дисциплины (*термодинамика, электродинамика классическая*), создаются *эволюционное учение* и *клеточная теория* в биологии, формулируется закон сохранения и превращения энергии, развиваются новые концепции в астрономии и математике (Дж. *Максвелл*, М. *Фарадей*, Ж. *Ламарк*, Ч. *Дарвин*, Т. *Шванн*, М. *Шлейден* и др.). В кон. 18 и в 19 в. плеяда выдающихся учёных работала в России (А. М. *Бутлеров*, П. Н. *Лебедев*, Н. И. *Лобачевский*, Д. И. *Менделеев*, А. С. *Попов*, К. А. *Тимирязев*, А. Г. *Столетов*, К. Э. *Циолковский* и др.). В 1-й пол. 18 в. начинается подъём Н. на Украине (Ф. *Прокопович*, Г. С. *Сковорода* и др.; см. также *Киевская академия*). В 19 в. признанными науч. центрами стали Харьков., Киев., Одесс. (Новороссийский) ун-ты, где успешно работали выдающиеся русские учёные И. М. *Сеченов*, И. И. *Мечников*, Н. И. *Пирогов*, А. О. *Ковалевский*, В. В. *Докучаев* и др., а также известные укр. учёные М. А. *Максимович*, В. А. *Бец*, А. С. *Рогович*, А. А. *Потебня* и др.

Дальнейшее развитие в 19 в. получили и обществ. науки. Социалисты-утописты призывали к замене капиталистич. об-ва социалистическим. Классики бурж. политэкономии заложили основы трудовой теории стоимости. Труды в области диалектики и *материализма* были выдающимся достижением филос. мысли. Закономерным следствием социально-истор. развития, революц. классовой борьбы пролетариата, успехом Н. стало возникновение марксизма. К. Маркс и Ф. Энгельс осуществили революц. переворот в развитии обществ. наук и *философии*, что привело к созданию методологич. базы науч. мышления. Новый этап в истории Н. связан с именем В. И. Ленина, к-рый в новую истор. эпоху развил все составные части марксизма. На рубеже 19 и 20 вв. большие изменения в науч. картине мира и ряд новых открытий в физике (*электрон, рентгеновские лучи, радиоактивность* и т. п.) приводят к кризису классич. естествознания и прежде всего его механистич. методологии. Сущность этого кризиса глубоко проанализировал В. И. Ленин в работе «*Материализм и эмпириокритицизм*».

В 20 в. значит. успехов достигли математика и физика, возникли такие отрасли тех. наук, как *радиотехника, электроника.* Появляется *кибернетика*, постоянно увеличивающая своё влияние на дальнейшее развитие Н. и техники. Успехи физики и химии способствуют более глубокому изучению биологич. процессов в клетках, что стимулирует развитие с.-х. и мед. наук. Происходит тесное сближение Н. с производством, развиваются и укрепляются её связи с обществ. жизнью. Совр. Н. является важной составной частью *научно-технической революции.*

Система Н. в целом подразделяется на три большие группы — естественные, тех. и обществ. Н. Каждая из этих групп дифференцируется на многочисленные конкретные науч. дисциплины. Классификация науч. дисциплин строится на основе их координации и субординации в соответствии с формами движения материи и переходами между ними.

В смежных отраслях науч. дисциплины выражают крупные и перспективные проблемы науч. поиска, обусловливающие ныне широкое развёртывание междисциплинарных и комплексных исследований. Ярким примером этого является проблема *охраны природы*, находящаяся на стыке тех. наук, наук о Земле, биологии, математики, медицины, экономики и др. Для решения подобных науч. и научно-тех. проблем в совр. Н. широко применяется программно-

целевой метод организации исследований. Науч. исследования принято подразделять на фундаментальные (познание законов, управляющих поведением и взаимодействием базисных структур природы, об-ва и мышления) и прикладные (применение результатов фундаментальных исследований для решения познавательных и социально-практических проблем). Фундаментальные исследования, как правило, опережают прикладные и создают для них теор. задел. Укрепление взаимосвязей между фундаментальными и прикладными исследованиями, сокращение сроков внедрения науч. достижений в практику, в производство — одна из осн. задач совр. организации Н. Великая Окт. социалистич. революция, открывшая новую эру в истории человечества, создала широкие возможности для прогресса Н. и планомерного использования её достижений на благо трудящихся. В. И. Ленин рассматривал Н. как важную часть всей революционно-преобразующей деятельности партии. С именем В. И. Ленина связаны становление и дальнейший прогресс сов. Н. Уже в первые месяцы после победы Великого Октября В. И. Ленин разработал план научно-тех. работ, ставший по сути программным документом развития сов. Н. Развитие Н. в СССР планируется в общегос. масштабе в интересах всего народа. На науч. основе осуществляется плановое хозяйство и преобразование обществ. отношений, благодаря чему Н. играет первостепенную роль как в деле создания *материально-технической базы коммунизма*, так и в формировании нового человека. В *развитом социалистическом обществе* Н. стала непосредственной производительной силой. Сов. Н. обладает невиданным в истории человечества потенциалом, дающим возможность решать самые сложные научно-тех. и нар.-хоз. проблемы.

Ныне она даёт ок. 1/3 науч. продукции всего мира. В стране (1981) — 1300 тыс. науч. работников. Это самый большой науч. отряд в мире. Советская Н. сегодня под силу любые совр. задачи. Она дала миру таких учёных, как В. И. Вернадский, С. И. Вавилов, А. А. Богомолец, Д. К. Заболотный, Н. Д. Зелинский, А. П. Карпинский, В. Л. Комаров, И. В. Курчатов, С. П. Королёв, И. П. Павлов, Е. О. Патон, В. И. Липский, П. И. Кравчук, Д. Н. Прянишников, М. Н. Покровский, Б. Д. Греков, М. В. Келдыш, Л. Д. Ландау и др.

Совр. Н., базирующаяся на марксистско-ленинской методологии, занимает важное место в решении проблем, стоящих перед социалистич. об-вом. В космосе вслед за первым в мире сов. спутником Земли и первым в мире космич. полётом человека, осуществлённым 1961 Ю. А. *Гагариным*, начали работать искусств. спутники, станции с космонавтами на борту. Передовые позиции принадлежат сов. Н. в разработке путей мирного использования термоядерной энергии, в исследовании *галактик* и звёздной *космологии*, в развитии проблем квантовой оптики, физики *полупроводников* и в др. направлениях. На счету сов. учёных — 230 открытий, свыше 750 тыс. изобретений, ок. 20 тыс. патентов, выданных Сов. Союзу (1981). Продолжается активный обмен высокоэффективными изобретениями со странами — членами СЭВ. В систему единой сов. Н. теперь входят *Академия наук СССР*, республиканские Академии наук, филиалы, центры, отделения АН СССР, высшие уч. заведения, исследовательские центры *Академии медицинских наук СССР*, *Академии педагогических наук СССР*, *Академии сельскохозяйственных наук всесоюзной*, отраслевые н.-и. институты, научно-производственные объединения и лаборатории в пром-сти. Ведущее место в этой системе занимают академич. учреждения, гл. задача которых — развитие фундаментальных наук. Ныне, когда Сов. страна решает грандиозные по масштабам нар.-хоз. и социально-полит. задачи, роль Н. особенно возрастает. «Животворный источник технико-экономического и социального прогресса, роста духовной культуры народа и его благосостояния — вот что такое для нас наука сегодня»,— отметил в своём докладе на торжественном заседании, посвящённом 250-летию Академии наук СССР, Л. И. Брежнев (Ленинским курсом, т. 5, с. 361).

Важные задачи выдвинули перед сов. Н. XXIII—XXVI съезды КПСС, прежде всего в области ускорения тех. прогресса. Разработанная ими долгосрочная программа экон. и социального развития СССР направлена на усиление взаимосвязей Н. и производства, укрепление опытно-производственной базы н.-и. и проектно-конструкторских орг-ций, своевременное определение и изменение направленности науч. исследований и т. п. Значительно усилилось влияние Н. на материальное производство путём создания на основе результатов новейших фундаментальных исследований и разработок предпосылок глубоких, качественных изменений в технологии, сокращение времени от момента появления открытия или изобретения до их практич. внедрения, всемерного расширения масштабов использования новых достижений Н. и техники. «Партия коммунистов исходит из того, что строительство нового общества без науки просто немыслимо» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 42).

Учёные Сов. Украины в творческом содружестве с науч. работниками братских союзных республик вносят весомый вклад в сокровищницу отечеств. и мировой науки, успешно развивают науч. направления. Многие их разработки стали основой для создания новых отраслей пром-сти, прогрессивных технологий, материалов, машин и механизмов. В УССР (1981) успешно трудятся 194 тыс. науч. работников, в т. ч. 62 тыс. докторов и кандидатов наук. В Укр. ССР насчитывается 147 вузов, в к-рых трудятся почти 1400 профессоров и докторов наук и ок. 16 тыс. доцентов и кандидатов наук. Большой отряд учёных работает в исследовательских учреждениях рада респ. м-в и ведомств, *Южного отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук* им. В. И. Ленина. Крупнейшим науч. центром УССР является *Академия наук Украинской ССР*. В её учреждениях работает 81 тыс. чел., в т. ч. 14 тыс. науч. работников, среди к-рых свыше 1 тыс. докторов и 7 тыс. кандидатов наук, 344 академика и чл.-кор. АН УССР. Учреждения АН республики имеют соврем. экспериментально-производственную базу. Результаты фундаментальных исследований учёных Укр. ССР дали возможность объяснить ряд явлений при делении атомных ядер, создать принципиально новые состояния вещества с заранее заданными свойствами, расшифровать структуру сложных хим. веществ, создать науч. предпосылки управления наследственностью и изменчивостью живых организмов. Постоянно совершенствуются и разнообразятся формы и методы внедрения результатов науч. исследований. Это и участие в решении конкретных научно-тех. проблем в рамках гос. планов страны и республики, организация совместной работы с отдельными м-вами и ведомствами по комплексным планам науч. исследований и внедрения, комплексные научно-тех. и социально-экон. программы науч. учреждений и производственных коллективов, организация проблемных н.-и. отраслевых лабораторий, договоры с предприятиями о социалистич. содружестве. Науч. учреждения АН УССР имеют значит. опыт повышения эффективности науч. исследований и сокращения сроков внедрения их результатов в практику. Этот опыт был в 1976 одобрен ЦК КПСС, он получил высокую оценку в докладе Л. И. Брежнева на встрече с президентами академий наук социалистических стран в 1977. Важным фактором дальнейшего ускорения научно-тех. прогресса является создание и широкое использование принципиально новых технологий. Только в десятой пятилетке учёные АН УССР разработали их более 300. Подтверждением высокого качества этих технологий является продажа учреждениями АН УССР 41 лицензии промышленно развитым странам. Опыт АН УССР по созданию и внедрению новых технологий был одобрен ЦК КПСС.

В целом в 1976—80 науч. работники АН УССР внедрили в производство более 3 тыс. работ с общим экон. эффектом свыше 1,5 млрд. руб., получили более 9 тыс. авторских свидетельств на изобретения. Коммунистич. партия и Сов. правительство уделяют постоянное внимание дальнейшему развитию Н., повышению её всёвозрастающей роли в коммунистич. строительстве, увеличению вклада Н. во все сферы обществ. жизни. В 1979 установлен профессиональный праздник науч. работников — День советской науки.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 19. Энгельс Ф. Набросок надгробной речи на могиле Маркса; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Диалектика природы; т. 21. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства; т. 25, ч. 1—2. Маркс К. Капитал, кн. 3; Маркс К. и Энгельс Ф. Избранные письма. М., 1953; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 29. Философские тетради; т. 36. Набросок плана научно-технических работ; т. 41. Задачи союзов молодежи; т. 45. О значении воинствующего материализма; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Материалы XXVI съезда Коммунистической партии Украины. К., 1981; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 1—8. М., 1970—81; Брежнев Л. И. Актуальные вопросы идеологической работы КПСС, т. 1—2. М., 1978; Щербицкий В. В. Избранные речи и статьи. М., 1978; Габриэльян Г. Г. Наука и ее роль в обществе. Ереван, 1956; Карпов М. М. Наука и развитие общества. М., 1961; Волков Г. Н. Социология науки. М., 1968; Копнин П. В. Логические основы науки. К., 1968; Организация научной деятельности. М., 1968; Научное творчество. М., 1969; Очерки истории и теории развития науки. М., 1969; Добров Г. М. Наука о науке. К., 1970; В. И. Ленин и методологические вопросы современной науки. К., 1971; Ученые о науке и ее развитии. М., 1971; Патон Б. Е. Расцвет науки Советской Украины. В кн.: Наука Союза ССР. М., 1972; Философия в современном мире. Философия и наука. М., 1972; Семенов Н. Н. Наука и общество. М., 1973; Человек — наука — техника. М., 1973; Патон Б. Е. До висот науки. К., 1977; Бернал Дж. Д. Наука в истории общества. Пер. с англ. М., 1956; Наука о науке. Пер. с англ. М., 1966.

Б. Е. Патон.

«НАУ́КА І СУСПІ́ЛЬСТВО» — ежемесячный научно-популярный иллюстрированный журнал об-ва «*Знание*» УССР. Выходит с 1951 в Киеве. До 1965 наз. «Наука і життя». Знакомит читателей с гл. науч. проблемами соц.-экон. развития сов. об-ва. Освещает достижения отечеств. и зарубеж. учёных в области естествознания и техники, внедрения науч. разработок в практику. Публикует статьи, репортажи о важнейших открытиях и достижениях в области естеств. наук, материалы по вопросам истории СССР, л-ры и искусства, охраны окружающей среды, медицины, рассказы о растительном и животном мире, геогр. путешествиях, печатает науч.-фантастические произведения и т. д., организует конкурсы и викторины. Журнал награждён Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1976).

Ю. Г. Романюк.

НАУ́КА УПРАВЛЕ́НИЯ — совокупность систематизированных знаний об общих закономерностях функционирования технических, биологических и социальных систем, о принципах настраивания их на достижение определённой цели (конечного состояния). Предмет Н. у.— организационные уровни сложных систем и осуществляемые на этих уровнях процессы *коммуникации*, регулирования и саморегулирования. Основой таких процессов служат информационные связи — получение, передача и преобразование *информации*, обеспечивающие упорядоченное функционирование и взаимодействие компонентов системы. Процессы управления в технике изучаются техническими, в живой природе — естественными, в обществе и обществ. группах (коллективах) — социальными науками. Общ. принципы и способы управления и переработки информации, свойственные системам различной природы (технической, биологической, социальной), изучает *кибернетика*. Становление и развитие Н. у. как отдельной отрасли знаний связаны в основном с изучением управления в обществе. Поэтому Н. у. обычно понимают как отрасль обществ. наук, изучающую принципы и способы регулирования социальных сфер (в первую очередь — произ-ва), организационные отношения людей и коллективов, методы комплексного влияния на людей, технологию управленч. труда, переработки информации, принятия и реализации решений. Н. у. выделилась в самостоят. отрасль в нач. 20 в. Развитие произ-ва, усложнение полит., экон. и др. обществ. связей обусловили переход в управлении от простой опоры на интуицию, опыт и знания к систематизации и комплексному развитию этих связей в виде междисциплинарной науки, связанной с экон. теорией, правоведением, психологией, кибернетикой, *системотехникой*, *информации теорией*, *операций исследованием*. Развитие Н. у. во многом связано с *кибернетикой экономической*. Вследствие этого в арсенале Н. у. появились такие эффективные средства, как *моделирование математическое* объектов сложной природы (предприятий, отраслей, нар. х-ва в целом) с использованием аналоговых (моделирующих) машин, а также очень распространились *автоматизированные системы управления* (АСУ).

Н. у. имеет классовый характер, т. к. организационные отношения, цели, способы, средства регулирования произ-ва и др. обществ. сфер определяются классовым строением общества, полит. системой. Бурж. Н. у. («теория организации», «теория менеджмента», «методы ведения бизнеса») отличается двойственностью, связанной с противоречивой сущностью капиталистич. управления, к-рое «соединяет в себе утончённое зверство буржуазной эксплуатации и ряд богатейших науч. завоеваний в деле анализа мех. движений при труде, изгнания лишних и неловких движений, выработки правильнейших приёмов работы, введения наилучших систем учёта и контроля» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 36, с. 189—190). Марксистско-ленинская Н. у. изучает и вырабатывает рекомендации по усовершенствованию управления социалистич. обществ. системой и её подсистемами всех уровней — от государственного до уровня предприятий, учреждений и их звеньев. Она критически относится к бурж. менеджменту, творчески оценивает то, что положительно в нём, и отметает то, что порождено специфич. чертами капитализма и неприменимо к практике социалистич. стр-ва.

В. И. Ленин подчёркивал, что нельзя управлять «... без знания науки управления» (там же, т. 40, с. 222), указывал на необходимость рационализации в области управления, обосновал стержневую роль планирования и принципы управления в условиях социализма: демократич. централизм, общность политич. и хоз. подходов, единоначалие, материальную заинтересованность. Н. у. различает социально-полит. базу (принципы) управления и его технологию. Совр. НТР и электронно-вычислит. техника привели к широкому внедрению человеко-машинной технологии управления, реализуемой в виде АСУ и интеграции этих систем в *общегосударственную автоматизированную систему* переработки планово-управленч. информации. Рационализация управления связана также с использованием программно-целевого подхода, насыщением делопроизводства совр. оргтехникой. Необходимо различать науку и иск-во управления. Последнее определяется навыками, интуицией руководителей и работников аппарата управления, их умением творчески применять выводы Н. у. Процесс управления — сочетание науки и такого иск-ва. Роль Н. у. в жизнедеятельности социалистич. общества возрастает. XXVI съезд КПСС поставил задачу: «Последовательно улучшать управление народным хозяйством с учётом возрастающих масштабов производства, усложняющихся экономических связей, требований научно-технической революции в целях максимального использования возможностей и преимуществ экономики зрелого социализма» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 197). Новая Конституция СССР предусматривает дальнейшее развёртывание социалистич. демократии: всё более широкое участие трудящихся в управлении делами общества и г-ва, усовершенствование гос. аппарата, повышение активности обществ. орг-ций, усиление нар. контроля и правовой основы гос. и обществ. жизни, распространение гласности, постоянный учёт обществ. мнения. Претворение в жизнь этих указаний связано с дальнейшим развитием марксистско-ленинской науки управления.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 37. Набросок правил об управлении советскими учреждениями; Глушков В. М. Введение в кибернетику. К., 1964; Твишнани Д. М. Организация и управление. М., 1972; Афанасьев В. Г. Научное управление обществом. М., 1973; Правдин Д. И. Наука управления: функции, пути развития. М., 1978; Алексеев Б. И. Централизация управления экономикой в промышленном объединении. К., 1979; Глушков В. М., Кожурин Ф. Д. Региональные автоматизированные системы управления. К., 1980; Бир С. Наука управления. Пер. с англ. М., 1971.

В. М. Глушков, Ю. М. Каныгин.

«НАУКО́ВА ДУ́МКА» — издательство Академии наук УССР и Госкомиздата УССР, одно из крупнейших в стране по выпуску науч. литературы. Осн. в 1922 в составе Редакционно-издат. комиссии УССР. В 1927 выделилось в самостоятельное академич. учреждение — Изд-во АН УССР, с 1964 — изд-во «Наукова думка». Выпускает л-ру по всем отраслям совр. науки, монографии, тематич. сб-ки, справочники, словари, науч.-популярную л-ру, избранные произведения выдающихся сов.



Н. М. Наум.



М. И. Наумов.

учёных и классиков украинской литературы, издаёт 41 научный журнал, в т. ч. 13 всесоюзных. «Н. д.» осуществила издание 8-томной «Истории Украинской ССР» (1977—79), 3-томной «Археологии Украинской ССР» (1971—75), 8-томной «Истории украинской литературы» (1967—72), «Истории Академии наук Украинской ССР» (1979), Полного собрания сочинений Т. Г. Шевченко в 10 тт. (1939—64), его «Живописного наследия» в 4 тт. (1961—64). В 1975—81 вышло 30 тт. 50-томного собрания сочинений И. Франко, пятитомник «Современный украинский литературный язык» (1969—73), 11-томный толковый «Словарь украинского языка» (1970—80). Изданы серии «Ленин и Украина», «Научно-техническая революция», «Экономика развитого социализма», «Наука и технический прогресс», «Фауна Украины» и др.

Ю. А. Храмов.

НАУКОВЕ́ДЕНИЕ — комплекс научных дисциплин, обобщающих и исследующих закономерности функционирования *науки* как системы знаний и социального института, осуществляющих прикладной системный анализ организационно-экономических и социально-управленческих условий повышения эффективности процессов научной деятельности. Н. оформилось в самостоятельную отрасль исследований в 60-х гг. 20 в. как исторически обусловленный ответ на социальный запрос совр. *научно-технической революции* (НТР), поскольку с развитием процессов превращения науки в непосредственную производительную и социальную силу общества объективно возрастает потребность эффективно организовывать и направлять науч. деятельность. Осн. аспекты Н. — организация и планирование н.-и. деятельности, её автоматизация и механизация, информационное обеспечение науки, *прогнозирование* перспективных науч. направлений, анализ развития науки, история науч. открытий, изучение взаимоотношений в науч. коллективах, экон. эффективности науч. исследований, финансирования и материально-тех. обеспечения науки и т. п. Методологической основой сов. Н. является марксизм-ленинизм, в частности его положения: о революционно-преобразующем потенциале союза философии и естествознания; о социальной миссии науки в условиях социализма; о плановом развитии науки и *научно-технического прогресса*; об основах формирования прогнозных научно-тех. *гипотез*; освоении интеллектуальных богатств, выработанных человечеством, критическом анализе и активном использовании мирового научно-тех. опыта; о сочетании отраслевых и региональных критериев при формировании сети науч. учреждений страны и др. Большое значение имеют практика программно-целевого подхода к решению важнейших научно-тех. проблем, принципы и опыт построения системы гос. органов управления наукой в СССР и т. п. Труды сов. учёных (Б. М. Гессен, С. Г. *Струмилин* и др.), и особенно опыт организации науки, накопленный в 20—30-х гг. в условиях социалистического гос-ва, оказали значительное влияние на исследование проблем Н. и его формирование, на разработку вопросов Н. зарубежными учёными. В частности, это касается группы прогрессивных исследователей, сформировавшейся в 30-х гг. 20 в. в Великобритании вокруг Дж. Д. *Бернала*, книга к-рого «Социальная функция науки» (1939) является первым монографич. исследованием по проблемам Н. В послевоенные годы в разработку проблематики Н. включились историки науки и техники, социологи и методологи науки, специалисты по информатике и кибернетике, экономисты, психологи и др. специалисты. К середине 60-х гг. в СССР вышел ряд работ, в к-рых были поставлены проблемы Н. в условиях НТР, обобщён первый практический опыт разработки теоретико-методологич. и социологич. проблем науки. Это оказало значит. влияние на выбор направлений дальнейшего развития Н. Сов. Н. кон. 70 — нач. 80-х гг. свойственно стремление к методологич. единству теоретико-познавательных и прикладных социально-экон. и организационно-управленческих аспектов исследований для решения поставленной КПСС задачи: соединить преимущества социализма с достижениями научно-тех. революции. Это стимулировало дальнейшее развитие общего Н.— теории организации науч. исследований, в частности методологич. исследований науч. деятельности, а также становление развитой системы количественных измерителей её процессов и результатов (наукометрия), системных исследований совокупных ресурсов и предпосылок науч. деятельности (науч. потенциал). Дальнейшее развитие и признание получили работы по экономике и социологии науки, *логике науки*, методологии и практике научно-тех. прогнозирования и программно-целевого управления, по созданию новых орг. форм соединения науки и производства. Совместными усилиями учёных ряда социалистических стран (ГДР, НРБ, ПНР, ЧССР, ВНР) достигнут значит. прогресс в формировании общетеор. основ Н., что способствует консолидации его как отрасли науч. знаний. Доказана науч. несостоятельность попыток бурж. учёных объяснить противоречия науч.-тех. прогресса в капиталистич. мире не социально-экон., а сугубо тех. причинами, тем более, что эти попытки приобрели форму призывов к ориентации преимущественно на малые и простые тех. нововведения, к фактическому отказу от производственного использования новейших науч. достижений. Опыт стран социалистич. содружества и теор. обобщение марксистско-ленинского Н. свидетельствуют о том, что плановые основы научно-тех. прогресса и его гуманистич. направленность на повышение жизненного уровня человечества являются решающими условиями действительно прогрессивного характера совр. и будущего научно-тех. развития.

Лит.: Кедров Б. М. Предмет и взаимосвязь естественных наук. М., 1967; Добров Г. М. Наука о науке. К., 1970; Рачков П. А. Науковедение. Проблемы, структура, элементы. М., 1974; Добров Г. М. Прогнозирование науки и техники. М., 1977.

Г. М. Добров.

«НАУКО́ВІ ЗАПИСКИ» — сборник научных трудов музыкально-исследовательской секции *Всеукраинского товарищества революционных музыкантов* (ВУТОРМ). Вышел один выпуск в 1931 в Харькове в изд-ве «*Рух*». В сборнике напечатаны статьи по вопросам укр., рус. и зарубеж. муз. культуры и эстетики, муз.-педагогич. практики. Помещена муз. библиография за первые 10 лет Сов. власти на Украине.

НАУ́М Наталья Михайловна (р. 14.I 1933, с. Старый Мизунь, ныне Долинского р-на Ивано-Фр. обл.) — укр. сов. киноактриса, нар. арт. УССР (с 1974). Член КПСС с 1979. В 1958 окончила Киев. ин-т театр. иск-ва им. И. Карпенко-Карого. В кино работает с 1953, с 1958 — актриса Киев. киностудии худож. фильмов им. А. Довженко. Среди ролей — Полина Попик («Партизанская искра», 1957), Маричка («Олекса Довбуш», 1960), Галя («За двумя зайцами», 1961), Ядвига Гусаковская («Сон», 1964), Варвара («Тяжёлый колос», 1971), Мать («Белая птица с чёрной отметиной», 1971), Наталка Нечай («Повесть о женщине», 1973), Терпилиха («Наталка Полтавка», 1979, телевизионный). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

НАУ́МЕНКО Иван Яковлевич (р. 16.II 1925, пос. Василевичи, ныне Речицкого р-на Гом. обл.) — белорус. сов. писатель, литературовед, акад. АН БССР (с 1980). Член КПСС с 1948. Участник Великой Отечеств. войны. Печатается с 1955. Сб-ки рассказов: «Семнадцатой весной» (1957), «Хлопцы-ровесники» (1958), «Вереск на пожарищах» (1960), «Тополя нашей юности» (1966), «Та же земля» (1971), «Замять желтолистья» (1977) и др.— о героич. ратном и трудовом пути сов. молодёжи. Романы «Сосна при дороге» (1962), «Ветер в соснах» (1967), «Сорок третий» (1973), «Горечь белых ночей» (1979) посвящены борьбе белорус. народа против нем.-фашист. захватчиков. Автор работ о творчестве Янки Купалы, Якуба Коласа, лит.-критич. статей (*сб.* «Книга открывает мир», 1978). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

Соч.: Рус. пер.— Ветер в соснах. М., 1975; Сорок третий. М., 1977; Тополя нашей юности. М., 1978; Замять желтолистья. М., 1978.

В. Л. Бурач.

НАУ́МОВ Владимир Наумович (р. 6.XII 1927, Ленинград) — рус. сов. кинорежиссёр, нар. арт. РСФСР (с 1974). В 1951 окончил ВГИК (мастерская И. *Савченко*). Работает совместно с А. Аловым. В 1951 они завершили фильм И. Савченко «Тарас Шевченко». Поставили фильмы: «Тревожная молодость» (1955, по трилогии «Старая крепость» В. Беляева), «Павка Корчагин» (1957, по роману «Как закалялась сталь» Н. Островского), оба — на Киев. киностудии худож. фильмов; «Ветер» (1959), «Мир входящему» (1961), «Бег» (1971, по одноим. произведению М. А. Булгакова), «Легенда о Тиле» (1978, по произведению «Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке...» Ш. де Костера), «Тегеран-43» (1981). А. Алов и Н.— авторы сценария укр. телевизионного фильма «Как закалялась сталь» (1974, реж. Н. *Мащенко*).

НАУ́МОВ Михаил Иванович [3 (16).X 1908, с. Большая Сосновка, ныне Большесосновского р-на Перм. обл.— 8.II 1974, Киев] — один из руководителей партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, генерал-майор, Герой Сов. Союза (1943). Член КПСС с 1928. С 1930 — в войсках ОГПУ и НКВД. С января 1942 — в партизан. отряде на терр. Сум. обл., с ноября 1942 по январь 1943 — нач. штаба оперативной группы партизан. отрядов Сум. обл. С января 1943 по март 1944 — командир партизан. кав. соединения, к-рое осуществило три глубоких рейда на Юг, Правобережную и Зап. Украину. Партизаны прошли с боями по тылам врага ок. 10 тыс. км и провели 336 боевых операций, нанеся врагу большие потери. В 1945 Н. окончил Высшие курсы при Академии Генштаба и находился на командных должностях в войсках МВД. С 1960 — в запасе. Автор книг «Хинельские походы» (1953), «Степной рейд» (1961), «Западный рейд» (1969, на укр. языке). Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Богдана Хмельницкого 1-й степени, др. орденами, медалями.

НАУМО́ВИЧ Андрей (гг. р. и см. неизв.) — укр. печатник и литератор 17 в. Работал при *Киево-Печерской типографии*. Принимал участие в издании «Бесед Иоанна Златоустого на деяния апостолов» (1624).

НАУМО́ВИЧ Иван Григорьевич [26.I 1826, с. Кизлов, ныне Бусского р-на Львов. обл.— 4 (16). VIII 1891, г. Новороссийск, похоронен в Киеве] — укр. писатель, обществ. и просв. деятель «москвофильского» направления. Окончил Львов. духовную семинарию (1851), до 1883 был священником в разных сёлах и городах Галиции. В 1885 принял рус. подданство и переехал на должность священника в с. Борщаговку под Киевом. С 1849 печатал стихотворения, рассказы, очерки и статьи в галицийских газетах и журналах. Издавал журнал бурж.-клерикального характера «Наука» (1871—85). Автор нескольких пьес, сб-ков стихотворных и прозаич. произведений «Ласточка для украинских детей» (1860), «Повести и песни для украинских детей» (1861). В 70-х гг. полностью перешёл на «москвофильские» позиции. Против идейных концепций Н. резко выступал И. Франко и др. прогрессивные деятели укр. культуры.

Р. Я. Пилипчук.

НАУПЛИУС (греч. ναύπλιος — животное, имеющее раковину или плащ) — свободноплавающая личинка большинства *ракообразных*. Тело овальное, несегментированное, с тремя парами конечностей: одноветвистые *антеннулы*, двуветвистые *антенны* и жвалы (*мандибулы*); есть кишечник, надглоточный и два брюшных *ганглия*, выделительные органы, непарный глаз. Между мандибулами и последним сегментом находится зона роста, в к-рой в процессе развития образуются новые сегменты с соответствующими конечностями.

НАУ́РУ, Республика Науру — государство на о. Науру в юго-зап. части Тихого ок. В Н. живут науруанцы (микронезийцы, 60%), китайцы, европейцы и др. Офиц. языки — науруанский и английский.

Государственный строй. Н.— республика. Входит в *Содружество*, возглавляемое Великобританией (без права участия в конференциях стран Содружества на уровне глав гос-в и пр-в). Глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый парламентом на 3 года. Законодат. органом является парламент — Законодат. ассамблея (18 членов). Исполнит. власть осуществляет правительство — Государственный совет.

Природа. Науру — коралловый *атолл* высотой до 65 м, окружённый коралловыми рифами. В быв. лагуне — месторождение фосфоритов. Климат экваториальный, жаркий. Среднегодовая температура ок. +28°. Осадков ок. 2500 мм в год. Рек нет. Растительность тропическая.

История. Остров открыт англичанами в 1798. В 1888 был захвачен Германией и стал частью протектората Новая Гвинея. В 1914—18— оккупирован Австралией. После 1-й мировой войны — подмандатная терр. Великобритании, Австрал. Союза и Новой Зеландии, после 2-й мировой войны — подопечная терр. ООН под управлением этих трёх гос-в. В 1966 Н. предоставлено самоуправление, в 1968 Н. провозглашено суверенным гос-вом. В стране действуют одна полит. партия — Партия Науру (осн. в 1976) и единственный профсоюз — Организация работников фосфоритной промышленности (осн. в 1953).

Хозяйство. Основа экономики — добыча фосфоритов (ежегодно ок. 2 млн. т), разработка к-рых с 1970 принадлежит гос-ву. Вследствие многолетней хищнической эксплуатации месторождения Брит. Тихоокеанской фосфоритной компанией ок. трети терр. острова разрушено. Выращивают тропич. культуры (преим. кокосовую пальму). Кустарные промыслы. Развито рыболовство. Произ-во электроэнергии — ок. 22 млн. кВт · ч (1979). Протяжённость единственного шоссе вдоль побережья — 19 км, ж. д.— 6 км. Вывозят фосфориты, копру; ввозят прод. и пром. товары. Осн. торг. партнёры — Австралия, Новая Зеландия, Япония. Ден. единица — австрал. доллар.

Просвещение. В Н. введено обязат. бесплатное обучение детей и подростков в возрасте от 6—7 до 16—17 лет. Абс. большинство детей учится. Срок обучения в нач. школе 6 лет, в средней — 4 года. Наряду с государственными есть частные школы. В 1975/76 уч. г. в 9 нач. школах было 1,5 тыс. уч-ся, в 2 средних — 472. Преподавание— на англ. яз. Средних спец. и высших уч. заведений нет.

В. З. Клепиков.

НАУТИ́ЛУС — род головоногих моллюсков. То же, что и *кораблик*.

НАУТОФО́Н (от греч. ναύτης — мореплаватель и φωνή — звук) — электроакустический прибор мембранного типа, подающий резкие высокого тона звуковые сигналы судам в условиях ограниченной видимости; одно из средств *морской сигнализации*. Устанавливают Н. на маяках и др. береговых ориентирах. Сигналы Н. можно услышать на расстоянии до 28 км (до 15 мор. миль).

НАУЧЕ́НИЕ в психологии — приобретение человеком знаний, умений, *навыков* и новых форм *поведения*. В отличие от пед. понятия *обучение* этот термин применяется преим. в психологии поведения и охватывает широкий круг процессов формирования индивидуального опыта. Н. носит многоуровневой характер: рефлекторный уровень, который включает сенсорное, моторное и сенсорно-моторное Н.; когнитивный — Н. фактич. знаниям, практич. операциям и действиям; интеллектуальный — Н. теор. знаниям и системам идеальных операций и действий. Истор. опыт человечества передаётся путём активного обучения, составляющего одну из важнейших функций об-ва, к-рая возлагается, в частности, на школы и др. пед. учреждения. Н. осуществляется людьми, к-рые живут в определённых социальных условиях, а потому в содержании и направленности Н. следует различать социально-классовый и общечеловеч. моменты.

С. Д. Максименко.

НАУЧЕ́НИЕ в этологии — одно из основных понятий, характеризующее индивидуальное приспособление животного к условиям существования путём изменения врождённого *поведения*. Различают облигатное (обязательное) Н., свойственное всем особям данного вида (напр., *запечатление*), и факультативное, касающееся поведения отдельных особей в соответствии с конкретными условиями их жизни (напр., *навыки*, подражание и пр.). См. также *Этология*.

НАУЧНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ ТРУДА (НОТ) — процесс совершенствования организации труда, осуществляемый с учётом новейших достижений науки и передового опыта. В капиталистическом обществе НОТ подчинена получению предпринимателями макс. прибыли (см. *Тейлоризм, Фордизм*). Становление и развитие сов. школы НОТ неразрывно связано с именем В. И. Ленина. Он сформулировал теоретические положения НОТ в социалистическом произ-ве и подчёркивал, что для Сов. власти именно организация труда является самым главным коренным и злободневным вопросом всей общественной жизни (см. Полное собр. соч. т. 36, с. 147).

На совр. этапе НОТ призвана способствовать решению таких гл. задач: экономической — неуклонному повышению производительности труда в результате макс. экономии рабочего времени, эффективному использованию ма-



Герб Науру.

НАУРУ

Площадь — 22 км²

Население — ок. 8 тыс. ж. (1980, оценка)



териальных и трудовых ресурсов; психофизиологической — организации трудовых процессов с учётом требований *эргономики*, физиологии и психологии труда, повышению трудоспособности человека; социальной — преодолению монотонности труда, повышению его содержательности и привлекательности, сохранению и укреплению здоровья человека, постепенному превращению труда в первую жизненную необходимость. С целью планомерного повышения уровня организации труда предприятия всех отраслей нар. х-ва страны проводят работу в области НОТ по таким важнейшим направлениям: совершенствование форм разделения и кооперации труда; улучшение организации и обслуживания рабочих мест; проектирование и внедрение наиболее прогрессивных приёмов и методов труда, распространение передового опыта; совершенствование нормирования и стимулирования труда; улучшение форм подготовки и повышения квалификации кадров; улучшение условий труда на произ-ве; воспитание трудящихся в духе сознательного отношения к труду, строжайшего соблюдения гос., технологической и трудовой дисциплины, повышение производственной активности трудящихся. На большинстве производственных предприятий созданы службы организации труда, к-рые совместно с др. функциональными подразделениями и обществ. орг-циями содействуют планомерному повышению уровня организации труда. Совершенствование организации труда на науч. основе представляет собой наиболее важную задачу *научной организации управления*. Научно-методическую и координационную работу ведут отраслевые специализированные центры и лаборатории НОТ (в СССР в 1980 их было 182). С 1971 внедрена единая система планирования мероприятий по НОТ на всех уровнях нар. х-ва страны.

Лит.: В. И. Ленин, КПСС о научной организации труда. М., 1980; Дубровский Ю. Н. Система понятий и категорий научной организации труда. М., 1973; Методические рекомендации по НОТ рабочих на промышленном предприятии. М., 1978; Научная организация труда в промышленности. М., 1978; Данюк В. М., Кожаринов И. В., Москалюк В. Е. Организация труда на участке мастера машиностроительного завода. К., 1980.

В. М. Данюк.

НАУ́ЧНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ УПРАВЛЕ́НИЯ (НОУ) — система мер по совершенствованию (рационализации) построения и деятельности аппарата управления на основе новейших достижений современной науки, техники и передового опыта. Основополагающие идеи и задачи НОУ как объективной закономерности коммунистич. строительства обоснованы В. И. Лениным и творчески развиты в материалах и документах КПСС. В условиях социализма НОУ приобретает планомерный характер и охватывает управление всеми сферами социальной жизни. Начиная с десятой пятилетки меры по совершенствованию управления в СССР выделяются как самостоятельный раздел гос. планов экон. и социального развития. Основным объектом НОУ в СССР является управление нар. х-вом. Важное значение для научно обоснованного совершенствования управления экономикой развитого социалистич. общества имеет постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12.VII 1979 «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы». НОУ базируется на марксистско-ленинской философии, достижениях экон. науки, юриспруденции, кибернетики, психологии (см. *Психология управления*) и некоторых др. наук, интегрированных социалистич. наукой управления. НОУ предусматривает комплексное совершенствование организационного и функционального построения аппарата управления, процесса его влияния на управляемые объекты и совершенствование самого труда его работников, т. е. управленческого труда. Это требует рационального соотношения основных принципов построения как аппарата управления в целом — отраслевого, территориального и межотраслевого, так и отдельных его звеньев; чёткого разграничения задач, функций, прав, обязанностей и ответственности между органами, их подразделениями и должностными лицами; внедрения структурно-штатных схем; уточнения взаимосвязей, устранения параллелизма и дублирования информационных потоков между управленческими звеньями и т. п. НОУ также предусматривает чёткую регламентацию процедур подготовки, принятия и выполнения решений и нормирование управленческого труда; внедрение современных методов сбора, переработки и оценки информации; совершенствование документооборота и делопроизводства в аппарате управления и др. Важное направление НОУ — внедрение *автоматизированных систем управления* (АСУ). Необходимым условием НОУ является наличие сети спец. звеньев, осуществляющих в аппарате управления рационализ. мероприятия и научно-методич. руководство ими, а также системы подготовки квалифицированных управленческих кадров, профессионально и психологически готовых к активному восприятию нововведений, передовых методов и опыта управления, применению прогрессивных тех. средств. НОУ тесно связана с *научной организацией труда*.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 45. Постановление о работе замов (заместителей председателя СНК и СТО).— Как нам реорганизовать Рабкрин.— Лучше меньше, да лучше; т. 54. Руководителям центральных советских учреждений и организаций.— Письмо В. А. Аванесову 1.IX 1922; Брежнев Л. И. Вопросы управления экономикой развитого социалистического общества. М., 1976; Разнатовський І. М. Управління промисловістю Української РСР. К., 1970; Качалина Л. Н. Научная организация управленческого труда — оргпроектирование. М., 1973; Эффективность и качество управленческой деятельности. Государственно-правовой аспект. К., 1980.

В. Б. Аверьянов.

НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА — 1) Неформальное творческое содружество в рамках какого-либо научного направления высококвалифицированных исследователей во главе с научным лидером, объединённых общностью подходов к решению проблемы, стиля работы и мышления, идей и методов их реализации. Гл. признаки Н. ш.: значимость полученных результатов, высокий научный авторитет в определённой отрасли *науки*, обществ. признание, оригинальность методики исследований, общность науч. взглядов; наличие науч. лидеров — крупных учёных, обладающих умением отбирать творческую молодёжь и учить её искусству исследования, создающих в коллективе творческую, деловую, доброжелательную обстановку, поощряющих самостоятельность мышления и инициативу; высокая науч. квалификация исследователей, сплочённых вокруг лидера. Понятие «научная школа» является историческим. Элементы коллективной формы творчества и Н. ш. типа отношений «учитель — ученики или последователи» (элементарная структура Н. ш.) появились в античную эпоху. Примерами древних филос. школ могут служить *милетская школа*, пифагорейская (см. *Пифагореизм*), атомисты (см. *Атомистика*), школа *Платона*, *перипатетическая школа*. В этом же смысле можно говорить о школе Г. *Галилея* (17 в.). Н. ш. совр. типа, характеризующиеся вышеназванными признаками, возникли в 19 в., когда получили распространение лаборатории, начали создаваться научно-исследовательские институты и научные общества, вошли в практику коллоквиумы, появились специализированные науч. журналы. Эти изменения в организации науч. исследований, являющиеся закономерным следствием действия социально-экон. факторов, сближения науки с производством, привели к тому, что форма коллективного творчества оказалась доминирующей и необходимой для дальнейшего прогресса науки, для возникновения и развития Н. ш. Только в этих условиях возникает возможность существования четырёхзвенной цепи: «науч. лидер — учебное заведение (кафедра) — науч. ин-т (лаборатория) — коллоквиум (семинар)», в к-рой продуктивно функционирует коллектив исследователей во главе с науч. лидером. Со временем в этом коллективе могут сложиться вышеназванные гл. признаки Н. ш., и он превратится в Н. ш. В условиях *научно-технической революции* Н. ш., чтобы сохранить свой прогрессивный характер (без чего она не может играть какую-либо роль в развитии науки), должна владеть передовой методологией, профес. мобильностью, проявлять интерес к исследованиям в др. науч. направлениях. Условия и предпосылки для появления Н. ш. в различных науках и странах возникли в разное время. В России первыми Н. ш. были школы А. М. *Бутлерова* в химии, И. М. *Сеченова* в физиологии, П. Л. *Чебышёва* в математике, П. Н. *Лебедева* в физике. В СССР широко известны Н. ш. Н. И. *Вавилова* (растениеводство, генетика, селекция), Н. Е. *Жуковского* (механика), Н. Д. *Зелинского* (химия), А. Ф. *Иоффе* (физика), С. П. *Королёва* (ракетная техника, космонавтика), Л. Д. *Ландау* (теор. физика), Н. Н. *Лузина* (математика), И. П. *Павлова* (физиология) и др. На Украине Н. ш. возникли лишь в сов. период: школы А. А. *Богомольца* (патофизиология), Д. А. *Граве* (алгебра, теория чисел), А. Н. *Динника* (механика), А. В. *Палладина* (биохимия), Е. О. *Патона* (сварка), Л. В. *Писаржевского* (химия), К. Д. *Синельникова* (физика), В. П. *Филатова* (офтальмология), Н. Г. *Холодного* (ботаника) и др. 2) В широком смысле — совокупность учёных, работающих в одной стране или городе в определённой области науки (напр., сов. матем. школа, гёттингенская школа математиков и физиков) или учёных, придерживающихся определённых науч. положений (напр., школа классич. физики, школа современной физики).

Лит.: Ланге К. А. Организация управления научными исследованиями. Л., 1971; Школы в науке. М., 1977.

Ю. А. Храмов.

НАУ́ЧНО-АТЕИСТИ́ЧЕСКАЯ ПРОПАГА́НДА — один из участков *идеологической работы КПСС* по формированию у сов. людей научно-материалистического мировоззрения. Н.-а. п. ставит целью окончательное преодоление в сознании масс религ. пережитков, к-рые в социалистич. об-ве продолжают играть отрицательную роль, поскольку отвлекают внимание трудящихся от задач коммунистич. строительства, снижают их творческую активность, ограничивают круг духовных интересов и потребностей. Н.-а. п. является конституционным правом граждан, закреплённым в Конституции СССР (ст. 52), конституциях союзных (в частности, ст. 50 Конституции УССР) и авт. республик. Партия уделяет Н.-а. п. большое внимание. В Программе КПСС, в ряде постановлений она требует использовать все средства идейного влияния для воспитания людей в духе научно-материалистич. мировоззрения и преодоления религ. предрассудков, не допуская оскорбления чувств верующих. Н.-а. п. базируется на учении *марксизма-ленинизма*. Науч. обоснованность Н.-а. п. достигается развёртыванием научных исследований в области научного *атеизма* и религии. На Украине её ведут Киев. филиал Института научного атеизма Академии обществ. наук при ЦК КПСС, отделы науч. атеизма Института философии и Института обществ. наук АН УССР, кафедры науч. атеизма вузов, в частности, кафедра истории и теории атеизма Киев. ун-та. Издаются журнал «*Людина і світ*», межведомственный науч. сборник «Вопросы атеизма» (с 1965), значит. количество науч. и научно-популярной л-ры. Н.-а. п. в СССР осуществляют парт., комсомольские и профсоюзные орг-ции, общество «*Знание*», культурно-просветительные и др. учреждения, *средства массовой информации и пропаганды*, сов. л-ра и искусство. См. также *Атеистическое воспитание*.

В. К. Танчер.

НАУ́ЧНОЕ КИНО́ — отрасль кинематографии, объединяющая в себе четыре самостоятельных вида: *научно-популярное кино*, *учебное кино*, *научно-исследовательское кино* и *технико-пропагандистское кино*. В 1947 создана Междунар. ассоциация науч. кино (МАНК), в которую входят и кинематографисты СССР.

НАУ́ЧНОЕ О́БЩЕСТВО И́МЕНИ ШЕВЧЕ́НКО во Львове. Создано в 1892 группой укр. деятелей бурж.-либерального направления. Возникло в результате реорганизации Литературного об-ва им. Т. Г. Шевченко, основанного в 1873 по инициативе А. Я. *Кониского*, М. П. *Драгоманова* и др. В об-во входили учёные различных науч. профилей. Оно имело два идейно-полит. направления — демократическое во главе с И. Я. Франко, В. М. *Гнатюком* и бурж.-националистическое, идеологом к-рого являлся М. С. *Грушевский*. В Н.о.и.Ш. было три секции: историко-философская, филологическая и математико-естественно-медицинская, в состав к-рых входил ряд комиссий: археографическая, библиографическая, этнографическая, правовая, статистическая и др. Об-во имело типографию, б-ку, музей. Издавало «*Записки Наукового товариства імені Шевченка*», «Літературно-науковий вісник», журн. «*Зоря*», «Етнографічний збірник», «Пам'ятки українсько-руської мови і літератури» и др., серийные издания — «Руську історичну бібліотеку», «Українсько-руську бібліотеку», а также сочинения Т. Г. Шевченко, И. Я. Франко и др. укр. писателей, науч. труды и материалы. Участие передовых деятелей укр. культуры и науки в работе об-ва в определённые периоды придавало деятельности его отдельных секций и комиссий прогрессивный характер. Это прежде всего касается филологич. секции и этногр. комиссии, к-рыми длительное время руководили И. Я. Франко и В. М. Гнатюк. Историко-филос. секцию возглавлял М. С. Грушевский, к-рый в 1897—1913 являлся председателем об-ва. Бурж.-националистич. концепции Грушевского неоднократно подвергались острой критике со стороны И. Я. Франко, О. С. *Маковея* и др.

В период, когда Зап. Украина находилась под властью бурж.-помещичьей Польши (1919—39), издания об-ва часто носили антисов. направленность. Н. о. и. Ш. как науч. центр пришло в упадок. После воссоединения Зап. Украины с УССР передовые члены Н. о. и. Ш. включились в работу сов. науч. учреждений. Некоторые антисоветски настроенные члены об-ва эмигрировали в США и Канаду, где основали проамериканское Н. о. и. Ш. не имеющее ничего общего с наукой.

А. И. Дей.

НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЕ ИНСТИТУ́ТЫ — в СССР гос. учреждения, где ведутся основные науч. исследования и подготовка науч. кадров для различных отраслей науки, техники и производства. Н.-и. и., осуществляющие фундаментальные исследования в области естественных и обществ. наук, подчинены *Академии наук СССР* и академиям союз. республик. Исследования в отдельных отраслях нар. хоз-ва ведут отраслевые Н.-и. и., подчинённые соответствующим отраслевым м-вам и ведомствам. Нек-рые м-ва и ведомства СССР в своём подчинении имеют отраслевые академии наук. Так, М-ву с. х. СССР подчинена *Академия сельскохозяйственных наук всесоюзная*; М-ву здравоохранения СССР — *Академия медицинских наук СССР*; М-ву просвещения СССР — *Академия педагогических наук СССР*; М-ву культуры СССР — *Академия художеств СССР*. Деятельностью Н.-и. и. руководит директор. Осн. структурными подразделениями ин-та являются отделы, секторы, лаборатории. В 1979 в СССР насчитывалось ок. 3 тыс. Н.-и. и., их филиалов и отделений. В Укр. ССР сформировалась широкая сеть общенауч. и отраслевых Н.-и. и., подчинённых *Академии наук Украинской ССР*, респ. м-вам и ведомствам, к-рые ведут исследования почти во всех отраслях совр. науки. С целью обеспечения дальнейшего развития науч. исследований в экон. районах Украины, укрепления связей науки с производством и усиления координации науч. работы в УССР организованы науч. центры (*Днепропетровский научный центр АН УССР*, *Донецкий научный центр АН УССР*, *Западный научный центр АН УССР* во Львове, *Северо-западный научный центр АН УССР* в Киеве, *Северо-восточный научный центр АН УССР* в Харькове, *Южный научный центр АН УССР* в Одессе и др.), развивается новая форма связи науки и производства — *научно-производственные объединения*. Ряд Н.-и. и. создан при Совете Экон. Взаимопомощи, учреждения типа Н.-и. и. работают при ЮНЕСКО и нескольких междунар. организациях.

В. М. Пелых.

НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ ИНСТИТУ́Т ПО ИСПЫТА́НИЮ МАШИ́Н И ОБОРУ́ДОВАНИЯ ДЛЯ ЖИВОТНОВО́ДСТВА И КОРМОПРОИЗВО́ДСТВА. Подчинён Госкомсельхозтехнике СССР. Основан в 1976 в с. Дослидницком Васильковского р-на Киевской области на базе Укр. машиноиспытательной станции (1948—76). В ин-те — 15 отделов, спец. лаборатория, опытное х-во. Осн. задача ин-та — разработка науч. основ, методов и тех. средств для испытания новой с.-х. техники, совершенствование на этой основе технологии произ-ва в растениеводстве и животноводстве. Ин-том испытано ок. 4 тыс. с.-х. машин и рекомендовано в произ-во почти 600 конструкций тракторов, комбайнов, оборудования для животноводческих ферм, а также разных комплексов машин; разработаны технологич. рекомендации по возделыванию сах. свёклы без затрат ручного труда, по беспривязному содержанию высокопродуктивных коров, сенажированию трав в башнях.

Л. В. Погорелый.

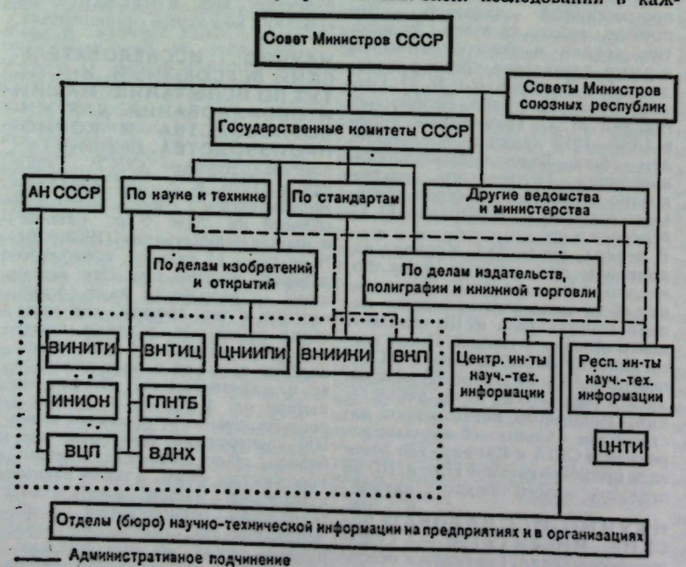
НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКОЕ КИНО́ — один из видов *научного кино*, способ научного исследования. Воссоздаёт на экране исследуемые объекты, явления и процессы так, как их воспринимает человек при непосредственном наблюдении. Для науч. исследований с помощью спец. аппаратуры на плёнке фиксируют динамические, часто скрытые от восприятия, процессы и явления, с этой целью используют различные методы *киносъёмки* [ускоренную (рапидную) и замедленную (цейтраферную), подводную и авиационную; объединение съёмочного аппарата с микроскопом, телескопом, рентгеновским аппаратом; съёмку в поляризированном свете, в инфракрасных и ультрафиолетовых лучах и т. п.]. Различают четыре вида Н.-и. к.— кинодокументация, кинорегистрация, кинoизмерение и кинoисследование. Многие методы научно-исследовательских киносъёмок требуют спец. съёмочной аппаратуры, сложных приспособлений и приборов, в частности сверхскоростных киносъёмочных камер. Лаборатории Н.-и. к., как правило, включены в систему н.-и. институтов.

Е. П. Загданский.

НАУ́ЧНОЙ И ТЕХНИ́ЧЕСКОЙ ИНФОРМА́ЦИИ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ СИСТЕ́МА — совокупность согласованно и постоянно взаимодействующих органов, осуществляющих сбор, аналитико-синтетическую переработку, хранение, поиск и распространение научной и технической *информации* (НТИ), а также научно-техническую пропаганду, и объединённых в СССР в единую систему (рис.). Распределение функций между органами НТИ базируется на след. принципах. Все источники НТИ (журналы, книги, патентные описания, науч.-тех. отчёты, информационные листки и т. п.) делятся на три отдельных потока. Первый поток образуется в результате централизованной обработки мировой науч.-тех. литературы и «течёт» сверху вниз, «питая» все звенья системы НТИ, а также учёных и специалистов. Второй поток НТИ образуют все документы, к-рые не публикуются, но отражают результаты н.-и., проектных и опытно-конструкторских работ, передовой технологич. опыт, изобретения, рационализаторские предложения и т. п. Эти документы поступают от предприятий и орг-ций каждой отрасли нар. х-ва в центр. отраслевые ин-ты НТИ, к-рые на их базе готовят разнообразные информационные издания, поступающие во все другие органы НТИ данной отрасли, а также осуществляют иные виды информационного обслуживания. Третий поток НТИ образуют документы, содержащие сведения о науч.-тех., технологич. и др. достижениях межотраслевого характера, к-рыми через органы НТИ обмениваются друг с другом различные отрасли нар. х-ва. Гос. систему НТИ СССР образуют информационные органы четырёх типов: всесоюзные (функциональные), центр. отраслевые, межотраслевые территориальные и отделы (бюро) НТИ на предприятиях и в орг-циях. Всесоюзные органы: Всесоюзный ин-т науч. и тех. информации (ВИНИТИ), Ин-т науч. информации по обществ. наукам (ИНИОН), Всесоюзный науч.-тех. информационный центр (ВНТИЦ), Гос. публичная науч.-тех. библиотека (ГПНТБ), Центр. н.-и. ин-т патентной информации и технико-экон. исследований (ЦНИИПИ), Всесоюзный н.-и. ин-т классификации и кодирования (ВНИИКИ), Всесоюзный центр переводов науч.-тех. литературы и документации (ВЦП), Всесоюзная книжная палата (ВКП), Выставка достижений нар. х-ва (ВДНХ). Центр. отраслевые органы НТИ: 87 н.-и. ин-тов НТИ и тех.-экон. исследований в каждой отрасли нар. хоз.-ва. Межотраслевые территориальные органы: 15 респ. ин-тов науч.-тех. информации и пропаганды (на Украине — *Научно-технической информации и технико-экономических исследований украинский научно-исследовательский институт*) и 111 территориальных центров в союзных и авт. республиках, краях и областях. Бюро тех. информации и отделы НТИ (свыше 12 тысяч) — на предприятиях, в н.-и. и проектно-конструкторских орг-циях. В последнее время в Н. и т. н. г. с. всё шире используются ЭВМ и др. новейшие тех. средства, в результате чего эта система превращается в автоматизированную. Центр. роль в ней будет играть сеть автоматизиров. центров НТИ.

Лит.: Органы научно-технической информации СССР. Справочник. М., 1980.

А. И. Чёрный.



Структура государственной системы научной и технической информации СССР.

НАУ́ЧНО-ПОПУЛЯ́РНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — произведения о достижениях общественных, естественных и тех. наук, о выдающихся полит. и гос. деятелях, творцах духовных ценностей, адресованные широкому кругу читателей. Задача популяризации науки, как указывал В. И. Ленин, состоит в том, чтобы, не искажая истины, знакомить с ней широкие слои народа, учить читателей самостоятельно мыслить (см. Полное собрание соч., т. 5, с. 358). Большое значение Н.-п. л. придавали рус. революц. демократы. На Украине — в Киеве, Харькове, Львове, Черновцах, Ужгороде, Чернигове и др. городах просв. об-ва, *громады*, частные изд-ва выпускали для народа серии популярных книг по различным отраслям знаний. В создании и выпуске Н.-п. л. принимали активное участие писатели. После Великой Окт. социалистич. революции Н.-п. л. в СССР достигла высокого развития, приобрела подлинно науч. характер. Н.-п. л. издаётся как для неспециалистов в данной области знания, так и для мало подготовленных читателей, в частности, для подростков и детей. Большими тиражами выходят написанные в разных жанрах книги по осн. проблемам фундаментальных и прикладных наук, биографии деятелей науки, л-ры и искусства, описания путешествий. Академия наук СССР и академии наук союзных республик издают науч.-популярные серии книг по всем отраслям знаний, Всесоюзное и респ. об-ва «Знание» — брошюры под девизом «Новое в жизни, науке и технике». Учёные, писатели, новаторы производства рассказывают о достижениях отечеств. и зарубеж. науки и техники, делятся передовым опытом, содействуя формированию марксистско-ленинского мировоззрения и приобщению широких масс населения к участию в науч.-тех. творчестве. Значит. вкладом в создание науч.-биографич. л-ры стал выпуск серии «Жизнь замечательных людей» (с 1933), на Украине — «Уславлені імена» (с 1966; до 1972 — «Життя славетних»). Издаются ежегодники «Наука и человечество», «Эврика», «Пути в незнаемое», науч.-популярные журналы «Наука и жизнь», «Знание — сила», «Вокруг света», на Украине — «*Знання та праця*», «*Наука і суспільство*», сб. «*Рідна природа*».

Р. Т. Громяк.

НАУ́ЧНО-ПОПУЛЯ́РНОЕ КИНО́ — один из видов научного кино; фильмы, которые служат для распространения научных знаний среди широкого круга зрителей. Н.-п. к. на основе популяризации достижений науки способствует воспитанию научного материалистич. мировоззрения, высоких нравственных норм, а также освещает жизнь и деятельность учёных, рассказывает о науч. открытиях. В зависимости от содержания и кинематографических средств выразительности существуют 3 типа произведений Н.-п. к.— научно-популярные, научно-публицистические и научно-художественные. Впервые научно-популярные фильмы появились в 1897 во Франции и Германии, в России — в 1911. После Великого Октября развитие Н.-п. к. шло от «культурфильмов» 20-х гг. до «техфильмов» 30-х гг. и до «военфильмов» периода Великой Отечественной войны. Н.-п. к. 60—80-х гг. направлено на решение новых задач, связанных с научно-тех. революцией и воспитанием нового человека. Научно-популярные фильмы, развивавшиеся от дидактических киноленций до сюжетных картин, создаются в разных жанрах и стилях. Среди наиболее известных научно-популярных фильмов — «Механика головного мозга» (1926, реж. В. *Пудовкин*), «В глубинах моря» (1938, реж. А. *Згуриди* и Б. Долин), «Путешествие по СССР» (1946—56, реж. В. Шнейдеров), «Лесная быль» (1950, реж. А. Згуриди), «За жизнь обречённых» (1957, реж. Д. Яшин), «Дорога к звёздам» (1957, реж. П. Клушанцев), «Секрет НСЕ» (1959, реж. С. Райтбурт), «Рукописи В. И. Ленина» (1960, реж. Ф. Тяпкин), «Генетика и мы» (реж. А. Сакаян), «Арам Хачатурян» (реж. Ю. Альдохин), два последних — 1978. На Украине Н.-п. к. возникло в 1919. Выходили преимущественно просветительские и пропагандистские фильмы («Азиатская гостья», «Жертвы подвалов») на Одесс., а через некоторое время и на Киев. студиях худож. фильмов. В нач. 1941 была организована *Киевская киностудия научно-популярных фильмов*. В кон. 60-х гг. на этой студии сложилось творческое направление, характерными чертами которого были: усиленное внимание к человеку и его внутреннему миру, тенденция к сложным композиционным построениям и т. д. Основу многих фильмов составляют документально снятые и образно осмысленные науч. эксперименты. Немало фильмов освещают достижения в области экономики, психологии, социологии. Широкое признание получили мастера укр. Н.-п. к. Н. *Грачёв*, Е. *Григорович*, Л. *Островская*, Л. *Удовенко*, А. *Серебренников*. Среди фильмов — «Они видят иначе» (1947, реж. Н. Грачёв), «Индийские йоги: кто они?» (1970; реж. А. Серебренников), «Язык животных» (1967), «Думают ли животные?» (1970), «Семь шагов за горизонт» (1968), «Когда исчезают барьеры» (1979), все четыре — реж. Ф. Соболев; «Контакты» (1977, реж. В. Олендер), «Метаморфозы» (1979, реж. А. Борисюк), «Живая земля» (1979, реж. Р. Плахов-Модестов). Научно-популярные фильмы выпускают спец. киностудии в Москве, Ленинграде, Киеве, а также киностудии союзных республик. Выходят киножурналы «Наука и техника», «Хочу всё знать», «Сельское хозяйство»; на Украине — «Сельское хозяйство Украины». Научно-популярные фильмы создаются во многих промышленно развитых странах мира; в капиталистич. странах они часто подчинены рекламе. Существует Международ. ассоциация науч. кино, которая регулярно проводит конгрессы и кинофестивали. На междунар. кинофестивалях наградами отмечены многие сов. научно-популярные фильмы.

Лит.: Ждан В. Н. Вопросы мастерства в научно-популярной кинематографии. М., 1952; Згуриди А., Васильков И. Научное кино в СССР. М., 1959; Кино и наука, в. 3. М., 1970; Загданський Є. П. Фільми, образи і формули. К., 1970; Васильков И. А. Научно-популярное кино. М., 1977; Гурова Л. Л. Кино о науке. М., 1980.

Е. П. Загданский.

НАУ́ЧНО-ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ КИНО́ — см. *Технико-пропагандистское кино.*

НАУ́ЧНО-ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЕ КО́МПЛЕКСЫ — хозяйственное или организационное единство научно-исследовательских, проектных, конструкторско-технологических организаций, производственных подразделений, обеспечивающее соединение основных звеньев цикла «исследование — производство», выполнение комплексных научно-технических программ, внедрение разработок в производство.

Н.-п. к. являются одной из форм *интеграции* науки и производства в условиях развитого социализма. Создаются в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по повышению эффективности работы научных организаций и ускорению использования в народном хозяйстве достижений науки и техники» (1968). Осн. формы Н.-п. к.: комплексные н.-и. орг-ции, включающие н.-и., конструкторские, технологические подразделения, опытно-экспериментальное производство; *научно-производственные объединения*, специализированные хозрасчётные производственно-тех. объединения, в состав к-рых входят проектно-конструкторские, технологические подразделения и опытное произ-во, обеспечивающее внедрение *комплексной механизации и автоматизации производства* и *научной организации труда* на предприятиях определённой отрасли; научно-тех. центры, формируемые на базе н.-и. ин-тов в составе крупных пром. предприятий и объединений. Особой формой Н.-п. к. являются межведомственные целевые научно-производственные объединения (возникли в Зап. науч. центре АН УССР в начале 70-х гг.), организующие деятельность н.-и., проектно-конструкторских и др. орг-ций, предприятий и объединений в рамках выполнения целевых научно-тех. программ. Н.-п. к. должны обеспечить: орг. соединение науч. и производственного циклов, что даёт возможность сократить их продолжительность; согласованность планов *научно-технического прогресса* с планами произ-ва; стандартизацию, унификацию, комплексность научно-тех. разработок; наиболее эффективное внедрение разработок в произ-во; повышение научно-тех. уровня в отраслях (подотраслях) произ-ва и регионах.

Лит.: Интеграция науки и производства в условиях развитого социализма. К., 1979; Бляхман Л. С. Экономика научно-технического прогресса. М., 1979; Косолапов В. В. Научно-техническая политика общества развитого социализма. К., 1979.

В. Ю. Шевченко.

НАУ́ЧНО-ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЯ — единые хозрасчётные научно-производственные хозяйственные комплексы, в состав которых входят научно-исследовательские, конструкторские, проектно-конструкторские и технологические организации, заводы (фабрики), пусконаладочные и другие структурные единицы; одна из форм *научно-производственных комплексов*. Гл. задача Н.-п. о.— создание и внедрение в нар. х-во новых машин, приборов, оборудования, материалов, сортов и гибридов с.-х. растений и пород животных, технологич. процессов, соответствующих по своим технико-экон. и др. показателям высшим достижениям отечеств. и зарубежной науки и техники. Н.-п. о. создаются по отраслевому принципу. Как правило, предприятия и организации Н.-п. о. в пром-сти не имеют прав *юридического лица* и на них не распространяется действие общего Положения о н.-и., конструкторских и технологических орг-циях и Положения о социалистическом гос. производственном предприятии. Н.-п. о. возглавляет генеральный директор. Руководит объединением аппарат управления головной структурной единицы (головного предприятия, орг-ции). В Н.-п. о. создаются советы объединения (советы директоров) и научно-тех. советы. Деятельность Н.-п. о. в пром-сти регламентирует Положение о научно-производственном объединении, утверждённое постановлением Совета Министров СССР от 30.XII 1975. Действие этого Положения распространяется также на Н.-п. о. в сел. х-ве, стр-ве, на транспорте и в связи. Особенности применения его в этих отраслях определяются соответствующими м-вами. Н.-п. о. функционируют в электро- и радиотехнической, газовой, лесной пром-сти, хим. пром-сти и нефтемашиностроении и др. В УССР на нач. 1980 действовало 30 Н.-п. о. в пром-сти, стр-ве, на транспорте и 6 — в сел. х-ве (по садоводству, виноградарству, сах. свёкле, произ-ву племенной *грены*, эфироносам).

П. В. Щепенко.

НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКАЯ ПРОПАГА́НДА — устное, печатное и наглядно-иллюстративное распространение достижений науки и техники, передового производственного опыта с целью их освоения

и дальнейшего использования в народном хозяйстве. Тесно связана с парт. пропагандой. Н.-т. п. способствует ускорению научно-тех. прогресса, раскрывает сущность и значение открытий в науке, изобретений и усовершенствований в области техники и технологич. процессов, передовых приёмов и методов труда. К организационным формам Н.-т. п. относятся конгрессы, симпозиумы, конференции, семинары, школы передового опыта, лектории, экскурсии на предприятия, в н.-и. учреждения и др. Пропаганда ведётся также с помощью журналов и газет, радиовещания, кино, телевидения и т. п. Н.-т. п. проводят учреждения Государственной системы информации (в частности, *Научно-технической информации и технико-экономических исследований украинский научно-исследовательский институт, Выставка достижений народного хозяйства СССР, Выставка достижений народного хозяйства УССР*), комитеты и ведомства Совета Министров СССР, общественные учреждения и организации (*дома научно-технической пропаганды*, общество «*Знание*», *научно-технические общества* и др.). *Г. В. Блинов.*

НАУЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ — современная форма *научно-технического прогресса*, обусловливающая коренные изменения *производительных сил* на основе применения новейших научно-технических достижений и всё большего превращения *науки* в непосредственную производительную силу, переход к новому этапу развития крупного машинного производства.

Н.-т. р. началась в 50-х гг. 20 в. Предпосылки её были созданы в конце 19 — 1-й пол. 20 в. в процессе революции в физике и др. отраслях естествознания. Под влиянием науч. открытий коренным образом изменились взгляды на строение и формы материи, возникли новые возможности внедрения научно-тех. достижений в материальное производство. В условиях Н.-т. р. принципиально изменяется роль науки в обществ. произ-ве. По темпам своего развития она опережает произ-во и превращается в один из действенных факторов развития производственного процесса. Обществ. прогресс становится невозможным без широкого развёртывания науч. исследований и внедрения их в произ-во. В результате Н.-т. р. создаются возможности для разработки качественно новых подходов к выявлению и использованию фундаментальных закономерностей развития природы. Характерным становится переход от описания и анализа явлений и продуктов природы к их синтезу, превращению вещества, созданию новых свойств вещей, процессов и управлению ими. Огромное значение приобретает возникновение на стыке ряда наук новых отраслей знаний — *кибернетики, биофизики, бионики* и др. Н.-т. р. охватывает различные отрасли науки и техники, сферы человеческой деятельности, ведёт к их коренным качественным изменениям. Н.-т. р. влияет на орудия и предметы труда, технологию произ-ва и организацию управления, характер трудовой деятельности человека. На высшую ступень своего развития поднимается крупное машинное произ-во в результате внедрения *комплексной механизации и автоматизации производства*. Применение электронно-вычислительной техники, пром. манипуляторов (роботов), станков с числовым программным управлением и т. д. позволяет преодолеть ограниченные возможности человека в сфере обработки информации и управления произ-вом. Всё это создаёт предпосылки для изменения содержания труда, функций и места работника в произ-ве. Н.-т. р. ставит новые требования к профессиональной подготовке и общей культуре работников. Она выступает действенным фактором роста производительных сил, повышения уровня их обобществления и эффективности в результате *концентрации производства*, централизации и совершенствования управления им. Н.-т. р. выдвигает требования по совершенствованию структуры общественного производства, повышению удельного веса отраслей, обеспечивающих научно-тех. прогресс (машиностроение, электроэнергетика, химия, радиоэлектроника и т. п.), росту удельного веса *непроизводственной сферы, инфраструктуры*. Достижения Н.-т. р. открывают огромные возможности для умножения *потенциала экономического, потенциала научно-технического* и духовного потенциала человечества. Направления, особенности использования и социально-экон. последствия Н.-т. р. обусловливаются *производственными отношениями* данного общественного строя. В условиях социализма Н.-т. р. осуществляется планомерно, в интересах всего народа. Рабочие, колхозники, *интеллигенция*, все трудящиеся заинтересованы в её развёртывании, и от их активного участия зависят успехи внедрения Н.-т. р. в произ-во. XXIV и XXV съезды КПСС поставили задачу большой истор. важности — органически соединить достижения Н.-т. р. с преимуществами социалистич. системы х-ва. Эта задача теоретически обобщает особенности взаимосвязи и взаимодействия производительных сил и производственных отношений в условиях развитого социализма. Воплощение в жизнь достижений Н.-т. р.— магистральное направление развития совр. производительных сил, построения *материально-технической базы коммунизма*, играющее всё большую роль в постепенном перерастании социалистич. производственных отношений в коммунистические. Всемирно-истор. преимущества социализма (обществ. собственность на средства произ-ва, планомерное развитие экономики, подчинённость произ-ва интересам об-ва и его членов и т. п.) создают благоприятные условия для Н.-т. р. Однако соединение преимуществ социализма с достижениями Н.-т. р. происходит не автоматически. Коммунистическая партия принимает эффективные меры по углублению и развёртыванию научно-тех. развития, учитывая особенности социалистич. производственных отношений и задачи коммунистич. строительства. XXVI съезд КПСС указал, что ускорение научно-тех. прогресса является первоочередной задачей, одним из гл. направлений экон. политики партии.

Н.-т. р. при капитализме неизбежно сопровождается обострением и углублением антагонистических противоречий. Усиливается противоречие между огромными потенциальными возможностями Н.-т. р. и реализацией их лишь в интересах эксплуататоров, а не всего об-ва. Стремление к наживе, погоня за сверхприбылями намного сужают масштабы развёртывания Н.-т. р. при капитализме и придают ей уродливый характер. Всё больше научно-тех. открытий и материальных ресурсов направляется на гонку вооружений, милитаризацию экономики.

Ускорение обобществления произва, вызываемое Н.-т. р., в условиях господства *монополий капиталистических* не только обостряет все существующие противоречия, но и рождает новые, в частности противоречия между обществ. характером совр. капиталистического производства и гос.-монополистич. методами его регулирования, которые не в состоянии преодолеть антагонистич. характер социально-экон. форм проявления Н.-т. р. Все более усиливается *общий кризис капитализма*, растёт *безработица*. Экон. кризис 70-х гг. и новый кризис, начавшийся в 80-х гг., переплетаются с энергетическим, сырьевым, экологическим кризисами, что значительно усиливает неустойчивость *капиталистической системы мирового хозяйства*. Поскольку Н.-т. р. стала ареной соревнования между социализмом и капитализмом, вокруг её проблем ведётся острая идеологическая борьба. Среди бурж. идеологов сложилось два антинаучных подхода к Н.-т. р. Одни считают, что Н.-т. р. несёт гибель человечеству от «произвола» техники и её влияния на окружающую среду, а поэтому необходимо отказаться от использования достижений науки и техники (см. «*Нулевого роста теория*»). Другие бурж. идеологи рассматривают Н.-т. р. как панацею от всех болезней капитализма (см. «*Стадии экономического роста*», «*Индустриальное общество*», «*Постиндустриальное общество*», «*Конвергенции теория*»). Все они научно несостоятельны, поскольку абсолютизируют значение науки и техники в развитии об-ва, рассматривая их в отрыве от производственных отношений капитализма. Марксизм-ленинизм доказывает, что сама по себе Н.-т. р., какое бы большое значение она не имела в совр. об-ве, не в состоянии разрешить антагонистические противоречия и изменить эксплуататорскую сущность капитализма. Для этого необходима социалистич. революция, которая обеспечит непрерывное развитие производительных сил и использование достижений Н.-т. р. для построения коммунистического общества.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 1. Энгельс Ф. Наброски к критике политической экономии; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; т. 27. Маркс К. Павлу Васильевичу Анненкову в Париже, 28 декабря 1846 г.; т. 47. Маркс К. Экономическая рукопись 1861—1863 годов; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 36. Очередные задачи Советской власти; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Постановление ЦК КПСС от 13 декабря 1979 г. М., 1979; Черненко М. С. З'єднання і досягнень НТР з перевагами розвинутого соціалізму. К., 1977; Економічні і соціальні проблеми науково-технічної революції. К., 1979; Научно-техническая революция и система экономических отношений развитого социализма. М., 1979; Шухардин С. В., Кулев А. А. Теоретические аспекты современной научно-технической революции. М., 1980. *М. С. Черненко.*

НАУЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЕ ОБЩЕ́СТВА — в СССР добровольные массовые организации, объединяющие научных сотрудников, инженеров, техников, специалистов и передовиков сельского х-ва, рабочих — новаторов производства, преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений. Н.-т. о. содействуют *научно-техническому прогрессу*, повышению эффективности общественного произ-ва и качества работы, ускорению темпов роста производительности труда. Они выявляют и используют резервы нар. х-ва, принимают участие в разработке и выполнении планов развития науки и внедрения новой техники в произ-во, пропагандируют достижения науки и техники (см. *Научно-техническая пропаганда*) и т. п. Деятельность Н.-т. о. направляется Всесоюзным Центральным Советом профессиональных союзов совместно с м-вами, Госкомитетом СССР, АН СССР, АН союзных республик, коллективами производственных и научно-производственных объединений, предприятий, колхозов, учреждений, Всесоюзным обществом «Знание», обществом изобретателей и рационализаторов и др. В России Н.-т. о. (в т. ч. Русское техническое об-во) возникли во 2-й пол. 19 в. В СССР в 1931 были созданы научные инженерно-тех. общества, реорганизованные в массовые Н.-т. о. по отраслям производства. В 23 отраслевых Н.-т. о. насчитывается (на 1.1 1981) 122 тыс. первичных организаций, объединяющих свыше 9,6 млн. чел. Н.-т. о. подчинены 31 дом техники, 3,8 тыс. нар. университетов тех. прогресса и экон. знаний. Н.-т. о. проводят научно-тех. конференции и симпозиумы, создают школы передового опыта; труды членов обществ публикуются в журнале «Техника и наука». На Украине к крупнейшим относятся общества сельского хозяйства (240 тыс. чел.), строит. индустрии (206), машиностроит. промышленности (204 тыс. чел.). Нек-рые Н.-т. о. являются членами всемирных научно-тех. организаций: Международного ин-та сварки, Международного комитета тех. ассоциаций литейщиков и др. Экон. эффект от использования предложений Н.-т. о. составляет (1979) более 3 млрд. рублей. Н.-т. о. награждены (1973) орденом Ленина. См. также *Научные общества*.

Лит.: НТО в борьбе за научно-технический прогресс в десятой пятилетке. М., 1978. *О. Е. Чубова.*

НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ КО́МПЛЕКС — организационная форма *интеграции* науки и производства, характерная преимущественно для сферы фундаментальных науч. исследований, на основе которых осуществляются научно-технические разработки. Н.-т. к. формируются в АН УССР как академические науч.-тех. объединения (АНТО), включающие головной ин-т, конструкторское бюро, опытно-экспериментальную базу, подразделения по повышению квалификации кадров. Такими АНТО являются *Электросварки институт* имени Е. О. Патона АН УССР, *Материаловедения проблем институт* АН УССР, *Сверхтвёрдых материалов институт* АН УССР и др. К Н.-т. к. относятся также учебно-науч. производственные объединения, охватывающие на основе договоров о науч.-тех. сотрудничестве академич. и отраслевые н.-и. ин-ты, вузы, пром. предприятия и объединения, др. орг-ции. В 1979 в УССР насчитывалось ок.90 таких объединений. *В. Ю. Шевченко.*

НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ПРОГРЕ́СС — поступательное, взаимосвязанное развитие *науки* и *техники*, обусловленное потребностями материального *производства*; объективная закономерность развития общественного производства, научно-тех. и социально-экон. явление, оказывающее глубокое влияние на все сферы общественной жизни. Н.-т. п. неразрывно связан с *промышленным переворотом* конца 18 в. До этого периода в ремесленном и мануфактурном произ-ве (см. *Мануфактура*) «ограниченный объем знаний и опыта был непосредственно связан с самим трудом, не развивался в качестве отделенной от него самостоятельной силы и поэтому в целом никогда не выходил за пределы традиционно пополняемого и лишь очень медленно и понемногу расширяемого собирания рецептов» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 47, с. 554). Одновременно происходило медленное развитие научно-теор. знаний о природе. Гл. роль в процессе развития науки и проникновения её в произ-во постепенно начинают играть естественные науки, на законах которых основано действие тех. средств. Это обусловило тесную специфическую взаимосвязь, складывающуюся между наукой и техникой. В машинном произ-ве происходит процесс распада произ-ва на составные фазы, и возникающие при этом задачи начинают решаться с помощью физики, химии и др. естественных наук, т. е. производственный процесс становится сферой применения науки. Вследствие углубления *разделения труда* завершается процесс обособления науки, как самостоятельной потенции произ-ва, от труда, что означает переход к новому, второму этапу Н.-т. п. Этот этап характеризуется тем, что наука и техника развиваются всё возрастающими темпами, взаимно стимулируя друг друга. При этом, в первую очередь, потребности в развитии техники обусловливают развитие науки. «Если... техника в значительной степени зависит от состояния науки, то в гораздо большей мере наука зависит от состояния и потребностей техники» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. т. 39, с. 174). Третьему, нынешнему этапу Н.-т. п. свойственно такое взаимодействие науки и техники, когда, с одной стороны, наука опережает в своём развитии технику, открывая новые законы природы, которые затем овеществляются в новейших средствах труда и революционизируют произ-во в целом, а с другой — сохраняется определяющая роль техники, тех. потребности в развитии науки.

Н.-т. п. включает ряд последовательных этапов: фундаментальные научные исследования и поиски; прикладные научные исследования, проектно-конструкторские, технологические, опытно-экспериментальные и социально-экон. разработки; техническое и социально-экон. развитие материального произ-ва и *непроизводственной сферы* на базе достижений науки и техники. Н.-т. п. выступает как единство двух форм развития — эволюционной и революционной или как единство эволюционных и революционных изменений в науке и технике. Эволюционная форма развития связана с постепенным совершенствованием традиционных тех. средств, предметов труда и технологий. Средства труда, напр., приобретают новые количественные характеристики при сохранении принципа действия и особенностей конструкции, т. е. происходит непрерывное накопление улучшений, накапливающееся развитие производительных сил. В процессе эволюционного развития накапливаются знания и материальные предпосылки для революц. перехода к качественно новой технике. Таким образом, *научно-техническая революция* входит в Н.-т. п. как форма коренного преобразования науки и техники. В зависимости от господствующего обществ. строя Н.-т. п. имеет различные социально-экон. последствия. Капитализм с его анархией произ-ва, господством частных корыстных интересов монополий не способен в принципе решить проблемы Н.-т. п. в интересах человека. Осн. противоречие бурж. об-ва, порождаемое частной собственностью на средства произ-ва, проявляется и в Н.-т. п.: научные открытия и тех. усовершенствования используются *монополиями капиталистическими* как средство для получения всё более высоких прибылей, дальнейшего усиления эксплуатации трудящихся, *милитаризации капиталистической экономики*. «Прогресс техники и науки означает в капиталистическом обществе прогресс в искусстве выжимать пот» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 23, с. 19). Н.-т. п. при капитализме осуществляется стихийно, обостряя все его антагонистические противоречия. Внедрение в произ-во средств механизации и автоматизации, являющихся мощным орудием облегчения труда человека, сопро-

вождается чрезмерным усилением интенсификации труда, вытеснением рабочих из произ-ва, ростом *безработицы* (см. *Тейлоризм, Фордизм*) и снижением *жизненного уровня* трудящихся. Эти черты особенно проявляются при империализме, когда противоречие между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистической формой присвоения достигает своего апогея и превращается в тормоз Н.-т. п. и развития *производительных сил*. Ускоряя *концентрацию производства* и *обобществление труда*, Н.-т. п. создаёт материальные предпосылки для замены капиталистич. *производственных отношений* социалистическими. В социалистич. об-ве, основанном на обществ. собственности на средства производства, на плановой системе х-ва, заложены неограниченные возможности для ускорения Н.-т.п. как решающего условия повышения *экономической эффективности социалистического производства*, улучшения *качества продукции*.

Коммунистическая партия, опираясь на принципы марксизма-ленинизма, для каждого истор. периода строительства социализма разрабатывала соответствующую гос. тех. политику. Определялись конкретные пути развития науки и использования её достижений в интересах всего об-ва, для создания материально-технической базы социализма (см. *ГОЭЛРО, Индустриализация*). Вопросы развития науки и техники приобретают особое значение на этапе зрелого социализма, когда на базе превращения науки в непосредственную производительную силу произ-во постепенно превращается из простого процесса труда в научный процесс. По сумме ежегод. затрат на науку СССР занимает 2-е место (1980), по количеству науч. работников — 1-е, а по удельному весу этих расходов в нац. доходе — одно из первых мест в мире.

Выработанная XXV и XXVI съездами КПСС тех. политика обеспечивает согласованность всех направлений развития науки и техники, развёртывание фундаментальных науч. исследований, а также ускорение и широкое внедрение их результатов в *народное хозяйство*. Предусмотрено на основе единой тех. политики во всех отраслях нар. х-ва ускорить тех. переоснащение произ-ва, широко внедрять прогрессивную технику и технологию, *комплексную механизацию и автоматизацию производства*, обеспечивающих рост *производительности труда* и качества продукции, экономию материальных ресурсов, улучшение условий труда, охрану окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов. С целью наиболее полного подчинения Н.-т. п. требованиям развитого социализма постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» (1979) установлена обязательность разработки комплексной программы Н.-т. п. на 20 лет (по пятилеткам) и осн. направлений экон. и социального развития СССР на 10 лет (по пятилеткам). XXVI съезд КПСС поставил задачу «**обеспечить дальнейший экономический прогресс общества, глубокие качественные сдвиги в материально-технической базе на основе ускорения научно-технического прогресса, интенсификации общественного производства, повышения его эффективности**» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 137). Н.-т. п. в нар. х-ве, происходящий под активным влиянием производственных отношений развитого социализма, является важным фактором, ускоряющим создание *материально-технической базы коммунизма* и перерастание социализма в коммунизм. Ускорение темпов Н.-т. п. в СССР и в др. социалистич. странах — членах СЭВ в сочетании с *социалистической экономической интеграцией* является одной из предпосылок победы социализма в экон. и научно-тех. соревновании с капитализмом. См. также *Управление научно-техническим прогрессом*.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Могучая поступь советской экономики. М., 1977; Бубнов И. Н. Научно-технический прогресс в СССР за 60 лет. М., 1978; Наука и производство при социализме. М., 1978; Научно-технический прогресс и проблемы социального развития социалистического предприятия (объединения). К., 1979; Экономические проблемы научно-технического прогресса. М., 1979. *С. П. Тимошенко.*

НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКОЕ СОТРУ́ДНИЧЕСТВО социалистических стран — одно из направлений *международного социалистического разделения труда*, конечной целью которого является наиболее рациональное использование *потенциала научно-технического* социалистических стран в интересах как всего социалистического содружества, так и каждой страны в отдельности. Основано на принципах социалистич. интернационализма, уважения суверенитета, полного равноправия и взаимной выгоды. Осн. формами Н.-т. с. социалистич. стран являются обмен между ними научно-тех. документацией и передовым производственным опытом, разделение труда, кооперация и совместное проведение н.-и. и проектно-конструкторских работ, подготовка науч. кадров, сотрудничество в области научно-тех. информации. Н.-т. с. начало складываться с появлением *мировой системы социализма* и прошло в своём развитии ряд этапов. Н.-т. с. характеризовалось безвозмездным обменом комплектами научно-тех. документации на двусторонней основе (после подписания соглашений о научно-тех. сотрудничестве в 1947), а позднее (после организации *Совета Экономической Взаимопомощи* в 1949) и на многосторонней основе. Наряду с этим расширялся обмен специалистами с целью передачи и заимствования передового научно-тех. опыта, развивалось сотрудничество в сфере подготовки квалифицированных кадров. С серед. 50-х гг. получают развитие многосторонние научно-тех. связи. Создаются междунар. н.-и. центры (в 1956 — Объединённый ин-т ядерных исследований в г. Дубна). Вследствие повышения научно-тех. потенциала социалистич. стран в это время важной проблемой становится кооперация и междунар. разделение труда в науч. исследованиях. В 60-х гг. получает развитие координация планов науч. исследований на дву- и многосторонней основе. Создаются объединённые н.-и. центры, бюро, развивается сотрудничество непосредственно между н.-и. ин-тами, ведомствами и м-вами. Наряду с безвозмездным обменом научно-тех. документацией внедряется продажа лицензий и патентов. Совр. этап Н.-т. с. характеризуется научно-технической *интеграцией*, являющейся важной составной частью *социалистической экономической интеграции*. На основе *Комплексной программы* дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ, взаимных консультаций на дву- и многосторонней основе по главным вопросам научно-тех. политики, прогнозов, координации планов н.-и. работ создаётся система планирования научно-тех. разработок. Организуются объединённые междунар. хозрасчётные научно-производственные объединения.

Дальнейшее широкое развёртывание Н.-т. с. предусмотрено долгосрочными целевыми программами сотрудничества. *Л. А. Канищенко.*

НАУ́ЧНО-ТЕХНИ́ЧЕСКОЙ ИНФОРМА́ЦИИ И ТЕ́ХНИКО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИХ ИССЛЕ́ДОВАНИЙ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т, УкрНИИНТИ — учреждение Госплана УССР. Головная организация республики по вопросам научно-тех. информации. Создан в 1966 в Киеве на базе н.-и. ин-та научно-тех. информации. В составе ин-та (1981)—15 отделов. Ин-ту подчинены 17 межотраслевых территориальных центров научно-тех. информации и пропаганды, Гос. респ. научно-тех. б-ка, производственно-полиграф. предприятие и респ. курсы повышения квалификации сотрудников отделов информации. Осн. направления деятельности ин-та: оптимизация структуры и контроль за эффективным использованием респ. справочно-информационного фонда; обеспечение руководящих и плановых органов, объединений, предприятий и организаций республики необходимой информацией; проведение на основе отечеств. и зарубежных информационных материалов технико-экон. исследований с целью подготовки обобщённой информации, необходимой для принятия оптимальных управленческих решений; организация научно-тех. пропаганды. Коллектив ин-та работает над созданием автоматизированной системы научно-тех. информации.

С. Я. Огородник.

НАУ́ЧНО-ФАНТАСТИ́ЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — особый вид литературы, который в художеств. форме воплощает более или менее научно обоснованное изображение жизни человека, гл. обр. в будущем. Произведения науч. фантастики раскрывают влияние науки и техники, обществ. прогресса на будущие судьбы человечества, проникновение человека в тайны природы и т. д. Специфику Н.-ф.л. чаще всего усматривают в органич. сочетании принципов науч. и худож. мышления. Зародился этот жанр ещё в античной л-ре (Аристофан, Лукиан). Развитие Н.-ф. л. связано со становлением соврем. науки в 17—18 вв. (произведения Т. Мора, Т. Кампанеллы, Дж. Свифта). Формирование жанра продолжалось в 19 — нач. 20 в. в творчестве Ж. Верна, Г. Уэллса, А. Конан-Дойла, Б. Келлермана и др. Получили популярность науч.-фантастич. произведения К. Чапека, Р. Бредбери, К. Воннегута, А. Кларка, Кобо Абэ, А. Веркора и др. В совр. бурж. европейской и амер. Н.-ф. л. преобладают картины атомных катастроф, проповедуются идеи гибели цивилизации. В России начало Н.-ф. л. положили романы В. Ф. Одоевского («4338 год») и Н. Г. Чернышевского («Что делать?»), дореволюционные произведения К. Э. Циолковского, В. А. Обручева. Важный вклад в развитие сов. науч. фантастики внесли А. Н. Толстой («Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина»), А. Беляев («Человек-амфибия» и др.). В 60—70-х гг. новое направление Н.-ф. л. дали романы И. Ефремова («Туманность Андромеды», «Лезвие бритвы»), братьев А. и Б. Стругацких («Трудно быть богом»). На Украине Н.-ф. л. развивали Ю. Смолич («Прекрасные катастрофы»), В. Владко («Аргонавты Вселенной», «12 рассказов»), ряд произведений этого жанра написали М. Романовская, Н. Дашкиев, В. Бережный и др. Заметное развитие получила науч.-худож. фантастика в Чехословакии, Польше, Венгрии. Особое место в мировой л-ре занимает творчество польс. писателя-фантаста С. Лема («Возвращение со звёзд», «Солярис», «Кибериада» и др.). Н.-ф. л. прогнозирует развитие науки и техники, показывает качества, к-рые должен проявить человек в сложных ситуациях и испытаниях: волю, мужество, интеллект, помогает постичь величие человека в борьбе за лучшее будущее.

Лит.: Гуревич Г. Карта страны фантазий. М., 1967; Бритиков А. Русский советский научно-фантастический роман. Л., 1970; Чёрная Н. И. В мире мечты и предвидения. К., 1972.

Г. Ф. Федосеев.

«НАУ́ЧНЫЕ ЗАПИ́СКИ», «Учёные записки» — сборники печатных трудов науч. обществ, учреждений, высших уч. заведений и др. Как тип издания появились в Зап. Европе во 2-й пол. 17 в., в России — во 2-й пол. 18 в., на Украине — во 2-й пол. 19 в. Помещали науч. исследования, доклады, публиковали отчёты и протоколы заседаний учёных советов. В дореволюц. время на Украине Киев., Харьков. и Новороссийский (в Одессе) ун-ты выпускали «Н. з.» на рус. языке. *Научное общество имени Шевченко* во Львове и *Украинское научное общество* в Киеве издавали «Н. з.» на укр. языке. Интенсивное развитие науки, наличие большого числа высококвалифицированных кадров учёных в СССР обусловили появление «Н. з.» по многим отраслям знаний. «Н. з.», в частности на Украине, выпускают науч. учреждения АН УССР, многочисленные н.-и. учреждения, ун-ты, ин-ты, музеи. Появился новый тип издания «Н. з.» — респ. межведомств. науч. сб-к, выходит и под др. названиями. На Украине выходят: «*Вісник Академії наук Української РСР*», «Вісник Київського університету», межведомств. респ. сб-ки «Слов'янське літературознавство і фольклористика», «Питання історії народів СРСР» и др.

Ф. К. Сарана.

НАУ́ЧНЫЕ О́БЩЕСТВА — добровольные объединения специалистов, призванные способствовать развитию отдельных отраслей науки, техники, производства и культуры, распространять научные знания среди населения. Начали возникать в странах Зап. Европы со 2-й пол. 17 в. Первым Н. о. в России было *Вольное экономическое общество* (осн. в 1765). Особое развитие об-ва получили после ликвидации крепостничества. С организацией ун-тов при некоторых из них (при Харьков. ун-те — в 1817) были созданы Н. о.

На Украине возникли *Киевское общество исследователей природы*, Харьковское общество исследователей природы (оба осн. в 1869) и др. (см. *Естествоиспытателей общества на Украине*). Известны также *Одесское общество истории и древностей* (1839—1922), *Харьковское математическое общество* (с 1879), *медицинские научные общества* (напр. в Киеве; 1840), *Научное общество имени Шевченко* во Львове (1892—1939), *педагогические общества, Киевское юридическое общество* (1877—1916), *Историческое общество Нестора-летописца* в Киеве (1873—1917), *Историко-филологическое общество при Харьковском университете* (1877—1919), *Историко-филологическое общество при Новороссийском университете* в Одессе (1889—1917), *Историко-филологическое общество при Нежинском историко-филологическом институте* (1894—1917) и др. *исторические общества, Киевское физико-математическое общество* (1890—1917), *Киевское физико-химическое общество* (1910—33), *Украинское научное общество* в Киеве (1907—21) и др. Значит. внимание в работе дореволюц. обществ уделялось вопросам общественно-полит. характера. Как правило, эти вопросы решались с либерально-бурж. позиций. С установлением Сов. власти часть Н. о. вела далее свою работу в более широких масштабах, став на позиции строительства социализма. Нек-рые Н. о. объединили свою работу с соответствующими кафедрами ун-тов, а также с АН СССР и академиями союзных республик. Крупнейшие Н. о. при АН СССР: Всесоюзное ботанич. об-во (с 1916), Всесоюзное об-во физиологов, биохимиков и фармакологов (с 1918; в 1961 из него выделилось три отдельных об-ва), Географ. общество СССР (с 1845; см. также *Географическое общество УССР*), Всесоюзное астроном. об-во (с 1932), Всесоюзное энтомологическое об-во (с 1859) и др. К числу крупнейших Н. о. относятся и *научно-технические общества* в СССР. В 1947 создано научно-просв. Всесоюзное об-во «*Знание*» (см. также статью об об-ве «*Знание*» в УССР). Всесоюзные Н. о. имеют свои отделения и филиалы в республиках СССР, в т. ч. на Украине, и в больших городах, а на предприятиях и в учреждениях — группы. С 1959 на Украине действует *Одесское археологическое общество*, с 1961 — *Педагогическое общество УССР*, с 1966 — *Украинское общество охраны памятников истории и культуры* и др. Н. о. в СССР играют определённую роль в разработке актуальных проблем науки, поскольку они объединяют учёных и специалистов одной или нескольких родственных специальностей, работающих в разных учреждениях или на промышленных и с.-х. предприятиях. Н. о. способствуют развитию и пропаганде передовой сов. науки, широкому внедрению в практику коммунистич. строительства новейших достижений науки и техники. С целью привлечения студентов к науч. работе в СССР созданы *научные студенческие общества*.

С. А. Литвинов.

НАУ́ЧНЫЕ РАБО́ТНИКИ — специалисты, ведущие исследования науч. проблем или отдельных вопросов в той или иной области знаний в научно-исследовательских учреждениях или вузах, куда они поступают на работу в порядке *конкурса*. Уровень квалификации Н. р., как правило, определяется *учёными званиями* и *учёными степенями*. Специфика исследовательской работы, степень напряжённости умственной деятельности обусловливают установление для Н. р. определённых льгот и преимуществ в области условий труда. Так, оплата труда работников н.-и. учреждений и вузов зависит от учёной степени и звания. За успешное решение науч. проблем и внедрение достижений науки и техники в производство Н. р. выплачиваются премии за счёт спец. премиального фонда. С соблюдением установленного порядка им разрешается вести пед. работу как по совместительству, так и на условиях почасовой оплаты. Очередной отпуск Н. р. ведущих н.-и. учреждений предоставляется сроком от 24 до 48 рабочих дней в зависимости от учёной степени и занимаемой должности; профессорско-преподавательскому составу вузов — 48 рабочих дней, кроме того, для них установлен сокращённый рабочий день (6 часов). Н. р., имеющим учёное звание профессора или учёную степень доктора наук, выплачивается повышенная пенсия. Кроме того, лица, перешедшие на пенсию, могут работать в вузах на должностях профессоров-консультантов и в н.-и. учреждениях — на должностях старших науч. сотрудников-консультантов.

А. И. Процевский.

НАУ́ЧНЫЕ СТУДЕ́НЧЕСКИЕ О́БЩЕСТВА — в СССР добровольные студенческие объединения, которые организуются в вузах с целью

приобщения студентов к научно-исследовательской работе. Являются важным средством повышения качества подготовки и воспитания специалистов, способных творчески применять в практич. деятельности достижения научно-тех. и культур. прогресса. Н. с. о. имеют свои уставы. Н.-и. деятельность студентов координируют всесоюз., респ., краевые, обл. и вузовские советы. В частности, М-во высшего и среднего спец. образования УССР, ЦК ЛКСМ Украины, Укр. профсоюз работников высшей школы проводят конкурсы по естественным, тех. и гуманитарным наукам, олимпиады «Студент и научно-технический прогресс», выставки, научно-тех. конференции. В 1978 в вузах УССР насчитывалось 9,5 тыс. науч. кружков и проблемных групп, в которых принимали участие 217 тыс. студентов; в 75 вузах республики функционируют объединения типа конструкторских, проектно-конструкторских, технологических, экон. бюро. В 1979 11 студенческих работ удостоены медалей и премий АН УССР, 10 — грамот Президиума АН УССР.

Б. Я. Константиновский.

НАУ́ЧНЫЙ — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Бахчисарайскому горсовету. Расположен в 26 км от Бахчисарая. 1,0 тыс. ж. (1981). В посёлке — Крым. астрофиз. обсерватория АН СССР. Средняя и муз. школы, мед. амбулатория, клуб, 2 библиотеки. Посёлок возник в 1946.

НАУ́ЧНЫЙ КОММУНИ́ЗМ — составная часть *марксизма-ленинизма*, наука о закономерностях возникновения, становления и развития *коммунизма* как целостной *общественно-экономической формации*. Методологическая, общетеоретическая основа Н. к. — *диалектический материализм, исторический материализм* и *политическая экономия*. Одновременно Н. к. является логич. продолжением и завершением филос. и экон. учения К. Маркса и Ф. Энгельса. Понятие «научный коммунизм» в широком смысле употребляется также для характеристики марксизма-ленинизма в целом как филос. и социально-полит. обоснования необходимости революц. уничтожения капитализма и построения коммунизма.

Н. к. как составная часть марксизма-ленинизма имеет свою специфику, определяющуюся прежде всего спецификой объекта исследования — коммунизма как общественно-экон. формации, а также характером коренных интересов рабочего класса, с позиций которого этот объект исследуется. Поэтому в Н. к. на разных этапах истории в центре внимания были вопросы, выдвигавшиеся объективным развитием общества по пути к коммунизму, от решения которых зависело удовлетворение интересов рабочего класса и всех трудящихся. Так, в условиях обострения внутр. противоречий *капитализма*, когда стала очевидной невозможность решения их в пределах существующего строя, когда противоположность ингересов рабочего класса и буржуазии проявилась в обострении *классовой борьбы*, на первый план выступила необходимость исследования объективных законов развития капитализма, обусловливающих его неминуемую гибель и переход к социализму, освещения всемирно-истор. миссии рабоч. класса, раскрытия материальных, социальных и духовных предпосылок *социалистической революции*. В эпоху, когда капитализм победил в мировом масштабе и превратился в мировую систему, а в своём внутр. развитии достиг стадии *империализма*, в центре внимания Н. к. встали вопросы непосредственного осуществления социалистич. революции, определения конкретных путей, форм и средств революц. преобразования об-ва. В новых истор. условиях Н. к. был творчески развит далее В. И. Лениным. После победы Великой Октябрьской социалистич. революции и с образованием *мировой системы социализма* наряду с вопросами дальнейшего развития революц. борьбы рабочего класса, *национально-освободительного движения, мирового революционного процесса* первоочередное значение приобретает исследование закономерностей социалистич. и коммунистич. строительства, вопросов науч. управления социальными процессами, *коммунистического воспитания* трудящихся.

Н. к. исследует возникновение, становление и развитие коммунистич. об-ва, рассматривает различные аспекты его. Во-первых, он изучает материальные, социальные и духовные предпосылки гибели капитализма и возникновения коммунизма, доказывает истор. необходимость и неминуемость возникновения коммунизма. Во-вторых, Н. к. раскрывает диалектику перехода от классово антагонистич. об-ва к социализму и коммунизму, общие закономерности и особенности осуществления социалистич. революции, её движущие силы, определяет, что могильщиком капитализма, классово антагонистич. об-ва в целом и строителем коммунизма является пролетариат. Как теор. выражение пролетарского движения Н. к. разъясняет рабочему классу содержание его истор. миссии, указывает пути осуществления им полит. руководства полупролет. и непролет. слоями трудящихся в борьбе за свержение капитализма и построение коммунизма. В-третьих, Н. к. исследует внутр. содержание коммунистич. общественно-экон. формации и её качественное отличие от всех предыдущих формаций, т. е. показывает сущность коммунизма. В-четвёртых, Н. к. раскрывает внутр. диалектику, закономерности, этапы, истор. фазы развития коммунизма, его будущее. В-пятых, Н. к. формулирует общие принципы науч. руководства и управления развитием об-ва, определяет науч. основы коммунистич. воспитания трудящихся. Т. о., выражая коренные интересы рабочего класса и всех трудящихся, Н. к. является теор. обоснованием практики революц. борьбы рабочего класса, национально-освободит. движений, практики строительства социализма и коммунизма, теор. основой борьбы за победу социализма и коммунизма во всём мире.

Поскольку интересы рабочего класса совпадают с направлением действия объективных законов обществ. прогресса, в Н. к. объективная научность совпадает с его *партийностью*. Он непримирим к любым проявлениям бурж. идеологии, к *реформизму, ревизионизму*, бурж. *национализму* и т. п. Н. к. имеет творческий характер, он враждебен *догматизму*. Это обусловлено тем, что теор. освоение предмета Н. к. осуществляется исторически по мере развития самого предмета и коренных интересов рабочего класса, т. е. истории и логика объективного процесса возникновения и развития коммунистич. об-ва отражаются в истории и логике теории Н. к. сквозь призму истории и логики коренных интересов рабочего класса. Отражая практику революц. борьбы и объективное развитие общества по пути к коммунизму, Н. к. неразрывно связан с жизнью. Он представляет собой стройную систему науч. знаний, развивающуюся, углубляющуюся, дополняющуюся и изменяющуюся в соответствии с изменением самой действительности. Критерием научности и основой реализации творческого характера Н. к. является практика *международного коммунистического движения*, национально-освободительных движений, практика осуществления социалистич. революций и строительства социализма и коммунизма. Теор. обобщение этой практики осуществляется коммунистич. партиями, оно является основой выработки научно обоснованной политики, определения осн. принципов стратегии и тактики революц. сил современности, генеральной линии мирового коммунистич. движения. Н. к. по своей сущности — интернац. учение. Это обусловлено тем, что коренные интересы рабочего класса всех стран едины, что они выражают интересы всех трудящихся, что сам процесс революц. перехода от капитализма к социализму имеет интернац. характер, а также тем, что Н. к. обобщает опыт борьбы за осуществление социалистических революций и строительства социализма во всех странах. Интернац. характер Н. к. включает необходимость учёта истор. и нац. особенностей борьбы рабочего класса, осуществления социалистич. революций, строительства социализма в разных странах при решении интернац. задач коммунистич. строительства. Это имеет огромное значение для практики построения коммунистич. об-ва и для борьбы с попытками бурж. идеологов, реформистов, ревизионистов извратить, исказить, дискредитировать теорию Н. к., практику коммунистич. строительства. Н. к., как наука, имеет собственную систему *понятий, категорий* и *законов*, в которых отражены существенные черты и стороны процесса революц. перехода от капитализма к социализму. Осн. категории Н. к.— коммунистич. общественно-экон. формация, социалистич. революция, *диктатура пролетариата*, союз рабочего класса и крестьянства, мировой революц. процесс, переходный период от капитализма к социализму, социализм, коммунизм и т. п. Эти категории являются общими относительно всего процесса революц. перехода от капитализма к социализму и в то же время наполнены конкретно-истор. содержанием в соответствии с особенностями истор. развития общества, а также отдельных стран.

В совр. условиях роль Н. к. всё более возрастает. Дальнейшее углубление и обострение *общего кризиса капитализма*, усиление революц. борьбы рабочего класса, национально-освободит. движений, ускорение темпов мирового революц. процесса, углубление осн. противоречия совр. эпохи — между капитализмом и социализмом, огромные успехи социалистич. и коммунистич. строительства, привлечение к активному участию в обществ. жизни широчайших слоёв трудящихся — всё это требует науч. обоснования закономерностей развития совр. общества на пути к коммунизму, раскрытия перспектив будущего всего человечества. Особое значение приобретает Н. к. в решении задач коммунистич. воспитания трудящихся. Вооружая их знанием объективных закономерностей построения коммунизма, способствуя осознанию каждым человеком своей причастности к успешному решению задач коммунистич. строительства, Н. к. становится одним из важнейших факторов формирования у всех трудящихся науч. коммунистич. мировоззрения, активной жизненной позиции, умения, готовности и воли строить коммунизм, осознания единства целей и смысла жизни общества и личности. В Программе КПСС, материалах и решениях её съездов, пленумов ЦК КПСС, междунар. совещаний коммунистич. и рабочих партий на основе обобщения опыта мирового коммунистич. движения разработан ряд важных теор. положений и выводов, которые обогатили и развили теорию Н. к. в соответствии с новыми истор. условиями. XXVI съезд КПСС выдвинул, в частности, важный теор. вывод о том, что становление бесклассовой структуры сов. об-ва в главном и основном произойдёт в истор. рамках зрелого социализма.

Марксистско-ленинские партии вооружают теор. положениями Н. к. широкие массы трудящихся, объединяя их для целенаправленной, сознательной борьбы против империализма, за мир, социальный прогресс, социализм. Этими положениями марксистско-ленинские партии руководствуются в борьбе против бурж. идеологии, антикоммунизма, реформизма, ревизионизма; они активно воплощают теор. положения Н. к. в жизнь, в непосредственную практику борьбы за свержение капитализма и построение коммунизма во всём мире.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология; т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 19. Маркс К. Критика Готской программы. — Энгельс Ф. Развитие социализма от утопии к науке; Ленин В. И. Полное собрание сочинений; т. 23. Три источника и три составных части марксизма; т. 26. Карл Маркс; Проблемы научного коммунизма. М., 1970; Ковалёв А. М. Наука о коммунизме. М., 1967; Тадевосян Э. В. Коммунизм как наука. М., 1971; Научный коммунизм. Словарь. М., 1980.

Е. В. Осичнюк.

НАФТАЛИ́Н (от греч. *νάφθα* — нефть), $C_{10}H_8$ — *углеводород* ароматического ряда с двумя конденсированными бензольными ядрами (рис.). Бесцветные пластинчатые кристаллы с характерным запахом; пл. (при 15° С) 1152 кг/м³, $t_{пл}$ 80,3° С, $t_{кип}$ 218° С; нерастворим в воде, растворяется в горячем спирте, бензоле, эфире; легко сублимируется (см. *Сублимация*). Получают Н. в основном из кам.-уг. смолы. Атомы водорода Н. легкозамещаются на нитрогруппу, сульфогруппу, галогены. Н. окисляется с образованием *фталевого ангидрида*. Применяют в произ-ве *красителей, взрывчатых веществ, инсектицидов* и т. д.

НАФТЕ́НЫ (от греч. *νάφθα* — нефть), циклопарафины — алициклические *насыщенные углеводороды* кольчатого строения, кольца (циклы) к-рых состоят из углеродных атомов. В относительно небольших к-вах содержатся в нефти (отсюда и название). По хим. свойствам Н. близки к насыщенным углеводородам. При высокой т-ре происходит разрушение колец Н. с образованием углеводородов линейного строения. Н. служат источником получения *ароматических углеводородов* (каталитич. крекинг). Они являются также составной частью моторных топлив и *смазок*. Из Н. наибольшее практич. значение имеет циклогексан, применяемый в качестве растворителя битумов, смазок, каучуков; из него также вырабатывают *капролактам*.

Р. В. Кучер.

НАФТИЗИ́Н — лекарственный препарат сосудосуживающего, противовоспалительного и антиаллергического действия. Применяют для закапывания в нос при *ринитах, ларингитах*, синуситах, аллергических *конъюнктивитах*, кровотечениях из носа, при сенной лихорадке. Противопоказан при *гипертонической болезни*, сахарном диабете, детям раннего возраста, лицам преклонного возраста и др.

НАФТО́ЛЫ, оксинафталины, $C_{10}H_{8-n}(OH)_n$ — производные *нафталина*, содержащие *гидроксильные группы* (рис.). В Н. с одним гидроксилом различают α-и β-Н.— бесцветные кристаллы с характерным запахом, малорастворимы в воде, хорошо растворяются в щелочах и органич. растворителях. Н. и их производные применяют в произ-ве *красителей*, антиоксидантов для полимеров, в парфюмерии как компоненты отдушек *мыла* и т. д.; β-Н. — гл. обр. для произ-ва фенил-β-нафтиламина — стабилизатора каучуков и резины.

НА́ХА — город в Японии, на о. Окинава, в архипелаге Рюкю. Адм. ц. префектуры Окинава. Мор. порт. 304 тыс. ж. (1975). Развита пищевкусовая пром-сть. Рыболовство. Университет.

НАХА́БИН Владимир Николаевич [8 (21).IV 1910, с. Шаровка, ныне пгт Богодуховского р-на Харьков. обл.— 20.X 1967, Харьков] — укр. сов. композитор, педагог, дирижёр, засл. деят. иск. УССР (с 1958). В 1932 окончил Харьков. муз.-драматический ин-т (класс композиции С. *Богатырёва*). Был зав. муз. частью Харьков. Краснозаводского театра, худож. руководителем и гл. дирижёром Харьков. театра муз. комедии (1943—44), дирижёром и худож. руководителем Харьков. театра оперы и балета. С 1952 преподавал в Харьков. консерватории (в 1963—67 — её ректор). Принимал участие в создании Гос. гимна УССР. Соч.: балеты — «Мещанин из Тосканы» (1936, 2-я ред. 1965), «Марийка» (1939), «Данко» (1948), «Весенняя сказка» (1954), «Таврия» (1960); муз. комедии, симфонии (в т. ч. «Первомайская», 1959), симф. поэма «Девушка и смерть» (1956); концерт для фп. с оркестром (1951), романсы, музыка к спектаклям, кинофильмам. Награждён орденом «Знак Почёта».

НАХИ́МОВ Аким Николаевич [8(19).IX 1782, Богодуховский уезд на Харьковщине — 18 (30). VII 1814, там же] — рус. поэт-сатирик. Окончил Харьков. ун-т (1808), в к-ром работал в 1809—11, читал лекции. Печататься начал в 1808. Сатиры, басни, эпиграммы Н. разоблачают взяточничество, кривосудие, злоупотребление властью чиновников и помещиков («Зверинец», «Крыса и секретарша», «Правда и подьячий», «Море и река»). Н. выступал против галломании, неучей-гуверниёров (поэтич. произведения — «Мерзилкин», «Пурсониада»; прозаические — «Сказание о Фемиде и о иноплеменных приказных», «Словесные обезьяны»; комедия «Влюблённые педанты»). Произведения Н. начали печатать только после смерти поэта, в частности, в журналах «*Харьковский Демокрит*», «*Украинский вестник*».

Лит.: Лещенко П. Несправедливо забытый талант. «Радуга», 1965, № 11.

Е. А. Белявская.

НАХИ́МОВ Павел Степанович [23.VI (5.VII) 1802, с. Городок, ныне с. Нахимовское Холм-Жирковского р-на Смол. обл.— 30.VI (12.VII) 1855, Севастополь] — рус. флотоводец, адмирал (1855). Род. в семье офицера. После окончания Мор. кадетского корпуса (1818) служил на Балт. флоте. В 1822—25 участвовал в кругосветном плавании на фрегате «Крейсер». Участник Наваринского сражения 1827, рус.-тур. войны 1828—29. С 1834 — командир линейного корабля на Черномор. флоте. Во время *Крымской войны 1853—56*, командуя эскадрой Черномор. флота, разгромил гл. силы тур. флота в *Синопском сражении 1853*. Во время *Севастопольской обороны 1854—55*, после гибели В. А. *Корнилова*, руководил обороной города. 28.VI (10.VII) 1855 был смертельно ранен на *Малаховом кургане*. Н. внёс значительный вклад в развитие рус. военно-мор. искусства. В 1944 учреждены *Нахимова орден* и медаль Нахимова, созданы *нахимовские училища*. В Севастополе Н. сооружён памятник (1898; восстановлен в 1959).

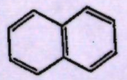


П. С. Нахимов.

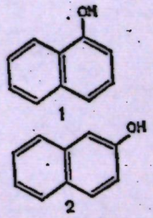


Орден Нахимова 1-й степени.

НАХИ́МОВА О́РДЕН — сов. военный орден. Учреждён Указом Президиума Верховного Совета



Нафталин.



Нафтолы: 1 α-нафтол; 2 — β-нафтол.

НАХИМОВСКИЕ УЧИЛИЩА

СССР от 3.III 1944 в честь рус. флотоводца П. С. *Нахимова*. В соответствии со статутом ордена им награждаются офицеры ВМФ за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении мор. операций, в результате к-рых была отражена наступат. операция противника или обеспечены активные операции флота, нанесён значит. урон противнику и сохранены свои осн. силы. Н. о. имеет 1-ю (высшую) и 2-ю степени. Всего за годы Великой Отечеств. войны Н. о. обеих степеней награждено св. 500 человек.

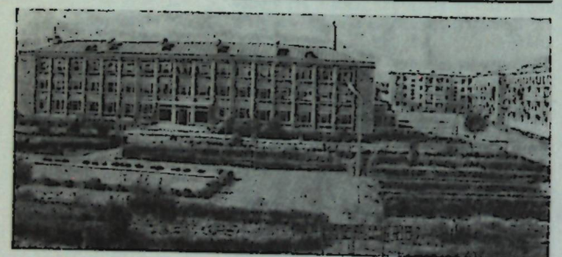
НАХИ́МОВСКИЕ УЧИ́ЛИЩА — средние военно-морские учебные заведения для подготовки юношей к обучению в высших военно-мор. училищах и последующей службе в ВМФ СССР офицерами. Созданы в соответствии с постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 21.VIII 1943 в целях устройства, обучения и воспитания мальчиков, отцы к-рых погибли в борьбе с фашист. захватчиками во время Великой Отечеств. войны 1941—45. Названы в честь адмирала П. С. *Нахимова*. Организованы в Тбилиси (1943), Ленинграде (1944), Риге (1945). Сначала в Н. у. принимали мальчиков в возрасте от 10 до 14 лет. В связи с сокращением контингента подросток-сирот Рижское (1953) и Тбилисское (1955) Н. у. были упразднены, а их воспитанники переведены в Ленинградское Н. у., к-рое стало единственным в стране. В него принимают юношей от 15 до 16 лет, окончивших 8 классов средней школы и по состоянию здоровья годных к службе на кораблях ВМФ.

НАХИЧЕВАНСКАЯ АССР

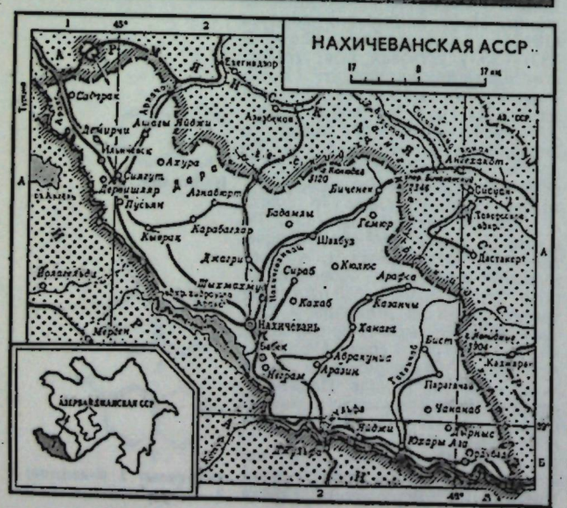
Площадь — 5,5 тыс. км²

Население — 247 тыс. чел. (на 1.I 1981)

Столица — г. Нахичевань

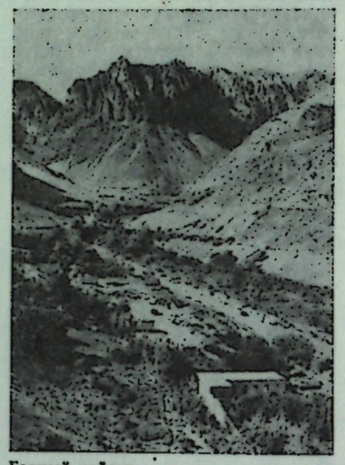


Нахичевань. В центре города.



НАХИЧЕВАНСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА,

Нахичеванская АССР — в составе Аз. ССР. Образована 9.II 1924. Расположена на Ю. Закавказья. На С. и В. граничит с Арм. ССР (территория к-рой отделяет её от осн. части Аз. ССР), на Ю.-З. проходит часть гос. границы СССР с Ираном и Турцией. В составе республики—6 адм. районов, 3 города и 3 пос. гор. типа.

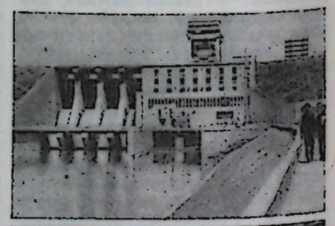


Горный пейзаж.

Природа. Рельеф преим. горный (75% территории лежит на выс. более 1000 м над ур. м.). На В.— Зангезурский (выс. до 3904 м, г. Капыджыг, на С.— Даралагезский хребты. На Ю.-З. небольшие равнины (выс. 600—1000 м). Полезные ископаемые: кам. соль, строит. сырьё — туф, мрамор, травертин; полиметаллические руды, многочисл. (ок. 200) минер. источники. Климат резко континентальный, засушливый. Сред. т-ра января —6° (в долинах) и —14° (в горах), июля — соответственно +28° и от +25 до +5°. Осадков в долинах 190—300 мм, в горах — 300—600 мм. Вдоль юго-зап. границы течёт самая большая река республики — *Аракс* (басс. Куры), на терр. республики — его левые притоки: Арпачай, Нахичеванчай, Гилянчай и др., имеющие большое гидроэнерг. и мелиоративное значение. Почвы в долине Аракса и на равнинах серозёмные, луговые серозёмные, местами засоленные. В горах и предгорьях — горно-каштановые, горно-лесные, горно-луговые дерновые. Растительность на равнинах полынно-солянковая полупустынная, в горах — горно-степная, лугово-степная, субальпийская и альпийская.

Население. Осн. население — *азербайджанцы*. Живут также армяне, курды, русские. Сред. плотность нас.— ок. 45 чел. на 1 км² (1981). Гор. население составляет 26%. Наиболее крупный город — *Нахичева́нь*.

История. Древнейшие следы пребывания человека на терр. Нахич. АССР относятся к эпохе *неолита*. С 8 в. до н. э. до 18 в. эта территория входила в состав различных, вначале рабовладельческих (*Мидия*, гос-во *Ахеменидов*), а затем феод. гос-в. В сер. 18 в. возникло независимое Нахич. ханство, к-рое по *Туркманчайскому договору 1828* было присоединено к России. Это благотворно повлияло на развитие экономики и культуры края. Однако трудящиеся испытывали двойной гнёт — царских чиновников и мест. феодалов. Накануне и в годы революции 1905—07 в России в крае усилилось крестьян. движение, кое-где оно приняло характер вооружённых выступлений за землю. В то время возникли с.-д. ячейки (в городах Нахичевани, Джульфе и др.), революц. работу среди населения вели отделения с.-д. группы «Гуммет» («Энергия»). После Февр. революции 1917 в Нахичевани, Джульфе, на ж.-д. ст. Шахтахты возникли Советы, но власть фактически находилась в руках органа бурж. Временного пр-ва — Особого Закавказ. к-та, а с ноября 1917 — администрации контрреволюц. бурж.-националистического Закавказ. комиссариата. В июне 1918 Нахичевань оккупировали тур., а в ноябре — англ. войска. В июле 1920 трудящиеся края обратились к пр-ву РСФСР и Аз. ССР с просьбой о помощи в освободит. борьбе. Эту помощь оказали части 11-й Красной Армии. 28. VII 1920 в крае провозглашена Сов. власть, создан ревком. В тот же день образована Нахич. Сов. Социалистич. Республика. В нач. 1921 на I краевой парт. конференции избран Нахич. обком Компартии Азербайджана. В феврале 1923 создан Нахич. авт. край в составе Аз. ССР, преобразованный 9.II 1924 в Нахич. АССР. За годы Сов. власти в республике созданы социалистич. пром-сть, многоотраслевое колхозное с. х., осуществлена культур. революция. Выросли нац. кадры рабочего класса и нар. интеллигенции. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 трудящиеся республики проявили мужество и героизм на фронте и в тылу. 3 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза, тысячи трудящихся награждены орденами и медалями. В послевоен. время экономика и культура республики продолжают развиваться. Нахич. АССР награждена орденами Ленина (1967), Дружбы народов (1972) и Октябрьской Революции (1974).



Гидроузел «Аракс» на реке Аракс. Нахичеванский соляной рудник.

Народное хозяйство Нахич. АССР специализируется на лёгкой и пищ. пром-сти (базирующейся в основном на мест. сырье), на выращивании тех. культур, виноградарстве и животноводстве. Электроэнергия поступает из электроэнерг. системы Закавказья и от ГЭС, построенных на Араксе. Развита добывающая пром-сть (Парагачайский молибденовый, Гюмюшлинский



В одном из цехов кокономотальной фабрики в городе Ордубаде.

свинцово-цинковый, Нахичеванский соляной рудники). Машиностроение и металлообработка представлены Нахичеванским электротех. з-дом, Шахбузским авторем. з-дом и др. Предприятия по произ-ву строит. материалов, в частности ценного облицовочного камня. Среди отраслей лёгкой пром-сти ведущее место занимает шёлкомотальная — пром. комплекс с шёлкомотальным и шёлкоткацким направлениями (Ордубад); действуют также Ильичёвский хлопкоочистит. з-д, Нахичеванская швейная ф-ка; предприятия по изготовлению трикот. изделий, обуви. Осн. отрасли пищ. пром-сти: винодельческая (винзаводы в Нахичевани, Шахбузе, Абракунисе и др.), произ-во минер. вод (Бадамлинский и Сирабский з-ды), консервная (Ордубад), табачно-ферментационная (Нахичевань), мясо-мол. (мясокомбинат и молочный з-д в Нахичевани) и безалкогольных напитков. В Нахичевани — мебельная ф-ка. В 1979 в республике было 37 совхозов и 35 колхозов. Земледелие — на орошаемых землях. Посевная площадь всех с.-х. культур — 28,4 тыс. га (1981). Выращивают зерновые, хлопчатник, табак, виноград, овоще-бахчевые культуры. Садоводство. Животноводство специализируется на овцеводстве мясо-шерстного и скотоводстве мясо-мол. направлений. Поголовье (тыс., 1981): кр. рог. скота — 68,7, овец и коз — 288,6. Разводят овец породы балбас — самую продуктивную



Отара овец на горном пастбище.

породу в Аз. ССР. Шелководство. Вдоль гос. границы проходит ж. д. Баку — Ереван (187 км) с ответвлением на Иран (через ст. Джульфа). Развита сеть автодорог. В Нахичевани — аэропорт. На терр. республики — бальнеологич. курорт Бадамлы, многочисл. минер. источники, леч. местности Сираб и Нагаджир. *А. М. Гаджи-заде.*

Культура. До установления Сов. власти на терр. совр. Нахич. АССР было 45 нач. школ (ок. 2 тыс. уч-ся). Неграмотные составляли 96% населения. За годы Сов. власти трудящиеся достигли значит. успехов в области культуры. В 1980/81 уч. г. в республике было 218 общеобразоват. школ (71,6 тыс. уч-ся), 4 сред. спец. уч. заведения (1,7 тыс. уч-ся), 5 профес.-тех. уч-щ (2,1 тыс. уч-ся). Педагогический институт им. Ю. Мамедалиева (2,3 тыс. студентов). Работают нахичеванский научный центр АН Аз. ССР «Каспий», отделение института научно-технической информации Аз. ССР, оба — в Нахичевани, в Шахбузском р-не работает астрономическая экспедиция Шемахинской астрофизической обсерватории АН Аз.ССР. В республике — 239 массовых б-к (1,7 млн. единиц хранения), 236 клубных учреждений, 187 кинотеатров и киноустановок с платным показом; Муз.-драм. театр им. Дж. Мамедкулизаде — в Нахичевани, 4 гос. музея: Истор. музей Нахич. АССР, Музей л-ры Азербайджана, оба — в Нахичевани, и др. Выходят респ. газ. «Совет Нахичевани» и «Советская Нахичевань» на азерб. и рус. языках, а также 5 районных газет. Мест. радиовещание ведётся на азерб., арм. и рус. языках. Ретранслируются программы Центр. и Респ. телевидения, радиопрограммы из Москвы и Баку. Телецентр — в Нахичевани.

До Великой Окт. социалистической революции на терр. нынешней Нахич. АССР жили и творили азерб. писатели Дж. *Мамедкулизаде*, Гусейн Джавид, Мамед Таги Сидги, Э. Султанов, Али Кули Гамкусар. В 1925 было организовано отделение лит. об-ва «Красные перья», созданного в Баку, в 1927 — Азербайджанская ассоциация пролет. писателей, ставшая с 1932 отделением Союза писателей Аз. ССР. С 1933 выходит «Адабият газетасы» («Литературная газета»). Писатели 20—30-х гг. Э. Абасов, М. Насырли, М. Джафаров, М. Акпер, А. Садык, А. Кязым, М. Ратиб, М. Гусейнов и др. отображали в своих произведениях жизнь республики. В годы Великой Отечеств. войны с патриотич. произведениями выступали М. Тарвердиев, Н. Нагиев, А. Матодун, И. Сафарли. Известны совр. поэты — Г. Азым, А. Махмуд, К. Агаева, В. Касумова; прозаики Г. Рази, Г. Ибрагимов; драматурги А. Юсыфли, А. Аббаскулиев и др.

На терр. Нахич. АССР сохранились остатки циклопич. сооружений кон. 2—1-го тыс. до н. э., средневековые мавзолеи (в Нахичевани, Джуге, Карабагларе), жилые дома в Ордубаде (16—19 вв.). В сов. время в Нахич. АССР построены многочисл. жилые, обществ. и пром. сооружения, реконструированы архит. памятники. В Нахичевани жил и работал один из основоположников реалистич. живописи Азербайджана Б. Ш. *Кенгерли*. Наиболее распространённые виды декор.-прикладного иск-ва — ткачество, ковроделие, вышивка жемчугом и бисером, узорное вязание, худож. обработка металла, резьба по дереву.

Распространены нар. песни (трудовые, бытовые, героические), хороводные песни-танцы (напр., «Яллы»). Муз. инструменты: духовые — зурна, баламан; ударный — нагара; старинный инструмент — тулум. В 1938 открыта дет. муз. школа. Работают ансамбль песни и танца «Араз» (с 1959), оркестр нар. инструментов (с 1966), муз. школы.

В кон. 19 в. в Нахичевани была организована любительская труппа. Значит. роль в становлении профес. театра в Нахич. АССР сыграли писатель Дж. Мамедкулизаде, азерб. режиссёр Г. *Араблинский*. В 1923 в Нахичевани создан Гос. драм. театр (реорганизован в 1962 в Муз.-драм. театр им. Дж. Мамедкулизаде). Для деятельности коллектива большое значение имело участие в его работе выдающихся азерб. актёров М. *Алиева*, С. *Рухуллы*, А. Шарифзаде и др. В репертуаре театра — пьесы М. Ахундова, Дж. Джабарлы, Д. Меджнунбекова, С. Вургуна, Ш. Курбанова, Г. Ибрагимова и др., произведения рус. классической и зарубежной драматургии. Среди мастеров театра — нар. артисты Аз. ССР Э. Ахвердиев, И. Гамзаев, М. Кулиев, И. Мусаев.

Лит. см. к ст. *Азербайджанская ССР.*

Н. Г. Джафаров
(просвещение, печать).



Нахичеванская АССР. Ведро. Медь, гравировка. Конец 18 — начало 19 в. Музей искусства народов Востока. Москва.

НАХИЧЕВА́НЬ — город, столица Нахичеванской АССР. Расположена на правом берегу р. Нахичеванчай (прит. Аракса). Ж.-д. станция, узел автодорог. Аэропорт. Осн. в 6 в. до н. э. В 11 в.— резиденция султана *сельджуков*, в 12 в.— столица гос-ва *Ильдегизидов*. В 18 — нач. 19 в.— столица Нахичеванского ханства. В его составе по *Туркманчайскому договору 1828* город присоединён к России. С.-д. ячейки возникли в период революции 1905—07. При поддержке тур. войск, оккупировавших Н. в июне 1918, в городе был установлен режим мусаватистов (см. «*Мусават*»). В ноябре 1918 Н. захватили англ. империалисты. Сов. власть установлена 28.VII 1920. С 1924 — столица Нахичеванской АССР. В городе — электротех., винодельческий, табачно-ферментационный, хлебный, стеклотарный, алюминиевой посуды з-ды. Произ-во строит. материалов (комбинат строит. материалов, з-д железобетонных изделий), ковров; чеканка. Близ Н.— добыча соли (в выработанных каменоломнях шахты — больница для больных астмой). В Н.— пед. ин-т, 4 сред. спец. уч. заведения. Муз.-драм. театр, музеи: истор., литературы и искусства. Дом-музей азерб. писателя Гусейна Джавида. В Н. в 12—14 вв. сложилась местная архит. школа во главе с зодчим Аджеми [мавзолеи Юсуфа, сына Кусейира, Атабека (Момине-ха-



Нахичеванская АССР. Кафтан. Бархат, золотой сутаж. Конец 19 в. Музей искусства народов Востока. Москва.



Д. Нацагдорж.

тун) и др.]. Среди др. архит. памятников — крепость (10—14 вв.), комплекс мечетей и мавзолеев (18 в.), мечеть (19 в.).

НАХО́ДКА — город краевого подчинения Примор. края РСФСР. Расположена в сев.-зап. части зал. Петра Великого, в бухте Находка Японского м. Крупный трансп. (4 мор. порта и 7 ж.-д. станций, в т. ч. Тихоокеанская) узел Дальнего Востока. 139 тыс. ж. (1981). База сейнерного флота. Судорем. з-ды, жестянобаночная, швейная и перчаточная ф-ки. Предприятия пищ. и строит. материалов пром-сти. Мореходное и муз. уч-ща. Н. образована в 1950.

НАХО́ДКА — вещь, утерянная владельцем или лицом, которое ею владело (см. *Владение* в праве), и кем-нибудь найденная. Согласно гражданскому законодательству союзных республик (в УССР — ст. 138 ГК УССР) лицо, нашедшее такую вещь, обязано немедленно возвратить её лицу, потерявшему её, или сдать в милицию либо исполком сельсовета, а если вещь найдена в учреждении, на транспорте и т. д. — *администрации* соответствующей орг-ции. Выплату какого-либо вознаграждения за Н. закон не предусматривает. Лицу, нашедшему и возвратившему вещь тому, кто её потерял, последний обязан возместить затраты, связанные с хранением и сдачей находки.

НАХО́ДКИН Николай Григорьевич (р. 25.I 1925, с. Прохоровка, ныне Каневского р-на Черкасс. обл.) — укр. сов. физик, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1960. После окончания в 1950 Киев. ун-та работает там же (с 1972 — зав. кафедрой). Осн. науч. труды — по физ. электронике и термопластич. записи информации. В частности, исследовал осн. кинетич. особенности возбуждения электронов во вторичной электронной эмиссии и рентгеновском фотоэффекте, установил роль неупругого рассеяния электронов в твёрдом теле и использовал это явление для исследования поверхностей полупроводников методом ионизационной спектроскопии. Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия УССР, 1970.

НАЦАГДОРЖ Дашдоржийн (ок. 17.XI 1906, Баян-Делгер, Центр. аймак — 13.VII 1937, Улан-Батор) — монг. писатель и обществ. деятель. Член Монг. нар.-революц. партии с 1922. Один из основоположников совр. монг. л-ры. Участник Монг. нар. революции 1921. В 1924 на 3-м съезде МНРП избирался канд. в члены Президиума ЦК партии, работал секретарём пр-ва Нар. Монголии, редактором газ. «Народный воин». Учился в Ленингр. ин-те нац. меньшинств. Автор стихотворений «Октябрь», «Заря» (оба — 1931); «Моя Родина» (1933), «Четыре времени года» (1934), «Новая Монголия» (1935) и др. Воспевал Великую Окт. социалистич. революцию, красоту родной земли, революц. преобразования в стране. Повесть «Неслыханные события» (1933) и драма «Возле трёх холмов» (1934) — антифеод. направленности.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. М., 1956.

Лит.: Яцковская К. Н. Дашдоржийн Нацагдорж. М., 1974; Кайгородов А. М. Дашдоржийн Нацагдорж. Библиографический указатель. М., 1975.

И. А. Дяченко.

НАЦЕ́НКИ — в СССР надбавки к *розничным ценам* на продукцию, реализуемую предприятиями *общественного питания* гос. и кооперативной торговли. Н. дифференцируют по видам продукции и категориям предприятий. Предназначены для покрытия расходов на изготовление и реализацию продукции, обслуживание потребителей, обеспечение плановой *прибыли*. Применяются наряду с торг. скидками. Систему Н. используют также в сфере *материально-технического снабжения* при реализации продукции производственно-тех. назначения и товаров нар. потребления. За счёт Н. образуется прибыль снабженческо-сбытовых орг-ций, покрываются издержки обращения, связанные с доставкой продукции от производства к потребителям. Улучшение организации материально-тех. снабжения создаёт возможность для снижения издержек обращения, в т. ч. и наценок.

НАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ — переход частной *собственности* отдельных лиц (помещиков, капиталистов и их объединений) на землю, банки, предприятия в пром-сти и в других отраслях хозяйства в собственность государства. Социально-экон. и полит. содержание Н. определяется существующим в стране обществ. строем и тем, кем и в интересах какого класса она проводится. Н. социалистическая — метод осуществления одной из гл. общих закономерностей *социалистической революции* и социалистич. строительства — ликвидации капиталистич. собственности и установления обществ. собственности на осн. *средства производства*. В различных странах Н. имеет свои особенности, обусловленные конкретно-истор. факторами перехода к социализму той или иной страны. Необходимой предпосылкой социалистич. Н. является победа социалистич. революции, переход власти в руки *рабочего класса* и его союзника — трудового *крестьянства*. «Пролетариат использует своё политическое господство для того, чтобы вырвать у буржуазии шаг за шагом весь капитал, централизовать все орудия производства в руках государства, т. е. пролетариата, организованного как господствующий класс, и возможно более быстро увеличить сумму производительных сил» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 4, с. 446). Социалистич. Н. передаёт средства произ-ва в руки их подлинного создателя, а следовательно и хозяина — пролетариата, обеспечивает возникновение социалистич. экон. строя, основанного на обществ. собственности на средства произ-ва, приводит *производственные отношения* в соответствие с характером и уровнем развития *производительных сил*, ликвидирует основу эксплуатации, направляет развитие произ-ва в интересах народа, обеспечивает условия для планомерного развития экономики, создаёт прочные основы экон. независимости социалистич. гос-ва от капиталистич. мира, защищает от проникновения иностр. капитала в экон. диверсий с его стороны. Социалистич. Н. превращает в обществ. общенар. собственность только собственность эксплуататорских классов, не затрагивая собственности трудящихся крестьян, кустарей. Н. в СССР включала Н. земли, её недр, лесов, вод общегос. значения, пром-сти, средств транспорта и связи, банков и осн. жилищного фонда в городах. *Декретом о земле* Сов. гос-во отменило частную собственность на землю и сделало её всенародным достоянием (см. *Национализация земли*). В финанс. системе был национализирован Гос. банк, установлен контроль над частными банками, национализированными в декабре 1917. С ноября 1917 по февраль 1918 национализировано большое количество пром. предприятий. Впоследствии, осуществляя Н., Сов. гос-во гл. внимание уделяло закреплению завоёванных позиций, решению задач обобществления произ-ва на деле — овладению искусством управления гос-вом, налаживанию учёта, контроля и т. д. В 1917—18 осуществлена Н. транспорта, 22.IV 1918 — внеш. торговли. В дальнейшем были национализированы не только крупные, но и средние и бо́льшая часть мелких капиталистич. предприятий. Это дало возможность Сов. власти мобилизовать все ресурсы для ускорения победы над внутр. контрреволюцией и иностр. интервенцией. В др. странах, ставших на путь социализма (за исключением МНР, где была проведена полная Н.), бо́льшая часть конфискованных помещичьих земель перешла в собственность крестьян, остальная часть — в собственность гос-ва. В этих странах безвозмездно национализирована собственность фашистских преступников, а также капиталистов, изменивших интересам своего народа. Относительно представителей буржуазии, принимавших участие в антифашистской борьбе, Н. осуществлялась с частичным выкупом их собственности.

Н. капиталистическая — превращение собственности отдельных капиталистов или их объединений в собственность бурж. гос-ва, т. е. в коллективную собственность бурж. класса. Бывает безвозмездная и за выкуп. В эпоху империализма — одно из важных проявлений *государственно-монополистического капитализма*. Капиталистич. Н. не изменяет характера капиталистич. собственности на средства произ-ва, а следовательно и бурж. строя. Капиталистическое гос-во — совокупный капиталист. «Чем больше производительных сил возьмёт оно в свою собственность, тем полнее будет его превращение в совокупного капиталиста и тем большее число граждан будет оно эксплуатировать... Капиталистические отношения не уничтожаются, а, наоборот, доводятся до крайности, до высшей точки» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 290). Капиталистич. Н. проводится в интересах монополистич. капитала, обеспечивая монополистам получение *монопольной сверхприбыли*, усиливая его позиции в борьбе против рабочего, демократического, нац.-освободительного движений и мирового социализма. При проведении Н. прежним владельцам предприятий выплачивается, как правило, крупная компенсация, нередко превышающая стоимость национализируемого имущества. Охватывает прежде всего военные отрасли, а также произ-ва, требующие крупных капиталовложений или ставшие малоэффективными и нерентабельными для монополий. Является способом переложения на плечи трудящихся огромных расходов на милитаризацию, функционирование *военно-промышленных комплексов*, на тех. переоснащение, осуществление н.-и. работ и др. Рабочий класс и его партии в империалистич. странах выдвигают требования Н. собственности монополий на условиях, к-рые ограничивали бы всевластие монополий и чрезмерное их обогащение, расширяли возможность участия рабочего класса в управлении национализированными предприятиями. Капиталистич. Н. усиливает обществ. характер капиталистич. произ-ва, приводит к дальнейшему обострению осн. противоречия капитализма — противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистической формой присвоения его результатов, создаёт материальные предпосылки для победы социализма.

Н. в *развивающихся странах* выступает как средство борьбы против засилья иностр. капитала и политики *неоколониализма*, способствует обеспечению экон. независимости молодых стран, созданию гос. сектора экономики. Распространяется, как правило, на собственность иностр. капитала.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 4. Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 31. Задачи пролетариата в нашей революции; т. 34. Грозящая катастрофа и как с ней бороться; т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 37. Пролетарская революция и ренегат Каутский; т. 39. Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата; т. 45. О кооперации; Брежнев Л. И. Великий Октябрь и прогресс человечества. М., 1977; Брежнев Л. И. Исторический рубеж на пути к коммунизму. М., 1977.

В. И. Загородний.

НАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ ЗЕМЛИ́ — отмена частной *собственности* на землю и передача в гос. собственность земли с её недрами, водами и лесами. Имеет различный социально-экон. и полит. смысл в зависимости от истор. эпохи и от того, кем и в интересах какого класса осуществляется (см. *Национализация*). К. Маркс доказал паразитический характер частной собственности на землю при капитализме и обосновал истор. неизбежность её ликвидации. Развивая теорию *земельной ренты* К. Маркса, В. И. Ленин разработал вопрос о Н. з. как составной части большевистской агр. программы (см. *Аграрная программа КПСС*), как решающей предпосылки победы социалистич. отношений в деревне (см. *Аграрный вопрос*).

Сразу же после победы Великой Окт. социалистич. революции *Декретом о земле* в СССР была навсегда отменена частная собственность на землю, к-рая передавалась бесплатно, без какого-либо выкупа в бессрочное пользование крестьянам. В декабре 1917 1-й Всеукраинский съезд Советов распространил действие Декрета о земле на Украину. После воссоединения укр. земель в едином Украинском Сов. гос-ве Н. з. проведена и на терр. Зап. Украины, Сев. Буковины и Закарпатья. В результате Н. з. ликвидирована абс. зем. рента. Право распоряжаться всей землей и дифференциальной рентой передано Сов. гос-ву. На национализированных землях созданы крупные гос. с.-х. предприятия (*совхозы*), проведена коллективизация крестьян. х-в (*колхозы*). Общенародная собственность обеспечила неограниченные возможности планомерной (в масштабах гос-ва) организации рационального использования зем. ресурсов на основе всесторонней механизации произ-ва, мелиорации земель с соблюдением всех требований по охране природы. Национализация всей земли проведена также в МНР. В др. социалистич. странах осуществлена частичная Н. з. (см. *Аграрные реформы*). Опыт проведения Н. з. в СССР и др. социалистич. странах имеет междунар. значение.

П. Ф. Веденичев.

НАЦИОНАЛИ́ЗМ — буржуазная идеология, политика и психология в *национальном вопросе*, рассматривающая *нацию* как внеисторическую категорию, высшую форму общественного единства, проповедующая превосходство нац. интересов над классовыми. Н. выражает классовые интересы буржуазии, к-рые противоположны коренным интересам трудящихся, их борьбе за социальное и нац. освобождение. Буржуазия, особенно в эпоху империализма, под видом борьбы за «общенац.» интересы разжигает межнац. вражду, сеет рознь между трудящимися разных национальностей, чтобы отвлечь их от классовой борьбы. Н. проявляется в формах мест. национализма угнетённой нации, проповедующего замыкание в нац. «скорлупе», или *великодержавного шовинизма* господствующей нации. Н.— истор. категория. В нач. период развития капитализма, когда буржуазия, борясь против феодализма, ещё выступала как прогрессивный класс, Н. имел определённое прогрессивное значение как выразитель общенац. интересов. В эпоху перерастания капитализма в империализм Н. в бурж. странах утратил какое-либо прогрессивное содержание и начал приобретать такие человеконенавистнические формы, как *расизм, фашизм, геноцид*. Марксизм-ленинизм учит, что уничтожение нац. гнёта и всех форм угнетения могут обеспечить лишь *социалистическая революция* и построение социализма, единение всех трудящихся на основе пролет. интернационализма, несовместимого с бурж. Н. «Буржуазный национализм и пролетарский интернационализм,— писал В. И. Ленин,— вот два непримиримо-

враждебные лозунга, соответствующие двум великим классовым лагерям всего капиталистического мира и выражающие две политики (более того: два миросозерцания) в национальном вопросе» (Полн. собр. соч., т. 24, с. 123). В. И. Ленин и большевики-ленинцы в борьбе за создание революц. марксистской партии и подготовку социалистич. революции в России вели непримиримую борьбу против бурж. Н., изобличали шовинистич. характер внешн. политики империалистич. гос-в, в т. ч. царской России, а также великодерж. внутр. политику царизма. Большевистская партия и лично В. И. Ленин вели острую борьбу и против мелкобурж. националистич. партий, пытавшихся замаскировать свою сущность псевдомарксистской фразеологией, в частности против *Украинской социал-демократической рабочей партии* (УСДРП), лидеры к-рой впоследствии возглавили бурж.-националистич. контрреволюцию на Украине (см. *Центральная рада, Директория, Петлюровщина*). Отмечая наличие в России разных групп бурж. националистов (национал-реакционеры, национал-либералы, национал-демократы), В. И. Ленин подчёркивал, что все они по своему существу контрреволюционны (см. Полн. собр. соч., т. 25, с. 318). Однако, клеймя Н. в целом, марксизм-ленинизм выделяет в Н. угнетённых наций общедемократич. содержание, направленное против угнетения, к нац. консолидации, к возрождению независимости колониальных и зависимых стран, на развёртывание антиимпериалистического, *национально-освободительного движения*. Враждебная любому Н. ленинская политика большевистской партии в нац. вопросе была одним из решающих условий победы Великой Окт. социалистич. революции. Выработка чёткой марксистско-ленинской *национальной программы КПСС* и на её основе *национальной политики КПСС*, последовательное её осуществление в годы социалистич. строительства, сочетание *интернационального воспитания* с беспощадной борьбой против рецидивов Н., разгром *национал-уклонизма* в рядах партии стали важными условиями укрепления нерушимой *дружбы народов* СССР, формирования социалистич. наций, развития идеологии интернационализма. Торжеством нац. политики КПСС является построение в СССР *развитого социалистического общества* и образование новой социальной и интернац. общности людей — *советского народа*. В условиях коммунистич. строительства нет социальных корней для Н. Однако националистич. идеология может насаждаться извне, империалистич. агентурой, и проявляться в сознании отдельных людей, в рецидивах тенденций к нац. ограниченности и исключительности, к идеализации прошлого, затушёвыванию социальных противоречий в истории народов и т. п. Воспитание бдительности и непримиримости к любым проявлениям Н., в частности *украинского буржуазного национализма* и *сионизма*,—

одна из важнейших задач *идеологической работы КПСС*. Империалистич. буржуазия (особенно США) активно использует весь арсенал Н. в *борьбе двух общественных систем*. Она поддерживает остатки колониализма и расистские правительства (напр., в ЮАР), фашист. и профашист. режимы (в Чили, Юж. Корее и др.), националистич. элементы в социалистич. странах. Огромный аппарат совр. средств массовой информации и пропаганды бурж. стран направлен на раздувание Н., межнац. вражды. Союзником империалистич. кругов в пропаганде и использовании Н. для раскола мировых революц. сил является *маоизм*. Марксистско-ленинские партии ведут бескомпромиссную борьбу против националистич. шатаний в междунар. коммунистич. движении, против каких-либо отступлений от принципов пролет. интернационализма и классовой солидарности.

Лит. см. к ст. *Национальный вопрос*. *В. С. Костенко.*

НАЦИОНА́Л-СОЦИАЛИ́СТСКАЯ ПА́РТИЯ, Национал-социалистская рабочая партия Германии — фашистская партия в Германии (1919—45), возглавлявшаяся (с 1921) А. *Гитлером*. Представляла интересы наиболее реакционных и агрессивных кругов герм. монополистич. буржуазии, финансировавшей её. Для Н.-с. п. были характерны антидемократизм, крайний антикоммунизм, шовинизм и расизм, безудержная демагогия. С 1933 — правящая. Добивалась установления Германией мирового господства путём захватнических войн. Развязала 2-ю мировую войну 1939—45. Организовала массовый террор против нем. рабочего класса и его демократич. орг-ций. Разработала и осуществляла программу уничтожения ряда народов и рас. После разгрома германского фашизма во 2-й мировой войне ликвидирована (см. *Денацификация*).

В. Н. Гулевич.

НАЦИОНА́Л-УКЛОНИ́ЗМ — проявление мелкобурж. взглядов на решение *национального вопроса*, имевшее место в рядах большевистской партии в период борьбы за построение социализма. Н.-у. проявился в Грузии, Татарии, Узбекистане и ряде др. национальных республик. Это объяснялось их экон. отсталостью, малочисленностью кадров рабоч. класса, некрым оживлением в условиях нэпа капиталистич. элементов, наличием остатков националистич. идеологии. Н.-у. проявлялся и в КП(б)У. Практически смыкаясь с антиленинскими элементами, национал-уклонисты стремились подорвать нерушимую дружбу трудящихся Украины с рус. и др. народами Страны Советов, оторвать Украину от СССР, отрицали необходимость братского экон. сотрудничества сов. народов. Идеологами Н.-у. в УССР были А. Шумский, Н. Хвылевой, М. Волобуев. Компартия Украины, верная принципам пролет. *интернационализма*, вела непримиримую борьбу с Н.-у. Огромное значение для преодоления Н.-у. имели последовательная ленинская *национальная политика КПСС*, осуществление провозглашённого X и XII съездами РКП(б) курса на обеспечение фактического равенства наций, решительная борьба с *великодержавным шовинизмом* и мест. *национализмом*. Н.-у. на Украине, как и в др. сов. республиках, был идейно и организационно разгромлен. Это совпало с первыми успехами социалистич. *индустриализации* страны и подготовкой сплошной *коллективизации сельского хозяйства*. С построением основ социализма исчезли социально-экон. корни национал-уклонизма. *В. П. Шевчук.*

«НАЦІОНА́ЛЬНА РА́ДА» в Галиции — контрреволюц. организация, созданная 19.X 1918 во Львове представителями укр. буржуазных и мелкобуржуазных националистических партий Восточной Галиции. 1.XI 1918 «Н. р.» совершила воен. переворот во Львове, а в последующие дни — во всей Восточной Галиции и 13.XI 1918 вопреки стремлению нар. масс к воссоединению с Сов. Украиной провозгласила создание контрреволюц. *«Западноукраинской народной республики»* (ЗУНР). «Н. р.» возглавляли К. Левицкий, в дальнейшем — Е. Петрушевич. «Н. р.», к-рая фактически выполняла функции парламента ЗУНР, осуществляла реакционную внутр. и внеш. политику, сохранила старый бурж.-помещичий гос. строй, оставила в силе все законы Австро-Венгерской монархии. «Н. р.» санкционировала установление режима кровавого террора, жестокого подавления революц. выступлений трудящихся. Проводила политику превращения ЗУНР в оплот всеукр. контрреволюции. В январе 1919 утвердила соглашение об объединении ЗУНР с петлюровской *Директорией*. Ориентировалась на междунар. империализм в его борьбе против Страны Советов. Безоговорочно исполняла все распоряжения миссий *Антанты*, к-рые всячески содействовали бурж.-помещичьей Польше в захвате зап.-укр. земель. В июне 1919 в условиях нарастания революц. движения масс (см. *Дрогобычское вооружённое восстание 1919* и др.) и воен. поражений в войне против Польши «Н. р.» передала власть «диктатору» Е. Петрушевичу. В связи с распадом ЗУНР после оккупации Зап. Украины польс. войсками в июле 1919 «Н. р.» прекратила своё существование.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ АКАДЕ́МИЯ ДЕ́И ЛИНЧЕ́И — ведущее научное учреждение в Италии. Осн. в 1603 в Риме. Название происходит от итал. слова lince— рысь (основатели академии клялись в исследованиях быть зоркими, как рысь). После объединения Италии в 1861 стала наз. королевской, с 1920 — национальной. В 1630—1795, 1840—47 и 1939—44 была закрыта реакц. правителями. Подразделяется на два класса: физики, математики и естеств. наук; философии, истории и филологии. В каждый класс входят 72 академика. В академии имеется б-ка (осн. в 1730), насчитывающая ок. 450 тыс. тт., 4 тыс. рукописей и 2293 первопечатные книги. Издаёт ежегодники, доклады и науч. записки, периодические издания по отдельным наукам.

А. В. Сапцевич.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУК США — ведущий научный центр США. Осн. в 1863 хартией конгресса США, подписанной А. Линкольном в Вашингтоне. Является консультационным органом по вопросам науки и техники для пр-ва США. Академия подразделяется на 23 отделения: математики, астрономии, физики, химии, геологии, геофизики, физиологии, ботаники, генетики, инженерного дела, прикладной биологии, антропологии, психологии, социальных и полит. наук, экономики и др. Насчитывает в своём составе ок. 1200 членов (1978). Руководит деятельностью академии Совет, решения к-рого утверждаются годичным собранием членов. Финансируется фондами Форда, Рокфеллера, Слоуна, Нац. науч. фондом. Для сотрудничества с зарубеж. странами и междунар. организациями Н. а. н. США создаёт спец. советы и комитеты. С 1959 между АН СССР и Н. а. н. США проводится обмен учёными. Членами академии являются и сов. учёные (в частности, П. С. *Александров*, Н. Н. *Боголюбов*). Академия издаёт ежегодник, науч. записки и др.

А. В. Сапцевич.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ГАЛЕРЕ́Я в Лондоне — одно из крупнейших в мире собраний зап.-европ. живописи 18—19 вв. Осн. в 1824. В Н. г. представлены произведения итал. (Паоло Уччелло, Пьеро делла Франческа, Джованни Беллини, Леонардо да Винчи, Тициана), нидерл. (Я. ван Эйка), нем. (Г. Гольбейна Младшего), голл. (Рембрандта), исп. (Д. Веласкеса), франц. (В. ван Гога) и англ. (У. Хогарта, Дж. Рейнолдса, Т. Гейнсборо, Дж. Констебла и др.) художников. Здание галереи сооружено в 30-х гг. 19 в. по проекту арх. У. Уилкинса.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ГАЛЕРЕ́Я ИСКУ́ССТВ в Вашингтоне — одно из крупнейших художественных собраний в США. Основана в 1937, открыта в 1941. В галерее хранятся произведения зап.-европ. и амер. живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного иск-ва. Среди них — картины Рафаэля, Джорджоне, Тициана, Ф. Клуэ, Эль Греко, Рембрандта, Я. Вермера, П. П. Рубенса, Т. Гейнсборо, Э. Мане, скульптуры Донателло, Дж. Л. Бернини, Ж. А. Гудона. Здание Н. г. и. сооружено арх. Дж. Р. Поупом.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ГВА́РДИЯ (Garde Nationale) — 1) Вооружённое гражданское ополчение, созданное во Франции во время *Великой французской революции*. Действовала в 1789—1871 (с перерывом в 1827—30). В период *Второй империи* Н. г. реорганизована. Окончательно распущена после подавления *Парижской коммуны 1871*. На протяжении 19 в. Н. г. существовала также в ряде др. европ. стран. Во время *революции 1848—49 в Австрии* отряды Н. г. действовали, в частности, во Львове (см. *Львовское вооружённое восстание 1848*). 2) Регулярное формирование. Существует, в частности, во Франции, Испании, Швеции. Действует также в США (с 1916) как вспомогательная вооружённая сила. Состоит из подразделений армейских и воздушных сил. Формируется по отдельным штатам. В мирное время используется вместе с полицией для карательных операций внутри страны. В случае войны выступает как военный резерв пр-ва в составе вооружённых сил для ведения воен. действий за пределами страны.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ПОЛИ́ТИКА КПСС — научно обоснованная, построенная на основе *марксизма-ленинизма*, принципов пролет. *интернационализма* система мероприятий, направленных на объединение трудящихся независимо от национальности в общ. борьбе против всех видов угнетения, в совместном строительстве социализма и коммунизма. Н. п. КПСС осуществляется с учётом объективных национальных и интернациональных процессов, их места и роли в обществ. прогрессе, на основе изучения потребностей *наций* и *народностей*, определения путей и форм всестороннего развития и неуклонного поступательного сближения их, постоянной заботы о совершенствовании нац. отношений. Цели и задачи Н. п. КПСС, осн. содержание, формы и методы воплощения к-рой разработал В. И. Ленин, определяются решениями парт. съездов и конференций, постановлениями ЦК партии. Н. п. КПСС занимает важное место в деятельности партии по руководству обществом и находится в строгом соответствии с *экономической стратегией КПСС, социальной политикой КПСС*, мероприятиями по укреплению Сов. многонац. гос-ва, повышению духовного потенциала общества. Н. п. КПСС воплощается в жизнь в деятельности парт., гос. и хоз. органов, учреждений культуры, обществ. орг-ций, в сознании и поведении *классов общественных* и *групп социальных*, наций и народностей, *трудовых коллективов*, в активной жизненной позиции каждого труженика. Теор. основой Н. п. КПСС является марксистско-ленинское учение об обществе и его революц. преобразовании, в т. ч. учение о нации и нац. отношениях. Осн. принципами разработки и осуществления Н. п. КПСС являются: а) подчинение задач нац. развития и нац. отношений решению социально-классовых проблем прогресса общества; б) обеспечение возможностей свободного, суверенного решения каждым народом своей судьбы — выбора общественного строя, путей нац. развития и взаимоотношений с др. народами на основе *права наций на самоопределение*; в) осуществление равноправия всех наций и народностей, строгое соблюдение добровольности их взаимоотношений; г) непримиримая борьба против всяких проявлений *национализма*, обеспечение интернационалистских основ классовой борьбы пролетариата, трудящихся всех национальностей в ходе освобождения от эксплуатации и строительства новой жизни; д) построение всех парт. орг-ций по интернац. признаку. Конкретное содержание и задачи Н. п. КПСС вытекают из истор. условий и общ. задач пролет. партии. В своём развитии Н. п. КПСС прошла три этапа, успешно осуществив осн. задачи: в дооктябрьский период — упорная борьба за интернационалистское воспитание и сплочение рабоч. класса, трудящихся всех национальностей, за срыв планов реакции не допустить создания единого революц. фронта во главе с рус. рабочим классом; в период подготовки и проведения Великой Окт. социалистич. революции — обеспечение единства действий трудящихся всех национальностей в разрушении системы социального и нац. угнетения, в достижении свободы и равноправия народов; в годы социалистич. строительства — преодоление в кратчайшие истор. сроки вражды между народами, насаждавшейся царизмом, сплочение народов в едином многонац. гос-ве, ликвидация фактич. неравенства наций и народностей, обеспечение всестороннего сближения их в процессе сотрудничества и взаимопомощи, воспитание нерушимой *дружбы народов* СССР. Живым воплощением ленинских принципов Н. п. КПСС является, как указано в Постановлении ЦК КПСС о 60-летии образования Союза ССР, создание *Союза Советских Социалистических Республик* — первого в истории человечества многонац. социалистич. гос-ва. Одним из наиболее выдающихся завоеваний социализма является решение в СССР *национального вопроса* в том виде, в каком он достался от прошлого.

«Это — достижение, — отмечал Л. И. Брежнев в связи с празднованием 50-летия образования Союза ССР, — которое по праву можно поставить в один ряд с такими победами в строительстве нового общества в СССР, как индустриализация, коллективизация, культурная революция» (Ленинским курсом, т. 4. М., 1974, с. 50). Благодаря последовательному осуществлению Н. п. КПСС все нации и народности СССР получили возможность использовать не только собственные источники обновления всех сторон жизни, но и новый источник, порождённый социализмом, — силу их единства, общности интересов и целей; определились наиболее целесообразные формы и методы обеспечения гос. единства народов, сотрудничества и взаимопомощи, открывшие многим народностям возможности перехода к социализму, минуя капитализм; сформировалось и окрепло *социально-политическое и идейное единство советского общества*; в условиях всестороннего расцвета и неуклонного постепенного сближения наций и народностей с исчерпывающей полнотой раскрылись их творческая энергия и способности, в осн. решена задача выравнивания и обеспечения их дальнейшего экон., социально-полит. и культур. развития; интернационализм из идеала коммунистов превратился в норму сознания и поведения сов. людей, став основой воспитания у них чувства *общенациональной гордости советских людей*. Итогом воплощения в жизнь Н. п. КПСС, экон., социально-полит. и идейно-культур. изменений в жизни наций и народностей является образование новой социальной и интернац. общности людей — *советского народа*. В условиях *развитого социалистического общества* Н. п. КПСС определяется новым этапом в развитии нац. отношений в СССР, характеризующимся дальнейшим сближением наций, укреплением их нерушимой дружбы, ускорением процесса интернационализации. Курс Н. п. КПСС, как отметил XXVI съезд партии, — наращивание материального и духовного потенциала каждой республики и вместе с тем максимальное использование его для гармоничного развития всей страны. Интенсивное экон. и социальное развитие каждой из республик ускоряет процесс их сближения. Н. п. КПСС направлена на определение наиболее целесообразных путей развития отдельных наций и народностей и сочетание интересов каждой из них с интересами сов. народа в целом. Дальнейшее развитие Н. п. КПСС связано с постоянной заботой партии об обогащении её теор. основ, о разработке принципов науч. руководства развитием наций и народностей, их взаимоотношениями. Потребностью зрелого социализма является всестороннее и гармоничное развитие всех обществ. отношений, в т. ч. нац. и интернац. процессов, самого строителя коммунизма, воспитание трудящихся в духе социалистического интернационализма и патриотизма, глубокого осознания принадлежности к единому сов. народу, всемерное укрепление уже сложившихся общих черт наций и народностей и формирование новых, увеличение вклада каждой из наций и народностей в общ. дело построения коммунизма, постоянная борьба с любыми проявлениями национализма и *шовинизма*, с примиренческим отношением к отрицательным явлениям в области нац. отношений. Всемерно содействовать развитию и духовному обогащению каждой из наций и народностей СССР и одновременно великому истор. процессу укрепления единства сов. народа как новой истор. общности — такова осн. направленность Н. п. КПСС в условиях развитого социалистического общества и строительства коммунизма.

Лит.: Ленин В. И. О национальном и национально-колониальном вопросе. М., 1956; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1—13. М., 1970—81; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик. Постановление ЦК КПСС. М., 1982; Брежнев Л. И. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. М., 1972; Брежнев Л. И. О Конституции СССР. М., 1977; Ленинизм и национальный вопрос в современных условиях. М., 1974; Осуществление принципов интернационализма в национальной политике КПСС. М., 1975; Куличенко М. И. Укрепление интернационального единства советского общества. К., 1976; Баграмов Э. А. Ленинская национальная политика: достижения и перспективы. М., 1977; Великая сила интернационального единства. К., 1979; Куличенко М. И. Расцвет и

сближение наций в СССР. «Проблемы теории и методологии. М., 1981.
М. И. Куличенко.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ПРОГРА́ММА КПСС — составная часть *Программы Коммунистической партии Советского Союза*, программа борьбы за полную ликвидацию всех форм нац. и колониального угнетения, за достижение фактического равенства наций и народностей, за укрепление *дружбы народов* на основе демократии и социализма. Базируется на материалистическом понимании истор. процесса и марксистско-ленинской теории по *национальному вопросу*. Создание и осуществление Н. п. КПСС непосредственно связаны с именем В. И. Ленина, который не только разработал её в борьбе с оппортунистич. лидерами *Интернационала 2-го*, но и руководил в первые годы Сов. власти всей работой партии по реализации Н. п. КПСС, был вдохновителем и организатором *Союза Советских Социалистических Республик*, образование которого стало подлинным триумфом ленинской *национальной политики КПСС*.

Последовательно следуя по ленинскому пути, партия постоянно обогащает марксистско-ленинскую Н. п. КПСС новыми положениями и выводами, живым опытом строительства социализма и коммунизма в СССР и др. странах социалистич. содружества, опытом междунар. коммунистического движения, национально-освободительного движения. Конкретное содержание Н. п. КПСС на каждом из этапов её развития подчинялось осн. программным задачам партии. В первой Программе партии, принятой *Вторым съездом РСДРП* (1903), партия ставила своей гл. задачей повести рабочий класс и всех трудящихся на борьбу за свержение самодержавия, власти помещиков и буржуазии и установление *диктатуры пролетариата*. Этой задаче были подчинены программные требования равноправия всех наций и народностей России, *права наций на самоопределение* вплоть до гос. отделения, образования обл. и терр. автономии, интернац. принципа построения партии и др. орг-ций пролетариата. Н. п. КПСС уже на этом этапе выдвигала задачи воспитания трудящихся в духе единения и братской взаимопомощи, пролет. *интернационализма* и непримиримой борьбы с любыми проявлениями бурж. *национализма*. С победой Великой Окт. социалистич. революции и установлением диктатуры пролетариата эти требования были реализованы. Вторая программа РКП(б), принятая на VIII съезде (1919), нацеливала партию на построение социализма. В области нац. отношений выдвигались задачи на основе бескорыстной взаимопомощи достичь фактического экон. и культур. равенства народов быв. Росс. империи, преодолеть веками насаждавшиеся самодержавием недоверие и отчуждение между трудящимися разных национальностей; в процессе борьбы за социализм укреплять нерушимую братскую дружбу народов; непримиримо бороться с любыми проявлениями как *великодержавного шовинизма*, так и мест. национализма. Программа провозгласила задачу объединения сов. республик в едином союзном гос-ве. В ходе социалистич. строительства положения второй Программы партии в области нац. отношений были воплощены в жизнь.

Третья программа, принятая XXII съездом КПСС (1961), определила основные задачи национальной политики КПСС, направленные на дальнейшее укрепление интернац. единства сов. народа. Этими задачами партия считает: дальнейшее всестороннее развитие экономики и культуры всех сов. наций и народностей; обеспечение всестороннего сотрудничества их, взаимопомощи, последовательное осуществление принципов социалистич. интернационализма, укрепление дружбы народов как одного из важнейших завоеваний социализма; укрепление и совершенствование форм национальной государственности народов СССР и т. п. Величественные достижения партии в реализации Н. п. КПСС, полное и окончательное решение нац. вопроса в том виде, в котором он достался от прошлого, образование исторически новой социальной и интернац. общности людей — *советского народа*, укрепление общесоюзной экономики — *единого народнохозяйственного комплекса СССР*, формирование новой, высшей черты сов. *патриотизма* — *общенациональной гордости советских людей* — закреплены в *Конституции СССР* 1977 и конституциях союзных республик.

Марксистско-ленинская Н. п. КПСС, многогранный опыт практич. решения вопросов, связанных с нац. отношениями, формирование интернац. единства трудящихся всех наций и народностей являются неоценимой сокровищницей опыта, убедительным примером для др. братских социалистич. стран, народов капиталистич. мира и развивающихся стран.

Лит.: Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. И. О пролетарском интернационализме. М., 1968; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 7. Национальный вопрос в нашей программе; т. 23. Тезисы по национальному вопросу; т. 24. Критические заметки по национальному вопросу.— О национальной программе РСДРП; т. 25. О праве наций на самоопределение; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1979; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Брежнев Л. И. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. М., 1972; Брежнев Л. И. О проекте Конституции Союза Советских Социалистических Республик. М., 1977; Брежнев Л. И. Великий Октябрь и прогресс человечества. М., 1977.
В. П. Шевчук.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕ́Я в Софии — одно из крупнейших в Болгарии собраний болгарского и западноевропейского искусства. Осн. в 1948 в Софии на базе собраний Нар. археологич. музея, Софийской гор. галереи, Мин-ва нар. образования и Болг. нар. банка; открыта в 1949. С 1954 находится в бывшем царском дворце. В галерее представлены произведения от нач. основания болг. государства и до наших времён, среди них — иконы, гравюры, живопись и скульптура 9—20 вв. (художники З. Зограф, Н. Павлович, И. Мырквичка, Я. Вешин, И. Ангелов, Х. Станчев, И. Фунев, В. Димитров-Майстора, скульптор К. Лазаров и др.). Тут экспонируются также произведения зап.-европ. иск-ва, иск-ва стран Лат. Америки и Востока.

НАЦИОНА́ЛЬНОГО РЕЖИ́МА ПРИ́НЦИП — вид правового режима для иностранных граждан и иностранных юридических лиц, по которому они пользуются теми же правами, свободами, льготами, а также имеют те же обязанности, что и граждане и юридические лица страны пребывания. Н. р. п. определяется внутр. законодательством или *договором международным* на основе взаимности (см. *Взаимности принцип*). В СССР Н. р. п. является осн. правовым режимом для иностранцев и лиц без гражданства, пользующихся правоспособностью наравне с сов. гражданами (см. *Правоспособность иностранцев и лиц без гражданства*).

В соответствии со ст. 37 Конституции СССР и принятым 24.VI 1981 Законом СССР «О правовом положении иностранных граждан в СССР» иностр. гражданам в СССР гарантируются предусмотренные законом права и свободы, в т. ч. право на обращение в суд и др. гос. органы для защиты принадлежащих им личных, имущественных, семейных и др. прав. В то же время иностр. граждане, находясь на терр. СССР, обязаны уважать Конституцию страны и соблюдать сов. законы. Иностр. граждане в СССР равны перед законом независимо от гражданства, происхождения, социального и имущественного положения, расовой и нац. принадлежности, пола, образования, языка, отношения к религии, рода и характера занятий и др. обстоятельств. Как правило, на иностр. граждан не распространяются полит. права, в частности *избирательное право* и всеобщая воинская обязанность; имеются определённые ограничения, касающиеся рода занятий, напр., иностранец не может быть капитаном, штурманом мор. судна, членом экипажа самолёта, вести поиски полезных ископаемых. В случаях нарушения каким-либо госвом Н. р. п. по отношению к лицам др. гос-ва последнее имеет право прибегнуть к соответствующим действиям — *репрессалиям, реторсиям*.
А. М. Шостак.

НАЦИОНА́ЛЬНО-ГОСУДА́РСТВЕННОЕ РАЗМЕЖЕВА́НИЕ СОВЕ́ТСКИХ РЕСПУ́БЛИК СРЕ́ДНЕЙ А́ЗИИ — образование на территории Средней Азии сов. социалистических республик и автономных областей, осуществлённое Сов. государством в 1924—25 на основе свободного волеизъявления народов края; важный этап в развитии нац. государственности СССР. Начало этому процессу положила победа *Великой Октябрьской социалистической революции*, открывшая для всех народов быв. царской России возможность создания своей национальной государственности. На терр. Сред. Азии были образованы *Туркестанская АССР* (1918) в составе РСФСР, *Бухарская народная советская республика* и *Хорезмская народная советская республика* (обе — в 1920). Но все они были образованы в адм. границах быв. Туркестанского генерал-губернаторства, *Бухарского ханства* и *Хивинского ханства*, не совпадавших с фактическим расселением народов Сред. Азии. 12.VI 1924 Политбюро ЦК РКП(б) приняло постановление «О нац. размежевании республик Сред. Азии». Чрезвычайная сессия ЦИК Советов Туркестанской АССР (16.IX 1924), 5-й Всебухарский курултай Советов (20. IX) и 5-й Всехорезмский курултай Советов (29.X 1924) приняли постановления о нац.-гос. размежевании народов Сред. Азии. Были созданы Узб. ССР и Туркм. ССР, Тадж. АССР (в составе Узб. ССР), Кара-Кирг. а. о. (в составе РСФСР), Каракалп. а. о. в составе Кирг. АССР (создана в 1920, входила в состав РСФСР). В апреле 1925 восстановлено исторически правильное наименование казахов: Кирг. АССР была переименована в Каз. АССР. В том же году кирг. народ также восстановил своё самоназвание. В связи с этим Кара-Кирг. а. о. была переименована в Кирг. а. о. В мае 1925 3-й Всесоюзный съезд Советов принял Узб. ССР и Туркм. ССР в состав СССР. В 1926 Кирг. а. о. была преобразована в Кирг. АССР (в составе РСФСР), в 1936 — в союзную республику. В 1924 в составе Узб. ССР создана Тадж. АССР, преобразованная в 1929 в Тадж. ССР. Кирг. ССР и Тадж. ССР добровольно вошли в состав СССР как его полноправные члены. В 1932 на базе Каракалп. а. о. была создана Каракалп. АССР в составе РСФСР, с 1936 входит в Узб. ССР. Нац.-гос. размежевание сов. республик Сред. Азии, осуществлённое на основе свободного волеизъявления народов края, покончило с вековечным расчленением их земель. Образование среднеазиатских нац. сов. республик и их добровольное вхождение в состав Союза ССР, осуществление нац. политики Коммунистич. партии ускорило процесс консолидации этих народов в социалистич. нации, обеспечило расцвет экономики и культуры народов Сред. Азии, способствовало дальнейшему укреплению СССР.

Лит.: История национально-государственного строительства в СССР. 1917—1978, т. 1. 1917—1936. М., 1979.
И. А. Громова.

НАЦИОНА́ЛЬНО-ГОСУДА́РСТВЕННОЕ УСТРО́ЙСТВО СССР — конституционно закреплённая национально-территориальная организация Советского государства. В нём практически воплощены ленинские принципы *национальной политики КПСС*, идеи социалистического *интернационализма*. В соответствии со ст. 70 Конституции СССР по своему нац.-гос. устройству Союз ССР является единым союзным многонац. гос-вом, созданным на основе принципа социалистич. *федерализма*, в результате свободного самоопределения наций и добровольного объединения равноправных сов. социалистич. республик. Сов. федерация объединяет св. 100 наций и народностей, составляющих *советский народ*. Конституция подчёркивает, что СССР олицетворяет гос. единство сов. народа, сплачивает все нации и народности для совместного стр-ва коммунизма.

Понятие «нац.-гос. устройство СССР» охватывает: характеристику и состав Союза ССР как союзного гос-ва, объём его полномочий, осуществляемых в лице высших органов гос. власти и управления, правовое положение 15 *союзных советских социалистических республик* и 20 *автономных советских социалистических республик*, а также 8 *автономных областей* и 10 *автономных округов*. Н.-г. у. СССР обеспечивает гармоническое сочетание интересов всего народа и отдельных наций и народностей, способствует укреплению единства социалистич. общества, дружбы и братского сотрудничества всех народов СССР. Советское Н.-г. у. играет важную роль в обеспечении полновластия народа, осуществлении его суверенитета. Будучи воплощением принципа свободного развития наций, глубокого интернационализма Сов. гос. власти, Н.-г. у. СССР реально обеспечивает и гарантирует её осуществление в соответствующих нац.-гос. формах, способствующих тесной связи *государственного аппарата* с населением и максимальному участию трудящихся в решении дел об-ва и гос-ва. Н.-г. у. СССР создаёт необходимые условия для осуществления определённых Конституцией СССР гл. задач социалистич. общепар. гос-ва: создание материально-технической базы коммунизма, совершенствование социалистич. обществ. отношений и превращение их в коммунистические, воспитание человека коммунистич. об-ва, повышение уровня жизни трудящихся, обеспечение безопасности страны, содействие укреплению мира и развитию междунар. сотрудничества.
В. Е. Бражников.

НАЦИОНА́ЛЬНО-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ В АЛЖИ́РЕ — революция, выросшая из нац.-освободительного движения алж. народа и направленная на уничтожение франц. колониального господства и завоевание нац. независимости, на создание нац. государства. Началась 1.XI 1954 восстанием нескольких сотен алж. патриотов и переросла в общенац. борьбу народа Алжира против франц. колонизаторов. На первом этапе (1954—62) носила антиимпериалистич., антифеод. и общедемократич. характер. Осн. социальной базой революции являлось крестьянство. Пролетариат, в силу своей нац. и социальной неоднородности (1/3 его составляли европейцы, значит. часть была с.-х. батраками), на первом этапе гл. роли не играл. Во главе революции стоял *Фронт национального освобождения* (ФНО). Под его руководством в 1954 была создана Армия нац. освобождения. В 1958 была провозглашена Алж. Республика. Тяжёлая, кровопролитная борьба алж. народа за независимость окончилась подписанием Эвианских соглашений о прекращении огня (18.III 1962), а также провозглашением независимости Алжира (5.VII 1962). С 1962 начался второй этап революции, к-рый характеризовался размежеванием социально-полит. сил. Победу одержали сторонники продолжения революции. Триполийская программа ФНО (1962) предусматривала переход к нар.-демократич. революции, имеющей целью «построение гос-ва на основе социалистич. принципов и власти в руках народа». В стране были осуществлены глубокие социально-экон. преобразования (см. *Алжир*, раздел История).

НАЦИОНА́ЛЬНОЕ БОГА́ТСТВО, народное богатство — совокупность материальных и культурных благ, созданных и накопленных обществом за всю его историю; один из важнейших показателей экон. могущества страны. Обществ. природа Н. б. определяется социально-экон. строем. При капитализме большая часть Н. б. находится в собственности эксплуататорских классов. При социализме Н. б. является достоянием всего общества, находится в собственности гос-ва, колх.-коop. предприятий, профсоюзов и др. обществ. орг-ций, в *личной собственности* граждан. Н. б.— основа роста произ-ва и повышения *благосостояния* трудящихся. В зависимости от назначения и роли различных составных частей Н. б. в Сов. Союзе подразделяется на производственные *основные фонды* и *оборотные фонды*, состоящие из средств труда и предметов труда; на товарные запасы нар. х-ва — готовая продукция предприятий, товарные запасы торг. орг-ций, гос. резервы, золотой запас страны и пр.; непроизводственные фонды общества — жилые дома, гостиницы, школы, больницы, санатории, театры, музеи, предприятия бытового обслуживания и пр.; личное имущество граждан — жилые дома, бытовые приборы и трансп. средства, мебель, одежда и др.; разведанные и вовлечённые в процесс произ-ва природные ресурсы — с.-х. угодья, леса, залежи полезных ископаемых, гидроэнерг. ресурсы. Н. б. Сов. Союза в ден. выражении достигло 2,7 трлн. руб. (не считая земли и лесов). Его важнейшая часть — осн. фонды нар. х-ва к концу 1980 достигли 1744 млрд. руб., в т. ч. производственные осн. фонды — 1149 млрд. руб. Источниками роста Н. б. являются повышение *экономической эффективности социалистического производства*, увеличение *фонда накопления*, а также включение природных ресурсов в хоз. использование, накопление и использование науч.-тех. знаний и производственного опыта, всё большее овладение силами природы и пр. Важнейшими элементами Н. б. являются также такие нематериальные ценности, как накопленный производственный и тех. опыт трудящихся, объём науч. знаний, уровень культуры населения.
В. А. Хулько.

НАЦИОНА́ЛЬНОЕ СО́БРАНИЕ — 1) *Учредительное собрание* во Франции (1789, 1848 и 1871), в Германии (1848, 1919) и в нек-рых др. странах. 2) Во Франции 1870—1940 — объединённое собра-

ние членов обеих палат парламента, избиравшее президента республики. 3) Высший орган гос. власти СРВ. Состоит из одной палаты. Избирается населением на 4 года. 4) Парламент Камеруна, Танзании, Туниса и ряда др. гос-в. 5) *Нижняя палата* парламента Франции (491 деп.). Избирается населением на 5 лет.

НАЦИОНА́ЛЬНО - ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНАЯ ВОЙНА́ КИТА́ЙСКОГО НАРО́ДА ПРО́ТИВ ЯПО́НСКИХ ЗАХВА́ТЧИКОВ 1937—45 — война кит. народа против япон. агрессоров; в дальнейшем стала частью *второй мировой войны 1939—45*. После захвата Японией в 1931—36 *Маньчжурии*, части *Монголии Внутренней* и ряда районов Сев. Китая япон. империалисты, пользуясь попустительством со стороны США, Великобритании и Франции, а также непротивленческой политикой пр-ва *гоминьдана*, 7.VII 1937 начали войну с целью завоевания Китая. Гоминьдановская армия (2900 тыс. чел.) не смогла отбить нападение япон. войск (400 тыс. чел.), в результате чего они в первый месяц войны захватили Пекин, Тяньцзинь и значительные районы Сев. Китая. Угроза утраты нац. независимости вызвала патриотич. подъём в стране. Под давлением народа гоминьдан заключил соглашение с КПК о создании единого антияпонского нац. фронта. Пр-во *Чан Кайши* в августе — октябре 1937 признало легальное положение КПК. Революц. база Шэньси—Ганьсу—Нинся, находившаяся под руководством КПК, была преобразована в Особый район Кит. Республики, части Красной Армии в Сев. Китае — в 8-ю армию, а в Центр. Китае — в Новую 4-ю армию. К концу 1938 япон. войска захватили весь Сев. Китай, значительную часть Центр. Китая, важные районы Юж. Китая. Осн. силой, противостоявшей япон. агрессорам, являлись 8-я и Новая 4-я армии. Единственным гос-вом, оказывавшим эффективную помощь Китаю, был Сов. Союз. В 1937 СССР заключил с Китаем договор о ненападении. СССР поставлял в Китай самолёты, оружие, боеприпасы, в 1938—39 предоставил Китаю займы на сумму в 250 млн. долл., направил в Китай сов. воен. специалистов (св. 3500 чел. в нач. 1939). В Китае в воен. действиях участвовали сов. лётчики-добровольцы. 8-я и Новая 4-я армии вели активную партизан. борьбу против врага. В 1939 обострились отношения между пр-вом гоминьдана и КПК. С 1944 нар. вооружённые силы, возглавленные КПК, перешли в наступление. 9.VIII 1945 в войну против Японии вступил Сов. Союз, 10.VIII — МНР. 14.VIII 1945 был подписан договор о дружбе и союзе между СССР и Китаем, по к-рому обе стороны обязались помогать друг другу в войне против Японии. Сов. войска совместно с войсками МНР разгромили япон. *Квантунскую армию* и освободили Сев.-Вост. Китай, значительную часть Внутр. Монголии. В разгроме япон. войск приняли участие кит. нар.-освободительные войска, руководимые КПК. 2.IX 1945 Япония подписала акт о безоговорочной капитуляции. Кит. народ был освобождён от гнёта япон. захватчиков.

Р. М. Бродский.

НАЦИОНА́ЛЬНО - ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ — социально-политический переворот в жизни колониальных, полуколониальных и зависимых от империализма стран, направленный на уничтожение чужеземного господства и завоевание нац. независимости, ликвидацию нац.-колониального гнёта и эксплуатации, создание суверенных национальных государств. Н.-о. р.— высшее проявление *национально-освободительного движения* народов колониальных и зависимых стран, активный фактор антиимпериалистич. борьбы. Гл. движущими силами Н.-о. р. совр. эпохи являются рабочий класс и крестьянство (наиболее многочисленная часть населения колониальных и зависимых стран). Важную роль в Н.-о. р. играют средние слои — мелкая буржуазия, патриотически настроенная интеллигенция и офицерство. На отдельных этапах в Н.-о. р. принимает участие средняя и крупная нац. буржуазия, к-рая, однако, в силу своей классовой природы не идёт на глубокие социально-экон. преобразования, а в случае угрозы её интересам вступает в сговор с империализмом. Неравномерность развития капитализма обусловила разновременность возникновения нац. движений и развёртывания Н.-о. р. в разных районах мира. В странах Зап. Европы, Сев. Америки Н.-о. р. происходили гл. обр. в 18—19 вв. Эпоху Н.-о. р. в колониальных и зависимых странах в условиях империализма открыла Великая Окт. социалистич. революция. В результате разгрома во *второй мировой войне 1939—45* герм. фашизма и япон. милитаризма при решающей роли СССР и образования *мировой системы социализма* Н.-о. р. вступили в новый этап развития. В 50—60-х гг. усилился распад колониальной системы империализма. В 1974—75 ликвидирована последняя колониальная империя — португальская. Добившись нац. и полит. независимости, народы освободившихся стран перешли к борьбе за экон. независимость от междунар. капитала, за общедемократич. преобразования. Этот процесс на совр. этапе в ряде стран характеризуется борьбой трудящихся за некапиталистич. путь развития, за создание предпосылок для перехода к социалистич. преобразованиям. Междунар. империализм, проводя политику *неоколониализма*, оказывает всестороннюю поддержку мест. контрреволюции в освободившихся странах, не останавливаясь перед вмешательством во внутр. дела этих гос-в, перед открытой агрессией. Н.-о. р. всем своим содержанием направлены против капиталистич. системы и объективно являются составной частью *мирового революционного процесса*.

А. В. Кудрицкий.

НАЦИОНА́ЛЬНО-ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕ́НИЕ — борьба народов колониальных и зависимых стран за своё нац. и социальное освобождение; составная часть *мирового революционного процесса*. Н.-о. д. в разных формах зародилось в докапиталистич. времена (в частности, борьба славян., арм., груз. и других народов против герм., тур., перс. поработителей). Формирование и консолидация наций при капитализме, подъём нац. самосознания, стремление к независимости народов, не имевших своей государственности или лишённых её, привели к росту Н.-о. д. во многих регионах земного шара: бурж. революция в Нидерландах в 17 в., война за независимость в Сев. Америке в 18 в., войны в Юж. Америке против исп. колониализма, освободит. движения в 19 в. за независимость ряда европ. народов, к-рые были насильственно включены в состав Австро-Венгерской, Росс., Герм. и Османской империй. В 20 в. Н.-о. д. охватило гл. обр. Азию, Африку, Латин. Америку. На этих континентах на протяжении веков сложились колониальные владения ряда европ. гос-в, а со временем и США. С перерастанием капитализма в *империализм* Н.-о. д. приобрело качественно новое содержание. Вместе с революц. борьбой пролетариата оно стало составной частью антиимпериалистич. борьбы. Решающее значение для развития совр. Н.-о. д. имела *Великая Октябрьская социалистическая революция*. Мощным фактором дальнейшего расширения масштабов Н.-о. д. стали победа социализма в СССР, разгром герм. фашизма и япон. милитаризма во *второй мировой войне 1939—45*, образование *мировой системы социализма*, дальнейшее углубление *общего кризиса капитализма*. В этих условиях борьба народов колониальных и зависимых стран привела к краху в 70-х гг. *колониальной системы империализма*. В послевоенный период на территориях быв. колоний и полуколоний образовалось ок. 90 молодых суверенных гос-в (см. *Азия, Африка*, раздел Политическое деление). В ряде быв. колониальных стран произошли *национально-освободительные революции*, носившие антифеод., антиимпериалистич. характер. На совр. этапе Н.-о. д. перед молодыми независимыми странами наряду с задачей укрепления и защиты полит. независимости на первый план выдвигаются проблемы достижения экон. самостоятельности, преодоления экон. отсталости, искоренения пережитков колониализма. Революц.-демократич. силы, выражавшие интересы широких нар. масс, добились перехода части новообразованных гос-в на путь некапиталистич. развития, социалистической ориентации, в них происходят глубокие социально-экономические изменения. Как подчеркнул XXVI съезд КПСС, основные направления их развития сходны: постепенная ликвидация позиций империалистич. монополий, мест. крупной буржуазии и феодалов, обеспечение нар. гос-ву командных высот в экономике и переход к плановому развитию производит. сил, поощрение кооп. движения в деревне, повышение роли трудящихся масс в обществ. жизни, антиимпериалистич. характер внеш. политики, укрепление революц. партий (см. Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 12). Империализм не останавливается перед попытками подавить силой Н.-о. д. (колониальные войны Франции в Индокитае и Алжире, вооружённая агрессия США в Индокитае, Израиля — против араб. народов, интервенция против Народной Республики Анголы и др.), одновременно он пытается с помощью *неоколониализма* препятствовать экон. и социальному прогрессу развивающихся стран. В ходе антиимпериалистич. борьбы в этих странах обостряется конфликт прогрессивных сил с теми элементами нац. буржуазии, к-рые идут на сговор с империализмом. В одном направлении с империалистич. реакцией действуют лидеры КНР, пытающиеся подорвать единство Н.-о. д., противопоставить его социалистич. содружеству (см. также *Маоизм*). Прогрессивные силы молодых гос-в всё активнее отстаивают курс на осуществление глубоких демократич. и революц. преобразований, организацию единого нац. фронта; его ядром является союз рабочего класса, ряды к-рого растут, и крестьянства. Большую помощь Н.-о. д. оказывают страны социалистич. содружества, в частности СССР. Именно благодаря его усилиям Генеральная Ассамблея ООН в 1960 приняла Декларацию о предоставлении независимости колониальным странам и народам (см. *Декларации ООН*). Сов. Союз неоднократно выступал в ООН в защиту освободившихся стран, отстаивая их законные требования; развивается широкое экон. и научно-тех. сотрудничество, выгодное для обеих сторон. Современное Н.-о. д. выступает как одна из осн. революц. сил современности и объективно является союзником междунар. пролетариата, мирового социализма.

А. В. Кудрицкий.

НАЦИОНА́ЛЬНО-РЕВОЛЮЦИО́ННАЯ ВОЙНА́ ИСПА́НСКОГО НАРО́ДА 1936—39 — см. *Испанская революция 1931—39*.

НАЦИОНА́ЛЬНОСТЬ — термин, обозначающий принадлежность к определённой *нации* или *народности*.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЕ КОМПА́НИИ, национальные корпорации развития — специализированные учреждения в развивающихся странах, созданные при непосредственном участии или при поддержке государства для долгосрочного кредитования и финансирования национальной экономики. Получили распространение после 2-й мировой войны 1939—45 в условиях распада *колониальной системы империализма*. Вследствие национализации частной иностр. собственности и стр-ва новых пром. предприятий во многих развивающихся странах были созданы гос. Н. к. в пром-сти. В некоторых странах организованы гос. Н. к. во внеш. и внутр. торговле, созданы также финанс. гос. компании и корпорации. Гос. Н. к. в большинстве развивающихся стран созданы в форме *акционерных обществ*. Весь оплаченный акц. капитал этих компаний или его осн. часть принадлежит пр-ву или гос. учреждениям. Расширение активов гос. Н. к. осуществляется в целом за счёт бюджетных ассигнований в форме безвозвратного субсидирования и предоставления долгосрочных займов. В ряде развивающихся стран получили распространение смешанные Н. к., возникшие в результате приобретения гос-вом части акций частных нац. компаний. Н. к. играют важную роль в формировании отношений гос.-капиталистической собственности и укреплении гос. сектора экономики развивающихся стран. Если в нач. 50-х гг. доля гос. сектора в инвестициях составляла 25—30%, то в серед. 70-х гг. она превышала 60%, а в некоторых странах — 75%. Ключевые позиции в экономике стран, развивающихся по некапиталистич. пути, занимают гос. сектор и гос. Н. к. Так, в серед. 70-х гг. в Алжире на гос. сектор приходилось 90% всего пром. произ-ва, в Сирии — 95%. Деятельность гос. Н. к. в таких странах направлена на усиление роли гос-ва в развитии производительных сил и укреплении экон. и социальной базы некапиталистич. развития.

И. И. Чужинов.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ БАНК ДА́ННЫХ — *банк данных*, используемый на высших уровнях системы планирования и управления народным хозяйством социалистической страны. Содержит информацию о территории страны и её адм.-терр. делении, о природных ресурсах, производственно-экон. структуре нар. х-ва, нац. богатстве, *инфраструктуре*, населении и трудовых ресурсах. Н. б. д. для отдельных отраслей нар. х-ва и для решения крупных проблем народнохозяйствен. значения начали создавать в 70-х гг. 20 в. в ряде соц. стран в связи с появлением возможности информационного обеспечения процессов гос. планирования и управления нар. х-вом на базе использования *электронных вычислительных машин* и *сетей ЭВМ*. Н. б. д. объединяет отдельные отраслевые, ведомственные, терр. либо целевые банки данных. Такая распределённая система банков данных реализуется на сети *вычислительных центров*, объединённых в одно целое *каналами связи*.

В. Н. Мальцев.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ВОПРО́С — вопрос об отношениях между *нациями* в многонациональных странах, в частности между нациями империалистических гос-в и зависимых от них стран, об условиях их свободного развития, достижения нац. независимости. Эти отношения являются конкретно-историческими и определяются *общественно-экономическими формациями*. Н. в. возникает в ходе борьбы наций и народов за нац. освобождение и особую остроту приобретает с зарождением *капитализма* и осн. классов этого об-ва — *буржуазии* и *пролетариата*, с появлением *национально-освободительных движений*, возглавляемых на первом этапе их развития буржуазией, являвшейся тогда ещё прогрессивным классом. Буржуазия использует эти движения, прежде всего, для образования нац. гос-в и утверждения своего господства на внутр. рынках. В этих условиях формируется её идеология в Н. в.— бурж. *национализм*, к-рому противостоит пролет. *интернационализм*, связанный с выходом на полит. арену рабочего класса. К. Маркс и Ф. Энгельс рассматривали Н. в. в тесной связи с социальными проблемами, от решения к-рых зависит решение Н. в., т. е. с ликвидацией любого нац. угнетения. Путь к этому они усматривали в интернац. единении трудящихся под лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Опираясь на идеи К. Маркса и Ф. Энгельса, В. И. Ленин в новых истор. условиях разработал целостную, стройную теорию, программу и политику пролет. партии по Н. в. (см. *Национальная политика КПСС*, *Национальная программа КПСС*), к-рый в период империализма перерос в нац.-колониальный вопрос. В. И. Ленину принадлежит, в частности, учение о двух тенденциях в Н. в. при капитализме. Первая тенденция — пробуждение нац. жизни и нац. движений, борьба против всякого нац. гнёта, создание нац. гос-в, вторая — развитие и учащение всяческих сношений между нациями, ломка нац. перегородок, создание интернац. единства капитала, экон. жизни, политики, науки и т. п.

В. И. Ленин доказал, что первая тенденция преобладает в начале развития капитализма, вторая характеризует зрелый капитализм (см. Полн. собр. соч., т. 24, с. 124). Исходя из этого, В. И. Ленин пришёл к выводу, что в эпоху пролет. революций нац.-освободительная борьба народов становится одной из неотъемлемых частей единого революц. процесса, направленного против империализма. Разработанное основоположниками *марксизма-ленинизма* учение по Н. в.— составная часть теории *социалистической революции*. Поэтому марксизм-ленинизм рассматривает Н. в. как подчинённый общему вопросу о социально-полит. развитии человечества на пути от капитализма к социализму, вопросу о победе пролет. революции и установлении *диктатуры пролетариата*. Конкретные пути решения Н. в. марксистско-ленинские партии, в т. ч. КПСС, усматривают в признании *права наций на самоопределение*, их равноправия в осуществлении принципов добровольного объединения наций, в воспитании трудящихся в духе пролет. интернационализма, в борьбе с проявлениями бурж. национализма как в стране, так и в отношениях между народами различных стран. Благодаря последовательному осуществлению ленинской нац. политики КПСС в СССР с победой социализма Н. в. в том виде, в к-ром он унаследован от прошлого, решён полностью, окончательно, бесповоротно (см. Брежнев Л. И. Ленинским курсом. М., т. 4 с. 50). На основе *ленинского плана построения социализма в СССР* — осуществления социалистической *индустриализации* страны, *коллективизации сельского хозяйства, культурной революции* — полностью преодолено фактическое, т. е. экон. и культур. неравенство

Национальный доход СССР по отраслям народного хозяйства (в фактически действовавших ценах, млрд. руб.)

	1970	1980
Промышленность	148,3	233,5
Сельское хозяйство	63,1	69,0
Транспорт и связь	16,3	26,3
Строительство	30,0	48,2
Торговля, заготовки, материально-техническое снабжение и др.	32,2	81,5

Произведённый национальный доход (в фактически действовавших ценах, млрд. руб.)

	1975	1980
СССР	363,3	458,5
в т. ч. УССР	65,8	77,1

наций, полученное в наследство от царизма. Возникли новые, социалистич. нации, достигшие высокого развития экономики, культуры, нац. по форме, социалистической по содержанию, интернационалистской по духу и характеру. Между ними, как подчёркнуто в Постановлении ЦК КПСС о 60-летии образования СССР, сложились отношения подлинного равноправия, братской взаимопомощи и сотрудничества, уважения и взаимного доверия. Сформировалась новая социальная и интернац. общность людей — *советский народ*. В условиях *развитого социалистического общества* в СССР развиваются две взаимосвязанные тенденции в Н. в.— происходит процесс дальнейшего сближения наций путём расцвета каждой из них. Опыт КПСС в решении Н. в. в многонац. стране — *Союзе Советских Социалистических Республик* — стал образцом для всех марксистско-ленинских партий, в частности стран *социалистического содружества*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии. Сочинения, т. 4; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 7. Национальный вопрос в нашей программе; т. 23. Тезисы по национальному вопросу; т. 24. Критические заметки по национальному вопросу; т. 25. О праве наций на самоопределение; т. 26. О национальной гордости великороссов; т. 27. Социалистическая революция и право наций на самоопределение; т. 30. Итоги дискуссии о самоопределении; т. 35. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа; т. 45. К вопросу о национальностях или об «автономизации»; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1979; Брежнев Л. И. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. М., 1973; Ленинизм и национальный вопрос в современных условиях. М., 1974; Куличенко М. И. Расцвет и сближение наций в СССР. Проблемы теории и методологии. М., 1981.

В. С. Костенко.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ДОХО́Д — вся вновь созданная *стоимость* в сфере материального производства за определённый отрезок времени (обычно за год); часть *совокупного общественного продукта*, остающаяся после возмещения потреблённых *средств производства*. Н. д. является обобщающим показателем экон. развития страны, источником расширенного *воспроизводства* и удовлетворения потребностей людей. По натурально-вещественной форме Н. д. состоит из массы произведённых предметов потребления и той части средств произ-ва, к-рая идёт на производственное накопление и к-рая предназначена для расширения произ-ва и увеличения резервов. По стоимостной форме Н. д. включает стоимость, созданную *необходимым трудом* и *прибавочным трудом*. При капиталистическом способе производства Н. д.— это сумма *переменного капитала* (v) и *прибавочной стоимости* (m). Характер процесса произ-ва и темпы роста Н. д., принципы его распределения и использования определяются господствующим *способом производства*, уровнем развития *производительных сил*, формой *собственности* на средства произ-ва. В капиталистич. об-ве Н. д.— результат эксплуатации *наёмного труда* капиталом. Распределение Н. д. осуществляется в интересах эксплуататорских классов. «Сравнительная доля рабочих в быстро богатеющем капиталистическом обществе,— указывал В. И. Ленин,— становится все меньше, ибо все быстрее богатеют миллионеры» (Полное собр. соч., т. 22, с. 222). Если в 1909 в США эта часть составляла 39,3%, то в 1965 она уменьшилась до 24,4%, в Великобритании снизилась с 42,7% в 1891 до 26% в 1963. На долю трудящихся масс США и Великобритании, к-рые составляют 90% населения, приходится лишь 40% Н. д., в то время как на долю крупной буржуазии, составляющей лишь 10% населения, приходится 60% (1980). При этом значит. часть Н. д. капиталистич. об-ва идёт на паразитическое потребление эксплуататорским классам. Следовательно, реальная действительность капиталистич. мира полностью опровергает вымыслы идеологов монополистической буржуазии о том, что якобы совр. капитализм стал «*всеобщего благоденствия государством*», где происходит «*революция в доходах*» и т. д. На самом же деле доля рабочего класса и всех трудящихся в Н. д. постоянно уменьшается.

В странах социализма Н. д. создаётся трудом свободных от эксплуатации работников, он является собственностью всего об-ва и планомерно используется в его интересах. Как и совокупный обществ. продукт, Н. д. создаётся только в сфере материального произ-ва. Увеличение физ. объёма Н. д. определяется действием таких факторов: ростом численности работников материального произ-ва, т. е. массы живого труда, повышением *экономической эффективности социалистического производства* в результате повышения *производительности труда* и эффективного использования средств производства. Гл. из этих факторов, особенно в условиях *научно-технической революции*, является рост производительности труда. В СССР за счёт этого фактора в 1976—80 получено св. $^3/_4$ прироста Н. д. Преимущества плановой социалистич. экономики обеспечивают более высокие темпы роста Н. д. в социалистич. странах по сравнению с капиталистическими. За 1951—80 среднегодовой прирост его в странах социализма составлял 7,2%, в развитых капиталистич. странах — 4,0%, в т. ч. в СССР и США — соответственно 7,4% и 3,5%. Объём Н. д. Союза ССР, в частности УССР, постоянно увеличивается (табл).

В результате первоначального распределения Н. д. создаётся, с одной стороны, централизованный чистый доход гос-ва и чистый доход гос. и кооп. предприятий, а с другой — личные доходы работников сферы материального произ-ва. Затем происходит процесс перераспределения Н. д. гл. обр. через *бюджет государственный*, а также через оплату услуг предприятий *непроизводственной сферы* и механизм планового *ценообразования*.

Регулируя распределение и перераспределение Н. д., социалистич. гос-во обеспечивает финанс. ресурсами развитие всего общества, произ-ва и отдельных его отраслей, потребности непроизводственной сферы и занятых в ней работников, создание необходимых резервов и страховых запасов, содержание нетрудоспособных членов об-ва. В результате распределения и перераспределения Н. д. образуются *фонд потребления* и *фонд накопления*. Доля фонда потребления в социалистич. странах составляет ок. $^3/_4$ Н. д., фонда накопления — $^1/_4$. В Сов. Союзе в 1980 из общей суммы Н. д., используемого на потребление и накопление, в фонд потребления для удовлетворения материальных и духовных потребностей народа поступило 343,6 млрд. руб., в фонд накопления для расширения произ-ва, капитального стр-ва в непроизводственной сфере и прироста резервов — 107,2 млрд. руб. Решениями XXVI съезда КПСС к 1990 нац. доход СССР, используемый на потребление и накопление, намечено увеличить минимум в 1,4 раза, а удельный вес фонда потребления в Н. д. повысить в 1985 до 77,3%. За одиннадцатую пятилетку Н. д. УССР увеличится на 18—20%, при этом 93% прироста его будет получено за счёт роста производительности труда. При социализме фонд накопления и фонд потребления находятся в органическом единстве, между ними поддерживается оптимальное соотношение, обеспечивающее одновременно и рост нар. благосостояния и расширение социалистич. произ-ва. Накопление при социализме является материальной основой, условием повышения *жизненного уровня* трудящихся.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 19. Маркс К. Критика Готской программы; т. 25. Маркс К. Капитал, т. 3; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 2. К характеристике экономического романтизма; т. 3. Развитие капитализма в России; т. 33. Государство и революция; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Национальный доход в социалистическом обществе. М., 1977; Абалкин Л. И. Конечные народнохозяйственные результаты. М., 1978.

В. А. Хилько.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т ИСТО́РИКОВ СОВЕ́ТСКОГО СОЮ́ЗА — организация, объединяющая историков СССР для их представительства в *Международном комитете исторических наук* и других междунар. организациях историков. Избран в 1955. В его составе — представители союзных республик и наиболее значительных науч. центров страны. При к-те работают секции: балканская, византинистов, экон. истории. Его работой руководит Бюро, к-рое избирает председателя к-та (в 1955—57 — А. М. *Панкратова*, в 1957—71 — А. А. *Губер*, в 1971—80 — Е. М. *Жуков*, с 1980 — С. Л. *Тихвинский*).

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й в Варшаве — одно из крупнейших собраний изобразительного искусства в ПНР. Осн. в 1862 как Музей изящных иск-в (современное название — с 1916). Тут представлены произведения древнеегип., античного и византийского иск-ва, живопись, скульптура и графика разных зап.-европ. стран (в частности, Нидерландов, Франции), России, Ближнего и Дальнего Востока. Широко экспонируются произведения польс. художников, начиная от средневековья и до нашего времени (А. Бродовский, П. Михаловский, В. Герсон, Я. Матейко и др.). Здание сооружено в 1926—38 арх. Т. Толвиньским. Музей имеет филиалы: дворцы в Лазенках и Вилянуве, Музей К. Дуниковского (все — в Варшаве), музей в Ловиче, дворец в Небо-

рупее.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й в Кракове — одно из крупнейших собраний памятников изобразительного искусства в ПНР. Осн. в 1879. В музее представлены произведения живописи, скульптуры и графики 14—20 вв., а также современного иск-ва. Среди экспонатов — произведения Я. Матейко, Ю. Хелмоньского, Г. Родаковского, П. Михаловского, А. Гротгера, Ю. Коссака, Я. Мальчевского, О. Бознаньской, С. Выспянского. Представлена коллекция произведений стран Дальнего Востока. Филиалы: музей Чарторыских (осн. во 2-й пол. 18 в.; зап.-европ. и вост. искусство 13—18 вв., в частности «Дама с горностаем» Леонардо да Винчи), Дом-музей Я. Матейко (осн. в 1894).

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й в Стокгольме — один из крупнейших в Швеции музеев изобразительного искусства. Создан на основе королевской коллекции; открыт в 1792. В музее представлены памятники античного, зап.-европ. [в частности голландского (произведения Рембрандта) и французского], а также вост. иск-ва, рус. иконы. Широко экспонируются произведения шведского искусства 17 — нач. 20 в. Филиал Н. м.— Современный музей (основан в 1958).

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й СОВРЕМЕ́ННОГО ИСКУ́ССТВА в Париже — одно из крупнейших собраний зап.-европейского и амер. изобразительного искусства 20 в. Открыт в 1947. В музее экспонируются произведения *фовизма* (А. Матисса, Р. Дюфи), *кубизма* (П. Пикассо, Ж. Брака), *сюрреализма* (С. Дали), *абстрактного искусства* (В. Кандинского, Р. Делоне), *конструктивизма* (Н. Габо, А. Певзнера), а также О. Цадкина, А. Модильяни, А. Марке, А. Майоля, Э. А. Бурделя и др. Музей размещён в одном из зданий, сооружённых для Всемирной выставки 1937.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ О́КРУГ — в СССР на протяжении 1925—77 национально-государственное образование, входившее в состав края или области. По Конституции СССР 1977 Н. о. преобразованы *в автономные округа*.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ПАРК — относительно большая территория с особо ценными природными ландшафтами и объектами, представляющими интерес для науч., образоват., воспитательных и рекреационных (см. *Рекреационная территория*) целей. Н. п. принадлежат гос-ву, управление ими осуществляют гос. органы. Статус Н. п. в различных странах неодинаковый. В большинстве зарубежных стран финансирование Н. п. в значит. степени зависит от туризма, что снижает эффективность природоохранных мероприятий. Поэтому в Н. п., в отличие от др. парков («натуральных», региональных, провинциальных), создаются отдельные заповедные зоны, закрытые для посе-

Крупнейшие национальные парки зарубежных стран

Название	Местонахождение	Площадь, тыс. га	Год создания
Гренландский	Гренландия	7000	1975
Этоша-Пан	Намибия	6500	1907
Вуд-Баффало	Канада	4480	1922
Грейт-Виктория-Дезерт	Австралия	2130	1976
Цаво	Кения	2080	1948
Крюгер	ЮАР	1817	1898
Северо-Восточный Свальбард	Шпицберген	1555	1972
Серенгети	Танзания	1295	1951
Науэль-Уапи	Аргентина	785	1903

щения. Н. п. отличаются и по объектам охраны. В одних охраняются гл. обр. ландшафты (Великобритания), в других — отдельные представители животного мира (страны Африки) и т. д. Первый Н. п. создан в 1872 в США (см. *Йеллоустонский национальный парк*). В кон. 19 в. их насчитывалось 12, на 1980 — более 1200 в 100 странах мира. В СССР Н. п. наз. территории, где охрана природных комплексов сочетается с регулированным посещением их с рекреационно-образовательной целью (*Гауя*, *Лахемааский национальный парк*, *Литовский национальный парк*, Севанский). В нашей стране нек-рые парки с таким статусом наз. *природными парками*. Большую роль в сохранении природы Сов. Союза играют *заповедники* с тщательным соблюдением в них природоохранного режима. См. также *Охрана природы*.

А. К. Ющенко.

«НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ СОЦИАЛИ́ЗМ» — мелкобуржуазные идеологические концепции, в к-рых эклектически смешаны социалистические идеалы с нац. традициями, с разнообразными народническими, утопическими, реформистскими и религиозными идеями. Возникли после 2-й мировой войны в среде мелкой буржуазии и непролет. слоёв трудящихся стран Азии и Африки, освободившихся от колониального гнёта. Прогрессивным в «Н. с.», прежде всего в концепциях революционно-демократич. направления, является отрицательное отношение к капитализму, к феод. и патриархальным пережиткам, стремление осуществить радикальные социально-экон. преобразования, создающие предпосылки для некапиталистич. пути развития. В то же время для многих концепций «Н. с.», особенно буржуазных и мелкобуржуазных, характерны спекулирование понятием «социализм», выхолащивание из него революц. содержания, преувеличение роли нац. особенностей, истор. традиций, морально-этич. факторов, военно-бюрократич. методов руководства, недооценка организаторской и идеологич. работы с массами, интернац. классовой солидарности трудящихся, что в ряде случаев практически приводит к классовому сотрудничеству с буржуазией.

А. Г. Слюсаренко.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ФРОНТ ГДР (НФ) — объединение, в состав которого входят все полит. партии, массовые организации и беспартийные граждане. Создан в 1949—50. Действует под руководством *Социалистической единой партии Германии* (СЕПГ). Играет активную роль в мобилизации нар. масс на создание развитого социалистич. общества в ГДР. Во время выборов в высшие и мест. органы гос. власти вместе с блоком демократич. партий и орг-ций выдвигает кандидатов в депутаты. Руководящий орган НФ — Нац. совет, избираемый на конгрессах фронта.

В. Н. Гулевич.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ФРОНТ СТОЙКОСТИ И ПРОТИВОДЕ́ЙСТВИЯ — организация полит. сотрудничества араб. стран, направленная против происков американского империализма и международного *сионизма*. Создан в декабре 1977. В состав фронта входят Алжир, Ливия, НДРЙ, Сирия и *Организация освобождения Палестины*. На совещаниях на высшем уровне в Триполи (декабрь 1977), Алжире (февраль 1978) и Дамаске (сентябрь 1978) участники фронта приняли решение порвать полит. и экон. отношения с егип. режимом, вести борьбу за справедливое урегулирование *ближневосточного кризиса*, удовлетворение законных прав араб. народа *Палестины*. На совещании глав гос-в — членов фронта в апреле 1980 (Триполи) принята Полит. декларация, в к-рой страны фронта обязались следовать политике стойкости и противодействия происка амер. империализма и сионизма; принято решение создать руководящие органы фронта: высшее руководство, полит. руководство, к-т по вопросам информации, воен. командование; сформировать общие вооружённые силы под объединённым командованием. Участники фронта выступают за укрепление его сотрудничества с СССР, др. социалистич. странами.

П. А. Мищенко.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ФРОНТ ЧЕХОСЛОВА́КИИ (НФ) — объединение, в состав которого входят полит. партии и массовые организации страны. Руководящая роль в НФ принадлежит Компартии Чехословакии (КПЧ). Создан по инициативе КПЧ в марте 1945 в г. Кошице (до 1969 наз. Нац. фронт чехов и словаков). Сформировавшись в период нац.-освободительной борьбы народов Чехословакии против фашист. захватчиков, НФ сыграл решающую роль в осуществлении нац.-демократич. и социалистич. революций, в победе трудящихся над реакцией (см. *Февральские события 1948*

в Чехословакии), в упрочении нового обществ. строя. Гл. цель НФ— привлечение широких масс трудящихся к активному участию в социалистич. строительстве под руководством КПЧ. Руководящие органы — ЦК НФ ЧССР, республиканские ЦК НФ в Чехии и Словакии. Председатель ЦК НФ ЧССР — Г. *Гусак* (с 1971).

И. Н. Мельникова.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ЯЗЫК — язык определённой *нации*. Сохраняет в осн. структурные черты языка *народности*, из к-рой развилась нация. Формируясь, Н. я. закрепляется в л-ре и становится *литературным языком* нации, который постепенно вытесняет территориальные *диалекты*.

Интенсивность этого процесса зависит от конкретных истор. условий жизни нации. Как и сама нация, её Н. я. возникает в период перехода от феодализма к капитализму. В ходе строительства социализма, когда бурж. нации превращаются в социалистические, расширяются обществ. функции и сферы употребления Н. я. Если формирование нации начинается после победы социалистич. революции, т. е. когда нация минует стадию капиталистич. развития, Н. я. складывается в процессе формирования социалистич. нации. Укр. нац. лит. язык, в основу к-рого легли *среднеднепровские говоры*, сложился во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 в. Формирование его было обусловлено процессом превращения укр. народности в нацию. В Сов. Союзе «в условиях братской дружбы и взаимного доверия народов национальные языки развиваются на основе равноправия и взаимообогащения» (Программа КПСС. М., 1976, с. 115).

А. С. Мельничук.

НА́ЦИЯ (лат. natio — племя, народ) — стойкая общность людей, исторически сложившаяся на базе общности экон. жизни, территории, языка и психического склада, проявляющегося в особенностях *культуры* и *быта*. Н. приходит на смену *народности* и возникает как результат преодоления феод. раздробленности и возникновения капиталистич. обществ. отношений, объединения мест. экон. рынков в общенациональный. Важная роль в формировании Н. принадлежит *государству*. Этот процесс в развивающихся странах происходит и теперь. Однако не все народности и *племена* складываются в Н. Многие из них, небольшие по численности, сливаются с большими Н. Сущность Н. и характер нац. отношений определяются социально-экон. строем. Исходя из этого, различают бурж. и социалистич. Н. В совр. эпоху существуют также Н. переходного типа, сущность к-рых определяется выбором ими капиталистич. или социалистич. пути развития. Важнейшей особенностью всех бурж. Н. является наличие классовых антагонизмов между буржуазией и пролетариатом. Это накладывает отпечаток на все признаки, характеризующие Н., особенно на её культуру. В бурж. Н., по определению В. И. Ленина, имеются две культуры — буржуазно-помещичья, клерикальная и противоположная ей — демократическая, социалистическая (см. Полн. собр. соч., т. 24, с. 120—121). Буржуазия пытается затушевать социальные конфликты внутри Н. и подменить классовую борьбу межнациональной, культивируя с этой целью идеологию *национализма*, *шовинизма* и *расизма*, проводя политику угнетения др. народов и захвата чужих территорий, искусственно создаёт противоречия между Н. и приводит к обострению *национального вопроса*. Бурж. национализму рабочий класс противопоставляет идеологию и практику пролет. *интернационализма*. После победы социалистич. революции облик Н. коренным образом изменяется. Развиваются новые, социалистич. Н., характеризующиеся общностью осн. классовых интересов и социально-полит. устремлений, единой идеологией— *марксизмом-ленинизмом*, развитием общих интернац. черт в сочетании с национальными в культуре. Отношения между ними строятся на принципах интернационализма, *дружбы народов*, товарищеского сотрудничества и взаимопомощи. В результате последовательного проведения в жизнь ленинской *национальной политики КПСС* в СССР нац. вопрос в том виде, в каком он унаследован от прошлого, решён полностью и окончательно, созданы условия для дальнейшего расцвета и сближения социалистических Н., сформировалась новая социальная и интернац. общность людей — *советский народ*. Экономика всех сов. республик развивается в *едином народнохозяйственном комплексе СССР*. Ныне, как подчеркнул XXVI съезд КПСС, в Сов. Союзе отсталых нац. окраин не существует. С построением коммунизма всестороннее развитие и сближение Н. приведёт к постепенному стиранию существенных межнац. различий и в истор. перспективе — к формированию единой общечеловеческой общности.

Лит. см. к ст. *Национальная политика КПСС*, *Национальный вопрос*.

А. М. Феоктистов.

НА́ЦУМЭ Сосэки (наст. имя — Киноскэ; 5.I 1867, Токио — 9.XII 1916, там же) — япон. писатель. Лит. деятельность начал как поэт. Автор 14 романов, повестей, рассказов, критич. обзоров л-ры, к-рые выдвинули его в ряды классиков япон. л-ры. Наиболее значит. произведения: сатирич. роман «Ваш покорный слуга кот» (1905), повести «Мальчуган», «В дороге» (обе — 1906), психологич. романы из жизни интеллигенции — трилогия «Сансиро» (1908), «Затем» (1909), «Врата» (1910); «Сердце» (1914), «Придорожная трава» (1915). Творчество Н.— реалиста и гуманиста — оказало большое влияние на развитие япон. литературы.

Соч.: Укр. пер.— Ваш покірний слуга кіт. К., 1973; Рус. пер.— Сердце. Л., 1935; Мальчуган. М., 1956; Ваш покорный слуга кот. М., 1960; Сансиро.— Затем.— Врата. М., 1973.

Лит.: Гривнин В. Нацумэ Сосэки. Биобиблиографический указатель. М., 1959.

Б. П. Яценко.

НАЧА́ЛЬНАЯ ШКО́ЛА — общеобразовательное учебно-воспитательное заведение для детей, дающее начальное образование (элементарные знания по родному языку, математике, а также о природе и обществе); первая ступень обязательного *общего образования*. Возраст детей, поступающих в Н. ш., и сроки обучения в разных странах неодинаковы. В дореволюц. России, в т. ч. на Украине, в разное время действовали: *цифирные школы*, *двухклассные начальные училища*, *малые народные училища*, *церковноприходские школы*, *уездные училища*, *главные народные училища*, *высшие начальные училища*, а также *воскресные школы*. В СССР определённое время Н. ш. была осн. типом уч. заведений, где дети 8—11 лет получали общее образование. С 1923 наз. школой 1-й ступени. В 1934 XVII съезд ВКП(б) выдвинул задачу осуществления всеобщего семилетнего обучения. Н. ш. была установлена как тип общеобразоват. школы [начальная (1—4 классы), неполная средняя (1—7 классы) и средняя (1—10 классы)]. Обязательное обучение детей семилетнего возраста в СССР введено в 1944/45 уч. г. В связи с введением восьмилетнего обязательного обучения (1958) Н. ш. как тип уч. заведения утратила значение. С того времени Н. ш. (как ступень обязательного образования) перешла на новые уч. планы и программы. До 1968 Н. ш. для детей 7—11 лет была с четырёхлетним курсом обучения, полностью совпадавшим с четырьмя классами *восьмилетней школы*. С 1969 Н. ш. переведена на трёхлетний курс обучения, при этом сохранены единство и преемственность всех ступеней общеобразовательной *средней школы*.

Е. С. Березняк.

НАЧА́ЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА — общеобразовательные уч. заведения, в к-рых обучают элементарной грамоте. Существуют во многих странах мира. Школы нач. образования известны с древних времён. В 988 действовала школа в Киеве, в 1054 — в Новгороде. В 1086 в Киеве открыто первое женское нач. уч-ще и др. Глав. внимание в Н. у. уделялось чтению молитвенных книг, кроме того, обучали письму, счёту и др. На Украине и в Белоруссии в 16—17 вв. такие школы основывались *братствами*. На Левобережной Украине существовали т. наз. казацкие школы. Пётр I основал т. наз. полковые (гарнизонные) и *цифирные школы*. Название «начальные училища» в России установлено Положением 1864. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. к Н. у. в России и на Украине принадлежали министерские, городские, железнодорожные, фабричные, церковноприходские и др. школы. Большинство Н. у. не давало права поступления в сред. уч. заведения и сохраняло такой характер до Великой Октябрьской социалистической революции.

И. В. Пуха.

НАЧА́ЛЬНЫЙ МЕРИДИА́Н — условно принятый меридиан земного шара, на З. и В. от которого ведётся отсчёт географической долготы любой точки земной поверхности. В большинстве стран мира за Н. м. принят меридиан, проходящий через прежнее место расположения *Гринвичской астрономической обсерватории*. См. также *Меридиан географический*.

НАЧЕРТА́ТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕ́ТРИЯ — раздел *геометрии*, в котором изучаются свойства пространственных фигур по их изображениям, а также методы построения и свойства таких изображений. Фигуры пространства, окружающие нас, и само пространство наз. оригиналами (прообразами), отображения их на нек-рую поверхность (преим. на плоскость) — изображениями (образами, чертежами). Осн. способ отображения в Н. г.— проецирование; полученное при этом изображение наз. *проекцией*. Чтобы полнее отобразить геом. свойства фигуры-оригинала, её положение в пространстве и требования к изображению, пользуются различными методами проецирования, вследствие чего образуются различные типы проекций. Самые распространённые из них следующие. 1) Параллельные проекции. К ним относятся ортогональные, аксонометрические (см. *Аксонометрия*) и проекции с числовыми отметками. Ортогон. проекции — прямоугольные проекции на две (и более) взаимно перпендикулярные плоскости проекций (метод Монжа). Плоскость проекций Π_1 размещают горизонтально, плоскость Π_2 — вертикально (рис.). Каждую точку фигуры-оригинала прямоугольно проецируют на эти плоскости. Построенные проекции к.-л. способом (напр., вращением плоскостей Π_1 и Π_2 вокруг оси OX) совмещают в одной плоскости. Полученный комплексный чертёж состоит из двух взаимно связанных проекций. Наиболее распространённые виды аксонометрич. проекций — прямоугольная изометрия, прямоугольная диметрия и косоугольная фронтальная диметрия, различающиеся положением координат. осей и коэффициентами искажения (отношением длины изображения отрезка прямой, параллельной соответств. координатной оси, к его натуральному размеру). В прямоугольной изометрии оси координат образуют между собой равные углы, а коэфф. искажения равны между собой. В прямоугольной диметрии ось OZ вертикальна, оси OX и OY образуют с горизонт. направлением углы 7°10′ и 41°25′ соответственно, коэфф. искажения по осям OX и OZ равны между собой, а по оси OY этот коэфф. вдвое меньше. В косоугольной фронтальной диметрии оси OZ и OX перпендикулярны, ось OY образует с ними угол 135°, отрезки, параллельные осям OX и OZ, не искажаются, а параллельные оси OY уменьшаются вдвое. Если все три коэфф. различны, то получаем триметрию. Проекции с числовыми отметками — прямоугольные проекции точек на горизонт. плоскость, сопровождающиеся числами, указывающими расстояния точек-оригиналов от этой плоскости. Применяются в геодезии, топографии, стр-ве, горном деле, геологии и т. д. 2) Центральные проекции, являющиеся геом. основой *перспективы*. Первые попытки проекционных изображений встречаются у др. народов ещё в 4—3 вв. до н. э. Основы Н. г. как науки заложил Г. *Монж*.

Совр. Н. г. расширила свои возможности за счёт применения проецирования связками и пучками плоскостей, прямыми линейных *конгруэнций*, конгруэнциями кривых линий, проецирования многомерного пространства на пространство той же или меньшей *размерности*, использования идей *проективной геометрии*, геом. моделирования и др.

Лит.: Глаголев Н. А. Начертательная геометрия. М., 1953; Четверухин Н. Ф. [и др.]. Начертательная геометрия. М., 1963; Русскевич Н. Л. Начертательная геометрия. К., 1978.

Н. Л. Русскевич.

«НА́ША ДО́ЛЯ» — сборник художественных, литературно-критических и публицистических произведений. Издала Н. *Кобрынская* в серии «Жіноча бібліотека» (первый выпуск в 1893 в Стрые, второй — в 1895 и третий в 1896 во Львове). Вокруг сборника группировалась прогрессивная часть укр. женщин-писательниц. В «Н. д.» помещены статьи о женском движении на Украине, обзор культур.-обществ. деятельности женских об-в, а также худож. произведения и фольклорные материалы. В третьем выпуске напечатан некролог Н. Кобрынской на смерть Ф. Энгельса. Сборник отстаивал реализм в л-ре, выступал за правдивое изображение жизни и стремлений народа.

«НА́ША ЗЕ́МЛЯ» — ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный журнал, неофициальный орган Закарп. крайкома Коммунистической партии Чехословакии. Выходил в Ужгороде в 1927—28 (вышло 23 номера). Гл. редактор — писатель В. Гренджа-Дóнский. «Н. з.» последовательно боролась за социальное и нац. освобождение края и воссоединение его с Сов. Украиной, объединяла прогрессивных закарп. писателей, печатала произведения укр. сов. авторов, фольклорные и этногр. материалы. Помещала широкую информацию о жизни на Сов. Украине. Журнал преследовался цензурой и местными властями. В начале 1929 запрещён.

А. В. Мишанич.

«НА́ША ЗЕМЛЯ́» — еженедельная газета, неофициальный орган КПЗУ. Издавалась с 9.III 1930 по 25.IX 1932 во Львове. Вышло 60 номеров. Газета организовывала трудящихся Зап. Украины на революц. борьбу против социального и нац. гнёта, за воссоединение зап.-укр. земель с Сов. Украиной, беспощадно разоблачала антинар. деятельность укр. бурж. националистов. «Н. з.» часто конфисковывала цензура. В 1932 газета была запрещена.

«НА́ША ПРА́ВДА» — еженедельная газета, центр. орган Коммунистической партии Вост. Галиции. Издавалась с 9.IV 1921 по 11.VIII 1923 в Вене. Всего вышло 122 номера. «Н. п.» сыграла значит. роль в объединении разрозненных коммунистич. орг-ций Зап. Украины и распространении коммунистич. идей среди трудящихся, в их борьбе за социальное и нац. освобождение, за воссоединение с Сов. Украиной.

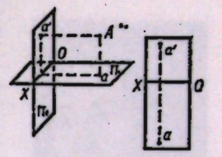
«Н. п.» популяризовала достижения трудящихся Сов. Украины. В кон. 1923 вместо газеты начал выходить журн. «*Наша правда*».

«НА́ША ПРА́ВДА» — журнал, центр. орган КПЗУ. Издавался с декабря 1923 по декабрь 1924 и с апреля 1926 по ноябрь 1935 — вначале в Германии, с 1934 — в Чехословакии. Всего вышло 82 номера. Журнал нелегально переправляли на Зап. Украину и распространяли в коммунистических ячейках. В нём печатались документы Коминтерна, Компартии Польши, КПЗУ. Большое внимание уделялось социалистич. строительству в СССР и междунар. коммунистич. движению. Журнал выступал против укр. бурж. национализма, сыграл значит. роль в усилении коммунистич. движения на Зап. Украине, в сплочении трудящихся вокруг КПЗУ.

«НА́ША ШКО́ЛА» — научно-педагогический журнал бурж.-либерального направления. Орган (1909—11) львов. об-ва «Учительська громада» и об-ва учителей высших школ им. Сковороды в Черновцах (с 1911). Выходил до 1916 во Львове 4—6 раз в год. Был рассчитан на учителей средних и высших школ Галиции и Буковины. «Учительська громада» на страницах журнала добивалась автономии укр. школьного дела. Много внимания «Н. ш.» уделяла укр. правописанию, давала обзор учебников, пед. л-ры и периодики; печатала статистич. сведения о школах и др. материалы.

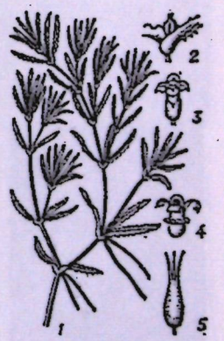
«НА́ШЕ ДЕ́ЛО» — нелегальная с.-д. газета. Издавалась с 20.X (1.XI) 1897 по июль 1903 в Николаеве. Вначале — орган «*Союза николаевских рабочих*», с № 4 — Николаевского к-та РСДРП. Вышло 9 номеров. «Н. д.» распространяли среди рабочих и крестьян. Газета опубликовала много материалов из жизни мест. рабочих. Высокую оценку «Н. д.» дала газ. «Искра» в № 39. Издание газеты прекратилось в связи с разгромом подпольной типографии полицией.

«НА́ШЕ СЛО́ВО» — еженедельная укр. газета, издаваемая Главным управлением Укр. общественно-культурного общества в ПНР. Выходит с 1956 в Варшаве. Широко освещает общественную и культур. жизнь украинцев в ПНР, публикует материалы о Сов. Украине. Имеет ежемесячное литературное и научно-популярное приложение для школьной молодёжи «Світанок». Постоянная «Лемківська сторінка» помещает этнографические и фольклорные материалы из жизни *лемков*.



Начертательная геометрия. Ортогональные проекции точки A на горизонтальную (Π_1) и вертикальную (Π_2) плоскости. OX — линия пересечения этих плоскостей.

НАЯ́ДА (Najas) — единственный род растений семейства наядовых. Водные (погружённые) однолетние, одно- или двудомные вильчато-разветвлённые травянистые растения. Листья супротивные или в мутовках, линейные, выемчато-зубчатые или пильчатые, при основании с коротким влагалищем. Цветки однополые, невзрачные, одиночные; околоцветник малозаметный или отсутствует. Опыление происходит под водой. Плод — костянковидный. Ок. 35 видов, встречающихся почти по всему земному шару. Растёт в пресных, реже — солоно-



Наяда морская: *1* — часть растения; *2* — почка тычиночного цветка; *3* — полураскрытый тычиночный цветок; *4* — раскрытый тычиночный цветок; *5* — плод.


Нгуен Тхи Динь.


Нгуен Хыу Тхо.


Наяда на дельфине. Скульптурная группа работы К. Миллеса для фонтана «Отблеск солнца». 1918. Сад Миллеса, Стокгольм.

ватых водах. В СССР — 6 видов, из них в УССР — два: Н. морская (N. marina) и Н. малая (N. minor).

НАЯ́ДЫ (Ναϊάδες) — в греч. мифологии богини вод, водяные *нимфы*, жившие в реках, источниках, реже — в озёрах. В славян. мифологии им соответствуют *русалки*.

НГАНАСА́НЫ (самоназвание — ня, устаревшие названия — тавгийцы, самоеды-тавгийцы) — народность, живущая в Таймырском автономном округе Краснояр. края РСФСР. Численность — 0,9 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — нганасанский, относится к *самодийским языкам*. Н. сформировались в результате смешения древнего аборигенного населения Таймыра с пришлыми самодийскоязычными племенами (см. *Самодийские народы*). По религии в прошлом Н.— анимисты (см. *Анимизм*). До нач. 20 в. у Н. сохранялись многие черты патриархально-родового строя. За годы Сов. власти социально-экон. положение и быт Н. коренным образом изменились. Осн. занятия Н.-колхозников — оленеводство, охота, рыболовство.

НГВЕ — разменная монета Замбии, равная 1/100 *квачи*.

НГУА́БИ (Ngouabi, N'Gouabi) Мариан (31.XII 1938, Овандо, быв. Форт-Руссе — 18.III 1977, Браззавиль) — гос. и полит. деятель Народной Республики Конго (НРК). Род. в крестьян. семье. В 1962 окончил воен. училище в Сен-Сире (Франция). С 1968 возглавил Нац. совет революции. С 1969 — председатель ЦК Конголезской партии труда, президент, председатель Гос. совета и главнокомандующий конголезской армией (до 1973 был также премьер-министром). Много сделал для развития дружественных отношений между СССР и НРК. Убит группой террористов.

Н. И. Маймескул.

НГУЕ́Н ЗУ (Nguyễn Du; 1765, Тьендьен, пров. Хатинь — 16.IX 1820, Хюэ) — вьетнам. поэт. В ранней лирике заметен отход от канонов классич. поэтики и близость к фольклору. В поэме «Стенания истерзанной души» (или «Ким, Ван и Кьеу») показал жизнь феод. об-ва, отразил внутр. мир человека. Соб. «Разнообразные записи о путешествии на Север» (1813—14) проникнут патриотич. мотивами. Автор сб. «Всё живое».

Соч.: Рус. пер.— Всё живое. М., 1965; Пространственные записи рассказов об удивительном. В кн.: Старинная вьетнамская проза. М., 1974. *Лит.:* Никулин Н. И. Великий вьетнамский поэт Нгуен Зу. М., 1965.

НГУЕ́Н КОНГ ХОА́Н (Nguyễn Công Hoan; 6.III 1903, Суанкау, ныне в провинции Хайхынг — 6.VI 1977, Ханой) — вьетнам. писатель. Член Компартии Вьетнама с 1948. Участник антифранц. сопротивления (1946—54). Наиболее значит. произведения: сб-ки рассказов «Актёр Ты Бен» (1935), «Крестьяне и помещики» (1956), реалистич. роман «Последний шаг» (1938), романы: «Полутень и полусвет» (1956), «Столпотворение» (1961), «Куча старого хлама» (1963). Автор мемуаров «Моя жизнь в литературе» (1971). С 1957 был одним из руководителей Союза писателей Вьетнама.

Соч.: Рус. пер.— Женщина — слабое создание. М., 1960; Последний шаг. Ханой, 1963; Заколдованная монета. М., 1973.

М. Д. Кашель.

НГУЕ́Н КХАНЬ ТОА́Н (Nguyễn Khãnh Toán; р. 1. VIII 1905, Винь) — вьетнам. общественный деятель, историк, иностранный член АН СССР (с 1976). Член Компартии Вьетнама с 1931. В 1926 окончил Ханойский ун-т. В 1928—45 находился в эмиграции. Автор ряда работ по истории Вьетнама, всеобщей истории, а также по вопросам литературы, языкознания, педагогики. Гл. редактор фундаментальных трудов по истории Вьетнама («История Вьетнама», т. 1, 1972), вьетнамского языка, л-ры. Председатель комитета по обществ. наукам СРВ.

НГУЕ́Н СУА́Н ШАНЬ (Nguyễn Huân Sanh; р. 16. XI 1920, г. Далат, Юж. Вьетнам) — вьетнам. поэт. Член Компартии Вьетнама с 1949. Участник Августовской революции 1945 во Вьетнаме, антифранц. сопротивления (1946—54). Осн. произведения: поэма «Блуждание» (1936), стихотворный дневник «Земля пахнет» (1940—45), поэтич. сб-ки «Песни родного края» (1955), «Шаги весны» (1961), «Поэтическое утро» (1971), «Отчизна и песня» (1978). Пишет также для детей. Автор литературовед. статей. Переводчик стихотворений Ш. Петёфи, А. Мицкевича, поэтов Парижской коммуны, индонез. поэтов. Выступал в периодич. изданиях и перед общественностью с обзором жизненного и творч. пути Т. Шевченко, перевёл несколько его произведений.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. — В кн.: В'єтнам бореться. К., 1972; [Стихотворения]. В кн.: Літопису рядки багряні. К., 1979.

М. Д. Кашель.

НГУЕ́Н ТХИ ДИНЬ (Nguyễn Thi Dinh; р. 1920, община Лыонгхоа, у. Жончхом, пров. Бенче) — деятельница нац.-освободительного движения вьетнамского народа, полит. и общественная деятельница СРВ. С 18 лет — в революц. движении. Активно участвовала в *Августовской революции 1945 во Вьетнаме*. С 1961 — председатель Союза женщин за освобождение Юж. Вьетнама, зам. главнокомандующего вооружёнными силами освобождения Юж. Вьетнама, с 1964 — член Президиума ЦК Нац. фронта освобождения Юж. Вьетнама. После объединения Вьетнама (1976) — на руководящей работе в СРВ. Международ. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1968.

НГУЕ́Н ХЫ́У ТХО (Nguyễn Hu'u Tho; р. 10. VII 1910, Шолон, ныне в составе г. Хошимина) — деятель нац.-освободительного движения вьетнамского народа, полит. и общественный деятель СРВ. Получил высшее юрид. образование во Франции. Активный участник Войны Сопротивления вьетнамского народа (1945—54). За патриотич. деятельность дважды подвергался заключению (1950—52, 1954—61). В 1964—77 — председатель Президиума ЦК Нац. фронта освобождения Юж. Вьетнама. С 1969 — председатель Консультативного совета Временного революц. пр-ва Республики Юж. Вьетнам. После объединения Вьетнама (1976) — вице-президент СРВ, с 1980 — исполняющий обязанности президента СРВ, с 1981 — пред. Нац. собрания СРВ. Награждён орденом Дружбы народов (1980).

НГУЕ́Н ЧАЙ (Nguyễn Trãi; 1380—1442) — вьетнам. поэт, учёный, гос. деятель. Основоположник поэзии на разговорном вьетнам. языке. Нац. герой Вьетнама. В 1418—27 — один из руководителей нар. борьбы против кит. захватчиков-феодалов. В «Сборнике стихотворений на родном языке» — филос. и пейзажная лирика. В «Великом воззвании на замирение китайцев» (1428) проявилась глубокая симпатия Н. Ч. к порабощённому захватчиками родному народу. Известен как географ, историк.

НДЖАМЕ́НА (до 1973 — Форт-Лами) — столица Чада. Гл. полит., экон., культур. центр страны. Расположена на р. Шари, близ впадения в неё р. Логоне. Узел автомоб. дорог, речной порт, аэропорт междунар. значения. 193 тыс. ж. (1979). Ведущая отрасль пром-сти — пищевая (произ-во сливочного и растит. масла, мясохладобойня). Предприятия строит. материалов и обув. пром-сти. Важный торг. пункт (экспорт хлопка, продуктов животноводства). Ун-т (осн. в 1971). Нац. школа администрации, Ин-т зоотехники и ветеринарии, Нац. ин-т гуманитарных наук, Ин-т скотоводства и ветеринарии тропич. стран, Ин-т хлопководства. Нац. музей. В результате воен. действий враждующих группировок в 1979—80 город сильно разрушен. Значит. часть населения эвакуирована. Осн. в кон. 19 в.

НДО́ЛА — город в Замбии. Узел ж. д., междунар. аэропорт. 240 тыс. ж. (1974). Один из центров осн. района добычи меди в стране. Развиты цветная металлургия (в т. ч. медеэлектролитный з-д), хим. и маш.-строит. пром-сть. Нефтеперерабатывающий и сахарорафинадный заводы.

НЕАНДЕРТА́ЛЬЦЫ — древние ископаемые люди, существовавшие на территории Европы, Азии и Африки приблизительно 250—35 тыс. лет назад (конец раннего и средний *палеолит*). Название происходит от одной из первых находок (1856) остатков Н. в долине Неандерталь близ Дюссельдорфа (ФРГ). Для Н. характерны небольшой рост (ок. 160 см), очень покатый лоб с массивным надорбитальным валиком, отсутствие выступающего подбородка. Недостаточное развитие некоторых участков головного мозга, контролирующих речь и психику, свидетельствует о том, что у Н. не было членораздельной речи. Для ряда находок останков поздних Н. в юго-зап. Азии и сев.-вост. Африке характерны прогрессивные морфологические черты. Илл. см. к ст. *Ла-Шапель-о-Сен*.

Лит.: Рогинский Я. Я., Левин М. Г. Антропология. М., 1978; Бунак В. В. Род Homo, его возникновение и последующая эволюция. М., 1980.

В. Д. Дяченко.

НЕАНТАГОНИСТИ́ЧЕСКИЕ ПРОТИВОРЕ́ЧИЯ — вид диалектических *противоречий*. См. *Антагонистические и неантагонистические противоречия*.

НЕАПОЛИТА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — одно из старейших высших учебных заведений Италии. Осн. в 1224 как гос. ун-т Сицилийского королевства. В 1977/78 уч. г. насчитывалось 12 ф-тов: юрид., полит. наук, филологии и философии, экон., математики и естеств. наук, инженерный, архит., с.-х., мед., хирургический, фармацевтический, ветеринарный; обучалось 80 тыс. студентов. Объединяет многочисл. н.-и. ин-ты и объекты прикладного характера (в частности, мед. и хирургич. ф-ты работают на базе 17 ин-тов и 14 клиник). В 6-ке Н. у. (осн. в 1615) — 750 тыс. томов.

А. В. Санцевич.

НЕАПОЛИТА́НСКОЕ КОРОЛЕ́ВСТВО — государство в Юж. Италии, образовавшееся в 1282 после распада Сицилийского королевства. Столицей гос-ва был Неаполь. В королевстве до 1442 правила *Анжуйская династия*. В 1442 Н. к. завоевал король *Арагона* Альфонс V (до 1458 было объединено с Сицилией). В 1504 Н. к. завоевала Испания. Вместе с Сицилией оно образовало *Сицилий обеих королевство*.

НЕАПОЛИТА́НСКОЕ КОРОЛЕ́ВСТВО 1806—15 — итал. государство в континентальной части *Сицилий обеих королевства*, основанное франц. завоевателями во время наполеоновских войн. Короли: Жозеф Бонапарт (1806—08; брат Наполеона I) и И. *Мюрат* (1808—15).

НЕА́ПОЛЬ — город на Ю.-З. Италии, адм. ц. обл. Кампания и провинции Неаполь. Расположен у подножия *Везувия*. Крупный порт на побережье Неаполитанского зал. Тирренского м., узел жел. и автомоб. дорог. Нас. 1,2 млн. чел. (1976), т. наз. Большого Неаполя (вместе с прилегающими небольшими городами) — более 2 млн. чел. Осн. в 600 до н. э. как греч. колония. В 327—326 до н. э. был завоёван Римом. В 1504 вошёл в состав *Сицилий обеих королевства*, с 1815 — его столица. В 19 в. Н.— центр революц. событий (см., в частности, *Революция 1848—49 в Италии*). С 1861 — в составе объединённого Итал. королевства. В сентябре 1943 в оккупированном нем.-фашист. войсками Н. вспыхнуло восстание, в результате к-рого город был освобождён от гитлеровцев.

В Большом Н. значит. развитие получили металлург., коксохим., нефтеперерабатывающая, нефтехим., электротех. и радиоэлектронная отрасли, судо-, автомобиле-, авиа- и станкостроение. Предприятия цем., бумажной, текст. и пищ. пром-сти. *Неаполитанский университет*. Академия изящных искусств. Нац. б-ка. Вулканологич. станция. Нац. музей, Национальные музей и галереи Каподимонте. Оперный и драм. театры. Один из центров междунар. туризма. Среди архит. памятников: баптистерий Сан-Джованни ин Фонте с мозаиками (5 в.), замки Кастель дель Ово (стр-во начато в 12 в.) и Кастель Нуово (13—15 вв.), готические церкви (13 в.), собор (13—20 вв.), классицист. дворцы и церкви в стилях *ренессанса* и *барокко*, монастырь Чертоза ди Сан-Мартино (14—17 вв.), театр «Сан-Карло» (1737—1816), вокзал (1954—60, арх. П. Л. Нерви и др.).

НЕА́ПОЛЬ СКИ́ФСКИЙ — город-крепость, ныне городище на юго-вост. окраине г. Симферополя Крым. обл. Город основан в 3 в. до н. э. Население его было смешанным: преобладали *скифы*, но жили здесь и греки, *сарматы*, *тавры*. В 3—2 вв. до н. э. Н. С. был значительным ремесленно-торг. городом и столицей Скифского госва в Крыму. Наибольшего расцвета Н. С. достиг во 2 в. до н. э. при царе *Скилуре* и его сыне *Палаке*. На культуре Н. С. сказалось влияние греков, сарматов. Город пришёл в упадок в 3—4 вв., возможно, под ударами *готов* и *гуннов*. Первые раскопки Н. С. проводились в 1827, систематически ведутся с 1945. Город (площадью 20 га) был обнесён мощными крепостными стенами с башнями. Вне крепостных стен размещались предградье, *некрополь* с каменными и земляными склепами. Обнаружены остатки жилых и обществ. построек, портретные рельефы, фрагменты скульптур, греч. надписи и др. Отдельные дома были покрыты черепицей, украшены фресками. Выдающимися памятниками Н. С. являются мавзолей с погребениями скифского царя и знати и вырубленные в скале погребальные склепы с настенными росписями. Илл. см. на отдельном листе, с. 416—417, а также к ст. *Крым*, т. 5, с. 448.

Лит.: Шульц П. Н. Мавзолей Неаполя Скифского. М., 1953; Высотская Т. Н. Неаполь — столица государства поздних скифов. К., 1979.

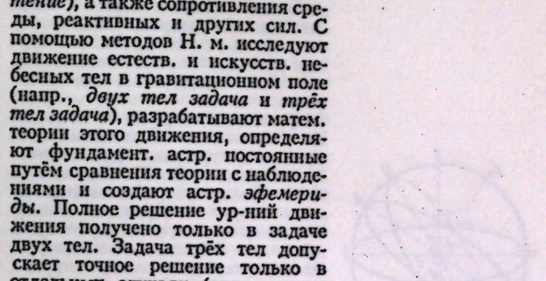
НЕА́РКТИКА, Неоарктика (от греч. νέος — новый и ἀρκτικός — северный) — отдел *Голарктической биогеографической области*. Нек-рые авторы считают его самостоятельной т. наз. Неарктической биогеографической областью.

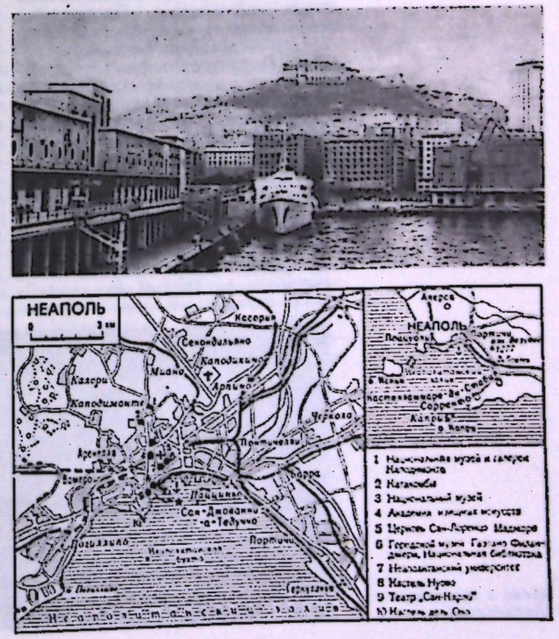
НЕБА́БА Мартын (г. р. неизв.— ум. 6. VII 1651, под г. Лоевом, ныне БССР) — черниг. полковник (1648—51), один из военных деятелей *освободительной войны украинского народа 1648—54*. Весной 1648 возглавил нар. восстание на Черниго-Северщине против польс. шляхты. Участвовал в *Пилявецкой битве 1648*, в боях под Замостьем, в *Збаражской осаде 1649*, *Зборовской битве 1649*, в походе 1650 Б. Хмельницкого на Молдавию. В 1651 руководил обороной Чернигово-Северщины от нападений польс.-лит. войск. Погиб в бою.

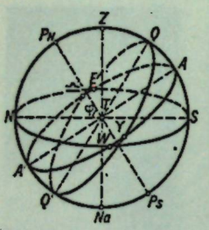
НЕБЕ́РА Владимир Павлович (р. 2.VII 1924, Киев) — укр. сов. кинорежиссёр, засл. деят. иск. УССР (с 1960). Член КПСС с 1945. В 1949 окончил Киев. ин-т театр. искусства им. И. Карпенко-Карого. С 1950 — режиссёр Киев. студии документальных фильмов. Поставил фильмы: «Большие изменения» (1951), «Львов» (1953), полнометражные — «Земля Киевская» (1958), «Мы с Украины» (1961, совм. с В. Быковцем, автор сценария совм. с А. Малышко), «Золотые ворота» (1963), «Сто дней за океаном» (1966), «Украина. Шаги пятилетки» (1970, телевизионный), «Гвардейцы хлебного поля» (1973), «Продолжение подвига» (1974). С 1972 преподаёт на кинофакультете Киев. ин-та театр. искусства им. И. Карпенко-Карого.

НЕБЕ́СНАЯ МЕХА́НИКА — раздел *астрономии*, изучающий движение небесных тел под действием гравитационного поля (см. *Тяготение*), а также сопротивления среды, реактивных и других сил. С помощью методов Н. м. исследуют движение естеств. и искусств. небесных тел в гравитационном поле (напр., *двух тел задача* и *трёх тел задача*), разрабатывают матем. теории этого движения, определяют фундамент. астр. постоянные путём сравнения теории с наблюдениями и создают астр. *эфемериды*. Полное решение ур-ний движения получено только в задаче двух тел. Задача трёх тел допускает точное решение только в отдельных случаях (напр., когда каждое из тел при движении находится в одной из вершин равностороннего треугольника, вращающегося вокруг центра масс как одно целое). Ещё сложнее задача о движении *n* тел. В этой задаче выделяется осн. движение и изучается влияние притяжения остальных тел (см. *Возмущения движения небесных тел*) либо аналитически (используя разложения в матем. *ряды*), либо путём *численного интегрирования*. Методы Н. м. применяют также при расчёте *орбит искусственных космических объектов* (см. *Астродинамика*). Н. м., базирующаяся на *Ньютона законе тяготения*, довольно точно описывает движение тел *Солнечной системы*. Однако нек-рые явления (напр., движение перигелиев *орбит* Меркурия и др. планет) она полностью объяснить не может. Эти явления находят своё объяснение в релятивистской Н. м., использующей законы общ. *относительности теории*.

Н. м. изучает также осевое вращение и форму небесных тел, проблему устойчивости Солнечной системы, разрабатывает способы


Неаполь. В портовой части города.


НЕАПОЛЬ
0 1 км
Кастелламмаре-ди-Стабия
Сорренто
Кастелламмаре-ди-Стабия
Сорренто
Кастелламмаре-ди-Стабия
Сорренто



Небесная сфера: Z — зенит; Na — надир; P_N и P_S — Северный и Южный полюсы мира; Υ и $\simeq$ — точки весеннего и осеннего равноденствий; $NESW$ — математический горизонт; $AWA'E$ — небесный экватор; $Q\Upsilon Q'\simeq$ — эклиптика; T — центр небесной сферы.

вычисления элементов орбиты по наблюдениям положений небесных тел на *небесной сфере*. По найденным элементам определяют дальнейший путь небесного тела. Результаты вычислений эфемерид движения являются основой астр. ежегодников, широко используемых на практике. В связи с бурным развитием космич. исследований Н. м. приобретает всё большее значение.

Теор. основы совр. Н. м. заложил И. *Ньютон* в «Математических началах натуральной философии». В дальнейшем Ж. Л. *Лагранж* и П. С. *Лаплас* разработали ряд методов теории возмущений. У. Ж. Ж. *Леверье* построил совр. теорию движения больших *планет*, к-рую позже развили в своих трудах амер. астрономы С. *Ньюком* и Дж. У. Хилл (1838—1914), а усовершенствовали амер. астрономы Д. Брауэр (1902—66) и Дж. Клеменс (1906—74). Теория движения Луны создана в трудах Ж. Л. *Д'Аламбера*, А. К. *Клеро*, Л. *Эйлера* и П. С. Лапласа. В СССР развитие Н. м. связано, в частности, с исследованиями А. Я. *Орлова*, Г. Н. Дубошиной (р. 1904), А. Д. Дубяго (1903—59), Е. И. Казимирчак-Полонской (р. 1902), Н. Д. Моисеева (1902—55), М. Ф. Субботина (1893—1966) и др.

Лит.: Субботин М. Ф. Введение в теоретическую астрономию. М., 1968; Дёмин В. Г. Судьба солнечной системы. М., 1969. *В. П. Цесевич.*

НЕБЁСНАЯ СФЕ́РА — вспомогательная воображаемая сфера произвольного радиуса, центр которой может быть расположен в любой точке пространства; с помощью Н. с. воспроизводят угловые расстояния между светилами и определяют *координаты небесные* светил. Для этого на Н. с. и внутри неё фиксируются гл. линии и точки (рис.), относительно к-рых делаются все измерения в угловых единицах. Чаще всего центр Н. с. помещают в точку расположения глаза наблюдателя. Проходящая через центр Н. с. *вертикаль* пересекает её в точках *зенита* и *надира*. Перпендикулярно к вертикали через центр Н. с. проходит плоскость матем. *горизонта*. Параллельно оси суточного вращения Земли через центр Н. с. проходит *ось мира;* она пересекает Н. с. в точках, называемых *полюсами мира*. Угол φ между направлением на видимый полюс мира и матем. горизонтом наз. высотой полюса; по построению он равен геогр. широте места наблюдения. Перпендикулярно к оси мира через центр Н. с. проходит плоскость *экватора небесного*. Через ось мира и вертикальную линию проходит плоскость *меридиана небесного*. Плоскости небесного меридиана и матем. горизонта пересекаются по полуденной линии, проходящей через точки *севера N* и *юга S*. Линия пересечения плоскостей математического горизонта и небесного экватора проходит через точки *востока E* и *запада W*. *Вертикал*, проходящий через точки *E* и *W*, перпендикулярен к меридиану; он наз. первым. Большая окружность Н. с., по к-рой происходит видимое годовое движение Солнца, называется *эклиптикой;* она пересекается с небесным экватором в точках весеннего и осеннего *равноденствий*. Небесный меридиан пересекается с эклиптикой в точках летнего и зимнего *солнцестояний*. Большая окружность, проходящая через полюсы мира и точки равноденствий, наз. колюром равноденствий, а через полюсы мира и точки солнцестояний — колюром солнцестояний.

Расстояния до звёзд от Земли или от Солнца настолько велики, что направления на звёзды с места наблюдения или из центра Земли либо центра Солнца, практически параллельны; следовательно, положения звёзд относительно этих мест наблюдения являются одинаковыми. Но для близких тел, особенно тел *Солнечной системы*, направления существенно зависят от места наблюдения.

Лит.: Абалакин В. К. [и др.]. Справочное руководство по небесной механике и астродинамике. М., 1971. *К. И. Чурюмов.*

НЕБЕ́СНОВ Виктор Иванович [р. 2 (15). II 1915, с. Камызяк, ныне город Астр. обл.] — укр. сов. учёный в области судостроения, доктор тех. наук (с 1952), профессор (с 1953), засл. деят. науки УССР (с 1975). Член КПСС с 1962. Окончил (1939) Горьковский ин-т инженеров водного транспорта. С 1944 работает в Одесском ин-те инженеров мор. флота. Осн. труды — в области механики корабельных машин и механизмов. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

НЕБИ́Т-ДАГ — город областного подчинения Красноводской области Туркм. ССР. Ж.-д. станция. 74 тыс. ж. (1981). Н.-Д.— один из центров нефтегазодобывающей пром-сти республики (производств. объединение «Туркменнефть», управление туркм. магистральными нефтепроводами). Средн. пр. предприятий — газотурбинная ГРЭС, домостроительный комбинат, йодный, молочный и линолеумный з-ды, швейная и ковровая ф-ки, мясокомбинат и др. Добыча бентонита, аргиллита, щебня. Агролесомелиоративная опытная станция. Филиал Всесоюзного н.-и. нефтегазового ин-та; вечерний ф-т Моск. ин-та нефтехим. и газовой пром-сти, нефт. техникум. Истор.-краевед. музей. Н.-Д. осн. в 1927, с 1946 — город.



Нева в пределах Ленинграда.

НЁБО — крыша *ротовой полости* у человека и позвоночных животных. У человека Н. отделяет ротовую полость от полости *носа* и делится на переднее — твёрдое Н. и заднее — мягкое Н. Основу твёрдого Н. образуют отростки верхнечелюстных костей и горизонтальные пластины нёбных костей. Мягкое Н. является продолжением вниз и кзади твёрдого Н.; образовано преимущественно поперечнополосатыми мышцами; имеет посередине язычок. Твёрдое и мягкое Н. покрыто *слизистой оболочкой*. О пороках развития Н. см. *Волчья пасть*.

НЕБРА́СКА — штат в центр. части США, в басс. Миссури. Площадь 200 тыс. км². Нас. 1,6 млн. чел. (1977). Адм. ц.— г. Линкольн. Поверхность всхолмлённая, на З. —отроги Скалистых гор. На склонах гор — хвойные леса. Основа х-ва — с. х., преим. животноводство мясного направления. Выращивают кукурузу, пшеницу, сах. свёклу. Гл. отрасль пром-сти — мясоконсервная. Предприятия цветной металлургии, с.-х. машиностроения, хим. (произ-во удобрений), пищ. (мукомольной, маслодельной, сахарной) отраслей. Осн. пром. центр — г. Омаха. В небольшом количестве добывают нефть.

НЕВА́ — река в Ленингр. обл. РСФСР. Дл. 74 км, площадь басс. (включая басс. Онежского, Ладожского и др. озёр) 281 тыс. км², собственно Н. — 5 тыс. км². Вытекает из Ладожского оз., впадает в Финский зал. Балтийского м., образуя *дельту* с многочисл. рукавами (основные: Большая и Малая Н., Большая и Малая Невка) и островами, на к-рых частично расположен Ленинград. В Н. впадает 26 небольших рек. Шир. русла от 350 до 1200 м, глуб. от 4,5 до 24 м. Сток регулируется Ладожским оз. и поэтому мало изменяется по сезонам. Средн. расход воды в устье 2530 м³/с, макс.— 4750 м³/с. Замерзает в декабре, вскрывается в апреле. Под влиянием зап. ветров, к-рые приводят к нагону воды из Финского зал., в устье Н. бывают катастрофич. наводнения (наибольшие — в 1777, 1824, 1924), последнее — в 1978. В 1979 ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О строительстве сооружений защиты г. Ленинграда от наводнений» (дамба дл. 25,4 км с 2 судопропускными и водопропускными воротами). Н. — важная составная часть *Волго-Балтийского водного пути*.

Н. В. Разумихин.

НЕВА́ДА — штат на западе США. Пл. 286,3 тыс. км². Население 633 тыс. чел. (1977). Административный центр — г. Карсон-Сити. Бо́льшая часть территории

расположена в горной бессточной обл. *Большой Бассейн*, на З.— отроги хр. Сьерра-Невада. Крупнейшая река — *Колорадо*. Пустынная и полупустынная растительность. Развита горнодобывающая пром-сть (добывают золото, медь, серебро, железо, вольфрам, марганец, молибден, полиметаллы, барит). Обрабатывающая пром-сть представлена небольшими предприятиями цветной металлургии, полиграф. и пищ. отраслей. На р. Колорадо — ГЭС. В с. х. преобладает экстенсивное животноводство. На орошаемых землях выращивают пшеницу, ячмень, люцерну и др. культуры. Развит туризм.

НЕВА́ЗА, Неваса — остатки многослойного (от *палеолита* до средневековья) поселения на р. Права-ра в штате Махараштра в Индии. Раскопки велись в 50-х гг. 20 в. Большое науч. значение имело открытие культур древнего и среднего палеолита, свидетельствующих о последовательном развитии материальной культуры Индии. Слой *медного века* характеризует становление во 2-м тыс. до н. э. в Зап. Индии культуры оседлых земледельческих племён (характерные орудия труда — т. наз. «вытянутые пластины»).

НЕВЕЛЬСКО́Й Геннадий Иванович [23.XI (5.XII) 1813, Дракино, ныне Костром. обл.— 17 (29).IV 1876, Петербург] — рус. мореплаватель, исследователь Дальнего Востока, адмирал (с 1874). Окончил Мор. кадетский корпус (1832) и офицерские классы (1836). В 1848—49 руководил мор. переходом транспорта «Байкал» из Кронштадта в Петропавловск-Камчатский. Установил островной характер Сахалина. В 1850—55 руководил исследованиями на Сахалине, в низовьях Амура и др. В 1850 Н. основал Николаевский пост (ныне Николаевск-на-Амуре). В честь Н. названы самая узкая часть Татарского прол., залив, гора и город на Сахалине.

НЕВЁРЛИ (Newerly) Игорь (наст. фам.— Абрамов; р. 24.III 1903, Яловежа, ныне ПНР) — польс. писатель. С 1914 жил в Симбирске. В 1921—23 учился в Киев. ун-те. В центре повести «Парень из Сальских степей» (1947) — жизнь сов. врача, с к-рым Н. находился в фашист. концлагере. Проблема воспитания молодёжи поставлена Н. в повести «Архипелаг возрождённых людей» (1950). Роман «Дневник с фабрики целлюлозы» (1952; в рус. пер.— «Под фригийской звездой») — о становлении характера польс. коммуниста в 20—30-х гг. Автор приключенч. романа «Лесное море» (1960). Герой романа «Живые музы» (1966) — польс. педагог Я. *Корчак*, с к-рым Н. вместе работал в 1926—32.

Соч.: У к р. п е р.— Пам'ятка з фабрики «Целюлоза». К., 1954; Лісове море. К., 1962; Хлопчина з Сальських степів. К., 1965; Р у с. п е р.— Парень из Сальских степей. М., 1958; Лесное море. М., 1963; Под фригийской звездой. М., 1977.

Лит.: Ведіна В. Ігор Неверлі. В кн.: Сучасні польські письменники. К., 1960; Богомолова Н. Игорь Неверли. В кн.: Писатели Народной Польши. М., 1976. *В. П. Ведина.*

НЕВЕ́РОВ Александр Сергеевич [наст. фам.— Скобелев; 12 (24).XII 1886, с. Новиковка, ныне Старомайнского р-на Ульян. обл.— 24. XII 1923, Москва] — рус. сов. писатель. В 1906—16 учительствовал. Печататься начал в 1906. В рассказах из крестьян. жизни («Приехали на базар», 1907; «Баба-Иван», 1910; «Учитель Стройкин», 1911) показал тяжёлое положение бедноты, классовую борьбу на селе. После Великой Окт. социалистич. революции один из первых воссоздал образы сельс. коммунистов (рассказ «Марья-большевичка», 1921; повесть «Андрон Непутёвый», 1922), показал моральную стойкость человека, к-рый преодолевает трудности («Ташкент — город хлебный», 1923). В неоконч. романе «Гуси-лебеди» (1923) показал борьбу трудового крестьянства за укрепление Сов. власти. Писал произведения для детей.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—4. Куйбышев, 1957—58; Избранное. М., 1977; У к р. п е р.— Мишко Додон. Х., 1927; Я хочу жити. Х., 1929; Порося. Х., 1930; Туди, де хліба досить. Х., 1930; Мар'я-більшовичка. Х.—К., 1931. *И. Т. Крук.*

НЕВЕРО́ВСКИЙ Дмитрий Петрович [21.X (1.XI) 1771, с. Прохоровка, ныне Каневского р-на Черкасс. обл.— 21.X (2.XI) 1813, Галле, ныне ГДР; в 1912 его прах был перевезён в Россию, похоронен на Бородинском поле] — рус. военный деятель, герой *Отечественной войны 1812*, генерал-лейтенант (1812). Род. в семье сотника. В 1812 командовал 27-й пех. д-зией, к-рая оказывала сопротивление войскам И. *Мюрата* под Красным, участвовала в боях за Смоленск. 24.VIII (5.IX) д-зия Н. защищала Шевардинский редут, а во время *Бородинского сражения 1812* — Багратионовы флеши, здесь Н. был тяжело ранен. Участвовал в битвах у Тарутино и *Малоярославца*, в заграничных походах рус. армии 1813—14. В *Лейпцигском сражении 1813* был смертельно ранен.

НЕВЕСО́МОСТЬ — физическое состояние тела — составной части движущейся механической системы, при котором внешние силы, действующие на тело, или движения, осуществляемые им, не вызывают взаимных давлений частиц тела одна на другую. Если тело находится в покое на горизонт. плоскости в нек-ром поле *тяготения*, то на него действует сила тяжести и направленная в противоположную сторону реакция плоскости, вследствие чего возникают взаимные давления частиц тела одна на другую. Человеч. организм воспринимает такие давления как ощущение весомости. Н. — не исчезновение силы тяжести, а только исчезновение её ощущения. В условиях Земли человек ощущает Н. только при свободном падении (если пренебречь силами сопротивления воздуха) или в полёте на самолёте по параболич. *траектории*, когда ускорение движения самолёта равно ускорению свободного падения. Во всех др. случаях, напр. при погружении человека в жидкость, только очень приближённо моделируются условия Н. Состояние полной или близкой к ней Н. возникает также при движении *космического корабля* (КК), *орбитальной станции* (ОС) или др. *космического летательного аппарата* (КЛА). Проблема Н. занимает важное место среди др. проблем *космонавтики*, поскольку условия Н. значительно отличаются от земных условий, в к-рых живёт и работает человек, создаются и настраиваются приборы и агрегаты КЛА. Состояние Н. представляет особые требования к конструкции и размещению различ. агрегатов КК, в частности к системам (нек-рым агрегатам системы *жизнеобеспечения*, топливным бакам двигателя, топливным элементам систем энергоснабжения и др.), имеющим заполненные жидкостями ёмкости. При Н. поведение жидкости определяется силами поверхностного натяжения, что необходимо учитывать при проектировании соответствующих систем; в частности, для воды и др. жидкостей необходима эластич. посуда и герметич. контейнеры, предотвращающие разбрызгивание; циркуляция воздуха при Н. обеспечивается вентиляторами.

В условиях Н. изменяется ряд физиологич. функций живого организма: кровообращение, обмен веществ (особенно водно-солевой), наблюдаются расстройства вестибулярного аппарата (особенно в первые сутки), изменяется развитие микроорганизмов и высших растений и т. д. Неблагоприятное влияние Н. на организм человека можно предотвратить или ограничить его с помощью комплекса нек-рых средств и методов. Такими средствами являются: тренажёры для физ. упражнений; установки для создания отрицат. давления, приложенного к нижней половине тела; нагрузочные костюмы-постоянного ношения; водно-солевые добавки к рациону питания; послеполётные профилактич. костюмы и др.

В условиях Н. в композиционных смесях происходит однородное распределение вещества во всём объёме. Поэтому Н. стала важным дополнительным технологическим фактором, способствующим созданию новых и усовершенствованию известных ранее материалов. На ОС «*Салют*» используются устройства и лабораторные установки, позволяющие выращивать кристаллы со свойствами *полупроводников*, проводить металлургич. эксперименты с целью получения *сверхпроводников* и *магнитных материалов*. Сов. учёные много сделали для изучения Н. Полёт Ю. А. *Гагарина* показал, что Н. не опасна для организма человека. Длительные космич. полёты, в частности 185-суточный полёт Л. И. *Попова* и В. В. *Рюмина*, свидетельствуют о том, что человек может не только долго жить, но и эффективно работать в условиях Н., сохраняя хорошее состояние здоровья.

Лит.: Краткий справочник по космической биологии и медицине. М., 1972; Повицкий А. С., Любин Л. Я. Основы динамики и тепломассообмена жидкостей и газов при невесомости. М., 1972; Основы космической биологии и медицины, т. 1. М., 1975; Ваулина Э. Н. [и др.]. Влияние космического полёта на развивающиеся организмы. К., 1978; Невесомость. Пер. с англ. М., 1964. *В. И. Мышко.*

«НЕВИ́ДИМЫЙ» ЭКСПОРТ (ИМПОРТ) — операции, осуще-

ствляемые данной страной в процессе обслуживания международных экон. отношений, *экспорта* и *импорта* услуг, деятельности правительств и отдельных лиц. Характерной особенностью совр. междунар. экон. отношений является не только абсолютный рост, но и повышение удельного веса «Н.» э. (и.) в междунар. торговле. Указанные операции осуществляются по трём направлениям: услуги, поступление доходов от зарубежных *инвестиций*, частные переводы денег гражданами из одной страны в другую. На услуги приходится осн. (св. $^3/_4$) часть «Н.»э. (и.) в капиталистич. странах: перевозки грузов и пассажиров, др. трансп. операции, различные виды страхования, науч.-тех. обмен, междунар. туризм и др. виды услуг. В большинстве развивающихся стран «невидимый» импорт в целом превышает экспорт и в области торговли услугами, особенно в связи с выплатой больших *дивидендов* и процентов по иностранным капиталовложениям.

НЕ ВИН (У Не Вин, Шу Маун; р. 25.V 1911, Паунгде, округ Проме) — гос. и полит. деятель Бирмы. Род. в семье служащего. Учился в Рангунском ун-те. Активный участник борьбы за независимость Бирмы. После провозглашения независимости (1948) занимал ряд гос. постов (в 1958—60 — премьер-министр). 2.III 1962 бирм. армия под руководством Н. В. взяла власть в стране. В 1962—74 Н. В.— председатель Революц. совета и Революц. пр-ва (с 1971 — Совет министров), с 1974 — председатель Гос. совета Нар. собрания и президент страны. С 1971 — председатель исполкома ЦК Партии бирманской социалистической программы. Посетил СССР в 1961 и 1965.

НЕВИННОМЫ́ССК — город краевого подчинения в Ставр. крае РСФСР. Расположен на р. Кубани при впадении в неё р. Большой Зеленчук. Н.— нач. пункт *Невинномысского канала*. Ж.-д. ст. Невинномысская. 108 тыс. ж. (1981). В Н.— предприятия хим. (производств. объединение «Азот», з-ды бытовой химии и шинорем.), лёгкой, маш.-строит. и строит. материалов пром-сти. ГРЭС. Филиал Ставр. политех. ин-та, 6 сред. спец. уч. заведений. Осн. в 1825, город — с 1939.

НЕВИННОМЫ́ССКИЙ КАНА́Л — оросительный канал в Ставр. крае РСФСР. Подаёт воду из р. Кубани в р. Егорлык. Стр-во начато в 1936, возобновлено в 1944. Действует с 1948. Общая дл. 49,2 км. Пропускная способность головного сооружения — 75 м³/с воды. Водами канала орошается значит. часть с.-х. угодий Ставр. края, юго-вост. районы Ростов. обл. и сев. районы Краснодар. края. Близ г. Невинномысска русло Кубани перекрыто плотиной. На Н. к.— Свистухинская и Сенгилеевская гидроэлектростанции.

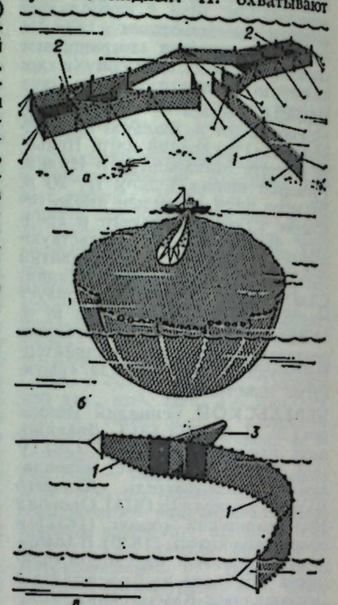
НЕВМЕНЯ́ЕМОСТЬ — психич. состояние человека, при к-ром он во время совершения общественно опасного деяния не мог осознавать своих действий или руководить ими вследствие хронич. душевной болезни, врем. расстройства душевной деятельности, слабоумия или др. болезн. состояния. К таким лицам по сов. законодательству (в УССР — ст. 12 УК УССР) по назначению суда применяются лишь принудит. меры мед. характера. Закон указывает на два признака — медицинский и юрид. (психологический), при наличии к-рых человек должен быть признан судом невменяемым. Мед. признак Н. состоит в наличии душевной болезни (шизофрении, эпилепсии, прогрессив. паралича и т. п.) или слабоумия — врождённой недоразвитости умств. способностей (дебильность, идиотия и т. п.). Юрид. (психологический) признак Н.— невозможность лицом при таком болезн. состоянии осознавать свои действия (интеллектуальный момент) или руководить ими (волевой момент). Для установления наличия этих признаков у лица следств. и судебные органы назначают *судебнопсихиатрическую экспертизу*. Н. исключает уголовную ответственность и наказание. Не подлежит наказанию также лицо, совершившее преступление в состоянии *вменяемости*, но до вынесения судом приговора заболевшее душевной болезнью, что лишает его возможности осознавать свои действия или руководить ими. К такому лицу по назначению суда могут применяться принудит. меры мед. характера, а после выздоровления оно может подлежать наказанию. Не является невменяемым лицо, совершившее правонарушение в состоянии опьянения.

П. С. Матышевский.

НЕВМЕША́ТЕЛЬСТВА ПРИ́НЦИП — один из основных принципов современного *международного права*, обязывающий каждое гос-во не вмешиваться (прямо или косвенно, индивидуально или коллективно) во внутр. или внеш. дела др. гос-ва. Гос-ва должны воздерживаться от любой формы угрозы силой или её применения, от любого акта полит., экон. или др. принуждения по отношению к др. гос-ву, от предоставления прямой или косвенной помощи террористич., подрывной или др. деятельности, направленной на насильств. свержение режима др. гос-ва. Н. п. берёт начало со времён *Великой французской революции*, к-рая провозгласила, что все гос-ва должны быть равноправными, независимыми друг от друга и не допускать вмешательства в свои дела со стороны др. гос-в. Впоследствии Н. п. вошёл в междунар. право. Он признан *Уставом ООН*, рядом важнейших междунар. актов, в т. ч. Декларацией о принципах междунар. права (см. *Декларации ООН*). Наиболее полно смысл Н. п. раскрывается в *Заключительном акте* Совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе (Хельсинки, 1975). СССР последовательно выступает за соблюдение Н. п., к-рый признан в многочисл. актах сов. дипломатии, в ряде двусторонних деклараций, подписанных СССР с др. гос-вами, и конституционно закреплён в ст. 29 Конституции СССР.

К. С. Забигайло.

НЕ́ВОД — сетное ловушечное или отцеживающее орудие для промышленного *рыболовства*; разновидность *рыболовных орудий*. К наиболее крупным относятся Н. (рис.) ставные, обкидные и закидные. Ставной Н. (одно- или двухсадковый, длина крыла до 300 м) представляет собой рыболовную ловушку, устанавливаемую, как правило, против течения на сваях (на глубине до 10 м) или мягком канатном каркасе, растянутом с помощью якорей либо буёв. Обкидным Н. охватывают



Неводы: *а* — ставной двухсадковый; *б* — обкидной; *в* — закидной; *1* — крыло; *2* — садок; *3* — сетный мешок.

места скопления рыбы у поверхности или дна водоёма. Сетное полотно таких Н. прикреплено к верхнему (с поплавками) и нижнему (с грузилами, стяжным тросом) канатам. Длина полотна — 40—500, высота — 50—80 м (у нек-рых неводов, в частности кошельковых, соответственно до 1500 и до 200 м). Закидным Н. (сетным мешком между двумя крыльями) перекрывают водоём по всей глубине. Н. такого типа бывают равно- и неравнокрылые, длиной соответственно 100—1000 и 1000—3000, высотой 2—20 и 10—30 м.

НЕВОЗОБНОВИ́МЫЕ ПРИ́РОДНЫЕ РЕСУ́РСЫ — ресурсы природы, которые не возобновляют своё количественное и качественное состояние после их использования или же возобновляют его в течение очень длительного времени. Относятся к исчерпаемым *природным ресурсам*.

К Н. п. р. относится большинство *полезных ископаемых* — различные руды, кам. уголь, природные горючие газы, горючие сланцы, минер. строит. материалы и др. В связи с тех. прогрессом потребности нар. х-ва в различных видах *минеральных ресурсов* увеличиваются, что приводит к росту интенсивности добычи полезных ископаемых. Напр., если в 1970 на всей планете было добыто 7 млрд. т условного горючего (угля, нефти, природных горючих газов), то к 2000 году этот показатель должен достигнуть по прогнозам 25 млрд. т. До 70-х гг. 20 в. было добыто более 35 млрд. т нефти, из них 70% — за последние 25 лет, жел. руды соответственно — 12 млрд. т и 50%. Масштабы, темпы и характер добычи полезных ископаемых определяются как природными, так и социально-экон. факторами. В условиях капиталистич. х-ва погоня за прибылями приводит к быстрому исчерпанию запасов Н. п. р., обострению борьбы за овладение природ. ресурсами, к полит. и воен. конфликтам. В странах социализма добыча и эксплуатация Н. п. р. осуществляется планомерно, на науч. основе. В СССР вопросы рационального использования и охраны Н. п. р. регламентируются *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах* (1975), на Украине — *Кодексом УССР о недрах* (1976) и соответствующими постановлениями. Осн. направления разрешения этой проблемы: экономное использование ресурсов, борьба с непродуктивными затратами; организация комплексной добычи и переработки ископаемых вблизи места добычи; поиск заменителей из менее дефицитных материалов, в т. ч. искусственно синтезированных; использование источников энергии, не связанных с затратами топлива и хим. сырья (солнечной энергии, падающей воды, ветра и др.). См. также *Возобновление природных ресурсов*.

М. А. Воинственский.

НЕВО́ЛИН Константин Алексеевич [ок. 1806, г. Орлов, ныне г. Халтурин Киров. обл.— 6 (18).X 1855, г. Бриксен, Тироль, Австрия] — отечеств. бурж. историк права, чл.-корр. Петерб. АН (с 1853). Род. в семье священника. В 1827 окончил Моск. духовную семинарию. С 1835 — проф. Киев. ун-та, в 1837—43 — ректор этого ун-та. С 1847 — проректор, декан юрид. ф-та Петерб. ун-та. Осн. труды — «Энциклопедия законоведения» (т. 1–2. К., 1839—40), «История российских гражданских законов» (т. 1–3. СПБ, 1851).

НЕВО́ЛЬНИЧИЙ БЕ́РЕГ — участок побережья Гвинейского зал. между устьями рек Нигер и Вольта. Расположен в пределах Ганы, Того, Бенина и Нигерии. Берег изменный, много лагун, соединённых проливами, есть болота. Климат экваториально-муссонный. В зап. части на возвышенностях — саванны, на В.— влажные экваториальные леса. На берегах лагун и в устьях рек — мангровые заросли. В 16—18 вв. был одним из гл. районов работорговли в Африке (откуда и название).

НЕВО́ЛЬНИЧЬИ ПЛА́ЧИ — название двух лиро-эпических укр. народных дум 15—16 вв. «Плач невольников» («Невольники на каторзі») и «Плач невольника в турецькій неволі». Стиль и мелодия этих дум напоминают похоронные причи. В них укр. казаки, будто рыдая, повествуют о своих страданиях в тур. неволе и молят о помощи. Известно несколько вариантов этих дум. Думу «Плач невольника в турецькій неволі» талантливо исполнял сов. кобзарь Е. *Мовчан*. Иногда к Н. п. относят и думы о тяжёлой участи казаков на тур. каторге («Самійло Кішка», «Маруся Богуславка», «Іван Богуславець», «Втеча трьох братів з города Азова»). Но эти думы эпические, а не лиро-эпические, основная их тема — освобождение из неволи. Не считал их Н. п. и Ф. М. *Колесса*.

Б. П. Кирдан.

НЕВРАЛГИ́Я (от греч. νεῦρον — жила, нерв и ἄλγος — боль) — болезненное состояние, проявлением которого является острая приступообразная боль вдоль стволов или разветвлений определённых *нервов*. Чаще всего бывают Н. тройничного, седалищного и межрёберных нервов. Н. могут вызываться некоторыми *инфекционными болезнями, интоксикацией*, травмами, нарушениями обмена веществ, *атеросклерозом*, переохлаждением тела, *профессиональными вредностями* и др. При Н. раздражаются соответствующие нервные стволы или корешки, возникает отёк нервного ствола, расширение сосудов, спайки с окружающими тканями, некоторые структурные изменения нерва (разрастание пери- и эндоневральных щелей). Лечение — в зависимости от причины заболевания: болеуспокаивающие и общеукрепляющие средства, физиотерапия, санаторно-курортное.

М. А. Ващенко.

НЕВРАСТЕНИ́Я (от греч. νεῦρον — жила, нерв и ἀσθένεια — слабость), нервное истощение, нервная слабость — заболевание, возникающее при длительном или чрезмерно сильном напряжении *нервной системы*. Одна из форм *неврозов*. Развитию Н. способствуют *интоксикации* (часто алкогольная), инфекции, переутомление, недосыпание, недоедание, травмы черепа и др. В связи с нарушением физиол. деятельности *коры больших полушарий головного мозга* нарушаются процессы возбуждения и торможения (изменяется их сила, уравновешенность и подвижность). Осн. признаки Н.: повышенная раздражительность и возбудимость, быстрая утомляемость при работе, особенно умственной, иногда *апатия*, головная боль, головокружение, расстройства сна; меняется настроение, возникают нарушения половой функции. Часто наблюдаются расстройства функций внутр. органов. У некоторых больных возникают парестезии (чувство зуда кожи, похолодание конечностей и т. п.). Профилактика: организация правильного режима труда и быта, предупреждение инфекционных заболеваний, занятие спортом и др. Лечение: общеукрепляющие и тонизирующие средства, водолечение и др.

М. А. Ващенко.

НЕВРИНО́МА [от греч. νεῦρον — жила, нерв и ἴς (ἰνός) — волокно и ὄγκωμα — опухоль] — доброкачественная опухоль, исходящая из оболочки нервных стволов. Н. бывает на периферических нервах конечностей (особенно верхних), шеи, лица, желудка, кожи и др. Н. слухового нерва — одна из самых распространённых экстрацеребральных опухолей мозга. Вызывает шум в ухе, глухоту, головокружение, *нистагм* и др. Лечение — хирургическое.

НЕВРИ́Т (от греч. νεῦρον — жила, нерв) — воспалительное заболевание периферических нервов. Вызывается травмой, интоксикацией, инфекционным заболеванием, нарушением обмена веществ, недостаточностью кровоснабжения нерва (напр., при *атеросклерозе*) и др. Проявляется Н. болями, слабостью и *атрофией* мышц, иннервируемых (см. *Иннервация*) поражённым нервом, нарушением *чувствительности* и движений (см. *Паралич, Парез*). Наиболее часто наблюдается Н. лицевого, зрительного, тройничного, седалищного, срединного, локтевого, лучевого, бедренного нервов и др. Лечение — в зависимости от причины заболевания.

НЕ́ВРЛЫ (Nevrlý) Микулаш (р. 15. XI 1916, Ростов-на-Дону) — литературовед. Род. в семье инженера — переселенца из Чехословакии. С 1934 живёт и работает в Чехословакии. Преим. большинство работ Н. посвящено укр. л-ре (книги «Іван Франко — український поэт-революціонер», 1954; «Українская революционная литература», 1958, и др.). Автор нескольких исследований о Т. Шевченко, в частности книг «Бессмертный Шевченко» (1954, на укр. языке), «Тарас Шевченко — революционный поэт Украины» (1960), а также вступит. статьи (вместе с М. *Мольнаром*) к двухтомнику произведений Т. Шевченко на словац. языке (1959—62).

НЕВРО́ЗЫ (от греч. νεῦρον — жила, нерв) — группа функциональных заболеваний *нервной системы*, возникающих вследствие действия психотравмирующих факторов. Причинами, обусловливающими склонность к заболеванию Н., бывают мех. и психич. травмы, *интоксикации*, инфекции и др. И. П. Павлов и его ученики показали, что основой Н. являются изменения *высшей нервной деятельности*, развивающиеся вследствие «столкновения» нервных процессов. Н. характеризуются обратимыми нервно-психическими и соматическими расстройствами (повышенная утомляемость, лёгкая возбудимость и быстрая истощаемость, нарушение сна, потливость, неприятные ощущения в области сердца и др.), иногда нарушениями функции *вегетативной нервной системы*, однако больной может управлять своим поведением. Различают 3 осн. вида Н.: *неврастению, истерию*, неврозы *навязчивого состояния*. Лечение: устранение психотравмирующих факторов, медикаментозное (назначается соответственно виду Н. и его симптомам), психотерапия, физиотерапия.

В. Д. Билык.

НЕВРОЛО́ГИИ И ПСИХИАТРИ́И ХА́РЬКОВСКИЙ НАУ́ЧНО - ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени В. П. Протопопова — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1922 в Харькове как Укр. психоневрологический ин-т, в 1932 вошёл в состав Всеукр. психоневрологич. академии, в 1937 реорганизован в Укр. психоневрологич. н.-и. ин-т. Совр. название — с 1965; в 1980 ин-ту присвоено имя В. П. *Протопо-*

попова, В структуре ин-та — 5 отделов (в т. ч. 3 клинических), 3 лаборатории. Ин-т разрабатывает проблемы сосудистых заболеваний головного мозга, заболеваний *вегетативной нервной системы*, черепномозговых повреждений, *эпилепсии, алкоголизма, неврозов* и смежных состояний, эндогенных психозов. В ин-те работали В. П. Протопопов, К. И. *Платонов*, А. М. Гриштейн и др. учёные. С 1971 ин-т издаёт респ. межведомственный сборник «Неврология и психиатрия». *П. В. Волошин.*

НЕВРОЛО́ГИЯ (от греч. νεῦρον — жила, нерв и λόγος — учение) — медико-биологическая дисциплина, изучающая строение и функции *нервной системы* в норме и патологии, развитие её в *филогенезе* и *онтогенезе*. Н. базируется на анатомии, гистологии, эмбриологии, сравнительной анатомии нервной системы, нейрофизиологии, нейрофармакологии, нейропсихологии. Из числа клинических дисциплин в Н. входят *невропатология, психиатрия, нейрохирургия*. Формирование Н. как науки приходится на 19 — нач. 20 в., когда на микроскопическом уровне были детально изучены *нейрон*, центры и проводящие пути нервной системы, осуществлены фундаментальные исследования по физиологии нервной системы (И. М. *Сеченов*, Н. Е. *Введенский*, И. П. *Павлов*, Л. А. *Орбели*, В. Н. *Черниговский* и др.). В это же время определились основы классификации нервных болезней — деление их на органические и функциональные поражения. Совр. Н. использует сложные электронно-микроскопические, электрофизиологические, биохимические, иммунологические, кибернетические и др. методы исследования. Деятельность нервной системы изучается при помощи микроэлектродной техники на уровне отдельных нервных клеток и межнейронных связей. Значительных успехов достигла клиническая Н. в изучении расстройств мозгового кровообращения, инфекционных и наследственных болезней нервной системы. В СССР осн. научными центрами по проблемам Н. являются Ин-т мозга АН СССР (Москва), Ин-т высшей нервной деятельности и нейрофизиологии АН СССР (Москва), Ин-т неврологии АМН СССР (Москва) и ряд др., в частности на Украине — *Нейрохирургии киевский научно-исследовательский институт* МЗ УССР, Ин-т физиологии АН УССР (Киев), Харьковский н.-и. институт неврологии и психиатрии.

Лит.: Ходос Х.-Б. Г. Нервные болезни. М., 1974; Проблемы современной невропатологии. М., 1976.

В. Д. Билык.

НЕВРО́МА (от греч. νεῦρον — жила, нерв и ὄγκωμα — опухоль) — собирное понятие для обозначения различных разрастаний *нервной ткани*. К Н. относятся ганглионевромы, *невриномы, нейрофибромат*оз и др. Течение некоторых Н. злокачественное. Лечение хирургическое. Кроме того, выделяют ампутационные Н., которые являются регенерационными (см. *Регенерация* в биологии) утолщениями концов перерезанных нервов, образуются в рубцах. Такие Н. вызывают ноющие боли, а иногда трофические расстройства в *культе*. Лечение: физиотерапевтическое или хирургическое.

НЕВРО́Н — нервная клетка; то же, что и *нейрон*.

НЕВРОПАТОЛО́ГИЯ (от греч. νεῦρον — жила, нерв, πάθος — болезнь и λόγος — учение) — область клинической медицины, изучающая причины возникновения, механизмы развития и клинику заболеваний *нервной системы*, а также разрабатывающая методы их диагностики, профилактики и лечения; раздел *неврологии*. Разработкой хирургических методов лечения заболеваний нервной системы занимается *нейрохирургия*, психические заболевания изучает *психиатрия*. Сведения об отдельных заболеваниях нервной системы и их лечении встречаются в литературе Древней Греции, Рима, Египта, Китая и др. стран. *Гиппократ*, Эрасистрат, *Гален*, *Ибн Сина*, Цельс и др. заложили фундамент изучения многих болезней нервной системы. Однако Н. как самостоятельная клиническая дисциплина отделилась от терапии во 2-й пол. 19 в., чему способствовало изучение морфологии и физиологии головного и спинного мозга. Значительный вклад в развитие Н. внесли рус. учёные-физиологи И. М. *Сеченов*, И. П. *Павлов*, Н. Е. *Введенский* и др. Франц. врачи Ж. М. Шарко, П. Мари, англ. врач Дж. Паркинсон и рус. В. М. *Бехтерев* и др. описали ряд заболеваний нервной системы. Впервые в 1875 И. М. Балинский начал читать курс нервных болезней в Петерб. ун-те на кафедре психиатрии, к-рой он руководил. Первое неврологическое отделение в России было открыто 15.IX 1869 в Москве (при клинике мед. ф-та Моск. ун-та), была создана первая кафедра нервных болезней, возглавляемая А. Я. *Кожевниковым*. Под его руководством в 70-х гг. 19 в. создаётся Моск. неврологический центр. В 1887 была создана кафедра нервных болезней при Казанском ун-те. Н. как наука подразделяется на 2 раздела: общ. Н. (изучает общ. вопросы патологии нервной системы) и спец. Н. (изучает отдельные клинические формы поражения нервной системы). Осн. проблемами совр. Н. являются нарушения мозгового кровообращения (важную роль в его изучении сыграли исследования М. А. Захарченко, Н. К. Боголепова, В. И. Шарапова, Е. В. Шмидта и др.), нейроинфекция (изучение к-рой связано с именами О. О. *Мочутковского*, Б. Н. *Маньковского*, В. В. Михеева и др.), травма нервной системы и её последствия (Н. Н. *Бурденко*, В. К. Хорошко, А. В. Триумфова и др.), опухоли мозга (В. В. Крамер, М. Ю. Рапопорт, И. Я. Раздольский и др.), дегенеративные заболевания нервной системы (С. Н. Давиденков, Н. В. Коновалов и др.). Самостоятельными разделами Н. становятся детская Н., изучающая особенности развития, клинического течения и лечения заболеваний нервной системы у детей, особенно раннего возраста; нейрогеронтология, изучающая заболевания лиц пожилого возраста и стариков; изучение профессиональных заболеваний нервной системы и др. Во 2-й пол. 20 в. значительно расширились диагностические возможности Н. Широко применяются рентгенологические, особенно контрастные (*пневмография, ангиография*, миелография и др.), электрофизиологические (*электроэнцефалография*, эхоэнцефалография, электромиелография и др.), радиоизотопные и др. методы диагностики. Центрами развития Н. в УССР являются кафедры нервных болезней при мед. ин-тах (см. *Медицинские институты*), ин-тах усовершенствования врачей (Киев, Харьков, Запорожье), мед. ф-т Ужгородского ун-та, а также *Неврологии и психиатрии харьковский научно-исследовательский институт* и *Нейрохирургии киевский научно-исследовательский институт*. В Москве выходит «Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова» (с 1901) и ряд др. журналов, в к-рых освещаются вопросы невропатологии.

Лит.: Архангельский Г. В. История неврологии от истоков до 20 века. М., 1965. *Г. А. Педаченко.*

НЕ́ВРЫ — древние племена, жившие, как свидетельствует *Геродот*, в 6—5 вв. до н. э. к С. от скифов-пахарей. Полагают, что земли Н. были к Ю. от Припяти и к З. от Днепра между Зап. Бугом и Случью. Некоторые исследователи (в частности, П. Й. *Шафарик*, Л. *Нидерле*) считали Н. предками славян. О. Н. Мельниковская и Б. А. *Рыбаков* считают Н. носителями *милоградско-подгорцевской культуры*.

НЕ́ВСКАЯ БИ́ТВА 1240. Произошла между русскими и швед. войсками на р. Неве 15.VII. Воспользовавшись ослаблением Руси в результате нашествия орд *Батыя*, швед. феодалы попытались захватить часть сев.-рус. земель (Ладогу, Новгород и др.). Учитывая, что швед. войско превосходило по численности русское, новгородский кн. Александр Ярославич решил действовать внезапно. Утром 15.VII его войско атаковало шведов и разгромило их. За быструю и славную победу кн. Александра Ярославича прозвали Невским (см. *Александр Невский*). Эта победа сняла угрозу потери Русью побережья Балт. моря и прекращения экон. связей с др. странами и облегчила дальнейшую борьбу рус. народа за освобождение от ига *Золотой орды*.

«НЕ́ВСКАЯ ЗВЕЗДА́» — легальная большевистская газета. Издавалась в Петербурге с 26.II (10.III) по 5 (18).X 1912; всего вышло 27 номеров. После 22.IV (5.V) выходила вместо закрытой «*Звезды*». Работой газеты руководил из-за границы В. И. Ленин; в «Н. з.» было опубликовано 20 его статей. Часто подвергалась репрессиям. Из 27 номеров «Н. з.» 9 было конфисковано, на 2 наложен штраф. Закрыта царским правительством 11 (24).X 1912.

НЕ́ВСКАЯ СТА́ЧКА 1870 — выступление рабочих Невской бумагопрядильной фабрики в Петербурге (ныне Ленингр. прядильно-ниточный комбинат им. С. М. Кирова), одна из первых крупных экон. стачек в России. В мае 63 прядильщика, возмущённые неправильным расчётом администрации, потребовали выплаты полагающихся им денег, повышения расценок. В ответ на отказ администрации удовлетворить эти требования 800 рабочих ф-ки прекратили работу. Н. с. была подавлена, 62 участника её отданы под суд. В ходе следствия была вскрыта такая картина жестокой эксплуатации рабочих, что суд ограничился минимальным наказанием (3—7 дней ареста), к-рое после обжалования приговора рабочими было отменено. Однако власти в адм. порядке выслали «зачинщиков» Н. с. из Петербурга.

НЕ́ВСКИЙ Владимир Иванович (наст. фам., имя и отчество — Кривобоков Феодосий Иванович; 2 (14).V 1876—26.V 1937] — сов. гос. и парт. деятель, историк. Член Коммунистич. партии с 1897. Род. в Ростове-на-Дону в семье купца. После II съезда РСДРП — большевик. В 1905 вёл работу в Екатериносл. орг-ции, Полесском к-те РСДРП по созыву III съезда партии. В 1906—13 был членом Петерб. к-та РСДРП, проводил парт. работу в Ростове, Харькове (в 1912 возглавил избират. кампанию большевиков в 4-ю Гос. думу). В 1911 окончил Харьков. ун-т. В 1913—17 — на парт. работе в Перми и Екатеринбурге (ныне Свердловск). В 1917 участвовал в создании воен. орг-ции при Петерб. к-те и ЦК РСДРП(б), член Воен.-революц. к-та. После Великой Окт. социалистич. революции — нарком путей сообщения Сов. России, в 1919—20 — член Президиума, зам. пред. ВЦИК. В 1921 — ректор Коммунистич. ун-та им. Я. М. Свердлова. В 1922—24 — зам. зав. *Истпартом* ЦК РКП(б). С 1924 — директор Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина в Москве. Член ВЦИК и ЦИК СССР. Автор трудов по истории революц. движения в России и на Украине.

НЕ́ВСКИЙ МАШИНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени В. И. Ленина — предприятие энерг. машиностроения СССР. Находится в Ленинграде. Осн. в 1857 под названием «Невский литейный и механический завод» (Семянниковский). Выпускал чугунные снаряды, литьё. С 1865 строил суда и корабли, с 1869 — паровозы. Рабочие завода принимали активное участие в революц. движении. В дни Окт. вооружённого восстания были в первых рядах борцов. В 1918 з-д национализирован, возобновлено произ-во паровозов, котлов и арматуры. В 1922 заводу присвоено имя В.И.Ленина. В 1933 на предприятии был организован выпуск турбин и центробежных компрессорных машин. В послевоенные годы завод реконструирован и расширен. Н. э. проектирует и выпускает (1980) центробежные компрессорные машины с приводными газовыми турбинами мощностью до 25 тыс. кВт и паровыми турбинами мощностью до 30 тыс. кВт для хим., газовой, металлург. пром-сти; выпускает также сложное фасонное литьё и поковки. С 1976 входит в состав производственного объединения «Невский завод» им. В. И. Ленина. Н. м. з. награждён орденом Ленина (1957) и орденом Трудового Красного Знамени (1939). *Г. Ф. Великанов.*

НЕВША́ТЕЛЬ — город на З. Швейцарии, адм. ц. кантона Невшатель. Расположен на берегу Невшательского оз. Ж.-д. станция, узел автомоб. дорог. 38 тыс. ж. (1973). Один из центров произ-ва часов. В пригородах — предприятия электротех., бум., шоколадной и табачной отраслей. Ун-т (осн. в 1909). Художественный музей. Архитектурные памятники 13—18 вв. Развит туризм.

НЕГАТИ́В (от лат. negativus — отрицательный), негативное изображение — 1) Фотографическое изображение, на к-ром светлые места объекта съёмки выглядят тёмными, а тёмные — светлыми. Н. получают после *проявления фотографического* и *фиксирования фотографического* скрытого изображения объектов, возникающего на светочувствит. *фотографическом материале* во время фото- или киносъёмки. Чёрно-белый Н. создают зёрна металлич. серебра, цветной Н.— красители, цвета к-рых дополнительны к осн. цветам объекта (см. *Цветная фотография*). Н.— промежуточное изображение, с к-рого получают *позитив*. Иногда, напр. при регистрации спектров в *спектральном анализе*, Н. служит окончат. изображением. Качество Н. оценивают по оптич. плотности почернения, контрастности, зернистости и др. 2) Фото- или киноплёнка, фотопластинка с таким (негативным) изображением.

НЕГАТИВИ́ЗМ (от лат. negativus — отрицательный) — отрицание моральных ценностей, норм поведения и т. п. См. *Конформизм и негативизм*.

НЕГАТИВИ́ЗМ — один из признаков психического расстройства, который проявляется в немотивированном сопротивлении различным влияниям. Различают Н.: активный, когда больной выполняет не то, что от него требуют, а прямо противоположное; пассивный, когда больной просто не выполняет того, что от него требуют; внутренний — сопротивление внутр. импульсам (напр., задержание слюны, мочи). Н. бывает в большинстве случаев при кататонической форме *шизофрении*. Определённые черты Н. иногда наблюдаются у детей и подростков при неправильном их воспитании.

НЕГАТО́РНЫЙ ИСК (от лат. negatorius — отрицающий, отклоняющий) — в гражданском праве один из видов защиты *права собственности*; иск владельца об устранении нарушений его права собственности. Н. и. направлен на устранение обстоятельств, препятствующих владельцу пользоваться, распоряжаться своим имуществом, напр., иск владельца дома о выселении из него лица, занявшего без его согласия какое-либо жилое помещение в этом доме. Ст. 28 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 149 ГК УССР) определяет, что владелец может требовать устранения любых нарушений его прав.



Негош-Петрович Петар (Пётр) II.

НЕ́ГЕЛИ (Nägeli) Карл Вильгельм (27.III 1817, Кильхберг, близ Цюриха — 10.V 1891, Мюнхен) — нем. ботаник, антидарвинист. Профессор во Фрейбурге (1848—55), Цюрихе (1855—58), Мюнхене (1858—91). Труды посвящены вопросам цитологии, анатомии, физиологии и систематики растений. Изучал строение и развитие водорослей, разработал их систематику; ввёл понятие постоянных и образовательных (см. *Меристема*) тканей; открыл сперматозоиды у папоротников. В 1844 выдвинул умозрительную теорию наследственности и *эволюции*, согласно которой организмы направленно развиваются в силу внутр. стремления к усовершенствованию (см. *Неоламаркизм*).

НЕГИДА́ЛЬЦЫ (самоназвание — элькан бэйэнин) — малочисленная этнографическая группа, живущая по рекам Амгунь и Амур (Хабаровский край РСФСР). Язык Н. относится к *тунгусо-маньчжурским языкам*, близок к эвенкийскому. По происхождению Н.— *эвенки*, к-рые, расселившись по р. Амгуни, смешались здесь с *нивхами*, *нанайцами* и ульчами. В прошлом занимались охотой и рыболовством. Официально считались православными, хотя сохраняли анимистические верования (см. *Анимизм*), *шаманство*. В сов. время Н. объединены в колхозах с многоотраслевым хозяйством.

НЕ́ГИН Евгений Аркадьевич (р. 16.I 1921, г. Бор Горьк. обл.) — рус. сов. учёный в области механики, акад. АН СССР (с 1979), Герой Социалистического Труда (1956). Член КПСС с 1943. Окончил (1944) Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского. С 1949 — на научно-исследовательской, конструкторской и руководящей работе. Осн. труды относятся к газодинамике. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951, 1953. Ленинская премия, 1959.

НЕ́ГОШИ (Негуши; Његуши), Негоши-Пе́тровичи — династия правителей в *Черногории* в 1697—1918 (с 1910 — королевская). Основатель — Данило Петрович Н. (1697—1735), в 1711 установил полит. отношения с Россией. Представители: Савва Н. (1735—81); Пётр I Н. (1781—1830), при к-ром Черногория в 1796 добилась самостоятельности; Пётр II Н. (1830—51; см. *Негош-Петрович*); Данило Н. (1851—60), провозгласил в 1852 Черногорию княжеством; Николай Н. (1860—1918), добился междунар. признания независимости Черногории. В 1910 провозгласил себя королём. Н. отстранены от власти Великой нар. скупщиной в связи с присоединением Черногории к Сербии.

НЕ́ГОШ-ПЕ́ТРОВИЧ (Његош-Петровић) Петар (Пётр) II (светское имя — Радивой Томов; 1.XI 1813, с. Негуши — 19.X 1851, Цетине) — черногор. поэт. Принадлежал к роду Негошей-Петровичей. В 1830 был избран владыкой (митрополитом) и правителем Черногории под именем Петар II Петрович. Отстаивал независимость Черногории от Турции и Австрии, выступал за славян. единство и союз



К. Негруци.



А. К. Недбайло.

с Россией, куда приезжал в 1833 и 1837. Автор поэтич. сб-ков «Цетинский пустынник» и «Лик ярости турецкой» (оба — 1834), сб. серб. нар. песен (с приложением собственных) «Зеркало сербское» (1845), цикла поэм «Луч микрокосма» (1845), «Горный венец» (1847), являющегося вершиной творчества Н.-П., и «Лжецарь Шчепан Малый» (1847, изд. в 1851). Глав. тема большинства произведений Н.-П.— борьба за свободу и независимость. Укр. сов. прозаик В. Синенко написал роман «Золото Чёрной Горы» (переведён на серб. язык), в котором Н.-П. является одним из центральных персонажей.

Соч.: Укр. пер.— Гірський вінець. К., 1967; Рус. пер.— Горный венец. М., 1955. *В. Г. Гримич.*

НЕ́ГРИ (Negri) Ада (3.II 1870, Лоди — 11.I 1945, Милан) — итал. поэтесса. Род. в рабочей семье. Нек-рое время работала учительницей. В сб-ках «Судьба» (1892), «Бури» (1896) звучит протест против социальной несправедливости. Но уже сб-ки «Материнство» (1904), «Из глубины» (1910) свидетельствуют об отходе Н. от социальной проблематики, об уходе в мир интимных переживаний. Мотивы одиночества, религ. мистики становятся главными в сб-ках «Изгнание» (1914), «Веспертина» (1931), «Источник любви» (1939). Обращалась и к жанру прозы (автобиограф. роман «Утренняя звезда», 1921). На укр. язык стихотворения Н. переводили П. Грабовский, В. Самийленко, Леся Украинка и др.

Соч.: Укр. пер.— Вибрані поезії. [Предисловие А. И. Белецкого]. Х., 1931; Рус. пер.— Стихотворения. К., 1919.

Лит.: Українка Л. Два направления в новейшей итальянской литературе (Ада Негри и д'Аннунцио). В кн.: Українка Л. Зібрання творів, т. 8. К., 1977. *Т. Т. Духовный.*

НЕГРИ́Н (Негрин Лопес; Negrín López) Хуан (3.II 1894, Лас-Пальмас, о. Тенерифе, Канарские о-ва— 14.XI 1956, Париж)— исп. полит. деятель. Член Исп. социалистич. рабочей партии с 1929. Во время *Испанской революции 1931—39* с сентября 1936 по май 1937 — министр финансов, с мая 1937 — премьер-министр, позднее — также министр обороны. С марта 1939 — в эмиграции, до 1945 — председатель респ. пр-ва Испании в эмиграции.

НЕГРИТЮ́Д (франц. négritude, от лат. niger — чёрный) — буржуазно-националистич. концепция, утверждающая превосходство негритянской культуры и её носителей — негро-африканцев над культурой белой расы; разновидность *расизма*. Возник в 30—40-х гг. 20 в. в Париже среди выходцев из франц. колоний. Гл. представители — Л. *Сенгор*, Э. Сезер, Р. Маниль, Л. Дамас. В период антиколониальной борьбы, когда преобладала идея возрождения нац. самосознания, реабилитации негро-афр. цивилизации, Н. играл определённую положит. роль, поскольку способствовал формированию самосознания народов Африки, но с 50-х гг. 20 в. приобрёл реакционный характер. Идеи Н., выступая общефилос. основой различных теорий «африканского социализма», отразились в практике ряда развивающихся стран. Существуют различные социально-полит. интерпретации идей Н.— от либерально-буржуазных, распространённых в Сенегале, до тоталитарно-полицейских — преимущественно в Гаити.

Лит.: Ерасов Б. С. Тропическая Африка: идеология и проблемы культуры. М., 1972. *А. М. Феоктистов.*

НЕГРОВЕ́Ц — горный хребет Карпат Украинских в пределах Закарп. обл. Простирается вдоль левобережья р. Теребли. На С. ограничен системой *Горган*, на Ю.— *Красной полониной*. Наивысшие точки — г. Негровец (1712 м) и г. *Нижняя Передняя*. Сложен гл. обр. песчаниками и аргиллитами. На склонах — хвойный и буковый лес, выше — заросли горной сосны, ольхи и можжевельника сибирского, местами — *полонины*. На привершинных склонах — осыпи. Один из лавиноопасных районов Карпат. *М. М. Койнов.*

НЕГРОИ́ДНАЯ РА́СА — африканская ветвь *экваториальной расы*. Термин «негроидная раса» иногда применяют как синоним понятия экваториальная раса.

НЕГРУ́ЦИ Константин [октябрь 1808, с. Трифешти Векь Ясского уезда, ныне в СРР — 25.VIII (6.IX) 1868, там же] — молдавский и румынский писатель. Один из организаторов и руководителей нац. театра. В 1821—23 жил в Бессарабии, где познакомился с А. Пушкиным. Лит. деятельность начал с переводов. Первое оригинальное произведение — «Мои бессарабские забавы» (1824). В ранних произведениях (новеллы «Зое», 1837; «Скачка», 1840) ощутимо влияние романтизма. За произведения демократич. и либерального направления (статья «Вандализм», 1838, повесть «Тодерикэ», 1844) подвергался репрессиям. Истор. повесть «Александру Лэпушняну» (1840) — первое крупное произведение молд. и рум. реалистич. прозы. Переводил произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Г. Державина, А. Кантемира, В. Гюго и др. Исследовал фольклор. Боролся за развитие молд. нац. языка.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. Кишинёв, 1973. *С. В. Семчинский.*

НЕ́ГРЫ (франц. nègres, исп. negros, от лат. niger — чёрный) — люди, относящиеся к *негроидной расе*. 1) Преимущественное большинство коренного населения Африки к Ю. от Сахары, состоящее из разных народов и племён, говорящих на языках многих лингвистических групп. Численность Н. в Африке — 240 млн. чел. (1978). Сами африканцы название «негры» не употребляют. 2) В Америке— потомки разноплемённых рабов, вывезенных из Африки в 16—19 вв., которые в значительной степени смешались с белым и частично индейским населением и восприняли господствующие в различных странах языки — английский, португальский, испанский, французский, голландский. Численность (1978, оценка) — ок. 110 млн. чел. (св. $^2/_3$ из них — мулаты), в т. ч. ок. 50 млн. чел.— в Бразилии и св. 25 млн. чел.— в США, где Н.— важный этно-расовый компонент осн. народов этих двух стран. Большинство других Н. живёт на Гаити, Ямайке, в Гайане, Суринаме, на Барбадосе (осн. население), а также на Кубе, в Пуэрто-Рико, Венесуэле, Колумбии и др. странах (входят в состав народов этих стран). Сами Н. Америки считают этот термин унизительным и называют себя афро-американцами.

С. И. Брук.

НЕДБА́ЙЛО Анатолий Константинович (р. 28.I 1923, г. Изюм Харьков. обл.) — сов. военный лётчик, генерал-майор авиации (1970), дважды Герой Сов. Союза (апрель, июнь 1945). Член КПСС с 1941. В Сов. Армии с 1941. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 как лётчик, командир звена, зам. командира и командир эскадрильи гвард. штурмового авиаполка принимал участие в боях на Юж., 4-м Укр. и 3-м Белорус. фронтах. Совершил 219 боевых вылетов. В 1951 окончил Военно-возд. академию. С 1951 — на военно-пед. и командной работе. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

НЕДБА́ЙЛО Пётр Емельянович [29.VI (12.VII) 1907, с. Новоновицкое, ныне Клинцовского р-на Брян. обл.— 31.X 1974, Киев] — укр. сов. юрист, чл.-корр. АН УССР (с 1969), засл. деятель науки УССР (с 1967). Член КПСС с 1939. В 1930 окончил Харьков. юрид. ин-т. В 1940—41, 1946—59 — зав. кафедрой Львов. ун-та. В 1941—46 — на службе в Сов. Армии. С 1959 — профессор, зав. кафедрой Киев. ун-та. Осн. труды посвящены вопросам теории гос-ва и права, теории социалистич. права и законности. В 1958 — 71 — постоянный представитель УССР в комиссии ООН по правам человека. Почётный доктор права Лодзинского ун-та (Польша). Премия ООН «За выдающиеся достижения в области прав человека», 1968.

Соч.: Основи теорії держави і права. К., 1959; Советские социалистические правовые нормы. Львов, 1959; Применение советских правовых норм. М., 1960; Введение в общую теорию государства и права. К., 1971.

НЕДВИ́ЖИМОСТЬ, недвижимое имущество — по гражданскому праву нек-рых стран зем. участки и стоящие на них капитальные строения, сооружения, др. объекты. Термин «недвижимое имущество» употребляется и в *международном частном праве*. Деление имущества на недвижимое и движимое наиболее свойственно бурж. гражд. праву. В сов. праве такого деления имущества нет, ибо земля — собственность гос-ва и сделки по поводу неё запрещены, в отношении строений и т. п. существует особый правовой режим. Законодательство отдельных социалистич. стран Европы также пользуется термином «недвижимость».

НЕДЕЛИ́МЫЕ ФО́НДЫ КОЛХО́ЗА — основные (производственные и непроизводственные) фонды и оборотные производственные средства, не подлежащие распределению между членами колхоза и планомерно используемые для расширенного *воспроизводства* и повышения культурно-бытового обслуживания колхозников. Наряду с гос. собственностью на землю Н. ф. к. являются экон. основой колхозного строя. На первых этапах организации колхозов фонды создавались из вступительных взносов и отчислений от стоимости обобществлённого имущества крестьянских х-в. По мере укрепления и развития колх. строя Н. ф. к. увеличились и качественно изменились. Паевые взносы в совр. условиях утратили своё экон. значение. Н. ф. к. выступают в стоимостной и натурально-вещественной формах. Осн. источниками пополнения Н. ф. к. являются отчисления от *чистого дохода колхозов*, а также имущество и ден. средства, безвозмездно переданные гос-вом. В соответствии с *Примерным Уставом колхоза* (1969) отчисления от чистого дохода на увеличение *основных фондов* и *оборотных средств* являются обязательными. Размеры их ежегодно устанавливаются общим собранием членов колхоза в зависимости от потребностей в различных средствах для обеспечения непрерывного роста обществ. произ-ва. В Н. ф. к. включают также ден. средства, вложенные на паевых началах в межколх. и гос. колх. предприятия (см. *Межхозяйственные предприятия и объединения, Межколхозные фонды*). В вещественном выражении к Н. ф. к. относятся тракторы, комбайны, двигатели, инвентарь, трансп. средства, рабочий и продуктивный скот, многолетние насаждения, строения и сооружения производственного и культур.-бытового назначения, мелиоративные сооружения и т. д. В 1970 Н. ф. к. Украины составляли 18,2 млрд. руб., на конец 1980 — 35,2 млрд. руб.

Г. М. Подлесецкий.

«НЕДЕЛИ́МЫХ» МЕ́ТОД — наименование совокупности различных методов определения отношения площадей фигур или объёмов тел. Основан на допущении, что фигуры, отношение размеров к-рых необходимо найти, состоят из совокупности «неделимых» элементов. Понятие о «неделимых» различные учёные понимали по-разному. *Демокрит*, очевидно, рассматривал тела как «суммы» чрезвычайно большого числа чрезвычайно малых «неделимых» атомов. *Архимед* вычислил площади и объёмы мн. фигур, считая, что плоская фигура состоит из бесконечного к-ва параллельных прямых отрезков, а геом. тело — из параллельных плоских сечений. Название предложил Б. *Кавальери*. «Н.» м. стал одним из этапов в развитии *интегрального исчисления*.

НЕДЕ́ЛИН Митрофан Иванович [27.X (9.XI) 1902, г. Борисоглебск, ныне Ворон. обл.— 24.X 1960] — сов. военный деятель, Главный маршал артиллерии (1959), Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1924. В Сов. Армии с 1920. Участник гражд. войны. Принимал участие в нац.-освободительной войне исп. народа 1936—39. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — на командных должностях на Юж. и Сев.-Кавказ. фронтах, с июля 1943 до конца войны — командующий артиллерией Юго-Зап. и 3-го Укр. фронтов. После войны — на ответственных должностях в Вооружённых Силах СССР. С 1955 — зам. министра обороны СССР, с 1959 одновременно — главнокоманд. ракетными войсками стратегич. назначения. Погиб при исполнении служебных обязанностей. Награждён 5 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

НЕДЕ́ЛЯ — период времени в семь суток с особым названием каждого дня. Возникновение деления года на Н. связано с потребностью в организации труда людей. Семидневная Н. впервые вошла в употребление на Др. Востоке. В 1 в. н. э. ею стали пользоваться в Риме, откуда она распространилась по всей Зап. Европе. Существует мнение, что возникновение семидневной Н. связано с *фазами Луны*. Во мн. зап.-европ. языках названия дней Н. отражают названия семи небесных светил. Так, воскресенье было названо днём Солнца, понедельник — Луны, вторник — Марса, среда — Меркурия, четверг — Юпитера, пятница — Венеры, суббота — днём Сатурна. Слав. названия связаны гл. обр. с порядковыми номерами дней Н. после воскресенья. Воскресенье в большинстве слав. языков наз. «неделей», т. е. днём, когда «не делают», не работают, понедельник — первый день после воскресенья, вторник — второй, среда — середина Н. и т. д.; название «суббота» происходит от древнеевр. слова «сабат» — отдых (шабаш). У нек-рых народов в определённые периоды месяц делился на пятидневные (напр., в Др. Египте) либо на десятидневные Н.— *декады* (в Др. Египте, во Франции в эпоху Великой франц. революции).

НЕДЕРЖА́НИЕ МОЧИ́ — самопроизвольное вытекание мочи без позыва к мочеиспусканию. Различают истинное, ложное и ночное Н. м. Истинное Н. м.— постоянное выделение мочи. Вызывается недостаточностью замыкательного аппарата *мочевого пузыря* вследствие его повреждений, врождёнными пороками *мочеточника* и мочевого пузыря, заболеваниями и повреждениями центральной нервной системы, мех. препятствиями к мочеиспусканию. При ложном Н. м. моча вытекает сквозь свищ мочевого пузыря или мочеточника, а также из мочеточника при его эктопии (смещении). Ночное Н. м. состоит в том, что у больного во время сна не возникает позывов и мочеиспусканию не предшествует пробуждение. Ночное Н. м. чаще связано с функциональными расстройствами центров *головного мозга*, регулирующих мочеиспускание. Н. м. может возникать также в результате неправильного воспитания ребёнка, нарушений режима, инфекционных заболеваний, реже — при поражении поясничных и крестцовых корешков *спинного мозга*, заболеваниях мочевого пузыря. Лечение: медикаментозное, физиотерапевтич., хирургич. и др.; при ночном Н. м.— также гипноз, *иглотерапия*.

В. И. Сапсай.

НЕДЗВЕ́ДСКИЙ Андрей Владимирович [р. 10 (23).XI 1908, Одесса] — укр. сов. литературовед. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Одесс. ин-т нар. х-ва (1930). Был журналистом, с 1944 — преподаватель Одесс. ун-та. Исследует вопросы истории укр. дооктябрьской и сов. л-ры. Отдельными изданиями вышли литературовед. работы: «Пушкин и Шевченко» (1939), «Русские романы и повести Марко Вовчок» (1961), «Воспитательное и познавательное значение литературы» (1965), «Литература и коммунизм» (1966), а также книги очерков «Мы из Советского Союза» (1940), «Лидия Мациевская» (1958), «Василий Василько» (1960).



П. Е. Недбайло.



М. И. Неделин.

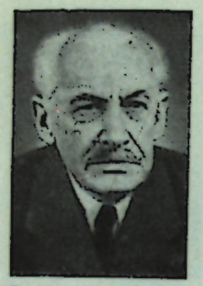
НЕДОГО́НОВ Алексей Иванович [19.X (1.XI) 1914, г. Грушевск, ныне г. Шахты Ростов. обл.— 13.III 1948, Москва] — рус. сов. поэт. Член Коммунистической партии с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1934. Единств. сб. стихов — «Простые люди» (1948, посм.). Осн. произведение — поэма «Флаг над сельсоветом» (1947; Гос. премия СССР, 1948). В годы Великой Отечеств. войны писал патриотич. произведения, многие из них посвящены героям Украины («Дорога к Днепру», «Легенда о двух пулемётчиках», «Башмаки», «Баллада о позывных»). Награждён 2 орденами, медалями.

Соч.: Избранное. М., 1949; Лирика. М., 1964; В открытом бою. Флаг над сельсоветом. Стихи и поэмы. М., 1971; Укр. пер.— Прапор над сільрадою. К., 1950.

НЕДОНЕСЕ́НИЕ — по сов. уголовному праву несообщение органам государства о достоверно известном подготавливаемом или совершённом *преступлении*. Способствовать *правоохранительным органам* в борьбе с преступностью путём сообщения о преступлении — моральная обязанность советского человека. Уголовная ответственность за Н. в соответствии со ст. 19 *Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 21) наступает лишь в тех случаях, когда речь идёт о достоверно известных подготавливаемых или совершённых *государственных преступлениях* (ст. 80), а также о преступлениях, предусмотренных ст. 187 УК УССР (напр., такие посягательства на социалистич. собственность, как *грабёж*). Ответственность за Н. предусматривает испр.-трудовых работы сроком до одного года, лишение свободы на срок до трёх лет. Н. о преступлении со стороны лица, являющегося соучастником преступления, не требует дополнит. квалификации по ст. уголовного кодекса о Н., ибо последнее в этих случаях является частью более тяжкого преступления (см. *Квалификация преступлений*).

В. Б. Бабий.

НЕДОНО́ШЕННЫЙ РЕБЁНОК — ребёнок, родившийся до окончания полного срока *беременности* (между 28—38-й неделями внутриутробного развития) с массой от 1000 до 2500 г. Причины недонашивания разнообразные (они могут зависеть как от плода, так и от организма беременной), чаще всего это *инфантилизм*, *токсикозы беременности*, некоторые инфекционные заболевания (*токсо-*



З. Неедлы.



Л. Э. Ф. Неель.



А. В. Нежданова.



Г. С. Нежевенко.

плазмоз, грипп, вирусный гепатит, ангина и др.), воспалительные поражения половых органов беременной, неполноценное её питание, врождённые пороки развития яйца, *аномалии* прикрепления плаценты, многоводие и др. Н. р. на протяжении первых месяцев своей жизни требует спец. ухода.

НЕДОТРО́ГА, бальзамин (Impatiens) — род растений семейства бальзаминовых. Преим. одно- и многолетние (в тропиках) травы с сочными стеблями и очередными простыми листьями. Цветки одиночные или в рыхлых пазушных кистях, неправильные. Чашечка со шпорцем; у некоторых видов наряду с обычными открытыми цветками есть и клейстогамные (см. *Клейстогамия*). Плод — сочная, продолговатая, многосеменная коробочка, створки её при созревании закручиваются (особенно при прикосновении или сотрясении) и разбрасывают семена (отсюда название). Известно 750 (по др. источникам, ок. 400) видов, произрастающих гл. обр. в тропич. и субтропич. областях Азии и Африки. В СССР — 8 видов, в т. ч. в УССР — два: Н. мелкоцветковая (I. parviflora)—занесённый сорняк, родом из Монголии, и Н. обыкновенная, или «не тронь меня» (I. nolitangere) с ярко-жёлтыми цветками. На Украине Н. бальзаминовую, или бальзамин (I. balsamina), и Н. Ройля (I. roylei), происходящие из Индии, выращивают в садах в качестве декоративных растений. В комнатной культуре очень популярен т. наз. огонёк, или недотрога султанская (I. sultani), — многолетнее растение. В фольклоре Н.— сказочная трава, которая будто бы имеет силу разрывать оковы, отмыкать замки и др.

НЕ́ДРА — река в Киев. и Черниг. областях УССР, левый прит. Трубежа (басс. Днепра). Дл. 61 км, площадь басс. 810 км². В басс. Н.— много болот, торфяники. Используется для орошения, как приёмник осушит. систем и для др. хоз.-бытовых нужд. В долине Н., у с. Софиевка, обнаружено поселение и раскопан *Софиевский могильник* (2-е тыс. до н. э.).

НЕДРИГА́ЙЛОВ Виктор Иванович [27.X (8.XI) 1865, г. Курск — 27.IV 1923, Ленинград] — сов. микробиолог. Окончил мед. ф-т Харьков. ун-та (1893). В 1894—1914 — сотрудник Харьков. бактериологического ин-та (с 1908 — директор), с 1914 — зав. отделом Ин-та эксперимент. медицины и преподаватель Женского мед. ин-та в Петрограде. Труды Н. посвящены проблемам иммунологии, изучению дифтерии, бешенства, холеры, газовой гангрены. Н. предложил метод лабораторной диагностики при подозрении на холеру, разрабатывал методы вакцинации. В Харьков. бактериологическом ин-те организовал массовое изготовление противодифтерийной сыворотки.

НЕДРИГА́ЙЛОВ — посёлок городского типа Сум. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Суле (прит. Днепра), в 33 км от ж.-д. ст. Ромны. 5,7 тыс. ж. (1981). Осн. в 30—40-х гг. 17 в. Сов. власть установлена в 1-й пол. января 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (22.IX 1941—8.IX 1943) в Н. действовал подпольный райком партии, в районе — партизан. отряд. С 1958 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — мол. и овощесушильный з-ды, филиал сум. з-да «Ремстанок», био- и птицефабрики, птицеинкубаторная станция, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, дом быта. Сред. и муз. школы, сел. профес.-тех. уч-ще; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

НЕДРИГА́ЙЛОВСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Сум. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1 тыс. км². Нас. 41,5 тыс. чел. (1981). В районе — 113 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Недригайлов*. Н. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Поверхность — слабо расчленённая или пологоувалистая равнина. Полезные ископаемые — кирпично-черепичные глины, пески. Реки — *Хорол* (берёт начало) и *Сула* с прит. *Терн* (все — басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, сосна, клён, берёза, осина, берест) занимают 12,7 тыс. га. Преобладают предприятия по переработке с.-х. сырья, наибольшие — Терновский сах. з-д, Коровинский конноплезавод, Ольшанский прод. товаров и Недригайловский овощесушильный з-ды. 6 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании пшеницы, ячменя, сах. свёклы и произ-ве мяса, молока, яиц. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 79,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 68,7 тыс. га. В Н. р.— 13 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с 2 производствен. отделениями, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 286 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 186 км. В районе — сел. профес.-тех. уч-ще, 31 общеобразоват. и музыкальная школы; 41 леч. учреждение, в т. ч. 6 больниц. 52 клубных учреждения, кинотеатр, 56 киноустановок, 47 б-к. В с. Курманы Н. р. родились рус. сов. физик Н. Н. *Андреев* и укр. сов. поэт Д. Г. *Белоус*, в с. Городище — укр. сов. писатель Ф. И. *Капельгородский*, в пгт Терны — укр. сов. певец А. Ю. *Мокренко*, в с. Хоружевка — укр. сов. поэт А. Я. *Ющенко*. На терр. района есть археол. памятники. В Н. р. издаётся газ. «Світло Жовтня» (с 1930).

М. П. Макаренко.



НЕ́ЕДЛЫ (Nejedlý) Вит (22.VI 1912, Прага — 1.I 1945, близ Дукельского перевала, Вост. Бескиды, Карпаты, на границе Польши и Чехословакии) — чехословацкий композитор и дирижёр. Сын З. *Неедлы*. Композицию и дирижирование изучал у О. Еремиаша в Праге. С 1939 жил в Москве, был редактором на радио (1940—43). Организатор и руководитель худож. ансамбля чехословацкой армии, которому (после гибели Н. на фронте) присвоено его имя. Среди соч. Н.— опера «Ткачи» (1938, по пьесе Г. Гауптмана), кантаты «День» (1935), «Клятва украинки», «Тебе, Красная Армия»; 3 симфонии, симфониетта, симф. увертюра; камерно-инструм. ансамбли, марши, массовые песни, обработки нар. песен. Автор статей о музыке.

НЕ́ЕДЛЫ (Nejedlý) Зденек (10.II 1878, Литомишль — 9.III 1962, Прага) — чехословацкий общественный и гос. деятель, историк, музыковед, литературный критик, член Чешской академии наук и искусств (с 1907), основатель и президент (с 1952) Чехословацкой АН, член ряда зарубежных академий, в частности чл.-корр. АН СССР (с 1947). Член КПЧ с 1929. Окончил Пражский ун-т (1899). В 1909—39 и 1945—62 — профессор этого ун-та. Активный борец против угрозы войны и фашизма, за дружбу с СССР. В 1939—45, во время фашист. оккупации Чехословакии, жил и работал в СССР. С 1945 — на ответственных гос. должностях в Чехословакии. С 1945 — депутат Нац. собрания, с 1946 — член ЦК и Президиума ЦК КПЧ. Автор ряда работ по истории и культуре славян. народов, в т. ч. украинцев. Один из основоположников марксистского славяноведения. Награждён 2 орденами Ленина.

Соч.: Рус. пер. — Избранные труды. М., 1960.

Лит.: Зденек Неедлы — выдающийся общественный деятель и ученый. М., 1964.

НЕЁЛОВ Пётр Иванович (гг. р. и см. неизв.) — русский архитектор 18 в. В 1747—53 под руководством И. *Мичурина* работал на стр-ве *Андреевской церкви*, в 1752—55 — *Мариинского дворца*, с 1753 строил *Кловский дворец* (стр-во закончил С. *Ковнир*), все — в Киеве. В киев. парках строил гроты, беседки, оранжереи. Творчество Н. было близко к архит. школе И. Мичурина и А. Квасова, с выразительными чертами стиля *барокко*.

НЕЁЛЬ (Néel) Луи Эжен Феликс (р. 22.XI 1904, Лион) — франц. физик, член франц. АН (с 1953), иностр. член АН СССР (с 1958). Окончил Высшую нормальную школу в Париже (1928). Профессор Страсбургского (с 1937) и Гренобльского (с 1945) ун-тов. Директор Центра ядерных исследований (1956—71), президент Гренобльского политех. ин-та (с 1971). Науч. работы по теории магнетизма. В частности, высказал предположение о существовании антиферромагнетиков (независимо от Л. Д. *Ландау*: 1932) и ввёл понятие подрешёток для описания их магн. структуры, разработал теорию *ферримагнетизма* и объяснил сильный магнетизм ферритов, открыл явление сверхпарамагнетизма. Именем Н. названа температура, выше которой антиферромагнетик теряет свои специфические свойства (*Нееля точка*). Нобелевская премия, 1970.

НЕЁЛЯ ТО́ЧКА, антиферромагнитная точка Кюри — температура T_N, выше которой антиферромагнетик теряет свои специфические магнитные свойства (см. *Антиферромагнетизм*) и превращается в парамагнетик (см. *Парамагнетизм*). Вблизи T_N достигают макс. значений аномалии немагн. свойств антиферромагнетиков (теплоёмкость, коэфф. теплового расширения, температурного коэфф. электропроводности и т. д.). Названа по имени Л. *Нееля*.

НЕЖДА́НОВА Антонина Васильевна [4 (16).VI 1873, с. Кривая Балка, ныне в черте Одессы — 26.VI 1950, Москва] — рус. сов. певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (с 1936), Герой Труда (1925). После окончания в 1902 Моск. консерватории дебютировала на сцене Большого театра (Антонида — «Иван Сусанин» Глинки), где работала св. 30 лет. Среди партий — Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского), Парася («Сорочинская ярмарка» Мусоргского), Джильда, Виолетта («Риголетто», «Травиата» Верди). Гастролировала за рубежом (в частности, в 1912 — в «Гранд-Опера»). Вела широкую концертную деятельность; наряду с рус. и зап.-европ. классикой, исполняла произведения укр. композиторов — С. Гулака-Артемовского, Н. Лысенко, К. Стеценко, а также укр. нар. песни (в 1908 и 1911 участвовала в шевченков. вечерах в Москве). С 1943 — профессор Моск. консерватории. Имя Н. присвоено Одесс. консерватории. Награждена 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

Лит.: Львов М. Л. А. В. Нежданова. М., 1955; Антонина Васильевна Нежданова. Материалы и исследования. М., 1967; Поляновский Г. А. А.В. Нежданова. М., 1976.

НЕЖЕВЕ́НКО Григорий Семёнович [р. 9 (22).IX 1912, ст. Голта, ныне Никол. обл.] — передовик производства, токарь-скоростник. Член КПСС с 1943. С 1936 работает на Одесс. станкостроительном з-де им. В. И. Ленина (с 1947 — з-д радиально-сверлильных станков им. В. И. Ленина). Достиг высокой производительности труда. Инициатор внедрения скоростных методов резания металла. Автор книги «Мой опыт скоростной обработки металла» (1952) и др. Делегат XXII съезда КПСС. На XVII и XVIII съездах Компартии Украины был избран кандидатом в члены ЦК, на XIX и XX съездах — членом ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 4-го созыва. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1950.

П. А. Кундаров.

НЕЖИВО́Й Семён (гг. р. и см. неизв.) — один из руководителей нар. восстания против польс.-шляхетского и феод. гнёта на Правобережной Украине в 1768 (см. *Колиивщина*). По происхождению крестьянин-батрак, гончар из с. Мельники (ныне Чигиринского р-на Черкасс. обл.). Весной 1768 Н. создал из мест. крестьян повстанческий отряд, к-рый действовал в районе Чигирина, Смелы, Черкасс, Крылова, Канева и Медведовки. Отражая стремление нар. масс Правобережья к воссоединению с Россией и считая рус. войска союзником в борьбе против польс. шляхты, Н. пытался поддерживать отношения с командирами пограничных цар. войск. Но Н. был коварно схвачен и арестован, а его отряд разбит цар. войсками. По приговору Киев. губернской канцелярии Н. был сослан в Нерчинск на пожизнен. каторж. работы.

НЕ́ЖИН — город областного подчинения Черниг. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Остре (прит. Десны). Узел жел. и автомоб. дорог. 72 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1147 как Уненеж. С серед. 14 в. входил в состав *Великого княжества Литовского*. С 1514 известен как Н. По *Деулинскому перемирию 1618* отошёл к шляхетской Польше. В 1625 Н. предоставлено *магдебургское право*. В 1648 войско во главе с Б. Хмельницким освободило Н. С 1648 до 1782 — полковой город *Нежинского полка*. В Н. состоялась *Чёрная рада 1663*. По *Андрусовскому перемирию 1667* Н. отошёл к России. Со 2-й пол. 17 в.— один из центров внутр. и внеш. торговли Украины. В 1820 открыта Гимназия высших наук, реорганизованная в 1832 в *Нежинский лицей*. В 1904 создана группа РСДРП. Сов. власть провозглашена в ноябре 1917. Против австро-герм. оккупантов и гетманщины было направлено *Нежинское вооружённое восстание 1918*. Во время Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (13.IX 1941—15.IX 1943) в городе действовала *Нежинская подпольная комсомольско-молодёжная организация* под руководством Я. П. *Батюка*. В Н.— заводы: «Нежинсельмаш», «Прогресс», мех., лакокрасочный, резиновых изделий, строит. материалов. Предприятия пищевой (производственно-агр. объединение консервной пром-сти, прод. товаров, мол., пивоваренный и др. з-ды) и лёгкой (ф-ки: швейная, худож. изделий) пром-сти. Мебельная ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, 2 комбината бытового обслуживания. В Н. — *Нежинский педагогический институт* имени Н. В. Гоголя, техникум механизации с. х., мед., культур.-просв. и 3 профес.-тех. уч-ща, 17 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 8 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. Дом культуры, 5 клубов, 3 кинотеатра, драм. театр, 5 б-к, краеведч. музей и музей Н. В. Гоголя. В Н.— св. 20 архит. памятников. Среди них: соборы — Николаевский (1668), Благовещенский (1716) и Введенский (1778); церкви — Греческая Всехсвятская, Ивановская (обе — 18 в.), Греческая Михайловская (1731), Троицкая (1733) и Покровская (1757); лицей (теперь корпус пед. ин-та, 1807 — 20, арх. Л. Руска), жилые дома (18 в.). Памятники: В. И. Ленину, Н. В. Гоголю, Героям Сов. Союза Я. П. Батюку и С. П. Мохову, обелиск освободителям Н. от нем.-фашист. захватчиков и др. В Н. родились укр. церк. и культур. деятель Г. *Конисский*, мореплаватель Ю. Ф. *Лисянский*, укр. сов. материаловед Н. В. *Корноухов*, сов. историк л-ры В. П. *Адрианова-Перетц*, сов. историк М. В. *Нечкина*, укр. сов. живописец Н. С. *Самокиш*, фольклорист Ю. М. *Соколов*. В Н. учились Н. В. *Гоголь*, Л. И. *Глибов*, Е. П. *Гребёнка*, укр. и рус. писатель, этнограф А. С. *Афанасьев-Чужбинский*, рус. поэт Н. В. *Гербель*, укр. поэт В. Н. *Забила*, рус. писатель Н. В. *Кукольник*, белорус. поэт-демократ Ф. К. *Богушевич*, рус. философ П. Г. *Редькин*, укр. фольклорист К. М. *Сементовский*. В 1846 в Н. приезжал Т. Г. Шевченко. В Н. долгое время жила укр. актриса М. К. *Заньковецкая*, не раз бывали *Карпенко-Карый*, Н. К. *Садовский*, П. К. *Саксаганский*. В 1897—1900 учился Н. И. *Подвойский*. В 1888—1904 жил А. А. *Богомолец*, в 1905—09 — латыш. живописец Ю. И. *Федер*, в 1908—14 — С. П. *Королёв*.

НЕ́ЖИНСКАЯ ПОДПО́ЛЬНАЯ КОМСОМО́ЛЬСКО-МОЛОДЁЖНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — антифашист. орг-ция, действовавшая в Нежине во время Великой Отечеств. войны 1941—45. После захвата города фашистами в нём возникла подпольная антифашист. группа во главе с Я. П. *Батюком*. Она совершила ряд диверсий, распространяла среди населения сообщения Совинформбюро. В феврале 1943 состоялось орг. совещание, на к-ром была создана подпольная орг-ция (17 чел.). В марте 1943 была установлена связь с Носовским подпольным райкомом партии. Подпольщики переправляли сов. военнопленных в партизанский отряд, передали партизанам около 150 винтовок, боеприпасы и медикаменты, собирали разведыват. данные, вели агитационно-пропаганд. работу среди населения, организовывали саботаж, осуществляли диверсии на железной и шоссейных дорогах. В кон. июля 1943 гитлеровцы напали на след орг-ции. Большинство её участников были арестованы и казнены. Спасшиеся члены орг-ции ушли в партизанский отряд. *Ю. В. Бабко.*

НЕ́ЖИНСКИЙ ЛИЦЕ́Й — одно из старейших высших уч. заведений на Украине. Осн. в 1820 на средства ки. И. А. Безбородко в Нежине как Гимназия высших наук (гуманитарного профиля). Предназначалась для детей небогатого дворянства. Окончили её ок. 100 чел., среди них доктор права П. Г. Редькин, рус. и укр. писатели Н. В. Гоголь, Н. В. Кукольник, Е. П. Гребёнка, В. Н. Забила, А. С. Афанасьев-Чужбинский, художник А. Н. Мокрицкий, обществ. деятель В. В. Тарновский (старший; см. *Тарновские*) и др. В 1821—26 директором гимназии был И. С. *Орлай*. Преподавали писатель и литератор И. Г.



Нежин. Николаевский собор. 1668.



Нежин. Памятник Ю. Ф. Лисянскому.



Недотрога обыкновенная:
1 — нижняя часть растения; *2* — верхняя часть растения; *3* — раскрытая коробочка; *4* — семя.



Здание Нежинского педагогического института имени Н. В. Гоголя. 1807—20. Архитектор Л. Руска.

Кульжинский, профессора М. Г. Белоусов (1820—30), И. А. Сребницкий, художник К. С. Павлов (1820—39) и др. Под влиянием декабристов в гимназии возникла прогрес. группа профессоров, способствовавшая воспитанию революц. мировоззрения молодёжи. С усилением реакции гимназия подверглась репрессиям. В 1827—30 состоялось следствие по «Делу о вольнодумстве». В 1832 гимназию реорганизовали в физ.-матем. лицей, готовивший офицерские кадры. Выпускниками его были укр. этнограф К. М. *Сементовский*, учёные-инженеры Д. И. *Журавский* и П. И. *Собко* и др. В 1840 физ.-матем. лицей преобразован в юридический, к-рый должен был готовить чиновников судебных учреждений. Из него вышли укр. баснописец Л. И. *Глибов*, поэт Н. В. *Гербель*. В 1875 лицей реорганизовали в истор.-филол. ин-т им. кн. Безбородко. Ин-т готовил учителей классич. языков, рус. языка и истории для сред. уч. заведений. С 1876 в течение 45 лет ин-т издавал «Известия историко-филологического института». Среди студентов были представители крестьян, мещан и др. слоёв населения. Окончили его историки Н. С. *Державин*, Н. Н. *Петровский*, филолог-славист Е. Ф. Карский, укр. историк педагогики Н. Ф. *Даденков*, укр. языковед И. Н. *Кириченко*, белорус. поэт-демократ Ф. К. *Богушевич*, художник Н. С. *Самокиш* и др. Преподавали языковед Г. А. *Ильинский*, педагог А. Ф. *Музыченко*, психолог и философ Н. Я. Грот, проф. В. В. Качановский, укр. фольклорист А. Н. *Малинка*, литературовед и педагог П. К. Волынский. В конце 19 — нач. 20 в. в ин-те возникли революц. студенч. орг-ции, выступавшие против существующего гос. строя, полицейско-чиновничьего произвола в ин-те. Значительными были волнения студентов в 1899. Студенты принимали участие в выступлениях 1905, революц. событиях 1917. В 1920 Н. л. реорганизован в ин-т нар. образования. См. *Нежинский педагогический институт* имени Н. В. Гоголя.

Н. Д. Ярмаченко.

НЕ́ЖИНСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Н. В. Гоголя — высшее учебное заведение М-ва просвещения УССР, один из старейших в СССР гуманитарных вузов. Как пед. вуз образован в 1920 на базе Нежин. историко-филол. ин-та имени кн. Безбородко (см. *Нежинский лицей*). Имя Н. В. Гоголя присвоено в 1939. В 1980/81 уч. г. в ин-те было 5 ф-тов: филологический, физико-матем., естествоведческий, музыки и пения, англ. и нем. языков, на которых насчитывалось 2824 студента, в частности на дневном отделении 1963. Есть заочное и подготовительное отделения. При ин-те — б-ка (свыше 500 тыс. единиц хранения), музей Н. В. Гоголя, картинная галерея, работает лит. студия, в которой принимали участие Ю. *Збанацкий*, Е. *Гуцало*, А. *Ющенко* и др. В Н. п. и. обучались академики АН УССР литературовед Н. З. *Шамота*, физиолог и биофизик П. Г. *Богач*, Герои Сов. Союза А. В. *Тканко*, И. М. Мороз, Ф. С. Яловой и Герои Соц. Труда учителя Е. К. *Касьяненко* и И. А. *Коровай*. В разное время в ин-те работали литературовед, чл.-корр. АН СССР В. И. *Резанов*, члены-корреспонденты АН УССР историк Н. Н. *Петровский*, педагог Н. Ф. *Даденков*, психолог А. Н. *Раевский*, языковед, академик АН СССР и АН УССР И. К. *Белодед*, филолог и палеограф А. С. *Грузинский* и др. Со времени организации в пед. ин-те подготовлено 30 тыс. специалистов. Ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1970). Здание Н. п. и., возведённое в стиле классицизма по проекту А. И. *Руски*,— памятник архитектуры нач. 19 в.

Г. П. Васильковский.



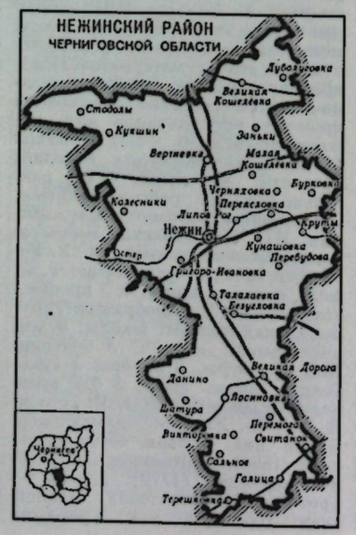
Незабудка болотная: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

НЕ́ЖИНСКИЙ ПОЛК — адм.-терр. и войсковая единица на Левобережной Украине. Создан в нач. нар.-освободительной войны 1648—54. Адм. центром Н. п. был Нежин. В 1663 сев. часть Н. п. (10 сотен) вошла в состав вновь созданного *Стародубского полка*. Во 2-й пол. 18 в. Н. п. состоял из 22 сотен. По ревизии 1764 в Н. п. насчитывалось 141 775 чел. мужского пола. Крестьян.-казац. массы Н. п. участвовали в нар.-освободительной войне 1648—54, восстании 1658 во главе с М. *Пушкарём* и восстании 1659 под предводительством И. *Богуна*, в *Крымских походах 1687 и 1689*, *Азовских походах 1695—96*, в *Северной войне 1700—21*, в рус.-тур. войнах 18 в. В 1782, в связи с отменой полково-сотенного адм.-терр. устройства на Левобережной Украине, Н. п. был ликвидирован, а его территория вошла в состав Черниговского наместничества.

Лит.: Дядиченко В. А. Нариси суспільно-політичного устрою Лівобережної України кінця XVII — початку XVIII ст. К., 1959; Шафонский А. Черниговского наместничества топографическое описание. К., 1851.

А. И. Путро.

НЕ́ЖИНСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Черниг. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 54,8 тыс. чел. (1981). В районе — 75 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Нежин*. Поверхность района равнинная. Полезные ископаемые: торф, глина, песок. Осн. река — *Остёр* (прит. Десны). Почвы дерново-подзолистые, болотные, тёмно-серые оподзоленные. Сев. часть района расположена в зоне смешанных лесов (Полесье), южная — в лесостепной. Леса (сосна, липа, осина, берёза, ольха, ясень) занимают 6,9 тыс. га. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Нежин. В районе преобладают предприятия по переработке с.-х. сырья. Районный комбинат бытового обслуживания (Нежин), 5 домов быта. С. х. района специализируется на выращивании зерновых (озимая пшеница, рожь, ячмень, гречиха), сах. свёклы и овощных культур (в основном огурцов), картофеля, эфиромасличных культур (гл. обр. мяты). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 115 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 73 тыс. га. Скотоводство, свиноводство, овцеводство, пчеловодство, птицеводство. В Н. р.— 16 колхозов, 9 совхозов, в т. ч. уч. х-во Нежинского техникума механизации с. х.; гос. племенная станция, райсельхозтехника с 2 производственными отделениями, райсельхозхимия. Ж.-д. узел Нежин; ж.-д. станции: Вертиевка, Липов Рог, Лосиновка, Яхновка. Автомоб. дорог — 403 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 326 км. В районе — 54 общеобразоват. и музыкальная школы, 52 лечебных учреждения, в т. ч. 7 больниц; детский санаторий. 24 дома культуры, 30 клубов, 57 киноустановок, 52 б-ки. Музеи: мемориальный М. К. *Заньковецкой* на её родине в с. Заньки, истор.-мемориальный Н. И. *Подвойского* на его родине в с. Кунашовка, истор.-мемориальный М. П. *Кирпоноса* на его родине в пгт Вертиевка и совхозл. дружбы в с. Свитанок. В Н. р. издаётся газ. «Під прапором Леніна» (с 1919).



П. С. Арендар.

НЕ́ЖИНСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени М. М. Коцюбинского. Осн. 1927 в Киеве как *Театр киевского областного Совета профсоюзов* им. М. М. Коцюбинского. С 1934— в Нежине. Среди основателей театра — Б. *Лучицкий*, Е. *Лучицкая* и др. На его сцене выступали А. *Бучма*, Н. *Ужвий*, М. *Литвиненко-Вольгемут*, О. *Петрусенко*. Спектакли: «Украденное счастье» И. Франко, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «За двумя зайцами» М. Старицкого, «Наймичка» И. Карпенко-Карого, «Неосвящённая любовь» М. Коцюбинского, «Дикий ангел» А. Коломийца, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «И смолкли птицы» И. Шамякина, «Мачеха» О. де Бальзака, «Бразильское сокровище» Ж. М. Машаду д'Асиса и др. В труппе театра работали нар. арт. СССР Э. Быстрицкая, нар. арт. УССР В. Игнатенко, засл. артисты УССР В. Авраменко, В. Тось и др.

Д. Ш. Шарипов.

НЕ́ЖИНСКОЕ ВООРУЖЕ́ННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — выступление трудящихся Нежинского уезда Черниг. губ. против австрогерм. оккупантов и *гетманщины*. Началось по приказу *Всеукраинского Центрального Военно-Революционного Комитета* в августе 1918. Возглавил восстание созданный в июле 1918 подпольный Чернигов. губкомом КП(б)У и губревкомом Центр. воен. повстанческий штаб (нач. штаба — Н. Г. *Крапивянский*), к-рый распространял свою деятельность на Черниг. и часть Полтав. губерний. Центром восстания стал Нежинский уезд, где насчитывалось ок. 6 тыс. повстанцев. Восстание началось в ночь на 6.VIII. Первыми выступили партизан. отряды под командованием П. К. Маруни и К. А. Сичкаря. В руках повстанцев оказались местечко Вертиевка, сёла Дремайловка, Хибаловка, Вересочь, Дроздовка, Орловка, Стодолы, Смоляны, Жуковка, Кулковка. Против повстанцев оккупанты бросили регулярные войска. В ночь на 9.VIII отряды под командованием Н. Г. Кравиянского и С. П. Покиньборода начали наступление на Нежин и днём овладели им. Однако под натиском превосходящих сил противника, к-рый получил значительные подкрепления, повстанцы вынуждены были отступить. Боевые действия развернулись и в др. уездах Черниговщины. Оккупационное командование бросило против повстанцев десятки тысяч герм. солдат и гетманцев. Восстание было жестоко подавлено. Повстанцы разделились на небольшие отряды и продолжали партизан. действия. В конце августа они перешли в *«нейтральную зону»*. Большинство из них позднее вошло в состав *Первой Украинской советской дивизии*. Несмотря на поражение, Н. в. в. сыграло большую роль в развитии повстанческого движения на Украине.

Лит.: Гражданская война на Украине. 1918—1920. Сборник документов и материалов, т. 1, кн. 1. К., 1976; Українська РСР в період громадянської війни 1917—1920 рр., т. 1. К., 1967.

В. И. Власенко.

НЕ́ЖИНСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННО-АГРА́РНОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ КОНСЕ́РВНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ. Находится в г. Нежине Черниг. обл. Создано в 1974 на базе Нежинского консервного комбината (гол. предприятие, осн. в 1927 как засолочный пункт). В состав объединения (1981) вхолят: центр. з-д (цехи: консервный, соления, квашения, фабрикатный, тарный, жестянобаночный и др.), филиал и 2 совхоза. Осн. продукция: плодоовощные консервы; сухие, солёные и квашеные овощи, фруктовые соки. Значительно расширен ассортимент продукции. Консервный и засолоч. цехи оснащены поточно-механизированными линиями.

В. П. Кулик.

НЕЖО́Н (Naigeon) Жак Андре (15.VII 1738, Париж — 28.II 1810, там же) — франц. философ-материалист и атеист. Мировоззрение Н. формировалось под влиянием энциклопедистов. Его считают одним из осн. авторов книги «Воин-философ» (1768), к-рая вышла анонимно и в 1771 была включена Ватиканом в *«Индекс запрещённых книг»*. Принимал участие в издании «Энциклопедии», произведений М. Монтеня, Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо и П. Гольбаха, совместно с к-рым написал атеистич. «Карманное богословие».

НЕЗАБИТО́ВСКИЙ Василий Андреевич [1824, г. Радомышль, ныне Житомир. обл.— 14 (26).VI 1883] — учёный-юрист, специалист в области междунар. права. Род. в семье мелкого служащего. После окончания в 1846 юрид. ф-та Киев. ун-та преподавал в Киев. гимназии, впоследствии — в Нежинском лицее, с 1853 — в Киев. ун-те, где в течение восьми лет был деканом юрид. ф-та и два года — проректором. Н. первый в науке о междунар. праве выдвинул теорию юрид. природы гос. власти, по к-рой гос-во господствует не только над территорией, но и над людьми. Н. оставил значит. науч. наследие и по финанс. праву, истории рус. права, философии права.

Соч.: Собрание сочинений. К., 1884.

НЕЗАБУ́ДКА (Myosotis) — род растений семейства бурачниковых. Много- или однолетние травы. Листья цельные, продолговатые или ланцетные. Цветки правильные, голубые, реже беловатые или бледно-розовые, собраны в продолговатые завитки или кисти. Плод — из четырёх орешков. Ок. 50 видов (по др. источникам, до 80), распростр. в умеренных зонах Европы и Азии, в горах тропич. Африки, в Юж. Африке, Австралии, частично в Сев. Америке. В СССР встречается 30 видов, из них в УССР — 19. Наиболее распространены: Н. болотная (M. palustris) с голубыми, реже с беловатыми цветками; Н. лесная (M. silvatica) с голубыми, иногда бледно-розовыми цветками. Некоторые Н. выращивают в качестве декоративных.

НЕЗАВИ́СИМОСТЬ в теории вероя́тностей — одно из основных понятий этой теории. Случайные события (с. с.) A_1, A_2, ..., A_n называются взаимно независимыми, если вероятность наступления любого из них не зависит от наступления какой угодно комбинации остальных. Для таких с. с. *вероятность* одновременного осуществления нескольких событий из этой совокупности равна произведению их вероятностей. Напр., для трёх событий A_i, A_j, A_k ($1 \leqslant i < j < k \leqslant n$) выполняется равенство $P(A_iA_jA_k) = P(A_i) \cdot P(A_j) \cdot P(A_k)$, где $P(A_iA_jA_k)$ — вероятность одновременного осуществления с. с. A_i, A_j, A_k, а $P(A_i)$, $P(A_j)$, $P(A_k)$ — вероятности наступления соответств. событий. Такое равенство для произвольного множества событий может служить аксиоматич. определением взаимной Н. событий в *вероятностей теории*. *Случайные величины* (с. в.) ξ_1, ξ_2, ..., ξ_k наз. взаимно независимыми, если взаимно независимы любые с. с., определяющиеся значениями этих величин. Для взаимной Н. указанных с. в. необходимым и достаточным является условие:

$$M\varphi_1(\xi_1)\varphi_2(\xi_2)\dots\varphi_k(\xi_k) = M\varphi_1(\xi_1) \cdot M\varphi_2(\xi_2) \dots M\varphi_k(\xi_k).$$

Здесь φ_1, φ_2, ..., φ_k — произвольные непрерывные ограниченные функции на пространстве значений с. в. ξ_1, ξ_2, ..., ξ_k, а M — символ *математического ожидания* соответств. случайных величин.

Г. П. Буцан.

НЕЗАВИ́СИМОСТЬ СУ́ДЕЙ — один из конституционных принципов правосудия в СССР. Ст. 155 Конституции СССР (в УССР — ст. 153 Конституции УССР) определяет: судьи и народные заседатели независимы и подчиняются только закону. В соответствии со ст. 10 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* и ст. 94 *Основ гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 18 УПК УССР и ст. 8 ГПК УССР) при осуществлении правосудия *судьи* и *народные заседатели* разрешают уголовные и гражд. дела на основе закона в соответствии с социалистич. правосознанием в условиях, исключающих постороннее воздействие на них. Это означает, что судьям и нар. заседателям при рассмотрении дела любые органы или должностные лица не могут указывать, какое принять решение по делу (осудить или оправдать *подсудимого*, удовлетворить или отказать в *иске*). Одной из важных гарантий Н. с. является требование закона, касающееся обоснования судом *приговора* только на рассмотренных в судебном заседании материалах; судьи оценивают *доказательства* по своему внутр. убеждению, основанному на всестороннем, полном и объективном рассмотрении всех обстоятельств дела в их совокупности. Аналогичными правами, но с нек-рыми особенностями, судьи пользуются и при постановлении *судебных решений* по гражд. делам (ст. 30 ГПК УССР). Существенной гарантией Н. с. является тайна совещательной комнаты, где во время совещания и постановления приговора или решения, кроме рассматривающих данное дело судей, никто не может присутствовать. Установл. правило исключает возможность влияния посторонних лиц на судей при вынесении ими решения или приговора и одновременно создаёт надлежащие условия для обсуждения и решения всех вопросов, касающихся дела. Несоблюдение этого правила является существенным нарушением закона и основанием для отмены приговора или решения при *кассационном рассмотрении дела*. Важной гарантией Н. с. является предусмотренный законом порядок освобождения их от должности: судьи и нар. заседатели могут быть досрочно лишены своих полномочий не иначе как по отзыву избирателей или органа, избравшего их, либо в силу вынесенного относительно них приговора суда. В соответствии с законом судьи всех звеньев могут быть привлечены к уголовной ответственности, отстранены в связи с этим от должности или арестованы лишь с согласия Президиума Верховного Совета республики, в частности в УССР — Верховного Совета УССР. Закон устанавливает и особые правила, касающиеся дисциплинарной ответственности судей. Дисциплинарные дела о них рассматривают специально созданные дисциплинарные коллегии, состоящие из судей и действующие



В. Незвал.



Г. Г. Нейгауз.

при обл. судах и Верховном Суде союзной республики.

А. Н. Якименко.

НЕЗАЛЕ́ЖНИКИ» — укр. мелкобурж. националистическая партия, которая в январе 1919 организационно оформилась из левого крыла *Украинской социал-демократической рабочей партии* (УСДРП). Формально признавая Сов. власть, порвав на словах с УСДРП, «Н.» фактически стали на путь организации кулацких восстаний. В январе 1920 на съезде в Киеве «Н.» вместе с частью *боротьбистов*, которые в августе присоединились к ним, с демагогической целью присвоили себе новое название — «Украинская коммунистическая партия» (см. *Укаписты*).

НЕЗАМЕНИ́МЫЕ АМИНОКИСЛО́ТЫ — необходимые для нормальной жизнедеятельности организма человека и животных *аминокислоты*, не синтезирующиеся в нём или образующиеся в очень ограниченном количестве. К числу Н. а. принадлежат *треонин, валин, лейцин, изолейцин, лизин, триптофан, фенилаланин, метионин, гистидин*. Н. а. поступают в организм обычно в составе белков пищи. Отсутствие или недостаток каких-либо Н. а. приводит к существенным нарушениям в организме.

НЕ́ЗВАЛ (Nezval) Витезслав (26.V 1900, Бискоупки, Моравия — 6.IV 1958, Прага) — чеш. поэт, нар. поэт Чехословакии (1953). Член Компартии Чехословакии с 1924. Наиболее значит. сб-ки: «Пантомима» (1924), «Пять пальцев» (1932), «Мать Надежда» (1938), «Крылья» (1952), «Васильки и города» (1955); поэмы: «Песнь мира» (1950, Золотая медаль Всемирного Совета Мира), «О родном крае» (1951). Несмотря на временное увлечение поэтизмом (20-е гг.) и сюрреализмом (30-е гг.), Н. достиг высокого мастерства в реалистич. изображении жизни, принял идеалы Октября и социалистич. действительности в СССР (стихотворение «Памяти Владимира Ильича Ленина», прозаич. книга «Невидимая Москва», 1935), приветствовал победу Сов. Армии над фашизмом. Писал также драмы, сценарии, либретто, водевили. Автор воспоминаний «Из моей жизни» (1957—58). Участник 1-го съезда писателей СССР.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Чеська поезія. Антологія. К., 1964; Едісон. «Всесвіт», 1964; № 3; [Стихотворения]. В кн.: Слов'янське небо. Львів, 1972; Р у с. п е р.— Избранное [Вступит. статья Н. Хикмета]. М., 1960; Лирика. М., 1964; Стихи. Поэмы [Предисловие К. Симонова]. М., 1972.

Лит.: Шерлаимова С. А. Витеслав Незвал. М., 1968; Токсина И. В. Витезслав Незвал. Биобиблиографический указатель. М., 1967.

В. И. Шевчук.

НЕЗВИ́СКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — многослойное поселение кон. 4-го — нач. 3-го тыс. до н. э., обнаруженное на правом берегу Днестра у с. Незвиска Городенковского р-на Ивано-Фр. обл. Исследовали его в 50-60-х гг. 20 ст. При раскопках *культурного слоя*, относящегося к *линейно-ленточной керамики культуре*, открыты остатки жилищ с очагами, найдены кремнёвые пластинки, вкладыш к серпу, костяные проколки, роговая мотыга, глиняная посуда, в т. ч. украшенная т. наз. «нотным» врезным орнаментом. При раскопках слоя, относящегося к *трипольской культуре;* обнаружены остатки наземных и полуземляночных глинобитных жилищ, найдены многочисленные кремнёвые, каменные, костяные и роговые орудия, мелкие медные предметы, орнаментированная посуда из глины, многочисленные глиняные фигурки женщин, а также животных. Н. п. принадлежало лесостепному населению, занимавшемуся примитивным мотыжным и плужным земледелием и приселищным скотоводством.

НЕИЗВЕ́СТНОМУ СОЛДА́ТУ (МАТРО́СУ) ПА́МЯТНИК — мемориальное сооружение в память сов. воинов, погибших на фронтах Великой Отечеств. войны 1941—45. Памятник в виде стелы, *обелиска*, мемориального комплекса и т. п. устанавливают обычно на могиле с останками погибших. Вокруг него — мемориальная зона с др. погребениями советских воинов; в центре — Вечный огонь. В дни торжественных празднеств около Н. с. (м.) п. проходят торжественные митинги, церемонии, возложение венков на могилы воинов. Среди таких памятников — Могила Неизвестного солдата в Москве около Кремлёвской стены (1970, скульптор Н. Томский, арх. Д. Бурдин и др.), памятник Неизвестному матросу в Одессе (1960, скульптор Н. Нарузецкий, арх. Г. Топуз и П. Томилин), памятник Вечной Славы около могилы Неизвестного солдата в Киеве (1957, арх. А. Милецкий, В. Бакланов, Л. Новиков) и др. См. также *Мемориальные сооружения*.

Е. В. Замостьян.

НЕИЗМЕ́ННЫЕ ЦЕ́НЫ — цены за определённый период или на определённую дату, применяемые в течение ряда лет для оценки продукции в отдельных отраслях материального производства с целью получения данных, характеризующих плановые и фактические изменения физ. объёма продукции. С 1928 по 1950 в гос. пром-сти СССР использовались Н. ц. 1926—27, а для продукции пром. кооперации 1932—50 — Н. ц. 1932, которые с помощью индексов цен переводились в Н. ц. 1926—27. В 1950—55 продукция пром-сти оценивалась в Н. ц. предприятий (без *налога с оборота*) на 1.I 1952, а в 1956—66 — в Н. ц. предприятий (без налога с оборота) на 1.VII 1955. С 1967 в пром-сти за Н. ц. были приняты *оптовые цены* предприятий на 1.VII 1967. В с. х. в 1928—50 использовались Н. ц. 1926—27; в 1950—56 — цены 1951; в 1956—58 — цены 1956; в 1958—65 — цены 1958; с 1965 применяются средние по СССР Н. ц. 1965. В стр-ве объём капитальных вложений и строит.-монтажных работ исчисляют в сопоставимых сметных ценах, за которые были приняты Н. ц. на 1.I 1969. С 1965 используются Н. ц. 1965. См. также *Сопоставимые цены*.

НЕЙ (Ney) Мишель (10.I 1769, Саарлуи — 7.XII 1815, Париж) — маршал Франции (1804), герцог Эльхингенский (1808), князь Московский (1812). Участник революц. и наполеоновских войн. В *Бородинском сражении 1812* командовал центром франц. армии, атаковавшей Багратионовы флеши. В 1814 после отречения *Наполеона I* перешёл на сторону *Бурбонов*, стал пэром Франции. Во время «*Ста дней*» в 1815 вновь присоединился к Наполеону I. В битве при *Ватерлоо* командовал центром франц. армии. После поражения Наполеона I расстрелян по приговору воен. суда.

НЕ́ЙБЕРГ (Neuberg) Карл (29.VII 1877, Гапновер — 30.V 1956, Нью-Йорк) — нем. биохимик, профессор (с 1916), иностранный член АН СССР (с 1925), член ряда др. зарубежных академий и научных обществ. Осн. труды посвящены вопросам обмена *углеводов, брожению*, изучению *ферментов*. Разработал пути синтеза нек-рых сахаров и *аминокислот*, схему *спиртового брожения*. Н. открыл ряд ферментов (пируватдекарбоксилазу, β-глюкуронидазу и др.), промежуточный продукт обмена углеводов — фруктозо-6-фосфат.

НЕ́ЙВА — город в Колумбии, адм. ц. департамента Уила. Расположен на р. Магдалене. Нач. пункт ж. д. на Боготу. 125 тыс. ж. (1973, с пригородами). Развиты текст. промышленность, произ-во соломенных шляп. Центр с.-х. района. Осн. в 1539.

НЕЙВЕ́ЛИ — город на Ю. Индии, в штате Тамилнад. 55,4 тыс. ж. (1971). Близ города — крупные месторождения лигнитов, на базе к-рых в 1962 с помощью СССР построена мощная ТЭС. Комплекс углехим. предприятий (произ-во азотных удобрений, карбонизированных брикетов и др.).

НЕЙГА́УЗ Генрих Густавович [31.III (12.IV) 1888, Елизаветград, ныне Кировоград — 10.X 1964, Москва] — рус. сов. пианист и педагог, нар. арт. РСФСР (с 1956). Учился у своего отца пианиста-педагога Г. В. Нейгауза (1847—1938); в 1914 окончил Школу высшего мастерства Академии музыки и сценич. иск-ва в Вене, в 1915 — Петрогр. консерваторию (экстерном). Н. концертировал с 9 лет (в 1904, 1906, 1909 — в Германии и Италии). С 1916 сочетал исполнит. и пед. деятельность. Преподавал в Тбилисском муз. уч-ще (1916—18), Киев. (1918—22; с 1919 — профессор) и Моск. (1922—64, в 1935—37 — директор) консерваториях. Н.— основатель известной пианистич. школы (его ученики — *С. Рихтер, Э. Гилельс, Я. Зак* и др.). Автор работ по фп. исполнительству. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Его сын и ученик — С. Г. Нейгауз (1927—80) — известный сов. пианист и педагог, нар. арт. РСФСР.

Соч.: Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. М., 1967.

Лит.: Дельсон В. Ю. Генрих Нейгауз. М., 1966.

НЕЙЙСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1919. Подписан в Нёйи-сюр-Сен (предместье Парижа) 27.XI между Болгарией, к-рая в составе австро-герм. блока потерпела поражение в *первой мировой войне 1914—18*, и гос-вами *Антанты* — США, Великобританией, Францией, Италией, Японией, Грецией и др. Договор вступил в силу 9.VIII 1920. Вошёл в *Версальско-Вашингтонскую систему* договоров. По Н. м. д. значительная часть болг. территории отошла к Югославии, Зап. Фракия — к гос-вам-победителям (в 1920 была передана Греции), Добруджа осталась за Румынией (Юж. Добруджа была возвращена Болгарии в 1940). Н. м. д. обязывал Болгарию ограничить численность армии и виды вооружений, выплачивать репарации. В 20—30-х гг. империалистич. противоречия и борьба за Балканы привели к частичному пересмотру Н. м. д. После 2-й мировой войны он полностью утратил силу.

Б. М. Гончар.

НЕЙМАЙР (Ноймайр; Neumayr) Мельхиор (24.X 1845, Мюнхен — 29.I 1890, Вена) — австрийский палеонтолог и геолог. Образование получил в Мюнхене и Гейдельберге. С 1873 — профессор Венского ун-та. Исследовал Карпаты, Альпы, Балканский и Апеннинский п-ова, Малую Азию. Науч. труды посвящены палеогеографии юрского и мелового периодов, палеонтологии беспозвоночных (головоногих, брюхоногих и двустворчатых моллюсков). Н. был убеждённым дарвинистом.

НЕЙМАН (Neuman) Джон (Янош) фон (28.XII 1903, Будапешт — 8.II 1957, Вашингтон) — амер. математик, член Национальной АН США (с 1937). Окончил (1926) Будапештский ун-т. С 1927 преподавал в Берлин. ун-те, в 1930—33 — в Принстонском ун-те (США), с 1933 — проф. Принстонского ин-та перспективных исследований. С 1940 — член и консультант различных армейских и морских учреждений. Принимал участие в создании первой атомной бомбы. С 1954 — член комиссии по атомной энергии. Осн. труды Н. посвящены функциональному анализу и его приложениям к классич. и квантовой механике; один из творцов теории топологич. групп, *автоматов теории* и *игр теории*. Внёс большой вклад в создание первых ЭВМ и разработку методов их применения. Именем Н. назван кратер на обратной стороне Луны.

А. И. Бородин.

НЕЙМАН Леонид Робертович [24.III (6.IV) 1902, Петербург — 9.II 1975, Ленинград] — рус. сов. учёный в области электротехники, акад. АН СССР (с 1970). Окончил (1930) Ленингр. политех. ин-т, после чего преподавал в нём. В 1931—35 — одновременно руководитель группы сильных токов Ленингр. электрофиз. ин-та, в 1946—60 работал в Энергетич. ин-те АН СССР. Осн. труды — по проблемам распространения электромагн. волн в нелинейной среде, передачи энергии постоянным и переменным током, сложных электроэнерг. систем с преобразователями, теории моделирования электромагн. процессов в системах с мощными преобразователями. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени.

НЕЙМАН (Neumann) Станислав Константин (издавал свои произведения с подписями Станислав К. Нейман и Ст. К. Нейман; 5.VI 1875, Прага — 28.VI 1947, там же) — чеш. поэт, нар. писатель Чехословакии (с 1945). Дебютировал как приверженец *символизма* сб-ком под назв. «Nemesis, bonorum custos» («Справедливость — охрана добрых», 1895). В сб-ках «Чешские песни» (1910), «Книга лесов, холмов и вод» (1914) реалистически показал социальный протест нар. масс, воспел родную землю. Принимал участие в общественно-полит. жизни, в создании в 1921 КПЧ. В 1920 в изд-ве «Червен» («Июнь»), основанном Н., напечатана в переводе на чеш. яз. работа В. И. Ленина «Государство и революция». Сб-к «Красные песни» (1923) — одна из значит. книг чеш. пролет. поэзии. В сб-ках «Сердце и тучи» (1935), «Соната жизненных горизонтов» (1937) показал борьбу рабочего класса Чехословакии, любовь к Стране Советов. В 1932 и 1933 посетил Закарпатье, выступил в защиту социальных и нац. прав укр. трудящихся (очерк «Горечавка с Попа Ивана», 1933; дневник «Карпатское лето», 1934; цикл стихотворений «Карпатские мелодии» в сб. «Бездонный год», 1945; статьи «Чешский писатель и Подкарпатская Русь», «Об экзотическом романе» и проч.). В 1973 в ЧССР учреждена памятная медаль и премия им. Ст. К. Неймана, к-рой в 1980 удостоен О. Гончар за кн. «Злата Прага».

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Чеська поезія. К., 1964; [Стихотворения]. «Жовтень», 1975, № 8; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1953; Избранное. М., 1958.

Лит.: Шерлаимова С. А. Станислав Костка Нейман. М., 1959; Копистянська Н., Моторний В. Во ім'я радості, краси й життя нового. «Жовтень», 1975, № 8.

И. Н. Лозинский.

НЕЙМАН Чеслав Гермогенович (1852—1906) — польс. и укр. фольклорист и этнограф либерально-демократич. направления. Работал в Виннице присяжным поверенным. Там в кон. 80-х гг. сблизился с М. Коцюбинским. Активный сотрудник журн. «*Киевская старина*». Автор трудов по вопросам укр. фольклора и истории: «Куплетные формы народной южнорусской песни» (1883), «Малорусский песенник XVIII в.» (1884), «Украинские думы» (1885), «Старая Брацлавщина и её люди» (1889), «Малорусская баллада о Бондаривне и пане Каневском» (1902) и др.

Ф. П. Погребенник.

НЕЙМАНА ЗАДА́ЧА — задача об отыскании решения дифференциального уравнения с частными производными 2-го порядка эллиптического типа (см. *Уравнения математической физики*) в некоторой области, если (в простейшем случае) на границе рассматриваемой области заданы производные решения по нормали к этой границе. Названа по имени нем. математика К. Г. Неймана (1832—1925), к-рый первый систематически исследовал эту задачу. См. *Краевые задачи*.

НЕЙМАРК Израиль Евсеевич [р. 8 (21).VIII 1907, с. Подгородное, ныне город Днепроп. р-на Днепроп. обл.] — укр. сов. химик, доктор хим. наук (с 1953), профессор (с 1959). Член КПСС с 1948. Окончил (1931) Днепроп. физико-химико-математический ин-т. С 1933 работает в Ин-те физической химии им. Л. В. Писаржевского АН УССР (в 1957—75 — зав. отделом, с 1975 — науч. консультант). Осн. науч. исследования — в области синтеза, изучения геом. структуры и химии поверхности минеральных адсорбентов и носителей катализаторов, теории адсорбции газов и паров. Впервые синтезировал отечеств. мол. сита—цеолиты. Результаты многих исследований Н. внедрены в пар. х-во. Гос. премия УССР, 1972.



Л. Р. Нейман.



С. К. Нейман.

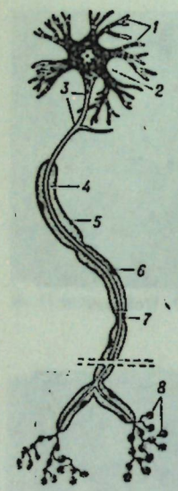
НЕ́ЙМЕГЕН — город на В. Нидерландов, в пров. Гелдерланд. Расположен на р. Ваал (рукав Рейна). Узел ж.-д. и водных путей. 148 тыс. ж. (1975). Развиты судостроение и электротехника. Предприятия хим., фарфоро-фаянсовой, швейной, бум., кожевенно-обув. и пищевкусовой отраслей. Ун-т (осн. в 1923). Музеи, театр. Архит. памятники 11—17 вв.

НЕЙРАТ (Neurath) Отто (10.XII 1882, Вена — 22.XII 1945, Оксфорд) — австрийский философ, социолог и экономист, один из основателей *Венского кружка*. С 1940 — профессор Оксфордского ун-та (Великобритания). Филос. взгляды Н. представляют собой эклектич. смесь элементов стихийного, естественнонауч. материализма (см. *Стихийный материализм*) с идеями *логического позитивизма*. Осн. задачей философии науки считал установление единства знаний путём введения «унифицированного языка» на базе языка физики и математики. Вместе с Р. *Карнапом* издавал «Международную энциклопедию унифицированной науки» (1938—40). Активно участвовал в революционных битвах 1918—23 в Австрии и Германии, в борьбе против фашизма. По обществ.-полит. взглядам — сторонник *австромарксизма*.

М. Н. Верников.

НЕЙРИ́Т, неврит (от греч. νεῦρον — жила, нерв) — то же, что *аксон*.

НЕЙРОГЛИ́Я, глия (от греч. νεῦρον — жила, нерв и γλοιός — клей) — составная часть *нервной ткани*, заполняющая промежутки между нервными клетками (*нейронами*), их отростками и мозговыми капиллярами. Н. делят на макроглию и микроглию. Макроглия возникает из *эктодермы* и состоит из эпендимы, астроглии и олигоглии. Клетки эпендимы имеют цилиндрич. форму, плотно прилегают одна к другой; выстилают желудочки головного мозга и центр. канал спинного мозга. Астроглия — звездообразные клетки, к-рые, сплетаясь своими отростками, образуют остов мозга; осн. элемент *гематоэнцефалического барьера*; регулирует *водно-солевой обмен*. Клетки олигоглии мельче, с короткими отростками, окружают преимущественно тело нейронов и *аксоны;* принимают участие в образовании *миелиновых оболочек* аксонов; обеспечивают транспорт веществ в нейроны. Микроглия представлена одиночными клетками с небольшими отростками; развивается из *мезенхимы*. Клетки её способны к *фагоцитозу* и выполняют в *нервной системе* защитные функции.



Схематическое изображение нейрона: *1* — дендриты; *2* — тело клетки; *3* — аксонный холмик (тригерная область); *4* — аксон; *5* — миелиновая оболочка; *6* — ядро шванновской клетки; *7* — перехват Ранвье; *8* — эффекторные нервные окончания.

НЕЙРОГОРМО́НЫ (от греч. νεῦρον — жила, нерв и *гормоны*), нейросекреты — биологически активные вещества, вырабатываются нейросекреторными клетками и выделяются в кровь или тканевую жидкость. Большинство Н.— *пептиды* (вазопрессин, кортиколиберин и др.), некоторые — *катехоламины*. Н. регулируют деятельность клеток нек-рых эндокринных *желёз* (см. *Рилизинг-гормоны*), влияют на клетки других органов. Место *биосинтеза* пептидных Н. — *эндоплазматическая сеть* тела *нейрона*. В головном мозге млекопитающих Н. вырабатываются в нейросекреторных клетках *гипоталамуса*. См. *Нейросекреция*.

НЕ́ЙРО-ГУМОРА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ (от греч. νεῦρον — жила, нерв и лат. humor — жидкость) — регуляция деятельности различных систем организма животных и человека, осуществляющаяся при участии *нервной системы* и гуморальных факторов (биологически активных веществ — *метаболитов, гормонов, медиаторов* и др.), которые переносятся кровью, лимфой и тканевой жидкостью. Объединение нервных и гуморальных компонентов обеспечивает длительность регуляции. Благодаря Н. р. обеспечивается постоянство внутренней среды (*гомеостаз*). Нервные и гуморальные процессы тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Нервная система влияет на образование, поступление в кровь, лимфу и тканевую жидкость, а также перенос этими жидкостями биологически активных веществ, в частности на функцию эндокринных *желёз* (напр., *гипоталамус* влияет на образование гормонов *гипофиза*, к-рые, в свою очередь, активизируют деятельность щитовидной, половых желёз и коркового вещества надпочечников). В свою очередь, гуморальные факторы действуют на нервную систему, вызывая определ. изменения в организме. Это влияние может быть или рефлекторным, когда изменения состава крови и лимфы раздражают интерорецепторы (см. *Рецепторы*), или прямым, когда биологически активные вещества влияют непосредственно на нервные клетки (напр., углекислый газ, образующийся в процессе *обмена веществ*, поступая в кровь, влияет на дыхательный центр головного мозга). См. также *Гуморальная регуляция, Нервная регуляция*.

Лит.: Комісаренко В. П. Регулятори життєвих процесів. К., 1979.

В. П. Комиссаренко.

НЕЙРОДЕРМИ́Т (от греч. νεῦρον — жила, нерв и δέρμα — кожа) — кожное заболевание, характерным признаком которого является зуд кожи. В основе Н. лежит нарушение состояния нервной системы, наследственная склонность, нарушение функций желёз внутр. секреции, заболевания желудочно-кишечного тракта и др. Различают Н. ограниченный, диффузный и экссудативный. Течение Н. длительное. В начале заболевания кожа чешется на ограниченных участках тела (обычно в локтевых и коленных сгибах, на затылке и др.). От постоянного расчёсывания появляются маленькие узелки, покрытые тонкой чешуёй, кожа в области очагов сухая, шершавая, уплотнённая. Иногда обнаруживаются мокнущие участки. Лечение медикаментозное (витамины, гормоны, мази и др.), курортное.

НЕЙРО́Н, неврон (от греч. νεῦρον — жила, нерв) — нервная клетка, основной структурный и функциональный элемент *нервной системы*. Состоит из тела и отростков (*аксона, дендритов*; см. рис.). Кроме характерных для животных клеток *органоидов*, в *цитоплазме* (нейроплазме) Н. всегда содержатся *нейрофибриллы* и т. наз. тигроидное вещество. Различают Н. чувствительные (афферентные), воспринимающие информацию из внеш. среды или от рецепторных клеток (см. *Рецепторы*); эффекторные (эфферентные), посылающие *импульсы нервные* к исполнительным органам (напр., мотонейроны — к мышцам), вставочные (интернейроны), связывающие один Н. с другими. По форме тела и к-ву отростков различают Н. униполярные (с единственным, т. наз. вставочным, отростком, тело более или менее округлой формы), биполярные (с двумя отростками, тело удлинённое), мультиполярные (с многими отростками, тело неправильной многоугольной формы). Размеры Н. разные: у млекопитающих животных и человека — от 5—7 до 150 мкм, у беспозвоночных — до 500 мкм. Н. соединяются друг с другом, а также с органами и тканями, к-рые они иннервируют, с помощью своих отростков, концевые участки к-рых образуют *нервные окончания*. Тела Н. находятся преимущественно в *центральной нервной системе* или в *ганглиях*, а отростки, объединяясь, образуют *нервные волокна*.

НЕЙРО́ННАЯ ТЕО́РИЯ, теория контакта — теория, утверждающая, что *нервная система* образована обособленными *нейронами*, взаимодействующими между собой в местах контакта. Контакты имеют сложное строение и наз. *синапсами*. Данные об этом были получены С. *Рамон-и-Кахалем*, А. А. *Заварзиным*, Б. И. Лаврентьевым и др. при изучении микроскопического строения нервной системы, её *зародышевого развития*, а также *дегенерации* и *регенерации* нейронов. До этого существовала теория, по к-рой вещество одного нейрона переходит в вещество другого без перерыва, а эту непрерывность нервной ткани обеспечивают *нейрофибриллы*.

НЕЙРОПЛЕГИ́ЧЕСКИЕ СРЕ́ДСТВА (от греч. νεῦρον — жила, нерв и πληγή — удар, поражение) — лекарственные вещества, способные успокаивать, уменьшать напряжённость и волнение, расслаблять мышцы. Относятся к *психотропным средствам*.

НЕЙРОПСИХОЛО́ГИЯ — отрасль *психологии*, изучающая мозговую основу психических процессов и их связь с отдельными системами *головного мозга*. Становление Н. связано с успехами *неврологии* и *нейрохирургии*, давшими большое количество наблюдений о связи нарушений тех или иных психич. функций с поражением определённого участка мозга. В совр. Н. применяются новейшие методы электрофизиологии, микроэлектродной техники, метод вживленных электродов, метод вызванных потенциалов, методы раздражения и разрушения отдельных мозговых структур и др. Развиваются также методы *бионики* и матем. моделирования нейропсихич. процессов. Теор. основы совр. Н. базируются на принципе функциональных систем, выдвинутом П. К. *Анохиным;* сложные формы психической деятельности, возникшие в процессе обществ. развития и представляющие высшие формы сознательного отражения действительности, являются сложными функциональными системами, в организации к-рых принимает участие комплекс зон мозга, состав которого динамичен, определяется результатом системы и имеет определённую внутр. архитектонику. Существуют и крайние теор. течения в Н.— локализационизм и эквипотенциализм, связанные с представлениями о локальном или разлитом характере связи психич. процессов со структурами мозга. Н. имеет важное значение для понимания механизмов *психических процессов*.

Большой вклад в развитие Н. внесли Л. С. *Выготский*, А. Р. *Лурия;* А. Н. *Леонтьев*, Н. П. Бехтерева (СССР), О. Зангвилл (Великобритания), Э. Вейгль (ГДР), Б. Милнер (Канада), Х. Л. Тойбер, К. Прибрам (США), А. Экэн (Франция) и др. Существует междунар. об-во нейропсихологов. Выходят журналы «Neuropsychologia» (с 1963), «Cortex» («Кора мозга», с 1964).

Лит.: Анохин П. К. Биология и нейрофизиология условного рефлекса. М., 1968; Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.

А. М. Карпухина.

НЕЙРОСЕКРЕ́ЦИЯ (от греч. νεῦρον — жила, нерв и лат. secretio — отделение) — способность особых (нейросекреторных) клеток *нервной ткани* вырабатывать *нейрогормоны*, поступающие в *кровь* и *спинномозговую жидкость*. Нервным клеткам обычного типа свойственна выработка *медиаторов*. Н. обусловлена рядом клеточных процессов, в результате к-рых в нейросекреторных клетках образуются гранулы секрета в перикарионе (вокруг ядра). Затем гранулы перемещаются в концевые окончания *аксонов*, отсюда выделяются в *межклеточную жидкость*, ток крови или в эндокринные железы (напр., *гипофиз*). Нейросекреторные клетки есть у беспозвоночных животных всех типов (кроме губок, кишечнополостных и погонофор); самого большого развития они достигли у членистоногих и позвоночных.

НЕЙРОТИ́ЗМ (от греч. νεῦρον — нерв) — характерологическая особенность человека, выражающаяся в его склонности к невротическим реакциям, нервным срывам, состоянию тревоги и т. д. Н. обусловлен как определёнными особенностями типологич. склада нервной системы индивида, так и продолжительными неблагоприятными условиями жизни и воспитания.

НЕЙРОФИБРИ́ЛЛЫ (от греч. νεῦρον — жила, нерв и лат. fibrilla — волоконце) — нитевидные образования в нервных клетках (*нейронах*) и их отростках (гл. обр. *аксонах*). Н. располагаются в виде густой сетки в теле клетки или параллельно одна другой в её отростках. Среди Н. отростков различают трубчатые (нейротубулы), обеспечивающие, как считают, транспорт веществ по аксону, и нитевидные (нейрофиламенты), к-рых много в концевых участках растущих аксонов.

НЕЙРОФИБРОМАТО́З, нейрофиброматоз, болезнь Реклингаузена — системное заболевание, при котором возникают множественные опухолевые узлы по ходу нервных стволов и *нервных окончаний* в костях, костях, железах внутр. секреции и пигментные пятна на коже. Чаще всего наблюдается у мужчин, возникает в детском возрасте. Нейрофиброматозные узлы обычно образуются на спине, шее, изредка — на конечностях; чаще поражаются первые сплетения (шейное, плечевое) и седалищный нерв. Узлы бывают единичные (в виде яйцеобразной плотной опухоли) или множественные. Течение Н. продолжительное, доброкачественное, однако болезнь может прогрессировать. Лечение в осн. хирургическое.

НЕЙРОФИЗИОЛО́ГИЯ — раздел *физиологии*, изучающий функции *нервной системы* (НС). Научные представления о принципах функционирования НС были выдвинуты ещё в 17 в. Р. *Декартом*, однако как наука Н. развивается с 1-й пол. 19 в., когда для изучения НС начали применять эксперимент. методы (англ. учёный Ч. Белл, франц.— Ф. Мажанди и др.). Важным этапом в развитии Н. стало открытие И. М. *Сеченовым* (1863) центр. *торможения*, к-рое наряду с *возбуждением* лежит в основе всех форм мозговой деятельности. Во 2-й пол. 19 в. были получены детальные сведения о функциональном значении различных отделов НС и об осн. закономерностях их рефлекторной деятельности (работы рус. учёных Н. Е. *Введенского*, В. М. *Бехтерева*, Ф. В. Овсянникова, Н. А. Мисловского, англ.— Ч. Шеррингтона, франц.— П. Флуранса, итал.— Л. Лючиани и др.). Эксперимент. изучение функций *коры больших полушарий головного мозга* началось с опытов по их раздражению и удалению (работы нем. учёных Ф. Гольца, Г. Фритча и Э. Гитцига); особенно большое значение имело создание И. П. Павловым метода *условных рефлексов* и применение его для объективного исследования *высшей нервной деятельности*. Выяснению природы процессов возбуждения и торможения способствовала разработка способов точной регистрации электр. колебаний, лежащих в основе этих процессов и поэтому точнее отражающих их ход (нем. учёные Г. *Гельмгольц*, Э. Дюбуа-Реймон, Л. Герман, Э. Пфлюгер, рус.— Н. Е. Введенский, А. Ф. Самойлов, нидерл.— В. Эйнтховен, амер.— Дж. Эрлангер, Г. Гассер и др.). В совр. Н. особенно широко применяется прямая регистрация процессов, происходящих в отдельных нервных клетках, при помощи микроэлектродов. Такая регистрация позволила точно измерить развитие процессов возбуждения и торможения в нервных клетках разного типа, выяснить внутриклеточные механизмы и закономерности их синаптической (см. *Синапсы*) передачи, исследовать способы кодирования и переработки информации в НС и пр. Важную роль в развитии совр. Н. играют электронно-микроскопич. исследование структуры НС и применение электронно-вычислит. техники. Н. тесно смыкается с такими дисциплинами, как нейрокибернетика (см. *Кибернетика биологическая*), нейрохимия, нейробионика (см. *Бионика*).

Лит.: Общая физиология нервной системы. Л., 1979.

Л. Г. Костюк.

«НЕЙРОФИЗИОЛО́ГИЯ» — научный периодический орган Отделения физиологии АН СССР и Отделения биохимии, физиологии и теоретической медицины АН УССР. Осн. в 1969 (редакция — при *Физиологии институте* им. А. А. Богомольца). Журнал публикует статьи по проблемам общей физиологии нервной системы, физиологии нервных сетей и центров, нервных механизмов регуляции системных функций, функциональной морфологии и моделирования функций нервной системы. Издаётся раз в 2 месяца.

НЕЙРОХИРУРГИ́И КИЕ́ВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1927 как Киев. психоневрологич. ин-т; совр. название с 1950. В структуре ин-та — 7 отделений, 6 лабораторий, 3 отдела. Ин-т разрабатывает проблемы: «Биологические свойства, диагностика и хирургическое лечение опухолей центральной нервной системы», «Патогенез, диагностика и лечение черепномозговой травмы», «Хирургическая патология сосудов головного мозга и магистральных сосудов головы», «Проблема боли», «Комбинированное лечение злокачественных опухолей головного мозга при применении химиотерапии», «Проблемы функциональной нейрохирургии». В ин-те работали А. И. *Арутюнов*, Б. Н. *Маньковский* и др. выдающиеся учёные. Н. к. н.-и. н. является ведущим центром в УССР по организации нейрохирургической помощи, подготовки нейрохирургов (подготовлено свыше 1 тыс. чел.) и специалистов смежных профессий. Ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1977).

А. П. Ромоданов.

НЕЙРОХИРУРГИ́Я — отрасль клинической медицины, разрабатывающая методы диагностики и хирургического лечения поражений *нервной системы*. Основными разделами Н. являются: нейротравматология, нейроангиология (наука о поражении сосудов мозга), нейроонкология, хирургия осложнений и последствий инфекционных и воспалительных процессов нервной системы, пороков её развития, функциональная нейрохирургия (хирургическое лечение эпилепсии, подкорковых гиперкинезов, неутолимой боли), психохирургия (лечение нек-рых проявлений острых и хронических психических заболеваний). Н. как самостоятельная дисциплина отделилась в начале 20 в. Этому способствовали успехи физиологии, *неврологии*, рентгенологии, патоморфологии, биохимии, анестезиологии, терапии, совершенствование хирургической медицинской техники и т. д. Становлению в России Н. способствовали труды Н. И. *Пирогова*, Н. В. *Склифосовского*, В. И. Разумовского и др. В 1898 В. М. *Бехтерев* создал при Военно-медицинской академии первую в мире нейрохирургич. операционную, в к-рой работал его ученик Л. М. Пуссеп. Настоящее развитие отечеств. Н. получила только после Великой Окт. социалистич. революции. В 1926 в Ленинграде по инициативе С. П. Фёдорова и А. Г. Молоткова был создан первый в мире Ин-т хирургической невропатологии, к-рый в 1938 по предложению А. Л. Поленова был реорганизован в Ин-т нейрохирургии. В Москве Н. Н. *Бурденко* и В. В. Крамер в 1929 открыли нейрохирургическую клинику, с 1934 — Ин-т нейрохирургии (с 1944 — Ин-т нейрохирургии АМН СССР). С созданием этих ин-тов формируется единая сов. нейрохирургическая школа, внёсшая значительный вклад в разработку комплексного исследования и лечения больных, в изучение функций и структур нервной системы при нарушениях различных её отделов, влияния этих процессов на целостный организм. Значительное влияние на развитие Н. за рубежом оказали труды Х. У. *Кушинга*, У. Денди, П. Бюси (США), У. Г. Пенфилда (Канада), В. Хорсли (Великобритания), Т. де Мартеля, О. Лериша (Франция), О. Феритера (Германия), Х. Оливекрона (Швеция) и др. Выделение Н. в самостоятельную клиническую дисциплину позволило организовать квалифицированную нейрохирургическую помощь раненым в годы Великой Отечеств. войны.

На Украине в 90-х гг. прошлого столетия хирурги К. М. Сапежко, Б. С. Козловский впервые осуществили удаление внутричерепных опухолей, П. В. Волкович, О. В. Тихонович, О. Л. Рава, М. К. Лисенков и др. предложили метод хирургического лечения травм и врождённых заболеваний нервной системы. Нейрохирургические вмешательства в нач. 20 в. проводили П. С. Бабицкий (Киев), Е. К. Истомин (Харьков). Первыми центрами развития Н. на Украине были клиники при Н.-и. психоневрологии ин-те в Харькове (1931), где работал З. И. Гейманович, и в Киеве (1935), в котором работал П. С. Бабицкий. В 1935 при Харьковском мед. ин-те была открыта нейрохирургическая клиника (В. Н. *Шамов*). В Киеве до Великой Отечеств. войны определённую работу в области Н. проводили А. П. *Крымов*, И. Н. *Ищенко*, М. Б. Юкельсон, Л. Л. Корейша, в Харькове — Ф. Ю. Розе, С. Ю. Минкин. В 1950 нейрохирургическая клиника Киев. н.-и. психоневрологического ин-та была реорганизована в *Нейрохирургии киевский научно-исследовательский институт*, к-рый возглавлял А. И. *Арутюнов;* он же создал школу укр. сов. нейро-

хирургов и заложил основы развития Н. как отрасли здравоохранения и медицинской науки на Украине. Ныне в каждой обл. больнице имеется нейротравматическое отделение. С 1977 созданы специализированные межобластные нейрохирургические центры. Организационную, лечебную, научно-методическую работу и подготовку кадров нейрохирургов в УССР возглавляет Киев. н.-и. ин-т нейрохирургии, а также кафедры мед. ин-тов и ин-тов усовершенствования врачей (в Киеве, Донецке, Запорожье, Харькове). Главные направления исследований в области нейрохирургии в УССР: изучение реакций мозга на рост опухолей и травмы (соотношение общемозговых и очаговых реакций), проблемы отёка и отёчности мозга, кровообращения мозга при патологических процессах, хирургическое лечение опухолей, инсультов мозга, аневризм мозговых сосудов, эпилепсии, травм спинного мозга и др. В СССР в 1947 создано Всесоюзное об-во нейрохирургов, с 1937 издаётся журн. «Вопросы нейрохирургии», в Киеве издаётся межведомственный сборник «Нейрохирургия».

Лит.: Иргер И. М. Нейрохирургия. М., 1971; Ромоданов А. П. [и др.]. Атлас топической диагностики заболеваний нервной системы. К., 1979.

А. П. Ромоданов.

НЕЙРОЭНДОКРИНОЛО́ГИЯ (от греч. νεῦρον — жила, нерв и *эндокринология*) — раздел эндокринологии, изучающий образование *нейрогормонов* специализированными нервными клетками, а также исследующий роль этих гормонов во взаимодействии *центральной нервной системы* с эндокринной системой организма. Н. связана со многими науками, в частности с *гистологией, биохимией* и *нейрофизиологией*. Как отдельный раздел эндокринологии Н. оформилась в 50-е гг. 20 в. Этому способствовали открытие *нейросекреции* и описание воротной гипофизарной системы вен, связывающих *гипоталамус* с *гипофизом* (австр. учёные Г. Т. Поуп, 1930, и Г. Б. Вислоцкий, 1936). На основе этих открытий англ. учёный Дж. В. Гаррис создал теорию гипоталамического контроля секреции гормонов передней доли гипофиза (аденогипофиза). Доказано, что, несмотря на отсутствие секреторных нервных волокон от мозга к аденогипофизу, центральная нервная система контролирует деятельность этой железы при помощи хим. веществ *(рилизинг-гормонов)*, вырабатывающихся в нейросекреторных клетках гипоталамуса и поступающих в гипофиз по воротным венам. Выяснено хим. строение рилизинг-гормонов, нек-рые из них синтезированы и внедрены в клиническую практику (Р. Гийемен и Э. В. Шелли). Благодаря тому, что аденогипофиз связан с основными железами внутренней секреции при помощи тропных гормонов, вырабатывающихся в нём, центральная нервная система влияет через гипофиз на всю эндокринную систему. *Нервные центры* гипоталамуса объединяются с гипофизом и железами внутренней секреции в целостные нейроэндокринные системы, регулирующие такие важные процессы, как *межуточный обмен*, рост и развитие организма, *адаптация* и т. д. Примером нейроэндокринной системы служит гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковая система. Нервный центр гипоталамуса под действием *импульсов нервных* и изменений состава крови усиливает выделение кортикотропин-рилизинг-гормона, стимулирующего секрецию *адренокортикотропного гормона* гипофиза. Последний влияет на функцию *надпочечников*, гормоны к-рых — *кортикостероиды* — регулируют *обмен веществ*, приспосабливая его к потребностям организма, в частности при *стрессе*. В свою очередь, кортикостероиды при их избытке в крови тормозят деятельность нейронов гипоталамического центра, прекращая выделение кортикотропин-рилизинг-гормона. Подобное взаимодействие нервных и эндокринных элементов характерно для гипоталамо-гипофизарно-гонадной системы, регулирующей функцию *репродуктивных органов*, а также для др. нейроэндокринных систем. Гормоны и их производные (см. *Опиоидные пептиды*) влияют также на функцию др. отделов нервной системы. Такие двусторонние связи обеспечивают согласованное взаимодействие нервной и эндокринной систем. Координацию исследований в области Н. осуществляет Международное об-во нейроэндокринологов, издающее науч. журн. «Neuroendocrinology». Развитию Н. в СССР способствовали труды учёных А. Л. Поленова, М. И. Митюшова, В. Г. Шаляпиной, Е. В. Науменко, В. Н. Бабичева и др., в частности укр.— Б. В. Алешина, Б. Г. Новикова, Н. В. Поповиченко и др. В УССР вопросы Н. изучают в н.-и. ин-тах эндокринологии (Киев, Харьков) и на кафедрах ун-тов.

Лит.: Алешин Б. В. Гистофизиология гипоталамо-гипофизарной системы. М., 1971; Поповиченко Н. В. Роль гипоталамической нейросекреторной системы в приспособительных реакциях организма. (К проблеме нейрогормональных взаимоотношений). К., 1973; Neuroendocrinology. v. 1—2. New-York — London, 1966—67.

К. И. Несен.

НЕ́ЙРУЛА (лат. neurula, от греч. νεῦρον — жила, нерв) — стадия развития *зародыша* хордовых животных и человека (следующая за *гаструлой*), на которой происходит процесс *нейруляции*. Н. наз. и зародыш на этой стадии развития.

НЕЙРУЛЯ́ЦИЯ — процесс образования нервной трубки во время *зародышевого развития* хордовых животных и человека. При Н. наружный *зародышевый листок* — *эктодерма* на спинной стороне зародыша *(нейрулы)* утолщается и образует нервную пластинку с валиками по краям. Средняя часть нервной пластинки углубляется, а её края вместе с валиками сближаются и смыкаются по средней линии, образуя нервную трубку, представляющую собой зачаток *центральной нервной системы*. Эктодерма, оставшаяся над нервной трубкой, смыкается и образует покровный *эпителий*. В период Н. в *энтодерме* и *мезодерме* также происходит вычленение зачатков отдельных систем органов. К концу Н. зародыш приобретает план строения взрослого организма: на спинной стороне располагается нервная трубка, под ней — хорда, под хордой — кишечник.

НЕЙСТО́Н (от греч. νευστός — плавающий, плавучий) — совокупность организмов континентальных и морских водоёмов, живущих и перемещающихся по поверхностной плёнке воды сверху (эпинейстон) либо снизу (гипонейстон) или прикрепляющихся к ней. Н. образуют насекомые (*вертячки*, водомерки, личинки комаров), нек-рые *ветвистоусые ракообразные*, *простейшие*, одноклеточные *водоросли* и др. Н. распространён преимущественно в пресноводных водоёмах. К морскому гипонейстону относят также мальков рыб, мелких ракообразных и др. обитателей поверхностного слоя воды (0—5 см), к-рые живут там круглосуточно или только ночью.

НЕЙТРАЛИЗА́ЦИЯ (франц. neutralisation, от лат. neuter — ни тот, ни другой), нейтрализация реакция — химическая реакция между эквивалентными количествами вещества со свойствами *кислоты* и вещества со свойствами основания, приводящая к потере характерных кислотных и, соответственно, основных свойств обоих соединений. Напр., $HCl + NaOH = NaCl + H_2O$, или упрощённо: $H^+ + OH^- \rightarrow H_2O$. Если в реакцию Н. вступает слабая к-та или слабое основание, то реакция является обратимой и до конца не идёт: в системе остаётся небольшое к-во ионов H^+ или OH^-. Точка эквивалентности реакции Н. определяется по изменению *водородного показателя* титрованной смеси в ходе реакции. Н. лежит в основе нек-рых методов *титриметрического анализа*. Широко используют реакции Н. для хим. контроля многих произ-в, в науч. исследованиях и т. д.

Е. Ю. Перш.

НЕЙТРАЛИТЕ́Т (нем. Neutralität, от лат. neuter — ни тот, ни другой) — в междунар. праве положение (статус) государства, не принимающего участия в войне, сохраняющего мирные отношения с воюющими сторонами и не оказывающего ни одной из них военной помощи. Права и обязанности нейтральных гос-в во время войны закреплены в *Гаагских конвенциях 1899 и 1907*. Конвенции предусматривают неприкосновенность территории нейтр. гос-в, запрещение использовать её для любых воен. действий и т. п. Нейтр. гос-во обязано не допускать на своей терр. формирования воен. отрядов, вербовки войск, сооружения и выхода в море судов, предназначенных для участия в воен. действиях. О своём Н. гос-ва обычно заявляют в начале воен. действий между др. гос-вами, но могут сделать это ещё в мирное время. Ряд гос-в (напр., Швейцария по доктрине полит. департамента 1945), Австрия (по союзному конституционному закону 1955) соблюдают постоянный нейтралитет.

«НЕЙТРА́ЛЬНАЯ ЗО́НА» — территория шириной 10 км между границами Сов. России и оккупированной австро-герм. захватчиками Украины (см. *Австро-германская оккупация Украины 1918*). «Н. з.» была установлена договором о перемирии, заключённым 4.V 1918 делегацией Сов. России и представителями герм. оккупационного командования. Осенью 1918 в «Н. з.» формировались вооружённые силы Сов. Украины (*Первая Украинская советская дивизия*, *Вторая Украинская советская дивизия*), которые начали боевые действия против австро-герм. оккупантов, *гетманщины* и петлюровской *Директории*.

НЕЙТРИ́ННАЯ АСТРОНО́МИЯ — раздел *астрофизики*, изучающий космические объекты путём регистрации их нейтринного излучения. Н. а. использует исключит. проникающую способность *нейтрино*, для к-рых *звёзды* и *галактики* прозрачны. Нейтрино, в частности, возникают при *термоядерных реакциях*, происходящих в недрах звёзд. Считают, что прозрачность звезды для собств. нейтринного излучения — одна из причин её *коллапса гравитационного* после исчерпания термоядерных источников энергии. Внешне это явление наблюдается как явление *сверхновой звезды*. Н. а.— средство эксперимент. изучения звёздных недр. Примером такого эксперимента является попытка регистрации солнечных нейтрино. С этой целью в 1968 в США на глубине 1480 м под землёй был сооружён радиохимический нейтринный детектор, содержащий 610 т жидкого перхлорэтилена, принцип работы к-рого заключается в подсчёте к-ва ядер аргона, образовавшихся при взаимодействии солнечных нейтрино с ядрами хлора. В эксперименте регистрировалось 0,3—0,4 ядра аргона в сутки вместо 0,9, как предусматривает стандартная модель внутр. строения Солнца. Окончат. разгадка этого несоответствия ещё не найдена. На др. принципе построены сов. установки — Баксанский нейтринный телескоп (Сев. Кавказ) и Артёмовский нейтринный детектор. Это — гигантские подземные сооружения, способные регистрировать кратковременные (10—30 с) вспышки нейтринного излучения от сверхновых звёзд. Вопрос о взаимодействии нейтрино с др. *элементарными частицами* имеет большое значение при решении космологич. проблем, когда важно оценить вклад нейтрино в сред. плотность материала во Вселенной. Массу нейтрино необходимо учитывать также при изучении ранних стадий расширения Вселенной (см. *Космология*), на к-рых первичная горячая плазма стала неоднородной, образовав позже скопления галактик, галактики, звёзды. В 1980 сов. физики получили эксперимент. данные, свидетельствующие о наличии в нейтрино малой, но отличающейся от нуля, массы покоя. Если эти результаты подтвердятся, то придётся значительно изменить совр. космологич. модели, не учитывающие скрытую массу нейтрино.

Л. М. Шульман.

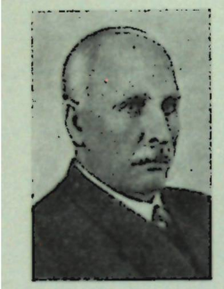
НЕЙТРИ́НО (итал. neutrino, уменьшит. от neutróne — *нейтрон*), ν — стабильная электрически нейтральная *элементарная частица* со спином $^1/_2$ и массой, намного меньшей массы *электрона*. Относится к классу *лептонов* и принимает участие (кроме гравитационных) лишь в *слабых взаимодействиях*. Согласно совр. теор. представлениям, существует несколько типов Н., каждый из к-рых при взаимодействии элементарных частиц выступает в паре с определённым заряженным лептоном. Каждому типу Н. соответствует *античастица* (антинейтрино, $\tilde{\nu}$) с противоположными *лептонным зарядом* и спиральностью λ — проекцией спина частицы на направление её движения. Все Н.— левоспиральные ($\lambda = -^1/_2$), а антинейтрино — правоспиральные ($\lambda = +^1/_2$). Экспериментально доказано существование электронного (ν_e) и мезонного (ν_μ) нейтрино. Н. первого типа и его античастица ($\tilde{\nu}_e$) рождаются в паре с электроном или *позитроном* (напр., при *бета-распаде*), а Н. второго типа и его античастица ($\tilde{\nu}_\mu$) — в паре с *мюоном* (напр., при распаде заряженных *мезонов*). Ведутся эксперимент. поиски Н. третьего типа — т. наз. тау-нейтрино, к-рое испускается при распаде тяжёлого τ-лептона. Вероятно, что Н. такие же широко распространённые в природе частицы, как и *фотоны*. Они излучаются вследствие ядерных превращений в недрах Земли и её атмосфере, внутри Солнца и звёзд. Предполагают, что мощные потоки Н. генерируются при *коллапсе гравитационном*. Энерг. спектр Н. очень широкий — от $\sim 10^{-4}$ эВ (реликтовые Н., см. *Реликтовое излучение*) вплоть до 10^{20} эВ (Н., образующиеся при взаимодействии *космических лучей* с атомными ядрами космич. среды). Искусств. источниками Н. (точнее — антинейтрино) низких энергий являются *ядерные реакторы*, Н. более высоких энергий (до сотен ГэВ) генерируются *ускорителями заряженных частиц*. Н. характеризуются чрезвычайно большой проникающей способностью. Так Н., возникающие в ядерных реакциях, могут, напр., свободно проходить сквозь Землю и Солнце, практически не испытывая столкновений. Это обстоятельство затрудняет регистрацию Н., однако делает их важным инструментом как для исследования структуры микромира, так и изучения строения и эволюции Вселенной в целом (см. *Нейтринная астрономия*). Гипотезу о существовании нейтральной частицы с чрезвычайно большой проникающей способностью, к-рая излучается вместе с электроном при β-распаде, высказал в 1930 В. *Паули*. После открытия в 1932 нейтрона Э. *Ферми* предложил называть её нейтрино.

НЕЙТРО́Н (англ. neutron, от лат. neuter — ни тот, ни другой), n — электрически нейтральная *элементарная частица* с массой покоя $m_n = 1{,}6749 \cdot 10^{-27}$ кг, *спином* $^1/_2$ и *магнитным моментом* $\mu_n = -1{,}913\mu_{яд}$, где $\mu_{яд}$ — ядерный *магнетон*. Принадлежит к классу *барионов*. Открыл Н. в 1932 Дж. *Чедвик*. Из Н. и *протонов* (их общее наименование — *нуклоны*) состоят все *атомные ядра* (кроме ядер лёгкого изотопа водорода). В свободном состоянии Н. неустойчив (он распадается на протон, *электрон* и *антинейтрино*) с *полураспада периодом* $T_{1/2} = (1{,}01 \pm 0{,}03) \cdot 10^3$ с. Взаимодействуя с атомными ядрами вещества, свободные Н. вызывают различные *ядерные реакции*, в частности радиационный захват Н. и деление тяжёлых ядер. Н. используют в *атомной энергетике*, *нейтронографии*, *радиоактивационном анализе*, а также для получения искусств. *радиоактивных изотопов*. *Античастицей* по отношению к Н. является антинейтрон, отличающийся от Н. знаком маги. момента. См. также *Нейтронная физика*.

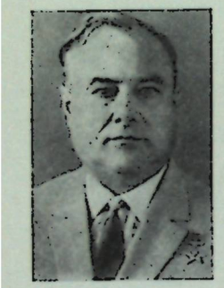
НЕЙТРО́ННАЯ БО́МБА — разновидность ядерных боеприпасов с повышенным выходом нейтронного излучения, в которых используются *ядерные реакции* деления и синтеза. Основным исходным веществом в Н. б. является смесь *дейтерия* и *трития*. Цепная реакция деления необходима только для нагрева исходных веществ (до нескольких десятков млн. °С). Основная часть энергии взрыва Н. б. образуется при ядерной реакции синтеза и выделяется в окружающее пространство гл. обр. в виде потока быстрых *нейтронов*. Нейтроны оказывают осн. поражающее действие на живую силу, в т. ч. находящуюся в танках, укрытиях и т. д. Сов. Союз, вся прогрессивная общественность мира решительно выступают против производства и развёртывания нейтронного оружия — нового средства массового уничтожения людей.

НЕЙТРО́ННАЯ СПЕКТРОСКОПИ́Я — см. *Нейтронная физика*.

НЕЙТРО́ННАЯ ФИ́ЗИКА — область *ядерной физики*, охватывающая исследования взаимодействия *нейтронов* с веществом. Характер этого взаимодействия зависит от кинетической энергии E нейтронов, условно подразделяемых в Н. ф. на медленные ($E < 10^3$ эВ) и быстрые ($E > 10^3$ эВ). Среди медленных различают ультрахолодные ($E \leqslant 10^{-7}$ эВ), холодные ($E = 10^{-7} \div 5 \cdot 10^{-3}$ эВ), тепловые ($E = 5 \cdot 10^{-3} \div 0{,}5$ эВ), резонансные ($E = 0{,}5 \div 10^4$ эВ) и промежуточные ($E = 10^4 \div 10^5$ эВ). Нейтрон, как и любая микрочастица, характеризуется волновыми свойствами. Длина *Бройля волны* уже для тепловых нейтронов составляет несколько *ангстрем*, а для ультрахолодных — такая же, как для *ультрафиолетовых лучей*. Поэтому при взаимодействии медленных нейтронов с веществом наблюдаются явления, аналогичные оптическим, в частности преломление и отражение нейтронных пучков на границе двух сред, *дифракция* нейтронов на отдельных неоднородностях и на периодич. структурах. Волновые свойства быстрых нейтронов проявляются в *дифракционных ядерных процессах*. Поскольку нейтроны не обладают электр. зарядом, их взаимодействие с веществом сводится в основном к упругому и неупругому рассеянию на атомных ядрах (см. *Рассеяние микрочастиц*), а также к захвату нейтронов ядрами (см. *Ядерные реакции*). Важным разделом Н. ф. является нейтронная спектро-



А. И. Некрасов.



З. И. Некрасов.

скопия — изучение структуры ядра путём исследования зависимости *эффективного сечения* σ взаимодействия нейтронов с атомными ядрами от энергии нейтронов. Наиболее универсальным процессом, наблюдаемым на всех ядрах при любой энергии нейтронов, является упругое рассеяние. Неупругое рассеяние становится возможным начиная с энергии, равной $(1 + 1/A)\,E^*$, где A — массовое число рассеивающего ядра, E^* — энергия его первого возбуждённого уровня. Эта энергия, как правило, превышает десятки кэВ, а для сферич. чётно-чётных ядер достигает нескольких МэВ. Характерной особенностью энерг. зависимости σ взаимодействия резонансных нейтронов с ядрами является резкое возрастание (до 10^5 раз) поглощения и рассеяния нейтронов при определённых значениях их энергии — т. наз. нейтронные резонансы. К ядерным реакциям под действием нейтронов относятся: переход возбуждённого составного ядра в осн. состояние с излучением γ-квантов (т. наз. радиационный захват), реакции с испусканием заряженных частиц (протонов, α-частиц и т. д.) или двух и более нейтронов, *деление атомных ядер*. Эффективные сечения этих реакций в различных областях энергии для различ. ядер могут быть самыми разнообразными. Результаты нейтронно-спектроскопич. исследований используют при построении и проверке *ядерных моделей*. Н. ф. является науч. основой *атомной энергетики*, её достижения применяются при изучении строения и элементного состава вещества (см. *Нейтронография*, *Радиоактивационный анализ*). На Украине первые исследования по Н. ф. были начаты в 1935 в Укр. физико-тех. ин-те под руководством А. И. *Лейпунского*. Вопросы Н. ф. изучаются в Ин-те ядерных исследований АН УССР (до 1970 — в Ин-те физики АН УССР) и Киевском университете.

Лит.: Гуревич И. И., Тарасов Л. В. Физика нейтронов низких энергий. М., 1965; Пасечник М. В. Нейтронная физика. К., 1969; Власов Н. А. Нейтроны. М., 1971; Физика быстрых нейтронов. М., 1977; Нейтроны и твёрдое тело, т. 1. М., 1979.

В. П. Вертебный.

НЕЙТРО́ННЫЕ ЗВЁЗДЫ — сверхплотные звёзды, вещество которых состоит в основном из вырожденного газа *нейтронов* с небольшой примесью других *элементарных частиц*. Масса Н. з. близка к массе *Солнца*, радиус ~ 10—20 км, сред. плотность ~ 2×10^{14} г/см³. Н. з. являются конечными стадиями *эволюции звёзд* с массами 1,5—2 массы Солнца (см. *Коллапс гравитационный*) и образуются после вспышек *сверхновых звёзд*. Н. з. обнаруживают себя как *пульсары*, а также как б а р с т е р ы — *звёзды* с мощным излучением энергии в рентгеновском диапазоне, вспыхивающие с громадной энергией. Возможность существования Н. з. впервые предсказал Л. Д. *Ландау* (1932); открыли их в 1967.

В. В. Цымбал.

НЕЙТРОНОГРА́ФИЯ (от *нейтрон* и греч. γράφω — пишу) — метод исследования строения вещества, основанный на явлении *дифракции* нейтронов. Нейтронография вместе с *электронографией* дополняет и значительно расширяет возможности *рентгеноструктурного анализа*. Поскольку нейтроны не обладают электр. зарядом, их рассеяние веществом обусловлено гл. образом взаимодействием нейтронов с *атомными ядрами*. При этом рассеивающая способность (точнее, т. наз. амплитуда рассеяния) медленных нейтронов немонотонно изменяется с изменением атомного номера хим. элемента и неодинакова для разных *изотопов* одного и того же элемента, хотя имеет во всех случаях один и тот же порядок величины. Поэтому Н. широко применяется для исследования структуры сплавов соседних по ат. н. элементов, а также водородсодержащих соединений (в частности, органических). Взаимодействие между магн. моментами нейтронов и электронных оболочек атомов, приводящее к дополнительному, т. наз. магнитному рассеянию нейтронов, позволяет использовать Н. для исследования магн. структуры вещества. Вследствие близости значений энергии тепловых нейтронов и тепловых колебаний атомов в кристаллах изучение неупругого рассеяния таких нейтронов является универсальным методом исследования динамич. структуры твёрдого тела.

В. П. Вертебный.

НЕЙТРОФИ́ЛЫ (от лат. neuter — ни тот, ни другой и греч. φιλέω — люблю), микрофаги, специальные лейкоциты — одна из форм *лейкоцитов* крови у позвоночных животных и человека. Диаметр 9—12 мкм. Белковые гранулы *цитоплазмы* Н. окрашиваются как щелочными, так и кислыми красителями (нейтральная зернистость, отсюда название). По степени зрелости Н. различают: *миелоциты* (юные Н.), палочкоядерные Н. (ядро в виде изогнутой палочки) и сегментоядерные Н. (с сегментированным ядром). Н. способны к *фагоцитозу*. У взрослого человека составляют 60% общего к-ва лейкоцитов.

НЕКАПИТАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ ПУТЬ РАЗВИ́ТИЯ — специфический революционный процесс перехода стран от докапиталистического и незрелого капиталистического строя к социализму, минуя развитой капитализм. На этом пути развития проявляется специфика создания объективных материально-тех., социально-экон. и полит. предпосылок для победы социалистич. революции и перехода к социалистич. развитию стран, освободившихся от колониального гнёта. Это путь ликвидации экон. отсталости и зависимости от империализма, укрепления полит. положения, нац. возрождения. Общие закономерности перехода экономически слаборазвитых стран к социализму после победы в них социалистич. революции такие же, как и для всех др. стран. На возможность Н. п. р. впервые указали К. Маркс и Ф. Энгельс. Исходя из потребностей революц. практики, В. И. Ленин всесторонне разработал теорию Н. п. р. Он писал: «Неправильно полагать, что капиталистическая стадия развития неизбежна для отсталых народностей... С помощью пролетариата передовых стран отсталые страны могут перейти к советскому строю и через определённые ступени развития — к коммунизму, минуя капиталистическую стадию развития» (Полное собр. соч., т. 41, с. 246). Теория Н. п. р. получила дальнейшее освещение в программных документах КПСС и междунар. коммунистич. движения. Переход на путь социалистич. ориентации обусловливается внеш. и внутр. предпосылками. Образование *мировой системы социализма*, её укрепление и превращение в решающий фактор мирового развития облегчает такой переход и даёт возможность освободившимся странам развиваться по некапиталистическому пути. *Социалистическое содружество* выполняет по отношению к освободившимся странам роль междунар. пролетарского авангарда, т. е. силы, показывающей пример и предоставляющей народам этих стран всевозрастающую поддержку (отражение империалистич. экспорта контрреволюции, предоставление полит., экон. и тех. помощи и др.). Это даёт возможность освободившимся странам развиваться в некапиталистическом направлении, несмотря на противодействие империализма. Внутр. предпосылки определяются соотношением классовых сил в каждой стране, борьбой осн. революц. сил об-ва против общего врага — феодализма, местной реакции и неоколониализма, за осуществление прогрессивных преобразований. Исходя из того, что в большинстве освободившихся стран рабочий класс ещё слаб и не может выполнять роль гегемона, а его партии или вообще не существуют, или ещё недостаточно влиятельны, руководящей силой, направляющей движение по некапиталистическому пути, должен быть единый нац. демократический фронт всех патриотических сил нации или партия типа нац. фронта. Основа этого фронта (партии) — союз рабочего класса и крестьянства. Его организующим ядром выступает, как правило, последовательно революц. марксистская или революц.-демократическая партия. В борьбу за социалистич. ориентацию развития включаются рабочий класс, народные массы, поскольку такое развитие отвечает интересам абсолютного большинства народа. Для осуществления программы общедемократических преобразований необходимо также создание нац.-демократического гос-ва, которое выражало бы волю сил, объединённых в нац. фронте, действовало бы в их интересах. Идея создания такого гос-ва была впервые провозглашена в Заявлении Совещания коммунистических и рабочих партий (1960). На совр. этапе большая группа стран (св. 20) Азии, Африки и Лат. Америки, освободившихся от колониального ига, избрала социалистич. ориентацию и вступила на Н. п. р. В этих странах происходят глубокие социально-экон. и культур. преобразования антифеод. и антикапиталистич. характера, формируются социально-экон. основы Н. п. р. в виде гос. и кооп. секторов экономики и соответствующих им форм общенациональной и кооп. собственности. Активно сотрудничая со странами социалистич. содружества, опираясь на их экон. помощь и опыт в строительстве нового об-ва, развивающиеся страны имеют возможность ускорить создание социально-экон. и др. основ Н. п. р. На совр. этапе к странам, избравшим путь некапиталистического развития, применяется термин «страны социалистической ориентации».

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 39. Доклад на II Всероссийском съезде коммунистических организаций народов Востока 22 ноября 1919 г.; т. 41. II Конгресс Коммунистического Интернационала 19 июля — 7 августа 1920 г.; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Старушенко Г. Б. Социалистическая ориентация в развивающихся странах. М., 1977; Брутенц К. Н. Освободившиеся страны в 70-е годы. М., 1979; Климко Г. Н. Світовий соціалізм і країни, що розвиваються: проблеми економічного співробітництва. К., 1980.

Г. Н. Климко.

НЕКК (англ. neck, букв. — шея) — то же, что и *жерловина*.

НЕККЕ́Р (Necker) Жак (30.IX 1732, Женева — 9.IV 1804, Коппе, близ Женевы) — франц. гос. и полит. деятель, финансист. В 1762, разбогатев на финанс. операциях в ходе *Семилетней войны 1756—63*, открыл собственный банк. В 1776 — директор королевской казны. В 1777—81, 1788—90 (с перерывом) — министр финансов. Стремился избежать финанс. кризиса при помощи умеренных реформ. Сыграл значительную роль в подготовке созыва *Генеральных штатов* 1789.

НЕКЛЕ́ТОЧНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — *низшие растения, слоевище* к-рых (размером от 1 см до 1 м) представляет собой одну громадную клетку со множеством ядер. Слоевище Н. р. снаружи нередко сложно расчленено (напр., у *каулерпы*). К Н. р. относятся *сифоновые водоросли* и нек-рые др. водоросли, из грибов — *оомицеты*. В *филогенезе* Н. р. возникли, вероятно, вследствие сильного разрастания и усложнения одной клетки.

НЕКРА́СОВ Александр Иванович [27.XI (9.XII) 1883, Москва — 21.V 1957, там же] — рус. сов. учёный в области механики, акад. АН СССР (с 1946). Окончил (1906) Московский ун-т, преподавал в вузах Москвы (с 1918 — в МГУ). В 1930—38 работал в Центр. аэрогидродинамич. ин-те, с 1945 — в Ин-те механики АН СССР. Осн. труды — в области нестационарной аэродинамики, теории волн на поверхности тяжёлой несжимаемой жидкости. Исследовал диффузию вихря в вязкой жидкости, задачу о флаттере (самопроизвольных колебаниях) крыла самолёта и пр., в математике — нелинейные интегральные уравнения с симметричным ядром. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

НЕКРА́СОВ Зот Ильич [р. 26.XII 1907 (8.I 1908), г. Мелитополь] — укр. сов. учёный в области доменного производства, академик АН УССР (с 1961), засл. деят. науки и техники УССР (с 1968), Герой Социалистического Труда (1969). Член КПСС с 1939. Окончил (1930) Днепроп. металлург. ин-т. Работал в Днепроп. н.-и. ин-те металлов (1930—38), Днепроп. металлург. ин-те (1938—41, 1943—60), Магнитогорском горно-металлург. ин-те (1941—43). С 1951 — зам. директора, в 1952—78 — директор, с 1978 — зав. отделом Ин-та чёрной металлургии АН УССР (ныне М-ва чёрной металлургии СССР). Осн. труды — в области теории и практики доменной плавки, в частности по вопросам использования в доменных печах природного газа в сочетании с дутьём, обогащённым кислородом, вопросам получения прочного офлюсованного агломерата, проектирования и сооружения сверхмощных доменных печей. Разработал новый способ окускования железных руд. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941. Ленинская премия, 1960.

НЕКРА́СОВ Николай Алексеевич [28.XI (10.XII) 1821, Немиров, ныне пгт Винницкой обл.— 27.XII 1877 (8.I 1878), Петербург] — рус. поэт, лит. деятель. Раннее детство провёл в с. Юзвине (ныне Некрасово Винницкого р-на Винн. обл.). Печататься начал в 1838. Первый сборник ещё незрелых стихов — «Мечты и звуки» (1840). Писал фельетоны, рецензии, водевили («Петербургский ростовщик», 1844, опубл. в 1930; «Осеннее унынье», 1848, опубл. в 1856, и др.). В 1842—43 сблизился с В. Белинским и его кружком. В 1844—45 издал сборники «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник» (1846), где были напечатаны произведения писателей *натуральной школы*. С 1847 издаёт журн. «*Современник*», со временем привлекает к работе в нём Н. Чернышевского и Н. Добролюбова. Во время раскола в редакции поддержал демократич. направление журнала. После закрытия «Современника» возглавил журн. «*Отечественные записки*» (1868). Поэзия Н. 50—60-х гг. отличается революционно-демократич. направленностью, симпатией к народу («Размышления у парадного подъезда», 1858; «Песня Ерёмушке», 1859; «Орина, мать солдатская», 1864, и др.), разоблачением бурж. предпринимательства («Железная дорога», 1865; «Плач детей», 1861), непоколебимой верой в революц.-демократич. идеалы л-ры («В. Белинский», 1855; «Поэт и гражданин», 1856; «Памяти Добролюбова», 1864). В поэме «Кому на Руси жить хорошо» (1866—76) показал жизнь народных масс, рост самосознания и революц. активности народа. Поэму «Русские женщины» (1872—73) посвятил жёнам декабристов; в поэме «Мороз, Красный нос» (1864) показал крестьянскую жизнь, тяжкую долю рус. женщины; в поэме «Современники» (1875) разоблачал хищничество вельмож. Революционно-демократич. взгляды Н. проявились в стихотворениях «Мать», «Душно! без счастья и воли» (оба — 1868). Для творчества Н. характерны мотивы братской дружбы между русским и укр. народами, понимание общности их интересов. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н. создал образ украинца, который рассказывает путникам о страданиях укр. народа. Н. с большим уважением относился к укр. культуре, популяризовал произведения укр. писателей Г. Квитки-Основьяненко, Е. Гребёнки, Т. Шевченко, Марко Вовчок. Написал стихотворение «На смерть Шевченко» (1861), в к-ром подчёркивал преданность укр. поэта народному делу. Принимал активное участие в увековечении памяти Т. Шевченко, всемерно способствовал изданию его произведений. В стихотворении «Зелёный шум» использовал укр. нар. песни. Много стихотворений Н. положено на музыку. Произведения Н. на укр. язык переводили И. Франко, П. Грабовский, М. Старицкий и др. Лит.-мемориальные музеи Н.: Музей-квартира в Ленинграде (с 1946) и Музей-усадьба в с. Карабиха Ярославского р-на Яросл. обл. (с 1947). В 1971 в Немирове Н. установлен памятник.



Н. А. Некрасов.

Соч.: Полное собрание сочинений и писем, т. 1—12. М., 1948—53; Собрание сочинений, т. 1—3. М., 1971; Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1979; Укр. пер.— Вибрані твори. К., 1946; Вибрані твори. К., 1949; Дітям. К., 1954.

Лит.: Некрасов в русской критике. М., 1944; Евгеньев-Максимов В. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова, ч. 1—3. М.— Л., 1947—52; Чуковский К. Мастерство Некрасова. М., 1962; Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников. М., 1971; Малкін В. М. О. Некрасов і прогресивна література Західної України. Львів, 1952; Шабліовський Є. М. О. Некрасов і українська література. К., 1971; Чалий Д. В. Некрасов і Україна. К., 1971; Чалый Д. В. Некрасов и украинская дооктябрьская поэзия. К., 1971; Тичина П. Великий патріот. В кн.: Тичина П. Читаю, думаю, нотую. К., 1974; Добровольский Л. М., Лавров В. М. Библиография литературы о Н. А. Некрасове. 1917—1952. М.—Л., 1953; Лазеба Є. М. М. О. Некрасов і українська література. Бібліографічний покажчик. Львів, 1972.

Ю. З. Янковский.

НЕКРА́СОВ Николай Николаевич [р. 18.VI (1.VII) 1906, Иркутск] — сов. экономист, акад. АН СССР (с 1968). Член КПСС с 1950. Окончил экон. ф-т Иркутского ун-та (1929). В 1957—66 — зам. председателя Совета по изучению производительных сил при АН СССР (с 1960 — в подчинении Госплана СССР), с 1966 — его председатель, с 1968 — науч. руководитель комплексных исследований по разработке генеральных схем развития и размещения производительных сил СССР на перспективу. Осн. труды — по вопросам региональной экономики, экономики отраслей нар. х-ва, проблем размещения производит. сил СССР. Награждён орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1970.

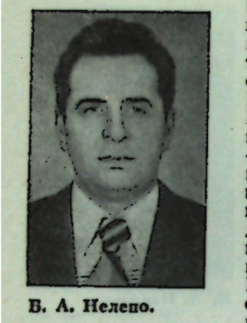
НЕКРАШЕ́ВИЧ Иван Георгиевич (1742, с. Вишенки, ныне Бориспольского р-на Киев. обл.— после 1796) — укр. писатель. Окончил Киев. академию (1763), затем был священником в родном селе. Ещё в академии выступал с речами на лат. языке. Автор стихотворных писем-посланий, юмористических и сатирич. стихотворений, в к-рых представил яркую картину нравов укр. крестьянства конца 18 в., разоблачал произвол и жадность духовенства. Н. смело вводил в свои произведения нар. язык, по-



Н. Н. Некрасов.



Памятник Н. А. Некрасову в пгт Немирове Винницкой области. Скульптор А. П. Скобликов, архитекторы В. К. Жигулин и Л. В. Крейчи. Бронза. 1971.



В. А. Нелепо.

словицы, поговорки. Осн. произведения: стихотворные диалоги «Спор души и тела» (1773, перераб. в 1781), «Исповедь» (1789), «Ярмарка» (1790). Нек-рые исследователи приписывают Н. сатирич. диалог «Замысел на попа» (1798).

Лит.: Кістяківська Н. Твори Івана Некрашевича — українського письменника XVIII віку. (Розвідка й тексти). К., 1929; Хрестоматія давньої української літератури (Доба феодалізму). К., 1952. *В. П. Колосова.*

НЕКРОБАКТЕРИО́З, некробациллёз — инфекционная болезнь млекопитающих и птицы, характеризующаяся гнойным омертвением (некрозом) поражённой ткани. Восприимчив к Н. также человек. Возбудитель — бактерия Bact. necrophorum. Источник инфекции — больные животные. Поражённые животные не едят, хромают, на губах и слизистой оболочке рта возникают язвы, т-ра повышается до 40°. Часто заболевание усложняется поражением печени и лёгкого. Смертность достигает 100%. Меры борьбы. В х-ве вводят ограничения согласно действующей вет. инструкции; больных животных изолируют и лечат. Молоко от них, а также туши и поражённые органы (при септической форме) уничтожают. Ограничения снимают через 30 дней после последнего случая выздоровления животного и проведения вет.-сан. мероприятий.

НЕКРОБИО́З (от греч. νεκρός — мёртвый и βίος — жизнь) — изменения в клетке, предшествующие её смерти. В основе Н. лежат различные дистрофические изменения (см. *Дистрофия*), обусловленные действием того или иного вредного фактора, сопровождающиеся нарушением обмена веществ. Характерными признаками Н. являются изменения клеточного ядра (кариопикноз, кариорексис, кариолизис), нарушения вязкости *цитоплазмы* и др. В ряде случаев Н. является обратимым процессом, но при длительном действии болезнетворного фактора и неблагоприятном состоянии организма дистрофические изменения заканчиваются *некрозом*.

НЕКРО́З (греч. νέκρωσις — омертвение) — омертвение клеток или тканей отдельных частей тела в живом организме. Н. может обусловливаться действием разнообразных физических и химических факторов (высокая или низкая т-ра, электрич. ток, крепкие растворы кислот и щёлочей и др.), *токсинов* (при *туберкулёзе, сифилисе*) и др. В большинстве случаев причиной Н. являются расстройства местного *кровообращения* (*тромб, эмболия, инфаркт, гангрена*), нарушение трофической функции первной системы (*сирингомиелия*) и др. При Н. возникают характерные изменения клеток (ядро и цитоплазма сморщиваются) и межклеточного вещества. Различают Н. сухой, или коагуляционный (омертвевшие ткани подсыхают), и Н. влажный, или колликвационный (омертвевшие ткани разжижаются). Наличие очагов Н. отрицательно влияет на организм в целом.

НЕКРО́ПОЛЬ (от греч. νεκρός — мёртвый и πόλις — город) — кладбище, *могильник*. Н. называют могильники Древнего Востока и античного мира (известны, в частности, Дипилонский Н. Древних Афин, в Древнем Египте — Н. города Фив с гробницами фараонов и знати и др.). На Ю. Украины известны Н., преимущественно с курганными погребениями, возле руин античных городов *Ольвии* (урочище Сто могил), *Херсонеса, Пантикапея* и др. Н. также называют кладбища, где похоронены выдающиеся люди.

НЕКРОЦЕНО́З (от греч. νεκρός — мёртвый и κοινός — общий) — скопление на одном участке мёртвых организмов (или их остатков), причины и время гибели которых могут быть самыми разнообразными. Пример Н. — концентрация течением реки погибших в разное время и по разным причинам организмов или их остатков (напр., насекомых, моллюсков, костей наземных позвоночных). Термин «некроценоз» иногда употребляют как синоним *танатоценоза*.

НЕКТА́Р (греч. νέκταρ) — 1) В греч. мифологии напиток богов. Н. и *амброзия* сохраняли им вечную молодость и бессмертие. 2) Сладкая сахаристая жидкость, выделяемая *нектарниками*. Н. представляет собой водный раствор сахаров (*сахарозы, глюкозы, фруктозы*), набор и процентное содержание к-рых у разных растений различно. В небольшом к-ве в Н. содержатся спирты, *декстрины*, азотистые ароматич. вещества, минеральные соли, к-ты, *ферменты*. Для многих насекомых (преим. *перепончатокрылых*, а также *двукрылых, бабочек*) и для нек-рых тропич. птиц Н. является осн. пищей. Собирая Н., они в то же время осуществляют *перекрёстное опыление* растений. Пчёлы вырабатывают из Н. мёд (см. *Мёд пчелиный*). Н. нек-рых растений (волчьих ягод, рододендрона, багульника) ядовит. 3) В переносном смысле — вкусный и ароматный напиток.

НЕКТА́РНИКИ — железистые образования у растений, выделяющие *нектар*. Н. образуются в энтомофильных (см. *Энтомофилия*) и орнитофильных (см. *Орнитофилия*) цветках, реже вне цветков. Расположение, число и форма Н. наследственно постоянны для данного вида растений, что используется в систематике. Цветковые Н. располагаются на *околоцветнике*, тычиночных нитях, *завязи*, цветоложе и др. частях цветка. У нек-рых растений (напр., у ночной фиалки, настурции, дельфиниума) нектар скапливается в выросте околоцветника, т. наз. шпорке. Иногда в Н. преобразуются органы цветка (напр., лепестки у морозника), реже — отдельные цветки (напр., у эдельвейса, нек-рых акаций). Внецветковые Н. располагаются на семядолях (клещевина), черешках (черешня, слива), прилистниках (горошек), прицветниках (хлопчатник) и др.

НЕКТО́Н (от греч. νηκτός — плавающий) — совокупность активно плавающих *водных животных*, способных противостоять силе течения и активно перемещаться на значительные расстояния. Н. образуют рыбы, *китообразные, ластоногие*, водные змеи, водные черепахи, пингвины. Животные Н. имеют обтекаемую форму тела и хорошо развитые органы движения.

НЕКУ́ЛЧЕ (Neculce) Йон (1672, Яссы — ок. 1745) — румыно-молд. летописец и полит. деятель. Из придворных бояр. Поборник освобождения Молдавии от тур. ига при помощи России. Написанная Н. в 1736—44 «Летопись земли Молдавской» включает события 1662—1743, изложенные с позиций боярства. Центр. место в ней занимает описание *Прутского похода 1711*, участником к-рого был Н. как гетман молд. войска, советник господаря Д. *Кантемира* и царя *Петра I*. В летописи имеются, в частности, сведения о современных Н. событиях на буковинских землях.

НЕЛЕ́ПО Борис Алексеевич (р. 15. VIII 1932, Москва) — сов. океанолог, акад. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1964. Окончил Моск. ун-т (1955). В 1963—70 работал в *Морском гидрофизическом институте* АН УССР в Севастополе (с 1968 — зам. директора ин-та). В 1970—74 — зав. лабораторией Ин-та океанологии АН СССР в Москве. С 1974 — директор Мор. гидрофиз. ин-та АН УССР; с 1980 — академик-секретарь Отделения океанологии и географии АН УССР. Осн. труды — по вопросам физики океана, ядерной гидрофизики и спутниковой океанологии, эксперимент. исследований физ. процессов в океане. Н.— руководитель нескольких больших межведомственных и междунар. океанографич. экспедиций. Гос. премия УССР, 1979.

В. Н. Еремеев.

НЕЛИНЕ́ЙНАЯ АКУ́СТИКА — раздел *акустики*, изучающий распространение интенсивных звуковых волн в твёрдом теле, жидкости, газе. При значит. интенсивности звука наблюдаются специфич. явления, эффективность которых зависит от интенсивности звука. К таким явлениям относится изменение формы звуковой волны, взаимодействие звуковых волн разных частот, приводящее к появлению волн с комбинированными частотами, взаимодействие продольных и поперечных звуковых волн в твёрдом теле. Распространение интенсивных звуковых волн сопровождается образованием направленного течения среды (т. наз. акустического ветра) и полостей в ней (см. *Кавитация*).

НЕЛИНЕ́ЙНАЯ О́ПТИКА — раздел физической *оптики*, изучающий взаимодействие интенсивного светового излучения с веществом (твёрдым телом, жидкостью, газом). Такое взаимодействие приводит к возникновению новых, неизвестных в рамках оптики слабых световых пучков, явлений: к изменению частоты света, его самофокусировке и дефокусировке, увеличению или уменьшению коэфф. поглощения, т. наз. многофотонным процессам и т. д. Нелинейные оптич. явления открыл С. И. *Вавилов*, обнаруживший в 1923 уменьшение поглощения света урановым стеклом при увеличении интенсивности света. Бурное развитие Н. о. началось лишь после создания *лазеров* — источников мощного когерентного излучения. В оптике слабых световых пучков (т. наз. линейной оптике) характер оптич. процессов определяется линейной связью поляризации среды (см. *Поляризация диэлектриков*) P с напряжённостью электр. поля E: $P = \varkappa E$, где $\varkappa$ — световой вектор *диэлектрическая восприимчивость*. Эта связь следует из класс. модели взаимодействия света с веществом, по к-рой движение электрона атома в поле световой волны эквивалентно колебаниям гармонич. *осциллятора*. Она имеет место при $E \ll E_a$, где $E_a = 10^7 \div 10^8$ В/м — напряжённость внутриатомного поля. Под действием же лазерного излучения, создающего напряжённость, близкую к E_a, атомный осциллятор совершает негармонич. колебания, что приводит к нелинейной зависимости P от E. При $(E/E_a) < 1$ её можно представить в виде ряда: $P = \varkappa E + \chi E^2 + \theta E^3 + \ldots$, где χ, θ, ... — т. наз. нелинейные восприимчивости (по порядку величины $\chi \sim 1/E_a$, $\theta \sim 1/E_a^2$ и т. д.). Нелинейной зависимостью поляризации среды от напряжённости световой волны объясняются осн. нелинейные оптич. явления. Так, при прохождении сквозь среду интенсивной монохроматич. волны с частотой ω нелинейные составляющие χE^2, θE^3 и т. д. обусловливают возникновение в ней волн с частотами соответственно 2ω, 3ω и т. д., т. е. второй, третьей и т. д. оптических гармоник. При определённых условиях во вторую гармонику может переходить более 50% энергии падающей волны, эффективность генерации 3-й, 4-й и других высших гармоник намного меньше. Если в среде распространяются две или несколько интенсивных волн с частотами ω_1, ω_2 и т. д., то наряду с их гармониками возникают волны комбинированных частот $\omega_1 + \omega_2$, $\omega_1 - \omega_2$ и т. д. Наличие составляющей θE^3 приводит также к нелинейному изменению *преломления показателя* n среды. К такому изменению могут привести и др. факторы, в частности лазерный нагрев среды и *электрострикция* в световом поле. В полупроводниковых кристаллах большие нелинейные изменения n происходят вследствие образования значит. концентрации свободных электронов. Если в области среды, где проходит лазерный пучок, n возрастает, то периферийные лучи начинают отклоняться к центру пучка и происходит его самофокусировка. В случае, когда n освещённого участка среды становится меньше неосвещённого, наблюдается уширение пучка — самодефокусировка. К нелинейным оптич. явлениям относится многофотонное поглощение, при к-ром атом (молекула) переходит с одного энерг. уровня на др. за счёт поглощения нескольких квантов света (*фотонов*) в одном элементарном акте. Многофотонное поглощение приводит к тому, что среда, к-рая была прозрачной для слабого излучения, становится непрозрачной для интенсивного. С ростом интенсивности светового пучка поглощение света нек-рыми веществами может и уменьшаться. Такое «просветление» среды объясняется тем, что в сильном электромагн. поле большинство атомов (молекул) переходит в возбуждённое состояние и не может поглощать свет. Нелинейные оптич. явления широко используют в квантовой электронике, в частности для расширения частотного диапазона когерентного излучения. Исследования в области Н. о. дают принципиально новые сведения об электронных свойствах вещества. Вопросы Н. о. на Украине изучают ин-ты физики и полупроводников АН УССР, радиофиз. ф-т Киев. ун-та, а также др. н.-и. учреждения и кафедры ряда вузов республики.

Лит.: Ахманов С. А., Хохлов Р. В. Проблемы нелинейной оптики. М., 1964; Клышко Д. Н. Фотоны и нелинейная оптика. М., 1980; Бломберген Н. Нелинейная оптика. Пер. с англ. М., 1966; Ярив А. Квантовая электроника и нелинейная оптика. Пер. с англ. М., 1973. *М. С. Бродин.*

НЕЛИНЕ́ЙНЫЕ ДИФФЕРЕНЦИА́ЛЬНЫЕ УРАВНЕ́НИЯ — *дифференциальные уравнения*, в которые неизвестная функция и её производные входят нелинейно. Если неизвестная функция зависит от одной переменной, то Н. д. у. имеет вид:

$$f(x, y(x), y'(x), \ldots, y^{(m)}(x)) = 0 \qquad (1)$$

и функция

$$F(x, y_0, y_1, \ldots, y_n) = f(x, y_0, y_1, \ldots \ldots, y_n) - f(x, 0, \ldots, 0),$$

определённая при $a \leqslant x \leqslant b$, $-\infty < y_i < +\infty$, $i = 0, 1, \ldots, n$, не является *линейной функцией* относительно переменных y_0, y_1, ..., y_n. Решение ур-ния (1) существует, вообще говоря, локально (на малом интервале изменения x), и его область существования в значит. мере зависит от поведения функции $f(x, y_0, \ldots, y_n)$ при $|y_0| + \cdots + |y_n| \to \infty$.

Ограничения на характер этого поведения налагаются при изучении нелокальной разрешимости Н. д. у. Так, для ур-ния $y'' = f(x, y, y')$ таким ограничением является $|f(x, y, y')| \leqslant \varphi(y)(1 + |y'|^2)$, где $\varphi(y)$ — *непрерывная функция*. Н. д. у. имеют место при описании реальных физ. процессов, протекающих в условиях больших скоростей, напряжений, деформаций, т-р, когда невозможны допущения о *линейной зависимости* между параметрами, характеризующими процесс. Н. д. у. встречаются также во многих геом. задачах.

И. В. Скрипник.

НЕЛИНЕ́ЙНЫЕ КОЛЕБА́НИЯ — *колебания*, происходящие в *нелинейных системах*.

НЕЛИНЕ́ЙНЫЕ СИСТЕ́МЫ — *колебательные системы*, параметры которых (масса, жёсткость, ёмкость, сопротивление и т. д.) зависят от происходящих в них процессов. Примером Н. с. является *цепь электрическая*, состоящая из элементов, параметры к-рых зависят от силы тока и приложенного напряжения.

НЕ́ЛЛИ Владимир Александрович [5 (17).II 1895, Ровно — 22.I 1980, Киев] — рус. сов. режиссёр, засл. деятель иск. УССР (с 1946), нар. арт. Чеч.-Инг. АССР (с 1944). В 1919, окончив драм. школу-студию при Втором *Театре Украинской Советской Республики* имени Ленина, начал работать в нём актёром. Позднее режиссёр театров: Первого театра РСФСР (Москва, 1920), Черниг. (1921—23), Харьков. Краснозаводского рус. драм. театра (1923—27), Сарат. (1927—29), «*Красный факел*» (1929—31), Киев. рус. драм. театра им. Леси Украинки в 1931—34 — худож. руководитель (в 1940—41 и в 1943—45 — главный режиссёр; в 1945—62 — режиссёр). Спектакли: «Живой труп» Л. Толстого, «Три сестры» А. Чехова, «Враги» М. Горького, «Хождение по мукам» по А. Толстому, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского (1933, впервые в Сов. Союзе), «Броненосец 14-69» В. Иванова, «Поджигатели» А. Луначарского, «Хлеб» В. Киршона, «Кадры» И. Микитенко, «Фиолетовая щука», «В степях Украины», «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Под золотым орлом» Я. Галана, «Навеки вместе» Л. Дмитерко, «Вильгельм Телль» Ф. Шиллера и др. Преподавал в 1933—80 в Киев. ин-те театрального иск-ва им. И. Карпенко-Карого (с 1961 — профессор). Среди учеников Н.— А. *Слисаренко*, А. *Паламаренко*, Ю. *Мажуга*, Ф. *Стригун*, Б. *Мешкис*, В. *Бегма*, В. *Рудницкий*. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Робота режисера. К., 1962; Моріц Уманський. К., 1967; Про режисуру. К., 1977. *В. Г. Давыдов.*

НЕЛЬГО́ВСКИЙ Юрий Афанасьевич (р. 28.VIII 1918, г. Константиноград, ныне Красноград Харьков. обл.) — укр. сов. архитектор, искусствовед. Член КПСС с 1943. В 1941 окончил Киев. художественный ин-т. Сделал ряд обмеров и проектов реставрации памятников архитектуры. С 1947 работает как искусствовед. Принимал участие в коллективных работах: «Нариси історії архітектури Української РСР. Дожовтневий період» (К., 1957), «Історія українського мистецтва» (т. 2. К., 1968), «Всеобщая история архитектуры» (т. 2. М., 1968). Автор кн. «Львів. Історико-архітектурний нарис» (К., 1969, в соавт. с А. Шуляром), «Українське мистецтво» (К., 1976), «Історія Української РСР» (раздел Архитектура; т. 1, кн. 2. К., 1979), а также статей по вопросам архитектуры. Гос. премия УССР, 1971.

НЕ́ЛЬМА (Stenodus leucichthys nelma) — рыба сем. лососевых. Подвид *белорыбицы*. Дл. тела до 1,3 м, масса до 50 кг. Распространена в бассейне Сев. Ледовитого ок., от Белого моря до рек Сев. Америки. Н.— полупроходная или пресноводная рыба, для размножения заходит в реки (до 3500 км и выше). Нерест в октябре — ноябре, откладывает до 400 тыс. икринок. Половой зрелости достигает в 7—12 лет. Хищник; питается рыбой, молодь — мелкими беспозвоночными животными. Ценная промысловая рыба; объект разведения.

НЕ́ЛЬСОН (Nelson) Горацио (29.IX 1758, Бёрнем-Торп, графство Норфолк — 21.X 1805, близ мыса Трафальгар, Испания) —



Нельма.



В. А. Нелли.

англ. флотоводец, вице-адмирал (1801), виконт (1801). С 1770 служил на флоте. Приобрёл известность после битвы в 1798 в Абукирском проливе (Средиземное м.), во время к-рой возглавляемая им англ. эскадра разгромила франц. флот, изолировав армию Наполеона Бонапарта в Египте. Одержал победу над франко-исп. флотом в *Трафальгарском сражении 1805*, во время к-рого был смертельно ранен. Похоронен в Лондоне, где ему воздвигнут памятник (колонна Н. на Трафальгарской площади).

Лит.: Трухановский В. Г. Адмирал Нельсон. М., 1980.

НЕМАГНИ́ТНАЯ СТАЛЬ — сталь с низкой *магнитной проницаемостью* и высоким удельным *электрическим сопротивлением*. Относится к *легированным сталям* с устойчивой аустенитной (см. *Аустенит*) структурой, к-рую приобретает после *закалки*. Если необходимо повысить прочность закалённой стали, её подвергают холодному деформированию. Н. с. применяют в электромашиностроении и спец. аппаратостроении как заменитель цветных сплавов (по сравнению с ними Н. с. обладает лучшими мех. свойствами, её стоимость меньше).

НЕМАГНИ́ТНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы с *магнитной проницаемостью*, не превышающей 1,5. Наиболее распространены металлические Н. м.: цветные металлы и их сплавы (напр., медь, алюминий, *бронза, латунь, алюминия сплавы*), *немагнитная сталь, немагнитный чугун*. У Н. м. на основе цветных металлов значительно ниже магн. проницаемость, чем у немагн. сталей и чугунов, они хорошо поддаются обработке резанием и давлением, однако их мех. свойства не всегда удовлетворительны, а электр. сопротивление невелико. Магн. и мех. свойства металлич. Н. м. изменяют, подвергая их *закалке, нормализации* и мех. *упрочнению*. К неметаллическим Н. м. относятся *полимеры, стекло,* древесина и др. материалы. Н. м. используют в электро- и машиностроении, в высоковольт. аппаратостроении и др.

НЕМАГНИ́ТНЫЙ ЧУГУ́Н — чугун с низкой *магнитной проницаемостью* и высоким удельным *электрическим сопротивлением*; разновидность *легированных чугунов*. Различают Н. ч.: высоколегированные алюминием, марганцово-медные, никелевые, никель-хромистые, никель-медистохромистые, никель-марганцевые и никель-марганцово-медные; с пластинчатой и шаровидной формами графита. Из Н. ч. изготовляют крышки масляных выключателей, кронштейны для кабелей, станины электродвигателей и др.

НЕМА́Н, Нямунас — река на З. Европ. части СССР, в пределах БССР и Лит. ССР, частично на границе с Калининигр. обл. РСФСР. Дл. 937 км, площадь басс. 98,2 тыс. км². Берёт начало на юж. склонах Минской возв., впадает в Куршский зал. Балтийского м., образуя большую *дельту*. Имеет равнинный характер, при пересечении Балтийской гряды образует пороги. Питание смешанное. Для Н. характерны осенние паводки. Замерзает в декабре, вскрывается в марте. Гл. притоки: Щара, Шешупе — левые; Березина, *Вилия* (Нярис) — правые. Н. соединён каналами с Днепром и Вислой. Регулярное судоходство от г. Биртонаса. Сплав леса. На Н.— Каунасская ГЭС и водохранилище; города — Гродно (БССР), Каунас (Лит. ССР).

НЕМА́НИЧИ (Немањићи) — династия правителей Сербии со 2-й пол. 12 в. до 1371. Основана *Стефаном Неманем*. Осн. представители: Стефан Первовенчанный (правил в 1196—1227, в 1217 принял королевский титул) и *Стефан Душан* (правил в 1331—55), создавший сербо-греч. царство и принявший в 1346 титул «царя сербов и греков».

НЕМАТИЦИ́ДЫ, нематоциды (от *нематоды* и лат. caedo — убиваю) — химические вещества для борьбы с нематодами. Н. применяют для обеззараживания почвы перед высевом семян или перед посадкой рассады. В СССР, в частности на Украине, используют Н., относящиеся к следующим классам хим. соединений: хлорорганические (препараты ДД и ДДБ), фосфорорганические (гетерофос), гетероциклические (тиазон) и карбаматы (карбатион). Н. выпускают в форме жидких технических продуктов, водных растворов, порошков и гранул. Жидкие препараты применяют способом полива, а гранулированные и порошковые — рассевают и заделывают в почву. Уничтожение нематод происходит вследствие фумигантного действия Н. Нематициды пагубно действуют на растения, токсичны для человека. Поэтому следует строго соблюдать рекомендации по их хранению, транспортировке, применению и технике безопасности при работе с ними. См. также *Пестициды*.

Лит.: Бондаренко Н. В., Поляков И. Я., Стрелков А. А. Вредные нематоды, клещи, грызуны. Л., 1977; Кульчицкий Б. И. Нематоды. В кн.: Вредители сельскохозяйственных культур и лесных насаждений, т. 1. К., 1973. *В. П. Васильев.*

НЕМАТО́ДНЫЕ БОЛЕ́ЗНИ РАСТЕ́НИЙ, нематодозы растений, гельминтозы растений — группа болезней растений, вызываемых круглыми червями, или *нематодами*. Н. б. р. наблюдаются у травянистых, деревянистых и кустарниковых растений. Характеризуются замедлением деления клеток верхушечной *меристемы*, стимулированием деления и *гипертрофией* клеток. Внешне поражённые растения отстают в росте, угнетены, желтеют и нередко усыхают. Чаще болезнь растений вызывают *фитогельминты* из ряда тиленхид (Tylenchida) — поражение стеблей и др. надземных органов в виде утолщения (стеблевая нематода земляники), растрескивание стебля (стеблевая нематода земляники, а также стеблевая нематода лука и чеснока), сухая гниль клубней (стеблевая нематода картофеля), образование галлов вместо зерна (*пшеничная нематода*), пятен, полос и искривление стеблей (рисовая стеблевая нематода — карантинный объект) и др. Угнетённость растений, ветвистость и поверхностное размещение корней вызывают нематоды семейства Heteroderidae (овсяная, свекловичная, картофельная, хмелевая, люцерновая и др.). Поражение почек и пазух листьев с образованием симптома «цветной капусты» (земляничная нематода) вызывают афеленхоидиды (Aphelenchoididae). Мозаичные и некротические пятна листьев вызывает хризантемная нематода; «беловершинность» и побурение метёлки риса — рисовый афеленх и др. Меры борьбы. Соблюдение севооборотов с повторным высевом поражающейся культуры не ранее чем через 4 года. Сев здоровым семенным материалом, борьба с сорняками, особенно с теми, которые могут быть источником питания нематод, уничтожение пожнивных остатков, обеспечение растений повышенными нормами элементов питания, применение *нематицидов*, соблюдение карантинных мероприятий.

Лит. см. к ст. *Нематициды*.

В. Ф. Пересыпкин.

НЕМАТОДО́ЗЫ — гельминтозные болезни человека, животных и растений, вызываемые круглыми червями, или *нематодами*. Паразиты поражают почти все органы и ткани организма (гл. обр. пищеварит. тракт) всех видов позвоночных животных. Н. причиняют большой ущерб животноводству, снижая продуктивность животных и вызывая их гибель. Возникновению Н. благоприятствуют климатич. условия (т-ра, влажность), наличие промежуточных хозяев, плохие условия содержания животных, низкое качество лечебных и профилактич. мероприятий и др. Наиболее распространены Н. животных: *аскаридоз, альфортиоз, амидостомоз, буностомоз, гемонхоз, диктиокаулёз, онхоцеркоз, телязиоз, трихинеллёз* и др. См. также *Нематодные болезни растений*.

НЕМАТО́ДЫ, круглые черви (Nematoda) — класс типа *первичнополостных червей*. Тело обычно вытянутое нити- или веретеновидное, в поперечном разрезе круглое, покрыто *кутикулой*, под которой находится *гиподерма*. Дл. свободноживущих видов 0,5—50 мм, паразитических — до 8,4 м. Пищеварительный канал начинается ротовой полостью, переходит в пищевод, среднюю и заднюю кишку; у некоторых видов он редуцирован. Кровеносная и дыхательная системы отсутствуют. Выделительная система представлена одноклеточными кожными железами, у многих видов с длинными выделительными каналами. Центральная нервная система — окологлоточное кольцо, связанное с продольными нервными стволами, соединёнными между собой комиссурами (поперечными перемычками). Н., как правило, раздельнополы. Большинство откладывает яйца, но есть и живородящие. Н. обитают в морях, пресных водоёмах, влажной почве, гниющих веществах. Многие Н. являются паразитами растений, животных и человека. Заражение происходит при проглатывании яиц Н. вместе с водой или пищей; некоторые паразиты на стадии личинки активно проникают в тело своего хозяина. Паразитические Н. могут вызывать опасные, часто массовые заболевания человека и животных (см. *Гельминтозы, Нематодозы*), причинять большой ущерб с.-х. культурам (см. *Нематодные болезни растений*). Н., паразитирующие на вредных животных (в частности энтомогельминты — паразиты насекомых), приносят пользу. Водные формы служат пищей для рыб. Н. распространены по всему земному шару. Известно более 12 тыс. видов, из которых приблизительно половина — паразитических, в т. ч. *анкилостома, трихинелла, власоглав человеческий, ришта, аскарида, острица, фитогельминты* и др. В ископаемом состоянии известны начиная с эоцена.

Лит.: Основы нематодологии, т. 1—29. М.—Л., 1949—79; Маркевич О. П. Основи паразитології. К., 1950; Парамонов А. А. Основы фитогельминтологии, т. 1—3. М., 1962—70.

А. П. Маркевич.

НЕМЕЗИ́ДА, Немесида (Νέμεσις) — 1) В греч. мифологии богиня возмездия, карающая за нарушение обществ. и морально-этических норм; дочь *Нюкты*. 2) Переносно — судьба, рок, расплата.

НЕМЕНТО́ВСКИЙ (Niementowski) Ежи (лит. псевд.— Юрко Кравченко и др.; 7.I 1889, с. Селец, ныне Дрогобычского р-на Львов. обл.— 28.XI 1918, Яворов, ныне город Львов. обл.)—польс. писатель и художник. Сын У. *Кравченко*. Творчество Н. проникнуто жаждой жизни и одновременно мотивами печали и смерти, насыщено автобиогр. материалом.

Автор поэмы «Письмо» (1913), сатирич. повести «Из клуба пауков» (изд. в 1973), романа «О жизни и славной смерти Франциška Гузика» (изд. в 1973), стихотворений, рассказов. Срисовывал деревянную архитектуру Прикарпатья. В 1917 в Перемышле и в 1918 во Львове были организованы выставки его картин. В отдельных худож. произведениях разрабатывал укр. тематику. Переводил на польс. яз. стихотворения У. Кравченко, Леси Украинки.

Р. П. Головин.

НЕМЕНТО́ВСКИЙ (Niementowski) Стефан (4.VIII 1866, Жолква, ныне г. Нестеров Львов. обл.— 13.VII 1925) — польс. химик, акад. Краковской АН (с 1920), член Варшавской Академии тех. наук. В 1892—1925 — профессор Политехнической школы во Львове. Н. осуществил много синтезов ароматических, а также гетероциклических (производных хинолина и акридина) соединений. Ему принадлежит более 100 работ, в т. ч. учебники «Энциклопедия химии» и «Органическая химия».

НЕМЕРТИ́НЫ (Nemertini) — тип *беспозвоночных* животных. Тело обычно вытянутое, более или менее уплощенное в спинно-брюшном направлении; дл. от 1 мм (Arenonemertes) до 30 м (Lineus longissimus); чаще всего 20—60 см, шир. 0,5 — 5 мм. По многим признакам близки к *ресничным червям*, но характеризуются более высоким уровнем морфофизиол. организации (имеются кровеносная система, задний отдел кишечника, анальное отверстие). Н. снабжены длинным выдвигающимся хоботком — органом захвата добычи и защиты, имеют *осязания органы, глаза, статоцисты*, хеморецепторы. Раздельнополы. Размножение в осн. половое. Развитие прямое или с *метаморфозом* (личинка — *пилидий*). Тип включает 1 класс — немертины с 2 подклассами: невооружённые Н. (Anopla) и вооружённые Н. (Enopla). Встречаются в морях (преим. в составе *бентоса*), изредка в пресных водах и во влажных *биотопах* суши. Хищники (питаются моллюсками и червями). Некоторые живут в *симбиозе* с моллюсками, крабами и др. животными. Известно ок. 1000 видов Н., из них в СССР — свыше 100, в т. ч. в Чёрном м.— ок. 35. Многие Н.— пища для рыб. Вполне вероятно, что Н. являются потомками древних ресничных червей. В ископаемом состоянии неизвестны.

Лит.: Жизнь животных, т. 1. М., 1968; Определитель фауны Чёрного и Азовского морей, т. 1. К., 1968.

А. П. Маркевич.

НЕ́МЕТ (Németh) Ласло (18.IV 1901, Надьбанья, ныне Бая-Маре, Румыния — 3.III 1975, Будапешт) — венг. писатель, критик, переводчик. В 30-е гг. стал ведущим участником движения «народных писателей», к-рые преим. интересовались жизнью крестьян. В социально-психологических романах «Траур» (1935), «Грех» (1936), «Отвращение» (1947), «Эстер Эгетё» (1956) Н. реалистически показал жизнь крестьянства в хортистской Венгрии. Автор драм, вошедших в сб-ки «Исторические драмы» (1957), «Общественные драмы» (1958). Переводил произведения У. Шекспира, писателей Франции, Чехословакии, Германии, многих рус. писателей (А. Пушкина, И. Гончарова, Л. Толстого, А. Толстого, Максима Горького и др.). Проблемам рус. л-ры посвятил ряд лит.-критич. работ.

Соч.: Рус. пер.— Галилей. М., 1958; Траур. М., 1971; Эстер Эгетё. М., 1974.

К. А. Шахова.

НЕМЕТАЛЛИ́ЧЕСКИЕ ВКЛЮЧЕ́НИЯ в металлах — макро- и микрочастицы, содержащиеся в металлах,— гл. обр. *карбиды, нитриды, оксиды, сульфиды* и *фосфиды*, реже — др. неметаллические соединения. Нек-рые из них (соединения металлов с растворёнными в них хим. элементами) образуются в самих металлах — чаще всего при их плавлении. Другие попадают в металл из шихтовых (исходных) материалов или из огнеупорных материалов, к-рыми выложены плавильные печи. Н. в., как правило, ухудшают качество металла: снижают пластичность, закаливаемость и сопротивление усталостному разрушению, обусловливают возникновение трещин. К наиболее эффективным способам удаления Н. в. относятся вакуумирование (см. *Вакуумирование стали*), *вакуумно-дуговой переплав, электрошлаковый переплав*.

НЕМЕТАЛЛИ́ЧЕСКИЕ ПОЛЕ́ЗНЫЕ ИСКОПА́ЕМЫЕ, нерудные полезные ископаемые — группа негорючих природных минеральных образований, используемых в пром-сти, стр-ве, а также для извлечения из них неметаллич. элементов и соединений. К Н. п. и. относятся силикаты, карбонаты, сульфаты, галоиды, нитраты, фосфаты, оксиды и др. Месторождения Н. п. и. очень распространены в *земной коре*, среди них известны все генетические типы. Н. п. и. широко используются как *минеральное сырьё* почти во всех отраслях нар. х-ва, в частности в металлургии, в хим., электротех., бум. и строит. материалов промсти, а также как *драгоценные камни* и *поделочные камни*. В большинстве случаев Н. п. и. используются в непереработанном виде, нек-рые — после хим. или термической обработки. Из отдельных видов Н. п. и. извлекают фосфор, барий, бор и т. п. На Украине имеются значит. залежи Н. п. и., в частности самородной серы, кам. и калийной солей, огнеупорных глин, каолинов, графита, охры и др. (см. *Полезные ископаемые*). Наиболее дефицитные Н. п. и. получают и искусств. путём (см. *Минералы искусственные*).

В. С. Мищенко.

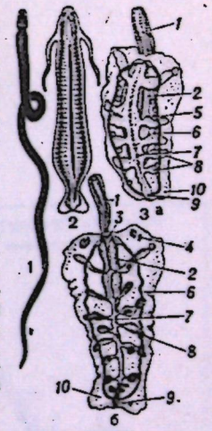


Немезида. Роспись краснофигурной амфоры. Около 440 до н. э.

НЕМЕТАЛЛОРУ́ДНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль *строительных материалов промышленности*, предприятия которой добывают и обогащают неметаллические полезные ископаемые — *графит, каолин, тальк, слюду*, плавиковый шпат (см. *Флюорит*), *пегматит*, андезит и др. Продукция Н. п. широко используется в электротех. и хим. пром-сти, в чёрной металлургии, а также для изготовления абразивов, бумаги, резины, красок, стеклоизделий, изделий из фарфора и фаянса, керамики. В дореволюц. России, в т. ч. на Украине, в незначительном количестве добывали только каолин и графит. Широкое развитие эта отрасль получила за годы Сов. власти. СССР занимает 1-е место в мире по добыче товарного графита. На терр. Украины находятся 4 месторождения графитовой руды. Крупнейшее предприятие по добыче и обогащению графита в республике и стране — производственное объединение «Кировоградграфит», разрабатывает *Завальевское месторождение графита*. На терр. Украины разрабатываются 11 месторождений первичных и вторичных каолинов. Они дают 56,8% добычи каолина страны. Крупные предприятия по добыче и обогащению каолинов: Просяновский (Днепроп. обл.), Глуховецкий (Винн. обл.) комбинаты. УССР имеет незначительные залежи пегматита и слюды. Разрабатываются они в Житомир., Ровен., Запорож. областях. В Закарпатье добывают *андезит*. См. также *Полезные ископаемые*.

Е. Ф. Коваленко.

НЕМЕТА́ЛЛЫ — химические элементы, характеризующиеся преимущественной способностью присоединять *электроны*. В свободном состоянии Н. образуют *простые вещества*, не имеющие свойств, присущих *металлам*: металлич. блеска, ковкости, высокой электро- и теплопроводности. К Н. обычно относят 22 элемента. Многие из них при обычных условиях газообразны — *водород, азот, кислород, фтор,*



Немертины:
1 — Lineus torquatus; 2 — Nectonemertes major (самец); 3 — Pelagonemertes brinkmanni (*а* — самка, *б* — самец; через прозрачные кожные покровы видны внутренние органы): *1* — хоботок; *2* — влагалище хоботка; *3* — желудок; *4* — семенники; *5* — яичники; *6* — боковые нервные стволы; *7* — средняя кишка; *8* — кишечные карманы; *9* — прямая кишка; *10* — хвостовой плавник.



О. Ф. Немец.

хлор и *инертные газы*; вместе с тем, *бром* — жидкость, а *бор, углерод, кремний, фосфор, мышьяк, сера, селен, теллур, иод, астат* — твёрдые тела.

Н., присоединяя электроны, образуют отрицат. *ионы* (анионы), а их типичные оксиды и гидроксиды имеют кислотный характер. Устаревшее название Н.— металлоиды. Ныне металлоидами наз. элементы, занимающие промежуточное положение между металлами и неметаллами. *В. С. Телегус.*

НЕ́МЕЦ (Němec) Богумил (12.III 1873, Прасек, близ г. Нови-Биджов — 7.IV 1966, Прага) — чеш. ботаник, акад. Чешской АН (с 1918; с 1952 — Чехосл. АН). Окончил Пражский ун-т (1895), где и преподавал (с 1903 — профессор). В 1901—38 — директор созданного им Ин-та анатомии и физиологии растений. Один из основоположников эксперимент. цитологии растений. Осн. науч. труды — по вопросам *полиплоидии, тропизмов*, физиологии роста и раздражимости, оплодотворения у растений, микологии, фитопатологии, истории ботаники.

НЕ́МЕЦ Олег Фёдорович (р. 13.II 1922, Киев) — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1978). Член КПСС с 1951. Окончил Киев. политех. ин-т (1947). В 1949—70 работал в Ин-те физики АН УССР, с 1970 — в Ин-те ядерных исследований (с 1974 — директор). Науч. работы по ядерной физике. Совм. с сотрудниками экспериментально обосновал оптическую модель для дейтронов и α-частиц, установил связь между механизмом ядерных реакций и вероятностью возбуждения ядерных уровней различной природы. Обнаружил значительное отличие вероятностей расщепления дейтронов на близких по массе ядрах (эффект Немца) и показал, что поверхность магических ядер менее диффузна, чем обычных. Первым начал измерение *g*-факторов ядерных уровней методом искажённой угловой корреляции непосредственно под пучком циклотрона, а также экспериментально определил все спин-тензоры поляризации дейтронов при упругом рассеянии. Награждён орденом «Знак Почёта».

НЕМЕ́ЦКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ О́ПЕРА (Deutsche Staatsoper) — муз. театр ГДР, один из старейших в Германии.

Открыт в 1742 (арх. Г. В. Кнобельсдорф) в Берлине (до 1918— Королевская опера). В театре ставились оперы В. А. Моцарта, Л. Бетховена, К. М. Вебера, Л. Шпора, Р. Вагнера и др. композиторов, произведения итал. и франц. мастеров. Годы фашист. режима пагубно отразились на деятельности Н. г. о. Во время 2-й мировой войны (1939—45) здание было повреждено. В 1955 театр открылся в восстановленном здании (арх. Р. Паулинк). Н. г. о. развивает лучшие традиции нем. оперного иск-ва, пропагандирует произведения мировой классики (в частности, П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского), сов. композиторов (Д. Шостаковича, С. Прокофьева), композиторов стран социалистич. содружества. В театре работали дирижёры Ф. Вейнгартнер, Р. Штраус, Л. Блех, В. Фуртвенглер, К. Краус, О. Клемперер, Г. Караян, Ф. Конвичный, О. Суитнер и др.



Немиров (Винницкая область). Памятник архитектуры начала 19 в.

«НЕМЕ́ЦКАЯ ИДЕОЛО́ГИЯ». Критика новейшей немецкой философии в лице её представителей Фейербаха, Б. Бауэра и Штирнера и немецкого социализма в лице его различных пророков» — одна из ранних работ К. Маркса и Ф. Энгельса, в которой впервые сформулировано материалистическое понимание истории как целостная концепция, её основные принципы и законы (см. *Исторический материализм*). В «Н. и.» подвергнуто критике идеалистич. понимание истории у представителей *младогегельянства* и в созерцательном материализме Л. *Фейербаха*, изобличён реакц. характер бурж. *индивидуализма* и *анархизма* М. *Штирнера* и «*истинного социализма*». К. Маркс и Ф. Энгельс показали зависимость обществ. сознания от обществ. бытия, заложили основы учения об *общественно-экономических формациях*, об определяющей роли материального производства в жизни об-ва, о диалектике взаимодействия и развития *производительных сил* и *производственных отношений* (которые в «Н. и.» ещё наз. «формами общения»), доказали наличие объективных законов развития об-ва и т. п. В «Н. и.» заложены основы теории *классов общественных* и *классовой борьбы*. В работе определены осн. материальные предпосылки коммунистич. преобразования об-ва, связанные с развитием производит. сил и формированием революц. класса — пролетариата, что дало возможность сделать вывод об истор. неизбежности пролет. революции; положено начало теории *научного коммунизма*. «Н. и.» написана в 1845—46. При жизни авторов из-за цензурных условий не издавалась; опубликована полностью в 1932 в СССР. «Н. и.» является важным этапом в становлении исходных положений марксистской теории.

М. А. Булатов.

НЕМЕ́ЦКИЙ ТЕА́ТР (Deutsches Theater) — драматический театр в Берлине (ГДР). Осн. в 1883, находился в здании, в котором с 1848 работал летний, а с 1850 — постоянный гор. театр. Н. т. открылся пьесой Ф. Шиллера «Коварство и любовь» (в роли Фердинанда — И. *Кайнц*). Основатели театра — актёры Э. Поссарт, Л. Барнай и др. совм. с драматургом Л'Арронжем задумали его как нац. театр с преим. классич. репертуаром (пьесы Ф. Шиллера, И. В. Гёте, Г. Лессинга, Г. фон Клейста и др.). В 1894—1904 коллектив возглавлял режиссёр и лит. критик О. Брам — сторонник *натурализма* в иск-ве (поставил циклы пьес Г. Гауптмана и Г. Ибсена, «Власть тьмы» Л. Толстого). В 1905—33 (с перерывами) театром руководил М. *Рейнхардт*; осуществил спектакли по произведениям У. Шекспира, Л. Толстого, Н. Гоголя, Эсхила, Софокла, в которых играли А. *Моисси*, Г. Эйзольдт, П. Вегенер, В. Краус, А. Бассерман. С 1944 до июня 1945 театр был закрыт. В 1946—63 его возглавлял В. Лангхофф, который ставил современные пьесы антифашист. направления («Немцы» Л. Кручковского, «Страх и отчаяние в Третьей империи» Б. Брехта, «Русский вопрос» К. Симонова, др.), произведения мировой и нем. классики. В репертуаре были также пьесы укр. драматургов — «Платон Кречет» (в нем. постановке — «Хирург») А. Корнейчука, «Прага остаётся моей» (в нем. постановке — «Юлиус Фучик», в гл. роли — Э. *Буш*) Ю. Буряковского. В 1963—70 театр возглавлял В. Хайнц, который ориентировался на *Станиславского систему*, с 1970 Н. т. руководит Х. Шенеман. Среди известных актёров Н. т. 60—80-х гг.— Э. Буш, В. Клейнау, Ф. Зольтер, Р. Людвиг, Д. Дюрен. В 1927 со спектаклями театра познакомился Л. *Курбас*; в 1930 группа актёров Н. т. была на спектаклях «*Березоля*» и встречалась с его коллективом. При Н. т. действует филиал, экспериментальная сцена «Каммершпиле» (осн. в 1906 М. Рейнгардтом), а также Театр. общество. *И. Г. Посудовская.*

НЕМЕ́ЦКИЙ ЯЗЫ́К. Относится к зап.-герм. подгруппе герм. группы индоевроп. семьи языков. Говорят на нём в ГДР, ФРГ, Зап. Берлине, Австрии, частично в Швейцарии, Люксембурге и др. Австр. и швейц. варианты Н. я. имеют специфич. особенности. Лит. Н. я. является результатом экстра- и интралингвистич. унификац. процессов, происходивших в нем. землях в 14—19 вв. Он базируется на центр.-вост. диалекте Верх. Саксонии. В языковом объединении Германии, для к-рой до сих пор характерна глубокая диалектная дифференциация, важную роль сыграла *Крестьянская война 1524—26* и *Реформация*, а позднее — деятельность по совершенствованию и нормированию языка т. наз. языковых академий 17—18 вв., труды теоретиков языка и классиков нем. л-ры. На Н. я. написано большинство трудов К. Маркса и Ф. Энгельса. Осн. черты фонетич. строя Н. я.: фонологич. противопоставление долгих и кратких гласных, наличие трёх *дифтонгов*, 2 *аффрикат*, противопоставление согласных по звонкости — глухости, словесное ударение подвижное (преобладает на первом слоге). Для типологии Н. я. характерно использование синтетических (внешней и *внутренней флексии*, в частности, аблаута и умлаута) и аналитич. средств (широко употребляются склоняемые *артикли*, а также вспомогат. глаголы). Существительное имеет категории рода, числа и падежа. Прилагательное сохранило т. наз. сильное и слабое склонение. Глаголу свойственны категории лица, времени, числа, наклонения и залога, есть два типа спряжения: т. наз. слабое (продуктивное) и сильное (архаическое). Порядок слов в предложении относительно твёрдый. Алфавит Н. я.— на основе латинского. О л-ре на Н. я. см. раздел Литература в статьях *Германская Демократическая Республика, Федеративная Республика Германии, Австрия, Швейцария*. См. также *Немцы, Австрийцы*.

Лит.: Жирмунский В. М. История немецкого языка. М., 1965; Сунцова І. П. Вступний курс фонетики німецької мови. К., 1960; Admoni B. G. Синтаксис современного немецкого языка. Л., 1973; Moskalskaja O. I. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. M., 1971; Stepanowa M. D., Cernyševa I. I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. M., 1975; Баран Я. А. Основні питання загальної та німецької фразеології. Львів, 1980.

Б. М. Задорожный.

НЕМЕ́ЦКОГО БА́НКА ФИНА́НСОВАЯ ГРУ́ППА — крупнейшая финансово-монополистическая группа ФРГ. Начала складываться в кон. 19 — нач. 20 в. Финанс. центр группы — Немецкий банк, создан в 1870 в Берлине. В 1947 был разделён на 10 региональных банков. В 1957 произошло их слияние в единый банк, который стал одним из 10 крупнейших банков мира. Гл. контора — во Франкфурте-на-Майне. Пром. ядро группы — один из ведущих электротех. концернов мира «Симменс» (сумма активов в 1979 составляла 29,7 млрд. марок) и металлург. концерн «Манесман» (сумма активов в 1979 — 8,5 млрд. марок). В состав группы входят также крупнейшие маш.-строит., хим., горнодобывающие концерны, ведущие страховые и торг. монополии. Группа контролирует ок. $^1/_3$ всего акц. капитала ФРГ. Имеет тесные связи с различными финанс. группами *Морганов, Рокфеллеров, Ротшильдов* и т. д. *С. В. Пятенко.*

НЕМЕША́ЕВО (в 1917—28 — Шевченково) — посёлок городского типа Бородянского р-на Киев. обл. УССР. Ж.-д. станция. 5,8 тыс. ж. (1981). 3-д биохим. препаратов, Укр. н.-и. ин-т картофельного х-ва. Совхоз-техникум. Сред. школа, больница, Дом культуры, 2 клуба, 5 библиотек. Н. осн. в 1900.

НЕМИ́РОВ — посёлок городского типа Винн. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. Узел автомоб. дорог. 10,9 тыс. ж. (1981). Осн. в конце 14 в. После *Люблинской унии 1569* Н. захватила шляхет. Польша (в 1672—99 — Н. под властью Турции), после 2-го раздела Польши (1793) Н. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1924 Н.— пос. гор. типа. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (22.VII 1941 — 10.I 1944) в Н. действовала подпольная орг-ция.. В посёлке — хлебный комбинат, спиртовой, сах., железобетонных изделий и кирпичный з-ды, швейная ф-ка «Подоланка»; участок производств.-худож. объединения «Виничанка», маслоцех Винн. мол. з-да, межхоз. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Строит. техникум, профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; больница, дом отдыха «Авангард». Дом культуры, кинотеатр, 10 б-к; музеи: краеведческий и лит.-мемориальные Марко Вовчок и Н. А. Некрасова. Архит. памятники: дворец и парк (19 в.), гимназия (ныне сред. школа, 1838, арх. Ф. Мехович), костёл (1801), церковь Троицы (1881); в 3 км от города — *Немировское городище* раннескифского периода (7—6 вв. до н. э.). Памятники: В. И. Ленину (1978, скульптор В. Борисенко, арх. А. Игнащенко), Н. А. Некрасову (1971, скульптор А. Скобликов, арх. В. Жигулин и А. Крейчи), Марко Вовчок (1975, скульптор П. Мовчун, арх. А. Гайдученя). В Н. родился Н. А. *Некрасов*. В 1855—58 здесь жили Марко *Вовчок*, укр. фольклорист и этнограф А. В. *Маркович*. В Н. учился рус. поэт Г. А. *Мачтет*, работал укр. живописец И. М. *Сошенко*. В Н. неоднократно бывал Н. И. *Пирогов*.

Лит.: Дець В. Немирів. Путівник. Одеса. 1978.

НЕМИ́РОВ — посёлок городского типа Яворовского р-на Львов. обл. УССР, в 22 км от ж.-д. ст. Рава-Русская. 2,0 тыс. ж. (1981). В посёлке — цех Рава-Русского заводоуправления строит. материалов, лесопильный з-д. Сред. школа, больница, Дом культуры, б-ка. Н. известен с 1580.

Н.— бальнеологический курорт. Лечебные средства — сероводородные сульфатно-гидрокарбонатно-кальциевые источники, вода которых используется преимущественно для ванн, а также для питья. Торфяная грязь. Показания: заболевания желудочно-кишечного тракта, органов кровообращения, органов движения и опоры, нервной системы, кожные и гинекологические заболевания. Курорт функционирует круглый год.

Лит.: Гоян Я. П. Немирів. Львів, 1977.

НЕМИРО́ВИЧ-ДА́НЧЕНКО Владимир Иванович [11 (23).XII 1858, Озургеты, ныне г. Махарадзе Груз. ССР — 25.IV 1943, Москва] — рус. сов. режиссёр, театр. деятель и педагог, писатель, драматург, нар. арт. СССР (с 1936). В 1876—79 учился на физ.-мат. ф-те Московского ун-та. В 70-х гг. начал выступать как театр. критик, писать прозаич. произведения. В 1891—1901 преподавал мастерство актёра в муз.-драм. уч-ще при Моск. филармонич. об-ве (среди его учеников — И. *Москвин*, О. *Книппер-Чехова*, В. *Мейерхольд*). Вместе с К. *Станиславским* в 1898 стал основателем и руководителем Моск. худож. театра (с 1920 — академический), выступал против рутины, театр. штампов, боролся за реализм и жизненную правду в иск-ве, разработал основы новаторской режиссуры, уделял внимание раскрытию внутренней сущности пьесы, передаче стиля драматурга и отображению атмосферы эпохи. Поставили спектакли: «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад» А. Чехова. Спектакли Н.-Д.— «Воскресение», «Анна Каренина» по Л. Толстому, «На дне», «Враги» М. Горького, «Пугачёвщина», «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Кремлёвские куранты» М. Погодина, пьесы У. Шекспира, Г. Гауптмана, Г. Ибсена и др. Широкую деятельность Н.-Д. проводил в области муз. театра; организовал (1919) Муз. студию МХТ (с 1926 — Муз. театр им. В. И. Немировича-Данченко), где поставил спектакли и был руководителем постановок по произведениям Т. Хренникова, Д. Шостаковича, Ж. Бизе, Дж. Верди и др. Автор драм. произведений «Новое дело» (1889), «Золото» (1894), «Цена жизни» (1896) и др. Н.-Д. высоко ценил творчество М. *Заньковецкой*, П. *Саксаганского*, Н. *Садовского*, был инициатором постановки «Платона Кречета» А. Корнейчука на сцене МХАТа. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Государственная премия СССР, 1942, 1943.

Соч.: Театральное наследие, т. 1—2. М., 1952—54; Пьесы. М., 1962; Избранные письма (1879—1943), т. 1—2. М., 1979.

Лит.: Марков П. А. Режиссура Вл. И. Немировича-Данченко в музыкальном театре. М., 1960.

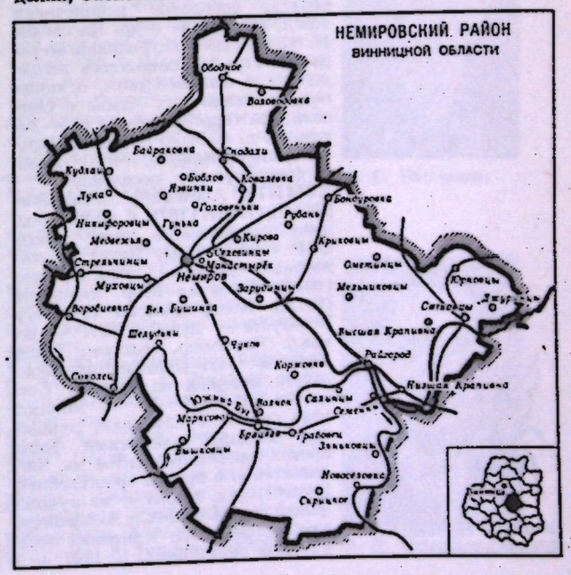


В. И. Немирович-Данченко.

НЕМИРО́ВСКИЙ Александр Сергеевич [30.III (11.IV) 1859, Полтав. губ.— г. см. неизв.] — украинский и русский композитор, музыковед и педагог. Окончил Петерб. (1881) и Московскую (1894) консерватории. С 1894 преподавал игру на фортепиано в муз. уч-щах Харькова и Тбилиси, а также в муз. драм. уч-ще Моск. филармонического об-ва. Автор вокальных («Бандура»), фп. соч. и переложений («Исторический альбом»); музыковедческих работ: «Высшая практическая школа игры на гармониуме» (1891), «Сравнительная таблица количества инструментов, используемых в оркестре, относительно фортепиано».

И. М. Лысенко.

НЕМИ́РОВСКИЙ РАЙО́Н — в центр. части Винн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 74,4 тыс. чел. (1981). В районе — 93 насел. пункта, подчинённые 3 поселковым и 32 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Немиров*. Н. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Залежи гранита. Наибольшая река — *Южный Буг*. Почвы чернозёмные и оподзоленные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, ясень, клён, берёза, липа) занимают 20 тыс. га. В промышленности ведущее место принадлежит переработке сельскохоз. продукции. Наибольшие предприятия: немировские сахарный, спиртовой и железобетонных изделий, Ситковецкий сахарный з-ды.



Комбинат бытового обслуживания (Немиров) и 4 дома быта. Земледелие зерново-свекловодческого, животноводство — мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 97,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 89,9 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, сах. свёкла, картофель, овощные. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В Н. р.— 27 колхозов, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Немиров, Фердинандовка, Каролина, Самчинцы и Ситковцы. Автомоб. дорог — 582 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 368 км. В районе — с.-х. (шт Брацлав) и строит. (Немиров) техникумы, профес.-тех. уч-ще (Немиров), 49 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 82 леч. учреждения, в т. ч. 6 больниц; дом отдыха «Авангард» (Немиров). 30 домов культуры, 55 клубов, 2 кинотеатра, 75 киноустановок, 86 б-к; музеи: краевед. и лит.-мемориальные Марко Вовчок и Н. А. Некрасова в Немирове. В с. Шелудьки Н. р. родился укр. архитектор В. В. *Городецкий*, в с. Ометинцы — матрос, герой обороны Севастополя в Крымской войне 1853—56 П. М. *Кошка*, в с. Монастырёк — укр. композитор Н. Д. *Леонтович*, в с. Лука— украинский советский художник-график А. С. *Пащенко*. В Н. р. издаётся газ. «Колгоспні вісті» (с 1931).

М. А. Леванчук.

НЕМИ́РОВСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ (мест. название — Большие Валы) — большое городище раннескифского времени (7—6 вв. до н. э.) у с. Сажков Немировского р-на Винн. обл. Исследовалось в 1909, 1910, 1914, 1946—48. Занимает площадь ок. 150 га, окружённую высоким (9 м высотой) земляным валом и глубоким рвом. Археол. раскопками установлено, что заселённой была внутренняя, дополнительно укреплённая, территория, т. наз. Замчиско. Здесь обнаружены остатки жилищ — больших землянок, стены к-рых были обшиты деревом, с глинобитными печами. Найдена глиняная посуда, бронзовые наконечники стрел, украшения и др. Население Н. г., жившее патриархально-родовым строем, занималось земледелием и скотоводством, а также поддерживало торг. связи с *Ольвией*. На терр. Замчиска в 3—2-м тыс. до н. э. было поселение *трипольской культуры*, а в 10—13 вв. — древнерусское поселение.

НЕ́МИТЦ Александр Васильевич [26.VII (7.VIII) 1879, с. Котюжаны, ныне Бричанского р-на Молд. ССР — 1.X 1967, Ялта] — сов. военный деятель, вице-адмирал (1941). Окончил Мор. академию (1912). Контр-адмирал (с 1917). В августе — декабре 1917 — команд. Черномор. флотом. После Великой Окт. социалистич. революции перешёл на сторону Сов. власти. В 1920—21 — команд. мор. силами Республики, руководил боевыми действиями флота против англ. интервентов на Каспийском м. и против врангелевцев. После гражд. войны — на руководящей работе в ВМС и на преподавательской работе в высших воен. учебных заведениях. С 1947 — в отставке. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени.

НЕМИ́Я — река в Винн. обл. УССР, левый прит. Днестра. Дл. 64 км, площадь басс. 411 км². Берёт начало на *Подольской возвышенности*. Используется для пром. и с.-х. водоснабжения. Рыборазведение. При впадении Н. в Днестр — г. *Могилёв-Подольский*.

НЕ́МКИ (Mutillidae) — семейство паразитических *перепончатокрылых* насекомых. Тело (дл. 4—14 мм) мохнатое, с яркими пятнышками и полосками. Самцы крылатые, самки бескрылые, несколько напоминают *муравьёв*. Большинство видов Н. развиваются на личинках и куколках пчелиных, ос и некоторых др. насекомых (напр., Mutilla glossina паразитирует на мухе *цеце* и является естественным регулятором её численности). Известно ок. 2 тыс. видов Н., распространённых преим. в тропиках. В СССР ок. 80 видов, в т. ч. в УССР — 20 видов, среди них Н. европейская (M. europea), паразитирующая в гнёздах пчёл и шмелей.



Немка европейская (самка).

«НЕМО́Е» КИНО́ — название кинематографа первых 30 лет его существования. Отсутствие звука определило принципы построения фильма, его эстетич. особенности. В «Н.» к. т. наз. игровые фильмы передавали содержание и развитие событий без слов — только с помощью изображения. Для «Н.» к., особенно в ранний период его развития, были характерны выразительные средства, связанные со спецификой актёрского исполнения (экспрессивная манера игры, выразительность *мимики* и жеста), использовались также надписи, объяснявшие события.

К основным выразительным средствам, которые в 20-х гг. выработало «Н.» к. и которые легли в основу *киноискусства*, принадлежали: чередование *планов кинематографических*, смена *ракурсов киносъёмки*, *монтаж*, организовывающий произведение в единое целое и придающий ему соответствующую трактовку. Первые «немые» фильмы франц. режиссёров братьев *Люмьер* (документальные) и Ж. Мельеса (сказочно-фантастические) — определили гл. направления развития мирового кино. Поиски худож. формы и стилистики «Н.» к. вели представители франц. «*Авангарда*» (в первый период его деятельности) и нем. *экспрессионизма*, а также амер. кинорежиссёры — Д. У. Гриффит, Ч. Чаплин, Р. Флаэрти. Наиболее известные зарубеж. актёры «Н.» к.— А. Нильсен, Б. Китон, М. Линдер, Ч. Чаплин, Д. Фэрбенкс, М. Пикфорд, Л. Гиш, Э. Яннингс. Выдающимся достижением «Н» к. стало творчество сов. художников: режиссёров С. Эйзенштейна, В. Пудовкина, А. Довженко, Дз. Вертова и др., операторов Э. Тиссэ, А. Головни, А. Москвина (в частности, и украинских — Б. Завелева, Д. Демуцкого), актёров Н. Вачнадзе, А. Хохловой, Н. Баталова, В. Барановской и др., украинских — А. Бучмы, Д. Капки, Н. Надемского, И. Замычковского, С. Свашенко, С. Шкурата и др.). В число 12 лучших фильмов всех времён и народов, определённых на Брюссельской междунар. выставке 1958, вошло 9 «немых» фильмов: сов. Эйзенштейн, 1925), «Мать» (реж. В. Пудовкин, 1926), «Земля» (реж. А. Довженко, 1930), зарубежные — «Нетерпимость» (реж. Д. У. Гриффит, 1916), «Кабинет доктора Калигари» (реж. Р. Вине, 1919), «Алчность» (реж. Э. Штройгем, 1924), «Золотая лихорадка» (реж. Ч. Чаплин, 1925), «Последний человек» (реж. Ф. Мурнау, 1925), «Страсти Жанны д'Арк» (реж. К. Т. Дрейер, 1927).

Иск-во кино в отдельных совр. фильмах обращается к «Н.» к. как к собственному первоисточнику, воссоздавая на экране его куморов, стиль и формы («Последний киносеанс», реж. П. Богданович; «Раба любви», реж. Н. Михалков), творчески развивая его лучшие традиции.

Лит.: Журов Г. В. З минулого кіно на Україні. К., 1959; Звёзды немого кино. М., 1968; Арнхейм Р. Кино как искусство. Пер. с англ. М., 1960.

Л. И. Брюховецкая.

НЕМОТА́ — отсутствие речи у человека при сохранении слуха. Н. могут вызывать различные поражения соответствующих отделов *головного мозга* (травма, опухоль, инфекционные заболевания и др.), некоторые психические заболевания, истерия, поражение органов речи. Если поражение *центральной нервной системы* не глубокое или своевременно проведено лечение, то функция речи в ряде случаев может восстановиться. См. также *Алалия*, *Афазия*, *Глухонемота*.

НЕМОШКА́ЛЕНКО Владимир Владимирович (р. 26.III 1933, Волгоград) — укр. сов. физик, акад. АН УССР (с 1982). Член КПСС с 1961. После окончания в 1956 Киев. политех. ин-та работает в Ин-те металлофизики АН УССР (с 1963 — зав. отделом). Осн. науч. работы — по физике твёрдого тела, в частности исследованию электронной структуры переходных металлов, их сплавов и соединений методами рентгеновской и фотоэлектронной спектроскопии. Совм. с др. учёными открыл наличие неокисленных ультрадисперсных форм простых веществ в лунном грунте. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и медалью. Гос. премия УССР, 1980. Премия им. К. Д. Синельникова АН УССР, 1977.

НЕМЦЕ́ВИЧ (Niemcewicz) Юлиан Урсын [16.II 1757 (по др. данным — 1758), Скоки, ныне Брест. обл. БССР — 21.V 1841, Париж] — польс. писатель и историк. Участник польс. восстаний 1794 и 1830—31. В полит. комедии «Возвращение посла» (1790) отстаивал необходимость социально-просвет. изменений. Басни, памфлеты и сатиры «На тарговицких предводителей» и «Отрывок из Тарговицкой библии» (обе — 1792) направлены против польс. магнатов. «Исторические песни» (1816) исполнены патриотич. мотивов. В романе «Ян из Тенчина» (1825) показал жизнь и быт Польши 16 в. В 1782, 1786, 1818, 1820 посетил Украину, о чём писал в «Воспоминаниях моих лет» (изд. в 1848). В монографии «История господства Сигизмунда III» (т. 1—3, 1819), «Сборнике исторических мемуаров о древней Польше» (т. 1—5, 1822—30) подал сведения о Г. Лободе, С. Наливайко, Б. Хмельницком, о Киеве, социальных движениях и быте на Украине, истор. песнях и думах. Отрывки из трагедии Н. «Богдан Хмельницкий» опубликованы в журн. «Памятник литературы» («Литературные записки», 1906).

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Антологія польської поезії, т. 1. К., 1979; Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Польская поэзия, т. 1. М., 1963.

И. Н. Лозинский.

НЕ́МЦОВА (Němcová) Божена (урожд. — Барбора Панклова; Божена—псевд.; 4.II 1820, Вена—21.I 1862, Прага) — чеш. писательница. Дебютировала стихотворениями «Чешским женщинам» и «Славное утро» (оба — 1843). Первые прозаич. книги — «Народные сказки и предания» (ч. 1—7, 1845—47). С глубоким сочувствием встретила революцию 1848. За просвет. работу среди крестьянства и свободолюбивые выступления в прогрессивной печати подвергалась преследованиям властей. Рассказы и повести из нар. жизни «Дикая Бара», «В замке и около замка», «Горная деревня» (все — 1856), особенно повесть «Бабушка» (1855), проникнуты сочувствием к бедному крестьянству, раскрывали острые социальные контрасты, ставили вопросы о месте женщины в обществ. жизни. Они сыграли важную роль в формировании реализма в чеш. л-ре. Собрала и издала в переводе на чеш. яз. «Словацкие сказки» (1857—58).

Соч.: Укр. пер.— Три казки. К., 1958; Бабуся. К., 1962; Дика Бара та інші твори. К., 1970; Рус. пер.— Дикая Бара и другие рассказы. М., 1951; Бабушка. М., 1956; Сказки.— Повести.— Рассказы. М.—Л., 1961; В замке и около замка. Л., 1970.

Лит.: Мішкова О. Л. Велика чеська письменниця Божена Немцова. К., 1962; Фучик Ю. Борющаяся Божена Немцова. В кн.: Фучик Ю. Избранное. М., 1955.

И. Н. Лозинский.

НЕ́МЦЫ — основное население ФРГ (55,6 млн. чел., здесь и ниже оценка, 1978), ГДР (16,6 млн. чел.) и Зап. Берлина (1,8 млн. чел.). Живут также в США (4,5 млн. чел.), СССР (1,9 млн. чел., 1979, перепись), Канаде (1,2 млн. чел.) и Бразилии (0,7 млн. чел.). Более мелкими группами они расселены почти во всех странах Европы и Лат. Америки, в Австралии и в странах Юж. Африки. Говорят на *немецком языке*. В ГДР — большинство верующих — лютеране, в ФРГ — лютеране и католики. В 10—13 вв. в результате смешения герм. племён (см. *Германцы* древние) с *кельтами*, романскими народами, зап. славянами и прибалт. племенами сформировалась нем. народность. В бурж. нацию Н. консолидировались во 2-й пол. 19 в. Участие в формировании нем. народа разнородных этнических элементов, длительная раздробленность Германии, принадлежность отдельных её частей к различным гос. образованиям — всё это способствовало сохранению областного самосознания (по ряду культурных, языковых и бытовых особенностей ещё и теперь выделяются баварцы, саксонцы, гессенцы, мекленбуржцы и др.). После образования в 1949 ГДР началось формирование социалистич. нем. нации этой страны. Об истории, экономике и культуре Н. см. *Германия*, *Германская Демократическая Республика*, *Федеративная Республика Германии*.

С. И. Брук.

НЕМЧИ́НОВ Василий Сергеевич [2 (14).I 1894, с. Грабово, ныне Пензенского р-на Пенз. обл.— 5.XI 1964, Москва] — сов. экономист и статистик, акад. АН СССР (с 1946), акад. АН БССР (с 1940), действительный член ВАСХНИЛ (с 1948). Член КПСС с 1940. Окончил экон. отделение Моск. коммерческого ин-та (1917). В 1917—26 — на руководящей работе в гос. статистических органах. С 1928 — на науч.-пед. работе, в 1940—48 — директор Моск. с.-х. академии им. К. А. Тимирязева. В 1949—63 — председатель Совета по изучению производительных сил АН СССР. В 1958 организовал первую в СССР лабораторию экономико-математ. исследований, на базе к-рой в 1963 создан Центр. экономико-математ. ин-т (ЦЭМИ) АН СССР. Осн. работы посвящены вопросам теории и практики статистики, проблемам развития производительных сил и структуры обществ. произ-ва, вопросам разработки моделей планового х-ва и др. Награждён орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Ленинская премия, 1965 (посмертно).

НЕНА́ДКЕВИЧ Евгений Александрович [17 (29).XII 1882, с. Довгалёвка, ныне Белогорского р-на Хмельн. обл.— 30.IX 1966, Житомир] — укр. сов. литературовед и педагог. Окончил Петерб. духовную академию. Печататься начал в 1904. Работал учителем л-ры в школах Кременчуга и Житомира (1907—19). С 1920 преподавал укр. и рус. л-ру в вузах. С 1947 жил в Житомире. Автор книг «Творчество Т. Г. Шевченко после ссылки (1857—1858)» (1956), «Из творческой лаборатории Т. Г. Шевченко. Редакционная работа над произведениями 1847—1858 гг.» (1959), статей о творчестве Шевченко.

И. М. Лысенко.

НЕНАПАДЕ́НИЯ ПРИ́НЦИП — один из основных принципов современного *международного права*, провозглашающий недопустимость развязывания войны или иного применения вооружённой силы одним государством против другого по каким-либо полит., экон., стратегическим или иным соображениям. Придерживаясь этого принципа, гос-ва тем самым на практике проводят политику *мирного сосуществования*. Н. п. является одним из гл. принципов *Устава ООН*, обязывающим гос-ва воздерживаться в междунар. отношениях от угрозы силой либо её применения как против терр. неприкосновенности или полит. независимости к.-л. гос-ва, так и любым иным образом, несовместимым с целями ООН. Закреплён в ряде многосторонних и двусторонних договоров о ненападении. Неприменение силы или угрозы силой определено в обязательствах гос-в — участников *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе*.

Сов. Союз, другие социалистич. страны последовательно выступают за повышение эффективности принципа неприменения силы. XXIV съезд КПСС одной из задач укрепления мира и безопасности народов определил превращение отказа от применения силы и угрозы её применения для решения спорных вопросов в закон междунар. жизни. Реализуя установки одобренной XXV съездом КПСС программы дальнейшей борьбы за мир и междунар. сотрудничество, за свободу и независимость народов, Сов. гос-во внесло в 1976 на рассмотрение Генеральной Ассамблеи ООН всемирный договор о неприменении силы в междунар. отношениях и настоятельно добивается его заключения. Конституция СССР (ст. 29) одним из принципов суверенного равенства, на основе к-рого зиждятся отношения СССР с др. гос-вами, определила взаимный отказ от применения силы или угрозы силой.

Ю. В. Костенко.



В. В. Немошкаленко.

НЕНАСЫЩЕ́ННЫЕ УГЛЕВОДО́РОДЫ — органические соединения с незамкнутыми цепями, состоящие из углерода и водорода и содержащие одну или несколько углерод-углеродных *кратных связей* в молекуле. Н. у. с одной *двойной связью*— олефины общ. формулы C_nH_{2n} составляют *гомологический ряд* этилена, а с *тройной связью* — общ. формулы C_nH_{2n-2} образуют гомологич. ряд ацетилена. Н. у. ряда этилена с числом атомов углерода до 4 (C_4) — газы, от C_5 до C_{17} — жидкости, начиная с C_{18} — твёрдые вещества. Они малорастворимы в воде. Этилен и ещё в большей степени ацетилен образуют с воздухом взрывчатые смеси. Н. у.— реакционноспособные соединения, для них характерны реакции *полимеризации*, присоединения по месту двойной или тройной связи водорода, воды, галогенов, галогеноводородов, кислорода и т. д. Для ацетилена и его гомологов характерна реакция замещения водорода по месту тройной связи металлами. Большое к-во Н. у. ряда этилена получают при *крекинге* нефти. Н. у. широко применяют в произ-ве *пластических масс* (полиэтилена, полипропилена), синтетич. *каучука* и многих важных органич. соединений: *спирта*, *винилхлорида*, *этиленгликоля*, *ацетальдегида*, *винилацетата* и др.

А. И. Толмачёв.



Б. Немцова.



В. С. Немчинов.

НЕНАСЫЩЕ́ННЫЙ РАСТВО́Р — *раствор*, в к-ром концентрация растворённого вещества меньше, чем в *насыщенном растворе* (при тех же условиях). В Н. р. (при постоянных внеш. условиях) вещество может растворяться до тех пор, пока раствор не станет насыщенным.

НЕНА́ШЕВ Владимир Иванович (р. 14.III 1923, с. Русаново, ныне Борисоглебского р-на Ворон. обл.) — рус. сов. режиссёр, нар. арт. УССР (с 1973). Член КПСС с 1947. После окончания в 1944 Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва) работал режиссёром в театрах Таганрога и Ростова-на-Дону, гл. режиссёром Харьков. рус. драм. театра им. А. Пушкина (1963—75),



В. И. Ненашев.



П. Нейни.

Киев. рус. драм. театра им. Леси Украинки (1975—78). Спектакли: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Три сестры» А. Чехова, «Бесприданница» А. Островского, «Поднятая целина» по М. Шолохову, «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «Память сердца» А. Корнейчука, «Есть такая партия» И. Рачады и др. С 1978 преподаёт в ин-те театр. иск-ва в Москве. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

НЕНЕ́ЦКИЙ АВТОНО́МНЫЙ О́КРУГ — в составе Арх. обл. РСФСР. Образован 15.VII 1929. Расположен на крайнем С.-В. Восточно-Европейской равнины. Омывается водами Белого, Баренцева и Карского морей. Включает о-ва Колгуев и Вайгач. Площадь 176,7 тыс. км². Нас. 50 тыс. чел. (1981). Осн. население — ненцы, живут также коми, русские, украинцы и др. Гор. нас.— 60%. В округе — 1 город и 1 пос. гор. типа. Центр — г. *Нарьян-Мар*. Н. а. о. награждён орденами Дружбы народов (1973) и Трудового Красного Знамени (1979). Поверхность — холмистая равнина, занятая *Большеземельской тундрой* и Малоземельской тундрой. На С.-В.— хр. Пай-Хой (выс. до 467 м), на З.— отроги Тиманского кряжа, на п-ове Канин — хр. Канин Камень. Разведаны запасы нефти и газа. Климат суровый, с холодной зимой и прохладным коротким летом. Средняя т-ра января от —12 до —22°, июля от +5 до +13°. Осадков 280—420 мм в год. Распространена *многолетняя мерзлота*. Наибольшая река — *Печора*. Много озёр. Повсеместно болота. Сев. часть округа расположена в зоне тундры, юж.— в зоне лесотундры. Почвы тундровые глеевые и торфяно-глеевые. Осн. отрасли х-ва — оленеводство (Н. а. о.— один из ведущих оленеводческих районов СССР), рыболовство, охота, мор. зверобойный и пушной промыслы. Значит. развитие получило клеточное звероводство (голубой песец, серебристо-чёрная лисица, норка). Всё большее значение получает животноводство мясо-мол. направления. Промышленное произ-во базируется гл. обр. на переработке мест. сырья (рыбная, мол. и мясоконсервная отрасли). Гл. предприятия — в Нарьян-Маре. Заготовка и переработка древесины. Большое значение для развития Н. а. о. имеет *Северный морской путь*. Мор. порты — Нарьян-Мар, Амдерма. Судоходство по Печоре. В Нарьян-Маре — аэропорт.

Культура. В 1914 среди ненецкого населения было 98% неграмотных. За годы Сов. власти создана письменность на ненецком языке, ликвидирована неграмотность. В 1979/80 уч. г. в общеобразовательных школах округа насчитывалось 8,1 тыс. уч-ся, в зоовет. техникуме и пед. уч-ще (оба — в Нарьян-Маре) — 500 уч-ся. В Нарьян-Маре работает с.-х. опытная станция Н.-и. ин-та с. х. Крайнего Севера. В округе — 37 массовых б-к, 56 клубных учреждений, Дом нар. творчества, Дом пионеров, 58 киноустановок, окружной краеведческий музей (1979). Выходит окружная газета на рус. языке «Наръяна вындер» (подзаголовок — «Красный тундровик»). Радиовещание на ненецком и рус. языках. Телесвязь Нарьян-Мара и ближайших насел. пунктов осуществляется с помощью наземной приёмной станции «Орбита».



Ненецкий автономный округ. Ненецкий кисет. Мозаика из меха.

Народное искусство. Издавна распространены аппликации из меха, кожи и сукна, резьба по дереву, кости и бересте. Одежду и обувь шьют из меха и кожи, украшают полосами геометризированного орнамента. Кожаные сумки и кисеты расшивают цветным бисером. В недалёком прошлом из дерева изготавливали антропоморфные идолы — «сяди».

НЕНЕ́ЦКИЙ ЯЗЫК — язык *ненцев*. Относится к *самодийским языкам*. Говорит на нём 24 тыс. чел. (1979, перепись). В Н. я. различают тундровое и лесное наречия. Характерные черты: наличие трёх степеней долготы гласных, двух гортанных взрывных фонем. Формы слов образуются в осн. с помощью суффиксальной *агглютинации*. Есть три числа, категория рода отсутствует. Широко употребляются *послелоги*. Письменность в 1932—37 на лат. основе, с 1937 — на базе рус. графики.

Н. М. Терещенко.

НЕ́ННИ (Nenni) Пьетро (9.II 1891, Фаэнца, Равенна — 1.1 1980, Рим) — деятель итал. и междунар. социалистического движения. Журналист. Участник 1-й мировой войны 1914—18. С 1921 — член Итал. социалистич. партии (ИСП). В 1922—23 — редактор газ. «*Avanti!*». В 1931—39 — генеральный секретарь ИСП, член Исполкома *Социалистического рабочего интернационала*. Участник нац.-революц. войны в Испании в 1936—39. В 1943—44, 1949—63 —генеральный секретарь ИСП. В 1945—47, 1963—68 — член ряда пр-в Италии. В 1950 —55 — вице-президент *Всемирного Совета Мира*. В 1966—69 — председатель Объединённой социалистич. партии (с 1968 — ИСП — Итал. секция Социалистического интернационала). В 1969 избран вице-председателем *Социалистического интернационала*. В 1973—80 — председатель ИСП. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1952.

НЕ́НЦЫ (самоназвание — ненец; бывшее название — самоеды, юраки) — народ, живущий преимущественно в *Ненецком автономном округе, Ямало-Ненецком автономном округе, Таймырском (Долгано-Ненецком) автономном округе*. Численность — 30 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — ненецкий (см. *Ненецкий язык*). Н., возможно, сложились в результате смешения самодийских саянских племён, переселившихся в 1-м тыс. на С., с мест. населением сибирской тундры. В 16 в. вошли в состав Рус. гос-ва. Часть Н. восприняла православие, но большинство придерживалось анимистических верований (см. *Анимизм*), было распространено *шаманство*. До нач. 20 в. у Н. сохранялись значительные пережитки родового строя. За годы Сов. власти в жизни Н. произошли коренные изменения. Н. получили автономию. В колхозах наряду с традиционными занятиями — оленеводством, рыболовством, охотой — развиваются огородничество и звероводство. Часть Н. работает в пром-сти. Сформировалась и выросла своя интеллигенция.

НЕО... (от греч. νέος — новый) — часть сложных слов, означающая «новый» (напр., *неологизмы*).

НЕОАНТРОПЫ (от *нео...* и греч. ἄνθρωπος — человек) — человек современного типа (Homo sapiens), появился на рубеже среднего и позднего *палеолита*. Относительно происхождения Н. существует две теории — *полицентризм* и *моноцентризм*.

Древние Н. создали богатую позднепалеолитическую культуру (орудия труда из камня, кости и рога, жилища, шитая одежда, полихромная живопись на стенах пещер, скульптура и др.). Для Н. характерны прямой широкий лоб без надорбитального валика, развитый головной мозг, выступающий подбородок. Среди Н. Европы и Юго-зап. Азии преобладал высокорослый т. наз. кроманьонский тип (см. *Кроманьонцы*), являвшийся основой формирования европеоидной расы и её ответвлений. Как и совр. европейцы, этот тип характеризовался выступающим носом; ряд его черт (очень длинный узкий череп, широкое лицо и др.) фиксируются у славян и балтов в средневековье. Палеоантропология свидетельствует, что деление на большие расы наметилось у Н. уже в позднем палеолите.

В. Д. Дяченко.

НЕОБИХЕВИОРИ́ЗМ — направление в современной, преимущественно американской психологии. Возник в 30-х гг. 20 в. как попытка преодолеть прямолинейность и упрощённость классич. *бихевиоризма*. Представители Н. (Э. *Толмен*, К. Халл, Б. *Скиннер*), не доверяя данным интроспекции, вводят в бихевиористскую схему поведения «стимул-реакция» (поведение — непосредственная реакция на внешний стимул) и т. наз. промежуточные переменные, понимаемые как совокупность различных познавательных и побудительных факторов. Механицизм классического бихевиоризма Н. пытается исправлять телеологизмом — идеалистической постановкой проблемы целенаправленности поведения животных и человека. В лице Б. Скиннера совр. Н., следуя традиции Дж. Уотсона, провозглашает идеи усовершенствования бурж. об-ва без радикального изменения его классовой структуры. Филос. основой Н. служит *операционализм*.

Лит.: Ярошевский М. Г. Психология в XX столетии. М., 1974; Роменець В. А. Історія психології. К., 1978.

В. А. Роменець.

НЕОБРАТИ́МОСТИ ЭВОЛЮ́ЦИИ ЗАКО́Н, Долло закон — закон, отражающий ход исторического развития органического мира и исключающий возможность осуществления эволюционного процесса в обратном направлении. Ещё Ч. *Дарвин* подчёркивал, что *вид* или какая-либо иная исчезнувшая систематич. группа организмов не может появиться вновь. Исчезнувший вид не может быть воспроизведён, если бы даже возникшие от него формы попали снова в условия жизни, совершенно тождественные тем, в к-рых он существовал. К тому же точное воссоздание условий существования, в которых развивался этот вид, невозможно. Впервые Н. э. з. был чётко сформулирован бельг. палеонтологом Л. *Долло* (1893). Согласно этому закону, организм не может возвратиться, даже частично, в прежнее состояние, пройденное в ряду его предков. Некоторые исследователи указывали, что этот закон не может иметь абсолютного значения по отношению к отдельным органам. Действительно, статистически вероятно воспроизведение отдельных признаков предков. Однако абсолютно невозможно воспроизведение генной основы организмов, исчезнувших в процессе эволюции, следовательно и характерной для них организации. *А. П. Маркевич.*

НЕОБРАТИ́МОСТЬ — характеристика направленности процессов, исключающая возможность повторения предыдущих состояний, возвращения к исходному этапу. Н. обусловлена бесконечностью и неисчерпаемой сложностью структуры *материи*, наличием в ней бесчисл. множества возможностей изменений. В развитии явлений Н. приобретает диалектич. характер. Осуществляется через свою противоположность — о б р а т и м о с т ь, выражающуюся в закономерности повторения (на новой основе) в *развитии* явления лишь определённых черт его исходного состояния (см. *Отрицания отрицания закон, Необратимости эволюции закон*).

НЕОБРАТИ́МЫЕ РЕА́КЦИИ — химические реакции, при которых исходные взаимодействующие вещества полностью превращаются в продукты, не реагирующие между собой при данных условиях. Напр., реакции горения, разложения многих веществ и т. д.

НЕОБРАТИ́МЫЙ ПРОЦЕ́СС — физический процесс, к-рый не может протекать в обратном направлении в системе таким образом, чтобы она прошла через все те же самые промежуточные состояния. Н. п. является *неравновесным процессом*. При Н. п. система не может вернуться в исходное состояние без того, чтобы в состояниях внеш. тел, с к-рыми она взаимодействует, не осталось каких-либо изменений. Вследствие трения, диффузии, теплообмена, излучения и т. д. все реальные процессы являются необратимыми. В изолированных системах Н. п. сопровождаются возрастанием *энтропии*.

НЕОБХОДИ́МАЯ ОБОРО́НА — в уголовном праве обстоятельство, в соответствии с законом исключающее *ответственность уголовную* лица за вред, к-рый оно причинило другому лицу (нападавшему). Действие, совершённое в состоянии Н. о., не является преступлением, поскольку оно лишено обществ. опасности и не является противоправным. Ст. 13 *Основ уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР ст. 15 УК УССР) допускает Н. о. при защите интересов Сов. гос-ва, общественных интересов, личности или прав обороняющегося либо др. человека от общественно опасного посягательства. Закрепляя право сов. граждан на Н. о., гос-во тем самым создаёт условия для своевремен. предотвращения вреда, угрожающего охраняемым законом интересам, защиты *правопорядка*, облегчает борьбу с *преступностью*. Осн. смысл Н. о. состоит в том, что нападающему причиняется вред, чтобы заставить его прекратить нападение. Такое действие считается правомерным, если оно отвечает определ. требованиям. Оно, в частности, должно быть направлено против общественно опасного посягательства и наносить вред лишь лицу, посягающему на правоохраняемые интересы, а не др. лицу (см. *Крайняя необходимость*). Н. о. является правомерной, если посягательство было налицо, т. е. если нападение или началось, или существовала его реальная угроза. И, наконец, она не должна превышать пределов необходимости. При этом необходимо учитывать реальные возможности лица, подвергнувшегося нападению, определить в конкретных условиях характер угрожающей опасности и избрать соответствующие средства защиты. Если из-за душевного волнения, вызванного внезапностью нападения, лицо не в состоянии было это сделать и причинило напавшему больший вред, нежели это вызывалось необходимостью, его действия считаются совершёнными в состоянии Н. о. Превышением границ Н. о. признаётся лишь явное несоответствие средств защиты характеру и опасности посягательства.

Ф. Г. Бурчак.

НЕОБХОДИ́МОЕ РАБО́ЧЕЕ ВРЕ́МЯ — часть рабочего дня, в течение которой создаются материальные блага, необходимые для восстановления рабочей силы самих работников и содержания их семей. В течение Н. р. в. создаётся *необходимый продукт*. Н. р. в. при *капитализме* является время, затрачиваемое на *воспроизводство* переменного *капитала*. В погоне за *прибылью* капиталисты стремятся уменьшить Н. р. в., усиливая эксплуатацию *рабочего класса*. Это вызывает обострение классовой борьбы между трудом и капиталом. При социализме Н. р. в.— это время, в течение которого работник социалистич. произ-ва создаёт ту часть обществ. продукта, которая обеспечивает как восстановление его жизненных сил, так и всестороннее развитие физ. и духовных способностей.

НЕОБХОДИ́МОСТЬ И СЛУЧА́ЙНОСТЬ — философские категории для обозначения двух противоположных форм всеобщей связи между явлениями действительности. Н е о б х о д и м о с т ь есть форма внутр. существенной связи, обусловливающая неизбежный порядок возникновения, существования и исчезновения явлений. Необходимостью является то, что непременно должно произойти в данных условиях. Каждый объективный закон развития природы или об-ва отражает необходимую связь между предметами и явлениями объективной действительности. С л у ч а й н о с т ь выражает внеш. обусловленность явлений — то, что может произойти или не произойти, совершиться так или иначе. Непризнание объективного характера случайности представителями домарксистского детерминизма приводило в конечном итоге к *фатализму*, а отрицание необходимости субъективно-идеалистич. теориями (скептицизм, прагматизм и т. п.) сводит объяснение всех явлений к случайности. Диалектико-материалистич. понимание Н. и с. дала только марксистско-ленинская философия. Раскрыв объективную основу Н. и с., она показала диалектич. характер их взаимоотношения как взаимосвязанных категорий, переходящих в процессе развития одна в другую. Любая случайность содержит в себе момент необходимости, также как и необходимость проявляется через случайность. Одно и то же явление, случайное в одном отношении, выступает как необходимое в другом. Категории Н. и с. неразрывно связаны с *причинностью*, закономерностью, *возможностью и действительностью*, свободой (см. *Свобода и необходимость*) и др. категориями диалектики. Как и все законы и категории материалистич. диалектики, Н. и с. являются узловыми пунктами познания объективной действительности и орудием её преобразования.

В. Г. Яценко.

НЕОБХОДИ́МЫЕ И ДОСТА́ТОЧНЫЕ УСЛО́ВИЯ в математике. Н е о б х о д и м ы м и у с л о в и я м и являются такие, без соблюдения к-рых утверждение заведомо не может быть верным, а д о с т а т о ч н ы м и у с л о в и я м и — условия, при выполнении к-рых утверждение заведомо верно. Напр., необходимое условие *делимости* целого числа на 4 — то, чтобы оно оканчивалось чётной цифрой. Но это условие не достаточно (напр., 22 не делится на 4). Достаточным условием делимости многозначного числа на 4 является, напр., то, чтобы оно оканчивалось на 20. Но это условие не необходимо, т. к., напр., 128 также делится на 4. Н. и д. у. делимости целого числа $N > 10$ на 4 является делимость на 4 двузначного числа, на к-рое оканчивается данное.

НЕОБХОДИ́МЫЙ ПРОДУ́КТ — часть *совокупного общественного продукта*, созданная *необходимым трудом* тружеников сферы материального производства, идущая на содержание самих работников и их семей, а также на подготовку и обучение работников. При капитализме Н. п. равен стоимости *рабочей силы*. Капиталисты стремятся ограничить Н. п. для увеличения *прибавочного продукта*, а следовательно, и *прибавочной стоимости*. При социализме Н. п. и прибавочный в конечном счёте используются в интересах всех трудящихся, работающих на себя, на своё общество. В социалистич. обществе трудящиеся получают Н. п. в форме *заработной платы*, выплат из *общественных фондов потребления, оплаты труда* в колхозах, доходов от *личного подсобного хозяйства*. Воспроизводство Н. п. подчинено всесторон-

нему и гармоническому развитию человека, что вытекает из *основного экономического закона социализма*.

НЕОБХОДИ́МЫЙ ТРУД — труд, затраченный работниками материального производства на создание *необходимого продукта*, идущего на воспроизводство *рабочей силы*. При первобытнообщинном строе с его низкой *производительностью труда* весь труд был практически необходимым. С развитием производительных сил, ростом производительности труда Н. т. занимает лишь часть *рабочего дня*, остальную его часть составляет *прибавочный труд*. При капитализме деление труда на Н. т. и прибавочный имеет антагонистический характер, а их соотношение выражает степень эксплуатации трудящихся капиталом. При социализме между Н. т. и прибавочным не существует антагонистич. противоречий. Деление труда на необходимый и прибавочный отражает особенности распределения *совокупного общественного продукта* в интересах всех членов общества.

НЕОВИТАЛИ́ЗМ — идеалистическое учение в биологии, одна из форм *витализма*. Н. пришёл на смену «старому» витализму во 2-й пол. 19 в. Основоположником Н. считают Х. *Дриша*, утверждавшего, что целостность и гармоничность развития организма определяются особым надматериальным динамическим фактором, или «энтелехией», и что именно она («энтелехия») обусловливает наследование потомками свойств родителей и высшую нервную деятельность. В противоположность учению Ч. *Дарвина* об относительном характере органической *целесообразности* Х. Дриш утверждал, что она носит абсолютный характер и контролируется «энтелехией». Другие сторонники Н. считают основой физиол. процессов и развития организмов такие «организующие факторы», как «доминанта», «жизненная энергия», «силовое поле» и пр., действие которых также связывается с нематериальным началом. В конечном счёте Н. смыкается с *теологией* и тормозит прогресс биол. науки.

Б. Г. Новиков.

НЕОГЕГЕЛЬЯ́НСТВО — течение идеалистич. философии конца 19 — 1-й трети 20 в., использовавшее некоторые мотивы *диалектики* и идеалистич. учения Г. В. Ф. *Гегеля* о духе с целью бурж.-либерального примирения обществ. противоречий империализма.

Для Н. характерны отрицание объективной диалектики, интерпретация её исключительно как диалектики духа, толкование гегелевской философии в духе *иррационализма*. Н. рассматривает обво и природу как «абсолютное понятие», в к-ром мистич. образом разрешаются все классовые конфликты и решаются науч. проблемы. Н., положившее начало популяризации философии Гегеля в Великобритании и США, было тесно связано с апологией «тоталитарного» гос-ва, к-рое якобы преодолевает классовые противоречия, обеспечивает единство нации. В Италии и Германии вульгаризированное Н. непосредственно повлияло на формирование идеологии *фашизма*. На совр. этапе Н., к-рое никогда не было чётко оформленным единым направлением, по существу растворилось в др. течениях бурж. философии. Н. стимулировало осн. идеи *персонализма*, а его иррационализм был подхвачен «*философией жизни*», *экзистенциализмом*, *франкфуртской школой*. Существуют «Международное гегелевское объединение» и «Международное гегелевское общество» (ФРГ), которые регулярно проводят симпозиумы, конгрессы, публикуют материалы по проблемам, постановка к-рых связана с диалектическим идеализмом Гегеля.

Е. К. Быстрицкий.

НЕОГЕ́НОВЫЙ ПЕРИО́Д И НЕОГЕ́НОВАЯ СИСТЕ́МА, неоген (от *нео...* и греч. γένεσις — происхождение) — второй период кайнозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил после палеогенового периода (ок. 25 млн. лет назад) и длился до антропогенового (четвертичного) периода (ок. 23,5 млн. лет). Неогеновую систему выделил англ. геолог Ч. *Лайель* в 1833, название предложил австр. геолог М. Гёрнес в 1853. Неогеновая система делится на два отдела: нижний — миоцен (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*) и верхний — плиоцен (см. *Плиоценовая эпоха и плиоценовый отдел*). В СССР в миоцене выделяют бурдигальский, гельветский, баденский, сарматский и меотический ярусы, в плиоцене— понтический, киммерийский и куяльницкий ярусы. В неогене продолжалось формирование *альпийской геосинклинальной (складчатой) области*. Имели место активные тектонические процессы, поднятия горных хребтов Альп, Карпат, Пиренеев, Апеннин, Крыма, Кавказа и др., образование межгорных и *передовых прогибов*. Значительные территории земной поверхности освободились от моря, на них образовались красноцветные песчано-глинистые *континентальные отложения*. В мор. бассейнах накапливались мощные толщи (до нескольких тысяч метров) обломочных и органогенных отложений, в лагунах — соленосные отложения. В конце неогенового периода образовались впадины внутр. морей — Лигурийского, Тирренского, Ионического, Адриатического, Мраморного, Чёрного и Каспийского. Мор. бассейны населяли различные рыбы, *двустворчатые моллюски, брюхоногие моллюски, фораминиферы*, остракоды (см. *Ракушковые ракообразные*), *иглокожие, мшанки* и др. Значительно изменилась наземная фауна. Появились медведи, барсуки, гиены, *мастодонты, гиппарионы*, свиньи, антилопы, олени, быки, овцы, человекообразные обезьяны. Большое развитие получили птицы, особенно страусы. В верх. миоцене возникла сухопутная связь между Европой, Азией и Сев. Америкой, к-рая обусловила миграцию *млекопитающих* и их дальнейшее расселение. Климат Сев. полушария в начале неогенового периода был более тёплым и влажным, чем в совр. эпоху, близким к субтропическому. В миоцене в сев. части Европы и Сев. Америке наряду с хвойными росли широколиственные леса с представителями вечнозелёной флоры; на Ю. Европы были субтропические, а местами и тропич. леса. На терр. Украины отложения неогеновой системы распространены гл. обр. в Причерноморской *впадине*, *Предкарпатском прогибе* и *Закарпатском прогибе*, нередко они выходят на поверхность. Преобладают *терригенные отложения* (гл. обр. пески, глины, галечники, конгломераты), органогенные (известняки), хемогенные (гипсы, соли) и вулканогенные (последние в пределах *Карпатской складчатой системы*) отложения. С ними связаны месторождения нефти и газа, бурого угля, кам. и калийной солей, жел. руд, бентонитовых глин, строит. материалов, а также минеральные воды.

Лит.: Андрусов Н. И. Избранные труды, т. 1—4. М., 1961—65; Стратиграфия СССР, т. 12. Неоген СССР. М.— Л., 1940; Стратиграфия УРСР, т. 10. К., 1975.

В. Я. Дидковский.

НЕОГЕ́Я (от *нео...* и греч. γῆ—земля) — биогеографическое подразделение (царство), равнозначное *Неотропической биогеографической области*.

НЕОДАРВИНИ́ЗМ — эволюционная концепция, представляющая собой попытку обновления, нового толкования классического *дарвинизма*. Основы Н. заложены А. *Вейсманом*. Защищая теорию Ч. *Дарвина*, Вейсман развил умозрительную теорию *наследственности*, согласно которой в организме существуют соматическая (см. *Сома*), или телесная, плазма и зародышевая плазма (гипотеза «зародышевой плазмы»), или вещество наследственности. Зародышевая плазма, в свою очередь, состоит из внутриклеточных единиц наследственности — детерминант, содержащихся в *хромосомах* и не зависящих от соматоплазмы и условий окружающей среды. Вейсман ошибочно считал, что объектом *отбора естественного* являются не организмы, а только их детерминанты. При этом новые признаки могут возникнуть только в результате борьбы детерминант и их перекомбинации, происходящей в процессе *оплодотворения* (гипотеза «зародышевого отбора»). Недостатком концепции Вейсмана является также полное отрицание им роли ненаследственной *изменчивости* (см. *Модификации* в биологии) в эволюции. Таким образом, попытки Вейсмана увязать данные *генетики* с теорией Дарвина оказались несостоятельными. Однако следует отметить, что отдельные представления Вейсмана (напр., об определении отдельных признаков независимыми наследственными внутриклеточными элементами), сформулированные в его теории наследственности, оказались перспективными и получили развитие в совр. генетике.

А. П. Маркевич.

НЕОДИ́М (Neodymium; от греч. νέος — новый и δίδυμος — двойной), Nd — хим. элемент III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 60, ат. м. 144, 24; относится к *лантаноидам*. Открыл в 1885 австр. химик К. А. фон Вельсбах. Содержание Н. в земной коре $2{,}5 \cdot 10^{-3}$% по массе. Н.— редкоземельный металл серебристо-белого цвета, пл. 7007 кг/м³, $t_{пл}$ 1016° С, $t_{кип}$ 3082° С. Соли Nd^{+3} фиолетово-голубого цвета. Применяют Н. в металлургии, произ-ве стекла, в радиоэлектронике и т. д.

НЕОИМПРЕССИОНИ́ЗМ — течение в живописи. Представители Н. развивали субъективные тенденции *импрессионизма*, стремились научно обосновать, придать методич. характер приёмам разложения сложных тонов на чистые цвета (см. *Пуантилизм*). Произведения Н. напоминали *мозаику*, в них была утрачена материальность при передаче реальных явлений. Н. возник во Франции ок. 1885, в кон. 19 — нач. 20 в. распространился в Бельгии, Италии и др. странах. Представители: Ж. Сёра, П. *Синьяк* и др.

Лит.: Синьяк П. От Эж. Делакруа к неоимпрессионизму. Пер. с франц. М., 1913; Сёра Жорж и Синьяк Поль. Письма. Дневники. Литературное наследие. Воспоминания современников. Пер. с франц. М., 1976.

НЕОКАНТИА́НСТВО — идеалистич. направление бурж. философии, возникшее в Германии во 2-й пол. 19 в. на основе субъективно-идеалистич. интерпретации учения И. *Канта*. Основатели Н.— О. Либман и Ф. Ланге выдвинули лозунг «Назад к Канту», означавший пересмотр его философии с позиций идеализма, изъятие из неё материалистич. элементов, усиление *агностицизма*. Н. распространилось в Италии, Франции, России и др. странах. В России Н. пропагандировали Г. *Челпанов*, А. *Введенский* и представители «*легального марксизма*». На Украине взгляды Н. разделяли И. Лычков, Л. Лежнев, Д. Богдашевский, А. *Кистяковский*. Из многочисленных школ Н. наиболее влиятельными были *марбургская школа* и *баденская школа*. Идеи Н. в области этики были развиты в теорию «*этического социализма*», к-рую использовали лидеры *Интернационала 2-го* для ревизии марксизма, объявив социализм недостижимой целью классовой борьбы пролетариата. Классики марксизма-ленинизма изобличили оппортунистич. сущность Н., показали его объективную связь с классовыми интересами буржуазии. Н. идейно повлияло на *неогегельянство, позитивизм, феноменологию*, философскую *герменевтику*, современный социал-реформизм. Различные идеалистич. интерпретации творч. наследия Канта пропагандирует «Кантовское общество» (ФРГ).

Е. К. Быстрицкий.

НЕОКАТАСТРОФИ́ЗМ — концепция в геологии, рассматривающая историю развития Земли как периодическое чередование длительных периодов осадконакопления в условиях тектонического покоя с более короткими периодами складкообразования и *горообразования*, происходившими одновременно на всей планете. Сторонники Н. возрождают нек-рые идеи *катастрофизма*. Идеи Н. сформулировал нем. геолог Г. Штилле в 1924. Зародились они в 1-й пол. 19 в. в работах франц. учёного Эли де Бомона — последователя Ж. *Кювье*. Взгляды Г. Штилле сов. учёный Н. С. *Шатский* охарактеризовал как «неокатастрофизм». Нек-рые представители Н. развивают представление о катастрофич. событиях в масштабе всей *Вселенной*. Сов. геологи, базируясь на диалектическом учении, придерживаются взглядов о непрерывно-прерывистом ходе тектонич. процессов. Суть его состоит в том, что в ходе геол. развития Земли длительные эпохи медленного роста складок горных пород и одновременного осадконакопления периодически чередуются со сравнительно кратковременными эпохами интенсивного складко- и горообразования. Однако последние не происходят однократно в общепланетарном масштабе, а проявляются на ограниченных территориях. Об этом свидетельствуют и новые данные о строении и развитии Земли.

Лит.: Шатский Н. С. О длительности складкообразования и о фазах складчатости. «Известия АН СССР. Серия геологическая», 1951, № 1; Хаин В. Е. Общая геотектоника. М., 1973; Штилле Г. Избранные труды. Пер. с нем. М., 1964.

Ю. М. Довгаль.

НЕОКЕЙНСИА́НСТВО — бурж. концепции гос.-монополистического регулирования процесса капиталистического *воспроизводства*. Возникло после 2-й мировой войны как модификация осн. принципов *кейнсианства* применительно к новым истор. условиям. Представители — Р. Харрод, Н. Калдор, Дж. Робинсон (Великобритания), Е. Домар, А. Хансен (США) и др. Концепции Н. базируются на анализе количественных зависимостей макроэкономических величин (см. *Макроэкономика*) при полном игнорировании социально-экон. факторов. С целью поиска путей обеспечения устойчивых темпов экон. развития капиталистич. системы Н. основное внимание уделяет проблемам экон. роста (см. «*Экономического роста теории*»). Важная роль в них отводится проблемам *накопления капитала* и использованию *инвестиций*. С 70-х гг. 20 в., когда неустойчивость развития капиталистич. экономики ещё больше усилилась и условия воспроизводства ухудшились, Н. стало составной частью системы взглядов на экон. рост и распределение, названной *посткейнсианством*.

Н. И. Лозюк.

«НЕОКЛА́ССИКИ» — группировка в укр. л-ре 20-х гг. Образовалась из представителей укр. интеллигенции, объединившихся (в 1918—20) вокруг журн. «*Книгар*» (Н. Зеров, П. Филипович, М. Рыльский, М. Драй-Хмара, О. Бургардт). Наиболее активно выступали в 1922 — 27. Считая себя представителями «чистого искусства», «Н.» проповедовали аполитизм, ориентировались на античные образцы и, гл. образом, на буржуазное искусство Запада. Во время лит. дискуссии 1925—28 поддерживали национал-уклонистские призывы М. Хвылевого, к-рые разделяло и руководство *Вапплите*. Дальнейшее развитие л-ры Сов. Украины предопределило различную судьбу участников группировки — постепенный переход М. Рыльского и П. Филиповича на позиции социалистич. реализма; неприятие социалистич. эстетики у Н. Зерова и М. Драй-Хмары; эмиграцию О. Бургардта (Ю. Клена), перешедшего в бурж.-националистич. лагерь.

С. А. Крыжановский.

НЕОКЛАССИЦИ́ЗМ — общее название разных по своему идейному содержанию течений в искусстве последней трети 19—20 в., которые обращались к традициям *античности, Возрождения* и *классицизма*. Возник вследствие стремления противопоставить противоречивой реальности «вечные» эстетич. ценности, идеальные, свободные от всего исторически конкретного образы, строгость и величавость форм. По своей социальной и эстетич. сущности Н. часто является проявлением бурж. эстетства, которое противопоставляет живой реальности абстрактные, заимствованные из далёкого прошлого, образы и стилистич. нормы. Обращение к современности в произведениях Н. иногда превращалось в формалистич. стилизаторство и вело к претенциозности. Особое распространение Н. получил в архитектуре и изобразит. иск-ве, оказал также влияние на развитие л-ры и музыки. Иногда этим термином называют классицизм 18 — нач. 19 в., в отличие от классицизма 17 в.

В архитектуре Н. впервые широко проявился в нач. 20 в. как реакция против декоративных излишеств и конструктивной неопределённости *модерна* (О. *Перре* — во Франции, П. *Беренс*—в Германии, О. Вагнер — в Австрии и др.). В 30-х гг. принципы Н. широко использовались в архитектуре Италии и Германии для создания помпезных сооружений. С кон. 50-х гг. Н. развивался преим. в архитектуре США, особенно в официальных сооружениях (Э. Стоун, В. Гроппиус, Э. Сааринен, Ф. Джонсон, У. Гаррисон и др.). В России Н. отразился в творчестве архитекторов И. Жолтовского, И. Фомина и др. На Украине обращение к приёмам Н. заметно в сооружениях кон. 19 — нач. 20 в., в частности в их скульптурном и живописном оформлении. Он проявился в стремлении использовать традиции рус. классицизма, в эклектическом сочетании элементов *ренессанса* и *барокко*. Среди укр. архитекторов — представителей Н.: П. Андреев (дом быв. Волжско-Камского банка на Крещатике в Киеве, 1912—13), Н. Верёвкин (дом быв. об-ва «Саламандра» в Харькове, 1913—14). Принципы Н. частично отразились в сов. архитектуре 2-й пол. 30 и нач. 50-х гг.

В изобразительном искусстве начала Н. проявились в форме «неоидеализма» в Германии, в стремлении художников возродить монументальность и пластическую чёткость классич. иск-ва (А. Фейербах, А. Гильдебранд и др.). В конце 19 — нач. 20 в. распространился как реакция на *импрессионизм* и ориентировался прежде всего на античную *архаику*, Раннее Возрождение и классицизм. Н. не утратил гуманистич. основы в творчестве мастеров (скульпторы А. *Майоль*, Э. *Бурдель* — во Франции, И. *Мештро-*

вич — в Югославии, *А.* Матвеев, С. Меркуров — в России; живописцы Ф. Ходлер — в Швейцарии, П. Пюви де Шаванн, М. Дени — во Франции, Л. Бакст, В. Серов, К. Петров-Водкин — в России). Дань Н. отдали и укр. скульпторы П. *Вийтович*, Г. *Кузневич*, А. *Попель*. Близки к Н. такие течения, как «новая вещественность» в Германии, регионализм (риджионализм) в США. Н. широко использовался офиц. иск-вом фашист. режимов (А. Фуни, М. Сирони — в Италии, А. Брекер — в Германии).

В музыке Н. — одно из направлений 20 в., возникшее в противовес романтизму и особенно импрессионизму и экспрессионизму. Проявился в возрождении стилевых черт раннеклассич. и доклассич. периодов, сочетании баховской логики, принципов построения и развития *музыкальной формы* с новейшими средствами муз. языка. Черты Н. встречаются в творчестве И. Брамса, С. Франка, К. Сен-Санса, М. Регера, И. Стравинского, П. Хиндемита, О. Респиги, Л. Малипьеро, в некоторых произведениях Д. Мийо, А. Онеггера, Ф. Пуленка, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.

В литературе Н. не представлял единого теор. обоснованного течения. Следование античности было присуще англ. писателям и художникам *прерафаэлитам* и франц. группе «Парнас» (Леконт де Лиль, Т. Готье, Ж. М. Эредиа и др.). Античными мотивами было проникнуто творчество поэтов-символистов Р. М. Рильке (Австрия), С. Георге (Германия), П. Валери (Франция), В. Брюсова (Россия). На Украине в 20-х гг. «неоклассиками» называли группу укр. поэтов и литературоведов (см. «*Неоклассики*»).

Лит.: Борисова Е. А. Неоклассицизм. В кн.: Борисова Е. А., Каждан Т. П. Русская архитектура конца XIX — начала XX века. М., 1971; Мачульский Г. К. Неоклассицизм 60-х годов (Филипп Джонсон). В кн.: Архитектура Запада. М., 1972; Рейнгардт Л. «Новая вещественность» и риджионализм. В кн.: Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1973; Бенуа А. Н. Русский неоклассицизм. Возрождение классики. В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., 1968.

В. А. Афанасьев, Л. З. Мазепа (Н. в музыке).

НЕОКЛАССИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА — одно из основных течений *вульгарной политической экономии*. Возникла в 70-х гг. 19 в. как отрицательная реакция на марксизм. Н. ш. была попыткой обосновать оптимальное использование ресурсов хоз. единицами и выявить принципы установления экон. равновесия в условиях свободной *конкуренции*. Концепции Н. ш. направлены на апологию частнокапиталистической собственности и механизма стихийного рынка. Её родоначальники — К. Менгер, Ф. Визер, Э. Бем-Баверк (*австрийская школа*), У. Джевонс, Л. Вальрас, В. Парето (*математическая школа*), А. Маршалл (*кембриджская школа*), Дж. Б. Кларк (амер. школа). Совр. представители Н. ш. — Дж. Хигс, Дж. Мид (Великобритания), Ж. Рюэфф (Франция), Ф. Хайек, Р. Солоу, М. Фридмен (США) и др. Центральное место в методологии Н. ш. занимает *маржинализм*, который исследует экон. категории в отрыве от социального строя. Для неоклассиков характерен микроанализ. Предметом их исследований являются поведение и субъективные мотивы т. наз. «экон. человека», цены товаров. Н. ш. не выходит за пределы анализа технико-экон., количественных взаимосвязей экономики преимущественно статистического характера. В основе Н. ш. лежат псевдонауч. концепции «*предельной полезности*» и «*предельной производительности*», при помощи которых бурж. экономисты пытаются опровергнуть марксистскую теорию трудовой стоимости и *прибавочной стоимости*. Безраздельное господство в бурж. полит. экономии Н. ш. было подорвано в 30-х гг. 20 в. развитием *кейнсианства*. Между неоклассиками и неокейнсианцами ведётся борьба по вопросам гос. регулирования капиталистич. экономики (см. *Неокейнсианство*). В 60 — 70-х гг. 20 в. значительно усилилось влияние Н. ш. в форме т. наз. монетаризма (см. *Монетарная теория*). В совр. условиях идеологи буржуазии пытаются эклектически объединить эти осн. течения бурж. полит. экономии для защиты *государственно-монополистического капитализма*.

П. М. Леонтенко.

НЕОКОЛОНИАЛИ́ЗМ — политика империалистических государств, направленная на подчинение и эксплуатацию бывших колониальных и зависимых стран при помощи системы экон., полит., военных, идеологических и культурных мероприятий в условиях краха *колониальной системы империализма* и изменения соотношения сил в пользу *мировой системы социализма*. Н. направлен на обеспечение возможности эксплуатации людских и природных ресурсов молодых гос-в, на интеграцию их в систему мирового капиталистич. х-ва, как «промышленной периферии» путём частичной индустриализации (особенно отраслей добывающей и обрабатывающей пром-сти), перенесения в эти страны трудоёмких, материалоёмких, экологически вредных предприятий, чтобы междунар. монополии могли прибрать к рукам их богатства. Н. стремится к сохранению полит. влияния в *развивающихся странах*, насаждению в них реформистской идеологии, изоляции их от социалистич. стран, противодействует установлению в этих странах социалистич. ориентации. Для достижения своей цели Н. прибегает наряду с традиционными формами, свойственными *колониализму* (воен. давление, открытое вооружённое вмешательство), к новым средствам: в области экономической — к гос. кредитам и займам, расширению экспорта частного капитала при активном участии междунар. финанс. орг-ций (*Международный валютный фонд, Международный банк реконструкции и развития*, Европейский фонд развития), к «помощи» в виде субсидий (дотации т. наз. благотворительных и филантропических фондов); в области «технической помощи» — к подготовке тех. и воен. кадров, предоставлению экспертов и советников, к поставкам вооружения и снаряжения для нац. армий, передаче науч.-тех. знаний и технологии. Кроме того, Н. прибегает к использованию таких средств, как неэквивалентный обмен, вовлечение развивающихся стран в замкнутые военно-полит. и экон. союзы и об-ва (ассоциация с *Европейским экономическим сообществом*, участие в зоне франка, стерлинговой зоне), в гонку *вооружений*, заключение с ними неравноправных договоров, насаждение марионеточных режимов, разжигание межплеменной, межнац., межгос. вражды, провоцирование пограничных конфликтов, дестабилизация прогрессивных режимов вплоть до поддержки внутренней *контрреволюции* или *агрессии* извне.

Как отмечалось на XXVI съезде КПСС, империалисты тысячами путей и способов пытаются привязать к себе освободившиеся страны, чтобы свободнее распоряжаться их природными богатствами, использовать их территории в своих стратегич. замыслах. Однако, несмотря на все попытки приспособиться к совр. обстановке, Н. не удалось предотвратить переход *национально-освободительного движения* в антиимпериалистич. стадию, воспрепятствовать усилению борьбы развивающихся стран за *новый международный экономический порядок* на демократических началах, за равноправие в полит. отношениях между гос-вами, расширение сотрудничества с социалистич. странами, за упрочение социалистич. ориентации в развивающихся странах.

Н. И. Маймескул.

НЕОКОЛОНИАЛИ́СТСКИЕ ТЕО́РИИ — комплекс бурж. и реформистских концепций, объединённых общей целью сохранить и укрепить капиталистические порядки в *развивающихся странах*, усилить эксплуатацию их народов. Идеологи *неоколониализма* Ф. Аншпренгер (ФРГ), Р. Нуркс, С. Блек, Р. Бендикс, Б. Хиггинс (США), Дж. Стрейчи (Великобритания), В. Зартман проповедуют капиталистич. путь развития для этих стран, пытаются доказать преимущества капитализма перед социализмом, дискредитировать цели и принципы нац.-освободительного движения и борьбу за *некапиталистический путь развития*. Социально-классовой основой распространения Н. т. в странах Азии, Африки, Лат. Америки являются стратегические цели междунар. империализма и вся система неравноправных экон. и полит. отношений, навязанных империалистич. гос-вами странам «третьего мира». Н. т. направлены на удержание стран, освободившихся от колониализма, в рамках *мировой системы капитализма*. Методология Н. т. характеризуется использованием отдельных положений экон. и социально-полит. концепций, получивших распространение в условиях совр. капиталистич. мира (теория единого *«индустриального общества»*, *«смешанной экономики»*, *«постиндустриального общества»*, *«стадий экономического роста»*, *«конвергенции теория»* и др.). Среди Н. т. наиболее распространённой является концепция модернизации об-ва (С. Липсет, С. Блек, Д. Е. Аптер — США и др.). Её авторы выступают против марксистско-ленинского учения об обществ.-экон. формации, утверждая, что в мире якобы есть или «традиционные», или «модернизированные» об-ва, а поэтому целью стран «третьего мира» должно быть создание модернизированного об-ва, а не об-ва, идущего по некапиталистическому пути развития. При этом полностью отбрасывается тезис о необходимости социальной революции, наоборот, делается упор на научно-тех. революцию. Однако весь ход истор. развития со всей очевидностью показывает, что проблемы преодоления экон. отсталости и ликвидации зависимости экономически слаборазвитых стран от капиталистич. монополий невозможно решить без коренных социально-экон. преобразований.

В. А. Вергун.

НЕОКОНФУЦИА́НСТВО — религиозно-идеалистич. школа кит. философии. Сформировалась в 10—13 вв. на основе *конфуцианства* и в значит. мере под влиянием идей *буддизма* и *даосизма* в процессе борьбы против них. Видную роль в развитии Н. сыграл *Чжу Си* (12 в.), пытавшийся приспособить конфуцианство к условиям феод. абсолютизма. Н. утверждало, что над миром господствует универсальная сила, проявлением которой является ли — духовное, вечное и неизм. начало-закон, отстаивало идеи монархич. власти, социального неравенства, проповедовало покорность, безоговорочное подчинение «низших» слоёв «высшим». В кон. 13 — нач. 14 в. Н. стало в Китае офиц. идеологией и сохраняло господствующее положение в кит. филос. и обществ.-полит. мысли до нач. 20 в.

НЕОЛАМАРКИ́ЗМ — совокупность различных направлений в эволюционной теории, развивающих неправильные стороны учения Ж. Б. П. А. *Ламарка* и к тому же часто фальсифицирующих его. Н. возник во 2-й пол. 19 в. Сторонники Н. отрицают творческую роль *отбора естественного* и, по сути, выступают против материалистического понимания *эволюции*. К Н. относят *механоламаркизм, психоламаркизм* и некоторые др. направления, носящие идеалистический или механистический характер. Некоторые положения Н. были использованы Т. Д. *Лысенко* и его сторонниками.

А. П. Маркевич.

НЕОЛИБЕРАЛИ́ЗМ — одно из направлений бурж. политической экономии. Сложилось в 30-х гг. 20 в. Представляет собой обновлённый вариант экон. либерализма. В отличие от него неолибералы не отказываются от активного вмешательства гос-ва в экон. жизнь, выступают за соединение свободной конкуренции с определёнными формами гос. регулирования экономики. Представители Н.— В. Репке (Швейцария), Л. Эрхард (ФРГ), А. Афталион (Франция) и др.— направляют свои «теории» против социализма, стремясь доказать преимущества свободного предпринимательства. Они не признают объективного истор. характера экон. законов, а также решающей роли форм *собственности* на средства произ-ва во всей совокупности исторически обусловленных обществ. отношений. Центром совр. Н. стала ФРГ. Представители герм. Н. (В. Эйкен и др.) развивают учение об «идеальных типах» в экономике, в соответствии с к-рым все современные системы, а также те, к-рые существовали ранее, делятся на два типа: централизованно-регулированное х-во, к к-рому они относят наряду с рабовладельческим и феодальным социалистич. х-во, и так наз. свободное, или конкурентно-рыночное х-во, к к-рому принадлежат мелкотоварное и частнокапиталистич. х-во. Представители Н. выдвигают тезис о «социальном хозяйстве», к-рое по их мнению служит достижению всеобщего блага и к-рое возможно лишь на пути создания рыночного х-ва. Они утверждают, что в совр. капиталистич. обществе уже не существует классового антагонизма, а царит социальный мир между рабочими и капиталистами как «равноправными» участниками производства. Все концепции Н. несостоятельны, т. к. в условиях частнособственнических общественных отношений не могут быть обеспечены плановое развитие экономики, единство интересов всех классов и социальных групп. Это достигается на основе общественной собственности на средства производства.

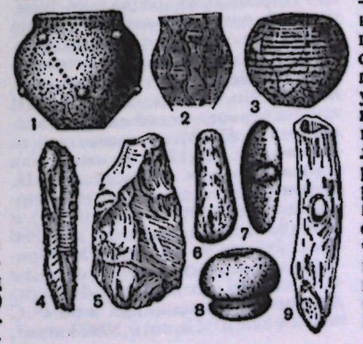
В. А. Вергун.

НЕОЛИНГВИ́СТИКА — направление в *языкознании*. Возникло в 20-х гг. 20 в. в Италии в противовес *младограмматизму*. Эклектически сочетает идеалистич. философию В. *Гумбольдта* и Б. *Кроче*, эстетизм К. Фосслера и методы *лингвистической географии*. Представители Н. отрицают реальность общенар. языка, к-рый они считают или совокупностью *диалектов* и разнородных *изоглосс*, не имеющей конкретных границ, или совокупностью эстетич. выражений. Они видят в языке лишь индивидуальную духовную деятельность и сознательное худож. творчество. Гл. представители (Дж. Бартони, М. Бартоли, Дж. Бонфанте), отрицая роль *фонетических законов*, преувеличивали значение *языковых контактов* в языковом развитии, недооценивали системно-структурные свойства языка, не различали понятий *язык* и *речь*, которую смешивали со *стилем*. Сторонником Н. является В. Пизани. Н. принадлежит значит. заслуга в разработке методов *лингвистики ареальной*.

Лит.: Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях, ч. 1. М., 1964.

С. В. Семчинский.

НЕОЛИ́Т (от *нео...* и греч. λίθος — камень), новый каменный век — заключительный период *каменного века*, сменивший *палеолит* и *мезолит* и предшествовавший *медному веку*. Неолитический период пережили все народы мира. В связи с неравномерностью развития общества продолжительность Н. на разных территориях была неодинакова, началась и закончилась эта эпоха на различных территориях в разное время. Например, в странах Древнего Востока неолитический период продолжался в течение 8—7-го тыс. до н. э., а в Европе — от 6 до 3-го тыс. до н. э. Н. характеризовался ощутимым развитием производительных сил. На значительной территории Старого Света произошёл переход человечества от присваивающих способов добывания средств существования (охота, рыболовство, *собирательство*) к воспроизводящим формам х-ва — земледелию и скотоводству. В странах Древнего Востока, где одомашнивание животных и возделывание злаков началось ещё в мезолите, выделился т. наз. докерамический Н., а в лесной зоне Европы известны неолитические культуры со значительным развитием керамического производства, но носители этих культур ещё не знали ни земледелия, ни скотоводства. Глиняная посуда, появившаяся в Н., была ещё довольно примитивной, лепили её вручную. Она была толстостенной, преимущественно остро- или круглодонной, почти всегда орнаментированной сложными рисунками, наносившимися при помощи оттисков различных штампов — гребенчатого, ямочного; часто орнамент состоял из прочерченных линий. На некоторых территориях посуду расписывали красками. В Н. продолжала развиваться техника обработки камня и кости, появились, в частности, шлифовка, распиливание и сверление камня. Широко применялись орудия для обработки дерева — топоры, тёсла, клинья, свёрла и др. Охотничье-рыболовецкие племена изготовляли различные стрелы, гарпуны, свидетельствующие о довольно высоком развитии у них охотничьего х-ва. Возникли прядение, ткачество. Неолитические стоянки и поселения размещались преимущественно на берегах рек и озёр. Стоянки охотников и рыболовов были обычно небольшими и кратковременными, а поселения земледельческо-скотоводческих племён более продолжительными. Иногда жилища сооружали на сваях на воде. В др. районах (Средняя Азия, страны Древнего Востока, Балканы), где глинобит-



Неолит. Предметы из археологических памятников на территории Украины: 1—3 — глиняные горшки; 4 и 5 — кремнёвые нож и топор; 6—8 — каменные топор, челнок, булава; 9 — роговая мотыга.

ные жилища продолжительное время строили на одном месте, возникли высокие «жилые бугры», т. наз. тели, или тепе. В культурах Переднего Востока в период Н. появились и первые укреплённые поселения (Иерихон, *Чатал-Хююк*).

На значительной территории СССР при Н. наметился переход к оседлой жизни. В пределах Европы и Азии выделился ряд неолитических культур, к-рые в целом делились на две большие группы: земледельческо - скотоводческую, занимавшую более юж. территории (*линейно-ленточной керамики культура*, Криш-Старчево на Балканах, Чатал-Хююк в Малой Азии, Джармо в Иране, Джейтун в Средней Азии), и охотничье-рыболовецкие культуры — кампиньийская, Эртебелле в Зап. Европе, *ямочно-гребенчатой керамики культура* и волго-камская в пределах Европ. части СССР, кельтиминарская в Средней Азии и др. На терр. Украины известно несколько сот неолитических стоянок и поселений, исследовано св. 20 неолитических могильников — *Мариупольский могильник*, Вовнигский (см. *Вовнигские могильники и поселение*), Дериевский (см. *Дериевские поселение и могильник*) и др. Выделено также ок. десяти отдельных культур — *буго-днепровская культура, сурско-днепровская культура, днепро-донецкая культура*, линейно-ленточной керамики культура, кришская культура в Закарпатье и др. Первобытнообщинный строй эпохи Н. характеризовался расцветом *матриархата*. В период Н. происходил процесс дальнейшего формирования племён, возникали группы племён. Искусство неолитического времени представлено орнаментикой керамики, часто очень богатой и разнообразной, реалистической скульптурой и пластикой, наскальными изображениями.

Лит.: Брюсов А. Я. Очерки по истории племён Европейской части СССР в неолитическую эпоху. М., 1952; Массон В. М. Средняя Азия и Древний Восток. М.—Л., 1964; Телегин Д. Я. Дніпро-донецька культура. К., 1968; Даниленко В. Н. Неолит Украины. К., 1969; Чайлд Г. Древний Восток в свете новых раскопок. Пер. с англ. М., 1956.

Д. Я. Телегин.

НЕОЛОГИ́ЗМЫ (от *нео...* и греч. λόγος — слово) — новые слова, словосочетания или обороты, входящие в язык в связи с развитием общественно-полит. жизни, науки, техники для обозначения новых предметов, явлений или понятий. Н. образуются по законам данного языка на основе его собств. структурных элементов (целинник, сенаж, счётная машина) или заимствуются из др. языков (компьютер). Лексич. состав языка постоянно пополняется Н. Кроме общеязыковых, существуют также индивидуальные, авторские Н., созданные со стилистич. целью («Краси зоріння золоте», М. Рыльский).

М. А. Жовтобрюх.

НЕОМАЛЬТУЗИА́НСТВО — современное реакционное направление в бурж. социологии, пытающееся, модернизируя идеи *мальтузианства*, объяснить и оправдать противоречия капиталистич. общества не социально-экон., а демографич. факторами (см. *Демография*). Теории Н., основывающиеся на упрощённой схеме отношения абстрактного «населения» и «средств существования», идеологи империализма используют для объяснения экон. кризисов и безработицы, видят причину всех социальных бедствий в том, что производство средств существования не успевает за ростом населения. В отличие от Т. Р. *Мальтуса*, они не считают болезни и войны универсальными регуляторами к-ва населения, а требуют сокращения рождаемости, особенно в развивающихся странах. Н., в частности, распространилось в последнее время в связи с быстрым ростом численности населения. Марксизм-ленинизм, не отрицая значения демографич. факторов, считает, что решающую роль в обществ. развитии играют социально-экон. факторы, изобличает науч. несостоятельность Н., к-рое фальсифицирует подлинное состояние обществ. развития, пытается отвлечь внимание трудящихся от классовой борьбы.

Лит.: Попов А. Я. Современное мальтузианство. М., 1960; Валентей Д. И. Реакционные теории народонаселения периода общего кризиса капитализма. М., 1963.

Н. И. Михальченко.

НЕОМЕРКАНТИЛИ́ЗМ — концепция *вульгарной политической экономии*, сторонники к-рой стремятся использовать *меркантилизм* для защиты *государственно-монополистического капитализма*. Сформировался на первом этапе *общего кризиса капитализма* и значительно расширился в 30-х гг. 20 в., что было объективно связано с поисками методов предотвращения *экономических кризисов* и подготовкой наиболее агрессивных империалистич. гос-в к войне. Представители Н.— В. *Зомбарт* (Германия), Дж. *Кейнс* (Великобритания) и др.— выступали за активное вмешательство бурж. гос-ва в экон. жизнь, защищали *протекционизм*, оправдывали захват крупными империалистич. гос-вами внеш. рынков и хищническую эксплуатацию колоний. Бурж. идеологи использовали Н. как теор. базу для обоснования политики создания самодовлеющего, относительно замкнутого х-ва (см. *Автаркия*). Неомеркантилисты признают первенство сферы *обращения* над сферой *производства*, классовые отношения сводят лишь к отношениям в процессе обмена товаров. Антиисторизм Н. ярко проявляется в механическом перенесении социально-экон. условий развития меркантилизма на гос.-монополистич. капитализм.

П. М. Леоненко.

НЕО́Н (Neon; от греч. νέος — новый), Ne — хим. элемент VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 10, ат. м. 20,179; относится к *инертным газам*. Атмосферный Н. состоит из смеси стабильных изотопов ^{20}Ne (90,9%), ^{21}Ne (0,3%) и ^{22}Ne (8,8%). Открыли Н. в 1898 англ. учёные У. *Рамзай* и М. Траверс. Содержится в атмосфере ($1{,}8 \cdot 10^{-3}$% по объёму). Н.— газ без запаха и цвета; при т-ре 0° С и давлении 10^5 Па пл. 0,89994 кг/м³; $t_{пл}$ — 248,6° С; $t_{кип}$ — 245,9° С. В пром-сти Н. получают при разделении жидкого воздуха. Н. применяют гл. обр. для заполнения газоразрядных и сигнальных ламп (красный свет) и в криогенной технике.

НЕО́НОВАЯ ЛА́МПА — лампа, излучающая свет вследствие электрического разряда между электродами в среде неона; газоразрядный *источник света*. Представляет собой наполненный неоново-гелиевой смесью баллон, в торцы к-рого впаяны *электроды*. Иногда внутр. поверхность баллона покрывают слоем *люминофора* (см. *Люминесцентная лампа*). Свет Н. л.— оранжево-красный. Н. л. используют как сигнальные огни, для рекламного и декоративного освещения.

НЕОПЛАТОНИ́ЗМ — идеалистич. направление в античной философии 3—6 вв. Основатель — *Плотин*. Н. представлял собой попытку объединить на основе учения *Платона* (см. *Платонизм*) разные античные филос. системы, в частности *стоицизм*, *скептицизм*, *пифагореизм* и учение *Аристотеля* для борьбы против *христианства*. Проповедовал учение о мистич. излучении (*эманации*) материального мира из духовного первоначала, об освобождении от всего телесного и достижении блага путём экстаза. Практически Н. выродился в *теософию*. Оказал влияние на христианство и отчасти на мистич. философию нового времени (напр., на Ф. В. *Шеллинга*, В. С. *Соловьёва*, *неотомизм*, *иррационализм*).

НЕОПОЗИТИВИ́ЗМ — одно из осн. направлений и одна из гл. тенденций развития бурж. философии 20 в. Сформировался на основе исходных принципов *позитивизма* и *махизма*. Уже представители нач. формы Н.— *логического позитивизма*, стремясь осмыслить новейшие достижения науки, отказались от философии («метафизики») как рационального научно обоснованного мировоззрения. Приняв за эталон спец. науч. знание, логич. позитивизм выступил с претензией на решение актуальных филос.-методологич. проблем, поставленных развитием совр. науки,— о возможностях и формах математизации и формализации знаний, соотношении эмпирического и теоретического в науч. знании и др. Но решить эти проблемы не смогли логич. позитивисты как 20—30-х гг. (*Венский кружок* и др.), так и 40—60-х гг. (Р. *Карнап*, Г. Фейгль, К. Гемпель) в силу субъективно-идеалистич. характера их философии (см. *Субъективный идеализм*) и невозможности оправдания ориентированных на опровержение «метафизики» принципов сведения теор. знания к эмпирическому, к *верификации принципу*. Вместе с тем обнаружилась безосновательность сведения функции философии к анализу *логики* и языка *науки*. Наряду с логич. позитивизмом, а также по мере выявления его противоречий складывались др. формы Н.: критич. рационализм К. *Поппера*, *операционализм* П. Бриджмена, школа «общей семантики», *лингвистическая философия* и др. Попытки обновить неопозитивистские принципы и методологию, а также «либерализация антиметафизических установок» не привели к преодолению принципиальных противоречий Н. Ныне Н. утратил ведущие позиции в бурж. философии, но в качестве одной из её гл. тенденций продолжает является в заимствовании отдельных идей и методов Н. как постпозитивизмом (Т. *Кун*, И. Лакатош, П. Фейерабенд), так и отдельными представителями *экзистенциализма* и *неотомизма*.

Лит.: Нарский И. С. Современный позитивизм. М., 1961; Заинченко Г. А. К вопросу о критике современного английского позитивизма. Х., 1971; Современная буржуазная философия. М., 1977.

Г. А. Заинченко.

НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФО́РМА ГЛАГО́ЛА — неизменяемая форма глагола. См. *Инфинитив*.

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЕЙ СООТНОШЕ́НИЕ — одно из осн. положений *квантовой механики*, утверждающее, что любая микрочастица (электрон, атом, молекула) не может находиться в состояниях, в которых её координаты и импульс одновременно принимают определённые, точные значения. Математически записывается в виде неравенств:

$$\Delta x \Delta p_x \geqslant \hbar/2.\ \Delta y \Delta p_y \geqslant \hbar/2.\ \Delta z \Delta p_z \geqslant \hbar/2, \quad (1)$$

где Δx, Δy, Δz — неопределённости (среднеквадратичные отклонения от сред. значений) координат x, y, z; Δp_x, Δp_y, Δp_z — неопределённости проекций импульса на оси x, y, z; $\hbar$ — *Планка постоянная*. Из (1) видно, что чем точнее определён импульс частицы, тем с меньшей точностью определена её координата, и наоборот. Н. с., сформулированное в 1927 В. К. *Гейзенбергом*, сыграло важную роль в установлении физ. смысла понятий квантовой механики. Оно вытекает не из несовершенства измерит. техники, а из объективных свойств материи, корпускулярно-волновой природы микрочастиц. Смысл Н. с. тесно связан с тем, что в квантовой механике, в отличие от классической, состояние частиц характеризуется не координатами и импульсами, а *волновыми функциями*, определяющими лишь вероятностное распределение этих величин. Соотношения, аналогичные (1), выполняются и для многих др. пар физ. характеристик микрочастиц, в частности для энергии и времени жизни данного состояния, угла поворота вокруг оси и проекций моментов импульса на неё.

Лит. см. к ст. *Квантовая механика*.

П. И. Фомин.

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ ВЫРАЖЕ́НИЯ — выражения, *пределы* которых нельзя найти непосредственным применением теорем о пределах. Осн. типы Н. в.: 1) $f(x)/g(x)$, если $\lim f(x) = \lim g(x) = 0$ (символически: $\frac{0}{0}$); 2) $f(x)/g(x)$, если $\lim f(x) = \lim g(x) = \infty$ (символически: $\frac{\infty}{\infty}$). Др. типы Н. в. (видов 0^0, 0^∞, $\infty - \infty$, 1^∞, 0^0, ∞^0) можно алгебр. преобразованиями свести к указанным двум. Следует отметить, что данная функция может быть Н. в. при одних значениях аргумента и не быть таковым при других. Напр., выражение $\frac{\sin x}{x}$ является Н. в., только при $x = 0$, а при др. значениях—нет. Нахождение пределов Н. в. (если они существуют) наз. раскрытием (либо устранением) неопределённости. Для нахождения предела Н. в. типов $\frac{0}{0}$ и $\frac{\infty}{\infty}$ часто бывает полезным *Лопиталя правило*. Самым общим способом раскрытия неопределённости является разложение функций в *ряды*.

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ УРАВНЕ́НИЯ — уравнения или системы уравнений, количество неизвестных которых больше количества уравнений. Напр., $x + y = 7$. См. *Диофантовы уравнения*.

НЕОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ — раздел *химии*, в котором изучаются химические элементы и их соединения, за исключением органических и *элементоорганических соединений*, методы их получения и исследований, физические и химические свойства и т. д. Основоположником Н. х. в России является М. В. *Ломоносов*, предложивший в 1752 разделение веществ на органические и неорганические. Наиболее важные законы и теории, лежащие в основе Н. х.: закон сохранения массы вещества, *эквивалентов закон*, *кратных отношений закон*, *постоянства состава закон*, атомно-молекулярное учение, *периодический закон Д. И. Менделеева*, координационная теория А. Вернера, теории электролитической диссоциации, радиоактивного распада и т. д. В соответствии с периодич. законом хим. свойства элементов — функции зарядов ядер их атомов. Один элемент может образовывать несколько простых веществ (см. *Аллотропия*). Сложные неорганич. соединения по составу (к-ву элементов, входящих в их состав) подразделяют на бинарные, тернарные, квартерные и т. д., а по строению и свойствам — на *оксиды*, *карбиды*, *бориды*, *нитриды*, *силициды*, *гидриды*, гидраны, гидрины, *гидроксиды*, кислородсодержащие к-ты и их соли, изо- и *гетерополикислоты* и их соли, галогено- и тиоангидриды, соединения несолевого типа, *координационные соединения*, *неорганические полимеры*, *межгалогенные соединения*, *металлиды*.

Современная Н. х., кроме учения о хим. элементах и их соединениях, уделяет также много внимания изучению химической связи (см. также *Валентность*), электронному строению атомов, строению молекул, химии радиоактивных веществ, координационной химии, разработке и науч. обоснованию способов создания новых материалов с необходимыми для совр. техники свойствами и т. д. Для решения этих вопросов в Н. х. широко применяют теор. представления и методы *физики*, *кристаллографии*, *кристаллохимии*, *аналитической химии*, *физической химии*, *электрохимии*, *квантовой химии* и др. Так, для исследований в Н. х. используются синтез, хим. анализ и физ.-хим. анализ (построение диаграмм состояния состав — свойства и их интерпретация), *спектроскопия* (электронная, инфракрасная, колебательная, рентгеновская, радиоспектроскопия), *рентгенография*, *нейтронография* и др. методы, электронный парамагнитный и *ядерный магнитный резонансы*. Всего к серед. (70-х гг.) 20 ст. изучено ок. 100 000 неорганич. соединений. Выдающимися открытиями в области Н. х. в этот период были: синтез и изучение соединений инертных элементов, комплексов переходных металлов с мол. азотом, семивалентных брома, нептуния, плутония и др. На базе теор. основ Н. х. разработана и создана технология произ-ва неорганич. веществ (кислот, щелочей, солей, мин. удобрений, полупроводниковых и лазерных материалов), цветных и редких металлов (см. *Металлургия*), получения новых видов топлива, строит. материалов и др. Н. х. в своём развитии тесно переплетается с общ. прогрессом химии и связана с именами таких учёных, как А. Л. *Лавуазье*, Р. *Бойль*, Дж. *Дальтон*, Й. Я. *Берцелиус*, Ж. Л. *Пруст*, Ш. *Жерар*, С. *Канниццаро*. Большой вклад в развитие Н. х. внесли рус. учёные Т. Е. *Ловиц*, В. В. Любарский (химия платиновых металлов), позднее — Н. С. *Курнаков*, Л. А. *Чугаев*, И. И. *Черняев*, В. И. *Вернадский*, В. Г. *Хлопин*, а также Н. М. *Жворонков*, В. И. *Спицын*, И. В. *Тананаев* и др. Развитие Н. х. на Украине неразрывно связано с развитием её в России. Здесь работали химики-неорганики Н. Н. *Бекетов*, П. Г. Меликишвили (химия пероксосоединений), Л. В. *Писаржевский* и мн. др. Наибольшие успехи были достигнуты в химии изотопов (А. И. *Бродский*), химии координационных соединений и химии редких элементов (К. Б. *Яцимирский*, Я. А. *Фиалков*, А. К. *Бабко*, Е. С. *Бурксер*, И. А. *Шека*, А. М. Голуб, Г. В. *Самсонов*), химии силикатов (П. П. *Будников*, Б. С. *Лысин*, Ф. Д. *Овчаренко*, А. С. *Бережной* и др.), металлохимии (Е. И. Гладышевский). Исследования по Н. х. успешно ведутся в *Общей и неорганической химии институте* АН УССР, в др. н.-и. ин-тах и вузах Украины.

Лит.: Менделеев Д. И. Основы химии, т. 1—2. М.—Л., 1947; Голуб А. М. Систематика і термінологія в неорганічній хімії. К., 1959; Голуб А. М. Загальна та неорганічна хімія, ч. 1—2. К., 1968—71; Делимарский Ю. К. Неорганическая химия. К., 1973; Коттон Ф., Уилкинсон Дж. Современная неорганическая химия, ч. 1—3. Пер. с англ. М., 1969.

Ю. К. Делимарский.

НЕОРГАНИ́ЧЕСКИЕ ПОЛИМЕ́РЫ — *полимеры* с неорганическим, не содержащим атомов углерода, остовом *макромолекулы*, образованным ковалентными или координационными связями и неорганическими боковыми группами. Известны природные и синтетические Н. п. По строению Н. п. подразделяют на линейные, разветвлённые (полифосфазены, *асбест*, *сера*, неорганич. стекло, полифосфаты, полибораты, бо-

росиликаты, металлосиликаты), структуры из конденсированных циклов, слоистые (гексагональный нитрид бора, *графит, слюды*) и трёхмерные сетчатые (кубич. нитрид бора, *алмаз, кварц* и др. минералы, совр. неорганические материалы). По составу Н. п. преим. гетеронуклеарны, т. е. построены из атомов различных элементов. При этом один элемент обязательно электроотрицателен и имеет свободные электронные пары, а остальные — электроположительны и имеют вакантные электронные орбитали. В основе Н. п. большей частью лежат связи E_1—O, E_1—N, E_1—S, или E_1—O—E_2, E_1—N—E_2, E_1—S—E_2, где E_1 и E_2—Si, B, P, Al, Ti, Sn, Mo, W и др. Существуют также гомонуклеарные Н. п., состоящие из атомов только одного элемента (S, Se, Te, Si). В отличие от органич. полимеров, гомонуклеарный состав для Н. п. малохарактерен и такие соединения нестойки. Осн. способы получения синтетических Н. п.— *поликонденсация* и *полимеризация* с раскрытием цикла. Характерной особенностью Н. п. по сравнению с органическими является их более высокая термостабильность. Трёхмерные сетчатые Н. п. с ковалентными связями отличаются также лёгкостью, прочностью, твёрдостью, сорбционной способностью и инертностью. Н. п. перспективны как термостойкие материалы, высокотемпературные смазки, защитные покрытия, антипирены и т. д.

Лит.: Неорганические полимеры. М., 1961; Толстогузов В. Б. Неорганические полимеры. М., 1967; Неорганические полимеры. Пер. с англ. М., 1965.

К. М. Бойко.

НЕОРГАНИ́ЧЕСКОЕ СТЕКЛО́ — см. *Стекло неорганическое.*

НЕОРЕАЛИ́ЗМ — прогрессивное направление в итал. кино и литературе серед. 40 — серед. 50-х гг. 20 в. Н. возник на почве антифашист. *Движения Сопротивления.* Объединил художников разных полит. партий и группировок на основе развития и утверждения реалистич. традиций итал. иск-ва, отрицания антиреалистич. течений, господствовавших во время фашист. диктатуры. Определяющие черты Н.—демократизм и гуманизм, внимание к жизни трудящегося человека, документальная основа произведения (принцип верности факту). Осн. темы Н.— изобличение фашизма, изображение героики партизанской войны, борьбы за социальную справедливость. Н. наиболее полно проявился, в частности, в творчестве режиссёров Р. *Росселлини* («Рим — открытый город»), Л. *Висконти* («Земля дрожит»), П. Джерми («Дорога надежды»), В. *Де Сики* («Похитители велосипедов», «Крыша», «Умберто Д.»), Дж. *Де Сантиса* («Рим, 11 часов»), в сценариях и теоретических работах Ч. *Дзаваттини*, в актёрском искусстве А. *Маньяни*. Представители Н. искали новые выразительные средства, снимали в фильмах рабочих и крестьян, стремились к точности деталей в воссоздании их тяжёлых условий жизни. Н. итал. кино оказал влияние на развитие реализма в киноиск-ве многих стран мира (в т. ч. США, Франции, Индии, Польши). Н. повлиял также на театр (пьесы Э. *Де Филиппо*) и изобразит. иск-во (Р. *Гуттузо*, А. Пиццинато, А. Сальваторе). В серед. 50-х гг. Н., не сумев раскрыть кардинальные и сложные противоречия того времени, исчерпал себя. Однако он сыграл важную эстетич. и идейную роль, в частности, вернул итал. иск-ву интерес к темам и проблемам нар. жизни. Традиции Н. в 70-х гг. получили развитие в прогрессивных фильмах «политического кино», в частности в творчестве режиссёров Э. Сколы («Мы так любили друг друга»), П. и В. Тавиани («Отец — хозяин»), Э. Ольми («Дерево для башмаков»), Ф. *Рози* («Христос остановился в Эболи», по произведению К. *Леви*).

Н. в литературе. Творчество писателей-неореалистов характеризуется демократич. направленностью, гуманистич. верой в идеалы свободы и социальной справедливости. Тема Движения Сопротивления, борьбы против фашизма реалистически отображена в лирич. воспоминаниях В. Пратолини, романах Р. Витано, И. Кальвино, повестях Дж. *Бассани* и др. Острым социальным проблемам посвящены романы В. Пратолини «Повесть о бедных влюблённых» (1947) и «Метелло» (1954), очерки К. Леви «Слова — камни» (1955), комедии Э. Де Филиппо «Неаполь-миллионер» (1945) и «Ложь на длинных ногах» (1948), поэтич. творчество П. П. *Пазолини* и др.

Лит.: Потапова З. М. Неореализм в итальянской литературе. М., 1961; Дзаваттини Ч. Некоторые мысли о кино. В кн.: Дзаваттини Ч. Умберто Д. От сюжета к фильму. Пер. с итал. М., 1960; Базен А. Что такое кино? Пер. с франц. М., 1972.

НЕОРЕАЛИ́ЗМ в философии — течение в англо-амер. бурж. философии, возникшее в нач. 20 в. как попытка преодолеть субъективный (*прагматизм*) и абсолютный (англ. *неогегельянство*) идеализм в гносеологии, оставаясь в целом в рамках идеализма. Гл. представители (в Англии — Д. Э. *Мур*, А. Н. *Уайтхед*, С. *Александер*; в США — Р. Б. *Перри*, У. П. *Монтегю* и др.) отстаивали тезис о независимом существовании объекта от субъекта (см. *Субъект и объект* в философии), однако под объектом понимали как материальные, реально существующие вещи, так и идеальные понятия. Теория познания Н. (одно из названий — «эпистемологический монизм») связана с махистской (см. *Махизм*) концепцией «нейтральных элементов» опыта и разграничением физ. и психич. явлений. В *онтологии* Н. признаёт реальность общих понятий, имеющих «идеальное существование», а также независимость вещей от отношений, в к-рые они вступают («теория внешних отношений»). Гносеологич. источником Н. является абсолютизация независимости содержания познания от процесса познания; онтологическим — отрыв общего от единичного (см. *Единичное, особенное, всеобщее*). С 30-х гг. Н. как самостоят. течение не существует.

НЕОРОМАНТИ́ЗМ — условное название ряда эстетических тенденций, возникших в л-ре и иск-ве европ. стран в конце 19 в. Н. не сложился в отдельное худож. течение, а проявился во взаимодействии и переплетении как с реалистическими, так и с декадентскими лит. направлениями. Для неоромантич. произведений характерен острый сюжет, в основе которого — борьба, опасности, нередко таинственные события. В литературе Н. наиболее чётко определился в Англии, где он тяготел к таким жанрам, как приключенческий (Дж. Конрад, Р. Киплинг), исторический (Р. Стивенсон), детективный (Г. Честертон). В Германии Н. сближался с импрессионизмом и символизмом (отдельные пьесы Г. Гауптмана, стихотворения С. Георге). В л-ре США дань Н. отдал Дж. Лондон. Неоромантич. мотивы и образы прослеживаются в нек-рых произведениях рус. поэтов (К. Бальмонт, З. Гиппиус) и прозаиков (Л. Андреев). В музыке характерными признаками Н. является связь музыки с л-рой, программность муз. произведений (см. *Программная музыка*). Черты Н. проявились в творчестве Ф. Листа, Р. Вагнера, А. Брукнера, Г. Малера, Г. Вольфа, Р. Штрауса, Г. Берлиоза и др.

НЕОСТОРО́ЖНОСТЬ — одна из форм вины лица. См. *Вина.*

НЕОСХОЛА́СТИКА — общее название философских и богословских идей, возникших в серед. 16 в. на основе попыток обновления средневековой *схоластики.* Основоположником католич. Н., развивавшейся гл. обр. в русле *неотомизма*, считают Ф. Суареса, протестантской — Ф. Меланхтона. Ныне в рамках Н. существует несколько филос. и теологич. школ. Несмотря на некоторые различия филос. доктрин, их сущность и назначение одинаковы — филос. апологетика религии и борьба против марксистско-ленинской философии и науч. *атеизма.*

НЕОТЕКТО́НИКА — раздел *тектоники*, изучающий новейшие (неогеновые и антропогеновые) движения *земной коры* и геол. структуры, образование которых обусловлено этими движениями. Неотектоніч. движения имеют колебательный характер (см. *Колебательные движения земной коры*). Суммарные амплитуды вертикальных движений изменяются для платформенной части Украины от +450 м на *Волыно-Подольской плите* до —600 м в *Причерноморской впадине*; для горных районов (*Крымские горы, Карпаты Украинские*) до +1500—2000 м. Амплитуды горизонтальных движений достигают 25 км и более (надвиг Скибовой зоны Карпат). Осн. методы неотектоніч. исследований: геол. (анализ высотного положения и деформированности слоёв горных пород) и геоморфологический (анализ высотного положения и деформированности *верхнестей выравнивания*, речных и мор. *террас* и др.). Совр. вертикальные движения изучают с помощью точных инструм. методов, горизонтальные движения — с помощью повторных *триангуляций* и определения координат отдельных пунктов. Скорость совр. вертикальных движений вычисляют в миллиметрах. Макс. скорости совр. неотектоніч. поднятий на терр. УССР известны в районе Кривого Рога — до 10 мм в год. Методами неотектоніч. исследований пользуются при поисках нефтегазовых структур, месторождений полиметаллич. руд, россыпных месторождений, при инженерно-геол. исследованиях и др. Термин «неотектоника» ввёл сов. геолог С. С. Шульц (1937), выделение Н. как самостоятельного раздела тектоники обосновал В. А. *Обручев* (1948).

На Украине неотектоніч. исследования проводятся в *Отделении географии* Морского гидрофиз. ин-та АН УССР и в Киев. университете.

Лит.: Николаев Н. И. Неотектоника и её выражение в структуре и рельефе территории СССР. М., 1962; Соколовский И. Л., Волков Н. Г. Методика поэтапного изучения неотектоники. К., 1965; Карта новейшей тектоники юга СССР. М., 1973.

И. Л. Соколовский.

НЕОТЕНИ́Я (от греч. νέος, здесь — молодой, незрелый и τείνω — растягиваю, удлиняю) — способность некоторых организмов достигать половой зрелости и размножаться на стадии *личинки* или на ранней стадии *онтогенеза*. Типичный пример Н.— размножение *аксолотля*, утратившего способность к *метаморфозу* в обычных условиях. У бесхвостых земноводных Н. можно вызвать искусственно. Н. известна также у некоторых ракообразных, паукообразных, червей, насекомых; у растений — среди мохообразных, плауновидных, папоротников и др. голосеменных, покрытосеменных. Н. у животных следует отличать от *педогенеза* — размножения личинок без оплодотворения.

НЕОТЛО́ЖНАЯ МЕДИЦИ́НСКАЯ ПО́МОЩЬ — совокупность медицинских мер, необходимых для оказания своевременной помощи тем, кто тяжело и внезапно заболел. Н. м. п. оказывают при несчастных случаях, *пищевых отравлениях*, инфаркте миокарда, астматическом приступе, коме и др. Больных, к-рые нуждаются в Н. м. п., обслуживает *скорая медицинская помощь.*

НЕОТОМИ́ЗМ — философское учение *католицизма*. В 1879 энцикликой папы Льва XIII провозглашён офиц. доктриной церкви. Н. воссоздаёт осн. положения схоластич. учения *Фомы Аквинского* (см. *Томизм*), эклектически соединяет их с элементами *кантианства, феноменологии, экзистенциализма* и т. п. Возник в серед. 19 в. Наиболее известные неотомисты — Ж. *Маритен*, Э. *Жильсон*, Ю. М. *Бохеньский* и др. Неотомистский реализм, отстаивающий независимое от человеч. сознания существование природы и об-ва и одновременно провозглашающий последние продуктом творч. деятельности бога и объектом его управления, является религ. разновидностью *объективного идеализма*. Исходя из принципа «гармонии» веры и разума, Н. провозглашает превосходство «истин откровения» над «истинами разума», даёт теологич. толкование науч. теорий, фальсифицируя их в своих целях. Человеч. разум, согласно Н., не в состоянии познавать сущность явлений. Его высшее предназначение неотомисты усматривают в «доказательстве» бытия бога путём осмысления «идей», якобы заложенных богом в материальном мире. Прикрываясь принципом «христианской любви к ближнему», неотомисты призывают к «классовой солидарности». В то же время они проповедуют идеи *антикоммунизма.*

Лит.: Гараджа В. И. Неотомизм — разум — наука. М., 1969; Желнов М. В. Критика гносеологии современного неотомизма. М., 1971; Быховский Б. Э. Эрозия «вековечной» философии. М., 1973.

В. А. Стокало.

НЕОТРОПИ́ЧЕСКАЯ БИОГЕОГРАФИ́ЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ — биогеографическое подразделение, охватывающее юж. тропические части п-овов Калифорния и Флорида, низменности и побережья Юж. Мексики и Центр. Америки, большую часть Юж. Америки (до 45° юж. ш.), Антильские, Галапагос, Хуан-Фернандес и др. прилежащие к ней острова (см. карту к ст. *Биогеографическое районирование*, т. 1, с. 464—465); единственная биогеографическая область *Неогеи*. Неотропическая *флора* имеет общее происхождение с флорой *Палеогеи*. Для флоры Н. б. о. характерны пантропические (распространённые в тропиках всего земного шара) семейства — аноновые, гернандиевые, дилленіевые, анакардиевые, лавровые, перечные, баобабовые, миртовые, молочайные и др., а также космополитные (см. *Космополиты* в биологии) семейства — сложноцветные, орхидные, бобовые, злаки и др. Для Н. б. о. эндемичны (см. *Эндемики*) 24 семейства высших растений: маркгравиевые, биксовые, брунелиевые, колумелиевые, геликониевые, канновые, циклантовые и т. д. В *фауне* Н. б. о. преобладают *плацентарные*, есть *сумчатые* (многорезцовые сумчатые, ценолестовые), отсутствуют однопроходные, полорогие, хоботные, гиеновые, виверровые, крылаты и узконосые обезьяны. Типичные эндемики области — представители *неполнозубых*. Распространены рукокрылые (5 семейств из 8—эндемичны), *широконосые обезьяны*. Многочисленны своеобразные грызуны. Среди хищников отсутствуют волки, есть много лисиц; многочисленны птицы (свыше 20 эндемичных семейств) и рыбы (2400—2700 эндемичных видов); характерны кайманы, черепахи, игуаны, удавы. Много ярких и больших бабочек, цикад, огромных жуков, пауков-птицеедов и др. Н. б. о. подразделяют на 3 подобласти. В Гвиано-Бразильской подобласти господствуют *гилеи* (самый большой массив влажных тропических лесов на земном шаре), во флоре к-рых ок. 500 эндемичных родов, свыше 3 тыс. эндемичных видов. Много пальм, лиан; распространены бобовые, миртовые, лавровые, рутовые, мелиевые и др.; среди орхидных, бромелиевых, ароидных встречаются *эпифиты*. Для многих растений характерна *каулифлория*. В подобласти имеются *редколесья* и *саванны*, в к-рых распространены бомбаксовые, пальмовые, молочайные, кактусовые, на юге подобласти — араукариевые и листопадные субтропические леса. Для *кампосов* характерны злаки, сложноцветные, бобовые, губоцветные, растущие рядом с древесными породами. В древней флоре Гвианского плоскогорья ок. 100 эндемичных родов (ок. 4 тыс. эндемичных видов сосредоточено в высокогорье), встречаются представители магнолиевых, винтерровых и др. семейств. На о-вах Вест-Индии много эндемичных (51% видов) растений. В фауне подобласти отражены наиболее типичные черты фауны всей области. Характерны лазящие по деревьям животные (игрунки, ревуны, капуцины, ленивцы, муравьеды, цепкохвостые дикобразы, ягуар и др.), броненосцы, опоссумы, лесная собака, рукокрылые (в т. ч. плотоядные). Многочисленны птицы (попугаи, гоацин, туканы, краксы, колибри и др.), из пресмыкающихся — удавы (анаконда, боа), гремучие змеи, из земноводных — пиповые, квакшевые; бабочки, муравьи и др. насекомые. В реках водятся китовидные дельфины, кайманы, лепидосирен, электрический угорь, арапайма и др. Во флоре Чилийско-Патагонской подобласти наряду с *автохтонами* Н. б. о. (хинное дерево, ананас, арахис, табак) растут представители антарктической (азорелла, калужница и др.) и голарктической (дуб, барбарис, калина, смородина, мытник и др.) флор. Распространены разнотравно-злаковые пампасы и каменистые степи с немногочисленными злаками, кустарниками, кактусами. В горах — леса из хинного дерева, юж. бука, сосен, араукарий, горные пустыни с кактусами, молочаями и мимозами. Для фауны характерны ламы, олени — пампасский и пуду, пума, очковый медведь, грызуны—мара, шиншилла, вискача; нутрия, броненосцы, муравьед гигантский, нек-рые сумчатые. Много эндемичных птиц — нанду, тинаму, колибри, пеламеден, кондор, среди земноводных — ринодерма. В Центральноамериканской подобласти распространены горные и низинные тропические леса. Типичными растениями подобласти являются кактусы, агавы, юкки. Здесь — центр происхождения кукурузы, хлопчатника и др. культурных растений. Встречаются животные голарктической фауны — зайцы, сурлики, рысь, ядозуб. Типичными для фауны подобласти являются броненосец, тапир, ягуар, пума, кинкажу, обезьяны коаты, колибри, тинаму, королевский гриф.

Лит. см. к ст. *Биогеографическое районирование.*

НЕОФАШИ́ЗМ — идеология и политика крайне правых реакционных течений, группировок и партий в капиталистических странах, идейной основой которых являются в значительной степени трансформированные и приспособленные к современной социальной структуре концепции *фашизма*. Зарождение Н. связано с обострением кризисных ситуаций в соци-



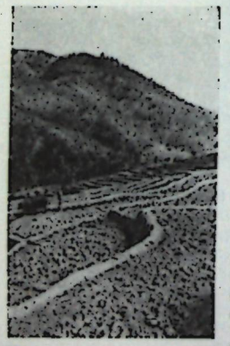
Герб Непала.

НЕПАЛ

Площадь — 140,8 тыс. км²

Население — ок. 14,2 млн. чел. (1981, оценка)

Столица — г. Катманду



Непал. Террасированные поля на склонах Гималаев.

ально-экон., обществ. и полит. системе империализма (см. *Общий кризис капитализма*). Социальную базу Н. составляют преимущественно сред. слои населения, в первую очередь деклассированные элементы мелкой буржуазии. Неофашисты пополняют свои ряды частично также среди чиновников и реакц. военщины. Чтобы привлечь на свою сторону недовольных капиталистич. действительностью, неофашисты прибегают к демагогич. критике бурж. пр-в и монополий, рядятся в тогу защитников мелкой и сред. буржуазии от натиска крупного капитала. На самом же деле они действуют в интересах укрепления социально-экон. системы, обеспечивающей господство монополистич. буржуазии, имеют тесные контакты с правящим классом, что даёт им возможность выступать на полит. арене.

Характерные черты всех неофашист. течений и орг-ций — глубокий социально-полит. консерватизм, воинствующий *антикоммунизм* и антисоветизм, крайний *национализм, расизм* и социальная демагогия. Неофашист. партии и группы имеются более чем в 60 капиталистич. странах, пользуются значительной материальной поддержкой монополий, к-рые содержат их как ударную силу против рабочего движения. С 70-х гг. активизировали свою деятельность профашист. орг-ции в Великобритании («Нац. фронт»), Бельгии, Голландии, Дании, Австрии, Норвегии, Франции, ЮАР («Союз братьев»). В США активно действуют неофашист. группировки «Национал-социалистическая партия белых», «Национал-социалистическая партия Америки», «Национал-социалистическое движение»; специфическую разновидность Н. составляет «Об-во Джона Берча» и др. ультраправые организации. Особое место среди неофашистских партий занимают Итальянское социальное движение — Нац. правые силы и Национал-демократическая партия (ФРГ). Эти партии группируют вокруг себя нелегальные и полулегальные правоэкстремистские орг-ции, деятельность к-рых активизировалась с серед. 70-х гг. В междунар. масштабе действия неофашист. орг-ций координируются Всемирным союзом национал-социалистов, гл. опорой к-рого являются национал-социалистич. партии США, Европ. социальное движение (т. наз. Мальмский интернационал), Европ. новый порядок, Европ. нац. партия и др. В совр. условиях Н. проявляется как реакция на рост нац.-освободительного движения, забастовочную борьбу, на размах борьбы за мир и разрядку междунар. напряжённости. Тактика Н. сводится к созданию обстановки нестабильности и подрыва бурж.-демократич. режимов с целью установления фашист. диктатуры. Борьба против Н. во всех его формах и проявлениях является важной составной частью антиимпериалистич. борьбы трудящихся.

В. Н. Гулевич.

НЕОФИ́Т — от греч. νεόφυτος — новообращённый) — 1) Новокрещённый, новопостриженный, вообще новый приверженец религии. 2) Переносно — новичок, примкнувший к какому-либо учению, движению и т. п.

НЕОФРЕЙДИ́ЗМ — направление в современной бурж. философии и психологии (Э. *Фромм*, К. Хорни, Г. Салливан). Возник в 30-е гг. 20 в. вследствие идейного взаимодействия *фрейдизма* и амер. социологич. учений. Н. стремится обусловить все социальные явления (обычаи и даже войны) *инстинктами* людей, развитие *личности* — культурой, активность — биологическими и социальными потребностями и т. д. Осн. потребностями считает общение, творчество, утверждение в обществе, самоутверждение, ориентацию в окружающей среде, а путями удовлетворения их — любовь к ближнему, умение быть в ладу с людьми, свободу личности и развития, согласованность между общественными и личными потребностями. Поскольку позитивистская по своей направленности амер. социология, на к-рую опирался Н., содержала элементы биол. механицизма, «социологизация» классич. фрейдизма была лишь формальным актом. Существует концепция «гуманистического психоанализа» Э. Фромма, пытающаяся соединить фрейдизм с нек-рыми выхваченными из общ. контекста и потому извращёнными идеями К. Маркса. Этот т. наз. фрейдо-марксизм близок к *экзистенциализму, персонализму* и др.

В. Ф. Шморгун.

НЕПА́Л, Королевство Непал — государство в Юж. Азии. Расположен в центр. части Гималаев. В адм. отношении делится на 14 районов.

Государственный строй. Н.— конституционная монархия. Действующая конституция принята в 1962 (дополнена в 1967). Глава гос-ва — король. Ему принадлежит вся полнота верховной гос. власти. Законодат. орган (с ограниченной компетенцией) — Нац. панчаят (135 членов, из к-рых 112 избираются населением, а 23 назначаются королём). Пр-во страны — Совет министров во главе с премьер-министром.

П. Ф. Мартыненко.

Природа. Бо́льшую часть терр. Н. занимают *Гималаи* с самой высокой вершиной мира г. *Джомолунгмой*, выс. 8848 м (на границе с Китаем). Горы разделены многочисл. долинами и котловинами, самая крупная из к-рых — долина Катманду (наиболее густонаселённый и освоенный в хоз. отношении район). На крайнем Ю.— часть *Индо-Гангской равнины*. Небольшие залежи жел., медной, свинцовой, цинковой руд, золота, платины, урана, графита, кам. угля, слюды и др. полезных ископаемых. Климат в Гималаях горный субтропический и высокогорный, на Ю. страны — субэкваториальный, муссонный. Сред. т-ра января во



Катманду. В старой части города.

внутр. районах от 0 до +10°, на Ю +15°; июля — соответственно +20 и +30°. На юге Н. и на склонах гор выпадает св. 2000 мм осадков в год, в межгорных котловинах — менее 1500 мм. Реки горные, порожистые, с большими запасами гидроэнергии. Крупнейшие из них — Кариали, Гандак, Коси, Багхмати. Ок. 30% площади страны покрыто тропич. и субтропич. лесами с ценными породами деревьев (сал, сысу, асна) на аллювиальных почвах и горных желтоземах. В сред. части горных склонов распространены вечнозелёные и листопадные широколиств. леса на горных бурых лесных почвах. В Н. созданы нац. парки Лантанг, Сагарматха, Нагарджун и др.

Население. Н. населяют народы, говорящие на 60 языках и на диалектах двух языковых групп — индийской и тибето-бирманской. Осн. народ — непальцы (св. 50%; см. *Гуркхи*); среди др. народов — майтхили, бходжпури, таманги, тхару, невары и др. Живут также выходцы из Индии. Офиц. язык — непали (см. *Непальский язык*). Средняя плотность нас. — 100 чел. на 1 км² (1981). Гор. население составляет 4%. Крупнейшие города: Катманду, Лалитпур и Бхактапур.

История. Древнейшим гос. образованием на терр. Н. (в долине Катманду) было раннефеод. гос-во во главе с дин. Личчхавов (серед. 1-го тыс. н. э.). В сред. века на терр. Н. существовало несколько гос. образований. В 16—17 вв. усилилось княжество Горкха. Во 2-й пол. 18 в. под его властью были объединены бо́льшая часть непальских Гималаев, предгорные районы (тераи), Сикким, Гархвал, Кумаон. В 1769 княжество Горкха захватило долину Катманду. Королём централизованного гос-ва стал Притхви Нараян, столицей — г. Катманду. Процесс объединения и централизации Н. был прерван противодействием англ. *Ост-Индской компании*. После англо-



Пейзаж в Гималаях.

непальской войны 1814—16 компания аннексировала значит. территории страны и навязала Н. договор, ограничивший его суверенитет. В 1846 при потворстве англичан власть в Н. захватил феод. род Рана (стали наследственными премьер-министрами). Короли Н. оставались номинальными главами гос-ва. В правление Рана Н. был превращён в полуколонию Великобритании, поставщика солдат для брит. колониальной армии. После 2-й мировой войны в Н. развернулось нац.-освободит. движение против режима Рана, возглавленное партией Непальский нац. конгресс (осн. в 1947, с 1950 — Непальский конгресс). Значит. роль в нац.-освободит. борьбе сыграла Компартия Н. (осн. в 1949). В 1951 был ликвидирован режим Рана, Н. провозглашён конституционной монархией. В 1956 Н. установил дипломат. отношения с СССР. В 1960 король *Махендра Бир Бикрам Шах Дева* в условиях обострения социальных и экон. конфликтов распустил парламент, ввёл режим прямого правления, в 1961 запретил деятельность полит. партий и орг-ций. Согласно конституции 1962 в Н. введена внепартийная система панчаятов — органов мест. самоуправления и созданы на неполит. основе т. наз. классовые орг-ции: рабочая, крестьянская, женская, молодёжная, быв. военнослужащих, а также орг-ция, членами к-рой являются лица в возрасте св. 45 лет, не входящие в состав перечисленных орг-ций. В 1979 возобновил свою деятельность ряд полит. партий. В 1980 в ходе референдума большинство населения высказалось за сохранение «панчаятской демократии». В Н. происходит капиталистич. трансформация общества. Н. проводит политику позитивного нейтралитета, неприсоединения, мирного сосуществования и сотрудничества со всеми странами, выступает за *разрядку международной напряжённости*, за всеобщ. и полное разоружение, против империализма, колониализма и расизма. Между Н. и СССР заключены соглашения: о культур. и науч. сотрудничестве (1964), торговые (1965, 1970), об экон. и тех. сотрудничестве (1959, 1964, 1976). С 1955 Н.— член ООН.

Б. А. Иванов.

Хозяйство. Н.— агр. страна с низким уровнем развития производит. сил. В х-ве преобладают докапиталистич. общественно-экон. отношения. Продолжит. время страна развивалась в условиях внеш. изоляции. С 1963 проводится агр. реформа, к-рая при феод. отношениях проходит очень медленными темпами и не касается форм землевладения. На основе общегос. планов пр-во страны принимает меры по сокращению экспорта сырья и расширению экспорта готовой продукции, развитию гос. сектора путём стр-ва пром. предприятий преим. мест. пром-сти, подготовке квалифицированных кадров и др. Значительную экон. помощь Н. оказывают различные междунар. орг-ции и отдельные страны, в т. ч. СССР, с помощью к-рого построены сах. и с.-х. орудий з-ды, лакировая ф-ка, ГЭС и др. Основа экономики — с. х., в к-ром создаётся (1979) более 60% валового нац. продукта и занято св. 90% экономически активного населения. Обрабатывается 16% площади страны (2,3 млн. га, из них 10% орошается). Более 60% всей посевной площади принадлежит феодалам и помещикам. Осн. угодья — в предгорьях и межгорных котловинах. Гл. с.-х. культуры (сбор, тыс. т, 1978/79): рис — 2400, кукуруза — 750, пшеница —



401, картофель — 300; технические культуры: сахарный тростник — свыше 300, табак — 6,5, джут—67,5 (1979/80). Выращивают также масличные культуры (арахис, горчицу), кардамон, манго, бананы, цитрусовые, овощи и др. Поголовье (млн., 1979): кр. рог. скота — 11,1 (в т. ч. яки, буйволы), овец и коз — ок. 4,5. Пром-сть развита слабо. В незначит. к-ве добывают магнезит (120 тыс. т, 1978), кустарными способами — железную, медную, цинковую и свинцовую руды, золото, слюду, мрамор, известняк. Обрабатывающая пром-сть представлена несколькими джутовыми, текст., обув. и табачной ф-ками, сах., с.-х. машин и цем. з-дами, лесопильными предприятиями, автором. мастерскими. Многочисленные мелкие рисоочистит., мукомольные, пивоваренные, молочные и маслобойные предприятия. Кустарное изготовление ковров, посуды, тканей, сувениров, украшений и др. Произ-во электроэнергии — 180 млн. кВт·ч (1978). Транспорт развит слабо. Протяжённость (1980): ж. д.—102 км, автодорог — ок. 4,7 тыс. км, из них ок. 2500 км— с твёрдым покрытием. В Катманду — междунар. аэропорт. Из Н. вывозят рис, семена масличных культур, джут и изделия из него, лесоматериалы, кожсырьё и др. Ввозят машины и оборудование, нефтепродукты и продовольствие. Ок. 60% внешнеторг. оборота приходится на Индию; др. торговые партнёры — Япония, ФРГ, Великобритания, США. Развиваются торг.-экон. отношения с СССР. Важная статья доходов — иностр. туризм, альпинизм. Ден. единица — непальская рупия. По курсу Госбанка СССР 100 непальских рупий = 5,50 руб. (апрель 1982).

Б. П. Яценко.

Медицинское обслуживание. В 1977 в Н. было 2,1 тыс. больничных коек (1,6 койки на 10 тыс. ж.); бо́льшая часть коечного фонда (ок. 72%) принадлежит гос-ву; мед. помощь в 1977 оказывали 340 врачей (0,3 врача на 10 тыс. ж.), 16 зубных врачей, 1 фармацевт. Врачей готовят в Индии. В 1963 СССР построил в Катманду и передал в дар Н. госпиталь (на 50 коек) с поликлиникой.

А. М. Сточик.

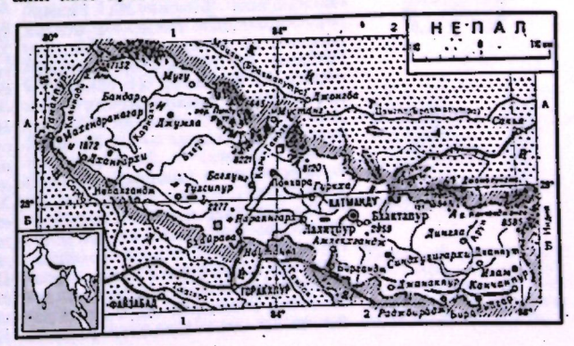
Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В нач. 1979 св. 80% нас. было неграмотно. В 1971—76 введена новая, 10-летняя структура общеобразоват. школы: нач. школа — 3 года, младшая средняя — 4 года и старшая средняя — 3 года. Обучение в 1—5-х классах бесплатное, возраст обязат. обучения — от 6 до 10 лет. Преподавание в школах — на непальском яз., в сред. школе изучается англ. яз. В 1976/77 уч. г. в нач. школах было 643,8 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 262,7 тыс. Высшее образование дают ун-т им. Трибхувана (осн. в 1958—59) в Киртипуре — предместье Катманду, а также ряд ин-тов и колледжей: с. х. и ветеринарии, инженерный, пед., иск-в и музыки и др. В 1975/76 уч. г. в них обучалось 23,5 тыс. студентов. Высшее образование непальцы получают также в Индии, СССР и др. странах. Королевская академия Н. в Катманду (осн. в 1957). Крупнейшие б-ки: Нац. Н., ун-та, б-ка «Бир» (осн. в 14 в.) с 15 тыс. древних рукописей, все — в Катманду. Нац. музей Н. в Катманду (осн. в 1938).

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание. В 1980 в Н. издавалось ок. 150 газет и журналов общ. тиражом ок. 50 тыс. экз. Наиболее значит. газеты: на непальском яз.— «Горкхапатра» («Газета гуркхов», осн. в 1901) — правительственная, «Непал таймс» («Непальское время», с 1954); на англ. яз.— «Райзинг Непал» («Поднимающийся Непал», с 1965) — правительственная, «Коммонер» («Простой человек», с 1954), «Мазерленд» («Родина», с 1957); еженедельная на непальском яз.— «Самикша» («Критика», с 1958). Информация распространяется правительственным акц. об-вом (осн. в 1962) —Нац. информ. агентством Н. «Радио Непал» — правительств. служба, осн. в 1951. Вещание ведётся на непальском и англ. языках.

Б. А. Иванов.

Литература Н. существует на *санскрите, непальском языке* и неварском. Древнейшие памятники (произведения религ. характера, генеалогии, истор. хроники и проч.) были созданы на санскрите. Осн. темы л-ры 8—9 вв.— протест низших каст против кастовой дискри-





Сидящая женщина. Бронза. 16—17 вв. Галерея Хираманек. Нью-Йорк.



Непал. Ступа Бодхнатх близ Катманду. 3 в. до н. э., перестроена в 8—9 вв.

минации, требование социального равенства. В 15—18 вв. существовала светская л-ра на санскрите (поэзия, драмы на сюжеты из «*Махабхараты*», «*Рамаяны*», *пуран*, трактаты о театре и музыке). Литература на неварском языке развивается с кон. 14 в. (истор. хроники, генеалогии, переводы из санскрита, персидского и араб. языков). В 18—19 вв. пришла в упадок. Возродилась в 20 в. Первый значит. прозаик — Ништкхананд Баджрачарья (1858—1935). С дидактич. поэмами выступил Сиддхидас Аматья (1867—1930). Нек-рые произведения мировой классики перевёл Джагатсундар Малла (1882—1952). Ликвидация в 1951 режима Рана способствовала активизации развития л-ры. Писатели, часто используя традиц. сюжеты и образы, вносят в них черты современности. Сударшан Срамарен, Сатьямохан Джоши, Хемлал Джоши пишут истор. драмы, Ишварананда Шрестхачарья — реалистич. романы. Социальные проблемы — в центре романов Дхусвана Сеймы, хотя на них и сказалось влияние зап. модернистской л-ры. Граждан. пафос характерен для поэзии Дургалала Шрестхи, Прemананды, Кришны Чандры, Кхвабилу и др.

Литература на непальском языке начала развиваться с 19 в. Поэты Басанта, Индирас, Ядунатх, Рагхунатх, Б. Кесари использовали традиц. сюжеты (история жизни *Кришны* и проч.). Новый этап открыла поэзия Бханубхакты Ачарьи (1812—68). В нач. 19 в. возникла проза. Важную роль в её развитии сыграл просветитель Мотирам Бхатта. Известные поэты нач. 20 в.— Лекхнатх Паудьялай и заложивший основы граждан. лирики Дхарнидхар Коирала. Л-ра подверглась влиянию инд. романтич. направления чхаявада и англ. «*Озёрной школы*». Одним из осн. направлений поэзии 30-х гг. стала «поэзия природы» (Лакшмипрасад Девкота, 1908—58; Сиддхичаран Шрестха, р. 1912). В 40-х гг. к социальной тематике в поэзии обратились Б. Тивари, Б. Сама, в прозе — Г. Майнали, П. Шамшер, Б. Бхикшу, К. Малла и др. Острые социальные проблемы в драматургии, начавшей развиваться в 30-х гг., поднимают Б. Сама, в публицистике 40-х гг.— Л. Девкота. После 1951 в поэзии преобладают идеи мира, братства людей всех рас и национальностей (поэма «Это снаряды» Л. Девкоты, стихотворения «Я люблю людей», «Человеку» Б. Самы, «Водородная бомба» М. Гхимире). Социальные темы — в центре прозаич. произведений К. Маллы, Готхале, М. Дхунгела, драматических — Готхале, Б. Маллы и др. В 60-х гг. стихотворения граждан. звучания создали Б. Шерчан, реалистич. романы — Б. П. Коирала, Д. Бишта. *Л. А. Аганина.*

Архитектура и изобразительное искусство. Древние сооружения Н. — *ступы* Бодхнатх и Сваямбхунатх близ Катманду (3 в. до н. э., перестроены в 8—9 вв.) — массивные кам. полусферы с башнеобразным завершением, с инкрустированными с четырёх сторон изображениями «глаз Будды». Расцвет ср.-век. архитектуры Н. приходится на 15—18 вв., когда возводились величественные храмы и дворцы в формах, близких к инд. и кит. архитектуре (храм Ньятапола, 1700—08; «Дворец 55 окон», перестроенный в 1697, оба — в Бхактапуре). В кон. 19 в. в формах строений ощущается влияние перс. и араб., а в нач. 20 в. и европ. архитектуры. С 50-х гг. в городах строятся здания в духе совр. архитектуры (аэропорт, госпиталь в Катманду, 1960—62, сов. арх. К. Матаян). Нар. жилища Н.— кирпичные и обмазанные глиной бамбуковые постройки.

На иск-во Н. большое влияние оказали худож. принципы Индии и Китая. Здания издавна украшались богатой резьбой по дереву, декор. деталями из металла. С 1—2 вв. н. э. известна круглая скульптура. В 10—17 вв. достигла расцвета мелкая пластика из бронзы, в 11—14 вв.— миниатюра в рукописях. В 15—16 вв. получила распространение станковая живопись, близкая по характеру к тибетской. Совр. художники работают в направлении новейших зап.-европ. течений.

Музыка, театр. Издавна в Н. были распространены связанные с религ. культами нар. представления ритья — символич. танцы с муз. и хоровым сопровождением. В 15—18 вв. в эти представления вводился элемент драм. действия (актёр говорил несколько фраз, содержание к-рых потом раскрывал в танце в сопровождении хора). Под влиянием народных представлений сформировался классический жанр хореографич. представления — гитинатья (в сопровождении хора и солистов), существующий в Н. и поныне. Сюжеты заимствованы из мифологич. и легендарных источников, эпич. сказаний «Махабхарата» и «Рамаяна». Постоянно действующего драм. театра нет. В 60-х гг. создан полупрофес. театр. коллектив (при радио Н.), периодически ставящий пьесы совр. авторов. В 1973 создан проф. муз. коллектив. При Королевской академии существует отделение музыки, нар. песни и танца. Среди совр. композиторов— Шива Шанкар, Ната Каджа.

Лит.: Непал: история, этнография, экономика. М., 1974; Редько И. Б. Очерки социально-политической истории Непала в новое и новейшее время. М., 1976; Непал: проблемы новой и новейшей истории. М., 1980; Костинский Д. Н. Непал. М., 1971; Яковлев Г. И. Сельское хозяйство и аграрный строй Непала. М., 1975; Козлов И. М. Здравоохранение в Непале. Л., 1976; Аганина Л. А. Непальская литература. М., 1964; Прокофьев О. Искусство Непала. В кн.: Всеобщая история искусства, т. 2, кн. 2. М., 1961; Короцкая А. А. Архитектура Непала. В кн.: Всеобщая история архитектуры, т. 9. Л.—М., 1971.

НЕПА́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К, непали, гуркхали, кхас-кура — язык непальцев. Принадлежит к *индийским языкам* индоевроп. семьи. Характерные черты: противопоставление долгих и кратких, назализованных и чистых гласных, наличие ретрофлексных согласных. По типологии — аналитически-синтетич. язык. Существительное имеет два рода, два падежа. Для Н. я. используется письмо *девангари*. Древнейшие письменные памятники относятся к 14 в. О л-ре на Н. я. см. *Непал*, раздел Литература.

Лит.: Королёв Н. И. Язык непальск. М., 1965. *Н. И. Королёв.*

НЕПАРНОКОПЫ́ТНЫЕ, непарнопалые (Perissodactyla) — отряд *млекопитающих*. Дл. тела 180—500 см, выс. 75—200 см. Ноги приспособлены к быстрому бегу. Пальцев на передних конечностях— 1 или 3 (у тапиров — 4), на задних — 1—3. Сильнее развит третий палец, через который проходит ось конечности. Концы пальцев покрыты роговыми чехлами — *копытами*. Дикие виды Н. распространены в разнообразных ландшафтах (преим. на открытых местностях) Центр. и Юж. Азии, Африки, Америки, а домашние — на всех материках. Исключительно растительноядные животные. Живут поодиночке или небольшими группами. Полигамы (см. *Полигамия* в биологии). Самка после ок. 12 мес. беременности рождает 1 детёныша. Отряд объединяет 9 ископаемых и 3 совр. семейства (*лошадиные, тапиры, носороги*). Некоторые виды — объекты охоты. Отдельные виды (напр., *лошадь Пржевальского*, индийский носорог) стали редкими и включены в *Красную книгу*. *Тарпан* и дикий *осёл* — родоначальники домашних животных — лошадей (см. *Лошадь домашняя*) и осла. Н. имеют общих с *парнокопытными* предков среди *креодонтов*. В ископаемом состоянии Н. известны с эоцена.

НЕПА́РНЫЙ ШЕЛКОПРЯ́Д (Oneneria dispar) — бабочка сем. *волнянок*. Крылья у самок (размах 4,5—6,5 см) желтовато-белые или белые с чёрным рисунком, у самцов (размах 3,8—4,8 см) — серовато-коричневые с чёрным рисунком. Лёт бабочек в июле — августе. Самка откладывает по 400—500 яиц и прикрывает их слоем серовато-жёлтых волосков. Личинка зимует в яйцевых оболочках. Молодая гусеница (1-го возраста) с длинными волосками появляется весной следующего года. Н. ш.— опасный вредитель плодовых и дикорастущих лиственных пород деревьев. Распространён почти по всей Европе, в Сев. Африке, умеренных широтах Азии, завезён в Сев. Америку. Имеется в СССР, в т. ч. на Украине — повсеместно. Меры борьбы — см. *Кольчатый шелкопряд*.

НЕПЕЙПИ́ВО Василий Игнатьевич [р. 28.XII 1915 (10.I 1916), с. Каменка, ныне Дикан. р-на Полтав. обл.] — укр. сов. живописец, засл. художник УССР (с 1977). Участник Великой Отечественной войны. Произведения: «Ромашки» (1936), «Керченский пролив» (1954), «Полтавщина» (1956), «Речка Ворскла» (1960), «Загорск. Сосновый бор» (1966), «Майские луга» (1968), «Псков. Башня» (1970), «Дальние пещеры. Весна» (1974), «София Киевская» (1977), «Село на Полтавщине» (1978), «Утренние хлеба» (1980) и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.



В. И. Непейпиво. Косовица на Капещине. 1974.

Лит.: Василь Непийпиво. Каталог. К., 1980.

НЕПЕ́НТЕС (Nepenthes) — род *насекомоядных растений* семейства непентесовых. Большинство видов Н.— вьющиеся полукустарники. Цветки однополые, собраны в метельчатые соцветия. Плод — коробочка. Листья очередные; нижняя часть их черешков расширена (пластинчатая), зелёная, является ассимилирующим органом; средняя — узенькая, усиковидная; верхняя часть преобразована в кувшинковидные ловильные аппараты с небольшой крышечкой, часто ярко окрашены. У многих видов они выделяют *нектар* с сильным запахом. Всё это привлекает насекомых, которые, попадая в кувшинчик, перевариваются в жидкости на дне кувшинчика. Св. 70 видов, распространённых гл. обр. в тропиках и субтропиках Вост. полушария (от Мадагаскара до Сев. Австралии). Многие виды и гибриды Н. культивируют (в частности в СССР) в оранжереях.

НЕ́ПЕР (Napier) Джон (1550, Мерчистон-Касл, близ Эдинбурга — 4.IV 1617, там же) — шотландский математик, изобретатель *логарифмов*. Учился в Эдинбургском ун-те. В труде «Описание чудесной таблицы логарифмов» (1614) Н. дал определение логарифмов, объяснил их свойства и применение. В работе «Построение чудесной таблицы логарифмов», созданной ранее «Описания...», но опубликованной лишь в 1619, изложена теория логарифмов Н. и идея *десятичных логарифмов*.

Н. принадлежит также ряд удобных для логарифмирования формул решения сферич. треугольников. Н. был непримиримым противником католицизма.

НЕ́ПЕР, Нп, Np — единица логарифмической относительной величины; равна натуральному логарифму отношения двух одноимённых физ. величин. $1\text{Нп} = \ln(F/F_0)$ при $F/F_0 = e$, где F и F_0 — физ. «силовые» величины (напряжение, сила тока, давление и т. д.), e — основание натуральных логарифмов. Названа именем Дж. *Непера*. Соотношение между Н., *белом* и *децибелом*: $1\text{Нп} \approx 0{,}8686\ \text{Б} = 8{,}686\ \text{дБ}$.

НЕ́ПЕРА ЧИСЛО́, Неперово число, число e — *предел*, к к-рому стремится выражение $\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$ при $n \to \infty$, т. е. $e = \lim_{n\to\infty}\left(1+\frac{1}{n}\right)^n = 2{,}718281828459045\ \ldots$; основание *натуральных логарифмов*. Ш. *Эрмит* доказал (1873), что Н. ч. — *трансцендентное* число. Название связано с именем Дж. *Непера*.

НЕ́ПЕРОВ ЛОГАРИ́ФМ — то же, что и *натуральный логарифм*.

НЕПЛАТЁЖЕСПОСО́БНОСТЬ — несостоятельность предприятия своевременно обеспечить платежи по своим финансовым обязательствам. В условиях капитализма в связи с анархией произ-ва, жестокой конкуренцией и экон. кризисами Н. носит массовый характер, приводит к банкротству и ликвидации предприятий и монополистич. объединений, обострению антагонистич. противоречий капиталистич. *воспроизводства*. При социализме в условиях бескризисного развития экономики понятие «неплатёжеспособность» применяют в практике для определения неудовлетворительного финанс. состояния предприятия, проявляющегося в неплатежах. Они возникают потому, что у социалистич. предприятий иногда не хватает собственных оборотных ден. средств вследствие невыполнения ими плановых заданий, расхождений во времени ден. выручки за реализованную продукцию со сроками текущих платежей, нарушений финанс. дисциплины, недостатков в организации снабжения, произ-ва и сбыта продукции. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» (1979) определены меры по усилению платёжеспособности производственных объединений, предприятий и организаций. *В. А. Сизоненко.*

«НЕПОБЕДИ́МАЯ АРМА́ДА» — крупный военный флот, созданный Испанией в 1586—88 для завоевания Англии во время англо-исп. войны 1587—1604. Состоял из 128 высокобортных трудноуправляемых кораблей, предназначенных гл. обр. для абордажного боя, т. к. испанцы недооценивали роль артиллерии в мор. бою. Ок. 20 кораблей «Н. а.» были потоплены англ. флотом в Ла-Манше, св. 40 кораблей погибло от шторма при возвращении в Испанию. В 1588 в Испанию вернулось 65 кораблей. Гибель «Непобедимой армады» подорвала морское могущество Испании.

«НЕПОКОРЁННАЯ ПОЛТАВЧА́НКА» — подпольная антифашистская комсомольско-молодёжная группа, действовавшая в Полтаве с ноября 1941 по май 1942 во время нем.-фашист. оккупации. Группа объединяла 20 чел. Командир группы — Е. К. *Убийвовк*, нач. штаба — С. Т. Сапига. Подпольщики вели агитацию среди населения города, поддерживали связь с партизанами, принимали сводки Совинформбюро, к-рые использовали для составления листовок (ок. 30 наименований), организовывали саботаж на предприятиях, выводили из строя отремонтированные на мест. з-де моторы фашист. танков, срывали графики их ремонта, добывали оружие и боеприпасы (пулемёты, пистолеты, патроны), к-рые передавали партизанам. Члены группы помогли 50 военнопленным бежать к партизанам. В нач. мая 1942 фашисты выследили группу, арестовали 10 подпольщиков и после продолжительных пыток шестерых из них 26.V 1942 расстреляли.

НЕПО́ЛНАЯ СРЕ́ДНЯЯ ШКО́ЛА — см. *Семилетняя школа, Восьмилетняя школа*.

НЕПОЛНОЗУ́БЫЕ (Edentata) — отряд *млекопитающих*. Тело (дл. от 12 см до 1,2 м, масса от 90 г до 55 кг) покрыто волосами или панцирем из окостеневших кожных щитков (броненосцы). Зубов нет (муравьеды) или они упрощённого строения (без корней или однокоренные, лишены эмали, с возрастом не заменяются и постоянно растут). Передние конечности с мощными когтями на 2-м и 3-м пальцах, приспособлены к рытью или лазанью по деревьям. Отряд включает 7 ископаемых и 3 совр. семейства: *броненосцы, ленивцы* и *муравьеды*. Распространены в Америке. Населяют разнообразные ландшафты. Питаются животной и растительной пищей. В приплоде по 1—4 детёныша (у броненосцев иногда до 12). Мясо Н. съедобно. Некоторые виды (гигантский муравьед, ошейниковый ленивец, отдельные броненосцы) стали редкими и взяты под охрану. Ископаемые Н. известны начиная с позднего палеоцена Юж. Америки. Предками Н. считают примитивных *насекомоядных*.

НЕПОЛО́КОВЦЫ — посёлок городского типа Кицманского р-на Черновиц. обл. УССР. Расположены на р. Прут при впадении в него Черемоша, в 3 км от ж.-д. ст. Оршовцы. 2,5 тыс. ж. (1981). Деревообр. и хлебопродуктов комбинаты, пищевкусовая ф-ка, гравийно-песчаный карьер. Сред. школа, больница, Дом культуры, клуб, 3 б-ки. Н. известны с 1425.

НЕПОРО́ЖНИЙ Пётр Степанович [р. 30.VI (13.VII) 1910, с. Тужиловка, ныне в составе г. Яготина Киев. обл.] — сов. гос. деятель и учёный в области энергетического строительства, действительный член академий строительства и архитектуры СССР и УССР (1956—63), чл.-корр. АН СССР (с 1979). Член КПСС с 1940. Окончил (1933) Ленингр. ин-т инженеров водного транспорта. Работал на стр-ве Чирчикской ГЭС, в аппарате Наркомата электростанций СССР (1937—40), на стр-ве др. ГЭС, в частности Свирской и Каховской (1940—54). Зам. председателя Совета Министров УССР и председатель Госстроя УССР (1954—59), первый зам. министра стр-ва электростанций СССР (1959—62), министр энергетики и электрификации СССР (с 1962). С 1963 — кандидат в члены ЦК, с 1971 — член ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1968.

НЕПОСРЕ́ДСТВЕННОЕ И ОПОСРЕ́ДСТВОВАННОЕ — философские категории, выражающие разные основания существования и формы проявления всеобщей *взаимосвязи* вещей, а также различные способы отражения действительности. Непосредственное — то, существование которого определяется его собственными основаниями. Опосредствованное — то, существование которого имеет основание в другом. Поскольку всё имеет основание в самом себе и в своих условиях, постольку



«Непокорённая полтавчанка». Памятник расстрелянным фашистами патриотам. Скульпторы Л. И. Жуковская, Д. Г. Сова, К. С. Посполитак, архитектор В. А. Пасечный. 1967.



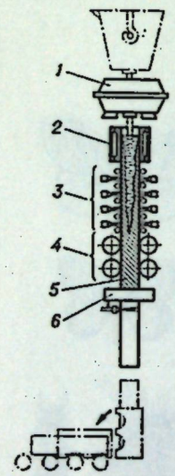
Непарный шелкопряд: *1* — самка; *2* — самец; *3* — гусеница первого возраста; *4* — гусеница последнего возраста.

каждая вещь объективной действительности представляет собой диалектическое единство Н. и о. **Непосредственное знание** — прямое знание, приобретённое чувственным созерцанием и интеллектуальной *интуицией* без доказательства, в отличие от *дискурсивного* знания, опосредствованного логическими рассуждениями в форме *суждений, умозаключений, силлогизмов, понятий* и т. п. Признавая факт наличия в познании непосредственно достоверных, «очевидных» истин, диалектический материализм вместе с тем рассматривает познание как процесс, где каждый акт познания находится во взаимосвязи с другими и опосредствован предшествующим развитием познания, обусловленного в целом общественно-истор. практикой. *А. И. Яценко.*

«НЕПОХО́ЖИЕ» КРЕСТЬЯ́НЕ — основная категория сельского населения *Великого княжества Литовского*, в т. ч. Украины и Белоруссии, входивших в состав княжества, в 14—16 вв. «Н.» к. были феодально зависимыми (в отличие от «похожих» крестьян, имевших право перехода от одного землевладельца к другому); зависимость юридически оформлена в 1447. Сначала «Н.» к. имели право на выход (см. *Выход крестьянский*), если находили себе замену. По лит. статутам 1566 и 1588 «Н.» к. окончательно перешли в зависимое состояние. Одну из групп «Н.» к. составляли *отчичи*. На Украине после *Люблинской унии 1569* «Н.» к. стали называть *крепостными, холопами* и т. п.

НЕПРАВИ́ТЕЛЬСТВЕННЫЕ МЕЖДУНАРО́ДНЫЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ (НМО) — объединения национальных обществ (ассоциаций), групп или отдельных граждан стран мира для достижения общих целей и развития междунар. сотрудничества в различных областях. Возникли во 2-й пол. 19 в. в связи с интенсификацией междунар. связей. На 1980 насчитывалось свыше 2,5 тыс. НМО. Различают НМО универсальные (к ним относятся нац. об-ва, группы или отдельные граждане всех или почти всех стран мира), региональные (охватывают страны отдельных географич. регионов), субрегиональные (входят части регионов). Различают также НМО **общие** (входят представители всех социально-полит. систем, вероисповеданий и т. п.) и **однотипные** (по политико-идеологич. признакам).

Среди НМО имеются обществ.-полит., профсоюзные, жен., молодёжные, науч., культурно-просветительные, филантропич. и др. В основе деятельности НМО лежит, как правило, установочный акт (устав, декларация), где изложены осн. принципы и цели, зафиксированы структура, формы деятельности орг-ции. Высшим органом НМО является, как правило, общее собрание членов. Между сессиями общего собрания действует избранный им исполнит. орган (к-т, совет, президиум). Крупные НМО имеют постоянные секретариаты, некоторые — только ген. секретаря. Финансируются они за счёт взносов и различных субсидий. Некоторые имеют свои печатные органы. Многие НМО получили т. наз. *консультативный статус* при ООН или *ЮНЕСКО*, МОТ или др. орг-циях. Привлечение их к деятельности ООН через *Экономический и социальный совет ООН* предусмотрено ст. 71 Устава ООН. Существует к-т ООН по неправительств. орг-циям. НМО, имеющие консультативный статус, объединяет междунар. орг-ция — Конференция неправительств. орг-ций. Ряд НМО вносит значит. вклад в борьбу за мир, разрядку и междунар. сотрудничество (*Всемирный Совет Мира*, МДФЖ, ВФДМ, ВФП и др.). Авторитетной орг-цией является *Межпарламентский союз*. Некоторые НМО стоят на реакционных позициях (сионистские, часть религиозных и профсоюзных). *Ю. Н. Кочубей.*



Непрерывной разливки стали установка: *1* — промежуточный ковш; *2* — кристаллизатор; *3* — зона вторичного охлаждения; *4* — тянущие валки; *5* — слиток; *6* — устройство для разрезания слитков.

НЕПРЕОДОЛИ́МАЯ СИ́ЛА — в *гражданском праве* — чрезвычайное по своему характеру событие, вредные последствия к-рого обязанное лицо (см. *Обязательство*) не могло ни одним имеющимся в его распоряжении средством предотвратить или предвидеть. В сов. гражд. праве наличие Н. с. является, как правило, основанием, освобождающим от ответственности (исключение составляет ст. 101 Воздушного кодекса СССР, по к-рой гражд. авиация отвечает и за вред, нанесённый Н. с.). К Н. с. относят явления стихийного характера: землетрясение, наводнение, шторм и т. п.

НЕПРЕРЫ́ВНАЯ РАЗЛИ́ВКА СТА́ЛИ — разливка стали, заключающаяся в непрерывном поступлении металла в сквозной кристаллизатор и удалении из него полученных заготовок. Осуществляется на вертикальных, криволинейных, наклонных, радиальных или горизонтальных установках (рис.). В процессе Н. р. с. жидкий металл периодически поступает из разливочного ковша в промежуточный, а из него непрерывно в охлаждаемый водой кристаллизатор, где формируется оболочка слитка. Из кристаллизатора частично затвердевший слиток вытягивается валками в зону вторичного охлаждения, где окончательно затвердевает. Далее слиток разрезают на заготовки, поперечное сечение к-рых соответствует размерам продукции заготовочных прокатных станов (*блюмингов, слябингов*). От окисления поверхность металла защищают синтетич. шлаками или средой инертных газов. Металл слитков, получаемых Н. р. с., однороден и высокого качества. По сравнению с разливкой в изложницы Н. р. с. даёт возможность увеличить (на 10—20%) выход годного металла, уменьшить цикл металлург. произва, улучшить условия труда. В СССР первая установка Н. р. с. вступила в строй (1955) на горьковском з-де «Красное Сормово».

Лит.: Рутес В. С. [и др.]. Теория непрерывной разливки. М., 1971; Сладкоштеев В. Т. [и др.]. Непрерывная разливка стали на радиальных установках. М. 1974. *Р. Я. Якобше.*

НЕПРЕРЫ́ВНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ, перманентная революция — восходящее развитие революционного процесса от бурж.-демократических выступлений против феодальных институтов до антикапиталистической борьбы и завоевания власти пролетариатом. Идею Н. р. выдвинули К. Маркс и Ф. Энгельс в кон. 40-х гг. 19 в. на основе обобщения опыта классовых битв трудящихся в 19 в., их участия в бурж. и бурж.-демократических революциях, в частности революциях 1848—49 в Германии и Франции. К. Маркс и Ф. Энгельс писали: «Наши интересы и наши задачи заключаются в том, чтобы сделать революцию непрерывной до тех пор, пока все более или менее имущие классы не будут устранены от господства, пока пролетариат не завоюет государственной власти» (Соч., т. 7, с. 261). В новых истор. условиях марксистскую идею Н. р. творчески развил В. И. Ленин. Анализируя опыт классовой борьбы в условиях империализма, В. И. Ленин разработал теорию перерастания бурж.-демократической революции в социалистическую, конкретизировав этим идею Н. р. Суть ленинского подхода состоит в идее гегемонии пролетариата в бурж.-демократической революции и установлении революц.-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства как предпосылки перерастания бурж.-демократической революции в социалистическую. «От революции демократической мы сейчас же,— писал В. И. Ленин,— ... начнем переходить к социалистической революции. Мы стоим за непрерывную революцию» (Полн. собр. соч., т. 11, с. 222). В. И. Ленин отверг догму лидеров *Интернационала 2-го* о неизбежности периода «замирания» между бурж. и социалистической революциями, изобличил контрреволюц. суть троцкистской теории «перманентной революции», которая отрицала бурж.-демократический этап революции, роль крестьянства как союзника пролетариата, а непрерывность революц. процесса, возможность победы социалистич. революции в одной стране связывала лишь с внеш. факторами, ставила в зависимость от победы революции в мировом масштабе.

Истор. опыт убедительно подтвердил правильность марксистско-ленинской теории Н. р. Благодаря образованию *мировой системы социализма* возможность перехода от бурж.-демократического к социалистическому этапу революции становится ещё более реальной. Процесс перерастания антифеод. нац.-освободительных революций в антиимпериалистические и социалистические — характерная черта совр. эпохи. Учение о Н. р. имеет важное значение как для выработки стратегии и тактики марксистско-ленинских партий, так и для критики совр. *ревизионизма* и *оппортунизма*, в частности неотроцкизма, левацкого сектантства. *В. С. Пазенок.*

НЕПРЕРЫ́ВНОЕ ЛИТЬЁ МЕТА́ЛЛОВ И СПЛА́ВОВ — литьё металлов и сплавов, заключающееся в непрерывном поступлении металла в сквозной кристаллизатор и удалении из него заготовок. Длина заготовок намного превышает длину кристаллизатора. Непрерывным литьём получают заготовки лёгких и тяжёлых цветных металлов, специальных сплавов и чугуна. Применяется также литьё стали (см. *Непрерывная разливка стали*). Алюминий и его сплавы разливают преим. в электромагнитные кристаллизаторы, где под влиянием электромагнитного поля жидкий металл кристаллизуется, приобретая мелкозернистую структуру. Слиток не соприкасается со стенками кристаллизатора, что предотвращает образование поверхностных дефектов. Литьё тугоплавких металлов в инертной среде или вакууме совмещают с непрерывной плавкой. Применяют также способы Н. л. м. и с. без относит. перемещения кристаллизатора и слитка. Кристаллизатор изготовляют в виде валков, ручьёв обода вращающегося колеса, бесконечной металлич. ленты и др. Всё чаще прибегают к объединению в одном процессе Н. л. м. и с. с непрерывной прокаткой получ. заготовок. Н. л. м. и с. обеспечивает постоянные состав, строение и свойства металла вдоль и поперёк оси заготовки вследствие более интенсивной кристаллизации жидкого металла (благодаря созданным условиям охлаждения) и стабилизации осн. параметров процесса. По сравнению с обычным литьём металлов и сплавов в изложницы Н. л. м. и с. отличается меньшим к-вом отходов и потерь металла, меньшим расходом литейной оснастки, повышенным качеством металла, возможностью полной механизации и автоматизации процесса.

Лит.: Курдюмов А. В., Пикунов М. В., Чурсин В. М. Литейное производство цветных и редких металлов. М., 1972. *А. М. Кондратюк.*

НЕПРЕРЫ́ВНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — совокупность технологических операций, обеспечивающих непрерывный процесс превращения исходного сырья в готовую продукцию. Организуется в виде отдельного объекта — производств. линии, цеха или предприятия в целом. Применяется на хим., металлург., маш.-строит. и др. предприятиях. Характерными для Н. п. в отдельных отраслях являются круглосуточная работа без остановок в выходные и праздничные дни, пофункциональный ремонт. Обслуживают его по *графику сменности*. Н. п. ведёт к сокращению цикла производства, повышению производительности труда, увеличению выпуска продукции и ускорению *оборачиваемости оборотных средств*.

НЕПРЕРЫ́ВНОСТЬ — см. *Прерывность и непрерывность*.

НЕПРЕРЫ́ВНОСТЬ однозначного отображения — одно из важнейших математических понятий. Обобщает понятие *непрерывной функции* на случай *отображения* $f(x)$ из одного *топологического пространства* в другое. Если топологию можно задать с помощью сходящихся последовательностей, определение Н. отображения $f(x)$ в точке x_0 таково: для произвольной сходящейся к x_0 последовательности $x_1, x_2, \ldots$ последовательность $f(x_1), f(x_2), \ldots$ сходится к $f(x_0)$. См. также *Топология*.

Г. П. Буцан.

НЕПРЕРЫ́ВНЫЕ ДРО́БИ — то же, что и *цепные дроби*.

НЕПРЕРЫ́ВНЫЕ ФУ́НКЦИИ — функции, получающие бесконечно малое приращение при бесконечно малом приращении аргумента (см. *Бесконечно малые величины*). Иначе — *функция* $f(x)$ наз. **непрерывной** в точке x_0, если для произвольного $\varepsilon > 0$ существует такое $\delta(x_0, \varepsilon) > 0$, что при $|x - x_0| < \delta(x_0, \varepsilon)$ выполняется неравенство $|f(x) - f(x_0)| < \varepsilon$. Если это условие выполняется только для $x \geqslant x_0$ (или для $x \leqslant x_0$), то $f(x)$ наз. Н. ф. справа (соответственно слева). При выполнении этого же условия в каждой точке $x_0 \in A$ $f(x)$ наз. Н. ф. на множестве A; если $\delta(x_0, \varepsilon)$ не зависит от x_0, функция $f(x)$ наз. **равномерно непрерывной** на A. Н. ф. на отрезке $[a, b]$ всегда равномерно непрерывна на нём, ограничена и достигает своих наибольшего и наименьшего значений. Дифференцируемая функция всегда непрерывна, но существуют недифференцируемые Н. ф. Интеграл от Н. ф. на отрезке всегда существует. Важнейший и простейший класс Н. ф. составляют *многочлены* $P_n(x) = a_n x^n + a_{n-1}x^{n-1} + \ldots + a_1 x + a_0$. Используя их, можно находить приближения (см. *Приближение функций*) любых Н. ф. Н. ф. играют значит. роль в математике, т. к. с их помощью можно получать приближённые представления подавляющего большинства всех др. функций, а доказательство мн. утверждений можно сначала проводить для Н. ф., после чего переносить на общий случай переходом к *пределу*. См. также *Непрерывность* однозначного отображения.

Лит.: Фихтенгольц Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления, т. 1—3. М., 1970; Натансон И. П. Теория функций вещественной переменной. М., 1974.

Г. П. Буцан.

НЕПРЕРЫ́ВНЫЙ ТРУДО́ВОЙ СТАЖ — см. *Трудовой стаж*.

«НЕПРИКАСА́ЕМЫЕ» — лица, принадлежащие к *кастам*, занимающим низшую ступень сословно-кастовой иерархии в Индии. В сред. века были рабами, крепостными, в новое и новейшее время — батраками, чернорабочими, ассенизаторами. В 1955 дискриминация «Н.» была запрещена законом, однако некоторые традиционные ограничения «Н.» в определённой степени существуют и поныне.

НЕПРИКОСНОВЕ́ННОСТЬ ДЕПУТА́ТА — в СССР одна из конституционных гарантий депутатской деятельности. В соответствии с Конституцией СССР (ст. 106, 118), конституциями союзных (ст. 95, 105 Конституции УССР) и авт. республик Н. д., как и др. гарантии деятельности *народных депутатов*, устанавливается Законом СССР 1972 (в новой редакции, утверждённой 19.IV 1979) «О статусе народных депутатов в СССР» и др. законодат. актами СССР, союзных и авт. республик. По ст. 33 этого Закона депутат Верховного Совета СССР, Верховного Совета союзной и авт. республики не может быть привлечён к уголовной ответственности, арестован или подвергнут адм. взысканиям, налагаемым в суд. порядке, без согласия соответствующего Верховного Совета (а в период между сессиями — без согласия Президиума Верховного Совета). Ст. 34 указанного Закона устанавливает, что депутат *местного Совета народных депутатов* не может быть привлечён на терр. соответствующего Совета к уголовной ответственности, арестован или подвергнут мерам адм. взыскания без согласия соответствующего Совета, а в период между сессиями — без согласия его исполкома. Решение мест. Совета или его исполкома по этому вопросу может быть отменено вышестоящим Советом или его исполкомом с передачей вопроса на повторное рассмотрение Совета. Если Совет подтвердит первое решение, вопрос может быть решён по существу обл., краевым Советом, Президиумом Верховного Совета авт. или союзной республики по представлению соответственно прокурора области, края, республики. *В. С. Анджиевский.*

НЕПРИКОСНОВЕ́ННОСТЬ ЖИЛИ́ЩА — в СССР одно из конституционных личных прав граждан. Конституция СССР (ст. 55; в УССР — ст. 53 Конституции УССР) гарантирует гражданам СССР право на Н. ж.— «никто не имеет права без законного основания войти в жилище против воли проживающих в нём лиц». Сов. законодательство даёт исчерпывающий перечень этих оснований и лиц, имеющих право войти в жилище гражданина без его разрешения. Этим правом пользуются органы следствия и *дознания* в тех случаях, когда у них имеются достаточные основания для проведения *обыска*, выемки (гл. 16 УПК УССР) или для обеспечения гражд. *иска* путём наложения *ареста* на имущество и его описи (ст. 126 УПК УССР). Постановление о проведении этих действий обязательно санкционируется прокурором. Право на беспрепятств. вход в жилище имеют также *судебные исполнители* на основании суд. решения. К гарантиям Н. ж. относится положение о том, что граждане могут быть выселены из жилого помещения лишь по решению суда или с санкции прокурора и, как правило, с предоставлением им др. жилой площади (ст. 36—38 Основ жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик). Нарушение принципа Н. ж. сов. законодательство квалифицирует как преступление (в УССР — ст. 130 УК УССР). *Ф. К. Глух.*

НЕПРИКОСНОВЕ́ННОСТЬ ЛИ́ЧНОСТИ — в СССР одно из конституционных личных прав граждан, состоящее в том, что никто не может быть подвергнут *аресту* иначе как на основании суд. решения или с санкции прокурора (ст. 54 Конституции СССР; ст. 52 Конституции УССР). Право на личную свободу обеспечивается нормами *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик*, уголовно-процессуальными кодексами союзных республик (см. *Уголовно-процессуальный кодекс УССР*) и др. нормативными актами. Любая мера пресечения (взятие под стражу, арест или задержание подозреваемого в совершении *преступления* лица) может быть применена исключительно органами следствия и до-



Ю. М. Непринцев.



Ю. М. Непринцев. Балтийцы. 1970.

знания (с санкции прокурора), а также судом и лишь в случаях, определённых законом. Незаконное лишение свободы является преступлением (ст. 123 УК УССР). Прокурор обязан немедленно освободить каждого, незаконно лишённого свободы или содержащегося под стражей свыше срока, предусмотренного законом или суд. приговором (ст. 14 УПК УССР). Задержание лица (ст. 106 УПК УССР) допускается лишь при точно определённых законом условиях (напр., когда лицо застигнуто при совершении преступления). О каждом случае задержания сообщается в течение 24 часов прокурору, к-рый не позднее 48 часов с момента получения сообщения обязан дать санкцию на взятие под стражу или освободить задержанного. Заведомо незаконный арест или задержание, вынесение неправосудного приговора и т. п. является грубым нарушением *социалистической законности*. Такие действия рассматриваются сов. законодательством как *преступления против правосудия*. Конституция СССР зафиксировала важное положение (ст. 57; в УССР — ст. 55 Конституции УССР), к-рым уважение личности, охрана прав и свобод граждан являются обязанностью всех гос. органов, обществ. орг-ций и *должностных лиц*. Лица, виновные в нарушении Н. л., несут ответственность по закону.

Ф. К. Глух.

НЕПРИМЕНЕ́НИЯ СИ́ЛЫ ПРИ́НЦИП — один из основных принципов современного *международного права*, обязывающий государства воздерживаться в междунар. отношениях от угрозы силой и её применения как против территориальной целостности или полит. независимости какого-либо государства, так и любым другим образом, несовместимым с целями ООН (ст. 2, п. 4 Устава ООН). Н. с. п. не исключает правомерного применения силы в случаях обороны от *агрессии*, нац.-освободит. борьбы народов против колониального угнетения. Конституция СССР (ст. 29) законодательно закрепила принципы, на основании которых строятся отношения СССР с др. гос-вами, в том числе Н. с. п., берущий начало от ленинского *Декрета о мире*, который провозгласил агрессивную войну «величайшим преступлением против человечества» (Ленин В. И. Полн. собрание соч., т. 35, с. 14). Положение об отказе от войны как принципа межгосударственных отношений было включено в ряд междунар. договоров СССР, заключённых в 1920—41. Важным шагом в становлении Н. с. п. был Договор об отказе от войны как орудия нац. политики (см. *Келлога — Бриана пакт 1928*). Вследствие активной борьбы СССР и др. социалистич. гос-в Н. с. п. был закреплён в *Уставе ООН*, Декларации 1970 о принципах междунар. права (см. *Декларации ООН*). В ней, в частности, указано, что Н. с. п. обязывает гос-ва воздерживаться от пропаганды агрессивной войны, организации или поощрения организации нерегулярных сил или вооруж. банд, в т. ч. наёмников, для вторжения на терр. др. гос-ва, от участия в террористич. актах в др. гос-ве и т. п. Подчёркивается, что ни одно терр. приобретение, являющееся следствием угрозы силой или её применения, не должно признаваться законным. Н. с. п. закреплён в *Заключительном акте* Совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе. СССР и страны социалистич. содружества настойчиво выступают за неуклонное соблюдение Н. с. п. XXVI съезд КПСС, подчеркнув, что отказ от применения силы и угрозы её применения должен стать законом междунар. жизни, заявил о готовности СССР заключить соответствующие соглашения с др. гос-вами. СССР выступил на XXXI сессии Ген. Ассамблеи ООН с инициативой заключения Всемирного договора о неприменении силы и внёс проект такого договора. Вопреки противодействию США, ряда др. зап. гос-в и Китая Ген. Ассамблея в своей резолюции одобрила инициативу СССР и приняла решение о разработке такого договора.

Н. Н. Ульянова.

НЕПРИ́НЦЕВ Юрий Михайлович [р. 2(15).VIII 1909, Тбилиси] — рус. сов. живописец и график, нар. художник СССР (с 1965), действительный член АХ СССР (с 1970). Учился в Ленинграде: в 1926—30 — в студии В. *Савинского*, в 1934—38 — в АХ у И. *Бродского*. Произведения: картины — «Последняя граната» (1948), «Отдых после боя» (1951, варианты 1953 и 1955), «Метростроевцы-проходчики» (1959); серия офортов «Рассказы о ленинградцах» (1960—67); «Хлеб. 1941» (1964), «Родная земля» (1967), «Балтийцы» (1970), «Вот солдаты идут» (1971), «Молодость мира» (1974), «Солидарность» (1975). С 1948 преподаёт в Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде (с 1954 — профессор). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1952.

Лит.: Мямлин И. Юрий Непринцев. Л., 1976.

НЕПРИСОЕДИНЕ́НИЯ ДВИЖЕ́НИЕ — международная политика и практика большинства стран Азии, Африки, Латинской Америки и некоторых стран Европы, направленная против империализма, колониализма, неоколониализма, расизма, сионизма и гегемонизма, на защиту и укрепление полит. и экон. независимости этих стран, ликвидацию неравноправности и дискриминации в междунар. экон. отношениях в условиях глобального противоборства между двумя противоположными социально-экон. системами. В основе Н. д. лежит отказ гос-ва от членства в военно-полит. блоках империалистич. гос-в и оборонных союзах социалистич. стран, а также в недопустимости предоставления своей территории под воен. базы иностр. гос-в. Н. д. зародилось в 1947. На *Бандунгской конференции 1955* впервые были сформулированы общие для стран Азии и Африки важнейшие позитивные принципы их внеш. политики — принципы *мирного сосуществования*, ставшие в дальнейшем основой *неприсоединения принципа*. Организационно Н. д. начало оформляться в 1970 на Лусакской 3-й конференции неприсоединившихся стран (см. *Конференции неприсоединившихся стран*). На ней было утверждено постоянно действующее координационное бюро, состав к-рого избирается на каждой очередной конференции глав гос-в и пр-в неприсоединившихся стран и действует на протяжении трёх лет до следующей конференции. По решению конференции министров иностр. дел 1972 в Джорджтауне (Гайана) был создан Постоянный к-т в количестве 7 гос-в-членов. Участниками Н. д. в нач. 80-х гг. являлись ок. 100 стран (из них 5 социалистических, св. 15 стран социалистич. ориентации, а также страны капиталистич. развития). Н. д., как было подчёркнуто на XXVI съезде КПСС,— важный фактор совр. международных отношений. Сила его — в направленности против империализма и колониализма, против войны и агрессии. По многим острым мировым проблемам Н. д. выступает с поддержкой стран *социалистического содружества*.

Лит.: Движение неприсоединения в документах и материалах. М., 1979; Ганюшкин Б. В. Нейтралитет и неприсоединение. М., 1965; Ганусець О. І. Рух неприєднання — вплинова міжнародна сила сучасності. К., 1978.

А. И. Ганусец.

НЕПРИСОЕДИНЕ́НИЯ ПОЛИ́ТИКА — внешнеполит. курс и международно-правовое положение государства в мирное время, характеризующиеся проведением *неприсоединения принципа*. Н. п. имеет антиимпериалистическую, антивоенную, антиколониальную направленность. Гос-ва, придерживающиеся Н. п., получили название неприсоединившихся стран (в полит. и междунар.-правовой л-ре Н. п. называют также политикой позитивного нейтралитета или нейтрализмом). Н. п. оформляется гос-вом несколькими способами: принятием односторонних деклараций или заявлений; закреплением этой политики во внутр. законодательстве; подписанием соответствующих коммюнике и двухсторонних договоров; принятием на *конференциях неприсоединившихся стран* совместных решений; заключением многосторонних соглашений, содержащих обязательства придерживаться Н. п. Большое значение для выработки Н. п. имели решения *Бандунгской конференции 1955*, конференций солидарности народов Азии и Африки, конференций нейралистских гос-в, Гаванской конференции неприсоединившихся стран (1979) и др. Н. п. обусловливает тактику и стратегию внешнеполит. деятельности неприсоединившихся стран, однако выступает лишь одним из составных элементов их внеш. политики. Полит. цели Н. п. формулируются в борьбе противоположных взглядов, что обусловлено неоднородным в социально-полит. плане составом *неприсоединения движения*. Н. п. выступает важной силой революц. преобразований междунар. отношений, оказывает всё возрастающее влияние на решение междунар. проблем.

С. В. Исакович.

НЕПРИСОЕДИНЕ́НИЯ ПРИ́НЦИП — внешнеполит. принцип государства в мирное время, предусматривающий отказ от участия в милитаристских блоках и оборонных союзах, а также недопустимость предоставления своей территории под военные базы иностранных государств. Впервые Н. п. был сформулирован в 1947 Дж. *Неру* как внешнеполит. принцип Индии. В 1961 на Белградской конференции глав гос-в и пр-в неприсоединившихся стран (см. *Конференции неприсоединившихся стран*) он был провозглашён как междунар.-правовой принцип. Дальнейшее развитие *неприсоединения политики* обусловило всеобщее признание Н. п., полностью отвечающего принципам Устава ООН и др. междунар. документам, в к-рых закреплён принцип *мирного сосуществования*. В соответствии с заключительной декларацией Гаванской конференции неприсоединившихся стран (1979) и договорной практикой этих стран Н. п. предусматривает обеспечение нац. независимости, суверенитета и терр. неприкосновенности, свободы обществ. развития всех стран; борьбу против империализма, колониализма, расизма и, в частности, сионизма, против всех форм экспансионизма, иностр. оккупации, господства и гегемонии. Н. п. включает также активное мирное сосуществование всех государств; невмешательство во внутр. и внеш. дела др. стран; установление *нового международного экономического порядка* и развитие междунар. сотрудничества на основе равноправия, права на самоопределение и независимость всех народов, находящихся под колониальным и иностр. господством; поддержку нац.-освободительной борьбы при обязательстве не вступать в воен. блоки империалистических гос-в и оборонительные союзы стран социализма. Н. п. отражает в междунар.-правовой форме реально существующее единство целей *неприсоединения движения* и неприсоединения политики с внешнеполит. деятельностью стран *социалистического содружества* по обеспечению мира на земле и развитию мирного сосуществования гос-в противоположных обществ. систем.

С. В. Исакович.

НЕПРОИЗВОДИ́ТЕЛЬНЫЕ ЗАТРА́ТЫ — внеплановые расходы и потери производственных предприятий, хозяйственных организаций и учреждений, вызванные в основном бесхозяйственностью в использовании экон. ресурсов (трудовых, материальных, природных и финансовых) и нарушением планово-договорной дисциплины. К Н. з. относятся: потери от простоев цехов по вине предприятия; штрафы, пеня и неустойки за простой вагонов, невыполнение различных пунктов договорных обязательств; потери от брака и уплаты процента за просроченные ссуды; необоснованные перерасходы фонда заработной платы, сырья, материалов, топлива и т. д. Всестороннее сокращение и ликвидация Н. з. на основе совершенствования планово-экон. механизма хозяйствования и повышения ответственности за использование всех видов ресурсов — важный резерв снижения себестоимости и повышения эффективности хоз. деятельности социалистич. предприятия.

В. П. Нестеренко.

НЕПРОИЗВОДИ́ТЕЛЬНЫЙ ТРУД — труд, результатом которого являются нематериальные блага, удовлетворяющие потребности общества в здравоохранении, просвещении и духовном развитии, обществ. управлении. Применяют гл. обр. в *непроизводственной сфере*. Сущность Н. т. определяют не столько отдельные его виды, сколько господствующие производственные отношения данной *общественно-экономической формации*. При капитализме Н. т. является труд, который не создаёт *прибавочной стоимости*. При социализме Н. т.— общественно полезный и необходимый. Затраты его обусловлены необходимостью организации *воспроизводства* обществ. продукта и управления обществом в целом, удовлетворения материальных и духовных потребностей населения (образование, культура) и т. д. Развитие социалистич. об-ва под влиянием *научно-технической революции* требует увеличения затрат Н. т. Социалистич. об-во сознательно регулирует пропорции между затратами *производительного труда* и Н. т., исходя из требования *основного экономического закона социализма*.

А. Д. Заруба.

НЕПРОИЗВО́ДСТВЕННАЯ СФЕ́РА — совокупность отраслей народного хозяйства, в которых объектом потребления является *труд;* результат деятельности людей в Н. с. — *услуги*, удовлетворяющие потребности человека и общества в организации и осуществлении *обмена, распределения* и *потребления* материальных благ, производстве духовных благ и всестороннем развитии личности, включая охрану и укрепление здоровья человека. К Н. с. органы ЦСУ и Госплана СССР относят жилищно-коммунальное и *бытовое обслуживание населения*, пассажирский транспорт, связь (по обслуживанию орг-ций и непроизводственной деятельности населения), здравоохранение, физ. культуру и социальное обеспечение, просвещение, культуру, искусство, науку и науч. обслуживание, управление, финанс. и кредитные органы, обществ. орг-ции. Структура и масштабы Н. с. обусловливаются уровнем производительности труда в материальном произ-ве и системой господствующих производственных отношений. При капитализме Н. с. характеризуется гипертрофированным развитием и носит преимущественно паразитический характер. Рост её обеспечивается гл. обр. за счёт видов деятельности, связанных с извлечением макс. прибылей и сохранением капиталистич. строя (наука, связанная с милитаризацией экономики, реклама, финанс. аппарат, военно-полицейский аппарат и др.). В то же время уменьшаются расходы на образование, науку, культуру, мед. и др. обслуживание населения. Развитие отраслей Н. с., предоставляющих услуги населению, подчинено *основному экономическому закону капитализма* — произ-ву и присвоению прибавочной стоимости. В социалистических странах расширение Н. с. направлено на повышение благосостояния трудящихся и всестороннее развитие личности. В процессе обмена деятельностью с материальным произ-вом Н. с. оказывает возрастающее влияние на развитие производительных сил и повышение производительности труда. С развитием социалистич. произ-ва и повышением производительности обществ. труда увеличивается количество работников, занятых в отраслях Н. с. Так, в нар. х-ве в 1940 на долю Н. с. приходилось 11,7% занятого населения, в 1950 — 13,8%, в 1960 — 17%, в 1975 — 24,8%, в 1980 — 26,1%. Следовательно, происходят изменения структуры занятости: быстрее растёт абсолютно и соответственно увеличивается относительно масса труда, функционирующая в Н. с. Это свидетельствует о повышении *экономической эффективности социалистического производства* и вместе с тем является необходимым условием его дальнейшего роста.

В. Е. Козак.

НЕПРОТИВОРЕЧИ́ВОСТИ ЗАКО́Н — один из четырёх основных законов *формальной логики*; принцип логического *мышления*, согласно к-рому высказывание в одном и том же процессе *суждения* не может быть одновременно истинным и ложным. Это значит, что в ходе логич. вывода не могут быть одновременно истинными к.-л. высказывание и его отрицание. Н. з. играет чрезвычайно важную роль в процессе мышления и познания мира. Его соблюдение является необходимым условием правильности процессов суждения и доказательства истинности научных теорий.

Признание этого закона не означает отрицания диалектич. противоречий мышления и познания; наоборот, требование Н. з. именно предусматривает, с одной стороны, что такие противоречия непременно возникают, и, с другой стороны, что только их разрешение является объективной основой развития *познания*.

НЕПРОТИВОРЕЧИ́ВОСТЬ — 1) Качество правильного логического *мышления*, свидетельствующее о том, что в суждении, доказательстве, теории нет логически противоположных или противоречивых мыслей об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время и в одном и том же отношении. Это значит, что из данного суждения, доказательства, теории нельзя одновременно вывести суждение (или высказывание) и его отрицание (см. также *Непротиворечивости закон*). 2) Свойство формальной системы, отвечающее интуитивному требованию, не позволяющему вывести никакую формулу, к-рую можно истолковать как логически абсурдное или противоречивое по содержанию утверждение. Разработка средств доказательства Н. науч. теории является важной проблемой совр. логики и центр. задачей в обосновании основ *науки*.



Нептун. Фонтан работы скульптора Г. Витвера на площади Рынок во Львове. 1793.

НЕПРОХОДИ́МОСТЬ КИШЕ́ЧНИКА — тяжёлое заболевание, характеризующееся расстройствами двигательной деятельности кишок, связанной с продвижением кишечного содержимого (*химуса*). По степени нарушения различают Н. к. полную или частичную, по течению — острую, при которой продвижение пищи в кишечнике внезапно прекращается, и хроническую, развивающуюся постепенно. В зависимости от механизма развития различают Н. к. механическую, возникающую при наличии препятствия (опухоли, спаек и др.) в желудочно-кишечном тракте, и динамическую, в основе которой лежит нарушение двигательной функции кишечника. Н. к. могут вызывать: переедание, если ему предшествовало длительное голодание, различные воспалительные процессы в слизистой оболочке кишечника (колит, энтероколит), а также дизентерия, усиливающие *перистальтику*, что может привести к завороту кишок и инвагинации (внедрение одной части кишки в другую). Общ. признаки Н. к.: схваткообразная боль в животе, усиленная перистальтика кишечника, задержка испражнений и газов, вздутие живота, рвота, ускоренный пульс, понижение кровяного давления. Лечение — срочная операция.

«НЕ́ПСАБАДША́Г» («Népszabadság» — «Народная свобода») — ежедневная газета, ЦО *Венгерской социалистической рабочей партии*. Осн. 1.II 1942 под названием «Сабад неп» («Свободный народ») как орган КП Венгрии. До 25.III 1945 выходила нелегально. С ноября 1956 носит совр. название. Издаётся в Будапеште.

НЕ́ПТУН (лат. Neptunus) — 1) В рим. мифологии первоначально бог источников и рек. Позднее его отождествили с греч. *Посейдоном* и почитали как бога морей. 2) Переносно — морская стихия.

НЕ́ПТУН — восьмая по расстоянию от Солнца планета *Солнечной системы*, астр. знак ♆ или Ψ. Сред. расстояние от *Солнца* 30,071 *астрономической единицы* (4498,6 млн. км). *Эксцентриситет* орбиты 0,008, наклон её к плоскости *эклиптики* —1° 46′, период обращения вокруг Солнца 164,788 года, а вокруг оси — ок. 16 ч. Экваториальный радиус Н. 24 300 км (3,82 земного), масса составляет 17,25 массы *Земли*. Сред. плотность вещества Н. 1,71 г/см³, как и остальных *планет-гигантов*. Ускорение силы тяжести на экваторе 15 м/с², вторая *космическая скорость* у поверхности Н. 25 км/с. Атмосфера Н. состоит из мол. водорода с некоторой примесью метана. Т-ра внеш. слоёв её ок.— 200° С. Невооружённым глазом Н. не наблюдается (его блеск ок. 7,8 визуальной *звёздной величины*). В телескоп виден как зеленоватый диск с угловым диаметром ок. 2,5″, без заметных деталей. Н. имеет два естеств. спутника — *Нереиду* и *Тритон*.

Открытие Н.— одно из значит. достижений астрономии. В 1783, через два года после открытия *Урана*, рус. астроном А. И. Лексель (1740—84), изучавший его движение, обнаружил систематич. отклонения Урана от вычисленного пути и высказал гипотезу, что эти отклонения порождаются гравитационным действием восьмой, неизвестной *планеты*. Эту гипотезу поддержал Д. Ф. *Араго*. Её матем. обработку выполнили независимо друг от друга Дж. К. *Адамс* и У. *Леверье*, указавшие то место на небе, где необходимо было искать неизвестную планету. По вычислениям У. Леверье немецкий астроном И. Г. Галле (1812— 1910) открыл в 1846 эту планету.

Лит.: Рябов Ю. А. Движения небесных тел. М., 1977; Бронштэн В. А. Планеты и их наблюдение. М., 1979; Цесевич В. П. Что и как наблюдать на небе. М., 1979; Климишин И. А. Астрономия наших дней. М., 1980; Аллен К. У. Астрофизические величины. Пер. с англ. М., 1977.

В. П. Цесевич.

НЕПТУНИ́ЗМ (от имени мифического бога морей *Нептуна*) — направление в геологии, сторонники которого считали, что все горные породы на Земле образовались в морских бассейнах в результате кристаллизации или мех. осаждения; одно из направлений *катастрофизма*. Нептунисты, в частности нем. геолог А. *Вернер*, не признавали существования какой-либо энергии внутри Земли (вулканы они рассматривали как подземные пожары) и считали, что все геол. процессы связаны исключительно с деятельностью воды. Противоположное направление в геологии — *плутонизм*. В 20-х гг. 19 в., когда окончательно было доказано вулканич. происхождение *базальтов* и распространилось правильное представление о происхождении кристаллических горных пород, идеи Н. были опровергнуты.

НЕПТУ́НИЙ (Neptunium; от названия планеты *Нептун*), Np — искусственно полученный радиоактивный хим. элемент; ат. н. 93, ат. м. 237,0482; относится к *актиноидам*. Стабильных изотопов не имеет. Наиболее долгоживущий — изотоп ^{237}Np с периодом полураспада $2{,}14 \cdot 10^6$ лет. Открыли Н. в 1940 амер. учёные Э. *Макмиллан* и Ф. Абельсон. Н.— серебристо-белый металл, пл. ок. 20 450 кг/м³; $t_{пл}$ 637° С; $t_{кип}$ 4082° С. Взаимодействует с водородом, кислородом, азотом, серой и др. элементами. Изотоп ^{237}Np образуется в ядерных реакторах. Его используют для получения изотопа ^{238}Pu, применяемого в космич. исследованиях и микроэнергетике.

НЕРА́ВЕНСТВА в математике — соотношение между скалярными *величинами*, указывающие, какие из них больше других. Для обозначения Н. употребляют знак $>$, направленный остриём к меньшей величине. Если величина a больше или равна величине b, то пишут, что $a \geqslant b$ (либо $b \leqslant a$). Запись $a \neq b$ означает, что величины a и b не равны, но не указывает, какая из них больше. Все эти соотношения также наз. Н. К обеим частям Н. можно прибавлять одну и ту же (положительную или отрицательную) величину, при этом знак Н. не изменяется (получается Н. того же содержания). Если обе части Н. умножить на одну и ту же положительную величину, получим Н. того же содержания; при умножении на отрицательную величину — противоположного содержания. Н. одинакового содержания можно только почленно складывать, противоположного — вычитать, при этом в новом ставим знак того Н., от к-рого отнимаем. Н. одинакового содержания между положительными величинами можно почленно перемножать, противоположного — делить. Решить Н., содержащее неизвестные, означает найти все значения неизвестных, при к-рых это Н. справедливо. Например, Н. $5x - 6 > x - 2$ верно для всех $x > 1$. Наивысшая степень неизвестного в Н. наз. его порядком. Н. можно объединять в системы неравенств. Н. используют в матем. анализе (см., напр., *Буняковского неравенство*, *Коши неравенство*), вычислит. математике (напр., для оценки величины *погрешности*, см. *Погрешностей теория*) и др. разделах математики.

Лит.: Коровкин П. П. Неравенства. М., 1974; Завало С. Т., Костарчук В. М., Хацет Б. І. Алгебра і теорія чисел, ч. 2. К., 1976.

НЕРАВНОВЕ́СНОЕ СОСТОЯ́НИЕ — состояние термодинамической или статистической системы, выведенной из равновесия (см. *Термодинамическое равновесие*, *Равновесие статистическое*). В изолированной системе, находящейся в Н. с., происходят *необратимые процессы*, возвращающие её в равновесное состояние. Система, от к-рой отводится (или к к-рой подводится) энергия или частицы вещества, может находиться в стационарном (неизменяющемся со временем) неравновесном состоянии.

НЕРАВНОВЕ́СНЫЙ ПРОЦЕ́СС — физический процесс, включающий *неравновесные состояния*. Н. п. является, напр., процесс установления равновесия (термодинамического или статистического) в системе, к-рая первоначально находилась в неравновесном состоянии, переход системы из равновесного состояния в неравновесное или из одного неравновесного в другое под действием внеш. возмущений. В неизолированной системе Н. п. может протекать стационарно, т. е. без изменения физ. состояния системы (напр., *теплопередача* теплопроводностью при постоянной разности температур).

НЕРАВНОМЕ́РНОСТИ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОГО И ПОЛИТИ́ЧЕСКОГО РАЗВИ́ТИЯ КАПИТАЛИ́ЗМА В ЭПО́ХУ ИМПЕРИАЛИ́ЗМА ЗАКО́Н. Открыт и научно обоснован В. И. Лениным. Состоит в неодинаковости темпов развития как отдельных предприятий и отраслей, так и обществ. произ-ва в целом в различных странах. С неравномерностью экон. развития капиталистич. стран тесно связано неодновременное созревание полит. предпосылок революц. борьбы пролетариата, создание революц. ситуации. В. И. Ленин отмечал: «Неравномерность экономического и политического развития есть безусловный закон капитализма. Отсюда следует, что возможна победа социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, капиталистической стране» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 354). Учение о неравномерности экон. и полит. развития капитализма в эпоху империализма является составной частью марксистско-ленинской теории пролетарской революции. Этот закон определил возможность не одновременной, а разновременной победы социалистич. революции в различных странах. Прорыв империалистич. системы произошёл в наиболее слабом её звене — в России (1917). Неравномерность развития капиталистич. х-ва присуща *капитализму* на всех этапах его развития. Однако при *империализме* неравномерность развития отдельных стран приобретает новое качество — скачкообразный характер вследствие быстрого роста *производительных сил* под влиянием *научно-технического прогресса*, значит. ускорения концентрации и централизации произ-ва и капитала. Всё это ведёт к относительно быстрому изменению соотношения сил между капиталистич. странами, обусловливает борьбу за передел сфер влияния, экон. экспансию и воен. конфликты. В. И. Ленин указывал, что «при капитализме невозможны иные средства восстановления... нарушенного равновесия, как кризисы в промышленности, войны в политике» (там же, т. 26, с. 353). Возникновение 1-й и 2-й мировых войн подтверждает глубину межимпериалистич. противоречий, вызванных действием закона неравномерности развития. После 2-й мировой войны на путь социализма стал ряд стран Европы и Азии. Образовалась мировая система социализма, усилилось рабочее и нац.-освободительное движение. Под воздействием этих и др. факторов значительно изменилось соотношение сил между капиталистич. странами. В совр. условиях обострились противоречия между осн. капиталистич. центрами — США, Японией и *Европейским экономическим сообществом*. Значит. часть стран избрала *некапиталистический путь развития*, произошёл распад *колониальной системы империализма*. В условиях углубления *общего кризиса капитализма* и развития науч.-тех. прогресса всё более обостряются межимпериалистические противоречия. Империалистические страны стремятся ликвидировать их путём экон. и полит. интеграции, создания различных гос.-монополистических объединений типа Европейского экон. сообщества, усиления роли *государственно-монополистического капитализма*, гонки вооружений. Но эти попытки не могут изменить действия закона неравномерности экономического и политического развития капитализма.

Н. М. Кириенко.

НЕРАЗРЫ́ВНОСТИ УРАВНЕ́НИЕ — одно из осн. уравнений *гидродинамики*, выражающее закон сохранения массы движущейся жидкости (газа). Имеет вид:

$$\frac{\partial \rho}{\partial t} + \operatorname{div}(\rho \vec{v}) \equiv \frac{\partial \rho}{\partial t} + \frac{\partial (\rho v_x)}{\partial x} + \frac{\partial (\rho v_y)}{\partial y} + \frac{\partial (\rho v_z)}{\partial z} = 0,$$

а в случае несжимаемой жидкости ($\rho = \text{const}$).

$$\operatorname{div} \vec{v} \equiv \frac{\partial v_x}{\partial x} + \frac{\partial v_y}{\partial y} + \frac{\partial v_z}{\partial z} = 0,$$

где ρ — плотность жидкости, $\vec{v}$ — её скорость в данной точке, v_x, v_y, v_z — проекции $\vec{v}$ на координатные оси. При установившемся одномерном движении несжимаемой жидкости Н. у. приобретает вид: $Sv = \text{const}$, где S — площадь поперечного сечения струи, v — скорость жидкости в этом сечении.

НЕРАЦИОНА́ЛЬНЫЕ ПЕРЕВО́ЗКИ — экономически нецелесообразные, неоптимальные перевозки грузов. Н. п. ведут к увеличению затрат ресурсов и времени на доставку продукции от места произ-ва к месту потребления. Видами Н. п. являются дальние и встречные перевозки. Дальние Н. п. возникают вследствие нерационального размещения произ-ва, встречные — вследствие недостатков в планировании произ-ва и распределении *материальных ресурсов*, несовершенства *материально-технического снабжения* и т. д. Сокращению Н. п. способствуют рационализация распределения труда между районами, комплексное развитие всех районов страны, совершенствование внутр. и межрайонного кооперирования предприятий, приближение предприятий к источникам сырья и энергии, к районам сбыта и потребления готовой продукции, составление *материальных балансов* произ-ва и потребления основных видов продукции по всем экон. районам. Рационализация перевозок связана с их целесообразным распределением между отдельными видами транспорта и оптимизацией схем грузопотоков. По каждому массовому грузу утверждаются общесетевые схемы нормальных грузопотоков, обязательные для грузоотправителей и трансп. орг-ций. Оптимальное планирование перевозок требует решения многовариантных задач. Выбор наилучшего варианта прикрепления потребителей к поставщикам продукции определяют с помощью матем. методов. Критерием оптимальности планов при решении трансп. задач является достижение миним. затрат на перевозки, а при перспективном планировании — достижение миним. величины совокупных нар.-хоз. расходов на произ-во и перевозку той или иной продукции.

В. К. Черняк.

НЕРВА́ЦИЯ (от лат. nervus — жила, жилка, перв) у растений — то же, что и *жилкование*.

НЕ́РВИ (Nervi) Пьер Луиджи (21. VI 1891, Сондрио, Ломбардия — 1979, Рим) — итал. инженер и архитектор. В 1908—13 учился на инж. ф-те Болонского ун-та. В 20—30-х гг. создал многогабаритные железобетонные конструкции, а с ними и новые архит. формы (кинотеатр «Аугустео» в Неаполе, стадион на 35 тыс.чел. во Флоренции, ангары, курортные залы и крытые плавательные бассейны в Орвието, Генуе, Риме, Неаполе и др. городах). После 1945 Н. создавал и внедрял в сооружениях пространственные *армоцементные конструкции* (Дворец выставок в Турине, 1948). Сооружения Н. 50—60-х гг. отличаются оригинальностью конструктивных и архит. решений, сочетающейся с их функциональностью (комплекс спорт. сооружений в Риме; Дворец труда в Турине; здание ЮНЕСКО в Париже, в соавт. с М. Л. Брёйером и Б. Зерфюссом, илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225; много гражданских и инженерных сооружений в др. странах мира).

Лит.: Иванова Е. К., Кацнельсон Р. А. Пьер Луиджи Нерви. М., 1968.

А. А. Силин.

НЕ́РВИЗМ — учение о ведущей роли *нервной системы* в механизмах регуляции всех функций организма животных и человека. Идея Н. была заложена работами И. М. *Сеченова* и С. П. *Боткина*. Термин «нервизм» введён И. П. *Павловым* (1883). Основой Н. является павловское учение о *высшей нервной деятельности*, *безусловных рефлексах* и *условных рефлексах*. Ошибочно влияние нервной системы противопоставлялось действию гуморальных (см. *Гуморальная регуляция*) или гормональных (см. *Гормональная регуляция*) факторов. Совр. представление о *нейро-гуморальной регуляции* функций отводит существ. роль в регуляции физиол. процессов не только нервной регуляции, но и гуморально-гормональным факторам.

НЕ́РВНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ — регуляция жизнедеятельности организма животных и человека при участии *нервной системы*; один из осн. механизмов *саморегуляции*. Н. р. в единстве с гормонально-гуморальной регуляцией обеспечивает упорядоченность всех жизненных функций организма, в результате чего организм выступает как единое целое.

У многоклеточных организмов, не имеющих нервной системы (напр., губки), упорядоченность функций обеспечивается межклеточными взаимодействиями, в частности с помощью продуктов обмена веществ (см. *Гуморальная регуляция*). Н. р. осуществляется за счёт веществ — *медиаторов*, при выделении к-рых возникает быстро распространяющийся сигнал (*импульс нервный*). См. также *Нейросекреция*, *Нейро-гуморальная регуляция*.

НЕ́РВНАЯ СИСТЕ́МА — совокупность структур в организме животных и человека, осуществляющих взаимосвязь отдельных органов между собой и всего организма с окружающей средой. Н. с. воспринимает внешние и внутренние раздражения, анализирует информацию, поступающую в организм, и регулирует деятельность всех его органов и систем, обусловливая их функциональное единство (см. *Нервная регуляция*). В процессе *эволюции* усовершенствуется структура и функции Н. с. Так, у одноклеточных и низших многоклеточных животных (губки) Н. с. не развита. У низших кишечнополостных (напр., гидра) имеются дифференцированные рассеянные в теле нервные клетки (*нейроны*) и *нервные волокна*, образующие сеть (диффузная



Бегущие нереиды. Метоп. Песчаник. Конец 6 в. до н. э. Музей в Пестуме.

Н. с.). Усовершенствование функций Н. с. связано с дифференциацией и концентрацией нервных элементов. У свободноплавающих кишечнополостных появляются нервные структуры, воспринимающие раздражения,— *рецепторы*; нервные клетки скапливаются и образуют нервные узлы (*ганглии*), связанные друг с другом (диффузно-узловая Н. с.). Кольчатым червям, членистоногим, иглокожим, моллюскам свойственна узловая Н. с., нервные клетки к-рой сосредоточены в узлах (головные узлы наиболее развиты и доминируют), соединённых между собой, с рецепторами и исполнительными органами нервными волокнами. Принципиально иное строение имеет Н. с. позвоночных. Как отметил Ф. Энгельс в работе «Диалектика природы», существенным признаком позвоночных животных является группирование всего тела вокруг Н. с.; именно это создаёт возможность для развития самопознания. С момента своего возникновения Н. с. представляет собой единую функциональную систему. Однако у позвоночных различают *центральную нервную систему* — *головной мозг* и *спинной мозг* — и *периферическую нервную систему*. Передние отделы головного мозга с развитием и усложнением Н. с. приобретают большое значение, в *онтогенезе* млекопитающих из них, в частности, дифференцируется *кора больших полушарий головного мозга*. *Черепномозговые нервы* и *спинномозговые нервы* соединяют центральную Н. с. с рецепторами и разными органами. Выделяют также *вегетативную нервную систему*. Основными структурно-функциональными элементами Н. с. являются нейроны, вместе с *нейроглией* образующие *нервную ткань*. Н. с. отличается высокой *возбудимостью* и *проводимостью*, в основе её деятельности лежат *рефлексы*. Главные процессы, происходящие в Н. с.,— *возбуждение* и *торможение*. См. также *Нейросекреция*, *Высшая нервная деятельность*. Строение, функции и развитие Н. с. изучает *неврология*. Одним из перспективных современных направлений изучения Н. с. является биокибернетическое (см. *Кибернетика*). *Нервные болезни* — предмет *невропатологии* и *нейрохирургии*.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. М., 1975; Рубашкін В. Я. Механізми й апарати нервової системи. Х., 1926; Сепп Е. К. История развития нервной системы позвоночных. М., 1959; Костюк П. Г. Физиология центральной нервной системы. К., 1977; Куффлер С., Николс Дж. От нейрона к мозгу. Пер. с англ. М., 1979.

Ю. Н. Квитницкий-Рыжов.



Нереиды. Nereis sp.: 1 — пелагическая форма; 2 — донная форма.

НЕ́РВНАЯ ТКАНЬ — основная ткань *нервной системы*, состоящая из нервных (*нейронов*) и вспомогательных (*нейроглии*) клеток. В организме выполняет функции восприятия раздражений и проведения *возбуждения*. Н. т. образуется в период зародышевого развития из *эктодермы*.

НЕ́РВНЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — заболевания *нервной системы*. Н. б. делят на органические и функциональные. В основе органических Н. б. лежат определённые структурные, анатомические изменения центральной или периферической нервной системы; причины — инфекционные заболевания, интоксикации, травматические повреждения, заболевания сосудов, опухоли и др. При органических Н. б. повреждения различных участков головного или спинного мозга, периферич. нервов вызывают *параличи*, судороги, *гиперкинезы*, нарушения *рефлексов*, расстройства чувствительности, боли и т. д. Функциональные Н. б. не сопровождаются видимыми анатомическими повреждениями нервной системы. К их числу относятся *неврозы*. В особую группу выделяют наследственные заболевания нервной системы (миопатия, миотония и др.). Н. б. изучают *неврология*, *невропатология*. Самыми распространёнными Н. б. являются неврозы, мозговой *инсульт*, *энцефалит*, *менингит*, *полиомиелит*, *неврит*, *радикулит*, *эпилепсия* и др.

В. Г. Гуляев.

НЕ́РВНЫЕ ВОЛО́КНА — отростки (*аксоны*) нервных клеток (*нейронов*) вместе с их оболочками; проводят *импульсы нервные*. Соответственно особенностям строения оболочек различают Н. в. мякотные, или миелиновые, и безмякотные. У тех и др. оболочка образована *шванновскими клетками*, к-рые в безмякотных Н. в. формируют шванновскую оболочку, а в мякотных — также и *миелиновую оболочку*. Между соседними шванновскими клетками есть промежутки длиной до 1 мкм, к-рые называются перехватами Ранвье. Нервный импульс по безмякотному волокну распространяется непрерывно, а по мякотному — скачками, от одного перехвата к др. и быстрее, чем по безмякотному.

НЕ́РВНЫЕ ОКОНЧА́НИЯ, терминали — концевые образования нервных клеток (*нейронов*), служащие для передачи или восприятия информации. Воспринимают раздражения чувствительные, или рецепторные (см. *Рецепторы*), Н. о. (образованы отростками чувствительных нервных клеток). Передают *возбуждение* к мышцам, железам, др. нейронам эффекторные Н. о. Последние имеют *митохондрии* и скопления секреторных пузырьков, или гранул; секретируют во внеклеточное пространство *медиаторы*; расположены в конце *аксона* (т. наз. двигательные бляшки) или по ходу аксона (т. наз. варикозные расширения). См. также *Синапсы*.

НЕ́РВНЫЙ ЦЕНТР — совокупность нервных клеток (*нейронов*), осуществляющих регуляцию определённой функции организма позвоночных и некоторых беспозвоночных животных и человека, принимающих участие в осуществлении *рефлекса*. В простейших случаях Н. ц. состоит из нескольких нейронов, образуя *ганглий* (напр., сердечный ганглий у нек-рых раков состоит из 9 нейронов). У высокоорганизованных животных Н. ц. входят в состав *центральной нервной системы* и состоят из многих тысяч и даже миллионов нейронов. В Н. ц. от *чувств органов* или от др. Н. ц. поступает информация в виде *импульсов нервных* по *центростремительным нервным волокнам*, здесь она перерабатывается и по *центробежным нервным волокнам* доставляется к периферич. органам или к др. Н. ц. Нейроны в Н. ц. функционально связаны между собой с помощью *синапсов* и образуют сложные комплексы — т. наз. нейронные сетки. Кроме того, в Н. ц. могут входить нейроны — ритмоводители, имеющие собственный *автоматизм*. Одним из важнейших принципов работы Н. ц. является принцип *доминанты*.

НЕ́РВЫ (лат. nervi, от греч. νεῦρον — жила, нерв) — совокупность *нервных волокон*, соединяющих *головной мозг* и *спинной мозг* и нервные узлы с др. органами и тканями тела у позвоночных и большинства беспозвоночных животных и человека. Осуществляют *иннервацию* различных органов и тканей. Нервные волокна образуют пучки разной толщины; в Н. бывает от одного до сотен пучков. Сверху Н. позвоночных покрыты соединительнотканной оболочкой — эпиневрием, нервные пучки — периневрием, а отдельные волокна — эндоневрием. В зависимости от характера нервных волокон, входящих в состав Н., различают двигательные (центробежные, эфферентные; см. *Центробежные нервные волокна*) и чувствительные (центростремительные, афферентные; см. *Центростремительные нервные волокна*) Н. У человека и позвоночных животных от головного мозга отходят черепномозговые Н., от спинного мозга — спинномозговые. Несколько Н. могут образовывать *сплетения нервные*. Особую группу составляют Н. *вегетативной нервной системы*. Нервные пучки или волокна могут переходить из одного Н. на другой. Совокупность Н. в организме составляет периферич. *нервную систему*.

НЕРВЮ́РА (франц. nervure, букв. — прожилки) — 1) В архитектуре — выступающее и профилированное ребро гл. обр. готического крестового свода. Система Н. образует *каркас*, который поддерживает облегчённую кладку свода. 2) Н. летательного аппарата — поперечный силовой элемент конструкции *крыла*, оперения или др. несущей части летательного аппарата, обеспечивающий необходимую форму их профиля и передающий вращательные моменты и нагрузку от обшивки продольным элементам конструкции (*лонжеронам*, *стрингерам*).

НЕРЕЕСТРО́ВЫЕ КАЗА́КИ — часть укр. казачества, не включённая правительством *Речи Посполитой* в реестр (список принятых на гос. службу казаков). Деление на *реестровых казаков* и нереестровых существовало с 1572, когда впервые был введён реестр. За Н. к. власти не признавали казац. прав и привилегий, стремились превратить их в крепостных. Вопрос об увеличении реестра стал традиционным на переговорах казаков с представителями пр-ва Речи Посполитой. Н. к. активно участвовали в крестьян.-казац. восстаниях кон. 16 — 1-й пол. 17 в., а также в *освободительной войне украинского народа 1648—54*. Выступая против феод. гнёта, повстанческие массы вводили у себя казац. порядки — собирались на рады, выбирали атаманов, судей и т. п. Отстаивая свою свободу, значительная часть Н. к. уходила на Запорожье. Во время нар.-освободительной войны 1648—54 зачисление на реестровых и нереестровых казаков перестало существовать (см., в частности, *Городовые казаки*), вместо реестров стали составлять казац. списки — *компуты*. Однако многие казаки на Левобережной Украине не были включены в компуты. Они настаивали на сохранении за ними казац. прав и привилегий и получили название «ищущих казачества» (см. *«Искание казачества»*).

Н. Н. Кравец.

НЕРЕЙДА — спутник планеты *Нептун*. Диаметр ок. 300 км, средн. расстояние от центра планеты ок. 5,5 млн. км. Открыл в 1949 Дж. П. *Койпер*. Названа по имени одной из мифологических *нереид*. См. *Спутники планет*.

НЕРЕ́ИДЫ (Νηρηΐδες) — в греч. мифологии морские *нимфы*, дочери морского божества *Нерея*. У Геснода названы имена 50 Н., олицетворявших различные качества спокойного, тихого моря.

НЕРЕ́ИДЫ, нереидовые (Nereidae) — семейство *многощетинковых червей*. Дл. тела 4—90 см. Обитают на дне мелководных участков (нереидные, или донные формы). Н. — хищники, некоторые растительноядные. Размножение половое, иногда бесполое (поперечным делением). Половозрелые (гетеронереидные) формы ведут пелагический образ жизни, всплывают на поверхность воды, где и размножаются. Известно ок. 350 видов, в СССР — ок. 30, в т. ч. в Чёрном и Азовском морях — более 10 (Nereis zonata, N. succinea, Lycatopsis pontica и др.). Н. являются кормом для многих морских рыб.

НЕРЕ́Й (Νηρεύς) — в греч. мифологии морское божество, сын Понта и *Геи*, супруг Дориды, отец *нереид*. Н.— добрый, мудрый и справедливый. Владел даром предвидения и перевоплощения.

НЕ́РЕСТ — вымётывание рыбами половых продуктов — *икры* и *молок* с последующим оплодотворением. Каждый вид рыб приспособился к Н. в определённый сезон и при определённых условиях (т-ра и солёность воды, характер грунта и др.) на *нерестилищах*. Н. типичных морских и пресноводных рыб происходит в тех водоёмах, где они постоянно обитают; *полупроходные рыбы* и *проходные рыбы мигрируют* для Н. (см. *Миграция животных*) в другие водоёмы. Одни рыбы (напр., язь, окунь, плотва) откладывают икру за один раз, другие (напр., карась, уклейка) — отдельными порциями, за 2—4 и даже 5—6 раз, иногда на протяжении 1—2 месяцев. У большинства рыб во время Н. развивается брачный наряд, более выраженный у самцов.

НЕРЕСТИ́ЛИЩЕ — водоём или участок водоёма, на котором происходит *нерест* рыб. Рыбы, имеющие клейкую *икру*, откладывают её на отмелях на затопленную растительность (фитофильные рыбы) или на твёрдый грунт (литофильные рыбы). У рыб с пеклейкой икрой нерест проходит на участках с быстрым течением. В связи со строительством гидротех. сооружений, к-рые затрудняют подход ценных промысловых рыб к естественным Н. или привели к их затоплению и загрязнению, а также при искусственном рыборазведении устраивают искусственные Н. В руслах рек искусственные Н. сооружают на разной глубине из гальки, щебня (для осетровых, лососей, форели, сига) или делают плавучие Н. из ветвей ели, рогоза, а также из небольших прибрежных деревьев и кустарников, закрепляя их на дне (для леща, сазана, карася, судака). Искусственные Н. используют также для борьбы с «сорной» рыбой — собирают с них и выбрасывают отложенную ею икру. Для прохода рыбы к естественным Н. через искусственные преграды (плотины и пр.) строят *рыбопропускные сооружения*.

НЕРЖАВЕ́ЮЩАЯ СТАЛЬ — сталь, стойкая против ржавления (коррозии) в атмосферных условиях и слабоагрессивных средах; разновидность *легированной стали*. Осн. легирующий элемент, повышающий её сопротивление коррозии (см. *Коррозия металлов*),— хром (12—20%). Высокая *коррозионная стойкость* стали обусловливается наличием на её поверхности защитной оксидной плёнки. Кроме того, важное значение имеют однородность металла, соответствующее состояние поверхности, отсутствие у стали склонности к разрушению межкристаллитной коррозией, а также чрезмерно высоких напряжений, вызывающих растрескивание металла и сварных соединений. Различают Н. с. хромистые, хромоникелевые и хромоникельмарганцевые. Из хромистых сталей изготовляют детали печного оборудования, элементы нагревательных электрич. печей. Хромоникелевые и хромоникельмарганцевые стали служат материалом для деталей аппаратов и изделий, эксплуатируемых при высокой т-ре под давлением.

НЕРИНЕ́Я (Nerinea) — род ископаемых *брюхоногих моллюсков*. Имели приземисто-башнеобразную раковину (высотой до 20 см) с тремя внутр. спиральными складками. Остатки Н. (около 100 видов) известны из юрских и меловых отложений; наивысшего развития Н. достигли в поздней юре. N. terenairensis характерна для титонских отложений Крыма.

НЕ́РИС Саломея [наст. фам.— Бачинскайте-Бучене; 4 (17).XI 1904, дер. Киршяй, ныне Вилкавишского р-на Лит. ССР — 7.VII 1945, Москва] — лит. сов. поэтесса, нар. поэт Лит. ССР (с 1954, посм.). Учительствовала. Печататься начала в 1923. Первые сб-ки стихов — «Ранним утром» (1927), «Следы на песке» (1931). Ранние произведения отмечены влиянием символизма. В сб-ках «По ломающемуся льду» (1935), «Демядисом зацвету» (1938) осуждает социальную несправедливость, возвеличивает подвиг во имя счастья народа. Поэма «Эгле — королева ужей» (1940) написана по нар. мотивам. В произведениях периода Великой Отечеств. войны (сб-ки «Воспевай, сердце, жизнь!», «Сквозь посвист пуль», оба — 1943, поэма «Мария Мельникайте», 1944) воспевала героизм сов. людей. Теме сов. патриотизма, дружбы народов посвятила стихи «Москва», «Сын Днепра», «Мотуле». В 1945 вышел сб. стихов «Соловей не может не петь». Опубликованный в 1946 сб. «Мой край» удостоен в 1947 Гос. премии СССР.

Соч.: Укр. пер.— Поезії. К., 1950; Рус. пер.— Стихи. М., 1961; Лирика. М., 1971; Сквозь бурю. Вильнюс, 1974; Ветер новых дней. М., 1979.

В. Кубилюс.

НЕРИ́ТОВАЯ О́БЛАСТЬ (от греч. νηρίτης — морской моллюск) — прибрежная мелководная часть Мирового ок., гл. обр. в пределах *материковой отмели*. Характеризуется значительными скоростями мор. течений, колебаниями т-р, проникновением солнечного света сквозь толщу воды, в связи с чем Н. о. имеет разнообразную фауну и флору.

НЕРИТО́ВЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ — геологические отложения, образовавшиеся в пределах *неритовой области*. Представлены галечниками, конгломератами, песками, песчаниками, известковистыми илами, известняками. Большинство осадочных горных пород мор. происхождения представляют собой Н. о. прошлых геол. эпох. См. также *Морские отложения*.



С. Нерис.

НЕ́РНСТ (Nernst) Вальтер Герман (25.VI 1864, Бризен, ныне Вомбжезьно, ПНР — 18.XI 1941, Оберцибелле, близ Мускау, ныне ГДР) — нем. физик и физикохимик, иностр. член АН СССР (с 1926). Учился в Цюрихском, Граццком и Вюрцбургском ун-тах (1883—87). Профессор Гёттингенского (с 1891) и Берлин. (с 1905) ун-тов, директор Ин-та физики при Берлин. ун-те (1924—33). Открыл (1886) явление возникновения электр. поля в телах при наличии градиента т-р и перпендикулярного к нему магн. поля (т. наз. эффект Нернста); установил (1890), что в двух несмешивающихся или ограниченно смешивающихся жидкостях отношение концентраций растворённой в них третьей жидкости является постоянной величиной (т. наз. закон распределения Нернста), сформулировал (1906) третье *термодинамики начало*. Развил теорию электродвижущих сил в растворах с локальным изменением концентрации, теорию электролитич. растворения металлов, теорию электродных потенциалов, диффузионную теорию кинетики гетерогенных хим. реакций на границе двух фаз. Нобелевская премия, 1920.



В. Г. Нернст.

НЕРОВЕ́ЦКИЙ Александр Иннокентиевич [5 (17).III 1884, Чернокассы — 31.XII 1950, Киев] — укр. сов. учёный в области технологии и организации строительства, чл.-корр. Академии архитектуры СССР (с 1941), действительный член Академии архитектуры УССР (с 1945). Член КПСС с 1949. Окончил (1907) Киев. политех.



Нерей и Дорида. Деталь большого фриза Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 до н. э. Пергамский музей. Берлин.



Р. Н. Нерсесян.



Нерон. Лувр. Париж.



Г. В. Нерода и др. Памятник Победы в Новгороде. Бронза, гранит. 1974.

ин-т. Работал в строит. организациях Украины, принимал участие в сооружении и реконструкции крупных пром. объектов, в т. ч. Харьковского тракторного и Краматорского машиностроит. з-дов. Профессор Харьковского (с 1934) и Киевского (с 1944) инженерно-строит. ин-тов. Возглавлял Укр. н.-и. ин-т сооружений в Харькове (1936—39), Ин-т строит. техники в Киеве (1945—48) и Отделение строит. наук Академии архитектуры УССР (1947—50). Один из основоположников внедрения на Украине индустриальных и скоростных методов строительства.

НЕРО́ДА Георгий Васильевич [р. 17 (29).I 1895, Чернигов] — рус. сов. скульптор, нар. художник РСФСР (с 1967), чл.-корр. АХ СССР (с 1967). В 1913—17 учился в Моск. училище живописи, ваяния и зодчества у С. *Волнухина*. Член *АХРР* (с 1926). Принимал участие в осуществлении ленинского плана *монументальной пропаганды* на Украине (памятник В. И. Ленину в Чернигове, 1921). Произведения: портреты — А. В. Луначарского (1928), Я. М. Свердлова (1932), В. И. Ленина (1970); памятники — Г. К. Орджоникидзе в Кисловодске (1939), В. И. Ленину в Перми (открыт в 1954), героям-морякам в Североморске Мурм. обл. (1973), Победы в Новгороде (1974), два последних в соавт., «Рабочий» в Москве (1979). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

НЕРО́Н Клавдий Цезарь (Claudius Caesar Nero; 37—68) — римский император с 54, из династии Юлиев-Клавдиев. Первые годы правил в согласии с сенатом, затем с целью укрепления своей власти с исключительной жестокостью (убийства, конфискация имущества, репрессии) вёл борьбу с оппозицион. сенаторами. В числе жертв Н. были и его родственники (в т. ч. мать) и многие выдающиеся деятели (*Сенека*, Петроний и др.). Н. жестоко расправлялся с христианами, обвинив их в поджоге Рима (64). При Н. были оккупированы некоторые города *Боспорского государства*, присоединено *Понтийское царство*. Лишённый сенатом власти, Н. покончил жизнь самоубийством.

НЕ́РПА — млекопитающее семейства тюленевых. См. *Кольчатая нерпа*.

НЕРСЕ́С ШНОРАЛИ́ (1102, крепость Цовк в Киликии — 1172 или 1173, крепость Ромкла, там же) — арм. поэт и церковный деятель. Автор поэм «Элегия на взятие Эдессы» (1145—46), «О небе и светилах» (1160), «Слово о вере» (опубл. 1647) и др.; около 300 загадок в стихах. Прозаич. сб. «Послания» (опубл. 1788) имеет истор. и худож. значение.

НЕРСЕСЯ́Н Рачия Нерсесович [12 (24).XI 1895 Никомедия, ныне Измит, Турция — 6.XI 1961, Ереван] — арм. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1956). С 1915 принимал участие в спектаклях арм. драм. труппы в Турции. В 1922 с группой актёров (В. *Папазян*, М. Джанан и др.) переехал в Сов. Союз. С 1923 — в Театре им. Г. Сундукяна. Роли: Элизбаров («За честь» Ширванзаде), Багдасар («Дядя Багдасар» Пароняна), Протасов («Живой труп» Л. Толстого), Берсеньев («Разлом» Лавренёва), Платон Кречет (одноим. пьеса Корнейчука), Макбет, Отелло («Макбет», «Отелло» Шекспира) и др. С 1920 снимался в кино: Рустам («Намус», 1925), Акопян («Зангезур», 1938) и др. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1941.

НЕ́РУ Джавахарлал (14.XI 1889, Аллахабад — 27.V 1964, Дели) — полит. и гос. деятель Индии. Один из лидеров инд. нац.-освободительного движения. Род. в семье адвоката. В 1905—12 обучался в аристократической школе Харроу и Кембриджском уи-те (Великобритания). В 1912 возвратился в Индию, вступил в *Индийский национальный конгресс* (ИНК). На формирование мировоззрения Н. большое влияние оказали Б. *Тилак* и М. К. *Ганди*. Н. был знаком с трудами К. Маркса и В. И. Ленина. Будущее Индии Н. видел в социализме, однако построенном не путём классовой борьбы, а путём социального компромисса. В 1921 за активное участие в полит. деятельности был арестован; за годы англ. господства в Индии находился в тюрьмах св. 10 лет. В 1929—30, 1936—37, 1946, 1951—54 — председатель ИНК. В 1929 выдвинул программный лозунг «пурна сварадж» (полная независимость). Во время 2-й мировой войны Н. активно выступал против фашист. агрессии, в поддержку Сов. Союза. Со времени основания независимой Индии (1947) Н. до конца жизни был премьер-министром и министром иностр. дел. Н. активно содействовал укреплению дружбы и развитию тесного и разностороннего сотрудничества между Индией и СССР. Трижды посетил Сов. страну (1927, 1955, 1961).

С. П. Полюк.

НЕ́РУ Рамешвари (1886 — 8.XI 1966, Дели) — общественная деятельница Индии, последовательница М. К. *Ганди*. С серед. 20-х гг. стала одним из организаторов женского движения, была инициатором основания «Делийской женской лиги» (1926). С 1954 — вице-президент Всеиндийского об-ва инд.-сов. культурных связей. С 1955 — первый председатель Всеиндийской ассоциации солидарности стран Азии и Африки. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1961.

НЕРУ́ДА (Neruda) Пабло (наст. имя и фам.— Нефтали Рикардо Рейес Басуальто; 12.VII 1904, г. Парраль, на Ю. Чили — 23.IX 1973, Сантьяго) — чил. поэт и обществ. деятель. Член Компартии Чили с 1945, член ЦК с 1958. Популярность Н. принёс сб. «Двадцать поэм любви и одна песня отчаяния» (1924). С кон. 20-х гг.— на дипломатич. службе (в 1934—37 — чил. консул в Испании, в 1941—44 — в Мексике). В кн. стихотворений «Испания в сердце» (1937) воспевал борьбу исп. народа против фашизма, участником к-рой он был. «Две песни любви Сталинграду» (1942—43) проникнуты тёплыми чувствами к героич. сов. народу. В 1945 возвратился в Чили, находился в подполье. В 1948 завершил «Всеобщую песнь» (изд. 1950) — эпопею о Лат. Америке (в последнем разделе её утверждал коммунистич. идеалы). В 1949—52 — в эмиграции. Принимал активное участие в междунар. движении сторонников мира. Несколько раз посетил СССР. Филос. «Оды изначальным вещам» (кн. 1—3, 1954—57), сб-ки «Виноградники и ветры» (1954), «Эстравагарио» (1958), «Плавания и возвращения» (1959), «Сто сонетов о любви», «Камни Чили» (оба — 1960), «Светопреставление» (1969), поэма-автобиография «Мемориал Чёрного острова» (т. 1—5, 1964) свидетельствуют о поэтико-филос. освоении Н. наиболее важных проблем человеч. существования. Революции на Кубе посвятил поэму «Песня о подвиге» (1960). Междунар. премия Мира, 1950. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1953. Нобелевская премия, 1971.

Соч.: У к р. п е р.— Поезія та вірші. К., 1951; Лірика. К., 1975; Р у с. п е р. — Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1978—79; Избранные произведения, т. 1—2. М., 1958; О поэзии и о жизни. Избранная проза. М., 1974; Местожительство — Земля. Стихи разных лет. М., 1977.

Лит.: Венок Неруде. Воспоминания о поэте и его стихи. М., 1974; Янковский Ю. З. Пабло Неруда. К., 1975; Анненков Ю. Л. Дерево жизни. М., 1978; Полєк В. Уклонитися вашому серцю. «Вітчизна», 1979, № 12; Шур Л. А. Пабло Неруда. Библиографический указатель. М., 1960.

В. С. Харитонов.

НЕ́РУДА (Neruda) Ян (9.VII 1834, Прага — 22.VIII 1891, там же) — чеш. писатель. С кон. 50-х гг.— редактор и сотрудник ряда прогрессивных газет, журналов, лит. альманаха «Май». Публицистика Н. отражала обществ. и лит. борьбу в Чехии в 50—80-е гг. (сб-ки «Статьи короткие и более короткие», 1876; «Шутки игривые и колючие», 1877, и др.). В сб-ках «Картины чужбины» (1872), «Ближние путешествия» (1877) — очерки и репортажи о путешествиях в Европу и на Бл. Восток. Для поэтич. сб-ков «Кладбищенские цветы» (1857), «Книги стихов» (1868), «Космические песни» (1878), «Баллады и романсы», «Простые мотивы» (обе — 1883), «Песни страстной пятницы» (изд. в 1896) характерны демократич. направленность, материалистич. мировосприятие, патриотич. и нац.-освободительные идеалы. В прозе (сб-ки «Арабески», 1864; «Малостранские повести», 1878; повесть «Босяки», 1872) отобразил борьбу трудящихся против социального зла, реалистически показал жизнь города, нарисовал положит. образы людей труда. Пропагандировал рус. культуру (статьи о Н. Гоголе, А. Островском, В. Верещагине). Высоко ценил творчество Т. Шевченко (статья «Тарас Григорьевич Шевченко», 1889), способствовал публикации его произведений на чеш. яз. Был знаком с Марко Вовчком, писал о ней. Творчество Н. сыграло значит. роль в развитии реалистич. чеш. л-ры. Произведения Н. на укр. яз. переводил И. Франко, а также укр. сов. писатели.

Соч.: У к р. п е р.— Вибране. К., 1952; Р у с. п е р.— Избранное, т. 1—2. М., 1959; Стихотворения.— Рассказы.— Малостранские повести.— Очерки и статьи. М., 1975.

Лит.: Соловьёва А. П. Ян Неруда и утверждение реализма в чешской литературе. М., 1973.

В. А. Моторный.

НЕРУДНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — отрасль *строительных материалов промышленности*, предприятия которой вырабатывают из природного камня щебень, дроблёный песок, бутовый камень, блоки, облицовочные плиты, а также добывают и обогащают гравий и строительный песок. Продукция Н. п. используется в стр-ве для изготовления строит. деталей, для сооружения дорог, как сырьё в различных отраслях промышленности. Основные предприятия — дробильно-сортировочные з-ды и карьеры. В дореволюц. России в 1913 насчитывалось 282 мелких каменных и гравийно-песчаных карьера, которые производили 1,6 млн. м³ бутового камня, щебня, гравия и песка. В СССР объём произ-ва нерудных строит. материалов (щебня, бутового камня, песка) в 1980 составил более 924,4 млн. м³ (в 1940—20 млн. м³). На Украине предприятия Н. п. расположены гл. обр. в пределах *Украинского щита*. Объём произ-ва продукции отрасли республики в 1980 составлял 173,6 млн. м³ (в 1913 — 0,3 млн. м³, в 1940 — 3,2 млн. м³). Значит. часть нерудных строит. материалов УССР — щебень и гравий (66,9%). Крупнейшие предприятия отрасли: Гнивański (Винн. обл.), Запорожский, Передаточнинский (Запорож. обл.), Токовский, Новопавловский карьеры (Днепроп. обл.). Широко развито на терр. УССР произ-во гранитных блоков, плит, а также изделий из природного камня. В республике имеются уникальные по запасам и декоративным качествам месторождения блочного гранита. Значит. количество гранит. блоков поставляется многим камнеобрабатывающим предприятиям др. союзных республик, экспортируется в ФРГ и Италию. Крупнейшие карьеры: Капустинский (Кировогр. обл.), Янцевский (Запорож. обл.), Головинский, Корнинский и Емельяновский (Житомир. обл.). Крупные камнеобр. предприятия УССР — Беличский камнеобрабатывающий завод (Киев. обл.), Головинский карьер (Житомир. обл.), завод «Гранит» (Киев).

Е. Ф. Коваленко.

НЕРУ́ДНЫЕ ПОЛЕ́ЗНЫЕ ИСКОПАЕ́МЫЕ — то же, что и *неметаллические полезные ископаемые*.

НЕРУ́ДНЫЕ СТРОЙТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — строительные материалы минерального происхождения, используемые в естественном виде. Получают Н. с. м. мех. переработкой (дроблением, сортировкой, помолом, раскалыванием, распиловкой, шлифованием, полированием и др., см. также *Камнеобработка*) горных пород, добываемых почти исключительно в *карьерах*. К Н. с. м. относятся *гравий*, *песок*, *щебень*, камни, блоки и плиты, минеральные порошки (см. *Каменные материалы и конструкции*). Для сыпучих Н. с. м. регламентируются зерновой состав (иногда и форма зёрен), содержание пылевидных и глинистых частиц, вредных примесей, слабых и выветренных пород, прочность, *морозостойкость*; для штучных Н. с. м.— линейные размеры, состояние лицевой поверхности и др. Н. с. м. применяют как *заполнители* для бетонов и растворов, стеновые и *облицовочные материалы*, дорожно-строительные материалы и т. п. См. также *Нерудная промышленность*.

Лит.: Справочник по добыче и переработке нерудных строительных материалов. Л., 1975.

НЕРУНО́ВИЧ Иннокентий [г. р. неизв., Киев — 26.VI (7.VII) 1747, Иркутск] — укр. и рус. церковный и культурно-просв. деятель. Окончил Киев. академию (1721) и остался в ней как преподаватель поэтики и риторики. Был профессором Моск. академии (с 1728), её префектом (1730). С 1732 — иркутский епископ. Исследователи приписывают Н. авторство драмы «Милость Божия...», поставленной в Киеве в 1728. В ней отображена борьба укр. народа во главе с Б. Хмельницким против польско-шляхетского господства, прославляется воссоединение Украины с Россией.

В. П. Колосова.

НЕРУШИ́МОСТИ ГРАНИЦ ПРИ́НЦИП — принцип *международного права*, неразрывно связанный с закреплёнными в Уставе ООН *непримнения силы принципом*, уважения гос. суверенитета, территориальной целостности государств и др. принципами. В Декларации 1970 о принципах междунар. права (см. *Декларации ООН*) Н. г. п. закреплён как важный компонент нормативного содержания принципа неприменения силы в междунар. отношениях. В договорах социалистич. стран (СССР с Болгарией 1967, СССР с Чехословакией 1970, СССР с Румынией 1970 и др.) была определена роль Н. г. п. как гл. предпосылки создания системы безопасности в Европе. Дальнейшим важным этапом в формировании и междунар.-правовом закреплении Н. г. п. как основополагающего для достижения мира на европ. континенте были договоры между СССР и ФРГ 1970, ПНР и ФРГ 1970, ГДР и ФРГ 1972, ЧССР и ФРГ 1973. Закрепление в них Н. г. п. сыграло важную роль в том, что он был подтверждён *Совещанием по безопасности и сотрудничеству в Европе* (1975) и зафиксирован в его Заключит. акте. В документе предусматривается, что гос-ва — участники совещания рассматривают как нерушимые границы всех гос-в Европы и поэтому будут воздерживаться ныне и в будущем от к.-л. посягательств на эти границы. Гос-ва обязуются воздерживаться от к.-л. требований или действий, направленных на захват и узурпацию части или всей территории к.-л. гос-ва-участника. В Конституции СССР (ст. 29) Н. г. п. назван в числе принципов, к-рыми СССР руководствуется в отношениях с др. гос-вами. См. также *Территориальной неприкосновенности принцип*.

Н. Н. Ульянова.

НЕРЧИ́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1689 — первый договор между Рус. государством и маньчжурской Цинской империей, подписанный 27. VIII (6.IX). Этим договором завершился воен. конфликт 80-х гг. 17 в., причиной к-рого было стремление маньчжурской дин. *Цин* завоевать освоенное русскими Приамурье. Рус. посольство возглавлял Ф. А. *Головин*. Переговоры проводились близ Нерчинского острога, осаждённого маньчжурской армией. Часть статей договора, навязанных России, была невыгодной для неё. В частности, она вынуждена была отказаться от обширной терр. Албазинского воеводства. Граничная линия была очень неопределённой, в некоторых случаях размежевание земель вообще не проводилось. Всё же договор открывал возможности развития мирных полит. и торг. отношений между обеими странами. Россия вела многолетнюю дипломатич. борьбу за пересмотр Н. д., завершившуюся подписанием *Айгунского договора 1858* и *Пекинского договора 1860*.

НЕРЮНГРИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ КА́МЕННОГО У́ГЛЯ — в юж. части Якут. АССР, в пределах Южно-Якутского каменноугольного бассейна. Пл. почти 30 км². Пром. запасы угля ок. 0,5 млрд. т (1980). В геоструктурном отношении месторождение связано с брахисинклинальной складкой (см. *Брахисинклиналь*), осложнённой взбросами и надвигами. Уголь в отложениях нижнемелового возраста (см. *Меловой период и меловая система*). Осн. рабочий пласт «Мощный» мощностью от 20 до 55 м. Глуб. залегания угля от 0 до 300 м. Уголь коксующийся, с низким содержанием серы и фосфора, содержание золы в среднем 18,5%. Месторождение открыто в 1953, детальная разведка завершена в 1974. Эксплуатируется углеразрез. Н. м. к. у. — новая сырьевая база коксующегося угля Сибири и Дальнего Востока. Ж. д. Тында — Беркакит сообщается с трассой БАМ.

В. Ф. Череповский.



Дж. Неру.



Р. Неру.

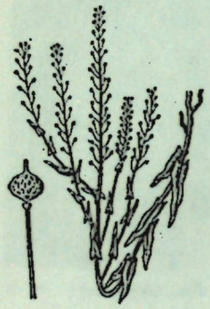


П. Неруда.



Я. Неруда.

НЕСАМОУПРАВЛЯ́ЮЩИЕСЯ ТЕРРИТО́РИИ — колониальные и зависимые территории, на к-рые после 1945 не распространялась *опека международная*. Институт Н. т.— временная, переходная мера на пути к получению самоуправления и независимости. Статус Н. т. и осн. принципы, к-рые должны применяться по отношению к Н. т., закреплены в *Уставе ООН*. Члены ООН, несущие или принимающие на себя ответственность за управление Н. т., обязуются обеспечивать их полит., экон. и социальный прогресс, развивать самоуправление. Перечень Н. т., помещённый в меморандуме Секретариата ООН 1946, охватывал Н. т., население которых составляло 181 млн. чел. За время существования ООН большинство Н. т. вопреки сопротивлению колониальных гос-в добилось независимости. В системе органов ООН имеется Департамент по опеке и Н. т. После принятия ООН в 1960 Декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам (см. *Декларации ООН*) осн. органом ООН по делам Н. т. стал спец. к-т по вопросам осу-



Неслия метельчатая. Общий вид растения и плод.

ществления упомянутой Декларации. *Б. П. Григорьев.*

НЕСВИ́ТСКИЙ Яков Иванович [27.IV (10.V) 1911, с. Потапцы, ныне Каневского р-на Черкасс. обл.— 28.IV 1974, Киев] — укр. сов. учёный в области автомобильного транспорта, доктор тех. наук (с 1966), профессор (с 1966). Член КПСС с 1944. После окончания (1936) Харьков. ин-та механизации сельского х-ва работал в учреждениях АН УССР, М-ва сельского х-ва УССР. С 1948 — в Киев. автомобильно-дорожном ин-те. Разработал теор. основы эксплуатации подвижного состава автомоб. транспорта на основе теории надёжности машин. Автор учебника «Техническая эксплуатация автомобилей». Гос. премия УССР, 1976. *Я. В. Хомяк.*

НЕСЕССЕ́Р (франц. nécessaire, букв.— нужный, необходимый) — 1) Дорожный футляр с предметами туалета. 2) Шкатулка с принадлежностями для рукоделия.

НЕСИМИ́ [Насими (настоящее имя — Сейид Имадеддин; ок. 1369, г. Шемаха — 1417, Алеппо)] — азерб. поэт. Писал на азерб., перс. и араб. языках. Изобличал духовенство, религиозные предрассудки, воспевал красоту жизни, создал первый образец филос. газели на азерб. яз. Писал антифеод. сатиры («Бахария»). Казнён духовенством за выступления против религии. Лирика Н. оказала влияние на развитие азерб. литературы. *Соч.:* Р у с. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Поэты Азербайджана. Л., 1970; Рубаи. Баку, 1973; Избранная лирика, т. 1—2. Баку, 1973—76.

НЕСКРЕ́ЩИВАЕМОСТЬ — невозможность получения потомков при *скрещивании* или невозможность скрещивания систематически отдалённых форм (при межвидовой, межродовой и др. *гибридизации*). У животных Н. возникает чаще всего в результате экологич. *изоляции*, морфологич. различий и различий поведенческих реакций. У растений Н. обусловлена наличием спец. *генов* несовместимости; проявляется в неспособности пыльцы прорастать на рыльце *пестика* материнского организма или ранней гибели проросших *пыльцевых зёрен*. Всё это делает невозможным *оплодотворение*. Изредка, если даже оплодотворение произошло, зародыш гибнет в результате его генетич. несовместимости с тканями *эндосперма* семени. Иногда Н. удаётся преодолеть с помощью спец. приёмов, напр. методами предыдущего вегетативного сближения, посредника (разработанные И. В. *Мичуриным*), искусств. оплодотворения и пр. Одним из новых методов преодоления Н. у растений является парасексуальная гибридизация, в основе к-рой лежит слияние лишённых оболочек клеток — *протопластов* и получение из таких гибридных клеток нормальных растений. В процессе эволюции Н. возникла как один из способов сохранения постоянства биол. *вида*. *В. А. Труханов.*

НЕ́СЛИЯ (Neslia) — род однолетних травянистых растений семейства *крестоцветных*. Листья удлинённо-ланцетные, нижние—черешчатые, средние и верхние—исдячие, у основания — мечевидные. Цветки жёлтые, собраны в кисти. Плод — нераскрывающийся стручочек. 2 вида, распростр. в Европе и Азии, Сев. Африке; оба встречаются в СССР: Н. метельчатая (N. paniculata) — почти по всей территории СССР, в т. ч. в УССР, Н. остроконечная (N. apiculata) — в Крыму, на Кавказе и в Средней Азии. Сорняки посевов зерновых культур. Семена Н. содержат до 29% жирного масла, листья — синюю краску.

НЕСЛУ́ХОВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — многослойное поселение, обнаруженное в верховьях Зап. Бута близ с. Неслухова Каменско-Бугского р-на Львов. обл. Исследовалось в 1898—99, 1903, 1946, 1949. Раскопками открыты культурный слой *черняховской культуры* с остатками полуземляночных и земляночных жилищ, хоз. ям, хоз. и гончарных печей, слой 7—9 вв. с остатками полуземляночных жилищ и хоз. ям. Обнаружены также остатки наземных жилищ 12—13 вв. и несколько погребений *бронзового века*. Найдена лепная и кружальная посуда, обломки античных амфор, предметы из железа, бронзы, кости и стеклянные украшения.

НЕСМЕЯ́НОВ Александр Николаевич [28.VIII (9.IX) 1899, Москва — 17.I 1980, там же] — сов. химик-органик, акад. АН СССР (с 1943), президент АН СССР (1951—61), дважды Герой Социалистического Труда (1969, 1979). Член КПСС с 1944. После окончания Московского университета (1922) работал там же (с 1935 — профессор, в 1944 — 48 — декан хим. ф-та, в 1948—51 — ректор). С 1935 — руководитель лаборатории Ин-та органической химии АН СССР, 1939—54 — директор этого ин-та. С 1954 и до конца жизни возглавлял Ин-т элементоорганических соединений АН СССР. Осн. исследования — в области теор. органической химии и химии элементоорганич. соединений. В 1929 предложил метод синтеза ртутьорганич. соединений, к-рый в дальнейшем был распространён на др. металлоорганич. соединения (см. *Несмеянова реакция*). Всесторонне изучил ферроцен и его аналоги. Установил много закономерностей хим. превращений и получил важные сведения о природе хим. связей. Создал новое науч. направление, связанное с получением продуктов питания из непищевого сырья. Награждён 7 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943. Ленинская премия, 1966. Золотые медали им. М. В. Ломоносова (1961) и Д. И. Менделеева (1977) АН СССР. *В. П. Кухарь.*

НЕСМЕЯ́НОВА РЕА́КЦИЯ — синтез *металлоорганических соединений* ароматического ряда разложением металлическими порошками двойных солей арилдиазонийгалогенидов с галогенидами тяжёлых металлов, напр.:

$$[ArN_2]^+ HgX_3^- + Cu \rightarrow$$
$$\rightarrow ArHgX + N_2 + CuX_2,$$

где Ar — ароматический радикал, X — атом галогена. Н. р. используется для синтеза металлоорганич. соединений ртути, олова, свинца, таллия, сурьмы и др. Открыл в 1929 А. Н. *Несмеянов*. Реакция сыграла важную роль в развитии химии металлоорганич. соединений. *В. П. Кухарь.*

НЕСО́БСТВЕННЫЕ ИНТЕГРА́ЛЫ — обобщение классич. понятия определённого интеграла (см. *Интегральное исчисление*) на случай неограниченных функций или функций, заданных на бесконечных промежутках интегрирования. Если функция $f(x)$ интегрируема на произвольном конечном отрезке $[a, b]$ и существует $\lim_{b \to +\infty} \int_a^b f(x)\,dx$, то этот *предел* наз. Н. и. функции $f(x)$ на промежутке $[a, \infty]$ и обозначается $\int_a^{+\infty} f(x)\,dx$. При этом говорят, что Н. и. с х о д и т с я. Если же этот предел не существует, то говорят, что Н. и. р а с х о д и т с я. Напр., $\int_1^{+\infty} x^{-\lambda} dx$ сходится, если $\lambda > 1$, и расходится, если $\lambda \leqslant 1$. Аналогично определяют Н. и. на промежутках $(-\infty, a)$ и $(-\infty, +\infty)$. Если функция $f(x)$ задана на отрезке $[a, b)$ и не ограничена в окрестности точки b, но интегрируема на любом отрезке $[a, c]$, где $a < c < b$, и если существует $\lim_{c \to b} \int_a^c f(x)\,dx$, то этот предел наз. Н. и. функции $f(x)$ на $[a, b)$ и обозначается $\int_a^b f(x)\,dx$. Аналогично определяется Н. и., если функция $f(x)$ не ограничена в окрестности точки a. Н. и. $\int_a^{+\infty} f(x)\,dx$ наз. а б с о л ю т н о с х о д я щ и м с я, если сходится также $\int_a^{+\infty} |f(x)|\,dx$. Если же первый Н. и. сходится, а второй нет, то интеграл $\int_a^{+\infty} f(x)\,dx$ наз. у с л о в н о с х о д я щ и м с я. Аналогично вводят понятия абсолютной и условной сходимости для Н. и. $\int_a^b f(x)\,dx$. Н. и. широко используют в *математическом анализе* и его приложениях. Точные определения Н. и. дал в 1823 О. Л. *Коши*.

НЕСОВЕРШЕННОЛЕ́ТНИЕ в п р а в е — лица, не достигшие возраста, с которого закон признаёт их полностью дееспособными (см. *Дееспособность*). В СССР совершеннолетними являются лица, достигшие 18-летнего возраста. Сов. законодательство специально регулирует правовое положение Н. в различных сферах жизни. При этом оно исходит из физиол., психологич. и социальных особенностей Н. разного возраста (см. *Возраст* в праве), позволяющих им (или, наоборот, не позволяющих) сознательно определять своё общест. поведение, правильно понимать значение своих поступков и их результатов, принимать участие в обществ. производстве, гражд. правоотношениях и т. п. Именно с учётом этого сов. законодательство устанавливает те или иные ограничения по отношению к совершению Н. действий, с к-рыми связано наступление определённых правовых последствий. В частности, в сфере гос.-правовых отношений Н. не пользуются *избирательными правами*. В гражд.-правовых отношениях Н. в возрасте от 15 до 18 лет вправе заключать сделки лишь с согласия своих родителей (усыновителей) или попечителей; однако они могут самостоятельно совершать мелкие бытовые сделки, распоряжаться своей заработной платой (заработком) или стипендией, осуществлять авторские или изобретательские права. Н. в возрасте от 15 до 18 лет отвечают за причинённый ими вред. Вместе с тем закон устанавливает, что если у них нет имущества или заработка, достаточного для возмещения вреда, то его в соответствующей части должны возместить родители (усыновители) либо попечители. За Н. до 15-летнего возраста (малолетних) сделки заключают от их имени родители (усыновители) либо опекуны. За причинённый ими ущерб отвечают родители (усыновители) либо опекуны или учеб., воспитат., леч. заведение, под надзором к-рого они находились во время нанесения ущерба. В случае вступления в брак до исполнения 18 лет Н. приобретает гражд. дееспособность в полном объёме. Специально регулируются законом права и обязанности Н. в сфере трудовых правоотношений. В частности, их можно принимать на работу по достижении 16 лет, а в исключит. случаях (с согласия профкома) — 15 лет. Для Н. устанавливается сокращён. *рабочий день* с выплатой заработной платы в том же размере, что и взрослым работникам соответствующих категорий, они пользуются правом на продлённый (продолжительностью один календар. месяц) *отпуск*, к-рый должен предоставляться в летнее время, правом на производств. обучение за счёт предприятия. Запрещается применять труд Н. на тяжёлых работах, в частности подземных, с вредными и опасными условиями, привлекать их к сверхурочным и ночным работам, а также к работам в выходные дни и т. п. Увольнение Н. с работы по инициативе администрации может производиться лишь при наличии предварительного согласия комиссии по делам несовершеннолетних при исполкоме соответствующего Совета нар. депутатов. В сфере адм. правоотношений ответственность Н. наступает по общ. правилу с 16 лет. Уголовной ответственности подлежат также лица, к-рым до совершения преступления исполнилось 16 лет. Н., совершат 14 до 16 лет, подлежат уголовной ответственности лишь за убийство, умышл. нанесение телесных повреждений, причинивших расстройство здоровья, изнасилование, кражу, грабёж, разбой, злостное или особо злостное хулиганство, умышленное уничтожение или повреждение гос., общественного имущества или личного имущества граждан, повлекшее тяжёлые последствия, за умышленное совершение действий, могущих вызвать крушение поезда, и т. п. К Н. нельзя применять такие *наказания*, как смертная казнь, лишение свободы на срок свыше 10 лет, ссылка и высылка. Для них законом установлен более льготный, чем для взрослых, порядок применения *условно-досрочного освобождения* от наказания. К участию по делу Н. защитник допускается с момента предъявления обвинения. К несовершеннолетнему обвиняемому можно применять и такую меру, как передача его под надзор родителей, опекунов или попечителей, а к Н., к-рые воспитываются в детском учреждении,— под надзор администрации этого учреждения. Сов. законодательство устанавливает также ряд профилактич. мер, направленных на обеспечение надлежащего формирования личности Н. Так, законом запрещается продажа Н. спиртных напитков, установлена уголовная ответственность за вовлечение Н. в преступную деятельность, в пьянство, в занятие попрошайничеством, *проституцией*, азартными играми и т. п., а также за издевательства над Н., развращение их. Охрана прав и интересов Н. возлагается на органы *опеки* и *попечительства*, а также на комиссии по делам Н. при исполкомах мест. Советов нар. депутатов и на некоторые другие, в частности *правоохранительные органы*. *Ф. Г. Бурчак.*

НЕСОВЕРШЕ́ННЫЕ ГРИБЫ (Fungi imperfecti, или Deuteromycetes) — группа высших грибов, объединяющая виды, размножающиеся только бесполыми спорами—*конидиями*. Мицелий (*грибница*) многоклеточный. Большинство Н. г. являются конидийными стадиями *сумчатых грибов*, к-рые утратили способность образовывать половые спороношения, или у которых половое спороношение неизвестно. Ок. 30 000 видов; широко распространены в природе как *сапрофиты* или паразиты растений (вызывают некоторые *грибные болезни растений*); наиболее распространены виды родов Penicillium, Aspergillus, Fusarium, Verticillium, Septoria, Phoma и др. Многие Н. г. образуют плесени (см. *Плесневые грибы*). Некоторые Н. г. (напр., виды *пеницилла*) продуцируют *антибиотики*.

НЕСОВМЕСТИ́МОСТЬ ИММУНОЛОГИ́ЧЕСКАЯ — невозможность совместного существования генетически разнородных субстанций (инородные вещества — пересаженные органы и ткани, бактерии, вирусы и др.), проявляющаяся в способности иммунокомпетентной системы организма отторгать или разрушать различные субстанции, являющиеся чужеродными для данного индивидуума. Обязательным условием чужеродности является наличие у определённого *антигена* детерминант (участки, вызывающие развитие иммунологической реакции индивидуума), отсутствующих у антигена хозяина (*реципиента*). Доказано, что основные антигены каждого индивидуума находятся на *лимфоцитах*. Это стало основой представления о системе антигенов человека — HLA (human lymphocyte antigen) — главных антигенов гистосовместимости. Определён основной комплекс гистосовместимости — MHC (major histocompatibility complex), представляющий собой участок 6-й *хромосомы*, в состав к-рой входит ок. 500 *генов*, в т. ч. гены гистосовместимости (Н-гены). Классическим примером Н. и. служит отторжение трансплантатов, т. е. органов и тканей, пересаженных от *донора* реципиенту (см. *Трансплантация*). Антигенная структура каждого трансплантата включает антигены, к-рые имеют наиболее выраженную чужеродность относительно к реципиенту и наз. трансплантационными, или Н-антигенами, к-рым принадлежит ведущая роль в стимулировании иммунокомпетентной системы реципиента и формировании трансплантационного *иммунитета*, что и вызывает отторжение органов и тканей. В основе Н. и. лежат генетические отличия между донором и реципиентом; их степень растёт с увеличением этой разницы. Поэтому, как правило, отторгаются органы и ткани, взятые от донора того же биол. вида (аллотрансплантаты) и от доноров др. биол. видов (ксенотрансплантаты), и не отторгаются трансплантаты, взятые от однояйцевых близнецов. Процесс отторжения трансплантата очень сложный и определяется его анатомическими и физиол. особенностями, состоянием иммунокомпетентной системы реципиента и др. В развитии трансплантационного иммунитета ведущая роль принадлежит Т-лимфоцитам, в связи с чем понятие о нём, как правило, ассоциируется с клеточным иммунитетом. Важное значение при этом имеют и др. клеточные популяции (клетки фагоцитарной системы, в частности *макрофаги*). Наряду с клеточными механизмами трансплантационного иммунитета важное значение имеют также факторы гуморального иммунитета, т. е. антитела против трансплантационных антигенов, образующиеся β-лимфоцитами. Они оказываются особенно эффективными при пересадке кроветворных и лимфоидных тканей, а также при повторных пересадках органов и тканей, когда формирование трансплантац. иммунитета идёт по типу вторичного иммунного ответа. Весь комплекс механизмов, определяющих процесс отторжения трансплантата, вошёл в иммунологию под названием «реакция хозяина против трансплантата» — РХПТ. Однако взаимодействие трансплантата и реципиента далеко не всегда односторонний процесс, приводящий к отторжению. Нередко трансплантат активно влияет на организм реципиента, вызывая его гибель. В таком случае принято говорить о «реакции трансплантата против хозяина» —



А. Н. Несмеянов.



Ю. Е. Нестерихин.

РТПХ. Эти оба типа реакции широко используются как модели для изучения различных аспектов не только трансплантационного иммунитета, но и многих ведущих вопросов совр. *иммунологии*.

Лит.: Петров Р. В. Иммунология и иммуногенетика. М., 1976; Говалло В. И. Иммунитет к трансплантатам и опухолям. К., 1977. *Н. М. Бережная.*

НЕСПЛОШНО́Е НАБЛЮДЕ́НИЕ — вид наблюдения, при котором обследованию подлежат не все единицы изучаемой совокупности, а только определённая их часть, однако достаточно массовая, чтобы получить обобщающие статистические характеристики. См. *Наблюдение статистическое.*

НЕСПРАВЕДЛИ́ВОСТЬ — социально-этическое понятие. См. *Справедливость и несправедливость.*

НЕСТА́ЙКО Всеволод Зиновьевич (р. 30.I 1930, г. Бердичев, ныне Житомир. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1977. Окончил Киев. ун-т (1952). Печататься начал в 1954. Первый сб. рассказов — «Шурка и Шурик» (1956). Автор прозаич. книг для детей и юношества «Это было в Киеве» (1957), «Космо-Натка» (1963), «Приключения Робинзона Кукурузо» (1964), «Тайна трёх неизвестных» (1970), «Приключения журавлика» (1979) и др. Пьесы — «Марсианский жених» (1968), «Робинзон Кукурузо» (1970), «Витька Магеллан» (1974). Телефильм «Торреадоры из Васюковки» получил Гран-при на Международном фестивале в Мюнхене (1968). Междунар. совет по детской и юношеской л-ре в 1979 внёс повесть «Торреадоры из Васюковки» в особо почётный список Х. К. Андерсена.

Соч.: Тореадори з Васюківки. К., 1980; Рус. пер.— Тайна трёх неизвестных. М., 1975.

Л. М. Маляренко.

НЕСТАРЕ́ЮЩАЯ СТАЛЬ — низкоуглеродистая сталь (до 0,15% С), мех. свойства к-рой почти не изменяются с течением времени после холодного деформирования. Склонность Н. с. к деформационному старению (см. *Старение металлов*) снижают, подвергая её *раскислению* алюминием, *легированию* алюминием, титаном, ванадием или ниобием (по 0,05—0,1%), термич. обработке. Н. с. применяют гл. обр. в автомобиле- и котлостроении.

НЕСТЕРЕ́НКО Алексей Алексеевич [р. 20.II (4.III) 1904, пос. Пристань, ныне в составе г. Ахтырки Сум. обл.] — укр. сов. экономист, чл.-корр. АН УССР (с 1958), засл. деятель науки УССР (с 1974). Член КПСС с 1936. В 1930 окончил Харьков. ин-т коммунистич. просвещения. С 1930 — на руководящей работе в органах нар. просвещения и на преподавательской работе; в 1946—48 — зав. кафедрой полит. экономии Киев. ун-та, в 1950—53 — директор Ин-та обществ. наук АН УССР во Львове, в 1953—65 — директор Ин-та экономики АН УССР, с 1965 — профессор кафедры полит. экономии Киев. торг.-экон. ин-та. Труды посвящены вопросам истории нар. х-ва УССР, полит. экономии, развития производительных сил УССР и пр. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Е. Е. Нестеренко.



М. В. Нестеров.



М. В. Нестеров. Артистка М. К. Заньковецкая в роли Харитины в спектакле «Наймичка» И. Карпенко-Карого. Этюд. 1884. Башкирский музей имени М. В. Нестерова. Уфа.



Нестеров (город). Церковь Рождества. 1705

НЕСТЕРЕ́НКО Алексей Евгеньевич (р. 8.I 1938, Москва) — рус. сов. певец (бас), нар. арт. СССР (с 1976). Член КПСС с 1974. В 1961 окончил Ленингр. инженерно-строит. ин-т, в 1965 — Ленингр. консерваторию. В 1963—67 — солист Ленингр. Малого театра оперы и балета, в 1967—71 — Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, с 1971 — Большого театра СССР. Партии: Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» Мусоргского), Руслан, Сусанин («Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» Глинки), Мефистофель (одноим. опера Бойто). В «Ла Скала» (Милан) исполнял партии Филиппа («Дон Карлос» Верди), Терезия («Царь Эдип» Стравинского), Моисея (одноим. опера Россини), Аркеля («Пеллеас и Мелизанда» Дебюсси). Концертная и пед. деятельность. Ленинская премия, 1982.

Лит.: Гусев А. Евгений Нестеренко. М., 1980.

В. С. Мурза.

НЕСТЕРЕ́НКО Максим (гг. р. и см. неизв.) — корсунский подковник, один из соратников Б. *Хмельницкого*. Возглавляя корсунский реестровый полк, участвовал в крестьян.-казацком восстании 1637 под предводительством *Павлюка* и К. *Скидана*. Вместе с Б. Хмельницким участвовал в подготовке нар. восстания против польс.-шляхет. гнёта. В начале нар.-освободительной войны 1648—54 Н. возглавлял осаду *Кодака*. По поручению Б. Хмельницкого в декабре 1649 — марте 1650 вёл в Варшаве переговоры об утверждении *Зборовского договора 1649*. В 1655 вместе с И. *Богуном* возглавлял отряд казаков и рус. ратных людей, защищавших район Немирова и Брацлава от крым. татар.

НЕСТЕРИ́ХИН Юрий Ефремович (р. 10.X 1930, г. Иваново) — сов. физик, акад. АН СССР (с 1981). Член КПСС с 1960. Окончил Моск. ун-т (1953). Работал в Ин-те атомной энергии (1954—61) в Ин-те ядерной физики Сибирского отделения (СО) АН СССР (1961—67). С 1967 — директор Ин-та автоматики и электрометрии СО АН СССР. Заложил основы эффективных методов диагностики плазмы; разработал типовые проблемно ориентированные системы автоматизации науч. исследований в физике плазмы, гидродинамике, гравиметрии, электронике и др. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени и др. орденами. Портрет с. 267.

НЕСТЕРО́В Михаил Васильевич [19 (31).V 1862, Уфа — 18.X 1942, Москва] — рус. сов. живописец, засл. деят. иск. РСФСР (с 1942). В 1877—81 и 1884—86 учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества у В. *Перова*, А. *Саврасова* и И. *Прянишникова*, в 1881—84 — в петерб. АХ у П. *Чистякова*. С 1889 — экспонент, с 1896 — член Т-ва *передвижников*. В ранний период Н. писал жанровые и истор. картины («Экзамены в сельской школе», 1884; «Избрание Михаила Фёдоровича на царство», 1886). Позднее обратился к религ. тематике («Видение отроку Варфоломею», 1889—90; «Великий постриг», 1897—98), изображению рус. природы («На горах», 1896, Киев. музей рус. иск-ва; «Осенний пейзаж», 1906, и др.). Исполнил портреты — артистки М. Заньковецкой в роли Харитины в пьесе «Наймичка» И. Карпенко-Карого (1884), художника Н. Ярошенко (1897, Полтав. худож. музей), М. Горького (1901), польс. художника Я. Станиславского (1906). Яркая одарённость и реалистич. мастерство Н. наиболее полно проявились в сов. время, когда он создал ряд портретов своих современников — акад. И. Павлова (1935), скульптора В. Мухиной (1940) и др. Лучшие произведения Н. хранятся в ГТГ, ГРМ. Творчество Н. тесно связано с Украиной, в частности с Киевом. Художник впервые приехал сюда по приглашению А. В. Прахова в марте 1890. В 1890—95 Н. жил тут и занимался росписью *Владимирского собора*. Находясь в Киеве, он общался с известными укр., рус. и польскими художниками, в частности с В. Васнецовым, братьями А. и П. Сведомскими, Я. *Станиславским*. Часто бывал в имении Н. Г. Яшвиль, на хуторе Княгинино на Сумщине, где написал много портретов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1941.

Соч.: Нестеров М. В. Давние дни. Встречи и воспоминания. М., 1959.
Лит.: Дурылин С. Н. Нестеров-портретист. М.—Л., 1949; Никонова И. И. Михаил Васильевич Нестеров. М., 1962.

НЕСТЕРО́В Павел Петрович [10 (23).II 1903, Тула — 17.X 1978, Харьков] — укр. сов. учёный в области горной механики, чл.-корр. АН УССР (с 1948). Член КПСС с 1926. Окончил (1932) Моск. горный ин-т. Преподавал (1933—35) в Киев. горно-геологич. ин-те. В 1935—38 работал в Ин-те горной механики АН УССР (ныне Н.-и. ин-т горной механики и тех. кибернетики им. М. М. Фёдорова), в 1938—48 — в Ин-те горного дела АН СССР, с 1948 — в Харьков. горном ин-те (ныне Ин-т радиоэлектроники) и Ин-те горного дела (ныне Ин-т геотехнической механики) АН УССР. С 1978 — зав. отделом Ин-та проблем машиностроения АН УССР. Осн. труды посвящены теории и практике шахтного подъёма, вопросам конструирования и изготовления стальных канатов. Награждён 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

НЕСТЕРО́В Пётр Николаевич [15 (27).II 1887, Нижний Новгород, ныне г. Горький — 26.VIII (8.IX) 1914, близ Жолквы, ныне г. Нестеров Львов. обл., похоронен в Киеве] — рус. военный лётчик, штабс-капитан. Род. в семье офицера. С 1906 — на службе в армии. Окончил офицерскую воздухоплавательную школу в Петербурге (1912). В 1913 — нач. авиац. отряда 7-й воздухоплавательной роты в Киеве, позднее — нач. 11-го корпусного отряда 3-й авиац. роты. Основатель высшего пилотажа. В августе 1913 впервые в мире выполнил в воздухе на самолёте замкнутую петлю (см. *Нестерова петля*). В 1913—14 участвовал в первом в истории авиации групповом полёте по маршруту Киев — Остёр — Нежин — Киев, совершил рекордные перелёты Киев — Одесса — Севастополь и Киев — Гатчина. Во время 1-й мировой войны сражался на Юго-Зап. фронте, осуществил 7 боевых вылетов. Погиб в бою, впервые применив возд. таран и уничтожив австр. самолёт.



А. К. Нестеренко. Проводы партизана. 1940. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

НЕСТЕ́РОВ — город Львов. обл. УССР, райцентр, на р. Свине (басс. Буга). Ж.-д. ст. Нестеров-Львовский. Впервые упоминается в письменных источниках 1368 как с. Винники. В 1603 уже как г. Жолква получил *магдебургское* право. После 1-го раздела Польши (1772) Жолкву захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), с 1919 — бурж.-помещичья Польша. В 1939 Жолква в составе Зап. Украины воссоединена с УССР. В 1951 город переименован в Н. (в честь рус. лётчика П. Н. *Нестерова*, погибшего близ Жолквы). В городе — з-ды: стекольный, консервный, «Дорипдустрия» и кирпичный. Лесхоззаг, межхоз. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 6 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки, филиал Львов. гос. истор. заповедника. Архит. памятники: замок (1596—1630, с участием арх. П. *Щасливого*), кафедральный костёл (1604—09, арх. А. *Прихильный* и П. Щасливый), церковь (1612), монастырь и костёл доминиканцев (1653), синагога (арх. П. Бебер), 2 въездных ворот (Зверинецкие и Глинские), торговые ряды, часть оборонительных стен (все — 17 в.); деревянные церкви — Рождества (1705) и Троицы (1720). В 17—18 вв. Н.— центр резьбы по дереву, ткачества и живописи (см. *Жолковская школа художников*). Памятник русскому воен. лётчику П. Н. Нестерову (1963, скульптор О. Толмачёв). В Н. родился укр. живописец И. *Кондзелевич*.

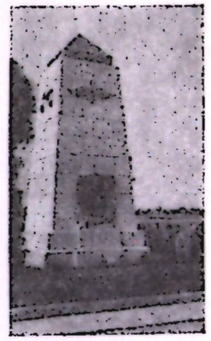
НЕ́СТЕРОВА ПЕ́ТЛЯ, «мёртвая петля» — одна из фигур высшего *пилотажа*, представляющая собой замкнутую кривую в вертикальной плоскости. Н. п. (рис.) названа по имени П. Н. *Нестерова*, впервые в мире выполнившего её 27.VIII (9.IX) 1913. Илл. с. 270.

НЕ́СТЕРОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Львов. обл. УССР. Образован в 1939. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 111,4 тыс. чел. (1981). В районе — 196 насел. пунктов, подчинённых 3 гор., 2 поселковым и 24 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Нестеров*. Лежит в пределах *Малого Полесья*. На Ю.-З.— *Росточье*. Полезные ископаемые: бурый уголь, торф, известняки, гончарные глины, песок. Реки — *Рата* с прит. Свиня и Белая (басс. Буга). Почвы дерново-подзолистые в комплексе с дерново-карбонатными, серые оподзоленные, дерновые, луговые и болотные. Леса (сосна, дуб, бук, ель, граб, берёза, ольха) занимают 30,8 тыс. га. В пределах района — Волицкий и Потеличский гос. заказники. Осн. пром. предприятия: нестеровские стекольный, «Дорипдустрия» и консервный з-ды, лесхоззаг, рава-русские спиртовой з-д и лесхоззаг, Куликовская обувф-ка, Добросинский деревообр. комбинат. Комбинат бытового обслуживания (г. Нестеров). Специализация с. х.— земледелие льноводческо-зернового, животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 79,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 52,1 тыс. га. Гл. культуры: лён-долгунец, озимая пшеница, рожь, ячмень, картофель, овощные, сах. свёкла. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В Н. р.— 16 колхозов, 2 совхоза, в т. ч. племптицесовхоз-репродуктор, уч. х-во Львов. с.-х. ин-та, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Зашков, Куликов, Нестеров-Львовский, Глинско, Добросин, Рава-Русская и др. Автомоб. дорог — 678 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 433 км. В районе — Львов. с.-х. ин-т (г. Дубляны), профес.-тех. уч-ще (г. Рава-Русская), 79 общеобразоват. и 2 муз. школы; 73 леч. учреждения, в т. ч. 9 больниц. 12 домов культуры, 89 клубов, 5 кинотеатров, 74 киноустановки, 86 б-к, филиал Львов. гос. истор. заповедника (Нестеров). В шт Куликове, на родине укр. сов. писательницы А. Ф. *Турчинской*, — лит.-мемориальный музей, в с. Монастырёк — лит.-мемориальный музей Л. *Мартовича*, в с. Речки — истор.-краеведческий музей. Мемориальный комплекс на месте гибели рус. лётчика П. Н. Нестерова (с. Воля-Высоцкая). Архит. памятники: в с. Крехове — ансамбль Василианского монастыря (17—18 вв.), деревянная церковь Параскевы и колокольня (1724), в с. Потеличе — деревянная колокольня церкви (16 в.). В Н. р. издаётся газ. «Нове життя» (с 1939).

С. Д. Павлось.



П. Н. Нестеров.



Нестеровский район. Памятник на месте гибели П. Н. Нестерова. Село Воля-Высоцкая Нестеровского района Львовской области.



НЕСТОРИА́НСТВО — христианское богословское учение, возникшее в Византии в 5 в. Основатель



А. Нето.

— константинопольский патриарх Несторий. Сохраняло элементы античного *рационализма*. По учению Н., «богоматерь» и Иисус Христос были смертными людьми. Рассматривая Христа одновременно как божество («бог-сын») и человека (Иисус), последователи Н. утверждали, что божеств. и человеч. начала в нём сосуществовали, но никогда не сливались (в то время как ортодоксальная церковь подчёркивала единство человеч. и божеств. начал в лице Христа). В 431 на Эфесском соборе Н. осуждено как ересь. Пользовалось значит. влиянием до 13 в. в Сирии, Иране (где до 7 в. существовала несторианская церковь), было распространено в Сред. Азии, Китае. Сторонники Н. имеются в Иране, Ираке, Сирии.

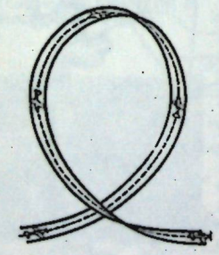
НЕ́СТУРХ (Нештурха) Фёдор Павлович [10 (22).VI 1857, Одесса — 1.V 1936, там же] — укр. сов. архитектор. В 1887 окончил петерб. АХ. В 1888—1900 работал гл. гор. архитектором в Пскове, с 1900 — в Одессе. Сооружения: здание скорой мед. помощи (1903—05), гор. публичная б-ка (ныне Одесс. гос. научная б-ка им. А. М. Горького, 1904—07; илл. см. т. 1, с. 460), психиатрич. больница (1910—12), Фруктовый пассаж (1914—16), все — в Одессе. В 1928 — 33 — профессор Одесского художественного института.

НЕСТЯЖА́ТЕЛИ — представители религиозно-полит. течения в России кон. 15 — нач. 16 в. Н. осуждали «стяжательство» монахов, требовали отмены церк. землевладения, проповедовали моральное самосовершенствование, критически относились к отдельным догматам христианской церкви. Возглавлял Н. *Нил Сорский*. Н. поддержали поставленный *Иваном III* на церк. соборе 1503 вопрос о *секуляризации* церк. земель. Однако представители воинствующей церкви — *иосифляне* отстояли право церкви на зем. и др. собственность. Власти пошли на компромисс с церковью, чтобы получить её поддержку в борьбе против крупных светских феодалов. Последние, в свою очередь, иногда пользовались идеями Н. в борьбе против зем. политики великокняжеской власти. Полемика с иосифлянами завершилась осуждением Н. на церк. соборе 1531. Идеи Н. оказали влияние на формирование взглядов Ф. *Косого* и др. *еретиков* серед. 16 в.

НЕСУ́ЩИЕ КОНСТРУ́КЦИИ — строительные конструкции, составляющие несущий остов (*каркас*) здания или сооружения и обеспечивающие их надёжность и долговечность. Н. к. воспринимают осн. нагрузки (собств. массу, массу оборудования, людей, снега, напор ветра, давление грунта на подземные части здания либо сооружения и др.) и передают их на основание. Различают Н. к. вертикальные, воспринимающие гл. обр. сжимающие усилия (*колонны, фундаменты*, несущие *стены* и т. п.), и горизонтальные, находящиеся под действием преим. растягивающих (*мембраны*, ванты, подвески) либо изгибающих (напр., панели и балки *перекрытий*) усилий. Есть Н. к.: линейные (*арки, балки, фермы*, колонны, *ригели*, оттяжки), плоскостные (плиты, *панели*, настилы) и пространственные (*куполы, оболочки, своды*, см. также *Пространственная система* в строительной механике); сплошные и решётчатые (см. *Решётчатые конструкции*). Н. к. изготовляют из бетона, железобетона, стали, камня, пластич. масс, древесины. Перспективны конструкции из лёгких сплавов, *пневматические строительные конструкции*. Н. к. рассчитывают на прочность, жёсткость, устойчивость и выносливость (металлические Н. к.). Если Н. к. являются одновременно и *ограждающими конструкциями*, их толщину определяют с учётом теплотех. и звукоизоляционных требований.

Лит.: Металлические конструкции. М., 1976; Байков В. Н., Сигалов Э. Е. Железобетонные конструкции. М., 1978; Мельников Н. П. Металлические конструкции, ч. 1—2. М., 1975—78; Гринь И. М. Строительные конструкции из дерева и синтетических материалов. К., 1979.

В. Д. Сургучёв.



Нестерова петля.

НЕ́ТЕЛЬ — стельная (беременная) тёлка. Возраст Н. бывает различным и зависит от скороспелости животных, их индивидуального развития и хоз. использования. Нормально развитых тёлок используют для *воспроизводства стада* с 16—18-месячного возраста. Преждевременное осеменение недоразвитых тёлок отрицательно влияет на молодой организм Н. и качество приплода, пбзднее — невыгодное х-ву и, кроме того, может привести к *бесплодию*. В структуре и *обороте стада* к-во Н. должно составлять 20—25 голов на 100 коров.

НЁТЕР (Noether) Эмми (23.III 1882, Эрланген — 14.IV 1935, Брин-Мор, США) — нем. математик. В 1922—33 работала сверхштатным профессором в Гёттингенс. ун-те, в 1928—29 читала лекции в Моск. ун-те. Осн. труды Н., относящиеся к алгебре, способствовали созданию общ., или абстрактной, алгебры (общ. теория *идеалов*, теория *колец*, групп и т. д.). Сформулировала в 1918 одну из фундаментальных теорем теор. физики, связывающую законы сохранения с симметриями системы (см. *Нётер теорема*).

НЁТЕР ТЕОРЕ́МА — фундаментальная теорема физики, устанавливающая связь между свойствами симметрии физ. системы и *сохранения законами*. Сформулировала в 1918 Э. *Нётер*. Читается так: если физ. система описывается уравнениями движения в виде системы дифференциальных уравнений, полученных из *вариационного принципа механики*, то каждому преобразованию (непрерывно зависящему от одного параметра системы), оставляющему инвариантным вариационный функционал, соответствует определённый закон сохранения (см. *Инвариантность*). К таким непрерывным преобразованиям в пространстве-времени относятся: сдвиг во времени (однородность времени), из к-рого вытекает закон сохранения энергии; сдвиг в пространстве (однородность пространства) — закон сохранения импульса; трёхмерное пространств. вращение — закон сохранения момента к-ва движения; четырёхмерное вращение в пространстве-времени, в частности *Лоренца преобразования*,— обобщённый закон движения центра масс. Н. т. широко используется в классич. и квантовой механике. Важное значение имеет Н. т. в квантовой теории поля, где законы сохранения, вытекающие из существования определённой группы симметрии, часто являются осн. источниками информации о свойствах исследуемых объектов.

Лит.: Полак Л. С. Вариационные принципы механики, их развитие и применение в физике. М., 1960; Боголюбов Н. Н., Ширков Д. В. Введение в теорию квантованных полей. М., 1976.

НЕТЁШИН — посёлок городского типа Славутского р-на Хмельн. обл. УССР. Расположен на р. Горыни (басс. Днепра), в 7 км от ж.-д. ст. Кривин. 3,4 тыс. ж. (1981). В Н.— колхоз, восьмилетняя школа, 2 фельдшерско-акушерских пункта, 2 клуба, 2 библиотеки.

НЕТКА́НЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — текстильные материалы из *волокон, нитей* или синтетических плёнок, соединённых механическими и физико-химическими способами без применения методов *ткачества*. Получили значит. распространение с 40-х гг. 20 в. К осн. видам Н. м. относятся: вязально-прошивные, нитепрошивные, иглопробивные, валяльно-войлочные и клеёные. В вязально-прошивных материалах волокна (в нитепрошивных — нити) соединяют, прошивая их нитями или пряжей. Волокна иглопробивных материалов перепутывают между собой, многократно пробивая (прошивая) их слой иглами с зазубринами. Валяльно-войлочные материалы получают свойлачиванием шерстяных волокон в процессе мех. или тепловой обработки во влажной среде. Волокна и нити клеёных Н. м. соединяют клеями либо термопластич. материалами под давлением при повышенной т-ре. При соединении термопластич. волокон и плёнок клеёных Н. м. прибегают к термической обработке или *ультразвуковой сварке*. Из Н. м. изготовляют бельё, верхнюю одежду, ковры, одеяла, упаковочные материалы, утепляющие прокладки для обуви и одежды, они служат основой в произ-ве искусств. кожи (*замши*) и др. Технология изготовления Н. м. значительно проще, чем технология тканых материалов. В СССР в 1980 выработано 755,3 млн. м² нетканых материалов, в т. ч. в УССР — 88,7 млн. м².

Лит.: Козенко К. М. Производство нетканых материалов для изготовления обуви. К., 1968; Гензер М. С. Механическая технология нетканых текстильных полотен. М., 1978; Гусев В. Е., Озеров Б. В. Оборудование поточных линий и технология производства нетканых материалов. М., 1978.

К. М. Козенко.

НЕТКА́НЫХ МАТЕРИА́ЛОВ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль лёгкой промышленности, предприятия которой выпускают нетканые текстильные материалы. Осн. продукция: нетканые материалы для белья, верх. одежды, основа искусственной кожи, полушерстяные материалы для спортивной одежды, нетканые материалы типа ватинов. См. *Текстильная промышленность*.

НЕ́ТО (Нету; Neto) Агостиньо (17.IX 1922, Кашикана, округ Луанда, Ангола — 8.IX 1979, Москва) — гос. и полит. деятель Анголы, поэт. В 1957 окончил мед. ф-т ун-та в г. Коимбра (Португалия). С 1962 — председатель орг-ции *Народное движение за освобождение Анголы* (МПЛА). После провозглашения независимости Анголы (1975) Н.— президент страны, председатель Революц. совета Нар. Республики Анголы. С 1977 Н.— председатель *МПЛА — Партии труда*. Автор сборников «Стихи» (1961), «С сухими глазами» (1963). Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1976.

НЕТОПЫ́РЬ (Pipistrellus) — род *хлопотающих* сем. гладконосых летучих мышей. Тело (дл. 37—55 мм) покрыто короткими бурыми волосами. Морда широкая,



Нетопырь обыкновенный.

укороченная, череп маленький, зубов 34, крылья сравнительно узкие и длинные. Н. встречаются в лесистых, горных и безлесных местностях. Живут группами, селятся в щелях скал, дуплах деревьев, постройках. Питаются насекомыми. Самка ежегодно в июне рождает 2 детёнышей. Н. распространены в Европе, Сев. Африке, Азии, Австралии и Сев. Америке (до Ю. Мексики). 39 видов, из них в СССР — 5, в т. ч. в УССР — 4. Наиболее распространены Н. обыкновенный (P. pipistrellus) и Н. лесной (P. nathusii). Н. средиземноморский (P. kuhli) и Н. кожановидный (P. savii) включены в *Красную книгу* Украинской ССР. Ископаемые остатки известны начиная с олигоцена. Некоторые зоологи объединяют Н. с *кожанами* в один род Vespertilio.

В. И. Абеленцев.

НЕТРУДОВЫ́Е ДОХО́ДЫ — доходы, полученные собственником или обладателем имущества незаконным путём, а также вследствие незаконной трудовой деятельности или совершения преступления. Конституция СССР (ст. 13) и конституции союзных республик (в УССР — ст. 13 Конституции УССР), *Основы гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (ст. 23) возлагают на граждан общую обязанность не использовать имущество, находящееся в личной собственности или в *пользовании*, для извлечения Н. д. Существ. признаком Н. д. является их неправомерность. В связи с этим к Н. д. относят доходы, полученные путём сдачи в наём имущества за плату сверх установл. размеров; использование имущества с применением наёмного труда (напр., получение при помощи наёмного труда с.-х. продукции на приусадебном участке для продажи её) и использование предметов личной собственности для кустарного промысла без соответствующего разрешения, а также доходы, полученные гражданином вследствие совершения преступления (напр., занятие запрещ. промыслом, спекуляция). ГК УССР устанавливает санкции за получение Н. д., в частности изъятие в доход гос-ва паевого взноса члена жилищно-строит. или дачно-строит. кооператива, внесённого за счёт Н. д. (ст. 36 ГК УССР), изъятие имущества, используемого для получения Н. д. (ст. 106, 107 ГК УССР). Согласно Указу Президиума Верховного Совета УССР от 29.VIII 1962 предусмотрено безвозмездное изъятие домов, дач и др. строений, сооружённых или приобретённых за счёт Н. д., и т. п. Такое изъятие может быть осуществлено лишь в суд. порядке. Лица, виновные в получении Н. д., не пользуются в отношении их защитой гражд. прав.

Д. В. Боброва.

НЕТРУДОСПОСО́БНОСТЬ — потеря или отсутствие способности к труду. Сов. трудовое законодательство предусматривает, что Н. может быть вызвана общим заболеванием, трудовым или бытовым увечьем, *профессиональными болезнями, беременностью* и родами, старостью. Н. бывает временной (ограничивается относительно непродолжит. периодом времени), длительной или постоянной (приводит к необходимости прекратить работу вообще на длит. время или изменить условия труда). При Н. граждане СССР имеют право на материальное обеспечение (ст. 43 Конституции СССР), к-рое гарантируется *социальным страхованием* рабочих, служащих и колхозников, помощью по врем. нетрудоспособности, выплатой за счёт гос-ва и колхозов пенсий по возрасту, инвалидности, в связи с потерей кормильца; трудоустройством граждан, частично утративших трудоспособность, заботой о гражданах пожилого возраста и инвалидах, налоговыми льготами, бесплатным протезированием, сохранением стипендии за учащимися, денежного и натурального обеспечения за военнослужащими и др. формами *социального обеспечения*.

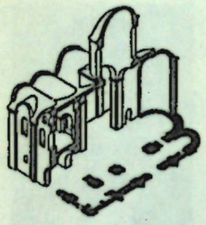
И. С. Александров.

НЕ́ТТО (итал. nétto, букв.— чистый) — вес товара баз упаковки (тары). Употребляются также выражения Н.-прибыль и Н.-бюджет — чистая прибыль и чистый бюджет после исключения затрат.

НЕТУ́ШИЛ Иван Вячеславович (2.V 1850, г. Простеёв, ныне Южно-Моравской обл. ЧССР — 21.II 1928, Харьков), — рус. филолог и историк, чл.-корр. Петерб. АН (с 1910). Чех по национальности. Образование получил в ун-тах Оломоуца, Праги и Петербурга. С 1885 — профессор Харьков. ун-та (в 1906—12 — проректор, в 1912—19 — ректор). Н. изучал преимущественно раннюю историю Древнего Рима, в частности происхождение магистратур, внешнюю политику Рима до 4 в. до н. э., генезис лат. языка. События полит. жизни рассматривал в отрыве от социальной истории.

НЕУ́ЙМИНА КОМЕ́ТЫ — шесть комет, которые открыл в 1913—41 советский астроном Г. Н. Неуймин (1886—1946), проводя наблюдения на астрономической обсерватории в Симеизе. К ним относятся *кометы*: 1913 III — короткопериодическая семейства Сатурна (период обращения 17,8 года); 1914 III с гиперболич. орбитой; 1916 II (5,4 года), 1929 III (10,9 года), 1936 IV (8,6 года) и 1941 VII (5,5 года) — короткопериодич. семейства Юпитера. Блеск всех этих комет очень невелик. Кометы 1914 III, 1936 IV и 1941 VII Неуймин открыл одновременно с др. астрономами, но независимо от них.

НЕУКЛО́ННОГО РО́СТА ПРОИЗВОДИ́ТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕ́СТВЕННОГО ТРУДА́ ЗАКО́Н — специфический экон. закон коммунистического способа производства, сущность которого состоит в объективной необходимости и возможности постоянного сокращения затрат общественно необходимого *рабочего времени* на производство единицы продукции. В. И. Ленин указывал, что «производительность труда, это, в последнем счёте, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя. Капитализм создал производительность труда, невиданную при крепостничестве. Капитализм может быть окончательно побеждён и будет окончательно побеждён тем, что социализм создаёт новую, гораздо более высокую производительность труда» (Полное собр. соч., т. 39, с. 21). Повышение *производительной силы труда* свойственно всем *общественно-экономическим формациям*. Каждая из них накладывает на этот процесс свой отпечаток, поскольку повышение *производительности труда* зависит не только от уровня развития производительных сил, но и от господствующего *способа производства*, характера обществ. строя. Так, повышение производительности труда при *капитализме* происходит стихийно, в условиях анархии и циклического развития произ-ва, прерываемого *экономическими кризисами*. Неравномерное развитие капиталистич. произ-ва обусловливает неустойчивое повышение производительности труда. Поэтому закон повышения производительности труда в капиталистич. экономике имеет условное, относительное, а не абсолютное значение. В капиталистич. об-ве повышение производительности труда подчинено интересам получения наибольшей прибыли капиталистами. Повышение производительности труда там не сопровождается соответствующим ростом благосостояния трудящихся, приводит к усилению *эксплуатации*, росту *безработицы*, ухудшению условий продажи *рабочей силы*. При социализме, где *средства производства* и продукты труда принадлежат всему об-ву, производительность труда неуклонно возрастает и является гл. источником увеличения обществ. богатства и повышения *благосостояния* каждого человека. Социализм коренным образом изменяет характер труда, делая его свободным, творческим, создаёт объективные усло-



Неф.

вия и возможности для постепенного, неуклонного роста производительности обществ. труда, рождает новое отношение к труду, *социалистическое соревнование*. Планомерное развитие нар. х-ва в условиях социализма даёт возможность устранить непроизводительные затраты обществ. труда, обеспечить рациональное использование материально-вещественных и личных факторов произ-ва, что способствует неуклонному росту производительности обществ. труда, а это, в свою очередь, определяет непрерывное и быстрое увеличение *совокупного общественного продукта*, повышение благосостояния народа, всестороннее развитие всех членов об-ва. В этом и состоит социально-экон. аспект этого закона. В социалистич. странах производительность труда увеличивается более быстрыми темпами, чем в капиталистических. В СССР, в частности, среднегодовые темпы роста производительности обществ. труда за 1951—80 более чем в 3 раза выше, чем в США. Уровень производительности труда в пром-сти Сов. Союза выше, чем во многих капиталистич. странах Зап. Европы, и значительно приблизился к уровню США. В одиннадцатой пятилетке предусмотрено «обеспечить рост производительности общественного труда на 17—20 процентов. За счёт этого должно быть получено не менее 85—90 процентов прироста национального дохода» (Материалы XXVI съезда КПСС, с. 108).

На этапе *развитого социалистического общества* создаются новые благоприятные условия для действия Н. р. п. о. т. з. Общ-во имеет мощный *потенциал экономический* и *потенциал научно-технический*, что позволяет планомерно ускорять *научно-технический прогресс*. Дальнейшему повышению производительности труда способствует *социалистическая экономическая интеграция*, к-рая углубляет специализацию и *кооперирование производства*. Неуклонный и более быстрый рост производительности труда при социализме является гл. условием успешного осуществления программы коммунистич. строительства, обеспечения победы социализма в *экономическом соревновании двух мировых систем*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг [отдел 3]; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 36. Очередные задачи Советской власти; т. 39. Великий почин; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12 июля 1979 г. М., 1979.

А. А. Чухно.

НЕУНЫ́ЛОВ Борис Александрович [р. 20.IX (3.X) 1908, Данков, ныне Липец. обл.] — сов. почвовед, агрохимик и рисовод, чл.-корр. АН СССР (с 1970), академик ВАСХНИЛ (с 1966), Герой Социалистич. Труда (1966). Член КПСС с 1940. Окончив Дальневосточный с.-х. ин-т (1935), работал на Дальневосточной рисовой опытной станции и в рисосовхозе до 1963. В 1964—70 — председатель Президиума Дальневосточного филиала Сибирского отделения АН СССР, с 1970 — первый зам. председателя Президиума Дальневосточного науч. центра АН СССР. В 1973—78 — зам. директора по науке Всесоюзного н.-и. ин-та риса ВАСХНИЛ (Белозерное, Краснодар. кр.). С 1978 — на пенсии, консультант Биолого-почвенного ин-та Дальневосточного научного центра АН СССР. Работы посвящены науч. основам и агротехприёмам, направленным на повышение плодородия почвы на рисовых полях. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. *М. Ф. Прохорова.*

НЕУСТО́ЙКА — определённая законом или договором денежная сумма, которую одна сторона должна уплатить другой стороне в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения ею обязательств. Разновидности Н.— пеня, штраф.

НЕФ (франц. nef, от лат. navis — корабль) — вытянутые в длину помещения в базиликальных (см. *Базилика*) сооружениях или в крестовокупольных храмах, отделённые друг от друга крестовидными столбами, колоннадами или *аркадами*, на которые опирается перекрытие. Часто средний Н. шире и выше боковых и имеет самостоят. перекрытие.

НЕФЕЛИ́Н (от греч. νεφέλη — облако)— минерал класса *силикатов*. $Na,K[AlSiO_4]_4$. *Сингония* гексагональная. Пл. 2,6. Тв. 6. Бесцветный или серый с желтоватым, буроватым и красноватым оттенками. Блеск стеклянный. Н.— породообразующий минерал *щелочных горных пород*. В СССР крупные месторождения Н. имеются в РСФСР (на Кольском п-ове, Урале, Алтае, в Краснояр. кр.), на Украине (в приазовской части *Украинского щита*); за рубежом — в Норвегии, Швеции, ФРГ, Кении, на о. Гренландия. Н. получают и искусств. путём. Используется как *алюминиевая руда*, в произ-ве *керамики*, как сырьё для получения соды, *силикагеля*, *поташа*, цемента.

НЕФЕЛИ́НОВЫЙ СИЕНИ́Т — магматическая полнокристаллическая щелочная горная порода, состоящая из *нефелина*, щелочных полевых шпатов и цветных минералов (биотита, щелочных пироксенов, амфиболов). Как *акцессорные минералы* в состав Н. с. входят апатит, циркон, сфен, магнетит, ильменит и редкоземельные минералы. С Н. с. связаны месторождения нефелина, апатита, графита, криолита, циркония и др. В СССР Н. с. распространены на Кольском п-ове, Урале, на Украине (в Приазовье).

НЕФЕЛИ́НОВЫЙ ЦЕМЕ́НТ — цемент, получаемый тонким помолом нефелинового шлама (отхода произ-ва окиси алюминия из *нефелинов*, *сиенитов* и др. горных пород) и добавок (извести, портландцемента, гипса), регулирующих сроки схватывания и твердения; гидравлическое *вяжущее вещество*. Характеризуется малым тепловыделением, стойкостью в хим. агрессивной среде, *морозостойкостью*. Марки Н. ц. по прочности на сжатие 200, 300, 400 и 500. Наиболее эффективно применение Н. ц. при изготовлении строит. *силикатных изделий* автоклавного твердения. Бетоны на Н. ц. используют в пром., гидротех. и гражданском строительстве.

НЕФЕРТИ́ТИ — егип. царица (кон. 15—нач. 14 в. до н. э.), супруга *Аменхотепа IV*, возможно, его сводная сестра. Вероятно, принимала участие в проведении религ. реформ мужа. В 1912 в *Тель-эль-Амарне* (близ Каира) найдены скульптурные портреты Н., созданные мастером Тутмесом (хранятся в музеях Каира, Берлина и Зап. Берлина). Илл. см. на отдельном листе, т. 3, с.448—449.

НЕФРИ́ДИИ (от греч. νεφρός — почка и ... ίδιον — уменьшит. суффикс) — органы выделения некоторых беспозвоночных животных. У плоских червей, коловраток, гастротрих, немертин, нек-рых многощетинковых червей и др. животных Н. наиболее примитивны (*протонефридии*). Н. большинства кольчатых червей представлены *метанефридиями*. См. также *Выделительная система*.

НЕФРИ́Т (от греч. νεφρός — почка) — минерал класса *силикатов*, скрытокристаллическая разновидность *актинолита*. Цвет белый, серый, зелёный с разными оттенками. Крупные месторождения Н. имеются в СССР (на Урале, в Забайкалье, Саянах); за рубежом — в Китае, Новой Зеландии, Полинезии. Используется как *поделочный камень*.

НЕФРИ́Т, гломерулонефрит [от греч. νεφρίτις (νόσος) — почечная болезнь и лат. glomerulus — клубочек] — двустороннее воспалительное заболевание *почек* с преимущественным поражением клубочков. Чаще всего к возникновению Н. приводят острые инфекционные заболевания (*ангина*, воспаление лёгких, острые воспалительные заболевания верхних дыхательных путей, нек-рые вирусные заболевания). Способствуют возникновению Н. охлаждение тела, переутомление, злоупотребление алкоголем. Н.— заболевание иммунной природы (см. *Иммунопатология*). В зависимости от механизма развития различают иммунокомплексный и автоиммунный Н. При первом комплексы антиген — антитело формируются вне почки и проявляют своё деструктивное действие, оседая на мембрану клубочков. Автоиммунный Н. обусловлен наличием в организме антител (автоантител) против структурных элементов клубочков, иммунные комплексы формируются непосредственно в них. По течению заболевания Н. делят на острый, подострый злокачественный, быстро прогрессирующий и хронический. Острый Н. чаще возникает в холодное время года, и начало его характеризуется преимущественно отёком тела, повышением кровяного давления, уменьшением к-ва выделяемой мочи, наличием в ней белка, *эритроцитов* (иногда при значительной примеси крови моча приобретает цвет мясных помоев). Кроме мочевого синдрома, острый Н. может проявляться *нефротическим синдромом*. Подострый злокачествен-



К ст. Настенные росписи.

1. Гости. Фрагмент росписи в гробнице Нахта в Фивах. 15 в. до н. э. 2. Портрет одной из дочерей Ярослава Мудрого. Фрагмент фрески в Софийском соборе в Киеве. 11 в. 3. Роспись виллы мистерий близ Помпей. Древний Рим. 2-я половина 1 в. до н. э. 4. Бегство в Египет. Фрагмент фрески в церкви Николы в селе Горанах (ныне Нестеровского р-на Львовской области). 13—14 вв. 5. А. Рублёв. Фрагмент росписи «Ход праведных в рай» в Успенском соборе в городе Владимире. 1408. 6. П. Веронезе. Роспись «Диалектика» во Дворце дожей в Венеции. 1577. 7. Д. Ривера. Фрагмент росписи «Классовая борьба нового времени (Маркс)» в Национальном дворце в Мехико. 1935. 8. А. А. Шепа. Роспись «Легенда о народном герое Пинте» в ресторане Бурштын Галичского р-на Ивано-Франковской области. 1968. 9. А. Н. Захарчук. Фрагмент росписи «Легенда о Гайдаре» в библиотеке музея А. Гайдара в Киеве Черкасской области. 1967. 10. О. П. Филатчев и др. Фрагмент росписи «Студенты» в Институте нефтехимической промышленности в Москве. 1975.

















1 2 3 4 5 6 7 8

К ст. Нидерландское искусство. 1. Рогир ван дер Вейден. Рождество. Центральная часть алтаря. Середина 15 в. Берлин. 2. Лука Лейденский. Коровница. Гравюра на меди. 1510. 3. И. Босх. Сад наслаждений. Фрагмент. Конец 15 в. Прадо. Мадрид. 4. П. Брейгель. Фламандские пословицы. Фрагмент. 1559. Берлин. 5. Я. Вермер. Бокал вина. Между 1658 и 1660. Берлин. 6. Рембрандт. Портрет Николаса Брейнинга. 1652. Галерея. Кассель. 7. Я. Стен. Больная и врач. Около 1660. Рейксмузей. Амстердам. 8. Я. ван Эйк. Портрет человека в тюрбане. 1433. Национальная галерея. Лондон.

ный и быстро прогрессирующий Н. встречается редко, прогноз при них неблагоприятный. Хронический Н. может быть следствием острого или возникает как первично хроническое заболевание; характеризуется мочевым или нефротическим синдромом, в процессе прогрессирования возникают повышение кровяного давления, *почечная недостаточность*. Лечение: диета, медикаментозное — мочегонные средства, препараты для снижения кровяного давления; лекарства, влияющие на иммунную реактивность организма; при хроническом Н.— курортное, при почечной недостаточности (в зависимости от её степени) — малобелковая диета, средства для снижения кровяного давления, улучшение водно-солевого и азотного обмена, применение аппарата «почка искусственная», а также *трансплантация* почки. *Л. А. Пыриг.*

НЕФРОЛИТИА́З (от греч. νεφρός — почка и λίθος — камень) — то же, что и *почечнокаменная болезнь*.

НЕФРОЛО́ГИЯ (от греч. νεφρός — почка и λόγος — слово, учение) — раздел медицины, изучающий болезни почек, а также разрабатывающий методы их лечения. В самостоятельный раздел Н. выделилась в 50—60-х гг. 20 в. (1-й Международный конгресс нефрологов — 1960). Этому способствовали достижения в изучении ультраструктуры почки, экспериментальные исследования функции *нефрона*, успехи экспериментальной и клинической *иммунологии*. Основы Н. заложил англ. врач Р. Брайт, который впервые (1827) описал клиническую суть гломерулонефрита (см. *Нефрит*). Значительный вклад в развитие нефрологии внесли нем. учёный Ф. Фольгард, амер.— Т. Алдис, англ.— Д. Блэк, франц.— Ж. Амбюрже, нем.— Г. Сарре; отечественные — А. М. Шумлянский (в 1782 доказал наличие в начале почечного канальца полости, образованной капсулой — капсула Шумлянского), В. К. Линдеман (в 1900 при помощи нефротоксической сыворотки впервые вызвал нефротоксический нефрит у кроликов), Ф. Г. Яновский и его ученик А. Ф. Каковский (представители киев. терапевтической школы) и др.; из совр. учёных—Е. М. Тареев, Г. П. Шульцев, М. Я. Ратнер, А. П. Пелещук (представитель киев. школы нефрологов) и др. Значительным достижением последних двух десятилетий является выяснение природы нек-рых болезней почек, внедрение иммунотропных методов лечения, выявление наследственных и врождённых заболеваний, применение аппарата *почка искусственная* и *трансплантации* почки. Все это стало возможным благодаря прогрессу биохимии, иммунологии, генетики, фармакологии. Формирование нефрологической службы в стране началось в 1965 (были открыты первые специализированные нефрологические отделения). На 1980 в УССР такие отделения существуют почти во всех областях республики и в ряде городов. В 1969 в СССР основано Всесоюзное научное об-во нефрологов. На базе *Заболеваний почек и мочевыводящих путей (урологии) киевского научно-исследовательского института* открыт Республиканский нефрологический центр (1979). Подготовка врачей-нефрологов осуществляется на базе этого же ин-та и Центрального ин-та усовершенствования врачей (Москва). *Лит.:* Рябов С. И., Наточин Ю. В., Бондаренко Б. Б. Диагностика болезней почек. Л., 1979; Пиріг Л. А., Мельман Н. Я. Хвороби нирок. К., 1980. *Л. А. Пыриг.*

НЕФРО́Н (от греч. νεφρός — почка) — основной структурный и функциональный элемент *почек* позвоночных животных и человека. В состав Н. (кроме Н. у нек-рых рыб) входит *мальпигиево тельце*, где происходит осн. процесс *мочеобразования*.

НЕФРОСКЛЕРО́З (от греч. νεφρός — почка и σκλήρωσις — уплотнение) — уплотнение и сморщивание почек в результате разрастания соединительной ткани. Наблюдается в конечной стадии *гипертонической болезни*, при *пиелонефрите*, туберкулёзе почек, диффузном гломерулонефрите, *почечнокаменной болезни* и др. При Н. поражаются мелкие почечные артерии (артериолы), они склерозируются и разрушаются, вследствие чего гибнет почечный эпителий. Лечение: бессолевая диета, медикаментозное (средства, понижающие артериальное давление), иногда хирургическое.

НЕФРОТИ́ЧЕСКИЙ СИНДРО́М — комплекс характерных для поражения почек симптомов: *отёк* тела (не обязательный симптом), выделение белка с мочой (более 3,5 г за сутки), уменьшение содержания белка (прежде всего за счёт *альбуминов*) и увеличение содержания *холестерина* в сыворотке крови. Н. с. может быть проявлением первичных (гломерулонефрит — см. *Нефрит*, амилоидоз почек, нефропатия беременных, коллагеновые нефропатии — см. *Коллагеновые болезни*) и вторичных (при сахарном диабете, болезнях крови, злокачественных опухолях, сифилисе и др.) заболеваниях почек. Считают, что в основе его лежит обусловленное нарушением иммунной реактивности организма поражение стенок капилляров клубочков, значительная потеря белка и уменьшение его содержания в сыворотке крови, приводящее к уменьшению *онкотического давления* плазмы крови, вследствие чего жидкость из крови переходит в ткани — возникает отёк. Лечение Н. с. зависит от его причины. Применяют также мочегонные средства и препараты улучшающие белковый обмен. *Л. А. Пыриг.*

НЕФРОТО́М (от греч. νεφρός — почка и τομή — отрезок) — зачаток органов выделения у зародышей хордовых животных и человека. Каждый Н.— парное метамерное (см. *Метамерия*) образование, расположенное между спинным сегментом (*сомитом*) и несегментированной брюшной частью *мезодермы*. Из Н. развиваются *почки*, их протоки и семявыносящий канал.

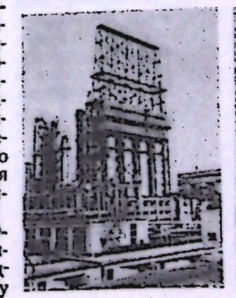
НЕФТЕДОБЫВА́ЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль топливной промышленности, предприятия которой ведут разведку и добычу *нефти* и попутного *нефтяного газа*, а также транспортируют и сохраняют нефть (см. *Нефтепереработывающая промышленность*). Нефть и нефтяной газ — важнейшее сырьё для *химической промышленности* и *нефтехимической промышленности*. В СССР из него производят продукцию св. 300 наименований. Удельный вес нефти и газа в общесоюзном производстве минерального топлива в 1980 достиг 72,4% (1960 — 38,4%). В России пром. добыча нефти началась в 60-х гг. 19 в. в районе Баку, в 90-х гг.— в районе Грозного (больше всего было добыто нефти в 1901 — 11,9 млн. т, в 1913—10,3 млн. т). При Сов. власти, особенно в послевоенные годы, наряду со старыми нефт. месторождениями действует ряд новых: в Башк. АССР, Татарской АССР, Волгогр., Тюм., Оренб. областях РСФСР, Средней Азии, Каз. ССР, Вост. Сибири, морских районах Азербайджана, в Удм. АССР, Белоруссии, на Украине и в др. местах. В 1980 в СССР было добыто 603,2 млн. т нефти (включая газовый конденсат), в 1940 — 31,1 млн. т. Сов. Союз по добыче нефти занимает 1-е место в мире (1980). На Украине нефть впервые начали добывать в Прикарпатье в нач. 17 в. Как отрасль пром. произ-ва Н. п. стала развиваться здесь на базе Бориславского месторождения в кон. 19 — нач. 20 в. После воссоединения зап. областей Украины с Сов. Украиной и особенно в послевоенные годы предприятия отрасли были коренным образом реконструированы на новой тех. базе. Значительно расширен объём геологоразведочных работ, в результате чего открыты новые месторождения в Прикарпатье (*Долинское месторождение нефти, Бытков-Бабченское нефтегазовое месторождение*, Ольховское, Оров-Уличнянское и др.), а также в вост. областях республики (*Качановское нефтегазовое месторождение* и Рыбальское — в Сум. обл., *Глинско-Розбышевское нефтегазовое месторождение*, Радченковское и др.— в Полтав. обл., *Гнединцевское нефтегазовое месторождение*, Прилукское, *Леляковское месторождение нефти*, Монастырищенское — в Черниг. обл.) и др. Промышленные и прогнозные геол. запасы нефти в республике распределяются по трём нефтегазоносным регионам — *Днепровско-Донецкой нефтегазоносной области*, *Карпатской нефтегазоносной провинции* и *Причерноморско-Крымской нефтегазоносной провинции*.

Решениями XXVI съезда КПСС

Добыча нефти в отдельных странах (млн. т)

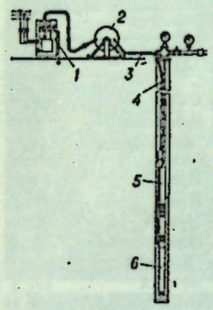
Страны	1980
СССР	603*
Румыния	11,5
Великобритания	78,4
Ирак	138
Иран	73
Кувейт	85,5
Оман	14,3
Саудовская Аравия	497,3
США	430

* Включая газовый конденсат.

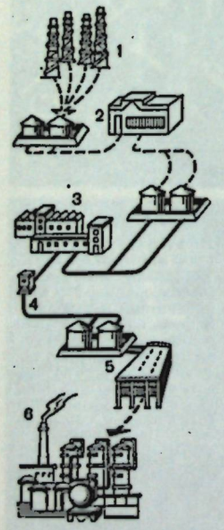




Нефтеперерабатывающая промышленность. Установка замедленного коксования тяжёлых продуктов переработки нефти на Херсонском нефтеперерабатывающем заводе. Установка по переработке нефти на Лисичанском нефтеперерабатывающем заводе.



Нефтедобыча глубиннонасосным способом: *1*—станция управления электрическим приводом; *2* — лебёдка, которой спускают электрический кабель в скважину; *3* — электрический кабель; *4* — насосно-компрессорная труба; *5* — погружной центробежный насос; *6* — погружной электродвигатель.



Магистральный нефтепровод:
1 — нефтяной промысел; 2 — пункт сбора и подготовки нефти; 3 — насосная станция; 4 — колодец с регулирующим устройством; 5 — распределительный пункт; 6 — нефтеперерабатывающий завод.

предусмотрено обеспечить в 1985 году в стране добычу нефти (с газовым конденсатом) в объёме 620—645 млн. т. Науч. и экон. проблемы Н. п. на Украине разрабатывает *Нефтяной промышленности научно-исследовательский и проектный институт*.

Среди др. социалистич. стран Н. п. наиболее развита в Румынии. Среди развитых капиталистич. стран 1-е место по добыче нефти занимают США (430 млн. т, 1980). См. также *Нефтедобыча*.

Лит.: Гонта З. Т., Гонта Т. Т. Нафтові багатства України. К., 1962; Лисичкин С. М. Энергетические ресурсы мира. М., 1977. *В. И. Бережнюк.*

НЕФТЕДОБЫ́ЧА — добыча *нефти* и сопутствующих *нефтяных газов* из земных недр, сбор этих продуктов и предварительная их очистка от воды и твёрдых примесей; отрасль *нефтедобывающей промышленности*. Примитивные способы Н. (из природных источников или неглубоких колодцев и ям) известны с древнейших времён. Механизированные способы начали применять с 60-х гг. 19 в. На западноукр. землях первую нефть из скважин получили в 1862. Нефть добывают преим. из *буровых скважин*, в к-рые она поступает вследствие разницы давлений в нефтеносном пласте и в *забое* скважины. Различают три оси. способа подъёма нефти из пластов на поверхность: фонтанный, компрессорный и глубиннонасосный. При фонтанном способе используют естеств. фонтанирование нефти по размещённым в скважине трубам. По компрессорному способу (см. *Газлифт*) в скважину нагнетают *компрессором* углеводородный газ или воздух, к-рые смешиваются с нефтью и по межтрубному пространству или компрессорным трубам выносят её на поверхность. При глубиннонасосном способе (наиболее распространённом, рис.) нефть добывают с помощью штанговых, погружных электр. центробежных и др. *насосов*. Для повышения степени отбора нефти в нефт. пласты нагнетают воду, воздух или газ, горячую воду либо пар, обрабатывают забои скважин поверхностно-активными веществами, углекислотой и др. Из добытой нефти в *сепараторах* отделяют сопутствующий газ и твёрдые примеси. Затем на термохим. установках нефть обезвоживают и обессоливают. Чтобы уменьшить потери от испарения при транспортировании, из неё также отбирают летучие углеводородные фракции. Подготовленную таким образом и отстоявшуюся в резервуарах нефть перекачивают по *нефтепроводам* в *нефтехранилища* или к местам переработки. На Украине проблемы Н. исследуют в *Нефтяной промышленности научно-исследовательском и проектном институте, Ивано-Франковском институте нефти и газа* и др. учреждениях.

Лит.: Адонин А. Н. Добыча нефти штанговыми насосами. М., 1979; Семенцов Г. Н., Кукурудз С. Ф., Турянський О. А. Телемеханізація видобутку нафти і газу. Ужгород, 1979; Чекалюк Э. Б., Оганов К. А. Тепловые методы повышения отдачи нефтяных залежей. К., 1979.

Ю. А. Балакиров.

НЕФТЕДО́ЛЛАРЫ — средства, получаемые нефтедобывающими развивающимися странами от реализации нефти. Понятие «нефтедоллары» возникло в нач. 70-х гг. 20 в. вследствие *кризиса энергетического* и роста цен на нефть. В результате борьбы нефтедобывающих стран (ОПЭК) против междунар. *нефтяных монополий* эти страны получили возможность установить контроль за добычей нефти и условиями её продажи. Вследствие *инфляции*, обесценения капиталистич. валют и роста цен на пром. продукцию нефтедобывающие страны резко повысили цену на нефть, что привело к накоплению значит. валютных средств на счетах стран ОПЭК. Экон. и социальная отсталость этих стран мешает использованию полученных от реализации нефти средств для нужд национального развития. Накопленные Н. используют на междунар. рынке ссудных капиталов в виде краткосрочных вкладов, внеш. займов, вкладов в *ценные бумаги* и недвижимое имущество за границей. Н. стали важным источником средств на зап.-европ. рынке капиталов. Рынок Н. превратился в арену острой конкурентной борьбы между банками развитых капиталистич. стран, к-рые традиционно диктовали свои условия использования этих средств, и банками стран ОПЭК, которые пытаются проводить собственную валютно-финанс. политику в междунар. экон. отношениях. *В. Н. Линников.*

НЕФТЕКА́МСК — город респ. подчинения, центр Краснокамского р-на Башк. АССР. Расположен в 8 км от р. Камы. Ж.-д. станция. 77 тыс. ж. (1981). Добыча нефти. Комбинат искусственных кож, хлопкопрядильная фабрика. Карамановская ГРЭС. Предприятия пищ., лесной и лесохим. пром-сти. Нефт. техникум. Н. возник в 1957.

НЕФТЕПЕРЕРАБА́ТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль тяжёлой индустрии, предприятия которой из сырой *нефти* вырабатывают различные нефтепродукты. Осн. продукция Н. п.: топливо для карбюраторных (авиац. и автомоб. бензины), реактивных (авиац. керосин), дизельных (дизельное топливо) двигателей; котельное топливо (мазуты), моторные масла, специальные, различного назначения битумы, парафины, кокс для электродной пром-сти, смазочные масла и др., всего — св. 300 наименований. На основе нефт. сырья выпускают большое количество хим. и нефтехим. продукции (см. *Нефтехимическая промышленность*). Продукция Н. п. используется в различных отраслях нар. х-ва страны.

В дореволюционной России переработка нефти велась по примитивной технологии, осн. продуктом переработки был керосин. Нефтеперерабатывающие предприятия сосредоточивались гл. обр. на Кавказе (Баку, Грозный). В СССР создана высокоразвитая мощная Н. п. На Украине первые нефтеперерабатывающие заводы возникли в Прикарпатье — в Борославе, Львове, Дрогобыче, Надворной. До 1939 здесь действовало 19 мелких нефтеперерабатывающих предприятий, оснащённых примитивной техникой. После воссоединения зап. областей Украины с Сов. Украиной и особенно в послевоенные годы развитие Н. п. Прикарпатья значительно ускорилось. В 1937—38 построены первые нефтеперерабатывающие з-ды в Одессе, Херсоне, Бердянске. Быстрыми темпами развивается Н. п. республики после 1950, когда были открыты новые нефт. месторождения в Прикарпатье и вост. районах республики. Действующие нефтеперерабатывающие з-ды были реконструированы, некоторые предприятия построены заново, стали в строй мощные новые. Всего на Украине 1980 действовало 8 предприятий Н. п., в т. ч. 7 нефтеперерабатывающих и 1 нефтемаслозавод. Крупнейшие предприятия Н. п. республики: *Кременчугский нефтеперерабатывающий завод, Лисичанский нефтеперерабатывающий завод, Херсонский нефтеперерабатывающий завод, Бердянский опытный нефтемаслозавод*. В Н. п. применяются новая техника и прогрессивная технология, в частности каталитический риформинг, каталитический *крекинг*, гидроочистка, замедленное коксование, газофракционирование. В Материалах XXVI съезда КПСС намечено повысить эффективность использования нефти, обеспечить дальнейшее углубление её переработки, сокращение потерь нефти и нефтепродуктов. Науч. проблемы развития Н. п. разрабатывает *Нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт* (Киев) и др. При содействии Сов. Союза в социалистич. странах — членах СЭВ сооружено 34 нефтеперерабатывающих и нефтехимических предприятия, в частности Бургасский нефтеперерабатывающий з-д (Болгария), Дунайский з-д (Венгрия), з-д в Плоцке (Польша) и др. Среди капиталистич. стран наиболее мощные нефтеперерабатывающие предприятия имеют США, Япония, Италия, Франция, ФРГ, Великобритания. Возросли мощности Н. п. во многих развивающихся странах — Иране, Бахрейне, Мексике, Аргентине, Венесуэле, на Антильских о-вах, в Тринидаде и Тобаго, Индонезии. Создана Н. п. в Кувейте. Саудовской Аравии, Нигерии.

В. Д. Меркуленко.

НЕФТЕПЕРЕРАБА́ТЫВАЮЩЕЙ И НЕФТЕХИМИ́ЧЕСКОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕ́КТНО-КОНСТРУ́КТОРСКИЙ ИНСТИТУ́Т, ВНИИПКнефтехим — учреждение М-ва нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР. Создан в 1966 в Киеве на базе *Нефтяной промышленности научно-исследовательского и проектного института*. В ин-те (1981) — 2 отделения, в составе к-рых 51 отдел, 13 лабораторий и 2 сектора. Есть проектный филиал во Львове и опытный з-д в Дрогобыче. Ин-т — головной в отрасли по вопросам: исследований, разработки и организации пром. произ-ва и внедрения в пром-сть пластич. смазок общего назначения, присадок к смазочным материалам, смазочно-охлаждающих технологич. средств; обеспечения предприятий и учреждений информацией о теплофиз. свойствах органических веществ, нефтепродуктов и их смесей; проектирования нефтеперерабатывающих з-дов УССР и предприятий и цехов СССР, вырабатывающих смазочные материалы и присадки к ним, а также подземных хранилищ нефтепродуктов и сжиженных газов; разработки автоматизиров. систем управления нефтеперерабатывающими заводами.

Г. И. Чередниченко.

НЕФТЕПРОВО́Д — совокупность сооружений, с помощью которых нефть перемещают из районов *нефтедобычи* к *нефтехранилищам* и местам переработки. К Н. относятся *трубопроводы*, перекачечные *насосные станции* и вспомогат. сооружения. Различают Н.: внутренние (на нефтеперерабатывающих з-дах, нефтебазах), местные (для перемещения нефти на сравнительно небольшое расстояние от мест добычи к пунктам сбора и подготовки) и магистральные (по ним нефть перекачивают на значит. расстояние от пунктов сбора и подготовки к местам переработки). Н. бывают: наземные, подземные и подводные; самотёчные (безнапорные) и несамотёчные (напорные). Диаметр труб Н. составляет 60—1200 мм, рабочее давление, под к-рым перемещается нефть,— 0,7—8 МПа, скорость движения нефти — 0,9—2,6 м/с. Совокупность сооружений, с помощью к-рых перемещают продукты переработки нефти (бензин, керосин и др.), наз. нефтепродуктопроводом. В России первый Н. сооружён в 1878 (Баку), первый магистральный нефтепродуктопровод (Баку — Батуми) вступил в строй в 1907. В СССР к крупным относятся Н.: Нижневартовск—Куйбышев, Альметьевск — Иркутск и др. Протяжённость Н. составляет (1979) 67,4 тыс. км. В УССР проекты нефтепроводов разрабатывает в ин-те *Южгипронефтепровод*. По территории УССР проходит один из крупнейших в мире магистральный Н. *«Дружба»*.

Ю. А. Балакиров.

НЕФТЕХИМИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия которой на основе химической переработки продукции *нефтеперерабатывающей промышленности* и *газовой промышленности* выпускают различные виды нефтехимических продуктов. Осн. продукция: синтетический каучук, продукты основного органического синтеза, тех. углерод, различные виды шин, резино- и асбестотехнических изделий, резиновой обуви (см. *Резинотехническая промышленность*), олефины и др. Продукция Н. п. широко используется во всех отраслях нар. х-ва. Условия для возникновения Н. п. были созданы в результате внедрения новых методов переработки *нефти* — *крекинга*, *пиролиза* и риформинга. В СССР, в т. ч. и УССР, становление Н. п. происходило в годы первых пятилеток (1929—40). Развитие Н. п. непосредственно связано с увеличением масштабов и совершенствованием процессов комплексной переработки нефти. В СССР впервые в мире в 1932 организовано пром. произ-во синтетического каучука, в 1949 — одновремен. произ-во фенола и ацетона кумольным методом, в 1952 — произ-во синтетического этилового спирта, в 1966—70 — массовое произ-во высококачественных пневматических шин без применения натурального каучука и др. Мощная Н. п. была создана в 50—60-х гг. 20 в. Объём произ-ва продукции Н. п. страны в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 2,1 раза, в т. ч. в Укр. ССР — в 2,4 раза. Проблемами развития Н. п. занимаются Центр. н.-и. ин-т технико-экон. исследований нефтеперерабатывающей и нефтехимической пром-сти в Москве, *Нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт* в Киеве и др. См. также *Нефтехимия*.

В. В. Калечиц.

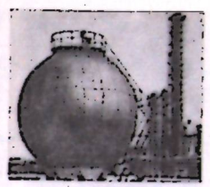
НЕФТЕХИ́МИЯ — научное направление, связанное с изучением нефти как природного объекта и продуктов её переработки, с разработкой и использованием термического, каталитического и др. новых методов превращения *углеводородов*, с получением на основе нефт. сырья различных технически важных продуктов (*пластификаторов, пластических масс, поверхностно-активных веществ* и др.). См. также *Нефтехимическая промышленность, Нефтеперерабатывающая промышленность*.

НЕФТЕХРАНИ́ЛИЩЕ — резервуар, в котором хранят *нефть* и продукты её переработки (бензин, керосин, дизельное топливо и др.). Различают Н. (рис.): наземные, полуподземные и подземные (в т. ч. и сооружаемые в отложениях каменной соли на глубине 100 м и ниже); стальные, бетонные, железобетонные и пластмассовые; цилиндрические (вертикальные, горизонтальные), сферические, прямоугольные и каплеобразные. Наиболее распространены Н. наземные стальные и подземные железобетонные. Ёмкость Н. преим. 100—1000 м³ (нек-рых — 50 000 — 100 000 м³). Н. оборудуют люками, через к-рые их осматривают, проветривают, очищают, отбирают из них пробы, а также противопожарными устройствами, предохранит. клапанами, устройствами для дистанционного управления наполнением и опорожнением и др. В России первое стальное клёпаное Н. сооружено (1878) на нефт. промыслах Баку. В 1935 впервые в СССР сооружено металлич. сварное Н. ёмкостью 1000 м³.

Ю. А. Балакиров.

НЕФТЕЮГА́НСК — город окружного подчинения Ханты-Манс. авт. округа Тюмен. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на берегу Юганской Оби — протоки Оби, в 50 км от г. Сургута. 57 тыс. ж. (1981). Один из центров нефтедобывающей пром-сти (Усть-Балыкское и др. месторождения). Образован в 1967.

НЕФТЬ (от персидского нефт) — горючее полезное ископаемое, сложная смесь углеводородов и неуглеводород. соединений. Содержит в разных соотношениях *насыщенные углеводороды* (парафины), *нафтены* и *ароматические углеводороды*. К неуглеводородным (гетероатомным) относятся органич. соединения серы, кислорода, азота, а также соединения металлов и нек-рых других хим. элементов. Н. состоит из высокомол. смолисто-асфальтеновых соединений. Пластовая Н., находящаяся в залежах на значит. глубине, в различной степени насыщена углеводородными газами (см. *Нефтяные газы*). Элементный состав Н.: углерод — 80—88%, водород — 11—14,5%, сера — 0,001—5%, кислород — 0,05—0,7%, азот — 0,01—0,6%. Физ. свойства Н. зависят от её состава. Она представляет собой густую маслянистую жидкость от светло-коричневого до тёмно-бурого, почти чёрного цвета. Плотность Н. изменяется в основном от 760 до 990 кг/м³, теплота сгорания 43,7—46,2 МДж/кг (10,5—11,0 тыс. ккал/кг). Вопрос о происхождении Н. окончательно не решён. Согласно гипотезе неорганич. происхождения Н., она образуется в результате различных реакций, происходящих в *мантии Земли*. Большинство исследователей придерживается гипотезы органич. происхождения Н., согласно к-рой она является продуктом сложных преобразований остатков растительных и животных организмов, захороненных в отложениях древних мор. бассейнов. Возможность образования углеводородов как органич., так и неорганич. происхождения доказана экспериментально. В *земной коре* Н. заполняет пустоты (поры, трещины, каверны) преим. в *осадочных горных породах*, образуя залежи, из к-рых состоят месторождения. Большинство месторождений Н. связаны с антиклинальными складками горных пород (см. *Антиклиналь*). Много нефт. месторождений обнаружено в районе Ближнего Востока (Саудовская Аравия, Иран, Ирак, Кувейт). Крупные месторождения имеются в США, Канаде, Мексике, Ливии, Алжире, Нигерии, Венесуэле, Индонезии, Китае, а также в шельфовой части (см. *Материковая отмель*) отдельных районов *Мирового океана*. В Советском Союзе основные месторождения нефти сосредоточены в *Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции, Волго-Уральской нефтегазоносной провинции, Тимано-Печорской нефтегазоносной провинции, Бакинском нефтегазоносном районе, Грозненском нефтеносном районе* и др.; в пределах УССР — в *Карпатской нефтегазоносной провинции, Причерноморско-Крымской нефтегазоносной провинции, Днепровско-Донецкой нефтегазоносной области*. Используется Н. как важное сырьё для получения жидкого топлива, масел и др. нефтепродуктов, а также сырьё для *нефтехимической промышленности*. Из Н. в природных условиях образуются *асфальт* и *озокерит*. См. также *Нефтедобывающая промышленность, Нефтеперерабатывающая промышленность*.



Сферическое нефтехранилище.

Лит.: Попов С. Н. Химия нефти и газа. Львов, 1960; Физико-химические свойства нефтей и газов Украины. Справочник. М., 1971; Нефти СССР.



Д. Нечай. Фрагмент рисунка художника А. Г. Данченко.



И. И. Нехода.



М. В. Нечкина.



Г. В. Нечипоренко. Август. 1972.

Справочник, т. 1—4. М., 1971—74; Бека К., Высоцкий И. Геология нефти и газа. М., 1976; Нефти и газы месторождений зарубежных стран. Справочник. М., 1977; Закономерности образования и размещения залежей нефти и газа. К., 1978; Раабен В. Ф. Размещение нефти и газа в регионах мира. М., 1978.

О. М. Адаменко, Л. С. Мончак.

НЕФТЯНА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль тяжёлой промышленности, предприятия которой осуществляют разведку, добычу, переработку, транспортировку нефти, сохранность её и нефтепродуктов. См. *Нефтедобывающая промышленность, Нефтеперерабатывающая промышленность.*

НЕФТЯНО́Й ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕ́КТНЫЙ ИНСТИТУ́Т, УкрГИПРОНИИнефть — учреждение М-ва нефтяной промышленности СССР. Создан в 1966 в Киеве. В составе ин-та (1981) 33 отдела. Есть комплексные отделы в Гомеле, Полтаве и Дрогобыче. Осн. направления деятельности ин-та: обоснование поисков и разведки нефт. и газовых месторождений; разработка и усовершенствование техники и технологии бурения скважин, добычи нефти и газа; автоматизация технологич. процессов и проектных работ; проектирование объектов нефт. и газовых месторождений. жилищно-гражд. строительства, ремонтно-мех. з-дов.

В. К. Мельничук.

НЕФТЯНЫ́Е ГА́ЗЫ — 1) Углеводородные газы, сопутствующие *нефти* и отделяющиеся во время её *сепарации*. Содержат значит. количество *метана, этана, пропана, бутанов* и др. насыщенных *углеводородов*, а также водяной пар, иногда — азот, углекислый газ, сероводород, гелий и аргон. Из Н. г. получают газовый бензин, применяемый в качестве составной части автомоб. бензинов, *ацетилен*, уксусную к-ту и др. 2) Газы термической и каталитической переработки (*крекинга* или *пиролиза*) нефти. В отличие от *газов природных горючих* и сопутствующих нефти большинство газов нефтепереработки содержат значит. к-во ненасыщ. углеводородов (напр., этилена, пропилена, бутилена) и водорода. Используют Н. г. в качестве топлива, как сырьё для получения этилового спирта, красителей и др.

НЕФТЯНЫ́Е МОНОПО́ЛИИ — группа крупнейших трестов, контролирующих нефтяную промышленность в капиталистическом мире. Ведущее место среди Н. м. занимают семь крупнейших монополий (т. наз. семь сестёр), в руках которых сосредоточена транспортировка (ок. 75%), переработка (ок. 80%) нефти и продажа (ок. 75%) нефтепродуктов.

В 70-х гг. с началом нефт. кризиса Н. м. стали перестраивать свою структуру, преобразовываясь в многоотраслевые «энергетические монополии», к-рые наряду с нефтью пытаются взять под свой контроль угледобывающую, сланцевую пром-сть, ядерную энергетику и произ-во оборудования для них. Н. м.— яркий пример *транснациональных монополий*. Так. «Эксон» имеет предприятия в 130 странах мира, «Ройял датч-Шелл» — почти в 120 странах. Представители Н. м. относятся к наиболее агрессивным империалистическим кругам. *В. А. Колыбанов.*

НЕФУ́Д БОЛЬШО́Й — каменисто-песчаная пустыня на С. Аравийского п-ова. Дл. 500 км, шир. до 300 км. Поверхность — плато с массивами подвижных песков красноватого цвета, над к-рыми возвышаются отдельные *останцы*, сложенные преим. песчаниками. Климат резко континентальный, сухой. Осадков до 100 мм в год. Характерны сухие русла (*вади*). Растительность пустынная.

НЕФУ́Д МА́ЛЫЙ, Дехна — песчаная пустыня на В. Аравийского п-ова, в Саудовской Аравии. Простирается на 1200 км узкой (от 20 до 70 км) полосой от *Нефуда Большого* до пустыни *Руб-эль-Хали*. Преобладают массивы подвижных песков. Климат очень жаркий, сухой. Растительность пустынная. На В.— заросли белого саксаула.

НЕХО́ДА Иван Иванович [11 (24). VI 1910, с. Алексеевка, ныне Краснокутского р-на Харьков. обл.— 17.X 1963, Киев] — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Харьков. ин-т нар. образования (1932) и ин-т кинематографии в Москве (1940). В 1945—57 — гл. редактор изд-ва «Молодь», в 1957—63 — председатель Крымской орг-ции СПУ. Печатать стихи начал в 1925. Автор сб-ков стихотворений «Красная Армия» (1931), «Я иду в бой» (1942), «Дума о дружбе» (1954), «Кто сеет ветер» (1959) и др., поэмы «Повесть о моих друзьях» (1952), книг для детей. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, др. орденами, медалями.

Соч.: Вибране. К., 1980; Дума про дружбу. К., 1981; Рус. пер.— Чудесный Сад. К., 1962; О времени и о себе. М., 1963.

НЕЧА́ЕВ Александр Петрович [24.X (5.XI) 1870 — 6.IX 1948] — рус. сов. психолог, один из основателей отечественной *экспериментальной психологии* и *экспериментальной педагогики*. Окончил Петерб. ун-т. Разрабатывал гл. обр. проблемы индивидуальных особенностей человека и вопросы *педагогической психологии*. Организатор ряда психологич. лабораторий, в частности, первой в России лаборатории экспериментальной педагогики (1901), инициатор созыва Всерос. съездов по пед. психологии (1906 и 1909) и эксперимент. педагогике (1910, 1913 и 1916). В сов. время работал в науч. учреждениях и вузах Москвы и Семипалатинска. На 2-м психоневрологич. съезде (январь 1924), не поняв задач перестройки психологии на основе марксизма, безуспешно пытался утвердить принципы *эмпиризма*. Позиция Н. была подвергнута критике.

НЕЧА́ЕВ Сергей Геннадиевич [20. IX (2.X) 1847, с. Иваново, ныне г. Иваново — 21.XI (3.XII) 1882, Петербург] — рус. революционер; придерживался заговорщицкой тактики. Сын маляра. В 1868—69 был вольнослушателем Петерб. ун-та, участвовал в студенческом движении. В марте 1869 выехал в Швейцарию, где сблизился с М. А. *Бакуниным* и Н. П. *Огарёвым*. Осенью, вернувшись в Москву, создал тайную заговорщическую орг-цию «*Народная расправа*». В декабре в связи с начавшимися арестами бежал в Швейцарию. В основу написанного Н. «Катехизиса революционера» положен иезуитский лозунг «цель оправдывает средства»; руководствовался им в своей революц. деятельности. Программу Н., изложенную в изданном им за границей журн. «Народная расправа», К. Маркс и Ф. Энгельс назвали образцом «*казарменного коммунизма*» (см. Сочинения, т. 18, с. 414). В 1872 был арестован швейц. полицией и выдан царскому пр-ву. В 1873 осуждён на 20 лет каторги. Умер в Петропавловской крепости.

НЕЧА́ЕВЦЫ — участники тайного революционно-заговорщического общества, созданного в 1869 в Москве С. Г. *Нечаевым*. См. «*Народная расправа*».

НЕЧА́Й Данила [г. р. неизв.— ум. 20.II (2.III) 1651] — герой *освободительной войны украинского народа 1648—54*, соратник Б. Хмельницкого. После *Корсунского сражения 1648* участвовал в организации нар. восстаний против польс.-шляхетского гнёта на Правобережной Украине. Был первым полковником *Брацлавского полка*. Казаки полка во главе с Н. принимали участие в *Пилявецкой битве 1648* и освободительном походе на зап.-укр. земли 1648, в *Збаражской осаде 1649* и *Зборовской битве 1649*. Будучи противником компромиссного *Зборовского договора 1649*, Н. в кон. 1649 — нач. 1650 возглавил нар. восстание на Брацлавщине, Волыни, Подолии. Осенью 1650 во время похода крестьян.-казац. войска против союзника *Речи Посполитой* молд. господаря В. *Лупу* передовые укр. полки под командованием Н. овладели Яссами. После возвращения из Молдавии казаки Брацлавского полка во главе с Н. охраняли зап. границу освобождённой территории. В ночь на 20.II (2.III) 1651 польс.-шляхет. войско напало на местечко Красное. Н. погиб в бою. О Н. укр. народ сложил песни («Ой, з-за гори високої» и др.). Между нынешними сёлами Красное и Черемошное, где, по преданию, похоронен Н., ему воздвигнут памятник.

Нефтяные монополии капиталистических стран (1976)

Крупнейшие монополии	Год создания	Оборот, млн. долл.	Чистая прибыль, млн. долл.
США			
«Эксон»	1882	48 631	2641
«Мобил ойл»	1882	26 063	943
«Сокал»	..	19 434	880
«Тексако»	1902	26 452	870
«Галф ойл»	1907	16 451	816
«Ройял датч-Шелл» (Великобритания, Нидерланды)	1907	49 262	1970
«Бритиш петролеум» (Великобритания)	1909	32 240	1421

Лит.: Історія Української РСР, т. 2. К., 1979; Полухін Л. М. Кривоніс, Д. Нечай, І. Богун — народні герої визвольної війни 1648—1654 рр. К., 1954; Лола О. П. Данило Нечай. К., 1956.

Н. Н. Кравец.

НЕЧИПОРЕ́НКО Генрих Викторович (р. 6.VII 1935, Киев) — укр. сов. живописец, засл. деят. иск-в УССР (с 1977). В 1960 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у С. *Григорьева*. Произведения: «Первая борозда» (1960), «Поэт» (1964), триптих «Рождённая побеждать» (1965—80), «На рубеже» (1970), «Август» (1972), «Праздничный вечер» (1976), «Начало пути» (1977), «Звездопад» (1979).

НЕ́ЧКИНА Милица Васильевна [р. 12 (25).II 1901, г. Нежин, ныне Черниг. обл.] — рус. сов. историк, акад. АН СССР (с 1958), действительный член АПН РСФСР (с 1947; с 1966 — АПН СССР). В 1921 окончила истор.-филологический ф-т Казанского ун-та. С 1924 — на преподавательской работе в вузах Москвы. С 1935 работает также в Ин-те истории АН СССР. Разрабатывает вопросы истории рус. революц. движения и обществ. мысли 19 в., историографии и методологии истории, общую концепцию рус. истор. процесса. Н.— один из авторов коллективных трудов «История пролетариата СССР» (1930—35), «История Москвы» (т. 3, 1954), автор ряда разделов и редактор первых сов. учебников для высшей и сред. школ, ряда разделов «Очерков истории исторической науки в СССР» (т. 2—4, 1960—66). Н. принадлежит ряд работ по истории движения *декабристов*. Награждена 3 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Государственная премия СССР, 1948.

НЕЧУЙ-ЛЕВИ́ЦКИЙ Иван Семёнович [наст. фам.— Левицкий; 13 (25). XI 1838, местечко Стеблёв, ныне пгт Корсунь-Шевченковского р-на Черкасс. обл.— 15.IV 1918, Киев] — укр. писатель демократического направления. Род. в семье священника. Окончил Киев. духовную академию (1865). Преподавал в Полтав. духовной семинарии (1865—66), в гимназиях Калиша, Седлеца (1866—73), Кишинёва (1873—85). После отставки (1885) поселился в Киеве. Лит.-эстетич. взгляды, реалистич. метод Н.-Л. формировались под влиянием произведений Т. Шевченко, Марко Вовчок и передовой русской (Н. Гоголь, И. Тургенев, М. Салтыков-Щедрин) и зарубеж. (Ч. Диккенс, Э. Золя) л-ры. В 1868 выступил с повестями «Две московки» и «Рыбалка Панас Круть» — о царской солдатчине, тяжёлой судьбе женщины. В повести «Микола Джеря» (1878) на широком фоне крепостной и послереформенной действительности подан образ крестьянина-бунтаря. В ней, как и в повести «Бурлачка» (1880), Н.-Л. воспроизвёл глубокие социальные противоречия между помещиками и крестьянами, процессы первичного капиталистич. накопления, начальную стадию пролетаризации крестьянства. В фантазии «Бедный в мыслях богатеет» (1875) предстают картины свободного будущего. Как и рус. писатели-шестидесятники, Н.-Л. изображал народ без какого-либо приукрашивания. Беспросветная темнота, предрассудки, мелкособственнич. психология крестьян при капитализме нашли отображение в социально-бытовой повести «Семья Кайдаша» (1879) и рассказах «Баба Параска и баба Палажка» (1873—75). В сатирич. повестях «Старосветские батюшки и матушки» (1885), «Афонский проходимец» (1890), «Между врагами» (1893) Н.-Л. язвительно высмеивал религию, церковь, паразитич. жизнь и быт духовенства, а в более поздних произведениях — «Старые гуляки», «Телеграмма к Грицку Бынде» (1911), «Сельская старшина пирует» (1912) — сельских богачей и начальство. Изображению жизни интеллигенции разных идейных направлений посвящены романы и повести «Тучи» (1874), «Над Чёрным морем» (1890), «Неодинаковыми тропами» (опубл. 1910), «На гастролях в Микитянах» (опубл. 1911). В этих произведениях, а также в нек-рых публицистич. статьях («Современное литературное направление», 1878—84, и др.) проявились идейная противоречивость, элементы бурж. объективизма и нац. ограниченности. С либерально-бурж. позиций Н.-Л. освещал истор. прошлое Украины: сказка «Запорожцы» (1873), повесть «Гетман Иван Выговский» (1899), роман «Князь Иеремия Вишневецкий» (1897, опубл. 1932). Однако и в этих произведениях Н.-Л. поставил проблему роли нар. масс в истории, высоко поднял героев освободит. борьбы укр. народа — С. Наливайко, Б. Хмельницкого, М. Кривоноса, И. Сирко и др. Н.-Л. написал ряд науч.-популярных истор. трудов: «Уния и Пётр Могила...» (1875), «Украинский гетман Богдан Хмельницкий» (1878), «История Руси» (1879) и др. Истор. темам посвятил драмы «Маруся Богуславка» (1875, по мотивам нар. дум) и «В дыму и пламени» (1910). В комедиях «На Кожумяках» (1875) и «Голодному и опёнки — мясо» (1887) Н.-Л. высмеял мещанство. Переработанная М. Старицким комедия «На Кожумяках» (новое название — «За двумя зайцами») получила широкую популярность на сцене укр. театра. В период революции 1905—07 Н.-Л. выражал демократич. настроения, сочувствовал участникам революции, ставшим жертвами реакции. Как лит. критик защищал принципы реализма и народности, боролся против декадентства («Без толку», 1900). В лингвистич. работах («Современный журнальный язык на Украине», 1907; «Кривое зеркало украинского языка», 1912; «Грамматика украинского языка», ч. 1—2, 1914) отстаивал чистоту укр. языка, заботился о его близости к нар. источникам. Написал ряд работ по этнографии и фольклористике. Переводил на укр. яз. произведения М. Салтыкова-Щедрина. Н.-Л. утвердил в укр. л-ре жанр социальной повести и романа, расширил её идейно-тематич. горизонты, стоял у истоков рабочей темы. Выдающийся писатель-реалист, он обогатил укр. лит. язык лексикой из живого нар. языка. Творчество Н.-Л. подготовило почву для появления социальных романов Панаса Мирного и дальнейшего развития жанров прозы в творчестве И. Франко, М. Коцюбинского, Н. Кобринской, Б. Гринченко и др. укр. реалистов. В Стеблёве — *Нечуя-Левицкого И. С. музей*, в 1968 там же открыт памятник писателю. Нек-рые произведения Н.-Л. экранизированы: «Микола Джеря» (1927), «Бурлачка» (под названием «Василина», 1928).

Илл. см. на отдельном листе между с. 288—289.

Соч.: Твори, т. 1—4. К., 1956; Зібрання творів, т. 1—10. К., 1965—68; Твори, т. 1—2. К., 1977; Рус. пер.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1956.

Лит.: Франко І. «Микола Джеря» повість Івана Нечуя. В кн.: Франко І. Твори, т. 17. К., 1955; Бериштейн М. Д. До характеристики світогляду раннього І. Нечуя-Левицького. «Радянське літературознавство», 1966, № 9; Білецький О. І. Іван Семенович Левицький (Нечуй). В кн.: Білецький О. І. Зібрання праць, т. 2. К., 1965; Власенко В. О. Художня майстерність І. С. Нечуя-Левицького. К., 1969; Крутікова Н. Є. Творчість І. С. Нечуя-Левицького. К., 1961; Тараненко М. П. Боротьба І. Нечуя-Левицького проти декадентства. «Радянське літературознавство», 1965, № 10; Шавловський І. І. Вивчення творчості І. С. Нечуя-Левицького в школі. К., 1969.

Н. А. Тараненко.



И. С. Нечуй-Левицкий.

НЕЧУЯ-ЛЕВИ́ЦКОГО И. С. МУЗЕ́Й в Стеблёве — литературно-мемориальный дом-музей. Открыт в 1968 (в 1960—67 работал на обществ. началах) в доме, где родился и жил в разные годы писатель. В кабинете экспонируются личные вещи Н.-Л., письменные приборы, альбом с фотографиями родных и знакомых, книги с автографами Н.-Л., произведения писателя на языках народов СССР и др. В лит. экспозиции — копии переписки с И. Франко, М. Коцюбинским, Панасом Мирным, В. Короленко. Среди произведений изобразит. иск-ва — работы И. Труша, Ф. Красицкого, А. Базилевича, В. Полтавца и др. художников. На территории музея установлен памятник И. Нечую-Левицкому.

Лит.: Хаврусь С. Л. Стеблівський будинок-музей І. С. Нечуя-Левицького. Путівник. Дніпропетровськ, 1971; Будинок-музей І. С. Нечуя-Левицького (Буклет). К., 1980.

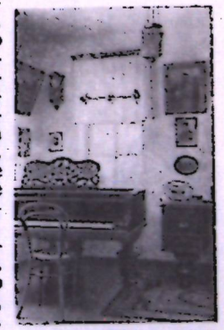
С. Л. Хаврусь.



Памятник И. С. Нечую-Левицкому в Стеблёве. Скульптор Г. Н. Кальченко. 1968.

НЕША́ВСКИЕ СТАТУ́ТЫ 1454, Нешавские привилеи — привилегии, полученные польс. *шляхтой* от короля *Казимира IV* под г. Нешава во время войны Польши с *Тевтонским орденом* за поддержку короля в борьбе с *магнатами*. Н. с. закрепили полит. господство шляхты, предоставляя ей законодательные права: издание законов, решение вопросов войны и мира. Шляхта освобождалась от суда королевских чиновников (за исключением особых случаев). Н. с. отменяли также исключительное право магнатов замещать высшие гос. должности и частично ограничивали права городов.

НЕЩАДИ́МЕНКО Рита (Харитина) Петровна [1 (13).IV 1890, с. Сердеговка, ныне Шполянского р-на Черкасс. обл.— 25.IV 1926, Киев] — укр. сов. актриса. В 1914—15 училась в театр. студии Ф. Комиссаржевского в Москве. В 1918 поступила в «*Молодой театр*».



Нечуя-Левицкого И. С. музей. Мемориальная комната.



Р. П. Нещадименко.



Не Эр.



Неясыть обыкновенная.

атр», работала также в *Первом театре Украинской Советской Республики* имени Шевченко (1919—20 и 1921—22), в *«Кий-драмте»* (1920—21) и в *«Березоле»* (1922—26). Роли: Первое слово поэта («Гайдамаки» по Шевченко), Таня («Зиля Королевич» Васильченко), Люцилла («Адвокат Мартиан» Леси Украинки), Мотренька («Коммуна в степях» М. Кулиша), Эдритта («Горе лжецу» Ф. Грильпарцера), Дагни («Северные великаны» Ибсена), Изабелла («Жакерия» по Мериме) и др.

В. В. Гаккебуш.

НЕЩЕРЕ́ТОВСКИЕ КУРГА́НЫ — курганы на левом берегу р. Белой у с. Нещеретова Белокуракинского р-на Ворошиловгр. обл. В 1928—29 раскопаны 9 курганов с разновременными погребениями. Большинство из них относилось к *бронзовому веку*. В двух курганах обнаружены погребения 10—13 вв. В двух погребениях позднесарматского времени (2—3 вв.) найдены скелеты людей с деформированными черепами, а также глиняная посуда, обломки железного меча и серебряные застёжки.

НЕЭВКЛИ́ДОВЫ ГЕОМЕ́ТРИИ — геометрические теории, системы *аксиом* каждой из которых не эквивалентны системе аксиом *эвклидовой геометрии*. Каждую Н. г. можно построить как самостоят. пауку (без использования геометрич. преобразований), применяя для этого *аксиоматический метод*. Первую Н. г. построил в 1826 Н. И. *Лобачевский*, вторую — в 1854 Г. Ф. Б. *Риман*. Строение этих и др. Н. г. хорошо видно на модели, к-рую предложил Ф. *Клейн*. В случае трёх измерений в основе этой модели лежит проективное пространство (см. *Проективная геометрия*) и в нём поверхность второго порядка (а б с о л ю т); для *Лобачевского геометрии* абсолют — овальная поверхность, напр. сфера $x^2 + y^2 + z^2 = R^2$. для *римановой геометрии* — нулевая поверхность, напр. мнимая сфера $x^2 + y^2 + z^2 + R^2 = 0$. В геометрии Лобачевского точки внутри абсолюта наз. с о б с т в е н н ы м и, на абсолюте — н е с о б с т в е н н ы м и, вне его — и д е а л ь н ы м и. Прямыми в этой геометрии служат хорды абсолюта. В римановой геометрии точками служат все действит. точки проективного пространства модели Клейна, прямыми — прямые этого пространства. Движениями в геометриях Лобачевского и Римана наз. проективные преобразования, сохраняющие абсолют. Они не изменяют расстояний между точками. В случае вырождающегося абсолюта приходим к моделям др. геометрий, в том числе и геометрии Эвклида. Идеи Н. г. широко применяют при исследовании свойств реального пространства, в частности в *относительности теории*.

Лит.: Александров П. С. Що таке неевклідова геометрія. К., 1953; Ефимов Н. В. Высшая геометрия. М., 1978; Клейн Ф. Неэвклидова геометрия. Пер. с нем. М.— Л., 1936.

Я. П. Бланк.

НЕЭКВИВАЛЕ́НТНЫЙ ОБМЕ́Н — неравноценный обмен, один из методов эксплуатации и ограбления колониальных и зависимых стран империалистическими государствами. Существует и внутри капиталистич. стран между городом и деревней. Сущность Н. а. состоит в том, что монополии, используя различные методы экон. и полит. давления, продают пром. товары по монопольно высоким ценам колониальным, зависимым и экономически слаборазвитым странам, а также крестьянам внутри капиталистич. стран, а покупают у них продовольствие и сырьё по низким ценам.

НЕ ЭР (15.II 1912, уезд Юйтань, пров. Юньнань — 17.VII 1935, близ Кугенумы, Япония) — кит. композитор, один из основоположников новой кит. музыки. Член Коммунистич. партии Китая с 1931. Участвовал в революц. движении. Самостоятельно обучился игре на кит. нар. инструментах и скрипке. С 1929 изучал европ. теорию музыки. Автор одноактной оперы «Ураган над Янцзы», массовых революц. и патриотич., а также лирич. песен. Его «Марш добровольцев» на слова поэта-коммуниста Тянь Ханя из кинофильма «Дети бури и облаков» (1935) с 1949 стал гос. гимном КНР.

НЕЯ́ВНЫЕ ФУ́НКЦИИ — *функции*, заданные одним либо несколькими соотношениями, не разрешёнными относительно зависимых переменных. Напр., соотношение $x^2 + y^2 = 1$ задаёт Н. ф. $y = y(x)$, соотношения $x = \rho \cos\varphi \sin\theta$, $y = \rho \sin\varphi \sin\theta$, $z = \rho \cos\theta$ задают Н. ф. $\rho = \rho(x, y, z)$, $\varphi = \varphi(x, y, z)$, $\theta = \theta(x, y, z)$. Н. ф.— один из аналитич. способов задания функции. В простейших случаях Н. ф. можно выразить через *элементарные функции*. Так, в первом из приведённых выше примеров имеем $y = \pm\sqrt{1 - x^2}$, а во втором —

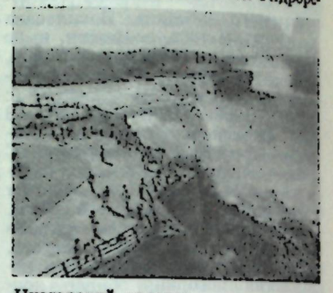
$$\rho = \pm\sqrt{x^2 + y^2 + z^2},\ \varphi = \operatorname{Arctg}\frac{y}{x},\ \theta = \operatorname{Arccos}\left(\pm\frac{z}{\sqrt{x^2 + y^2 + z^2}}\right).$$

Вообще же таких элементарных функций найти не удаётся. Существуют соотношения между переменными, к-рые не задают никакой Н. ф.; напр., соотношение $a^{xy} = 0$ ($a \neq 0$) не удовлетворяется никакой парой действит. или комплексных чисел.

НЕ́ЯСЫТЬ, серая сова (Strix) — род птиц сем. совиных отряда *совообразных*. Дл. тела 41—66 см, масса 450—1200 г. Самки всегда крупнее самцов. Оперение мягкое, серого или рыжеватого цветов с тёмными пестринами. Голова относительно большая, круглая, без перьевых «ушек». Ноги оперены до когтей. Обитают преим. в лесах. Гнёзда строят в дуплах деревьев, реже в пещерах, щелях строений и т. п. Кладку (в апреле) из 3—5 яиц насиживает самка в течение 30 дней. Питаются гл. обр. мышевидными грызунами, а также мелкими птицами, земноводными, пресмыкающимися. Ок. 12 видов, распространённых в Европе, Азии, Сев. Африке и в Америке. В СССР, в т. ч. в УССР — 3 вида: Н. обыкновенная, или серая (S. aluco), Н. длиннохвостая (S. uralensis) и Н. бородатая (S. nebulosa).

НИАГА́РА-ФОЛС — город на Ю.-В. Канады, в провинции Онтарио. Расположен на левом берегу р. Ниагары, у *Ниагарского водопада*. Мостом связан с амер. г. Ниагара-Фолс, к-рый является фактически пригородом *Буффало*. 67 тыс. ж. (1971). На базе местной электроэнергии развита машиностроительная и хим. пром-сть. З-д по произ-ву автомоб. стёкол. Центр туризма.

НИАГА́РСКИЙ ВОДОПА́Д — водопад в Сев. Америке, на р. Ниагаре. Козий остров делит Н. в. на 2 потока: западный (принадлежит Канаде) — шир. до 800 м, выс. падения воды 48 м, и восточный (принадлежит США) — шир. 300 м, выс. падения 51 м. Гидроре-



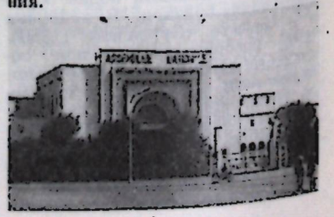
Ниагарский водопад.

сурсы частично используются (ГЭС). В обход Н. в. сооружён судоходный канал Уэлленд. Туризм.

НИАМЕ́Й — столица Нигера. Гл. полит., экон. и культур. центр страны. Расположен на р. Нигер. Узел автодорог, речная пристань, междунар. аэропорт. Св. 250 тыс. ж. (1980). В городе работают газовый, цем., мыловаренный, мукомольный, молочный, по произ-ву пива и безалкогольных напитков з-ды, металлоизделий, мебельная, изделий из пластмассы, текст. ф-ки. ТЭС. Развиты кустарные промыслы (гончарные, из золота, серебра и дерева изделия, выделка кож и др.). Ун-т (осн. в 1973). Нац. адм. школа (при ней — б-ка). Нац. школа здравоохранения. Бюро по геологии и горному делу. Тех. центр тропич. лесоводства, Ин-т тропич. агрономии и др. науч. учреждения. Нац. музей Нигера, при нём — Центр худож. ремёсел.

НИБЕЛУ́НГИ — в древнегерм. эпосе мифический народ карликов; потомки короля Нибелунга. См. *«Песнь о Нибелунгах»*.

НИ́БУР (Niebuhr) Бартольд Георг (27.VIII 1776, Копенгаген — 2.I 1831, Бонн) — нем. историк античности. Преподаватель Берлинского (1810—13) и Боннского (с 1823) ун-тов. Осн. труд — «Римская история» (т. 1—3) остался незавершённым, изложение истории Рима доведено до 241 до н. э. Н.— основатель научно-критического метода изучения истории.



Ниамей. Здание Национального собрания.

НИ́БУР (Niebuhr) Рейнхольд (21.VI 1892, Райт-Сити, шт. Миссури — 1.VI 1971, Стокбридж, шт. Массачусетс) — амер. теолог, представитель т. наз. диалектической *теологии*. В условиях экон. кризиса 1929—33 и разочарования в либерализме он возглавил тех амер. протестантских теологов, которые отошли от *модернизма*. Отказываясь от идей социального прогресса, совершенствования человеческой личности, Н. утверждал, что любые попытки создать справедливый общественный строй вступают в противоречие со злой и эгоистич. («греховной») сущностью человека. Поэтому следует убедить верующего, что социальные невзгоды в определённом смысле являются следствием испорченности его души, вызвать у него чувство вины перед богом, заставить отказаться от кардинальных социальных преобразований и ограничиться повседневной практич. деятельностью, направленной только на смягчение противоречий, которые в принципе не могут быть разрешены.

«НИ́ВА» («Ныва») — укр. лит.-науч. журнал. Выходил в 1865 во Львове под ред. К. Горбаля три раза в месяц. Имел умеренное, «народовское» направление. Здесь печатались произведения Т. Шевченко, Марко Вовчок, Ю. Федьковича, М. Старицкого, А. Стороженко, стихотворения А. Пушкина, М. Лермонтова, басни И. Крылова в переводе М. Старицкого, произведения А. Мицкевича в переводе А. Навроцкого, «Гамлет» У. Шекспира в переводе П. Свенцицкого и др. «Н.» печатала фольклорные исследования (цикл «Буковинские песни с голосами»), освещала театр. жизнь, информировала о лит. жизни на Украине и у др. славян. народов. Вышло 20 номеров.

«НИ́ВА» — рус. иллюстрированный еженедельный журнал. Выходил в 1870—1918 в Петербурге. В 1891—96 издавался «Сборник „Нивы"», в 1894—1916 — «Ежемесячные литературные приложения», содержавшие беллетристику, науч.-популярные и критич. статьи. Подписчики «Н.» получили в качестве бесплатного приложения собрания сочинений многих рус. и зарубеж. писателей: А. Грибоедова, А. Кольцова, И. Тургенева, И. Гончарова, Н. Гоголя, А. Чехова, Л. Толстого, И. Бунина, А. Блока, Г. Гейне, Мольера, М. Метерлинка и др. В то же время в приложении выходили тенденциозно-монархич. романы и т. п. В освещении общественно-полит. жизни журнал находился на либерально-бурж. позициях.

В. В. Яременко.

«НИ́ВА» («Нива») — укр. литературно-худож. альманах. Вышел в 1885 в Одессе. В «Н.» напечатана повесть И. Нечуя-Левицкого «Чёртов соблазн», оперетта М. Старицкого «Утопленница» (драм. переделка по Н. Гоголю), отрывок из «Одиссеи» Гомера в переводе П. Нищинского, фольклорно-этногр. материалы, собранные на Одесщине. В альманахе напечатаны также стихотворения и рассказы Днепровой Чайки, Б. Гринченко, А. Бобенко. Во времена царских запретов и преследований укр. изданий «Н.» сыграла положит. роль в сплочении сил укр. литературы.

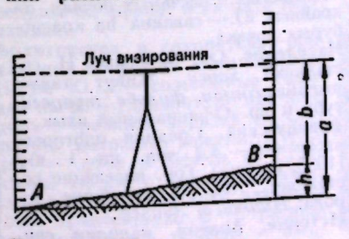
НИВА́ЛЬНЫЙ ПО́ЯС (от лат. nivalis — снежный) — пояс вечных снегов, самый верхний природный высотный пояс гор, находящийся обычно выше климатической *снеговой границы*. Для ландшафтов Н. п. характерны *снежники* и *ледники*, интенсивное физ. выветривание. Органический мир беден. Растительность разрежена (лишайники, мхи, отдельные виды цветковых растений), животные встречаются редко; постоянно обитают лишь некоторые виды птиц и насекомых. Нижняя граница Н. п. близ Полярного круга проходит на ур. м., в горах Центр. Азии поднимается до 6500 м (местами выше).

НИВА́ЦИЯ [от лат. nix (nivis) — снег] — разрушительное действие снежного покрова на горные породы в процессе *морозного выветривания* в условиях попеременного замерзания и таяния. Происходит близ *снеговой границы*. Преобладает гл. обр. в полярных, субполярных и высокогорных районах. Н. обусловливает возникновение относительных понижений, преобразующихся нередко в *кары* и цирки.

НИВЕЛИ́Р (от франц. niveler — выравнивать, niveau — уровень) — геодезический инструмент для определения разницы высот двух точек земной поверхности при *нивелировании*. Основные части Н.— *зрительная труба* и горизонтальный уровень. Существуют Н.-автоматы, автоматически записывающие элементы профиля местности, баронивелиры и др.

Л. С. Харченко.

НИВЕЛИ́РОВАНИЕ — определение высот различных точек земной поверхности относительно некоторой точки или над уровнем моря. Один из видов геодезических измерений (см. *Геодезия*). По назначению различают Н. общегосударственное и техническое. По точности общегосударственное Н. делят на Н. I, II, III и IV класса; по методам измерения — на геометрическое, тригонометрическое, барометрическое, гидростатическое, радиотех. и др. Общегосударственное Н. осуществляется с целью создания осн. гос. нивелирных сетей. Тех. Н. применяют при стр-ве дорог, каналов, гидроузлов и др. сооружений. Точки Н. закрепляют на местности особыми знаками — *реперами*, марками. На тер. СССР создана гос. нивелирная сеть высокой точности. Г е о м е т р и ч е с к о е Н. является самым точным, его используют при создании гос. нивелирных сетей; оно заключается в непосредственном измерении разности высот точек A и B



Нивелирование.

($h = a - b$), расположенных на расстоянии не более 200—300 м (рис.). Такое измерение производят с помощью *нивелира* и *реек нивелирных*. Т р и г о н о м е т р и ч е с к о е Н. широко применяют при топографо-геодезических работах. Разность высот определяют вычислением, измеряя угол наклона визирной линии к горизонту с помощью *теодолита* и расстояние между точками в горизонтальной плоскости. Б а р о м е т р и ч е с к о е Н. применяют при экспедиционных исследованиях местности; осуществляют его с помощью *анероидов* и гипсотермометров. Разность высот точек вычисляют по разности атм. давления в этих точках. М е х а н и ч е с к о е Н. применяют в дорожном стр-ве. Производят его с помощью нивелиров-автоматов, к-рые монтируют на раме велосипеда или на автомобиле. Эти нивелиры автоматически вычерчивают профиль или отмечают высоты точек. При г и д р о с т а т и ч е с к о м Н. разность высот определяют, пользуясь шкалами двух сообщающихся при помощи гибкого шланга сосудов, наполненных жидкостью. Этот метод используют редко. Р а д и о т е х н и ч е с к о е Н. применяют при аэрофотосъёмке и аэровизуальных исследованиях местности. Выполняют его с помощью *радиовысотомеров*, автоматически фиксирующих высоту полёта самолёта, и статоскопов. А с т р о н о м о - г р а в и м е т р и ч е с к о е Н. применяют для изучения фигуры *геоида* способом измерения силы тяжести.

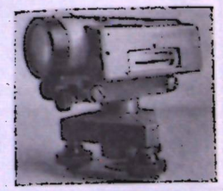
Л. С. Харченко.

НИВИНА Людмила Дионисиевна (р. 27.XII 1919, Харьков) — укр. сов. архитектор. В 1937—46 училась на архит. ф-те Харьков. инженерно-строит. ин-та. С 1946 работает в проектных орг-циях Львова. Среди работ — Дворец культуры им. Ю. А. Гагарина (1961), лабораторный корпус н.-и. ин-та строит. материалов (1965), застройка жилых районов по улицам Пасечной (1958—60), Терешковой (1965—70) и Люблинской (1966—72); Серебристого (1974—78) и др.; гостиницы «Львов» (1965), «Интурист» (1972—75), все — во Львове и в соавторстве. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1980.

НИ́ВХИ (устар.— гиляки) — народ, живущий в бассейне нижнего течения р. Амура (Хабаровский край РСФСР) и на о. Сахалин. Численность — 4,4 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — нивхский, относится к *палеоазиатским языкам*. Официально большинство Н. считались православными, но фактически у них сохранялись древние религ. представления, *шаманство*. Н., возможно,— непосредственные потомки древнейшего населения басс. р. Амура и побережья Охотского м. До нач. 20 в. у Н. сохранялись значительные пережитки родоплеменного строя. При Сов. власти коренным образом изменились жизнь и быт Н. В колхозах Н. наряду с традиционными занятиями — рыболовством, мор. промыслом и охотой — развиваются огородничество и животноводство. Часть Н. работает в пром-сти. Выросла нац. интеллигенция.



Обложка альманаха «Нива».



Нивелир.

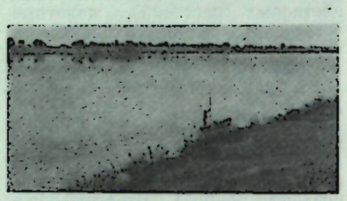
НИ́ВХСКИЙ ЯЗЫ́К (устар. название — гиляцкий язык) — язык *нивхов*. Традиционно Н. я. относят к *палеоазиатским языкам*. Говорит на нём ок. 1,4 тыс. чел. (1979, перепись). Связи его с др. языками окончательно не установлены. Ряд исследователей отмечает типологическую и материальную близость Н. я. к *алтайским языкам*. Н. я. является языком агглютинативно-синтетич. типа. Существительное имеет категории падежа, числа и принадлежности. Прилагательного как отдельной части речи нет. В Н. я. различают три осн. диалекта: вост.-сахалинский, сев.-сахалинский и амурский. Письменность в 1931—53 — на лат. графич. основе, с 1953 — на основе рус. алфавита.

В устном нар. поэтич. творчестве нивхов отразились их древнейшие представления о строении Вселенной, о природе, изображена жизнь народа. Письменная литература зародилась при Сов. власти. Написаны пьесы, публицистич. произведения (сб-ки «Тайга и тундра», 1928—33; «О нашей жизни», 1929). Выдающийся представитель нивхской л-ры — В. М. *Санги*. В своих произведениях он изображает истор. прошлое нивхов, их быт, становление их как социалистич. народности. Опубликовал «Нивхские легенды» (1961), «Легенды Ыхмифа» (1967) и др.

Лит.: Панфилов В. З. Грамматика нивхского языка. ч. 1—2. М.—Л., 1962—65. *В. З. Панфилов.*

НИ́ГЕР [наст. фам., имя, отчество — Джанаев Иван Васильевич; 21.X (2.XI) 1896, с. Синдзисар быв. Нарского уезда, ныне в Сев.-Осет. АССР — 3.V 1947, Орджоникидзе] — осет. сов. поэт и литературовед. Печататься начал в 1920 как поэт. Автор поэм «Гыцци» (1934), «На берегу Терека» (1939), «Красноармеец будет рассказывать» (1945); поэмы «Сын Уахатага — удалой Гуйман», «Танец Баделяты» (обе — 1935) и др. написаны на сюжеты нар. песен и преданий. Исследователь творчества К. *Хетагурова*, Ц. *Гадиева*, *нартского эпоса*. Переводчик стихотворений Т. Шевченко.

НИ́ГЕР — река в Зап. Африке, в пределах Гвинеи, Мали, Нигера, Бенина и Нигерии. Дл. 4160 км, площадь басс. 2092 тыс. км². Берёт начало на Леоно-Либерийском массиве, где называется Джолиба. Впадает в Гвинейский зал. Атлантического ок., образуя заболоченную *дельту* площадью ок. 24 тыс. км². Гл. притоки: Мило, Бани (правые), Сокото, Кадуна, Бенуэ (левые). В верховье имеет горный характер, ниже — равнинная, местами порожистая. Питание за счёт летних муссонных дождей, бывает 2 паводка, во время к-рых вода поднимается на 7—8 м. Средний расход воды в дельте до 12 000 м³/с. Н. имеет значительные запасы гидроэнергии. Используется для орошения, сооружены плотины, каналы. Судоходен от устья до г. Локоджа, выше — на отдельных участках. Крупнейшие города на Н.— Бамако (Мали), Ниамей (Нигер); в устье — Порт-Харкорт (Нигерия). *В. С. Гаврилюк.*



Река Нигер.

НИ́ГЕР, Республика Нигер — государство в Зап. Африке. В адм. отношении делится на 7 департаментов.

Государственный строй. Н.— республика. Конституция принята в 1960. После воен. переворота 1974 действие конституции приостановлено, высший орган законодат. власти — Нац. собрание распущено. Верховная государственная власть принадлежит Высшему военному совету, состоящему из представителей армии. Председатель Высшего военного совета исполняет функции главы государства и правительства.

П. Ф. Мартыненко.

Природа. Бо́льшая часть Н. расположена в пределах *Сахары*. Рельеф преим. равнинный, выс. 300—500 м, в центре — возвышенное, сильно расчленённое плато Аир выс. до 1900 м (г. Багезан — самая высокая точка Н.). Месторождения урановых руд, нефти, фосфоритов, кам. соли, руд олова, вольфрама, ниобия, железа. Климат тропический, жаркий и сухой, на Ю.— субэкваториальный. Сред. годовая т-ра самых холодных месяцев (декабря, января) от +20 до +24°, самого тёплого (мая) — от +32 до +34°. Осадков на С. и С.-В. менее 100 мм в год, на Ю. и Ю.-З. до 600—800 мм. Бывают многолетние засухи. Единственная непересыхающая река — *Нигер*, распространены *вади*. Преобладает пустынная растительность на каменистых и песчаных почвах, на крайнем Ю.— саванна на красно-бурых почвах.

Население. Ок. 50% нас. Н. составляют *хауса*. Живут также *джерма*, *сонгаи*, *фульбе*, *туареги*, тубу и др. Официальный язык — французский. Средняя плотность населения — 4,4 чел. на 1 км² (1980, оценка). Гор. население составляет 10%. Крупнейшие города: *Ниамей* и Зиндер.

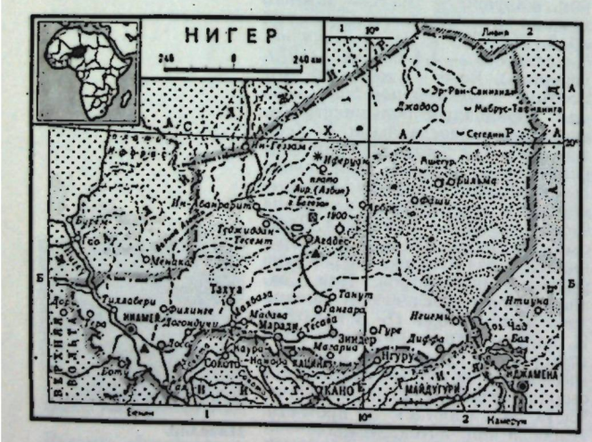
История. Археол. находки свидетельствуют о том, что терр. Н. заселена с периода неолита. В 7—19 вв. часть терр. Н. входила в состав средневековых суданских государств, зап. и ю.-з. части — в гос-во *Сонгаи*, отдельные районы — в ряд других государственных объединений.

В кон. 19 в. Н. захватила Франция и включила его в 1904 в колонию Верхний Сенегал — Нигер, входившую в колониальную федерацию Франц. Западной Африки. Народы Н. вели упорную борьбу против колонизаторов (восстание народа джерма в 1905, тубу и туарегов в 1906—14, туарегов и др. в 1914—17). После 2-й мировой войны в стране развернулось нац.-освободит. движение. В 1947 Н. получил статус «заморской территории» Франции. В 1958 Н. провозглашён «автономной республикой» в составе французского Сообщества.

3.VIII 1960 Н. получил независимость. Однако пр-во Н. придерживалось полит. ориентации, исключавшей возможность радикальных социально-экон. преобразований. В 1974 в Н. произошёл воен. переворот. Новое пр-во Н. осудило антинар. характер свергнутого режима, амнистировало полит. заключённых, начало борьбу против коррупции. В междунар. отношениях пр-во Н. придерживается политики неприсоединения. В 1972 Н. установил дипломатич. отношения с СССР. Между Н. и СССР подписаны соглашения о торговле и культур. сотрудничестве (1962). С 1960 Н.— член ООН. Н.— член *Совета согласия*, *Общей афро-маврикийской организации*, *Организации африканского единства*, ассоциированный член *Европейского экономического сообщества*. Деятельность политических партий в 1974 запрещена. Объединение профсоюзов трудящихся Нигера основано в 1959.

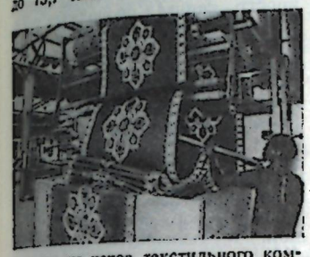
И. Д. Шевченко.

Хозяйство. Н.— экономически отсталая агр. страна, с. х. к-рой специализируется гл. обр. на выращивании арахиса. После провозглашения независимости иностр. капитал (гл. обр. французский) продолжает удерживать ведущие позиции во всех отраслях х-па, наряду с этим пр-во страны принимает меры к созданию и расширению гос. сектора. Гос-во контролирует (с 1974) произ-во строит. материалов, отдельные предприятия по обработке с.-х. сырья, часть экспортно-импортных операций, закупки и продажу арахиса, поощряет развитие сбытовой кооперации и др. В с. х. занято 97% самодеят. населения и создаётся ок. 40% валового внутр. продукта (1978). Оно не удовлетворяет потребностей страны в продовольствии. Преобладает общинное землепользование, мелкие натуральные и полунатуральные хозяйства. Обрабатывается 22% терр. страны, только 5 тыс. га орошается. Техника обработки земли примитивна. Произ-во арахиса, составлявшее в нач. 70-х гг. ок. 50% стоимости товарной с.-х. продукции, в результате продолжит. засух сузилось с 312 тыс. т в 1966/67 до 73,7 тыс. т в 1977/78. Из товарных культур выращивают также хлопчатник, табак, финики, сезам; для собственного потребления — просо, сорго, маниок, рис, сах. тростник, батат, ямс. Распространено пастбищное кочевое и полукочевое животноводство, значит. урон к-рому также наносят засухи. Поголовье (млн., 1979): кр. рог. скота — 3,26 (против 4,2 млн. в 1972), овец и коз — 9,6 (против 9,1 млн.). Ежегодный улов рыбы в среднем 12 тыс. т. Пром-сть представлена гл. обр. горнодобывающей отраслью и отраслями, перерабатывающими местное с.-х. сырьё. Разрабатывают месторождения урана (в 1980 произведено 4,3 тыс. т уранового концентрата), добывают также оловянную руду, кам. соль, соду. Небольшие предприятия по очистке арахиса, риса, хлопка и др., а также текст., цем., кожевенной отраслей, ф-ки металлоизделий и изделий из пластмассы, минер. удобрений. Развиты кустарные промыслы. В 1979 было произведено 39,2 млн. кВт · ч электроэнергии. Главный промышленный центр — Ниамей.





Ниамей. Вид части города.



В одном из цехов текстильного комбината «Нитекс» близ города Ниамея.

Медицинское обслуживание. В 1975 в Н. было 3,7 тыс. больничных коек (8,3 койки на 10 тыс. ж.); ок. 90% коечного фонда принадлежит гос-ву; мед. помощь в 1976 оказывали 110 врачей (0,2 врача на 10 тыс. ж.), 6 зубных врачей, 8 фармацевтов. В 1976 в Ниамее открыта Высшая школа для подготовки врачей. *А. М. Сточик.*

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1977 94% нас. было неграмотно, нач. школа охватывала 13% детей в возрасте нач. обучения. Срок обучения в нач. школе 6 лет, в средней — 7 (4 + 3). Наряду с государственными имеются частные школы. В 1977/78 уч. г. в нач. школах насчитывалось 177,6 тыс. уч-ся, в сред. уч. заведениях — 21,9 тыс. В Ниамее находятся: ун-т (осн. в 1971; статус университета с 1973; в 1978/79 уч. г.— 850 студентов), Национальная административная школа (осн. в 1963).

Научные учреждения: Геол. служба, исследовательский ин-т гуманитарных наук при ун-те (осн. в 1976), Нац. исследоват. ин-т с. х., ветеринарная лаборатория, все — в Ниамее. Б-ки: ун-та, Нац. адм. школы, Регионального центра исследований и документации в области фольклора; архив (осн. в 1913), Национальный музей (осн. в 1959), все — в Ниамее.

В. З. Клепиков

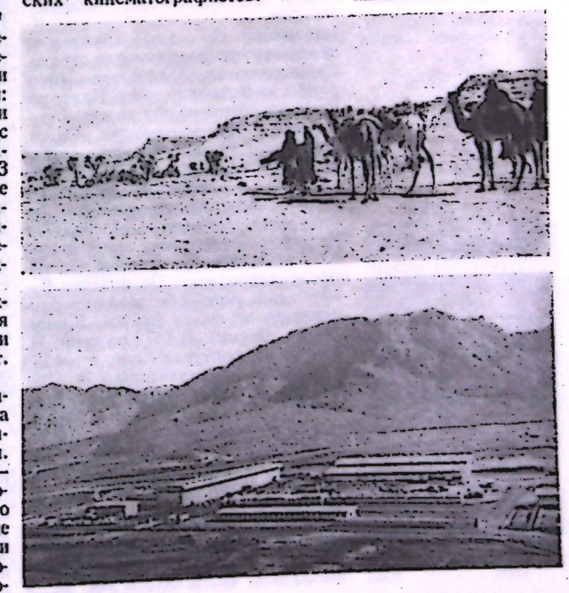
Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в Н. выходили 1 ежедневная, 1 еженедельная газеты и 6 др. периодич. изданий. Газеты: ежедневная «Сахель» (с 1960) и еженедельная «Сахель хебдо» (с 1961) — правительственные, издаются на франц. яз., тираж — по 3 тыс. экз. «Журналь офисьель де ла Репюблик дю Нижер» («Официальный вестник республики Нигер», с 1933) — правительств. ежемесячник, тираж — 1 тыс. экземпляров.

В 1967 создана правительств. служба — Управление радиовещания и телевидения Н. Радиопередачи ведутся на франц. и на пяти мест. языках.

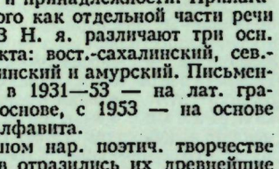
Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Нар. жилища Н. на Ю.-З.— соломенные хижины, на В.— глинобитные или кам. дома с травяной кровлей, на С.— шатры, покрытые кожами; в городах — дома и мечети из банко (смесь глины с соломой), новые кварталы застраиваются зданиями совр. архитектуры. В Н. распространены худож. ремёсла — изготовление сумок, сандалий, сосудов, украшенных тиснением, ожерелий из кожи, плетение, гончарство, ткачество (ткани ярко расписывают). Центрами, где работают нар. мастера, являются Агадес, Зиндер, Ниамей, Тахуа.

Музыка, театр, кино. Музыка Н.— синтез традиц. искусства народов хауса, джерма, сонгаи, канури, фульбе, туарегов. Носителями муз. культуры были профес. певцы и музыканты — гриоты. Муз. инструменты — дундун, гуду-гуду, барабаны (у хауса — объединённые в ансамбли), комби, отебель, лютни гондже (у джерми и сонгаи), кунтуги, рожки, трещотки. После 1960 создан ряд ансамблей традиц. музыки (композиторы Иса Хамани, Ибрахим Арба, Махамууду), развиваются новые виды музыки — эстрадные песни, музыка к кинофильмам (композитор Дауд Ризо и др.), муз. образование. Проводятся фестивали музыки и танца (в Ниамее, Маради и др.). Развитие театр. иск-ва Н. связано со странами Сев. Африки. В Н. «бродячие комедианты» с куклами разыгрывали *фарсы* на бытовые темы. Совр. театр получил развитие лишь в 50-х гг. 20 в. при культур. центрах. Первый драматург — Дандоби Махаман, написавший пьесы «Приключения козы» и «Легенда Кабрия Кабра». Самый популярный театр. коллектив — «Амикаль Ниамея». В его репертуаре — пьесы «Зеркало», «Сони Али Бер» Бубу Хама. С 1964 ежегодно проводятся театр. недели. Распространены фольклорные программы (истор. драма «Танимуне» Андре Салифу).

Кино ведёт начало с 1957, когда франц. режиссёр Ж. Руш снял здесь фильм «Я — чёрный». С 1961 выходят документальные фильмы кинематографистов Н. («Ауре», реж. М. Алассан); среди фильмов — «Кабас-кабо» (1969), «Шайтан» (1974; оба — реж. Умару Ганда), «Жена, вилла, машина, деньги» (1971, реж. М. Алассан). В 1970 создана Ассоциация нигерских кинематографистов.



Караван в пустыне. Урановый рудник в Арлите.



Герб Нигера

НИГЕР

Площадь — 1267 тыс. км²

Население — 5,64 млн. чел. (1980, оценка)

Столица — г. Ниамей



Герб Нигерии.

НИГЕРИЯ

Площадь — 923,8 тыс. км²

Население — 80,6 млн. чел. (1978)

Столица — г. Лагос

НИГЕ́РИЯ, Федеративная Республика Нигерия — государство в Зап. Африке. На Ю. омывается водами Гвинейского зал. Атлантического ок. В адм. отношении делится на 19 штатов. Карты см. на отдельном листе, с. 304—305.

Государственный строй. Н.— республика. По форме гос. устройства — федерация. Входит в *Содружество*, возглавляемое Великобританией. Согласно действующей конституции 1979 глава гос-ва и пр-ва — президент республики избирается населением сроком на 4 года. Законодат. власть осуществляет Нац. ассамблея, состоящая из двух палат: сената (95 членов; по 5 сенаторов от каждого штата) и палаты представителей (450 депутатов), избираемых населением сроком на 4 года.

П. Ф. Мартыненко.

Природа. Береговая линия расчленена слабо, берега низменные, местами заболоченные, на З. многочисленные *лагуны*. Рельеф преим. равнинный. Бо́льшая часть терр. Н.— волнистое плоскогорье выс. 350—600 м с отдельными останцовыми горными массивами (плато Джос, Йоруба, Уди, Шебши и др.) выс. до 2042 м (пик Фогель — самая высокая точка страны). На Ю.— низменная примор. равнина. Недра Н. богаты нефтью и газом, имеются также месторождения кам. и бурого угля, оловянная, жел., вольфрамовая, ниобиевая, молибденовая, урановая, свинцовая, цинковая, титановая руды, золото, фосфориты, известняки. Климат экваториальный, муссонный. На всей терр. Н. сред. годовая т-ра превышает +25°. Осадков на С. до 500 мм в год, в центр. части — 1000—1350 мм, на побережье — до 4000 мм. Речная сеть густая, реки полноводные, наиболее крупные из них — *Нигер* и его приток Бенуэ. Распространены красные, красно-бурые и красно-жёлтые латеритные почвы. Растит. покров — *саванна*, на Ю.— влажные тропические леса с ценными породами деревьев (кайя, сапеле, ироко, опепе и др.), на побережье — мангровые заросли.

Население. Н.— самая крупная по количеству населения афр. страна. Её населяет св. 200 народов, говорящих на разных языках. Наиболее многочисленны из них *хауса, йоруба, ибо, фульбе, канури*. Офиц. язык — английский. Сред. плотность нас.— 87 чел. на 1 км² (1978). Городское население составляет 18,2%. Крупнейшие города: *Лагос, Кано, Ибадан, Огбомошо*.

История. Первые поселения людей на терр. совр. Н. относятся к периоду *палеолита*. Не позднее 8—10 вв. н. э. здесь образовались раннеклассовые гос-ва (Хауса, Канем-Борну, *Бенин*). В 1472 на терр. Н. появились португальские, а в 1553 — англ. колонизаторы. В 1861 англичане захватили Лагос, в кон. 70-х гг. 19 в.— бассейн р. Нигер, в кон. 19 в.— Бенин, в нач. 20 в. установили контроль над терр. сев. Н. С 1914 вся терр. совр. Н. стала называться «Колония и протекторат Нигерии». Население Н. неоднократно восставало против колонизаторов (восстание 1907—08 в Лагосе, 1908—13 в городах юж. Н., в 1918 в зап. Н., в 1929 в Абе и др.). Нац.-освободит. движение усилилось после 2-й мировой войны 1939—45. 1.X 1960 Н. получила независимость, оставшись в составе Содружества, возглавляемого Великобританией. В том же году Н. установила дипломатич. отношения с СССР. 1.X 1963 Н. была провозглашена федеративной республикой. В период 1-й республики (1963—66) пр-во Н. отражало интересы феод.-помещичьих слоёв и придерживалось прозападной ориентации, что вызывало недовольство прогрессивных сил. 15.I 1966 в Н. произошёл воен. переворот. Н. была провозглашена унитар. республикой. Непоследовательная политика нового пр-ва снова привела (29.VII 1966) к воен. перевороту. Была восстановлена федеративная форма правления (2-я республика), отстранены от руководства гос-вом феод.-компрадорские элементы. Иностр. монополии, стремящиеся помешать независимому полит. и экон. развитию Н., взяли курс на раскол страны. Они поддержали сепаратистский мятеж в вост. Н. (1970—75) с целью отторжения её от федерации и образования т. наз. Республики Биафра. В серед. 1975 в Н. обострилась внутриполит. обстановка. 29.VII 1975 в стране произошёл воен. переворот. К власти пришло пр-во ген. М. Мохаммеда, проводившее прогрессивную политику. 13.II 1976 реакционные проимпериалистич. круги предприняли попытку совершить гос. переворот, убили М. Мохаммеда. Однако преданные пр-ву войска арестовали мятежников. На протяжении 1976—79 в Н. осуществлён ряд прогрессивных преобразований. 1. X 1979 воен. пр-во передало правление гражданскому. Во внутр. политике взят курс на развитие нац. экономики. Во внеш. политике Н. выступает против расизма, колониализма и происков империалистич. сил на афр. континенте, придерживается *неприсоединения политики*, развивает взаимовыгодные экон. связи со многими странами, в т. ч. с СССР. Между Н. и СССР подписан ряд соглашений об экон., торг. и культур. сотрудничестве (в 1968, 1970, 1971, 1978, 1979). С 1960 Н.— член ООН. Н.— член *Организации африканского единства, Экономического сообщества стран Западной Африки*.

И. Д. Шевченко.

Политические партии, профсоюзы. Национальная партия Нигерии, осн. в 1978. С 1979 — правящая. Опирается гл. обр. на мусульман сев. штатов. Партия нигерийского единства, осн. в 1978. Нигерийская народная партия, осн. в 1978. Партия народного возрождения, осн. в 1978. Народная партия Великой Нигерии, осн. в 1978. Нигерийский конгресс труда — единый профцентр. Осн. в 1978.

Хозяйство. Н.— агр. страна с относительно развитой добывающей, особенно нефтедобывающей, промышленностью. Структура экономики Н. с. сложилась в условиях продолжит. колониального господства англ. монополистич. капитала. Экономика специализировалась на выращивании отд. экспорт. с.-х. культур и добыче минер. сырья. После провозглашения независимости в 1960 в стране начался процесс образования нац. экономики. С 70-х гг. пр-во Н. принимает нек-рые меры к ослаблению зависимости страны от иностр. капитала. Создаётся и укрепляется гос. сектор, развивается обрабатывающая пром-сть, совершенствуется её структура, национализированы отдельные отрасли пром-сти и т. д. Однако иностр. капитал продолжает удерживать значит. позиции в экономике страны. В капиталистич. мире Н. занимает одно из ведущих мест по произ-ву продуктов масличной пальмы, бобов какао, арахиса, натурального каучука, добыче нефти, оловянного концентрата, ниобия. Разностороннюю поддержку Н. в развитии нац. х-ва оказывает Сов. Союз, с помощью к-рого построен нефтепровод, в Аджаокуте сооружается (1981) крупный металлург. комплекс, ведутся геологоразведочные работы, подготовка квалифицированных кадров и т. п.

С. х., в котором занято около 55% экономически активного населения, пока остаётся основой экономики страны. Его доля в валовом внутр. продукте постепенно уменьшается и в 1978/79 составляла 18,4% против 61,2% в 1960. Распространено общинное землевладение, кое-где сохранились феод. пережитки. Преобладают мелкие крестьян. х-ва, расширяется капиталистич. сектор. Ведущая отрасль с. х.— растениеводство. Гл. экспортные культуры (сбор и производство, млн. т, 1979): масличная пальма (0,3 пальмисты), какао (бобов какао — 0,2), арахис — 0,6, хлопчатник (хлопка-сырца — 0,06), каучуконосы (каучука — 0,06). Для собственного потребления выращивают просо, сорго, кукурузу, ямс, кассаву, рис, наниок, сах. тростник и др. Животноводство экстенсивного характера. Разводят (поголовье, млн., 1979): кр. рог. скот — 12,0, овец — 8,5, коз — 24,5, свиней — 1,1, домашнюю птицу и др. Развито рыболовство (0,9 млн. т рыбы, 1979).

Доля пром-сти составляет св. 50% валового внутр. продукта (1977), в т. ч. добывающей — более 40%. В ней занято ок. 20% самодеят. населения. Наиболее быстрыми темпами развивается нефтедобыча, в к-рой доля гос-ва с 1976 составляет 58%. Нефть перерабатывают на з-дах в Варри и близ Порт-Харкорта. Добывают также природный газ, оловянную и ниобиевую руды, кам. уголь, в небольшом к-ве — вольфрам, тантал, торий, циркон, полиметаллич. руды, золото и др. Среди отраслей обрабатывающей пром-сти наиболее развиты текст. и пищевая (маслобойная, пивоваренная, табачная, мясоконсервная, кококонсервная, мукомольная, сах., по переработке бобов какао). Отдельные предприятия оловоплавильной, сталепрокатной, металлообр. (сборка автомобилей, тракторов, велосипедов, швейных машин, радиоаппаратуры, произ-во стальных труб), хим. (произ-во пластмасс, синтетич. волокна, лаков, красок и др.), деревообр., целлюлозно-бум., цем., хлопкоочистит., кожевенно-обув. пром-сти; произ-во шин из натурального каучука. В 1979 произведено 5,2 млрд. кВт · ч электроэнергии (преим. на ГЭС). Гл. пром. центры: Лагос, Ибадан, Порт-Харкорт, Кадуна. 80% перевозок приходится на автомоб. и ж.-д. транспорт. Протяжённость (тыс. км, 1979): ж. д.— 3,5, автодорог — 104,5, в т. ч. с битумным покрытием — 29,5. Осн. мор. порты — Лагос и Порт-Харкорт. В Лагосе, Кано и Илорине — междунар. аэропорты. Из Н. вывозят нефть (св. 90% валютных поступлений), арахис, бобы какао, продукты масличной пальмы, олово, ниобий, каучук и др.; ввозят машины и оборудование, товары широкого потребления, химикаты, продовольствие. Гл. торг. партнёры — США, Великобритания, Франция, ФРГ, Япония. Развиваются внешнеторг. отношения с СССР и др. социалистич. странами. Ден. единица — найра. 1 найра = 1,6 долл. США (1981).

Л. Л. Фитуни.

Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1975 в Н. было 53,9 тыс. больничных коек (8,6 койки на 10 тыс. ж.), св. 60% коечного фонда — в гос. больницах; мед. помощь в 1977 оказывали 4,2 тыс. врачей (0,6 врача на 10 тыс. ж.), 168 зубных врачей, 1,5 тыс. фармацевтов. Врачей готовят мед. ф-т ун-та в Ибадане, школы в Лагосе и Зариа. В 1969 было поставлено из СССР мед. оборудование, в 1968 и 1970 — медикаменты, перевязочные средства, в 1971 — вакцина для борьбы с эпидемией холеры.

А. М. Сточик.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. Подавляющая часть нас. Н. остаётся неграмотной (70% в 70-х гг.). В 1976 провозглашено всеобщ. нач. обучение. Осуществляется переход на новую систему нар. образования, к-рую составляют 6-летняя нач. школа, 3-летняя младшая сред. и 3-летняя старшая сред. школы. Преподавание на нац. языках хауса, йоруба и ибо. В 1978/79 уч. г. нач. школа охватывала 11,4 млн. детей, сред. школа — 530 тыс. Развивается проф. образование. Высшее образование получают в 13 ун-тах и 7 колледжах университет. уровня. Крупнейшие вузы: Ибаданский ун-т (осн. в 1962; в 1978/79 уч. г.— 8,8 тыс. студентов; в состав ун-та входят ин-т исследования Африки, ин-т педагогики, ин-т здравоохранения детей), ун-т в Лагосе (осн. в 1962; в 1978/79 уч. г.— 5,8 тыс. студентов), Ун-т им. Ахмаду Белло в г. Зариа (осн. в 1962; в 1977/78 уч. г.— 13,6 тыс. студентов), Нигерийский ун-т в г. Нсукка (осн. в 1960; в 1978/79 уч. г.— 6,2 тыс. студентов). Планирует и координирует науч. исследования Совет по науке и технике (осн. в 1970). Работают: Федеральный ин-т пром. исследований в Ошоде (осн. в 1955), Федеральный центр с.-х. исследований в Мооре (осн. в 1910), н.-и. ин-т бобов какао в Ибадане, Нигерийский ин-т пальмового масла в Бенине, Нигерийский ин-т социальных и экон. исследований в Ибадане. В 1977 осн. Нигерийская академия наук в Ибадане. Действуют также науч. об-ва и ассоциации. Крупнейшие б-ки находятся при ун-тах, Нац. б-ка — в Лагосе. Музеи: Нац. музей в Лагосе, Музей древностей в Бенине, музей в Ифе и др.

В. П. Лапчинская.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в Н. выходило св. 100 периодич. изданий общ. тиражом св. 1 млн. экз. Крупнейшие газеты: ежедневные — «Дейли таймс» («Ежедневное время», с 1925) — правительственная, «Найджириан трибюн» («Нигерийская трибуна», с 1949), «Дейли скетч» («Ежедневный очерк», с 1964), «Нью найджириан» («Новый нигериец», с 1965); еженедельная — «Санди таймс» («Воскресное время», с 1953), все — на англ. яз. Нац. информ. агентство — Агентство новостей Нигерии осн. в 1976, действует с 1979. Радиовещание — с 1935, телевидение — с 1959. С 1957 действует Федеральная радиокорпорация (прежнее название — Нигерийская радиовещательная корпорация). Передачи ведутся на англ., араб., франц., нем. и мест. языках.

Литература Н. развивается на языках йоруба, ибо, хауса. Большинство писателей пишут на англ. яз. В кон. 19 — нач. 20 в. зародилась публицистика. В 20—40-х гг. была распространена граждан. поэзия, самым ярким представителем к-рой является Д. Ч. Осадебей. В 30-х гг. произошло становление драматургии. В 50-х гг. с прозаич. произведениями, в большой мере опиравшимися на фольклор йоруба, выступил А. Тутуола. Автор первого романа в л-ре Н. («Люди города», 1954) — С. Эквенси. Новые мотивы, повышенное внимание к внутр. миру человека присущи поэзии того времени. С кон. 50-х гг. значит. место в л-ре занимает социальная тематика. В 60-х гг. всё большее значение приобретает разработка проблем построения нового общества, борьбы нового со старым, ликвидации патриархальных и колониальных пережитков. Писатели всё чаще анализируют сложный процесс обществ. развития и роста самосознания африканцев. Наиболее примечательными в л-ре стали романы «И пришло разрушение» (1958), «Покоя больше нет» (1960), «Стрела бога» (1964), «Человек из народа» (1966) Ч. Ачебе, «Интерпретаторы» (1965) и «Время беззакония» (1969) В. Шойинки, повесть «Голос» (1964) Г. Окары. В 70-х гг. выступили молодые прозаики К. Оматосо и О. Мезу. Лучшие образцы поэзии Н. сочетают традиции нар.-песенного афр. творчества и мировой англоязычной поэзии. Наиболее известны поэты: В. Шойинка, Г. Окара, Дж. П. Кларк и К. Окигбо (1932—67). Кроме ярко выраженных полит. стихотворений, им принадлежат также произведения, в к-рых широко использована мифология народов Н. Развитие драматургии связано с именами Дж. П. Кларка и В. Шойинки, пьесы к-рого «Танец лесов» (1960), «Дорога» (1965), «Жатва Конги» (1968) поставлены во многих странах Африки и за её пределами. Стихотворения Г. Окары в переводе на укр. яз. опубликованы в журн. «Всесвіт» (1975, № 12).

В. К. Кухалашвили.

Добыча основных видов минерального сырья

Сырьё	1970	1979
Нефть, млн. т	54,1	120*
Природный газ, млн. м³	81,0	1900
Оловянная руда, тыс. т	8,0	3,9
Ниобий (колумбит), тыс. т	1,4	0,8

* 1980

Архитектура и изобразительное искусство. Нар. жилища Н. разнообразны — прямоугольные или круглые (деревянные, глинобитные), крытые соломой или пальмовыми листьями, украшенные орнаментальной и фигурной резьбой постройки. В 13—15 вв. развивались города с регулярной планировкой в юж. районах и радиальной — в северных, строили мечети, прямоугольные в плане, часто без минаретов. В кон. 19 в. в формах строений Н. появились элементы латиноамер. *барокко*, позднее — совр. европ. архитектуры. После провозглашения независимости Н. мест. архитекторы (О. Олумуйива, А. Аджеми) в своих сооружениях широко применяют скульптурный декор.

Со времён культуры Нок сохранились терракотовые статуэтки, с первых столетий н. э.— человеческие фигурки из бронзы. Значит. развития достигла скульптура *Бенина* и Ифе (12—17 вв.), ритуальные маски. Из нар. ремёсел распространены: резьба по дереву, ювелирное дело, изготовление набивных тканей, гончарство и др. После провозглашения независимости страны появилось профес. иск-во (живописцы У. Океке, А. Онаболу, И. Грилло; скульпторы О. Идах, Ф. Идубор, А. Аканджи, Б. Эйвонву, Б. Осабе: график И. Вангбоже).



Декоративная маска из слоновой кости. 16 в.

Музыка. Культовая музыка развилась в эпоху средневековья. На «языке барабанов» музыканты передавали важнейшие события, легенды и мифы. В 19 в. деятельность католич. миссионеров привела к отмиранию культовой музыки. С серед. 20 в. получили распространение европ. муз. инструменты, возникли новые муз. формы, основанные на афр. нар. музыке. В 60—70-х гг. появились произведения профес. композиторов Акина Юбы, Фелы Сованде, Сэма Акробота и др. Ежегодные фестивали музыки и танца организуют Филармонич. хор Ибадана, Хоровое об-во ун-та Ифе, Нигерийское муз.-культурное об-во в Лагосе.



У. Океке. Молодая девушка. Акварель. 1963.

Театр Н. ведёт начало из бытовых и обрядовых танцев. В дни праздников устраиваются театрализованные процессии. В нач. 20 в. развивается театр европ. типа. Одним из основателей театра на языке йоруба был Г. Огунде (в 1944—45 он организовал передвижной театр; с 1960 эта труппа стала профессиональной). В 50-х гг. 20 в. К. Огунмола осн. передвижной театр, для к-рого пишет пьесы Д. Ладипо. С кон. 50-х гг. начал активно развиваться любительский театр, чему способствовала деятельность Ибаданского колледжа (в 1955 сооружён «Артс тиэтр», в 1962 создана школа драмы). Из любительских трупп наиболее известна «Маски, 1960» (руководитель — В. Шойинка). В 1964 из этой труппы образована профес. труппа «Орисун тиэтр» (работала до 1969). Наиболее известны любительские труппы Лагоса: «Театральная мастерская» (руководитель — С. Ийаму, осн. в 1962), «Нигерийский плейхаус» (руководитель — К. Экийе, осн. в 1968) и др. В каждом штате Н. есть Со-



Маска народа экои. Дерево.

вет искусств, содействующий развитию любительских коллективов. **Кино.** В 1947 была организована англ. кинокомпания (с 1950 наз. «Федерал филм юнит»). С серед. 60-х гг. появляются кадры нигерийских кинематографистов, получившие образование в европ. киношколах. Нек-рые фильмы Н. демонстрировались на междунар. кинофестивалях, в частности, в Ташкенте и Москве («Борьба за свободу», 1979). Илл. см. на отдельном листе, с. 288—289.

Лит.: Нигерия. Современный этап развития. М., 1978; Тимофеев А. И. Нигерия: этапы развития. М., 1978; Зотова Ю. Н. Традиционные политические институты Нигерии. Первая половина XX в. М., 1979; Русаков Е. П. Экономическая история Федеративной Республики Нигерии. М., 1971; Вавилов В. Н. Проза Нигерии. М., 1973; Вавилов В. Н., Щеглов Ю. К. Литература Нигерии. В кн.:Современные литературы Африки. М., 1973; Вавилов В. Н. Роль фольклора в становлении нигерийского романа. В кн.: Фольклор и литература народов Африки. М., 1970; Вознесенская Ю. А., Эльвова В. А. Писатели Нигерии. 1960—1977. Биобиблиографический справочник. М., 1979; Воронина В. Л. Архитектура Западной и Восточной Африки. В кн.: Всеобщая история архитектуры, т. 10. М., 1972.

НИГЕРО-КОРДОФА́НСКИЕ ЯЗЫКИ, конго-кордофанские языки — семья языков коренных народов Африки. Н.-к. я.— одна из четырёх семей, на к-рые амер. лингвист Дж. Гринберг делит все афр. языки. Согласно его теории, Н.-к. я. включают две ветви: кордофанскую (языки коалиб, тегали, талоди, тумтум и др.) и нигеро-конголезскую. Нигеро-конголезские языки он делит на 6 групп: зап.-атлантическую (языки фула, волоф, серер и др.), манде (бамбара, менде и др.), гур, или вольтийскую (моси, груси, догон и др.), ква, или гвинейскую (языки эве, *йоруба*, эдо и др.), бенуэ-конголезскую (языки тив, битаре и пр., а также языки *банту*), адамауа-убангийскую, или адамауа-восточную (языки чамба, мумуйе, санго и др.). Типологически Н.-к. я. разнообразны: аглютинативные, изолирующие, нек-рые из них — флективные. Для большинства Н.-к. я. характерна система *именных классов*. *В. Я. Порхомовский.*

НИГИЛИ́ЗМ (от лат. nihil — ничто, ничего) — отрицание утвердившихся общественных норм, идеалов, принципов, законов, авторитетов, традиций и т. п. На ранних этапах общедемократич. революц. движения Н., выражая отрицательное отношение к отжившему реакционному обществ. строю, может играть определённую прогрессивную роль. Так было в России в 60-х гг. 19 в., когда выразителем Н. являлась передовая разночинная интеллигенция. Но в целом Н., для к-рого характерно отсутствие чёткой положительной программы,— реакционное явление, поскольку огульно отрицает ценности человеческой *культуры* и *морали*, *нормы права* и т. п. Н.— проявление кризиса социальных ценностей бурж. об-ва. Он характерен, в частности, для *ницшеанства*, *экзистенциализма*.

НИГМАТ́И Рашит [наст. фам., имя, отчество — Нигматуллин Рашит Нигматуллинович; 27.I (9.II) 1909, дер. Дингизбай, ныне Большечерниговского р-на Куйб. обл.— 13.X 1959, Уфа] — башк. сов. поэт, нар. поэт Башк. АССР (с 1959). Член КПСС с 1944. Печататься начал в 1926. Первый сб. стихов «Вступление» (1933). В поэмах «Голос истории» (1934), «Жизнь, рождённая бурей» (1936), «Прекрасны долины Ак-Идели» (1940) и др. воспевал героич. борьбу башк. народа за новую жизнь. Автор «Поэмы о герое» (1941), героико-патетич. поэмы «Убей, сын мой, фашиста!» (1942). Тема труда сов. людей звучит в поэме «Девушка из Сакмара» (1952), сб. стихов «Слово привета» (1955) и др. Поэма «Из искры пламя» посвящена В. И. Ленину. Выступал как драматург. Писал также произведения для детей. Дружба башк. и укр. народов отражена в поэме «Большевик» (1948), в стихах «Украина», «Мы стоим за мир». Перевёл поэму «Катерина» Т. Шевченко. Награждён двумя орденами, медалями.

НИДЕРЛА́НДСКАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУ́К, Королевская Нидерландская академия наук — главное научное учреждение в Нидерландах. Осн. в 1808 в Амстердаме как Королевский ин-т наук, л-ры и иск-в. После реорганизации (1851, 1855) стала академией. Нынешнее название — с 1938. В составе Н. а. н. два отделения: математики и естеств. наук; филологии, л-ры, истории и философии. Среди иностр. членов академии — сов. учёные П. Л. Капица (с 1969), А. Н. Колмогоров (с 1963), А. Н. Фрумкин (с 1965). Издаёт вестник академии, ежегодники, доклады, периодич. издания отделений.

А. В. Сапиевич.

НИДЕРЛА́НДСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 16 ВЕ́КА — бурж. революция 1566—1609 в Нидерландах, находившихся под властью Испании; сочетала антифеод. борьбу с нац.-освободительной войной против исп. *абсолютизма*. Гл. движущей силой революции были нар. массы, в наибольшей степени испытывавшие феод. и капиталистическую эксплуатацию. Борьбу возглавили революц. элементы буржуазии, выступавшие под знаменем *кальвинизма*. Впоследствии к ним присоединилась часть либерального дворянства (графы Эгмонт, *Горн*, принц *Вильгельм I Оранский* и др.). Революц. выступления, начавшиеся летом 1566 и охватившие почти всю страну, были направлены против католической церкви и власти испанцев. Летом 1567 в Нидерланды вступили исп. войска во главе с герцогом *Альбой*, установившим в стране кровавый террор. Это вызвало героическое сопротивление нар. масс. Партизаны (лесные и морские *гёзы*) убивали исп. солдат, католических священников, громили исп. флотилии и мор. опорные пункты. В 1572 развернулись широкие революц. выступления в сев. провинциях. Боясь усиления нар. движения, крупная торг. буржуазия этих провинций осенью 1572 передала власть Вильгельму Оранскому. Исп. войскам в 1572—75 не удалось подавить революцию на С., где закладывались основы будущей бурж. республики. 4.IX 1576 в Брюсселе победило антиисп. восстание. Власть перешла к Генеральным штатам. В 1576 революц. и освободительное движение охватило юж. провинции. В 1579 дворяне Ю., напуганные крестьян. движением, заключили между собой Аррасскую унию, а затем — сепаратный договор с исп. королём *Филиппом II*, по к-рому они признавали его законным монархом, а католицизм — господствующим вероисповеданием. Революц. провинции С. ответили на это подписанием *Утрехтской унии 1579* о совместных действиях против исп. захватчиков и предателей. 26.VII 1581 Генеральные штаты провозгласили независимость Нидерландов от Испании. В 1583—85 исп. войскам удалось подавить революцию на Ю. Провинции С. продолжали борьбу. После ряда поражений Испания в 1609 признала независимость бурж. Республики Соединённых провинций (такое название получило образованное в результате революции гос-во на С. Нидерландов). Н. б. р. 16 в. открыла эпоху бурж. революций в Европе.

Т. Г. Солтановская.

НИДЕРЛА́НДСКИЕ ИСКУ́ССТВО — художественная школа, развившаяся на территории Нидерландов в период средневековья (вплоть до Нидерландской бурж. революции 16 в.). После революции произошёл раздел Н. и. на голл. (см. *Нидерланды*) и флам. (см. *Бельгия*). При *Каролингах* (см. «*Каролингское возрождение*») на терр. Нидерландов строили церкви-базилики (Онзеливе Врау в Маастрихте. 10—16 вв.), иногда центрические капеллы. Романский стиль был распространён в 11—13 вв. (церковь Сен-Бартелеми в Льеже, 11—12 вв., и др.). В это время появились ранние гражд. постройки (гор. башни в Турне и Генте; замок графов Фландрских в Генте, 1180—1200). В 13 в. значит. архит. сооружения возвели также в Брабанте и примор. Фландрии. В 13—15 вв. выросли города вокруг замков и рыночных площадей с ратушами, домами гильдий и цехов. Строились гор. стены с башнями, укреплённые мосты. В долинах Мааса в архитектуре соединялись черты роман. и готич. стилей (Нотр-Дам в Динане, 1227—79). В Сев. Нидерландах развилась *готика* (Синт-Якобскерк в Гааге, 14—16 вв.). Среди сооружений 14—16 вв.— соборы в Брюсселе, Мехелене, Антверпене; ратуши в Брюгге, Брюсселе, Генте; суконные ряды в Левене, Мехелене; цеховые постройки и т. п. С 11 в. распространилась миниатюра (Библия из Ставло, 1093—97), худож. литьё из бронзы, ювелирное дело; в 13 — нач. 15 в.— готич. скульптура («Богоматерь» в церкви Сен-Жан в Льеже), монументальная («Распятие» в церкви Синт-Питерскерк в Утрехте, ок. 1300) и станковая (художники Ж. Малуэль, А. Бельшоз, М. Брудерлам) живопись. Среди нидерл. скульпторов известность приобрели К. Слютер и К. де Верве, среди миниатюристов — братья Лимбург. В 15—16 вв. в период нидерл. *Возрождения* в алтарных картинах, портретах, миниатюре художники правдиво отображали окружающую жизнь (живописцы Р. Кампен, Я. *ван Эйк*, Д. Баутс, Рогир ван дер Вейден, Х. ван дер *Гус*, Х. *Мемлинг*, Х. *Босх*). Во 2-й пол. 16 в. развивались светские разновидности живописи: портрет (А. Мор, Д. Якобус), пейзаж (И. Патинир), бытовой жанр (*Лука Лейденский*, П. *Брейгель* Старший). В это время начало расцветать произ-во шпалер, ювелирное дело, начали вырабатывать кружево. Илл. см. на отдельных листах, с. 272—273, а также на отдельном листе к статье *Бельгия*, т. 1, с. 448—449.

Лит.: Фехнер Е. Ю. Нидерландская живопись XVI в. Л., 1949; Гершензон-Чегодаева Н. М. Нидерландский портрет XV века. Его истоки и судьбы М., 1972; Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. Пер. с англ. М., 1973.

НИДЕРЛА́НДСКИЙ ЯЗЫ́К, голландский язык — язык *голландцев* и *фламандцев*. Относится к зап.-герм. подгруппе герм. группы *индоевропейских языков*. Н. я. сформировался на основе нижнефранкских диалектов. В его истории выделяется два периода— средненидерландский (1200—1500) и новонидерландский (с 1500). Лит. норма сложилась в 16—17 вв. Совр. Н. я. имеет два терр. варианта — голландский (распространён в Нидерландах, Суринаме, на Антильских о-вах) и фламандский (распространён в Бельгии). В Н. я. различается большое к-во диалектов. Характерные черты — богатство гласных и *дифтонгов*. По типологии — *аналитический язык*. Существительное и местоимение склоняются (есть два падежа), прилагательное неизменяемое. Категория рода исчезает. Глагол имеет 2 простые и 6 сложных форм времени, 2 залога, 3 наклонения. Алфавит — на основе латинского. О л-ре на голл. варианте Н. я. см. *Нидерланды*, раздел Литература; на фламандском — *Бельгия*, раздел Литература.

Лит.: Миронов С. А. Нидерландский (голландский) язык. М., 1965; Жлуктенко Ю. О., Яворська Т. А. Вступ до германського мовознавства. К., 1978.

Ю. А. Жлуктенко.

НИДЕРЛА́НДЫ, Королевство Нидерландов (неофиц. название — Голландия) — государство в Зап. Европе. На С. и З. омывается Северным м. В состав Н. входят Зап.-Фризские о-ва. В адм. отношении делится на 11 провинций.

Государственный строй. Н.— конституционная монархия. Действующая конституция принята в 1887 (с дополнениями и изменениями 1920—65). Глава гос-ва — король (королева). Законодат. власть осуществляют король и двухпалатный парламент — Генеральные штаты. Первая (верхняя) палата (75 депутатов) избирается провинц. штатами (выборными органами самоуправления провинций) на 6 лет; 37 или 38 депутатов переизбираются каждые 3 года. Вторая (нижняя) палата (150 депутатов) избирается населением сроком на 4 года. Исполнит. власть принадлежит пр-ву — Совету Министров, возглавляемому премьер-министром.

Природа. Береговая линия изрезана многочисл. заливами и бухтами. Вдоль берегов — дюны, *ватты*. Ок. 40% терр. страны расположено ниже ур. м. Сооружены многочисл. плотины и дамбы, защищающие прибрежные низменности (*марши* и *польдеры*) от затопления. В рельефе преобладают холмистые низменные равнины. Месторождения природного газа, кам. угля, нефти, кам. соли, каолина. Климат морской. Сред. т-ра июля + 16, + 17°, января — от +1 до +3°. Осадков 650—750 мм в год. Много полноводных рек и озёр. На Ю.-З.— дельты *Рейна*, *Мааса* и Шельды. Распространены дерново-подзолистые, в примор. части — плодородные илистые почвы маршей. Природная растительность в значит. степени изменена человеком. Под лесами — ок. 8% площади страны (на Ю. сохранились дубовые и буковые рощи, на дюнах — искусств. насаждения из сосны и тополя). Созданы 3 нац. парка (Велювезом, Кеннемерские дюны, Хоге-Велюве) и 8 заповедников.

Население. Более 96% нас. составляют голландцы и близкородственные им *фламандцы* и *фризы*. Живут также немцы и др. Офиц. язык — нидерландский (голландский). Сред. плотность нас.— ок. 385 чел. на 1 км² (1981). Гор. население составляет 77%. Крупнейшие города: *Амстердам*, *Гаага*, *Роттердам*, *Утрехт* и *Эйндховен*.

История. Терр. Н. была заселена ещё во времена *неолита*. Во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. здесь жили кельтские племена (см. *Кельты*), в начале нашей эры вытесненные *германцами*. В 1 в. до н. э. часть терр. Н., заселённая герм. племенами, вошла в состав Рим. импе-



Герб Нидерландов.

НИДЕРЛАНДЫ

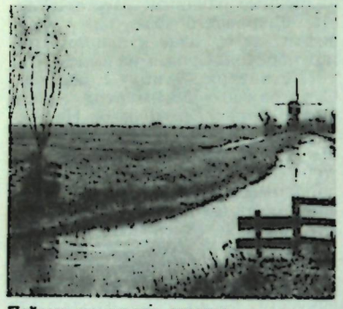
Площадь — 41,2 тыс. км² (с внутр. водами)

Население — 14,2 млн. чел. (1981)

Столица — г. Амстердам, резиденция короля и правительства — г. Гаага



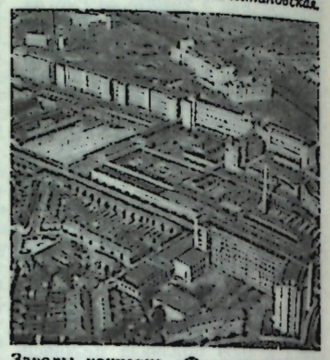
рии. В 3—4 вв. на терр. Н. поселились *франки*, саксы и фризы. В 5 в. терр. Н. вошла во *Франкское государство*, по *Верденскому договору 843* — в состав владений Лотаря I. В 10—11 вв. на терр. Н. возникли первые самостоятельные феод. владения: *Фландрия*, Голландия, Гелдери, Зеландия, Утрехт и др. С 12 в. началось быстрое развитие городов, ставших центрами ремесла и торговли. Образование *Ганзы* способствовало



Пейзаж на севере страны.

расширению товарно-денежных отношений и росту городов. На протяжении 12—14 вв. между отдельными княжествами шла острая междоусобная борьба за власть, значительно ослабившая Н. Полит. раздробленность, а также *Столетняя война 1337—1453* привели к захвату Н. в 1-й пол. 15 в. герцогами Бургундскими (см. *Бургундия*). С кон. 15 в. Н.— под властью *Габсбургов*, с 1556, после распада империи *Карла V*,— под властью Испании. В кон. 15 — нач. 16 в. в Н., благодаря быстрому развитию городов, их междунар. связям, зарождению торг.-ремеслен. уклада, пришедшего на смену феод.-рыцарскому, а также благодаря выгодному местоположению Н. (между Францией и Германией), происходило быстрое развитие капиталистич. отношений, появились первые в Европе *мануфактуры*. Однако капиталистич. развитие тормозилось господством исп. абсолютизма и католич. церкви, против к-рых в серед. 16 в. развернулось широкое нар. движение, положившее начало первой бурж. революции в Европе (см. *Нидерландская буржуазная революция 16 века*). Гегемоном революции выступила молодая буржуазия, идеологией к-рой стал *кальвинизм*. После революции, победившей лишь на С. страны, произошло обособление Сев. и Юж. Н.: на С. образовалось суверенное гос-во — Республика Соединённых провинций (см. *Утрехтская уния 1579*), с 17 в. получившая название Голландии, юж. часть осталась под властью Испании. Победа революции способствовала быстрому капиталистич. развитию страны. В 17 в. Н.— одно из наиболее передовых гос-в Европы с развитой торговлей и мореходством — начали широкие колониальные захваты, гл. обр. в Ю.-В. Азии (см. *Ост-Индские компании*). В 1795—1813 Н. находились под властью Франции. По решению *Венского конгресса 1814—15* Голландия и Бельгия были объединены в Нидерландское королевство. В результате революции в 1830 Бельгия отделилась от Голландии. В 1-й пол. 19 в. в Н. развернулся процесс капиталистич. индустриализации, в стране возникли первые монополии. В 1839 построена первая жел. дорога. В результате дальнейшего усиления эксплуатации трудящихся метрополии, а также использования природных ресурсов Индонезии Н. превратились в страну с высокоразвитой пром-стью. С серед. 19 в. в Н. начало развиваться рабочее движение. В 1881 был создан С.-д. союз Н., в 1894 — С.-д. рабочая партия (СДРП). В годы 1-й мировой войны 1914—18 Н. сохраняли нейтралитет. В 1918 осн. Компартия Н. В 1940 страна была оккупирована нем.-фашист. войсками. Пр-во Н. эвакуировалось в Великобританию. Нар. массы во главе с Компартией развернули борьбу против оккупантов, в к-рой принимали участие и сов. военнопленные (восстание на о. Тексел в апреле 1945). В 1942 установлены дипломатич. отношения между эмигрантским пр-вом Н. и СССР. В 1945 Н. были освобождены союзными войсками. В послевоен. период в стране реорганизованы полит. партии и профсоюзы, в 1946 на базе СДРП создана Партия труда. После 2-й мировой войны усилилось проникновение в страну амер. капитала, начался распад нидерл. колониальной системы. В 1945 первой провозгласила независимость Индонезия; к 1980 в составе колониальных владений Н. остались лишь Нидерландские Антильские о-ва. Внеш. политика Н. определяется участием их в НАТО и *Европейском экономическом сообществе*. Н. находятся в экон. и таможенном союзе с Бельгией и Люксембургом (см. *Бенилюкс*). С 60-х гг. усилились деловые контакты Н. с СССР (в 1965—66 состоялся обмен парламент. делегациями). Торг.-экон. отношения между Н. и СССР регулируются договором (июль 1972) о сотрудничестве в экономической, промышленной и технической областях. В 1978 подписана программа культурного и научного сотрудничества между СССР и Н. С 1945 Н.— член ООН. С 1949— член *НАТО*, с 1954 — *Западноевропейского союза*.

Т. Г. Солтановская.

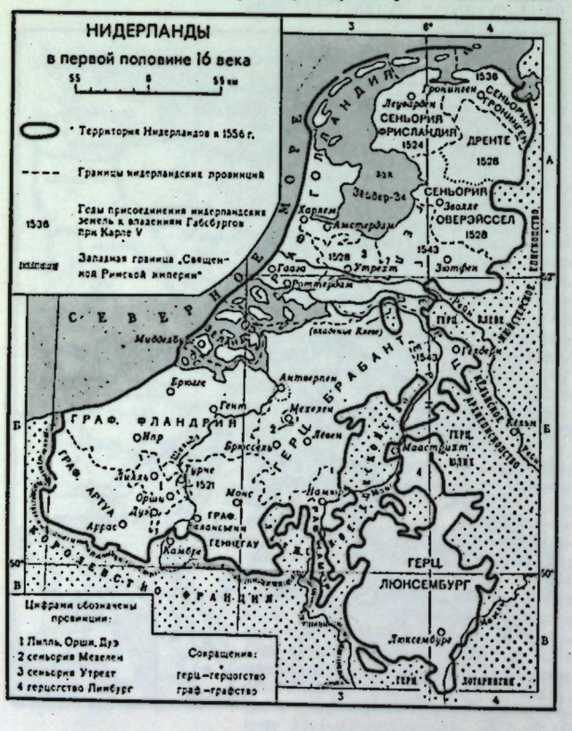


Заводы концерна «Филипс» в городе Эйндховене.

Политические партии, профсоюзы. В стране несколько десятков полит. партий. *Партия труда*, осн. в 1946. Реформистская. Входит в *Социалистический интернационал*. Христианско-демократический призыв (ХДП) — блок трёх клерикальных партий, осн. в 1976 (состоит из Католической народной партии, осн. в 1945, Антиреволюционной партии, осн. в 1878, Христианско-исторического союза, осн. в 1908). Народная партия за свободу и демократию (НПСД), осн. в 1948. Либеральная. Политическая партия радикалов, осн. в 1968. «Демократы-66», осн. в 1966. «Демократические социалисты-70», осн. в 1970. Государственная реформистская партия, осн. в 1918. Крестьянская партия, осн. в 1963. Реформистский политический союз, осн. в 50-х гг. Пацифистская социалистическая партия, осн. в 1957. *Коммунистическая партия Нидерландов*, осн. в 1918. Федерация нидерландских профсоюзов, осн. в 1976. Входит в МКСП. Нидерландское национальное объединение христианских профсоюзов. Входит в ВКТ.



Амстердам. На одной из улиц города.



Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	1980
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	65,7
Природный газ, млрд. м³	91,2
Нефтепродукты, млн. т	52,8
Чугун, тыс. т	4328
Сталь, тыс. т	5272
Прокат, тыс. т	3210
Алюминий, тыс. т	262
Цемент, тыс. т	3943
Азотные удобрения, тыс. т	1548 *
Суда, тыс. брутто рег. т	125
Хлопчатобумажные ткани, тыс. т	23 *
Масло, тыс. т	180
Сыр, тыс. т	435

* 1979.

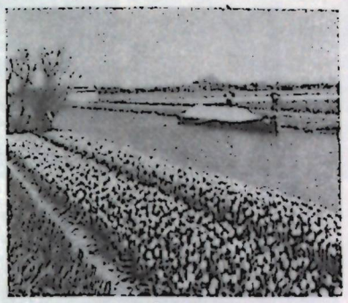
Хозяйство. Н.— высокоразвитая индустр.-агр. страна с экспортной ориентацией х-ва и широкими внешеторг. связями. По объёму пром. произ-ва занимают 10-е место в капиталистич. мире (1980). Характерна высокая концентрация произ-ва и капитала. В осн. отраслях господствуют крупные нац. и транснац. монополии, в частности «Ройял датч-Шелл» (нефтепереработка), «Филипс» (электроника и электротехника), «Юнилевер» (пищ. и хим. пром-сть), «Эстел» (произ-во чёрных металлов), «АКЗО» (произ-во хим. волокон). Вместе с тем возрастает роль гос. сектора, на долю к-рого в 1978 приходилось 17% пром. продукции. Однако, несмотря на общ. высокие темпы развития экономики, для х-ва страны характерны кризисные явления—диспропорции в развитии отдельных отраслей, углубление неравномерности размещения производит. сил, рост инфляции, цен, безработицы (св. 7% самодеят. населения, 1980) и др. Промышленность вместе со строительством даёт 40% нац. дохода страны. В ней занято св. 30% экономически активного населения, 60% энерг. баланса Н. приходится на природный газ, по добыче к-рого страна занимает 3-е место в мире (после США и СССР). В небольшом к-ве добывают нефть и кам. соль. Обрабатывающая пром-сть Н. работает преим. на привозном сырье. Ведущие её отрасли — машиностроение (особенно судостроение, электротехническое, электронное, автомобилестроение, произ-во подъёмно-транспортного и пром. оборудования), металлообработка, чёрная и цветная (выплавка чугуна, стали, олова, цинка, свинца, кадмия, алюминия) металлургия. Значит. развитие получили нефтехимия (нефтепродукты и произ-во пластмасс) и химия (произ-во миниер. удобрений, лаков, красителей, волокон и др.). Многочисленные предприятия пищ. пром-сти (мясные и молочные изделия, плодоовощные консервы, произ-во шоколада, пива и т. п.). Развиты также огранка алмазов, текст., швейная, кож.-обув., фарм. и строит. материалов пром-сть. Гл. пром. центры: Амстердам, Роттердам, Эйндховен.

Сельское хозяйство Н. отличается высокой продуктивностью и товарностью. Преобладают крупные и средние капиталистич. х-ва. Распространены закупочно-сбытовые кооперативы, возглавляемые крупными землевладельцами. Ок. 70% всей с.-х. продукции даёт животноводство. Поголовье (тыс., 1980): кр. рог. скота — 5225 (в т. ч. молочных коров — 2356), свиней — 10 137. Развито птицеводство. Общ. площадь с.-х. угодий составляет 2,2 млн. га (включая осушенные участки быв. мор. заливов), из них 62% занимают луга и пастбища. На пахотных землях выращивают пшеницу, ячмень, картофель, сах. свёклу. Значит. развитие получило тепличное х-во (овощи) и выращивание цветов (гл. обр. тюльпанов).

Транспорт. Основной вид транспорта — водный (речной и морской). Тоннаж мор. торг. флота, приписанного к Н. (без владений), — 3,4 млн. брутто рег. т (1980). Гл. мор. порты: Роттердам (крупнейший в мире) и Амстердам. 53% внутр. перевозок приходится на автомоб. транспорт. Протяжённость ж. д. более 3,2 тыс. км (1979). Гл. междунар. аэропорт — Схипхол (Амстердам).

Внешняя торговля. 70% стоимости экспорта приходится на пром. продукцию: суда, электрооборудование, радиоприёмники, нефтепродукты, пластмассы, синтетич. волокно, медикаменты и др. Вывозят также скот, мол. продукты, овощи, цветы и др. Ввозят миниер. сырьё, трансп. средства, хим. товары и т. п. Гл. торг. партнёры — страны Европейского экономического сообщества и США. Доля социалистич. стран во внешнеторг. товарообороте Н. в 1978 составляла 2,1%. Ден. единица — *гульден*. По курсу Госбанка СССР 100 гульденов = 27,17 руб. (апрель 1982).

С. Б. Лавров.



Плантация тюльпанов.



Медицинское обслуживание. В 1975 в Н. было 132,1 тыс. больничных коек (9,4 койки на 10 тыс. ж.), большинство больниц принадлежит гос-ву; мед. помощь в 1978 оказывали 23,8 тыс. врачей (17 врачей на 10 тыс. ж.), 4,8 тыс. зубных врачей, 1,3 тыс. фармацевтов. Врачей готовят на 8 мед. ф-тах ун-тов. Международный приморский курорт Схевенинген (вблизи Гааги), небольшие курорты в районе Хукван-Холланд и др.

А. М. Сточик.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. С 1950 в стране действует закон об обязательном бесплатном 8-летнем обучении. Нач. школа 6-летняя, её посещают дети в возрасте от 7 до 12 лет. Средние школы двух типов: 6-летние, дающие право поступления в университет, т. наз. предуниверситетские школы — гимназии, атенеумы и лицеи; общеобразовательные средние школы, включающие младшие, промежуточные и старшие средние школы. Только 30% нач. и сред. школ в Н.— государственные, в основном *конфессиональные школы*. На базе нач. школы строится система профес. и сред. спец. образования с продолжительностью обучения от нескольких месяцев до 5 лет. В 1976/77 уч. г. в Н. насчитывалось 9,4 тыс. нач. школ (1,5 млн. уч-ся), 1,5 тыс. сред. школ (766 тыс. уч-ся), 2 тыс. профес. и сред. спец. школ (517 тыс. уч-ся). Полное высшее образование дают 9 ун-тов, 3 тех. ун-та и 4 колледжа университетского уровня, в т. ч. Высшая с.-х. школа в Вагенингене. Гос. ун-ты: Лейденский (осн. в 1575), в Утрехте (осн. в 1636), Гронингене (осн. в 1614), крупнейший — муниципальный в Амстердаме (осн. в 1877), в Лимбурге (осн. в 1975), им. Э. Роттердамского в Роттердаме и др. Есть т. наз. свободные (частные) ун-ты — протестантский в Амстердаме и католический в Неймегене. Внеуниверситетская система высшего образования включает тех. уч. заведения повышенного уровня, с.-х., худож. и др. школы. В 1976/77 уч. г. таких заведений было 384 (111 тыс. студентов).

Науч. учреждения государственные и частные. К государственным относятся ин-ты при ун-тах, ин-ты Центральной орг-ции по прикладным исследованиям (осн. в 1930), ин-ты *Нидерландской академии наук* (осн. в 1808) и м-в, Нидерл. орг-ции по развитию фундаментальных исследований (осн. в 1950), Центр. совет по ядерной энергии (осн. в 1963), Ин-т междунар. отношений (осн. в 1945). Науч. об-ва — Историческое в Утрехте, Королевское любителей древностей в Амстердаме и др. К частным орг-циям относятся ин-ты частных фирм (таких, как концерн «Филипс») и ун-тов.

Крупнейшие б-ки: ун-та в Амстердаме, Лейденского ун-та, Королевская в Гааге. В Амстердаме находятся Гос. музей (осн. в 1808), Нац. музей Ван Гога (осн. в 1972), Дом-музей Рембрандта (осн. в 1907), Музей Королевского ин-та тропиков (осн. в 1910) и др.; в Гааге — Муниципальный музей (осн. в 1862), Королевский кабинет картин (Маурицхёйс, осн. в 1820), Почтовый музей (осн. в 1929) и др.; в Лейдене — Национальный музей этнографии (осн. в 1837), Национальный музей геологии и минералогии (осн. в 1820) и др.

В. П. Лапчинская.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в Н. издавалось 8



А. Паламедес. Портрет дамы с гвоздикой. 1660. Киевский музей западного и восточного искусства.

центр. и 80 провинц. ежедневных газет. Наиболее значительны: «Де Телеграаф» («Телеграф», с 1893), «Алгемен дагблад» («Всеобщий ежедневный листок», с 1946), «НРК-Ханделсблад» («НРК-торговый листок», с 1970), «Де Волкскрант» («Народная газета», с 1920), «Гаагсе курант» («Гаагская газета», с 1883), «Де Гелдерландер» («Гелдерландец», с 1848). Газета «*Де Ваархейд*» («Правда», с 1940) — орган ЦК Компартии Н. Информ. агентство Н.— «Алгемен Недерландс Персбюро» (АНП), объединение издателей нидерл. газет, осн. в 1934. Радиовещание — с 1923, телевидение — с 1951 (с 1967 — цветное). Нидерл. радиовещательная корпорация — официозная орг-ция радиовещания и телевидения, осн. в 1969. Радиовещание на заграницу ведётся на 7 языках. **Литература.** Древнейшие лит. памятники на нидерл. яз. относятся к 9 в. Первым известным поэтом был создатель придворного эпоса в нидерл. и нем. л-ре Г. ван Фельдеке (ок. 1140—1200). Вершина средневек. л-ры — отмеченная антифеод. и антиклерикальными мотивами нар. поэма «Песня о Рейнарде» (ок. 1250), оказавшая большое влияние на развитие нар. поэзии и драмы (в частности, праздничной мистерии). В 13 в. развивались л-ра мистического направления, ведущее место в к-рой принадлежит поэтессе Хадевейх, и бюргерская л-ра, наиболее значит. представителем к-рой был Я. ван Марлант. Идеи эпохи *Возрождения* находят своё выражение в творчестве писателя и мыслителя *Эразма Роттердамского* и его последователей поэтов Я. ван дер Нота, К. ван Мандера, Д. В. Корнхерта, Ф. Марникса де Синт-Алдегонде, Х. Л. Спигела. Победа бурж. революции 16 в. содействовала бурному развитию нидерл. культуры, благодаря чему 17 в. называют её «золотым веком». Демократич. идеями отмечено творчество поэта и драматурга Г. А. Бредеро, драматурга С. Костера. Большую роль в развитии л-ры сыграл т. наз. Мейденский кружок во главе с поэтом, драматургом и историком П. К. Хофтом, провозглашавшим идеи бурж. республиканизма. С дидактич. стихотворениями выступал Я. Катс. В поэзии Я. Зута и Я. Лёйкена ощутимо влияние филос. взглядов Б. *Спинозы*. Наиболее видным поэтом нидерл. классицизма был Й. ван ден *Вондел*. Экон. упадок Н. в 18 в. вызвал застой л-ры. Писатели преим. подражали образцам франц. классицизма, нем. сентиментализма, нем. и англ. романтизма. На фоне этой л-ры выделялись произведения драматурга П. Лангендейка. Прогрессивные тенденции заметны в поэзии братьев В. ван Харена и О. З. ван Харена. О подъёме нидерл. л-ры в 19 в. свидетельствовало творчество поэтов А. К. В. Старинга, Э. Й. Поттитера, прозаика Н. Бетса. Высшее достижение критич. реализма в нидерл. л-ре — творчество *Мультатули*, в к-ром критика голл. колониализма и вообще капиталистич. общества приобрела значит остроту. Высокого формального уровня достигла поэзия Ж. Перка (1859—81), В. Клоса (1859—1938), А. Вервея (1865—1937), однако их творчеству свойствен уклон к индивидуализму. Во 2-й пол. 19 — 1-й пол. 20 в. обществ. проблемы поднимали прозаики Л. ван Дейссел, Ф. ван Эден, Л. Куперус, Г. *Хейерманс*, А. ван Схендел. С революц. позиций выступали поэты А. ван Коллем, Г. Гортер, Х. Роланд-Холст ван дер Схалк. Экон. кризис 30-х гг., установление фашист. диктатуры в Германии и развязанная ею 2-я мировая война усилили антифашист. и антибурж. тенденции в творчестве А. Колена, Г. ден Брабандера, С. Вестдейка, Т. де *Фриса*, А. Бламан и др. В 50-х гг. под влиянием общеевроп. течений в творчестве поэтов младшего поколения была заметна склонность к экспериментаторству (Л. Фроман, П. Роденко, Люсеберт, Р. Камперт и др.), а в прозе — увлечение идеями *экзистенциализма* (произведения Х. Лампо, В. Херманса, Г. К. ван хет Реве, А. Космана, Я. Волкерса, Х. Мюлиса и др.). В 60—70-х гг. в творчестве этих писателей и более молодых В. Рюислинка, Х. Хересма, Ж. Гамелинка, Я. Кремера и др. все сильнее становятся реалистич. тенденции. На укр. яз. переведены нек-рые произведения Мультатули, Г. Хейерманса.

Е. А. Попович.



Дворец Юстиции в Гааге. 1830.

Архитектура. На терр. Н. сохранились мегалитич. сооружения *неолита*, кельтское поселение (1-е тыс. до н. э.), древнерим. постройки (1—3 вв.), культовые сооружения эпохи *Каролингов* (см. также «*Каролингское возрождение*»). В средневековье (см. *Нидерландское искусство*) строили (в основном каменные) городские укрепления, романские и готич. церкви, ратуши (в основном кирпичные); в эпоху Возрождения — ратуши (ратуша в Миддельбурге, 1452—1520, арх.— семья Келдерманс), дома бюргеров и церкви с богатым кам. декором; в 17—18 вв.— обществ. и торг. здания, дома гильдий, храмы в стиле голландского, позднее— франц. *классицизма* (ратуша в Амстердаме, 1648—55, арх. Я. ван *Кампен*; дворец Гюгетан в Гааге, 1734—36; арх. Д. Маро). В 19 в. интенсивно развивались города, застраивавшиеся преим. эклектич. сооружениями; в 20 в. реконструируются старые (Роттердам), строятся новые (Эммелорд) города, в архитектуре к-рых преобладают *функционализм* (арх. Я. Ауд, Г. Ритвелд и др.) и *рационализм* (арх. Й. А. Бринкман, Я. Дейкер и др.). В 60—70-х гг. архитектура Н. тесно связана с *дизайном* (аэропорт Схипхол в Амстердаме, 1963—67, арх. М. Ф. Дейнтьер).

Изобразительное искусство. На терр. Н. сохранились керамика времён неолита, металлич. изделия 1-го тыс. н. э. В 15 в. в развитие нидерл. живописи эпохи Возрождения значит. вклад внесли художники сев. провинций (Я. *ван Эйк*, Р. ван дер Вейден, Х. ван дер *Гус*, Х. *Мемлинг*, Х. *Бос* и др.). В 16 в., наряду с картинами на религ. тематику, появляются пейзаж, натюрморт, произведения на бытовые темы (*Лука Лейденский*, К. Массейс, Я. Госсарт, П. *Брейгель* Старший). Скульптура не имела большого распространения в Н. (мастера 17 в. Х. де Кейсер, А. Квеллин). В то время широкое развитие получили различные виды графич. техники (рисунок, офорт, резцовая гравюра) в особенно живопись (Ф. *Гальс*, А. ван *Остаде*, Я. *Стен*, Г. Терборх, Я. *Вермер* Делфтский, Я. ван *Рёйсдал*, П. Поттер, В. *Калф* и др.), отличавшаяся ярким демократизмом и реалистичностью. Особое место занимает творчество *Рембрандта* — одного из самых выдающихся мастеров 17 в. В 18 в. в иск-ве наблюдается заметный отход от демократич. традиций. Высоким мастерством отличались изделия декор.-прикладного иск-ва (фаянс, мебель и т. п.). В нач. 19 в. появились произведения, отмеченные чертами *академизма* (Я. Крюсеман) и условной и внеш. романтизацией образов (А. Шеффер, Д. Й. Блес, А. Сгелфгаут и др.). Во 2-й пол. 19 в. получила развитие гаагская школа живописи (Й. *Исраэлс*, Х. В. Месдаг и др.), воплощавшая реалистич. линию в иск-ве. Социальная насыщенность реалистич. образов, экспрессия присущи картинам В. *ван Гога*, созданным на родине. В 20 в. сложилась голл. школа скульптуры (Й. Мендес да Коста, Л. Зейл, М. Андриссен и др.). В совр. живописи распространены различные модернистские течения (живописцы П. Мондриан, Б. ван дер Лек, скульптор А. Волтен). Наряду с этим имеют место и демократич. тенденции (Чарли Тороп, Х. Шабо, П. Алма). См. *Нидерландское искусство*.

Н. Н. Никулин.

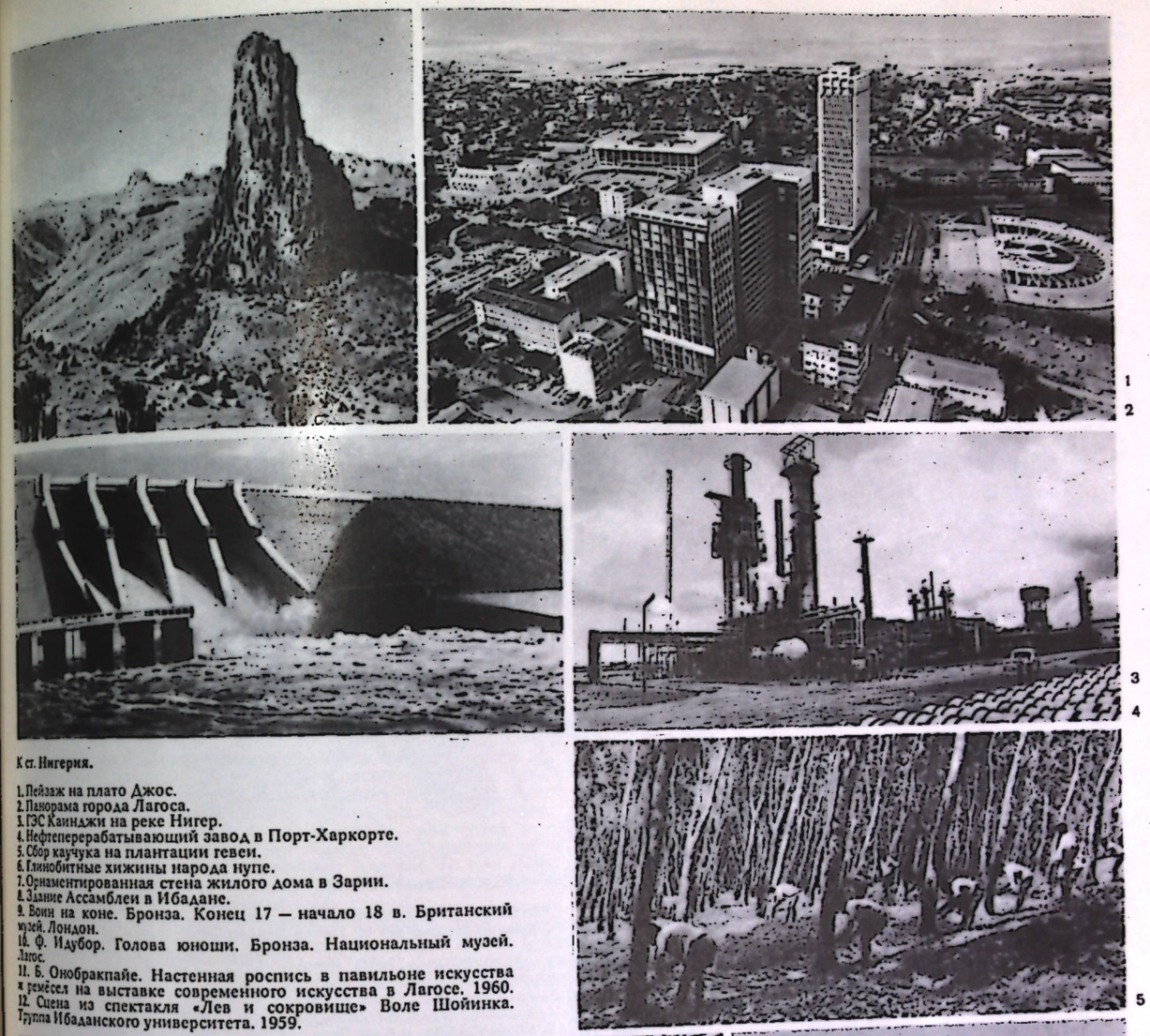
Музыка. С кон. 12 в. в Н. развивалось иск-во *менестрелей*. В 14 в. возникли хоровые капеллы при различных цехах, профес. певчес-



Х. Кроп. Утро и вечер. Сиенит. 1919. Музей Кроллер-Мюллер. Оттерло.



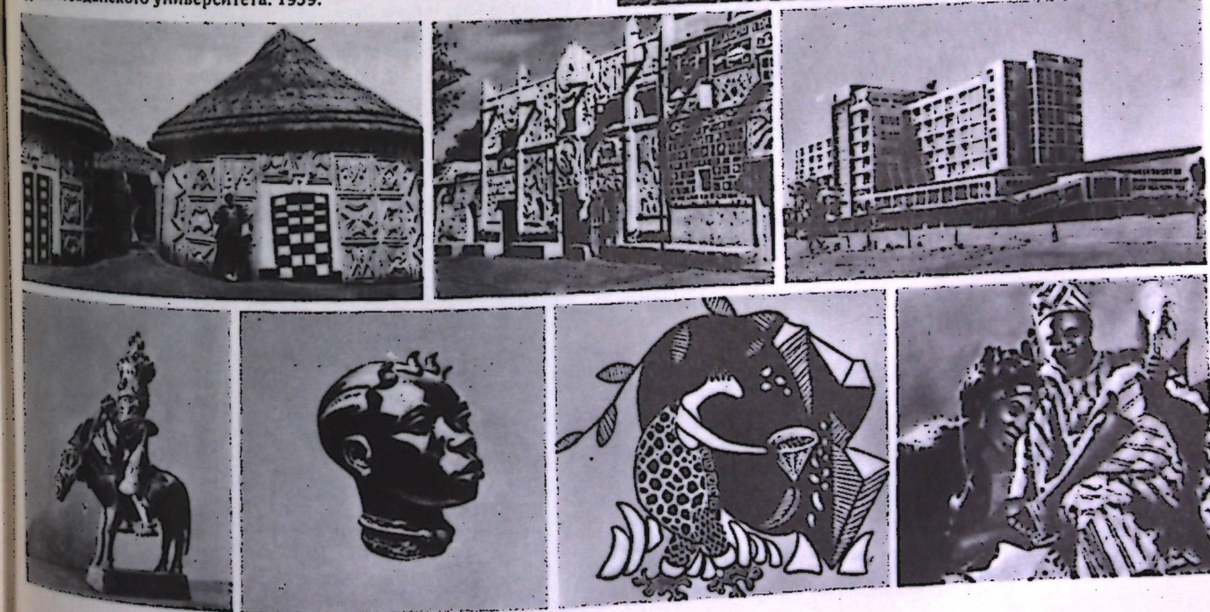
Х. Шабо. Пожар Роттердама. 1940. Музей в Гааге.



1 2 3 4 5

К ст. Нигерия.

1. Пейзаж на плато Джос.
2. Панорама города Лагоса.
3. ГЭС Каинджи на реке Нигер.
4. Нефтеперерабатывающий завод в Порт-Харкорте.
5. Сбор каучука на плантации гевеи.
6. Глинобитные хижины народа нупе.
7. Орнаментированная стена жилого дома в Зарии.
8. Здание Ассамблеи в Ибадане.
9. Воин на коне. Бронза. Конец 17 — начало 18 в. Британский музей. Лондон.
10. Ф. Идубор. Голова юноши. Бронза. Национальный музей. Лагос.
11. Б. Онобракпайе. Настенная роспись в павильоне искусства и ремёсел на выставке современного искусства в Лагосе. 1960.
12. Сцена из спектакля «Лев и сокровище» Воле Шойинка. Труппа Ибаданского университета. 1959.



6 7 8 9 10 11 12





















К ст. Нечуй-Левицкий И. С.

Иллюстрации украинских художников к произведениям И. С. Нечуя-Левицкого:

1. «Микола Джеря». В. И. Касиян. 1951.
2. «Микола Джеря». В. В. Полтавец. 1974.
3. «Две солдатки». Н. П. Глущенко. 1948.
4, 5. «Семья Кайдаша». А. Д. Базилевич. 1980.
6. «Баба Параска и баба Палажка». А. Д. Базилевич. 1959.

Кадры из кинофильмов:

7. «Микола Джеря». Одесская кинофабрика. 1927.
8. «Василина», по повести «Бурлачка». Одесская кинофабрика. 1928.
9. «За двумя зайцами», по мотивам комедии «На Кожумяках» в переработке М. Старицкого. Киевская киностудия им. А. П. Довженко. 1963.
10. Сцена из спектакля «Микола Джеря». Киевский академический украинский драматический театр им. И. Франко. 1975.

кие школы (метризы) при крупных кафедральных соборах. Среди муз. памятников 15 в.— песни флагеллантов и др. религ. сект. Со 2-й пол. 16 в. в Амстердаме проходили публичные органные концерты, распространилась игра на колокольчиках — карийон. В период бурж. революции 16 в. возникли песни *гёзов*, направленные против исп. владычества. Профес. музыка достигла высокого уровня в эпоху Возрождения, в частности важную роль в становлении классич. европ. *полифонии* сыграла т. наз. нидерл. композиторская школа (15—16 вв.; композиторы Г. Дюфаи, Й. Окегем, Я. Обрехт, *Жоскен Депре*, О. *Лассо*). С 17 в. развивалась инструм. музыка, на высоком уровне было произ-во муз. инструментов. Выдающимся композитором-инструменталистом 16 — нач. 17 в. был Я. П. Свелинк. С кон. 17 в. в Н. преобладала англ., франц. и итал. музыка; развивался балет. Первая голл. опера в стиле классицизма — «Торжествующая любовь» К. Хакуарта (1673). В кон. 18 в. образовались первые муз. об-ва, оживилась концертная жизнь. С серед. 19 в. развернулась деятельность композиторов Й. Ферхюлста, Р. Хола, В. Николаи и др. В кон. 19 — нач. 20 в. формировались черты нац. нидерл. школы в творчестве основоположников новой голл. музыки Б. Зверса (хоровые и оркестровые композиции), А. Дипенброка (песни, театр. музыка), Й. Вагенара (симф. произведения, кантаты). Известные композиторы нач. и 1-й пол. 20 в. — К. Дюппер (программные симфонии), С. Дресден, В. Пейпер (в их творчестве традиции старинной музыки сочетаются с новатор. тенденциями). Среди музыкантов середины и 2-й пол. 20 в.— композиторы Х. Ландре, С. Бессем, К. ван Баттен, Т. де Леув, Я. Гераде, Ю. Андриссен, Х. Кокс; дирижёры П. Хюппертс, Б. Хайтинк; пианисты К. де Грот, Л. Понсе, Х. Хенкеманс; клавесинист Г. Леонхардт; скрипачи Т. Олоф, Г. Кребберс; вокалисты Т. Байле, Ф. Вроне, Г. Браувенстейн; деятели балета О. де Хас, Я. Флиер, И. Сандерс. В Н. существуют «Де Недерландсе опера», оперные компании «Де Зейд-Недерландсе опера», «Форум»; Нидерл. нац. балет (гастролировал в СССР, 1971), Нидерл. танц. театр; 12 симф. оркестров, в т. ч. «Консертгебау» (с 1883), «Резиденси» (с 1899), Амстердамский филармонический (осн. в 1951; гастролировал в СССР, 1971, 1972); 7 консерваторий, 3 муз. лицея, Нидерл. ин-т католич. церк. музыки и др.; несколько муз. об-в («Гаагский художественный клуб», «Доменус», «Молодёжь и музыка», «Новая музыка» и др.). В Н. распространена рабочая муз. самодеятельность, существует хоровое объединение «Голос народа» (с 1907, Гаага). Среди хоров — «Аполлон» (мужской; Амстердам), «Гаагские певцы» (с 1917). *М. П. Загайкевич.*

Театр. С кон. 12 в. на терр. совр. Н. устраивались представления церк. драм, а также светских драм. произведений. В 14—16 вв. появились об-ва любителей литературы и театра, т. наз. камеры риторов (или редерейкеров), ставившие *фарсы* и *моралите*. В 1638 осн. Городской театр в Амстердаме (в репертуаре пьесы И. Вондела, Г. А. Бредеро и др.). Существовало много *бродячих трупп*. Известные профес. актёры того времени: Л. Карлсзон, А. К. ван Гермез, А. Ноземан и др. В 1874 в Амстердаме открылась Школа декламации, в 1870 создано «Нидерландское театральное объединение», в 1875 — театр «Нидерландская сцена», в 1892 — труппа «Нидерландское театральное объединение», в репертуаре к-рой пьесы Г. Хейерманса («Гетто»), а также М. Эмантса, Ф. Эдена и др. В 1912—17 эту труппу возглавлял Хейерманс, шли пьесы Ю. А. Стриндберга, Г. Гофмансталя, здесь играли актёры Л. Бауместер, Я. Мюс и др. В 20-х гг. 20 в. большое распространение получили любительские коллективы. В 10—30-х гг. свои труппы возглавили актёры и режиссёры В. Ройярдс, Э. Феркаде, Л. Салбори и др. В 40—60-х гг. ведущими коллективами были «Гаагская комедия» (возглавляемая К. Ласёром, П. Стенбергеном) и «Нидерландская комедия» (под руководством Х. В. ван дер Берга и Й. де Местра) в Амстердаме. Начиная с 50-х гг. и в настоящее время на сценах Н. идут пьесы нац. драматургов Я. Стала, С. Нотебома, Я. ван дер Мерве и др., а также произведения рус. авторов А. Чехова, Ф. Достоевского, Н. Гоголя, М. Горького и др. Театры работают в городах Арнеме, Роттердаме; в стране много театр. кабаре, есть эксперимент. труппа «Студио», для детей — «Арена». Среди совр. мастеров сцены — А. ван Далсюм, К. ван Дейк, Э. ван Линген, В. Фос, Л. де Бур.

Кино. Выпускать документ. фильмы начали в 1898, художественные — в 1910. В 1927 в Амстердаме был организован киноклуб «Фильм-лига», куда входили киноработники, ставившие фильмы социальной направленности: «Мёртвая вода» (1934, реж. Г. Рютген) и др. После освобождения Н. от нем.-фашист. оккупации вышли документ. фильмы, посвящённые Движению Сопротивления. Со временем получили известность научно-популярные кинокартины «Амстердам, город воды» (1958, реж. М. Хас) и др., а также худож. фильмы, в числе к-рых — «Фанфары» (1958), «Голос воды» (1966, оба реж. Б. Ханстра), «Коллеги, прекратите шум» (1960, реж. Ф. Радемакерс), «Франк и Ева» (1973, реж. П. де Ла Парра), «Турецкий фрукт» (1973, реж. П. Ферхувен). Илл. см. на отдельном листе, с. 272—273.

Лит.: Серебряный Л. Р. Нидерланды. М., 1974; Чистозвонов А. Н. Нидерландская буржуазная революция 16 в. М., 1958; Вальков В. А. Экономика и политика Голландии после второй мировой войны. М., 1966; Волевич И. В. Современная литература Нидерландов. М., 1962; Крашенинникова Н. Л. Современная архитектура Нидерландов (Голландия). М., 1971; Виппер Б. Р. Становление реализма в голландской живописи XVII века. М., 1957; Гершензон-Чегодаева Н. М. Нидерландский портрет XV века. М., 1972; Никулин Н. Н. Золотой век нидерландской живописи. XV век. М., 1981; Егорова К. С. Художественные музеи Голландии. М., 1969; Грубер Р. И. История музыкальной культуры, т. 1, ч. 2, т. 2, ч. 2, М.— Л., 1941—59.

НИ́ДЕРЛЕ (Niederle) Любор (20. IX 1865, Клатови — 14.VI 1944, Прага) — чеш. археолог, этнограф и историк-славист, член Чешской АН. В 1887 окончил филос. ф-т Пражского ун-та. Изучал античную и первобытную археологию и историю славян. народов. Осн. труд Н.— «Славянские древности» (т. 1—4, 1902—34). На основе истор., археол., этногр. и лингвистических источников Н. доказал культурную общность славян в средневековье. Он решительно выступал против попыток некоторых реакционных учёных принизить культуру славян.

Соч.: Рус. пер. — Славянские древности, в. 4. Л., 1962.

НИ́ЕДРЕ Янис Янович (р. 24.V 1909, Тихвин, ныне Ленингр. обл.) — латыш. сов. писатель, литературовед, засл. деят. культуры Латв. ССР (с 1959). Член КПСС с 1934. Печататься начал в 1927. Автор сб. рассказов «В камерах пяти корпусов» (1941) — о своём пребывании в тюрьме во время бурж. Латвии; трилогии «Село Пушканы» (т. 1—3, 1941—61) — о революц. борьбе трудящихся в досоветской Латгалии — вост. части совр. Латв. ССР; романов «Вешние воды» (1959, рус. пер. 1960), «За окном растёт репейник» (1966); биографич. романов из жизни латыш. революционера П. Стучки «Каждому своё счастье» (1968, рус. пер. 1970) и «Островок в бурном море» (1970, рус. пер. 1972), истор. романов «Я вернусь» (1972, рус. пер. 1974), «Не каждому доверяют самое трудное» (1978), работ «Латышский фольклор» (1948) и «Латышская литература» (т. 1—2, 1952—53) и др. Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Люди, візьміть моє серце К., 1961.

Б. К. Звайгзне.



А. Ю. Нижанковский.

НИЕ́ЛЛО (итал. nièllo — чернь) — техника декорирования металлических изделий. См. *Чернь.*

НИЖАНКО́ВИЧИ — посёлок городского типа Старосамборского р-на Львов. обл. УССР. Расположен на р. Вигор (прит. Сана). Ж.-д. станция. 2,2 тыс. ж. (1981). В Н.— мебельная ф-ка — филиал Добромильского деревообр. комбината. 2 общеобразоват. школы, сел. профес.-тех. уч-ще, больница, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр, б-ка. Известны с 13 в. под названием Загуменки, с 15 в.— совр. название. Архит. памятники: костёл (15 в.), церковь (16 в).

НИЖАНКО́ВСКИЙ Амвросий Юлианович (8.IV 1873, Коломыя, ныне Ивано-Фр. обл.— 7.II 1943, там же) — укр. актёр. В 1892—1914, 1923—24 работал в укр. *Театре общества «Руська бесіда»* во Львове, в укр. передвижных театрах Ю. Косиненка (1896), В. *Косака*, в *Театре имени И. Тобилевича* (1929—32), и др. Роли: Потап («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Нечипор, Сотник («В дураках остались», «Вий» Кропивницкого), Омелько, Зеленский («Бесталанная», «Хозяин» Карпенко-Карого), Городничий («Ревизор» Н. Гоголя), Актёр, Тетерев («На дне», «Мещане»



Н. О. Нижанковский.



О. О. Нижанковский.

М. Горького), Де Сантос («Уриель Акоста» Гуцкова). Работал в театрах также балетмейстером.

П. К. Медведик.

НИЖАНКО́ВСКИЙ Андрей (ок. 1590, Галиция — 1655, Краков) — органист. Украинец по происхождению. Ученик Дж. *Фрескобальди*. Был органистом в соборе св. Петра в Риме, затем — в доминиканском костёле в Кракове.

И. М. Лысенко.

НИЖАНКО́ВСКИЙ Нестор Остапович (31.VIII 1893, Бережаны, ныне город Тернопольской обл.— 12.IV 1940, Лодзь, ныне ПНР) — укр. композитор и муз. деятель. Сын О. О. *Нижанковского*. Изучал фортепьяно и композицию во Львове и Вене. В 1926 окончил Школу высшего мастерства у В. *Новака* в Пражской консерватории. С 1929 преподавал муз.-теор. дисциплины в Высшем муз. ин-те им. Н. Лысенко во Львове. Выступал как пианист, аккомпаниатор и муз. критик. Автор музыки к комедии «Кирка с Лёлей» Ю. Косача (1938), хоров («Пескарь», 1912; «Батрак», 1933; «Был май», «Галочка»), марша «За мир» (слова В. Сосюры), романсов на тексты И. Франко, И. Манжуры, У. Кравченко, А. Олеся, эстрадных песен, фп. произведений («Импровизация на украинскую тему», 1923; «Маленькая сюита», 1929; «Коломыйка», «Интермеццо»), обработок народных песен.

Лит.: Булка Ю. Нестор Нижанківський. К., 1972.

П. К. Медведик.

НИЖАНКО́ВСКИЙ Остап Осипович (24.I 1863, г. Стрый, ныне Львов. обл.—22.V 1919, там же) — укр. композитор, хоровой дирижёр, муз.-общественный деятель. В 1887 окончил Львов. духовную семинарию. В 1896 сдал экзамены в Пражской консерватории на звание школьного учителя пения. В 1885 основал муз. изд-во «Библиотека музыкальная», издававшее соч. укр. композиторов, в частности впервые в Галиции—хоры Н. Лысенко. Был организатором выездных студенч. концертов «Артистические путешествия» (1889, 1892), в которых выступал как дирижёр. В 1892 осн. в Бережанах (ныне Пустомытовского р-на Львов. обл.) филиал Львов. об-ва «*Боян*». В 1894—95 — учитель пения в гимназии (во Львове), в 1895—96 —гл. дирижёр Львов. об-ва «Боян», редактор многих его изданий. Автор хоров («Гуляли», «З окрушків» — на слова Ю. Федьковича, «В'язанка слов'янських гімнів», «Наша дума, наша пісня» — на тексты Т. Шевченко), сольных песен («Пісня вечірня», «О не забудь», «В гаю зеленім», на слова Т. Шевченко — «Вітер в гаю нагинає», «Минули літа молодії»), вокальных ансамблей (дуэт «Люблю дивитись»), фп. пьес (цикл «Ветрогоны»), обработок нар. песен (сб. «Українсько-руські народні пісні», 1907). Участник шевченков. концертов во Львове, Бережанах, Тернополе, Стрые, Дрогобыче, Рогатине. Расстрелян белополяками.

Лит.: Загайкевич М. П. Музичне життя Західної України другої половини XIX ст. К., 1960; Колесса Ф. М. Музикознавчі праці. К., 1970; Людкевич С. Остап Нижанківський і наша суспільність. В кн.: Людкевич С. Дослідження, статті, рецензії. К., 1973.

Л. И. Савицкая.

НИЖЕ́ВИЧ Матвей Фёдорович (ок. 1710, Украина — 1761, Петербург) — укр. бандурист. Муз. образование получил в Петербурге. С 1740 — солист Придворной певческой капеллы; бандурист при дворе императрицы Елизаветы Петровны.

НИЖИ́НСКИЙ Вацлав Фомич [28.II (12.III) 1889, Киев — 11.IV 1950, Лондон] — рус. артист балета и балетмейстер. После окончания в 1907 Петерб. театр. уч-ща — солист Мариинского театра (до 1911). В 1909—13, 1916—17 —танцовщик и хореограф в «Русских сезонах» и в балетной труппе С. Дягилева. Н. возродил иск-во мужского танца, расширил балетную лексику. Гл. партии в балетах, поставленных М. Фокиным: «Петрушка» И. Стравинского, «Египетские ночи» А. Аренского, «Шопениана», «Видение розы» — на музыку К. М. Вебера. Поставил балеты «Послеполуденный отдых Фавна» на музыку К. Дебюсси (1912), «Весна священная» Стравинского, «Игры» Дебюсси (два последних — в 1913, все — в Париже), «Тиль Уленшпигель» Р. Штрауса (1916, Нью-Йорк). В 1917 прекратил выступления из-за болезни.

НИЖНЕВА́РТОВСК — город окружного подчинения Ханты-Мансийского авт. округа РСФСР, райцентр. Порт на правом берегу Оби. 134 тыс. ж. (1981). Один из центров нефтедобывающей (на базе Самотлорского и группы Варьеганских месторождений нефти) и газоперерабатывающей пром-сти. Нефтепроводы Самотлор — Альметьевск, Н.— Куйбышев и др. Город — с 1972.

НИЖНЕГО́РСКИЙ — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, райцентр, на р. Салгире. Ж.-д. ст. Нижнегорская. 10,2 тыс. ж. (1981). С 17 в. известен как пос. Сейтлер (Сегидлер). В 1783 в составе Крыма присоединён к России. Сов. власть установлена 7 (20). I 1918. С 1938 — пос. гор. типа. Во время Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (30.X 1941—12.IV 1944) в посёлке с мая по август 1943 действовал Сейтлерский подпольный райком партии. В 1945 посёлок переименован в Н. В посёлке — консервный, мол., винно-соковый и комбикормовый з-ды, комбинат бытового обслуживания. 2 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница, поликлиника. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 7 библиотек.

НИЖНЕГО́РСКИЙ РАЙО́Н — в восточной части Крым. обл. УССР. Образован в 1930. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 52,1 тыс. чел. (1981). В районе — 59 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Нижнегорский*. Поверхность Н. р. равнинная. Район расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Залежи глины, есть леч. грязи. Наибольшая река — *Салгир* с прит. Биюк-Карасу. По терр. района проходит *Северо-Крымский канал* имени Комсомола Украины. Почвы тёмно-каштановые, юж. черноземы. Лежит в степной зоне. Наибольшие пром. предприятия: нижнегорские консервный, винно-соковый, мол. и комбикормовый з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Нижнегорский). Специализация с. х.: земледелие зерново-виноградо-садоводческого и животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 86,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 65,4 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, рис, подсолнечник. Значит. площади под садами, в частности яблоневыми, виноградниками. В Н. р.— 10 колхозов, 9 совхозов, Крымская опытно-мелиоративная станция (с. Желябовка), райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Нижнегорская. Автомоб. дорог — 278 км (все — с твёрдым покрытием). В районе — 26 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы; 39 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 13 домов культуры, 31 клуб, кинотеатр, 45 киноустановок, 41 б-ка. В с. Андреевке (теперь с. Желябовка Н. р.) прошли детские годы члена исполнительного к-та «Народной воли» А. И. *Желябова*. В Н. р. издаётся газ. «Трудовая слава» (с 1933).



Лит.: Расцветают степи Нижнегорья. Симферополь, 1970. *Л. Г. Фоменко.*

НИЖНЕДНЕПРО́ВСКИЙ ТРУБОПРОКА́ТНЫЙ ЗАВО́Д имени К. Либкнехта — предприятие чёрной металлургии. Находится в Днепропетровске. Осн. в 1909 как з-д Общества русс. ж.-д. пром-сти на базе мастерских по ремонту ж.-д. вагонов. В 1913 здесь построен трубный цех, к-рый выпускал незначительное количество цельнокатаных труб. Рабочие з-да вели активную революц. борьбу. За годы Сов. власти з-д превратился в мощное предприятие. В 1922 ему присвоено имя К. Либкнехта. За 1931—35 построены и введены в эксплуатацию 5 мартеновских печей, первый в стране цех по прокату цельнокатаных колёс, из-ву ж.-д. цельнокатаных колёс, новый трубопрокатный цех, цех по произ-ву баллонов из труб и ряд вспомогательных цехов. В 1939 цехи металлических изделий выделились в отдельное предприятие — Нижнеднепровский з-д металлических изделий. В послевоенные годы наряду с восстановлением проводилась коренная реконструкция з-да, сооружались новые цехи и отдельные металлург. агрегаты. З-д выпускает сталь, трубы (шарикоподшипниковые, высокопрочные обсадные, нефтепроводные бесшовные, тонкостенные электросварные), ж.-д. цельнокатаные колёса. На предприятии систематически ведутся работы по внедрению новой техники и прогрессивных технологич. процессов. Н. т. з. награждён орденом Октябрьской Революции (1971). *Л. И. Козловский.*

НИЖНЕДНЕСТРО́ВСКАЯ ОРОСИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — ирригационное сооружение для орошения земель в засушливых степях Одесс. обл., на левом берегу Днестровского лимана, в пределах Беляевского и Овидиопольского р-нов. Строительство ведётся с 1964, с 1968 вводится в эксплуатацию. Площадь орошения (1982) — 27 тыс. га, в перспективе — 47 тыс. га. Источник водоснабжения — р. Днестр. Воду из Днестра забирают с помощью гл. *насосной станции* мощностью 8 м³/сек и подают по двум напорным трубопроводам диаметром 1,8 м, дл. 7,8 км в приёмный бассейн Н. о. с. Из бассейна вода самотёком поступает в распределительную сеть и к 6 насосным станциям второго подъёма общей мощностью 3 м³/сек, которые подают воду на возвышенные участки орошаемых земель. Общ. протяжённость открытых каналов — 411 км, в т. ч. магистрального канала — 28 км, межхозяйственных распределительных каналов, облицованных бетоном и железобетонными плитами,— 45 км. Внутрихозяйственная сеть проложена в железобетонных лотках и в железобетонных трубах. Полив с.-х. культур производят с помощью *дождевальных машин и установок*, многолетних насаждений — поверхностным поливом. Х-ва, использующие воду Н. о. с., специализированы на произ-ве овощей, картофеля, винограда и зерновых культур.

А. Ф. Рубан.



НИЖНЕДУНА́ЙСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ, Румынская низменность — низменность между Карпатами на С. и Стара-Планиной на Ю., в пределах Румынии и Болгарии. Дл. 560 км, шир. 150 км. Поверхность Н. н. полого наклонена с З. на В. от 150—200 м до 10—50 м. Возвышенная зап. часть (Олтения) расчленена притоками Дуная. В вост. части (Мунтения) большие пространства долины и устья Дуная заболочены, много озёр, стариц и проток. Почвы гл. обр. чернозёмные. Н. н.— район развитого земледелия. Выращивают пшеницу, кукурузу, свёклу; садоводство, виноградарство. На Н. н.— столица Румынии г. Бухарест.

НИ́ЖНЕЕ — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Первомайскому горсовету. Расположено на р. Северский Донец, в 3 км от ж.-д. ст. Тошковка. 4,5 тыс. ж. (1981). Добыча кам. угля, дом быта. 2 общеобразоват. школы, мед. амбулатория, 2 клуба, 2 б-ки. Осн. в 1754, пос. гор. типа — с 1938.

НИ́ЖНЕКА́МСК — город респ. подчинения Тат. АССР, райцентр. Расположен на левом берегу р. Камы, в 35 км от ж.-д. станции Круглое Поле и в 6 км от речного порта Нижнекамский. 140 тыс. ж. (1981). В Н.— комплекс нефтехим. производств по выпуску синтетич. каучука (производственное объединение «Нижнекамскнефтехим»), по произ-ву шин и автокамер (производственное объединение «Нижнекамскшина»); строит. индустрия (производственное объединение «Камэнергостройпром») и др. 2 ТЭС. Предприятия пищ. и др. отраслей пром-сти. Филиал Казанского хим.-технологич. ин-та, 4 сред. спец. уч. заведения. Город — с 1966.

«НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИ́М» — производственное объединение нефтехимической промышленности. Находится в г. Нижнекамске Тат. АССР. Создан в 1976 на базе Нижнекамского нефтехим. комбината. Стр-во комбината началось в 1961. Первая продукция получена в 1967. В состав объединения входят 11 з-дов. Осн. продукция: синтетические каучуки, дивинил, этилен, бензол, стирол, пропан, окись этилена, пропилен, дизельное топливо, мазут, этиленгликол, абсорбенты. Предприятие выпускает также товары нар. потребления. На объединении — высокий уровень автоматизации; впервые в СССР начали действовать комплекс ЭП-450 и одна из крупнейших в мире система этиленопроводов.

Т. А. Власова.

НИЖНЕСЕРОГО́ЗСКИЙ РАЙО́Н — на В. Херсон. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 22,8 тыс. чел. (1981). В районе — 27 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Нижние Серогозы*. Поверхность района равнинная. Залежи глины. Почвы тёмно-каштановые и юж. чернозёмы. Расположен в степной зоне. Хлебный з-д, пищевкусовая ф-ка (Нижние Серогозы), комбинат хлебопродуктов, з-д масла и сухого молока (пос. Серогозы) и др. Дом быта (Нижние Серогозы). Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясомол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 120,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 108,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник, клещевина. Скотоводство, свиноводство. В Н. р.— 8 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Серогозы. Автомоб. дорог — 209 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 130 км. В районе — 28 общеобразоват. и музыкальная школы; 26 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 23 дома культуры и клуба, кинотеатр. 28 киноустановок, 19 б-к. В Н. р. издаётся газ. «Червоний промінь» (с 1932).

Д. К. Ткаченко.



НИЖНЕСЫРОВА́ТСКИЕ КРЕСТЬЯ́НСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ 1915 — антиправительственное выступление крестьян с. Нижняя Сыроватка (ныне Сумского р-на Сум. обл.). Весной 1915 жёны призванных на 1-ю мировую войну солдат заявили мест. властям, что не допустят никаких изменений в землеустройстве до возвращения их мужей с фронта. Поскольку землеустроительные работы продолжались, около 3 тыс. крестьян двинулись к помещению волостного правления. Обезоружив полицию, охранявшую здание, крестьяне расправились с мест. администрацией и кулаками, к-рые скрывались в помещении волостного правления. Волнения длились несколько дней и прекратились только после прибытия в село стражников из Харькова и наряда полиции из Сум. 70 участников выступления были арестованы и заключены в тюрьму.

НИЖНЕТАГИ́ЛЬСКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ КОМБИ́НАТ имени В. И. Ленина — предприятие чёрной металлургии СССР с полным металлургическим циклом. Находится в г. Нижнем Тагиле Свердл. обл. Создан в 1957 на базе Новотагильского металлург. з-да, введённого в эксплуатацию в 1940. В составе комбината — горнорудное управление (Высокогорский, Лебяжинский и Гороблагодатский рудники) с обогатительными и агломерационными ф-ками; огнеупорное и коксохим. произ-во, старый металлург. завод (осн. в 1725, принадлежал Н. Демидову), доменные, мартеновские, кислородно-конверторные цехи, прокатные станы, обслуживающие подразделения. Нижнетагил. металлурги известны революц. традициями. Они принимали участие в забастовках (1874, 1889, 1905), активно боролись за установление Сов. власти в Нижнем Тагиле, в составе красногвардейских отрядов защищали Сов. власть



Т. Н. Нижникова.



Низами Гянджеви.

в период гражд. войны и военной интервенции, внесли крупный вклад в победу сов. народа во время Великой Отечественной войны 1941—45. Комбинат выпускает чугун, сталь, прокат, ванадиевый шлак, кокс, шамотные и магнезиальные огнеупоры, строительные материалы, хим. продукцию более 30 видов. В 1960 комбинату присвоено имя В. И. Ленина. Н. м. к. награждён орденом Ленина (1966) и орденом Октябрьской Революции (1975); коксохим. произ-во комбината — орденом Трудового Красного Знамени (1943), Высокогорский рудник — орденом Ленина (1945).

М. А. Третьяков.

НИ́ЖНИЕ ВОРО́ТА (до 1945 — Нижние Верецки) — посёлок городского типа Воловецкого р-на Закарп. обл. УССР. Расположены на р. Латорице (басс. Дуная), в 14 км от ж.-д. ст. Воловец. 2,9 тыс. ж. (1981). Воловецкие райсельхозтехника и райсельхозхимия, межхоз. строит. орг-ция, дом быта. Горно-Карпатская с.-х. опытная станция. 2 общеобразоват. школы, больница, 2 клуба, 6 6-к. Известны с 12 в., пос. гор. типа — с 1971.

НИ́ЖНИЕ СЕРОГО́ЗЫ — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, райцентр, в 15 км от ж.-д. ст. Серогозы. 6,6 тыс. ж. (1981). Осн. в нач. 19 в. Сов. власть провозглашена в январе 1918. С 1960 Н. С.— пос. гор. типа. Хлебный з-д, пищевкусовая ф-ка, дом быта. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр. 3 библиотеки.

НИ́ЖНИЙ НАГО́ЛЬЧИК — посёлок городского типа Антрацитовского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Расположен на р. Нагольной (басс. Миуса), в 15 км от ж.-д. ст. Антрацит. 1,9 тыс. ж. (1981). Тепличный комбинат, совхоз, дом быта. Средняя школа, мед. пункт, санаторий-профилакторий. Дом культуры, библиотека. Пос. гор. типа — с 1938.

НИ́ЖНИЙ НО́ВГОРОД — прежнее (до 1932) название г. *Горького*, центра Горьк. обл. РСФСР.

НИ́ЖНИЙ ТАГИ́Л — город областного подчинения, центр Пригородного р-на Свердловской обл. РСФСР. Расположен на вост. склоне Сред. Урала, на р. Тагил (басс. Оби). Ж.-д. станция. 401 тыс. ж. (1981). Делится на 3 гор. района. Крупный центр металлург. (*Нижнетагильский металлургический комбинат*) и маш.-строит. (Уральский вагоностроительный, котельно-радиаторный заводы) пром-сти. Есть предприятия хим., лёгкой, пищ. и строит. материалов пром-сти. Газ поступает по газопроводу из Зап. Сибири. В Н. Т. — пед. ин-т, филиал Уральского политех. ин-та, 9 сред. спец. уч. заведений. Театры: драм. и кукол; музеи: историко-революц. и изобразительных искусств. Осн. в 1725 в связи со стр-вом металлург. з-да. Н. Т. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971).

НИ́ЖНИКОВА Тамара Николаевна (р. 9.III 1925, Самара, ныне Куйбышев) — белорус. советская певица (колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (с 1964). Член КПСС с 1955. В 1949 окончила Моск. консерваторию. В 1949—76 — солистка Белорус. театра оперы и балета. Партии: Марфочка, баба Лопотуха («Алеся», «Михась Подгорный» Тикоцкого), Маринка («Маринка» Пукста), Волхова, Марфа («Садко», «Царская невеста» Римского-Корсакова), Любовь Шевцова («Молодая гвардия» Мейтуса), Виолетта, Джильда («Травиата», «Риголетто» Верди). С 1964 преподаёт в Мин. консерватории (с 1976 — профессор). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

НИ́ЖНЯЯ ДУВА́НКА — посёлок городского типа Сватовского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Расположена при слиянии рек Красной и Дуванки (басс. Северского Донца), в 25 км от ж.-д. ст. Сватово. 3,4 тыс. ж. (1981). Филиал Сватовского мол. з-да, межколх. строит. орг-ция, производственное отделение райсельхозтехники, плодопитомнический совхоз, комбинат бытового обслуживания. Средняя школа, филиал Сватовской муз. школы, больница. Дом культуры, 2 б-ки. Осн. в 1732. пос. гор. типа — с 1960.

НИ́ЖНЯЯ КРЫ́НКА — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Советскому райсовету г. Макеевки. Расположена на р. Крынке (прит. Миуса), в 4 км от ж.-д. ст. Нижнекрынка. 17,8 тыс. ж. (1981). Добыча кам. угля, предприятия бытового обслуживания. 4 общеобразоват. школы, леч. комплекс, Дворец культуры, 2 клуба, 5 6-к. Возникла в 1788, пос. гор. типа — с 1938.

НИ́ЖНЯЯ ПАЛА́ТА — составная часть (наряду с *верхней палатой*) двухпалатного *парламента* (см. *Двухпалатная система*) в бурж. гос-вах (*Палата общин* в Великобритании, *Палата представителей* в США, *Национальное собрание* во Франции и др.). Формируется путём прямых выборов депутатов населением.

НИ́ЖНЯЯ ПЕРЕ́ДНЯЯ — гора в Карпатах Украинских, на С.-В. хребта *Негровец*, в Закарп. обл. УССР. Выс. 1547 м. Сложена песчаниками и сланцами. Склоны покрыты хвойными лесами, на вершине — горные луга, *полонины*. Встречаются очаги снежных лавин. Ведутся лесоразработки.

М. М. Койнов.

НИ́ЖНЯЯ РАСПРА́ВА — низшее звено сословного суда для *государственных крестьян* в феод. России. Н. р. созданы по указу 1775 в местностях, где проживало значит. к-во гос. крестьян (в частности, на Левобережной и Слободской Украине). Возглавлялись расправными судьями, назначавшимися губ. правлением из чиновников. В состав Н. р. входили 8 заседателей. Высшей инстанцией для Н. р. была верхняя расправа, к-рая рассматривала в апелляционном порядке дела, поступавшие из Н. р. На терр. Украины существовали в 1782—96. См. также *Расправы*.

НИЗ — в 16—18 вв. название нижнего течения Днепра, где селились запорожцы. См. *Запорожская Сечь*.

НИЗАМИ́ ГЯНДЖЕВИ́ Абу Мухаммед Ильяс Ибн-Юсуф (ок. 1141, г. Гянджа, ныне Кировабад — 12.III 1203, там же) — азерб. поэт и мыслитель. Получил разностороннее образование; в совершенстве владел араб. яз., изучал историю, философию, л-ру, математику, медицину, астрономию. Писал на персидском языке. В ранних лирич. произведениях воспевал красоту и ум человека, осуждал социальную несправедливость. Осн. произведение Н. Г.— «Пятерица» («Хамсе») состоит из 5 поэм: «Сокровищница тайн» (написана между 1173 и 1180), «Хосров и Ширин» (1181), «Лейли и Меджнун» (1188), «Семь красавиц» (1197) и «Искандер-наме» (ок. 1203). В первой дидактико-философской поэме «Сокровищница тайн» поэт выступал защитником обездоленных, певцом труда, который возвеличивает трудящегося человека. Одновременно в ней звучат религиозные мотивы. В основу романтической по содержанию поэмы «Хосров и Ширин» положена тема сердечной любви, вдохновляющей на героич. подвиги. В поэме «Лейли и Меджнун», написанной на сюжет старинной араб. легенды, Н. Г. осуждал жестокость господствующего феод. строя, отстаивал право человека на счастье и любовь. В поэме «Семь красавиц» поэт создал картины нар. страданий, показал простых людей честными, трудолюбивыми, смелыми; разоблачал коварство и жадность придворных шаха. Нарисовал образ смелой и мужественной русской девушки, выразил глубокое уважение к Руси. Пятая поэма «Искандер-наме» — о мудром правителе, вся деятельность к-рого направлена на благо народа. В эпоху жестокого феод. гнёта и религ. фанатизма Н. Г. выражал уважение к разным народам, верил в новое общество, в к-ром все люди будут равными. По мотивам поэм Н. Г. созданы опера «Лейли и Меджнун» (композитор Уз. Гаджибеков) и балет «Семь красавиц» (композитор К. Караев). На могиле Н. Г., близ Кировабада, сооружены памятник и мавзолей (1947); памятник Н. Г. установлен также в Баку на площади Низами.

Соч.: Укр. пер.— Лейла і Меджнун. Перекл. Л. Первомайського. К., 1947; Рус. пер.— Лирика. Баку, 1979; Стихотворения и поэмы. Л., 1981.

НИ́ЗКИЕ ТЕМПЕРАТУ́РЫ, криогенные температуры — температуры, при которых тепловое движение атомов вещества в конденсированном состоянии уменьшается настолько, что начинают проявляться его квантовые свойства. Обычно к Н. т. относят т-ры ниже точки кипения воздуха (73 К). Однако, строго говоря, понятие «низкие температуры» индивидуально для каждого явления. Так, в случае *сверхпроводимости* металлов Н. т. считают т-ры от точки кипения жидкого водорода (20 К) до 0,1 К, хотя *Дебая температура* для металлов лежит в пределах 100—200 К. Т-ры ниже 0,1 К наз. сверхнизкими. Для получения Н. т. используют сжиженные газы (азот, водород, гелий), применяя при этом сосуды Дьюара или *криостаты*. Т-ры ниже 4,2 К получают путём откачки паров над жидким гелием, ниже 0,3 К — методом растворения изотопов гелия (^{3}He в ^{4}He), *магнитным охлаждением*, а также используя *Померанчука эффект*. Самая низкая достигнутая т-ра — $\sim 10^{-6}$ К. Н. т. все шире используются в технике, в частности для создания сверхсильных (более 10 Тл) и измерения предельно низких (до 10^{-16} Тл) магн. полей, регистрации и усиления слабых электр. сигналов (до 10^{-17} В), достижения сверхнизкого вакуума (до 10^{-10} Па). Эффекты, проявляющиеся при Н. т. (см. *Физика низких температур*), используются при разработке передовой технологии, что стимулирует быстрое развитие новых науч.-тех. направлений — косм. материаловедения, криоэлектромашиностроения, низкотемпературного приборостроения, криобиологии и др.

Б. И. Веркин.

НИ́ЗМЕННОЕ — категория *эстетики*, содержащая отрицательную оценку явлений, к-рые вызывают у человека чувства отвращения и презрения. Н. представляет собой обобщённую в процессе обществ.-истор. практики эстетич. оценку несоответствующих гармонич. развитию человека обществ. условий, аморальности поступков и помыслов. Н. носит относительный, конкретно-истор. характер. Противоположной Н. категорией является *возвышенное*.

НИ́ЗМЕННОСТЬ — участок суши, высота которого не превышает 200 м над ур. м. Поверхность Н. обычно равнинная, слабо волнистая, изредка холмистая. Сложены Н. преим. речными или мор. отложениями. Существуют Н., расположенные ниже ур. м. (напр., *Прикаспийская низменность*). Крупнейшие Н. мира: Амазонская, Зап.-Сибирская, Миссисипская и др.; на Украине — *Приднепровская низменность*, *Причерноморская низменность*.

НИ́ЗШИЕ РАСТЕ́НИЯ, слоевищные растения (Thallobionta, или Thallophyta) — одно-, многоклеточные и колониальные организмы, тело которых (т. наз. *слоевище*), в отличие от *высших растений*, не расчленено на корень, стебель и листья, имеет простое анатомическое строение, размеры от нескольких нанометров до 40 м. К Н. р. относят *бактерии*, *водоросли*, *грибы*, *лишайники*. Ок. 200 тыс. видов, распространённых по всему земному шару в различных *биотопах*.

Среди Н. р. есть *гетеротрофы* (голозойные, сапрофиты, паразиты), *сетотрофы* (хемо- и фото-), фиксаторы атмосферного азота. Размножение бесполое (вегетативное и специализированными клетками-спорами) и половое. Половой процесс — голо-гаметогамия (*изогамия*, *гетерогамия*, *оогамия*), конъюгация. Органы размножения (*спорангии*, *гаметангии*) почти всегда одноклеточные. Н. р. играют большую роль в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека.

Н. П. Масюк.

НИЗЫ́ (до середины 19 в.— Низ) — посёлок городского типа Сумского р-на Сум. обл. УССР, на р. Псёл (прит. Днепра). Ж.-д. станция. 3,5 тыс. ж. (1981). В посёлке — сах. комбинат, сред. школа, больница, клуб, 2 б-ки. Лит.-мемориальный музей П. И. *Чайковского*, к-рый в 1871—79 почти каждое лето отдыхал в Н. Осн. в 1662, пос. гор. типа — с 1956.

НИИГА́ТА — город в Японии, адм. ц. префектуры Ниигата. Расположена на зап. побережье о. Хонсю, в устье р. Синано. Крупный мор. порт (в т. ч. регулярное сообщение с сов. портом Находка). 420 тыс. ж. (1975). Наиболее развиты нефтепереработка и нефтехимия. Металлург. (выплавка алюминия, произ-во ферросплавов), маш.-строит. (электротех. и трансп. машиностроение, судоверфь), текст. (произ-во шёлковых и искусственных тканей), лесопильная, бумажная, цем. пром-сть. Ун-т. Крупные оранжереи.

НИИХА́МА — город в Японии, на С. о. Сикоку. Порт на побережье Внутреннего Японского м. 134 тыс. ж. (1975). Развита хим. (в т. ч. нефтехим. комбинат) и станкостроит. пром-сть. На местном сырье работают глинозёмный и рафинирования меди заводы.

НИ́КА — в греч. мифологии богиня победы. См. *Ника*.

НИКАРА́ГУА — озеро в Никарагуа, самое большое в Центр. Америке. Площадь 8,4 тыс. км², глуб. до 70 м. Расположено в тектонической впадине (на высоте св. 30 м над ур. м.) на несколько метров ниже оз. Managua и соединено с ним р. Типитапа. Из Н. вытекает р. Сан-Хуан, впадающая в Карибское м. В зап. части Н.— о. Ометепе с одноимённым вулканом (выс. 1556 м). Судоходно.

НИКАРА́ГУА, Республика Никарагуа — государство в Центр. Америке. На В. омывается водами Карибского моря, на Ю.-З.— Тихого океана.

В адм. отношении делится на 16 департаментов и 1 территорию.

Государственный строй. Н.— республика. В сентябре 1979 к власти пришло Правительство нац. возрождения. Его деятельность направляет и координирует Руководящий совет — коллегиальный орган в составе 3 чел. В мае 1980 создан также консультативно-законодательный орган — Гос. совет в составе 51 представителя полит., обществ., профсоюзных и др. орг-ций.

Природа. Прибрежную часть Карибского м. занимает аллювиальная низменность — Москитовый берег. Во внутр. районах страны возвышается нагорье выс. до 2438 м, на З.— тектонич. впадина с крупными озёрами Никарагуа и Managua. Узкая равнинная полоса Тихоокеанского побережья с С.-В. окружена рядом действующих и потухших вулканов (самый крупный действующий вулкан — Эль-Вьехо, выс. 1780 м). Часты землетрясения. Месторождения золота, серебра, медной и свинцово-цинковой руд, нефти. Климат тропический. Сред. годовая т-ра на низменности от +25 до +28°, в горах — от +16 до +18°. Осадков от 2000—4000 мм до 6500 мм в год. Реки многоводны, крупнейшая — Рио-Гранде. Более 50% площади страны — под лесами. Для внутр. районов характерна *саванна*.

Население. 87,7% нас. составляют *никарагуанцы*. Преим. в лесных зонах живут индейские племена. Сред. плотность нас.— св. 19 чел. на 1 км² (1980). Гор. население составляет св. 48%. Крупнейшие города: *Managua*, *Леон*, Гранада.

История. Издавна терр. Н. населяли индейские племена, гл. обр. *чибча*, *ацтеки*, *тольтеки*. Побережье совр. Н. открыл Х. *Колумб* 16.IX 1502. В 1524 исп. завоеватели превратили Н. в свою колонию. В 1573 Н. была включена в генерал-капитанство Гватемала, а в 1823 вошла в федерацию Соединённых провинций Центр. Америки. В 1838 Н. провозгласила независимость. С серед. 19 в. в страну начал проникать амер. капитал. В 1855—60 Н. оккупировали амер. войска. В 1893 пр-во либералов провело в стране ряд бурж. реформ, в частности было введено всеобщее избират. право. В 1911 США путём интервенции удалось свергнуть пр-во Н. и оккупировать страну (1912—33). С июля 1927 в Н. развернулась нац.-освободит. борьба под руководством А. *Сандино*, завершившаяся победой патриотов и выводом войск США. Однако в феврале 1934 команд. нац. гвардией А. Сомоса с помощью США организовал убийство А. Сандино и в 1936 осуществил гос. переворот. В стране была установлена воен.-полицейская тирания семейства Сомосы. Во внеш. политике пр-во Сомосы шло в фарватере агрессивной политики США (участие в контрреволюц. перевороте в Гватемале в 1954, в подавлении гватемальской революции, во вторжении в Доминиканскую Республику в 1965). С нач. 60-х гг. в стране развернулось широкое рабочее и демократич. движение. В 1961 был создан Сандинистский фронт нац. освобождения (СФНО), программа к-рого предусматривала свержение тирании Сомосы и образование пр-ва нац. единства. СФНО стал ведущей полит. и воен. силой народа Н. в борьбе за свержение режима Сомосы. Демократич. союз освобождения, созданный в 1974, объединил ведущие оппозиц. партии страны, в



Герб Никарагуа.

НИКАРАГУА

Площадь — 130 тыс. км²

Население — 2,5 млн. чел. (1980)

Столица — г. Managua


НИКАРАГУА
75 0 75 км
Managua
Granada
Leon
Chinandega
Masaya
Rivas
Bluefields
Puerto-Cabezas
Corinto
Sapoa
Peñas-Blancas
Sabana-Grande
Tipitapa
Juigalpa
Boaco
Matagalpa
Jinotega
Ocotal
Somoto
Esteli
Chinandega
Leon
Chichigalpa
Corinto
Masaya
Granada
Rivas
Jinotepe
Diriamba
Carazo
Bluefields
Puerto-Cabezas
Sapoa
Peñas-Blancas
Sabana-Grande
Tipitapa
Juigalpa
Boaco
Matagalpa
Jinotega
Ocotal
Somoto
Esteli
Nueva-Segovia
Chontales
Zelaya
Rio-Grande
Prinzapolka
Rama
Kukra-Hill
Corn-Islands
Nicaragua
Managua
Masaya
Granada
Rivas
Carazo
Chinandega
Leon
Esteli
Matagalpa
Jinotega
Boaco
Chontales
Zelaya
Rio-Grande
Corn-Islands
Nicaragua
Managua

1978 был создан Широкий фронт оппозиции. В 1979 осн. Патриотич. фронт и Движение единого народа — орг-ции, к-рые вели борьбу под руководством СФНО. Диктатура Сомосы оказалась в полной изоляции и опиралась лишь на помощь США. В августе 1978 началось пар. восстание, охватившее всю страну. 19.VII 1979 пар. революция победила, диктатура А. Сомосы была свергнута. Власть в стране перешла к Правитель-



Манагуа. Дворец героев революции.

ству национального возрождения, объединившему все социальные слои и полит. группировки, к-рые поддерживали революцию; ведущая сила пр-ва — СФНО. На протяжении 1979—80 в стране были национализированы банки, проведена частичная ден. реформа, установлена монополия внеш. торговли. Н. поддерживает *неприсоединения движение*. С 18.IX 1979 нормализованы дипломатич. отношения между Н. и СССР (установлены в 1944). В 1980 они заключили соглашения: торг., об экон. и тех., культур. и науч. сотрудничестве; консульскую конвенцию. В ходе сов.-никарагуанских переговоров (май 1982, Москва) рассмотрены вопросы двусторонних отношений между СССР и Н., а также вопросы междунар. сотрудничества.

Е. Г. Лапшев.

Политические партии, профсоюзы. Сандинистский фронт национального освобождения, осн. в 1961. Объединяет широкие слои трудящихся — рабочих, крестьян, студенчество, прогрессивную интеллигенцию. Никарагуанская социалистическая партия, осн. в 1939. Независимая либеральная партия, осн. в 1941. Выражает интересы мелкой буржуазии и интеллигенции. Народная социал-христианская партия, осн. в 1976. Социал-христианская партия, осн. в 1957. Выражает интересы сред. слоёв буржуазии. Никарагуанское демократическое движение, осн. в 1978. Выражает интересы крупной нац. буржуазии. Профсоюзный координационный орган Никарагуа, осн. в ноябре 1980. Объединяет 9 крупнейших профсоюзных центров страны. Комитеты сандинистской защиты, осн. в июле 1979.

Хозяйство. Н.— слаборазвитая в экон. отношении страна. После победы революции в 1979 новое пр-во страны экспроприировало земли и др. имущество, принадлежавшие диктатору Сомосе и его прислужникам, национализировало природные богатства. Согласно действующему Чрезвычайному плану активизации экон. деятельности 62% гос. бюджета страны выделено на жил. стр-во, просвещение и здравоохранение, установлены постоянные цены на осн. продукты питания, растёт доля гос. сектора в пром-сти (ок. 40% в 1980 против 15% в 1978) и т. п. Однако во многих отраслях х-ва значит. позиции ещё занимает иностр. капитал. Основа экономики — с. х., в к-ром занята бо́льшая часть самодеятельного населения. Образуются первые кооперативы, но гл. роль по-прежнему играет частный сектор, дающий 75% валютных поступлений страны. На экспорт выращивают (сбор, тыс. т, 1979): хлопчатник — 109 (волокно), кофе— 53, бананы — 160; для внутр потребления: кукурузу — 168, сорго — 58, фасоль — 52 и др. Животноводство в основном пастбищное. Поголовье (млн.): кр. рог. скота — 2,8 (1978), свиней — 0,6 (1977). В лесах — заготовки ценных пород древесины (красное, палисандровое дерево и др.). На побережье — рыболовство, мор. промыслы. Пром-сть развита слабо. Добывают (1976): золото (1,4 т), серебро (1,8 т), медную (0,7 тыс. т) и свинцово-цинковую (17,2 тыс. т) руды, нефть. Ведущие отрасли обрабатывающей пром-сти — пищ. и лёгкая (гл. обр. текстильная и обувная). Мелкие предприятия металлообр., хим., фарм., цем., бум., деревообр. отраслей. Близ Манагуа — нефтеперерабатывающий з-д. В 1977 было произведено ок. 680 млн. кВт ч электроэнергии. Гл. пром. центры: Манагуа, Леон и Масая. Протяжённость ж. д.—373 км, автодорог—12,5 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием 1,6 тыс. км. Мор. порты: Коринто, Блуфилдс, Сан-Хуан-дель-Сур. Из Н. вывозят хлопок и хлопковое семя, кофе, мясо, сахар, древесину, минер. сырьё; ввозят машины и оборудование, готовые изделия, сырьё и т. п. Осн. торг. партнёры — США, страны Латин. Америки. В мае 1980 подписано соглашение о торг.-экон., науч.-тех. и культурном сотрудничестве между Н. и СССР. Ден. единица — кордоба. 10 кордоб = 1 долл. США (ноябрь 1980).

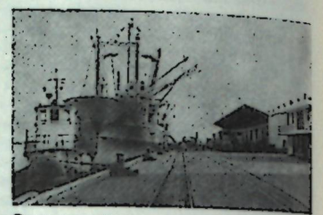
А. И. Полоса.



Медицинское обслуживание. В 1975 в Н. было 4,7 тыс.больничных коек (22 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь в 1976 оказывали 1,4 тыс. врачей (6,5 врача на 10 тыс. ж.), в 1975 работало 350 зубных врачей, 481 фармацевт. Врачей готовят на мед. ф-те Нац. автономного ун-та Н. в Леоне и в медицинском колледже в Манагуа.

А. М. Столяр.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В период диктатуры А. Сомосы



В порту Коринто.

просвещение в Н. находилось в состоянии упадка. В 1978—79 ок. 70% нас. страны, а в сельс. местности более 90% было неграмотно. Формально нач. школа (срок обучения — 6 лет) была обязательной и бесплатной для детей в возрасте от 7 до 13 лет. После победы пар. революции с 1979 вводится всеобщ. обязательное нач. обучение, сред. образование [срок обучения в сред. школе 5 (3 + 2) или 6 (3 + 3) лет] стало бесплатным. В стране создаётся новая, демократическая система образования. Вузы: Нац. автономный ун-т Н. в Леоне (осн. в 1812; в 1977/78 уч. г. 14,9 тыс. студентов), Никарагуанское отделение Ун-та Центр. Америки в Манагуа (осн. в 1961; в 1977/78 уч. г. 4,1 тыс. студентов), университет в Манагуа (осн. в 1976). Науч. учреждения: Никарагуанская академия языков (осн. в 1928), Академия географии и истории (осн. в 1934), Нац. академия философии (осн. в 1964), Геол. служба, Ин-т с. х., все — в Манагуа. Нац. б-ка в Манагуа, Центр. б-ка ун-та и Муниципальная б-ка — в Леоне. Нац. музей в Манагуа (осн. в 1896), музей «Тендери» в г. Масая.

В. З. Клепиков.

Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в Н. издавалось 5 газет и 1 журнал. Наиболее значит. газеты: «Баррикада» («Баррикада», с 1979) — офиц. орган Сандинистского фронта нац. освобождения (СФНО), «Пренса» («Пресса», с 1926), «Нуэво диарио» («Новая газета», с 1980), все — ежедневные. Еженедельный журнал «Подер сандиниста» («Сандинистская власть», с 1979) — офиц. орган СФНО. Правительственное информ. агентство Нувва Никарагуа осн. в 1979. Радиостанции: «Голос Никарагуа» — правительственная, осн. в 1979; «Радио Сандино» — радиостанция СФНО, осн. в 1978. Телевидение с 1956. Сандинистская система телевидения осн. в 1979.

Литература Н. начала развиваться на исп. языке со 2-й пол. 16 в., после прихода испанцев в Центр. Америку. Первым лит. памятником считают «Историю Никарагуа» Фернандеса де Овьедо-и-Вальдеса (кон. 16 в.). В кон. 18 в. с науч.-популярными произведениями и полит. статьями выступали М. Ларрайнага и Р. Ф. Осехо. *Война за независимость испанских колоний в Америке 1810—26* послужила толчком к развитию л-ры в стране. Сборник песен и сатир участника этой войны Ф. Киньонеса Сунсина («Стихи», 1826) положил начало романтизму в л-ре Н., господствовавшему до кон. 19 в. Его представляли также А. Арагон, Л. А. Вилья, К. Диас и др. В прозе кон. 19 в. утверждается *костумбризм* (романы Г. Гусмана, очерки Х. Д. Гамеса, А. Флетеса Баланьоса). Поэт Рубен *Дарио* в кон. 19 в. заложил основы испано-амер. модернизма. Поиски нац.-самобытных путей развития иск-ва, противостояние сев.-амер. культурному экспансионизму сочетались в его творчестве с поэтикой зап.-европ. модернизма. Никарагуанские «рубендаристы» (Х. Р. Авилес, Х. Р. Герра и др.) усваивали гл. обр. пессимистич. мотивы поэзии Рубена Дарио. Однако в стихотворениях Сантьяго Аргуэльо появляются оптимистич. гражданские мотивы. В нач. 20 в. возникло позднеромантич. направление с уклоном к интимной лирике (Солон Аргуэльо, Х. Т. Оливарес, Х. А. Сальгадо, С. Сакаса). Антиимпериалистич. тема звучала в романах Э. Роблето, в стихотворениях С. де ла Сельвы. После установления в 30-х гг. диктатуры семейства Сомосы были заключены в тюрьмы и физически уничтожены многие прогрессивные литераторы — поэты Э. Кастро, А. Кортес, Р. Лопес Перес. В партизан. борьбе против армии Сомосы погиб молодой поэт Л. Ругама. В эмиграции умерли С. де ла Сельва, А. Пальяйс. Несмотря на преследования, борьбу за демократич. свободы продолжали Г. Алеман Боланьос, П. Антонио Куадра, Х. Пасос, Х. Коронель Утречо. Против амер. экспансии выступали Э. Карденаль, Э. Мехия Санчес, К. Мартинес Ривас и др., произведения к-рых выходили нелегально или анонимно. В 1963 издана антология никарагуанских поэтов. Уничтожение Сандинистским фронтом нац. освобождения режима Сомосы открыло широкие возможности для развития л-ры. Наиболее известные поэты 70-х гг.: Дж. Белли, Э. Ильескас, К. Перес Алонсо, Э. Гутьеррес, Фанор Тельес, Хулио Валье-Кастильо. В переводе на укр. язык изданы произведения Р. Дарио, Дж. Белли; на рус. яз. — Р. Дарио, Э. Карденаля и др.

В. С. Харитонов.

Архитектура и изобразительное искусство. В колониальные времена для городов Н. характерны прямоугольная сеть улиц, озеленённые площади, одноэтажные дома с внутр. двориками. Церкви 17—19 вв.— прямоугольные в плане, с элементами стиля *барокко* (собор в Леоне, 1747—1825), позже — *классицизма* (церковь Сан-Франсиско в Гранаде, 1862). В г. Манагуа здания неоклассич. и совр. архитектуры (арх. П. Дамбах и др.). Древние индейские культуры Н. были под влиянием цивилизаций Мексики, Колумбии и Панамы. Сохранились петроглифы, круглые кам. столбы с рельефами, статуи и статуэтки, керамич. вазы и т. п. Среди совр. мастеров— художник А. Алонсо Рочи, резчик Х. Амадор Лира, гравёр С. Бараона. Распространены различные виды нар. иск-ва: резьба по дереву, керамика, вышивка.

Лит.: Гонионский С. А. Сандино. М., 1965; Леонов Н. С. Очерки новой и новейшей истории стран Центральной Америки. М., 1975; Булычев И. М. Никарагуа на пути национального возрождения. М., 1980; Мамонтов С. П. Испаноязычная литература стран Латинской Америки в XX в. М., 1972; Латинская Америка. Справочник. М., 1976.

НИКАРАГУА́НЦЫ — народ, основное население Никарагуа. Численность — 2,14 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на *испанском языке*. По религии — преимущественно католики, незначительная часть — протестанты. Н. в основном метисы («ладино») — потомки исп. переселенцев 16—20 вв., смешавшихся с аборигенами — индейцами-чибча (мискито, сумо и др.) и неграми (беглые невольники 17 в.), *креолы* и потомки выходцев из США и стран Европы. Осн. занятия — земледелие, животноводство, рыболовство; часть работает в пром-сти. Об истории, х-ве и культуре Н. см. *Никарагуа*.

НИ́КЕ (Ника; N(ıκη) — в греч. мифологии богиня победы в битвах, а также в спортивных, музыкальных и др. соревнованиях. Изображалась молодой женщиной с крыльями, с лавровым венком в руках. У римлян ей соответствует *Виктория*.

НИКЕЛЕВЫЕ РУДЫ — минеральные образования, содержащие никель в количествах, при которых его целесообразно извлекать при современном уровне развития техники и экономики. В природе известно ок. 45 минералов, в состав которых входит никель. Пром. значение имеют *никелин* (содержит до 44% никеля), герсдорфит NiAsS (св. 35%), *пентландит* (св. 34% никеля), никелистый *пирротин* (0,25 — 14,2%). Как примеси эти руды содержат железо, медь, кобальт, металлы платиновой группы, селен, теллур, сурьму. Гл. пром. типы Н. р.— сульфидные и силикатные. В СССР пром. месторождения Н. р. имеются в РСФСР (в Вост. Сибири, на Кольском п-ове, Урале), на Украине (Побужье и Сред. Приднепровье); за рубежом — в Канаде, Австралии, Новой Каледонии, Индонезии, на Кубе, Филиппинах и др.

А. И. Зарицкий.

НИКЕЛИ́Н — минерал класса сульфидов и их аналогов. NiAs. *Сингония* гексагональная. Пл.7,78. Твёрдость 5,5—6,0. Цвет медно-красный. Блеск металлический. Крупнейшие месторождения Н.— в Канаде и ГДР; в СССР имеется в Кемер. обл. и Тув. АССР. Н. получают и искусств. путём. Используется как *никелевая руда*.

НИКЕЛИРОВА́НИЕ — нанесение на поверхность металлических и неметаллических изделий слоя *никеля*. Толщина такого покрытия составляет, как правило, от 1—2 до 40—50 мкм. Никель наносят чаще всего электролитическим способом (см. *Гальванотехника*), реже — химическим (восстановлением ионов никеля из его солей, напр., гипофосфитом натрия в водных растворах). Чтобы уменьшить пористость электролитич. покрытий и тем самым улучшить их защитную способность, прибегают к предварит. *латунированию, меднению* или наносят многослойные покрытия (напр., медь — никель — хром). Никелированием создают *защитные покрытия*, повышают износостойкость изделий, придают им декоративный вид. Н. применяют в произ-ве хим. аппаратуры, мед. инструментов, автомобилей и велосипедов, бытовых изделий и др.

НИ́КЕЛЬ [Niccolum; от назв. минерала купферникеля (нем. Kupfernickel, от Kupfer — медь и Nickel — злой дух, якобы препятствовавший обнаружению меди)], Ni — хим. элемент VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 28, ат. м. 58,70. Природный Н. состоит из пяти стабильных изотопов: ^{58}Ni, ^{60}Ni, ^{61}Ni, ^{63}Ni и ^{64}Ni. Впервые Н. получил в 1751 швед. химик А. Ф. Кронстедт (1722—1765). Содержание Н. в земной коре $8 \cdot 10^{-3}$% по массе. В природе встречается в минералах *никелине, пентландите, гарниерите* и др. (см. *Никелевые руды*). Н.— серебристо-белый металл с коричневым оттенком, очень пластичный и ковкий; отличается высокой электро- и теплопроводностью; пл. (при т-ре 20° С) 8900 кг/м^3, $t_{пл}$ 1453° С, $t_{кип}$ ок. 3000° С. Слабо реагирует (без влаги) с кислородом, серой, галогенами; при нагревании взаимодействует с ними достаточно энергично с образованием *оксидов, сульфидов, галогенидов*; легко образует *координационные соединения*; входит в состав растит. и животных организмов (см. *Никеля соединения*). С металлами (Bi, Sn, Ti, V, W, Zn и др.) даёт *интерметаллические соединения*. Порошкообразный Н. на воздухе воспламеняется, разлагает воду, поглощает большое к-во газов (H_2, CO и др.). В разбавленных к-тах, напр. азотной, Н. растворяется хорошо, соляной и серной — труднее. Стойкий к действию щелочей, концентрированной азотной к-ты. Получают Н. *электролизом* водных растворов его солей, восстановлением оксида Н., термич. *диссоциацией* летучего Ni(CO)$_4$. Применяют для изготовления различных сталей, сплавов (см. *Никеля сплавы*), анодов щелочных аккумуляторов, катализаторов, гальванич. покрытий (см. *Никелирование*), в реакторостроении и пр.

С. В. Волков.

НИ́КЕЛЯ СОЕДИНЕ́НИЯ — химические соединения, в состав которых входит *никель* преимущественно в степени окисления +2. Известны и Н. с. со степенью окисления никеля +3, реже +4, +1 и 0. Наиболее распространённые Н. с.: *оксиды, гидроксиды, сульфиды, галогениды* и т. д. Моноксид никеля NiO — зеленоватые кристаллы, нерастворимые в воде, растворимые в к-тах. Образуется при нагревании гидроксида, карбоната, оксалата, нитрата никеля. Применяют как *катализа-*



Ника Самофракийская. Мрамор. Конец 4 в. до н. э. Лувр. Париж.



Никитский ботанический сад. Аллея вееролистных пальм.



В. В. Никитенко.



В. П. Никитин.



Памятник Афанасию Никитину. Скульптор С. Орлов, архитектор Г. Захаров. Калинин, 1955.

тор, в керамической пром-сти, для изготовления *красок* и *эмалей*, в качестве полупроводникового материала и т. д. Гидроксид никеля $Ni(OH)_2$ — светло-зелёного цвета, осаждается из растворов никелевых солей гидроксидами щелочных металлов; растворяется в к-тах, аммиаке. Применяют для изготовления щелочных аккумуляторов. Сульфид никеля NiS — чёрного цвета, осаждается из растворов сульфид-ионами; служит пром. катализатором в органич. синтезе. Галогениды никеля NiF_2, $NiCl_2$, $NiBr_2$, NiI_2 — растворимы в воде; используются как катализаторы. Сульфат никеля кристаллизуется из растворов в виде изумрудно-зелёных кристаллов $NiSO_4 \cdot 7H_2O$ (никелевый купорос) и сине-зелёного $NiSO_4$; применяется как катализатор, для никелирования, для изготовления аккумуляторов и т. д. Другие бинарные соединения получают непосредственно взаимодействием никеля с неметаллами (H, C, P, N, B и др.). Для никеля характерны реакции комплексообразования. При этом Ni (II) образует *координационные соединения* преим. с координационными числами 4, 5, 6, напр. $[Ni(NH_3)_6]Br_2$. Координационные соединения никеля с диметилглиоксимом служат для аналитич. определения никеля. При действии CO на тонкоизмельчённый порошок никеля образуется карбонил никеля $Ni(CO)_4$, термической *диссоциацией* которого получают чистый никель.

С. В. Волков.

НИ́КЕЛЯ СПЛА́ВЫ — сплавы на основе *никеля*. Бывают конструкционные, электротехнические, с особыми физическими и хим. свойствами, жаропрочные и жаростойкие (см. *Жаростойкие сплавы*). Конструкционные Н. с. отличаются высокими эмиссионными (см. *Эмиссия электронная*) свойствами, повышенной мех. прочностью и коррозионной стойкостью, поддаются мех. обработке даже в холодном состоянии. Такие сплавы применяют в электронной технике, приборостроении и др. У электротехнических Н. с.— большое удельное *электрическое сопротивление* и высокая *жаростойкость*; при нагреве они характеризуются значит. *электродвижущей силой*. Из таких Н. с. изготовляют *термопары*, *резисторы* высокоточных измерит. приборов, нагревательные элементы электр. печей (см. *Нихром*) и др. К Н. с. с особыми физ. и хим. свойствами относят магнитно-мягкие, коррозионностойкие и др. сплавы. Самой высокой *магнитной проницаемостью* в слабых *магнитных полях* отличаются магнитно-мягкие Н. с., содержащие 79% Ni, 16% Fe и 5% Mo. Магнитно-мягкие сплавы используют в произ-ве сердечников малогабаритных трансформаторов и дросселей, маги. экранов и усилителей и др. (см. также *Магнитные материалы*). Коррозионностойкие сплавы применяют в хим. аппаратостроении. Из жаропрочных (деформируемых, литейных) и жаростойких Н. с. изготовляют детали и узлы газовых турбин, авиац. двигателей и др.

А. И. Ефимов.

НИ́КИЙ (Νικίας; ок. 469 до н. э., Аттика — 413 до н. э., Сиракузы) — гос. деятель Древних *Афин*, богатый рабовладелец. После смерти *Перикла* возглавил умеренно-демократич. течение, выступавшее за прекращение *Пелопоннесской войны* (431—404 до н. э.). Поэтому заключённый в 421 до н. э. мир был назван его именем. После возобновления войны в 415 до н. э. возглавил воен. экспедицию в Сицилию, завершившуюся в 413 до н. э. разгромом афин. армии и флота. Взятый в плен, Н. был казнён сиракузянами.

НИКИ́ТЕНКО Виктор Васильевич (р. 22.V 1938, с. Шиловка Добропольского р-на Донец. обл.) — новатор в металлургической промышленности, металлург, Герой Социалистического Труда (1973). Член КПСС с 1967. В 1957—79 работал на Макеевском металлург. з-де им. С. М. Кирова подручным сталевара, сталеваром. Бригада, возглавляемая Н., на протяжении многих лет добивалась наибольшего в отрасли съёма стали с 1 $м^2$ пода печи, неоднократно устанавливала мировые рекорды выплавки стали на мартеновских печах сред. мощности. В 1973 без отрыва от произ-ва Н. окончил Донец. политех. ин-т. В 1979—81 — слушатель Академии обществ. наук при ЦК КПСС. С 1981— зам. секретаря парткома Макеевского металлург. з-да им. С. М. Кирова. Делегат XXV съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями. *А. Г. Кандала.*

НИКИ́ТИН Андрей Иванович (р. 23.VI 1927, г. Богуслав Киев. обл.) — укр. сов. учёный в области кибернетики, доктор тех. наук (с 1974), профессор (с 1978). Окончил (1957) Казанский ун-т. С 1958 работает в Ин-те кибернетики (до 1962 — Вычислит. центр) АН УССР. Осн. труды относятся к операционным системам ЭВМ, многомашинным комплексам и сетям ЭВМ. Гос. премия УССР, 1972.

НИКИ́ТИН Афанасий (г. р. неизв.—ум. в 1472)— рус. путешественник, тверской купец. В 1466—69 через ханство Шемаху, Баку и г. Ормуз совершил путешествие в Индию, где прожил ок. 3 лет. Возвращаясь на родину, посетил афр. берег (Сомали), г. Маскат на Аравийском п-ове, Персию, Турцию. В 1472 прибыл в Кафу (Феодосию). По дороге на Тверь (ныне г. Калинин) близ Смоленска осенью того же года умер. Оставил записки «Хожение за три моря» — ценный лит.-истор. памятник. В них Н. описал районы Индии и Ирана, к-рые он посетил, а также (на основе рассказов) Шри-Ланки, Китая и др. гос-в. В 1955 в г. Калинине установлен памятник А. Никитину.

НИКИ́ТИН Валерьян Алексеевич (р. 23.XI 1929, посёлок Васильсурск Горьк. обл. РСФСР) — укр. сов. врач-стоматолог, профессор (с 1977). Член КПСС с 1965. В 1952 окончил Харьков. мед. стоматологический ин-т, в 1957—67 работал на кафедре стоматологии этого ин-та, а с 1977 — зав. кафедрой терапевтической стоматологии Укр. ин-та усовершенствования врачей (Харьков). Труды Н. посвящены разработке, исследованию и внедрению в стоматологическую практику новых криогенных методов и аппаратуры, а также новых комбинированных лекарственных препаратов в аэрозольных упаковках и др. Гос. премия УССР, 1977.

НИКИ́ТИН Василий Петрович [2 (14). VIII 1893, Петербург — 16.III 1956, Москва] — рус. сов. учёный в области электромеханики и электросварки, акад. АН СССР (с 1939). Член КПСС с 1938. Окончил (1914) Петерб. политех. ин-т. Работал в Днепропетровском ин-те (1925—29), Моск. горной академии (1929—32, ныне Моск. ин-т стали), Моск. высших тех. уч-ще им. Н. Э. Баумана (с 1933, директор — с 1950). Осн. труды — в области теории электр. машин, создания аппаратов для дуговой электросварки. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

НИКИ́ТИН Владимир Николаевич [р. 25.VII (7.VIII) 1907, Архангельск] — укр. сов. физиолог, акад. АН УССР (с 1967), засл. деятель науки УССР (с 1955). Член КПСС с 1938. Окончил Харьков. ин-т нар. просвещения (1929; ныне Харьков. ун-т). В 1930—53 — сотрудник Харьков. зоотехнич. ин-та; с 1953 — профессор Харьков. ун-та. Работы Н. посвящены проблемам возрастной и сравнит. физиологии и биохимии животных, в частности изучению возрастных изменений белкового, нуклеинового, липидного и ферментативного состава органов и тканей в *онтогенезе*, вопросам эндокринологии, пищеварения у жвачных, возрастной и сравнительной гематологии, исследованию роли нервной системы в регуляции процессов старения. Награждён 3 орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Премия АН УССР им. А. А. Богомольца, 1974.

НИКИ́ТИН Иван Никитич (ок. 1690, Москва — 1742) — рус. живописец, один из основоположников светской портретной живописи в России. Учился в Петербурге, в 1716—19 — в Венеции и Флоренции. Автор портретов: цесаревны Анны Петровны и царевны Наталии Алексеевны (оба — до 1716), Петра I, т. наз. напольного гетмана (оба — 20-е гг. 18 в.), «Пётр на смертном ложе» (1725), С. Строганова (1726). В 1732 был арестован по делу о пасквиле на Феофана Прокоповича, в 1737 сослан в Тобольск (умер по дороге из ссылки в Москву). Произведения Н. хранятся в ГТГ и ГРМ.

НИКИ́ТИН Иван Саввич [21.IX (3.X) 1824, Воронеж — 16(28).X 1861, там же] — рус. поэт. Печататься начал в 1853. В ранних стихотворениях Н. наряду с религиозно-мистическими звучат социальные мотивы («Тишина ночи», «Мщение»). В творчестве 50-х гг. обратился к теме нар. жизни («Бурлак», «Жена ямщика», «Пахарь»), выражал гневный протест против самодержавия («Песня бобыля», «Памфлет презренное тиранство», поэмы «Кулак», 1858, «Тарас», 1860, и др.). В «Дневнике семинариста» (1861) показал быт бурсы, создал положительный образ разночинца.

Н.— признанный мастер рус. поэтич. пейзажа. На слова Н. создано более 60 романсов и песен («Встреча зимы» Н. Римского-Корсакова, «Песня бобыля» С. Монюшко, «Русь» Э. Направника и др.). На укр. яз. произведения Н. переводили Панас Мирный, В. Самийленко, П. Грабовский и др.

Соч.: Сочинения, т. 1—4. М., 1960—61; Полное собрание стихотворений. М.—Л., 1965; Сочинения. М., 1980.

Е. А. Беляевская.

НИКИ́ТИН Николай Николаевич [27.VII (8.VIII) 1895, Петербург — 26.III 1963, Ленинград] — рус. сов. писатель. Печататься начал в 1921. Сб. рассказов «Бунт» (1923), «Сейчас на Западе. Берлин — Рур — Лондон» (1924), «С карандашом в руке» (1926) и др. Романы «Преступление Кирика Руденко» (1927), «Это началось в Коканде» (1939) — о социалистич. строительстве, дружбе народов; «Северная Аврора» (1950, Гос. премия СССР, 1951) — о борьбе молодой Сов. республики с англо-амер. интервенцией на Севере в 1918—19. Писал пьесы, очерки-воспоминания о М. Горьком, А. Толстом. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. Л., 1968; Северная Аврора. Л., 1971; Укр. пер.— Північна Аврора. К., 1952.

НИКИ́ТОВСКИЙ РТУ́ТНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие цветной металлургии. Расположен в г. Горловке Донец. обл. Построен в 1886 на базе Никитовского месторождения ртути, известного с 1879. В 1908—12 предприятие законсервировано. Во время гражд. войны его шахты были затоплены, металлург. з-д разрушен. Восстановление предприятия началось в 1921, выпуск ртути — в 1922. В 1934 построена обогатительная ф-ка, в 1936 — цех ретортных вращающихся печей на металлург. з-де. В 1941 введена в действие первая трубчатая вращающаяся печь. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 производственные помещения были разрушены нем.-фашист. захватчиками. В послевоенные годы комбинат коренным образом реконструирован, созданы новое металлург. произ-во, ствол шахты с наземным комплексом, подвесная канатная дорога и пр. В составе комбината (1981) — рудник, металлург. произ-во, вспомогательные цехи, 3 карьера по добыче ртутных руд. На Н. р. к. впервые в мире разработана и внедрена новая технология получения ртути высокой чистоты с полной механизацией всех процессов, а также обжиг ртутной руды в печах кипящего слоя.

НИКИ́ТОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ РТУ́ТИ — в районе г. Горловки Донец. обл. УССР. Связано со сводом Горловской антиклинали. Пром. ртутные руды — в толще песчаников среднего карбона (см. *Каменноугольный период* и *каменноугольная система*). Выделены Чагарницкая, Софиевская, Чернокурганская и Бермутская рудные зоны. Многоярусное оруденение имеет вертикальный разрез до 2000 м. По структурно-морфологическим особенностям различают два типа рудных тел — пластовой и жильный. Осн. рудный минерал — киноварь, второстепенные — антимонит, арсенопирит, пирит, халькопирит, висмутин, галенит и сфалерит, реже — реальгар. Н. м. р. известно с 1879. Эксплуатируется с 1886. Руда перерабатывается на *Никитовском ртутном комбинате*.

К. А. Суходольский.

НИКИ́ТСКАЯ ЯЙЛА́ — горный массив в юго-зап. части Главной гряды *Крымских гор*. Преобладающие высоты 1300—1400 м, наибольшая — 1473 м (г. Авинда). Н. я. разделяет Ялтинский и Гурзуфский южнобережные амфитеатры. Развиты карстовые формы рельефа: воронки, котловины, карры. Растительность горно-луговая. На скалистых известняковых склонах — леса из крымской сосны. Входит в состав *Крымского заповедно-охотничьего хозяйства*.

А. В. Ена.

НИКИ́ТСКИЙ БОТАНИ́ЧЕСКИЙ САД — комплексное научно-исследовательское учреждение М-ва сельск. х-ва СССР, подчинённое ВАСХНИЛ. Осн. в 1812 Х. Х. *Стевеном* в 6 км к В. от Ялты, вблизи с. Никита (ныне пгт Ботаническое). В составе сада 13 науч. отделов и 4 производственно-эксперимент. х-ва: Центральное (вблизи Ялты), Приморское (пгт Фрунзенское), Степное (пгт Гвардейское) и Джанкойский карантинный питомник (пгт Медведевка). Площадь Н. б. с. вместе с производственно-эксперимент. х-вами составляет (1981) ок. 990 га. В коллекциях сада (без гибридного фонда) свыше 15 тыс. видов, разновидностей, форм и сортов растений, в *гербарии* — свыше 112 тыс. листов, в фонде науч. б-ки — свыше 188 тыс. единиц хранения. Научные работники сада изучают мировые растительные ресурсы с целью использования их в нар. х-ве, осуществляют *интродукцию, акклиматизацию* и *селекцию* древесных декоративных, цветочных, плодовых, в т. ч. субтропических, и орехоплодных культур, новых тех. культур и др. Научные достижения сада внедряются в основном на юге Европ. части СССР, в частности на Кавказе и в Сред. Азии. За достижения в развитии юж. садоводства Н. б. с. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1962). Илл. с. 295.

Е. Ф. Молчанов.

НИКИ́ФОР (Νικηφόρος; р. после 741 — ум. 828) — патриарх константинопольский (ок. 792—828), визант. историк. Автор полемич. церк. произведений и «Бревиария» («Краткой истории»). В «Бревиарии», в к-ром описаны события из истории Византии за 602—769, содержатся важные материалы по истории древних славян.

НИКИ́ФОР II Фока (Νικηφόρος II Φωκᾶς; ок. 912 — 11.XII 969) — император *Византии* с 963. Проводил политику, отражавшую интересы стратиотов (воинов) и динатов (крупных землевладельцев). Выступал против роста церковно-монастырского землевладения. Провёл воен. реформу, сделав гл. силой армии тяжёлую конницу рыцарского типа. Отвоевал у арабов Крит (961), Киликию и Кипр (оба в 965), Сев. Сирию (969), часть Сев. Месопотамии. В 966 начал войну с Болгарией, пытаясь при этом использовать воен. силы киев. князя *Святослава Игоревича*. Обеспокоенный победами рус. войска, Н. II подговорил *печенегов* напасть на Киев, вынудив Святослава возвратиться на Приднепровье. Н. II был убит в результате заговора.

НИКИ́ФОР ГРИГОРА́ (Νικηφόρος ὁ Γρηγοράς; между 1290 и 1295—1359 или 1360) — визант. историк, богослов. Гл. труд Н. Г.— «Римская история» (или «Ромейская история») охватывает события 1204—1359, освещая гл. обр. церк.-богословскую борьбу в Византии. Н. Г. в своём сочинении с враждебных позиций описал выступления *зилотов*.

НИКИ́Ш (Nikisch) Артур (12.X 1855, Лебеньи-Сент-Миклош — 23.I 1922, Лейпциг) — венг. дирижёр, композитор, педагог. В 1866—73 учился в Венской консерватории. С 1878 — дирижёр, в 1882—89 — гл. дирижёр оперного театра в Лейпциге (1905—06 — его директор). Возглавлял оркестры: Бостонский симфонический (1889—93), Гамбургский (1897), лейпцигский «Гевандхауз» (1895—1922), одновременно — Берлинский филармонический, с которым гастролировал в европ. странах и США. Неоднократно приезжал в Петербург и Москву (впервые в 1899). В 1893—95 — гл. дирижёр и директор оперного театра в Будапеште. В 1902—07 преподавал в Лейпцигской консерватории. Пропагандировал творчество рус. композиторов, особенно П. Чайковского. Автор оркестровых произведений, кантаты, струнного квартета, сонаты для скрипки и фортепьяно. Сын Н.— Митя Никиш (1899—1936) был известным пианистом.

НИКИ́ШЕВ Дмитрий Никитович [11 (23).IX 1898, с. Сергиевский Боровок, ныне Новодеревенского р-на Рязан. обл.— 20.XII 1973, Москва] — сов. военный деятель, генерал-майор (1940). Член КПСС с 1917. В Сов. Армии с 1918. В годы гражд. войны участвовал в боях с деникинцами и войсками бурж.-помещичьей Польши. В 1927 окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе. Участник сов.-финл. войны 1939—40. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — зам. команд. и команд. 9-й, а затем 57-й армиями Юж. фронта, нач. штаба Сталинградского фронта. После войны Н.— на преподавательской работе, с 1954— в запасе. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

НИКЛОТ (г. р. неизв.— ум. 1160) — князь *бодричей* ок. 1131—60. Возглавлял борьбу полабо-прибалтийских славян с немецкой и дат. феод. агрессией. Во время *крестового похода против славян 1147* нанёс ряд поражений крестоносцам. Убит в стычке с войском нем. феодала *Генриха Льва*.

НИКОБА́РСКИЕ ОСТРОВА́ — группа из 19 островов между Бенгальским зал. и Андаманским м. в Индийском ок. Терр. Индии. Площадь 1,6 тыс. $км^2$. Крупные острова — вершины подводного хребта, выс. до 642 м, остальные — кораллового происхождения. Кли-



В. Н. Никитин.



И. Н. Никитин. Портрет напольного гетмана. 20-е годы 18 в. Государственный Русский музей в Ленинграде.



И. С. Никитин.



А. Никиш.



А. В. Николаев.



А. П. Николаев.



А. Г. Николаев.

мат субэкваториальный, влажный (осадков до 3000 мм в год). Тропическая растительность. Плантации кокосовой пальмы. Рыболовство, лов трепангов.

НИКОБА́РЦЫ — группа племён, коренное и основное население Никобарских о-вов (Индия). Численность — 20 тыс. чел. (1978, оценка). Язык — никобарский, монкхмерской семьи языков. У Н. распространены анимистические верования (см. *Анимизм*). Н. находятся на разных стадиях разложения первобытнообщинного строя. Осн. занятия — земледелие, рыболовство, животноводство. Развиты гончарство, изготовление лодок и др.

НИКОЗИ́Я, Никосия — столица Кипра, главный экон. и культурный центр страны. Расположена в центр. части острова. Узел автодорог, аэропорт междунар. значения. 120 тыс. ж. (1974, с пригородами). Пром-сть представлена предприятиями металлообр., деревообр., текст., кожевенно-обувной, пищ. отраслей. Развиты кустарные промыслы, особенно гончарное ремесло. Науч. общества (в т. ч. по изучению Кипра, музыкальное, друзей древностей). Центр научных исследований. Музеи: Кипрский, нар. искусства, нац. реликвий, Кипрский турецкий, икон, Лапидарий (фрагменты ср.-век. построек). Архит. памятники 13—16 вв. Н. осн. предположительно в 7 в. до н. э. С 1960 — столица. Н.— центр архиепископства православной автокефальной кипрской церкви.

НИКОЛА́ДЗЕ Яков Иванович [16 (28).V 1876, Кутаиси — 10.III 1951, Тбилиси] — груз. сов. скульптор, нар. художник Груз. ССР (с 1946), действительный член АХ СССР (с 1947). Член Коммунистической партии с 1939. В 1892—94 учился в Строгановском уч-ще в Москве, в 1894—95 и 1897—98 — Одесс. рисовальной школе, в 1899—1901 и 1904—10 — в Париже, где больше года работал в мастерской О. *Родена*. Принимал активное участие в осуществлении ленинского плана *монументальной пропаганды*. Произведения: «Ветер» (1905), «Саломея» (1906); портреты — В. Месхишвили (1896), А. Церетели (1914), И. Чавчавадзе, Ш. Руставели (два последние — 1937), поэта 12 в. Чахрухадзе (1944), «Ленин в период создания „Искры“» (1947); памятник-надгробие И. Чавчавадзе в Пантеоне на горе Мтацминда в Тбилиси (1908—10, открыт 1913) и др. Один из основателей и профессор Тбилисской АХ. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1948.

НИКОЛА́ЕВ Анатолий Васильевич [14 (27).XI 1902, Оренбург — 13.II 1977, Новосибирск] — сов. химик-неорганик, акад. АН СССР (с 1966). Член КПСС с 1960. Окончил (1924) Ленингр. ун-т. С 1957 — директор Ин-та неорганической химии Сибир. отделения АН СССР (в Новосибирске). Работы Н. по природным солям (1927—34) послужили науч. обоснованием для стр-ва Кучукского сульфатного комбината и др. промыслов. Н. установил 4 типа твёрдых растворов солей редкоземельных элементов. Его исследования по теории экстракции неорганич. соединений выявили характер нижней критич. точки области расслоения (распад клатратов) и позволили рекомендовать новые и эффективные экстрагенты для лантаноидов, актиноидов, многих цветных и благородных металлов. Н. впервые использовал результаты рентгеноспектральных исследований экстрагентов для установления характера связей с извлекаемыми веществами. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Премия им. В. И. Вернадского АН СССР, 1946. Премия им. Н. С. Курнакова АН СССР, 1977.

НИКОЛА́ЕВ Анатолий Петрович [24.I (5.II) 1896, Тараща, ныне город Киев. обл.— 6.VII 1972, Киев] — укр. сов. акушёр-гинеколог, действительный член АМН СССР (с 1952). Член КПСС с 1952. Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1917). В 1923—41 работал в Киеве, Полтаве, Донецке; в 1944—54 — на руководящих должностях в ин-тах акушерства и гинекологии АМН СССР (Москва, Ленинград); с 1954 — зам. директора по научной части Ин-та охраны материнства и детства в Киеве. Труды Н. посвящены изучению течения родового акта, борьбе с внутриутробной *асфиксией* плода, проблеме обезболивания родов (в частности, разработке метода психопрофилактической подготовки беременных), вопросам токсикоза беременности и др. Награждён орденом Ленина. Гос. премия СССР, 1952.

НИКОЛА́ЕВ Андриян Григорьевич (р. 5.IX 1929, с. Шоршелы Мариинско-Посадского р-на Чув. АССР) — лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза (1962, 1970), Герой Социалистического Труда НРБ (1971), Герой Труда СРВ (1962), Герой МНР (1965), генерал-майор авиации. Член КПСС с 1957. Окончил Фрунзенское военное авиац. училище (1954) и Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского (1968). Канд. тех. наук (с 1975). В отряде космонавтов с 1960. 11—15.VIII 1962 совершил космич. полёт на корабле «Восток-3» (см. *«Восток»*). С 12 по 15.VIII 1962 «Восток-3» находился в групповом полёте с кораблём «Восток-4», пилотированным П. Р. *Поповичем*. Между кораблями была установлена радиосвязь, наименьшее расстояние между ними составляло 6,5 км. С обоих кораблей велись телевизионные передачи. 1—19.VI 1970 вместе с В. И. *Севастьяновым* совершил космич. полёт в качестве командира корабля «Союз-9» (см. *«Союз»*). В полёте была выполнена большая программа науч.-тех. и мед.-биол. исследований. Н.— почётный член Междунар. академии астронавтики. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Именем Н. назван кратер на обратной стороне Луны.

НИКОЛА́ЕВ Владимир Николаевич (1847, Царское Село, ныне г. Пушкин — 11.XI 1911, Киев) — укр. архитектор. В 1870 окончил петерб. АХ. С 1892 — академик архитектуры. С 1870 работал в Киеве. По его проектам были построены: театр Бергонье (1873, ныне здание Киев. рус. драм. театра им. Леси Украинки), здание купеч. собрания (1882, ныне филармония), трапезная палата с церковью в Киево-Печерской лавре (1893—95), комплекс Дегтярёвской богадельни (1902), Николаевский собор Покровского монастыря (1902), ряд жил. домов. Принимал участие в сооружении *Владимирского собора* (1862—96), оперного театра (1898—1901, по проекту В. *Шретера*) и Гор. музея (1897—1900, по проекту В. *Городецкого*; ныне ГМУИИ). Автор постамента к памятнику Б. Хмельницкому (1888). Один из организаторов и директор (1901—11) Киев. худож. училища.

Соч.: Николаев В. Н. Строительное законоведение. К., 1911.

В. Е. Ясиевич.



В. Н. Николаев. Трапезная палата с церковью в Киево-Печерской лавре. 1893—95.

НИКОЛА́ЕВ Георгий Александрович [р. 4 (17).I 1903, Москва] — рус. сов. учёный в области сварных конструкций и сварочного производства, акад. АН СССР (с 1979), Герой Социалистического Труда (1969), засл. деятель науки и техники РСФСР (с 1956). Член КПСС с 1953. Окончил Моск. ин-т инженеров ж.-д. транспорта (1925) и МГУ (1928). В 1925—33 работал в Ин-те инженерных исследований Науч.-тех. комитета Народного комиссариата путей сообщения. С 1931 — в Моск. автогенно-сварочном ин-те (впоследствии ф-т сварочного производства МВТУ им. Н. Э. Баумана). С 1939 — зам. директора, с 1964 — ректор МВТУ им. Н. Э. Баумана. Осн. труды — по вопросам расчёта сварных соединений и прочности сварных конструкций, проектирования и изготовления таких конструкций, спец. методов сварки. Депутат Верховного Совета РСФСР 7—10-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1972. Портрет с. 300.

НИКОЛА́ЕВ Ипполит Владимирович (1870 — г. см. неизв.)— укр. архитектор. Сын В. Н. *Николаева*. В 1893 окончил петерб. АХ. В 1893—1917 работал в Киеве. Автор зданий театра на Петровской аллее (1912, не сохранилось), нынешней больницы им. М. И. Калинина (1902), ряда жилых домов. Принимал участие в сооружении кинотеатра Шанцера (разрушен во время Великой Отечеств. войны) и политех. ин-та. Для творчества Н. характерно использование *эклектики*. В 1904—07 преподавал в Киев. политех. институте и Киев. художеств. училище.

НИКОЛА́ЕВ Лев Петрович [29.I (10.II) 1898, г. Таганрог — 10.XII 1955, Харьков] — укр. сов. антрополог и биомеханик-ортопед, доктор мед. наук (с 1934). В 1916 окончил естеств. отделение Парижского ун-та, а в 1920 — мед. ф-т Харьков. ун-та. В 1924—30 — зав. кафедрой анатомии, профессор Харьков. ин-та нар. просвещения и одновременно (с 1928) — зав. антропологич. подотделом Укр. н.-и. ин-та ортопедии и травматологии, где в 1934 организовал первый в СССР отдел *биомеханики*, к-рым руководил до конца жизни. Труды посвящены антропологич. исследованиям населения Левобережной Украины, динамике его физ. развития. Впервые в СССР разработал научно обоснованные стандарты одежды и обуви и биомеханич. основы протезирования.

Соч.: В кн.: Материалы по антропологии Украины, сб. 1—3. Х., 1926—27; Антропометрические материалы для изготовления стандартной обуви. Х., 1931; Биомеханические основы протезирования. М., 1954.

В. Д. Дяченко.

НИКОЛА́ЕВ Николай Фёдорович (р. 12.VI 1922, пос. Моспино, ныне город Донец. обл.) — парт. и гос. деятель Укр. ССР. Член КПСС с 1949. Род. в семье рабочего. Участник Великой Отечественной войны 1941—45. В 1944—47 работал на з-де в Челябинске. После окончания в 1952 Донец. индустриального ин-та работал ст. инженером треста, нач. шахтостроительного управления, нач. шахтоуправления, зам. управляющего трестом «Шахтёркантрацит» в Донбассе. С 1956 — на ответственной работе в аппарате ЦК Компартии Украины: зав. сектором, зам. зав. отделом, зав. отделом тяжёлой промышленности. С января 1980 — зам. Председателя Совета Министров УССР. С 1971 — член ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 8—10-го созывов. Награждён орденом Октябрьской Революции, 3 орденами Трудового Красного Знамени, орденом Славы 3-й степени, медалями. Портрет с. 300.

НИКОЛА́ЕВ Сергей Николаевич [р. 10 (23).III 1908, с. Абдаево, ныне Моркинского р-на Мар. АССР] — мар. сов. драматург, нар. писатель Мар. АССР (с 1958). Член КПСС с 1940. Первые пьесы — «Белая моль», «Тревога» (обе — 1930). Автор комедий «Салика» (1938), «Новые плоды» (1940), истор.-революц. драм «Зарево» (1940), «Акпарс» (1951), «Большая волна» (1961), «Комиссары» (1972), пьес о Великой Отечеств. войне «Девушка в шинели» (1942), «На берегу Илети» (1944). Книга воспоминаний на рус. яз.— «Годы творческих поисков» (1978). Переводчик пьес И. Франко, А. Корнейчука. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Рус. пер.— Пьесы. Йошкар-Ола, 1952; Большая волна. Драма. Йошкар-Ола, 1967; Комиссары. Драма. Йошкар-Ола. 1972.

И. Н. Давыдова.

НИКОЛА́ЕВ — город, областной и районный центр УССР. Расположен на берегу Бугского лимана, у слияния рек Юж. Буга и Ингула, в 50 км от Чёрного м. 458 тыс. ж. (1981). Делится на 4 гор. района. Осн. во время рус.-тур. войны 1787—91, когда в 1788 здесь была построена верфь, положившая начало развитию города, к-рый в 1789 получил название Николаев. До 1862 Н.— исключительно воен. порт. В 70-х гг. 19 в. в Н. возникли первые народнич. кружки. В 1881—82 здесь действовала народнич. воен. орг-ция, в 1897 в Н. был создан *«Союз николаевских рабочих»*, в 1898 появились первые марксистские кружки. Революц. движением в Н. руководили тогда Г. И. *Петровский*, В. П. *Ногин*, П. П. Сафронов и др. В 1901 с.-д. кружки города объединились в комитет РСДРП [см. *Николаевская организация РСДРП (б)*]. Во время *революции 1905—07 в России* рабочие города участвовали в *Николаевской февральско-мартовской стачке 1905*. 20.XI (3.XII) 1905 в Н. создан Совет рабочих депутатов. 13 (26).XII 1905 в поддержку *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве была объявлена всеобщая полит. забастовка. В городе состоялись *Николаевские стачки рабочих судостроительного завода «Наваль» 1912, 1916*. Сов. власть установлена 22.I (4.II) 1918. В марте произошло *Николаевское вооружённое восстание 1918* против австро-герм. оккупантов. Во время Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации Н. (16.VIII 1941—28.III 1944) в городе действовал подпольный *«Николаевский центр»*. В освобождении города значит. роль сыграла *Николаевская десантная операция 1944*. Н. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1970).

Н.— один из значительных пром. центров Юж. Украины с высокоразвитым судостроением, определяющим специализацию пром-сти города и имеющим общесоюзное значение. Всего в Н. 250 предприятий пром-сти, стр-ва, транспорта и связи. Судостроение представлено *Черноморским судостроительным заводом, Николаевским судостроительным заводом «Океан», Николаевским судостроительным заводом* имени 61 коммунара. Среди других предприятий машиностроения — *николаевский завод «Дормашина»* имени 50-летия Великого Октября; з-ды: маш.-строит. подъёмно-трансп. оборудования, опытный технологической оснастки, «Гидрореммаш», опытный завод смазочных систем и др.

Значительное развитие получила лёгкая (*Николаевское производственное трикотажное объединение* имени XXV съезда КПСС, производств. швейное объединение, обувная и швейно-галантерейная ф-ки, кожевенный з-д) и пищевая (*николаевский парфюмерно-косметический комбинат «Алые паруса»*), мясной и пищ. комбинаты, соко-винный, ликёро-водочный, пивоваренный и мол. з-ды, кондитерская и макаронная ф-ки, хлебозаводы) пром-сть. Произ-во строит. материалов (производств. объединения строительных материалов и «Николаевжелезобетон», Николаевский з-д силикатных стеновых изделий и др.). В 1980 сооружена 1-я очередь первенца цветной металлургии на Ю. Украины — *Николаевского глиноземного завода*. Н.— значит. трансп. узел (*Николаевский морской порт* торговый, речной порт, узел ж.-д. и автомоб. путей, аэропорт). Н.— важный культур. центр республики. В городе — 72 общеобразовательные, худож. и 9 муз. школ (64 тыс. уч-ся); 9 сред. спец. уч. заведений (7 тыс. уч-ся), 15 профес.-тех. уч-щ (9 тыс. уч-ся); в двух высших уч. заведениях — *Николаевском кораблестроитель-*



Никозия. В центральной части города.



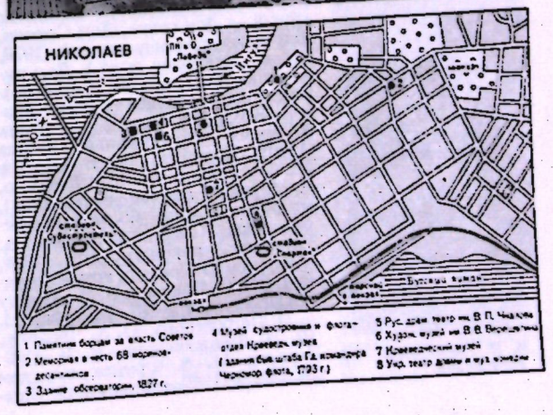
Я. И. Николадзе. Илья Чавчавадзе. Мрамор. 1937. Государственный музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.



Николаев (областной центр). Памятник советским воинам-освободителям и воинам-землякам. Скульптор О. А. Здыховский. 1972.

Николаев. Улица Советская.







Г. А. Николаев.



Н. Ф. Николаев.



А. Т. Николаева.



В. В. Николаева-Терешкова.

ном институте имени адмирала С. О. Макарова и *Николаевском педагогическом институте* имени В. Г. Белинского, а также филиале Одесс. инженерно-строит. ин-та и на ф-те Киев. ин-та культуры им. А. Е. Корнейчука насчитывалось свыше 13 тыс. студентов (1980). В Н. работают *Николаевская астрономическая обсерватория* (филиал Гл. астр. обсерватории АН СССР), проектно-конструкторское бюро электрогидравлики АН УССР и др. науч. учреждения и проектные орг-ции. В городе функционируют 70 массовых б-к (фонд — ок. 4 млн. единиц хранения), 29 клубных учреждений, 47 киноустановок, три театра — *Николаевский украинский театр драмы и музыкальной комедии, Николаевский русский драматический театр* имени В. П. Чкалова и *Николаевский театр кукол*, областная и народная филармонии; музеи — *Николаевский краеведческий музей* с тремя отделами, два из них в Николаеве (подпольно-партизан. движения на Николаевщине и *Николаевский музей судостроения и флота*), и *Николаевский художественный музей* им. В. В. Верещагина. Внешкольные учреждения: городской Дворец пионеров и школьников, станции юных техников и натуралистов, экскурсионно-туристич. станция, 5 дет. спорт. школ, детская флотилия и т. п. Есть зоопарк. Выходят две областные газеты — «*Южная правда*» на украинском и русском языках и «*Ленінське плем'я*», 5 многотиражных газет. Обл. радиовещание и телевидение. Телецентр. В 1790 был составлен регулярный план города (арх. И. Старов, И. Князев и Ф. де Воллан) с прямоугольной сеткой улиц и центр. площадью на перекрёстке 2-х гл. магистралей. Архитектурные памятники: в стиле *классицизма* — здания штаба Главного командира Черноморского флота (ныне Николаевский музей судостроения и флота; 1793, арх. П. Неелов), обсерватория Черноморского флота (1827, арх. Вунш, ныне Николаевская астрономическая обсерватория), Дом офицеров (1824, архитектор Рулев); Николаевская церковь (1817), яхт-клуб (1904, арх. Роде). Среди сооружений сов. времени — адм. здание (1954, арх. С. Костенко и М. Бабаян), гостиница «Украина» (1958, арх. В. Скуратовский), пед. ин-т (1966, арх. Г. и В. Скуратовские), комплекс зданий — Дом связи, Дом Союзов, Дом проектных организаций (1970, арх. С. Якимович и др.), Дом художника (1971, арх. Е. Киндяков). Памятники: обелиск в честь воинов Красной Армии, погибших во время форсирования Сиваша (1920), борцам за власть Советов (1936, скульпторы М. Лысенко, Л. Муравин, восстановлен в 1967), мемориал в честь 68 моряков-десантников (1946, скульптор А. Измалков, реконструкция 1974, скульптор Ю. Поммер, арх. А. Душкин, В. и О. Поповы), В. И. Ленину (1954, скульптор Ш. Микотадзе), Г. И. Петровскому, И. А. Чигрину, Ф. Э. Дзержинскому, В. В. Куйбышеву, М. В. Фрунзе, жертвам фашизма (1969, скульптор О. Здыховский), Памятный знак Ленинскому комсомолу (1978, скульптор Ю. Макушин, арх. В. Попов). В Н. родились укр. композитор Н. Н. *Аркас*, учёный К. И. *Константинов*, астроном Ф. А. *Бредихин*, адмирал С. О. *Макаров*. В Н. учился в гимназии болг. писатель А. *Константинов*. С Н. связана революц. деятельность Н. М. *Шверника*.

Лит.: Выборный П. М. Николаев. Одесса, 1979. *Э. А. Шорин.*

НИКОЛА́ЕВ — город Львов. обл. УССР, райцентр, в 3 км от ж.-д. ст. Николаев-Днестровский. Осн. в 1570. В 1578 Н. получил *магдебургское право*. После 1-го раздела Польши (1772) Н. в составе Галиции захватила Австрия (с 1867 — Австро-Венгрия), в 1919 — бурж.-помещичья Польша. В 1939 Н. в составе Зап. Украины воссоединён с УССР. В Н.— *Николаевский цементно-горный комбинат*, заводоуправление строит. материалов, спиртовой з-д, швейный и ткацкий цеха Бориславского швейно-галантерейного производств. объединения, хлебный и бытового обслуживания комбинаты. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, тех. уч-ще, 2 больницы, поликлиника. 2 дома культуры, кинотеатр, 3 б-ки. В Н. родились укр. писатели У. *Кравченко* и Н. Л. *Устиянович*, укр. историк л-ры М. М. *Мочульский*.

НИКОЛА́ЕВА Анна Тимофеевна (р. 5.V 1922, г. Острогожск, ныне Воронеж. обл.) — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1972). Член КПСС с 1953. В 1939 после окончания драм. студии в г. Орле работала в театрах Орла, Кишинёва, Одессы, с 1952 — в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки. Роли: Евгения («Доходное место» А. Островского), Донна Анна («Каменный гость» Пушкина), Маша («Три сестры» Чехова), Матрёна («Власть тьмы» Л. Толстого), Меланья («Дети солнца» М. Горького), Кира Карловна («Дочь прокурора» Ю. Яновского), Кесария («Пока арба не перевернулась» Иоселиани), миссис Сэвидж («Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика) и др. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

НИКОЛА́ЕВА Галина Евгеньевна [наст. фам. — Волянская; 5 (18). II 1911, дер. Усманка, ныне Мариинского р-на Кемер. обл.— 18.X 1963, Москва] — рус. сов. писательница. Печататься начала в 1939. Писала стихи (сб. «Сквозь огонь», 1946), новеллы («Гибель командарма», 1945), очерки («Колхоз „Трактор“», 1948; «Черты будущего», 1949). Роман «Жатва» (1950; Гос. премия СССР, 1951; на его основе создан фильм «Возвращение Василия Бортникова», 1953), «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» (1954) — о послевоенном восстановлении колх. хозяйства. В романе «Битва в пути» (1957; одноим. фильм, 1961) показала широкую картину жизни сов. об-ва 50-х гг., социалистич. отношения между личностью и коллективом. Автор «Рассказов бабки Василисы про чудеса» (1962), романа «Сильное взаимодействие» (неоконч.) и лирико-филос. дневника «Наш сад» (оба изданы в 1964). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1–3. М., 1972—73; Укр. пер.— Рася майбутнього. К., 1950; Жнива. К., 1952; Повість про директора МТС і головного агронома. К., 1955; Битва в дорозі. К., 1965.

НИКОЛА́ЕВА Маргарита Николаевна (р. 23.IX 1935, г. Иваново) — укр. сов. гимнастка, засл. мастер спорта (с 1960). Олимпийская чемпионка в опорном прыжке и командном первенстве (1960). Награждена медалью «За трудовую доблесть».

НИКОЛА́ЕВА-ТЕРЕШКО́ВА Валентина Владимировна (р. 6.III 1937, с. Масленниково Тутаевского р-на Яросл. обл.) — первая в мире женщина-космонавт, лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза (1963), Герой Социалистического Труда ЧССР (1963), Герой Социалистического Труда НРБ (1963), Герой Труда СРВ (1963), Герой МНР (1965), полковник-инженер. Член КПСС с 1962. Трудовую деятельность начала в 1954 в Ярославле. В 1960 окончила Ярославский заочный техникум лёгкой пром-сти, в 1969— Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского. Канд. тех. наук (с 1977). Занималась парашютным спортом в Ярославском аэроклубе. В отряде космонавтов с 1962. 16—19.VI 1963 совершила полёт в космос. Пилотированный ею корабль «Восток-6» (см. «*Восток*») совершил групповой полёт с кораблём «Восток-5» (космонавт В. Ф. *Быковский*). Депутат Верх. Совета СССР 7–10-го созывов. Член Президиума Верх. Совета СССР с 1974. На XXIV—XXVI съездах КПСС избиралась членом ЦК КПСС. Председатель Комитета сов. женщин (с 1968), вице-президент Междунар. демократич. федерации женщин (с 1969), член Всемирного Совета Мира. В ознаменование выдающегося подвига Н.-Т. в Москве сооружён (1963) бронзовый бюст героини. Награждена 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Именем Терешковой названа кратер на обратной стороне Луны.

НИКОЛА́ЕВКА — посёлок городского типа Царичанского р-на Днепроп. обл. УССР, на левом берегу Днепра, в 12 км от г. Днепродзержинска. 1,8 тыс. ж. (1981). Восьмилетняя школа, фельдшерско-акушерский пункт, 2 б-ки. Возникла во 2-й пол. 18 в., пос. гор. типа — с 1938.

НИКОЛА́ЕВКА (до 1901 — Большое Серомашиное, до 1957 — Кизельское) — посёлок городского типа Широковского р-на Днепроп. обл. УССР. Расположена на р. Ингульце (прит. Днепра), в 8 км от ж.-д. ст. Ингулец. 2,3 тыс. ж. (1981). В посёлке — широковские сыродельный з-д и райсельхозтехника. Средняя школа, филиал Широковской муз. школы, мед. амбулатория, Дом культуры, клуб, 3 б-ки. Н. возникло во 2-й пол. 19 в., пос. гор. типа — с 1957.

НИКОЛА́ЕВКА — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Славянскому горсовету, в 12 км от ж.-д. ст. Машчермет. 16,6 тыс. ж. (1981). *Славянская ГРЭС* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, дом быта. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, филиал Славянского энергостроит. техникума, профес.-тех. уч-ще; больница, поликлиника. Дворец культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Н. возникла в 1-й пол. 18 в., пос. гор. типа — с 1956.

НИКОЛА́ЕВКА — посёлок городского типа Одесс. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Чичиклее (басс. Юж. Буга), в 63 км от ж.-д. ст. Берёзовка. 3,7 тыс. ж. (1981). Осн. в кон. 18 в. Сов. власть установлена в кон. января 1918. С 1965 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — комбикормовый и сыродельный з-ды, пищ. комбинат, птицеинкубаторная станция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

НИКОЛА́ЕВСКАЯ АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ. Осн. в 1821 как морская астр. обсерватория для обеспечения флота выверенными хронометрами и инструментами, для проведения гидрографич. работ, астр. исследований. С 1912 — отделение Пулковской обсерватории (см. *Астрономическая обсерватория главная АН СССР*). На Н. а. о. установлены пассажный инструмент, вертик. и меридианный круги, астрограф, аппаратура для определения астр. времени и сохранения атомной (равномерной) шкалы времени. Направления науч. работы: составление дифференц. и абс. звёздных каталогов, определение точных положений тел Солнечной системы, служба времени. С Н. а. о. связана деятельность К. Х. *Кнорре*, И. Е. *Кортацци*, Б. П. *Остащенко-Кудрявцева* и др. Здание Н. а. о. (1827, арх. Вунш) является архит. памятником.

В. В. Конин.

НИКОЛА́ЕВСКАЯ ДЕСА́НТНАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 — десантная операция, проведённая во время Великой Отечественной войны с целью содействия сов. войскам в освобождении Николаева. 55 мор. пехотинцев, 2 связных, 10 сапёров под командованием старшего лейтенанта К. Ф. *Ольшанского* в ночь на 26.III переправились через Юж. Буг в Николаевский порт, где заняли круговую оборону. За двое суток ожесточённых боёв сов. десантники отбили 18 атак врага, уничтожили почти 700 фашистов. Оттянув на себя значительные силы противника, десантники помогли частям 3-го Укр. фронта и Черномор. флота овладеть Николаевом. Всем 67 участникам десанта (из них 55 чел. посмертно) и проводнику, мест. рыбаку А. И. Андрееву, присвоено звание Героя Сов. Союза. В Николаеве установлен памятник участникам Н. д. о. (илл. см. к ст. *Николаевская область*).

НИКОЛА́ЕВСКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*, создана в 1937. Первые марксистские кружки и группы возникли на терр. совр. Николаевской обл. в 80—90-х гг. 19 в. В 1897 был основан «*Союз николаевских рабочих*», в 1901 марксистские кружки объединились в Николаевский к-т РСДРП. В августе 1903 в Никол. к-те победило ленинско-искровское направление [см. *Николаевская организация РСДРП(б)*]. 22.I (4.II) 1918 в Николаеве установлена Сов. власть. В период гражд. войны большевики Николаевщины возглавили повстанческое движение трудящихся против иностр. оккупантов и бурж.-националистич. контрреволюции. В частности, они руководили *Николаевским вооружённым восстанием 1918*, николаевскими железнодорожниками — участниками *Всеукраинской стачки железнодорожников 1918*, организовали *Баштанскую республику 1919*, *Висунскую республику 1919* (партизанские районы в тылу деникинских войск). В январе 1920 Николаевщину окончательно освободила Красная Армия.

После гражд. войны трудящиеся Никол. губ. под руководством парт. орг-ций развернули работу по восстановлению нар. х-ва. 12—15.V 1920 состоялась 1-я губ. конференция КП(б)У. В связи с адм.-терр. реформами 1923—30 структура парт. орг-ций Николаевщины претерпела определённые изменения. В 1923 вместо уездных парт. орг-ций были созданы Николаевская, Первомайская и Херсонская окружные парт. орг-ции. В 1930 Николаев был подчинён непосредственно респ. органам, с 1932 входил в состав Одесс. обл., а в сентябре 1937, с образованием Никол. области, оформилась Н. о. п. о. ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У оказывали постоянную помощь парт. орг-ции Николаевщины, особенно во время индустриализации и коллективизации с. х. За короткое время на Николаевщине, как и по всей стране, были осуществлены крупные социалистич. преобразования. В 1940 пром. продукция возросла в 4 раза против 1913, с. х. было оснащено передовой техникой, 92% пахотной земли обрабатывалось тракторами. Росли ряды обл. парт. орг-ции. В 1941 она насчитывала 18,6 тыс. чел. В годы Великой Отечеств. войны на временно оккупированной нем.-фашист. захватчиками терр. Никол. области действовали подпольные орг-ции и группы, в частности «*Николаевский центр*», возглавлявшийся В. А. *Лягиным*. Особенно активными были подпольные орг-ции в Баштанском, Жовтневом, Вознесенском, Братском, Казанковском, Доманёвском р-нах. В с. Крымке Первомайского р-на действовала подпольная комсомольская орг-ция «*Партизанская искра*». После освобождения Николаевщины от фашист. захватчиков сразу же возобновили деятельность обл. парт. и сов. органы, местные парт. орг-ции. В марте 1944 несколько р-нов Никол. обл. отошли к вновь созданной Херсон. обл. В мае 1944 на учёте в обл. парт. орг-ции состояли 1194, а в январе 1945 — уже 3311 коммунистов. Под руководством Н. о. п. о. трудящиеся области направили все усилия на скорейшее восстановление и дальнейшее развитие пар. х-ва. В 1950 продукция пром-сти области превысила уровень 1940 на 60%. К 1950 были восстановлены посевные площади и мощность машинно-тракторного парка. В послевоен. годы построены десятки новых предприятий. Дальнейшее развитие получили ведущие отрасли пром-сти области — машиностроительная и металлообрабатывающая. Особые успехи достигнуты в развитии судостроения. Парт. орг-ции много внимания уделяют развитию с. х., подъёму экономики колхозов и совхозов. Претворяя в жизнь решения XXIII—XXVI съездов КПСС, съездов Компартии Украины, обл. парт. орг-ция направляет всю орг. и массово-полит. работу на выполнение задач коммунистического строительства, на обеспечение авангардной роли коммунистов на производстве, повышение полит. и трудовой активности трудящихся, на воспитание их в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма. Успешному выполнению народнохоз. планов активно способствует традиционное соцсоревнование трудящихся области с тружениками др. областей УССР и братских республик. Обл. парт. орг-ция воспитала многих передовиков и новаторов производства. В послевоен. годы 135 чел. удостоены звания Героя Социалистического Труда. В разное время обл. парт. орг-цию возглавляли А. П. *Кириленко*, А. С. Маленкин, Т. Т. Поплёвкин, Я. П. *Погребняк*, В. А. Васляев и др.

На 1.I 1982 Н. о. п. о., состоящая из 3 городских и 22 районных парт. орг-ций, насчитывала в своих рядах 74 531 коммуниста. Состоялась 21 обл. парт. конференция Н. о. п. о. Боевым помощником парт. орг-ций является обл. комсомольская орг-ция, насчитывающая 154 328 комсомольцев (на 1.I 1982). Молодёжь Николаевщины участвовала в освоении целинных земель, работает на ударных комсомольских стройках. Первомайская районная комсомольская орг-ция награждена орденом Отечественной войны 1-й степени. Печатным органом Н. о. п. о. является газ. «*Южная правда*». О развитии экономики и культуры области см. также *Николаевская область*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Нариси історії Миколаївської обласної партійної організації. Одеса, 1969.

Л. Г. Шараев.

НИКОЛА́ЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 22.IX 1937. Расположена на Ю. республики, в бассейне нижнего течения Южного Буга. Делится на 19 районов, 216 сельсоветов, имеет 7 городов и 20 пос. гор. типа. Н. о. награждена орденом Ленина (1958).

Карты см. на отдельном листе, с. 304—305.

Природа. Н. о. на Ю. омывается Чёрным м. Побережье изрезано лиманами (*Днепровский лиман, Бугский лиман*, Березанский, *Тилигульский лиман*). Поверхность равнинная, постепенно понижается с С. на Ю. Бо́льшая, юж. часть области расположена в пределах *Причерноморской низменности*, мало расчленена. Здесь на широких водоразделах встречаются

НИКОЛАЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 24,6 тыс. км²

Население — 1255,2 тыс. чел. (1981)

Центр — г. Николаев



Николаевская область. Памятник борцам за власть Советов в Николаеве. Скульпторы М. Г. Лысенко, Л. Д. Муравин и др. 1936, 1967.



Николаевская область. Мемориал 68 морякам-десантникам в Николаеве. Скульптор О. М. Измалков. 1946.

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1979, %)



Парк основных сельскохозяйственных машин в колхозах и совхозах (тыс. шт.)

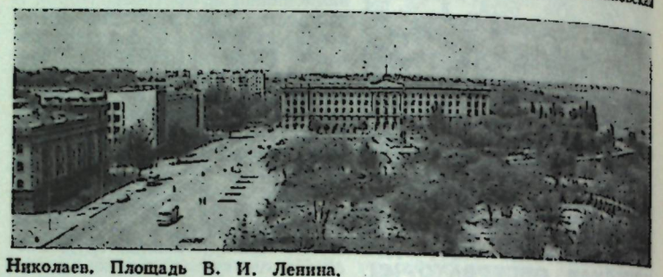
	1980
Тракторы (физ. единиц)	15,7
Зерноуборочные комбайны	4,4
Грузовые автомобили	8,5

лишь неглубокие замкнутые понижения (поды), заполняющиеся весной талыми водами. Меньшая, сев. часть области занята отрогами *Приднепровской возвышенности*, сильно расчленена оврагами, балками и долинами рек. Полезные ископаемые: граниты, известняки, мергель, каолин, трепел, гипс, графит, глины, кварцевые пески, торф. Имеются минер. источники, леч. грязи. Климат умеренно континентальный. Лето жаркое с сильными ветрами и частыми суховеями, иногда бывают пылевые и чёрные бури. Зима мягкая, малоснежная. Сред. т-ра января —4, —5°, июля — ок. +23°. Годовое количество осадков в области от 300—350 мм на Ю. до 450 мм на С. Максимум осадков приходится на тёплый период года; часты ливни. Вегетационный период ок. 210 дней. Гл. реки — *Южный Буг*, пересекающий область с С.-З. на Ю.-В. и его притоки: *Ингул*, *Кодыма*, *Чичиклея*, *Синюха*, *Мёртвовод*, *Гнилой Еланец*. На крайнем В. области протекает *Ингулец* (прит. Днепра), на Ю.— Березань. Реки используются гл. обр. для орошения и водоснабжения. Н. о. расположена в степной зоне. В почвенном покрове сев. части области преобладают обыкновенные черноземы, к-рые к Ю. постепенно сменяются юж. черноземами и тёмно-каштановыми, слабо- и среднесолонцеватыми почвами. В поймах рек — аллювиально-луговые почвы.

Естественная (типчаково-ковыльная) растительность сохранилась лишь по склонам балок. В сев. части есть буерачные леса — насаждения из дуба, клёна, тополя, акации, береста и др. Вдоль балок — заросли кустарников (тёрн, дереза, шиповник и др.). Покрытая лесом площадь составляет 1,2% терр. области. В пределах Н. о. водятся козуля, дикая свинья, заяц, суслик, хомяк, полёвки; ёж, крот, хорёк, ласка; в плавнях — нутрия, енотовидная собака, ондатра, выдра; из птиц — дикие утки и гуси, перепел, дрофа, фазан, кулик, жаворонок; из пресмыкающихся — ящерицы, полоз, степная гадюка и др. В реках водятся сазан, лещ, судак, щука, окунь, в Чёрном м.— бычки, хамса, кефаль, чехонь, скумбрия, осетровые (имеют промысловое значение). В пределах области — филиал *Черноморского заповедника* — Воложин лес и гос. заказники Рацинская Дача и Ягорлицкий залив.

Население. Св. 77% нас.— украинцы. Живут также русские и др. Сред. плотность нас.— 51 чел. на 1 км² (1981). Гор. население — 61,7% (1981). Крупнейшие города: *Николаев*, *Первомайск*, *Вознесенск*, *Очаков*.

Народное хозяйство. В дореволюц. время основой экономики Николаевщины, входившей в состав Херсон. губ., было с. х. зернового направления. Пром-сть, начавшая развиваться со 2-й пол. 19 в., была представлена небольшими маш.-строит., мукомольными, спиртовыми и винодельческими з-дами. За годы социалистич. строительства в области созданы новые отрасли пром-сти, усовершенствована её структура и терр. размещение, на социалистич. основах перестроено с. х., превратившееся в интенсивную высокотоварную отрасль произ-ва с большим удельным весом зернового х-ва, виноградарства и садоводства.


Николаев. Площадь В. И. Ленина.

Промышленность. Ведущее место в пром. произ-ве области занимает маш.-строит. (46% валовой продукции, 1979), пищ. (31%), лёгкая и строит. материалов пром-сть. Энерг. х-во области представлено Николаевской ТЭЦ, Александровской, Константиновской и Первомайской ГЭС. Строится (1982) Южно-Украинская атомная электростанция. Среди отраслей маш.-строит. пром-сти общесоюзное значение имеет судостроение (произ-во танкеров, контейнеровозов, рефрижераторов, траулеров, сухогрузных судов, речных катеров). Оно представлено *Черноморским судостроительным заводом*, *Николаевским судостроительным заводом* имени 61 коммунара и *николаевским судостроительным заводом* «Океан». Среди предприятий др. отраслей маш.-строит. и металлообрабатывающей пром-сти — *николаевский завод «Дормашина»* имени 50-летия Великого Октября, николаевские заводы: опытный технологич. оснастки, «Гидроремаш», маш.-строит. з-д подъёмно-трансп. оборудования (оборудование и машины для чёрной металлургии и горнорудной пром-сти), опытный з-д смазочных систем, первомайский з-д «Фрегат» (палубное оборудование и дождевальные машины), каменомостовский з-д с.-х. машин. Осн. отрасли пищ. пром-сти — мясная (николаевские мясной и птицекомбинаты, Вознесенский и Первомайский мясокомбинаты), молочная (Первомайский молочноконсервный комбинат, Веселиновский з-д сухого молока), мукомольная, консервная (Вознесенск, Снигирёвка), сах. (Первомайск, Первомайское). Работают *николаевский парфюмерно-косметический комбинат «Алые паруса»*, Очаковский рыбоконсервный комбинат, Ольшанский гидролизно-дрожжевой з-д. В юж. районах развито виноделие; разлив минер. вод (Снигирёвка). Лёгкая пром-сть представлена *Николаевским производственным трикотажным объединением* имени XXV съезда КПСС, Николаевским производств. швейным объединением, швейно-галантерейной и обув. ф-ками, Вознесенским и Николаевским кож. з-дами, коноплезаводами.

Значит. развитие получило произво строит. материалов: Ольшанский цем. з-д, Первомайский и Александровский кампедробильные з-ды, Николаевский и Александровский з-ды силикатных стеновых изделий, николаевские производств. объединения «Николаевжелезобетон» и строит. материалов. В 1980 сооружена 1-я очередь *Николаевского глинозёмного завода*.

Сельское хозяйство. Основное направление специализации с. х. области — выращивание зерновых и масличных культур в сочетании с животноводством мясомол. направления. К кон. 1960 в Н. о. было 218 колхозов, в т. ч. 7 рыболовецких, 120 совхозов, 32 объединения райсельхозтехники и их производств. отделения, 20 объединений райсельхозхимии. С. х. области высокомеханизировано (табл.), все колхозы и совхозы электрифицированы.

В области высокий уровень с.-х. освоения земель: из 2225,9 тыс. га, находящихся в пользовании с.-х. предприятий и х-в, 2041,1 тыс. га — под с.-х. угодьями, из них пахотных земель — 1751,4 тыс. га. Орошаемых земель 153,1 тыс. га (гл. обр. Ингулецкой оросительно-обводнительной системой). Гл. зерновые культуры — озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза; технические — подсолнечник, сах. свёкла, кориандр. Овощеводство гл. обр. на поливных землях. Площадь плодово-ягодных насаждений (яблони, груши, вишни, черешни, абрикосы, сливы и др.) в 1980 составляла 27,4 тыс. га, в т. ч. в плодоносном возрасте — 21,4 тыс. га. На Ю.— виноградные насаждения (17,5 тыс. га). В животноводстве гл. место принадлежит скотоводству, свиноводству, овцеводству и птицеводству. Во многих х-вах развиваются кролиководство, прудовое рыбоводство, пчеловодство, шелководство. Рыболовство — в Чёрном м., лиманах, на Юж. Буге и Ингуле. Кормовой базой для развития животноводства являются отходы пищ. пром-сти (жом, меласса), продукция комбикормовой пром-сти (15 з-дов, 1980). Осн. породы: кр. рог. скота — красная степная, свиней — украинская степная белая, крупная белая, овец — асканийская тонкорунная. В области действуют 17 животноводч. комплексов, 17 межхоз. птицеводч. предприятий, 2 агропром. объединения.

Транспорт. Эксплуатационная длина ж. д. общ. пользования в пределах области в 1980 составляла 766 км. По терр. области проходят ж.-д. линии: Николаев — Знаменка (дальше — на Киев и Москву), Одесса — Вознесенск — Бахмач — Москва, Николаев — Одесса, Николаев — Херсон и др. Ж.-д. узлы: Николаев, Вознесенск, Первомайск, Снигирёвка. Протяжённость автомоб. дорог — 6,2 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 4,4 тыс. км (1980). Автомагистрали: Николаев — Одесса — Кишинёв, Николаев — Херсон — Симферополь, Николаев — Кривой Рог, Николаев — Кировоград, Лемиград — Киев — Одесса. Важную роль в экономике области играет мор. транспорт (порты: *Николаевский морской порт* торговый, Николаевский речной, в Очакове — морской). Речное судоходство по Юж. Бугу (от Николаева до пгт Александровки), Ингулу и Ингульцу (в низовьях). Аэропорт в Николаеве. По терр. области проходит газопровод Шебелинка — Одесса, аммиакопровод Тольятти — Одесса.

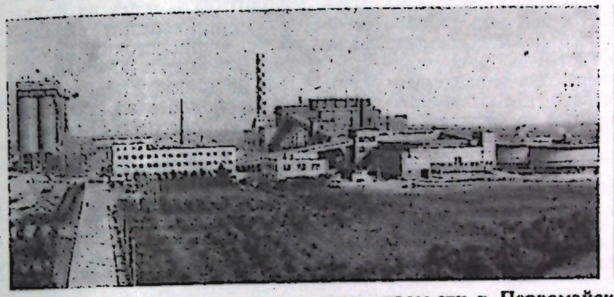

В центре села Каменки Очаковского района.

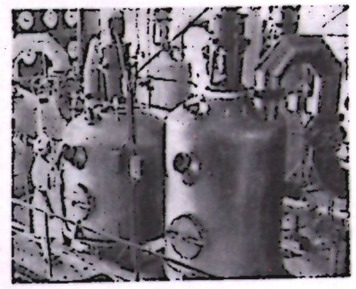
Строительство. В области ведётся интенсивное пром. и жил. стр-во. Капитальные вложения в нар. х-во области за 1971—80 составляли (в сопоставимых ценах) 4795 млн. руб., в т. ч. в 1980 — 739 млн. руб. В области действуют 108 гос. и кооп. первичных подрядных строит. и монтажных, а также 40 межхоз. строит. орг-ций. За 1971—80 гос. и кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население построили жилые дома общ. площадью 4537 тыс. м², в т. ч. 520 тыс. м² в 1980.

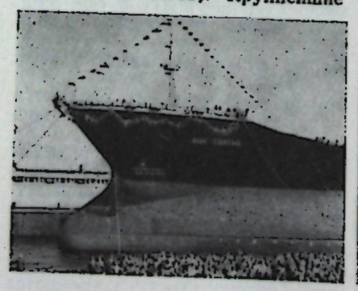
Торговля и бытовое обслуживание. На кон. 1980 в области насчитывалось 5403 предприятия розничной торговли и обществ. питания. Общ. объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли, включая обществ. питание, в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 1,8 раза. Предприятий бытового обслуживания было 1648, в т. ч. 700 в сел. местности. Объём бытовых услуг населению в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 2,3 раза.

Здравоохранение. В 1980 в области было 15,7 тыс. больничных коек (124,7 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 3794 врача (30,2 врача на 10 тыс. ж.). В Н. о. 122 женские консультации, дет. поликлиники и амбулатории. В Березнеговатском и Снигирёвском р-нах — хлоридно-сульфатно-натриевые минер. источники. В Очакове — леч. грязи и источники минер. воды. На побережье Чёрного м., в Очакове, Рыбаковке, Коблеве — санатории и базы отдыха.

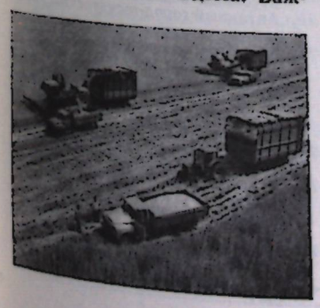
Культура. В 1980/81 уч. г. в Н. о. было 691 общеобразоват. школа (202,6 тыс. уч-ся), 14 сред. спец. уч. заведений (16,8 тыс. уч-ся), 32 профес.-тех. уч-ща (16,5 тыс. уч-ся; 1980), два высших уч. заведения — *Николаевский кораблестроительный институт* имени адмирала С. О. Макарова и *Николаевский педагогический институт* имени В. Г. Белинского, а также филиал Одесс. инженерно-строительного ин-та и ф-ты Киев. ин-та культуры в Николаеве и Одесс. технологич. ин-та холодильной пром-сти в Первомайске (всего — 13,5 тыс. студентов). В области работают *Николаевская астрономическая обсерватория* (отделение Гл. астр. обсерватории АН СССР), проектно-конструкторское бюро электрогидравлики АН УССР, Николаев. обл. с.-х. опытная станция и др. Действуют обл. отделения творч. союзов писателей (с 1974), художников (с 1970), обл. орг-ция журналистов (с 1957), три театра — *Николаевский украинский театр драмы и музыкальной комедии*, *Николаевский русский драматический театр* имени В. П. Чкалова и *Николаевский театр кукол*, обл. и нар. филармонии. В Н. о. 658 массовых б-к с фондом 9,8 млн. единиц хранения, 759 клубных учреждений, 830 киноустановок, два гос. музея — *Николаевский краеведческий музей* с тремя отделами (музей подпольно-партизан. движения на Николаевщине, в Николаеве, *Николаевский музей судостроения и флота* и исторический — в Очакове), *Николаевский художественный музей* имени В. В. Верещагина, 90 музеев и музейных комнат, работающих на обществ. началах, комнаты боевой и трудовой славы и др. При культур.-просвет. учреждениях — 5684 коллектива худож. самодеятельности, в к-рых принимает участие более 104 тыс. любителей. 47 коллективам присвоено звание заслуженных и народных, среди них — засл. оркестр нар. инструментов з-да им. 61 коммунара, засл. хоровая капелла Черноморского судостроит. з-да, Прибугский нар. хор, ан-

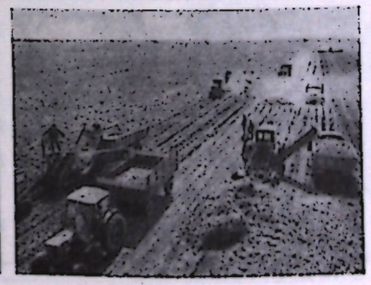


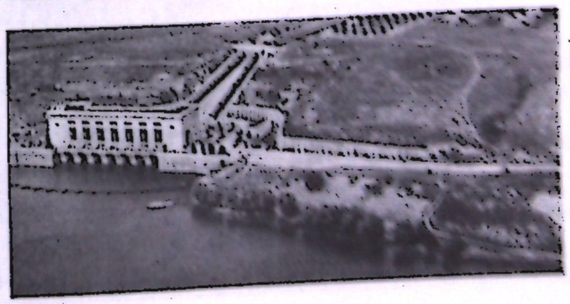

Общий вид Ольшанского цементного завода. На Первомайском молочноконсервном комбинате.


Спуск на воду рудовоза на николаевском судостроительном заводе «Океан».


Рыбаки рыболовецкого колхоза имени О. Ю. Шмидта.






Жатва в совхозе «Баштанский».
Уборка сахарной свёклы в колхозе имени Б. Хмельницкого Доманёвского района.
Главная насосная станция Ингулецкой оросительно-обводнительной системы.

самбли танца «Судостроитель», «Калинонька», «Нива» и др. В Николаеве есть зоопарк. Внешкольные учреждения: 45 дворцов и домов пионеров, станции юных техников и натуралистов, экскурсионно-турист. станция, 15 дет. спорт. школ, дет. флотилия и др. Выходят две обл. газеты — «*Южная правда*» (на укр. и рус. языках) и «Ленінське плем'я». Обл. радиовещание и телевидение.

Н. о. богата истор., археол., этногр. и архит. памятниками, 1393 из них взяты гос-вом под охрану. В области много памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью революц., гос. и парт. деятелей, известных представителей отечеств. науки и культуры (см. карту «Основные памятники и памятные места Николаевской области», отдельные статьи о районах, райцентрах и др. населённых пунктах области).

Лит.: Історія міст і сіл Української РСР. Миколаївська область. К., 1971; Народне господарство Української РСР у 1979 році. Статистичний щорічник. К., 1980; Виборний П. Миколаївщина. Путівник. Одеса, 1970.

В. А. Васляев, *П.М. Выборный.*



Николаевская область. Здание техникума железнодорожного транспорта в Николаеве.

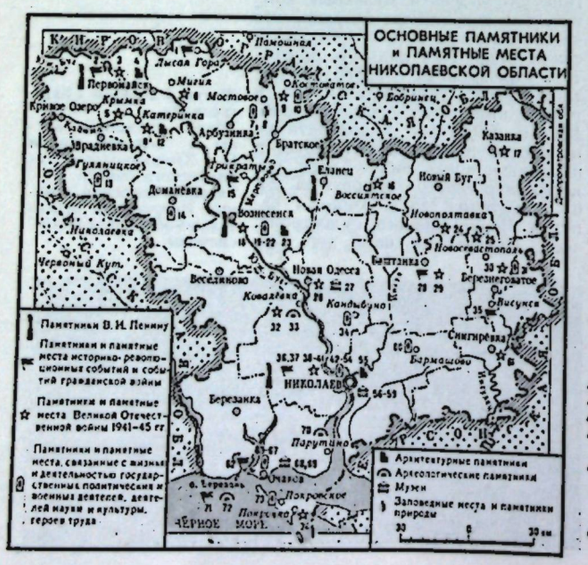


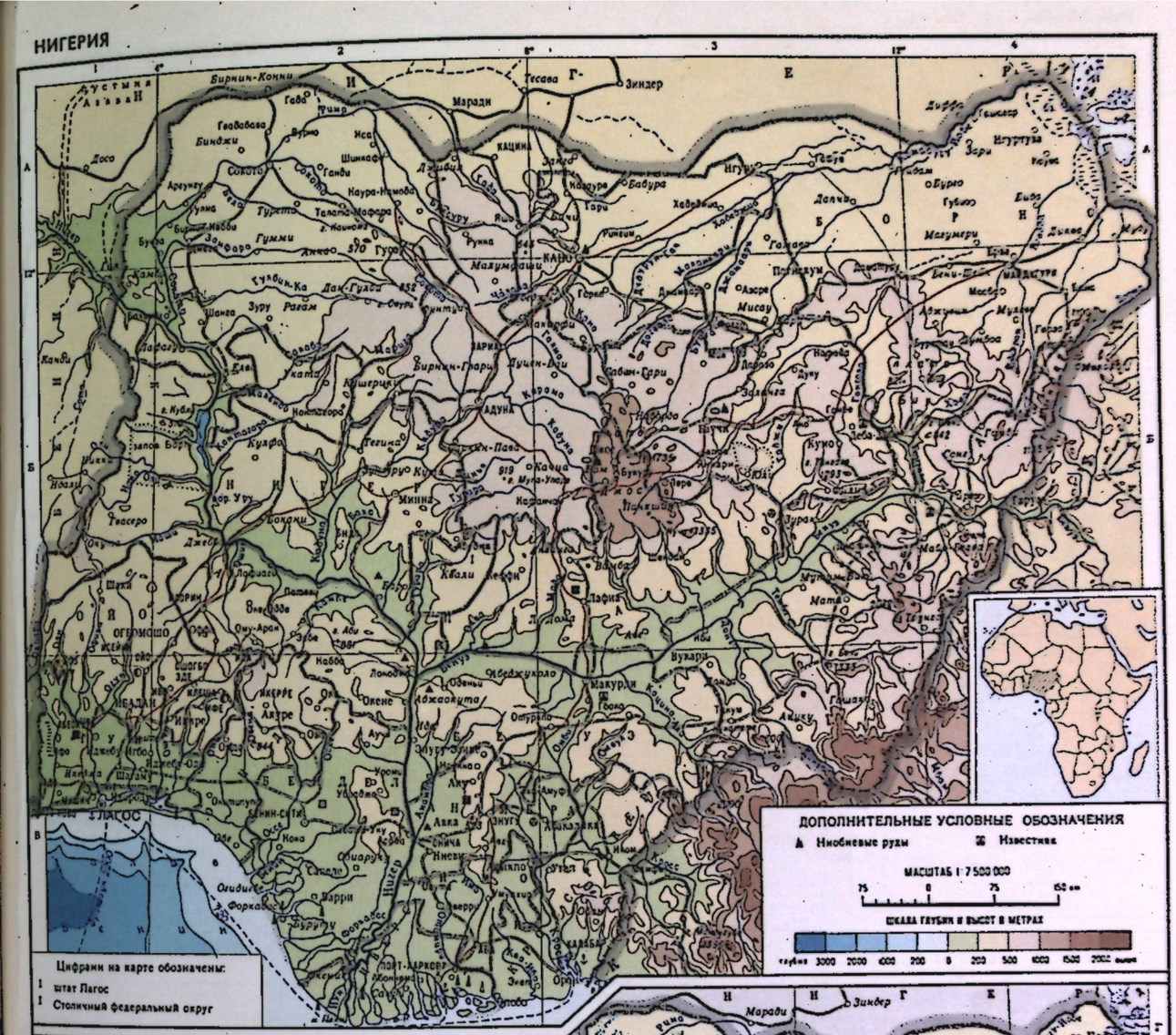
Николаевская область. Музей судостроения и флота в Николаеве.

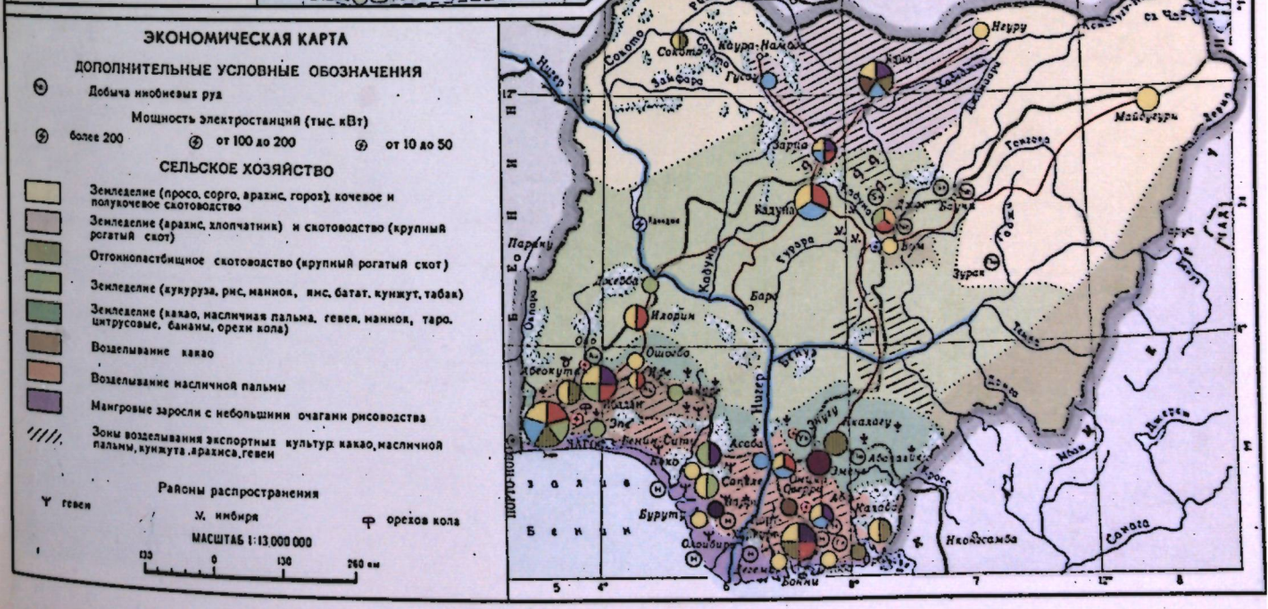
НИКОЛА́ЕВСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП (б) — одна из большевистских организаций, образовавшаяся из марксистских кружков, к-рые возникли в 80—90-х гг. 19 в. В 1897 по примеру *петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»* в Николаеве был основан «*Союз николаевских рабочих*», в 1901 — Николаевский к-т РСДРП. Он установил связи с с.-д. орг-циями Петербурга, Москвы, Киева, Харькова, Одессы. К-т возглавил борьбу николаевских рабочих во время первомайской стачки 1902 и *всеобщей стачки на Юге России 1903*. Решающую роль в определении направления деятельности николаевской орг-ции РСДРП сыграла ленинская газета «*Искра*»; в августе 1903 победило ленинско-искровское направление в Николаевском к-те. После *Второго съезда РСДРП* большевики Николаева во главе с В. П. *Ногиным*, В. А. Радус-Зеньковичем, И. А. *Чигриным* и др. решительно под-

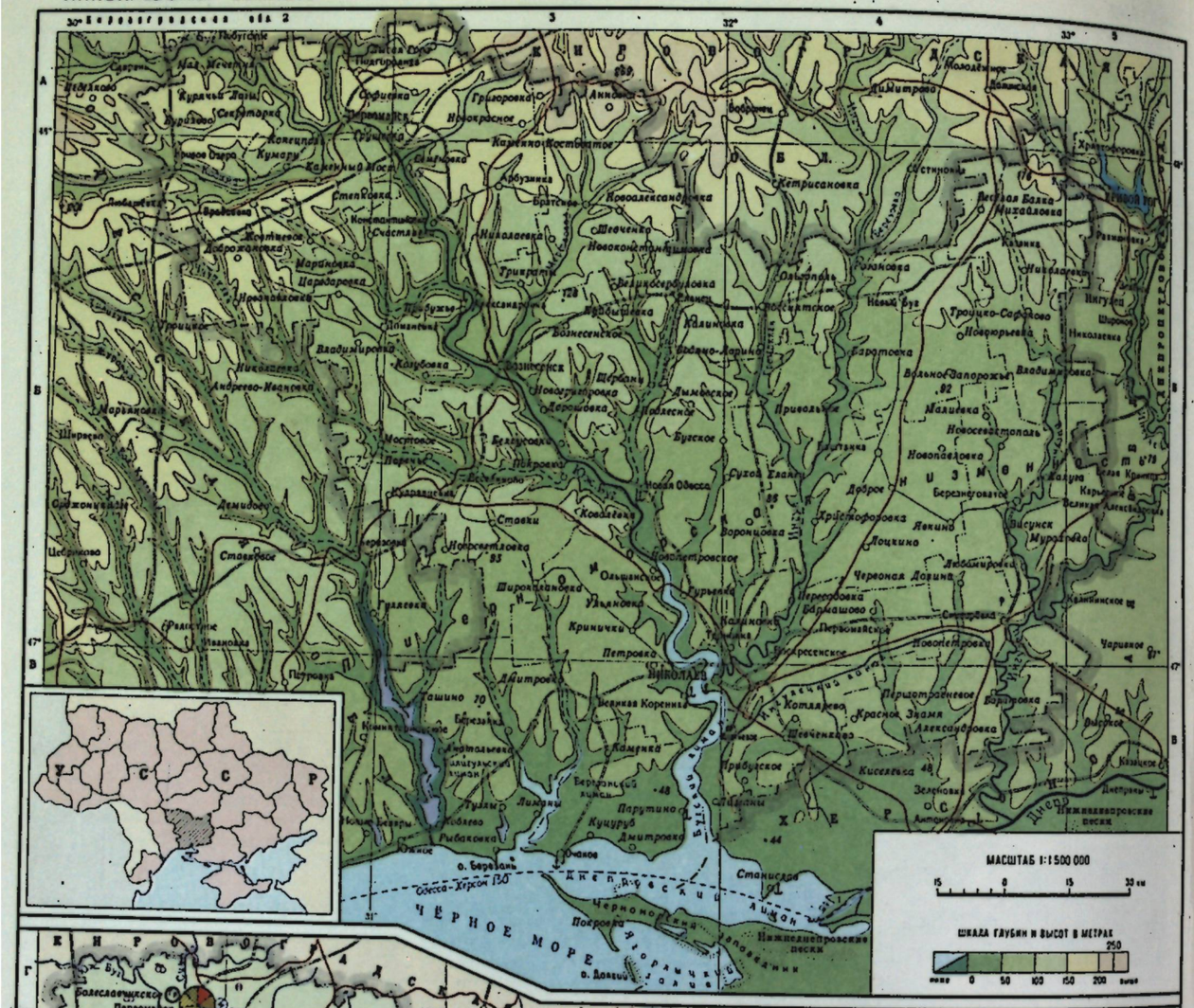
К карте **Основные памятники и памятные места Николаевской области**

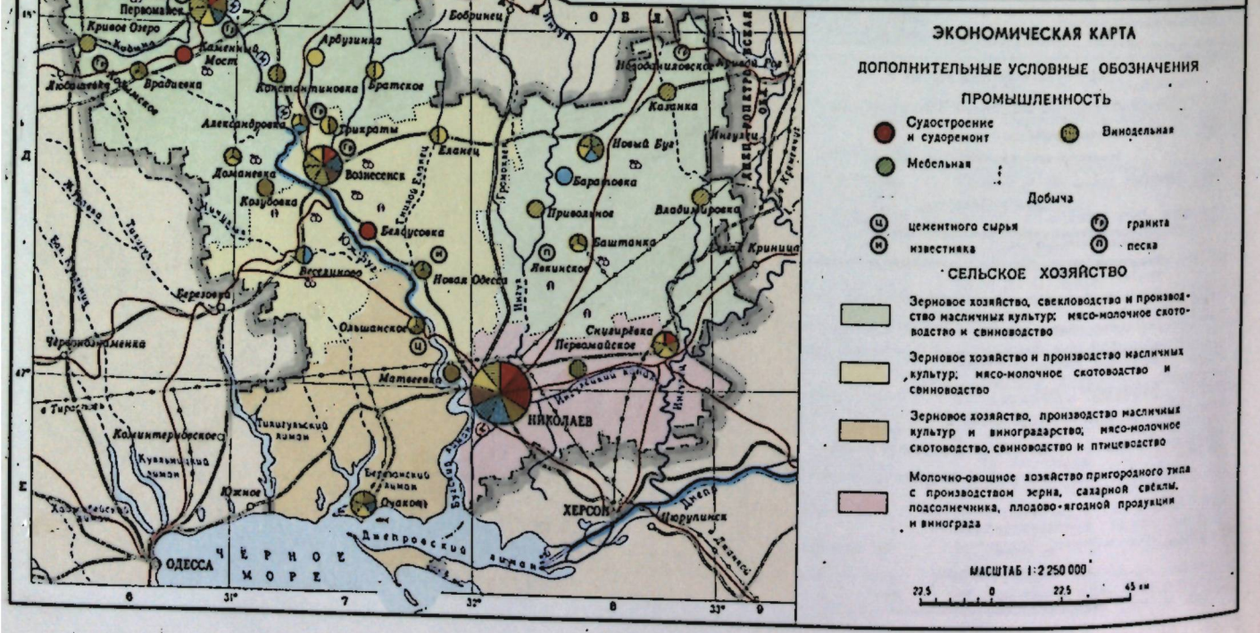
1. Памятник красноармейцам, погибшим в 1919 в борьбе за Сов. власть.
2. Братская могила партизан, погибших в годы граждан. войны.
3. Памятник сов. воинам, погибшим при освобождении Первомайска от нем.-фашист. захватчиков.
4. Памятник архитектуры — Покровская церковь 18 в.
5. Мемориальный музей подпольной комсомольской орг-ции «*Партизанская искра*». Памятник на могиле искровцев.
6. Памятник сов. военнопленным, замученным фашистами в концлагере.
7. Место рождения отечеств. изобретателя в области электросварки Н. Н. *Бенардоса*.
8. Парк 19 в.
9. Памятник подпольщикам, казнённым нем.-фашист. захватчиками в 1943.
10. Место рождения укр. актёров Н. К. *Садовского*, П. К. *Саксаганского* и М. К. *Садовской*.
11. Памятный знак на месте гибели руководителя подпольной комсомольской орг-ции «Партизанская искра» Героя Сов. Союза П. К. *Гречаного*.
12. Памятник архитектуры — Екатерининская церковь 18 в.
13. Памятник активному участнику граждан. войны Т. М. *Гуляницкому*.
14. Памятник Г. И. Котовскому.
15. Памятник 22 красным партизанам, погибшим в борьбе за Сов. власть.
16. Памятник сов. воинам — освободителям Воссиятского от нем.-фашист. захватчиков.
17. Памятник сов. воинам — освободителям Казанки от нем.-фашист. захватчиков.
18. Братская могила сов. воинов, погибших при освобождении Вознесенска от нем.-фашист. захватчиков.
19. Памятник Н. А. *Островскому*.
20. Памятник Т. Г. Шевченко.
21. Памятник И. В. *Мичурину*.
22. Памятник активному борцу за власть Советов Е. А. Синякову.
23. Памятник архитектуры — ротонда 19 в.
24. Памятный знак — «Легендарная „катюша"».
25. Монумент в честь завершения сов. войсками *Березнеговато-Снигирёвской операции 1944*.
26. Курган Славы с монументом сов. воину.
27. Краеведческий музей.
28. Монумент в честь *Баштанской республики 1919*.
29. Курган Славы в честь сов. воинов, погибших за Баштанку в годы граждан. и Великой Отечеств. войн.
30. Мемориальный комплекс партизанам и подпольщикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
31. Памятник сов. военному деятелю Е. И. *Ковтюху*.
32. Памятник сов. воинам, погибшим при форсировании Южного Буга в 1944.
33. Поселение эпохи бронзы (2—1-е тыс. до н. э.).
34. Памятник А. М. *Горькому*, установленный в память пребывания здесь писателя в 1891.
35. Памятник в честь *Висунской республики 1919*.
36. Памятник борцам за власть Советов.
37. Обелиск в честь воинов Красной Армии, погибших при форсировании Сиваша в 1920.
38. Мемориал в честь 68 моряков-десантников — участников *Николаевской десантной операции 1944*.
39. Памятник пионерам-разведчикам Шуре *Коберу* и Вите *Хоменко*.
40. Памятник сов. воинам — освободителям Николаева от нем.-фашист. захватчиков.
41. Мемориальное кладбище сов. воинов, подпольщиков и мирных жителей, погибших в годы Великой Отечеств. войны.
42. Памятник Ф. Э. Дзержинскому.
43. Памятник Г. И. Петровскому.
44. Памятник Т. Г. Шевченко.
45. Памятник рус. флотоводцу С. О. *Макарову*.
46. Музей рус. композитора Н. А. *Римского-Корсакова*.
Памятник Н. А. Римскому-Корсакову.
47. Бюст отечеств. врача-эпидемиолога Д. С. *Самойловича*.
48. Памятник поэту-революционеру А. М. *Гмыреву*.
49. Памятник профес. революционеру И. А. *Чигрину*.
50. Памятник одному из руководителей николаевского подполья Герою Сов. Союза В. А. *Лягину*.
51. Место рождения укр. композитора Н. Н. *Аркаса*.
52. Место рождения рус. астронома Ф. А. *Бредихина*.
53. Могила героя рус.-тур. войны 1828—29 А. И. Казарского.
54. Аллея рус. флотоводцев — бюсты адмиралов П. С. *Нахимова*, В. А. *Корнилова*, Ф. Ф. *Беллинсгаузена*, Г. И. *Бутакова*, Ф. Ф. *Ушакова*, М. П. *Лазарева*.
55. Памятники архитектуры: здания бывших мужской гимназии (1850), флотских казарм (1850), обсерватории (1827), офицерского собрания (1820); Николаевская церковь (1817).
56. *Николаевский краеведческий музей*.
57. *Николаевский художественный музей* имени В. В. Верещагина.
58. Музей подпольно-партизанского движения на Николаевщине в годы Великой Отечеств. войны.
59. *Николаевский музей судостроения и флота*.
60. Могила организатора с.-х. коммуны Ф. М. *Бармашовой*, погибшей от рук кулаков в 1922.
61. Мемориальный комплекс воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечеств. войны.
62. Памятник борцам за власть Советов.
63. Памятник А. В. Суворову.
64. Памятник одному из руководителей *Севастопольского вооружённого восстания 1905* П. П. *Шмидту*.
65. Памятник активному участнику революц. событий 1905 М. И. *Чижикову*.
66. Место рождения рус. художника Р. Г. Судковского. Могила Р. Г. Судковского.
67. Место рождения парт. и сов. деятеля Е. Б. *Бош*.
68. Истор. музей.
69. Диорама «Штурм крепости Очаков русскими войсками в 1788 году».
70. Античный город-государство *Ольвия*.
71. Памятник активным участникам вооружённого восстания 1905 на крейсере «Очаков» — лейтенанту П. П. Шмидту, матросам Н. Г. Антоненко, А. И. Гладкову и С. П. Частнику.
72. Древнегреческое поселение 7 в. до н. э.— 3 в. н. э.
73. Памятник А. В. Суворову, установленный на месте разгрома крупного десанта тур. войск в 1787.
74. Памятник морякам монитора «Ударный» в честь боёв сов. войск на Кинбурнской косе в августе 1941.











держали В. И. Ленина в борьбе с раскольнич. действиями меньшевиков, за созыв *Третьего съезда РСДРП*. Большую работу по созыву съезда проводило *Южное бюро ЦК РСДРП 1904*, образованное Никол., Одесс. и Екатеринослав. к-тами. Большевики Николаева возглавили борьбу пролетариата в революции 1905—07, в частности под их руководством проходила *Николаевская февральско-мартовская стачка 1905*. Своим делегатом на III съезд РСДРП Николаев. к-т избрал В. В. *Воровского*. Решения III съезда были единодушно одобрены большевиками на гор. парт. конференции в мае 1905. Несмотря на преследования и массовые аресты, дезорганизаторские действия меньшевиков, большевики Николаева возглавили борьбу пролетариата летом 1905 и его участие в *Октябрьской всероссийской политической стачке 1905*. Для обеспечения единства действий рабочего класса по инициативе большевиков в октябре 1905 был образован Николаев. объединённый к-т. 20.XI (3.XII) 1905 создан Николаев. Совет рабочих депутатов, но меньшевистское большинство в нём мешало большевикам превратить Совет в орган вооруж. восстания. Для поддержки *Декабрьского вооружённого восстания 1905* в Москве к-т РСДРП и Совет рабочих депутатов объявили всеобщую полит. стачку, к-рая началась 13 (26).XII 1905. В годы столыпинской реакции (1907—10) большевики Николаевщины вели напряжённую борьбу против ликвидаторов, отзовистов и троцкистов за сохранение и укрепление парт. орг-ций. К-т РСДРП, избранный на конференции в июле 1908, издавал листовки, нелегальную газ. «*Борьба*», укреплял связи с массами. В 1911 — нач. 1912 революц. работу в Николаеве вёл Н. М. *Шверник*. Большевики возглавили борьбу рабочих города во время *апрельско-майских политических стачек 1912*.

Волна стачек нарастала в 1913 — нач. 1914. В годы 1-й мировой войны под руководством большевиков состоялся ряд антивоен. выступлений. В январе — феврале 1916 вспыхнула стачка рабочих судостр. з-да «Наваль» (см. *Николаевские стачки рабочих судостроительного завода «Наваль» 1912, 1916*).

После Февральской революции 1917 большевики Николаева вышли из подполья. 31.III (13.IV) 1917 был создан Временный объединённый к-т РСДРП, в к-рый от большевиков вошли И. С. Скляр, М. К. Щеглов, Ф. А. Бурый, И. А. Чигрин, И. В. Петров, А. В. Бондаренко и другие.

24.IV (7.V) 1917 в городе образован *Николаевский Совет рабочих и военных депутатов*. На основе решений *Седьмой (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б)* большевики развернули агитационную работу среди рабочих, солдат, матросов, создавали заводские парт. к-ты, профсоюзы, фабзавкомы, формировали Красную гвардию. 15 (28).VIII 1917 состоялась гор. парт. конференция, к-рая одобрила решения *Шестого съезда РСДРП(б)*, постановила и организационно порвать с меньшевиками, избрала врем. гор. к-т во главе с И. С. Скляром. 9 (22).IX состоялась 2-я общегор. конференция большевиков, к-рая приняла резолюцию с требованиями передачи всей власти Советам, установления рабочего контроля над произ-вом, заключения мира. 11 (24).X 1917 вышел первый номер большевистской газ. «*Пролетарское знамя*». После победы Великой Окт. социалистич. революции в Петрограде Исполнительное бюро Николаев. Совета под давлением революц. масс 26.X (8.XI) 1917 приняло большевист. резолюцию о поддержке восстания в Петрограде и признании высшей властью в городе Совета рабочих и воен. депутатов. Меньшевики и эсеры, составлявшие в Советах большинство, саботировали это решение и проведение в жизнь декретов *Второго Всероссийского съезда Советов*. 22.I (4.II) 1918 в городе была установлена Сов. власть. Деятельность парт. орг-ции по осуществлению социалистич. преобразований прервала оккупация Украины австро-германскими войсками.

См. также *Николаевская областная партийная организация*.

Р. С. Павлович.

НИКОЛАЕВСКАЯ ФЕВРАЛЬСКО-МАРТОВСКАЯ СТАЧКА 1905 — массовое выступление рабочих Николаева в начале революции 1905—07 в знак протеста против расстрела мирной демонстрации в Петербурге (см. *Девятое января 1905*). Инициаторами стачки были рабочие мех. мастерской судостроительного з-да «Наваль», объявившие 12 (25).II стачку, к к-рой 14 (27).II присоединились др. цеха з-да, а также рабочие Черноморского механического, Уманского литейного и арматурного з-дов и железнодорожники. Собравшись на митинг, они выдвинули требования введения 8-часового рабочего дня, повышения заработной платы, предоставления свободы слова, печати, собраний и стачек, созыва Учредительного собрания и пр. Мест. власти вызвали войска. Между бастующими и казаками 16.II (1.III) произошло вооружённое столкновение. 20.II (5.III) состоялась полит. демонстрация, возглавленная большевиками. Стачка длилась 22 дня. Администрация з-дов вынуждена была пойти на некоторые уступки.

Н. Н. Лещенко.

Николаевская область. Монумент советскому воину на Кургане Славы близ города Новая Одесса. Скульпторы Г. Макушин, И. Макушина, архитектор А. Кавун. 1975



НИКОЛАЕВСКИЕ СТАЧКИ РАБОЧИХ СУДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА «НАВАЛЬ» 1912, 1916. Толчком к стачке 1912 был арест 23.V (5.VI) 19 рабочих судостроительного з-да. На следующий день св. 3 тыс. рабочих прекратили работу. Они требовали освобождения арестованных и выдвинули перед администрацией з-да ряд экон. требований. 29.V (11.VI) з-д был закрыт, все рабочие уволены. Стачка проходила под руководством большевистской орг-ции, длилась 42 дня. Администрация вынуждена была пойти на некоторые уступки. В. И. Ленин писал: «Из южных стачек металлистов замечательна забастовка 3886 человек на николаевских судостроительных заводах» (Полное собр. соч., т. 23, с. 391).

8 (21).I 1916 рабочие з-да, не прекращая работы, выдвинули перед администрацией экон. требования. Не получив ответа, 11 (24).I рабочие забастовали. К-во забастовщиков достигло 12 тыс. чел. Был избран стачечный к-т, в состав к-рого вошли рабочие-большевики И. А. *Чигрин*, А. Ф. *Радченко*, А. К. Скороходов и др. Администрация з-да до 1 (14).II уволила ок. 400 военнообязанных рабочих, из к-рых более 100 были арестованы, остальные отправлены на фронт. Однако стачка не прекращалась и постепенно перерастала в политическую. Лишь 24.II (8.III) мест. властям удалось подавить выступление. Ок. 6 тыс. военнообязанных рабочих были отправлены в армию.

НИКОЛАЕВСКИЙ ГЛИНОЗЁМНЫЙ ЗАВОД — предприятие алюминиевой промышленности. Расположен на вост. берегу Бугского лимана, к югу от Николаева. Стр-во начато в 1974. Первая очередь вступила в строй в 1980. Продукция предприятия — *глинозём* высших марок. Технологическая схема предусматривает переработку сырья (бокситов) щёлочным гидрохим. способом (метод Байера). Н. г. з. оснащён оборудованием большой единичной мощности с автом. и дистанционным управлением.

А. И. Меарагов.

НИКОЛАЕВСКИЙ ЗАВОД «ДОРМАШИНА» имени 50-летия Великого Октября — предприятие строительного, дорожного и коммунального машиностроения. Расположен в Николаеве. Осн. в 1881 (изготовлял с.-х. инвентарь). Рабочие предприятия принимали активное участие в революц. борьбе. Во время гражд. войны з-д был разрушен. Введён в строй в 1922 под названием «Плуг и молот». До 1933 выпускал преим. машины и др. продукцию для с. х. В 1933 он переименован в з-д «Дормашина», к-рый начал изготовлять грейдеры, скреперы, бульдозеры, канавокопатели, краны, снегоочистители и др. С 1956 з-д специализируется на выпуске машин для стр-ва асфальтобетонных покрытий автодорог, аэродромов, городских улиц и площадей (асфальтоукладчики, щебнеукладчики и др.).

П. А. Рудой.

НИКОЛАЕВСКИЙ КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ имени адмирала С. О. Макарова —



Николаевская область. Памятник пионерам-разведчикам Шуре Коберу и Вите Хоменко в Николаеве. Скульпторы А. Б. Князик, Т. Г. Судьина. 1959.



Николаевская область. Памятник русскому флотоводцу С. О. Макарову в Николаеве. Скульпторы А. Л. Сопелкин, А. А. Коптев, архитектор Ю. Руденко. 1976.

высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования СССР. Организован в 1920 как политехникум (с 1929 — машиностроительный ин-т, с 1930— кораблестроительный). В 1949 ин-ту присвоено имя адмирала С. О. Макарова. Ф-ты: кораблестроительный, машиностроительный и электрооборудования судов. Есть вечернее отделение (два ф-та), аспирантура. Филиал в г. Херсоне. Фонд б-ки насчитывает (1981) 500 тыс. единиц хранения. В ин-те обучается 8 тыс. студентов. За годы существования ин-том подготовлено 20 тыс. специалистов. Н. к. и. награждён (1970) орденом Трудового Красного Знамени.

В. Г. Матвеев.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Создан в 1950 на базе двух музеев: природоведческого и историко-археологического (осн. в 1913). В музее 6 отделов: природы, истории дореволюц. периода, истории сов. общества, подпольно-партизан. движения на Николаевщине в годы Великой Отечеств. войны 1941—45, истории судостроения и флота (см. *Николаевский музей судостроения и флота*) и Очаковский военно-истор. музей имени А. В. Суворова. На 1982 фонды музея насчитывали ок. 82 тыс. экспонатов. В отделе дореволюц. прошлого — предметы из археологических раскопок на территории Никол. обл., в частности из *Ольвии*, и Крыма, оружие запорожцев, материалы по истории города и революц. движения на Николаевщине. Экспонаты отдела истории сов. времени освещают социалистич. и коммунистич. строительство в городе и области.

Г. И. Марунич.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ МОРСКО́Й ПОРТ торговый. Подчинён *Черноморскому морскому пароходству*. Расположен на левом берегу Бугского лимана, в 80 км от Чёрного м. Осн. в 1789 как военный порт; с 1862 — коммерческий порт для экспорта зерна и др. с.-х. продуктов, жел. и марганцевой руд. В 1873 к порту подведена ж. д. Рабочие порта принимали активное участие в борьбе за установление Сов. власти в Николаеве. За годы пятилеток Н. м. п. превратился в высокомеханизированное предприятие, оснащённое совр. перегрузочной техникой. Здесь действует самый мощный в стране специализированный рудоперегрузочный комплекс. Уровень комплексной механизации погрузочных работ в 1980 составлял 96%. В Н. м. п. перегружаются пром. оборудование, металлопрокат, жел. руда, шихта, сахар-сырец, зерно и др. грузы.

Б. А. Нестеровский.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ МУЗЕ́Й СУДОСТРОЕ́НИЯ И ФЛО́ТА. Существует с 1978 как отдел *Николаевского краеведческого музея*. Находится в здании быв. штаба Главного командира Черноморского флота, сооружённом в 1792—94 в стиле раннего классицизма. В 14 залах отдела представлена история Николаева как центра судостроения на Чёрном море. За создание музея Э. А. Шорину, Т. В. Гусельниковой, М. И. Озёрному, В. М. Семериёву, Ю. Т. Стешину, В. А. Иванову, Л. Д. Хлопинской, Г. И. Чередниченко, Л. К. Керанчуку присуждена Государственная премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1981. Илл. с. 304.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ ПАРФЮ́МЕРНО-КОСМЕТИ́ЧЕСКИЙ КОМБИНА́Т «А́лые ПАРУСА́». Расположен в Николаеве. Создан в 1944 как парфюмерно-стекольный з-д в результате объединения парфюмерно-косметической ф-ки «Астра» (осн. в 1927) и стекольного з-да (осн. в 1921). В 1946 з-д переименован в парфюмерно-стекольный комбинат, к-рый в 1965 получил название «Алые паруса», с 1979 — совр. название. В его состав входят 4 осн. производственных цеха — заготовочный, парфюмерный, косметический и мыловаренный (самый мощный на Украине по произ-ву туалетного мыла) и 7 вспомогательных цехов. Осн. продукция комбината: духи, одеколон, кремы, мыло, пудра, помада. Цехи комбината оснащены автоматами и полуавтоматами.

И. С. Рывлина.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени В. Г. Белинского — высшее уч. заведение М-ва просвещения УССР. Осн. в 1913 как учительский ин-т, с 1920 действовал как ин-т нар. образования; с 1930 — ин-т социального воспитания; с 1933 — пед. ин-т. В 1948 присвоено имя В. Г. Белинского. В 1979/80 уч. г. имелось 5 ф-тов: истор., филол., физико-матем., педагогики и методики нач. образования, физ. воспитания, на к-рых обучалось 3700 студентов, в частности на дневном отделении — 2500. Есть заочное отделение. Ежегодно ин-т готовит также учителей рус. языка и л-ры для Узб. ССР. При ин-те работают обсерватория, б-ка. Со времени основания в ин-те подготовлено ок. 15 тыс. специалистов (1980). Ин-т награждён Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1964).

В. К. Майборода.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Львов. обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 86,2 тыс. чел. (1981). В районе — 63 насел. пункта, подчинённых 2 городским, поселковому и 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Николаев*. Сев. часть района расположена в пределах *Ополья*, южная — в пределах *Предкарпатской возвышенности*. Месторождения серы, известняка, песков. Реки: *Днестр*, его прит. Колодница и др. Почвы дерново-подзолистые, оподзоленные, лугово-болотные. Леса (сосна, бук, дуб, ель, граб) занимают 18,7 тыс. га. Гл. отрасли пром-сти — хим. и строит. материалов (*роздольское производственное объединение «Сера», Николаевский цементно-горный комбинат*, Розвадовское заводоуправление строит. материалов). Предприятия пищ. и лёгкой пром-сти. Комбинат бытового обслуживания (Николаев) и 11 домов быта. Специализация с. х.— животноводство мясо-мол. и земледелие свекловично-зернового направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 38,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 21,7 тыс. га, сенокосы и пастбища — 16,5 тыс. га. Гл. культуры: сах. свёкла, озимая пшеница, овёс, лён-долгунец, картофель. В Н. р.— 9 колхозов, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Николаев-Днестровский, Песочное. Автомоб. дорог — 294 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 248 км. В районе — 45 общеобразоват., 2 муз. и 2 спорт. школы, 2 профес.-тех. и тех. уч-ща, политехникум (г. Новый Роздол); 38 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы; санаторий «Роздол», 53 клубных учреждения, 2 кинотеатра, 50 киноустановок, 58 б-к. В с. Бродки Н. р. родился укр. сов. скульптор Я. И. *Чайка*. В районе издаётся газ. «Лепінська зоря» (с 1944).

Э. А. Андрейчикова.





НИКОЛА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н — на Ю. Никол. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 37,5 тыс. чел. (1981). В районе — 55 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Николаев*. Н. р. на В. омывается Бугским лиманом. Расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: известняки, глина, пески. Гл. река — *Южный Буг* (на сев.-вост. границе района). Почвы чернозёмные и каштановые. Расположен в степной зоне. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Николаев. В районе — предприятия по произ-ву строит. материалов и пищ. промсти; наибольшие — з-ды: цементный, гидролизно-дрожжевой (оба — в пгт Ольшанском), Варваровский строит. материалов и комбинат строит. материалов (оба — в Николаеве). 5 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 93 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 79 тыс. га, сады и виноградники — 2,3 тыс. га. Орошаемых земель — 11,7 тыс. га (Южно-Бугская оросительная система). Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник, горох, овощные, бахчевые. В Н. р.— 12 совхозов, рыболовецкий колхоз, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Николаев. Автомоб. дорог — 316 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 265 км. В районе — 36 общеобразоват., музыкальная и конноспорт. школы, 2 профес.-тех. уч-ща; 43 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц; туристская база «Южный Буг». 46 домов культуры и клубов, 34 киноустановки, 32 б-ки. В Н. р. издаётся газ. «Маяк» (с 1933).

П. И. Редько.

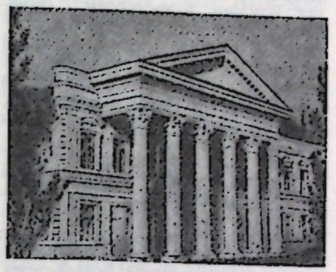
НИКОЛА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-восг. части Одесс. обл. УССР. Образован в 1945. Площадь 1,1 тыс. км². Нас. 23,6 тыс. чел. (1981). В районе — 57 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 11 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Николаевка*. Н. р. расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: глина, песок, ракушечник. Реки: *Чичиклея* (бассейн Южного Буга), *Тилигул* с притоком Журавка.

Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. Наиболее крупное предприятие района — Николаевский сыродельный з-д. Комбинат бытового обслуживания (Николаевка) и 2 дома быта. Земледелие специализируется на выращивании зерновых и тех. культур; животноводство мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1979 составляла 93,3 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 76,4 тыс. га, сенокосы и пастбища — 16,4 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, сах. свёкла. Скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство. В Н. р.— 13 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 214 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 158 км. В районе — 29 общеобразоват. и музыкальная школы, зоовет. техникум (с. Исаево); 38 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 44 дома культуры и клуба, кинотеатр, 42 киноустановки, 35 б-к. В Н. р. издаётся газ. «Червоний прапор» (с 1946).

И. Ф. Дариенко.



НИКОЛА́ЕВСКИЙ РУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени В. П. Чкалова. Осн. в 1922 как передвижной театр *«Шахтёрка Донбасса»*; в 1935 стал стационарным театром (г. Николаев). С 1940 — им. В. П. Чкалова. В 1941—44 труппа работала на Урале (г. Алапаевск). В репертуаре театра: рус. классические и совр. произведения («Ревизор» Н. Гоголя, «Варвары» М. Горького, «Молодая гвардия» по А. Фадееву, «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «Характеры» по В. Шукшину, «Живи и помни» по В. Распутину), пьесы укр. драматургов («Гибель эскадры» А. Корнейчука), писателей братских республик (А. Делендика, В. Мхитаряна) и зарубежных авторов (Ф. Шиллера, И. Буковчана, Ю. О'Нила). В театре работали: нар. артисты УССР В. *Высоков* и Б. *Сабуров*, нар. арт. РСФСР С. Лукьянов, засл. артист УССР Д. Славин и др. В труппе театра (1982) — нар. артисты УССР Н. *Троянова*, А. *Квасенко-Ржечицкая*, засл. артисты УССР Р. Гипет, В. Кузьмин, А. Кучинский, Е. Пузен; А. Сыромятников. Гл. режиссёр — Г. Пименов (с 1978).



НИКОЛА́ЕВСКИЙ СОВЕ́Т РАБО́ЧИХ И ВОЕ́ННЫХ ДЕПУТА́ТОВ — создан 24.IV (7.V) 1917 путём объединения Совета рабочих депутатов [существовал с 6 (19).III 1917] и Совета воен. депутатов [существовал с 7 (20).III 1917]. По своему составу продолжительное время был эсеро-меньшевистским. Всеобщий процесс *большевизации Советов 1917* сказался и на Николаевском Совете. С 15 (28).X в его исполкоме насчитывалось уже 33 большевика. 16 (29).X Николаевский Совет принял большевистскую резолюцию о необходимости перехода власти к Советам и избрал делегатов на 2-й Всеросс. съезд Советов. После победы Великой Окт. социалистич. революции, когда в Николаеве временно существовало междувластие, революц. элементы в Совете пытались установить полновластие Советов, осуждали бурж.-националистическую *Центральную раду*. Переизбранный в январе 1918 Совет 14 (27).I провозгласил установление власти Советов. В результате активных действий красногвардейцев, поддержанных революц. воен. частями, 22.I (4.II) 1918 в Николаеве победила Сов. власть.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ СУДОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени 61 коммунара. Находится в Николаеве. Осн. в 1788 как верфь — адмиралтейство; в 1911 переименована в з-д «Руссуд». Строил парусные и металлические корабли. В 1900 со стапелей з-да был спущен, в частности, броненосец *«Потёмкин»*. Рабочие предприятия принимали активное участие в революц. движении. Первая забастовка состоялась в 1871. Забастовочные выступления повторялись в 1900, 1902, 1911, 1914 и 1916. Рабочие з-да боролись за установление Сов. власти на Украине, против иностр. интервентов. В 1930 з-ду было присвоено имя 61 коммунара в честь рабочих, расстрелянных деникинцами в 1919 на площади у з-да. В послевоенные годы предприятие значительно расширено. З-д выпускает (1980) рефрижераторные суда, самоходные баржи. Предприятие награждено орденом Ленина (1963).

Г. М. Балабаев.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ СУДОСТРО́ИТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д «ОКЕА́Н». Стр-во начато в 1946. Первая очередь осн. производственных мощностей введена в строй в 1951. В течение 1951—56 сооружена серия несамоходных барж и мор. судов. В 1957—70 предприятие выпускало мор. трансп. рефрижераторные суда (водоизмещением 5,5 тыс. т), пром.-производственные рефрижераторы (6,4 тыс. т), сухогрузные суда-лесовозы. С 1970 з-д приступил к стр-ву качественно новых сухогрузных и комбинированных судов. В 1972—78 построено несколько рудовозов типа «Зоя Космодемьянская» (водоизмещением 62,5 тыс. т), головной супертраулер «Горизонт» (8850 т), головной нефтерудовоз «Борис Бутома» и нефтерудовоз «Академик Сеченов» (по 130 тыс. т каждый).

А. А. Малярчук.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ. Осн. в 1970. В репертуаре театра: «Сказ о слове сильном, звезде красной, барабанах звонких» П. Антокольского, «Мальчиш Кибальчиш и его твёрдое слово» по А. Гайдару, «Руслан и Людмила» А. Пушкина и др. Гл. режиссёр (с 1970) — засл. арт. УССР А. Оселедчик.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ УКРАИ́НСКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ И МУ́ЗЫКА́ЛЬНОЙ КОМЕ́ДИИ. Осн. в 1959 на базе Театра юного зрителя и Укр. обл. драматического передвижного театра им. Т. Г. Шевченко. В репертуаре: укр. класич. и совр. произведения [«Беркуты» по И. Франко, «За двумя зайцами» М. Старицкого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Страница дневника» А. Корнейчука, «Партизанская искра» Б. Арова и М. Саенко (Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1980)], пьесы драматургов братских республик («Революционный этюд» М. Шатрова, «Бабий бунт» Е. Птичкина и К. Васильева), произведения рус. классики («Сердце не камень» А. Островского) и зарубежных авторов («Доктор философии» Б. Нушича, «С любовью не шутят» Кальдерона). В театре работали: засл. деятели иск. УССР Д. *Лазуренко*, А. *Литко*, засл. артисты УССР В. Оселедчик, В. Карпенко и др. В труппе театра (1982) — нар. артисты УССР В. Гаврилко, Д. Борщов, засл. артисты УССР В. Бурдик, В. Гостищев, З. Дормидонтова, Н. Кузнецова, Н. Ларина, Н. Ларионова, Н. Мельник, Н. Мирошниченко, Н. Пономарёва, Н. Сидоренко, Н. Ткаченко, Н. Шевченко, Н. Шестопалова, Н. Шкурко, Н. Шульга, Н. Яковлева, Г. Ярошенко; Н. Ларионова — гл. режиссёр (с 1980).



М. Х. Николаенко.



А. Николов. Портрет С. Михайловского. 1923.

донтова, Л. Иванова, Н. Толмачёва, Г. Черёмушев, О. Щербак. Гл. режиссёр — В. Безленко (с 1979). *В. И. Кириллов.*

НИКОЛА́ЕВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й имени В. В. Верещагина — собрание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Осн. в 1914 к 10-летию со дня гибели В. В. Верещагина. Имеет отделы рус. дооктябрьского, укр. дооктябрьского, сов., а также зап.-европ. иск-ва. Среди экспонатов — произведения В. Тропинина, И. Айвазовского, В. Сурикова, В. Верещагина, К. Трутовского, М. Сарьяна, К. Богаевского, Ю. Пименова, Т. Яблонской.

Т. К. Волюшкина.

НИКОЛА́ЕВСКИЙ ЦЕМЕ́НТНО-ГО́РНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие пром-сти строит. материалов. Находится в г. Николаеве Львов. обл. Стр-во цементного з-да начато в 1941, продолжено в 1945. Первая технологическая линия введена в строй в 1950. В 1963 цементный з-д преобразован в комбинат в связи с открытием Рава-Русского карьера опоки и присоединением его к з-ду. В состав Н. ц.-г. к. входят цехи: горный (карьеры известняков, глины, опоки в г. Рава-Русская), сырьевой, гипса, обжига, размола, транспортно-упаковочный. Продукция комбината: *портландцемент* — для дорожных покрытий, рядовой, быстротвердеющий и пуцолановый. На Н. ц.-г. к. действуют 6 комплексно-механизированных поточных линий, весь технологический процесс произ-ва цемента контролируется контрольно-измерительными приборами. Предприятие награждено орденом Ленина (1966). *А. А. Постоловский.*

«НИКОЛА́ЕВСКИЙ ЦЕНТР» — подпольная антифашист. организация, действовавшая в Николаеве во время Великой Отечественной войны 1941—45. Создан в конце сентября 1942 путём объединения подпольных групп. 30.IX был сформирован руководящий к-т «Н. ц.». Он работал в тесном контакте с разведывательной группой В. А. *Лягина*, к-рый был фактич. руководителем «Н. ц.», но с целью конспирации в к-т не входил. Подпольщики совершили ряд диверсионных актов, организовывали саботаж на пром. предприятиях, печатали и распространяли листовки. В ноябре 1942 — январе 1943 гитлеровцы арестовали руководителей «Н. ц.» Ф. А. Воробьёва, П. Я. Защука и В. И. Соколова, в феврале 1943 — В. А. Лягина, были арестованы и казнены ещё многие подпольщики. В июле 1943 в «Н. ц.» входило ок. 50 чел., продолжавших борьбу против оккупантов. После разгрома руководящего ядра «Н. ц.» член к-та П. А. Комков с группой подпольщиков в мае 1943 переехал в Херсон, откуда координировал действия подполья на Николаевщине. После гибели П. А. Комкова осенью 1943 руководящее ядро подполья снова переместилось в Николаев и действовало до освобождения города от оккупантов.

НИКОЛА́ЕВСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — восстание рабочих Николаева под руководством большевиков против австро-герм. оккупантов в марте 1918. После оккупации 17.III Николаева в городе начались реквизиции продовольствия, аресты и репрессии. Закрытие фабрик и заводов вызвало рост безработицы. Решение о вооружённом восстании было принято 21.III на общем собрании представителей рабочих и бывших солдат-фронтовиков. Восстанием руководил большевистский штаб во главе с И. А. *Чигриным*. Восставшие захватили на воен. складах оружие, в частности 7 пулемётов, броневик. На помощь повстанцам прибыл отряд Красной гвардии из Феодосии под командованием И. Ф. *Федько*. Три дня в разных районах города шли бои, особенно ожесточёнными они были в районе Слободки. Однако превосходящие силы оккупантов жестоко подавили восстание. В уличных боях погибло св. 2 тыс. рабочих. Н. в. в. задержало наступление герм. интервентов на Юге Украины и способствовало усилению освободительной борьбы укр. народа против иностр. захватчиков. *С. Я. Елисаветский.*

НИКОЛА́ЕВСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ТРИКОТА́ЖНОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ имени XXV съезда КПСС. Находится в Николаеве. Организовано в 1967 на базе трикотажного комбината (создан в 1959 в результате объединения носочной и трикотажно-отделочной швейной ф-к, построенных в 1947). В составе объединения (1981): головное предприятие (вязальный и красильно-отделочный цехи), филиал № 1 (швейные цехи), филиал № 2 (чулочное произ-во). Осн. продукция: чулочно-носочные изделия (28 видов), бельевой и верхний трикотаж (51 вид), товарное полотно (5 видов). Предприятия объединения оснащены совр. оборудованием, в т. ч. круглоносочными автоматами, кетельными трикотажно-вязальными и швейными машинами и др. Внедрена (1979) комплексная система управления качеством продукции.

В. Г. Онищенко.

НИКОЛА́ЕНКО Мария Харитоновна (р. 15.X 1936, с. Кирово Немировского р-на Винн. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1959. Работала телятницей, затем дояркой в колхозе «Украина». В 1979 среднегодовой удой на корову от закреплённой группы составлял 4611 кг. Н.— делегат XXIV съезда КПСС, депутат Верховного Совета УССР 6—8-го созывов. Награждена 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. *Ю. С. Жугин.*

НИКОЛАЙ Леопольд Фёдорович [30.XI (12.XII) 1844, с. Ижевский Завод, ныне г. Ижевск Удм. АССР — 11 (24).III 1908] — рус. учёный в области мостостроения и строительной механики. Окончил Казанский ун-т (1866) и Петерб. ин-т инженеров путей сообщения (1871). С 1880 — профессор, в 1901—05 — директор этого ин-та. Осн. труды посвящены теории расчёта мостов: определению поперечных размеров опор в зависимости от допускаемых для мостов нагрузок и напряжений, расчёту решётчатых и безраскосных ферм, нахождению абс. изгибающего момента в балках и пр.; в области механики грунтов — определению давления сыпучих тел на подпорные стенки. Автор двух капитальных учебников о мостах, а также трудов по проектированию железных дорог.

НИКОЛА́Й I [Николай Павлович Романов; 25.VI (6.VII) 1796, Царское Село, ныне г. Пушкин — 18.II (2.III) 1855, Петербург] — росс. император с 1825. Третий сын *Павла I*. Вступил на престол, жестоко подавив восстание *декабристов*. Царствование Н. I пришлось на период обострения кризиса феод.-крепостнич. системы; было временем наивысшего развития абсолютной монархии в России. Осуществлена реформа управления *государственными крестьянами* (1838—40); издан закон об *обязанных крестьянах* (1842), введены *инвентарные правила 1847—48* и др. При Н. I был издан *«Свод законов Российской империи»*. Н. I жестоко расправлялся с обществ.-полит. движением, массовыми нар. выступлениями. Подвергались репрессиям передовые люди России — А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский, Н. П. Огарёв, П. Я. Чаадаев, Т. Г. Шевченко и др. Были разгромлены революц. орг-ция *петрашевцев*, *Кирилло-Мефодиевское общество*. Подавлялось нац.-освободительное движение, в частности на Кавказе, в Польше (см. *Польское восстание 1830—31*). Во внеш. политике стремился к укреплению полит. и экон. положения России в басс. Чёрного м. и на Балканах (см. *Русско-иранские войны 18—19 веков*, *Русско-турецкие войны 17—19 веков*). Н. I боролся против революции в Европе, в частности жестоко подавил *революцию 1848—49 в Венгрии*. Поражение России в *Крымской войне 1853—56* привело к краху его внутр. и внеш. политики.

НИКОЛА́Й II [Николай Александрович Романов; 6 (18).V 1868, Царское Село, ныне г. Пушкин — 17.VII 1918, Екатеринбург, ныне г. Свердловск] — последний росс. император [21.X (2.XI) 1894 — 2 (15).III 1917]. Старший сын *Александра III*. Во внутр. политике пр-во Н. II искало пути сближения с буржуазией (см. *Государственная дума* в России, *Столыпинская аграрная реформа*). В борьбе против всё нарастающего революц. движения в стране (см. *Девятое января 1905*, *Революция 1905—07 в России*) Н. II опирался гл. обр. на армию, суды, полицию. Вместе с тем пр-во Н. II прибегало к *зубатовщине*, разжиганию национализма и шовинизма (см. *«Союз русского народа»*, *«Союз Михаила Архангела»*). Пр-во Н.II не признавало существования укр. народа и его культуры. Для усиления влияния России на междунар. арене, к-рое ослабилось после поражения в *русско-японской войне 1904—05*, царизм сблизился со странами *Антанты*, в составе к-рой вступил в *первую мировую войну 1914—18*. После победы *Февральской буржуазно-демократической революции 1917* Н. II отрёкся от престола. 8 (21).III 1917 был арестован и позднее с семьёй отправлен в Тобольск, после Великой Окт. социалистич. революции — в Екатеринбург. С приближением к городу контрреволюц. чехосл. корпуса и белогвардейских отрядов (см. *Чехословацкого корпуса мятеж 1918*) по постановлению президиума Уральского областного Совета Н. II и члены его семьи были расстреляны.

НИКОЛА́Й КУЗА́НСКИЙ (Nicolaus Cusanus), Николай Кребс (Krebs; 1.VIII 1401, Куза на Мозеле — 11.VIII 1464, Тоди, Умбрия) — нем. философ, теолог, учёный, церковно-полит. деятель. Учился в Гейдельбергском и Падуанском ун-тах (1416—23). С 1448 — кардинал. От спекулятивной философии средневековья (см. *Схоластика*) Н. К. перешёл к натуралистич. объяснению природы и человека. Диалектич. тенденции Н. К. проявились в учении о «совпадении противоположностей», единой и бесконечной Вселенной, о развитии и движении и т. п. В противоположность схоластам, Н. К. считал источником познания истины опыт, отстаивал применение эксперимент. методов в естествознании. Выдающийся учёный своего времени, Н. К. занимался математикой, астрономией, создал первую геогр. карту Центр. и Вост. Европы, предложил реформу календаря и т. п. Предшественник Н. *Коперника*, Н. К. утверждал, что Земля не является центром Вселенной и подобна др. планетам. Вместе с тем взглядам Н. К. присущи элементы *мистицизма*. В целом философия Н. К. оказала значит. влияние на развитие прогрессивной мысли эпохи *Возрождения*. Осн. сочинения: «Об учёном незнании», 1440; «О происхождении», 1447, и др.

НИКО́ЛЕНКО Дмитрий Федотович [р. 26.X (7.XI) 1899, с. Жаботин, ныне Каменского р-на Черкасс. обл.] — укр. сов. психолог, один из основателей укр. сов. психологии, профессор (с 1974), засл. работник высшей школы УССР (с 1980). После окончания в 1924 Киев. ин-та нар. образования работал в уч. и н.-и. учреждениях Киева, с 1930 — в Киев. пед. ин-те им. А. М. Горького (с 1952 — зав. кафедрой психологии). Осн. труды — в области детской и пед. психологии, личности учителя, психология труда, профориентации и профподбора, истории психологии. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. *А. Т. Губко.*

НИКОЛЕ́СКУ (Nicolescu) Мирон (27.VIII 1903, Джурджу — 30.VI 1975, Бухарест) — рум. математик, акад. АН СРР (с 1955), Герой Социалистического Труда СРР, засл. деятель науки СРР, иностр. член АН СССР (с 1971). Окончил (1924) Бухарестский ун-т. Директор Матем. ин-та АН СРР (с 1963), президент АН СРР (с 1966). Осн. труды — в области геом. теории функций. Н. — один из создателей совр. рум. матем. школы. Награждён мн. орденами и медалями Социалистич. Республики Румынии. *А. И. Бородин.*

НИКОЛЕ́СКУ (Nicolescu) Татьяна (р. 9.VII 1923, Кишинёв) — рум. литературовед и переводчик. Профессор (с 1973) рус. л-ры Бухарест. ун-та. Исследует румыно-русско-укр. лит. связи. Автор книг «Творчество Гоголя в Румынии» (1959), «Толстой и румынская литература» (1963), «Современные советские прозаики» (1968), «Иван Бунин» (1970), «Ступени времени» (1972), многих предисловий к рум. изданиям произведений рус. и сов. писателей. Переводчик произведений Л. Толстого, И. Бунина, Л. Андреева, А. Белого, С. Антонова, В. Шукшина и др. Н. принадлежит статья «Шевченко — народный бард Украины» (1965). Награждена сов. орденами Дружбы народов и «Знак Почёта». *А. С. Романец.*

НИКО́ЛОВ Андрей (12.V 1878, Враца — 17.XII 1959, София) — болг. скульптор, нар. художник НРБ (с 1953). В 1896—1903 учился в Гор. рисовальном уч-ще в Софии, в 1903—07 — в АХ в Париже. В 1914—26 жил в Риме. Произведения: портреты — «Фанни» (1906), писателя И. Вазова (1910), художника В. Димитрова-Майсторы (1953); композиции — «Дух и материал», «Мать» (обе — 1924), «Советский воин — защитник мира» (1950, в соавт.). Преподавал в худож.-индустриальном уч-ще (1910—14) и АХ (1931—40) в Софии. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Болгария*, т. 1, с. 448—449.

НИКО́ЛЫ ПРИТИ́СКА ЦЕ́РКОВЬ — памятник архитектуры. Находится на Подоле в Киеве. Построена в 17 в. Н. П. ц.— крестовое в плане сооружение с одним куполом в формах укр. *барокко*. В 1868 к храму пристроена часовня. Илл. см. к ст. *Киев*, т. 5, с. 13.

НИКО́ЛЫ ЦЕ́РКОВЬ из села Кривки на Львовщине. Ныне — в Музее нар. архитектуры и быта во Львове. Памятник деревянной нар. архитектуры. Церковь сооружена в 1763. Н. ц.— трёхдольный храм с квадратными срубами и четырёхколонным крыльцом, увенчанный тремя верхами (средний с четырьмя заломами, боковые — с тремя). Верх над притвором — двухъярусный, колокольня и хоры с галереей-обходом. Резной барочный иконостас.

Г. Н. Логвин.

НИКО́ЛЬСКИЙ Александр Михайлович [20.II (4.III) 1858, Астрахань — 8.XII 1942, Харьков] — укр. сов. зоолог, акад. АН УССР (с 1919). Окончил Петерб. ун-т (1881). С 1896 — зав. отделом рыб, амфибий и рептилий Зоол. музея АН в Петербурге. В 1903—20 — профессор Харьков. ун-та, в 1921 — 31 — зав. н.-и. кафедрой зоологии Харьков. ин-та нар. просвещения, одновременно в 1921—26 — профессор Харьков. мед. ин-та. Труды посвящены изучению животного мира различных областей России, в частности Крыма и сопредельных юж. стран. Н. описал 69 новых видов и 16 подвидов позвоночных животных. Проводил научно-промысловые исследования рыб на рр. Мурмане, Волге и в Чёрном м. В переводах Н. и под его редакцией опубликован ряд широко известных книг, в частности «Жизнь животных» А. Э. Брема.

Соч.: Позвоночные животные Крыма. СПБ., 1891; География животных. Х., 1909; Визначник риб України. Х.—К., 1930.

НИКО́ЛЬСКИЙ Борис Петрович [р. 1 (14).X 1900, Мензелинск, ныне Тат. АССР] — сов. физикохимик и радиохимик, акад. АН СССР (с 1968). Герой Социалистич. Труда (1970). По окончании Ленингр. ун-та (1925) работает там же, одновременно с 1946 — зав. лабораторией Радиевого ин-та им. В. Г. Хлопина. Исследовал процессы обмена ионов между водными растворами и различными твёрдыми системами — почвами, ионитами и др., разработал теорию таких процессов, применяющуюся в ионообменной хроматографии; предложил также ионообменную теорию стеклянного электрода и др. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, медалями. Ленинская премия, 1961. Государственная премия СССР 1949, 1973.

НИКО́ЛЬСКИЙ Владимир Васильевич [2 (15).VIII 1906, с. Квашонки, ныне Талдомского р-на Моск. обл. — 3.IV 1982, Киев] — сов. микробиолог и вирусолог, доктор вет. наук (с 1940), профессор (с 1940), засл. деятель науки УССР (с 1967).

Член КПСС с 1941. Окончил Ленингр. вет. ин-т (1929). С 1933 — зав. кафедрой микробиологии Троицкого вет. ин-та Челяб. обл., с 1944—56 — Свердл. с.-х. ин-та, а с 1956—79 — зав. кафедрой микробиологии и вирусологии Укр. с.-х. академии. Науч. работы по вопросам инфекц. (вирусных) болезней, резистентности и иммунологич. реактивности организма животных. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. *В. А. Бортничук.*

НИКО́ЛЬСКИЙ Михаил Васильевич [1848—2 (15).VII 1917] — рус. историк-востоковед, основоположник ассириологии в России. Окончил Моск. духовную академию. В 1887 организовал Вост. комиссию при Моск. археол. об-ве. В 1893 возглавил, вместе с антропологом А. А. Ивановским, археол. экспедицию в Закавказье, во время к-рой снял копии большого к-ва урартских надписей 8—7 вв. до н. э. Издал шумерские документы хоз. отчётности 3-го тыс. до н. э., что создало основу для изучения экономики и социальных отношений древнего Двуречья. Предпринял попытку сопоставить шумерскую клинопись с древним *пиктографическим письмом*.

Николы церковь из села Кривки на Львовщине. 1763 (ныне — в Музее народной архитектуры и быта во Львове).





А. М. Никольский.



Б. П. Никольский.



С. М. Никольский.

НИКО́ЛЬСКИЙ Сергей Михайлович [р. 17 (30).IV 1905, з-д Талица Перм. губ., ныне г. Талица Свердл. обл.] — рус. сов. математик, акад. АН СССР (с 1972). Член КПСС с 1952. Окончил (1929) Екатеринославский ин-т нар. образования (ныне Днепропетровский ун-т). В 1930—40 работал там же, с 1940 работает в Матем. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР, с 1947 — также в Моск. физ.-тех. ин-те. Осн. труды относятся к функциональному анализу, теории приближений функций, теории вложений классов дифференцируемых функций многих переменных, обоснованию прямых методов вариацион. исчисления, теории краевых задач для ур-ний с частными производными. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями. Гос. премия СССР, 1952, 1977; премия им. П. Л. Чебышева АН СССР, 1972.

НИКОЛЯ́ (Nicolas) Арман (р. 28.I 1925, Ницца, Франция) — деятель коммунистического движения Мартиники. Род. в семье педагога. В 1945—51 учился в Сорбонне. Получил филол. и истор. образование. В 1947 вступил во Французскую КП (ФКП). Основатель и пред. Ассоциации студентов Мартиники, участник движения студентов колониальных стран. В 1951—61 — преподаватель лицея в г. Фор-де-Франс (Мартиника). С 1953 — гл. ред. газеты коммунистов «Жюстис» [«Справедливость»; ныне ЦО Мартиникской КП (МКП)], член Бюро Мартиникской федерации ФКП. С 1957, после создания МКП — член её Политбюро и секретарь ЦК. Подвергался преследованиям со стороны франц. властей. С 1963 — ген. секретарь МКП. Автор работ по истории Мартиники.

НИ́КОН (г. рожд. неизв.— 1088, Киев) — церковно-полит. деятель *Киевской Руси*, летописец. С 1074 — игумен Киево-Печерского монастыря. Выступал против княжеских междоусобиц, за единство Русской земли. Дважды убегал от княжеского гнева в *Тмутаракань*, основал там монастырь (1061). Возвратившись в Киев, осуществил переделку древнейшего летописного свода, составленного в 30 — нач. 40-х гг. 11 в. Н. уточнил его хронологию, дополнив новыми устными преданиями (о поединке тмутараканского князя Мстислава с касожским князем Редедей, о крещении кн. Владимира, мести княгини Ольги древлянам и др.), придал ему ярко выраженную антивизант. направленность. Летописный свод Н. (1073) был одним из источников «*Повести временных лет*» (1113).

В. П. Колосова.

НИ́КОН [Никита Минов; 1605, с. Вельдеманово, ныне Перевозского р-на Горьк. обл.— 17 (27). VIII 1681, Ярославль] — рус. церковно-полит. деятель. Род. в семье мордовского крестьянина. С 1635 был монахом. В 1648 — митрополит Новгородский. С 1652 — патриарх Московский. В 1653—56 Н. провёл церковную реформу. Богослужебные книги были приведены в соответствие с греч. оригиналами (Н. пригласил, в частности, в Москву для исправления и перевода греч. текстов *Библии* укр. учёных *Епифания Славинецкого*, А. Сатановского, Ф. *Сафоновича* и др.), изменены нек-рые церк. обряды. Непризнание церк. реформы Н. частью духовенства и верующих привело к церковному *расколу* (см. *Старообрядчество*). Н. активно проводил политику укрепления влияния церкви, установления главенства церк. власти над светской. Это вызвало недовольство правительства. Церк. собор 1667 лишил Н. сана и приговорил к ссылке.

НИКОНЕ́НКО Архип (г. р. неизв., с. Оржица, ныне пгт Полтав. обл.— прибл. 1855, там же) — укр. кобзарь и лирник. Один из лучших исполнителей *дум*, мастер импровизации, играл на *кобзе* и *лире*. Считал, что его искусство имеет большое воспитательное значение. В репертуаре Н. были укр. нар. песни и думы («Козак Голота», «Про вдову і трьох синів», «Сестра і брат», «Втеча трьох братів з города Азова» и др.). Думы от Н. записал и опубликовал П. *Кулиш* в «Записках о Южной Руси» (т. 1. СПБ, 1856).

Лит.: Кирдан Б. П., Омельченко А. Ф. Народні співці-музиканти на Україні. К., 1980.

М. А. Полотай.

НИКО́ПОЛСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1396 — сражение под г. Никопол (Болгария) 25.IX между армией тур. султана Баязида I (ок. 200 тыс. чел.) и участниками крестового похода против турок (ок. 70 тыс. чел.) во главе с венг. королём Сигизмундом I. Завершилось поражением крестоносцев. В результате этой победы Турция закрепила своё господство на Балканском полуострове.

НИ́КОПОЛЬ — город областного подчинения Днепроп. обл. УССР, райцентр, на берегу Каховского водохранилища. Ж.-д. станция, речной порт. 150 тыс. ж. (1981). На месте совр. Н. в 16 в. была переправа Никитин Рог. В нач. 17 в. здесь возник пос. Никитино. После ликвидации 1775 *Запорожской Сечи* около посёлка началось стр-во крепости и г. Славянска. В 1782 его переименовали в Н. Через Н. проходил чумацкий шлях в Крым. Пром. развитие города началось в кон. 19 в. в связи с разработкой марганцевых руд. В нач. 1-го десятилетия 20 в. в Н. создана орг-ция РСДРП. Железнодорожники Н. участвовали во всеобщ. полит. стачке в декабре 1905. В кон. декабря 1905 стачка трудящихся Н. переросла в вооружённое восстание. Сов. власть в Н. установлена 28.X (10.XI) 1917. Во время Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (17.VIII 1941—8.II 1944) в районе Н. действовали партизан. отряды. В результате *Никопольско-Криворожской операции 1944* Н. был освобождён от нем.-фашист. оккупантов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1980).

Н.— центр *Никопольского марганцевого бассейна*. Ведущие отрасли пром-сти города —металлург. (*Никопольский южнотрубный завод* имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, *Никопольский завод ферросплавов*) и маш.-строительная (*Никопольский краностроительный завод* имени В. И. Ленина, мех., рем.-мех. з-ды). Предприятия по производству строительных материалов (железобетонных конструкций и пр.), лёгкой (швейная, прядильно-ниточная ф-ки) и пищевой промышленности. Райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Гидромелиорации и механизации с. х. и металлург. техникумы; мед., пед. и 3 профес.-тех. уч-ща, 28 общеобразоват. и музыкальная школы, 14 леч. учреждений, в т. ч. 8 больниц. Дворец и Дом культуры, 8 клубов, 2 кинотеатра, 25 б-к, краевед. музей. В Н. родился нар. арт. СССР В. М. *Дальский*. В разные годы тут бывали писатели А. С. *Афанасьев-Чужбинский*, И. А. *Бунин*, А. П. *Стороженко*, рус. сов. композитор С. С. *Прокофьев*, рус. живописцы И. Е. *Репин*, В. А. *Серов*.

Лит.: Меньшиков І., И., Позняков К. И., Пятигорец А. И. Никополю — 200. Днепропетровск, 1980.

НИКОПО́ЛЬСКИЙ ЗАВО́Д ФЕРРОСПЛА́ВОВ — предприятие чёрной металлургии. Находится в г. Никополе Днепроп. обл. Стр-во начато в 1962. Первая продукция получена в 1966. З-д выпускает ферросплавы (силикомарганец, ферромарганец), флюсы для механизированной сварки и электрошлаковой переплавки стали. Осн. цехи предприятия по произ-ву ферросплавов оснащены уникальными рудотермическими электропечами, системой мокрой газоочистки; централизованы подготовка и подача шихтовых материалов в печь. Цех по произ-ву электроплавленных флюсов (единственный в мире по объёму и номенклатуре изделий) оборудован мощными электропечами, системой мокрой газоочистки, припечной грануляцией продуктов плавки.

Б. Ф. Величко.

НИКОПО́ЛЬСКИЙ КРАНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени В. И. Ленина — предприятие строительного машиностроения. Находится в г. Никополе Днепроп. обл. Осн. в 1885. Выпускал с.-х. машины и инвентарь. В 1924 предприятию присвоено имя В. И. Ленина. В годы довоенных пятилеток з-д реконструирован и на нём освоено серийное произ-во подъёмно-трансп. оборудования широкой номенклатуры (транспортёры, автопогрузчики, шнеки, штабелеукладчики и др.). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 оборудование з-да было эвакуировано на восток страны. Восстановление началось в 1944. В 1950 з-д стал осваивать произ-во башенных кранов. Предприятие выпускает (1981) самоходные гидравлические и башенные краны, унифицированные узлы, запасные части и звенья гусениц к тракторам и экскаваторам, спортивные товары, изделия хоз.-бытового назначения. Производственные процессы механизированы и автоматизированы.

А. Ф. Гонтаренко.

НИКОПО́ЛЬСКИЙ МАРГАНЦЕВЫЙ БАССЕ́ЙН — на Ю. Украины, в пределах Днепроп. и Запорож. областей. По запасам марганцевых руд принадлежит к крупнейшим в мире. Включает Никопольский, Большетокмакский и Ингулецко-Днепровский марганцеворудные районы. Рудоносная толща простирается вдоль юж. склона *Украинского щита* полосой длиной ок. 250 км и шириной до 20 км от долины р. Ингульца до юго-зап. окраины Приазовского кристаллического массива. Пром. запасы марганцевых руд — более 2,3 млрд. т (1980). В геол. строении Н. м. б. принимают участие ар-



хейские (см. *Архейская эра и группа*) и протерозойские (см. *Протерозойская эра и группа*) кристаллические породы, на к-рых залегают осадочные отложения меловой, палеогеновой и антропогеновой (четвертичной) систем. Кристаллический фундамент в пределах бассейна имеет неровную поверхность, особенно на правобережье Днепра. Марганцевые руды — в мор. песчано-глинистых отложениях олигоцена (см. *Олигоценовая эпоха и олигоценовый отдел*). Они распространены в виде стяжений, конкреций, налётов и прослоек. Мощность рудоносного пласта 2—5 м. Глуб. залегания руд от 15 до 140 м. В Н. м. б. выделяют три типа марганцевых руд: окисные, карбонатные и окисно-карбонатные. Окисные руды распространены в Ингулецко-Днепровском и Никопольском марганцеворудных районах; состоят из *оксидов* и *гидроксидов* марганца (*пиролюзит*, *псиломелан*, *манганит*, *браунит* и др.). Карбонатные руды найдены преим. в Большетокмакском марганцеворудном районе. В их состав входят марганцовистый *кальцит* и кальциевый *родохрозит*. Окисно-карбонатные руды есть во всех марганцеворудных районах бассейна, но не имеют большого распространения. Марганцевая руда в пределах Н. м. б. выявлена в 1874, пром. разработка начата в 1886. Добывают руду открытым и шахтным способами. Руду обогащают (см. *Обогащение полезных ископаемых*) на горно-обогатительных ф-ках, получая концентрат с содержанием марганца до 50%. Из концентрата получают *ферросплавы*, к-рые используются в чёрной *металлургии* Украины и др. республик. Марганец и его соединения используются в *цветной металлургии*, при *электросварке*, в *химической промышленности*, *фармакологии* и др. См. также *Марганцеворудная промышленность*.

Лит.: Бетехтин А. Г. Промышленные марганцевые руды СССР. М.—Л., 1946; Никопольский марганцеворудный бассейн. М., 1964.

В. Д. Войлошников.

НИКОПО́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Днепроп. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 2,0 тыс. км². Нас. 47,6 тыс. чел. (1981). В районе — 69 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Никополь*. Поверхность района равнинная, местами расчленённая долинами рек, балками и оврагами. На Ю. омывается *Каховским водохранилищем*. В пределах района — *Никопольский марганцевый бассейн*. Есть залежи бокситов, известняков, песка, глины, гранитов и т. п. Реки: *Базавлук* с прит. *Каменкой*, *Солёной* и *Токмаковка* (басс. Днепра). Почвы в основном чернозёмные. Расположен в степной зоне. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Никополь. В районе — Никопольский комбинат хлебопродуктов и Новопавловский гранит. карьер (пос. Каменское), 8 домов быта. Развиты земледелие зернового и животноводство мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 134,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 115,8 тыс. га. Орошается 22,3 тыс. га. Проводятся большие работы по рекультивации земель. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, клещевина, овощные. Садоводство. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В Н. р.— 17 колхозов, в т. ч. 2 рыболовецких; 2 совхоза, птицефабрика, межколх. бройлерная ф-ка, 2 межколх. объединения (рыбомелиоративное и по переработке овощей и фруктов), межколх. птицеинкубаторная станция, межколх. агропром. садоводческое предприятие, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Никополь, Лошкарёвка, Чертомлык, Павлополье, Ревун. Почти все автомоб. дороги (407 км) с твёрдым покрытием. В районе — 25 общеобразоват. школ, 39 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 15 домов культуры, 29 клубов, 47 киноустановок, 36 б-к. В с. Шолохово Н. р. родился дважды Герой Сов. Союза П. А. *Таран*. Близ с. Чкалово — скифский курган *Чертомлык*, близ с. Александрополь — *Александропольский курган*. На терр. Н. р.— *Толстая могила*. В с. Капуловка похоронен кошевой атаман И. Д. *Сирко*. Возле этого села на о. Чертомлык, или Базавлук, в 1593—



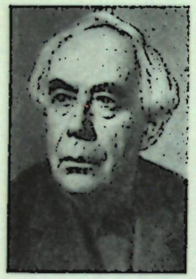
1709 существовала *Чертомлыкская Сечь*. В Н. р. издаётся газ. «Південна зоря» (с 1930).

В. И. Остапченко.

НИКОПО́ЛЬСКИЙ ЮЖНОТРУ́БНЫЙ ЗАВО́Д имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие чёрной металлургии. Находится в г. Никополе Днепроп. обл. Стр-во начато в 1931. Вступил в строй в 1935. Выпускал бесшовные стальные трубы. В начале Великой Отечеств. войны 1941—45 осн. оборудование з-да было эвакуировано на Урал. Производ. здания были разрушены нем.-фашист. захватчиками во время оккупации города. Восстановление началось в 1944, завершено в 1947. Были введены все осн. и вспомогательные цехи, построен стан 350. В последующие годы продолжалось новое стр-во. В 1959—79 вступили в строй цехи: центробежного литья, трубоэлектросварочный, первый в СССР цех обработки труб для геологоразведочных работ, вертикал. и горизонтального прессования, трубоволочильный, мощный трубный цех непрерывной прокатки с уникальным станом 30—102 и др. Всего на з-де в 1980 действовало 12 осн. и 26 вспомогательных цехов. Предприятие выпускает стальные бесшовные трубы методами горячей, холодной и тёплой прокатки, центробежного литья, прессования; электросварные трубы из углеродистых, легированных, пержавеющих марок сталей и сплавов (диаметр от 0,1 до 920 мм, стенки толщиной от 0,1 до 160 мм) для нужд всех отраслей нар. х-ва. Завод выпускает также товары нар. потребления и прокатный инструмент. Н. ю. з. экспортирует трубы почти в 40 стран мира. Все цехи предприятия оснащены высокопроизводительным оборудованием, ряд производственных процессов автоматизирован. Н. ю. з. награждён орденом Ленина (1966).

Г. И. Хаустов.

НИКОПО́ЛЬСКО-КРИВОРО́ЖСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 — наступательная операция, проведённая 30.I — 29.II во время Великой Отечественной войны сов. войсками 3-го (командующий — генерал армии Р. Я. *Малиновский*) и 4-го (командующий — генерал армии Ф. И. *Толбухин*) Укр. фронтов с целью уничтожения нем.-фашистской группировки в районе Никополя и Кривого Рога. Главный удар наносили войска 3-го Укр. фронта в направлении на посёлок Апостолово. 30.I войска этого фронта начали наступление на вспомогательных направлениях, 31.I в наступление перешла осн. группировка. 6.II войска 3-го Укр. фронта освободили Апостолово. Войска 4-го Укр. фронта начали наступление 31.I и к 8.II очистили весь левый берег Днепра и во взаимодействии с войсками 3-го Укр. фронта освободили Никополь. Войска 3-го Укр. фронта, преодолевая сопротивление врага, 22—24.II освободили Кривой Рог и захватили плацдарм на правом берегу р. Ингульца. Одновременно войска 4-го Укр. фронта форсировали Днепр в районе Большой Лепетихи и нанесли удар врагу на Юго-Зап. направлении и к 29.II вышли на



Л. В. Никулин.



Ю. В. Никулин.

рубеж Блакитное — Качкаровка. В результате Н.-К. о. была разгромлена никопольско-криворожская группировка врага, сов. войска заняли выгодную позицию для наступления на юг Украины.

НИКОТИ́Н — *алкалоид*, содержащийся (в виде солей уксусной, яблочной, лимонной к-т) преимущественно в листьях и семенах растений рода *табак*. Н.— бесцветная жидкость с характерным запахом, хорошо растворяется в воде и органических растворителях, на воздухе приобретает коричневую окраску, $t_{кип}$ 247° С. Впервые в Европу табак ввёз из Америки (1560) француз Ж. Нико (отсюда происходит название растения Nicotiana tabacum и алкалоида). Н. получен из растения в 1828, синтезировал его (1904) швейц. химик А. Пикте. При окислении хромовой кислотой Н. превращается в *никотиновую кислоту*. Н.— один из самых ядовитых алкалоидов (по степени действия приближается к синильной кислоте). Несколько капель Н. (100—200 мг, т. е. количество, содержащееся в 200 г табака) при одноразовом введении человеку могут вызвать смерть. При *курении* Н. вместе с дымом попадает в дыхательные пути и всасывается слизистыми оболочками, оказывая влияние на деятельность нервной системы. Н. в малых дозах действует на организм возбуждающе, в больших — угнетающе и может привести к параличу нервной системы, остановке дыхания и сердечной деятельности. Н. при курении вызывает хроническое отравление организма. В случае острого отравления необходима помощь, направленная на поддержание дыхания. 40%-ный водный раствор сульфата Н. и водные экстракты табака применяют в качестве *инсектицидов*. В пром-сти из Н. получают никотиновую кислоту.

НИКОТИНАМИДАДЕНИНДИНУКЛЕОТИД (NAD) — кофермент *окислительно-восстановительных реакций*, присутствующий в клетках всех типов. Входит в состав *дегидрогеназ*. Является динуклеотидом (см. *Нуклеотиды*), содержащим амид *никотиновой кислоты* (никотинамид), *аденин*, углевод *рибозу* и неорганический фосфор. Две мононуклеотидные единицы NAD соединяются между собой макроэргической (см. *Макроэргические соединения*) ангидридфосфатной связью. Другая макроэргическая (гликозидная) связь локализована на участке между азотом никотинамидного ядра и рибозой. Активным участком NAD является никотинамид, пиридиновое кольцо к-рого способно к обратимому окислению и восстановлению. NAD существует в окисленном (NAD^+), а также в восстановленном (NADH) состояниях. В ходе ферментативного окисления органических субстратов происходит присоединение отщеплённых от них электронов к NAD^+ с образованием NADH. Последний окисляется в процессе клеточного *дыхания* и тем самым выступает в роли энергетического субстрата.

См. также *Окисление биологическое*.

А. Г. Халмурадов.



Ним. «Мезон Карре». 1 в. до н. э.

НИКОТИНАМИДАДЕНИНДИНУКЛЕОТИДФОСФА́Т (NADP) — кофермент *окислительно-восстановительных реакций*, присутствующий во всех живых клетках. Необходим для проявления каталитической (см. *Катализ*) активности многих *дегидрогеназ*. Как и *никотинамидадениндинуклеотид* (NAD), существует в окисленном ($NADP^+$) и восстановленном (NADPH) состояниях. Структура NADP подобна структуре NAD. Различие состоит в наличии у NADP дополнительной моноэфирной фосфатной группы, присоединённой к спиртовой группе у второго атома углерода рибозного компонента аденилового участка молекулы NADP. Каталитически активным центром NADP является амид *никотиновой кислоты*, способный к обратимому окислению и восстановлению. NADP участвует в реакциях *биосинтеза* жирных к-т, *стеринов*, стероидных *гормонов*, а также в процессах фиксации CO_2.

А. Г. Халмурадов.

НИКОТИ́НОВАЯ КИСЛОТА́, ниацин, витамин B_5 или PP (противопеллагрический фактор), 3-пиридинкарбоновая кислота, $C_6H_5O_2N$ — водорастворимый *витамин*. В чистом виде представляет собой бесцветные кристаллы. Н. к. входит в состав *коферментов* большинства *дегидрогеназ* в виде никотинамида. Богаты Н. к. дрожжи, картофель, отруби, ржаная мука, внутр. органы животных (печень, почки). Многие животные и бактерии-симбионты синтезируют Н. к. из аминокислоты *триптофана*. Суточная потребность человека в Н. к. составляет ок. 20 мг. Недостаточность Н. к. в организме приводит к возникновению заболевания — *пеллагры*. Н. к. и никотинамид применяют для профилактики и лечения пеллагры, при болезнях печени, а также при лечении сосудистых, желудочно-кишечных заболеваний и др. Н. к. в пром-сти получают окислением *никотина*.

НИКС — в греч. мифологии богиня ночи. См. *Нюкта*.

НИ́КСОН (Nixon) Ричард Милхауз (р. 9.I 1913, Йорба-Линда, шт. Калифорния) — гос. деятель США. Юрист. В 1953—61 — вице-президент США в администрации *Д. Эйзенхауэра*. В 1969—74 — президент США от *Республиканской партии*. В обстановке возрастающего могущества СССР и др. стран социалистич. содружества Н. выдвинул концепцию перехода от «эры конфронтации к эре переговоров». Принимал участие в сов.-амер. переговорах на высшем уровне, к-рые положили начало взаимоотношениям между СССР и США на принципах *мирного сосуществования* (см. *Советско-американские документы*). В 1973 администрация Н. вынуждена была подписать соглашение о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме (см. *Парижское соглашение 1973*). В обстановке внутриполит. межпартийного конфликта, вызванного *«уотергейтским делом»*, Н. 9.VIII 1974 вышел в отставку.

И. Н. Кравченко.

НИКУ́ЛИН Лев Вениаминович [наст. фам., имя, отчество — Ольконицкий Лев Владимирович; 8 (20).V 1891, Житомир — 9.III 1967, Москва] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1940. Участник гражд. войны на Украине, Балтийская книга — «Четырнадцать месяцев в Афганистане» (1923). Революц.-приключенческие и хроникальные романы — «Тайна сейфа» (1925), «Адъютанты господа бога» (1927), автобиогр. роман «Время, пространство, движение» (т. 1—2, 1933). Автор истор. романов «России верные сыны» (1950, Гос. премия СССР, 1952), «Московские зори» (кн. 1—2, 1954—57), «Мёртвая зыбь» (1965) и др. Писал воспоминания и биографич. очерки — «Люди русского искусства» (1947), «Фёдор Шаляпин» (1954), «Чехов. Бунин. Куприн» (1960), мемуары — «Люди и странствия. Воспоминания» (1962), пьесы («Порт Артур», 1938; поставлена в Киеве). Награждён 2 орденами, медалями.

Соч.: Сочинения, т. 1—3, М., 1956; Избранные произведения, т. 1—2, М., 1979; Укр. пер.— Росії вірний сини. Х., 1953; Московські зорі. К., 1957; Мертва хвиля. К., 1968.

НИКУ́ЛИН Юрий Владимирович (р. 18.XII 1921, г. Демидов Смол. обл.) — рус. сов. артист цирка (клоун), нар. арт. СССР (с 1973). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. В 1950 окончил Студию разговорных жанров при Моск. цирке. Работал в клоунской группе под руководством *Карандаша*. С 1950 выступал в дуэте с нар. арт. РСФСР М. Шуйдиным, автор многих интермедий. С 1982 — гл. режиссёр Моск. цирка на Цветном бульв. Играл в кинокомедиях «Пёс Барбос и необычайный кросс» (1961), «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика» (1965), «Кавказская пленница» (1967); исполнил драм. роли в фильмах «Когда деревья были большими» (1962), «Ко мне, Мухтар!» (1965), «Старики-разбойники» (1972), «Они сражались за Родину» (1976), «20 дней без войны» (1978). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Почти серьезно. М., 1979.

НИЛ — река на В. Африке, в пределах Уганды, Судана и Египта. Дл. 6671 км, площадь басс. 2870 тыс. км². Истоком Н. считается р. Кагера, к-рая берёт начало на терр. Руанды и впадает в оз. Виктория, вытекая из него под названием Виктория-Нил. Ниже озёр Кьога и Мобуту-Сесе-Секо Н. называется Бахр-эль-Джебель, ниже впадения притока Бахр-эль-Газаль — Белый Нил. Возле г. Хартума Белый Н. сливается с Голубым Н. и река получает название Нил. Н. впадает в Средиземное м., образуя большую *дельту* (пл. 24 тыс. км²), расчленённую многочисленными рукавами. В верх. течении Н.— горная река с порогами и водопадами. Дальше имеет преим. равнинный характер. В пределах Нубийской пустыни между Хартумом и Асуаном Н. пересекает кристаллическое плато, образуя 6 порогов (т. наз. катаракты). В связи с большой протяжённостью бассейна Н. имеет сложный режим. Питание преим. дождевое, наибольшие уровни воды — в июне и сентябре — октябре. Средний расход воды у Асуана 2600 м³/с, наибольший — 15 000 м³/с. Годовой сток — 84 км³. Твёрдый сток составляет 62 млн. м³ в год, бо́льшая его часть во время паводков осаждается в виде ила и используется как естественные удобрения. Долина Н.— один из центров цивилизации (см. *Египет* Древний). Н. имеет большое нар.-хоз. значение как источник орошения, бытового и пром. водоснабжения, как гл. трансп. магистраль для стран басс. реки, особенно для Египта. В долине Н. расположены осн. с.-х. районы страны и сосредоточено ок. 97% населения. На Н. с целью регулирования стока сооружены ГЭС и водохранилища, в частности Асуанская плотина (при экон. и тех. помощи СССР). Длина судоходных путей по Н. св. 3000 км. В верховье — судоходство на отдельных участках. Рыболовство (нильский окунь, тигровая рыба, зубатый карп и др.). На Н.— города: Хартум (Судан), Асуан, Каир; в дельте — мор. порт Александрия (Египет).

П. В. Ковалёв.



Река Нил.

НИЛ СО́РСКИЙ (Николай Майков, ок. 1433—1508) — рус. церковный и обществ. деятель, идеолог *нестяжателей*. После пострижения в монахи путешествовал по странам Востока, изучал в Константинополе и Афоне визант. религиозно-филос. л-ру. Возвратившись, основал скит на р. Соре, близ Кирилло-Белозерского монастыря. В своих сочинениях разоблачал корыстолюбие и безделье монахов, выступал за *секуляризацию* церк. земель, проповедовал моральное самосовершенствование, аскетизм, перенесение религиозности с обрядовой стороны во внутр. мир человека.

Д. П. Кирик.

НИ́ЛИН Павел Филиппович [3 (16). I 1908, Иркутск—2.X 1981, Москва]— рус. сов. писатель. Член КПСС с 1944. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в нач. 30-х гг. Первая книга — «Человек идёт в гору. Очерки обыкновенной жизни» (1936). Автор рассказов «Любимая девушка» (1936, одноим. фильм, 1940), «Последняя кража» (1939), «О любви» (1940), сценария фильма «Большая жизнь» (1-я серия, 1940; Гос. премия СССР, 1941; 2-я серия, 1958), повестей «Жестокость» (1956; одноим. фильм, 1958), «Испытательный срок» (1956, одноим. фильм, 1960), «Через кладбище» (1962, одноим. фильм, 1965) и др. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.

Соч.: Знаменитый Павлюк. М., 1968; Четыре повести. М., 1970; Испытательный срок. Л., 1979; Укр. пер.— Жорстокість.— Іспитовий термін. К., 1960; Через кладовище. К., 1965.

И. Н. Давыдова.

НИ́ЛО-САХА́РСКИЕ ЯЗЫКИ́ — гипотетическая большая семья языков части коренного населения Африки. Генетич. единство Н.-с. я., а также внутр. классификация их ещё нуждаются в науч. обосновании. Многие языки этой семьи изучены мало. Гипотеза об объединении всех коренных языков Африки в 4 макросемьи (одной из них являются Н.-с. я.) выдвинута в 1963 амер. учёным Дж. Гринбергом. Согласно его гипотезе, Н.-с. я. делятся на 6 ветвей: сонгаи; саха́рская (канури, теда, загава и др. языки); маба, рунга, мими, каранга; фур; шари-нильская (нилотские, нубийские, кунама, мади, мангбету, берта и др.); кома, гуле, мао. Возможно, к Н.-с. я. относится мёртвый мероитский язык. По типологии Н.-с. я. флективные, с развитой *внутренней флексией* и тональными противопоставлениями, *именных классов* нет.

В. Я. Порхомовский.

НИЛО́ТЫ — группа народов (динка, нуэр, шиллук, *джолуо*, бари, *масаи*, *нанди* и др.), живущих в Судане, Кении, Уганде, Танзании, а также в пограничных районах Заира, Эфиопии и Египта. Общая численность — ок. 10 млн. чел. (1970, перепись). Говорят на нилотских языках, относящихся к *нило-сахарским языкам*. По религии Н. преимущественно анимисты (см. *Анимизм*), имеются также мусульмане. Осн. занятия Н.— скотоводство, земледелие, рыболовство и охота.

НИЛУС Пётр Александрович [9 (21).II 1869, усадьба Бушены на Подолии — 23.V 1943, Париж] — укр. живописец. В 1883—89 учился в Одесс. рисовальной школе у К. *Костанди*, позднее — в петерб. АХ. Активный деятель *Товарищества южнорусских художников* и член Т-ва *передвижников* (с 1899). Произведения: «По знакомым» (1892), «Отдых» (1896), «На бульваре» (90-е гг. 19 в.), «У кассы театра» (1901), «В мастерской художника» (1903), пейзажи. В 1917 создал серию картин «Первые манифестации». С 1920 жил за границей, где написал композиции «Майский день» (1923), «Антракт» (1925), «Улица Парижа» (1930), «Весна» (1938), «Выход из метро» (1942) и др. Работы Н. хранятся в ГМУИИ, Одесс. худож. музее, ГРМ.

Лит.: Афанасьєв В. Петро Олександрович Нілус. К., 1963.

НИЛЬГА́У (Boselaphus tragocamelus) — парнокопытное млекопитающее из группы *антилоп*. Дл. тела самцов до 2 м, выс. в холке ок. 1,5 м, масса до 200 кг; рога относительно короткие, прямые; окраска голубовато-серая. Самки несколько меньше, безрогие, песочно-кирпичные. Н. распространены в лесах к Ю. от Гималаев, в Индии и Пакистане. Питаются побегами и листьями растений. Самка после 240—245 дней беременности рождает 2 телят. Н. хорошо переносят неволю, могут размножаться в зоопарках и поддаются одомашниванию. Акклиматизированы в заповеднике *Аскания-Нова*.

НИЛЬСБО́РИЙ (Nielsbohrium; по имени Н. *Бора*), Ns — искусственно полученный радиоактивный хим. элемент V группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 105. Н. открыл в 1970 Г. Н. *Флёров* с сотрудниками в Дубне (СССР). Изотоп ^{261}Ns с $T_{1/2} = 1{,}8 \pm 0{,}6$ с был получен в результате облучения мишени, содержащей изотоп ^{243}Am, ускоренными ионами ^{22}Ne. Позднее в СССР и США были синтезированы др. изотопы Н.: ^{260}Ns ($T_{1/2} = 1{,}6$ с) и ^{262}Ns ($T_{1/2} = 40$ с). Амер. учёные предложили для 105-го элемента название «ганий» (в честь О. *Гана*). По хим. свойствам напоминает *тантал*.



П. А. Нилус. Автопортрет. 1935.

НИ́ЛЬСЕН (Nielsen) Аста (11.IX 1881, Копенгаген — 25.V 1972, там же) — дат. актриса «немого» кино. В 1901—10 — артистка дат. театров. С 1911 проживала в Германии. В 1911—32 играла в дат. и нем. кино. Среди лучших ролей — Гамлет («Гамлет», 1920, по Шекспиру), Настасья Филипповна («Идиот», 1921, по Достоевскому), Юлия («Фрёкен Юлия», 1921, по Ю. А. Стриндбергу), Гедда Габлер («Гедда Габлер», 1924, по Ибсену), Мицци («Безрадостный переулок», 1925). После прихода к власти фашистов в Германии вернулась на родину, где до кон. 30-х гг. работала в театре.

Соч.: Безмолвная муза. Пер. с дат. Л., 1971.

НИ́ЛЬСЕН (Nielsen) Карл Август (9.VI 1865, Норре-Люндельсе, близ Оденсе — 3.X 1931, Копенгаген) — дат. композитор, дирижёр, педагог и муз. писатель. В 1884—86 учился у Н. *Гаде* в Копенгагенской консерватории (с 1916 — её преподаватель, в 1931 — директор). В 1908—14 дирижировал оркестром Королев. театра, в 1915—27 — Муз. об-ва в Копенгагене. Автор опер «Саул и Давид» (1902), «Маскарад» (1906), кантат, симфоний, увертюр, концертов для инструментов с оркестром, камерно-инструм. ансамблей, пьес, песен, музыки к драм. спектаклям. В Копенгагене проводятся фестивали музыки Нильсена.

НИ́ЛЬСЕН (Nilsen) Рудольф (28.II 1901, Осло — 23.IV 1929, Париж) — норв. поэт, журналист. Член Коммартии Норвегии с 1923. Лит. деятельность начал в 1921. В 1924—26 сотрудничал в коммунистич. печати. Первый сб. стихотворений «На каменистой почве» (1925) — о жизни рабочих. Сб. «До свидания» (1926) написан под впечатлением посещения СССР. Стихотворение из этого сборника «Голос революции» стало песней рабочих. В сб. «Будни» (изд. в 1929, посмертно) показал жизнь рабочих, призывал их к солидарности в борьбе за социализм.

Соч.: Рус. пер.— Песнь поколения. М., 1968.

О. Д. Сенюк.

НИМ — город на Ю. Франции, адм. ц. департамента Гар. Узел железных и автомоб. дорог. 130 тыс. ж. (1975). Наиболее развита маш.-строит. и швейная пром-сть. Предприятия обув., трикотажной, винодельческой, маслобойной (оливковое масло) отраслей. Известен с 4—3 вв. до н. э. Среди архит. памятников рим. времён — арка Августа (после 16 г. до н. э.), подиумный храм с колоннами коринфского ордера «Мезон Карре» (1 в. до н. э.), амфитеатр (кон. 1 в. до н. э.— нач. 1 в. н. э.),



Нильгау.



О. Нимейер.



М. Нимёллер.



О. Нимейер. Часовня Дворца президента в городе Бразилиа. 1959.



Нимфа, ужаленная скорпионом. Скульптура Л. Бартолини. Мрамор. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.

«храм Дианы» (часть *терм* нач. 2 в.), акведук Пон-дю-Гар (кон. 1 в. до н. э.), собор Сен-Кастор (башня 11—15 вв.).

НИМЕ́ЙЕР (Niemeyer) Оскар (собственно — Нимейер Суарис Филью; р. 15.XII 1907, Рио-де-Жанейро) — брази. архитектор, один из основоположников современной школы брази. архитектуры. Член Бразильской компартии. В 1934 окончил Нац. худож. школу в Рио-де-Жанейро. Произведения Н. отличаются новаторской разработкой железобетонных конструкций, поисками их эстетической выразительности, свободной планировкой, экспрессией и пластичностью архитектурных форм. Среди сооружений — банк Боависта (1946), госпиталь «Южная Америка» (1953), гостиница «Насионал» (1970), все — в Рио-де-Жанейро; Музей изящных иск-в в Каракасе (Венесуэла, 1955—56), здание ЦК Франц. компартии в Париже (1966—71), обществ. здания в Гане, Ливане, Италии, Алжире. С 1957 осуществляет застройку г. *Бразилиа*. Член Президиума Всемирного Совета Мира. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1963.

Соч.: Мой опыт строительства Бразилиа. Пер. с португ. М., 1963.
Лит.: Хайт В. Л., Янцкий О. Н. Оскар Нимейер. М., 1963; Архитектура и общество: Оскар Нимейер. М., 1975; Костін В. Архітектура Оскара Німейера. «Всесвіт», 1979, № 4.

НИМЕ́ЙРИ Джафар Мухаммед (р. 1930, Омдурман) — гос. и полит. деятель Демократической Республики Судан (ДРС), маршал. Род. в мелкобурж. семье. Получил высшее воен. образование в ФРГ и США. 25.V 1969 Н. возглавил воен. переворот в стране. В 1969—71 Н.— председатель Революц. совета, премьер-министр, главнокомандующий вооружёнными силами. С 1971 — президент и премьер-министр ДРС. С 1972 — председатель партии Суданский социалистич. союз (ССС). В октябре 1981 распустил Нар. собрание (парламент), в январе 1982 — все высшие руководящие органы ССС.

НИМЁЛЛЕР (Niemöller) Мартин (р. 14.I 1892, Липштадт) — общественный деятель ФРГ, антифашист, участник *Движения сторонников мира*. Пастор евангелической церкви. Во время 1-й мировой войны 1914—18 — офицер подводного флота. С 1919 изучал теологию в Мюнстере. С 1924 — священнослужитель. В 1937—45 — в заключении в фашист. концлагерях (*Заксенхаузен, Дахау* и др.). В 1947—64 — председатель евангелической церкви в Гессене и Нассау. В 1961—68 — один из президентов Всемирного совета церквей. С 1957 — президент Нем. общества мира. С 1969 — член Президиума *Всемирного Совета Мира*. Золотая медаль мира им. Жолио-Кюри, 1965. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1967.

НИ́МФА (от греч. νύμφη—невеста; куколка или личинка) — одна из стадий послезародышевого развития большинства членистоногих животных, развивающихся с неполным превращением (см. *Метаморфоз*). Характерна для клещей, всех первичнобескрылых и нек-рых крылатых *насекомых*. В результате многократной *линьки* превращается в половозрелую особь — *имаго*. Н. наз. также сам организм на этой стадии.

НИМФАЛИ́ДЫ, нимфаловые, нимфалидовые (Nymphalidae) — семейство дневных *бабочек*. Крылья (размах от 2,5 до 18 см) ярко окрашены, часто с пятнистым рисунком; передние ноги укорочены. Гусеница покрыта шиповидными выростами и волосками; питается травянистыми растениями и листьями древесных пород. Н. распространены всесветно, наиболее многочисленны в тропиках. В семействе ок. 2 тыс. видов, в СССР — ок. 140, из них на Украине — ок. 45, в т. ч. *адмирал*, крапивница (Vanessa urticae) и другие.

НИМФЕ́Й — древнегреч. город на зап. берегу Керченского пролива, остатками которого является городище у с. Героевского (быв. Эльтиген; ныне в составе г. Керчи). Осн. в 6 в. до н. э. на месте скифского поселения. Осн. отрасль х-ва — земледелие и экспорт зерна в Грецию. Были развиты также рыболовство, виноградарство и различные ремёсла. В кон. 5 в. до н. э. включён в состав *Боспорского государства*. В серед. 3 в. н. э. Н. разрушили *готы*. Раскопки ведутся с 1939. Открыты остатки домов, улиц, цистерны для воды, винодельни, оборонительных стен, святилища Афродиты и кабиров (подземных богов), святилища Деметры, где найдены терракотовые статуэтки, монеты.

Лит.: Худяк М. М. Из истории Нимфея VI—III веков до н. э. Л., 1962.

НИ́МФЫ (νύμφαι) — в греч. мифологии женские божества природы. Н., живших в деревьях, наз. *дриадами*; в горах и гротах — *ореадами*; в морях и океанах — *нереидами*, океанидами и т. д.; в водах на материке — *наядами* и т. п. Н. были долговечными, но не бессмертными. В иск-ве изображались прекрасными юными девами.

НИНЕ́ВИЯ (совр. холмы Куюнджик и Телль-Неби-Юнус) — древний город *Ассирии*, на левом берегу р. Тигр (терр. совр. Ирака). С серед. 5-го тыс. до н. э.— сначала поселение, затем город. В 8—7 вв. до н. э.— столица Ассирии. В то время Н. простиралась на 4 км вдоль Тигра, город имел строгую планировку. При царе Ашшурбанипале (7 в. до н. э.) в Н. была создана библиотека-хранилище, содержавшая св. 30 тыс. клинописных табличек. В 612 до н. э. Н. была разрушена союзными войсками *Вавилонии* и *Мидии*.

НИН-И-КАСТЕЛЬЯ́НОС (Nin y Castellanos) Хоакин (29.IX 1879, Гавана — 24.X 1949, там же) — кубинский композитор, пианист, музыковед. Муз. образование получил в Барселоне и Париже. Выступал как пианист в странах Европы и Юж. Америки. В 1910 основал в Гаване консерваторию и концертное об-во. С 1913 работал в Париже и Брюсселе, в 1939 возвратился в Гавану, занимался фольклористич. исследованиями, был профессором консерватории. Автор балета «Голубой шарф» (1937), мелодрамы «Другой» (1913), «Иберийской рапсодии» для скрипки и фортепьяно, «Испанской сюиты» для виолончели и фортепьяно (обе — 1930), фп. произведений, песен, обработок нар. песен. Составил сборник для фортепьяно из произведений исп. композиторов 16—18 вв.

НИНСЯ́-ХУЙ́ЙСКИЙ АВТОНО́МНЫЙ РАЙО́Н — на С. Китая. Площадь 170 тыс. км². Нас. св. 3 млн. чел. (1976). Адм. ц.— г. Иньчуань. Бо́льшая часть терр.— плоскогорье выс. до 1000 м, занятое пустыней Алашань. Климат засушливый. Экономически отсталый район Китая. Основа х-ва — земледелие (в т. ч. поливное). Выращивают рис, пшеницу, гаолян, кунжут, рапс, коноплю, хлопок. Животноводство. Добывают кам. уголь. Отдельные предприятия маш.-строит., хим., текст. (хлопчатобумажной и шерстяной), пищ. (в частности, мукомольной) пром-сти. Гл. пром. центр — Иньчуань. *Н. В. Фурманов.*

НИО́БА (Ниобея; Νιόβη) — в греч. мифологии дочь *Тантала*, супруга фиванского царя Амфиона. Имевшая много детей Н. смеялась над богиней *Летой*, у которой их было только двое. Дети Леты, *Аполлон* и *Артемида*, жестоко отомстили за оскорбление матери: за один день стрелами убили всех детей Н. Из самой счастливой на свете матери она стала самой несчастной. От горя Н. окаменела, но даже превратившись в скалу, чувствовала боль: из-под камня беспрестанно струился ручеёк её слёз. Образ Н. как символ матери-страдалицы широко воспроизведён в искусстве и л-ре (Гомер, Эврипид, Овидий, Сапфо, Пиндар и др.). В укр. л-ре его использовали Леся Украинка, О. Кобылянская и др. Илл. с. 316.

НИО́БИЕВЫЕ РУ́ДЫ — минеральные образования, содержащие ниобий в таких количествах, при которых его целесообразно извлекать при современном уровне развития экономики и техники. Осн. минералы Н. р.: *колумбит* (содержание Nb_2O_5 до 78,8%), *пирохлор* (более 73%); меньшее значение имеют фергусонит Y (Nb, Ta)O_4 (38—58%) и эвксенит (Y, Er, Ce, U, Pb, Cu) [(Nb, Ta, Ti)(O, OH)$_6$] (более 35%). Крупнейшие месторождения Н. р.— в Бразилии, Канаде, Нигерии, Малайзии, Мозамбике и Заире.

НИО́БИЙ (Niobium; по имени древнегреч. богини *Ниобы*, дочери *Тантала*), Nb — химический элемент V группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 41, ат. м. 92,9064. В природе встречается стабильный изотоп ^{93}Nb. Открыл Н. в 1801 англ. химик Ч. Хатчет (1765—1847), назвав этот элемент колумбием Cb. Повторно Н. был открыт в 1844 нем. химиком Г. Розе (1795—1864), к-рый назвал его ниобием, чтобы подчеркнуть сходство с *танталом*. Н.— редкий элемент, среднее содержание его в земной коре $2 \cdot 10^{-3}$% по массе. Встречается в природе вместе с танталом в минералах *колумбите*, лопарите, *пирохлоре* (см. *Ниобиевые руды*). Н.— пластичный металл серого цвета; пл. 8570 кг/м³; $t_{пл}$ 2467° С; $t_{кип}$ 4760° С. По хим. свойствам близок к танталу. Химически малоактивен, очень коррозионностойкий металл; не взаимодействует с к-тами, за исключением плавиковой и её смеси с азотной к-той. Н. растворяется в расплавленных щелочах, сплавляется со многими металлами. Получают Н. восстановлением оксида Nb_2O_5 углеродом, карбидом Н. NbC; применяют также *алюминотермию*, восстановление фторониобата калия K_2NbF_7 металлич. натрием. Н. входит в состав многих жаро- и коррозионностойких сплавов (см. *Ниобия сплавы*). Применяется в атомной энергетике, электронике и т. д. *В. Л. Павлов.*

НИОБИ́Т — минерал класса оксидов и гидроксидов. То же, что и *колумбит*.

НИО́БИЯ СПЛА́ВЫ — сплавы на основе *ниобия*. У Н. с. высокая *жаропрочность*, сравнительно небольшая плотность, они пластичны и хорошо свариваются, стойки в нек-рых к-тах и в расплавленных щелочных металлах, однако при нагреве (т-ра свыше 400° С) в воздухе и др. окислит. средах окисляются. Различают Н. с. жаропрочные и сверхпроводящие (см. *Сверхпроводники*). Жаропрочные Н. с. подразделяют на низкопрочные (их применяют до т-ры 1100—1150° С), легированные гл. обр. титаном, цирконием или гафнием, иногда — ванадием и танталом; среднепрочные (используемые до т-ры 1200—1250° С), содержащие, кроме титана, циркония и гафния, молибден, вольфрам и тантал; высокопрочные (их эксплуатируют до т-ры 1250—1300, кратковременно — до т-ры 1450—1500° С) — со значит. к-вом (в сумме до 25%) вольфрама и молибдена. К сверхпроводящим Н. с. относятся сплавы на основе систем ниобий — цирконий, ниобий — титан, ниобий — титан — цирконий и ниобий — олово. Н. с. применяют в электронной и космич. технике, атомной энергетике, хим. пром-сти и др.

НИРА́ЛА Сурьякант Трипатхи (1896, с. Меданипур, Бенгалия — 15.X 1961, Аллахабад) — инд. писатель. Писал на *хинди языке*. Один из основателей (совместно с Дж. *Прасадом* и С. *Пантом*) романтич. течения чхаявад в поэзии хинди. Лит. деятельность начал в 1916. Для раннего творчества характерны субъективизм, романтич. грусть, воспевание любви и красоты. Основой поэтич. кредо Н. более позднего времени стали гуманизм и борьба человека за добро и справедливость. Проза Н. имеет социально-критич. направленность. Автор поэтич. сборников «Безымянная» (1923), «Аромат» (1930), «Песенник» (1936), «Новые листья» (1946), «Поклонение» (1950), «Песенный звон» (1954); романов «Небесная дева» (1931), «Алака» (1933), «Мёртвая хватка» (1946), «Чёрные деяния» (1950), повестей «Кули Бхатт» (1939), «Козлятник Биллесур» (1946); об-ков рассказов «Лили» (1933), «Супруга господина Шуклы» (1941).

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1970, № 9; 1973, № 9; Р у с. п е р.— Алака. Избранная проза. М., 1960; Поток. Стихи, песни и эссе. М., 1961.

Лит.: Покальчук Ю. Поет епохи. «Всесвіт», 1967, № 4; Покальчук Ю. Поезія краси і страждання. «Всесвіт», 1970, № 9; Челышев Е. П. Сурьякант Трипатхи Нирала. М., 1978.

Ю. В. Покальчук.

НИРВА́НА (санскр., букв.— угасание, затухание) — одно из основных понятий в *буддизме, джайнизме* и *индуизме*, означающее высшее состояние «блаженства» человеческой души, которая освобождается от беспрерывного потока перевоплощений, страданий и сливается с духовной, «божественной» первоосновой мира. Н. якобы наступает вследствие отказа человека от удовлетворения «земных» потребностей, чувственных желаний и жизненных радостей.

НИРЕНБЕРГ (Nirenberg) Маршалл Уоррен (р. 10.IV 1927, Нью-Йорк) — амер. биохимик, чл. Нац. АН США (с 1967) и Амер. академии искусств и наук (с 1966). Окончил ун-т штата Флорида (1952). С 1962 работает в Линговском национальном институте сердца. Осн. науч. труды по вопросам *генетики*, в частности расшифровки *генетического кода* (показал, что матрицей синтеза полифенилаланина служит полиуридиловая кислота и что *кодон* УУУ, или урацил-урацил-урацил, определяет включение фенилаланина в полипептидную цепь в процессе *биосинтеза* белка). Нобел. премия, 1968 (совм. с Р. У. Холли и Х. Г. *Кораной*).

НИРОД Фёдор Фёдорович [р. 31.III (13.IV) 1907, Петербург] — укр. сов. театральный художник, нар. художник СССР (с 1965). Член КПСС с 1946. В 1930 окончил Киев. худож. ин-т. В 1934—45 работал в Запорожском (ныне Львов.) укр. драм. театре им. М. Заньковецкой (оформил спектакли: «Правда» А. Корнейчука, 1937; «Украденное счастье» И. Франко, 1940; «Нашествие» Л. Леонова, 1943—44). В 1950—60 — во Львов. театре оперы и балета им. И. Франко («Далибор» Б. Сметаны, 1951; «Лесная песня» В. Кирейко, 1953; «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, 1954), с 1961 — в Киев. театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко («Милана», 1957; «Тарас Шевченко», 1964, оба — Г. Майбороды; «Гибель эскадры» В. Губаренко, 1967; «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, 1971; «Князь Игорь» А. Бородина, 1975; «Спартак» А. Хачатуряна, 1977; «Лебединое озеро» П. Чайковского, 1979). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, медалями. Илл. см. на отдельном листе, с. 80—81.

Лит.: Панфілова М. К. Федір Нірод. К., 1969.

НИС (Нос) Степан Данилович [лит. псевд.— С. Волошин и др.; 24.IV (6.V) 1829, с. Поноры, ныне Талалаевского р-на Черниговской обл.— 28.XII 1900 (10.I 1901), г. Городня, ныне райцентр Черниговской обл.] — укр. этнограф и фольклорист. Окончил мед. факультет Киев. ун-та (1854). Работал земским врачом на Украине (в частности в Чернигове), в России и Болгарии. Собранные Н. многочисл. фольклорные материалы — песни, пословицы, поговорки — частично опубликованы в «Черниговских губернских ведомостях» (1859—60), сборниках А. Метлинского, П. Чубинского и др. Автор рассказов из жизни крестьян и казаков: «Буран», «Шворин род», «О Конотопе» (все — 1861), «Запорожец Абиух» (1897) и др. Написал ряд исследований по этнографии и нар. медицине («О болезнях и как при них помочь», 1874, «У всякого народа своя природа», 1888).

Лит.: Бріцина О. Ю. Фольклорно-етнографічна діяльність С. Д. Носа. «Народна творчість та етнографія», 1980, № 1. *Ф. П. Погребенник.*

НИ́СА — древний город, ныне руины в 18 км к С.-З. от Ашхабада (Туркм. ССР). Н. возникла как родовое поселение, в рабовладельческий период превратилась в значительный город *Парфянского царства*. Остатками Н. являются городища Новая Н. и Старая Н. Раскапывались они в 1930—36; систематические раскопки ведутся с 1946. Городище Новая Н. (ок. 18 га) занимает территорию быв. города и цитадели. Городище Старая Н. (ок. 14 га) является остатками укреплённой резиденции парфянских царей, пришедшей в упадок после падения (в 224) Парфянского царства. В средневековье Н. была большим городом Хорасана — области гос-ва *Саманидов*. Среди археол. находок наибольший интерес представляют памятники парфянского времени: остатки крепостных стен, дворцов, храмов и хоз. построек. Найдены небольшая металлическая, терракотовая и мраморная скульптура, украшения, посуда, уникальные культовые *ритоны* из слоновых бивней, украшенные резными рельефами и скульптурными фигурками. Обнаружены многочисленные документы парфянского архива 1 в. до н. э., написанные на глиняных черепках, часть из к-рых прочитана сов. учёными. С 1980 городища Н. объявлены гос. археол. заповедником. Илл. с. 316 и 317.

НИ́ССКИЙ Георгий Григорьевич [р. 8 (21).I 1903, ст. Новобелицкая, ныне Гом. обл.] — рус. сов. живописец, нар. художник РСФСР (с 1965), действительный чл. АХ СССР (с 1958). В 1922—30 учился в моск. ВХУТЕМАСе — ВХУТЕИНе. Произведения: «У берегов Дальнего Востока», «Пейзаж с маяком», «Порт Одесса (теплоход „Россия“)», все — 1950, «Подмосковная зима» (1951), «Колхоз „Загорье“» (1959), «Над снегами» (1959—60). Картины Н. хранятся в ГТГ, ГРМ, Днепроп. худож. музее, Львов. картинной галерее. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1951. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Пейзаж*, т. 8.

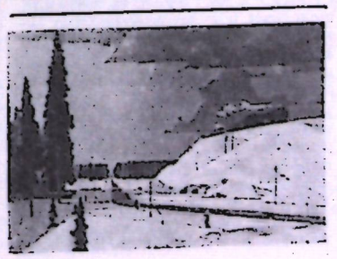
НИСТА́ГМ (от греч. νυσταγμός — сонливое состояние, дремота) —



Ф. Ф. Нирод.



Нимфей. Терракотовый рельеф с изображением танцовщицы. Конец 5 в. до н. э.



Г. Г. Нисский. Подмосковье. Февраль. 1957. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



Ниоба. Мрамор. Римская копия с греческого оригинала около 320—280 до н. э. Галерея Уффици. Флоренция.

непроизвольные быстрые ритмичные движения глазных яблок. В зависимости от направления движения глазных яблок различают горизонтальный, вертикальный, ротаторный (круговой), диагональный и смешанный Н. Обычно Н. бывает двусторонним, редко — односторонним. Н. может быть физиологическим (наблюдается при рассматривании быстро движущихся предметов, при быстром вращении тела, вливании в ухо холодной или горячей воды и др.) и патологическим (когда у человека ослабленное зрение, при *параличе* глазных мышц, *лабиринтите, истерии*, интоксикациях и др.). Встречается и профессиональный Н.— у горнорабочих. Лечение: устранение осн. причины нистагма.

НИСТАТИ́Н — лекарственный противогрибковый препарат из группы *антибиотиков*. Применяют при *кандидамикозах* (рта, влагалища, желудочно-кишечного тракта, лёгких, мочевыводящих путей, кожи и т. д.) и с целью профилактики развития этих заболеваний при длительном применении антибиотиков.

НИТ (от лат. niteo — блещу) — устаревшее наименование единицы яркости поверхности, применявшееся вместо наименования «кандела на квадратный метр» (кд/м²). См. *Кандела*.

НИ́ТРА — город на Ю.-З. Чехословакии, в Словацкой Социалистической Республике. Расположена на р. Нитре. 68 тыс. ж. (1976). Развиты машиностроение и пищ. (особенно пивоваренная) пром-сть. Произ-во строит. материалов. С.-х. и пед. ин-ты. Н.— один из древнейших словацких городов (в 8—5 вв. до н. э.— крупное поселение, в 9 в.— столица Нитранского княжества). Архит. памятники 9—17 вв.

НИТРАГИ́Н — один из видов *бактериальных удобрений*, изготовляемых из чистой культуры клубеньковых бактерий. См. *Ризоторфин*.

НИТРА́ТЫ — соли азотной (нитратной) кислоты HNO_3. В природе распространены в виде минералов — натриевой (или чилийской) селитры $NaNO_3$ и калиевой селитры KNO_3. Н.— бесцветные кристаллич. вещества, стойкие в обычных условиях; хорошо растворяются в воде. При высоких т-рах легко отдают кислород и являются сильными окислителями. Получают Н. в результате действия HNO_3 на металлы, оксиды и гидроксиды металлов, соли и др. Применяют в качестве удобрений ($NaNO_3$, KNO_3, NH_4NO_3 и др.), в произ-ве *взрывчатых веществ* [$(KNO_3$, NH_4NO_3, $Ba(NO_3)_2$], как протраву при крашении [$Al(NO_3)_3$, $Cr(NO_3)_3$ и др.] и т. д. Н. аммония, щелочных и щёлочноземельных металлов наз. также *селитрами*. Кроме солей, бывают органические Н. (напр., эфиры)— жидкости, нерастворимые в воде, но растворимые в спирте с эфиром; термически нестойкие. Применяют для произ-ва взрывчатых веществ и *порохов* (см. *Нитроглицерин, Нитраты целлюлозы*).



Ниса. Мраморная статуя. 2 в. Музей истории Туркменской ССР. Ашхабад.

НИТРА́ТЫ ЦЕЛЛЮЛО́ЗЫ, нитроцеллюлоза — сложные *эфиры* целлюлозы и азотной кислоты общ. ф-лы $[C_6H_7O_2(OH)_{3-x}(ONO_2)_x]_n$, где x может изменяться от 0 до 3. Рыхлая белая волокнистая масса с плотностью 1590—1650 кг/м³. Степень замещения, или содержания азота, в Н. ц. определяет их свойства. Н. ц., содержащие до 2% N, растворяются в разбавленных щелочах, 9—11% N — в этиловом спирте, до 13% N—в смеси этилового спирта с эфиром. Все виды Н. ц. хорошо растворяются в ацетоне, не растворяются в воде, а также в неполярных *растворителях*. Они умеренно гигроскопичны, отличаются низкой теплостойкостью, взрывоспособностью. Основные виды Н. ц.: коллоксилин (10,7—12,2% N); пироколлодий (12,4—12,6% N), открытый Д. И. *Менделеевым*, пироксилин № 2 (12,2—12,5% N) и пироксилин № 1 (13,0—13,5% N). Получают Н. ц. нитрованием целлюлозы нитрующей смесью (смесь к-т HNO_3 и H_2SO_4) и сохраняют при содержании 20—40% воды или этилового спирта. Коллоксилин применяют для произ-ва *целлулоида, нитролаков*, пироксилин — для получения *взрывчатых веществ*. Осн. недостаток Н. ц.— горючесть, поэтому (в произ-ве плёнок, лаков) они вытесняются ацетатами целлюлозы и синтетич. полимерами.

В. Л. Боголюбский.

НИТРИ́ДЫ — химические соединения азота с другими, более электроположительными элементами, гл. обр. с металлами. По строению и свойствам Н. делят на группы: 1) Н. щелочных и щёлочноземельных металлов. Это типичные *соли*, легко разлагаются водой с образованием *аммиака*. 2) Н. металлов III группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева и Н. неметаллов. Эти Н. (напр., AlN, BN, Si_3N_4) стойки к действию к-т, тугоплавки и очень термостойки. Применяют для изготовления жаропрочных сплавов, термоизоляции и пр. 3) Н. переходных металлов (TiN, ZrN, W_2N и др.). Отличаются высокими твёрдостью, хрупкостью, тугоплавкостью, электропроводностью, теплопроводностью и др. На поверхности металлов Н. образуют плотные и прочные защитные плёнки (см. *Азотирование*).

Лит.: Самсонов Г. В. Нитриды. К., 1969.

НИТРИ́ЛЫ — органические соединения общ. формулы R — CN, где R — органический радикал (—CH_3, —C_2H_5, —C_6H_5 и др.). К Н. относятся акрилонитрил $CH_2=CH-CN$, ацетонитрил CH_3-CN и др. Строением и свойствами Н. отличаются от изомерных им *изонитрилов*. Легко вступают в реакции присоединения, восстановления и пр. Взаимодействием Н. с водой (при наличии сильной к-ты) получают *карбоновые кислоты*. Один из важнейших способов получения Н.— действие *цианидами* металлов на галогенопроизводные. В пром-сти применяют акрилонитрил — исходное сырьё для синтеза *полиакрилонитрила, бутадиен-нитрильных каучуков*.

НИТРИ́ТЫ — соли азотистой (нитритной) кислоты HNO_2. Бесцветные кристаллич. вещества; хорошо растворимы в воде (за исключением $AgNO_2$). Проявляют как окислительные, так и восстановит. свойства. Получают Н. действием смеси NO и NO_2 на оксиды и гидроксиды металлов, восстановлением нитратов и др. Применяют Н. гл. обр. в произ-ве органич. красителей (Н. натрия $NaNO_2$). Н. органические — производные азотистой к-ты (эфиры и др.), напр. амилнитрит $C_5H_{11}ONO$; используют в медицине.

НИТРИФИКА́ЦИЯ (от греч. νίτρον — сода, селитра и лат. facio — делаю) — микробиологический процесс превращения в почве *аммиака* в азотную кислоту. При оптимальных для Н. условиях *нитрифицирующие бактерии*, вызывающие Н., в течение лета могут накопить в пахотном слое почвы ок. 300 кг/га нитратов. Нитрифицирующие бактерии есть во всех почвах, меньше всего их — в кислых. Известкование кислых почв (см. *Известкование почв*) способствует развитию этих бактерий. Усиливает процесс Н. *мульчирование*.

НИТРИФИЦИ́РУЮЩИЕ БАКТЕ́РИИ — подвижные *бактерии*, окисляющие аммиак и аммонийные соли до *нитратов*. Распространены в почве, пресно- и солеводных водоёмах. Впервые выделены рус. микробиологом С. Н. *Виноградским* (1890). Н. б.— хемолитотрофы (получают энергию за счёт окисления неорганических соединений), аэробы, грамотрицательные (см. *Грама метод*). Окисление аммиака до нитратов (см. *Нитрификация*) происходит в два этапа и осуществляется двумя группами Н. б. На первом этапе нитритные бактерии (Nitrosomonas, Nitrosolobus и др.) окисляют аммиак до *нитрита*:

$$NH_4^+ + 1\frac{1}{2}O_2 \rightarrow NO_2^- + 2H^+ + H_2O.$$

На втором этапе нитратные бактерии (Nitrobacter, Nitrococcus и др.) окисляют нитрит до нитрата: $NO_2^- + \frac{1}{2}O_2 \rightarrow NO_3^-$.

Взаимоотношения между этими двумя группами Н. б. метабиотические (для нитратных бактерий субстратом служат продукты жизнедеятельности нитритных бактерий). Н. б. могут также усваивать углерод атмосферного CO_2 или *карбонатов*. Н. б. вместе с др. микроорганизмами участвуют в превращении соединений азота в природе (см. *Круговорот веществ* на Земле).

С. Б. Яновер.

НИТРОАММОФО́СКА — сложное азотно-фосфорно-калийное *минеральное удобрение*. Содержит 50—54% N, P_2O_5 и K_2O. Получают путём обработки фосфорной к-ты, нейтрализованной *аммиаком*, сплавом *аммиачной селитры*, добавляя хлористый калий или сульфат калия. Выпускают в гранулах. Все питательные вещества Н. легко усваиваются растениями. См. также *Сложные удобрения*.

Ж. Т. Головащук.

НИТРОБЕНЗО́Л, $C_6H_5NO_2$ — простейшее ароматическое *нитросоединение*. Н.— маслянистая жидкость желтоватого цвета с запахом горького миндаля; ядовит; пл. (т-ра 15° С) 1208 кг/м³; $t_{пл}$ 5,7° С; $t_{кип}$ 210,9° С. Малорастворим в воде, хорошо смешивается с органич. растворителями. При восстановлении (в зависимости от условий) Н. превращается в *анилин* или др. продукты (напр., азобензол, гидразобензол). Получают Н. *нитрованием* бензола нитрующей смесью (смесь азотной и серной к-т). Применяют для произ-ва анилина, *бензидина, красителей*, как окислитель и т. д.

НИТРОВА́НИЕ — введение нитрогруппы $-NO_2$ в молекулы органических соединений по схеме: $R-H + HO-NO_2 \rightarrow R-NO_2 + H_2O$. Н. проводят с помощью концентрированной или разбавленной азотной к-ты HNO_3, нитрующей смеси (смесь к-т HNO_3 и H_2SO_4), диоксида азота NO_2 и т. д. Нитрующий агент — катион нитрония NO_2^+ образуется по схеме: $HONO_2 + 2H_2SO_4 \rightarrow NO_2^+ + H_3O^+ + 2HSO_4^-$; его реакция, напр., с молекулой ароматич. соединения описывается ур-нием:

$$Ar-H + NO_2^+ \rightarrow Ar-NO_2 + H^+.$$

Н. насыщенных углеводородов разбавленной к-той HNO_3 открыл и разработал в 1888 М. И. *Коновалов* (см. *Коновалова реакция*), а Н. ароматич. соединений — нем. химик Э. Митчерлих (1834). Н. применяют в произ-ве органических *красителей, взрывчатых веществ*, парфюмерных и фарм. препаратов.

С. М. Васина.

НИТРОГЛИКО́ЛЬ, гликольдинитрат, $O_2NOCH_2-CH_2ONO_2$ — полный эфир *этиленгликоля* и *азотной кислоты*. Н.— бесцветная вязкая жидкость, токсичен; пл. (т-ра 15° С) ~ 1500 кг/м³; $t_{кр}$ — 20° С; плохо растворим в воде, смешивается с органич. растворителями. Получают Н. *нитрованием* этиленгликоля смесью азотной и серной к-т. Н.— *взрывчатое вещество*, используется в смеси с *нитроглицерином* и *нитратами целлюлозы* для изготовления *динамитов* и *порохов*.

НИТРОГЛИЦЕ́РИН, глицеринтринитрат, $CH_2ONO_2-CHONO_2-CH_2ONO_2$ — сложный *эфир* глицерина и азотной кислоты. Бесцветная маслянистая жидкость, без запаха, сладкая на вкус, пл. (т-ра 25° С) 1591,8 кг/м³. Кристаллизуется в двух модификациях — стабильной (бипирамидально-ромбической) с $t_{пл}$ 13,5° С и лабильной (триклинной) с $t_{пл}$ 2,8° С; хорошо растворяется в эфире, хлороформе, уксусной к-те, ограниченно — в воде, этиловом спирте, сероуглероде. Н.— сильное *взрывчатое вещество*, взрывается при очень слабом ударе, теплота взрыва 6,3 МДж/кг, скорость *детонации* 7,7 км/сек, объём газообразных продуктов взрыва 713 л/кг; т-ра вспышки ~ 200° С. Получают Н. *нитрованием* глицерина смесью к-т HNO_3 и H_2SO_4. Применяют в произ-ве *динамитов, порохов* и др.

В медицинской практике Н. используют как сосудорасширяющее средство. Он расслабляет гладкую мускулатуру, особенно коронарных сосудов; расширяя капилляры, улучшает кровообращение, обеспечивает кислородом *миокард*, понижает артериальное давление, успокоряет сердечный ритм, усиливает и делает более глубоким дыхание. Назначают при *стенокардии, астме бронхиальной*, печёночной и кишечной *коликах*. В больших дозах токсичен.

В. А. Боголюбский (физ.-хим. свойства).

НИТРОЗОСОЕДИНЕ́НИЯ — органические соединения, содержащие нитрозогруппу —N=O, непосредственно связанную с атомом углерода, напр. нитрозобензол $C_6H_5-N=O$. Многие Н. существуют в димерной форме, легко переходящей в мономерную: $(R_xCNO)_2 \leftrightarrows 2R_xCNO$. Мономерные Н.— окрашенные жидкости или газы (синие, зеленоватые), димерные — бесцветные твёрдые вещества. Н. весьма реакционноспособны. Они могут быть окислены в соответствующие *нитросоединения*, восстановлены в *амины* (или гидроксиламины) и т. д. Получают Н. различными способами из олефинов, аминов, нитросоединений, оксимов. Н. ароматич. ряда применяются в качестве *красителей*, полупродуктов в органич. синтезе, аналитич. реагентов и т. д.

НИТРОЛА́КИ — *лаки* на основе *нитратов целлюлозы*. Для приготовления Н. применяют гл. обр. *коллоксилин* и органич. *растворители* (ацетон, метилэтилкетон, сложные эфиры уксусной к-ты и др.). В состав Н. могут входить также природные или синтетические *смолы* (глифталевые и пентафталевые, феноло-формальдегидные, мочевино-формальдегидные, эпоксидные и другие) и *пластификаторы* (напр., фосфаты, фталаты, репейное масло, хлорированные парафины). Для получения цветных Н. добавляют *пигменты*. Смесь Н. с неорганич. или органич. *наполнителями* наз. эмалевыми красками (нитроэмалями). Н. огнеопасны. Быстро высыхают, образуя плёнки, стойкие к действию бензина, минер. масел, ограниченно водостойкие, нестойкие к действию щелочей, концентрированной H_2SO_4, к нагреванию и т. д. Нитролаками покрывают деревянные и металлич. изделия. Такие покрытия хорошо полируются. Н. постепенно вытесняются материалами на основе синтетич. *плёнкообразующих веществ*.

В. Я. Починок.

НИТРОМЕТА́Н, CH_3NO_2 — простейшее *нитросоединение* алифатического ряда. Бесцветная жидкость со своеобразным запахом; пл. (т-ра 20° С) 1138 кг/м³, $t_{кип}$ 101,2° С; малорастворима в воде, хорошо растворяется в большинстве органич. растворителей; образует азеотропную (нераздельно кипящую) смесь с водой ($t_{кип}$ 83,6° С; 76,4% Н.). Н. легко взаимодействует с альдегидами, кетонами, этиленоксидом и др. соединениями; напр., с формальдегидом: $CH_3NO_2 + CH_2O \rightarrow HOCH_2CH_2NO_2$. В пром-сти Н. получают деструктивным *нитрованием* парафиновых углеводородов (чаще всего используется *пропан*). Применяют Н. в качестве *растворителя*, для *экстрагирования* ароматич. углеводородов, в произ-ве хлорпикрина, нек-рых *взрывчатых веществ* и т. д. Н.— ядовит (предельно допустимая концентрация в воздухе 0,01%).

С. М. Васина.

НИТРО́Н — торговое название синтетического *волокна* из *полиакрилонитрила*, выпускаемого в СССР. В др. странах наз. орлон, кашмилон и т. д. Применяют для изготовления тканей и различных тех. изделий.

НИТРОСОЕДИНЕ́НИЯ — органические соединения, содержащие в молекуле одну или несколько нитрогрупп $-NO_2$, связанных с атомами углерода. В зависимости от количества нитрогрупп Н. подразделяют на моно-, ди-, три- и полинитросоединения. Различают Н.: 1) алифатические, или жирного ряда, содержащие нитрогруппу непосредственно возле атома углерода алифатич. цепи, напр. *нитрометан* CH_3NO_2; 2) ароматические, содержащие нитрогруппу в ароматич. ядре, напр. *нитробензол* $C_6H_5NO_2$; 3) жирноароматические — с нитрогруппой в боковой цепи, напр. фенилнитрометан $C_6H_5CH_2NO_2$. Простейшие Н. алифатич. ряда — бесцветные жидкости с приятным запахом, получают их нитрованием *насыщенных углеводородов* азотной к-той по *Коновалова реакции*. Ароматические Н.— желтоватые жидкости или кристаллич. вещества, хорошо растворимы в органич. растворителях; получают *нитрованием* ароматических соединений смесью азотной и серной кислот. Алифатические Н. применяют как растворители, в органич. синтезе при получении *аминов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот* и др.; ароматические — в произ-ве *красителей*, нек-рые — как *взрывчатые вещества* (*тринитротолуол*).

С. М. Васина.

НИТРОФИ́ЛЬНЫЕ РАСТЕ́НИЯ (от греч. νίτρον — сода, селитра и φιλέω — люблю) — растения, хорошо развивающиеся лишь на почвах, богатых усвояемыми соединениями азота, гл. обр. солями азотной кислоты, аммония и др. К Н. р. относятся растения пастбищ, в частности растущие на стоянках скота (напр., борщевик, купырь), многие *сорные растения* (пырей, марь, лебеда, щирица и др.), растения сорных мест (крапива, белена, чертополох, пустырник, полынь горькая), растения, к-рые поселяются на лесных вырубках (хамеперий, малина) и используют соединения азота, образующиеся при разложении *лесной подстилки* и порубочных остатков. Среди культурных растений Н. р. являются пшеница, лён, подсолнечник и другие.

НИТРОФО́С, нитрофосфат — сложное азотно-фосфорное *минеральное удобрение*. Осн. составными частями Н. являются нитрат аммония, фосфат аммония, дикальцийфосфат и частично монокальцийфосфат. Содержит в среднем 38% N и P_2O_5. Выпускается в гранулах. Применяют под все с.-х. культуры. См. также *Сложные удобрения*.

Ж. Т. Головащук.

НИТРОФО́СКА — сложное *минеральное удобрение*, содержащее азот, фосфор и калий. Общее содержание питательных веществ, в зависимости от метода производства, колеблется от 35 до 52%, в Н., получаемых на основе фосфатов аммония, может достигать 60%. Выпускается в гранулах. Н.,



Ниса. Культовый ритон из слоновой кости. 2 в. до н. э. Музей истории Туркменской ССР. Ашхабад.



Р. Д. Нифонтова.

как и др. *сложные удобрения*, применяют под все с.-х. культуры.

В. Ф. Нижко.

НИТРОЦЕЛЛЮЛО́ЗА — то же, что и *нитраты целлюлозы*.

НИТРОЦЕМЕНТА́ЦИЯ, газовое цианирование — диффузионное насыщение поверхности стальных или чугунных изделий одновременно азотом и углеродом в газовой среде; разновидность *химико-термической обработки*. Проводится преимущ. в шахтных или муфельных (см. *Муфель*) печах, в эндотермич. (с поглощением тепла) среду которых вводят природный газ (5—10%) и аммиак (3—10%). Толщина диффузионного (см. *Диффузия*) слоя составляет прибл. 0,25—1,5 мм. Различают Н. низкотемпературную (при т-ре 500—700° С) и высокотемпературную (840—930° С). Н. повышает твёрдость, износостойкость и выносливость материалов, а иногда и их коррозионную стойкость, увеличивая тем самым долговечность и надёжность деталей машин.

НИТЧАТЫЕ БАКТЕ́РИИ — бактерии, образующие нити дл. до 1 см, разделённые перегородками на клетки. *Аэробы*, хемоавтотрофы (получают энергию за счёт окисления органических соединений), не болезнетворные. Окружены слизистой оболочкой — влагалищем. Н. б. размножаются путём фрагментации нитей, а также отщеплением от их конца клеток — *гонидий*, способных двигаться. У ряда Н. б. наблюдается ложное ветвление. Наиболее известные Н. б., обитающие в пресной воде,— нитчатые *серобактерии* родов Beggiatoa, Thiothrix, Thioploca, нитчатые *железобактерии* рода Sphaerotilus, Leptothrix, Spirothrix, Clonothrix, Lieskeella. Представители других родов (напр., Cayophanon, Oscillospira) выделены из навоза, содержимого *рубца* жвачных животных.

Ж. П. Коптева.

НИТШ (Nitsch) Казимеж (1.II 1874, Краков — 26.IX 1958, там же) — польс. языковед, акад. (с 1911), президент Польс. АН (1946—52); чл.-корр. АН СССР (с 1947). Окончил Краковский ун-т (1898). Профессор Краковского (1911—52; с перерывами) и Львовского (1917—20) ун-тов. Труды по истории польс. языка, диалектологии, лингвистич. географии, лексикографии: «Диалекты польского языка» (1915, переработанное изд. 1957), «Лингвистический атлас польского Подкарпатья» (1934, в соавт.), «Из истории малопольского наречия» (1928). В своих трудах («Из географии польских слов» и др.) использовал материалы укр. языка.

Т. Б. Лукинова.

НИТЬ текстильная — тонкое, гибкое и прочное изделие значительной длины из химических или натуральных текстильных *волокон*. Различают Н.: исходные, не делящиеся в продольном направлении без нарушения (напр., Н. элементарные натуральные, в т. ч. шёлк-сырец), первичные (*пряжа* и Н. комплексные, состоящие из нескольких элементарных) и вторичные (Н., получаемые обычно *кручением* нескольких первичных). Н. подразделяют на однородные — из волокон одного вида (хлопчатобумажные, вискозные и др.) и смешанные — из волокон различных видов (напр., льнолавсановые). Есть Н. комбинированные, получаемые кручением пряжи и комплексных нитей. Н. бывают также простые, фасонные (с утолщениями, петлями и др.), текстурированные (высокообъёмные) и армированные, обвитые по всей длине др. волокнами или нитями. Линейная плотность (толщина) Н. определяется отношением её массы (в г) к длине (в км). Чем больше это отношение, тем Н. толще. Используя различные *переплетения нитей*, изготовляют ткани и трикотаж. Н. применяют также в произ-ве *меха искусственного, нетканых материалов*, швейных ниток (ими скрепляют детали одежды, обуви и др. изделий), канатов и т. п.

НИУЭ, Савидж — остров в центр. части Тихого ок., в *Полинезии*, владение Новой Зеландии. Площадь 259 км². Нас. 3,8 тыс. чел. (1976, оценка). Адм. ц.— Алофи. Н.— коралловый остров выс. до 91 м. В центр. части — впадина (остаток бывшей лагуны). Остров открыл в 1774 Дж. *Кук*. С 1901 — владение Новой Зеландии. С октября 1974 Н. получил внутр. самоуправление в рамках «свободной ассоциации» с Новой Зеландией. Основа экономики — выращивание кокосовой пальмы и бананов, произ-во копры на экспорт. Развиты кустарные промыслы. Внешние связи осуществляются через Новую Зеландию. Туризм.

НИФОНТОВА Руфина Дмитриевна (р. 15.IX 1931, Москва) — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1978). Член КПСС с 1972. После окончания в 1957 Театра-студии киноактёра работает в *Малом театре* (Москва). Роли: Катерина («Гроза» А. Островского), Одинцова («Отцы и дети» Тургенева), Комиссар («Оптимистическая трагедия» Вишневского), Ольга, Вероника («Почему улыбались звёзды», «Страница дневника» Корнейчука), Илона («Каменное гнездо» Вуолийоки), Любовь («Любовь Яровая» Тренёва) и др. С 1955 снимается в кино. Роли в фильмах: «Вольница»; трилогии «Сёстры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро»; «Ошибка Оноре де Бальзака», «Семья Коцюбинских», два последних — на Киев. киностудии им. А. П. Довженко, и др. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

«НИХО́НГИ», «Нихон сёки» («Анналы Японии») — япон. *хроника* с древнейших времён до 697 (31 том). Составлена в 720. 1—2-й тома содержат япон. мифы, 3—30-й — хронику правлений императоров, выдержки из япон. документов и кор. хроник. Последний том, состоявший из геральдических записей, не сохранился. Продолжением «Н.» являются «Сёку Нихонги» («Продолжение анналов Японии», 40 томов, охватывающих период с 697 по 791).

НИХРО́М — сплав *никеля* с *хромом*; один из *никеля сплавов*. Содержит 65—80% Ni и 10—30% Cr. Н. подвергают *легированию* кремнием (до 1,5%) или алюминием (до 3,5%), микродобавками редко- и щёлочноземельных элементов. Сплав отличается редким сочетанием высокой *жаростойкости* с большим удельным *электрическим сопротивлением*. При определённых условиях нихрому присуща *сверхпластичность*, он хорошо поддаётся сварке и обработке резанием. Из Н. изготовляют нагреват. элементы электр. печей и бытовых приборов, изделия, эксплуатируемые при высокой т-ре и небольшой мех. нагрузке, иногда — реостаты и высокоточные резисторы. Н., в к-ром часть никеля замещена железом, наз. ферронихромом.

НИ́ЦЦА — город на Ю. Франции, адм. ц. департамента Приморские Альпы. Порт на побережье Средиземного м. Узел железных и автомоб. дорог. 344 тыс. ж. (1975). Один из гл. курортных центров *Лазурного берега*. Отдельные предприятия электротех., текст., швейной, мебельной, парфюмерной, пищ. и др. отраслей пром-сти. Изготовление сувениров. Обслуживание туристов. Ун-т. 8 музеев (в т. ч. археол., естественной истории, изящных искусств и др.). Киностудия. Архит. памятники 17—18 вв. В Н. родился Дж. *Гарибальди*; здесь похоронен А. И. *Герцен*. Н.— бывшая столица графства Ницца, к-рое входило в *Сардинское королевство* (Италия). В составе Франции с 1860. Н.— один из крупнейших климатич. курортов Европы, функционирующий в течение всего года (*климатотерапия*, в частности *солнцелечение*). Показания: функциональные расстройства нервной системы, переутомление и др. В Н. многочисленные гостиницы, пансионаты, санатории.

НИ́ЦШЕ (Nietzsche) Фридрих (15.X 1844, Рёккен, Саксония — 25.VIII 1900, Веймар) — нем. философ, представитель *иррационализма* и *волюнтаризма*, один из основателей «*философии жизни*». Учился в Бонне и Лейпциге, преподавал классич. филологию в Базельском ун-те (1869—79). Взгляды Н. формировались под влиянием философии А. *Шопенгауэра*, эстетич. идей и иск-ва В. Р. *Вагнера*, *позитивизма* и *социального дарвинизма*. Центр. понятие философии Н.— категория «жизни», к-рая как единственная реальность, освобождённая от материальности, представляет собой форму проявления «космической закономерности» — мистич. «воли к власти», проявлениями к-рой у человека являются вечный инстинкт самосохранения, борьба за существование, стремление к власти. Крайний иррационализм в сочетании с волюнтаристич. мистикой, отрицание объективного существования мира и возможности его познания стали у Н. фундаментом для построения реакционных социальных концепций, к-рые откровенно и цинично отразили потребности и стремления монополистич. буржуазии. Неравенство и эксплуатацию Н. обосновывает различной степенью «воли к власти» у отд. людей, что неизбежно приводит к делению общества на *элиту* и массы. Н. проповедует культ «сверхчеловека», к-рому якобы дозволено всё, *насилие*, войну как средство очищения культуры. Взгляды Н. легли в основу наиболее реакционных социологич. концепций империалистич. буржуазии (см. *Ницшеанство*).

Л. К. Куличенко.

НИЦШЕА́НСТВО — реакционное идеалистическое философское течение, сложившееся в конце 19 в. под влиянием философии Ф. *Ницше*. *Иррационализм* и *волюнтаризм*, апология социального неравенства и эксплуатации человека человеком, миф о присущей всем людям «воли к власти», проповедь войны и вандализма, зоологич. ненависть к трудящимся массам, свойственные взглядам Ницше, получили дальнейшее развитие и обоснование в Н. В русле Н., как одного из направлений «*философии жизни*», формировались филос. концепции О. *Шпенглера*, Г. Файхингера, Л. Клагеса, Э. Юнгера и др. Н. оказало заметное влияние на *экзистенциализм*, *феноменологию*, *позитивизм*, *интуитивизм*, *прагматизм*, совр. бурж. историографию. В кон. 19 в. Н. взяли на вооружение идеологи *пангерманизма*, в 20 в. — герм. *фашизма*. Антидемократизм и аморализм Н. глубоко повлияли на определённые круги бурж. интеллигенции и мелкобурж. слои, способствовали слиянию их с реакционными силами. Влияние Н. сказалось на творчестве многих бурж. писателей, в частности в России — М. Арцыбашева, Д. Мережковского, на Украине — Е. Маланюка, Н. Сриб-янского, А. Товкачевского и др. В эпоху обострения общего кризиса бурж. об-ва Н. стало идейным знаменем врагов мира, демократии и социализма.

Л. К. Куличенко.

НИЧИПОРЕ́НКО Иван Иванович [25.IX (8.X) 1842, Межигорье, близ Вышгорода, ныне в составе пгт Вышгорода Киев. обл.— 12 (25).I 1910, Киев] — укр. педагог и просв. деятель. В 1863 окончил Киев. ун-т. В 1865—79 преподавал историю и географию в гимназиях Полтавы, Немирова, Мурома (ныне Владимир. обл. РСФСР). В 1879—90 был директором *Коллегии Павла Галагана* в Киеве. Много внимания уделял активизации методов обучения, самодеятельной работе учеников.

Ю. И. Гуща.

НИЧИПОРЕ́НКО Сергей Петрович [р. 25.IX (8.X) 1900, г. Владимир-Волынский, ныне Волынской обл.] — укр. сов. учёный в области коллоидной химии, доктор тех. наук (с 1960), профессор (с 1969). Окончил (1928) Волынский индустриальный политехникум. Работал на предприятиях Донбасса, Урала, Баку, в Экспериментальном ин-те хим. машиностроения (Харьков). В 1944—58 — на руководящих должностях в М-ве промсти строит. материалов УССР, Н.-и. ин-те строит. материалов Академии строительства и архитектуры УССР, в 1959—67 — в Ин-те общей и неорганич. химии, с 1968 — в Ин-те коллоидной химии и химии воды АН УССР. Осн. труды — по вопросам физико-хим. механики дисперсных структур и их применения в пром-сти. Гос. премия СССР, 1950. Государственная премия УССР, 1969.

НИЧЛА́ВА — река в Терноп. обл. УССР, левый приток Днестра. Длина 83 км, пл. басс. 871 км². Течёт по *Подольской возвышенности*. Имеются пруды. На Н.— г. *Копычинцы*.

НИШ — город на Ю.-В. Югославии, в Социалистической Республике Сербии. Расположен на р. Нишаве. Узел железных и автомоб. дорог. 127,7 тыс. ж. (1971). Предприятия машиностроит., металлург., электронной (произ-во телевизоров, радиоприёмников, рентгеновской аппаратуры), хим., цем., кожевенно-обувной, текст., пищевкусовой пром-сти. Ун-т. Близ Н.— бальнеологический курорт Нишка-Баня.

НИ́ША (франц. niche)— 1) В геоморфологии — небольшое углубление на склоне или у подножия возвышенности. Образуются Н. в результате *выветривания*, разрушительного действия волн, *эрозии* и др., а также в местах скопления и прорыва газов в момент остывания лавы. 2) В архитектуре — углубление в стене здания для размещения в нём статуй, ваз, встроенных шкафов и т. п. Иногда Н. применяют для пластической обработки стен. 3) В военном деле — укрытие, устраиваемое в окопах под бруствером (в др. сооружениях — в стенах и крутостях) и предназначенное для защиты одиночных военнослужащих от пуль, осколков, поражающих факторов ядерных взрывов или для хранения боеприпасов, продовольствия. В твёрдых грунтах Н. роют, не укрепляя их, в мягких — обшивают досками.

НИШТА́ДТСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1721 — договор между Россией и Швецией, закрепивший победу рус. войск в *Северной войне 1700—21*. Подписан 30.VIII (10.IX)1721 в г. Ништадте (Финляндия). По Н. м. д. к России отошли *Лифляндия* с Ригой, Эстляндия с Ревелем и Нарвой, часть Карелии с Кексгольмом, Ингерманландия (Ижорская земля), о-ва Эзель, Даго и др. земли от Выборга до курляндской границы. Россия возвратила Швеции Финляндию. Договор восстановил рус.-швед. торговлю. Заключение Н. м. д. закрепило за Россией выход к Балтийскому м., а также ликвидировало угрозу захвата Левобережной и Слободской Украины Польшей.

«НИЩЕТА́ ФИЛОСО́ФИИ. Ответ на „Философию нищеты" господина Прудона» — произведение К. Маркса, в котором дан анализ экон. основ капиталистического строя, разработаны важные принципы диалектико-материалистического мировоззрения. Опубликована в июле 1847 на франц. языке. «Н. ф.» состоит из двух разделов. В 1-м («Научное открытие») К. Маркс, критикуя экон. взгляды П. Ж. *Прудона* на капиталистическое произ-во и идеалистическое толкование им закона стоимости, отстаивал теорию трудовой стоимости А. *Смита* и Д. *Рикардо*, рассматривал бурж. об-во и категории полит. экономии не как вечные, застывшие, а в их развитии. Несмотря на то, что в «Н. ф.» речь идёт о стоимости труда, а не рабочей силы, понимание К. Марксом труда как товара стало основой для создания им теории *прибавочной стоимости*. Во 2-м разделе («Метафизика политической экономии») К. Маркс критиковал филос. взгляды Прудона, представлявшие собой эклектическую смесь идеалистических и метафизических филос. систем. Обществ.-экон. отношения, по Прудону, являются воплощением экон. категорий, к-рые якобы вначале существуют в безличном разуме человечества, а затем люди осознают их благодаря потребностям обмена и в соответствии с этим строят свою жизнь. Раскрыв теор. источники взглядов Прудона, К. Маркс показал практич. непригодность идеалистического метода Г. В. Ф. *Гегеля* для политэкономии, критиковал Прудона за вульгаризацию *диалектики*, заложил основы диалектико-материалистич. понимания политэкономич. категорий, сформулировал материалистич. понимание истории; указав на диалектич. единство *производительных сил* и *производственных отношений*, дал глубокий анализ антагонистич. противоречий *капитализма*, отметил, что классовая борьба неизбежно приведёт к пролетарской революции. Работа К. Маркса сохраняет и теперь актуальность в идеологич. борьбе марксистско-ленинских партий против *ревизионизма* и *догматизма*.

Издания: Маркс К. Нищета философии. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 4.

П. А. Загороднюк.

НИЩИ́НСКИЙ Пётр Иванович [псевд.— Петро Байда; 9 (21).IX 1832, с. Неменка, ныне Ильинецкого р-на Винн. обл.— 4 (16).III 1896, с. Ворошиловка, ныне Тывровского р-на Винн. обл.] — укр. композитор и поэт-переводчик. Муз.-теор. образование получил в Киев. духовном уч-ще. С 1850 — певчий церкви рус. посольства в Афинах; в 1856 окончил филологич. и богословский ф-ты Афинского ун-та, получил степень магистра наук. С 1857 жил в Петербурге, с 1860 — в Одессе, с 1875 — в Ананьеве; преподавал в гимназиях рус. и греч. языки, писал музыку, организовал хоры и руководил ими. Высокообразованный человек прогрессивных взглядов, Н. был знаком с рус. революционным демократом А. *Желябовым*, общался с корифеями укр. муз.-театр. культуры — Н. Лысенко, П. Сокальским, М. Кропивницким, И. Карпенко-Карым, Н. Садовским, П. Саксаганским. Выдающееся произведение Н.— муз. картина из нар. жизни «Вечеринцы», которую он написал в 1875 на собственный текст как вводную сцену ко 2-му действию драмы «Назар Стодоля» Т. Шевченко. Впервые исполненное в том же году елизаветградским артистич. кружком, произведение приобрело самостоят. значение. Известный мужской хор из «Вечеринц» — «Закувала та сива зозуля» — популярен и в наши дни. Н.— автор обработок укр. нар. истор. песен (в частности, «Про козака Софрона», «Ой п'є Байда», Ой гук, мати»), романсов «Порада» и «Нудьга». Известен и как автор первых переводов на укр. язык непосредственно с оригинала «Антигоны»



П. И. Нищинский.



Ниязи.



К. Нкрума.

Софокла (изд. в Одессе в 1883), «Одиссея» (изд. во Львове в 1889, 1892) и «Илиады» (неоконч.) Гомера; на греч. язык — «Слова о полку Игореве». Участвовал в составлении рус.-укр. словаря; автор учебника греч. грамматики. *Лит.:* Довженко В. П. І. Ніщинський. К., 1955. *Л. Б. Архимович.*

НИЯЗИ́ [наст. фам. и имя — Тагизаде-Гаджибеков Ниязи Зульфугарович; р. 7 (20).VIII 1912, Тбилиси] — азерб. сов. дирижёр, композитор, муз.-общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1959). Член КПСС с 1942. Учился в Тбилисской консерватории (1925—31) и аспирантуре Бакинской консерватории (1933—34). С 1938 (с перерывами) — худож. руководитель и гл. дирижёр Азерб. симф. оркестра. В 1937—48 — дирижёр, в 1951—52, 1958—59 — главный дирижёр, в 1961—65 — директор, худож. руководитель и гл. дирижёр Азерб. театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. С участием Н. поставлены оперы «Нэргиз» А. М. М. Магомаева (1938) и «Севиль» Ф. Амирова (1953), балет «Легенда о любви» А. Меликова (1962) и др. Автор муз. произведений, среди которых опера «Хосров и Ширин» (1942), балет «Читра» (1962), симф. мугам «Раст». Награждён орденом Октябрьской Революции, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР. 1951, 1952.

НКРУ́МА (Nkrumah) Кваме (21.IX 1909, Нкрофул, Золотой Берег — 27.IV 1972) — деятель афр. нац.-освободительного движения, гос. деятель Ганы. В 1935—45 жил в США, в 1945—47 — в Великобритании. Окончил Линкольн и Пенсильванский ун-ты. В 1949 основал Нар. партию конвента, возглавившую освободительную борьбу против англ. колонизаторов. С 1952 возглавил первое афр. пр-во Золотого Берега, с 1957 — премьер-министр Ганы, с 1960 — одновременно президент. Смещён в результате воен. переворота 1966. Последние годы жил в эмиграции в Гвинее. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1961.

НО́А КУЛЬТУ́РА — археологическая культура *бронзового века*, датируемая 13—11 вв. до н. э. Распространена на терр. Вост. Румынии, а также на терр. СССР (Молд. ССР и юго-зап. часть УССР). Название происходит от могильника, обнаруженного в городе Брашова (Ноа — буквально Новый город) в Румынии. На терр. УССР исследованы поселение и могильник у с. Островца Городенковского р-на Ивано-Фр. обл. и поселение близ с. Магалы Новоселицкого р-на Черновц. обл. (см. *Магала*). Для поселений Н. к. характерно наличие *зольников*, близ к-рых находились наземные жилища и хозяйственно-производственные постройки. Могильники — большие грунтовые (до 200 погребений), со скорченными трупоположениями. При исследовании памятников Н. к. найдены глиняная посуда, костяные наконечники стрел, бронзовые листовидные наконечники копий, втульчатые *кельты*, зеркала, булавки и пр. Носители Н. к. занимались скотоводством, земледелием, бронзолитейным делом, поддерживали тесные связи с племенами *комаровской культуры* и др.

Лит.: Культура Ноа. В кн.: Археологія Української РСР. т. 1. К., 1971.

НО́БЕЛЕВСКИЕ ПРЕ́МИИ — междунар. премии, присуждаемые с 1901 за счёт прибылей Нобелевского фонда — процентов на капитал, завещанный для этой цели швед. промышленником А. Б. *Нобелем*. Ежегодно прибыль от этого фонда делится на 5 равных частей и присуждается (исключая годы 2-й мировой войны) в виде Н. п. за важнейшие исследования и открытия в области физики, химии, физиологии или медицины, за лучшие лит. произведения, за деятельность по укреплению мира. С 1968 ежегодные премии памяти Нобеля присуждаются и в области экон. наук (основаны Гос. банком Швеции в честь своего 300-летия). Н. п. присуждается независимо от рас. и нац. принадлежности, пола, вероисповедания за новейшие достижения и за труды, выполненные ранее, если их значение стало очевидным позднее. Н. п. присуждаются отдельным лицам, за исключением премий мира, к-рые дают также учреждениям и орг-циям. и только один раз. Как исключение, Н. п. была присуждена дважды М. *Склодовской-Кюри* (1903, 1911), Л. *Полингу* (1954, 1962) и Дж. *Бардину* (1956, 1972). Право выдвижения кандидатур на соискание Н. п. принадлежит только лицам (не орг-циям), круг к-рых определён положением о каждом виде Н. п. Присуждение Н. п. по химии, физике, экономике поручено Королевской академии наук, по физиологии или медицине — Королевскому Каролингскому медико-хирургическому ин-ту, по л-ре — Шведской академии (все эти учреждения — в Стокгольме), к-рые создают для этой цели к-ты по Н. п. За деятельность по укреплению мира Н. п. присуждает Нобелевский к-т, специально назначаемый норвежским парламентом. Решения о присуждении премий обжалованию и отмене не подлежат. Лауреату Н. п. вручаются золотая медаль с изображением А. Б. Нобеля и соответствующей надписью, диплом и чек на установленную денежную сумму, размер к-рой зависит от прибылей Нобелевского фонда (от 30 до 70 тыс. долларов). Лауреат Н. п. должен в течение 6 месяцев после вручения ему Н. п. (вручается 10 декабря) выступить с популярной лекцией по теме своей работы, как правило, в Стокгольме или в Осло. Н. п. за науч. заслуги удостоен ряд выдающихся учёных, в т. ч. советских: Н. Н. Семёнов (по химии, 1956), П. А. Черенков, И. М. Франк, И. Е. Тамм (по физике, 1958), Л. Д. Ландау (по физике, 1962), Н. Г. Басов и А. М. Прохоров (по физике, 1964), сов. писатель М. А. Шолохов (1965), Л. В. Канторович (по экон. наукам, 1975), П. Л. Капица (по физике, 1978) и др. Первым из рус. учёных Н. п. получил И. П. *Павлов* (1904). В ряде случаев присуждение Н. п., особенно за лит. произведения и деятельность по укреплению мира, было тенденциозным и определялось полит. интересами реакционных кругов. *В. В. Мрыга.*

НОБЕ́ЛИЙ (Nobelium; по имени А. Б. *Нобеля*), No — искусственно полученный радиоактивный хим. элемент, ат. н. 102; относится к *актиноидам*. Первой заявила о получении элемента 102 в 1957 междунар. группа учёных, работавших в Стокгольме, к-рая и предложила название Н. Последующие опыты (СССР и США) показали ошибочность этого сообщения. Правильные сведения о 102-м элементе и его хим. свойствах были получены (1963—67) в Дубне Г. Н. *Флёровым* и его сотрудниками, предложившими для этого элемента назв. «жолиотий» (в честь Ф. *Жолио-Кюри*). Однако вопрос о названии элемента 102 окончательно не согласован, и потому его знак в периодич. системе взят в скобки. Известно девять изотопов Н. с массовыми числами 251—259, среди к-рых наиболее долгоживущий изотоп ^{259}No ($T_{1/2}$ ок. 1,5 ч). По хим. свойствам Н. близок к *фермию* и *калифорнию*.

НО́БЕЛЬ (Nobel) Альфред Бернхард (21.X 1833, Стокгольм — 10.XII 1896, Сан-Ремо, Италия) — швед. инженер-химик и предприниматель. Член Лондонского королевского об-ва и Шведской АН. В 1863 наладил пром. произ-во *динамита*, а в 1867 получил патенты на взрывчатые вещества и на гремучертутный капсюль-детонатор. Организатор и совладелец предприятий по произ-ву динамита во многих странах Зап. Европы. Основатель ежегодных международных премий (см. *Нобелевские премии*).

НО́БИЛЕ (Nobile) Умберто (25.I 1885, Лауро, Авеллино — 30.VII 1978, Рим) — итал. конструктор дирижаблей и полярный исследователь. В 1926 — командир дирижабля «Норвегия» собств. конструкции, на к-ром группа исследователей во главе с Р. *Амундсеном* совершила перелёт с о. Шпицберген через Сев. полюс на Аляску. Возглавил (1928) итал. экспедицию к Сев. полюсу на дирижабле «Италия», потерпевшем в р-не о. Шпицберген катастрофу. В спасении Н. и его спутников принимал участие сов. ледокол «Красин». В 1932—36 Н. работал в Москве консультантом по вопросам дирижаблестроения. В 1939 эмигрировал в США. После второй мировой войны вернулся в Италию, преподавал в ун-те Неаполя.

НОБИЛИТЕ́Т [от лат. nobilitas (nobilitatis) — знать] — привилегированная замкнутая правящая верхушка рабовладельческого класса в Древнем *Риме* в период республики. Сформировался к нач. 3 в. до н. э. Н. владел монопольным правом на замещение высших гос. должностей, был оплотом реакции во время движения за агр. реформы и демократизацию гос. строя. В период империи Н. утратил прежнее значение. В более широком смысле Н.— знать.

«НОВА́ ГЕНЕРА́ЦІЯ» — 1) Литературная организация укр. футуристов-лефовцев (члены лит. группы «Левый фронт искусств»). Образована в 1927 в Харькове; возглавлял М. *Семенко*. В организацию входили Г. Шкурупий, А. Полторацкий, Н. Скуба и др. Продолжая линию *«Аспанфута»*, участники «Н. г.» отрицали реализм и заменяли его «функциональным искусством», отбрасывали классич. наследие, провозглашали лозунги о «новой форме», под к-рой часто понимали некритич. перенесение на сов. почву различных течений и формалистич. приёмов бурж. иск-ва. «Н. г.» меняла название: с 1929 — ВУСКК (Всеукр. союз работников коммунистической культуры), а с 1930 — ОППУ (Объединение пролет. писателей Украины). Самоликвидировалась в январе 1931. 2) Ежемесячный журнал укр. лефовцев. Выходил с октября 1927 по декабрь 1930 в Харькове. Находясь на вульгарно-социологических позициях и пропагандируя идеи лит. орг-ции «Н. г.», журнал выступал за т. наз. рациональную поэзию и искусство без эмоций, против лирики и психологизма в худож. прозе, отрицал обучение худож. мастерству у классиков л-ры. Однако в некоторых художественных произведениях уже был ощутим отход ряда писателей от футуризма.

А. А. Тростянецкий.

«НОВА́ ГРОМА́ДА» — укр. литературно-художественный и экономически-научный журнал, орган Всеукркооперсоюза. Выходил в 1922—31 в Киеве. Освещал кооперативное движение на Украине, экономическую и культур. жизнь деревни. С 1932 наз. *«Соціалістична громада»*.

«НОВА́ ДУ́МКА» — общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный журнал, орган Союза русинов и украинцев Хорватии. Выходит с 1971 непериодически (2—3 книги в год объёмом до 10 листов каждая) в г. Вуковар. Освещает обществ.-полит. жизнь русинов и украинцев в Югославии, историю закарп. украинцев в условиях социального и нац. гнёта (16—19 вв.), печатает худож. произведения и этногр. материалы. Помещает информацию о достижениях Советской Украины.

А. В. Мишанич.

НО́ВАК Вилен Захарович (р. 3.I 1938, с. Глезное Любарского р-на Житомир. обл.)—укр. сов. кинорежиссёр, засл. деятель иск-в УССР (с 1980). Член КПСС с 1963. В 1972 окончил Киев. ин-т театрального иск-ва им. И. Карпенко-Карого. С этого же года — на Одесс. киностудии худож. фильмов. Поставил фильмы: «Ринг» (1973), «Красные дипкурьеры» (1978), «Камертон» (1979, телевизионный), «Вторжение» (1980).

НО́ВАК (Nóvak) Витезслав (5.XII 1870, Каменице — 18.VII 1949, Скутеч) — чеш. композитор, нар. арт. ЧССР (с 1945). Муз. образование получил в Пражской консерватории (с 1909 — преподаватель, в 1919—22 — директор; в 1919—39 — профессор композиции в Школе высшего мастерства при консерватории). Развивал реалистические тенденции чеш. муз. классики. Автор 4 опер (в т. ч. «Фонарь», 1923), 2 балетов-пантомим (оба пост. в 1930), сочинений—симф. (в частности, «Майской симфонии», 1945; посвящена освобождению Чехословакии от фашист. оккупации), камерно-инструм., хоровых, а также для фортепьяно; романсов, песен, обработок словацких и моравских нар. песен. Среди учеников Н.—укр. композиторы В. *Барвинский*, Н. *Нижанковский*, Н. *Колесса*, Р. *Симович*.

Лит.: Бэлза И. Витезслав Новак. М., 1957.

НО́ВАК Григорий Ирмович (5.III 1919, г. Чернобыль Киев. обл.— 10.VI 1980, Москва) — укр. сов. спортсмен-тяжелоатлет, артист цирка, засл. мастер спорта (с 1945), засл. артист РСФСР (с 1969). Первый сов. чемпион мира (1946). Чемпион Европы (1947), чемпион СССР (1940, 1943—46, 1948, 1949, 1951) в различных весовых категориях. Установил 69 мировых рекордов, в т. ч. в троеборье для среднего веса (1946; 425 кг). Награждён 2 орденами «Знак Почёта», медалями.

НО́ВАК Терентий Фёдорович (р. 30.X 1912, Гоща, ныне пгт Ровен. обл.) — участник подпольного антифашистского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1965). Член КПСС с 1934. Род. в крестьян. семье. С 1936 — член Волынского подпольного окружкома КПЗУ. После воссоединения Зап. Украины с УССР (1939) принимал активное участие в создании и укреплении органов Сов. власти на Ровенщине. Был избран депутатом *Народного Собрания Западной Украины*. Во время Великой Отечеств. войны — руководитель подпольной орг-ции, к-рая в 1941—44 действовала на терр. Ровен. обл. После освобождения области — командир партизан. соединения, действовавшего на терр. Польши. После Великой Отечеств. войны — на парт. и сов. работе. В 1967—76 — директор Львов. истор. музея. Автор ряда воспоминаний и повестей. Награждён орденом Ленина, иностр. орденами, медалями.

НОВАКО́ВСКИЙ Алексей Харлампиевич [2 (14).III 1872, с. Слободо-Ободовка Ольгопольского уезда Подольской губ., ныне с. Ободовка Тростянецкого р-на Винн. обл.—29.VIII 1935, Львов] — укр. живописец. Начальное худож. образование получил в Одессе у Ф. Клименко. В 1892—1900 учился в Краковской академии изящных искусств у Л. *Вычулковского* и др. Долгое время работал в с. Могила близ Кракова, с 1913 жил во Львове. Произведения: «Дети» (1905), «Коляда» (1907—10), «Весна в селе Могила», «Автопортрет» (оба — 1911), «Народное искусство», «Наука» (оба— 1915—16), «Пробуждение», «Гора Грегот», «Автопортрет с женой», «Революционерка» (1924), «Дзвінка», «Довбуш» (оба — 1931), натюрморты, пейзажи. Картины Н. хранятся в ГМУИИ, Львов. музее укр. иск-ва и др. собраниях. Основал (1913) во Львове худож. школу, где учились С. *Гебус-Баранецкая*, В. Иванюх, Г. *Смольский*, Р. *Сельский* и др. Во Львове открыт худож.-мемориальный музей А. Х. Новаковского.

Илл. см. на отдельном листе, с. 176—177, а также к ст. *Живопись*, т. 4, с. 40—41.

Лит.: Островський В. Олекса Новаківський. К., 1964; Олекса Новаківський. Альбом. К., 1973.

В. А. Островский.

НОВАКО́ВСКИЙ Ярослав Алексеевич (р. 1.I 1920, Львов) — укр. сов. архитектор, заслуженный арх. УССР (1974). Сын художника А. *Новаковского*. В 1950 окончил Львовский политехнический ин-т. Среди архит. сооружений — спортивный комплекс бассейна «Динамо» (1953—56), жилой дом на ул. Пархоменко (1956), комплекс зданий телецентра (1956—57), все — во Львове; проекты застройки пригородных зон Черновцов (1963—65), Ужгорода, Львова (1964—66). Принимал участие в разработке проектов реконструкции исторического центра Львова. Автор статей по истории архитектуры.



А. Х. Новаковский.

НОВА́ЛИС (Novalis; наст. имя и фам.— Фридрих фон Гарденберг; 2.V 1772, Видерштедт, близ Мансфельда — 25.III 1801, Вайсенфельс) — нем. поэт и философ, представитель раннего *романтизма*. По филос. взглядам — объективный идеалист. В своей философии, названной им «магическим идеализмом», рассматривал мир как единое целое, в к-ром противоположности составляют два ряда явлений, из к-рых один выступает как обозначение второго, что создаёт предпосылку для взаимоперехода противоположностей, возможность всеобщего преобразования одних явлений в другие. Любимый жанр Н.— поэтико-филос. фрагменты («Фрагменты», 1798; это — отрывки из многочисл. заметок природоведческого и гуманитарного содержания). В повести «Ученики в Саисе» (1800) критиковал современное ему об-во, осуждал хищнич. отношение к природе. В лирич. стихотворениях и прозаич. цикле «Гимны к Ночи» (1800) выразил печаль по потустороннему бесконечному бытию, противопоставляя его кратковременной жизни в этом мире. В романе «Генрих фон Офтердинген» (неоконч., изд. в 1802), задуманном как «роман

воспитания» (или «роман развития») возвеличивал поэзию как наиболее глубокую, первобытную силу жизни. *Б. М. Гаврилкин.*

НОВА́ТОРСТВО (от лат. novator— строящий заново, обновитель) —в СССР творческая деятельность людей в труде, направленная на создание нового, прогрессивного в науке, технике, производстве, искусстве и культуре.

Н. имеет важное социально-экономич. значение. Оно содействует увеличению производительности труда, ускорению научно-тех. прогресса, играет важную роль в укреплении связей науки с произ-вом, стимулирует повышение культур.-тех. уровня трудящихся, их квалификации. Н.— явление, присущее социализму. Широкие возможности развития Н. в Сов. Союзе открыты перед всеми трудящимися. Конституция СССР (1977, ст. 47) гарантирует гражданам страны свободу науч., тех. и худож. *творчества,* к-рая способствует развитию науч. поисков, изобретательской и рационализаторской деятельности. В СССР массовое движение новаторов — одна из наиболее важных форм *социалистического соревнования* и его высшей формы — движения за коммунистич. отношение к труду. Для Н. периода развитого социализма всё более присущим становится коллективизм. Это проявляется в патриотических починах предприятий, отраслей нар. х-ва, городов, областей, республик. Творческая инициатива трудящихся рождает различные формы организации и развития Н.: советы новаторов, обществ. конструкторские и технологические бюро, творческие комплексные бригады и др. Развитие Н., массового творчества трудящихся — важная задача партийных, профсоюзных, комсомольских орг-ций, хоз. органов. См. также *Изобретательство, Рационализация производства.*

В. М. Савенок.

НОВА́ЦИЯ (лат. novatio — обновление, смена) — в *гражданском праве* соглашение о замене одного *обязательства* между теми же лицами другим, к-рое приводит к прекращению прежнего обязательства и возникновению на его основе нового. По сов. праву чаще всего применяется в кредитно-расчётных отношениях (напр., покупатель вместо выплаты денег за купленную вещь выдаёт продавцу по соглашению с ним долговую расписку). Н. предусмотрена, в частности, ст. 220 ГК УССР. Между социалистич. орг-циями Н. допускается в случае, если это не противоречит актам планирования нар. хозяйства.

НО́ВАЧЕК (Nováček) Радим (21. III 1905, г. Усти, ныне ЧССР — 13.II 1942, Маутхаузен, ныне Австрия) — чешский минералог. Окончив Пражский ун-т (1927), работал ассистентом, с 1936 — доцент этого ун-та. Науч. труды Н. посвящены изучению урановых минералов, пегматитов, вопросов кристаллографии и оптических свойств ряда органических соединений, разработке микрохим. методов исследования минералов. Погиб в фашист. концентрац. лагере. Именем Н. назван минерал новачекит.

НОВАЧЕ́НКО Николай Петрович [5 (17).XII 1898, с. Бурынь Курской губ., ныне г. Бурынь Сум. обл.— 1966, Харьков] — укр. сов. ортопед-травматолог, чл.-корр. АМН СССР (с 1957), засл. деятель науки УССР (с 1952). Член КПСС с 1946. Окончил Харьков. мед. ин-т (1922). В 1922—66 работал в Укр. н.-и. ин-те ортопедии и травматологии им. проф. М. И. Ситенко, с 1940 — его директором. Труды Н. посвящены изучению регенерации костной ткани в условиях эксперимента, вопросам лечения перелома костей, протезирования и т. д., предложил ряд эффективных костнопластических операций, ряд аппаратов. Депутат Верховного Совета УССР 4-го созыва. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами и медалями.

НО́ВАЯ БОРОВА́Я — посёлок городского типа Володарско-Волынского р-на Житомир. обл. УССР. Ж.-д. станция. 6,3 тыс. ж. (1981). Железобетонных изделий, рем.-мех. и овощесушильный з-ды, пром. комбинат, лесничество. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры. Возникла во 2-й пол. 17 в., пос. гор. типа — с 1957.

НО́ВАЯ БРИТА́НИЯ — вулканический остров в зап. части Тихого ок., в *Бисмарка архипелаге.* Терр. *Папуа — Новой Гвинеи.* Пл. 36,6 тыс. км². Нас. 166 тыс. чел. (с прилегающими островами, 1973). Выс. до 2300 м (действующий вулкан Улавун). Тропич. влажные леса. Выращивают кукурузу, бананы, кокосовую пальму. Рыболовство. Гл. город и порт — Рабаул.

НО́ВАЯ ВОДОЛА́ГА — посёлок городского типа Харьков. обл. УССР, райцентр, на р. Ольховатке (басс. Северского Донца). Ж.-д. ст. Водолага. 14,1 тыс. ж. (1981). Осн. ок. 1675. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1938 Н. В.— пос. гор. типа. В посёлке — комбинаты: «Стройдеталь», плодоовощной и хлебный; мол. и асфальтовый з-ды, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват., музыкальная, спорт. и худож. школы; 6 леч. учреждений, в т. ч. больница. Дом культуры, 2 б-ки. В 20-х гг. в Н. В. бывали парт. и гос. деятели М. И. Калинин, Г. И. Петровский, П. П. Постышев, в 1932 — Е. М. Ярославский.

«НО́ВАЯ ВОЛНА́» — направление во франц. кино 50—60-х гг. 20 в. Предпосылки его возникновения—потребность художников обращаться к актуальным социальным вопросам, стремление расширить выразит. средства кино, а также острый кризис кинопроизводства, вынуждавший молодых кинорежиссёров создавать фильмы, которые обходились бы дёшево, в полулюбительских условиях, с непрофес. актёрами. Представители «Н. в.» — кинокритик А. Базен, режиссёры Ф. *Трюффо,* К. Шаброль, Ж. Ривет, Ж. Л. Годар, П. Каст и др. — сначала в журнальных публикациях, а затем и в фильмах выступили с критикой капиталистич. общества, его морали и социальных противоречий; отбросили каноны коммерч. кино — традиционные сюжеты, засилие «кинозвёзд», пышность постановок. Наиболее известные фильмы— «400 ударов» (1958, реж. Трюффо), «На последнем дыхании» (реж. Годар), «Хиросима, любовь моя» (реж. А. *Рене*), оба—в 1959. Спустя некоторое время режиссёры «Н. в.» стали вести поиски только формы; социальное содержание выхолащивалось, а вместе с ним утрачивалось и прогрессивное значение этого направления. *Л. И. Брюховецкая.*

НО́ВАЯ ГАЛЕ́ЩИНА — посёлок городского типа Козельщинского р-на Полтав. обл. УССР. Ж.-д. ст. Галещина. 3,0 тыс. ж. (1981). Биофабрика. Сред. школа, больница, клуб, кинотеатр, б-ка. Образована в 1958. пос. гор. типа — с 1968.

НО́ВАЯ ГВИНЕ́Я, Ириан — крупнейший остров *Меланезии* в Тихом ок., расположен к С. от Австралии. Зап. часть Н. Г.— *Западный Ириан* — терр. Индонезии, вост.— терр. г-ва *Папуа — Новая Гвинея.* Пл. 829 тыс. км² (второй по величине остров после Гренландии). Нас. ок. 3,2 млн. чел. (1971). Рельеф сев. части преим. гористый (г. Джая, 5029 м), есть вулканы, юго-вост.— низменный. Климат экваториальный, на Ю.— с зимним сухим периодом. Среднемесячные т-ры от +24 до +27°. Осадков до 4000 мм в год. Бо́льшая часть терр. Н. Г. занята вечнозелёными лесами, на Ю.— листопадные экваториальные леса и *саванны,* в горах (до 3000 м) — горно-тропич. леса. Богатый животный мир: ехидна, кенгуру, до 500 видов птиц (райские птицы, попугаи), из пресмыкающихся характерны гекконы, крокодилы. Плантации каучуконосов, чая, кофе, хинного дерева, сах. тростника. На З. острова — добыча нефти. Рыболовство. Гл. порты — Соронг (Зап. Ириан), Порт-Морсби, Маданг (Папуа — Новая Гвинея). На Н. Г. проводил исследования Н. Н. *Миклухо-Маклай.*

«НО́ВАЯ ЖИЗНЬ» — первая легальная большевистская газета. Издавалась с 27.X (9.XI) по 3 (16). XII 1905 в Петербурге. Вышло 28 номеров. Офиц. редактор-издателем числился поэт Н. М. Минский, издательницей — М. Ф. *Андреева.* После приезда В. И. Ленина в начале ноября из эмиграции в Петербург газета стала выходить под его непосредственным руководством. «Н. ж.» стала фактически центр. органом РСДРП. В газете было напечатано 14 статей В. И. Ленина. «Н. ж.» имела свои отделения и агентства в Москве, Киеве, Одессе, Харькове, Екатеринославе и др. городах. Подвергалась правительственным репрессиям. 2 (15). XII 1905 запрещена правительством. Последний, 28-й номер вышел нелегально.

НО́ВАЯ ЗЕЛА́НДИЯ — государство в юго-зап. части Тихого ок. Расположена на двух крупных о-вах — Северном (пл. 114,7 тыс. км²) и Южном (пл. 150,6 тыс. км²), а также на многочисл. мелких островах.

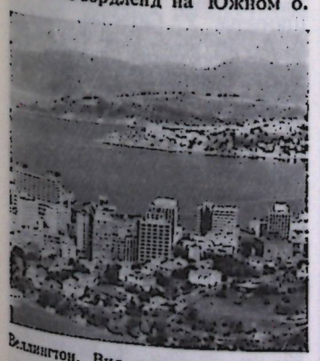
В адм. отношении делится на 109 графств; для статистич. целей — на 13 статистич. районов.

Государственный строй Н. З.— конституционная монархия. Осн. действующий конституционный акт был принят англ. парламентом в 1852. Входит в *Содружество,* возглавляемое Великобританией. Глава гос-ва — англ. король (королева), представленный генерал-губернатором. Высший законодат. орган — Палата представителей (92 деп., избираемых населением на 3 года). Исполнит. власть принадлежит Исполнит. совету, в состав к-рого входят генерал-губернатор и кабинет министров во главе с премьер-министром.



Гора Эгмонт на Северном острове.

Природа. Рельеф Н. З. преим. гористый. На большей части Южного о.— горы выс. до 3764 м (г. Кука — самая высокая точка страны), поверхность Северного о.— холмистая равнина. Низменности только по долинам рек и кое-где вдоль побережья океана. Имеются действующие вулканы, гейзеры, горячие минер. источники, грязевые озёра. Часты землетрясения. Месторождения жел., медной и полиметаллич. руд, золота, кам. и бурого угля, нефти, газа. Климат преим. субтропический, морской, на крайнем Ю.— умеренный. Сред. т-ра самого холодного месяца (июля) от +12 на С. до +5° на Ю.; самого тёплого (января) — соответственно от +19 до +14°. Осадков 2000—5000 мм на З. и 400—700 мм в год на В. На Южном о. в горах значит. площади занимают ледники. Речная сеть густая, реки полноводные, горные, самые крупные из них — Уаикато и Клута, много межгорных озёр. На Северном о. распространены желтозёмы, на Южном о.— черноземовидные, в горах — горные лесные и бурые почвы. Под лесами — ок. 25% площади страны, гл. обр. в горах, на остальной территории преобладает кустарниковая и травянистая растительность. Ок. 75% видов растений — *эндемики.* В Н. З. создано 9 нац. парков, крупнейший — Фьордленд на Южном о.



Веллингтон. Вид части города.

Население. Осн. население — *новозеландцы,* состоят из англо-новозеландцев и *маори.* Живут также англичане, англо-австралийцы, голландцы, ирландцы и др. Офиц. язык — английский. Сред. плотность нас.— 11,5 чел. на 1 км² (1980). Гор. население составляет 83,1% (1975). Крупнейшие города: *Веллингтон, Крайстчерч, Окленд.*

История. Издавна терр. Н. З. населяли племена *маори.* Н. З. была открыта голл. экспедицией А. *Тасмана* в 1642, исследована в 1769 англ. мореплавателем Дж. *Куком,* в 1819—21 — рус. экспедицией Ф. Ф. *Беллинсгаузена.* В 1840 Великобритания навязала вождям маори договор, по к-рому Н. З. фактически превратилась в её колонию. Колонизаторы уничтожили значит. часть коренного населения, захватили лучшие земли, на к-рых создали крупные овцеводческие х-ва. В 1843—72 развернулась вооруж. борьба (маорийские войны) против англ. колонизаторов, к-рая была жестоко подавлена. В 1907 Н. З. получила статус доминиона. В 1-й мировой войне 1914—18 новозеландские войска входили в состав брит. армии во Франции и на Бл. Востоке. После войны в результате раздела герм. колоний (1919) Н. З. совместно с Великобританией и Австралией получила мандат на управление бывшими герм. колониями Зап. Самоа и о. Науру (утверждён *Лигой наций* в 1920). В 1921 осн. Компартия Н. З. В 20-х гг. происходил процесс становления Н. З. как самостоят. капиталистич. гос-ва. Большая зависимость экономики от внеш. рынка обусловила для Н. З. чрезвычайную остроту экон. кризиса 1929—33. Н. З. принимала участие во 2-й мировой войне 1939—45 на стороне антифашист. коалиции. В 1944 Н. З. установила дипломатич. отношения с СССР. После войны в стране упрочились позиции иностр., особенно амер., капитала. В 1951 Н. З. вступила в *АНЗЮС,* в 1954 — в *СЕАТО,* в 1966 — в *АЗПАК,* в 1971 — в *АНЗЮК.* Войска Н. З. принимали участие в империалистич. агрессиях в Корее и Индокитае. В 1962 Н. З. была вынуждена предоставить независимость Зап. Самоа, в 1968 — о. Науру. Пр-во Н. З. (в 1975 к власти пришла Нац. партия) выражает интересы крупного капитала и подчиняет полит. курс страны интересам империалистич. гос-в. С 1945 Н. З.— член ООН.

Е. И. Патлажан.

Политические партии, профсоюзы. Национальная партия, осн. в 1936. Выражает интересы крупной буржуазии и фермерства. С 1975 — правящая. Лейбористская партия, осн. в 1916. Политическая лига социального кредита, осн. в 1954. Объединяет представителей мелкой и сред. буржуазии. Коммунистическая партия Н. З., осн. в 1921. С нач. 60-х гг. руководство партии проводит пропекинскую политику. *Партия социалистического единства Новой Зеландии,* осн. в 1966. Объединяет коммунистов, выступающих с позиций про-



Герб Новой Зеландии.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

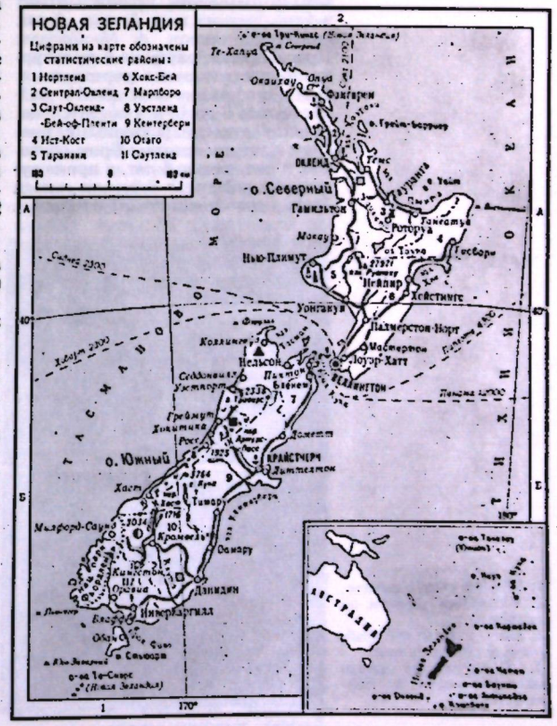
Площадь — 268,7 тыс. км²

Население — 3,1 млн. чел. (1980)

Столица — г. Веллингтон

лет. интернационализма. Новозеландская федерация труда, осн. в 1937. Объединяет большинство профсоюзов. Входит в МКСП. *Е. И. Патлажан.*

Хозяйство. Н. З.— высокоразвитая капиталистич. страна, экономика к-рой базируется на производстве и экспорт продукции животноводства. Страна занимает 1-е место в капиталистич. мире по экспорту сливочного масла, 2-е — по экспорту мяса и шерсти. Значит. позиции в хозяйстве принадлежат иностр. капиталу, принимаются меры к укреплению гос.-монополистич. регулирования экономики, совершенствованию структуры х-ва, развитию пром-сти. Гос. сектор контролирует электростанции, угольные шахты, закупки и сбыт с.-х. продукции, импорт, стр-во, освоение новых земель, ж.-д. транспорт и др. В результате экон. кризиса капиталистич. х-ва 70-х гг. в стране растут инфляция, безработица (37,1 тыс. безработных в августе 1980), дефицит платёжного баланса. Основа экономики — с. х., в к-ром занято 12% экономически активного населения. Характерны высокая механизация и продуктивность этой отрасли. Преобладают крупные и сред. фермы. Ок. 80% стоимости всей с.-х. продукции приходится на животноводство. Поголовье (млн., 1980): кр. рог. скота — 8,3, свиней — 0,5, овец — 65,5. Растениеводство имеет небольшое значение. Выращивают кормовые культуры, пшеницу, овощи; садоводство. Развито лесное х-во, св. 60% древесины заготавливают в искусственно насаженных лесах. На побережье — рыболовство. В пром-сти создаётся 50% стоимости нац. дохода страны.



Производство основных видов продукции животноводства (тыс. т)

Продукция	1980
Шерсть (на базе немытой)	353
Мясо (всех видов)	1151
Масло	260
Сыр	106

В небольшом к-ве добывают уголь, природный газ, железистые пески, золото и др. Осн. отрасль обрабатывающей пром-сти — пищевкусовая (гл. обр. мясная, маслобойная и сыродельная). Имеются предприятия маш.-строит. (трансп., электротех. и небольшое судостроение), деревообр., целлюлозно-бум., хим. (произ-во минер. удобрений), металлург. (в т. ч. выплавка алюминия из привозного глинозёма), строит. материалов, нефтеперерабатывающей, текст. пром-сти. В 1979 произведено 2,3 млн. т хим. удобрений, 1,2 млн. т целлюлозы; в 1980—675 тыс. т бумаги и картона, 734 тыс. т цемента, 2,1 млн. м³ пиломатериалов, 21,6 млрд. кВт · ч электроэнергии. Гл. пром. центры — Окленд, Веллингтон, Крайстчерч, Данидин. Протяжённость (тыс. км, 1979): ж. д.— 5,6, автодорог — 96. Развит мор. транспорт. Осн. мор. порт — Окленд, специализированные — Фангареи (нефть) и Тауранга (целлюлоза, бумага). В Веллингтоне, Окленде и Крайстчерче — междунар. аэропорты. Из Н. З. вывозят шерсть, молочные продукты, мясо и мясопродукты, целлюлозу и бумагу; ввозят машины, оборудование, минер. сырьё, топливо, продовольствие. Гл. торг. партнёры — Великобритания, Австралия, Япония, США. Ден. единица — новозеландский доллар. По курсу Госбанка СССР 100 новозеландских долл.= 58,52 руб. (январь 1982).

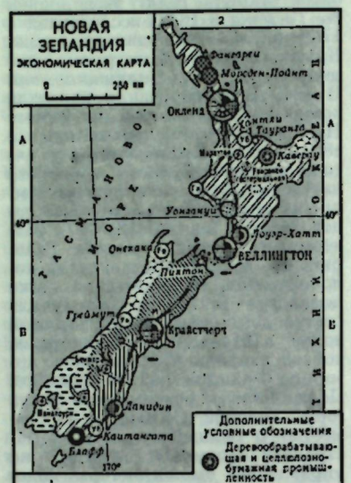
В. М. Юрковский.

Медицинское обслуживание. В 1976 в Н. З. было (не учитывая психиатрич. больниц) 22,6 тыс. больничных коек (73 койки на 10 тыс. ж.); в 1977 мед. помощь оказывали 4,3 тыс. врачей (13,7 врача на 10 тыс. ж.); в 1976 работали 1,1 тыс. зубных врачей, 2,4 тыс. фармацевтов. Врачей готовят в 4 гос. школах и на 2 мед. ф-тах университетов.

А. М. Сточик.

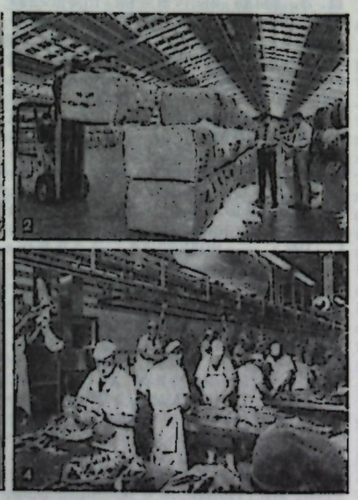
Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В Н. З. обучение всех детей и подростков от 6 до 15 лет обязательно. Наряду с государственными имеются частные школы. Срок обучения в нач. школе 6 лет, в промежуточной — 2 года; 8-летняя школа (нач. и промежуточная) охватывает всех детей соответствующего возраста. Срок обучения в сред. школе — 3 года. В 1976/77 уч. г. в начальных школах насчитывалось 442 тыс. уч-ся, в промежуточных — 83 тыс., в сред. уч. заведениях — 361,7 тыс., в высших уч. заведениях — 74,9 тыс. студентов, в т. ч. в 7 ун-тах — 45,1 тыс. Ун-ты: в Окленде (осн. в 1882), Кентерберийский в Крайстчерче (осн. в 1873), Массей в Палмерстон-Норте (осн. в 1926), Отаго в Данидине (осн. в 1869), Виктория в Веллингтоне (осн. в 1897), Уаикато в Гамильтоне (осн. в 1964) и университетский колледж Линкольна в Крайстчерче (осн. в 1878). Науч. учреждения: Королевское об-во Н. З. (осн. в 1867) — высшее науч. учреждение страны с 43 отделениями и филиалами в разных городах, Департамент науч. и индустр. исследований (осн. в 1926), Совет пед. исследований (осн. в 1933), астр. обсерватория (осн. в 1939), все — в Веллингтоне, Совет мед. исследований в Данидине (осн. в 1950), Ин-т экон. исследований в Веллингтоне (осн. в 1958) и др. Нац. б-ка в Веллингтоне (осн. в 1966; включает 5 б-к), публичные в Окленде (осн. в 1880), Крайстчерче (осн. в 1859), Веллингтоне (осн. 1893), б-ка Нац. музея и др. В Веллингтоне находятся Нац. музей (осн. в 1865) и Нац. худож. галерея (осн. в 1934—36); музеи в городах Данидине, Крайстчерче, Окленде и др.; худож. галереи в Данидине, Окленде и др. городах.

В. З. Клепиков.



Печать, радиовещание, телевидение В 1980 в Н. З. издавались 33 ежедневные газеты общ. тиражом ок. 900 тыс. экз. Крупнейшие ежедневные газеты: «Нью Зиленд геральд» («Новозеландский вестник», с 1863), «Окленд стар» («Звезда Окленда», с 1870), «Ивнинг пост» («Вечерняя почта», с 1865), «Доминион» (с 1907), «Пресс» («Печать», с 1861). Крупнейшие еженедельники: «Нью Зиленд труз» («Новозеландская правда», с 1904), «Нью Зиленд уименз уикли» («Новозеландский женский еженедельник», с 1934), «Санди таймс» («Воскресное время», с 1965). Действует информ. агентство Нью Зиленд Пресс Ассошиэйшн, осн. в 1879. Радиовещание — с 1925, телевидение — с 1958. Радио- и телевизионная служба осуществляется гос. Новозеландской радиовещательной корпорацией (осн. в 1962); кроме того, имеется несколько частных радиокомпаний.

Литература развивается с серед. 19 в. на англ. языке. В записях серед. 19 в. и более позднего времени сохранился богатый фольклор маори (мифы, легенды, песни, пословицы). В нач. период развитие л-ры происходило под влиянием англ. л-ры. Произведения поэтов 50—80-х гг. 19 в. А. Дометта и Т. Брэккена носили романтич. характер. Вольнолюбивыми мотивами проникнута поэзия У. Голдера и Дж. Барра. Картины колониальной жизни нарисовали прозаики М. Э. Баркер, Дж. Уайт, Дж. Г. Уилсон. Черты нац. своеобразия в л-ре проявились в кон. 90-х гг. 19 — нач. 20 в., когда предметом изображения стала собственно новозеландская жизнь с её социальными и расовыми проблемами. С 90-х гг. появляются стихотворения У. Пембера, Ривза, Джесси Маккей, выступавшей против социальной несправедливости, романы Дж. Вестон, Г. В. Вогеля, Дж. Шамьера, У. Сатчелла, рассказы А. А. Грейса, У. Бока и др., в нач. 20 в.— психологич. новеллы Кэтрин Мэнсфилд (её творчество принадлежит также англ. л-ре), феминистич. романы Джейн Мандер и др. Л-ра 30—40-х гг. отобразила суровую пору мирового экон. кризиса, борьбу трудящихся за свои права. Этим темам посвятили романы Дж. А. Ли, Робин Хайд, Ф. Сарджесон, стихотворения — Р. А. К. Мейсон, Д. Гловер, А. Кэрноу и др. С 50-х гг. в поэзии преобладает морально-филос. проблематика (Дж. Бакстер, А. Кэмпбелл и др.). Укрепляет свои позиции реалистич. проза — романы 40—60-х гг. Д. Баллантайна, Д. Дэвина, Н. Хиллиарда и др. Популярным жанром стала новелла, в т. ч. психологическая (М. Шедболт, Б. Миткаф и др.). В творчестве отдельных писателей (прежде всего в романах Джанет Фрейм) ощутимы модернистские влияния. В 70-х гг. в л-ру пришли писатели-маори В. Ихимаэр и Х. Туваре.



1. ГЭС на реке Уаикато.
2. Упаковка шерсти на экспорт.
3. На бумажной фабрике в Веллингтоне.
4. В одном из цехов мясокомбината в Веллингтоне.

Архитектура и изобразительное искусство. Накануне англ. колонизации маори жили в укреплённых деревнях с прямоугольными в плане деревянными домами, крытыми двускатными травяными крышами. Во 2-й пол. 19 в. выросли города с чёткой планировкой (Крайстчерч, Окленд) либо связанные с рельефом местности (Веллингтон). Адм. и культовые сооружения строились сначала в неоклассицистич. и неоготич. стилях, в 20—30-х гг. 20 в.— в совр. формах, в 60—70-х гг. применялись новые строит. материалы и конструкции. Древнейшие памятники иск-ва маори — петроглифы, орнаментальная резьба, наскальные росписи. В кон. 19— нач. 20 в. сложилась мест. худож. школа (живописцы Г. Линдауэр, Ф. Ходжкинс, Ч. Ф. Голди, П. ван дер Велден, Дж. Нейри, А. Ф. Николл, Л. Митчелл, скульптор Р. О. Гросс, график Э. Мервин Тейлор и др.).



Университет Отаго в Данидине. Основан в 1869.

Музыка. У народа маори бытовали ритуальные песни и танцы; эпические, лирич., трудовые песни всегда связаны с пластикой. Муз. инструменты: духовые — трубы (пу), изготовленные из раковин, дерева, тыквы; разновидности флейт (поруту, уио, коауау); трещотки, свистки; ударные — гонги, кастаньеты (токере). В песенно-танц. иск-ве распространено звукоподражание голосам природы. В нач. 19 в. получило распространение иск-во китобоев, лесорубов—переселенцев с Брит. о-вов. На основе мест. и зап.-европ. муз. традиций в 19 в. возникло профес. муз. иск-во. В кон. 19 в. были созданы первые симф. оркестры. В 20 в. возродился интерес к нац. иск-ву (т. наз. младомаорийское движение, возглавляемое А. Нгатой). Был организован ряд фольклорных ансамблей, в т. ч. «Нгати Понеке» в Веллингтоне (музыканты-маори В. Гуата, Те Рема Карена). В серед. 20 в. распространился т. наз. гавайский стиль—стилизация под фольклор маори (нац. инструменты сменила гитара). Среди совр. профес. коллективов — симф. оркестр Новозеландской радиовещательной корпорации (с 1947), Молодёжный оркестр (1959), Нац. оперная (1954) и Нац. балетная (1955) труппы (в Веллингтоне). Муз. ф-ты — в ун-тах Виктория, в Веллингтоне (там же с 1966 студия электронной музыки), Окленде и Данидине. Среди композиторов — Г. Хилл, Д. Лилбёрн, Д. Фаркуаэр, К. Смол, Э. Локвуд. Ассоциация новозеландских композиторов (с 1974).

Театр. В 30-х гг. появились любительские труппы (драматические и оперные), в нач. 50-х гг.— передвижные профес. труппы («Нью-Зиленд плейерс», «Саутерн комеди плейерс», «Даунстейдж», «Комьюнити артс сервис тиэтр»). В 1960 создан профес. Новозеландский балет. Работают полупрофес. театры «Централ тиэтр» в Окленде, частный «Глоб тиэтр» в Данидине (возник в 1958, руководители — супруги П. и Р. Кари). Среди совр. театр. деятелей — режиссёры С. Бирн, Р. Баркер, К. Кэткарт; актёры Р. Стоун, Д. Фэрмейд. Известные драматурги — Дж. Бакстер, Дж. Коппард, А. Кэрноу.

Кино. Первый фильм (документальный) был снят в 1898. В 1912 создана гос. киностудия «Нэйшенал филм юнит». Основоположник худож. кинематографии — реж. Р. Хейуорд («Дорогой дружбы», 1936; «Любить маори», 1972). В 1936 при содействии Дж. *Грирсона* были созданы значит. документальные киноленты: «Каботажное судно» (реж. С. Холмс), «Горячая земля» (реж. Дж. Фини) и др. Среди худож. фильмов — «Сломленная преграда» (реж. Р. Майрамс и Дж. О'ши), «Картинки для тестов» (1977, реж. Д. Стивенс), «Спящие собаки» (1977, реж. Р. Доналдсон), «Сыновья возвращаются» (1980, реж. П. Мондер).

Лит.: Андреева В. М. Новая Зеландия. М., 1963; Андреева В. М., Малаховский К. В., Петриковская А. С. Новая Зеландия. М., 1974; Новозеландские рассказы. Пер. с англ. М., 1963; Выставка живописи и графики Новой Зеландии. Каталог. М.—Л., 1959.



Здание парламента в Веллингтоне. Начало 20 в.

НО́ВАЯ ЗЕМЛЯ́ — группа островов в Сев. Ледовитом ок. между Баренцевым и Карским морями; входит в Арх. обл. РСФСР. Состоит из двух крупных островов — Северного и Южного, разделённых прол. Маточкин Шар, и нескольких небольших. Общ. площадь более 83 тыс. км². Берега преим. фиордовые. Рельеф гористый (выс. до 1547 м), лишь на Ю. имеются участки низменностей. Климат арктический. Речная сеть развита слабо. Имеются небольшие реки (Безымянная, Промысловая), промерзающие зимой до дна. Осадков 150—250 мм. Характерны сильные ветры. Ок. 25% терр. Н. З. покрыто материковым льдом. Бо́льшая часть Н. З. относится к зоне арктич. пустынь, южная —к *тундровой зоне.* На островах обитают лемминги, песцы, белые медведи; летом — «птичьи базары» (кайры, люрики, гаги и др.); в прибрежной части моря — тюлени, моржи, нерпы; из рыб — треска, пикша. Насел. пункты — Русаново, Красино и др. Метеорологич. станции.

НО́ВАЯ ИРЛА́НДИЯ — вулканический остров в Тихом ок., в *Бисмарка архипелаге.* Часть терр. *Папуа — Новой Гвинеи.* Пл. 8,6 тыс. км². Нас. 50 тыс. чел. (с прилегающими островами, 1973). Рельеф гористый, выс. до 2150 м (г. Ламбел). Климат экваториальный. Влажные тропич. леса. Выращивают кокосовую пальму, сах. тростник, бананы. Рыболовство. Гл. город — Кавиенг.

НО́ВАЯ ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА — направление *вульгарной политической экономии,* возникшее в последней трети 19 — нач. 20 в. в результате изменения истор. обстановки — перерастания капитализма в монополистический капитализм, распространения марксизма. Представители этой школы — Г. Шмоллер, Л. Брентано, К. Бюхер, М. Вебер, А. Вагнер, В. Зомбарт (Германия), Ф. Симиан (Франция), А. Тойнби (Великобритания) и др.

В своих исследованиях представители Н. и. ш., как и собственно *исторической школы,* отрицали действие объективных экон. законов и подменяли научно-теор. анализ обществ.-экон. жизни вульгарно-истор. описанием единичных явлений хоз. жизни. Н. и. ш. характеризовала развитие капитализма как процесс эволюционных изменений в производительных силах при сохранении гл. устоев капиталистич. способа произ-ва. Так, К. Бюхер, игнорируя реальные социально-экон. отношения между классами, подменял их тех.-экон. отношениями между руководителями и исполнителями и тем самым затушёвывал различия между социально-экон. формациями, снимал вопрос об объективной неизбежности революц. перехода от одной формации к другой, исключал необходимость социалистич. революции. В. Зомбарт, идеалистически трактуя экон. процессы, утверждал, что основа обществ.-экон. системы определяется типом господствующего мышления. Л. Брентано считал реформизм средством сдерживания революц. движения рабочего класса и утверждал, что в условиях капиталистич. строя возможно существенное улучшение положения трудящихся. На этой основе возникли концепции «*государственного социализма*», «*всеобщего благоденствия государства*» и др. В совр. условиях концепции Н. и. ш. развиты в США (теория «*стадий экономического роста*»).

Н. и. ш. широко использовала идеи классового сотрудничества буржуазии и пролетариата. Псевдонауч. концепции Н. и. ш. использовали идеологи фашизма для пропаганды расовых теорий, оправдания агрессивной полити-



Новая Зеландия. Э. Мервин Тейлор. Краболов. Гравюра на дереве, 20 в.

ки империалистич. гос-в и подавления революц.-демократич. сил в Германии, Австрии, Италии и др. странах. *Д. П. Богуня.*

НО́ВАЯ ИСТО́РИЯ — согласно периодизации *всемирной истории*, принятой в марксистской исторической науке, эпоха от *Английской буржуазной революции 17 века* до *Великой Октябрьской социалистической революции*; историческая наука, изучающая этот период. Главным содержанием Н. и. является возникновение капиталистич. строя (см. *Капитализм*) и его победа над *феодализмом*. В научной периодизации Н. и. различают два осн. периода: первый — период победы и утверждение капитализма в Европе и Америке (1640—1870), второй — от *Парижской коммуны 1871* до победы Великого Октября.

НО́ВАЯ КАЛЕДО́НИЯ — группа островов (крупнейший — о. Новая Каледония) в юго-зап. части Тихого ок., в *Меланезии*; «заморская территория» Франции. Площадь 19 тыс. км². Нас. ок. 140 тыс. ж. (1980). Адм. ц.— г. *Нумеа*. Острова вулканич. происхождения, окружены коралловыми рифами. Выс. до 1628 м (г. Панье на о. Новая Каледония). Крупные месторождения никеля, а также хрома, меди, железа, кобальта и др. металлов. Климат тропический. Сред. т-ра января +24, +26°, июля +20°. Годовое к-во осадков от 700 мм на З. до 3000 мм на В. Много небольших порожистых рек. Распространены вечнозелёные тропич. леса и *саванна*. Н. К. открыта в 1774 экспедицией Дж. *Кука* и названа древним именем Шотландии (Каледония). С 1853 Н. К.— владение Франции, с 1860 — франц. колония. В 1878 в Н. К. произошло антиколониальное восстание, к-рое было жестоко подавлено колонизаторами. В 1864—96 Н. К. была местом каторги. За это время тут отбывали наказание ок. 40 тыс. заключённых, в т. ч. 4 тыс. участников *Парижской коммуны 1871*. Во время 2-й мировой войны 1939—45 администрация Н. К. в сентябре 1940 присоединилась к движению «*Свободная Франция*». С 1946 Н. К. приобрела статус «заморской территории» Франции.

Основа экономики — горнорудная пром-сть. Добывают никелевую (ок. 20% добычи никеля в капиталистич. мире) и др. руды. В 1978 выработано 44 тыс. т никеля (в пересчёте на металл). Есть предприятия лесопильной, мебельной, строит. материалов пром-сти, по переработке с.-х. сырья. Бо́льшая часть населения занята в с. х. На плантациях выращивают кокосовую пальму, кофе, бананы, сах. тростник, хлопчатник; для внутр. потребления — таро, батат, кукурузу и др. Разводят кр. рог. скот. Рыболовство. Из Н. К. вывозят никель, никелевую и др. руды, копру, кокосовое масло, кофе.

Л. А. Лещенко (история).



НО́ВАЯ КАХО́ВКА — город областного подчинения Херсон. обл. УССР. Порт на левом берегу Днепра, в 6 км от ж.-д. ст. Каховка, вблизи *Каховской ГЭС*. 55 тыс. ж. (1981). Основана в 1950 на месте с. Ключевого (известно с 1891) в связи со строительством Каховской ГЭС. С 1952 — город Н. К. В городе — электромашиностроит., железобетонных конструкций и гидротех. металлоконструкций заводы. Предприятия пищ. пром-сти (мясокомбинат, хлебозавод и др.). Произ-во мебели. Совхоз-завод «Таврия». Комбинат бытового обслуживания. Электромех. и гидромелиорации, механизации и электрификации с. х. техникумы, 3 профес.-тех. уч-ща, 15 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 8 леч. учреждений. Дворец и 4 дома культуры, 6 клубов, кинотеатр, 19 б-к, краевед. музей совхоза-завода, картинная галерея. Памятники: героям гражд. и Великой Отечеств. войн (1957, арх. Ю. Наседкин), В. И. Ленину (1967, скульпторы М. Вронский и А. Олейник, арх. Е. Ящунский), героям гражд. войны (1967, скульптор М. Вронский). В 1952—53 здесь жил сов. кинорежиссёр и писатель А. П. *Довженко*.

Лит.: Касьяненко О. Є. Місто молодості — Нова Каховка. Одеса, 1965.

«НО́ВАЯ КРИТИКА» — направление в литературоведении ряда зарубежных стран. Возникло в английской и амер. критике в 20—30-х гг. 20 в. на почве течения «*Новый гуманизм*» и распространилось (*структурализм*) в европ. л-рах (Франция, Италия, ФРГ). Теоретики «Н. к.» (Дж. Рейсом, К. Брукс, Р. Барт и др.) рассматривают худож. произведения как замкнутую самодовлеющую структуру. Содержание произведения они выводят исключительно из особенностей формы (слово, ритм, композиция, символика и т. д.) вне социально-полит., идеологического, культур.-истор. контекста реальности, игнорируя личность автора. «Неокритики» в определённой мере способствовали развитию поэтики. Наибольшее влияние «Н. к.» имела в 40—50 гг., позднее начала терять свои позиции. Сов. литературоведение рассматривает «Н. к.» как формалистическое направление (см. *Формализм*), отражающее кризисное состояние бурж. идеологии и культуры серед. 20 в.

Лит.: Оленева В. О «новой критике» в США. В кн.: Элитарные представления об искусстве и современный мир. К., 1980. *Т. Н. Денисова.*

НО́ВАЯ МАЯ́ЧКА — посёлок городского типа Цюрупинского р-на Херсон. обл. УССР, в 29 км от ж.-д. ст. Каховка. 7,6 тыс. ж. (1981). Хлебный з-д, 2 совхоза, дом быта. Общеобразоват. школа, филиал Цюрупинской муз. школы, больница, дет. санаторий. Дом культуры, клуб, кинотеатр. Осн. в нач. 19 в., пос. гор. типа—с 1957.

НО́ВАЯ ОДЕ́ССА — город Никол. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Юж. Буге, в 28 км от ж.-д. ст. Баловное. В середине 18 в. на месте совр. Н. О. были *зимовники* запорожских казаков. В 1776 здесь основано с. Фёдоровка. Население села участвовало в *Бугских казаков восстании 1817*. С 1832 село носит название Н. О. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1976 Н. О.— город. В городе — строит. материалов и сыродельный з-ды, хлебный и пищ. комбинаты, райсельхозтехника, райсельхозхимия, дом быта. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще; больница, поликлиника. 2 дома культуры, кинотеатр, 3 б-ки, истор.-краеведческий музей.

«НО́ВАЯ ОППОЗИ́ЦИЯ» — антипарт. фракционная группировка, сформировавшаяся в 1925 внутри ВКП(б) на платформе *троцкизма*. Её организаторами были Г. Зиновьев и Л. Каменев. Как и «старая», т. е. троцкистская оппозиция, «Н. о.», базируясь на ошибочном положении о невозможности построения социализма в СССР до победы мировой пролет. революции, выступала против ленинского курса на социалистич. *индустриализацию*, против монополии внеш. торговли, ориентировала нар. х-во СССР преимущественно на развитие с.-х. экспорта и ввоз пром. изделий из-за границы, обрекая этим Сов. Союз на роль аграрно-сырьевого придатка империалистич. гос-в. «Н. о.», преувеличивая кулацкую опасность, влияние частнокапиталистич. элементов в нар. х-ве СССР, возражала против *новой экономической политики*, выступала против укрепления союза рабоч. класса со средним крестьянством. «Н. о.» утверждала, что гос. пром-сть СССР является якобы не социалистической, а гос.-капиталистической. Антиленинскую сущность своей платформы «Н. о.» пыталась замаскировать псевдореволюц. фразеологией. В результате широкой полемики с представителями оппозиции, развернувшейся в нач. декабря 1925, парт. орг-ции осудили раскольническую деятельность «Н. о.», во всех вопросах поддерживая линию ЦК партии. «Н. о.» и её сторонникам в КП(б)У решительный отпор дал *Девятый съезд КП(б) Украины* (1925). На *Четырнадцатом съезде ВКП(б)* «Н. о.» открыто выступила против линии партии. Съезд решительно осудил «Н. о.». Однако оппозиционеры не подчинились и развернули борьбу против решений съезда. Так, лидеры «Н. о.» продолжали пропаганду антиленинских взглядов в Ленингр. парт. орг-ции, ещё до съезда предприняв попытку превратить её в свою опору. Съезд обратился к ленингр. коммунистам со спец. воззванием, в к-ром разоблачил антипарт. поведение лидеров «Н. о.». XXIII Ленингр. губ. парт. конференция (1926) подавляющим большинством (97%) голосов одобрила решения съезда, осудила «Н. о.» и избрала новый губком партии во главе с С. М. Кировым. Разгром «Н. о.» укрепил единство парт. рядов, сплотил всех коммунистов на идейной основе марксизма-ленинизма. Однако оппозиционеры не прекратили борьбу против партии. Летом 1926 *они объединились с троцкистами в троцкистско-зиновьевский антипартийный блок*, окончательно разгромленный партией в 1927.

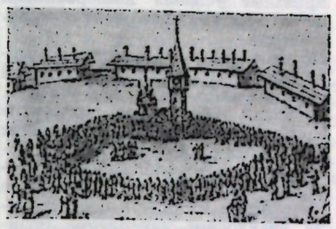
Ф. Е. Шерстюк.

НО́ВАЯ ПРА́ГА — посёлок городского типа Александрийского р-на Кировогр. обл. УССР. Расположена на р. Бешке (прит. Ингульца), в 14 км от ж.-д. ст. Пантаевка. 9,4 тыс. ж. (1981). Кирпичный и асфальтовый з-ды, маслосыродельный цех Александрийского мол. з-да, консервный цех Новопражского консервного з-да, расположенного в г. Александрии, производств. отделение Александрийской райсельхозтехники, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. 3 дома культуры, 3 клуба, 5 б-к. Осн. в 1730. пос. гор. типа — с 1957.

«НО́ВАЯ РЕЙНСКАЯ ГАЗЕ́ТА» («Neue Rheinische Zeitung») — ежедневная газета, орган пролетарского крыла герм. и европ. революц. демократии. Выходила в Кёльне во время *революции 1848—49 в Германии* (с 1.VI 1848 до 19. V 1849; с 28.IX по 11.X 1848 была запрещена). Её гл. ред. был К. Маркс, в редакцию входили Ф. Энгельс, В. *Вольф*, Г. *Веерт* и др. члены *Союза коммунистов*. «Н. Р. г.» отстаивала революц. путь объединения Германии в форме демократич. республики, боролась за решение задач бурж.-демократич. революции в интересах нар. масс. Объединяя вокруг себя широкие демократич. круги, была направляющим центром их революц. действий. Издание газеты прекратилось в связи с репрессиями прусского пр-ва. В. И. Ленин считал «Н. Р. г.» «лучшим, непревзойденным органом революционного пролетариата» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 83).

НО́ВАЯ СЕ́РБИЯ — адм.-терр. единица на Правобережной Украине. Создана в 1752 царским пр-вом в связи с организацией *военных поселений* для обороны юга Украины от нападений турок и татар. В 1751 из Австрии на Украину эмигрировали 218 сербов и венгров. Следующей весной прибыли новые подунайские переселенцы — сербы, болгары, волохи, греки. Они заняли территорию от Днепра на В. до р. Синюхи на З., от верховьев рек Ингула и Ингульца на Ю. до рек Великой Выси и Омельника на С. Мужское население делилось на 2 полка: гусарский и Пандурский пехотный, объединявшиеся в корпус. Штаб-квартира находилась в Новомиргороде. Адм. центром Н. С. стала крепость св. Елизаветы, основанная в 1754 (с 1775 — город Елизаветград; ныне Кировоград). В 1754 в Н. С. переселено много укр. казаков с Левобережной Украины, из к-рых сформировали отдельный полк. В 1764 воен. поселения в Н. С. были ликвидированы, а её территория вошла в *Новороссийскую губернию*.

НО́ВАЯ СЕЧЬ — последняя *Запорожская Сечь* на Днепре (1734—75). Основана казаками быв. *Олешковской Сечи*, к-рые в кон. марта 1734 получили от царского правительства офиц. разрешение на возвращение в пределы Росс. гос-ва. Запорожцы построили Н. С. в 3—5 км от Старой (Чертомлыкской) Сечи, около нынешнего с. Покровского Никопольского р-на Днепроп. обл. Кроме Н. С., р-на была местонахождением высшего войскового управления — *Коша Запорожской Сечи*, запорожцы построили несколько укреплений, т. наз. бекетов, или маяков, вдоль границы с Крым. ханством, на переправах через Днепр, Самару, Юж. Буг. Запорожье было



Казацкая войсковая рада в Новой Сечи.

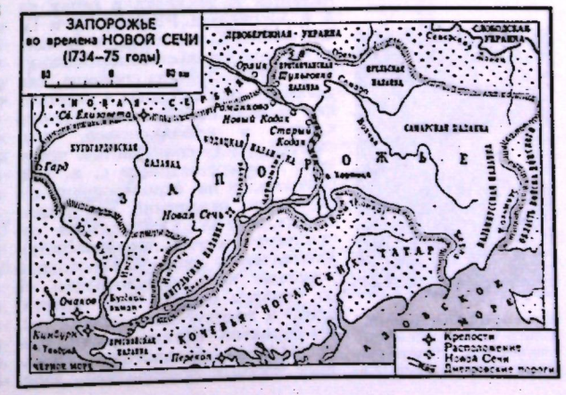
разделено на 8 *паланок* (округов). В с. х. значительное место занимали *зимовники* (ок. 4 тыс.) старшины и богатых казаков. Осн. рабочей силой в зимовниках были батраки-*арматы*. Подавляющее большинство запорожского населения жило в *слободах* (их было более 100), к-рые возникали гл. обр. в юж. местностях Запорожья. Население запорожских земель делилось на казаков и *посполитых*. Казаки, жившие в слободах, составляли в основном 3 социально-экон. группы: зажиточных, мелких владельцев и *голоту*. Зажиточные казаки эксплуатировали батраков, а также *подсоседков*. Применение вольнонаёмного труда способствовало формированию на Запорожье капиталистич. отношений. Адм.-войсковая и судебная власть в Н. С. сосредоточивалась в руках старшины, к-рая делилась на кошевую, паланковую, куренную старшину и войсковых служителей. Кошевая старшина (кошевой атаман, войсковой судья, войсковой писарь, есаул) избиралась ежегодно 1.I на общей войсковой раде (см. *Казацкая рада*), куренная старшина — на куренных сходках. Паланковую старшину назначал Кош. В избрании старшины имели право участвовать все казаки. Но зажиточное казачество добивалось назначения на руководящие посты своих представителей. Запорожское войско Н. С. делилось на 38 *куреней*. В мирное время запорожцы охраняли юж. границы Запорожья от нападений крым. и ногайских татар. Во время рус.-тур. войн (1735—39, 1768—74) запорожская пехота, конница и воен. флотилия вместе с частями рус. армии участвовали в боях против тур.-тат. войск. Запорожское низовое войско пополнялось преимущественно за счёт беглых крестьян Левобережной, Слободской, Правобережной Украины. Кош не возвращал беглых крестьян. Это объяснялось стремлением запорожской старшины упрочить автономию Запорожья, увеличить численность Запорожского низового войска и доходы войсковой казны, желанием старшины и зажиточного казачества обеспечить своё х-во рабочей силой. Кроме того, значительную роль играло сочувственное отношение к беглым со стороны рядового казачества и посполитых. Жестокая эксплуатация старшиной и богатыми казаками трудового казачества и посполитых обусловливала ожесточённую классовую борьбу, не прекращавшуюся на протяжении всего существования Н. С. Крупные выступления бедноты произошли в январе 1749, марте 1754, январе 1761.

Под влиянием *Колиивщины* вспыхнуло *серомы восстание на Запорожской Сечи 1768*. Однако общественно-полит. строй Н. С. сохранял некоторые демократич. черты. Как и раньше — в 16—17 вв. — Запорожье в 18 в. играло роль важного очага антифеод. борьбы угнетённых нар. масс Украины и России.

Проводя централизаторскую политику, усиливая феод.-крепостнич. гнёт на Левобережной и Слободской Украине, царское пр-во стало на путь постепенного ограничения полит. автономии и самоуправления Н. С., а затем и её ликвидации. После победоносного окончания рус.-тур. войны 1768—74 царское пр-во, переправляя войска с Дуная на Волгу для подавления крестьян. войны под предводительством Е. И. *Пугачёва*, приказало генералу П. Текелию занять Сечь. В конце мая — нач. июня 1775 царские войска вступили на Запорожье. 4 (15).VI царские полки окружили Сечь и 5 (16).VI, разоружив запорожцев, захватили сечевую крепость. Казац. земли стали раздавать рус. и укр. помещикам, а мест. население закрепощать. Часть казачества бежала в низовья Дуная, где основала под властью Турции т. наз. *Задунайскую Сечь*. Терр. Н. С. вошла в состав Новороссийской и Азовской губерний.

Лит.: Голобуцький В. О. Запорізька Січ в останні часи свого існування. 1734—1775. К., 1961; Скальковский А. История Новой Сечи или последнего Коша Запорожского, ч. 1—3. Одесса, 1885—86. *В. А. Голобуцкий.*

НО́ВАЯ УШИ́ЦА — посёлок городского типа Хмельн. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Калюс (прит. Днестра), в 48 км от ж.-д. ст. Дунаевцы. 4,2 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в письм. источниках под 1439 как с. Литновцы. После 2-го раздела Польши (1793) Литновцы в составе Право-





Новгород. Церковь Фёдора Стратилата на Ручье. 1360—61.



Новгород-Северский. Спасо-Преображенский монастырь. Надвратная колокольня. Конец 17 в.

бережной Украины воссоединены с Россией. В 1829 переименованы в Н. У. Во время революции 1905—07 в Н. У. произошли крестьян. волнения. Сов. власть установлена в кон. января 1918. С 1924 Н. У.— пос. гор. типа. В посёлке — консервный, хлебный и комбикормовый з-ды, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, лесомелиоративная станция, комбинат бытового обслуживания, дом быта. Техникум механизации с. х., средняя и муз. школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

НО́ВАЯ ШОТЛА́НДИЯ — провинция на Ю.-В. Канады. Расположена на п-ове Новая Шотландия и на о. Кейп-Бретон. Площадь 54,6 тыс. км². Нас. 812 тыс. ж. (1976). Адм. ц.— г. Галифакс. Бо́льшую часть поверхности занимает низменная всхолмлённая равнина. Распространены смешанные леса. Добывают уголь, барит, гипс. Развиты чёрная металлургия, нефтепереработка, коксохимия, трансп. машиностроение. Предприятия деревообр., целлюлозно-бум., пищ. (гл. обр. рыбоконсервной) промсти, 2 з-да по произ-ву тяжёлой воды. Гл. пром. центры и осн. мор. порты — Сидни, Галифакс. С. х. преим. пригородного типа. Садоводство. Значит. часть населения занята рыболовством. Туризм.

НО́ВАЯ ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ ПОЛИ́ТИКА (нэп) — экон. политика КПСС и Сов. государства в *переходный период от капитализма к социализму*. Введена на основе решений *Десятого съезда РКП(б)* 1921, когда политика *«военного коммунизма»* себя исчерпала. Основные черты экономической политики переходного периода В. И. Ленин определил ещё в 1918 в произведениях «Очередные задачи Советской власти», «О „левом" ребячестве и о мелкобуржуазности». Нэп был новым периодом по сравнению с политикой «военного коммунизма», к-рую Сов. гос-во вынуждено было проводить в условиях гражд. войны для обеспечения победы. Но в мирных условиях *продразвёрстка* и сужение рынка не соответствовали экон. интересам преобладающего в стране *крестьянства*, ослабляли материальные стимулы развития с.-х. произ-ва, что отрицательно влияло и на пром-сть. Это обусловило объективную необходимость перехода к нэпу. Научное обоснование нэпа было дано В. И. Лениным в докладах и речах на X и XI съездах РКП(б), III и IV конгрессах Коминтерна, в брошюре «О продовольственном налоге» и др. Сущность нэпа состояла, как указывал В. И. Ленин, в укреплении на экон. основе *союза рабочего класса и крестьянства*, хоз. смычки между социалистич. промстью и мелкотоварным с. х. Нэп базировался на использовании товарно-ден. отношений для социалистич. стр-ва. Основу нэпа составляли: замена продразвёрстки *продналогом*, допущение свободной торговли при регулировании её со стороны органов Сов. власти, сдача в аренду части мелких гос. предприятий частным лицам, разрешение на организацию небольших частных предприятий, допущение в определённых пределах *аренды земли* и использования *наёмного труда*, привлечение иностр. капитала в форме *концессий* для восстановления пром-сти. Размер продналога устанавливался намного меньше продразвёрстки. Уплатив налог, крестьянин имел право свободно распоряжаться продовольственными излишками. Это материально стимулировало его для развития земледелия и животноводства, создавало благоприятные условия для развития с. х. и подъёма социалистич. пром-сти.

По сравнению с «военным коммунизмом» нэп представлял собой определённого рода отступление, допуская временное развитие частного капитала, однако наличие командных высот экономики в руках Сов. гос-ва, политика ограничения капиталистич. элементов сдерживали их рост и обеспечивали неуклонное укрепление позиций социализма во всех сферах хоз. жизни страны. Удельный вес социалистич. сектора в СССР в произ-ве пром. продукции возрос за 1922—28 с 68,3% до 82,4%, в розничной торговле (включая и обществ. питание) — с 26,4% до 76,4%. Всё это создало условия для проведения социалистич. *индустриализации* и *коллективизации сельского хозяйства*, ликвидации многоукладности в экономике страны и построения социализма общими усилиями всех трудящихся под руководством Коммунистической партии. Конституция 1936 законодательно закрепила победу социализма в СССР, в связи с чем отпала необходимость в нэпе. Опыт СССР в осуществлении разработанных В. И. Лениным принципов экон. политики в переходный период от капитализма к социализму имеет междунар. значение, творчески используется др. социалистич. странами.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 36. О «левом» ребячестве и о мелкобуржуазности; т. 43. X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г.— О продовольственном налоге; т. 45. IV Конгресс Коммунистического Интернационала. 5 ноября — 5 декабря 1922 г.; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 4, кн. 1. М., 1970.

Н. В. Черненко.

НО́ВГОРОД — город, центр Новгород. обл. РСФСР. Расположен на р. Волхове. Узел ж. д., пристань. 198 тыс. ж. (1981). Делится на 2 гор. района. Н.— один из древнейших рус. городов, центр *ильменских славян*. Первое упоминание о нём в летописи датируется 859. Второй по значению центр *Киевской Руси* (с кон. 10 в.), столица *Новгородской феодальной республики* (1136—1478), центр ремёсел и торговли. Большое значение в Н. получило *вече*. Борьба *посадских людей* против феодалов и купцов часто выливалась в вооружённые восстания (в серед. 12 в., в 13—15 вв.), а также проявлялась в форме *ересей*. Древний Н. был значит. культур. центром (см. *Берестяные грамоты, Новгородские летописи, Новгородская школа архитектуры и живописи*). Новгородцы в составе войска *Александра Невского* разбили шведов в *Невской битве 1240*, а в *Ледовом побоище 1242* — нем. рыцарей. С 1478 Н.— в составе *Русского централизованного государства*. Одним из проявлений классовой борьбы было *Новгородское восстание 1650*. С 1727 — губернский город. В 1896 созданы с.-д. кружок и подпольная типография. В нач. 1906 оформилась группа РСДРП. Сов. власть установлена 14 (27).XI 1917. С 1944 Н. — обл. центр.

Ведущая отрасль х-ва — машиностроение (головные предприятия объединений «Планета», «Волна», «Элкон», «Комплекс» и др.). Развивается хим. (завод стекловолокна, производств. объединение «Азот»), деревообр., лёгкая и пищ. пром-сть. Производство строит. материалов. В Н.— политех. и пед. ин-ты, филиал Ленингр. с.-х. ин-та, 6 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, Новгород. объединённый истор.-архит. и худож. музей-заповедник с филиалом (музей нар. деревянного зодчества «Витославлицы»). На терр. Новгород. кремля (11 в.) сохранились *Софийский собор* (1045—50; фрески — 2-я пол. 11 в., 1108 и 1144), звонница (15—17 вв.), Епископский двор с «Грановитой палатой» (1433) и дозорной башней (1673), присутственные места (18—19 вв.), памятник «Тысячелетие России» (1862, скульптор М. Микешин) и др. Среди архит. памятников — соборы Николо-Дворищенский на Ярославовом дворище (заложен в 1113), Рождества богородицы в Антониеве монастыре (заложен в 1117), Георгиевский в Юрьевом монастыре (стр-во начато в 1119, зодчий Пётр) и др.; церкви: Спаса на Нередице (1198, росписи 1199), Параскевы Пятницы (1207), Николы на Липне (1292), Фёдора Стратилата на Ручье (1360—61), Спаса на Ильине улице (1374; фрески 1378, *Феофан Грек*) и др.; здания в стиле *классицизма*: Гауптвахта (нач. 19 в.), Путевой дворец (1771, перестроен в 1824—28, арх. В. Стасов). Памятники: В. И. Ленину (1926 — 56, скульптор Д. Шварц), мемориал героев гражданской и Великой Отечеств. войн. Н.— один из центров туризма.

НОВГОРО́ДКА — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Каменке (прит. Ингула), в 13 км от ж.-д. ст. Куцовка. 7,3 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в документах 1770 как хутор Куцовка. С 1822 наз. Н. Сов. власть установлена в нач. февраля 1918. С 1965 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — з-ды по розливу минер. воды и щебёночный, пищ. комбинат, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Сел. профес.-тех. уч-ще, 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, 2 клуба, кинотеатр, 4 б-ки. В Н. родился невропатолог Д. И. *Панченко*.

НОВГОРО́ДКОВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1 тыс. км². Нас. 23,7 тыс. чел. (1981). В районе — 30 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новгородка*. Н. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Поверхность волнистая, расчленённая речными долинами и балками. Полезные ископаемые: граниты и глины. Реки — *Ингул* с прит. Каменкой (басс. Юж. Буга). Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. Наибольшие предприятия — новгородковские з-д по розливу минер. воды и пищ. комбинат. Комбинат бытового обслуживания (Новгородка) и дом быта (с. Погребняково). С. х. района специализируется на выращивании зерновых (пшеница, кукуруза) и тех. (подсолнечник, сах. свёкла) культур и произ-ву молока и мяса. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 87,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 77,7 тыс. га. В Н. р.— 10 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Куцовка. Автомоб. дорог — 183 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 142 км. В районе — 20 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 19 леч. учреждений, в т. ч. 4 больницы. 10 домов культуры, 20 клубов, кинотеатр, 31 киноустановка, 25 б-к. В с. Верблюжка (ныне с. Погребняково Н. р.) родился укр. сов. парт. и гос. деятель П. Л. *Погребняк*. В Н. р. издаётся газ. «Маяк комунізму» (с 1935).

В. И. Ткачук.

НО́ВГОРОД-СЕ́ВЕРСКАЯ ГИМНА́ЗИЯ — одно из старейших средних уч. заведений дореволюц. Украины. Осн. в 1804 на базе гл. нар. уч-ща, открытого в 1789. Длительное время была центром образования бывшей Черниговской губернии. В разные годы гимназию окончили известные деятели науки и просвещения М. А. *Максимович*, К. Д. *Ушинский*, П. П. *Заблоцкий-Десятовский*, революционеры-народники А. Д. *Михайлов* и А. И. Баранников, писатель П. *Кулиш* и др. В 1869—71 в гимназии обучался революционер-народник и изобретатель Н. И. *Кибальчич*, к-рый был организатором издания рукописного журнала «Винт», библиотечного кружка и нелегальной библиотеки.

Б. Н. Митюров.



Новгород-Северский. Памятник воинам-землякам, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941—45. 1971.



НО́ВГОРОД-СЕ́ВЕРСКАЯ СТОЯ́НКА — поселение конца орнияко-солютрейской поры (эпохи) позднего *палеолита* на высоком правом берегу Десны, на территории совр. г. Новгорода-Северского Черниг. обл. Обнаружена в 1933, исследовалась в 1935—38 и 1954. Культурные остатки залегали под навесами и в гротах больших песчаных глыб (скал), которые, очевидно, были жилищами и укрытиями обитателей Н.-С. с. Найдены кремнёвые резцы, скребки, острия. Уникальными кремнёвыми изделиями являются три крупных орудия — гигантолиты. Интерес представляет также ребро мамонта, орнаментированное многочисленными линейными насечками. Найдены несколько обломков черепа позднепалеолитического человека и многочисленные кости животных.

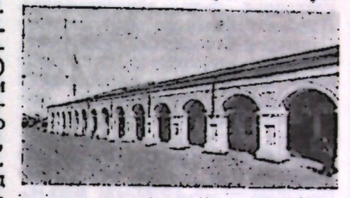
Лит.: Підоплічко І. Г. Пізньопалеолітична стоянка Новгород-Сіверськ. В кн.: Палеоліт і неоліт України, т. 1. К., 1947.

НО́ВГОРОД-СЕ́ВЕРСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ. Основана в 1674 в *Спасо-Преображенском соборе* в Новгороде-Северском на средства черниг. архиепископа Л. *Барановича*. Тех. руководителем был С. *Ялинский*. Большинство изданий Н.-С. т. составляют полемические и морализаторские произведения Л. Барановича и И. *Галятовского*. Здесь напечатаны также «Анфологион», стихотворение А. Бучинского «Чигирин...» — о героической обороне города от тур.-тат. войск 1677, буквари и др. учебные пособия. В 1679 оборудование Н.-С. т. перевезено в Чернигов, где была создана *Черниговская типография*.

Я. Д. Исаевич.

НО́ВГОРОД-СЕ́ВЕРСКИЙ — город Черниг. обл. УССР, райцентр, на р. Десне (прит. Днепра). Ж.-д. станция, пристань. Известен с 1044. С 1098 Н.-С.— центр удельного княжества *Киевской Руси*. В 1356 его захватила феод. Литва. После рус.-лит. войны 1500—03 — в составе Рус. гос-ва. По *Деулинскому перемирию 1618* город отошёл к шляхет. Польше. В 1620 ему предоставлено *магдебургское право*. В 1654 Н.-С. в составе Левобережной Украины воссоединён с Россией. В 1904 в городе возникла с.-д. группа. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации Н.-С. (26.VIII 1941 — 16.IX 1943) в районе действовал партизан. отряд во главе с Г. С. *Артозеевым*. В городе — асфальтовый, строит. материалов, льнообр., сыродельный и прод. товаров з-ды, птицекомбинат, хлопкоткацкая ф-ка, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Мед. уч-ще, 4 общеобразоват., муз. и спорт. школы; больница. Дом культуры, 2 кинотеатра, 3 б-ки, краеведч. музей. Архит. памятники: Успенская церковь (кон. 17 — нач. 18 в.; колокольня 1820), деревянная церковь Николая (1760), ансамбль Спасо-Преображенского монастыря (осн. в 11 в.) с надвратной колокольней (кон. 17 в.), Петропавловская церковь с трапезной (17 в.), здание бурсы (1657—67), кельи (17 в.), корпус настоятеля (17 в.) с пристроенной Ильинской церковью (1785—95); собор Спаса (1791—96, арх. Дж. Кваренги; под собором обнаружены остатки Спасо-Преображенского собора, кон. 12 — нач. 13 в.; илл. см. к ст. *Кваренги* Дж., т. 4, с. 535), постройки в стиле *классицизма* (Триумфальная арка, 1786; торг. ряды, нач. 19 в.; гимназия, 1808). В Н.-С. родился укр. и рус. скрипач и композитор Г. А. *Рачинский*; учились в 20-х гг. 19 в. укр. историк и философ М. А. *Максимович*, в 30-х гг. 19 в. рус. педагог К. Д. *Ушинский*, в 60-х гг. 19 в. революц. народники Н. И. *Кибальчич* и А. Д. *Михайлов*, работал укр. фольклорист и этнограф А. В. *Маркович*.

НО́ВГОРОД-СЕ́ВЕРСКИЙ РАЙО́Н — на С.-В. Черниг. обл. УССР. Образован в 1930. Площадь 1,8 тыс. км². Нас. 49,0 тыс. чел. (1981). В районе — 99 насел. пунктов, подчинённых городскому и 25 сел. Советам нар. депутатов.



Новгород-Северский. Торговые ряды. Начало 19 в.





Обложка журнала «Нові шляхи».

Центр — г. *Новгород-Северский*. Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая оврагами и балками. Полезные ископаемые: мел, известняки, торф. Реки — *Десна* и её приток Судость с Варой. В пойме Десны — озёра. Почвы подзолистые. Расположен в зоне смешанных лесов. Площадь лесов (сосна, берёза, дуб) 59 тыс. га. Наибольшие предприятия: новгород-северские сыродельный и льнообр. з-ды, хлопкоткацкая ф-ка, птицекомбинат. Комбинат бытового обслуживания (Новгород-Северский), дом быта. С.х. специализируется на произ-ве мяса и молока и выращивании зерновых (озимая пшеница, озимая рожь), картофеля и льна. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 107,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 80,0 тыс. га, сенокосы и пастбища — 26,2 тыс. га. В Н.-С. р.— 26 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Новгород-Северский. Автомоб. дорог — 412 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 182 км. В районе — мед. уч-ще (Новгород-Северский), 52 общеобразоват., музыкальная, спорт. и одногодичная с.-х. школы; 47 леч. учреждений, в т. ч. 10 больниц. 22 дома культуры, 31 клуб, 2 кинотеатра, 59 киноустановок, 51 б-ка, краеведч. музей. В с. Бирино Н.-С. р. родился укр. фольклорист А. Е. *Андриевский*, в с. Воробьёвка — отечеств. хирург и анатом И. В. *Буяльский* и герой гражд. войны на Украине Т. В. *Черняк*, в с. Лесконоги — сов. экономист Я. Г. *Фейгин*. В Н.-С. р. издаётся газ. «Радянське Полісся» (с 1919).

Н. П. Золотоноша.

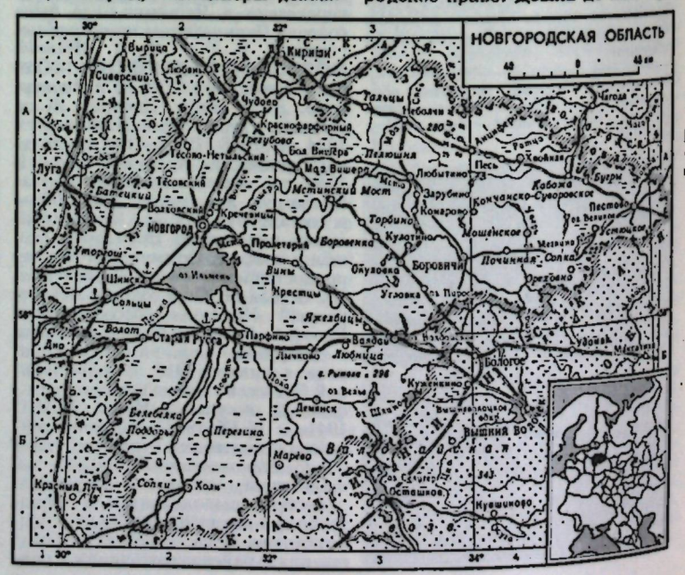
НО́ВГОРОД - СЕ́ВЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО — одно из удельных княжеств *Чернигово-Северской земли*. См. *Северское княжество*.

НО́ВГОРОД-СЕ́ВЕРСКОЕ НАМЕ́СТНИЧЕСТВО — адм.-терр. единица на Левобережной Украине в кон. 18 в. Создано в 1782 из территории быв. *Стародубского полка* и отдельных частей быв. Черниговского и Нежинского полков. Состояло из 11 уездов. Адм. центром наместничества был Новгород-Северский. По ревизии 1782, в Н.-С. н. насчитывалось 11 городов, 20 местечек, 2186 др. населённых пунктов с населением 371 046 чел. мужского пола. В 1791 Конотопский и часть Коропского уездов были включены в *Черниговское наместничество*. По указу Павла I от 12 (23).XII 1796 о делении Росс. гос-ва на губернии Н.-С. н. в 1797 ликвидировано, а его территория вошла в состав *Малороссийской губернии*.

НО́ВГОРОДСКАЯ ЗЕМЛЯ — северная часть территории Древней Руси, населённая *ильменскими славянами*. Центром Н. з. был бассейн оз. Ильмень, рек Волхова, Ловати, Мсты и Мологи с их притоками. Н. з. включала также значительные владения Новгорода в бассейнах рек Онеги, Сев. Двины, Мезени, Печоры и простиралась на С. до Белого моря, на В.— до Уральских гор. Н. з. делилась на 5 частей (пятин): Бежецкую, Водскую, Деревскую, Обонежскую, Шелонскую. В результате феод. раздробленности Киевской Руси произошло (1136) полит. отделение Н. з. (см. *Новгородская феодальная республика*).

НО́ВГОРОДСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 5.VII 1944. Расположена на З. Европ. части СССР. Площадь 55,3 тыс. км². Нас. 728 тыс. чел. (на 1.I 1981). Осн. население — русские, живут также украинцы, белорусы и др. Гор. нас.— 67%. Делится на 21 район, имеет 10 городов и 21 пос. гор. типа. Центр— г. *Новгород*. Награждена орденом Ленина (1967). Зап. часть Н. о. занята Приильменской низменностью, восточная — Валдайской возв. (выс. до 296 м, г. Рыжоха). На С.-В.— Тихвинская гряда (выс. до 280 м). Полезные ископаемые: бурый уголь, торф, огнеупорные и строит. глины, известняки, кварцевые пески, минеральные краски, бокситы. Климат умеренно континентальный. Сред. т-ра января от —7,5 до —10,2°, июля +16,5, +17,5°. Годовое к-во осадков 700—800 мм. Наибольшая река — *Волхов* (вытекает из оз. *Ильмень*, в него впадают реки Шелонь, Ловать, Мста). Кроме оз. Ильмень, на терр. Н. о. имеются озёра Валдайское, Пирос, Велье и много др. Почвы преим. подзолистые. Н. о. расположена в зоне тайги, под хвойными лесами — более 50% её территории. Местами встречаются *дубравы*. Значит. площади заняты лугами и торфяными болотами. Ведущая отрасль пром. комплекса Н. о. — точное машиностроение и металлообработка. Развивается химическая, лесная, стекольная и фарфоро-фаянсовая, лёгкая и пищевая промышленность. Машиностроительные предприятия размещены в Новгороде (объединения «Волна», «Планета», «Элкон», «Комплекс»). Предприятия хим. машиностроения, по производству приборов и мед. инструментов (Старая Русса), станков-автоматов для деревообр. пром-сти (Боровичи) и др. Хим. пром-сть представлена произ-вом азотных удобрений и стекловолокна (Новгород). Гл. центры деревообр. и целлюлозно-бум. пром-сти — Парфино, Окуловка, Боровичи, Чудово, Пестово. В Боровичах — комбинат огнеупоров (работает на мест. сырье). Произ-во фарфоро-фаянсовых изделий в посёлках Краснофарфорном и Пролетарии. Большое к-во предприятий лёгкой (льнообрабатывающие, швейные, трикотажные) и пищ. пром-сти. Кустарные промыслы — изготовление половиков, изделий из металла, резьба по дереву, плетение из бересты. В пгт Крестцы — ф-ка «Крестецкая строчка» по изготовлению строчевышитых изделий. Добыча торфа. С. х. специализируется на льноводстве и мясо-мол. скотоводстве. Выращивают зерновые (ячмень, пшеница, рожь, овёс), картофель, овощи, кормовые культуры. Разводят кр. рог. скот, овец, свиней и птицу. Территорию Н. о. пересекает ж. д. Москва — Ленинград, линии Бологое—Псков, Ленинград — Дно, Луга — Новгород. Используются автомоб. и водные пути. В области — политех. и пед. ин-ты, 14 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр в Новгороде. Музеи: Новгородский объединённый историко-архит. и худож. музей-заповедник с филиалами (музей нар. деревянного зодчества «Витославлицы», краеведческие музеи в городах Старой Руссе, Валдае, Боровичах; мемориальные дома-музеи Ф. М. Достоевского в Старой Руссе, Н. А. Некрасова и Г. И. Успенского в г. Чудово, Музей-усадьба А. В. Суворова в с. Кончанском-Суворовском). На терр. области—7 санаториев, в т. ч. бальнеогрязевой в Старой Руссе. Гл. центры туризма: Новгород, Старая Русса, Валдай (памятник архитектуры 17 в. Иверский монастырь на одном из островов Валдайского озера).

«НОВГОРО́ДСКАЯ СУ́ДНАЯ ГРА́МОТА» — судебный кодекс *Новгородской феодальной республики* 15 в., посвящённый судоустройству и судопроизводству в Великом Новгороде. Источниками «Н. с. г.» были отдельные статьи *«Русской правды»* и мест. новгородское право. Дошла до нас в редакции 1471 в единственном списке (без окончания). Исследовал «Н. с. г.» М. Ф. *Владимирский-Буданов*.



НО́ВГОРОДСКАЯ ФЕОДА́ЛЬНАЯ РЕСПУ́БЛИКА — феод. государство (1136—1478) со столицей в Новгороде, возникшее в результате феод. раздробленности *Киевской Руси*. Территория Н. ф. р. всё время расширялась и в 15 в. простиралась от Балтийского м. до Сев. Урала и от Баренцева м. до верховьев Волги. Осн. занятия населения Н. ф. р.— феодально зависимого крестьянства — были земледелие и скотоводство. Развиты были также лесные промыслы, льноводство, добыча соли и выплавка железа. Города Новгород, Старая Русса, Ладога, Торжок, Орешек и др. представляли собой значительные ремесленные центры. Результатом жестокой эксплуатации крестьян и гор. ремесленников боярами и монастырями были многочисленные восстания гор. бедноты и крестьян (в частности, 1136, 1207, 1228—29, 1270, 1418, 1446—47). Новгородские купцы имели широкие торг. связи с др. землями и зарубеж. странами. В частности, через Киев они вели торговлю с *генуэзскими колониями Северного Причерноморья*.

Находясь некоторое время в зависимости от *Золотой орды*, Н. ф. р., однако, сохраняла своё экон. и полит. могущество. По своему гос. строю Н. ф. р. была аристократич. боярской республикой во главе с архиепископом. Высший орган власти — новгород. *вече*. Но фактически власть была в руках боярства. В 13—15 вв. население Н. ф. р. вело борьбу против агрессии нем., швед. и дат. захватчиков. Новгородцы во главе с кн. *Александром Невским* разбили в *Невской битве 1240* войска швед. феодалов, а в *Ледовом побоище 1242* — нем. рыцарей. В серед. 15 в. моск. великокняжеское пр-во ликвидировало полит. независимость Новгорода. В 1478 терр. Н. ф. р. вошла в состав Рус. централизованного гос-ва.

Высокая культура Н. ф. р. развивалась на основе культуры, созданной в период расцвета Киевской Руси. Во время раскопок в Новгороде найдены многочисленные *берестяные грамоты*. Новгород был значительным центром летописания (см. *Новгородские летописи*), изобразительного искусства и зодчества (см. *Новгородская школа архитектуры и живописи*).

Лит.: Лихачёв Д. С. Новгород Великий. Очерк истории культуры Новгорода XI—XVII вв. М., 1959; Бернадский В. Н. Новгород и Новгородская земля в XV в. М.—Л., 1961; Хорошкевич А. Л. Торговля Великого Новгорода с Прибалтикой и Западной Европой в XIV—XV веках. М., 1963.

НО́ВГОРОДСКАЯ ШКО́ЛА АРХИТЕКТУ́РЫ И ЖИВОПИ́СИ — одна из основных школ древнерус. искусства. Сложилась в *Новгороде* в период феод. раздробленности на основе иск-ва Киевской Руси и под влиянием иск-ва народов др. государств, в частности *Византии*. В архитектуре 12—1-й пол. 13 в. эта школа характеризуется монументальностью и пластичностью форм, компактностью объёмов и простотой композиций (Георгиевский собор Юрьева монастыря, стр-во начато в 1119; храмы Спаса на Нередице, 1198; Георгия в Старой Ладоге, 2-я пол. 12 в., и др.). Произведения живописи этого периода отличаются эмоцион. выразительностью образов, яркой цветовой гаммой, резкой графичностью бликов (фрески названных выше храмов; иконы «Устюжское благовещение», ГТГ, Москва; «Ангел Златые власы», ГРМ, Ленинград, и др.). В сооружениях кон. 13 — нач. 14 в. для большей выразительности архит. композиции иногда применяли элементы *романского стиля* (церковь Фёдора Стратилата, 1360—61). В живописи чувствуется одухотворённая патетика, драматическая экспрессия (фрески *Феофана Грека*, иконы «Флор и Лавр», «Битва новгородцев с суздальцами», ГТГ). Школа сыграла большую роль в развитии русской художественной культуры.

Лит.: Лазарев В. Н. Искусство Новгорода. М., 1947; Лазарев В. Н. Новгородская иконопись. М., 1976; Древнерусское искусство. Художественная культура Новгорода. М., 1968.

Ю. С. Асеев.

НО́ВГОРОДСКИЕ ЛЕ́ТОПИСИ — важный источник для изучения общественно-полит. истории рус. земель, особенно *Новгородской земли* 11—17 вв. Н. л. условно делятся на 5 сводов. Древнейшим из них является составленная на основе ежегодных записей, к-рые велись в Новгороде с 11 в., Н. л. I (изложение событий доведено в ней до 1330). В её состав включена краткая редакция *«Русской правды»* и юрид. сборник. Следующей по хронологии является Н. л. IV, в к-рой освещаются события не только истории Новгорода, но и всей Руси (в одних списках до 1443, в других — до 1473). Осн. часть Н. л. V доведена до 1446. Н. л. II и III более позднего происхождения (II — кон. 16 в., III — кон. 17 в.). Н. л. II включает сведения о времени царствования *Ивана IV*. В Н. л. III дана церк. история Новгорода, а также большое количество сведений по истории архитектуры. Основная часть её доведена до 1674.

НО́ВГОРОДСКОЕ (до 1951 — Нью-Йорк) — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Дзержинскому горсовету, на р. Кривом Торце (басс. Северского Донца). Ж.-д. ст. Фенольная. 13 тыс. ж. (1981). Кирпичный з-д, комбинат хлебопродуктов, отделение Константиновской райсельхозтехники, Донецкая противоэрозионная опытная станция, дом быта. 6 общеобразовательных и музыкальная школы, больница, 7 клубов, 7 библиотек. Возникло в кон. 18 в., посёлок городского типа — с 1938.

НО́ВГОРОДСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1650 — одно из антифеод. городских восстаний в Рус. государстве в серед. 17 в. Гл. причиной Н. в. было обострение противоречий между городской беднотой и зажиточными слоями. Поводом к Н. в. были повышение цен и спекуляция пр-ва хлебом, что ухудшило положение городской бедноты. Восставшие (большинство их составляли *посадские люди*, поддержанные стрельцами) в середине марта разгромили дворы «лучших» людей и свергли воеводу. Власть перешла к выборным земским старостам. Попытки восставших связаться с повстанцами в Пскове (см. *Псковское восстание 1650*) потерпели неудачу. Царское войско при помощи зажиточной верхушки гор. населения 13 (23).IV подавило восстание.

«НОВЕ́ ЖИ́ТТЯ» — еженедельная легальная газета, орган массовой легальной революц. организации Зап. Украины «*Сельроб*». Выходила с 8.IV 1928 по 18.VIII 1929 в г. Хелме (ныне ПНР). Являлась продолжением газ. «Наше життя». Предназначалась для трудящихся Хелмщины, Вольни, Полесья и Подляшья. Газета боролась против бурж. идеологии, пропагандировала интернационализм, междунар. пролетарскую солидарность, призывала трудящихся к антифашист. борьбе. Она знакомила с жизнью трудящихся Сов. Союза, призывала к воссоединению с Сов. Украиной. «Н. ж.» была запрещена пр-вом бурж. Польши.

«НОВЕ́ ЖИ́ТТЯ» — еженедельная газета, орган ЦК Культурного союза укр. трудящихся ЧССР. Выходит в г. Пряшеве (с 1951) на укр. языке. Газета информирует о социалистич. строительстве в стране, освещает социальную, культурно-просветительную жизнь и быт населения укр. происхождения в ЧССР, чехословацко-сов. связи, помещает материалы о жизни в Сов. Украине, худож. произведения.

«НОВЕ́ МИСТЕ́ЦТВО» — еженедельный иллюстрированный журнал. В 1925—26 — орган Управления отдела искусств Главполитпросвещения УССР, в 1927—28 — издание отделения искусств Управления политобразования УССР. Выходил в Харькове. Освещал вопросы театр., муз., изобразит. и киноискусства. В «Н. м.» печатались, в частности, фельетоны Остапа Вишни, рисунки А. *Довженко*.

НОВЕ́ЙШАЯ ИСТО́РИЯ — согласно периодизации *всемирной истории*, принятой в марксистской исторической науке, эпоха от Великой Октябрьской социалистической революции 1917 до нашего времени; истор. наука, изучающая этот период. Гл. содержанием Н. и. является переход человечества от капитализма к социализму. В науч. периодизации Н. и. выделяют три осн. периода: первый — от победы Великой Окт. социалистич. революции до 2-й мировой войны, второй — от 2-й мировой войны до серед. 50-х гг. 20 в., третий — от серед. 50-х гг. до нашего времени.

НОВЕ́ЛЛА (итал. novèlla, букв.— новость) — небольшое по объёму





Новгородская школа архитектуры и живописи.
Богоматерь Знамение. Роспись церкви Спаса на Нередице в Новгороде. 1199.
Чудо Георгия о змие. Роспись церкви Георгия в Старой Ладоге. Около 1167.



Новгородская школа архитектуры и живописи.
Церковь Спаса на Нередице в Новгороде. 1198.



А. А Новиков.



А. Г. Новиков (композитор).



И. Т. Новиков.



Н. И. Новиков.

произведение художественной прозы. См. *Рассказ*.

НОВЕ́ЛЛА (от лат. novellae leges— новые законы) в праве— историко-правовой термин, обозначающий совокупность законов, изданных после окончания *кодификации*, к-рые дополняют или изменяют какие-либо из установленных ею норм права. Появились во время первых кодификаций рим. права. Законы, изданные после опубликования кодекса императора Вост. Римской империи Феодосия (438), получили название «Новеллы Феодосия». Широко известны также новеллы Юстиниана в Византии. Сначала сборники Н. издавали в частном порядке. Впоследствии (в средние века) они вошли в свод рим. права (см. *Корпус юрис цивилис*). Условно термин «новелла» в теории права употребляется и для обозначения нововведений в предыдущее законодательство (напр., для новых положений в том или ином кодексе по сравнению с предшествующим). *Н. С. Прозорова.*

НОВЕ́Р (Noverre) Жан Жорж (29.IV 1727, Париж — 19.X 1810, Сен-Жермен-ан-Ле) — франц. балетмейстер. Работал в Париже (в оперном театре, 1776—80) и Лондоне (1755—57, 1781—94). Поставил св. 80 балетов. Заложил основы совр. балета. В своей работе «Письма о танце и балетах» (1759) обосновал принципы балета-пьесы, создаваемого в содружестве композитора, хореографа и художника.

«НОВІ ВИДА́ННЯ УРСР» («Новые издания УССР») — ежедекадный библиографический бюллетень *Книжной палаты УССР* имени Ивана Фёдорова. Издаётся с 1958. До 1974 выходил под названием «Нові книги УРСР». Готовится на основе контрольного экземпляра изданий, получаемого Книжной палатой. Содержит сведения о продукции изд-в Украины — книгах, брошюрах, нотах, альбомах, плакатах, портретах, открытых письмах и др. Материал в бюллетене размещён по «Единой схеме классификации литературы для книгоиздания в СССР». Имеется алфавитный вспомогательный указатель. Целью бюллетеня является полная и оперативная библиографич. информация библиотечных работников и всех, работающих с книгой, о выходе в свет издат. продукции, содействие работе б-к в пропаганде литературы. *Ю. Б. Медведев.*

«НОВІ ШЛЯХИ́» — укр. литературно-научный, художественный и общественный журнал. Выходил в 1929—32 ежемесячно во Львове под редакцией прогрессивного обществ. деятеля А. В. *Крушельницкого*. Журнал изобличал идеологию бурж. национализма, пропагандировал достижения Сов. Украины в полит., экон. и лит.-худож. жизни. В журнале печатались пролет. писатели из группы «*Горно*» — В. Бобинский, Я. Галан, М. Калинчук-Пасанто, Я. Кондра и др., перепечатывались произведения укр. и рус. сов. писателей — Максима Горького, В. Маяковского, П. Лисового и др., помещалась широкая информация о лит. жизни в Зап. Европе. После запрета «Н. ш.» польскими властями А. В. Крушельницкий издавал антифашист. журн. «Критика» (в 1932 вышло четыре номера). Илл. с. 330. *В. И. Пивторадни.*

НО́ВИК Екатерина Иосифовна — [р. 2 (14).XII 1898, Екатеринослав, ныне г. Днепропетровск] — укр. сов. геолог и палеоботаник, чл.-корр. АН УССР (с 1951), заслуженный деятель науки УССР (с 1978). Член КПСС с 1946. Окончила Днепропетровский ин-т нар. образования (1923), работала преподавателем в школе. С 1928 — науч. сотрудник и.-и. кафедры геологии при Днепроп. горном ин-те. С 1930 — науч. сотрудник геол. музея АН УССР, с 1934 — *Геологических наук института* АН УССР (в 1945—70 — зав. отделом). Осн. труды — по стратиграфии и палеоботанике кам.-уг. отложений Европ. части СССР, истории геол. науки. Награждена орденом Ленина, другими орденами. *В. В. Пермяков.*

НО́ВИКОВ Александр Александрович [6 (19).XI 1900, с. Крюково, ныне Нерехтского р-на Костром. обл.— 3.XII 1976, Москва] — сов. военный деятель, Главный маршал авиации (с 1944), дважды Герой Сов. Союза (апрель, сентябрь 1945). Член КПСС с 1920. В Сов. Армии с 1919. Участник гражд. войны. В 1930 окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе. С 1933—в ВВС Сов. Армии, в 1938— нач. штаба ВВС Ленингр. воен. округа. Во время сов.-финл. войны 1939—40 —нач. штаба ВВС Сев.-Зап. фронта. С 1940 — команд. ВВС Ленингр. воен. округа. С начала Великой Отечеств. войны— команд. ВВС Сев. (с августа 1941— Ленингр.) фронта, в феврале — апреле 1942 — 1-й зам. команд., в 1942—46 — команд. ВВС Сов. Армии (одновременно в 1942—43 — зам. наркома обороны СССР). С 1953 — команд. Авиацией дальнего действия, в 1954—55 — зам. главкома ВВС. С 1956 — в запасе. Награждён 3 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

НО́ВИКОВ Анатолий Григорьевич [р. 18 (30).X 1896, Скопин, ныне Рязан. обл.] — рус. сов. композитор и общественный деятель, нар. арт. СССР (с 1970), Герой Социалистического Труда (1976). Член КПСС с 1952. В 1927 окончил Моск. консерваторию (класс Р. *Глиэра*). Руководил хорами (20—30-е гг.), ансамблями песни ВЦСПС, Всесоюзного радио и др. (1930—43). С 1958 — председатель Всеросс. хорового об-ва. Автор св. 50 песен на слова сов. поэтов («Россия», «Дороги», «Гими демократической молодёжи мира», «Вася-Василёк», «Смуглянка», «Марш коммунистических бригад»); муз. комедий «Левша» (1957), «Когда ты со мной» (1961), «Особое задание» (1965), «Василий Тёркин» (1971); произведений для духового оркестра, хора; музыки к драм. спектаклям. В некоторых песнях («Про Котовского», цикл «Побратимы») использовал укр. нар. мелос. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946, 1948. *Лит.:* Поляновский Г. А. Анатолий Новиков. М., 1976.

НО́ВИКОВ Анатолий Григорьевич (р. 5.VII 1927, г. Константиновка, ныне Донец. обл.) — рус. сов. режиссёр, засл. деятель иск. УССР (с 1977). Член КПСС с 1957. В 1958 окончил Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского (Москва). Работал в театрах Саратова, Брянска, Пермь, с 1972 — гл. режиссёр и директор Крым. рус. драм. театра им. М. Горького. Преподаёт в драм. студии при театре. Спектакли: «Анна Каренина» по Л. Толстому, «Чайка», «Дядя Ваня» А. Чехова, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Они были актёрами» Г. Натансона и В. Орлова, «Гамлет» У. Шекспира, и др. Гос. премия СССР, 1977.

НО́ВИКОВ Владимир Михайлович [лит. псевд.— Кюнюк Урастыров; р. 26.IV (9.V) 1907, Эмисский наслег, ныне Амгинского р-на Якут. АССР] — якут. сов. поэт, нар. поэт Якут. АССР (с 1967). Член КПСС с 1940. Печататься начал в 1925. В первом сб. «В пробуждённом крае» (1932) воспел новых людей. Поэма «Коммунист Семён» (1932) — о коллективизации с. х. Чувством сов. патриотизма проникнута лирич. поэма «Старуха Нужда и девушка Свобода» (1936). Автор поэтич. обработки нар. якут. эпоса (олонхо) «Богатырь тойон Джагарима на рыжем коне» (1941); поэмы «Северная радуга» (1947), отражающей боевой подвиг Героя Советского Союза якута Ф. Попова, к-рый в 1943 принимал участие в форсировании Днепра, сб-ков «40 песен» (1937), «Светлый ручеёк» (1969). Многие стихи Н. положены на музыку. Переводчик произведений Т. Шевченко, М. Рыльского. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. *Соч.:* Рус. пер.— Любимые перелески. Стихи. Поэмы. Якутск, 1971. *Г. М. Васильев.*

НО́ВИКОВ Иван Алексеевич [1 (13).I 1877, дер. Ильково, Мценского у., ныне Орлов. обл.— 10.I 1959, Москва] — рус. сов. писатель. В 1901—08 работал в Киеве. Печататься начал в 1899. Писал романы («Между двух зорь», 1914, и др.), повести («Повесть о коричневом яблоке», 1917), рассказы (сб. «Искания», 1904), пьесы, сценарии, стихи. Самые значит. произведения Н.— романы «Пушкин в Михайловском» (1936) и «Пушкин на юге» (1943), объединённые позднее в кн. «Пушкин в изгнании» (1947). Писал книги историко-лит. характера: «„Слово о полку Игореве" и его автор» (1938), «Пушкин и „Слово о полку Игореве"» (1951), «Писатель и его творчество» (1956) и др. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. *Соч.:* Собрание сочинений, т. 1—4. М., 1966—67; Укр. пер.— Оповідання Наталі Степанівни. Х., 1930; Пушкін у вигнанні. К., 1955.

НО́ВИКОВ Игнатий Трофимович [р. 20.XII 1906 (2.I 1907), с. Каменское, ныне г. Днепродзержинск Днепроп. обл.] — сов. гос. и парт. деятель, Герой Социалистического Труда (1961). Член КПСС с 1926. Род. в семье рабочего. Трудовую деятельность начал в 1919 шахтёром. С 1923 — рабочий на металлург. з-де в Каменском. После окончания в 1932 Днепродзержинского металлург. ин-та работал нач. цеха, гл. энергетиком на з-де в Ворошиловске (ныне Коммунарск), директором электростанции, гл. механиком Чимкентского свинцового з-да, директором з-да в Саратове. В 1941—43 — секретарь Саратовского обкома партии. В 1943—50 — нач. Гл. управления Наркомата, затем М-ва электростанций СССР. В 1950—54 — зам. нач. стр-ва Горьковской ГЭС. В 1954—58 — нач. управления строительства Кременчугской ГЭС. В 1958 — зам. министра электростанций СССР, с декабря 1958 — министр строительства электростанций СССР. В 1962 — министр энергетики и электрификации СССР, с ноября 1962 — зам. Председателя Совета Министров СССР и председателя Госстроя СССР. С 1961 — член ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 6—10-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

НО́ВИКОВ (Novicov) Михай (р. 27.VIII 1914, Одесса) — рум. литературовед, писатель, обществ. деятель, профессор Бухарест. университета. Член Рум. компартии с 1932. При королевском режиме находился в 1934 и 1935—40 в заключении. Н. принадлежат книги «За литературу новой жизни» (1953), «Реализм. Критический реализм. Социалистический реализм» (1961), «Литература и жизнь» (1965), «Русская советская литература» (1975), «Михаил Шолохов» (1977). В кн. «Русские писатели» (1972) исследует творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Герцена, С. Есенина в связях с рум. л-рой. Автор работ о Т. Шевченко и рум. л-ре, сб-ков воспоминаний «Рассказы о Дофтане» (1957), «Рождение песни» (1964), кн. «Трое в пещере» (1965).

Соч.: Рус. пер.— Конец Дофтаны. Рассказ бывшего политзаключённого. М., 1963. *А. С. Романец.*

НО́ВИКОВ Николай Васильевич (р. 10.IV 1932, Киев) — укр. сов. учёный в области механики и прочности материалов, чл.-корр. АН УССР (с 1979). Член КПСС с 1954. Окончил (1954) Киев. политех. ин-т. В 1957—61 работал в Ин-те металлокерамики и спец. сплавов (ныне Ин-т проблем материаловедения) АН УССР, в 1961—68 — консультант и зав. сектором ЦК КП Украины. Зам. директора Ин-та проблем прочности АН УССР (1968—77), директор Ин-та сверхтвёрдых материалов АН УССР (с 1977). Осн. труды посвящены проблемам мех. колебаний, прочности материалов и конструкций в условиях низких т-р. Разработал методы исследования физ.-мех. свойств моно- и поликристаллов сверхтвёрдых материалов, композиционных материалов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта». Гос. премия УССР, 1973. Гос. премия СССР, 1981.

НО́ВИКОВ Николай Иванович [27.IV (8.V) 1744, родовое имение Тихвинское-Авдотьино, близ села (ныне города) Бронницы под Москвой — 31.VII (12.VIII) 1818, там же] — рус. просветитель, писатель, журналист, книгоиздатель. Издавал сатирич. журналы «Трутень» (1769—70), «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772—73), «Кошелёк» (1774), в к-рых обличал социальные противоречия рус. общества 18 в. С кон. 70-х гг. издавал филос. журн. «Утренний свет» (1777—80), «Детское чтение для сердца и разума» (1785—89), газ. «Московские ведомости» (1779—89, с приложениями), а также уч. пособия, общеобразоват. книги по прикладным наукам и др. В кн. «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772) большое внимание уделил укр. писателям, в частности, Л. Барановичу, И. Галятовскому, А. Радивиловскому. Опубликовал памятники рус. истории и л-ры «Древняя российская вивлиофика» (1773—75, 1788—91). Автор художественных (цикл сатирич. рассказов «Пословицы российские», 1782), филос. и экон. («О торговле вообще», 1783, и др.) произведений. Пед. взгляды изложил в трактате «О воспитании и наставлении детей. Для распространения общеполезных знаний и всеобщего благополучия» (1783). В 1792 за просв. деятельность был заключён на 15 лет в Шлиссельбургскую крепость; в 1796 освобождён без разрешения продолжать предыдущую деятельность. Издания Н. были известны в Харькове, Киеве, Полтаве, Нежине и др. С его помощью открыта гражданская типография при Киев. духовной академии (1787), создан в Глухове просв. центр, возглавляемый Я. Козельским и Ф. Гуманским. Издал учебник рус. яз. И. Переверзева для украинцев (1787); в сб. «Полное новое собрание русских песен» поместил 17 укр. песен, в «Древней российской вивлиофике» — дневник укр. и рус. писателя Димитрия Ростовского (см. *Туптало Д. С.*).

Соч.: Избранные сочинения. М.—Л., 1951; Избранные педагогические сочинения. М., 1959. *Э. Г. Гайнцева.*

НО́ВИКОВ Пётр Сергеевич [15 (28).VIII 1901, Москва — 9.I 1975, там же] — рус. сов. математик, акад. АН СССР (с 1960). Окончил Моск. ун-т (1925). В 1929—34 работал в Моск. хим.-технологич. ин-те, с 1934 — в Матем. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР (с 1957 руководил отделом матем. логики). Осн. труды относятся к теории множеств, матем. логике и алгебре. Создал один из методов исследования проблем дескриптивной теории множеств (т. наз. принцип сравнения индексов). Получил важные результаты по проблеме *континуума* и близким к ней проблемам мощности и измеримости проективных множеств. Создал метод доказательства непротиворечивости формальных систем, основанный на понятии регулярной формулы. Доказал неразрешимость проблемы тождества, сопряжённости и изоморфизма в теории групп. Вместе со своими учениками решил известную проблему Бернсайда о периодич. группах. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Ленинская премия, 1957.

НО́ВИКОВ Сергей Петрович (р. 20.III 1938, г. Горький)— сов. математик, акад. АН СССР (с 1981). Сын П. С. *Новикова*. Окончил Моск. ун-т (1960), в 1963—75 работал в Матем. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР, с 1975 — в Ин-те теор. физики им. Л. Д. Ландау АН СССР. Осн. труды относятся к геометрии и топологии, а также к совр. матем. физике, включая общ. теорию относительности, теорию *солитонов*, спектр. теорию оператора Шредингера. Ленинская премия 1967. Медаль Филдса (1970, присуждается Междунар. матем. союзом). Премия им. Н. И. Лобачевского АН СССР, 1980.

НО́ВИКОВ Сергей Петрович (р. 15.XII 1949, Москва) — укр. сов. спортсмен, засл. мастер спорта (с 1974), олимпийский чемпион в тяжёлой весовой категории (1976); *дзю-до*. Член КПСС с 1977. Чемпион Европы (1973—74, 1976), чемпион СССР (1974—78). Награждён орденом «Знак Почёта».

НО́ВИКОВ-ПРИБО́Й Алексей Силыч [наст. фам. — Новиков; 12 (24).III 1877, с. Матвеевское, ныне Сасовского р-на Рязан. обл.— 29.IV 1944, Москва] — рус. сов. писатель. В 1899—1906 — матрос Балт. флота. За полит. деятельность преследовался цар. властями. Во время рус.-япон. войны 1904—05 принимал участие в Цусимской битве. В 30-х гг. часто приезжал на Украину — был в Киеве, Харькове, Одессе. Печататься начал в 1906. Первый сб. «Морские рассказы» (1914, опубл. 1917). Писал произведения в основном из жизни моряков («Морезовёт», 1919; «Подводники», 1923; «Ералашный рейс», 1925; «Женщина в море», 1926; «Солёная купель», 1929, и др.). Лучшее произв. — истор. эпопея «Цусима» (ч. 1—2, 1932—35; 4-я ред. 1940, Гос. премия СССР, 1941). В годы Великой Отечеств. войны выступал с очерками о сов. флоте, работал над романом «Капитан первого ранга» (ч. 1—2, 1942—44, неоконч.). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—5. М., 1963; Избранное. М., 1979; Укр. пер.— В бухті «Відрада». Х., 1928; На вибоях. Х.—К., 1930; Морці з «Дельфіна». Х., 1930; Капітан першого рангу. Одеса, 1953; Цусіма. К., 1977. *Лит.:* Красильников В. А. А. С. Новиков-Прибой. Жизнь и творчество. М., 1966; Карлов Л. До творчої історії роману Новикова-Прибоя «Цусіма». «Жовтень», 1954, № 7. *Л. Н. Левандовский.*

НОВИ́НСКАЯ Вера Петровна [19.VII (1.VIII) 1900, Киев — 15.I 1982, там же] — укр. сов. актриса муз. комедии (сопрано), нар. арт. УССР (с 1954). Член КПСС с 1940. Воспитывалась в семье укр. актёров. На сцене — с 1908 (труппа Д. *Гайдамаки*). В 1919—29 работала в театрах Краснодара, Баку, Тбилиси, Ростова. Работала в театрах муз. комедии в Харькове (1929—34) и Киеве (1935—72; с 1967—театр оперетты). Роли: Сильва, Марица («Сильва», «Марица» Кальмана), Перикола, Эвридика («Перикола», «Орфей в аду» Оффенбаха), Хивря, София («Сорочинская ярмарка», «Свадьба в Малиновке» Рябова), Парася, Матвеевна («Трембита», «Девичий переполох» Милютина). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



П. С. Новиков.



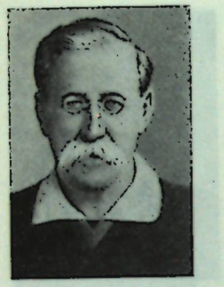
С. П. Новиков (математик).



А. С. Новиков-Прибой.



В. П. Новинская.



А. П. Новицкий.



Л. Н. Новиченко.

НОВИ́НСКИЙ Мстислав Александрович [17.II (1.III) 1841, Новгород — 11 (24).I 1914, Петербург] — русский вет. врач, основоположник эксперимент. онкологии. В 1874 окончил вет. отделение петерб. Медико-хирург. академии. В 1875—77 вёл н.-и. работу при зоохирург. кабинете той же академии. Затем работал вет. инспектором на железной дороге. Диссертация Н. (1877) посвящена перепрививке злокачественных опухолей (рака, саркомы) у подопытных животных. Н. теоретически обосновал возможность и впервые осуществил такие перепрививки (первичные и вторичные).

НО́ВИ-САД — город на С.-В. Югославии, в Социалистической Республике Сербии, адм. ц. авт. края *Воеводина*. Крупный порт на Дунае, узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 152 тыс. ж. (1972). Ведущая отрасль х-ва — машиностроение (с.-х. машины, станки, инструменты, приборо-, самолёто- и судостроение). Предприятия электротех., хим., в частности фарм., кожевенно-обув., текст. и пищ. пром-сти. Важный рынок с.-х. продукции. Ун-т. Музей Воеводины, картинная галерея. Одно из мест расселения украинцев в Югославии. В Н. С.— школа с укр. языком преподавания, изд-во «Руско слово».

НОВИ́ЦКИЙ Алексей Николаевич [р. 7 (20).IV 1914, с. Пии, ныне Мироновского р-на Киев. обл.] — укр. сов. поэт, переводчик, засл. работник культуры Груз. ССР (с 1964). Член КПСС с 1942. Участник Великой Отечеств. войны. С 1933 — на журналист. работе. Учился в Лит. ин-те им. А. М. Горького (1939—41). Печататься начал в 1930. Издал сб-ки стихотворений «Мы идём в бой» (1942), «Живи, Украина» (на рус. яз., 1943), «Украина солнечная моя» (1966), «Славлю мою Родину» (1978). Автор исследования «Тарас Шевченко и Айра Олдридж» (1966), многих статей о взаимосвязях укр. л-ры с л-рами братских народов Сов. страны. Написал тексты песен «Розмова Дніпра з Волгою», «Ти любов моя» и др. Переводы с рус., белорус., груз. и др. языков. Составитель двухтомной антологии «Поэзия грузинского народа» (1961, в соавт.), антологии «Голоса Азербайджана» (1981) и др. изданий. *В. Ф. Косян.*

НОВИ́ЦКИЙ Алексей Петрович (20.IV 1862, Симбирск, ныне Ульяновск — 24.IX 1934, Киев) — укр. сов. историк искусства, акад. АН УССР (с 1922). В 1887 окончил математический ф-т Моск. ун-та, одновременно изучал историю иск-в. Составил описи Румянцевского музея и галереи П. Третьякова. В 1911 организовал в Москве юбилейную выставку живописных и графич. произведений Т. Шевченко, в сов. время разрабатывал вопросы истории рус. и укр. иска и архитектуры, возглавлял археол. комитет при АН УССР. Осн. работы — «Передвижники и их влияние на русское искусство» (1897), «История русского искусства...» (2 тт., 1902—05), «Тарас Шевченко как художник» (1914), «К вопросу о происхождении деревянной укр. архитектуры» (1927) и др. Работал над подготовкой академич. издания худож. наследия Шевченко.

НОВИ́ЦКИЙ Григорий Ильич (г. р. неизв.— ум. после 1727) — укр. этнограф, исследователь Сибири. Происходил из укр. старшинской семьи. Учился в *Киевской академии*. Был полковником конного охотницкого полка. Во время войны со Швецией присоединился к *Карлу XII*, но вскоре оставил лагерь швед. оккупантов, вернулся с повинной. С 1709 по приказу Петра I жил в Москве. В 1712 Н. был сослан в Сибирь. Н.— автор первой этнографической работы об остяках (хантах) «Краткое описание о народе остяцком» (1715). Эта работа в 1721 была издана (без указания автора) на немецком, в 1884 — на русском языках.

Соч.: Краткое описание о народе остяцком. 1715. Новосибирск, 1941.

НОВИ́ЦКИЙ Иван Петрович [1844, г. Тараща, ныне Киев. обл.— 31.VII (12.VIII) 1890, Киев] — укр. бурж.-либеральный историк, этнограф и журналист. Род. в семье чиновника. Учился на историко-филологическом ф-те Киев. ун-та. Автор работ «Очерк истории крестьянского сословия Юго-Западной России в XV—XVIII вв.» (1876), «Адам Кисель — воевода киевский» (1885), «Справочный словарь юридических терминов древнего актового языка Юго-Западной России» («Университетские известия». К., 1871, № 8; 1872, № 3). В своих трудах указывал на умеренно-либеральный характер нац. движения укр. буржуазии, отстаивал либеральные методы «умиротворения края». Антифеод. движения укр. крестьянства, в частности движение под предводительством У. *Кармалюка*, пытался изобразить как обычные разбойничьи выступления.

НОВИ́ЦКИЙ Михаил Михайлович [8 (20).IX 1892, Нежин — 29.III 1964, Киев] — укр. сов. литературовед. Окончил Петрогр. ун-т (1919). Автор работ о жизни и творчестве Т. Г. Шевченко «Арест Шевченко в 1859 г.» (1924), «Шевченко в процессе 1847 г. и его бумаги», «К истории ареста Шевченко в 1850 г.» (обе — 1925) и др. При участии Н. осуществлена текстологич. подготовка ок. 30 различных изданий произведений Шевченко, в частности, «Кобзаря» (рус. пер., 1934), 10-томного (т. 7—10. К., 1961—64) и 6-томного (т. 1—3. К., 1963) академич. изданий полного собрания сочинений поэта. *Ф. К. Сарана.*

НОВИ́ЦКИЙ Орест Маркович (25.I 1806, с. Пилипы, ныне Чудновского р-на Житомир. обл.— 4.VI 1884) — укр. философ, психолог, представитель «философии неортодоксального православия». Род. в семье священника. Окончил в 1831 Киев. духовную академию. В 1834—50 — профессор Киев. ун-та, преподавал философию, психологию и логику. По филос. взглядам — дуалист (см. *Дуализм*), сторонник априоризма в теории познания. В «Наставлениях по опытной психологии» (1840) и др. трудах пытался доказать необходимость примирения науки и религии. В области психологии выдвинул ряд передовых для того времени положений, в частности об активном характере процесса восприятия, являющегося отображением подлинных свойств предметов, и т. п. Был одним из популяризаторов философии Древнего Востока, но освещал её с идеалистич. позиций.

НОВИ́ЦКИЙ Яков Павлович (14.X 1847, с. Аулы, ныне пгт Криничанского р-на Днепроп. обл.— 19.V 1925, Запорожье) — укр. фольклорист, этнограф и педагог. Был учителем (с 1869). С 1881 — попечитель земских школ в г. Александровске (ныне Запорожье). В сов. время работал в органах нар. образования. Собрал на Екатеринославщине большой фольклорный, этногр. и краеведч. материал, частично опубликованный в сб. М. Драгоманова «Малорусские народные предания и рассказы» (1876) и в др. сборниках. Осн. труды: «С берегов Днепра» (1905), «Малорусские исторические песни, собранные в Екатеринославщине (с 1874 по 1903 гг.)» (1908), «Народная память о Запорожье» (1911). *И. П. Березовский.*

НОВИЧЕ́НКО Леонид Николаевич [р. 18 (31).III 1914, с. Русановка, ныне Липоводолинского р-на Сум. обл.] — укр. сов. литературовед, критик, чл.-корр. АН УССР (с 1958). Член КПСС с 1944. Окончил Киев. ун-т (1939). Печатается с 1938. В годы Великой Отечеств. войны был воен. корреспондентом; в 1943—46 — ответств. редактор газ. «Література і мистецтво», «Літературної газети»; в 1950—52 — заместитель, затем гл. редактор журн. «*Вітчизна*». С 1945 — в Ин-те л-ры им. Т. Г. Шевченко АН УССР. С 1959 — секретарь правления Союза писателей СССР. Автор работ по теории социалистич. реализма, истории укр. л-ры, изучению взаимосвязей л-р народов СССР и славян. л-р, книг о Т. Шевченко, М. Рыльском, П. Тычине, М. Ирчане. Один из авторов и редакторов «Истории украинской литературы» (т. 1—8, 1967—71). За книгу о творчестве П. Тычины «Поэзия и революция» (1956) удостоен премии АН СССР им. В. Г. Белинского, 1958; за книгу «Не иллюстрация — открытие!» (1967) — Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко, 1968; за монографию «Поэтический мир Максима Рыльского (1910—1941)» удостоен премии АН УССР им. И. Я. Франко, 1982. Награждён четырьмя орденами Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями. *Соч.:* Павло Тичина. К., 1941; Повість про поета. К., 1941; Про багатство літератури. К., 1959; Шевченко і сучасність. К., 1964; Проблеми стильової диференціації в сучасних східнослов'янських літературах. К., 1968; Життя як діяння. К., 1974; Український радянський роман. К., 1976; Поетичний світ Максима Рильського. К., 1980; Рос. пер.— Литературно-критические очерки. К., 1951; Поэзия и революция. М., 1957; О многообразии художественных форм и стилей в литературе социалистического реализма. М., 1959; Не иллюстрация — открытие! М., 1969. *В. Г. Дончик.*

НОВОАЗО́ВСК — город Донец. обл. УССР, райцентр. Расположен на берегу Азовского м., в устье р. Грузский Еланчик, в 42 км от г. Жданова. Осн. в 1849 как казац. станица Новониколаевская. Сов. власть установлена в нач. 1918. В 1923 переименован в Будённовку, в 1959 — в Н. С 1966 — город. В Н.— племенной овцезавод, комбикормовый, мол., хлебный, 2 асфальтобетонных и кирпичный з-ды, птицефабрика, пищевкусовая ф-ка, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, 3 пансионата. Дом культуры, 4 клуба, 10 библиотек.

НОВОАЗО́ВСКИЙ РАЙО́Н — на Ю. Донец. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь ок. 1 тыс. км². Нас. 40,4 тыс. чел. (1981). В районе — 54 насел. пункта, подчинённые городскому, поселковому и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новоазовск*. На Ю. район омывается *Азовским морем*. На С. района — отроги *Приазовской возвышенности*, юж. часть расположена в пределах *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: пески, глина, известняки. Реки — *Кальмиус* и *Грузский Еланчик*. Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. На терр. района — филиал *Украинского степного заповедника* — Хомутовская степь. Преобладают предприятия пищ. пром-сти: новоазовский мол. и хлебный з-ды, пищевкусовая ф-ка, кривокосовский (пгт Седово) рыбообрабатывающий цех Ждановского производств. рыбоконсервного комбината. Комбинат бытового обслуживания (Новоазовск). Специализация с. х.— земледелие овощезернового и животноводство мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 89,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 76,2 тыс. га. Гл. культуры: озимая и яровая пшеница, подсолнечник, ячмень, кукуруза, овощные. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В Н. р.— 12 колхозов, в т. ч. 3 рыболовецких, 5 совхозов, птицефабрика, межхоз. предприятие по произ-ву свинины, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 600 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 530 км. В районе — 3 профес.-тех. уч-ща, 19 общеобразоват. и 3 муз. школы; 33 леч. учреждения, в т. ч. 3 больницы; на побережье Азовского м.— пансионаты и турбазы. 35 домов культуры и клубов, 41 киноустановка, 26 б-к; музеи: мемориальный в пгт Седово (быв. хутор Кривая Коса) на родине отечеств. подарного исследователя Г. Я. *Седова*, флоры и фауны при филиале Укр. степного заповедника — Хомутовская степь (с. Хомутово).



В Н. р. издаётся газ. «Строитель коммунизма» (с 1933).

В. П. Гриценко.

НОВОАЙДА́Р — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Айдар (прит. Северского Донца), в 3 км от ж.-д. ст. Новый Айдар. 6,5 тыс. ж. (1981). Осн. во 2-й пол. 17 в. Трудящиеся Н. участвовали в *Булавинском восстании 1707—09*. Сов. власть установлена в декабре 1917. С 1957 — пос. гор. типа. В посёлке — птицефабрика, пищевкусовая ф-ка, цех Северодонецкого мол. з-да, элеватор, участок Ворошиловгр. ф-ки хоз. товаров, лесомелиоративная станция, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница. Дворец культуры, кинотеатр, 2 библиотеки.

НОВОАЙДА́РСКИЙ РАЙО́Н — в центр. части Ворошиловгр. обл. УССР. Образован в 1925. Площадь 1,5 тыс. км². Нас. 29,3 тыс. чел. (1981). В районе — 38 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 11 сел. Советам нар. депутатов.



Центр — пгт *Новоайдар*. В пределах Н. р. — отроги Среднерусской возв. Полезные ископаемые: мергель и глина. Вдоль юго-зап. границы района течёт *Северский Донец*, на терр. района— его притоки *Айдар* и *Евсуг*. Почвы в основном чернозёмные. Лежит в степной зоне. Наибольшие предприятия: новоайдарские элеватор и пищевкусовая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Новоайдар). Специализация с. х.— земледелие зернового, животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 98,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 76,0 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, рожь, ячмень, овёс, горох, кукуруза, подсолнечник, овощные. Скотоводство, свиноводство, птицеводство. В Н. р.— 11 колхозов, 9 совхозов, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Новый Айдар, Краснооэёровка, Штормово. Автомоб. дорог — 314 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 304 км. В районе — 23 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 29 леч. учреждений, в т. ч. 2 больницы. 6 домов культуры, 24 клуба, 34 киноустановки, 26 б-к. В Н. р. издаётся газ. «Сталинская знамя» (с 1931).

И. И. Забурдаев.

НОВОАЛЕКСА́НДРОВКА — посёлок городского типа Краснодонского р-на Ворошиловгр. обл. УССР, на р. Большой Каменке (басс. Северского Донца). Ж.-д. ст. Встречная-Донецкая. 2,1 тыс. ж. (1981). Мукомольный з-д, отделение Краснодонского птицесовхоза. Сред. школа, мед. пункт, клуб, б-ка. Осн. в 17 в., пос. гор. типа — с 1938.

НОВОАЛЕКСЕ́ЕВКА — посёлок городского типа Генического р-на Херсон. обл. УССР. Ж.-д. узел. 9,6 тыс. ж. (1981). Плодоовощеконсервный з-д, комбинат хлебопродуктов, 2 совхоза, производств. отделение Геническая райсельхозтехники, Геническая опытная станция Всесоюзного н.-и. ин-та кукурузы, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. школы, сел. профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры, клуб, 6-ка. Осн. в кон. 19 в., пос. гор. типа — с 1938.

НОВОАЛТА́ЙСК (до 1962 — Чесноковка) — город краевого подчинения, центр Первомайского р-на Алт. края РСФСР. Расположен на правом берегу Оби. Ж.-д. ст. Алтайская. 51 тыс. ж. (1981). Вагоностроит. з-д. Произ-во железобетон. изделий. Худож. уч-ще. Осн. в 20-х гг. 17 в., город — с 1942.

НОВОАМВРО́СИЕВСКОЕ — посёлок городского типа Амвросиевского р-на Донец. обл. УССР. Расположено в 12 км от ж.-д. ст. Амвросиевка. 3,3 тыс. ж. (1981). В посёлке — второе и третье произ-ва *Амвросиевского цементного комбината*, филиал Амвросиевского комбината бытового обслуживания. 2 общеобразоват. школы, больница, мед. амбулатория, клуб, 2 б-ки. Возникло в кон. 19 в., пос. гор. типа— с 1956.

НОВОАРХА́НГЕЛЬСК — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр. Расположен на р. Сишохе (прит. Юж. Буга), в 69 км от ж.-д. ст. Помошная. 8,3 тыс. ж. (1981). Осн. в 1742 как поселение Архангельский городок. В нач. 50-х гг. 18 в. наз. Архангел-город, с 1764 — Н. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1957 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — сыродельный, комбикормовый, асфальтовый и кирпичный з-ды, пищ. комбинат, птицекомбинат, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, ГЭС, комбинат бытового обслуживания. 5 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница. 2 дома культуры, кинотеатр, 7 библиотек.

НОВОАРХА́НГЕЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-зап. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 39,8 тыс. чел. (1981). В районе —



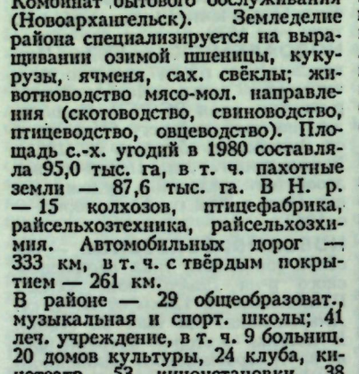
58 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 17 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новоархангельск*. Н. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: гранит, песок, глина. Реки — *Синюха* с притоками Большой Высью, Кагарлыком и Ятранью (басс. Юж. Буга). Новоархангельское и Терновское водохранилища. Почвы чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, ясень, клён, липа) и лесополосы занимают ок. 10 тыс. га. Наибольшие предприятия: новоархангельские сыродельный и комбикормовый, Подвысоцкий консервный з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Новоархангельск). Земледелие района специализируется на выращивании озимой пшеницы, кукурузы, ячменя, сах. свёклы; животноводство мясо-мол. направления (скотоводство, свиноводство, птицеводство, овцеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 95,0 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 87,6 тыс. га. В Н. р. — 15 колхозов, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомобильных дорог — 333 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 261 км.

В районе — 29 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 41 леч. учреждение, в т. ч. 9 больниц. 20 домов культуры, 24 клуба, кинотеатр, 53 киноустановки, 38 б-к, 4 истор. музея (в сёлах Каменечье, Кальниболота, Подвысокое, Надлак). В с. Нерубайка Н. р. родился укр. сов. писатель П. А. *Байдебура*, в с. Кальниболота — укр. сов. актёр В. Г. *Магар*, в с. Ивановка — украинский советский писатель Н. С. *Рыбак*. В Н. р. издаётся газ. «Колос» (с 1932). *И. С. Зубец.*

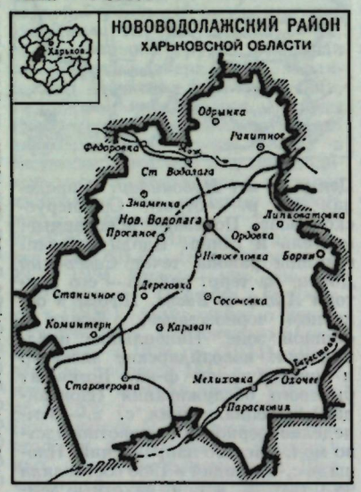
НОВОБУ́ГСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Никол. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 35,4 тыс. чел. (1981). В районе — 69 насел. пунктов, подчинённых городскому и 10 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новый Буг*. Н. р. лежит в полосе перехода от южных отрогов *Приднепровской возвышенности* к *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: глина, песок, известняки, гранит. Наибольшая река — *Ингул*. Софиевское водохранилище. Почвы чернозёмные. Территория Н. р. расположена в степной зоне.

В районе преобладают предприятия по переработке с.-х. сырья (новобугские сыродельный, консервный и хлебный з-ды); комбинат бытового обслуживания. С. х. специализируется на произ-ве зерна, мяса и молока. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 109 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 94,4 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник; конопля. В Н. р.— 17 колхозов, 2 совхоза, племенной завод, межколхозное птицепредприятие, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Новый Буг, Новополтавка. Автомоб. дорог — 442 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 173 км. В районе — техникум механизации и электрификации с. х., пед. уч-ще, 34 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 32 леч. учреждения, в т. ч. 4 больницы. 12 домов культуры, 12 клубов, кинотеатр, 47 киноустановок, 25 б-к, истор. музей. В Н. р. издаётся газ. «Вперёд» (с 1930).

Е. А. Заудальский.



НОВОВАСИ́ЛЬЕВКА — посёлок городского типа Приазовского р-на Запорож. обл. УССР. Расположена в 40 км от ж.-д. ст. Мелитополь. 3,4 тыс. ж. (1981). В посёлке — прод. товаров и кирпичный з-ды, производств. отделение Приазовской райсельхозтехники, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница, 2 клуба, кинотеатр, б-ка. Осн. в 1823, пос. гор. типа — с 1957.



НОВОВОДОЛА́ЖСКИЙ РАЙО́Н — в западной части Харьков. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 47,8 тыс. чел. (1981). В районе — 74 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 12 сел. Советам народных депутатов. Центр — пгт *Новая Водолага*.

Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая долинами рек, балками и оврагами. Полезные ископаемые: природный газ, кварцевый песок, глина. Реки — Мож, Берестовая, Ольховатка (басс. Северского Донца). Почвы чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, сосна, берёза, осина) занимают 14,9 тыс. га. Наибольшие предприятия: комбинаты «Стройдеталь» и плодоовощной, молочный завод (Новая Водолага). Комбинат бытового обслуживания (Новая Водолага). В земледелии района преобладает выращивание озимой пшеницы, ржи, ячменя, овса, кукурузы, гречихи, подсолнечника, сах. свёклы. Животноводство мясо-мол. направления. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 87,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 71,4 тыс. га, сенокосы и пастбища — 15,4 тыс. га. В Н. р.— 17 колхозов, совхоз, птицефабрика, межколхоз. объединение по произ-ву свинины, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Водолага, Власовка, Ордовка, Кварцевый. Автомоб. дорог — 332 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 213 км. В районе — совхоз-техникум (с. Липковатовка), сел. профес.-тех. уч-ще (с. Ракитное), 40 общеобразоват., музыкальная, спортивная и художественная школы; 43 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц; межколх. санаторий. 12 домов культуры, 37 клубов, 38 киноустановок, 43 б-ки. В Н. р. издаётся газ. «Ленінець» (с 1931).

В. Д. Мирошник.

НОВОВОЛЫ́НСК — город областного подчинения Волын. обл. УССР. Расположен в 20 км от ж.-д. ст. Владимир-Волынский. Насел. пункт возник в 1950 в связи с началом эксплуатации *Львовско-Волынского угольного бассейна*. В 1951 основан пос. Нововолынский. С 1957 Н.— город. Заводы: по ремонту горного оборудования, спец. технологич. оборудования, строит. материалов, железобетонных изделий, мол., хлебный, пищ. концентратов. Мясо- и деревообр. комбинаты, хлопкопрядильная ф-ка; комбинат бытового обслуживания. В Н.— отделение общетех. ф-та Луцкого филиала Львов. политех. ин-та, электромех. техникум, 2 профес.-тех. уч-ща, 10 общеобразоват. и музыкальная школы; мед. городок. 2 дворца культуры, кинотеатр, 7 библиотек.

НОВОВОЛЫ́НСКИЙ ЗАВО́Д СПЕЦИА́ЛЬНОГО ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКОГО ОБОРУ́ДОВАНИЯ имени 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие электротехнической промышленности. Находится в г. Нововолынске Волын. обл. Построен в 1979 в соответствии с межправительственным соглашением в рамках СЭВ между СССР, ГДР и ПНР. Выпускает спец. технологическое оборудование для комплексной механизации и автоматизации специфических работ в электротех. пром-сти, в частности в электромоторостроении.

Л. Я. Ковылин.

НОВОВОРО́НЕЖСКАЯ АЭС имени 50-летия СССР. Расположена в 40 км от г. Воронежа, в пгт Нововоронежский Каширского р-на Воронежской обл. Установленная мощность станции (1980) — 2,5 млн. кВт. Первый блок мощностью 210 тыс. кВт введён в эксплуатацию в 1964, второй (365 тыс. кВт)— в 1969, третий (440 тыс. кВт) — в 1971, четвёртый (440 тыс. кВт) — в 1972, пятый энергоблок-гигант (1 млн. кВт) — в 1980. На Н. АЭС установлены водо-водяные реакторы. Электроэнергия по линиям электропередачи поступает в Единую Европ. энергосистему. Н. АЭС награждена орденом Трудового Красного Знамени (1976).

В. К. Седов.

НОВОВОРОНЦО́ВКА — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, райцентр. Пристань на берегу Каховского водохранилища, в 23 км от ж.-д. ст. Ток. 6,6 тыс. ж. (1981). Во 2-й пол. 18 в. на месте Н. были запорожские *зимовники*. В кон. 18 в. здесь основано с. Николаевка. С 1821 село принадлежало графу М. С. *Воронцову*, к-рый вскоре переименовал его в Н. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1956 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — строит. материалов, маслодельный и хлебный з-ды, пищевкусовая ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, птицеинкубаторная станция, комбинат бытового обслуживания. С.-х. техникум бухгалтерского учёта, общеобразовательная и муз. школы, больница. Дом культуры, 2 кинотеатра, 2 б-ки, истор. музей.

НОВОВОРОНЦО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Херсон. обл. УССР. Образован в 1935. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 26,6 тыс. чел. (1981). В районе — 21 насел. пункт, подчинённый поселковому и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Нововоронцовка*. Н. р. на В. омывается *Каховским водохранилищем*. Поверхность равнинная. Полезные ископаемые: известняк, глина и др. Почвы чернозёмные. Расположен в степной зоне. Наибольшие предприятия — нововоронцовские маслодельный з-д и пищевкусовая ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Нововоронцовка). Земледелие района специализируется на выращивании озимой пшеницы, кукурузы, подсолнечника, клещевины. Животноводство мол.-мясного направления (скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 78,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 70,5 тыс. га. В Н. р.— 11 колхозов, в т. ч. 1 рыболовецкий, 4 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 203 км (все с твёрдым покрытием). В районе — с.-х. техникум бухгалтерского учёта (Нововоронцовка), профес.-тех. уч-ще (с. Гавриловка), 17 общеобразоват. и музыкальная школы; 21 леч. учреждение, в т. ч. 4 больницы. 12 домов культуры, 7 клубов, 2 кинотеатра, 24 киноустановки, 20 б-к, истор. музей (Нововоронцовка). В Н. р. издаётся газ. «Ленінський шлях» (с 1935).

А. Г. Половинко.



НОВОГРА́Д-ВОЛЫ́НСКИЙ — город областного подчинения Житомир. обл. УССР, райцентр, на р. Случь (басс. Припяти). Узел жел. и автомоб. дорог. Впервые упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1257 как г. Звягель. В 1340 его захватили лит. феодалы, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польша. После 2-го раздела Польши (1793) Звягель в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией и в 1795 переименован в Н.-В. В 1823—25 Н.-В. был одним из центров движения *декабристов*: здесь служили братья А. И. и П. И. *Борисовы* — основатели *Общества соединённых славян*. В создании об-ва принимал участие и польс. революционер, уроженец Н.-В. Ю. *Люблинский*. Сов. власть установлена в ноябре 1917.

В городе — з-ды: с.-х. машин, рем.-мех., металлоизделий, строит. материалов и конструкций, камнедробильный, комбикормовый, кормового биомицина, маслодельный, пивоваренный и хлебный; мясной комбинат; швейная и мебельная ф-ки, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Маш.-строит. техникум, профес.-тех. уч-ще, 13 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница. Дворец культуры, 9 клубов, 4 б-ки, лит.-мемориальный музей Леси Украинки, родившейся в Н.-В. Памятник поэтессе. В 1846 город посетил Т. Г. Шевченко.

НОВОГРА́Д-ВОЛЫ́НСКИЙ РАЙО́Н — на З. Житомир. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 2,1 тыс. км². Нас. 66,5 тыс. чел. (1981). В районе — 110 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 34 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новоград-Волынский*. Поверхность района — волнистая равнина. В пределах района— восточные склоны *Волынской возвышенности*. Полезные ископаемые: торф, гранит, песок, глина. Реки — *Случь* с притоками Смолкой, Церемом, Тней (бассейн Днепра). Почвы дерново-подзолистые супесчаные и глеевые, а также серые оподзоленные. Расположен в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, берёза, осина, ольха) занимают 12,7 тыс. га. В пределах района — Городницкий и Тугановский гос. заказники. Осн. предприятия: фарфоровый (пгт Городница) и стекольный (пгт Броницкая Гута) з-ды, бум. ф-ка (с. Чижовка). 3 дома быта. Земледелие района специализируется на выращивании зерновых культур (озимая рожь и пшеница), картофеля, овощных, льна-долгунца, сах. свёклы, хмеля. Животноводство мол.-мясного направления (скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство); пчеловодство. Площадь с.-х. угодий в в 1980 составляла 99,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 78,1 тыс. га, сенокосы и пастбища — 14,3 тыс. га. В Н.-В. р.— 29 колхозов, 5 совхозов, 2 межхоз. х-ва (по откорму кр. рог. скота и свиней), райсельхозтехника с 2 производст. отделениями, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Новоград-Волынский. Автомоб. дорог — 447 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 258 км. В районе — Житомир. техникум землеустройства (с. Ярунь), 80 общеобразоват. школ; 71 леч. учреждение, в т. ч. 11 больниц. 23 дома культуры, 69 клубов, 87 киноустановок, 96 б-к. В Н.-В. р. издаётся газ. «Радянський прапор» (с 1930).

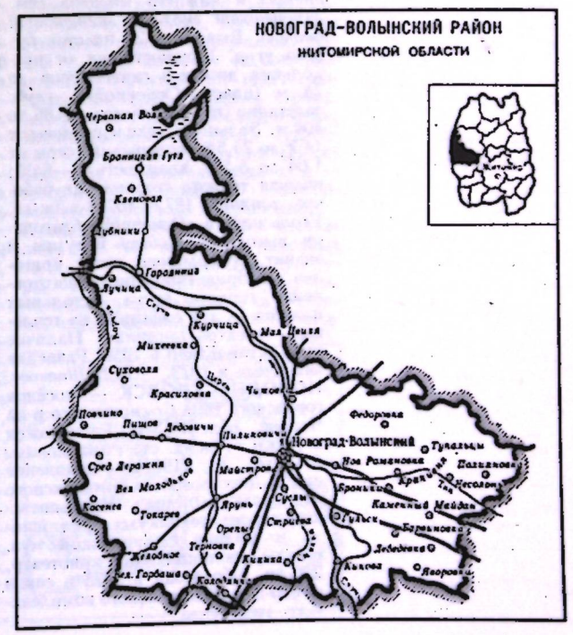
В. Н. Антонюк.

НОВОГРО́ДОВКА — город Донец. обл. УССР, подчинённый Селидовскому горсовету. Расположена в 4 км от ж.-д. ст. Гродовка. Возникла в 1939. С 1958 Н.— город. В городе — 2 кам.-уг. шахты, обогатительная ф-ка, дом быта. 2 профес.-тех. уч-ща, 6 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дворец культуры, 4 библиотеки.

НОВОГУ́ЙВИНСКОЕ — посёлок городского типа Житомир. р-на Житомир. обл. УССР, в 12 км от ж.-д. ст. Житомир. 2,7 тыс. ж. (1981). Рем. з-д, фельдшерско-акушер. пункт, клуб, б-ка. Осн. в 1932, пос. гор. типа — с 1973.

НОВОДА́РЬЕВКА (до 1932 — Дарьевка) — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Ровеньковскому горсовету. Ж.-д. ст. Дарьевка. 5,2 тыс. ж. (1981). Кам.-уг. шахта, газокомпрессорная станция, асфальтобетонный и щебёночный з-ды, совхоз. 4 общеобразоват. школы, больница, мед. амбулатория, 3 клуба, 3 б-ки. Возникла в 1876—78, пос. гор. типа — с 1938.

НОВОДВО́РСКИЙ Андрей Осипович [псевд.— А. Осипович; 1853, Липовецкий уезд Киев. губ., ныне Липовецкий р-н Винн. обл.— 2 (14). IV 1882, Ницца] — рус. писатель. Учился в Киев. ун-те (1872—74). Сотрудничал в журн. «*Отечественные записки*». В творчестве Н. отражена эпоха 70-х гг., показан кризис народнич. движения («Эпизод из жизни ни павы, ни вороны», 1877; «Карьера», 1880; «Мечтатели», 1881). В рассказах





В. В. Новожилов.

«Накануне ликвидации» (1880), «Роман» (1881), «История» (1882) и др. создал образ революц. молодёжи того времени. Во многих произведениях Н. события происходят на Украине.

Соч.: «Сувенир» и другие рассказы. М., 1960.

НОВОДЕ́ВИЧИЙ МОНАСТЫ́РЬ, Богородице-Смоленский монастырь — бывший женский монастырь в Москве, с 1922 — Музей истории и рус. искусства 16—17 вв., с 1934 — филиал *Исторического музея* в Москве. Н. м. основан в 1524 великим кн. *Василием III* в честь взятия Смоленска. Архит. ансамбль включает крепостные стены (кон. 17 в.) с узорчатыми верхами и башнями, Смоленский собор (1524—25) с росписями 16—17 вв. и резным деревянным иконостасом (1683—85), трапезную (1685—87), колокольню (1689—90), Преображенскую и Покровскую надвратные церкви, Лопухинские и Мариинские жилые палаты (все 1683—88). В Н. м. было хранилище книг 16—19 вв. На т. наз. Старом кладбище Н. м. похоронены Д. В. *Давыдов*, декабристы М. И. *Муравьёв-Апостол*, С. П. *Трубецкой* и др. На Новом кладбище — могилы Н. В. *Гоголя*, А. П. *Чехова*, В. В. *Маяковского*, А. П. *Довженко* и др. выдающихся деятелей отечеств. культуры. Илл. см. на отдельном листе к ст. *Москва*.

НОВОДМИ́ТРОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ БУ́РОГО У́ГЛЯ — одно из крупнейших на Украине месторождений бурого угля. Расположено возле с. Новая Дмитровка Барвенковского р-на Харьков. обл. УССР. Общие геол. запасы 536,7 млн. т, промышленные — 390 млн. т (1981). Пл. 12 км². Месторождение связано с *грабеном*, заполненным осадочными породами кайнозойского возраста мощностью до 1000 м. Уголь в отложениях верх. олигоцена (см. *Олигоценовая эпоха и олигоценовый отдел*) и нижнего миоцена (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*). Выявлено 25 пластов бурого угля. Мощность их от нескольких десятков сантиметров до 74 м (пласт «Основной»), глуб. залегания пром. пластов от 86 до 404 м. Зольность угля в среднем от 14,2 до 24,5%, содержание серы от 1,04 до 5,5%, влажность 42—64%; низшая теплота сгорания на рабочее топливо 1872—10718 кДж/кг. Уголь пласта «Основной» благодаря высокому выходу битумов и значит. содержанию воска пригоден для брикетирования и изготовления горного воска, остальных пластов — для сжигания на тепловых электростанциях. Наличие угля установлено в 1950. Разведка закончена в 1973. *В. Б. Шпакова.*

НОВОДНЕСТРО́ВСК — посёлок городского типа Сокирянского р-на Черновиц. обл. УССР. Расположен в 18 км от ж.-д. ст. Романковцы. 5,8 тыс. ж. (1981). Управление стр-ва Днестровского комплексного гидроузла. Филиал Куйбышевского строит. техникума, сред. школа и филиал Сокирянской муз. школы, поликлиника, кинотеатр, 2 б-ки. Образован в 1975 в связи со стр-вом Днестровского комплексного гидроузла.

НОВОДОНЁЦКОЕ — посёлок городского типа Донец. обл. УССР, подчинённый Добропольскому горсовету, вблизи ж.-д. ст. Легендарная. 6,9 тыс. ж. (1981). Кам.-уг. шахта, мебельная ф-ка, Легендарненский элеватор, дом быта. 3 общеобразоват. школы, поликлиника, клуб, 3 б-ки. Возникло в 1956, пос. гор. типа — с 1960.

НОВОДРУ́ЖЕСК — город Ворошиловгр. обл. УССР, подчинённый Лисичанскому горсовету. Расположен на р. Северском Донце, в 3 км от ж.-д. ст. Насветевич. Осн. в 1935 в связи со стр-вом уг. шахты. С 1963 Н.— город. Кам.-уг. шахта, пивоваренный з-д. 4 общеобразоват. школы, больница, клуб, 6 библиотек.

НО́ВОЕ — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, подчинённый Кировскому райсовету г. Кировограда. Ж.-д. ст. Лелековка. 3,1 тыс. ж. (1981). Чугунолитейный и асфальтобетонный з-ды, комбинат крупнопанельного домостроения. Школа, больница, фельдшерско-акушер. пункт, б-ка Образован в 1977.

НО́ВОЕ И СТА́РОЕ — философские категории, отражающие переход от одного качественного состояния к другому в процессе развития. С т а р о е — то, что перестало быть необходимым и тормозит дальнейшее развитие. Оно сменяется н о в ы м, имеющим будущее. В процессе развития Н. и с. находятся в диалектич. взаимосвязи. Появление нового всегда является скачком, завершением старых противоречий и началом новых. Новое качество, отрицая старое, не уничтожает его полностью. При этом *отрицание* выступает как момент связи, развития, с удержанием всего положительного (см. Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 207). Однако не всё возникающее является новым. Новое характеризуется особыми чертами: оно является закономерным следствием предшествующего развития; новое вбирает в себя всё богатство, всё положительное наследие старого; преобразует наследие старого в соответствии с изменившимися условиями; приобретает такие свойства, элементы связи, к-рые ускоряют движение вперёд. Возникшее новое — это неиспользованная возможность дальнейшего прогрессивного развития. Все эти особенности порождают неодолимость нового, прогрессивного в развитии. Становление нового в природе и обществе происходит неодинаково. В обществе благодаря наличию сознания создаётся возможность содействовать появлению и становлению нового или, наоборот, тормозить этот процесс. Революц. силы активно содействуют утверждению нового, прогрессивного. *В. И. Плотников.*

НОВОЖИ́ЛОВ Валентин Валентинович [р. 5 (18).V 1910, г. Люблин, ныне ПНР] — сов. учёный в области механики, акад. АН СССР (с 1966), Герой Социалистического Труда (1969). Окончил (1931) Ленингр. физ.-мех. ин-т, работал в н.-и. ин-тах. С 1945 — в Ленингр. ун-те. Осн. труды — в области теорий упругости и пластичности, расчёта оболочек и прочности корабельных конструкций. На основе трудов Н. и под его руководством созданы практич. методы статич. и динамич. расчёта судов, разработаны нормы прочности. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

НОВОЗЕЛА́НДЦЫ — основное население *Новой Зеландии*. Численность — св. 2,8 млн. чел. (1978, оценка). Включают *маори* (280 тыс. чел.) и англо-новозеландцев (т. наз. пакеха — ок. 2,5 млн. чел.). Последние по происхождению европейцы, начавшие селиться в Новой Зеландии в кон. 18 в. (гл. обр. потомки переселенцев из Англии, Шотландии и Ирландии). Н. говорят на англ. яз. (маори сохраняют и родной маорийский язык). По религии — христиане. Между пакеха и маори сохраняется политическое, экон. и социальное неравенство, берущее начало со времени захвата Великобританией Новой Зеландии. Культура сложилась на основе культуры, перенесённой переселенцами с Британских о-вов, вобрав в себя некоторые элементы культуры маори.

НОВОКАЙН — лекарственный препарат из группы *обезболивающих средств*; гидрохлорид диэтиламиноэтилового эфира парааминобензойной кислоты. Н. широко применяется в хирургической практике как обезболивающее средство (см. *Анестезия*), для *блокад новокаиновых*, при гипертонической болезни, атеросклерозе, некоторых кожных заболеваниях и др.; иногда — как растворитель лекарственных препаратов.

НОВОКАХО́ВСКИЙ ЭЛЕКТРОМАШИНОСТРОЙТЕ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции — предприятие электротехнической промышленности. Находится в г. Новой Каховке Херсон. обл. Стр-во начато в 1955. Первая продукция получена в 1957. З-д выпускает электродвигатели мощностью от 1 до 3,5 тыс. кВт, которые используются в различных отраслях нар. х-ва страны и экспортируются в десятки стран мира. Н. э. з.— основной поставщик двигателей 4А285 и 4А250 для комплектации кормоприготовительной техники на животноводческих фермах. Кроме того, з-д выпускает товары культур.-бытового назначения.

А. В. Гловацкий

НОВОКРАМАТО́РСКИЙ МАШИНОСТРОЙТЕ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д имени В. И. Ленина — предприятие тяжёлого машиностроения. Находится в г. Краматорске Донец. обл. Вступил в строй в 1934. В начале Великой Отечеств. войны осн. оборудование предприятия было эвакуировано в районы Юж. Урала, Сибири и в г. Электросталь Моск. обл. После освобождения Краматорска от нем.-фашист. захватчиков уже в конце 1944 получена первая послевоенная продукция. В последующие годы на предприятии осуществлялось широкое новое стр-во, реконструированы на новой тех. базе старые цехи з-да. Н. м. з. выпускает металлургическое, прокатное, горнорудное и тяжёлое кузнечно-прессовое оборудование. З-д является крупнейшим поставщиком уникальных отливок и поковок для энергетического машиностроения, станкостроения и других отраслей тяжёлой индустрии. Осн. продукция предприятия (1982): слябинги, толстолистовые станы, широкополосные станы горячей и холодной прокатки, чёрных металлов, алюминия и его сплавов, шагающие экскаваторы, вскрышные и добывающие роторные комплексы, мощные шахтные подъёмные машины и рудодробильные мельницы, миксеры для чугуна, кузнечно-прессовое оборудование и др. С 1976 Н. м. з.— головное предприятие производственного объединения «Новокраматорский машиностроительный завод». З-д награждён орденами Ленина (1945), Октябрьской Революции (1971), Трудового Красного Знамени (1976).

В. Л. Александров.

НОВОКРИВОРО́ЖСКИЙ ГО́РНО-ОБОГАТИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМБИНА́Т имени Ленинского комсомола — предприятие горнорудной пром-сти. Находится в г. Кривом Роге Днепроп. обл. Стр-во комбината на базе залежей железистых кварцитов, открытых на левом берегу р. Ингулец, начато в 1956. Введён в строй в конце 1959 в составе рудного карьера и обогатительной ф-ки. В 1961 построена первая очередь агломерационной ф-ки, в 1962 — вторая. В составе Н. г. к. (1981) — три карьера, дробильная (три стадии дробления) и обогатительная (14 секций магн. обогащения) ф-ки, агломерационная ф-ка (2 спекательных цеха, шихтовое отделение) и 12 вспомогательных цехов. За период 1963—75 проведена реконструкция комбината. Выросли производственные мощности предприятия (1960—79): по добыче руды — в 3,7 раза, произ-ву железорудного концентрата — в 4,2 раза, агломерата—в 5,6 раза. Н. г-о. к. оснащён высокопроизводительными машинами и оборудованием.

Ю. А. Хватов.

НОВОКУЗНЕ́ЦК (быв. Кузнецк, в 1931—32 — Новокузнецк, в 1932—61 — Сталинск) — город областного подчинения Кемер. обл. РСФСР, райцентр, на р. Томь. Ж.-д. узел. 551 тыс. ж. (1981). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1971) и Октябрьской Революции (1981). Один из крупнейших металлург. центров СССР (*Кузнецкий металлургический комбинат;* з-ды: алюм. и ферросплавов, *Западно-Сибирский металлургический завод*). Машиностроение специализируется на произ-ве горного оборудования. Развита лёгкая, пищ. и строит. материалов пром-сть. Хим.-фарм. з-д. Добыча угля. В Н.— Сибирский металлург. и педагогический ин-ты, 11 сред. спец. уч. заведений; н.-и. ин-ты по гидродобыче угля, по проектированию металлург. предприятий и др. Театры — драм. и кукол; цирк. Музеи: краеведческий, геол. и сов. изобразит. искусства.

НОВОКУ́ЙБЫШЕВСК — город областного подчинения Куйб. обл. РСФСР. Расположен на левом берегу Волги, в 5 км от ж.-д. ст. Новокуйбышевская. 110 тыс. ж. (1981). Нефтехим. комбинат, нефтеперерабатывающий и синтетич. спирта з-ды. Произ-во строит. материалов, пищ. и лёгкая пром-сть. В Н. — н.-и. и проектные орг-ции нефтепереработки и нефтехимии, вечерние ф-ты куйб. политех. и инженерно-строит. ин-тов, нефтехим. и индустр.-пед. техникумы, мед. уч-ще. Н. образован в 1952.

НОВОЛИ́ПЕЦКИЙ МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д. Находится в г. Липецке РСФСР. Стр-во начато в 1931 на базе Липецкого железорудного месторождения. Первый чугун получен в 1934. В начале Великой Отечеств. войны 1941—45 оборудование доменного цеха и ТЭЦ были демонтированы и эвакуированы в Челябинск. Восстановление началось в 1949, в декабре 1950 введена в эксплуатацию первая доменная печь, в 1957 — цех горячей прокатки трансформаторной стали, в 1958—59 — электросталеплавильный цех с установками непрерывной разливки стали (УНРС), в 1960 — цех холодной прокатки трансформаторной стали. Н. м. з. выпускает кокс, чугун, сталь, прокат; является осн. поставщиком холоднокатаной трансформаторной стали в стране. Значит. часть продукции экспортируется. Все осн. процессы на предприятии механизированы и автоматизированы; применяется электронно-вычислительная техника. Н. м. з. награждён орденом Ленина (1971).

НО́ВОМЕСКИЙ (Novomeský) Ладислав Михал; 27.XII 1904, Будапешт — 4.IX 1976, Братислава) — словац. поэт, критик и обществ. деятель, нар. писатель ЧССР (с 1964). Член Компартии Чехословакии с 1925. В 20—30-е гг.— редактор нескольких словац. и чеш. коммунистич. газет и журналов. Выступал на 1-м съезде сов. писателей. Во время 2-й мировой войны — участник Движения Сопротивления, член подпольного ЦК Компартии Словакии, один из руководителей Словац. нац. восстания 1944. После войны — министр просвещения и культуры Словакии. Социально-заострённые сб-ки стихотворений «Воскресенье» (1927), «Ромбоид» (1932), «Открытые окна» (1935) — новое явление в словац. пролет. поэзии. В сб-ках «Святой за околицей» (1939), «Запрещённым карандашом» (1948) изобличал фашизм, показал роль трудящихся в антифашист. борьбе. Поэма «До города 30 минут» (1963) и сб. «Оттуда и прочее» (1964) проникнуты раздумьями о диалектике жизни, непоколебимой верности гуманистич. идеалам. Поэма «Вилла Тереза» (1963) — гимн Великой Окт. социалистич. революции, В. И. Ленину, бессмертию его идей. В репортажах 1931 — нач. 1932 защищал порабощённое население Закарпатской Украины, его полит., национальные и культур. права. В ст. «Славянский юбилей» (1939) подчеркнул большую полит. актуальность творчества Т. Шевченко. В 1969 Советское правительство наградило Н. орденом Ленина. Произведения Н. на укр. язык переводили Д. Павлычко и др.

Соч.: У к р. п е р.— Простим оком невидиме. Пряшів, 1975; [Стихотворения]. В кн.: Словацька поезія. К.,

1964; Чорне й червоне. «Жовтень», 1966, № 3; Вілла Тереза. «Всесвіт», 1971, № 11; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1966; Стихи. Поэмы. Статьи. М., 1976.

И. Н. Лозинский.

НОВОМИ́РГОРОД — город Кировогр. обл. УССР, райцентр, на р. Большая Высь (басс. Юж. Буга). Ж.-д. станция. Осн. в 1740. В январе 1893 в Златополе (ныне в составе Н.) А. Г. *Шлихтер* организовал с.-д. кружок. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1960 Н.— город.

В городе — буроугольная шахта; з-ды: строит. материалов, кожевенный, прод. товаров, плодоконсервный, комбикормовый; мебельная ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Зоотех. техникум, 6 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 2 больницы. 2 дома культуры, кинотеатр, 5 клубов, 6 б-к, истор.-краеведческий музей. В Н. родились декабрист Е. П. *Оболенский*, укр. сов. поэт П. Н. *Биба*, укр. сов. писатели Б. А. *Гончаренко*, Ю. А. *Мокриев*, рус. сов. актёр и педагог В. Н. *Давыдов*, укр. врач, микробиолог И. С. *Дудченко*, укр. сов. живописец Ф. Ф. *Кличко*. Нек-рое время в Н. жили И. П. *Котляревский*, укр. революц. демократ С. А. *Подолинский*. В Н. бывали А. С. Пушкин, И. К. Карпенко-Карый, М. Л. Кропивницкий, рус. поэт А. А. *Фет*.

НОВОМИ́РГОРОДСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1 тыс. км². Нас. 45,5 тыс. чел. (1981). В районе — 54 насел. пункта, подчинённые городскому, поселковому и 16 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новомиргород*. Н. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: бурый уголь, каолин, гранит, глина и др. Реки — Большая Высь с прит. Малой Высью (басс. Юж. Буга). Почвы чернозёмные. Почти весь район лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, клён, ясень) занимают 4,3 тыс. га. Предприятия угольной, строит. материалов, лёгкой и пищ. пром-сти (новомиргородские буроугольная шахта, кожевенный, прод. товаров, строит. материалов з-ды и мебельная ф-ка, Капитановский сах. з-д). Комбинат бытового обслуживания (Новомиргород). Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство молочного направлений. Площадь с.-х угодий в 1980 составляла 84,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 75,8 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, ячмень, горох, овощные, сах. свёкла, подсолнечник, соя. Скотовод-



ство, свиноводство, птицеводство, овцеводство. В Н. р.— 14 колхозов, райсельхозтехника с 2 производств. отделениями, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Новомиргород и Капитановка. Автомоб. дорог — 226 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 143 км. В районе — зоотех. техникум, профес.-тех. учще (Капитановка), 33 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 36 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 45 домов культуры и клубов, кинотеатр, 54 киноустановки, 37 б-к. В с. Арсеньевка (ныне в составе с. Весёловка Н. р.) родился укр. драматург и актёр *Карпенко-Карый* (Тобилевич), в с. Петроостров — рус. сов. писатель Е. Е. *Поповкин*. В Н. р. издаётся газ. «Червона зірка» (с 1930).

Е. Г. Ладяева.

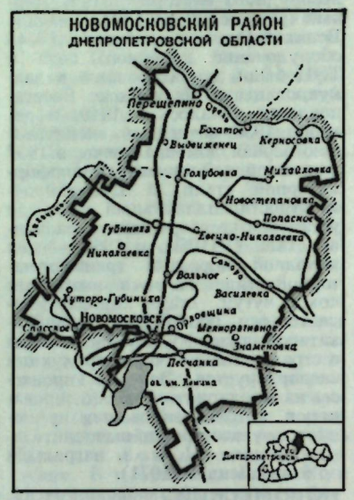
НОВОМОСКО́ВСК — город областного подчинения Днепроп. обл. УССР, райцентр, на р. Самаре (прит. Днепра). Ж.-д. узел, пристань. 71 тыс. ж. (1981). В 17 в. запорожские казаки основали здесь несколько хуторов-зимовников. В 1-й пол. 18 в. возле построенной здесь крепости возникла слобода Новоселица (или Самарчик). Беднота Новоселицы в 1768 активно участвовала в *Коливщине*. В 1784 слобода переименована в Новомосковск и получила статус города. С 1906 в Н. действовал Новомосковский к-т Екатеринославской окружной орг-ции РСДРП. Сов. власть установлена в кон. декабря 1917. В городе — *Новомосковский трубный завод* имени 50-летия Советской Украины, железобетонных изделий, шпалопропиточный, хлебный и продовольств. товаров з-ды, комбинат хлебопродуктов, мебельная и швейная ф-ки и др. Райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Металлург. и кооп. техникумы, совхозтехникум, профес.-тех. уч-ще, 19 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; 2 больницы. Дворец металлургов, Дом культуры, 3 клуба, кинотеатр, 41 б-ка, худож. музей нар. прикладного иск-ва. Памятник В. И. Ленину (1973, скульптор Н. Суходолов, арх. О. Крыкин). Памятник деревянной архитектуры — Троицкий собор (1773—81, мастер Я. *Погребняк*). В Н. родился укр. сов. живописец Н. П. *Глущенко*.

НОВОМОСКО́ВСК (до 1934 — Бобрики, в 1934—61 — Сталиногорск) — город областного подчинения Тул. обл. РСФСР, райцентр. Расположен у истоков рек Дона и Шата. Ж.-д. станция. 147 тыс. ж. (1981). Н. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). Один из центров химической промышленности СССР (Новомосковское производств. объединение «Азот», производств. объединение «Новомосковскбытхим»; з-ды — органич. синтеза, «Полимерконтейнер»). Среди предприятий — авторем., котельномех., огнеупоров и др. з-ды. ГРЭС. Добыча угля (объединение «Новомосковскуголь»), произ-во строит. материалов. Пищ. и лёгкая пром-сть. Подмосковный н.-и. ин-т угольной пром-сти, Гос. проектно-конструкторский технологич. ин-т подъёмно-трансп. машиностроения. Филиал Моск. хим.-технологич. ин-та, 5 сред. спец. уч. заведений. Драм. театр, музей истории города. Образован 1930.

НОВОМОСКО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Днепроп. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 2 тыс. км². Нас. 76,0 тыс. чел. (1981). В районе — 60 насел. пунктов, подчинённых 4 поселковым и 13 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новомосковск*. Район расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Осн. полезные ископаемые — кам. уголь и природный газ. Реки — *Самара*, на сев. границе района течёт *Орель*, на юго-зап.— р. Кильчень (все — басс. Днепра). В пределах района — часть оз. им. Ленина. По терр. района проходит трасса *Днепр — Донбасс канала*. Почвы в основном чернозёмные. Лежит в степной зоне. В пределах района — гос. заказник Балка Бандурка. Осн. пром. и культур. центр района — город обл. подчинения Новомосковск.

Осн. предприятия в районе — комбинат хлебопродуктов (Новомосковск), сах. (пгт Губиниха), рем.-мех., железобетонных изделий (пгт Мелиоративное), конопляный (пгт Перещепино), консервный (с. Песчанка) з-ды. Районный комбинат бытового обслуживания (Перещепино). Земледелие района специализируется на выращивании зерновых культур, сах. свёклы, подсолнечника и овощных культур, животноводство мясо-мол. направления (скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 141,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 118,3 тыс. га. Орошается 11,4 тыс. га. В Н. р. — 20 колхозов, 8 совхозов, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. узел Новомосковск; ж.-д. станции: Орловщина, Вольное, Губиниха, Кильчень, Перещепино. Автомоб. дорог — 455 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 43 общеобразоват. и музыкальная школы; 48 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц; дет. санаторий. 19 дворцов и домов культуры, 32 клуба, 65 киноустановок, 46 б-к. В с. Голубовка Н. р. родился дважды Герой Сов. Союза Г. П. *Кравченко*. В Н. р. издаётся газ. «Новомосковська правда» (с 1919).

А. А. Шудро.

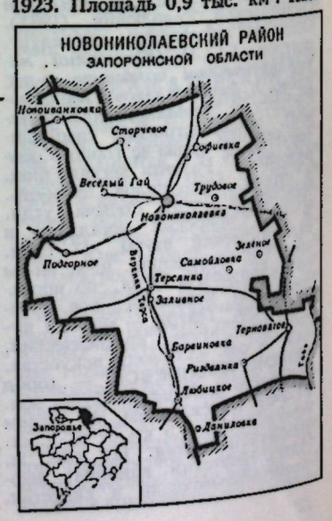


НОВОНИКОЛА́ЕВКА — посёлок городского типа Верхнеднепровского р-на Днепроп. обл. УССР. Ж.-д. ст. Верхнеднепровск. 4,4 тыс. ж. (1981). Племенной птицесовхоз-репродуктор. Сред. школа, больница, фельдшерско-акушер. пункт, Дом культуры, б-ка. Осн. в 1917, пос. гор. типа—с 1966.

НОВОНИКОЛА́ЕВКА — посёлок городского типа Запорож. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Верхней Терсе (басс. Днепра), в 30 км от ж.-д. ст. Гайчур. 5,6 тыс. ж. (1981). Осн. в последней четверти 18 в. как пос. Кочерёжки. С 1813 называется Н. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1957 Н.— пос. гор. типа. В Н. маслодельный, прод. товаров и комбикормовый з-ды, межхоз. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, Дом культуры, клуб, кинотеатр, 3 библиотеки.

НОВОНИКОЛА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н — в северной части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 22,6 тыс. чел. (1981). В районе — 76 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новониколаевка*. Поверхность района — волнистая равнина, местами расчленённая оврагами и балками. Месторождения гранита. Реки *Верхняя Терса* и *Гайчур* (басс. Днепра). Почвы преим. чернозёмные. Расположен в степной зоне. Наибольшие предприятия: новониколаевские прод. товаров, маслодельный и комбикормовый з-ды, Терноватская мебельная ф-ка. Комбинат бытового обслуживания (Новониколаевка). В с. х. преобладают земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 79,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 69,9 тыс. га, луга и пастбища — 7,7 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, клещевина. Скотоводство, свиноводство, овцеводство. В Н. р.— 14 колхозов, конный з-д, межхоз. предприятие по произ-ву продуктов птицеводства, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Гайчур. Автомоб. дорог — 272 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 190 км. В районе — 21 общеобразоват. и 2 муз. школы; 21 леч. учреждение, в т. ч. 5 больниц. 51 клубное учреждение, 2 кинотеатра, 40 киноустановок, 32 б-ки. В Н. р. издаётся газ. «Ленінським шляхом» (с 1932).

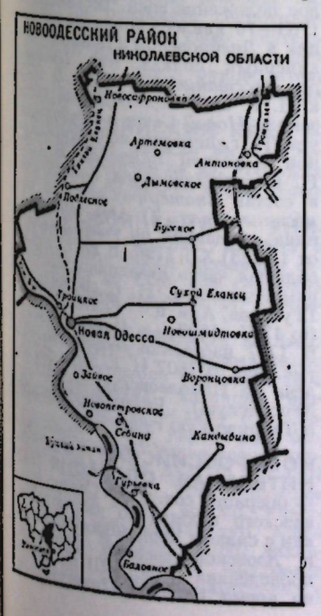
В. В. Демянов.



НОВООБРАЗОВА́НИЯ в медицине — то же, что и *опухоли*.

НОВООДЕ́ССКИЙ РАЙО́Н — в центр. части Никол. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,4 тыс. км². Нас. 36,8 тыс. чел. (1981). В районе — 45 насел. пунктов, подчинённых городскому и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новая Одесса*. Н. р. на Ю.-З. омывается Бугским лиманом. Расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые — гранит, песок. Реки — *Южный Буг* с прит. Гнилым Еланцем и Громоклеей. Почвы черноземные. Лежит в степной зоне. Осн. предприятия: нововодесские строит. материалов, сыродельный и Сухоелапецкий комбикормовый з-ды. 5 домов быта. Земледелие зернового, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 121,4 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 101,4 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник. В Н. р.— 14 колхозов, 4 совхоза, объединение «Межхозптицепром», райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Баловное. Автомоб. дорог — 350 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 304 км. В районе — 24 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, профес.-тех. уч-ще; 35 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 10 домов культуры, 20 клубов, 2 кинотеатра, 37 киноустановок, 31 б-ка, истор.-краеведческий музей. В с. Кандыбино Н. р. в 1891 бывал А. М. Горький. В Н. р. издаётся газ. «Ленінський промінь» (с 1931).

Н. П. Кобзарь.



НОВООЗЁРНОЕ — посёлок городского типа Крым. обл. УССР, подчинённый Евпаторийскому горсовету. Расположено на берегу оз. Донузлав, в 34 км от ж.-д. ст. Евпатория. 4,9 тыс. ж. (1981). Комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, филиал Евпаторийской гор. поликлиники. Дом. культуры, клуб, 3 б-ки. Осн. в 1971. пос. гор. типа — с 1977.

НОВООЗЕРЯ́НКА — посёлок городского типа Олевского р-на Житомир. обл. УССР, в 7 км от ж.-д. ст. Дуброва Олевская. 1,2 тыс. ж. (1981). Озерянский комбинат железобетонных гидротех. конструкций. Восьмилетняя школа, мед. пункт, Дом культуры, б-ка. Стр-во Н. начато в 1963 в связи с сооружением комбината, пос. гор. типа — с 1972.

НОВООРЖИЦКОЕ — посёлок городского типа Оржицкого р-на Полтав. обл. УССР, в 35 км от ж.-д. ст. Лубны. 2,1 тыс. ж. (1981). Сах. з-д. Сред. школа, фельдшерско-акушер. пункт, б-ка. Образовано в 1979.

НОВОПИЛИ́ПОВСКИЕ КУРГА́НЫ — группа курганов у с. Новопилиповки Мелитопольского р-на Запорож. обл. Исследовались в 1951—52. Раскопаны 13 курганов, где обнаружено св. 70 разновремённых погребений. Большинство составляют погребения *ямной культуры*. Среди находок в этих погребениях интерес представляет антропоморфная стела, перекрывавшая яму осн. погребения в одном из курганов. При раскопках Н. к. обнаружены несколько погребений *катакомбной культуры* и 20 погребений *срубной культуры*.

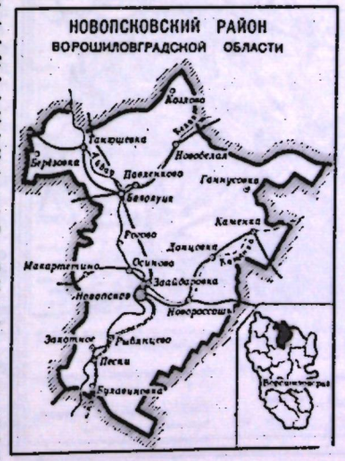
НОВОПОКРО́ВКА (до 1859 — Шамшево) — посёлок городского типа Солонянского р-на Днепроп. обл. УССР. Расположена в верховьях р. Камышеватой Суры (басс. Днепра), в 18 км от ж.-д. ст. Елизарово. 2,9 тыс. ж. (1981). Колхоз, дом быта. 3 общеобразоват. школы, больница, клуб, б-ка. Осн. в кон. 18 в., пос. гор. типа — с 1960.

НОВОПОКРО́ВКА — посёлок городского типа Чугуевского р-на Харьков. обл. УССР. Расположена на р. Уде (прит. Северского Донца). Ж.-д. ст. Эсхар. 4,5 тыс. ж. (1981). В посёлке — з-д по изготовлению запасных деталей и ремонту оснастки, Введенская птицефабрика, дом быта. Сред. школа, медамбулатория, Дом культуры, клуб, б-ка. Осн. в 1818, пос. гор. типа — с 1938.

НОВОПО́ЛОЦК — город областного подчинения Витеб. обл. БССР. Расположен на левом берегу Зап. Двины. Ж.-д. станция. 72 тыс. ж. (1981). В городе — производств. объединение «Полимир»; з-ды: нефтеперерабатывающий, белкововитаминных концентратов, железобетонных изделий; предприятия автомоб., ж.-д. и трубопроводного транспорта. ТЭЦ. Политех. ин-т, нефт. техникум, муз. уч-ще. Краеведческий музей. Н. образован в 1963.

НОВОПСКО́В — посёлок городского типа Ворошиловгр. обл. УССР, райцентр. Расположен у впадения р. Каменки в р. Айдар (прит. Северского Донца), в 38 км от ж.-д. ст. Старобельск. 8,2 тыс. ж. (1981). Осн. в серед. 17 в. как пос. Закаменка. Крестьяне участвовали в *Булавинском восстании 1707—09*. В 1829 посёлок переименован в Н. Сов. власть установлена в нач. января 1918. С 1957 Н.— пос. гор. типа. В посёлке — линейнопроизводст. управление магистральных газопроводов, маслодельный и комбикормовый з-ды, хлебный комбинат, пищевкусовая ф-ка, межколхозная строительная организация, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница, санаторий-профилакторий. Дом. культуры, клуб, 7 библиотек.

НОВОПСКО́ВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Ворошиловгр. обл. УССР. Образован в 1932. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 39,2 тыс. чел. (1981). В районе — 40 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 12 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новопсков*. Поверхность Н. р.— волнистая равнина, местами расчленённая долинами рек, балками и оврагами. Полезные ископаемые: мел, песок, глина. Есть источники минер. вод. Реки — *Айдар* с прит. Белой и Каменкой (басс. Северского Донца). Почвы



НОВОРАЙСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ ОГНЕУПОРНЫХ ГЛИН



Новороссийск. Памятник воинам — защитникам города. Скульпторы Н. В. Тимощин, И. Т. Шмагун, архитекторы Е. Г. Лашук, К. М. Михайлов. 1961.

в основном чернозёмные. Лежит в степной зоне. Наибольшие предприятия района — новопсковские пищевкусовая ф-ка, хлебный комбинат, маслодельный и комбикормовый з-ды, Белолуцкий комбинат строит. материалов. Комбинат бытового обслуживания (Новопсков). Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 133,0 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 102,7 тыс. га, луга и пастбища — 26,2 тыс. га. Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, кормовые. Скотоводство и свиноводство. В Н. р.— 20 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 236 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 215 км. В районе — 30 общеобразоват., 3 муз. и спортивная школы; 32 леч. учреждения, в т. ч. 5 больниц; санаторий-профилакторий. 32 дома культуры и клуба, 33 киноустановки, 32 б-ки. Во время *Булавинского восстания 1707—09* на месте совр. с. Булавиновка Н. р. был воен. лагерь К. А. *Булавина*. В селе установлен ему памятник. В Н. р. издаётся газ. «Перемога» (с 1932).

К. Г. Бойко.

НОВОРА́ЙСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ ОГНЕУПО́РНЫХ ГЛИН — в Константиновском и Славянском р-нах Донец. обл. УССР. По запасам (60 млн. т) и добыче глин крупнейшее на Украине. Пл. 32 км². Огнеупорные глины — в отложениях миоценового возраста (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*). Мощность пласта 0,1—6,5 м, глуб. залегания от 0,2 до 56 м. Глины состоят гл. обр. из *гидрослюд, каолинита* и *кварца*; тонкодисперсные, высокопластичные, имеют низкую спекаемость. Огнеупорность их 1580—1750° С. Месторождение открыто в 1930, эксплуатируется с 1959 (открытым способом). Глины используются в металлург., фарфоро-фаянсовой, стекольной, нефт. и др. отраслях промышленности.

В. И. Груба.

НОВОРОЖДЁННЫЙ РЕБЁНОК — ребёнок после рождения и до 28-го дня жизни. В этот период ребёнок приспосабливается к новым условиям — вне утробы матери. Н. р. может быть доношенным (при сроках беременности до 10 месяцев, или 40 недель, или 280 дней) или недоношенным (срок беременности уменьшается), или переношенным, от чего зависит его дальнейшее развитие. Доношенный Н. р. имеет массу тела 2500—4500 г, рост 47—54 см, окружность головы 32—34 см. Н. р. свойственны большая голова (20—25% длины тела), длинное туловище, короткие конечности (руки и ноги одинаковой длины), красного цвета кожа (тонкий подкожный жировой слой), покрыта сыровидной смазкой. В норме на 1—5 день ребёнок теряет 8—10% своей массы, до конца периода новорождённости масса восстанавливается. Ранка после того, как пуповина отпала, заживает на 5—8-день. На голове кости черепа несросшиеся (большой и маленький роднички). В первые 3 — 4 дня испражнения у Н. р. тёмно-зелёного цвета (меконий), затем становятся жёлтыми с кислым запахом. Мочеиспускание в первые несколько дней бывает 10—12, позже — 20 раз в день. Дыхание частое — до 50 раз в 1 мин, сердцебиение — 130—150 ударов в 1 мин. Для нормального развития Н. р. необходимо кормить 6 — 7 раз в день, лучше грудным молоком или *молочными смесями* (см. *Вскармливание ребёнка*), часто пеленать (каждый раз после испражнения и мочеиспускания). Т-ра в комнате должна быть 22° С. Система защиты от инфекций у Н. р. слабо развита, поэтому его следует оберегать от заражения. Родители должны обращать внимание на самые незначительные признаки отклонения в состоянии здоровья Н. р. (слабость, отказ от груди, нарушение сна, беспокойство, уменьшение массы тела и др.), в его поведении и немедленно обращаться к врачу. См. также *Грудной ребёнок, Охрана материнства и детства, Детские болезни*.

П. С. Мощич.

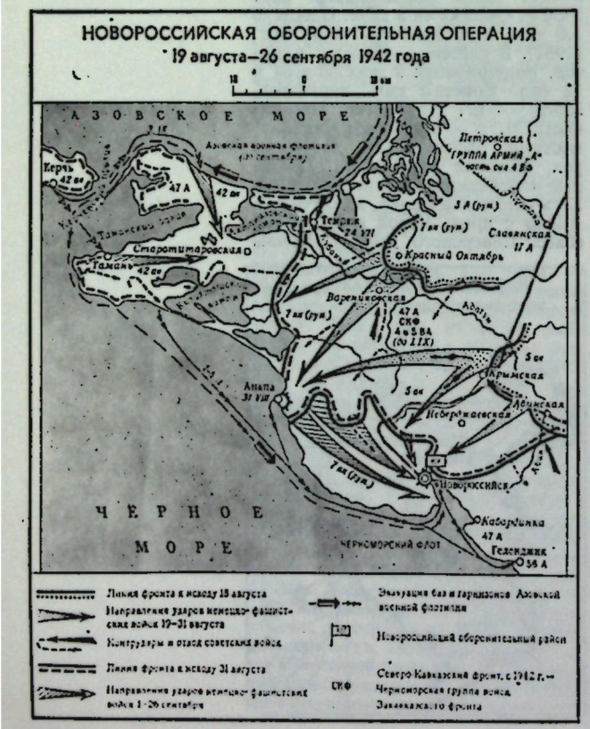
НОВОРОССИ́ЙСК — город краевого подчинения Краснодар. края РСФСР. Порт на берегу незамерзающей Цемесской (Новороссийской) бухты Чёрного м. Ж.-д. узел. 165 тыс. ж. (1981). Делится на 3 гор. района. Н. осн. в 1838 как воен. укрепление. С 1866 — центр Черноморского округа, в 1896—1920 — центр Черноморской губ. Первая марксистская группа в городе создана в 1892. В декабре 1905 в Н. произошло вооружённое восстание (см. *«Новороссийская республика»*). Сов. власть установлена 1 (14).XII 1917. В Новороссийской бухте 18.VI 1918 по приказу Сов. пр-ва была затоплена часть кораблей Черноморского флота, чтобы они не попали в руки герм. империалистов. Во время Великой Отечеств. войны бо́льшая часть Н. была захвачена нем.-фашист. оккупантами (см. *Новороссийская оборонительная операция 1942*). В ночь на 4.II 1943 в районе Мысхако (см. *Малая земля*) высадился десант сов. моряков, к-рые 225 дней удерживали плацдарм до полного освобождения города (см. *Новороссийско-Таманская операция 1943*). Н. награждён орденом Отечеств. войны 1-й степени (1966). В 1973 ему присвоено почётное звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Ведущая отрасль пром-сти — цементная. Развита также металлообр. (з-ды: «Красный двигатель», вагоно- и судорем., металлоизделий), строит. материалов (з-ды: асбоцем. изделий «Коммунар», железобетонных изделий) и пищ. (мукомольно-элеваторный комбинат; з-ды: мол., пивоваренный с цехом по произ-ву напитка «пепси-кола», рыбный) пром-сть. Объединения «Новороссийскрыбпром» и мебельное «Черноморец». Новороссийское мор. пароходство. В Н. — Высшее инженерное мор. уч-ще, филиал политех. ин-та, 4 сред. спец. уч. заведения, истор.-краеведческий музей, планетарий. Мемориальный комплекс памяти защитников Малой земли и мемориальный комплекс «Долина смерти».

НОВОРОССИ́ЙСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ — 1) Адм.-терр. единица, созданная в 1764 как военный округ для борьбы против нападений тур.-тат. агрессоров на Украину. В её состав вошли *Новая Сербия*, Новослободское казацкое поселение, *Славяно-Сербия*, *Украинская линия*, 13 сотен *Полтавского полка*, две сотни *Миргородского полка*. Адм. центром Н. г. был г. Кременчуг. В 1773 население составляло ок. 163 тыс. чел., состояло из укр. крестьян, казаков, рус. крестьян, молдаван, сербов, болгар, греков, венгров; было военизировано и приписано к гусарским и *пикинёрным полкам*. Тяжёлое положение военн. поселенцев в 1769—70 явилось причиной восстания в Днепровском и Донецком пикинёрных полках (см. *Пикинёров восстание 1769—70*). В 1775 к Н. г. была присоединена часть земель *Новой Сечи*, а Бахмутский уезд Н. г. передан новообразованной *Азовской губернии*. В 1783 Н. г. ликвидирована и включена в состав *Екатеринославского наместничества*. 2) Адм.-терр. единица, созданная по указу Павла I от 12 (23).XII 1796. В Н. г. вошла большая часть Екатеринославского наместничества. Н. г. состояла из 12 уездов. Адм. ц.— Екатеринослав (в 1797—1802 — Новороссийск). В 1797 население составляло 835 тыс. чел. В 1802 Н. г. была разделена на Николаевскую (с 1803 — Херсонскую), Екатеринославскую и Таврическую губернии.

А. Д. Бачинский.

НОВОРОССИ́ЙСКАЯ ОБОРОНИ́ТЕЛЬНАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1942 — операция сов. войск Северо-Кавказского фронта во взаимодействии с силами Черноморского флота и Азовской военной флотилии, проведённая с 19.VIII по 26.IX во время Великой Отечественной войны. Для обороны Таманского п-ова и Новороссийска сов. командование создало Новороссийский оборонительный район (командующий — генерал-майор Г. П. Котов, с 8.IX — генерал-майор А. А. *Гречко*) в составе 47-й армии, Азовской воен. флотилии, мор. баз и сводной авиац. группы. 19.VIII враг при значительном превосходстве в силах и средствах перешёл в наступление, нанося гл. удар в направлении станиц Абинская, Крымская и вспомогательные удары на Темрюк и Таманский п-ов. Ценой больших потерь враг захватил Таманский п-ов, г. Анапу и прорвался к Новороссийску. В ожесточённых боях сов. войска 11.IX остановили противника в юго-вост. части города. 26.IX нем.-фашист. войска вынуждены были перейти к обороне. Героизм и мужество сов. войск и мест. населения сорвали вражеский план прорыва в Закавказье через Новороссийск.



«НОВОРОССИ́ЙСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА» — революц.-демократическая диктатура рабочих и крестьян, установленная в результате взятия власти в Новороссийске 12—25.XII 1905 (25.XII 1905—7.I 1906) Советом рабочих депутатов (см. *Декабрьские вооружённые восстания 1905*). Совет был избран в ходе полит. стачки 8—10 (21—23).XII, начавшейся по призыву Черноморского к-та РСДРП. В Совет входило св. 70 депутатов; кроме большевиков, здесь были представители и др. партий. В результате разъяснит. работы большевиков значит. часть войск гарнизона отказалась выступать против рабочих. Совет закрыл правительств. учреждения (кроме банка), ввёл 8-часовой рабочий день, создал рабочие к-ты и рабочие дружины, разоружил полицию, обложил налогом буржуазию и чиновников, освободил полит. заключённых. 24.XII 1905 (6.I 1906) для подавления выступления царское пр-во направило войска и броненосец. Совет «Н. р.» с целью сохранения революц. сил решил не оказывать сопротивления и прекратил свою деятельность. В городе было арестовано ок. 1 тыс. чел.; руководители «Н. р.» осуждены на каторжные работы.

НОВОРОССИ́ЙСКИЙ КРАЙ — историческая область на Ю. Украины и частично на Ю. России со 2-й пол. 18 до нач. 20 в. (см. *Новороссия*).

НОВОРОССИ́ЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т. Открыт в 1865 в Одессе. Под таким названием существовал до 1920. См. *Одесский университет* имени И. И. Мечникова.

НОВОРОССИ́ЙСКОЕ КАЗА́ЦКОЕ ВОЙСКО. Сформировано в Юж. Бессарабии в декабре 1806 из задунайских казаков, возвратившихся на родину (см. *Задунайская Сечь*), укр. и рус. беглых крестьян. Утверждено царским указом от 20.II (4.III) 1807 под названием Усть-Дунайское Буджацкое казац. войско. Участвовало в боях против тур. войск. Дунае. В сентябре 1807 ликвидировано в связи с массовыми побегами в войско крестьян с Херсонщины и Подолии. Подавляющее большинство казаков поселилось в придунайских степях. Восстановлено в июне 1828 под названием Дунайское казац. войско. В его состав вошли быв. казаки, рус. отставные солдаты и волонтёры из балканских стран. Войско охраняло гос. границы вдоль Дуная и Черноморского побережья, во время *Крымской войны 1853—56* участвовало в боях в Добрудже, на Кавказе, а также в обороне Одессы в апреле 1854. В 1856 переименовано в Н. к. в. В 1868 состояло из 10 станиц (13 150 чел.). Внутри казачества шла классовая борьба, сопровождавшаяся массовыми выступлениями рядовых казаков против старшины и царской администрации (1843—45, 1849, 1857, 1868). Указом от 3 (15).XII 1868 Н. к. в. ликвидировано.

А. Д. Бачинский.

НОВОРОССИ́ЙСКО-ТАМА́НСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1943 — наступательная операция сов. войск Сев.-Кавказского фронта (командующий — генерал-полковник И. Е. *Петров*) во взаимодействии с Черномор. флотом (командующий — вице-адмирал Л. А. *Владимирский*) и Азовской военной флотилией (командующий — контр-адмирал С. Г. *Горшков*), проведённая 9.IX—9.X для разгрома нем.-фашистских войск на Таманском п-ове во время Великой Отечественной войны 1941—45. Сов. командование с целью содействия войскам Сев.-Кавказ. фронта на протяжении 4.II—16.IX провело ряд десантных операций в районе Юж. Озерейки и на зап. берегу Цемесской бухты, в районе Станички, предместья Новороссийска. Сов. десантникам в районе Цемесской бухты и Станички удалось не только захватить плацдарм (впоследствии он был назван *Малой землёй*), но расширить и укрепить его. С 16.II началась многодневная героическая оборона Малой земли, сыгравшая значительную роль в проведении Н.-Т. о. Сов. войскам противостояла 17-я нем.-фашист. армия, к-рая имела 16 пехотных д-зий (440 тыс. чел.). 9,56 и 18-я сов. армии Сев.-Кавказ. фронта насчитывали 18 стрелк. д-зий, 4 стрелк. бригады и 2 танк. полка, превосходили противника по численности в 1,5 раза. Согласно плану Н.-Т. о. гл. удар наносился в районе Новороссийска силами 18-й армии с суши и десантниками Черномор. флота, а войска 9-й и 56-й армий наносили удар на правом фланге и в центре фронта. 10.IX корабли Черномор. флота прорвались в Новороссийский порт и высадили 3 десанта. Одновременно началось наступление на суше вост. и зап. групп 18-й армии, зап. группы — с плацдарма Мысхако — Малая земля. 11.IX перешли в наступление войска 9-й армии, наносившие удар на Темрюк, а 14.IX — войска 56-й армии, действовавшие на центр. участке фронта. В Новороссийске в ходе ожесточённых боёв 15.IX вост. и зап. группы 18-й армии соединились, и к утру 16.IX город был освобождён. Для содействия наступающим войскам Черномор. флотом были высажены мор. десанты в тылу врага, в районах оз. Солёное и станицы Благовещенская, а Азовской воен. флотилией — на сев. побережье Таманского п-ова. Прорвав оборону противника, войска Сев.-Кавказ. фронта 9.X вышли к Керченскому проливу. В результате Н.-Т. о. была разгромлена таманская группировка врага и созданы благоприятные условия для освобождения Крыма.

К. Е. Науменко.

НОВОРО́ССИЯ, Новороссийский край — истор. область на Ю. Украины и отчасти на Ю. России. Название возникло во 2-й пол. 18 в. в связи с освоением Росс. государством терр. Сев. Причерноморья. В этот период Н. отождествляли с *Новороссийской губернией* и *Азовской губернией*, в дальнейшем — с *Екатеринославским наместничеством*. После вхождения *Бессарабии* в Россию в 1812 Н. охватывала Екатеринославскую, Таврическую, Херсонскую губернии и Бессарабскую область. В нач. 20 в. Н. называли территорию, в к-рую входили Бессарабская, Екатеринославская, Таврическая (без Крыма), Херсонская, Ставропольская губернии и Область Войска Донского. После победы Великой Окт. социалистич. революции название «Новороссия» вышло из употребления. Терр. Н. вошла в состав РСФСР, УССР и Молдавской ССР.

НОВОСАНЖАРСКИЙ РАЙОН

НОВОСАНЖА́РСКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,3 тыс. км². Нас. 48,6 тыс. чел. (1981). В районе — 84 насел. пункта, подчинённые поселковому и 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новые Санжары*. Н. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: нефть, природный газ, соль, торф. Есть источники минер. вод. Реки — *Ворскла* с прит. Тагамлык и *Орель* (все — басс. Днепра). Почвы чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, берест, клён, липа, граб) занимают 11 тыс. га. Осн. предприятия: новосанжарские





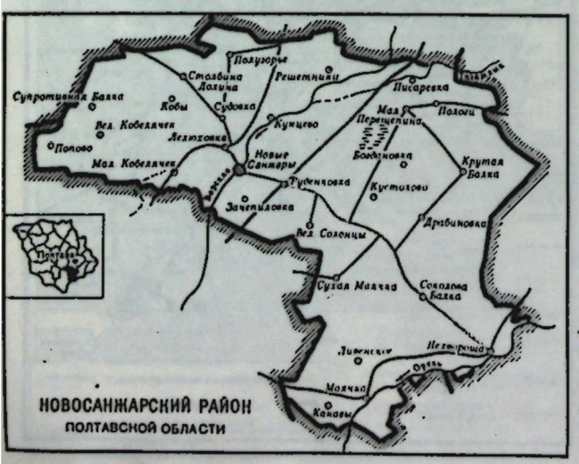
А. В. Новосёлова.

экспедиция глубокого бурения, кожевенный з-д, филиал производств. худож. объединения «Полтавчанка», цех производств. объединения «Полтавадрев», мебельный цех полтав. ф-ки «Реммебель» и Руденковский консервный з-д. Комбинат бытового обслуживания (Новые Санжары). С. х. района специализируется на выращивании зерновых, сах. свёклы, подсолнечника, овощных культур, картофеля и произ-ве молока, мяса, яиц и шерсти. Площадь пахотных земель в 1980 составляла 83,5 тыс. га, сенокосов и пастбищ — 13,8 тыс. га. В Н. р.— 18 колхозов, совхоз, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Новые Санжары. Автомоб. дорог — 401 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 121 км. В Н. р.— 51 общеобразоват. и 2 муз. школы; 49 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц; санаторий, дом отдыха, турбаза. 18 домов культуры, 38 клубов, 61 киноустановка, 49 б-к. В Н. р. издаётся газ. «Червоний прапор» (с 1932). *Б. П. Дроботенко.*

НОВОСВЕ́ТЛОВКА — посёлок городского типа Краснодонского р-на Ворошиловгр. обл. УССР. Расположена на р. Луганчике (прит. Северского Донца), в 3 км от ж.-д. ст. Новосветловский. 3,3 тыс. ж. (1981). Асфальтобетонный з-д, совхоз, комбинат коммунальных предприятий. Средняя и муз. школы, больница, Дом культуры, 2 б-ки. Осн. в 60-х годах 19 в., пос. гор. типа — с 1961.

НОВОСЕ́ЛИЦА — город Черновц. обл. УССР, райцентр, на р. Прут. Ж.-д. станция. Впервые упоминается в источниках 1456 под названием Шишковцы. С 1617 село известно как Новоселица. По *Бухарестскому мирному договору 1812* Н. в составе Бессарабии была воссоединена с Россией. В нач. 20 в. в Н. создана с.-д. группа, к-рая помогала переправлять из-за границы в Россию марксистскую л-ру. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1918 Н. захватила бурж.-помещичья Румыния. 28.VI 1940 Н. в составе Хотинщины возвращена СССР. С этого же года Н.— город. В городе — предприятия пищ. пром-сти (птицекомбинат, овощеконсервный, ликёро-водочный и маслосыродельный з-ды, пищевкусовая ф-ка). Работают также з-д железобетонных изделий, мебельная ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Мед. уч-ще, 3 общеобразоват., музыкальная, худож. и спорт. школы, больница, Дом культуры, 2 кинотеатра, б-ка. В 1907 в Н. бывал рус. писатель В. Г. *Короленко*, в 1915 — амер. журналист Дж. *Рид*, в 1916 нек-рое время жил Д. М. *Карбышев*.

НОВОСЕ́ЛИЦКИЙ РАЙО́Н — в восточной части Черновц. обл. УССР. Образован в 1940. Площадь 0,7 тыс. км². Нас. 87,0 тыс. чел. (1981). В районе — 42 насел. пункта, подчинённые городскому и 25 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новоселица*. Н. р. расположен в пределах Прут-Днестровского междуречья. Поверхность преим. равнинная. Залежи гипса. Реки — *Прут* (на юж. границе района) с притоками Рынгач и Черлена. Почвы чернозёмные и тёмно-серые оподзоленные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, бук, граб, берест, дикая груша) занимают 3% терр. района. Наибольшие предприятия: новоселицкие птицекомбинат, маслосыродельный и железобетонных изделий з-ды, мебельная ф-ка, Мамалыговское заводоуправление строит. материалов. Комбинат бытового обслуживания (Новоселица). Земледелие зернового, животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 57,0 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 45,8 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, рожь, ячмень, горох, овёс, кукуруза, сах. свёкла, соя, картофель, овощные. В Н. р.— 20 колхозов, бройлерная ф-ка, межколх. комплексы по откорму кр. рог. скота и свиней, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Новоселица, Мамалыга. Автомоб. дорог — 577 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 557 км. В районе — мед. уч-ще, 40 общеобразоват., 3 муз., художественная и спорт. школы; 36 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 46 клубных учреждений, кинотеатр, 42 киноустановки, 55 б-к. В с. Ванчинец Н. р. родился укр. сов. композитор С. А. *Сабадаш*, в с. Маршинцы — укр. сов. певица С. М. *Ротару*. В Н. р. издаётся газ. «Ленінським шляхом» (с 1944). *А. В. Белик.*



НОВОСЕ́ЛИЦКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ КАОЛИ́НОВ — на юго-зап. окраине с. Новоселица Катеринопольского р-на Черкасс. обл. УССР. Состоит из первичных и вторичных (переотложенных) каолинов. Первичные каолины раннемелового возраста залегают на каолинизированных продуктах *выветривания* кристаллич. пород. Залежи вторичных каолинов связаны с осадочными отложениями сред. эоцена (см. *Эоценовая эпоха и эоценовый отдел*). Глуб. залегания каолинов от 25 до 63 м. Месторождение разрабатывается с нач. 20 в. Впервые разведано в 1935. Используют каолины как сырьё для изготовления огнеупорных и фарфоро-фаянсовых изделий. *К. А. Суходольский.*

НОВОСЕ́ЛОВА Александра Васильевна [р. 10(22).III 1900, дер. Верезино, ныне Кашинского р-на Калинин. обл.] — сов. химик-неорганик, акад. АН СССР (с 1970). Герой Социалистич. Труда (1980). Окончила Моск. ун-т (1925). С 1926 работает там же. Осн. науч. труды — по разработке методов синтеза, исследованию фазовых диаграмм, физ.-хим. свойств и строения многих соединений редких элементов, особенно соединений бериллия. Впервые в СССР применила для синтеза тугоплавких соединений метод химических газотранспортных реакций и получила (совместно с Б. П. Соболевым) монокристаллы силикатов бериллия, цинка, алюминия, марганца. Награждена 3 орденами Ленина, а также медалями. Гос. премия СССР, 1948, 1981.

НОВОСЕ́ЛОВКА (до 1808 — хутор Заболочанский) — посёлок городского типа Краснолиманского р-на Донец. обл. УССР. Расположена на р. Нетриусе (басс. Северского Донца), в 15 км от ж.-д. ст. Славяногорск. 1,8 тыс. ж. (1981). Пруды «Донрыбкомбината». Сред. школа, мед. амбулатория, клуб, 2 б-ки. Осн. в 17 в., пос. гор. типа — с 1938.

НОВОСЕ́ЛОВСКОЕ — посёлок городского типа Раздольненского р-на Крым. обл. УССР, в 33 км от Евпатории. 3,9 тыс. ж. (1981). В посёлке — винодельческий з-д, птицефабрика, производств. отделение Раздольненской райсельхозтехники и др. Сред. школа, сел. профес.-тех. уч-ще, больница, Дом культуры, б-ка. Осн. в 1928, пос. гор. типа — с 1962.

НОВОСЕ́ЛОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ СТЕКО́ЛЬНЫХ ПЕСКО́В — в Нововодолажском р-не Харьков. обл. УССР, к С.-З. от с. Новосёловка. В геол. строении месторождения принимают участие осадочные горные породы палеогенового, неогенового и антропогенового (четвертичного) возраста. Пром. толща песков — в отложениях миоцена (см. *Миоценовая эпоха и миоценовый отдел*), их мощность от 6,8 до 17,5 м. Состоит из трёх участков. По качеству пески — лучшие на Украине. Впервые месторождение разведано в 1932. Эксплуатируется с 1936. Пески месторождения используются в стекольной пром-сти Украины и др. республик.

К. А. Суходольский.

НОВОСИБИ́РСК (до 1926 — Новониколаевск) — город, центр Новосиб. обл. РСФСР. Расположен на обоих берегах р. Оби. Крупный трансп. узел. 1343 тыс. ж. (1981). Делится на 9 гор. районов. Годом основания Н. считается 1894. В 1902 в ж.-д. депо была создана с.-д. группа. С декабря 1903 — город. Сов. власть провозглашена 13 (26).XII 1917. 26.V 1918 в результате контрреволюц. заговора власть в городе захватило эсеро-меньшевистское белогвард. пр-во, 18.XI 1918 — колчаковцы (см. *Колчаковщина*). Части Красной Армии и восставшие рабочие освободили город 14.XII 1919. В 1921—25 — центр Новониколаевской губ., с 1925 — центр округа Сибирского края, с 1930 — центр Зап.-Сибирского края, с 1937 — Новосиб. обл. Н. награждён орденом Ленина (1982). Н. — один из крупнейших пром., науч. и культур. центров СССР. Ведущие отрасли пром-сти — машиностроение (заводы: тяжёлых станков и гидропрессов, тягового электромашиностроения, электротермического оборудования, «Сибсельмаш», приборостроения) и металлургия (металлург. з-д, оловокомбинат и др.). Развита хим., лёгкая (кожевенно-обувной и хлопчатобум. комбинаты, швейные ф-ки), пищ. (мельничный, жировой и мясоконсервный комбинаты) и строит. материалов пром-сть. Электроэнергия поступает от новосибирских ГЭС и ТЭЦ. В Н.— *Сибирское отделение АН СССР*, Сибирское отделение ВАСХНИЛ, Сибирское отделение АМН СССР. 14 вузов, в т. ч. *Новосибирский университет*, филиал Моск. технологич. ин-та лёгкой пром-сти; 39 сред. спец. уч. заведений. Театры: оперы и балета, «Красный факел», муз. комедии, юного зрителя, кукольный, драм.; филармония, цирк. Публичная науч.-тех. б-ка Сибирского отделения АН СССР. Краеведческий музей (филиал — Дом-музей С. М. Кирова), картинная галерея, студия кинохроники.

Архит. памятники: собор (1897, арх. Г. Косяков), вокзал, торг. корпус, театр (все — между 1900—12, арх. А. Крячков). Среди сооружений сов. архитектуры — здания обкома и горкома КПСС (1924—25), облисполкома (1931—33), театра оперы и балета (1931—45), ж.-д. вокзала (1930—41), цирка (1968—71). Памятники: «Героям резолюции» (1922, скульптор В. Сибиряков), «Монумент Славы» (1967, художник А. Чернобровцев).

НОВОСИБИ́РСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 28.IX 1937. Площадь 178,2 тыс. км². Нас. 2657 тыс. чел. (на 1.I 1981). Расположена на Ю. Зап. Сибири. Осн. население — русские, живут также украинцы, казахи, татары. Гор. нас.— 72%. Делится на 30 районов, имеет 14 городов и 19 пос. гор. типа. Центр — г. *Новосибирск*. Награждена 2 орденами Ленина (1957, 1970). Н. о. занимает юго-вост. часть *Западно-Сибирской равнины* (*Барабинская степь*, сев. окраина *Кулундинской степи*). На Ю.-В.— Приобское плато и отроги Салаирского кряжа. Полезные ископаемые: кам. уголь, жел. руда, торф, нефть и газ, глины, пески, известняки. Климат резко континентальный. Сред. т-ра января от —18 до —21°, июля +17, +20°. Осадков 200—500 мм в год, максимум летом. Для юж. районов характерны засухи. Гл. река — *Обь*, на С.-З. притоки *Иртыша* — Омь и Тара. На Оби — Новосибирское водохранилище. Много озёр: Чаны, Сартлан, Убинское, Урюм и др. Около 26% площади области под болотами. Почвы преим. подзолистые, серые лесные и чернозёмные. Более 20% территории занято лесами (пихта, ель, сосна, кедр, местами с берёзой, осиной, лиственницей), на Барабинской низменности — берёзовые *колки*. Для нар.-хоз. комплекса Н. о. характерно сочетание крупной обрабатывающей пром-сти с развитым многоотраслевым с. х. Энергетика базируется на угле Кузбасса, гидроэнергии Оби (Новосибирская ГЭС) и энергии, поступающей из Вост. Сибири. Ведущее место в пром. комплексе Н. о. занимают машиностроение и металлообработка, в т. ч. произ-во тяжёлых металлорежущих станков, кузнечно-прессовых машин, электротех. оборудования. Предприятия радиотех. пром-сти и приборостроения. Пищ. пром-сть представлена мол.-маслодельной, мясной, жировой, мукомольной, кондитерской и др.; лёгкая — хл.-бум., швейной, кожевенно-обув., трикот. и др. отраслями. Бо́льшая часть пром. предприятий — в Новосибирске. Лесозаготовки, лесная и лесохим. пром-сть размещены на С.-В. области. Развито произ-во строит. материалов (Искитим, Дорогино, Горный).



Специализация с. х.: земледелие зернового и животноводство мол.-мясного направлений. Осн. зерновая культура — яровая пшеница (на Н. о. приходится ок. 20% сбора в Зап. Сибири). Выращивают также зернобобовые, кормовые культуры, лён-долгунец, картофель и овощи. Отдельные х-ва специализируются на выращивании лекарственных растений. Разводят кр. рог. скот, тонкорунных овец, свиней, лошадей. Вокруг Новосибирска—пригородное х-во. По терр. области проходит участок Транссибирской ж.-д. магистрали (электрифицирован), жел. дороги Новосибирск — Кузбасс, Новосибирск — Барнаул. Участок Среднесибирской магистрали Новосибирск — Камень-на-Оби — Карасук. Судоходство по Оби. В Новосибирске — 2 аэропорта. В Н. о.— *Сибирское отделение АН СССР*, сибирские отделения ВАСХНИЛ и АМН СССР; 14 вузов, в т. ч. *Новосибирский университет*. 51 сред. спец. уч. заведение, 6 театров (Новосибирск); музеи — краеведческий (филиал — Дом-музей С. М. Кирова), областная картинная галерея в Новосибирске, музей В. В. Куйбышева в г. Куйбышеве и др. Грязебальнеологич. курорт Карачи, санатории.

НОВОСИБИ́РСКИЕ ОСТРА́ВА — архипелаг в Сев. Ледовитом ок., между морями Лаптевых и Восточно-Сибирским. Входят в состав Якут. АССР. Пл. почти 38 тыс. км². Состоят из трёх групп: собственно Н. о., или Анжу (пл. 31 тыс. км²), Ляховские и *Де-Лонга острова*. В состав первой группы входят острова: Котельный, Фаддеевский, Новая Сибирь и Бельковский. Между о-вами Котельным и Фаддеевским лежит Земля Бунге — песчаная равнина, заливаемая по краям морем. Поверхность в основном низменная, выс. до 374 м (г. Малакатын-Тас на о. Котельный). Климат арктический. Распространена *многолетняя мерзлота*. Растительность арктическая, тундровая. Много озёр. На Н. о. обитают северные олени, песцы, лемминги. Летом много птиц. Мор. и зверобойный промыслы.

НОВОСИБИ́РСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени Ленинского комсомола — высшее учебное заведение Министерства высшего и среднего спец. образования РСФСР. Осн. в 1959 как часть Новосибирского науч. центра *Сибирского отделения АН СССР*. В составе Н. у. (1981) ф-ты: механико-матем., физ., естеств. наук, геолого-геофиз., экон., гуманитарный, специальный, повышения квалификации; аспирантура; подготовит. отделение. При ун-те работают ин-т повышения квалификации, физико-матем. школа, 11 науч. лабораторий, вычислит. центр, б-ка. В 1980/81 уч. г. в ун-те насчитывалось ок. 4 тыс. студентов. В 1963—81 в вузе подготовлено ок. 10,5 тыс. специалистов. Н. у. издаёт сборники науч. трудов. *В. Д. Бондарь.*

НОВОСИЛЕ́ЦКИЙ Роман Михайлович (р. 8.III 1926, с. Потелич,





М. Новотко.

ные Нестеровского р-на Львов. обл.) — укр. сов. геолог, доктор геолого-минералогических наук (с 1975). В 1953 окончил Львов. политех. ин-т. Работает в Укр. научно-исследовательском геолого-разведочном ин-те (с 1971 — зав. отделом). Науч. труды посвящены изучению строения и условий формирования нефт. и газовых месторождений, процессам нефтегазообразования, миграции газов. Гос. премия УССР, 1977.

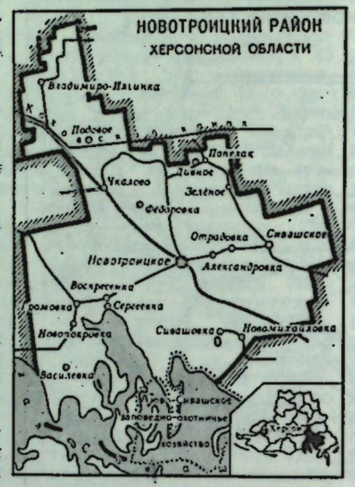
В. А. Витенко.

НОВО́ТКО (Nowotko) Марцелий (8.VIII 1893, Варшава — 28.XI 1942, там же) — деятель коммунистического движения Польши. Род. в семье с.-х. рабочего. В 1916 вступил в партию *Социал-демократия Королевства Польского и Литвы*. С 1918 (со времени основания) — член КП Польши (КПП). В 1920 участвовал в работе Врем. революц. к-та Польши. В 1922—23 по поручению КПП работал в Компартии Зап. Украины (в 1923 — член её ЦК, секретарь львов. орг-ции), впоследствии — секретарь ряда окружных к-тов КПП. Неоднократно подвергался репрессиям (в общей сложности пробыл в тюрьмах 10 лет). В 1939—41 — в СССР, возглавлял созданную в 1941 Инициативную группу польс. коммунистов (в Москве). В декабре 1941 вернулся на родину. Один из основателей Польс. рабочей партии (5.I 1942), первый секретарь её ЦК. Убит провокатором.

НОВОТРО́ИЦК — город областного подчинения Оренб. обл. РСФСР. Расположен на р. Урале. Ж.-д. ст. Новотроицк I. 99 тыс. ж. (1981). В Н.— Орско-Халиловский металлург. комбинат, предприятия хим. и строит. материалов пром-сти. Металлург. и строит. техникумы. Н. образован в 1945.

НОВОТРО́ИЦКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Херсон. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 2,1 тыс. км². Нас. 45,8 тыс. чел. (1981). В районе — 48 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 14 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новотроицкое*. Н. р. лежит в пределах *Причерноморской низменности*. На Ю. омывается зал. *Сиваш*. Полезные ископаемые: глина, песок, соли Сиваша. Почвы каштановые солонцеватые в комплексе с солонцами. Расположен в степной зоне. В пределах района — часть *Азово-Сивашского заповедно-охотничьего хозяйства*. Преобладают предприятия по переработке с.-х. сырья (новотроицкие птицекомбинат, маслосыродельный з-д, пищевкусовая ф-ка). Комбинат бытового обслуживания (Новотроицкое) и 4 дома быта. Земледелие района — зернового направления, животноводство — мясо-молочного. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 174,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 146 тыс. га. Орошается 41,1 тыс. га (магистральный канал Каховской оросит. системы и др.). Осн. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник, многолетние травы, овощные, бахчевые. Садоводство, виноградарство. Скотоводство, овцеводство и птицеводство. В Н. р.— 13 колхозов, 5 совхозов, райсельхозтехника с 2 производств. отделениями, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 368 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 195 км. В районе — 39 общеобразоват. и музыкальная школы; 41 леч. учреждение, в т. ч. 5 больниц. Дворец культуры, 14 домов культуры, 25 клубов, 2 кинотеатра, 47 киноустановок, 34 б-ки. В пгт Сивашское Н. р. родился рус. сов. писатель Ф. Д. *Залата*. В Н. р. издаётся газ. «Трудова слава» (с 1932).

В. Н. Тимошенко.



НОВОТРО́ИЦКОЕ — посёлок городского типа Волновахского р-на Донец. обл. УССР. Расположено на р. Сухой Волновахе (басс. Кальмиуса), в 8 км от ж.-д. ст. Великоанадоль. 8,9 тыс. ж. (1981). В посёлке — рудоуправление по добыче доломита и известняка, отделение Волновахской райсельхозтехники. 3 общеобразоват. школы, больница, 3 дома культуры, 3 б-ки. Осн. в 1773, пос. гор. типа — с 1938.

НОВОТРО́ИЦКОЕ — посёлок городского типа Херсон. обл. УССР, райцентр, в 36 км от ж.-д. ст. Новоалексеевка. 11,2 тыс. ж. (1981). Осн. в 60-х гг. 19 в. на месте аула Сарабулат, первое письменное упоминание о к-ром относится к нач. 19 в. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1958 Н.— пос. гор. типа. В Н.— птицекомбинат, маслосыродельный, комбикормовый и мясокостной муки з-ды, пищевкусовая ф-ка, управление эксплуатации оросит. систем, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. 3 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница, поликлиника. Дворец культуры, кинотеатр. 3 б-ки, краеведческий музей.

НОВОТРО́ИЦКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — раннеславянское городище 8—10 вв., обнаруженное близ с. Новотроицкого (ныне в составе с. Пристайлового) Лебединского р-на Сум. обл. Расположено на мысе правого берега р. Псла. Исследовалось в 1952—54. При раскопках открыты остатки 50 полуземляночных жилищ, ок. 100 хоз. и производственных сооружений. Найдены различные орудия — земледельческие (лемехи, косы, серпы, мотыги), для обработки дерева (топоры, тёсла, долота и др.), рыболовные и охотничьи, оружие, бронзовые и серебряные женские украшения (височные кольца, подвески, серьги, браслеты, перстни, гривны), глиняная, преимущественно лепная, посуда (горшки, миски, сковородки) и др.

Лит.: Ляпушкин И. И. Городище Новотроицкое. М.— Л., 1958.

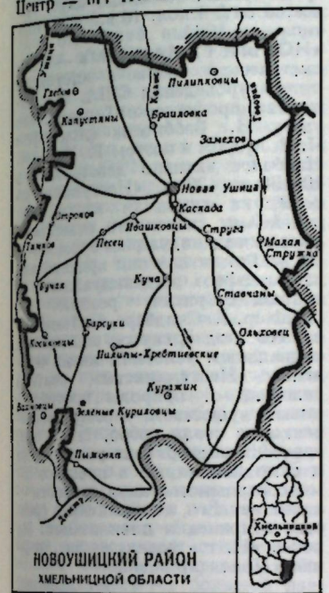
НОВОУКРАЙНКА — город Кировогр. обл. УССР, райцентр, на р. Чёрном Ташлыке (басс. Юж. Буга). Ж.-д. станция. В 1754 на месте Н. основаны крепость Павловск и воен. поселение. В 1764 переименована в Новопавловск, с 1773 — посад Павловский, с 1830 наз. Н. Во время революции 1905—07 в Н. произошли крестьян. волнения. Сов. власть установлена в нач. февраля 1918. С 1938 Н.— город. В Н.— сах., прод. товаров, комбикормовый, кирпичный, 2 щебёночных и железобетонных изделий з-ды, хлебопродуктов и пищ. комбинаты, мебельная ф-ка, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания и др. 8 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, больница. Дворец и 4 дома культуры, 8 клубов, кинотеатр, 8 б-к. В Н. родились укр. актёр Ф. В. *Левицкий*, укр. певица Р. М. *Сергиенко*.

НОВОУКРАЙНСКИЙ РАЙО́Н — в южной части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 56,8 тыс. чел. (1981). В районе — 83 насел. пункта, подчинённые городскому и 16 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Новоукраинка*. Поверхность района равнинная, местами расчленённая долинами рек, балками и оврагами. Полезные ископаемые — глина, гранит. Реки — *Чёрный Ташлык, Сухой Ташлык* и Плетёный Ташлык (басс. Юж. Буга). Почвы в основном черноземные. Сев. часть района расположена в лесостепной зоне, южная (бо́льшая) — в степной. Предприятия по произ-ву строит. материалов, а также пищ. пром-сти: новоукраинские сах. и комбикормовый з-ды, комбинат хлебопродуктов, Капустинский карьер (с. Каменный Мост). Комбинат бытового обслуживания (Новоукраинка). С. х. района специализируется на выращивании озимой пшеницы, кукурузы, ячменя, сах. свёклы, подсолнечника и произ-ве мяса, яиц, шерсти (скотоводство, свиноводство, птицеводство и овцеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 140,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 129,6 тыс. га. В Н. р.— 18 колхозов, 3 совхоза, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Новоукраинка, Ада-баш, Кропивницкая. Автомоб. дорог — 434 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 401 км. В районе — 32 общеобразоват., 2 муз. и спортивная школы; 51 леч. учреждение, в т. ч. 6 больниц. Дворец культуры, 18 домов культуры, 51 клуб, 45 б-к, лит.-мемориальный музей И. К. *Микитенко* на родине писателя в с. Ровном. В с. Бежбайраки (ныне с. Кропивницкое) родился укр. драматург М. Л. *Кропивницкий*, в с. Глодосы — укр. сов. поэт Т. Г. *Масенко*, в с. Камышеватом — новатор с.-х. производства А. В. *Гиталов*, в с. Дымино — укр. и рус. сов. писатель Н. А. *Далёкий*. В Н. р. издаётся газ. «Радянське село» (с 1930).

В. Я. Крученко.

НОВОУ́ШИЦКИЙ РАЙО́Н — в юго-вост. части Хмельн. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 46,7 тыс. чел. (1981). В районе — 59 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Новая Ушица*. Н. р. расположен в пределах *Подольской возвышенности*. Реки — *Днестр* (на юж. границе района) и его притоки *Ушица* и *Калюс*. Почвы серые, светло-серые и тёмно-серые оподзоленные и оподзоленные чернозёмы. Лежит в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, берёза, ясень) занимают 16% терр. района. Наибольшие предприятия — новоушиц. консерв., хлебный и комбикормовый з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Новая Ушица) и 5 домов быта. Земледелие района специализируется на выращивании озимой пшеницы, ячменя, гороха, кукурузы, табака, овощных культур, садоводстве; животноводство мол.-мясного направления (скотоводство, свиноводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 54,2 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 45,6 тыс. га. В Н. р.— 17 колхозов, 6 совхозов, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Автомоб. дорог — 326 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 292 км. В районе — техникум механизации с. х., 38 общеобразоват. и музыкальная школы; 49 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 18 домов культуры, 34 клуба, кинотеатр, 51 киноустановка, 53 б-ки, музей истории с. Тимков. В с. Глебов Н. р. родился укр. литературовед К. А. *Копержинский*. В Н. р. издаётся газ. «Наддністрянська правда» (с 1922).

В. А. Петручак.



НОВОЧЕРКА́ССК — город областного подчинения Ростов. обл. РСФСР. Расположен на р. Аксай (басс. Дона). Ж.-д. станция. 186 тыс. ж. (1981). Делится на 2 гор. района. Н.— крупный центр машиностроит., хим. и др. отраслей пром-сти. Осн. предприятия: электровозостроит., станкостроит., электродный, синтетич. продуктов и нефт. машиностроения з-ды, производств. объединение «Магнит» и др. Предприятия пищ. пром-сти (винодельческий, спирто-водочный и мол. з-ды, мясокомбинат, кондитер. ф-ка). Близ Н. — Новочеркасская ГРЭС. В городе — политех. и инженерно-мелиоратив. ин-ты. 13 сред. спец. уч. заведений. Н.-и. учреждения, в т. ч. Южный н.-и. ин-т гидротехники и мелиорации, Всеросс. н.-и. ин-т виноделия и виноградарства, н.-и. ветеринарный ин-т. Драм. театр, музей истории Донского казачества (открыт в 1899), его филиал — Дом-музей М. Б. *Грекова*, мемориальный Дом художника-пейзажиста И. И. Крылова. Город осн. в 1805.

НОВОШАХТИ́НСК — город областного подчинения Ростов. обл. РСФСР. Ж.-д. ст. Михайло-Леонтьевская. 105 тыс. ж. (1981). Добыча угля. Предприятия коксохим., лёгкой, пищевой и строительных материалов промышленности. Вечерний горный техникум. Образован в 1939.

НОВОЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ (бывшее Караково) — посёлок городского типа Красноармейского р-на Донец. обл. УССР. Расположено на р. Казённом Торце (басс. Северского Донца), в 12 км от ж.-д. ст. Красноармейск. 3,6 тыс. ж. (1981). Большинство населения работает на близлежащих шахтах; комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, мед. амбулатория, Дом культуры, б-ка. Осн. в кон. 18 в., пос. гор. типа — с 1956.

НОВОЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ — прежнее (с 1957 до 1972) название г. *Димитрова*.

НОВОЯВОРО́ВСКОЕ — посёлок городского типа Яворовского р-на Львов. обл. УССР. Ж.-д. ст. Янтарная. 9,9 тыс. ж. (1981). Близ посёлка — яворовское производств. объединение «Сера». 3-д железобетонных изделий, комбинат бытового обслуживания. 2 сред. школы и школа искусств, мед. городок, Дом культуры, б-ка. Н. осн. в 1965, пос. гор. типа — с 1969.

НО́ВЫЕ БЕЛОКОРО́ВИЧИ — посёлок городского типа Олевского р-на Житомир. обл. УССР, на р. Жереве (приток Тетерева). Железнодорожная ст. Белокоровичи. 3,1 тыс. ж. (1981). Щебёночный з-д, лесхоззаг, дом быта. 2 сред. школы, мед. амбулатория и мед. пункт, 2 клуба, 3 б-ки. Н. Б. возникли в 1901, пос. гор. типа — с 1961.

НО́ВЫЕ БЕЛЯ́РЫ (до 1914 — Ананталь) — посёлок городского типа Коминтерновского р-на Одесс. обл. УССР, на берегу Малого Аджалыкского (Григорьевского) лимана, в 45 км от ж.-д. ст. Одесса-Сортировочная. 4,5 тыс. ж. (1981). Булдынский з-д стеновых материалов, комбинат бытового обслуживания. Сред. школа, больница, Дом культуры, библиотека. Осн. в нач. 20 в., посёлок городского типа — с 1974.

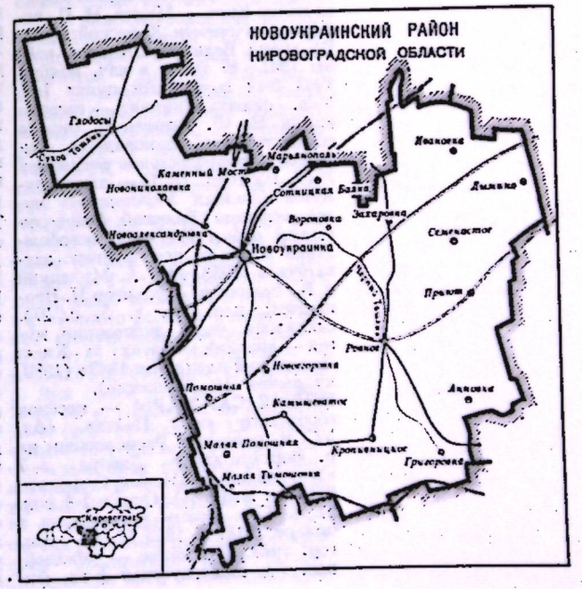
НО́ВЫЕ ГЕБРИ́ДЫ — 1) Архипелаг в юго-зап. части Тихого ок., в *Меланезии*. Состоит из 80 островов (крупнейшие — Эспириту-Санто, Малекула, Амбрим, Эфате). Общая пл. 14,8 тыс. км². Нас. 112 тыс. чел. (1979), в основном *меланезийцы*. Острова вулканич. происхождения, гористые. Есть действующие вулканы, минерал. источники. Залежи марганцевой руды, серы. Климат тропический, влажный. Распространены влажные тропич. леса и редколесья. 2) Бывшее совладение (кондоминиум) Великобритании и Франции. С 30. VII 1980 — независимое государство *Вануату* (см. т. 12, Дополнение).

НО́ВЫЕ ЗВЁЗДЫ — *переменные звёзды*, блеск которых за период от одного до нескольких сотен дней возрастает в 10^3—10^6 раз, после чего на протяжении нескольких либо десятков лет спадает и достигает исходной величины. Вследствие этого даже очень слабая *звезда* может стать видимой невооружённым глазом (отсюда название). К нач. 80-х гг. 20 в. в нашей *Галактике* зарегистрировано свыше 200 Н. з. Обнаружены вспышки Н. з. и в др. *галактиках*. Причина вспышки, сопровождающейся выбросом вещества (10^{-3}—10^{-5} массы звезды),— нарушение устойчивости внеш. слоёв звезды, входящей в состав тесной *двойной звезды* и находящейся на поздней стадии эволюции. Вспышки типичных Н. з. могут повторяться через несколько тысяч лет.

Лит.: Шкловский И. С. Звёзды. Их рождение, жизнь и смерть. М., 1977.

М. Я. Орлов.

«НО́ВЫЕ ЛЕ́ВЫЕ» — леворадикальное движение, возникшее в конце 50 — нач. 60-х гг. 20 в. и распространившееся во Франции, Италии, ФРГ и др. странах Запа-



да, гл. обр. среди интеллигенции и студенчества. Аморфное в орг. и полит. отношении движение «Н. л.» включает различные течения стихийного антиимпериалистич., антимонополистич., демократич. движения непролет. слоёв гор. населения. Его теор. основой является мелкобурж. радикализм, в частности концепция Г. *Маркузе*. «Н. л.» высказывали недовольство нек-рыми чертами развития бурж. об-ва: бюрократически-монополистич. централизацией, урбанизацией, загрязнением окружающей среды и т. п., в определённой мере поддерживали борьбу за социальное и нац. освобождение в странах Азии, Африки, Латин. Америки, но в то же время отрицали революц. роль рабочего класса и его партий, считая осн. революц. силой интеллигенцию и студенчество. Провозглашая марксизм-ленинизм устаревшим, «Н. л.» пытались соединить нек-рые его положения с концепциями бурж. философии, *анархизмом* и т. п. В ряде случаев деятельность «Н. л.» объективно способствовала реакционным кругам, к-рые использовали проявления крайнего радикализма (вплоть до терроризма) как повод для репрессий против демократич. сил. В 70-х гг. движение «Н. л.» пошло на спад.

В. Г. Кремень.

НО́ВЫЕ ОСМА́НЫ» — участники тайной полит. организации «Общество новых османов», основанной в 1865 в Стамбуле представителями молодой тур. интеллигенции. Выступали за установление конституционного строя и проведение прогрессивных реформ. Отрицали право нетурецких народов империи на самостоятельное развитие и проповедовали идею единой «османской нации». В 1876 круги, близкие к «Н. о.», добились принятия первой тур. конституции (отменена в 1878 султаном *Абдул-Хамидом II*). Преемниками «Н. о.» были *младотурки*.

НО́ВЫЕ ПЕТРО́ВЦЫ — село Киево-Святошинского р-на Киев. обл., на правом берегу Киевского моря, на шоссе Киев — Минск. Н. П. известны со времён Киевской Руси. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 здесь в нач. ноября 1943 был командный пункт 1-го Укр. фронта (команд.— генерал армии Н. Ф. *Ватутин*), отсюда осуществлялось руководство *Киевской наступательной операцией 1943*. На терр. Н. П.— памятник-музей (филиал *Украинского музея истории Великой Отечественной войны 1941—45*) освобождения Киева от нем.-фашист. захватчиков (1958, арх. А. Милецкий и В. Бакланов, скульптор И. Першудчев; илл. см. т. 5, с. 27). Составная часть экспозиции музея — диорама «Битва за Киев. Лютежский плацдарм. 1943» (1980, художник Н. Присекин).

НО́ВЫЕ САНЖА́РЫ — посёлок городского типа Полтав. обл. УССР, райцентр. Расположены на р. Ворскле (прит. Днепра), в 7 км от ж.-д. ст. Новые Санжары. 8,3 тыс. ж. (1981). Осн. в 1-й пол. 17 в. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1925 Н. С.— пос. гор. типа. В посёлке — кожевенный з-д, пищевкусовая ф-ка, филиал производственно-худож. объединения «Полтавчанка», цех объединения «Полтавадрев», мебельный цех полтав. ф-ки «Реммебель», цех Кобелякского мол.-консервного комбината, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Общеобразоват. и муз. школы, больница, поликлиника, санаторий, дом отдыха, турбаза. Дом культуры, 2 библиотеки.

НО́ВЫЕ СТРЕ́ЛИЩА — посёлок городского типа Жидачовского р-на Львов. обл. УССР, в 25 км от ж.-д. ст. Ходоров. 1,2 тыс. ж. (1981). В посёлке — мастерские бытового обслуживания, сред. школа, больница, Дом культуры, кинотеатр, б-ка. Известны с 1513, пос. гор. типа — с 1940.

НО́ВЫЙ (Nový) Карел (наст. фам.— Новак; 8.XII 1890, Бенешов — 23.XI 1980, Прага) — чеш. писатель, нар. писатель ЧССР (с 1960). В л-ру вошёл сб. рассказов «Дорога жизни» (1919). В романе «Городок Раньков» (1927) показал жизнь провинции. Признание Н. принесла трилогия «Железный круг» (романы «Хутор Кршешин», 1927; «Сердце среди бури», 1930; «Лицом к лицу», 1932), в к-рой реалистически изобразил жизнь крестьян в условиях бурж. об-ва. Острые социальные проблемы поставил в романах «Деньги» (1931), «Мы хотим жить» (1933), «На распутье» (1934). События 1-й мировой войны — в центре романа «Покушение» (1935). Средневековой истории Чехии посвятил роман «Рыцари и разбойники» (1940). В годы фашист. оккупации брошен в концлагерь. Значит. место в послевоенном творчестве Н. принадлежит роману «Пламя и ветер» (1959) — о судьбе молодого поколения нач. 20 в. Писал книги для детей.

Соч.: У к р. п е р.— Мандрівний мисливець. К., 1968; Р у с. п е р.— На распутье. М., 1962; Пламя и ветер. М., 1965; Мы хотим жить. М., 1970.

В. А. Моторный.

НО́ВЫЙ АФО́Н — климатический приморский предгорный курорт в Гудаутском р-не Абх. АССР. Лечебные факторы — *климатотерапия*, морские купания. Показания: болезни органов дыхания нетуберкулёзного характера, некоторые заболевания нервной и сердечно-сосудистой систем, нарушения обмена веществ, *анемии*. Санаторий, турбазы, пансионаты.

НО́ВЫЙ БУГ — город Никол. обл. УССР, райцентр, в 5 км от ж.-д. ст. Новый Буг. Возник во 2-й пол. 18 в. как поселение Куцая Балка. Позднее называлось Семёновка, Новопавловка, с 1832 — Н. Б. Советская власть установлена в январе 1918. С 1961 Н. Б.— город. В городе — сыродельный, консервный, хлебный, комбикормовый и конопляный з-ды, хлебопродуктов комбинат, швейный цех вознесенского производств. объединения «Южанка», цех Никол. мебельной ф-ки, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Техникум механизации и электрификации с. х., пед. уч-ще, 8 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы; больница, поликлиника. 4 дома культуры, 2 клуба, кинотеатр, 7 б-к, истор. музей. В Н. Б. родились укр. сов. поэт и литературовед С. А. *Крыжановский*, скульптор В. Х. *Федченко*.

НО́ВЫЙ БЫ́КОВ — посёлок городского типа Бобровицкого р-на Черниг. обл. УССР. Расположен на р. Супой (прит. Днепра), в 28 км от ж.-д. ст. Кобыжча. 2,7 тыс. ж. (1981). В посёлке — сах. з-д, сред. школа, больница, клуб. Известен со 2-й пол. 16 в., пос. гор. типа — с 1964.

«НО́ВЫЙ ГУМАНИ́ЗМ» — идеалистическая школа в эстетике и литературоведении США, возглавляемая профессором Гарвардского ун-та И. Бэббитом, философом П. Э. Мором и поэтом Т. Хьюмом. Наиболее активно действовала в 10—30 гг. 20 в. «Неогуманисты» осуждали гуманизм эпохи *Возрождения*, считая его ответственным за индивидуализм бурж. об-ва 20 в. Романтизм они критиковали как апофеоз индивидуализма, а социально-критич. реализм (Т. Драйзер, К. Сэндберг, С. Льюис)— за его подчёркнутое внимание к социальным условиям жизни человека. «Неогуманисты» считали человека от природы противоречивым существом, к-рому свойственно не столь добро, сколь зло, всячески подчёркивая роль разума и самодисциплины в процессе самоусовершенствования личности — единственного, по их мнению, средства сохранения цивилизации. На почве «Н. г.» возникло лит. течение «*Новая критика*».

Т. Н. Денисова.

НО́ВЫЙ ЗАВЕ́Т — часть *Библии*, признаваемая «священным писанием», в отличие от *Ветхого завета*, только *христианством*, основы вероучения и морали к-рого он излагает. Богословие приписывает авторство Н. з. ближайшим ученикам Иисуса Христа, однако наукой доказано, что текст Н. з. складывался постепенно в 1—2 вв. (окончательно утверждён церковью в 4 в.). Н. з. включает 27 книг (*4 евангелия*, «Деяния святых апостолов», 21 «Послание апостолов» и «Откровение Иоанна Богослова», или *Апокалипсис*).

НО́ВЫЙ ЛЬВО́ВСКИЙ ТЕА́ТР — общество актёров. Осн. в 1919 на базе *Тернопольского украинского драматического театра* и группы актёров из *Театра общества «Руська бесіда»*. Худож. руководство коллективом осуществляли режиссёры А. *Бучма*, В. *Калин*, Н. *Бенцаль*. Н. л. т. гастролировал в Тернополе, Чорткове, Каменце-Подольском, Могилёве-Подольском, Проскурове (ныне Хмельницкий), Виннице. Актёры: Я. *Бортник*, М. *Крушельницкий*, Е. *Рубчакова*, И. *Рубчак*, Т. Демчук, С. Зубрицкий, П. *Сорока*, Г. Юрчакова, Н. и К. Пилипенко; зав. муз. частью — Б. *Крыжановский*. В репертуаре: «Зимний вечер» М. Старицкого, «Невольник» и «В дураках остались» М. Кропивницкого, «Суета», «Мартын Боруля», «Бесталанная», «Бондариха» И. Карпенко-Карого, «Медведь» А. Чехова, «Молодость» М. Гальбе, «Мирандолина» К. Гольдони, и др. В результате объединения в январе 1920 Н. л. т. с группой актёров бывшего «*Молодого театра*» во главе с Г. *Юрой*, которые работали в *Первом театре Украинской Советской Республики* имени Шевченко, в Виннице основан Новый драм. театр имени И. Франко (ныне — *Киевский украинский драматический театр* имени И. Франко).

П. К. Медведик.

НО́ВЫЙ МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ПОРЯ́ДОК — программа молодых политически независимых государств по переустройству международных экон. отношений, выдвинутая в условиях обострения кризиса системы империалистической эксплуатации топливно-сырьевых и трудовых ресурсов развивающихся стран. Зафиксирована в документах 6-й спец. сессии Генеральной Ассамблеи ООН по вопросу изучения проблем сырья и экономического развития (апрель — май 1974). Программа включает требования полит., экон., правового характера. Н. м. э. п. предлагает придерживаться в междунар. отношениях принципов суверенного равенства гос-в, терр. целостности, невмешательства во внутр. дела. Обязательным требованием гос-в, ставших на путь нац. независимости, является право каждой страны на самоопределение, выбор социально-экон. системы, право контроля над своими хоз. ресурсами. В проектах Н. м. э. п. отражены проблемы, стоящие перед молодыми странами Азии, Африки и Лат. Америки. Наиболее острой является проблема справедливых отношений в области *внешней торговли*. Поскольку существует большой разрыв между ценами на сырьевые товары, экспортируемые молодыми независимыми гос-вами, и ценами на пром. товары, поступающие в эти страны из развитых капиталистич. стран, развивающиеся страны предлагают внедрить систему индексации цен на сырьё по отношению к ценам на пром. товары, чтобы установить справедливое соотношение между ними. Среди реформ, к-рые они стремятся провести в области внеш. торговли,— диквидация тарифных и нетарифных барьеров в развитых странах для товаров развивающихся стран, развитие пром-сти по обработке и переработке сырья в этих странах, создание междунар. запасов сырья и междунар. фонда их финансирования. Прямым следствием политики империалистич. гос-в является внеш. задолженность молодых независимых стран, к-рая на кон. 1979 составляла св. 360 млрд. долл. (по данным 11-й спец. сессии Генеральной Ассамблеи ООН по экон. вопросам, 1980). В связи с этим одним из положений проектов Н. м. э. п. является принятие мер, направленных на погашение внеш. задолженности. В условиях *научно-технической революции* высокая степень монополизации рынка технологии обусловливает зависимость развивающихся государств от империалистических при получении новой техники и технологии. Предлагается расширить помощь странам, ставшим на путь национальной независимости, в развитии их научно-тех. потенциала, открыть им доступ к новейшим достижениям науки и техники. В проектах Н. м. э. п. зафиксированы требования гос-в «третьего мира» по перестройке мировой валютной и кредитной систем, созданию собственных нац. валют, предоставлению развивающимся странам продовольственной помощи. Проекты Н. м. э. п. имеют антимонополистич. направленность. В них ставится вопрос об ограничении, а затем и ликвидации засилья *международных монополий* в экономике развивающихся стран Азии, Африки и Лат. Америки. Осн. положения Н. м. э. п. активно поддерживают страны мирового *социалистического содружества*.

Л. А. Канищенко.

«НО́ВЫЙ МИР» — ежемесячный лит.-художеств. и общественно-полит. журнал. Орган Союза писателей СССР. Выходит с января 1925 в Москве. Первыми редакторами были А. Луначарский, Ю. Стеклов, И. Скворцов-Степанов; с 1926 редакторы журнала — В. Полонский (1926—31), К. Симонов (1946—50, 1954—58), А. Твардовский (1950—54, 1958—70), В. Косолапов (1970—74), С. Наровчатов (1974—81), В. Карпов с 1981. В «Н. м.» публикуются произведения представителей многонац. сов. литературы, а также зарубеж. авторов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1975).

НО́ВЫЙ ОРЛЕА́Н — город на Ю. США, в штате Луизиана. Узел жел. и автомоб. дорог, крупный порт в дельте р. Миссисипи, в 175 км от её впадения в Мексиканский зал. Аэропорт. 581 тыс. ж. (1976). Наиболее развиты нефтеперерабатывающая, хим. (особенно произ-во синтетич. каучука и продуктов осн. химии) и пищ. (очистка сахара, переработка продуктов тропич. земледелия, поступающих из Латинской Америки) отрасли пром-сти. Произ-во глинозёма и выплавка алюминия. Судостроение и судоремонт. Предприятия авиакосмической, воен., деревообр., бум. и швейной отраслей пром-сти. 5 ун-тов, Ин-т по изучению Мексики и стран Центр. Америки. Н. О. осн. в 1718. В 18 и 1-й пол. 19 в.— один из центров работорговли.

НО́ВЫЙ РОЗДО́Л — город Николаевского р-на Львов. обл. УССР, в 25 км от ж.-д. ст. Николаев-Днестровский. Осн. в 1953 в связи со стр-вом серного комбината. С 1965 Н. Р.— город. В городе — роздольское производств. объединение «Сера», комбинат строит. материалов, рем.-мех. з-д и др. Дом быта. Политехникум, 2 профес.-тех. уч-ща, 5 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, мед. городок, Дворец культуры, кинотеатр, 4 библиотеки.

«НО́ВЫЙ РОМА́Н» — течение в бурж. литературе середины 20 в. См. «*Аутироман*».

НО́ВЫЙ СВЕТ — посёлок городского типа Старобешевского р-на Донец. обл. УССР, на берегу Старобешевского водохранилища, в 6 км от ж.-д. ст. Менчугово. 9,7 тыс. ж. (1981). В посёлке — *Старобешевская ГРЭС* имени В. И. Ленина; з-ды — «Стройдеталь» и хлебный; Старобешевское отделение Донец. рыбного комбината, дом быта. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника, Дворец культуры, 2 кинотеатра, 3 б-ки. Осн. в 1954 в связи со стр-вом ГРЭС, пос. гор. типа — с 1956.

НО́ВЫЙ СТИЛЬ — см. *Григорианский календарь*, *Календарь*.

НО́ВЫЙ ЮЖНЫЙ УЭ́ЛЬС — штат на Ю.-В. Австралии. Площадь 801,4 тыс. км². Нас. 4,7 млн. чел. (1973). Адм. ц.— г. Сидней. В пределах штата расположена столица Австралии — г. *Канберра*. Поверхность преим. равнинная. На В.— Большой Водораздельный хр. Крупнейшая река — Муррей с притоками Дарлинг и Маррамбиджи. Распространена полупустынная кустарниковая *саванна*, на склонах гор и на побережье — леса. Экономически наиболее развитый штат страны. Добыча угля, руд свинца, цинка, серебра, меди, титана. Чёрная и цветная металлургия. Машиностроение представлено автомобиле-, авиа-, локомотиво- и судостроением, произ-вом с.-х. машин, ж.-д. оборудования. Предприятия шерстяной, мясохладобойной, мукомольной, мясоконсервной, сыродельной и др. отраслей. Пром-сть сосредоточена гл. обр. на побережье в крупных городах — Сиднее, Ньюкасле, Порт-Кембле, Вуллонгонге. Из с.-х. культур выращивают пшеницу, овёс, ячмень, кукурузу, сах. тростник, хлопок. Большие площади заняты пастбищами. Развито животноводство мясо-мол. направления. Судоходство по р. Муррей. Гл. мор. порты: Сидней, Ньюкасл.

НО́ВЫЙ ЯРЫЧЕВ — посёлок городского типа Каменско-Бугского р-на Львов. обл. УССР, в 7 км от ж.-д. ст. Борщовичи. 2,4 тыс. ж. (1981). В посёлке — филиал львов. производств. текст.-галантерейного объединения «Юность», комбинат коммунальных предприятий. Сред. школа, больница, поликлиника, Дом культуры, кинотеатр, б-ка. Известен с 1370, пос. гор. типа — с 1940.

«НОВИ́НИ КІНОЕКРА́НУ» — ежемесячный критико-публицистический иллюстрированный журнал, орган Гос. комитета УССР по кинематографии и Союза кинематографистов Украины. Выходит с 1961. Печатает материалы, посвящённые проблемам кино Украины, союзных республик, а также информацию о зарубежном кино.

НОГА́ЙСК — прежнее (до 1964) название г. *Приморска* Запорож. обл. УССР.

НОГА́ЙСКАЯ ОРДА́ — тат. феодальное гос. образование на территории от Сев. Прикаспия и Приаралья до Туры и Камы и от Волги до Иртыша. Возникла в кон. 14 в. в результате распада *Золотой орды*. Окончательно оформилась в 40-х гг. 15 в. Центр орды — г. Сарайчик (Сарайджук) в низовье р. Яик (ныне р. Урал). В серед. 16 в. Н. о. распалась на Большую Н. о. (к В. от Волги, в 1557 добровольно подчинилась России), Алтыульскую орду (бассейн р. Эмбы) и Малую Н. о. (между Кабардой и Азовом). Во 2-й пол. 16 в. Малая Н. о. перекочевала в юж.-укр. степи, где распалась на *Белгородскую орду*, *Едисанскую орду*, *Джамбуйлукскую орду* и *Едичкульскую*



В. П. Ногин.

орду, к-рые были вассалами *Крымского ханства*. В 1770 подчинённые Крым. ханству ногайцы перешли под протекторат России, во 2-й пол. 19 в. эмигрировали из укр. степей в Турцию. В 17 в. Большая Н. о. и Алтыулская орда были разгромлены *калмыками*. Остатки их отступили в северодагестанские степи.

НОГА́ЙСКАЯ СТЕ́ПЬ — полупустынная равнина в Предкавказье, в междуречье Терека и Кумы, в пределах Даг. АССР. Площадь ок. 25 тыс. км². Выс. до 170 м на З., на В. местами лежит ниже ур. м. (до —28 м). Растительность — гл. обр. полынь, солянки. Ок. 70% территории используется как зимние пастбища. Орошается водами Терско-Кумского канала.

НОГА́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *ногайцев*. Относится к кыпчакской группе *тюркских языков*. Говорит на нём св. 54 тыс. чел. (1979, перепись). В Н. я. есть три диалекта. Осн. черты Н. я.: сильная *редукция* гласных, *сингармонизм*. Именам свойственны категории падежа, числа, принадлежности и сказуемости. Широко употребляются *послелоги*. До 1928 для Н. я. использовалась араб. графика, в 1928—37 — латинская, с 1938 — рус. алфавит. О л-ре на Н. я. см. *Карачаево-Черкесская автономная область*, раздел Культура.

НОГА́ЙЦЫ (самоназвание — ногай) — народ, живущий в Даг. АССР и Ставропольском крае, а также в Чечено-Ингушской АССР и Карачаево-Черкесской а. о. Общая численность — 60 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — ногайский (см. *Ногайский язык*). Верующие Н. — мусульмане-сунниты. Н. — потомки различных монг. и тюрк. племён, входивших в состав улуса золотоордынского военачальника Ногая (отсюда самоназвание), смешавшихся с тюркоязычными *половцами* и воспринявших их язык. В течение 16—19 вв. Н. перешли в рус. подданство. За годы Сов. власти коренным образом изменилась жизнь Н. Они перешли к оседлости. Осн. занятия — животноводство, земледелие; часть работает в пром-сти. Выросла нац. интеллигенция.

НОГА́ТА — серебряная монета высокой пробы, куфический (монета с надписью без изображения) *дирхам*. Вместе с *куной* составляла кунно-денежную систему Древней Руси. Н. появилась в 10 в., весила ок. 2,5 г. В 11 в. Н. равнялась $^1/_{20}$ *гривны*.

НОГИ́Н Виктор Павлович [2 (14). II 1878, Москва — 22.V 1924, там же] — сов. государственный и парт. деятель. Член Коммунистической партии с 1898. Род. в семье приказчика. За революц. деятельность в 1897 арестован и выслан в Полтаву, где в 1900 включился в работу группы содействия «*Искре*». В 1900 эмигрировал. В 1901 возвратился в Россию; агент «Искры» в Москве, Петербурге. В 1903 — член Екатеринослав. к-та РСДРП. После II съезда РСДРП — большевик. Был членом к-тов РСДРП в Ростове-на-Дону, Москве, Николаеве, Петербурге, Баку. 7 раз ссылался в Вост. Сибирь, на Север, 6 раз бежал. В 1917 — председатель Моск. Совета рабочих депутатов. В первом составе Сов. пр-ва — нарком по делам торговли и пром-сти. С 1918 — на сов., профсоюзной, ответственной хоз. работе. На V, VI съездах и VII (Апрельской) конференции РСДРП(б) избирался членом ЦК, на IX съезде РКП(б) — кандидатом в члены ЦК. В 1921—24 — председатель Центр. ревизионной комиссии РКП(б). Похоронен в Москве на Красной площади.



Ноготки аптечные. Верхняя часть цветущего растения и плод.

НОГИ́НСК (до 1930 — Богородск) — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Расположен на р. Клязьме (прит. Оки). Ж.-д. станция. 120 тыс. ж. (1981). В Н.— Глуховский хл.-бум. комбинат им. В. И. Ленина, з-д топливной аппаратуры и др. Филиал Всесоюзного заочного политех. ин-та, техникум сов. торговли, мед. и пед. уч-ща. Драм. театр, краеведческий музей. Возник в 16 в. как с. Рогожа, с 1781 — город. Назван в честь В. П. *Ногина*.

НОГО́ТКИ, календула (Calendula) — род травянистых и полукустарниковых растений семейства *сложноцветных*. Стебель прямостоячий. Листья простые. Цветки оранжевые, жёлтые, собраны в корзинки. Плод — семянка. 20 видов, распростр. преимущественно в средиземноморских странах. В СССР — 4 вида, из них в УССР — 2: Н. аптечные (C. officinalis) и Н. полевые (C. arvensis). Н. аптечные культивируют как лекарственное и декоративное растение. Происходят из Центр. и Юж. Европы. Цветки используют в медицине для изготовления мази и настойки, применяемых как противовоспалительное средство. Н. полевые — невысокие (10—20 см) растения с мелкими (0,7 см в диаметре) корзинками. Встречается как сорняк в Хмельниц. и Винн. областях.

НОГОХВО́СТКИ, ногохвосты, подуры (Podura, синоним Collembola) — отряд первичнобескрылых *насекомых*. Часто Н. считают отдельным классом. Тело (дл. 0,2—10 мм) покрыто чешуйками и волосками. *Фасеточных глаз* нет, у некоторых видов есть только простые глазки. Брюшко из 6 (и менее) сегментов, с прыгательной вилкой на конце или без неё. Н. обитают во влажных местах, в лесной подстилке, в почве, зимой часто встречаются на снегу, отдельные виды — в воде. Питаются растительной и животной пищей. Ок. 3,5 тыс. видов, распространённых всесветно. В СССР известно 500 видов; на Украине — св. 250. Н. выполняют большую роль в биотическом круговороте и процессах почвообразования. Некоторые Н. (ок. 40 видов) — вредители культурных растений и пищевых продуктов. В ископаемом состоянии известны с девона.

Л. Ф. Крыталь.

НОГОЧЕ́ЛЮСТИ — конечности 1—3-го передних грудных сегментов у *ракообразных*. По строению Н. напоминают нижние челюсти (*максиллы*) и ходильные ноги. Н. выполняют функции захвата и измельчения пищи, ощущения вкуса и осязания, нередко — дыхания и вентиляции жаберных полостей. У *губоногих* Н. наз. когтеобразные ножки 1-го сегмента туловища.

НО́ГТИ — плотные роговые пластинки, покрывающие тыльную поверхность концевых фаланг пальцев у полуобезьян, обезьян и человека. Представляют собой видоизменённые *когти*. Ногтевая пластинка располагается на ногтевом ложе (участке *дермы*) и окружена кожной складкой — ногтевым валиком. Различают передний свободный край Н., тело Н. и заднюю часть Н.— его корень, заходящий под заднюю часть ногтевого валика. Участок ногтевого ложа, на к-ром находится корень Н., является местом роста Н. Скорость роста Н. составляет 0,1—0,2 мм в сутки. Полное обновление Н. происходит на протяжении 95—115 дней. Поражения Н. разделяют на онихии (поражение самого Н.) и паронихии (поражение ногтевого валика).

«НОДО́Н СИНМУ́Н» («Рабочая газета») — ежедневная газета, орган ЦК *Трудовой партии Кореи*. Издаётся в Пхеньяне с 1.XI 1945. До сентября 1946 выходила под назв. «Чонно» («Верный путь»).

НОДЬЕ́ (Nodier) Шарль (29.IV 1780, Безансон—27.I 1844, Париж) — франц. писатель, член Франц. академии (1833). Сыграл важную роль в формировании франц. романтизма (романы «Изгнанники», 1802, «Зальцбургский живописец», 1803). Выступал против диктатуры Наполеона I (сатирич. ода «Наполеонна», 1803). Сочувствовал освободит. борьбе балкан. народов. Широкую популярность приобрёл «разбойничьим» романом «Жан Сбогар» (1818), герой к-рого становится борцом против социальной несправедливости. С 20-х гг. выступал в жанре сказки и фантастики (сказки «Смарра», 1821; «Трильби», 1822; фантастич. повесть «Фея с крошками», 1832; новелла «Инес де Лас Сьеррас», 1837).

Соч.: Рус. пер.— Избранные произведения. М.—Л., 1960.

В. И. Пащенко.

НО́ЕВ КОВЧЕ́Г — согласно библейской легенде судно, на к-ром во время «всемирного потопа», ниспосланного богом на Землю за «грехи» людей, спасся «праведник» *Ной* с семьёй и разными животными, чтобы заселить ими мир после потопа.

НОЖЕВА́Я ВРАЩА́ЮЩАЯСЯ БОРОНА́ — одна из современных конструкций *бороны*, объединяющая принцип работы зубовой и дисковой борон (илл. см. т. I, с. 546).

НО́ЖНИЦЫ — инструмент или машина-орудие, которыми режут (стригут) материалы. Н. (рис.) бывают: ручные, используемые в быту, медицине, слесарном или др. деле, и машинные (с электро-, гидравлич. или пневматич. *приводом*), применяемые прим. на металлообрабатывающих предприятиях. Есть Н. с параллельными, наклонными (т. наз. гильотинные Н.), дисковыми и др. ножами. Для фигурного резания листового материала служат высечные и вибрационные Н. При поперечном резании движущегося прокатного металла используют «летучие» ножницы (барабанные, ударные и др.).

НОЗЕМАТО́З — инвазионная болезнь пчёл и шелкопрядов (см. *Пебрина*), вызываемая одноклеточными паразитами рода нозема отряда *микроспоридий*. Возбудитель Н. пчёл — Nosema apis, паразитирует в кишечнике взрослых насекомых, вызывая расстройство пищеварения (понос). Цикл развития паразита проходит в клетках кишок, где он преобразуется в *спору*. Вместе с экскрементами споры попадают на *соты пчелиные*, рамки, мёд, *пергу*, вызывая массовое заражение пчёл. Больные пчёлы вялые, испражняются, не вылетая из *улья*, слабеют и гибнут целыми семьями. Наибольшего развития Н. достигает в конце зимы и весной в *зимовниках* с повышенной влажностью и т-рой св. 6°.

Меры борьбы. Пчёлам скармливают лечебные сиропы с примесью антибиотика фумагиллина. Поражённые семьи после выставления из зимовника пересаживают в новые или продезинфицированные ульи, улучшают условия содержания пчёл и др.

НОЗОГЕОГРА́ФИЯ (от греч. νόσος — болезнь и *география*) — раздел *медицинской географии*, изучающий закономерности географического распространения отдельных болезней человека. Осн. задачи Н.— определение совокупности внеш. факторов, обусловливающих возникновение определённой болезни и нозоареалов (районов распространения отдельных болезней) и изучение их динамики. Методы Н. включают анализ структуры нозоареалов, разработку и сопоставление спец. нозокарт и исследование медико-статистич. данных.

НОЙН-УЛА́ — могильник гуннской знати (кон. 1 в. до н. э.— нач. I в. н. э.), расположенный в горах Ноин-Ула на С. Монголии. В нём св. 200 больших курганов. Раскопки проводились в 1924—25 под руководством П. К. *Козлова*, а в дальнейшем К-том наук МНР. Находки характеризуют культуру *гуннов* времени кит. династии *Хань*, когда существовали связи гуннской знати с кит. двором. Умерших хоронили в бревенчатых погребальных камерах. В погребениях найдены гуннские изделия (предметы быта, вооружения, искусства), многочисленные кит. предметы из бронзы, дерева, нефрита, а также шёлковые ткани. Интерес представляют найденные в Н.-У. шерстяные ткани высокой худож. ценности — бактрийские, парфянские, малоазийские, свидетельствующие о широких торг. связях гуннов.

НОЙ — согласно библейской легенде «праведник», к-рый за свою добропорядочную жизнь был спасён богом вместе с семьёй во время «всемирного потопа» и через своих сыновей Сима, Хама и Иафета стал родоначальником человеческих рас.

НОЙБРА́НДЕНБУРГ — город на С.-В. ГДР. Адм. ц. округа Нойбранденбург. Узел. ж. д. 72,2 тыс. ж. (1978). Предприятия машиностроения (в т. ч. оборудования для пищ. пром-сти), строит. материалов, деревообр. и пищ. пром-сти. Ин-ты с.-х. наук и экономики с. х. (в составе Грайфсвальдского ун-та). Центр туризма в т. наз. Мекленбургской Швейцарии.

«НО́ЙЕС ДО́ЙЧЛАНД» («Neues Deutschland» — «Новая Германия») — ежедневная газета, орган ЦК *Социалистической единой партии Германии*. Издаётся в Берлине с 23.IV 1946.

НОКА́УТ (англ. knock-out — удар, сбивающий с ног) — состояние боксёра, когда он не может продолжать бой в результате расстройства функций организма (головокружение, частичная или полная потеря ориентации, иногда — сознания), вызванное ударом противника. Боксёру, проигравшему бой Н., как правило, запрещается принимать участие в соревнованиях на протяжении 3-х месяцев и больше.

НОКДА́УН (англ. knock-down — сокрушительный удар) — состояние боксёра во время боя, когда он от удара противника теряет координацию движений и ориентацию и не способен несколько секунд продолжать бой. Если после счёта 9 боксёр, находящийся в Н., не принимает боевой позиции, его противнику присуждается победа *нокаутом*.

НО́КСВИЛЛ — город на Ю. США, в штате Теннесси. Узел жел. и автомоб. дорог, порт на р. Теннесси (нач. пункт судоходства). 425 тыс. ж. (1975, с пригородами). Предприятия электрометаллург., маш.-строит., металлообр., хим., текст., швейной и мебельной пром-сти. В пригороде — крупный алюм. комбинат и атомная пром-сть. Ун-т. Н. осн. в 1786.

НОКТЮ́РН (франц. nocturne, букв.— ночной) — 1) В 18 в.— многочастная муз. пьеса сюитного типа для инструментального ансамбля. Исполнялась под открытым небом в вечерние часы (отсюда и название). 2) В 19 в.— одночастное муз. произведение напевного, лирического, мечтательного характера. Создатель фп. Н.— Дж. Филд (Англия); дальнейшее развитие Н. получил в творчестве Ф. Шопена. Н. пишут также для др. инструментов и инструм. ансамблей (Н. во 2-м струнном квартете А. Бородина, Н. для фп. трио С. Людкевича). Жанр Н. использован, в частности, в опере «Ноктюрн» Н. Лысенко.

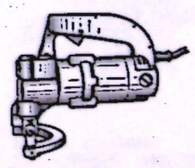
НОМ (греч. νομός) — 1) Греч. название древнеегип. округа (егип.— сепат). Каждый Н. имел полит. и религ. центр, войско, символическое изображение и богов-покровителей. Во главе Н. стоял номарх. 2) Единица адм.-терр. деления совр. Греции.

НО́МА (от греч. νομή — распространение), водяной рак — заболевание, характеризующееся развитием влажной *гангрены* тканей лица, иногда — слизистой оболочки влагалища, прямой кишки, редко — кожи шеи, пальцев рук и ног. Название «водяной рак» возникло в связи с тем, что разрушение тканей при Н. несколько похоже на гибель их при раке, однако никаких признаков злокачественного роста Н. не имеет. Возникает у лиц с недостаточным питанием (гл. обр. у детей), особенно в годы народных бедствий (война, неурожай) или после тяжёлых инфекционных болезней (корь, тифы и др.). *Лечение: антибиотики*, полноценное питание, противогангренозные сыворотки, переливание крови и др.

НОМЕНКЛАТУ́РА (лат. nomenclatura — перечень, список имён, названий) — 1) Система названий и терминов, употребляемых в определённой отрасли науки, техники, искусства. 2) Перечень названий продукции, вырабатываемой пром. предприятиями (см. *Номенклатура продукции*). 3) Перечень счетов *бухгалтерского учёта*. 4) Перечень *должностных лиц*, назначение или утверждение к-рых на определённую должность входит в компетенцию вышестоящего органа.

НОМЕНКЛАТУ́РА ПРОДУ́КЦИИ — классифицированный перечень материальных благ, производимых предприятиями всех отраслей нар. хозяйства. В СССР действует единая плановая и отчётная Н. п. По степени детализации или обобщения отдельных разновидностей продукции различают номенклатуру развёрнутую (специфицированную) по типам, маркам, профилям, размерам, артикулам, сортам; групповую, в которой отдельные позиции развёрнутой номенклатуры объединены в однородные группы под единым наименованием; сводно-плановую — наиболее укрупнённый перечень продукции. Планомерное регулирование Н. п. в масштабе нар. х-ва и его отдельных звеньев является мощным рычагом повышения *экономической эффективности социалистического производства*.

НОМЕНКЛАТУ́РА ХИМИ́ЧЕСКАЯ — система названий химических элементов, служащая для обозначения состава, химического строения и групповых свойств веществ. Раньше употребляли названия, указывавшие на природные источники происхождения (красная кровяная соль, муравьиная к-та, мочевина, кофеин), особенности вещества (гремучая к-та) и его действие на организм (антипирин), геогр. место его использования или открытия (иприт, жавелева вода), по имени учёного, к-рому принадлежит такое открытие (бертолетова соль, соль Рейнеке, углеводород Чичибабина) и др. Это мешало систематизации факт. материала. Необходима была науч. Н. х., к-рая бы однозначно характеризовала формулу вещества. Первая Н. х. была разработана в 1787 Комиссией франц. химиков под председательством А. Л. *Лавуазье*. Рус. Н. х. создавалась на протяжении 19 в. в трудах Я. Д. *Захарова*, В. М. *Севергина*, Г. И. *Гесса*, Д. И. *Менделеева* и др. Названия большинства хим. элементов, как правило,— это заимствованные лат. термины (uranium — уран, kalium — калий) или кальки (hydrogenium — водород). В основу укр. Н. х. положены рус. названия (с учётом особенностей языка). Однако в обеих сохранились традиционные названия таких давно известных элементов, как железо, золото, медь, мышьяк, олово, ртуть, свинец, сера, серебро, сурьма. В укр. Н. х. сюда относятся также «водень», «кисень», «вуглець». С целью упорядочения международной Н. х. Номенклатурной Ко-



Электрические ножницы.

миссией *Международного союза теоретической и прикладной химии* (IUPAC) были разработаны правила Н. х. неорганич. и органич. соединений. Названия неорганических соединений образуются в соответствии с их классификацией. Они отражают вид связанных атомов и их *окисления степень*. Так, названия *оксидов* состоят из двух слов, первое из к-рых — «оксид» с приставкой, обозначающей к-во и указывающей соотношение между числом атомов кислорода и данного элемента [1/2 — геми-, 1 — моно- (обычно опускается), 3/2 — сескви-, 2 — ди- и т. д.]. Второе слово — название элемента в родительном падеже, напр., N_2O — гемиоксид азота, CO — монооксид (оксид) углерода, Fe_2O_3 — сескви оксид железа, SO_2 — диоксид серы. Существует также иной способ построения названий оксидов: после слова «оксид» даётся название элемента в родительном падеже с указанием (в скобках) его степени окисления: Fe_2O_3 — оксид железа (III), SO_2 — оксид серы (IV). Аналогично образуются термины для обозначения гидроксидов, например: NaOH — гидроксид натрия, $Fe(OH)_2$ — гидроксид железа (II), $Cr(OH)_3$ — гидроксид хрома (III), $Sn(OH)_4$ — гидроксид олова (IV). Названия кислородсодержащих к-т чаще всего образуются сочетанием прилагательного от названия соответствующего элемента и слова «кислота», степень окисления кислотообразующего элемента (низшая и высшая) передаётся суффиксами (соответственно -ит и -ат), напр., HNO_2 — азотная (нитратная) к-та, H_2SO_4 — серная (сульфатная) к-та, $HClO_2$ — хлоритная к-та, $HClO_4$ — перхлоратная к-та. При обозначении *солей* вначале называют кислотный остаток, а затем — в родительном падеже — катион с указанием степени окисления металла. Наличие в соли ионов H^+ или OH^- передаётся приставками соответственно гидро- и гидроксо-, напр., $NaNO_2$ — нитрит натрия, $AgNO_3$ — нитрат серебра, $Fe_2(SO_4)_3$ — сульфат железа (III), $(NH_4)_3PO_4$ — фосфат аммония, $Ca(CH_3COO)_2$ — ацетат кальция, CuCl — хлорид меди (I), K_2HPO_4 — гидрофосфат калия, KH_2PO_4 — дигидрофосфат калия, $Cu_2(OH)_2SO_4$ — гидроксосульфат меди (II), $Fe(OH)_2Cl$ — дигидроксохлорид железа (III), $K_4[Fe(CN)_6]$ — гексацианоферрат (II) калия, $K_3[Fe(CN)_6]$ — гексацианоферрат (III) калия. В Н. х. неорганических веществ термины, обозначающие атомные группы и ионы (NH_4^+ — аммоний, PH_4^+ — фосфоний, H_3O^+ — гидроксоний), образуются посредством суффикса — оний. Названия органических соединений отражают не только их состав, но и химическое строение, в частности принцип замещения в молекуле соответствующего углеводорода, от которого можно произвести данное соединение. Так, у соединений жирного ряда родоначальными считаются алканы с неразветвлёнными цепями: CH_4 — метан, CH_3CH_3 — этан, $CH_3CH_2CH_3$ — пропан, $CH_3CH_2CH_2CH_3$ — бутан и др. Для углеводородных радикалов с одной свободной валентностью (такие радикалы часто бывают заместителями) используют названия алканов, заменяя суффиксы -ан на -ил: CH_3 — метил, CH_3CH_2 — этил и т. д. Кратные связи, циклы, заместители и их к-во выражаются спец. приставками и окончаниями, а положения указанных элементов структуры в молекуле обозначаются араб. цифрами. Для построения названия углеродные атомы нумеруют по определённым правилам; используют те же приставки (ди-, три- и др.), что и в названиях неорганич. соединений; двойная связь обозначается окончанием -ен взамен -ан в названии соответствующего алкана, тройная — окончанием -ин, наличие группы OH указывается окончанием -ол, группы —CO— окончанием -он и т. д. Напр.: $CH_2{=}CH{-}CH{=}CH_2$ —бутадиен — 1,3; $(CH_3)_2C{-}CO{-}CH_3$ — 3, 3-диметилбутанон-2; $CH_2{=}CH{-}CH_2OH$ — пропен-2-ол-1. Разработана также Н. х. алициклических, ароматических, гетероциклических, полифункциональных соединений, а также представителей спец. классов органич. веществ — углеводов, стероидов, терпенов и др. Н. х. используется наряду с хим. символикой (см., в частности, *Знаки химические*), однозначно или в общих чертах определяющих хим. строение веществ.

Лит.: Номенклатурные правила ИЮПАК по химии, т. 1—2. М., 1979; Справочник химика, дополнительный том. Л., 1968.

В. В. Скопенко, М. Ю. Корнилов.

НОМИНА́Л (лат. nominalis — именной, от nomen — имя, название) — 1) Нарицательная стоимость, обозначенная на *ценных бумагах* (акциях, облигациях и т. п.), бумажных денежных знаках и монетах. 2) Нарицательная цена товара, указанная в *прейскуранте* или на самом товаре. 3) Книжный Н. — комплексная розничная цена, указанная на книжной, нотной, изобразительной и периодической печатной продукции, предназначенной для продажи, а также на геогр. и др. картах.

НОМИНАЛИ́ЗМ (лат. nominalis — именной; nomen — имя, название) — направление в средневековой схоластической философии (*схоластике*), представители к-рого в противовес средневековому *реализму* считали, что реально существуют только отдельные вещи, а общие понятия (*универсалии*) являются лишь названиями, или именами (отсюда название направления), созданными человеческим мышлением. Наиболее известными номиналистами 11—14 вв. были И. *Росцелин*, *Иоанн Дунс Скот*, У. *Оккам*. Хотя Н. признавал первичность вещей и вторичность понятий, ограничивал вмешательство бога в природу, и, по словам К. Маркса, был первым выражением материализма в средние века (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 2, с. 142), номиналисты не понимали объективного характера содержания общ. понятий, отражающих общее, существенное, закономерное в объективно существующих вещах и явлениях окружающего мира. Элементы *субъективизма* в объяснении природы понятий, к-рые Н. рассматривал как творение разума, лишённое какого-либо реального значения, впоследствии использовал субъективный идеализм. Положительные моменты Н. получили развитие в англ. и франц. материализме 17—18 вв. В 20 в. субъективистскую концепцию Н. подхватили *неопозитивизм* и совр. семантическая философия (см. *Семантический идеализм*). Н. существует и как течение в филос. обосновании математики (т. наз. матем. Н.). Его представители (У. Куайн, Н. Гудмен) отказываются от абстрактных сущностей как предпосылки математики.

НОМИНАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ТЕО́РИЯ ДЕ́НЕГ — направление бурж. экон. мысли по вопросам происхождения и сущности *денег*. Состоит в отрицании товарной природы денег, сведении их к условным знакам, не имеющим внутр. стоимости и связи с золотом. Сторонники Н. т. д. — бурж. экономисты Дж. М. *Кейнс* (Великобритания) П. *Сэмюэлсон*, М. Фридмен (США) и др. Зародилась Н. т. д. при рабовладельч. строе. Возникновение денег, по Н. т. д., это результат законодательных актов гос-ва или соглашения между людьми для облегчения *обмена*. Стоимость денег трактуется с субъективно-психологич. позиций. Она будто бы устанавливается гос-вом или самим рынком за их необычайную полезность как покупательного и платёжного средства. Науч. несостоятельность Н. т. д. доказал К. Маркс. Он показал, что она базируется на абсолютизации одной функции денег — как средства обращения, отрицая другие, прежде всего функцию меры стоимости. Н. т. д. противоречит требованиям *стоимости закона* об определении меновых пропорций затратами абстрактного общественно необходимого труда. Положения Н. т. д. используются для обоснования вмешательства гос-ва в ден. сферу с целью гос.-монополистического регулирования экономики.

М. И. Савлук.

НОМИНА́ЛЬНАЯ ЗАРАБО́ТНАЯ ПЛА́ТА — см. *Заработная плата*.

НОМИНАТИ́ВНАЯ КОНСТРУ́КЦИЯ в языкознании — конструкция предложения, в которой *подлежащее* при переходном и непереходном глаголах выражено именительным падежом. С непереходными глаголами употребляется только один вариант Н. к. («Шахтёр работает»), а с переходными — два варианта, представленные активным и пассивным оборотами («Шахтёры добывают уголь» и «Уголь добывается шахтёрами»). Н. к. характерна для индоевроп., уральских, тюркских и др. языков. См. также *Эргативная конструкция* в языкознании.

И. Р. Выхованец.

НОМИНА́ЦИЯ (лат. nominatio — называние, наименование) в языкознании — процесс и результат образования языковых единиц для обозначения предметов и явлений действительности. Н. характеризует языковые единицы со стороны соотнесённости их с действительностью. Объектом (обозначаемым) Н. могут быть предмет, признак (дерево, высокий, бегать), предмет с его признаками (высокое дерево), а также событие («Гроза!», «Улетели журавли»). В зависимости от характера объекта различаются лексич. Н., имеющие форму слов, сочетаний слов и фразеологизмов, и Н. события (ситуации), имеющие форму предложения.

Лит.: Языковая номинация, ч. 1—2. М., 1977. *И. Р. Выхованец.*

НО́МИС М. [наст. фам., имя и отчество — Симонов Матвей Терентьевич; 17 (29).XI 1823, с. Запорожье Оржицкого р-на Полтав. обл. — 26.XII 1900 (8.I 1901), Лубны] — укр. этнограф, фольклорист, писатель и педагог. Окончил Киев. ун-т (1848). Работал учителем в Нежинской и Немировской гимназиях. С 1855 служил чиновником в Петербурге, Пскове, Екатеринославе, Житомире. С 1873 был в Лубнах директором гимназии, с 1877 — председатель земства, мировой судья, занимал также др. должности. Собрал ценный материал о нар. быте, обычаях и обрядах, многочисл. образцы нар. творчества. Печатался с 1858. Опубликовал несколько статей об укр. нар. обычаях и обрядах. Сотрудничал в журн. «Русская беседа», «Основа», «Киевская старина» и др. Самый значит. труд Н. «Українські приказки, прислів'я і таке інше. Збірники О. В. Марковича і других. Спорудив М. Номис» (СПБ, 1864), содержащий св. 14,5 тыс. пословиц и загадок. В нём опубл. также записи С. Руданского, В. Белозерского, Н. Белозерского, П. Кулиша, В. Лазаревского, Марко Вовчок и др. Автор сб. «Рассказы М. Т. Симонова (Номиса)» (1900).

Лит.: Пыпин А. Этнография малорусская. В кн.: Пыпин А. История русской этнографии, т. 3. СПБ, 1891.

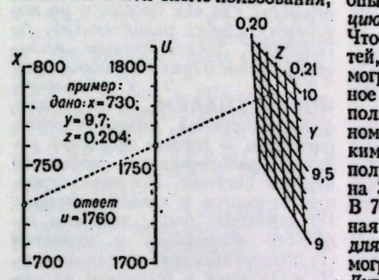
С. В. Мишанич.

НОМОГЕНЕ́З (от греч. νόμος — закон и γένεσις — происхождение) — идеалистическая, антидарвинистская гипотеза *эволюции* живой природы. Выдвинута в нач. 20 в. Л. С. *Бергом*. Согласно Н., в истор. развитии живой природы ведущую роль играют внутр. (автономные) причины, определяющие все осн. свойства организмов и направляющие эволюционный процесс в строго определённом и всегда прогрессивном направлении. Что же касается условий существования, то согласно гипотезе Л. С. Берга их роль в истор. развитии организмов не существенна. Н. утверждает принцип полифилитического (см. *Полифилия*) развития органических форм, отрицает творческую роль *отбора естественного*, а органич. *целесообразность* ошибочно рассматривает как свойство, испокон веков присущее живой материи. См. также *Ортогенез*.

Б. Г. Новиков.

НОМОГРА́ММА (от греч. νόμος — закон и γράμμα — черта, знак, написание) — специальный чертёж, изображающий функциональную зависимость (уравнения, формулы, таблицы) между величинами. Даёт возможность без вычислений найти значение одной переменной по данным значениям остальных и исследовать эту зависимость (см. *Номография*).

НОМОГРА́ФИЯ (от греч. νόμος — закон и γράφω — пишу) — раздел *вычислительной математики*, изучающий методы графического изображения функциональной зависимости с помощью номограмм. Каждую *номограмму* строят для конкретной функции. зависимости в заданных границах изменения переменных. На номограмме вычислительная работа заменяется простыми геометрическими операциями, указанными в прилагаемой к ней схеме пользования,



Номограмма для нахождения значений величины $u = -0{,}02xy + 100yz + 9xz - 1{,}17x + 30y - 9400z + 2844$.

и считыванием ответов. Переменные изображаются на номограммах шкалами и семействами помеченных линий. Методы Н. дают возможность компактно и наглядно изображать на листе бумаги довольно широкий класс зависимостей со мн. переменными. Для номографирования данной зависимости её точно или приближённо приводят к номографируемому виду и записывают ур-ния элементов номограммы в прямоугольной системе координат. Параметры преобразования, входящие в эти ур-ния, подбирают так, чтобы придать номограмме удобный для пользования вид. Затем рассчитывают таблицы координат отдельных элементов, после чего чертят номограмму. Номограммы, в к-рых ответ находится путём выполнения одной геом. операции (одно наложение линейки, одна засечка циркулём и т. д.), наз. элементарными. К ним относятся номограммы: из выравненных точек, из равноудалённых точек, циркульная, барицентрическая и др. Каждому типу элементарной номограммы соответствует своя канонич. форма зависимости, к-рую можно изобразить такой номограммой. Элементарными номограммами из выравненных точек (рис.) можно представлять нек-рые зависимости с числом переменных от 3 до 6. В общ. случае такая номограмма имеет 3 бинарных поля (бинарное поле — это сетка, образованная двумя семействами помеченных линий). В таких номограммах используется условие расположения трёх точек на одной прямой: если точки бинарных полей лежат на одной прямой, то их пометки (значения переменных, приписанные точке) удовлетворяют номографированной зависимости. Применяют также составные номограммы, образованные из элементарных номограмм одного и того же либо различных типов. Класс зависимостей, к-рые можно представить ими, соответственно расширяется. В среднем номограммы обеспечивают получение ответа с 2—3 правильными значащими цифрами.

Номограммы применяют для исследования экстремальных свойств, проведения анализа влияния различных переменных на ответ, выявления области существования решения, решения задач на подбор параметров эмпирич. формул по опытным данным, на *аппроксимацию* одной функции другой и т. д. Чтобы увеличить круг зависимостей, допускающих построение номограмм, применяют приближённое номографирование. Его используют, напр., для изображения номограммами таблиц с несколькими входами, в т. ч. и таблиц, полученных при решении задач на ЭВМ.

В 70-х гг. 20 в. развилась машинная Н. Разработаны программы для автоматизации построения номограмм.

Лит.: Хованский Г. С. Основы номографии. М., 1976; Хованский Г. С. Номография и её возможности. М., 1977; Словарь-справочник автора. М., 1979. *Г. С. Хованский.*



М. Номис.

НОНЕ́Т (итал. nonétto, от лат. nonus — девятый) — 1) Муз. произведение в сонатно-циклич. форме для 9 исполнителей (преимущественно инструменталистов). 2) Музыкальный ансамбль из 9 исполнителей.

НОНЕШВИ́ЛИ Иосиф Элиозович (6.IV 1918, с. Карданахи, ныне Гурджаанского р-на Груз. ССР — 7.X 1980, Тбилиси) — груз. сов. поэт. Член КПСС с 1945. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1938. Первый сб.— «Стихотворения» (1940). Автор сб-ков «После бури» (1949), «Повесть об одной девушке» (1952), «На земле Казахстана» (1955), «Избранное» (1964), «Сотворение Грузии» (1971), «Однотомник» (1978), «Стихи, переводы, выступления» (1979), в к-рых писал о социалистич. преобразованиях, о мужестве сов. людей, борьбе за мир, дружбе народов. Украине посвятил стихи «Гурамишвили на Украине», «Песня об Украине». Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— [Стихи]. В кн.: Поезія грузинського народу. Антологія, т. 2. К., 1961.

Р. Ш. Чиладзе.

НОНЕ́Я (Nonea) — род растений семейства бурачниковых. Одно- или многолетние шершаво-железисто-волосистые травы с прямостоячими разветвлёнными стеблями и цельными листьями. Цветки собраны в простые облиственные завитки; венчик трубчато-лейковидный, тёмно-пурпурный или жёлтый. Плод — орешек. Известно 35 видов, распространённых в Европе, Сев. Африке и Зап. Азии. В СССР — 16 видов, из них в УССР — 6. Наиболее распространены Н. тёмно-бурая (N. pulla), Н. русская (N. rossica).

НОНПАРЕ́ЛЬ (франц. nonpareille, букв.— несравненный) — один из наиболее мелких типографских шрифтов, *кегль* которого равен 6 *пунктам*, или 2,25 мм. Нонпарелью набирают преим. вспомогательный текст (напр., подписи к



Нонея русская: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

рисункам, библиографич. данные) к тексту, набранному *петитом*.

НОНФИГУРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (англ. nonfigurative) — одно из распространённых в зап.-европейском и амер. искусствоведении названий *абстрактного искусства*.

НООСФЕ́РА (от греч. νόος — разум и σφαῖρα — шар) — оболочка земного шара, в пределах к-рой происходит взаимодействие природы и человеческого общества. Формируется в условиях сложных взаимоотношений и взаимосвязей природы и общества, всё большего влияния человеч. деятельности на *окружающую среду*. Важным фактором образования Н. являются социально-экон. условия жизни человека, в частности его производств. и науч. деятельность. Человек, познавая законы природы и общества, совершенствуя технику, сам являясь частью природы, активно влияет на её преобразование. В этих условиях влияние человека распространяется на различные оболочки земного шара. Таким образом можно выделить совокупность оболочек, связанных с человеч. деятельностью, т. е. Н. Среди составных частей Н. выделяют антропосферу — совокупность людей как организмов, техносферу — совокупность искусств. объектов, созданных целенаправленной деятельностью человека, и природных объектов, преобразованных этим процессом; Н. включает изменённую человеком живую и неживую природу, освоенные человеком *природные ресурсы*, природоохранные объекты. Нек-рые исследователи выделяют также социосферу — совокупность социальных факторов, характерных для данного этапа развития общества в его взаимодействии с природой. Идею возникновения Н. выдвинул в 1880—90 В. И. Вернадский, впервые обосновавший материалистически осмысленное науч. понятие Н. Термин «ноосфера» ввели в 20-х гг. 20 в. франц. учёные П. Тейяр де Шарден и Э. Леруа. Нек-рые учёные рассматривают Н. как *биосферу*, рационально преобразованную человеком в соответствии с объективными законами природы и общества (Ю. П. Трусов, А. И. Перельман), или как биосферу на новейшем этапе её развития (М. А. Голубец). Дискуссионным является и вопрос о границах ноосферы.

Э. Т. Палиенко.



Герб Норвегии.

НОРАДРЕНАЛИ́Н, норэпинефрин, артеренол, аминоэтаноприкатехин — *гормон* мозгового вещества *надпочечников*; *медиатор* нервной системы. По хим. строению относится к *катехоламинам*. По характеру биол. действия Н. подобен *адреналину* и является его предшественником в организме. Н. выделяется в основном адренергическими *нейронами* симпатической нервной системы (см. *Вегетативная нервная система*), в к-рых он играет роль медиатора. Н. в крови может быть показателем состояния (тонуса и реактивности) *нервной системы*. Н. применяют в мед. практике при падении кровяного давления, шоке, кровопотери и др. Получают Н. синтетическим путём.

НОРВЕ́ГИЯ, Королевство Норвегия — государство на С. Европы, занимает сев. и зап. части *Скандинавского полуострова* и прилегающие острова. Омывается Баренцевым, Норвежским и Северным морями, на Ю.— прол. Скагеррак. В адм. отношении делится на 19 фюльке (областей). Н. принадлежит группа о-вов Свальбард (архипелаг Шпицберген, о. Медвежий и др.) в Сев. Ледовитом ок., а также о-ва Ян-Майен и Буве в Атлантическом ок.

Государственный строй. Н.— конституционная монархия. Действующая конституция принята в 1814 (с последующими изменениями и дополнениями). Глава гос-ва — король. Законодат. власть принадлежит парламенту — *стортингу* (155 депутатов, избираемых населением на 4 года). Его постановления становятся законами после подписания их королём. Исполнит. власть принадлежит королю и пр-ву, возглавляемому премьер-министром.

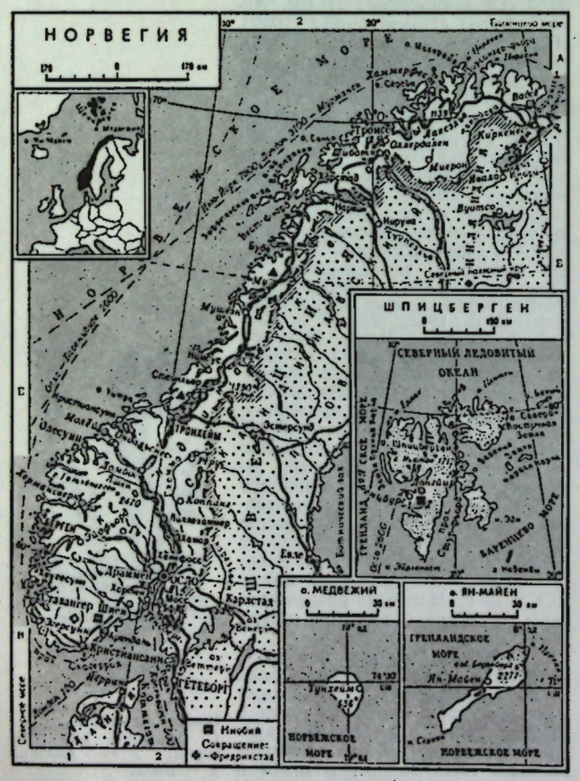
Природа Мор. берега Н. возвышенные, скалистые, изрезаны многочисл. *фиордами*. Бо́льшую часть территории занимают *Скандинавские горы* (выс. до 2470 м, г. Гальхёпигген). Вост. склоны гор пологие, западные — крутые, высокими уступами обрываются к фиордам. Тектонич. впадины разделяют Скандинавские горы на платообразные массивы — фьельды. Небольшие низменности лишь на Ю., в районе *Осло-фиорда*. Месторождения жел., никелевой, медной, молибденовой, титановой, ниобиевой, урановой, кобальтовой и серебряной руд. Климат умеренный, в прибрежных районах — океанический, на крайнем С.— субарктический. Сред. т-ра января на С. от —2 до —4°, на Ю. под воздействием тёплого *Северо-Атлантического течения* повышается до +2°. Лето прохладное (сред. т-ра июля от +10 до +14°). Осадков на побережье св. 2000 мм в год, во внутр. районах 500—600 мм. На многих фьельдах распространены ледники, общ. площадь оледенения ок. 5 тыс. км². Много полноводных порожистых рек, крупнейшие из них — Гломма, Логен (Гудбрансдаль), Логен (Нумедаль). В горах — многочисл. живописные озёра. На С. распространены маломощные подзолисто-глинистые, в центр. части — подзолистые, на Ю.— бурые лесные почвы. Ок. 25% терр. страны — под хвойными лесами, на С.— прим. тундровая растительность. В Н. создано несколько нац. парков, крупнейший из к-рых — Бёргефьелль.



Побережье Норвежского моря.

Население. Ок. 98% нас. составляют *норвежцы*. Нац. меньшинствами являются *саамы* и квены (норв. финны). Живут также шведы, датчане, немцы и др. Офиц. язык — норвежский. Сред. плотность нас.— 12,5 чел. на 1 км² (1980). Гор. население составляет св. 50%. Крупнейшие города: *Осло, Тронхейм* и *Берген*.

История. В серед. 1-го тыс. до н. э. на терр. Скандинавского п-ова расселились герм. племена, потеснившие мест. население на терр. Н.— саамов. Становление феод. гос-ва на терр. Н. ознаменовалось широкой внеш. экспансией, походами *викингов* (норманнов; «эпоха викингов» — кон. 8 — серед. 11 в.). В 9—10 вв. началось полит. объединение Н., завершившееся после гражд. войн 2-й пол. 12 — нач. 13 в. В 1046—66 Н. правил *Харальд Суровый*, женатый на дочери Ярослава Мудрого — *Елизавете Ярославне*. Этот брак укрепил полит. связи Н. с Киев. Русью. В 1262—64 в состав Н. вошла Исландия. В 1319 была заключена личная уния Н. со Швецией, в 1380 — с Данией, в 1397 — *Кальмарская уния* трёх скандинавских королевств под властью дат. короля. В 15—16 вв. шёл процесс подчинения Н. власти дат. королей и феодалов. *Реформация*, провозглашённая в 1536 дат. гос. советом, стала средством дальнейшего подчинения Н. Данией. В 1537 Н. была превращена в дат. провинцию. С развитием капиталистич. отношений в кон. 18 в. в Н. усилилось нац. движение за выход из-под дат. полит. господства. По Кильскому договору 1814, в соответствии с тайным сговором участников антинаполеоновской коалиции, Н. (*без её древних*



владений в Сев. Атлантике) отошла к Швеции в виде платы за участие швед. армий в борьбе против *Наполеона I*. Период шведско-норв. унии 1814—1905 характеризовался борьбой населения Н. за независимость. В 1884 организационно оформились общенац. партии Венстре и Хёйре. В 1887 была осн. Норвежская рабочая партия (НРП). В нач. 20 в. Н. завоевала широкую нац. областную автономию, имела свою конституцию, нац. органы власти. В 1905 норв. парламент (стортинг) под давлением нар. масс и влиянием революц. событий в России провозгласил независимость Н. Во время 1-й мировой войны 1914—18 Н. сохраняла нейтралитет. Норв. предприниматели обогатились на торговле с обеими воюющими группировками. В 1918 под воздействием Великой Окт. социалистич. революции в России в Н. развернулось массовое революц. рабочее движение. В нач. 1918 в Н. начали возникать Советы рабочих и солдат. депутатов, однако из-за противодействия со стороны буржуазии и правых сил они не стали революц. органами власти. В 1923 была образована Компартия Н. В 1924 Н. установила дипломатич. отношения с СССР. В условиях мирового экон. кризиса 1929—33 бурж. пр-ва Н. усиляли репрессии против рабочих, содействовали деятельности фашист. орг-ций. НРП, придя к власти в 1935, провела ряд социальных реформ, что позволило Н. преодолеть кризис. Во время 2-й мировой войны Н. в 1940 была оккупирована гитлеровской Германией, пр-во эмигрировало в Лондон; в 1942 фашисты создали в стране коллаборационистское пр-во *В. Квислинга*. На терр. Н. развернулось массовое *Движение Сопротивления*, в составе к-рого были и граждане СССР (быв. военнопленные нем.-фашист. концлагерей на терр. Н.). В октябре 1944 Сов. Армия, разгромив нем.-фашист. войска в Заполярье, освободила от гитлеровских захватчиков Сев. Н. 8.V 1945 нем.-фашист. войска в Центр. Н. капитулировали перед силами норв. Движения Сопротивления. В послевоен. период полит. курс Н. в основном обусловлен её участием в *НАТО* (с 1949) и направлен на тесное полит. и военно-экон. сотрудничество с США, Великобританией, ФРГ (однако Н. не допускает размещения на своей территории иностр. военных баз и ядерного оружия). В нач. 70-х гг. в Н. развернулась острая борьба по вопросу о присоединении её к *Европейскому экономическому сообществу* (ЕЭС). Всенар. референдум 1972 отклонил требование норв. правящих кругов включить Н. в ЕЭС. Пр-во Н. проводит политику развития добрососедских отношений и делового сотрудничества с СССР (соглашения об экон., пром. и науч.-тех. сотрудничестве, май 1972). В 1978 подписана программа культур. и науч. сотрудничества между СССР и Н. на 1979—83. В 1980 между ними подписана долгосрочная программа развития экон. и пром. сотрудничества, продлено торг. соглашение на 1981—85. С 1945 Н.— член ООН.

Б. М. Гончар.

Политические партии, профсоюзы. *Норвежская рабочая партия*, осн. в 1887. Входит в *Социалистический интернационал*. Партия Хёйре, осн. в 1884. Выражает интересы крупной буржуазии. Партия Венстре, осн. в 1884. Представляет интересы средней и мелкой буржуазии, нек-рой части служащих и интеллигенции. Партия Центра, осн. в 1920. Представляет интересы гл. обр. крупных и сред. землевладельцев и лесовладельцев. Христианская народная партия, осн. в 1933. Объединяет клерикальные слои. Социалистическая левая партия, осн. в 1975. *Коммунистическая партия Норвегии*, осн. в 1923. Центральное объединение профсоюзов Норвегии, осн. в 1899. Входит в МКСП.

Хозяйство. Н.— развитая индустр.-агр. капиталистич. страна. В экономике преобладает частнокапиталистич. сектор, характерна высокая концентрация капитала, значит. позиции занимают многонац. корпорации. Х-во имеет экспорт. направление (стоимость экспорта составляет более 40% валового внутр. продукта) и в значит. степени зависит от импорта и конъюнктуры на мировом рынке; большое значение имеет участие норв. торг. флота в мировых мор. перевозках. В 70-х гг. значительно усилились кризисные явления в экономике Н.— возросла инфляция, увеличилась стоимость жизни, к-во безработных в 1980 составило 30,1 тыс. чел. (в среднем за месяц), внеш. задолженность достигла 106 млрд. крон. Доля пром-сти в валовом внутр. продукте составляла 22,6% (1978). Добывают жел., медную, никелевую, титановую руды, пирит, уголь; на шельфе Северного моря — нефть и газ. Нефть перерабатывается на 4 нефтеперегонных з-дах общ. мощностью 13 млн. т (1978). На базе дешёвой электроэнергии ГЭС (Н. занимает 1-е место в капиталистич. мире по произ-ву электроэнергии на душу населения) значит. развитие получила электрометаллург. (выплавка электрочугуна, электростали, ферросплавов, алюминия, цинка, никеля, меди, магния) и электрохим. (гл. обр. произ-во азотных удобрений) пром-сть. Значит. место занимает машиностроение, в частности судостроение, а также общее, электротехнич., радиоэлектронное, турбиностроение и целлюлозно-бум. пром-сть. Лёгкая пром-сть представлена преим. произ-вом шерстяных тканей, тёплой одежды, обуви. Развита пищ. пром-сть, особенно рыбообрабатывающая и произ-во молочных продуктов. Гл. пром. центры — Осло, Берген, Тронхейм, Ставангер.

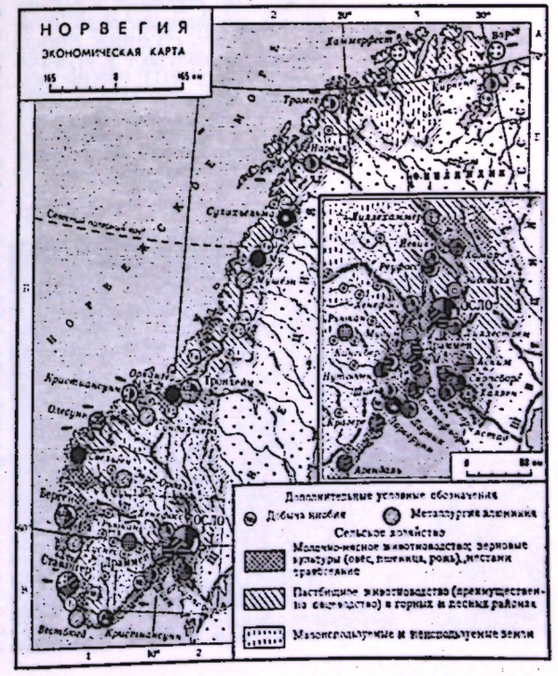
Природные условия Н. не благоприятствуют развитию с. х. Обрабатывается ок. 3% терр. страны. Преобладают мелкие фермерские х-ва. Распространена производственно-сбытовая кооперация. Ведущая отрасль — интенсивное животноводство мясо-мол. направления. Поголовье (тыс., 1980): кр. рог. скота — 971, овец — 1924, свиней — 711. Выращивают гл. обр. зерновые и картофель. С. х. не удовлетворяет потребностей страны в продовольствии. Важное место в х-ве занимает рыболовство, по экспорту продукции к-рого Н. занимает 2-е место в мире. В 1980 выловлено ок. 2,5 млн. т рыбы. Развито также пушное звероводство. В лесах значит. заготовки древесины. Осн. вид транспорта — морской. Тоннаж торг. мор. флота к кон. 1980 составлял 20,9 млн. брутто рег. т. Протяжённость (тыс. км, 1979): ж. д.— 4,2, автодорог — 79,8. Гл. мор. порты — Осло, Берген, Ставангер; аэропорты — Форнебу (Осло) и Сула (Ставангер). Из Н. вывозят машины и оборудование (включая суда), нефть и нефтепродукты, чёрные и цветные металлы, целлюлозно-бум. изделия, рыбу и рыбопродукты; ввозят машины, минер. сырьё, металлы и металлоизделия, автомобили и др. Гл. торг. партнёры — Великобритания, Швеция, ФРГ. Доля социалистич. стран во внешнеторг. обороте Н. — 1,7% (1980). Ден. единица — *крона*. По курсу Госбанка СССР 100 крон = 11,84 руб. (апрель 1982).

А. П. Ревенко.

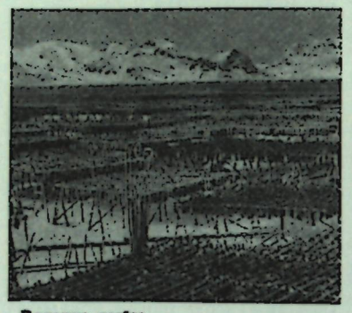
Медицинское обслуживание. По данным ВОЗ, в 1977 в Н. было



Осло. Панорама части города.



68,3 тыс. больничных коек (169 коек на 10 тыс. ж.), ок. 75% коечного фонда — в гос. больницах; мед. помощь оказывали 7,5 тыс. врачей (18,5 врача на 10 тыс. ж.), 4 тыс. зубных врачей. Готовят врачей 2 мед. ф-та ун-тов. Бальнеологич. курорты — Санкт-Олафс-Килле, Саннефьорд, Ларвик; на зап. побережье — примор. климатич. станция Берген, вблизи Осло — климато-грязевой курорт Ханке.
А. М. Сточик.



Вяление рыбы.

Просвещение, научные и культурно-просветительные учреждения. В 1848 введено обязат. обучение детей в возрасте от 7 до 13—14 лет, в 1968 продлено до 16 лет. Совр. система образования включает: дошкольные учреждения; обязательную элементарную школу — 6-летнюю младшую и 3-летнюю старшую; среднюю общеобразоват. школу — гимназию, дающую право поступления в ун-т или др. высшую школу университетского уровня; профес.-тех. и сред. спец. уч. заведения. В 1976/77 уч. г. в Н. насчитывалось 3,4 тыс. обязат. элементарных школ (584,9 тыс. уч-ся), 277 гимназий (73,9 тыс. уч-ся), 695 профес.-тех. уч-щ (78,5 тыс. уч-ся), 88 сред. спец. уч. заведений (3,4 тыс. уч-ся); в вузах — 40,7 тыс. студентов, в высших школах неуниверситетского уровня — 14,8 тыс. студентов. Высшее образование получают в 4 ун-тах: в Осло (осн. в 1811), Бергене (осн. в 1948), Тронхейме (осн. в 1968), Тромсё (осн. в 1972), 10 высших школах — Норвежской экономики и управления произ-вом, архитектурной, Норвежской коммерческой, ветеринарной и др.

Науч. исследования в стране координируют Гос. к-т по науке и технике и Консультативный совет по науч. исследованиям. В 1978 в Н. насчитывалось св. 300 н.-и. ин-тов, 300 лабораторий пром. и торг. фирм, ок. 40 науч. об-в. Работает *Норвежская академия наук и литературы* (осн. в 1857). Крупнейшие б-ки — при ун-тах, гор. б-ка в Осло. Музеи: Норв. народный (осн. в 1894), Университетский нац. древностей (осн. в 1828), Нац. галерея (осн. в 1837), Музей прикладного иск-ва (осн. в 1876), Музей Мунка (осн. в 1963), Музей Вигеланна (осн. в 1947), Зоологический (осн. в 1820), музеи, в к-рых хранятся суда норв. викингов, корабль Р. Амундсена и Ф. Нансена «Фрам» и плот Т. Хейердала «Кон-Тики», все — в Осло.
В. П. Лапчинская.

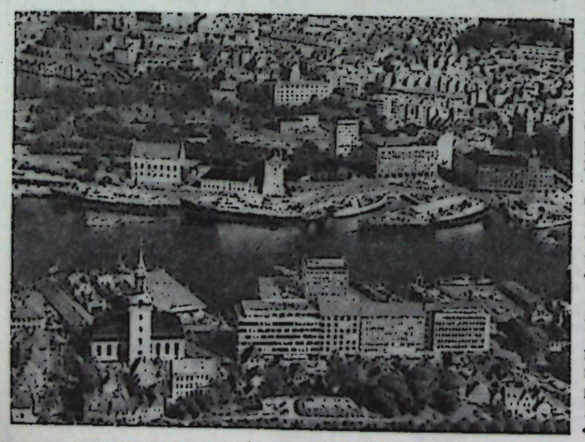
Печать, радиовещание, телевидение. В 1980 в Н. выходило 160 газет общ. тиражом св. 2 млн. экз. (из них 72 ежедневные общ. тиражом 1,7 млн. экз.) и ок. 2 тыс. др. периодич. изданий общ. тиражом св. 2 млн. экз. Наиболее влиятельные газеты: «Афтенпостен» («Вечерняя почта», с 1860), «Дагбладет» («Дневная газета», с 1869), «Верденс ганг» («Мир в движении», с 1945), «Адрессеависен» («Адресная газета», с 1767), «Арбейдербладет» («Рабочая газета», с 1884), «Бергенс тиденне» («Бергенская газета», с 1868), «Ставангер афтенблад» («Вечерняя газета Ставангера», с 1893), «Нашунен» («Нация», с 1896). Газета «Фрихетен» («Свобода», с 1923; до 1940 наз. «Арбейдерен») — центр. орган Компартии Норвегии. Информ. агентство — Норв. телеграфное бюро — акц. об-во норв. газет, осн. в 1867. Радиовещание и телевидение контролируются службой Норв. гос. радиовещания, осн. в 1933. Телевидение — с 1960.

Литература. Памятников древней норв. л-ры почти не сохранилось. О ней судят в основном по памятникам исл. л-ры, уходящим своими корнями в норв. устную нар. традицию: это мифологич. и героич. эддическая поэзия и часть прозаич. *саг*. Норвежцами были древнейшие творцы скальдич. поэзии (см. *Скальды*) Браги Боддасон, Тьодольв из Хвина, Торбьёрн Хорнклови (9 в.). Наиболее выдающиеся памятники 13 в. поэма «Сонное видение» и дидактич. диалог «Королевское зерцало» связаны с развитием феодализма и с христианством. В эпоху унии с Данией лит. жизнь пришла в упадок, развивался только фольклор. Литературным был дат. язык. Во времена *Возрождения* и *Реформации* наиболее примечательными были историко-геогр. труд «О норвежском государстве» (1567) А. Педерсена Бейера и поэтич. описание норв. Севера «Глас Нурланна» П. Дасса. На 1-ю пол. 18 в. приходится деятельность выдающихся писателей, принадлежащих норв. и дат. культурам,—творца сканд. театра Л. *Хольберга* и предшественника романтизма поэта К. Туллина. В 1772 в Копенгагене было образовано «Норвежское общество», ставившее своей целью возрождение норв. л-ры. В том же году Ю. Н. Брун создал первую нац. драму «Эйнер Тамбешельвер» и первый нац. гимн Н. С нац.-патриотич. лирич. стихами выступали К. Фастинг, К. Фриман. 1-я пол. 19 в. знаменательна ростом интереса к нац. истории и фольклору. П. К. Асбьёрнсен и Й. Э. Му собрали и издали норв. нар. сказки, появились записи нар. песен и баллад М. Б. Ланнстада. После отделения от Дании и унии со Швецией усиливается нац.-патриотич. движение. Центр. фигурой в л-ре стал Х. А. *Вергеланн* — творец новой лирики, сочетавшей в себе социальную, филос. и интимную тематику. Против радикализма и демократизма Х. А. Вергеланна с узко нац. программой выступил Ю. С. Вельхавен, возглавивший в 40-х гг. лит. направление, названное «национальной романтикой». Во 2-й пол. 19 в. осн. направлением становится критич. реализм. На этот период приходится расцвет творчества писателей, поднявших норв. л-ру до мирового уровня,— Г. *Ибсена*, Б. М. *Бьёрнсона*, Ю. Ли, А. Л. *Хьелланна*. В своих драмах, романах, рассказах они остро критиковали капиталистич. об-во и бурж. мораль. Конфликт города с селом в своих романах отобразил А. Гарборг. Выделялась социально насыщенная и патриотич. поэзия П. Сивле. Тяготение к натурализму заметно в произведениях Г. Хейберга, Х. Йегера и др. С реалистическо-психологич. романами выступил К. *Гамсун*. В 90-х гг. значит. распространение получила лирика импрессионистского характера (С. Обстфеллер, В. Краг и др.). В первые десятилетия 20 в. в л-ру пришли прозаики Ю. *Бойер*, У. Дуун, С. *Унсет* и др. Под влиянием рабочего движения и Великой Окт. социалистич. революции зародилась норв. пролет. л-ра: в поэзии и драматургии выступили Р. *Нильсен* и Н. *Григ*, в прозе—Ю. Фальбергет и К. Упдаль. Высокого эмоционального накала достигла граждс. поэзия Г. Вильденвея, А. Эверланна, И. Хагеруп. Глубоким проникновением в человеческую психологию отличается творчество С. Хёля, А. Омре, А. Сандемусе, Т. Весоса, Ю. Боргена. Во время 2-й мировой войны и в 50-х гг. доминирующей в л-ре была антифашист. тема — стихотворения Н. Грига, А. Эверланна, И. Хагеруп, повести и рассказы Т. Недреос, Э. Булстада. В 50—70-х гг. в норв. поэзии наблюдается отход от традиц. форм. Р. Якобсен, Я. М. Брюхейм, А. Е. Андерсен, П. Брекке, Г. Юханнесен, С. Мерен в сложных ассоциативных стихотворениях стремятся отобразить сложность окружающего мира. В повестях и рассказах И. Свинсоса, А. Мюкле, Т. Стигена, К. Хольта, С. Кристов, С. Хельмебакка и др. преобладает суровый реализм. В произведениях Г. Люнде, Э. Ховардсхолма и др. углубляется критика бурж. общества.

На Украине о норв. л-ре писали И. Франко, Леся Украинка, Н. Кобринская. В переводе на укр. язык увидели свет отдельные стихи Х. А. Вергеланна, Ю. С. Вельхавена, Б. М. Бьёрнсона, Г. Ибсена, А. Гарборга, подборка стихотворений совр. норв. поэтов («Всесвіт», 1973, № 3), пьесы Г. Ибсена, романы К. Гамсуна, рассказы Х. Бойесена, Х. Онруда, повести Т. *Хейердала*, сборник «Современная норвежская новелла» (1975), подборка рассказов Т. Недреос («Всесвіт», 1980, № 12). Среди переводчиков произведений норв. л-ры — И. Франко, П. Грабовский, М. Загирня, А. Крушельницкий.
О. Д. Сенюк.

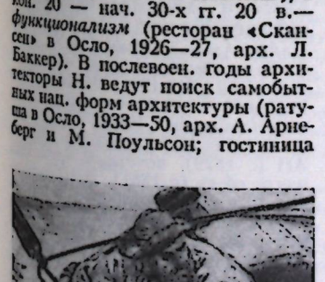
Производство основных видов промышленной продукции

Продукция	1973	1980
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	69,0	84,0
Нефть, млн. т	1,6	24,0
Железная руда (концентрат), млн. т	3,9	3,8
Сталь, тыс. т	963	900
Чугун, тыс. т	690	630
Алюминий первичный, тыс. т	618	650
Целлюлоза и бумажная масса (в перерасчёте на сухой вес), тыс. т	2105	1430
Суда (спущенные на воду, тоннажем более 100 брутто рег. т) тыс. брутто, рег. т	1071	206



Берген. Панорама части города.

Архитектура. В средневековье в Н. значит. развитие получила *деревянная архитектура*, сложился своеобразный тип церкви с двойным каркасом — «ставкирка» (в Урнесе, 1060—1130; Боргунне, ок. 1150; илл. см. на отдельном листе к ст. *Деревянная архитектура*, т. 3, с. 448—449). В кам. стр-ве 12 — нач. 16 в. ощущается влияние англ. романской (собор в Ставангере, 1130—1300) и готической (собор в Тронхейме, ок. 1140—1320) архитектуры. Элементы архитектуры *Возрождения* заметны в сооружениях 2-й пол. 16—17 в. (башня Розенкранц в Бергене, 1562—68); *барокко* и *рококо* — в 18 в. (церковь в Сер-Фруне, 1787, арх. С. Аспос; дом усадьбы Дамсгорд в Бергене, 1770—95); *классицизма* — в 19 в. (королев. резиденция, т. наз. Стифтсгорден в Тронхейме, 1774—78). Во 2-й пол. 19 в. в архитектуре Н. господствовал *эклектизм* (замок Оскарсхолль на п-ове Бюгдё в Осло, 1847—52, арх. Ю. Х. Небелонг); в кон. 20 — нач. 30-х гг. 20 в.— *функционализм* (ресторан «Сканссен» в Осло, 1926—27, арх. Л. Баккер). В послевоен. годы архитекторы Н. ведут поиск самобытных нац. форм архитектуры (ратуша в Осло, 1933—50, арх. А. Арнеберг и М. Поульсон; гостиница «Викинг», 1948—52, арх. К. Кнутсен; Дом правительства, 1958, арх. Э. Викше, все — в Осло; музей в Ховикаддене, 1964—69, арх. И. Эйквар, С. Е. Энгебретсен).
Е. Н. Сильверсван.



Ф. Таулов. Лунная ночь. Киевский музей западного и восточного искусства.

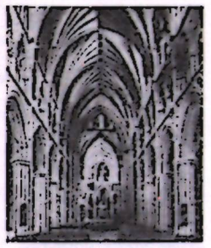


К. Крог. Суровый ветер. 1882. Королевский дворец. Осло.

Изобразительное искусство. Со времён неолита и бронзы на терр. Н. сохранились наскальные росписи. С серед. 1-го тыс. н. э. здесь распространился «*звериный стиль*». В кон. 8 в. сформировалось ср.-век. иск-во (резьба по дереву, слоновой кости и т. п.). Собственно норв. иск-во сформировалось в 19 в. (живописец и график Ю. К. К. Даль; художники А. Тидемани, Х. Гуде, Ф. Коллетт, Х. Баккер, Ф. Таулов; скульпторы Х. Микельсен, Ю. Миддельтун и др.). В кон. 19 в. появились худож. произведения на патриотич. тематику (живописцы К. Крог, Г. Мунте, Т. Киттельсен и скульптор Г. Вигеланн). В то же время работал представитель *экспрессионизма* Э. *Мунк*. В нач. 20 в. получило развитие монументально-декор. иск-во (А. Revolll, П. Крог и др.). Со 2-й пол. 20 в. распространились различные модернистские течения (живописцы Я. Вейдеман, Г. С. Гундерсен, И. Ситтер). Прогрессивные демократич. тенденции сохранялись в произведениях живописца Х. Финне, графике П. Гогена. Среди известных скульпторов — Р. Лунне, Г. Янсон. Из видов декор.-прикладного иск-ва распространены: резьба по дереву, керамика, изготовление металлич. изделий, ткачество, вышивка, плетение кружев. Отдельные произведения художников Н. хранятся в Киев. и Одесс. музеях зап. и вост. искусства.

Музыка. Самобытны норв. нар. песни (эпические, лирические, песни-баллады, пастушьи, рыбачьи), танцы (халлинг, спрингтар и др.), инструм. наигрыши (люарслотты и др.). Муз. инструменты: духовые — буккехорн (козий рог), приллар (бычий рог), селье (род флейты); струнный — хартингфеле (вид скрипки) и др. В 16 в. развивалось иск-во нар. певцов — зингмейстеров. Среди первых норв. музыкантов — органист и дирижёр Ф. Грот, композитор А. Флинтенберг, органист Ф. Фогель, собиратель фольклора, педагог и теоретик, органист-композитор Л. М. Линнеман (2-я пол. 18 — нач. 19 в.). Нар. иск-во служило основой творчества композиторов серед. 19 в. Х. Хьерульфа (автора лирич. песен, фп. пьес), У. Булля (автора концерта для скрипки с оркестром, скрипичных произведений, основателя первого в Н. театра «Национальная сцена»), Р. Нурдрока (автора нац. гимна, основателя муз. об-ва «Евтерпа»). Подъём муз. культуры Н. связан с творчеством и обществ. деятельностью Э. *Грига*, оказавшего огромное влияние на развитие нац. муз. школы. В кон. 19 — нач. 20 в. нац. направление развивали композиторы Ю. Свенсен, Ю. Хальворсен, Ю. Сельмер, А. Баккер-Грёндаль, К. Эллинг, Я. Боргстрём. Основоположник совр. норв. музыки — Ф. У. Валеп (прибегает к *додекафонии*). Среди композиторов середины 20 в.— Х. Северуд, К. Эгге (основатель Союза композиторов сканд. стран), Э. Твейт, Л. Йенсен, У. Хьеллани, У. Фален, С. Юрдан, А. Нурхейм, А. Янсон; авторы современной музыки — композиторы и органисты Л. Нильсен и А. Санволль; дирижёры Э. Фьельстад, О. Грюнер-Хегге, К. Гарагулю; певцы И. Андерсен, Й. Оселио, К. Норена, певицы С. Арнольдсон, Г. Греруд, К. Флагстад; артисты балета А. Борг, Х. Мюрер, Р. Далеиг, Л. Лихи, Р. Люкас. В Н. работают Норв. опера с балетной труппой (с 1958; Осло), консерватории — в Осло (с 1883) и Бергене (с 1905). Высшая школа музыки в Тронхейме; симф. оркестры (Осло, Берген), струнный квартет при Филармонич. об-ве; секция музыковедения (с 1954) при ун-те в Осло; Союз норв. композиторов.

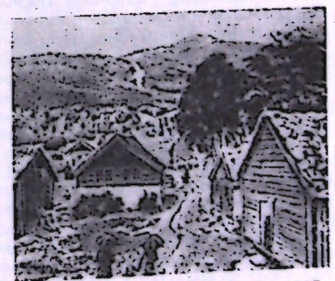
Театр. Драм. театр Н. ведёт начало от бытовых и религ. обрядов. В 16 в. ученики церк. школ устраивали представления в виде *мистерий* и *моралите*. С серед. 18 в. в Кристиании (ныне Осло) и в Бергене возникли первые любительские труппы (в 1780 здесь создан постоянный театр, к-рый ставил пьесы У. Шекспира, К. Гольдони, Б. Анкера и Э. Фаллесена). С 1794 начал действовать театр в Бергене, с 1827 — в Кристиании. В 1850 в Бергене открылся Норв. театр (руководители — драматурги Г. Ибсен, затем Б. Бьёрнсон). В 1899 создан Нац. театр в Осло. В его репертуаре были пьесы Г. Ибсена, Б. Бьёрнсона, У. Шекспира, Ф. Шиллера, Ю. А. Стриндберга, Б. Шоу и др.; играли актёры Х. Кристенсен, А. Одвар, Х. Стурмоэн, Д. Кнудсен, Г. Григ и др. В кон. 19 — нач. 20 в. возникли новые театры в Кристиании, Бергене, Тронхейме, Ставангере. В репертуаре были пьесы Х. Крога, Н. Грига, М. Горького и др. В 1937—45, в годы фашизма, театр



Собор в городе Тронхейм. Внутренний вид. 1140—1320.



Резьба на портале деревянной церкви в Хюлестаде. Конец 12 в.



Н. Аструп. Дождь в Йельстере. 1905. Коллекция Р. Мейера. Берген.



Норвегия.
Г. Вигеланн. Бюст Г. Ибсена. Мрамор. 1903. Национальная галерея. Осло.



Норвегия.
Э. Мунк. Портрет писателя Х. Егера. 1889. Национальная галерея. Осло.

ры Н. переживали кризис. После освобождения страны организовывались эксперимент. труппы, противостоявшие коммерч. театр. политике. В Нац. театре ставятся произведения мировой и нац. классики, а также сов. драматургии. Работают также Норвежский театр (осн. в 1913), Новый театр Осло (осн. в 1929), театр. кабаре. С 1953 в Осло — Гос. театр. школа. **Кино.** Произ-во фильмов началось в 1908. На ранних фильмах Н. сказалось влияние «шведской классической школы» («Анна-подкидыш», 1920, реж. Р. Брейстейн; «Невеста из Гломдаля», 1925, реж. К. Т. *Дрейер*). В 30-х гг. появились фильмы с острой социальной тематикой: «Бродяга» (1937), «Торрес Снертевольд» (1940; оба — реж. Т. Ибсен). Высшим достижением норв. кино стали фильмы, посвящённые Движению Сопротивления: «Мы хотим жить» (1946, реж. У. Дальгар), «Беглецы» (1946, реж. Т. Саннё), «Битва за тяжёлую воду» (1948, реж. Т. Вибе-Мюллер, совм. с франц. реж. Ж. Древилем), а также фильмы реж. А. Скоуэна «Вынужденная посадка» (1952), «Девять жизней» (1957), «Окружение» (1960). В 60-х гг. вышли фильмы режиссёров Н. Мюллера, Н. Р. Кристенсена, Т. Вибе-Мюллера и др., посвящённые бунту молодёжи против ханжеской морали. Были выпущены фильмы совместного сов.-норв. произ-ва: «Всего одна жизнь» (1968, реж. С. Микаэлян), «Под каменным небом» (1973, реж. К. Андерсен, И. Масленников). В Н. развито также документальное, науч.-популярное (реж. П. Хест, А. Берг, Т. Хейердал) и мультипликац. кино (реж. И. Каприно).

Лит.: Похлебкин В. В. Норвегия. М., 1957; История Норвегии. М., 1980; Кан А. С. История скандинавских стран. М., 1971; Голошубов Ю. И. Скандинавия и проблемы послевоенной Европы. М., 1974; Неустроев В. П. Литература скандинавских стран. 1870—1970. М., 1980; Норвежская новелла XIX—XX веков. Пер. с норв. Л., 1974; Ланге К., Эствед А. Норвежская музыка. Пер. с англ. М., 1967; Гриндэ Н. История норвежской музыки. Л., 1982.

НОРВЕ́ЖСКАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУ́К И ЛИТЕРАТУ́РЫ — высшее научное учреждение в Норвегии. Осн. в 1857 в Христиании (ныне г. Осло). Академия имеет два отделения: математики и естеств. наук, истор. и филос. наук. Выпускает труды, доклады, ежегодники, а также периодич. издания по отдельным отраслям науки.

А. В. Сапцевич.

НОРВЕ́ЖСКАЯ РАБО́ЧАЯ ПА́РТИЯ (НРП). Осн. в 1887. Социал-демократическая. Социальную основу НРП составляют рабочие, служащие, мелкие крестьяне, часть интеллигенции. В 1919 вошла в Коминтерн. В 1921 из НРП выделилось правое крыло, образовавшее Норв. с.-д. рабочую партию (НСДРП). В 1922 во главе НРП стали центристы. После выхода НРП из Коминтерна (1923) её левое крыло основало *Коммунистическую партию Норвегии*. В 1927 НРП объединилась с НСДРП. С 1935 до 1965 НРП — правящая партия. В годы 2-й мировой войны члены НРП принимали участие в *Движении Сопротивления*. Внешнеполит. курс НРП направлен на сотрудничество Норвегии с *НАТО* и одновременно — на обеспечение нац. интересов страны, развитие её отношений с СССР и др. социалистич. странами. В 1961 левая оппозиция в НРП, выступившая против участия в НАТО, вышла из партии и создала Социалистич. нар. партию Норвегии. В 1965—70 — в оппозиции. В 1971—72 и с сентября 1973 вновь у власти. Входит в *Социалистический интернационал*. Печатный орган — газ. «Арбейдербладет» («Рабочая газета»).

Б. М. Гончар.

НОРВЕ́ЖСКИЙ ЯЗЫК — язык *норвежцев*. Относится к северной (скандинавской) подгруппе германской группы *индоевропейских языков*. В Н. я. различается большое количество диалектов. Древнейшие рукописные памятники относятся к 12 в. С кон. 14 в., после захвата Норвегии Данией, в стране распространился письменный *датский язык*, но разговорным оставался Н. я. С серед. 19 в. в Норвегии началась борьба между двумя формами лит. языка — риксмолом (или букмолом), базирующимся на дат. лексике и грамматике и норв. фонетике, и лансмолом (или нюношком), созданным вследствие искусств. синтеза норв. диалектов; более распространённым является риксмол. Осн. фонетич. черты Н. я.: глухие смычные после гласных сохраняются, ударные слоги превращаются в долгие, ударение музыкальное. Осн. грамматич. черты: древняя система трёх родов, существительное имеет два падежа, глагол не имеет окончаний, употребляются *артикли*. Алфавит — на основе латинского. О л-ре на Н. я. см. *Норвегия*, раздел Литература.

Лит.: Стеблин-Каменский М. И. Грамматика норвежского языка. М.—Л., 1957.

М. И. Стеблин-Каменский.

НОРВЕ́ЖСКОЕ МО́РЕ — окраинное море Сев. Ледовитого ок., между островами Шетландскими, Фарерскими, Исландией, Ян-Майен и Медвежьим, а также Скандинавским п-овом. Пл. 1383 тыс. км², макс. глуб. 3970 м. Солёность до 35‰. Благодаря влиянию тёплого Сев.-Атлантического течения Н. м. не замерзает. У берегов Норвегии — отмели (*банки*), богатые рыбой. Осн. порты: Тронхейм, Тромсё, Нарвик.

НОРВЕ́ЖЦЫ — нация, составляющая ок. 98% населения Норвегии. Общая численность — 4,72 млн. чел. (1978, оценка). Живут также в США и Канаде. Говорят на *норвежском языке*. Верующие Н.— лютеране. Норв. народность сформировалась в кон. 1-го тыс. н. э. в результате смешения герм. племён с древнефинскими и древнелопарскими племенами. Н. консолидировались в бурж. нацию в кон. 19 в. Совр. Н. в городах работают в пром-сти, на мор. транспорте, в торговле. Осн. занятия Н.-крестьян — животноводство, земледелие, рыболовство. Развиты худож. промыслы, фольклор, музыка, танцы. Об истории, х-ве и культуре Н. см. *Норвегия*.

НО́РВИД (Norwid) Циприан Камиль (24.IX 1821, Ляково-Глухы, близ Варшавы — 23.V 1883, Париж) — польс. писатель. С 1842 жил за границей. При жизни Н. опубликованы лишь нек-рые произведения — лучшие из них: стихотворение «Фортепьяно Шопена» (1865), полемич. трактат «Об искусстве (для поляков)» (1858). Создал поэтич. цикл «Vade-mecum» («Информатор», 1865—66), неоконч. филос. поэму «A Dorio ad Phrygium» («От дорического до фригийского», 1871), стихотворение «Гражданину Джону Брауну» (1859), трагедии «За кулисами» (1865—66, переработ. в 1869), «Клеопатра» (1870—78, неоконч.), «Перстень великосветской дамы» (1872), проникнутые критикой бурж. цивилизации, идеалами солидарности народов, филос. раздумьями о смысле жизни, труда, иск-ва. Занимался также живописью и скульптурой. На укр. язык произведения Н. переводили М. Бажан, И. Драч, Д. Павлычко.

Соч.: У к р. п е р.— Поезії. К., 1971; [Стихотворения]. В кн.: Антологія польської поезії, т. 1. К., 1979; Р у с. п е р.— Стихотворения. М., 1972.

И. Н. Лозинский.

НОРД Бенедикт Наумович (наст. фам.— Левин; 26.X 1901, Брусилов, ныне Коростышевского р-на Житомир. обл.— 5.X 1965, Москва) — укр. и рус. сов. режиссёр, педагог, нар. арт. УССР (с 1954). Член КПСС с 1941. В 1918 учился в худож. студии А. *Мурашко* в Киеве. В 1926 окончил Белорус. театр. ин-т, который в то время находился в Москве. Работал в театрах Минска, Москвы. С 1936— на Украине, в 1941—46 — в театре, действовавшем при военных округах и фронтах (позднее — *Львовский русский драматический театр Советской Армии*). В 1946—51 — гл. режиссёр Киев. укр. драм. театра им. И. Франко, в 1952—63 — Харьков. укр. драм. театра им. Т. Г. Шевченко. Среди спектаклей — «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Любовь на рассвете» Я. Галана, «Без вины виноватые» А. Островского, «Дети солнца», «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Гамлет» У. Шекспира, «Ученик дьявола» Б. Шоу. С 1936 преподавал в театр. ин-тах Москвы, Киева, Харькова (с 1960 — профессор). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

НО́РДЕНШЕЛЬД (Nordenskiöld) Нильс Адольф Эрик [18.XI 1832, г. Гельсингфорс (ныне Хельсинки) — 12.VIII 1901, Дальбю, близ Мальмё] — швед. геолог и географ, мореплаватель. Член Стокгольмской АН (с 1858), чл.-корр. Петерб. АН (с 1879), почётный член Рус. геогр. об-ва (с 1881). В 1853 окончил ун-т в Гельсингфорсе. В 1858—73 совершил ряд экспедиций на Шпицберген. В 1870 и 1883 руководил экспедициями в Гренландию. В 1878—79 на судне «Вега» впервые совершил сквозное плавание *Северным морским путём*. Именем Н. названы архипелаг в Карском м., залив и мыс на Новой Земле, мыс и ледник в Гренландии, река в Канаде и др. геогр. объекты.

НОРДЕНШЕ́ЛЬДА АРХИПЕЛА́Г — группа островов на Ю.-В. Карского м. (Красноярский край РСФСР). Состоит из 90 островов, образующих 5 групп (Вилькицкого, Циволько, Пахтусова, Литке, Восточные). Наиболее крупный — о. Русский (дл. 38 км, шир. до 14 км). Острова покрыты тундровой растительностью. Часть архипелага открыл в 1893 Ф. *Нансен*, остальные — в 1900 рус. экспедиция под руководством Э. В. Толля. Назван в честь Н. *Норденшельда*.

НО́РДИЗМ (от нем. Nord — север) — разновидность *расизма*, антинаучная теория, утверждающая, что творцами осн. достижений человеческой *цивилизации* являются якобы только представители «высшей», т. наз. нордической (северной), расы (немцы, англо-саксы, скандинавские народы). В основу Н. положены реакционные идеи франц. социологов Ж. А. *Гобино* и Ж. В. *Лапужа*. В фашист. Германии Н. был возведён в ранг офиц. идеологии.

НО́РДКАП — скалистый мыс на о. Магерёйа, в Норвегии. Выс. до 300 м. Одна из наиболее известных сев. точек Европы (71°10′ с. ш. и 25°47′ в. д.).

НОРДКА́ПСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ — тёплое течение у сев. берегов Скандинавского и Кольского п-овов, ветвь тёплого *Северо-Атлантического течения*. Среднегодовая т-ра воды +4, +8°, солёность 35‰. Скорость 0,9—1,9 км/час. Благодаря влиянию Н. т. юж. и юго-зап. части Баренцева м. не замерзают.

НО́РДКИН — скалистый мыс на сев. берегу Скандинавского п-ова, в Но́рвегии. Крайняя сев. точка материковой части Европы (71° 08′ сев. ш. и 27° 42′ вост. д.).

НО́РДХАУЗЕН — город на Ю.-З. ГДР, в округе Эрфурт. Узел жел. и автомоб. дорог. 46,2 тыс. ж. (1978). Наиболее развито тяжёлое машиностроение (пром. и шахтное оборудование, тракторостроение и др.). Произ-во средств связи, стального литья. Предприятия швейной и пищевкусовой промышленности.

НОРЕЙКА Виргилиус Кястутис Леоно (р. 22.IX 1935, Шяуляй, ныне Лит. ССР) — лит. сов. певец (тенор), нар. арт. СССР (с 1970). Член КПСС с 1971. В 1958 окончил Вильнюсскую консерваторию (класс К. *Петраускаса*). С 1957 — солист Лит. театра оперы и балета (с 1975 — худож. руководитель и директор). Партии: Герцог («Риголетто» Верди), Хозе («Кармен» Бизе), Вертер («Вертер» Массне), Ленский («Евгений Онегин» Чайковского), Скудутис («Даля» Дварионаса), Наглис и Андрюс («Вайва», «Дочь» Кловы). Председатель правления Театр. об-ва Лит. ССР (с 1974).

НО́РИДЖ — город на В. Великобритании, адм. ц. графства Норфолк. Расположен на р. Уэнсем. Узел жел. и автомоб. дорог. 119 тыс. ж. (1976). Крупный центр кожевенно-обув. пром-сти. Предприятия маш.-строит. и пищ. отраслей. Ун-т, публичная б-ка. Архит. памятники 12—15 вв.

НОРИ́ЛЬСК — город краевого подчинения Красноярского края РСФСР. Один из самых северных городов мира, расположен за Северным полярным кругом. Соединён ж. д. с портом Дудинка на Енисее. Аэропорт. 184 тыс. ж. (1981). Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). В городе — *Норильский горно-металлургический комбинат* (работает на мест. сульфидных медно-никелевых рудах), предприятия металлообр., пищ. и строит. материалов пром-сти. Вечерний индустр. ин-т, мед. и муз. уч-ща. Н.-и. ин-т с. х. Крайнего Севера. Драм. театр. Стр-во Н. начато в 1935, город — с 1953.

НОРИ́ЛЬСКИЙ ГО́РНО-МЕТАЛЛУРГИ́ЧЕСКИЙ КОМБИНА́Т имени А. П. Завенягина — предприятие цветной металлургии СССР. Находится в г. Норильске Краснояр. кр. РСФСР. Стр-во комбината начато в 1935. Первая угольная шахта и первый рудник сданы в эксплуатацию в 1936. Н. г.-м. к.— многоотраслевой комплекс, в состав к-рого (1981) входят горнорудные, обогатительные, металлург., транспортные, энергетические, ремонтно-мех. производства, порт Дудинка на Енисее с причалами для морских и речных судов, автономная железная дорога Дудинка — Норильск — Талнах, вычислительный центр, з-ды строит. материалов, пищ. и с.-х. предприятия, строит. орг-ции. Осн. продукция — никель, медь, кобальт, платиноиды, селен, сера. Из местного сырья изготовляют также железобетон, стеновые панели, кирпич и др. Н. г.-м. к. награждён орденом Ленина (1965) и орденом Трудового Красного Знамени (1976).

Б. И. Колесников.

НОРИ́Н — река в Житомир. обл. УССР, левый приток р. Уж (басс. Припяти). Дл. 84 км, площадь басс. 832 км². Питание дождевое и грунтовое. В басс. Н. — крупные массивы лесов. Берега заболоченные. Используется для пром. водоснабжения. На Н.— г. *Овруч*.

НОРИ́Т (норв. norit, от Norge — Норвегия) — магматическая горная порода, разновидность *габбро*, состоящая из ромбического пироксена, основного плагиоклаза и оливина. В качестве примесей содержит различные рудные минералы: магнетит, титаномагнетит, сульфиды и др. Месторождения Н. имеются в РСФСР (на Кольском п-ове и на Урале), на Украине (Волынь, Приазовье). Используется как строит. материал.

НОРИ́ЧНИК (Scrophularia) — род растений семейства норичниковых. Многолетние, реже дву- или однолетние травы, иногда полукустарники с супротивными листьями. Цветки мелкие, обоеполые, зигоморфные, в метельчатых или кистевидных соцветиях. Плод — коробочка. Ок. 150 (по др. данным, до 300) видов, произрастающих в умеренной и субтропической зонах Евразии, Центр. Америки и в Африке. В СССР — 74 вида, из них в УССР — 12. Наиболее распространены Н. узловатый (S. nodosa) — встречается в лесах между кустарниками, на лугах и Н. крылатый (S. alata, синоним S. aquatica) — по болотам, берегам рек, на влажных лугах; ядовитые растения (содержат сапонины и алкалоид скрофулярин). Н. узловатый использовался в народной медицине против *золотухи* и др. заболеваний. Н. хорошие медоносы. Некоторые виды разводят как декоративные. Илл. с. 360.

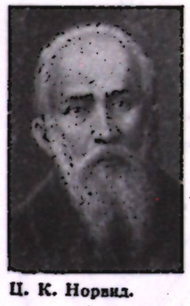
НО́РИЯ (исп. noria — водокачка, из араб.), ковшовый подъёмник — транспортирующая машина в виде бесконечной цепи или ленты с закреплёнными на них *ковшами*; разновидность *элеватора*. Норией поднимают в вертикальном или круто наклонном направлении жидкие и сыпучие материалы. Высота подъёма не превышает обычно 25 м. Н. применяют чаще всего в пищ. и хим. промышленности.

НО́РКА (Mustela, синоним Lutreola) — род хищных млекопитающих сем. *куньих*. Дл. тела 28—54 см, масса от 400 г до 1,5 кг, окраска волосяного покрова тёмно-коричневая. Обитают в долинах рек или вблизи озёр. Селятся в норах, дуплах деревьев, среди бурелома и т. п. Хорошо плавают. Питаются мышевидными грызунами, лягушками, рыбой. *Гон* в феврале — апреле. Самка после 32—75 суток беременности рождает 2—17 (чаще 5—6) детёнышей. Н.— ценные пушные звери. 2 вида: Н. европейская, или обыкновенная (M. lutreola), встречается в Европе и Сев.-Зап. Азии, в УССР — по всей территории, кроме Крыма, малочисленна; Н. американская (M. vison) — в Сев. Америке (акклиматизирована в СССР); является одним из осн. объектов *звероводства* (в частности, в УССР). Выведены различные породы Н. крупных размеров с многими вариантами окраски (серой, белой, белой с чёрным и др.). В ископаемом состоянии известны из плейстоценовых отложений.

НО́РМА (лат. norma — правило, образец) — мера, образец, обычное состояние. Напр., Н. поведения, Н. представительства, Н. лит. языка; сред. к-во чего-то, напр. *норма времени*.

НО́РМА в математике — понятие, обобщающее *модуль* числа на более сложные объекты. Н. *вектора* x наз. его длина. Н. *кватерниона* $x = a + bi + cj + dk$ наз. число $\|x\| = \sqrt{a^2 + b^2 + c^2 + d^2}$. Для *векторного пространства* L Н. вектора x (обозначается $\|x\|$) наз. функция, удовлетворяющая условиям: $\|x\| > 0$ при $x \neq 0$ и $\|x\| = 0$ при $x = 0$; $\|\alpha x\| = |\alpha| \cdot \|x\|$ для любого $x \in L$ и действит. α; $\|x + y\| \leqslant \|x\| + \|y\|$ для любых x, $y \in L$. Векторное пространство, в к-ром определена Н., наз. нормированным. В любом *эвклидовом пространстве* Н. можно выразить с помощью скалярного произведения (см. *Векторное исчисление*): $\|x\| = \sqrt{(x, x)}$. Используя Н. в векторном пространстве L, вводят Н. для линейных функционалов (см. *Функциональный анализ*) f по формуле $\|f\| = \sup_{x \in L} \{|f(x)| / \|x\|\}$ и для линейных *операторов* A по формуле $\|A\| = \sup_{x \in L} \{\|Ax\| / \|x\|\}$.

НО́РМА ВРЕ́МЕНИ — время, установленное на изготовление единицы продукции или выполнение определённого объёма работы одним или группой рабочих соответствующей квалификации в определённых организационно-технических условиях. Н. в. исчисляется в человеко-часах или челове-



Ц. К. Норвид.



Б. Н. Норд.



В. К. Л. Норейка.



Норка европейская.



Норичник узловатый. Верхняя и нижняя части растения и цветок.

ко-минутах. Н. в. является мерой труда во всех типах произ-ва. В СССР используется при установлении необходимого количества рабочих для выполнения производственной программы, пропускной способности используемого оборудования, при расстановке рабочих на произ-ве и организации их труда. На основе Н. в. на социалистич. предприятиях определяются плановые задания по затратам рабочего времени на выполнение работы или изготовление единицы продукции. Н. в. состоит из нормы штучного времени (затрат времени на единицу работы) и нормы подготовительно-заключительного времени (затрат времени на подготовку работы и её завершение). Между Н. в. и *нормой выработки* существует обратная зависимость. С совершенствованием новой техники и изменением орг.-тех. условий норма времени изменяется.

НО́РМА ВЫРАБО́ТКИ — количество единиц продукции или операций, которое должен выполнить работник (или бригада) за единицу времени (час, рабочую смену, месяц) в определённых организационно-технических условиях. В зависимости от вида работы Н. в. могут быть выражены в штуках, единицах меры длины, площади, объёма или веса. Определяется по формуле:

$$Нв = \frac{T_р \cdot ч}{T_п},$$

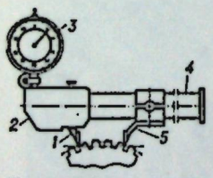
где $Нв$ — норма выработки, $T_р$ — длительность периода (в часах, минутах), на к-рый устанавливается Н. в., ч — количество работников, принимающих участие в выполнении работы; $T_п$ — норма времени на данную работу или одно изделие (в человеко-часах, человеко-минутах). Научно обоснованные Н. в. являются одним из решающих факторов экономии живого труда, повышения его производительности. См. также *Нормирование труда*.

НО́РМА НАКОПЛЕ́НИЯ — показатель, характеризующий меру (степень) использования *национального дохода* для накопления. Исчисляется Н. н. ($Н$) как отношение накопительной части нац. дохода (*фонда накопления*, $Фн$) ко всему нац. доходу ($НД$) в процентах:

$$Н = \frac{Фн}{НД} \cdot 100.$$

Общая Н. н. показывает конкретное соотношение накопления и потребления за каждый период времени, т. е. долю ресурсов нац. дохода, направляемую на развитие обществ. произ-ва и рост нар. благосостояния. Наряду с общей Н. н. различают норму производственного накопления, характеризующую долю или степень использования нац. дохода для обеспечения прироста средств произ-ва, для расширения сферы материального производства. Её исчисляют как отношение фонда производственного накопления к общ. объёму нац. дохода.

В. П. Нестеренко.



Накладной нормалемер: *1* — измерительная губка; *2* — корпус; *3* — отсчётное устройство; *4* — штанга; *5* — переставная губка.

НО́РМА ПРА́ВА — общеобязательное правило поведения, к-рое устанавливается или санкционируется и обеспечивается (гарантируется) государством. В Н. п., как и в *праве* в целом, выражается обусловленная материальными отношениями воля господствующих классов либо отдельных социальных групп или всего народа (в *развитом социалистическом обществе*). В эксплуататорских обвах Н. п. закрепляют и охраняют частную собственность, различные формы принуждения эксплуатируемых, структуру полит. власти, обеспечивающей привилегии господствующего класса, юрид. и фактич. неравенство между людьми.

В социалистич. об-ве при помощи Н. п. обеспечиваются планомерное и рациональное ведение нар. х-ва, контроль и учёт меры труда и потребления, организованность *общественных отношений*, последовательно осуществляется принцип равноправия в отношениях между гражданами, между всеми нациями и народностями. Н. п. при социализме служат неуклонному совершенствованию и углублению *социалистической демократии*, развитию и охране прав и свобод граждан, выполнению ими своих обязанностей. Соблюдение Н. п. тут обеспечивается не только юрид. средствами, в частности гос. принуждением, а гл. обр. организаторской и воспитательной работой гос. органов и обществ. орг-ций. По структуре, как правило, Н. п. состоит из 3 частей: гипотезы, где изложены условия, при наличии к-рых *субъекты права* соблюдают данную норму; диспозиции, определяющей права и обязанности участников *правоотношений*, возникающих при условиях, предусмотренных гипотезой; санкции, где определены меры гос. воздействия, гл. обр. в форме принуждения, в случае невыполнения нормы.

Н. И. Коэюбра.

НО́РМА ПРИБА́ВОЧНОЙ СТО́ИМОСТИ — относительная величина, которая определяется отношением *прибавочной стоимости* к *переменному капиталу* $\left(\frac{m}{v}\right)$. Выражается в процентах. Н. п. с. показывает степень *эксплуатации* рабочих капиталистами. Если рабочий половину рабочего дня восстанавливает стоимость своей *рабочей силы*, а вторую половину работает на капиталиста, то степень эксплуатации равна 100%. С развитием капитализма Н. п. с. повышается.

НО́РМА ПРИ́БЫЛИ — отношение *прибавочной стоимости* ко всему *авансированному капиталу*, выраженное в процентах. Определяется по формуле: $p = \frac{m}{c+v} \cdot 100$, где m — масса прибавочной стоимости, c — *постоянный капитал* и v — *переменный капитал*. Н. п. — превращённая форма *нормы прибавочной стоимости*; она маскирует капиталистич. эксплуатацию, поскольку *прибыль* внешне выступает как порождение всего авансированного капитала, а не его переменной части. Величина Н. п. зависит от нормы прибавочной стоимости, *органического строения капитала*, скорости *оборота капитала*. В результате межотраслевой *конкуренции* и переливания капиталов устанавливается средняя прибыль на одинаковые капиталы. При империализме капиталисты получают *монопольную сверхприбыль*.

НО́РМА РЕА́КЦИИ в генетике — диапазон модификационной *изменчивости* организма, зависящий от условий внеш. среды, в к-рых происходит реализация *генетической информации*, заложенной в *генотипе*. От этих условий зависит степень проявления признака. Напр., окраска цветка льна меняется в зависимости от т-ры воздуха. Различные признаки даже одного и того же организма имеют неодинаковую Н. р. Так, рост и масса человека изменяются в широких пределах, в то время как *группы крови* и цвет радужной оболочки глаза практически не изменяются. Н. р. учитывают при селекционной работе: для повышения продуктивности растений и животных создают оптимальные условия их выращивания и содержания.

В. А. Трухачов.

НО́РМА ЯЗЫКО́ВАЯ — один из обязательных признаков *литературного языка*, система правил, определяющих *культуру речи*. Н. я. устанавливает правила произношения, слово- и формоупотребления, построения фраз. Это исторически изменяющееся явление, к-рое, однако, на всех этапах развития лит. языка укрепляет основы *системы языковой*, способствует всестороннему развитию внутр. закономерностей языка. Различаются нормы безвариантные и вариативные (напр., параллельное употребление в укр. языке форм «дубу» и «дубові», вариантов ударения «новий» и «но́вий»). Н. я. регулирует письменную и устную *речь*. Наряду с системой языка она является одним из объектов *языкознания*. Разработанные языкознанием рекомендации закрепляются в трудах по *орфоэпии*, *грамматике*, *лексикографии*, применяются в практике книгопечатания и средств массовой информации.

В. М. Русановский.

НОРМАЛЕМЕ́Р — прибор, которым измеряют длину общей *нормали* цилиндрических зубчатых колёс с внешним зацеплением; разновидность *контрольно-измерительных средств*. Н. (рис.) бывают накладные (прибор накладывают на зубчатое колесо) и стационарные (зубчатое колесо устанавливают на прибор). Наиболее распространены Н. накладные (на базе *микрометра*) — т. наз. зубомерные микрометры. Предел измерений ими до 700 мм. Цена деления 0,01 мм, величина допустимой *погрешности* — 0,005 мм.

НОРМАЛИЗА́ЦИЯ (франц. normalisation — упорядочение) в термообработке — предварительная или окончательная термическая обработка стали, заключающаяся в нагреве её до т-ры, превышающей т-ру верхних *критических точек*, выдержке при этой т-ре и последующем охлаждении на спокойном воздухе или струёй воздуха. Н. придаёт стали однородную мелкозернистую структуру (см. *Структура металла*), повышает *пластичность* и *ударную вязкость*, снимает напряжения, исправляет дефекты (см. *Дефекты металлов*), возникающие в процессе штампования, ковки или прокатки. Н. проводят в камерных, колпаковых и роликовых печах, нагревая изделия приблизительно до т-ры 750—950° С. Скорость охлаждения составляет обычно 150—250° С в час. Во многих случаях Н. применяют для изменения структуры перед *закалкой*.

НОРМА́ЛЬ (от лат. normalis — прямолинейный) к кривой (поверхности) в данной точке — прямая, проходящая через данную точку перпендикулярно к *касательной прямой* (*касательной плоскости*) в этой точке. Плоская кривая в каждой обыкновенной точке имеет единственную Н. Если эта кривая задана параметрич. ур-ниями $x = x(t)$, $y = y(t)$, то ур-ние её Н. в точке (x_0, y_0), к-рой соответствует значение t_0 параметра t, имеет вид:

$$(x - x_0)\frac{dx(t_0)}{dt} + (y - y_0)\frac{dy(t_0)}{dt} = 0.$$

Для кривой, заданной ур-нием $F(x, y) = 0$, ур-ние Н. имеет вид:

$$(x - x_0)\frac{\partial F(x_0, y_0)}{\partial x} + (y - y_0)\frac{\partial F(x_0, y_0)}{\partial y} = 0.$$

Пространственная кривая в каждой своей неособой точке имеет бесчисленное множество Н., заполняющих *нормальную плоскость* P (рис.). Н. M_0N, лежащая в *соприкасающейся плоскости*, наз. главной нормалью. Н. M_0B, перпендикулярная к соприкасающейся плоскости, наз. бинормалью. Касательная M_0T, гл. Н. и бинормаль образуют т. наз. сопровождающий *триэдр* кривой. Для поверхности, заданной ур-нием $F(x, y, z) = 0$, ур-ние Н. имеет вид:

$$\frac{x - x_0}{\frac{\partial F(x_0, y_0, z_0)}{\partial x}} = \frac{y - y_0}{\frac{\partial F(x_0, y_0, z_0)}{\partial y}} = \frac{z - z_0}{\frac{\partial F(x_0, y_0, z_0)}{\partial z}}.$$

Понятие Н. играет существ. роль как в *дифференциальной геометрии*, так и в приложениях её к геом. сетике, механике и т. д.

НОРМА́ЛЬНАЯ ПЛО́СКОСТЬ пространственной кривой в данной точке — плоскость P, проходящая через данную точку перпендикулярно к *касательной прямой* в этой точке [см. рис. к ст. *Нормаль* к кривой (поверхности) в данной точке]. Содержит все нормали к кривой в этой точке. Если кривая задана параметрич. ур-ниями $x = x(t)$, $y = y(t)$, $z = z(t)$, то ур-ние Н. п. в неособой её точке $M_0(x_0, y_0, z_0)$, к-рой соответствует значение t_0 параметра t, имеет вид:

$$(x - x_0)x'(t_0) + (y - y_0)y'(t_0) + (z - z_0)z'(t_0) = 0.$$

НОРМА́ЛЬНАЯ ШКО́ЛА — в ряде капиталистич. стран педагогическое уч. заведение, готовящее гл. обр. учителей для начальной школы. Возникла в Австрии в 1777, во Франции — в конце 18 в. В 19 в. Н. ш. распространились в англосаксонских странах, где позднее стали называться учительскими или пед. *колледжами*. Функционируют также в Бельгии, Люксембурге, франкоязычных р-нах Швейцарии и Канады, в большинстве стран Лат. Америки, в ряде афр. стран. Срок обучения разный — от 3 до 6 лет. Во Франции имеются высшие Н. ш., готовящие педагогов для сред. общеобразоват. и Н. ш. В нек-рых странах действуют высшие тех. Н. ш. для подготовки преподавателей тех. колледжей и профессиональных школ.

А. В. Саниевич.

НОРМА́ЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ в теории вероятностей — одно из важнейших *распределений случайных величин*. Характеризуется *плотностью вероятности*

$$p(x) = e^{-(x-a)^2/2\sigma^2}/\sigma\sqrt{2\pi},$$

где a — *математическое ожидание* случайной величины, σ^2 — её *дисперсия* ($\sigma > 0$). Если $a = 0$ и $\sigma = 1$, Н. р. наз. стандартным, или нормированным; для него составлены таблицы. *Случайные величины*, для к-рых справедливо Н. р., применяют в *погрешностей теории*, баллистике и др. См. также *Биномиальное распределение*, *Центральная предельная теорема*.

Лит: Гнеденко Б. В. Курс теории вероятностей. М., 1969; Справочник по теории вероятностей и математической статистике. К., 1978.

НОРМА́ЛЬНОЕ СЕЧЕ́НИЕ — линия пересечения поверхности с плоскостью, проведённой через *нормаль* к этой поверхности. Используя Н. с., изучают искривление *поверхности* в различных (касательных) направлениях, выходящих из данной точки. Среди этих направлений есть два (взаимно перпендикулярных) гл. направления, для к-рых нормальная кривизна (т. е. *кривизна* соответствующего Н. с.) достигает наибольшего и наименьшего значений k_1 и k_2 (т. наз. главные кривизны поверхности в данной точке). Кривизну k_n любого др. Н. с. выражают через гл. кривизны с помощью формулы Эйлера: $k_n = k_1 \cos^2\varphi + k_2 \sin^2\varphi$, где φ — угол между плоскостями Н. с. и первого гл. направления. Используя нормальные кривизны, находят также кривизны наклонных сечений. Кривизна k наклонного сечения α, проходящего через данную *касательную прямую* a, выражается формулой Менье: $k = k_n/\cos\varphi$, где k_n — нормальная кривизна поверхности в направлении прямой α, φ — угол между плоскостью α и нормалью к поверхности. См. также *Поверхностей теория*.

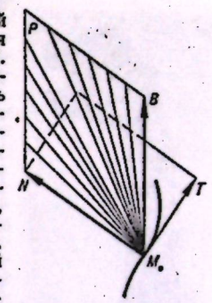
НОРМА́ЛЬНОСТЬ РАСТВО́РА — *концентрация* раствора, выраженная числом эквивалентов растворённого вещества (к-во вещества в *молях*, взаимодействующее с молем атомов водорода или соответственным к-вом др. элементов) в 1 л раствора. Способ выражения концентрации растворов через Н. р. широко используют в аналит. химии, что значительно упрощает расчёты.

НОРМА́ЛЬНЫЕ УСЛО́ВИЯ — стандартные физические условия, определяемые давлением $p = 101\,325$ Па (760 мм рт. ст.) и абсолютной температурой $T = 273{,}15$ К ($t = 0°$ С).

НОРМА́НДИЯ — историческая область на С.-З. Франции. В древние времена на терр. Н. жили *кельты*. В серед. 1 в. до н. э. Н. завоевали римляне. В 486 Н. вошла в состав *Франкского государства*. В нач. 10 в. Н. завоевали *норманны* (отсюда её название) и основали здесь герцогство. В 11 в. произошло *нормандское завоевание Англии 1066*.

В 1204 Н. вошла в состав владений французского короля. Во время *Столетней войны 1337—1453* Н. в 1417—50 была под властью Англии. В 1468 французский король *Людовик XI* включил Н. в королевский *домен*. В период *религиозных войн* 16 в. в Н. распространился *кальвинизм*. В 1790 территория Н. была разделена на департаменты Приморская Сена, Эр, Кальвадос, Маш, Ори. Гл. города Н. — Руан, Гавр, Кан, Шербур.

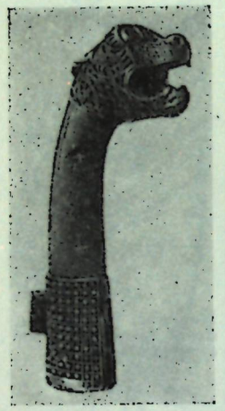
«НОРМА́НДИЯ—НЕ́МАН» — 1-й отдельный истребительный авиационный полк «Сражающейся Франции» (офиц. название движения за освобождение Франции от нем.-фашист. оккупантов и их ставленников), действовавший в 1943 — 45 на сов.-нем. фронте во время 2-й мировой войны 1939—45. На основании сов.-франц. соглашения от 25.XI 1942 о формировании на терр. СССР франц. авиац. эскадрильи 28.XI 1942 в СССР прибыл личный состав эскадрильи франц. лётчиков. В марте 1943 эскадрилья вступила в боевые действия на сов. самолётах, а 5.VII 1943 была развёрнута в полк. Он участвовал в *Курской битве 1943*, Белорусской и др. операциях. Во время боёв по освобождению Литвы и форсированию р. Неман полку присвоено почётное наименование «Неманский». В 1943—45 франц. лётчики совершили св. 5 тыс. боевых вылетов, провели 869 воздушных боёв, сбили 273 вражеских самолёта. Полк награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского и франц. орденами, 83 франц. лётчика — сов. боевыми орденами. Лётчики М. Альбер, Р. де ла Пуап, Ж. Андре и посмертно М. Лефевр стали Героями Сов. Союза.



Нормаль. Сопровождающий триэдр к кривой в точке M_0.

НОРМА́НДСКИЕ ОСТРОВА́ — группа островов в прол. Ла-Манш, территория Великобритании. Пл. 196 км². Нас. 125 тыс. чел. (1971). Самые крупные острова — Джерси и Гернси. Климат морской. Осадков до 750 мм в год. Садоводство, тепличное овощеводство. Рыболовство. Осн. город — Сент-Хелиер (о. Джерси).

НОРМА́НДСКОЕ ЗАВОЕВА́НИЕ АНГЛИИ 1066 — вторжение в Англию франц.-нормандских феодалов во главе с герцогом Нормандии Вильгельмом. Поводом к вторжению были претензии Вильгельма на англ. престол, основанные на родственных связях с англосаксонским королём Эдуардом Исповедником, умершим в нач. 1066. Форсировав на парусных кораблях Ла-Манш, войско Вильгельма нанесло поражение новому англосаксонскому королю Гарольду в битве у г. Гастингса. Гарольд погиб в бою. 14.X 1066 Вильгельм стал королём Анг-



Норманское искусство. Голова фантастического животного из Усеберга (Норвегия). Резьба. 9 в. Музей кораблей викингов на полуострове Бюгдё. Осло.



Норманское искусство. Корабль из Усеберга (Норвегия). Реконструкция. 9 в. Музей кораблей викингов на полуострове Бюгдё. Осло.

лии (коронован 25.XII 1066; см. *Вильгельм I* Завоеватель). В Англии была установлена сильная королевская власть, опиравшаяся на централизованную военно-феод. систему. Землевладения англосаксонской знати были конфискованы и разделены среди приближённых нового короля. Новые феодалы закрепостили значительные массы крестьян, ранее имевших личную свободу. Н. з. А. способствовало завершению процесса феодализации страны.

Г. И. Хенегар.

НОРМА́ННЫ (от сканд. northman — северный человек) — название, под которым в Зап. Европе были известны народы Скандинавии в период их экспансии кон. 8 — серед. 11 в. В Скандинавии участников походов называли *викингами*, на Руси — *варягами*.

НОРМА́НСКАЯ ТЕО́РИЯ — антинаучная теория в дворянской и буржуазной историографии 18—20 вв. Её творцами и пропагандистами были реакционные нем. историки, работавшие во 2-й пол. 18 в. в России (Г. З. Байер, Г. Ф. Миллер, А. Л. Шлёцер). Стремясь оправдать иностр. засилье в России, в т. ч. и в рус. науке, историки-норманисты, опираясь на легенду в «*Повести временных лет*» о трёх варяжских князьях *Рюрике, Синеусе и Труворе*, якобы призванных славянами на княжение, утверждали концепцию о решающей роли *варягов* (норманнов) в создании древнерусского гос-ва и формировании его материальной и духовной культуры. По Н. т. норманское происхождение имеет и термин *Русь*. В дальнейшем и среди рус. дворянских (Н. М. *Карамзин* и др.) и бурж. историков появились сторонники и последователи Н. т. Несостоятельность Н. т. была очевидной для передовых учёных России, как только эта теория возникла. Против неё активно выступали М. В. Ломоносов, позднее — рус. революц. демократы В. Г. Белинский, А. И. Герцен, историки Д. И. *Иловайский*, С. А. Гедеонов, М. А. *Максимович*. Критикуя отдельные положения Н. т., историки 19 в., однако, не смогли раскрыть её антинауч. содержание, враждебную полит. направленность. В Зап. Европе и Америке положения Н. т. вошли как составная часть в бурж. концепцию истории Киевской Руси. Для совр. норманизма характерна оборонительная позиция. Историки-норманисты, вопреки археол. и письменным источникам, пытаются доказать, будто норманны сыграли решающую роль в формировании господствующего класса, возникновении крупного землевладения, развитии торговли и прокладывании торг. путей Киев. Руси. Для многих бурж. и бурж.-националистич. историков Запада норманизм стал оружием идеологич. борьбы. Сов. учёные (Б. Д. *Греков*, М. Н. *Тихомиров*, Б. А. *Рыбаков*, Л. В. *Черепнин*, В. Т. Пашуто и др.), опираясь на огромный археол. материал, убедительно доказали, что возникновение древнерусс. гос-ва было обусловлено процессами внутр. социально-экон. и общественно-полит. развития славян. Первые гос. образования появились у вост. славян уже в 6 в. (*поляне, древляне, северяне* и др.). На рубеже 8 и 9 вв. в Сред. Приднепровье, на базе межплеменных княжеств, возникло гос. образование — Русская земля, а во 2-й пол. 9 в. завершился процесс формирования древнерус. гос-ва. Норманны, попадавшие на Русь и поступавшие на службу к древнерус. феод. верхушке, не оставили заметного следа в богатой материальной и духовной культуре Киевской Руси, поскольку довольно быстро слились с коренным населением и ославянились. Эти факты опровергают антинауч. положения норманистов.

Лит.: Шушарин В. П. О сущности и формах современного норманизма. «Вопросы истории», 1960, № 8; Рыбаков Б. А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963; Шаскольский И. П. Норманская теория в современной буржуазной науке. М.—Л., 1965.

П. П. Толочко.

НОРМА́НСКОЕ ИСКУ́ССТВО — искусство норманнов (*викингов*) кон. 8—11 в. Сохранились предметы из захоронений в кораблях, погребальных камерах в Норвегии, стелы и камни в Скандинавии, надписи и орнаменты на рельефах на островах Сев. Атлантики. В 8 в. в узорах преобладал «*звериный стиль*», в 9—10 вв., с распространением христианства, преобладали плетёнка, изображение человека и животных, в 11 в.— символические мотивы. Строения в виде вытянутых зданий с 2—3 рядами столбов и двускатными крышами.

НОРМАТИВИ́ЗМ в праве — одна из бурж. теорий права, базирующаяся на философии *позитивизма* и *неокантианства*. В Европе Н. был особенно широко распространён в период между 1-й и 2-й мировыми войнами. Её основатель австр. юрист Г. Кельзен и его последователи А. Меркль, Й. Кунц, А. Фердросс и др. рассматривают право как замкнутую систему норм, источник к-рых находится в пределах этой системы, существующей независимо от социальной реальности, экон. и полит. условий. Назвав эту доктрину «чистой теорией права», её сторонники, в отличие от марксизма-ленинизма, рассматривают *нормы права* вне пространства и времени, разрывают форму и содержание *права*, игнорируют классовую оценку действующего права. Отсюда ведущий тезис Н.: «Право может быть обусловлено только правом, сила права — в нём самом». Общ. источником норм права выступает неопределённая «основная» норма, провозглашаемая предпосылкой всего бурж. правопорядка, в т. ч. конституции. Создание всех др. юридических норм сторонники Н. возлагают как на законодателя, так и на лицо, применяющее право. Н. в праве используется для обоснования нарушения режима бурж. законности. Широко распространён в странах Лат. Америки.

В. К. Забигайло.

НОРМАТИ́ВНАЯ ГРАММА́ТИКА — систематизированное изложение правил построения слов, употребления форм и конструкций лит. языка. Н. г. является разновидностью описательной грамматики, к-рая базируется на сложившихся (традиционных) науч. положениях, отражая существующие в языке грамматич. (морфологические, синтаксические, словообразовательные), а также фонетические, орфоэпические, орфографические и др. нормы. Н. г., характеризуя узаконенные (литературно правильные) формы и конструкции (см. *Норма языковая*), отмежёвывается от неустойчивых, нерегулярных употреблений, отбрасывая их как неправильные с точки зрения лит. языка или рассматривая их с определёнными предостережениями. Описательная Н. г. отличается от теор. науч. грамматики, целью к-рой является углублённое исследование грамматич. строя языка (или какой-либо его микросистемы) на совр. этапе (в плане *синхронии*) или в предыдущие эпохи (в плане *диахронии*) с использованием, кроме описательного, и др. методов исследования.

М. Я. Плюхин.

НОРМАТИ́ВНЫЙ АКТ — изданный уполномоченным на это органом государства акт об установлении, замене или отмене *нормы права*. Конституция СССР и конституции союзных и автономных республик предоставляют право издания Н. а. строго определённому кругу органов. *Верховный Совет СССР* и Верховные Советы союзных и авт. республик принимают *законы*, имеющие высшую юрид. силу. Н. а. всех других органов являются *подзаконными актами*. *Президиум Верховного Совета СССР* и Президиумы Верховных Советов союзных и авт. республик издают *указы* и принимают постановления; *Совет Министров СССР*, Советы Министров союзных и авт. республик — постановления и распоряжения; общесоюзные, союзно-респ. и респ. министерства и гос. к-ты СССР, гос. к-ты союзных республик и лица, возглавляющие их,— приказы и инструкции, *местные Советы народных депутатов* и их исполкомы — решения и распоряжения. Важным видом Н. а. в СССР являются общие постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК компартий и Советов Министров союзных республик. Н. а. по поручению гос. органов или с их согласия могут издавать массовые *общественные организации*. От Н. а. следует отличать индивидуальный юрид. акт, не устанавливающий новых общих норм права и являющийся формой применения положений Н. а. к отдельному лицу (напр., указ о награждении орденом).

В. Н. Николенко.

НОРМАТИ́ВЫ в экономике — научно обоснованные расчётные величины затрат рабочего времени, материальных и денежных ресурсов, применяемые при нормировании, планировании и управлении производственной и хозяйственной деятельностью предприятий (объединений) и организаций. Н. определяются в натурально-вещественной и стоимостной формах и выражаются в абс. и относительных величинах. В СССР разработана единая система научно обоснованных норм и нормативов для планирования экон. и социального развития, к-рая включает Н. затрат труда и заработной платы, Н. освоения и использования производственных мощностей, Н. капитальных вложений и капитального стр-ва, Н. потребностей и запасов оборудования, Н. финансовые, Н. социально-экон., Н. охраны окружающей среды и др. Экон. Н. обеспечивают дальнейшее развитие хоз. расчёта предприятий (объединений) на основе установления зависимости между конечными результатами их деятельности и гарантированной величиной ресурсов, остающихся в их распоряжении. К таким Н. относятся Н. отчислений от прибыли, Н. формирования фондов экон. стимулирования, Н. заработной платы на 1 руб. чистой продукции, Н. платы за производств. фонды и др. По сфере использования Н. делятся на межотраслевые, к-рые применяются в различных отраслях нар. х-ва, отраслевые, или ведомственные, используемые в пределах данной отрасли, и заводские, действующие на данном предприятии. По срокам функционирования различают Н. длительно действующие и текущие; по степени обязательности — типовые и справочные. Н. должны быть прогрессивными, учитывать совр. достижения в области науки и техники, новые формы и методы управления и организации произ-ва и труда, передовой опыт.

В. Н. Николенко.

НОРМАТИ́ВЫ ОБСЛУ́ЖИВАНИЯ — расчётные величины, которые определяют необходимое количество станков, машин, технологического оборудования, величину производственной площади, обслуживаемых одним работником или производственной бригадой за определённый отрезок времени. Н. о. устанавливаются на основе норм времени обслуживания. Н. о. бывают индивидуальные (для отдельного работника) и коллективные (для бригады); по сроку действия Н. о. делятся на временные (применяются на время освоения оборудования или выпуска новой продукции) и постоянные (устанавливаются, как правило, методами тех. нормирования). С совершенствованием нормирования осн. и вспомогательного произ-ва, с развитием новых форм организации труда (см. *Бригадный подряд*), созданием комплексных бригад (см. *Бригада производственная*), работающих по единому наряду, с расширением зон обслуживания и совмещения профессий возрастает значение внедрения прогрессивных нормативов обслуживания.

В. Н. Николенко.

НОРМАТИ́ВЫ ПО ТРУДУ́ — регламентированные исходные величины, применяемые на предприятиях для расчёта технически обоснованных норм затрат труда. К Н. по т. относятся нормативы времени, численности персонала, *нормативы обслуживания*, нормативы режимов работы оборудования. По сфере применения нормативы делятся на межотраслевые (используются на предприятиях нескольких м-в и ведомств) и отраслевые; по адм.-терр. признаку — на общесоюзные, республиканские, районные (басейновые) и местные; по степени укрупнения — на дифференцированные (элементные), к-рые устанавливаются на отдельные относительно самостоятельные операции, и укрупнённые, рассчитываемые на определённый завершённый комплекс работ. По обязательности применения Н. по т. могут быть едиными (обязательными) и типовыми. Межотраслевые Н. по т. разрабатываются Центр. бюро нормативов по труду, отраслевые — н.-и. и нормативными орг-циями м-в и ведомств, местные — непосредственно предприятиями, производственными объединениями. Методическое руководство разработкой Н. по т. на всех уровнях нар. х-ва осуществляется Центр. бюро нормативов по труду. Создание Н. по т. способствует установлению равной напряжённости норм труда, снижению трудоёмкости продукции, совершенствованию организации труда на науч. основе.

В. М. Данюк

НОРМИРОВА́НИЕ РАСХО́ДА МАТЕРИА́ЛЬНЫХ РЕСУ́РСОВ — установление максимально допустимой меры расхода сырья, материалов, топлива, энергии на производство единицы продукции или выполнение определённого объёма работ. Характеризует меру использования *предметов труда* в процессе произ-ва. С помощью норм осуществляется материальное планирование во всех отраслях нар. х-ва; на их основе производятся плановые расчёты потребности в *материальных ресурсах* по предприятиям и в целом по нар. х-ву. Нормы расхода являются техн.-экон. базой разработки *материальных балансов*. Они должны быть прогрессивными, динамичными, обоснованными и соответствовать совр. уровню передовой техники, технологии и организации произ-ва. По назначению нормы делятся на 2 группы: нормы расхода сырья, *материалов основных* и *материалов вспомогательных*. Отдельно нормируют расход топлива и электроэнергии. В связи с тем, что сырьё и осн. материалы вещественно входят в продукт, нормы их расхода, как правило, устанавливаются на единицу изготовляемой продукции. По степени укрупнения нормы бывают индивидуальные и групповые. Индивидуальные нормы устанавливаются на произ-во единицы конкретной продукции на определённом предприятии, в цехе или на производств. участке; групповые (укрупнённые) — на произ-во однотипной продукции на ряде однородных предприятий или цехов в масштабе отрасли (отраслевые нормы). По периоду действия различают перспективные, годовые и текущие нормы. В практике применяется 3 осн. метода Н. р. м. р.: отчётно-статистический, опытно-производственный, аналитически-расчётный. В соответствии с отчётно-статистическим методом нормы расхода устанавливаются на основе отчётных данных о сред. фактическом расходе материалов за прошлый период; по опытно-производственному методу — на основе проведения практических опытов по использованию материалов. Наиболее прогрессивным и совершенным методом нормирования является аналитически-расчётный, в соответствии с к-рым нормы расхода материалов определяются на основе анализа первичной тех. документации и тех. расчётов величины их расходования на произ-во единицы продукции.

НОРМИРОВА́НИЕ ТРУДА́ — установление обоснованной меры затрат труда на изготовление единицы продукции или выполнение заданного объёма работы в конкретных организационно-технических условиях. Является одной из важнейших составных частей *организации труда*. Различают *нормы времени, нормы выработки, нормативы обслуживания*, численности, управления (количество подчинённых лиц одному руководителю). Осн. функции Н. т.: установление равнонапряжённых норм труда при одинаковых условиях произ-ва независимо от ведомственной подчинённости предприятий; содействие достижению общественно необходимой интенсивности труда на всех участках социалистич. произ-ва; установление соответствия между мерой труда и мерой заработной платы; обеспечение опережающих темпов роста производительности труда по сравнению с темпами роста сред. заработной платы. Н. т.— это основа текущего и перспективного планирования технико-экон. показателей произва. Роль научно обоснованного Н. т. значительно возросла в условиях *интенсификации производства*, совершенствования планирования хоз. деятельности предприятий в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» (1979). По способу и характеру обоснования различают опытно-статистическое Н. т.— нормы устанавливают на основе опыта нормировщика, технолога или мастера либо на основе статистич. данных о фактических затратах рабочего времени; технически обоснованное — учитывают тех.-орг. факторы произ-ва. Научное, или комплексное, Н. т. отличается от технического тем, что учитывает также социальные, физиологические и психологические факторы и связано с *научной организацией труда*. В практике Н. т. используются суммарные и аналитические методы установления норм. К суммарным методам относятся опытный, статистический, аналоговый, метод нормирования по укрупнённым типовым и единым нормативам. Для этих методов общим является то, что норма устанавливается на каждую технологическую операцию без расчленения её на составные части. Из аналитич. методов известны два — аналитически-расчётный и аналитически-исследовательский. Основой каждого из них является расчленение рабочего процесса на составные части, тщательный их анализ, проектирование наиболее прогрессивного метода работы исполнителя, расчёт норм времени на каждую составную часть. Общее руководство процессом Н. т. в стране осуществляет Гос. комитет СССР по труду и социальным вопросам. Методическое руководст-



Боковая стенка полости носа: *1* — верхний носовой ход; *2* — верхняя носовая раковина; *3* — клиновидная пазуха; *4* — средний носовой ход; *5* — нижний носовой ход; *6* — нижняя носовая раковина; *7* — средняя носовая раковина; *8* — лобная пазуха.

во и разработку межотраслевых нормативов по труду возложено на Центр. бюро нормативов по труду.

В. М. Данюк.

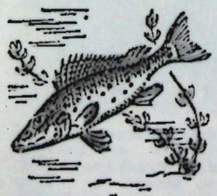
НО́РМЫ ОПЫТНО-СТАТИСТИ́ЧЕСКИЕ — нормы, устанавливаемые из опыта нормировщика или мастера на основе отчётно-статистических данных о фактических затратах времени на такую же работу в прошлом либо при сравнении данной операции с одинаковой или подобной, на которую норма установлена. Н. о.-с. устанавливают, не проводя критического анализа орг.-технических условий выполнения работы, а также методов и приёмов её выполнения. Они не учитывают рост тех. вооружённости труда, передовых достижений технологии и организации произ-ва, передового опыта новаторов, а лишь фиксируют достигнутый уровень произ-ва в прошлом. Поэтому Н. о.-с., как правило, занижены. Повышение эффективности произ-ва в СССР требует планомерной работы на предприятиях по замене Н. о.-с. более прогрессивными, технически обоснованными нормами. См. *Нормирование труда.*

НО́РМЫ ПОТРЕБЛЕ́НИЯ — экон. показатели, характеризующие уровень потребления материальных благ и обеспеченность населения услугами. В социалистич. странах Н. п. применяются при составлении планов развития нар. х-ва, роста *благосостояния* трудящихся и анализе выполнения этих планов. При этом исходят из научно обоснованных норм: потребления осн. продуктов питания, важнейших непродовольственных товаров, обеспечения населения товарами длительного пользования, др. непродовольственными товарами, удовлетворения населения различными услугами. В Советском Союзе Н. п. устанавливают как в целом по стране, так и по каждой союзной республике и её экономическим районам в расчёте на одного человека. Некоторые из них рассчитывают по городу и селу. Н. п. товаров длительного пользования и обеспечения населения отдельными видами услуг устанавливаются в расчёте на одну семью, на 100 семей или хозяйств. Н. п. материальных благ и потребительских услуг изменяются в зависимости от социально-экон. условий жизни и используются для анализа *жизненного уровня* населения страны.

В. М. Савенок.

НО́РМЫ СОЦИА́ЛЬНЫЕ — образцы, стандарты деятельности, сложившиеся исторически или установившиеся как определённые правила *поведения*, выполнение к-рых отдельным человеком или группой людей является необходимым условием подчинения личной деятельности общественным требованиям. По сфере проявления, своему офиц. статусу и санкциям в случае невыполнения различают моральные, эстетические, правовые и другие Н. с., в совокупности играющие решающую роль в развитии и функционировании социального контроля. Система Н. с. является *мерой* деятельности, направленной на удовлетворение человеком своих потребностей, интересов, на достижение определённых целей. Она устанавливает границы допустимого, «нормального», обусловливает санкции за отход от них. Н. с. составляют основу определения активной жизненной позиции человека. По содержанию Н. с. носят классовый, парт. характер (напр., нормы коммунистической морали, нормы партийной жизни). Науч. объяснение природы Н. с. даёт лишь марксизм-ленинизм, рассматривающий общество как целостную систему возникновения, функционирования, закрепления и передачи от поколения к поколению Н. с. Преемственность передачи Н. с. в форме *обычаев, традиций*, правил и т. п. является основой обществ. воспитания. Приобщение личности к социальным стандартам («социализация») и интернализация (превращение внешне существующих требований во внутр. привычку и потребность человека) Н. с. — двуединый процесс, лежащий в основе обществ. воспитания. В социалистич. об-ве, со становлением коммунистических обществ. отношений, на первый план выдвигаются моральные нормы.

Н. А. Гнилицкий.



Носарь.

НО́РРИС (Norris) Фрэнк (полное имя — Бенджамин Франклин; 5.III 1870, Чикаго—25.X 1902, Сан-Франциско) — амер. писатель. Как журналист принимал участие в англо-бурской войне (90-е гг.) и в американо-исп. войне на Кубе (1898). Первое произведение — романтич. поэма «Ивернел» (1892). Романы «Мак-Тиг» (1899), «Вандовер и зверь» (1895, изд. в 1914) создал под влиянием франц. натуралистич. школы, в частности Э. Золя. Наиболее значит. достижением Н. является эпос о пшенице, составными частями к-рого стали романы «Спрут» (1901) и «Омут» (1903), отображающие борьбу амер. фермеров против монополий владельцев железных дорог на землю. Автор сб. лит.-критич. статей «Ответственность романиста» (изд. в 1903).

Соч.: У к р. п е р.— Вир. «Літературно-науковий вістник», 1905, кн. 1—3, 6—9; Р у с. п е р.— Омут. Л., 1925; Сильная духом. Л., 1928; Спрут. М., 1980.

Лит.: Садагурский А. С. Фрэнк Норрис и американский роман. Кишинёв, 1976. *Т. Н. Денисова.*

НО́РРИШ (Norrish) Рональд Джордж Рейфорд (9.XI 1897, Кембридж — 7.VII 1978) — англ. физико-химик. После окончания колледжа в Кембридже (1915) участвовал как англ. военнослужащий в воен. действиях в Европе (в 1918 — военнопленный). Затем занимался н.-и. и пед. деятельностью, гл. обр. в Кембриджском ун-те, где в 1937—65 возглавлял ф-т физ. химии. Осн. труды — по кинетике хим. процессов. Нобелевская премия, 1967 (совм. с Дж. *Портером* и М. *Эйгеном*).

НОРТГЕ́МПТОН — город в центр. части Великобритании, адм. ц. графства Нортгемптоншир. Расположен на р. Нин. Ж.-д. станция. 142 тыс. ж. (1976). Крупнейший центр кожевенно-обув. пром-сти. Произ-во оборудования для обув. пром-сти, подъёмно-трансп. и землеройных машин, частей самолётов и автомобилей, радиоэлектронных приборов. Церкви 12—14 вв. Н. впервые упоминается в 914.

НО́РТРОП (Northrop) Филмер (р. 27.XI 1893) — амер. философ. С 1923 — профессор Йельского ун-та. Работы Н.— в области исследования проблем общей социологии и методологии науки. Будучи сторонником *инструментализма*, Н. предлагает отказаться от поисков единого универсального метода в науке и признать необходимость применения различных методов, каждый из к-рых следует использовать на определённой стадии исследования и для определённого круга проблем. В социологии Н. признаёт примат в об-ве духовной жизни и решающую роль идеологии, считая её внеклассовой. Путь к преодолению «идеологического конфликта между Востоком и Западом» Н. усматривает в соединении восточной (ценностно ориентированной, интуитивистской) и западной (научной, рациональной в своей основе) философских позиций, в создании на этой основе «синтеза идеологий», к-рый будет способствовать решению всех социальных конфликтов.

Л. К. Бычко.

НО́РФОЛК — владение Австралии на одноимённом острове в юго-зап. части Тихого ок. Площадь 35 км². Нас. 1,5 тыс. чел. (1975). Адм. ц.— г. Кингстон. Остров вулканич. происхождения, выс. до 316 м, окружён коралловыми рифами. Климат и растительность тропические. Основа экономики — земледелие (выращивание цитрусовых, бананов, овощей) и рыболовство. Развивается туризм.

НО́РФОЛК — город на Ю.-В. США, в штате Виргиния. Порт на берегу зал. Хэмптон-Роудс, ж.-д. станция. 290 тыс. ж. (1975). Наиболее развиты судостроение, автосборочная и хим. пром-сть (в т. ч. произ-во минер. удобрений). Предприятия пищ. (в частности, переработка арахиса и семян хлопчатника) пром-сти. Воен.-мор. и воен.-возд. базы. Н. осн. в 1688.

НОРЦО́В Пантелеймон Маркович [р. 15 (28).III 1900, с. Пасковщина, ныне Яготинского р-на Киев. обл.] — рус. сов. певец (лирический баритон) и вокальный педагог, нар. арт. РСФСР (с 1947). В 1925 окончил Киев. консерваторию. Ещё студентом в 1924 был зачислен в труппу Киев. оперного театра, в 1925 — Большого театра СССР. В 1926—27 пел в оперных театрах Харькова и Киева. В 1927—54 — солист Большого театра СССР. Один из лучших на сов. сцене исполнителей партии Онегина («Евгений Онегин» Чайковского), исполнял её 590 раз. Партии: Мазепа, Светлейший, Елецкий, Роберт («Мазепа», «Черевички», «Пиковая дама», «Иоланта» Чайковского), Мизгирь («Снегурочка» Римского-Корсакова), Дон Жуан (одноимённая опера Моцарта), Эскамильо («Кармен» Бизе), Жермон («Травиата» Верди). Известен как камерный певец. С 1951—преподаватель сольного и камерного пения Муз.-пед. ин-та им. Гнесиных (с 1973 — профессор). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1942.

В. С. Мурза.

НО́РЧЁПИНГ — город на В. Швеции. Расположен на р. Мутала, между озером Глан и Бровикенфьордом Балтийского м. Крупный порт, ж.-д. станция, узел автомоб. дорог, аэропорт. 119 тыс. ж. (1976). Ведущие отрасли пром-сти — электротех., радиоэлектронная, резиновая и хим. Металлообработка, произ-во бумаги. Старинный (с 17 в.) текст. центр страны. Замок 16 в. Н. осн. в 14 в.

НОС — начальный отдел дыхательных путей позвоночных животных и человека, в котором находятся *обоняния органы*. Н. у человека состоит из наружной части, образованной костно-хрящевым скелетом и покрытой мышцами и кожей, и полости Н., ограниченной костями лицевого и частично мозгового *черепа*, в переднем отделе — хрящами. Вертикальная продольная перегородка делит полость Н. на две почти симметричные половины. Через парные отверстия (ноздри) передний отдел Н. сообщается с внешней средой, отверстия заднего отдела (*хоаны*) ведут в *носоглотку*. Полость Н. сообщается с *придаточными пазухами носа*, от ротовой полости отделена твёрдым и мягким *нёбом*. Носовые раковины (по три на каждой наружной стенке) разделяют полость Н. на верх., сред. и нижний носовые ходы. Слизистая оболочка обонятельной части полости носа (верх. раковины и верх. части перегородки) содержит обонятельные *рецепторы*; в дыхат. части она покрыта мерцательным *эпителием*, выделяющим слизь. Полость Н. участвует в выполнении дыхательной, обонятельной, защитной и резонаторной функций. Заболевания Н. изучает *оториноларингология*.

НОСА́КА Сандзо (р. 30.III 1892, г. Хаги) — деятель япон. и междунар. коммунистич. движения. В 1917 окончил ун-т Кэйо (Токио). С 1922 работал в Япон. федерации труда. В 1922 вступил в КП Японии (КПЯ). В 1924 — один из организаторов легальной орг-ции КПЯ — Бюро по изучению проблем пром. труда, был его руководителем. В 1928—30 — в заключении. С 1930 — член ЦК КПЯ. С 1931 — представитель КПЯ в Коминтерне, с 1935 — член Президиума ИККИ. С 1940 работал в Китае, был одним из организаторов Лиги освобождения япон. народа, к-рая вела полит. работу среди япон. военнопленных. В 1946 вернулся в Японию. В 1946—70 — член Президиума (до 1955 — Политбюро) ЦК КПЯ, в 1964—70 — Постоянного бюро Президиума ЦК КПЯ. В 1950—55 работал в подполье. С 1955 — 1-й секретарь, с 1958 — пред. ЦК КПЯ. В 1946—50, 1956—71 — деп. парламента.

НОСАЛЕ́ВИЧ Александр Модестович (21.III 1874, с. Беличи, ныне Белич Старосамборского р-на Львов. обл.— 19.I 1959, Висбаден, ФРГ) — укр. певец (бас). В 1898 окончил Венскую консерваторию. Был солистом опер. театров Штутгарта (1898—99), Альтенбурга (1901—02), Гамбурга (1902—03), Нюрнберга (1907—08), Вены (1911—20), Висбадена (1920—32) и др. европ. городов. Партии: Мефистофель («Фауст» Гуно), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Рокко («Фиделио» Бетховена), Эскамильо («Кармен» Бизе), Герман («Тангейзер» Вагнера). Концертировал во Львове, Перемышле, Станиславе, Коломые, Золочеве. Исполнял укр. нар. песни и романсы укр. композиторов Д. Січинского, Н. Лысенко, в частности, на тексты Т. Шевченко — «Ой чого ти почорніло, зеленеє поле», «Реве та стогне Дніпр широкий», «Ой Дніпре мій, Дніпре», «Учітеся, брати мої».

П. К. Медведик.

НОСА́РЬ, бобырь (Acerina acerina) — пресноводная рыба отряда *окунеобразных*. Дл. тела до 20 см, масса до 100 г. Тело покрыто мелкой чешуёй, удлинённое, особенно рыло. Окраска светло-жёлтая, на боках и спине тёмные округлые пятнышки. Распространён во всех больших реках, впадающих в Чёрное и Азовское моря (кроме Дуная), и в некоторых притоках этих рек. Питается донными беспозвоночными, мелкой рыбой. Нерест в апреле — мае на перекатах с песчаным или каменистым дном. Промысл. значения не имеет.

А. Я. Щербуха.

НОСА́Ч Павел Варлаамович [10 (22).IX 1890, с. Бовкун, ныне Таращанского р-на Киев. обл.— 20.X 1966, Киев] — укр. сов. кобзарь. Рано осиротел, батрачил. Во время первой мировой войны в 1915 тяжело ранен, потерял зрение. В 1928 научился играть на кобзе у А. А. *Маркевича*. В репертуаре Н. были нар. песни, песни на слова Т. Шевченко, его собственные произведения: «О Щорсе», «Ленинская заря», «Зори коммунизма», «Дума о великом Кобзаре», «Что же ты расцветаешь» и др. Во время фашист. оккупации ходил по сёлам, пел патриотич. песни, создал несколько песен, направленных против оккупантов.

Лит.: Лавров Ф. Кобзарі. К., 1980.

М. А. Полотай.

НОСАЧЁВ Андрей Петрович [р. 30.XI (13.XII) 1913, с. Гиржево, ныне Великомихайловского р-на Одесс. обл.] — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1980). Член КПСС с 1960. После окончания в 1933 драм. студии при Донец. театре муз. комедии (педагог Д. *Козачковский*) работал в криворожском театре «Кривбасс» (1933—34), колхозном театре им. Октябрьской революции (ст. Долгинцево Днепроп. обл., 1934—38), Уральском укр. муз.-драм. театре Каз. ССР (1938—41), с 1941 — в Сумском украинском театре драмы и комедии имени М. С. Щепкина. Роли: Микола Задорожный («Украденное счастье» Франко), Иван Непокрытый («Дай сердцу волю, заведёт в неволю» Кропивницкого), Чеснок («В степях Украины» Корнейчука), Иван Серошапка («Зачарованный ветряк» Стельмаха), Вытягайченко («Конармия» по Бабелю), Сандро («Выходя на пенсию, не гаси свет» Хугаева), Ланс («Два веронца» Шекспира) и др. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



А. М. Носалевич.

НОСАЧЕ́НКО Даниил (гг. р. и см. неизв.) — рус. певец (бас) 18 в. По происхождению украинец. Пению обучался в Петербурге. Служил у А. Г. Разумовского, в 1764 дебютировал на сцене Придворного театра в Петербурге. Выступал в итал. и рус. операх.

И. М. Лысенко.

НОСЕ́НКО Иван Николаевич (р. 26.IX 1920, с. Александровка, ныне Михайловского р-на Орлов. обл.) — укр. сов. скульптор, засл. художник УССР (с 1976). Член КПСС с 1967. В 1941 окончил Днепропетровское худож. уч-ще, где учился у Н. *Погребняка* и А. *Жирадкова*. Произведения: памятники — П. Осипенко (1953), морякам-десантникам (1972) — в Бердянске; «Запорожцы», «У наймах коси побіліють» (оба — 1961), «Молодой Горький» (1963), «Металлург» (1967), «Сталевар, ударник коммунистического труда А. Гаврилюк» (1976), «Я. М. Свердлов» (1979) и др.— в соавт. с Н. Носенко.



П. В. Носач.

НО́СКЕ (Noske) Густав (9.VII 1868, Бранденбург — 30. XI 1946, Ганновер) — деятель правого крыла герм. социал-демократии. Во время *Ноябрьской революции 1918* — член пр-ва — Совета нар. уполномоченных. В январе 1919, мобилизовав воен. силы контрреволюции, подавил революц. выступления рабочих Берлина, Бремена и др. городов Германии (по определению самого Н., исполнил роль «кровавой собаки»). В феврале 1919 — марте 1920 — воен. министр; с 1920 — в отставке.

НО́СКО Пётр Васильевич [8(20). XII 1885, с. Бубновщина, ныне Прилукского района Черниговской области — 22.V 1976, Киев] — укр. советский живописец. В 1903 — 09 учился в Киев. худож. уч-ще, в 1909—16 — в петерб. АХ. Произведения: «Разгром помещичьей усадьбы в 1905 году» (1926), «Т. Г. Шевченко среди крепостных» (1927), «Взятие Овруча партизанами» (1945), «Т. Г. Шевченко-крепостной» (1948), «В. И. Ленин за работой» (1949), «Окопная правда» (1957), «Продажа крепостных» (1964), «В Красную Армию» (1965), «В партизаны собираются» (1970—71). Картины Н. хранятся в ГМУИИ, Киев. музее Т. Г. Шевченко.



А. П. Носачёв.

НОСКО́В Борис Алексеевич [1 (13).VIII 1899, Нижний Новгород, ныне г. Горький — 5.XI 1970, Харьков] — укр. сов. учёный в области литейного производства, доктор тех. наук (с 1964), профессор (с 1960). Член КПСС с 1939. Окончил (1927) Моск. горную академию, работал на машиностроит. з-дах Коломны, Кирова, Харькова. С 1946 преподавал в



Н. Н. Носенко. Сталевар, ударник коммунистического труда А. Гаврилюк. Медь. 1976.



П. В. Носко. Окопная правда. 1957. Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве.

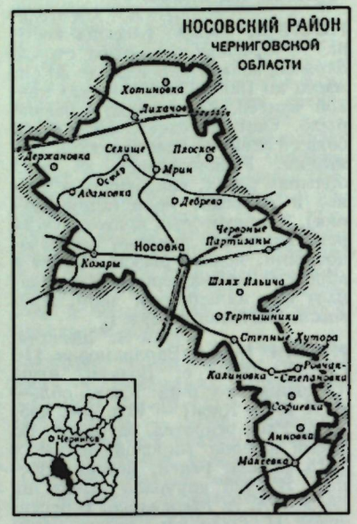
Харьков. политех. ин-те (с 1956 — зав. кафедрой литейного произ-ва). Осн. труды — в области теории металлург. процессов, теории и практики применения плавильных агрегатов. Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

НО́СОВ Михаил Павлович (р. 8. XI 1930, Херсон) — укр. сов. учёный в области материаловедения и технологии химических волокон, доктор тех. наук (с 1967), профессор (с 1972), засл. деят. науки УССР (с 1981). Член КПСС с 1959. Окончил (1953) Моск. текстильный ин-т, работал (1956—59) во Всесоюзном н.-и. ин-те искусств. волокна (ныне Всесоюзный н.-и. и проектный ин-т хим. волокна), с 1959 — в Киев. филиале этого ин-та. Осн. области деятельности — изучение структурно-мех. связей в хим. волокнах, разработка приборов для определения упругих свойств таких волокон, исследование свойств и структуры полиамидных волокон, получение спец. капроновых нитей для произ-ва ковров. Награждён орденом «Знак Почёта».

НО́СОВ Николай Николаевич [10 (23).XI 1908, Киев — 26.VII 1976, Москва] — рус. сов. писатель. Участник Великой Отечеств. войны. Работал кинорежиссёром (1932—51). Печататься начал в 1938. Автор книг для детей: юмористич. рассказов (сб. «Фантазёры», 1957, одноим. фильм, 1966), повестей «Весёлая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына» (1950), «Витя Малеев в школе и дома» (1951; Гос. премия СССР, 1952; фильм «Два друга», 1955), трилогии «Приключения Незнайки и его друзей» (1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958), «Незнайка на Луне» (1964—65), «Повести о моем друге Игоре» (1972), автобиографич. повести «Тайна на дне колодца» (1976) и др. Нек-рые произведения Н. инсценированы. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. *М. Ф. Гетьманец.*

НО́СОВКА — город Черниг. обл. УССР, райцентр. Ж.-д. станция. Древнерус. поселение Носов на Руде упоминается в *Ипатьевской летописи* под 1147. В серед. 14 в. Н. захватили лит. феодалы, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польша. В 1654 Н. в составе Левобережной Украины воссоединена с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (14.IX 1941—15.IX 1943) в Н. действовал подпольный райком партии, в районе — партизан. соединение «*За Родину*». С 1960 Н.— город. В Н.— сах. комбинат, филиал *Нежинского производственно-аграрного объединения консервной промышленности*, маслодельный, хлебный и кирпич. з-ды, мебельная ф-ка, межхоз. объединение по произ-ву яиц и мяса птицы, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. 6 общеобразоват. и музыкальная школы; 4 леч. учреждения, в т. ч. больница, 2 дома культуры, 5 клубов, кинотеатр, 6 б-к, истор.-краеведческий музей. В Н. родились укр. сов. драматург И. А. *Кочерга*, сов. юрист Р. А. Руденко, укр. сов. художник С. Ф. *Шишко*.

НО́СОВСКИЙ РАЙО́Н — в юго-зап. части Черниг. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 1,2 тыс. км². Нас. 50,2 тыс. чел. (1981). В районе — 49 насел. пунктов, подчинённых городскому и 15 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Носовка*. Поверхность района равнинная, с незначительным колебанием относит. высот. Полезные ископаемые — торф, глины.



Наибольшая река — *Остёр* (прит. Десны). Почвы преим. серые оподзоленные и черноземные луговые. Сев. часть района расположена в зоне смешанных лесов, юж.— в лесостепной. Леса (сосна, дуб, берёза) занимают 18,2 тыс. га. Предприятия пищ., деревообр. и строит. материалов пром-сти (носовские сах. комбинат, мебельная ф-ка и маслодельный з-д). Комбинат быт. обслуживания (Носовка), 2 дома быта. Земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 81,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 60,6 тыс. га, луга и пастбища — 19,4 тыс. га. Осн. культуры: пшеница, ячмень, сах. свёкла, картофель, кукуруза, лён. В Н. р.— 22 колхоза, совхоз, межхоз. объединение по произ-ву яиц и мяса птицы, райсельхозтехника, райсельхозхимия.

Ж.-д. ст. Носовка. Автомоб. дорог — 272 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 219 км. В районе — 36 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще (с. Мрин); 38 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 12 домов культуры, 22 клуба, кинотеатр, 37 киноустановок, 34 б-ки, истор.-краеведческий музей. В с. Володьковой Девице (ныне с. Червоные Партизаны) родился сов. военный деятель Н. Г. *Крапивянский*. В Н. р. издаётся газ. «Прапор комунізму» (с 1932). *М. М. Фурса.*

НОСОГЛО́ТКА — верхняя, или носовая, часть глотки. У человека Н. сообщается с полостью *носа* посредством *хоан*. Сверху Н. ограничена сводом, снизу — мягким *нёбом*. На боковых стенках Н. имеются глоточные отверстия слуховых труб, посредством к-рых Н. сообщается с *барабанной полостью*. Слизистая оболочка Н. выстлана многослойным мерцательным *эпителием*. Болезни Н. изучает *оториноларингология*.

НОСОРО́ГИ (Rhinocerotidae) — семейство млекопитающих отряда *непарнокопытных*. Тело (дл. до 5 м, выс. в холке до 1,8 м, масса до 3,6 т) грузное, конечности короткие, трёхпалые. Шея короткая. Глаза маленькие, на лбу и переносице 1—2 рога (у чёрного носорога до 5), расположенных один за другим. Кожа очень толстая, почти без волос. Распространены в тропич. областях Африки и Юго-Вост. Азии. 5 видов, относящихся к 4 родам: суматранский Н. (Didermocerus), индийский Н. (Rhinoceros) с 2 видами, чёрный Н. (Diceros), белый носорог (Ceratotherium). Обитают в лесах, саваннах, по болотам и т. п. Держатся поодиночке или парами (иногда группами). Питаются растениями. Самка после прибл. 550 дней беременности раз в 2—3 года рождает 1, реже 2 детёнышей. Половая зрелость в 3—9 лет. Продолжительность жизни 50—60 лет. В связи с интенсивной охотой численность Н. очень снизилась. Все виды Н. включены в *Красную книгу*. Ископаемые виды (ок. 30 родов) известны с эоцена; некоторые из них достигали крупных размеров (см. *Индрикотерий*); до позднего голоцена на терр. Украины жил волосатый носорог.



Носороги. Индийский носорог (Rhinoceros unicornis).

НОСТО́К (Nostoc) — род синезелёных водорослей класса гормогониевых. Н. образует микро- или макроскопические, часто шарообразные колонии, состоящие из многоклеточных неразветвлённых однорядных нитей, погружённых в общую слизь. Размножаются спорами и фрагментами нитей, делением и почкованием колоний. Ок. 50 видов, распростр. в пресных водоёмах, на почве, скалах и пр. Известны азотфиксирующие Н. (см. *Азотфиксирующие микроорганизмы*). Некоторые съедобны.

НОСТРАТИ́ЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ́ (от лат. nostratis — местный, здешний) — гипотетическая большая семья языков, включающая индоевропейские, алтайские, уральские, дравидийские, картвельские и некоторые др. языки Евразии и Африки, у к-рых обнаружены признаки отдалённого *родства языков*. Гипотезу о генетич. родстве Н. я. выдвинул в нач. 20 в. дат. учёный Х. Педерсен. Благодаря трудам сов. языковеда В. М. Иллича-Свитыча, посвящённым реконструкции исходной фонологич. системы ностратич. *праязыка* и созданию этимологич. словаря Н. я., эта гипотеза превратилась в доказательную лингвистическую теорию.

Лит.: Иллич-Свитыч В. М. Опыт сравнения ностратических языков, т. 1—2. М., 1971—76.
И. Ф. Андерш.

НОТ — см. *Научная организация труда*.

НО́ТА ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКАЯ (лат. nota — пометка, письменный знак) — офиц. письменное обращение одного государства к другому.

Один из видов дипломатической переписки. См. также *Меморандум*.

НОТА́БЛИ (франц. notables, от лат. notabilis — выдающийся) — во Франции 14—18 вв. члены особого собрания, созываемого королём для обсуждения государств. вопросов. Назначались королём из числа наиболее видных представителей дворянства, высшего духовенства, гор. верхов. Собрания Н. созывались нерегулярно, имели совещательный характер. Последнее собрание Н. состоялось в 1788 накануне *Великой французской революции*.

НОТАРИА́ЛЬНЫЕ ДЕ́ЙСТВИЯ — действия, совершаемые нотариальными органами (см. *Нотариат*) для удостоверения правовых действий, засвидетельствования и выдачи документов. В СССР круг Н. д. определяется прежде всего Законом СССР о государственном нотариате 1973 и принятыми в союзных республиках соответствующими нормативными актами, в частности в УССР Законом о государственном нотариате 1974 (изменения и дополнения 27.IV 1978, 14.IX 1979), а также инструкцией о порядке совершения нотариальных действий государственными нотариальными конторами УССР 1975. К Н. д. относятся удостоверение договоров, доверенностей, завещаний,соглашений; выдача нотариальных свидетельств о праве на наследство, о покупке строений и др.; нотариальное засвидетельствование правильности копий и выписок из документов, факта нахождения гражданина в живых и т. п. Н. д. является также совершение исполнительных надписей, протестов векселей, морских протестов и т. д. К Н. д. относится и принятие мер по охране имущества, оставшегося после умерших, принятие в депозит денежных сумм и ценных бумаг и т. п. По желанию сторон в нотариальном порядке могут быть удостоверены и др. соглашения, если они не противоречат закону. См. также *Нотариальный акт*.
П. Е. Глущенко.

НОТАРИА́ЛЬНЫЙ АКТ — документ, выданный, удостоверенный или заверенный нотариальным органом (см. *Нотариат*). По сов. законодательству Н. а.— это нотариальные свидетельства о праве на *наследство*, о *праве собственности* на часть в общем имуществе супругов и др., *надписи исполнительные*, засвидетельствование правильности копий документов и выписок из них, подлинности подписи на документах и т. п. Порядок совершения Н. а. установлен Законом СССР о государственном нотариате от 19.VII 1973 и республиканскими актами (в УССР — законом УССР о государственном нотариате, принятым Верховным Советом УССР 25.XII 1974; изменения и дополнения 1978, 1979). Н. а., как правило, можно совершить в любой гос. нотариальной конторе.

Правильность копий актов высших органов государственной власти и гос. управления СССР и союзной республики, касающихся личных прав и интересов граждан, а также копии документов, изложенных на иностранном языке, засвидетельствуются в первых гос. нотариальных конторах. При оформлении Н. а. нотариус проверяет законность всех соглашений и документов, устанавливает личность гражданина, его представителей, проверяет подлинность подписей участников соглашений и др. лиц, обратившихся за совершением Н. а., выясняет *дееспособность* граждан и проверяет *правоспособность* юрид. лиц. При удостоверении Н. а. нотариус совершает удостоверяющую надпись, к-рую подписывает и скрепляет гербовой печатью гос. нотариальной конторы. Гос. нотариусы и др. должностные лица, совершающие Н. а., обязаны соблюдать тайну их оформления. Термин «нотариальный акт» часто употребляют и в смысле действий нотариальных органов вообще.
П. Е. Глущенко.

НОТАРИА́Т (от лат. notarius — писарь, секретарь) — система гос. органов, на к-рые возложена обязанность удостоверять права и факты, имеющие юрид. значение, и совершать другие *нотариальные действия*, предусмотренные законом, с целью придания им юрид. достоверности. Согласно ст. 1 Закона СССР о государственном нотариате, принятого 19.VII 1973, задачами гос. Н. являются охрана социалистической собственности, прав и законных интересов граждан, гос. учреждений, предприятий и орг-ций, колхозов и др. кооп. и обществ. орг-ций, укрепление *социалистической законности* и *правопорядка*, предотвращение правонарушений путём правильного и своевременного удостоверения *договоров* и др. соглашений, оформления наследственных прав, совершения *надписей исполнительных* и т. п. Деятельность Н. осуществляется нотариусами с целью придать документам и действиям граждан и социалистических орг-ций бесспорный характер и этим обеспечить охрану их законных прав и интересов от правонарушений. В населённых пунктах, где нет гос. нотариальных контор, определённые нотариальные действия (удостоверение завещаний, доверенностей и т. п.) совершают исполкомы соответствующих местных Советов народных депутатов. Отдельные нотариальные действия (удостоверение завещаний и доверенностей) могут осуществляться также соответствующими должностными лицами лечебно-профилактич. учреждений, санаториев, мор. судов, экспедиций, воинских частей и т. п. Совершение нотариальных действий за границей возлагается на *консульские учреждения* СССР. Гос. нотариусы и др. должностные лица, выполняющие нотариальные действия, руководствуются в своей деятельности законами СССР и союзных республик, постановлениями и распоряжениями Правительства СССР и правительств союзных республик. В УССР действуют Закон о государственном нотариате 1974 и др. нормативные акты. *П. Е. Глущенко.*

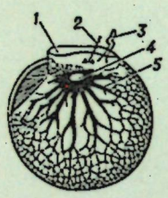
НОТИФИКА́ЦИЯ (от лат. notifico — оповещаю) — офиц. сообщение (путём посылки *ноты дипломатической* или др. документа) одного государства другому о своей позиции по какому-либо вопросу внешней политики или междунар. отношений. Распространена в дипломатич. и договорной практике государств.

НО́ТНОЕ ПИСЬМО́, нотация — система графических знаков для записывания музыки, а также сама запись музыки. В Древней Греции существовала буквенная система фиксации высоты звуков (без учёта их длительности). В 10 в. греч. буквы были заменены латинскими (в этом варианте Н. п. применяется и в 20 в. для обозначения отдельных звуков и тональностей). В сред. века было распространено невменное Н. п.— графич. знаки (невмы) проставлялись над текстом для напоминания мелодии напева. В нач. 11 в. Гвидо д'Ареццо ввёл четыре нотные линии. Позднее были введены 5 линий (сложился соврем. *нотный стан*), а невмы заменены *нотами* с квадратными головками (хоральная нотация). Для ритмич. согласования между отдельными голосами полифонич. музыки возникла т. наз. мензуральная нотация, фиксировавшая и высоту и длительность звуков. В 15—17 вв. одновременно существовала буквенная или цифровая система (табулатура) для записи инструм. музыки (в л-ре для нар. инструментов нотно-цифровая система употребляется и ныне). В 17—18 вв. аккорды обозначались цифрами над или под нотами басового голоса (т. наз. генерал-бас). В Киев. Руси безлинейное Н. п. возникло в 10 в. (т. наз. *крюки*). В России и на Украине 5-линейная нотная система начала применяться в 16 в. в Киеве, в 17 в. произошёл переход от крюкового письма к 5-линейной системе. Соврем. Н. п. определяет звуковысотное положение нот, их метроритмич. соотношения, позволяет точно фиксировать нотный текст муз. произведения. Существуют разнообразные способы сокращения отдельных деталей Н. п.— *аббревиатуры*.

НО́ТНЫЙ СТАН, нотоносец — строка из 5 горизонтальных параллельных линий, на которых записывают *ноты* (см. *Нотное письмо*). Для записи многоголосной музыки применяют по 2 и больше Н. с., объединяя их слева скобкой — акколадой.

НОТОГЕ́Я (от греч. νότος — юг и γῆ — земля) — биогеографическое подразделение (царство) суши, равнозначное *Австралийской биогеографической области*.

НОТОТЕ́НИЯ (Notothenia) — род морских придонных рыб отряда *окунеобразных*. Ок. 30 видов. Распространены в антарктич. водах, у берегов Патагонии. Наиболее распространены чешуеглазая Н. (N. Kempi) у берегов Антарктиды на глубине до 830 м, мраморная Н. (N. rossi), серая Н., или сквама (N. squamifrons), и зелёная Н. (N. gibberifrons) — объект промысла. Самая крупная мраморная Н. (дл. тела до 1 м, масса 9 кг), окраска пятнисто-мраморная. До 5—6 лет живёт в прибрежной зоне, а при достижении половой зрелости выходит в открытое море. Пи-



Ночесветка Noctiluca miliaris:
1 — околоротовая впадина; *2* — жгутик; *3* — щупальце (толстый жгутик); *4* — ядро; *5* — тяжи цитоплазмы.


Ночная красавица. Верхняя часть цветущего растения.


Ночница остроухая.

тается рачками. Плодовитость 70—90 тыс. донных икринок. Нерест осенне-зимний. Мясо Н. вкусное, особенно копчёное.

НОТТА́РА (Nottara) Константин (5.VI 1859—15.X 1935) — рум. актёр, режиссёр и педагог. В 1879 окончил Бухарестскую консерваторию драм. иск-ва. С 1877 — в Нац. театре (Бухарест), в 1889—92 — директор (вместе с Г. Манолеско и С. Юлианом), с 1892 — режиссёр этого театра. Роли: Лука Арбор («Метель» Делавранчи), Гораций («Источник Бландузии» Александри), Типетеску («Потерянное письмо» Караджале) и др. Поставил спектакли по пьесам И. Л. Караджале, В. Александри, Б. Делавранчи, М. Сарбула и др. рум. драматургов, а также У. Шекспира, Ф. Шиллера, В. Гюго. В 1891—1927 преподавал в Бухарестской консерватории драм. искусства.

НО́ТТИНГЕМ — город в центр. части Великобритании, адм. ц. графства Ноттингемшир. Расположен на р. Трент. Узел жел. и автомоб. дорог. 280,3 тыс. ж. (1976). Развиты машиностроение (станки, мотоциклы, велосипеды, мед., хим., авиа- и ж.-д. оборудование), произ-во трикотажа и кружев. Предприятия хл.-бум., кожевенно-обув., фарм., пищевкусовой пром-сти. Ун-т. Архит. памятники 11—18 вв. Н. известен с 9 в.

НО́ТЫ (лат. nota — пометка, письменный знак) — 1) Условные графические обозначения звуков определённой высоты и длительности. Составными частями соврем. Н., определяющими длительность звуков, являются: головка — незаполненная (𝅗𝅥 — т. наз. белая) или заполненная (♩ — т. наз. чёрная), штиль (вертикальная чёрточка) — вверх вправо от головки (♩) или вниз влево (♪); хвостик — простой, двойной, тройной (♪, ♫, ♬) или рёбра (вязки, ♫, ♬). Высота звуков определяется местом головки Н. на пяти параллельных линиях (*нотном стане*) и между ними, а также на дополнительных линиях — сверху, снизу и между ними. Длительность звуков обозначается Н.: целая — 𝅝, половинная — 𝅗𝅥, четверть — ♩, восьмая — ♪, шестнадцатая — 𝅘𝅥𝅯 и т. д. Названия Н. бывают буквенные (C, D, E, F, G, A, H) или слоговые (до, ре, ми, фа, соль, ля, си). Название и высота одной из Н., относительно которой определяются все другие, фиксируются в начале нотного стана ключом. 2) Листы, тетради, тома с записью муз. произведений. См. также *Нотное письмо*.

НОУ́МЕН (от греч. νοούμενον — постигнутое разумом) — в философии *Платона* и в средневековой *схоластике* — то, что постигается разумом, в противоположность данному в чувствах (*феномену*). В философии И. *Канта* — синоним понятия «вещь в себе» (см. *«Вещь в себе» и «вещь для нас»*), к-рое фиксирует, что границей познания является чувственность.

НО́У-ХАУ (от англ. know-how, букв.— знаю как) — в *международном частном праве* обязательство, состоящее в передаче одной страной другой тех. достижений и знаний, изложенных в форме документации, а также производственного опыта и навыков, необходимых для изготовления тех или иных изделий или организации производств. процесса и т. п. Характерными чертами Н.-х. являются: науч.-тех. и экон. ценность, практическая применимость, полная или частичная конфиденциальность и т. п. Эти черты обусловливают возможность рассматривать знания и опыт как объект коммерческого соглашения, оформленного в виде лицензионного договора (беспатентная *лицензия*) или осуществлённого в соответствии с договором о тех. сотрудничестве. К Н.-х. относят тех. решения, выполненные на уровне изобретений, но вследствие ряда причин не запатентованные или вообще не являющиеся патентоспособными по законам той или иной страны, а также опыт и знания тех., коммерческого или управленческого характера, к-рые нашли практическое применение в производстве и профессиональной деятельности. Н.-х. наряду с патентами на изобретения, авторскими свидетельствами и товарными знаками является собственностью предприятия и передача его осуществляется в соответствии с соглашением путём передачи документации, организации обучения рабочих, направления специалистов для налаживания производственного процесса и т. п. В условиях ускорения науч.-тех. прогресса количество лицензионных соглашений на Н.-х. растёт значительно быстрее, чем продажа патентных лицензий. Передача Н.-х. становится неотъемлемой частью пром. кооперирования, продажи комплектных предприятий, совместных науч. исследований и др. *С. Н. Соколенко.*

НОЧЕСВЁТКА, ноктилюка (Noctiluca) — род простейших отряда панцирных *жгутиковых*. Тело шаровидное, диаметр 0,6—3 мм. Питается Н. микроскопическими планктонными организмами. Размножается делением или *почкованием*. Способна к свечению в темноте (см. *Биолюминесценция*), возникающему при окислении жировых включений (см. *Включения клетки*). 1 вид — N. miliaris, распространён в умеренных и тропических водах Мирового ок., в СССР — в Чёрном и дальневосточных морях. Н.— один из осн. компонентов мор. *планктона*, вызывающего свечение морей.

НОЧНА́Я КРАСА́ВИЦА, мирабилис ялапа (Mirabilis jalapa) — многолетнее травянистое растение семейства никтагиновых. Листья супротивные, цельные. Цветки с приятным запахом красные, жёлтые или белые, собраны в метёлки, раскрываются только к вечеру. Плод — орешек. В диком виде произрастает в Юж. Америке. В СССР, в т. ч. в УССР, культивируют как однолетнее декоративное растение.

НОЧНА́Я РАБО́ТА — по сов. праву работа с 10 часов вечера до 6 часов утра. Согласно ст. 25 *Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде* (в УССР — ст. 54 КЗОТ УССР) продолжительность работы (смены) в ночное время сокращается на 1 час. Продолжительность Н. р. уравнивается с дневной, когда это необходимо по условиям производства, в частности в непрерывных производствах, а также на сменных работах при 6-дневной рабочей неделе с одним выходным днём. К Н. р. запрещается привлекать беременных женщин и матерей, имеющих детей в возрасте до одного года; лиц моложе 18 лет, др. категории работников, предусмотренные законодательством (ст. 55), напр., больных туберкулёзом. Работа женщин в ночное время не допускается, за исключением тех отраслей нар. х-ва, где это вызывается особой необходимостью и разрешается как временная мера (ст. 175). Не допускается привлечение к Н. р. инвалидов без их согласия (ст. 172).

НОЧНИ́ЦА (Myotis) — род млекопитающих сем. обыкновенных летучих мышей. Дл. тела 37—93 мм, крылья широкие и тупые, уши относительно длинные, волосяной покров буровато-серый или ржаво-бурый. Преим. ночные животные; днём стаями или группами прячутся в дуплах деревьев, расселинах скал, на чердаках и т. п. Питаются насекомыми. Самка раз в году рождает 1 детёныша. Ок. 100 совр. видов, распространённых на материках Зап. и Вост. полушарий, на С.— до границ распространения древесной растительности. В СССР — 11 видов, из них в УССР — 9, в т. ч. Н. большая (M. myotis), Н. водяная (M. daubentoni), Н. остроухая (M. oxygnathus, синоним M. blythi) и др. Ископаемые остатки Н. известны начиная с олигоцена.

НОЧНЫ́Е БА́БОЧКИ — группа насекомых. То же, что *разноусые*.

НОЯ́БРЬСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1918 в Германии — бурж.-демократическая революция, свергнувшая монархию и установившая бурж. республику; свершилась под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции. Начало Н. р. (3.XI) положило *Кильское восстание 1918* военных моряков. 9.XI по призыву *«Спартака союза»* рабочие Берлина подняли вооруж. восстание. Монархия была свергнута. К. *Либкнехт* провозгласил Германию социалистич. республикой. Однако нем. пролетариат, гл. сила революции, не имел своей марксист. партии, что и повлияло на дальнейшее развитие революции. 10.XI было создано Временное пр-во — Совет нар. уполномоченных (СНУ), большинство в к-ром принадлежало правым социал-демократам и «независимым». Таким образом, Советы рабочих и солдат. депутатов оказались под контролем оппортунистов. Под давлением правых 1-й Всегерм. съезд Советов (16—21.XII) принял решение о созыве Учредительного собрания, задачей к-рого было принятие решения о гос. устройстве. В январе 1919 правые социал-демократы и реакц. военщина спровоцировали пролетариат на преждевременное выступление и потопили его в крови. 15.I были убиты К. Либкнехт и Р. *Люксембург*. В обстановке контрреволюц. террора прошли выборы (19.I) в Учредительное собрание, принёсшие победу буржуазии. Результатом этого было принятие 31.VII в Веймаре новой герм. конституции, оформившей режим т. наз. *Веймарской республики*. Н. р. не решила в целом задачи бурж.-демократич. революции, не ликвидировала герм. империализм, но в ходе её была создана (30.XII 1918 — 1.I 1919) *Коммунистическая партия Германии*, что стало поворотным моментом в истории герм. рабочего движения; Н. р. способствовала победоносному завершению освободительной борьбы украинского народа против *австро-германской оккупации Украины 1918*.

Лит.: Ноябрьская революция в Германии. М., 1960; Драбкин Я. С. Ноябрьская революция в Германии. М., 1967; Гулевич В. Н., Кулініч І. М. Революційні події в Німеччині під впливом Великої Жовтневої соціалістичної революції в Росії (листопад 1918 — січень 1919). В кн.: Під впливом ідей Великого Жовтня. К., 1969.

Г. С. Бабичев, Л. А. Пашковский.

НРА́ВСТВЕННОЕ ВОСПИТА́НИЕ — один из важнейших видов *воспитания*, заключающийся в целенаправленном формировании нравственного сознания, развитии нравственного чувства и формировании привычек и навыков нравственного поведения человека в соответствии с определённой идеологией. В отличие от бурж. об-ва, где культивируются принципы бурж. морали, Н. в. в социалистич. обществе является составной частью системы *коммунистического воспитания* и направлено на систематическое и планомерное воспитание, усвоение сов. людьми норм коммунистич. морали, качеств коммунистич. поведения (см. *Мораль*). Н. в. начинается в семье, продолжается в *дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах*, позднее — в вузах и др. уч. заведениях. В СССР Н. в. молодого поколения осуществляется в соответствии с указанием В. И. Ленина: «Надо, чтобы всё дело воспитания, образования и учения современной молодёжи было воспитанием в ней коммунистической морали» (Полное собр. соч., т. 41, с. 309). В развитом социалистич. обществе Н. в. подрастающего поколения и взрослого населения осуществляется в процессе труда на благо социалистической Родины (см. *Трудовое воспитание*), активного участия в строительстве коммунизма, в общественно-полит. деятельности, под воздействием идеологической, политико-воспитательной работы КПСС, гос. и обществ. орг-ций, средств массовой информации, худож. л-ры, искусства и т. п. В условиях развитого социализма в основу воспитания коммунистич. морали положены принципы, сформулированные в *моральном кодексе строителя коммунизма*. Осн. методами Н. в. являются убеждение, приучение, поощрение и др. В сов. педагогике принципы Н. в. разрабатывали М. И. Калинин, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.

Літ.: Надольний І. Ф. Людина і мораль. Соціологічні проблеми формування моралі і особи соціалістичного суспільства. К., 1972; Строительство коммунизма и формирование личности. К., 1976; Кондратюк О. П. Розвиток соціалістичної теорії морального виховання молоді. К., 1977.

Н. Д. Василевский.

НРА́ВСТВЕННОСТЬ — 1) Этическое понятие; в широком смысле — синоним *морали*. 2) Характеристика особого вида практической деятельности людей, мотивируемой нравственными идеалами, убеждениями, нормами и принципами. Различая эти понятия, Г. В. Ф. *Гегель* определял мораль как сферу субъективных представлений человека о *добре и зле* и др. этич. ценностях, мотивах поведения, целях и намерениях, а Н.— как практич. обычаи и нравы, объективированную мораль. Как сущность морали, Н., по Гегелю, имеет высший смысл, т. к. означает способность человека творить добро не по внеш. принуждению, а в силу внутр. сознания и добровольности, и потому совпадает с нравственной свободой личности. Понятия «мораль» и «нравственность» различают и нек-рые сов. учёные. Одни из них усматривают различие между ними в способе регуляции поведения: мораль — с помощью внешних по отношению к индивиду средств (контроль, принуждение, *общественное мнение*), Н.— в силу внутр. нравственных убеждений. Другие считают, что мораль — специфич. форма духовного отражения обществ. бытия и деятельности людей (гносеологич. подход), а Н.— функционирование определённого вида обществ. отношений (социологич. аспект). Третья точка зрения различает мораль, моральное сознание, моральные нормы и Н.— воплощение их в жизнь. Смысл этого подхода состоит в том, что он методологически объясняет диалектику преобразования духовного (морального сознания) в практическое (нравственное поведение) путём *нравственного воспитания*, образования и обучения. Этот аспект понятия правомерно подчёркивает, что Н.— сфера отношений людей, проявление их целенаправленной активности. В условиях развитого социализма именно на нравственное воспитание возлагается важная задача формирования активной жизненной позиции и высоких нравственных качеств личности — строителя коммунизма. «В основе коммунистической нравственности лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма. Вот в чем состоит и основа коммунистического воспитания, образования и учения», — отмечал В. И. Ленин (Полн. собр. соч., т. 41, с. 313).

НУА́ЙМЕ Михаил (р. 17. X 1889, Бискинта, Ливан) — ливан. писатель и критик. Образование получил в рус. школе в родном селе и в учительской семинарии в Назарете (Палестина); в 1906—11 учился в Полтав. духовной семинарии, где познакомился с рус. и укр. л-рами. В 1911 эмигрировал в США. С 1932 — в Ливане. В 1956 и 1962 посетил СССР, побывал, в частности, в Киеве и Полтаве. Дебютировал в 1913 как критик. В 1918 опубликовал комедию «Отцы и сыновья», в 1923 — сб. критич. статей «Сито», в к-ром отстаивал реализм и социальный прогресс. После возвращения в Ливан издал книгу о Х. Дж. *Джубране* (1934), сб-ки новелл «Было — не было» (1937), «Знатные» (1956), сб-ки стихотворений «Шёпот ресниц» (1943), «Раздумья во время заката солнца» (1973) и др., филос. произведения («Этапы», 1932; «Книга Мирдада», 1948), роман «Последний день» (1963) и проч. В 1959—60 вышли воспоминания «Семьдесят...» (т. 1—3). Популяризатор рус. и укр. культуры в араб. мире, борец за мир.

Соч.: Укр. пер.— Знатні. К., 1958; Рус. пер.— Ливанские новеллы. М., 1959; Мои семьдесят лет. М., 1980.

Лит.: Имангулиева А. И. «Ассоциация пера» и Михаил Нуайме. М., 1975; Кочубей Ю. Горлість арабської літератури. «Всесвіт», 1978, № 5.

Ю. Н. Кочубей.

НУАКШО́Т — столица Мавритании. Гл. полит., экон. и культур. центр страны. Крупный порт на побережье Атлантического ок. Осн. трансп. узел страны, аэропорт междунар. значения. 145 тыс. ж. (1979). Небольшие предприятия металлообр., деревообр. и пищ. пром-сти. ТЭС. Установка по опреснению мор. воды. Пед. ин-т, н.-и. центр по проблемам горного дела и пром-сти. Центр. публичная б-ка, Нац. библиотека. Илл. см. т. 6, с. 215.

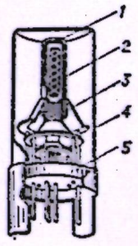
НУБА́ЙСКАЯ ПУСТЫ́НЯ — пустыня в Африке, в основном в пределах Судана. Лежит между р. Нил и Красным м., от к-рого отделена хр. Этбай. Представляет собой плато, сложенное кристаллич. породами и постепенно понижающееся с В. на З. (от 1000 до 300 м). Климат тропический. Осадков 25 мм в год. Характерны *вади*. Растительность пустынная, много *ксерофитов*. Скотоводство. Через Н. п. проложена жел. и автомоб. дороги.

НУБА́ЙЦЫ — народ, живущий по берегам Нила, на С. *Судана*, а также в Египте. Общая численность — 1,71 млн. чел. (1978, оценка). Незначительное к-во Н. (горные Н.) живут в горах Кордофана. Говорят на нубийском языке, относящемся к нило-сахарской семье, а также на *арабском языке*. По религии — мусульмане-сунниты. Н.— потомки населения Древней Нубии. Издавна Н. занимаются орошаемым земледелием, ремёслами. У совр. Н., кроме того, развито животноводство. Значительная часть Н. осела в больших городах Судана.

НУ́БИЯ (Каш, Куш — у древних египтян, Нильская Эфиопия — у античных авторов) — историческая область в Африке, между 1-м и 6-м порогами Нила. С 16—15 до 11 в. до н. э. терр. Н. находилась под властью Древнего *Египта*. Ныне терр. Сев. Н. до 2-го порога входит в состав Египта, остальная — Судана.

НУВИ́СТОР (от итал. nuovo — новый и vista — вид) — сверхминиатюрная металлокерамическая *лампа электронная*. Осн. части Н. (рис.): анод, катод и одна (*триод*) или две (*тетрод*) сетки цилиндрич. формы, закреплённые на керамич. основании в металлич. баллоне. Высота лампы чаще всего 20—25 мм. Н. стойки против действия радиоактивного излучения, вибрации, у них низкий уровень электр. шумов. Частота уси-


М. Нуайме.



Нувистор:
1 — анод; *2* — катод; *3* — сетка; *4* — баллон; *5* — основание.

ливаемых ими электр. колебаний не превышает обычно 800 Мгц. Н. применяют гл. обр. в малогабаритной радиоэлектронной аппаратуре повышенной надёжности.

НУКЛЕА́ЗЫ — ферменты, катализирующие расщепление *нуклеиновых кислот* (НК) путём *гидролиза* фосфодиэфирных связей. Обнаружены практически во всех биол. объектах. Одни Н. специфичны в отношении к *рибонуклеиновым кислотам* (рибонуклеазы), другие — в отношении к *дезоксирибонуклеиновой кислоте*, или ДНК (дезоксирибонуклеазы), некоторые проявляют активность в отношении к обоим типам НК (неспецифические Н.). Различают также эндонуклеазы, расщепляющие полимерную цепь нуклеиновой кислоты внутри молекулы, и экзонуклеазы, которые последовательно расщепляют фосфодиэфирные связи одного из концов цепи. Н. участвуют в переваривании и расщеплении чужеродных для данного организма НК, репарации («починке») молекул ДНК и т. д.

НУКЛЕЙНОВЫЕ КИСЛО́ТЫ (НК), полинуклеотиды — важнейшие биологически активные *биополимеры*, состоящие из большого числа связанных между собой *нуклеотидов*. Различают два гл. типа Н. к.: *рибонуклеиновые кислоты* (РНК) и *дезоксирибонуклеиновую кислоту* (ДНК). Биол. роль Н. к. состоит в хранении, реализации и передаче наследственной информации, «записанной» в молекулах Н. к. в виде *генетического кода*.

НУКЛЕОЗИ́ДЫ — природные органические соединения, в состав которых входит остаток азотистого основания и углевод *рибоза* или *дезоксирибоза*. Наз. соответственно рибонуклеозидами и дезоксирибонуклеозидами. Н. образуются в клетках организмов при гидролитическом расщеплении *нуклеиновых кислот* и *нуклеотидов*. К Н. относятся *аденозин*, гуанозин, инозин, уридин и другие.

НУКЛЕО́ЛЬ (от лат. nucleus — ядро и oleum — масло) — постоянная составная часть *ядра* растительных и животных клеток; то же, что и *ядрышко*.

НУКЛЕОПРОТЕЙДЫ — сложные вещества, построенные из простых белков и *нуклеиновых кислот* (НК). В зависимости от типа НК, входящей в состав Н., различают дезоксирибонуклеопротеиды (ДНП) и рибонуклеопротеиды (РНП). ДНП сосредоточены в клеточных ядрах и головках *сперматозоидов*, РНП — во многих *вирусах*, информосомах (частицы, присутствующие в животных клетках; состоят из высокомолекулярной РНК и белка), *рибосомах*. Биол. роль Н. в организме обусловливается функциями НК.

НУКЛЕОТИ́ДЫ, нуклеозидфосфаты — составная часть *нуклеиновых кислот* (НК), многих *коферментов* и др. биологически активных соединений. Кроме того, Н. содержатся в живой клетке в свободном состоянии и играют важную роль в *обмене веществ*. В состав Н. входят углевод (*рибоза* или *дезоксирибоза*), остаток фосфорной кислоты и азотистое основание (обычно пуриновое или пиримидиновое). Соединения, содержащие остатки двух Н., наз. динуклеотидами, трёх — тринуклеотидами, остатки небольшого количества Н.— олигонуклеотидами, большого — полинуклеотидами, или НК.

НУ́КЛЕУС (лат. nucleus — ядро), ядрище в археологии — кусок кремня или камня другой породы, от которого отбивали *отщепы* или ножевидные пластинки для изготовления каменных орудий. Н. всегда имеет т. наз. ударную площадку, т. е. плоскость, оставшуюся от отколотого первого куска камня. Дисковидные и черепаховидные Н. характерны для *мустьерской культуры*. В позднем *палеолите*, *мезолите*, *неолите* и *медном веке* были пирамидальные и призматические.

НУКЛИ́ДЫ — атомы с различным числом *протонов* или (и) *нейтронов* в ядре или с различным энергетическим состоянием ядра. Так, *изотопы* одного и того же хим. элемента являются Н., отличающимися друг от друга числом нейтронов в ядре.

НУКЛО́НЫ (от лат. nucleus — ядро) — общее название для *протонов* и *нейтронов*, то есть частиц, из которых состоят *атомные ядра*. Протоны и нейтроны близки по массе и имеют много общих свойств. В частности, *ядерные силы* взаимного притяжения между двумя протонами, протоном и нейтроном, а также между двумя нейтронами одинаковы (если частицы соответствующей пары находятся в одинаковом состоянии). Поэтому протон и нейтрон можно рассматривать как два разных «зарядовых состояния» одной и той же частицы — Н., отличающиеся друг от друга значением проекции *спина изотопического*.

НУКУАЛО́ФА — столица государства Тонга. Порт на о. Тонгатапу, в зап. части Тихого ок. Более 25 тыс. ж. (1979). Небольшие предприятия по переработке с.-х. сырья. Торг. центр. Вывоз копры и бананов.

НУКУ́С — город, столица Каракалп. АССР. Расположен на правом берегу Амударьи, в 38 км от ж.-д. ст. Ходжейли. Узел автомоб. и железных дорог. Аэропорт. 119 тыс. ж. (1981). Город осн. в 1932 на месте аула Нукус, возникшего в 60-х гг. 19 в. С 1939 Н.— столица Каракалп. АССР. Один из крупнейших пром. и культур. центров республики. Ведущие отрасли пром-сти — металлообр. (з-ды по ремонту с.-х. и дорожных машин) и строит. материалов (домостроит. и строит. материалов комбинаты; кирпичный и гранитно-мраморный з-ды). Юртовойлочный комбинат. Развита лёгкая и пищ. отрасли. Мебельная ф-ка. В Н.— *Нукусский университет* имени Т. Г. Шевченко, 15 сред. спец. уч. заведений; Каракалп. филиал АН Узб. ССР, 15 н.-и. и проектных институтов. Н. имеет прямоугольную сетку улиц, застроенных жилыми и обществ. зданиями (здания Сов. Министров Каракалп. АССР, 30-е гг.; Каракалп. обкома КП Узбекистана, 1970, арх. Е. Видякин). Памятники: В. И. Ленину (1958, скульптор Е. Вучетич), воинам, павшим в Великой Отечеств. войне 1941—45 (1967, арх. К. Молутов). Театры: муз. драмы и комедии им. К. С. Станиславского, юного зрителя; филармония. Музеи: краеведческий и искусств.

НУКУ́ССКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени Т. Г. Шевченко — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования Узбекской ССР. Осн. в 1976 на базе Каракалпакского пед. ин-та. В составе ун-та (1982) ф-ты: матем., физ., химико-биол., сельскохозяйственно-экон., филол., рус. языка и л-ры, романо-герм. филологии, физ. воспитания, историко-геогр., заочный; подготовительное отделение; аспирантура; 4 уч.-консультационных пункта, науч. лаборатории, вычислительный центр, б-ка (фонд 350 тыс. единиц хранения). В 1981/82 уч. г. насчитывалось свыше 6 тыс. студентов. С 1976 ун-т подготовил ок. 2,5 тыс. специалистов. *Ч. А. Абдиров.*

НУЛЕВА́Я ЭНЕ́РГИЯ, энергия нулевых колебаний — наименьшая кинетическая энергия микрочастиц, находящихся во внешнем поле (электронов в атоме, нуклонов в атомном ядре, атомов в молекуле или кристалле и т. д.), а также квантованных полей. Конечность величины Н. э. обусловлена квантовыми свойствами вещества и следует из *неопределённостей соотношения*. В частности, превышающая энергию взаимодействия Н. э. атомов в жидком гелии препятствует его кристаллизации вплоть до абс. нуля т-р (см. *Квантовая жидкость*), а нулевые колебания электромаги. поля приводят к *лэмбовскому сдвигу уровней*. *Э. А. Пашицкий.*

«НУЛЕВО́ГО РО́СТА ТЕО́РИЯ» — современная бурж. концепция относительно взаимодействия общества и природы, представители которой под предлогом сохранения окружающей среды в условиях *научно-технической революции* и установления «глобального равновесия» между обществом и природой предлагают отказаться от расширенного *воспроизводства*. Возникла в конце 60 — в нач. 70-х гг. 20 в. под непосредственным влиянием резкого обострения экологических проблем в капиталистич. системе. Представители «Н. р. т.» Дж. Форрестер, Д. Г. Медоуз, Д. Л. Медоуз, Дж. Рендерс, У. Беренс (США), Г. Ричардсон (Великобритания) и др. рассматривают проблемы окружающей среды исключительно с тех.-экон. позиций, вне системы капиталистич. *производственных отношений*, абстрагируясь от наличия двух противоположных социально-экон. систем. Причину экологического кризиса бурж. идеологи ошибочно видят в *экономическом росте*, а не в антагонистич. противоречиях его обществ. формы. «Н. р. т.» направлена на прекращение экон. соревнования двух мировых систем. Воплощение в жизнь «Н. р. т.» в странах капитализма означало бы резкое увеличение *безработицы* и «замораживание» личного потребления трудящихся, а в развивающихся странах — сохранение их социально-экон. отсталости. *П. М. Левченко.*

НУЛЕВО́Й МЕРИДИА́Н — то же, что и *начальный меридиан*.

НУЛЛИСОМИ́Я (от лат. nullus — никакой и греч. σῶμα — тело) — отсутствие в организме или клетке в диплоидном хромосомном наборе (см. *Кариотип*) пары гомологичных хромосом (см. *Анеуплоидия*). Такой организм или клетку наз. нуллисомиком. Н., особенно у высших животных, часто приводит к гибели организма. Используются нуллисомики в *селекции* растений. С помощью нуллисомного анализа определяют группы *сцепления генов*.

НУЛЛИФИКА́ЦИЯ ДЕ́НЕГ (от лат. nullus — никакой и facio — делаю) — один из методов стабилизации *валюты*, при котором государство аннулирует обесценившиеся денежные знаки и заменяет их новыми. Применяется в тех случаях, когда покупательная способность *денег* падает так низко, что стоимость, представленная бумажноденежной единицей, сводится практически к нулю.

НУЛЬ (от лат. nullus — никакой) — *цифра* в любой *системе счисления*, показывающая отсутствие единиц какого-нибудь разряда; число, свойством к-рого есть то, что любое число не изменяется при сложении с ним. Обозначается символом 0. Произведение любого действительного либо комплексного числа на Н. равно Н.; деление на Н. невозможно. Если произведение двух чисел равно Н., то хотя бы одно из этих чисел равно Н. Однако существуют совокупности элементов (напр., *кольцо* квадратных *матриц* порядка *n*, кольцо *векторов* трёхмерного пространства), для к-рых это свойство не выполняется. Ненулевые элементы таких совокупностей, произведение к-рых равно Н., наз. делителями нуля.

НУМЕ́А — адм. ц. Новой Каледонии. Мор. порт на побережье Тихого ок. 60 тыс. ж. (1978). Выплавка никеля. Вывоз никеля, жел. руды, копры.

НУМИ́ДИЯ (лат. Numidia) — в древности область в Сев. Африке (вост. часть современного Алжира). В 1-м тыс. до н. э. на терр. Н. возникли *полисы* (Цирта, Тугга, Тевесте, Сикка и др.). В 3 в. до н. э. Н. покорил Карфаген. В период 2-й Пунической войны (218—201 до н. э.; см. *Пунические войны*) царь вост. части Н. Масинисса поддержал Рим в борьбе с Карфагеном, что дало ему возможность стать в 201 до н. э. властителем всей Н. В результате неудачной *Югуртинской войны* (111—105 до н. э.) Н. с Римом усилилась её зависимость от Рима. В 46 до н. э. Н. стала рим. провинцией (Новая Африка). В 429 или 430 н. э. Н. завоевали *вандалы*, в 533 — *Византия*, в 7 в.— *арабы*.

НУМИЗМА́ТИКА [лат. numisma (numismatis) — монета, от греч. νόμισμα] — наука о *монетах*; вспомогательная историческая дисциплина. Место Н. среди др. истор. дисциплин и её значение определяется тесной связью Н. с историей обмена, возникшего в древнейшую эпоху на базе обществ. разделения труда. Предметом изучения Н., кроме монет, являются также клады монет, заменители монет, приравненные деньги, денежная и монетная терминология. В процессе развития Н. установлены некоторые закономерности денежного обращения, выработан ряд специфических методов, применяемых при анализе кладов или групп монет (напр., метод сравнения штемпелей, методы точных наук, преимущественно для анализа металла и др.). Исследование нумизматич. материала позволяет делать точные заключения о степени развития товарного производства, роли и функциях денег в обмене, денежно-весовых системах и пр. Задачей Н. является изучение истории монетного дела и денежного обращения конкретной территории, гос-ва, города. Возникновение Н. связано с коллекционированием древних монет, преимущественно античных, зародившимся в эпоху *Возрождения*. Уже в 16 в. были заложены основы гос. коллекций Австрии, Германии и Франции, к-рые вместе с коллекциями *Эрмитажа*, *Британского музея* и Американского нумизматич. об-ва (Нью-Йорк) являются крупнейшими в мире хранилищами монет. Основоположником Н. считается австр. аббат И. Эккель (1737—98) — автор 8-томного труда «Наука о древних монетах». В 19 в. завершилось становление Н. как науки. Появились периодические издания «Revue Numismatique» («Нумизматическое обозрение», 1836), «The Numismatic Chronicle» («Нумизматическая хроника», 1838), созданы обобщающие труды по Н. В России интерес к древним монетам пробудился в кон. 17 в. В 18—19 вв. были составлены каталоги монет частных и гос. собраний. В 19 в. Н. в России стала на науч. основу. В дореволюц. и сов. время получили развитие и достигли значительных успехов русская (А. Д. Чертков, С. И. Шодуар, И. И. Толстой, А. В. *Орешников*, И. Г. Спасский, А. А. Ильин, В. Л. Янин), восточная (Х. Д. Френ, П. С. Савельев, В. Г. Тизенгаузен, А. К. Марков, Р. Р. Фасмер, Е. А. Пахомов, Е. А. Давидович и др.) и античная Н. (Б. В. Кене, А. Л. *Бертье-Делагард*, А. Н. *Зограф*, Д. Б. Шелов, К. В. Голенко). На Украине осн. внимание уделялось находкам рим. монет (В. Г. Ляскоронский) и проблемам денежного обращения в средневековье (К. В. Болсуновский, В. А. Шугаевский, Н. Ф. Котляр), а также античной Н. (П. О. Карышковский, В. А. Анохин). В СССР выходят науч. сборники по Н. «Нумизматика и эпиграфика» (в. 1—13, 1960—80) и «Нумизматика и сфрагистика» (в. 1—5, 1963—74). Регулярно созываются междунар. конгрессы нумизматов (1953, 1961, 1967, 1973 и 1979), издаются междунар. аннотированные указатели л-ры («Numismatic Literature» — «Нумизматическая литература») и кладов монет («Coin Hoards» — «Клады монет»).

Лит.: Толстой И. И. Древнейшие русские монеты великого княжества Киевского. СПБ, 1882; Марков А. К. Древняя нумизматика, ч. 1—2. СПБ, 1901—03; Трутовский В. К. Нумизматика, в. 1. М., 1909; Шугаевский В. А. Монета и денежный счёт в Левобережной Украине в XVII веке. Чернигов, 1918; Спасский И. Г. Русская монетная система. Л., 1970; Казаманова Л. Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969; Котляр М. Ф. Грошовий обіг на території України доби феодалізму. К., 1971; Русская нумизматика XI—XX веков. Материалы и исследования. Л., 1979; Зварич В. В. Нумізматичний словарь. Львов, 1980; Clain Stefanelly E. Select numismatic bibliography. New York, 1965; Nohejlová = Pratová Em. Základy numismatiky. Praha, 1975; Kraay C. M. Archaic and classical greek coins. London, 1976. *В. А. Анохин.*

НУММУЛИ́ТЫ, нуммулитообразные (Nummulitida) — отряд преимущественно ископаемых одноклеточных организмов — *фораминифер*. Вместе с совр. формами объединяет 60 родов, 5 из к-рых живут ныне в экватор. части океанов.

Известковая раковина Н. (1—160 мм в диаметре) дисковидной, чечевицеобразной или звездчатой формы; состоит из многочисленных спиральных завитков, нарастающих в одной плоскости и разделённых септами (перегородками) на камеры. Н. ведут придонный образ жизни, прикрепляясь *псевдоподиями* к водорослям. Остатки Н. известны из верхнемеловых и палеогеновых отложений тропиков и субтропиков Европы, Азии, Африки, Америки. Н. как руководящие ископаемые имеют значение для *стратиграфии*.

Д. Е. Макаренко.

НУНАТА́КИ (эскимосское) — отдельные скалы или скалистые вершины, выступающие над поверхностью ледника в местах относительно небольшой мощности льда. Характерны для краевых частей ледниковых покровов Гренландии и Антарктиды.

НУ́НЦИЙ (от лат. nuntius — вестник) — дипломатический представитель *папы римского*. По *дипломатическому рангу* соответствует чрезвычайному и полномочному послу.

НУ́ПЕ (самоназвание — нупесизи) — народ, живущий в *Нигерии*. Численность — 1780 тыс. чел. (1978, оценка). Язык Н. относится к нигеро-кордофанской семье языков. Религия — ислам, частично сохраняются традиционные верования и культы. В средневековье создали гос-во, существовавшее до нач. 19 в. Осн. занятие Н.—земледелие; издавна развиты ремёсла.

НУРА́ — река в Караганд. и Целиногр. областях Каз. ССР. Дл. 978 км, площадь басс. 60,8 тыс. км². Берёт начало в Каркаралинских горах, течёт в пределах Казахского мелкосопочника. Впадает в бессточное оз. Тенгиз. Питание преим. снеговое. В верховье летом пересыхает. На Н. сооружены водохранилища. Используется для пром.-бытового водоснабжения и орошения. В устье Н.— *Кургальджинский заповедник*.

НУРАЛИ́ Бяшим Юсупович [4 (16).I 1900, аул Ашхабад, ныне в составе г. Ашхабада — 2.I 1965] — туркм. сов. живописец, нар. художник Туркм. ССР (с 1947). В 1926—30 учился в моск. ВХУТЕИНе у П. *Кузнецова*. Произведения: диптих «Туркменский старый быт» и «Туркменский новый быт» (оба — 1927), «Подруги» (1957), «Бахши среди чабанов» (1964). В 1932—48 преподавал в Туркм. худож. уч-ще в Ашхабаде. Известен также



З. Н. Нуриев.



Б. Ю. Нурали. Портрет девушки-туркменки. 1937. Государственный музей изобразительных искусств Туркменской ССР. Ашхабад.

как нар. поэт и певец. Награждён 2 орденами.

НУРЕ́КСКАЯ ГЭС. Расположена на р. Вахше в Пулисангинском ущелье, близ г. Нурека Тадж. ССР. Стр-во началось в 1961. Первые 2 агрегата вступили в строй в 1972.

Установленная мощность — 2,7 млн. кВт (9 агрегатов по 300 тыс. кВт каждый). Произ-во электроэнергии в средний по водности год — 11,2 млрд. кВт · ч. Плотина образует Нурекское водохранилище. Н. ГЭС входит в Объединённую энергосистему Средней Азии.

НУРИ́ Заки (наст. фам.— Нуруддинов Заки Шарафутдинович; р. 24.XII 1921, с. Татарские Тюки, ныне Буинского р-на Тат. АССР) — тат. сов. поэт. Член КПСС с 1948. В годы Великой Отечеств. войны был нач. разведки в партизанском отряде К. *Заслонова* в Белоруссии. Печататься начал в 1937. Автор поэмы «Дорога славы» (1949) и поэтического очерка «Восхождение» (1956), сборников «Стихи» (1949), «Мы живём на Волге» (1951), «Взглядом прямым» (1963), «Годы и дороги» (1971), «Подумай и улыбнись» (1976), «Луч сердца» (1980)— о мужестве и героизме сов. людей в годы Великой Отечеств. войны, духовном мире современников; книги рассказов и очерков «И мёртвые мстили» (1962) — о боевых буднях партизан. Пишет произведения для детей. Переводчик произведений рус., укр., белорус. поэтов и поэтов Сов. Востока. Перевёл на тат. яз. ряд стихотворений Т. Шевченко, посвятил ему статью «Школа Кобзаря» (1961). Н.— составитель и переводчик сб. «Поэты Украины» (1972), в к-рый вошли стихи 42 укр. поэтов (от Сковороды до совр. сов. поэтов) с короткими биографич. справками. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, др. орденами, медалями.

Р. К. Ганиева.

НУРИ́ЕВ Зия Нуриевич [р. 8 (21). III 1915, с. Верхнелачентау, ныне Бирского р-на Башк. АССР] — сов. государственный и парт. деятель, Герой Социалистического Труда (1975). Член КПСС с 1939. Окончил Бирский пед. техникум (1933) и ВПШ при ЦК КПСС (1951), кандидат экон. наук. В 1933—38 и в 1940—42 работал в системе нар. образования. В 1938—40 — в Сов. Армии. С 1942 — на парт. работе; в 1952—57 — секретарь, второй секретарь, в 1957—69 — первый секретарь Башк. обкома КПСС. В 1969—73 — министр заготовок СССР, член Союзного совета колхозов. С апреля 1973 — зам. Председателя Совета Министров СССР. С 1961 — член ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 4—10-го созывов; в 1954—69 — член Президиума Верховного Совета СССР. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

НУРИСТА́НЦЫ — основное население Нуристана в Афганистане, часть живёт также в Читрале в Пакистане. Состоят из племён кати, прасун, вайгали, ашкуни, вама. Говорят на *индоиранских языках*. Численность — 125 тыс. чел. (1978, оценка). Осн. занятия мужчин — отгонное скотоводство, женщин — земледелие, развиты также садоводство, виноградарство, ремёсла. В прошлом соседние мусульманские народы Н. называли *кафирами*, а их страну — Кафиристаном. В кон. 19 в. Н. были насильственно обращены в ислам, однако у них сохранились домусульманские дуалистические (см. *Дуализм*) религ. верования.

НУРМИ (Nurmi) Пааво (13.VI 1897, г. Турку — 2.X 1973, Хельсинки) — финский легкоатлет, бегун на средние и длинные дистанции. Олимпийский чемпион 1920 (на 10 000 м, в кроссе — на 8000 м), 1924 (на 1500 и 5000 м; в командном беге — на 3000 м, в кроссе — на 10 000 м), 1928 (на 10 000 м). Н. установил 22 мировых рекорда. В Хельсинки Н. сооружён прижизненный памятник.

НУС (от греч. νοῦς, νόος — мысль, разум) — одно из основных понятий античной, преимущественно греческой, философии, означавшее обобщение всех актов *сознания* и *мышления*, всех смысловых, умственных и мыслительных закономерностей, к-рым подчинены космос и человек. У античных материалистов Н. выступает как совокупность законов природы или их источник, к-рый они представляли в чувственной материальной форме (напр., *Анаксагор*). Идеалистически толковали Н. *Платон* и особенно *Аристотель*, для к-рого Н.— форма всех форм, пребывающая в вечном самосозерцании. Н.— одно из гл. понятий *неоплатонизма*.

НУТ, бараний горох (Cicer) — род травянистых растений семейства *бобовых*. Листья непарноперистые, опушённые. Цветки одиночные, белые, розовые или красные. Плод — боб. 27 видов, распростр. в Сред. и Малой Азии, Афганистане, Иране, Эфиопии. В СССР — 14 видов, в т. ч. в УССР — один культурный вид: Н. обыкновенный, или бараний горох, турецкий горох (*C. arietinum*) — однолетнее травянистое растение, выс. 30—60 см. Семена содержат 16—30% белка, 5—8% масла, св. 60% безазотистых экстрактивных веществ, витамин B_1. Используется как пищевой продукт и на корм скоту. Урожайность зерна 12—20 ц/га. На Украине районированы (1982) сорта: Высокорослый 30, Днепровский высокорослый, Днепровский 1, Красноградский 213, Краснокутский 195, Совхозный.

НУТА́ЦИЯ (лат. nutatio — колебание) — 1) В механике — происходящее одновременно с *прецессией* колебательное движение оси собственного вращения тела, при котором изменяется угол между осью вращения тела и осью, вокруг которой происходит прецессия. 2) В астрономии — обусловленные притяжением Солнца и Луны небольшие колебания земной оси, накладывающиеся на её прецессионное движение. Открыл в 1737 Дж. *Брадлей*.

НУТА́ЦИЯ у растений — вращательное движение растущих частей разных органов — стеблей, листьев, цветоносов, усиков, корней и др. Обусловлена неравномерностью роста различных частей органов растений. Наиболее чётко выражена у *вьющихся растений*. У большинства растений вращение происходит слева направо. См. также *Движения* у растений.

НУ́ТРИЯ (Myocastor, синоним Myopotamus) — единственный род *грызунов* сем. нутриевых. Включает 1 вид — нутрия, или болотный бобр (Myocastor coypus), распространён в Юж. Америке. Дл. тела 50—85 см, масса 6—7,5 кг (изредка 12 кг и больше). Хвост (дл. 30—45 см) покрыт редкими щетинистыми волосами; задние конечности с плавательными перепонками, молочные железы и соски (4—5 пар) расположены высоко по бокам туловища. Волосяной покров буровато-коричневый, состоит из жёсткой ости и короткого нежного подшёрстка. Путём селекции выведены разнообразные цветные формы нутрий. Н. ведёт полуводный образ жизни, селится по берегам рек, озёр, на болотах. Питается растениями. Гнёзда устраивает на воде в густых зарослях или роет норы в крутых берегах. Самка 1—2 раза в год после 130-суточной беременности рождает 1—14 (чаще 4—5) хорошо развитых, зрячих детёнышей. Половозрелыми становятся в 5—7 мес. Продолжительность жизни до 10 лет. Н. как ценный пушной зверь акклиматизирована в ряде стран. В СССР разводят с 1930, в частности на Украине с 1950 в клетках и полувольном содержании на фермах (Львов., Закарпат., Сум. и др. областях), а также в индивидуальных х-вах. Мясо Н. съедобно.

Л. В. Колесов.

НУТРОМЕ́Р — прибор, которым измеряют внутренние линейные размеры отверстий, пазов деталей машин и др. изделий; разновидность *контрольно-измерительных средств*. Н. (рис.) бывают: микрометрические (см. *Микрометр*) и индикаторные (см. *Индикатор*); по типу *передачи* от измерит. наконечника к отсчётному устройству — конусные, рычажные и клиновые; в зависимости от конструкции измерит. наконечников — цанговые, шариковые и др. Предел измерений Н. от 0,2 мм до 10 м. Цена деления преим. 0,01 мм, величина допустимой *погрешности* до 0,09 мм. Другое название Н.— штихмасс.

НУТТАЛЛИ́ОЗ — болезнь лошадей, ослов, мулов, вызываемая одноклеточными паразитами нутталлиями сем. *пироплазмид*, которые живут и размножаются в эритроцитах крови. Возбудителей Н. переносят *пастбищные клещи*. У больных животных повышена т-ра тела, желтушность и кровоизлияния на слизистых оболочках, уменьшается к-во эритроцитов и гемоглобина. Диагноз устанавливают на основании выявления в крови нутталлий. Меры борьбы. Применяют флавокридин, пироплазмин и др. Скармливают легкопереваримые корма. Профилактика — уничтожение клещей-переносчиков.

НУХА́ — один из старейших городов Аз. ССР. См. *Шеки*.

НУЦЕ́ЛЛУС (от лат. nucella — орешек) — центральная многоклеточная часть *семяпочки* семенных растений. Гомологичен мегаспорангию (см. *Спорангий*) папоротникообразных. Внутри Н. дифференцируется мегаспороцит (материнская клетка), вследствие редукционного деления к-рого (см. *Мейоз*) возникает женский *гаметофит* (первичный *эндосперм* у голосеменных и *зародышевый мешок* у покрытосеменных). По мере развития *семени* Н. покрытосеменных большей частью поглощается *зародышем* и эндоспермом, у некрых растений он сохраняется и в семени (см. *Перисперм*).

НУШИ́Ч (Нушић) Бранислав [8.X 1864, Белград (по др. данным — г. Смедерево) — 19.I 1938, Белград] — серб. писатель, действит. член Серб. АН и иск-в (с 1933). По профессии — юрист. Был на дипломатич. службе, директором театров в ряде городов. Лит. деятельность начал в 1883 комедией «Народный депутат» (поставлена в 1896, напечат. в 1924). В 1887 был заключён в тюрьму за направленную против короля Милана Обреновича сатирич. песню «Два раба». Автор ок. 40 драм. произведений, преим. комедий. Наиболее известные из них: «Подозрительная личность» (первоначальный подзаголовок — «Гоголиада в двух действиях», 1887, поставлена в 1923, напечат. в 1924), «Обыкновенный человек» (1900), «Госпожа министерша» (1929), «Д-р» (1936), «Покойник» (1937), гл. тема к-рых — изобличение мещанства, раболепия, жадности к власти и деньгам. Гневный протест против войны звучит в «Рассказах одного каприла о сербско-болгарской войне» (1885), кн. «Тысяча девятьсот пятнадцатый», посвящённой памяти сына, погибшего во время 1-й мировой войны. Широко известны роман «Дитя общины» (1902), юмористич. повесть «Автобиография» (1924). Писал также статьи, фельетоны, юморески. Пьесы Н. были поставлены на сценах укр. театров.

Соч.: Укр. пер.— Д-р (доктор філософії). К., 1958; Гайдуки. К., 1969; Міністерське порося. К., 1969; Автобіографія. К., 1980; Рус. пер.— Комедии. М., 1956; Избранное. М., 1958; Ослиная скамья. М.—Л., 1964; Автобиография. М., 1972; Дитя общины.— Избранное. М., 1975.

Лит.: Жуков Д. А. Бранислав Нушич. М., 1972; Лихачёва Л. П. Бранислав Нушич. Библиографический указатель. М., 1965.

В. Г. Гримич.

НЫРЯ́НИЕ животных — плавание под водой некоторых животных с воздушным (лёгочным или трахейным) типом дыхания. Свойственно нек-рым млекопитающим (ластоногим, китам и др.), птицам (пингвинам, гагарам и пр.), пресмыкающимся (крокодилам, черепахам и др.) и беспозвоночным (жукам-водолюбам, плавунцам и пр.). Животные ныряют обычно в поисках пищи; способны находиться под водой достаточно длительное время (ондатра — 12 мин, кити — 30—60 мин, крокодилы — несколько часов), это обусловлено их анатомич. и физиол. особенностями (большой объём вдыхаемого воздуха; определ. запас кислорода, особенно в *миоглобине* мышц; малая чувствительность дыхательного центра к двуокиси углерода, *брадикардия* и др.).

НЬЕРЕ́РЕ (Nyerere) Джулиус Камарадже (р. 1922, с. Бутиама, пров. Мусома) — полит. и гос. деятель Объединённой Республики Танзании. В 1952 окончил Эдинбургский ун-т. С 1954 — президент партии Афр. нац. союз Танганьики (ТАНУ). С 1958 занимал ряд гос. постов. После провозглашения независимости Танганьики (1961) — премьер-министр (до 1962). В 1962—64 — президент Танганьики. После объединения Танганьики и Занзибара (1964) — президент Объединённой Республики Танзании. С 1977 — председатель партии Чама ча мапиндузи (революц.-демократич. партия, образованная в результате слияния ТАНУ с партией Афро-Ширази).



Куры породы нью-гемпшир.

«НЬЮ ЭЙДЖ» («New Age»— «Новый век») — еженедельная газета, ЦО Нац. совета *Коммунистической партии Индии*. Осн. 4.X 1953. Издаётся в Дели на англ. языке.

НЬЮ-БЕ́ДФОРД — город на С.-В. США, в штате Массачусетс. Порт на побережье Атлантического ок., в зал. Баззардс. 153 тыс. ж. (1975). Крупная текст. и швейная пром-сть. Предприятия станкостроит., электротех., металлург. и резиновой отраслей. База рыболовецкого флота. Н.-Б. осн. в 1760.

НЬЮ-БРА́НСУИК — провинция на В. Канады, на побережье Атлантического ок. Площадь 72,5 тыс. км². Нас. 664 тыс. чел. (1976), гл. обр. франко-канадцы. Адм. ц.— г. Фредериктон. Поверхность — возвышенность выс. до 825 м. Залежи кам. угля, нефти, газа и полиметаллов. Реки принадлежат к басс. р. Сент-Джон. На побережье зал. Фанди — приливы выс. 15—18 м (самые высокие на земном шаре). Ок. 75% территории занимают леса. Ведущие отрасли х-ва — деревообр. и целлюлозно-бумажная. Развита горнодобывающая пром-сть. На базе залежей меди, никеля, свинца, цинка и серебра в Батерсте работает комплекс горнорудных, металлург. и хим. предприятий. Нефтехим., маш.-строит. (в т. ч. судостроит.), строит. материалов, обув. и пищ. отрасли. Гл. пром. центр и порт — Сент-Джон. С. х. имеет мест. значение. Преобладает земледелие. По выращиванию семенного картофеля провинция занимает ведущее место в стране. Рыболовство.

НЬЮ-ГЕ́МПШИР — порода кур мясо-яичного направления. Выведена в США (шт. Нью-Гэмпшир) отбором кур *род-айлендов* по яйценоскости и скороспелости. Птица имеет прямоугольное глубокое туловище, крепкий костяк, листовидный гребень. Оперение каштаново-красное с золотистым отливом. Живая масса петухов 3,5—4 кг, кур 2,5—3 кг. *Яйценоскость* кур мясного типа 160—180, яйценоского — 220—230 яиц в год. Масса яйца ок. 60 г. Н.-г. распространены в большинстве стран Европы. В СССР завезены в 1946. На Украине кур этой породы используют для выведения гибридной птицы (см. *Гибрид*) и при выращивании *бройлеров*.

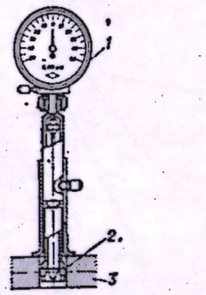


Б. Нушич.

НЬЮ-ГЭ́МПШИР — штат на С.-В. США, на границе с Канадой. На Ю.-В. омывается водами зал. Мэн Атлантического ок. Площадь 24,2 тыс. км². Нас. 849 тыс. чел. (1977). Адм. ц.— г. Конкорд. Поверхность гористая, занята хребтами *Аппалачей* (Белые горы, выс. до 1916 м). На побережье — приморская низменность. Много озёр. Распространены хвойные леса. Развиты машиностроение (в т. ч. электротех., судостроение, оборудование для текст. и обув. произ-ва), деревообр., целлюлозно-бум., кожевенно-обув. и текст. отрасли. Осн. пром. центр — Манчестер. В с. х. преобладают животноводство мол. направления и птицеводство. Выращивают кормовые травы, кукурузу, картофель. Заготовки леса. Туризм.

НЬЮ-ДЖЁРСИ — штат на В. США. Расположен на побережье Атлантического ок. Площадь 20,3 тыс. км². Нас. 7,3 млн. чел. (1977). Адм. ц.— г. Трентон. Бо́льшую часть территории занимает Приатлантическая низменность, на С.— предгорья *Аппалачей*. Один из наиболее урбанизированных штатов США (см. *Урбанизация*). Добыча цинковой руды и строит. материалов. Ведущая отрасль обрабатывающей пром-сти — машиностроение (в т. ч. электротех., электронное и авиационное. а также судостроение, произ-во пром. оборудования, сборка автомобилей). Цветная металлургия. Хим., в т. ч. резиновая, нефтеперерабатывающая, силикатно-керамич., текст., швейная, трикот. пром-сть. Осн. пром. центры — Ньюарк, Джерси-Сити (фактически предместья Нью-Йорка). С. х. пригородного типа — птицеводство, огородничество, мол. животноводство. На побережье — курорты (главный — Атлантик-Сити).

НЬЮ-ЙО́РК — штат на С.-В. США, на побережье Атлантического ок., на границе с Канадой. Пл. (включая о. Лонг-Айленд) 128,4 тыс. км². Нас. 19,9 млн. чел. (1977). Адм. ц.— г. Олбани. Бо́льшую часть территории занимают отроги *Аппалачей*. На о. Лонг-Айленд, в долине р. Святого Лаврентия и в районе оз. *Онтарио* преобладает равнинный рельеф. Гл. река — Гудзон. Распространены хвойные и смешанные леса. Один из экономически наиболее развитых штатов страны. Добывают цинк, каменную соль, строит. материалы, в небольшом к-ве — жел. руду. Ведущая отрасль пром-сти — обрабатывающая, в частности машиностроит. (электротех., радиоэлектронная, авиаракетная, судостроит., оптико-мех., приборостроит., произ-во пром. оборудования и др.). Крупная полиграф. и швейная пром-сть. Металлург. (в т. ч. выплавка алюминия), нефтеперерабатывающие, хим., фарм., трикотажные, кожевенно-обув., пищ. и др. предприятия. На реках Ниагаре и Св. Лаврентия — крупные ГЭС. Гл. пром. центры — Нью-Йорк, Буффало, Рочестер. С. х. пригородного типа.



Шариковый индикаторный **нутромер:** *1* — отсчётное устройство; 2— измерительный шарик; *3* — деталь.



Нутрия.



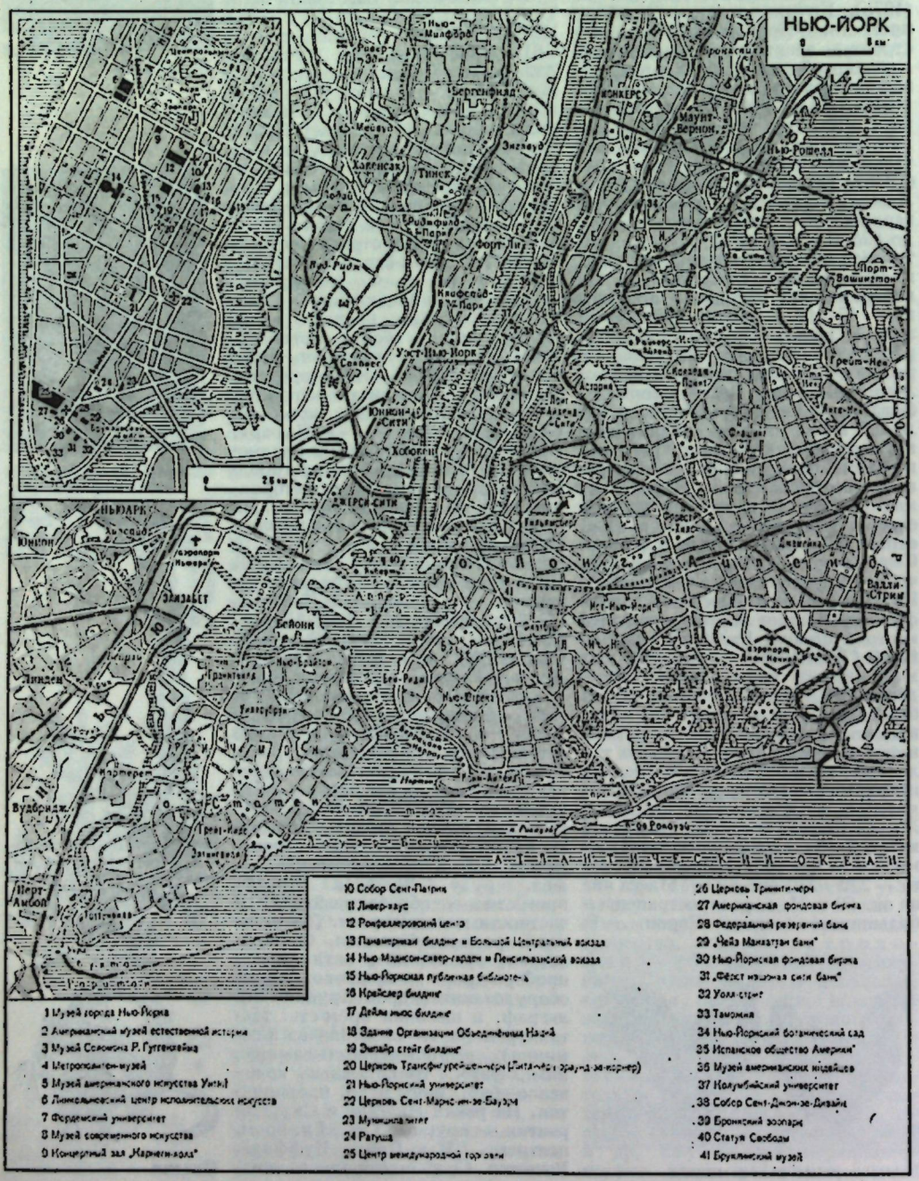
Нут обыкновенный: *1* — общий вид растения; 2 — цветок; 3 — боб; *4* — семена.

Преобладает мол. животноводство. Выращивают гл. обр. кормовые культуры; садоводство, огородничество. Осн. порты — Нью-Йорк и Буффало (на *Великих озёрах*). Развит туризм. *В. А. Малеев.*

НЬЮ-ЙО́РК — город на С.-В. США, в штате Нью-Йорк. Крупнейший хоз., финанс. и культур. центр страны. Расположен на побережье Атлантического океана, в устье р. Гудзон. Площадь (в муниципальных границах, включая *акватории*) 816 км². Нас. 7,42 млн. чел., с пригородами — 9,56 млн. чел. (1976, оценка). Вместе с городами Джерси-Сити, Ньюарком, Патерсоном, Клифтоном и др. в штатах Нью-Йорк и Нью-Джерси образует гор. агломерацию Нью-Йорка общ. площадью ок. 10 тыс. км² с нас. более 16 млн. чел. Делится на 5 районов: Манхаттан, Бруклин, Куинс, Бронкс и Ричмонд. Центр. часть города расположена на о. Манхаттан, др. районы и пригороды — на обоих берегах и на островах дельты р. Гудзона и о. Лонг-Айленд. Осн. в 1626 под названием Новый Амстердам. В 1664 захвачен англичанами и переименован в Н.-Й. В 1785—90 Н.-Й.— временная столица США. С 60—70-х гг. 19 в.— гл. финанс. центр США. В Н.-Й.— штаб-квартиры ООН и др. междунар. орг-ций.

Главные отрасли пром-сти — машиностроение (в частности, электротех., радиоэлектронное, авиаракетное, оптико-мех., автосборка, судостроение) и металлообработка. Важное место (по к-ву занятых) занимают швейная и полиграф. отрасли. Развиты цветная металлургия, нефтеперерабатывающая, хим. и пищ. пром-сть. Изготовление галантерейных и ювелирных изделий, обработка мехов и др. Много небольших и средних предприятий. Тяжёлая пром-сть размещена преим. в пригородах. Н.-Й.— важнейший в стране и один из крупнейших в мире мор. порт. Узел жел. и автомоб. дорог и трансатлантич. авиалиний (3 аэропорта, в т. ч. им. Дж. Кеннеди). Гор. метрополитен (с 1868). В Н.-Й. сосредоточены правления большинства банков, страховых компаний, пром. и др. корпораций страны, фондовая биржа. В городе — 6 ун-тов (в т. ч. Колумбийский). Среди науч. заведений — Нью-Йоркская АН, Амер. академия иск-в и л-ры, Академия полит. наук, Нью-Йоркская мед. академия, Бруклинский политех. ин-т, Ин-т физики, Амер. ин-т химии, Амер. ин-т аэронавтики и астронавтики и др. Крупнейшие б-ки — Нью-Йоркская публичная, Колумбийского ун-та, Коммерческая, Амер. музея естеств. истории, Нью-Йоркского истор. об-ва, ООН им. Д. Хаммаршельда и др. Музеи: Метрополитен-музей, амер. иск-ва Уитни, совр. иск-ва, Амер. естеств. истории, амер. индейцев, города Н.-Й. и др. Театр. залы сосредоточены в основном на одной из гл. улиц — Бродвее, в т. ч. «Элвин-тиэтр», «Бродвей-тиэтр» и др. Линкольновский центр исполн. искусств, в составе к-рого «Метрополитен-опера», «Филармонический зал», репертуарный драм. театр «Вивиан Бомонт», «Нью-Йорк сити балле», Джульярдская школа (консерватория), театр. б-ка и музей. Концертные залы. Бруклинская академия музыки. Бот. сад.

Центр. часть города — о. Манхаттан имеет прямоугольную систему планировки, сложившуюся в нач. 19 в. По диагонали Манхаттан пересекает широкая магистраль — Бродвей. Здесь сосредоточены осн. торг. и обществ. сооружения. Продольные (авеню) и поперечные (стрит) улицы делят остров на большие кварталы с резкими контрастами застройки и благоустройства. Теснотой, антисанитарией отличаются районы трудового населения (цегритянские кварталы *Гарлема*, Ист-Сайд и др.). Деловой центр Н.-Й.— ул. Уоллстрит в юж. части Манхаттана с небоскрёбами банков, бирж, крупных предприятий и др. Сохранились постройки 17 — нач. 20 в. в стиле *классицизма* (ратуша, 1803—12, арх. Дж. Мангин, Дж. Мак-Комб), *неоклассицизма* (Федерал-холл, 1842, арх. У. Росс и др.), неготики (церковь Троицити-чёрч, 1846, арх. Р. Апджон), эклектические (Б-ка Моргана, 1902—05, арх. Ч. Ф. Мак-Ким и др.). Небоскрёбы: Трибюн-билдинг (1874, арх. Р. М. Хант), Мак-Гроу-Хилл-билдинг (1928—31, арх. Р. Худ и др.), Эмпайр стейт билдинг (1930—31), Сигрем-билдинг (1956—58, арх. Л. *Мис ван дер Роэ*, Ф. Джонсон), Центр междунар. торговли (1971—73, арх. М. Ямасаки и др.). Среди сооружений 60—70-х гг.— Музей Соломона Р. Гуггенхейма (1956—59, арх. Ф. Л. *Райт*; илл. см. на отд. листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225), аэровокзал в аэропорту Дж. Кеннеди (1962, арх. Э. *Сааринен*), «Метрополитен-опера» (1966, арх. У. К. Харрисон).


НЬЮ-ЙОРК
Бруклин
Куинс
Бронкс
Ричмонд
Манхэттен
Джерси-Сити
Ньюарк
Гудзон
Ист-Ривер
Гарлем
Бруклинский мост
Манхэттенский мост
Бенсонхерст
Флэтбуш
Бушвик
Бедфорд-Стайвесант
Бруклин-Хайтс
Даунтаун
Бруклин
Бэттери-Парк
Бэттери-Парк-Сити
Уолл-стрит
Сохо
Гринвич-Виллидж
Челси
Мидтаун
Таймс-сквер
Центральный парк
Гарлем
Ист-Сайд
Вест-Сайд
Ист-Сайд
Ист-Виллидж
Бауэри
Чайнатаун
Литтл-Итали
Сохо
Трайбека
Нижний Манхэттен
Нью-Йоркская гавань
Атлантический океан
Статен-Айленд
Элизабет
Бейонн
Хобокен
Юнион-Сити
Вест-Нью-Йорк
Уэст-Нью-Йорк
Нью-Брансуик
Нью-Брансуик
Нью-Рошелл
Маунт-Вернон
Ларчмонт
Мамаронек
Гринвич
Стэмфорд
Нью-Хейвен
Порт-Вашингтон
Форт-Ли
Ридж-филд-Парк
Нью-Рошелл
Нью-Йорк
Ла-Гардия
Кеннеди
Ньюарк
Перт-Амбой
Вудбридж
Элизабет
Бейонн
Хобокен
Джерси-Сити
Уэст-Нью-Йорк
Юнион-Сити
Вест

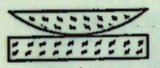


Рис. 1. Схема оптической системы для получения Ньютона колец.



Рис. 2. Ньютона кольца в отражённом свете.

Лит.: Вавилов С. И. Исаак Ньютон. М., 1961; Кордун Г. Г. Історія фізики. К., 1980.

НЬЮТО́Н, Н, N — единица силы и веса в *Международной системе единиц* (СИ); равна силе, сообщающей телу массой 1 кг ускорение 1 м/с² в направлении действия силы. Названа по имени И. *Ньютона.*

НЬЮТО́НА БИНО́М — формула для вычисления любой целой степени бинома (двучлена) через степени его слагаемых. Имеет вид:

$$(a+b)^n = a^n + C_n^1 a^{n-1}b + C_n^2 a^{n-2}b^2 + \ldots + C_n^k a^{n-k}b^k + \ldots + b^n,$$

где a и b — любые числа, C_n^k — *коэффициент* $(k+1)$-го члена разложения, равный числу комбинаций из n элементов по k (см. *Комбинаторный анализ*). Коэф. разложения (биномиальные коэффициенты) имеют много интересных свойств; напр., биномиальные коэф., равноудалённые от концов, равны между собой; сумма всех биномиальных коэф. равна 2^n. Формула Н. б. для любого целого показателя была известна задолго до И. *Ньютона*; однако он в 1676 указал возможность распространения её на дробные и отрицат. показатели степени. Н. б. обобщён и на случай произвольного действит. либо комплексного показателя; при этом правая часть является бесконечным *рядом,* сходящимся при $|a|>|b|$. Н. б. используют во мн. разделах математики.

НЬЮТО́НА ЗАКО́Н ТЯГОТЕ́НИЯ, закон всемирного тяготения — универсальный закон природы. Открыл И. *Ньютон.* Согласно Н. з. т. две материальные частицы взаимно притягиваются с силой F, прямо пропорциональной массам этих частиц m_1 и m_2 и обратно пропорциональной квадрату расстояния r между ними:

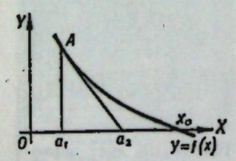
$$F = \gamma (m_1 m_2)/r^2, \qquad (1)$$

где γ — *гравитационная постоянная*; сила F направлена вдоль прямой, соединяющей эти частицы. Под материальными частицами здесь подразумеваются тела, размеры которых намного меньше расстояний между ними, т. е. *материальные точки.* Силу притяжения (тяготения) между реальными телами (с учётом их размеров, форм и плотности) можно определить, найдя геом. сумму сил взаимодействия между парами отдельных малых частиц, на к-рые условно разбиваются эти тела. Из этого следует, что силу взаимного притяжения между двумя шарами (однородными или со сферич. распределением плотности вещества) можно найти по формуле (1), если в качестве r взять расстояние между центрами шаров.

НЬЮТО́НА ЗАКО́НЫ МЕХА́НИКИ — три осн. закона *механики классической.* Сформулировал И. *Ньютон* (1687), обобщив многочисленные наблюдения, опыты и теор. исследования Г. *Галилея,* Х. *Гюйгенса,* Р. *Гука* и свои собственные. Первый закон (закон инерции): «Всякое тело продолжает удерживаться в своём состоянии покоя или прямолинейного и равномерного движения, пока и поскольку оно не понуждается приложенными силами изменить это состояние». Второй закон: «Изменение количества движения пропорционально приложенной движущей силе и происходит по направлению той прямой, по которой эта сила действует». Третий закон: «Действию всегда есть равное и противоположное противодействие, иначе, взаимодействия двух тел друг на друга между собой равны и направлены в противоположные стороны». Согласно совр. представлениям и терминологии, в первом и втором Н. з. м. под телом следует понимать *материальную точку,* а под движением — движение в *инерциальной системе отсчёта.* Матем. выражение второго закона имеет вид:

$$\frac{d(mv)}{dt} = F$$

или $ma = F$, где m — масса точки, v и a — её скорость и ускорение, t — время, F — действующая сила. Н. з. м. выполняются для макротел, движущихся со скоростями, намного меньшими *скорости света* в вакууме. Движение микрочастиц описывается *квантовой механикой,* а движение тел со скоростями, близкими к скорости света,— механикой Эйнштейна (см. *Относительности теория*).



Ньютона метод. Нахождение корня x_0 уравнения $f(x)=0$.

НЬЮТО́НА КО́ЛЬЦА — интерференционная картина, возникающая в тонком воздушном зазоре между сферической поверхностью плоско-выпуклой линзы и плоской поверхностью стеклянной пластинки (рис. 1; см. *Интерференция света*). Открыл в 1675 И. *Ньютон.* В отражённом *монохроматическом свете* Н. к. представляют собой систему чередующихся светлых и тёмных полос (колец), в центре картины — тёмное пятно (рис. 2). В проходящем свете наблюдается дополнит. картина — центральное пятно светлое. Радиусы светлых r_c и тёмных $r_т$ колец определяются по ф-лам:

$$r_c = \sqrt{(2m-1)R(\lambda/2)}; \quad r_т = \sqrt{mR\lambda},$$

где m — номер кольца, считая от центрального (нулевого) пятна, R — радиус кривизны линзы, λ — длина световой волны. В белом свете, вследствие зависимости радиусов Н. к. от длины волны, интерференционная картина представляет собой систему цветных колец со значит. наложением одних цветов на др. Правильная форма Н. к. искажается даже при незначит. дефектах в обработке выпуклой поверхности линзы и верхней поверхности пластинки. Поэтому наблюдение формы колец является удобным методом контроля качества шлифовки пластинок и линз, а также степени близости поверхности линз к сферической форме.

НЬЮТО́НА МЕ́ТОД, метод касательных — один из приближённых методов нахождения *корня* x_0 уравнения $f(x)=0$. Заключается в том, что по «первому» (исходному) приближению $x=a_1$ находят «второе» (более точное), проводя касательную к графику $y=f(x)$ в точке $A(a_1, f(a_1))$ до её пересечения с осью OX (рис.); точка пересечения $x=a_2=a_1-f(a_1)/f'(a_1)$ принимается в качестве нового приближения корня. Повторяя процесс, получают всё более точные приближения корня x_0 при условии, что производная $f'(x)$ монотонна и сохраняет знак на *сегменте,* содержащем x_0. *Погрешность* $\varepsilon_2 = x_0 - a_2$ нового значения связана со старой погрешностью $\varepsilon_1 = x_0 - a_1$ формулой $\varepsilon_2 = -\varepsilon_1^2 f''(\xi)/f'(a_1)$, где ξ лежит между x_0 и a_1. Метод разработал в 1669 И. *Ньютон.* Дальнейшее развитие идеи Ньютона привело к созданию эффективного метода решения операторных уравнений.

НЬЮТО́НА МЕХА́НИКА — механика, в основе которой лежат *Ньютона законы механики;* то же самое, что и *механика классическая.*

НЬЮФА́УНДЛЕНД — остров в Атлантическом ок., у вост. берегов Сев. Америки. Терр. Канады. Пл. 111 тыс. км². Поверхность холмистая (выс. до 814 м). Климат умеренный. Осадков 750—1500 мм в год. Много озёр и болот. Массивы лесов с ценными породами (белая и чёрная ели, бальзамическая пихта). Месторождения жел., медных и цинковых руд. Гл. город — Сент-Джонс.

НЬЮФА́УНДЛЕНД — провинция на В. Канады. Расположена на о. Ньюфаундленд и в сев.-вост. части п-ова Лабрадор. Омывается водами Атлантического ок. Площадь 404,6 тыс. км². Нас. 549 тыс. чел. (1976). Адм. ц.— г. Сент-Джонс. Поверхность Н. холмистая (выс. 200—300 м). Много рек и озёр. Большие площади под хвойными лесами. Добывают жел. руду, цинк, медь, плавиковый шпат. Ведущие отрасли пром-сти — целлюлозно-бум. и рыбоперерабатывающая. Нефтехимия и машиностроение (гл. обр. транспортное). Осн. промышленный центр и мор. порт — Сент-Джонс. С. х. пригородного типа. Развито рыболовство.

НЬЯМВЕ́ЗИ, ваньямвези — самый многочисленный народ Танзании, живущий на территории между озёрами Виктория и Руква. Численность — 3,7 млн. чел. (1978, оценка). Говорят на языках киньямвези (ньямвези) вост. группы языков *банту.* Большинство Н.— мусульмане-сунниты, остальные — христиане. Осн. занятие — земледелие.

НЬЯРУА́НДА, баньяруанда — народ, населяющий *Руанду.* Живут также в Конго и Уганде. Общая численность — 8750 тыс. чел. (1978, оценка). Язык Н.— урунъяруанда, относится к нигеро-кордофанской семье языков. По происхождению, языку и культуре Н. близки к *рунди.* Большинство Н. сохраняет мест. традиционные верования, часть — христиане. Осн. занятия — земледелие, скотоводство.

НЬЯСА — озеро на В. Африки, в пределах Мозамбика, Танзании, а также Республики Малави (где называется Малави). Расположено во впадине на выс. 472 м над ур. м. Площадь 30,8 тыс. км². Глуб. до 706 м (в сев. части). Берега преим. высокие, скалистые. Район активного вулканизма, часто бывают штормы. В озеро впадает несколько небольших рек, вытекает р. Шире (прит. Замбези). Ок. 230 видов рыб, есть крокодилы, бегемоты, гнездятся водоплавающие птицы. Озеро открыто в нач. 17 в. португальцами, первую карту составил в 1861 английский исследователь Д. *Ливингстон.*

НЬЯ́Я (санскр.— правило рассуждения, логич. вывод, логика) — философская школа в Индии, основателем к-рой считают древнеинд. философа Готаму. Представители древней Н. придерживались преимущественно материалистич. взглядов. Осн. внимание они уделяли проблемам *познания теории* и *логики.* Признавали четыре источника познания: чувств. *восприятие,* свидетельство авторитета, *аналогию* и *умозаключение.* В системе логики Н. значительный интерес представляет развитие учения о *силлогизмах.* В средние века учение Н. толковалось в духе идеализма. Его сторонники отстаивали идею существования бога, бессмертия души и т. п.

НЭ́ЛЕПП Георгий Михайлович (7 (20).IV 1904, с. Бобруйки, ныне Козелецкого р-на Черниг. обл.— 18.VI 1957, Москва] — рус. сов. певец (драм. тенор), нар. арт. СССР (с 1951). Член КПСС с 1940. В 1930 окончил Ленингр. консерваторию. В 1929 — 44 — солист Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, в 1944—57 — Большого театра СССР. Партии: Юрий, Герман («Чародейка», «Пиковая дама» Чайковского), Еник («Проданная невеста» Сметаны), Садко (одноимённая опера Римского-Корсакова), Хозе («Кармен» Бизе). В камерном репертуаре певца были романсы Н. Лысенко. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта». Государственная премия СССР, 1942, 1949, 1950.

НЭП — см. *Новая экономическая политика.*

НЮ́ЗКЭ — произведения миниатюрной декоративно-прикладной пластики из дерева, слоновой кости, металла. Были распространены в Японии (кон. 17—19 в.). С помощью Н. к поясу прикреплялись трубка, кисет и т. п. Имели вид фигурок, плоских дисков с рельефной металлической вставкой.

НЮА́НС (франц. nuance — оттенок) — оттенок, переход в интонациях речи, в значении слов, в красках. 1) В литературе (поэзия) — переход в лирич. стихотворении от одного настроения к другому; в стихосложении — чередование различных размеров стиха. 2) В изобразительном искусстве — незначит. разница в цвете или в светосиле между двумя близкими тонами. 3) В музыке — оттенки в *динамике, темпе,* способах звукоизвлечения, к-рые усиливают художественно-эмоциональную выразительность произведения. Совокупность оттенков, применяемых при исполнении музыкального произведения, называется инструментовкой.

НЮ́КТА (Никс; Νυκτός, Νύξ) — в греч. мифологии могущественная богиня ночи, которую почитал даже *Зевс.* Дочь *Хаоса,* сестра и жена *Эреба,* от к-рого ею рождены ясный *Эфир,* День, *Гипнос,* а также *Танатос, Эрида, Немезида, Харон* и другие.

НЮ́РНБЕРГ — город на Ю. ФРГ, в земле Бавария. Расположен на р. Пегниц. Узел жел. и автомоб. дорог, аэропорт. 499 тыс. ж. (1976). Один из крупнейших пром. центров ФРГ. Ведущая отрасль — машиностроение (особенно электротех., а также станкостроение, точная механика, изготовление металлоизделий, мотоциклов, велосипедов и др.). Предприятия хим., деревообр., полиграф., кожевенной, текст., швейной, пищевкусовой пром-сти. Произ-во игрушек, карандашей. Многочисленные ремесленные мастерские. Академия прикладной техники, Академия изобразит. иск-ва, Высшая школа педагогики и др. Германский нац. музей, музеи транспорта, ремесла, игрушек. Архит. памятники 13—17 вв. После разгрома фашизма во 2-й мировой войне в Н. состоялся суд. процесс над группой главных воен. преступников (см. *Нюрнбергский процесс*). Первые упоминания о Н. относятся к 1050. В Н. родился А. *Дюрер.*

НЮРНБЕ́РГСКИЙ ПРОЦЕ́СС — судебный процесс над главными нем.-фашистскими военными преступниками, проходивший 20.XI 1945—1.X 1946 в Нюрнберге в Междунар. Военном Трибунале (представлен СССР, США, Великобританией, Францией). Подсудимые обвинялись в преступлениях против мира, воен. преступлениях и преступлениях против человечности. Трибунал приговорил к смертной казни через повешение Г. Геринга (покончил самоубийством перед казнью), М. Бормана (заочно), И. фон Риббентропа, В. Кейтеля, Э. Кальтенбруннера, А. Розенберга, Г. Франка, В. Фрика, Ю. Штрейхера, Ф. Заукеля, А. Йодля, А. Зейс-Инкварта (приговор был приведён в исполнение 16.X 1946); Р. Гесса, В. Функа, Э. Редера — к пожизненному заключению; Б. фон Шираха, А. Шпеера — к 20 годам, К. фон Нейрата — к 15 и К. Дёница — к 10 годам заключения. Подсудимые Г. Шахт, Ф. фон Папен и Г. Фриче были оправданы, Р. Лей покончил самоубийством до начала процесса, Г. Крупп из-за болезни не судился. Трибунал признал преступными орг-циями руководящий состав *Национал-социалистской партии* Германии, *гестапо,* СД (служба безопасности) и СС (охранные отряды фашист. партии). Однако не были признаны преступными СА (штурмовые отряды фашист. партии), гитлеровское правительство, верховное командование и генштаб.

Член Трибунала от СССР (И. Т. Никитченко) заявил о своём несогласии с решением Трибунала о непризнании преступными этих орг-ций, а также в отношении оправдания Г. Шахта, Ф. фон Папена и Г. Фриче. Н. п.— первый в истории междунар. суд над воен. преступниками, к-рый признал агрессию тягчайшим уголовным преступлением.

Лит.: Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками. Сборник материалов, т. 1—3. М., 1965—66. *А. К. Мартыненко.*

«НЯН ЗАН» («Nhân Dân» — «Народ») — ежедневная газета, орган ЦК *Коммунистической партии Вьетнама.* Осн. 11.III 1951. Издаётся в Ханое.

НЯ́РИС — название р. *Вилии* в Лит. ССР.

НЯ́ТКО Полина Моисеевна [девичья фам.— Омельченко; р. 8 (21).X 1900, с. Карабачии, ныне Коростышевского р-на Житомир. обл.] — укр. сов. актриса, режиссёр и театр. педагог, нар. арт. УССР (с 1951). Член КПСС с 1953. В 1916—18 училась в *Музыкально-драматической школе Николая Лысенко,* в 1918—19 — в драм. студии «*Молодого театра*» (Киев), в котором начала творческую деятельность. Работала в «*Центростудии*» (1920—21, Киев), Киев. шестом районном театре им. Леси Украинки (1921—22), театре «*Березіль*» (1923—24), театрах Одессы, Днепропетровска, Донецка, с 1940 — в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Роли: Мавка, Аврелия («Лесная песня», «Адвокат Мартиан» Леси Украинки), Оксана («Гайдамаки» по Шевченко), Анна Петровна («Не судьба» Старицкого), Котька, Небаба («Кадры», «Диктатура» Микитенко), Катерина, Мария Смерека, Ага Шука («В степях Украины», «Макар Дубрава», «Калиновая рота» Корнейчука), Диана Михайловна («Не называя фамилий» Минко), Маманиха («Дума о Британке» Яновского), Мелания, Алёшка («Егор Булычов и другие», «На дне» М. Горького), Беатриче, Катарина («Много шуму из ничего», «Укрощение строптивой» Шекспира). Спектакли — «Лесная песня» Леси Украинки, «Мирандолина» Гольдони. Снялась в фильмах «Лишённые дня» (1927), «Колиивщина» (1933), «Прометей» (1936), «Поэма о море» (1958), «Полоска нескошенных диких цветов» (1978) и др. Концертная деятельность (с 1918). Н. с 1921 преподаёт в драм. студиях при разных театрах, в 1940—60 — в Киевском институте] театрального искусства им. И. Карпенко-Карого.

Среди её учеников — О. *Кусенко,* А. *Роговцева,* Э. *Быстрицкая,* Ю. *Тимошенко,* Е. *Березин.* Государственная премия СССР, 1948, 1950.

Лит.: Лабінський М. Г. Те, що не вмирає. «Український театр», 1980, № 4. *Н. И. Лабинский.*

П. М. Нятко в ролях Мавки («Лесная песня» Леси Украинки) и Марии Смереки («Макар Дубрава» А. Корнейчука).





Г. М. Нэлепп.



П. М. Нятко.



Нэпкэ.



Нюкта (Никс). Деталь большого фриза Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 до н. э. Пергамский музей. Берлин.

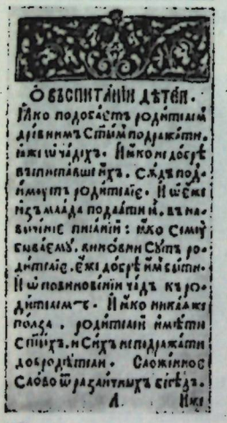
О

СИСТЕМЫ ПИСЬМА	РАЗВИТИЕ ФОРМ БУКВЫ О
Древне-египетская	
Синайская	
Финикийская	
Древне-греческая	
Византийская	
Латинская	
Романская	
Готическая	
Кириллица	
Глаголица	
Русская и украинская	

О — шестнадцатая буква рус. алфавита. Есть во всех алфавитах, созданных на славяно-кирилловской и лат. графич. основах. По форме начертания — несколько видоизменённая кирилловская буква, восходящая к греческой.

«О ВОСПИТА́НИИ ЧАД» — одно из первых печатных руководств по воспитанию детей в семье. Первые 200 экз. книги напечатаны во *Львовской братской типографии* в 1609. Осн. его часть составляет церк.-славян. перевод поучений «отцов церкви», прежде всего Иоанна Златоуста. По мнению нек-рых исследователей, составителем «О в. ч.» был ректор *Львовской братской школы* И. *Борецкий*, к-рый подобрал цитаты, соответствовавшие его собственным взглядам на воспитание. Хоть руководство и носит религ. характер, в нём проявляются гуманистич. идеи, подчёркивается важность воспитания и учения в жизни человека. Составитель подвергает сомнению учение церкви о предопределении судьбы человека. Советует родителям отдавать в науку детей, т. к. наука — источник всего доброго. Считает, что воспитание необходимо начинать с раннего возраста; что привычки, привитые с детства, определяют поведение человека в течение всей жизни. Плоды хорошего воспитания, передающиеся из поколения в поколение, окажут влияние на нравственность народа, его характер. Книга сохранилась в двух экземплярах: во Львов. музее укр. искусства и Софийской нар. библиотеке (Болгария).





«О воспитании чад». Обложка и одна из страниц книги.

Лит.: Науменко Ф. І. Педагог-гуманіст і просвітитель І. М. Борецький. Львів, 1963; Ісаєвич Я. Д. Братства та їх роль в розвитку української культури XVI—XVIII ст. К., 1966; Митюров Б. Н. Развитие педагогической мысли на Украине в XVI—XVII вв. К., 1968. *Д. И. Пенишкевич.*

«О ДИКТАТУ́РЕ ПРОЛЕТАРИА́ТА» — план и тезисы к брошюре о *диктатуре пролетариата*, к-рую готовил В. И. Ленин ко 2-й годовщине Сов. власти. Написаны в сентябре — октябре 1919. Впервые опубликованы в 1925. Брошюру В. И. Ленин задумал как дальнейшую теор. разработку проблемы гос-ва и революции в условиях прорыва фронта империализма в России и создания первого в мире социалистич. гос-ва. На основе обобщения двухлетнего опыта Сов. власти, а также практики революц. рабочего движения в Европе и первых шагов нац.-освободительного движения в колониальных и зависимых странах, В. И. Ленин установил общие закономерности развития об-ва и гос-ва в *переходный период от капитализма к социализму*. В тезисах сформулированы сущность диктатуры пролетариата как продолжения *классовой борьбы* пролетариата в новых формах и содержание новых форм классовой борьбы в условиях диктатуры пролетариата, определены роль и социальное назначение гос-ва как орудия пролетариата в его классовой борьбе, раскрыт подлинный реальный демократизм пролет. демократии. Из тезисов видно, что В. И. Ленин рассматривал диктатуру пролетариата не как сугубо рус. явление, а как одну из гл. закономерностей переходного периода от капитализма к социализму в каждой стране. Брошюра не была написана. Однако материалы к ней В. И. Ленин, вероятно, использовал в статье *«Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата»*.

«О ЕДИ́НОМ ХОЗЯЙСТВЕННОМ ПЛА́НЕ» — статья В. И. Ленина, в которой раскрыта суть плана ГОЭЛРО, показана необходимость единого нар.-хозяйственного плана нашей страны, охватывающего всё нар. хозяйство, выделены характерные черты *планирования народного хозяйства*, его взаимосвязь с *управлением народным хозяйством*. Опубликована 22.II 1921 в газ. «Правда». Много внимания в статье уделено вопросам научного обоснования планов, подчёркнута необходимость ориентации на достижения *научно-технического прогресса*, передового опыта, единства экон. и полит. подхода в планировании, объединения перспективных и текущих планов. В. И. Ленин остро ставит вопрос о решительной борьбе с бюрократизмом, за его искоренение в управлении, о недопустимости администрирования и волюнтаризма в управлении и проведении экон. политики, призывает коммунистов умело привлекать бурж. специалистов к работе в нар. х-ве страны.

Ф. М. Протас.

«О ЗНАЧЕ́НИИ ВОИНСТВУЮЩЕГО МАТЕРИАЛИ́ЗМА» — одна из последних философских работ В. И. Ленина (написана в марте 1922), в к-рой сформулированы главные, актуальные задачи журнала «Под знаменем марксизма» и одновременно определены основные задачи идеологической работы партии, указаны пути дальнейшего развития марксистской философии в новую историческую эпоху.

Характеризуя осн. направления развития философской мысли в стране, В. И. Ленин особое внимание сосредоточивает на вопросах *партийности* марксистской философии, её воинствующей, активной направленности против *идеализма*, необходимости тесной связи воинствующего *материализма* с *атеизмом*, естественными науками. Рассматривая борьбу за воинствующий материализм как гл. вопрос всей деятельности марксистов, В. И. Ленин призывал вести непримиримую борьбу с бурж. мировоззрением, нацеливал коммунистов на пропаганду среди всех слоёв населения марксистской идеологии, *диалектического материализма*. В. И. Ленин особенно подчёркивал необходимость руководящей роли партии в коммунистич. строительстве, творческом развитии марксистской теории, в борьбе против идейных противников. Одновременно он указывал на необходимость тесного союза коммунистов с материалистами-неконтелями современного *естествознания*, отмечал, что в борьбе против реакционных филос. течений нужно осуществлять также «в известной мере свой союз с прогрессивной частью буржуазии, неуклонно разоблачать её, когда она впадает в реакционность» (Полн. собр. соч., т. 45, с. 28). Борьбу за воинствующий материализм В. И. Ленин связывал с пропагандой воинствующего атеизма, конкретизируя, в частности, в данной статье задачи атеистич. работы. Он требовал шире развернуть атеистич. пропаганду в массах, и, опираясь на достижения совр. науки, вскрывать корни религии, прививать массам науч. материалистич. мировоззрение. Значит. место в статье уделено освещению неразрывной связи марксистской философии с естествознанием. В. И. Ленин отмечал, что необходимо внимательно следить за вопросами, к-рые выдвигает новейшая революция в естествознании, обобщать достижения и открытия естественных наук с диалектико-материалистич. позиций, разоблачать попытки их идеалистич. истолкования. «Это — задача, без решения которой воинствующий материализм не может быть ни в коем случае ни воинствующим, ни материализмом» (там же, с. 29). Только материалистическая диалектика может помочь естествоиспытателям найти правильные ответы на многочисленные филос. вопросы, к-рые выдвигает революция в естествознании. В. И. Ленин подчёркивал, что «без солидного философского обоснования никакие естественные науки, никакой материализм не может выдержать борьбы против натиска буржуазных идей и восстановления буржуазного миросозерцания. Чтобы выдержать эту борьбу и провести ее до конца с полным успехом, естественник должен быть современным материалистом, сознательным сторонником того материализма, который представлен Марксом, то есть должен быть диалектическим материалистом» (там же, с. 29—30). В то же время, отмечал В. И. Ленин, сама филос. наука не может обойтись без естествознания и общественно-истор. практики. Большое значение он придавал всесторонней разработке *диалектики* на основе достижений совр. науки. Работа В. И. Ленина является образцом классового, парт. подхода к обществ. процессам.

В. П. Скоткина.

«О КООПЕРА́ЦИИ» — одна из последних статей В. И. Ленина. Опубликована в мае 1923 в газ. «Правда». В ней В. И. Ленин творчески развил свои выводы и положения по вопросам социалистич. строительства, к-рые были изложены в его предыдущих работах, наметил конкретную программу перехода с. х. на социалистич. путь развития через *кооперацию* и раскрыл её суть и роль в условиях победы пролетарской революции. В статье не только определяется цель и истор. рамки процесса кооперирования, но и указываются необходимые для этого средства. В первую очередь, это помощь со стороны социалистич. гос-ва. В. И. Ленин дал определение социальной природе кооперации после взятия власти рабочим классом. Он показал отличие кооперации в условиях полит. господства рабочего класса от кооперации при капитализме. В условиях капитализма кооп. предприятия всегда имеют частнокапиталистич. характер и поэтому абсолютно необоснованным является предположение о мирном перерастании капитализма в социализм через кооперацию. Когда гос. власть переходит в руки рабочего класса, то «простой рост кооперации для нас тождественен ... с ростом социализма» (Полное собр. соч., т. 45, с. 376). Успехи социалистич. переустройства с. х. через кооперацию В. И. Ленин тесно связывал с повышением культур. уровня и сознательности крестьян, подчёркивал, что для осуществления этого процесса «требуется целая историческая эпоха» (там же, с. 372). Выводы и положения о социально-экон. содержании кооперации при капитализме и социализме, роль и значение кооперации в переходе деревни на социалистич. путь развития, формы и методы его осуществления, содержащиеся в статье, являются важным вкладом в марксистско-ленинскую теорию перехода от капитализма к социализму.

А. В. Коровский.

«О ЛО́ЗУНГЕ СОЕДИНЁННЫХ ШТА́ТОВ ЕВРО́ПЫ» — статья В. И. Ленина, опубликованная в газете *«Социал-демократ»* 23.VIII 1915. Здесь В. И. Ленин впервые сформулировал положение о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой стране. На основе глубокого анализа обществ. развития в эпоху империализма В. И. Ленин открыл закон неравномерного экон. и полит. развития капитализма, сущность к-рого заключается в том, что неравномерность, скачкообразность экон. и полит. развития капиталистич. стран ведёт к неодновременному вызреванию в разных странах предпосылок для осуществления *социалистической революции*, а обострение противоречий между капиталистич. странами в результате изменения соотношения сил между ними и усиления борьбы за передел колоний и сфер влияния ослабляет империалистич. систему и делает возможным её прорыв в самом слабом звене. Отсюда В. И. Ленин сделал вывод, что «возможна победа социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, капиталистической стране» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 354). Положение В. И. Ленина о возможности победы социализма в одной стране — блестящий образец творческого марксизма, основа ленинской теории социалистической революции.

В. Г. Кремень.

«О НА́ШЕЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ (По поводу записок Н. Суханова)» — одна из последних статей В. И. Ленина, продиктованная им 16—17.I 1923. Впервые опубликована в газ. *«Правда»* 30.V 1923. В статье В. И. Ленин развил теорию *социалистической революции*, учение о возможности победы социализма вначале в одной, отдельно взятой стране, выдвинутое им ещё в 1915 в работе *«О лозунге Соединённых Штатов Европы»*. Отвергнув доводы меньшевиков, считавших, что Россия не созрела для социалистич. революции, В. И. Ленин доказал, что социалистич. революция в России была вполне закономерным явлением, что предпосылки её создавались обострением всех противоречий мировой капиталистич. системы, в частности в результате 1-й мировой войны. Меньшевики, отмечал В. И. Ленин, не поняли решающего в марксизме — его революц. диалектики, «им совершенно чужда всякая мысль о том, что при общей закономерности развития во всей всемирной истории нисколько не исключаются, а, напротив, предполагаются отдельные полосы развития, представляющие своеобразие либо формы, либо порядка этого развития» (Полн. собр. соч., т. 45, с. 379). И в дальнейшем революции в разных странах, указывал В. И. Ленин, будут выявлять ещё больше своеобразия, чем рус. революция. Статья В. И. Ленина и ныне помогает коммунистич. и рабочим партиям вырабатывать свою стратегию и тактику, является могучим теор. оружием в борьбе против *антикоммунизма*.

Е. М. Киселевский.

«О ПРА́ВЕ НА́ЦИЙ НА САМООПРЕДЕЛЕ́НИЕ» — работа В. И. Ленина по *национальному вопросу*, написанная в феврале — мае 1914 и опубликованная в том же году в большевистском журнале «Просвещение» (№ 4—6). По словам Ленина, она была ответом на поход оппортунистов против программного требования партии о *праве наций на самоопределение* (см. Полн. собр. соч., т. 25, с. 257). В этой работе глубоко проанализированы экон. и социально-полит. основы нац. самоопределения, доказана несостоятельность оппортунистич. призыва к «практицизму» в нац. вопросе, лишавшего пролетариат и его партию конкретно-истор. классовой оценки нац. требований, показана неразрывная связь между признанием права на самоопределение и интернационалистским воспитанием широких пролет. масс, борьбой с националистич. предрассудками. «Великорусский пролетариат не может осуществить с в о и х целей, не может расчистить себе пути к свободе, не борясь систематически с этими предрассудками» (там же, с. 276). В. И. Ленин заклеймил черносотенную, бурж. и мелкобурж. разновидности национализма, показал их духовное родство и антинар. характер. Большое общественно-полит. значение имело разоблачение В. И. Лениным великодерж. политики гл. бурж. партии России — *кадетов*, в частности в укр. вопросе, поддержки либеральной буржуазией офиц. привилегий господствующей нации. Работа В. И. Ленина дала решительную отповедь попыткам меньшевиков, бундовцев, укр. националистов подорвать интернац. единство общеросс. пролетариата, внести в рабочую среду националистич. идеи. Пронизанная духом интернационализма и непримиримости к любым проявлениям национализма и *шовинизма*, работа В. И. Ленина сыграла важную роль в интернац. единении трудящихся накануне Великой Окт. социалистич. революции. Ленинские положения о правах наций на самоопределение имеют непреходящее значение в борьбе коммунистов за интернац. сплочение трудящихся всего мира.

Ф. Я. Горовский.

«О ПРОДОВО́ЛЬСТВЕННОМ НАЛО́ГЕ» — работа В. И. Ленина, в которой теоретически обоснована необходимость перехода к *новой экономической политике* (нэпу) в *переходный период от капитализма к социализму*, замены *продразвёрстки* продналогом, использования *государственного капитализма* в создании условий построения социалистич. общества. Издана брошюрой в мае 1921. Включена в Полное собр. соч., т. 43. Отмечая, что экономика переходного периода содержит в себе элементы капитализма и социализма, В. И. Ленин даёт характеристику существующих в стране социально-экон. укладов и показывает их место и роль в построении социализма. Он разработал коренные принципы экон. политики пролетарского гос-ва по отношению к буржуазии, пути и методы ограничения мелкобурж. стихии, подчинение её контролю гос-ва. Замена продразвёрстки *продналогом* обеспечила подъём производительных сил деревни, помогла лучше наладить взаимосвязи между пром-стью и с. х., способствовала укреплению *диктатуры пролетариата*. Оживление частнокапиталистич. элементов ограничивалось определёнными рамками, к-рые устанавливало пролетарское гос-во, и не угрожало осуществлению программы социалистич. строительства в стране. В. И. Ленин отмечал, что при наличии диктатуры пролетариата свобода торговли не представляет угрозы, поскольку полит. власть и осн. средства произ-ва находятся в руках рабочих.

Произведение В. И. Ленина «О п. н.» имеет междунар. значение. В нём дан анализ общих закономерностей развития экономики переходного периода, присущего всем странам, вступающим на социалистич. путь развития.

А. В. Коровский.

«О СТА́ТУСЕ НАРО́ДНЫХ ДЕПУТА́ТОВ В СССР» — общесоюзный закон, воспроизводящий и развивающий положения Конституции СССР о правовом статусе *народного депутата* в системе сов. представительной демократии, определяющий формы и методы деятельности депутата, а также её осн. гарантии. Принят Верховным Советом СССР 20.IX 1972, 19.IV 1979 утверждена его новая редакция. Состоит из вступительной части и 4 разделов, содержащих 35 статей. Во вступительной части провозглашается, что депутаты уполномочены народом участвовать в осуществлении Советами гос. власти, выражать его волю и интересы. В 1-м разделе содержатся нормы, определяющие основания и сроки депутат. полномочий, задачи депутатов в осуществлении Советами гос. власти, а



П. П. Обаль. Река Стрый. 1973.

также нормы, регулирующие связь депутата с избирателями, его подотчётность и ответственность перед ними, порядок выполнения *наказов избирателей*. 2-й раздел регулирует деятельность депутата в Совете и его органах, в частности, закрепляет право *законодательной инициативы* депутатов Верховных Советов, определяет порядок внесения *запроса депутатского*, рассмотрения предложений и замечаний депутатов, внесённых на сессии Совета. 3-й раздел регламентирует вопросы деятельности депутата в избират. округе: работу среди населения, рассмотрение предложений, заявлений и жалоб избирателей, отчёты перед ними. 4-й раздел содержит осн. гарантии депутат. деятельности (охрана труд. прав, обеспечение *неприкосновенности депутата* и т. п.). Отд. статья посвящена депутат. удостоверению и нагрудному знаку депутата. *В. С. Анджиевский.*

ОА́ЗИС (греч. "Οασις — название одного из древнеегипет. городов, окружённого пустыней) — участок с древесной, а также кустарниковой и травянистой растительностью в пустыне или полупустыне. Существование О. обусловлено более обильным по сравнению с соседними районами увлажнением (естественным или искусственным). Площадь О. от нескольких десятков гектаров до десятков тысяч квадратных километров (напр., части *Ферганской долины* в Средней Азии, долина р. Нил). Как правило, густо населены. Развито интенсивное земледелие. О. наз. также свободные ото льда участки в Антарктиде.

ОАПЕК — см. *Организация арабских стран—экспортёров нефти.*

ОАС (франц. OAS; Organisation armée secrète — секретная вооружённая организация) — ультраколониалистская группировка военно-фашистского типа во Франции. Создана в марте 1961 в период борьбы алж. народа за независимость. Гл. целью ОАС было сохранение колониального господства Франции над Алжиром, установление военно-фашист. диктатуры во Франции. Действуя в обеих странах, ОАС проводила массовый террор среди мирного арабского населения, организовывала покушения на президента Франции генерала Ш. де *Голля*, совершала многочисленные террористические акты против общественных деятелей и деятелей культуры, сторонников мира в Алжире. После завоевания Алжиром независимости (март 1962) ОАС, утратив цель своего существования и массовую базу, превратилась в группу уголовных преступников. Под натиском демократич. сил Франции к июню 1962 ОАС была обезврежена. *Н. И. Маймескул.*

О́БАЛЬ Пётр Павлович [р. 7 (19). IV 1900, с. Ободовка, ныне в составе с. Лозовка Подволочисского р-на Терноп. обл.] — укр. сов. живописец и график. В 1920—26 учился в краковской АХ у Т. Аксентовича и В. Яроцкого. После учёбы возвратился на Украину. Произведения: живописные — «Автопортрет» (1926), «Золотая Подолия» (1931), «Портрет жены» (1932), «Лемковские нивы» (1940), «Жертвы войны» (1945), «Карпатские ивы» (1958); графические — «На базар» (1926), «Безработные» (1933), «Каменяр» (1935), «Знакомство с Карпатами» (1964), «Апрель» (1966). Картины О. хранятся во Львов. музее укр. искусства. В 1925—56 преподавал рисование в сред. уч. заведениях.

ОБВА́Л — внезапное обрушение горных пород и перемещение их вниз по склону под действием силы тяжести. Происходят О. вследствие ослабления цельности (связности) пород в результате *выветривания*, деятельности поверхностных и подземных вод, *землетрясений*, неправильного проведения земляных работ при стр-ве сооружений и др. Чаще всего О. случаются на крутых склонах гор, берегах морей и рек. Вследствие больших О. в долинах рек иногда образуются озёра (Рица на Кавказе, Сарезское на Памире и др.). Изучение и прогноз О. имеют большое значение для стр-ва в районах, где они возможны.

ОБВАЛКОВА́НИЕ ЗЯБИ — см. *Валкование почвы.*

ОБВАЛОВА́НИЕ — обнесение земельными валами (*дамбами*) территории для защиты её от затопления паводковыми или ливневыми водами, а также для *задержания талых вод* на определённой площади. О. применяют в целях предотвращения заболачивания водами поверхностного стока, при *осушении земель, гидромеханизации.*

ОБВИНЕ́НИЕ — 1) В сов. *уголовном судопроизводстве* деятельность (функция) уполномоченных законом органов или лиц, которая заключается в доказывании *вины* лица, привлечённого к уголовной ответственности. Гос. О. осуществляют прокурор (см. *Государственный обвинитель*), *общественный обвинитель*.

По делам т. н. *частного обвинения* О. поддерживает потерпевший лично или через своего представителя. Задачей О. является обеспечение правильного применения закона с тем, чтобы каждый совершивший преступление получил справедливое наказание и ни один невиновный не был привлечён к уголовной ответственности и осуждён. 2) Содержание утверждений обвинителя о виновности лица, сформулированных, в частности, в мотивированном постановлении органов расследования о привлечении лица как *обвиняемого*, или в постановлении судьи о предании обвиняемого суду, в речи гос. или обществ. обвинителя во время суд. прений.

ОБВИНИ́ТЕЛЬ — в праве лицо, поддерживающее *обвинение* в суде во время рассмотрения уголовного дела. По сов. законодательству (в УССР — п. 9 ст. 39 УПК УССР) осуществление обвинения возложено на *прокурора*, к-рый поддерживает в суде гос. обвинение, *общественных обвинителей*, а также на потерпевших — по делам *частного обвинения*, рассматриваемых только по их жалобам (о клевете, оскорблении и т. п.).

ОБВИНИ́ТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕ́НИЕ — в сов. уголовном процессе акт, в к-ром следователем или органом дознания подводятся итоги *предварительного расследования* по делу. О. з. является актом, на основании к-рого *обвиняемый* подлежит *преданию суду*, и в то же время одной из гарантий *права обвиняемого на защиту*. Копия О. з. должна быть вручена обвиняемому не менее чем за трое суток до слушания дела в суде (ст. 254 УПК УССР). О. з. устанавливает пределы *судебного разбирательства дела*, поскольку суд рассматривает конкретное дело только в пределах предъявленного обвинения и в отношении тех обвиняемых, к-рые согласно О. з. преданы суду.

В соответствии со ст. 223 УПК УССР О. з. состоит из описательной и резолютивной частей. В описательной излагаются суть дела и все его обстоятельства так, как они установлены следствием; систематизируются доказательства, подтверждающие наличие преступления и *вину* обвиняемого. В резолютивной части кратко излагаются суть предъявленного обвинения и юрид. квалификация действий обвиняемого с указанием статей УК УССР, предусматривающих данное преступление. К О. з. прилагаются: список лиц, подлежащих вызову в судебное заседание, справки о вещественных доказательствах и т. п. О. з. подлежит утверждению прокурором (ст. 229 УПК УССР). *М. И. Бажанов.*

ОБВИНЯ́ЕМЫЙ — по сов. праву лицо, к-рое в установленном законом порядке привлечено к *ответственности уголовной*. По сов. законодательству (в УССР — ст. 5, 43 гл. 12 УПК УССР) никто не может быть привлечён в качестве О. иначе как на основании и в порядке, установленных законом. Конституция СССР (ст. 158), конституции союзных (в УССР — ст. 156 Конституции УССР) и авт. республик признают *право обвиняемого на защиту*. Для его осуществления уголовно-процессуальное законодательство (ст. 21 Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик) предоставляет О. широкие права. Основанием для предъявления лицу обвинения является наличие достаточных *доказательств*, указывающих на совершение именно им *преступления*. О. имеет право: знать, в чём его обвиняют; давать объяснения по предъявляемому ему *обвинению*; представлять доказательства; заявлять любые ходатайства, имеющие значение для установления истины по делу (напр., о проведении экспертизы, допроса свидетелей, востребовании документов); заявлять отвод следователю или лицу, проводившему дознание, прокурору, эксперту и переводчику; знакомиться со всеми материалами дела после окончания предварительного следствия и т. п. Для реального осуществления этих прав органы *предварительного расследования* обязаны разъяснить их О., предъявить списки экспертов, поставленные им вопросы и др. Для оказания О. необходимой правовой помощи закон допускает участие защитника с момента объявления О. об окончании следствия по его делу. Защитник О. имеет право делать выписки из материалов дела, иметь свидания с О., представлять доказательства, обжаловать действия и решения следователя и прокурора и т. п. Закон запрещает добиваться показаний О. путём насилия, угроз и др. незаконных средств (ст. 175 УК УССР, ч. 3 ст. 22 УПК УССР). Предъявление обвинения несовершеннолетнему и др. лицам, не имеющим возможности в полной мере осуществлять свои процессуальные права, допрос их и др. следственные действия обязательно осуществляются при участии защитника, *законных представителей* О. После *предания суду* О. становится *подсудимым*.

Р. И. Гричук.

ОБВОДНЕ́НИЕ — комплекс гидротехнических мероприятий, проведение которых обеспечивает подачу воды в безводные или маловодные районы для обеспечения водой населённых пунктов, ферм, пастбищ, удовлетворения др. хозяйственно-бытовых и производственных потребностей в воде. О. осуществляют прежде всего на базе местных водных ресурсов, сооружая *водохранилища*, необходимые *водозаборные сооружения*. Если местные водоресурсы недостаточны, воду подают водопроводами и *оросительными каналами* из источников, находящихся за пределами территории О. В этих случаях О. осуществляют в комплексе с *орошением*. На Украине для орошения и О. сооружён ряд водопроводных *каналов*, оросительных каналов, *оросительных систем*, построена *Ингулецкая оросительно-обводнительная система* и др. См. также *Водное хозяйство*.

Лит. см. к статьям *Орошение, Водное хозяйство*. *В. М. Долинская.*

ОБВО́ДЫ СУ́ДНА — очертания наружной поверхности корпуса судна. Форма обводов во многом определяет эксплуатационные и *мореходные качества* судна, его внеш. вид. Различают О. с. острые и тупые. Наиболее выгодную форму обводов выбирают, испытывая модели судов в специальных бассейнах.

ОБВО́ЙНИК (Periploca) — род кустарниковых вьющихся растений семейства *ластовневых*. Листья цельные, супротивные. Цветки пятичленные. Плод — листовка. 10—15 видов, распространённых в Средиземноморье, в тропич. Африке, в умеренных и субтропич. областях Азии. В СССР — 1 вид: О. греческий (P. graeca) — лиана до 12 м выс., листья эллиптические; цветки зеленовато-бурые, крупные, в цимозных соцветиях. Кора содержит алкалоиды и гликозид периплоцин. Культивируют как декоративное растение на Ю. Сред. Азии и в Молдавии.

ОБДО́РСК — прежнее (до 1933) название г. *Салехард*.

ОБЕЗБО́ЛИВАНИЕ — искусственное устранение боли при хирургических вмешательствах и диагностических исследованиях. См. также *Анестезия*.

ОБЕЗБО́ЛИВАЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА, анальгетики — лекарственные вещества, обладающие болеутоляющим действием. Различают наркотические О. с. (см. *Наркотики*) и ненаркотические (производные салициловой к-ты: натрия салицилат, *ацетилсалициловая кислота*; пиразолона: бутадион, анальгин, *амидопирин*; анилина: фенацетин; индола: индометацин и др.). Нек-рым ненаркотическим О. с. присуще противовоспалительное (см. *Противовоспалительные средства*) и жаропонижающее (см. *Жаропонижающие средства*) действие. Обезболивающие средства влияют на организм через центры головного мозга, *гипофиз* и *надпочечники*.

ОБЕЗЗАРА́ЖИВАНИЕ ВОДЫ — санитарно-технические мероприятия с целью уничтожения в питьевой воде болезнетворных микроорганизмов. Выбор метода для О. в. зависит от качества воды, её хим. состава, тех. условий водогонных сооружений, санитарной и эпидемиологич. ситуации. Чаще всего воду обрабатывают хлором; применяют также др. методы — электролиз, озонирование, обработку ионами тяжёлых металлов (напр., меди), ультразвуком и т. д. Озонирование, ультрафиолетовое и гамма-облучение воды, кроме обеззараживания, улучшают её органолептич. свойства, а хлорирование, вместе с переаммонизацией, улучшает вкус воды, прозрачность и др. её свойства (Гост «Вода питьевая», № 2874—73. М., 1975). В закрытых ёмкостях (на судах, в космич. кораблях) для обеззараживания воды применяют серебро. См. также *Очистка воды*.

Лит.: Кульский Л. А. [и др.]. Очистка воды электрокоагуляцией. К., 1978; Кульский Л. А. Теоретические основы и технология кондиционирования воды. К., 1980.

Н. Н. Квитницкая.

ОБЕЗЗЕМЕ́ЛИВАНИЕ КРЕСТЬЯ́Н — отделение крестьян, непосредственных производителей, от земли как основного средства их труда. Массовое О. к. началось в период разложения *феодализма*, было одним из методов *первоначального накопления капитала*. В Англии происходило в форме насильственного присвоения крестьян. земли лендлордами (см. *Огораживание*). В России, в т. ч. и на Украине, в результате *крестьянской реформы 1861* помещики отрезали в своё владение почти $^1/_3$ крестьян. земли. Развитие капитализма в с. х. усиливало О. к., углубляло расслоение *крестьянства* и превращало миллионы крестьян в безземельных, наёмных рабочих (см. *Наёмный труд*).

ОБЕЗЛИ́ЧКА — нарушение принципа личной ответственности каждого работника за порученное ему дело. О. может возникнуть при неправильной *организации труда* на предприятиях и в управлении х-вом, при нарушении требований *распределения по труду закона*, ослаблении личной заинтересованности работника в результатах своего труда. О. противоречит нормам социалистич. хозяйствования.

ОБЕЗЬЯ́НЫ, высшие приматы (Simia, синоним Anthropoidea) — подотряд высокоорганизованных млекопитающих отряда *приматов*. Делится на 2 группы: *широконосые обезьяны* и *узконосые обезьяны*. Распространены в тропических лесах Африки, Азии, Центр. и Юж. Америки. Дл. тела от 15 см (карликовая игрунка) до 2 м (горилла), масса соответственно от 0,4 до 180 (иногда до 300) кг. Хвост у некоторых видов длинное тела, иногда — цепкий (ревун, коата), у др.— небольшой (гелада) или отсутствует (магот, *человекообразные обезьяны*). Волосяной покров густой и мягкий, часто яркой окраски. Большинство узконосых О. имеют т. наз. седалищные мозоли — голые участки тела с утолщённой кожей, часто ярко окрашенные. Мозговой отдел черепа хорошо развит, лицевой — преим. слабо выдаётся вперёд. *Головной мозг* относительно большой, полушария переднего мозга прикрывают сверху мозжечок, имеют многочисленные борозды и извилины. Глазницы направлены вперёд и отделены от височных ям. У большинства широконосых О. носовая перегородка широкая, ноздри широко поставлены и повёрнуты наружу; узконосым О. свойственна более узкая носовая перегородка, а ноздри у них направлены книзу. Зубов 32 (у узконосых О.) — 36 (у широконосых). Сосков 2 пары, на груди. Большинство О.— дневные стадные животные, ведут древесный образ жизни (кроме *павиана, мандрила, гориллы* чёрной). Питаются преим. растительной пищей, а также мелкими животными, в т. ч. насекомыми, иногда птичьими яйцами и пр. Размножаются круглый год, половозрелыми становятся в возрасте 3—5 лет или 8—12 лет. Рождают преим. 1 детёныша. Продолжительность жизни от 20—25 лет (у мелких форм) до 40—60 лет (павиан, человекообразные О.). В связи с уменьшением численности многие виды О. (большинство человекообразных О., гверецу зелёная и др.) занесены в международную *Красную книгу*. Происходят О. от ископаемых долгопятов, остатки которых найдены в раннетретичных отложениях Зап. Европы и Сев. Америки.

Лит. см. к ст. *Приматы*.

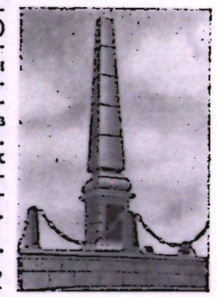
Г. П. Зиневич.

ОБЕЛИ́СК (греч. ὀβελίσκος, букв.— небольшой вертел) — гранёный каменный столб, сужающийся кверху и имеющий пирамидальное завершение. О. были распространены в Древнем Египте как памятники. Из Египта много О. вывезено в Древний Рим, а позднее — в города Европы и Америки. В России О. сооружаются с 18 в. Обычно представляют собой памятники военной славы: Румянцевский О. в Ленинграде (1799), памятник Неизвестному солдату в Киеве (1957), обелиск Солдатской Славы в Полтаве (1969) и др.

ОБЕ́Р (Auber) Даниель Франсуа Эспри (29.1 1782, Кан — 12.V 1871, Париж) — франц. композитор и муз. деятель, член Ин-та Франции (с 1829). Учился у Л. *Керубини*. В 1842—71 — директор Парижской консерватории, одновременно с 1857 — придворный капельмейстер. О.— один из мастеров т. наз. большой оперы. Наиболее известна «Немая из Портичи» («Фенелла», 1828); её тема — восстание неаполитанских рыбаков против исп. владычества в Италии в 17 в. О.— автор комических опер («Фра-Дьяволо», 30; «Бронзовый конь», 1835; «Чёрное домино», 1837). Большин-



Д. Ф. Э. Обер.



Обелиск на Острой Могиле в Ворошиловграде, установленный в честь героической обороны города в 1919.



Обвойник греческий. Цветущая ветка.

ство опер О. написал на либретто О. Э. *Скриба*. *Л. Б. Архимович.*

ОБЕРО́Н — один из спутников планеты *Уран*. Диаметр О. 1460 км, среднее расстояние от центра планеты 587 000 км. Плоскость *орбиты* О. почти перпендикулярна плоскости орбиты Урана. Открыл в 1787 В. *Гершель*. См. *Спутники планет*.

О́БЕРТ (Oberth) Герман (р. 25.VI 1894, Германштадт, Трансильвания, ныне Сибиу, Румыния) — нем. учёный, один из пионеров ракетной техники. Учился в ун-тах Мюнхена (1913—14 и 1919—20), Клужа (1919), Гёттингена (1920—21), Гейдельберга (1921—23). В 1925—38 — профессор колледжа Рот в Медиаше (Румыния). С 1938 занимался вопросами разработки и использования ракетной техники, в частности для исследования атмосферы, разрабатывал теорию ракетных двигателей и т. д. О.— один из основателей Нем. об-ва ракетной техники и космич. полёта. В 1951 об-во учредило медаль О., присуждаемую за фундамент. исследования по ракетной технике и *космонавтике*. С 1963 об-ву присвоено имя Оберта.

ОБЕ́РТЮ́Н — посёлок городского типа Тлумачского р-на Ивано-Фр. обл. УССР. Расположен на р. Чернявой (прит. Прута), в 14 км от ж.-д. ст. Годы-Турка. 3,7 тыс. ж. (1981). В О.— 2 кирпичных з-да, цеха городепковских сокоэкстрактного з-да и заводоуправления строит. материалов, производственное отделение райсельхозтехники, отделение Тлумачского комбината коммунальных предприятий и райбыткомбината, птицекубаторная станция. Общеобразоват. школа, больница, поликлиника. Дом культуры, клуб, кинотеатр, 4 б-ки. Первое письменное упоминание об О. датируется 1416, пос. гор. типа — с 1940.

ОБЕРТО́НЫ (нем. Oberton, ед. ч., от ober — верхний и Ton — звук, тон) — простые (синусоидальные) составляющие сложного колебания, частота которых больше частоты основного колебания (колебания наименьшей частоты). О., частоты которых кратны частоте осн. колебания, наз. гармониками, или гармоническими О. Если отношение частоты О. к частоте осн. колебания не равно целому числу, такой О. наз. негармоническим, или ангармоническим. От совокупности осн. колебания и О. зависит тембр звука.

ОБЁРТЫВАНИЕ — водолечебная процедура. О. состоит в том, что раздетого больного обёртывают смоченной в воде (т-ра 25—30° С) простынёй, а поверх неё — тёплым одеялом. Продолжительность О.— 10—60 мин. Назначается как жаропонижающее и возбуждающее средство при *инфекционных болезнях* (кратковременные О.), как *успокаивающее средство* при перевозбуждении нервной системы, в частности при бессоннице (О. сред. продолжительности), и как *потогонное средство* (продолжительные обёртывания).

ОБЕСПЕЧЕ́НИЕ БОЕВЫ́Х ДЕ́ЙСТВИЙ — комплекс мероприятий, осуществляемых с целью предупреждения внезапного нападения врага, обеспечения возможности своим войскам своевременно и организованно вступить в бой в наиболее выгодном группировании. Включает в себя разведку, охрану, маскировку, радиопротиводействие и противовозд. оборону, противоатомную, противохим. и противобактериологич. защиту. Организуется командирами в соответствии с обстановкой, целью и характером боевых действий войск и осуществляется непрерывно (в бою, на марше, при расположении на местности).

ОБЖА́ЛОВАНИЕ в пра́ве — в СССР право лица подать жалобу на действие или решение гос. или общественного органа либо *должностного лица*. Право граждан СССР обжаловать действия служебных лиц, гос. и обществ. органов определено Конституцией СССР (ст. 58), конституциями союзных (в УССР — ст. 56 Конституции УССР) и авт. республик. Усилены и др. гарантии прав граждан на О. Конституция закрепила *право на судебную защиту* граждан от действий должностных лиц, совершённых с нарушением закона, с превышением полномочий и ущемляющих права граждан; на возмещение ущерба, нанесённого незаконными действиями гос. и обществ. орг-ций, а также должностных лиц при исполнении ими служебных обязанностей. В соответствии с действующим законодательством жалобы можно подавать в письменной или устной форме в соответствующие органы или должностным лицам, к-рым непосредственно подчинены гос. или обществ. орган, предприятие, учреждение, орг-ция или должностное лицо, действия к-рых обжалуются.

Жалобы на решения общих собраний об исключении из членов колхозов и др. кооп. орг-ций, действующих под руководством *местных Советов народных депутатов*, подаются в исполнительный комитет соответствующего мест. Совета. В случаях, предусмотренных законом, жалобы можно подавать в *районный (городской) народный суд*. Должностные лица при решении жалоб обязаны внимательно рассмотреть их и оповестить жалобщика о принятых решениях. Если гражданин с принятым решением не согласен, он имеет право обжаловать это решение в вышестоящий орган, к-рому непосредственно подчинены гос., обществ. орган или предприятие, принявшие решение. Запрещается посылать жалобы граждан для решения тем органам или должностным лицам, действия к-рых обжалуются. Жалобы, как правило, решаются в срок до одного месяца, а те, к-рые не требуют дополнит. изучения и проверки, неотложно, но не позднее 15 дней со дня поступления их в орган, к-рый обязан решить их по существу. Гос. и обществ. органы, предприятия и должностные лица, в ведение к-рых не входит решение вопросов, выдвинутых в жалобах, направляют их не позднее 5-дневного срока по назначению, сообщая об этом жалобщику. За нарушение установленного порядка рассмотрения жалоб, волокиту, бюрократич. отношение к их решению виновные должностные лица могут быть привлечены к дисциплинарной ответственности. Подача гражданином жалобы с клеветнич. целью влечёт за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством. Жалобы на решения, приговоры и постановления судов рассматриваются в порядке и в сроки, установленные Гражданско-процессуальным и Уголовно-процессуальным кодексами (см. *Кассационное рассмотрение дел*, *Пересмотр в порядке судебного надзора*). На решения гос. арбитражей подаются заявления гл. арбитру соответствующего арбитража в месячный срок со дня вынесения решения. Заявления на решения ведомственных арбитражей рассматриваются руководителями ведомств.

Лит.: О работе с письмами трудящихся. Сборник документальных материалов. М., 1980. *О. Г. Павшукова.*

ОБЖИГ — термическая обработка материалов, заключающаяся в нагреве их, выдержке при максимальной температуре и охлаждении до комнатной температуры. Сопровождается реакциями разложения (при обработке природного сырья, содержащего структурную воду, *карбонаты* и *сульфаты*), *окисления* или восстановления (при выгорании органич. примесей, напр. в *глинах*, взаимодействии с углеродом и активными газами — водородом, кислородом и пр.), а также минералообразованием. Кроме того, в процессе О. происходят фазовые превращения, частичное плавление материалов, испарение и др. О. осуществляют в окислит., восстановит. или нейтральной газовой либо твёрдой среде (если необходимо, сочетая их), а также в вакууме. Применяют О. для превращения мелкозернистых и порошкообразных материалов в кусковые. Руды обжигают, чтобы перевести полезные составные части или ненужные и вредные примеси в удобную для использования или удаления форму. О. нерудных материалов обусловливает образование плотного, однородного или более активного продукта или полуфабриката. *Керметы* и *керамику* обжигают, чтобы получить изделия определённой формы и размеров с необходимыми прочностными, физ. и хим. свойствами. *В. Н. Павликов.*

ОБЖИМНО́Й СТАН — прокатный агрегат (система машин и устройств), на котором крупные стальные слитки обжимают в *блюмы*, *слябы* и фасонные заготовки, из которых на других прокатных станах изготовляют *прокат*. К О. с. относятся *блюминги*, *блюминги-слябинги* и *слябинги*.

ОБЖИ́НКИ — праздник завершения уборки урожая. Сопровождались соответствующими действиями: плетение венка из колосьев и полевых цветов, песнями (см. *Обжиночные песни*) и др. В настоящее время колхозные О. имеют новое, социалистич. содержание и известны как праздник урожая. На нём, кроме некоторых традиционных форм и действий, устраиваются концерты, спорт. соревнования, игры, танцы и пр.

ОБЖИ́НОЧНЫЕ ПЕ́СНИ, жнивные песни — народнопоэтические обрядовые произведения, исполняемые во время жатвы и *обжинков*. Генетически и функционально связаны с трудовым процессом сбора хлебных растений вручную с помощью серпа или косы (отсюда — косарские песни) и машинами. О. п. есть у всех славян. народов. Осн. тематика: сбор урожая, любовь к родной земле, тяжёлый труд батрака на хозяина-эксплуататора, в нек-рых песнях — протест против социального угнетения. О. п.— высокопоэтические произведения, искренние, эмоциональные. Нек-рые О. п. по тематике, мотивам, худож. образам близки к *свадебным песням*. Среди О. п. есть величальные, сатирич. и юмористические. В сов. время часть О. п. отошла в прошлое, часть обновилась в связи с коренными изменениями в обществ.-экон. жизни. Сов. О. п. восславляют самоотверженный труд крестьянства на колхозных полях.

Издания: Жниварські пісні, К., 1971. *Лит.:* Круть Ю. З. Хліборобська обрядова поезія слов'ян. К., 1973.

М. М. Шубравская.

ОБИНЬЕ́ (d'Aubigné) Теодор Агриппа д' (8.II 1552, Сентонж, близ Пона — 29.IV 1630, Женева) — франц. поэт, историк, мемуарист. Участник *религиозных войн*, соратник Генриха Наваррского (см. *Генрих IV*). Гугенот, страстный борец против феод.-католич. реакции. После принятия Генрихом IV католицизма подвергался преследованиям, последние годы находился в изгнании. Лит. творчество начал под влиянием «*Плеяды*» (сб. «Весна», изд. в 1874). В «Трагических поэмах» (ч. 1—7, 1616) реалистически показал народные страдания, изобличал папство и инквизицию. В романе «Приключения барона Фенеста» (кн. 1—4, 1617—30) беспощадно осмеивал придворное дворянство. Автор «Всемирной истории» (1616—25), в к-рой имеются упоминания об эпизодах из укр. истории последней трети 16 в., мемуаров (изд. в 1729), многочисл. памфлетов.

Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Сузір'я французької поезії, т. 1. К., 1971; Из «Трагических поэм» [Отрывок]. «Всесвіт», 1976, № 3; Рус. пер.— Поэты французского Возрождения. Л., 1938; Трагические поэмы.— Мемуары. М., 1949; Европейские поэты Возрождения. М., 1974. *Т. Т. Духовный.*

ОБИТО́ЧНАЯ — река в Запорож. обл. УССР, впадает в Обиточный зал. Азовского м. Дл. 100 км, площадь басс. 1430 км². Течёт по Приазовской возвышенности. На О. сооружены водохранилище и 13 прудов. Используется для пром. и с.-х. водоснабжения, а также для орошения. Рыборазведение. На О.— г. Приморск. В долине реки обнаружены остатки поселений *бронзового века* (3—1-е тыс. до н. э.). Исследован курган и поселение скифского времени (4 в. до н. э.).

ОБИТО́ЧНАЯ КОСА́ — коса на сев. побережье Азовского м., в пределах Запорож. обл. УССР. Вдаётся в море более чем на 25 км между Обиточным и Бердянским заливами. Зап. берег расчленён, восточный — прямолинейный. В наиболее узком месте (шир. ок. 8 м) коса во время осенних и весенних штормов заливается морем. Сложена песком и ракушечником. Растительность сухих степей. Место гнездования, зимовки и отдыха во время перелёта многих видов водоплавающих птиц, массового нереста морских рыб (вдоль побережья). Гос. заказник. Близ О. к. 15.IX 1920 Азовская флотилия одержала победу над врангелевскими мор. силами.

ОБИТО́ЧНЫЙ ЗАЛИ́В — мелководный залив в сев. части Азовского м. С В. ограничен *Обиточной косой*. Омывает берега Запорож. обл. УССР. Зимой замерзает. Т-ра воды летом до +28°. В О. з. впадает р. *Обиточная*.

ОБЛА́К (Oblak) Ватрослав (15.V 1864, Целе — 15.VIII 1896) — словенский языковед-славист. Окончил Венский ун-т (1890). Ученик В. *Ягича*. Работал в ун-те в Граце (с 1894). Автор науч. исследований: «К истории склонения имён в словенском языке» (1888), «Церковнославянский перевод Апокалипсиса» (1890), «Македонские исследования» (1896). Вопросам укр. языка посвящена рецензия на труд П. И. Житецкого «Очерк литературной истории малорусского наречия...» (опубл. в 1899).

ОБЛА́КА — скопление в *атмосфере* продуктов конденсации водяного пара в виде мельчайших капелек воды, кристаллов льда или их смеси. О.— важное звено в *круговороте воды* на Земле. Они содержат во взвешенном состоянии до 10^9 т воды. Формируются О. преим. в *тропосфере*, где сосредоточено осн. к-во водяного пара. Возникают при условии насыщения воздуха водяным паром и *конденсации* его на *ядрах конденсации*. Условия насыщения создаются в результате охлаждения воздуха, возникающего вследствие адиабат. расширения его при вертикальном подъёме (см. *Адиабатные процессы*), турбулентном обмене, обтекании горных препятствий, а также при радиационном охлаждении и т. д. При дальнейшем росте капель в процессе конденсации и *коагуляции* из О. могут выпадать *осадки атмосферные*. Осн. физ. характеристиками О. являются агрегатное состояние их частиц, размеры капель, размеры и форма твёрдых частиц, объёмная концентрация (к-во частиц в единице объёма), водность (содержание сконденсированной воды в единице объёма). Важное значение для развития О. имеют также электр. заряды частиц, их хим. состав, радиоактивность, т-ра, влажность и т. п. Содержание жидкой воды в О. составляет от долей грамма до нескольких граммов на 1 м³. По агрегатному состоянию различают: О. капельные, или водяные; смешанные, состоящие из капель и кристаллов; ледяные, или кристаллические. Капли в О. могут быть переохлаждёнными, оставаясь жидкими до —30° и ниже. При т-ре ниже —40° все капли практически замерзают. Размеры капель в О. составляют тысячные и сотые доли миллиметра, а их концентрация — сотни в 1 см³. Первая междунар. классификация О. была разработана в конце 80-х гг. 19 в. В наст. время форма О. определяется по Междунар. атласу О. В основу классификации положено два принципа: высота О. и их внешний вид. По высоте выделяют О. верхнего, среднего и нижнего ярусов, а также О. вертикального развития. К осн. формам О. относятся: О. нижнего яруса — слоистые, слоисто-кучевые и слоисто-дождевые; О. среднего яруса — высоко-слоистые и высококучевые; О. верх. яруса — перистые, перисто-слоистые и перистокучевые; О. вертикального развития — кучевые, мощно-кучевые и кучево-дождевые. Кроме того, в стратосфере могут возникать О. перламутровые (на выс. ок. 25 км), в мезосфере — серебристые (на выс. ок. 80 км). Степень покрытия небесного свода О. определяется по десятибалльной шкале (см. *Облачность*). О. оказывают значит. влияние на формирование *погоды* и *климата*. Искусственно изменяя фазовое состояние О. и их структуру, можно управлять некоторыми процессами в О. В СССР (в частности, на Украине, в Молдавии, в республиках Закавказья) ведутся эксперимент. работы в области искусств. регулирования и перераспределения осадков, в т. ч. для предотвращения градобитий (см. *Осадки искусственные*). См. также илл. к ст. *Атмосфера* Земли, т. 1, с. 296—297. *К. Т. Логинов.*

ОБЛА́СТНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б) ДОНЕ́ЦКО-КРИВОРО́ЖСКОГО БАССЕ́ЙНА — объединение большевистских орг-ций Донбасса, Харьков. и Екатеринослав. губерний в 1917—18. Была создана на 1-й обл. парт. конференции, проходившей в Екатеринославе 13—16 (26—29).VII 1917 при участии 33 делегатов от 13 парт. орг-ций, к-рые представляли 13 648 членов партии. Рассмотрев доклады с мест, вопросы о текущем моменте, экономич. положении в Донбассе, конференция отметила рост влияния партии в массах, высказала уверенность в неизбежности победы социалистич. революции, избрала обл. к-т, в к-рый вошли Артём (Ф. А. Сергеев), В. А. Быстрянский, Я. В. Залмаев, А. З. Каменский, Э. И. *Квиринг*, М. В. Копылов, Н. И. Острогорский. К-т работал в Харькове. Органом к-та была газ. «*Донецкий пролетарий*». В целом за время существования орг-ции состоялись 3 обл. парт. конференции. На *Шестом съезде РСДРП(б)* орг-цию представляли 12 делегатов от 8 мест. орг-ций. Одобрив решения съезда, большевистские орг-ции Донецко-Криворожской обл. развернули борьбу за претворение в жизнь курса партии на вооруж. восстание. Усиление влияния большевиков проявилось в большевизации Советов рабочих и солдат. депутатов бассейна. Из 60 делегатов Советов края на *Втором Всероссийском съезде Советов* 44 были большевиками. К этому времени обл. парт. орг-ция насчитывала до 33 тыс. чел., т. е. более половины общей численности большевиков Украины.

О. о. РСДРП(б) Д.-К. б. сыграла большую роль в установлении Сов. власти на Украине. 5—6 (18—19). XII 1917 2-я обл. парт. конференция одобрила ленинский «*Мани-*

фест к украинскому народу с ультимативными требованиями к Украинской раде», нацелила большевиков края на усиление борьбы за власть Советов. 11—12 (24—25).XII 1917 в Харькове состоялся *Первый Всеукраинский съезд Советов*, провозгласивший образование Укр. Сов. Республики. После съезда большевики направили борьбу трудящихся масс на разгром *калединщины* и *Центральной рады*. С помощью революц. войск, прибывших из Сов. России, Красная гвардия Донецко-Криворож. бассейна установила на территории края власть Советов, оказала поддержку трудящимся др. районов Украины. 24—25.I (6—7.II) 1918 в Харькове состоялась 3-я обл. парт. конференция. Наряду с правильными постановлениями, способствовавшими укреплению парт. орг-ций и мест. Советов, осуществлению первых социалистич. преобразований, здесь было принято и ошибочное решение о создании *Донецко-Криворожской Советской республики* и выделении её из состава Украины (утверждённое на IV обл. съезде Советов Донецко-Криворожского бассейна). В. И. Ленин и ЦК РСДРП(б) подвергли принципиальной критике этот шаг, как нарушающий единство революц. сил Украины. Ошибка была частично исправлена участием делегатов Советов Донецко-Криворож. области во *Втором Всеукраинском съезде Советов* (март 1918). В марте — апреле обл. большевист. орг-ция провела большую работу по созданию частей Красной Армии, мобилизации трудящихся на борьбу против австро-герм. захватчиков, эвакуации сов. учреждений и материальных ценностей на территорию Сов. России. О. о. РСДРП(б) Д.-К. б. существовала до нач. оккупации края австро-герм. войсками (апрель 1918).

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Очерки истории Харьковской областной партийной организации. Х., 1980; Корольов Б. На шляху до Жовтня. К., 1968; Шиловцев Ю. В. Партійне будівництво на Україні (Листопад 1917—липень 1918 рр.). Х., 1972; Варгатюк П. Л., Курас И. Ф., Солдатенко В. Ф. В. И. Ленин и большевистские организации Украины в Октябрьской революции. К., 1980. *П. Л. Варгатюк.*

ОБЛАСТНА́Я ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б) ЮГО-ЗАПА́ДНОГО КРА́Я — местное объединение большевиков Киевской, Волынской, Подольской, Черниговской, Полтавской, части Херсонской и юж. части Могилёв. губерний. Инициатором создания обл. орг-ции выступил Киев. к-т РСДРП, к-рый ещё 26.III (8.IV) 1917 рассмотрел вопрос о созыве обл. конференции. Первым шагом на пути образования обл. орг-ции было окружное совещание РСДРП Юго-Зап. края, состоявшееся 15—17 (28—30). IV 1917. На совещании были представлены большевики Киева, Белой Церкви, Брусилова, Василькова, Казатина, Смелы (Киев. губ.), Чернигова, Конотопа (Черниг. губ.), Кременчуга (Полтав. губ.), Винницы (Подольская губ.), Гомеля (Могилёв. губ.). В работе совещания приняли участие представители Русского бюро ЦК РСДРП Е. Ф. *Розмирович*, М. А. *Савельев*, И. И. *Шварц*. Совещание признало необходимым создать Юго-Зап. окружное парт. объединение и избрало окружной к-т РСДРП(б), объединивший работу парт. орг-ций РСДРП(б), в к-рых на апрель 1917 насчитывалось 2611 коммунистов. В состав к-та вошли Е. Б. Бош (секретарь), И. С. *Гаевский* [был избран и делегатом на *Седьмую (Апрельскую) Всероссийскую конференцию РСДРП(б)*], И. М. *Крейсберг*, К. Т. Неровня, Н. П. *Тарногродский* и др. Окружной к-т развернул активную работу по укреплению мест. парт. орг-ций, созданию обл. орг-ции, к-рая была оформлена на обл. конференции РСДРП(б) Юго-Зап. края, состоявшейся 10—12 (23—25).VII 1917. На конференции были представлены парторганизации Киева, Одессы, Малина, Белой Церкви, Переяслава, Винницы, Чернигова, Конотопа, Остра, Клинцов, Гомеля, а также присутствовали представители от орг-ций РСДРП(б) Харькова и Екатеринослава. Делегаты заслушали доклад Киев. окружного к-та РСДРП(б), доклады с мест, приняли решение о текущем моменте, о борьбе против клеветнич. кампании бурж. прессы, о конструировании обл. орг-ции. Особое внимание конференция обратила на усиление работы в массах, в частности среди солдат и крестьян, на вооружение трудящихся, создание отрядов *Красной гвардии*. В состав избранного конференцией обл. к-та РСДРП(б) вошли 9 человек: Е. Б. Бош (председатель), А. В. Гриневич, К. Т. Неровня, Н. П. Тарногродский и др. Большую помощь обл. орг-ции оказывал ЦК РСДРП(б), поддерживавший с ней постоянную связь. После *Шестого съезда РСДРП(б)*, на к-ром обл. орг-цию представляла Е. Б. Бош, осн. внимание большевист. орг-ций края было направлено на подготовку трудящихся масс к решающей борьбе против бурж. пр-ва. В сентябре обл. к-т решил созвать очередную обл. конференцию для обсуждения текущего момента, нац. вопроса, а также вопросов о выборах в Учредительное собрание, об организации с.-х. пролетариата, о пересмотре парт. программы, о выборах в земское самоуправление и др. Однако из 25 орг-ций края только 10 смогли прислать представителей в Киев. Поэтому вместо конференции 12 (25).IX 1917 было проведено совещание, к-рое обсудило доклад Е. Б. Бош о текущем моменте, заслушало доклады с мест, показавшие всестороннее усиление деятельности большевистских орг-ций. Представители обл. к-та приняли участие в работе Всероссийского съезда копальщиков и возчиков сахарной свёклы [Киев, 13—15 (26—28). VIII 1917], где была одобрена большевист. резолюция о передаче помещичьей земли крестьянским к-там, в работе двух конференций большевиков Юго-Зап. фронта (сентябрь). По совету ЦК РСДРП(б) при обл. к-те было создано бюро фронтовых и тыловых орг-ций РСДРП(б) Юго-Зап. фронта.

После Великой Окт. социалистич. революции обл. орг-ция выступила одним из инициаторов создания на Украине единого парт. центра. Обл. к-т провёл подготовку к созыву областного (краевого) съезда РСДРП(б) в Киеве, к-рый состоялся 3—5 (16—18).XII и избрал *Главный комитет социал-демократии Украины*. После съезда обл. орг-ция прекратила своё существование.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Большевистские организации Украины в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции (Март — ноябрь 1917 г.). Сборник документов и материалов. К., 1957. *Б. И. Королёв.*

ОБЛАСТНО́Й (КРАЕВО́Й) СЪЕЗД РСДРП(б) В КИЕ́ВЕ. Состоялся 3—5 (16—18).XII 1917. Созван по инициативе обл. к-та большевиков Юго-Зап. края с целью консолидации парт. сил на Украине и образования общеукр. парт. центра. В работе съезда участвовали 47 делегатов с решающим голосом от 24 орг-ций, насчитывавших свыше 18 тыс. коммунистов, 7 делегатов с совещательным голосом от 6 орг-ций, а также 6 представителей Киев. и Юго-Зап. к-тов РСДРП(б) и 4 делегата-большевика, прибывших на Всеукраинский съезд Советов из Харькова и Николаева. Кроме орг-ций Юго-Зап. края, на съезде были представлены Екатеринославская, Елизаветградская и 6 орг-ций Юго-Зап. фронта. Хотя съезд не имел формального мандата от всех парт. орг-ций Украины, по характеру обсуждённых вопросов и принятых решений он имел значение всеукраинского, способствовал решению назревших задач парт. строительства и установления Сов. власти на Украине. Съезд констатировал рост влияния большевист. партии, Совнаркома Сов. России среди трудящихся Украины, отметил усиление борьбы масс за власть Советов, осудил реакционную националистич. политику *Центральной рады*, вскрыл антинар. характер укр. мелкобурж. партий и призвал трудящихся к борьбе за ликвидацию бурж.-националистич. контрреволюции, за установление власти Советов, образование Укр. Сов. гос-ва. В спец. резолюции по поводу ультиматума Совнаркома Центр. раде заявлялось, что ультиматум предъявлен не укр. народу, а его врагам. Съезд призвал трудящихся Украины к ещё более тесному сплочению с рабочими, крестьянами и солдатами всей страны для совместной борьбы за Сов. власть. Центральным на съезде был вопрос о парт. работе в крае и в краевом парт. органе. Было решено создать на Украине единую парт. орг-цию как составную часть большевистской партии под названием «РСДРП(б) — Социал-демократия Украины», был избран её руководящий центр — *Главный комитет социал-демократии Украины*.

В. Ф. Солдатенко.

ОБЛАСТНО́Й СУД — звено сов. судебной системы, осуществляющее в пределах своей компетенции *правосудие* на территории *области*. О. с. создаются в республиках, имеющих обл. деление. В соответствии со ст. 152 Конституции СССР О. с. избирается обл. Советом нар. депутатов сроком на 5 лет в составе председателя, его заместителей, членов и нар. заседателей. Действует в составе двух коллегий — по гражданским и уголовным делам — и президиума. Коллегии, как суды первой инстанции, рассматривают гражданские и уголовные дела, отнесённые законом к ведению О. с. (см. *Подсудность*). Кроме того, О. с. может изъять из *районного (городского) народного суда* данной области любое дело и принять его в своё производство. Решения, приговоры и определения суд. коллегий О. с. могут быть обжалованы в Верховный суд республики. В первой инстанции дела рассматриваются суд. коллегией в составе председательствующего (председатель суда, его заместитель или член суда) и двух нар. заседателей. В кассационном порядке (см. *Кассационное рассмотрение дел*) О. с. рассматривают дела по кассационным жалобам и *протестам прокурора* на решения, приговоры и определения нар. судов. В кассационном порядке дела рассматриваются суд. коллегией в составе трёх членов О. с., один из к-рых назначается председательствующим. Президиум О. с. рассматривает в порядке суд. надзора (см. *Пересмотр в порядке судебного надзора*) протесты на решения, приговоры и определения нар. судов и на кассационные определения суд. коллегий О. с., вступившие в законную силу. Президиум О. с. в составе председателя, его заместителей и 2—4 членов областного суда утверждается исполкомом обл. Совета нар. депутатов.

Я. П. Нагнойный.

О́БЛАСТЬ — 1) В СССР крупная адм.-терр. и хозяйственная единица в административно-территориальном устройстве союзной республики. Установление обл. (краевого) адм.-терр. деления Конституция СССР (ст. 79) относит к компетенции союзной республики. О. образуется Верховным Советом союзной республики с учётом природных и экон. особенностей республики, размера территории, к-ва населения, тяготения населённых пунктов к обл. центру. О. состоит из районов и городов обл. подчинения. По состоянию на 1.I 1982 в составе 10 союзных республик имеется 121 О. (в т. ч. в УССР — 25) и 8 *автономных областей*. К-во и перечень О. закрепляются в конституции союзной республики. Обл. деление УССР введено в 1932. В УССР имеются О.: Винницкая, Волынская, Ворошиловградская, Днепропетровская, Донецкая, Житомирская, Закарпатская, Запорожская, Ивано-Франковская, Киевская, Кировоградская, Крымская, Львовская, Николаевская, Одесская, Полтавская, Ровенская, Сумская, Тернопольская, Харьковская, Херсонская, Хмельницкая, Черкасская, Черниговская и Черновицкая. Органом государственной власти в О. является обл. Совет нар. депутатов, гос. управления — исполком обл. Совета нар. депутатов. Закон СССР «Об основных полномочиях краевых, областных Советов народных депутатов, Советов народных депутатов автономных областей и автономных округов» от 25.VI 1980 и Закон УССР об областном Совете народных депутатов УССР от 31.X 1980 устанавливают, что обл. Совет нар. депутатов решает все вопросы мест. значения, исходя из общегос. интересов и интересов граждан, проживающих на территории О., проводит в жизнь решения вышестоящих гос. органов и т. п. 2) В царской России название нек-рых адм.-терр. единиц, к-рые соответствовали *губерниям*, но управлялись по особому положению. См. *Область Войска Донского*.

И. М. Разнатовский.

О́БЛАСТЬ в математике — любое открытое (см. *Открытые и замкнутые множества*) связное множество в данном пространстве. Связность означает, что при произвольном разбиении множества на две непересекающиеся части хотя бы одна из них содержит предельную точку (см. *Топология*) другой. Напр., на прямой О. будет любой конечный либо бесконечный *интервал*. Если О. дополнить всеми её предельными точками, то получим замкнутую область. Иногда О. наз. любое открытое множество в пространстве. См. также *Многосвязная область*, *Односвязная область*.

О́БЛАСТЬ ВОЙСКА ДОНСКО́ГО — адм.-терр. единица в царской России; включала территорию вдоль среднего и нижнего течения р. Дон, заселённую преимущественно *донскими казаками*. Образована в 1792 под названием «Земля Войска Донского» (с 1870 называлась О. В. Д.) с центром в Новочеркасске. В 1802 эта территория разделена на округа. Управлял ею войсковой наказной атаман Донского казачьего войска. В 1887 к О. В. Д. присоединены Ростовский у. и Таганрогское градоначальство. В нач. 1920 О. В. Д. вошла в состав РСФСР как Донская обл. (существовала до 1924). Ныне терр. О. В. Д. входит в состав Ростовской и Волгоградской областей РСФСР, Донецкой и Ворошиловгр. областей УССР.

О́БЛАЧНОСТЬ — степень покрытия небесного свода *облаками*. Определяется на глаз: к-во облаков — по десятибалльной шкале, их форма — по международной классификации облаков. Ноль баллов соответствует безоблачному небу, 10 баллов — сплошной О. Величина О. зависит от геогр. широты местности, времени года и суток. Над океанами она несколько выше, чем над сушей. Зимой и ночью О. препятствует охлаждению земной поверхности и приземного слоя воздуха. Летом и днём О., рассеивая солнечную радиацию, уменьшает нагревание поверхности Земли. О.— один из важнейших факторов, характеризующих *погоду* и *климат*.

К. Т. Логвинов.

ОБЛЕПИ́ХА (Hippophaë) — род двудомных растений семейства лоховых. Кусты или деревья от 0,1—0,5 до 10—15 м выс. Листья линейно-ланцетные, очередные, сверху зелёные, снизу серебристо-серые. Цветки однополые, мелкие. Плод — овальная или почти шаровидная ложная костянка жёлтого, оранжевого или оранжево-красного цвета. 3 (по др. источникам, 4) вида, распростр. в Европе и умеренном поясе Азии. В СССР, в т. ч. в УССР,— 1 вид: О. крушиновидная (H. rhamnoides) — техническое, пищевое, лекарственное и декоративное растение. Плоды и семена О. содержат жирное масло, витамины B_1, B_2, B_c, C, E, PP, каротиноиды, органические к-ты, гликозиды, сахара, *дубящие вещества*. Облепиховое масло применяется при лечении ожогов и лучевых повреждений кожи, кольпитов, пролежней, эндоцервицитов, язвы желудка и др. Плоды О. используют в нар. медицине как обезболивающее средство. Культивируют О. как плодовое и декоративное растение. Размножается семенами и вегетативно. Плодоносит на 4—5-й год. Урожайность до 100 ц/га. Основные сорта: Витаминная, Дар Катуни, Золотой початок, Новость Алтая, Щербинка 1.

А. Ф. Лебеда.

ОБЛИВА́НИЕ — лечебно-профилактическая процедура, состоящая в том, что на тело человека выливают 2—3 ведра воды. О. проводят ежедневно на протяжении 4—6 недель, постепенно снижая т-ру воды с 32—34° до 20—22° С. Назначают О. с целью *закаливания организма*, а также в начале курса *водолечения*.

ОБЛИГА́ЦИЯ (лат. obligatio — обязательство) — ценная бумага, которая приносит её владельцу доход в виде фиксированного *процента* от его нарицательной стоимости или выигрыша. О. представляет собой долгосрочное обязательство, по к-рому заёмщик обязывается вернуть одолженную сумму и выплатить заимодавцу доход в виде выигрышей или оплатить *купоны*. В капиталистических странах О. выпускаются гос-вом и частными *акционерными обществами*. О. является одной из форм *фиктивного капитала*. При социализме О. выпускаются только гос-вом, к-рое использует их для размещения среди населения внутр. займов (см. *Займы государственные*).

ОБЛИТЕ́РАЦИЯ (лат. obliteratio — стирание, сглаживание) в медицине — заращение или закрытие просвета полостного или трубчатого органа вследствие разрастания ткани (чаще соединительной). О. может наступить в результате воспалительного процесса или разрастания *опухоли* и влиять на физиологич. состояние организма. Так, напр., О. яйцеводов может вызвать *бесплодие*, а О. плевральной полости при плеврите — излечение.

ОБЛИЦО́ВОЧНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы (изделия) для *облицовочных работ*; разновидность *отделочных материалов*. Различают О. м.: природные и искусственные; собственно облицовочные и конструктивно-облицовочные; для наружной и внутр. облицовки. К природным О. м. относятся: плиты и камни из *гранита*, *габбро*, *лабрадорита*, *диорита*, *известняка*, *мрамора*, *песчаника*, *туфа* и др. горных пород. Лицевую поверхность таких О. м. делают бороздчатой, точечной, шлифованной или полирован-



Облепиха крушиновидная. Ветка с плодами и цветок.

ной (см. также *Камнеобработка*). Искусственные О. м.— керамич. плитки, плиты и камни, лицевой *кирпич* (см. также *Керамические материалы*), изделия из *стекла* (листы, стеклопакеты, стеклоблоки, коврово-мозаичные плитки, панели из *стеклопрофилита*), плиты из *ситаллов, шлакоситаллов, мрамора искусственного, древесноволокнистые плиты* и *древесностружечные плиты*. Применяют также листы из *асбестоцемента, стеклопластиков,* декоративной *фанеры,* гипсокартона, рулонные, листовые и плиточные полимерные материалы, декоративно-акустич. плиты (напр., типа «Акмигран», см. *Звукопоглощающие материалы*) и др. Кроме того, фасады зданий и сооружений облицовывают профилированными изделиями из алюминия, стали и декоративного бетона. *О. О. Литвинов.*

ОБЛИЦО́ВОЧНЫЕ РАБО́ТЫ — строительные работы, связанные с облицовкой поверхностей конструктивных элементов зданий и сооружений; разновидность *отделочных работ*. Повышают долговечность и улучшают архитектурно-худож. выразительность зданий и сооружений. Основн. операции О. р. заключаются: в сортировке и подготовке *облицовочных материалов*; приготовлении строит. растворов, клеёв и мастик; подготовке и разметке облицовываемой поверхности; пробивании отверстий для *крепёжных деталей* и собственно облицовке. Различают О. р. наружные (отделка фасадов зданий и сооружений) и внутренние (отделка стен, потолков, колонн, пилястр). Наружные О. р. выполняют одновременно с кладкой стен или после их возведения, применяя (если необходимо) *леса строительные* и подмости. К стенам облицовочные материалы прикрепляют металлич. *анкерами,* крюками или цементными растворами. Внутр. О. р. проводят по окончании общестроит. работ, прикрепляя облицовочные материалы с помощью строит. растворов, мастик или клеёв. Нек-рые материалы (напр., *древесностружечные плиты, древесноволокнистые плиты,* декоративно-акустич. плиты «Акмигран») навешивают на спец. каркасы. О. р. выполняют специализированные звенья рабочих. В заводском домостроении облицовка наружных и внутр. поверхностей крупноразмерных конструкций осуществляется одновременно с их изготовлением на домостроит. комбинатах.

О. О. Литвинов.

ОБЛО́МОЧНЫЕ ГО́РНЫЕ ПО́РОДЫ — осадочные горные породы, состоящие целиком или преимущественно из обломков различных горных пород и минералов. Различают О. г. п. рыхлые и сцементированные. В сцементированных О. г. п. цементирующим веществом являются карбонаты (кальцит, доломит), оксиды кремния (опал, халцедон, кварц), гидроксиды железа (гётит, лимонит), глинистые минералы (каолинит, монтмориллонит и др.). О. г. п. нередко содержат органич. остатки (раковины моллюсков, стволы и ветви деревьев и др.). По размерам обломков О. г. п. делятся на грубообломочные породы, или *псефиты*; песчаные породы, или *псаммиты*; пылеватые породы, или *алевриты,* и глинистые породы, или *пелиты*. Последние бывают и хим. происхождения. Имеются также О. г. п. смешанного состава, сложенные обломками различных размеров — песчаными, алевритовыми и глинистыми. К ним относятся суглинки и супеси. К О. г. п. принадлежат также продукты вулканич. извержений: вулканич. туфы, туфобрекчии и др. (см. *Вулканические горные породы*). О. г. п. используются как строит. материал, пески — в стекольной и металлург. пром-сти. С О. г. п. связаны россыпные месторождения алмазов, золота, платины, драгоценных камней, урановых и титановых руд, олова, вольфрама, редкозем. элементов.

ОБЛУЧЕ́НИЕ ОРГАНИ́ЗМА — процесс воздействия на организм различных видов излучений (инфракрасного, ультрафиолетового, ионизирующих излучений и др.). Различают внеш. и внутр. О. о. Во время внеш. О. о. источник излучений (ртутные лампы, рентгеновские аппараты, ядерные реакторы и др.) расположены вне облучаемой ткани или организма. Внутр. О. о. бывает при накоплении (инкорпорации) радиоактивных веществ в клетках, чем достигается их избирательное облучение (напр., накопление радиоактивного йода в щитовидной железе). Степень О. о. зависит от дозы поглощённого излучения. Различают ещё О. о. острое (за короткий промежуток времени), фракционированное (суммарную дозу организм получает несколькими порциями), пролонгированное (при значит. длительности), хроническое (постоянное). О. о. применяется в биологии с целью исследований, как мутагенный фактор (см. *Мутагены*), в медицине — как лечебное средство. См. также *Биологическое действие ионизирующих излучений, Лучевая терапия, Радиобиология, Радиология, Рентгенология*.

ОБЛЫСЕ́НИЕ, плешивость — поредение или полное отсутствие волос на ограниченном участке или на всей поверхности волосистой части кожи. Различают с т а р ч е с к о е О.— физиол. явление, обусловленное возрастными изменениями, п р е ж д е в р е м е н н о е О.— наблюдается в любом возрасте, связано с нарушениями здоровья человека, чаще всего вызывается *себореей*; в р о ж д ё н н о е — бывает редко, как следствие недоразвития волосяных луковиц; к р у г о в и д н о е (гнёздное) — образование лысинок размером с 15—20-копеечную монету, вызывается нервно-эндокринными расстройствами, интоксикацией организма. Л е ч е н и е зависит от причины О., проводится под контролем врача.

ОБМА́НКИ — группа минералов с полуметаллическим блеском, обладающих некоторыми признаками (цвет, плотность), свойственными как рудам металлов, так и нерудным минералам. Название введено в средние века рудокопами, часто ошибавшимися в определении этих минералов. Ныне название «обманка» сохранилось только для некоторых минералов: цинковая О. (*сфалерит*), кадмиевая О. (гринокит), *роговая обманка* (разновидность *амфиболов*) и др.

ОБМЕ́Н в э к о н о м и к е — объективно необходимая фаза общественного *воспроизводства*, связывающая *производство* и *распределение*, с одной стороны, и *потребление*, с другой. Развивается на основе обществ. *разделения труда*. Обществ. разделение труда как общее условие развития *производительных сил* неизменно порождает и обусловливает отношения О. деятельностью между участниками уже разделённого труда. К. Маркс и Ф. Энгельс дали глубоко науч. анализ взаимосвязи произ-ва и О., определили природу и место О. в экон. жизни об-ва. В частности, Ф. Энгельс в работе «Анти-Дюринг» произ-во и О., как две разные функции, назвал абсциссой и ординатой экон. кривой (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 150). Характер и формы О. определяются *способом производства*.

О. может проявляться в форме О. конкретными видами труда (О. деятельностью) и быть внутренне присущим произ-ву, т. е. обменом, осуществляемым непосредственно в произ-ве, а также быть самостоятельной фазой воспроизводства, где О. осуществляется продуктами труда в натуральной или стоимостной формах. Эти разные формы О. не существуют обособленно, автономно, они тесно взаимосвязаны и есть в каждом производственном звене, находящемся в сфере обществ. разделения труда и кооп. связей. Произ-во играет определяющую роль по отношению к О., как и к др. фазам воспроизводства. Однако и О. деятельностью пронизывает все стадии обществ. произ-ва, выступая необходимым условием экон. развития. О. как обществ. функция, получая самостоятельность, выделяется в отдельную фазу воспроизводства, обособляется в специфическую сферу экон. жизни. Эта самостоятельность О. проявляется в тех особых функциях, к-рые он выполняет в процессе воспроизводства, в действии законов, присущих сфере О. (напр., законы *спроса и предложения, денежного обращения* и др.), в приобретении ряда конкретных форм, выходящих за рамки, обусловленные непосредственно процессом произ-ва (напр., биржевые операции с *ценными бумагами*), в усилении влияния на процесс регулирования произ-ва (напр., новая роль банков в период монополистич. капитализма). Однако всё это не означает, что О. играет решающую роль в обществ. произ-ве, приписываемую ему защитниками меновой концепции, где товарный О. выступает осн. сферой экон. жизни об-ва.

О. развивался и совершенствовался с развитием обществ. произ-ва. При первобытнообщинном строе он существовал лишь как О. деятельностью между членами общины, а при общении двух или более общин осуществлялся в форме О. продуктами. Дальнейшее развитие обществ. разделения труда и частной собственности превращает этот случайный О. продуктами в регулярный процесс товарного О. с присущими ему чертами *конкуренции*, антагонизма, расслоения производителей. Наивысшего развития товарный О. достиг при капитализме, когда *товаром* становится и *рабочая сила*. О. выступает как средство ограбления трудящихся масс и является функцией реализации *прибавочной стоимости*. При социализме коренным образом меняется классовая сущность О. В условиях обществ. собственности на средства произ-ва он приобретает планомерный характер отношений товарищеского сотрудничества. Сфера действия О. при социализме ограничена — рабочая сила перестала быть товаром, не подлежат купле-продаже социалистич. предприятия, а также земля.

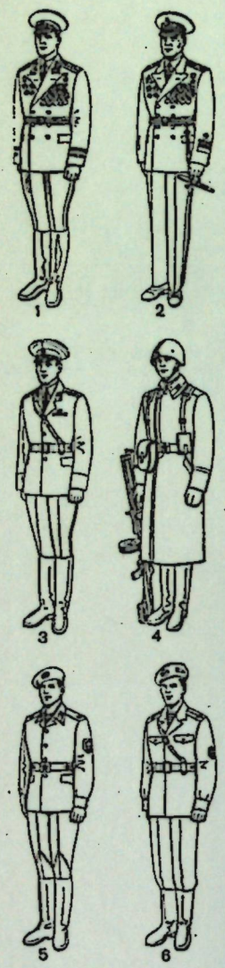
На высшей фазе коммунизма, когда отомрут товарно-ден. отношения, О. товарами перестанет существовать, О. деятельностью между людьми получит наивысшее развитие. На совр. этапе товарный О. широко используется как одна из важнейших форм экон. связей и сотрудничества различных стран на междунар. арене.

В. И. Стаховский.

ОБМЕ́Н ВЕЩЕ́СТВ, метаболизм — закономерный порядок превращения веществ и энергии в живых системах, направленный на их сохранение и самовоспроизведение; основной признак живой *материи*. Представляет собой тонко отрегулированную, целостную систему хим. реакций в организме, сложившуюся в результате длительной *эволюции*. О. в. лежит в основе всех проявлений *жизни* — роста, размножения, раздражимости, движения, приспособляемости к смене условий существования. Ф. *Энгельс* указывал, что важнейшим моментом существования живых тел является постоянный О. в. между ними и окружающей средой, причём с прекращением этого обмена прекращается и жизнь. О. в. состоит из двух неразрывных, взаимообусловленных процессов — *ассимиляции* и *диссимиляции* органических и неорганических соединений и осуществляется с помощью множества хим. реакций, каждая из которых (за нек-рым исключением) катализируется спец. белками — *ферментами*. Существенная роль в процессах О. в. принадлежит *витаминам*, производные к-рых входят в состав ферментов. В процессах превращения веществ в организме принимают участие также вода и минеральные соединения. В ходе ассимиляции из веществ, поступающих в организм из внешней среды, синтезируются соединения, специфические для данного организма. Эти соединения, входя в состав организма, не остаются неизменными, а подвергаются постоянному расщеплению с выделением энергии и выводятся из организма в виде т. наз. конечных продуктов О. в. (CO_2, H_2O, NH_3 и др.). Процессы ассимиляции и диссимиляции у вполне оформленных живых систем в норме уравновешены, при *старении* в О. в. преобладают процессы диссимиляции. В результате эволюционного развития форм жизни на Земле сложились различные типы О. в. Однако, в связи с единством происхождения всех организмов, осн. черты существующих самые существенные биохимические звенья клеточного О. в., «набор» ферментов, участвующих в *окислении биологическом* органических энергетически эффективных соединений и т. д.

Ассимиляция. В зависимости от способа питания и типа О. в. все организмы делят на *гетеротрофов* и *автотрофов*. Б и о с и н т е з у г л е в о д о в у автотрофов происходит в основном за счёт фиксации углекислого газа, к-рый восстанавливается преимущественно в процессе фотохим. разложения воды при участии *хлорофилла* (см. *Фотосинтез*), реже за счёт энергии, получаемой при *окислительно-восстановительных реакциях* (см. *Хемосинтез*). При этом сначала образуются первичные органические соединения, из к-рых далее синтезируются трёхуглеродные фосфатные соединения. Из последних при участии ферментов синтезируются пентозы и *гексозы*. Моносахариды, в свою очередь, являются осн. материалом для синтеза *дисахаридов* и *полисахаридов*, из к-рых могут образовываться и др. безазотистые соединения. Гетеротрофы получают углеводы в основном с пищей в виде ди- и полисахаридов. Однако они могут синтезировать их за счёт др. низкомолекулярных соединений (*уксусной кислоты*, нек-рых *аминокислот* и др.). В пищеварительном тракте углеводы расщепляются до моносахаридов, к-рые всасываются в кровь и разносятся по всем тканям организма. В тканях из моносахаридов синтезируется запасной полисахарид — *гликоген*. См. *Углеводный обмен*. Б и о с и н т е з л и п и д о в (жиров и др. жироподобных веществ) у гетеротрофов и автотрофов протекает в принципе одинаково — за счёт трёхуглеродного соединения глицерофосфата и уксусной к-ты. Человек и животные получают жиры также с пищей. В пищеварительном тракте они ферментативно расщепляются на *глицерин* и *жирные кислоты* (см. *Жировой обмен*). Б и о с и н т е з б е л к о в у автотрофов начинается с усвоения неорганического азота и синтеза аминокислот за счёт *аммиака* и органических к-т (см. *Карбоновые кислоты*), к-рые образуются преимущественно в результате диссимиляции углеводов. Нек-рые микроорганизмы способны усваивать молекулярный азот, превращая его в аминный (см. *Азотфиксирующие микроорганизмы*). Соединение синтезированных аминокислот в полипептидные цепочки (см. *Пептиды*), т. е. образование белковых молекул, происходит на специальных субклеточных *органеллах — рибосомах*. Информация о первичной структуре каждого белка закодирована в *дезоксирибонуклеиновой кислоте* (ДНК) и реализуется в клетке путём процессов *транскрипции* и *трансляции*. Механизм *биосинтеза* белков у гетеротрофов и автотрофов принципиально не отличается. Однако в организме гетеротрофов многие аминокислоты не синтезируются (см. *Незаменимые аминокислоты*) и поступают в организм с белками пищи. Другие (заменимые) аминокислоты гетеротрофы в основном получают с пищей, но они могут также синтезировать их за счёт аммонийного азота и отдельных продуктов обмена углеводов и липидов. См. также *Белковый обмен*. Б и о с и н т е з н у к л е и н о в ы х к и с л о т. Синтез *рибонуклеиновых кислот* (РНК) и ДНК в организме начинается с биосинтеза пентоз, нек-рых аминокислот (*глицина, глютаминовой кислоты, аспарагиновой кислоты*) и *муравьиной кислоты*. При наличии этих соединений, а также CO_2, NH_3, АТФ (аденозинтрифосфорная к-та; см. *Аденозинфосфорные кислоты*) и ряда др. факторов в клетках образуются т. наз. пуриновые и пиримидиновые рибо- и дезоксирибонуклеотиды (см. *Нуклеотиды*). Первые служат материалом для биосинтеза РНК, а вторые — ДНК.

Диссимиляция — совокупность реакций, в результате к-рых освобождается энергия и ряд метаболитов, необходимых для обеспечения жизнедеятельности организмов. Процессы распада белков, жиров, углеводов, нуклеиновых к-т и др. компонентов тела живых организмов отличаются от процессов биосинтеза этих веществ как по локализации, так и по характеру метаболических (см. *Метаболизм*) реакций. Расщепление большинства сложных органических соединений на простые происходит в организме под действием специфических гидролитических ферментов (*липаз*, протеаз, *амилаз* и др.). Образующиеся низкомолекулярные соединения частично используются при биосинтезе специфических структур тканей организма или окисляются до CO_2, H_2O, NH_3 и др. конечных продуктов обмена; при этом выделяющаяся энергия трансформируется в энергию макроэргических связей (см. *Макроэргические соединения*) аденозинтрифосфорной к-ты. Важнейшими путями окисления углеводов являются *гликолиз* и *пентозофосфатный цикл*, в ходе к-рых сахар окисляется до CO_2 и H_2O. Р а с щ е п л е н и е ж и р о в в организме происходит при участии липаз и ведёт к образованию жирных к-т и глицерина. Продукты расщепления жиров, в свою очередь, могут легко окисляться и в результате ряда превращений в конечном счёте могут давать CO_2 и H_2O. Жирные к-ты окисляются в цепи реакций β-окисления с образованием уксусной к-ты, к-рая либо используется для синтеза ряда соединений (липидов, изопреноидов и т. д.), либо окисляется до CO_2 и H_2O. Глицерин также может превращаться с образованием пировиноградной, молочной и уксусной к-т. При распаде в организме азотистых соединений образуется аммиак и низкомолекулярные органические к-ты. Свободный аммиак, образующийся в процессе диссимиляции белков, ядовит для организма; часть его обезвреживается путём связывания с аспарагиновой или глютаминовой к-той с образованием аспарагина и глютамина, а др. часть выводится из



Обмундирование военное.
Форменная одежда военнослужащих Вооружённых Сил СССР: 1 — летняя парадная маршалов и генералов (кроме авиации) для строя; 2 — летняя парадная адмиралов и генералов ВМФ (форма № 1); 3 — летняя повседневная офицеров, прапорщиков и военнослужащих сверхсрочной службы — для строя; 4 — зимняя полевая сержантов и солдат (на особый период); 5—летняя повседневная сержантов, солдат и курсантов воздушно-десантных войск; 6 — летняя полевая офицеров, прапорщиков и военнослужащих сверхсрочной службы морской пехоты.

организма в виде аммонийных солей или *мочевины* и *мочевой кислоты*. Центральным звеном процессов окисления ди- и трикарбоновых к-т, образующихся в качестве промежуточных продуктов при диссимиляции белков, углеводов и жиров, является т. наз. *трикарбоновых кислот цикл*. Реакции этого цикла сопровождаются образованием значительного количества энергии, трансформированной в энергию макроэргических связей АТФ (см. *Окислительное фосфорилирование*). Все биохим. реакции, составляющие вместе О. в. в организме, тесно связаны и согласованы между собой, отличаются чёткой пространственной локализацией в клетке. Последняя обеспечивается наличием сложной системы *мембран биологических*, на (или в) к-рых «прикреплены» определённые ферменты, осуществляющие последовательные преобразования отдельных веществ в определённых субклеточных структурах. Стабильности и регулированию О. в. в клетке способствуют также свойства биол. мембран, обеспечивающие избирательность поступления питательных веществ (см. *Мембранный транспорт, Проницаемость биологических мембран*) в клетку. Единство процессов О. в. в организме в целом обеспечивается сложными регуляторными механизмами, у высокоорганизованных животных и человека особое значение приобретают *гормональная регуляция* и *нервная регуляция*. Нарушение процессов О. в. или механизмов их регуляции приводит к определённым заболеваниям или даже к смерти организма. Глубокое и всестороннее изучение процессов О. в. является одной из первоочередных задач *биохимии, физиологии, микробиологии* и ряда др. наук и в значительной степени обусловливает совр. достижения медицины, ветеринарии, животноводства, микробиологической, пищевой и лёгкой промышленности.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы; Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 20; Гулый М. Ф. Основные метаболические циклы. К., 1968; Гулый М. Ф. Природа и биологическое значение некоторых метаболических приспособительных реакций организмов. К., 1977; Ленинджер А. Биохимия. Пер. с англ. М., 1976; Мецлер Д. Биохимия, т. 1—3. Пер. с англ. М., 1980. *Д. А. Мельничук.*

ОБМЕ́Н ЖИЛЫ́Х ПОМЕЩЕ́НИЙ — по сов. законодательству взаимная передача прав и обязанностей двумя и более лицами на помещение, к-рым они пользуются по *жилищного найма договору* или как члены *жилищно-строительного кооператива*, с последующим переселением в обменённые помещения. Регулируется законодательством Союза ССР и союзных республик, в частности в УССР — ст. 309—311 ГК УССР. Предметом обмена могут быть конкретные (не менее одной комнаты) жилые помещения, размещённые в одном или в разных населённых пунктах. В домах предприятий, учреждений и орг-ций обмен допускается с согласия последних, в домах, принадлежащих гражданам на праве личной собственности,— только с согласия владельца дома. О. ж. п. можно осуществлять лишь с письменного согласия всех взрослых членов семьи, постоянно проживающих в обмениваемых помещениях (в т. ч. и временно отсутствующих). Отказ в согласии на обмен можно обжаловать в суд. порядке, кроме случаев обмена помещений в домах жилищно-строительных кооперативов и принадлежащих гражданам. О. ж. п. оформляется ордером, к-рый выдаётся исполнительным комитетом соответствующего мест. Совета нар. депутатов. Отказ в выдаче обменного ордера можно обжаловать в суд. порядке.

Т. Н. Лисниченко.

ОБМЕ́ННОЕ ВЗАИМОДЕ́ЙСТВИЕ — взаимное влияние одинаковых, тождественных микрочастиц, проявляющееся как результат особого *взаимодействия*. О. в. является квантовомеханич. эффектом, не имеющим аналога в класич. физике. Существование О. в. вытекает из *тождественности принципа*. Оно возникает даже при отсутствии прямого силового взаимодействия между частицами и начинает эффективно проявляться, когда сред. расстояние между ними становится сравнимым с длиной *Бройля волн*. О. в. имеет характер взаимного отталкивания для *фермионов* (вследствие действия *Паули принципа*) и притяжения — для *бозонов*. Во внеш. поле вследствие О. в. происходит определённая согласованность (корреляция) движения тождественных частиц (напр., электронов в кулоновском поле атомных ядер), к-рая может привести как к увеличению, так и к уменьшению энергии взаимодействия в системе. Напр., в *ферромагнетиках* энергетически более выгодно состояние, при к-ром спины электронов незаполненных электронных оболочек соседних атомов параллельны, а в молекулах с *ковалентной связью* — состояние, когда спины валентных электронов атомов этих молекул антипараллельны. Под О. в. в *квантовой теории поля* понимают взаимодействие между частицами поля путём обмена *виртуальными частицами*.

ОБМИ́НЬСКИЙ Тадеуш (16.IV 1874, Львов — 18.VII 1932, там же) — укр. и польс. архитектор. В 1898 окончил Львов. политех. ин-т, позднее работал там преподавателем. До 1914 периодически сотрудничал с архит. мастерской И. *Левинского*. Автор жилых и обществ. сооружений в стиле *модерн* — гостиница «Народная» (1909), здание Научно-технической библиотеки Львовского политехнического института (1932).

ОБМОРО́К — внезапная непродолжительная потеря сознания вследствие острой недостаточности кровоснабжения головного мозга. О. вызывается психич. перенапряжением (волнение, боль, страх), кровопотерей, сильной болью (почечная, кишечная, печёночная колика), тепловым или солнечным ударом, внезапной сменой положения тела (из горизонтального в вертикальное) и др. Кроме того, О. может быть симптомом острых нарушений деятельности сердца или *центральной нервной системы*. Во время О. у больного наблюдается общ. слабость, бледность, холодный пот, *головокружение*, вслед за всем этим наступает потеря сознания; пульс слабый и частый, дыхание неглубокое. При лёгких степенях О. потеря сознания недлительная (1—2 мин.). При длит. потере сознания больного кладут в горизонт. положение с незначительно приподнятыми ногами или низко опущенной головой, расстёгивают одежду, обеспечивают приток свежего воздуха; дают нюхать нашатырный спирт, обрызгивают лицо холодной водой, конечности согревают грелками и т. д. Если сознание не восстанавливается, необходимо вызвать скорую помощь.

ОБМОРО́ЧНОЕ СОСТОЯ́НИЕ — то же, что и *обморок*.

ОБМУНДИРОВА́НИЕ ВОЕ́ННОЕ — форменная одежда военнослужащих, имеющая особые отличительные признаки — единообразный покрой (конструкцию), цвет, кант, пуговицы и т. д. В О. в. обычно включают верхнюю одежду (шинель, пальто, бушлат, плащ-накидку, мундир, китель, тужурку, брюки и др.), верхние рубашки, галстуки, кашне, перчатки, головные уборы (шапку, фуражку, пилотку, берет и т. д.), обувь, поясной ремень. Выбор материалов и покроя О. в. определяется его назначением и общегигиеническими требованиями, нац. традициями страны, своеобразием стр-ва вооружённых сил, климатическими и др. условиями. Определённое сочетание осн. предметов О. в., *знаков различия военнослужащих* и снаряжения, принятого для личного состава вооружённых сил, наз. воен. формой одежды. Она утверждается высшими правительственными органами и способствует строгому выполнению обязанностей воен. службы, повышает организованность и дисциплину военнослужащих, позволяет различать их принадлежность к вооружённым силам гос-ва, видам вооружённых сил, родам войск и по *званиям воинским*. В Вооружённых Силах СССР имеются следующие виды воен. формы одежды: парадная, парадно-выходная, повседневная, полевая, рабочая. Каждая из них подразделяется на летнюю и зимнюю, а в Воен.-Мор. Флоте имеет нумерацию. При парадной форме одежды на мундирах носятся ордена, медали и знаки различия (порядок их ношения уточнён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28.III 1980); при парадно-выходной, повседневной и полевой — орденские планки и знаки различия. На снабжении Сов. Армии и ВМФ состоит также ряд дополнительных видов О. в.— утеплённое (для районов с холодным климатом), облегчённое (для жаркого климата), особое парадное (для почётных караулов), защитная и спец. одежды. Порядок использования предметов О. в. определяется Правилами ношения воен. формы одежды, утверждёнными министром обороны СССР. Право ношения воен. формы одежды в СССР имеют все военнослужащие, а также генералы, адмиралы, офицеры, прапорщики и мичманы, уволенные в запас или в отставку с таким правом.

Е. С. Дьяченко.

ОБНАЖЕ́НИЕ ГО́РНЫХ ПОРО́Д — выход горных пород на земную поверхность. Естественные О. образуются в результате воздействия текучих вод, морского прибоя, ледников, *выветривания* и пр. Естественные О. чаще всего встречаются в горах, долинах рек и балок, в оврагах, на берегах морей, озёр и лиманов. Искусственные О. образуются во время геол. и др. работ. Изучение О.— важнейший метод полевых геол. исследований.

О́БНИНСК — город областного подчинения Калуж. обл. РСФСР. Расположен на р. Протве (прит. Оки). Ж.-д. ст. Обнинское. 79 тыс. ж. (1981). В О.— первая в СССР атомная электростанция (*Обнинская АЭС*). Н.-и. ин-ты: мед. радиологии, физико-энерг., экспериментальной метеорологии, сейсмологическая обсерватория и др., филиал Моск. инженерно-физ. ин-та. Стр-во О. начато в 1950, город — с 1956.

О́БНИНСКАЯ АЭС — первая в СССР атомная электростанция. Расположена в г. Обнинске Калужской обл. РСФСР. Первый пром. ток получен в 1954. Тепловая мощность реактора составляет 30,0 тыс. кВт, электрическая — 5,0 тыс. кВт. На станции использован уран-графитовый реактор канального типа с охлаждением водой под давлением. Схема АЭС двухконтурная. С 1957 реактор станции работает в режиме испытательного реактора. На О. АЭС были испытаны тепловыделяющие элементы для *Белоярской АЭС* имени И. В. Курчатова, Билибинской АГРЭС и др. установок. О. АЭС — база подготовки кадров для атомной энергетики.

В. С. Северьянов.

ОБНОВЛЕ́НЦЫ — сторонники радикального обновления рус. православия с целью приспособления его к условиям социалистического государства. Практич. деятельность по модернизации православия началась в нач. 20-х гг., когда из разрозненных обновленческих групп (см., в частности, «*Живая церковь*») была создана обновленческая церковь (1923), гл. вдохновителем и идеологом к-рой стал митрополит А. И. Введенский. О. осудили контрреволюц. деятельность церк. руководства во главе с патриархом Тихоном, признали Сов. власть, пересмотрели социально-этич. догмы рус. православия в духе «коммунистич. христианства» и одновременно начали проводить в жизнь широкую программу кардинальных церк. реформ, предусматривающую модернизацию православного вероучения и обрядности (см. *Модернизм* в религии). Такой радикализм в области церк. преобразований оттолкнул от О. осн. массу верующих, к-рым больше импонировал религ. традиционализм. Уже в 30-х гг. О. пришлось отказаться от церк. реформаторства и постепенно возвратиться к догматам патриаршей церкви, к-рая в то время уже твёрдо стояла на позициях лояльности по отношению к сов. обществ. и гос. строю. Впоследствии немало церковно-реформаторских идей О. было реализовано сторонниками модернизма в совр. рус. православии.

Лит.: Гордиенко Н. С. Современное православие. М., 1968; Шишкин А. А. Сущность и критическая оценка «обновленческого» раскола русской православной церкви. Казань, 1970.

Н. С. Гордиенко.

ОБНО́РСКИЙ Виктор Павлович [11 (23).XI 1851, г. Грязовец, ныне Волог. обл.— 17.IV 1919, Томск]— рус. рабочий-революционер. Род. в семье унтер-офицера. В 1869—73 работал слесарем на з-дах Петербурга. В 1871—72 участвовал в организации рабочих кружков, сблизился с членами кружка *чайковцев*. Осенью 1873 выехал в Одессу. Работал там на промышленных предприятиях, вёл революц. пропаганду среди рабочих. О. трижды был за границей (Лондон, Париж, Женева). Ознакомился с документами и деятельностью *Интернационала 1-го*, установил связи с зап.-европ. социалистами. В 1878 в Петербурге вместе с С. Н. *Халтуриным* основал «*Северный союз русских рабочих*», был одним из авторов его программы. В феврале 1879 арестован в Петербурге. В 1880 О. осуждён на 10 лет каторги, к-рую отбывал на Каре. С июня 1884 — на поселении в Сибири. Работал механиком, слесарем, продолжал участвовать в полит. жизни. Приветствовал Великую Октябрьскую социалистич. революцию.

ОБНО́РСКИЙ Сергей Петрович [14 (26).VI 1888, Петербург — 13.XI 1962, Москва] — рус. сов. языковед, акад. АН СССР (с 1939). Окончил Петерб. ун-т (1910), ученик А. А. *Шахматова*. Профессор Пермского (1916—22), Ленингр. (1922—41), Моск. (с 1943) ун-тов. Директор Ин-та рус. языка АН СССР (1944—50). Автор трудов по истории, диалектологии, лексикологии и лексикографии рус. языка («Именное склонение в современном русском языке», в. 1—2, 1927—30; «Очерки по морфологии русского глагола», 1953, и др.). В труде «Очерки по истории русского литературного языка старшего периода» (1946) обосновал оригинальную теорию о самобытности древнерус. лит. языка, его народной вост.-славян. основе. В исследованиях широко использовал данные укр. языка. Награждён тремя орденами Ленина. Гос. премия СССР, 1947. Ленинская премия, 1970.

Соч.: Избранные работы по русскому языку. М., 1960.

В. Ю. Франчук.

ОБОБЩЕ́НИЕ — логический процесс перехода от единичного к общему или от менее общего к более общему знанию, а также результат этого процесса. О. осуществляется путём абстрагирования (отвлечения) от специфических и выявления общих признаков (свойств, отношений и т. п.), присущих предметам рассматриваемой области. О. применяется при образовании *понятий, суждений, теорий*. Примером предельно обобщённого знания являются *категории*, отражающие универсальные закономерные связи и отношения, существующие в объективной действительности. Обобщённое знание позволяет глубже отразить действительность, проникнуть в её сущность. См. также *Абстракция*.

ОБОБЩЁННЫЕ ФУ́НКЦИИ — математическое понятие, обобщающее классическое понятие *функции*. Определяются как линейные непрерывные функционалы (см. *Функциональный анализ*) над тем или иным *векторным пространством* осн. функций $\varphi(x)$. Осн. пространством является, напр., совокупность бесконечно дифференцируемых финитных функций, в к-рой введено понятие сходимости: $\varphi_n(x) \to \varphi(x)$, если для всех производных $\varphi_n^{(p)}(x)$ стремится к $\varphi^{(p)}(x)$ равномерно, причём все $\varphi_n(x) = 0$ при $|x| \geqslant C$ (C от n не зависит). При этом обычные локально суммируемые функции $f(x)$ отождествляются с функционалами (регулярными О. ф.) вида

$$(f, \varphi) = \int_a^b f(x)\,\varphi(x)\,dx.$$

О. ф. ввёл П. А. М. *Дирак* в исследованиях по *квантовой механике*, где он систематически использовал понятие *дельта-функции* и её производных. Основы матем. теории О. ф. заложил С. Л. *Соболев* в 1936, а систематически изложил франц. математик Л. Шварц (р. 1915). В дальнейшем теория О. ф. развивалась в трудах сов. математиков В. С. *Владимирова*, И. М. Гельфанда (р. 1913), Г. Е. Шилова (1917—75) и др. в связи с потребностями матем. анализа, матем. физики и др. разделов математики. См. также *Гармонический анализ, Дифференциальные уравнения*.

ОБОБЩЕСТВЛЕ́НИЕ ПРОИЗВО́ДСТВА — слияние раздробленных процессов *производства* в различных отраслях хозяйства в единый общественный процесс на основе углубления общественного *разделения труда, научно-технического прогресса*. О. п. усиливает обществ. связи между производителями, выражает систему отношений общественного характера производства и труда, обусловливаемых *производственными отношениями*, формами *собственности*. Существуют капиталистич. и социалистич. формы О. п. В отличие от докапиталистич. форм х-ва, характеризующихся раздробленностью мелких производителей и применением ручных средств труда, в условиях капитализма на основе крупного машинного произ-ва возникает всесторонняя взаимозависимость отдельных хоз. единиц, отраслей и сфер экономики. «Капитализм,— подчёркивал В. И. Ленин, — тем отличается от старых, докапиталистических систем народного хозяйства, что он создал теснейшую связь и взаимозависимость различных отраслей его» (Полн. собр. соч., т. 34, с. 168). О. п. при капитализме носит антагонистич. характер и выражается в присвоении результатов обществ. произ-ва и труда классом капиталистов, в усиливающейся эксплуатации миллионов людей *наёмного труда* кучкой эксплуататоров. О. п. значительно расширяется на стадии империализма вследствие дальнейшего углубления об-



В. П. Обнорский.



С. П. Обнорский.

ществ. разделения труда, роста концентрации и централизации произ-ва, что ведёт к возникновению различных форм монополистич. объединений финанс. капитала. На стадии империализма антагонистич. характер О. п. ещё более углубляется, поскольку качественно новой ступени обобществления произ-ва и труда, как и раньше, противостоит частнокапиталистич. форма присвоения. «Капитализм в его империалистской стадии, — подчёркивал В. И. Ленин,— вплотную подводит к самому всестороннему обобществлению производства, он втаскивает, так сказать, капиталистов, вопреки их воли и сознания, в какой-то новый общественный порядок, переходный от полной свободы конкуренции к полному обобществлению» (там же, т. 27, с. 320—321). При этом происходит всё более полное завершение подготовки материальных предпосылок социализма в рамках капиталистич. способа произ-ва.

При социализме возникает качественно новый тип О. п., основывающийся на обществ., *социалистической собственности* на средства произ-ва и продукты произ-ва. Он характеризуется планомерностью, охватывая отношения как внутри отдельных предприятий, так и между сферами и отраслями нар. х-ва, расширяя границы непосредственной *кооперации труда*. На этапе *развитого социалистического общества* О. п. осуществляется под влиянием научно-технической революции, углубляющегося *международного разделения труда* между странами социалистического содружества. Совр. конкретными формами О. п. являются возникшие *научно-производственные объединения*, межотраслевые и *территориально - производственные комплексы, агропромышленные комплексы*, междунар. кооперация труда на базе координации нар.-хоз. планов стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи* и *социалистической экономической интеграции*. В этих многоплановых процессах, происходящих на разных уровнях экономики, проявляется растущее О. п., повышение уровня *обобществления средств производства*. Материально-вещественной основой совр. социалистич. О. п. выступает *комплексная механизация и автоматизация производства*. Преимущества О. п. в социалистич. условиях используются на благо всего общества и направлены на построение *материально-технической базы коммунизма* и наиболее полное удовлетворение материальных и духовных потребностей трудящихся.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 19. Энгельс Ф. Развитие социализма от утопии к науке; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23. Маркс К. Капитал, т. 1; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 27. Империализм, как высшая стадия капитализма; т. 34. Грозящая катастрофа и как с ней бороться; Грималюк В. А. Социалистическое обобществление труда. М., 1972; Дунаев Э. П. Объединения предприятий как форма обобществления производства. М., 1974; Объективные основы капиталистического цикла и его механизм. К., 1981.

С. В. Мочерный.

ОБОБЩЕСТВЛЕ́НИЕ СРЕДСТВ ПРОИЗВО́ДСТВА — элемент *обобществления производства*. Выражается в переходе от преимущественно индивидуального использования тружениками *средств производства* (в докапиталистических формациях) к коллективным формам их использования. О. с. п. характеризуется существенными изменениями в тех. базисе произ-ва и превращением средств произ-ва в материальный фактор совместного труда производителей, когда сами условия произ-ва, по выражению К. Маркса, «функционируют как условия общественного, общественно-комбинированного труда» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 25, ч. 1, с. 90). В основе О. с. п. лежит *научно-технический прогресс* и углубление обществ. *разделения труда*. Исторически развитие О. с. п. связано с переходом к капиталистич. формам организации производственного процесса и предполагает *обобществление труда* в обществе. Изменение количественных и качественных характеристик средств произ-ва с переходом к капитализму делает их общественными по своему характеру, вызывает необходимость широкого объединения труда в целях более производительного использования вещественных факторов произ-ва. Частнокапиталистич. форма собственности на средства произ-ва, система капиталистич. *производственных отношений* придают О. с. п. глубоко противоречивый, антагонистический характер. Необходимость достижения обществ. экон. взаимосвязи производителей наталкивается на узкие рамки использования средств произ-ва как орудий усиления эксплуатации *рабочей силы* с целью увеличения прибавочной стоимости. В этом выражается осн. противоречие капитализма. Отделение трудящихся от средств произ-ва так же, как и конкурентная борьба между капиталистами, являющимися собственниками средств произ-ва, порождают объективную невозможность установления гармоничных хоз. связей в масштабах общества. Не устраняет антагонизма в развитии капиталистич. О. с. п. переход к гос.-монополистическим, акционерным формам функционирования капитала. Широко развернувшаяся на империалистической стадии *научно-техническая революция* (НТР) обусловливает дальнейшее обострение этих антагонизмов. Капиталистич. О. с. п. подготавливает материальные предпосылки неизбежной замены антагонистических форм использования средств произ-ва социалистическими, основанными на планомерности, учёте потребностей всего общества и каждого его члена. Эта возможность наступает с победой социалистич. революции и установлением обществ. собственности на средства произ-ва. Тем самым возникает соответствие между реальным уровнем О. с. п. и социально-экон. формой их обществ. организации. Социалистич. О. с. п. осуществляется путём *национализации* крупных пром. предприятий и добровольного кооперирования мелких производителей. Социалистич. О. с. п. предполагает достижение такого уровня развития средств произ-ва, к-рый будет служить достаточной тех. основой для утверждения в качестве господствующей непосредственно обществ. экон. связи производителей. В условиях зрелого социализма развитие О. с. п. на основе широкого использования машинной техники, новейших достижений НТР способствует быстрому росту *производительных сил* и совершенствованию системы социалистич. производственных отношений. При этом расширяются масштабы *кооперации* произ-ва, совершенствуются коллективные формы организации использования обществ. средств произ-ва, увеличивается многообразие хоз. связей (см. *Межхозяйственное кооперирование*). Продукты социалистич. произ-ва всё в большей мере становятся общим результатом взаимодействия многих видов *конкретного труда*, воплощают в себе обществ. природу социалистич. средств производства.

В. А. Егоров.

ОБОБЩЕСТВЛЕ́НИЕ ТРУДА́ — определяющий и органически присущий развитию *обобществления производства* процесс, формирующий его существенные признаки. Характеризуется неуклонным расширением применения совместных форм организации производственного процесса и превращением труда в общественный, предполагающий коллективное использование средств произ-ва. Объективной материальной предпосылкой О. т. служит ликвидация узкого тех. базиса докапиталистических, преимущественно индивидуальных форм труда на основе *обобществления средств производства* и углубления *разделения труда* при переходе к капитализму.

Процесс капиталистического О. т. проходит ряд последовательных стадий развития: простая *кооперация, мануфактура, фабрика*, где совместный труд рабочих выступает как обществ.-комбинированный труд. *Промышленный переворот* утверждает крупное капиталистич. машинное произ-во, на базе к-рого происходит дальнейшая дифференциация трудовых функций рабочих, увеличение количества хоз. связей, усиление взаимозависимости отдельных рабочих и частичных трудовых процессов. Достигнутый уровень О. т. вызывает необходимость обособления функций управления произ-вом, ведёт к окончательному отделению умственного труда от физического. Закрепляется реальное подчинение труда капиталу.

Существенное влияние на характер О. т. в условиях империализма оказывает развёртывание *научно-технической революции*, обусловливающей дальнейший рост концентрации и *специализации производства*. *Автоматизация производства* и управления создаёт предпосылки для сокращения количества участников отдельного производственного процесса при одновременном расширении границ непосредственной кооперации труда за пределы капиталистич. предприятия. Обществ. масштабы кооперации труда требуют привлечения многих индивидуальных капиталов для решения возросших экон. задач, порождают акционерные, гос.-монополистические формы произ-ва. Преодолеваются узкие вещ. рамки кооперации труда, в результате чего формируются хоз. связи *капиталистической системы мирового хозяйства*. Частная *собственность* на средства произ-ва придаёт развитию О. т. противоречивый, антагонистический характер. Обостряется противоречие между обществ. характером труда и частнокапиталистич. формой присвоения его результатов, усиливается процесс разорения мелких и средних производителей. Установление обществ. собственности на средства производства при социализме коренным образом меняет социально-экон. характер О. т. Как совместные собственники вещественных факторов произ-ва трудящиеся вступают в свободные от эксплуатации экон. отношения. Труд социалистич. производителей выступает как совместный, обществ.-комбинированный труд, объединённый единством цели, сами производители функционируют как единая обществ. совокупная *рабочая сила*. Объективно существующая возможность планомерного распределения рабочей силы по сферам произ-ва (в соответствии с сознательным выбором работы в зависимости от способностей) позволяет эффективно развивать социалистич. *кооперацию труда* в масштабах общества. Централизованное управление экономикой устраняет присущее капитализму противоречие между организацией труда на предприятии и в обществе в целом, создаёт условия для последовательного совершенствования произ-ва на всех уровнях обществ. разделения труда, для роста масштабов О. т. при социализме. Экономика зрелого социализма характеризуется качественно новыми явлениями в развитии О. т., связанными с возникновением и функционированием *производственных объединений* (комбинатов), *территориально-производственных комплексов* и межотраслевых комплексов в системе *единого народнохозяйственного комплекса СССР*. Создаётся материальная база для дальнейшего повышения зрелости двух форм социалистической собственности и их дальнейшего сближения, для совершенствования планомерных основ организации хоз. связей в обществе. Высокий уровень О. т. усиливает интеграционные процессы, создаёт условия для расширения кооперативных связей между социалистич. странами (см. *Социалистическая экономическая интеграция*).

В. А. Егоров.

ОБОГАЩЕ́НИЕ ПОЛЕ́ЗНЫХ ИСКОПАЕ́МЫХ — совокупность различных процессов обработки минерального сырья с целью отделения *полезных ископаемых* от пустой породы, а иногда и от вредных примесей. Обусловлено растущей потребностью в исходном сырье с увеличенным содержанием полезных компонентов, к-рые в дальнейшем тех. способами возможно и экономически целесообразно перерабатывать и использовать. Заключается в мех. разделении сырья, основывающемся на различии физических и физико-химических свойств полезных ископаемых и примесей. Прибегая к О. п. и., на обогатит. фабриках, получают продукты (*концентраты*), содержащие значительное количество полезных компонентов, и отходы, существенно пустая порода. По способу разделения сырья различают *гравитационное обогащение, электростатическое обогащение, магнитное обогащение* и обогащение флотационное (см. *Флотация*). Есть также способы обогащения, основанные на различии формы частиц полезных ископаемых и пустой породы, их коэфф. трения и пр. Если необходимо, применяют комбинированные способы (например, флотогравитационный), методы *гидрометаллургии*, иногда — ручной.

При О. п. и. степень извлечения полезных компонентов из концентрата составляет 92—98%, содержание их в нём 15—98%. Все процессы обогащения объединяют с подготовит. и вспомогат. операциями. Первое систематич. описание многих процессов О. п. и. дал Г. *Агрикола*. В России первая обогатительная ф-ка (на ней отделяли золото) введена в эксплуатацию (1748) на р. Исеть (Зап. Сибирь). С конца 19 в. в Донбассе эксплуатируются углеобогатительные ф-ки. В 1904 в Мариуполе (ныне г. Жданов) начала действовать первая флотационная ф-ка, на к-рой обогащали графитовые руды. О. п. и. широко используют в металлургии, хим., угольной и железорудной пром-сти и др.

Лит.: Плаксин И. Н. Обогащение полезных ископаемых. М., 1970; Справочник по обогащению руд, т. 1—3. М., 1972—74.

А. М. Коткин.

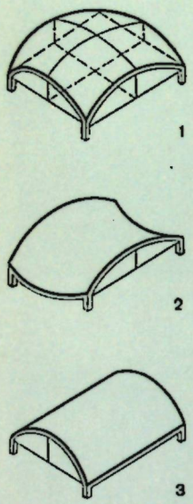
ОБОГАЩЁННОЕ ЯДЕРНОЕ ГОРЮ́ЧЕЕ — искусственное повышение содержания делящегося *изотопа* урана (^{235}V), служащего *ядерным горючим*, в смеси других его изотопов. Различают обогащение слабое — до 2% (для энерг. ядерных реакторов) и высокое — до 92% (для исследовательских и трансп. реакторов такого типа). О. я. г. проводят физ. методами разделения изотопов в многоступенчатых аппаратах, используя газовую или термич. *диффузию, центрифугирование* и др. методы, основывающиеся на различии масс атомов изотопов. Иногда О. я. г. наз. искусств. повышение (добавлением) содержания делящегося изотопа в ядерном горючем.

ОБОДО́ЧНАЯ КИШКА́ — отдел *толстой кишки* млекопитающих, в т. ч. человека. О. к. является продолжением *слепой кишки* и в виде ободка окаймляет петли *тонкой кишки*. У высших млекопитающих различают восходящую, поперечную, нисходящую части О. к., а у человека — ещё и сигмовидную часть ободочной кишки.

ОБО́ЕЧНАЯ МАШИ́НА — машина, с помощью к-рой очищают зёрна пшеницы и ржи от пыли и грязи, частично удаляют из них зародыш, отделяют плодовые оболочки, шелушат зёрна овса и ячменя; одно из средств мукомольного, комбикормового и *крупяного производства*. Рабочим органом О. м. служит вращающийся барабан с продольными или радиальными полосками (бичами), к-рый движется внутри цилиндрич. корпуса, прижимая зёрна к его внутр. поверхности — стальной или из *абразивных материалов*.

ОБО́ЗНЫЙ — выборное должностное лицо, занимавшее один из наиболее высоких адм.-военных постов на Украине в 17—18 вв. О. были генеральные и полковые. Генеральный О. руководил артиллерией, ведал организацией и снабжением казацкого войска, участвовал в переговорах с иностр. послами, заседал в генеральном суде и т. п. Полковые О. считались заместителями полковника в казац. войске. Как правило, О. становились представители богатой верхушки казачества (см. *Генеральная старшина*). Указом 1835 царское пр-во закрепило за О. и их семьями потомственное дворянство.

ОБО́И — рулонный материал для внутренней отделки стен и потолков помещений; разновидность *отделочных материалов*. О. изготовляют преим. на бумажной основе, реже — без основы (полимерные плёнки). Различают О. обычные, влагостойкие (моющиеся) и звукопоглощающие (ворсовые). Обычные О. бывают негрунтованные — с рисунком, нанесённым на белую или цветную бумагу (О. печатные, тиснёные), и грунтованные — с рисунком на предварительно окрашенной (огрунтованной) бумаге (О. фоновые, печатные, тиснёные, гофрированные, сатинированные и др.). Влагостойкие О. изготовляют, добавляя в красочные составы *полимеры*, покрывая обычные обои плёнкообразующими полимерными *эмульсиями* и *лаками*, нанося на бумажную основу тонкую полимерную плёнку (с последующим *тиснением*). Кроме того, в качестве таких О. применяют тонкую непрозрачную полимерную плёнку с рисунком. Звукопоглощающие О. выпускают с лицевой поверхностью, покрытой ворсом волокнистых материалов (отходов текстильного произ-ва). Для О. используют бумагу массой 80—90 г/м² (для высококачественных О.— 120—200 г/м²). Шир. рулонов О.— 500, 600 и 750 мм, длина —7; 10,5; 12 и 18 м, *бордюров* и *фризов* — соответственно 15—160 мм и 25 м. Наклеивают О. (с помощью клейстера или синтетических клеёв, например карбоксилметилцеллюлозного) на хорошо просушенную и выровненную поверхность, чаще всего предварительно оклеенную бумагой. Иногда клеевой слой наносят на обратную сторону О. в процессе изготовления. Бумажные О. с давних пор использовали в Японии и Китае. В Европе до нач. 18 в. применяли исключительно тканевые О., к-рыми обивали (отсюда название) стены и потолки помещений. С развитием бумажного произ-ва тканевые О. были вытеснены бумажными (с ручным способом печати). Машинный способ печати О. начали использовать в 20-х гг. 19 в. после изобретения *бумагоделательной машины*. На



Оболочки:
1 — с поверхностью положительной кривизны; 2—с поверхностью отрицательной кривизны; 3 — с поверхностью нулевой кривизны.

Украине бумажные О. изготовляют с 18 в. (Киев. Львов, Чернигов).
И. А. Пашков.

ОБО́Л (греч. ὀβολός) — денежная и весовая единица в Древней Греции с 7 в. до н. э. О. назывались серебряные и медные монеты достоинством 1/6 *драхмы*. Чеканились и серебряные монеты достоинством в 2, 3 и 4 О.: диоболы, триоболы и тетроболы. В 5 — 1 вв. до н. э. монеты перечисленных номиналов чеканились в *Боспорском государстве, Ольвии* и *Херсонесе*. В средневековье О. также называли монеты во Франции, Италии, Испании, Венгрии, Португалии, Голландии, Польше, Литве.

ОБОЛЕ́НСКИЙ Евгений Петрович [9 (20).IV 1796, Новомиргород, ныне город Кировогр. обл.— 26.II (10.III) 1865, Калуга] — декабрист, князь, поручик лейб-гвардии Финляндского полка. Член «*Союза спасения*», «*Союза благоденствия*», один из основателей *Северного общества декабристов*. Придерживался респ. взглядов. Активный участник восстания в Петербурге 14 (26).XII 1825. Приговорён к смертной казни, заменённой 20 годами каторги. Наказание отбывал в Нерчинске. С 1839 — на поселении в Сибири. После амнистии 1856 жил в Калуге.

ОБОЛО́НСКИЕ — семья укр. мастеров худож. ткачества и ковроделия 2-й пол. 18 в. (Андреиха, её сыновья Василий, Михаил, Григорий и Евсей). Жили и работали в г. Кролевце (ныне Сум. обл.). Изготовляли узорчатые ковры, тканые красным по белому рушники, ткани для украшения стен, набойки с изображением птиц и цветов, а также с геом. орнаментом (ромбы и прямоугольники). В Полтав. худож. музее хранится ковёр работы О. с вытканной подписью.

ОБОЛО́НЬ — народное название низменных заболоченных лугов, опушки леса. Распространено гл. образом на Украине. Иногда употребляется как собственное название. Так, например, низменный, частично заболоченный район на сев. окраине Киева издавна наз. Оболонью. Ныне на этом месте вырос совр. жилой массив.

ОБОЛО́ЧКА в строительстве и технике — пространственная конструкция, ограниченная двумя криволинейными поверхностями, расстояние между которыми (толщина О.) мало по сравнению с др. её размерами. В зависимости от формы срединной поверхности (она делит толщину О. пополам) О. подразделяют на цилиндрические, сферические, конические, параболические, гиперболические, тороидальные, призматические (складчатые) и др. По *полной кривизне* (т. наз. гауссовой) поверхности различают О. (рис.) с поверхностью положительной *кривизны*, нулевой и отрицательной. Они бывают: тонко- и толстостенные (в зависимости от отношения толщины к радиусу кривизны срединной поверхности); одно-, двух- и многослойные; изотропные (см. *Изотропия*) и анизотропные (см. *Анизотропия*); монолитные, сборно-монолитные и сборные. Их изготовляют из железобетона, стали и лёгких сплавов (см. *Листовые конструкции*), пластич. масс, древесины и др. О. отличаются значит. жёсткостью и прочностью (ими перекрывают большие пролёты без промежуточных опор), лёгкостью, экономичностью (по расходу материалов), архит. выразительностью; они одновременно являются несущими и ограждающими конструкциями. Недостаток О.— сложность расчёта и изготовления. Применяют их как *покрытия* (в т. ч. висячие) зданий и сооружений, в конструкциях летат. аппаратов, резервуаров, силосных башен и др. См. также *Купол, Складчатые конструкции, Свод*.

ОБОЛО́ЧКА РАСТИ́ТЕЛЬНОЙ КЛЕ́ТКИ — образование, окружающее *протопласт* растительной клетки, продукт его жизнедеятельности. Защищает клетку от повреждений, участвует в поглощении и проведении веществ, *транспирации, секреции* и пр. Различают О. р. к. первичную — тонкая, эластичная, покрывает преимущественно молодые, образовательные и генеративные клетки, вторичную — образуется в результате отложения на первичную О. р. к. веществ с высоким содержанием *целлюлозы* и состоит из трёх слоёв, из к-рых внутренний иногда выделяют в третичную оболочку. В состав О. р. к. входят *углеводы* типа целлюлозы, гемицеллюлоз и пектинов, иногда *лигнин*, суберин, *кутин*, у многих грибов — *хитин*. О. р. к. имеют поры, через к-рые проходят *плазмодесмы*, осуществляющие связь между клетками. В процессе развития клеток структура и состав О. р. к. изменяются. В зависимости от хим. изменений в О. р. к. происходит *одревеснение*, опробковение, минерализация, кутинизация и ослизнение.

ОБОЛО́ЧКИ ЗЕМЛИ́ — концентрические оболочки, из которых состоит Земля. То же, что и *геосферы*.

ОБОЛО́ЧНИКИ, личиночнохордовые (Tunicata) — подтип морских животных типа *хордовых*. Одиночные или колониальные, свободноплавающие или прикреплённые, двусторонне-симметричные организмы преим. мешковидной и бочёнковидной формы. Размеры 0,1—50 см; колонии могут достигать 14—30 м. Тело О. покрыто студенистой или хрящевой оболочкой (туникой). *Хорда* есть лишь у личиночных форм (в течение всей жизни сохраняется только у аппендикулярий). О.— гермафродиты. Размножение половое и бесполое (почкование). Питаются мелкими организмами и органич. остатками. Сами О. являются кормом многих мор. животных. Известно ок. 1100 видов, распространённых в морях всего света. В СССР — ок. 150 видов, из них в Чёрном м.— 9. О. делят на 3 класса: *аппендикулярии, асцидии, сальпы*. Нек-рые зоологи выделяют такие классы: аппендикулярии, асцидии, Thaliacea с 3 подклассами — пиросомы, сальпы, бочёночники.
А. П. Маркевич.

ОБОНЯ́НИЕ — способность человека и животных воспринимать и различать разнообразные запахи. Один из видов *хеморецепции*. Осуществляется обонятельным *анализатором*. О. играет значит. роль в важнейших жизненных функциях организма (в питании, спасении от врагов, *биоориентации, общении животных*, размножении и пр.). Среди беспозвоночных животных очень хорошо развито О. у насекомых. Млекопитающих животных в зависимости от уровня развития О. делят на макросматичных — с острым О. (хищники, копытные и др.), микросматичных — со слаборазвитым О. (ластоногие, приматы, в частности человек) и аносматичных — типичные органы О. отсутствуют (дельфины, зубатые киты). Естеств. раздражителем обонятельных *рецепторов* являются молекулы пахучих веществ, к-рые достигают *обоняния органов* через ноздри (вместе с атмосферным воздухом) или через *хоаны* из ротовой полости во время *глотания*. Острота О. изменяется в зависимости от т-ры, влажности воздуха, от изменений состояния центр. нервной системы и пр.

ОБОНЯ́НИЯ О́РГАНЫ, обонятельные рецепторы — органы человека, всех позвоночных и многих беспозвоночных животных, воспринимающие разнообразные запахи. Осн. элементом О. о. являются обонятельные клетки, представляющие собой нервные клетки (*нейроны*) с 2 отростками: периферическим, воспринимающим ароматическое раздражение, и центральным, с помощью к-рого О. о. связаны с *центральной нервной системой*, в частности у большинства позвоночных животных и человека — с *корой больших полушарий головного мозга*. Наиболее простое строение имеют О. о. беспозвоночных, у к-рых обонятельные клетки разбросаны по всей поверхности тела или сосредоточены в группы. У рыб О. о. имеют вид парных обонятельных мешков, соединяющихся с ротовой полостью желобками, у двоякодышащих эти желобки преобразовались в каналы — носовые ходы (см. *Нос*), одним отверстием открывающиеся наружу, другим (хоаны) — в ротовую полость. У земноводных уже намечается разделение носовых ходов на два функционально разных отдела: нижний — дыхательный и верхний — обонятельный (в к-ром размещены О. о.). Эти отделы хорошо выражены у пресмыкающихся, птиц и млекопитающих, в т. ч. человека. У наземных позвоночных (за исключением птиц) в О. о. выделяется т. наз. *якобсонов орган*. У млекопитающих с хорошо развитым *обонянием* площадь обонятельной части полости носа, покрытой *эпителием* с обонятельными рецепторами, увеличивается за счёт дополнительных раковин.
С. Ф. Мануй.

ОБОРА́ЧИВАЕМОСТЬ ОБО́РОТНЫХ СРЕДСТВ — показатель эффективности использования *оборотных средств*. Оборотные средства в своём движении проходят три стадии: на первой оборотные средства сменяют ден. форму на товарную, на второй происходит процесс производительного потребления предметов труда, завершающийся произ-вом *готовой* продукции, на третьей — товарная форма переходит в денежную.



К ст. Одежда.
Одежда древних народов мира: 1. Скифы. 2. Древние греки. 3. Древние римляне. 4. Зажиточные византийцы. Одежда времён Киевской Руси: 5. Древнерусские князь и княгиня. 6. Древнерусские воины. 7. Древнерусские крестьяне. Русская традиционная одежда. 17—1-й пол. 20 в. 8. Крестьяне 17 в. 9. Бояре 17 в. 10. Крестьяне 18 в. 11. Крестьяне конца 19 — начала 20 в. Украинская традиционная одежда 17—18 вв. 12. Крестьяне 18 в. 13. Запорожские казаки 17—18 вв.: простой казак и полковник. 14. Украинское панство 17 в. 15. Дворяне России начала 19 в. 16. Праздничная одежда рабочих России начала 20 в.


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16

К ст. Одежда.

Основные территориальные комплексы украинской народной одежды 19—начала 20 в.: 1. Киевщина. 2. Полтавщина. 3. Харьковщина. 4. Подолия. 5. Буковина. 6. Львовщина. 7. Полесье. 8. Закарпатье. 9. Современная одежда трудящихся Советской Украины с использованием элементов народной одежды. Традиционная (конец 19 в.) одежда народов, населяющих современную территорию СССР: 10. Белорусы. 11. Молдаване. 12. Литовцы. 13. Латыши. 14. Эстонцы. 15. Грузины. 16. Армяне.


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16

К ст. Одежда.

Традиционная (конец 19 в.) одежда народов, населяющих современную территорию СССР (продолжение): 1. Азербайджанцы. 2. Узбеки. 3. Таджики. 4. Туркмены. 5. Казахи. 6. Киргизы. 7. Ненцы. Традиционная (конец 19—начало 20 в.) одежда народов Центральной и Юго-Восточной Европы: 8. Чехи. 9. Словаки. 10. Поляки. 11. Болгары. 12. Сербы. 13. Хорваты. 14. Румыны. 15. Венгры. 16. Албанцы.



К ст. Одежда.

Традиционная (19—1-я половина 20 в.) одежда народов Западной Европы, Америки, Азии и Африки: 1. Французы. 2. Испанцы. 3. Итальянцы. 4. Немцы. 5. Шотландцы. 6. Индейцы Северной Америки. 7. Кубинцы. 8. Китайцы. 9. Корейцы. 10. Монголы. 11. Вьетнамцы. 12. Хиндустанцы. 13. Индонезийцы. 14. Японцы. 15. Арабы Алжира. 16. Африканцы Гвинеи.

вой продукции, на третьей стадии оборотные средства вступают в сферу *обращения* и после реализации продукции вновь приобретают ден. форму. Таким образом происходит кругооборот оборотных средств. О. о. с. предприятий определяется по показателям коэффициента оборачиваемости, длительности одного оборота (в днях) и т. д. Экон. значение О. о. с. состоит в том, что от неё зависит размер ден. средств, необходимых предприятию при данном объёме произ-ва и *реализации продукции*. Осн. направлениями ускорения О. о. с. являются установление прогрессивных норм производственных запасов, ликвидация сверхнормативных запасов оборотных средств, сокращение длительности производственного цикла, ускорение реализации готовой продукции, улучшение организации *материально-технического снабжения* предприятий.

ОБО́РИН Лев Николаевич [29. VIII (11.IX) 1907, Москва — 5.I 1974, там же] — русский советский пианист и педагог, народный арт. СССР (с 1964). В 1926 окончил Моск. консерваторию (класс К. *Игумнова*), с 1930 — её преподаватель (с 1935 — профессор). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

ОБОРО́НА — вид боевых действий, применяемый с целью срыва или отражения наступления превосходящих сил противника, прикрытия или удержания занимаемых позиций (районов), а также в целях экономии сил и средств на второстепенном направлении для создания превосходства на главном направлении. О. позволяет выиграть время и создать условия для перехода в *наступление*. О. может применяться в тактическом, оперативном и стратегическом масштабах, вынужденно или преднамеренно. В древности и в средние века для О. использовали засечные линии, *валы*, рвы, *крепости*, *замки*, а в дальнейшем сооружали *флеши*, *редуты*, *казематы*, *бастионы*, *окопы*, заграждения, *траншеи*, *блиндажи*; система долговременных фортификаций составляла *укреплённые районы*, полосы, линии. Построение О. включает группировку войск (сил), систему оборонительных рубежей (районов) и позиций, подготовленные огневые удары и удары авиации, системы огня и заграждений. Она организуется и ведётся в соответствии с конкретными особенностями местности, театра воен. действий, оперативно-тактической обстановки. Сущность О. состоит в поражении противника, когда он выдвигается на выходные рубежи, наступает и атакует передний край обороняющихся, в ходе боя за удержание обороняемых рубежей и объектов. В этих целях по противнику наносятся массированные удары всеми видами оружия, проводятся огневая *контрподготовка*, *контрудары* и *контратаки*. По методам ведения О. подразделяется на позиционную и маневренную. Совр. О. обычно сочетает оба эти метода. Она должна быть устойчивой и активной, т. е. способной противостоять массированным ударам всех видов оружия, бороться с танками, десантами и аэромобильными войсками противника. Устойчивость и активность О. повышается за счёт насыщенности её бронированными средствами, глубокого эшелонирования и рассредоточения сил и средств, разнообразия способов ведения оборонительных действий.

Е. С. Дьяченко.

ОБОРО́НЧЕСТВО — оппортунистическая, социал-шовинистическая политика соглашательских партий *Интернационала 2-го*, направленная на защиту нац. интересов империалистической буржуазии в период 1-й мировой войны (1914—18). В нач. войны социал-демократы Германии, социалисты Франции и Бельгии, правые социалисты Англии и Австро-Венгрии выступили за предоставление своим пр-вам воен. кредитов. Эти партии, вопреки интересам трудящихся, призывали к отказу от классовой борьбы внутри страны на время войны во имя победы над иностр. врагом. Такая позиция наносила большой вред междунар. рабочему движению. Политику О. в России отстаивали меньшевики, эсеры и др. мелкобурж. и националистич. партии. Укр. бурж. и мелкобурж. группировки — ТУП, часть УСДРП также выступали на стороне оборонцев. Под руководством В. И. Ленина партия большевиков, верная принципам пролет. *интернационализма*, осудила оборонцев как агентов империалистич. буржуазии. Большевики добивались поражения бурж. пр-в в империалистич. войне, превращения империалистич. войны в гражданскую. Огромную работу большевистская партия провела после Февр. революции 1917 по разоблачению «революционного О.» мелкобурж. партий, к-рые утверждали, будто бы после победы революции 1-я мировая война перестала быть империалистической, превратилась в войну за защиту завоеваний революции. Большевики разъясняли массам, что покончить с империалистич. войной и добиться мира возможно, только свергнув власть буржуазии. Руководимая В. И. Лениным большевистская партия обеспечила победу Великой Окт. социалистич. революции и выход России из империалистич. войны.

Ю. П. Лавров.

ОБОРО́Т КАПИТА́ЛА — *кругооборот капитала*, взятый не как отдельный акт, а как периодический процесс возобновления и повторения движения всего *авансированного капитала*. В результате каждого кругооборота к капиталисту возвращается в денежной форме лишь часть авансированного капитала. Полный оборот *капитал* осуществляет лишь тогда, когда вся капитальная *стоимость* возвращается к капиталисту в своей первоначальной (денежной) форме, увеличенной на величину *прибавочной стоимости*. Время, в течение к-рого авансированный капитал проходит стадии *производства* и *обращения*, составляет время О. к. За единицу измерения скорости оборота принимается год. По характеру оборота капитал делится на *основной капитал* и *оборотный капитал*. За время оборота осн. капитала оборотный капитал осуществляет несколько оборотов. От того, в каких пропорциях *производительный капитал* делится на осн. и оборотный, зависит время его оборота. Число оборотов данного капитала определяется по формуле: $n = \frac{O}{o}$, где n — число оборотов, О — единица измерения скорости оборота капитала (год), о — время оборота данного капитала.

Ускорение О. к. позволяет уменьшить величину авансированного капитала, к-рая обращается в каждом отдельном цикле оборота. Это способствует увеличению годовой массы прибавочной стоимости и соответственно увеличению годовой *нормы прибыли*. Чем быстрее О. к., тем быстрее оборот его переменной части (см. *Переменный капитал*) и тем большую прибавочную стоимость получает капиталист, эксплуатируя наёмную *рабочую силу*.

Р. А. Слепоморый.



Л. Н. Оборин.

ОБОРО́Т СТА́ДА — изменение численности поголовья производственных, возрастных и половых групп животных, как в целом по х-ву, так и на фермах, в бригадах и отделениях за определённый календарный период (год, сезон, квартал, месяц). Один из элементов организационно-экон. мероприятий, которые отражают уровень развития той или иной отрасли *животноводства* в х-ве и потребности *воспроизводства стада*. Изменения численности поголовья происходят в связи с поступлением приплода, закупкой или продажей скота, забоем на хоз. нужды, с переводом молодняка в старшие возрастные группы, на племя, для откорма и др. П л а н о в ы й О. с. составляют при разработке производственно-финансового, перспективного, организационно-хоз. планов, а также хозрасчётных заданий отделениям, фермам, бригадам. При этом учитывают наличие поголовья в начале года, план произ-ва и продажи г-ву продуктов животноводства, сроки спаривания и размножения животных, предусмотренное увеличение поголовья в запланированный период и численность его на конец периода. Ф а к т и ч е с к и й О. с. показывает изменения численности поголовья за отчётный период. О. с. служит основой для расчёта произ-ва валовой и товар. продукции животноводства, увеличение поголовья, потребности кормов, помещений, рабочей силы, материалов, фонда оплаты труда, затрат на формирование осн. *стада* и закупку плем. животных, определения *себестоимости* продукции и др.

ОБОРО́ТНЫЕ СРЕ́ДСТВА — совокупность *оборотных фондов* производства и *фондов обращения* на социалистических предприятиях и в хозяйственных орг-циях. О. с., находящиеся в производстве, относятся к оборотным фондам, а те, которые используются в сфере *обращения*,— к фондам обращения. По структуре О. с. делятся на материальные и денежные. К м а т е р и а л ь н ы м О. с. относятся сырьё, запасы *материа-*

алов основных и покупных *полуфабрикатов, материалы вспомогательные,* топливо и горючее, электроэнергия, тара и тарные материалы, запасные части для текущего ремонта, малоценные и быстроизнашивающиеся предметы, семена, животные на откормке и молодняк, незавершённое произ-во, расходы будущих периодов, запасы *готовой продукции* на складе. Денежные О. с.— это товары, отгруженные покупателю, деньги за к-рые ещё не получены, ден. средства в кассе предприятия и на его счету в банке, ден. средства в расчётах (дебиторская задолженность). О. с. подразделяются на нормируемые (установленные планом) и ненормируемые (средства, вложенные в отгруженную продукцию, дебиторская задолженность, ден. средства на счетах в банке). Потребность в нормируемых О. с. обеспечивается гл. обр. из собственных ден. средств, а в ненормируемых покрывается кредиторами, в т. ч. Госбанком СССР.

ОБОРО́ТНЫЕ ФО́НДЫ — часть производственных фондов, которая целиком потребляется в каждом производственном цикле, полностью переносит свою стоимость на созданную продукцию и для продолжения производства воспроизводится в натуральной и стоимостной формах после каждого производственного цикла. О. ф. состоят из двух частей: предметов труда, находящихся на предприятии в виде производственных запасов, и предметов труда, вступивших в процесс произ-ва. К первой части относится сырьё, основные и вспомогательные материалы, топливо и горючее, электроэнергия, покупные полуфабрикаты, тара и тарные материалы, запасные части для текущего ремонта осн. фондов; ко второй — незавершённое произ-во и расходы на освоение новой продукции, а также полуфабрикаты собственного изготовления. Для определения потребностей предприятий в О. ф., а также для их экон. использования каждому предприятию устанавливают нормы расходов и нормы запасов сырья, материалов и т. д. (см. *Нормирование расходов материальных ресурсов*).

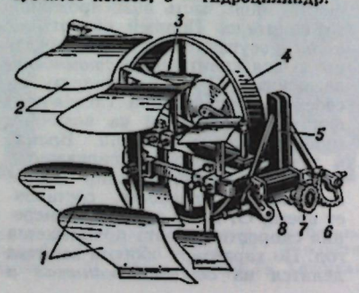
ОБОРО́ТНЫЙ КАПИТА́Л — часть *производительного капитала,* стоимость которого входит в создаваемые товары целиком и которая полностью возвращается капиталисту в денежной форме после их реализации. К О. к. относится *капитал,* авансированный на покупку *предметов труда,* а также часть капитала, авансируемая на приобретение *рабочей силы* (см. *Переменный капитал*).

ОБОРО́ТНЫЙ ПЛУГ — с.-х. орудие для гладкой пахоты (без гребней и борозд). О. п. движется челночным способом и кладёт (оборачивает) пласт в одну сторону. Используют О. п. в основном при *вспашке* на склопах. О. п. бывают тракторные и конные. Устройство О. п. навесного двухкорпусного ПОН-2-30 см. на рис. Агрегатируют с трактором Т-40М. На конной тяге используют О. п. ПГ-25. См. также *Плуг.*

В. С. Гапоненко.

ОБРАБА́ТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — совокупность отраслей производства, предприятия которых обрабатывают и перерабатывают промышленное и с.-х. сырьё и материалы. В отличие от *добывающей промышленности,* предмет труда которой — в природе, О. п. обрабатывает предметы, к-рые сами являются продуктами труда. К ней относятся предприятия по произ-ву чёрных и цветных металлов, хим. и нефтехим. продуктов, машин и оборудования, изделий деревообработки и целлюлозно-бумажной пром-сти, цемента и др. строит. материалов, продукции лёгкой и пищевой пром-сти, а также предприятия по ремонту пром. изделий и др. За годы Сов. власти О. п. страны, в т. ч. и УССР, получила широкое развитие. Создана мощная тех. база отраслей и производств О. п. См. *Строительных материалов промышленность, Деревообрабатывающая промышленность, Цветная металлургия, Лёгкая промышленность, Машиностроение, Металлообрабатывающая промышленность, Нефтехимическая промышленность, Пищевая промышленность, Чёрная металлургия* и др. статьи об отдельных отраслях обрабатывающей пром-сти.

ОБРАБО́ТКА ДРЕВЕСИ́НЫ — совокупность технологических процессов, связанных с приданием *древесине* и изделиям из неё определённых форм, размеров и свойств. Древесину обрабатывают, используя *лесозаготовительное оборудование, деревообрабатывающие станки* и *дереворежущие инструменты,* мех. способами — резанием (*долблением, лущением,* пилением, *сверлением, строганием, фрезерованием, шлифованием*), гнутьём, *прессованием,* раскалыванием (см. также *Лесозаготовительные работы, Лесопиление, Столярные работы, Плотничные работы*). Наиболее распространённый хим. способ — пропитка древесины синтетич. смолами, аммиаком (модифицированная древесина), *антипиренами, антисептическими средствами* (см. *Консервирование*). Древесину (изделия) подвергают также *сушке,* вымачиванию (с удалением растит. соков), *полированию,* на неё наносят защитные (в т. ч. огнезащитные, см. *Огнезащищённые материалы*) и декоративные покрытия. Спец. виды



Оборотный плуг навесной ПОН-2-30: *1* — правооборачивающие корпуса; *2* — левооборачивающие корпуса; *3* — предплужник; *4* — опорное колесо; *5* — навеска; *6* — зубчатый сектор; *7* — зубчатое колесо; *8* — гидроцилиндр.

О. д.— резьба, выжигание, *инкрустация* (в частности, *интарсия*). В УССР проблемы О. д. исследуют в *Механической обработки древесины украинском научно-исследовательском институте,* Ивано-Франковском проектно-конструкторском технологическом ин-те, др. учреждениях. См. также *Деревообрабатывающая промышленность.*

Лит.: Власов Г. Д., Куликов В. А., Родионов С. В. Технология деревообрабатывающих производств. М., 1967; Бухтияров В. П. Оборудование для отделки изделий из древесины. М., 1978; Справочное руководство по древесине, Пер. с англ. М., 1979.

ОБРАБО́ТКА МЕТА́ЛЛОВ ДАВЛЕ́НИЕМ — 1) Совокупность технологических процессов, связанных с изменением формы металлических заготовок при пластическом деформировании под влиянием внешних сил. Обработке давлением подвергают большинство металлов и сплавов, за исключением хрупких, напр. чугунов. К осн. видам О. м. д. относятся *ковка, штампование, прокатка, волочение, прессование* и *гибка.* О. м. д. бывает преим. горячей (при т-ре более высокой, чем т-ра *рекристаллизации*) и холодной (обычно при комнатной т-ре). После холодной обработки пластич. свойства металлов (см. *Наклёп* металлов и сплавов) восстанавливают *отжигом.* Иногда прибегают к тёплой обработке металлов (в пределах промежуточных т-р). Для О. м. д. применяют *молоты, прессы, прокатные станы, волочильные станы* и др. Наряду с изменением формы заготовок О. м. д. даёт возможность улучшать качество изделий: повышать прочность, уменьшать шероховатость поверхности (напр., обработка обкаткой роликами и шариками). По сравнению с *обработкой металлов резанием* О. м. д. отличается меньшим расходом металла на изделие, её легче механизировать и автоматизировать. 2) Теория обработки металлов давлением — научная дисциплина об определении усилий, обусловливающих пластич. деформирование, о расчёте размеров и форм заготовок, о закономерностях пластического течения металлов и др. Связана с физикой металлов, теорией *пластичности.* Важные труды по различным вопросам О. м. д. принадлежат советским, в т. ч. укр., учёным: А. И. *Целикову,* А. П. *Чекмарёву,* П. Т. *Емельяненко,* С. И. Губкину, И. М. Павлову, В. С. Смирнову и др. В УССР исследования в области О. м. д. проводят, в частности, в *Чёрной металлургии институте, Металлов украинском научно-исследовательском институте, Трубной промышленности всесоюзном научно-исследовательском и конструкторско-технологическом институте, Днепропетровском металлургическом институте* и др. учреждениях. На Украине к крупнейшим предприятиям с развитой О. м. д. относятся *ждановский металлургический завод «Азовсталь», Ждановский металлургический завод, «Запорожсталь», Криворожский металлургический завод* и др. См. также *Кузнечно-штамповочное производство, Прокатное производство.*

Лит.: Клименко В. М., Шаповал В. Н. Вибрационная обработка металлов давлением. К., 1977; Сторожев М. В., Попов Е. А. Теория обработки металлов давлением. М., 1977; Гун Г. Я. Теоретические основы обработки металлов давлением. М., 1980; Суворов Н. К. Обработка металлов давлением. М., 1980.

А. П. Грудев.

ОБРАБО́ТКА МЕТА́ЛЛОВ РЕ́ЗАНИЕМ, резание металлов — совокупность технологических процессов, связанных с изменением формы металлических заготовок при срезании с них поверхностных слоёв. К осн. видам О. м. р. относятся *долбление, протягивание, сверление, строгание, точение* и *фрезерование.* Наиболее распространённые отделочные операции О. м. р.— *шлифование, доводка* и *хонингование.* Обработку резанием подразделяют на лезвийную (инструментами с режущими кромками правильной геом. формы) и абразивную (см. *Абразивная обработка*). Её режим определяется в основном скоростью резания, подачей и глубиной резания. Для О. м. р. применяют *металлорежущие станки* и *металлорежущие инструменты.* Иногда зону резания прочных металлов нагревают электр. током (см. *Электромеханическая обработка*), прибегают к *вибрационному резанию.* По сравнению с *обработкой металлов давлением* О. м. р. сопровождается бо́льшими потерями (в стружку) металла на изделие, однако обеспечивает более высокую точность обработки, даёт возможность изготовлять изделия любой конфигурации. Развитие О. м. р. обусловлено необходимостью интенсифицировать процессы резания, повышать точность и качество обработки, автоматизировать и механизировать её. Важные труды в области О. м. р. принадлежат отечественным учёным И. А. *Тиме,* К. А. *Зворыкину,* Г. И. Грановскому, Т. Н. Лоладзе, С. С. *Руднику,* М. Ф. *Семко,* П. И. Ящерицыну и др. В УССР проблемы О. м. р. исследуют, в частности, в Киев. и Харьков. политех. ин-тах, *Сверхтвёрдых материалов институте* АН УССР и др. учреждениях. На Украине к крупнейшим предприятиям с развитой О. м. р. относятся *Киевский завод станков-автоматов, Кременчугский автомобильный завод, Харьковский тракторный завод.*

Лит.: Подураев В. Н. Резание труднообрабатываемых материалов. М., 1974; Бобров В. Ф. Основы теории резания металлов. М., 1975; Родин П. Р. Металлорежущие инструменты. К., 1979.

П. Р. Родин.

ОБРАБО́ТКА ПО́ЧВЫ — механическое воздействие на *почву* рабочими органами машин и орудий, создающее лучшие условия для роста и развития возделываемых культур. Применяя необходимые приёмы О. п., улучшают физ. свойства почвы, её тепловой, воздушный, водный и пищевой режимы; уничтожают сорняки, возбудителей болезней и вредителей с.-х. культур; защищают с.-х. угодия от водной и ветровой *эрозии почвы*; обеспечивают заделку в почву удобрений и семян с.-х. культур на оптимальную глубину, активизируют микробиол. процессы и т. п. Однократное воздействие на почву почвообрабатывающими машинами и орудиями наз. приёмами О. п. Осн. приёмами О. п. являются: *вспашка, лущение стерни, культивация, боронование,* прикатывание, *шлейфование, фрезерование почвы.* Во время О. п. осуществляются следующие осн. технологич. процессы: оборачивание, крошение, рыхление, перемешивание, уплотнение, выравнивание поверхности почвы и др. Совокупность приёмов О. п., выполняемых в определённой последовательности в оптимальные агротех. сроки, наз. системой О. п. Она применяется с учётом почвенно-климатических условий и биол. особенностей возделываемых культур. На Украине распространены системы О. п.: система основной, *зяблевой обработки почвы*— под яровые культуры, а также система полупаровой зяблевой О. п. (см. *Полупар*). Система предпосевной О. п. под яровые культуры включает шлейфование, боронование, культивацию, прикатывание и др. Система О. п. под озимые культуры включает обработку чистых и занятых паров, а также непаровых предшественников. Система послепосевной О. п. обеспечивает нормальные условия для роста и развития растений в послепосевной период — довсходовое и послевсходовое боронование посевов, *междурядная обработка почвы, букетировка, окучивание растений* и др. Отдельно выделяют системы *обработки почвы на орошаемых землях,* на осушенных землях (см. *Освоение осушенных земель*) и в районах водной и ветровой эрозии почвы (см. *Противоэрозионная система обработки почвы*). На Украине наряду с отвальной (плужной) О. п. х-ва внедряют безотвальную (плоскорезную) О. п. с сохранением большей части пожнивных остатков на поверхности почвы. Распространяется и минимальная О. п. Она обеспечивает сокращение энергетических затрат, предотвращает распыление и чрезмерное уплотнение почвы путём сокращения количества приёмов О. п., уменьшения глубины обработки, совмещения технологич. операций (напр., предпосевной культивации, сева, внесения *удобрений* и *гербицидов*) за один проход трактора по полю с помощью комбинированных агрегатов, минимализации О. п. во время ухода за пропашными культурами и чистыми парами при применении гербицидов.

Лит.: Воробьёв С. А., Буров Д. И., Туликов А. М. Земледелие. М., 1977; Руденко І. С. [и др.]. Основи агрономії. К., 1977; Рубін С. С., Михаловський А. Г., Ступаков В. П. Землеробство. К., 1980.

И. С. Руденко.

ОБРАБО́ТКА ПО́ЧВЫ НА ОРОША́ЕМЫХ ЗЕ́МЛЯХ — система *обработки почвы,* тесно связанная с режимом *орошения.* По срокам выполнения и важнейшим качественным показателям она отличается от системы обработки почвы, сложившейся в богарном (неполивном) земледелии. Суть отличия в том, что на богаре обработка почвы направлена гл. обр. на накопление влаги, а О. п. на о. з., кроме этого, должна создать и оптимальные условия для хорошей *аэрации* почвы, мобилизации питательных веществ, а также для предотвращения засоления (см. *Засоленные почвы*) орошаемых земель. Способы орошения и способы полива вызывают необходимость дополнительной дифференциации О. п. на о. з., в частности проведения спец. агротех. приёмов, связанных с подготовкой почвы к поливу, послеполивных рыхлений междурядий пропашных культур и др. Однако в О. п. на о. з. имеется ряд общих способов и приёмов с применяемыми на *богаре,* напр. осн. *зяблевая обработка почвы, шлейфование, культивация* и др., за счёт дифференцированного применения которых на орошаемых землях получают значительные прибавки урожая всех с.-х. культур. Разработкой теоретических и практических вопросов по совершенствованию существующих и применению новых систем О. п. на о. з. занимается, в частности, *Орошаемого земледелия украинский научно-исследовательский институт.*

В. И. Остапов.

ОБРА́ДОВИЧ (Обрадовић) Доситей (до монашества — Димитрие; ок. 1739, с. Чаково, ныне на терр. Социалистической Республики Румынии — 28.III 1811, Белград) — серб. писатель, обществ. деятель. Первый министр просвещения Сербии; зачинатель новой серб. л-ры на нар. языке. Посетил многие европ. страны, был проездом на Украине, а также в Белоруссии (1787). Наиболее известные произведения — автобиогр. роман «Жизнь и приключения Димитрие Обрадовича, названого в монашестве Доситеем» (ч. 1—2, 1783—88), книги «Советы здравого разума» (1784), «Эзоповы и других баснописцев басни» (1788), «Собрание разных поучительных вещей» (1793). Гл. мотив произведений О. — осуждение религ. фанатизма, бездуховности монашеской жизни, противопоставление им знаний и разума. В стихотворениях и статьях воспевал освободительную борьбу серб. народа против турков, австро-венг. господства.

Лит.: Радченко К. Ф. Досиней Обрадовичъ и его литературная деятельность. К., 1897.

В. Г. Гримич.

О́БРАЗ — форма и продукт субъективного, идеального *отражения* объективной реальности в *сознании* человека. О. делят на чувственные (*ощущения, восприятия, представления*) и логические, существующие в виде *понятий,* лишённых чувственной наглядности. Способность человека к образному отражению мира развилась и функционирует на основе обществ. *практики* и *деятельности* и обеспечивает содержательное, целенаправленное преобразование предметного мира, регуляцию *поведения* и деятельности людей. Природа О. и общие законы воспроизведения действительности в О. изучаются философией в пределах *отражения теории,* к-рая считает О. отражением реального объекта в формах психич. деятельности субъекта на основе определённых нейрофизиологич. процессов; т. обр. О. является вторичным, производным от объекта и по отношению к нему



В. П. Образцов.



В. Н. Образцов.

идеальным. Субъективный по форме, О. способен нести в себе объективное содержание (информацию), в той или иной степени соответствовать оригиналу. В определённом отношении О. выступает аналогом объекта, его идеальным «оттиском», «копией». Лишь благодаря подобной адекватности объекту О. может быть объективно истинным, а отражение — познавательным. Этим О. принципиально отличается от *знаков, символов* и т. п., к-рые являются не воспроизведением, а приблизительным и условным обозначением объектов. Полнота отражения объекта в О. всегда относительна, познание, бесконечно приближаясь к содержанию предмета, не исчерпывает всей полноты его. Поэтому отражение мира в сознании всегда является процессом образования и развёртывания серии О., их изменения, уточнения, проверки. В науке, напр., познавательные О. организуются в строго упорядоченные, обоснованные и апробированные системы. Это — науч. *идеи, гипотезы, теории*. Своеобразностью отличаются *образы художественные* в иск-ве. Образование сложных О., отражающих глубинные связи явлений, требует творческой работы сознания, способности к *анализу и синтезу, обобщению*, продуктивному воображению. Возникая в субъективном сознании, О. объективируются, материализуются в практических действиях, языке, различных знаково-символических системах. Закрепляясь в знаках, они передаются и воспринимаются в процессе общения, утверждаясь как обществ. достояние. В них находит проявление совокупный итог познания и духовно-практического освоения мира. Этим объясняется важная роль О. в отражении и разумной организации всех сфер человеческой жизни. *В. П. Иванов.*

ОБРАЗ ЖИ́ЗНИ — система типичных форм и способов жизнедеятельности людей (*общества* в целом, *класса общественного, нации, группы социальной*, индивида), философско-социологическая категория, характеризующая процесс жизнедеятельности в различных сферах и на различных уровнях общественной системы. Содержание и характер О. ж. определяются *общественно-экономической формацией*, в т. ч. *общественными отношениями*. Отправной методологич. посылкой для научного анализа категории О. ж. является марксистское положение об определяющем воздействии производственных отношений на все стороны и процессы социально-экон. и духовной жизни об-ва. Лежащий в основе производств. отношений *способ производства* — это в то же время, как отмечали К. Маркс и Ф. Энгельс, «определённый способ деятельности данных индивидов, определённый вид их жизнедеятельности, их определённый о б р а з ж и з н и. Какова жизнедеятельность индивидов, таковы и они сами. То, что они собой представляют, совпадает, следовательно, с их производством — совпадает как с тем, ч т ó они производят, так и с тем, к а к они производят. Чтó представляют собой индивиды,— это зависит, следовательно, от материальных условий их производства» (Соч., т. 3, с. 19). В любом об-ве осн. формами жизнедеятельности людей являются *труд*, общественно-полит. деятельность, деятельность в сфере духовной культуры, *быта* и *семьи*. Категория О. ж. существенно конкретизирует характеристику того или иного об-ва, особенности присущих ему экон., идеологич., культур., бытовых, семейных и др. социальных отношений. В О. ж. находят отражение уровень развития духовной культуры об-ва, господствующие в нём *мировоззрение*, нравственные нормы и ценностные ориентации людей, реализующиеся в их практич. деятельности. О. ж.— классовое и конкретно-истор. понятие. Каждому классу, социальному слою присущ свой О. ж., содержание и направленность развития к-рого зависят от их места в системе общественного произ-ва, их отношения к средствам производства, характера общественных отношений. В классово антагонистич. обществе нет и не может быть единого О. ж. «Где нет общности интересов,— писал Ф. Энгельс, — там не может быть единства целей, не говоря уже о единстве действий» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 8, с. 14). Понятия «уровень жизни», «уклад жизни», «качество жизни», «стиль жизни» отражают лишь отдельные стороны О. ж. людей. Высшим истор. типом социальной организации жизнедеятельности людей является *социалистический образ жизни*.

А. И. Хоменко.

О́БРАЗ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ — специфическая форма отражения действительности в *искусстве*, основной продукт художественного творчества, характеризующийся особой способностью эстетического влияния на человека. О. х. свойственны все закономерности образного воспроизведения действительности, сформулированные в марксистско-ленинской *отражения теории*, а его своеобразие (художественность отражения) состоит в чувственно-эмоциональной природе, доступной духовному переживанию. Как результат целесообразной творческой деятельности О. х. является конкретно-чувственным воплощением определённой цели, худож. замысла. Этот замысел, в к-ром объективная действительность пропущена в сознании художника сквозь призму его эстетич. вкусов, *идеалов, мировоззрения* и социально-классовой позиции, составляет идейное и тематич. содержание О. х. К форме О. х. относятся его композиционно-сюжетное построение, стилевые и жанровые особенности воплощения в чувственном материале — словах, звуках, красках и т. п. Общим законом О. х. и всего худож. творчества выступает единство *содержания и формы*, что придаёт О. х. целостность, совершенство, выразительность и оживляет его в восприятии как особую реальность, в к-рой не живут по-настоящему, а лишь переживают. Важнейшими свойствами О. х. являются правдивость и реалистичность, т. е. его соответствие реальной жизни и передовым обществ. идеалам. О. х. не копирует, а обобщает явления жизни. Для этого существуют различные творческие приёмы, среди к-рых гл. роль играют типизация и индивидуализация. Каждое худож. произведение представляет собой либо отдельный О. х., либо систему образов, а иск-во в целом создаёт целый мир О. х., что является активным средством формирования духовной культуры личности. *В. П. Иванов.*

ОБРАЗОВА́НИЕ — процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимых для практической деятельности. О.— необходимое условие подготовки к жизни и труду, осн. средство приобщения к культуре. Осн. путь получения О.— *обучение* и *воспитание* в уч. заведениях. Значит. роль в усвоении знаний, умств. развитии человека играют также различные формы *повышения квалификации, самообразование, культурно-просветительная работа*, участие в общественно-полезном труде. Содержание О., его уровень определяются требованиями обществ. производства, обусловливаются общ. отношениями, состоянием науки, техники и культуры, а также уровнем развития школьного дела и пед. науки. В классовом об-ве О. носит классово-истор. характер, что проявляется в построении системы *народного образования*, содержании О. и методах обучения.

В зависимости от характера подготовки к жизни и труду различают общее и спец. образование. В социалистич. странах общее О. призвано вооружить уч-ся совокупностью знаний по основам наук, выработать навыки и умения, необходимые для всестороннего развития личности, воспитать активных и сознательных строителей социализма и коммунизма, сформировать основы коммунистич. мировоззрения. Общее О.— необходимая предпосылка овладения какой-либо профессией на уровне совр. достижений науки, техники и культуры. Спец. О. даёт знания, умения и навыки, необходимые работнику конкретной профессии и соответствующей квалификации. По уровню *профессиональное образование* делится на *высшее образование, среднее специальное образование* и *профессионально-техническое образование*. Профес.-технические, средние спец. и высшие уч. заведения решают задачу подготовки кадров, быстро ориентирующихся в производств. деятельности, способных сочетать широкие общетехнические и культурные знания с овладением конкретной специальностью.

Д. И. Румянцева.

ОБРАЗОВА́ТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ у растений — то же, что и *меристема*.

«ОБРАЗОТВО́РЧЕ МИСТЕ́ЦТВО» — двухмесячный иллюстрированный журнал, освещающий вопросы теории и практики укр. изобразительного искусства, орган М-ва культуры УССР и Союза художников Украины. Осн. в 1935 в Киеве. В 1935—39 выходил под названием «*Малярство і скульптура*». С нач. Великой Отечеств. войны не выходил. Был возобновлён в 1970. Печатает статьи о творчестве укр. и рус. сов. художников, мастеров братских республик, классиков мирового искусства.

ОБРАЗУЮЩАЯ в г е о м е т р и и — прямая, пересекающая при своём движении данную линию (направляющую), образуя при этом линейчатую *поверхность*. Если О. остаётся параллельной самой себе, то получают *цилиндрическую поверхность*; если О. всё время проходит через одну и ту же точку, получают *коническую поверхность*.

ОБРАЗЦО́В Василий Парменович [1 (13).I 1849 (по др. источникам, 1851), г. Грязовец, ныне Волог. обл. РСФСР (по др. источникам, Вологда) — 14.XII 1920, Киев] — рус. и укр. терапевт. Окончил петерб. Медико-хирургич. академию (1875). В 1877—78 принимал участие как полковой лекарь в русско-турецкой войне. С 1893 — профессор Киев. ун-та (в 1904—18 возглавлял факультетскую терапевтическую клинику). В докторской диссертации (1880) О. доказал существование промежуточных форм развития красных кровяных телец, чем способствовал становлению т. наз. унитарной теории *кроветворения*. О. разработал метод физ. исследования органов брюшной полости (глубокая методическая скользящая пальпация) и особую методику выстукивания грудной клетки. Внёс много нового в учение о механизме раздвоения тонов сердца и ритма галопа, усовершенствовал *диагностику* ряда заболеваний органов пищеварения. В 1909 О. совместно со своим учеником Н. Д. *Стражеско* впервые в мире установил прижизненный диагноз закупорки венечных артерий сердца, а в 1910 описал клиническую картину *инфаркта миокарда*. О. возглавлял Киев. физико-мед. об-во, Киев. об-во врачей. Создал киев. терапевтич. школу, которая в значительной степени влияла на дальнейшее развитие отечеств. терапии. На территории Киев. больницы им. Октябрьской революции О. сооружён памятник (1950).

ОБРАЗЦО́В Владимир Николаевич [6 (18).VI 1874, Николаев — 28.XI 1949, Москва] — рус. сов. учёный в области транспорта, акад. АН СССР (с 1939). Окончил (1897) Петерб. ин-т инженеров путей сообщения, работал на ж. д., преподавал (с 1901) в Моск. инженерном уч-ще и др. учебных заведениях. В 1919—22 — профессор Моск. ин-та гражд. инженеров, в 1923—49 — Моск. ин-та инженеров ж.-д. транспорта, в 1935—40 — начальник Н.-и. ин-та ж.-д. транспорта в Москве. С 1939 возглавлял секцию по науч. разработке проблем транспорта АН СССР. Осн. труды посвящены вопросам станционного х-ва ж. д., проектированию ж.-д. станций и узлов. Депутат Верховного Совета СССР 1—2-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1942, 1943.

ОБРАЗЦО́В Иван Филиппович (р. 28.VII 1920, дер. Быки, ныне Максатихинского р-на Калинин. обл.) — рус. сов. учёный в области строительной механики и теории прочности летательных аппаратов, акад. АН СССР (с 1974). Член КПСС с 1944. После окончания (1944) Моск. авиац. ин-та им. С. Орджоникидзе преподавал в нём (в 1958—72 — ректор). С 1972 — министр высшего и среднего спец. образования РСФСР. Осн. труды — в области теории и общ. методов расчёта тонкостенных пространств. систем, а также методов расчёта оптим. конструкций заданной надёжности при сложной совокупности внешних нагрузок и эксплуатационных режимов. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1976.

ОБРАЗЦО́В Сергей Владимирович [р. 22.VI (5.VII) 1901, Москва] — рус. сов. актёр и режиссёр, театр. деятель, нар. артист СССР (с 1954), Герой Социалистического Труда (1971). Сын В. Н. *Образцова*. Учился на живописном ф-те ВХУТЕМАСа. В 1922—30 — актёр Муз. студии МХАТа (с 1926 — Муз. театр им. В. И. Немировича-Данченко), в 1930—36 — МХАТа 2-го. В 1920 (работая в театре) начал выступать на эстраде, создал пародийно-сатирич. жанр миниатюр с куклами. В 1931 возглавил Центр. театр кукол в Москве. Среди спектаклей для детей — «Каштанка» Сперанского, «По щучьему велению» Тараховской, «Мистер Твистер» Маршака; для взрослых — «Ночь перед рождеством»; «Король-олень» Сперанского, «Необыкновенный концерт», «Чёртова мельница», «Божественная комедия» Штока, и др. С 1956 работает также в кино как сценарист и режиссёр. С 1935 ведёт пед. работу (с 1973 — профессор). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

Соч.: Эстафета искусств. М., 1978; Моя профессия. М., 1981.

ОБРАЗЦО́ВА Елена Васильевна (р. 7.VII 1939, Ленинград) — рус. сов. певица (меццо-сопрано), нар. арт. СССР (с 1976). В 1964 окончила Ленингр. консерваторию. С того же года — солистка *Большого театра СССР*. Партии: Марина Мнишек, Марфа («Борис Годунов», «Хованщина» Мусоргского), Кончаковна («Князь Игорь» Бородина), Графиня, Полина («Пиковая дама» Чайковского), Элен Безухова («Война и мир» Прокофьева), Женя («Зори здесь тихие» Молчанова), Амнерис («Аида» Верди), Кармен [«Кармен» Бизе; пела эту партию в театре «Перес Гальдос» (Мадрид) и др. зарубежных театрах]. Партии Шарлотты («Вертер» Массне) и Эболи («Дон Карлос» Верди) исполняла в театре «*Ла Скала*». Концертная деятельность. Награждена 2 орденами Трудового Красного Знамени. Ленинская премия, 1976.

О'БРАЙЕН (O'Brien) Уильям Смит (17.X 1803, Дромоленд — 18.VI 1864, Бангор) — деятель ирл. нац.-освободительного движения. С 1828 — один из лидеров ирл. оппозиции в англ. парламенте. В 1843 примкнул к рипилерам (сторонникам отмены англо-ирл. унии 1801), после раскола Ассоциации рипилеров (осн. в 1840) — к радикалам. Принимал участие в создании орг-ции Ирл. конфедерация (1847), в к-рой выступал как сторонник конституционных методов борьбы Ирландии за независимость. Во время ирл. восстания 1848 придерживался оборонительной тактики. После поражения восстания сослан на о. Тасмания. В 1856 вернулся на родину.

ОБРАСТА́НИЕ — поселения водных организмов на предметах или сооружениях, соприкасающихся с водой. Образование О. обычно начинается с поселения бактерий на твёрдых подводных предметах. Основу О. составляют прикреплённые животные и растения: губки, актинии, гидроиды, двустворчатые моллюски, усоногие ракообразные, асидии, водоросли и др. *водные животные* и *водные растения*. Среди них поселяются подвижные животные, гл. обр. черви и ракообразные. Морские О. (до 100 и более кг/м²) разнообразнее и достигают более мощного развития, нежели пресноводные. Многие организмы О. расселяются с помощью судов. О. приводят к разрушению подводных сооружений, уменьшению скорости хода судов (до нескольких десятков процентов), закупорке водопроводных труб, снижению эффективности охлаждающих устройств и др. Меры борьбы с О.: регулярная мех. очистка подводных поверхностей судов и сооружений от О., промывка водоводов горячей водой или растворами хим. веществ, ядовитых для организмов О., покрытие поверхностей, подверженных О., ядовитыми красками.

ОБРА́Т — обезжиренное *молоко* после отделения из него *сливок* на *сепараторе молочном*. Состав О. зависит от состава цельного молока и степени его обезжиривания. Средний хим. состав О. из коровьего молока (в %): воды 90,9, протеина 3,3, молочного сахара 4,8, жира 0,3, золы 0,7. Общая питательность 1 кг О. составляет 0,2 корм. ед. В 1 кг О. содержится 31 г переваримого протеина, 1,2 г кальция, 1,1 г фосфора и 1 мг каротина. О. используют для изготовления пищ. продуктов (сухого и сгущённого молока, простокваши, ацидофилина, кефира, *кумыса*, сыра и пр.) и кормления с.-х. животных. *В. Е. Мицык.*

ОБРАТИ́МЫЕ РЕА́КЦИИ — *химические реакции*, происходящие одновременно в двух противоположных направлениях (прямом и обратном) и находящиеся в состоянии динамического равновесия, напр., $H_2+I_2 \rightleftarrows 2HI$.

ОБРАТИ́МЫЙ ПРОЦЕ́СС — физ. процесс, который может протекать в обратном направлении так, чтобы система, осуществляющая его, проходила через все те же самые промежуточные состояния. О. п. является идеализацией реальных процессов, к-рые вследствие трения, диффузии, излучения и т. д. всегда являются *необратимыми процессами*. Процесс будет обратимым, если он протекает так медленно, что его можно рассматривать как непрерывный ряд равновесных состояний. В частности, в *термодинамике* под обратимым понимают такой процесс, к-рый протекает намного медленнее, чем устанавливается *термодинамиче-*



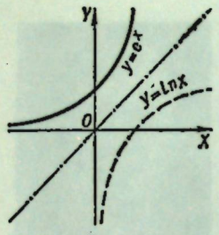
И. Ф. Образцов.



С. В. Образцов.



Е. В. Образцова.



Обратная функция. Графики взаимно обратных функций $y = e^x$ и $y = \ln x$.

ское равновесие в данной системе. Понятие О. п. широко применяется при теор. рассмотрении тепловых циклов (см., напр., *Карно цикл*), а также при решении многих задач механики, электродинамики и гидроаэромеханики.

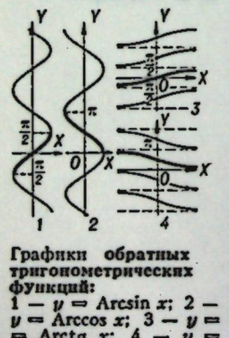
ОБРА́ТНАЯ СВЯЗЬ — воздействие конечных результатов какого-либо процесса на характер (способ) его формирования. Принцип О. с. является основой функционирования замкнутых *систем управления* (тех., биол., экон. и др.), в к-рых отклонения системы от определённого состояния формируют управляющие воздействия. Примерами использования О. с. являются системы стабилизации в технике, влияние рынка потребителей на производство продукции в экономике и т. п. Если влияние О. с. направлено на уменьшение отклонения системы от начального состояния, такую связь наз. отрицательной, в противном случае — положительной. Отрицат. О. с. стабилизирует протекание процессов, положительная, наоборот, обычно приводит к ускоренному развитию процесса и к колебат. процессам. Принцип О. с.— одно из важнейших понятий *кибернетики, информации теории* и *автоматического управления теории*. В *системах «человек — машина»* О. с., замыкающуюся через *человека-оператора*, используют как для непосредственной выработки управляющего сигнала, так и в качестве информационной связи, дающей возможность оператору принять оптим. решение. О. с. применяют также в радиотехнике и электронике.

С. Ф. Колубовский.

ОБРА́ТНАЯ СИ́ЛА ЗАКО́НА — распространение действия данного закона на факты, события и отношения, имевшие место до *вступления закона в силу*. В сов. праве закон, как правило, обратной силы не имеет. Исключения допускаются лишь в отдельных случаях, в частности, если это специально обусловлено в новом законе либо в акте о введении в действие этого закона. Напр., Указ Президиума Верховного Совета УССР от 9.XII 1963 о порядке введения в действие ГК УССР и ГПК УССР (ст. 2) распространил действие нового ГПК на *правоотношения*, к-рые ранее не регулировались законодательством (договоры о бесплатном пользовании имуществом и т. п.). В сов. *уголовном праве* действует спец. правило, по к-рому закон, смягчающий или исключающий наказание за определённое действие, имеет обратную силу (ст. 6 УК УССР).

В. П. Зенин.

ОБРА́ТНАЯ ФУ́НКЦИЯ к данной функции $y = f(x)$ — *функция* $x = \varphi(y)$, которая задаётся тем же законом соответствия (в случае, когда соответствие — взаимно однозначное) между переменными x и y, что и данная функция $f(x)$, но в обратном порядке: $y \to x = \varphi(y)$. Напр., $x = \ln y$ является О. ф. для $y = e^x$, $x = +\sqrt{y}$ — для $y = x^2$ $(x \geqslant 0)$. Функции $y = f(x)$ и $x = \varphi(y)$ наз. взаимно обратными. Область определения одной из двух таких функций является областью значений другой и наоборот. Графики взаимно обратных функций (где независимая переменная обозначена одной и той же буквой x) симметричны относительно биссектрисы первого и третьего координатных углов (рис.).



Графики обратных тригонометрических функций:
1 — $y = \operatorname{Arcsin} x$; 2 — $y = \operatorname{Arccos} x$; 3 — $y = \operatorname{Arctg} x$; 4 — $y = \operatorname{Arcctg} x$.

ОБРА́ТНО ПРОПОРЦИОНА́ЛЬНЫЕ ВЕЛИЧИ́НЫ — две переменные величины, связанные между собой так, что с увеличением (уменьшением) одной из них в несколько раз другая уменьшается (увеличивается) во столько же раз. Для О. п. в. выполняется зависимость $xy = k$ (k — постоянное). Эта зависимость графически изображается равносторонней *гиперболой*.

ОБРА́ТНЫЕ ГИПЕРБОЛИ́ЧЕСКИЕ ФУ́НКЦИИ — *функции*, выражающиеся формулами

$\operatorname{Arsh} x = \ln(x + \sqrt{x^2 + 1})$, $-\infty < x < +\infty$ (гиперболический ареасинус), $\operatorname{Arch} x = \ln(x + \sqrt{x^2 - 1})$, $1 \leqslant x < \infty$ (гиперболический ареакосинус), $\operatorname{Arth} x = \frac{1}{2}\ln\frac{1+x}{1-x}$, $|x| < 1$ (гиперболический ареатангенс); *обратные функции* по отношению к *гиперболическим функциям*. Обозначения и название происходит от лат. area — площадь (гиперболич. функции можно рассматривать как функции площади гиперболич. сектора). Производные О. г. ф. выражаются формулами $(\operatorname{Arsh} x)' = 1/\sqrt{x^2 + 1}$; $(\operatorname{Arch} x)' = 1/\sqrt{x^2 - 1}$; $(\operatorname{Arth} x)' = 1/(1 - x^2)$; интегралы от них — формулами $\int \operatorname{Arsh} x\,dx = x \operatorname{Arsh} x - \sqrt{x^2 + 1} + C$; $\int \operatorname{Arch} x dx = x \operatorname{Arch} x - \sqrt{x^2 - 1} + C$; $\int \operatorname{Arth} \frac{x dx}{} = x \operatorname{Arth} x + \ln\sqrt{1 - x^2} + C$; поэтому О. г. ф. часто появляются при интегрировании рацион. дробей и квадратичных иррациональностей. В комплексной области О. г. ф. многозначны. Их гл. значения ($\operatorname{arsh} z$, $\operatorname{arch} z$, $\operatorname{arth} z$) получаются, если брать гл. значения *логарифмов*. С гл. значениями *обратных тригонометрических функций* они связаны формулами: $\operatorname{arsh} z = i \times \operatorname{arcsin} iz$; $\operatorname{arch} z = i \operatorname{arccos} z$; $\operatorname{arth} z = -i \operatorname{arctg} iz$.

ОБРА́ТНЫЕ ТРИГОНОМЕТРИ́ЧЕСКИЕ ФУ́НКЦИИ, круговые функции, аркфункции — *функции*, определяющие дугу (число) по данному значению её *тригонометрических функций*, рассматриваемых на определённых промежутках монотонности. Различают след. О. т. ф.: 1) $\operatorname{Arcsin} x$ («арксинус x») — множество функций, обратных к $\sin x$; 2) $\operatorname{Arccos} x$ («арккосинус x») — к $\cos x$; 3) $\operatorname{Arctg} x$ («арктангенс x») — к $\operatorname{tg} x$; 4) $\operatorname{Arcctg} x$ («арккотангенс x»)— к $\operatorname{ctg} x$; 5) $\operatorname{Arcsec} x$ («арксеканс x») — к $\sec x$; 6) $\operatorname{Arccosec} x$ («арккосеканс x») — к $\operatorname{cosec} x$. Функции $\operatorname{Arcsin} x$ и $\operatorname{Arccos} x$ определены при $|x| \leqslant 1$, $\operatorname{Arctg} x$ и $\operatorname{Arcctg} x$ — для всех действит. x, $\operatorname{Arcsec} x$ и $\operatorname{Arccosec} x$ — при $|x| \geqslant 1$; последние две функции употребляются редко. Поскольку тригонометрич. функции являются *периодическими функциями*, для каждой из них существует бесконечное множество *обратных функций* (рис.). Из них выделяются гл. значения $\arcsin x$, $\arccos x$, $\operatorname{arctg} x$, $\operatorname{arcctg} x$ (на рис. выделены жирной линией), $\operatorname{arcsec} x$ и $\operatorname{arccosec} x$, к-рые определяются из условий:

$$-\pi/2 \leqslant \arcsin x \leqslant \pi/2;$$
$$0 \leqslant \arccos x \leqslant \pi;$$
$$-\pi/2 < \operatorname{arctg} x < \pi/2;$$
$$0 < \operatorname{arcctg} x < \pi;$$
$$0 \leqslant \operatorname{arcsec} x \leqslant \pi;$$
$$-\pi/2 \leqslant \operatorname{arccosec} x \leqslant \pi/2.$$

Общ. значения О. т. ф. связаны с их гл. значениями формулами: $\operatorname{Arcsin} x = n\pi + (-1)^n \arcsin x$; $\operatorname{Arccos} x = 2n\pi \pm \arccos x$; $\operatorname{Arctg} x = n\pi + \operatorname{arctg} x$; $\operatorname{Arcctg} x = n\pi + \operatorname{arcctg} x$; $\operatorname{Arcsec} x = 2n\pi \pm \operatorname{arcsec} x$; $\operatorname{Arccosec} x = n\pi + (-1)^n \operatorname{arccosec} x$.

Любое соотношение между тригонометрич. функциями можно заменить соотношением между О. т. ф. Напр., из равенства $\operatorname{tg} x = \sin x / \sqrt{1 - \sin^2 x}$ вытекает, что $\arcsin x = \operatorname{arctg}(x/\sqrt{1 - x^2})$. О. т. ф. можно представить в виде степенных *рядов*. Напр., $\arcsin x = x + \frac{1}{2}\cdot\frac{x^3}{3} + \frac{1\cdot3}{2\cdot4}\cdot\frac{x^5}{5} + \frac{1\cdot3\cdot5}{2\cdot4\cdot6}\cdot\frac{x^7}{7} + \ldots$; $\operatorname{arctg} x = x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \ldots$; эти ряды сходятся при $|x| \leqslant 1$. Существуют соотношения, связывающие О. т. ф. с *обратными гиперболическими функциями*.

ОБРА́ТНЫЕ ЧИ́СЛА — два числа, произведение которых равно единице. О. ч. являются, напр., 3 и $\frac{1}{3}$, $-\frac{2}{5}$ и $-\frac{5}{2}$. Для всякого числа $a \neq 0$ существует обратное число $\frac{1}{a}$.

ОБРАЩЕ́НИЕ — слово или словосочетание, называющее лицо или предмет, к которому обращена речь. В укр. языке выражается чаще всего существительным в *звательной форме* («Поглянь, козаче, в даль поглянь!», М. Бажан), реже — в именительном падеже. О. бывает нераспространённое («Ой чого ти, тополенько, не цвіте?», А. Олесь) и распространённое («Рости, рости, моя пташко, мій маковий цвіте», Т. Шевченко). С членами предложения О. грамматически не связано. О. может сопровождаться междометием («О земле, велетнів роди!», П. Тычина).

ОБРАЩЕ́НИЕ в фотографии — получение позитивного изображения (*позитива*) объекта на том же *фотографическом материале*, на котором этот объект снят. По способу О. светочувствит. слой фотоматериала вначале подвергают действию света и последующему *проявлению фотографическому*, вследствие чего *скрытое фотографическое изображение* превращается в видимое негативное (*негатив*). Затем в проявленном, но не фиксированном (см. *Фиксирование фотографическое*) фотоматериале удаляют, погружая его в спец. раствор, металлич. серебро (оно создаёт негативное изображение). При повторном действии света и вторичном проявлении металлич. серебро, оставшееся на фотоматериале, обусловливает появление позитивного изображения. Если прибегают к О. изображений на цветных фотоматериалах, при

первом проявлении получают негативное изображение из металлич. серебра, при втором — из металлич. серебра и красителей. После удаления всего серебра на фотоматериале остаются только красители, к-рые и создают цветное изображение. По сравнению со способом двухступенчатым (негативно-позитивным) способ О. экономичнее (расходуется только один материал вместо двух), даёт возможность значительно быстрее получать позитивное изображение. При О. предпочтение отдаётся т. наз. обращаемым фотоматериалам (плёнкам, бумаге), свойства которых способствуют этому процессу фотогр. обработки. О. применяют в профессиональной, любительской, научной и учебной фотографии и кинематографии, в телевидении.

ОБРАЩЕ́НИЕ в экономике — характерная для *товарного производства* форма обмена продуктов труда посредством купли-продажи. Экон. функцией О. является изменение формы стоимости — превращение товаров в *деньги* и денег — в товары. Развивается из простого обмена одной потребительной стоимости на другую ($Т - Т$), однако существенно отличается от него, поскольку опосредствуется деньгами ($Т - Д - Т$), распадается на два последовательных этапа: $Т - Д$ и $Д - Т$. Непрерывность О. является условием нормального движения экон. процессов в обществе, поэтому возможность разрыва между продажей и куплей обусловливает, как показал К. Маркс, потенциальную возможность *экономических кризисов* уже в простом товарном произ-ве.

В капиталистич. об-ве О. становится средством получения *прибавочной стоимости* и, прежде всего, происходит как О. капитала, в т. ч. и переменного. Его процесс выражается формулой: $Д - Т - Д'$, где обмен потребительных стоимостей является не целью, а лишь средством для получения *прибыли*. С развитием капитализма отдельные функциональные формы капитала обособляются, образуя специфическое О. капитала (*торгового капитала*, ссудного и др.). При капитализме О. подчинено стихийному действию его экон. законов, происходит в условиях анархии произ-ва и конкурентной борьбы между капиталистами, сопровождается отставанием платежеспособного спроса трудящихся от предложения товаров, экономич. кризисами. Процессы О. происходят и в социалистич. об-ве, поскольку на первой фазе коммунистич. *способа производства* сохраняются товарно-денежные отношения. О. при социализме обусловливается обществ. формой *собственности* на *средства производства* и его осн. экон. законом и коренным образом отличается от капиталистического: сужается сфера его действия — в О. не вступает *рабочая сила*, з-ды, ф-ки, земля и др. природные богатства, ценные бумаги (*акции*) и др. О. используется как средство реализации *основного экономического закона социализма*. В социалистич. экономике О. средств произ-ва и О. товаров нар. потребления существуют в таких формах: *материально-техническое снабжение* гос. предприятий и колхозов; заготовки с.-х. продуктов; торговля товарами нар. потребления; внешняя торговля. Кроме того, осуществляется *денежное обращение*, контролируемое и планируемое Гос. банком СССР. Всю сферу О. средств произ-ва и преобладающую часть О. предметов потребления (за исключением незначительной части, производимой в *личном подсобном хозяйстве*) планомерно регулирует социалистич. государство.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 23—25. Маркс К. Капитал, т. 1—3; Ленин В. И. Карл Маркс. Полное собрание сочинений, т. 26; Маневич В. Е. Проблемы теории денежного обращения в советской экономической литературе 1917—1926 года. М., 1979; Обращение средств производства в условиях социалистического хозяйствования. М., 1980.

А. Н. Розинко.

ОБРЕ́ЗКА РАСТЕ́НИЙ — специальный приём ухода за деревьями и кустарниками, направленный на формирование кроны путём укорачивания и удаления части ветвей. О. р. осуществляют у плодовых, ягодных культур и лесных декоративных пород: укорачивание побегов или веток, когда они уменьшаются по длине, и прореживание — когда их удаляют полностью. О. р. способствует изменению биохимических процессов у растений, активизирует рост. О. р. в садоводстве делают в осенне-зимний период, весной и летом с разной интенсивностью для семечковых и косточковых, ореховых и ягодных пород. В декоративном садоводстве для архитектурного формирования О. р. чаще всего проводят весной и летом. Места срезов замазывают садовым варом, масляной краской. Различают О. р. на кольцо, шип, вырезку шипов, побегов, *пинцировку*, обрезку на пень, обрезку сучков, для формирования кроны. О. р. на кольцо — удаление секатором, садовым ножом, ножовкой ветки или побега у их основания по кольцевому наплыву коры. Толстые ветки сначала подрезают с нижней стороны, а затем с верхней. Применяется для плодовых и лесных декоративных пород. О. р. на шип применяют при размножении растений (плодовых, декоративных) окулировкой (см. *Прививка растений*). Весной, до пробуждения почек, *подвой* обрезают на высоте 10—15 см выше заокулированного глазка (почки). Шип служит колышком, к которому подвязывается культурный побег (окулянт), чтобы он не отламался и рос вертикально. Вырезывание шипов делают в августе, после того как окулянт одревеснеет в основании. Шип вырезают на кольцо при основании окулянта. Удаляют побеги в плодовых и декоративных питомниках при выращивании штамбовых деревьев и кустарников (сирени, розы). При формировании кроны побеги, которые отрастают на *штамбе*, обламывают ещё молодыми или вырезают во взрослом состоянии. В зоне кроны лишние побеги, ненужные для закладывания веток, сначала пинцируют, в июле вырезают на кольцо. Обрезка на пень — уход за деревьями и кустарниками в зелёном строительстве, направленный на стимулирование роста и ветвления, формирование определённой формы кроны, получение целевых стандартов растений. Такая обрезка вызывает усиленный рост молодых побегов из вегетативных и спящих почек при корневой шейке (у самшита, тисса, свидины, бирючины, жёлтой акации и др. растений). Обрезку делают весной (март — начало апреля). Обрезку сучков проводят спец. садовыми ножовками и секаторами, места срезов замазывают краской. Обрезка для формирования кроны — формирование деревьев и кустарников с целью создания крепкого скелета дерева в соответствии с заданной формой кроны, размещением скелетных и обрастающих веточек, удобной для ухода и уборки урожая (ярусная, разреженно-ярусная, чашевидная, косая и свободнорастущая пальметта, формовые кроны и др.), а в зелёном строительстве — определённой формы (шарообразная, коническая, прямоугольная, фигурная и др.). При формировании кроны наряду с обрезкой (прореживание, укорачивание) применяют пинцировку, изгибание побегов и веток с подвязыванием их к шпалере или временным опорам.

И. Н. Гегельский.

ОБРЕЗНА́Я ГРАВЮ́РА — вид *ксилографии*.

ОБРЕЙМОВ Иван Васильевич [р. 24.II (8.III) 1894, Аннеси, Франция — 2.XII 1981, Москва] — советский физик, академик АН СССР (с 1958). Окончил (1915) Петроградский университет. В 1919—24 и в 1942—44 работал в Гос. оптическом ин-те, в 1924—29 — в Ленингр. физ.-тех. ин-те, в 1929—41 — в Укр. физ.-тех. ин-те (1929—33 — директор), в 1944—54 — в Ин-те органич. химии АН СССР, в 1954—65 — в Ин-те элементоорганич. соединений АН СССР, с 1965 — в Ин-те общ. и неорганич. химии АН СССР. Осн. науч. труды — по физике кристаллов и мол. спектроскопии. Разрабатывал метод выращивания монокристаллов из расплава, исследовал их пластич. деформацию и оптич. свойства. Изучал спектры органич. кристаллов при низких т-рах. О.— автор монографии «О приложении френелевой дифракции для физических и технических измерений» (1945), в к-рой изложил разработанные им теорию и метод определения дисперсии в широком частотном интервале (метод Обреимова). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1946.



И. В. Обреимов.

ОБРЕНОВИЧИ (Обреновићи) — династия в Сербии (1815—42, 1858—82 — княжеская; 1882—1903 — королевская). Во внутр. политике опирались на крупных землевладельцев полуфеод. типа. В 1842—58 — в изгнании. Представители: основатель *Милош Обренович* (1815—39; 1858—60), Михаил (1839—42; 1860—68), Милан (1868—89), Александр (1889—1903). Проавстр. внеш. политика



В. Аф. Обручев.

Александра привела к свержению династии. В 1903 к власти пришли *Карагеоргиевичи*.

ОБРИСТ (Obrist) Иоганн Георг (26.V 1843, Тироль — 1901) — австр. литературовед, переводчик, педагог. В 1868—73 жил в Черновцах, работал учителем гимназии. Один из первых исследователей творчества Т. Шевченко и переводчиков его произведений на нем. язык. Автор кн. «Тарас Шевченко, малорусский поэт. Биографический очерк с приложением опытов вольных переводов его стихотворений» (1870). В очерке указывал на органич. связь Т. Шевченко с нар. творчеством, высоко оценивал его социально-критич. стихотворения. В переводе О. в книге опубликованы произведения Т. Шевченко «Гамалея», «Иван Подкова», «Лилея», «Русалка», «Тарасова ночь», «Утопленница», отрывки из поэмы «Гайдамаки» и пр. Переводы О. были напечатаны и в 1914 в юбилейном номере журн. «Украинище рундшау» («Украинское обозрение», № 3—4) и в сборнике — «Тарас Шевченко — величайший поэт Украины» (Вена, 1914).

Б. М. Гавришкив.

ОБРО́К, чинш — платежи, выплачиваемые крестьянами феодалам в форме продуктовой (натуральный О.) или денежной (денежный О.) феод. *земельной ренты*. На ранних стадиях феодализма крестьяне платили О. продуктами. С развитием товарно-денежных отношений натуральный О. стал постепенно заменяться денежным. В России до отмены *крепостного права* О. был одной из осн. форм феод.-крепостнической эксплуатации крестьянства. На Украине О. был менее распространён. Здесь преобладала *барщина*. После *крестьянской реформы 1861* О. был заменён выкупными платежами.

ОБРО́ЦКИЙ Ян (Иван; ок. 1730—ок. 1800) — укр. скульптор. Жил во Львове. Автор скульптур и декоративных украшений из камня, дерева, а также вылепленных из алебастра (Латинский кафедральный собор во Львове). В произведениях О. черты стиля *рококо* сочетаются с отдельными элементами *классицизма*.

ОБРУЧЕВ Владимир Александрович [1836—30.I (12.II) 1912, Петербург] — участник революц. движения 60-х гг. в России. Окончил Академию Генштаба (1858), но вскоре вышел в отставку. Сотрудничал в «*Современнике*». В октябре 1861 арестован за распространение революц. прокламации «*Великорусс*» и в 1862 приговорён к трём годам каторги в Сибири. В 1865—74 жил в Иркутске, Верхнеуральске. В 1874 вернулся из ссылки. Расправу царизма над О. и др. участниками революц. движения 60-х гг. 19 в. заклеймил В. И. Ленин (см. Полн. собр. соч., т. 5, с. 28).

ОБРУЧЕВ Владимир Афанасьевич [28.IX (10.X) 1863, с. Клепенино, ныне Ржевского р-на Калинин. обл. РСФСР — 19.VI 1956, Москва] — сов. геолог и географ, акад. АН СССР (с 1929; чл.-корр. с 1921), Герой Социалистического Труда (1945). Почётный президент Геогр. об-ва СССР (с 1947). Окончил Горный ин-т в Петербурге (1886). Профессор Томского технологич. (ныне политех.) ин-та (1901—12), Таврического ун-та в Симферополе (1918—19), Моск. горной академии (1921—29). С 1930 — председатель Комиссии (Комитета) по изучению вечной мерзлоты АН СССР, с 1939 — директор Ин-та мерзлотоведения АН СССР в Москве. В 1942—46 — акад.-секретарь Отделения геолого-геогр. наук АН СССР. О.— известный исследователь геологии и географии Сибири, Сред. и Центр. Азии, осуществил ряд экспедиций в эти регионы. Открыл горные хребты в Наньшане, месторождения нефти, золота и др. металлов в Джунгарии. Большое внимание уделял разработке отдельных проблем антропогенового (четвертичного) периода, в частности происхождению *лёсса* (развил эоловую гипотезу), изучению неотектонических движений (см. *Неотектоника*). Основные науч. труды связаны с проблемами оледенения и *многолетней мерзлоты* в Сибири, с общ. вопросами тектоники и тектонического строения Сибири, геологией месторождений золота и др. Автор нескольких учебников, многих научно-популярных книг, а также научно-фантастических романов «Плутония» (1924), «Земля Санникова» (1926) и др. За труды по исследованию Центр. Азии О. удостоен премии им. Н. М. Пржевальского, большой золотой медали Русского геогр. об-ва и 2 премий им. П. А. Чихачёва от франц. АН. В 1947 АН СССР присудила О. первую золотую медаль им. А. П. Карпинского. Именем О. назван горный хребет в Тув. АССР, гора в верховьях р. Витима, оазис в Антарктиде и др. геогр. объекты, а также минерал обручевит. В 1938 АН СССР учредила премию им. В. А. Обручева за лучшие работы по геологии Сибири. Награждён 5 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Премия им. В. И. Ленина, 1926. Гос. премии СССР, 1941, 1950.

Соч.: Геология Сибири, т. 1—3. М.—Л., 1935—38; Избранные работы по географии Азии, т. 1—2. М., 1951; Избранные труды, т. 1. М., 1958.
Лит.: Наливкин Д. В. Научная деятельность академика Владимира Афанасьевича Обручева. «Известия АН СССР, Серия геологическая», 1944, № 1; Поступальская М., Ардашникова С. Обручев. М., 1963.

ОБРЯ́ДОВАЯ ПОЭ́ЗИЯ — народнопоэтические произведения (преим. песни), сопровождающие бытовые *обряды* в жизни людей. О. п. можно разделить на календарно-обрядовую, исполняющуюся в определённые периоды года (*колядки, щедривки, веснянки*, русальные, *купальские песни*) или во время определённых трудовых процессов (*обжиночные песни*, косарские, гребовицкие песни), и на семейно-обрядовую (*свадебные песни, плачи*, крестильные и колыбельные песни). О. п.— самая древняя по происхождению. В ней отразились различные периоды обществ. развития. Разновидности О. п. есть у всех народов мира. Тематически О. п. передаёт течение того или иного обряда, его действие, а также мечты крестьянина о светлом будущем, размышления о горькой участи женщины, о тяжёлом труде крестьянина, воспевает красоту природы, любовь. Большинство образцов О. п. отличается лиричностью, задушевностью. О. п. многожанрова. В сов. время в связи с перестройкой условий жизни людей на социалистич. принципах нек-рые жанры старой О. п. исчезают или приобретают новое содержание, новые формы, теряя магич. характер. Многие из обрядовых песен бытуют и ныне.

Издания: Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западнорусский край ... Материалы и исследования, собранные П. П. Чубинским, т. 4. СПБ, 1877; Ігри та пісні. Веснянo-літня поезія трудового року. К., 1963; Весілля, кн. 1—2. К., 1970; Весільні пісні, кн. 1—2. К., 1982.
Лит.: Потебня А. А. Объяснения малорусских и сродных народных песен, т. 2. Колядки и щедровки. Варшава, 1887; Українська народна поетична творчість, т. 1. К., 1958; Круть Ю. З. Хліборобська обрядова поезія слов'ян. К., 1973.

М. М. Шубравская.

ОБРЯ́ДЫ — социальное явление, представляющее собой комплекс символических, определённых традицией, условных действий, направленных на оформление (обряжание) определённых событий в жизни людей, государства, приуроченных отдельным этапам трудовой деятельности, а также ознаменованию некоторых времён года (О. погребальные, новогоднего, весеннего цикла, купальские— связанные с *Купалом, обжинки, свадьба*). Они являются составной частью традиционно-бытовой культуры народа и содержат в себе элементы песенного, хореографического, драматического, *декоративно-прикладного искусства*.

О. возникли в первобытном обществе, и характер их обусловливался трудовой деятельностью, бытовыми, обществ. условиями. На протяжении веков церковь использовала традиционные О. для нужд религ. культа. В СССР за годы Сов. власти в результате перестройки быта О. утратили религ. содержание, большинство положительных традиционных элементов их переосмысливается в соответствии с совр. социалистич. идейно-эстетическими требованиями. Придаётся большое значение развитию сов. гражд. О. В УССР Указом Президиума Верховного Совета УССР от 1.IX 1978 утверждено Положение о комиссиях по советским традициям, праздникам и обрядам Украинской ССР. Координирует и направляет обрядотворческий процесс в республике Комиссия по советским традициям, праздникам и обрядам при Совете Министров УССР. Созданы специализированные гос. обрядовые службы с широкой сетью салонов и праздничных залов. Для проведения семейно-гражд. и др. О. функционируют дворцы и дома торжественных событий, дома творчества. От имени государства О. проводят обрядовые старосты, организаторы ритуалов; эти действия сопровождаются хоровым пением, игрой оркестров. Используется традиционная, а также совр. гос. символика и атрибутика.

Лит.: Весілля, т. 1—2. К., 1970; Радянські свята і обряди в комуністичному вихованні. К., 1978; Социалистическая обрядность и формирование нового человека. К., 1979; Закович Н. М. Советская обрядность и духовная культура. К., 1980.

В. Т. Куевда.

ОБСА́ДНЫЕ ТРУ́БЫ — тонкостенные трубы (стальные, асбестоцементные, полиэтиленовые и др.), которыми закрепляют (обсаживают) стенки *буровых скважин*. В кольцевой зазор между трубами и стенками скважин нагнетают цементный раствор, глину, полимерные композиции или др. материалы. Диаметр О. т. от 44 до 3600 мм. Соединение их между собой — резьбовое («труба в трубу», с помощью *муфт*, ниппелей) или безрезьбовое (напр., электросварное, клеевое).

ОБСЕРВАТО́РИИ И ИНСТИТУ́ТЫ АСТРОНОМИ́ЧЕСКИЕ — научно-исследовательские учреждения, ведущие научную работу в области *астрономии*. На астр. обсерваториях в основном наблюдают и исследуют небесные светила и явления, в ин-тах разрабатывают теор. проблемы астрономии и интерпретируют данные наблюдений. Однако обсерватории часто выполняют также теор. исследования, а нек-рые ин-ты — наблюдения. Для этого О. и и. а. оборудуются *телескопами* и др. *астрономическими инструментами*, спец. лабораторными приборами и вычислит. машинами. В СССР координацией деятельности О. и и. а. занимается Астр. Совет АН СССР, в междунар. масштабе планы наблюдений и теор. работы координируют отраслевые Комиссии *Международного астрономического союза*. Астр. обсерватории появились в глубокой древности. Остатки древних сооружений астр. назначения есть в СССР (Армения, Узбекистан), на Бл. Востоке (Вавилон), в Мексике, Перу, Англии и др. местах. В 70-х гг. 20 в. в мире было свыше 500 О. и и. а., из них в СССР — свыше 40. Старейшие обсерватории — Парижская (с 1667) и Гринвичская (с 1675). В России первой большой обсерваторией была Пулковская (осн. в 1839). Наибольшие из сов. обсерваторий: *Астрономическая обсерватория главная АН СССР, Крымская астрофизическая обсерватория* АН СССР, *Специальная астрофизическая обсерватория* АН СССР (на к-рой установлен крупнейший в мире телескоп с диаметром зеркала 6 м; второй по величине — с диаметром зеркала 5 м — установлен в Маунт-Паломарской астрообсерватории, шт. Калифорния, США), Бюраканская астрофиз. обсерватория АН Арм. ССР, Абастуманская астрофиз. обсерватория АН Груз. ССР, Шемахинская обсерватория АН Аз. ССР, Радиоастрофиз. обсерватория АН Лат. ССР. Крупнейшие ин-ты: Гос. астр. ин-т им. П. К. Штернберга (в составе Москов. ун-та), Ин-т теор. астрономии АН СССР (Ленинград), Ин-т астрофизики и физики атмосферы АН Эст. ССР, Ин-т астрофизики АН Каз. ССР, Ин-т астрофизики АН Тадж. ССР. На Украине, кроме Крымской астрофиз. обсерватории, есть *Астрономическая обсерватория главная АН УССР, Киевская астрономическая обсерватория, Львовская астрономическая обсерватория, Николаевская астрономическая обсерватория, Одесская астрономическая обсерватория* и *Харьковская астрономическая обсерватория*. Астр. исследования ведутся также на *Полтавской гравиметрической обсерватории* АН УССР, в спец. лаборатории Ужгородского ун-та и на соответств. кафедрах Киев., Одесского и Харьков. ун-тов, Львов. и Одесского политех. ин-тов. Радиоастр. исследования с помощью спец. установок проводят Харьков. ин-т радиоэлектроники (установка *МАРС*) и Ин-т радиофизики и электроники АН УССР (Харьков).

В. П. Цесевич.

ОБСЕРВА́ЦИЯ (лат. observatio — наблюдение, надзор) — медицинский надзор за временно изолированными в спец. помещениях лицами, выезжающими или прибывающими из населённых пунктов и стран, неблагополучных по *чуме, оспе, холере*, жёлтой лихорадке. О. осуществляется сан.-эпидемической службой. Длительность О. определяется *инкубационным периодом* заболевания, по поводу которого она назначается. См. также *Дезинфекция, Дезинсекция, Карантин*.

ОБСЕРВА́ЦИЯ в навигации — способ определения местоположения (*координат географических*) судов в море по результатам наблюдений объектов, координаты которых известны, или по излучению от объектов. Различают О. навигационную — по береговым ориентирам, астронавигационную — средствами *мореходной астрономии* и радионавигационную — по направлению на источник радиоволн (напр., *радиомаяки*, навигационные *искусственные спутники Земли*).

ОБСИДИА́Н — вулканогенная горная порода; разновидность *вулканического стекла* чёрного цвета.

ОБСКАЯ ГУБА́ — залив Карского м. у сев. берегов СССР, между п-овами Ямал и Гыданский. Дл. 800 км, шир. 30—90 км, преобладают глуб. 10—12 м. В О. г. впадает р. *Обь*. На В. ответвляется Тазовская губа. Бо́льшую часть года покрыта льдом. На зап. берегу О. г.—мор. гавань Новый Порт.

ОБСКУРАНТИ́ЗМ [от лат. obscurans (obscurantis) — затемняющий, омрачающий] — мракобесие, враждебное отношение к науке, просвещению и социальному прогрессу, откровенная защита религиозных предрассудков. Термин «обскурантизм» возник в 16 в. в связи с распространением *Просвещения* и борьбой против реакц. идей в Зап. Европе.

ОБСТАНО́ВКА СУДОХО́ДНАЯ — совокупность визуальных плавучих устройств (знаков) и береговых сооружений, способствующих безопасности судоходства, гл. обр. на внутр. *водных путях*. К плавучим устройствам (знакам) относятся *бакены*, буи, вехи и др. Береговыми сооружениями служат чаще всего столбы (мачты) со спец. знаками (днём) и сигнальными огнями (ночью). Знаками О. с. обозначают *фарватер* и опасные места водных путей, направление движения судов, глубины на перекатах и мелях, запрещают движение или причаливание судов и др.

ОБСТОЯ́ТЕЛЬСТВО — второстепенный член предложения, который поясняет действие или состояние, указывая на место, время, причину или цель, а также характеризует действие или признак относительно способа осуществления, качества, меры или степени проявления. По характеру этих значений, с к-рыми соотносятся соответствующие вопросы, выделяют несколько разрядов О.: места (отвечает на вопрос — где?), времени (отвечает на вопрос — когда?), причины (почему?), цели (зачем?), уступки (несмотря на что?), образа действия (как? каким образом?), меры или степени (сколько? в какой степени?). О. чаще всего выражаются *наречиями*. В функции О. могут выступать также деепричастия, инфинитивы, существительные в косвенных падежах (с предлогами или без них), словосочетания (напр., «Я сгоряча забыл», «Поздней осенью вернулся Гуща»). Грани между О. и др. второстепенными членами предложения, в частности, *дополнениями* и *определениями*, бывают нечёткими, если они выражены существительными в косвенных падежах с предлогами (напр., «Течёт вода из-под явора»— отвечает на вопросы и «откуда?», и «из-под чего?»).

И. К. Кучеренко.

ОБСТРУ́КЦИЯ (лат. obstructio — препятствие) — демонстративное действие, к к-рому прибегают, чтобы сорвать какие-либо мероприятия, предложения и т. п. Один из методов парламентской борьбы в бурж. странах, направленный на срыв обсуждения или принятия того или иного законопроекта.

ОБТИРА́НИЕ — лечебно-профилактическая процедура, состоящая в быстром и энергичном растирании всего тела или его отдельных частей (руки, ноги и др.) мокрой тканью или губкой, а затем сухим полотенцем. О. проводят ежедневно, постепенно снижая т-ру воды с 30—32° до 18—20° С. О. применяют с целью *закаливания организма*, при переутомлении, неврастении и т. д. См. также *Водолечение*.

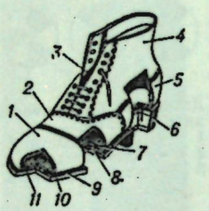
ОБТЮРА́ТОР (франц. obturateur, от лат. obturo — закупориваю) — 1) Устройство, которым периодически (на время, необходимое для смены кадра) перекрывают световой поток в киносъёмочных и кинопроекционных аппаратах, а также осуществляют *модуляцию света* в некоторых оптикомех. и фотоэлектрич. устройствах. Различают О. (рис.): с вращательным движением (дисковые, конусные, цилиндрические) и с движением обратно-поступательным (шторные); с зеркальным покрытием или без него. 2) Устройство в затворах орудий раздельного заряжания, предотвращающее прорыв пороховых газов в момент выстрела.



1 2 3

Дисковые обтюраторы киноаппаратов:
1 — однолопастный;
2 — двухлопастный;
3 — трёхлопастный.

ОБТЮРА́ЦИЯ (франц. obturation, от лат. obturo — закупориваю) — герметизация канала ствола при выстреле из огнестрельного оружия, предотвращающая прорыв пороховых газов. О. обеспечивает дальнобойность и безопасность стрельбы. В оружии с гильзо-



Обувь (рантовый ботинок):
1 — носок; *2* — союзка; *3* — язычок; *4* — берец; *5* — задник; *6* — каблук; *7* — стелька; *8* — простилка; *9* — рант; *10* — подошва; *11* — основная подкладка.



1



2



3

Старинная украинская обувь:
1 — постолы; 2 — лапти; 3 — сапоги женские.

вым заряжанием О. достигается за счёт упругости *гильзы*, к-рая, расширяясь при выстреле, плотно прижимается к стенкам патронника, обеспечивая герметизацию ствола с казённой части. В арт. орудиях с безгильзовым заряжанием О. достигается применением в *затворе* спец. устройства (обтюратора) с упругим элементом, прижимающимся при выстреле к стенкам каморы. Прорыву пороховых газов вперёд препятствуют: в нарезном оружии — пояски снарядов, оболочки пуль, в миномётах — кольцевые канавки на цилиндрической части мин и др. приспособления; в динамореактивных системах — спец. деталь на стабилизаторе в виде конуса, юбки; в гладкоствольном оружии — спец. устройства на снарядах. При выстреле эти спец. детали и устройства прижимаются к каналу ствола и этим обеспечивают обтюрацию.

ОБУВНО́Е ПРОИЗВО́ДСТВО — производство *обуви* механизированным способом. Заключается в раскрое материалов на детали, обработке деталей, изготовлении заготовок верха и формовании верха на колодке (модели стопы), прикреплении низа к верху и отделке обуви. Обувные материалы (кожу, ткань, резину, картон) раскраивают на детали резаками на электрогидравлических или мех. прессах. Применяют автом. раскрой листовых и рулонных материалов в несколько слоёв, раскрой двух слоёв (напр., верха и подкладки) с одновременной сваркой их токами высокой частоты. С помощью электронных вычислит. машин рассчитывают оптим. варианты укладки деталей на материале. Детали низа обуви затем клеймят (на спец. машинах), выравнивают по толщине, фрезеруют (срезая лишний материал пожами-фрезами), скашивают, шлифуют (алмазным абразивным инструментом) и т. д. Для выполнения этих операций, кроме специализированных машин, используют полуавтоматич. и *автоматические линии*. Детали верха обуви клеймят, скашивают, загибают и отделывают. Обработанные детали верха соединяют в плоские заготовки нитками (на швейных машинах), клеевыми и клеесварными (токами высокой частоты) швами (*безниточное соединение*). Чтобы придать заготовке объёмную форму, её увлажняют (иногда нагревают), вытягивают в продольном и попереч. направлениях (для плотного облегания колодки), затягивают, прикрепляя края заготовки к стельке гвоздями или клеем, и фиксируют нагревом с последующим охлаждением. Эти операции выполняют на агрегатированных машинах с одновременным обогревом, подачей расплавленного клея, автом. регулированием усилий при вытягивании и пр. Низ обуви (подошву и каблук) прикрепляют к верху деревянными шпильками, гвоздями или проволочными винтами (шпилечные методы), нитками (рантовый, прошивной, сандальный, полусандальный и комбинированный методы), клеями (клеевой метод), горячей *вулканизацией* и литьём. В СССР впервые в мире разработаны и внедрены в произ-во (в т. ч. в УССР) полуавтом. линии для сборки обуви клеевым методом. К заключит. относятся операции по отделке обуви (удаление лишнего материала, крашение, полирование и др.). См. также *Кожевенно-обувная промышленность*.

Лит.: Бабаєв Е. О. [и др.]. Основи техніки та технології взуттєвого виробництва. К., 1971; Зыбин Ю. П. [и др.]. Технология изделий из кожи. М., 1975. *Р. С. Тимченко.*

О́БУВЬ — изделия, защищающие ноги человека от вредного внешн. воздействия, а также облегчающие его движение и труд; часть *одежды* человека. О. была известна ещё в позднем палеолите, когда человек обматывал ноги шкурой. Позднее куски шкуры начали сшивать, обрабатывать (выделывать и дубить). С появлением резины, картона, тканей изменились внеш. вид О., её конструкция и способы изготовления. В дореволюц. Украине повседневной О. были постолы, лапти, ходаки, ботинки, сапоги и др. Современную О. подразделяют на бытовую (повседневную, выходную, домашнюю), производственную, спортивную и медицинскую (ортопедическую). По конструкции заготовок (скреплённых между собой деталей верха) различают сапоги, ботинки, полуботинки и туфли. О. бывает без каблука, на низком (8—25 мм), среднем (30—45), высоком (50—60) и особо высоком (свыше 60 мм) каблуке. Соотв. возрасту и полу потребителей изготовляют 10 групп О. размерами от 95 до 305 мм (табл.). Размер О. означает длину стопы в миллиметрах. Внутр. объём О. (полнота) характеризуется величиной обхвата стопы и обозначается цифрами 1—10. Для людей пожилого возраста изготовляют О. с учётом особенностей их стопы. Осн. части О.— верх, прикрывающий стопу, и низ, защищающий её от трения и ударов о землю. Верх и низ О., состоящие из наружных, внутр. и промежуточных деталей (рис.), соединяют нитками, шпильками, гвоздями, клеями (преим. синтетическими) и пр. (см. *Обувное производство*). Наружные детали верха изготовляют из натуральной и искусств. кожи, текст. материалов; детали низа —из кожи, резины (пористой, непористой, кожеподобной), пластических масс (напр., поливинилхлорида, полиуретана) и др. Гигиенич. характеристика О. определяется физ.-хим. особенностями материалов, используемых для её изготовления, конструкцией и формой О., состоянием стопы, опорно-двигат. аппарата, нагрузкой во время эксплуатации, родом занятий человека, сезоном года. О. должна иметь теплозащитные свойства, быть водостойкой, воздухо- и пропроницаемой. Широкое применение полимерных материалов для изготовления О. обусловило разработку профилактич. мероприятий, создание системы санитарного контроля за их применением.

Лит. см. к ст. *Обувное производство*.

Р. С. Тимченко (общая характеристика), *В. В. Свидер* (гигиен. характеристика).

Типы и размеры обуви

Обувь	Размер обуви, мм
Пинетки (для детей до 1 года)	95—125
Гусарики (для детей 1—2 лет)	120—140
Малодетская (для детей 2—4 лет)	145—175
Детская (для детей 5—6 лет)	180—200
Школьная (для детей 7—10 лет)	205—225
Девичья (для девочек 11—16 лет)	230—250
Мальчиковая (для мальчиков 11—14 лет)	230—255
Женская	215—275
Мужская	245—305

О́БУХ Владимир Александрович [25.III (6.IV) 1870, усадьба Свибло, ныне Витеб. обл. БССР — 14.VI 1934, Москва] — рус. сов. врач, один из организаторов сов. здравоохранения. Член Коммунистической партии с 1894. В 1901 окончил мед. ф-т Киев. ун-та. Принимал активное участие в революционном движении. В 1919—20 возглавлял Моск. городской отдел здравоохранения. Лечил В. И. Ленина. В 1929—31 заведовал кафедрой социальной гигиены 2-го Моск. мед. ин-та. О. приложил много усилий для организации диспансеров по борьбе с туберкулёзом, венерическими болезнями, наркоманией; ночных и дневных санаториев и др.

ОБУ́ХОВ Александр Михайлович (р. 5.V 1918, Саратов) — сов. геофизик, акад. АН СССР (с 1970). После окончания Моск. ун-та (1940) работал в Ин-те теор. геофизики АН СССР, с 1946 — в Геофиз. ин-те АН СССР. С 1949 — профессор, с 1964 — зав. кафедрой Моск. ун-та. С 1956 — директор Ин-та физики атмосферы АН СССР. Осн. науч. труды — по физике атмосферы, турбулентности и матем. статистике. О.— один из авторов спектральной теории турбулентности. Разработал теорию подобия турбулентности в приповерхностном слое воздуха (1946). Автор трудов по обоснованию гидродинамической теории краткосрочного прогноза погоды (1949—62). Предложил метод статистически-ортогональных разложений случайных полей (1960). Ввёл понятие систем гидродинамического типа. Награждён орденами Октябрьской Революции, др. орденами, медалями.

А. В. Перепёлкина

ОБУ́ХОВ Павел Матвеевич [30.X (11.XI) 1820, Воткинский з-д, близ г. Воткинска, ныне Удм. АССР — 1 (13).I 1869, с. Пятра, на территории нынешнего г. Пятра-Нямц, Социалистическая Республика Румыния, похоронен в Петербурге] — рус. металлург. Окончил (1843) Ин-т корпуса горных инженеров (Петербург), работал на предприятиях Урала, в частности в Златоусте (с 1861 — управляющий Златоустовским горным округом). В 1857 получил привилегию на массовое произ-во высококачественной (тигельной) стали. На Всемирной выставке в Лондоне (1862) пушка из такой стали, выдержавшая без повреждений свыше 4 тыс. выстрелов, была отмечена золотой медалью. С 1863 О. руководил сооружением в Петербурге сталелитейн. з-да, названного Обуховским (ныне з-д «Большевик»).

ОБУ́ХОВ — город Киев. обл. УССР, райцентр, в 45 км от Киева. Впервые упоминается в истор. документах в 14 в. как селение Лукавица. С кон. 16 в. имеет совр. название. После 2-го раздела Польши (1793) О. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в кон. января 1918. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации (30.VII 1941—8.XI 1943) в О. с осени 1942 действовал подпольный райком партии, в районе — партизан. отряд. С 1979 О.— город. В городе — з-ды: хоз. изделий, кирпичный, мол.; райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Строятся (1981) картонно-бумажный комбинат и з-д силикатных стеновых материалов. 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. В О. родился укр. сов. поэт А. С. *Малышко*.

ОБУ́ХОВА Надежда Андреевна [22.II (6.III) 1886, Москва — 15.VIII 1961, Феодосия, похоронена в Москве] — рус. сов. певица (меццо-сопрано), нар. арт. СССР (с 1937). В 1912 окончила Моск. консерваторию (класс У. Мазетти). В 1916—43 — солистка *Большого театра СССР*. О.— выдающаяся представительница рус. вокальной школы. Обладала сильным красивого тембра и широкого диапазона голосом, высокой вокальной техникой. Партии: Любаша, Ганна («Царская невеста», «Майская ночь» Римского-Корсакова), Марфа («Хованщина» Мусоргского), Кармен («Кармен» Бизе), Кларисе («Любовь к трём апельсинам» Прокофьева). Мастер камерного пения. Награждена орденом Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1943.

Лит.: Надежда Андреевна Обухова. Воспоминания. Статьи. Материалы. М., 1970; Поляновский Г. А. Мои встречи с Н. А. Обуховой. М., 1971; Поляновский Г. А. Н. А. Обухова. М., 1980.

«ОБУ́ХОВСКАЯ ОБОРО́НА» 1901 — стачка рабочих казённого Обуховского завода (ныне завод «Большевик») в Петербурге. Началась 7 (20).V после отказа администрации восстановить на работе 26 уволенных с з-да участников маёвки. Рабочие з-да по призыву социал-демократов начали стачку, выдвинув требования: введение 8-часового рабочего дня, ежегодное празднование 1 Мая, выборы уполномоченных от рабочих, возвращение на з-д уволенных за участие в маёвке, повышение заработной платы, увольнение пом. начальника з-да и некоторых мастеров и др. В результате столкновения с полицией 7 рабочих были убиты, десятки ранены, 120 чел. арестованы. 8.V к обуховцам присоединились рабочие др. предприятий. Администрация вынуждена была пойти на некоторые уступки. 13—14 (26—27). V стачка была прекращена, но 6 (19).VII она вновь началась в связи с возвращением на з-д ненавистного рабочим пом. начальника з-да. Царизм жестоко расправился с участниками стачки. Из 800 арестованных в мае — июле бастующих большинство было выслано из Петербурга, 29 приговорены к каторге.

ОБУ́ХОВСКИЙ РАЙО́Н — в центр. части Киев. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 61,2 тыс. чел. (1981). В районе — 46 насел. пунктов, подчинённых 2 городским, поселковому и 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Обухов*. Поверхность преим. холмистая. В пределах района — отроги *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: торф, строит. и керамич. глины. Вдоль сев.-вост. границы О. р. течёт *Днепр* (Каневское водохранилище), в пределах р-на — его притоки *Стугна* и Красная. Почвы чернозёмные, серые и светло-серые оподзоленные. Расположен в лесостепной зоне. Леса (сосна, берёза, дуб, осина, ольха) занимают 4,4 тыс. га. Наибольшие пром. предприятия: *Трипольская ГРЭС*, Григоровский сах., Обуховский комбикормовый (с. Матяшевка), Халепянский и Обуховский кирпичные з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Обухов). Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 45 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 35 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, рожь, ячмень, горох, овёс, сах. свёкла, овощные. Скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство. В О. р.— 12 колхозов, в т. ч. 1 рыболовецкий, совхоз-комбинат, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Трипольe-Днепровское, речной порт Трипольe. Автомоб. дорог — 364 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 147 км. В районе — 31 общеобразоват., 2 муз. и автомобильная школы, профес.-тех. и мед. уч-ща; 37 леч. учреждений, в т. ч. 3 больницы. 13 домов культуры, 19 клубов, 36 киноустановок, 32 б-ки, музей комсомольской славы (с. Трипольe), лит.-мемориальный домузей А. Е. Корнейчука (с. Плюты). В с. Щербановка О. р. родился укр. сов. писатель Г. М. *Косынка*, в с. Копачов — укр. сов. искусствовед П. И. *Говдя*, в с. Германовка (ныне с. Красное-Второе) — укр. сов. писатель А. С. *Михайлюк*, в с. Германовская Слободка (ныне с. Красная Слободка) — организатор колх. произ-ва И. Ф. *Кабанец*, в с. Григоровка — укр. сов. дирижёр И. Е. *Иващенко*. На терр. О. р.— с. Витачов (во время Древней Руси — г. *Витечев*). Близ с. Триполья открыт памятник *трипольской культуры*. В О. р. издаётся газ. «Зоря Жовтня» (с 1931).

В. С. Крятов.





А. М. Обухов.



Н. А. Обухова.

ОБУЧА́ЮЩАЯ МАШИ́НА — устройство, предназначенное для реализации обучающих программ, то есть учебного материала, в котором описываются подлежащие усвоению знания, умения и навыки, а также способы их формирования. О. м. (рис.) выполняет след. функции: подаёт порции учебного материала и контрольные задания к ним в той последовательности, в к-рой ученик должен их усвоить и выполнить; определяет правильность выполнения контрольных заданий, в ряде случаев указывает характер допущенных ошибок; определяет последовательность прохождения курса в зависимости от достигнутых успехов; обеспечивает индивидуальную работу в удобном для ученика темпе, а также часто ту либо др. степень адаптации к индивидуальным особенностям ученика (т. наз. адаптивные О. м.). В качестве О. м. все шире применяют универсальные *электронные вычислительные машины* коллективного пользования, а также индивидуальные специализированные *микро-ЭВМ*. При этом ученики получают также возможность использовать для обучения вычислит. и информационные возможности совр. ЭВМ. Илл. см. на с. 404.

А. М. Довгялло.

ОБУЧЕ́НИЕ — целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека. О.— процесс двусторонний: деятельность ученика — *учение* и деятельность учителя — преподавание. О. исполняет центр. функцию в умств. развитии и подготовке уч-ся к труду. Во всех видах познавательной и практич. уч. деятельности сов. школа опирается на всестороннюю активность уч-ся, на диалектическое единство и взаимосвязь воспроизводительной и творч. деятельности, интеллекта, воли, эмоций и чувств. Сов. педагогика отрицает упрощённый взгляд на О. как на обычный акт передачи знаний уч-ся. Орудием мышления и практич. деятельности человека, его убеждениями становятся лишь знания, активно усвоенные, к-рые являются результатом не только мышления, но и познават. деятельности в целом. Учение марксистско-ленинской философии о *развитии* даёт возможность определить внутр. движущие силы процесса О. как противоречие между познавательными и практич. задачами, выдвигаемыми самим ходом О., и уровнем знаний, умений, умственного развития школьников. Развитию творческой познавательной деятельности учащихся способствует *проблемное обучение*. В структуре уч. процесса выделяют следующие элементы (звенья):

постановка проблемы и осознание познават. задач; восприятие предметов и явлений, формирование понятий, наблюдательности, воображения и мышления уч-ся; закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков; применение знаний, умений и навыков; анализ достижений уч-ся, проверка и оценка их знаний, достигнутого уровня умств. развития. *Образование* (общее, политехническое, профессиональное и др.), развитие и воспитание человека — осн. результаты О., начинающегося с раннего детского возраста и продолжающегося в течение всей жизни человека как в виде организованного образования (детский сад, школа, вуз, курсы повышения квалификации, политико-воспитательная работа и др.), так и *самообразования*. Цель, содержание образования, формы организации и *методы обучения* определяются социально-экон. потребностями, обусловленными характером обществ. отношений, политикой господствующих классов, состоянием развития средств производства, науки и техники, уровнем образования и педагогики, возрастными особенностями уч-ся. Эксплуататорские классы используют О. как средство укрепления своего господства. В социалистич. обществе О. поставлено на службу интересов народа, подготовки всесторонне образованных людей, способных к физическому и умств. труду, активному участию в производстве материальных и духовных ценностей коммунистич. общества. Теорией О. является *дидактика*. Осн. формой организации О. в сов. сред. школе является *урок* (см. *Кабинетная система обучения, Классно-урочная система обучения*), в высшей школе — *лекции* и *семинары* (см. также *Курсовая система обучения*). В СССР О. в школах ведётся на родном языке учащихся.

Лит.: Талызина Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний. М., 1975; Проблема единства обучения и воспитания. Л., 1978; Бабанский Ю. К. Об актуальных проблемах совершенствования обучения в общеобразовательной школе. «Советская педагогика», 1979, № 3. См. также *лит.* к ст. *Дидактика*. *Л. Н. Алексюк.*

ОБЩАЯ АФРО-МАВРИКИЙСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ (ОКАМ) — регионалное экон. объединение ряда государств Африки. Окончательно оформилась в 1966. Цель ОКАМ — содействие экон., социальному, тех. и культур. развитию стран-участниц. В 1981 участниками ОКАМ были Бенин, Берег Слоновой Кости, Верхняя Вольта, Маврикий, Нигер, Руанда, Сенегал, Того, Центральноафриканская Республика. Гл. органы ОКАМ — Конференция глав гос-в и пр-в (созывается раз в два года). В период между конференциями действуют Совет министров иностр. дел и Генеральный секретариат. Штабквартира — в г. Банги (Центральноафриканская Республика).

«О́БЩАЯ СЕМА́НТИКА», семантическая философия — одно из направлений идеалистической бурж. философии и социологии, близкое к *неопозитивизму*. Возникло в 20—30-х гг. 20 в. в США. Гл. представители — А. Кожибский, С. *Хаякава*, Х. Уолпол, Ст. *Чейз* и др. Вульгаризируя идеи и достижения *семантики* как науч. дисциплины, эклектически соединяя некоторые элементы психоанализа З. *Фрейда*, теории условных рефлексов И. П. *Павлова*, психиатрии, языкознания и социологии, представители «О. с.» утверждают, будто совершенствование языка является средством улучшения отношений между людьми, примирения всех индивидуальных и социальных конфликтов. Сторонники «О. с.» пытаются объяснить явления обществ. жизни влиянием структуры языка и значения слов на поведение человека, вследствие чего в их работах семантика приобретает статус общей науки о человеке. Свою гл. задачу они усматривают в преодолении «тирании слов», а семантику считают орудием «психической и социальной терапии». «О. с.» как филос. направление не имеет ничего общего с науч. семантикой, развивающейся в рамках логики и лингвистики.

Лит.: Брутян Г. Теория познания общей семантики. Ереван, 1959; Тондл Л. Проблемы семантики. Пер. с чеш. М., 1975. *С. А. Васильев.*

О́БЩАЯ СИСТЕ́МА ПРЕФЕРЕ́НЦИЙ — в *международном праве* система предоставления особых льгот в области торговли тому или иному государству. См. *Преференции*.

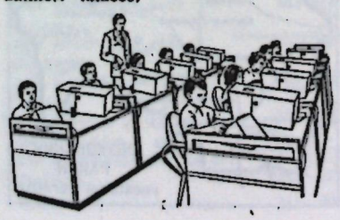
О́БЩАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ — по советскому праву имущество, принадлежащее двум или более лицам на праве *собственности*. О. с. может быть личной (напр., несколько граждан имеют в О. с. жилой дом) или общественной (напр., *межколхозная собственность*). Различают также О. с. долевую, при к-рой каждый её участник имеет определённую долю, и совместную (имущество *супругов, колхозного двора* и т. п.). Владение, пользование и распоряжение О. с. осуществляется по согласию всех собственников, а в случае спора — по решению суда.

О́БЩАЯ ХИ́МИЯ — название курса *химии*, в котором изучают основные законы и общие понятия этой науки. О. х. включает также сведения о хим. элементах и их соединениях, в т. ч. о важнейших органич. веществах, их практич. применении и пр. Основой О. х. является *периодический закон Д. И. Менделеева*, объединяющий в стройную систему всё разнообразие свойств хим. соединений.

ОБЩЕГОСУДА́РСТВЕННАЯ АВТОМАТИЗИ́РОВАННАЯ СИСТЕ́МА (ОГАС) — система сбора и обработки информации, предназначенная для совершенствования планирования и управления нар. хозяйством СССР на основе широкого применения экон.-математических методов, использования электронно-вычислительной и организационной техники и средств связи. Процесс создания ОГАС включает объединение в единую общегос. систему всех действующих и создаваемых *автоматизированных систем управления* и *вычислительных центров*. Он осуществляется по этапам, в соответствии с заданиями пятилетних и годовых нар.-хоз. планов. Продолжается создание отдельных звеньев ОГАС на всех уровнях управления нар. х-вом, проводятся работы по организации межмашинного обмена информацией между вычислительными центрами различного назначения. Структурно ОГАС — это многоуровневая система взаимодействующих элементов, базирующаяся на функциональной системе органов управления нар. х-вом и способная к быстрому адаптированию в процессе её развития. Практически все АСУ и электронные системы сбора, хранения и обработки информации объектов нар. х-ва войдут в состав ОГАС. Первый, наивысший, уровень ОГАС будет составлять автоматизированная система обработки информации для высших директивных органов страны (АСОИДО); второй уровень — автоматизированные системы сбора, хранения и обработки информации для союзных функциональных органов управления (Госплана СССР, Госснаба СССР и т. д.); третий уровень — совокупность АСУ м-в и ведомств, к нему условно относят и *республиканские автоматизированные системы* (РАС); четвёртый уровень — *автоматизированные системы управления предприятиями* и объединениями. Тех. базу ОГАС образуют Гос. сеть вычислительных центров (ГСВЦ), состоящая из взаимодействующих отраслевых, ведомственных и терр. вычислительных центров, общегос. система передачи данных (ОГСПД), представляющая собой часть *Единой автоматизированной системы связи СССР*, а также ведомственные системы передачи информации, использующие тех. средства М-ва связи СССР или собственные, функционирующие в соответствии с условиями М-ва связи СССР или со специальными требованиями. Выходом ОГАС должна быть информация, необходимая общегос., респ. и терр. органам управления, м-вам и ведомствам для принятия перспективных и текущих плановых, а также оперативных решений. Вход ОГАС будет составлять, в частности, информация, характеризующая состояние различных объектов народного хозяйства в определённые моменты времени и плановые периоды.

М. Т. Матвеев.

Обучающие машины в автоматизированном классе.



О́БЩЕЕ ОБРАЗОВА́НИЕ — совокупность знаний основ наук о природе, обществе, человеке, мышлении, искусстве, а также соответствующих *умений* и *навыков*, необходимых каждому человеку независимо от его профессии. В СССР его получают в уч. заведениях, а также путём *самообразования*. О. о. бывает начальным, неполным средним и средним. Начальное О. о. включает чтение, письмо, первоначальные сведения по математике, природоведению, географии, отечеств. истории, ручной труд и др. В неполное среднее О. о. входят изучение грамматики родного и рус. языков, краткого курса л-ры, математики, элементарных сведений по алгебре, геометрии, физике, природоведению, географии, истории, трудовое обучение и др. Среднее О. о. охватывает широкие и систематич. курсы языка и л-ры, алгебры, геометрии, тригонометрии, физики, химии, природоведения, иностр. языков, географии, истории (общей, СССР, новейшей), трудового обучения и др. В СССР установлена система единого образования.

О́БЩЕЕ СОБРА́НИЕ КОЛХО́ЗНИКОВ — высший орган управления *колхозом*, руководящий делами колхоза на основе широкой демократии и активного участия колхозников в решении всех вопросов колхоз. жизни. В соответствии со ст. 47 *Примерного Устава колхоза* О. с. к. правомочно, если на нём присутствует не менее 2/3 членов колхоза. Собрание принимает Устав колхоза, избирает правление и пред. колхоза, ревизионную комиссию, утверждает Правила внутр. распорядка колхоза, положение об оплате труда, годовой отчёт, размеры натур. и ден. фондов колхоза и пр. Созывается правлением не реже 4 раз в год.

ОБЩЕЕВРОПЕ́ЙСКОЕ СОВЕЩА́НИЕ ГОСУДА́РСТВ 1975 — см. *Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе*.

ОБЩЕЙ И НЕОРГАНИ́ЧЕСКОЙ ХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение. Основан в 1931 на базе Химической лаборатории АН УССР (основана в 1919 В. И. *Вернадским*). Из состава ин-та выделились как отд. учреждения: *Органической химии институт* АН УССР, *Коллоидной химии и химии воды институт* АН УССР, *Физико-химический институт* АН УССР. Ин-т проводит исследования в областях физ. химии ионных расплавов, неоргánич. химии, электрохимии, химии и технологии неоргánич. материалов, преобразования энергии, получения редких, цветных, лёгких, тугоплавких металлов и их соединений. С институтом связана деятельность укр. учёных А. В. *Думанского*, В. А. *Плотникова*, А. К. *Бабко*, Ю. К. *Делимарского*, А. В. *Городыского*, И. А. *Шеки* и др. Ин-т издаёт сборники «Физическая химия ионных расплавов и твёрдых электролитов», «Электродные процессы при электроосаждении и растворении металлов».

ОБЩЕНАРО́ДНАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ — основная форма *социалистической собственности*. См. *Государственная (общенародная) собственность*.

ОБЩЕНАРО́ДНОЕ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОЕ ГОСУДА́РСТВО — организация полит. власти трудящихся периода развитого социалистического общества, социальную базу к-рого составляет весь народ, а руководящей и направляющей силой, ядром полит. системы, гос. и общественных органов является коммунистич. партия. См. *Социалистическое государство*.

ОБЩЕНАЦИОНА́ЛЬНАЯ ГО́РДОСТЬ СОВЕ́ТСКИХ ЛЮДЕ́Й — наиболее широкое и глубокое патриотич. чувство представителей новой исторической общности людей — *советского народа* к единой многонациональной Отчизне — Союзу ССР. О. г. с. л.— идейно-полит., эмоционально-нравственный итог развития обществ. сознания, психологии, культуры трудящихся многонац. социалистич. страны, свидетельство торжества ленинской *национальной политики КПСС*, теории и практики пролет. *интернационализма*. О. г. с. л.— чувство «глубже и шире естественных национальных чувств каждого в отдельности из народов, составляющих нашу страну. Оно вобрало в себя всё лучшее, что создано трудом, отвагой, творческим гением миллионов и миллионов советских людей» (Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 4. М., 1974, с. 100). Основу О. г. с. л. составляет осознанное сов. людьми социально-экон., идейно-полит., духовно-психологическое единство, сформировавшееся на базе единой цели, единой истор. судьбы всех наций и народностей, общих традиций, черт характера, жизненного опыта, пронизанных духом социалистич. интернационализма. Объектом О. г. с. л. являются совместные достижения социалистических *наций* и народностей, классов и *групп социальных* во всех сферах материальной и духовной жизни, глубокое осознание всемирно-истор. вклада Страны Советов в дело свержения капитализма, торжества социализма и коммунизма во всём мире. Категория О. г. с. л. характерна для развитого социалистического общества.

Лит.: Ленин В. И. О национальной гордости великороссов. Полное собрание сочинений, т. 26; Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 4. М., 1974; Куличенко М. И. Укрепление интернационального единства советского общества. К., 1976; Королько В. Г. Життєдайні джерела загальнонаціональної гордості радянських людей. К., 1975. *В. Г. Королько.*

ОБЩЕ́НИЕ — 1) В *социальной психологии* — сложное взаимодействие людей, в к-ром осуществляется обмен мыслями, чувствами, переживаниями, способами поведения, привычками, а также удовлетворяются потребности личности в поддержке, солидарности, сочувствии, дружбе, принадлежности и т. п. Оно является необходимым условием формирования, существования и развития *личности*. Существуют различные формы О.: непосредственное и опосредствованное, формальное и неформальное, стихийное и организованное, парное и групповое и др. Механизмами социально-психологич. О. выступают аргументированное убеждение, подражание, внушение. 2) В *общесоциологической теории* — обмен деятельностью, навыками, умениями, опытом, предметами материальной и духовной культуры, результатами духовной деятельности (идеи, знания, мнения, идеалы и т. п.) О. выступает как процесс взаимодействия социальных субъектов различных уровней: личностей, коллективов, больших социальных групп. Содержание О. составляют *общественные отношения*.

Лит.: Леонтьев А. А. Психология общения. Тарту, 1974; Соковнин В. М. О природе человеческого общения. Фрунзе, 1974; Буева Л. П. Человек: деятельность и общение. М., 1978.

Н. А. Шульга.

ОБЩЕ́НИЕ ЖИВО́ТНЫХ, биокоммуникация — особые формы поведения, специальной функцией которых является передача информации от одной особи к другой, т. е. коммуникация или их психическое взаимодействие. Присуще всем высшим позвоночным животным; в зачаточной форме проявляется у высших беспозвоночных (напр., насекомых, моллюсков). Поведение высших животных практически всегда осуществляется в условиях общения, особенно тогда, когда нек-рые действия животного приобретают сигнальное значение (см. *Сигнальные раздражители*). Информативное содержание коммуникативных действий обеспечивает опознавание особи (принадлежность к определ. виду, сообществу, полу и пр.), сигнализирует о физиол. состоянии животного (голоде, половом возбуждении и пр.), служит для оповещения др. особей об опасности, нахождении корма и места отдыха и пр. О. ж. обеспечивает сближение и контактирование самцов и самок, т. е. продолжение рода; обусловливает появление группового поведения в сообществах. Наиболее известны примеры передачи информации у животных — «танцы» медоносных пчёл, песни птиц, вой волков, ультразвуковая «речь» дельфинов. Формы общения различаются способом передачи информации и делятся на акустич., хим., тактильные и др., но во всех случаях коммуникация животных представляет собой закрытую систему, т. е. слагается из огранич. числа видотипичных сигналов (см. *Видотипичное поведение животных*). Видотипичные стереотипные движения с чёткой информативной функцией наз. «ритуализованными движениями» (см. *Ритуал* в биологии). Большинство животных в общении пользуется небольшим набором сигналов — от 15 до 45. Спец. формой сигнализации является «демонстрационное поведение» (см. *Демонстрация* в этологии). Во время игрового поведения согласованность действия партнёров также основывается на обоюдной врождённой сигнализации. Все врождённые коммуникативные сигналы относят к *первичному языку* животных и человека, к-рому характерен допонятийный уровень (отражение действительности осуществляется в форме *ощущений, восприятий* и представлений). У человека и высших человекообразных обезьян в процессе *эволюции* формируется *вторичный язык*, состоящий из абстракций различной сложности, элементарная форма к-рого включает понятийный уровень (отражение действительности происходит на уровне понятий, ещё не опосредованных словом). На основе вторичного языка возникла *речь*. См. также

Инстинкт, Инстинктивное поведение.

Лит.: Фабри К. Э. Основы зоопсихологии. М., 1976; Чайченко Г. М., Хайченко Н. Д. Физиология высшей нервной деятельности. К., 1981; Хайнд Р. Поведение животных. Пер. с англ. М., 1975. *Г. М. Чайченко.*

ОБЩЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬНАЯ ШКО́ЛА — массовый тип учебно-воспитательных учреждений, дающих *общее образование*. В СССР и др. социалистических странах О. ш. является государственной и организуется по принципу единой школы (каждая ступень базируется на предыдущей и становится её продолжением), впервые осуществлённому в Сов. стране. Принцип единой школы — одна из гарантий провозглашённого Конституцией СССР права граждан на образование. См. *Начальная школа, Восьмилетняя школа, Средняя школа.*

ОБЩЕСОЮЗНЫЙ КЛАССИФИКА́ТОР промышленной и сельскохозяйственной продукции — систематизированные сведения наименований и цифровых обозначений (шифров) продукции, на которую распространяются действующие в СССР гос. стандарты—ГОСТ (см. *Стандартизация*), технические условия и др. нормативные документы. В основу гл. классификационного признака положена однородность способа произ-ва продукции, уточняемая её природными свойствами и экон. назначением. По О. к. вся продукция пром-сти и с. х. разделена на 100 классов, каждый из к-рых имеет 10 подклассов, эти, в свою очередь, разделены на 10 групп, 10 подгрупп, 10 видов и внутривидовые группировки. О. к. используют для планирования произ-ва и распределения продукции с помощью электронных вычислительных машин.

ОБЩЕ́СТВА НАРО́ДНЫХ УНИВЕРСИТЕ́ТОВ — добровольные просветительные организации в дореволюц. России. Создавались с целью распространения среди населения науч. знаний путём чтения на различных курсах лекций по обществ. и естеств. наукам, организации б-к, издания науч.-популярной л-ры и т. д. В состав О. н. у. входили профессора, учителя, врачи, инженеры, адвокаты и др., читавшие лекции в созданных обществами *народных университетах* (первый — Пречистенские курсы — был открыт в Москве в 1897; в 1906—07 под влиянием революц. событий учреждались повсеместно). О. н. у. действовали в Петербурге, Москве, Киеве, Харькове, Екатеринославе и др. городах. Направление деятельности обществ в целом было бурж.-просветительским. В 1908 состоялся 1-й Всерос. съезд деятелей О. н. у. Большевики широко использовали нар. ун-ты для пропаганды марксизма среди трудящихся. В 1908—09 царское пр-во запретило деятельность обществ.

ОБЩЕ́СТВА ОСТРОВО́В — группа островов на Ю.-З. Тихого ок., в Полинезии. Входят в состав *Полинезии* Французской. Площадь 1,6 тыс. км². Нас. 100 тыс. чел. (1970). Гл. город и порт — Папеэте (на о. *Таити*). О. и. преим. вулканич. происхождения, окружены *коралловыми рифами*. Выс. до 2241 м (г. Орохена на о. Таити). Влажные тропич. леса. Плантации кокосовой пальмы, ванильного дерева, цитрусовых, бананов, ананасов. Выращивают таро, ямс, маниок, сах. тростник. Рыболовство, нор. промыслы (добыча жемчуга и раковин). Туризм. Названы в честь *Лондонского королевского общества.*

ОБЩЕ́СТВЕННАЯ ДИСЦИПЛИ́НА — в социалистическом обществе поведение людей, отвечающее правовым и моральным нормам либо требованиям норм *общественных организаций, трудовых коллективов*. В СССР О. д., как и др. виды социалистич. дисциплины, выражает волю и интересы всего сов. народа. Она характеризуется единством личных и обществ. интересов граждан, сочетанием их реальных прав и свобод с обязанностями и ответственностью перед обществом. Заботясь о всемерном развитии личности, осуществлении прав граждан, КПСС и Советское государство уделяют большое внимание укреплению О. д., выполнению всеми гражданами их обязанностей перед об-вом, соблюдению ими сов. законодательства. XXVI съезд КПСС подчеркнул: «Хороших законов... у нас принято немало. Теперь дело прежде всего за их точным и неуклонным осуществлением. Ведь любой закон живёт только тогда, когда он выполняется — выполняется всеми и повсеместно» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 64). Нормы О. д. сформулированы в *Программе Коммунистической партии Советского Союза*, в *Конституции СССР*, конституциях союзных и авт. республик, в уставах обществ. орг-ций и т. п.

Р. В. Бершеда.

ОБЩЕ́СТВЕННАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ ТРУДА́ — принципы и методы, система привлечения людей к труду в общественном производстве, обусловленные экон. строем общества. Различные обществ.-экон. формации имеют свои специфич. формы и методы О. о. т., однако всем им присуще общее: необходимость соединения *рабочей силы* со *средствами производства*, привлечение людей к труду; *разделение труда* и *кооперация* в обществе; *распределение* результатов труда; обеспечение *воспроизводства* рабочей силы. См. *Организация труда, Научная организация труда, Труд.*

ОБЩЕ́СТВЕННО НЕОБХОДИ́МОЕ РАБО́ЧЕЕ ВРЕ́МЯ — время, необходимое для изготовления какой-либо *потребительной стоимости* при средних общественно-нормальных условиях производства (среднем уровне техники, квалификации работников и *интенсивности труда*). Затратами О. н. р. в. на единицу *товара* определяется величина его *стоимости*. Эти затраты не являются постоянными, с повышением *производительности труда* они уменьшаются. Данная тенденция — следствие проявления прогресса общества в развитии *производительных сил*. О. н. р. в. влияет на пропорции, складывающиеся в произ-ве. При капитализме, основанном на частной собственности на средства произ-ва, это влияние осуществляется через конкуренцию. При социализме, основанном на обществ. собственности на средства произ-ва, конкуренция исключается. Социалистич. гос-во, осуществляя *планирование народного хозяйства*, через систему различных экон. рычагов влияет на неуклонное снижение затрат О. н. р. в., что является одним из важнейших факторов повышения *экономической эффективности социалистического производства.*

ОБЩЕ́СТВЕННО ПОЛЕ́ЗНЫЙ ТРУД — все виды трудовой деятельности, направленные на создание материальных и духовных благ, обеспечивающих удовлетворение потребностей общества в соответствии с их структурой и величиной. Степень обществ. полезности любого труда характеризуется его значимостью для общества, измеряемой эффективностью *конкретного труда*. См. также *Труд.*

ОБЩЕ́СТВЕННОГО ДОГОВО́РА ТЕО́РИЯ — буржуазное идеалистическое учение о происхождении *государства* и *права*, считающее их возникновение результатом заключённого между людьми договора. Согласно О. д. т. гос-ву и праву предшествовало «естественное состояние» об-ва, к-рое представители О. д. т. рассматривали либо как «войну всех против всех» (Т. Гоббс), либо как идиллическую свободу (Ж. Ж. *Руссо*). Идеи договорного происхождения гос-ва появились ещё в древности (*Моцзы, софисты, Сократ, Эпикур*), но как политическое учение О. д. т. оформилась в 17—18 вв. в связи с борьбой буржуазии против феодализма за власть. Опираясь на главную идею О. д. т.— идею нар. суверенитета, провозглашавшую народ источником и носителем власти, прогрессивные бурж. идеологи требовали ликвидации феод. полит. институтов, привилегий и сословного неравенства. Нек-рые сторонники О. д. т. (Т. Гоббс, Г. *Гроций*, Ф. *Прокопович*) отрицали суверенитет народа после заключения договора, защищали монархич. строй; другие (Ж. Ж. Руссо, Д. *Дидро*, Дж. *Мильтон*, А. Н. *Радищев, декабристы*), исходя из О. д. т., требовали установления демократич. республики. Однако в целом О. д. т., утверждавшая нечность «естественного права» частной собственности и фактически оправдывавшая экон. неравенство людей, носила бурж. характер, а отстаиваемое О. д. т. «идеальное» гос-во на деле оказалось не органом защиты интересов народа, а органом господства буржуазии.

ОБЩЕ́СТВЕННОЕ БЫТИЕ И ОБЩЕ́СТВЕННОЕ СОЗНА́НИЕ — основные, взаимодействующие сферы (материальная и духовная) жизни общества. Главной определяющей составной частью общественного бытия является обществ. *производство* материальных благ, включающее в себя *производительные силы* и *производственные отношения*. Обществ. сознание — это экон., социальные, полит., правовые, нравственные, худож., религиозные, филос., научные, организационные и др. взгляды, а также представления, идеи и теории (см. *Формы общественного сознания*). Вопрос об отношении обществ. бытия и обществ. сознания является конкретизацией *основного вопроса философии* применительно к познанию обществ. жизни. В зависимости от того, что признаётся первичным — обществ. бытие или обществ. сознание, — социологи, обществоведы разделяются на два лагеря — материалистов и идеалистов. «Если материализм вообще объясняет сознание из бытия, а не обратно, то в применении к общественной жизни человечества материализм требовал объяснения общественного сознания из общественного бытия» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 26, с. 55—56). Все домарксовские, а также соврем. бурж. обществ. теории и концепции являются идеалистическими, извращённо истолковывают соотношение О. б. и о. с. Марксистско-ленинская философия, исходящая из признания первичности обществ. бытия и вторичности обществ. сознания, даёт ключ к правильному пониманию сущности всемирноистор. процесса развития человечества, его закономерностей и движущих сил. В ходе развития об-ва механизм определяющего воздействия обществ. бытия на обществ. сознание усложняется, в него включаются новые опосредствующие звенья. В классовом обществе на обществ. сознание оказывают сильное влияние полит., правовые и др. обществ. институты. В условиях классового общества общественное сознание приобретает класс. характер, становится ареной непримиримой борьбы противоположных идеологий. Обществ. сознание в процессе своего развития приобретает относительную самостоятельность и оказывает обратное, активное воздействие на обществ. бытие. Сила этого воздействия зависит от степени правильности отражения обществ. бытия, природы и характера обществ. строя, осознания широкими массами трудящихся назревших потребностей обществ. бытия. Огромную роль в решении задач развития зрелого социалистич. об-ва играет воспитание коммунистич. сознательности — формирование коммунистич. *мировоззрения, морали*, коммунистич. отношения к труду, социалистич. *патриотизма и интернационализма*. Подчеркнув высокую значимость задачи формирования нового, всесторонне развитого человека, XXVI съезд КПСС указал, что «успех воспитания обеспечивается лишь тогда, когда оно опирается на прочный фундамент социально-экономической политики» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 63).

В. Н. Кученко.

ОБЩЕ́СТВЕННОЕ КОММУНИСТИ́ЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕ́НИЕ — организация социальной власти, которая при *коммунизме* придёт на смену социалистич. государственности. О. к. с. зарождается в социалистич. об-ве и постепенно будет складываться на базе тех составных частей полит. системы социализма (гос. и общественных орг-ций), к-рые осуществляют руководство хозяйством и развитием культуры. Преобразование в О. к. с. будет происходить прежде всего посредством превращения гос. институтов в негосударственные. О. к. с. впитает в себя лучшие формы и методы деятельности, накопленные гос. и обществ. орг-циями, их огромный опыт работы. В ходе перерастания социалистич. государственности в О. к. с. важное место будет занимать развитие *социалистической демократии* и в первую очередь всё более широкое участие трудящихся в управлении делами гос-ва и об-ва, совершенствование гос. аппарата, повышение активности обществ. организаций, усиление *народного контроля*, укрепление правовой основы государственной и общественной жизни, расширение гласности, постоянный учёт *общественного мнения*. Функции управления общественными делами видоизменятся, характер и способы их осуществления будут иными, чем при социализме. Они будут осуществляться самодеятельными обществ. орг-циями, опирающимися на силу общественного мнения, убеждения, высокую сознательность членов коллектива. Органы планирования и учёта, руководства хозяйством и развитием культуры, являющиеся сейчас государственными, утратят полит. характер и станут органами общественного самоуправления. Соблюдение единых общепризнанных правил коммунистич. общежития станет внутр. потребностью и привычкой каждого члена общества. Перерастание социалистич. государственности в О. к. с. может завершиться не ранее, чем после создания таких внутр. и внеш. условий, как построение развитого коммунистического общества, победа и упрочение социализма на междунар. арене.

Лит.: Проблемы теории государства и права. М., 1979. *В. П. Генин.*

ОБЩЕ́СТВЕННОЕ МНЕ́НИЕ — способ формирования и выражения массового сознания, отражающего отношение людей к общественно значимым событиям и фактам; важный фактор социальной коммуникации. Формируется в процессе общения людей как стихийно, независимо от деятельности тех или иных социальных институтов, так и целенаправленно — под влиянием гос. институтов, полит. партий, обществ. орг-ций, *средств массовой информации и пропаганды* и т. д.

Осн. формами выражения О. м. являются выборы органов власти, участие масс в законодат. и исполнит. деятельности, печать, собрания, референдумы и т. п. Одобряя на основе определённых идеологич. и моральных норм одни и осуждая другие действия и поступки, О. м. отражает социальные интересы различных человеческих общностей. О. м.— явление историческое, его социальная роль определяется классовой структурой об-ва, мерой участия нар. масс в управлении им, развитием демократич. свобод. В классовом антагонистич. об-ве всегда существуют два основных и взаимоисключающих О. м., к-рые отражают противоположные классовые интересы эксплуататоров и эксплуатируемых. Правящие круги капиталистич. гос-в стремятся при помощи насаждения бурж. идеологии подчинить своим интересам О. м. нар. масс. Исторически новую роль О. м. играет при социализме, где оно является эффективным средством привлечения трудящихся к социальному управлению. В социалистич. об-ве на почве единства коренных обществ., коллективных и личных интересов становится возможным единое для всего об-ва О. м. относительно осн. социальных проблем. Социалистич. О. м.— действенный социально-творческий фактор в создании материально-тех. базы коммунизма, становлении коммунистич. обществ. отношений, формировании нового человека, в совершенствовании *социалистического образа жизни.* *Ю. Д. Прилюк.*

ОБЩЕ́СТВЕННОЕ ПИТА́НИЕ — отрасль нар. хозяйства, предприятия которой осуществляют производство, реализацию и организацию потребления продуктов питания населением. О. п. в определённой мере выполняет и функцию распределения обществ. продукта через столовые детских и лечебных учреждений, школ-интернатов, санаториев, домов отдыха и пр., где пищу отпускают бесплатно или по льготной цене. В СССР сеть предприятий О. п. включает фабрики-кухни, заготовительные, столовые и домовые кухни, рестораны, чайные, кафе, закусочные и буфеты. Предприятия О. п. входят в систему гос. торговли или *потребительской кооперации*. Часть из них подчинена социально-культур. учреждениям.

Социалистич. организация О. п. способствует экономии обществ. труда, повышает его производительность, создаёт условия для широкого участия женщин в общественно полезном труде и обществ. жизни. О. п. обеспечивает внедрение рациональных, научно обоснованных норм питания членов общества. Развитие О. п., наряду с улучшением торговли, коммунального и бытового обслуживания населения, является осн. фактором увеличения фонда *свободного времени* трудящихся. На конец 1980 в СССР было 302,9 тыс. предприятий О. п.; их товарооборот составлял 24,0 млрд. руб. (на конец 1940 соответственно — 87,6 тыс. и 2,3 млрд. руб.). Из общего количества предприятий О. п. в сельс. местности в 1980 насчитывалось 95,1 тыс., их товарооборот составлял 2,9 млрд. руб. (1940 соответственно — 28,4 тыс. и 0,4 млрд. руб.). В 1980 отрасль обслуживала ок. 100 млн. чел., с учётом социально-культур. и детских учреждений — ок. 115 млн. чел. Быстрыми темпами развивалось О. п. на Украине. Если в 1918 здесь было открыто 20 обществ. столовых, то на конец 1924 уже действовало 1488 гос. и кооп. предприятий О. п. В 1940 услугами предприятий О. п. в республике пользовалось ок. 3,5 млн. чел., в 1980 — св. 20 млн. чел., а учитывая пункты питания в детских и социально-культур. учреждениях — ок. 23 млн. чел. О. п. быстро развивается и на селе.

На конец 1980 потребительская кооперация УССР насчитывала 21,5 тыс. предприятий, а непосредственно сельс. население обслуживалось 17,4 тыс. предприятий (в 1940 соответственно — 4,5 тыс. и 5,9 тыс.). В сельс. местности построен ряд крупных кулинарных комплексов (комбинатов питания).

Для изучения науч. проблем О. п. в республике создан *Торговли и общественного питания украин-*

Развитие общественного питания в УССР

Показатели	1940	1965	1980
Количество предприятий, тыс. (на конец года)	18,7	38,4	56,0
Мест в них, тыс.	555	1310	3458
Товарооборот, млн. руб.	386	1960	4426

ский научно-исследовательский институт. Над этими проблемами работают и в вузах республики: *Харьковском институте общественного питания, Донецком институте советской торговли, Киевском торгово-экономическом институте* и в др. Работников массовых профессий О. п. готовят десятки техникумов и школ торгово-кулинарного ученичества.

Осн. направления дальнейшего развития О. п. связаны с реализацией *Продовольственной программы СССР* на период до 1990 года. Особое внимание уделяется тех. прогрессу и специализации предприятий О. п., расширению их сети, ассортимента и повышению качества продукции, внедрению прогрессивных форм обслуживания потребителей — самообслуживание, отпуск комплексных обедов по месту потребления и на дом, доставка их к месту работы, предварительная продажа абонементов и чеков на завтраки, обеды и ужины и т. п.; организации промышленного производства продуктов питания (производство полуфабрикатов, кулинарных и кондитерских изделий на заготовительных кулинарных ф-ках и в специализированных цехах и снабжение ими разветвлённой сети средних и мелких предприятий О. п.), организации диетического питания, а также расширению и улучшению подготовки кадров для О. п. См. также *Внутренняя торговля, Торговля*.

Лит.: Кочерга А. И. Экономические проблемы общественного питания. М., 1972; Экономика общественного питания. М., 1977. *А. И. Кочерга.*

ОБЩЕ́СТВЕННОЕ РАЗДЕЛЕ́НИЕ ТРУДА́ — см. *Разделение труда.*

ОБЩЕ́СТВЕННО - ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ ФОРМА́ЦИЯ — исторический тип общества, целостный «социальный организм», основывающийся на определённом *способе производства*, характеризующийся специфической структурой (*базисом и надстройкой*) и законами возникновения, функционирования и развития. Одна из осн. категорий *исторического материализма:* Истории известны пять О.-э. ф., образующих ступени исторического прогресса: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая (см. *Первобытно-общинный строй, Рабовладельческий строй, Феодализм, Капитализм, Коммунизм*). Выработанное марксизмом понятие «общественно-экономическая формация» впервые позволило научно обосновать положение о том, что каждая ступень развития общества характеризуется особенностями, обусловленными способом производства и отличающими её от других ступеней, выявить повторяемость, общность существенных черт в странах с одинаковым уровнем развития производства, раскрыть причины происхождения *классов общественных* и *классовой борьбы*, их роль в жизни общества, открыть специфические и общие законы развития формаций и тем самым представить историю общества как естественноисторический, закономерный процесс. Переход от одной О.-э. ф. к другой осуществляется путём *революции социальной*, к-рая разрешает антагонистические противоречия между новыми *производительными силами* и устаревшими *производственными отношениями*, а также между базисом и надстройкой.

Капитализмом завершается развитие классово антагонистического общества. *Социалистическая революция* знаменует начало эпохи перехода в мировом масштабе от капитализма к коммунизму, первой фазой которого является *социализм* (см. также *Развитое социалистическое общество*), от предыстории человечества к его подлинной истории. При коммунизме на основе ликвидации социального неравенства, всестороннего развития производства, науки и техники, всех сущностных сил человека впервые в истории создаются условия для безграничного прогресса человечества.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 13. Маркс К. К критике политической экономии; т. 27. Маркс К. Письмо Павлу Васильевичу Анненкову в Париж, 28 декабря 1846 г.; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 23. Три источника и три составных части марксизма; т. 26. Карл Маркс; Проблемы социально-экономических формаций. Историко-типологические исследования. М., 1975; Общественно-экономические формации. Проблемы теории. М., 1978.
Е. В. Осичнюк.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ЗАКО́НЫ — форма объективной, внутренне необходимой, существенной, повторяющейся связи социальных явлений, выражающая их функционирование и развитие. Впервые открыты К. Марксом и Ф. Энгельсом на основе созданного ими материалистич. понимания истории (см. *Исторический материализм*). Вскрыв науч. несостоятельность предшествующих социологич. учений с их религ. *провиденциализмом*, истор. *фатализмом* и *субъективизмом*, К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что история об-ва представляет собой естественноистор. процесс, подчиняющийся объективным законам развития. В отличие от законов природы, где господствуют слепые, стихийные силы, в об-ве действуют люди, наделённые сознанием, волей, страстями. О. з.— законы деятельности людей. Их объективный характер обусловлен тем, что столкновение бесчисленных действий, поступков, волевых усилий людей не исключает объективной необходимости и закономерности. В системе многообразных отношений в об-ве марксизм выделил *производственные отношения* в качестве основных и определяющих, что послужило решающей предпосылкой открытия О. з. В сфере действия О. з. следует выделить прежде всего общесоциологич. законы, действующие во всех *общественно-экономических формациях*. К ним относятся закон определяющей роли *способа производства* в обществ. развитии, закон обусловленности обществ. сознания обществ. бытием (см. *Общественное бытие и общественное сознание*), *соответствия производственных отношений характеру и уровню производительных сил закон* и др. Наряду с ними существуют специфич. законы, действующие в рамках нескольких формаций (напр., законы *классовой борьбы, революции социальной*), одной формации (закон конкуренции при капитализме) или в пределах данной формации (напр., законы становления коммунистич. об-ва). Развитие об-ва обусловлено действием всех этих законов, однако ключ к пониманию сущности истор. процесса следует искать в общих законах, действующих в сфере материального произ-ва. Изменение этих законов определяет смену всех обществ. отношений. Идея истор. необходимости, закономерности не отрицает роли сознательной деятельности людей, ибо только на основе необходимости их сознательная деятельность превращается в важнейший фактор обществ. развития. О. з. действуют на основе определённых условий, степень полноты к-рых обусловливает то, что они выступают как возможная тенденция или организующий принцип. Изменение материальных условий жизни влечёт за собой смену О. з. Поэтому нельзя изменить действие законов, не изменив условий, при к-рых они действуют. Познав эти законы, люди могут использовать их в своих интересах. Марксистско-ленинское учение об объективных законах истории опровергает как *волюнтаризм*, так и *фатализм*. Оно даёт единственно науч. решение вопроса о сущности и характере социального развития и поэтому является могучим орудием практич. преобразования действительности.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 13. Маркс К. К критике политической экономии [Предисловие]; т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг; т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 18. Материализм и эмпириокритицизм; т. 26. Карл Маркс; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1982; Брежнев Л. И. Исторический рубеж на пути к коммунизму. М., 1977; Глезерман Г. Е. Законы общественного развития: их характер и использование. М., 1979. *И. П. Головаха.*

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ИНСПЕ́КЦИИ — в СССР одна из организационных форм общественного контроля за соблюдением гражданами общеобязательных правил пользования общественными фондами и за действиями *должностных лиц*. В соответствии с этими задачами созданы и действуют О. и. по *охране природы* (охотничьи, рыбоохранные, лесные и т. п.) при мест. отделениях респ. об-в по охране природы; торг. инспекции при отделах торговли исполкомов мест. Советов; О. и. по контролю за рассмотрением и решением жалоб и заявлений трудящихся; обществ. автоинспекции; правовые и тех. инспекции труда и т. п. Полномочия О. и. закреплены в положениях, к-рые принимаются (утверждаются) органами гос. управления или мест. Советами нар. депутатов. О. и. разрабатывают предложения, рекомендации относительно устранения недостатков, предотвращения и искоренения правонарушений. Ряд О. и. наделён определёнными полномочиями юрид. характера: проверять документы, требовать объяснений и т. п. *Л. В. Коваль.*

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ КОМИТЕ́ТЫ — в СССР выборные коллегиальные органы общественности (*общественных организаций*, массового обществ. движения, определённых групп граждан). В зависимости от задач одни О. к. представляют сов. общественность на междунар. арене, другие решают вопросы обществ. жизни внутри страны. Органами массового обществ. движения, напр., являются *Советский комитет защиты мира*, Сов. к-т за европейскую безопасность. В системе органов обществ. самодеятельности действуют домовые, уличные, квартальные, сел., поселковые, родительские к-ты и т. п. Организация и деятельность О. к., как правило, определяются уставами, положениями о них или об обществ. органах, составной частью к-рых они являются. 17.X 1975 Президиум Верховного Совета УССР утвердил «Положение об общественных поселковых, сельских, уличных, квартальных, участковых, домовых комитетах в Украинской ССР».

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ НАУ́КИ — совокупность наук, предметом исследования к-рых являются социально-экономические, политические, идеологические закономерности развития *общества* и *общественных отношений*, а также духовная культура. К О. н. относятся: *история, философия, политическая экономия, научный коммунизм*, правоведение и др. Содержание и структура О. н. формировались на протяжении длительного времени и тесно связаны с уровнем общественно-истор. *практики*. Первой формой познания обществ. явлений, к-рая относится к докапиталистич. периоду, было отражение истор. фактов и отдельных социальных событий. На этой истор. стадии обществоведения эмпирич. факты, описательное знание осмысливались при помощи различного рода спекулятивных филос. конструкций, к-рые должны были компенсировать ограниченность социального знания. В период капитализма общественно-истор. практика, в особенности практика классовой борьбы пролетариата, создала реальные возможности и породила потребности познания *общественных законов*, становления науч. обществоведения, направленного на познание различных сторон социальной жизни: экономики, политических отношений, юридических норм и т. д. Идейно-теоретической и методологической основой О. н. являются созданные К. Марксом и Ф. Энгельсом *диалектический материализм* и *исторический материализм*. Огромную роль в становлении О. н. сыграло учение К. Маркса об *общественно-экономической формации*. С этого времени О. н. не только описывают и объясняют социальные явления, но и прогнозируют направление обществ. развития. В. И. Ленин, открыв общие закономерности развития общества в переходный период от капитализма к социализму, развил все составные части марксизма, внёс огромный вклад во все отрасли О. н., заложил теор. фундамент для их последующего развития. Дальнейшее развитие О. н. связано с деятельностью КПСС, мирового коммунистич. движения, учёных-марксистов капиталистич. стран.

КПСС на всех этапах коммунистич. строительства уделяет огромное внимание развитию О. н., рассматривая их как теор. фундамент и науч. основу руководства общественными процессами. Это нашло отражение в ряде документов, посвящённых развитию О. н., в частности в постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве» (1967). Программа КПСС, материалы XXIV—XXVI съездов партии, др. полит. и теор. документы открывают новые перспективы для развития О. н., являются важной методологич. базой исследований практики коммунистич. строительства и международной жизни. Осн. направлениями развития О. н. на совр. этапе являются: исследование закономерностей мирового истор. процесса; обобщение опыта революционно-преобразующей деятельности КПСС и международного коммунистического движения; разработка проблем диалектич. и истор. материализма, науч. коммунизма и полит. экономии; исследование теор. вопросов *развитого социалистического общества*, создания *материально-технической базы коммунизма* и совершенствования производственных отношений, повышения эффективности обществ. производства; разработка социально-экон. проблем *научно-технического прогресса*, проблем совершенствования управления нар. хозяйством, экономики отраслей и районов, *аграрной политики КПСС, демографии*; разработка проблем социальной структуры, развития политической системы зрелого социализма, укрепления правовой основы гос. и обществ. жизни, *коммунистического воспитания* трудящихся, всестороннего и гармонич. развития человека, *социалистического образа жизни*; исследование закономерностей развития *мировой системы социализма*, проблем *социалистической экономической интеграции* и внеш. экон. связей СССР; изучение вопросов экономики и политики капиталистических и развивающихся стран; критика *антикоммунизма*, бурж. и ревизионистских концепций обществ. развития, разоблачение фальсификаторов марксизма-ленинизма. Отсутствие общей науч. теории обществ. развития, методологии конкретно-истор. познания социальных процессов и явлений порождает кризисные явления в бурж. обществоведении. В капиталистич. об-ве усиливаются процесс политизации социальных наук, разрыв между исследованием и теор. обобщением, доминируют резко выраженные *субъективизм* и *иррационализм*.

Лит.: Общественные науки в высшей школе. К., 1980; Горак Г. І. Суспільні науки: особливості, генезис, структура. К., 1977. *В. И. Даниленко.*

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ — в СССР добровольные объединения граждан, создаваемые в соответствии с целями коммунистического строительства и содействующие развитию полит. активности и организационной самодеятельности нар. масс, удовлетворению их разнообразных интересов; составная часть *политической системы общества*. Один из важных каналов участия граждан в управлении делами советского общества. Право граждан СССР объединяться в О. о. закреплено Конституцией СССР (ст. 51), конституциями союзных (ст. 49 Конституции УССР) и авт. республик. Конституция СССР определяет, что ядром О. о. является Коммунистическая партия Советского Союза. Как неотъемлемая часть полит. системы СССР, О. о., в соответствии со своими уставными задачами, принимают участие в управлении гос. и обществ. делами, в решении полит., хоз. и социально-культур. вопросов. Огромная роль и значение О. о. в жизни сов. об-ва, их широкие полномочия во всех сферах гос., обществ. и хоз. жизни страны являются одним из ярких проявлений *социалистической демократии*. Возможность для сов. граждан активно работать в О. о.— одна из гарантий осуществления ими закреплённого в Конституции СССР права принимать участие в управлении гос. и обществ. делами, в обсуждении и принятии законов и решений общегос. и мест. значения. Конституция СССР гарантирует О. о. условия для успешного выполнения ими своих уставных задач (ст. 51). О. о. имеют право выдвигать кандидатов в *депутаты* Советов, свободно и всесторонне обсуждать их полит., деловые и личные качества, а также право агитации на собраниях, в печати, по телевидению, радио (ст. 100); представители О. о. входят в состав избират. комиссий (ст. 101). Различают массовые О. о. (напр., *профессиональные союзы, Всесо-*

южный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи, кооперативные организации); творческие союзы (напр., *Союз композиторов СССР, Союз писателей СССР*); *добровольные общества* (напр., научные, научно-тех., оборонные об-ва); О. о., действующие в сфере междунар. связей и борьбы за мир, и др. В целом О. о. охватывают почти всё взрослое население страны. Организация, полномочия и формы деятельности О. о. определены их уставами. О. о. располагают необходимым им для осуществления уставных задач *имуществом*, являющимся социалистич. собственностью.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1979; Брежнев Л. И. Вопросы развития политической системы советского общества. М., 1977; Вопросы теории и истории общественных организаций. М., 1971; Ямпольская Ц. А. Общественные организации в СССР. М., 1972; Данченко Н. И. Общественные организации СССР в условиях развитого социализма. К., 1978. *И. Ф. Бутко.*

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ОТНОШЕ́НИЯ — отношения между людьми, складывающиеся в процессе их экон., социальной, полит., культур. жизни и деятельности. В широком смысле — «все отношения, в которых люди находятся друг с другом» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 4, с. 301); в узком — отношения между людьми как представителями социальных общностей — *наций, классов общественных*, социальных слоёв или групп, а также отношения между странами. В первом случае О. о. отличают от отношений в природе, во втором — от личных отношений, в к-рых значимы индивидуальные качества вступающих в них людей. О. о. определяют существенные стороны личных, межиндивидных отношений. О. о. в отличие от природных всегда опосредствуются предметными продуктами созидательной деятельности их участников — средствами взаимодействия людей с природой и друг с другом. Благодаря всесторонней предметно-деятельной опосредствованности О. о. могут развиваться и без биологич. эволюции их участников, т. е. социально-исторически. Характер О. о. определяется прежде всего уровнем и характером *производительных сил* об-ва. Наименее опосредствованно производительные силы обусловливают характер материальных, прежде всего производственных, О. о., к-рые определяют социально-классовое строение об-ва, объективные интересы формируемых ими социальных общностей и групп. Таким образом, *производственные отношения* являются первичными, базисными, определяющими характер вторичных, надстроечных О. о.— идеологических (политических, правовых, нравственных, религиозных и др.), складывающихся между людьми как носителями соответствующих классовых, социально-групповых взглядов и представлений. Для каждой *общественно-экономической формации* О. о. исторически конкретны и специфичны. Развитие О. о. носит диалектич. характер: периоды постепенных эволюционных изменений (в пределах одной общественно-экономической формации) прерываются процессами скачкообразных, революц. преобразований. *Социалистическая революция* кладёт начало сознательному, планомерному строительству О. о. в соответствии с науч. пониманием объективных законов их функционирования и развития. В СССР впервые в истории были сформированы социалистические О. о., основу которых составляют государственная (общенародная) и колхозно-кооперативная формы собственности на средства производства. Развитие О. о. в СССР осуществляется планомерной созидательной деятельностью рабочего класса, всего советского народа под руководством КПСС и направлено на построение бесклассового общества.

Лит.: Актуальные проблемы теории общественных отношений. М., 1978; Общественные отношения. Вопросы общей теории. М., 1981.

В. Е. Хмелько.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ФО́НДЫ ПОТРЕБЛЕ́НИЯ — часть *фонда потребления* социалистич. общества, используемая главным образом для удовлетворения коллективных и индивидуальных потребностей членов общества. О. ф. п.— специфически социалистич. форма *распределения* материальных благ, призванная обеспечить планомерное воздействие социалистич. гос-ва на формирование структуры доходов и потребления в интересах постепенного сближения и выравнивания социально-экон. положения членов общества. Наряду с оплатой по труду (см. *Заработная плата*) О. ф. п. являются важным элементом повышения *жизненного уровня* трудящихся. Из этих фондов население обеспечивается бесплатным обучением и повышением квалификации, бесплатной мед. помощью, пособиями, *пенсиями*, стипендиями для учащихся, оплатой очередных отпусков, бесплатными (или по льготным ценам) путёвками в санатории и дома отдыха, а также содержание детей в *дошкольных учреждениях* и пр. Финансирование выплат из О. ф. п. происходит преим. в форме расходов *бюджета государственного* СССР, расходов предприятия — фонд социально-культур. мероприятий и жилищного стр-ва (см. *Фонды стимулирования*), расходов из централизованных союзных фондов социального страхования и социального обеспечения колхозников и др. В ходе коммунистическ. строительства изменяется круг потребностей, полностью или частично обеспечиваемых из О. ф. п. Это связано с возрастанием возможностей социалистич. общества по мере его развития. Выплаты и льготы из О. ф. п. в Сов. Союзе неуклонно растут. Если в 1965 в расчёте на душу населения они составляли 182 руб., то в 1980 — 438 руб., в т. ч. на Украине — соответственно 164 и 412 руб. Как указывалось на XXVI съезде КПСС, О. ф. п. в одиннадцатой пятилетке будут увеличены на 20%. Распределение через О. ф. п. по мере решения задач социализма постепенно подготовит условия для перехода к более высоким, коммунистич. формам распределения.

«ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ДОГОВО́Р» — центральное понятие *общественного договора теории*, объясняющей происхождение гос. власти соглашением между людьми.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ЗАЩИ́ТНИК — лицо, которое по поручению общественной организации или *трудового коллектива* принимает участие в судебном рассмотрении уголовного дела с целью защиты прав и интересов *подсудимого*. Участие представителей общественности в суде предусмотрено ст. 162 Конституции СССР (ст. 160 Конституции УССР). В соответствии со ст. 41 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 253, 265, 284 УПК УССР) вопрос о возможности участия определённого лица в качестве О. з. решает суд на основании ходатайства, принятого на общем собрании или на заседании руководящего органа обществ. орг-ции по месту работы подсудимого. О. з. имеет широкие права, в частности может участвовать в исследовании доказательств, в суд. дебатах, высказывать суждения об обстоятельствах, к-рые смягчают вину подсудимого или оправдывают его, а также о применении целесообразной меры наказания либо освобождении от него.

В. В. Леоненко.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ КАПИТА́Л — совокупность индивидуальных капиталов в их переплетении и взаимосвязи, выражающая социально-экон. отношения *эксплуатации* класса наёмных рабочих классом капиталистов. Движение О. к., осуществляемое непосредственно в сфере производства и в сфере *обращения*, характеризует процесс его *воспроизводства*. Обращение О. к. слагается из всей совокупности оборотов взаимозависимых индивидуальных капиталов, между к-рыми происходит острая конкурентная борьба. Для осуществления процесса воспроизводства и обращения всего О. к. прежде всего необходима реализация *совокупного общественного продукта*. Кругооборот О. к. включает постепенное прохождение им трёх фаз, в процессе которого он принимает поочерёдно денежную, производительную и товарную формы. Обособление каждой из них и сосредоточение О. к. в руках разных капиталистов обусловливает появление *ссудного капитала, промышленного капитала* и *торгового капитала*. По стоимости О. к. состоит из *постоянного капитала, переменного капитала* и *прибавочной стоимости*. Для нормального воспроизводства О. к. с материально-вещественной точки зрения необходимо соответствие между I и II подразделениями обществ. производства, к-рое в условиях капитализма осуществляется через стихийно-циклические колебания и *экономические кризисы*. Постепенное движение О. к., конкуренция между индивидуальными капиталами ведёт к росту *органического строения капитала*. Посредством механизма переливания капиталов и действия *тенденции нормы прибыли к понижению закона* происходит распределение О. к. между отраслями и сферами хозяйства. На монополистич. стадии развития капитализма конкуренция ещё более усиливается. При *государственно-монополистическом капитализме* бурж. гос-во устанавливает контроль над значительной частью О. к. в форме гос. собственности на средства произ-ва. Кредитной, налоговой и ден. политикой оно осуществляет регулирование процесса воспроизводства всего О. к., однако это не устраняет кризисов, циклического характера воспроизводства О. к., противоречий капитализма как обществ. строя.

С. В. Мочерный.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ОБВИНИ́ТЕЛЬ — лицо, к-рое по поручению общественной организации или трудового коллектива осуществляет *обвинение* в суде по конкретному уголовному делу. Участие представителей общественности в суд. процессе предусмотрено ст. 162 Конституции СССР (ст. 160 Конституции УССР). В соответствии со ст. 41 *Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 253, 265, 284 УПК УССР) вопрос о возможности участия определённого лица в качестве О. о. решает суд на основании ходатайства, принятого на общем собрании или на заседании руководящего органа обществ. орг-ции по месту работы *подсудимого*. О. о. может принимать участие в исследовании доказательств, в суд. дебатах, высказывать суждения по поводу применения уголовного закона и меры *наказания* по отношению к подсудимому и по др. вопросам дела.

В. В. Леоненко.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ПОРЯ́ДОК — в СССР урегулированная моральными и правовыми нормами система социалистических общественных отношений, цель к-рой — обеспечение общественной безопасности и покоя, *защиты чести и достоинства* граждан и нормальных условий для деятельности гос. и общественных орг-ций. О. п.— составная часть сов. *правопорядка*. Ст. 65 Конституции СССР обязывает граждан СССР всемерно содействовать охране О. п. Большая роль в поддержании О. п. принадлежит общественным организациям (см., в частности, *Добровольные народные дружины*). Важными направлениями *охраны общественного порядка* являются борьба с *хулиганством*, тунеядством и др. правонарушениями, контроль за соблюдением правил *паспортной системы*, осуществление мероприятий по *охране природы* и т. п.

О. М. Якуба.

ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ТРУД — деятельность людей, направленная на удовлетворение *потребностей экономических* общества. *Труд* — всегда общественный, т. к. трудящиеся могут производить лишь при помощи уже накопленных обществом ресурсов. Само возникновение человеческого общества связано с необходимостью совместного труда многих производителей. Индивидуальный труд — частица совокупного обществ. труда, результатом к-рого является *совокупный общественный продукт*. Обществ. характер труда в различных *общественно-экономических формациях* проявляется по-разному. При капитализме он проявляется косвенно, в процессе *обмена* товарами на *рынке*. Частная *собственность* на средства произ-ва приводит к возникновению антагонистич. противоречий между частным и общественным трудом, между О. т. и частной формой присвоения его результатов. При социализме обществ. *социалистическая собственность* превращает труд в непосредственно О. т., планомерно организованный в масштабах всего общества. Отдельный труженик включается в процесс О. т. как совладелец обществ. *средств производства*.

ОБЩЕ́СТВЕННЫХ НАУ́К ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение историко-философского профиля, исследующее закономерности развития социалистического общества, формирование коммунистического мировоззрения, общность исторического развития братских народов СССР, утверждение дружбы народов и социалистического интернационализма, вопросы критики бурж. идеологии, проблемы исторической лексикологии и лексикографии. Создан в 1951 во Львове. В 1963—69 находился в ведении Львов. ун-та. В ин-те — 7 отделов (1982): марксистско-ленинской философии, истории религии и науч. атеизма, истории Украины, археологии Прикарпатья и Волыни, истории дружбы народов и социалистич. интернационализма, истории социалистич. и коммунистич. стр-ва, истор. словарей. Институт издал свыше 140 монографий, сборников статей, в т. ч. коллективные труды «Торжество історичної справедливості» (Львов, 1968), «Зацвітай оновленої землі. Нариси історії колгоспного селянства західних областей УРСР. 1939—1979» (1979), «Робітничий клас Української РСР і науково-технічний прогрес» (1980), тематические сборники «З історії західноукраїнських земель» (вып. 1—5. К., 1957—60), «З історії Української РСР» (вып. 6—8. К., 1962—63), «Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині» (вып. 1—5. К., 1954—64), «Боротьба за возз'єднання Західної України з Українською РСР. 1917—1939» (К., 1979), «Соціалістичні перетворення в західних областях України РСР. 1939—1979» (К., 1980), «Словник староукраїнської мови XIV—XV ст.» (у 2-х т. К., 1977—78). *Ф. П. Стеблий.*

ОБЩЕ́СТВО — наиболее общая система связей и отношений между людьми, складывающихся в процессе их жизнедеятельности (в этом смысле употребляется термин «человеческое О.»); исторически определённый тип социальной системы (первобытное, рабовладельческое, феодальное, капиталистическое, коммунистическое О.); сложившаяся в процессе истор. развития данной страны специфич. форма её социальной организации (советское общество). В процессе своей жизнедеятельности О. создаёт и развивает материальную и духовную *культуру* — систему социальных ценностей, способов передачи приобретённого опыта от поколения к поколению людей. Основа жизни О.— *производство* материальных благ, которое представляет собой взаимодействие О. с *природой*. В процессе своей материально-производственной деятельности люди вступают в объективные, независимые от их воли и сознания *производственные отношения*. Последние обусловливают социально-классовые, полит., правовые, нравственные, религиозные, организационные и др. типы *общественных отношений*, совокупность которых является сущностью *человека*. На определённой исторической ступени развития О. возникают *классы общественные*, борьба к-рых является движущей силой развития рабовладельческого, феодального, капиталистического О. Кроме классов, в состав О. входят *группы социальные, нации, народности*, трудовые коллективы, другие человеческие объединения, а также личности. В процессе социалистич. преобразований ликвидируются классовые антагонизмы, эксплуатация человека человеком, формируется социально-полит. и идейное единство О. В условиях развития социалистич. О. стираются социальные грани между *рабочим классом, крестьянством* и *интеллигенцией*. XXVI съезд КПСС пришёл к выводу: можно предположить, что «становление бесклассовой структуры общества в главном и основном произойдёт в исторических рамках зрелого социализма» (Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 53). *Коммунизм* представляет собой бесклассовое общество.

С возникновением марксизма изучение О. было поставлено на научную основу. Марксизм-ленинизм исследует общество во всей его сложности, противоречивости и динамике, рассматривает развитие О. как естественно-истор. процесс, раскрывает закономерности и движущие силы прогресса О., указывает пути революц. перехода человечества к коммунизму, вскрывая научную несостоятельность и апологетич. сущность бурж. концепций общества.

В. П. Кущенко.

ОБЩЕ́СТВО АВИА́ЦИИ И ВОЗДУХОПЛА́ВАНИЯ УКРАИ́НЫ И КРЫ́МА (ОАВУК) — патриотическое оборонное объединение любителей авиации и воздухоплавания. Основано в 1923 в Харькове по инициативе пр-ва Украины и воен. командования. Пред. Совета ОАВУК был Г. И. *Петровский*, его зам.— М. В. *Фрунзе*. После назначения М. В. Фрунзе наркомвоенмором его заменил на этом посту В. П. *Затонский*. Целью ОАВУК было содействие развитию воздушного флота страны и привлечение к этому делу широких масс трудящихся. Общество насчитывало (в 1925) 416 тыс. членов, объединённых в 7115 кружках. ОАВУК основало Центральный аэроклуб и авиационную школу в Харькове, школу инструкторов планёрного спорта в Киеве, 72 планёрных и 97 авиамодельных кружков, открыло 1475 авиабиблиотек. Члены об-ва собрали на развитие воздушного флота свыше

1,5 млн. руб., принимали участие в многочисленных соревнованиях, в создании регулярных *авиалиний* на Украине. В 1925 ОАВУК и «Укрдоброхим» были объединены в Общество друзей авиахимической обороны и промышленности («Авиахим»).

М. Б. Ляховецкий.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО — первая в СССР общественная организация радиолюбителей (см. *Радиолюбительство*). Центральное О. д. р. организовано в 1924 в Москве. На Украине отделения об-ва были основаны (в 1925) в Киеве, Одессе, Чернигове, Харькове, Днепропетровске, Виннице и др. городах. Всего в республике насчитывалось (в 1927) 28 орг-ций О. д. р. В октябре 1928 основано Украинское республиканское О. д. р., выпускавшее с 1930 массовый журнал «*Radio*». О. д. р. сыграло значительную роль в развитии отечеств. радиотехники. Деятельность его была направлена на распространение радиотех. знаний среди населения, массовую *радиофикацию* страны. Члены об-ва проводили исследования радиоволн, принимали участие в полётах на воздушных шарах, оборудованных радиоаппаратурой, в спасении экспедиции У. *Нобиле*, ледокола «Челюскин». С участием членов О. д. р. на Украине были построены первые радиовещательные станции: в Киеве (1925), Харькове, Днепропетровске и Одессе (1926). Существовало общество до 1933.

ОБЩЕСТВО КАРПАТО-РУССКИХ КАНАДЦЕВ — этническая прогрессивная культурно-просветительская организация в Канаде. Создана в сентябре 1929. Объединяет выходцев из Лемковщины и их потомков, выехавших в Америку в кон. 19 — нач. 20 в. Руководящим органом является Центральный комитет. Общество сотрудничает с «*Лемко-союзом*» в США. Участвует в борьбе за мир и разрядку междунар. напряжённости, сотрудничает с Канадским конгрессом Мира, выступает за расширение культурных связей с СССР, за добрососедские отношения Канады с Советским Союзом.

Т. Т. Новицкая.

ОБЩЕСТВО КИЕВСКИХ ВРАЧЕЙ — одно из первых в России и первое на Украине научное медицинское общество. Основано в 1840 по инициативе врачей К. Ф. Боссэ, Л. Ф. Гротковского и Ф. Меринга. В разное время О. к. в. возглавляли В. А. Караваев, Н. А. Хржонщевский, Ю. И. Мацон, Г. Н. Минх, В. К. Высокович, Н. М. Волкович и др. Среди почётных и действит. членов об-ва были И. И. Мечников, С. П. Боткин, Н. И. Пирогов, И. Н. Сеченов, Л. Пастер, В. П. Образцов, Ф. Г. Яновский и др. Задачей О. к. в. было объединение врачей с целью содействия дальнейшему развитию мед. науки и практики. В работе О. к. в. принимали участие гражданские и военные врачи, студенты-медики; на заседаниях обсуждались науч. доклады, демонстрировались больные, обсуждались средства улучшения сан. состояния города и пр. О. к. в. разработало ряд инструкций в области борьбы с инфекционными болезнями, проекты постройки городской больницы и ночлежных приютов, приняло меры по внедрению оспопрививания и др.; при обществе работало санитарно-статистическое бюро. В 1881 О. к. в. впервые в России организовало ночные дежурства врачей для посещения больных на дому; с 1886 при обществе впервые в мире начали проводиться систематич. «народные медицинские чтения». О. к. в. издавало свои «Труды» и «Протоколы».

ОБЩЕСТВО КРАСНОГО КРЕСТА УССР (ОКК УССР) — добровольная общественная организация, деятельность которой направлена на осуществление мероприятий, способствующих укреплению и охране здоровья народа, оказанию помощи населению, пострадавшему от войны или стихийного бедствия, организацию службы донорства и др. Об-во Красного Креста на Украине организовалось в 1918. Основой ОКК УССР являются первичные организации Красного Креста на предприятиях, в учреждениях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях и др. ОКК УССР объединяет 25 областных и 6 дорожных комитетов. Во всех городах и районах республики созданы городской и районные комитеты, а на базе сельских участковых больниц — участковые комитеты. Комитет Красного Креста создан также на железнодорожном транспорте (во всех отделениях и железнодорожных узлах). На 1 I. 1980 ОКК УССР объединяло 67 572 первичные организации (22 790 800 членов). ОКК УССР входит на добровольных началах в состав Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР и через его Исполнительный комитет осуществляет связь с международными организациями Красного Креста в интересах мира и дружбы между народами. См. также *Красный Крест*.

ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С УКРАЙНЦАМИ ЗА ГРАНИЦЕЙ — см. *Общество «Украина»*.

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ УКРАИНСКОЙ ССР — добровольная массовая общественная орг-ция, призванная содействовать улучшению пропаганды книги и др. непериодических изданий, их активному использованию в коммунистическом воспитании трудящихся, привлечению общественности к распространению литературы, объединению и координированию деятельности книголюбов республики. Осн. в 1974. Является составной частью Всесоюз. добровольного об-ва любителей книги. Свою работу об-во строит на основе инициативы и самодеятельности любителей книги, в тесном контакте с Госкомиздатом УССР, Министерством культуры УССР, ЦК ЛКСМУ, Укоопсоюзом, Союзом писателей Украины и другими орг-циями. Руководящим органом об-ва является респ. правление (находится в Киеве), избирающееся съездом один раз в пять лет. В 1974—81 правление возглавлял писатель В. *Собко*, с 1982— В. *Канивец*. В 1981 об-во объединяло 25 обл., Киевскую и Севастопольскую (республиканского подчинения) городские, 116 городских, 550 районных, 28 105 первичных организаций; 12 185 орг-ций — коллективных членов, всего — 2105 тыс. чел. В составе респ. орг-ции работало 5 тыс. обществ. лекторов (1981). Об-во издаёт (совместно с Госкомиздатом УССР) еженедельник «*Друг читача*».

В. Д. Конашевич.

ОБЩЕСТВО ОБЪЕДИНЁННЫХ УКРАЙНСКИХ КАНАДЦЕВ — прогрессивная организация укр. канадцев (см. *Товарищество объединённых украинских канадцев*).

ОБЩЕСТВО ПЕДАГОГОВ-МАРКСИСТОВ — добровольное общество, созданное в 1929 в Москве при Коммунистической Академии. Целью его была разработка в СССР актуальных проблем теории и практики марксистско-ленинской педагогики. Председателем об-ва была Н. К. Крупская. Активное участие в его работе принимали А. В. *Луначарский*, М. Н. *Покровский*, А. С. *Бубнов*, Н. А. *Скрыпник*, а также С. Т. *Шацкий* и др. сов. педагоги. Об-во имело секции: марксистской педагогики, организации нар. образования и др. В ряде областей, пед. вузов и науч. учреждений СССР, в т. ч. на Украине, были организованы филиалы и ячейки об-ва. О. п.-м. обобщало пед. опыт, создавало курсы для учителей. Прекратило деятельность в 1934.

ОБЩЕСТВО ПОМОЩИ ОСВОБОДИТЕЛЬНОМУ ДВИЖЕНИЮ В ЗАПАДНОЙ УКРАИНЕ — организация прогрессивных украинцев Канады, существовавшая в 1931—39. Объединяло 4500 членов. Целью об-ва являлось оказание моральной и материальной помощи трудящимся зап.-укр. земель в борьбе против оккупационных режимов бурж.-помещичьей Польши, боярской Румынии и бурж. Чехословакии, за воссоединение с Сов. Украиной. Об-во организовывало массовые выступления трудящихся Канады против воен.-полицейского террора на зап.-укр. землях, разоблачало предательство укр. бурж. националистов, оказывало помощь КПЗУ. Орг-цию возглавлял Гл. руководящий совет. Активным его деятелем был П. Д. *Прокопчак*. В 1939 преобразовано в Об-во защиты Зап. Украины и Об-во защиты Буковины и Бессарабии. Оба об-ва вошли в Демократич. союз защиты укр. народа. Об-ва выступали против превращения Зап. Украины в плацдарм фашист. Германии для нападения на СССР. В 1939 после воссоединения Зап. Украины с УССР Об-во защиты Зап. Украины и в 1940 после воссоединения Сев. Буковины и Бессарабии с УССР Об-во защиты Буковины и Бессарабии прекратили свою деятельность.

«ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ» — бурж. апологетическая концепция, пытающаяся доказать превращение эксплуататорского бурж. строя в «общество потребления», характер которого якобы определяет уровень массового потребления материальных благ. Возникла в конце 50-х — нач. 60-х гг. 20 в. Её представители — Дж. *Гэлбрейт*, У. Ростоу, Дж. Катона (США), Р. Рюйе, Ж. Фурастье (Франция) и др. Осн. пороком этой концепции является игнорирование отношений частнокапиталистич. *собственности* на средства произ-ва, определяющих характер бурж. строя, метафизическое толкование *потребления* в отрыве от *производства*, замалчивание осн. противоречия капитализма — противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения результатов труда. Потребление при капитализме определяется эксплуататорскими по своей сути производственными отношениями, обусловливающими более низкий по сравнению с нормальным *воспроизводством* рабочей силы уровень личного потребления большинства трудящихся масс. В США, напр., по офиц. данным, в 1980 насчитывалось 34 млн. чел., живущих ниже законодательно установленного уровня бедности. Вместе с тем господствующий класс паразитически потребляет значит. часть *национального богатства*. Таким образом, концепция «О. п.» противоречит капиталистич. действительности. Классовая направленность её состоит в том, чтобы замаскировать антагонистическую природу капитализма, создать своеобразный культ потребления, к-рый бы отвлекал трудящихся от социально-политической борьбы, а также стимулировал потребительский спрос и тем самым влиял на развитие экономики.

С. В. Мочерный.

ОБЩЕСТВО СОВРЕМЕННЫХ АРХИТЕКТОРОВ УКРАИНЫ (ОСАУ) — первое объединение сов. архитекторов Украины, созданное в 1928 в Харькове с филиалами в Киеве и Одессе. Архитекторы, члены ОСАУ, стояли на позициях *конструктивизма*. Некоторые из них применяли композиционные приёмы и формы укр. *барокко*, другие обращались к традициям укр. нар. архитектуры. Членами ОСАУ были Д. Дьяченко, П. Алёшин, В. Троценко, Ф. Мазуленко и др. Существовало до 1932.

ОБЩЕСТВО СОЕДИНЁННЫХ СЛАВЯН — тайная революц. организация *декабристов* на Украине. Создана в нач. 1823 в Новограде-Волынском (ныне город Житомир. обл.) быв. организаторами «Общества первого согласия» офицерами-артиллеристами братьями А. И. и П. И. *Борисовыми* и участником польс. освободительного движения Ю. К. *Люблинским*. Члены об-ва, в основном, происходили из мелкопоместных дворян. В об-во входили офицеры 8-й и 9-й арт. бригад и 8-й и 9-й пех. дивизий, дислоцировавшихся на Волыни и Киевщине: В. А. Бечаснов, И. И. *Горбачевский*, П. Ф. *Громницкий*, И. И. Иванов, А. Д. *Кузьмин*, А. С. *Пестов*, В. Н. *Соловьёв*, А. И. Тютчев, позднее вступили Я. М. *Андреевич*, М. А. *Щепилло* и др.

В программных документах об-ва («Правила», «Клятвенное обещание») содержались идеи добровольного объединения славян. народов, призыв к борьбе против крепостничества и деспотизма, за установление демократич. респ. строя. Конечной целью об-ва было создание респ. федерации славянских и соседних с ними народов. В федерацию должны были войти Россия, Польша, Богемия, Моравия, Сербия, Молдавия, Валахия, Далмация, Кроация, Венгрия, Трансильвания. Предполагалось, что верховную власть в федерации будет осуществлять собрание представителей от всех республик. Каждому народу надлежало создать свою конституцию. Весной 1825 на заседании членов об-ва в Черникове (ныне село Владимир-Волынского р-на Волын. обл.) П. И. Борисова избрали председателем, П. Ф. Громницкого — заместителем, И. И. Иванова — секретарём О. с. с. К осени 1825 об-во насчитывало ок. 50 чел. Члены об-ва стремились совершить революц. переворот без кровопролития при помощи армии. Отсутствие в программе конкретных задач не удовлетворяло значительную часть членов об-ва. В сентябре 1825 оно по предложению членов *Южного общества декабристов* С. И. *Муравьёва-Апостола* и М. П. *Бестужева-Рюмина* объединилось с этим об-вом на основе его программы. Некоторые бывшие члены О. с. с. проводили агитацию среди солдат и активно участвовали в подготовке вооружённого выступления декабристов и в *Черниговского полка восстании*. Влияние идей О. с. с., в частности о единстве славянских народов, отразилось на программе *Кирилло-Мефодиевского общества*.

Лит.: Восстание декабристов. Материалы, т. 4—5, 9, 13. М.—Л., 1926—75; Нечкина М. В. Общество соединённых славян. М.—Л., 1927.

Н. Н. Лысенко.

ОБЩЕСТВО «УКРАЇНА» — Общество культурных связей с украинцами за границей — общественная организация, основанная в 1960 в Киеве. Ставит целью развитие культурных связей с украинцами, живущими в капиталистич. странах, всестороннее ознакомление их с жизнью и деятельностью советского народа, предоставление им помощи в сохранении украинского языка и культуры, нац. традиций. Общество имеет отделения во многих областях республики. В работе его участвуют представители рабочего класса, колх. крестьянства, науки, культуры, искусства. При Об-ве работают секции: литературная, изобразительного искусства, музыкальная, педагогическая, медицинская, молодёжная и другие. Об-во поддерживает связи с прогрессивными укр. орг-циями, с отдельными самодеятельными худож. коллективами, университетами, колледжами и школами в США и Канаде, а также с клубами соотечественников, учебными заведениями в Зап. Европе, Латинской Америке и Австралии.

Издаёт газеты «Вісті з України» и «Ньюс фром Юкрейн» («News from Ukraine» — «Новости с Украины»), а также брошюры по вопросам социальной, экономической и культурной жизни украинского народа.

ОБЩЕСТВО УКРАЙНСКИЙ РАБОЧЕ-ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ — прогрессивная организация украинских трудящихся в Канаде (см. *Товарищество Украинский Рабоче-Фермерский дом*).

ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИЕ ФАКУЛЬТЕТЫ — формы организации образования без отрыва от производства. Дают общенауч. и общеинженерную подготовку студентов по ряду смежных специальностей. Имеют целью приблизить уч. центры к месту работы и проживания студентов. Студенты обучаются по вечерней и заочной формам в два этапа: первый — обучение на I—III курсах О. ф. — обеспечивает общенауч. и общеинженерную подготовку; второй — обучение на IV—VI курсах вузов по заочной форме — спец. подготовку. За ф-тами закрепляют определённые территориальные зоны. Первые эксперимент. О. ф. открыты на Украине в 1959, по всей стране — в 1960. В 1981 в Украинской ССР при 37 вузах работало 62 О. ф., где по уч. планам 13 групп специальностей обучались 48 тыс. студентов.

Ю. И. Бутенко.

«ОБЩИЙ ДОГОВОР» 1952, Боннский договор. Заключён 26.V в Бонне между пр-вами США, Великобритании, Франции, с одной стороны, и ФРГ — с другой. Обусловливал ремилитаризацию ФРГ и её участие в воен. блоках (см. *Западноевропейский союз*), декларировал отмену оккупационного режима и суверенитет ФРГ. Войска трёх держав оставались на терр. ФРГ. Должен был вступить в силу одновременно с *Парижским договором 1952*. В результате провала последнего в Нац. собрании Франции (1954) «О. д.» не вступил в силу. С некоторыми изменениями включён в *Парижские соглашения 1954*.

ОБЩИЙ КРИЗИС КАПИТАЛИЗМА — кризис мировой капиталистической системы, охватывающий все сферы бурж. общества — экономику, политику, идеологию, культуру, мораль. Обусловлен закономерностями развития *империализма* как последней стадии капитализма. Характеризуется обострением всех присущих монополистич. капитализму противоречий, дальнейшим углублением его осн. противоречия — противоречия между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистич. формой присвоения. Проявлением О. к. к. является отпадение от капитализма всё новых стран, ослабление его позиций в экон. соревновании с социализмом (см. *Экономическое соревнование двух мировых систем*), усиление *милитаризации капиталистической экономики* и роли *военно-промышленного комплекса*, углубление неустойчивости капиталистич. системы, экон. и валютных кризисов. О. к. к. сопровождается энергетич. экон. и др. структурными диспропорциями, хронической безработицей, увеличением пропасти между монополистич. верхушкой и огромными массами трудящихся, между развитыми и экономически слаборазвитыми капиталистич. странами. О. к. к. вызвал невиданную в истории *гонку вооружений*, развёрнутую империализмом, к-рая ставит под угрозу саму жизнь на Земле. О. к. к.— процесс непрерывно развивающийся и углубляющийся. Он охватывает целую истор. эпоху. Осн. признаком О. к. к. является раскол мира на

две системы — капиталистическую и социалистическую. Первый этап О. к. к. развернулся со времени 1-й мировой войны и победы Великой Окт. социалистич. революции в России. Началась новая историч. эпоха — эпоха «краха капитализма во всём его масштабе и рождения социалистического общества» (Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 36, с. 48). В ходе 2-й мировой войны и социалистич. революций, происшедших в ряде стран Европы и Азии, начался второй этап О. к. к. В 50-х гг. мировой капитализм вступил в новый, третий этап этого кризиса, важнейшая особенность к-рого состоит в том, что он развернулся не в связи с мировой войной, а в сравнительно мирное время. Каждый этап О. к. к. отражает качественные изменения в мировом развитии: существенные сдвиги в соотношении сил между социализмом и империализмом в пользу социализма; углубление всех внутр. противоречий капитализма, дальнейшее развитие мирового революц. процесса. На первом этапе О. к. к. существовала только одна социалистич. страна — Союз ССР, на втором этапе социализм превратился в *мировую систему социализма*. Развитие стран социализма, рост их могущества, усиление благотворного влияния междунар. политики, проводимой ими, составляет ныне гл. направление социального прогресса человечества. Важнейшая черта О. к. к.— крах *колониальной системы империализма*. Многие страны, освободившиеся из-под колониального гнёта, отвергли капиталистич. путь развития и избрали социалистич. ориентацию. Одним из гл. проявлений О. к. к. является усиление идейно-полит. кризиса бурж. об-ва. Он во всевозрастающих масштабах поражает ин-ты власти, бурж. полит. партии, моральные нормы. Продолжается упадок духовной культуры, растут коррупция, преступность, нарушение элементарных прав человека труда. О. к. к. ведёт к усилению полит. реакции. Монополистич. капитал использует все доступные ему средства с целью приспособиться к новым условиям, складывающимся в мире, стабилизировать капитализм как обществ. систему, к-рая всё более наглядно проявляет себя как об-во, лишённое будущего. В то же время О. к. к. не означает, что наступает «автоматический крах» капитализма. Монополии объединяют свои усилия с бурж. гос-вом, создают междунар. объединения и корпорации, используют в своих корыстных целях возросшие возможности произ-ва, науки и техники с целью усиления эксплуатации трудящихся. Ставя себе на службу разветвлённый пропагандистский аппарат, монополистич. капитал маневрирует, методами частичных социальных реформ пытается ослабить напряжение классовых битв рабочего класса, тяготение масс к социализму, стремится сохранить, а то и расширить свои позиции в бывших колониях, предоставляет всевозможную поддержку расистским и профашистским режимам, стремится путём военной агрессии задушить борьбу народов за своё полное освобождение от империалистич. зависимости, за социальный прогресс, единство осн. революц. сил современности. Наряду с углублением О. к. к. укрепляются и расширяются позиции социализма, в капиталистич. мире нарастает классовая борьба трудящихся против засилья монополий, эксплуататорской системы. Всё более широкие масштабы приобретает революционно-демократическое антиимпериалистич. движение. Всё это создаёт новые возможности для решения жизненно важных проблем, стоящих перед человечеством на пути социального прогресса, приближения краха капитализма во всемирном масштабе.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 26. О лозунге Соединённых штатов Европы; т. 36. Седьмой экстренный съезд РКП(б) 6—8 марта 1918 г. Доклад о пересмотре программы и изменении названия партии 8 марта; Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1977; Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978; Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. М., 1961; Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы. Москва, 5—17 июня 1969 г. М., 1969; За мир, безопасность, сотрудничество и социальный прогресс в Европе. М., 1976.

В. И. Загородний.

ОБЩИЙ ПАРК ГРУЗОВЫХ ВАГОНОВ (ОПВ) — совместная транспортная организация стран — членов *Совета Экономической Взаимопомощи*. Создана на основе межправительственного Соглашения о создании и совместной эксплуатации Общего парка грузовых вагонов, подписанного 21.XII 1963 в Бухаресте представителями НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР и ЧССР. ОПВ начал функционировать 1.VII 1964. Цель создания ОПВ — сокращение порожних пробегов грузовых вагонов в междунар. и внутр. сообщении, ускорение их оборота, а также уменьшение грузонапряжённости междунар. ж.-д. магистралей, пограничных и сортировочных станций. С 1963 по 1979 количество вагонов в ОПВ увеличилось более чем в 3 раза и превысило 300 тыс. единиц. ОПВ функционирует на принципе равноценного количественного обмена вагонами между странами-участницами в пределах доли, внесённой в этот парк, без арендной платы. Вагоны общего парка остаются собственностью тех стран, которым они принадлежат. Руководящий орган ОПВ — Совет, состоящий из уполномоченных представителей всех стран-участниц (по одному от каждой страны). Заседает Совет не реже 1 раза в год. Постоянно действующий исполнительный орган — Бюро по эксплуатации ОПВ. Местонахождение Бюро — Прага.

В. И. Дудчак.

«ОБЩИЙ РЫНОК» — см. *Европейское экономическое сообщество*.

ОБЩИ́НА — 1) Первичная форма социальной организации людей, возникшая при *первобытнообщинном строе* и в различных трансформациях сохранявшаяся столетиями в классовом обществе. По Ф. Энгельсу, О. «представляет собойявление, общее всем народам на известной ступени развития» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 22, с. 438). О. как кооперация трудящихся индивидов была первой крупной производительной силой. Объективно обусловленная примитивностью средств производства, О. сначала представляла собой хоз.-обществ. объединение кровных родственников (родовая О.). Дальнейшее развитие производительных сил, усовершенствование и дифференциация хоз. деятельности человека привели к возникновению семейной О., к-рая включала несколько поколений потомков отцовского рода, сообща владевших землёй и осн. орудиями труда. В процессе разложения первобытнообщинного строя, углубления имущественной дифференциации, появления классов возникла сельская (соседская, поземельная) О.— терр. общность людей, связанных между собой остатками коллективной собственности на землю. Соседская О. лучше всего изучена на примере герм. *марки*. В недрах сельс. О. у многих народов (в т. ч. у русских и украинцев — под названием *дворище*, земля) до 20 в., как пережиток, сохранялась и семейная О. Древнеславян. О. (*вервь, мир*) существовала и в период Киев. Руси. С развитием имущественного неравенства она разлагалась, рядовые общинники — *смерды* — попадали в экон. зависимость от феодалов. С утверждением крупного феод. землевладения в России О. превратилась из свободной в зависимую от господствующего класса и его гос-ва орг-цию непосредственных производителей, используемую с целью их эксплуатации. Построенная на основе круговой поруки, О. была коллективным ответчиком за все действия её членов, распределяла повинности в пользу феодала и гос-ва между отдельными дворищами и *дымами*. Феодалы стремились подорвать выборное управление О., принудительно ставили во главе её своих людей, использовали в собственных интересах общинные суды. В условиях феод. общества О., несмотря на развитие имущественного неравенства, в некоторой степени сохраняла свою демократич. природу и несколько сдерживала эксплуататорские тенденции разбогатевших общинников. Антифеод. борьба крестьян часто проходила под лозунгами защиты общинных порядков. В традиционном виде О. сохранялась в России среди *государственных крестьян* до 19 в., а в области землепользования (система открытых полей, принудительный севооборот, совместное пользование лесами и пастбищами) — среди всех категорий крестьян до нач. 20 в. Определённую роль О. сыграла в социально-экон. развитии общества (освоении новых земель, прокладывании дорог, мелиоративном стр-ве и пр.). Рус. О. занимала значительное место в теоретических концепциях народников (см. *Народничество*). Они усматривали в О. экон. ячейку народоправия и справедливого обществ. строя, надеялись использовать её для перехода к социализму, минуя капитализм. В. И. Ленин доказал несостоятельность народнического понимания О. В своих работах он показал реакционную сословную замкнутость О., тормозившую развитие капитализма в с. х. и разлагавшуюся под его влиянием (см. Полное собр. соч., т. 2, с. 402; т. 3, с. 149; т. 4, с. 432 и др.). На Украине распространению общинной формы землепользования способствовала *освободительная война украинского народа 1648—54*. В частности, на Левобережье и Слобожанщине во 2-й пол. 17 в. многие О. (*громады*) возникли на ранее не освоенных землях. После освобождения Сев. Причерноморья во 2-й пол. 18 в. здесь образовались сельс. О., искусственно насаждённые помещиками. На Правобережье О. существовали издавна (с обязательным севооборотом, но без обязательных переделов земли). Бурж.-националистич. «теория» о господстве на Украине подворного землевладения и существовании здесь О. только в виде судебно-адм. института не соответствует исторической действительности. Согласно *крестьянской реформе 1861* О. и её выборные органы стали низшим звеном адм. управления в деревне. Ликвидацию О. и замену общинного землевладения единоличным осуществила *столыпинская аграрная реформа*. Остатки общинного землепользования в СССР, в т. ч. в УССР, существовали до сплошной коллективизации с. х. В большинстве *развивающихся стран* О. существует поныне. 2) В ряде социалистических стран (Болгария, ГДР, Польша, Югославия) — низовая адм.-терр. единица.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 19. Энгельс Ф. Марка; т. 21. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства; т. 23—25. Маркс К. Капитал, т. 1—3; Ленин В. И. Полное собрание сочинений: т. 1. Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?; т. 3. Развитие капитализма в России; т. 6. Аграрная программа русской социал-демократии; т. 16. Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов; т. 17. Аграрный вопрос в России к концу XIX века; Греков Б. Д. Крестьяне на Руси с древнейших времён до XVII века, кн. 1—2. М., 1952—54; Мишко Д. І. Соціально-економічні умови формування української народності. К., 1963; Бойко І. Д. Селянство України в другій половині XVI — першій половині XVII ст. К., 1963; Теплицький В. П. Реформа 1861 року і аграрні відносини на Україні (60—90-і роки XIX ст.). К., 1959; Дубровский С. М. Столыпинская аграрная реформа. М., 1963; Історія селянства Української РСР, т. 1. К., 1967; Голобуцький В. О. Економічна історія Української РСР. К., 1970; Лаптин П. Ф. Община в русской историографии последней трети XIX — начала XX в. К., 1971.

В. Г. Сарбей.

ОБЩИ́ННАЯ ТЕО́РИЯ, марковая теория — бурж. теория, согласно которой исходным пунктом аграрной эволюции и всего социального строя средневековья была *община* (*марка*). О. т. сложилась во 2-й пол. 19 в. (осн. принципы изложены Г. Л. *Маурером*). В 70—90-х гг. 19 в. О. т. стала господствующей в рус. *медиевистике*. Осн. науч. достижением О. т. было обоснование положения о том, что обществ. строю, основанному на частной зем. собственности, предшествовал строй, основанный на коллективной обработке земли и коллективной собственности на землю. Вместе с тем О. т. отрицала социальные антагонизмы в феод. эпоху, допускала недооценку роли насилия и переоценку роли правовых ин-тов, представляла общину как неизменный институт. С кон. 90-х гг. 19 в. О. т. подверглась критике со стороны историков реакционных направлений, к-рые отстаивали извечность отношений частной собственности. С 30-х гг. 20 в. О. т. утратила самостоятельное значение.

ОБЩНОСТЬ СОЦИА́ЛЬНАЯ — совокупность людей, имеющих один или несколько общих социальных признаков (отношение к средствам производства, способ получения и размер доходов, сфера деятельности, характер и содержание труда, происхождение и место проживания, единство цели, задачи и т. п.). К О. с. относятся классы, а также социальные слои (напр., люди умственного и люди физ. труда) и социальные прослойки (группы в составе классов и социальных слоёв), ячейки об-ва, выполняющие общие экон., полит., культур. или др. задачи и имеющие определённую организацию. При социализме эти ячейки превращаются в коллективы: производственные, науч., худож., учебные и т. п. Истор. общностями являются также *нации* и *народности*. При социализме, когда создаётся *социально-политическое и идейное единство советского общества*, О. с. становится всё об-во. Новой истор. общностью людей является *советский народ*. От О. с. следует отличать *группу социальную*, к-рая всегда выступает как часть об-ва, в то время как О. с. может распространяться на всё общество.

ОБЪЕДИНЕ́НИЕ АРХИТЕ́КТОРОВ-УРБАНИ́СТОВ, АРУ. Существовало в 1928—31 в Москве. В декларациях и теор. работах члены О. а.-у. призывали архитекторов перейти от проектирования отдельных сооружений к созданию единой пространственной системы города, рассматривать сооружение как часть города. В планировании структуры городов особенное внимание уделяли функциональному зонированию гор. территории с учётом перспективного развития. Теор. положения О. а.-у. отразились в совр. *градостроительстве*. В 1931 О. а.-у. влилось во Всесоюзное архит. науч. общество.

ОБЪЕДИНЕ́НИЕ В ПОДДЕ́РЖКУ РЕСПУ́БЛИКИ (ОПР) — бурж. партия Франции. Осн. в 1958 сторонниками Ш. де *Голля* под названием Союз за новую республику, к-рый в 1962 слился с группировкой левых голлистов и официально стал называться Союз в защиту новой республики — Демократич. союз труда (в 1967 был переименован в Союз демократов за Пятую республику). С 1968 получил название Союз демократов за республику. С 1976 — совр. название. Выражает интересы ряда монополий, вместе с тем оказывает влияние на средслои, крестьянство, часть трудящихся, привлекая их лозунгами борьбы за авторитет гос-ва, нац. независимость Франции и отдельные социальные реформы. Представители ОПР до мая 1981 входили в состав правительства.

ОБЪЕДИНЕ́НИЕ МОЛОДЫ́Х ХУДО́ЖНИКОВ УКРАИ́НЫ (Об'єднання молодих митців України, ОММУ) — творческая группировка украинских советских художников. Возникло и сформировалось в 1929—31. Существовало до 1932. В целом отстаивало реалистические позиции, однако на его деятельности отразились вульгарно-социологич. тенденции, рецидивы ошибочных установок *Пролеткульта*. В ОММУ входили преим. студенты худож. ин-тов республики; некоторые из них со временем стали известными мастерами (В. Агибалов, С. Григорьев, В. Мухин, А. Пащенко, Г. Пивоваров, Н. Попенко-Коханый, В. Федченко и др.).

ОБЪЕДИНЕ́НИЕ СОВРЕМЕ́ННЫХ АРХИТЕ́КТОРОВ (ОСА)— творческое объединение сов. архитекторов. Созданное в 1925 в Москве. Члены ОСА выступали под лозунгами *функционализма* и *конструктивизма*, пропагандировали науч. подход к решению архит. задач, использование новейших конструкций и материалов, типизацию и индустриализацию стр-ва, новые принципы социалистич. расселения. Проводили науч.-исследовательскую и пед. деятельность в Ин-те худож. культуры и *ВХУТЕМАСе*. Среди членов ОСА — братья *Веснины*, М. Гинзбург, Г. *Орлов*, И. Леонидов. На Украине отделением ОСА было *Общество современных архитекторов Украины*. Существовало до 1931.

В. Е. Ясиевич.

ОБЪЕДИНЕ́НИЕ СОВРЕМЕ́ННЫХ ХУДО́ЖНИКОВ УКРАИ́НЫ (Об'єднання сучасних митців України, ОСМУ) — творческое объединение укр. сов. художников. Осн. в 1927 группой мастеров, вышедших из *АРМУ*. Существовало до 1932. Организаторы ОСМУ ставили задачу создать на Украине «идеологически однородную группу новых советских реалистов», стремящихся «раскрыть новый ритм нашей революционно-реконструктивной эпохи». Объединение ориентировалось на новейшее иск-во Зап. Европы, прежде всего прогрессивное, отрицая значение отечеств. реалистич. классики 19 в. По своей идейно-творческой программе и практике ОСМУ было близко к рус. «Обществу станковистов» (ОСТ). Члены ОСМУ обращались преим. к совр. тематике, воссоздавали революц. события, труд сов. людей, гл. обр. индустриальный. В составе ОСМУ были Л. Крамаренко, В. Пальмов, А. Петрицкий, И. Плещинский, А. Таран, А. Усачов, М. Шаронов, молодые художники И. Беклемишева, И. Жданко, Ю. Садиленко, Д. Шавыкин, И. Штильман и др.

Л. В. Влади́ч.

ОБЪЕДИНЁННАЯ ПАРТИЯ ГАИТЯ́НСКИХ КОММУНИ́СТОВ (ОПГК). Осн. нелегально в декабре 1968 в результате объединения Партии нар. единения Гаити (ПНЕГ; созд. в 1959) и Союза гаит. демократов (созд. в 1954, до 1966 —

ОБЪЕДИНЁННАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЮГА

Нар. партия нац. освобождения). Со времени основания действует в подполье. Декларация об объединении партий провозгласила антиимпериалистич., антифеод. программу, призвала к созданию единого фронта антифеод. и антиимпериалистич. сил под руководством рабочего класса, к вооружённой борьбе против диктаторского режима.

I съезд ОПГК (сентябрь 1978) принял программу, в к-рой призвал все прогрессивные силы к демократич., нар., нац. революции, и устав партии. Участвовала в Совещании коммунистич. и рабочих партий 1969 (ПНЕГ — в Совещании коммунистических и рабочих партий 1960). Ген. секретарь ЦК — Р.-Теодор (с 1978). Печат. органы: ЦО — газ. «Букан» («Костёр», с 1969, распространяется нелегально) и другие. *Е. Г. Лапшев.*

ОБЪЕДИНЁННАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА ЮГА (ОЭС Юга) — производственное и территориально-отраслевое объединение электроэнергетических систем УССР и Молд. ССР, которые при общем оперативном управлении ими из единого диспетчерского пункта сохраняют самостоятельное адм.-хозяйственное управление. Входит в состав *Единой энергетической системы СССР*. Диспетчерская служба ОЭС Юга создана в 1940 в результате объединения мощных тепловых и гидравлических электростанций Донбассэнерго и Днепроэнерго линией электропередачи (ЛЭП) напряжением 220 кВ. В 1980 в состав ОЭС Юга входило 9 энергосистем: Донбассэнерго, Днепроэнерго, Харьковэнерго, Киевэнерго, Винницаэнерго, Львовэнерго, Одессаэнерго, Крымэнерго и Молдавглавэнерго. Установленная мощность электростанций системы на 1.I 1981 составляла 46,1 млн. кВт, произ-во электроэнергии — 245,9 млрд. кВт·ч (1981). Основу её составляют тепловые электростанции (св. 82% общей мощности системы). Наиболее крупные электростанции ОЭС Юга: *Запорожская ГРЭС, Углегорская ГРЭС, Криворожская ГРЭС-2, Бурштынская ГРЭС, Приднепровская ГРЭС, Трипольская ГРЭС, Ладыжинская ГРЭС, Чернобыльская АЭС, Днепрогэс* и др. Энерг. системы в ОЭС Юга объединены гл. обр. ЛЭП напряжением 220 кВ и выше (их протяжённость на 1.I 1981 составляла ок. 18 тыс. км). В объединении эксплуатируются трансукр. ЛЭП напряжением 750 кВ Донбасс — Днепр — Винница — Западноукраинская — Альбертирша (ВНР) и ЛЭП 750 кВ Чернобыльская АЭС — Западноукраинская; ЛЭП постоянного тока напряжением 800 кВ Донбасс — Волгоград. В соответствии с контрактами, заключёнными на основе межправительств. соглашений, с 1962 Львовская энергосистема объединена с энерг. системами стран — членов СЭВ и входит в междунар. энергосистему «*Мир*». Оперативное управление энергосистемами, входящими в ОЭС Юга, осуществляет объединённое диспетчерское управление, находящееся в Киеве. *О. С. Бурлака.*

ОБЪЕДИНЁННАЯ ЭНЕРГОСИСТЕ́МА — совокупность *энергетических систем*, соединённых межсистемными *линиями электропередачи* напряжением преим. 220—750 кВ. Распределением электроэнергии в О. э. управляют с единого диспетчерского пункта (по единому графику), что даёт возможность эффективнее использовать энерг. ресурсы и, следовательно, улучшать условия энергоснабжения всех отраслей пром-сти и др. потребителей. Первая в СССР О. э. была создана (1942—43) на Урале для управления Свердловской, Пермской и Челябинской энерг. системами. В СССР (1981) — 11 объединённых энергосистем. Девять из них, гл. обр. на территории Европ. части СССР, входят в состав *Единой энергетической системы СССР*. Энергетич. системы УССР (вместе с энергосистемой Молд. ССР) составляют *Объединённую энергетическую систему Юга*. Перспективно присоединение энергосистем Средней Азии и Дальнего Востока к единой энергосистеме СССР, чему способствует дальнейшее развитие линий электропередачи сверхвысокого (1150—1500 кВ) напряжения. Создана О. э. стран — членов СЭВ (см. «*Мир*») с Центральным диспетчерским управлением в г. Праге. *А. А. Шевченко.*

ОБЪЕДИНЁННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ

Площадь — 83,6 тыс. км²

Население — 1040,2 тыс. чел. (1980, перепись)

Столица — г. Абу-Даби

ОБЪЕДИНЁННЫЕ АРА́БСКИЕ ЭМИРА́ТЫ, ОАЭ — государство на В. Аравийского п-ова, федерация, включающая 7 эмиратов — Абу-Даби, Дубай, Шарджа, Аджман, Умм-эль-Кайвайн, Эль-Фуджайра и Рас-эль-Хайма. Омываются водами Персидского и Оманского заливов. Коренное население — арабы; 70% — выходцы из др. араб. стран, Индии, Пакистана, Ирана и др. Гос. язык — арабский.

Государственный строй. Действующая конституция ОАЭ (временная) принята в 1971. Высшим законодат. органом является Высший совет эмиров (ВСЭ), состоящий из глав эмиратов. ВСЭ из своего состава избирает на 5 лет главу гос-ва — президента. Исполнит. власть осуществляет Совет министров, возглавляемый премьер-министром. Орган представительства эмиратов — Федеральный нац. совет (40 членов), выполняющий совещательные функции. *П. Ф. Мартыненко.*

Природа. Береговая линия расчленена слабо. На побережье распространены заболоченные либо заиленные участки, занятые солончаками (сабха). На большей части терр. ОАЭ — пустынная равнина, лишь на В. переходящая в каменистое плато выс. до 1310 м (г. Хатта). Недра изучены мало. Обнаружены значит. месторождения нефти, небольшие залежи руд меди и свинца, серы, красной окиси железа (охры). Климат тропич., сухой. Сред. т-ра января ок. +20°, июля — от +30 до +35°, иногда до +50°. Осадков до 150 мм в год. Постоянных рек нет, распространены *вади*. Преобладает пустынная растительность, в оазисах — фруктовые деревья, финиковая пальма, тамарикс, акации и др.

История. Терр. ОАЭ в древности была районом поселения семитских племён, исторически связанных с гос-вами *Месопотамии*. В кон. 1-го тыс. до н. э. здесь утвердились *арабы*. С 7 в. эта терр., на к-рой существовал ряд княжеств и Эмиратов, входила в состав араб. *Халифата*, с 14 в.— Ормузского гос-ва. В 16—17 вв. она частично подпала под власть португ. колонизаторов. С 18 в. её население, занимавшееся каботажной торговлей, вело борьбу против англ. Ост-Индской компании (за это англичане прозвали район княжеств «Пиратским берегом»). В 1820, 1835, 1839, 1853, 1892 англ. Ост-Индская компания подписала соглашения с правителями мест. княжеств, что привело к установлению англ. протектората над этой территорией. С 20-х гг. 20 в. в княжествах началось антианглийское движение. В годы 2-й мировой войны эта территория использовалась в качестве базы военно-воздушных сил Великобритании и США. После окончания войны Великобритания, стремясь сохранить своё влияние в этом районе, пыталась создать подконтрольную ей федерацию из 9 княжеств (с включением Бахрейна и Катара). Однако под давлением нац.-освободит. движения Великобритания в 1971 была вынуждена вывести оттуда свои войска. 2.XII 1971 правители 6 княжеств (Абу-Даби, Аджман, Дубай, Умм-эль-Кайвайн, Эль-Фуджайра, Шарджа) объявили об образовании суверенного федеративного гос-ва — ОАЭ. В 1972 в его состав вошло также княжество Рас-эль-Хайма. В 1971 ОАЭ установили дипломатич. отношения с СССР. В том же году Великобритания подписала с ОАЭ договор «о дружбе», предусматривающий в случае необходимости взаимные консультации по всем интересующим их вопросам. С 1971 ОАЭ — член ООН. ОАЭ входят в *Лигу арабских государств*. Деятельность полит. партий запрещена. *А. Г. Зубина.*

Герб Объединённых Арабских Эмиратов.



Овощные культуры. 1. Капуста цветная Отечественная. 2. Капуста Краснокочанная Гако. 3. Капуста белокочанная Амагер 611. 4. Кольраби Венская белая 1350. 5. Капуста брюссельская Геркулес. 6. Перец сладкий Помидоровидный. 7. Перец сладкий Новочеркасский 35. 8 и 9. Перец острый Украинский горький (в технической и биологической спелости). 10. Помидоры Донецкие 3/2—1. 11. Помидоры Киевские 139. 12. Баклажан Симферопольский 105. 13. Фасоль овощная Конкурент 230/9. 14. Горох лущильный Овощной 76. 15. Горох сахарный Неистощимый 195. 16. Огурец Кукушка. 17. Огурец Нежинский 12. 18. Чеснок Украинский белый гуляйпольский. 19. Лук репчатый Каба днепропетровская. 20. Лук репчатый Стригуновский носовский. 21. Лук репчатый Ялтинский местный. 22. Батун. 23. Салат Первомайский. 24. Морковь Шантене скворская. 25. Морковь Нантская харьковская. 26. Свёкла столовая Бордо 237. 27. Свёкла столовая Носовская плоская. 28. Пастернак Студент. 29. Петрушка корневая Урожайная. 30. Сельдерей Яблочный. 31. Редька Зимняя круглая белая. 32. Редька Зимняя круглая чёрная. 33. Редиска Ледяная сосулька. 34. Редиска Красная с белым кончиком. 35. Редиска Рубин. 36. Шпинат Виктория. 37. Кабачки Грибовские 37. 38. Дыня Казачка 244. 39. Патисоны Белые 13. 40. Арбуз Мелитопольский 60. 41. Арбуз Скороспелка харьковская. 42. Щавель Бельвильский. 43. Ревень Виктория. 44. Тыква Мозолеевская 15.

К ст. Овощные культуры.



1



2

К ст. **Неаполь Скифский.**

1. Настенная роспись в одном из погребальных склепов.

2. Мраморный рельеф с изображением скифского царя Скилура и его сына Палака.

К ст. **Ольвия.**

1. Современный вид городища Ольвии с севера.

2. Остатки оборонительной башни. 2 в. н. э.

3. Предметы, найденные при раскопках Ольвии: а — мраморная голова женщины (возможно, богини здоровья Гигиеи). 3 в. до н. э.; б — аттический чернофигурный лекиф. 5 в. до н. э.; в — коринфский чернофигурный бомбилий. 6 в. до н. э.; г — ситула (большая ваза). Эллинистическое время; д — терракотовая статуэтка богини плодородия Кибелы. 3 в. до н. э.; е — бронзовое зеркало. 6 в. до н. э.; ж — свинцовый букраний (голова быка). Эллинистическое время: з — бронзовый дельфин (денежный знак). 5—4 вв. до н. э.; и — серебряная монета. 295—285 до н. э.



1



2

3



Хозяйство. Основа экономики — добыча нефти (св. 83 млн. т, 1980). Месторождения нефти разрабатывают гл. обр. иностр. компании, однако доля нац. капитала в них с 1978 составляла не менее 51%. В 1979 доходы страны от продажи нефти достигали 12,5 млрд. долл. Значит. часть их используется для создания совр. *инфраструктуры*. В незначит. к-ве добывают медь, свинец, соль, охру, серу. Работают нефтеперерабатывающий, нефтехим., по сжижению газа, алюминиевый, цем., металлоизделий, безалкогольных напитков, пластмассовых труб, рыбоконсервный з-ды. Небольшая судоверфь, деревообр. и табачная ф-ки, установки по опреснению мор. воды и др. Развиты кустарные промыслы (изготовление ковров, тканей, кинжалов, изделий из драгоценных металлов и т. п.). Большинство населения занято в с. х. Обрабатывается ок. 8% терр. страны. Лучшие земли принадлежат феод.-плем. знати. Развивается ирригационное стр-во. В оазисах выращивают финики, виноград, фрукты, а также зерновые, табак и хлопчатник. Преобладает кочевое скотоводство, разводят кр. рог. скот и верблюдов. На побережье — рыболовство (ок. 65 тыс. т рыбы, 1980) и добыча жемчуга. С. х. не удовлетворяет потребностей страны в продовольствии. Асфальтированных автодорог — 1561 км (1980). В Абу-Даби, Шардже и Дубай — междунар. аэропорты. Гл. мор. порты — Мина-эр-Рашид и Дубай. Из ОАЭ вывозят нефть, сжиженный газ, вяленую рыбу, жемчуг, табак, кожсырьё, финики, ввозят товары широкого потребления, продовольствие, машины и оборудование, строит. материалы. Гл. торг. партнёры — Япония, США, Великобритания, Саудовская Аравия, Оман, Катар. Ден. единица — федеральный дирхам. 3,67 дирхама = 1 долл. США (кон. 1980).

Г. Н. Быков.



Культура. После провозглашения независимости в стране введено обязат. 4-летнее нач. обучение. Система образования включает 2-летние детские сады (дети 4—6 лет), 4-летнюю начальную, 4-летнюю промежуточную и 4-летнюю среднюю школы. В 1978/79 уч. г. в 350 начальных и средних учебных заведениях насчитывалось 94,4 тыс. учащихся. В городах Абу-Даби, Шардже и Рас-эль-Хайме — ряд сред. тех. и пед. уч. заведений, в частности, в Абу-Даби — профес. заведение повышенного типа — Ин-т профес. образования. Уп-т ОАЭ в Абу-Даби (осн. в 1974, начал работать с 1977; в 1979/80 уч. г.— ок. 3 тыс. студентов). Б-ка уи-та, публичные б-ки в Абу-Даби и Дубай, археол. музей в Абу-Даби. В ОАЭ в 1980 выходили 4 ежедневные газеты и 2 ежемесячных журнала. Наиболее известная газета — «Аль-Иттихад» («Единство», с 1972, на араб. яз.). Информ. агентство ОАЭ осн. в 1976. Радио и телевидение ОАЭ — правительств. служба, осн. в 1972. Радиовещание ведётся на араб., англ., франц. и урду языках.

В. П. Лапчинская (образование).

Лит.: Абдалла Я. Ю. Объединённые Арабские Эмираты. М., 1978; Клековский Р. В., Луцкевич В. А. Объединённые Арабские Эмираты. М., 1979.

«ОБЪЕДИНЁННЫЕ ИРЛА́НДЦЫ» («United Irishmen») — ирл. бурж. национально-освободительное общество. Осн. в 1791 в Белфасте. Лидеры «О. и.» (Т. Уолф Тоун, Р. Эммет) выступали за независимую ирл. республику, за единение католиков и протестантов в борьбе против англ. колониального господства и *англиканской церкви*. В движении «О. и.» принимало участие ок. 150 тыс. чел. В 1795 общество возглавила подпольная революц. Директория (находилась в Дублине), к-рая выдвинула респ. программу. С 1796 об-во начало подготовку к вооружённому восстанию. В 1798 восстание охватило лишь часть пров. Лейнстер и *Ольстер* (из-за ареста и казни большинства лидеров накануне выступления). Попытка члена Директории Р. Эммета поднять восстание в 1803 также потерпела неудачу. Англ. правящие круги, пытаясь удержать колонию, добились включения Ирландии в состав метрополии (англо-ирл. уния 1801).

С. В. Толстов.

ОБЪЕДИНЁННЫЕ НА́ЦИИ — термин, которым принято называть страны, входившие во время 2-й мировой войны 1939—45 в *антигитлеровскую коалицию* и в 1945 образовавшие *Организацию Объединённых Наций* (ООН). Употребляется также как сокращённое название ООН.

ОБЪЕДИНЁННЫЙ ИНСТИТУ́Т ЯДЕРНЫХ ИССЛЕ́ДОВАНИЙ (ОИЯИ) — междунар. ядерно-физ. центр соц. стран. Расположен в г. Дубна Моск. обл. Основан в 1956. Осн. задача ин-та — обеспечение совместного проведения фундаментальных теор. и эксперимент. исследований в области ядерной физики учёными соц. стран. В ОИЯИ работают (1981) учёные 11 стран-членов: ВНР, СРВ, ГДР, КНДР, Республики Куба, МНР, НРБ, ПНР, СРР, СССР и ЧССР. Высшим органом управления является Комитет полномочных представителей (по одному представителю от страны-члена). Научн. деятельностью ин-та руководит Учёный совет, в состав к-рого входят ведущие учёные стран-членов. Первым директором был нов. Первым директором был Д. И. *Блохинцев*, с 1964 институт возглавляет Н. Н. *Боголюбов*. В составе ОИЯИ шесть лабораторий (теор. физики, высоких энергий, ядерных проблем, ядерных реакций, нейтронной физики, вычислит. техники и автоматизации), к-рые по своим масштабам являются ин-тами с самостоят. направлениями исследований, а также отдел новых методов ускорения. В ин-те ведутся экспериментальные и теор. исследования в области физики элементарных частиц, ядерной и нейтронной физики, ускорит. техники. Эксперимент. работы выполняются на уникальных базовых установках: ускорителях протонов — синхрофазотроне и синхроциклотроне, циклотронах для ускорения тяжёлых ионов, импульсном реакторе. ОИЯИ осуществляет широкое науч. сотрудничество с нац. ин-тами многих стран. С 1970 издаёт периодич. журнал «Физика элементарных частиц и атомного ядра».

А. Н. Сисакян.

ОБЪЕ́КТ (от лат. objectus — предмет, явление) — фрагмент действительности, на к-рый направлена практическая или познавательная деятельность субъекта (см. *Субъект и объект* в философии).

ОБЪЕ́КТ ПРА́ВА — общественные отношения, на к-рые направлено действие *права* и к-рые регулируются при помощи системы правовых норм. Определённая отрасль обществ. отношений регулируется соответствующей совокупностью правовых норм и представляет собой объект регулирования данной *отрасли права*. Так, имущественные отношения регулируются нормами гражданского права и составляют их объект, проступки регулируются нормами адм. права, семейные отношения являются объектом правового регулирования семейного права. Обществ. отношения, являющиеся О. п., регулируются путём влияния на волевое (см. *Воля* в праве) поведение участников этих отношений (выбора варианта в пределах права), от к-рых нормы права требуют совершения определённых действий или воздержания от них. Участники конкретных *правоотношений*, возникающих при регулировании О. п., наделены в сов. праве т. наз. субъективными правами, т. е. имеют возможность действовать определённым образом в соответствии с законом и требовать определённых действий (или воздержания от них) от др. обязанных лиц. От О. п. следует отличать конкретную *вещь* (предмет), являющуюся объектом спора. О. п. всегда — обществ. отношения, связанные с *правом собственности* на вещь, а не сама вещь, представляющая собой непосредственный предмет правового спора.

М. П. Стеценко.

ОБЪЕКТИ́В (от лат. objectivus — предметный) — обращённая в сторону материального объекта часть *оптической системы* (или вся система), создающая его действительное изображение. Это изображение либо непосредственно наблюдают в *окуляр*, либо получают на плоской (иногда искривлённой) поверхности (напр., на светочувствит. слое фотоплёнки). По составу оптич. элементов различают линзовые, зеркальные и зеркально-линзовые О., а по назначению — фотографические, проекционные, О. *микроскопов*, телескопические и т. д. Осн. характеристиками О. являются: *фокусное расстояние f'*, диаметр входного зрачка *d* (изображение апертурной *диафрагмы*, созданное элементами О., на-

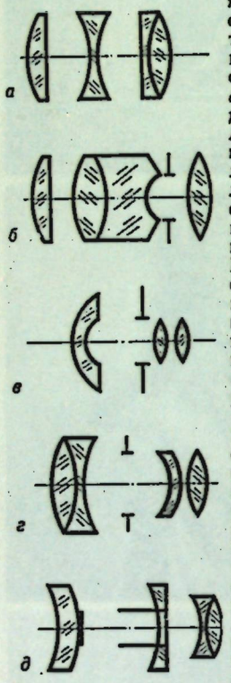


Рис. 1. Схемы некоторых типов фотографических объективов: *а* и *б* — универсальные «Индустар» и «Юпитер»; *в* — широкоугольный Гилля; *г* и *д* — длиннофокусные «Телемар-22» и МТО-500.

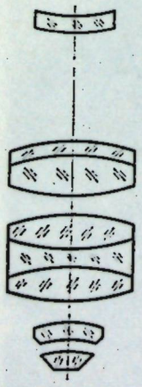


Рис. 2. Схема объектива микроскопа.

ходящимися перед этой диафрагмой), относительное отверстие d/f', определяющее *светосилу* О., *поле зрения* и *разрешающая способность*. Относит. отверстие обозначается на оправах нек-рых О. в виде $1 : a$, где $a = f'/d$ (напр., 1 : 3,5 или просто 3,5). О. может быть и одна-единственная линза, однако для получения необходимого качества изображения, в частности для исправления аберраций (см. *Аберрации оптических систем*), приходится применять О., состоящие из значит. к-ва элементов. Совр. фотографические О. (фотообъективы), к к-рым относятся О. *фотографических аппаратов, киносъёмочных аппаратов* и аэрофотоаппаратов (см. *Аэрофотосъёмка*), изготавливаются в виде линзовых и зеркально-линзовых систем, в к-рых исправлены осн. аберрации. Преимуществами зеркально-линзовых О. перед линзовыми являются меньшие продольные размеры и масса. По своим характеристикам фотообъективы делятся на универсальные (нормальные), светосильные, широкоугольные и длиннофокусные (телеобъективы). На рис. 1 представлены схемы наиболее известных фотографических О. В универсальных О. $d/f' = 1 : 1{,}8 \div 1 : 4{,}0$, а поле зрения около 50°. Светосильные О. имеют относит. отверстие от 1 : 1,8 до 1 : 0,8, их поле зрения, как правило, меньше, чем у универсальных. Широкоугольными наз. фотообъективы с полем зрения большим, чем 70° (до 180°), с относит. отверстием 1 : 5,6 и менее. К телеобъективам относятся О., фокусное расстояние к-рых превышает трёхкратную величину линейного поля зрения (100—2000 мм); угол их поля зрения обычно менее 30°, а относит. отверстие не превышает $1 : 4{,}5 \div 1 : 5{,}6$. Фото- и кинообъективы с переменным фокусным расстоянием наз. панкратическими. Использование таких О. позволяет изменять масштаб изображения без изменения расстояния до объекта. При съёмке и демонстрировании широкоэкранных кинофильмов применяют т. наз. анаморфотные насадки (с цилиндрич. линзами) на фотообъективы. Проекционные О. используют для создания на экранах увеличенных изображений плоских предметов (см. *Проекционный аппарат*). Эти объективы по конструкции намного проще фотообъективов, поскольку требования к ним относительно аберраций значительно ниже. О. микроскопов (микрообъективы) являются линзовыми или зеркально-линзовыми системами с малыми фокусными расстояниями (от 30—40 мм до 2 мм). Отличаются линейным *увеличением оптическим* (от 2—3 до 100—120), числовой апертурой, применением иммерсии — жидкости с большим показателем преломления, находящейся между исследуемым объектом и первой линзой О. На рис. 2 представлена схема линзового О. микроскопа, т. наз. планапохромата. Телескопические О., к к-рым принадлежат О. *зрительных труб*, геодезич. приборов (напр., *теодолитов*) и *телескопов*, характеризуются небольшим полем зрения (от 10—15° до 1° и менее). Диаметры таких О.— от нескольких см до 5 м и более. О. зрительных труб — преимущественно двухлинзовые системы. О. телескопов могут быть как линзовыми, так и зеркально-линзовыми (см. *Рефрактор, Рефлектор, Менисковый телескоп*). Для увеличения светосилы совр. линзовые О. делают просветлёнными (см. *Просветление оптики*).

С. П. Парняков.

ОБЪЕКТИВИ́ЗМ — бурж. мировоззренческая позиция, в основу которой положен ложный тезис о воздержании науки от критического партийного отношения к освещаемым фактам, событиям и явлениям; противоположен коммунистич. *партийности*. Гносеологич. основу О. составляет абсолютизация специфики объекта, метафиз. отрыв его от субъекта (см. *Субъект и объект* в философии). Это непосредственно проявляется, в частности, в дуалистическом разрыве и противопоставлении познавательной и оценочной способностей человека. Руководствуясь преимущественно эмпирич. представлениями, сторонники О. акцентируют внимание гл. обр. на внешних, непосредственно наблюдаемых сторонах действительности в её отрыве от возможности (см. *Возможность и действительность*); отсюда исходная практич. установка О.— созерцательность, к-рая неминуемо приводит к толкованию *отражения* как пассивного, зеркального, подобного оттиску печати на воске. Наиболее ярко проявляется О. в *позитивизме, неопозитивизме*, в искусстве — в *натурализме*. Провозглашаемое О. «беспристрастие» в действительности является своеобразной идеологич. маской, за к-рой скрыта бурж. партийность. Изображая экон. и полит. власть господствующего класса как «объективные обстоятельства», О. проповедует социальную *индифферентность*, выступающую замаскированной апологией отживших обществ. порядков. В частности, рассмотрение истор. отношений в отрыве от практич. деятельности т. наз. объективной историографией придаёт ей реакц. характер. Преодолевая созерцательность, диалектич. и истор. материализм в отличие от бурж. О. доводит науч. анализ до вскрытия социальных противоречий и классовой основы исследуемых социальных явлений и, не ограничиваясь констатацией существующего положения, научно разрабатывает цели и средства революц. преобразования действительности. Материализм, указывал В. И. Ленин, включает в себя партийность, «обязывая при всякой оценке события прямо и открыто становиться на точку зрения определенной общественной группы» (Полн. собр. соч., т. 1, с. 419).

И. В. Бычко.

ОБЪЕКТИ́ВНАЯ И́СТИНА — содержание человеческих знаний, «которое не зависит от субъекта, не зависит ни от человека, ни от человечества» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 18, с. 123). Вопрос об истинности наших знаний — один из важнейших в *познания теории*. Проблема истины органически связана с решением основного вопроса философии. *Диалектический материализм* исходит из того, что сознание является *отражением* объективного мира, которое осуществляется на основе *практики*. Практика вместе с тем выступает и как объективный критерий истины. Будучи результатом познавательной деятельности субъекта, О. и. по своему содержанию совпадает с объектом, адекватно отражает его и в этом смысле является независимой от субъекта. В толковании истины диалектич. материализм противостоит *идеализму*, к-рый отрицает познание как отражение *материи* и рассматривает истину как полностью обусловленную сознанием (человеческим — *субъективный идеализм*; сверхчеловеческим, божественным — *объективный идеализм*). Диалектич. материализм отличается и от *метафизического материализма*, рассматривающего О. и. в качестве неизменного, законченного знания. В действительности О. и. отражает истор. процесс развития человеч. знаний, движение от относительной истины к абсолютной (см. *Абсолютная и относительная истины*).

Ю. Ф. Бухалов.

ОБЪЕКТИ́ВНАЯ РЕА́ЛЬНОСТЬ — см. *Материя*.

ОБЪЕКТИ́ВНОЕ — 1) Характеристика природной и социальной действительности как существующей вне и независимо от сознания субъекта. 2) Характеристика истинного знания, указывающая на то, что оно является отражением объективной действительности и что изменение его не зависит от людей. 3) Характеристика практического и познавательного отношения к действительности, к-рое сознательно исходит из признания первых двух моментов.

ОБЪЕКТИ́ВНОСТЬ — один из основных принципов марксистской *диалектики*, выражающий необходимость непредвзятого научного подхода к действительности, отражения объекта таким, каким он является сам по себе, в его разнообразных отношениях и развитии. Именно такой подход обеспечивает достижение истинного *знания*, адекватного объекту. В марксизме-ленинизме О. совпадает с принципом *партийности*, требует раскрытия классовой сущности обществ. явлений, доведения науч. объяснения действительности до необходимости революц. преобразования её в соответствии с объективными законами. О. направлена против *субъективизма*, произвольности в рассмотрении объекта, против искажения действительности, попыток выдать желаемое за действительное. Вместе с тем О. противостоит *объективизму*, к-рый на словах провозглашает несовместимость партийности с научностью, а в действительности является проявлением бурж. партийности.

Ю. Ф. Бухалов.

ОБЪЕКТИ́ВНЫЙ ИДЕАЛИ́ЗМ — одна из основных разновидностей *идеализма*. В противоположность *субъективному идеализму*, считающему первоосновой сознание отдельного индивидуума, О. и. первоосновой провозглашает абсолютно идеальное начало (мировой дух, *абсолютную идею* и т. п.), существующее якобы вне человеческого разума и независимо от него. О. и. рассматривает материальный мир как продукт деятельности объективного духа (разума, идеи), как «инобытие духа». Гносеологич. корнями О. и. являются абсолютизация *мышления, понятий* и *идей*, отрыв их от чувственного мира, превращение мышления в самостоятельную активную силу, якобы способную создать всё существующее. «Абсолютный дух» в О. и.— это абсолютизированное понятие, оторванное от *материи* и противопоставленное ей. О. и. является филос. основой *теологии*. Виднейшие представители О. и.: в античной философии — *Платон*, в нем. классич. философии — Ф. В. *Шеллинг*, Г. В. Ф. *Гегель*, в совр. бурж. философии — школы *неотомизма* и *персонализма*.

В. Г. Яценко.

ОБЪЁМ — 1) *Мера множества* точек, образующих определённое тело K в трёхмерном пространстве, не изменяющаяся при произвольных *движениях* пространства. В простейшем случае О. тела измеряется к-вом размещённых в нём *кубов*, ребро каждого из к-рых равно единице длины. В общем случае рассматривают все возможные *многогранники*, вписанные в K и описанные вокруг него (см. *Вписанные и описанные фигуры*). Если V_- — верхняя грань (см. *Верхняя и нижняя грани*) объёмов всех вписанных, а V_+ — нижняя грань объёмов всех описанных вокруг K многогранников, то искомый О. должен быть не меньше, чем V_-, и не больше, чем V_+. Если $V_- = V_+ = V$, то число V наз. О. тела K. Его находят, используя, напр., формулу $V = \iiint_K dxdydz$ (см. *Кратные интегралы*). Понятие «объём» обобщено и на многомерное пространство. 2) О. удельный вещества — физ. величина, обратная плотности вещества.

Лит.: Хинчин А. Я. Краткий курс математического анализа. М., 1957; Шилов Г. Е. Математический анализ. Конечномерные линейные пространства. М., 1969; Лебег А. Об измерении величин. Пер. с франц. М., 1960.

В. П. Белоусова.

ОБЪЁМ ПРОИЗВО́ДСТВА — количество произведенной продукции и выполненных работ за определённый период времени (год, полугодие, квартал, месяц). О. п. устанавливают в зависимости от уровня организации обществ. произ-ва (предприятие, цех или др. производственная единица, отрасль, нар. х-во в целом) и цели анализа. При определении О. п. используются натуральные и стоимостные измерители. Применяются показатели валовой, товарной, чистой (нормативной), реализованной продукции. Особенно большое значение для установления действительного О. п. на всех уровнях его организации имеет показатель объёма продукции в натуральном выражении. О. п. зависит от уровня *производительности труда, режима экономии* и др.

ОБЪЁМНАЯ МА́ССА ЗЕРНА́, объёмный вес зерна, натура зерна — вес единицы объёма (в большинстве 1 л) зерна в граммах. О. м. з. характеризует выполненность и технологическое (мукомольное) качество зерна. О. м. з. определяют с помощью спец. весов — пурок — на хлебоприёмных предприятиях и при экспорте зерна. О. м. з. часто называют натурой зерна, в отличие от абсолютного веса (см. *Масса 1000 семян*). По объёмной массе зерно распределяют на 4 категории. К 1-й относят пшеницу с О. м. з. 785 г и больше — это зерно высокой натуры; ко 2-й — 765—784 — выше средней натуры; к 3-й — 725—764 — средней натуры; к 4-й — ниже 725 г — низконатурное. О. м. з. (в пересчёте на массу 1 м³ зерна в кг) используют при расчётах размеров необходимых складских помещений, определении приблизительного веса зерна в складах и во время транспортировки. ГОСТом на сортовые семена О. м. з. не учитывается.

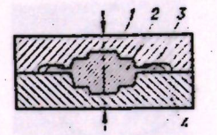
И. П. Яковлев.

ОБЪЁМНО-БЛО́ЧНОЕ ДОМОСТРОЕ́НИЕ — возведение зданий из объёмных *блоков* полной заводской готовности; один из этапов *индустриализации* строительства. О.-б. д. значительно снижает, по сравнению с крупноблочным и крупнопанельным (см. *Крупноблочные конструкции, Крупнопанельные конструкции*) строительством, расход материалов, улучшает условия труда на *строительной площадке*, способствует снижению трудоёмкости и сокращению сроков выполнения работ, уменьшает стоимость строительства. Применение объёмных блоков, напр. блоков-комнат, санитарно-кухонных и лестнично-лифтовых узлов, санитарно-тех. кабин (они бывают монолитные и сборно-монолитные весом до 10 т и больше), повышает общую жёсткость зданий (в частности объёмно-панельных), что даёт возможность возводить их в сложных условиях строительства, напр. в районе горных выработок, в сейсмических районах и в зоне *осадки грунта*. В СССР О.-б. д. начато в 1954, в частности в УССР — в 1958. В УССР здания из объёмных блоков сооружают большей частью в Кременчуге, Полтаве, Харькове. Блоки-комнаты для О.-б. д. изготовляет преим. Кременчугский з-д объёмного домостроения (введён в действие в 1970), организовано произ-во объёмных блоков на Ворошиловгр. домостроит. комбинате. Над пробл. О.-б. д. работают в *Гиплемами* О.-б. д. работают в *Гипрограждапромстрое, Строительных конструкций научно-исследовательском институте, Тидовательском институте, Типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий институте.*

М. И. Медведев.

ОБЪЁМНОЕ ШТАМПОВА́НИЕ — обработка объёмных металлических и неметаллических заготовок (прутков и др.) давлением в *штампах*; разновидность *штампования*. В процессе О. ш. (рис.) металл заполняет внутреннюю часть штампа, приобретая соответствующую форму. Излишек металла вытесняется в спец. полость, потом его обрезают. Различают О. ш. горячее и холодное. Для горячего О. ш. материалы нагревают до т-ры 200—1300° С в пламенных печах, индукционных или др. типа установках. Затем эти материалы подвергают обработке в основном на штамповочных *молотах* и *прессах*. Таким способом изготовляют зубчатые колёса, коленчатые валы и др. изделия. При холодном О. ш. используют преим. кузнечно-прессовые автоматы, получая изделия с чистой гладкой поверхностью: болты, заклёпки, гвозди и др. См. также *Кузнечно-штамповочное производство*.

А. П. Грудев.



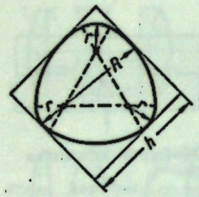
Объёмное штампование: *1* — верхняя часть штампа; *2* — изделие во внутренней части штампа; *3* — заусенец (излишек металла); *4* — нижняя часть штампа.

ОБЪЁМНЫЙ ЗАРЯ́Д — то же, что и *пространственный заряд*.

ОБЪЯВЛЕ́НИЕ УМЕ́РШИМ — признание в судебном порядке умершим безвестно отсутствующего в месте постоянного жительства гражданина (см. *Безвестное отсутствие*). Регулируется ст. 10 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — ст. 21 ГК УССР, ст. 261—264 ГПК УССР). Производится по заявлению заинтересованных лиц применительно к человеку, о месте пребывания к-рого нет известий в течение 3 лет, а в случае, если он пропал без вести при обстоятельствах, угрожавших его жизни,— при отсутствии известий в течение 6 месяцев. Относительно лиц, пропавших во время военных действий, О. у. может иметь место не ранее чем через 2 года по окончании этих действий. На основании решения суда об О. у. регистрируется смерть отсутствующего лица и наступают соответствующие последствия в связанных с ним личных, имущественных и др. отношениях (наследуется его *имущество*, прекращается брак, назначается *пенсия* нетрудоспособным иждивенцам и т. п.). Если объявленное умершим лицо окажется живым, решение о его О. у. отменяется.

Е. Ф. Мельник.

О́БЫСК — в уголовном судопроизводстве следственное действие, состоящее в принудительном осмотре помещений, участков местности и отдельных граждан с целью обнаружения и изъятия орудий преступления, вещей и ценностей, добытых преступным путём, а также др. предметов и документов, имеющих значение для установления истины по конкретному уголовному делу. Конституция СССР (ст. 55) гарантирует *неприкосновенность жилища* граждан. В соответствии с этим положением процессуальный закон (в УССР—гл. 16 УПК УССР) определяет основания и порядок проведения О. Он производится по мотивированному постановлению органа *дознания*, следователя и с санкции прокурора. Это действие производится, как правило, днём в присутствии двух понятых, лица, занимающего данное помещение, а в его отсутствие — представителя мест. Совета нар. депутатов или жилищно-эксплуатационной конторы и т. п. О производстве О. и его результатах составляется протокол. О. лиц и помещений, пользующихся *дипломатическими привилегиями и иммунитетами*, проводят с согласия дипломатич. представителя, в присутствии про-



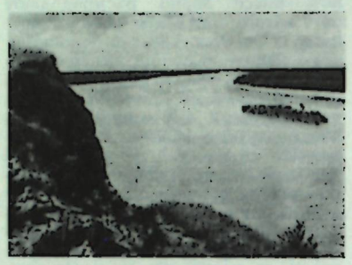
Один из овалов постоянной ширины.

курора и представителя М-ва иностранных дел. *О. И. Ляхович.*

ОБЫЧАЙ — правило поведения, сложившееся в процессе общежития, вошедшее в привычку, быт и сознание определённой группы людей или всего общества. О. появились вместе с возникновением человеческого общества в результате повторения одинаковых поступков, приобретших со временем всеобщее значение, ставших нормой. В классовом обществе обычные нормы дифференцируются и приобретают классовое содержание. Качественно другие О. сложились в социалистич. обществе, где они основываются на новых обществ. отношениях — социалистич. отношении к труду, товарищеских взаимоотношениях в семье, на предприятии и т. д. См. также *Обряды.*

ОБЫЧНОЕ ПРА́ВО — совокупность обязательных к исполнению *обычаев* вследствие санкционирования их *государством.* С образованием государства господствующие классы использовали нек-рые обычаи в своих интересах, санкционировали и обеспечили их принудительное применение. Так возникло О. п. Было широко распространено в рабовладельческом и феод. об-вах у многих народов, в т. ч. мусульманских (см. *Адат*). Известны записи О. п., в частности *Двенадцати таблиц законы*, «*Русская правда*», *Хаммурапи законы*, «*Салическая правда*». В этих записях обычаи не только санкционировались и систематизировались, но и дополнялись нормативными актами гос-ва. С образованием и развитием централизованных гос-в сфера применения О. п. сужалась. В дореволюц. России на принципах О. п. решались отдельные дела, напр. о разделе двора и земли сел. населения. В социалистич. об-ве осн. источником права является закон. Сов. право ссылается на обычаи лишь в отдельных случаях, в частности в ст. 89 и 90 *Кодекса торгового мореплавания СССР* относительно действий лоцмана на судне. См. также *Международный обычай. В. П. Зенин.*

ОБЬ — река в Зап. Сибири, одна из крупнейших в СССР. Образуется слиянием Бии, вытекающей из Телецкого оз., и Катуни, берущей начало на Алтае из ледника на склонах г. Белухи. Впадает в Обскую губу Карского м. Дл. 3650 км, площадь басс. 2990 тыс. км². По гидрографическим условиям О. делят на три части — верхнюю, среднюю и нижнюю. Верхняя О. (от места слияния Бии и Катуни до устья Томи) течёт по холмистой равнине среди крутых берегов. Шир. долины 5—10 км, глуб. от 1,5 до 5 м. Русло расчленено многочисленными протоками. В местах пересечения отрогов Салаирского кряжа — перекаты. Ниже г. Камня-на-Оби О. выходит на *Западно-Сибирскую равнину.* Долина расширяется до 20 км. Выше г. Новосибирска в результате сооружения ГЭС образовалось Новосибирское водохранилище. В сред. течении (до устья Иртыша) О. течёт по заболоченной таёжной равнине. Шир. долины до 30—50 км, в пойме много озёр и старищ. Русло О. делится на рукава, соединённые многочисленными протоками. После впадения *Иртыша* О. становится полноводной рекой с широкой (до 50—60 км) долиной (глубина русла достигает 4—8 м). В районе с. Перегребного О. делится на Большую О. (правый рукав) и Малую О. (левый), к-рые выше Салехарда сливаются в один поток шириной до 20 км. В устье О. образует дельту с гл. рукавами — Хаманельская О. (левый) и Надымская О. (правый). О. принимает много притоков (Чумыш, Иня,


Река Обь.

Томь, Чулым, Кеть, Тым, Вах, Казым — правые; Чарыш, Васюган, Иртыш, Сев. Сосьва — левые). Питание О. смешанное с преобладанием снегового. Уровень воды во время половодья поднимается до 5 м в верховье, в сред. и нижнем течении — до 10 м. Среднегодовой расход воды от 1470 м³/с у Барнаула до 12 300 м³/с у Салехарда (макс. соответственно от 9690 до 42 800 м³/с). Среднегодовой сток составляет ок. 400 км³. Замерзает О. в октябре — ноябре, вскрывается в верховье в апреле, в низовьях — в мае — июне. О.— осн. водотранспортная магистраль Зап. Сибири. Значение басс. О. возрастает в связи с освоением природных ресурсов этого района — нефти, газа (см. *Западно-Сибирская нефтегазоносная провинция*), бурого угля, торфа, лесных ресурсов. О. судоходна на всём протяжении. Имеет большие запасы гидроэнергии (построены Новосибирская ГЭС, на Иртыше — Бухтарминская и Усть-Каменогорская ГЭС). Рыболовство развито преим. в нижнем течении. Пром. значение имеют осётр, стерлядь, нельма, муксун, сиг, пелядь, а также щука, окунь, налим, карась и др. Воды басс. О. используются для водоснабжения и орошения (каналы: Иртыш — Караганда, Кулундинский и др.). Гл. города и пристани: Барнаул, Камень-на-Оби, Новосибирск, Колпашево, Нижневартовск, Сургут, Салехард.

Г. В. Бачурин.

ОБЯЗАННЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ — бывшие крепостные крестьяне, которым в соответствии с царским указом от 2 (14).IV 1842 помещики могли за выполнение повинностей (денежного *оброка* или *барщины*) предоставлять личную свободу и передавать в пользование землю. За помещиками сохранялись права собственности на землю и суда над крестьянами. Указ 1842 был одной из попыток царизма (как и указ 1803 о *вольных хлебопашцах*) решить крестьян. вопрос в России. Практического значения не имел: в России до 1855 из 10 млн. крепостных в О. к. были переведены лишь ок. 25 тыс. крестьян, в т. ч. на Украине — крепостные крестьяне из Подвысоцкого, Дашевского (Киев. губ.) и Головановского (Подольской губ.) имений Потоцких.

ОБЯЗА́ТЕЛЬНАЯ ДО́ЛЯ — часть *наследства*, к-рая независимо от содержания *завещания* принадлежит *несовершеннолетним* или нетрудоспособным наследникам — детям наследователя (в т. ч. усыновлённым), его нетрудоспособной жене, родителям (усыновителям) и иждивенцам. Предусмотрена ч. 2 ст. 119 *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик.* В УССР согласно ст. 535 ГК УССР О. д. составляет не менее ²/₃ доли, к-рая принадлежала бы каждому из названных наследников при наследовании по закону. Завещание, к-рым эти наследники лишены права наследования, закон признаёт недействительным в части, не соответствующей О. д. Правила об О. д. не распространяются на завещания о вкладах в гос. сберегательных кассах и Госбанке СССР.

ОБЯЗА́ТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕ́НИЕ — принцип образовательной политики, осуществляемый государством, в соответствии с которым дети определённого возраста в законодательном порядке должны получить образование в установленном объёме. Является необходимым условием демократизации системы *народного образования.* В СССР обязательно *среднее образование* (см. *Общее образование*, а также статьи о просвещении в странах мира).

ОБЯЗА́ТЕЛЬНОЕ СТРАХОВА́НИЕ — в СССР одна из форм государственного *страхования*, при к-рой правоотношения между страховой организацией (органом Госстраха СССР) и страхователем возникают непосредственно из закона (без заключения договора). О. с. может быть имущественным и личным. Страхователями этого вида страхования являются колхозы, межколхозные орг-ции, а также граждане, в х-ве к-рых имеются объекты, подлежащие О. с. (строения, хоз. скот в колхозах, транспортные средства и т. п.). По имущественному О. с. страховая орг-ция возмещает убытки, причинённые вследствие страхового случая (пожара, града и т. п.), а страхователь вносит установленные страховые платежи. О. с. *имущества* колхозов осуществляется в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28.VIII 1967 «О государственном обязательном страховании имущества колхозов», имущества граждан—в соответствии с Законом СССР об обязательном окладном страховании от 4.IV 1940. Действующее законодательство предусматривает один вид личного О. с.— страхование пассажиров от несчастных случаев, распространяющееся на пассажиров всех видов транспорта (кроме железнодорожного пригородного сообщения и внутриобл. маршрутов автомоб. транспорта). Свидетельством возникновения страхового обязательства является проездной билет, при продаже к-рого соответствующая трансп. орг-ция взимает с пассажира страховой сбор.



Овёс сорта Советский: *1* — верхняя часть растения; *2* — колосок; *3* — зёрновка в цветковой чешуе.

ОБЯЗА́ТЕЛЬСТВЕННОЕ ПРА́ВО — часть сов. *гражданского права*, регулирующая общественные отношения имущественного характера между социалистич. орг-циями, между ними и гражданами, а также граждан между собой. Нормы О. п. содержатся в *Основах гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик*, др. общесоюзных нормативных актах (напр., в Положениях о поставках, Уставе железных дорог СССР), гражданских кодексах союзных республик (в УССР — раздел III *Гражданского кодекса УССР*). Общую часть О. п. составляют нормы, которые распространяются на все *обязательства.* Это нормы об основаниях возникновения обязательств, заключении договоров, выполнении обязательств, видах обеспечения выполнения обязательств (*неустойка*, залог, поручительство, *гарантия*, *задаток*), ответственности за невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств (см. *Ответственность гражданская*), основания прекращения обязательств. Особен. часть О. п. охватывает нормы, регулирующие отдельные виды обязательств. К ним относятся договоры: *купли-продажи договор*, *поставки*, гос. закупки с.-х. продукции у колхозов и совхозов (см. *Контрактация*), жилищ. найма, *подряда*, договоры на капитальное стр-во, *перевозки договор*, *страхования* и др., а также обязательства, возникающие вследствие причинения вреда, спасения социалистич. имущества, безосновательного приобретения или сохранения имущества за счёт средств др. лица. Нормы О. п. призваны способствовать укреплению экон. системы СССР, выполнению гос. планов экон. и социального развития, удовлетворению материальных и культур. потребностей граждан, обеспечению охраны социалистической и личной собственности.

Лит.: Обязательственное право. М., 1975; Советское гражданское право, ч. 1. К., 1977. *Д. В. Боброва.*

ОБЯЗА́ТЕЛЬСТВО — вид гражданских *правоотношений*, в силу к-рых одно лицо (должник) обязано совершить либо воздержаться от совершения определённого действия, а другое лицо (*кредитор*) имеет право требовать от должника выполнения возложенной на него обязанности (напр., передать *имущество*, выполнить работу). Общие положения об О., важнейшие его виды урегулированы разделом III (*обязательственное право*) *Основ гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик.* Нормы об О. содержатся также в др. общесоюзных и респ. правовых актах, в частности в разделе III *Гражданского кодекса УССР.* Условием ответственности должника за невыполнение О. является его *вина*, кроме случаев, предусмотренных законом или договором. Под термином «обязательство» иногда понимают соглашение (договор) между лицами. О. возникает из договора или др. оснований (напр., вследствие причинения вреда др. лицу).

ОВА́ЛЫ (франц. ovales, от лат. ovum — яйцо) — выпуклые замкнутые плоские кривые. Простейшие О.— *окружность* и *эллипс.* К любому О. можно провести две и только две *касательные прямые*, параллельные некоторому направлению в плоскости этого овала. О. имеют ряд интересных свойств. Напр., на любом О. есть не менее 4-х точек, в к-рых *кривизна* достигает максимума либо минимума; если *расстояние* между двумя параллельными касательными к О. (ширина О.) постоянна для всех направлений, то длина О. равна произведению числа π на это расстояние. Простейший О. постоянной ширины — окружность. Др. примером такого О. может быть фигура, полученная так: из вершины равностороннего *треугольника* со стороной *a* проводят 6 дуг окружностей, три из которых произвольного радиуса *r*, три другие — радиуса $R = r + a$ (рис.).

ОВАНИСЯ́Н Нар Михайлович [р. 30.III (12.IV) 1913, Тбилиси] — арм. сов. певец (бас), нар. арт. СССР (с 1964). В 1941 окончил Тбилисскую консерваторию. В 1945—51 — солист Груз. театра оперы и балета, с 1951 — Арм. театра оперы и балета, одновременно в 1954—63 — преподаватель Ереван. консерватории. Партии: Давид-Бек (одноимённая опера Тиграняна), Надир-шах («Алмаст» Спендиарова), Кочубей («Мазепа» Чайковского), Мельник («Русалка» Даргомыжского), Мефистофель («Фауст» Гуно), Валько («Молодая гвардия» Мейтуса). Награждён орденом Ленина.

ОВЕ́Н — одно из созвездий *зодиака.* Самые яркие звёзды — 2 и 2,6 визуальной *звёздной величины.* Виден на всей территории СССР (в конце лета, осенью и зимой). Астр. знак О. ♈ используют для обозначения точки весеннего *равноденствия*, где она находилась ок. 2000 лет тому назад, хотя сейчас она находится в созвездии *Рыб.* См. карту к ст. *Звёздное небо.*

ОВЕ́РНЬ — историческая область Франции, в пределах Центр. Франц. массива. Название происходит от наименования галльского племени арвернов, населявшего её в древности.

О. с 8 в.— графство, входившее в королевство, затем — в герцогство Аквитанию. С 1154 до нач. 13 в. О. вместе с Аквитанией являлась владением Англии. В 1271 часть терр. О., а в 16 в. вся О. вошла во франц. королевский *домен.* В 1791 терр. О. была разделена на департаменты Алье, Пюи-де-Дом, Канталь, Верхняя Луара. Гл. город О.— Клермон-Ферран.

ОВЁС (Avena) — род травянистых растений семейства *злаков.* Ок. 33 (по др. источникам, ок. 70) видов, распростр. гл. обр. в средиземноморских странах; в СССР — 18 видов, из них в УССР — 8. Род подразделяют на 2 секции: Avenastrum (включает многолетние луговые и степные травы, используемые как кормовые растения); Euavena (однолетние виды, в т. ч. культурные и различные дикорастущие виды овса). Листья линейные. Соцветие — раскидистая метёлка, состоящая из 1—3-цветковых или многоцветковых колосков. Плод — зерновка. Во многих странах, гл. обр. Сев. полушария, наибольшее значение имеет О. посевной (A. sativa), выращиваемый как кормовая и частично крупяная культура. Зерно О. содержит много крахмала, белков, жиров и витаминов и служит ценным концентрированным кормом для с.-х. животных. 100 кг зерна содержат 100 *кормовых единиц*, 4—5 кг жира и 8,5 кг переваримого протеина, 100 кг соломы — соответственно 31,2 и 1,4. О. широко применяется для травосмесей на *сено* и *зелёный корм. Зерно* О. используют для изготовления крупы, богатой белками (до 17%), которые хорошо усваиваются. Белки овсяной крупы содержат много *незаменимых аминокислот* (лизина, аргинина, триптофана), и поэтому её широко используют в диетическом и детском питании. По площади посевов в мировом земледелии О. занимает седьмое место среди зерновых культур. Площадь его составляет ок. 30 млн. га. Среди зарубежных стран наибольшие площади О. в США, Канаде, Польше, Франции. В СССР (1978) О. занимал 12,1 млн. га. На Украине под посевы О. отводят ок. 780 тыс. га. Средняя урожайность О. в УССР — 23 ц/га, в передовых х-вах — 30—40 ц/га. Некоторые виды О. — злостные сорняки. На Украине (1982) районировано 14 сортов овса (табл.).

Лит.: Митрофанов А. С., Митрофанова К. С. Овес. М., 1972; Бугай С. М. Рослинництво. К., 1978.

С. М. Бугай.

ОВЕ́ЧКИН Валентин Владимирович [9 (22). VI 1904, Таганрог — 28.I 1968, Ташкент] — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1929. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1928. Первая книга — «Колхозные рассказы» (1935). Повесть «С фронтовым приветом» (1945), цикл очерков из жизни послевоенного колхоз. села «Районные будни» (1952—56). Автор пьес «Настя Колосова» (1949), «Навстречу ветру» (1958), «Летние дожди» (1959) и др., неоконч. автобиографич. книги «Невыдуманные очерки» (опубл. в 1972). Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1963; Пусть это сбудется. Пьесы. М., 1962; Статьи, дневники, письма. М., 1972; Укр. пер.— З фронтовим привітом. К., 1946; Нариси з колгоспного життя. К., 1955.

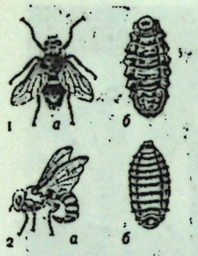
Лит.: Вильчек Л. Ш. Валентин Овечкин. М., 1977. *В. А. Буран.*


Н. М. Ованисян.

ОВЕЩЕСТВЛЕ́НИЕ — философско-социологическое понятие, обозначающее особую, исторически преходящую форму социальных отношений, при к-рой результаты живой человеческой деятельности приобретают самостоятельную силу, противостоящую самому человеку, а отношения между людьми принимают форму отношений между вещами (см. *Отчуждение*). Источниками О. являются стихийное разделение труда, частная собственность (особенно при капитализме) при всеобщем господстве товарно-денежных отношений. В этих условиях социальные институты, *общественные отношения* превращаются в «вещественную силу, господствующую над нами, вышедшую из-под нашего конт-

Сорта овса, районированные на Украине (1982)

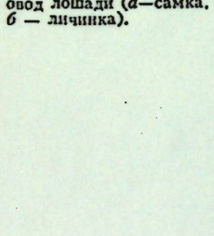
Артёмовский 107
Астор
Геркулес
Льговский 78
Горизонт
Кубанский
Льговский 1026
Маринo
Мирный
Надёжный
Советский
Сипельниковский 21
Черкасский 1
Черниговский 83



Оводы:
1 — овод бычий (*а* — самка, *б*—личинка); 2— большой желудочный овод лошади (*а*—самка, *б* — личинка).

роля») (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 32). Господство частной собственности, «вещные отношения» обезличивают человека, низводят до уровня вещи, превращая его рабочую силу в *товар*, предмет купли и продажи. Одним из проявлений О. является *фетишизм*. В процессе строительства социализма и коммунизма преодолеваются все формы О., создаются условия для всестороннего развития личности. *В. И. Плотников.*

ОВЕЩЕСТВЛЁННЫЙ ТРУД, прошлый труд — труд, заключённый в материальных благах — *средствах производства* и *предметах потребления*. О. т. не создаёт новой *стоимости*, а выступает лишь условием её создания. Стоимость потреблённых в процессе труда средств произ-ва переносится на новый продукт *живым трудом*. Стоимость предметов труда переносится полностью, средств труда — частями, по мере их износа. С развитием *производительных сил*, развёртыванием *научно-технического прогресса* доля живого труда в продукте уменьшается, а доля О. т. возрастает. С повышением *производительности труда* на каждую единицу продукта сокращается количество как живого, так и О. т. При капитализме О. т., заключённый в средствах произ-ва, отчуждается от непосредственных производителей и превращается в *капитал*, становится условием *эксплуатации*. С утверждением обществ., *социалистической собственности* на средства произ-ва О. т. является обществ., служит интересам всего народа. В социалистич. обществе создаются широкие возможности для внедрения новой техники, облегчающей живой труд и позволяющей лучше его использовать. Большое значение имеет рациональное использование О. т. Экономия его, наряду с оптимальным использованием трудовых ресурсов, является одним из важнейших принципов социалистич. хозяйствования, повышения *экономической эффективности социалистического производства*.



Овоскоп:
а — настольный овоскоп И-11А (*1*—корпус; *2* — тубусы; *3* — вентилятор; *4* — электродвигатель; *5* — электрокабель); *б* — стол миражный СМУ-А.

ОВИ́ДИЙ (Публий Овидий Назон; Publius Ovidius Naso; 20.III 43 до н. э., г. Сульмон в Сред. Италии — 18 н. э., г. Томы, ныне Констанца в СРР) — рим. поэт. Прославился любовными стихотворениями — сб-ки «Любовные элегии», «Героини» («Послания»), «Наука любви», «Средства от любви», «Косметические средства». Автор «Фастов» (неоконч.) — поэтич. комментария к рим. календарю. Наиболее значит. произведение — «Метаморфозы» (неоконч.). В 8 н. э. по приказу императора Августа был выслан в г. Томы. В последние годы написал автобиогр. «Скорбные элегии» и «Письма с Понта», проникнутые печалью по родине. Из наследия О. не сохранились драма «Медея», сб. стихотворений, написанный на языке гетов, и проч. Произведения О. издавна были популярны на Украине. С 16 в. их изучали в школах. Одним из первых переводчиков произведений О. на укр. язык был Ф. Прокопович. Поэму «Ибис» перевёл в 1915 И. Франко. На укр. язык произведения О. переводили также И. Стешенко, Н. Зеров, М. Билык и др. Именем О. назван *Овидиополь*, где, по предположению (было ошибочным), поэт находился в ссылке.

Соч.: Укр пер.— Метаморфози. Львів, 1893; Перетворення. В кн.: Питання класичної філології, в. 3. Львів, 1963; [Стихотворения]. «Іноземна філологія», 1970, в. 20; Понтійські послання.— Скорботні елегії. «Іноземна філологія», 1974, в. 36; [Элегии]. «Всесвіт», 1975, № 9; 1981, № 9; Рус. пер.— Amores. Любовные элегии. М., 1963; Элегии и малые поэмы. М., 1973; Метаморфозы. М., 1977; Скорбные элегии.— Письма с Понта. М., 1978.

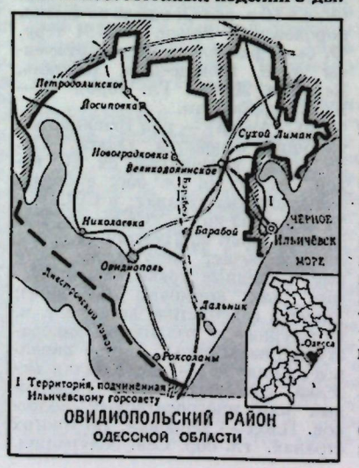
Лит.: Публій Овідій Назон. Львів, 1960; Содомора А. Скорботні елегії Овідія. «Всесвіт», 1981, № 9.

Р. П. Головин.

ОВИДИО́ПОЛЬ — посёлок городского типа Одесс. обл. УССР, райцентр, на левом берегу Днестровского лимана. Ж.-д. станция. 9,9 тыс. ж. (1981). В нач. 18 в. на месте посёлка была тур. крепость Хаджи-Дере. По *Ясскому мирному договору 1791* она отошла к России. В 1793 здесь была заложена новая крепость. Селение у крепости назвали О. Сов. власть установлена в конце января 1918. С 1970 — пос. гор. типа. В О. — прессовых узлов, прод. товаров и мол. з-ды, райсельхозтехника, райсельхозхимия, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Сел. профес.-тех. уч-ще, 5 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дворец и Дом культуры, 2 клуба, 3 б-ки. В 1843 в О. побывал польс. писатель Ю. И. *Крашевский*.

ОВИДИО́ПОЛЬСКИЙ РАЙО́Н — в юж. части Одесс. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 0,8 тыс. км². Нас. 47,2 тыс. чел. (1981). В районе — 25 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 7 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Овидиополь*. О. р. на З. омывается *Днестровским лиманом*, на В.— Чёрным м. Расположен в пределах *Причерноморской низменности*. Полезные ископаемые: глина, песок, ракушечник и др. Почвы чернозёмные. Лежит в степной зоне. В пределах района — Дальницкий гос. заказник. Крупные пром. предприятия: овидиопольские прессовых узлов, прод. товаров, мол., Великодолинский железобетонных изделий з-ды. Комбинат бытового обслуживания (Овидиополь). Специализация с. х. — земледелие зернового, животноводство мол.-мясного направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 54,7 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 44,9 тыс. га. Орошается 14,3 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник, овощные и бахчевые. Виноградарство, садоводство. Развиты скотоводство, свиноводство, птицеводство. В О. р.— 9 колхозов, в т. ч. 2 рыболовецких, 8 совхозов, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Овидиополь, Аккаржа, Барабой, Каролина-Бугаз. Автомоб. дорог — 251 км (все с твёрдым покрытием). В районе — 26 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще; 31 леч. учреждение, в т. ч. 3 больницы. 28 клубных учреждений, 33 киноустановки, 28 б-к. В О. р. издаётся газ. «Наддністрянська правда» (с 1939).

В. Х. Дашенко.



ОВИ́Н — древнее хоз. сооружение для хранения снопов, сена, мякины и т. п., а также для молотьбы. Постройки такого назначения были у многих народов. Укр. О. (клуня) — сравнительно большое сооружение без потолка, с низкими плетёными или саманными стенами, дверьми-воротами и высокой крышей, покрытой сторновкой (околотом) или соломой. На Юге Украины О. имели вид рубленого сарая.

ОВИ́СТЫ (от лат. ovum — яйцо)— биологи 17—18 вв., ошибочно считавшие, что в женской половой клетке — яйце находится сформированный микроскопический организм, развитие которого они сводили к простому росту. См. также *Анималькулисты, Преформизм*.

ОВНАТА́Н НАГА́Ш (1661, сел. Шорот, ныне Сисианский р-н Арм. ССР — 1722, там же) — арм. поэт и художник. Жил в Тбилиси и Ереване. Много путешествовал. В стихотворениях воспевал любовь и дружбу («Песни любви», «Песни весны и радости», «Милая, сжалься»). Произведения О. Н. отличаются реалистич. чертами, близки к нар. поэзии ашугов. В нек-рых стихах выступал против церк. мракобесов. Создал фрески собора в г. *Эчмиадзин*.

ОВНАТАНЯ́Н Каро Томасович [6 (19).X 1902, Баку — 29.VI 1970, Донецк] — укр. сов. хирург, доктор мед. наук (с 1937), засл. деятель науки УССР (с 1963). Окончил мед. ф-т Азербайджанского университета им. Н. Нариманова (1927), при котором и остался работать. В 1943—52 — профессор Североосетинского мед. ин-та (г. Орджоникидзе), а с 1952 — Донец. мед. ин-та. Труды О. посвящены вопросам хирургии печени, жёлчных путей, селезёнки, торакальной хирургии, урологии и др. Предложил ряд методов оперативного вмешательства и новых хирургических инструментов. Награждён 2 орденами Трудового Красного Знамени, 3 орденами Красной Звезды, медалями.

В. С. Карпенко.

ОВОГЕНЕ́З (от лат. ovum — яйцо) и греч. γένεσις — происхождение), оогенез — процесс развития *яйцеклетки* у животных и человека. Различают три периода О. Впериод размножения происходит увеличение к-ва овогоний (первичных яйцеклеток) в результате размножения их путём *митоза*. В период роста деление овогоний прекращается и они уже наз. *овоцитами* 1-го порядка. Нек-рые из них углубляются в ткань яичника, покрываются оболочками, образуя *фолликулы*. В начале периода роста овоцит увеличивается незначительно, однако в его *ядре* происходят процессы, подготавливающие *редукцию* генетич. материала (см. *Мейоз*). В конце этого периода овоцит быстро растёт (иногда объём его увеличивается в десятки тысяч раз) и накопляет *желток*. Период созревания гаметоцитов, или мейоза, включает два последует. деления. В результате первого образуется овоцит 2-го порядка и первое *полярное тельце*, а после второго — зрелая яйцеклетка и второе полярное тельце. Различают О. диффузный и локализованный. Диффузный происходит в любом участке тела животного, свойственен губкам и нек-рым плоским червям. Локализованный О. происходит в определённых органах (яичниках), свойственен всем др. животным и человеку. См. также *Гаметогенез. Сперматогенез*.

ОВОДО́ВЫЕ БОЛЕ́ЗНИ — энтомозные болезни животных, вызываемые личинками *оводов* (см. *Энтомозы*). Наносят значительный ущерб животноводству и кожевенной пром-сти. Возбудители паразитируют в подкожной клетчатке (*гиподерматозы* кр. рог. скота), желудочно-кишечном тракте (гастрофилёзы лошадей), носовой и лобных полостях (эстроз овец). Больные животные неспокойные, худеют, удои снижаются, на спине у них (в местах залегания личинок) образуются болезненные желваки с отверстиями. Вокруг личинки возникает воспаление тканей, которое может привести к гибели животных, особенно овец. Меры борьбы. Уничтожение личинок в организме животных *инсектицидами*, а также оводов на всех фазах их развития, смена пастбищ, в период лёта оводов выпасают животных ночью.

О́ВОДЫ, овода — группа короткоусых *двукрылых* насекомых. Дл. тела 7—16 мм. Взрослые особи в течение жизни (3—20 дней) ничего не едят (живут за счёт питательных веществ, накопленных личинкой). Личинки червевидные, без головы, с ротовыми крючками: паразитируют в организме различных млекопитающих (изредка — человека), вызывая оводовые болезни; питаются гноевидными выделениями, кровью или лимфой хозяина. В зависимости от локализации личинок различают 4 семейства О.: носоглоточные (Oestridae), подкожные (Hypodermatidae), желудочные (Gastrophilidae) и кожные (Cuterebridae); некоторые авторы выделяют только 2 семейства О.: носоглоточные и желудочные. Известно ок. 150 видов О., распространённых на всех материках, кроме Антарктиды; преим. большинство видов в тропических и субтропических зонах. В СССР — ок. 40 видов, из них на Украине — 9, в т. ч. О. бычий (H. bovis), О. большой лошадиный, или крючок (Gastrophilus intestinalis), и др. Меры борьбы — см. *Оводовые болезни*.

Г. В. Бошко.

ОВОСКО́П (от лат. ovum — яйцо и греч. σκοπέω — рассматриваю) — прибор для определения качества яиц просвечиванием, а также для контроля за развитием зародыша в процессе инкубации яиц. Применяют О. марки И-11А (рис., *а*) с миражным столом СМУ-А (рис., *б*) для просвечивания яиц в инкубаторных лотках.

С. А. Притченко.

ОВОЦИ́ТЫ (от лат. ovum — яйцо и греч. κύτος — вместилище, здесь — клетка), ооциты — женские половые клетки в период их роста и созревания. См. *Овогенез*.

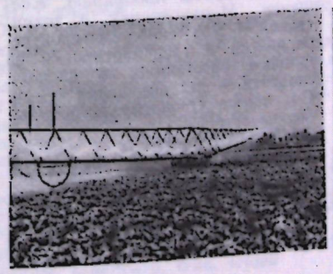
ОВОЩЕВО́ДСТВА И БАХЧЕВО́ДСТВА УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства плодоовощного х-ва УССР. Расположен в г. Мерефе Харьков. обл. Основан в 1947 на базе Ин-та соцземледелия. В ин-те 17 отделов и лабораторий, 1 опорный пункт в совхозе «Киевская овощная фабрика». Ин-ту подчинены Донецкая, Днепропетровская, Симферопольская овоще-бахчевые опытные станции, Сквирская селекционно-опытная станция овощеводства и Киевская овоще-картофельная опытная станция. Ин-т координирует н.-и. работу по овощеводству и бахчеводству 22 науч. учреждений и учеб.заведений. Осуществляя свои осн. задачи, ин-т и его станции вывели 136 сортов и гибридов овощных и бахчевых культур, пригодных для механизированного выращивания и уборки, из которых районировано 70, занимающих на Украине ок. 60% общ. площади посева этих культур; разработали и внедрили в произво различных зон научно обоснованные прогрессивные технологии произ-ва высококачественной продукции овощеводства и бахчеводства; разработали осн. вопросы развития этой отрасли в УССР на базе межхозяйствен. кооперирования и агропромышленной интеграции. Ин-т со своей опытной сетью ежегодно передаёт объединению «Сортсемовощ» св. 2000 ц семян *элиты* 44 овощных и бахчевых культур. Ин-т имеет аспирантуру. Издаёт межведомственный сборник «Овочівництво і баштанництво» и «Научно-технический бюллетень». При ин-те работают Республиканская школа повышения квалификации агрономов-овощеводов и учебный центр по подготовке овощеводов массовых профессий.

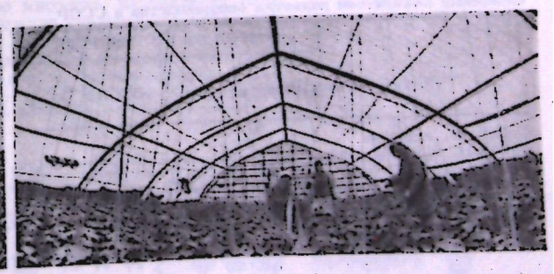
Г. Л. Бондаренко.

ОВОЩЕВО́ДСТВО — 1) Отрасль сельского хозяйства, занимающаяся выращиванием *овощных культур*. Различают О. закрытого грунта, которое позволяет ликвидировать сезонность в снабжении населения свежими овощами, и О. открытого грунта, объединяющее полевое и приусадебное возделывание овощей. Первое упоминание о выращивании овощей на терр. СССР относится к 5 в. В дореволюц. России ок. 85% посевов овощных культур было сосредоточено в мелких крестьян. х-вах. За годы Сов. власти О. в стране стало одной из важнейших отраслей с. х. Вокруг больших городов и пром. центров создана сеть специализированных совхозов. О. продвинулось в сев. и вост. районы страны. Расширился ассортимент овощных культур за счёт выращивания ранее малораспространённых овощей (баклажанов, сладкого перца, цветной капусты, салатных, ароматич., пряных растений и др.). Значительно увеличилось выращивание парниково-тепличных овощей. Создана пром-сть по переработке овощей (произ-во овощных консервов, томатного сока, пюре, пасты, замороженных овощей и др.). На Украине (1981) выращивают св. 240 сортов овощных культур. Наибольшие площади — под помидорами (24,4%), капустой (19,2%), огурцами (17,0%), свёклой и морковью (11,9%). Интенсивно развивается О. в юж. районах орошаемого земледелия. В областях зоны Степи размещено 49,1% посевов овощных культур, Лесостепи — 15,3%. Высокие урожаи овощей получают в специализированных совхозах республики — совхозе «Берестовый» им. 50-летия Великого Октября Константиновского р-на Донец. обл., совхозе «Саки» Крымской области, им. И. Д. Черняховского Переяслав-Хмельницкого района Киев. обл. и др. Дальнейшее развитие О. происходит в тесной связи с др. отраслями *агропромышленного комплекса* на основе формирования агропромышленных предприятий и объединений. Среди стран — членов СЭВ в области О. осуществляется широкое экон. кооперирование по произ-ву с.-х. техники, семеноводству, овощным культурам и снабжению отдельными видами продукции. 2) Наука, изучающая биологию овощных культур и приёмы их выращивания. Науч. работу в области О. в СССР, в частности на Украине, проводят комплексные н.-и. станции, лаборатории, конструкторские бюро и соответствующие ка-

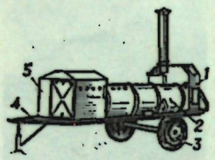


Овин из села Шевченково на Черкасщине (ныне — в Музее народной архитектуры и быта УССР в Киеве).





Овощеводство.
Орошение капусты в совхозе имени К. Либкнехта Днепропетровской области.
В теплицах совхоза имени С. Орджоникидзе Ворошиловградской области.



Овощесушилка:
1 — топка со смесительной камерой; *2* — сушильный барабан; *3* — ходовая часть; *4* — спица; *5* — охладительная камера.



Овсец Шелла.
Общий вид растения и колосок.

федры с.-х. ин-тов. Ими разрабатываются научные основы О., биологически, экономически и технически обоснованные методы повышения производительности растений, системы питания растений и орошения, новые машины для посева, посадки, ухода за растениями и сбора урожая, типы и конструкции культивационных сооружений и хранилищ, эффективные средства борьбы с вредителями, болезнями и сорняками, новые сорта и приёмы *семеноводства*. Центром н.-и. работы по О. в республике является *Овощеводства и бахчеводства украинский научно-исследовательский институт*. Вопросы О. в республике освещаются в журн. «Вестник сельскохозяйственной науки». *В. И. Бойко.*

ОВОЩЕСУШИ́ЛКА — машина для сушки семян овощных и др. культур. В СССР, в частности на Украине, используют О. передвижную СПБ-50. Осн. узлы её см. на рис. Работает на любом местном топливе (дрова, торф, каменный уголь и др.). В сушильном барабане О. семена сушатся смесью топочных газов с воздухом. Производительность О. при сушке семян (за час чистой работы в кг): огурцов — 64, томатов — 44, баклажан — 95, кабачков — 65, перца — 55, моркови — до 150. Обслуживают машину 2 рабочих.

На Украине широко применяются также современные поточные линии (см. *Семевыделительные машины*). *С. А. Карпенко.*

ОВОЩЕХРАНИ́ЛИЩЕ — помещение или другое сооружение для хранения овощей, кормовых и технических корнеклубнеплодов и семенников. О. бывают постоянные и временные (*бурты*, траншеи). Постоянные О.— в основном одноэтажные здания (кирпичные, железобетонные и др.) на возвышенной местности с углублением на 1,5—2 м; в местах с высоким уровнем грунтовых вод строят только наземные О. Стены, пол и потолок О. покрывают теплоизоляционными материалами. Посредине О. делают продольный проход (проезд) шириной 1,5—3,5 м. По бокам прохода устраивают закрома или стеллажи. Для поддержания необходимого режима температуры и влажности воздуха О. оборудуют приточной или приточно-вытяжной *вентиляцией*. Наиболее совершенными являются крупные по ёмкости О. (более 1000 т), где свежие овощи сохраняют в контейнерах совр. конструкции (до 500 кг каждый). Все производственные процессы в О. полностью механизированы (действуют *транспортёры*, *подъёмники*, *погрузчики*, подборщики и др. механизмы), используют также разные транспортные средства, доставляющие продукцию на хранение. *В. Л. Снежко.*

ОВОЩИ — сочные части овощных растений, пригодные для употребления в пищу человеком. Как пищу чаще всего используют корнеплоды (свёкла, морковь), стеблеплоды (кольраби), луковицы (лук), разросшиеся верхушечные почки (капуста), розетки листьев (шпинат), черешки листьев (ревень), совокупность утолщённых сочных цветоносных стеблей (цветная капуста), недоразвившиеся плоды (огурцы, кабачки), спелые плоды (томаты, арбузы), недозрелые семена (зелёный горошек) и др. В питании человека О. принадлежит особая роль. Составляя значительную часть углеводов пищи, О., кроме того, повышают переваримость и усвоение неовощной пищи, нейтрализуют вредные к-ты, накапливающиеся в организме, снабжают человека важными минеральными соединениями. Так, морковь и шпинат содержат соли *железа*; капуста и лук — соли *кальция*; тыква, чеснок, кольраби — соли *фосфорной кислоты* и др. В среднем О. содержат (в %): углеводов (крахмал, сахар) — 2—14; азотистых веществ — 1 —2 (в зелёных плодах гороха и фасоли до 7); клетчатки и минеральных веществ —0,3—0,5; воды — 85—92 (в чесноке—65).

Углеводы О. усваиваются организмом человека на 85—95%, азотистые вещества—на 60—70%. Калорийность колеблется от 9 кал (на 100 г огурцов) до 39 кал (на 100 г свёклы). О. служат важным источником витаминов B_1, B_2, B_6, C, PP, K, *каротина*, органич. к-т, ферментов, *фитонцидов* и микроэлементов. Лиственные О. (салат, шпинат, щавель, листья свёклы) содержат большое количество витаминов B_2, C и каротина; томаты — витамин C и каротин; морковь (особенно с оранжево-жёлтыми корнеплодами) — значительное количество каротина. Ухудшают качество О. несвоевременная уборка урожая, продолжительная кулинарная обработка, длительное хранение. О. употребляют в сыром (салат, редис, редька, лук, капуста краснокочанная, листья укропа, петрушки, сельдерея); в сыром и переработанном (томаты, огурцы, дыни, арбузы, лук, чеснок); преимущественно в переработанном виде (капуста, корнеплоды, горох, фасоль, бобы, спаржа). О. собирают в съедобной спелости для употребления в свежем виде; в съёмной — закладывают на длительное хранение (см. *Замораживание пищевых продуктов*, *Квашение*, *Маринование*); в технической — для технологической переработки и транспортировки на дальнее расстояние; в физиол. спелости — для получения семян. См. также *Овощные культуры*, *Овощеводство*.

ОВОЩНА́Я СЕ́ЯЛКА — машина для высева семян *овощных культур*. Пром-сть СССР выпускает навесные О. с. марки СО-4,2 (рис.) — высевает разные по размеру семена вместе с *минеральными удобрениями*, широкорядным и ленточным способом на ровной, грядковой и гребневой поверхности почвы с междурядьем 45, 60, 70, 80, 90, 140 см, а также (при ленточном способе) по схеме 60 + + 20, 8 + 62, 40 + 100, 32 + 32 + + 76 и 50 + 110 см. Эти О. с. комплектуют одно- и двустрочными сошниками. Ширина захвата 3,6—4,8 м. Осн. узлами её являются: рама с пневматическими приводными колёсами, семенной и туковый ящики с высевающими аппаратами, привод высевающих аппаратов и брус с сошниками и их поводками. Производительность до 4 га/ч. Агрегатируют с тракторами класса 1,4 и 2 тс. *С. Л. Карпенко.*

ОВОЩНО́Й КУЛЬТИВА́ТОР — орудие для *междурядной обработки почвы*, а также для подкормки овощных и др. пропашных культур. По общему устройству все О. к. подобны культиватору КРН-4,2 (см. *Культиватор*), отличаются только шириной захвата, количеством рабочих секций и набором рабочих органов.

ОВОЩНЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ — травянистые растения, богатые углеводами, витаминами и др. питательными веществами, сочные части которых (*овощи*) употребляют в пищу. Наиболее распространённые овощные растения относятся к 11 семействам: капустных (*крестоцветных*) — капуста (белокочанная, краснокочанная, савойская, брюссельская, цветная, пекинская, китайская, кольраби), брюква, репа, редис, редька, хреи, кресс-салат, лиственная горчица; сельдерейных (*зонтичных*) — морковь, петрушка, пастернак, сельдерей; *тыквенных* — огурцы, тыква, кабачки, патиссоны, арбузы, дыни; паслёновых — томаты, перец, баклажаны, физалис; *бобовых* — фасоль, горох, бобы; *лилейных* — лук (репчатый, батун, порей, шнитт, многоярусный), чеснок; спаржевых — спаржа; астровых (*сложноцветных*) — салат-латук, артишок, скорцонера, эстрагон, салатный цикорий, эндивий; маревых — столовая свёкла, лиственная свёкла — мангольд, шпинат; гречишных — щавель, ревень; *злаков* — овощная (сахарная) кукуруза. По продолжительности жизни О. к. бывают одно-, дву- и многолетние, а по продуктивности органов делятся на: лиственные — капуста, укроп, петрушка и сельдерей (листья), салат, шпинат; плодовые — огурцы, дыни, арбузы, кабачки, тыква, патиссоны, перец, томаты, баклажаны, горох, фасоль, бобы, кукуруза; корнеплодные — морковь, свёкла, редька, сельдерей, редис, пастернак, репа, брюква, петрушка; луковичные — чеснок, лук (репчатый, порей, батун, шнитт). Среди О. к. есть пряные растения, к-рые содержат эфирные масла (укроп, петрушка, эстрагон и др.), которые улучшают вкус, возбуждают аппетит и способствуют лучшей усвояемости пищи. Почти все О. к. служат ценным сырьём для консервной пром-сти. Лук, чеснок и некоторые др. овощи содержат *фитонциды*, убивающие болезнетворные организмы. Родина большинства О. к.— тропич. и субтропич. зоны. Поэтому О. к. теплолюбивы и требовательны к плодородию почвы и её влажности.

Основные показатели развития овощеводства в СССР

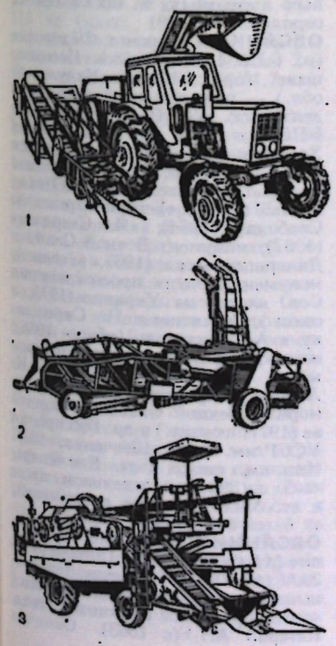
	1940		1980	
	СССР	в т. ч. УССР	СССР	в т. ч. УССР
Посевная площадь овощных культур, млн. га	1,5	0,5	1,7	0,5
Валовой сбор овощей, тыс. т	13 732	5486	25 883	6701
Урожайность, ц с 1 га	91	113	150	138
Государственные закупки, тыс. т	2970	1329	17 658	4600

Сов. учёные создали много новых пенных сортов О. к., приспособленных к определённым почвенно-климатич. зонам страны. Только на Украине на 1981 районировано св. 270 сортов О. к. Разработаны эффективные приёмы выращивания О. к. в открытом и закрытом грунте, в частности методом *гидропоники*. См. также *Овощеводство*. Об отдельных О. к. см. статьи по их названиям. Илл. см. на отдельном листе, с. 416—417.

Лит.: Овочівництво відкритого грунту. К., 1977; Матвеев В. П., Рубцов М. И. Овощеводство. М., 1978; Сорти овочевих і баштанних культур. К., 1978. *Ф. А. Попович.*

ОВОЩНЫ́Е УБО́РОЧНЫЕ МАШИ́НЫ — платформы, свеклоподъёмники, копатели, комбайны, др. машины и орудия для механизации уборки овощных культур. В СССР, в частности на Украине, широко применяют следующие. О. у. м. Платформа овощная универсальная прицепная ПОУ-2,0 — для сбора овощей с механизированной выгрузкой или перегрузкой в транспортные средства. Грузоподъёмность — 2 т. Агрегатируют с тракторами Т-25А и Т-40М. Производительность до 0,2 га/ч. Платформа навесная НПСШ-12А — для сбора и транспортировки на край поля томатов, огурцов, др. овощей, уложенных в ящики. Навешивают на *самоходное шасси* Т-16М. Производительность 0,2—1 га/ч. Комбайн МСК-1 (рис.) — для сплошной уборки капусты с одновременным доведением её до товарного вида и выгрузкой в кузов трактора, движущегося рядом с комбайном. Производительность 0,16 га/ч. Лукокопатель ЛКГ-1,4 (рис.) — для подкапывания лука-репки из рядков и укладки его в валок, а также для сбора лука из валков (после просушки) и погрузки в транспортные средства. Производительность на подкапывании до 0,7 га/ч, на подборе — 0,9 га/ч. Агрегатируется с тракторами класса 1,4 тс. Комбайн самоходный томатоуборочный СКТ-2 (рис.) — для сплошной одноразовой уборки специальных одновременно созревающих сортов томатов консервного назначения, а также для последней уборки столовых сортов. Производительность 0,17—0,22 га/ч. Комбайн ФМЕ-963 — для уборки зелёного горошка (производительность 0,42 га/ч) и машину ФЗБ — для уборки зелёной фасоли (производительность 0,26 га/ч) СССР завозит из ВНР. *С. А. Карпенко.*

Овощные уборочные машины:
1 — комбайн МСК-1; 2 — лукокопатель ЛКГ-1,4; 3 — самоходный томатоуборочный комбайн СКТ-2.



ОВРА́Г — отрицательная линейно вытянутая форма рельефа, образующаяся в результате размыва рыхлых пород временными водотоками. О. представляют собой крутосклонные рытвины длиной до нескольких километров, шириной и глубиной до десятков метров. На Украине О. наиболее распространены в лесостепной и степной зонах, особенно в районах развития лёссовых пород (см. *Лёсс*). О. наносят большой вред с. х., расчленяя и уничтожая зем. угодья. Борьба с О. ведётся путём защитного лесоразведения, противоэрозионного землеустройства и т. п. (см. *Эрозия почвы*).

ОВРАГОУКРЕПЛЯ́ЮЩИЕ НАСАЖДЕ́НИЯ — комплекс лесонасаждений для борьбы с образованием и распространением *оврагов*; прибрежные и прибалочные лесные полосы; водопоглощающие лесные насаждения по горизонталям склоновых земель; насаждения по берегам *балок* и откосам оврагов; посадки, укрепляющие промоины оврагов и др. *противоэрозионные лесные насаждения*.

Н. М. Грисюк.

О́ВРУЧ — город Житомир. обл. УССР, райцентр, на р. Норине (басс. Припяти). Ж.-д. узел. Впервые упоминается в письменных источниках 977 под названием Вручий. Ок. 1362 его захватила феод. Литва, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польша. После 2-го раздела Польши (1793) О. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. В Овручском у. произошло *Овручское вооружённое восстание 1918—19* против нем. оккупантов и петлюровской *Директории*. Во время Великой Отечеств. войны О. 17.XI 1943 был освобождён партизан. соединением под командованием А. Н. *Сабурова*.

В О.— мол.-консервный комбинат, консервный, хлебный, винодельческий и льнообрабатывающий з-ды, филиал Киев. опытного з-да порционных автоматов, предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта, лесхоззаг, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват., музыкальная и спорт. школы, 2 больницы. Дом культуры, кинотеатр, б-ка, музей истории города. В О. сохранились архит. памятники: времён Киевской Руси — церковь Василия (кон. 12 — нач. 13 в., мастер, вероятно, П. *Милонег*; реставрирована в 1908—12, арх. А. *Щусев* и П. Покрышкин; илл. см. на отдельном листе к ст. *Киевская Русь*, т. 5, с. 48—49); монастырские постройки, нач. 20 в. (арх. Щусев). Памятники: Герою Сов. Союза, нац. герою Чехословакии Яну *Налепке*, к-рый в 1943 погиб смертью храбрых в бою за освобождение города (1963; илл. см. к ст. *Житомирская область*, т. 4, с. 39); древлянскому кн. Олегу. В О. родились сов. этнограф и писатель В. Г. *Богораз*, отечеств. лесовод В. Е. *Графф*.

О́ВРУЧСКИЙ КРЯЖ, Словечанско-Овручский кряж — возвышенность на С. Житомир. обл. УССР. Простирается с З. на В. на 50 км. Шир. до 17 км, выс. до 316 м. Сложен осадочно-метаморфическими породами (кварциты, сланцы, песчаники), перекрытыми лёссовидными суглинками. Поверхность расчленена речными долинами, оврагами и балками. Склоны покрыты преим. смешанными лесами (сосна, дуб).

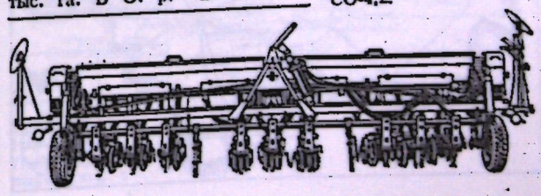
О́ВРУЧСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Житомир. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 3,2 тыс. км². Нас. 93,7 тыс. чел. (1981). В районе — 158 насел. пунктов, подчинённых городскому, поселковому и 32 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Овруч*. О. р. лежит в пределах *Полесской низменности*, на Ю.-З.— *Овручский кряж*. Полезные ископаемые: кварциты, граниты, песчаники, торф, огнеупорные глины, кварцевый песок, пирофиллит. Реки — *Словечна* с притоком Ясенец, Желонь, Болотная, *Норин* (бассейн Днепра). Почвы в основном дерново-подзолистые супесчаные, глееватые, глеевые и торфяно-болотные. О. р. расположен в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, берёза, осина) занимают 67% терр. района. В пределах района — часть *Полесского заповедника* и гос. заказник «Дедово озеро». Предприятия горнодобывающей, строит. материалов, приборострои. пром-сти и по переработке с.-х. сырья. Крупные предприятия: филиал Киев. опыт. з-да порционных автоматов, молочно-консервный комбинат (Овруч), рудоуправление (добыча кварцитов; пгт Першотравневое). Овручский и Толкачёвский щебёночные з-ды, льнозавод и карьер (с. Игнатполь). Комбинат бытового обслуживания (Овруч). Земледелие района специализируется на выращивании льна и картофеля (в основном на семена), животноводство мясо-мол. направления (скотоводство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 74,1 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 45,5 тыс. га. В О. р.— 20 колхозов,



Овсюг:
1 — часть стебля; *2* — цветок; *3* — соцветие; *4* — колосок.



Овсяница луговая.



Овощная сеялка СО-4,2.



Овсянки:
1 — овсянка обыкновенная; 2 — овсянка камышовая.



Овцебык.

райсельхозтехника с производств. отделением, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Овруч, Игнатполь, Хайчнорин, Веледники. Автомоб. дорог — 1946 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 980 км. В районе — 74 общеобразоват., музыкальная и спортивная школы, профес.-тех. уч-ще; 81 леч. учреждение, в т. ч. 9 больниц. 25 домов культуры, 114 клубов, кинотеатр, 104 киноустановки, 101 б-ка, 2 музея (краеведческий в Овруче и Партизанской Славы Полесья в с. Словечно). В О. р. издаётся газ. «Зоря» (с 1930).

В. К. Мизина-Сорокина.

ОВРУЧСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918—19 — выступление трудящихся Овручского уезда Волынской губ. против герм. оккупантов и петлюровской *Директории* в ноябре 1918 — апреле 1919. Небольшие партизанско-повстанческие отряды, действовавшие в уезде во 2-й пол. 1918, усилили боевую деятельность в ноябре — декабре, когда началась эвакуация герм. войск с Украины. В начале декабря 1918 повстанцы на нек-рое время овладели Овручем. В январе — марте 1919 власть в городе и уезде неоднократно переходила в руки повстанцев. В серед. февраля 1919 в Овруче оформилась большевистская орг-ция, что способствовало значительной активизации борьбы. Власть Советов в Овручском уезде была восстановлена в 1-й пол. апреля 1919.

ОВРУЧСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ КВАРЦИ́ТОВ — в Овручском р-не Житомир. обл. УССР. Пром. запасы — ок. 60 млн. т (1981). Связано с отложениями верхнепротерозойского возраста. Кварциты розового, серого, реже бурого цвета; текстура массивная. Состоят гл. обр. из кварца (до 93%), обломков кварцевого *порфира* (1—5%) и *пирофиллита* (2—5%). Объёмный вес кварцита 2,66 г/см³, пл. 2,61—2,67, пористость 1,99—3,50; водопоглощение после обжига 0,7—1,47. Средняя мощность кварцитов 65,4 м. Месторождение известно со 2-й пол. 19 в. Детально разведано в 1965—67. Кварциты месторождения используются как динасовое сырьё (см. *Динас*) для металлургической промышленности.

К. А. Суходольский.

О́ВСЕНЬ — персонаж мифологии вост. славян; как Усень известен также в латыш. мифологии. В дохристиан. времена — бог плодородия, позднее — покровитель лошадей и пчёл. Еще в 19 в. О. воздавали почести в канун Нового года. На Украине параллелью О. была *Коляда* (отсюда сходство укр. *колядок* и рус. овсенек). О. и Коляду представляли в виде козла или козы.

ОВСЕ́Ц (Helictotrichon) — род растений семейства *злаков*. Многолетние, преимущественно степные и луговые травы. Соцветие — метёлка. Ок. 50 видов, распростр. в умеренной полосе Сев. полушария и в Африке. В СССР — 17 видов, из них в УССР — 8. О. Шелла (H. schellianum), О. пустынный (H. desertorum) и некоторые др. виды — кормовые растения. Илл. с. 424.

ОВСЮ́Г (Avena fatua) — однолетнее растение семейства *злаков*. Выс. до 1,2 м. Соцветие — раскидистая метёлка. Цветки соединены с осью колоска сочленением, благодаря чему зерновки после созревания легко выпадают. Размножается семенами. Распространён в Европе, Азии, Сев. Африке; как заносное растение — в Америке и Юж. полушарии. Встречается в СССР, в частности на Украине. Злостный сорняк яровых зерновых посевов, больше всего овса, встречается в посевах льна, пропашных культур. Перемолотое зерно и семена О. придают муке темноватый цвет и тёрпкий вкус. Меры борьбы с О.: очистка посевных семян, внедрение правильных *севооборотов*. Илл. с. 425.

ОВСЯ́НИКО - КУЛИКО́ВСКИЙ Дмитрий Николаевич [23.I (4.II) 1853, местечко Каховка, ныне город Херсон. обл.— 9.X 1920, Одесса] — рус. литературовед и языковед, почётный акад. Петерб. АН (с 1907). Учился в Петерб. (1871—73) и Новороссийском в Одессе (1873—76) ун-тах. Профессор Новороссийского, Харьков., Петерб. и др. ун-тов. На Украине наиболее плодотворным был период работы О.-К. в Харьков. ун-те (1888—1905). Представитель психологич. школы в литературоведении, последователь А. А. *Потебни*. Исследовал психологию творчества, считал, что существует прямая зависимость худож. манеры писателя от особенностей его духовного склада. Основные труды посвящены синтаксису русского языка, а также теории и истории литературы (творчеству Н. Гоголя, А. Пушкина, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова, Максима Горького и др.); редактор «Истории русской литературы 19 в.» (т. 1—5, 1908—10). Автор исследований по *санскриту*, по ведической мифологии и философии. Психологизм языковед. концепции О.-К. наиболее полно проявился в труде «Синтаксис русского языка» (1902). Значит. внимание уделял вопросам укр. культуры. Автор статей «Памяти Т. Г. Шевченко» (1911), «Национальные и общечеловеческие элементы в поэзии Т. Г. Шевченко» (1914). Поддерживал дружеские отношения с М. *Драгомановым*, Н. *Зибером* и др.

Соч.: Собрание сочинений, т. 1—9. М.—Пг., 1923—24.

В. М. Брицын.



ОВСЯ́НИЦА (Festuca) — род многолетних травянистых растений семейства *злаков*. Стебель прямостоячий, листья плоские или свёрнутые, широко- или узколинейные. Соцветие — метёлка. Колоски трёх- и многоцветковые, стиснуты с боков, нижняя цветковая чешуя иногда с остью. Плод — зерновка. Ок. 300 видов, растущих по всему земному шару. В СССР — 51 вид, из них в УССР — 26. Большинство видов О.— ценные кормовые растения. Многие виды О. введены в культуру. Наибольшее кормовое значение имеет О. луговая (F. pratensis) — одна из лучших луговых кормовых трав; в травостоях держится до 6 лет; урожай сена 40—80 ц/га; распространена в лесной, лесостепной зонах и в горных р-нах. Ценной кормовой травой является также О. красная (F. rubra), в травостоях держится до 10 лет; пригодна для залужения пастбищ на бедных почвах в лесной зоне и Лесостепи. При пастбищном использовании урожайность до 30 ц/га. На юге лесной зоны, в Лесостепи, Степи и в полупустынях встречается О. бороздчатая, или типчак,— хороший корм для всех видов скота. Илл. с. 425.

ОВСЯ́НКА (Emberiza) — род птиц сем. овсянковых отряда *воробьиных*. Дл. тела 12,5—20 см. Окраска обычно буроватая, желтоватая и коричневатая. Хвост длинный с выемкой на конце, вершины крайних рулевых перьев белые. Известно 37 видов О., распространённых в Европе, Азии и Сев. Африке. В СССР — 27 видов, в т. ч. в УССР — 10, из них наиболее известны просянка (E. calandra), О. обыкновенная (E. citrinella), О. садовая (E. hortulana), О. камышовая (E. schoeniclus); в Карпатах и Крым. горах — О. горная (E. cia). Гнездятся преим. на земле или в развилке деревьев и кустов; кладку из 4—6 яиц насиживают 11—13 дней. О. уничтожают вредных насекомых, а также семена сорняков.

ОВСЯ́НКИН Михаил Фёдорович (р. 6.IX 1922, посёлок Песочня, ныне город Киров Калужской обл.) — укр. сов. скульптор, засл. деят. иск. УССР (с 1978). Член КПСС с 1952. В 1954 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у В. *Агибалова*, О. *Кудрявцевой* и др. Произведения: «Отокар Ярош» (1961), «Генерал армии Л. Свобода» (1964), «Я. Свердлов» (1967); монумент Вечной Славы в Днепропетровске (1967, в соавт.), монумент в честь провозглашения Сов. власти на Украине (1975, в соавт.), памятники Н. Скрыпнику и А. Макаренко (оба — 1968), все — в Харькове; жертвам фашизма в Кременчуге (1973), В. И. Ленину в Краснограде (1977); мемориал Вечной Славы в Харькове (1977, в соавт.) и др. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1977. Илл. см. также к ст. *Кременчуг*, т. 5, с. 398; на отдельном листе к ст. *Мемориальные сооружения*, т. 6, с. 448—449.

ОВСЯ́ННИКОВ Филипп Васильевич [14 (26).VI 1827, Петербург — 29.V (11.VI) 1906, имение Заполье, ныне Лужский р-н Ленингр. обл.] — рус. физиолог и гистолог, акад. Дерптский (ныне Тартуский) ун-т (1853). В 1856—63 — профессор Казан., в 1864—92 — Петерб. ун-тов. Организовал (1864) и руководил (до 1906) первой физиол. лабораторией Петерб. АН. Работы О. посвящены вопросам нейрогистологии, сравнительной гистологии и физиологии. Изучал механизмы нервной регуляции дыхания, в частности центры продолговатого мозга (1871). Ряд работ посвящён паразитологии и токсикологии.

ОВУЛЯ́ЦИЯ (от лат. ovum — яйцо) — физиологический процесс выхода готовой к оплодотворению *яйцеклетки* из яичника человека и животных в полость тела или в воронку маточных труб. У млекопитающих животных и человека во время О. разрывается стенка *граафова пузырька*. У самок большинства позвоночных животных О. происходит периодически, у нек-рых — только при *копуляции*; у женщин — чаще всего между 7-м и 14-м днями после *менструации*. О. стимулируется *гонадотропным гормоном* гипофиза.

ОВЦА́ ДОМА́ШНЯЯ (Ovis aries) — жвачное парнокопытное животное сем. *полорогих*; происходит от одомашненных *муфлона* и *архара*. По признакам породы О. д. делят на короткотощехвостых, длиннотощехвостых, жирнохвостых и курдючных; по производственному направлению — на шёрстных, мясных, мясо-сальных, шубных, смушковых, молочных и др.; по качеству шерсти — на *тонкорунных овец*, полутонкорунных и *грубошёрстных овец*. Масть белая, чёрная, рыжая, серая. От О. д. получают шерсть, смушки, мясо, сало и молоко. Живут овцы 10—15 лет, хоз. использование 6—7 лет. Впервые спаривают овец в возрасте 12—20 мес. Беременность 145—155 дней. В окоте — 1—2, изредка больше ягнят. Живая масса овец, разводимых на Украине: маток 30—70 кг, баранов 40—110 кг (макс. 183 кг). Настриг шерсти в зависимости от породы составляет 1,5—7 кг от маток, 2—14 кг от баранов (рекорд 31,7 кг). См. также *Овцеводство*.

ОВЦЕБЫ́К, мускусный бык (Ovibos moschatus) — млекопитающее сем. *полорогих*. Дл. тела 2,5 м, выс. в холке 1,1 м, масса до 300 кг. Шея короткая и толстая, конечности и хвост короткие. Шерсть густая и длинная тёмно-бурого цвета. Рога есть у представителей обоих полов; в основании они сплющены, очень широкие, у самцов почти полностью прикрывают лоб. О.— стадные полигамные животные. Самка после 9-месячной беременности, преим. в апреле, рождает 1 детёныша. Питается О. в осн. травами, лишайниками, мхами. Распространён на о-вах Канадского Арктического архипелага и в Гренландии. Находится под охраной. В последнее время проводится реакклиматизация О. на о-вах Шпицберген, Нунивак, Нельсон и на Аляске; акклиматизация на Таймыре и о-ве Врангеля. В плейстоцене был широко распространён в Европе, Азии и Сев. Америке. Находки костей О. известны из плейстоцена и голоцена Украины.

Н. Л. Корниец.

ОВЦЕВО́ДСТВО — отрасль животноводства, занимающаяся разведением овец для получения сырья для лёгкой пром-сти (шерсть, смушки, овчины) и продуктов питания (мясо, сало, молоко). Осн. продукция — *шерсть*. О. ведёт начало с доисторических времён. В дореволюц. России О. было в осн. грубошёрстным. Пром. разведение мериносовых овец в России началось в конце 18 — нач. 19 в. В 1916 общее поголовье овец составляло 89,7 млн., в т. ч. на Украине — 6,8 млн. Коренные изменения в О. начались после выхода в 1919 декрета СНК РСФСР «Об охране и развитии тонкорунного (мериносового) овцеводства» и последующих постановлений Коммунистической партии и Сов. правительства о гос. плане развития тонкорунного О. Была создана сеть гос. плем. питомников и плем. овцеводческих совхозов, широко внедрён разработанный в СССР метод искусственного осеменения овец и др. В годы Великой Отечеств. войны О. был нанесён большой ущерб, особенно тонкорунному и полутонкорунному. В послевоенные годы были приняты меры к быстрому восстановлению О. и дальнейшему увеличению к-ва и качества шерсти и др. видов продукции этой отрасли.

Осн. р-ны О. в СССР — Поволжье, Сев. Кавказ, Средняя Азия, Казахстан, УССР. Осн. направления О. в стране — тонкорунное, полутонкорунное, полугрубошёрстное, грубошёрстное (смушковое, мясо-сальное, шубное, мясо-шёрстное, мясо-шёрстно-молочное). Развитие всех этих направлений О. в СССР, в т. ч. на Украине, определяется гос. планом породного районирования, учитывающим потребности нар. х-ва в продукции этой отрасли, природные условия зон и особенности различных пород овец. В СССР насчитывается ок. 70 пород и породных групп овец, из них 24 тонкорунные, 22 полутонкорунные. Вопросами О. на Украине занимаются *Животноводства степных районов украинский научно-исследовательский институт «Аскания-Нова»* имени М. Ф. Иванова, *Животноводства Лесостепи и Полесья УССР научно-исследовательский институт*, государственные областные н.-и. с.-х. станции в зонах разведения овец. На Украине разводят асканийскую (степные обл. юга Украины), прекос (Полесье, Лесостепь), цигайскую (Донец., Крым., Одесс. обл.), каракульскую (Полтав., частично Одесс. и Чернов. обл.), сокольскую (Полтав. обл.) и др. породы овец (см. отдельные статьи о породах овец). Интенсификация О. в СССР, в т. ч. на Украине, осуществляется в направлении специализации овцеводческих х-в, концентрации в них поголовья, создания комплексно-механизированных ферм.

Лит.: Дорошенко Н. Я., Куц Г. А., Симонов М. Ф. М'ясо-вовнове вівчарство. К., 1972; Целютін В. К., Кротов А. А. Вівчарство. К., 1978.

Д. К. Михновский.

ОВЧАРЕ́НКО Александр Иванович (р. 28.I 1922, с. Григорьевка Семиреченской обл., ныне Иссык-Кульской обл. Кирг. ССР) — рус. сов. литературовед. Член КПСС с 1948. Работы О. посвящены творчеству Максима Горького, вопросам теории социалистич. реализма («Социалистический реализм. Проблемы. Анализ произведений. Споры», 1977, и др.). Автор статей о рус., укр. и белорус. писателях (О. Гончаре, М. Стельмахе, И. Шамякине и др.). Премия АН СССР им. В. Г. Белинского. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

М. Ф. Гетманец.

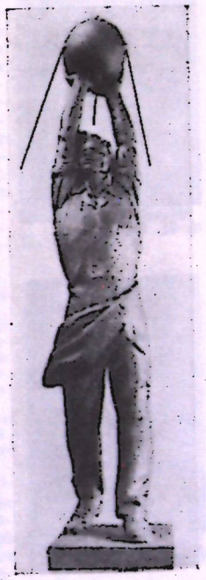
ОВЧАРЕ́НКО Анатолий Николаевич (р. 10.IV 1937, г. Игрень, ныне в составе Днепропетровска) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1980). Член КПСС с 1968. После окончания в 1960 Киев. ин-та театр. искусства им. И. Карпенко-Карого работает в Винн. укр. муз.-драматическом театре им. Н. Садовского. Роли: Гриц («В воскресенье рано зелье копала ...» по Кобылянской), Лёнька («Остров твоей мечты» Зарудного), Алексей («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского), Таланов («Нашествие» Леонова), Фёдор («Третья патетическая» Погодина), Груя («Святая святых» Друцэ), Маргус («Оборотень» Китцберга) и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Портрет с. 428.

ОВЧАРЕ́НКО Василий Иванович (1.XII 1899, с. Драбовцы, ныне Золотоношского р-на Черкасс. обл.— 14.IV 1978, Днепропетровск) — укр. сов. актёр. режиссёр, нар. арт. УССР (с 1959). Творческую деятельность начал в укр. передвижных театрах. В 1933 окончил Днепроп. театр. техникум. В 1930—74 — в Днепроп. укр. драм. театре им. Т. Г. Шевченко. Роли: Гриц («Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» Старицкого), Михаил Гурман («Украденное счастье» Франко), Свичка («Свадьба Свички» Кочерги), Риварес («Овод» по Войнич) и др. Спектакли: «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Майская ночь» по Н. Гоголю, и др. Гос. премия СССР. 1951. Портрет с. 428.

ОВЧАРЕ́НКО Дмитрий Павлович (1.XI 1906, г. Мерефа, ныне Харьков. обл.— 10.XI 1976, Харьков) — укр. сов. художник театра, засл. деятель иск-в УССР (с 1960). В 1929 окончил Харьков. худож. ин-т, где учился у А. *Хвостенко-Хвостова* и Н. *Бурачека*. Оформлял спектакли в Донец. укр. драм. театре, Харьков. театре оперы и балета им. Н. Лысенко, Харьков. укр. драм. театре им. Т. Шевченко. Лучшие среди них — «Свадьба Свечки» И. Кочерги (1936), «В бурю» Т. Хренникова (1950), «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Князь Игорь» А. Бородина (оба — 1954), «Тарас Бульба» Н. Лысенко (1955), «Ком-



Д. Н. Овсянико-Куликовский.



М. Ф. Овсянкин. Покоритель космоса. Гипс. 1960.

Поголовье овец и производство шерсти

Показатели	1940		1980	
	СССР	в т. ч. УССР	СССР	в т. ч. УССР
Поголовье овец, млн. голов	80,0	6,7	141,6	8,8
Производство шерсти, тыс. т	161	13,4	461	27,2



А. Н. Овчаренко.



В. И. Овчаренко.



Ф. Д. Овчаренко.



И. П. Овчаренко. Портрет хирурга Ю. Ененко. Тонированный гипс. 1969.

мунист» Д. Клебанова (1967), «Ой не ходи, Грицю, да на вечерницы» М. Старицкого (1970). С 1931 преподавал в Харьков. худож.-пром. институте (до 1963 — Харьков. худож. институт).

ОВЧАРЕ́НКО Илья Пантелеевич (26.IX 1926, с. Мусиевка, ныне Меловского р-на Ворошиловгр. обл.— 25.VIII 1978, Ворошиловград) — укр. сов. скульптор. Член КПСС с 1952. В 1944—49 учился в Ворошиловгр. худож. уч-ще у В. *Агибалова* и В. *Федченко*. Произведения: портреты — матери (1960), В. И. Ленина (1970), генерал-лейтенанта М. Григоренко (1975); памятники — В. Сосюре в г. Лисичанске (1966), Т. Шевченко в с. Соколовой Балке Новосанжарского р-на Полтав. обл. (1967, в соавт.), монумент «Украина — освободителям» в пгт Меловое Ворошиловгр. обл. (1972, в соавт.), и др. Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1973.

ОВЧАРЕ́НКО Фёдор Данилович [р. 26.I (8.II) 1913, хутор Васильевщина, ныне село Белопольск. р-на Сум. обл.] — укр. сов. химик, специалист в области коллоидной химии, акад. АН УССР (с 1961). Член КПСС с 1939. Окончил Глуховский пед. ин-т (1934), где работал до 1936. Преподаватель Киев. ветеринарного ин-та (1937—41 и 1945—49). Участник Великой Отечеств. войны. В 1949—67 работал в Ин-те общей и неорганич. химии АН УССР. Член Президиума АН УССР — председатель Отделения хим. и геол. наук (1959—62). С 1967 — заведующий отделом Ин-та коллоидной химии и химии воды АН УССР (в 1967—68 — директор). Исследования посвящены вопросам периодич. осадкообразования и структуры дисперсных минералов, их адсорбционных, ионообменных и электрокинетич. свойств. Создал новое направление в исследовании лиофильности дисперсных минералов, объяснил механизм взаимодействия полярных и неполярных веществ с их поверхностью и т. д. В 1968—72 — секретарь ЦК Компартии Украины. В 1966—68 — кандидат, в 1968—75 — член ЦК Компартии Украины, кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Украины. Депутат Верх. Совета СССР 6—7-го созывов. Депутат Верх. Совета УССР 7—8-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия УССР, 1969. Премия им. Л. В. Писаржевского АН УССР, 1981.

ОВЧА́РНЯ — помещение для содержания овец. То же, что и *кошара*.

ОВЧИ́НА — шкура, снятая со взрослой овцы. Ш у б н ы е О. получают от *грубошёрстных овец* с шерстью дл. не менее 6 см. Самые лучшие шубные О. дают *романовской породы овцы* и др. породы *овчинно-шубных овец*. От *тонкорунных овец*, полутонкорунных и полугрубошёрстных получают м е х о в ы е О. Из них изготовляют меховые шапки, воротники, пальто и др. изделия, в которых О. ставят шёрстным покровом наружу, а со стороны *мездры* покрывают материей. Шёрстный покров дл. не менее 2 см. Лучшие меховые О. из шкур *цигайской породы овец*. К о ж е в е н н ы е О. имеют шерсть дл. до 2,5 см; из них изготовляют лёгкую обувь (см. *Шеврет*), одежду и различные кожгалантерейные изделия. Товарные свойства О. приобретают в процессе *консервирования*, вычинки и крашения.

ОВЧИ́ННИКОВ Василий Фёдорович [12(25).XII 1907, Каменское, ныне г. Днепродзержинск—5.IV 1978, Киев] — укр. сов. живописец, засл. деят. иск-в УССР (с 1969). Член КПСС с 1928. В 1928—32 учился в Киев. худож. ин-те у В. *Пальмова*, А. *Богомазова* и Н. *Рокицкого*. Произведения: картины — «Любовь» (1931), «Сестра-партизанка» (1937), «Шевченко среди друзей» (1939); графические серии — «Героический Сталинград» (1943), «Великая Отечественная война» (1944—45), триптих «Бабий яр» (1947), серии картин «Из искры — пламя» (1950—57), «Между двумя войнами» (1962—64); «Солдат» (1967), серия «Космос» (1962—77).

Лит.: З іскри — полум'я. Картини Василя Овчинникова. Альбом. К., 1961; Василь Овчинников. Альбом. К., 1972.

ОВЧИ́ННИКОВ Юрий Анатольевич (р. 2.VIII 1934, Москва) — сов. химик и биохимик, акад. АН СССР (с 1970), чл. Президиума (с 1973), вице-президент АН СССР (с 1974), Герой Социалистического Труда (1981). Член КПСС с 1962. Окончил Моск. ун-т (1957). С 1960 работает в Ин-те биоорганической химии им. М. М. Шемякина АН СССР, с 1970 — директор этого же ин-та; зав. кафедрой биоорганической химии Моск. ун-та (с 1972). Науч. работы в области биоорганической химии и физико-хим. биологии, в частности, посвящены изучению биологических мембран, химии и физико-химии белково-пептидных веществ. О. принадлежит разработка масс-спектрометрического метода определения последовательности аминокислотных остатков в пептидах и определение первичной структуры фермента аспартат-аминотрансферазы, открытие нового типа мембрано-активных комплексонов и др. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1977, 1978. Премия им. А. П. Карпинского (ФРГ), 1979.

ОВЧИ́ННО-ШУ́БНЫЕ О́ВЦЫ — порода *грубошёрстных овец*, которых разводят для получения высококачественных *овчин*. К ним относятся *романовская порода овец*, кулундинская, северная короткохвостая и сибирская короткожирнохвостая овцы. Шубных овец начали разводить в связи со спросом на тёплую меховую одежду. Высокое качество овчинам придаёт особенность шёрстного покрова О.-ш. о., который, в отличие от шерсти др. овец, состоит только из пуха и ости. В результате более интенсивного роста пух перерастает остевые волокна на 2—3 см и образует косицы с мелкими завитками. Наиболее ценные овчины получают от 5—8-месячного молодняка. Кроме овчин, от О.-ш. о. получают мясо, сало, молоко.

ОВЬЕ́ДО — город на С. Испании, главный в исторической области Астурия, адм. ц. провинции Овьедо. Узел жел. и автомоб. дорог. Аванпорт О.— г. Хихон на побережье Бискайского зал. Атлантического ок. 164 тыс. ж. (1974). Центр крупнейшего в стране Астурийского кам.-уг. бассейна. Развиты металлургия, тяжёлое машиностроение, хим. (взрывчатка, удобрения) пром-сть. Предприятия цем., керамической, текст., пищ. отраслей. ТЭС. Ун-т (осн. в 1604). Провинциальный археол. музей. Картинная галерея. Архит. памятники 14—18 вв. О. осн. в 8 в. на месте рим. поселения.

ОГ (Haug) Гюстав Эмиль (19.VI 1861, Дрюзенем, ныне Франция — 29.VIII 1927, Нидербронн, Франция) — франц. геолог, член франц. АН (с 1917), чл.-корр. Петерб. АН (с 1909). С 1904 — профессор Парижского университета. Труды по различным вопросам *стратиграфии*, *тектоники*, региональной геологии, учения о *геосинклиналях*. Составил геологическую карту Франции. О. впервые разделил *земную кору* на мобильные — складчатые и стабильные — жёсткие участки. Пытался доказать, что *трансгрессии* в геосинклиналях сопровождаются *регрессиями моря* на смежных *платформах* и наоборот, но эти взгляды не подтвердились. Курс геологии О. способствовал систематизации геол. знаний и повышению уровня преподавания геологии.

ОГА́ЙО — река в США, крупнейший левый приток *Миссисипи*. Образуется слиянием рек Мононгахила и Аллегейни, берущих начало в *Аппалачах*. Дл. (от места слияния) 1580 км, площадь басс. 528,1 тыс. км². Питание преим. снеговое и дождевое. Бывают катастрофические паводки (вода поднимается на 15—20 м). В районе г. Луисвилла — пороги, в обход их сооружены каналы. Воды О. загрязнены сточными водами пром. предприятий. Судоходна. ГЭС. Крупнейшие города на О.— Питсбург, Цинциннати, Луисвилл.

ОГА́ЙО — штат на северо-востоке США. Площадь 106,8 тыс. км². Нас. 10,7 млн. чел. (1977). Адм. ц.— г. Колумбус. Бо́льшую часть территории занимают волнистые Центральные равнины, на В.— Аллеганское плато выс. до 460 м. Крупнейшая река — *Огайо* (судоходна). На С.— оз. *Эри*. На плато местами сохранились леса. О.— один из экономически наиболее развитых штатов страны. Добывают кам. уголь, нефть, природный газ. Ведущие отрасли обрабатывающей пром-сти — металлургическая (по выплавке чугуна и стали О. занимает одно из первых мест в США), маш.-строит. (тяжёлое и электротех. машиностроение, станко-, авиаракетное, автомобилестроение; произ-во кузнечно-прессового оборудования, радиоэлектронных приборов, счётных и бытовых машин, шарикоподшипников и др.) и резиновая (произ-во резины для автомобилей). Предприятия хим. (коксохим., электрохим., по производству кислот, щёлочей, красок, лекарств и др.), цем., силикатной, керамической, стекольной, бумажной, пищ. пром-сти. Произ-во урана-235. АЭС. Гл. пром. центры — Кливленд и Цинциннати. В с. х. преобладает животноводство мясо-мол. направления. Из с.-х. культур выращивают кукурузу, сою, пшеницу, овёс, сеяные травы, овощи. Развиты садоводство и виноградарство. Во внутр. перевозках наибольшее значение имеет мор. транспорт (перевозки по *Великим озёрам*); осн. порты — Кливленд и Толидо.

В. А. Малеев.

ОГАМИ́ЧЕСКИЙ АЛФА́ВИТ (ирл. ogham) — буквенное письмо древних *кельтов* и пиктов. Буквы О. а. состоят из коротких или длинных чёрточек, отходящих от стержня (этим они напоминают дерево), и точек. Совокупность чёрточек представляет собой букву, обозначающую согласный звук, а совокупность точек — букву, обозначающую гласный. К-во чёрточек или точек в букве — от 1 до 5. Надписи, сделанные О. а., найдены в Ирландии, в Юж. Уэльсе, на о. Мэн, в Корнуолле, Шотландии и др. Большинство надписей О. а. относят к 4—6 вв. О. а. был вытеснен из употребления *латинским алфавитом*. До 17 в. в Ирландии использовался для тайнописи. Илл. с. 430.

ОГАРЁВ Николай Платонович [24.XI (6.XII) 1813, Петербург — 31.V (12.VI) 1877, Гринвич, близ Лондона; в 1966 прах О. перевезён в Москву на Новодевичье кладбище] — рус. революционер, поэт, публицист. Учился в Моск. ун-те (1829—33), где вместе с А. Герценом организовал кружок, участники к-рого изучали произведения зап.-европ. социалистов-утопистов. Летом 1834 О. был арестован и в 1835 сослан в Пенз. губ. В 1841—46 жил за границей. Второй раз арестован в 1850. В 1856 эмигрировал за границу. Поселился в Лондоне, где присоединился к начатой Герценом революц. пропаганде и возглавил вместе с ним *Вольную русскую типографию*. Был одним из инициаторов издания «*Колокола*» (1857—67), принимал участие в издании альманаха «*Полярная звезда*». О.— один из организаторов об-ва «*Земля и воля*». С целью революц. пропаганды в народе Герцен и О. создали газ. «Общее вече» (1862—64). В 1865 переехал в Швейцарию. На формирование мировоззрения О., прошедшего сложный путь идейного развития от дворянской революционности к крестьянскому революц. демократизму (см. *Народничество*), значит. влияние оказало восстание *декабристов*, а также идеи *Великой французской революции* и зап.-европ. *утопического социализма*. Знакомство О. с материалистич. философией Л. *Фейербаха* и достижениями современного ему естествознания, критич. восприятие диалектики Г. В. Ф. *Гегеля* обусловили его переход в середине 40-х гг. на позиции филос. материализма и атеизма. В 60-х гг. О. перешёл на революц.-демократич. позиции, одним из первых выступил с разоблачением грабительского характера крестьянской реформы 1861 и критикой либерализма. Призывал к уничтожению крепостничества, требовал передачи земли крестьянам. С материалистич. позиций подходил к анализу многих конкретных обществ. явлений, хотя в целом оставался в пределах идеалистич. понимания истории. В вопросах эстетики был сторонником реалистич. направления, отстаивал обществ. роль и *народность искусства*, боролся за его высокую идейность, решительно отвергая при этом идеалистич. теорию «*искусства для искусства*». Как поэт выступил в 30-х гг. Ранние стихи О.— революц.-романтич. характера, исполнены социального протеста против современного ему строя. В стихотворениях «Деревенский сторож» (1840), «Дорога» (1841), «Изба» (1842) и др. реалистически показал жизнь крепостного села. В поэме «Юмор» (ч. 1—2, 1840—41; ч. 3, 1869), стихотворных повестях «Деревня» (1847), «Зимняя дорога» (1854—55) реализм поэзии О. углубился.

Цикл «Монологи» (1844—47), стихотворение «Надежды. Год 1848» и др. — образцы гражд. революц. поэзии. В произведениях О. периода эмиграции усилились мотивы борьбы и протеста против самодержавия («Тюрьма», 1857—58; «Свобода», 1858; «Памяти Рылеева», 1859; «Студент», 1868). Стихи 70-х гг. («На Новый год», «Героическая симфония Бетховена» и др.) проникнуты лиризмом и революц. пафосом. Автор лит.-критич. работ, мемуаров, статей об искусстве и литературе, революционных прокламаций и др.

О. был связан с укр. культурой; пропагандировал за границей произведения Т. Шевченко, Марко Вовчок. Стихотворения О. на укр. яз. переводили П. Грабовский, М. Старицкий. В Москве О. установлен памятник (скульптор Н. Андреев).

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2. М., 1956; Стихотворения и поэмы. Л., 1956; Избранное. М., 1977; У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Антологія російської поезії в українських перекладах. Х., 1925.

Лит.: Чернышевский М. Г. Поэзия М. Огарьова. В кн.: Чернышевский М. Г. Літературно-критичні статті. К., 1951; Путинцев В. А. Н. П. Огарев. Жизнь, мировоззрение, творчество. М., 1963. *Э. Г. Гайнцева.*

ОГА́РКОВ Николай Васильевич [р. 17 (30).X 1917, с. Молоково, ныне Молоковского р-на Калинин. обл.] — сов. военный деятель, Маршал Сов. Союза (1977), Герой Сов. Союза (1977). Член КПСС с 1945. В Сов. Армии с 1938. В 1941 окончил Военно-инженерную академию им. В. В. Куйбышева. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — на Зап., Карельском и 3-м Укр. фронтах на ответственных должностях по инженерному обеспечению боевых действий войск. В 1959 окончил Воен. академию Генштаба. С 1968 — 1-й зам. нач. Генштаба Вооружённых Сил СССР, с 1974 — зам. министра обороны СССР, с 1977 — нач. Генштаба Вооружённых Сил СССР. На XXIII съезде КПСС избран кандидатом в члены ЦК партии, на XXIV—XXVI съездах — членом ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1981.

ОГА́РЬ (Casarca) — род птиц сем. *утиных*. 1 вид — о г а р ь (*C. ferruginea*). Дл. тела ок. 60 см, масса 1,1—1,6 кг. Оперение яркое, рыжеватое, голова белая, на шее узкая чёрная поперечная полоса, клюв и ноги чёрные. Распространён в степной и пустынной зонах Евразии, в Сев.-Зап. Африке. В СССР — от Сиваша до Приамурья. В УССР — малочисленная перелётная птица морского побережья; в полувольном виде разводят в *Аскании-Нова*. Селится вблизи водоёмов. Гнёзда устраивает в глубоких норах (до 4 м), щелях развалин, дуплах и т. п. Кладку из 8—12 яиц самка насиживает 27—29 дней. Питается растительной и животной пищей. О. часто содержат в зоопарках. Включён в *Красную книгу* УССР. Илл. с. 430.

ОГБО́МОШО — город на З. Нигерии. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 432 тыс. ж. (1976). Небольшие предприятия пищ. пром-сти, кустарное изготовление тканей, обув. ф-ка. Торговля бобами какао и продуктами масличной пальмы. Учительский колледж.

О'ГЕ́НРИ (O'Henry; наст. имя и фам.— Уильям Сидни Портер; 11.IX 1862, Гринсборо, Сев. Каролина — 5.VI 1910, Нью-Йорк) — амер. писатель. Сменил много профессий. Лит. деятельность начал в 1894 изданием юмористич. еженедельника. Автор более 600 новелл, вошедших в сб-ки «Четыре миллиона» (1906), «Сердце Запада» (1907), «Милый жулик» (1908) и др. В романе «Короли и капуста» (1904), представляющем собой ряд новелл, до нек-рой степени связанных сюжетно, сатирически изобразил амер. колонизаторов в Лат. Америке. Лучшие произведения О'Г. создают в целом картину жизни капиталистич. Америки, где простые люди ведут постоянную борьбу за существование. О'Г.— мастер остросюжетной новеллы с неожиданным окончанием. Портрет с. 431.

Соч.: У к р. п е р.— Вибрані оповідання. Х.— Одеса, 1930; Останній листок. К., 1946; Дари волхвів. К., 1956; Королі і капуста. К., 1980; Р у с. п е р.— Избранные произведения, т. 1—2. М., 1960; Сочинения, т. 1—3. М., 1975; Короли и капуста. Рассказы. М., 1977; Избранные новеллы. М., 1978.

Лит.: Левидова И. М. О'Генри и его новелла. М., 1973; Левидова И. М. О'Генри. Биобиблиографический указатель. М., 1960.

Д. С. Яхонтова.

ОГИБА́ЮЩАЯ семейства линий на плоскости — линия, которая в каждой своей точке касается одной линии семейства, причём каждая её дуга касается бесконечного множества линий этого семейства. Напр., две концентрич. *окружности* с радиусами R и r образуют О. семейства всех расположенных между ними окружностей с радиусами $(R-r)/2$ (рис.); эволюта (см. *Эволюта и эвольвента*) — О. семейства всех *нормалей* эвольвенты. Если $f(x, y, \lambda) = 0$ — ур-ние семейства линий на плоскости, то для получения ур-ния О. необходимо исключить параметр λ из системы $f(x, y, \lambda) = 0$, $f_\lambda(x, y, \lambda) = 0$. Аналогично определяется О. семейства поверхностей в пространстве. Понятие О. применяется как в геометрии, так и в нек-рых вопросах матем. анализа, теор. физики и др. Илл. с. 430.



Ю. А. Овчинников.



Н. П. Огарёв.



Н. В. Огарков.



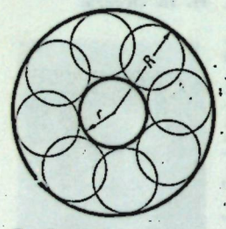
В. Ф. Овчинников. Ночь перед восстанием 1905 года. Из серии «Из искры — пламя». 1950—57.



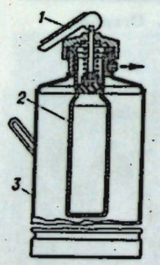
Огамический алфавит. Надпись на камне, находящемся в городе Эбойн (близ Абердина) в Шотландии.



Огарь.



Огибающая семейства окружностей одинакового радиуса, центры которых расположены на одной окружности.



Химический огнетушитель пенный: *1* — рукоятка; *2* — стакан с кислотным зарядом; *3* — корпус (стрелкой показан выход химической пены).

ОГИЕ́ВСКИЙ Анатолий Владимирович (31.VIII 1894, г. Стародуб Черниг. губ., ныне Брян. обл. РСФСР — 3.IV 1952, Киев) — укр. сов. гидролог, доктор тех. наук (с 1936), профессор (с 1937). В 1922 окончил Киев. политех. ин-т. С 1926 работал в Ин-те водного х-ва АН УССР (ныне Ин-т гидромеханики АН УССР), с 1933 — зав. отделом гидрологии этого ин-та. В 1928—32 руководил Службой гидрологического оповещения Днепростроя. В 1944—47 — директор Киев. н.-и. гидрологической обсерватории. Вёл также пед. деятельность: с 1931 преподавал в Киев. инженерно-мелиоратив. ин-те (ныне Укр. ин-т инженеров водного х-ва), с 1934 — зав. кафедрой гидрологии этого ин-та. Разработал теорию осн. закономерностей формирования поверхностного стока в речных бассейнах и на её основе — методы гидрологических прогнозов и расчётов. Автор учебников для вузов по гидрологии суши и гидрометрии.

Лит.: Железняк И. А. Анатолий Владимирович Огиевский. Л., 1973.

И. А. Железняк.

ОГИЕ́ВСКИЙ Василий Дмитриевич [30.I (11.II) 1861, г. Кролевец, ныне Сум. обл.— 1.VI 1921, Киев] — отечеств. учёный-лесовод, один из основоположников лесного опытного дела в России. В 1886 окончил Петербургский лесной ин-т. С 1912 — проф. этого же ин-та, с 1919 — проф. Киев. политехнического ин-та. Н.-и. работу О. проводил на организованных им в Европ. части России опорных пунктах, среди которых основные были в Собичском и Микольском лесничествах быв. Черниг. губ. и в Тульских засеках. Изучал плодоношение сосны, её природное восстановление, испытывал различные способы и агротехнику сева и посадок сосны и дуба. В Собичском лесничестве сохранились заложенные О. посадки сосны различного географич. происхождения. В лесном х-ве применяется разработанный О. гнездовой способ сева дуба, т. наз. густой посев желудей местами. В 1909 О. организовал в Петербурге первую в России Контрольную и опытную станцию лесных семян.

ОГИЕ́ВСКИЙ Владимир Васильевич [28.IV (10.V) 1890, с. Крапивна, ныне Щёкинского р-на Тул. обл.— 26.II 1979, Киев] — укр. сов. учёный в области радиотехники. Окончил (1914) Киев. политех. ин-т. В 1917 избран в Совет военного радиотелеграфа РСФСР (с 1918 — председатель). Преподавал (с 1921, с 1939 — профессор) в Киев. политех. ин-те. Работал над проблемами радиопередач, теор. основ радиотехники и автом. радиоизмерений. Под руководством О. создана (1924) первая в Киеве радиовещат. станция. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ОГИЕ́ВСКИЙ-ОХО́ЦКИЙ Пётр Николаевич [5(17).X 1814, Носовка. ныне город Черниг. обл.—1888] — украинский писатель, этнограф и фольклорист. Был сельс. священником на Черниговщине, а с 1857 — в Нежине. Собирал материалы о пар. быте, обрядах, обычаях, записывал фольклор. Автор статьи «Народные обычаи» (1873) и др. Как писатель и этнограф публиковался в «Черниговских губернских ведомостях». Фольклорные записи О.-О. частично использованы в изданиях Б. Гринченко. О.-О. принадлежат также сб-ки стихотворений и басен («Размышления на могиле», 1854, и др.).

С. В. Мишанич.

ОГИ́ньСКИЙ (Ogiński) Михал Клеофас (Михаил Андреевич; 25.IX 1765, Гузув, близ Варшавы — 15.X 1833, Флоренция) — польс. композитор и полит. деятель, граф. Участник освободительного восстания 1794 под руководством Т. *Костюшко*. С 1802 жил в Залесье (близ Вильно), часто бывал в Петербурге (сенатор Росс. империи), в 1822—33 жил во Флоренции. Автор ок. 40 фп. произведений, в т. ч. ок. 20 полонезов (среди которых широко известен полонез «Прощание с родиной»); вальсов, мазурок, др. танцев, воен. патриотич. песен и маршей, романсов, оперы «Зелис и Валькур, или Бонапарт в Каире» (1799). Написал «Мемуары о Польше и поляках с 1788 по 1815 г.» (изд. в 1826—27), трактат «Письма о музыке».

Лит.: Бэлза И. Ф. Михал Клеофас Огиньский. М., 1974.

ОГЛЕ́ЕНИЕ ПО́ЧВЫ — восстановление в анаэробных условиях окисных соединений почвы (гл. обр. железа) в закисные, вредные для растений соединения. Очень оглеенная почва теряет структуру, что ухудшает *плодородие почвы*. О. п. обусловливается неглубоким залеганием почвенных вод, подтапливающих почву снизу, или периодическим затапливанием почвы сверху. В зависимости от степени оглеения различают почвы глеева́тые (оглеением затронута лишь верхняя часть *материнской породы*), глеевые (оглеенные средние горизонты с глубины 40—50 см) и боло́тные (почвенная толща оглеена доверху). Периодически затопляемые почвы наз. поверхностно оглеенными. На Украине оглеенные почвы распространены в Полесье и Предкарпатье, а также в поймах рек. Улучшают глеевые почвы снижением уровня почвенных вод, а поверхностно оглеенные — отводом с поверхности застойной воды.

А. М. Можейко.

ОГЛО́БЛИН Владимир Николаевич [р. 28.VI (11.VII) 1915, с. Ольшаны, ныне пгт Дергачёвского р-на Харьков. обл.] — укр. сов. актёр и режиссёр, засл. деятель иск. УССР (с 1980). Учился в Моск. ун-те. В 1939 окончил драм. студию Киев. рус. драм. театра (педагоги — К. *Хохлов*, Б. *Норд*, И. *Чужой*). Работал в театрах Перми, Саратова, Одессы, Львова, Николаева, Дрогобыча, Сум, Симферополя. В 1952—58 и 1967—71 — в Харьков. укр. драм. театре им. Т. Шевченко, в 1958—67 и с 1979 — в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Среди ролей — Незнамов («Без вины виноватые» А. Островского), Пётр («Мещане» М. Горького), Фёдор («Нашествие» Леонова). Поставил спектакли: «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Расплата» А. Корнейчука, «Не называя фамилий» В. Минко, «Осенью, когда зацвела яблоня» Я. Верецака, «Дикий ангел» А. Коломийца, «Васса Железнова» М. Горького, «Король Лир» У. Шекспира, «Привидения» Г. Ибсена и др. Награждён орденом «Знак Почёта». Гос. премия СССР, 1980.

ОГЛО́БЛИН Дмитрий Николаевич [29.VIII (11.IX) 1905, Пермь — 12.X 1968, Донецк] — укр. сов. учёный в области маркшейдерии, доктор тех. наук (с 1940), профессор (с 1940), засл. деят. науки и техники УССР (с 1965). Член КПСС с 1942. Окончил (1928) Уральский политех. ин-т, работал в Уральском горном ин-те (с 1942— директор). С 1948 — зав. кафедрой Донецкого политех. ин-та. Осн. труды посвящены методике маркшейдерских работ. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

М. Г. Папазов.

ОГНЕВА́Я ПОДГОТО́ВКА (атаки, наступления) — массированные удары ядерным, ракетным оружием, артиллерией, авиацией и другими огневыми средствами по обороне противника перед началом наступления и в ходе его с целью подавления и уничтожения живой силы, огневых средств и боевой техники, а также разрушения оборонительных сооружений противника и лишения его возможности оказывать организованное сопротивление наступающим войскам. О. п. всеми видами оружия играет решающую роль в достижении успеха боя. См. также *Атака, Артиллерийское наступление, Бой*.

ОГНЁВКИ (Pyralididae) — семейство *бабочек*. Тело (размах крыльев 1—5 см) тонкое, ноги длинные с хорошо развитыми шпорами. Передние крылья треугольные или удлинённые, задние — широкие с короткой бахромой. Окраска яркая и пёстрая с бархатистым блеском. Гусеница большинства видов О. развивается в свёрнутых листьях, в стеблях, корнях и плодах разных растений. Распространены повсеместно. Известно свыше 40 тыс. видов; в СССР — 1500 видов, в частности в УССР — 500. Многие О.— вредители с.-х. и лесных растений, из них в УССР — *луговой мотылёк*, стеблевой кукурузный мотылёк, эфестия мельничная (Ephestia kühniella) и другие.

А. Ф. Крышталь.

ОГНЕВО́Й Константин Дмитриевич (р. 30.IX 1926, Днепропетровск) — укр. сов. певец (тенор), нар. арт. УССР (с 1972). Член КПСС с 1965. В 1955 окончил Моск. консерваторию. В 1955—73 — солист Киев. театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, в 1973—78 — Киев. филармонии. Партии: Люченцио («Укрощение строптивой» Шебалина), Ленский («Евгений Онегин» Чайковского), Синодал («Демон» Рубинштейна), Юродивый («Борис Годунов» Мусоргского), Фауст (одноимённая опера Гуно), Альфред («Травиата» Верди), Тамино («Волшебная флейта» В. А. Моцарта). Концертная деятельность. С 1965 преподаёт в Киев. консерватории.

ОГНЕЗАЩИЩЁННЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ — материалы (конструкции), горючесть которых уменьшена огнезащитными покрытиями или *антипиренами*. Огнезащитные покрытия наносят на древесные материалы и деревянные конструкции, пек-рые полимерные материалы и металлич. конструкции. Такие покрытия (тонкий слой красок, растворов или обмазок) бывают антисептостойкими (напр., на основе перхлорвиниловой смолы и парафина), влагостойкими (на слановой смоле) и невлагостойкими (на основе жидкого стекла, суперфосфата, извести с глиной и пр.). Деревянные конструкции защищают также вспучивающимися покрытиями (под действием огня на поверхности материала образуется вспененный расплав, препятствующий нагреву). Антипиренами пропитывают древесные материалы, полимерные материалы и ткани. Есть также полимерные материалы (напр., фенольные и полиуретановые пенопласты, стеклопластики на полиэфирных смолах), к-рые защищают, вводя в их состав соединения хлора, фосфора, брома, бора в смеси с сурьмой.

И. А. Пашков.

О́ГНЕННАЯ ЗЕМЛЯ́ — архипелаг у юж. оконечности Юж. Америки, от материка отделён *Магелановым проливом*. Вост. часть принадлежит Аргентине, западная — Чили. Архипелаг включает о. Огненная Земля (пл. 48 тыс. км²) и множество небольших островов и скал. Общая пл. 72 тыс. км². Поверхность преим. гористая (выс. до 2469 м). На склонах (до выс. 500 м) — листопадно-вечнозелёные низкорослые леса, выше — степная растительность. На вершинах — ледники. Осн. занятие населения — овцеводство, рыболовство. Месторождение нефти и газа. О. З. открыл в 1520 Ф. *Магеллан*.

ОГНЕПОКЛО́НСТВО, огнепоклонничество — культ обожествления огня, поклонения ему как таинственной силе природы, как символу и видимому образу сверхъестественных существ. Было распространено у многих народов на ранних стадиях их культур. развития, в частности у народов Востока, у древних литовцев, немцев, славян и др. Некоторые формы О. сохранились в Индии у парсов, а также в Иране (см. *Зороастризм*).

ОГНЕСТО́ЙКОСТЬ — свойство материала (конструкции) противостоять, не разрушаясь, действию огня. Характеризуется пределом О.— продолжительностью (в часах) сопротивления действию огня до потери прочности. Определяется испытанием образцов в спец. камерах. О. металлич. конструкций повышают, облицовывая их кирпичом, пустотелой керамикой или штукатуркой; в железобетонных конструкциях увеличивают толщину защитного слоя бетона, изготовляют их с большей площадью поперечного сечения, подбирают соотв. состав бетона. О.— важная характеристика *конструкционных материалов*.

ОГНЕСТРЕ́ЛЬНОЕ ОРУ́ЖИЕ — оружие, в котором для вылета пули (снаряда) из канала ствола используется энергия химического разложения взрывчатых веществ (напр., пороха). Совр. О. о. делится на артиллерийское (*гаубицы, пушки, миномёты*), предназначенное для поражения объектов, находящихся на значительном расстоянии или в укрытиях, и стрелковое (*пистолеты*, автоматы, *винтовки, пулемёты* и др.) — для поражения открыто расположенных целей. См. *Артиллерия, Автоматическое оружие, Оружие*.

ОГНЕТУШИ́ТЕЛЬ — аппарат для тушения возгораний. В зависимости от способа тушения есть О. хим. пенные, воздушно-пенные, углекислотные, жидкостные, хладоновые (на основе галоидированных углеводородов) и порошковые. В наиболее распространённых — хим. пенных О. (рис.) используется реакция между водными растворами щёлочи и серной к-ты с образованием пены, к-рой и тушат возгорание. Различают О.: ручные малолитражные (до 5 л) и промышленные (до 10 л); передвижные и стационарные (свыше 25 л). Применяя О., учитывают свойства материала и особенности объектов: хим. пенные О. используют для гашения горючих жидкостей и твёрдых материалов; углекислотные — при возгорании различных электрич. установок, двигателей внутреннего сгорания, кинохранилищ; жидкостные—для тушения плохосмачиваемых материалов (например, из хлопка); хладоновые — гл. обр. для электроустановок и тлеющих материалов; порошковые — для газов, легковоспламеняющихся жидкостей, электроустановок под напряжением (до 380 В).

А. А. Добровольский.

ОГНЕУПО́РНОСТЬ — свойство материала (изделия) противостоять, не расплавляясь, действию высоких температур. Показателем О. служит т-ра, под влиянием к-рой образец из данного материала — «конус» (в форме усечённой трёхгранной пирамиды выс. 30 мм со сторонами оснований 8 и 2 мм) размягчается и деформируется так, что его вершина касается поверхности подставки. Определяется сравнением с О. стандартного конуса (пирометра). О.— основная характеристика *огнеупорных материалов*.

ОГНЕУПО́РНЫЕ ГЛИ́НЫ — глины, используемые в производстве *огнеупорных материалов*. Состоят преим. из минералов: *каолинита*, монотермита, иллита, *диаспора*. Содержание вредных компонентов должно быть незначительным (Fe_2O_3 — не более 3—4%, TiO_2 — 1—2%, CaO — до 0,8%, SO_3 — 0,2—0,3%). Для О. г. характерна высокая огнеупорность — св. 1580°. С увеличением содержания каолинита огнеупорность глин возрастает. О. г. используются в произ-ве кирпича, тиглей, керамических изделий, электрокерамики и др. На Украине месторождения О. г. имеются в Запорож., Днепропетровской и Донецкой областях.

ОГНЕУПО́РНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ, огнеупоры — материалы (изделия), отличающиеся значительной (более 1580° С) *огнеупорностью*. Различают О. м. собственно огнеупорные — с огнеупорностью 1580—1770° С (динасовые, кварцевые, полукислые, шамотные), высокоогнеупорные — 1770—2000° С (высокоглинозёмистые, доломитовые, карборундовые, форстеритовые, хромитовые) и высшей огнеупорности — более 2000°С (магнезитовые, хромомагнезитовые, шпинельные, циркониевые, коксовые, графитовые) из чистых окислов и на основе бескислородных тугоплавких соединений). О. м. бывают: из пластичных (содержащих глины) и непластичных масс; обжиговые, безобжиговые, плавленые и выпиленные из горных пород; особо плотные (пористость менее 3%), высокоплотные (10—20%), обычные (20—30%) и теплоизоляционные, или легковесные (45—85%). Различают огнеупоры формованные (напр., фасонный и норм. кирпич, трубы, плиты) и неформованные (напр., порошки, растворы, обмазки, бетоны). О. м. применяют при сооружении металлургич., стекловарных, туннельных и др. печей. Из них изготовляют тигли, реторты, детали сталеразливочных ковшей и пр. См. также *Огнеупорных материалов промышленность*.

ОГНЕУПО́РНЫХ МАТЕРИА́ЛОВ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — отрасль промышленности, предприятия которой производят шамотные, динасовые, магнезитовые, хромомагнезитовые, форстеритовые и др. огнеупорные и высокоогнеупорные изделия и порошковые материалы. Продукцию О. м. п. используют при строительстве и эксплуатации тепловых агрегатов в металлург. и цементной пром-сти, энергетике и др. отраслях. Природные *огнеупорные материалы* (*огнеупорные глины*, песок, тальковый камень и др.) применяли с давних времён. Шамотные огнеупоры начали вырабатывать в России с серед. 18 в., динасовые и магнезиальные — с кон. 19 в. На Украине первые специализированные огнеупорные з-ды построены в Часовом Яре (1887) и Красногоровке (1896). В 1913 в России было произведено 582 тыс. т огнеупорных изделий. За годы Сов. власти О. м. п. в стране превратилась в мощную высокомеханизированную отрасль. Объём произ-ва огнеупоров в СССР в 1976 увеличился по сравнению с 1913 в 15,6 раза, по сравнению с 1940 — в 3,8 раза.

На Украине (1982) работает производственное объединение «Укрогнеупорруд» в составе 14 специализированных з-дов О. м. п., 7 горных предприятий, 3 огнеупорных предприятия в др. отраслях. Крупнейшие предприятия: *Часовоярский завод огнеупорных изделий*, Никитовский, Северский и Докучаевский доломитовые, Красноармейский динасовый, Кондратовс-

Производство основных видов огнеупорных изделий в УССР (тыс. т)

Продукция	1940	1980
Огнеупорные изделия в т. ч.	1224	3557
алюмосиликатные	840	2370
динасовые	384	308
магнезитовые, хромомагнезитовые и др. виды	—	879



О'Генри.



М. К. Огиньский.



В. Н. Оглоблин.



К. Д. Огневой.



Огуз. Серебряный конский нащёчник.



Огуз. Золотая серьга.



Огурец сорта Успех 221. Лист, плод и завязь.

кий и Великоанадольский шамотные з-ды, Комсомольское, Дружковское и Новотроицкое рудоуправления — в Донбассе, *Запорожский огнеупорный завод*. Для добычи сырья используют мощные роторные экскаваторы, дробилки и др. оборудование. На огнеупорных з-дах действуют совр. вращающиеся и туннельные печи, внедрено полусухое прессование, совместный помол шихты, перевозка огнеупоров в контейнерах, пакетах, поддонах и т. д. Освоено произ-во новых прогресс. видов огнеупоров, что дало возможность значительно интенсифицировать технологич. процессы в металлург. промышленности. *Н. А. Терещенко.*

ОГНЕУПО́РОВ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО - ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение Министерства чёрной металлургии СССР. Организован в 1932 в Харькове на базе Н.-и. ин-та силикатной пром-сти УССР. В составе ин-та лаборатории, отделы и опытный з-д. Ин-т разрабатывает *огнеупорные материалы* для доменных печей, вспомогат. устройства (напр., воздухонагреватели, чугуновозные ковши, миксеры) коксовых, мартеновских, двуванных и стекловарных печей, исследует технологию произ-ва огнеупоров. Гос. премии СССР — за освоение произ-ва высокоогнеупорных изделий из местного сырья для чёрной металлургии (1943); за создание оригинальной конструкции распорно-подвесных хромомагнезитовых сводов и внедрение их в мартеновских печах (1950). Издаёт (с 1932) науч.-тех. сборник, есть аспирантура. *Н. В. Питак.*

ОГНИВО́ — железное или стальное орудие, служившее для добывания огня из кремня. Было в употреблении у многих народов в течение продолжительного времени — от появления железа до изобретения спичек (19 в.). На терр. Украины древнейшие О. обнаружены при археол. раскопках раннеславян. памятников. Кое-где сохранялось до нач. 20 в. Носили О. в кожаном мешочке вместе с кремнём и трутом.

ОГНИВЦЕВ Александр Павлович (27.VIII 1920, с. Петровское, ныне город Ворошиловгр. обл.— 7.IX 1981, Москва) — рус. сов. певец (бас), нар. арт. СССР (с 1965). После окончания в 1949 Кишинёвской консерватории — солист Большого театра СССР. Партии (св. 30): Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» Мусоргского), Грозный («Псковитянка» Римского-Корсакова), Вожак («Оптимистическая трагедия» Холминова), Генерал, Болконский («Игрок», «Война и мир» Прокофьева), Мефистофель («Фауст» Гуно), Филипп II («Дон Карлос» Верди). Концертная деятельность. Снялся в фильмах «Римский-Корсаков» (1953, роль Шаляпина), «Алеко» (1954). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами. Гос. премия СССР, 1951.

«ОГОНЁК» — рус. сов. общественно-полит. и лит.-художественный иллюстрированный еженедельный журнал. Издаётся с 1923 в Москве. Первый редактор — М. *Кольцов*; с 1953 — А. *Софронов*. «О.» публикует хронику совр. жизни, рассказы, очерки, стихи, фоторепортажи. Как приложение с 1925 выходит библиотечка «О.», с 1928 — собр. соч. русских и зарубеж. писателей. Награждён орденом Ленина (1973).

ОГОНО́ВСКИЙ Емельян Михайлович (3.VIII 1833, с. Григоров, ныне Рогатинского р-на Ивано-Фр. обл.— 28.X 1894, Львов) — укр. литературовед бурж.-националистического направления. Брат И. *Огоновского*. Был председателем об-ва «*Просвіта*» во Львове (1877—94), профессором Львов. ун-та (с 1888). Автор шеститомной «Истории украинской литературы» (1887—94), перевода «Слова о полку Игореве» и примечаний к нему. Писал также стихи, рассказы, драмы («Гальшка Острожская», «Фёдор Острожский»), составлял школьные учебники, исследовал историю укр. языка. Издал «Кобзарь» Т. Шевченко (т. 1—2, 1893). И. Франко и М. Драгоманов резко критиковали О. за тенденциозное освещение истории укр. л-ры, в частности творчества Т. Шевченко.

С. В. Далавурак.

ОГОНО́ВСКИЙ Иларий Михайлович (6. XII 1854, с. Чагров, ныне Рогатинского р-на Ивано-Фр. обл. — 10.VII 1929, Львов) — укр. филолог и педагог. Окончил Львовский ун-т (1884). Работал преподавателем гимназии во Львове. Автор исследований: «О IV эклоге Вергилия», «О влиянии Исаия на речи Демосфена» и др. Написал «Методическую грамматику...» (1894, в соавт.). Составил «Словарь к Одиссее и Илиаде Гомера» (1900). Переводил на укр. язык произведения греч. и рим. писателей. *Ю. К. Редько.*

ОГОНЬ — одна из сил природы, химическое явление, сопровождающееся выделением тепла и света. Оказал большое влияние на развитие общей культуры человечества, особенно науки и техники. Пользование О. археологически засвидетельствовано с древнейших времён — у *архантропов*, в частности у *синантропов*. Продолжительное время пользовались естественным О. (от молний, вулканических лав, самовозгорания деревьев и др. растений и пр.). Изобретение способа добывания О. трением сухого дерева восходит к эпохе *палеоантропов* (*неандертальцев*), т. е. ко времени ок. 100—40 тыс. лет тому назад. Пользовались этим способом до нач. *железного века* (ок. 2,5—3 тыс. лет тому назад), когда он был заменён способом добывания О. из кремня при помощи железного (стального) *огнива* и трута. Добывание О. огнивом продолжалось до изобретения спичек (появились только в 19 в.). Сначала О. использовался для обогревания и освещения природных (пещерных) и искусственных жилищ, приготовления пищи, облавной охоты на животных и защиты от диких зверей, позднее — для обработки дерева (выжигание лодок из колод), обжигания глины (изготовление посуды и строительных материалов), выплавки и обработки металлов, расчистки лесов под посевы. О. сыграл и значительную социальную роль в истории общества: добывание его и сохранение объединяло древние человеческие коллективы, а очаги были центрами их хоз. и обществ. жизни и быта. Важное значение О. обусловило возникновение почти у всех народов разнообразных верований и обрядов, связанных с ним (см. *Огнепоклонство, Зороастризм*). Пережитки почитания О. сохранялись долго и на Украине.

И. Г. Шовкоплас.

ОГОРА́ЖИВАНИЕ — одна из форм массового обезземеливания крестьянства; основа т. наз. *первоначального накопления капитала*. О. состояло в насильственном сгоне крестьян феодалами с земли, к-рую они затем огораживали и присоединяли к своему *домену*. Классическое выражение О. нашло в Англии кон. 15 — нач. 19 в. Крестьяне, лишённые земли и превращённые большей частью в бродяг и нищих, поднимали многочисленные восстания (в частности, *Кета Роберта восстание 1549*). Т. наз. парламентские О. (разрешённые актами парламента) в 18 — нач. 19 в. привели в Великобритании к исчезновению крестьянства как класса. О. было распространено также в Нидерландах, Франции и Германии.

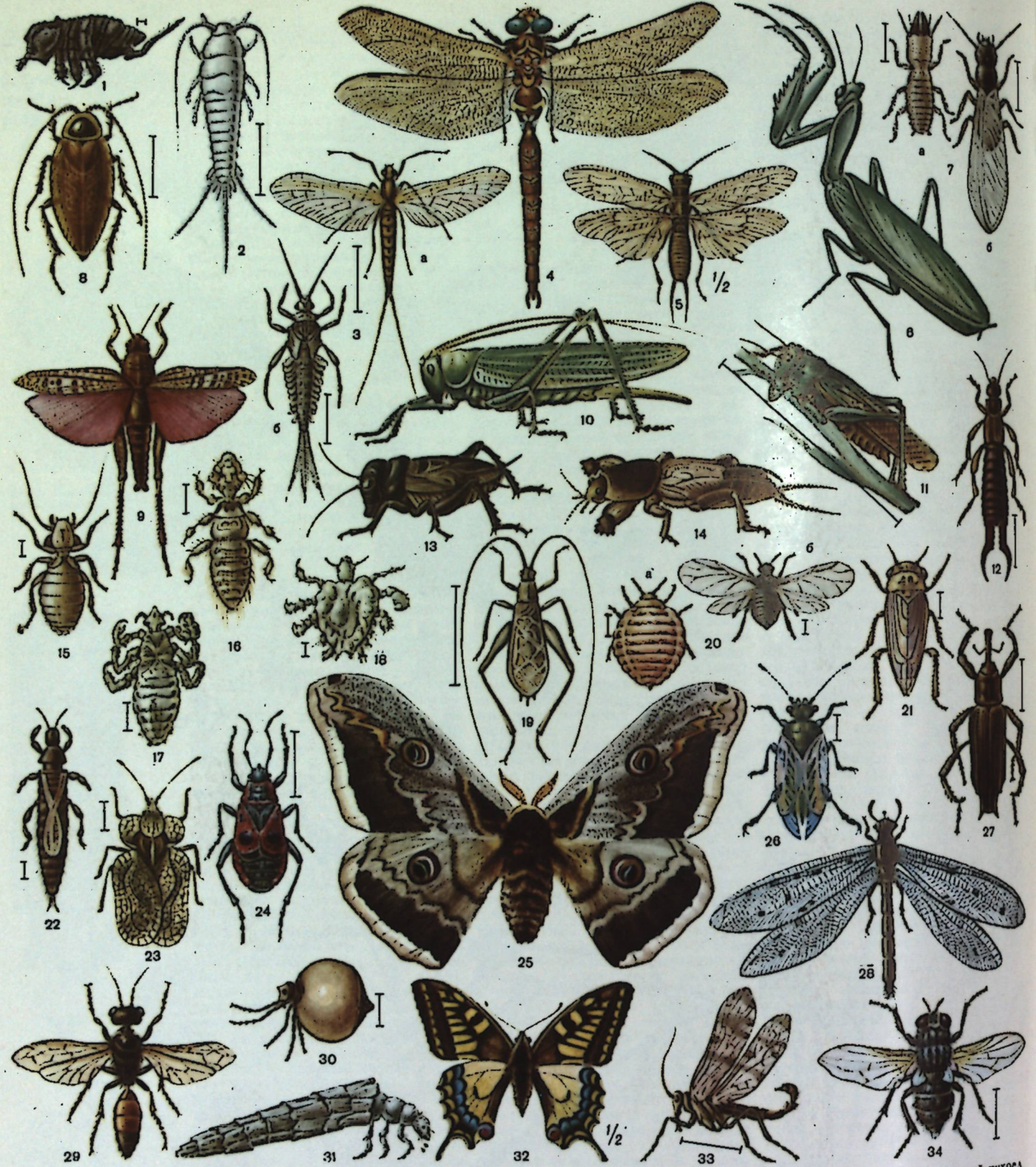
ОГРАДИ́ТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ — гидротехнические сооружения, защищающие портовую *акваторию* от волн, течений, наносов и льда. Бывают внутренние (они предотвращают образование волн в акватории *порта*) и внешние. К О. с. относятся *молы* и *волноломы* (на морях, водохранилищах, озёрах), льдозащитные *дамбы* и *ледорезы* (на реках). Между берегом и О. с. либо между О. с. оставляют проход (ворота), ширина к-рого не меньше длины наиболее крупного судна, входящего в порт. Со стороны моря (водохранилища, озера) каждое О. с. ограничивается расширенной (головной) частью обтекаемой в плане формы. Эту часть сооружают, как правило, на глубине не менее двукратной высоты расчётной волны. Объём работ при возведении О. с. уменьшают, используя естественные мысы, острова, подводные мели и пр. При размещении О. с. учитывают конфигурацию берега и дна, направление ветров, течений и наносов; расположение О. с. в плане проверяют лабораторными испытаниями. *Н. И. Губина.*

ОГРАЖДА́ЮЩИЕ КОНСТРУ́КЦИИ — строительные конструкции, составляющие внешнюю (ограждающую) часть зданий (сооружений) или разделяющие их на отдельные помещения. Защищают здание (сооружение) от действия внеш. факторов — влаги, ветра, шума, температурного воздействия, обеспечивают *звукоизоляцию* (иногда и *теплоизоляцию*) помещений. Часто О. к. служат и *несущими конструкциями*. Различают О. к. вертикальные (напр., *стены, перегородки*) и горизонтальные (*перекрытия, покрытия*, крыши). Они бывают: монолитные, сборные и сборно-монолитные (см. *Монолитные конструкции, Сборные конструкции, Сборно-монолитные конструкции*); простые, или однослойные, и комплексные, или многослойные; из мелких (напр.,



К ст. Мутации.

I. Мутации окраски оперения у канареек: 1 — дикий тип (зелёная); 2–3 — мутантные формы (2 — жёлтая, 3 — пятнистая). II. Мутации окраски шерсти у мыши домовой: 1 — дикий тип (серая); 2–6 — мутантные формы (2 — белая, 3 — жёлтая, 4 — чёрная, 5 — коричневая, 6 — мелкокрапчатая). III. Мутации окраски и формы глаз у дрозофилы: 1 — дикий тип (тускло-красные глаза); 2–4 — мутантные формы (2 — розовые глаза, 3 — белые, 4 — «полосковидные», уменьшенные). IV. Мутантные формы ячменя: поздняя полегающая (справа) и ранняя неполегающая (слева). V. Соматические мутации, вызванные у растений ионизирующей радиацией (рентгеновскими и гамма-лучами): появление белой окраски в красных цветках табака (1) и двух сортов львиного зева (2 и 3, 4). На рис. 3 — нормальный цветок, 4 — мутантный.



К ст. **Насекомые** (чёрточка около насекомого указывает его естественную длину; без чёрточки насекомые даны в натуральную величину; дробь показывает уменьшение): 1 — ногохвостка водяная (Podura aquatica); 2 — гребенчатая чешуйница (Ctenolepisma lineata); 3 — поденка двукрылая (Cloeon dipterum): *а* — взрослое насекомое, *б* — личинка; 4 — коромысло большое (Aeschna grandis); 5 — веснянка большая (Perla marginata); 6 — обыкновенный богомол (Mantis religiosa); 7 — обыкновенный термит (Reticulitermes lucifugus): *а* — «солдат», *б* — крылатая самка; 8 — лапландский таракан (Ectobius lapponicus); 9 — итальянская саранча (Calliptamus italicus); 10 — зелёный кузнечик (Tettigonia viridissima); 11 — перелётная саранча (Locusta migratoria); 12 — уховёртка огородная (Forficula tomis); 13 — сверчок полевой (Gryllus campestris); 14 — медведка обыкновенная (Gryllotalpa gryllotalpa); 15 — домовой сеноед (Atropos pulsatoria); 16 — утиный пухоед (Trinotum luridum); 17 — платяная вошь (Pediculus humanus vestimenti); 18 — площица (Phthirus pubis); 19 — трубачик обыкновенный (Oecanthus pellucens); 20 — ильмово-злаковая тля (Tetraneura ulmi): *а* — бескрылая самка; *б* — крылатая самка; 21 — цикадка шеститочечная (Cicadula sexnotata); 22 — пшеничный трипс (Haplothrips tritici); 23 — грушевый клоп (Stephanitis pyri); 24 — клоп-солдатик (Pyrrhocoris apterus); 25 — сатурния грушевая (Saturnia pyri); 26 — медяница яблонная (Psylla mali); 27 — долгоносик Dicranthus elegans; 28 — муравьиный лев обыкновенный (Myrmeleo formicarius); 29 — сфекс зубчатый (Sphex maxillosus); 30 — песчаная блоха (Sarcopsylla penetrans); 31 — Phryganea striata (личинка в домике); 32 — махаон (Papilio machaon); 33 — скорпионница обыкновенная (Panorpa communis); 34 — муха комнатная (Musca domestica).

плит, щитов, настилов) и крупноразмерных элементов (см. *Крупноблочные конструкции, Крупнопанельные конструкции, Каркасно-панельные конструкции*). Изготовляют О. к. из бетона (в т. ч. *лёгкого бетона*), железобетона, асбесто- и армоцемента, стали, сплавов алюминия, кирпича, камня, древесины, стекла, пластич. масс, воздухонепроницаемых тканей и плёнок и др. Осн. характеристики О. к.—мех. прочность, жёсткость, устойчивость, влаго-, огне- и морозостойкость, долговечность, архит. выразительность. Совершенствование О. к. связано со снижением их массы и стоимости, улучшением теплофизич. свойств и конструктивных решений, с повышением степени заводской готовности.

Лит.: Повышение эффективности металлических и деревопластмассовых конструкций. К., 1978; Дехтяр А. Ш. Облегченные конструкции металлических стен промышленных зданий. М., 1979; Шерешевский И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. Л., 1979; Каменные и армокаменные конструкции. К., 1980. *Л. В. Косицкий, Л.-Л. Л. Сазыкина.*

ОГРЁНИЧ Николай Леонидович (р. 8.XII 1937, с. Ивановка, ныне пгт Ивановского р-на Одесс. обл.) — укр. сов. певец (тенор), нар. арт. УССР (с 1975). В 1968 окончил Одесс. консерваторию. В 1962—65 — артист Одесс. театра муз. комедии, с 1966 — солист Одесс. театра оперы и балета. Партии: Петро («Наталка Полтавка» Лысенко), Андрий («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Ленский, Водемон («Евгений Онегин», «Иоланта» Чайковского), Каварадосси («Тоска» Пуччини), Хозе («Кармен» Бизе), Оттавио («Дон Жуан» Моцарта). Портрет с. 434.

ОГУЗ — скифский царский курган кон. 4 в. до н. э., в 4 км к С.-В. от пгт Нижние Серогозы Херсон. обл. Раскапывался в 1891—94, 1902, 1972, 1979—80 (исследования продолжаются). Насыпь кургана (высотой 20 м) была окружена рвом (диаметр 125 м) и валом. Под курганом открыты 3 погребальные сооружения — центральное и 2 боковых (все были ограблены в древности). Интерес представляет центр. погребальное сооружение (наиболее крупное из исследованных аналогичных скифских памятников): в большой яме был построен каменный склеп. В подземных коридорах, ведших к центр. погребальному сооружению, найдены многочисленные золотые и серебряные украшения конской сбруи, золотые ювелирные изделия. В сев. боковой могиле, открытой в 1980, обнаружено захоронение женщины, принадлежавшей, очевидно, к скифской верхушке. Во входной яме найдены многочисленные бронзовые штампованные украшения, скелеты 3 лошадей, сбруя к-рых была украшена серебряными изображениями всадника с пантерой, божества со львом, сцены терзания оленя грифонами. В подземной камере обнаружены остатки античного саркофага, украшенного пластинками из кости, создающими стилизованную картину «растительного мира». Найдено ок. 6 тыс. золотых украшений. Среди них: серьга в виде скульптурного изображения сфинкса, пластинки с изображением Великой скифской богини, персонажей античной мифологии: *Афины, Аполлона, Геракла* и др., подвески в виде барана, льва, негроидных лиц. Предметы из О. хранятся в *Эрмитаже* и *Музее исторических драгоценностей УССР*.

Лит.: Лесков О. М. Скарби курганів Херсонщини. К., 1974.

Ю. В. Болтрик.

ОГУ́ЗЫ — тюркоязычные племена в Центр. и Сред. Азии. В нач. 7 в. в составе *Тюркского каганата* возник племенной союз токуз-О. (буквально — девять О.). В 9 в. О., вытесненные киргизами, переселились на терр. совр. Синьцзян-Уйгурского авт. р-на и совр. пров. КНР Ганьсу, где название «токуз-О.» постепенно было вытеснено этнонимом «уйгур». В кон. 9 — серед. 10 в. сложился союз О. также в Приаралье и Прикаспии. В 10 в. в низовье Сырдарьи возникло гос-во О. (с центром в Янгикенте), разгромленное в 11 в. *половцами*. Часть огузских племён переселилась в южнорусские степи (в летописях известны под названием *торков*). Другая часть О., во главе с *сельджуками*, завоевала страны Передней Азии. О. сыграли важную роль в этногенезе туркмен, азербайджанцев, турок, а также гагаузов и каракалпаков.

ОГУРЕ́Ц (Cucumis sativus) — однолетнее однодомное травянистое растение семейства *тыквенных*. Стебель жестковолосистый, разветвлённый, лежащий или лазающий, дл. 1,5—2 м и более. Листья очередные, 3—5-лопастные. Цветки однополые, жёлтые. Плод — ложная ягода (тыквина), 6—100 см дл. Семена желтоватые, продолговатые, сплюснутые, сохраняющие нормальную всхожесть на протяжении 3—6 лет. Происходит О. из Индии. О. выращивают во многих странах как овощное растение. На Украине О. занимают 22% общей площади *овощных культур*. О.— ценный продукт питания. Плоды содержат сахара (1—2,5%), витамины С (4—19 мг%), B_1, B_2, *каротин*, органич. к-ты и минеральные соли и др. Употребляют их в свежем, солёном, маринованном виде. Наилучшие для маринования мелкие зелёные О.— *корнишоны*. О. являются важным сырьём для консервной пром-сти. Урожайность в передовых х-вах до 300 ц/га и более. На Украине районированы (1982) сорта и гибриды (табл.).

Лит.: Щербакова Г. С., Титаренко Г. Р. Огірки. К., 1973; Белик В. Ф., Кузьмина К. Н., Соломина И. П. Огурцы, кабачки, патиссоны. М., 1979; *Щербакова Г. С.* Огурец. Л., 1979.

ОДА (от греч. ᾠδή — песня) — в Древней Греции — торжественное лирическое стихотворение для хора. Позднее О.— торжественная хвалебная песня, посвящённая какому-либо выдающемуся событию или лицу. Во времена *античности* О. писали Пиндар (Греция) и Гораций (Рим); в эпоху *Возрождения* — П. Ронсар (Франция). Значит. распространение О. получила в поэзии *классицизма* (Ж. Ж. Руссо во Франции и др.). В России наиболее распространена в творчестве М. Ломоносова, Г. Державина, революц. содержание придали этому жанру А. Радищев («Вольность»), А. Пушкин («Вольность»), К. Рылеев. В укр. л-ре предшественниками О. были *панегирики*, к О. приближается произведение И. Котляревского «Песня князю Куракину» (1804). В 20-х гг. 19 в. классич. О. стала объектом бурлескных переработок (П. Гулак-Артемовский — «К Пархому», «К Гараську»). Сов. поэты термином «ода» подчёркивают высокое гражд. звучание своих произведений («Ода революции» В. Маяковского, «Ода Конституции» И. Неходы).

ОДА́ЙНИК Вадим Иванович (р. 29.VII 1925, Одесса) — укр. сов. живописец, нар. художник УССР (с 1978). Член КПСС с 1958. В 1952 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у И. *Штильмана*, В. *Костецкого*, С. *Григорьева*. Участник Великой Отечеств. войны. Произведения: «Жатва» (1949), «Дорогие гости» (1952), «В. И. Ленин среди гуралей» (1957), «Тарасові шляхи» (1961), «Монтажники» (1964), «Накануне» (1967), «Коммунисты» (1969), «Гуцульская свадьба» (1970), «Рожь» (1970—71), «Красная кузница» (1972), «Дорога на Косов» (1976), «За каждую пядь родной земли» (1977—78), «Корсунь-Шевченковская битва» (1979—81). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. Портрет и илл. с. 434. Илл. см. также к статье *Лермонтов* М. Ю., т. 6, с. 58.

Лит.: Вадим Одайник. Альбом. К., 1979.

ОДАРЁННОСТЬ — индивидуальное потенциальное своеобразие *задатков* человека, благодаря которым он может достичь значит. успехов в определённой области деятельности. Материальной основой природных возможностей человека являются особенности строения и функциональные свойства мозга и отдельных его *анализаторов*. Необходимые для развития О. природные задатки сами по себе её не определяют. О. развивается в процессе усвоения индивидом духовных и др. достижений человечества, его творч. деятельности. Различают О. техническую, научную, в частности математическую, музыкальную, поэтическую, художественную, артистическую и др. Высокая степень специальной О. наз. *талантом*. Говорят также об общей О., имея в виду особенности людей, проявляющих способности к разным областям деятельности. Выдающиеся люди часто отличались разносторонней О. (Леонардо да Винчи, А. Дюрер, М. Ломоносов, Г. Сковорода, Т. Шевченко и др.). Антинаучными являются фаталистич. взгляды на О. как на свойство, будто бы выпадающее на долю лишь нек-рых, «избранных», индивидов. Социалистич. об-во всемерно содействует выявлению и развитию О., предоставляет каждому гражданину все возможности для всестороннего развития в различных областях деятельности.

Лит.: Лейтес Н. С. Об умственной одарённости. М., 1960; Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961; Ковалёв А. Г. Психология личности. М., 1965; Костюк Г. С. Психологія. К., 1968.

Г. С. Костюк.



А. П. Огнивцев.

Сорта и гибриды огурцов, районированные на Украине (1982)

Сорта и гибриды для открытого грунта
Витязь
Воронежский
Донской 175
Конкурент
Кустовой
Молдавский 12 (F_1)
Нежинский местный
Нежинский 12
Передовой
Призыв 238 (F_1)
Росинка
Сигнал 235 (F_1)
Урожайный 86
Успех 221 (F_1)
Харьковский
Юбилейный (F_1)
Гибриды огурцов для закрытого грунта
Апрельский (F_1)
Дружный 85 (F_1)
Кукарача (F_1)
Кукушка (F_1)
Майский (F_1)
Манул (F_1)
Московский тепличный (F_1)
Родничок (F_1)
Садко (F_1)
Сигнал 235 (F_1)
Сюрприз 66 (F_1)
ТСХА 1 (F_1)
Успех 221 (F_1)



Н. Л. Огренич.



В. И. Одайник.



В. И. Одайник. Молодицы. 1970. Кировоградский краеведческий музей.

ОДЕ́ЖДА — совокупность предметов, которые человек носит для защиты тела от отрицательных воздействий внешней среды; выполняет также эстетические функции, отражает половые, возрастные, нац. особенности и т. п. Существовала уже во времена позднего *палеолита*. Понятие «одежда» включает также *обувь*, головные уборы, перчатки. Развитие О. происходило в зависимости от геогр. среды, форм х-ва, обществ. отношений, культуры, этнической принадлежности и т. п. Все виды О. развились от 2 её первичных типов: плечевой (накинутая на плечи шкура, накидка, сплетённая из травы, листьев, перьев) и поясной (различные набедренные повязки). В дальнейшем плечевая О. приобрела такие разнообразные формы, как плащ, рубаха, кафтан; поясная О.— штаны, *плахта*, юбка, передник и т. п. Когда люди освоили прядение, плетение и ткачество, осн. материалом для О. стали ткани. Появилась кроеная и шитая О. По мере роста производительных сил общества, с развитием процесса разделения труда, особенно с возникновением классов, О. всё более дифференцировалась. Обрядовая О. отличается от повседневной и праздничной.

В Древнем Египте мужчины носили лишь набедренные повязки и передник, женщины — прямоугольный кусок ткани, к-рым обвивали всё тело. У древних ассирийцев была распространена О. в виде длинной рубахи и верхнего плаща-покрывала с каймой. Древние греки носили хитоны, *туники*, гиматии (плащи) и хламиды. В Древнем Риме были короткие и длинные туники, тоги, разнообразные плащи. В период ранней империи в Риме мужчины начали носить штаны. У византийцев туника стала короткой и плотно облегала тело, распространены были плащи-мантии, кафтанообразная О.— кабат. С развитием экон. связей между народами в феод. и особенно капиталистич. обществах формы О. господствующих классов передовых стран заимствовались господствующими классами др. стран (так, в Зап. Европе в 11—14 вв. были распространены франц. моды, в 14—16 вв.— фландрские и бургундские, со 2-й пол. 16 в. — испанские, со 2-й пол. 17 в.— снова французские). Развитие О. в определённой степени связано со стилями в архитектуре и изобразительном искусстве. Так, в 10—12 вв. в О. господствующих классов Зап. Европы бытовал *романский стиль*, для к-рого типичны были длинная рубаха и накинутый на плечи плащ. В 12—15 вв. в Зап. Европе носили короткую узкую О. в стиле *готики*. В эпоху *Возрождения* (15—16 вв.) мужчины носили широкие короткие, собранные книзу, штаны, женщины — О. с короткими пышными рукавами, корсажем и широкой юбкой. В 16—18 вв. получил распространение стиль *барокко*, характерными признаками к-рого в мужской О. были короткие и узкие штаны, башмаки на высоких каблуках, длинный парик, в женской — широкая юбка, чрезмерно зауженная в талии, пирамидальная причёска. Мужская и женская О. украшалась кружевами, сборками, бантиками. В 18 в. существовал стиль *рококо*, во время господства к-рого парик у мужчин стал немного проще, обувь ниже и шире, корсаж у женщин уже, декольте больше, юбки стали расширять обручами. После Великой франц. революции начался процесс упрощения форм О. господствующих классов Зап. Европы. В основу её была положена О. третьего сословия (буржуазии, мещан). Эта О. постепенно распространилась среди господствующих классов др. континентов.

На терр. Сов. Союза О. из ткани известна со времён *неолита*. В 1-м тыс. до н. э. у скифо-сарматских племён мужчины носили рубахи, штаны, кафтаны из ткани и меха, остроконечную шапку, сапоги, женщины — широкие рубашки, плащеобразную верхнюю О. В Киевской Руси особенности в О. соответствовали социальной дифференциации общества. Княжеский наряд этого периода был длиннополый, свободный, богато украшен вышивкой, драгоценными камнями. Шапки оторачивали дорогим мехом. Обувь — красные сафьяновые сапоги. В О. господствующих классов ощущалось влияние Византии. О. простонародья, на основе к-рой в дальнейшем формировалась О. укр., рус. и белорус. народов, состояла из длинной полотняной сорочки прямого покроя, платья, верхней О., лаптей, постолов, сапог. Верхняя О.— преим. плащи-корзно, *епанчи* (изготовлялись из домотканой шерсти), *кожухи* (из овчины). Самые древние виды прямоспинной О. бытовали до нач. 20 в. в Карпатах, на Подолии (гунька-манта, бруслук, катанка, *киптар*, гугля). Древней славян. О. была и «полотнянка» (сохранялась до нач. 20 в. на Полесье, а также у русских и белорусов), по крою напоминающая *свиту*. Мужской поясной О. были узкие холщовые штаны. Для женской поясной О. характерна О. типа *панёв* и горботок. Шапки валяные полусферической или конусообразной формы, украшенные мехом, позднее с нек-рыми изменениями стали элементом традиционной О. русских, украинцев и белорусов.

Для рус. мужской нар. О. конца 19 — нач. 20 в. характерны рубаха-косоворотка навыпуск, нешироские штаны — порты. В юж. районах бытовала и туникообразная рубашка, с разрезом посредине. Рубашки вышивали или украшали кумачом. Женская О.— рубашки и сарафаны косоклинные, «круглые», с лифом и передниками-«нагрудники». На Юге женщины носили и панёвы (распашная поясная О.). Плечевая рус. женская О.— длиннорукавка, шугай, душегрейка, казачок, корсетка и т. п. Верхняя мужская и женская О.: кафтан, старинная разновидность кафтана — балахон, а также армяк, тулуп, зипун и т. п. Головные уборы: мужские — шлык, магерка, картуз, малахай, женские — повойник, сорока, *кокошник* и др. Обувь: лапти, унты, валенки, башмаки, по́ршни (постолы), сапоги. Русское дворянство с начала 18 в. исполь общеевропейскую О. Для мужской украинской нар. О. конца 19 — нач. 20 в. типичны сорочка со сборками, стоячим воротом (на Сред. Приднепровье), с гестко́й (на Слобожанщине и на Юге Украины), с отложным воротником (на Подолии, в зап. областях), штаны широкие «наддне́прянские» (в центр. районах Украины), узкие (на Полесье, в зап. областях Украины), шапки полусферической формы, столбовидные, конусообразные из смушка, войлочные шляпы, соломенные брыли. Женская нар. О.— сорочки со вставками прямоугольной формы (на Сред. Приднепровье) или с цельнокроеным рукавом (на Подолии), с гестко́й (на Юге Украины). Вышивка на мужских и женских сорочках — красно-чёрная (в центр. районах Украины), ярко-жёлтая, тёмно-синяя (на Подолии), многоцветная (в зап. областях Украины). Женская поясная О.— плахта, запаска и др., плечевая — *корсетка* и др. Верхняя мужская и женская О.— белая свита или свита коричневого цвета (Сред. Приднепровье), гуньки и др. (на Подолии), шерстяные сердаки, кафтаны, *жупаны* (в зап. областях). В непогоду надевали бурки, *киреи* и др. Женские головные уборы — *очипки*, капоры, *намитки*, платки. Обувь — постолы, башмаки, сапоги.

Обязательным атрибутом О. укр. старшины 17—18 вв. были сорочка из тонкого полотна или кисея, по крою близкая к народным, вышитая шёлком, серебром или золотом, широкие бархатные или шёлковые шаровары, жупан, или епанча, в торжественных случаях — шуба, украшенная дорогой запоной (застёжкой). Шапки преим. бархатные, украшенные мехом соболя, рыси, лисы, с расточной спереди. Полковники украшали головные уборы золотыми аграфами (пряжками), а гетманы к аграфам прикрепляли страусиное перо. Одежда рядовых казаков почти не отличалась от крестьянской. В конце 18 в. под влиянием европ. моды укр. панство стало носить общеевроп. костюм.

У белорусов мужская нар. О.— рубаха навыпуск, узкие холщовые штаны, свита; женская — длинная рубашка, полосатая юбка, безрукавка, передник. Рубашки украшались орнаментом. Обязательной составной частью мужской и женской вост.-славян. О. был пояс. Среди народов Сов. Союза близкой к вост.-славян. была О. молдаван: мужчины носили рубаху навыпуск, узкие штаны, киптар и кожух, женщины — рубашку, широкую юбку, кофту. К нач. 20 в. отличалась своеобразием О. народов Прибалтики, Поволжья, Кавказа, Сред. Азии, Сибири, Севера. Напр., литовцы-мужчины носили сорочку навыпуск, узкие штаны, сермягу, овчинную шубу, женщины — длинную рубаху, юбку, передник. Мужская О. народов Поволжья (удмуртов, марийцев, мордвы) в большинстве почти не отличалась от рус. О.: женщины надевали длинные рубахи, распашную или кафтанообразную О., шаровары (кроме мордвы-эрзи). Татары Поволжья и башкиры носили шаровары, камзол, казакин, бешмет, а женщины — и рубаху-платье (кюльмек), и нагрудник (кюкрекчи). На Кавказе (у грузин, армян, азербайджанцев и др.) мужчины носили длинную рубаху, узкие штаны, бешмет, черкеску с газырями, бурку, папаху, женщины — длинное платье с узким лифом и широким подолом, шаровары, небольшую шапочку, прозрачное покрывало. Нац. О. народов Сред. Азии (киргизов, туркменов, узбеков, таджиков) составляли длинная рубаха, широкие штаны, халат, тюбетейка, чалма или меховая шапка (у женщин — ещё и *паранджа*).

Основой О. скотоводч. народов Сибири (бурятов, алтайцев, хакасов, тувинцев) были длинная рубаха, широкие штаны, халат, безрукавка, сапоги с загнутыми носками. Для народов Сов. Севера (ненцев, хантов, чукчей, эвенков и др.) характерной была О. из меха, рыбьей кожи, кишек морских животных. Напр., ненцы-мужчины надевали глухую, с капюшоном, мехом вовнутрь О. (малицу), а поверх неё — такую же О. мехом наружу (совик), меховые штаны, сапоги (пимы) и чулки; женщины носили шубу с двойным мехом (наружу и вовнутрь).

При Сов. власти произошли большие изменения в нац. О. народов СССР. Стираются различия в О. рабочих, крестьян и интеллигенции. О. различается не по классовой принадлежности, а по назначению (повседневная, праздничная, детская, спортивная, форменная — см., в частности, *Обмундирование военное*). Развитие науки и техники обусловливало появление новых, специализированных форм О. Так, напр., в процессе освоения человеком космического пространства создана принципиально новая по материалу, конструкции и назначению О. космонавтов. Совр. художники-модельеры постоянно обращаются к лучшим образцам нар. одежды. Орнамент, колористика, вышивка, кружева, конструктивные формы нар. О. используются при моделировании совр. костюма. Модели О. разрабатываются в домах моделей, специализированных ин-тах (в частности, Укр. ин-те ассортимента лёгкой пром-сти и культуры одежды). Моду О. пропагандируют спец. журналы (в т. ч. на Украине сборник «Краса і мода»).

Близка к вост.-славянской нац. О. южных славян (болгар, сербов, хорватов, черногорцев, словенцев, македонцев) и западных (поляков, чехов, словаков, лужичан). Напр., болгары-мужчины на Ю. и З. Болгарии носили длинную рубаху, узкие штаны, суконную верхнюю О. преим. белого цвета, в др. районах — короткую рубаху, широкие штаны и суконную верхнюю О. в основном чёрного цвета, женщины поверх длинной сорочки надевали распашную поясную О. типа запаски или платье типа сарафана (сукман, сая) и передник. К юж.-славян. О. близка нац. О. румын и албанцев. Из зап. славян чехи-мужчины, напр., носили короткую рубаху с отложным воротником и чёрным бантом, узкие короткие кожаные штаны, женщины — украшенную кружевом рубашку, широкую юбку, зашнурованную безрукавку. К нач. 20 в. в Зап. Европе нац. О. бытовала среди крестьян и части мещан. Нац. мужская О. французов, итальянцев, испанцев, немцев состояла из рубахи с отложным воротником, коротких широких и узких (напр., у испанцев, итальянцев, немцев) или длинных узких (напр., у французов) штанов, цветной безрукавки и куртки, женская — из рубахи, юбки, фартука, безрукавки, кофты и платья. О. скандинавских народов (шведов, норвежцев, финнов) отличалась от О. др. народов Зап. Европы наличием более закрытых форм верхней О., к-рые лучше сохраняют тепло. Оригинальные формы нац. О. бытовали у народов Великобритании. Напр., шотландцы-мужчины носили коротенькую клетчатую юбку и плед, женщины — однотонную юбку, блузу и плед. В странах Азии и Африки у крестьян до серед. 20 в. в значительной степени бытовала нац. О. Напр., китайцы носили О. преим. синего цвета — штаны, распашную нательную кофту, безрукавку, куртку, халат; корейцы — О. преим. белого цвета — шаровары, куртку, халат, а женщины, кроме того, длинную юбку, подвязанную выше талии широким поясом, короткую кофту. Монголы носили короткую рубаху, штаны, безрукавку, длинный халат, сапоги с загнутыми носками. Нац. О. вьетнамцев — шаровары, куртка, соломенная шляпа. Типичной О. индонезийцев является каин (полотнище цветной ткани), саронг (прямоугольный кусок ткани, сшитый по вертикали), короткая куртка и широкий пояс. Основу О. народов Индии составляют: у мужчин — дхоти (набедренная повязка в виде коротких штанов), рубаха, куртка, тюрбан; у женщин — *сари* (длинный кусок ткани), юбка, шаровары, кофта. Японцы носят *кимоно*, белую набедренную повязку (сита-оби), штаны, короткую куртку (хапи), соломенный плащ. Арабы-мужчины надевают белую рубаху, штаны, плащ, сандалии; женщины (в частности, египтянки) — длинное платье. О. коренного негроидного населения Африки была: у мужчин — набедренная повязка, плащ (карос), у женщин — передник. Под влиянием европейцев и арабов африканцы в городах стали носить рубахи, штаны и т. п. Почти не сохранилась традиционная О. коренного населения Австралии, Океании и Америки. Австралийцы и тасманийцы носили набедренную повязку, плащ из шкуры зверей, узкие пояса. Коренное население Океании носило тканую и вязаную О., украшенную перьями. О. эскимосов Сев. Америки была близка к О. народов Севера СССР. Индейцы сев.-зап. побережья Сев. Америки носили накидку из лыка или пуха горных коз, индейцы прерий и сев.-вост. районов (в частности, ирокезы) — набедренную повязку, передник, юбочку, плащ, пояс из замши или меха, а юго-вост. районов — такую же О. из кожи, пальмовых листьев, коры и перьев. Индейцы Юж. Америки (в частности, арауканы) надевали кусок ткани, к-рый закреплялся поясом (чирипи), и широкий длинный плащ с прорезью для головы (пончо).

Совр. народы Америки унаследовали элементы О. индейцев и европейцев. Напр., мексиканцы-мужчины носят белую рубаху, штаны, цветастую накидку (сароме), широкополую соломенную шляпу (сомбреро), индейские сандалии (гуарачес), женщины — хл.-бум. блузу, узкую юбку, цветную шаль (рабосо). Аргентинцы-мужчины надевают рубаху, широкие шаровары, индейское пончо, кожаный пояс, платок на шею, мягкие сапоги, женщины — юбку и шаль. Постепенно О. народов мира всё более приобретает общие черты. Гигиенические требования к одежде. О. защищает тело человека от отрицательных влияний внеш. среды, позволяет поддерживать т-ру воздуха под О. на уровне +28, +32°, а влажность на уровне 20—40%.

О. уменьшает теплопотери организма, сохраняет его энерг. ресурсы. Кроме того, О. защищает кожный покров от мех. и хим. повреждений, пыли и грязи. Осн. гигиенические требования к О.— соответствие её теплозащитной способности и воздухопроницаемости климату, интенсивности мышечного труда, особенностям пола, возраста, состоянию здоровья и т. п. Конструкция и покрой О. должны обеспечивать максимальную свободу движений, не затруднять дыхания и кровообращения.

Илл. см. на отдельных листах. с. 392—393.

Лит.: Маслова Г. С. Народная одежда русских, украинцев и белорусов в XIX — начале XX в. В кн.: Восточнославянский этнографический сборник. М., 1956; Косвен М. О. Очерки истории первобытной культуры. М., 1957; Українське народне мистецтво. Вбрання. К., 1961; Киреева Е. В. История костюма. М., 1976; Матейко К. І. Український народний одяг. К., 1977; Стамеров К. К. Нариси з історії костюмів, ч. 1—2. К., 1978.

В. В. Миронов.



Женская и мужская одежда древних египтян. 3-е тысячелетие — 4 в. до н. э.



Женская и мужская одежда древних ассирийцев. Конец 3-го тысячелетия — 7 в. до н. э.

ОДЕ́ЖДА СЦЕ́НЫ — система спец. драпировок, обрамляющих игровое пространство *сцены*. См. *Сукна*.

ОДЕЛЬСТИНГ (норв. odelsting)— *нижняя палата* парламента Норвегии — *стортинга*. Образуется ¾ деп. стортинга (¼ избирается стортингом в *верхнюю палату* — *лагтинг*).



Западноевропейские женское платье и мужской костюм. 16 в.

ОДЕ́НСЕ — город в Дании, на о. Фюн, адм. ц. амта Оденсе. Расположен в низовьях р. Оденсе. Узел железных и автомоб. дорог. 168 тыс. ж. (1974). Ведущая отрасль пром-сти — судостроение. Развиты также сборка автомобилей и велосипедов, произ-во элеваторов и электрооборудования. Предприятия пищ., текст. и швейной промсти. Уч-т. Музеи: художественный, историко-культурный, «Фюнская деревня», Дом-музей Х. К. *Андерсена*, родившегося в О. Архит. памятники 12—15 вв.



Западноевропейские женское платье и мужской костюм. 17 в.

ОДЕ́Р — нем. название р. *Одры*.

ОДЕ́ССА — город, областной центр УССР. Расположен на сев.-зап. побережье Чёрного м. 1072 тыс. ж. (1981). Делится на 8 городских районов. На территории современной О. существовало татарское



Памятник А. С. Пушкину. Скульптор Ж. А. Полонская, архитектор П. Х. Васильев. 1888.



Памятник «Потёмкинцам—потомки». Скульптор В. А. Богданов, архитекторы М. М. Волков, Ю. С. Лапин. 1965.



Одесса. Угол улиц Дерибасовской и Красной Армии.

поселение Качибей (Хаджибей). Первое упоминание о нём относится к 1415. На территории, к-рая по *Ясскому мирному договору 1791* отошла к России, в 1793 начато стр-во крепости, в 1794 — нового города. В 1795 официально утверждено его совр. название. Сначала О. развивалась как мор. порт. Особенно возросло экон. значение города после прокладки ж. д. О.— Балта — Елизаветград (ныне Кировоград) — Кременчуг и О.— Киев. Во 2-й пол. 19 в. по объёму внеш. торговли О. занимала 2-е место после Петербурга. В 19 в. она стала значительным пром., науч. и культур. центром Ю. Украины. В 1817 в О. основан *Ришельевский лицей*, преобразованный в 1865 в Новороссийский ун-т в Одессе. В 1839 начало работать *Одесское общество истории и древностей*. О. сыграла значит. роль в нац.-освободит. движении греч. и болг. народов. В 1814 было основано греч. нац.-освободит. об-во «*Филики этерия*», в 1854 — «*Одесское болгарское настоятельство*». В 70-х гг. 19 в. О.— центр народнического движения на Ю. Украины. С О. связана революц. деятельность В. Н. *Фигнер*, А. И. *Желябова*, В. П. *Обнорского*, С. Н. *Халтурина*. Летом 1875 в О. образован «*Южнороссийский союз рабочих*». В ознаменование 7-й годовщины Парижской коммуны состоялась *Одесская сходка революционных кружков 1878*. В 1898 создан Одесс. к-т РСДРП [см. *Одесская организация РСДРП(б)*]. В 1901—02 оформились с.-д. орг-ции «*Южная революционная группа социал-демократов*», «*Южный революционный союз социал-демократов*», «*Рабочая воля*». Значит. помощь Одесс. орг-ции РСДРП оказывали В. И. Ленин (делегат III съезда РСДРП от Одесской орг-ции РСДРП), газ. «*Искра*», её агенты Д. И. *Ульянов*, В. В. *Воровский*, Р. С. *Землячка* и др. Рабочие города принимали участие во *Всеобщей стачке на Юге России 1903*. В 1904 в О. находилось Юж. бюро к-тов большинства (см. *Южное бюро ЦК РСДРП 1904*). В 1905—07 О.— один из центров революц. борьбы. Здесь состоялось *Одесское июньское вооружённое выступление 1905*. В ночь на 15 (28).VI 1905 в О. прибыл восставший броненосец «*Потёмкин*». Рабочие О. участвовали в *Октябрьской всероссийской политической стачке 1905*. В ноябре 1905 в О. возник Совет рабочих депутатов. Происходили *Одесские стачки рабочих 1909—10, 1914*. В мае 1917 создан *Румчерод*. 17 (30).I 1918 в результате победы *Одесского январского вооружённого восстания 1918* в городе установлена Сов. власть. Большевики руководили борьбой трудящихся О. против австро-герм. оккупантов и англо-франц. интервентов. В подполье действовали *Одесский подпольный областной комитет КП(б)У* и «*Иностранная коллегия*» при Одесс. обл. к-те КП(б)У. В результате *Одесской операции 1920* город был освобождён от деникинцев. С 1932 О.— областной центр (см. *Одесская областная партийная организация*). В годы Великой Отечественной войны с 5.VIII по 16.X 1941 продолжалась оборона города от немецко-фашист. захватчиков (см. *Одесская оборона 1941*). Во время нем.-рум. оккупации 1941—44 в О. действовали подпольные обком партии, 6 гор. райкомов партии, в районе О.— 5 партизан. отрядов. 10.IV 1944 город был освобождён в результате *Одесской операции 1944*. В 1942 учреждена медаль «За оборону Одессы». В 1965 городу-герою О. вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». Города-побратимы О.— Варна, Сегед, Сплит, Александрия, Генуя, Ливерпуль, Марсель, Триполи, Оулу, Констанца, Иокогама, Ванкувер, Балтимор.

В О. родились декабрист А. В. *Поджио*, рус. революц. деятель П. П. *Шмидт*, сов. воен. деятель Р. Я. *Малиновский*. В О. нек-рое время жили декабристы П. И. *Пестель*, братья С. И. и М. И. Муравьёвы-Апостолы, С. Г. *Волконский*, Н. И. *Лорер*, М. С. *Лунин*, М. Ф. *Орлов*, А. П. *Юшневский*, болг. революц. деятели и поэты Х. *Ботев*, Г. С. *Раковский*, болг. революц. деятель Д. Благоев. Попечителем Одесс. уч. округа нек-рое время был Н. И. Пирогов. Преподавали в Новороссийском ун-те в Одессе И. И. Мечников, И. М. Сеченов, В. П. *Филатов*, работал педагогом Н. И. *Гулак*.

Дореволюц. О. была значит. пром. центром и трансп. узлом России с относительно развитой пищ. (консервной, мукомольной, сахарорафинадной, табачной, мясной), металлообр. и лёгкой пром-стью. На импортном сырье получили развитие джутовая, хим. и нек-рые др. отрасли пром-сти. За годы социалистич. строительства, особенно в послевоен. время, коренным образом реконструированы старые пром. предприятия и построены новые. Совр. О.— крупный индустр. центр страны с высокоразвитой многоотраслевой пром-стью, важный междунар. мор. порт. В городе — св. 170 пром. предприятий. Ведущее место в нар.-хоз. комплексе О. занимает маш.-строит. и металлообр. пром-сть. Крупнейшие предприятия этой отрасли: *Одесский завод тяжёлого весостроения* имени П. Старостина, *Одесский завод тяжёлого краностроения* имени Январского восстания, *одесское производственное объединение «Прессмаш»* имени 60-летия Октября, *Одесский завод радиально-сверлильных станков* имени В. И. Ленина, *одесское производственное объединение по плугам и боронам «Одессапочвомаш»*, науч.-производств. объединение «Кислородмаш», з-д «Кинап», всесоюзное науч.-производств. объединение «Пищепромавтоматика»; «Продмаш», «Одессакабель», «Стройгидравлика», «Центролит», судорем. и др. з-ды. Осн. продукция машиностроения: радиально-сверлильные, фрезерные, алмазно-расточные, прецизионные станки, кузнечно-прессовые и почвообр. машины, оборудование для пищ. пром-сти и др. Хим. пром-сть представлена пиропортовым, нефтеперерабатывающим и суперфосфатным з-дами; хим.-фармацевтическая — *одесским производственным химико-фармацевтическим объединением «Биостимулятор»*. Развивается производство синтетических материалов.

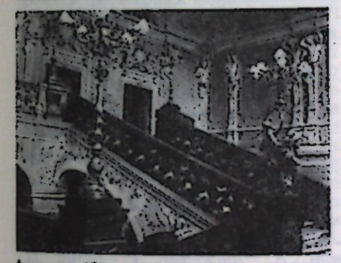
Значит. место в пром. продукции города занимает многоотраслевая пищ. пром-сть (*Одесский опытный консервный завод* имени В. И. Ленина, *Одесский сахарорафинадный завод* имени XXVI съезда КПСС, хлебзавод № 4, комбинат пищ. концентратов, з-д шампанских вин, винно-коньячный комбинат, экспериментальный винный з-д). О.— значит. база рыбопромыслового флота (черноморское производств. объединение рыбной пром-сти «Антарктика», ведущее промысел в Атлантическом и Тихом океанах, Чёрном и Азовском морях). Важнейшие предприятия лёгкой пром-сти — *Одесское производственное швейное объединение* имени В. В. Воровского, *Одесская фабрика технических тканей*, меховая, суконная, обувная ф-ки. Произ-во строит. материалов (*одесский линолеумный завод «Большевик»*, производств. объединения «Одесстройматериалы», «Одесжелезобетон», цем. з-д и др.). О.— значит. центр трансп. коммуникаций страны (мор., ж.-д., авиац. и автомобильных). Здесь находятся *Черноморское морское пароходство*, *Одесский морской порт* торговый, управление *Одесской железной дороги*.

О.— важный культур. центр республики. В 1979/80 уч. г. в городе насчитывалось 112 общеобразоват. школ (115 тыс. уч-ся), 15 музыкальных, 3 худож. школы, 25 сред. спец. уч. заведений (36 тыс. уч-ся), 20 профес.-тех. уч-щ (13,9 тыс. уч-ся), 15 высших уч. заведений (св. 86 тыс. студентов), в частности *Одесский университет* имени И. И. Мечникова, *Одесский институт инженеров морского флота*, Высшее инженерное мор. уч-ще им. Ленинского комсомола, Технологич. ин-т пищ. пром-сти им. М. В. Ломоносова, политех., гидрометеорологич., нар. х-ва, мед., пед., консерватория им. А. В. Неждановой, инженерно-строит., электротех. связи, с.-х., Технологич. ин-т холодильной пром-сти (см. отдельные статьи), а также Высшая парт. школа. Работают *Южный научный центр АН УССР* с входящими в него научными учреждениями, *Селекционно-генетический всесоюзный научно-исследовательский институт* ВАСХНИЛ, на базе к-рого действует координационный центр по разработке теор. основ селекции и семеноводства в пределах СЭВ, *Виноградарства и виноделия украинский научно-исследовательский институт* имени В. Е. Таирова, *Глазных болезней и тканевой терапии одесский научно-исследовательский институт* имени академика В. П. Филатова, *Вирусологии и эпидемиологии одесский научно-исследовательский институт* имени И. И. Мечникова, *Одесская астрономическая обсерватория*, Одесс. отделение Азово-Черноморского н.-и. ин-та мор. рыбного х-ва и океанографии и др. науч. учреждения и проектные орг-ции. В городе — 511 б-к различного подчинения и ведомств (книжный фонд — 28,5 млн. единиц хранения), среди к-рых одна из старейших б-к Украины — *Библиотека одесская научная* имени А. М. Горького (в 1980 награждена орденом Дружбы народов), 63 клубных учреждения, 105 киноустановок, в т. ч. 23 кинотеатра, 6 театров: оперы и балета, укр. муз.-драм., рус. драм., юного зрителя, муз. комедии, кукол, обл. филармония, киностудия, цирк. Функционируют 6 музеев: *Одесский археологический музей* АН УССР, *Одесский историко-краеведческий музей*, Музей мор. флота СССР, Худож. музей, Лит. музей, Музей зап. и вост. иск-ва. В О.—8 дворцов и домов пионеров и школьников, две станции юных техников, станция юных натуралистов, юношеская мор. флотилия, дет. спорт. школы и др. Имеется зоопарк. Работает респ. изд-во «*Маяк*». Выходят 26 газет, в т. ч. областные — «*Чорноморська комуна*», «*Знамя коммунизма*» и «Комсомольська іскра», городская — «Вечерняя Одесса», 22 многотиражные газеты. Обл. радиовещание и телевидение. Телецентр. С О. связано творчество многих писателей. Здесь жили в ссылке А. Пушкин (1823—24), А. Мицкевич (1825). Заметный след в лит. жизни О. оставило пребывание в городе В. Белинского (1846), Н. Гоголя (1848, 1850—51), А. Островского (1860), Н. Добролюбова (1861). В О. работали библиограф и критик М. *Комаров*, литературовед Д. *Овсянико-Куликовский*, прозаики и поэты П. *Нищинский*, Е. *Ган*, А. Марченко, Н. *Венгер*, *Днипрова Чайка*, *Менделе Мойхер-Сфорим*, Л. Кармен, Н. *Щербина*, А. *Бобенко*, Г. Комаривна. В О. были изданы укр. альманахи «*Нива*», «*З-над хмар і долин*», «*Багаття*». Оживлению лит. жизни способствовало издание журналов «Юг» (1882), «По морю и суше» (1895—96), «Жизнь юга» (1897), «Южные записки» (1903—05), деятельность лит.-артистического (1897—1916) и библиографического (1911—18) об-в. О. посещали Леся Украинка и М. Коцюбинский. В 1909 здесь лечился И. Франко. В О. жили болг. писатель И. *Вазов*, классик рум. и молд.-лы М. *Эминеску*. Короткое время в 1891 работал грузчиком в одесс. порту М. Горький. Жил в О. и писал о ней А. Куприн, посещал город И. Бунин. В 1919 в О. вышел лит. альманах «Червоний вінок», в к-ром были напечатаны произведения украинских советских писателей П. Тычины, В. Чумака, В. Блакитного (Эллана), Н. *Терещенко*. Впервые в О. выступил в печати В. Сосюра (1920). В 20—30-х гг. в О. жили и работали А. Довженко, Ю. Яновский, М. Кулиш, М. Бажан, И. Микитенко, А. Корнейчук, С. Олейник. В О. родились и работали русские советские писатели А. Ахматова, Э. Багрицкий, И. Бабель, В. Катаев, В. Инбер, С. Кирсанов, И. Ильф, Е. Петров, здесь работали Ю. Олеша, Л. Славин и др. Жили в О. либо побывали в ней В. Маяковский, К. Паустовский, Н. Хикмет, Л. Арагон, Т. Драйзер, М. Залка. Росту лит. сил содействовали созданный в 1924 филиал «*Гарта*», лит. объединение «Потоки Октября» (1924—27), редакции журналов «Лава» (1920), «Юголеф» (1924—25), «Шквал» (1924—33), «*Металеві дні*», «*Літературний Жовтень*». В послевоен. годы издано 23 выпуска альманаха «Літературна Одеса», ныне выходит периодический лит.-худож. и общественно-полит. сборник «Горизонт». С 1934 работает отделение Союза писателей Украины.

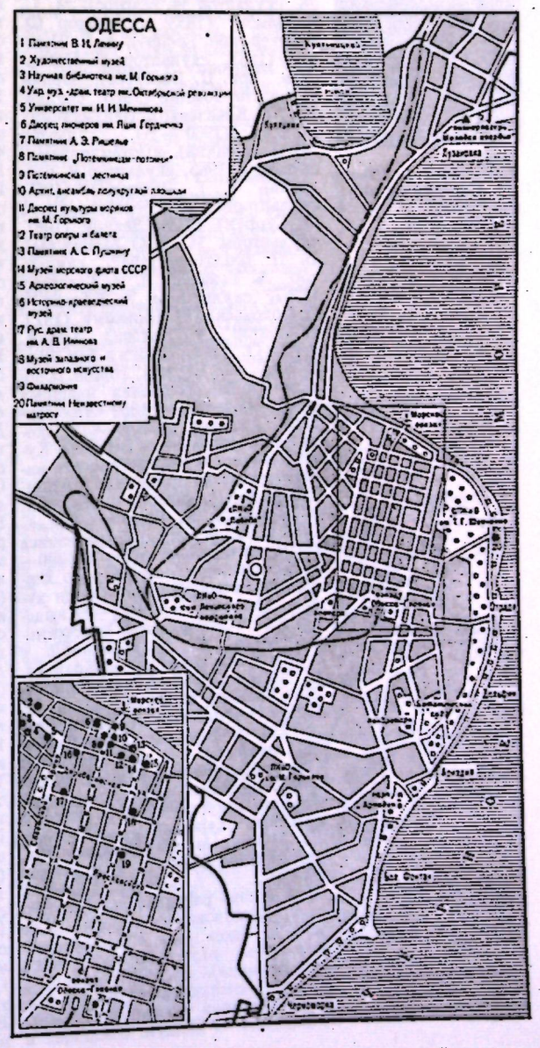
О. застраивалась по регулярному плану (1794, инж. Ф. Деволлан; переработан в 1803, утверждён в 1814). Были созданы центр. гор. ансамбли, в т. ч. Приморский бульвар (инж. К. Потье, арх. Ф. К. Боффо) и полукруглая площадь (ныне пл. К. Маркса; 1826—29, арх. А. Мельников). От площади к морю ведёт Потёмкинская лестница (дл. 142 м, 1834—41, арх. Ф. К. Боффо). Среди архит. памятников в стиле *классицизма*: дворец Воронцова (ныне Дворец пионеров им. Я. Гординенко; 1826—27), Старая биржа (ныне горисполком; 1828—34, перестройка 1871—73, арх. Ф. О. Моранди), оба — арх. Боффо, дворец Потоцкого (ныне Худож. музей; кон. 18 — нач. 19 в.), госпиталь (ныне клиника мед.







Аркада. 18 в.
Здание Новой биржи (ныне филармония). Архитектор А. И. Бернардацци. 1894—99.
Театр оперы и балета. Архитекторы Г. Гельмер и Ф. Фельнер. 1884—87. Интерьер.





Одесса. Памятник Т. Г. Шевченко. Скульпторы А. Е. Белостоцкий и О. А. Супрун. 1966.

ин-та; 1806—21, арх. Ж. Тома де Томон), дворец Нарышкиной (ныне Дворец культуры моряков им. М. Горького; 1829—30, арх. Боффо); в стиле эклектизма: Театр оперы и балета (1884—87, арх. Г. Гельмер и Ф. Фельнер), Новая биржа (ныне филармония; 1894—99, арх. А. Бернардацци), Археол. музей (1883, арх. Ф. Гонсиоровский), пассаж (1899—1903, арх. Л. Владек и Т. Фишель), здание Науч. б-ки им. М. Горького (1905—07, арх. Ф. Нестурх). В сов. время сооружены санатории им. Ф. Э. Дзержинского (1930—32, арх. А. Дубинин) и «Россия» (1939, арх. М. Кац и М. Шлифер), Ин-т глазных болезней и тканевой терапии им. В. Филатова (1939, арх. Кац и Л. Кордовский), ж.-д. вокзал (1952, арх. Л. Чуприн), здание обкома Компартии Украины (1953, арх. Г. Топуз и др.), морской вокзал (1965—66, арх. В. Головин и В. Кремляков), гостиница «Чёрное море» (1972, арх. И. Иванов, В. Савченко и др.), новое помещение театра музыкальной комедии (1981, арх. Г. Топуз и В. Красенко). Памятники: А. Э. Ришелье (1823—28, скульптор И. Мартос), М. С. Воронцову (1853; скульптор Ф. Бруггер, арх. Боффо), А. С. Пушкину (1888, скульптор Ж. Полонская, арх. П. Васильев), борцам за власть Советов (1960, скульптор П. Кравченко), Неизвестному матросу (1960 — 69, скульптор М. Нарузецкий), «Потёмкинцам—потомки» (1965, скульптор В. Богданов), Т. Г. Шевченко (1966, скульпторы А. Белостоцкий и О. Супрун), В. И. Ленину (1967, скульпторы М. и О. Манизеры), В. П. Филатову (1967, скульптор А. Ковалёв), Л. Н. Толстому (1967, скульпторы А. Князик и А. Соловьёв), М. Горькому (1972, скульптор А. Князик). Худож. жизнь О. развернулась в нач. 19 в. В 60-х гг. 19 в. в городе основано Об-во поощрения изящных иск-в, при нём с 1865 существовала *Одесская рисовальная школа*, преобразованная в 1899 в Худож. уч-ще. В её деятельности активное участие принимали Н. Кондаков, А. Павловский, Л. Иорини, К. Костанди, Г. Ладыженский. С 1872 в О. регулярно устраивались выставки *передвижников*. В 1890—1922 работало *Товарищество южнорусских художников*. Среди худож. центров О. в 1922—29 выделялось *Товарищество художников имени К. К. Костанди*, с к-рым были связаны Д. Крайнев, П. Волокидин, Е. Буковецкий, А. Шовкуненко, В. Заузе и др. В 1922 в О. существовал Худож. ин-т (с 1934 — *Одесское художественное училище*). В О. находятся *Одесский художественный музей*, *Одесский музей западного и восточного искусства*. В О. жили и работали художники М. Жук, Л. Мучник и др. Имеется обл. организация Союза художников УССР.

Муз. жизнь развивалась с первых лет существования города. Уже в 1799 здесь был музыкантский цех (см. *Музыкантские цехи на Украине*). В 1804 состоялись первые спектакли на рус. языке (любительская постановка оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват» Соколовского). В 1810 открыт гор. театр (построен в 1809, арх. Ж. Тома де Томон), в к-ром в 1811 выступала крепостная оперная и драм. труппа князя А. Шаховского с участием крепостного оркестра М. Куликовского, а впоследствии — итал. оперные труппы (антрепризы Замбони, с 1821 — Буонаволио и др.). В 1827—47 представления итал. оперы чередовались с рус. спектаклями труппы И. Штейна и др.; позже выступали только итал. труппы, в их представлениях принимали участие и рус. певцы. В 1847 в О. выступал Ф. Лист. С 70-х гг. 19 в. образовалась рус. антреприза (исполнялись отрывки из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинки, оперы А. Рубинштейна и др.). Во 2-й пол. 19 —1нач. 20 в. в О. приезжали композиторы М. Мусоргский (1879), П. Чайковский (1893, пост. «Пиковой дамы»), Н. Римский-Корсаков (1894), А. Глазунов, М. Ипполитов-Иванов, С. Рахманинов; дирижёры В. Сафонов, А. Виноградский; певцы Ф. Шаляпин, С. Крушельницкая, Л. Собинов; балерины А. Павлова, Е. Гельцер и др. В О. жили и работали укр. композиторы П. Нищинский, П. Сокальский, Н. Аркас. Концерты проводило Филармонич. общество (осн. в 1842), к-рое в 1870 объединилось с Об-вом любителей музыки (осн. в 1865 по инициативе П. Сокальского) и получило название Одесс. муз. об-во. В 1884 создано Одесс. отделение Рус. муз. об-ва, при к-ром в 1897 открыто муз. уч-ще, преобразованное в 1913 в консерваторию. После Великой Окт. социалистич. революции в Одесс. опере были поставлены произведения укр. композиторов В. Фемелиди, К. Данькевича и др. С О. связана деятельность композиторов Н. *Вилинского*, В. *Золотарёва*, дирижёров И. *Прибика*, А. *Маргуляна*, А. *Пазовского*, хормейстера К. *Пигрова*, скрипачей П. *Столярского* и Д. Ойстраха, пианиста Я. Зака, певцов М. Гришко, И. Паторжинского, Ю. Кипоренко-Доманского, О. *Благовидовой*, П. Цесевича, балетмейстеров К. Голейзовского, П. Вирского, М. Моисеева. В городе работают *Одесский театр оперы и балета*, *Одесский театр музыкальной комедии*, филармония (осн. в 1937), *Одесская консерватория* имени А. В. Неждановой, спец. дет. муз. школа-десятилетка им. П. С. Столярского, муз. уч-ще, дет. дирижёрско-хоровая школа (с 1966). Муз. образование даёт и муз.-пед. ф-т при Одесском пед. ин-те им. К. Д. Ушинского (с 1966). Одесс. отделение Союза композиторов Украины — с 1937. Театр. жизнь О. началась в 1803 с любительских спектаклей и выступлений «бродячих комедиантов». Играли рус. труппы: Ф. Фортунатова (1810), А. И. *Шаховского* (1811), И. *Штейна* (1827—28, 1836), Ерохина (1837), К. Зелинского (1842—43), И. Мочалова-Бушуйкина (1843—46). Тут гастролировали М. *Щепкин*, П. *Мочалов*, К. *Соленик*. В 1847—54 в О. выступала постоянная рус. труппа, созданная М. Щепкиным. В 1861 — 82 в городе держал антрепризу Н. Милославский, привлёкший к участию в спектаклях Н. *Рощина-Инсарова*, М. *Иванова-Козельского*, И. *Киселевского*, В. Андреева-Бурлака. В 1871 в О. начал свой творческий путь М. Кропивницкий в роли Стецька («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко). С 1883 здесь ежегодно выступали укр. труппы при участии М. Кропивницкого, М. Заньковецкой, Н. Садовского, П. Саксаганского, А. Затыркевич-Карпинской. В августе 1918 гастролировал Киевский «*Молодой театр*», руководимый Л. Курбасом. В первые годы Сов. власти в О. были созданы новые театры: *Одесский Первый украинский рабоче-крестьянский театр* имени И. Франко (1924—25), Укр. драм. театр, «Массодрам» («Мастерская социалистической драматургии»), Районный драм. театр, театр «*Красный факел*» и др. В 1946—53 в О. функционировал Театр Сов. Армии (с 1954 — во Львове). В театрах О. выступали выдающиеся артисты укр. сов. театра и кино Ю. *Шумский*, И. *Замычковский*. В настоящее время в городе работают *Одесский украинский музыкально-драматический театр* имени Октябрьской революции, *Одесский русский драматический театр* имени А. В. Иванова, *Одесский театр юного зрителя* им. Н. Островского, *Одесский театр кукол*. В нач. 1900-х гг. в О. открылись стационар. кинотеатры. В 10-х гг. 20 в. основано киноателье «Мираграф» (фильмы: «Одесские катакомбы», 1912, реж. Д. Марченко, Н. Медведев; «Апостол», 1917, реж. Н. Салтыков). В 1919 на базе национализированных частных киноателье основана *Одесская киностудия художественных фильмов*, являвшаяся до 1930 гл. центром укр. сов. кинематографии. На этой студии работали укр. сов. писатели Ю. Яновский, А. Корнейчук, режиссёры В. *Гардин*, А. *Лундин*, П. *Чардынин*, Г. *Стабовой*, А. *Довженко*, Г. *Тасин*, И. *Кавалеридзе*, кинооператоры Б. Завелев, Д. *Демуцкий* и др.; снимались актёры М. Заньковецкая, А. Бучма, И. Замычковский, Ю. Шумский.

Илл. см. на отдельном листе, с. 176—177.

Лит.: В борьбе за Октябрь. (Март 1917 — январь 1918). Сборник документов и материалов. Одесса, 1957; В огне гражданской войны. Сборник документов и материалов. Одесса, 1962; Одесская область в Великой Отечественной войне. 1941—1945 гг. Документы и материалы. Одесса, 1970; История городов и сел Украинской ССР. Одесская область. К., 1978; Одесса. Очерк истории города-героя. Одесса, 1957; Міста-герої України. К., 1966; Долженкова А. Н., Дяченко П. Ф. Одесса. Путеводитель. Одесса, 1978; Балацкий В. Г. Подвиг Одессы. Путеводитель. Одесса, 1978; Изобразительное искусство Одессы. М., 1981.

П. С. Дацко (хозяйство, просвещение), *Г. Д. Зленко* (литература), *В. А. Афанасьев* (изобразительное искусство).

ОДЕ́ССКАЯ АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, Астрономическая обсерватория Одесского гос. ун-та — научно-исследовательское учреждение. Основана в 1871. О. а. о. имеет две наблюдат. станции вне города: в сёлах Маяки Беляевского р-на и Крижановка Коминтерновского р-на Одесс. обл. Гл. инструменты: 5 рефлекторов, 5 рефракторов, катадиоптрич. телескоп, камера Шмидта, 2 метеорных патруля, семикамерный астрограф, меридианный круг. С 1981 в с. Маяки начал работать декаметровый радиотелескоп УРАН-4 (принадлежащий АН УССР). Осн. направления науч. работы: меридианные определения небесных координат звёзд и планет, изучение переменных звёзд и метеоров, разработка новых телескопич. систем и электронных приборов. С О. а. о. связана деятельность А. К. *Кононовича*, А. Я. *Орлова*, В. П. *Цесевича* и др.

ОДЕ́ССКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА (до 1979 — в составе Одесско-Кишинёвской железной дороги) — первая на Украине железная дорога. Общ. длина 4090 км. Обслуживает Одесскую, Кировоградскую, Черкасскую, Николаевскую, Херсонскую и частично Винницкую области. Взаимодействует с Одесским, Ильичёвским, Николаевским, Херсонским, Белгород-Днестровским, Измаильским портами и обеспечивает экспортно-импортные перевозки. Управление находится в Одессе. На территории современного района действия О. ж. д. первыми в 1865 были построены участки Одесса — Балта, Раздельная — Кучурган. В 1870 Одесса была соединена железной дорогой с Киевом и соответственно с Москвой и Петербургом. Железнодорожники О. ж. д. под руководством большевиков принимали активное участие в революц. борьбе, в частности во *всеобщей стачке на Юге России 1903*, в *Одесском июньском вооружённом выступлении 1905*, во *Всеукраинской стачке железнодорожников 1918*. За годы Сов. власти проведена генеральная реконструкция О. ж. д. Построены новые линии: Херсон — Вадим, Арцыз — Измаил, Колосовка — Водопой (Николаев-Сортировочный), Снигирёвка — Нововесёлая, Одесса — Ильичёвск и др. Почти весь объём перевозок осуществляется прогрессивными видами тяги, в т. ч. электрической — 60%. Внедряется автоматизация и централизация управления движением. О. ж. д. награждена орденом Трудового Красного Знамени (1976).

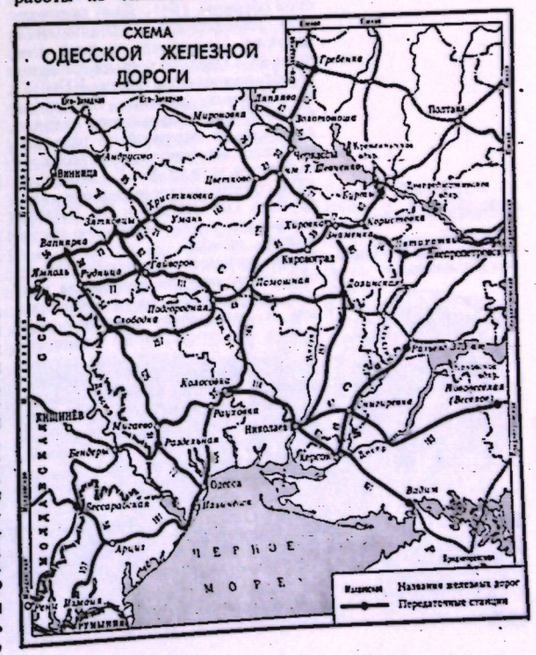
В. С. Шрамко.

ОДЕ́ССКАЯ КИНОСТУ́ДИЯ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫХ ФИ́ЛЬМОВ. Создана в 1919 на базе частных киноателье как киносекция политотдела 41-й дивизии Красной Армии. В 1920 наз. Одесс. отделом Всеукр. кинокомитета, в 1922 реорганизована в Одесс. кинофабрику ВУФКУ, в 1929 — в Одесс. кинофабрику «Украинфильм», в 1938—41 — О. к. х. ф. В 1941 была эвакуирована в Сред. Азию. После освобождения Одессы возродилась как Черноморская кинофабрика — производственная база «Мосфильма» и др. киностудий. В 1955 реорганизована в О. к. х. ф. Первый худож. фильм («Шведская спичка», реж. Лесь Курбас) был выпущен в 1922. В 1926 на Одесской киностудии дебютировал А. Довженко («Вася-реформатор»), поставил фильмы: «Сумка дипкурьера» (1927), «Звенигора» (1928), «Арсенал» (1929). Со студией связана деятельность писателей Ю. Яновского, М. Бажана, А. Корнейчука. В разное время на студии работали: П. Чардынин, В. Гардин, А. Лундин, Г. Стабовой, Г. Тасин, Лесь Курбас, И. Кавалеридзе, М. Хуциев, операторы Б. Завелев, Д. Демуцкий, художник В. Кричевский; снимались актёры М. Заньковецкая, Н. Ужвий, А. Бучма, Ю. Шумский, Г. Юра и др. Среди фильмов, созданных на студии,— «Остап Бандура» (1924, реж. В. Гардин), «Тарас Шевченко» (1926, реж. П. Чардынин), «Два дня» (1927, реж. Г. Стабовой), «Микола Джеря» (1928, реж. Н. Терещенко), «Ночной извозчик» (1929, реж. Г. Тасин), «Ливень» (1929, реж. И. Кавалеридзе), «Танкер „Дербент“» (1940, реж. А. Файнциммер), «Весна на Заречной улице» (1956, реж. М. Хуциев), «Жажда» (1959), «Приходите завтра» (1963, оба — реж. Е. Ташков), «Наш честный хлеб» (1964, реж. К. и А. Муратовы), «Верность» (1965, реж. П. Тодоровский), «Красные дипкурьеры» (1978, реж. В. Новак), «Багряные берега» (1979, реж. Я. Лупий), «Острый разговор» (1981, реж. Г. Гоголев).

ОДЕ́ССКАЯ КОМИ́ССИЯ КРАЕВЕ́ДЕНИЯ — научно-исследовательское учреждение при АН УССР, существовавшее в 1923—31 в Одессе. Председателем комиссии был С. С. *Дложевский*. О. к. к. состояла из нескольких секций: археологической, этнографическо-лингвистической, изучения природных богатств, социально-исторической и др. Учёные, входившие в О. к. к., внесли весомый вклад в дело организации и развития сов. исторической, геогр. науки на Ю. Украины. О. к. к. выпускала «Вісник Одеської комісії краєзнавства при Всеукраїнській Академії наук» (в. 1—5, 1924—30).

ОДЕ́ССКАЯ КОНСЕРВАТО́РИЯ имени А. В. Неждановой, Одесская государственная консерватория имени А. В. Неждановой — высшее спец. муз. уч. заведение системы М-ва культуры УССР. Создана в 1913 на базе муз. уч-ща (осн. в 1897) Одесс. отделения Рус. муз. об-ва. В 1923 была разделена на муз. ин-т и техникум-вуз, которые в 1928 объединились в муз.-драм. ин-т им. Л. Бетховена. В 1934 О. к. восстановлена в прежнем профиле, с 1950 — им. А. В. Неждановой. Обучение ведётся на ф-тах: фортепьянном, оркестровом, вокально-хоровом, музыковедческом. Есть дневная, вечерняя и заочная формы обучения. При О. к. имеются оркестры (симф. и нар. инструментов), хор, оперная студия (1961), спец. дет. муз. школа-десятилетка им. П. С. Столярского (с 1933). В разное время в О. к. преподавали Б. Рейдер, О. *Благовидова* (пение), П. *Столярский* (скрипка), П. Бибер, М. Старкова (фортепьяно), К. *Пигров* (хоровое дирижирование), композиторы Н. *Вилинский*, В. *Золотарёв*, К. *Данькевич*, дирижёр И. *Прибик*. Среди выпускников консерватории: нар. артисты СССР скрипач Д. *Ойстрах*, пианисты Э. *Гилельс*, Я. *Зак*, певцы М. *Гришко*, А. *Кривченя*, Е. *Чавдар*, Б. *Руденко*; нар. арт. РСФСР Г. *Олейниченко*. Из воспитанников О. к. организована Молд. хоровая капелла «Дойна» (1930) и др. коллективы.

ОДЕ́ССКАЯ ОБЛАСТНА́Я ПАРТИ́ЙНАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ — одна из областных организаций *Коммунистической партии Украины*, создана в 1932. Её история берёт начало от Одесс. орг-ции РСДРП [см. *Одесская организация РСДРП(б)*], марксист. кружков и групп, возникших в кон. 19 — нач. 20 в. в Одессе, Аккермане, Ананьеве, Балте. В классовых битвах против царизма и капитализма авторитет большевиков, их влияние на массы неуклонно возрастали. После победы Великой Окт. социалистич. революции трудящиеся Одесщины и Придунайского края поднялись на борьбу за власть Советов. Под руководством большевиков произошло *Одесское январское вооружённое восстание 1918*. 17 (30).1 1918 была установлена Сов. власть в Одессе, а вскоре — по всей Одесщине. Но в январе — феврале 1918 боярская Румыния при поддержке *Антанты* захватила Измаильщину, в марте 1918 терр. Одесщины оккупировали австро-герм. войска. Большевики перешли на нелегальное положение. В сплочении сил парт. подполья важную роль сыграл *Первый съезд КП(б) Украины*. Летом 1918 ЦК КП(б)У направил в Одессу опытных парт. работников И. Ф. *Смирнова* (Н. Ласточкина), С. И. *Соколовскую*, Л. И. *Картвелишвили*, И. Е. *Клименко* и др. Был создан *Одесский подпольный областной комитет КП(б)У*, возглавивший борьбу трудящихся за восстановление власти Советов. Начала выходить нелегальная газета «*Коммунист*». 27.XI 1918 Одессу оккупировали войска Антанты. Для развёртывания среди них революц. работы по указанию ЦК РКП(б)



ОДЕССКАЯ ОБЛАСТЬ

ОДЕССКАЯ ОБЛАСТЬ

Площадь — 33,3 тыс. км²

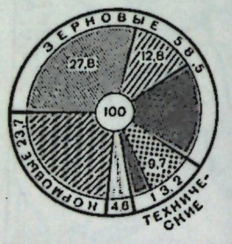
Население — 2568,5 тыс. чел. (1981)

Центр — г. Одесса

Парк основных сельскохозяйственных машин в колхозах и совхозах (тыс. шт.)

	1980
Тракторы (физ. единиц)	21,9
Зерноуборочные комбайны	4,8
Грузовые автомобили	13,2

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ ОСНОВНЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (1979, %)



Озимая пшеница
Ячмень
Подсолнечник
Овощи-бахчевые и картофель
Прочие культуры

при обкоме была создана «*Иностранная коллегия*». В феврале 1919 состоялась обл. парт. конференция, отметившая, что, несмотря на жестокий террор оккупантов, большевики укрепили свои ряды. За несколько месяцев работы в подполье их численность возросла в 5 раз. В апреле 1919 вся Одесщина была освобождена от интервентов. Однако в августе 1919 её захватили войска Деникина. Парт. подполью, руководившему повстанческим движением и стачечной борьбой против деникинцев, постоянную помощь оказывали ЦК РКП(б) и ЦК КП(б)У. К кон. февраля 1920 в городах и сёлах Одесщины была восстановлена Сов. власть. В 1920 образована Одесс. губерния. 16.XI 1920 состоялась 1-я губ. парт. конференция, наметившая задачи по восстановлению нар. х-ва. В 1923 был создан Одесс. округ. В 1925 ликвидирована губерния. Одесс. окружная парт. орг-ция насчитывала в 1925 году 9721 коммуниста. В соответствии с курсом партии на осуществление *ленинского плана построения социализма в СССР* парт. орг-ция мобилизовала трудящихся на завершение восстановления нар. х-ва, реконструкцию старых и строительство новых предприятий. В годы довоенных пятилеток Одесс. окружная, с 1930 — городская, а с 1932 — обл. парт. орг-ция направила свои усилия на осуществление социально-экон. преобразований в городе и деревне. Социалистич. реконструкция нар. х-ва сопровождалась повышением материального благосостояния и культур. уровня трудящихся. Росли ряды парт. орг-ции. В мае 1938 она насчитывала ок. 20 тыс. коммунистов, в марте 1940 — 32 тыс., в апреле 1941 — св. 38 тыс. В нач. Великой Отечеств. войны в Красную Армию влилось 60% состава Одесс. городской парт. орг-ции. Парт. орг-ция была организатором *Одесской обороны 1941*. Для руководства антифашист. подпольным и партизан. движением на терр. нынешней Одесс. обл. были созданы Одесс. подпольный обком КП(б)У, 9 райкомов партии. Во время фашист. оккупации здесь активно действовали партизан. и разведывательно-диверсионные отряды (в частности, отряд В. А. *Молодцова*) и группы, подпольные орг-ции и группы. ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У оказывали одесс. подполью постоянную помощь.

После изгнания оккупантов Одесс. обл. парт. орг-ция направила усилия трудящихся на восстановление и дальнейшее развитие нар. х-ва. За годы 4-й пятилетки (1946—50) ликвидированы последствия разрушений, причинённых фашист. захватчиками х-ву области. После успешного восстановления нар. х-ва гл. внимание обл. парт. орг-ции было сосредоточено на задачах дальнейшего развития экономики, науки и культуры. В связи с включением в 1954 в состав Одесс. обл. Измаильщины численность О. о. п. о. возросла. В годы последующих пятилеток парт. орг-ция уделяла большое внимание развитию пром-сти, особенно машиностроит. и металлообрабатывающей, лёгкой и пищевой, орг. укреплению колхозов, а также молодых х-в Придунайского кр. Осуществляя решения XXIII—XXVI съездов КПСС, съездов Компартии Украины, обл. парт. орг-ция направляет орг. и массово-полит. работу на выполнение задач коммунистич. строительства, всемерное внедрение в нар. х-во достижений научно-тех. прогресса, повышение эффективности обществ. произ-ва, улучшение качества продукции. Обл. парт. орг-ция воспитала многих передовиков и новаторов произ-ва. 182 из них удостоены звания Героя Социалистического Труда, а М. А. *Посмитному* и П. Ф. *Ведуте* это звание присвоено дважды. Успешному выполнению нар.-хоз. планов способствует традиционное соревнование трудящихся области с трудящимися др. областей УССР и братских республик. Обл. парт. орг-ция проводит большую работу по воспитанию трудящихся в духе сов. патриотизма и пролет. интернационализма, укрепления дружбы народов, активной борьбы за претворение в жизнь коммунистич. идеалов.

За время существования обл. парт. орг-ции состоялось 24 обл. парт. конференции. О. о. п. о. объединяет 5 городских, 8 городских районных и 25 сел. районных парт. орг-ций, в к-рых на 1.I 1982 насчитывалось 158,6 тыс. коммунистов.

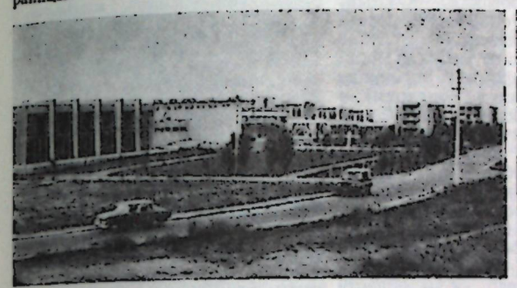
В разное время парт. орг-цию возглавляли М. М. *Майоров*, Е. И. *Вегер*, А. Г. Колыбанов, А. И. *Кириченко*, А. А. *Епишев*, Л. И. Найдек и др. Верным помощником парт. орг-ции является обл. комсомольская орг-ция, насчитывающая 320 442 чел. (на 1.I 1982). Органами Одесс. обл. парт. орг-ции являются газ. «*Чорноморська комуна*» и «*Знамя коммунизма*». О развитии экономики и культуры области см. также *Одесская область*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Из истории Одесской партийной организации. Очерки. Одесса, 1964; История городов и сел Украинской ССР. Одесская область. К., 1978.

Н. К. Кириченко.

ОДЕ́ССКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе Украинской ССР. Образована 27.II 1932. Расположена на крайнем Ю.-З. республики. На Ю. омывается Чёрным м. К области относится о. *Змеиный*. Делится на 26 районов, 349 сельсоветов, имеет 17 городов и 29 пос. гор. типа. О. о. награждена орденом Ленина (1958). Карты см. на отдельном листе с. 448—449.

Природа. Береговая линия Чёрного м. в пределах области расчленена многочисл. лиманами (*Днестровский лиман, Хаджибейский лиман, Куяльницкий лиман, Тилигульский лиман* и др.), полностью или частично отделёнными от моря песчано-ракушечными пересыпями. Поверхность О. о.— холмистая равнина, постепенно понижающаяся с С.-З. к Ю.-В. Бо́льшая, юж. часть О. о. лежит в пределах *Причерноморской низменности*. На С.— отроги *Подольской возвышенности* (выс. до 268 м). На З. в пределы области заходят отроги Молдавской возвышенности. В целом поверхность области значительно расчленена, особенно в сев. части. Из полезных ископаемых наибольшее значение имеют различные строит. материалы (ракушечник, граниты, гнейсы, глины, песок). Имеются также графит, кам. соль. Источники минер. вод («Куяльник» и др.), лечебные грязи. Климат области умеренно континентальный, с недостаточной увлажнённостью. Зима короткая, мягкая, с частыми оттепелями, лето продолжительное, жаркое. Сред. т-ра воздуха в январе от −2 на Ю. до −5° на С.-В., июля — от +21 на С.-З. до +23° на Ю. Годовое к-во осадков от 350 мм на Ю. до 460 мм на С. и С.-З. Вегетац. период 170—200 дней. Реки О. о. принадлежат басс. Чёрного м. На Ю. области, на границе с Румынией протекает р. *Дунай* (его *Килийское гирло*), на З.— низовье *Днестра* с прит. *Кучурганом*, на С.— *Кодыма* и *Савранка* (прит. Юж. Буга). В области много небольших рек, впадающих в озёра и лиманы, летом эти реки часто пересыхают (Большой и Малый Куяльник, *Когильник, Сарата, Тилигул* и др.). Наибольшие озёра: *Кагул, Ялпуг, Кугурлуй, Катлабух, Китай, Сасык* (Кундук) — пресные; *Шаганы, Алибей*, Бурнас — солёные. Наиболее распространённые почвы — чернозёмы южные и обыкновенные среднегумусные и малогумусные. На С. преобладают тёмно-серые оподзоленные почвы и чернозёмы оподзоленные; в примор. полосе — малогумусные чернозёмы и тёмно-каштановые почвы, по долинам рек и балкам — луговые и черноземно-луговые. Сев. часть области расположена в лесостепной зоне, остальная — в степной. Леса (дуб, клён, граб, вяз, белая акация, тёрн, верба, тополь) сохранились преим. на небольших участках водоразделов, в долинах рек и балках. Много полезащитных полос (акация, абрикос, лох, клён). Леса занимают 3,5% терр. области. Степная растительность (разнотравно-типчаково-ковыльные и типчаково-ковыльные сообщества) сохранилась лишь на небольших участках. Степные просторы области почти полностью распаханы. В низовьях Дуная и Днестра значит. площади занимают камышовые плавни. На терр. области встречаются волк, лисица, козуля, дикая свинья, заяц-русак, дикий кролик, хомяк, крапчатый суслик, сурок, полевая мышь; птицы — перепел, серая куропатка, дрофа, скворец, жаворонок, кобчик и др., пресмыкающиеся — медянка, гадюка степная, уж, ящерица и др. В плавнях — норка, выдра, горностай, ондатра, утки, гуси, лебеди, пеликаны, бакланы, цапли, кулики. В реках — сазан, лещ, сельдь дунайская, щука. В прибрежных водах Чёрного м.— бычки, ставрида, кефаль, имеющие промысловое значение; в прудах — карп. Для изучения и охраны природы на терр. области созданы заповедник Дунайские плавни и гос. заказники (Косая Стрелка, Петровский, Староманзирский, Дальницкий).

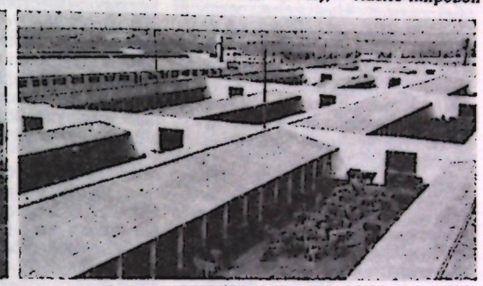


Лесостепной пейзаж области.

Население. Осн. население — украинцы. Живут также русские, болгары, молдаване, евреи и др. Сред. плотность нас.— 77,1 чел. на 1 км² (1981). Наиболее густо заселены сев. и юго-зап. районы области. Гор. население составляет 63%. Крупнейшие города: *Одесса, Измаил, Белгород-Днестровский, Ильичёвск*.

Народное хозяйство. До Великой Окт. социалистич. революции территория совр. О. о. была преим. агр. районом с односторонним х-вом зерново-животноводческого направления. Почти вся пром-сть (в основном предприятия пищ. пром-сти, по изготовлению с.-х. инвентаря, ремонту судов и ж.-д. подвижного состава) была сосредоточена в Одессе. Х-во в значит. степени было связано с внеш. рынком; бо́льшая часть зерна вывозилась за границу, на значит. части предприятий (сахарорафинадные, мукомольные и др.) также изготовлялись товары на экспорт либо перерабатывалось импорт. сырьё (джутовая, пробковая, чаеразвесочная и др. ф-ки). В юго-зап. части области, находившейся в 1918—40 в составе *Бессарабии* под властью боярской Румынии, пром-сти не было вовсе, а с. х. было чрезвычайно отсталым. В 1940 эта территория была воссоединена с Сов. Украиной. За годы Сов. власти О. о. превратилась в одну из высокоразвитых в экон. отношении областей республики с мощной маш.-строит., хим., нефтехим., лёгкой и пищ. отраслями пром-сти, многоотраслевым с. х., рыболовством, развитым транспортом, курортным х-вом.

Промышленность. Область занимает ведущее место в союзном и респ. произ-ве ряда видов продукции — на неё приходится 100% союзного выпуска оборудования для газопламенной обработки металлов, 28,6% кранов на пневматич. ходу, 53,2% тракторных плугов, св. 50% респ. выпуска металлорежущих станков, св. 16% кузнечно-прессовых машин (1980). В структуре пром-сти ведущее место принадлежит маш.-строит. и металлообр. (23,5% валовой продукции, 1979), а также хим. и нефтехим. (4%), пищ. (40%) и лёгкой (20%) отраслям. Основой электроэнергетики является электроэнергия Молдавской, Каховской, Криворожской-II, Ладыженской ГРЭС и Дубоссарской ГЭС, входящих в Единую энерг. систему Европ. части СССР, и Одесской ТЭЦ. Маш.-строит. и металлообр. предприятия сосредоточены в основном в Одессе: *одесское производственное объединение по плугам и боронам «Одессапочвомаш», Одесский завод тяжёлого краностроения* имени Январского восстания, *Одесский завод тяжёлого весостроения* имени П. Старостина, *одесское производственное объединение «Прессмаш»* имени 60-летия Октября, *Одесский завод радиально-сверлильных станков* имени В. И. Ленина, одесс. науч.-производственное объединение «Кислородмаш»; одесский завод «Кинап», судоремонтные заводы в Одессе, Ильичёвске, Измаиле и др. Они производят алмазно-расточные и универсально-фрезерные станки, средства автоматизации, самоходные краны, киноаппаратуру, тарные и технологич. весы, оборудование для холодильной, хим. и полиграф. пром-сти и др. Все большее значение приобретают хим., нефтехим. и нефтеперерабатывающая, а также химико-фарм. пром-сть (одесские припортовый, суперфосфатный, нефтеперерабатывающий з-ды, *одесское производственное химико-фармацевтическое объединение «Биостимулятор»*). В области значительно развита многоотраслевая пищ. пром-сть, представленная такими отраслями: консервной (*Одесский опытный консервный завод* имени В. И. Ленина, Измаильский, Кодымский и др. консервные з-ды), мукомольной (Одесса, Белгород-Днестровский), сах. (*Одесский сахарорафинадный завод*, сах. з-ды в Зеленогорске, Котовске, Радостном), масло-жировой (Одесса), мясной (Одесса, Котовск, Измаил, Арцыз, Белгород-Днестровский), рыбной (черномор. производств. объединение рыбной пром-сти «Антарктика» с филиалами: рыбоконсервным в Белгороде-Днестровском и рыбозав. в Измаиле и Вилкове; рыбозавод в Одессе), молочной (Одесса, Измаил, Белгород-Днестровский, Балта, Берёзовка, Тарутино, Красные Окны), винодельческой (одесс. з-ды шампанских вин, винно-коньячный комбинат, эксперимент. винный з-д, 23 совхоза-завода; наиболее известные вина — «Шабское» и «Перлина степу»). Среди отраслей лёгкой пром-сти наиболее развиты текст. (Одесса, Татарбунары), джутовая (Одесса), обув. (Одесса) и швейная (*Одесское производственное швейное объединение* имени В. В. Воровского, Балтская и Белгород-Днестровская швейные ф-ки). Предприятия деревообр. и целлюлозно-бум. промсти в Одессе, Котовске, Балте, Измаиле. Пром-сть строит. материалов развивается на базе нерудных полезных ископаемых (произ-во цемента, линолеума, железобетон. изделий, рубероида, черепицы, стеновых плит, извести и др.; осн. центры — Одесса, Ильичёвск, Белгород-Днестровский, Арцыз, Измаил).



Центральная часть села Шабо Белгород-Днестровского района.







Паром Ильичёвск — Варна в Ильичёвском порту.

На Одесском заводе тяжёлого краностроения имени Январского восстания.

В одном из цехов Одесского завода шампанских вин.

Сельское хозяйство. Важной частью пар.-хоз. комплекса области является с. х., прежде всего земледелие (даёт 53% всей с.-х. продукции) и интенсивное животноводство мол.-мясного направления. В 1979 в О. о. было



Балтский собор. 18 в.



Один из памятников Пояса Славы близ села Прилиманского Овидиопольского района, где в 1941 проходила линия обороны Одессы. Скульптор Н. Я. Мироненко, архитектор И. В. Подолянский. 1967.

319 колхозов, в т. ч. 16 рыболовецких, 132 совхоза, 40 объединений райсельхозтехники и их производств. отделений и 26 объединений райсельхозхимии. С. х. области имеет высокий уровень механизации (табл.).

В 1979 в области использовалось с.-х. предприятиями и х-вами 2871,7 тыс. га земли, под с.-х. угодьями — 2569,9 тыс. га, из них пахотных земель — 2078,6 тыс. га. Орошается 137,6 тыс. га — Татарбунарская, Нижнеднестровская, Суворовская, Червоноярская и др. оросит. системы; строится (1982) Дунай-Днестровская оросит. система. Ведущее место в земледелии занимает зерновое х-во — произ-во озимой пшеницы и кукурузы. Кроме того, большое распространение получили тех. культуры — подсолнечник, сах. свёкла, клещевина, табак. Здесь сосредоточены значит. посевы юж. овощных и бахчевых культур, виноградники (на Ю.-З.) и товарные сады (яблони, груши, сливы, черешня, абрикосы, персики). Площадь плодово-ягодных насаждений в 1979 составляла 45,3 тыс. га, в т. ч. в плодоносном возрасте — 34,7 тыс. га; виноградных насаждений — соответственно 98,1 тыс. га и 77,6 тыс. га. В животноводстве развиты мол.-мясное скотоводство, свиноводство, птицеводство и овцеводство. Кормовая база животноводства включает выращивание кормовых культур (кукуруза, однолетние и многолетние травы), продукцию комбикормовой пром-сти, а также отходы пищевой (сах., плодоовощной и масло-жировой) промсти. Осн. породы: кр. рог. скота — красная степная, свиней — крупная белая, овец — цигайская. В 1979 в области действовало 21 специализированное х-во по произву говядины, 29 — по откорму свиней, 70 — по произ-ву молока, 25 — по выращиванию нетелей, 12 птицефабрик и 44 специализированных птицеводческих колхоза, 4 межхоз. предприятия по произву продукции животноводства, 24 межхоз. птицеинкубаторные станции, 3 агропром. комплекса (объединение «Одесплодоовощехоз» и пром.-агр. объединения — Измаильское консервной пром-сти и Тарутинское виноградарских совхозов).

Транспорт. О. о. является значит. районом сосредоточения трансп. коммуникаций страны. Эксплуатационная протяжённость ж. д. общ. пользования в 1979 составляла 1800 км. По терр. области проходят ж.-д. линии Одесса — Москва, Одесса — Ленинград, Одесса — Новосибирск, Одесса — Киев, Одесса — Харьков, Одесса — Ростов-на-Дону и др. Ж.-д. узлы: Застава I, Сортировочная, Раздельная, Котовск. Автомоб. дорог — 7740 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 6755 км. Гл. автомагистрали: Одесса — Ленинград, Одесса — Кишинёв, Рени — Ростов-на-Дону, Одесса — Измаил, Полтава — Кишинёв. Действуют *Черноморское морское пароходство* и Советское Дунайское пароходство. Мор. порты: *Одесский морской порт* торговый, Ильичёвский, Белгород-Днестровский, Южный, Измаильский, Ренийский, Килийский, Усть-Дунайский. В 1978 начала действовать морская междунар. ж.-д. паромная переправа Ильичёвск — Варна (Болгария) — одна из крупнейших в мире. Судоходство по Днестру и Дунаю. По терр. области проходит трасса газопровода Шебелинка — Одесса, аммиакопровода Тольятти — Одесса. В Одессе — 2 аэропорта.

Строительство. В области ведётся большое пром. и жил. стр-во. За 1971—80 капитальные вложения в нар. х-во области составляли (в сопоставимых ценах) 9926 млн. руб., в т. ч. в 1980—1172 млн. руб. В О. о. действуют 170 гос. и кооп. первичных подрядных строит. и монтажных орг-ций и 56 межхоз. строит. орг-ций. За 1971—80 гос. и кооп. предприятия и орг-ции, колхозы и население построили жилые дома пл. 7734 тыс. м², в т. ч. 648 тыс. м² в 1980.

Торговля и бытовое обслуживание. К кон. 1980 в области было 10 721 предприятие розничной торговли и обществ. питания. Общ. объём розничного товарооборота гос. и кооп. торговли и обществ. питания в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 1,6 раза. Предприятий бытового обслуживания было 3273, в т. ч. в сельс. местности — 1107. Объём бытовых услуг населению в 1980 возрос по сравнению с 1970 в 2,2 раза.

Здравоохранение. В 1980 в О. о. было 30,2 тыс. больничных коек (117,6 койки на 10 тыс. ж.); мед. помощь оказывали 11 665 врачей (45,4 врача на 10 тыс. ж.) и 27,4 тыс. лиц сред. мед. персонала. Действовали 244 жен. консультации, дет. поликлиники и амбулатории. О курортах О. о. см. *Одесский курортный район*.

Культура. В 1979/80 уч. г. в О. о. было 928 общеобразоват. школ (337 тыс. уч-ся), 66 дет. муз. и худож. школ, 36 сред. спец. уч. заведений (44,9 тыс. уч-ся), 46 профес.-тех. уч-щ (30,7 тыс. уч-ся), 16 вузов: *Одесский университет* имени И. И. Мечникова, *Одесский электротехнический институт связи* имени А. С. Попова, *Одесский институт инженеров морского флота*, *Одесское высшее инженерное морское училище* имени Ленинского комсомола, *Одесская консерватория* имени А. В. Неждановой, *Измаильский педагогический институт*, политех., Технологич. ин-т пищ. пром-сти, нар. х-ва; инженерно-строит., с.-х., гидрометеорологич., Технологич. ин-т холодильной пром-сти, мед., пед., а также Высшая парт. школа (см. отдельные статьи); всего — 87,6 тыс. студентов. Работают *Южный научный центр АН УССР* с входящими в него науч. учреждениями. *Селекционно-генетический всесоюзный научно-исследовательский институт* ВАСХНИЛ, на базе к-рого действует координац. центр по разработке теор. основ селекции и семеноводства в пределах СЭВ, *Виноградарства и виноделия украинский научно-исследовательский институт* имени В. Е. Таирова, *Глазных болезней и тканевой терапии одесский научно-исследовательский институт* имени академика В. П. Филатова, *Вирусологии и эпидемиологии одесский научно-исследовательский институт* имени И. И. Мечникова, *Одесская астрономическая обсерватория*, Одесское отделение Азово-Черноморского н.-и. института морского рыбного х-ва и океанографии и др. научные учреждения и проектные организации. В вузах и н.-и. учреждениях О. о. работают 13 академиков и чл.-корр., 355 докторов и 3835 кандидатов наук. В области действуют обл. отделения творческих союзов писателей (с 1934), архитекторов (с 1932), композиторов (с 1937), кинематографистов (с 1957), обл. орг-ции художников (с 1938), журналистов (с 1959), межобл. отделение Укр. театр. об-ва (с 1947), обл. орг-ция Муз. об-ва УССР (с 1968), обл. орг-ция Об-ва охраны памятников истории и культуры (с 1969).

В области 1278 массовых б-к (фонд

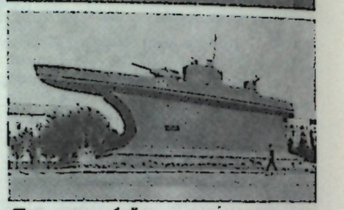




Украинский научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия имени В. Е. Таирова в Одессе.

Новые санаторные корпуса Куяльницкого курорта в Одессе.





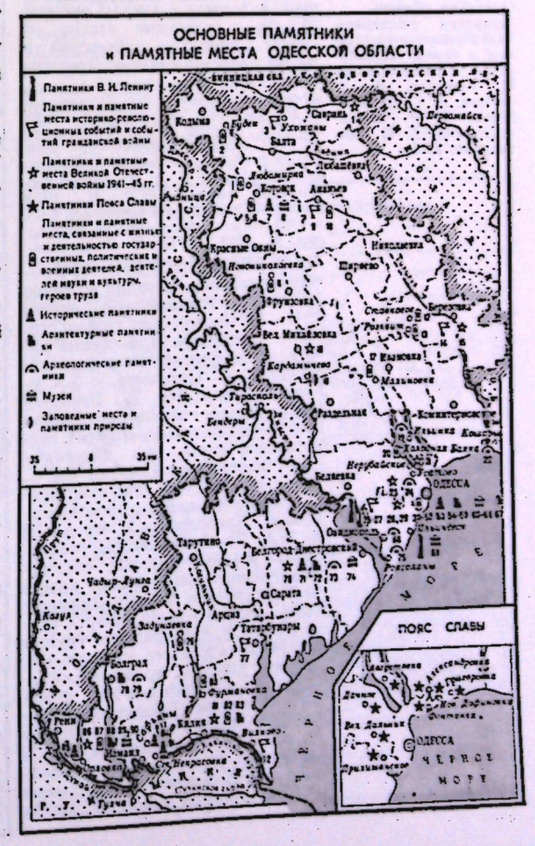
Памятник бойцам партизанского отряда «Буревестник» в посёлке городского типа Саврань. Скульптор А. Б. Князик, архитектор Н. Голод. 1972.

Бронекатер Дунайской военной флотилии, установленный в честь защитников Измаила. 1967.

—22,5 млн. единиц хранения), 1038 клубных учреждений, 1243 кинотеатра и киноустановки с платным показом; 6 театров — *Одесский театр оперы и балета*, *Одесский украинский музыкально-драматический театр* имени Октябрьской революции, *Одесский русский драматический театр* имени А. В. Иванова, *Одесский театр музыкальной комедии*, *Одесский театр юного зрителя* им. Н. Островского, *Одесский театр кукол*, обл. филармония, цирк, *Одесская киностудия художественных фильмов*. Функционируют 8 гос. музеев: *Одесский археологический музей* АН УССР, *Одесский историко-краеведческий музей*, Музей мор. флота СССР, *Одесский художественный музей*, Лит. музей, *Одесский музей западного и восточного искусства* и его филиал в Ильичёвске, Измаильский му-

К карте ОСНОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

1. Памятник бойцам партизанского отряда «Буревестник», действовавшего в Саврани во время нем.-фашист. оккупации.
2. Место рождения художника Е. И. Столицы. Мемориальный музей Е. И. Столицы.
3. Памятник первому секретарю комсомольской орг-ции села Ухожаны С. Ф. Ухожанскому, погибшему от рук бандитов в 1921.
4. Место рождения дважды Героя Социалистич. Труда Е. В. *Блажевского*. Бюст Е. В. Блажевского.
5. Памятник-склеп Г. И. *Котовского*.
6. Памятник активному участнику борьбы за Сов. власть в Приднестровье В. Ф. Самборскому.
7. Дом, в к-ром в 1924 состоялся съезд трудящихся Молдавии, принявший обращение к ВУЦИК о создании Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики в составе УССР.
8. Истор.-краеведческий музей им. Г. И. Котовского.
9. Памятник на братской могиле красноармейцев, погибших в годы граждан. войны.
10. Дом, в к-ром в 1875—82 жил композитор П. И. *Нищинский*.
11. Мемориальная комната-музей Героя Сов. Союза пулемётчицы 25-й Чапаевской дивизии Н. А. Ониловой.
12. Бюст дважды Героя Социалистич. Труда П. Ф. *Ведуты*.
13. Памятник одному из зачинателей колх. движения на Украине дважды Герою Социалистич. Труда М. А. *Посмитному*.
14. Дом, в к-ром в феврале 1920 находился штаб бригады Г. И. Котовского.
15. Братская могила подпольщиков, расстрелянных фашистами, и сов. воинов, погибших при освобождении Березовки от нем.-фашист. захватчиков.
16. Братские могилы сов. воинов, погибших при освобождении Великой Михайловки от нем.-фашист. захватчиков.
17. Место рождения дважды Героя Сов. Союза С. Е. *Артёменко*. Бюст С. Е. Артёменко.
18. Парк 19 в.
19. Стоянка эпохи раннего палеолита.
20. Дом, в к-ром в 1902 работал врачом земской грязелечебницы брат В. И. Ленина Д. И. Ульянов.
21. Катакомбы, где в годы нем.-фашист. оккупации базировался разведывательно-диверсионный отряд Героя Сов. Союза В. А. Молодцова (Бадаева). Скульптурная группа. Музей партизанской славы.
22. Городище и некрополь античного времени.
23. Катакомбы, где базировались партизанские отряды во время нем.-фашист. оккупации.
24. *Усатовские поселения и курганы*.
25. Памятник участникам восстания на броненосце «Потёмкин».
26. Памятник борцам за власть Советов.
27. Дом, где 14 (27) января 1918 состоялось общее собрание рабочих, крестьянских и матросских депутатов, на к-ром была провозглашена Сов. власть в Одессе.
28. Аллея Славы и памятник Неизвестному матросу.
29. Мемориальный комплекс в честь 411-й батареи береговой обороны, защищавшей Одессу в 1941.
30. Памятник Маршалу Сов. Союза Р. Я. *Малиновскому*.
31. Памятник лётчику-космонавту СССР Г. Т. *Добровольскому*.
32. Памятник дважды Герою Социалистич. Труда академику АН СССР В. П. *Глушко*.
33. Памятник А. С. Пушкину.
34. Памятник А. М. Горькому.
35. Памятник Л. Н. Толстому.
36. Памятник рус. математику и механику А. М. *Ляпунову*.
37. Памятник одному из организаторов восстания на броненосце «Потёмкин» Г. Н. *Вакуленчуку*.
38. Памятник Т. Г. Шевченко.
39. Памятник Герою Социалистич. Труда академику АН УССР и АМН СССР В. П. *Филатову*.
40. Памятник М. С. *Воронцову*.
41. Памятник А. Э. *Ришелье*.
42. Здание бывшей гимназии, в к-рой в 1863—65 учился болг. поэт-революционер Х. *Ботев*.
43. Дом, где в 1887—89 жил болг. писатель И. *Вазов*.
44. Дом, где в 1889, 1890 и 1893 останавливалась Леся *Украинка*.
45. Дом, в к-ром в 1902 жил брат В. И. Ленина Д. И. Ульянов.
46. Дом, в к-ром в 1850—51 жил Н. В. Гоголь.
47. Дом, в к-ром в 1867—88 жил отечеств. биолог И. И. *Мечников*.
48. Место рождения рус. сов. писателя И. Э. *Бабеля*.
49. Место рождения рус. сов. поэта Э. Г. *Багрицкого*.
50. Место рождения рус. сов. писателя В. П. *Катаева*.
51. Место рождения рус. сов. писателя Ильи *Ильфа*.
52. Место рождения рус. сов. писателя Е. П. *Петрова*.
53. Пушка — памятник Крымской войны 1853—56.
54. Потёмкинская лестница — архит. памятник середины 19 в.
55. Здание *Одесского театра оперы и балета* — архит. памятник конца 19 в.
56. Здание Одес. ун-та — архит. памятник середины 19 в.
57. Полуциркульные здания — архит. памятник 1-й пол. 19 в.
58. Аркада — архит. памятник 18 в.
59. Дворец пионеров им. Яши Гордиенко (быв. дворец Воронцова — памятник архитектуры 1-й пол. 19 в.).
60. *Одесский историко-краеведческий музей*.
61. Лит.-мемориальный музей А. С. Пушкина.
62. *Одесский художественный музей*.
63. *Одесский музей западного и восточного искусства*.
64. Музей морского флота СССР.
65. *Одесский археологический музей*.
66. Литературный музей.
67. Бот. сад Одесского ун-та.
68. Городище античного времени.
69. Музей рус. и сов. худож. фарфора.
70. Мемориал Славы в честь сов. воинов, погибших во время освобождения Белгорода-Днестровского от нем.-фашист. захватчиков.
71. Памятник солдатам — героям рус.-япон. войны 1904—05.
72. Белгород-Днестровская крепость — архит. памятник 14—17 вв.
73. Остатки античного города-государства *Тиры*.
74. Истор.-краеведческий музей.
75. Остатки античного города Никония.
76. Комната-музей болг. поэта-революционера Х. Ботева.
77. Памятник на братской могиле участников *Татарбунарского восстания 1924*.
78. Преображенский собор — памятник архитектуры 19 в.
79. Многослойное поселение 4—3-го тыс. до н. э. — 9—11 вв. н. э.
90. Место рождения Маршала Сов. Союза С. К. *Тимошенко*. Памятник С. К. Тимошенко.
81. Памятник сов. воинам, погибшим в боях за освобождение Килии от нем.-фашист. захватчиков.
82. Памятник Б. Хмельницкому.
83. Николаевская церковь — памятник архитектуры 17 в.
84. Памятный знак на месте размещения штаба рус. войск накануне штурма крепости Измаил в 1790.
85. Памятник на месте переправы рус. войск через Дунай во время рус.-тур. войны 1828—29 (установлен в 1888).
86. Бронекатер Дунайской Краснознамённой военной флотилии, установленный в честь защитников Измаила в годы Великой Отечеств. войны.
87. Памятник А. В. Суворову.
88. Покровский собор — архит. памятник 19 в.
89. Музей А. В. Суворова.
90. Диорама «Штурм крепости Измаил русскими войсками в 1790 г.».
91. Памятник на меридиане, отрезок к-рого от реки Дунай до Северного Ледовитого океана измерен геодезистами России, Швеции и Норвегии в 1816—52.
92. Братская могила участников Татарбунарского восстания 1924.



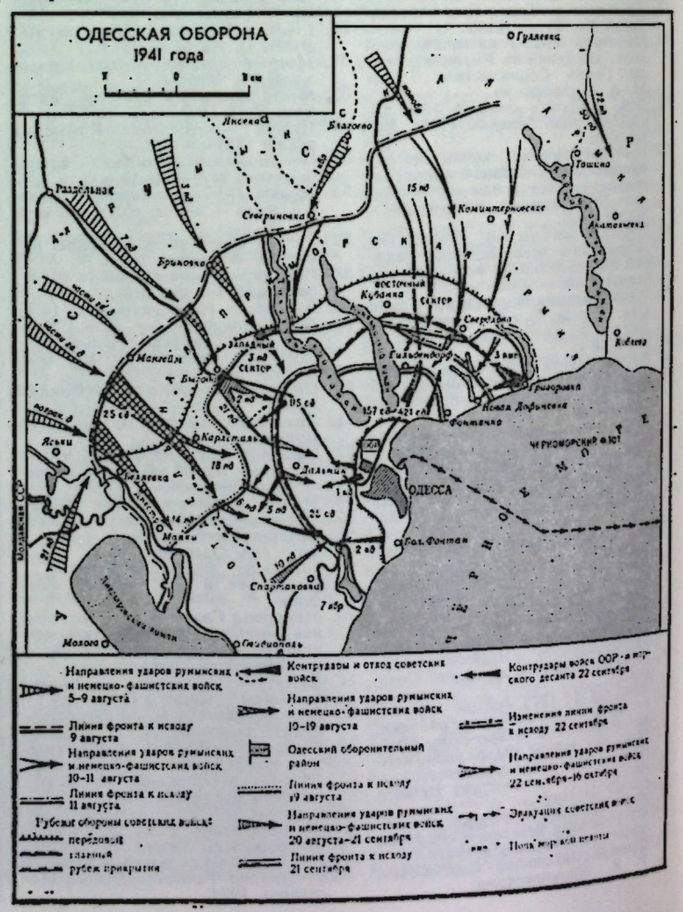


Одесская область. Памятник участникам Татарбунарского восстания в городе Татарбунары. Скульпторы Н. П. Коницев, К. Л. Литвак, А. С. Чернозубенко, Е. В. Чумак, архитектор В. И. Мироненко. 1974.

зей А. В. Суворова, Белгород-Днестровский краевед. музей, более 150 музеев работают на обществ. началах; 7 парков культуры и отдыха, зоопарк в Одессе. В области св. 10 тыс. коллективов худож. самодеятельности, в к-рых участвуют более 200 тыс. любителей, 37 коллективам присвоено звание заслуженных и народных, среди них засл. хоровая капелла Дворца культуры им. Леси Украинки г. Одессы, засл. хоровая капелла совхоза «Шабо» (с. Шабо Белгород-Днестровского р-на), нар. киностудия Балтского районного дома культуры и др. Внешкольные учреждения: 44 дворца и дома пионеров, 30 станций юных техников и юных натуралистов, обл. экскурсионно-турист. станция, юношеская мор. флотилия, 24 дет. спорт. школы, дет. Дворец спорта. Работает респ. изд-во «*Маяк*». Выходят три обл. газеты — «*Чорноморська комуна*», «*Знамя коммунизма*» и «Комсомольська іскра», 29 горрайонных и районных газет. Обл. радиовещание и телевидение ведут передачи на укр., рус. и молд. языках. Существуют дружественные связи между трудящимися О. о. и Варненского округа НРБ, Чонградской обл. ВНР и Констанцским уездом СРР. Терр. области богата истор., архит., этногр. памятниками, 1997 из них охраняются гос-вом. В О. о. много памятных мест., связанных с революц. событиями, с деятельностью революц., гос., парт. деятелей, известных представителей отечеств. и зарубежной науки и культуры (см. карту «Основные памятники и памятные места Одесской области», отдельные статьи об Одессе, районах, райцентрах и др. населённых пунктах Одесской области).

Лит.: Історія міст і сіл Української РСР. Одеська область. К., 1969; История городов и сел Украинской ССР. Одесская область. К., 1978; Природа Одесской области. К.—Одесса, 1979; Градов Г. Л. Південний економічний район СРСР. К., 1970; Народное хозяйство Украинской ССР в 1980 году. Статистический ежегодник. К., 1981. *Н. К. Кириченко.*

ОДЕ́ССКАЯ ОБОРО́НА 1941 — оборонительная операция во время Великой Отечественной войны 1941—45. Проводилась силами сов. войск Отдельной Приморской армии (командующий — генерал-лейтенант Г. П. *Софронов*, с 5.X — генерал-майор И. Е. *Петров*), войск Одесс. военно-мор. базы (контр-адмирал Г. В. *Жуков*), значительной части сил Черноморского флота (вице-адмирал Ф. С. *Октябрьский*) при участии населения города, партизан и подпольщиков. Продолжалась с 5.VIII по 16.X. Учитывая важное военно-полит. значение Одессы, сов. командование и мест. органы власти начали готовить город к обороне с июля 1941. В начале августа правому крылу нем.-фашист. группы армий «Юг» удалось отрезать Отдельную Примор. армию в районе Одессы от главных сил Юж. фронта. Верховное Главнокомандование дало приказ защищать Одессу до последней возможности. 5.VIII Отдельная Примор. армия отошла на рубеж Березовка — Раздельная — Кучурганский лиман и заняла оборону на далёких подступах к Одессе. Для овладения городом противник сосредоточил силы 4-й рум. армии и 72-й нем. пехотной д-зии (к-рые в 5 раз превышали сов. войска). 8.VIII в Одессе было объявлено осадное положение. На передовые рубежи вышло 30 тыс. нар. ополченцев, в стр-ве оборонительных рубежей приняли участие 100 тыс. трудящихся. 10.VIII Отдельная Примор. армия с боями отошла на рубеж Александровка — ст. Буялык — Днестровский лиман. Одесса оказалась в полукольце и была полностью изолирована с суши. 19.VIII был создан Одесс. оборонительный район (команд. — контр-адмирал Г. В. Жуков), в к-рый вошли войска Отдельной Примор. армии и Одесс. военно-мор. базы. 16.IX на помощь Одессе из Новороссийска были направлены 157-я стрелк. д-зия и дивизион реактивных минометов. Все вражеские атаки, проведённые с 19.VIII по 10.X, были отбиты. Однако, в связи с осложнившимся положением в Крыму, войска Одесс. оборонительного района 16.X оставили Одессу и были переброшены на Крым. п-ов. О. о. имела большое военно-полит. и стратегическое значение. Сов. войска во время обороны сковали св. 18 д-зий врага и нанесли им значительные потери. 73-дневная оборона Одессы является одним из ярких примеров стойкости и героизма сов. войск, единства армии и народа. 22.XII 1942 была учреждена медаль «За оборону Одессы», а в 1965 городу-герою вручён орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».



ОДЕ́ССКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1920 — наступательные боевые действия сов. войск 14-й армии Юго-Зап. фронта (командир — И. П. *Уборевич*) против деникинцев. Продолжалась с 11.I до 7.II и завершилась освобождением Одессы. 14-й армии противостояла 15-тысячная группировка белогвардейских войск. После ожесточённых боёв Латыш. д-зия, наступавшая из района Елизаветграда, 3.II освободила г. Ольвиополь (ныне в составе Первомайска); 45-я стрелк. д-зия в нач. февраля вышла в район Вознесенска — Тирасполя, а кав. бригада Г. И. *Котовского*, действовавшая в её составе, 6.II вышла на подступы к Одессе, к-рую освободила 7.II во взаимодействии с частями 41-й стрелк. д-зии, наступавшей на город из района Очакова. В результате О. о. 14-я армия вышла на р. Днестр, ликвидировав белогвардейскую группировку. Сов. войска взяли в плен 13 тыс. белогвардейцев и овладели значительными трофеями. О. о. завершилась освобождением от деникинцев Правобережной Украины.

ОДЕ́ССКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 — наступательная операция во время Великой Отечеств. войны, осуществлённая силами сов. войск 3-го Укр. фронта (командующий — генерал армии Р. Я. *Малиновский*) при содействии сил Черноморского флота (командующий — адмирал Ф. С. *Октябрьский*). Проведена 26.III—14.IV с целью освобождения сев.-зап. побережья Чёрного м., Никол. и Одесс. областей. Придавая важное значение удержанию Черномор. побережья в районе Одессы, фашисты на подступах к городу создали 4 оборонительных рубежа. Преодолев сопротивление врага, сов. войска 28.III освободили Николаев (см. *Николаевская десантная операция 1944*), 29.III форсировали Юж. Буг, 31.III освободили Очаков, 4.IV — ст. Весёлый Кут, 5.IV — Раздельную, 9.IV подошли к Одессе. Утром 10.IV, после штурма, с помощью партизан и подпольщиков, Одесса была освобождена. 14.IV сов. войска очистили весь вост. берег Овидиопольского лимана. Войска правого крыла фронта 12.IV овладели Тирасполем и форсировали р. Днестр. В результате О. о. были освобождены Никол. и Одесс. области, созданы условия для проведения *Крымской операции 1944* и *Ясско-Кишинёвской операции 1944*.

ОДЕ́ССКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ РСДРП(б) — одна из старейших орг-ций большевистской партии на Украине. Её история берёт начало от марксист. кружков, возникших в Одессе в нач. 90-х гг. 19 в. Осенью 1898 образовался Одесс. к-т РСДРП. К-т установил связи с социал-демократами Петербурга, Москвы, Киева, Николаева, Харькова, Екатеринослава и других городов. В 1898—1902 в Одесской организации происходила борьба между революционными социал-демократами и сторонниками «*экономизма*». В. И. Ленин придавал Одессе, как одному из центров рабочего движения на Юге России, важное значение, оказывал помощь революц. крылу орг-ции в его борьбе против оппортунизма. Революц. социал-демократы постепенно выделялись в самостоятельные орг-ции: «*Южную революционную группу социал-демократов*» (октябрь 1901), «*Южный революционный союз социал-демократов*» (сентябрь 1902), слившиеся позднее с Одесс. к-том РСДРП. Одесса была одним из осн. пунктов транспортировки газ. «Искра». Ленинская «Искра» и её агенты сыграли решающую роль в укреплении революц. направления О. о. РСДРП. Активную борьбу против «экономистов» в 1902 в Одессе вели Д. И. Ульянов, Р. С. *Землячка*. В апреле 1903 Одесс. к-т РСДРП признал «Искру» своим руководящим органом. Делегат Одесс. к-та Р. С. Землячка на *Втором съезде РСДРП* отстаивала ленинскую позицию. В период между II и III съездами РСДРП Одесс. к-т поддерживал тесную связь с В. И. Лениным, стал опорой большевизма на Юге в борьбе против *меньшевизма*. В Одессе действовало *Южное бюро ЦК РСДРП 1904*, к-рое провело большую работу по подготовке III съезда партии. Своим делегатом на III съезд Одесс. к-т избрал В. И. Ленина. Большевики Одессы возглавляли революц. выступления трудящихся города во время *Октябрьской всероссийской политической стачки 1905*, *Одесского июньского вооружённого выступления 1905*, принимали активное участие в создании и деятельности Совета рабочих депутатов. В ходе революц. боёв О. о. РСДРП окрепла идейно, выросла количественно. Если летом 1905 она насчитывала 350 чел., то к концу года её численность достигла 1500 чел. Большевики вели агитацию среди рабочих и крестьян. Для революц. работы в армии при Одесс. к-те РСДРП была создана воен. орг-ция. Активное участие в деятельности Одесс. орг-ции РСДРП в то время принимали С. И. *Гусев*, Е. М. *Ярославский*, А. В. *Шотман*, И. А. *Пятницкий*, А. В. *Трофимов*, К. И. Левицкий, П. И. *Старостин*, Г. П. *Ачканов*, Л. М. *Книпович* и др. После поражения 1-й рус. революции в Одессе начались массовые аресты. Несмотря на жестокие репрессии, большевики в условиях глубокого подполья продолжали революц. работу в массах, боролись против оппортунизма меньшевиков и отзовистов, при их участии произошли *Одесские стачки рабочих 1909—10, 1914*.

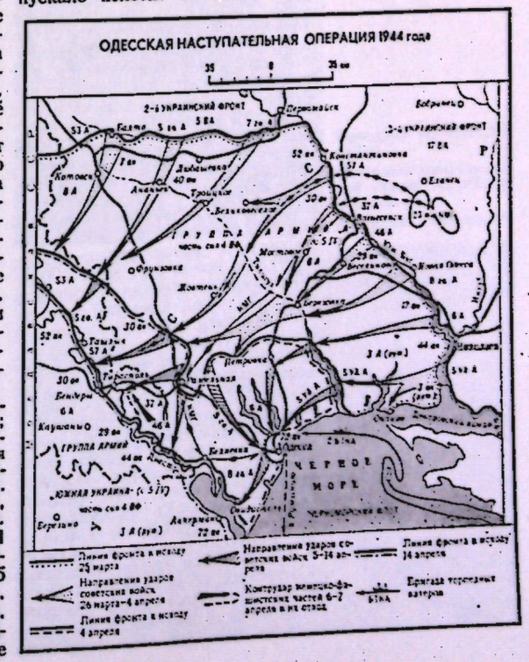
После Февр. революции 1917 большевики Одессы вышли из подполья. В мае 1917 они внутри объединённой орг-ции, в к-рую входили вместе с меньшевиками, создали свою фракцию, установившую связь с ЦК РСДРП(б). ЦК помогал одесс. большевикам л-рой, кадрами. В июне 1917 на общегор. собрании большевики приняли решение об отмежевании от меньшевиков-оборонцев и избрали Одесс. городской к-т РСДРП, в к-рый вошли большевики и меньшевики-интернационалисты. Окончательное отмежевание большевиков Одессы от меньшевиков и создание самостоятельной орг-ции произошло в кон. сентября 1917. Одесс. к-т РСДРП(б) развернул активную орг. и агит.-массовую работу, возглавил борьбу масс против контрреволюции. Активно действовала воен. орг-ция при Одесс. к-те РСДРП(б). Значит. роль в революц. борьбе трудящихся сыграла большевист. газ. «*Голос пролетария*». К осени 1917 Одесс. парт. орг-ция укрепилась, возросла её численность. В кон. 1917 она насчитывала 4 тыс. чел. Одесс. к-т РСДРП(б) проводил энергичную работу по мобилизации масс на борьбу за установление Сов. власти. Под руководством к-та проходило *Одесское январское вооружённое восстание 1918*, в результате к-рого 17 (30).I 1918 в Одессе была установлена Сов. власть. Одесские большевики приняли деятельное участие в организации КП(б)У. См. также *Одесская областная партийная организация*.

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977; Из истории Одесской партийной организации. Одесса, 1964; История городов и сёл Украинской ССР. Одесская область. К., 1978; Мельник С. К. Делегат більшовиків Одеси. Одеса, 1970. *Н. М. Якупов.*

ОДЕ́ССКАЯ РИСОВА́ЛЬНАЯ ШКО́ЛА — среднее художественное уч. заведение. Осн. в 1865 как Рисовальная школа Одесс. т-ва поощрения изящных искусств. В 1885 она стала сред. уч. заведением. В 1889 перешла в ведение петерб. АХ как худож. уч-ще. В 1918—20 была преобразована в Высшее худож. уч-ще, затем — Гос. худож.-производственные мастерские, в 1921 — Академию иск-в, в 1922—34 — Одесс. худож. ин-т (наз. также Ин-том изобразительных искусств и Политехникумом). С 1934 — *Одесское художественное училище* имени М. Б. Грекова. В школе получили худож. образование К. Костанди, П. Нилус, Б. Эдуардс, П. Волокидин, Е. Буковецкий, Я. Николадзе, П. Сабсай, Б. Иофан, И. Бродский, М. Греков, А. Шовкуненко, Е. Кибрик и др.

ОДЕ́ССКАЯ СХО́ДКА РЕВОЛЮЦИО́ННЫХ КРУЖКО́В 1878 — собрание представителей революционно-народнических рабочих кружков и демократической интеллигенции в честь 7-й годовщины *Парижской коммуны 1871*. Состоялась 18 (30).III в Одессе. По неполным данным, в сходке участвовало до 150 человек. В знак солидарности с парижскими коммунарами участники собрания приняли решение направить франц. рабочим приветственный адрес. В нём подчёркивалось, что рус. рабочие ведут борьбу за те же идеалы, за к-рые отдали свою жизнь тысячи парижских коммунаров. В адресе указывалось на интернациональный характер интересов всех народов и высказывалась твёрдая уверенность в том, что придёт время, когда франц. рабочие вновь «поднимут красное знамя социальной революции». Адрес был опубликован в народническом журн. «Община» (Женева, 1878, № 3—4) на рус. и франц. языках. *С. А. Сосновчик.*

ОДЕ́ССКАЯ ФА́БРИКА ТЕХНИ́ЧЕСКИХ ТКА́НЕЙ — предприятие пенько-джутовой промсти. Находится в Одессе. Осн. в 1887. До Великой Окт. социалистич. революции предприятие выпускало полотно из инд. джута.



За годы Сов. власти ф-ка коренным образом реконструирована. Построены сновально-шлихтовальный цех, прядильный корпус, мех. цех и др. Во время Великой Отечеств. войны производственные помещения почти полностью были уничтожены нем.-фашист. захватчиками. Восстановление осуществлялось на базе новой техники. В 1945 выпущена первая послевоенная продукция. О. ф. т. т. даёт 27% всех пенько-джутовых тканей в СССР, в основном мешки для сахара, руды и др.; она является единственным предприятием в стране, к-рое производит джутовую ткань для изготовления линолеума. На предприятии установлены автом. машины для раскроя тканей, цепные конвейеры, внедряется высокопроизводительное прядильное и ткацкое оборудование.

А. А. Чиванов.

ОДЕ́ССКИЕ ЛИМА́НЫ — на сев.-зап. побережье Одесского залива Чёрного м., в районе г. Одессы. К ним принадлежат *Куяльницкий лиман* и *Хаджибейский лиман*. О. л. образовались вследствие *ингрессии* моря и отчленения от моря низовий рек *Большой Куяльник* и *Малый Куяльник* общей аккумулятивной песчано-ракушечной пересыпью. Дл. пересыпи — 7,5 км, шир. от 2,5 до 4,5 км. Пересыпь возвышается над морем на 1,5—2 м. По ней проходит жел. дорога, трамвайные пути, шоссе. Лиманы разделены узким водоразделом. Гидрологический режим О. л. очень изменчив, он меняется в зависимости от объёма воды, концентрации солей, биол. активности и др. Т-ра воды летом 28—30°. Вода О. л. насыщена различными солями (хлористые и сернистые соли Ca, Mg, K; йодистые, бромистые и др. соединения). Средняя солёность Куяльницкого лимана 74,3‰ (макс. 269‰); в 1860—1931 здесь добывали соль. Средняя солёность Хаджибейского лимана 22‰. Дно О. л. покрыто слоем чёрного ила мощностью от 0,5 до 2 м, к-рый имеет ценные лечебные свойства и используется для грязелечения (см. *Одесский курортный район*). По запасам и леч. свойствам грязей О. л. принадлежат к богатейшим водоёмам СССР.

Ю. А. Амброз.

ОДЕ́ССКИЕ СТА́ЧКИ РАБО́ЧИХ 1909—10, 1914 — выступления трудящихся Одессы против капиталистического гнёта и в знак солидарности с пролетариями Петербурга. Во время с т а ч е к 1909—10 рабочие требовали улучшения условий труда, повышения заработной платы, восстановления на работе уволенных товарищей. Стачки состоялись под руководством большевиков. В январе 1909 бастовали 756 рабочих сахарорафинадного з-да, летом происходили забастовки на машиностроительном, механическом з-дах и некоторых др. предприятиях. Осенью стачечное движение усилилось. На борьбу поднялись рабочие з-да Росс. об-ва пароходства и торговли (РОПИТ), гвоздепроволочного з-да, грузчики порта, печатники Южнороссс. об-ва печатного дела и др. Некоторые стачки завершились победой рабочих. В январе — октябре 1910 состоялось несколько забастовок рабочих з-да РОПИТ, грузчиков порта и моряков (св. 3,5 тыс. участников). В январе бастовали рабочие пробкового з-да, в марте — мае — кожевенных з-дов и ф-ки весов, в июне — сентябре — строители ж. д. Одесса — Балта. В ноябре в Одессе состоялись стачки и демонстрации в связи со смертью Л. Н. Толстого. С т а ч к а 1914 была выражением протеста против кровавой расправы полиции над рабочими Путиловского з-да в Петербурге, собравшимися 3 (16).VII на митинг солидарности с бастующими нефтяниками Баку. 8 (21).VII бастовали рабочие 17 предприятий Одессы. В ночь с 9 на 10 (22 и 23). VII полиция провела массовые обыски и аресты среди активных участников стачки, членов Одесс. орг-ции РСДРП. В городе было установлено усиленное патрулирование полиции и жандармов. Несмотря на аресты, 10 (23).VII стачки солидарности продолжались на некоторых пром. предприятиях города.

В. П. Ващенко.

ОДЕ́ССКИЙ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й АН УССР. Осн. в 1825 под названием «Одесский городской музей древностей». В 1858 был объединён с музеем *Одесского общества истории и древностей*. С 1971 находится в ведении Академии наук УССР. В музее 4 отдела: «Северное Причерноморье в эпоху первобытно-общинного строя», «Племена Северного Причерноморья скифо-сарматского времени», «Античные города Северного Причерноморья», «Северное Причерноморье в эпоху ранних славян и Киевской Руси». В фондах музея насчитывается св. 154 тыс. экспонатов (1982). Это одна из наиболее богатых коллекций археол. источников по истории Сев. Причерноморья, а также памятников древних Египта, Греции, Рима, Кипра, монет разных стран и времён. В музее открыты постоянно действующие выставки — «Памятники Древнего Египта» и «Золотая кладовая». На базе музея с 1959 работает *Одесское археологическое общество*. Музей ежегодно проводит полевые археол. исследования, публикует сборники науч. работ, популярные издания.

Лит.: Дзис-Райко Г. А. 150 лет Одесскому археологическому музею. В кн.: Материалы по археологии Северного Причерноморья, в. 8. К., 1976.

Г. Л. Дзис-Райко.

ОДЕ́ССКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования УССР. Образован в 1932. Имеет 4 ф-та: метеорологический, гидрологический, агрометеорологический и заочного образования. В составе ин-та — 17 кафедр (теор. метеорологии и метеорологических прогнозов, гидрологии, океанологии, агрометеорологии и др.), есть аспирантура. Ин-т готовит инженеров-метеорологов, гидрологов, океанологов и агрометеорологов. Осн. направление н.-и. работы — проблемы гидрометеорологии (охрана *окружающей среды* и рациональное использование природных ресурсов, активное влияние на гидрометеорологические процессы, гидрометеорологические прогнозы и измерения, гидрологические расчёты, климатология пром. стр-ва и т. п.). В 1980/81 уч. году в ин-те было св. 2250 студентов. Со времени образования в вузе подготовлено ок. 11 тыс. специалистов.

Е. В. Терентьев.

ОДЕ́ССКИЙ ЗАВО́Д РАДИА́ЛЬНО-СВЕРЛИ́ЛЬНЫХ СТАНКО́В имени В. И. Ленина — предприятие станкостроения. Стр-во з-да начато в 1944. Первая продукция получена в 1946. З-д производит станки радиально-сверлильные, алмазно-расточные, хонинговальные, глубокого сверления, специальные и агрегатные. Ряд моделей станков, выпускаемых предприятием, может работать в автом. и полуавтом. режиме; часть станков оснащена программным управлением. Освоен выпуск станков высокой и повышенной точности. О. з. р.-с. с.— единственное предприятие в СССР, к-рое выпускает радиально-сверлильные станки поточно-конвейерным способом. С 1976 О. з. р.-с. с.— головное предприятие Одесс. станкостроительного производств. объединения.

ОДЕ́ССКИЙ ЗАВО́Д ТЯЖЁЛОГО ВЕСОСТРОЕ́НИЯ имени П. И. Старостина — предприятие тяжёлого машиностроения. Осн. в 1882 как весовой з-д; изготовлял вагонные, тележные, багажные и др. весы. Рабочие предприятия принимали активное участие в революц. событиях 1905—06; с оружием в руках они боролись против контрреволюции во время гражд. войны. В 1922 з-ду присвоено имя революционера-большевика П. И. Старостина. В годы довоенных пятилеток на предприятии освоено произ-во пром. технологических весов для взвешивания *мульд*, проката и др. продукции металлург. предприятий, электровагонов-весов и др. В послевоенные годы з-д реконструирован и значительно расширен. В 1956 он переведён на произ-во гл. обр. тяжёлых весов и переименован в з-д тяжёлого весостроения. О. з. т. в. выпускает (1980) уникальное технологическое весоизмерительное и весодозировочное оборудование тяжёлого типа для предприятий чёрной и цветной металлургии, горнорудной, коксохим., хим. и др. отраслей промышленности, а также весы общего назначения — автомобильные, железнодорожные, крановые и др. С 1978 О. з. т. в.— головное предприятие Одесского производственного объединения «Точмаш».

В. К. Кузьмич.

Одесский археологический музей.



ОДЕ́ССКИЙ ЗАВО́Д ТЯЖЁЛОГО КРАНОСТРОЕ́НИЯ имени Январского восстания — предприятие тяжёлого машиностроения. Осн. в 1863 как Гл. ж.-д. мастерские. Рабочие мастерских вели активную революц. борьбу. Они были одним из передовых революц. отрядов пролетариата на Юге России. В январские дни 1918 весь коллектив мастерских участвовал в разгроме контрреволюции в городе, за что предприятию было присвоено имя Январского восстания. До 1930 здесь производили капитальный ремонт паровозов и товарных вагонов. В 1930 мастерские были преобразованы в краностроительный з-д. Первый паровой рельсовый кран выпущен в 1931. В довоенные годы на з-де изготовлены опытная партия паровых кранов, моторные краны на гусеничном ходу и др. После освобождения Одессы от нем.-фашист. захватчиков началось восстановление разрушенного ими предприятия. В 1946 здесь освоен серийный выпуск автомоб. кранов. С 1960 О. з. т. к. специализирован на выпуске большегрузных шевматических колёсных кранов. Предприятие выпускает (1980) шевматические колёсные краны грузоподъёмностью 25, 40, 63 и 100 т. На з-де действуют комплексно-механизированные участки, поточные и конвейерные линии. С 1975 О. з. т. к.—головное предприятие производственного объединения тяжёлого краностроения им. Январского восстания. О. з. т. к. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1963).

ОДЕ́ССКИЙ ИНЖЕНЕ́РНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т— высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования УССР. Осн. в 1930 на базе строит. ф-тов одесских политехнического и индустриального ин-тов и архитектурного ф-та Одесского художественного ин-та. В 1951—57 — Одесский гидротех. ин-т. В ин-те (1981) 7 ф-тов (с дневной, вечерней и заочной формами обучения): архитектурный, пром. и гражданского стр-ва, конструирования в пром. и гражданском стр-ве, энергетического строительства, строительно-технологический, санитарно-технический и общетехнический; есть подготовит. отделение, аспирантура. Филиал в г. Николаеве. Фонд б-ки насчитывает (1981) более 500 тыс. единиц хранения. В 1980/81 учебном году к-во студентов составляло 7760. За годы существования в ин-те подготовлено свыше 26,5 тыс. специалистов. Ин-т награждён (1980) Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Л. П. Латышева.

ОДЕ́ССКИЙ ИНСТИТУ́Т ИНЖЕНЕ́РОВ МОРСКО́ГО ФЛО́ТА — высшее учебное заведение М-ва морского флота СССР. Осн. в 1930 как Одесский ин-т инженеров водного транспорта, с 1945 — нынеш. название. В ин-те 8 ф-тов (1981): управления мор. транспортом, судомеханический, экономический, кораблестроительный, механизации портов, гидротехнический, вечерний и заочный. Есть подготовит. отделение, ф-т повышения квалификации работников мор. флота, аспирантура. Вечерние и заочные ф-ты в Баку и Жданове. Фонд б-ки насчитывает (1981) около 500 тыс. единиц хранения. В 1980/81 учебном году к-во студентов составляло ок. 7,5 тыс. За годы существования в ин-те подготовлено свыше 21 тыс. специалистов. Институт публикует научно-тех. сборники. Награждён орденом «Дружба» СРВ (1978), Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1980).

В. А. Загоруйко.

ОДЕ́ССКИЙ ИНСТИТУ́Т НАРО́ДНОГО ХОЗЯ́ЙСТВА — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования УССР. Создан в 1921 на базе экон. кафедр Одесского ун-та. В 1931 реорганизован в Одесский кредитно-экон. ин-т, в 1966 — в Одесский ин-т нар. х-ва. В 1980/81 уч. году имел ф-ты: планово-экон., финанс.-экон., кредитно-экон., экономики труда, учётно-экон. Есть подготовительное отделение, вечерний и заочный ф-ты. При ин-те —курсы повышения квалификации инженерно-тех. работников пром-сти, аспирантура, вычислительный центр. В 1980 в ин-те создан ф-т повышения квалификации работников орг-ций и учреждений М-ва финансов УССР. В фонде б-ки — 500 тыс. единиц хранения (1980). В 1980/81 уч. году насчитывалось 8,3 тыс. студентов. За годы существования ин-т подготовил 28 тыс. специалистов.

В. П. Бородатый.

ОДЕ́ССКИЙ ИСТО́РИКО-КРАЕВЕ́ДЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й. Создан в 1955 на базе Музея обороны Одессы и областного краеведческого музея. Имеет отделы природы, истории, истории *«Филики этерии»* (греч. тайное революц. об-во), мемориал 411-й береговой батареи, лит.-мемориальный музей А. С. Пушкина. На 1981 в фондах музея насчитывалось св. 50 тыс. экспонатов. Из материалов дореволюц. периода — коллекция древнего оружия, этногр. материалы, старинные гравюры и литографии, уникальные документы и др. Экспонаты послеоктябрьского времени — издания мест. подпольных большевистских газет, выходивших в период временной оккупации Одессщины иностр. интервентами, эскизы плакатов «Юг РОСТА», личные вещи участников борьбы за установление Сов. власти, гражданской и Великой Отечеств. войн, реликвии с кораблей, защищавших Одессу в 1941, и др.

Лит.: Одесский историко-краеведческий музей. Путеводитель. Одесса, 1974.

Н. Н. Пустовойтенко.

ОДЕ́ССКИЙ КУРО́РТНЫЙ РАЙО́Н — группа бальнео-грязевых, бальнео-климатических и климатических приморских курортов союзного значения, расположенных в Одессе и вблизи неё. Первые курорты О. к. р. возникли в 20-х гг. 19 в., однако бурное развитие курортов началось лишь после гражданской войны. Постановлением СНК СССР от 9.III 1932 О. к. р. провозглашён курортом общесоюзного значения. Климат курорта — морской и степной, мягкий, с большим количеством солнечных дней. Лечебные факторы: иловые грязи, *рапа* лиманов, морские и искусственные минеральные (углекислые, сероводородные, радоновые, кислородные, азотные), а также солнечные и воздушные ванны (*талассотерапия*) и т. д. Показания: заболевания сердечно-сосудистой и нервной систем, опорно-двигательного аппарата, органов дыхания нетуберкулёзного характера, органов пищеварения и др. Осн. курорты: бальнео-грязевые и климатические — Аркадия, Куяльницкий, Лермонтовский, Холодная Балка; бальнео-климатические — Большой Фонтан, Затока, Лузановка, Приморское, Черноморка; грязевые и климатические — Лебедевка, Сергеевка, Хаджибейский курорт.

ОДЕ́ССКИЙ ЛИНО́ЛЕУМНЫЙ ЗАВО́Д «БОЛЬШЕВИ́К» — предприятие пром-сти строительных материалов. Построен в 1913; выпускал изделия для закупорки бутылок и небольшое количество линолеума. В годы первых пятилеток на з-де освоено произ-во термической изоляции, линкруста, узорчатого линолеума, изделий из пластических масс. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 оборудование з-да было эвакуировано на восток страны, производственные помещения почти полностью уничтожены нем.-фашист. захватчиками. В послевоенные годы на з-де осуществлён ряд мер по совершенствованию производственных процессов, организации новых произ-в. На основе переработки пробкового натурального сырья з-д выпускает (1980) алкидный линолеум, полихлорвиниловую плитку, изделия для закупорки бутылок, прессованные авто-



Одесский курортный район.
Санаторий-профилакторий завода «Стройгидравлика».
Вид пляжа «Аркадия».





Одесский медицинский институт. Вход в главный корпус.

тракторные прокладки и прокладки для кроненкорка и др. деталей, полиэтиленовые пробки, спасательные жилеты для оснащения мор. судов, спасательные круги, мастики, погонажные изделия, линкрust, термоизоляцию, крупы пробковые, ворсолии, олифу, товары нар. потребления. О. л. з. «Б.» — единственное предприятие в стране по выпуску декеля для типографий. *Ю. А. Григор.*

ОДЕ́ССКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Н. И. Пирогова — высшее учебное заведение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1900 как мед. ф-т Новороссийского ун-та (в Одессе), реорганизован в ин-т в 1920; с 1950 — имени Н. И. *Пирогова*. В ин-те — 4 ф-та: лечебный, педиатрический, стоматологический, усовершенствования врачей; обучается (1980/81) 5 тыс. студентов; есть аспирантура и клиническая ординатура. За время существования в ин-те подготовлено св. 27 тыс. врачей. В б-ке ин-та насчитывается 700 тыс. томов. Учёные ин-та разрабатывают проблемы физиол. и патологич. *адаптации* человека к условиям океана, биохимии радиационных повреждений, *ревматизма, ишемической болезни сердца*, регенерации костной ткани, очистки сточных вод; изучают условия возникновения осложнений и меры их предупреждения при хирургических вмешательствах, компенсаторные функции организма при повреждении мозга, взаимосвязь организмов матери и плода и др. *С. И. Корхов.*

ОДЕ́ССКИЙ МО́РСКОЙ ПО́РТ торговый. Расположен на юго-зап. побережье Чёрного м., в юго-вост. части Одесского залива. Осн. в 1794. Рабочие порта принимали активное участие в деятельности *«Южнорусского рабочего союза»*, боролись за установление Сов. власти на Украине. За годы первых пятилеток О. м. п. был коренным образом реконструирован. В послевоенные годы значительно возросли его тех. оснащённость и пропускная способность. В порту перерабатывают экспортно-импортные и каботажные грузы: генеральные (джут, металл, оборудование, чай, фрукты и др.), навалочные (зерно, сахар), наливные (нефть, нефтепродукты) и др. О. м. п.— базовый порт *Черноморского морского пароходства*, к-рый выполняет все операции, связанные с подготовкой судов к рейсам (снабжение топливом, водой, тех. материалами, продовольствием). Погрузочно-разгрузочные операции почти полностью механизированы и осуществляются комплексными и укрупнёнными бригадами докеров. Порт обслуживает также пассажиров в малом *каботаже* и в заграничном плавании. О. м. п. награждён орденом Ленина (1966). *В. И. Золотарёв.*

ОДЕ́ССКИЙ МУЗЕ́Й ЗАПА́ДНОГО И ВОСТО́ЧНОГО ИСКУ́ССТВА — собрание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства стран Зап. Европы и Востока. Осн. в 1920 как Галерея старинной живописи, с 1945 — совр. название. В музее есть отделы античного, зап.-европ. и вост. иск-ва. В античном отделе музея представлены слепки с произведений выдающихся древнегреч. и рим. скульпторов, керамика и стекло; в зап.-европейском — произведения итал. художников М. Караваджо, А. Маньяско, Ф. Гварди, нидерл., флам. и голл. живописцев Луки Лейденского, Д. Тенирса Младшего, Ф. Гальса и др. В отделе Востока экспонируются произведения кит., япон., иран. и индийских мастеров. *И. Ю. Глебова.*

ОДЕ́ССКИЙ О́ПЫТНЫЙ КОНСЕ́РВНЫЙ ЗАВО́Д имени В. И. Ленина — предприятие консервной пром-сти. Осн. в 1867 как небольшое консервно-колбасное предприятие. Рабочие з-да принимали активное участие в революц. борьбе. В 1923 з-ду присвоено имя В. И. Ленина. В годы первых пятилеток з-д был реконструирован и значительно расширен. В послевоенные годы предприятие восстановлено и специализировано (с 1959) на выпуске консервов для детского питания. С 1967 носит совр. название.

О. о. к. з.— головное специализированное предприятие пищевой пром-сти СССР по произ-ву консервов для детского питания. В составе з-да (1980) — 2 технологических цеха (фруктовый и овощной), фабрикатный и стеклотарный цехи. Предприятие выпускает (1980) св. 50 видов консервов для питания детей 4-х возрастных групп (2-, 4-, 6-, 9-месячного возраста), в т. ч. протёртые мясные, мясо-овощные, овощные, фруктовые пюре, овоще-фруктовые, фруктовые и овощные соки. О. о. к. з. награждён орденом «Знак Почёта» (1974). *Б. Д. Кузьмичев.*

ОДЕ́ССКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени К. Д. Ушинского — высшее уч. заведение М-ва просвещения УССР. Создан в 1920 как ф-т социального воспитания Одесс. ин-та нар. образования; с 1932 — пед. ин-т. В 1946 О. п. и. присвоено имя К. Д. Ушинского. В составе ин-та 5 ф-тов (1980) — физико-матем., физ. воспитания, музыкально-пед., художественно-графический и подготовки учителей нач. классов с отделением дошкольного воспитания; заочное и подготовит. отделения, аспирантура. В ин-те четыре н.-и. лаборатории, б-ка (фонд 364 тыс. единиц хранения). В 1980/81 уч. г. в ин-те насчитывалось 3233 студента, в частности 2172 — на дневном отделении. Со времени образования в ин-те подготовлено свыше 30 тыс. специалистов. Вуз награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1970). *В. Б. Петрович.*

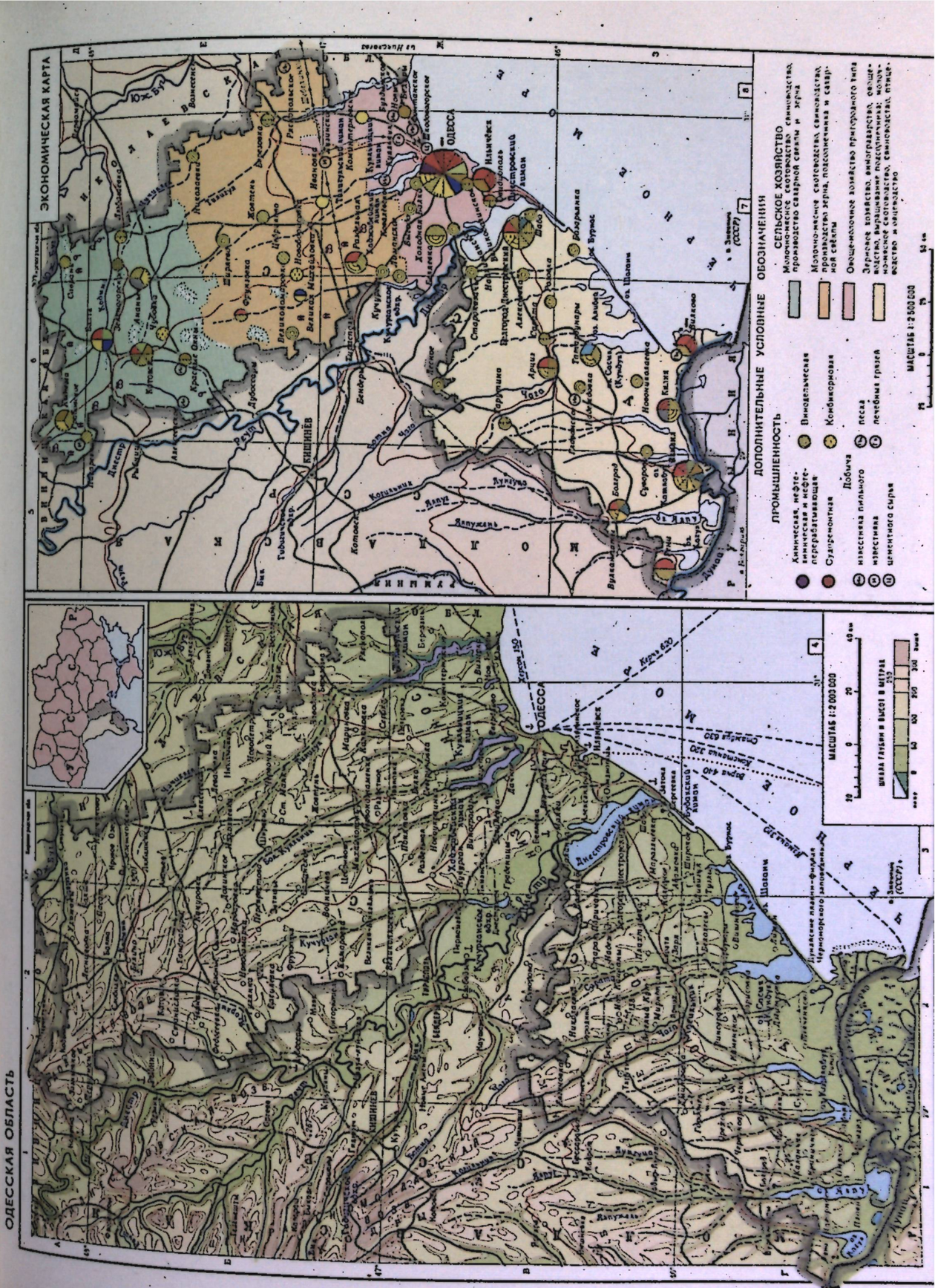
Одесский морской торговый порт.



ОДЕ́ССКИЙ ПЕ́РВЫЙ УКРАИ́НСКИЙ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯ́НСКИЙ ТЕА́ТР имени И. Франко. Осн. в августе 1924. Руководитель — Е. *Коханенко*, режиссёры — Г. *Воловик*, Л. Предславич, А. Хогдимчук. В состав театра вошла группа артистов Харьков. укр. драм. театра им. И. Франко — П. *Нятко*, П. *Самойленко*, А. *Мещерская*, К. Блакитный, М. Донец, К. Коханова, Ю. Красноярский, Ф. Федорович; артисты одесс. театров — Л. *Мациевская*, С. *Мануйлович*, А. Панасевич-Ремез, А. Романенко, В. Маленятко, И. Селюк, В. Селюкова и др.; театра *«Березіль»* — Ф. *Радчук*, Л. *Комарецкая*, М. Домашенко; Д. *Козачковский* (из Полтавы). Театр гастролировал в городах и сёлах Одесщины и Херсонщины (в Херсоне, Очакове, Алешках, Голой Пристани, Британах, Бериславе и др.). В репертуаре — «Гайдамаки» по Т. Шевченко, «Сорочинская ярмарка» М. Старицкого, «Лесная песня» Леси Украинки, «97» М. Кулиша, «Мирандолина» К. Гольдони, «Овечий источник» Лопе де Вега и др. В октябре 1925 театр прекратил работу в связи с организацией Одесской госдрамы (см. *Одесский украинский музыкально-драматический театр* имени Октябрьской революции), в состав которой вошло значительное количество артистов театра.

Лит.: Предславич Л. Пересувний робітничо-селянський театр. Х., 1928. *Н. И. Лабинский.*

ОДЕ́ССКИЙ ПОДПО́ЛЬНЫЙ ОБЛАСТНО́Й КОМИТЕ́Т КП(б)У. Создан в июле 1918 по решению *Первого съезда КП(б) Украины* для руководства повстанческо-партизанской борьбой трудящихся Юга Украины против австро-герм. захватчиков. Распространял свою деятельность на терр. Херсон. губернии и Сев. Таврии. Председателем к-та первого состава был Я. Б. *Гамарник*. К-т издавал нелегальную газ. *«Коммунист»*. После изгнания австро-герм. оккупантов Одессу в конце ноября 1918 захватили войска Антанты. Борьбу трудящихся Одесщины против внутр. и внеш. контрреволюции возглавил подпольный обком партии, избранный в конце ноября 1918 на нелегальной конференции. Председателем обкома был избран И. Ф. *Смирнов* (Н. Ласточкин), секретарём — С. И. *Соколовская*. В обком вошли Л. И. *Картвелишвили*, И. Е. *Клименко*, Я. Л. *Елин* и др. Под руководством обкома возобновили деятельность подпольные парт. орг-ции. Продолжался выход газ. «Коммунист», издавались листовки, прокламации. Организацией вооруж. сил подполья занимался созданный при обкоме военно-революц. к-т. Для усиления революц. пропаганды среди войск интервентов в декабре 1918 при обкоме партии была создана *«Иностранная коллегия»*. 3—5.II 1919 в Одессе состоялась обл. парт. конференция при участии 27 делегатов, представлявших 2 тыс. коммунистов. Она нацелила парт. орг-ции на активизацию подпольно-партизан. движения. К-т ликвидирован в апреле 1919 в связи с восстановлением



Советской власти в Одессе и избранием губернского и городского комитетов КП(б)У.

М. Е. Раковский.

ОДЕ́ССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕ́СКИЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования УССР. Основан в 1918. В ин-те работали В. А. *Добровольский*, Л. И. *Мандельштам*, Н. Д. *Папалекси*, И. Е. *Тамм*, Б. Л. Николаи, В. Н. Пинегин и др. учёные. В ин-те — 13 ф-тов (1981): машиностроительный, мех.-технологический, теплоэнергетический, химико-технологический, атомной энергетики, автоматизации и электрификации пром-сти, радиотехнический, автоматики и вычислительной техники, инженерно-экономический, вечерний, заочный, подготовительный для иностр. граждан, повышения квалификации; есть подготовит. отделение и аспирантура. Фонд б-ки насчитывает (1981) 1 млн. 340 тыс. единиц хранения. В О. п. и. обучается (1981) свыше 10 тыс. студентов. За годы существования в ин-те подготовлено около 37 тыс. специалистов. О. п. и. награждён Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1968) и орденом Трудового Красного Знамени (1971).

К. И. Заблонский.

«ОДЕ́ССКИЙ РАБО́ЧИЙ» — большевистская нелегальная газета, орган Одесс. к-та РСДРП. Издавался в феврале — мае 1908. Вышло 4 номера. № 3—4 (сдвоенный) опубликован дважды под названием «О. р.» и «Рабочий листок» (содержание идентично). Организатор и редактор «О. р.» — В. В. *Воровский*. В газете были напечатаны статьи о событиях *Девятого января 1905*, о Гос. думе, корреспонденции о рабочем движении в Киеве, Екатеринославе, Николаеве и др. промышленных центрах. Газ. «*Пролетарий*» в № 43 опубликовала корреспонденцию из Одессы, в которой отмечена популярность «О. р.» среди рабочих. Типографию газеты разгромила полиция.

ОДЕ́ССКИЙ РУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени А. В. Иванова. Осн. в 1927. В первое десятилетие деятельности театра в труппе работали актёры М. *Астангов*, М. *Ляров*, Н. *Комиссаров*, В. *Высоков*, А. *Аркадьев*, В. *Халатов*, С. *Петров*, Д. Зеркалова, режиссёры В. *Вильнер*, А. Грипич и др. В годы Великой Отечеств. войны театр был закрыт, возобновил деятельность в 1944. Среди лучших спектаклей — произведения рус. и укр. классической л-ры («Маленькие трагедии» А. Пушкина, «Маскарад» М. Лермонтова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Волки и овцы», «Бесприданница» А. Островского, «Обрыв» по И. Гончарову, «Новые люди» по Н. Чернышевскому, «Житейское море» И. Карпенко-Карого), пьесы рус. и укр. сов. драматургов («Бронепоезд 14—69» В. Иванова, «Огненный мост» Б. Ромашова, трилогия Н. Погодина «Человек с ружьём», «Кремлёвские куранты» и «Третья патетическая», «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Иркутская история» А. Арбузова, «Богдан Хмельницкий», «Платон Кречет» и «Память сердца» А. Корнейчука, и др.), а также авторов братских республик («Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе) и зарубежных авторов («Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло» У. Шекспира, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Проделки Скапена» Ж. Б. Мольера, «Мачеха» О. де Бальзака, «Нора» Г. Ибсена, и др.). Поставлен



спектакль «Возрождение» (по книге Л. И. Брежнева). В разные годы в театре также работали: нар. артисты УССР П. *Михайлов*, А. *Соломарский*, М. *Ошеровский*, В. *Освецимский*, Ю. *Величко*, засл. деятели иск. УССР В. *Бортко*, Л. Альпиц, нар. художник УССР П. *Злочевский*, засл. художник УССР М. Ивницкий, засл. арт. РСФСР Б. Зайденберг и др. В труппе (1982): нар. арт. УССР Л. *Бугова*, А. Гончар, В. Терентьев (с 1979 — гл. режиссёр), нар. арт. РСФСР С. *Простяков*, засл. артисты УССР Е. Аминова, Н. Дубровская, И. Колесниченко, В. Пименов, И. Шелюгин, В. Кулакова, Е. Котов, Т. Мороз, Г. Ноженко, В. Наумцев, Л. Полякова, В. Стороженко, Л. Чиниджанц, засл. арт. Узб. ССР Л. Маренников, засл. арт. Латв. ССР О. Бессонов.

Л. М. Деркач.

ОДЕ́ССКИЙ САХАРОРАФИНА́ДНЫЙ ЗАВО́Д имени XXVI съезда КПСС — предприятие сахарной пром-сти. Создан в 1897. Рабочие предприятия принимали активное участие в революц. событиях 1917. За годы довоенных пятилеток на з-де построены новые цехи, модернизировано оборудование. Мощность предприятия в 1940 составляла 400 т сахара-рафинада в сутки. В послевоенные годы была переоснащена производственная база з-да, расширен ассортимент продукции, построен (1963) цех для переработки тростникового сахара-сырца. О. с. з. выпускает (1980) сахар-песок, сахар-рафинад прессованный (насыпью и фасованный), рафинированный сахар-песок (насыпью и фасованный), рафинадную пудру и дорожный сахар-рафинад. Суточная мощность предприятия (1980) — 920 т сахара-сырца, 866 т сахара-рафинада.

А. Я. Мигуш.

ОДЕ́ССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕ́ННЫЙ ИНСТИТУ́Т — высшее учебное заведение в системе М-ва с. х. СССР. Осн. в 1918 на базе естеств. отделения Новороссийского ун-та в Одессе и с.-х. курсов при с.-х. обществе Юга России. В ин-те — 7 факультетов: агрономический; плодоовощеводства и виноградарства; ветеринарный; зооинженерный; экономический, экономической кибернетики; повышения квалификации руководящих кадров и специалистов с. х. и отделение заочного обучения. При ин-те имеется 2 учебно-опытных х-ва (общ. площадь земли 5780 га) с племенными животноводческими фермами, необходимым машинно-тракторным парком, садами, виноградниками, виноградным питомником, автоматизированным винодельческим з-дом. Студентов (1981) — 5187, в т. ч. на заочном отделении — 3121. Фонд библиотеки — более 300 тыс. книг. Действует аспирантура. Институт издаёт научные труды.

И. С. Самойленко.

ОДЕ́ССКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ. Осн. в 1934 как филиал Одесс. театра юного зрителя, с 1945 — выделился в самостоят. театр. В репертуаре: «Ивасик-Телесик» А. Шияна, «Сказка о рыбаке и рыбке» по А. Пушкину, «Басни Крылова», «Красная Шапочка» Е. Шварца, «Мальчиш Кибальчиш» по А. Гайдару, «Буратино» по А. Толстому, «Стойкий оловянный солдатик» по Х. К. Андерсену и др. В театре работали засл. артисты УССР Ю. Гимельфарб, С. Ефремов и др. Гл. режиссёр театра — В. Левченко (с 1978).

ОДЕ́ССКИЙ ТЕА́ТР МУЗЫКА́ЛЬНОЙ КОМЕ́ДИИ. Осн. в 1947 во Львове. В Одессе — с 1954. В репертуаре театра: произведения укр. («Свадьба в Малиновке» Рябова, «На рассвете» Сандлера) и рус. («Вольный ветер» Дунаевского, «Москва, Черёмушки» Шостаковича, «Сто чертей и одна девушка» Хренникова) сов. композиторов, а также композиторов братских республик («Проделки Ханумы» Канчели, «Сердце моё здесь» Цабадзе) и стран социалистич. содружества («Дайте свободу песне», «Лисистрата» Дендрино, «Майя» Фэнерша), зарубежной классики (Штрауса, Оффенбаха, Легара и др.).

В театре работали нар. артисты УССР В. *Скляренко*, Д. *Козачковский*, М. *Ошеровский*, засл. деятели иск. УССР И. *Гринштун*, Д. *Островский*, Э. *Митницкий*, И. Беркун. В труппе театра (1982): нар. арт. СССР М. *Водяной* (с 1979 — худож. руководитель и директор), нар. артисты УССР М. *Дёмина*, Л. *Сатосова*, засл. деятели иск. УССР И. *Кильберг* (с 1954 — гл. дирижёр), Е. *Винницкий*; засл. артисты УССР Е. Дембская, Ю. Дынов, С. Крупник, И. Иванова, В. Алоин, С. Валова, Г. Жадушкина, В. Применко, засл. художник УССР М. Ивницкий (с 1968 — гл. художник).

Лит.: Станішевський Ю. О. Барви української оперети. К., 1970.



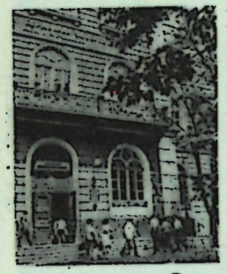
Одесский политехнический институт. Главный учебный корпус.

Одесский театр музыкальной комедии. Архитектор Г. В. Топуз. 1981.





Одесский театр кукол. Архитектор А. И. Бернардацци.



Главный корпус Одесского университета имени И. И. Мечникова.

ОДЕ́ССКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА, Одесский академический театр оперы и балета — укр. сов. муз. театр, один из старейших в СССР. Создан в 1926 как укр. оперный театр на базе Одесс. рус. оперы, основанной в 1809. Вначале в театре шли драм. и оперные спектакли; кроме рус. и укр., выступали итал. и франц. труппы. В 20-х гг. 19 в. ставились оперы «Днепровская русалка» Кауэра, «Князь-невидимка» К. Кавоса, балеты. В 1873 здание театра сгорело, новое сооружено в 1884—87 (австр. арх. Ф. Фельнером и Г. Гельмером; илл. см. на отдельном листе к ст. *Архитектура*, т. 1, с. 224—225). В дореволюц. годы в театре выступали как дирижёры П. Чайковский, А. Рубинштейн, Н. Римский-Корсаков, Э. Направник, А. Аренский, А. Глазунов; певцы — Ф. Шаляпин, С. Крушельницкая, Л. Собинов, М. Фигнер; балерина А. Павлова, Е. Гельцер; гастролировали зарубежные певцы — Э. Карузо, М. Баттистини, Титта Руффо, танцовщица А. Дункан и др. В драматических спектаклях играли М. Кропивницкий, М. Заньковецкая, Н. Садовский, П. Саксаганский, В. Комиссаржевская, а также С. Бернар, Э. Дузе и др. Большая роль в истории театра и пропаганде отечеств. музыки принадлежит дирижёру нар. арт. УССР И. *Прибику* (муз. руководитель в 1894—1937). После Великой Окт. социалистич. революции в театре были поставлены произведения сов. авторов, создана постоянная балетная труппа (в 1923). Во время Великой Отечеств. войны театр работал в Красноярске, в 1944 возобновил деятельность в Одессе. В репертуаре: отечеств. и зарубежная классика, произведения сов. композиторов. Среди спектаклей: классич. оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского (1954), «Садко» Н. Римского-Корсакова (1955), «Катерина» Н. Аркаса (1958), «Сицилийская вечерня» (1955), «Макбет» (1959) и «Дон Карлос» (1962) Дж. Верди, «Тарас Бульба» Н. Лысенко (1971); соч. рус. сов. («Пётр Первый» А. Петрова, 1979; «В бурю» Т. Хренникова, 1981) и укр. сов. композиторов: оперы «Разлом» В. Фемелиди (1929), «Золотой обруч» (1930) и «Щорс» (1938) Б. Лятошинского, «В плену у яблонь» А. Чишко (1931), «Трагедийная ночь» К. Данькевича (1935), «Сотник» М. Вериковского, «Жестокость» (1968) и «Лейтенант Шмидт» (1972) Б. Кравченко, «Белеет парус одинокий» С. Баневича (1969), «Арсенал» Г. Майбороды (1970); балеты «Карманьола» В. Фемелиди (1928), «Ференджи» Б. Яновского (1931), «Княгиня Волконская» (1971), «Свадьба Свички» (1974) Ю. Знатокова. В театре работали: дирижёры — нар. арт. СССР А. Пазовский, нар. артисты УССР А. Маргулян, Н. Покровский; режиссёры — нар. арт. РСФСР В. Лосский, нар. артисты УССР М. Стефанович, В. Манзий; балетмейстеры — К. Голейзовский, М. Моисеев, нар. артисты СССР П. Вирский, В. Вронский; певцы — нар. арт. СССР М. Гришко, К. Лаптев, И. Паторжинский, Б. Руденко, Н. Ткаченко, нар. артисты РСФСР Г. Олейниченко, П. Цесевич, нар. артисты УССР Ю. Кипоренко-Доманский, М. Бем, О. Благовидова, И. Воликовская; балерина И. Михайличенко и др. В труппе театра (1982) певцы: нар. артисты СССР Р. Сергиенко, нар. артисты УССР З. Лысак, Н. Огренич, А. Рихтер, засл. артисты УССР Г. Дранов, Е. Иванов, А. Макаров, Т. Мороз, В. Нещеретный, В. Олейникова; артисты балета — нар. артистка УССР Н. Барышева, засл. арт. РСФСР Л. Фоминых, засл. арт. УССР С. Вальтер, Э. Караваева, С. Антипова, В. Новицкий, П. Фомин. Гл. дирижёр — нар. арт. РСФСР Б. Афанасьев, гл. балетмейстер — В. Смирнов-Голованов, гл. хормейстер — Л. Бутенко. *Лит.:* Артемов А., Игнаткин И. Одесский оперный театр. К., 1970.

ОДЕ́ССКИЙ ТЕА́ТР ЮНОГО ЗРИ́ТЕЛЯ имени Н. Островского. Осн. в 1931, с 1941 — им. Н. Островского. Среди основателей театра — С. *Мануйлович* (первый худож. руководитель), М. Зайцев (ученик А. *Брянцева*), И. Полетаев. В репертуаре: «Зайчик-почтальон» Г. Фуре, «Сын полка» и «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «В списках не значится» Б. Васильева, «Прозрачный Джакомо» М. Светозарова и Н. Щербаковой, «Ищи ветра в поле» В. Лифшица, «Остановить Малахова» по В. Аграновскому, «Босоногая птаха» М. Волина, «Он шёл на Одессу...» С. Ларионова. В творческой труппе (1982): засл. деятель иск. УССР В. *Мягкий* (с 1978 — директор театра), засл. артисты УССР Б. Мисенко, Г. Осташевская. Гл. режиссёр — В. Туманов (с 1980). *В. Н. Бондарчук.*

ОДЕ́ССКИЙ ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ПИЩЕВО́Й ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ имени М. В. Ломоносова — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего специального образования УССР. Основан в 1922 на базе Одесского мельнично-технического училища, с 1969 — совр. название. В ин-те — 9 ф-тов (1981): технологии зерна, технологии комбикормов и биохим. производств, технологии консервирования, технологии мясных и молочных продуктов, механический, механико-технологический и автоматики, инженерно-экономический, вечерний и заочный; есть подготовительное отделение, курсы повышения квалификации инженерно-тех. работников, аспирантура. Фонд б-ки насчитывает (1981) 550 тыс. единиц хранения. В О. т. и. п. п. обучается (1981) свыше 8 тыс. студентов. За годы существования в ин-те подготовлено более 28 тыс. специалистов. *Е. Г. Кротов.*

ОДЕ́ССКИЙ ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ХОЛОДИ́ЛЬНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ — высшее учебное заведение М-ва высшего и среднего спец. образования УССР. Осн. в 1930 как Одесский пищевой ин-т (в 1931—50 — Одесский технологический ин-т консервной пром-сти, в 1950—70 — Одесский технологический ин-т пищевой и холодильной пром-сти; нынешнее название — с 1970). В ин-те — 7 ф-тов (1981): холодильной техники, криогенной техники, кондиционирования воздуха, холодильных машин, теплофизич., вечерний и заочный. Есть подготовит. отделение, курсы повышения квалификации специалистов по холодильной технике, аспирантура. Общетех. ф-ты в Измаиле и Первомайске. Фонд б-ки насчитывает (1981) около 364 тыс. единиц хранения. В 1980/81 учебном году к-во студентов составляло 6,2 тыс. За годы существования в ин-те подготовлено более 20 тыс. специалистов. *В. П. Алексеев.*

ОДЕ́ССКИЙ УКРАИ́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР имени Октябрьской революции. Осн. в 1925 под названием Одесс. госдрама (с 1930 — Театр Революции, с 1945 — им. Октябрьской революции). В состав театра вошла группа актёров «*Центростудии*», артисты *Одесского Первого украинского рабоче-крестьянского театра* им. И. Франко. Основатели театра — И. *Замычковский*, М. *Тинский*, Е. *Хуторная*, Н. *Ужвий*, Л. *Мациевская*, П. *Нятко*, Ю. *Шумский*, М. *Терещенко*, М. Загорский, Е. Паламарчук, Ю. Разумовская и др. Театр открылся спектаклем «Поджигатели» А. В. Луначарского (на премьере присутствовал автор). В репертуаре: классич. и совр. произведения укр. л-ры («Гайдамаки» по Т. Шевченко, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, «Лесная песня», «Каменный властелин» Леси Украинки, «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Вий» М. Кропивницкого, «Земля» по О. Кобылянской, «97» М. Кулиша, «Правда», «Калиновая роща» А. Корнейчука; рус. классич. и совр. драматургия («Борис Годунов» А. Пушкина, «Лес» А. Островского, «Сорочинская ярмарка» по Н. Гоголю, «Васса Железнова» М. Горького, «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «Мятеж» по Д. Фурманову, «Русские люди» К. Симонова); пьесы драматургов братских республик («Трибунал» А. Макаёнка, «Честь» Г. Мдивани); зарубежных авторов — У. Шекспира, Ф. Шиллера, К. Гольдони, Б. Брехта, П. Бомарше, В. Гюго, Ж. Б. Мольера, Э. Золя и др. В театре работали: нар. артисты СССР В. *Василько*, нар. артисты УССР Л. *Гаккебуш*, А. *Крамаренко*, Б. *Борин*, Б. *Тягно*, В. *Вильнер*, Б. *Норд*, В. *Скляренко*; засл. артисты УССР В. *Довбищенко*, Г. Юхименко и др. В труппе (1982): нар. арт. УССР И. *Твердохлеб*, А. *Луценко*, В. *Туз*, Ю. *Божек*, Г. *Осташевский*, Б. *Мешкис* (с 1975 — гл. режиссёр), Н. *Слёзка*; засл. артисты УССР В. Бойко, Г. Бутовская, А. Дриженко, И. Максимов, Б. Митрофанов, О. Похилко, И. Черкасская, С. Шиманская. В 1975 театр награждён орденом «Знак Почёта». Илл. см. на отдельном листе к ст. *Одесса*, с. 176—177. *Лит.:* Дузь І. М. Театр імені Жовтневої революції. К., 1975. *М. А. Пресич.*

ОДЕ́ССКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т имени И. И. Мечникова — высшее уч. заведение М-ва высшего и сред. спец. образования УССР, один из старейших ун-тов страны. Осн. в 1865 по инициативе Н. И. *Пирогова* как Новороссийский университет на базе *Ришельевского лицея*. В первые годы Сов. власти реорганизовывался в ряд самостоят. вузов. В 1933 был восстановлен и назван Одесским. В 1945 ун-ту присвоено имя И. И. Мечникова. В составе О. у.— 9 ф-тов (1981): механико-матем., физ., хим., биол., геолого-геогр., истор., юрид., филол. и романо-герм. филологии; вечернее, заочное и подготовит. отделения, аспирантура. Работает н.-и. ин-т физики, астр. обсерватория, бот. сад, 5 проблемных и 3 отраслевые н.-и. лаборатории, вычислит. центр, н.-и. сектор, науч. б-ка (фонд — св. 2,5 млн. единиц хранения). В 1980/81 уч. г. обучалось 12 тыс. студентов, в частности на дневном отделении 5,5 тыс. С О. у. связана деятельность выдающихся учёных: биологов И. И. Мечникова, И. М. Сеченова, А. О. Ковалевского, химика Н. Д. Зелинского, физика Н. А. Умова, географа Г. И. Танфильева, историков Е. Н. Щепкина, Ф. И. Успенского, А. Г. Готалова-Готлиба, психолога Н. Н. Ланге, физиолога В. И. Григоровича, математиков А. М. Ляпунова и Н. Г. Чеботарёва, офтальмолога В. П. Филатова и др. Среди воспитанников ун-та — Н. Ф. Гамалея, Д. К. Заболотный, А. А. Богомолец и др. Издаются сб-ки науч. трудов «Геология побережья и дна Чёрного и Азовского морей», «Вопросы стереохимии», «Вопросы литературы народов СССР» и др. За годы Сов. власти ун-т подготовил св. 47 тыс. специалистов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1965). *В. В. Сердюк.*

ОДЕ́ССКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й — собрание произведений укр. и рус. изобразительного искусства. Осн. в 1899 как Гор. музей изящных иск-в, с 1965 — совр. название. В музее есть отделы: древнерус. иск-ва, иск-ва 18 — нач. 20 в., сов. иск-ва, а также декоративно-прикладного иск-ва. Представлены произведения В. Тропинина, И. Крамского, И. Репина, И. Айвазовского, И. Шишкина, В. Маковского, В. Серова, К. Костанди, П. Нилуса, работы укр. сов. художников — М. Жука, А. Шовкуненко, М. Божия, Л. Мучника и др. Экспонируется также живопись, скульптура и графика союзных республик.

ОДЕ́ССКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т СВЯЗИ имени А. С. Попова — высшее учебное заведение М-ва связи СССР. Основан в 1930. В ин-те— 5 ф-тов (1981): автом. электросвязи, многоканальной электросвязи, радиосвязи и радиовещания, вечерний и заочный; есть аспирантура. Филиал с вечерним и заочным ф-тами в Киеве, учебно-консультационный пункт в Кишинёве. Фонд б-ки насчитывает (1981) 748 тыс. единиц хранения. В О. э. и. с. обучается (1981) 7760 студентов. За годы существования в ин-те подготовлено свыше 21 тыс. специалистов. Ин-т награждён (1981) Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР. *И. И. Панфилов.*

ОДЕ́ССКОЕ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ОБЩЕ́СТВО — научно-просветительная общественная организация, исследующая и популяризирующая археологические памятники Сев. Причерноморья. Осн. в 1959 в Одессе. Об-во объединяет ок. 500 учёных-археологов Москвы, Ленинграда, Симферополя, Керчи, Кишинёва и др. городов. О. а. о. проводит раскопки археол. памятников Сев. Причерноморья. Издало «Записки Одесского археологического общества» (т. 1—2, 1960—67).

ОДЕ́ССКОЕ БИБЛИОГРАФИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО — научное общество, основанное при Новороссийском ун-те в Одессе; существовало с 1911 по 1922. Осн. задачей об-ва была организация библиографии на Украине, в частности краеведческой. Об-во устраивало заседания с чтением рефератов, сообщений и т. д., издавало «Известия Одесского библиографического общества» (1911—16), в к-рых помещались рецензии, библиографические указатели, постановления и отчёты совета об-ва. В работе О. б. о. принимал участие М. Ф. *Комаров.*

«ОДЕ́ССКОЕ БОЛГА́РСКОЕ НАСТОЯ́ТЕЛЬСТВО» («Одесского българско настоятелство») — организация болг. эмигрантов из захваченных Турцией Придунайских областей, существовавшая в 1854—1917 в Одессе. Основателем «О. б. н.» был Н. Х. Палаузов. «Настоятельство» помогало болг. эмигрантам, поддерживало связи с зарубежными болгарами, посылало в Болгарию болг. книги, печатавшиеся в России, собирало пожертвования, тратившиеся во время *Крымской войны 1853—56* на подготовку восстания в Болгарии, а после окончания войны — на культур.-просвет. нужды страны. Наиболее деятельным «О. б. н.» было в 50—70-х гг. 19 в.

ОДЕ́ССКОЕ ВЫ́СШЕЕ ИНЖЕНЕ́РНОЕ МОРСКО́Е УЧИЛИ́ЩЕ имени Ленинского комсомола — высшее учебное заведение М-ва морского флота СССР. Осн. в 1944, в 1978 уч-щу присвоено имя Ленинского комсомола. В уч-ще — 5 ф-тов (1981): судоводительский, судомеханический, электромеханический, автоматики и заочный; аспирантура. Есть 5 крупнотоннажных мор. учебно-производств. судов. Фонд б-ки (1981) — 470 тыс. единиц хранения. В уч-ще обучается (1981) 5 тыс. курсантов. За годы существования в нём подготовлено 13 тыс. специалистов. *В. М. Залётов.*

ОДЕ́ССКОЕ ИЮ́ЛЬСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВЫСТУПЛЕ́НИЕ 1905 — выступление 13—16 (26—29).VI рабочих и матросов под руководством большевиков против самодержавия. Поводом стали проведённые 8—12 (21—25).VI массовые аресты рабочих. 13 (26).VI совые забастовали рабочие предприятий пролет. пригорода Одессы — Пересыпи, а также порта. Во время митингов и демонстраций большевики призывали готовиться к вооружённому восстанию. Произошли вооружённые стычки с полицией и войсками. 14 (27).VI стачка стала всеобщей. Трудящиеся приветствовали революц. матросов *«Потёмкина»*, прибывшего в ночь на 15 (28).VI в Одессу. В полит. демонстрацию превратились похороны 16 (29).VI Г. Н. *Вакуленчука*. Создались условия для захвата матросами и рабочими власти в городе. Однако ослабление большевистской орг-ции арестами, дезорганизаторские действия меньшевиков и бундовцев помешали реализации этой возможности. Воспользовавшись этим, власти совершили кровавую провокацию. В ночь на 16 (29).VI они подожгли порт и направили туда войска. Под видом борьбы с пожаром и кражами войска расстреляли сотни людей. После введения в городе 16 (29).VI воен. положения начались массовые репрессии. События в Одессе оказали значительное влияние на развёртывание революц. борьбы в стране. «Восстание в Одессе и переход на сторону революции броненосца „Потемкин" ознаменовали новый и крупный шаг вперёд в развитии революционного движения против самодержавия» (Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 10, с. 335).

Лит.: Революция 1905—1907 гг. на Украине. Сборник документов и материалов, т. 1—2. К., 1955; Хроника революционных событий на Одессщине в годы первой русской революции (1905—1907 гг.). Одесса, 1976. *В. П. Вашенко.*

ОДЕ́ССКОЕ О́БЩЕСТВО ИСТО́РИИ И ДРЕ́ВНОСТЕЙ — первое научное общество на Украине, занимавшееся изучением и охраной археологических и исторических памятников Сев. Причерноморья. Существовало в 1839—1922. Проводило археол. раскопки античных городов *Пантикапея*, *Тиры*, *Херсонеса*, *Ольвии*, а также на островах Змеиный и Березань. В его ведении находились Феодосийский музей древностей (с 1850), Белгород-Днестровская и Судакская крепости (с 1865), *Мелек-Чесменский курган* и др. В 1840 при об-ве организован музей, к-рый в 1858 был объединён с Одесским городским музеем древностей (см. *Одесский археологический музей* АН УССР). Издавало «Записки Одесского общества истории и древностей» (т. 1—33, 1844—1919), каталоги, монографии и указатели.

ОДЕ́ССКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ ПО ПЛУГА́М И БОРОНА́М «ОДЕССАПО́ЧВОМАШ». Создано в 1973 в составе Одесского з-да с.-х. машиностроения им. Октябрьской революции (головное предприятие; осн. в 1854), з-да «Ждановсельмаш», з-да с.-х. машин в Каменец-Подольске, головного специализированного конструкторского бюро, строит.-монтажного управления. Осн. продукция: плуги общего и спец. назначения, рыхлители, бороны, машины для обработки почвы садов и виноградников, каменистых и заболоченных почв, для работы в различных почвенно-климатических зонах в агрегате со всеми типами тракторов, выпускаемых в стране, а также запасные части для с.-х. машин. Объединение даёт ок. 70% общесоюзного выпуска плугов общего и 100% плугов спец. назначения. На предприятии разработаны новые конструкции 7-, 9- и 12-корпусных плугов, внедрены новые средства механизации и автоматизации, технологические про-



Одесский художественный музей. Начало 19 в.

ОДЕССКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРЕССМАШ»



Один. Скульптура Б. Э. Фогельберга. Национальный музей. Стокгольм.

цессы: автом. и полуавтом. сварка под слоём флюса, в среде углекислого газа, контактная; поточно-механизированные линии изготовления лемехов и отвалов и др. Одесский з-д с.-х. машиностроения им. Октябрьской революции награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966).

А. С. Жилко.

ОДЕ́ССКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ «ПРЕССМА́Ш» имени 60-летия Октября. Создано в 1976. В составе объединения — 7 предприятий: 2 из них размещены в Одессе — з-д прессов и автоматов (головное предприятие; построено в 1952), з-д кузнечно-пресс. оборудования; остальные — в городах Одесс. и Никол. областей. Осн. продукция: тяжёлые и уникальные кузнечно-прессовые машины, литьевые машины для переработки пластмасс, прессы для брикетирования и пакетирования металлических отходов, горячей и холодной штамповки, прессовки бумаги, картона, кожи, соли, абразивов, твёрдых сплавов, глубокой вытяжки деталей, выгибания труб и др. Кузнечно-прессовые машины, изготовленные объединением, неоднократно экспонировались на междунар. выставках и ярмарках.

А. Л. Луговской.

ОДЕ́ССКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ХИ́МИКО-ФАРМАЦЕВТИ́ЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ «БИОСТИМУЛЯ́ТОР». Создано в 1977. В состав объединения входят: з-д хим.-фарм. препаратов и биогенных стимуляторов (головное предприятие; осн. в 1921 на базе галеновой лаборатории «Стелла») и витаминный з-д (осн. в 1944). Предприятие выпускает лекарственные средства 52 наименований, в частности хим.-фарм., галенофарм. препараты, лекарственные средства для инъекций, таблетки, витамины — порошки и растворы, органопрепараты, жидкие и сухие лекарственные средства, перевязочные средства и др. мед. изделия. Произ-во состоит из 8 осн. и 3 вспомогательных цехов. На предприятии установлены конвейерные и автом. линии.

Г. В. Чебак.

ОДЕ́ССКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ШВЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ имени В. В. Воровского. Создано в 1965. В состав объединения входят одесские ф-ки — швейная им. В. В. Воровского (головное предприятие, осн. в 1920) и бельевых изделий; Балтская и Болградская швейные ф-ки. Осн. продукция: верхняя женская одежда, платья женские и детские из различных тканей. Предприятия объединения оснащены новыми высокопроизводительными универсальными спец. машинами, пневматич. прессами. На головном предприятии действует информационно-вычислительный центр, внедрена автоматизированная система управления производством.

ОДЕ́ССКОЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ имени М. Б. Грекова — среднее художественное уч. заведение М-ва культуры УССР. Имеет отделения худож.-педагогическое, скульптурное, керамическое. Готовит преподавателей рисования и черчения для средних школ, а также художников, в т. ч. для фарфоро-фаянсовой пром-сти. Берёт своё начало от *Одесской рисовальной школы*. С 1934 — совр. название.

ОДЕ́ССКОЕ ЯНВА́РСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1918 — восстание рабочих, революц. солдат и матросов в Одессе против контрреволюц. *Центральной рады*. Борьба трудящихся Одессы против Центр. рады началась ещё в ноябре 1917, когда она и эсеро-меньшевистское руководство *Румчерода* объединили в городе все контрреволюц. силы, чтобы помешать установлению Сов. власти. Большевики Одессы, готовя массы к вооружённой борьбе, формировали отряды Красной гвардии, вели агитационную работу среди солдат гарнизона. В декабре 1917 под влиянием большевиков 2-й съезд Румчерода избрал большевистский исполком и принял решение о передаче власти Советам. 4 (17).I 1918 на совещании фабзавкомов был избран военно-революц. к-т («Комитет 15-ти»), в состав к-рого вошли большевики В. Г. *Юдовский* (председатель), П. И. *Старостин*, Г. П. *Ачканов*, М. И. *Чижиков* и др. Конференция представителей 49 предприятий, солдат и матросов, состоявшаяся на следующий день, высказалась за установление Сов. власти. Восстание началось 14 (27).I. В нём приняли участие красногвард. отряды, Ахтырский гусарский полк, 40-й и 49-й запасные полки и др. воинские части. Повстанцев поддержали команды броненосцев «Синоп», «Ростислав» и крейсера «Алмаз», на котором находился штаб по руководству восстанием в Одессе. Красногвардейцы заняли штаб воен. округа, вокзал, почтамт, банки и др. учреждения. Но 15 (18).I гайдамаки, получив подкрепление, захватили штаб округа, вокзал и почтамт. 16 (29).I красногвардейцы, революц. солдаты и матросы в ожесточённых боях нанесли поражение войскам Центр. рады, к-рые 17 (30).I капитулировали. В Одессе была установлена Сов. власть. О. я. в. в. сыграло значительную роль в победе власти Советов на Юге Украины.

Лит.: В борьбе за Октябрь (Март 1917 — январь 1918). Сборник документов и материалов об участии трудящихся Одессы в борьбе за установление Советской власти. Одесса, 1957; Борці за Жовтень, в. 3. Одеса, 1957; Из истории Одесской партийной организации. Одесса, 1964; Перемога Великої Жовтневої соціалістичної революції на Україні, т. 2. К., 1967.

С. Я. Елисаветский.

О́ДИН (древнесканд. Odinn) — в сканд. мифологии верховный бог. В древнейшие времена — бог ветра и бури, создатель Вселенной, богов и людей, позднее бог войны, покровитель торговли и мореходства, властитель *Вальхаллы*, повелитель *валькирий*. У др. германцев континента О. соответствовал Вотан (Водан).

ОДИ́ННАДЦАТАЯ ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РКП(б). Состоялась 19—22.XII 1921 в Москве. В работе конференции участвовали 125 делегатов с решающим и 116 — с совещательным голосом, представлявшие свыше 500 тыс. коммунистов. Повестка дня: 1) Очередные задачи партии в связи с восстановлением х-ва; 2) Пром-сть; 3) Сельское х-во; 4) Кооперация; 5) Предварительные итоги чистки партии; 6) Вопросы Коммунистического Интернационала. В. И. Ленин из-за болезни не смог присутствовать на конференции; в связи с этим с повестки дня был снят общеполит. доклад ЦК, к-рый он должен был сделать. Конференция, учитывая первый опыт осуществления *новой экономической политики*, указала на очередные задачи в области восстановления нар. х-ва, гл. обр. тяжёлой пром-сти. Исходя из этих задач, конференция признала необходимым поднять сел. х-во, овладеть рынком со стороны Сов. гос-ва, приняла решение об установлении твёрдой денежной системы, о бездефицитном бюджете, о хоз. расчёте на гос. пром. предприятиях, о сдаче части гос. предприятий в аренду частным предпринимателям, кооперативам и т. п. Одновременно была подчёркнута важность всемерного укрепления командных высот в руках гос-ва (крупная пром-сть, транспорт, кредит, монополия внеш. торговли и др.). Конференция указала на необходимость шире вовлекать бедняцкие слои деревни в с.-х. кооперацию. В резолюции «По вопросу об укреплении партии, в связи с учётом опыта проверки личного состава её» были определены меры, направленные на улучшение партийно-орг. и партийно-воспитательной работы, совершенствование стиля работы парт. к-тов, усиление парт. руководства профсоюзными, комсомольскими и кооп. орг-циями, улучшение полит. работы в Красной Армии. Конференция присоединилась к тезисам Исполкома Коминтерна по вопросу проведения тактики единого рабочего фронта.

Лит.: Ленин В. И. Письмо П. А. Залуцкому, А. А. Сольцу и всем членам Политбюро о чистке партии и условиях приёма в партию. Полное собрание сочинений, т. 44; Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 2. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 4, кн. 1. М., 1970.

Л. Е. Беренштейн.

ОДИ́ННАДЦАТЫЙ ВСЕУКРАИ́НСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ — съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, состоявшийся 7—15.V 1929 в Харькове. В работе съезда участвовали 1333 делегата (из них 893 — с решающим голосом). Среди делегатов было 937 коммунистов. Повестка дня: отчётный доклад Правительства СССР, отчётный доклад Правительства УССР, доклад о пятилетнем плане развития нар. х-ва Украины, принятие Конституции УССР, доклад о состоянии и перспективах культур. строительства и т. п. Съезд полностью одобрил деятельность правительств СССР и УССР, меры по *индустриализации* страны, отметил большие достижения УССР в развитии пром-сти. Съезд рассмотрел и одобрил пятилетний план развития нар. х-ва Украины, единогласно принял Конституцию УССР в новой редакции, отразившей существенные изменения, к-рые произошли в республике со времени принятия Конституции УССР 1919 и были обусловлены образованием Союза ССР. Съезд избрал новый ВУЦИК в составе 315 членов и 110 кандидатов. В Совет Национальностей ЦИК СССР съезд избрал 5 членов и двух кандидатов.

Лит.: Съезды Советов в документах. 1917—1937, т. 5. М., 1964; История государства и права Украинской ССР. К., 1976.

ОДИ́ННАДЦАТЫЙ ПЯТИЛЕ́ТНИЙ ПЛАН — единый гос. перспективный план развития нар. хозяйства СССР на 1981—85. Разработан в соответствии с Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года, утверждёнными XXVI съездом КПСС. Задачи на одиннадцатую пятилетку определены в увязке с десятилетней перспективой, что позволяет обеспечить преемственность в осуществлении *экономической политики*, правильно наметить ближайшие и более отдалённые рубежи, определить пути и методы решения ключевых проблем экономики. Гл. задача пятилетки — обеспечение дальнейшего роста *благосостояния* сов. людей на основе устойчивого, поступательного развития нар. х-ва, ускорения *научно-технического прогресса* и перевода экономики на интенсивный путь развития, более рационального использования производственного *потенциала* страны, всемерной экономии всех видов ресурсов и улучшения качества работы. Гл. фактор экон. роста — повышение производительности труда. В одиннадцатой пятилетке будет обеспечен рост производительности обществ. труда на 17—20%. За счёт этого должно быть получено не менее 85—90% прироста *национального дохода*. Выпуск пром. продукции запланировано увеличить за пятилетку на 26—28%. Принципиальной особенностью одиннадцатой пятилетки являются более высокие темпы роста продукции отраслей промсти группы «Б» по сравнению с продукцией отраслей группы «А» (прирост за пятилетку составит соответственно 27—29% и 26—28%). 1981—85 гг. явятся первым этапом реализации *Энергетической программы СССР*, долговременной комплексной программы развития транспорта и др. В соответствии с решениями XXVI съезда КПСС разработана и одобрена Майским пленумом ЦК КПСС 1982 *Продовольственная программа СССР* на период до 1990 года, основой которой является дальнейший подъём с. х. В 1985 предусмотрено довести выработку электроэнергии до 1550—1600 млрд. кВт · ч, добыть нефти (с газовым конденсатом) 620—645 млн. т, газа — 600—640 млрд. м³, угля — 770—800 млн. т, получить готового проката чёрных металлов — 117—120 млн. т; увеличить выпуск продукции машиностроения и металлообработки в 1,4 раза, обеспечить поставку с. х. минеральных удобрений не менее чем 115 млн. т (в условных единицах). Среднегодовое произ-во с.-х. продукции планируется увеличить на 12—14%, производительность труда в обществ. х-ве — на 22—24%, среднегодовое произ-во зерна довести до 238—243 млн. т, мяса — до 17—17,5 млн. т (в убойном весе), молока — до 97—99 млн. т. С. х. за пятилетку намечено поставить 1870 тыс. тракторов, 1450 тыс. грузовых автомобилей, 600 тыс. зерноуборочных комбайнов и др. с.-х. технику. На одиннадцатую пятилетку разработана широкая программа социального развития и дальнейшего повышения нар. благосостояния. Предусмотрено создание наиболее благоприятных условий для высокопроизводительного труда, усиления его творческого характера; всемерное сокращение ручного, малоквалифицированного и тяжёлого физ. труда; усиление контроля за мерой труда и мерой потребления; повышение уровня и совершенствование структуры потребления материальных благ и услуг, улучшение их качества. Реальные доходы на душу населения возрастут на 16—18%. Среднемесячную заработную плату рабочих и служащих планируется увеличить на 13—16% и довести её уровень к концу пятилетки до 190—195 руб. в месяц; повысить оплату труда колхозников в обществ. х-ве на 20—22%. *Общественные фонды потребления* предусмотрено увеличить на 20%. В больших масштабах будет осуществляться жил. стр-во. Намечено построить жилых домов общей площадью 530—540 млн. м². Дальнейшее развитие получат системы соц. обеспечения и нар. образования. Предусмотрен дальнейший значительный подъём экономики всех союзных республик. В частности, в УССР нац. доход планируется увеличить за пятилетку на 18—20%, производительность обществ. труда — на 20—22%, объём пром. произ-ва — на 20—23%, выработку электроэнергии в 1985 довести до 280—290 млрд. кВт · ч, выпуск готового проката чёрных металлов увеличить на 14—16%, произ-во минеральных удобрений довести до 26 млн. т (в условных единицах), среднегодовой объём валовой продукции с. х. предусмотрено увеличить на 12—14%, среднегодовой валовой сбор зерна довести до 51—52 млн. т.

В одиннадцатой пятилетке намечено дальнейшее углубление *социалистической экономической интеграции* стран — членов СЭВ. Выполнение одиннадцатого пятилетнего плана развития нар. х-ва СССР ещё больше укрепит экон. могущество Сов. Союза, обеспечит неуклонное продвижение нашего общества по пути роста благосостояния трудящихся, создания *материально-технической базы коммунизма*.

С. П. Тимошенко.

ОДИ́ННАДЦАТЫЙ СЪЕЗД КП(б) УКРАИ́НЫ. Состоялся 5—15.VI 1930 в Харькове. На съезде было 760 делегатов с решающим и 254 — с совещательным голосом, к-рые представляли 210 105 членов и 109 347 кандидатов в члены партии. Повестка дня съезда: 1) Доклад о работе ЦК ВКП(б); 2) Доклад о работе ЦКК ВКП(б); 3) Полит. отчёт ЦК КП(б)У; 4) Орг. отчёт ЦК КП(б)У; 5) Отчёт Центр. ревизионной комиссии; 6) Отчёт ЦКК КП(б)У; 7) О выполнении пятилетнего плана пром-сти Украины; 8) О колхозном движении и подъёме с. х. Украины; 9) О задачах профсоюзов в реконструктивный период; 10) Выборы руководящих органов КП(б)У. Съезд проходил в условиях полит. и трудового подъёма, вызванного подготовкой к *Шестнадцатому съезду ВКП(б)*, развёрнутым наступлением социализма по всему фронту. Основой всех принятых съездом решений стали тезисы ЦК ВКП(б) к XVI съезду партии. Делегаты съезда единогласно одобрили полит. и орг. линию ЦК ВКП(б). Подведя итоги работы ЦК КП(б)У за отчётный период, съезд констатировал, что на основе ленинской политики были достигнуты значит. успехи в хоз., культур. строительстве и повышении материального благосостояния трудящихся. Эти успехи достигнуты благодаря решительной борьбе партии за единство своих рядов, в результате идейного и орг. разгрома *троцкизма*, непримиримой борьбы против *правого уклона в ВКП(б)*. В результате осуществления ген. линии партии на индустриализацию страны удельный вес пром-сти во всей продукции нар. х-ва УССР повысился с 44% в 1926/27 до 60% в 1929/30, а тяжёлой пром-сти — с 38% до 54%. Съезд разработал меры, направленные на выполнение пятилетки за 4 года, обязал ЦК КП(б)У ускорить темпы развития ведущих отраслей пром-сти, а также транспорта. Особое внимание было обращено на повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции. Осуществляя социалистич. реконструкцию сел. х-ва, массовую *коллективизацию сельского хозяйства* на основе *кооперативного плана В. И. Ленина*, партия ко времени работы съезда добилась обобществления 47% посевных площадей и 35% крестьян. хозяйств. В резолюции «О колхозном движении и подъёме сельского хозяйства Украины» съезд высоко оценил роль МТС, *двадцатипятитысячников*, определил конкретные задачи партии в развитии сел. х-ва. Съезд решительно осудил стремление правых уклонистов использовать временные трудности в осуществлении коллективизации для дискредитации линии партии в колх. строительстве. Съезд отметил, что в братской семье сов. народов, в непримиримой борьбе против *украинского буржуазного национализма* и *великодержавного шовинизма* были достигнуты значительные успехи в осуществлении ленинской нац. политики в республике. Съезд поставил перед партией задачу и впредь вести последоват. борьбу против *национал-уклонизма* и прежде всего против укр. бурж. национализма. Съезд разработал широкую систему мер, направленных на дальнейшее повышение культур. уровня трудящихся. По докладу о задачах профсоюзов, подчеркнув ведущую роль рабочего класса в строительстве социализма, съезд одобрил тезисы ЦК ВКП(б) к XVI съезду ВКП(б) по этому вопросу. Съезд избрал ЦК КП(б)У, Центр. ревизионную комиссию и ЦКК.

Лит.: XI з'їзд Комуністичної партії

(більшовиків) України (5—15 червня 1930 року). Стенографічний звіт. Х., 1930; Коммунистическая партия Украины в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, т. 1. К., 1976; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977. *Н. С. Носкова.*

ОДИ́ННАДЦАТЫЙ СЪЕ́ЗД РКП(б). Состоялся 27.III—2.IV 1922 в Москве. В работе съезда участвовали 522 делегата с решающим и 165 — с совещательным голосом, к-рые представляли 532 тыс. членов партии. Повестка дня: 1) Полит. отчёт ЦК; 2) Орг. отчёт ЦК; 3) Отчёт Ревизионной комиссии; 4) Отчёт ЦКК; 5) Отчёт делегации РКП(б) в Коминтерне; 6) Профессиональные союзы; 7) О Красной Армии; 8) Финансовая политика; 9) Итоги чистки партии и укрепление её рядов; содоклады: о работе среди молодёжи, о прессе и пропаганде; 10) Выборы ЦК и ЦКК. В. И. Ленин открыл съезд, выступил с полит. отчётом ЦК, с заключительным словом по отчёту и речью при закрытии съезда. Выдвинутые В. И. Лениным идеи и положения были положены в основу решений съезда. Проанализировав первые итоги *новой экономической политики* (нэпа), В. И. Ленин отметил, что смычка с крестьян. экономикой устанавливается, союз рабочего класса с крестьянством укрепился, хоз. достижения налицо, и определил новую задачу: прекращение экон. отступления и перегруппировка сил для наступления на капиталистич. элементы. Решающей ареной соперничества между социализмом и капитализмом по принципу «кто — кого?» была хоз. деятельность. Чтобы победить капитализм, необходимо было, как указывал В. И. Ленин, научиться хозяйничать, сочетать борьбу за коммунистич. идеалы с насущными экон. интересами крестьян. Осн. рычаг в преодолении всех трудностей и препятствий на пути поступательного движения В. И. Ленин видел в старательном подборе и расстановке кадров, проверке исполнения директив партии и правительства. Большое значение В. И. Ленин придавал развитию гос. и кооп. торговли для вытеснения из неё капиталистич. элементов и удовлетворения экон. потребностей крестьянства. Подчёркивая это, он выдвинул лозунг «учиться торговать», торговать культурно. Съезд, одобрив полит. и орг. линию ЦК, признал сделанные частнохоз. капиталу уступки исчерпанными, экон. отступление оконченным, наметил перегруппировку сил для обеспечения победы над капиталистич. элементами. Резолюция съезда «О работе в деревне» требовала оказания практич. помощи труженикам села в увеличении с.-х. производства. Вместе с тем съезд обратил внимание на необходимость первоочередного подъёма крупной пром-сти. Это опровергало утверждение меньшевиков и троцкистов, что нэп якобы игнорирует потребности пром. развития и интересы рабочего класса. В области финансовой политики съезд наметил меры по укреплению курса рубля, упорядочению бюджета. Важнейшим полит. условием преодоления препятствий переходного периода, успешного построения социализма В. И. Ленин считал укрепление единства, повышение руководящей роли и боеспособности партии. Чтобы достичь этого, съезд установил 3 категории для поступающих в партию, что должно было препятствовать проникновению в её ряды случайных и враждебных элементов. Укреплению партии были подчинены и постановления съезда «О задачах и целях контрольных комиссий», «Положение о контрольных комиссиях», «Положение о Центральной ревизионной комиссии». Съезд строго предупредил лидеров «*рабочей оппозиции*», которые не подчинились решениям *Десятого съезда РКП(б)* о роспуске фракционных группировок и вели фракционную борьбу, что в случае продолжения антипарт. деятельности они будут исключены из партии. В резолюции съезда о профсоюзах было указано, что они должны быть ближайшим союзником гос. власти во всей её полит. и хоз. деятельности. Делегаты съезда одобрили деятельность РКП(б) в *Коммунистическом Интернационале*. Съезд избрал ЦК и ЦКК. XI съезд РКП(б) был последним, в котором участвовал В. И. Ленин. На первом заседании избранного съездом ЦК РКП(б) Ген. секретарём ЦК был избран И. В. Сталин.

Лит.: Ленин В. И. XI съезд РКП(б) 27 марта — 2 апреля 1922 г. Полное собрание сочинений, т. 45; Одиннадцатый съезд РКП(б). Март — апрель 1922 года. Стенографический отчёт. М., 1961; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 4, кн. 1. М., 1970; История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1982. *Н. В. Черненко.*

ОДИНЦО́В Александр Васильевич [20.VII (1.VIII) 1895 — 26.IX 1940] — парт. и сов. деятель УССР. Член Коммунистич. партии с 1917. Род. в с. Андреевке (ныне Кролевецкого р-на Сум. обл.) в семье священника. В 1916 окончил Киев. коммерческий ин-т, учился на юрид. ф-те Киев. ун-та. Участвовал в революц. студенческом движении. В 1917—секретарь Остёрского к-та РСДРП(б), член воен.-революц. к-та. В 1919 — политработник в Красной Армии, секретарь Черниг. губкома КП(б)У. В 1920—секретарь Киев., в 1921 — Черниг., в 1921—22 — Одесс. губкомов КП(б)У. В 1923—31 — председатель правления с.-х. кооперации «Сільський господар», зам. наркома земледелия УССР и СССР. В 1932—33 — нарком земледелия УССР. С 1934 — нач. Азово-Черноморского краевого зем. управления. В 1932—33 — член ЦК КП(б)У. Был членом ВЦИК. ВУЦИК.

ОДИНЦО́В Михаил Петрович (р. 18.XI 1921, с. Полозово, ныне Частинского р-на Перм. обл.) — сов. военный лётчик, генерал-полковник авиации, дважды Герой Сов. Союза (1944, 1951), засл. военный лётчик СССР (с 1967). Член КПСС с 1943. В Сов. Армии с 1938. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 как командир звена, эскадрильи, зам. командира гвард. штурмового авиаполка участвовал в боях на Юго-Зап., Брян., Калинин., Ворон., Степном, 2-м и 1-м Укр. фронтах. Совершил 215 боевых вылетов. В 1952 окончил Военно-полит. академию им. В. И. Ленина, в 1959—Академию Генштаба. С июля 1976 — генеральный инспектор ВВС. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ОДИНЦО́ВО — город областного подчинения Моск. обл. РСФСР, райцентр. Ж.-д. станция. 106 тыс. ж. (1981). Комбинат строит. конструкций и мебельных деталей, з-ды огнеупорных изделий, эмалированной посуды, резиновых изделий. Образован в 1957.

ОДИССЕ́Й (Ὀδυσσεύς) — в греч. мифологии царь о-ва Итака. По просьбе *Агамемнона* и *Менелая* принимал участие в *Троянской войне*, где прославился отвагой, изобретательностью и хитроумностью. Многочисленные приключения О.



Одиссей и сирены. Вазопись. Около 475 до н. э. Британский музей. Лондон.

во время его десятилетних скитаний и возвращение на родину к верной жене *Пенелопе* изображены в «*Одиссее*» Гомера. Образ О. отражён в трагедиях Софокла, Эврипида и др., а также в искусстве.

«ОДИССЕ́Я» — древнегреч. эпическая поэма, автором которой считают *Гомера*. Датируется 8—7 вв. до н. э. Написана *гекзаметром*. Поэма повествует о приключениях одного из героев троянской войны *Одиссея*, о жизни на о. Итака его семьи — жены *Пенелопы* и сына Телемаха. «О.», как и «*Илиада*», имела большое влияние на развитие античных, а со временем и европ. л-р. Рус. стихотворный перевод «О.» В. Жуковского появился в 1849, прозаич. переводы — с кон. 18 в. Современный поэтич. перевод принадлежит В. Вересаеву (опубл. в 1953). На укр. язык «О.» переводили Леся Украинка, В. Самийленко и др., полностью перевели П. Нищинский (1—12 песни, 1883; 13—24, 1892) и Борис *Тен* (1963, 2-е изд. 1968). *Издания:* У к р. п е р.— Одіссея. К., 1968; Р у с. п е р.— Одиссея. М., 1981. *Лит.* см. к ст. *Гомер.* *А. А. Белецкий.*

ОДНОГОЛО́СИЕ — изложение музыкальной мысли, которое сводится только к одной мелодической линии, *мелодии*. См. *Монодия*.

ОДНОДВО́РЦЫ — одна из категорий *государственных крестьян* в России. Образовались из потомков рус. *служилых людей*, к-рые в кон. 16—17 в. на *Белгородской черте* и др. оборонительных рубежах охраняли границы Русского государства.

После создания в нач. 18 в. рус. регулярной армии служилые люди были превращены в особую группу гос. крестьян — О. Они владели наследственными, жалованными или купленными в частную собственность землями, платили *подушную подать* и 4-гривенный *оброк*. Принцип распределения обществ. земель между О. был не подушным, а подворным (возможно, отсюда и их название). На Украине О. появились как переселенцы в нач. 18 в. По 8-й ревизии (1833—35) в Харьков., Полтав., Херсон., Екатеринославской и Таврической губерниях было 50 430 душ О. мужского пола, которые составляли св. 4% общего количества О. в России. После *крестьянской реформы 1861* О. были уравнены в правах со всем крестьянством.

ОДНОДО́ЛЬНЫЕ, односемядольные (Monocotyledoneae, Monocotyledones) — класс покрытосеменных растений. О. чаще всего — одно-, дву- и многолетние травы, реже деревья, кустарники и лианы. О. имеют один зародышевый лист (*семядолю*), главный корень не развивается, вместо него развиваются придаточные или боковые корни; в отличие от *двудольных*, сосудисто-волокнистые пучки стебля разбросанные, закрытые (без *камбия*); листья гл. обр. простые, цельные и цельнокрайные, сидячие, с двурядным размещением на стебле и с параллельным или дуговидным *жилкованием*; цветки преимущественно трёхчленного типа; запасные вещества и продукты метаболизма (эфирные масла, *дубящие вещества, алкалоиды, гликозиды* и др.) менее разнообразны, чем у двудольных. Большинство О. хорошо переносят неблагоприятные условия. У многих из них органы вегетативного размножения — корневища, клубни, луковицы — сохраняются в почве (*геофиты*). Некоторые О. растут во влажных условиях (на болотах, берегах водоёмов), другие, наоборот, являются растениями засушливых мест (*ксерофиты*). О. составляют значительную часть травостоя лугов, степей и саванн. Св. 65 тыс. видов распростр. на всех континентах, в СССР — св. 2600 видов. Класс О. включает много полезных и экономически важных с.-х. растений — хлебные злаки, в частности *пшеницу, рожь, ячмень, овёс, кукурузу, рис, сорго, просо*, ценные *кормовые травы* и *овощные культуры*, декоративные растения — *лилии*, безвременники, *тюльпаны, ландыши, амариллисы, касатики*, крокусы, лекарственные, волокнистые и др. растения. К классу О. относят, в частности, растения семейств: амариллисовых, злаковых, лилейных, орхидных, касатиковых, рогозовых, ситниковых и др.

ОДНОДО́МНЫЕ РАСТЕ́НИЯ — растения, у которых мужские и женские половые органы (тычиночные и пестичные цветки — у цветковых растений, *архегонии* и *антеридии* — у архегониальных растений, *оогонии* и антеридии — у низших растений) размещаются на одном и том же растении. О. р. являются берёза, дуб, сосна, ель, кукуруза, многие мхи, водоросли и др. См. также *Двудомные растения, Многодомные растения*.

ОДНОЗЕРНЯ́НКИ — группа видов *пшеницы*, у которых в каждом колоске сложного колоса развивается по одной зерновке. Колос узкий, плоский, сжатый с боков, плотный. 4 вида: 2 культурных и 2 дикорастущих. О. культурная (Friticum monococcum) — яровая форма выс. до 1,3 м. В СССР встречается в горных районах Крыма и Кавказа. Пшеница Синской (T. sinskajae) является естественным голозёрным мутантом О. культурной. Дикие виды — О. беотийская (T. boeoticum) и О. урарту (T. urarthu) отличаются от О. культурной озимостью, более низкими стеблями, узкими и ломкими колосьями. О. урарту встречается в Армении, где произрастает на сухих склонах предгорьев. О. беотийская растёт в Крыму, Закавказье, в странах Перед. Азии, в частности Иране, Турции, Сирии, Ираке, а также на Балканском п-ове, большей частью в степных и полупустынных районах, поднимаясь до 1700 м над ур. м.

В. Н. Ремесло.

ОДНОКЛЕ́ТОЧНЫЕ ОРГАНИ́ЗМЫ — животные и растительные организмы, тело к-рых состоит (в отличие от *многоклеточных организмов*) из одной клетки. По уровню организации являются *прокариотами* (напр., бактерии) или *эвкариотами* (напр., простейшие). Представлены организмами от очень простого (напр., *амёбы, хлореллы*) до весьма сложного (напр., *инфузории*) строения. О. о. могут образовывать колонии (см. *Колониальные организмы*).

ОДНОЛЕ́ТНИЕ КОРМОВЫ́Е ТРАВЫ — однолетние культурные и дикорастущие растения, которые используются на корм скоту. Выращиваемые О. к. т. относятся преим. к 2 семействам — *злаков* и *бобовых*. Среди злаковых О. к. т. наиболее распространены суданская трава, чумиза, могар, африканское просо, пайза, райграс однолетний, сорго, кукуруза, тефф и др.; среди бобовых — вика яровая и озимая, чина, сераделла, люпин кормовой, пелюшка, донник однолетний. На зелёный корм выращивают также горох, сою, кормовые бобы и др. О. к. т. высеваются в чистых культурах и в злаково-бобовых смесях. Правильно подобранные злаково-бобовые смеси дают больший выход кормов и протеина с единицы площади и лучше влияют на плодородие почвы, чем чистые посевы злаковых. Выращивают О. к. т. на *зелёный корм*, выпас, *силос, сено* и семена. Отдельные О. к. т. способны отрастать после скашивания, что делает их незаменимыми для *зелёного конвейера*. Однолетние злаковые травы собирают в начале выкидывания метёлок, бобовые — в период цветения.

В. Н. Мойсеенко.

ОДНОЛЕ́ТНИЕ РАСТЕ́НИЯ, однолетники — растения, заканчивающие свой *жизненный цикл* на протяжении одного *вегетационного периода*. К О. р. относится большинство полевых с.-х. растений: пшеница, рожь, овёс, гречиха, горох, фасоль, соя, арахис, подсолнечник, рыжик, лён, конопля, горчица и др. Среди О. р. различают *эфемеры*, жизненный цикл к-рых заканчивается на протяжении нескольких недель и к-рые часто успевают дать несколько поколений за один год (напр., крестовник обыкновенный). Многие О. р. — характерные растения пустынь и степей. При ухудшении условий произрастания (в Сев. полушарии в направлении с юга на север, в горах — снизу вверх) к-во видов О. р. обычно уменьшается. Нек-рые О. р. при запоздалом прорастании семян могут зимовать в фазе розетки (напр., василёк, пастушья сумка), другие в суровых климатич. условиях становятся *многолетними растениями* (напр., мятлик однолетний в Арктике и высокогорье). См. также *Двулетние растения*.

ОДНОПАЛА́ТНАЯ СИСТЕ́МА — структура законодательного органа государства, при к-рой он состоит из одной палаты. Существует, как правило, в *унитарных государствах*. Однопалатными, напр., являются Верховные Советы союзных и автономных республик в СССР. См. также *Двухпалатная система*.

ОДНОПОКРО́ВНЫЕ (Monochlamydeae) — группа *первичнопокровных* двудольных растений, имеющих однополые цветки без околоцветника или с малозаметным зеленоватым чашечковидным, реже венчиковидным околоцветником (отсюда назв). О. — преимущественно древовидные растения, иногда — травы; опыляются при помощи ветра. К О. относятся растения семейства ивовых, берёзовых, буковых, ильмовых, казуариновых, коноплёвых и др. Длительное время О. считали одной из наиболее примитивных групп цветковых растений. Теперь примитивность строения цветков О. рассматривается как вторичное явление. Многие систематики не выделяют О. в отдельную группу.

ОДНОПРОХО́ДНЫЕ, клоачные (Monotremata) — единственный отряд подкласса *яйцекладущих* млекопитающих. Распространены в Австралии, на Тасмании и Новой Гвинее. Отряд включает 2 сем.: е х и д н ы с 2 родами — *ехидна*, проехидна и у т к о н о с ы с 1 родом — *утконос*.

ОДНОРО́ДНАЯ ФУ́НКЦИЯ — *функция*, для которой выполняется тождество $f(\lambda x_1, \lambda x_2, \ldots, \lambda x_n) = \lambda^k f(x_1, x_2, \ldots, x_n)$, где λ — произвольное число, k — некоторая постоянная (степень однородности функции). О. ф. являются, напр., $f(x, y, z) = x^3 - x^2y + 3xyz + z^3$ ($k = 3$); $f(x, y) = 1/\sqrt{x^2y + xy^2}$ ($k = -3/2$); $f(x, y) = e^{x/y}$ ($k = 0$). О. ф. часто встречаются в геом. формулах. Напр., правая часть *Герона формулы* — О. ф. относительно сторон треугольника ($k = 2$); правая часть формулы для объёма *усечённого конуса* — О. ф. относительно высоты и радиусов его оснований ($k = 3$).

ОДНОСВЯ́ЗНАЯ О́БЛАСТЬ — открытая или замкнутая *область*, в которой любой замкнутый контур можно непрерывно стянуть в точку, не выходя за пределы области. О. о. являются, напр., *интервал, сегмент, круг, шар* (открытые или



М. П. Одинцов.



Однозерянка культурная. Колос растения.



А. И. Одоевский.

замкнутые). О. о. имеют ряд свойств, отличающих их от др. областей. Напр., если функция $f(x, y)$ — *гармоническая функция* в плоской О. о. G, то интеграл по любой окружности, целиком лежащей в G, делённый на длину окружности, равен значению функции в центре окружности. Это утверждение не выполняется для *многосвязных областей*.

ОДНОСТОРО́ННИЕ ПОВЕ́РХНОСТИ — *поверхности*, не имеющие двух отдельных сторон. Если в произвольной точке О. п. выбрать нормальный вектор [см. *Нормаль* к кривой (поверхности) в данной точке] и непрерывно вести его вдоль замкнутой линии на О. п., то можно прийти в исходную точку с *вектором*, противоположным избранному. Простейшей О. п. является *мёбиусов лист*. Замкнутая О. п. (напр., *Клейна поверхность*) не делит трёхмерное пространство на две области, в отличие, напр., от *сферы*, к-рая есть общей границей таких областей (внутренней и внешней). О. п.— неориентируемые поверхности (см. *Ориентация* в математике).

ОДНОСТОРО́ННЯЯ СВЯЗЬ — способ *электросвязи* между двумя абонентами или одного абонента со многими, по которому сообщения передают только в одном направлении. О. с. применяют для передачи сигналов точного времени, звукового и телевизионного вещания, текущей информации (напр., в метеорологич. службе) и др. См. также *Двухсторонняя связь*.

ОДНОЧЛЕ́Н — выражение вида $ax_1^{k_1}x_2^{k_2} \dots x_n^{k_n}$, где $a \neq 0$ — числовой *коэффициент*, а $k_1, k_2, \dots, k_n$ — неотрицательные целые числа. Число $k_1 + k_2 + \dots + k_n$ наз. степе́нью одночле́на. О., к-рые либо ничем не отличаются, либо отличаются только коэффициентами, наз. подо́бными. Сумму таких О. можно заменить одним О. Это преобразование наз. приведе́нием подо́бных чле́нов. Напр., $2x^2y + 3x^2y - 4x^2y = x^2y$. См. также *Многочлен*.



Одуванчик лекарственный: *1* — общий вид растения; *2* — цветок; *3* — плод.

ОДОА́КР (Odoacer; ок. 431 — 15.III 493, Равенна) — правитель («король») Италии в 476—493. Был начальником одной из герм. дружин, состоявшей на службе у императора *Западной Римской империи*. Пришёл к власти, низложив последнего зап.-рим. императора Ромула Августула (с этим связывают падение империи). К 493 гос-во О. захватили *остготы*. О. был убит их вождём *Теодорихом*.

ОДО́ЕВСКИЙ Александр Иванович [26.XI (8.XII) 1802, Петербург — 10 (22).X, по другим сведениям — 15 (27).VIII 1839, укрепление Псезуапе, ныне пос. Лазаревское близ Сочи] — рус. поэт, декабрист. Зимой 1824—25 вступил в Сев. тайное об-во декабристов, примкнул к его радикальной части. За участие в восстании 14 декабря 1825 приговорён к 8 годам каторги. В 1837 переведён из Сибири рядовым на Кавказ, где сблизился с передовыми деятелями рус., а также груз. культуры. Стихи О., написанные до 1825, почти не сохранились. После 1825 О. в своих произведениях отразил настроения ссыльных декабристов, воспевал борьбу с самодержавием, пламенную любовь к родине. В стихотворениях о героич. прошлом рус. народа поэтизировал свободу («Тризна», 1828; «Зосима», 1827—29), был одним из выразителей идеи дружбы народов («Славянские девы», 1830; «Брак Грузии с Русским царством», 1838). Его ответ на «Послание в Сибирь» А. Пушкина получил большую популярность. Выражение «Из искры возгорится пламя» В. И. Ленин взял как эпиграф для газ. «*Искра*».

Соч.: Полное собрание стихов. Л., 1958; У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Поети-декабристи. К., 1950.



Ожика волосистая: *1* — нижняя часть растения; *2* — верхняя часть растения; *3* — цветок.

ОДО́ЕВСКИЙ Владимир Фёдорович [1 (13).VIII 1803, Москва — 27.II (11.III) 1869, там же] — рус. писатель, философ, музыковед. Печататься начал в 1820. Вместе с В. *Кюхельбекером* в 1824—25 издавал альманах «Мнемозина», один из соредакторов пушкинского «*Современника*». Писал фантастические романтич. произведения, иногда отмеченные идеалистич. тенденциями («Косморама», «Саламандра», оба — 1840, и др.) и реалистические, часто остро сатирические повести («Княжна Мими», 1834; «Княжна Зизи», 1839; «Сказки и повести для детей дедушки Иринея», 1841). Автор романа-утопии «4338 год» (1840, изд. в 1926). Статьи о творчестве В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Г. Берлиоза, Р. Вагнера. Одобрительно писал о выступлениях С. Гулака-Артемовского. Отмечал как лучшие сб. укр. песен в издании А. Коципинского «Пісні, думки і шумки руського народа на Подоллі, Україні і в Малоросії» (1862) и сб. «Двести украинских песен» (1866), составленный Марко Вовчок.

ОДОМА́ШНИВАНИЕ ЖИВО́ТНЫХ — степень приручения диких животных и превращения их в *домашних животных*, которых человек разводит для удовлетворения своих хоз. и др. потребностей. Домашние животные значительно отличаются от диких не только внеш. формами (*экстерьер*) и внутр. строением (*интерьер*), но гл. обр. большей продуктивностью, являющейся результатом многолетнего целенаправленного труда человека. О. ж. началось во время позднего *палеолита* (собака) в период первобытнообщинного строя (ок. 12—15 тыс. лет до н. э.) и продолжается в зависимости от потребностей и в наше время. О. ж.— важный этап в развитии производительных сил общества, т. к. привело к возникновению отрасли *животноводства*. Одомашнено ок. 60 видов животных. Наиболее важные с.-х. животные были одомашнены в разное время и не в одном месте. Главным центром О. ж. были страны Центр. Азии, Средиземноморья и Причерноморья (включая Юг Украины). Материалы раскопок поселений первобытного человека свидетельствуют о том, что первыми были одомашнены предки совр. собаки, затем в позднем *неолите* — дикие предки коз, овец, свиней, кр. рог. скота, лошади и осла. Кур, голубей, шелковичного шелкопряда одомашнено в 3-м тыс. до н. э., буйволов и верблюдов — в 3—2-м тыс. до н. э., северного оленя — в различных местах 1—2 тыс. лет назад. Впервые в наше время в СССР одомашниваются некоторые промысловые звери (лисицы, соболи, песцы, норки, пантовые олени и др.), в частности на Украине ведётся работа по О. ж. диких в заповеднике *Аскания-Нова*. Ряд животных (дронт, моа и др.), которых целесообразно было бы одомашнить ради мяса, в 16—18 вв. были уничтожены. В процессе О. ж. используют *отбор искусственный* и влияние условий внеш. среды (особенно условий кормления и содержания) для закрепления желательных изменений у животных.

Лит.: Боголюбский С. Н. Происхождение и преобразование домашних животных. М., 1959; Тваринництво. К., 1979.

О'ДО́ННЕЛЛ (O'Donnell) Пэдар (р. 22.II 1893, графство Донегол, Сев.-Зап. Ирландия) — ирл. писатель, чл. Ирл. лит. академии. В 1922—23 принимал участие в гражд. войне на стороне республиканцев. Первый роман об освободит. борьбе ирл. народа — «Буря» (1925) — написал в тюрьме. В романе «Мы ещё поборемся» (1930) создал образы борцов за социальные и нац. права трудящихся. Автобиогр. романы «Ворота распахнулись» (1932) и «Салют! Ирландец в Испании» (1937) имели большое значение для объединения передовых сил в годы борьбы с фашист. угрозой. Участник нац.-революц. войны исп. народа 1936—39, один из основателей Междунар. ассоциации писателей в защиту культуры. В послевоенное время — редактор прогрессивного журн. «Белл» («Колокол»), руководитель ирл. движения сторонников мира.

Соч.: Р у с. п е р.— Мы ещё поборемся. М.— Л., 1934; Гордый остров. М., 1979.

Лит.: Земляной О. И. Героическая Испания в творчестве П. О'Доннелла. В кн: Исследования по романской и германской филологии. К., 1977.

О. И. Земляной.

ОДОРОЛО́ГИЯ КРИМИНАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ (от лат. odor — запах и греч. λόγος — учение) — в *криминалистике* науч.-тех. средство, при помощи к-рого устанавливают причины образования запаховых следов (ЗС), средства и методы их обнаружения, консервации, исследования и использования для раскрытия и расследования *преступлений*. Возникла в 60-х гг. 20 в. как новый метод установления и *идентификации* объектов по запахам, остающимся на месте происшествия. Основы О. к. разработали сов. учёные. Для работы с запаховыми следами используют биол. и тех. детекторы. Биол. детекторы (нюх служебнорозыскной собаки) применяют для разыскивания преступника по следу и выборки вещей по запаху, тех. детектор (газоанализатор) — для сбора и идентификации неизвестных вещей по их газообразным следам. Применение средств О. к. осуществляется специалистами — криминологами и экспертами.

М. В. Салтевский.

О́ДРА, Одер — река в Зап. Европе. Дл. 912 км, площадь басс. 119 тыс. км². Берёт начало в Вост. Судетах в пределах Чехословакии. Течёт гл. образом по терр. Польши и по её границе с ГДР, впадает в Щецинский зал. Балтийского м. В верховье — горная, ниже выходит на террасированную равнину; шир. долины составляет от 2—3 км до 10—20 км. Берега О. обвалованы. В низовье, в 84 км от устья, О. делится на 2 рукава, зап.— судоходный. Гл. притоки: Варта (правая), Ныса-Клодзка, Бубр, Ныса-Лужицка (левые). Питание дождевое и снеговое. Среднегодовой расход воды в устье от 480 до 3000 м³/с. Замерзает в суровые зимы. Судоходна от устья до г. Козле. Каналами сообщается с *Эльбой* и *Вислой*. На О.— города Острава (Чехословакия), Вроцлав, Щецин (Польша), Франкфурт (ГДР). Во время Великой Отечеств. войны на О. была проведена *Висло-Одерская операция 1945*.

ОДРЕВЕСНЕ́НИЕ у растений — видоизменение клеточных оболочек вследствие накопления в них *лигнина*. О. сопровождается уплотнением и отвердением оболочек, повышением их устойчивости к разрушительному действию бактерий, грибов и др. Однако клеточная оболочка в процессе О. теряет свою эластичность. О. имеет большое значение для наземных, особенно древесных, растений, к-рые благодаря прочности своих опорных тканей могут достигать больших размеров.

ОДРЕХО́ВСКИЕ, Одреховские — семья укр. сов. нар. резчиков. Все родом из с. Вилька на Лемковщине, ныне ПНР. П а в е л В а с и л ь е в и ч О. (5.VII 1899—31.III 1973, Львов) — мастер рельефной резьбы по дереву, которой украшал декоративные тарелки, шкатулки, посохи и т. п. В а с и л и й П а в л о в и ч О. (р. 18.II 1921) — мастер тематической скульптуры, портретов из дерева, засл. деят. иск. УССР (с 1964). Сын Павла Васильевича О. В 1957 окончил Львов. ин-т прикладного и декоративного иск-ва, где учился у И. *Северы* и Н. *Рябинина*. Произведения «На ярмарку» (1946), «Лемки в дороге» (1947), «Уборка винограда», «Шахтёр и колхозница», «Воссоединение» (все три — 1949), «Великая дружба» (1954), «Юрий Шкрибляк» (1957), «Лукьян Кобылица» (1960), «Композитор С. Людкевич» (1967), «Василий Стефаник» (1971), «Иван Франко» (1976). Один из авторов памятников И. Франко во Львове (1964) и Дрогобыче (1967). И в а н П а в л о в и ч О. (р. 10.X 1923) — мастер тематической скульптуры из дерева. Сын Павла Васильевича О. Произведения: «Рубщик» (1949), «Свинарка» (1950), «Чабан» (1956), «Овчар» (1957), «Довбуш» (1965). В области декоративно-прикладного иск-ва, работают сыновья Василия Павловича О.— В л а д и м и р В а с и л ь е в и ч О. (скульптура, садово-парковая пластика) и Р о м а н В а с и л ь е в и ч О. (худож. стекло). Произведения О. хранятся в музеях Киева и Львова. Илл. см. также к ст. *Львов*, т. 6, с. 180.

ОДУВА́НЧИК (Taraxacum) — род многолетних травянистых растений семейства *сложноцветных*. Корень стержневой. Стебель безлистный (цветонос), полый, с одним, иногда двумя многоцветковыми корзинками на верхушке. Листья в прикорневой розетке, зубчатолопастные или перисторазделные, изредка цельные. Цветки обоеполые, жёлтые. Плод — семянка. Св. 100 видов, распростр. в Европе, Азии, Америке, Австралии и Сев. Африке. В СССР — 70 видов, в т. ч. УССР — 12, из них наиболее распространён О. обыкновенный, или лекарственный (T. officinale). Растёт всюду на Украине на лугах, выгонах, в садах как сорняк. Экстракт или порошок из корней (иногда также из листьев) применяют в медицине для улучшения деятельности органов пищеварения. Нек-рые виды О., напр. крым-сагыз, или О. осенний (T. hybernum) — растёт в Крыму и *кок-сагыз*, ранее выращиваемый на Украине, содержат в корнях 4—6% каучука.

ОДУ́ХА Антон Захарович [12 (25).II 1910, с. Янушевцы, ныне с. Ивановка Славутского р-на Хмельн. обл.— 17.V 1967, Львов] — участник подполья и партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1944). Член КПСС с 1943. С ноября 1942 — командир отряда им. Ф. М. Михайлова, преобразованного в сентябре 1943 в партизан. соединение, действовавшее до мая 1944 на терр. Каменец-Подольской, Волынской, Житомирской, Ровенской, Тернопольской областей. О. был членом подпольного Каменец-Подольского обкома партии и первым секретарём Славутского подпольного райкома, а также членом областного штаба партизан. движения. С 1945 — на сов. работе. С 1956 — персональный пенсионер. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Богдана Хмельницкого 1-й степени, медалями.

ОДЫ́ШКА — нарушение дыхания, характеризующееся изменениями частоты, глубины и ритма дыхательных движений. Ф и з и о л о г и ч е с к а я О. возникает при увеличении потребностей организма в кислороде (при физ. напряжении, подъёме вверх и др.); при этом возрастают частота и глубина дыхания. Количество кислорода, находящегося в организме, увеличивается в 2—3 раза, соответственно возрастает и количество выделяемого углекислого газа. П а т о л о г и ч е с к а я О. развивается при нек-рых заболеваниях (*гипертоническая болезнь, инфаркт миокарда* и др.), сопровождается кислородной недостаточностью (заболевания органов дыхания, сердца, крови, почек, головного мозга и т. д.). Патологическая О. возникает как компенсаторная реакция организма (меняются частота и глубина дыхания, периодичность и соотношение фаз вдоха и выдоха).

ОЖЁШКО (Orzeszkowa) Элиза (6.VI 1841, Мильковщизна, близ г. Гродно, ныне БССР — 18.V 1910, г. Гродно) — польс. писательница. Принимала участие в польс. восстании 1863—64. С 1870 почти постоянно жила в Гродно. Лит. деятельность начала в 1866 — рассказ «Картинка из голодных лет». В повестях «Пан Граба» (1869), «Марта» (1873) отобразила бесправное положение женщины; в рассказах 70-х гг. «Серенькая идиллия», «Юлианка» и др.— тяжёлое существование городской бедноты и разительные социальные контрасты бурж. города; в повести «Мейр Эзофович» (1878) — нац. неравенство. Повести «Низины» (1883), «Дзюрдзи» (1885), «Хам» (1889) — из жизни белорус. крестьянства. Резкой критикой шляхты и земельной аристократии отличаются романы «Помпалинские» (1875), «Над Неманом» (1887), бурж. верхушки — роман «Аргонавты» (1899). Серия рассказов «Gloria victis» («Слава побеждённым», 1910) — воспоминания о польс. восстании 1863—64. Проявляла постоянный интерес к рус. и укр. л-рам, переписывалась с М. Салтыковым-Щедриным и И. Франко, знала произведения И. Котляревского, Т. Шевченко, Панаса Мирного, переводила произведения Марко Вовчок, И. Франко, М. Старицкого. Творчество О., которое является значительным вкладом в развитие прогрессивной польс. л-ры, высоко оценил И. Франко.

Соч.: У к р. п е р.— Вибрані твори. К., 1950; Оповідання та повісті. К., 1956; Аргонавти. К., 1966; Над Німаном. К., 1981; Р у с. п е р.— Сочинения, т. 1—5. М., 1953—54; Хам. М., 1972; Последняя любовь. М., 1975.

Лит.: Цыбенко Е. З. Элиза Ожешко. В кн.: История польской литературы, т. 1. М., 1968.

Ю. Л. Булаховская.

ОЖИВЛЕ́НИЕ ОРГАНИ́ЗМА — комплекс лечебных мероприятий, направленных на восстановление жизнедеятельности умирающего организма, на выведение его из состояния клинической *смерти*. См. *Реанимация*.

ОЖИ́КА (Luzula) — род многолетних травянистых растений семейства ситниковых. Листья линейные с замкнутыми влагалищами, по краю пластинок покрыты белыми волосками. Цветки обоеполые, мелкие линейные в колосовидных, зонтиковидных или головчатых верхушечных соцветиях. Плод — коробочка. Ок. 80 видов, распростр. в холодных и умеренных зонах земного шара. В СССР ок. 30 видов, из них в УССР — 11. Наиболее распространены О. блестящая (L. pallescens), О. волосистая (L. pilosa) и О. многоцветковая (L. multiflora), произрастающие на лугах, в лесах, травянистых местах.

ОЖИРЕ́НИЕ — различной *этиологии* чрезмерное отложение жира в тканях организма (гл. обр. в подкожной клетчатке). Чаще всего О. наблюдается в возрасте 40—50 лет и связано с возрастными изменениями *обмена веществ*. Причиной О. может быть чрезмерное употребление пищи, богатой углеводами, жирами, а также употребление алкоголя, малоподвижный образ жизни, *наследственность*, нарушение нервной и гуморальной регуляции обмена веществ. Чрезмерное употребление пищи, особенно богатой углеводами, вызывает усиленное выделение в организме *инсулина*, способствующего превращению углево-



А. З. Одуха.



Э. Ожешко.



В. П. Одреховский. Захар Беркут. Дерево. 1964. Львовский литературно-мемориальный музей И. Я. Франко.



Озеленение населённых мест. Киев. Голосеевский парк.

дов в жиры. С развитием О. вторично нарушается регуляция со стороны гипоталамических центров *нервной системы*, что ещё больше усиливает отложение жира. Принято различать 4 степени О. в зависимости от веса больного: 1-я — превышение веса тела сравнительно с нормой до 30%, 2-я — от 30 до 50%, 3-я — от 50 до 100% и 4-я — больше 100%. О. отрицательно влияет на организм, понижает трудоспособность, стойкость к инфекциям, способствует возникновению сахарного *диабета, желчнокаменной болезни, атеросклероза, гипертонической болезни, инфаркта миокарда* и др. заболеваний. Лечение: строгое и систематическое соблюдение *диеты* (только по рекомендации врача), усиленные физические упражнения и др.

В. П. Комиссаренко.

ОЖО́Г — повреждение тканей (кожи, слизистой оболочки, подлежащих тканей) в результате действия высокой температуры (термические О.), химических веществ — концентрированных кислот, щелочей (химические О.), тока (электрический О.) и ионизирующего излучения (лучевые О.). По глубине поражения О. делят на 4 степени: 1-я степень — повреждение поверхностных слоёв *эпителия* кожи: она краснеет, образуется небольшая отёчность (выздоровление наступает на 4—5-й день), 2-я степень — более значительное повреждение эпидермиса с образованием пузырей; при отсутствии инфекции заживление наступает на 10—15-й день, без образования рубцов, 3-я степень — *некроз* (омертвение) кожи, сухой или влажный, 4-я степень — омертвение подкожной клетчатки, мышц и костей. Тяжесть О. зависит не только от степени О., но и от его площади, к-рую вычисляют в процентах к поверхности всего тела потерпевшего. Лечение при ожогах 1-й степени: обожжённый участок смазывают спиртом или одеколоном, слабым раствором *перманганата* калия; при других степенях О. потерпевшего немедленно доставляют в больницу.

ОЗАРИНЕ́ЦКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ — поселение раннего этапа *трипольской культуры* (кон. 4 — нач. 3-го тыс. до н. э.), обнаруженное в с. Озаринцах Могилёв-Подольского р-на Винн. обл. Исследовалось в 1927. Раскопками открыты остатки жилищ, найдены обломки глиняной тонкостенной, украшенной орнаментом, и толстостенной посуды, шлифованные топоры, кремнёвые орудия, скульптурное изображение головы человека и глиняная статуэтка животного.

ОЗАРКЕ́ВИЧ Евгений Иванович (8.VI 1861, с. Белелуя, ныне Снятынского р-на Ивано-Фр. обл.— 21.IX 1916, Львов) — укр. врач. Мед. образование получил в Венском ун-те. Работал врачом в Боснии (с 1888) и различных местах Галиции, а с 1897 — во Львове, где основал больницу «Народная лечебница». О. возглавлял Укр. об-во врачей во Львове и редактировал журн. «Здоровлє», который издавало это об-во. Труды О. посвящены вопросам гигиены, курортологии, укр. медицинской терминологии, популяризации медицинских знаний среди населения Западной Украины.

ОЗАРКЕ́ВИЧ Иван (1795, Галиция — 1854, г. Коломыя, ныне Ивано-Фр. обл.) — укр. писатель. Окончил Львов. духовную семинарию. Для любительского театра в Коломые (1848—50) переработал пьесы «Наталка Полтавка» и «Солдат-чародей» И. Котляревского, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Купала на Ивана» С. Писаревского на «комедиоперы» «Девушка на выданье, или Насильно мил не будешь», «Жолнёр-чародей», «Сватанье, или Жених сумасбродный», «Свадьба, или Умнее цыгана Шмагайла нет никого», придав им местный покутский колорит. В 50-х гг. 19 в. писал поэтические и драматические произведения «язычием».

Р. Я. Пилипчук.

ОЗВУ́ЧЕНИЕ ФИ́ЛЬМА — запись звукового сопровождения кино- или телефильма; один из процессов создания звуковых фильмов (см. *Звуковое кино, Звукозапись*). Звук записывают одновременно (синхронно) со съёмкой изображений (в *павильонах киносъёмочных*) или отдельно от неё, прибегая к предварит. или последующему озвучению (в спец. ателье звукозаписи). При предварит. О. ф. сначала получают *фонограмму*, а затем, воспроизводя её, проводят *киносъёмку*. Предварит. О. ф. обеспечивает высокое качество звучания, даёт возможность точно синхронизировать на киноплёнке изображение с муз. сопровождением, позволяет актёрам лучше координировать с муз. сопровождением свои действия (напр., при съёмке оперных сцен), облегчает работу кинооператора. Последующее О. ф. заключается в записи фонограммы соответственно проекции на экран ранее снятого изображения, т. е. в синхронизации звука с действием, происходящим на экране. Такое О. ф. применяют, если из-за посторонних шумов в условиях натурной съёмки (вне киносъёмочного павильона) получить высококачеств. фонограмму невозможно. Разновидность последующего О. ф.— *дублирование фильма*.

Н. М. Сафронов.

ОЗЕЛЕНЕ́НИЕ ГОРОДО́В — создание зелёных насаждений в городах и других населённых пунктах. См. *Озеленение населённых мест*.

ОЗЕЛЕНЕ́НИЕ НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ — комплекс мероприятий по созданию и использованию зелёных насаждений в населённых пунктах. О. н. м. способствует улучшению микроклимата и сан.-гиг. условий, создаёт в населённых пунктах естеств. пейзажную среду, обогащает архит. лицо городов, посёлков и сёл. В СССР О. н. м. является гос. делом. Его осуществляют как систему равномерно размещённых па заселённой терр. зелёных насаждений, объединённых в единое целое с загородными зелёными массивами. Озеленение заселённой терр. решается в виде насаждений обществ. пользования (*парки*, сады, *скверы, бульвары, лесопарки*), специального назначения (бот. и зоол. сады и т. п.),





Черкассы. Парк им. 50-летия Октября. Донецк. Набережная реки Кальмиус.

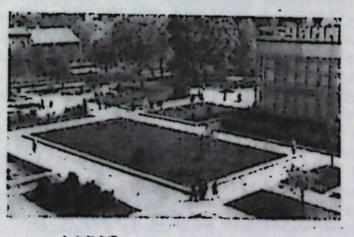
ограниченного пользования (в усадьбах школьных, дошкольных и леч. учреждений, жилых, обществ. и пром. сооружений). В О. н. м. применяют регулярные и ландшафтные приёмы *садово-парковой архитектуры*, единичные и групповые посадки деревьев, сплошные зелёные массивы из деревьев и кустарников, живые изгороди из кустарников и стриженых деревьев, газоны многолетних трав и клумбы. В вертикальном озеленении применяют вьющиеся и ползучие многолетние лианы. См. также *Ландшафтная архитектура*.

Лит.: Северин С. И. Комплексное озеленение в благоустройстве городов. К., 1975. *С. И. Северин.*

ОЗЕ́НА (от греч. ὄζω — пахну), злокачественный насморк — хроническое заболевание полости носа, характеризующееся выраженным истончением (*атрофией*) слизистых оболочек и костного скелета носовых раковин, а также густыми выделениями из носа. При О. в носу образуется много зловонных корочек, голос становится гнусавый, утрачивается *обоняние*. В некоторых случаях О. может распространяться и на *глотку, гортань*. Лечение: размягчение и удаление зловонных корочек путём применения различных мазей, промывания носа и др.

ОЗЕРЕЦКО́ВСКИЙ Николай Яковлевич [1750, с. Озерецкое Дмитровского у. Моск. губ.— 28.II (12.III) 1827, Петербург] — рус. естествоиспытатель и путешественник, член Петерб. АН (с 1782). В 1768—72 принимал участие в академической экспедиции по изучению России. Исследовал озёра Онежское, Ладожское, Ильмень, Селигер, а также верховья Волги. Науч. труды посвящены историко-геогр., этногр., естественнонаучным, археол. и др. вопросам изучения России.

Луцк. Сквер на улице В. И. Ленина.



ОЗЁРНАЯ — карстовая пещера в Борщёвском р-не Терноп. обл. УССР, одна из *Пещер Подольских*. Образовалась в двадцатиметровой толще неогеновых гипсовых отложений, перекрытых некарстующимися породами. Общая протяжённость лабиринтовой системы составляет 104 км. Дл. отдельных залов достигает 100 м, шир.— 12—20 м. Во время половодий пещера подтапливается подземными водами. Вход в пещеру известен с нач. 20 в. Исследована в 1963—73.

В. Н. Дублянский.

«ОЗЁРНАЯ ШКО́ЛА» — группа англ. поэтов кон. 18 — нач. 19 в., которые с 1800 жили в озёрном р-не Сев. Англии. К «О. ш.» (понятие существует с 1817) принадлежали У. *Вордсворт*, С. Т. *Колридж* и Р. *Саути*. Объединяло их отречение от идеалов франц. революции 1789, полит. реакционность (особенно Р. Саути), идеализация средневековья или патриархально-мелкособственнич. крестьян. уклада, религ. проповедь покорности, характерные для консервативного направления англ. романтизма. «О. ш.» неоднократно резко критиковали Дж. Г. Байрон, Э. Браунинг и др. Однако лучшие ранние произведения С. Т. Колриджа и особенно У. Вордсворта принадлежат к классическому наследию английской поэзии.

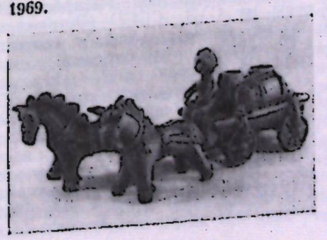
Б. Б. Бунич-Ремизов.

ОЗЁРНЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ — геол. отложения, образовавшиеся на дне озёр. По происхождению делятся на обломочные (галька, песок, глина), хим. (гипсы, соли) и органогенные (торф, сапропелит, диатомит). Такие О. о., как торф, сапропелит, соли, гипсы, являются ценным *минеральным сырьём*.

ОЗЁРНЫЙ Марк Евстафьевич [22.V (3.VI) 1890, с. Мишурин Рог, ныне Верхнеднепровского р-на Днепроп. обл.— 27.XII 1957, там же] — новатор с.-х. произ-ва, зачинатель движения передовиков с. х. за получение высоких урожаев кукурузы, Герой Социалистич. Труда (1947). Член КПСС с 1940. С 1933 — колхозник, с 1936 и до конца звена — звеньевой Мишурино-Рожского колхоза «Червоный партизан». В 1936 засушливом году звено, возглавляемое О., вырастило по 103,6 ц/га кукурузы, в 1937 — по 108,3, в 1939 и 1940 — по 120, в 1948 — по 208,6, а в 1949— по 223,8 ц/га на площади 2 га и по 175 ц/га на площади 8 га, установив мировой рекорд по урожайности этой культуры. Применив межсортовую гибридизацию, О. вывел высокоурожайный сорт кукурузы Партизанка. О.— делегат XVI—XVIII съездов Компартии Украины, депутат Верховного Совета УССР 2—4-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, медалями. Гос. премия СССР, 1946.

ОЗЁРНЫЙ Михаил Иванович (р. 28.V 1938, с. Васильевка, ныне Лебединского р-на Сумской обл.) — украинский советский художник, мастер декоративного искусства. Член КПСС с 1963. В 1965 окончил Косовское уч-ще прикладного искусства. Работает в области худож. керамики. Произведения: «Лесоруб», «Песня» (оба — 1966), «Сгон скота с полонины» (1968), «Брынзовоз» (1969), «Трубач» (1977), «На тренировке» (1978), «Сорочинская ярмарка» (1981). Принимал участие в оформлении Музея судостроительства и флота в г. Николаеве (1981). Гос. премия УССР им. Т. Г. Шевченко, 1981.

М. И. Озёрный. «Брынзовоз». Глина. 1969.



ОЗЕ́РО — естественный водоём, расположенный в углублениях суши (котловине) и не имеющий непосредственной связи с морем. По происхождению озёрных котловин различают О. тектонические, ледниковые, речные (старицы), приморские (лагуны, *лиманы*), провальные (см. *Карст*), вулканические, запрудные. Источником питания О. является поверхностный и подземный сток, а также атм. осадки. По характеру водного баланса выделяют О. сточные и бессточные, по хим. составу — пресные, солоноватые и солёные, отдельную группу составляют минер. О. (гидрокарбонатные, сульфатные, хлоридные). Форма, размеры и уровень воды О. значительно меняются со временем в результате накопления донных отложений, изменений контуров берегов, баланса влаги. По степени развития органич. жизни О. делят на эвтрофные (высокопродуктивные с большим содержанием растворённых солей и *планктона*), олиготрофные (малопродуктивные — мало солей и планктона, вода насыщена кислородом) и дистрофные (небольшое содержание солей и планктона, но обогащённые гуминовыми соединениями). Общ. площадь О. земного шара 2,1 млн. км² (ок. 1,4% площади суши). В СССР насчитывается 2,8 млн. О. общ. пл. ок. 490 тыс. км². Из О. земного шара крупнейшие — *Верхнее озеро, Виктория, Гурон, Мичиган, Танганьика, Большое Медвежье озеро, Ньяса*; в СССР — *Аральское море, Байкал* (самое глубокое в мире — до 1620 м), *Балхаш, Ладожское озеро* и др. На терр. УССР — более 7 тыс. О. пл. от 0,1 км² и более, а с учётом мелких — ок. 20 тыс. Самые большие — в плавнях Дуная (*Ялпуг, Кагул, Катлабух*), на побережье Чёрного м. (*Сасык, Алибей, Шаганы, Донузлав*), в басс. Буга (*Свитязь*). Среди горных О. Украины наиболее известен *Синевир*. О. имеют большое нар.-хоз. значение, в частности для водного транспорта, водоснабжения, орошения, разведения рыбы, водоплавающей птицы и ценных пушных зверей; из некоторых О. добывают соли, лечебные грязи и рапу. О.— аккумуляторы большого количества пресной воды. Велико их значение для организации туризма и отдыха. Гидрологич. режим естеств. и искусств. (водохранилищ, прудов) О. исследует *озероведение*. См. также статьи об отдельных О. и таблицы в статьях о материках.

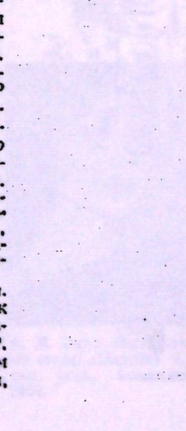
О́ЗЕРО И́МЕНИ ЛЕ́НИНА — расширенная озёрная часть *Днепровского водохранилища*, в устье р. Самары.

О́ЗЕРОВ Юрий Николаевич (р. 26.I 1921, Москва) — рус. сов. кинорежиссёр, нар. арт. СССР (с 1977). Член КПСС с 1947. В 1944 окончил воен. академию им. Фрунзе, в 1951 — ВГИК. С 1952 — режиссёр «Мосфильма». Поставил фильмы: «Сын» (1956), «Кочубей» (1958), «Большая дорога» (1963, совм. сов.-чехосл. постановка), киноэпопеи «Освобождение» (1970—72) и «Солдаты свободы» (1977), посвящённые подвигу сов. воинов в Великой Отечеств. войне 1941—45; «О, спорт, ты — мир!» (1980). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1972.



М. Е. Озёрный.

ОЗЕРОВЕ́ДЕНИЕ, лимнология — отрасль гидрологии суши, изучающая континентальные водоёмы с замедленным водообменом — природные (озёра) и искусственные (пруды, водохранилища). О. исследует гидрологич. режим водоёмов (водный баланс, колебания уровней, источники питания, течения и др., термич. режим, ледовые явления), физ. и биохим. процессы, органич. жизнь, происхождение, размеры и преобразование озёрных котловин, характер донных отложений. Важнейшая задача О.— расчёты и прогноз режима водоёмов, в частности искусственных, охрана их от загрязнения. Материал для исследований собирается на стационарных озёрных станциях, в гидрометеорологич. обсерваториях (в частности, на терр. УССР такие обсерватории созданы на Кременчугском, Днепровском и Каховском водохранилищах). О. тесно связано с *гидрохимией, гидрофизикой, геологией, гидробиологией* и др. науками. Широко использует аэрокосмические, электрометрич., фотометрич. и др. методы исследований. Основателем О. считают швейцарского учёного Ф. Фореля, который, обобщив многолетние данные исследований *Женевского озера*, издал первое пособие по О. (1901). В России наблюдения за озёрами известны с нач. 19 в. В развитии О. значит. место занимают работы Д. Н. *Анучина*, Л. С. *Берга*, Г. Ю. Верещагина, С. И. Кузнецова. В УССР озёра изучают *Гидробиологии институт* АН УССР, *Гидромеханики институт* АН УССР, *Рыбного хозяйства украинский научно-исследовательский институт* и др.



Ю. Н. Озеров.

Лит.: Зайков Б. Д. Очерки по озероведению, ч. 1—2. Л., 1955—60; Богословский Б. Б. Озероведение. М., 1960; Швець Г. І. Голубі перлини України. К., 1969; Хатчинсон Д. Лимнология. Пер. с англ. М., 1969.

Л. Г. Будкина.

ОЗЕРЯ́НСКИЙ КРЯЖ — кряж в окрестностях с. Озеряны Олевского р-на Житомир. обл. УССР. Имеет вид узкой (от 0,5 до 1 км шириной) гряды дл. ок. 8,5 км,



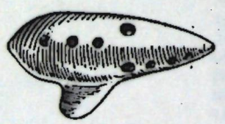
Ойнохоя.



Озимая совка: *1* — бабочка; *2* — яйцо; *3* — гусеница; *4* — куколка.



Окапи.



Окарина.

вытянутой с З. на В. Абс. выс. 190 м. Находится в пределах *Украинского щита*. Склоны крутые. Рельеф О. к. усложнён гребнями из устойчивых к разрушению пород. Сложен кварцитами, песчаниками и песчано-глинистыми отложениями. В растительном покрове преобладают сосновые леса.

ОЗИ́МАЯ СО́ВКА (Agrotis segetum, синоним Scotia segetum) — бабочка сем. *совок*. Опасный вредитель многих с.-х. растений, особенно озимых злаков, кукурузы, проса, сахарной свёклы, овощных и бахчевых культур. Распространена в Евразии, Африке, на о-вах Шри-Ланка и Мадагаскар. Есть в СССР, в т. ч. в УССР. Передние крылья бабочки (размах 34—45 мм) от желтовато-серого до почти чёрного цвета, на каждом по круглому, почковидному и клиновидному пятну с тонкой чёрной окантовкой; задние — беловато-серые. Гусеница (дл. 40—50 мм) землисто-серая с тёмными полосками вдоль спины и боков; питается тканями листьев, стеблей, семян и всходов растений; зимует в почве на глубине 10—25 см, окукливается весной. Развитие куколки длится 23—35 суток. Лёт бабочек — в мае — июне и во второй половине июля — сентябре. Самка откладывает 470—2200 яиц, которые развиваются 3—5 (при низких т-рах до 24) суток. За год даёт 1—2 поколения. Характерны вспышки массового размножения. Меры борьбы: агротехнич. (глубокая зяблевая вспашка, культивация паров, *орошение* земель и т. п.); биологич. (используют *трихограмму*); химич. (обработка семян и посевов *инсектицидами*).

З. Ф. Ключко.

ОЗИ́МЫЕ КУЛЬТУ́РЫ — однолетние с.-х. растения, которые для прохождения стадии *яровизации* требуют в начальный период развития длительного действия пониженных температур. Для нормального развития О. к. их высевают осенью; в следующем году они выбрасывают стрелку и образуют семена. Основное отличие О. к. от яровых состоит в том, что при весеннем севе типичные озимые формы в год сева не плодоносят. В СССР, в т. ч. на Украине, в с.-х. практике наибольшее значение имеют озимые хлеба — *пшеница, рожь, ячмень*. Они, как правило, более урожайны, чем яровые, и, кроме того, дают значительные организационно-хоз. выгоды, поскольку осуществление большого объёма посевных работ осенью снижает напряжённость в период весеннего сева. О. к. вегетируют осенью 1,5—2 месяца. За это время они развивают мощную корневую систему, закаляются (см. *Закаливание растений*) и почти целиком заканчивают *кущение*. При благоприятных условиях закаливания растений в их организме происходят физиол. и биохимические изменения, в результате которых повышается *зимостойкость растений* к низким температурам и др. неблагоприятным условиям перезимовки. Весной О. к. начинают расти с первых тёплых дней. К О. к. принадлежит также озимая вика, некоторые озимые формы двуручек, зимующие формы гороха, озимый рапс, некоторые формы рыжика.

Лит.: Бугай С. М. Растениеводство. К., 1978.

ОЗОКЕРИ́Т (от греч. ὄζω — пахну и κηρός — воск) — природная воскообразная смесь твёрдых насыщенных углеводородов. Содержит примеси — жидкие нефтяные масла и смолы. Цвет жёлтый, жёлто-бурый, зеленоватый или чёрный. Пл. 0,85—0,95. Образуется О. кристаллизацией из парафиновой *нефти* при её охлаждении. Залегает в горных породах в виде жил или заполняет поры и пустоты. Т-ра плавления от 50 до 90°. Из руды О. получают варением в воде (расплавленный О. всплывает на поверхность) или *экстрагированием* растворителями (напр., бензином). Крупнейшие месторождения О.— в СССР, в частности на Украине (*Бориславское месторождение озокерита*), в Туркм. ССР и Узб. ССР. Натуральный и очищенный О. (церезин) используется для изготовления электро- и водоизоляторов, различных масел и лаков, в парфюмерной и фарм. пром-сти, в медицине.

Л. С. Мончак.

ОЗО́Н (от греч. ὄζω — пахну), O_3 — аллотропное видоизменение *кислорода* (см. *Аллотропия*). Синий газ с резким запахом, $t_{пл}$ — 192,7° С, $t_{кип}$ — 112° С, хорошо растворим в воде. Жидкий О.— тёмно-синий, твёрдый — тёмно-фиолетовый, почти чёрный. О. взрывоопасен и токсичен: является *мутагеном* и разрушает *эритроциты*. Сильный окислитель, окисляет почти все металлы, кроме золота, платины, иридия. В природе образуется из O_2 во время грозовых разрядов и под действием ультрафиолетовых лучей в атмосфере. В пром-сти получают в осн. действием тихих электр. разрядов на O_2, *электролизом* перхлоратной к-ты $HClO_4$ и облучением жидкого O_2 γ-лучами изотопа ^{60}Co. Лучше всего сохраняется в адсорбированном состоянии (алюмогель, силикагель) и в фреоновых растворах. О.— мощный окислитель *ракетного топлива*, впервые предложенный Ю. В. *Кондратюком*. Используют его в хим. синтезе, для отбеливания бумаги, воска, стерилизации воды, для дезинфекции и *дезодорации* воздуха и т. д.

Н. Д. Василега-Дерибас.

О́ЗЫ (швед. ås, ед. ч., букв.—хребет, гряда) — узкие невысокие извилистые валы, сложенные песком, гравием, галькой, нередко с примесью валунов. Выс. до 20—30 м и более, шир. от нескольких метров до 2—3 км, дл. до 40, иногда более 500 км. Склоны крутые (до 30—40°). Образование О. связано с внутриледниковыми потоками талых вод. Распространены на С.-З. СССР (Эстония, Латвия, Ленингр. обл.), а также в Финляндии и др. районах.

ОЙДИИ (от греч. ᾠόν — яйцо и ... ίδιον — уменьшит. суффикс) — округлые или шаровидные клетки, возникающие на концах грибных *гифов* и отделяющиеся при делении последних многочисленными перегородками. О. в большинстве случаев прорастают в *грибницу*. С помощью О. происходит *вегетативное размножение* грибов, в частности мукоровых, гименомицетов и других.

ОЙТА — город в Японии, на С.-В. острова Кюсю, адм. ц. префектуры Оита. Крупный мор. порт (Оита-Цурусаки), узел жел. дорог. 316 тыс. ж. (1975). Предприятия металлург. (сталеплавильный и алюм. з-ды), нефтеперерабатывающей, хим., целлюлозно-бум., цем., текст., пищ. промышленности, ТЭС.

ОЙБУРСКОЕ О́ЗЕРО — солёное озеро на З. Крымского п-ова. Дл. 4 км, шир. до 1,5 км, глуб. до 0,7 м. Площадь 5 км². От моря О. о. отделено песчаной пересыпью. Питается мор. и подземными водами. Дно покрыто илом. Солёность до 17‰. В заливах — природная садка соли.

ОЙЗЕРМА́Н Теодор Ильич [р. 1 (14).V 1914, с. Петроверовка, ныне Октябрьского р-на Одесс. обл.] — сов. философ, акад. АН СССР (с 1980), иностр. члены АН ГДР (с 1981). Член КПСС с 1941. Окончил Моск. ин-т философии, л-ры и истории (1938). Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. В 1954—68 — зав. кафедрой истории зарубеж. философии филос. ф-та Моск. ун-та, с 1971 — зав. отделом истории философии стран Зап. Европы и Америки Ин-та философии АН СССР. Один из авторов «Истории философии» (т. 1—6, 1957—69). Осн. труды — по истории домарксистской, марксистской и совр. зап.-европ. философии, а также теории историко-филос. процесса. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и др. орденами, а также медалями.

Соч.: Основные этапы развития домарксистской философии. М., 1957; Проблемы историко-философской науки. М., 1969; Главные философские направления. М., 1971; Кризис современного идеализма. М., 1972; Философия И. Канта. М., 1974; Формирование философии марксизма. М., 1974; Диалектический материализм и история философии. М., 1979.

ОЙНОХО́Я (греч. οἰνοχόη, от οἶνος — вино и χέω — лью) — древнегреч. сосуд для разливания вина — кувшин с овальным (яйцеобразным) туловом и горлом в форме трилистника (с тремя носиками).

ОЙРА́ТЫ — в прошлом название зап. монголов (дэрбэтов, баятов, торгутов, хошутов, захчин и др.). В 13 в. группа монголоязычных племён — О. оказала сопротивление *Чингисхану*, но вскоре покорилась ему. В 17 в. одна часть О. откочевала в район оз. *Кукунор*, другая — в пределы России, где стала именоваться калмыками, третья составила осн. население Ойратского ханства в *Джунгарии*. В МНР термин «ойраты» практически утратил значение. Группы зап. монголов, консолидирующиеся с монголами-халха, именуются там дэрбэтами, баятами, захчинами; живут преим. в Убсунурском и Кобдоском аймаках (общая численность — 85 тыс. чел., 1978, перепись). Значительные группы О. входят в состав монголов КНР.

ОЙРО́ТСКАЯ АВТОНО́МНАЯ О́БЛАСТЬ — прежнее (до 1948) название *Горно-Алтайской автономной области*.

ОЙРО́Т-ТУРА́ — прежнее (с 1932 до 1948) название г. *Горно-Алтайска*.

ОЙСТРА́Х Давид Фёдорович [17 (30).IX 1908, Одесса — 24.X 1974, Амстердам, похоронен в Москве] — рус. сов. скрипач, нар. арт. СССР (с 1953). Член КПСС с 1942. В 1926 окончил Одесс. муз.-драм. ин-т (класс П. *Столярского*). С 1934 преподавал в Моск. консерватории (с 1939 — профессор). Среди учеников О.— нар. арт. РСФСР В. Климов, засл. артисты УССР О. Крыса, О. Пархоменко. О.— один из выдающихся скрипачей современности. В его репертуар входили произведения классич. и совр. скрипичной музыки. Был первым исполнителем посвящённых ему скрипичных концертов и сонат Д. Шостаковича, С. Прокофьева, концертов А. Хачатуряна, Н. Мясковского и др. О. — чл.-корр. Академии искусств в Берлине (ГДР, с 1961), доктор Кембриджского ун-та (с 1969), почётный член нац. академии «Санта-Чечилия» (с 1961, Рим). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943. Ленинская премия, 1960. Сын и ученик О.— Игорь Давидович Ойстрах (р. 27.IV 1931, Одесса) — рус. сов. скрипач, нар. арт. РСФСР.

ОЙУ́НСКИЙ (наст. фам.— Слепцов) Платон Алексеевич [30.X (11.XI) 1893, Таттинский улус, ныне Алексеевский р-н — 31.X 1939] — якут. сов. писатель, обществ. деятель, основоположник якут. сов. литературы. Член Коммунистич. партии с 1917 (по др. данным — с 1918). Участник гражд. войны. Печататься начал в 1917. В стихотворениях воспевал революц. борьбу пролетариата («Не всё ль равно», 1919; «Песня свободы», 1922, «Заветы орла», 1929), героику социалистич. строительства («Железный конь», 1926; «Власть Советам», 1927). Автор стихотворения «На смерть вождя» (1924), драм. поэмы «Красный шаман» (1918, 2-я ред. 1925), повести «Выход из тины» (1936), рассказов, мемуаров, пьес «Большевик» (пост. в 1926), «Туйаарима-Куо» (пост. в 1928) и др., лингвистич. и литературоведч. работ.

Соч.: Рус. пер.— Избранное. М., 1963; Стихотворения. Л., 1978.

Лит.: Семенов В. А. Творчество П. А. Ойунского и становление социалистического реализма в якутской советской литературе. Новосибирск, 1980.

ОКА́ — река в Европ. части СССР, крупнейший правый приток Волги. Течёт по терр. Орлов., Тул., Калуж., Моск., Рязан., Влад. и Горьк. областей РСФСР. Дл. 1500 км, площадь басс. 245 тыс. км². Берёт начало на Среднерусской возвышенности. В сред. и нижнем течении русло О. извилистое, пойма широкая, много *стариц*. Питание преим. снеговое. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. Гл. притоки: Угра, Москва, Клязьма (левые), Мокша (правая). Судоходна от г. Чекалина до устья (1200 км). Осн. грузы: лес, нефтепродукты, машины, прод. товары. Рыболовство. На О.— города: Орёл, Калуга, Серпухов, Коломна, Рязань, Муром, Горький (в устье).

ОКАВА́НГО — река в Юж. Америке, в Анголе (где называется Кубанго), а также в Намибии и Ботсване. Дл. 1600 км, площадь басс. 800 тыс. км². Берёт начало на масле; заканчивается в сев. части бессточной котловины Калахари, образуя заболоченную внутриматериковую *дельту*. В период летних дождей часто бывают паводки.

ОКА́ЛИНА — оксид или смесь *оксидов*, образующиеся на поверхности металлов (сплавов) при повышенной температуре. Хим. состав О. определяется хим. составом металлов (сплавов). Так, О. на поверхности чистого железа, окисляющегося на воздухе (см. *Окисление металлов*), состоит преим. из Fe_3O_4. О. сплавов на основе железа содержит также оксиды *легирующих элементов*: никеля, вольфрама, ванадия, кремния и др. Из О. кипящих сталей получают железный порошок, применяемый для маги. дефектоскопии, в порошковой металлургии. О. *легированных сталей* и сплавов, в к-рой содержатся ценные металлы, подвергают спец. обработке, что даёт возможность извлекать из неё эти металлы. О., отслоившуюся с поверхности во время прокатки, ковки или штампования, используют в конверторном, доменном или мартеновском произ-ве. О., оставшаяся на поверхности, ухудшает качество металла. Потери металла в О. иногда достигают 6% массы изделий. Удаляют О. преим. травлением (см. *Травление* в технике) и *электрогидравлической обработкой*.

ОКАМЕНЕ́ЛОСТИ — вещества органич. или неорганич. происхождения (напр., глина, песок, дерево, раковины моллюсков, кости млекопитающих и т. п.), подвергавшиеся на протяжении геол. периодов (эпох) физико-хим. и мех. изменениям в осадочных горных породах и сохранившие в результате *окаменения* сходство с первоначальной формой. Часто О. наз. только ископаемые остатки организмов, что является неточным определением. О. органич. происхождения представляют собой различной сохранности окаменевшие остатки, отпечатки или следы жизнедеятельности *ископаемых организмов* и являются важными документами истории живой природы на Земле. *М. Д. Поплавская.*

ОКАМЕНЕ́НИЕ, фоссилизация — превращение природного вещества в камень. О. является необратимым процессом, длительность к-рого измеряется геол. периодами. О. происходит под воздействием многих естеств. факторов, в т. ч. т-ры, давления, замещения одних минеральных соединений другими в веществах неорганич. происхождения или замещения органич. вещества в ископаемых остатках (см. *Ископаемые организмы*) минеральными веществами (напр., в спорах, пыльце, частях стволов растений, скелетах животных), а также заполнения ими полостей в остатках. О. сопровождается удалением из быточной воды, кристаллизацией коллоидов, изменением минерального состава и пр. Вследствие О. образуются *окаменелости*. Последняя стадия О. может неузнаваемо изменить остатки организмов и горные породы, в к-рых они находятся (напр., в древнейших породах земной коры). Остатки организмов, попавшие в осадочные породы несколько сот тысячелетий назад и не прошедшие полностью всех стадий О., наз. полуокаменевшими, или субфоссильными.

М. Д. Поплавская.

ОКА́НЕНКО Аркадий Семёнович [р. 4 (16).III 1894, г. Смела, ныне Черкасс. обл.] — укр. сов. физиолог и биохимик растений, доктор биол. наук (с 1948), профессор (1948), чл.-корр. АН УССР (с 1967), засл. деятель наук УССР (с 1974). Окончив Киев. с.-х. ин-т (1926), до 1950 — на научной работе во Всесоюзном н.-и. ин-те сах. свёклы (Киев), с 1950 — зав. лабораторией, зав. отделом Ин-та физиологии растений АН УССР. Осн. науч. работы посвящены физиологии и биохимии сах. свёклы, механизмам сахаронакопления, роли корнеплодов и листьев в этом процессе. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Гос. премия СССР, 1969.

Д. М. Гродзинский.

ОКА́ПИ (Okapia) — род парнокопытных млекопитающих сем. жирафовых. Дл. тела ок. 2,1 м, выс. в холке 1,5—1,7 м, масса ок. 250 кг. Окраска каштаново-бурая с чёрно-белыми полосами на верхних частях конечностей и крупе. Голова вытянутая, у самцов с двумя небольшими рожками; уши большие, трубковидные; хвост с кистью удлинённых волос на конце. Единственный вид — окапи (O. johnstoni), распространён в неприступных зарослях тропич. лесов Центр. Африки (басс. р. Конго); держится поодиночке или парами; активен ночью. Питается листьями и молодыми побегами растений. Самка после ок. 14—15 мес. беременности рождает 1 детёныша. Редкое животное. Содержится в некоторых зоопарках мира.

ОКАРИ́НА (итал. ocarina, букв.— гусёнок) — духовой муз. инструмент со свистковым устройством. Род *флейты*. Корпус О. (глиняный или фарфоровый) яйцевидной или сигарообразной формы переходит в патрубок с дульцем и свистковым отверстием. Для изменения высоты звуков в корпусе имеются 7—10 отверстий. Звукоряд диатонический, однако хроматические звуки можно извлекать при помощи неполного прикрывания отверстий. Некоторые О. снабжены цугом (выдвижным поршнем) и клапанами. О. распространены у всех народов мира. К окариновидным инструментам относятся керамич. свистки (укр. нар. детские игрушки — петушки, баранчики).

О́КАС Эвальд Карлович [р. 15 (28).XI 1915, Таллин] — эст. сов. живописец и график, нар. художник СССР (с 1963), действительный член АХ СССР (с 1975), почётный член флорентийской АХ (с 1963). В 1937 окончил Высшую худож.-пром. школу, в 1941 — Высшую худож. школу в Таллине. Произведения: живопись — «Война в Махтре» (1958), серии «Хиросима» (1965), «Италия» (1966) и «Канада» (1967 и 1969); «Герои» (1975), «Наша семья» (1976), «Строительство электростанции» (1977); графика — серия «Слащевая промышленность Эстонской ССР»,



Т. И. Ойзерман.



Д. Ф. Ойстрах.



Э. К. Окас.



Э. К. Окас. Мариапина. Из серии «Париж». Сухая игла, акватинта. 1962.



Океан. Деталь большого фриза Пергамского алтаря. Мрамор. Около 180 до н. э. Пергамский музей. Берлин.

илл. к эст. эпосу «Калевипоэг» (оба — 1959), серия «Париж» (1962), «В. И. Ленин» (1964 и 1969). С 1944 преподаёт в Худож. ин-те Эст. ССР в Таллине (с 1954 — профессор). Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Илл. см. также к ст. *Эстонская ССР*, т. 12.

ОКА́ТЫШИ, пеллеты — прочные, обожжённые, однородные по составу и одинаковые по размерам (обычно 10—15 мм) шарики из мелкой (пылевидной) железной руды или тонкоизмельчённого концентрата (напр., медного). Бывают неофлюсованными и офлюсованными (с добавкой *флюсов*). Железорудные О. содержат 57—69% Fe, связанного в оксидах Fe_2O_3 или Fe_3O_4. Используются преим. в *доменном производстве*. Железорудные О., в к-рых часть железа (от 30 до 95%) восстановлена до металлического, наз. металлизованными. О. с максимальной степенью металлизации применяют гл. обр. в произ-ве *качественной стали*. О. дают возможность увеличивать газопроницаемость *шихты*, повышать производительность металлург. агрегатов.

ОКАЯ́МА — город в Японии, адм. ц. префектуры Окаяма. Расположен на Ю.-З. острова Хонсю. Узел ж. д. Через аванпорт — г. Уно — ж.-д. и паромное сообщение с о. Сикоку. 517 тыс. ж. (1975). Предприятия электромашиностроительной, судостроительной, хим., бумажной, гончарно-керамической, пищ. пром-сти. Алюминиевый з-д. Развиты хл.-бум. и шерстяная отрасли. Кустарное произ-во фарфора и циновок. Университет.

ОКЕА́Н (Ὠκεανός) — 1) В греч. мифологии бог моря и всей водной стихии. Согласно Гесиоду, сын *Урана* и *Геи*, один из могуществ. *титанов*, отец морских нимф — океанид. В более поздних мифах вытеснен *Посейдоном*. 2) Мифическая большая река, окружающая землю и дающая начало всем рекам, источникам и морским течениям.

ОКЕА́Н — непрерывная водная оболочка земного шара. См. *Мировой океан*.

ОКЕАНА́РИУМ, океанарий — морской *аквариум*, предназначенный для содержания морских животных с целью их изучения и демонстрации. О., в к-рых изучаются и дрессируются дельфины, наз. *дельфинариями*.

ОКЕАНИ́ЧЕСКИЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ — см. *Морские отложения*.

ОКЕАНИ́ЧЕСКОЕ ПОЛУША́РИЕ — полушарие Земли, поверхность которого в основном занята океанами. Выделяют О. п. в результате условного пересечения Земли большим кругом перпендикулярно к оси, один из полюсов которой (полюс О. п.) находится в Тихом ок., около Новой Зеландии, а второй (полюс *Материкового полушария*) — в Европе возле устья Луары. Океаны занимают 91% общ. площади поверхности О. п. Наибольшая площадь в О. п. приходится на *Тихий океан*. Карту см. т. 6, с. 338.

ОКЕА́НИЯ — совокупность многочисленных островов и островных групп в юж. и юго-зап. частях Тихого ок. При делении всей суши на *части света* О. объединяют с Австралией. По особенностям природы и населения в О. выделяют четыре большие группы островов: *Меланезия* — объединяет крупнейшие острова на Ю.-З.; *Микронезия* — мелкие острова на С.-З. О., преим. к С. от экватора; *Полинезия* — островные группы, простирающиеся дугой в вост. части О., и *Новая Зеландия*. Общ. площадь О. 1,26 млн. км². Нас. свыше 9 млн. чел. (1980, оценка). Карту см. на отдельном листе, с. 448—449.

Природа. Бо́льшая часть островов — кораллового происхождения или является вершинами подводных вулканов и хребтов. Коралловые рифы и *атоллы* невысокие (преим. 3—4 м над ур. м.), сложены из обломков кораллового известняка. Они характерны для центр. и зап. частей О. Наиболее распространены вулканич. острова (действующие вулканы островных дуг, вулканич. плато, хребты и массивы древних вулканов, возвышающиеся над водой). Лишь большие острова внутр. пояса О.— материкового происхождения. Они преим. гористы (макс. выс. 5029 м, г. Джая на о. Новая Гвинея), прибрежные низменности окружают гористые участки неширокими полосами. Для О. характерны интенсивные неотектонические движения (см. *Неотектоника*), вулканизм, высокая сейсмичность, что обусловлено её положением в пределах Тихоокеанского подвижного пояса и в области развития *земной коры* океанич. типа. Недра островов разведаны мало. Обнаружены залежи кам. угля, железной и медной руд, нефти (Новая Гвинея, Новая Зеландия), никеля, хрома (Новая Каледония), золота (Новая Гвинея, Соломоновы о-ва, о. Фиджи), фосфатов — Науру, Банаба (Ошен), Каролинские о-ва и др.

О. расположена гл. обр. в экваториальном, субэкваториальном и тропич. геогр. поясах, юж. её часть — в субтропич. и умеренном поясах. Особенностью климатич. условий О. является отсутствие значительных температурных контрастов, достаточное увлажнение большинства островов. Среднегодовые т-ры вдоль экватора составляют +27, +28°, по мере удаления на С. и на Ю. климат становится летом жарким (+25°), зимой тёплым (+20°), на островах юж. части О. т-ры снижаются соответственно до +16 и +5°. На климат зап. части О. значит. воздействие оказывают *муссоны*, центр. и вост. части — преим. *пассаты*, поэтому зап. сектор О. получает больше осадков (3000—4000 мм в год, на наветренных склонах гор — до 10 000 мм), чем восточный (700—1000 мм). Характерны тропич. циклоны (тайфуны). Поверхностные воды формируются гл. образом за счёт дождей. Крупные реки есть лишь в Новой Зеландии и на крупнейших островах Меланезии. На коралловых и вулканич. островах — небольшие озёра, в т. ч. термальные и солёные. Для О. характерно большое разнообразие природных комплексов, что связано с особенностями горных пород, своеобразием термич. факторов и условий увлажнения, наличием многочисл. азональных компонентов, а также с тем, что много *биогеоценозов* находится на стадии формирования. Зональные отличия в О. проявляются, как правило, не в переходах от одного типа растительности к другому, а в изменении числа видов, наличии определённых растений или их сообществ, а также в сезонных ритмах природных процессов. Наиболее богата растительность на гористых островах зап. части О. Наветренные склоны гор. покрыты влажными тропич. лесами на латеритных и краснозёмных почвах. В этих лесах растут пальмы, древовидные папоротники, бамбуки, бананы, много *эпифитов*. На подветренных склонах преобладает *саванна*, полупустынная и кустарниковая растительность. Особенно беден видовой состав растительности коралловых островов вост. части О. (кокосовая пальма, панданус; хлебное дерево и др.). Природная растительность О. в определённой мере изменена в результате хоз. деятельности человека, в связи с расширением плантаций с.-х. культур значительно сократились площади лесов. Фауна О. имеет островной характер и отличается немногочисленностью видов млекопитающих и земноводных, большим к-вом птиц. Из млекопитающих живут: древесный кенгуру, кускусы, проехидна и др.; из птиц — киви, попугаи, медососы, какагу, голуби, райские птицы и др. Много *эндемиков*. Для охраны природы созданы нац. парки, резерваты (на Новой Гвинее, Новой Каледонии, Норфолке и др.).

История исследования. Открытие и исследование островов О. европейцами приходится на 1-ю пол. 16 в. В 1521 Ф. *Магеллан* проложил мор. путь через тропич. часть О. и открыл Марианские о-ва. До конца 16 в. исп. и португ. мореплаватели открыли крупнейшие островные группы Микронезии, Соломоновы и некоторые др. острова в Меланезии. В 1642—43 голл. экспедиция А. *Тасмана* открыла Новую Зеландию, о-ва Тонга и Фиджи. В конце 17 — начале 18 в. ряд островов в центр. и вост. частях О. открыли англ. (С. Уоллес) и франц. (Л. Бугенвиль) мореплаватели. В результате трёх экспедиций англ. мореплавателя Дж. *Кука* (1768—79) открыты острова в архипелагах Туамоту, Тонга, Новые Гебриды, Новая Каледония, Гавайские о-ва, о-ва Кука и др. Важное значение имели исследования рус. мореплавателей 19 в., в частности первое кругосветное плавание под командованием И. Ф. *Крузенштерна* и Ю. Ф. *Лисянского* (1803—06), плавания Ф. Ф. *Беллинсгаузена* и М. П. *Лазарева* (1819—21), О. Е. *Коцебу* (1815—18, 1823—26), Ф. П. *Литке* (1826—29), а также исследования Н. Н. *Миклухо-Маклая* на Новой Гвинее (1871—72, 1876—77, 1883).

Е. И. Стеценко.

Население. На отдельных о-вах плотность нас. различна. Так на небольшом о. Мбау в архипелаге Фиджи она составляет 5000 чел. на 1 км², а на самом крупном — о. Новая Гвинея — 4 чел. на 1 км². Есть в О. и необитаемые острова. ²/₃ населения О. составляют коренные народы (аборигены), ¹/₃ — неаборигены. Ок. половины аборигенов говорит на языках австронезийской семьи, другая половина (сконцентрированы преим. на Новой Гвинее) — на *папуасских языках*. Св. 700 папуасских народов и св. 400 т. наз. меланезийских народов в антропологич. отношении относятся к австралоидной расе, образуя особую группу типов, другие же австронезийскоязычные (ок. 40 полинезийских и ок. 10 микронезийских народов) сформировались в результате смешения нескольких рас (прежде всего австралоидов и монголоидов). Наиболее многочисл. народы О.: полинезийский — *маори* (ок. 300 тыс.), микронезийский — тунгару (св. 60 тыс.), меланезийский — толаи (ок. 90 тыс.), папуасский — энга (ок. 200 тыс.). Кроме того, один из наиболее многочисленных народов О. — *фиджийцы* (ок. 300 тыс.) занимает в антропологическом и культур. отношениях промежуточное положение между *меланезийцами* и *полинезийцами*. К неаборигенам относятся англоновозеландцы (2,4 млн. чел.), американцы (св. 300 тыс., гл. обр. на Гавайских о-вах), англичане (ок. 200 тыс.), индийцы (св. 300 тыс., на о-вах Фиджи), японцы (св. 250 тыс., на Гавайях) и др.

П. И. Пучков.

Исторический очерк. Первые жители в О. (возможно, протоавстралоиды) появились 20—30 тыс. лет тому назад (пришли из Юго-Вост. Азии). 5—6 тыс. лет тому назад в О. проникли протомеланезийцы. Заселение Микронезии и Полинезии происходило в 1-м тыс. н. э. (завершилось к 14 в.). В нач. 16 в. население островов О. находилось на разных стадиях разложения первобытнообщинного строя и становления раннеклассового общества. Значительного развития достигли различные ремёсла. Океанийцы в большинстве своём были умелыми и отважными мореходами. На о-вах Фиджи, Гавайях, Таити и Тонга сложилась определённая иерархия наследственных каст и сформировались примитивные гос-ва. В 1565 Испания объявила об аннексии Марианских о-вов. С нач. 19 в. в О. проникали многочисл. христианские миссионеры, торговцы, в т. ч. работорговцы. Особенно распространилась работорговля в Меланезии и на Маркизских о-вах. В 1828 Нидерланды захватили зап. часть о. Новая Гвинея. В 40-х гг. 19 в. начался захват островов О. европ. странами и США. В 1840 была провозглашена англ. колонией Новая Зеландия. В 1842 Франция захватила Маркизские о-ва, в 1843 — о. Таити и др. острова Общества, в 1853 — Новую Каледонию, к-рая была превращена в место ссылки. Европ. колонизация нарушила естественный ход культурно-истор. процесса в О. и принесла неисчислимые бедствия её коренному населению. В последней четверти 19 в. процесс колониального раздела О. ускорился. В 1874 Великобритания превратила о. Фиджи в свою колонию. В 1884 Германия захватила сев.-вост. часть о. Новая Гвинея, а Великобритания — его юго-вост. часть (Папуа). В 1898 США аннексировали Гавайские о-ва. В результате поражения Испании в *испано-американской войне 1898* её владения в О. были разделены: США захватили о. Гуам, Германия «приобрела» Марианские (кроме Гуама) и Каролинские о-ва, купив их у Испании. В 1899 Германия и США разделили между собой о-ва Самоа. В 1900 был провозглашён англ. протекторат над о-вами Тонга. Установлением в 1906 *кондоминиума* Великобритании и Франции над о-вами Новые Гебриды завершился раздел О. В 1-й пол. 20 в. в результате 1-й и 2-й мировых войн сменялись лишь империалистич. «собственники» отдельных территорий О. На протяжении всего периода колониального господства народы О. не прекращали борьбы против колонизаторов (восстания 1878—79, 1913 и 1917 против франц. администрации в Новой Каледонии, в 1909 — самоанцев против герм. колонизаторов и др.). После 1-й мировой войны в О. появились полит. орг-ции, выступившие за ликвидацию колониального режима. В годы 2-й мировой войны О. стала театром воен. действий (Новая Гвинея, Соломоновы, Маршалловы, Каролинские и Марианские о-ва). После 2-й мировой войны в О. расширилась сеть военных баз империалистических стран. В частности, империалисты США превратили «Подопечную территорию Тихоокеанские острова», к-рая была передана под американское управление, в гл. полигон для испытания (1946—58) ядерного оружия. После войны стихийные разрозненные выступления отдельных этнических и социальных групп в О. уступили место организованной борьбе за независимость целых архипелагов, против использования островов О. в воен. целях. 1.I 1962 Зап. Самоа было провозглашено независимой страной. В 1963 освободился от голл. колониального ига Зап. Ириан — часть терр. Индонезии, к-рую незаконно удерживали колонизаторы. Независимости добились также Науру (31.I 1968), Тонга (4.VI 1970), Фиджи (10.X 1970), Папуа Новая Гвинея (16.IX 1975), Соломоновы о-ва (7.VII 1978), Тувалу (1.X 1978, о-ва Элис), Кирибати (12.VII 1979, о-ва Гилберта, Лайн, Феникс и о. Банаба), Вануату (30.VII 1980, быв. о-ва Новые Гебриды). В 1965 о-ва Кука получили статус «самоуправляющейся терр., ассоциированной с Новой Зеландией». С 1974 Ниуэ имеет внутр. самоуправление в рамках «свободной ассоциации» с Новой Зеландией. Империалистич. страны стремятся сохранить контроль над своими быв. владениями, препятствуя окончательному завершению ликвидации в О. прямого колониального господства.

Б. М. Гончар.

Лит.: Говоров К. А. Океания. Физико-географическая характеристика. М., 1971; Игнатьев Г. М. Тропические острова Тихого океана. М., 1979.

ОКЕАНОГРА́ФИЯ (от *океан* и греч. γράφω — пишу), физика океана — наука, изучающая физ. свойства *Мирового океана* и его отдельных частей. Состоит из трёх подразделов: гидротермодинамики, оптики океана и акустики океана. Гидротермодинамика исследует тепловой и водный баланс Мирового ок., распределение т-ры, солёности и плотности мор. воды, динамику волновых и др. процессов (мор. волн, *цунами*, мор. течений, *приливов и отливов* и др.), вертикальное перемешивание и *турбулентность* мор. вод. Оптика океана изучает распространение, рассеивание и поглощение света в мор. воде. Оптические характеристики мор. воды определяются свойствами самой воды и веществами, содержащимися в ней (осадочный материал, микроорганизмы и др.). Акустика океана исследует закономерности распространения звуковых волн в водной среде.

Важной задачей О. является изучение закономерностей взаимодействия океана и атмосферы, что является основой для долгосрочных прогнозов климата и погоды, а также для прогнозирования явлений и процессов в самом Мировом ок. Иногда термин «океанография» употребляют как синоним термина «*океанология*». См. также *Радиоокеанография*.

Б. А. Нелепо.

Политическое деление Океании

Государства, владения, территории	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел.	Столица или административный центр
Государства			
Вануату	14,8	120 (1980) *	Вила
Западное Самоа	2,8	162 (1980) *	Апиа
Ириан-Джая — часть Индонезии	412,9	931 (1961)	Джаяпура
Кирибати	0,7	60 (1980) *	Тарава
Науру	0,022	8 (1980) *	Мененг
Новая Зеландия	268,7	3148 (1980)	Веллингтон
Папуа Новая Гвинея	462,8	3100 (1979) *	Порт-Морсби
Соломоновы Острова	29,8	222 (1980) *	Хониара
Тонга	0,7	100 (1980) *	Нукуалофа
Тувалу	0,026	10 (1980) *	Фунафути
Фиджи	18,3	612 (1978) *	Сува
Владения			
Восточное Самоа (США)	0,2	30 (1978)	Паго-Паго
Гуам (США)	0,5	113 (1978)	Агана
Мидуэй (США)	0,005	2,5	—
Новая Каледония (франц.)	19,0	140 (1980)	Нумеа
Норфолк (австрал.)	0,035	1,9 (1978)	Кингстон
Полинезия (франц.)	4,0	146 (1978)	Папеэте
Токелау острова (новозел.)	0,01	1,5 (1976)	Факаофо
Уоллис и Футуна острова (франц.)	0,2	7 (1977)	Мата-уту
Уэйк (США)	0,008	2	—
Владения — самоуправляющиеся территории			
Кука острова (новозел.)	0,23	18,5 (1978)	Аваруа
Ниуэ (новозел.)	0,26	3,8 (1976) *	Алофи
Подопечные территории ООН под управлением США			
Каролинские, Марианские, Маршалловы острова	1,8	120,8 (1980)	Сайпан

* Оценка.

мию океана, биологию океана и некоторые смежные науки. Все они имеют единый объект исследования — *Мировой океан*, общую методологич. основу изучения (трансформация и обмен энергии и вещества в океане), используют в основном одинаковые тех. средства. О. применяет комплексные методы; все гидрофиз., гидрохим. и гидробиол. процессы изучает в их взаимодействии и взаимосвязи. О. базируется на фактич. данных океанологич. исследований, проводимых на н.-и. судах, спец. буйковых и береговых станциях, в подводных лабораториях, а также с самолётов и искусственных спутников Земли. Изучение природы океана, кроме научного, имеет большое практич. значение для мор. судоходства (в частности, повышения его эффективности), рационального использования биол., минер. и энерг. ресурсов вод и дна океана, усовершенствования методов *прогноза погоды* и др. Физика океана выявляет закономерности взаимодействия океана и атмосферы, исследует физ. свойства Мирового ок. (см. *Океанография*). Химия океана изучает гидрохимию его вод и геохимию *морских отложений*. Гидрохимия исследует происхождение и геохим. эволюцию мор. вод, количеств. содержание в них веществ, их элементарный и изотопный состав, физико-хим. и биохимические превращения, а также хим. загрязнение океана. Геохимия мор. отложений изучает их хим. состав, миграцию и концентрацию в них разных веществ, процессы превращения осадков в горные породы, образование полезных ископаемых.



Ш. О'Кейси.



В. В. Окипная.

Геология океана исследует рельеф океан. дна, состав и процессы образования осадочной толщи, структуру *земной коры* в пределах Мирового ок. и др. геол. характеристики (см. *Геология моря*). Объектом изучения биологии океана является растит. и животный мир мор. вод — *планктон, нектон, бентос*, нейстон (организмы, к-рые живут под поверхностной плёнкой океана) и микроорганизмы. К важнейшим её задачам относятся качеств. и количеств. оценки биол. продуктивности Мирового ок. и отдельных его частей, науч. организация охраны биол. ресурсов океана, а также разработка основ повышения их продуктивности (см. *Аквакультура*).

Первые сведения об океанах и морях люди получили ещё в древности во время первых мор. путешествий египтян, финикийцев, китайцев, греков и др. народов. Эти знания значительно расширились в эпоху Великих географич. открытий (15—17 вв.) и связанных с ними кругосветных путешествий. В 18 в. океанографич. исследования стали более разносторонними: была составлена карта течений Мирового ок., разработана теория приливов, собраны первые сведения о рельефе мор. дна. Со 2-й пол. 19 в. начинается исследование Мирового ок. спец. океанографич. экспедициями (на судне «Челленджер» в 1872—76; на судне «Витязь» под руководством С. О. *Макарова* в 1886—89; на судне «Фрам» под руководством Ф. *Нансена* в 1893—96 и др.). Одним из первых трудов, обобщивших материалы по всем разделам О., была «Океанография» Ю. М. *Шокальского* (1917). Наиболее интенсивно начали исследовать Мировой ок. в 1957—58 по программе Междунар. геофиз. года и в последующий период. В частности, на основе междунар. сотрудничества исследована тропич. часть Атлантического ок. (1962), осуществлена Междунар. Индоокеанич. экспедиция с участием судов 14 гос-в и др. Большой вклад внесли сов. учёные, совершая систематич. рейсы на н.-и. судах «Витязь», «Михаил Ломоносов», «Академик Курчатов», «Профессор Визе», «Отто Шмидт» и др. В Сов. Союзе проблемы О. изучают Ин-т океанологии им. П. П. Ширшова АН СССР, Арктический и Антарктический н.-и. ин-т, Гос. океанографический ин-т, Всесоюзный н.-и. ин-т рыбного х-ва и океанографии и др. учреждения. В УССР работы в области О. ведут *Морской гидрофизический институт* АН УССР и *Биологии южных морей институт* имени А. О. Ковалевского АН УССР.

Лит.: Парамонов А. Н., Кушнир В. М., Забурдаев В. И. Современные методы и средства измерения гидрологических параметров океана. К., 1979; Проблемы исследования и освоения Мирового океана. Л., 1979; Успехи советской океанологии. Материалы Первого съезда советских океанологов. М., 1979; Лакомб А. Физическая океанография. Пер. с франц. М., 1974; Океанографическая энциклопедия. Пер. с англ. Л., 1974.

Б. А. Нелепо.

О'КЕ́ЙСИ (O'Casey) Шон (30.III 1880, Дублин — 18.IX 1964, Торки, Англия) — ирл. писатель. Член Компартии Великобритании с 1937. С 1926 жил в Англии. В 10—20-х гг.— участник революц. борьбы ирл. народа против англ. колонизаторов. Пьесы «Тень стрелка» (1923), «Юнона и павлин» (1924), «Плуг и звёзды» (1926) посвятил событиям нац.-освободит. движения ирл. народа нач. 20 в. В худож. манере ранних произведений совмещаются реалистич. и романтич. тенденции. Пьеса «Звезда становится красной» (1940) проникнута революц. идеями. В эпопее «Автобиография» (т. 1—6, 1939—54) показал путь человека из народных низов к вершинам мировой цивилизации, творчеству, к борьбе за социальный прогресс. В пьесах «Костёр епископа» (1955), «Барабаны отца Неда» (1958) развенчивал верхушку католич. духовенства Ирландии. Выступал против модернизма, утверждал принципы реалистического искусства (сборники эссе «Зелёная ворона», 1956; «Под цветной шапочкой», 1963). Публицистич. произведения О'К. служат делу борьбы за мир.

Соч.: У к р. п е р.— Я стукаю в дверi. — На порозі. К., 1975; Р у с. п е р.— Я стучусь в дверь.— На пороге. М., 1957; Пьесы. М., 1961; За театральным занавесом. М., 1971.

Лит.: Саруханян Л. Творчество Шона О'Кейси. М., 1965; Ремізов Б. [Послесловие]. В кн.: О'Кейсі Ш. Я стукаю в дверi... К., 1975; Левидова И. М., Парчевская Б. М. Шон О'Кейси. Биобиблиографический указатель. М., 1964.

О. И. Земляной.

ОКИНА́ВА — самый большой остров в архипелаге Рюкю в Японии. Омывается Тихим ок. и Вост.-Китайским м. Площадь 1254 км². Поверхность равнинная, на С. всхолмлённая (выс. до 498 м). Климат муссонный. Часты *тайфуны*. Плантации ананасов, сах. тростника, рисовые поля. Гл. город и порт — Наха.

ОКИ́ПНАЯ Валентина Владимировна (р. 14.I 1939, с. Быковая Гребля Белоцерковского р-на Киев. обл.) — новатор с.-х. производства, Герой Социалистич. Труда (1973). Член КПСС с 1965. В 1957—60 возглавляла свекловодческое звено колхоза им. Калинина (ныне им. XXIV съезда КПСС Белоцерковского р-на Киев. обл.). Окончила Белоцерковский с.-х. ин-т (1965), Высшую партийную школу при ЦК КПСС (1977). В 1965—70 — главный агроном колхоза им. XXIV съезда КПСС Белоцерковского р-на Киев. обл., в 1970—74 — там же председатель колхоза. В 1974—75 — второй секретарь Белоцерковского райкома Компартии Украины, в 1975—80 — первый секретарь Ставищенского райкома Компартии Украины Киев. обл., а с ноября 1980 — нач. Киев. обл. инспекции Гос. комитета по охране природы. О. — депутат Верховного Совета УССР 8-го созыва, награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Н. Н. Петренко.

ОКИСЛЕ́НИЕ — одна из диалектических противоположностей в едином процессе окисления-восстановления (см. *Окислительно-восстановительные реакции*). Прежде под О. понимали присоединение кислорода к веществу, под восстановлением—его отнятие. Ныне под окислением-восстановлением понимают не только процессы с участием кислорода, но и процессы, сопровождающиеся переходом электронов или перераспределением электронной плотности между атомами. Сущность О. состоит в потере электронов веществом-восстановителем, а восстановления — в их присоединении веществом-окислителем. Так, напр., в реакции горения металлич. натрия в газообразном хлоре: $\overset{0}{2Na} + \overset{0}{Cl_2} = \overset{+1}{2Na}\overset{-1}{Cl}$ натрий является восстановителем: $\overset{0}{2Na} = 2Na^+ + 2e$, а хлор — окислителем: $\overset{0}{Cl_2} + 2e = 2Cl^-$. Созданию электронной теории окисления-восстановления содействовали работы Л. В. *Писаржевского*.

Ф. М. Тулупа.

ОКИСЛЕ́НИЕ БИОЛОГИЧЕ́СКОЕ — процесс постепенного освобождения энергии из органических веществ, происходящий в живых системах в результате реакций *окисления*. Реакции О. б. в организме катализируются (см. *Катализ*) ферментами оксидоредуктазами. О. б. связано с передачей т. наз. восстановительных эквивалентов (ВЭ) — атомов водорода или электронов — от доноров (восстановителей) к акцепторам (окислителям). У *аэробов* конечным акцептором является кислород. Донорами ВЭ могут быть как органические, так и неорганические вещества. Энергия, освобождающаяся при О. б., в основном трансформируется в энергию фосфатных связей молекул аденозинтрифосфорной к-ты, или АТФ (см. *Аденозинфосфорные кислоты*), а также др. *макроэргических соединений* и в дальнейшем используется организмом для осуществления всех жизненных функций и поддержания структуры его тела. О. б., к-рое не связано с трансформацией энергии в энергию макроэргических соединений, а сопровождается образованием тепла, наз. свободным окислением. Окисление биосубстратов в живых организмах может происходить как при участии атмосферного кислорода, т. е. аэробным путём, так и без его участия, т. е. анаэробным путём. О. б. в живой клетке происходит в условиях постоянной и сравнительно низкой температуры, а хим. соединения, участвующие в этих процессах, частично существуют в виде водного раствора в узком интервале кислотности (или щёлочности). Главным клеточным «топливом» при анаэробном освобождении энергии являются *гексозы*, в первую очередь D-глюкоза. Важнейшими путями окисления углеводов являются так называемый *гликолиз* и *пентозофосфатный цикл*, в ходе к-рых глюкоза окисляется до промежуточных продуктов обмена. *Брожение* следует рассматривать как простейшую форму О. б., возможно, свойственную древнейшим организмам, к-рые существовали в бескислородной в то время атмосфере Земли и были *анаэробами*. Расщепление *глюкозы* в отсутствие кислорода у факультативных анаэробов превратилось в обязательную первую стадию, за которой следует аэробная фаза — *дыхание*, в ходе к-рого продукты обмена углеводов, жиров и белков претерпевают многоступенчатое окисление до CO_2 и H_2O. В процессе гликолиза освобождается только незначительная часть той хим. энергии, к-рая потенциально может быть получена из молекулы глюкозы. Полное аэробное окисление глюкозы, т. е. окисление её до CO_2 и H_2O, является значительно более эффективным процессом, поскольку в ходе его освобождается значительно больше энергии, чем при анаэробном превращении глюкозы. Общезаключительным этапом, к-рым завершаются осн. пути окислительного расщепления углеводов, жирных к-т и аминокислот и к-рый имеет значение для осуществления связи углеводного, жирового и белкового обменов, является *трикарбоновых кислот цикл*, основная функция к-рого состоит в дегидрировании *уксусной кислоты*, что приводит к образованию двух молекул CO_2 и четырёх пар атомов водорода. Последние (или соответствующие им электроны) включаются в дыхательную цепь, состоящую из серии переносчиков электронов (дыхательных *ферментов*). Процесс переноса электронов по дыхательной цепи до конечного акцептора — молекулярного кислорода сопровождается значительным уменьшением свободной энергии. Большая часть этой энергии трансформируется в энергию фосфатной связи АТФ, к-рая образуется в результате сопряжённого с окислением фосфорилирования АДФ (см. *Окислительное фосфорилирование*). Эффективность функционирования дыхательной цепи обеспечивается чёткой последовательностью работы его составных компонентов. Молекулы — переносчики электронов, составляющие цепь переноса электронов, сгруппированы в надмолекулярные структуры, т. наз. дыхательные ансамбли, вмонтированные в структуру внутр. мембраны (см. *Мембраны биологические*) митохондрий. См. также *Биоэнергетика, Фотосинтез, Обмен веществ.*

Лит.: Фердман Д. Л. Биохимия. М., 1966; Збарский Б. И., Иванов И. И., Мардашев С. Р. Биологическая химия. Л., 1972; Кретович В. Л. Биохимия растений. М., 1980; Ленинджер А. Биохимия. Пер. с англ. М., 1976.

Н. Н. Великий.

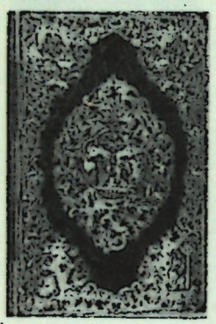
ОКИСЛЕ́НИЕ МЕТА́ЛЛОВ — соединение металлов с кислородом окружающей среды, вследствие которого образуются *оксиды*. По электронной теории О. м. наз. отщепление электронов от атомов, молекул или ионов окисляющегося элемента (см. *Окислительно-восстановительные реакции*) с образованием различных соединений, напр. *сульфидов, хлоридов*. Окисление при повышенной т-ре приводит к появлению на поверхности металлов *окалины*, ухудшающей их качество и товарный вид. Иногда к О. м. прибегают умышленно, чтобы защитить изделия от коррозии или придать им декоративный вид (см. *Оксидирование*).

ОКИСЛЕ́НИЯ СТЕ́ПЕНЬ, окислительное число — численная величина условного электростатич. заряда, к-рый возник бы на атоме в *молекуле*, если бы каждая пара электронов, связывающая его с другими атомами, была полностью смещена в сторону более электроотрицательного атома. О. с. используют при составлении уравнений *окислительно-восстановительных реакций* и обозначают над знаком хим. элемента числом со знаком минус (для атомов с большей *электроотрицательностью*) или со знаком плюс (для атомов с меньшей электроотрицательностью), напр., $\overset{+6}{X}\overset{-2}{eO_4}$, $\overset{+2}{O}\overset{-1}{F_2}$, $\overset{+1}{H_2}\overset{-1}{O_2}$, $\overset{+1}{Na}\overset{-1}{H}$. При определении числового значения О. с. исходят из того, что молекула в целом должна быть электронейтральной. При этом учитывают, что О. с. атома простого вещества равна нулю, фтора — 1, кислорода — 2 (за исключением соединений OF_2, H_2O_2), щелочных металлов и водорода +1, одноатомного иона в соединениях с ионной связью — электр. заряду этого иона и т. д. Напр., чтобы определить О. с. атома I в соединении H_5IO_6, подставляют в формулу постоянные значения О. с. для H (+1) и O (—2), отсюда 5 (+1) + 6(—2) = —7. Следовательно, О. с. атома I равна +7. О. с. не всегда совпадает с *валентностью*. Так, в соединениях CH_4, CH_3OH, CH_2O, $HCOOH$, CO_2 углерод четырёхвалентный, а его О. с. равна соответственно —4, —2, 0, +2 и +4.

Ф. М. Тулупа.

ОКИСЛИ́ТЕЛЬНО-ВОССТАНОВИ́ТЕЛЬНЫЕ РЕА́КЦИИ — физ.-хим. процессы, в основе которых лежат переходы электронов от восстановителей к окислителям, вследствие чего *окисления степень* элемента-восстановителя повышается, а элемента-окислителя понижается. Напр.: $\overset{0}{H_2}$ (восстановитель) + $+\overset{0}{S}$ (окислитель) $\rightleftarrows \overset{+1}{H_2}\overset{-2}{S}$; $\overset{0}{H_2} = \overset{+1}{2H} + 2e$ (окисление), $\overset{0}{S} + 2e = \overset{-2}{S}$ (восстановление). При прохождении реакций невалентных превращений степень окисления элементов не изменяется, напр.: $2HCl + FeS \rightleftarrows H_2S + FeCl_2$, или $2H^+ + S^{2-} \rightleftarrows \overset{+1}{H_2}\overset{-2}{S}$. При О.-в. р. очень часто происходит не полный перенос электронов, а только смещение электронной плотности от одних атомов к другим. Протекание О.-в. р. определяется потенциалами ионизации и энергиями *сродства к электрону* атомов окислителя и восстановителя, теплообразованием соединений, энергиями их кристаллич. решёток и *сольватации*, величинами концентраций окислителя и восстановителя, т-рой и давлением, характером среды, в первую очередь значением *водородного показателя* раствора, образованием осадков и комплексов (напр., $2Cu^{2+} + 4I^- = \overset{+1}{2Cu}\overset{-1}{I}\downarrow + \overset{0}{I_2}$, $\overset{0}{Au} + 4HCl + \overset{+5}{H}\overset{-2}{NO_3} = H[\overset{+3}{Au}Cl_4] + \overset{+2}{N}\overset{-2}{O} + 2H_2O$), наличием катализаторов и т. д. По характеру взаимодействия между окислителями и восстановителями бывают реакции: межатомного и межмолекулярного окисления-восстановления ($2\overset{0}{Na} + \overset{0}{H_2} = 2\overset{+1}{Na}\overset{-1}{H}$; $\overset{+4}{N}\overset{-2}{O_2} + \overset{+2}{C}\overset{-2}{O} = \overset{+2}{N}\overset{-2}{O} + \overset{+4}{C}\overset{-2}{O_2}$); внутримолекулярного и внутрикристаллического ($2\overset{+7}{Mn_2}\overset{-2}{O_7} = 4\overset{+4}{Mn}O_2 + 3\overset{0}{O_2}$); диспропорционирования (самоокисление — самовосстановление): $3\overset{0}{S} + 6KOH = K_2\overset{+4}{S}O_3 + 2K_2\overset{-2}{S} + 3H_2O$. Для составления уравнений О.-в. р. применяют разные методы, из них наиболее распространённые — методы электронного баланса и полуреакций (электронно-ионный метод), базирующиеся на принципе: к-во электронов, отданных восстановителем, должно равняться к-ву электронов, принятых окислителем в процессе реакций. В методе электронного баланса подсчитывают к-во принятых и отданных электронов на основе значений степеней окисления элементов до и после реакции. Напр.: $\overset{+1}{H}\overset{+5}{Cl}\overset{-2}{O_3} + \overset{0}{P} + H_2O \rightarrow \overset{+1}{H_3}\overset{+5}{P}\overset{-2}{O_4} + \overset{+1}{H}\overset{-1}{Cl}$ ($\overset{+5}{Cl}$ — окислитель, $\overset{0}{P}$ — восстановитель). Затем составляют частные реакции окисления и восстановления:

$$\begin{array}{l|l} 6 & \overset{0}{P} - 5e = \overset{+5}{P} \\ 5 & \overset{+5}{Cl} + 6e = \overset{-1}{Cl} \end{array}$$



Оклад Евангелия. Мастер И. Атаназевич. Серебро. чеканка. 1768. Киево-Печерский историко-культурный заповедник.

и определяют к-во атомов хлора и фосфора, к-рое необходимо взять для равенства принятых и отданных электронов (соответственно 6 и 5). Полученные величины подставляют в общее уравнение реакции $5HClO_3 + 6P + H_2O \rightarrow 6H_2PO_4 + 5HCl$. Отсюда по балансу атомов водорода находят к-во молекул воды $5HClO_3 + 6P + 9H_2O = 6H_2PO_4 + 5HCl$. Правильность значений подобранных коэффициентов проверяют по балансу атомов кислорода. Метод полуреакций, как правило, используется при составлении уравнений О.-в. р., протекающих в водных растворах. При этом сильные электролиты записывают в виде ионов, а неэлектролиты, слабые электролиты, газы, осадки — в виде молекул. Ионы, не изменяющиеся в результате реакций, в такую схему не входят. Напр., $KMnO_4 + FeSO_4 + H_2SO_4 \rightarrow MnSO_4 + Fe_2(SO_4)_3 + K_2SO_4 + H_2O$ в ионном виде: $MnO_4^- + Fe^{2+} + H^+ = Mn^{2+} + Fe^{3+} + H_2O$. Записывают частные уравнения реакций окисления и восстановления:

$$\begin{array}{l|l} 1 & MnO_4^- + 5e + 8H^+ = Mn^{2+} + 4H_2O \\ 5 & Fe^{2+} - e = Fe^{3+} \end{array}$$

Для сбалансирования электронов, отданных ионом Fe^{2+} и присоединённых MnO_4^-, необходимо первое уравнение умножить на 1, второе — на 5 и эти коэффициенты подставить в общее уравнение в ионном виде:

$$MnO_4^- + 5Fe^{2+} + 8H^+ = Mn^{2+} + 5Fe^{3+} + 4H_2O.$$

$$2KMnO_4 + 10FeSO_4 + 8H_2SO_4 = 2MnSO_4 + K_2SO_4 + 5Fe_2(SO_4)_3 + 8H_2O.$$

О.-в. р. широко используют в двигателях внутр. сгорания, металлург. и хим. пром-сти, в хим. анализе, а также в электрохимии — для выделения и рафинирования металлов, защиты их от коррозии и т. д. Они лежат в основе работы электрохим. источников тока (гальванич. элементов, аккумуляторов, топливных элементов и т. д.). В биол. процессах важную роль играют каталитические и т. наз. сопряжённые реакции окисления — восстановления (напр., *фотосинтез, дыхание, брожение*). См. также *Окисление биологическое*.

Лит.: Голуб А. М. Загальна та неорганічна хімія, ч. 1. К., 1968; Василега М. Д. Окислювально-відновні реакції. К., 1974; Кудрявцев А. А. Составление химических уравнений. М., 1979.

Ф. М. Тулюпа, Н. Д. Василега.

ОКИСЛИ́ТЕЛЬНОЕ ФОСФОРИЛИ́РОВАНИЕ — *биосинтез* аденозинтрифосфорной кислоты, или АТФ, из аденозиндифосфорной кислоты (см. *Аденозинфосфорные кислоты*) и фосфорной кислоты за счёт энергии окисления молекул органических веществ. Осуществляется ферментным комплексом — АТФ-синтетазной системой, к-рая может катализировать (см. *Катализ*) также обратную реакцию — расщепление АТФ. Происходит в *митохондриях*, содержащих ферментные системы, обеспечивающие генерацию восстановительных эквивалентов — основного субстрата О. ф., а именно ферменты β-окисления жирных к-т и *трикарбоновых кислот цикла*. Фосфорилирование может происходить как при участии атмосферного кислорода, т. е. в аэробных условиях (О. ф.), так и без него, т. е. в анаэробных условиях (субстратное фосфорилирование). Важнейшее значение имеет ресинтез АТФ в процессе тканевого *дыхания*, а именно при переносе пары электронов по дыхательной цепи от *никотинамидадениндинуклеотида* (NADH) к молекулярному кислороду. В цепи переносчиков электронов от NADH к O_2 имеются три участка, в к-рых энергия, освобождающаяся в процессе *окислительно-восстановительных реакций*, трансформируется в энергию фосфатной связи. Одной из важнейших проблем совр. биохимии является объяснение механизма О. ф. Существует несколько гипотез по этой проблеме, но они не в состоянии дать полное описание процесса трансформации энергии в энергию макроэргических связей (см. *Макроэргические соединения*) АТФ. Самой распространённой является химио-осмотическая гипотеза механизма О. ф., по к-рой в процессе переноса электронов вдоль дыхательной цепи создаётся богатый энергией трансмембранный *градиент* концентрации ионов H^+, который и является непосредственным источником энергии для окислительного фосфорилирования. См. также *Окисление биологическое, Цитохромы*.

Лит.: Скулачёв В. П. Трансформация энергии в биомембранах. М., 1972; Рэкер Э. Биоэнергетические механизмы. Пер. с англ. М., 1967.

Н. Н. Великий.

О́КИСЛЫ — то же, что и *оксиды*.

ОККАЗИОНАЛИ́ЗМ [от лат. occasio (occasionis) — случай, повод] — религиозно-идеалистическое направление в зап.-европ. философии 17 в., идеалистически решавшее поставленный Р. *Декартом* вопрос о взаимоотношении души и тела. Представители О.—И. Клауберг (Германия), А. Гейлинкс (Бельгия), Ж. де Кордемуа и Н. *Мальбранш* (Франция) считали, что между физ. и психич. явлениями нет непосредственной причинной связи, а тело является лишь орудием воздействия бога на душу человека. По их мнению, то, что в опыте кажется причиной явлений, в действительности — случайная причина (отсюда и название), а единственно истинной причиной для деяния может быть только бог.

О́ККАМ (Occam, Ockham) Уильям (ок. 1285, Оккам, графство Суррей — 1349, Мюнхен) — англ. философ и богослов, главный представитель *номинализма*, один из лидеров поздней *схоластики*. Идеолог борьбы светских феодалов против притязаний католич. церкви на светскую власть, выступал против абсолютизма церк. и светской власти. Считал реальным существование лишь отдельных вещей, признавал материальную субстанцию вечной и бесконечной. Разграничивая сферы веры и разума, рассматривал религ. догматы лишь как объект веры и тем самым исключал богословие из сферы науки. Был обвинён в *ереси*. Выдающийся логик средневековья.

ОККЛЮ́ЗИЯ (от лат. occlusus — замкнутый, скрытый) — 1) Захват примесей (посторонние ионы, растворитель и т. п.) в процессе образования кристаллического осадка. 2) Поглощение газов не только поверхностным слоем, но и всем объёмом расплавленного или твёрдого металла (напр., О. водорода металлами VIII группы периодич. системы элементов Д. И. Менделеева). Окклюдированное вещество может образовывать *твёрдый раствор*, хим. соединение (напр., *гидрид*), оставаться посторонней примесью. О. очень затрудняет получение химически чистого соединения; О. газов металлами значительно ухудшает мех. свойства металлов. 3) О., фронт окклюзии в метеорологии — атмосферный фронт, образующийся при столкновении холодных и тёплых масс воздуха в центр. областях *циклонов*. Наблюдается в заключит. стадии развития циклона, когда тёплый приземной сектор воздуха вытесняется в верхние слои холодным воздухом. Такие циклоны наз. окклюдированными. 4) О. в медицине — смыкание зубов верхней и нижней челюсти. См. *Прикус*.

ОККУЛЬТИ́ЗМ (от лат. occultus — скрытый, тайный) — псевдонаучное мистическое учение, пытающееся придать положительный познавательный характер *мистицизму* и *магии*, дать обоснование различным суеверным представлениям. Признаёт существование сверхъестественных сил и возможность непосредственного общения с ними. Гл. источником познания О. считает откровение и мистич. *интуицию*. Автором первого трактата по О. «Изумрудная скрижаль» считают легендарного Гермеса Трисмегиста, отсюда второе название оккультизма — «герметические науки». О. довольно широко распространён в совр. капиталистич. странах. См. также *Спиритизм*.

ОККУПА́ЦИЯ (лат. occupatio — овладение, захват) — 1) В древнем Риме завладение объектами, не имеющими собственника, в т. ч. зем. участками. 2) О. военная — в *международном праве* временное занятие вооруж. силами одного гос-ва части или всей территории др. гос-ва. Режим О. регулируется междунар. соглашениями и обычаями, в т. ч. Положением о законах и обычаях сухопутной войны, приобщённым к 4-й Гаагской конвенции 1907 (см. *Гаагские конвенции 1899 и 1907*), Женевской конвенцией 1949. В них предусмотрено, что оккупационная власть обязана поддерживать порядок в занятых местностях, уважать достоинство, семейные права и жизнь граждан, не уничтожать имущество, культур. ценности, не решать вопрос о полит. судьбе оккупированной территории и т. п. Нарушение режима О. является международ. преступлением, а лица, несущие за это ответственность, рассматриваются как *военные преступники*. Установление при оккупационном режиме системы насилия, террора и грабежей характерно для империалистич. государств.

ОКЛА́Д — декоративное покрытие из золота или серебра на иконе или книжной оправе. О. украшался чеканкой, сканью, чернью, эмалью, а также жемчугом, драгоценными камнями. Известны с 7—8 вв. На иконах О. распространены преим. в странах православного культа. Украшение книжной оправы драгоценными металлами в укр. *ювелирном искусстве* получило наибольшее развитие в 17—18 вв. На обтянутую бархатом лицевую доску накладывались серебряные или золотые клейма — красугольники и средник. Украшались также корешок, поля лицевой и нижней досок, пространство между главными клеймами и т. п.

ОКЛА́Д ДОЛЖНОСТНО́Й — по сов. трудовому праву размер ежемесячной *заработной платы*, устанавливаемый в централизованном порядке по определённой должности. О. д. применяют для оплаты труда руководящих, инженерно-тех. работников и служащих, а также нек-рых категорий рабочих. Размеры О. д. устанавливают по схемам О. д. руководящих, инженерно-тех. работников и служащих. Схемы О. д. руководящих и инженерно-тех. работников утверждают для каждой отрасли (или группы отраслей) нар. х-ва, учитывая их роль и значение в общей системе социалистич. х-ва. Наиболее квалифицированным специалистам могут назначаться персональные О. д. В схемах О. д. по каждой должности предусмотрены макс. и миним. размеры оклада.

ОКЛА́ДНИКОВ Алексей Павлович [20.IX (3.X) 1908, с. Константиновщина, ныне Жигаловского района Иркутской обл.— 18.XI 1981, Москва] — сов. археолог, историк и этнограф, акад. АН СССР (с 1968), Герой Социалистического Труда (1978). Член КПСС с 1946. В 1938—61 работал в Ленингр. отделении Ин-та археологии АН СССР. С 1961 — зав. отделом гуманитарных исследований Ин-та экономики Сибирского отделения АН СССР; с 1966 — директор Ин-та истории, филологии и философии этого же отделения; с 1962 — профессор и зав. кафедрой Новосибирского ун-та. О. открыл и изучил останки *неандертальца* в гроте *Тешик-Таш*, памятники времён *палеолита, неолита, бронзового века, железного века* на терр. Сибири и Дальнего Востока, в Сред. Азии и МНР. Награждён 3 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1950, 1973.

Соч.: Петроглифы Нижнего Амура. Л., 1971; Открытие Сибири. М., 1979; Петроглифы Центральной Азии. Л., 1980.

ОКЛАХО́МА — штат на Ю. США. Площадь 181,1 тыс. км². Нас. 2,8 млн. ж. (1977). Адм. ц.— г. *Оклахома-Сити*. Рельеф преим. равнинный, на З.— плато выс. до 1516 м, на В.— плато Озарк и горы Уошито. Гл. реки — Арканзас и Ред-Ривер. В горах частично сохранились широколиств. леса. О. занимает ведущее место в стране по добыче нефти и природного газа. Добывают также цинк и уголь. Машиностроение представлено произ-вом горного и строит. оборудования, строит. металлоконструкций, деталей для самолётов и автотягачей. Нефтеперерабатывающая, хим., пищ. (в т. ч. мясоконсервная и мукомольная) пром-сть. Гл. пром. центры — Талса и Оклахома-Сити. Ведущая отрасль с. х. — животноводство мясо-мол. направления. Выращивают пшеницу и хлопок, а также кормовые травы, арахис, сорго.

ОКЛАХО́МА-СИ́ТИ — город на Ю. США, адм. ц. штата *Оклахома*. Расположен на р. Норт-Канейдиан. Узел жел. и автомоб. дорог. 369 тыс. ж. (1976). Добыча нефти, нефтеперерабатывающая и хим. пром-сть. Произ-во оборудования для нефт. пром-сти и др. Авиационный з-д (в пригороде). Крупная пищ. пром-сть (бойни, консервные з-ды, мельницы). Торг. центр с.-х. района.

ОКЛЕНД — город в Новой Зеландии, на Северном о. Крупный мор. порт в зал. Хаураки Тихого ок., ж.-д. станция, аэропорт междунар. значения. 743 тыс. ж. (1976, с пригородами). Развиты электротех. и трансп. машиностроение (в т. ч. судостроение), а также пищевая (особенно маслосыродельная и мясная) пром-сть. Хим., деревообр., текст., кожевенно-обувные, полиграф., швейные предприятия. В О. сосредоточены крупнейшие банки страны. Ун-т (осн. в 1882). Публичная б-ка, б-ка при Окленд-ском уп-те. Художественная галерея, музей маорийского искусства. Многочисленные парки, пляжи. О. осн. в 1840.

«ОКНА РОСТА», «Окна сатиры РОСТА» — плакаты, созданные в 1919—21 сов. художниками и поэтами, работавшими в системе *Российского телеграфного агентства* (РОСТА); вид агитационно-массового искусства. Возник во время гражд. войны и военной интервенции 1918—20. Плакаты призывали к борьбе с внеш. и внутр. врагами молодой Сов. республики. Первые плакаты «О. Р.» размножали путём трафарета от руки. Они имели обобщающие лаконичные рисунки и краткие, но острые и меткие тексты. Над «О. Р.» работали В. *Маяковский*, М. Черемных, В. Лебедев, А. *Хвостенко-Хвостов*. Выпускали их в Москве, Петрограде, Саратове, Баку, на Украине (см. «*Окна УкРОСТА*»). Традиции «О. Р.» продолжали в годы Великой Отечеств. войны «*Окна ТАСС*».

Лит.: Бутник-Сиверский Б. Советский плакат эпохи гражданской войны. 1918—1921. М., 1960; Маяковский В. В. Революционный плакат.— Окна сатиры РОСТА. В кн.: Маяковский В. В. Полное собрание сочинений, т. 12. М., 1959.

«ОКНА ТАСС» — агитационные полит. плакаты, которые выпускало *Телеграфное агентство Советского Союза* в Москве в годы Великой Отечественной войны 1941—45. Рисунки и тексты «О. Т.» призывали к борьбе с врагом, прославляли подвиги сов. людей. «О. Т.» исполнялись техникой трафарета, гл. обр. в плане героико-романтич. и сатирич. композиций, по стилевым признакам были прямым продолжением полит. плаката предвоенных лет и худож. традиций «*Окон РОСТА*». В их создании принимали участие художники Д. Моор, В. Дени, Кукрыниксы, И. Тоидзе, поэты Д. Бедный, В. Лебедев-Кумач, С. Маршак и др. «О. Т.» выпускали также в др. городах Сов. Союза (Ташкенте, Баку, Свердловске). По образцу «О. Т.» в Киеве, Харькове, Одессе, Алма-Ате, Ашхабаде и непосредственно на фронте выпускали «Агитокна», над созданием которых работали укр. художники К. Агнит-Следзевский, А. Довгаль, И. Кружков, В. Литвиненко, Р. Мельничук, С. Отрощенко, З. Толкачёв, укр. писатели Остап Вишня, Я. Галан, П. Козланюк, С. Олейник, Л. Первомайский, В. Сосюра, Н. Терещенко и др.



А. П. Окладников.

«ОКНА УКРО́СТА» («Вікна УкРОСТА») — полит. плакаты, исполненные от руки или техникой трафарета, которые выпускало в 1920—21 Украинское отделение «РОСТА» (*Российское телеграфное агентство*) в Харькове и Киеве. В Одессе выходили «Окна ЮгРОСТА» (впоследствии — «Окна ОдукРОСТА»). Создание «Окон» было обусловлено необходимостью оперативно реагировать на злободневные события — отсюда лаконизм изображения и текста. Активное участие в их выпуске принимали художники Б. *Ефимов*, Ю. *Ганф*, Б. *Косарев*, А. *Хвостенко-Хвостов*, писатели Э. *Багрицкий*, Ю. *Олеша*, В. *Катаев*.

ОКОЛОПЛО́ДНИК, перикарпий — часть *плода* у растений, окружающая семена или семя. О. образуется из стенок *завязи*, иногда при участии цветоложа и др. частей цветка. О. бывают сухие и сочные. В О. различают 3 слоя: наружный — экзокарпий, средний — мезокарпий и внутр.— эндокарпий. Обычно, особенно у сочных плодов, лучше всего развит мезокарпий, к-рый часто бывает мясистым, с большим содержанием сахаров (у черешни, персика) или жиров (у маслины, авокадо). Эндокарпий у нек-рых плодов преобразуется в косточку (у вишни, абрикоса). Экзокарпий иногда образует различные выросты (напр., у клёна).

ОКОЛОЦВЕ́ТНИК, перианта́ний — совокупность видоизменённых листочков, окружающих тычинки и пестики в *цветках*. О. бывает простым (венчиковидным, напр. у тюльпана, или чашечковидным, напр. у винограда) и двойным (состоит из *чашечки цветка* и *венчика цветка*).

ОКОЛОЩИТОВИ́ДНЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ — см. *Паращитовидные железы*.

ОКО́ЛЬСКИЙ (Okolski) Шимон (1580, Каменец-Подольский — 10.VI 1653, Львов) — польс. историк, геральдик. Был доминиканским монахом. Оставил два дневника (изданы в Замостье в 1638 и 1639), в к-рых с враждебных по отношению к укр. народу позиций описал крестьянско-казац. восстания 1637—38 под руководством П. *Павлюка*, Я. *Острянина*, Д. *Гуни*. В дневниках содержатся сведения о ходе ряда битв, воен. тактике восставших, социальном составе крестьян.-казац. войск, о связях между запорожскими и дон-



Окопник лекарственный. Верхняя часть растения и корень.

ними казаками, приведены документы, подписанные Б. Хмельницким.

О'КО́ННЕЛ (O'Connell) Дэниел (6.VIII 1775, близ Карсивина, Керри — 15.V 1847, Генуя) — лидер либерального крыла ирл. нац. движения. Адвокат. В 1823 основал Католическую ассоциацию, возглавившую борьбу за предоставление пассивного избирательного права католикам. С 1829 — председатель ирл. фракции в англ. парламенте. Поддерживал требование отмены англо-ирл. унии 1801, ликвидировавшей автономию ирл. парламента. Являлся одним из инициаторов основания в 1840 Ассоциации рипилеров (сторонников отмены унии). Противоречия между О'К. и респ. крылом Ассоциации (см. *«Молодая Ирландия»*) привели к её расколу (1846).

О'КО́ННОР (O'Connor) Артур (4.VII 1763, Митчелстаун, Корк — 25.IV 1852, Биньон, Франция) — деятель ирл. нац.-освободительного движения. В 1791—95 — член ирл. парламента. Выступал с критикой англ. законодательства в отношении Ирландии. В 1796 примкнул к об-ву *«Объединённые ирландцы»*. Накануне ирл. восстания 1798 арестован, в 1803 освобождён и выслан во Францию. В дальнейшем отошёл от полит. деятельности.

О'КО́ННОР (O'Connor) Фергюс Эдуард [18.VII 1796 (?), Коннорвилл, Ирландия — 30.VIII 1855, Лондон] — один из лидеров *чартизма* в Великобритании. В 1837 основал чартистскую газ. «Нортерн стар» («Северная звезда») и стал её гл. редактором. Один из руководителей чартистского Большого сев. союза (осн. в 1838). Отстаивал революц. методы борьбы. В 1840 и 1843 был арестован. С 1843 — член Исполнительного к-та Нац. чартистской ассоциации. В 1847 стал первым рабочим депутатом англ. парламента. После ирл. восстания 1848 перешёл на реформистские позиции.

ОКОНЧА́НИЕ — часть слова (*аффикс* словоизменения), стоящая после основы и выражающая синтаксич. отношения этого слова с другими в словосочетании и предложении (вод-а, вод-ы, вод-е и пр.). См. также *Парадигма. Флексия.*

ОКО́П — фортификационное сооружение открытого типа, предназначенное для ведения огня и защиты личного состава и военной техники от средств поражения О. подразделяются на стрелковые, артиллерийские, миномётные, а также для танков, боевых машин пехоты и др.

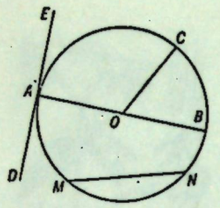
Стрелковые О. бывают одиночные, парные и на отделение (одиночные и парные О., соединённые *траншеей*). О. состоит из рва, бруствера, *бермы* и площадок для установки оружия. В О. на отделение (50—60 м) оборудуются запасные пулемётные площадки, щель или блиндажи, *ниши*. Арт. и миномётные О. состоят из площадок с примыкающими к ним ровиками, в к-рых оборудуются ниши и щели. Площадка для противотанковых пушек может оборудоваться на поверхности земли и иметь насыпной защитный бруствер или же быть углублённой и оборудоваться *аппарелью*. О. для танков, бронетранспортёров и др. техники состоят из котлована с аппарелью, щели и иногда ниши. Отрывка О. производится самими войсками, а если позволяет обстановка,— спец. землеройными машинами. О. маскируются под фон окружающей местности. В слабых грунтах их укрепляют дёрном, хворостом и др. материалами. На заболоченной местности создаются насыпные О., зимой устраиваются снежные окопы.

«ОКО́ПНАЯ ПРА́ВДА» — большевистская фронтовая газета. Выходила с 30.IV (13.V) 1917 до серед. февраля 1918, вначале в Риге, с 12 (25).X 1917 — в г. Вендене (ныне г. Цесис Латв. ССР). 21.VII(3.VIII) закрыта Временным пр-вом. Вместо неё с 23.VII (5.VIII) по 28.X (10.XI) 1917 издавалась газ. «Окопный набат». С 29.X (11.XI) газета снова выходила под названием «Окопная правда».

ОКО́ПНИК (Symphytum) — род растений семейства бурачниковых. Многолетние, обычно жёсткоопушённые травы с широкими листьями. Цветки собраны в поникшие соцветия (завитки); плод — орешек. Св. 25 видов, распростр. большей частью в Европе, Сев. Африке и Зап. Азии. В СССР — 10 видов, из них в УССР — 7. На влажных лугах, по берегам рек (почти по всей УССР) растёт О. лекарственный (S. officinalis) с грязно-фиолетовыми цветками. Ядовитое растение (содержит алкалоиды циноглосин, консолидин, *дубящие вещества*). Противовоспалительное и кровоостанавливающее средство. Многие виды О. выращивают в качестве декоративных. Нек-рые О.— медоносы.

ОКРА́СКА ЖИВО́ТНЫХ — окраска тела животных либо его покровов. Обусловливается наличием в покровах тела различ. красящих веществ (*пигментов*) и определёнными их комбинациями или просвечиванием сквозь прозрачные стенки тела внутр. органов и жидкостей, проглоченной пищи и пр. Металлический блеск насекомых зависит от тончайшего строения хитиновых покровов и их придатков (чешуек), обусловливающего сложное преломление и отражение лучей света. Окраска рыб обусловливается наличием в коже спец. пигментных клеток — *хроматофоров*, содержащих различ. пигменты, и т. наз. *иридоцитов*, отражающих свет. Иридоциты имеются и в чешуе рыб. Они придают им серебристый блеск. Окраска земноводных обусловливается также пигментами и иридоцитами. В коже пресмыкающихся, кроме пигментных клеток, имеется много клеток, наполненных преломляющими свет кристаллами *гуанина*, к-рые, диффузно отражая свет, образуют белый цвет. Окраска птиц определяется гл. обр. окраской перьев, зависящей от пигментов; что касается кожи, то окрашенными бывают неоперённые её участки. Кожа млекопитающих животных, как правило, слабо пигментирована; пигмент у них сосредоточивается гл. обр. в шерсти, но её окраска зависит также от структуры волосков и содержания в них воздуха. Иногда О. ж. обусловливается наличием на поверхности их тела водорослей (бадяги), частиц почвы (сенокосцы) и пр. У многих животных окраска не постоянна. Различают такие изменения О. ж.: с е з о н н о е — замена у многих птиц и млекопитающих в странах, где зимой бывает снежный покров, летней окраски значительно более светлой (либо белой) зимней. У нек-рых насекомых (напр., у американской филлоксеры) сезонные изменения окраски часто связаны со сменой поколений (см. *Чередование поколений*); п о л о в о е — появление у тритонов (наряду с гребнем на спине) ярких пятен, а у многих птиц, особенно у самцов,— яркого оперения (т. наз. брачный наряд) и пр. в период размножения; в о з р а с т н о е — значит. отличие в окраске молодых животных и половозрелых (поросята кабана полосатые, оленята пятнистые; у нек-рых птиц бывает несколько возрастных смен оперения и пр.); м и м и т и ч е с к о е, связанное с изменением окружающего фона, имитируемого О. ж. (у нек-рых креветок и палочников, у каракатиц, спрутов, американских игуан, хамелеонов, отдельных гекконов, у квакш и др. земноводных, камбал, нек-рых акул и скатов и пр.). Изменение О. ж. может быть связано со сменой фаз их *жизненного цикла* (напр., у соснового бражника гусеница напоминает хвою, куколка — почву, взрослое насекомое — кору дерева) или с действием таких факторов, как голод, состояние обмена веществ, освещение, возбуждение, суточные колебания т-ры среды и пр. Изменение окраски у птиц и млекопитающих связано с *линькой*, у большинства др. животных — со способностью хроматофоров менять своё положение, форму, размеры и даже количество. О. ж. часто носит чётко выраженный приспособит. характер. Такова прежде всего покровительственная, или з а щ и т н а я, окраска, т. е. О. ж., способствующая их выживанию в *борьбе за существование*. Различают 3 типа защитной О. ж.: маскировку, демонстрацию и *мимикрию* (включая *миметизм*).

Маскировка — О. ж., делающая их незаметными на фоне местообитания. Одним животным она помогает прятаться от врагов, другим — оставаться незаметными для своей жертвы. Маскировочная О. ж. бывает криптической, расчленяющей и скрадывающей. К р и п т и ч е с к а я О. ж. цветом и рисунком подобна фону. Такова «песочная» жёлто-серая О. ж. пустыни (напр., варана); белая или значительно более светлая, чем летом, зимняя О. ж. в Арктике (напр., белый песец, копытный лемминг); зелёная О. ж.— обитателей крон деревьев или травяного покрова (многие одиночные саранчовые, древесные квакши, тропич. древесные змеи и др.). Многие животные, живущие в толще воды (напр., медузы), незаметны благодаря прозрачности их тела. У нек-рых животных маскировоч. окраска



Окружность с центром в точке *O*: *OA*, *OB*, *OC* — радиусы; *AB* — диаметр; *MN* — хорда, *DE* — касательная.

деятельности существенно изменило своё природное окружение: выведена культурная растительность, значит. преобразования претерпели речные системы, сооружены водохранилища, осушены большие площади заболоченных земель и т. п. Вмешательство человека в природные процессы сопровождается и отрицат. последствиями — сокращением площадей лесов, исчезновением многих видов растений и животных, усилением *эрозии*, *дефляции*,, загрязнением атмосферы, *Мирового океана*, истощением запасов многих видов *минеральных ресурсов*. Особое влияние на условия жизни человека имеет *урбанизация*. Загрязнение О. с. способствует возникновению экологич. кризиса (см. *Экология*, *Экология социальная*), особенно остро проявляющегося в нек-рых капиталистич. странах (США, Японии, ФРГ и др.). В СССР и др. социалистич. странах в условиях планового х-ва проводятся эффективные мероприятия по *охране природы* и *рациональному природопользованию*. Однако в совр. условиях меры по охране О. с. в рамках одной страны недостаточны. Эта проблема стала глобальной и имеет комплексный характер, она включает полит., юридич., экон., технологические, геогр. и др. аспекты. Меры по оптимизации О. с. предусматривают рациональное использование *природных ресурсов*, *мелиорацию* и создание *культурных ландшафтов*, а также частичное ограничение хоз. использования до полного заповедывания отдельных наиболее ценных в науч. и природоохранном отношении территорий. Необходимая предпосылка для улучшения О. с. — всестороннее исследование *природно-территориальных комплексов* и прогноз их возможных изменений в результате того или иного воздействия. Для практич. решения проблемы оптимизации О. с. большое значение имеет совершенствование технологии произ-ва (полная утилизация отходов, оборотное водоснабжение, новые источники энергии и т. п.). В Сов. Союзе согласно Конституции СССР осуществляется система мероприятий по охране О. с. и рациональному использованию её элементов в интересах нынешнего и будущих поколений. СССР выступает инициатором междунар. сотрудничества в области *охраны окружающей среды*. Иногда под О. с. понимают только окружающую природную среду, в таком значении этим термином пользуются в междунар. соглашениях, в частности между странами—членами СЭВ. *А. Г. Исаченко.*

ОКРУЖЕ́НИЕ (воен.) — изоляция группировки противника от остальных его войск в целях уничтожения или пленения. Для успешного О. необходимым является создание внутр. фронта и активно действующего внеш. фронта при одновременном блокировании окружённого противника с воздуха, а на примор. направлении — с моря. Ведение боевых действий по О. зависит от умелого выбора направления гл. удара, к-рый должен кратчайшим путём выводить наступающие войска в тыл окружённой группировки и обеспечивать отсечение её от остальных войск противника и от притока резервов. О. широко применялось во 2-й мировой войне. В частности, во время Великой Отечеств. войны сов. войска успешно провели ряд значительных операций по О. противника. Многие из них стали классическими (напр., О. и разгром вражеских войск в *Сталинградской битве 1942—43*, *Корсунь-Шевченковской операции 1944*, *Ясско-Кишинёвской операции 1944* и др.).

ОКРУ́ЖНОСТЬ — *геометрическое место* точек плоскости, равноудалённых от данной точки (центра) этой плоскости. Отрезок, соединяющий центр О. с произвольной её точкой (рис.), а также длина этого отрезка наз. радиусом О. Отрезок, соединяющий две точки О., наз. хордой; если хорда проходит через центр О., то она наз. *диаметром* О. *Касательная прямая* к О. в произвольной её точке перпендикулярна к радиусу, проведённому в эту точку. Длина О. радиуса R равна $2\pi R$, где $\pi = 3{,}14159...$, а площадь круга, ограниченная этой О., равна πR^2. Уравнение О. в прямоугольной системе *координат*: $(x-a)^2 + (y-b)^2 = R^2$, где a и b — соответственно абсцисса и ордината центра.

ОКСАЛА́ТНАЯ КИСЛОТА́ — то же, что и *щавелевая кислота*.

ОКСАЛА́ТЫ (от греч. ὀξαλίς — щавель) — соли *щавелевой кислоты*. Различают О. кислые (напр., HOOC — COOK) и средние (KOOC — COOK и др.). О.— кристаллич. вещества, плохо растворяются в воде (за исключением О. щелочных металлов и аммония). О. калия и кальция содержатся в клеточном соке многих растений (щавля, шпината, огурцов и др.). В организме животных и человека О. являются продуктом *обмена веществ*; при нарушении минерального обмена служат одной из причин почечнокаменной болезни. Применяют в аналитич. химии (О. аммония), в крашении (О. алюминия и сурьмы), в фотографии и т. д.

ОКСИГЕМОГЛОБИ́Н, оксигенированный гемоглобин, HbO_2 — нестойкое соединение, образующееся в результате присоединения молекулярного кислорода к «восстановленному» *гемоглобину* (Hb). Содержится в *эритроцитах* позвоночных животных и человека. В Hb молекула кислорода связывается атомом железа (Fe^{2+}) *гема*; при этом валентность железа не меняется. Реакция присоединения кислорода к Hb обратима и зависит от *парциального давления* O_2. В капиллярах тканей происходит диссоциация (распад) HbO_2 на Hb и кислород, который поступает в клетки органов и тканей.

ОКСИГЕМОМЕ́ТРИЯ, оксиметрия [от новолат. oxy(genium) — кислород, греч. αἷμα — кровь и μετρέω — измеряю] — измерение насыщения кислородом артериальной крови человека. Основано на различиях спектральных свойств *оксигемоглобина* и восстановленного *гемоглобина*. Проводится О. при помощи прибора — оксигемометра. При исследовании ушную раковину просвечивают пучком света, к-рый, пройдя сквозь ткани уха, падает на фотоэлемент со светофильтром. Применяется О. в медицине, физиологии труда и спорта.

ОКСИГЕНОТЕРАПИ́Я (от новолат. oxygenium — кислород и *терапия*) — то же, что и *кислородная терапия*.

ОКСИДА́ЗЫ — *ферменты* класса *оксидоредуктаз*; катализируют в живых клетках процесс переноса водорода от окисляемого вещества на кислород воздуха с образованием перекиси водорода (H_2O_2) или воды (H_2O). По структуре О.— *металлопротеиды* (напр., тирозиназа) или *флавопротеиды* (напр., глюкозооксидаза). См. также *Окислительно-восстановительные реакции*.

ОКСИДИ́РОВАНИЕ — создание на поверхности металлических изделий оксидной плёнки. Такие плёнки (толщиной от долей микрометра до 500—600 мкм) повышают *коррозионную стойкость*, износостойкость и электроизоляционные свойства изделий, придают им декоративный вид (см. *Патина*). Оксидированию подвергают изделия из железа и его сплавов, лёгких и цветных металлов, их сплавов. Способы О.: термический (О. железа и низколегированных сталей наз. *воронением* или чернением), химический (в растворах к-т, щелочей, спец. веществ) и электрохимический анодный (см. *Анодирование*, *Эмалирование*). О. используют в приборо-, самолёто- и машиностроении, для отделки строит. и архит. деталей, металлич. изделий бытового назначения и др. См. также *Окалина*, *Окисление металлов*, *Оксиды*.

ОКСИДОРЕДУКТА́ЗЫ (от греч. ὀξύς — кислый и лат. reducto — возвращаю обратно, восстанавливаю) — класс *ферментов*, катализирующих *окислительно-восстановительные реакции* в живой клетке. В зависимости от природы *кофермента*, который входит в состав О. и служит непосредственным переносчиком водорода и электронов в окислительно-восстановительных реакциях, ферменты этого класса делят на несколько групп. Самой распространённой является группа О., небелковый компонент которых представлен *никотинамидадениндинуклеотидом* (NAD). Важнейшие представители О.: *дегидрогеназы*, *оксидазы*, *пероксидазы*, гидроксилазы, оксигеназы. См. также *Окисление биологическое*.

ОКСИ́ДЫ (от греч. ὀξύς — кислый), окислы — бинарные соединения химических элементов с кислородом, в молекулах которых все атомы кислорода имеют степень окисления —2, связаны непосредственно с атомами другого элемента и не связаны между собой. Почти все хим. элементы, кроме гелия, неона, аргона, образуют О. Названия О. отвечают их простейшим формулам, напр.: CO — монооксид углерода, или оксид углерода (II), CO_2 — диоксид углерода, или оксид углерода (IV), P_2O_5 — гемипентоксид фосфора, или оксид фосфора (V). По хим. свойствам О. делят на солеобразующие и несолеобразующие. К последним относят, напр., NO, CO, неспособные образовывать ни *кислоты*, ни основания (см. *Основания неорганические*). Солеобразующие О. делят на основные, кислотные и амфотерные. К основным относят О. металлич. элементов (Na_2O, CaO и др.) со степенями окисления до +4, они реагируют с к-тами или с кислотными О., образуя *соли*. К кислотным — О. неметаллич. элементов (напр., Cl_2O, CO_2, N_2O_5, SO_3) и О. металлич. элементов со степенями окисления +4, +5, +6, +7 (напр., TiO_2, Nb_2O_5, CrO_3, Mn_2O_7). Кислотные О. взаимодействуют с основаниями или с основными О., образуя соли. Амфотерные О. (ZnO, Al_2O_3 и др.) проявляют свойства основных при взаимодействии с к-тами или с кислотными О. и свойства кислотных при взаимодействии с основаниями или основными О. Оксиды распространены в природе, напр., H_2O, CO_2, SiO_2, Fe_2O_3. Широко используют их в технике, стр-ве, хим. пром-сти и т. д. *В. Л. Павлов.*

ОКСИКИСЛО́ТЫ — органические соединения, молекулы которых содержат одновременно карбоксильную (—COOH) и гидроксильную (—OH) группы. Различаются по к-ву COOH-групп (основность) и общему к-ву OH-групп (атомность), например, молочная кислота $CH_3CHOHCOOH$ — одноосновная двухатомная кислота. В одноосновных О. группа —OH может быть в α-, β-, γ-, δ- и др. положениях относительно карбоксильной группы. О. свойственны все реакции *спиртов* и *карбоновых кислот*. α-О. сильнее соответствующих карбоновых к-т. О. по-разному изменяются при нагревании: напр., из α-О. образуются циклич. сложные эфиры — лактиды, β-О. дают ненасыщенные к-ты, γ- и δ-О.— *лактоны*. Многим О. присуща оптич. активность. Некрые О. есть в растит. и животных организмах (*лимонная кислота*, *винные кислоты* и др.). Из ароматич. О. самое широкое применение находит *салициловая кислота*.

А. В. Стеценко.

ОКСИЛИКВИ́ТЫ [от лат. oxy(genium) liquidus — жидкий кислород] — взрывчатые смеси жидкого кислорода с горючими пористыми материалами (уголь, торф, солома и др.). В СССР широко использовались в нач. 30-х гг. на строительстве Днепрогэса. Вытеснены аммиачно-селитренными *взрывчатыми веществами*.

ОКСИЛОФИ́ТЫ (от греч. ὀξύς — кислый, λύς — ил, топь и φυτόν — растение) — растения, которые хорошо растут на кислых почвах. К О. относятся растения сфагновых *болот* и кислых *лугов* — сфагновые мхи, кустарнички сем. вересковых, карликовая берёза, низкорослые ивы, нек-рые осоки, росянка, клюква, черника и др. Для О. характерны признаки ксерофитов (см. *Ксероморфизм*), вызванные физиол. сухостью почвы, и гигрофитов (значит. развитие *межклетников*, относительно низкая *транспирация*). Многие О. являются в то же время *психрофитами*.

ОКСИМОРО́Н, оксюморон (греч. ὀξύμωρον, букв.— остроумно-глупое) — стилистический приём, сочетание противоположных по смыслу понятий, которые логически, казалось бы, исключают друг друга, но сообща создают новое представление или понятие: живой труп, звонкая тишина, богатая бедность, сладкая боль. Иногда это — сочетание контрастных обозначений одного и того же предмета или явления, напр., у Т. Шевченко: «На нашій — не своїй землі». *В. М. Лесин.*

ОКСИПРОЛИ́Н, 4-оксипирролидин-2-карбоновая кислота — гетероциклическая *аминокислота*. Мол. м. 131,14. Имеет 4 оптически активные формы (L- и D-O., алло-L- и алло-D-O.), а также два рацемата (их оптически неактивные комплексы). Природный L-O. входит в состав белков соединительной ткани — *коллагена* и *эластина*, а также белков некоторых растений. Алло-L-O. — составная часть ядовитых *пептидов* бледной поганки; в свободном состоянии содержится в санталовом дереве. В организме L-O. образуется из *пролина*. О. был впервые выделен Э. Фишером (1902).

ОКСИТОЦИ́Н (от греч. ὀξύς, здесь — быстрый и τόκος — роды) — пептидный гормон, синтезирующийся нейросекреторными клетками передних ядер *гипоталамуса*. По нервным волокнам переходит в заднюю долю *гипофиза*, из к-рой секретируется в кровь. По хим. строению близок к *вазопрессину*. Циклический *пептид*, состоящий из 8 остатков *аминокислот*. Мол. масса — 1000. О. стимулирует сокращение гладкой мускулатуры матки, мышц мочевого пузыря и кишечника, секрецию и отделение молока молочными железами в период *лактации*. Секрецию О. подавляет *адреналин*. О. в чистом виде выделяют из биологических объектов, а также получают синтетически. Применяют в терапии и акушерской практике.

ОКСНЕ́Р Альфред Николаевич [3 (15).II 1898, Елизаветград, ныне Кировоград — 20.XI 1973, Киев] — укр. советский ботаник-лихенолог, чл.-корр. АН УССР (с 1972), засл. деятель науки УССР (с 1968). Окончил Киев. ин-т нар. образования (1924). В 1931—73 работал в Ин-те ботаники АН УССР (в 1968—70 — директор) и одновременно в Киев. гидромелиоративном ин-те. Науч. исследования по вопросам флористики, систематики и *филогенеза* растений, *ботанической географии* и *фитоценологии*. Создал гербарий, ставший базой для флористических и систематических исследований в области *лихенологии* на Украине. Создал укр. школу лихенологов.

ОКСО́НИЕВЫЕ СОЕДИНЕ́НИЯ — соединения, содержащие положительно заряженный атом кислорода, связанный тремя *ковалентными связями* с органическими радикалами (тремя простыми или одной простой и одной двойной связью) и *ионной связью* с анионом, напр. $[(C_2H_5)_3O^+]\,BF_4^-$. О. с. — солеобразные вещества с достаточно высокой т-рой плавления; растворимы в полярных *растворителях* (напр., ацетоне, нитробензоле), не растворяются в эфире и углеводородах. Отличаются сильными алкилирующими свойствами (см. *Алкилирование*). Наиболее устойчивы ароматич. О. с. Используются для синтеза др. ониевых соединений, напр. сульфониевых, а также для получения различных реакционноспособных веществ, напр., ацеталей амидов к-т и лактамов.

ОКСФО́РД — город на Ю. Великобритании, в Англии. Адм. ц. графства Оксфордшир. Расположен на р. Темзе. Узел железных и автомоб. дорог. 117 тыс. ж. (1976). Пром-сть сосредоточена гл. обр. в пригороде О. — Коули. Крупные автомобилестроит. з-ды, электротех., бум. и полиграф. предприятия. В О.— *Оксфордский университет*. Музей Ашмола (археологич. и художественная коллекции ун-та). Город упоминается в письменных источниках 912 г. Среди архит. памятников: позднероман. собор (осн. стр-во в 12 в.), романские и готич. церкви; в стиле *классицизма* — театр Шелдона (1664—69, арх. К. Рен) и б-ка Рэдклиффа (1737—49, арх. Дж. Гиббс) и др.

ОКСФО́РДСКИЙ ВЕК И ЯРУС (от названия г. Оксфорда в Великобритании) — второй век позднеюрской эпохи юрского периода и отложения, образовавшиеся в то время. На Украине отложения О. я. (глины, известняки, конгломераты) распространены в *Днепровско-Донецкой впадине*, *Галицко-Волынской синеклизе*, в Донбассе, Карпатах и Крыму. Мощность их до 3 тыс. м. С отложениями О. я. связаны месторождения строит. материалов (мраморовидные известняки). См. также *Юрский период и юрская система*.

ОКСФО́РДСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т — один из старейших университетов Великобритании. Основан во 2-й пол. 12 в. с гуманитарным, права, богословским и мед. ф-тами. В средние века здесь преподавали Р. Бэкон, Й. Дунс Скотт, Дж. Уиклиф, в эпоху *Возрождения* — Эразм Роттердамский, Т. Мор, в 17 в.— Дж. Локк, Р. Бойль, с 1703 проф. ун-та был Э. Галлей. О. у.— самоуправляющаяся корпорация, к-рая состоит из 39 колледжей (1980). Ф-ты: права, клинич. медицины, богословский, англ. языка и л-ры, классический, средневековых и совр. европ. языков и л-р, новой и новейшей истории, востоковедения, физ. наук, психологии, социальных наук, антропологии и географии, искусствоведения и музыки.

В 1979/80 уч. г. насчитывалось 12,2 тыс. студентов. При ун-те работают н.-и. ин-ты математики, мед. исследований, востоковедения, педагогики, эксперимент. психологии, исследований по экономике, с. х-ву и др.; н.-и. лаборатории неорганич. химии, физ. химии, хим. кристаллографии, физ. Кларендонская, вычислит. центр, школа рисования и изящных иск-в, несколько музеев, в б-ке Бодли (осн. в 1602) — 4,2 млн. томов. *В. П. Лапчинская.*

ОКТА́ВА (от лат. octava — восьмая) — одна из классических форм стихотворения: восьмистишная строфа с обязательным располо-



Ф. С. Октябрьский.

жением рифм по системе абабабвв (в первых шести стихах рифма повторяется трижды). Как правило, О. пишут пяти- или шестистопным *ямбом*. Эта форма получила распространение в итал. поэзии времён *Возрождения*. В укр. поэзии О. писали И. Франко, Леся Украинка, В. Самийленко, М. Рыльский. *М. М. Плисецкий.*

ОКТА́ВА в музыке — 1) Интервал, охватывающий 8 ступеней диатонического звукоряда или 6 целых тонов. 2) Восьмая ступень диатонического звукоряда. 3) Часть муз. звукоряда, в который входят все основные ступени (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) или 12 полутонов хроматической гаммы. Употребляемая в музыке звуковая шкала имеет 7 полных и 2 неполные О., к-рые размещены в следующем порядке: крайняя басовая О.— субконтроктава (графическое изображение звука ля — A_2 или $Ля_2$), контроктава (A_1), большая О. (А), малая О. (а), первая О. (a^1 или $ля^1$), вторая О. (a^2) и т. д. 4) В хоровом ансамбле — низкий бас, дублирующий октавой ниже басовую партию.

ОКТАВИА́Н Гай Юлий Цезарь (63 до н. э.— 14 н. э.) — имя, принятое Гаем Октавием в 44 до н. э. после усыновления его *Юлием Цезарем* (см. *Август*).

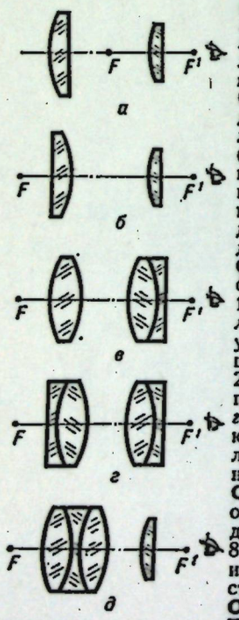
ОКТА́Н (от греч. ὀκτώ — восемь), C_8H_{18} — органическое соединение, *насыщенный углеводород*. Известно 18 изомеров (см. *Изомерия*). Нормальный О. CH_3—$(CH_2)_6$—CH_3 — бесцветная жидкость со специфическим запахом; пл. (при 20° С) 702,5 кг/м³, $t_{кип}$ 125,67° С; $t_{пл}$ — 56,8° С. Нормальный О. характеризуется низким *октановым числом;* его разветвлённые изомеры, наоборот, стойки к *детонации*. Из них наиболее часто применяют *изооктан* как эталон для определения октанового числа топлива.

ОКТА́НОВОЕ ЧИСЛО́ — условный показатель стойкости моторного топлива (бензина или керосина) к *детонации*. О. ч. находят, сравнивая исследуемое топливо с эталонным. В качестве эталона используют *изооктан* и *гептан* нормальный. Для изооктана О. ч. условно принято за 100, а для гептана — за нуль. О. ч. топлива численно равно процентному (по объёму) содержанию изооктана в такой смеси с гептаном, к-рая в стандартных условиях испытания на спец. одноцилиндровом двигателе детонирует, как и исследуемое топливо.

ОКТА́ЭДР (греч. ὀκτάεδρον, от ὀκτώ — восемь и ἕδρα — грань) — 1) Один из пяти типов правильных *многогранников*. О. имеет 8 треугольных граней, 12 рёбер, 6 вершин (в каждой сходятся 4 ребра). 2) В *кристаллографии* — одна из простейших форм *кубической сингонии*. В форме О. кристаллизуются магнетит, медь, серебро, золото, алмаз и нек-рые другие минералы.

ОКТЕ́Т (итал. ottétto, от лат. octo — восемь) — 1) Муз. произведение (чаще инструментальное) для 8 исполнителей. 2) Муз. ансамбль из 8 исполнителей (инструменталистов или вокалистов).

ОКТРОЙРОВАННАЯ КОНСТИТУ́ЦИЯ (от франц. octoyer — жаловать, дарить) — конституция, выработанная главой государства без участия представительных органов, по бурж. терминологии, «дарованная» народу монархом или «жалованная» колонии метрополией. О. к.— следствие компромисса между крупной буржуазией и феод. монархией или между правительством метрополии и реакционными кругами колоний. Гл. особенность О. к. заключается в том, что она в любой момент может быть «отобрана».



Схемы некоторых типов окуляров.

ОКТЯ́БРЬСКИЕ, «Союз 17 октября» — контрреволюц. партия крупных помещиков и буржуазии в России. Создана в ноябре 1905 после опубликования манифеста 17 (30). X 1905 (отсюда и название партии). В неё вошли представители правого крыла *земско-либерального движения*. Лидерами О. были А. И. Гучков, М. В. Родзянко и др. Печатные органы — газеты «Слово» (1905—06) и «Голос Москвы» (1905—15). Программа О. сводилась к признанию конституционной монархической власти, поддержке великодержавной политики царизма по отношению к нерусским народам, в частности украинцам, сохранению «единой и неделимой» России. В *Государственной думе* блокировались с *черносотенцами* и *кадетами*, входили в оппозиционный «Прогрессивный блок», участвовали в земских и городских советах, *военно-промышленных комитетах*. О. стремились путём умеренных бурж. реформ предотвратить революцию, сохранить монархию и довести империалистич. войну до «победного конца». В 1917 А. И. Гучков входил в состав *Временного правительства*. После победы Великой Окт. социалистич. революции О. активно боролись против Сов. власти, при помощи австро-герм. оккупантов способствовали захвату власти на Украине гетманом П. Скоропадским (см. *Гетманщина*). О. вели борьбу против Сов. власти и в эмиграции. *А. Ф. Вовчик.*

ОКТЯ́БРЬСКАЯ ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ ПОЛИТИ́ЧЕСКАЯ СТА́ЧКА 1905 — один из важнейших этапов *революции 1905—07 в России*, начало её высшего подъёма. Ей предшествовала борьба большевиков против *Булыгинской думы*, а также выступления рабочих в сентябре 1905. Они начались экон. стачкой моск. печатников 19.IX (2.X), переросшей в политическую. 23—25.IX (6—8.X) состоялись вооружённые столкновения бастующих с войсками. 11 (24).X по призыву конференции моск. большевиков началась общегор. стачка, охватившая к 15 (28).X 100 тыс. рабочих. Одновременно в борьбу включились трудящиеся Петербурга. Всеобщий характер приобрела стачка железнодорожников, в к-рую к 11 (24).X включились рабочие 14 жел. дорог. События в Москве и Петербурге обусловили подъём революц. движения во всей стране; сентябрьские стачки переросли в О. в. п. с. В октябре в стране бастовало св. 2 млн. чел. На Украине в борьбу включилось св. 120 тыс. чел. 7 (20).X выступили рабочие и служащие Екатерининской ж. д., 9 (22).X — телеграфисты Курско-Харьковско-Севастопольской ж. д., 10 (23).X— рабочие Харькова и ст. Киев-II, 13 (26).X началась всеобщая стачка в Екатеринославе, 16 (29).X — в Одессе. В Николаеве, Полтаве, Киеве и др. городах состоялись митинги, демонстрации, столкновения рабочих с войсками, в Харькове и Одессе были построены баррикады. В ряде городов возникли *Советы рабочих депутатов 1905*. Напуганный ростом революции, царь 17 (30).X издал манифест, в к-ром обещал полит. свободы и созыв законодательной думы (см. *Государственная дума в России*). После опубликования манифеста во многих городах России, в частности Украины (Луганск, Киев, Екатеринослав, Одесса и др.), состоялись антиправительственные демонстрации. О. в. п. с. продолжалась до 25.X (7.XI), в отдельных местах — до нач. ноября 1905. Она продемонстрировала силу росс. пролетариата как гегемона революции. В ходе стачки с особой силой проявилась классовая солидарность рабочих разных национальностей. Было наглядно показано значение всеобщей полит. стачки как одной из форм революц. борьбы. После окончания О. в. п. с. большевики начали подготовку вооружённого восстания (см. *Декабрьские вооружённые восстания 1905*).

Лит.: Ленин В. И. Всероссийская политическая стачка.— Первая победа революции. Полное собрание сочинений, т. 12; Всероссийская политическая стачка в октябре 1905 года. Документы и материалы, ч. 1—2. М.—Л., 1955; Большевики во главе Всероссийской политической стачки в октябре 1905 года. Сборник документов и материалов. М., 1955; Революция 1905—1907 гг. на Украине. Сборник документов и материалов, т. 2, ч. 1. К., 1955; История Коммунистической партии Советского Союза, т. 2. М., 1966; Очерки истории Коммунистической партии Украины. К., 1977.

Ф. Е. Лось.

«ОКТЯ́БРЬСКИЕ ВСХО́ДЫ» — двухнедельный иллюстрированный журнал для детей школьного возраста. Орган Наркомпроса УССР и ЦК ЛКСМ Украины. Издавался в 1924—30 в Харькове. Журнал знакомил школьников с общественно-полит. жизнью сов. Родины и зарубеж. стран, печатал материалы о дет. коммунистич. движении, статьи по вопросам науки и техники, произведения рус. и укр. сов. писателей.

ОКТЯ́БРЬСКИЙ Филипп Сергеевич [Иванов; 11 (23).X 1899, с. Лукшино, ныне Старицкого р-на Калининской обл.— 8.VII 1969, Севастополь] — сов. военный деятель, адмирал (1944), Герой Сов. Союза (1958). Член КПСС с 1919. В Сов. ВМФ с 1918. В 1928 окончил курсы при Высшем военно-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе. В 1939—48 (с перерывом) — командующий Черномор. флотом. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 Черномор. флот, возглавляемый О., участвовал в обороне Одессы, Севастополя, в освобождении Крыма и др. воен. операциях. В 1948—52 — 1-й зам. Главкома ВМС. В 1952—54 и с 1957 — на руководящей работе в ВМС. Награждён 3 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, др. орденами, медалями.

ОКТЯ́БРЬСКИЙ — город респ. подчинения Башк. АССР. Расположен на р. Ик (прит. Камы), в 22 км от ж.-д. ст. Туймазы. 94 тыс. ж. (1981). Один из центров нефт. пром-сти *Волго-Уральской нефтегазоносной провинции*. З-ды: по ремонту нефт. оборудования и средств автоматики для нефт. промыслов, по произ-ву автоприборов, низковольтной электроаппаратуры, вагонов-домов и металлоконструкций, строит. материалов, железобетонных конструкций, керамич. плитки и фарфоровых изделий, кожевенный. Швейная, мебельная и обув. ф-ки. В городе — Всесоюзный н.-и. ин-т геофизич. исследований скважин, нефт. и коммунально-строит. техникумы, муз. уч-ще. Осн. в 1937 в связи с открытием Туймазинского месторождения нефти.

ОКТЯ́БРЬСКОЕ — посёлок городского типа Красногвардейского р-на Крым. обл. УССР. Ж.-д. ст. Элеваторная. 9,2 тыс. ж. (1981). В О.— комбинат хлебопродуктов, ремонтный и винодельческий з-ды, цех железобетонных изделий, производств. отделение Красногвардейской райсельхозтехники. 2 общеобразоват. и музыкальная школы, больница, поликлиника. Дом культуры, 2 кинотеатра, 3 б-ки. Осн. в 1805, пос. гор. типа — с 1957.

ОКТЯ́БРЬСКОЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ О́РДЕН — орден СССР, учреждённый Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31.X 1967 в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Согласно статуту О. Р. о. им награждают граждан СССР и зарубежных стран, предприятия, учреждения, орг-ции и др. коллективы трудящихся, воинские части и соединения, а также республики, края, области и города. Награждения удостаиваются за активную революц. деятельность, большой вклад в становление и укрепление Сов. власти, выдающиеся заслуги в строительстве социализма и коммунизма, выдающиеся достижения в развитии нар. х-ва, науки и культуры, укреплении мира между народами и т. п. О. Р. о. изготовляется из серебра. Первыми О. Р. о. 4.XI 1967 награждены Ленинград и Москва, 19.XII 1967 — РСФСР, 22.XII 1967 — УССР. Им награждены также БССР, Узб. ССР, Каз. ССР, Груз. ССР, Аз. ССР, Молд. ССР, Кирг. ССР, Тадж. ССР, Арм. ССР, Туркм. ССР, ЛКСМУ, 18 авт. республик, 16 городов, св. 350 трудовых коллективов, крейсер «Аврора». О. Р. о. удостоено ок. 83 тыс. чел. (1980).

ОКТЯ́БРЬСКОЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ ПЛО́ЩАДЬ в Киеве — главная площадь на центральной магистрали города — *Крещатике*, место проведения традиционных праздничных демонстраций и торжественных митингов трудящихся. В плане прямоугольная, на севере заканчивающаяся полукругом. Композиционным центром всего архит. ансамбля площади является монумент Великой Октябрьской социалистической революции (1977, скульпторы В. Бородай, В. и И. Зноба, арх. А. Малиновский и Н. Скибицкий). Пространственную композицию архит. ансамбля О. р. п. составляют здания Октябрьского дворца культур (быв. ин-т благородных девиц, 1838—42, арх. В. Беретти, реконструкция, 1952—58, арх. Н. Северов, А. Заваров и др.), гостиницы «Москва» (1954—61, арх. А. Добровольский, Б. Приймак, А. Милецкий и др.), здания оперной студии консерватории им. П. И. Чайковского (1956—58, арх. Л. Каток и др.), почтамта (1953—56, арх. В. Ладный, Б. Приймак, З. Хлебникова, Г. Слуцкий), жилых домов, сооружённых в 50—80-х гг. 20 в., гостиницы «Красная звезда» (1981, арх. А. Копоровский, В. Шарапов, Г. Кульчицкий), Укр. совета профсоюзов (1978, арх. А. Малиновский, Копоровский, инж. М. Панич). В результате работ по благоустройству, проведённых в 1977 и 1981, на площади создана система фонтанов и подземных переходов (арх. И. Алферов, И. Иванов, Копоровский и др., инж. В. Коваль, художники Ю. Ильченко, А. Гайдамака и др.). Илл. см. на отд. листе к ст. *Киев*, т. 5, с. 32—33. *С. К. Килессо.*

ОКТЯ́БРЯТА — в СССР добровольное объединение школьников 7—9 лет в группы при *дружине пионерской*. В этих группах детей готовят к вступлению во *Всесоюзную пионерскую организацию* имени В. И. Ленина. Первые группы О. созданы в 1923—24 в Москве. На Украине их вначале называли «зёрнышками», «звёздочками». Группы О. делят на звёздочки (5—6 детей одного класса). О. получают нагрудный знак — пятиконечную звёздочку с портретом В. И. Ленина в детстве; группе вручают красный октябрятский флажок. Вожатый группы — пионер или комсомолец. Содержание воспитательной работы определяется общ. задачами *коммунистического воспитания* подрастающего поколения. Деятельность О. организуют на основе утверждённых ЦК ВЛКСМ «Правил октябрят».

Лит.: Методика роботи піонерської дружини. К., 1970; Система воспитательной работы с октябрятами. М., 1977. *Т. Л. Пономаренко.*

ОКУДЖА́ВА Булат Шалвович (р. 9.V 1924, Москва) — рус. сов. писатель. Член КПСС с 1955. Участник Великой Отечеств. войны. Печататься начал в 1953. Первый сб.— «Лирика» (1956). Сб-ки стихов: «Острова» (1959), «Весёлый барабанщик» (1964), «Март великодушный» (1967), «Арбат, мой Арбат. Стихи и песни» (1976) и др.— о фронтовых впечатлениях, романтике наших будней. Автор и исполнитель собственных лирич. песен. Прозанч. произведения — повесть «Глоток свободы» (1971) — о П. И. Пестеле, сатирич. повесть из рус. жизни 19 в. «Мерси, или Похождения Шипова» (1971), «Путешествие дилетантов» (1976) и др. Книга для детей «Фронт приходит к нам» (1965), киносценарии. *Соч.:* Путешествие дилетантов. М., 1980. *М. М. Радецкая.*

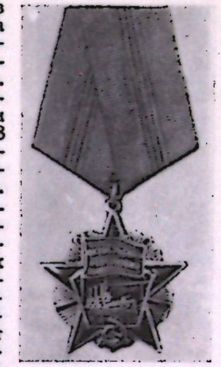
ОКУЛИРО́ВКА (от лат. oculus — глазок, почка) — один из видов *прививки растений*, при котором прививают почку (глазок) культурного сорта.

ОКУЛО́ВА (Теодорович) Глафира Ивановна [23.IV (5.V) 1878, с. Шошино, ныне Минусинского р-на Краснояр. кр.— 19.X 1957, Москва] — участница революц. движения в России. Член Коммунистич. партии с 1899. Род. в семье золотопромышленника. Училась в Москве на пед. курсах. В 1896 арестована за участие в студенч. демонстрации, выслана в Енисейскую губ. В 1899 вернулась из ссылки, работала в Киеве (член Киев. к-та РСДРП), Уфе, Полтаве, Иваново-Вознесенске. Как агент «Искры» работала в Самаре и Москве. В 1902 кооптирована в состав Орг. к-та по созыву II съезда РСДРП. Была арестована, выслана в Якутскую область. В 1905—08 вела парт. работу в Петербурге. После Февр. революции 1917 — член Краснояр. губкома партии и президиума губисполкома. С 1918 — на гос., парт. и науч.-пед. работе. С 1954 — персональный пенсионер. Награждена орденом Ленина.

ОКУЛЬТУ́РИВАНИЕ ПО́ЧВЫ — применение комплекса агротехнических и мелиоративных мероприятий для улучшения природных свойств *почвы*, повышения её плодородия. В процессе окультуривания почвы претерпевают неодинаковые изменения, зависящие от особенностей исходного ландшафта, а также от характера применяемых агротех. приёмов. На *дерново-подзолистых почвах* углубляют пахотный слой, обогащают его органическим веществом, усиливая этим жизнедеятельность полезных микроорганизмов. Кислые почвы известкуют (см. *Известкование почв*), унавоживают и др. Солонцовые почвы гипсуют (см. *Гипсование почв*), обогащают их органическим веществом, высевая донник на *зелёное удобрение* и силос. На песчаных почвах (для улучшения их водного режима) послойно вносят торфонавозные *компосты*. В приёмы О. п. при освоении осушенных болот обязательно входят *культуртехнические работы*. На переувлажнённых почвах прокладывают *дренаж* и др., на склонах осуществляют противоэрозионные мероприятия (см. *Эрозия почвы*). В засушливых степях важным приёмом О. п. является *орошение*.

А. М. Гринченко.

ОКУЛЯ́Р (лат. ocularius — глазной, от oculus — глаз) — последний элемент сложной оптической системы (напр., *зрительной трубы, микроскопа*); служит для рассматривания (как в *лупу*) промежуточного изображения, формируемого *объективом* или комбинацией объектива и других элементов системы, расположенных за ним. Осн. характеристиками О. являются *фокусное расстояние*, определяющее *увеличение оптическое* и угол *поля зрения*. Видимое увеличение О. $\Gamma' = 250/f'$, где f' — заднее фокусное расстояние в мм. О. может быть с положительным (положительный О.) или отрицательным (отрицательный О.) фокусным расстоянием. В комбинации с объективом отрицат. О. даёт прямое изображение, положительный — перевёрнутое. Самым простым отрицат. О. является рассеивающая *линза* (окуляр Галилея). Из-за малых увеличения и по-



Орден Октябрьской Революции.



Нагрудный значок октябрят.



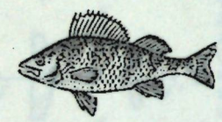
Р. Олдингтон.

ля зрения, а также невозможности совместить промежуточное изображение с измерит. шкалой такой О. используется редко (гл. обр. в театральных *биноклях*). Широко применяются двухлинзовые положит. окуляры Гюйгенса (рис., *а*) и Рамсдена (рис., *б*) с полем зрения 35—45° и фокусным расстоянием 15—20 мм. Получили распространение также окуляр Кельнера (рис., *в*), симметричный О. (рис., *г*) и ортоскопический О. (рис., *д*) с полем зрения 35—50° и фокусным расстоянием 10—25 мм. В измерительных оптических приборах применяются и О. с подсвеченной шкалой. О. с большим полем зрения (70—100° и более) являются сложными многолинзовыми системами, иногда с использованием асферич. линз. Для получения резкого изображения (в зависимости от особенностей глаза наблюдателя) во многих оптич. системах предусмотрена возможность продольного перемещения окуляра.

С. П. Парняков.

ОКУНЁВСКАЯ-МОРАЧЁВСКАЯ Софья Дмитриевна (12.V 1865, с. Сторожинец на Буковине, ныне г. Сторожинец Черновицкой обл.— 24.II 1926) — укр. врач. Окончила мед.-ф-т ун-та в Цюрихе (1894), после этого работала акушёром-гинекологом во Львове и др. населённых пунктах Зап. Украины, была первым укр. врачом в Галиции. Труд О.-М. «Влияние температуры на осмотическое давление эритроцитов» опубликован во врачебном сборнике (т. 1, 1898), издававшимся науч. об-вом им. Т. Г. Шевченко во Львове. Дружила с О. Ю. *Кобылянской.*

ОКУНЕОБРА́ЗНЫЕ, колючепёрые (Perciformes) — отряд *костистых рыб*. Тело О. симметричное, спинных плавников, как правило, 2, передний обычно состоит из колючих лучей. Брюшные плавники находятся под грудными или спереди них. *Чешуя* ктеноидная, редко циклоидная. Плавательный пузырь не соединён с кишечником. О.— самый многочисленный отряд; объединяет 20 подотрядов 149 семейств, населяют морские и пресные воды. В ископаемом виде известны из верхнемеловых отложений. О. имеют большое промысл. значение, особенно рыбы сем. *горбылёвых*, скумбриевых, тунцовых, окунёвых. В УССР ценными объектами промысла являются *судак, ставрида, бычки, султанка обыкновенная* и др., которых вылавливают гл. обр. в Чёрном и Азовском морях.



Окунь обыкновенный.

О́КУНЬ ОБЫКНОВЕ́ННЫЙ (Perca fluviatilis) — рыба сем. окунёвых, дл. до 30—50 см, масса до 2, иногда 4 кг. Тело сжатое с боков, высокое, зеленовато-жёлтого цвета, на боках 5—9 поперечных тёмных полос. Брюхо серебристо-жёлтое. О. о. широко распространён в пресных водах Сев. Азии, Европы и вост. части Сев. Америки, в СССР — почти повсеместно. Питается гл. обр. низшими ракообразными, личинками насекомых, мелкими моллюсками, икрой рыб, крупные О. о.— рыбой. Половой зрелости достигают в 2—4 года. Нерест в марте — мае. Откладывает от 12 до 200 тыс. икринок. Объект промысла.



Олеандр обыкновенный. Цветущая ветка и плод.

ОКУПА́ЕМОСТЬ ЗАТРА́Т — возмещение затрат; расчётный метод сравнения затрат с доходами, получаемыми вследствие этих затрат; один из показателей использования денежных средств. Для определения О. з. на произ-во продукции поступления от реализации продукции за определённый период (год, квартал) сравнивают с прибылью от реализации. Срок О. з. рассчитывают по формуле: $T_{ок} = \frac{З}{Ц - С}$, где $З$ — затраты на произ-во продукции, $Ц$ — реализованная продукция в оптовых ценах, $С$ — себестоимость продукции. Важное значение имеет определение О. з. в капитальном стр-ве (см. *Окупаемость капитальных вложений*).

ОКУПА́ЕМОСТЬ КАПИТА́ЛЬНЫХ ВЛОЖЕ́НИЙ — возмещение затрат на *капитальные вложения* за счёт обусловленного ими экономического эффекта. О. к. в.— один из показателей *экономической эффективности капитальных вложений*. Отношение объёма капитальных вложений к обусловленному ими среднегодовому приросту *национального дохода* равно сроку О. к. в. (в годах) для всего нар. х-ва, а к приросту годовой прибыли — сроку О. к. в. для отраслей пром-сти и отдельных объектов. Срок О. к. в. может быть использован также как показатель сравнительной экон. эффективности капитальных вложений при выборе их оптимального варианта. Сравнительная экон. эффективность вариантов определяется как соотношение разности капитальных вложений и разности текущих затрат (себестоимости продукции). Чем меньше срок окупаемости, тем выше экон. эффективность капитальных вложений. Нормативный срок О. к. в. для нар. х-ва в целом (в соответствии с действующей типовой методикой 1980) составляет 7 лет.

Н. С. Герасимчук.

ОКУ́ЧИВАНИЕ РАСТЕ́НИЙ — агротехнический приём ухода за пропашными и плодовыми культурами, а также декоративными растениями, заключающийся в рыхлении верхнего слоя почвы в междурядиях и приваливании к основанию стеблей мелкокомковатой влажной почвы. Проводят О. р. *культиваторами* после дождя или полива; эффективно — в р-нах достаточного увлажнения (Полесье и зап. области Украины); не рекомендуется О. р. при недостатке влаги в почве. О. р. усиливает аэрацию и прогревание почвы, уничтожает сорняки, обеспечивает более интенсивное развитие корневой системы и пр. При О. р. на присыпанных землёй нижних частях стеблей картофеля вырастают побеги (столоны), на которых образуются клубни, что даёт прибавку урожая в 20—30 ц/га и больше. Высокостебельные растения (напр., кукуруза) после О. р. лучше противостоят ветровалам.

ОЛА́Р (Aulard) Франсуа Виктор Альфонс (19.VII 1849, Монброн — 23.X 1928, Париж) — франц. историк, член-корр. АН СССР (с 1924). Получил филологическое образование. В 1886—1922 — профессор Сорбонны. С 1887 — председатель Об-ва истории Франц. революции. Автор ряда трудов по истории Великой франц. революции (основной — «Политическая история Французской революции», 1909, рус. перевод, 4 изд., 1938), базирующихся на изучении большого к-ва архивных материалов. Однако весь ход революции рассматривал только с позиций борьбы идей. В период 1-й мировой войны 1914—18 занимал шовинистическую позицию. Враждебно отнёсся к Великой Окт. социалистич. революции, однако в 1919 выступил в прессе против антисов. интервенции империалистич. государств.

О́ЛБИ (Albee) Эдуард Франклин (р. 12.III 1928, Вашингтон)—амер. драматург. Дебютировал одноактной пьесой «Что случилось в зоопарке» (1959). Изобличение расового неравенства — в центре пьесы «Смерть Бесси Смит» (1960), критика амер. образа жизни — в пьесах «Песочница» (1960) и «Американская мечта» (1961). В первой многоактной пьесе «Кто боится Вирджинии Вульф?» (1962) показал деградацию, падение человека в бурж. об-ве. Автор пьес «Баллада о печальном кафе» (1963, по повести К. Мак-Каллерс), «Удивительное равновесие» (1966), «Всё кончилось» (1971).

Соч.: Рус. пер.— «Смерть Бесси Смит» и другие пьесы. М., 1976.

Т. Н. Денисова.

«ОЛД ВИК» (Old Vic Theatre) — англ. драм. театр. Осн. в Лондоне. История «О. В.» состоит из 2 периодов: первый — с 1818 до 1898 (театр наз. «Кобург тиэтр», в 1833 переименован в «Олд Вик»), второй — с 1898 до 1963 («О. В.» превратился из театра типа *мюзик-холла* в ведущий театр страны). «О. В.» часто наз. «домом Шекспира». В 1914 он открыл свой первый шекспировский сезон, а к 1923 на его сцене были поставлены все пьесы У. Шекспира. Осуждая политику коммерч. театра, коллектив в основном ставил произведения классич. англ. и зарубежной драматургии, в частности А. Чехова, И. Тургенева. В разное время на сцене «О. В.» выступали Л. *Оливье* (в 1944—49 был одним из руководителей театра), Дж. *Гилгуд*, Р. Ричардсон, С. Торндайк, Д. Уолфит и др. Театр гастролировал во многих странах мира, в частности в 1960 — в СССР (в Москве и Ленинграде; спектакли «Макбет» Шекспира, «Как важно быть серьёзным» О. Уайльда, «Святая Иоанна» Б. Шоу). С 1963 в помещении театра «О. В.» играет Нац. театр Великобритании (до 1973 — под руководством Л. Оливье). До 1981 театр «О. В.» был передвижным, прекратил деятельность из-за финансовых трудностей.

О́ЛДИНГТОН (Aldington) Ричард (8.VII 1892, Хэмпшир, Великобритания — 27.VII 1962, Сюриан-Во, Шер, Франция) — англ. писатель. В сб-ках стихотворений «Образы древние и новые» (1915), «Образы войны», «Образы желаний» (оба — 1919) и др. был близок к поэтам-имажистам. Участие в 1-й мировой войне определило характер творчества О. Популярность приобрёл антивоенный роман «Смерть героя» (1929), в к-ром изобразил трагедию т. наз. потерянного поколения. Эта тема явл. центральной и в сб. рассказов «Дороги к славе» (1930) и романе «Все люди — враги» (1933). Романы «Дочь полковника» (1931), «Женщины должны работать» (1934), «Сущий рай» (1937) проникнуты критикой бурж. об-ва. В 1939 эмигрировал в США, с 1946 жил во Франции. Автор кн. воспоминаний «Жизнь ради жизни» (1940), романов «Веллингтон» (1943), «Роман Казановы» (1946), «Лоуренс Аравийский» (1955).

Соч.: Рус. пер.— Все люди — враги. М., 1959; Прощайте, воспоминания. М., 1961; Семеро против Рима. М., 1968; Стивенсон. Портрет бунтаря. М., 1973; Смерть героя. К., 1981.

Лит.: Урнов М. В. Ричард Олдингтон. М., 1968; Урнов М. В. На рубеже веков. М., 1970; Парчевская Б. М. Ричард Олдингтон. Библиографический указатель. М., 1965.

Д. С. Яхонтова.

О́ЛДОВАЙ, Олдувай — ущелье в Вост. Африке на С. Танзании, в толще которого (образована лавовыми потоками, *конгломератами* и озёрными отложениями) обнаружены многочисленные стоянки древнейшей, т. наз. олдовайской, эпохи *палеолита*. Раскопки этих стоянок проводили с 1931 Л. *Лики* и его жена М. Лики. В нижнем слое (древность 1,9 млн. лет) найдены кости *презинджантропов, зинджантропов*, расколотые кости животных, каменные орудия (*скребла, отщепы*). В слое, залегавшем над нижним, найдены кости нескольких олдовайских *питекантропов* (древность 490 тыс. лет). Верхние слои О. относятся к *ашельской культуре.*

Ю. Г. Колосов.

О́ЛДРИДЖ (Aldridge) Айра Фредерик (24.VII 1807, Нью-Йорк — 7.VIII 1867, Лодзь)— негритянский актёр. С 20-х гг. начал выступать в любительской негритянской труппе в Нью-Йорке. После разгрома труппы расистами выступал вместе с Э. *Кином* во время его амер. гастролей и выехал с ним в Англию. В 1827 дебютировал в лондонском театре «Ройялти» в роли Отелло (в одноимённом произведении Шекспира). Гастролировал в англ. и ирл. провинциях. Вернувшись в Лондон, работал в театрах «Ковент-Гарден», «Лицеум» и др. Преследования расистов вынудили О. в 30-х гг. покинуть Англию. В 50-х гг. О. осуществил гастрольное путешествие по многим странам Европы (Швеции, Франции, Бельгии, Австрии, Венгрии и др.). Выступал в ролях Отелло, Лира, Ричарда III, Шейлока, Макбета («Отелло», «Король Лир», «Ричард III», «Венецианский купец», «Макбет» Шекспира). Имел большой успех, в частности в России, где пребывал (с перерывом) в 1858—76. Играл на сценах театров Петербурга, Москвы, городов Поволжья, Центр. России и Украины (в Киеве — в 1861, 1866, Харькове — в 1862, 1863, 1865, Одессе — в 1861, 1866, Елизаветграде — в 1866, Житомире — в 1866, а также Полтаве). Творч. дружба связывала О. с М. *Щепкиным*, П. *Садовским*, А. *Мартыновым* и др. деятелями рус. культуры. Особенно дружескими были взаимоотношения с Т. Шевченко, с к-рым О. познакомился в Петербурге в 1858. В том же году Шевченко написал его портрет. Укр. поэт высоко ценил игру актёра. О. работал и как режиссёр.

Лит.: Дурылин С. Н. Айра Олдридж (Ira Aldridge). М.—Л., 1940; Кулінич І. М. Поет і трагік. К., 1964.

О́ЛДРИДЖ (Aldridge) Джеймс (р. 10.VII 1918, Уайт-Хилс, штат Виктория, Австралия) — англ. писатель и обществ. деятель. С 1938 живёт в Англии. Во время 2-й мировой войны побывал во многих странах Зап. Европы как военный корреспондент. Несколько раз посетил СССР. В романах «Дело чести» (1942), «Морской орёл» (1944), сб. новелл «О многих людях» (1946) изобразил освободит. борьбу народов Европы против фашизма. В пьесе «Сорок девятый штат» (1946) осуждает зависимость англ. правителей от политики США. Роман «Охотник» (1950) проникнут раздумьями о высоких моральных качествах простых людей. В центре романа-эпопеи «Дипломат» (1949; Золотая медаль Мира, 1953) — проблема борьбы за мир и нац. независимость народов мира, романов «Герои пустынных горизонтов» (1954), «Не хочу, чтобы он умирал» (1957), «Последний изгнанник» (1961) — тема освободит. движения в колониальных и зависимых странах. Автор романов «Пленник чужой страны» (1962), «Опасная игра» (1966), «Канр» (1969), «Горы и оружие» (1974, продолжение романа «Дипломат»), повестей «Мой брат Том» (1966), «Удивительный монгол» (1974), «Последний взгляд» (1977, об Э. Хемингузе и Ф. С. Фицджеральде), повести с антибурж. направленностью «Прощай, Анти-Америка!» (1979), цикла австрал. рассказов и романов, куда вошёл роман «Неприкасаемый Джули» (1975) и пр. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1973.

Соч.: Укр. пер.— Герої пустинних горизонтів. К., 1956; Бранець своєї землі.— Підступна гра. К., 1971; Твори. К., 1974; Не хочу, щоб він помирав.— Останній дюйм.— Акуляча клітка. К., 1978; Дивовижний монгол. К., 1980; Рус. пер.— Морской орёл. М., 1958; Дело чести.— Охотник.— Не хочу, чтобы он умирал. Л., 1958; Последний изгнанник, т. 1—2. М., 1963; Пленник чужой страны.— Опасная игра. М., 1970; Канр. М., 1970; Последний дюйм. Рассказы и повесть «Мой брат Том». М., 1971; Дипломат. М., 1976; Горы и оружие. М., 1976; Последний взгляд. «Иностранная литература», 1978, № 12; Поле потерянного поколения. М., 1981.

Лит.: Корнилова Е. В. Дж. Олдридж. М., 1957; Балашов П. С. Джеймс Олдридж. М., 1977; Левидова И. М. Джеймс Олдридж. Библиографический указатель. М., 1953.

Д. С. Яхонтова.

О́ЛДРИН (Aldrin) Эдвин (р. 20.I 1930, Глен-Ридж, близ Монтклэра, Нью-Джерси) — астронавт США, полковник ВВС. В 1951 окончил Воен. академию США и в 1963 — Массачусетский технологический ин-т. Занимался разработкой проекта «*Джемини*». С 1963 — в группе астронавтов. Совместно с Дж. *Ловеллом* (11—15.XI 1966) совершил полёт на космич. корабле «Джемини-12». Во время эксперимента производилась разгерметизация кабины, О. выходил в открытый космос. С Н. *Армстронгом* и М. *Коллинзом* (16—24.VII 1969) совершил первый полёт на Луну на космич. корабле «Аполлон-11». Посадка была произведена 20 июля 1969 в р-не Моря Спокойствия. На лунную поверхность вышел 21 июля 1969, через 20 мин после Н. Армстронга. Именем О. назван кратер на обратной стороне Луны.

ОЛЕА́НДР (Nerium) — род растений семейства барвинковых. Вечнозелёные кустарники. Листья кожистые, супротивные или в *мутовках*, содержат молочный ядовитый сок. Цветки розовые, красные, жёлтые, белые, душистые, собраны в щитковидные соцветия. 5—8 видов, распростр. в Средиземноморье и субтропической Азии. В СССР, в т. ч. и УССР, культивируют 1 вид: О. обыкновенный (N. oleander) — до 8 м выс. с компактной кроной. Его выращивают в открытом грунте в Крыму, на Черноморском побережье Кавказа и на юге Сред. Азии; на С.— в оранжереях и комнатах. Всё растение сильно ядовито, из него получают гликозиды олеандрин, корнерин и нериолин, применяющиеся для лечения сердечно-сосудистой системы.



А. Ф. Олдридж. Портрет работы Т. Г. Шевченко. Карандаш. 1858. Киевский музей Т. Г. Шевченко.

ОЛЕ́ВСК, Олесск — посёлок городского типа Житомир. обл. УССР, райцентр, на р. Уборть (прит. Припяти). Ж.-д. станция. 12,3 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в 1488. После *Люблинской унии 1569* О. захватила шляхетская Польша. В 1641 О. предоставлено *магдебургское право*. После 2-го раздела Польши (1793) О. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в ноябре 1917. С 1924 О.— пос. гор. типа. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации О. (5.VIII 1941 — 30.XII 1943) с мая 1943 здесь действовал подпольный райком партии, в районе — партизан. отряд. В посёлке — фарфоровый, тракторных нормалей, овощесушильный, хлебный, мол., льнообр., комбикормовый з-ды, лесхоззаг, пром. комбинат, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания и др. Профес.-тех. уч-ще, 4 общеобразоват. и музыкальная школы, больница. 2 дома культуры, кинотеатр, библиотека.



Дж. Олдридж.

О́ЛЕВСКИЙ РАЙО́Н — на С.-З. Житомир. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь 2,2 тыс. км². Нас. 60,4 тыс. чел. (1981). В районе — 61 насел. пункт, подчинённый 4 поселковым и 20 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Олевск*. О. р. расположен в пределах *Полесской низменности*, на С.-В.— отроги *Овручского кряжа*. Полезные ископаемые: гранит, песок, глина, торф. Реки — *Уборть* с прит. Пергой (басс. Днепра). Почвы дерново-подзолистые, серые оподзоленные и торфяно-болотные. Лежит в зоне смешанных лесов. Леса (сосна, дуб, берёза, ольха, осина, азалия понтийская) занимают 77% терр. района. В О. р.— часть *Полесского заповедника* и Поясковский гос. заказник. В районе — олевские тракторных нормалей и льнообрабатывающий, Бучмановский торфобрикетный з-ды, Озерянский комбинат же-



Э. Олдрин.



А. П. Олейник.



Б. И. Олейник.



С. И. Олейник.

лезобетонных гидротех. конструкций и др. Комбинат бытового обслуживания (Олевск). Земледелие специализируется на выращивании хмеля, льна, картофеля, животноводство мясо-мол. направления. Площадь сельскохозяйств. угодий в 1980 составляла 40, 6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 21,1 тыс. га. В О. р.— 17 совхозов, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Олевск, Поянки, Дуброва Олевская, Рудня-Радовельская, Белокоровичи. Автомоб. дорог — 420 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 288 км. В районе — 52 общеобразоват. и музыкальная школы, профес.-тех. уч-ще; 40 леч. учреждений, в т. ч. 7 больниц. 52 дома культуры и клуба, кинотеатр, 54 киноустановки, 49 б-к. В О. р. издаётся газета «Будівник комунізму» (с 1930).

И. Ф. Иснюк.

ОЛЕ́Г (г. р. неизв.— ум., по данным Лаврентьевской летописи, 912, по данным Новгородской первой летописи, 922) — древнерусский князь. Происходил из *варягов* (норманнов). По летописным данным, после смерти Рюрика (879; см. *Рюрик, Синеус и Трувор*), родственником к-рого он являлся, О. княжил в Новгороде как правитель при малолетнем *Игоре*. В 882 во главе новгородской дружины, в составе к-рой были наёмные варяги, О. занял Смоленск, Любеч и, убив *Аскольда и Дира*, овладел Киевом. Летопись приписывает О. слова, сказанные о Киеве: «Это будет мать городам русским». В 883—885 покорил *древлян, северян, радимичей, уличей* и др. О. неоднократно успешно воевал с *хазарами*. В 911 совершил удачный поход в Византию. В честь победы прибил свой щит на воротах Константинополя. Заключил выгодный для Руси договор с Византией.

Лит.: Греков Б. Д. Киевская Русь. М., 1953; История СССР. Первая серия, т. 1. М., 1966.

ОЛЕ́Г СВЯТОСЛА́ВИЧ (серед. 11 в.— 1.VIII 1115) — древнерусский князь, сын великого князя киевского *Святослава Ярославича*. После смерти отца (1076) получил город Владимир-Волынский, но в 1077 его изгнал оттуда кн. *Изяслав Ярославич*. В 1078 бежал в *Тмутаракань*. Там впоследствии он был взят в плен *хазарами* и передан Византии. До 1083 О. С. находился в ссылке на о. Родос. В 1083—94 княжил в Тмутаракани. В 1094 О. С. в союзе с *половцами* отобрал у *Владимира Мономаха* Черниговское княжество, но в 1096 вынужден был отдать его брату Давыду. По решению *Любечского съезда 1097* О. С. получил Новгород-Северское княжество, где княжил до конца жизни. За разжигание княжеских междоусобиц О. С. назван в «Слове о полку Игореве» Гориславичем.

ОЛЕДЕНЕ́НИЕ — 1) Совокупность природных льдов на земной поверхности. Различают такие осн. типы О.: наземное — скопление льда в виде *ледников* и ледниковых покровов; морское — скопление льдов на поверхности морей и океанов и подземное (см. *Многолетняя мерзлота*). В первом типе О. выделяют покровное (в Антарктиде, Гренландии, на Шпицбергене) и горное, напр. на Кавказе, Памире, в Альпах. 2) Процесс значительного расширения площади ледников, связанный с изменением климата. О. неоднократно имело место в истории Земли (см. *Оледенений эпохи*).

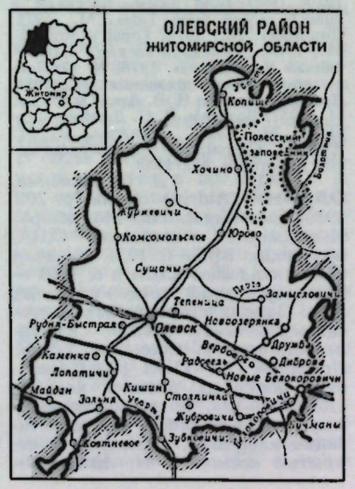
В. М. Котляков.

ОЛЕДЕНЕ́НИЙ ЭПО́ХИ — эпохи в истории Земли, во время которых, как считают, наступали похолодания, обусловливающие образование мощных толщ льда в горах и на равнинах в умеренных и даже тропических широтах. В геол. истории О. э. отмечаются, начиная с архея (см. *Архейская эра и группа*). Ряд учёных допускает существование в течение антропогена (см. *Антропогеновый период и антропогеновая система*) от 1 до 20 О. э., на терр. Украины — одного, *днепровского оледенения*, некоторые — двух: днепровского и вюрмского оледенений.

ОЛЕ́ЙНОВАЯ КИСЛОТА́ (от лат. oleum — масло), $CH_3(CH_2)_7CH = CH(CH_2)_7COOH$ — одноосновная ненасыщенная *карбоновая кислота*; маслянистая жидкость без цвета и запаха; пл. (т-ра 20° С) 890,6 кг/м³; $t_{пл}$ 14° С; $t_{кип}$ 225—226° С (при 1,33 кН/м). О. к. существует также в виде двух кристаллич. модификаций: α-с $t_{пл}$ 13,4° С и β- с $t_{пл}$ 16,3° С. К-та нерастворима в воде, хорошо растворяется в спирте, эфире, бензоле, хлороформе. В виде сложного эфира глицерина входит в состав многих растит. и животных жиров (напр., в оливковом масле содержится 70—85% О. к., в миндальном масле — 77%). Получают О. к. *гидролизом* жиров с последующим выделением её из смеси к-т путём фракционирования и многоразовой кристаллизацией из 90%-ного водного метанола. Применяют в произ-ве *мыла*, как *пластификатор* в произ-ве пластич. масс, в аналитич. химии.

З. Д. Скрипник.

ОЛЕ́ЙНИК Александр Яковлевич (р. 25.XI 1929, Вышгород, ныне город Киев. обл.) — укр. сов. учёный в области гидромеханики и гидравлики, чл.-корр. АН УССР (с 1973). Член КПСС с 1972. Окончил (1953) Киев. гидромелиоративный ин-т. С 1956 работал в Ин-те гидрологии и гидротехники АН



УССР, в 1964—71 — в Ин-те математики АН УССР. С 1972 работает в Ин-те гидромеханики АН УССР, в 1972—81 — директор. Осн. труды посвящены гидродинамике подземных вод и движущихся объектов, проблемам движения потоков в гидротех. сооружениях, комплексному использованию и охране водных ресурсов. Гос. премия УССР, 1981.

ОЛЕ́ЙНИК Алексей Прокофьевич [1 (14).III 1914, Ивановка, ныне с. Колгосповка Царичанского р-на Днепроп. обл.— 11.XI 1977, Киев] — укр. сов. скульптор, нар. художник УССР (с 1963). Член КПСС с 1963. В 1947 окончил Киев. худож. ин-т, где учился у М. *Гельмана* и М. *Лысенко*. Произведения: станковые — «Сталевар И. Невчас» (1949), «Ходок у В. И. Леніна», «Портрет Героя Социалистического Труда Л. Водолаги» (оба — 1951), «В. И. Ленин» (1953), «Т. Шевченко» (1964), «Портрет писателя Ивана Ле» (1974); памятники (все — в соавт.) — Т. Шевченко в Палермо в Канаде (1951), В. И. Ленину в Днепропетровске (1957) и Харькове (1963), Д. Мануильскому в Киеве (1966), Г. Петровскому (1970); оба — в Киеве, С. Королёву в Житомире (1971). С 1947 преподавал в Киев. худож. ин-те (с 1960 — профессор). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Гос. премия СССР, 1951. Илл. см. к статьям *Бронза*, т. 2, с. 40; *Киев*, т. 5, с. 16.

ОЛЕ́ЙНИК Борис Ильич (род. 22.X 1935, с. Зачепиловка, ныне Новосанжарского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. поэт. Член КПСС с 1961. Окончил Киев. ун-т (1958). Был на журналистской работе. Дебютировал в л-ре документальной повестью «За Северским Донцом» (1959). Первый сб. стихов «Бьют по стали кузнецы» (1962). В сб-ках стихотворений «Двадцатый вал» (1964, вместе с первым сборником отмечен Респ. комсомольской премией им. Н. Островского, 1964), «Выбор» (1965), «Стихотворения» (1966), «Круг» (1968), «Отзвуки» (1970), «На линии тишины» (1972), «Движение» (1973), «Стою на земле» (в рус. переводе, 1973; Гос. премия СССР, 1975), «Гора» (1975), «Истина» (1976), «Заклинание огня» (1978), «Седая ласточка» (1979) воспеваются Коммунистическая партия, ратные и трудовые свершения сов. людей, ленинская дружба народов. В творчестве О. высокий гражд. пафос сочетается с лиризмом, филос. глубиной мысли. Кандидат в члены ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 10-го созыва. Секретарь правления Союза писателей СССР и секретарь правления СП Украины. Соч.: На лінії тиші. К., 1972; Істина. К., 1976; Рус. пер. — Гонг. М., 1966; Стою на земле. М., 1977; Стихи. М., 1977; На линии тишины. М., 1978; В центре круга. М., 1979; Доля. М., 1981.

Лит.: Ільницький М. На спокій праведна дано. К., 1980. *А. Я. Шевченко.*

ОЛЕ́ЙНИК Леонид Артёмович [р. 15 (28).V 1913, с. Большие Деревичи, ныне Любарского р-на Житомир. обл.] — укр. сов. режиссёр, педагог, засл. деятель иск. УССР (с 1973). После окончания Киев. театр. ин-та (1940) работал в Луцком укр. муз.-драм. театре. Спектакли: «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Варвары» М. Горького, «Беспокойная старость» Л. Рахманова. С 1946 — на преподавательской работе в Киев. ин-те театр. искусства им. И. Карпенко-Карого.

ОЛЕ́ЙНИК Михаил Устинович [22.XI (5.XII) 1910, Одесса — 11.V 1942] — укр. сов. поэт, журналист. Работал на рудниках Криворожья, был на комсомольской работе, лит. сотрудником редакций газет «Червоний гірник» (Кривой Рог) и «Літературна газета» (Киев). В сб-ках стихотворений «Из рудных недр» (1932), «И так растём» (1934) отобразил социалистич. строительство, труд криворожских шахтёров.

ОЛЕ́ЙНИК Николай Яковлевич (р. 9.III 1923, с. Бышев, ныне Макаровского р-на Киев. обл.) — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1944. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Киев. пед. ин-т (1951). Печатается с 1939. Первая книга прозы — «Волынские рассказы» (1955). Вышли отдельными изданиями сб. рассказов «Слышишь, брат мой» (1959), «Снегоцвет» (1964), пьеса «Обновление» (1957), повести «Леся» (ч. 1—2, 1957—60), «Одержимая», вошедшая в книгу «Дочь Прометея» (1966; посвящена Лесе Украинке). «За жизнь» (1962), «За красотой» (1967), роман «Жилюки» (кн. 1 — «Большая Глуша», 1965; кн. 2 — «Кровь за кровь», 1968). Роман «Пролог» (1975) — о революц. деятельности народников. Выступает с публицистич. и критич. статьями. Награждён орденами Красной Звезды, Славы 3-й степени, медалями.

Соч.: Терпкий запах живиці. К., 1980; Світанкові роси. К., 1980; Рус. пер. — Жилюки. М., 1970; Дочь Прометея. М., 1971; Пролог. М., 1979.

В. Ф. Косян.

ОЛЕ́ЙНИК Степан Иванович [21.III (3.IV) 1908, с. Пасисели, ныне Балтского р-на Одесс. обл.— 11.I 1982, Киев] — украинский советский поэт-юморист и сатирик. Член КПСС с 1952. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Одесс. пед. ин-т (1934). Работал журналистом в Одессе и Киеве. Первый сб. юмористич. стихотворений — «Мои земляки» (1947). Автор книжек сатиры и юмора, в к-рых утверждает социалистич. этику и мораль: «Наши знакомые» (1948, Гос. премия СССР, 1950), «Дорогая дама» (1954), «Здоровеньки булы» (1958), «Карась-середняк» (1961), «Дозаседался...» (1968), «Отцы и дети» (1970), «Во имя добра — против зла» (1977) и др., сб. автобиографич. рассказов «Из книги жизни» (1964). Произведения О. отличаются актуальностью тематики, комизмом ситуаций, нар. юмором. Депутат Верховного Совета СССР 6-го и 7-го созывов. Награждён двумя орденами Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Твори, т. 1—3. К., 1968; Твори, т. 1—4. К., 1978—79; Рус. пер.— Дружу с сатирой. М., 1974; Такие, стало быть, дела! М., 1976; Путидороги. М., 1980.

Лит.: Дузь І. М. Степан Олійник. К., 1964; Зуб І. Степан Олійник. К., 1978.

А. Е. Засенко.

ОЛЕ́ЙНИЧЕ́НКО Галина Васильевна (р. 23.II 1928, с. Граденицы, ныне Беляевского р-на Одесс. обл.) — укр. и рус. сов. певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. арт. РСФСР (с 1964). В 1953 окончила Одесс. консерваторию. В 1952—55 — солистка Одесс., в 1955—57 — Киев. театров оперы и балета. С 1957 — в Большом театре СССР. Партии: Волхова, Снегурочка, Царевна-Лебедь, Марфа («Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Царская невеста» Римского-Корсакова), Виолетта, Джильда («Травиата», «Риголетто» Верди), Ольга («Повесть о настоящем человеке» Прокофьева), Титания («Сон в летнюю ночь» Бриттена). В концертах исполняет укр. нар. песни. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ОЛЕ́ЙНИЧУ́К Семён Никитич [1798, по др. данным — 1800, с. Антополь, ныне Калиновского р-на Винн. обл.— 27.VII (8.VIII) 1852, Шлиссельбургская крепость] — укр. крепостной-вольнодумец, просветитель-гуманист, демократ. В 1818—24 тайком от помещика учился в Подольской гимназии (г. Винница). Живя под чужой фамилией, в 1824—39 учительствовал на Правобережной Украине, затем в Белоруссии. В 1839 возвратился на Украину, где его арестовали и несколько лет держали в тюрьме за побег от помещика. В 1845 освобождён от крепостной зависимости. Автор антикрепостнич. произведения из истории укр. крестьянства «Исторический рассказ природных или коренных жителей Малороссии Заднепровской, то есть Киевской, Каменец-Подольской и Житомир-Волынской губерний, о своей жизни и бытии». Во время работы над произведением в октябре 1849 О. был арестован. По приказу Николая I О., как особо опасный гос. преступник, был пожизненно заключён в Шлиссельбургскую крепость.

С. А. Сосновчик.

ОЛЁКМА — река в Вост. Сибири, в пределах Читин. и Амур. областей РСФСР и Якут. АССР, правый приток Лены. Длина 1436 км, площадь басс. 210 тыс. км². Берёт начало на сев. склонах Олёкминского Становика. В верх. и среднем течении имеет горный характер, порожиста. Питание смешанное, преим. дождевое и снеговое. Замерзает в октябре, вскрывается в мае. Летом характерны паводки. Сплав от устья р. Тунгир, судоходство — от с. Ёнюки до устья.

ОЛЕКСАНДРО́ВИЧ Тихон (г. р. неизв.— ум. 1746) — укр. педагог. С 1743 — преподаватель пиитики и риторики в *Киевской академии*. Автор учебника по пиитике.

ОЛЕ́КСЕНКО Степан Антонович [10 (22).XII 1904, с. Пляковка, ныне в составе с. Ревовки Каменского р-на Черкасс. обл.— 25.IX 1976, Киев] — один из организаторов партизан. движения на Украине во время Великой Отечеств. войны 1941—45. Член КПСС с 1927. Род. в крестьян. семье. В 1933 окончил Киев. ин-т механизации и электрификации с. х. Находился на руководящей парт. и хозяйственной работе. В апреле 1943 по решению ЦК КП(б)У назначен секретарём Каменец-Подольского подпольного обкома партии, нач. обл. штаба партизан. движения, командиром партизан. соединения.

Под руководством подпольного обкома, возглавляемого О., в тылу врага действовали 37 партизан. отрядов, объединённых в 5 соединений (св. 10 тыс. партизан), к-рые наносили удары по Шепетовскому железнодорожному узлу. С апреля 1944 О.— на руководящей парт., сов. и хоз. работе. Депутат Верховного Совета СССР 1—3-го созывов. Награждён орденом Ленина, др. наградами.

ОЛЕ́КСЕНКО Степан Степанович (р. 22.X 1941, станица Михайловка, ныне Волгогр. обл.) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1980). Член КПСС с 1976. Сын С. А. *Олексенко*. После окончания в 1964 Киев. ин-та театр. искусства им. И. Карпенко-Карого (курс Л. *Олейника*) работает в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Роли: Роман («Две семьи» Кропивницкого), Михайло Гурман («Украденное счастье» Франко), Долои («Кассандра» Леси Украинки), Лука («Патетическая соната» М. Кулиша), Никита («Ярослав Мудрый» Кочерги), Чёрный («Голубые олени» Коломийца), Васька Шустрый («Горячее сердце» А. Островского), Войницкий («Дядя Ваня» Чехова), Яков («Старик» М. Горького), Гемон («Антигона» Софокла), Уриель («Уриель Акоста» Гуцкова). Роли в кино («Гамлет», «Солдаты свободы», «Платон мне друг»).

ОЛЕКСІ́ЄНКО Алексей Михайлович (наст. фам.— Алексеев; 1876, Харьков — 31.I 1942) — актёр укр. дореволюционного театра, один из первых укр. кинорежиссёров. С 1896 играл в драм. труппе Д. *Гайдамаки*. Первым в отечеств. кино обратился к произведениям укр. л-ры. В 1909 создал программу киноводевилей: «Как они сватались, или Три любви в мешках» по повести Гоголя «Ночь перед рождеством», «Быль» по Велисовскому и «Солдат-чародей» по Котляревскому, в которых исполнял различные роли. Эти фильмы представляли собой снятые на киноплёнку театр. спектакли в сокращённом виде, в к-рые О. привлекал актёров труппы А. *Суходольского*. В 1910—11 экранизировал водевиль «Где колбаса и чара, там кончается свара» М. Старицкого, «Кум-мельник» Дмитренко, и др. В сов. время работал в худож. самодеятельности.

ОЛЕКСІ́Й (гг. р. и см. неизв.) — зодчий 13 в. Соорудил между 1279 и 1289 башни в Каменке (ныне на терр. Луцкого р-на Волын. обл.) и в Чарторийском (ныне Старый Чарторийск Маневичского р-на Волын. обл., не сохранилась) по приказу галицко-волын. кн. Владимира Васильковича.

ОЛЕКСІ́Й (гг. р. и см. неизв.) — укр. живописец 16 в. Произведения: икона «Успение богородицы» из Смельника (1547, Львов. музей укр. иск-ва), наместная икона «Богородица» и «Нерукотворный Спас», большая икона «Богородица» из Ровеня (ныне на терр. ПНР). Илл. с. 478.

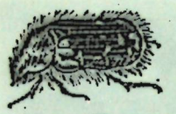
ОЛЕКСЮ́К Михаил Павлович (1898, с. Несвич, ныне Луцкого р-на Волын. обл.— 1937) — участник революц. движения в Зап. Украине. Член КПЗУ с 1923. Род. в крестьян. семье. Был батраком. В 1916 мобилизован в царскую ар-



Г. В. Олейниченко.



С. С. Олексенко.





Олёнка. Жук и личинка.

мию. С 1919 — участник революц. борьбы, в 1923—24 участвовал в повстанческом движении на Зап. Волыни. В 1924—29 работал в УССР, где в 1925 вступил в КП(б)У. С 1930 — секретарь Хелмского подпольного окружкома КПЗУ. В марте 1930 О. арестован и осуждён по «*Луцкому процессу 57-ми*» (1934) к длительному заключению. В 1936 был амнистирован и эмигрировал за границу. В 1937 в составе *роты имени Тараса Шевченко* участвовал в нац.-революц. войне исп. народа. Погиб в бою.

ОЛЕЛЬКО ВЛАДИМИРОВИЧ (Александр Владимирович; г. р. неизв.—ум. 1455) — удельный киев. князь (1443—55). Происходил из великокняжеского рода — внук *Ольгерда*. Опираясь на укр. феодалов и православное духовенство, О. В. стремился расширить полит. автономию *Киевского княжества* и укрепить свою власть. Большое внимание О. В. уделял защите юж. границ княжества.

ОЛЕНЕБЫК (Taurotragus) — род *антилоп*. Дл. тела до 3,3 м, выс. в холке — до 1,8 м, масса — до 900 кг. Рога имеются у представителей обоих полов (дл. до 1 м), винтообразно закрученные у основания. Распространён в Африке (к Ю. от Сахары). 2 вида: *канна* и бонго (T. eurycerus), встречаются в лесах с густым подлеском; малочисленны.

ОЛЕНЁК — река в Вост. Сибири, в пределах Краснояр. кр. РСФСР и Якут. АССР. Дл. 2292 км, площадь басс. 220 тыс. км². Берёт начало из озера на Вилюйском плато, впадает в Оленёкский зал. моря Лаптевых, образуя большую *дельту* (пл. 475 км²). В верховье порожистый, ниже имеет равнинный характер. Питание снеговое и дождевое. Замерзает в сентябре — октябре, вскрывается в мае — июне. Зимой в верх. течении перемерзает. В низовье судоходен. О. богат рыбой (стерлядь, муксун, нельма, щука и др.). На реке — населённые пункты Оленёк, Таймылыр, Усть-Оленёк.

ОЛЕНЕОСТРО́ВСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК — 1) Неолитический могильник (2-е тыс. до н. э.) на южном Оленьем острове Онежского озера. Раскапывался в 1936—38. В исследованных погребениях (177) обнаружены каменные и костяные наконечники стрел, ножи, костяные кинжалы с кремнёвыми вкладышами, многочисленные украшения из зубов животных, скульптурные изображения из кости и рога. Большинство скелетов принадлежит европеоидам; имеются также черепа с монголоидными признаками. Это свидетельствует о заселении С.-В. Европы с Ю. и В. 2) Могильник середины 1-го тыс. до н. э. на Оленьем острове в Кольском зал. Баренцева м. Раскапывался в 1926 и 1947—48. В исследованных погребениях (23), среди к-рых было 2 трупосожжения, обнаружены многочисленные орудия из кости и камня: наконечники стрел, кинжалы, шилья, иголки, рыболовные крючки; найдены медный наконечник стрелы и костяная скульптура головки лося. Могильник принадлежал, возможно, древним предкам *саамов*.

Олень благородный: самец (на переднем плане) и самка.



Оленьки. Азиатский оленёк малый, или канчиль яванский.

Лит.: Гурина Н. Н. Олений остров. Л., 1956.

ОЛЕ́НИЙ МОХ — научно неточное название лишайников из рода *кладония*. См. *Ягель*.

ОЛЁНКА, бронзовка мохнатая (Epicometis hirta) — жук сем. *пластинчатоусых*. Тело (дл. 8—12 мм) чёрного цвета, покрыто беловатыми волосками. О. распространена в Сред. и Юж. Европе, Зап. Азии. В СССР — на Ю. Европ. части (в т. ч. на Украине — повсеместно), на Кавказе, в Зап. Казахстане. Вредитель плодовых деревьев, зерновых злаков и др. растений. Меры борьбы. Собирают и уничтожают жуков.

ОЛЁНОВКА — посёлок городского типа Волновахского р-на Донец. обл. УССР. Ж.-д. станция. 1,3 тыс. ж. (1981). В О.— вагонное депо, комбинат хлебопродуктов, плодопитомнич. совхоз, комбинат бытового обслуживания и др. 2 общеобразоват. школы, сельс. профес.-тех. уч-ще, больница. Дом культуры, кинотеатр, б-ка. Осн. в 1840, пос. гор. типа — с 1938.

ОЛЕ́НЬ (Cervus) — род парнокопытных млекопитающих сем. оленевых. Тело (дл. 105—270 см, выс. в холке 55—165 см, масса 40—500 кг) стройное, конечности тонкие. Окраска волосяного покрова в осн. серых и бурых тонов, около хвоста — светлое пятно («зеркало»). Самцы имеют ежегодно сменяемые рога. О. обитают в равнинных ландшафтах с древесной растительностью. Держатся небольшими группами. Питаются листьями, побегами, корой, травой и т. п. Полигамы (см. *Полигамия* в биологии). Половозрелыми становятся в 1,5—2 года. Самка после ок. 8 мес. беременности рождает 1 телёнка пятнистой окраски. 12 видов, распространённых в Европе, Азии, Сев. Америке и Сев.-Зап. Африке. В фауне СССР — 3 вида: О. пятнистый (C. nippon), *олень благородный, лань*. На Украине О. сохранились в Карпатах и Крыму. Акклиматизированы во многих охотничьих х-вах лесной, лесостепной и степной зон. О.— охотничье-промысловые животные, но в связи с уменьшением численности охота на них ограничена, а в некоторых местах распространения — запрещена. О. бухарский и уссурийский включены в *Красную книгу* СССР. Отдельных О. (*марала*, О. пятнистого) разводят в неволе ради *пантов*. В ископаемом состоянии О. известны начиная с плиоцена Юж. Азии и Европы; на терр. Украины — с раннего антропогена.

ОЛЕ́НЬ БЛАГОРО́ДНЫЙ (Cervus elaphus) — парнокопытное млекопитающее рода *олень*. Дл. тела до 220—250 см, выс. в холке 87—165 см, масса до 500 кг. Окраска летом рыжеватая, зимой — серовато-бурая. Телята в первые месяцы жизни пятнистые. Рога имеют не меньше 5 отростков (обычно 6—9). Различают более 15 подвидов О. б., среди них *марал*, *изюбрь*, бухарский олень и др. Обитают в лесных и лесостепных местностях Евразии и Сев. Америки, в Сев. Африке. Акклиматизирован в Австралии, Новой Зеландии, Аргентине, Чили. На Украине раньше встречался по всей территории, сохранился в Карпатах и Крыму; реакклиматизирован (см. *Реакклиматизация*) в ряде охотничьих хозяйств и заповедников. Объект охоты и полувольного разведения (используются *панты*, шкура, мясо и др.). В УССР охота на О. б. регламентирована.

ОЛЕ́НЬКИ, оленьковые (Tragulidae) — семейство *жвачных* парнокопытных млекопитающих. Дл. тела 45—100 см, выс. в холке 20—40 см, масса 2—15 кг. Голова небольшая, рогов нет, желудок трёхкамерный, верхние клыки хорошо развиты, выступают вперёд, конечности четырёхпалые, задние длиннее передних. Волосяной покров короткий, густой, от рыжевато-бурого до серо-чёрного цвета. Распространены в Зап. Африке, Юго-Вост. Азии, включая о-ва Суматра, Ява, Калимантан, Шри-Ланка и др. 2 рода: азиатский оленёк, или канчиль (Tragulus) с 3 видами и африканский, или водяной, оленёк (Hyemoschus) с 1 видом. Живут одиночно в лесах, зарослях кустарника и т. п. Ведут ночной образ жизни. Питаются преим. растениями. Самка после 150—172 суток беременности рождает 1—2 телят. Объект охоты. Ископаемые остатки О. известны в Юж. Азии и Юж. Европе из неогеновых отложений.

ОЛЕОГРА́ФИЯ (от лат. oleum — масло и греч. γράφω — пишу, рисую) — особый способ хромолитографии, который применялся в кон. 19 в. для воспроизведения цвета, характера поверхности картины, написанной маслом, структуры полотна и рельефа мазков кисти. Для этого многоцветную *литографию* покрывали лаком и делали рельефное тиснение. Худож. качество О. в большинстве случаев было невысоким.

ОЛЕ́СЬКИЙ ЗА́МОК — памятник фортификационной архитектуры 14—17 вв., близ пгт *Олеско* Львов. обл. В истор. источниках впервые упоминается в 1327. Во 2-й пол. 15 в. утратил значение оборонительного сооружения и стал резиденцией магнатов Радзивиллов. В 16—17 вв. несколько раз перестраивался. О. з. представляет собой детинец, в центре которого находится монумент. сооружение — замок-дворец в формах итал. *Возрождения*. Вначале имел две полукруглые башни, расположенные на расстоянии одна от другой. Позднее залы дворца были оформлены декоративной живописью, мозаичными композициями с аллегорич. изображениями, белый зал украшен стенописью на охотничьи темы. Летнее оформление замка исполнил в 18 в. франц. скульптор Б. Ж. Леблан. О. з. сыграл важную роль в борьбе жителей Олеско против иностр. завоевателей (в 1431 — польс. королевских отрядов, в 1442, 1453 — орд Батыя). В помещении замка находится музей-заповедник 10—18 вв. «Олеский замок» — отдел Львов. гос. картинной галереи.

Лит.: Возницький Б. Олеський замок. Львів, 1977.



Олексий. Успение богородицы. Темпера. 1547. Львовский музей украинского искусства.

ОЛЕ́СКО — посёлок городского типа Бусского р-на Львов. обл. УССР. Расположен на автомагистрали Киев — Львов, в 6 км от железнодорожной ст. Ожидов-Олеско. 1,8 тыс. жителей (1981). В О.— торфобрикетный и минеральной воды з-ды, хлебокомбинат, цех Бусского пищ. комбината, комбинат бытового обслуживания. Сел. профес.-тех. уч-ще, автошкола. 2 общеобразоват. и музыкальная школы; больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, б-ка. Памятники архитектуры — *Олеский замок* (14—17 вв.), костёл (15 в.), костёл и монастырь капуцинов с келиями (1739); памятник бойцам 1-й Конной армии (1975, скульпторы В. Борисенко, К. Маевский, арх. А. Консулов, илл. см. к ст. *Львовская область*, т. 6, с. 185). О. известно с 12—13 вв., посёлок гор. типа — с 1940.

ОЛЕ́СЬ Александр [наст. фам., имя и отчество — Александр Иванович Кандыба; 23.XI (5.XII) 1878, с. Белополье, ныне город Сум. обл.— 22.VII 1944, Прага] — укр. поэт. Окончил Харьков. ветеринарный ин-т (1902). До 1911 жил в Харькове, затем переехал в Киев, где работал ветврачом, редактировал журн. «*Літературно-науковий вістник*». Лит. деятельность начал в 1903. В сб. «С печалью радость обнялась» (1907) приветствовал революцию 1905 (стихотворения «Капитану Шмидту», «Мы не бросим оружие наше», «Желанный час: отчизны возрожденье»), проявил себя глубоким лириком («Ночи волшебство», «Ой не сейтесь, снега» и др.). Поражение революции вызвало у О. мотивы неверия и отчаяния, к-рые нашли отражение в сб. «Стихотворения» (1909), написанном в годы реакции. Отход от революц. борьбы, от социальной тематики ещё более сказался на последующем сб. стихотворений «Произведения» (1914), основу к-рого составляет лирич. цикл «Каждый год», раскрывающий красоту природы. В том же году вышел сб. драм. этюдов, символистских по своему характеру («По пути в сказку» и др.). Февральскую революцию 1917 О. встретил восторженно (стихотворения «Воля?! Воля?! Брат, товарищ!», «1 мая»). Однако отсутствие чётких идейно-обществ. взглядов, влияние ловили то, что О. оказался в лагере петлюровской эмиграции. Выехал в 1919 в Будапешт, жил в Австрии, а с 1923 — в Чехословакии. За границей издал проникнутые тоской по родине, настроениями одиночества и обречённости сб-ки «На чужбине» (1920), «Кому поведаю печаль свою» (1931) и др. Убедившись в предательской деятельности националистич. политиканов, написал о них ряд сатирич. стихотворений (сб. «Перезва», 1921). Создал по фольклорным мотивам стихотворные сказки, драм. поэму «Ночь на полонине», стихотворения для детей. Перевёл на укр. язык «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло, сказки В. Гауфа. Его стихотворения положили на музыку Н. Лысенко, («Астры», «Гроза прошла»), Я. Степовой («Не беріть із зеленого лугу верби»), К. Стеценко («Сосна»), С. Людкевич («Тайна»), нек-рые из них стали нар. песнями. *Соч.:* Вибране. К., 1958; Поезії. К., 1964; Твори. К., 1971; Рус. пер.— Лирика. М., 1962. *О. К. Бабышкин.*

ОЛЕТЕТРИ́Н — комбинированная лекарственная форма антибиотиков *тетрациклина* и олеандомицина. Имеет широкий противомикробный спектр действия. Применяется при пневмонии, бронхите, коклюше, пиелонефрите, цистите, гонорее, сифилисе, трахоме, сальмонеллёзе, в хирургической практике и др. Форма выпуска — таблетки.

О́ЛЕУМ (от лат. oleum vitrioli — купоросное масло) — дымящая серная кислота, раствор серного ангидрида в безводной *серной кислоте*. Бесцветная жидкость, во влажном воздухе «дымит» вследствие реакции между парами SO_3 и H_2O с образованием труднолетучей серной к-ты H_2SO_4. Обычно выпускают О., содержащий до 18—20% SO_3 (иногда до 60%). Применяют О. в органич. синтезе, в произ-ве *красителей*, *взрывчатых веществ*, лекарств. препаратов и др.

ОЛЕФИ́НЫ, алкены — класс органических соединений; *ненасыщенные углеводороды* ряда *этилена* общей формулы C_nH_{2n}. По физ. свойствам О. мало отличаются от *насыщенных углеводородов*. Т-ры кипения у них несколько ниже, а плотность выше, чем у соответствующих алканов с тем же числом атомов углерода в молекуле. Низшие О. (от C_2H_4 до C_4H_8) — газы, до $C_{18}H_{36}$ — жидкости, далее — твёрдые вещества. Все О.— бесцветны, практически не растворимы в воде, ограниченно растворяются в спирте, хорошо — в углеводородах и эфирах. Для О. характерны реакции присоединения и *полимеризации*. Применяют в *нефтехимии*, для получения *пластических масс*, нек-рых синтетич. *каучуков*, хим. *волокон* и др. важных продуктов.

ОЛЕФИ́РЕНКО Надежда Фёдоровна (р. 17.VI 1935, с. Гута Боровского р-на Киев. обл.) — новатор произ-ва в радиопромышленности, Герой Социалистического Труда (1974). Член КПСС с 1959. Работая с 1961 на Киев. радиозаводе штамповщицей, достигла значит. успехов в выполнении и перевыполнении производственных планов, взятых социалистич. обязательств. О.— наставник молодёжи. Делегат XXIII и XXIV съездов КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 9—10-го созывов. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

В. П. Печерога.

ОЛЕ́ША Юрий Карлович [19.II (3.III) 1899, Елизаветград, ныне Кировоград — 10.V 1960, Москва] — рус. сов. писатель. Детские и юношеские годы провёл в Одессе. В 1916—18 учился в Новороссийском ун-те (в Одессе). С 1922 жил в Москве. Печататься начал в 1918. Писал повести, новеллы, киносценарии, статьи. Самое значит. произведение О.— роман-сказка «Три толстяка» (1924; одноим. пьеса поставлена во многих театрах, в частности украинских; одноим. фильм, 1967). На этот сюжет композитор В. Оранский написал одноим. балет (1935), В. Рубин — оперу (1956). По своему сатирич. роману «Зависть» (1927), отображающему столкновение нового со старым в годы нэпа, О. написал пьесу «Заговор чувств» (1929). Автор пьесы «Список благодеяний» (1931), инсценизации романа Ф. Достоевского «Идиот» (1958), автобиографич. книги «Ни дня без строчки» (1961). Перевёл поэму Леси Украинки «В катакомбах». *Соч.:* Избранные сочинения. М., 1956; Пьесы.— Статьи о театре и драматургии. М., 1968; Избранное. М., 1974; Укр. пер.— Чобітки панські — мішки пролетарські. Х., 1921; Три товстуни. К., 1958.

Лит.: Перцов В. О. Мы живём впервые. О творчестве Юрия Олеши. М., 1976. *Ю. И. Корзов.*



А. Олесь.



Н. Ф. Олефиренко.



Олесский замок. 14—17 вв.



М. Р. Оливер.



Л. Оливье.

Тогда же прекратился приток беглых крестьян. Всё это подрывало основу существования сечевого казачества, вызывало массовое недовольство и усиливало желание вернуться на родину. В 1714 казаки лишили сторонника П. Орлика (см. *Орлики*) К. *Гордиенко* поста кошевого атамана и избрали на его место приверженца возвращения казаков в Россию И. Малашевича, обратившегося к царскому пр-ву с просьбой разрешить казакам вернуться на Запорожье. Однако рус. пр-во, не желая обострять взаимоотношения с Турцией и её вассалом крым. ханом, отказало казакам. Дальнейшая борьба запорожцев за возвращение на родину привела в мае 1728 к восстанию в О. с. Казаки свергли К. Гордиенко, к-рый вернул себе перед этим пост кошевого атамана, и двинулись вверх по Днепру к р. Подпольной. Однако только в марте 1734 в связи с приближением рус.-тур. войны царское пр-во, заинтересованное в запорожцах как в воен. силе, официально разрешило казакам основать на р. Подпольной т. наз. *Новую Сечь*.
Лит.: Голобуцкий В. А. Запорожское казачество. К., 1957.
В. А. Голобуцкий.

ОЛЁШЬЕ — древнерусское поселение, расположенное, согласно летописи, в низовье Днепра, на водном пути из Царьграда в Киев. Точное местонахождение О. неизвестно. Некоторые учёные название «Олешье» связывают с Гилеей (так называли лесистую местность в низовье Днепра и Ингульца древнегреч. писатели).

ОЛИВЕ́Р (Oliver) Мария Роса (1898, Буэнос-Айрес — 18.IV 1977) — общественная деятельница Лат. Америки, аргент. писательница. Правнучка Х. *Сан-Мартина*. В 1936—43 — вице-председатель Союза аргент. женщин. Принимала участие в создании Аргент. совета мира (1948). С 1952 — член *Всемирного Совета Мира* (ВСМ), с 1953 — член Бюро ВСМ. Автор рассказов, а также статей, переводов по вопросам нац. независимости народов Лат. Америки и защиты нац. культуры. Междунар. Ленинская премия «За укрепление мира между народами», 1957.

ОЛИВИ́Н (от лат. oliva — олива, маслина) — минерал класса *силикатов*. Представляет собой *минеральный вид* изменчивого состава $(Mg, Fe)_2[SiO_4]$. *Сингония* ромбическая. Пл. 3,22—4,39. Твёрдость 6,5—7,0. Цвет оливково-зелёный, желтовато-зелёный, иногда бесцветный. Блеск стеклянный. Прозрачные желтовато-зелёные или зелёные разновидности О. наз. хризолитом. Породообразующий минерал основных и ультраосновных *магматических горных пород*. Значит. скопления О. имеются на Урале. О. получают и искусств. путём. Маложелезистые О. и оливиновые горные породы используются в произ-ве огнеупорных материалов, хризолит — как *драгоценный камень*.

ОЛИ́ВКОВОЕ ДЕ́РЕВО, олива — растение семейства маслиновых. То же, что и *маслина*.

ОЛИВЬЕ́ (Olivier) Лоренс (р. 22.V 1907, Доркинг, Суррей) — англ. актёр и режиссёр театра и кино. Окончил Оксфордский ун-т и Центр. школу декламации и драм. иск. (1925). Играл в разных театрах Лондона и Нью-Йорка. Режиссёр и руководитель театра «*Олд Вик*» (1944—49, совместно с Р. Ричардсоном и Дж. Барреллом), Национального театра (1963—73) и др. Известен как исполнитель театр. ролей шекспировского репертуара: Гамлет, Ричард III, Генрих V, Тит Андроник, Отелло — в одноимённых пьесах. С 1929 снимается в кино. Роли: Хетклифф («Грозовой перевал», 1939), Нельсон («Леди Гамильтон», 1941), Мекхит («Опера нищих», 1953), Красс («Спартак», 1959), Отелло («Отелло», 1965) и др. Поставил фильмы и исполнил в них гл. роли: «Гамлет» (1944), «Ричард III» (1955), «Принц и хористка» (1957).
Лит.: Кино Великобритании. М., 1970.
И. А. Карева.

ОЛИГА́РХИЯ (греч. ὀλιγαρχία — власть немногих) — форма правления, при которой гос. власть принадлежит небольшой группе людей, как правило, наиболее экономически могущественных. О. называют также правящую группу. Различают О. аристократическую, существовавшую во многих рабовладельческих гос-вах, в феод. городах-государствах, и *олигархию финансовую* в эпоху империализма. Определённые признаки олигархической власти имели отдельные античные гос-ва Сев. Причерноморья (*Ольвия* и *Херсонес*, особенно в рим. время).

ОЛИГА́РХИЯ ФИНА́НСОВАЯ — немногочисленная верхушка класса капиталистов, присваивающая подавляющую часть *национального богатства* и господствующая в экономике, политике капиталистических стран. Господство О. ф.— один из характерных экон. признаков *империализма*. В руках О. ф. сосредоточен в первую очередь *финансовый капитал*. Орг. формой господства и контроля (прямого и косвенного) финанс. капитала над экономикой являются финанс.-монополистич. группы, к-рые стали высшей формой монополизации частнокапиталистич. собственности и объединяют пром., банковские, страховые, торговые и др. монополии. Гл. роль в таких группах принадлежит, как правило, гигантским банкам и инвестиционно-банковским фирмам. Ядром совр. О. ф., напр. в США, являются около ста семей и семейных кланов, среди к-рых наибольшее богатство и власть сосредоточили в своих руках Рокфеллеры, Морганы, Форды, Меллоны и др. (см. *Монополии капиталистические, Финансовые группы*). Господство кучки финанс. магнатов в экономике над различными классами и социальными прослойками капиталистич. общества осуществляется при помощи *системы участия* (многоступенчатая система зависимости и контроля при помощи *акций*), *личной унии* и долгосрочных связей.
С. В. Мочерный.

ОЛИГОКЛА́З (от греч. ὀλίγος — малый, незначительный и κλάσις — раскалывание, преломление) — минерал класса *силикатов*; промежуточный член изоморфного ряда (см. *Изоморфизм* в химии, физике, минералогии) *плагиоклазов*. Представляет собой изоморфную смесь *анортита* (10—30%) и *альбита* (70—90%). *Сингония* триклинная. О.— *породообразующий минерал* гранитов, гнейсов, сиенитов, диоритов, андезитов, трахитов и др. горных пород. На Украине распространён в пределах *Украинского щита*.
Ю. П. Гетманчук.

ОЛИГОМЕ́РЫ (от греч. ὀλίγος — малый, незначительный и μέρος — часть, доля) — соединения с *молекулярной массой* до 10 000 углеродных единиц, при которой ещё не проявляются специфические свойства типичных *полимеров*, в частности высокоэластическая *деформация*. Занимают промежуточное положение между *мономерами* и полимерами; представляют собой нелетучие вязкие жидкости или легкоплавкие твёрдые вещества. Большинство методов синтеза О. основано на реакциях, обеспечивающих ограничение роста *макромолекул* в процессах *полимеризации* и *поликонденсации*. О. получают также деструкцией высокомол. полимеров и др. методами. Различают О. реакционноспособные и нереакционноспособные. Реакционноспособные О. (напр., *алкидные смолы*, *эпоксидные олигомеры*) применяют как связывающее и *клеи*, а также в производстве полимерных изделий и материалов непосредственно в технологич. процессе формования путём нагревания или введения спец. отвердителей; нереакционноспособные — как *смазки*, загустители и т. д. Среди природных О. биол. значение имеет грамицидин С, гормоны гипофиза окситоцин и вазопрессин, нек-рые олигосахариды и др. соединения.
Ю. П. Гетманчук.

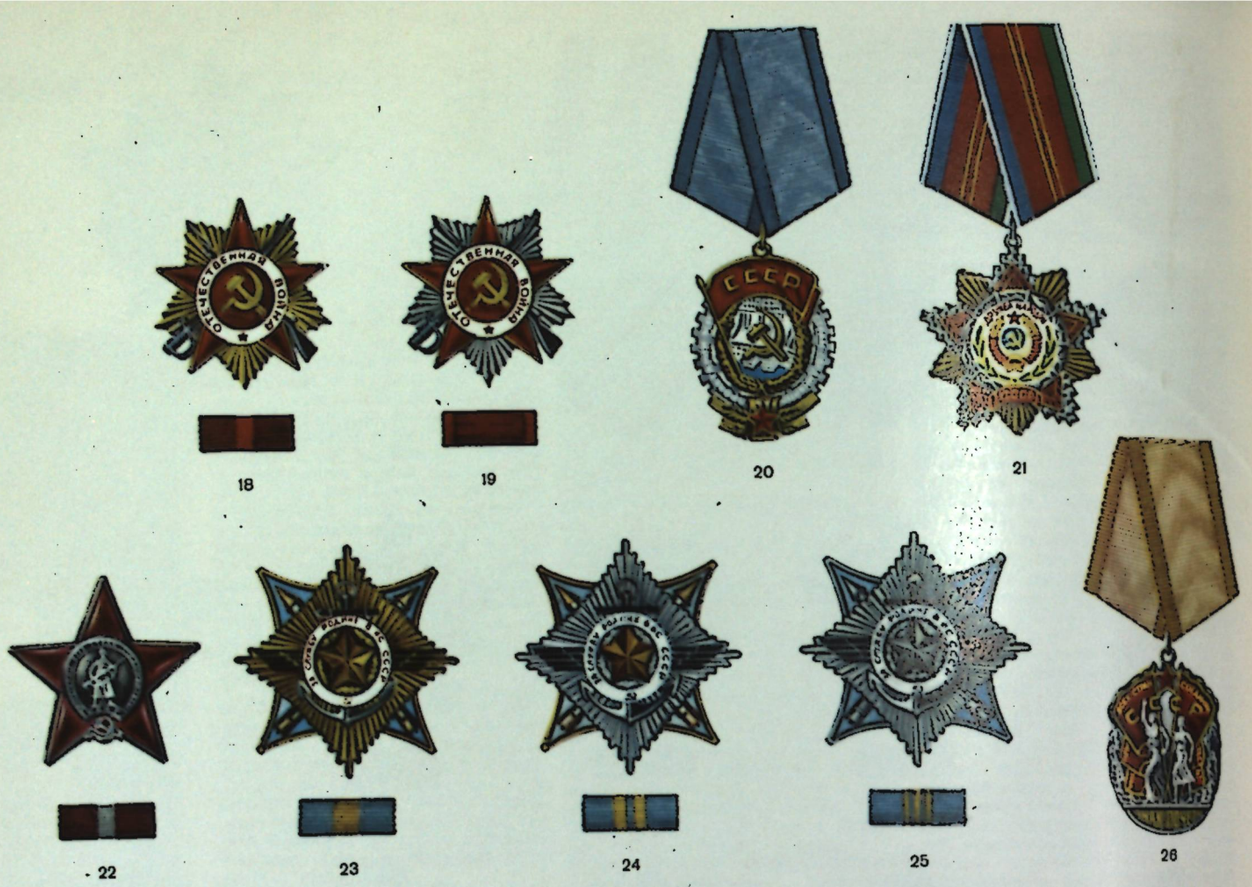
ОЛИГОПО́ЛИИ ТЕО́РИИ — современные бурж. концепции, направленные на отрицание ленинской теории монополитического капитализма, господства *монополий* в экономике промышленно развитых капиталистических стран. Идеологи большого бизнеса (Э. Чемберлин, А. Каплан, Дж. М. *Кларк*, Р. Хейлбронер и др.) пытаются доказать, что якобы капитализм является наиболее совершенной и эффективной экон. системой, в к-рой ликвидированы отрицательные стороны монополии и *конкуренции*, нет гонки за макс. прибылью и обеспечиваются интересы всего общества. Термин *олигополия* употребляется для описания такого типа рыночной структуры х-ва, в к-ром не одно, а несколько гигантских капиталистич. предприятий монополизируют сбыт осн. массы продукции. Монополией при этом сторонники О. т. называют лишь такую фирму, к-рая сконцентрировала в своих руках 100% произ-ва или сбыта и тем самым полностью ликвидировала конкуренцию. Исследования бурж. экономистами рыночных проявлений групповой монополии оторваны от внерыночных факторов — отношений собственности, полит., социальных и др., что маскирует монополистич. характер олигополии. Характерной чертой империализма является практическое единство монополии и конкуренции. «Именно это соединение противоречащих друг друг



Орден «Победа»
(лента ордена «Победа» носится отдельно от лент остальных орденов).

К ст. Ордена СССР.

1. Орден Ленина. 2. Орден Октябрьской Революции. 3. Орден Красного Знамени. 4. Орден Суворова 1-й степени. 5. Орден Ушакова 1-й степени. 6. Орден Кутузова 1-й степени. 7. Орден Нахимова 1-й степени. 8. Орден Богдана Хмельницкого 1-й степени. 9. Орден Суворова 2-й степени. 10. Орден Ушакова 2-й степени. 11. Орден Кутузова 2-й степени. 12. Орден Нахимова 2-й степени. 13. Орден Богдана Хмельницкого 2-й степени. 14. Орден Суворова 3-й степени. 15. Орден Кутузова 3-й степени. 16. Орден Богдана Хмельницкого 3-й степени. 17. Орден Александра Невского.



18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

18. Орден Отечественной войны 1-й степени. 19. Орден Отечественной войны 2-й степени. 20. Орден Трудового Красного Знамени. 21. Орден Дружбы народов. 22. Орден Красной Звезды. 23. Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 1-й степени. 24. Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 2-й степени. 25. Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени. 26. Орден «Знак Почёта». 27. Орден Славы 1-й степени. 28. Орден Славы 2-й степени. 29. Орден Славы 3-й степени. 30. Орден Трудовой Славы 1-й степени. 31. Орден Трудовой Славы 2-й степени. 32. Орден Трудовой Славы 3-й степени. 33. Орден «Мать-героиня». 34. Орден «Материнская слава» 1-й степени. 35. Орден «Материнская слава» 2-й степени. 36. Орден «Материнская слава» 3-й степени.

гу ,,начал'': конкуренции и монополии и существенно для империализма,— подчёркивал В. И. Ленин,— именно оно и подготовляет крах, т. е. социалистическую революцию» (Полное собр. соч., т. 32, с. 146).

С. В. Мочерный.

ОЛИГОПО́ЛИЯ (от греч. ὀλίγος — немногочисленный и πωλέω — продаю) — тип рыночной структуры той или иной отрасли в капиталистических странах, когда несколько крупных фирм, в отличие от *монополии* (господство одной компании), монополизируют произ-во и сбыт осн. массы отраслей продукции и ведут между собой преим. неценовую конкуренцию. Такая групповая монополия характерна почти для всех отраслей капиталистич. поточно-массового произ-ва. Апологеты империализма *олигополии теорией* стремятся доказать, что ни в одной отрасли пром-сти нет безраздельного господства одной компании и поэтому будто бы не существует *монопольной сверхприбыли*. В действительности такие монополии обеспечивают себе равную монопольную прибыль не столько за счёт неэквивалентного обмена с др. отраслями, сколько за счёт эксплуатации рабочих на предприятиях своей «пирамиды» на основе высшего уровня организации труда и произ-ва. О. основывается на переплетении элементов монополии и конкуренции и усиливает противоречия частнокапиталистич. экономики.

ОЛИГОТРО́ФЫ, олиготрофные растения (от греч. ὀλίγος — малый, недостаточный и τροφή — пища, питание) — растения, которые могут развиваться на почвах, бедных питательными веществами. К О. относятся овёс, вереск, пушица, сфагновые мхи и др. См. также *Мезотрофы, Эвтрофы.*

ОЛИГОФА́ГИЯ (от греч. ὀλίγος — немногочисленный и φάγομαι — ем, пожираю) — питание животных немногими определёнными видами пищи. О. свойственна многим животным (олигофагам) — насекомым, паукам, клещам, ракообразным, нек-рым червям, моллюскам, рыбам, птицам, млекопитающим. Среди олигофагов различают зерноядных, плодоядных, травоядных, нектарососов, насекомоядных, рыбоядных, орнитофагов и др. Крайняя степень О.— *монофагия*. Олигофаги встречаются во всех широтах, широко распространены в тропических лесах. См. также *Полифагия.*

ОЛИГОФРЕНИ́Я (от греч. ὀλίγος — малый, недостаточный и φρήν — ум) — группа заболеваний, характеризующихся врождённым или приобретённым в раннем детстве психическим недоразвитием. Причины возникновения О.: внутриутробные травмы, интоксикации (напр., алкогольная), инфекция (*сифилис*, токсоплазмоз и др.), родовые травмы и заболевания новорождённых (*менингит, энцефалит*), расстройства функций желёз внутр. секреции (*кретинизм, микседема*) и др. При О. слабоумие часто сопровождается припадками, нарушениями статики, движений, чувствительности — последствия очаговых поражений *головного мозга*; нередко О. сопровождается также физич. пороками развития. Различают 3 формы О.— *дебильность, имбецильность* и *идиотию.*

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГО́ГИКА (от *олигофрения* и *педагогика*) — отрасль *дефектологии*, изучает проблемы *обучения* и *воспитания*, пути коррекции недостатков развития умственно отсталых детей, а также вопросы их социальной реабилитации. Возникла в нач. 20 в. Во 2-й пол. 19 в. для детей с лёгкими формами умственной отсталости начали создавать *специальные школы* и классы. На Украине первая такая школа (лечебно-педагогич. ин-т) была создана в 1904 в Киеве. В СССР обучение и воспитание аномальных детей включены в общ.-гос. систему *народного образования* (см. *Вспомогательная школа*). О. осуществляет пед. анализ, классификацию, типологию умственной отсталости детей, определяет пути и средства изучения особенностей их развития под влиянием обучения, воспитания и коррекции; систему образования и структуру учебно-воспитательных заведений для них; даёт науч. обоснование содержания образования и трудового обучения, принципов, форм и методов построения уч.-воспитательного процесса и подготовки умственно отсталых детей к жизни и труду. Сов. О. основывается на теор. положениях об общих закономерностях развития аномальной *личности*, о решающей роли воспитания в этом процессе. Пути развития О. связаны с борьбой против реакц. теорий *преформизма*, теории «потолка», *педологии* и др., к-рые, руководствуясь антинауч. концепциями о фатальной обусловленности развития аномального ребёнка негативной биол. наследственностью, отрицают возможность воспитания его и привлечения к самостоятельному общественно полезному труду. В СССР теор. проблемы О. разрабатывают Н.-и. ин-т дефектологии АПН СССР, н.-и. ин-ты педагогики и психологии УССР и кафедры О. пед. институтов.

Лит.: Граборов А. Н. Очерки по олигофренопедагогике. М., 1961; Основы обучения и воспитания аномальных детей. М., 1965; Основи спеціальної дидактики. К., 1975; Замский Х. С. История олигофренопедагогики. М., 1974.

И. Г. Ерёменко.

ОЛИГОХЕ́ТЫ — класс кольчатых червей. То же, что и *малощетинковые черви.*

ОЛИГОЦЕ́НОВАЯ ЭПО́ХА И ОЛИГОЦЕ́НОВЫЙ ОТДЕ́Л, олигоцен (от греч. ὀλίγος — малый, незначительный и καινός — новый) — последняя эпоха палеогенового периода кайнозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Выделил её нем. геолог Г. Бейрих (1855). Наступила после эоцена (см. *Эоценовая эпоха и эоценовый отдел*). Характеризуется интенсивными тектонич. движениями, с которыми связана *альпийская складчатость*. Эти движения обусловливали формирование горных сооружений Карпат, Альп, Гималаев и др., сокращение и опреснение мор. бассейнов. В олигоцене *Тетис* распался на отдельные бассейны, климатич. условия ухудшились, уменьшилось к-во видов тропич. флоры; преобладали листопадные растения, в частности бе́рёза, вяз, тополь, клён, дуб. Среди фауны мор. беспозвоночных наиболее распространёнными были *двустворчатые моллюски, брюхоногие моллюски, фораминиферы.* Дальнейшее развитие получили хоботные, копытные, грызуны и др. Появились первые человекообразные обезьяны. В пределах Украины отложения олигоцена (гл. образом глины и песчаники) распространены в *Причерноморской впадине*, Крымской и Карпатской складчастых системах, на *Украинском щите.* С этими отложениями связаны месторождения марганцевых руд (*Никопольский марганцевый бассейн*), нефти и газа, менилитовых сланцев, строит. материалов и др.

Д. Е. Макаренко.

ОЛИЗАРО́ВСКИЙ (Olizarowski) Томаш Август (1811 или 1814, с. Войславичи, ныне с. Волынское Сокальского р-на Львов. обл.— 3.V 1879, г. Иври, похоронен в г. Монморанси близ Парижа) — польс. писатель, представитель *«украинской школы» в польской литературе.* Учился в Кременецком лицее. Участник польс. восстания 1830—31, после поражения к-рого до 1836 находился в Галиции. С 1836 жил в Лондоне, Париже, на Познаньщине, в Бельгии, с 1864 — в приюте г. Иври близ Парижа. Автор лирич. стихотворений, поэм и драм. произведений. Поэмы «Метелица. Украинская повесть» (1836), «Топир-гора. Волынская повесть по местным легендам» (1852) — из укр. жизни. Древнерус. теме посвятил драмы «Рогнеда» (1872), «Месть Рогнеды» (1874).

Ф. П. Погребенник.

ОЛИЗА́РЫ — древний укр. шляхетский род, ополячившийся в 16 в. Владели крупными поместьями на Киевщине и Волыни, занимали высокие гос. посты в шляхет. Польше 16—18 вв. Фамилия происходит от чернобыльского старосты Олизария Волковича (гг. р. и см. неизв.) — одного из организаторов *Люблинской унии 1569.* Франц Каетан О. (г. р. и см. неизв.) — магнат, коронный стольник, приверженец феод. анархии. Густав О. (3.V 1798, Коростышев, ныне город Житомир. обл.— 2.I 1865, Дрезден, ныне ГДР) — помещик, губернский предводитель дворянства Киев. губ. В 1826 арестован по делу *«Патриотического общества».*

ОЛИ́МП (ὄλυμπος) — 1) В греч. мифологии священная гора в Фессалии, место пребывания Зевса и др. богов (отсюда названия — «олимпийские боги», «олимпийцы»). На О. боги пиршествовали и развлекались. 2) Сонм олимпийских богов. 3) Переносно (иронически) «Олимп» — место пребывания избранных; «олимпиец» — человек, при любых обстоятельствах владеющий собой, хранящий невозмутимое спокойствие.

ОЛИ́МП — самый высокий горный массив в Греции, у берегов зал. Терманикос Эгейского м. Выс. 2917 м. Сложен кристаллич. сланцами и мраморовидными известняками. Склоны крутые, расчленены оврагами, покрыты вечнозелёными кустарниками и смешанными лесами. Древние греки считали О. священной горой.

Олимпийские награды спортсменов СССР

Олимпиады	Медали		
	Золотые	Серебряные	Бронзовые
XV	22	30	19
XVI	37	29	32
XVII	43	29	31
XVIII	30	31	35
XIX	29	32	30
XX	50	27	22
XXI	49	41	35
XXII	80	69	45

Игры Олимпиад

Олимпиады	Год проведения	Место проведения
I	1896	Афины
II	1900	Париж
III	1904	Сент-Луис
IV	1908	Лондон
V	1912	Стокгольм
VII	1920	Антверпен
VIII	1924	Париж
IX	1928	Амстердам
X	1932	Лос-Анджелес
XI	1936	Берлин
XIV	1948	Лондон
XV	1952	Хельсинки
XVI	1956	Мельбурн
XVII	1960	Рим
XVIII	1964	Токио
XIX	1968	Мехико
XX	1972	Мюнхен
XXI	1976	Монреаль
XXII	1980	Москва

ОЛИМПИА́ДА [греч. Ὀλυμπιάς (Ὀλυμπιάδος)] — 1) У древних греков 4-летний период между *Олимпийскими играми*. В 264 до н. э. сицилийский историк Тимей ввёл летоисчисление по О., к-рое было признано в Древней Греции и велось до 394 н. э. 2) В совр. олимпийском движении 4-летний период, в первый год которого проводятся Олимпийские игры. Слово «олимпиада» применяется в значении «Олимпийские игры». 3) Командное первенство мира по шахматам, проводимое Междунар. шахматной федерацией. 4) В 20—40-х гг. распространённое в СССР название конкурсов, смотров художественной самодеятельности, нар. творчества. 5) Соревнование учащихся на лучшее выполнение определённых заданий в какой-либо области знаний.

ОЛИМПИЙСКИЕ И́ГРЫ — 1) Древнейшие и наиболее популярные в Древней Греции празднества, во время которых проводились состязания и культовые церемонии в честь бога Зевса; происходили в г. *Олимпии* с 776 до н. э. до 394 н. э. через каждые четыре года (этот период наз. *Олимпиадой*). Вначале соревновались только в беге на дистанции 192,27 м. С 708 до н. э. О. и. дополнились поединками борцов и пятиборцев (бег, борьба, прыжки в длину, метание копья и диска). Позднее программа античных О. и. дополнилась кулачным боем, состязаниями на колесницах, скачками, панкратионом (объединяет кулачный бой и борьбу). С 84-х игр (444 до н. э.) частью программы олимпийских соревнований стал конкурс искусств. На время проведения О. и. прекращались войны, восстанавливалось священное перемирие — экихирия. 2) Игры Олимпиад — крупнейшие комплексные совр. междунар. соревнования, проводимые с 1896 каждый високосный год летом по принципам, правилам и положениям, определённым Олимпийской хартией. О. и. возобновлены по предложению П. де *Кубертена*. Организуются *Международным олимпийским комитетом* (МОК). С 1896 по 1980 состоялось 19 О. и. (см. табл.). Игры VI, XII и XIII Олимпиад не состоялись из-за первой и второй мировых войн, однако порядок их учитывается. Игры XXII Олимпиады (1980) были впервые проведены в столице социалистич. государства — Москве и сыграли значит. роль в развитии олимпийского движения, важного фактора укрепления мира и дружбы между народами. Программа О. и., включающая не менее чем 15 видов спорта, за 6 лет до их проведения утверждается МОК, одновременно с выбранным для О. и. городом. В программу обязательно входят соревнования по лёгкой атлетике, гимнастике, плаванию, тяжёлой атлетике, борьбе, боксу, фехтованию, гребле, велосипедному спорту, футболу, баскетболу. Программа игр XXII Олимпиады включала соревнования по 21 виду спорта (203 спорт. упражнения). С 1968 орг. комитетом О. и. проводится утверждённый МОК комплекс мероприятий культурной программы, направленной на пропаганду олимпийских идеалов мира и взаимопонимания народов средствами искусства. С 1924 зимняя часть О. и. проводится как самостоятельные соревнования (см. *Зимние Олимпийские игры*). Спортсмены России участвовали в соревнованиях IV и V Олимпиад и не достигли существ. успехов (единств. чемпионом был Н. А. Панин-Коломенкин, 1908, фигурное катание). Сов. спортсмены успешно дебютировали на играх XV Олимпиады и далее достигали больших успехов на олимпийских аренах (см. табл.). На XXII Олимпиаде сов. спортсмены завоевали 194 медали, из них спортсмены Украины — 38 золотых, 19 серебряных и 18 бронзовых. Всего спортсмены Украины завоевали на О. и. (XV—XXII) 142 золотые медали. О сов. спортсменах — олимпийских чемпионах см. отдельные биографич. статьи и статьи об отдельных видах спорта.

Лит.: Хавин Б. Н. Всё об олимпийских играх. М., 1979; Олимпийская энциклопедия. М., 1980. *Ю. Н. Теппер.*

ОЛИМПИ́ЙСКИЙ КОНГРЕ́СС — общее открытое совещание членов *Международного олимпийского комитета*, национальных олимпийских комитетов, междунар. спорт. федераций, *Международного совета физического воспитания и спорта* и представителей прогрессивной спорт. общественности. С 1894 по 1930 было проведено девять О. к., решения к-рых носили законодательный характер для междунар. олимпийского движения. В 1973 возобновлена практика О. к.; в г. Варне (Болгария) состоялся X, а в 1981 в г. Баден-Бадене (ФРГ) — XI О. к. Осн. задачей О. к. на совр. этапе является всестороннее обсуждение и поиск путей и средств разрешения проблем дальнейшего развития олимпийского движения. *Ю. Н. Теппер.*

ОЛИ́МПИЯ — древнегреч. город в Элиде (сев.-зап. часть Пелопоннеса), место культа *Зевса* и проведения посвящённых ему *Олимпийских игр*. Один из худож. центров Древней Греции. Архит. ансамбль О. сложился в 7—4 вв. до н. э. В 426 н. э. О. была сожжена по приказу рим. императора Феодосия II. Окончательно разрушена землетрясениями в 522 и 551. С 1875 на терр. О. ведутся систематические археол. раскопки. Перед началом совр. Олимпийских игр на месте древней О. происходит церемония зажжения олимпийского огня, к-рый затем доставляют к месту проведения очередных игр.

ОЛИ́НФ — древнегреч. город на п-ове Халкидика (ныне развалины его в 50 км к Ю. от Салоник). Основан выходцами из г. Халкида на о. Эвбея в период греч. колонизации 8—6 вв. до н. э. Входил в *Делосский союз*. С 432 до н. э. стал центром союза халкидских городов. В 348 до н. э. О. захвачен царём Древней Македонии *Филиппом II*, разрушен и сожжён. С 1928 на терр. О. ведутся археол. раскопки.

ОЛИ́ФА (от греч. ἔλαιφα — мазь, масло, жир) — жидкое *плёнкообразующее вещество*, получаемое переработкой масел, *жиров* и др. органических веществ. Прозрачная жидкость от жёлтого до вишнёвого цвета. В состав О. вводят *сиккативы* (ускорители высыхания) и летучие растворители. О. хорошо смачивают металлич. и деревянные поверхности и, высыхая в тонком слое под действием кислорода, в результате *полимеризации* масел образуют мягкую эластичную нерастворимую плёнку. Различают натуральную О., полунатуральную (полусинтетическую) и синтетическую. Натуральную О. готовят из высыхающих или полувысыхающих масел, вводя сиккативы. Полунатуральную — на основе препарированных растит. масел и жиров, их сополимеров с полиэфирами, с добавлением сиккативов и растворителей. Есть несколько групп натуральных О.: на полимеризационных маслах; на оксидированных (окисленных) маслах и др.; глифталевые и пентафталевые О., состоящие из продуктов превращения многоатомного спирта и фталевого ангидрида с исходным маслом. Синтетическую О. получают окислением продуктов переработки нефти, угля, сланцев, отходов произ-ва синтетич. каучука и т. д. Применяют О. для изготовления и разбавления *масляных красок*, шпаклёвок, грунтовки поверхности перед покраской и т. д. *А. Н. Куксин.*

ОЛИЦЕТВОРЕ́НИЕ, персонификация, прозопопея — вид *метафоры*, образное выражение, в котором признаки живого существа или человека переносятся на неживой предмет, явление. В глубокой древности О. было проявлением анимистич. взглядов людей на природу. Позднее, с развитием знаний, О. превратилось в худож. средство более глубокого и яркого изображения картин жизни. Пример О.: «Навшпиньках підіймов вечір, засвітив зорі» (П. Тычина).

ОЛЙШЕВКА — посёлок городского типа Черниговского р-на Черниг. обл. УССР. Расположена на р. Смолянке (прит. Десны), в 35 км от ж.-д. ст. Дроздовка. 3,1 тыс. ж. (1981). В О.— колхоз им. С. М. Кирова. Средняя школа, больница. Дом культуры, б-ка. Осн. в нач. 16 в., посёлок городского типа — с 1967.

О́ЛОВА СОЕДИНЕ́НИЯ — хим. соединения, в состав которых входит *олово* в степени окисления от —4 до +4. О. с. со степенями его окисления от —4 до +2 — активные восстановители. С кислородом олово образует два амфотерных *оксида* SnO и SnO_2, к-рым соответствуют *гидроксиды* $Sn(OH)_2$ и $Sn(OH)_4$, образующие с кислотами *соли* типа $SnCl_2$, $Sn(SO_4)_2$, а со щелочами — станниты, напр. K_2SnO_2, $Na_2[Sn(OH)_4]$, и станнаты Na_2SnO_3, $K_2[Sn(OH)_6]$. При нагревании с концентрированной соляной к-той HCl олово образует комплексную к-ту $H_2[SnCl_4]$ и соль $SnCl_2 \cdot 2H_2O$, с концентрированной азотной к-той HNO_3 — нерастворимую метастаннатную (β-) к-ту H_2SnO_3. Последняя возникает также при старении $xSnO_2 \cdot yH_2O$ (α-кислоты). Растворимую в к-тах и щелочах α-станнатную к-ту получают действием щелочей или к-т на соответствующие соли олова (IV). При нагревании в среде кислорода или на воздухе олово образует белый диоксид SnO_2, а с галогенами — соединения типа $SnHal_4$ (где Hal — F, Cl, Br, I), к-рые легко гидролизуются (см. *Гидролиз*). Немного устойчивее по отношению к гидролизу к-ты и соли типа $Na_2[SnCl_6]$, $Rb_2[SnBr_6]$. С серой олово образует *сульфиды* SnS и SnS_2, а с металлами — станниды типа Na_4Sn, Nb_3Sn. Известны ядовитые оловородороды SnH_4 и Sn_2H_6. О. с. служат протравой при *крашении* тканей, восстановителями; SnS_2 (сусальное золото) входит в состав *красок*, имитирующих позолоту. См. также *Оловоорганические соединения*.

Ф. Д. Шевченко, Л. Ф. Тищенко.

О́ЛОВА СПЛА́ВЫ — сплавы на основе *олова*. Содержат один или несколько *легирующих элементов*, чаще всего свинец, сурьму, медь, цинк, кадмий и висмут. Отличаются низкой т-рой плавления, незначит. прочностью и твёрдостью, удовлетворит. *коррозионной стойкостью*, у нек-рых — хорошие антифрикционные свойства (низкий коэффициент трения). Различают О. с. легкоплавкие (см. *Легкоплавкие сплавы*), подшипниковые и *припои*.

О́ЛОВО (Stannum), Sn — хим. элемент IV группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева; ат. н. 50, ат. м. 118, 69. Природное О.— смесь 10 стабильных изотопов, из к-рых наиболее распространены ^{116}Sn, ^{118}Sn и ^{120}Sn. Из искусственно полученных изотопов (свыше 10) ^{113}Sn, ^{119}Sn и ^{121}Sn применяют как радиоактивные индикаторы. Содержание О. в земной коре $8 \cdot 10^{-3}$% по массе встречается гл. обр. в виде минерала *касситерита* (см. *Оловянные руды*). Серебристо-белый, ковкий, тягучий металл с пл. 7300 кг/м³; $t_{пл}$ 231,8° С; $t_{кип}$ 2270° С. Известны три аллотропные формы: β-О., или белое О., с тетрагональной структурой и парамагн. свойствами, устойчивое в пределах т-р 13,2 — 161° С; γ-О., или хрупкое О., с ромбич. структурой, устойчивое в пределах т-р 161 — 231,8° С; α-О., или серое О., с кубич. структурой и диамаги. свойствами, устойчивое при т-ре ниже 13,2° С, порошок без металлич. блеска, *полупроводник*. Белое О. при наличии примесей α-О. и при т-ре — 33° С быстро переходит в серое, изменяя цвет, плотность, твёрдость и резко увеличиваясь в объёме на 25,6%. При этом оно рассыпается в порошок («оловянная чума»); такое О. превращают в β-О. переплавлением. В обычных условиях О. устойчивое по отношению к кислороду и хорошо сохраняется на воздухе, медленно растворяется в разбавленных к-тах и щелочах (см. также *Олова соединения*, *Оловоорганические соединения*).

Добывают О., восстанавливая касситерит углём в электро- или пламенных печах, а также как вторичный металл из отходов белой жести, металлолома и т. д. О. применяют в произ-ве белой жести (для консервной пром-сти), *припоев*, *бронз*, печатных подшипниковых и сверхпроводящих сплавов (см. *Олова сплавы*) и др.

Ф. Д. Шевченко, А. Ф. Тищенко.

ОЛОВООРГАНИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ — *металлоорганические соединения*, содержащие в молекулах связь олово — углерод (Sn — C). О. с.— жидкости или кристаллич. вещества, растворяются в органич. растворителях и не растворяются в воде. Большинство О. с.— токсичны. Связь в О. с. расщепляется под воздействием к-т и галогенов. Известны кислородные производные О. с., сульфиды, гидриды, соединения со связью олово — олово и олово — металл. Получают О. с. при реакции *магнийорганических соединений* с галогенидами олова, а также действием галогеналканов на олово или его сплавы с натрием и магнием. Применяют О. с. в пром-сти как *стабилизаторы* поливинилхлорида, антиоксиданты каучуков, *катализаторы* образования полиуретанов, как *фунгициды* и антисептики, используют в органич. синтезе и т. д. *В. П. Кухарь.*

О́ЛОВЯННЫЕ РУ́ДЫ — минеральные образования с содержанием олова в количествах, при которых его целесообразно извлекать при современном уровне развития техники и экономики. В природе известно более 15 минералов, в состав к-рых входит олово. Из них пром. значение имеют *касситерит* (содержание олова до 78,8%), в меньшей мере *станнин* (до 27,6%). О. р. нередко содержат вольфрам, цинк, титан, марганец, цирконий, тантал и др. Осн. пром. типами О. р. являются касситерит-кварцевые и касситерит-сульфидные руды, оловоносные пески (россыпи) и оловоносные *пегматиты*. В СССР пром. месторождения О. р. имеются в РСФСР (Приморье, Сибирь), Сред. Азии; за рубежом — в Боливии, Таиланде, Индонезии, Малайзии, Бразилии и др. На Украине рудопроявления касситерита выявлены в пределах *Украинского щита*. *А. И. Зарицкий.*

ОЛОВЯ́ННЫЙ КА́МЕНЬ — минерал класса оксидов и гидроксидов. То же, что и *касситерит*.

ОЛОВЯ́ННЫЙ КОЛЧЕДА́Н — минерал класса сульфидов и их аналогов. То же, что и *станнин*.

ОЛОМОУЦ — город в центр. части Чехословакии, в Чешской Социалистической Республике, в Северо-Моравской обл. Расположен на р. Мораве. Узел железных и автомоб. дорог. 98 тыс. ж. (1976). Выплавка стали, с.-х. машиностроение, произ-во пром. оборудования для пищ. пром-сти. Хим., строит. материалов, полиграф., фарм. и пищ. пром-сть. Ун-т. Архит. памятники 12—17 вв. О. возник в 11 в. Город-заповедник.

О́ЛЫКА — посёлок городского типа Киверцовского р-на Волын. обл. УССР. Расположена на реке Путиловке (прит. Прута), в 9 км от ж.-д. ст. Олыка. 4,2 тыс. ж. (1981). В О.— племенной з-д крупного рогатого скота, межколх. строит. орг-ция, комбинат бытового обслуживания. Общеобразоват. школа, 2 больницы. Дом культуры, 2 б-ки. Среди архит. памятников — замок (1564), Петропавловский костёл (1450—1612), колокольня, Луцкие ворота (1630), костёл коллегиатов (1635, арх. Я. Маливери, Б. Молли), церковь (1784). О. известна с 1149.

О́ЛЫКСКАЯ ПЕРВОМА́ЙСКАЯ ДЕМОНСТРА́ЦИЯ 1934 — массовая полит. демонстрация трудящихся, организованная коммунистами в районе местечка Олыки (ныне пгт Киверцовского р-на Волын. обл.). В ней приняли участие крестьяне многих окрестных сёл. Во время столкновений с полицией 10 демонстрантов были ранены. Через несколько дней каратели провели в этом районе жестокую «*пацификацию*». О. п. д. сыграла большую роль в борьбе трудящихся Зап. Волыни за своё социальное и нац. освобождение, за воссоединение с Сов. Украиной.

О́ЛЬБЕРС (Olbers) Генрих Вильгельм (11.X 1758, Арберген, близ Бремена — 2.III 1840, Бремен) — нем. астроном и врач. Член Лондон. королевского астр. об-ва (с 1804), член франц. АН (с 1810). Изучал медицину в Геттингенском университете. О. открыл 7 *комет* (одна из них, открытая в 1815, названа его именем). Высказал предположение об отталкивающей силе Солнца как о причине появления хвостов у комет. В 1802 по вычислениям К. Ф. *Гаусса* обнаружил *Цереру*, потерянную вскоре после её открытия. В этом же году открыл *Палладу*, а в 1807 — *Весту*. Сформулировал гипотезу о происхождении *малых планет* вследствие взрыва большой планеты между орбитами Марса и Юпитера. В 1826 высказал мысль о поглощении света в *межзвёздной среде* и сформулировал т. наз. фотометрич. парадокс (см. *Космологические парадоксы*).



И. Ольбрахт.

О́ЛЬБОРГ — город на С. Дании, адм. ц. амта Ольборг. Расположен на С. п-ова Ютландия, на берегу Лим-фиорда. Крупный мор. порт, аэропорт, узел ж. д. 155 тыс. ж. (1974). Судостроительная, хим., цем., текст., пищ. (в т. ч. произ-во спирта и растит. масла) пром-сть. База мор. рыболовства. Известен с 11 в.

О́ЛЬБРАХТ (Olbracht) Иван (наст. имя и фам.— Камил Земан; 6.I 1882, Семили, ныне Восточно-Чешской обл.— 30.XII 1952, Прага) — чеш. писатель и обществ. деятель, нар. писатель ЧССР (с 1946). Сын А. *Сташека*. С 1909 сотрудничал в социал-демократич. печати, в 1920—29 редактировал газ. «*Руде право*» («Красное право»). Первые произведения — сб. рассказов «О злых нелюдимах» (1913), роман «Тюрьма темнейшая» (1916) — проникнуты критич. отношением О. к бурж. об-ву. В 1920 находился в Сов. России. Кн. репортажей «Картины современной России» (1920—21) — рассказ о победе социалистич. революции в России. Был одним из основателей Компартии Чехословакии (1921). В годы 2-й мировой войны — участник Движения Сопротивления. О. — один из зачинателей соц. реализма в чеш. л-ре. В романе «Анна-пролетарка» (1928) показал рост революц. настроений в стране. Сб-ки очерков и рассказов «Земля без имени» (1932), «Горы и столетия» (1935), «Голет в долине» (1937) и др.— о жизни укр. народа на Закарпатье. В романе «Никола Шугай, разбойник» (1933) отобразил борьбу закарп. народных мстителей против угнетателей, ши-



Олыка. Луцкие ворота. 1630.



Ольха чёрная:
1 — ветка с соплодиями; *2* — ветка с тычиночными и маточковыми соцветиями; *3* — плод.

роко использовал документальный материал, укр. фольклор. Среди произведений 40-х гг.: «Из старых летописей» (1940) — рассказ о прошлом Чехии, роман «Захватчик» (1947). Перевёл (1921) «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, произведения Т. Манна, С. Цвейга и др. *Соч.:* У к р. п е р.— Анна-пролетарка. К., 1955; Микола Шугай, розбійник. Львів, 1960; Сумні очі Ганни Караджичевої. Ужгород, 1973; Р у с. п е р.— Избранное. М., 1956; Путешествие за познанием. Страна Советов 1920 года. М., 1967; [Сочинения]. В кн.: Майерова М., Ольбрахт И. Избранное. М., 1973.

Лит.: Копистянська Н. Х. Іван Ольбрахт. В кн.: Сучасні письменники Чехословаччини. К., 1963; Копистянська Н. Іван Ольбрахт: хронологія життя і творчості. «Всесвіт», 1982, №1.

В. А. Моторный.

О́львия, Борисфен — древнегреч. государство в Нижнем Побужье, существовавшее с 6 в. до н. э. до 4 в. н. э. Полит. и экон. центром его был одноимённый город на правом берегу Бугского лимана. Остатки города — у с. Парутина Очаковского р-на Никол. обл. О. была основана переселенцами из *Милета* и др. ионических центров. Основу х-ва О. составляли земледелие, скотоводство, рыболовство, виноградарство. В городе развивались ремёсла (металлообрабатывающее, гончарное, деревообрабатывающее, каменотёсное и др.). В обмен на ремесленные изделия и товары, импортированные из других древнегреч. центров, ольвийские купцы получали от соседних племён (*скифов, сарматов* и др.) зерно, скот, шерсть, а также рабов, к-рых продавали на рынках метрополии. О. являлась рабовладельческой республикой (см. *Полис*). В 331 до н. э. город выдержал осаду войска Зопириона — одного из полководцев *Александра Македонского* (см. *Зопириона поход на скифов*). Во 2—1 вв. до н. э. О. некоторое время находилась под властью Скифского гос-ва, затем — понтийского царя *Митридата VI Евпатора*. В серед. 1 в. до н. э. О. была разрушена *гетами*. В 1 в. н. э. город был частично восстановлен. В составе населения О. этого периода значительно увеличилась негреческая, гл. обр. сарматская прослойка. С серед. 2 до серед. 3 в. н. э. в городе находился рим. гарнизон. В условиях общего кризиса рабовладельческой системы О., как и большинство др. *античных государств Северного Причерноморья*, в 4 в. перестала существовать. Руины О. отечеств. учёные открыли в кон. 18 в. Систематические раскопки ведутся с нач. 20 в. (под руководством Б. В. *Фармаковского*, Л. М. *Славина* и др. археологов). Терр. городища и некрополя О. с 1920 является гос. заповедником, ныне находящемся в ведении *Археологии института* АН УССР. Материалы из раскопок О. хранятся в *Эрмитаже, Историческом музее* в Москве, *Историческом музее УССР, Одесском археологическом музее,* Николаевском и Херсонском краеведческих музеях, а также в ряде музеев Зап. Европы и Америки. Илл. см. на отдельном листе, с. 416—417.



Оляпка обыкновенная

Лит.: Латышев В. В. Исследования об истории и государственном строе города Ольвии. СПБ, 1887; Фармаковский Б. Ольвия. М., 1915; Славин Л. М. Здесь был город Ольвия. К., 1967; Надписи Ольвии. Л., 1968; Крыжицкий С. Д. Жилые ансамбли древней Ольвии IV — II вв. до н. э. К., 1971; Козуб Ю. І. Некрополь Ольвії V—IV ст. до н. е. К., 1974; Парович-Пешикан М. Некрополь Ольвии эллинистического времени. К., 1974; Ольвия. (Статьи и публикации об археологических исследованиях). К., 1975; Русяева А. С. Земледельческие культы в Ольвии догетского времени. К., 1979.

О́льга (после крещения — Елена; ок. 890—969) — великая княгиня киевская (945—957), жена князя *Игоря*. Происходила из Пскова. После *древлянского восстания 945*, во время к-рого восставшие убили её мужа, О. жестоко расправилась с *древлянами*. Правила Русью в годы несовершеннолетия своего сына *Святослава Игоревича* и позднее, поскольку Святослав почти всю жизнь провёл в походах. Боясь новых нар. восстаний, О. регламентировала взимание дани: установила её размер и пункты сбора. Стремясь укрепить торг. и полит. связи с Византией, О. (по рус. источникам — в 955, по визант.— в 957) ездила в Константинополь. Перед поездкой или в Константинополе приняла христианство. Поддерживала также полит. связи с герм. королём Оттоном I, с к-рым обменялась посольствами. Канонизирована рус. православной церковью.

О́льгерд (Альгирдас; ок. 1296 — май 1377) — великий князь литовский (1345—77). Сын *Гедимина*. Правил вместе со своим младшим братом *Кейстутом*. Расширил владения *Великого княжества Литовского* за счёт юго-зап. и зап. русских земель. Боролся против *Тевтонского ордена* и *Золотой орды*. В Киеве посадил удельным князем своего сына Владимира. Вёл длительную борьбу против Польши за Волынскую землю, в результате чего к Литве в 1377 были присоединены Берестейский, Владимирский и Луцкий уделы. Осуществил три похода на Москву (1368, 1370, 1372), к-рые были неудачными.

О́льгин — город на С.-В. Кубы, адм. ц. провинции Ольгин. Узел автомоб. дорог, ж.-д. станция. 158 тыс. ж. (1976). Крупный з-д по произ-ву тростниковоуборочных комбайнов, построенный с помощью СССР. Предприятия цем., деревообр., текст., кожевенно-обув., пищ. (в т. ч. табачной) пром-сти. Осн. в 1720.

О́льгинка — посёлок городского типа Волновахского р-на Донец. обл. УССР, в 2 км от ж.-д. ст. Великоанадоль. 4,3 тыс. ж. (1981). В О.— цех Ждановского з-да строит. материалов, контейнерный цех Волновахского вагонного депо, участок Волновахского з-да строит. материалов, комбикормовый и консервный з-ды, межхозяйств. птицеинкубаторное предприятие, межхозяйств. строит. организация. Общеобразоват. школа, филиал Докучаевской муз. школы, фельдшерско-акушерский пункт. Дом культуры, 2 б-ки. О. осн. в 1779, пос. гор. типа — с 1938.

О́льговичи — древнерусская княжеская династия потомков черниговского и новгород-северского князя *Олега Святославича* (ум. 1115). О. вели борьбу за великокняжескую власть против Мономаховичей, часто используя для этого *половцев*. Великими князьями были *Всеволод II Ольгович* (ум. 1146), его сын Святослав Всеволодович (ум. 1194) и внук Всеволод Святославич Черный (ум. 1212). Самый известный из О.— внук Олега Святославича, герой «Слова о полку Игореве» князь *Игорь Святославич*.

Ольденбу́рг Сергей Фёдорович [14 (26).IX 1863, с. Бянкино, ныне Нерчинского р-на Читин. обл.— 28.II 1934, Ленинград] — рус. сов. востоковед, акад. Петерб. АН (с 1900; позднее — АН СССР), акад. АН УССР (с 1925). Окончил Петерб. ун-т (1885), профессор этого ун-та (с 1894). Директор Ин-та востоковедения АН СССР (1930—34). Труды по истории, искусству, фольклору, этнографии, археологии: «Буддийские легенды и буддизм» (1896), «Материалы по буддийской иконографии» (1901—14), «Буддийское искусство в Индии, Тибете и Монголии» (1902). Написал исследования о «Махабхарате», книге «Тысяча и одна ночь», о Калидасе и др. Был организатором и одним из авторов монументальной серии «Буддийская библиотека» (1897—1936).

О́льденбург — город на С.-З. ФРГ, в земле Нижняя Саксония. Расположен на р. Хунте (приток р. Везер) и канале Хунте — Эмс. Узел железных и автомоб. дорог. 135 тыс. ж. (1976). Предприятия с.-х. машиностроения, электротех., деревообр., стекольной, текст., пищ. пром-сти. Адм. академия, пед. и политех. ин-ты. Бот. сад.

Ольдерогге Дмитрий Алексеевич [р. 23.IV (6.V) 1903, Вильнюс] — рус. сов. этнограф, историк и языковед, чл.-корр. АН СССР (с 1960), член многих зарубежных академий. Один из основоположников сов. *африканистики*. Окончил Ленингр. ун-т (1925), профессор и заведующий кафедрой африканистики этого ун-та (с 1945). С 1947 — заведующий сектором Африки Ин-та этнографии АН СССР. Осн. труды: «Происхождение народов Центрального Судана» (1952), «Язык хауса» (1954), «Древности Бенина» (т. 1—3, 1953—57), «Западный Судан в XV—XIX вв.» (1960), «Языки и письменность народов Африки» (1963), «Негритянское искусство» (1969), «Колониальное общество» (1973) и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Ю. М. Ильин.

Ольмийнский Михаил Степанович [наст. фам.— Александров; 3 (15).X 1863, Воронеж — 8.V 1933, Москва] — профессиональный революционер, сов. парт. деятель, публицист, лит. критик. Член Коммунистич. партии с 1898. Род. в семье мелкого чиновника. В 1883, будучи студентом Петерб. ун-та, начал революц. деятельность. Некоторое время примыкал к народовольцам (см. *Народничество*), поддерживал связи с *Благоева группой*. В 1894 арестован, в 1898—1903 — в ссылке в Сибири, в 1904—05 — в эмиграции в Швейцарии. Работал под руководством В. И. Ленина в редакции большевист. газет «Вперёд» и «*Пролетарий*». После возвращения в 1905 в Россию — член редакций ряда большевист. газет и журналов, вёл парт. работу в Баку, Петербурге, Саратове, Москве. После Февр. революции 1917 — редактор моск. большевист. газ. «Социал-демократ», член Рус. бюро ЦК РСДРП(б), Моск. к-та РСДРП(б). Активный участник борьбы за власть Советов в Москве. В 1918—20 — член редколлегии «*Правды*». В 1920—28 — председатель *Испарта*. Возглавлял Об-во старых большевиков. Основатель и редактор журн. «*Пролетарская революция*». С 1928 — член дирекции Ин-та В. И. Ленина. Автор книг и статей по истории партии, лит.-критич. и публицистич. трудов, воспоминаний. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

А. И. Голубова.

О́льстер — историческая область на С. о. Ирландия. В 3 в. здесь возникло раннефеод. гос-во. В 13 в. О. захватила Англия. В 1537—40, 1565—67, 1594—1603, 1641—52 в О. происходили антиангл. восстания. В 1608—10 здесь основана англо-шотл. колония и поселены 150 тыс. протестантов. Население О. принимало участие в восстании «*Объединённых ирландцев*» в 1798. Стремясь противодействовать ирл. нац.-освободительному движению, брит. колонизаторы прибегали к разжиганию религ. вражды и расколу трудящихся католиков и протестантов. В результате полит. кризисов 1886 и 1893, связанных с кампанией за *гомруль*, в О. в 1898 возникла крайне правая Юнионистская партия, выступавшая за нерушимость англо-ирл. унии 1801. В 1912—14 юнионисты подняли мятеж против англ. пр-ва, что обусловило раздел Ирландии в 1921 (см. *Англо-ирландский договор 1921*). 6 графств О. остались в составе Великобритании (см. *Северная Ирландия*), 3 — вошли в состав пров. Ольстер Ирл. свободного гос-ва (с 1949 — Ирл. Республика). В печати Ольстером иногда называют Сев. Ирландию.

С. В. Толстов.

Ольха́ (Alnus) — род растений семейства берёзовых. Однодомные деревья и кустарники выс. от 0,5—2 до 10—20 м и больше. Листья очередные с прилистниками. Цветки однополые, собраны в серёжки, цветут весной до распускания листьев, опыляются ветром. Плод — односемянный орешек. Ок. 30 видов, распростран. большей частью в Сев. полушарии. В СССР — 10—15 видов, в т. ч. в УССР — 3. Наиболее распространена О. клейкая, или О. чёрная (A. glutinosa),— 35 м, с тёмной трещиноватой корой и клейкими листьями. Растёт гл. обр. в лесных районах, иногда образует чистые насаждения — ольшняки. Даёт среднелёгкую, мягкую и стойкую в воде древесину. Используется в строительстве гидротех. сооружений, для изготовления колодезных срубов, фанеры, гнутой мебели. Кору используют для дубления шкур и др. Настой шишечек применяют в медицине как вяжущее средство.

Ольхова́тка — посёлок городского типа, подчинённый Енакиевскому горсовету Донец. обл. УССР. Расположена на реках Булавине и Никишино. 4,6 тыс. ж. (1981). В О.— шахта «Ольховатская», 3 пункта. Дом культуры, 2 б-ки. Возникла в 1-й пол. 18 в., пос. гор. типа — с 1938.

Ольхо́вая го́втва — река в Полтав. обл. УССР, левый приток (басс. Днепра). Дл. 86 км, площадь бассейна 790 км². Питание преим. снеговое и дождевое. Используется для орошения.

Ольховико́в Николай Леонидович (р. 7.IX 1922, г. Таганрог) — рус. сов. артист цирка, жонглёр на коне, акробат, нар. арт. СССР (с 1980). В цирке — с 1929. В группе своего отца Леонида Сергеевича О. был эквилибристом, наездником, жокеем, акробатом. Как конный жонглёр работал с кон. 30-х гг. В 1971 создал конно-акробатич. аттракцион «Русская тройка». Награждён орденом «Знак Почёта».

Ольхо́вка — река в Ворошиловгр. обл. УССР, правый приток Лугани (басс. Северского Донца). Дл. 83 км, площадь басс. 814 км². Берёт начало на Донецком кряже. На О. сооружён шлюз-регулятор. Используется для орошения и водоснабжения. На О.— г. *Лутугино*, при впадении О. в р. Лугань — г. *Ворошиловград*.

Ольхо́н — крупнейший остров на о. Байкал, в пределах Ирк. обл. РСФСР. Пл. ок. 730 км². Гористый (наивысшая точка 1276 м). Сложен гранитами, гнейсами, мраморами, кварцитами. На С. острова — лиственничная тайга, на Ю.— степь. Характерны сев.-зап. ветры большой силы (сарма). На О.— пос. Хужир.

Ольша́на — посёлок городского типа Городищенского р-на Черкасс. обл. УССР, на р. Ольшанке (басс. Днепра), в 23 км от ж.-д. станции Городище. 4,8 тыс. ж. (1981). Известна с 1598. В годы временной нем.-фашист. оккупации О. (28.VII 1941—5.II 1944) в селе действовала подпольная партийная организация. В О.— сах. и хлебный з-ды, производств. объединение райсельхозтехники, комбинат бытовых и коммунальных предприятий, специализированное х-во по откорму крупного рогатого скота. 3 общеобразоват. школы, больница, Дом культуры, клуб, 3 б-ки. В О. в 1829 жил Т. Г. Шевченко, здесь он бывал в 1843, 1845, 1859. Поэт упоминает О. в поэме «Гайдамаки» и в др. произведениях. На протяжении некоторого времени в О. жил укр. художник И. М. *Сошенко*. Здесь родился польс. художник Я. *Станиславский*.

Ольша́нец-Цицкий Александр Моисеевич [6 (18).V 1887, Одесса—20.XII 1953, Киев] — укр. сов. акушёр-гинеколог, засл. деят. науки УССР (с 1946). Член КПСС с 1931. Окончил Одесс. мед. ин-т (1923). В 1925—36 работал в Кременчугском производственном мед. вузе, в 1938—41 — профессор 2-го Киев. мед. ин-та, а с 1941 — Киев. мед. ин-та. Труды О. посвящены вопросам *кесарева сечения*, аборта, обезболивания родов, туберкулёза женской половой сферы и др.

Ольша́нка, Ольшаная — река в Черкасс. обл. УССР, правый прит. Днепра (впадает в *Кременчугское водохранилище*). Дл. 100 км, пл. басс. 1260 км². Частично используется для водоснабжения и орошения. На О.— г. *Городище*.

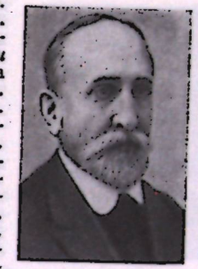
Ольша́нка — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Синюхе (басс. Юж. Буга), в 7 км от ж.-д. ст. Синюха. 5,7 тыс. ж. (1981). Основана в 17 в. как поселение Маслово. С 40-х гг. 18 в. носит совр. название. С 1817 село стало военным поселением. Жители О. участвовали в *бугских казаков восстании 1817*. Сов. власть установлена в феврале 1918. С 1967 — пос. гор. типа. В посёлке — пром. и пищ. комбинаты, хлебозавод, птицеинкубаторная станция, межколх. строит. орг-ция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Общеобразоват. и муз. школы, больница. 3 дома культуры, 3 библиотеки.

Ольша́нский Константин Фёдорович [8 (21).V 1915, ст. Приколотное, ныне пгт Великобурлукского р-на Харьков. обл.— 27.III 1944, Николаев] — сов. военнослужащий, старший лейтенант, Герой Сов. Союза (1944, посмертно). Член Коммунистич. партии с 1942. Род. в рабочей семье. С 1936 — в сов. ВМФ. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 под командованием О. осуществлена *Николаевская десантная операция 1944*. Во время этой операции был смертельно ранен.

Ольша́нский Михаил (1863, Львов — 25.I 1908, Черновцы) — польс. и укр. актёр, режиссёр, певец (тенор). Сценич. деятельность начал в 1879 в труппе А. Каттнера. В 1881—88 — опереточный певец и драм. актёр польс. труппы Г. Лясоцкого, укр.-польс. труппы Е. *Бачинского*, в 1892—94, 1900—01 — польс. гор. театра во Львове, в 1902—04 — Нар. театров в Кракове и Львове. В 1889—92, 1894—1900, 1905—08 — актёр и режиссёр (в 1897 — один из директоров) *Театра общества «Руська бесіда»*. Роли: Мауфес («Хозяин» Карпенко-Карого), Вольф Зильберглянц («Учитель» Франко), Добчинский («Ревизор» Н. Гоголя), Аким («Власть тьмы» Л. Толстого), Бессеменов («Мещане» М. Горького), Ленюк («Дом за селом» по Крашевскому), Мендерс («Привидения» Ибсена), Паскинат («Романтики» Ростана). Партии: Коко («Микадо» Сулливана), Вакула («Ночь перед рождеством» Лысенко), Дземба («Галька» Монюшко), Гаспар («Корневильские колокола» Планкетта) и др.

Р. Я. Пилипчук.

Ольша́нский Михаил Александрович [р. 10 (23).X 1908, с. Сарны, ныне город Ровен. обл.] — сов. агроном-селекционер. Действительный член ВАСХНИЛ (с 1948), её президент (1962—65). Член КПСС с 1932. В 1928 окончил Масловский ин-т селекции и семеноводства им. К. А. Тимирязева (с. Масловка Мироновского р-на Киев. обл.). Работал во Всесоюзном селекционно-генетическом ин-те в Одессе (1928—41 и 1945—51), в 1942—45 — директор Куйбышевского с.-х. ин-та. В 1960—62 — министр с. х. СССР. Работы



С. Ф. Ольденбург.



М. С. Ольшанский.



М. Ольшанский.



Г. С. Ольшевская.



Н. В. Олялин.



Г. С. Ом.

по селекции с.-х. культур, а также по теории селекции. Делегат XXII съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 6-го созыва. Награждён орденом Ленина. Гос. премия СССР, 1941, 1951.

ОЛЬША́НСКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Кировогр. обл. УССР. Образован в 1934. Пл. 0,6 тыс. км². Нас. 19,4 тыс. чел. (1981). В районе—26 насел. пунктов, подчинённых поселковому и 7 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Ольшанка*. Поверхность О. р. равнинная, расчленённая речными долинами, балками. Полезные ископаемые: гранит, песок, глина. Реки: *Синюха, Чёрный Ташлык* (басс. Юж. Буга). Почвы в основном чернозёмные. Почти вся терр. района — в пределах степной зоны. Предприятия пищ. пром-сти, наибольшее — Ольшанский сокоэкстрактный з-д (с. Синюха). Комбинат бытового обслуживания (Ольшанка). Специализация с. х.— выращивание зерновых культур, сах. свёклы, подсолнечника и мясомол. животноводство. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 55 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 50,5 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, сах. свёкла, подсолнечник, многолетние травы. Развито садоводство. В О. р.— 9 колхозов, птицефабрика, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Длина автомоб. дорог с твёрдым покрытием — 132 км. В районе — 17 общеобразоват. и музыкальная школы, 21 леч. учреждение, в т. ч. 2 больницы. 24 клубных учреждения, 28 киноустановок, 21 б-ка. В О. р. издаётся газ. «Ленінська зоря» (с 1932). *П. Е. Косман.*

ОЛЬША́НСКИЙ ЦЕМЕ́НТНЫЙ ЗАВО́Д имени XXV съезда КПСС — предприятие промышленности строительных материалов. Расположен близ пгт Ольшанское Никол. обл. Первая очередь з-да введена в строй в мае 1968, вторая — в декабре 1968. Проектная мощность — 1100 тыс. т клинкера и 1266 тыс. т цемента в год. З-д выпускает цемент пяти марок: ШПЦ 300, ШПЦ 400, ПЦ 400, ПЦ 500, ПЦ 550. На предприятии установлено высокопроизводительное оборудование — вращающиеся печи, цементные, сырьевые, стержневые мельницы. На О. ц. з. впервые в СССР применена технологическая схема приготовления шлама с корректированием в потоке. Произ-во цемента полностью механизировано и автоматизировано. *Н. Н. Иванов.*

ОЛЬША́НСКОЕ — посёлок городского типа Николаевского р-на Никол. обл. УССР. Расположено на правом берегу Юж. Буга, в 7 км от ж.-д. ст. Ясная Заря. 5,3 тыс. ж. (1981). В О.— з-ды: цем., строит. материалов (кам. карьер), железобетонных изделий, межколх. гидролизно-дрожжевой. Общеобразоват. и музыкальная школы, больница, б-ка. О. осн. в 1957, пос. гор. типа — с 1968. Названо в честь героя Сов. Союза К. Ф. *Ольшанского.*

ОЛЬША́НСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1617 — заключено гетманом реестрового казачества П. К. *Сагайдачным* с командующим польско-шляхетского войска С. *Жолкевским* в октябре 1617 в урочище Сухая Ольшанка близ Таращи (ныне город Киев. обл.). По О. с. казац. реестр сокращался, к-во реестровых казаков должен был определить польс. сейм; реестровым казакам предоставлялось право избирать гетмана, которого утверждал затем король; казац. верхушка обязывалась исключить из войска мещан, вступивших в казаки за последние 5 лет; *нереестровые казаки* должны были вернуться в подданство шляхты. О. с. предусматривало подчинение *Запорожской Сечи* польско-шляхет. пр-ву. Нереестровое казачество не признало О. с.; шляхет. Польше не удалось осуществить его.

ОЛЬША́НЫ — посёлок городского типа Дергачёвского р-на Харьков. обл. УССР. Расположены около р. Уды (басс. Дона), в 6 км от ж.-д. ст. Пересечная. 9,2 тыс. ж. (1981). В О.— мебельная и швейная ф-ки, цеха харьков. швейных ф-к «Украина» и «Динамо» и Дергачёвского пищ. комбината, комбинат коммунальных предприятий. Средняя школа, 2 леч. заведения, Дом культуры, 2 б-ки. Осн. в 50-х гг. 17 в., пос. гор. типа — с 1938.

ОЛЬШЕ́ВСКАЯ Галина Сергеевна (29.XI 1898, с. Будиловка, ныне Радомышльского р-на Житомир. обл.— 7.XI 1972, Чернигов) — укр. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1957). Член КПСС с 1951. Сценич. деятельность начала в 1915 в укр. труппе М. Рудикова в Житомире, затем выступала в разных передвижных укр. театрах. В 1941—43— в Краснодар. укр. театре, 1944—46 — Харьков. укр. драм. театре им. Т. Г. Шевченко. В 1930—41 и в 1946—72 — актриса Черниг. укр. муз.-драм. театра им. Т. Г. Шевченко. Роли: Ганна («Бесталанная» Карпенко-Карого), Устя Шурай («Ой не ходи, Грицю, да на вечерниці» Старицкого), Варвара («Богдан Хмельницкий» Корнейчука), Кабаниха («Гроза» Островского), Леди Мильфорд («Коварство и любовь» Шиллера) и др. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ОЛЬШЕ́ВСКИЙ (Olszewski) Кароль Станислав (29.I 1846, Броницув — 24.III 1915, Краков) — польс. физик и химик, член Краковской АН (с 1888). Окончил Гейдельбергский ун-т (1872), с 1876 — профессор Краковского ун-та. Совм. с физиком З. Ф. *Вроблевским* впервые (1883) получил сжиженный кислород, в 1895 — жидкий аргон, впоследствии — сжиженный азот, оксид углерода, а также хлор, этан, пропан и др. О. добился сжижения водорода, но не смог сохранить жидкость; определил критич. точку водорода.

ОЛЬШЕ́ВСКИЙ Мартин (гг. р. и см. неизв.) — укр. литейщик 19 в. Известны колокола его работы из г. Жохова (1824), из сёл Свильчи (1832) и Красного (1834 и 1835), оба — на Перемышлянщине, колокол из с. Передельницы на Львовщине (1851). Применял ампирные (см. *Ампир*) и близкие к народным элементы.

О́ЛЬШТЫН — город на С. Польши, адм. ц. Ольштынского воеводства. Расположен на р. Лыне. Узел железных и автомоб. дорог. 129 тыс. ж. (1977). Работают крупнейший в стране шинный з-д, предприятия машиностроит., деревообр., мебельной, пищ. пром-сти. Высшая с.-х. школа. Музей. 2 театра. В городе сохранился замок (14 в.), где нек-рое время жил Николай *Коперник*. О. осн. в 13 в.

ОЛЯ́ЛИН Николай Владимирович (р. 22.V 1941, с. Опихалино, ныне Кубино-Озёрского р-на Вологодской обл.) — укр. сов. киноактёр, нар. арт. УССР (с 1979). Член КПСС с 1961. В 1964 окончил Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии. В 1964—68 работал в Краснояр. ТЮЗе, с 1968 — актёр Киев. киностудии худож. фильмов им. А. Довженко. В кино снимается с 1965. Среди ролей — капитан Цветаев («Освобождение», 1970—72), Крапилин («Бег», 1970), Середенко («Дума о Британке», 1969), Топорков («Обратной дороги нет», 1970), Мержинский («Иду к тебе», 1971), три последние — на Киевской киностудии художественных фильмов им. А. П. Довженко; комиссар Селиванов («Долг», 1978), Павловский («Расплата», 1980) и др. Респ. комсомольская премия им. Н. Островского, 1972.

ОЛЯ́ПКА (Cinclus) — род птиц отряда *воробьиных*. Тело (дл. 17—20 см, масса 50—70 г) коренастое, ноги длинные, хвост короткий. Оперение плотное (как у уток), тёмно-бурой окраски, спина, поясница, надхвостье серые, горло и грудь белые. Обитают О. по берегам рек и ручьёв, преим. в горной местности. Корм (гл. обр. водных беспозвоночных) добывают под водой. Гнёзда строят в щелях берегов, среди камней вблизи воды и т. п. Кладку из 4—7 белых с крапинами яиц насиживает самка. 5 видов, распространённых в Европе, Азии, Сев. Америке, Сев.-Зап. Африке; в СССР — 2 вида, из них в УССР — 1 : О. обыкновенная (C. cinclus). Илл. с. 484.



ОМ (Ohm) Георг Симон (16.III 1787, Эрланген — 7.VII 1854, Мюнхен) — нем. физик. Учился в Эрлангенском ун-те (1805—06); не окончив его, подготовил докторскую диссертацию, к-рую защитил в 1811 в Эрлангене. Преподавал в гимназиях Бамберга и Кёльна. Профессор Нюрнбергской политех. школы (с 1833) и Мюнхенского ун-та (с 1849). Науч. труды в области электричества, акустики и кристаллооптики. В частности, установил (1826) осн. закон электр. тока (см. *Ома закон*), доказал (1843), что простейшее слуховое ощущение вызывается лишь гармонич. колебаниями, на к-рые ухо разлагает сложные звуки (т. наз. акустический закон Ома). Именем О. названа единица электр. сопротивления — *ом*.

ОМ, Ом, Ω — единица *электрического сопротивления* в *Международной системе единиц* (СИ); равна электр. сопротивлению участка электр. цепи, на к-ром при силе постоянного тока 1 *ампер* возникает напряжение 1 *вольт*. Названа по имени Г. С. *Ома*.

О́МА ЗАКО́Н — один из осн. законов *электрического тока*. Установлен (1826) Г. С. *Омом*. Согласно О. з., сила постоянного тока I в проводнике прямо пропорциональна *напряжению электрическому* U на концах этого проводника: $I = \frac{U}{R}$. Коэфф. R, зависящий от материала проводника, его геом. размеров и т-ры, наз. омическим сопротивлением (см. также *Электрическое сопротивление*). О. з. применим для тока в металлич. проводниках и электролитах при не очень больших значениях напряжения; для *электрических разрядов в газах, термоэлектронной эмиссии*, тока в полупроводниках (особенно с *электронно-дырочным переходом*) он не применим. Для участка *цепи электрической*, содержащей источник *электродвижущей силы* $\mathscr{E}$, О. з. имеет вид $RI = U + \mathscr{E}$, а для всей цепи — $I(R + r) = \mathscr{E}$, где r — внутр. сопротивление источника эдс. Обобщением О. з. для случая разветвлённых электр. цепей является второе *Кирхгофа правило*. О. з. можно записать и в дифференциальной форме: $\vec{j} = \sigma\vec{E}$, где $\vec{j}$ — плотность тока, σ — *электропроводность* проводника, $\vec{E}$ — результирующая напряжённость электростатич. поля и электр. поля сторонних сил. Для синусоидальных квазистационарных токов (см. *Квазистационарный процесс*) выполняется О. з. в комплексной форме: $ZI = U$, здесь Z — *полное сопротивление*, I и U — амплитудные (действующие) значения тока и напряжения.

ОМА́Н, Султанат Оман — государство в юго-вост. части Аравийского п-ова (часть страны расположена отдельно на С. п-ова Мусандам; О. принадлежит также о. Масира в Аравийском м.). Омывается водами Аравийского м., Оманского зал. и Ормузского пролива. Более 90% населения — арабы. Живут также выходцы из Индии, Пакистана, Ирана и др. Гос. язык — арабский.

Государственный строй. О.— султанат, наследственная абсолютная монархия. Глава государства и правительства — султан.

Природа. Сев. часть страны занимают Оманские горы выс. до 3353 м (г. Шам — высшая точка О.). Вдоль побережья Оманского зал. простирается узкая низменность Эль-Батина с многочисл. оазисами. В центре — вост. окраина пустыни *Руб-эль-Хали*, на Ю.— плато Дофар. В недрах найдены крупные залежи нефти и природного газа, есть также жел. руда. Климат тропический, преим. пустынный. Сред. т-ра июня +32°, января — более +20°. Осадков до 150 мм в год, в горных районах до 500—700 мм. Рек с постоянным водотоком нет, распространены *вади*. Преобладает пустынная растительность, в горах — *саванна*, сах — финиковая и кокосовая пальмы.

История. На побережье совр. О. с 4-го тыс. до н. э. существовали центры посреднической торговли между странами Сев. Африки, Персидского залива и Индии. В серед. 7 в. терр. О. входила в состав араб. *Халифата* на правах имамата. Во 2-й пол. 18 в. О. стал объектом борьбы между Великобританией и Францией. В кон. 18 в. от имамата отделились Маскатский султанат (район г. Маската) и т. наз. Пиратский берег. Во 2-й пол. 19 в. они стали англ. протекторатами Маскат и Договорный О. Англ. колонизаторы при поддержке султана Маската стремились к захвату имамата О. Но после неудачной для Маската и англ. колонизаторов войны 1913—20 против имамата О. Великобритания вынуждена была в 1920 признать его независимость. В 1955—70 терр. О. оккупировали англо-маскатские войска. В 1970 англ. пр-во признало независимость султаната О. (в его состав вошли имамат О. и султанат Маскат), поставив во главе его султана Кабуса. В то же время Великобритания подписала с О. договор, к-рый закрепил за ней ключевые позиции в экономике О. Свою внеш. политику пр-во Кабуса координировало, кроме Великобритании, также с США, шахским Ираном, Саудовской Аравией. В кон. 70-х гг. терр. О. превращена в воен. плацдарм США на Ближнем Востоке. С 1965 на терр. О. ведётся нац.-освободит. борьба, целью к-рой является ликвидация султанского режима и создание демократич. республики. Её возглавляет Нар. фронт освобождения О. (до 1974 — Нар. фронт освобождения Дофара). С 1971 О.— член ООН. О. входит в *Лигу арабских государств*.

А. Г. Зыбина.

Хозяйство. О.— экономически отсталая страна. Благодаря крупным залежам нефти с 1967 развивается нефтедобывающая пром-сть, доля





Герб Омана.

ОМАН

Площадь — 212,4 тыс. км² (оценка ООН)

Население — 1,6 млн. чел. (1980, официальная оценка)

Столица — г. Маскат

к-рой составляет более 60% валового нац. продукта. Нефть добывает иностр. компания, 60% акций к-рой принадлежат г-ву. В 1980 добыто 14,3 млн. т нефти, доля от её продажи составляет ок. 80% бюджета О. В с. х. занято 80% самодеятельного населения. Господствуют феод. отношения. Обрабатывается менее 40 тыс. га земли. На орошаемых с помощью подземных каналов (фаладжей) землях развито оазисное земледелие. Гл. экспортные культуры: финиковая пальма, лимоны и табак. Выращивают также просо, пшеницу, ячмень, овощи, фрукты. Животноводство кочевое, носит экстенсивный характер. Разводят гл. обр. коз, овец и верблюдов. Развито рыболовство. Обрабатывающая пром-сть только начинает развиваться. Работают з-ды труб и изделий из пластмассы, а также цементный, ф-ки по переработке фруктов, мукомольный комбинат. ТЭС. Значит. кустарно-ремесленное произ-во (переработка пищ. продуктов, изготовление текст., кож. изделий и др.). В 1980 было выработано 584,1 млн. кВт · ч электроэнергии. Ж. д. в стране нет. Протяжённость (тыс. км, 1980): автодорог — 11,9, в т. ч. асфальтированных — 1,9, нефтепроводов — ок. 750. Близ г. Маската — междунар. аэропорт Эс-Сиб. Гл. мор. порт — Матрах. Из О. вывозят нефть, финики, лимоны, табак, рыбу; ввозят гл. обр. машины и оборудование, товары широкого потребления, продовольствие. Гл. торг. партнёры — Саудовская Аравия, Объединённые Арабские Эмираты, Великобритания, Япония, США. Ден. единица — оманский риал. 1 риал = 0,34 долл. США (январь 1980). *Г. Н. Быков.*

Образование. Бо́льшая часть населения неграмотна (80% в 1975). В стране действует бесплатная система образования. В уч. заведениях обязат. преподавание основ мусульм. религии. В 1978/79 уч. г. в нач. школах насчитывалось 70,6 тыс., в неполных средних — 4,6 тыс., в средних — 536 учеников. Часть детей учится за границей. Профес. образование получают в нескольких центрах профес. обучения (крупнейший в г. Рувви, осн. в 1968; в 1978/79 уч. г.— 600 студентов). Высших учебных заведений нет. Н.-и. работа ведётся в т. наз. Директорате культур. наследия О. (осн. в 1937), Истор. ассоциации О. (осн. в 1971), оба — в Маскате, и др. учреждениях. Нац. музей археологии и этнографии О. в Маскате. *В. П. Лапчинская.*

Лит.: Герасимов О. Г. Оман. М., 1975.

ОМА́Р — общее название двух родов (Homarus, Nephrops) морских десятиногих *ракообразных*. Дл. тела до 60 см, масса до 15 кг. По строению близки к *речным ракам*. Клешни сильно развиты, иногда составляют ⅓ общ. массы тела. Обитают на неглубоких местах; питаются моллюсками, иглокожими (иногда рыбой). Яйца вынашивают на брюшных ножках в течение 7—11 мес. Личинки — пелагические организмы. Половой зрелости достигают в 5—6-летнем возрасте. 16 видов, из них наиболее известные виды: О. европейский



Омар Хайям.



Омежник водяной. Верхняя часть цветущего растения и плод.



Омела белая.



Омнибус.

(H. vulgaris), распространён вдоль атлантического побережья Европы, а также в Северном и Средиземном морях, иногда встречается в Чёрном м.; О. американский (H. americanus) — вблизи атлантических берегов Сев. Америки; норвежский О. (N. norvegicus) — преим. вдоль атлантического побережья Европы. О.— объект промысла и искусственного разведения (см. *Аквакультура*); используется мясо, гл. обр. клешней. В ископаемом состоянии О. известны с юры. Илл. см. к ст. *Десятиногие ракообразные.* *В. И. Монченко.*

ОМА́Р ХАЙЯ́М Гиясаддин Абуаль-Фатх ибн Ибрагим (ок. 1048, Нишапур — после 1122, там же) — перс. и тадж. поэт, учёный. Был последователем *Аристотеля* и *Ибн-Сины*. Автор матем. трактатов — «О доказательствах задач алгебры...», «Комментарии к трудным постулатам книги Евклида», «Об искусстве определения количества золота и серебра в состоящем из них теле»; работ по физике и астрономии. Создал один из самых совершенных календарей. Филос. работа «Общность бытия». Поэзия О. Х. преисполнена глубоких филос. раздумий над жизнью, ей свойственны афористичность, простота, общедоступность. Его *рубаи* (четверостишия) проникнуты протестом против насилия, несправедливости и угнетения, лицемерия духовенства. Жизнь и творчество О. Х. исследовал А. Крымский. Он один из первых редактировал и включил в книгу «Персидские лирики» (1916) переводы его стихотворений.

Соч.: У к р. п е р.— [Стихотворения]. В кн.: Кримський А. Пальмове гілля. Екзотичні поезії, ч. 3. К., 1922; Батьківщина. «Всесвіт», 1960, № 4; Рубаї. К., 1965; Р у с. п е р.— Трактаты. М., 1961; Рубаи. Ташкент, 1980.

Лит.: Гулиа Г. Д. Сказание об Омаре Хайяме. М., 1975.

О́МАХА — город в центр. части США, в штате *Небраска*. Порт на р. Миссури, узел железных и автомоб. дорог. 371 тыс. ж. (1975). Ведущая отрасль пром-сти — пищевая (особенно мясоконсервная и мукомольная). Предприятия с.-х. и трансп. машиностроения, авиац., электротех., металлург. (выплавка свинца, меди и цинка), нефтеперерабатывающей пром-сти. Крупный центр торговли скотом и зерном. Университет (с 1908).

ОМБРОФИ́ЛЫ (от греч. ὄμβρος — ливень и φιλέω — люблю) — растения, которые могут выдерживать продолжительные дожди. О. являются селагинелла, традесканция и др. О. способны переносить повышенную влажность, а также мех. действие дождевых капель.

ОМБРОФИ́ТЫ (от греч. ὄμβρος — ливень и φυτόν — растение) — растения, которые используют лишь воду атмосферных осадков. Корневая система О. воздушная (у *эпифитов*) или располагается в поверхностном слое почвы (напр., у традесканции).

ОМБРОФО́БЫ (от греч. ὄμβρος — ливень и φόβος — страх) — растения засушливых мест, не выдерживающие продолжительных дождей. О. являются многие *ксерофиты*.

ОМДУРМА́Н — город в Судане. Расположен на р. Белом Ниле, у его слияния с Голубым Нилом. Фактически слился с городами *Хартумом* и Сев. Хартумом, образуя «тройной город». 259 тыс. ж. (1971). Небольшие предприятия текст., кожевен. и пищ. пром-сти. Ремёсла. Центр торговли скотом, кожами, тканями, гуммиарабиком. Университет, институт, готовящий учителей. Публичная библиотека.

ОМЕ́ГА (ὦ μέγα) — название последней буквы (Ω, ω) греч. алфавита. Употребляется в выражениях «альфа и омега» — главное, основное, начало и конец; «от альфы до омеги», — от начала до конца.

ОМЕ́ЖНИК (Oenanthe) — род много-, дву- и однолетних травянистых растений семейства *зонтичных*. Стебли полые выс. до 1 м. Листья перисторассечённые. Цветки белые или бледно-розовые. Плоды продолговатые; стенка плода — пробково-губчатая, заполнена воздухом (*аэренхима*), благодаря чему плоды легко держатся на поверхности воды. Растут на болотах, по берегам рек, озёр, прудов. Ок. 40 видов, распростр. большей частью в Европе, Азии, Африке. В СССР—11 видов, в т. ч. в УССР — 6. Наиболее распространён О. водяной (O. aquatica). Применялся в народной медицине как отхаркивающее средство. Все виды рода ядовиты (особенно корни).

ОМЕ́ЙАДЫ — династия араб. халифов в 661—750. Основатель династии — Муавия I (661—680), к-рый происходил из курейшитского рода Омейя из Мекки. Власть О. распространялась на Аравийский п-ов, Месопотамию, Сирию, Палестину, Иран, Египет, Сев. Африку, значительную часть Пиренейского п-ова, Среднюю Азию, Азербайджан, Армению, часть Грузии и некоторые княжества Сев.-Зап. Индии. Столицей гос-ва О. был Дамаск (поэтому халифат О. иногда называют Дамасским). О. сменили *Аббасиды*.

ОМЕ́ЛА (Viscum) — род одно- или двудомных растений семейства омеловых. Полупаразитные, вечнозелёные кустики с вильчато-разветвлёнными ветками. Растут на лиственных, редко хвойных деревьях, закрепляясь на них *гаусториями*, через которые питаются за счёт дерева. Листья супротивные, кожистые, цельнокрайные, эллиптически-продолговатые или чешуеобразные. Цветки однополые, сидячие, собраны в развилинах стебля. Плоды — ягодообразные, белые, жёлтые, оранжевые, красные. Ок. 70 видов, распростр. в Европе, Азии, Африке, Австралии. В СССР — 4 вида, из них в УССР — 3. Молодые стебли с листьями О. белой (V. album), содержащие вискотоксин, органические к-ты, гликозиды, спирты, алкалоиды, жирные масла, витамины, смолы, ацетилхолин, используют для лечения гипертонии и невралгии, в народной медицине — при эпилепсии, истерии, астме, ревматизме, поносах, туберкулёзе лёгких, а также как кровоостанавливающее и гликогонное средство. Из ягод получают клей. Ягоды ядовиты.

А. Ф. Лебеда.

ОМЕЛЬНИ́К — река в Днепроп. обл. УССР, правый прит. Днепра (впадает в *Днепродзержинское водохранилище*). Дл. 63 км, площадь басс. 828 км². На О. сооружены пруды и водохранилища. Вода реки используется для с.-х. водоснабжения.

ОМЕ́ЛЬЧЕНКО Фёдор Захарович [9 (21).II 1865, г. Кролевец, ныне Сум. обл.—4.II 1924, Киев]— укр. сов. патоморфолог и микробиолог, акад. АН УССР (с 1921). Окончил мед. ф-т Киев. ун-та (1890). Работал войсковым лекарем и преподавателем патологической анатомии и бактериологии (с 1893 — в Киеве, затем в Варшаве и Петербурге; с 1918 — снова в Киеве). Организовал собственную лабораторию, которую подарил Укр. науч. об-ву (это об-во в 1921 было подчинено АН УССР). С 1921 О. работал в организованном им Биологическом ин-те АН УССР, а с 1922 — в Киев. ветеринарно-зоотех. ин-те (профессор, ректор). Труды О. посвящены изучению сперматогенеза, вопросам антропологии, цитологии, патологической анатомии, микробиологии и др. *С. А. Матвеенко.*

ОМЕЛЬЧУ́К Алексей Владимирович [12 (25).III 1911, г. Устилуг, ныне Волын. обл.— 22.I 1981, Киев] — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1968). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. В 1935 окончил Киев. театр. ин-т. Работал в театрах Харькова и Киева. В 1946—81 — в Киев. укр. драм. театре им. И. Франко. Роли: Иван Непокрытый («Дай сердцу волю, заведёт в неволю» Кропивницкого), Панасик («Не судьба» Старицкого), Козелиус («Свадьба Свички» Кочерги), Нациевский («Мартын Боруля» Карпенко-Карого; эту роль сыграл также в кино), Пётр («Мещане» М. Горького), Корчагин («Как закалялась сталь» по Н. Островскому), Танака («Порт Артур» Попова и Степанова), Шут («Двенадцатая ночь» Шекспира) и др. Создал образ В. И. Ленина в пьесах А. Корнейчука, В. Вишневского, М. Шатрова, В. Суходольского. Награждён орденом «Знак Почёта».

ОМЕЛЬЯНО́ВСКИЙ Михаил Эразмович [6 (19).I 1904, Киев — 1.XII 1979, Москва] — сов. философ, чл.-корр. АН СССР (с 1968), акад. АН УССР (с 1948). Член КПСС с 1938. Род. в семье учителя. В 1931 окончил Ин-т красной профессуры философии и естествознания. С 1931 — зав. кафедрой марксизма-ленинизма Воронежского хим.-технологич. ин-та, в 1944—46 — ст. науч. сотрудник Ин-та философии АН СССР, в 1946—52 — директор, в 1952—55 — зав. отделом философии естествознания Ин-та философии АН УССР, в 1955—65 — зам. директора, с 1965 — зав. отделом филос. вопросов естествознания Ин-та философии АН СССР. Автор ряда трудов по филос. проблемам естествознания, прежде всего по философским проблемам физики. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Ленін і фізика XX віку. К., 1947; Диалектический материализм — методологическая основа современной физики. В кн.: Диалектика и современное естествознание. М., 1970.

ОМЕЛЯ́ЕНКО Василий Онуфриевич (р. 3.VIII 1925, с. Опошня, ныне Зеньковского р-на Полтав. обл.) — укр. сов. мастер керамики, засл. мастер нар. творчества УССР (с 1976). С 1950 работает на опошнянской ф-ке «Художественный керамик». Изготовляет баранцы, чайные сервизы, блюда, миски, подсвечники, декоративные керамические сосуды «Бык», «Лев», «Баран», «Козёл», «Олень». Произведения экспонируются в музеях Киева, Полтавы и др. городов, выставлялись на междунар. (Бельгия, Канада, Япония, США) и всесоюзных выставках. Илл. с. 490.

ОМЕЛЯ́НСКИЙ Василий Леонидович [26.II (10.III) 1867, Полтава — 21.IV 1928, Гаграа] — сов. микробиолог, акад. АН СССР (с 1923). Ученик С. Н. *Виноградского*. Окончил Петерб. ун-т (1890). В 1893—1928 работал в Ин-те экспериментальной медицины в Петербурге. Науч. труды О. посвящены изучению роли микроорганизмов в *круговороте вещества*. На основе соединения морфологических и физиологических методов исследования О. всесторонне осветил роль микроорганизмов в круговороте азота и углерода. В 1904 выделил культуры *бактерий*, вызывающих метановое и водородное брожение *целлюлозы*. Первый указал на возможность применения микроорганизмов как хим. *индикаторов*. О.— автор первого русского учебника «Основы микробиологии» (1909).

ОМЕРТВЕ́НИЕ — отмирание в живом организме отдельных органов или их частей, тканей и клеток. То же, что и *некроз*.

ОММАТИ́ДИЙ [от греч. ὄμμα (ὄμματος) — глаз и ... ιδιον — уменьшит. суффикс] — структурная и функциональная единица сложного, или *фасеточного глаза* насекомых, ракообразных и нек-рых многоножек. О. состоит из роговичной линзы, имеющей постоянное фокусное расстояние и образующей фасетку глаза, т. наз. кристаллического конуса и светочувствит. клеток с нервными отростками, к-рыми начинается *нервное волокно*. К-во О. в фасеточном глазу у разных животных различно: от 100 (у рабочего муравья) до 28 тыс. (у стрекозы).

ОММЕ́ТР (от *ом* и греч. μετρέω — измеряю) — прибор, которым непосредственно измеряют активное *электрическое сопротивление*; разновидность измерительного *электрического прибора*. Различают О.: магнитоэлектрические (см. *Магнитоэлектрический прибор* измерительный), логометрические (см. *Логометр*) и электронные (см. *Электронный прибор* измерительный); с цифровыми или стрелочными *индикаторами*. Ими измеряют электр. сопротивление величиной преим. от 10^{-3} до 10^{10} Ом. Большое сопротивление измеряют обычно *мегомметрами*, малое — микроомметрами. Точность измерений повышают, применяя, напр., мостовые схемы (см. *Мост измерительный*). Нередко О. служит частью комбинированных измерит. приборов нек-рых типов (напр., *вольтомметров*). О. используют в лабораториях, на пром. предприятиях и т. п. *В. С. Шкуропадский.*

ОММУ — см. *Объединение молодых художников Украины*.

О́МНИБУС (от лат. omnibus — для всех) — многоместная конная карета с платными местами для пассажиров, совершавшая регулярные рейсы в городах и между городами; первый вид общественного транспорта, предшественник *автобуса*. Первые О. (рис.) появились в 1662 на улицах Парижа. В начале 20 в., в связи с развитием др. видов транспорта, О. утратил своё значение.

ОМО́ГРАФЫ (от греч. ὁμός — одинаковый и γράφω — пишу) — слова и формы слов, которые пишутся одинаково, а читаются по-разному. Средством различения значений О. является ударение (в укр. языке — «замо́к — за́мок», «прикла́д — при́клад», «вихо́дити — ви́ходити).

ОМОЛА́ЖИВАНИЕ ДРЕВЕ́СНО-КУСТА́РНИКОВЫХ РАСТЕ́НИЙ — способ *обрезки растений*, имеющих слабый прирост одолетних побегов, у которых начинают стареть и отмирать ветки и образуются мелкие плоды. Особенное значение придают омолаживанию плодовых деревьев в садоводстве с целью возобновления роста веток, улучшения качества плодов и повышения урожая. В зелёном строительстве после омолаживания растения развиваются с довольно загущённой кроной, что представляет большой интерес для декоративных целей. О. д.-к. р. заключается в укорачивании веток на 2—5-летнюю величину древесины, или на $^1/_2$—$^2/_3$ части общей длины, соблюдая определённую форму кроны. При этом крону прореживают, удаляя в первую очередь повреждённые и старые очень оголившиеся ветви. На омоложенных ветках из нормальных и спящих почек образуется много сильнорастущих побегов.

О. д.-к. р. делают весной, до начала сокодвижения. Большие места срезов зачищают садовым ножом и замазывают масляной краской. На следующий год побеги прореживают и укорачивают, формируя крону нужной плотности и архитектуры. Поддаются омолаживанию декоративные растения — дуб, липа, ильм, ива, тополь, орех; хуже — конский каштан. Хорошо выдерживают омолаживание почти все кустарниковые породы.

И. Н. Гегельский.

ОМОЛОЖЕ́НИЕ — комплекс мер, направленных на предотвращение преждевременного старения организма человека. С древних времён и в средневековье для О. испытывали различные методы (даже переливание старикам крови от молодых лиц — Италия, 1492). В конце 19 — нач. 20 в. применяли введение экстрактов из половых желёз молодых животных, пережевязку семявыводящих протоков (нем. учёные В. Гармс, 1916, Э. Штейнах, 1920, и рус.— С. А. Воронов, 1923, и др.) и т. д. Омолаживающие свойства приписывали болгарской простокваше, антирекулярной цитотоксической сыворотке, различным *гормонам*, *новокаину*. Однако эффект таких мероприятий оказывался кратковременным, ибо исследователи не учитывали целостности организма. Смена фаз *онтогенеза* (детство, молодость, зрелость, старость) — процесс необратимый. Поэтому, исходя из общебиол. установок, можно говорить только о замедлении процесса старения или о коррекции возрастных изменений. См. также *Геронтология*.

ОМОЛО́Й — река в Вост. Сибири, в пределах Якут. АССР. Берёт начало на склонах Верхоянского хр., пересекает Яно-Индигирскую низменность и впадает в губу Буорхая моря Лаптевых, образуя *эстуарий*. Дл. 593 км, площадь басс. 38,9 тыс. км². Питание снеговое и дождевое. Замерзает в октябре, вскрывается в нач. июня. Рыболовство.

ОМОЛО́Н — река на С.-В. СССР, в пределах Магадан. обл. РСФСР и Якут. АССР, правый прит. Колымы. Дл. 1114 км, площадь басс. 113 тыс. км². Берёт начало на зап. склонах Колымского нагорья. Питание снеговое и дождевое. Замерзает в октябре, вскрывается в конце мая. В верховьях перемерзает, образуя *наледи*. Сплав леса. В низовьях судоходен.

ОМО́НИМЫ (от греч. ὁμώνυμος — одноимённый) — слова или формы слов, звучащие одинаково, но имеющие разное значение (напр., в укр. языке «ключ» — устройство для закрывания и открывания, источник, размещение нек-рых птиц во время перелёта, нотный знак). О. возникают вследствие утраты смысловых связей между значениями многозначного слова, вследствие истор. звуковых изменений, случайного совпадения в звучании слова или слов данного языка и заимствованного слова. Лексич. О. сохраняют омонимичность во всех формах, а морфологические — только в одной (напр., в укр. языке «пiс» — существительное и «пiс» — глагол). Значение слова определяется из *контекста*.

Ю. К. Редько.

ОМОФО́НЫ (от греч. ὁμόφωνος — однотонный, одинозвучный) — разновидность *омонимов*; слова или словосочетания, звучащие одинаково, но пишущиеся по-разному (напр., «Нас партія наша водила до бою одною сім'єю, одною добою», А. Малышко). Омофоническими бывают общие и собств. имена: «дуб» и «Дуб» (фамилия), «долина» и «Долина» (топоним).

Ю. К. Редько.

ОМСК — город, центр Омской обл. РСФСР, райцентр. Расположен при впадении р. Омь в Иртыш. Ж.-д. узел на Транссибирской магистрали, речной порт, аэропорт. 1044 тыс. ж. (1981). Делится на 7 гор. районов. Осн. в 1716 как острог. С 1782 — город. Адм. ц. Сибирского казачьего войска (1808—1917), генерал-губернаторства Зап. Сибири (1824—1917). Сов. власть установлена 30.XI (13.XII) 1917. С нач. 1918 — губернский центр. В июне 1918 захвачен белогвардейцами, стал столицей «пр-ва» Колчака (см. *Колчаковщина*). В 1919—22 в О. работал Сибревком. С 1934 — обл. центр. Город награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). О.— крупный индустр. и культур. центр Зап. Сибири. Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение (произ-во моторов, деталей к тракторам и автомобилям, автоприцепов, с.-х. машин, электроприборов;



Ф. З. Омельченко.



А. В. Омельчук.



М. Э. Омельяновский.



В. Л. Омелянский.

хим. машиностроение и пр.). Значит. место занимает нефтеперерабатывающая пром-сть (производств. объединение «Омскнефтеоргсинтез»), на её базе развивается хим. и нефтехим. (объединение «Омскшина»; з-ды: синтетич. каучука, пластмасс, тех. углерода) пром-сть. Судоремонтно-судостроит., газовой аппаратуры з-ды, деревообр. комбинат, объединение «Омскмебель». Развита лёгкая (кожевенное, текст., обувное, овчинно-шубное, трикот., швейное, суконное и ковровое произ-во), пищ. (мясная, мукомольная и др.) и строит. материалов пром-сть. 5 тепловых электростанций. В городе — 11 вузов, в т. ч. *Омский университет*, филиалы Всесоюзного заочного ин-та текст. и лёгкой пром-сти и Всесоюзного заочного финансово-экон. ин-та, 28 сред. спец. уч. заведений. Сибирский н.-и. ин-т с. х., н.-и. ин-т природно-очаговых инфекций и др. науч. учреждения. 4 театра (драм., муз. комедии, юного зрителя, кукол), филармония, цирк. 2 музея: Омский объединённый истор.-лит. музей с филиалами (музеи: литературный Ф. М. Достоевского и мемориальный В. В. Куйбышева) и изобразит. искусств, Омская науч. библиотека им. А. С. Пушкина — одно из крупнейших книгохранилищ Сибири. В О. родился В. В. *Куйбышев*.



В. О. Омеляненко. Фигурный сосуд «Баран». 1974.

О́МСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 7.XII 1934. Пл. 139,7 тыс. км². Нас. 1973 тыс. чел. (на 1.I 1981). Осн. население — русские, живут также украинцы, казахи, немцы, татары и др. Гор. нас.— 63%. Делится на 31 район, имеет 6 городов и 16 пос. гор. типа. Центр — г. *Омск*. Награждена орденом Ленина (1956). Расположена на юге Зап.-Сибирской равнины, в среднем течении Иртыша. Поверхность преим. равнинная, лишь в юж. части кое-где — вытянутые возвышенности (*гривы*). Значит. площади заболочены. Полезные ископаемые: кам. и глауберовая соли (оз. Эбейты), торф, пески, глины. Климат континентальный, умеренно холодный. Средняя т-ра января —20°, июля +20°. Осадков 300—400 мм в год. Все реки принадлежат к басс. *Иртыша*, его наибольшие притоки Ишим (левый), Омь и Тара (правые). Много озёр, на С.— пресных, на Ю.— солёных. Преобладают черноземные почвы, есть также подзолистые, дерново-подзолистые, болотные, солонцеватые и солонцы. Бо́льшая часть области лежит в лесостепной и степной зонах, на С.— леса из кедра, ели, пихты, южнее — берёзово-осиновые леса, в лесостепной зоне — *колки*. О. о.— один из наиболее развитых районов Зап. Сибири. Ведущие отрасли пром. комплекса области — машиностроение и металлообработка, нефтехимия, работающие на привозном сырье. Осн. предприятия этих отраслей находятся в Омске (произ-во моторов, газовой аппаратуры, измерит. приборов, с.-х. машин, оборудования для хим., лёгкой и пищ. пром-сти, продукции нефтехимии). На местных ресурсах работает лёгкая (швейная, кожевенная, текст.), пищ. (маслосыродельная, рыбная, мясная, консервная) и лесная пром-сть. Осн. центры — Исилькуль, Тюкалинск, Калачинск, Тара. О. о.— один из важнейших земледельч. и животноводч. районов Зап. Сибири. Значительно увеличились с.-х. угодья после освоения целинных и залежных земель (за 1954—60 было освоено 1,4 млн. га). Ведущая зерновая культура — яровая пшеница, выращивают также овёс, ячмень, озимую рожь, гречиху, тех. культуры (лён-кудряш и лён-долгунец, подсолнечник, коноплю), картофель и овощи. Значит. площади под кормовыми культурами (кукуруза на силос и зелёный корм). В Прииртышье — садоводство. Разводят крупный рогатый скот, свиней, овец, коз, птицу. Пчеловодство. Развиты пушной промысел (белка, ондатра), клеточное звероводство (серебристо-чёрная лисица). О. о. пересекают Транссибирская ж. д., линия Омск — Тюмень — Свердловск и др. Для внутр. перевозок используется автомоб. и водный транспорт. В О. о.— 13 вузов, в т. ч. *Омский университет*, 37 сред. спец. уч. заведений, Сибирский н.-и. ин-т с. х., н.-и. ин-т природно-очаговых инфекций и др. науч. учреждения. Музеи: Омский объединённый историко-лит. с филиалами (литературный Ф. М. Достоевского и мемориальный В. В. Куйбышева в Омске, краеведческие в Таре, Калачинске, пгт Большеречье), изобразит. искусств (Омск). 4 театра (драм., муз. комедии, юного зрителя, кукол), филармония, цирк; научная б-ка им. А. С. Пушкина (Омск). Санатории, дома отдыха.


ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОМСК
Тара
Калачинск
Исилькуль
Тюкалинск
Большеречье
Называевск
Марьяновка
Москаленки
Любинский
Саргатское
Седельниково
Знаменское
Ермаковка
Усть-Ишим
Усть-Тара
Екатериновка
Полтавка
Шербакуль
Черлак
Павлоградка
Южно-Подольск
Крестики
Речной Аксир
Оконешниково
Кормиловка
Николаевка
Татарск
Чистое
Краснояровка
Красный Яр
Сосновое
Новопокровка
Борисовка
Усть-Тарка
Тюкалинск
Называевск
Крутая Горка
Ишим
Ик
Тобол
Иртыш
Омь
Ниж. Омь
Ом
Ик
Ишим



С. И. Онищко.

поделочные камни и *драгоценные камни*.

О'НИЛ (O'Neill) Юджин Гладстоун (16.X 1888, Нью-Йорк — 27.XI 1953, Бостон) — амер. драматург. Был золотоискателем, матросом. Лит. деятельность начал в 1912 со стихов. В 1914 вышел сб. «,,Жажда" и другие одноактные пьесы», в 1916 была поставлена пьеса «На восток от Кардиффа». Популярность ему принесла пьеса «За горизонтом» (1920) — до некрой степени социально-критич. направленности. Социальные проблемы подняты и в пьесах «Косматая обезьяна» (1922), «Страсти под вязами» и «У всех детей господа бога есть крылья» (обе — 1924). В драмах «Марко-миллионщик», «Лазарь смеялся» (обе — 1927), «Странная интерлюдия» (1928), «Динамо» (1929) и др. проявились формалистич. поиски и эксперименты. Автор трагедии-трилогии «Траур — участь Электры» (1931). Имел намерение создать историко-драматич. эпос из 11 пьес «Сказание о собственниках, обокравших самих себя» (бо́льшую часть их перед смертью уничтожил). Пессимистич. настроения О'Н., вызванные предчувствием войны и обострением болезни, проявились в пьесах «Разносчик льда грядёт» (1939, изд. в 1946), «Долгий день уходит в ночь» (1940, пост. в 1956). Пьесы О'Н. были поставлены в СССР, в частности в Харьков. Краснозаводском гос. укр. драм. театре, Николаев. обл. рус. драм. театре и Днепропетров. обл. рус. драм. театре. Нобелевская премия, 1936.

Соч.: Рус. пер.— Золото. М., 1928; Пьесы, т. 1—2. М., 1971; Траур — участь Электры. М., 1975.

Т. Н. Денисова.

ОНИ́ПКО Семён Иванович (31.I 1913, с. Осьмачки, ныне Тахтаулово Полтавского р-на Полтав. обл.— 1.III 1975, Тернополь) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1969). Член КПСС с 1942. В 1928—74 работал в муз.-драм. театрах Полтавы, Донецка, Винницы, Тернополя. Роли: Стецко («Сватанье на Гончаровке» Квитки-Основьяненко), Микола, Тетеваковский («Наталка Полтавка» Котляревского), Лопух, Шрам («Цыганка Аза», «Оборона Буши» Старицкого), Микола Задорожный («Украденное счастье» Франко), Лопата («Земля» по Кобылянской), дядько Лев («Лесная песня» Леси Украинки), Ониско («Фараоны» Коломийца), Крауз («Незабываемое» по Довженко). Создал образ В. И. Ленина («Кремлёвские куранты» Погодина, «Правда» Корнейчука, «Когда всходило солнце» Микитенко). Концертная деятельность.

П. К. Медведик.

ОНИХОФО́РЫ — тип беспозвоночных животных с единственным классом — *первичнотрахейные*.

ОНИШКЕ́ВИЧ Михаил Иосифович (25.III 1906, с. Бисковичи, ныне Самборского р-на Львов. обл.— 13.III 1971, Львов) — укр. сов. языковед. Окончил Львов. ун-т (1933), работал в этом ун-те с 1940 (с перерывом), с 1970 — профессор, в 1956—68 заведовал кафедрой славян. филологии. Осн. труды: «Слова восточнославянского происхождения в польском языке» (1955), «Словацко-украинские языковые связи» (1962), «Очерки по лексикографии и лексикологии Бойковщины по данным словаря бойковского диалекта» (1968).

Лит.: Булахов М. Г. Восточнославянские языковеды, т. 3. Минск, 1978.

ОНКОЛО́ГИИ ПРОБЛЕ́М ИНСТИТУ́Т имени Р. Е. Кавецкого АН УССР — научно-исследовательское учреждение в Киеве. Создан в 1971 на базе Киев. н.-и. ин-та эксперимент. и клинич. онкологии М-ва здравоохранения УССР. С 1978 ин-т носит имя своего основателя Р. Е. *Кавецкого*. В составе ин-та — 19 науч. отделов. С 1977 при ин-те существует опытное производство. Осн. проблемы, разрабатываемые ин-том: изучение молекулярно-биологических механизмов канцеро- и лейкозогенеза, исследование иммунолого-биохимических свойств взаимодействия организма с опухолью, разработка новых методов диагностики и лечения злокачественных новообразований. Ин-т является ведущим центром науч. исследований в стране в области эксперимент. *онкологии*, в частности, по проблемам «Механизмы канцерогенеза» и «Взаимодействие организма и опухоли». С 1979 ин-т издаёт научно-теор. журнал АН СССР и АН УССР «Экспериментальная онкология».

В. Г. Пинчук.

ОНКОЛО́ГИЯ (от греч. ὄγκος — опухоль и λόγος — учение) — раздел *медицины*, изучающий *опухоли* и разрабатывающий вопросы лечения больных опухолями и методы предупреждения их роста. О. делится на экспериментальную (изучает причины и механизм возникновения и роста опухолей, разрабатывает новые методы лечения) и клиническую (диагностика, лечение, профилактика). Некоторые данные об опухолях были известны ещё в глубокой древности (*Гиппократ*, К. *Гален*), а хирургические методы их лечения применяли уже в Древнем Египте, Индии и др. странах. Как отдельная отрасль медицины О. начала формироваться только в 19 в. Изучению опухолей, в частности экспериментальному, значительно способствовали труды отечеств. учёных М. М. *Руднева*, М. А. *Новинского*, Н. Н. Петрова, в частности укр. учёных В. К. *Высоковича*, В. В. *Подвысоцкого*; иностран. учёных Р. *Вирхова*, П. *Эрлиха* (Германия) и др. В 20 в., особенно в последние десятилетия, выяснены причины возникновения опухолей, в частности роль хим. *канцерогенных веществ* (К. Ямагива и К. Ичикава — Япония, Э. Кеннеуэй и Я. Кук — Великобритания, Л. М. Шабад — СССР и др.), вирусов (П. Роус, Л. Гросс, Р. Хюбнер — США, Ш. Оберлен — Франция, Л. А. Зильбер — СССР и др.), влияние радиации (А. Лакассань — Франция и др.), значение нарушения гормонального баланса в организме (О. Мюльбок — Нидерланды, А. Липшютц — Чили, В. М. Дильман — СССР и др.). Изучено строение опухолей и их клеток (Р. Эванс — Великобритания, Р. Массон — Канада, М. Ф. Глазунов, С. Ф. Серов, Н. А. Краевский — СССР и др.), определены особенности *обмена веществ* в опухолях (О. Варбург — Германия, Т. Касперсон — Швеция, Дж. Гринстейн — США, В. С. Шапот, Б. И. *Збарский* — СССР и др.). Только после Великой Окт. социалистич. революции были созданы необходимые условия для развития отечеств. О. Если в России для лечения онкологических больных существовало одно онкологическое учреждение, созданное в Москве (1903) на частные средства — Ин-т для лечения опухолей им. Морозовых (ныне Онкологический ин-т им. П. А. Герцена), то за годы Сов. власти в СССР создана эффективная система онкологической помощи. На 1.I 1980 в стране действовало 20 н.-и. онкологических и рентгенорадиологических ин-тов, работу которых координирует Всесоюзный онкологический центр АМН СССР (Москва). Кроме того, во всех областных центрах и крупных городах работают (1980) 250 онкологических диспансеров, 3242 онкологических отделения и кабинета. Широко проводятся массовые профилактические осмотры населения, особенно старшего возраста, с целью выявления и лечения предраковых больных (см. *Предрак*) и ранних стадий рака. Значение О. в практической медицине постоянно возрастает, поскольку в СССР, как и в большинстве др. промышленно развитых странах, смертность от злокачественных опухолей занимает второе место, после сердечно-сосудистых заболеваний.

В УССР функционирует 2 н.-и. ин-та онкологического профиля: *Онкологии проблем институт* им. Р. Е. Кавецкого АН УССР и *Рентгенорадиологический и онкологический киевский научно-исследовательский институт* МЗ УССР. Укр. сов. учёные достигли значительных успехов в разработке проблем онкологии. О. В. Репрев изучил особенности обмена веществ в организмах экспериментальных животных и изменения в крови после появления злокачественного новообразования. А. А. Кроитовский разработал метод микрохимического анализа обмена веществ в *культурах тканей*, что позволило изучить особенности злокачественного роста. Много нового в О. внесли А. А. *Богомолец* и его ученики (Е. А. *Татаринов*, И. М. Нейман и др.). Особенно важную роль в развитии экспериментальной О. на Украине сыграл Р. Е. *Кавецкий*, являющийся основателем укр. школы онкологов-патофизиологов (изучал совместно со своими учениками роль *соединительной ткани*, нервной и эндокринной систем в сопротивляемости организма к опухолевому росту, механизмы преобразования нормальных клеток в злокачественные, а также разработал новые методы диагностики и лечения злокачественных опухолей). Укр. хирурги И. Н. *Ищенко*, А. И. *Арутюнов*, И. Т. *Шевченко*, Н. М. *Амосов*, А. А. *Шалимов*, А. П. *Ромоданов* и др. достигли значительных успехов в хирургическом лечении злокачественных опухолей внутренних органов и головного мозга. В Украинской ССР предложены новые препараты (бензотеф, фторбензотеф и др.) для лечения злокачественных опухолей, методы *иммунотерапии*, автовакцинация (см. *Автовакцины*) больных для профилактики рецидивов и *метастазов*, внедрены методы лучевой терапии с применением мощных рентгеновских аппаратов, кобальтовых «пушек», *бетатронов*, линейных ускорителей и т. д. При АН УССР работает Учёный совет «Злокачественные новообразования», координирующий науч. исследования в области О. на Украине. С 1979 в Киеве издаётся журн. АН СССР и АН УССР «Экспериментальная онкология». Укр. науч. об-во онкологов проводит республиканские съезды и конференции.

Лит.: Ручковский Б. С. Очерки развития советской экспериментальной онкологии. К., 1959; Кавецкий Р. Е. Взаимодействие организма и опухоли. К., 1977; Шабад Л. М. Эволюция концепций бластомогенеза. М., 1979; Петерсон Б. Е. Современное состояние онкологии. М., 1980.

В. Г. Пинчук.

ОНКОСФЕ́РА (от греч. ὄγκος — опухоль и σφαῖρα — шар) — одна из личиночных стадий развития большинства *ленточных червей*. О. шаровидной формы, с тремя парами крючков. Развивается в яйце обычно ещё в матке червя; яйца с О. выводятся наружу с экскрементами хозяина. Дальнейшее развитие О. происходит в теле *промежуточного хозяина*, где она превращается в *финку* (напр., у свиного солитёра), или в воде.

ОНКОТИ́ЧЕСКОЕ ДАВЛЕ́НИЕ (от греч. ὄγκος — объём, масса), коллоидно-осмотическое давление — часть *осмотического давления*, создаваемая высокомолекулярными компонентами (напр., *белками*) раствора. О. д. в крови человека и животных по сравнению с общ. осмотическим давлением (7—8 атм.) незначительное (0,03—0,04 атм), однако оно имеет большое значение для процессов *всасывания* и перехода жидкости из *капилляров* в ткани и обратно в капилляры. Скорость фильтрации жидкости через стенки капилляров зависит от разницы О. д. белков *плазмы крови* и гидростатического давления крови, создаваемого работой сердца. Снижение О. д. (особенно при уменьшении концентрации белков *альбуминов*) вызывает накопление жидкости в межклеточном пространстве и образование *отёков*.

ОНОМА́СТИКА (греч. ὀνομαστικός — относящийся к наименованию, от ὄνομα — имя) — 1) Раздел языкознания, изучающий *собственные имена*, их происхождение, строение, развитие. Значение О. обусловлено огромным к-вом собств. имён и разнообразием содержащейся в них истор., этногр. и языковой информации. 2) Совокупность собственных имён. В этом значении употребляются также термины «ономастическая лексика», «онимия», «ономастикон». В зависимости от обозначаемых объектов О. делится на *антропонимику*, *топонимику*, космонимику (изучает собств. имена зон и частей Вселенной), зоонимику (собств. имена животных) и др. Использование собств. имён в худож. л-ре исследует т. наз. поэтич. ономастика.

Лит.: Перспективы развития славянской ономастики. М., 1980.

Ю. А. Карпенко.

ОНОМАТОПЕ́Я (греч. ὀνοματοποιία — словотворчество, звукоподражание) — условное воспроизведение криков животных и птиц, шума различных явлений и предметов неживой природы и пр. См. *Звукоподражание*.

ОНО́Н — река в МНР и Читин. обл. РСФСР, один из истоков р. Шилки (басс. Амура). Дл. 1032 км, площадь басс. 96,2 тыс. км². Берёт начало на нагорье Хэнтэй. В сред. течении О. делится на рукава, в русле — острова. Питание преим. дождевое. Характерны летние паводки. Замерзает в ноябре, вскрывается в конце апреля. Сплав леса; используется для орошения и пром. водоснабжения.

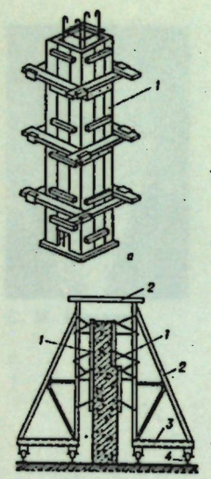
ОНСАГЕР (Onsager) Ларс (27.XI 1903, Кристиания, ныне Осло — 5.X 1976, Корал-Гейблс, Флорида) — амер. физик и физико-химик, член Нац. АН США (с 1947). Окончил Высшую тех. школу в Тронхейме (1925). После эмиграции в США (1928) работал в ун-тах страны, в частности с 1933 — в Йельском ун-те (с 1945 — профессор). Науч. труды по теории электролитов, теории необратимых процессов, теории фазовых переходов, динамике квантовых жидкостей. Вывел (1926) уравнение, связывающее электропроводность раствора с его концентрацией (т. наз. уравнение Онсагера); открыл (1931) принцип симметрии кинетических коэфф. (т. наз. теорема Онсагера), ставший феноменологич. основой термодинамики неравновесных процессов. Нобелевская премия, 1968.

ОНТА́РИО — озеро в Сев. Америке, на границе США и Канады. Пл. 19,5 тыс. км² (наименьшее в системе *Великих озёр*). Глуб. до 237 м. Лежит на выс. 75 м над ур. м. Берега преим. низменные, расчленены мало. В озеро впадает р. Ниагара, вытекает *Святого Лаврентия река*. Замерзает в декабре, вскрывается в апреле. Судоходное. Шлюзованными каналами соединено с оз. Эри и р. Гудзоном. Гл. порты: Торонто, Гамильтон (Канада), Рочестер (США).

ОНТА́РИО — провинция на Ю.-В. Канады. Пл. 1,1 млн. км². Нас. 8,1 млн. чел. (1976). Адм. ц.— г. Торонто. На терр. О. расположена столица страны — г. Оттава. О.— один из р-нов расселения украинцев в Канаде. Бо́льшую часть территории занимает Лаврентийская возвышенность. Гл. судоходные реки — Оттава и Св. Лаврентия. На Ю.— *Великие озёра*. Распространены леса. О.— наиболее экономически развитая провинция страны. Ведущая отрасль промсти — горнодобывающая. Добывают никель (1-е место в стране), уран, железную руду, медь, свинец, цинк, золото, платину и др. Развиты машиностроение (в т. ч. автомобиле- и авиастроение), чёрная металлургия, хим., нефтехим., лесная пром-сть. Гл. пром. центры: Торонто, Гамильтон, Сарния, Уиндсор. Интенсивное с. х. пригородного типа (мол.-мясное животноводство, произ-во зерна, овощей и др.). Густая сеть дорог, особенно на Ю. провинции.

ОНТОГЕНЕ́З (от греч. ὄν(ὄντος)— сущее и γένεσις — происхождение, развитие], индивидуальное развитие организма— совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований, происходящих в организме с момента его зарождения до смерти. О. взаимосвязан с истор. развитием организмов — *филогенезом* (см. *Биогенетический закон*). Термин «онтогенез» ввёл в науку нем. учёный Э. *Геккель* (1866). Значит. роль в изучении О. животных сыграли исследования К. М. *Бэра*, К. Ф. *Вольфа*, А. О. *Ковалевского*, И. И. *Мечникова* и др. учёных. С именами И. Н. *Горожанкина*, С. Г. *Навашина*, Л. С. *Ценковского*, М. *Шлейдена* и др. связано изучение О. растений. О. включает в себя сложный процесс *дифференцировки*, количеств. наращение активной живой массы. Последнее осуществляется преимущественно за счёт увеличения числа клеток в результате их *деления* и увеличения размеров клеток. Каждый организм в своём развитии закономерно проходит последоват. фазы, стадии или периоды развития. В основе О. лежит процесс реализации на разных этапах развития организма *генетической информации*, заложенной в каждой из его клеток. Совр. прогресс *молекулярной биологии*, *генетики*, *биохимии* и *физиологии* позволяет глубоко проникнуть в понимание природы внутр. и внеш. механизмов О., изучением к-рых занимается *биология развития*. У разных организмов в зависимости от степени сложности их организации и условий существования различают несколько типов О. При *бесполом размножении* О. начинается с деления материнского организма или с образования специализированной клетки или группы клеток, из к-рых и развивается зачаток нового организма. При *половом размножении* в О. выделяют предзародышевый период, во время к-рого происходит формирование половых клеток (см. *Овогенез*, *Сперматогенез*) и их *оплодотворение* или развитие без оплодотворения (см. *Партеногенез*), *зародышевое развитие* и *постэмбриональное развитие*, к-рое у одних животных осуществляется прямым путём, т. е. без *метаморфоза*, а у других — непрямым путём, т. е. с метаморфозом. Характерной особенностью высших и нек-рых низших растений является *чередование поколений*: бесполого (*спорофит*) и полового (*гаметофит*). У высших растений (особенно цветковых) значительно упрощается гаметофит и усиленно развивается спорофит. В О. высших растений важную роль играет *конус нарастания*. Продолжительность О. у разных организмов колеблется от нескольких десятков минут (некоторые бактерии) до нескольких сот (черепахи) и даже тысяч лет (секвойядендрон).

Лит.: Иванов П. П. Руководство по общей и сравнительной эмбриологии. Л., 1945; Чайлахян М. Х. Основные закономерности онтогенеза высших



Опалубка: *а* — разборно-переставная; *б* — горизонтально перемещаемая (катучая); *в* — скользящая; *г* — несъёмная; *1* — щит; *2* — поддерживающее устройство; *3* — тележка; *4* — каток; *5* — домкрат; *6* — домкратная рама; *7* — рабочий настил; *8* — подвесной помост; *9* — облицовочная плита-опалубка.

растений. М., 1958; Токин Б. П. Общая эмбриология. М., 1970; Короткова Г. П. Происхождение и эволюция онтогенеза. Л., 1979; Белоусов Л. В. Введение в общую эмбриологию. М., 1980. *Б. Г. Новиков.*

ОНТОЛО́ГИЯ [от греч. ὄν (ὄντος) — сущее и λόγος — учение] — 1) В домарксистской философии учение о первоначалах бытия. Термин «онтология» впервые ввёл в 17 в. нем. философ Р. Гокленius. Под О. понималась самостоятельная часть философии, к-рая пыталась исследовать первоначала бытия (что является сущим и что лежит в его основе). В этом понимании О. часто называли *метафизикой*. В частности, в курсах метафизики, к-рые читались на Украине в *Киевской академии* начиная с 17 в., рассматривались такие вопросы О., как отношение бытия и сущности, сущности и существования и т. п.

В О. учение о формах мышления изучалось в отрыве от объективной реальности. Противопоставление О. гносеологии достигло крайних пределов в философии субъективного идеализма (Дж. *Беркли*, Д. *Юм*, И. *Кант*). Марксистская философия доказала ошибочность противопоставления О. и гносеологии, показала общность объективных законов, действующих в окружающем мире и в человеческом мышлении. *В диалектическом материализме* термин «онтология» употребляется при истолковании явлений объективной действительности, существующих независимо от сознания. С онтологич. точки зрения сознание рассматривается как свойство высокоорганизованной материи — *мозга*. 2) В бурж. философии 20 в.— система наиболее общих понятий бытия, постигаемых якобы при помощи сверхчувственной и сверхрациональной *интуиции*. Получила развитие в филос. концепциях Э. *Гуссерля*, М. *Хайдеггера*, а также основателя «новой» О.— Н. *Гартмана*.

ОНУ́РОВ Александр Герасимович [театр. псевдоним — Ануров; р. 8 (21). IV 1914, г. Константиновка, ныне Донец. обл.] — рус. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1976). Член КПСС с 1963. В 1930—32 учился в Киев. худож. ин-те. Сценич. деятельность начал во Вседонбасском рус. драм. театре; работал в театрах Винницы, Москвы, Воронежа. С 1953 — в Киев. рус. драм. театре им. Леси Украинки. Роли: Черкун («Варвары» М. Горького), граф Шабельский («Иванов» Чехова), Кузнецов («Сильные духом» по Медведеву), Дзержинский («Есть такая партия» Рачады), Ходок («Синие кони на красной траве» Шатрова), Меркуцио («Ромео и Джульетта» Шекспира) и др. Снимается в кино [«ЧП» («Чрезвычайное происшествие»), «Огненный мост» и др.]. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ОНУ́ФРИЕВКА — посёлок городского типа Кировогр. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Омельнике (прит. Днепра), в 7 км от ж.-д. ст. Павлыш. 4,7 тыс. ж. (1981). Осн. в нач. 17 в. Сов. власть установлена в феврале 1918. С 1968 О.— пос. гор. типа. В посёлке — конный, кирпичный и бытовых изделий з-ды, межколх. строит. орг-ция, комбинаты бытового и коммунального обслуживания. Сред. школа и школа искусств, больница, Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки, картинная галерея, парк (памятник садово-паркового иск-ва 19 в.).

ОНУФРИЕВСКИЙ РАЙО́Н — на С.-В. Кировогр. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 0,9 тыс. км². Нас. 26,6 тыс. чел. (1981).



В районе — 32 насел. пункта, подчинённые 2 поселковым и 9 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Онуфриевка*. На С.-В. район омывается *Днепродзержинским водохранилищем*. О. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Гл. река — *Омельник* (прит. Днепра). Почвы преим. чернозёмные. Лежит в основном в лесостепной зоне. Леса (дуб, граб, клён, ясень) занимают 7,5 тыс. га. Дериевский и Кущеволовский камнедробильные, павлышские хлебный, комбикормовый, асфальтовый и Онуфриевский бытовых изделий з-ды и др. предприятия. Комбинат бытового обслуживания (Онуфриевка). Специализация с. х.— земледелие зернового, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 65,8 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 54,3 тыс. га. Гл. культуры: пшеница, ячмень, кукуруза, подсолнечник, сах. свёкла. В О. р. — 12 колхозов, конный з-д, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Павлыш. Автомоб. дорог — 185 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 173 км. В районе — 15 общеобразоват. школ и школа искусств; 19 леч. учреждений, в т. ч. 6 больниц. 12 домов культуры, 12 клубов, кинотеатр, 27 киноустановок, 20 б-к, картинная галерея, мемориально-пед. музей уроженца района (с. Омельник) В. А. *Сухомлинского* в пгт Павлыше, где он работал. В с. Успенском (ныне с. Успенка О. р.) родился укр. сов. языковед И. К. *Белодед*, в с. Поповка — укр. композитор М. Н. *Калачевский*, в пгт Павлыше — укр. поэт и журналист И. И. *Шевченко*. В О. р. издаётся газета «Соціалістичне село» (с 1932). *В. Д. Иванов.*

ОНХОЦЕРКО́З — гельминтозная болезнь гл. обр. копытных животных, вызываемая червями *нематодами* из рода Onchocerca. Характеризуется поражением сухожилий ног, связок шеи и кожи животных. Распространён повсеместно. Чаще О. поражает кр. рог. скот и лошадей, наносит ущерб кожевенной пром-сти, обесценивая шкуры. Заражение животных происходит на пастбищах в период лёта кровососущих насекомых (*мошек, мокрецов*), являющихся промежуточными хозяевами онхоцерков. У больных животных возникают гнойные воспаления тканей, *бурситы*, они хромают, снижается их продуктивность. Меры борьбы. Проводят курс лечения люголевским раствором, который вводят внутривенно. Уничтожают личинок кровососущих насекомых, обрабатывают животных *инсектицидами* и отпугивающими средствами (май — август).

ОНЧУ́Л Пётр Епифанович (р. 30. XII 1936, с. Корытное, ныне Винницкого р-на Черноб. обл.) — укр. сов. певец (баритон), нар. арт. УССР (с 1980). После окончания в 1966 Львов. консерватории — солист Донец. театра оперы и балета. Партии: Султан («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Микита («Ярослав Мудрый» Мейтуса), Князь Игорь (одноимённая опера Бородина), Риголетто («Риголетто» Верди), Скарпиа («Тоска» Пуччини), Шарль Жерар («Андре Шенье» Джордано). *Т. И. Бирченко.*

ООГА́МИЯ (от греч. ᾠόν — яйцо и γάμος — брак) — один из типов полового процесса; состоит в слиянии крупной неподвижной женской половой клетки — *яйцеклетки* с мелкой, обычно подвижной (имеет один или несколько жгутиков) мужской — *сперматозоидом*. Осуществляется внутри женского полового органа или вне его. В результате О. образуется *зигота*. О. свойственна многоклеточным животным, многим низшим и всем высшим растениям. См. также *Гетерогамия, Изогамия, Оплодотворение*.

ООГЕНЕ́З (от греч. ᾠόν — яйцо) — то же, что и *овогенез*.

ООГО́НИЙ (от греч. ᾠόν — яйцо и γονή — рождение) — женский половой орган (*гаметангий*) у ряда водорослей и грибов, которым свойственна *оогамия*. В большинстве своём О. одноклеточный (напр., у вошерии, эдогония), изредка многоклеточный (у харовых водорослей). Внутри О. образуется одна или несколько *яйцеклеток*.

ООЛИ́ТЫ (от греч. ᾠόν — яйцо и λίθος — камень) — мелкие (от сотых долей миллиметра до 2,5 см) шаровидные минеральные образования концентрического или радиально-лучистого строения. О. бывают известковистые, железистые, марганцевые и др. Образуются в тёплых морях или источниках. Большие скопления марганцевых и железистых О. образуют пром. месторождения марганцевых и железных руд. На Украине оолитовые железные руды имеются в *Керченском железорудном бассейне*.

ООМИЦЕ́ТЫ (Oomycetidae) — класс низших грибов. Мицелий, как правило, хорошо развит, разветвлённый, неклеточный. Бесполое размножение — дву- или одножгутиковыми зооспорами, у некоторых — своеобразными *конидиями*. Половой процесс — *оогамия*, изредка гетерогамия. Ок. 700 видов. Большинство О.— водные и наземные сапрофиты, некоторые — паразиты растений и животных. Так, Pythium debaryanum вызывает заболевание (чёрную ножку) сеянцев капусты, свёклы, тыквенных, хлопчатника и др.; Phytophthora infestans — возбудитель болезни картофеля, баклажанов (фитофтороза); Plasmopara viticola вызывает *ложную мучнистую росу* винограда (мильдью). Меры борьбы: уничтожение заражённых остатков, обработка растений *пестицидами*.

ООН — см. *Организация Объединённых Наций*.

ОО́РТ (Oort) Ян Хендрик (р. 28. IV 1900, Франекер) — нидерландский астроном. Член мн. академий, иностр. член АН СССР (с 1966). Окончил (1921) Гронингенский ун-т, в 1924—70 работал в Лейденской обсерватории (с 1945 — директор). В 1935—48 — ген. секретарь, а в 1958—61 — президент *Международного астрономического союза*. Осн. труды О. относятся к изучению движения звёзд. Разработал теорию вращения *Галактики*, используя наблюдения *лучевых скоростей* и *собственных движений звёзд* (1927) и теорию динамики Галактики (1928); предложил способ определения пространств. плотности распределения звёзд (1938). Исследовал также вопросы структуры Галактики, строения межзвёздной среды и космогонии (в частности, предложил гипотезу о механизме образования *протозвёзд* и о происхождении *комет*).

ООФОРИ́Т (от греч. φοφόρον — яичник) — воспаление *яичника* у женщин. В большинстве случаев сопровождается воспалением фаллопиевой трубы — сальпингитом. См. *Сальпингоофорит*.

ОПА́Л (лат. opalus, от санскр. упала — драгоценный камень) — минерал класса *силикатов*. $SiO_2 \times nH_2O$. Встречается в природе в виде натёчных почковидных образований, *сталактитов*, стекловидных масс. Пл. 1,9—2,3. Твёрдость 5—6,5. Цвет белый, бледно-жёлтый, бурый, зелёный, серый, голубой. Блеск стеклянный. О. имеет много разновидностей. Осн. из них: благородный О.— с бриллиантовой «игрой» разных цветов; джиразоль — голубоватый, белый; гиалит — бесцветный, прозрачный. О.— гл. породообразующий минерал кремнистых горных пород (*опок, трепелов, диатомитов, гейзеритов* и др.). В Советском Союзе месторождения О. есть в РСФСР (на п-ове Камчатка), Казахстане, на Украине (*Украинский щит, Закарпатский прогиб*); за рубежом — в Исландии, Мексике, США, Венгрии, Италии и др. Используются О. как *поделочные камни*, благородный О.— как *драгоценный камень*. Илл. см. т. 3, с. 320—321.

ОПА́ЛОВА Евгения Эммануиловна [р. 27.IX (9.X) 1900, г. Белый, ныне Калинин. обл.] — рус. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1969). После окончания в 1921 Ленингр. гос. ин-та сценических иск-в работала в театрах Ленинграда (Гос. театр при Политпросвете и др.) и Москвы (Второй рабочий театр, Театр Всесоюзного Центр. Совета Профес. Союзов, 1934—35). В 1936—77 — в Киев. рус. драм. театре имени Леси Украинки. Роли: Гурмыжская («Лес» А. Островского), Анна Павловна («Живой труп» Л. Толстого), донна Консепсьон («Каменный властелин» Леси Украинки), фрау Милых («Под золотым орлом» Галана), Сэвидж («Странная миссис Сэвидж» Патрика), Дульская («Мораль пани Дульской» Запольской), бабушка Эухения («Деревья умирают стоя» Кассона) и др. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями. *С. М. Грин.*

ОПА́ЛУБКА — временная конструируемая на строительной площадке форма, в к-рую укладывают *арматуру* и бетонную смесь при изготовлении бетонных и железобетонных *монолитных конструкций*. Обеспечивает проектную конфигурацию, заданные размеры и необходимое положение конструкции. Выбор типа О. (рис.) обусловливается гл. обр. видом конструкции, принятой технологией возведения сооружения и климатич. условиями. Наиболее распространена разборно-переставная О.— мелкощитовая (из щитов массой до 70 кг), крупнощитовая (из щитов-панелей массой до 500 кг) и блочная (из щитов, соединённых в пространственные блоки, при необходимости — с рабочей арматурой). Такую О. используют при сооружении фундаментов, стен, при изготовлении покрытий и перекрытий, колонн, балок и др. Если т-ра воздуха отрицательная, щиты утепляют или снабжают нагревателями (термореактивная О.). Есть также О. объёмно-переставная — из пространственных П-образных секций (для возведения многоэтажных зданий), подъёмно-переставная — из щитов, крепёжных и подъёмных устройств (для стр-ва высоких сооружений переменного сечения, напр. телевизионных вышек, градирен), горизонтально перемещаемая, или катучая,— из щитов и каркаса на тележках или полозьях (для сводов-оболочек, коллекторов, туннелей, подпорных стенок и др.), а также скользящая — совокупность щитов, скользящих с помощью домкратов в вертикальном направлении по поверхности бетонируемых конструкций (напр., резервуаров, силосных сооружений, башен, стен зданий). Кроме О., к-рую при достижении бетоном достаточной прочности снимают (разбирают, переставляют), применяют О. несъёмную (плиты, оболочки, металлич. сетки и др.). После бетонирования конструкции (напр., плотины) такая О. остаётся в ней как составная часть. К особому виду относится т. наз. горбовая О. (передвижная, створчатая, секционная и др.), используемая при *креплении горных выработок*. Изготовляют О. из древесных материалов, стали, бетона и железобетона, асбесто- и армоцемента, прорезиненной капроновой ткани (пневматическая О.) и др. О., а также поддерживающие её устройства, делают жёсткими, прочными и устойчивыми. Наиболее эффективна О. многоразового использования (инвентарная), собранная из унифицированных элементов и укрупнённых блоков. См. также *Опалубочные работы*.

Г. П. Кривобороденко.

ОПА́ЛУБОЧНЫЕ РАБО́ТЫ — работы, связанные с изготовлением, установкой (монтажом) и снятием *опалубки*, а также тех. обслуживанием механизмов и устройств, перемещающих её. Составные части опалубки изготовляют (а при необходимости и укрупняют) на деревообрабатывающих комбинатах, з-дах металлоконструкций или в спец. мастерских. На строит. площадке опалубку собирают с помощью кранов, *лебёдок, домкратов* или (лёгкую) вручную, закрепляют и поддерживают её в проектном положении распорками, скобами, стойками или *лесами строительными*; катучую опалубку размещают на предварительно уложенных рельсах. После приобретения бетоном достаточной прочности опалубку снимают (разбирают, передвигают) в последовательности, заранее определённой для каждой конструкции; очищают, смазывают эмульсионными смесями и устанавливают на новой позиции. О. р. выполняют специализированные звенья столяров-опалубщиков и звенья опалубщиков-монтажников. Снижению трудоёмкости и стоимости О. р. (они составляют 25—40% трудовых затрат на возведение монолитных конструкций) способствует многоразовое использование опалубки (металлической до 100 раз), применение опалубки из унифицированных элементов и укрупнённых блоков.

Г. П. Кривобороденко.

ОПА́РА Степан (гг. р. и см. неизв.) — гетман Правобережной Украины (1665), полит. авантюрист. Был сотником Медведовской сотни *Чигиринского полка*. Во время нар. восстания против гетмана П. *Тетери* при помощи крым. татар захватил Чигирин и провозгласил себя гетманом. Через 2 месяца, изгнанный восставшим народом, О. бежал в Крым. Хан выдал О. за денежный выкуп П. *Дорошенко*, к-рый передал его шляхет. Польше. О. был заключён в Мариенбургскую крепость.

ОПА́РИН Александр Иванович [18.II (2.III) 1894, г. Углич, ныне Ярославской обл. РСФСР—21.IV 1980, Москва] — русский сов. биохимик, акад. АН СССР (с 1946), создатель научно обоснованной теории *происхождения жизни на Земле*. Герой Социалистич. Труда (1969). Член Всемирного Совета Мира (с 1950). Окончил Моск. ун-т (1917); с 1929 — профессор этого же ун-та. С 1935 — сотрудник Ин-та биохимии АН СССР (с 1946 — директор). В 1948—55 — акад.-секретарь Отделения биол. наук АН СССР. Труды О. посвящены биохимии растений, в частности вопросам переработки растительного сырья и изучению действия ферментов в организме растений. Совместно с сотрудниками О. разработал основы тех. биохимии в СССР. Предложил теорию обратимости ферментативных реакций в живом растении. Премии им. И. И. Мечникова АН СССР и им. А. Н. Баха АН СССР (1950); золотые медали им. И. И. Мечникова АН СССР (1960), им. М. В. Ломоносова АН СССР (1980). Награждён 5 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1974.



А. Г. Онуров.



П. Е. Овчул.



Е. Э. Опалова.



А. И. Опарин.

«ОП-АРТ» (англ. opart, сокращённо от optical art — оптическое искусство) — неоавангардистское течение в модернизме 60-х гг. 20 в., разрабатывающее (в живописи и графике) декоративные эффекты простых геом. форм, обыкновенно изображённых с расчётом на оптическую иллюзию. Основатель «О.-а.» — франц. художник, венгр по происхождению В. Вазарели (Вашархей). В амер. и англ. искусстве «О.-а.» ведёт свои истоки от т. наз. абстрактного геометризма, одного из вариантов *абстрактного искусства*. Декоративные и оптические эффекты «О.-а.» нашли определённое применение в плакате, оформительском и декоративно-прикладном иск-ве, пром. графике.

ОПАСТОВЕ́ЦКОЕ О́ЗЕРО — озеро в Хмельн. обл. УССР. Пл. 6 км². Лежит в пойме р. Бужок (басс. Юж. Буга) и питается её водами. Дно покрыто чёрным илом. Вода О. о. используется для водоснабжения и орошения, разведения водоплавающей птицы и рыбы.

ОПЕ́К, (англ. OPEC; Organization of Petroleum Exporting Countries—Организация стран—экспортёров нефти) — междунар. организация развивающихся стран для разработки единой нефт. политики и защиты нац. интересов на мировых рынках. Осн. в 1960. В состав ОПЕК входят 13 стран: АНДР, Венесуэла, Габон, Эквадор, Индонезия, Иран, Ирак, Катар, Кувейт, Ливия, Нигерия, Объединённые Арабские Эмираты и Саудовская Аравия. На страны — члены ОПЕК в 1980 приходилось 60% добычи и 84% экспорта нефти в капиталистич. мире. Осн. задачи ОПЕК: противодействовать эксплуатации нефт. ресурсов империалистич. монополиями путём пересмотра неравноправных концессионных соглашений, добиваться повышения доходов от нефти, добываемой странами-участницами, поощрять развитие нац. нефт. х-ва. Высший орган ОПЕК — Конференция министров, созываемая не реже двух раз в год. Текущими делами занимается Исполнительный совет. Штаб-квартира — в Вене.

Н. И. Лозюк.

ОПЕ́КА — в СССР средство воспитания и гос. охраны личных и имущественных прав и интересов *несовершеннолетних*, к-рые не достигли 15 лет и остались без родительского попечения (смерть родителей, *лишение родительских прав* и т. п.), а также совершеннолетних лиц, признанных судом недееспособными вследствие душевной болезни или слабоумия. Предусмотрена *Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье* (в УССР — гл. 15 и 16 КоБС УССР). О. устанавливается по месту жительства лица исполнительным к-том районного (городского), сельс. или поселкового Совета нар. депутатов. Для непосредственного осуществления О. назначается опекун, преим. из близких лиц подопечного или из числа лиц, выделенных обществ. орг-цией с согласия подопечного.

Свои обязанности опекуны исполняют бесплатно. Они обязаны создавать необходимые условия подопечному, обеспечивать его уходом, лечением и т. п., заботиться о его физ. развитии, обучении и подготовке к общественно полезной деятельности. О. прекращается: по достижении несовершеннолетним 15 лет; в случае возвращения его на воспитание родителям; в случае выздоровления лица, признанного ранее судом недееспособным, и восстановления его в *дееспособности*; вследствие смерти подопечного и т. п.

С. П. Индиченко.

ОПЕ́КА МЕЖДУНАРО́ДНАЯ — междунар. система, созданная после 2-й мировой войны в рамках ООН как временный институт для управления отдельными колониальными и зависимыми территориями, на к-рые ранее распространялась *мандатная система* или к-рые были отторгнуты от гос-в гитлеровской коалиции в результате войны, а также территориями, добровольно включёнными в систему опеки гос-вами, ответственными за управление ими. В соответствии с Уставом ООН осн. задачей О. м. является содействие политич., экономич. и социальному прогрессу населения этих территорий, их развитию в направлении к самоуправлению или независимости. Условия О. м. и функции ООН по ней определяются соглашением между гос-вом, управлявшим подопечной территорией, и Ген. Ассамблеей ООН или, если эта территория признаётся важной в стратегич. отношении,— *Советом Безопасности ООН*. Для осуществления функций ООН по О. м. создан спец. Совет по опеке. Крах колониальной системы империализма ускорил процесс освобождения народов подопечных территорий. Истор. значение для их судьбы имела принятая в 1960 по инициативе СССР Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам (см. *Декларации ООН*). Теперь под О. м. из 11 территорий с населением свыше 20 млн. чел. остались только подопечная терр. Тихоокеанские о-ва (*Микронезия*), к-рые США превратили в свой стратегич. форпост.

К. С. Забигайло.

ОПЕКУ́ШИН Александр Михайлович [16 (28).XI 1838, с. Свечкино, ныне Яросл. обл.— 4.III 1923, с. Рыбница, ныне Некрасовского р-на Яросл. обл.] — рус. скульптор, действительный член петерб. АХ (с 1895). Сын крепостного. Учился в Рисовальной школе Об-ва поощрения художников и в скульптурной мастерской Д. И. Иенсена в Петербурге. Принимал участие в создании (по проектам М. *Микешина*) памятников «Тысячелетие России» в Новгороде (1862) и Екатерине II в Петербурге (1873). Наиболее известные произведения О.— памятники А. Пушкину в Москве (1880), К. Бэру в Тарту (1886), М. Лермонтову в Пятигорске (1889). Илл. см. к ст. М. Ю. *Лермонтов*, т. 6, с. 58, а также на отд. листе к ст. *Москва*, т. 7.

ОПЕРА (итал. opera, от лат. opera — труд, дело, сочинение) — синтетический вид муз. искусства, содержание которого воплощается в сценических муз.-поэтических образах. В О. сочетаются вокальная и инструм. музыка, драматургия, изобразит. иск-во, часто — и *хореография* (*балет*). Литературно-драм. основу О. составляет *либретто*, в к-ром заложены идея и сюжет произведения. Формами оперной музыки являются *ария*, ариозо, *каватина*, *песня*, *монолог* (исполняются соло), вокальные *ансамбли* (дуэт, трио, квартет), хор, оркестровые номера. Большое значение имеет *речитатив*, воспроизводящий интонации речи и связывающий сольные или ансамблевые номера. В иск-рых О. (напр., комических) речитатив заменяют разговорным *диалогом*. Большую роль в оперной драматургии играют *лейтмотивы*.

Сложилось несколько разновидностей О.: историко-героическая, историко-романтическая, историко-бытовая, героико-эпическая, *музыкальная драма*, лирическая О., сказочно-фантастическая, комическая, народнобытовая и др. Как самостоят. жанр муз. иск-ва О. возникла в кон. 16 в. в Италии и распространилась в разных странах Европы. Большую роль в развитии О. 17 в. сыграло творчество К. *Монтеверди* (Италия), Ж. Б. *Люлли*, Ж. Ф. *Рамо* (Франция), Г. Пёрселла (Англия), Г. Шюца (Германия). В кон. 17 в. возникла т. наз. неаполитанская оперная школа во главе с А. Скарлатти. В ней впервые сложилась т. наз. опера-серия (на героико-мифологич. или легендарно-истор. сюжет). С оперой-серия связано творчество Г. Ф. *Генделя* («Юлий Цезарь в Египте», «Тамерлан», «Роделинда»). В 18 в. в Италии получила развитие О.-буффа (комическая О.), демократич. тенденции к-рой противостояли условностям оперы-серия. Выдающиеся мастера О.-буффа — Дж. *Перголези*, Дж. *Паизиелло*, Ф. Филидор, А. Гретри и др. В Англии в это время была балладная О., в Испании — тонадилья, в Германии и Австрии — зингшпиль. Дальнейшее развитие О. связано с реформаторской деятельностью К. В. *Глюка* («Орфей и Эвридика», «Альцеста», «Ифигения в Авлиде»), творчеством В. А. *Моцарта* («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»). Великая франц. революция привнесла на оперную сцену гражд. тематику — оперы Л. *Керубини* (Франция), «Фиделио» Л. *Бетховена* (Германия). Нем. композитор К. М. *Вебер* был одним из первых представителей романтизма в оперной музыке («Вольный стрелок»). Р. *Вагнер* разработал принципы т. наз. муз. драмы, в к-рой обогатились средства драматургии и муз. выразительности О. («Тангейзер», «Лоэнгрин», тетралогия «Кольцо нибелунга», «Тристан и Изольда» и др.). Наиболее выдающимися мастерами итал. О. 19 в. были Дж. *Россини* («Севильский цирюльник», «Вильгельм Телль»), Г. *Доницетти* («Лючия ди Ламмермур», «Любовный напиток»), В. *Беллини* («Норма») и Дж. *Верди* («Травиата», «Риголетто», «Аида» «Отелло», «Фальстаф» и др.). Оперное иск-во кон. 19 — нач. 20 в. в Италии связано с представителями *веризма* — Дж. *Пуччи-*



К ст. Орнамент.

Образцы украинского орнамента. 1. Мозаика Софийского собора. Киев. Начало 11в. 2. Мозаика Михайловского златоверхого монастыря. Киев. 11 в. 3. Заставка из Пересопницкого евангелия. 16 в. 4. Вышивка. Полтавщина. 18 в. 5. Ганжа Л. С. Ковёр. Киев. 1970. 6. Ткань. Волынь. 19 в. 7. Ковёр. Волынь. 19 в. 8. Сидоренко М. В. Вышивка. Фрагмент рушника. Винница. 1966. 9. Лялько Г. Д. Вышивка. Фрагмент рушника. Село Клембовка Винницкой области. 10. Гавриленко Ф. Р. Резьба. Крышка шкатулки. Косов Ивано-Франковской области. 1978. 11. Оначко Н. И., Серяюченко М. А. Макитра. Роспись. Опошня Полтавской области. 1958. 12. Чернусская Н. Т. Подлаковая роспись. Декоративная тарелка. Петриковка Днепропетровской области. 1975. 13. Петкевич А. М., Попадинец М. Ф. Вышивка. Фрагмент наволочки. Ивано-Франковск. 1974. 14. Закорка О. И. Вышивка. Фрагмент рушника. Лубны Полтавской области. 1976.



К ст. **Орнамент.**

1. Белокаменная резьба на стенах собора в городе Юрьеве-Польском. 13 в. 2. Русский книжный орнамент. 16 в. 3. Деталь резного орнамента на деревянных избах. 20 в. РСФСР. 4. Роспись на дереве. 18 в. Россия. 5. Роспись на саркофаге. Древний Египет. 6. Роспись керамической вазы. Древняя Греция. 7. Орнамент декоративного панно тронного зала Южного дворца. Вавилон. 8. Ткань. Византия. 9. Роспись на облицовочном изразце. 16 в. Италия. 10. Ткань. Перу. 11. Лепное и расписное украшение зала в стиле рококо. 18 в. Франция. 12. Роспись на эмали. 19 в. Китай. 13. Ковёр. 19 в. Румыния. 14. Ажурное окно мечети. 15 в. Индия. 15. Вышивка. 20 в. Киргизская ССР. 16. Настенная роспись. 20 в. Узбекская ССР. 17. Роспись керамического блюда. 20 в. Казахская ССР. 18. Гравированный орнамент вазы. 20 в. Дагестанская АССР.

ни («Богема», «Тоска», «Чио-Чио-сан»), Р. *Леонкавалло* («Паяцы»), П. *Масканьи* («Сельская честь»). Развитие О. в 19—20 вв. во Франции связано с творчеством Д. Ф. Э. *Обера* («Фра-Дьяволо»), Дж. *Мейербера* («Роберт-Дьявол», «Гугеноты»), Ш. *Гуно* («Фауст», «Ромео и Джульетта»), Л. *Делиба* («Лакме»), Ж. *Массне* («Манон», «Вертер»), Ж. *Бизе* («Кармен», «Искатели жемчуга»), К. *Дебюсси* («Пеллеас и Мелизанда»). Нац.-освободительные движения 19 в. способствовали возникновению оперных школ в Чехии (Б. *Сметана* — «Проданная невеста»; А. *Дворжак* — «Русалка»; Л. *Яначек* — «Катя Кабанова», написана на сюжет «Грозы» А. Островского), в Польше (С. *Монюшко* — «Галька», «Страшный двор»; К. *Шимановский* — «Хагит»), в Венгрии (Ф. *Эркель* — «Ласло Хуньяди», «Банк Бан»). В кон. 19 — нач. 20 в. в зап.-европ. оперной музыке проявились модернистские тенденции, в частности *экспрессионизм* — «Саломея», «Электра» Р. *Штрауса*, «Ожидание», «Счастливая рука» А. *Шёнберга*, «Воццек» А. *Берга*, «Кардильяк» П. Хиндемита, «Джонни наигрывает» Э. Кнешека и др. Тенденции *неоклассицизма* заметны в творчестве И. *Стравинского* («Царь Эдип»). Развитию О. в 20 в. содействовали Д. Мийо, Ф. Пуленк (Франция), Б. *Бриттен*, А. *Буш* (Англия), М. де *Фалья* (Испания), Дж. *Гершвин* (США), З. *Кодай* (Венгрия), Дж. *Энеску* (Румыния), П. *Владигеров*, Л. *Пипков* (Болгария), итал. композиторы Л. Даллапиккола и Дж. Менотти, композиторы К. *Орф* (ФРГ), П. *Дессау* (ГДР), Э. Сухонь (Чехословакия).

Первая рус. О. «Цефал и Прокрис» Ф. Арайи появилась в серед. 18 в. Рус. О. с самого начала формировалась как демократич. жанр, осн. на нар. музыке. Значит. роль в становлении отечеств. О. сыграли произведения Д. *Бортнянского* («Алкид», «Квинт Фабий», «Сокол», «Сын-соперник, или Современная Стратоника»), М. Соколовского, Е. Фомина, М. Матинского, В. Пашкевича и др. В нач. 19 в. написаны О. «Пан Твардовский» и «Аскольдова могила» А. *Верстовского*. Творцом классич. рус. О. был М. *Глинка*. Глубокая народность его О. «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» определила направленность творчества др. рус. композиторов, в частности А. *Даргомыжского* («Русалка», «Каменный гость»), участников «*Могучей кучки*» — Н. *Римского-Корсакова* («Псковитянка», «Снегурочка», «Садко» и др.) и А. *Бородина* («Князь Игорь»). Большое влияние на развитие мирового оперного иск-ва оказали нар. муз. драмы М. *Мусоргского* «Борис Годунов» и «Хованщина», оперы П. *Чайковского* «Евгений Онегин», «Мазепа», «Чародейка», «Пиковая дама» и др. Оперный репертуар обогатили также А. *Рубинштейн* («Демон»), А. *Серов* («Вражья сила»), С. *Танеев* («Орестея»), С. *Рахманинов* («Алеко»).

Укр. О. развивалась в тесной связи с рус. оперной культурой. Первой значит. укр. О. был «Запорожец за Дунаем» С. *Гулака-Артемовского* (пост. в 1863, Петербург). Во 2-й пол. 19 в. композитора П. *Сокальский* создал О. «Мазепа», «Майская ночь» и «Осада Дубно». Немалую роль в развитии укр. О. сыграло творчество композиторов Н. *Аркаса* («Катерина»), А. *Вахнянина* («Купало»), Б. *Подгорецкого* («Купальская искра», «Бедная Лиза»), Д. *Сичинского* («Роксолана»), Г. *Козаченко* («Пан сотник»), К. *Стеценко* («Ивасик-Телесик», «Лисичка, Котик и Петушок»), Н. *Тутковского* («Буйный ветер»). Большое значение для развития укр. О. имело творчество Н. *Лысенко*, О. к-рого («Рождественская ночь», «Утопленица», «Наталка Полтавка») отличаются глубокой народностью. Вершина оперного творчества Лысенко — опера «Тарас Бульба». Ему принадлежат и несколько дет. опер, сатирич. О. «Энеида», камерная О.-минутка — «Ноктюрн».

Становление нац. оперных культур происходило в Грузии (М. *Баланчивадзе*), Азербайджане (У. *Гаджибеков*), Армении (А. Тиграпян) и у др. народов России.

Сов. оперное иск-во сложилось после Великой Окт. социалистич. революции и занимает особое место в развитии О. Сов. композиторы, опираясь на классич. традиции, развивают в оперном иск-ве метод *социалистического реализма*. Они обращаются к современным сюжетам («Тихий Дон» И. *Дзержинского*, «В бурю» Т. *Хренникова*, «Семён Котко» С. *Прокофьева*, «Семья Тараса» Д. *Кабалевского*, и др.). К лучшим достижениям рус. сов. О. относятся также «Катерина Измайлова» Д. *Шостаковича*, «Война и мир» С. Прокофьева, «Декабристы» Ю. *Шапорина*, «Мёртвые души» Р. *Щедрина*, «Зори здесь тихие» К. Молчанова, и др. Среди укр. сов. О.— «Золотой обруч» и «Щорс» Б. *Лятошинского*, «Наймичка» М. *Вериковского*, «Милана», «Арсенал», «Тарас Шевченко» Г. *Майбороды*, «Довбуш» С. *Людкевича*, «Зарево» А. *Кос-Анатольского*, «Молодая гвардия» и «Украденное счастье» Ю. *Мейтуса*, «Богдан Хмельницкий» К. *Данькевича*, «Лесная песня» В. *Кирейко*, «Гибель эскадры», «Вий» и «Нежность» (моноопера) В. *Губаренко*. Оперное иск-во получило развитие и в др. братских республиках нашей страны: «Абесалом и Этери», «Даиси» З. *Палиашвили* (Грузия), «Алмаст» А. *Спендиарова* (Армения), «Кер-оглы» У. Гаджибекова (Азербайджан), «Певец свободы» Э. *Капа* (Эстония), «Джалиль» Н. *Жиганова* (Тат. ССР) и др. В годы Сов. власти в Узбекистане, Киргизии, Казахстане, Белоруссии, Башкирии был создан муз. театр. Весомый вклад в развитие сов. О. внесли Р. *Глиэр*, С. Слонимский, А. Холминов, В. Шебалин, композиторы братских республик — Ф. Амиров, М. Ашрафи, А. М. М. Магомаев, А. Малдыбаев, В. Мухатов, Ш. Мшвелидзе, В. Клова, О. Тактакишвили, Е. Тикоцкий и др. См. также разделы Музыка в статьях о республиках СССР и отдельных странах; статьи о театрах оперы и балета.

Лит.: Архімович Л. Б. Українська класична опера. К., 1957; Архімович Л. Б. Шляхи розвитку української радянської опери. К., 1970; Кречмар Г. История оперы. Пер. с нем. Л., 1925.

Н. М. Гордийчук.

ОПЕРА УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ имени Либкнехта. Осн. 15.III 1919 на базе национализированного театра *Киевской русской оперы*. В составе театра: певцы — К. Воронец-Монтвид, О. Мовская, М. Скибицкая, М. *Донец-Гессейер*, Ф. Оришкевич, М. *Литвиненко-Вольгемут*, М. *Микиша*, В. Любченко, М. *Донец*, Н. Зубарев, В. Лубенцов, М. *Стефанович*, Ю. *Кипоренко-Доманский*; танцоры — Б. Нижинская, балетмейстеры — О. Баланотти, М. Дисковский, И. Чистяков; режиссёры — О. Улуханов, Я. Гречнев; дирижёры — Л. *Штейнберг*, А. Орлов, А. *Маргулян*. В репертуаре: оперы — «Пиковая дама», «Черевички» П. Чайковского, «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Садко», «Царская невеста» М. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А. Бородина, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Лоэнгрин», «Мейстерзингеры», «Валькирия» Р. Вагнера; балеты — «Конёк-горбунок» Ц. Пуни, «Коппелия» Л. Делиба, «Тщетная предосторожность» Г. Гертеля, «Жизель» А. Адана и др. В 1923 поставлены на укр. языке «Сельская честь» П. Масканьи и «Галька» С. Монюшко. В театре гастролировали Л. Собинов, Д. Смирнов, Л. Сибиряков, Г. Пирогов, В. Барсова и др. С 1926 — Киевская государственная академическая украинская опера, с 1934 — *Киевский театр оперы и балета*, с 1939 — имени Т. Г. Шевченко.

Т. А. Швачко.

ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ (от лат. operatus — деятельный) — *полиграфия*, связанная с быстрым и сравнительно несложным изготовлением (размножением) печатной продукции относительно небольшим тиражом. Особенности О. п. заключаются в отсутствии корректурного (см. *Корректура*) обмена между издательством и типографией, а также в использовании оригинала-макета (прообраза будущего издания), изготавливаемого, напр., на *наборно-печатных машинах* или на *фотонаборных машинах*. В О. п. чаще всего используют *офсетную печать* (напр., на *ротапринтах*), печать трафаретную (на *ротаторах*) и гектографич. (спиртовую) — на гектографах, дающих возможность печатать выборочно даже отдельные строки или абзацы с общей печатной формы. Тираж продукции, изготовляемой офсетным, трафаретным и гектографич. способами, составляет соответственно 50—10000, 30—500 и 20—200 экземпляров. Способами О. п. размножают техническую и управленческую документацию, печатают науч.-тех., реферативную, информационную л-ру, журналы, *буклеты* и др. рекламную либо учебно-методическую л-ру, районные и городские газеты и т. п.

Н. А. Прядко.

ОПЕРАТИВНАЯ СВЯЗЬ в управлении — быстрые передача и приём сообщений, связанных с трудовой деятельностью администрат. или производственной единицы (предприятия, учреждения и

т. п.); одно из осн. средств *оргтехники*. Различают О. с. бездокументальную (например, телефонную с использованием *концентраторов, радиосвязь*) и документальную (телеграфную, фототелеграфную, средствами *пневматической почты* и др.).

ОПЕРАТИВНОЕ ИСКУ́ССТВО — составная часть *военного искусства*, которая охватывает теорию и практику подготовки и ведения общих и самостоятельных операций (боевых действий) *оперативными объединениями* видов вооружённых сил. О. и. является промежуточным между стратегией и тактикой. См. *Операция военная, Стратегия* военная, *Тактика* военная.

ОПЕРАТИ́ВНОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ — воинское формирование, включающее несколько соединений или объединений меньшего состава, а также отдельных частей и учреждений. Состав О. о. в отличие от состава воин. частей и соединений, как правило, непостоянен. Обычно он в каждом отдельном случае определяется с учётом назначения О. о., выполняемых им задач и характера театра военных действий. В зависимости от состава и решаемых задач О. о. может быть оперативно-стратегическим, оперативным или оперативно-тактическим. К О. о. относятся *фронт, группа армий, армия, флот, флотилия*. Существуют также терр. общевойсковые О. о., создаваемые для выполнения в установленных пределах оперативных задач и военно-адм. функций, связанных с подготовкой страны и вооружённых сил к войне.

ОПЕРАТИ́ВНО-ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ПЛАНИ́РОВАНИЕ — система плановых расчётов по регулированию процесса производства в целях обеспечения равномерной и ритмичной работы предприятия, своевременного выпуска изделий в установленном ассортименте и номенклатуре при наиболее полном использовании всех производственных ресурсов. О.-п. п.— завершающий этап *внутризаводского планирования*, обеспечивающий календарное распределение годовой программы по срокам в соответствии с плановыми заданиями и договорами. В зависимости от масштабов подразделений различают межцеховое, внутрицеховое О.-п. п. и *диспетчеризацию* производства.

Межцеховое планирование обеспечивает разработку, регулирование и контроль за выполнением производственных программ цехами в целом, координацию работы осн. цехов между собой и с работой вспомогательных цехов и служб з-да. В процессе внутрицехового планирования составляются планы и графики работы участков, линий и отдельных рабочих мест в соответствии с планом цеха. В зависимости от типа произ-ва различают несколько систем О.-о. п.: позаказную, покомплектную, подетальную. Позаказная система состоит в разработке графиков подготовки и осуществления произ-ва на каждый заказ и согласовании этих графиков по различным объектам произ-ва. Применяют её преим. в индивидуальном и мелкосерийном произ-ве. Покомплектная система предусматривает классификацию и группировку деталей по срокам подачи их для сборки, а также установление для каждой группы деталей сроков запуска в соответствии со схемами технологич. маршрута и цикла изготовления. Характерна гл. обр. для серийного произ-ва. Подетальную систему используют в основном в крупносерийном и массовом произ-ве. По этой системе цехи, участки, линии получают задание на изготовление отдельных деталей. Во вспомогательных цехах применяется позаказная система планирования и система планирования на склад (при изготовлении запасных частей для ремонта оборудования); в инструментальных цехах — для возобновления запасов инструментов определённого типоразмера. В условиях мелкосерийного *единичного производства* и опытно-экспериментального при изготовлении сложных объектов (кораблей, прокатных станов, гидрогенераторов и др.) чаще всего используют систему сетевого планирования.

П. П. Бондарев.

ОПЕРА́ТОР (лат. operator — производитель) — 1) В *математике* — закон f (правило), по которому каждому элементу x множества X (области определения) ставится в соответствие определённый элемент y множества Y (области значений). Эквивалентное содержание имеют термины: *отображение*, преобразование, *функция*. О., отображающий нек-рое бесконечномерное пространство в множество действительных либо комплексных чисел, наз. *функционалом*. Широко используют линейные О., т. е. такие, для к-рых: а) области определения и значений — линейные *пространства*; б) $f(x_1 + x_2) = f(x_1) + f(x_2), x_1, x_2 \in X$ (аддитивность); в) $f(\alpha x) = \alpha f(x)$, $x \in X$, α — произвольный скаляр (однородность). Линейными О. являются, напр., дифференциальный О.

$$f[x(t)] = a_0(t)\,x(t) + a_1(t)\,x'(t) + \ldots + a_n(t)\,x^{(n)}(t)$$

и интегральный О.

$$f[x(t)] = \int_a^b K(t, s)\,x(s)\,ds,$$

определённые на нек-рых линейных пространствах функций. Линейный О.— один из осн. объектов, изучающихся в *функциональном анализе*; теория линейных О. в значит. мере составляет матем. аппарат совр. теор. физики.

2) В *программировании* — инструкция данного *языка программирования*, которой задаётся определённый шаг процесса обработки *информации* на *электронной вычислительной машине*. *Программы ЦВМ* состоят из соответствующих последовательностей О. (и нек-рых др. языковых конструкций — описаний тех либо иных объектов, комментариев). Типичными в *программировании* являются О.: присвоения, задающие начальное числовое значение переменным; цикла, определяющие повторное выполнение нек-рой совокупности действий; ввода — вывода, предназначенные для передачи данных из одних участков *памяти вычислительной машины* в другие; *процедуры*, задающие выполнение определённых подпрограмм; выбора, служащие для управления последовательностью выполнения О. программы, для чего нек-рые О. в программе обозначаются соответствующими метками. Наличие набора О. характеризует ориентацию языка на те или др. применения, а ёмкость О. — уровень языка. Так, на языке высокого уровня (напр., *ФОРТРАНе*) О. $X = (A - B) * * C + Y$ обозначает действие присвоения переменной X значения выражения, записанного после знака равенства; на языке нек-рого ассемблера (*транслятора* с *языка машинного*, ориентированного на конкретную вычислит. машину) описанному шагу вычислений может отвечать целый ряд шагов, напр.: заслать на сумматор A; отнять от значения сумматора B; умножить значение сумматора на C; прибавить к значению сумматора Y; значение сумматора присвоить X.

А. А. Ющенко.

ОПЕРА́ТОР в *биологии* — участок *дезоксирибонуклеиновой кислоты*, непосредственно прилегающий к участку структурных *генов*; регулирует функциональную активность *оперона*. О. не несёт в себе информацию о структуре какого-либо белка или *рибонуклеиновой кислоты*, а только способен узнавать и присоединять к себе белки-регуляторы, к-рые являются продуктами спец. генов-регуляторов. В зависимости от того, закрыт О. белком-регулятором или нет, ген, работой к-рого управляет данный О., выключается или включается.

Е. И. Черепенко.

ОПЕРА́ТОРСКОЕ ИСКУ́ССТВО — специфический для кинематографии и телевидения вид художественного творчества. Служит для создания в процессе *киносъёмки* изображений, раскрывающих в художественно-образной, конкретной и достоверной форме идею и содержание фильма. Оператор совместно с режиссёром, художником и др. членами съёмочного коллектива разрабатывает изобразит. решение фильма, на основе к-рого при помощи совр. методов и кинематографич. техники осуществляет киносъёмку. Осн. в О. и.— отбор и воплощение на экране наиболее выразит. композиционных, пластич. и колористич. решений, точек зрения и *ракурсов киносъёмки*, оптической световой трактовки материала, способствующих максимально полной передаче темы и идеи фильма. Становление О. и. происходило в тесной связи с развитием *киноискусства* и совершенствованием тех. средств кинопроиз-ва. Особенностью О. и. является то, что оно даёт возможность воспроизвести на экране не только форму, цвет, объём и фактуру предметов, тональную и линейную перспективу объекта съёмки, но и скорость, темп и направление движения во времени и пространстве. Поскольку в процессе съёмки все элементы изображения

находятся в движении, непрерывно изменяются линейно-пространственная композиция, светотональное и колористическое решение кинокадра, ракурс, оптический рисунок и величина *плана кинематографического*, темп и ритм внутрикадрового движения. Одновременно работа над композицией кадра сочетается с изобразит. решением сцены, эпизода и фильма в целом. Специфич. отрасль О. и. — комбинированные и спец. виды съёмок, позволяющие осуществить сложные изобразит. задачи худож., фантастич. или научно-достоверного изображения действительности, в частности явлений природы. На ранней стадии развития кино работа оператора сводилась к точной фиксации театр. постановок. Однако уже в дореволюц. кино рус. операторы А. Левицкий, Е. Славинский, Н. Козловский, Б. Завелёв и др. ставили более широкие задачи, разрабатывали основы О. и. В 20-х гг. сов. операторы принимали участие в работе агитпоездов (см. *Агитфильм*), снимали хронику важнейших событий жизни молодой республики (А. Левицкий, П. Новицкий, Э. Тиссэ и др.). В дальнейшем в худож. кино они утверждали реалистич. метод отображения действительности, в новых формах раскрывая революц. события. Основой творчества сов. операторов стала образная трактовка изображения, поиск предельной выразительности и достоверности в воспроизведении на экране среды, действия. В развитии сов. О. и. видную роль сыграло основанное на единстве идейно-худож. позиций творческое содружество режиссёров и операторов: С. Эйзенштейна и Э. Тиссэ, В. Пудовкина и А. Головни, Г. Козинцева, Л. Трауберга и А. Москвина, М. Ромма и Б. Волчека, М. Калатозова и С. Урусевского. Среди ведущих сов. операторов также А. Гальперин, Л. Косматов, В. Монахов, В. Юсов, И. Грицюс, А. Петрицкий.

На Украине большое влияние на развитие О. и. оказало творчество режиссёров А. Довженко, И. Савченко, И. Кавалеридзе, Дзиги Вертова, работавших совместно с операторами Д. Демуцким («Арсенал», 1929; «Земля», 1930), Ю. Екельчиком («Щорс», 1940; «Богдан Хмельницкий», 1941), А. Калюжным («Ливень», 1929), Н. Топчием («Коливщина», 1933; «Прометей», 1935), М. Кауфманом («Человек с киноаппаратом», 1929). Творческие поиски свойственны фильмам операторов Б. Завелёва, Г. Дробина, М. Бельского. Весомый вклад в развитие совр. О. и. внесли укр. кинооператоры А. Панкратьев, Н. Кульчицкий (один из первых на Украине начал осваивать съёмки звуковых и цветных фильмов), А. Прокопенко, М. Чёрный, П. Тодоровский, В. Ильенко, Ю. Ильенко, С. Шахбазян, В. Верещак, В. Квас, В. Калюта, А. Антипенко, А. Итыгилов. Среди известных операторов зарубеж. кино: франц.— Ж. Периналь, Р. Юбер, А. Дене, амер.— Г. Толанд, А. Миллер, Т. Гаудио, итал.— О. Мартелли, К. Монтуори, А. Тонти, Дж. Ди Венанцо, япон.— К. Миякава. В зарубежа коммерч. кино работа операторах, на стандартном использовапостроений.

Лит.: Косматов Л. Операторское мастерство. М., 1962; Головня А. Д. Мастерство кинооператора. М., 1965; Ильин Р. Н. Изобразительные ресурсы экрана. М., 1973.

А. Е. Прокопенко.

ОПЕРА́ЦИИ МАШИ́ННЫЕ — действия, кодируемые в виде отдельных команд, реализуемых оборудованием *электронной вычислительной машины*. Набор О. м. должен быть функционально полным и эффективным. Функциональная полнота предусматривает достаточность набора операций для описания *алгоритмов*, эффективность отражает соответствие этого набора назначению и требованиям к производительности ЭВМ. С набором О. м. связывается система команд (образующих *язык машинный*), к-рые обусловливают соответствующие действия и определяют адреса операндов. По функцион. назначению О. м. делят на арифм. и логич. операции, операции отношения, операции пересылок, переходы, операции ввода — вывода, спец. операции. Арифметические, логические и операции отношения служат для вычисления арифм. и логич. выражений. К ним относятся: сложение, вычитание, умножение, деление и преобразование чисел из одной *системы счисления* либо формы представления в другую; *конъюнкция, дизъюнкция*, отрицание и сдвиги влево и вправо на заданное число разрядов; сравнения («меньше», «больше» и др.).

Операции пересылок служат для передачи *информации* между *процессором* и осн. памятью ЭВМ. Переходы служат для управления порядком выполнения команд. Они обеспечивают возможность передачи управления любой команде *программы ЦВМ*, причём такая передача может происходить безусловно либо по значению нек-рого условия. Операции ввода — вывода служат для передачи информации между осн. памятью и внеш. устройствами ЭВМ. Специальные операции — это встроенные процедуры, к-рые выполняются по подпрограммам (или микропрограммам), хранимым в *памяти вычислительной машины*. Они определяют процедуры выполнения нек-рых часто употребляемых действий. Примерами таких операций могут быть вычисление *элементарных функций*, обращение к библиотеке стандартных подпрограмм. Тенденция к повышению уровня машинного языка, связанная с реализацией *алгоритмических языков*, ведёт как к расширению к-ва видов О. м., так и к их усложнению. Выбор конкретного состава О. м. определяется классом и назначением ЭВМ.

Лит.: Глушков В. М. Теория алгоритмов. К., 1961; Глушков В. М. [и др.]. Вычислительные машины с разветвленными системами интерпретации. К., 1970; Майоров С. А., Новиков Г. И. Структура электронных вычислительных машин. Л., 1979.

Л. Я. Карпман.

ОПЕРА́ЦИЙ ИССЛЕ́ДОВАНИЕ в *кибернетике*— направление в исследовании сложных систем, базирующееся на *моделировании математическом* их отдельных функций и операций. Методы О. и. дают возможность проектировать большие объекты, планировать производство и оперативно управлять им, объективно исследовать разнообразные проявления деятельности организованных коллективов. Для решения задач О. и. используют аппарат мн. разделов совр. математики (напр., *математической статистики*, теории *случайных процессов, игр теории*, математическое *программирование* и др.), электронно-вычислит. технику и автоматизированные системы. Выделение О. и. в отд. направление обусловлено спецификой матем. моделирования на электронных вычислительных машинах и использованием совр. матем. методов оптимизации (нахождения наилучших вариантов) систем.

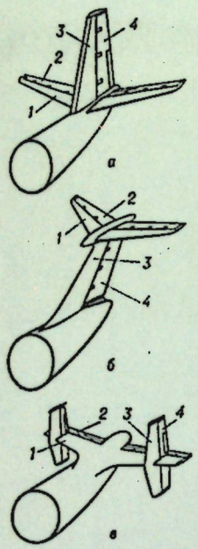
Исследование систем с точки зрения О. и. предусматривает осуществление ряда осн. этапов, обеспечивающих решение задачи оптимизации их. Такими этапами являются: 1) изучение системы с целью создания её матем. модели, с помощью к-рой можно построить различные варианты системы; 2) построение критерия, т. е. количеств. характеристики каждого из вариантов; 3) нахождение оптим. варианта системы (решение многовариантной задачи); этот этап осуществляется с помощью совр. матем. методов оптимизации и системного моделирования; 4) проверка соответствия оптим. варианта действит. задаче оптимизации системы и осуществление мероприятий (разработанных в рамках *системотехники*, с применением методологии системного анализа), связанных с реализацией принятых решений.

Нек-рые проблемы О. и. выделены в самостоят. направления; так, хорошо развиты *массового обслуживания теория*, теория расписаний и др. На Украине методы О. и. разрабатывают в Ин-те кибернетики АН УССР, Ин-те математики АН УССР и Киев. гос. ун-те.

Лит.: Танаев В. С., Шкурба В. В. Введение в теорию расписаний. М., 1975; Ермольев Ю. М. [и др.]. Математические методы исследования операций. К., 1979.

В. С. Михалевич.

ОПЕРАЦИОНАЛИ́ЗМ — субъективно-идеалистическое направление современной бурж. философии. Осн. идеи О. сформулировал в 1927 физик П. У. *Бриджмен*. Согласно О. подлинный смысл понятий, в частности научных, определяется не объективной реальностью, отражением к-рой является понятие, а совокупностью (множеством) экспериментальных, «измерительных» операций (отсюда название), при помощи к-рых получают данное понятие. В результате само понятие «реальность» толкуется в О. как результат совпадения различных, независимых друг от друга множеств операций; операции при этом могут быть не только «физическими», но и «умственными» — «бумажно-карандашными», «вербальными» (словесны-



Оперение самолёта: *а* — обычное; *б* — Т-образное; *в* — двухкилевое; *1* — стабилизатор; *2* — руль высоты; *3* — киль; *4* — руль направления.

ми) и т. п. О. близок к *неопозитивизму*, а поскольку утверждает, что объекты полностью зависят от деятельности субъектов,— и к *прагматизму*. Тезис О.— «непосредственный опыт включает только вещи в моём сознании» — свидетельствует о том, что он является разновидностью *солипсизма*.

И. В. Бычко.

ОПЕРАЦИО́ННАЯ СИСТЕ́МА — комплекс *программ ЦВМ*, обеспечивающих функционирование вычислительных систем. Осн. назначение О. с. — управление выполнением программ пользователей *вычислительной системы*, нацеленное на макс. повышение её производительности при обеспечении непрерывной работы системы в различных режимах — однопрограммном, пакетном (см. *Программ пакеты*), мультипрограммном (см. *Мультипрограммирование*), распределения времени, режиме запрос — ответ, комбинированных. Осн. функции О. с. реализует управляющая программа, обеспечивающая автом. выполнение программ как самой О. с., так и абонентов. В О. с. различают два вида языков: язык связи операторов и пользователей с О. с. и язык связи программ, к-рые выполняются *электронной вычислительной машиной* (язык макрокоманд), с О. с. Первый из них включает команды, подающиеся системе с пульта оператора или с *терминалов* пользователей, и сообщения машины; второй включает заявки на выполнение отд. системных процедур, предназначенных для допуска программ к машинным ресурсам, для ввода — вывода данных и т. д. О. с.— часть внутр. *математического обеспечения ЭВМ*. С помощью прикладных программ общ. матем. обеспечения можно расширить отд. возможности О. с. Совр. О. с. содержат десятки и сотни тысяч команд и практически полностью автоматизируют внеш. и внутр. организацию процесса обработки *информации* на ЭВМ.

Е. Л. Ющенко.

ОПЕРАЦИО́ННОЕ ИСЧИСЛЕ́НИЕ — раздел математического анализа, в котором разрабатываются методы решения определённых классов дифференциальных, интегральных, интегро-дифференциальных и разностных уравнений. О. и. базируется на идее замены искомых функций (оригиналов) нек-рыми др. функциями (изображениями), получаемыми при помощи определённых известных правил (чаще всего для этого используют *Лапласа преобразование*). При использовании преобразования Лапласа операции дифференцирования оригиналов соответствует операция умножения изображений на независимую переменную. Поэтому, напр., задача решения *линейного дифференциального уравнения* с постоянными коэффициентами сводится к решению *алгебраического уравнения* относительно изображений искомых функций. Решив его и перейдя от изображений к оригиналу, получают решение искомого ур-ния.

О. и. впервые систематически было изложено в трудах М. Е. *Ващенко-Захарченко* и др. математиков средины 19 в. Широко распространилось О. и. после того, как О. *Хевисайд* применил его к решению электротех. проблем. Во 2-й пол. 20 в. в О. и. разработаны более эффективные методы, чем метод преобразования Лапласа; они связаны с преобразованием Фурье и *обобщёнными функциями*. О. и. широко применяют в механике, теории автом. регулирования и др.

Лит.: Штокало И. З. Операционное исчисление. К., 1972; Диткин В. А., Прудников А. П. Операционное исчисление. М., 1975; Дёч Г. Руководство к практическому применению преобразования Лапласа. Пер. с нем. М., 1965.

М. И. Ядренко.

ОПЕРА́ЦИЯ (лат. operatio — действие) — 1) Действия, мероприятия, выполняемые по определённому плану и направленные на решение к.-л. задачи, на достижение к.-л. цели (напр., *операция военная*, хирургич. О.). 2) Действие, входящее в функции к.-л. предприятия, учреждения, орг-ции, отдела, отдельного работника и т. п. (напр., технологич. О., финанс. О., почтовая О., торг. О.). См. также *Операции машинные*.

ОПЕРА́ЦИЯ ВОЕ́ННАЯ — форма ведения боевых действий оперативными (оперативно-стратегическими) объединениями вооружённых сил; совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, месту и времени сражений, боёв, ударов, проводимых на *театре военных действий* или на стратегическом (операционном) направлении по единому плану для решения стратегических, оперативно-стратегических или оперативных задач. О. в. может проводиться объединениями одного или нескольких видов вооружённых сил. По масштабу О. в. бывают стратегические, фронтовые, армейские, флотилии; в зависимости от сферы ведения боевых действий — сухопутные, морские, противовоздушные и воздушные, а также общие; по своим целям О. в. могут быть наступательные и оборонительные.

ОПЕРЕЖА́ЮЩЕГО ОТРАЖЕ́НИЯ ПРИ́НЦИП — общий для физиологии и психологии принцип, сформулированный сов. учёным П. К. *Анохиным*. О. о. п. является дальнейшим развитием учения И. П. Павлова об *условных рефлексах*. В содержании этого принципа фиксируется объективный факт опережающего отражения мозгом человека или высших животных явлений и событий внеш. мира. Явление опережающего отражения сформировалось и окрепло в процессе эволюции живых организмов. Борьба живых существ за выживание объективно требовала опережающего отражения ими окружающей среды и выработки на этой основе ориентировочных рефлексов. На высших ступенях эволюции органом опережающего отражения выступила *центральная нервная система*, в частности у человека — мозг, в деятельности к-рого неразрывно связаны прошлое, настоящее и будущее. Конкретное проявление О. о. п. в деятельности *интеллекта* человека — его способность предугадывать, решать наперёд, выжидать, ставить цель, принять решение, соответственно отражающее требования ситуации. Опережающее отражение является универсальной способностью живого, выработавшейся вследствие ритмичности пространственно-временных явлений, многократного повторения последовательности определённых влияний внеш. среды на поведение живых существ.

В. И. Войтко.

ОПЕРЕЖА́ЮЩЕГО (ПРЕИМУЩЕСТВЕННОГО) РО́СТА ПРОИЗВО́ДСТВА СРЕДСТВ ПРОИЗВО́ДСТВА ЗАКО́Н — объективный экон. закон расширенного *воспроизводства*, обусловливающий необходимость опережающего развития производства *средств производства* по сравнению с производством *предметов потребления*. Науч. обоснование сущности закона, характера его действия дала марксистско-ленинская *политическая экономия*. Она доказала, что при расширенном воспроизводстве быстрее должен увеличиваться выпуск средств произ-ва для изготовления средств произ-ва, затем — произ-во средств произ-ва для произ-ва предметов потребления, медленнее — произ-во предметов потребления. В соответствии с этим в составе *совокупного общественного продукта* растёт доля средств произ-ва, доля же предметов потребления сокращается, хотя абсолютная масса их также увеличивается. При капитализме, основанном на частной собственности на средства произ-ва, где произво подчинено получению капиталистами наибольшей прибыли, этот закон действует стихийно, приводит к диспропорциям в хозяйстве, кризисам перепроизводства, к углублению противоречий обществ. воспроизводства. При социализме закон действует в системе *экономических законов* социализма и планомерно используется в руководстве нар. х-вом для обеспечения высоких темпов роста обществ. произ-ва и на этой основе достижения наиболее полного удовлетворения потребностей народа. Для периода *развитого социалистического общества* характерным является сближение темпов развития произ-ва средств произ-ва и произ-ва предметов потребления на основе повышения эффективности обществ. произ-ва при сохранении опережающих темпов произ-ва средств произ-ва. Если за 1961—65 прирост произ-ва средств произва в СССР составлял 58%, а предметов потребления — 36%, то в девятой пятилетке (1971—75) соответственно — 46% и 37%, в десятой — 26% и 21%, в одиннадцатой пятилетке — 28% и 29%. Особую роль в развитии произ-ва средств производства играет тяжёлая индустрия, являющаяся фундаментом социалистич. экономики, решающим фактором создания *материально-технической базы коммунизма*, неуклонного роста произ-ва предметов потребления, укрепления обороноспособности страны, позиций социализма в экон. соревновании двух мировых систем.

О. М. Васильев.

ОПЕРЕ́НИЕ в биологии — перьевой покров птиц. *Перья* у большинства птиц размещены на коже неравномерно: *птерилии* — участки, покрытые контурными перьями, чередуются с *аптериями*, на к-рых их нет. Лишь у бескилевых, пингвинов и паламедей перья расположены на коже равномерно. У нек-рых птиц (напр., цаплевых, сов, большинства воробьиных) *пух* покрывает только аптерии, у тинамуобразных — только птерилии, у большинства других птиц — всё тело. О. периодически заменяется (см. *Линька*). О. предохраняет тело от охлаждения, обеспечивает его обтекаемую форму во время полёта и образует несущие поверхности — крылья и хвост.

ОПЕРЕ́НИЕ САМОЛЁТА — крыловидные части *самолёта*, обеспечивающие его устойчивость и управляемость. Бывает вертикальное (неподвижный *киль* с подвижным рулём направления) и горизонтальное (неподвижный или подвижный *стабилизатор* с подвижным рулём высоты или подвижный стабилизатор без руля). К осн. типам О. с. (рис.) относятся: однокилевое с нижним размещением горизонтального оперения (обычное), Т- и V-образные, двухкилевое. Размещают О. с. обычно на хвостовой части *фюзеляжа* самолёта. Есть также самолёты только с вертикальным оперением на концах крыла, с горизонтальным оперением на передней части фюзеляжа и др.

О. В. Флоринский.

ОПЕРЕ́ТТА (итал. operétta, франц. opérette, букв.— небольшая опера) — жанр муз.-театр. искусства комедийного характера, в котором пение и танец сочетаются с разговорным диалогом. В 17—18 вв. О. наз. небольшие оперы на шуточно-бытовые сюжеты, противопоставлявшиеся аристократич. театру. Как самостоят. жанр О. возникла в серед. 19 в. во Франции (Ф. Эрве, Ж. *Оффенбах*). Её лучшие образцы отличались сатирич. направленностью и злободневностью («Орфей в аду», «Прекрасная Елена» Оффенбаха, и др.). Позднее в О. («Чайный цветок» Ш. *Лекока*, «Корневильские колокола» Р. Планкетта) вошли лирич. мотивы. Во 2-й пол. 19 в. в Австро-Венгрии возникла т. наз. венская О. (Ф. Зуппе, К. Миллекер), к-рая со временем получила широкую популярность благодаря построенным на нар.-песенной основе произведениям И. *Штрауса*-сына («Летучая мышь», «Цыганский барон» и др.). К венской школе относятся и венг. композиторы Ф. *Легар* («Весёлая вдова») и И. *Кальман* («Сильва»). В Англии О. писали А. Салливен, С. Джонсон. На рус. сцене О. утвердилась в кон. 60-х гг. 19 в., но ни одно оригинальное произведение в дореволюц. время не появилось. Имеющие давние традиции, укр. комич. оперы наз. оперетгами, по определению Н. Лысенко, «лишь из-за отсутствия термина». Классич. образцы укр. О. — «Черноморцы» Н. Лысенко, «Сватанье на Гончаровке» К. Стеценко — связаны с укр. нар. мелосом, реалистич. в своей основе. Сов. О. развивается как нац. муз. комедия (в России — Н. Стрельников, Д. Шостакович, И. Дунаевский, Б. Александров, Ю. Милютин, В. Соловьёв-Седой, Т. Хренников и др.; в Грузии — В. Долидзе, Ш. Милорава, Г. Цабадзе; в Азербайджане — У. Гаджибеков, С. Рустамов, Ф. Амиров; в Армении — В. Тиграпян, В. Котоян, А. Айвазян; в Латвии — А. Жиписс; в Эстонии — Э. Арро, Л. Норвидное место занимает укр. сов. О. (произведения А. Рябова, А. Кос-Анатольского, О. Сандлера, В. Лукашова, А. Билаша, Я. Цегляра и др.). Среди сов. театров О.— Моск. театр оперетты, Ленингр. театр муз. комедии; в частности на Украине — *Киевский театр оперетты*, *Одесский театр музыкальной комедии*, *Харьковский театр музыкальной комедии*.

Т. П. Булат.

ОПЕРО́Н — участок *дезоксирибонуклеиновой кислоты*, состоящий из регуляторных элементов *промотора* и *оператора* и структурных *генов*; детерминирует синтез белков-ферментов, необходимых для осуществления цепи последовательных реакций. Ген-регулятор может быть расположен в различных участках *хромосомы*; его продукт — белок-регулятор постоянно синтезируется в клетке в небольшом к-ве и способен взаимодействовать с двумя различными субстратами: с оператором и с эффектором (низкомолекулярным веществом). В одних случаях (репрессибельные системы) комплекс белка-регулятора с эффектором приобретает сродство к оператору и присоединяется к нему, в результате чего происходит выключение генов, к-рые управляются данным оператором. В других случаях (индуцибельные системы) эффектор, присоединяясь к белку-регулятору, освобождает оператор от этого белка, вызывая запуск работы генов, подчинённых данному оператору. О. обеспечивает координацию синтетич. процессов и соответствующие реакции клетки на влияние окружающей среды.

Е. И. Черепенко.

ОПИЗА́РИ — груз. мастера чеканки на металле 2-й пол. 12 в. Работали в Опизи — древнем монастырском центре груз. л-ры и иск-ва. Бешкен О. исполнил оклад к Бертскому четвероевангелию (позолоченное серебро; Ин-т рукописей АН Груз. ССР, Тбилиси). Бека О., вероятно, ученик Бешкена О. Автор оклада к Цкаростовскому четвероевангелию (позолоченное серебро; хранится там же). Произведения О. украшены вставками из эмали и драгоценными камнями.

Лит.: Амиранашвили Ш. Бека Опизари. Тбилиси, 1956.

О́ПИЙ, опиум (лат. opium, из греч. ὄπιον, от ὀπός — бродильный сок) — засохший на воздухе млечный сок из надрезов неспелых коробочек *мака* снотворного. О.— одно из наиболее древних ценных лекарств. средств. Представляет собой тёмно-бурые комочки горькой бесформенной массы, имеющей своеобразный запах. Содержит ок. 20 *алкалоидов*, в т. ч. *морфин*, к-рый гл. обр. и определяет *фин*, к-рый гл. обр. и определяет фармакологич. свойства О. В мед. практике О. применяют как *обезболивающее средство*, а также при поносах в виде порошков, сухого экстракта, настоя. В малых к-вах О. входит в состав комбинированных противокашлевых и отхаркивающих средств. При продолжит. употреблении О. может развиться болезненное пристрастие к нему (см. *Наркомания*).

ОПИ́ЛЬСКИЙ Юлиан (наст. фам., имя и отчество — Рудницкий Юрий Львович; 8.XII 1884, Тернополь — 9.II 1937, Львов) — укр. писатель. Учился во Львов. ун-те, в 1907 окончил ун-т в Граце (Австрия). Работал учителем укр. гимназии во Львове. Автор трилогии, в к-рую вошли романы «Иду на вас» (1918) — из времён Киев. Руси, «Идолы падут» (1928) и «Сумерки» (1929)— о борьбе укр. народа против польс. шляхты в 15—16 вв. На истор. темы написал также ряд повестей, рассказов, очерков. Положительно оценивал ранние произведения Я. Галана; выступал со статьями против укр. бурж. националистов, фальсифицировавших историю Украины.

Соч.: Іду на вас.— Ідоли падуть.— Сумерк. Львів, 1958.

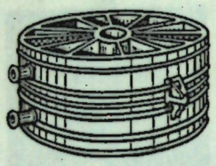
ОПИОИДНЫЕ ПЕПТИ́ДЫ, активные нейропептиды — физиологически активные полипептиды (см. *Пептиды*), участвующие в регуляции деятельности *нервной системы*. К ним относятся эндорфины и энкефалины, которые являются полипептидами с цепью *аминокислот* от 5-ти (метионинэнкефалин) до 30-ти (β-эндорфин). Образуются при расщеплении в организме гормонов *гипофиза*, к-рые содержат длинные цепи аминокислот (до 91) и представляют собой фрагменты этих гормонов. Активными нейропептидами являются также полипептиды др. происхождения (бомбезин, субстанция Р, а также сосудоактивный полипептид кишечника). Они обнаружены в нейронах *центральной нервной системы* и *вегетативной нервной системы*. Эндорфины действуют на нервную систему подобно наркотику *морфину* и др. *алкалоидам*, входящим в состав *опия* (отсюда название), и играют важную роль в механизме обезболивания. Другие нейропептиды принимают участие в регуляции *кровяного давления*, секреции *гормонов* и *медиаторов*, а также влияют на функцию нейронов и психическую деятельность.

К. И. Несен.

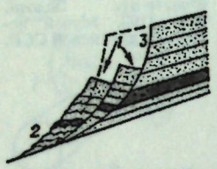
ОПИСТОРХО́З — глистное трематодозное заболевание (см. *Трематодозы*) человека и рыбоядных млекопитающих. Самый распространённый О., вызываемый кошачьей двуусткой (Opisthorchis felineus). В цикле развития этого гельминта промежуточным хозяином является моллюск Bithynia leachi и рыбы. Человек заболевает при употреблении в пищу заражённой сырой и полусырой рыбы. На ранней стадии заболевания наблюдается лихорадка, крапивница, ломота в мышцах, суставах, головная боль; позднее могут поражаться печень, жёлчный пузырь, поджелудочная железа; развивается паразитарный *цирроз печени*. Лечение — противоглистные средства (только под наблюдением врача). Животные (кошки, собаки, пушные звери) заражаются О., поедая сырую или недостаточно термично обработанную и провяленную рыбу, поражённую метацеркариями гельминта. Больные животные худые,



Опизари Бека. Оклад «Спаса из Анчисхати». Фрагмент. Золото. 1184—1193. Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.



Опока.



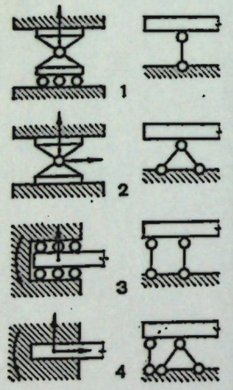
Оползень: *1* — оползневые террасы, 2—бугры, 3 — оползневой цирк.

шерсть у них взъерошена, живот увеличен, слизистые оболочки желтушные, пищеварение нарушено. У них поражаются печень, жёлчный пузырь, поджелудочная железа. Без своевременного лечения животные гибнут. Диагноз устанавливают на основании клинических, иммунологич. и гельминтологич. исследований. Для лечения применяют гексахлорэтан, гексахлорпараксилол и др. с мясным фаршем. Не следует скармливать животным сырую и полусырую рыбу (особенно семейства *карповых*). Необходимо оберегать водоёмы от загрязнения фекалиями.

«ОПИУМНЫЕ» ВОЙНЫ — грабительские войны Великобритании и Франции с Китаем в 19 в. В результате 1-й «О.» в. (см. *Англо-китайская война 1840—42*) Великобритания навязала Китаю Нанкинский договор, по к-рому для англ. торговли были открыты 5 кит. портов, установлены выгодные для Великобритании ввозные и вывозные пошлины, о. Сянган (Гонконг) стал брит. владением, Китай должен был выплатить контрибуцию. По дополнительному протоколу (1843) англ. пр-во получило ряд привилегий (право экстерриториальности, право на концессии, принцип наибольшего благоприятствования). Поражение Китая в войне с Великобританией и навязанные ему договоры ознаменовали начало превращения его в полуколониальную страну. В 1856 Великобритания, а в 1857 Франция, воспользовавшись ослаблением Китая в результате *Тайпинского восстания*, развязали 2-ю «О.» в. (см. *Англо-франко-китайская война 1856—60*). По Пекинским договорам (1860) К. обязывался выплатить контрибуцию Великобритании и Франции, Великобритания приобретала часть п-ова Цзюлун (Коулун), ряд кит. портов был открыт для иностр. торговли. После образования КНР действие всех неравноправных договоров было прекращено. *Р. М. Бродский.*

ОПЛА́ТА ТРУДА́ — см. *Заработная плата, Оплата труда* в сельском хозяйстве.

ОПЛА́ТА ТРУДА́ в сельском хозя́йстве — вознаграждение за труд, вложенный в общественное хозяйство. В *совхозах*, как и на др. гос. предприятиях, О. т. выступает в форме *заработной платы*, основанной на *тарифной системе* с учётом особенностей с.-х. произ-ва. В совхозах О. т. выступает в сдельной и повременной формах. О. т. руководящих работников и специалистов совхозов осуществляется по должностным окладам. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 14.XI 1980 «Об улучшении планирования и экономического стимулирования производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов» дальнейшее развитие получили сдельно-премиальная и аккордно-премиальная системы заработной платы, что должно обеспечить более тесную связь О. т. коллективов, бригад и звеньев с конечными результатами произ-ва. Колх.-кооп. форма собственности обусловливает специфические черты в О. т. Долгое время О. т. в *колхозах* осуществлялась



Опоры плоских стержневых систем:
1 — шарнирная подвижная; 2 — шарнирная неподвижная; 3 — защемлённая подвижная; 4 — защемлённая неподвижная (стрелками показаны опорные реакции).

по *трудодням*. Качественные изменения произошли в О. т. в колхозах после Мартовского пленума ЦК КПСС 1965. Мероприятия по подъёму с. х. обеспечили рост и стабильность доходов колхозов, создали предпосылки для перехода колхозов к гарантированной О. т. по единым для всех х-в принципам. За критерий уровня оплаты приняты тарифные ставки совхозов на аналогичных работах. Колхозы создают ден. и натуральный фонды О. т. Ден. фонд расходуется на ежемесячную О. т., натуральный используется для выдачи в счёт годовой оплаты по мере поступления продукции. В случае необходимости колхозы получают на О. т. целевой кредит. Существуют также различные формы дополнительной оплаты, к-рая вместе с гарантированным минимумом составляет осн. оплату труда. Источником формирования осн. оплаты является часть валового дохода, а по конечным результатам деятельности колхоза — часть чистого дохода, из к-рого выплачиваются также премии победителям социалистич. соревнования. Создание и развитие межколхозных объединений и *агропромышленных объединений* способствуют дальнейшему совершенствованию систем оплаты труда.

Лит.: Примерный устав колхоза. М., 1969; Ніжній М. І., Кирпаль З. П., Клоченок М. Т. Матеріальне стимулювання в колгоспах. К., 1978; Петрович В. Б. Проблемы совершенствования оплаты труда в колхозно-кооперативном секторе. К.— Одесса, 1978.

Н. Д. Миронов.

ОПЛОДОТВОРЕ́НИЕ — процесс слияния мужской и женской половых клеток (*гамет*) растительных и животных организмов, лежащий в основе *полового размножения*. В результате О. образуется *зигота*, дающая начало новому организму. Биол. значение О. состоит в слиянии клеток с разной *наследственностью*, вследствие чего при половом размножении образуется более жизнеспособное (см. *Жизнеспособность*) потомство, нежели при *бесполом размножении*. У нек-рых одноклеточных организмов наблюдается слияние их *протопластов* или обмен *ядрами* (*конъюгация*), что может рассматриваться как О.

У животных и человека О. предшествует осеменение — сближение мужских и женских гамет. Различают наружное О., при к-ром слияние гамет происходит вне тела самки, и внутреннее О., при к-ром гаметы сливаются в теле самки. Наружное О. наблюдается у более или менее примитивных животных (многих беспозвоночных, рыб, бесхвостых земноводных), откладывающих половые продукты в окружающую среду. О. у этих животных и развитие зиготы зависят от условий среды. У животных с внутр. О. (преимущественно наземные животные) имеются спец. придаточные *половые органы* для переноса *спермы* из тела самцов в тело самок. Этот процесс требует согласованных действий самца и самки, и поэтому у животных выработались сложные формы поведения (половые *инстинкты*), обеспечивающие эту согласованность. Яйца у животных с внутр. О. обычно развиваются в спец. органах материнского организма, где они защищены от неблагоприятных условий окружающей среды. О. происходит в результате активного движения *сперматозоида* к *яйцеклетке*, стимулируемого выделяемыми яйцеклеткой веществами. Во время О. в яйцо может проникнуть один (физиол. моноспермия) или несколько (физиол. *полиспермия*) сперматозоидов. Однако в случае полиспермии с женским *пронуклеусом* сливается ядро лишь одного сперматозоида. При слиянии мужской и женской половых клеток, имеющих одинарный набор *хромосом*, восстанавливается диплоидный (см. *Диплоид*) набор хромосом, характерный для вегетативных клеток организма. При этом происходит физиол. процесс взаимодействия гамет (слияния *цитоплазмы* и ядер), вследствие чего изменяются физ.-хим. свойства новообразованной клетки (зиготы), повышается её обмен веществ и она начинает развиваться. У ряда растений (бактерии, сине-зелёные водоросли) типичный половой процесс (а следовательно, и О.) отсутствует. У низших растений наблюдаются разные виды полового процесса: *изогамия* (слияние одинаковых по размеру гамет), *гетерогамия* (слияние разных по размеру гамет), *оогамия* (слияние подвижной мелкой мужской клетки с неподвижной, большей по размерам женской), конъюгация и др. Высшим растениям свойственна оогамия. У *голосеменных* и *покрытосеменных* растений О. предшествует *опыление*. У покрытосеменных осуществляется т. наз. *двойное оплодотворение*. См. также *Пол.*

Б. Г. Новиков.

ОПОДЗО́ЛЕННЫЕ ПО́ЧВЫ — почвы лесостепной и лесной зон, образовавшиеся под пологом травянистых лесов. К О. п. относятся следующие генетич. подтипы: светло-серые, серые, тёмно-серые лесные почвы, а также оподзоленные чернозёмы. На Украине О. п. распространены в лесостепной зоне и Полесье. Светло-серые и серые лесные почвы по происхождению и строению приближаются к *подзолистым почвам* (гумусовый горизонт неглубокий — 10—22 см, содержание *гумуса* — 1—3%, горизонт этот очень выщелоченный, кислый, малоструктурный). Тёмно-серые лесные почвы, а также оподзоленные черноземы — менее оподзоленные и менее кислые по сравнению с почвами первых 2 подтипов. Гумусный горизонт у тёмно-серых лесных почв — 50—70 см, содержание гумуса — 3,5—5,5%, а в оподзоленных черноземах — соответственно 70—90 см и 5,5—7%. Чтобы повысить плодородие О. п., углубляют пахотный слой, удобряют его, применяют *известкование почв*, *сидерацию*.

ОПО́КА — лёгкая, твёрдая микропористая осадочная горная порода, состоящая из аморфного кремнезёма (до 97%), глины, песка, глауконита и т. п. Чистые О. обладают высокими адсорбционными свойствами (см. *Адсорбция*). О. распространены среди меловых и палеогеновых отложений. Используются как адсорбент и в строительстве.

ОПО́КА в литейном производстве — открытый ящик, заполняемый *формовочной смесью* для изготовления *литейных форм*. Есть О. (рис.): прямоугольные, круглые и фасонные; цельнолитые и сварные; ручные, крановые и комбинированные (с ручным и крановым подъёмом). Изготовляют их из стали, чугуна, алюминиевых и магн. сплавов. Из О. отливки и формовочную смесь выбивают на *вибрационных машинах*.

ОПО́ЛЕ — город на Ю. Польши, адм. ц. Опольского воеводства. Порт на р. Одре, узел железных и автомоб. дорог. 111 тыс. ж. (1977). Произ-во электродвигателей, автодеталей; цем. з-ды. Предприятия мебельной, трикот. и пищ. отраслей. Высшая инженерная школа, пед. ин-т. 2 театра. Музей. Архит. памятники 15—18 вв. Город осн. в 10 в.

ОПО́ЛЗЕНЬ — процесс сползания по склону масс горных пород под воздействием силы тяжести. Обычно О. возникают на крутых склонах, сложенных из водопроницаемых пород, переслаивающихся с *водоупорными породами*. Причиной О. является нарушение равновесия пород, обусловленное чрезмерным увлажнением их, подмыванием склонов в процессе *абразии* или боковой *эрозии*, сдвиг пород во время *землетрясений* и т. п. Нередко развитию О. способствует хоз. деятельность человека, в частности подрезание склонов при прокладывании дорог, сооружение оросит. систем и водохранилищ, перегруженность верх. частей склонов при их застройке и т. п. С О. связано возникновение своеобразных форм рельефа: оползневых террас, цирков, бугров, гряд и др. О. причиняют большой ущерб нар. х-ву. Борьба с ними заключается в отведении подземных и поверхностных вод, укреплении склонов и т. п. На Украине О. распространены вдоль правого берега Днепра (в частности, в районах Киева и Канева), на побережье Чёрного (Юж. берег Крыма, район Одессы) и Азовского морей, в Карпатах и др. районах.

Лит.: Дранников А. М. Инженерная геология. К., 1964; Емельянова Е. П. Основные закономерности оползневых процессов. М., 1972; Оползни Черноморского побережья Украины. М., 1977.

М. В. Щербакова.

ОПОЛЧЕ́НИЕ — военное формирование временного характера, создаваемое на основе добровольного привлечения широких нар. масс для отпора врагу в чрезвычайных условиях во время войны. Известны с древних времён. О. создавались в Киев. Руси 9—11 вв., древнерус. феод. княжествах 12—14 вв. во время борьбы против внешних врагов. Большую роль сыграло О. во время борьбы рус. народа против польс. и швед. интервентов в нач. 17 в. (*народное ополчение 1611—12*) и *народное ополчение в Отечественной войне 1812*. В СССР на первом этапе *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45* О. сыграло большую роль в борьбе против нем.-фашист. захватчиков (см. *Народное ополчение в Великой Отечественной войне 1941—45*).

ОПО́ЛЬЕ — 1) Древнерусское название безлесых, или малолесистых, равнинных территорий с плодородными почвами в пределах лесиздавна использовались под пашню (напр., Владимирское О., Касимовское О. — сов *Восточно-Европейской равнины*, Львовское О.— среди широколиств. лесов и др.). 2) Название *Подольской возвышенности*, в пределах Львов., Ивано-Фр. и Тернопол. областей УССР (Подольское холмогорье). Преобладающие высоты 350 — 400 м. Поверхность расчленена левыми притоками Днестра — Свирж, Верещицей и др. Распространены буково-дубовые леса на серых оподзоленных почвах. Значительные площади распаханы.

К. И. Геренчук.

ОПО́Р — река во Львов. обл. УССР, правый прит. Стрыя (басс. Днестра). Дл. 58 км, пл. басс. 843 км². Берёт начало и течёт в пределах *Карпат Украинских*. Берега покрыты лесами. Используется для орошения культур. пастбищ. На О.— г. *Сколе*.

ОПО́РНОЕ БУРЕ́НИЕ — бурение глубоких скважин с целью изучения геол. строения определённой территории. От обычного бурения отличается детальным изучением геол. разреза скважины. О. б. производится с целью определения и науч. обоснования направления геологоразведочных работ на *полезные ископаемые*, гл. обр. нефть и газ. На *платформах* скважины О. б. проходят всю толщу *осадочных горных пород* до кристаллич. фундамента, а в районах его глубокого залегания — до технически возможной глубины бурения. В СССР метод О. б. разработал и внедрил И. М. *Губкин*.

ОПО́РНЫЙ ГОРИЗО́НТ — то же, что и *маркирующий горизонт*.

ОПО́РЫ — 1) Конструкции (части сооружения), воспринимающие нагрузку от одних элементов (деталей) и передающие её в сосредоточенном виде на др. элементы или *основание сооружения*. В зданиях опорами балок и ферм служат, например, *колонны*, несущие *стены*, вертикальные стойки, опоры арок и рам — чаще всего *фундаменты*. Опорами *пролётных строений мостов* являются *быки* и устои (крайние О.), а также *понтоны*, *лодки* и др. (см. *Наплавной мост*). Спец. столбы и *мачты*, закреплённые на фундаменте или непосредственно в грунте, служат *опорами линий электропередачи* и *опорами контактной сети*. 2) В строительной механике — *расчётные схемы* реальных опор сооружений. В наиболее распространённых *стержневых системах* различают О. (рис.) шарнирные и защемлённые, подвижные и неподвижные.

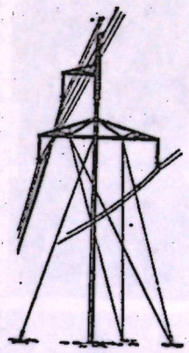
ОПО́РЫ КОНТА́КТНОЙ СЕ́ТИ — опоры, на которых закрепляют контактные *провода* и несущие тросы *контактной сети*, а также провода др. воздушных линий электрических железных дорог. По назначению О. к. с. подразделяют на поддерживающие (промежуточные, переходные), анкерные (они воспринимают нагрузку, обусловленную натяжением проводов), фиксирующие (эти опоры поддерживают провода в определённом положении относительно оси *токосъёмника* электр. подвижного состава) и фидерные (на них подвешивают провода питающих и отсасывающих линий). О. к. с. бывают самонесущие, с оттяжками, а также консольные, устанавливаемые, напр., на перегонах одно- и двухпутных линий ж. д. Изготовляют их из железобетона, стали и древесины (временные).

ОПО́РЫ ЛИНИЙ ЭЛЕКТРОПЕРЕДА́ЧИ — опоры, на которых подвешивают *провода* и грозозащитные тросы *воздушных линий электропередачи*. Различают О. л. э. (рис.) промежуточные (размещаемые на прямых участках трассы) и анкерные (их устанавливают в начале и в конце линии электропередачи, на её повороте, при пересечении природных препятствий и пр.), отличающиеся высокими прочностью и жёсткостью. По количеству подвешиваемых проводов (цепей) они бывают одно- и многоцепные. В зависимости от конструкции их подразделяют на одностоечные, А-, П- и АП-образные, свободностоящие, с оттяжками. Сооружают О. л. э. из железобетона и металла, главным образом стали (в основном на линиях электропередачи напряжением 220 кВ и более), а также из древесины (преимущественно на линиях электропередачи напряжением до 110 кВ и в лесных местностях).

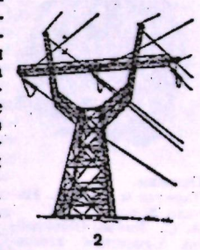
ОПОСРЕ́ДСТВОВАННОЕ — философская категория. См. *Непосредственное и опосредствованное*.

ОПО́ССУМ, обыкновенный опоссум (Didelphis) — род *сумчатых* млекопитающих сем. опоссумовых. Дл. тела 32—50 см, масса — 2—5,5 кг. Голова с удлинённой мордой, уши большие и голые, хвост (дл. 25—55 см) хватательный. Волосяной покров мягкий; серого, чёрного, красноватого или белого цветов. Распространены О. в Америке. Обитают в лесах, поросших густым кустарником. Питаются растительной и животной пищей. Самка дважды в году после 12—13-дневной беременности рождает по 8—18 детёнышей, которых донашивает в сумке в течение 60—70 дней. 2 вида: О. северный (D. marsupialis) и О. южный (D. paraquayensis). О. используют как лабораторных животных. В некоторых местностях их добывают ради мяса.

ОПО́ШНЯ — посёлок городского типа Зеньковского р-на Полтав. обл. УССР. Расположен на р. Ворскле, в 45 км от ж.-д. ст. Полтава. 7,0 тыс. ж. (1981). В О. — з-ды «Художественный керамик», филиал производственно-художественного объединения «Полтавчанка», производств. отделение райсельхозтехники, 2 общеобразовательные школы, 2 больницы, поликлиника. Дом культуры, клуб, 4 библиотеки. О. известна с 17 в., посёлок городского типа — с 1925.



1

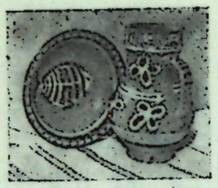


2

Опоры линий электропередачи:
1 — промежуточная железобетонная одностоечная с оттяжками; 2 — анкерная металлическая на повороте линии электропередачи.



Опоссум северный.







Опошня.
Тарелка и кувшин. Начало 20 в.
А. С. Билык-Пошивайло. Сюжетная композиция «Сорочинская ярмарка». 1974.
З. И. Коломиец, Н. И. Оначко. Баклага. 1950.

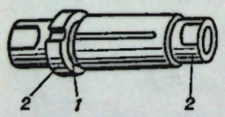
О.— один из древнейших выдающихся центров укр. пар. искусства. В 18 в. здесь получили развитие ткачество и керамика. В 1929 была осн. артель «Красный керамик», ныне — з-д «Художественный керамик». Наиболее характерным для О. является традиционная фигурная посуда в виде баранчиков, львов, птиц, барылец, куманцов, баклаг, выполняющая также и декоративно-эстетич. функцию (для оформления интерьера). Среди мастеров — И. *Билык*, В. Биляк, Г. Кирячок, В. *Омелянен-ко*, В. Никитченко, семья *Пошивайло* и др. Фигурную посуду украшают различным лепным декором и покрывают цветной глазурью. В О. изготовляют также керамич. посуду (кувшины, макитры, вазы, тарелки и др.), к-рую расписывают растит. орнаментом. Формы посуды мягко округлые, имеют спокойный силуэт. С давних пор в О. изготовляют керамич. игрушки (мастера О. Ночовник, В. Поросный, Ф. Чирвенко) и скульптуру малых форм, выполняющую в настоящее время роль сувениров,— многофигурные композиции на совр. темы, по фольклорным и лит. мотивам [А. *Селюченко*, А. *Билык* (Билык-Пошивайло), В. Билык и др.]. В О. вышивают сорочки, скатерти по образцам нар. орнаментов Полтавщины.

В. А. Щербак.

ОПОШНЯ́НСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ — поселение, относящееся к т. наз. *роменским городищам*. Обнаружено в нач. 20 в. в сев.-вост. части пгт Опошни Зеньковского р-на Полтав. обл. Во время раскопок 1940 и 1957 открыты остатки 14 полуземляночных жилищ с глиняными печами и 20 хоз. и производственных сооружений. Найдено значительное к-во посуды, бытового и хоз. инвентаря. Датируют О. г. серединой 8— нач. 9 в.

ОПОЯ́СЫВАЮЩИЙ ЛИША́Й — острое инфекционное заболевание, вызываемое *вирусом*, поражающим *нервную систему* и кожу. Болеют О. л. только взрослые, у детей этот вирус вызывает *ветряную оспу*. Проявляется О. л. высыпанием на воспалённой коже пузырьков по ходу больших нервных стволов. Такие пузырьки образуются чаще в области межрёберных нервов, а также на лице, обычно на одной половине тела. Пузырьки заполнены прозрачным серозным содержимым, размеры их от булавочной головки до чечевицы, иногда сливаются. Часто припухают близлежащие *лимфатические узлы*. О. л. сопровождается довольно сильными болями. Продолжительность заболевания 3—4 недели. Лечение: обезболивающие средства, витамины, ультрафиолетовое облучение, противовирусные препараты; местно — мази, примочки, растворы и др.

ОППЕНГЕЙМЕР (Oppenheimer) Роберт (22.IV 1904, Нью-Йорк — 18.II 1967, Принстон) — амер. физик. Окончил Гарвардский ун-т (1925). Учился также в Кембриджском и Гёттингенском ун-тах (1925—27). В 1929—47 работал в Калифорнийском ун-те в Беркли и Калифорнийском технологическом ин-те. С 1947 — директор Ин-та фундаментальных исследований в Принстоне. Науч. труды по квантовой механике, теории относительности, физике элементарных частиц. В 1943—45 руководил ядерной лабораторией в Лос-Аламосе; был одним из руководителей работ по созданию атомной бомбы, в 1947—52 О.— председатель генерального консультативного комитета Комиссии по атомной энергии США. В 1954 снят со всех постов, связанных с проведением секретных исследований. Причиной этого была его оппозиция созданию водородной бомбы, а также выступления за использование атомной энергии только в мирных целях.



Разжимная оправка: *1* — конусный стержень; *2* — гайка (при затягивании гаек конусный стержень разжимает цилиндрическую часть оправки, закрепляя насаженную на ней деталь или заготовку).

ОППОЗИ́ЦИЯ (лат. oppositio — противопоставление) — 1) Сопротивление, противопоставление одной политики, одних взглядов другой политике, другим взглядам. 2) В *парламентах* бурж. стран фракции партий или групп, выступающих против правящей партии. 3) Группировка в *партии политической*, выступающая против общего курса партии. Так, в частности, в 20-х гг. против генеральной линии ВКП(б), *ленинского плана построения социализма в СССР* выступали троцкисты (см. *Троцкизм*), правые уклонисты [см. *Правый уклон в ВКП(б)*], «*новая оппозиция*». 4) В астрономии и — то же, что и противостояние (см. *Конфигурации планет*). 5) В лингвистике — одно из осн. понятий структурно-лингвистической концепции (см. *Структурная лингвистика*), рассматривающей язык как систему взаимопротивопоставленных элементов.

ОППО́КОВ Евгений Владимирович (1.II 1869, с. Руда́, ныне в составе с. Шамраевка Сквирского р-на Киев. обл.— 1.IX 1938)— украинский сов. гидролог, гидрогеолог, один из основателей отечественной гидрологии, академик АН УССР (с 1929), действительный член ВАСХНИЛ (с 1935). Учился в Киев. ун-те (1886—87), окончил Петерб. технологический ин-т (в 1892). С 1894 проводил гидрологич. исследования в Белоруссии, на Черниговщине и Полтавщине. Преподавал в Киев. политех. ин-те (с 1915), профессор (с 1917). С 1913 возглавлял работы по изучению болот Полесья. Организовал первую на Украине кафедру гидрологии при Киев. политехническом ин-те, преобразованную в 1926 в Н.-и. ин-т водного х-ва, директором к-рого он был. Одновременно руководил гидрометеорологич. бюро Укр. метеорологич. службы. С 1929 — зав. первой в СССР самостоят. кафедрой гидрологии (при АН УССР). Труды О. посвящены исследованию водности и стока рек, использованию водных ресурсов, осушению болот. Золотая медаль им. Ф. Литке Рус. геогр. общества, 1916.

Г. И. Молявко.

ОППОНЕ́НТ [от лат. opponens (opponentis) — противопоставляющий, возражающий] — 1) Лицо, возражающее или опровергающее мысль докладчика, оценивающее работу диссертанта при защите *диссертации* на соискание *учёной степени*. В СССР при защите на соискание учёной степени кандидата наук назначается не менее двух официальных О., доктора наук — не менее трёх официальных О. Число неофициальных О. не ограничивается. 2) Противник в диспуте, дискуссии.

ОППОРТУНИ́ЗМ (франц. opportunisme, от лат. opportunus — удобный, выгодный) — идейно-полит. течение в рабочем движении, направленное на его приспособление и подчинение интересам капитала. О. ориентирует рабочий класс на классовое сотрудничество с буржуазией, отказ от пролет. революции и построения социализма, служит орудием империализма в его борьбе против *марксизма-ленинизма, международного коммунистического движения* и реального социализма. Зародился во 2-й пол. 19 в. Вначале его теор. основу составляли различные течения домарксистского, непролет. социализма (*прудонизм, бакунизм, бланкизм, лассальянство* и др.). В эпоху *общего кризиса капитализма* идеология О. представлена двумя осн. разновидностями — правосоциалистич. *реформизмом* и *ревизионизмом* и «левым» О. Теория, политика и практика правого О. 2-й пол. 20 в. воплощена в деятельности правых лидеров с.-д. и социалистич. партий, пытающихся приспособить идейное наследие правых лидеров *Интернационала 2-го* (*бернштейнианство, центризм* и т. п.) к новым условиям. Доктрины и установки О., выдвигаемые под флагом рабочего движения, в действительности отражают мелкобурж. идеологию и специфич. интересы непролет. классов и слоёв, выходцев из этих слоёв в рядах пролетариата и *рабочей аристократии*, противоречащие коренным потребностям обществ. развития. О. всегда и везде, подчёркивал В. И. Ленин, «осуществляет влияние буржуазии на пролетариат изнутри рабочего движения... Оппортунизм в верхах рабочего движения, это — социализм не пролетарский, а буржуазный. Практически доказано, что деятели внутри рабочего движения, принадлежащие к оппортунистическому направлению, — лучшие защитники буржуазии, чем сами буржуа. Без их руководства рабочими буржуазия не смогла бы держаться» (Полн. собр. соч., т. 41, с. 296, 232). Правый и «левый» О. практически смыкаются. Правый О., отстаивающий идею постепенной «трансформации» капитализма в социализм, направлен на фактич. защиту капитализма, на отказ от революц. действий, коренного преобразования об-ва на социалистич. и коммунистич. началах во имя *реформ*, временных и частичных выгод. В коммунистич. партиях он означает сползание на позиции *ликвидаторства*. «Левый» О. (*троцкизм, маоизм, «новые левые»*), прикрываясь ультрареволюц. фразеологией, толкает массы на авантюристич. действия, а коммунистич. партии — на путь *сектантства* в рабочем движении, критикует *государственно-монополистический капитализм* с позиций *анархизма* и *анархо-синдикализма*, выступает с нападками «слева» на реальный социализм. Осн. идейно-теор. положением совр. О. является концепция «третьего пути», якобы отличающегося и от капитализма, и от науч. реального социализма (*«демократический социализм»*, «новые», нац. «модели социализма» и т. п.). На практике псевдосоциалистич. установки О. терпели и терпят банкротство, не только не расшатывают, а, наоборот, укрепляют устои капитализма. Борясь против социал-реформистского и ревизионистского О., коммунисты укрепляют единство своих рядов, единство рабочего класса в борьбе за мир, демократию, социализм и коммунизм.

2) В широком смысле О.— приспособленчество, соглашательство.

В. Н. Мазур.



Е. В. Оппоков.

ОПРА́ВКА — 1) Устройство, на которое насаживают режущий инструмент, детали или заготовки с центральным отверстием; вид *оснастки технологической*. Различают О. цельную — в виде металлич. стержня конич., цилиндрич. или комбинированной формы и разжимную (рис.), представляющую собой стальной пустотелый цилиндр с конусным стержнем внутри. При обработке на металлорежущих станках О. придаёт инструменту, деталям или заготовкам необходимое положение, предотвращает возможное продавливание стенок изделий, уменьшение диаметра отверстий и др. 2) Устройство (цилиндрический стержень), помещаемое внутрь обрабатываемых пустотелых изделий (напр., при ковке, исправлении измятых труб).

ОПРЕДЕЛЕ́НИЕ — логическое действие, с помощью к-рого определённый объект отличают от других объектов путём установления его специфических и типичных признаков или такого раскрытия содержания термина, обозначающего данный объект, к-рое заменяет описание его свойств. В содержательном плане О. является установлением существенных признаков объекта. Поскольку эти признаки отражаются в *понятиях*, О. выступает как раскрытие и формулирование, по определённым правилам, содержания понятий в форме *суждений*. Распространённым является О. понятий с указанием на их ближайшие родовой и видовой признаки. В науке применяются также генетич. О. (характеризует объект посредством установления правил его образования), операционное О. (описание экспериментальных ситуаций фиксации объекта или операций измерения величин) и спец. виды О., связанные с анализом языкового аспекта логич. характеристик предмета мысли.

С. Б. Крымский.

ОПРЕДЕЛЕ́НИЕ — второстепенный член предложения, указывающий на какой-либо признак предмета, явления и т. п. Присоединяется к определяемому слову аттрибутивной связью. В зависимости от характера связи с определяемым словом О. бывают согласованными и несогласованными (см. *Согласование*). Согласованные О. выражаются прилагательным, причастием, местоимением и порядковым числительным. Они приобретают одинаковые с определяемым словом грамматич. формы (карие глаза, мой сын). Несогласованные О. выражены существительным или местоимением в косвенном падеже, связаны с определяемым словом с помощью *управления* или *примыкания* (книга сестры, чтение вслух). Часто бывает трудно провести грань между несогласованными определениями, выраженными существительными в косвенных падежах, и дополнениями и обстоятельствами (напр., «писатель из Москвы» — отвечает на вопросы «какой?» и «откуда?»). Обособленное О. находится в аттрибутивно-предикативной связи с подлежащим («Досвітні вогні, переможчі», урочі, прорізали темряву ночі», Леся Украинка). Особой разновидностью О. является приложение (ученик-отличник). Об образном О. см. *Эпитет*.

Р. Г. Иваненко.

ОПРЕДЕЛЕ́НИЕ ПО́ЛА — механизм, определяющий возможность принадлежности особи к мужскому или женскому полу. Наиболее распространённым является хромосомное О. п., связанное с наличием двух *половых хромосом* и происходящее преимущественно в момент слияния половых клеток — *гамет* (сингамное О. п.). Один из полов, названный гомогаметным, содержит две одинаковые половые хромосомы (напр., XX); все гаметы такого организма содержат Х-хромосому. Гетерогаметный пол, как правило, содержит разные половые хромосомы (напр., XY), а его гаметы Х- или *Y*-хромосому. У всех млекопитающих животных и человека, большинства насекомых и земноводных, у всех моллюсков, ракообразных и червей гетерогаметным является мужской пол; у птиц, пресмыкающихся, бабочек, многих рыб — женский, и половые хромосомы самки у них обозначаются ZW, самца — ZZ. У нек-рых клопов мужской пол имеет только Х-хромосому без Y-хромосомы (X0). У раздельнополых растений гомогаметным чаще бывает женский пол. В результате одинаковой вероятности попадания каждой из половых хромосом в гамету и случайного объединения гамет при *оплодотворении* к-во рождаемых особей муж. и жен. пола будет практически одинаковое. Нарушения расхождения хромосом в *мейозе* могут вызвать появление организмов с увеличенным числом половых хромосом, что влияет на степень проявления пола, а у человека может стать причиной ряда *наследственных болезней*. У тли, коловраток и нек-рых червей отмечено О. п. ещё в период формирования яйцеклеток (прогамное О. п.). У морского червя бонелии О. п. происходит под влиянием внеш. условий в процессе индивидуального развития (эпигамное О. п.).

В. А. Труханов.

ОПРЕДЕЛЕ́НИЕ СУДЕ́БНОЕ — в советском праве решение суда первой инстанции по отдельным вопросам, принятое в судебных заседаниях и распорядительных при рассмотрении уголовного или гражданского дела; любое решение суда второй инстанции и судебных коллегий Верховных Судов по вопросам пересмотра дела в порядке судебного надзора. К О. с. относятся также решения суда о прекращении дел, о назначении *принудительных мер медицинского характера* и др.

Суд постановляет О. с. в совещательной комнате, а по отдельным несложным вопросам— посовещавшись на месте, с занесением в протокол суд. заседания. О. с. можно обжаловать или опротестовать в том случае, если им оканчивается рассмотрение дела. Не подлежат обжалованию О. с. об условно-досрочном освобождении от наказания и замене его более мягким, снятии судимости и т. п. См. также *Частное определение*.

ОПРЕДЕЛЁННОСТЬ И НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ — категории, отражающие одну из закономерностей *становления* и *развития* любого явления. Определённость характеризует однозначную направленность процесса. Для обозначения неоднозначной направленности, проявляющейся в наличии нескольких возможностей, используется категория неопределённости. О. и н. свойственны как объективному миру, так и человеческому познанию. До серед. 19 в. в науке и философии господствовал стиль мышления, известный под названием «жёсткого лапласовского детерминизма» (см. *Лаплас П. С.*), отрицавшего существование неопределённости в объективном мире. Ограниченность этого стиля мышления впервые выявилась в биологии с возникновением *дарвинизма*, а в физике с появлением *квантовой механики*. В философии односторонность концепции лапласовского детерминизма преодолел *диалектический материализм*. Современная наука, особенно физика и кибернетика, широко использует категории О. и н., способствует их разработке.

Л. Н. Курчиков.

ОПРЕДЕЛИ́ТЕЛЬ матрицы, детерминант матрицы — сумма всех произведений вида $(-1)^s a_{1k_1}a_{2k_2}\dots a_{nk_n}$ (среди чисел $k_1, k_2, \dots, k_n$ нет одинаковых), где a_{ik_i} ($i = 1, 2, \dots, n$) — элементы квадратной матрицы

$$A = \begin{Vmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \dots & a_{2n} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{n1} & a_{n2} & \dots & a_{nn} \end{Vmatrix},$$

s — число *инверсий* в перестановке $(k_1, k_2 \dots, k_n)$. О. *матрицы* A обозначается $\det A$ или

$$\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \dots & a_{2n} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{n1} & a_{n2} & \dots & a_{nn} \end{vmatrix}. \qquad (1)$$

Если в (1) изъять i-ю строку и k-й столбец, то получим О. порядка $n-1$. Произведение его на $(-1)^{i+k}$ наз. алгебраическим дополнением элемента a_{ik}. Сумма произведений всех элементов любой строки (столбца) О. (1) на их алгебр. дополнения равна этому О. Следовательно, вычисление О. порядка n сводят к вычислению О. по-

рядков *n* — 1. Теория О. возникла в связи с исследованиями систем линейных ур-ний (*Крамера правило*, теорема Кронекера — Капелли) и сейчас широко используется почти во всех разделах математики.
Лит.: Сушкевич А. К. Вища алгебра, ч. 1. Х., 1964; Дідик В. З., Воробець Б. Д. Елементи аналітичної геометрії, матриці, визначники. Львів, 1972; Завало С. Т., Костарчук В. М., Хацет Б. І. Алгебра і теорія чисел, ч. 1—2. К., 1974—76; Курош А. Г. Курс высшей алгебры. М., 1975.
Ю. М. Шмандин.

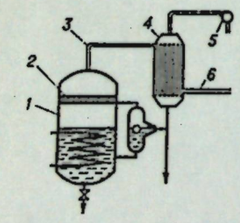


Опришок. Рисунок 1667.

ОПРЕДМЕ́ЧИВАНИЕ И РАСПРЕДМЕ́ЧИВАНИЕ — философские категории, раскрывающие в наиболее общей форме механизм человеческой деятельности и закономерности социального наследования исторически выработанных общественных ценностей и социально-творческих качеств человека. Опредмечивание — это превращение человеческих сил и способностей из формы живой деятельности в форму застывшей предметности. Предметный мир, создаваемый человеком, является проявлением реализованных человеч. сил, целей и способностей, мыслей и чувств. Все достижения человеч. духа и социально выработанные творческие способности в процессе деятельности так или иначе приобретают материальную предметную форму. Понятие опредмечивания значительно шире, чем родственное ему понятие *овеществление*. Распредмечивание — это процесс переведения застывшей предметности в органич. моменты живой деятельности, превращение объективированных в предметах человеческих способностей и социального смысла в достояние индивидов. Распредмечивание материальной и духовной культуры путём деятельностного овладения её формообразованиями — непременное условие *социализации* индивида, выработки у него социальных качеств и творческих способностей. Вместе с тем в предмете задан и связан с ним социальный способ деятельности, и поэтому формирование *личности* посредством распредмечивания накопленного культур. богатства предусматривает привлечение индивида к исторически выработанным формам общественно целесообразной деятельности. О. и р. являются наиболее абстрактными категориями социально-деятельностного анализа взаимосвязей человека и обществ. истории. Рассмотрение О. и р. в конкретно-истор. условиях показывает, что в частнособственническом об-ве, особенно при капитализме, опредмечивание осуществляется в форме *отчуждения*, а овладение предметностью носит односторонне утилитаристский, вещный характер без распредмечивания всего богатства её социокультурного содержания. Освобождение человеческой деятельности от всех форм отчуждения совпадает с революц. преобразованием общества на коммунистических началах.
А. И. Яценко.

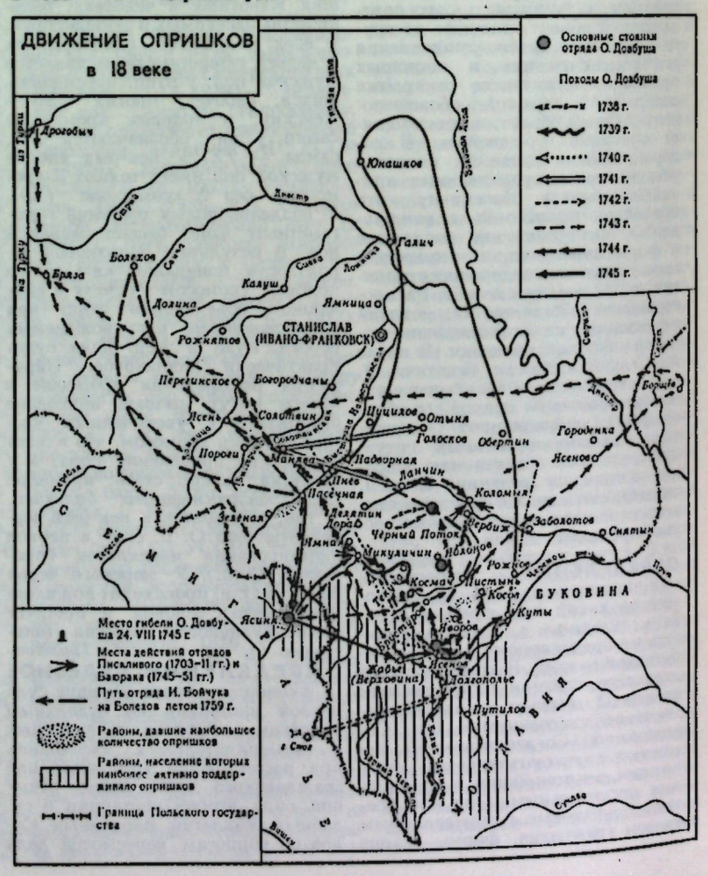
ОПРЕ́ЛОСТЬ — воспалительный процесс складок кожи, поверхности которых тесно прилегают одна к другой (пахово-бедренная, подмышечная складка и др.). Возникает вследствие раздражающего действия пота, трения, а также общ. заболеваний — *диабета*, ожирения и т. д.; у малышей — как следствие плохого присмотра. Для О. характерны покраснение кожи, припухлость, образование пузырей, зуд кожи, чувство жара, боли. Профилактика: гигиенический уход за кожей. Лечение — в зависимости от причины, вызвавшей О., противовоспалительные средства.

ОПРЕСНИ́ТЕЛЬ — аппарат, в котором опресняют воду — очищают её от растворённых солей. Содержание солей в очищенной воде обычно не превышает 1 г/л. Наиболее распространены дистилляционные О., в к-рых неочищенную воду подвергают *дистилляции*, получая дистиллят (воду с миним. содержанием солей), поступающий потребителю. Такие О. (рис.) бывают: одно- и многоступенчатые — с одной или многими испарит. камерами, где размещены трубчатые нагреват. элементы; многоступенчатые с мгновенным закипанием и парокомпрессионные. Есть также О. электродиализные (см. *Диализ, Электродиализ*), гиперфильтрационные (в них вода очищается гиперфильтрацией, или обратным *осмосом*), солнечные (см. *Гелиоустановка*) и др. О. даёт возможность превращать мор. или иную солёную воду в питьевую либо техническую.



Одноступенчатый дистилляционный опреснитель:
1 — испарительная камера, в которой неочищенная вода превращается в пар; *2* — брызгоуловитель; *3* — паропровод; *4* — конденсатор, в котором пар охлаждается, превращаясь в дистиллят; *5* — насос, перемещающий неочищенную воду; *6* — трубопровод для отвода дистиллята (стрелками показан выход рассола).

ОПРИ́ЧНИНА, опришнина — 1) В 14—16 вв. владение, выделенное членам великокняжеской династии. В 1565 — 72 — царский удел с его территорией, управлением и вооружёнными силами. 2) Система чрезвычайных военно-адм. и социально-экон. мероприятий внутр. политики правительства *Ивана IV*, проводившихся в 1565—72 для упрочения самодержавного строя, ликвидации пережитков феод. раздробленности. Терр. Рус. гос-ва была разделена на О. и *земщину*. К О. отошли значительные области на С., Ю., З. и в Центре с городами Великий Устюг, Галич, Вологда, Шуя, Каргополь, Медынь, Кострома, Вязьма, Можайск, Суздаль и др. Доходы с этой территории шли на содержание опричного войска (5—6 тыс. чел.), созданного из опричников гос. аппарата и др. Иван IV считал гл. целью О. искоренение «крамолы». С терр. О. в земщину было выселено большинство княжеско-боярской знати, а их имения конфискованы и переданы дворянам-опричникам. Борьба с «крамолой» сопровождалась жестоким террором. В результате О. усилилась самодержавная власть, а вместе с тем и закрепощение крестьян (см. «*Заповедные лета*»). Террор опричников, ограбление ими крестьян и *посадских людей* вызывали разорение и массовое бегство крестьян, что привело к обезлюдению многих феод. поместий. В 1572 О. была отменена, часть конфискованных земель возвращена предыдущим владельцам. В связи с возникновением новой оппозиции Иван IV на короткое время восстановил опричнину (1575—76).
А. А. Вовк.



ОПРИ́ШКИ — в 16 — 1-й пол. 19 в. участники нар.-освободительной борьбы в Галиции, Закарпатье, на Буковине против феод.-крепостнического гнёта польс. и укр. шляхты, молд. феодалов, венг. и австр. помещиков. Впервые О. упоминаются в документах 1529. Название «опришки» происходит, очевидно, от лат. «opressor» — истребитель (т. е. истребитель шляхты, арендаторов). Движение О. вначале развернулось в Прикарпатье, в дальнейшем охватило Закарпатье и Буковину. Опорным центром О. были Карпатские горы, куда бежали разорённые, обездоленные укр., а также польс., молд. и венг. крестьяне, бедные мещане. Действовали О. с ранней весны до поздней осени небольшими отрядами. В 16—17 вв. оружием О. были луки, копья, топорики (векеры). В 18—19 вв. типичным оружием стали пистолеты, ружья, ножи (чепелики), рогатины. Символом боевой доблести О. были топорики (бартки, или балты). В серед. 16 в. отряды О. действовали на Покутье (Коломыйский у.), в Саноцкой и Перемышльской землях. Во 2-й пол. 16 в. движение О. охватило Зап. Прикарпатье, галицко-венг. пограничье, а также окрестности Язловца, Жидачова, район Каменца-Подольского. Крупные выступления О. произошли во время нар.-освободительной войны 1648—54. В мае 1648 О. овладели королевскими замками в Новотанце, а в июле — в Саноке, действовали близ городов Яслинского, Дукли, на Лемковщине, участвовали в восстании 1648 под руководством С. И. *Высочана*. В 1649—54 О. успешно выступали на Лемковщине. С ними поддерживал связи руководитель восстания польс. крестьян Костка Наперский (см. *Костки Наперского восстание 1651*). На Подолии О. овладели Гусятином и Сатановом. В 1653 в Молдавии вместе с войском Т. *Хмельницкого* действовали 2 тыс. О.
Наивысшего подъёма движение О. достигло в 30—40-х гг. 18 в. под предводительством О. *Довбуша*. После его гибели отряды О. возглавили В. *Баюрак*, И. *Бойчук*. О. участвовали в *гайдамацком движении* 18 в. на Правобережной Украине. Движение О. не прекращалось после захвата феод. Австрией Галиции (1772) и Буковины (1774). В результате усиления феод.-крепостнич. эксплуатации и нац. угнетения движение О. в 1-й четверти 19 в. значительно оживилось. На протяжении 1-й пол. 19 в. в Галиции, Закарпатье и на Буковине действовало св. 50 отрядов О. С помощью многочисленных карательных отрядов австр. пр-ву удалось подавить опришковское движение. Антифеод. движение О. было составной частью антикрепостнич. борьбы укр. крестьянства. Об О. сложено множество песен, легенд, преданий. Карпатским О. посвящены многочисленные произведения в изобразительном искусстве, литературе и музыке.
Лит.: Грабовецький В. В. Антифеодальна боротьба карпатського опришківства XVI—XIX ст. Львів, 1966.
В. В. Грабовецький.

«ОПРИ́ШКИ» — укр. нар. мужской танец (парный). Отображает *героизм*, мужество, силу *опришков* (отсюда и название). Исполняется с топориками. Осн. хореографич. фигура — круг, осн. танц. движения — шаги (простой, с подскоком, скользящий), дрибушки, тропак, присядки, выхилясник.

ОПРИ́ШКО Григорий Яковлевич (ок. 1849, Херсон. губ. — 1882) — революц. народник. Род. в семье крестьянина. Унтер-офицер Николаевской военной команды. В 1878 за революц. пропаганду среди солдат арестован. Приговорён к 9 годам каторги, к-рую отбывал в Андреевском каторжном централе (Харьков. губ.), в дальнейшем — на Каре (Забайкалье), где и умер.

ОПРОБКОВЕ́НИЕ — процесс наслоения в *оболочке растительной клетки* жирообразного вещества суберина. Суберин чаще всего откладывается на вторичной оболочке или между первичной и вторичной оболочками клетки. Вследствие О. оболочка клетки становится почти непроницаемой для жидкостей и газов, а *протопласт* отмирает. О. свойственно клеткам *покровных тканей растений* — *экзодермы* и *пробки*, а также клеткам *эндодермы*. О. способствует заживлению раневых поверхностей и зарастанию рубцов, образующихся после опадения листьев.

ОПРОВЕРЖЕ́НИЕ — обоснование ложности или несостоятельности какого-либо положения (*суждения*) или их совокупности; вид *доказательства*. О. может быть направлено против тезиса, аргументов или формы доказательства. Распространённым способом О. является приведение опровергаемого тезиса (суждения, *умозаключения, теории*) к логич. противоречию. О. служит также указание на факт, не совместимый с истинностью данного утверждения (напр., О. виновности установлением *алиби*).

ОПРЫСКИВАНИЕ — способ применения *пестицидов*; нанесение на растения химических препаратов в состоянии распылённой жидкости с помощью *опрыскивателей* для защиты с.-х. и лесных культур от вредителей, болезней, а также для уничтожения сорняков. О. применяют и при *дефолиации, десикации, внекорневой подкормке растений, дезинсекции* складских помещений, овощехранилищ, теплиц и парников, *дезинфекции* и дезинсекции животноводч. помещений. В целях борьбы с вредными насекомыми применяют *инсектициды*, с возбудителями болезней — *фунгициды*, с сорняками — *гербициды*. Для О. приготовляют рабочие жидкости из концентрированных эмульсий, порошков и тех. продуктов. Сроки О. и нормы расхода рабочей жидкости определяют специалисты, учитывая при этом биол. особенности вредителей и возбудителей болезней. Чтобы предотвратить возможное отравление людей и животных, в т. ч. птиц, пчёл и др., при О. необходимо строго соблюдать инструкции.

ОПРЫСКИВА́ТЕЛЬ — машина или аппарат для химической защиты с.-х. культур от вредителей и болезней, а также для уничтожения сорняков путём *опрыскивания* пестицидами. О. разделяют на универсальные (оборудованные сменными распыливающими устройствами) и специальные (для полевых культур, садов, виноградников, хмеля и др.); по способу распыления — на гидравлические, пневматические и аэрозольные (см. *Аэрозольный генератор*); по способу приведения в действие и транспортировки — на ранцевые, конно-моторные, тракторные и авиационные, прицепные, навесные и полунавесные. В СССР самые распространённые унифицированные навесные О. серии ОН, включающие базовую модель ОН-400 и 5 его модификаций (ОН-400-1 для хим. обработки тех. культур, ОН-400-2 для опрыскивания чайных плантаций, ОН-400-3 для хим. обработки зерновых и тех. культур, ОН-400-4 для опрыскивания хмеля, ОН-400-5 для опрыскивания виноградников), и прицепные: садовый ОВС-А, вентиляторный ОВТ-1В и навесной подкормщик-опрыскиватель универсальный ПОУ. Устройство и технологич. схему О. марки ОН-400 см. на рис. О. этой марки агрегатируют с тракторами класса 6 и 20 кН. Ширина захвата 10 м.
В. С. Гапоненко.

ОПТА́ЦИЯ (лат. optatio — желание) — право граждан на добровольный выбор *гражданства* при переходе территории от одного гос-ва к другому. Осуществляется в порядке, определённом междунар. договорами. Дети, как правило, при О. получают гражданство родителей. Примером О. является протокол по Договору между СССР и Чехословакией 1945 о Закарпатской Украине, предусматривавший, что лица укр. и рус. национальностей и лица словацкой и чешской национальностей, проживающие на терр. Чехословакии и Закарпатской Украины, могут выбирать гражданство СССР или Чехословакии. Термином «оптация» обозначают и право выбора гражданства лицом с *двойным гражданством*.

ОПТИКА [греч. ὀπτική (θεωρία) — наука о зрительных восприятиях] — раздел физики, изучающий *свет* и его взаимодействие с веществом. Совр. О. исследует не только видимое электромагн. излучение,

Навесной универсальный опрыскиватель ОН-400:
а — общий вид; *б* — устройство и технологическая схема: *1* — резервуар; *2* — эжектор; *3* — переключатель; *4* — подводка от заправочных средств; *5* — пульт управления; *6* — манометр; *7* — штанга с распылителями; *8* — фильтр всасывающий; *9* — насос; *10* — предохранительный клапан; *11* — гидравлическая мешалка; *12* — всасывающий рукав.

но и *ультрафиолетовые лучи* (в т. ч. мягкие *рентгеновские лучи*) и *инфракрасные лучи*. Длины электромаги. волн оптич. диапазона очень малы, и при достаточно медленном изменении свойств среды считают, что распространение световой энергии происходит вдоль геом. прямых линий — лучей. Представления о световых лучах вместе с экспериментально установленными законами отражения и преломления света на границе двух сред являются основой лучевой О. (см. *Геометрическая оптика*). Осн. часть О. составляет ф и з и ч е с к а я О., устанавливающая природу света, закономерности его излучения, распространения, рассеяния и поглощения в веществе. Оптич. эффекты, в к-рых проявляется волновая природа света (напр., *дифракция* света, *интерференция света, поляризация света*), изучает в о л н о в а я О. Теор. основой волновой О. послужила *электродинамика классическая*, в к-рой оптич. свойства среды характеризуются макроскопич. константами (*диэлектрической проницаемостью* ε, *магнитной проницаемостью* μ, *электропроводностью* σ), входящими в *Максвелла уравнения* как коэффициенты. Эти константы однозначно определяют *преломления показатель* n среды: $n = \sqrt{\varepsilon\mu}$. Классич. электронная теория достаточно хорошо описывает явления отражения и преломления света, а также особенности его распространения в изотропных и анизотропных кристаллах, в оптически активных и электропроводящих средах. В рамках этой теории получили развитие *кристаллооптика, металлооптика* и *молекулярная оптика*. Оптич. эффекты (в частности, поглощение и излучение света, *фотоэффект*, фотохим. превращения молекул), в к-рых существенна квантовая природа света, изучает к в а н т о в а я О., теор. основой к-рой является квантовая механика и *квантовая электродинамика*. Важный раздел физ. О. представляет учение о спектрах излучения, поглощения и *комбинационного рассеяния света — спектроскопия*. Оптич. характеристики вещества не зависят от интенсивности света лишь при малой интенсивности световых пучков. О. слабых световых пучков наз. л и н е й н о й. Оптич. эффекты (в частности, самофокусировка и дефокусировка пучков света, умножение частоты световых колебаний, просветление среды), проявляющиеся при очень большой плотности световой энергии, напр. под действием излучения *лазеров*, рассматривает *нелинейная оптика*. Самостоят. частью О. является т. наз. ф и з и о л о г и ч е с к а я О., изучающая законы восприятия света глазом; она тесно связана с геом. и физ. О., а также физиологией и психологией. Законы О. и оптич. методы исследования широко используются при изучении структуры вещества, в количеств. и качеств. анализе, а также в *светотехнике*, приборостроении, автоматике и т. д. О.— одна из древнейших наук. Учение о световых явлениях возникло за несколько веков до н. э. в результате многочисленных попыток понять природу *зрения*. *Пифагор* (6 в. до н. э.) высказал мысль, что тела становятся видимыми благодаря излучению ими особенных частиц, попадающих в глаз. В 5 в. до н. э. *Аристотель* считал, что свет является возбуждением среды между предметом и глазом. Тогда же в школе *Платона* были сформулированы два осн. закона геом. О. — прямолинейность световых лучей и равенство углов их падения и отражения. Во 2 в. до н. э. *Птолемей* в своих трудах изложил обширные сведения о преломлении света. Однако законы преломления света древним грекам не были известны, их установили лишь в 17 в. В. *Снеллиус* и Р. *Декарт*. Этим было завершено построение фундамента геометрической О. Развитие О. в 17 в. связано с открытием явлений дифракции и интерференции света (Ф. *Гримальди*) и *двойного лучепреломления* (датский учёный Э. Бартолин), которые невозможно было объяснить в рамках геом. О., а также с трудами И. *Ньютона* и Х. *Гюйгенса*. Ньютон считал свет потоком частиц (корпускул), действующих на эфир (гипотетич. всепроникающая среда) и вызывающих в нём колебания. Гюйгенс придерживался волновой концепции света и рассматривал его как мощные колебания эфира, распространяющиеся с большой (но конечной) скоростью. Важным вкладом в О. стал сформулированный Гюйгенсом принцип, согласно к-рому каждую точку фронта волнового возбуждения можно рассматривать как источник вторичных волн (см. *Гюйгенса — Френеля принцип*). Вследствие большого науч. авторитета Ньютона в О. до конца 18 в. господствующее положение занимала корпускулярная теория света. В нач. 19 в. благодаря многочисленным трудам, гл. обр. О. *Френеля* и Т. *Юнга*, в О. начала создаваться последовательно развитая волновая теория, к-рая стала вытеснять корпускулярную. После построения Френелем теории кристаллооптич. явлений все известные в то время оптич. эффекты получили волновую интерпретацию. Несмотря на это, всё же волновая теория столкнулась со значит. трудностями, связанными с тем фактом, что она опиралась на представление об эфире, к-рый приходилось наделять противоречивыми свойствами (очень большой упругостью и слишком малой плотностью). Эти трудности были преодолены лишь после создания Дж. К. *Максвеллом* теории электромагн. поля, из к-рой следовал вывод, что свет является электромагн. волнами. Дальнейшим развитием электромагн. теории света стала электронная теория Х. А. *Лоренца*. Представление об электронах, к-рые входят в состав атомов и молекул и могут осуществлять в них колебания, дало возможность описать многие оптич. явления, в частности нормальную и аномальную дисперсии, *Зеемана эффект*. Электромагн. теория света стала отправным пунктом при создании *относительности теории*, в к-рой отпала необходимость пользоваться понятием эфира. Несмотря на большие успехи, электродинамич. теория Максвелла — Лоренца не могла всё-таки описать явления поглощения и излучения, в частности спектр излучения *абсолютно чёрного тела*. В 1900 М. *Планк* пришёл к выводу, что электромагн. энергия может излучаться и поглощаться лишь определёнными порциями — *квантами*. Развитие идеи Планка, к-рое привело к представлению о *фотоне*, не только решило проблему излучения абс. чёрного тела, но и заложило основы совр. квантовой физики. На основе представления о фотонах были объяснены фотоэффект, *Комптона эффект*, комбинационное рассеяние света и др. В совр. О. квантовые и волновые представления о свете не противопоставляются друг другу, а органически соединяются в квантовых механике и электродинамике. Значительный вклад в развитие О. внесли сов. учёные Д. С. *Рождественский*, С. И. *Вавилов*, Г. С. *Ландсберг*, Н. Г. *Басов*, А. М. *Прохоров*, в частности украинские — А. Ф. *Прихотько*, А. А. Шишловский и др. См. также *Оптоэлектроника, Квантовая электроника, Голография*.

Лит.: Вавилов С. І. Мікроструктура світла. К., 1956; Ландсберг Г. С. Оптика. М., 1976; Горбань І. С. Оптика. К., 1979; Сивухин Д. В. Общий курс физики. Оптика. М., 1980; Борн М., Вольф Э. Основы оптики. Пер. с англ. М., 1973.

И. С. Горбань.

ОПТИМА́ЛЬНОЕ ПЛАНИ́РОВАНИЕ (от лат. optimus — наилучший) — выбор наилучшего (оптимального) варианта плана из многих возможных, осуществляемый на основе сравнительной оценки различных его вариантов (*альтернатив*). Обосновывают оптимальный план, исходя из выбранного критерия оптимальности и определённых ограничений, какими могут быть ресурсы или задания по выпуску продукции. О. п. осуществляется на основе применения экономико-матем. методов и электронно-вычислительной техники. Осн. задача О. п.— нахождение наилучшего варианта использования ресурсов об-ва или хоз. звена и обеспечение такого режима функционирования экономики, при к-ром будет достигнуто наиболее полное удовлетворение потребностей об-ва (личных и производственных). Варианты плана сравнивают по совокупности значений одного показателя, характеризующего результат, или, как правило, по шкале приоритета. Процесс О. п. имеет многоступенчатую структуру и включает несколько этапов: построение прогнозных гипотез и постановку планово-экон. задачи, получение исходной информации для моделей (см. *Моделирование экономических процессов*), разработку моделей, проведение расчётов в нескольких вариантах, анализ результатов и выбор оптимального варианта. С повышением уровня иерархии планово-хоз. управления модели разрабатываются в более укрупнённых показателях. Трудности оптимизации планов связаны с проблемами формализации целей социально-экон. развития, определения обществ. и личных потребностей, согласования интересов.

В. К. Черняк.

ОПТИМА́ЛЬНОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ — выбор и осуществление наилучшей программы действий для достижения желаемого состояния управляемого объекта (исходя из его определённого начального состояния) путём влияния на параметры управления. Критерием О. у. могут быть различные технические, экон. и др. показатели функционирования объекта. О. у. имеет теор., вычислительные и прикладные аспекты. Поведение объекта описывается математически, уравнениями. Матем. теория О. у. рассматривает неклассические вариационные задачи. При решении задач О. у. используются идеи динамического программирования. О. у. возможно лишь на основе взаимосвязи экономико-матем. моделей (см. *Моделирование экономических процессов*) с итеративным человеко-машинным процессом их согласования. О. у. способствует успешному решению научно-тех. и нар.-хоз. задач на базе рационального использования имеющихся ресурсов. Основа О. у.— *оптимальное планирование*, гл. условием к-рого является сравнение ожидаемых результатов с затратами при распределении ресурсов для решения важнейших социально-экон. проблем и при распределении производственных заданий и ресурсов между отраслями пар. х-ва. О. у. обеспечивает выпуск заданного объёма продукции с наименьшими затратами либо максимизацию экон. результата, согласованность экон. интересов производственных коллективов между собой и с нар.-хоз. целями, приближение нар. х-ва к экон. оптимуму (см. *Народнохозяйственный оптимум*).

В. К. Черняк.

ОПТИМА́ЛЬНЫЕ РАЗМЕ́РЫ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ ПРЕДПРИ́ЯТИЙ — научно обоснованные размеры предприятия, позволяющие эффективно использовать достижения научно-технического прогресса, материальные и трудовые ресурсы, современные методы организации производства, труда и управления в данных конкретных условиях функционирования. При экон. обосновании оптимальных размеров пром. предприятия исходят из потребностей нар. х-ва в различных видах продукции, планируемого уровня *специализации производства, кооперирования производства* и *комбинирования производства*, развития *научно-технического прогресса*, размещения произ-ва, а также таких экон.-геогр. и социальных факторов, как обеспеченность сырьевыми и топливно-энерг. ресурсами, численность и структура трудовых ресурсов. Проблема определения оптимального размера пром. предприятия связана с развитием концентрации произ-ва. На крупных предприятиях создаются наиболее благоприятные условия для внедрения и использования достижений науки и техники, прогрессивной технологии, рациональных форм организации произ-ва, что позволяет улучшить все технико-экон. показатели произ-ва. Вместе с тем необоснованное укрупнение производства уменьшает возможность более равномерного размещения производительных сил, увеличивая нерациональное использование местных сырьевых, топливно-энерг. и трудовых ресурсов, увеличивая дальность перевозок сырья и готовой продукции. Поэтому при планировании развития концентрации произ-ва необходимо определить экономически целесообразные размеры предприятий.

Для с.-х. предприятий оптимальным является такой размер, к-рый при прочих равных условиях обеспечивает наилучшие результаты производственной деятельности. Определяя оптимальный размер с.-х. предприятия, учитывают такие факторы: величину зем. площади, объём с.-х. продукции, специализацию х-ва, применение достижений научно-тех. прогресса, наличие трансп. и тех. средств связи, природные условия и др.

С. С. Слободяник.

ОПТИМА́ЛЬНЫЕ ЦЕ́НЫ — при социализме цены, получаемые в процессе расчёта оптимального плана производства и потребления продукции на одном и том же массиве экон. *информации* методами матем. программирования. См. *Оптимальное планирование*.

ОПТИМА́ТЫ (лат. optimates — знатнейшие, от optimus — наилучший) — идейно-полит. течение в Древнем Риме с 30-х гг. 2 в. до серед. 1 в. до н. э. Боролись против *популяров*, стремясь предотвратить проведение аграрной реформы и демократизацию рим. гос-ва. Опорой О. был *сенат*.

ОПТИМЕ́ТР (от греч. ὀπτός — видимый и μετρέω — измеряю) — прибор с рычажно-оптическим механизмом, которым измеряют линейные размеры концевых *мер*, диаметры отверстий и резьбы изделий высокого класса точности; разновидность измерительного *оптического прибора*. Различают О. (рис.): вертикальные и горизонтальные; с *окуляром* или с проекционным экраном. Проводя измерения оптиметром, определяют, насколько изображение шкалы на пластинке оптич. трубки прибора сместилось относительно неподвижного контрольного индекса (показателя) при поворачивании зеркала, размещённого внутри этой трубки и соединённого с измерит. стержнем. Перед измерением О. настраивают, устанавливая на предметном столике измерительные плитки, на нуль шкалы, после чего плитки заменяют контролируемым изделием. Показания шкалы О. дают возможность установить отклонение измеряемого размера от размера плиток. Граница измерений О. до 500 мм. Цена деления 0,2 и 1 мкм.

М. П. Лисица.

ОПТИМИ́ЗМ И ПЕССИМИ́ЗМ (от лат. optimus — наилучший и pessimus — наихудший) — понятия, характеризующие противоположные типы представления людей о мире, о будущем. Как определённые системы философско-этич. взглядов О. и п. тесно связаны с идеей общественно-истор. и морального прогресса. Оптимизм, как правило, является мировоззренческой чертой идеологии восходящих классов и передовых социальных сил, уверенных в лучшем будущем. Пессимизм, наоборот, отображает социальную позицию отживающих классов, их мировосприятие, преисполненное неверия в возможность изменить положение вещей. Как способ практич. ориентации оптимизм способствует активной деятельности людей по преобразованию мира, в то время как пессимизм парализует социальную активность человека. О. и п. находят широкое отражение в л-ре и иск-ве как оценочные категории, при помощи которых создаётся определённое представление о будущем, его возможных положительных (добро) или отрицательных (зло) последствиях. О. и п. в истории философии и культуры нередко приобретали идеалистич. и метафизич. выражение и крайние формы. Так, абсолютизированная вера в безусловную победу добра над злом или зла над добром граничит с *фатализмом*. Крайний пессимизм исходит из идеи властвования в мире непобедимого зла. Его методологич. основой являются *агностицизм*, принципиальное отрицание возможности познания законов обществ. развития, науч. предвидения хода истор. процесса. Пессимистич. мировосприятие значительно усиливается в период обострения кризиса классово антагонистич. об-ва. Пессимизм — доминирующая тенденция совр. бурж. сознания, духовной жизни капиталистич. об-ва. Научно обоснованный диалектико-материалистич. методологией оптимизм является существенной чертой идеологии и морали рабочего класса. Основанный на знании объективных законов становления коммунистич. цивилизации, действенный, жизнеутверждающий оптимизм — характерный признак обществ. сознания и образа жизни об-ва развитого социализма. В психологии О. и п. выступают как черты личности, обусловленные индивидуальными особенностями жизненного опыта и воспитания человека.

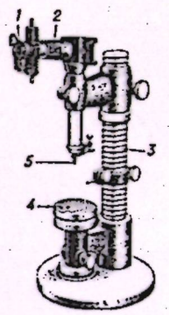
В. С. Пазенок.

ОПТИМИСТИ́ЧЕСКАЯ — горизонтальная карстовая пещера в Борщевском р-не Тернопол. обл. УССР, одна из *Пещер подольских*. Образовалась в системе тектонич. трещин в 20—25-метровой толще гипсовых отложений. О.— самая длинная пещера в Европе (изучено 147,0 км, 1981). Состоит из 8 районов, соединённых несколькими ходами, местами имеет двухэтажное строение. В зап. части пещеры — несколько подземных озёр. Открыта в 1966. Памятник природы респ. значения.

М. П. Савчин.

ОПТИМУМ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ — см. *Народнохозяйственный оптимум*.

ОПТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ — способность некоторых веществ поворачивать *плоскость поляризации* проходящего через них света. Открыл в 1811 Д. Ф. *Араго*. Вещества, к-рым свойственна О. а., наз. оптически активными. К ним относятся нек-рые кристаллы (напр., кварц, киноварь), жидкие кристаллы, чистые жидкости (в частности, скипидар, никотин),



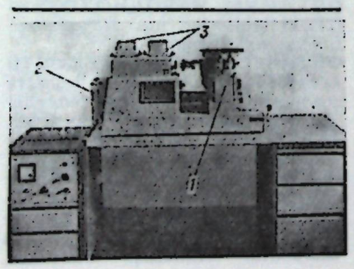
Вертикальный оптиметр:
1 — окуляр; *2* — оптическая трубка; *3* — штатив; *4* — предметный столик; *5* — измерительный стержень.

растворы (напр., растворы сахара и глюкозы в воде) и газы. Поворот плоскости поляризации света в среде может происходить или по часовой стрелке, или в противоположном направлении. В соответствии с этим различают правовращающие и левовращающие оптически активные вещества. Некрые из них (в частности, кварц) существуют в правовращающей и левовращающей модификациях (см. *Антиподы оптические*). Кроме рассмотренной естественной О. а., не связанной с внеш. воздействием на вещество, существует наведённая (искусственная) О. а., возникающая при внесении оптически неактивного вещества в магн. поле (см. *Фарадея эффект*). О. а. широко применяют в физ., хим., биол. и др. науч. исследованиях и пром-сти (см. *Поляриметрия*).

ОПТИ́ЧЕСКАЯ ДЕФЕКТОСКОПИ́Я — метод *дефектоскопии*, по которому контролируемые изделия освещают лучами видимой области спектра. Часто О. д. предшествует др. методам дефектоскопии. Различают оптич. контроль (рис.) визуальный (*микроскопами*, трубоскопами и др.) и с помощью светочувствит. приборов (напр., *фотоэлементов*). Пользуясь О. д., выявляют поверхностные *дефекты металлов* и др. материалов размером свыше 0,25 мкм и неровности поверхности глубиной более 0,3 мкм. О. д. даёт также возможность изучать свойства тонких плёнок, скорость отложения и удаления веществ при хим. и электролитич. травлении, определять границы зёрен в сплавах и т. п.

ОПТИ́ЧЕСКАЯ ЛОКА́ЦИЯ — определение местоположения и некоторых характеристик наблюдаемых объектов при помощи *электромагнитных волн* оптического диапазона. Получила развитие с изобретением *лазера*. При О. л. на объект направляют зондирующие электромагн. волны и принимают волны, отражённые от него. Эти волны бывают непрерывными модулированными (см. *Модуляция света*) или в виде волновых *импульсов*. Расстояние до объекта определяют чаще всего по изменению *фазы* непрерывных модулированных волн или по времени запаздывания отражённого импульса относительно зондирующего. К тех. средствам О. л. относятся оптические локаторы, осн. частями к-рых являются *дальномеры* с лазерами и угломерные устройства. О. л., по сравнению с *радиолокацией*, отличается большей точностью определения угловых координат наблюдаемого объекта, расстояния до него, лучшей *помехоустойчивостью*. Однако О. л. в значительной степени зависит от метеорологич. условий. Средства О. л. используют в бортовых системах управления летат. аппаратами, для картографирования земной поверхности, в метеорологии, геодезии и др. С помощью лазеров была, в частности, проведена (1962) О. л. поверхности Луны.

Ю. В. Байбородин.



Оптическая дефектоскопия. Установка для визуального оптического контроля:
1 — металлографический микроскоп; *2* — фотокамера; *3* — осветитель.

ОПТИ́ЧЕСКАЯ ОСЬ — 1) Направление в анизотропном кристалле, распространяясь вдоль которого свет не испытывает *двойного лучепреломления* (см. также *Кристаллооптика*). 2) Ось симметрии преломляющих поверхностей *линзы* или отражающей поверхности зеркала; проходит через центры кривизны поверхностей перпендикулярно к ним. 3) Прямая, соединяющая центры кривизны преломляющих и отражающих поверхностей всех элементов *оптической системы*.

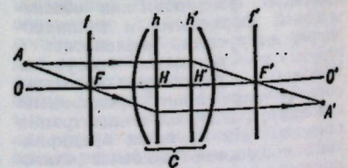
ОПТИ́ЧЕСКАЯ ПЕЧЬ — оптическое устройство, в котором лучистая энергия источника света преобразуется в тепловую. Различают О. п. солнечные (см. *Гелиоустановка*) и с искусств. источником света (напр., ксеноновой лампой). Осн. частью О. п. служит концентратор (см., в частности, *Гелиоконцентратор*) лучистой энергии (зеркало, линза или совокупность линз, зеркал), сосредоточивающий световые лучи в небольшой по размеру зоне с рабочей площадкой или рабочей камерой. Температуру нагрева объектов в О. п. (1000—5000° С) изменяют, перемещая их вдоль *оптической оси* концентратора. В печах такого типа исследуют физ.-хим. свойства нагретых лучами материалов, проводят технологич. процессы в особо чистых условиях, изучают влияние концентрированной солнечной радиации на биол. процессы и др.

ОПТИ́ЧЕСКАЯ СВЯЗЬ — вид связи с передачей и приёмом информации при помощи *электромагнитных волн* оптического диапазона. Начала развиваться с изобретением *лазера*. Различают О. с. открытую — с передачей сигналов через атмосферу Земли или космич. пространство и закрытую, когда сигналы передают по *световодам*. К осн. частям оптич. линии связи относятся: передающее устройство с лазером и *модулятором*, изменяющим луч лазера (см. *Модуляция света*) в соответствии с передаваемыми сигналами; приёмное устройство с *приёмником света*, а в нек-рых — ещё и световод. Широкая полоса рабочих частот таких линий связи (10^{13}—10^{15} Гц) даёт возможность организовывать *многоканальную связь* со значительно бо́льшим, чем в линиях *радиосвязи*, объёмом передаваемой информации. К тому же О. с. отличается высокой *помехоустойчивостью* и экономичностью. Практич. применение О. с. ограничивается в основном значит. ослаблением лазерного луча земной атмосферой, сложностью оборудования, направляющего этот луч на приёмное устройство, а также сложностью изготовления световодов. В СССР опыты в области О. с. начались в 1962, первая передача по оптич. линии на 1000 телефонных *каналов связи* состоялась в 1963. Позднее средства О. с. начали использовать в *космической связи*. Перспективно применение О. с. в телевидении, телеф. и телегр. связи и др.

Ю. В. Байбородин.

ОПТИ́ЧЕСКАЯ СИ́ЛА — характеристика преломляющей способности осесимметричных *линз* и их систем. Равна величине, обратной *фокусному расстоянию*. Измеряется в *диоптриях*.

ОПТИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА — совокупность оптических деталей (*линз*, зеркал, *призм оптических* и др.), предназначенных для создания изображений предметов или передачи световой энергии. Чаще всего О. с. состоит из линз и зеркал со сферич. поверхностями. Такая О. с. наз. центрированной, или коаксиальной, если центры кривизны поверхностей всех её деталей лежат на одной прямой — *оптической оси*. Применяют и О. с., в к-рых преломляющие поверхности являются *эллипсоидами*, *гиперболоидами* или *параболоидами* вращения. Расчёт О. с. производят по формулам геом. оптики. Он сводится к определению всех конструктивных элементов системы (*преломления показателей*, радиусов кривизны, толщин и диаметров оптич. деталей, а также промежутков между ними), при к-рых она обладает необходимыми характеристиками, в частности *увеличением оптическим*. В каждой центрированной О. с. имеется т. наз. кардинальные элементы (плоскости и точки), зная к-рые, можно рассчитать положение и размеры изображения для *параксиальных пучков лучей*. К таким элементам относятся главные, фокальные и узловые плоскости — 3 пары перпендикулярных к оптической оси сопряжённых плоскостей (в первой из к-рых линейное увеличение равно единице, во второй находится изображение удалённого на бесконечность предмета, в третьей угловое увеличение равно единице), а также точки пересечения этих плоскостей с оптич. осью — гл. точки, гл. *фокусы* и узловые точки. Если с обеих сторон О. с. находится одна и та же среда (напр., воздух), узловые плоскости совпадают с главными. На рис. показано построение изображения A' точки A в О. с. C по её кардинальным элементам. Качество изображения, к-рое даёт О. с., определяется *светосилой*, *полем зрения*, устранением аберраций (см. *Аберрации оптических систем*), *разрешающей способностью* и нек-рыми др. характеристиками системы. К О. с. относятся тонкие и толстые линзы, *лупы*, *объективы*, *окуляры*, различные *осветительные приборы*, *проекционные аппараты*, *фотографические аппараты*, *микроскопы*, *телескопы* и т. д. О. с. является орган зрения человека, всех позвоночных и нек-рых беспозвоночных животных — *глаз*.



Построение изображения A' точки A, получаемого в оптической системе C; f и f', h и h' — соответственно фокальные и главные плоскости, F и F', H и H' — главные фокусы и главные точки.

Лит.: Тудоровский А. И. Теория оптических приборов, ч. 1. М.—Л., 1948. См. также лит. к ст. *Оптика*.

И. С. Горбань.

ОПТИ́ЧЕСКИЕ ЯВЛЕ́НИЯ в атмосфере — световые эффекты, обусловленные поглощением, рассеянием и искривлением траектории световых лучей (*рефракция света*) в атмосфере. К О. я. относятся *глория*, венцы и *гало* вокруг Солнца и Луны, *мираж*, *радуга*, сумерки, *заря* и др. Преломление, отражение и *дифракция* света на дождевых каплях вызывают явление радуги. Венцы вокруг Солнца и Луны возникают вследствие дифракции на ледовых кристаллах облаков и каплях воды, к-рые в 10—100 раз меньше дождевых капель (см. *Аэрозоли*). Явление гало обусловлено преломлением и отражением света в ледовых кристаллах. Вследствие аномальной рефракции световых лучей в атмосфере наблюдаются миражи, имеет место расширение и поднятие видимого горизонта. Сумерки и заря — результат совокупности явлений преломления, рассеяния, поглощения и дифракции света в атмосфере. Голубой цвет неба объясняется рассеянием сине-голубых лучей видимого спектра в нижних слоях атмосферы. В верх. слоях (слой озона и выше) под воздействием солнечного излучения образуются *полярные сияния* и наблюдается *свечение ночного неба*. Изучает О. я. *метеорология*.

Л. С. Рыбченко.

ОПТИ́ЧЕСКИЙ КВА́НТОВЫЙ ГЕНЕРА́ТОР — то же, что и *лазер*.

ОПТИ́ЧЕСКИЙ ПРИБО́Р измерительный — прибор, которым измеряют линейные и угловые размеры, некоторые физические величины, а также сравнивают форму изделий или состояние обрабатываемых поверхностей с *эталоном*, используя свойства *электромагнитных волн* оптического диапазона. Различают О. п.: рабочие (для практич. измерений) и образцовые (по ним сверяют рабочие приборы); со шкалой или *индикатором*. Конструкция О. п. обусловливается в основном методом измерений. Наиболее распространённые О. п.: *гониометры*, измерит. *микроскопы*, *интерферометры*, оптич. *угломеры* и *дальномеры*, *нивелиры*, *оптиметры*, оптич. *профилометры* и *профилографы*, *теодолиты*, *люксметры* и др. *фотометры*, теневые приборы (ими измеряют, напр., шероховатость обрабатываемых поверхностей). О. п. используют в машино- и приборостроении, строительстве, геодезии и др.

Ю. В. Байбородин.

ОПТО́ВАЯ ТОРГО́ВЛЯ — торговля (большими партиями) средствами производства и предметами потребления; составная часть *внутренней торговли*. О. т. средствами произ-ва составляет особую отрасль обращения — *материально-техническое снабжение*. В Сов. Союзе О. т. товарами нар. потребления сосредоточена в основном в системе М-ва торговли СССР. *Потребительская кооперация* имеет свою О. т. Важную роль в установлении связей пром-сти и торговли играют оптовые межресп. и межобл. *ярмарки*.

ОПТО́ВЫЕ ЦЕ́НЫ — при социализме цены, по которым предприятие или сбытовая организация реализует свою продукцию другим предприятиям и орг-циям. Различают О. ц. предприятия и О. ц. пром-сти. О. ц. предприятия включает плановую среднеотраслевую *себестоимость* и нормативную прибыль. О. ц. промышленности отличаются от О. ц. предприятия по товарам пар. потребления на сумму *налога с оборота* и отчислений на содержание сбытовых орг-ций, а при ценах *франко*—станция назначения (оплачиваются поставщиком) — и на величину трансп. расходов. По срокам действия О. ц. делятся на постоянные, временные, разовые и ступенчатые (скользящие). О. ц. на однородную продукцию едины для всей страны, но на отдельные виды продукции (напр., на лесоматериалы, уголь, руду) устанавливаются поясные, или зональные, цены.

ОПТО́ВЫЙ ТОВАРООБОРО́Т — объём товаров, обеспечивающий движение товарных масс между предприятиями-производителями и предприятиями-потребителями, а также между предприятиями-производителями и торговыми предприятиями с целью дальнейшей продажи их или переработки.

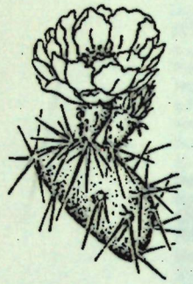
ОПТОПА́РА, оптрон — прибор, состоящий из излучателя света и фотоприёмника, связанных между собой оптически и помещённых в одном корпусе. Применяется для электрической развязки между отдельными узлами радиоэлектронных устройств (подобно трансформатору) и управления электрическими цепями (подобно реле). В О. излучателем служит полупроводниковый светоизлучающий диод, приёмником — *фоторезистор*, *фотодиод*, *фототранзистор* и т. д. Иногда О. наз. любую пару «излучатель — фотоприёмник», оптически связанную между собой. См. также *Оптоэлектроника*.

ОПТОЭЛЕКТРО́НИКА (от *оптика* и *электроника*) — область электроники, охватывающая вопросы теории и практического применения методов преобразования световых сигналов в электрические (и наоборот) в системах обработки, передачи и хранения информации. Возникла в нач. 60-х гг. 20 в. Научной основой О. является физическая (в т. ч. квантовая) оптика, физика и техника полупроводников, полупроводниковое приборостроение, схемо- и системотехника. От вакуумной и полупроводниковой электроники О. отличается применением в цепи сигнала оптич. звена или оптич. связи, обеспечивающей гальванич. и магн. развязку между отдельными элементами электронного устройства. Использование взаимопреобразующихся электр. и оптич. сигналов делает возможной передачу информации в виде картин и образов, её визуализацию (в т. ч. многоцветную) при отображении. Вследствие этого оптоэлектронные информационные системы характеризуются большой скоростью передачи информации, высокой помехозащищённостью, для них не существует проблемы заземления. В О. используют как когерентное (см. *Когерентность волн*), так и некогерентное излучение в диапазоне длин волн от 400 нм до 2500 нм. Элементную базу О. составляют источники излучения, оптич. среды (активные и пассивные) и фотоприёмники. Источники преобразуют электр. сигналы в оптические, служат для визуализации и отображения информации. Источниками когерентного излучения являются *лазеры*, некогерентного — *светодиоды* и др. В активных средах, к к-рым относятся, в частности, нек-рые соли иттриевой и танталовой к-т, происходит пространственно-временно́е преобразование оптич. луча: изменение его направления, амплитудная, фазовая или поляризационная модуляция (см. *Модуляция света*). В основе такого преобразования лежат электро-, магнито- и акустооптич. явления. Пассивные среды — т. наз. иммерсионные жидкости, воздушные промежутки, оптич. волокна (см. *Волоконная оптика*) — служат для оптич. согласования источников и фотоприёмников, для передачи оптич. сигналов в заданную точку пространства. В фотоприёмниках осуществляется преобразование оптич. сигналов в электрические. Применяют преим. приборы, основанные на внутр. *фотоэффекте*: *фоторезисторы*, *фотодиоды*, *фототранзисторы* и др. О. развивается в двух направлениях: оптическом, основой к-рого является когерентное излучение лазера (когерентная О.), и электронно-оптическом, базирующемся на фотоэлектр. преобразовании оптич. сигналов (некогерентная О.). Когерентная О. является средством обработки больших массивов информации в реальном масштабе времени (оптич. *память вычислительной машины*, *оптическая связь*, интегральная оптика — оптич. аналог интегральной микроэлектроники). Большие возможности когерентной О. открываются при использовании *голографии*. Сущность некогерентной О. состоит в замене в электронных приборах гальванич. и магн. связи оптической; её осн. структурным элементом является *оптопара*.

Лит.: Свечников С. В. Элементы оптоэлектроники. М., 1971; Элементы и устройства некогерентной оптоэлектроники. К., 1979; Интегральная оптика. Пер. с англ. М., 1978; Полупроводниковые формирователи сигналов изображения. Пер. с англ. М., 1979.

С. В. Свечников.

ОПУБЛИКОВА́НИЕ А́КТОВ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА — доведение ко всеобщему сведению принятых актов законодательства путём помещения их в официальных изданиях. Порядок О. а. з. в СССР и вступления их в силу урегулированы *Конституцией СССР*, конституциями союзных (в частности, *Конституцией УССР*) и авт. республик, соответствующими регламентами Верховных Советов и спец. актами — Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19.VI 1958 (новая редакция от 6.V 1980) и Постановлением Совета



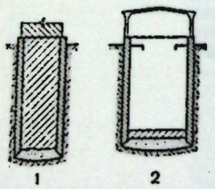
Опунция. Часть стебля с цветком.

Министров СССР от 20.III 1959 (в УССР — Указом Президиума Верховного Совета УССР от 24.IX 1958, новая редакция от 6.VIII 1980, и Постановлением Совета Министров УССР от 29.II 1980). Законодательные акты СССР и УССР не позднее 7-дневного срока после их принятия публикуются соответственно в «*Ведомостях Верховного Совета СССР*» (на рус. языке и языках союзных республик) и «*Ведомостях Верховного Совета УССР*» (на укр. и рус. языках). Кроме того, законы, постановления и др. акты Верховного Совета, а также Указы и Постановления Президиума Верховного Совета, требующие широкого и немедленного обнародования, публикуются: акты СССР — в газ. «*Известия Советов народных депутатов СССР*», акты УССР — в газ. «*Радянська Україна*» и «*Правда Украины*». Это опубликование является официальным. С О. а. з. связано вступление в силу актов Верховного Совета и его Президиума. Указанные акты могут быть опубликованы и в др. органах печати, обнародованы по телевидению, радио, переданы телеграфом, разосланы соответствующим гос. органам и обществ. организациям. Постановления Правительства СССР, носящие нормативный характер или имеющие общее значение, публикуются в «*Собрании постановлений Правительства СССР*», а аналогичные постановления Правительства УССР — в «Зібранні постанов Уряду УРСР». Постановления Правительства, к-рые ввиду важности или срочности предусмотренных в них мер подлежат широкому и немедленному обнародованию, публикуются в газетах, а в необходимых случаях оглашаются также по телевидению и радио или передаются телеграфом. О. а. з. обеспечивает возможность ознакомления с законодательством граждан и должностных лиц, играет важную роль в его применении, укреплении *социалистической законности*. *М. А. Голодный.*

ОПУК — гора на юж. побережье *Керченского полуострова*. Выс. 185 м. Сложен из известняков. Характерны скалистые обрывы, каменистые россыпи. На склонах — разреженные кустарники шиповника, тёрна, боярышника, участки типчаково-ковыльной степи. На горе гнездится много ценных и редких птиц (розовый скворец, баклан, сокол-сапсан и др.). Памятник природы. *А. В. Ена.*

ОПУКСКОЕ ОЗЕРО — озеро на юге Керченского п-ова. См. *Коякское озеро*.

ОПУ́НЦИЯ (Opuntia) — род растений семейства *кактусовых*. Многолетние растения, *суккуленты*. Стебли утолщённые, сочные, ветвистые, разделённые на плоские или округлые членики, покрыты волосками и колючками (видоизменённые листья). Цветки одиночные, колокольчатовидные, обоеполые. Плод — ягода. Св. 200 видов, распростр. в Америке. Плоды и молодые стебли ряда видов О. съедобны. О. часто выращивают как оранжерейно-комнатные растения.



1 2

Опускные колодцы: 1 — полностью заполненный бетоном (колодец-опора); 2 — частично заполненный бетоном (колодец — заглублённое сооружение).

ОПУ́СКНОЙ КОЛО́ДЕЦ — полая, преим. железобетонная конструкция, которая, опускаясь в грунт под действием собственного веса, ограничивает грунтовую выработку. О. к. бывают круглой (чаще всего, диам. до 80 м), эллиптической или прямоугольной в плане формы, их наружная поверхность — цилиндрическая, коническая или ступенчатая. Грунт внутри О. к. разрабатывают *экскаваторами, бульдозерами, грейферами* или *гидроэлеваторами*. В малосвязных грунтах и песках погружение О. к. ускоряют виброустановками, в глинистых грунтах — нагнетанием между стенками колодца и грунтом глинистой суспензии. Опущенные до проектного уровня О. к. (рис.) полностью или частично заполняют бетоном. О. к. применяют гл. обр. при сооружении глубоких *опор* (фундаментов) и строительстве углублённых сооружений в сложных грунтах.

ОПУХОЛЕРО́ДНЫЕ ВИРУСЫ, онкогенные вирусы — группа разнородных по строению *вирусов*, вызывающих появление доброкачественных и злокачественных *опухолей* и *лейкозов* у животных (рептилий, рыб, птиц, млекопитающих, приматов) и, по-видимому, человека. В наст. время насчитывается св. 150 О. в., к-рые подразделяются на ДНК-содержащие (аденовирусы, герпес-, покс- и паповавирусы) и РНК-содержащие (см. *Нуклеиновые кислоты*) вирусы (оновирусы типов A, B, C, D). В отличие от инфекционных вирусов О. в. не разрушают клетки организма усиленным размножением, а вызывают преобразование клеток в опухолевые, к-рые могут приобрести способность к неконтролируемому росту. Объяснение перерождению клетки в опухолевую даёт вирусогенетическая теория Л. А. *Зильбера*, допускающая *интеграцию* вирусного *генома* с клеточным для передачи клеткам генетической информации. Открытие в 1970 (Г. *Темин*, Д. *Балтимор*, С. Мицутани) у РНК-содержащих О. в. специфического фермента ревертазы, с помощью которого эти вирусы могут синтезировать ДНК, способную встраиваться в клеточный геном, существенно укрепило эту теорию. Выявлены вирусные гены (онкогены), у которых интенсивно исследуются их белковые продукты, ответственные за злокачественную трансформацию клетки. Доказано, что доброкачественные опухоли человека (папилломы кожи и гортани, а также кондиломы) вызываются О. в. Вероятна также вирусная этиология лейкозов человека. О. в., как правило, передаются макроорганизму в период его эмбрионального развития и остаются надолго в латентном состоянии. Под действием нек-рых факторов внеш. среды (инфекционных вирусов, радиации, хим. канцерогенов и гормонов) О. в. могут активизироваться и способствовать развитию опухолей. Большой вклад в открытие О. в. сделал Ф. П. *Роус* (Раус). *В. И. Струк.*

ОПУХОЛИ, новообразования, неоплазмы, бластомы — проявления патологического процесса, вызванного внешними или внутренними бластомогенными (канцерогенными) факторами, возникающего в организме с нарушенной реактивностью, характеризующегося чрезмерным размножением клеток, утративших способность к нормальной *дифференцировке* и исполнению своих специальных функций. О. встречаются у растений, насекомых, рыб, пресмыкающихся, млекопитающих, чаще всего — у людей. По биол. особенностям опухоли условно делят на доброкачественные и злокачественные. Доброкачественные О. — *миомы*, фибромиомы и др., растут медленно, хорошо отграничены от окружающих тканей и легко могут быть удалены. Злокачественные О. (*рак, саркома* и пр.) растут быстро, их клетки глубоко проникают в соседние части органов, в лимфатич. и кровеносные сосуды, что обусловливает появление новых узлов в др. местах (*метастазы*). О. могут возникать вследствие действия на организм различных хим. соединений (*канцерогенных веществ*), ионизирующей радиации, нарушения гормонального баланса и др. У животных возбудителем О. могут быть также определ. *опухолеродные вирусы*. Некоторые формы О. имеют связь с наследств. заболеваниями (напр., с пигментной *ксеродермой*). В профилактике О. большое значение имеет комплекс мероприятий, включающих защиту людей от хим. канцерогенных соединений, ионизирующей радиации, профилактич. мед. осмотры (см. *Диспансеризация*) с целью выявления т. наз. предопухолевых заболеваний (см. *Предрак*) и их лечение. Для диагностики О. применяют специальные методы (морфологические, цитохим., рентгенологич., радиоизотопные и пр.). Совр. методы лечения онкологич. больных направлены на удаление О. хирургич. путём, лучевой терапией, химиотерапией, а также на повышение защитных реакций организма при помощи удаления из крови токсических веществ и применения иммунологич. и неспецифич. стимуляторов. Эффективность лечения зависит от своеврем. (раннего) распознавания опухолей. Изучением О. занимается *онкология*.

Лит.: Кавецкий Р. Е. Взаимодействие организма и опухоли. К., 1977; Шабад Л. М. Эволюция концепций бластомогенеза. М., 1979; Клиническая онкология. т. 1—2. М., 1979.

А. О. Быкорез.

ОПУЩЕ́НИЕ ВНУ́ТРЕННОСТЕЙ — смещение внутренностей брюшной полости (желудка, печени, кишечника, матки и др.). См. *Спланхноптоз*.

ОПУЩЕ́НИЕ МА́ТКИ — смещение матки по оси *таза* вниз. Возникает вследствие нарушения целости или снижения тонуса мышц тазового дна, удерживающих внутр. половые органы женщины в нормальном положении. Как правило, при этом возникает расслабление связочного аппарата матки и мышц передней брюшной стенки. К О. м. могут привести осложнённые роды, тяжёлый физический труд и др. Лечение — хирургическое. См. также *Выпадение матки*, *Спланхноптоз*.

ОПЫЛЕ́НИЕ у растений — перенос пыльцы с пыльников на рыльце пестика у *покрытосеменных* растений или на верхушку семяпочки у *голосеменных*. После О. обычно происходит *оплодотворение* и развитие *зародыша*. У покрытосеменных различают *самоопыление* — опыление пыльцой того же цветка и *перекрёстное опыление* — опыление пыльцой др. цветков. Способ О. зависит от строения и физиол. особенностей цветков, внеш. условий и др. В процессе *эволюции* у растений возник ряд приспособлений, способствующих О. (*дихогамия, гетеростилия*, раздельнополость цветков и особенно растений и т. д.). Перекрёстное О. может осуществляться с помощью ветра (*анемофилия*), воды (*гидрофилия*), животных (*зоофилия*). В селекции растений широко используется *опыление искусственное*.

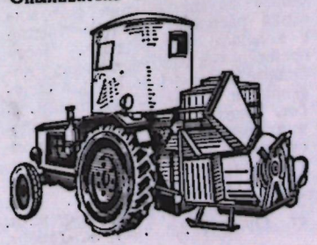
ОПЫЛЕ́НИЕ ИСКУ́ССТВЕННОЕ, доопыление искусственное — способ перенесения пыльцы растений искусственным путём. Применяется в *селекции* при половой *гибридизации* растений, причём обычно сопровождается изоляцией цветков и нередко их предварительной кастрацией (стерилизацией), чтобы предотвратить самоопыление и бесконтрольное перекрёстное опыление. В определённых целях допускается свободное ветроопыление кастрированных (с удалёнными тычинками) цветков растений (напр., пшеницы пыльцой растений того же сорта при внутрисортовом скрещивании). В производственных условиях О. и. применялось как добавочное опыление (доопыление) у перекрёстноопыляемых культур (подсолнечник, кукуруза, рожь, гречиха). О. и. применяется при выращивании растений в теплицах, где отсутствуют насекомые и нет ветра.

ОПЫЛЕ́НИЕ НАСЕКО́МЫМИ — то же, что и *энтомофилия*.

ОПЫЛИВАНИЕ — нанесение на растения, почву порошкообразных *пестицидов* с помощью *опыливателей* для борьбы с вредителями и болезнями с.-х. и лесных культур, а также для уничтожения сорняков. Применяют О. и при *дефолиации, десикации*. Используют для О. препараты в форме дустов. Опыливают в тихую погоду, лучше всего ранним утром, когда нет ветра и есть роса, или в вечернее время. Запрещается опыливать растения в период цветения (возможны ожоги цветков и отравление пчёл). Время О. и норму дустов на 1 га определяют специалисты, с учётом биол. особенностей вредителей и возбудителей болезней с.-х. растений, а также метеорологических условий. О. сильно загрязняет окружающую среду, поэтому его всё больше вытесняет *опрыскивание*.

ОПЫЛИВА́ТЕЛЬ — машина или аппарат для *опыливания* сухими порошкообразными *пестицидами* с.-х. культур в целях защиты их от вредителей и болезней. Пром-сть СССР выпускает О. двух видов: навесные тракторные и ранцевые ручные. Из навесных тракторных О. самый распространённый универсальный ОШУ-50А (рис.), предназначенный для борьбы с вредителями и болезнями садов, виноградников, полевых, технических и овощных культур, а также лесных полос и массивов. Производительность при опылении садов и виноградников — 5 га/ч, полевых культур — 27 га/ч. Из ранцевых ручных О. широко применяют ОРВ-1 для опыливания садов, виноградников, овощных и др. культур на участках, не доступных для тракторных О., а также на приусадебных участках. Производительность 0,17 га/ч работы.

Опыливатель ОШУ-50А.



ОПЫ́Т — совокупность знаний и навыков, приобретённых на основе и в процессе непосредственного практического взаимодействия человека с внешним миром; форма усвоения человеком рациональных достижений прошлой *деятельности*. Объективным источником О. является цикличное повторение любой деятельности. Специфич. виды деятельности (производственная, познавательная, общественная, художественная и т. п.) порождают соответствующий О., а вся совокупность жизнедеятельности обогащает человека целостным жизненным О. *Идеализм* рассматривал О. как сугубо субъективное явление, определённое состояние сознания, не обусловленное объективной действительностью (Дж. *Беркли*, Д. *Юм*, *махизм*, *позитивизм*, *прагматизм*, *экзистенциализм*). Представители *метафизического материализма* (Д. *Дидро*, К. А. *Гельвеций*) считали О. результатом действия объективного мира на сознание людей, но недооценивали активную роль человеческой деятельности, общественно-истор. характер О. *Диалектический материализм* исходит из того, что основой формирования и развития О. является общественно-истор. *практика*. О. выражает взаимосвязь практики и *познания*. Усвоение и накопление О.— социальный процесс, к-рый совершается на основе объективных законов обществ. развития. Преемственность О. марксизм-ленинизм считает фундаментальной закономерностью социального и культур. прогресса. Понятие «опыт» применяется также для обозначения всей общественно-истор. практики; в естествознании под О. нередко понимают эмпирическое знание.

Ю. Ф. Бухалов, В. П. Иванов.

ОПЫ́ТНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕ́ННАЯ СТА́НЦИЯ — научно-исследовательское учреждение по изучению, разработке и внедрению в с.-х. производство научно обоснованных систем ведения с. х. в соответствии с местными природно-экономическими условиями. Первые О. с. с. основаны в 19 в.: Ротемстедская в Великобритании и «Бехельброн» — во Франции (1835); в России первая О. с. с.— Богодуховская (1886, с. Богодухово Орловской губ.); на Украине начало созданию сети постоянно действующих опытных полей и О. с. с. положено организацией в 1884 Полтав. опытного поля, реорганизованного в 1910 в Полтав. опытную станцию (ныне Полтав. гос. с.-х. опытная станция). В 1913 в России действовали 44 опытные станции. В СССР работают (1982) более 430 О. с. с., в т. ч. на Украине — 20 обл. гос. О. с. с., 4 республиканских и св. 50 станций, подчинённых н.-и. ин-там. Среди О. с. с. различают: отраслевые (по животноводству, растениеводству и др.) и комплексные (многоотраслевые), являющиеся в основном государственными областными О. с. с., подчинённые непосредственно республиканским м-вам с. х.; специализированные (селекционные, мелиоративные, машинно-испытательные и т. п.), подчинённые непосредственно н.-и. ин-там, соответствующим м-вам или др. ведомствам (напр., Крымская опытная станция Всесоюзного сортосеменного объединения сахарной свёклы и табака М-ва с. х. СССР, Укр. опытная станция шелководства М-ва с. х. УССР). В составе О. с. с.— науч. отделы, лаборатории, опытные х-ва. *Л. А. Анишин.*

ОПЫ́ТНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — форма производственной деятельности, назначением которой является создание новых видов средств и предметов труда или технологических процессов изготовления продукции. О. п. является важным звеном связи между наукой и произ-вом. О. п. организуют в системе н.-и. или опытно-конструкторских орг-ций и на предприятиях (опытные цехи, экспериментальные мастерские, опытные установки). В случае необходимости создают отдельные крупные опытные з-ды. Эффективной формой организации науч. исследований и внедрения их результатов в произ-во является создание производственных объединений и *научно-производственных объединений*, в состав к-рых входят н.-и. учреждения, проектно-конструкторские бюро, опытные произ-ва и т. д. В СССР масштабы и роль О. п. возрастают из года в год, что способствует ускорению и расширению внедрения в нар. х-во новых достижений науки и техники, общему повышению *экономической эффективности социалистического производства*. На Украине, в частности, работа по проведению науч. исследований и внедрению их результатов в произ-во сконцентрирована в отраслевых н.-и. ин-тах и учреждениях АН УССР.

ОПЯ́ТА, опёнки — группа шляпочных грибов, объединяющих несколько родов из разных семейств. Опёнок лучной (Marasmius oreades) — съедобный гриб, относится к семейству трихоломовых, имеет небольшие (до 10 см выс.) плодовые тела с конусообразной или плоскораспростёртой кремовой или серовато-жёлтой шляпкой, с беловатой мякотью приятного запаха. Растёт на лугах, пастбищах, выгонах. Опёнок осенний настоящий (Armillaria mellea) — предста-



Орангутан обыкновенный.

витель семейства лепнотовых, с серо-коричневыми *плодовыми телами*, развивающимися на пнях, гниющих стволах деревьев, паразитирует на живых деревьях, вызывая гниение их корневой системы. Шляпка полушаровидная, до 15 см в диаметре рыжевато-коричневая, с тёмными чешуйками, ножка до 15 см длины, а также с чешуйками, исчезающими с возрастом. Съедобный гриб. Опёнок серно-жёлтый ложный (Hypholoma fasciculare), в отличие от предыдущих видов, относится к ядовитым грибам. Растёт на гниющих пнях разных древесных пород, образуя плодовые тела серно-жёлтого цвета с полусферической, со временем распростёртой шляпкой до 8 см в диаметре и ножкой до 10 см выс., горькие на вкус. Илл. см. на отдельном листе, т. 3. с. 240—241.
И. А. Дудка.

ОРАДУ́Р-СЮР-ГЛАН — посёлок во Франции (деп. Верхняя Вьенна), который во время нем.-фашистской оккупации (1940—44) был полностью уничтожен (10.VI 1944) гитлеровскими захватчиками. Все мужчины были расстреляны, а женщины и дети собраны в церкви и взорваны. Погибло ок. 1 тыс. чел. После освобождения Франции вблизи руин О.-С.-Г., сохранённых как свидетельство зверств фашистов, был построен новый посёлок.

ОРА́ДЯ — город на З. Румынии, адм. ц. уезда Бихор. Расположен в долине р. Кришул-Репеде. Узел железных и автомоб. дорог. 153 тыс. ж. (1974). Наиболее развита лёгкая (произ-во обуви, тканей, трикотажных и швейных изделий) и пищ. пром-сть. Произ-во глинозёма, станкостроение; предприятия хим., строит. материалов, мебельной, полиграф. пром-сти. ТЭЦ. Музеи. Первые упоминания об О. относятся к 11 в.

ОРА́КУЛ (лат. oraculum, от ого— говорю, прошу) — 1) У древних греков, римлян, египтян и др. народов предсказания, являвшиеся якобы ответом богов на задаваемые им вопросы. Прорицания давали и толковали преим. жрецы в определённых местах при храмах богов. 2) Место, где давалось предсказание. Самым известным в Др. Греции был О. Аполлона в Дельфах. 3) Прорицающее божество и жрец (или жрица), дающие предсказания, идущие от божества. 4) Переносно (иронически) «оракул» — человек, все мнения и суждения которого признаются истиной, откровением.

ОРА́Н — город на С.-З. Алжира. Морской порт на Средиземном м., узел жел. и автомобильных дорог; аэропорт. 325 тыс. ж. (1973). Предприятия металлургической (сталеплавильный и трубопрокатный з-ды), металлообр., хим. (в т. ч. большой суперфосфатный з-д), строит. материалов (стекольный и цем. з-ды), текст. пром-сти. Крупная пищ. пром-сть (мукомольная, винодельческая, консервная, маслодельная, табачная). Кустарные промыслы (кожевенно-обув. и шерстяные изделия). Ун-т. Муниципальный музей. Музей Тлемсена. О. основан в 10 в.

ОРАНГУТА́Н (Pongo) — род человекообразных обезьян. В совр. фауне 1 вид — О. обыкновенный (P. pygmaeus), распространён на о-вах Суматра и Калимантан. Дл. тела до 150 см, масса самцов до 75—100 (150) кг, самки меньше; волосяной покров длинный, рыжий или ржаво-рыжий. Конечности пятипалые, передние (размах до 225 см) длиннее задних. Седалищные мозоли отсутствуют. Самцы имеют гортанный мешок — резонатор. Объём головного мозга 300—500 см³. Обитают в лесах. Держатся одиночно или, чаще, небольшими семьями. Активны днём, на ночь строят гнёзда на деревьях. Питаются плодами, клубнями, сочными частями растений, иногда птичьими яйцами. Половая зрелость в 8—12 лет, беременность до 275 дней, в приплоде 1 детёныш. Продолжительность жизни О. в неволе до 57 лет. Вследствие деятельности человека О. стал редким (включён в *Красную книгу*), теперь охраняется законом. Ископаемые остатки О. известны из антропогеновых отложений Зондских о-вов и Индии.

ОРА́НЖЕВАЯ — река на Ю. Африки. Течёт по терр. Лесото, Южно-Африканской Республики (ЮАР) и по её границе с Намибией. Дл. 1860 км, площадь басс. 1020 тыс. км². Берёт начало в Драконовых горах, впадает в Атлантический ок. В верховье и в пределах пустыни Калахари О. очень мелеет, на отдельных участках пересыхает. Местами порожиста, есть водопады (наибольший Ауграбис). Гл. притоки — Каледон и Вааль (правые). Среднегодовой расход воды (возле г. Приски) 345 м³/с. Несудоходна. Воды О. используются для орошения и водоснабжения. Освоение гидроэнерг. ресурсов басс. О. осуществляется по долгосрочному проекту (с 1966), в частности сооружена ГЭС на терр. ЮАР. В басс. реки — залежи алмазов, асбеста, руд марганца, хрома, полиметаллов и др.

ОРА́НЖЕВАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Оранжевая провинция — провинция в ЮАР. Адм. ц.— г. Блумфонтейн. Терр. О. р. была заселена племенами басуто. В 30-е гг. 19 в. сюда стали переселяться буры (см. *Африканеры*), жестоко эксплуатировавшие мест. население. В 1854 буры провозгласили создание республики Оранжевое Свободное гос-во, гражданами к-рой признавались только лица европ. происхождения. В результате *англо-бурской войны 1899—1902* республика была аннексирована Великобританией. С 1907 эта территория получила автономию, а с образованием Южно-Афр. Союза (1910, с 1961 — ЮАР) вошла в её состав как провинция.

ОРАНЖЕРЕ́Я (франц. orangerie, от orange — апельсин) — застеклённое помещение для выращивания растений преимущественно в холодное время года. Часто оранжереями называют только холодные О. (от +1 до +8°), а полутёплые и тёплые — теплицами. В бот. садах и др. н.-и. учреждениях умеренного и холодного поясов в О. выращивают субтропич. растения.

ОРА́ТОВ — село Винн. обл. УССР, райцентр, в 11 км от ж.-д. ст. Ораtов. 2,8 тыс. ж. (1980). Впервые упоминается в 1545, тогда село было под властью шляхет. Польши. Жители О. участвовали в *освободительной войне украинского народа 1648—54*. Во время *Колиивщины* 1768 в районе О. действовали повстанческие отряды. После 2-го раздела Польши (1793) О. в составе Правобережной Украины воссоединён с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. В О.— маслозавод, межколх. строит. орг-ция, птицеинкубаторная станция, комбинат бытового обслуживания. Средняя школа, больница, Дом культуры, библиотека.



ОРАТОВСКИЙ РАЙОН ВИННИЦКОЙ ОБЛАСТИ

ОРА́ТОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев.-вост. части Винн. обл. УССР. Образован в 1979. Площадь 0,9 тыс. км². Нас. 35,4 тыс. чел. (1981). В районе — 56 насел. пунктов, подчинённых 19 сел. Советам нар. депутатов. Центр — с. *Оратов*. О. р. расположен в пределах *Приднепровской возвышенности*. Полезные ископаемые: гранит, песок, глина. Реки — *Роська* с прит. Живой (басс. Днепра). Почвы в основном чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (граб, дуб, ясень, липа, клён) занимают 6,8 тыс. га. Преобладают предприятия пищ. пром-сти (Скоморошковский сах. комбинат, Акимовский дрожжевой и Оратовский маслодельный з-ды). Комбинат бытового обслуживания (Оратов). Специализация с. х.— земледелие зерново-свекловодческого и животноводство мясо-мол. (свиноводство, скотоводство) направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 72,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 65,3 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, ячмень, горох, кукуруза, сах. свёкла. В О. р. — 17 колхозов, 4 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Оратов, Фронтовка, Скоморошки. Автомоб. дорог— 251 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 163 км. В районе — 29 общеобразоват. и музыкальная школы, 54 леч. учреждения, в т. ч. 6 больниц. 19 домов культуры, 25 клубов, 41 киноустановка, 39 б-к. В с. Вербовка О. р. родился укр. сов. растениевод-физиолог А. В. *Манорик*. В О. р. издаётся газ. «Ленінський шлях» (с 1980).
В. А. Теклюк.

ОРАТО́РИЯ (итал. oratorio, из лат. oratorium — молельня, от ого — говорю, молю) — монументальное муз.-драм. произведение для хора, солистов и симф. оркестра, предназначенное для концертного исполнения. О. зародилась на рубеже 16 и 17 вв. Имеет общие черты с *оперой* (развёрнутый драм. сюжет, наличие оркестровой увертюры, *речитативов*, арий, вокальных ансамблей и хоров), но в О. рассказ доминирует над драматическим действием. О. состоит из нескольких завершённых частей (подобно актам в операх), отдельные номера связаны речитативами. Для О. типичен героико-эпический стиль. Сюжеты О. в 17—18 вв. брались главным образом из библейского и античного эпосов; лучшие О. («Самсон», «Иуда Маккавей» Г. Ф. Генделя) представляют собой патриотические народные трагедии. Автором выдающихся О.— «Сотворение мира» и «Времена года» — является И. Гайдн. «Времена года» — О., воспевающая труд хлебороба, красоту и щедрость природы, положила начало светскому типу О. Среди О. 19 в. выделяются «Илия» и «Павел» Ф. Мендельсона-Бартольди, «Рай и Пери» Р. Шумана, оратории Г. Берлиоза, Ф. Листа, А. Дворжака, А. Рубинштейна, среди совр. зарубежных — «Жанна д'Арк на костре» А. Онеггера. В сов. О. воплощены выдающиеся события отечеств. истории и современности: «Емельян Пугачёв» М. Коваля, «Сказание о битве за русскую землю» Ю. Шапорина, «Песнь о лесах» Д. Шостаковича, «На страже мира» С. Прокофьева, «Патетическая оратория» Г. Свиридова. Среди укр. сов. О.— «Дума о девушке-полонянке Марусе Богуславке» М. Вериковского, «Весенняя оратория» для дет. хора Ф. Козицкого, «Октябрь» К. Данькевича, «Путями Октября» А. Штогаренко, симфония-оратория «Я утверждаюсь» Е. Станковича. С О. родственны *реквием* и *кантата* («Кавказ» С. Людкевича, «Украина моя» А. Штогаренко).
Лит.: Хохловкина А. Советская оратория и кантата. М., 1955; Терещенко А. Эволюция вокально-симфонических форм. В кн.: Музыкальная культура Украинской ССР. М., 1979.
Л. Б. Архимович.

ОРБЕ́ЛИ Иосиф Абгарович [8 (20).III 1887, Кутаиси — 2.II 1961, Ленинград] — сов. востоковед и общественный деятель, акад. АН СССР (с 1935), акад. АН Арм. ССР (с 1943), её президент (1943—47). В 1911 окончил Петерб. ун-т. В 1914—31 — доцент и профессор Петрогр. (с 1924 — Ленингр.) ун-та. В 1934—51 — директор *Эрмитажа*. В 1955—60 — декан вост. ф-та Ленингр. ун-та, в 1956—61 — зав. Ленингр. отделением Ин-та народов Азии АН СССР. Проводил археол. раскопки, истор.-архит. исследования на терр. Турции, Армении, а также в Дагестане и Крыму. Науч. работы О. посвящены истории народов Закавказья и Передней Азии, в частности арм. эпиграфике и диалектологии, курдскому языку, урартской культуре, сасанидскому искусству. Создал школу сов. кавказоведов. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями.

ОРБЕ́ЛИ Леон (Левон) Абгарович 9.XII 1958, Ленинград] — сов. физиолог, акад. АН СССР (с 1935), акад. АН Арм. ССР (с 1943), акад. АМН СССР (с 1944), заслуженный деятель науки РСФСР (с 1934), генерал-полковник медицинской службы, Герой Социалистич. Труда (1945). Брат И. А. *Орбели*. Окончил Военно-мед. академию в Петербурге (1904). Учеником И. П. *Павлова*. В 1907—20 — сотрудник Ин-та экспериментальной медицины, в 1920—31 — профессор Петрогр. (1-го Ленингр.) мед. академии; в 1936—58 работал также в н.-и. учреждениях АН СССР и АМН СССР. В 1939—48 возглавлял Отделение биол. наук АН СССР, в 1942—46 — вице-президент АН СССР. Работы О. посвящены изучению *вегетативной нервной системы* (создал учение об адаптационно-трофической роли симпатической нервной системы), исследованию функций мозжечка, физиологии пищеварения и мочевыделения, органов чувств и пр. Развил новое науч. направление — эволюционную физиологию. Награждён 4 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941. Премия им. И. П. Павлова АН СССР, 1937. Золотая медаль им. И. И. Мечникова АН СССР, 1946.

ОРБЕЛИА́НИ Вахтанг Вахтангович [5 (17).IV 1812—29.IX (11.X) 1890, Тбилиси] — груз. поэт, ген.-лейтенант, князь. За участие в заговоре груз. дворян (1832) был приговорён к смертной казни, к-рую заменили ссылкой в Калугу. После амнистии (1837) стал военным. Печататься начал в 1857. Стихи О. отличаются верностью самобытным традициям груз. л-ры, которые отрицали влияние перс. поэзии. Наряду с этими произведениями, помогавшими глубже понять историю освободит. борьбы груз. народа, есть произведения, в к-рых О. идеализировал прошлое, воспевал ратные подвиги нац. героев.
Соч.: Укр. пер.— [Стихи]. В кн.: Поезія грузинського народу. Антологія, т. 1. К., 1961; Рус. пер.— [Стихи]. В кн.: Поэзия Грузии. М.—Л., 1949.
А. Н. Новицкий.

ОРБЕЛИА́НИ Григол Зурабович [2 (14).X 1804, Тбилиси — 21.III (2.IV) 1883, там же] — груз. поэт, полит. деятель. За участие в заговоре груз. дворян (1832) был арестован и сослан. Вернулся в 1838. Лит. деятельность начал в 1827 как поэт романтич. школы. Стихотворения О. проникнуты чувством патриотизма, бескорыстного служения родине, тоски о прошлом («Зачем нужна жизнь, если народ стонет под тяжёлым игом?», «Заздравный тост», «К Ярали»). В основу стихотворения «Исповедь» (1831) положены мотивы поэмы «Наливайко» К. Рылеева. Лучшим его произведениям («Моей сестре Ефемии», «Вечер разлуки», «Воспоминание» и др.) присущи звучность и благородная простота. Большое значение имеют его дневники, переписка. Переводил стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова. На укр. яз. стихи О. переводили Е. Дробязко, Б. Тен, А. Новицкий, П. Дорошко, Б. Степанюк, В. Ткаченко, Е. Нарубина.
Соч.: Укр. пер.— [Стихи]. В кн.: Поезія грузинського народу. Антологія, т. 1. К., 1961. *А. Н. Новицкий.*

ОРБЕЛИА́НИ Сулхан Саба [25.X (4.XI) 1658, с. Тандзиа, ныне Болнисский р-н Груз. ССР — 26.I (6.II) 1725, Москва] — груз. писатель, полит. деятель. Сторонник просвещённого абсолютизма. Боролся за освобождение Грузии от иностр. порабощения. В 1712 сопровождал Вахтанга VI в Персию, в 1713—16 был в Зап. Европе с дипломатич. миссией. В 1724 эмигрировал в Россию. Автор сб. басен и притчей «Мудрость вымысла», в котором критиковал современное ему феод. об-во, разоблачал лицемерие, корыстолюбие, невежество царедворцев и духовенства. Написал книгу «Путешествие в Европу» — памятник документ. худож. прозы, первая попытка в груз. л-ре показать жизнь европ. стран, и ряд религ. сочинений. Составил «Толковый словарь грузинского языка». Один из создателей новогрузинского лит. языка.
Соч.: Укр. пер.— Мудрість вигадки. К., 1959; [Стихи]. В кн.: Поезія грузинського народу. Антологія, т. 1. К., 1961; Рус. пер.— Путешествие в Европу. Тбилиси, 1969; Мудрость вымысла. М., 1975. *А. Н. Новицкий.*

ОРБЕЛЯ́Н Константин Агапарович (р. 29.VII 1928, Армавир) — арм. сов. композитор и дирижёр, нар. арт. СССР (с 1979). Член КПСС с 1961. В 1961 окончил Ереван. консерваторию. С 1956 — худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. эстрадного оркестра Армении. Сочинения: балет «Бессмертие» (1969), симфония (1961), струнный квартет (1956), симф. поэма «Зангезур» (1973), песни, произведения для эстрадного оркестра, музыка для театра и кино.

ОРБИ́НИ (Orbini) Мавро (г. р. неизв., о. Млет — ум. 1614, Рагуза, ныне Дубровник) — далматинский историк. Вначале был монахом, затем аббатом бенедиктинского монастыря. Автор книги «Славянское царство» (издана в 1601 в г. Пезаро, рус. перевод — 1722), в к-рой предпринял попытку осветить историю славян. народов. Выдвинул теорию скандинавского происхождения славян. Ошибочно причислял к славянам многие неславян. народы. Сочинения О. проникнуты идеей единства славян. народов.

ОРБИ́ТА (лат. orbita, букв.— колея, от orbis — круг) — парное углубление лицевого черепа позвоночных животных и человека, в котором расположено глазное яблоко (см. *Глаз*). У человека О. образуют лобная, клиновидная, верхнечелюстная, решётчатая, скуловая и слёзная кости и орбитальный отросток нёбной кости.

«ОРБИ́ТА» — наименование сов. системы дальней космической радиосвязи на базе *искусственных спутников Земли* (ИСЗ) «*Молния*»; наименование наземных радиостанций этой системы. Система эксплуатируется с 1967. Осуществляет ретрансляцию цветных и чёрно-белых программ Центрального телевидения СССР, а также двухстороннюю или однонаправленную телеф., телегр. и фототелегр. радиосвязь. По часовым поясам делится на 3 подсистемы: «Орбита-1», обслуживающая Чукотку, Камчатку, Сахалин и Магаданскую обл.; «Орбита-2» — Приморье и Вост. Сибирь; «Орбита-3» — Крайний Север, Зап. Сибирь, Урал, Алтай, Казахстан



Приёмная станция системы «Орбита».



И. А. Орбели.



Л. А. Орбели.



Г. З. Орбелиани.



Орган в Республиканском доме органной и камерной музыки. Киев.

и Сред. Азию. Система состоит из нескольких передающих и большого числа приёмных радиостанций. Типовая приёмная станция (рис.) оснащена поворотной системой с параболич. отражателем диаметром 12 м, к-рая сопровождает спутник связи с высокой точностью (до нескольких минут) автоматически по сигналам с ИСЗ или от программного устройства либо вручную. Телевизионные радиосигналы, излучаемые передающими станциями в направлении спутника связи, принимаются им, усиливаются и вновь излучаются на Землю. Принятые приёмной станцией и усиленные ею (до 10 млн. раз) сигналы по радиорелейным (реже кабельным) линиям поступают на местные телецентры, откуда передаются в эфир по отведённому для данного телецентра каналу. Протяжённость сеансов радиосвязи через один ИСЗ «Молния», движущийся по очень вытянутой эллиптич. орбите с высотой апогея над Сев. полушарием ~40 тыс. км, составляет 6—10 ч в сутки. При использовании трёх и более ИСЗ, движение к-рых синхронизировано, достигается круглосуточная радиосвязь. С 1975 в системе «О.» применяют также ИСЗ «Радуга». Илл. с. 514.

Ю. М. Михайлов.

ОРБИ́ТА в астрономии — *траектория* движения небесного тела в космическом пространстве. Для матем. описания О. необходимо построить рационально выбранную систему *координат*. В случае *планет, комет* и т. д. пользуются эклиптич. системой *координат небесных*. Для *искусственных спутников Земли* (ИСЗ) пользуются экваториальной геоцентрич. системой. Осн. силой, под действием к-рой движутся космич. тела, является сила *тяготения*, а в простейшем случае (к-рый отображает *двух тел задача*) — притяжение центр. тела. При построении О. для этого случая массу центр. тела S (рис.) считают сосредоточенной в начале координат. Тогда О. тела лежит в неизменной плоскости, проходящей через это начало. Линия пересечения плоскости О. с осн. координатной плоскостью (SN) наз. линией узлов, угол i между этими плоскостями — наклоном О. Угол Ω (долгота восходящего узла, т. е. точки, в к-рой тело переходит из юж. полушария неба в северное) и наклон i определяют положение плоскости О. в принятой системе координат. Тело движется в этой плоскости по т. наз. невозмущённой, или кеплеровой, траектории, являющейся *коническим сечением*. В одном из его фокусов находится центр. тело S; ближайшая к нему точка О. наз. *перицентром* П. Положение О. в её плоскости определяется угловым удалением ω перицентра от восходящего узла, форма О.— её *эксцентриситетом* ε, а размеры О.— большой полуосью a. Пять элементов (i, Ω, ω, a, ε) и время T прохождения тела через перицентр полностью определяют движение в поле центр. силы. Чтобы найти это движение, необходимо не менее трёх наблюдений, к-рые дают видимые координаты тела. Отклонения действит. орбиты тела от кеплеровой наз. возмущениями (см. *Возмущения движения небесных тел*). Поскольку элементы возмущ. орбиты меняются, для их определения необходимы систематич. наблюдения. Их ведут средствами визуальной и фотогр. астрометрии, радио- и светолокации. Самые точные О. Луны и ИСЗ (с уголковыми отражателями) получаются при измерении расстояний лазерными дальномерами. См. также *Орбиты искусственных космических объектов*.

Лит.: Рябов Ю. А. Движения небесных тел. М., 1977.

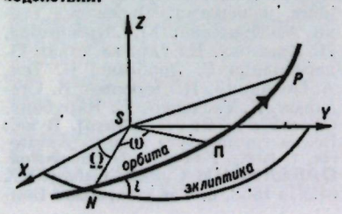
Е. П. Фёдоров.

ОРБИТА́ЛЬНАЯ СТА́НЦИЯ — *космический летательный аппарат*, к-рый может длительное время функционировать на орбите искусственного спутника Земли или др. планеты либо её спутника, в частности Луны, и предназначенный для проведения различных научно-тех., медико-биол., народнохозяйств. и прочих исследований и экспериментов. О. с. может работать как в пилотируемом (с экипажем космонавтов), так и автом. режиме. Одной из наиболее важных проблем при создании О. с. является проблема стыковки космич. кораблей на орбите. Продолжит. полёт О. с. с экипажем на борту требует решения ряда др. проблем, среди к-рых преодоление длит. влияния *невесомости* на организм человека, противорадиационная и противометеорная защита, *жизнеобеспечение*, доставка экипажа на О. с. и его периодич. замена, материально-тех. снабжение. Параметры орбиты, масса, габариты и конструктивно-компоновочная схема О. с. определяются её назначением, предполагаемым временем активного существования, численностью экипажа, а также способом доставки станции на орбиту. Возможны два способа доставки. При первом — О. с. полностью собирается на Земле и выводится на орбиту одной *ракетой-носителем*. Масса и габариты такой станции ограничены энерг. возможностями ракеты. При втором способе сборка О. с. осуществляется на орбите из элементов, доставленных несколькими ракетами-носителями или трансп. кораблями. Этот способ позволяет создавать О. с. любой необходимой массы, объёма и конфигурации, а также даёт возможность в процессе эксплуатации станции менять её назначение и специализацию. Созданные таким способом О. с. могут служить базами для сборки и запуска тяжёлых межпланетных космич. кораблей. Первая эксперимент. О. с. была образована и кратковременно функционировала на орбите после стыковки 16.1 1969 пилотируемых космич. кораблей «Союз-4» и «Союз-5» (см. *«Союз»*). Советская О. с. *«Салют»*, выведенная на орбиту 19.IV 1971, стала первой в мире долговременной О. с. В США первая долговременная О. с. *«Скайлэб»* была запущена 14.V 1973. Наиболее длительное время (за 1971—1982) действовала сов. О. с. «Салют-6». За период от запуска 29.IX 1977 до 26.V 1981 станция работала в пилотируемом режиме почти 2 года, было проведено 5 продолжительных экспедиций (96, 140, 175, 185 и 75 суток) и 11 экспедиций посещения.

Лит.: Успехи Советского Союза в исследовании космического пространства. М., 1978; «Салют-6» — «Союз». Советский орбитальный пилотируемый научно-исследовательский комплекс. М., 1979; Научные чтения по авиации и космонавтике, 1978. М., 1980.

Ю. М. Михайлов.

Орбита планеты P. S — Солнце, П — перигелий, N — восходящий узел. Ось SX направлена в точку весеннего равноденствия.



ОРБИ́ТНЫЙ УКАЗА́ТЕЛЬ в антропологии — процентное отношение высоты *орбиты* глаза человека к её ширине. О. у. применяют для характеристики отличий в строении лицевого скелета при сравнении человеческих рас, совр. человека с ископаемыми формами человека и др. О. у. изменяется с возрастом, зависит от пола и др.

ОРБИ́ТЫ ИСКУ́ССТВЕННЫХ КОСМИ́ЧЕСКИХ ОБЪЕ́КТОВ — *траектории* движения *космических летательных аппаратов* и других искусственных космических объектов. Различают орбиты выведения на заданные траектории, сближения космич. объектов, перелёта с одной траектории на другую, посадки на небесные тела, орбиты спутниковые (скорость движения по к-рым не превышает вторую *космическую скорость* относительно небесного тела), облётные, пролётно-зондирующие и т. д. От *орбит* небесных тел естеств. происхождения О. и. к. о. отличаются значит. нестабильностью параметров. Она обусловлена, во-первых, целенаправленным действием реактивной силы от двигателей осн. и вспомогат. двигат. установок для разгона, торможения, управления, стабилизации и *ориентации космического аппарата*, а также коррекции его орбиты, и, во-вторых, влиянием гравитационных полей небесных тел, гравитационных аномалий, атмосферы планет и светового давления, вызванного малой удельной плотностью искусств. космич. объектов. В связи с этим являются актуальными задачи построения, определения и прогнозирования этих орбит. О. и. к. о. изучаются в *астродинамике*.

Ю. М. Михайлов.

ОРГА́Н (лат. organum, от греч. ὄργανον — орудие, инструмент) — духовой клавишный муз. инструмент. Состоит из набора (до нескольких тысяч) разных по размеру труб (деревянных и металлических), пневматич. системы, кафедры управления, в к-рой сосредоточены мануалы (ручные клавиатуры), педаль (в нек-рых современных О.— 2 педали) и разнообразные вспомогательные устройства. Из каждой трубы извлекается только один звук неизменной высоты, силы и тембра. Один из древнейших видов О.— гидравлос (водяной О.). Его создание приписывают древнегреч. механику Ктесибию (3 в. до н. э.; Александрия); в 1 в. н. э. был известен в зап.-европ. странах. О. сопровождал хор в католич. богослужении. Особенно широко распространился в странах Европы в 16—18 вв. Большой вклад в развитие органной музыки внесли Дж. Фрескобальди, Г. Ф. Гендель, И. С. Бах. Наиболее давние сведения об О. на Руси относятся к 11 в. (фреска *Софийского собора* в Киеве). В летописях упоминаются «органные гласы», «серебряные органы». На Украине О. были в костёлах и помещичьих усадьбах. В сов. время органная музыка исполняется в концертах; в некоторых консерваториях (в частности, в Киевской) открыты органные классы. В Малом зале Киев. консерватории, Одесс. театре оперы и балета, Респ. доме органной и камерной музыки и др. установлены усовершенствованные О. Среди известных сов. органистов — А. Гедике, И. Браудо, М. Старокадомский, Н. Вандзинь; А. Котляревский (УССР). Авторы произведений для О.— С. Танеев, А. Глазунов, С. Ляпунов, А. Гедике, Д. Шостакович, А. Капп и др.

Лит.: Браудо И. А. Об органной и клавирной музыке. Л., 1976.

О́РГАН (греч. ὄργανον, букв.— орудие, инструмент) в биологии — часть животного или растительного организма, выполняющая одну или несколько специфических функций (напр., мозг, почки, желудок и др.— у животных и человека; лист, стебель, корень и др.— у растений). Все О. организма взаимосвязаны и взаимодействуют (см. *Корреляция* в биологии). См. также *Аналогия, Гомология* в биологии.

ОРГАНЕ́ЛЛЫ — 1) Постоянные составные структурные образования животных и растительных клеток; выполняют определённые функции, необходимые для жизнедеятельности клеток. К О. относят *митохондрии, лизосомы, пластиды, ядра* и др. Вместо термина «органеллы» часто употребляют термин «органоиды». 2) Части одноклеточных организмов, выполняющие разнообразные жизненные функции. Различают скелетные и опорные О. (напр., раковины саркодовых), двигательные О. (напр., *псевдоподии* саркодовых), чувствительные О. (напр., реснички инфузорий), О. нападения и защиты (напр., жалящие нити многих инфузорий), пищеварительные О. (напр., пищеварит. *вакуоли* инфузорий), О. экскреции и секреции (например, пульсирующие вакуоли простейших и некоторых водорослей).

ОРГАНИЗА́ЦИИ И МЕХАНИЗА́ЦИИ ША́ХТНОГО СТРОИ́ТЕЛЬСТВА ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т, ВНИИОМШС — учреждение М-ва угольной пром-сти СССР. Организован в 1947 в Харькове. Головной в СССР в области организации и механизации шахтного стр-ва. В составе ин-та (1981): 15 науч. лабораторий и 5 отделов, филиал в Кривом Роге, опытно-эксперимент. шахта в Дошиловграде, Донецке, Караганде, Нижнем Тагиле, Новокузнецке, Шахтах и Щёкино. Ин-т разрабатывает науч. основы организации производства и реконструкции шахт, рудников, комбинатов и др. объектов; разрабатывает и внедряет в производства, приборов, аппаратуры, из-во более совершенные виды оборудования, ставляет нормативные документы по технологии, организации и технике безопасности шахтостроения и др. Издаёт (с 1949) сборник «Вопросы организации и механизации шахтного строительства».

В. Д. Шаповаленко.

ОРГАНИЗА́ЦИИ ПРОИЗВО́ДСТВА И ТРУДА́ ЧЁРНОЙ МЕТАЛЛУ́РГИИ ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т, ВНИИОчермет — учреждение М-ва чёрной металлургии СССР. Создан в 1956 в Харькове на базе п.-и. Бюро организации и рационализации чёрной металлургии. В составе ин-та (1981) —12 отделов. Осн. направления деятельности ин-та: разработка методов управления металлург. производством; создание систем управления пром. предприятиями с использованием совр. методов и средств управления; организация осн. производства, ремонтного и энерг. хозяйств и пром. транспорта на предприятиях чёрной металлургии. Изучаются методы науч. организации труда, нормирования и повышения производительности его, а также отраслевые нормы и нормативы численности. Исследуются вопросы заработной платы и материального стимулирования, нормирования материальных и энерг. ресурсов. Разрабатываются методы и нормативы организационного проектирования. Институт издаёт сб-ки «Организация труда в чёрной металлургии» и «Организация и управление металлургическим производством».

В. А. Миненко.

ОРГАНИЗАЦИО́ННОЕ БЮРО́ ПО СОЗЫ́ВУ ПЕ́РВОГО СЪЕ́ЗДА КП(б)У — образовано на Таганрогском партийном совещании 19—20.IV 1918. Работало в Москве под руководством ЦК РКП(б). В его состав входили Н. А. Скрыпник (секретарь), А. С. Бубнов, Я. Б. Гамарник, В. П. Затонский, С. В. Косиор, И. М. Крейсберт и др. Органом Оргбюро был журн. *«Коммунист»*. В условиях австрогерм. оккупации Украины поддерживало тесную связь с парт. подпольем, направляло его деятельность. Оргбюро сосредоточило внимание на сплочении парт. сил, создании, восстановлении и укреплении подпольных парт. орг-ций, расширении их сети, налаживании между ними связей. Посылало для большевистского подполья газ. «Правда», «Беднота», «Красная Армия» и др., парт. л-ру, инструкции и т. п. Вместе с Временным парт. всеукр. центром, действовавшим на оккупированной территории, Оргбюро провело большую работу по созыву *Первого съезда КП(б) Украины*, одобрившего его деятельность.

В. Е. Мельниченко.

ОРГАНИЗАЦИО́ННОЕ БЮРО́ ЦК ВКП(б) — исполнительный орган ЦК партии; осуществлявший общее руководство орг. работой ВКП(б). Создано в 1919 по решению VIII съезда РКП(б). Состояло из секретарей ЦК и др. ответств. работников — членов ЦК. Оргбюро отчитывалось перед Пленумом ЦК. Существовало до 1952, когда XIX съезд КПСС признал целесообразным всю текущую орг. работу ЦК сосредоточить в одном органе — *Секретариате ЦК КПСС*.

ОРГАНИЗАЦИО́ННОЕ БЮРО́ ЦК КП(б) УКРАИ́НЫ — исполнительный орган ЦК КП(б)У, осуществлявший общее руководство орг. работой КП(б)У. Создано в 1919. Состояло из секретарей ЦК и др. ответств. работников — членов ЦК. Оргбюро отчитывалось перед Пленумом ЦК КП(б)У. Существовало до 1952, когда XVII съезд КП(б)У признал целесообразным всю текущую орг. работу ЦК сосредоточить в *Секретариате ЦК Компартии Украины*.

ОРГАНИЗАЦИО́ННЫЙ КОМИТЕ́Т ПО СОЗЫ́ВУ ВТОРО́ГО СЪЕ́ЗДА РСДРП (ОК) — впервые избран Белостокской конференцией комитетов и орг-ций РСДРП в апреле 1902 в составе 3 человек. Вскоре двух членов к-та арестовали. Новый к-т создан по инициативе В. И. Ленина на совещании представителей редакции газ. *«Искра»*, Петерб. и Киев. к-тов, Сев. союза и группы *«Южный рабочий»*, состоявшемся 2—3 (15—16). XI 1902 в Пскове. Совещание приняло текст «Сообщения» о создании ОК, к-рое вышло в России в декабре 1902 отдельной листовкой и опубликовано 15.I 1903 в «Искре» № 32. В. И. Ленин сопроводил «Сообщение» в «Искре» послесловием, в к-ром призывал все с.-д. орг-ции и группы установить непосредственные связи с ОК и поддержать его усилия в подготовке съезда. Подавляющее большинство мест. к-тов России признало полномочия ОК. На Украине ОК признали Киев., Екатеринослав., Одесс., Николаев. и Харьков. к-ты, Горнозаводский союз, группа «Южный рабочий». Местонахождением ОК сначала был Харьков, а с апреля 1903 — Киев. В ОК работали Г. М. Кржижановский, П. А. Красиков, Ф. В. Ленгник, А. М. Стопани, Р. С. Землячка и др. В. И. Ленин систематически переписывался с ОК, направлял его деятельность. По просьбе ОК он написал письмо «К вопросу о докладах комитетов и групп РСДРП общепартийному съезду», к-рое было перепечатано в Киеве на гектографе и разослано мест. к-там. Под руководством В. И. Ленина ОК успешно выполнил свою задачу и обеспечил созыв *Второго съезда РСДРП*.

П. М. Шморгун.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ (франц. organisation) — 1) Объединение, союз гос-в (напр., *Организация Объединённых Наций, Организация Варшавского Договора*). 2) Группа лиц, составляющих коллектив, единое целое, объединённых на основе общих задач, программы, устава и т. п. (гос. учреждение, парт., комсомольская, профсоюзная, кооп. О.). 3) Налаживание,



Эмблема Организации Объединённых Наций.

упорядочение, сведение чего-либо в систему (напр., *научная организация труда*). 4) Одна из важнейших функций управления в обществе, на произ-ве и т. п. 5) Сложившаяся взаимосвязь элементов системы, частей целого, их внутр. упорядоченность, согласованность в соответствии со структурой системы, целого.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ АМЕРИКА́НСКИХ ГОСУДА́РСТВ (ОАГ) — региональная полит. организация. Осн. в 1948. В состав ОАГ входят (1980) США и 26 латиноамер. стран. До 1962 в ОАГ входила Куба. Формально провозглашёнными целями ОАГ являются поддержание «мира и безопасности» на континенте, урегулирование спорных вопросов между гос-вами-членами мирным путём; организация совместных действий против агрессии; решение общими усилиями гос-в-членов полит., юрид. и экон. проблем, стоящих перед амер. гос-вами. Руководящую роль в ОАГ играют США, к-рые, используя средства экон. и полит. давления, неоднократно навязывали ОАГ решения в целях укрепления своих позиций. В ведении ОАГ находится *Межамериканский банк развития*. Осн. органами ОАГ являются: Генеральная ассамблея министров иностр. дел (созывается ежегодно); Постоянный совет; Экон. и социальный совет; Совет по культуре, науке и образованию; Юрид. к-т; Генеральный секретариат. Штаб-квартира ОАГ — в Вашингтоне.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ АРА́БСКИХ СТРАН — ЭКСПОРТЁРОВ НЕ́ФТИ, ОАПЕК (англ. OAPEC; Organization of Arab Petroleum Exporting Countries) — региональная организация стран, добывающих нефть. Создана в 1968 араб. гос-вами, гл. обр. из региона Персидского зал. В состав ОАПЕК входят Алжир, Бахрейн, Ирак, Катар, Кувейт, Ливия, Объединённые Арабские Эмираты, Саудовская Аравия. В кон. 70-х гг. Египет прекратил свою деятельность в ОАПЕК. Цель орг-ции в соответствии с уставом — охрана интересов государств-членов, унификация их политики и разработка путей и средств для широкого сотрудничества в области добычи нефти и торговли ею. Высший орган ОАПЕК—Совет. Вспомогательные органы — Бюро и Секретариат. Бюро направляет работу орг-ции, рассматривает и представляет на утверждение Совета ежегодный бюджет и т. д. В период между заседаниями Совета и Бюро работой руководит Секретариат. Штаб-квартира ОАПЕК — в Кувейте.

С. И. Соколенко.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ АФРИКА́НСКОГО ЕДИ́НСТВА (ОАЕ) — региональная межгосударственная полит. организация. Осн. в 1963. В состав ОАЕ входит 51 страна (1982). Целью ОАЕ является укрепление единства и солидарности стран афр. континента, координация действий и развитие сотрудничества афр. гос-в, защита их суверенитета, терр. целостности и независимости. ОАЕ выступает против колониализма, неоколониализма, *апартеида, сионизма*. Гл. принципами ОАЕ являются равноправие и невмешательство во внутр. дела гос-в-членов, уважение их терр. целостности и независимости, мирное урегулирование спорных вопросов, поддержка освободительных движений на афр. континенте, *неприсоединения принцип*. Гл. органы ОАЕ: Ассамблея глав гос-в и пр-в (собирается ежегодно), Совет министров, Генеральный секретариат. При ОАЕ действуют комиссии: по экон. и социальным вопросам, вопросам образования, науки, культуры и здравоохранения, вопросам обороны. Местопребывание Генерального секретариата — Аддис-Абеба (Эфиопия).

В. В. Будяков.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ АФРИКА́НСКОГО ПРОФСОЮ́ЗНОГО ЕДИ́НСТВА (ОАПЕ) — объединение нац. профсоюзных центров стран Африки. Образована по инициативе *Организации африканского единства* (ОАЕ) в апреле 1973 на I, учредит. съезде в г. Аддис-Абеба (Эфиопия) с целью сплочения афр. профсоюзного движения. Съезд, в к-ром участвовали делегации 34 профсоюзных центров Африки, принял устав, в к-ром подчёркивается антиимпериалистич. и антиколон. характер ОАПЕ. Предшественницей ОАПЕ была созданная в 1961 Всеафр. федерация профсоюзов, в 1975 влившаяся в ОАПЕ. II съезд ОАПЕ (апрель 1976) завершил орг. объединение профсоюзов Африки. ОАПЕ, заявившая о своей независимости от всех международных профсоюзных объединений, свои отношения с ними строит на принципах делового сотрудничества. Высший орган ОАПЕ — съезд, созываемый не реже одного раза в 4 года. Он избирает Ген. совет, собирающийся один раз в год, и Исполком, осуществляющий руководство в периоды между заседаниями Ген. совета. Постоянный исполнит. орган — Ген. секретариат. ОАПЕ имеет особый статус в ОАЕ и *консультативный статус* в *Экономическом и социальном совете ООН, Международной организации труда, Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН* и в *ЮНЕСКО*. Штаб-квартира — в г. Аккра (Гана).

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ВАРША́ВСКОГО ДОГОВО́РА (ОВД) — военно-полит. оборонительный союз европ. социалистич. государств, созданный на основе договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, заключённого 14.V 1955 в Варшаве (см. *Варшавский договор 1955* о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи). В состав ОВД входят ВНР, ГДР, НРБ, ПНР, СРР, СССР, ЧССР. ОВД была создана с целью противостояния угрозе империализма и созданных им агрессивных воен. блоков, для защиты дела социализма и мира. ОВД открыта для присоединения др. гос-в, независимо от их общественного и гос. строя, к-рые выразят готовность путём участия в ОВД способствовать объединению усилий миролюбивых гос-в с целью обеспечения мира и безопасности народов. Члены ОВД строят свои отношения на основе принципов равноправия, уважения суверенитета, невмешательства во внутр. дела друг друга. Своими коллективными действиями члены ОВД неоднократно добивались предотвращения угрозы новой войны, решительно поддерживали народы, становившиеся жертвами агрессии. ОВД внесла значительный вклад в закрепление полит. итогов 2-й мировой войны и послевоен. мирного развития. В частности, ОВД принадлежала инициатива созыва *Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе*. Высший орган ОВД — *Политический консультативный комитет* (ПКК). В работе ПКК принимают участие руководители коммунистич. и рабочих партий и главы пр-в стран, входящих в ОВД. Органами ПКК являются К-т министров иностр. дел, К-т министров обороны и объединённый Секретариат. ОВД имеет в своём распоряжении Объединённые вооружённые силы (ОВС) во главе с главнокомандующим, к-рого назначает ПКК. Они состоят из специально выделенных нац. вооружённых сил, к-рыми командуют министры обороны гос-в, входящих в ОВД. Одновременно каждый из министров является зам. главнокомандующего ОВС. Разработка мер по укреплению обороноспособности стран, входящих в ОВД, осуществляется К-том министров обороны. Деятельностью ОВС руководит, кроме Объединённого командования, также Военный совет ОВС, Штаб и др. органы. Местопребывание Штаба ОВС — Москва.

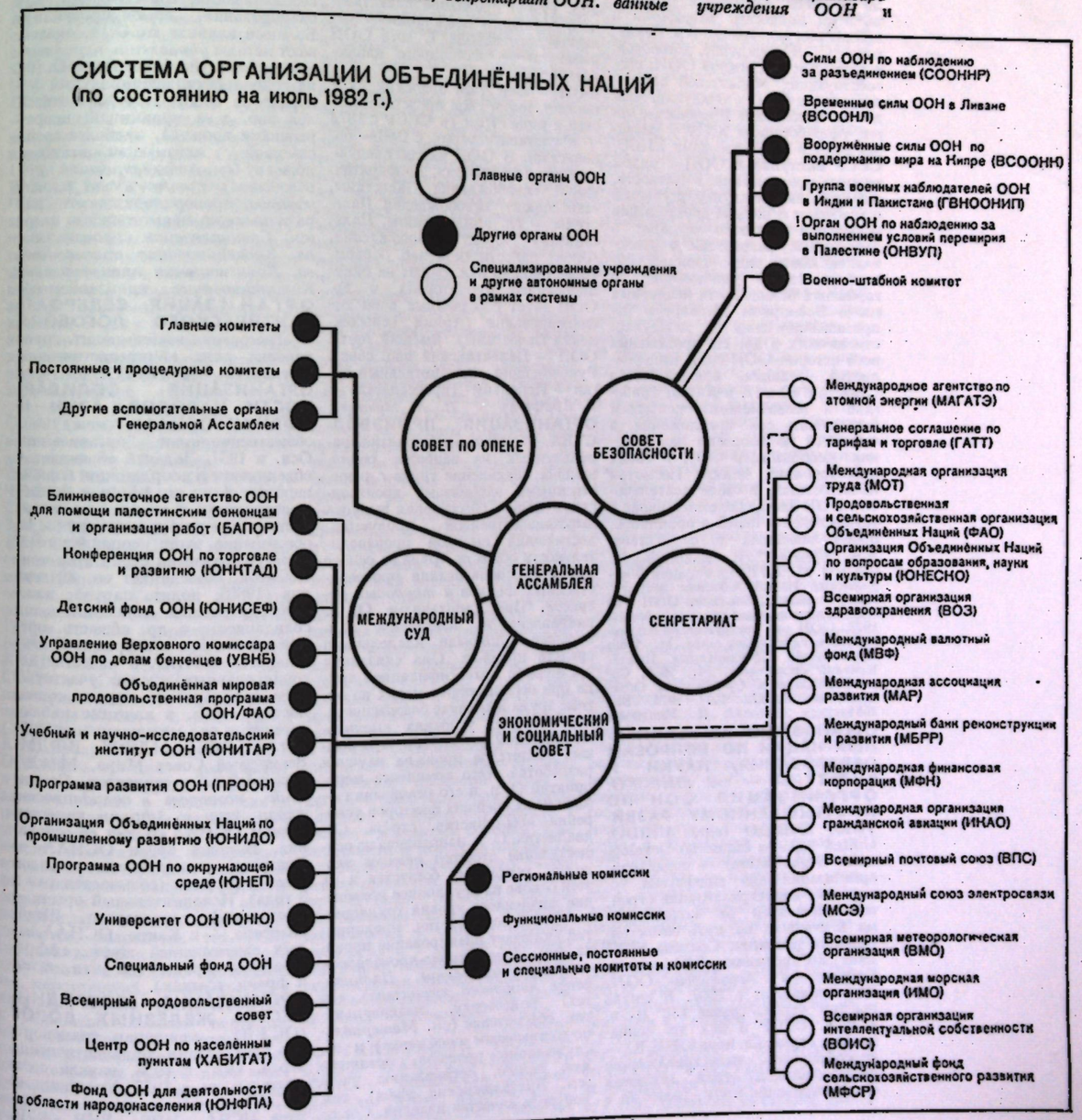
Лит.: Организация Варшавского Договора. Документы и материалы. М., 1975.

Г. С. Игошкин.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ДОГОВО́РА ЮГО-ВОСТО́ЧНОЙ А́ЗИИ — военно-полит. группировка в Юго-Вост. Азии в 1954—77. См. *СЕАТО*.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ОБЪЕДИНЁННЫХ НА́ЦИЙ (ООН) — международная межгосударственная организация. Осн. целями ООН в соответствии с её Уставом являются: 1) поддержание междунар. мира и безопасности и с этой целью принятие эффективных коллективных мер для предотвращения и устранения угрозы миру и подавления актов *агрессии* или др. нарушений мира, решение мирными средствами *международных споров*; 2) развитие дружественных отношений между нациями; 3) осуществление междунар. сотрудничества в решении междунар. проблем экон., социального, культур. и гуманитарного характера и в поощрении и развитии уважения к правам человека и осн. свободам для всех, независимо от расы, пола, языка и религии. Для осуществления этих целей *Устав ООН* обязывает Орг-цию и её членов действовать в соответствии с такими принципами: суверенное равенство всех гос-в; добросовестное выполнение взятых на себя по Уставу ООН обязательств; решение междунар. споров мирными средствами; воздержание в междунар. отношениях от угрозы силой и её применения против территориальной неприкосновенности или полит. независимости какого-либо гос-ва; невмешательство ООН в дела, входящие во внутр. компетенцию какого-либо гос-ва. Важная роль в воплощении в Уставе ООН этих принципов совр. *международного права* принадлежит СССР, к-рый был одним из инициаторов создания ООН и настойчиво добивался построения её на таких принципах и орг. основах, чтобы ООН действительно могла служить делу мира, быть центром для согласования действий гос-в в достижении целей и задач, определённых её Уставом. Офиц. датой создания ООН считается 24.X 1945, когда вступил в силу Устав ООН (подписан на конференции в Сан-Франциско 26.VI 1945) после ратификации его СССР, США, Великобританией, Францией, Китаем и большинством других из числа 51 государства (в т. ч. УССР, БССР), являющихся первичными членами ООН. Согласно ст. 4 Устава членом ООН может быть любое миролюбивое государство, которое возьмёт на себя обязательства, предусмотренные Уставом ООН, и которое, по мнению Организации, может и желает их выполнять. Приём в члены ООН проводится постановлением Ген. Ассамблеи по рекомендации Совета Безопасности. На 1.XI 1981 членами ООН являлись 157 гос-в. В ООН сложился статус постоянных *наблюдателей*, к-рый имеют гос-ва — нечлены ООН (Швейцария, Ватикан) и орг-ции (*Организация освобождения Палестины*). Гл. органы ООН: *Генеральная Ассамблея ООН, Совет Безопасности ООН, Экономический и социальный совет ООН, Международный Суд ООН, Совет по опеке, Секретариат ООН*. Существует много вспомогательных органов (постоянных и временных), создаваемых по решению Ген. Ассамблеи, Совета Безопасности, Экономического и социального совета (табл.).

Офиц. языки ООН — английский, французский, испанский, русский, китайский, арабский; первые пять являются рабочими и языками Совета Безопасности. Штаб-квартира ООН — в Нью-Йорке. В Женеве находится Европейское отделение ООН. Подавляющее большинство государств — членов ООН (в т. ч. СССР, УССР и БССР) имеют постоянные представительства при ООН (см. *Постоянное представительство УССР при ООН*). ООН, *специализированные учреждения ООН* и



МАГАТЭ составляют систему междунар. орг-ций ООН.

СССР вместе с др. странами социалистич. содружества, многими молодыми независимыми гос-вами последовательно и настойчиво борется за повышение эффективности деятельности ООН в деле сохранения мира, мирного урегулирования междунар. конфликтов, решения проблем *разоружения*, окончательной ликвидации колониализма, развития межгос. сотрудничества по вопросам экономики, науки, прав человека, защиты окружающей среды и т. п. Благодаря прежде всего инициативной позиции СССР, его настойчивой борьбе совместно со всеми прогрессивными силами в ООН были приняты важнейшие решения по этим вопросам, разработан и принят ряд деклараций (см. *Декларации ООН*) междунар. договоров, в рамках и под эгидой ООН, способствующих повышению авторитета и роли ООН в междунар. жизни. Во исполнение *Программы мира*, разработанной XXIV и развитой XXV и XXVI съездами КПСС, СССР выступил в ООН с рядом важных предложений, в частности, о заключении междунар. договоров о всеобщем и полном прекращении испытаний ядерного оружия; о запрещении разработки и производства новых видов и систем оружия массового уничтожения; о гарантиях безопасности неядерных гос-в, Всемирном договоре о неприменении силы в междунар. отношениях и др. На протяжении всей истории ООН силы империалистич. реакции, прежде всего США, а с 60-х гг. и Китай, прибегали к всевозможным попыткам блокировать сов. предложения, в частности по вопросам разоружения, использовать ООН в своих односторонних целях. Несмотря на недостатки в своей деятельности, ООН вносит полезный вклад в осуществление целей и принципов, провозглашённых в её Уставе.

Лит.: Брежнев Л. И. Ленинским курсом, т. 3. М., 1972; Организация Объединённых Наций. Сборник документов. М., 1981; Публикации ООН и её специализированных учреждений. М., 1977; ООН как инструмент по поддержанию и укреплению мира. М., 1980; Организация Объединённых Наций. Краткий справочник. М., 1980; Советский Союз и Организация Объединённых Наций. 1971—1975. М., 1981

Н. Н. Ульянова.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ОБЪЕДИНЁННЫХ НА́ЦИЙ ПО ВОПРО́САМ ОБРАЗОВА́НИЯ, НАУ́КИ И КУЛЬТУ́РЫ — см. *ЮНЕСКО.*

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ООН ПО ПРОМЫ́ШЛЕННОМУ РАЗВИ́ТИЮ, ЮНИДО (англ. UNIDO; United Nations Industrial Development Organization) — междунар. организация для содействия ускорению индустриализации стран, освободившихся от колониализма и ставших на путь самостоятельного развития. Создана 17.XI 1966 по решению XXI сессии *Генеральной Ассамблеи ООН*. Функционирует с 1967. В состав орг-ции входят свыше 150 гос-в, в т. ч. СССР и ряд др. социалистич. стран. Гл. цель ЮНИДО — способствовать индустриализации развивающихся стран (включая финансирование пром. развития в этих странах, особенно в обрабатывающих отраслях, подготовку кадров), междунар. и региональному сотрудничеству и др. Руководящий директивный орган — Генеральная конференция. Высший орган — Совет пром. развития. Вспомогательный орган Совета — Постоянный комитет. Местонахождение ЮНИДО — Вена.

А. С. Филипенко.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ОСВОБОЖДЕ́НИЯ ПАЛЕСТИ́НЫ (ООП). Возглавляет борьбу араб. народа Палестины за осуществление его неотъемлемых нац. прав, включая право на создание собственного гос-ва. Осн. в 1964. Объединяет осн. отряды *Палестинского движения сопротивления*. ООП получила общеарабское (1974) и междунар. (1974) признание единственного законного представителя палестинского народа. С 1974 ООП имеет статус постоянного наблюдателя при ООН.

ООП — член *Лиги арабских государств*, имеет свои представительства в ряде стран (в СССР с 1974 — представительство, с 1981— посольство). В ООП входят следующие орг-ции: «Фатх», Демократич. фронт освобождения Палестины, Нар. фронт освобождения Палестины — гл. командование, Палестинский фронт освобождения, Фронт палестинской нар. борьбы, Палестинский нац. фронт на оккупированных территориях и др. ООП имеет собственные воинские формирования (Армия освобождения Палестины). Высший орган ООП — Палестинский нац. совет. Руководящий исполнительный орган — Исполком (председатель — Я. *Арафат*).

П. А. Мищенко.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ПРОИЗВО́ДСТВА — система мероприятий, направленных на наиболее рациональное соединение труда с вещественными элементами производства с целью обеспечения выпуска высококачественной продукции, достижения высокой производительности обществ. труда на основе лучшего использования производственных фондов и *трудовых ресурсов*. При капитализме О. п. направлена на извлечение наибольшей прибыли владельцами средств произ-ва. Она связана с чрезмерной интенсификацией труда при ограниченных мерах по охране труда и технике безопасности. В СССР в условиях *научно-технической революции* и огромных масштабов произ-ва научная разработка всего комплекса мероприятий О. п. и его реализации — один из важнейших факторов ускорения коммунистич. стр-ва. Социалистич. О. п. направлена на осуществление строгого *режима экономии*, роста нац. богатства и на этой основе на неуклонное повышение жизненного уровня трудящихся. О. п. социалистич. предприятий включает планирование произва (см. *Оперативно-производственное планирование, Планирование народного хозяйства*), его тех. подготовку, материально-тех. обеспечение (см. *Материально-техническое снабжение*) и обслуживание произ-ва, *организацию труда*, организацию учёта (см. *Бухгалтерский учёт*), тех. контроль качества изделий. Соединение всех этих элементов О. п. обеспечивает оптимальное использование трудовых и *материальных ресурсов* для выполнения и перевыполнения гос. планов по количественным и качественным показателям, достижения высокой *производительности труда* и *экономической эффективности социалистического производства*. О. п. базируется на новейших достижениях науки и техники, передовом опыте, внедряемом в произ-во, что позволяет наилучшим образом соединять тех. средства и работников в едином производственном процессе на основе *научной организации труда*. В значит. мере О. п. зависит от организации управления отраслью нар. х-ва (напр., от внутриотраслевой и межотраслевой специализации, концентрации, кооперирования, комбинирования). Большое влияние на О. п. оказывают методы *управления народным хозяйством*. Рациональная О. п. на социалистич. предприятиях основана на общих для всех отраслей нар. х-ва принципах: непрерывности произ-ва, наиболее свойственной автоматизированному произ-ву (см. *Автоматизация производства*), *ритмичности производства*, пропорциональности, параллельности, прямоточности и др. (см. *Специализация производства, Кооперирование производства, Концентрация производства, Комбинирование производства*).

ОРГАНИЗА́ЦИЯ СЕВЕРОАТЛАНТИ́ЧЕСКОГО ДО́ГОВО́РА — агрессивная военно-полит. группировка ряда капиталистических государств. См. *НАТО*.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ СОЛИДА́РНОСТИ НАРО́ДОВ А́ЗИИ И А́ФРИКИ (ОСНАА) — междунар. общественно-полит. организация. Осн. в 1957. Задачей её является объединение и координация борьбы народов Азии и Африки против империализма, неоколониализма, расизма, сионизма и фашизма, за обеспечение экон., социального и культур. развития стран этих континентов. Объединяет св. 80 членов (1980): полит. партий, нац.-освободительных движений, к-тов солидарности и др. обществ. орг-ций стран Азии и Африки. В деятельности ОСНАА в качестве ассоциированных членов участвуют к-ты солидарности европ. социалистич. стран, в качестве наблюдателей — ряд междунар. орг-ций, в т. ч. ВФП, МДФЖ, ВФДМ, Всемирный Совет Мира, Международный союз студентов. *Советский комитет солидарности стран Азии и Африки* является членом ОСНАА со дня её основания. Высший орган ОСНАА — Конгресс солидарности народов Азии и Африки (созывается раз в 3 года). Исполнительный орган — Постоянный секретариат. Штаб-квартира — в Каире. ОСНАА издаёт ежемесячный журн. «Афро-азиатские народы» (на англ., араб. и франц. языках).

ОРГАНИЗА́ЦИЯ СОТРУ́ДНИЧЕСТВА ЖЕЛЕ́ЗНЫХ ДОРО́Г (ОСЖД) — междунар. транспортная организация социалистических стран. Осн. в 1956, начала свою деятельность в 1957. Участниками ОСЖД являются трансп. ведомства НСРА, НРБ, ВНР, ГДР, КНР, КНДР, МНР, ПНР, СРВ, СРР, СССР, ЧССР, а также Республики Куба (с 1966). Осн. задачи орг-ции: осуществление мероприятий по выполнению соглашений о междунар. пассажирском и грузовом сообщении, улучшение организации междунар. железнодорожного сообщения, решение вопросов, связанных с улучшением использования подвижного состава, увеличением скорости движения поездов и составлением расписаний поездов междунар. сообщения, изучение и согласование эксплуатационно-тех. вопросов, организация научно-тех. сотрудничества и др. Высший орган — Совещание министров, ведающих железнодорожным и автомоб. транспортом. Исполнительный орган — Комитет ОСЖД (находится в Варшаве). Рабочие органы — комиссии, возглавляемые членами Комитета.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ СОТРУ́ДНИЧЕСТВА ПОДШИ́ПНИКОВОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ (ОСПП) — междунар. отраслевая производственно-экон. организация социалистических стран. Создана в 1964. В её состав входят НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР и СФРЮ (с 1976). Осн. задачи ОСПП: разработка мероприятий по более полному удовлетворению потребностей в подшипниках качения в соответствующем ассортименте в связи со специализацией произ-ва, улучшение их качества и рост произ-ва, внедрение совр. технологии и организации произ-ва, рациональное использование производственных мощностей подшипниковой пром-сти стран-участниц. Руководящий орган ОСПП — Управление. Постоянный орган — Секретариат. Местонахождение — Варшава.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ СОТРУ́ДНИЧЕСТВА СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ СТРАН В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКОЙ И ПОЧТО́ВОЙ СВЯ́ЗИ (ОСС) — междунар. организация, объединяющая администрации связи социалистических стран. Создана на основе соглашения, заключённого 21.XII 1957 в Москве министрами связи НСРА, НРБ, ВНР, ГДР, КНР, КНДР, МНР, ПНР, СРВ, СРР, СССР и ЧССР. С 1965 к соглашению присоединилась администрация связи Кубы, а с 1978—Лаоса (ЛНДР). В нач. 60-х гг. НСРА и КНР прекратили деятельность в ОСС. Цель орг-ции — расширение и укрепление сотрудничества социалистич. стран в области связи, развитие электр. и почтовой связи этих стран. Задачи ОСС: улучшение эксплуатации, совершенствование существующих сетей связи; согласование вопросов проектирования и стр-ва линий связи, распределения и использования радиочастот, разработка тех. условий, стандартов и норм на аппаратуру связи и кабели; проведение тех. мероприятий, обеспечивающих взаимный обмен телевизионными и радиовещательными передачами и наиболее экономичными методами радиофикации, согласование тарифов на услуги связи между социалистич. странами; координация деятельности в области научно-тех. сотрудничества и н.-и. работ. Высший орган ОСС — Совещание министров связи стран — членов орг-ции. Сессии Совещания созываются один раз в два года.

С. И. Соколенко.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ СТРАН — ЭКСПОРТЁРОВ НЕ́ФТИ — см. *ОПЕК.*

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ТРУДА́ — система мероприятий, предусматривающая в материальном производстве установление перечня работ и операций осн. производства и последовательности их выполнения. В неё входят определение пропорциональных форм его разделения и кооперации, подбор, профес. подготовка и расстановка кадров, чёткое определение обязанностей каждого работника, организация и оснащение рабочих мест, внедрение наиболее рациональных приёмов и методов выполнения работ, создание необходимых санитарных и производственно-бытовых условий, обеспечивающих гигиену и безопасность труда, регламентация режима работы и отдыха, установление норм труда и его оплаты, выбор форм материального и морального стимулирования повышения производительности труда, организация *социалистического соревнования* и максимальное использование др. форм привлечения всех членов коллектива к творческому участию в деятельности предприятия. Различают О. т. общественную и О. т. в конкретном трудовом коллективе. Характер обществ. О. т. определяется экон. строем об-ва. Существующие производственные отношения обусловливают методы соединения *рабочей силы* со *средствами производства*, формы и методы распределения рабочей силы по отраслям и сферам произ-ва, методы привлечения людей к труду, формы распределения обществ. продукта, закономерности воспроизводства рабочей силы. О. т. в трудовых коллективах имеет социальный и организационно-технический аспекты. Социальный аспект вытекает из осн. принципов обществ. О. т. Обществ. организация оказывает решающее влияние на конкретные формы и методы О. т. на промышленных предприятиях. Орг.-тех. аспект конкретных форм и методов О. т. на предприятиях характеризуется организацией произ-ва, масштабами и уровнем специализации, прогрессивностью применяемых техники, технологии, предметов труда и др. О. т. даёт возможность ликвидировать элементы случайности в работе, добиваться большей планомерности и целеустремлённости, способствует эффективному управлению произ-вом. Она базируется на тех.-экон. расчётах, научно обоснованных нормах, новейших достижениях в области техники, экономики и т. д. Это позволяет экономически неуклонно повышать *экономическую эффективность социалистического производства*. См. также *Научная организация труда*.

П. П. Бондарев.

«ОРГАНИЗА́ЦИЯ УКРАИ́НСКИХ НАЦИОНАЛИ́СТОВ» (ОУН) — фашистская организация укр. бурж. националистов. Создана в феврале 1929 в Вене во главе с Е. Коновальцем. Предшественницей ОУН была «*Украинская военная организация*». Фактически ОУН служила нем. империалистам, по их заданию вела борьбу против СССР, стремилась превратить Зап. Украину в плацдарм для нападения на Сов. Союз. В 1940 в результате внутр. разногласий ОУН распалась на две орг-ции — бандеровцев и мельниковцев (по фамилиям верховодов С. Бандеры и А. Мельника). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 ОУН помогала нем. фашистам грабить Украину, вершить расправу над населением зап. областей Украины. Из укр. националистов — оуновцев оккупанты сформировали д-зию «СС-Галичина», к-рая действовала в составе нем.-фашист. армии, в 1944 её разгромили сов. войска. После войны ОУН вела бандитско-террористич. деятельность на терр. зап. областей УССР. В нач. 50-х гг. банды ОУН ликвидированы. Остатки оуновцев за границей находятся на службе иностр. разведок.

Лит.: Масловський В. І. Дорога в безодню. Львів, 1978.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОАМЕРИКА́НСКИХ ГОСУДА́РСТВ (ОЦАГ) — экономическое, политическое и военное объединение Гватемалы, Гондураса, Коста-Рики, Никарагуа и Сальвадора. Осн. в 1951. Устав ОЦАГ определяет её как экон. и полит. сообщество, к-рое стремится к интеграции гос-в Центр. Америки. В 1962 под давлением США, к-рые стремились создать в Центр. Америке антикоммунистич. воен. блок, в рамках ОЦАГ был создан Центральноамер. совет обороны (ЦАСО). В 1965 ЦАСО принял решение о создании центральноамер. вооружённых сил. ОЦАГ принимала активное участие в осуществлении антикубинской политики США. В 1965 Гондурас, Коста-Рика, Никарагуа послали свои войска в Доминиканскую Республику под знаменем межамер. сил. Со времени создания ОЦАГ находится в кризисном состоянии. Причиной этого является прежде всего экон. зависимость стран Центр. Америки от США, к-рые определяют их внутр. и внеш. политику. В Гватемале, Гондурасе и Сальвадоре установлены террористич. режимы, направленные против прогрессивных сил. Между Гондурасом и Сальвадором часто происходят пограничные вооружённые конфликты. Реакционные силы центральноамер. гос-в, подстрекаемые США, стремятся обострить отношения этих стран с Никарагуа, в к-рой в 1979 победила революция. Высший орган ОЦАГ — совещание глав гос-в. Руководит и координирует деятельность постоянных органов Центральноамер. бюро (местопребывание — г. Сан-Сальвадор).

А. А. Стрелко.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ЦЕНТРА́ЛЬНОГО ДО́ГОВО́РА — агрессивная военно-полит. группировка на Ближнем и Среднем Востоке. См. *СЕНТО*.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОГО СОТРУ́ДНИЧЕСТВА И РАЗВИ́ТИЯ (ОЭСР). Существует с 1961. Включает 24 страны, сре-

ди которых Австрия, Великобритания, Испания, Канада, Норвегия, США, Франция, ФРГ, Япония и др. В качестве ассоциированного члена в состав ОЭСР входит СФРЮ. Осн. задачи ОЭСР — обеспечение роста экономики, координация экон. политики гос-в, входящих в орг-цию, и их программ помощи развивающимся странам. Фактически ОЭСР действует под эгидой США и проводит политику *неоколониализма*, стремясь сохранить и укрепить экон. позиции капиталистич. гос-в в развивающихся странах. Руководящий орган ОЭСР — Совет представителей всех стран-членов. Местопребывание — Париж.

ОРГАНИ́ЗМ (франц. organisme)— любое живое тело (существо или растение). Большинство О. имеет клеточное строение (см. *Одноклеточные организмы*, *Многоклеточные организмы*). Каждый организм, взаимодействуя с окружающей средой, выступает как целостная система. Среди О. различают *эвкариотов* и *прокариотов*. Осн. свойствами О. с клеточным строением являются: непрерывный *обмен веществ* с окружающей средой, *раздражимость*, способность расти, размножаться, *изменчивость*, *наследственность* и пр.

ОРГАНИЗО́ВАННАЯ ПРЕСТУ́ПНОСТЬ — в капиталистических странах, особенно в США, преступная деятельность, осуществляемая нелегальными орг-циями — «синдикатами» (*мафия*, «Коза ностра» и др.). Появление широко разветвлённой О. п. в США связано с принятием в 1920 «сухого» закона, запретившего под угрозой уголовного наказания офиц. продажу алкогольных напитков, что привело к подпольной торговле ими на чёрном рынке по спекулятивным ценам (бутлегерству). Огромные прибыли, к-рые давало бутлегерство, втягивали в орбиту этого преступного бизнеса значит. к-во людей и способствовали образованию устойчивых бандитских группировок. Отмена «сухого» закона привела к переключению О. п. на др. виды нелегальной деятельности, в частности, организацию азартных игр, «рэкет» (вымогательство под угрозой расправы), «акулий промысел» (взыскание непомерных процентов — до 20% ежемесячно — за данные в долг деньги под угрозой расправы), торговлю наркотиками, распространение порнографических изданий, эксплуатацию проституции, содержание притонов и т. п. В сфере О. п. существует чёткое распределение обязанностей членов «синдиката»: оптовые и розничные торговцы, группы профессиональных убийц и т. п. Руководство «синдиката» планирует операции, аккумулирует прибыли, обеспечивает подкуп полиции, служащих гос. аппарата и т. п. Наличие крупных финанс. средств позволяет О. п. все шире проникать в «законные» сферы бизнеса, срастаясь с ними. О. п.— одно из свидетельств общего кризиса капиталистич. гос-ва и общества.

Ф. Г. Бурчак.

ОРГАНИЗО́ВАННЫЙ НАБО́Р РАБО́ЧИХ — одна из форм планового межотраслевого и территориального перераспределения *трудовых ресурсов* в целях обеспечения потребности в них предприятий и организаций определённого экон. района. Форма О. н. р. возникла в нач. 30-х гг. в условиях резкого увеличения потребности пром-сти, стр-ва и транспорта в рабочей силе в связи с *индустриализацией* нар. х-ва при существовавшем тогда *аграрном перенаселении* в стране. В послевоенные годы О. н. р. сыграл важную роль в обеспечении рабочей силой нар. х-ва возрождаемых районов Украины, в первую очередь Донбасса и Приднепровья. В совр. условиях объёмы О. н. р. значительно сократились в связи с тем, что в промсти и стр-ве созданы постоянные кадры рабочих, уменьшилась сезонность произ-ва и др. Организованный набор постоянных рабочих осуществляется гл. обр. для строит. орг-ций с целью ускоренного выполнения строит. работ. В десятой пятилетке (1976—80) ежегодный план О. н. р. по Укр. ССР составлял: для постоянной работы — ок. 100 тыс., сезонной — ок. 150 тыс. чел. О. н. р. осуществляются органами Гос. к-та УССР по труду, отделами по труду обл. исполкомов, а в городах и районах — уполномоченными и бюро по трудоустройству и информации населения. Привлечение трудоспособного населения по О. н. р. проводится на добровольных началах по *трудовому соглашению*.

П. П. Коваленков.

ОРГАНИ́ЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУ́РА — направление в архитектуре нач. 20 в. (гл. обр. в США и Зап. Европе). Основана амер. арх. Ф. *Райтом*. В основе О. а.— принцип органичности архитектуры как целостной неделимой части окружающей среды, стремление к гармонии с природой. В отличие от классической, О. а. свойственна непрерывность архит. пространства, свободные планы, широкое использование фактуры строит. материалов и цвета. Идейной основой О. а. была философия *романтизма* и *рационализма*. Под влиянием идей О. а. сложились региональные архит. школы в сканд. странах (арх. А. *Аалто*). Принципы О. а. использовала т. наз. калифорнийская школа архитекторов во главе с арх. Р. Нёйтрой. Среди сооружений — здание Роби в Чикаго (1909), Музей совр. иск-ва в Нью-Йорке (1956—59), оба — арх. Ф. Райт; проект идеального города «Меза Сити» (60-е гг. 20 в., арх. П. Солари). См. также *Архитектурная бионика*.

Лит.: Райт Ф. Л. Будущее архитектуры. Пер. с англ. М., 1960.

В. Е. Ясиевич.

ОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ТЕО́РИЯ О́БЩЕСТВА И ГОСУДА́РСТВА — буржуазная теория 19 — нач. 20 в., отождествлявшая общество с биол. организмом. Представители О. т. о. и г. (П. Ф. Лилиенфельд, А. Шеффле, Р. Вормс, К. Краузе, И. Блюнчли и др.) пытались применить метод сравнительного сопоставления социальных систем с биол. организмами и таким образом обнаружить внутр. строение (анатомию) и функции (физиологию) социального организма, его органов (институтов) и элементов (семей и индивидов). В основе такого подхода лежало представление о единстве эволюционного процесса, когда обществ. эволюция является однопорядковой с биологической. Ярчайшее проявление взглядов О. т. о. и г.— органич. теория гос-ва, по к-рой правительство якобы выполняет функции головного мозга, органы внутр. и иностр. дел — органов чувств, торговля — кровообращения, экон. жизнь — обмена веществ, а гос-во в целом должно быть органом права как совокупности условий нормального функционирования социального организма. Несмотря на определённую ценность идеи единства и целостности гос-ва, сведение её к биол. факторам приводило к антинауч. аналогиям, к произвольному применению понятий и законов биологии для объяснения социальных явлений без учёта социальных факторов. Это придавало концепциям О. т. о. и г. реакционный полит. характер. Они оправдывали социальную несправедливость бурж. строя, якобы соответствующего неизменным законам природы, рассматривали революц. движение как нарушение нормы, патологию. В 20 в. идеи О. т. о. и г. утратили популярность, хотя частично их использовали представители других направлений совр. бурж. социологии, в частности школы *структурно-функционального анализа*.

А. К. Бычко, П. М. Рабинович.

ОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ — раздел *химии*, в котором изучаются органические соединения (о. с.) — соединения *углерода* с другими элементами. Осн. задача О. х.— получение о. с. в чистом виде и установление их структуры, изучение реакционной способности, механизма реакций, связи между хим. строением и свойствами веществ и поиски путей практич. использования их. О. с. принадлежит исключительно важная роль в существовании жизни на земле и в практической деятельности человека. Все главные составные компоненты живых организмов — *белки*, *нуклеиновые кислоты*, *углеводы*, *жиры*, *витамины*, *гормоны* и др.— являются органич. соединениями. К о. с. относятся почти все синтетич. и натуральные *волокна*, *каучуки*, *пластические массы*, *пестициды*, *красители*, *лекарства* и т. д. Известно ок. 5 млн. о. с. Об отдельных о. с. знали ещё в глубокой древности. Однако О. х. как наука начала формироваться лишь в нач. 19 в. Термин «органическая химия» ввёл в 1827 Й. Я. *Берцелиус*. В 1828 нем. химик Ф. Вёлер (1800—82) в лабораторных условиях впервые синтезировал *мочевину*. Немецкие учёные А. Кольбе (1818—84), Ф. А. *Кекуле*, шотл. химик А. Купер (1831—92) и др. установили четырёхвалентность углерода и способность его атомов образовывать цепи. В дальнейшем О. х. развивалась на основе теории А. М. *Бутлерова* о хим. строении о. с. Совр. формулу *бензола* предложил Ф. Кекуле. Теорию пространств. расположения атомов в молекуле (см. *Стереохимия*) создали Я. Х. *Вант-Гофф* и франц. химик Ж. Ле Бель (1847—1930). Развитие электронных, и особенно квантовомеханич., представлений дало возможность объяснить направление *химических связей* в пространстве, отличие свойств насыщенных и ненасыщенных соединений, ароматичность бензола, особенности сопряжённых систем, взаимное влияние атомов в молекулах о. с. Физ. методами найдена длина хим. связей в о. с., величины валентных углов (см. *Валентность*) и др. параметры геом. структуры молекул. Этими методами определено хим. строение нек-рых сложных о. с.— витамина B_{12}, пенициллина, *хлорофилла*, ряда белков и нуклеиновых к-т и т. д. Прежде многие о. с. выделяли из растит. и животных организмов или продуктов их жизнедеятельности. Теперь большинство о. с. получают разными методами синтеза. Характерное свойство о. с.— способность углеродных атомов соединяться между собой и с атомами др. элементов прочными *простыми связями*, а также двойными и тройными связями (см. *Кратная связь*) с образованием длинных цепей и циклов разных размеров. В зависимости от строения осн. цепи молекулы все о. с. делят на три ряда: ациклический (алифатический, жирный), карбоциклический и гетероциклический. К *ациклическим соединениям* относятся *углеводороды* с незамкнутыми цепями: *насыщенные углеводороды*, *ненасыщенные углеводороды*, *диеновые углеводороды* и др., а также их производные. Карбоциклические соединения (циклы построены только из атомов углерода) образуют две группы: алициклич. соединения, по свойствам подобные алифатическим, и ароматич. соединения, содержащие одно или несколько бензольных колец (ядер) и имеющие специфич. ароматич. свойства. В молекулах *гетероциклических соединений* циклы содержат, кроме атомов углерода, ещё и атомы др. элементов (кислорода, азота, серы и т. д.). О. х. тесно связана с др. естественнонауч. дисциплинами — *биохимией*, *молекулярной биологией*, химией высокомол. соединений и др. В СССР в развитии О. х. большие заслуги рус. и сов. учёных Н. Н. *Зинина*, В. В. *Марковникова*, А. Е. *Фаворского*, С. В. *Лебедева*, Н. Д. *Зелинского*, А. Н. *Несмеянова* и др. Значит. вклад в развитие О. х. внесли укр. учёные П. П. *Алексеев*, Н. А. *Бунге*, Л. П. *Эльтеков*, К. А. *Красуский*, П. И. *Петренко-Критченко*, В. П. *Яворский* и др. Всемирно известны метод синтеза β-оксикислот, предложенный С. Н. *Реформатским*, работы А. И. *Киприанова* по теории цветности о. с., Е. А. *Шилова* — по механизму органич. реакций, А. В. *Кирсанова*.— в области химии фосфор- и сераорганич. соединений. На Украине исследования по О. х. проводят в *Органической химии институте* АН УССР (Киев), *Физико-органической химии и углехимии институте* АН УССР (Донецк), *Физико-химическом институте* АН УССР (Одесса), Киев. и Харьков. ун-тах, а также в др. н.-и. ин-тах и вузах республики.

Лит.: Несмеянов А. Н., Несмеянов Н. А. Начала органической химии, кн. 1—2. М., 1974; Развитие органической химии на Украине. К., 1979; Моррисон Р., Бойд Р. Органическая химия. Пер. с англ. М., 1974.

Ф. С. Бабичев.

ОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА в социологии — см. *Органическая теория общества и государства*.

ОРГАНИ́ЧЕСКИЕ КИСЛО́ТЫ — класс органических соединений, содержащих *карбоксильную группу*; то же, что и *карбоновые кислоты*.

ОРГАНИ́ЧЕСКИЕ УДОБРЕ́НИЯ — *удобрения*, содержащие все необходимые для растений питательные элементы преимущественно в органической форме. К О. у. относятся *навоз*, *компосты*, птичий помёт, др. *местные удобрения*. Внесённые в почву О. у. обеспечивают растения не только азотом, фосфором, калием и др. макроэлементами, но и необходимыми для питания растений *микроэлементами*. О. у. улучшают физические и физико-химические свойства *почвы*, её водный и воздушный режимы, уменьшают вредное действие кислотности на рост растений, активизируют жизнедеятельность *азотфиксирующих микроорганизмов* и др. полезных почвенных бактерий, создают благоприятные условия для повышения урожайности всех с.-х. культур. Через внесённые в почву О. у. в основном осуществляется круговорот питательных веществ по схеме: почва — растения — животные — растения — почва. Применяют О. у. в сочетании с *минеральными удобрениями*, что обеспечивает наиболее рациональное их использование.

П. А. Дмитренко.

ОРГАНИ́ЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО́ ПО́ЧВЫ — комплекс органических соединений, входящих в состав *почвы*. К О. в. п. относятся растительные и животные остатки, промежуточные продукты их разложения и *перегной*. О. в. п. является важным источником энергии для жизнедеятельности микроорганизмов в почве, а также источником элементов *питания растений*. Количество О. в. п. и его природа определяют направление *почвообразовательного процесса*, биологич., физ., хим. свойства почвы и её плодородие. Наиболее богатые О. в. п. *чернозёмы* и *болотные почвы*, самые бедные — *подзолистые почвы* и *серозёмы*. При рациональной *обработке почвы* и внесении высоких доз органических удобрений запас О. в. п. в процессе выращивания с.-х. культур не уменьшается.

ОРГАНИ́ЧЕСКОЕ ВЫВЕ́ТРИВАНИЕ — процесс разрушения и изменения горных пород и минералов, обусловленный влиянием (механического) и хим. воздействия живых организмов. Заключается в превращении пород и минералов под влиянием мех. воздействия растит. и животных организмов и хим. воздействия органических кислот, углекислоты, кислорода, выделяющихся в процессе жизнедеятельности организмов и после их гибели (продукты разложения). Многие хим. реакции обусловлены жизнедеятельностью микроорганизмов. О. в. происходит совместно с хим. и физ. выветриванием и способствует образованию *осадочных горных пород*, *коры выветривания* и *почв*. См. также *Выветривание*.

М. В. Щербакова.

ОРГАНИ́ЧЕСКОЕ СТЕКЛО́ — см. *Стекло органическое*.

ОРГАНИ́ЧЕСКОЕ СТРОЕ́НИЕ КАПИТА́ЛА — отношение *постоянного капитала* к *переменному капиталу* по стоимости, поскольку оно отражает техническое строение капитала, т. е. отношение массы средств производства к количеству живого труда, приводящего их в действие. С развитием капитализма О. с. к. возрастает. Это обусловлено прежде всего действием закона *прибавочной стоимости*, погоней капиталистов за получением избыточной прибавочной стоимости, *конкуренцией*. Для этого они должны применять достижения тех. прогресса, что способствует ускоренному росту затрат на постоянный капитал. В условиях *научно-технической революции* рост О. с. к. сдерживается повышением производительности осн. капитала и увеличением расходов на переменный капитал вследствие структурных сдвигов *рабочей силы*. Рост О. с. к. обусловливает снижение *нормы прибыли*. По мере усиления эксплуатации эта закономерность капитализма превращается в тенденцию (см. *Тенденции нормы прибыли к понижению закон*). Динамика О. с. к. отражает существенные черты антагонистического характера капитализма — рост тех. уровня *производства* и вооружённости труда, с одной стороны, *безработицу*, ухудшение положения рабочего класса — с другой.

Р. М. Березюк.

ОРГАНИ́ЧЕСКОЙ ХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т АН УССР — научно-исследовательское учреждение в Киеве. Основан в 1939. В состав ин-та входят (1981) 15 науч. отделов и 4 вспомогательных. С 1968 при ин-те организовано опытное производство. Осн. направления науч. исследований: химия элементоорганических (фосфор-, сера-, фтор- и др.) соединений, химия гетероцикличе. соединений, цианиновых красителей, биологически активных веществ, фотосинтеза, изучение механизмов органич. реакций; проводятся исследования в области кинетики и механизма реакций полимеризации. С институтом связана деятельность В. П. *Яворского*, В. Г. *Шапошникова*, А. И. *Киприанова*, Е. А. *Шилова*, П. В. *Головина*, Г. И. *Деркача*, А. А. *Ясникова*, Ю. Г. *Гололобова*, В. П. *Кухаря*, Л. Н. *Марковского*, А. В. *Кирсанова* (с 1960 — директор ин-та). Ин-т издаёт сборник «Физиологически активные вещества».

ОРГАНОГЕНЕ́З (от *орган* и греч. γένεσις — рождение, происхождение)—1) У человека и животных — процесс образования и развития органов из *зародышевых листков*; осуществляется на ранних стадиях эмбрионального развития (см. *Зародышевое развитие* животных и человека). Различают филогенетический (см. *Филогенез*) и онтогенетический (см. *Онтогенез*) О. Онтогенетич. О.,

к-рый изучают *эмбриология* и *биология развития*, в определ. степени отражает филогенетич. (см. *Биогенетический закон*) О., что является предметом исследований *сравнительной анатомии*. 2) У растений О. обычно наз. образование и развитие органов в процессе онтогенеза из участков недифференцированной образовательной ткани (*меристемы*). О. у растений изучает *эмбриология растений*.

ОРГАНОГЕ́ННЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ — осадочные горные породы, образующиеся из остатков растительных или животных организмов или продуктов их жизнедеятельности. По условиям образования их делят на мор. и континентальные. Различают зоогенные (из остатков животного происхождения), фитогенные (из остатков растит. происхождения) и смешанные О. г. п. Зоогенные породы по вещественному составу бывают карбонатные (*известняки, мел*) и кремнистые (спонголиты, радиоляриты). Среди фитогенных наиболее распространены *каустобиолиты* (уголь, торф, сапропелиты), менее распространены карбонатные (литотамниевые известняки) и кремнистые (*диатомиты*) органогенные породы. К О. г. п. смешанного происхождения относятся *трепелы* и *опоки*. Нек-рые исследователи считают О. г. п. также *нефть, озокерит* и *асфальт*. На Украине О. г. п. имеют большое распространение.

В. А. Мищенко.

ОРГАНО́ИДЫ (от *орган* и греч. εἶδος — вид) — постоянные структурные компоненты животных и растительных клеток; принимают участие в осуществлении их универсальных и специальных функций. Находятся в *цитоплазме*. К О. относятся *митохондрии, эндоплазматическая сеть, рибосомы, Гольджи комплекс, центросома*, микротрубочки; в растительных клетках ещё и *пластиды*. Нек-рые О. ныне наз. субклеточными *органеллами*.

ОРГА́НЫ ИСКУ́ССТВЕННЫЕ — аппараты для временного замещения функций органов и систем человека или животного. См. *Искусственные клапаны сердца, Искусственного кровообращения аппарат, Почка искусственная, Сердце искусственное, Искусственной вентиляции лёгких аппарат*.

ОРГА́НЫ НАРО́ДНОГО КОНТРО́ЛЯ — в СССР единая система, включающая в себя Комитет нар. контроля СССР, комитеты союзных и автономных республик, краевые, областные комитеты, комитеты автономных областей и округов, районные, городские комитеты, группы народного контроля при поселковых, сельских *Советах народных депутатов*, комитеты, группы и посты на предприятиях, в колхозах, учреждениях, организациях, воинских частях. О. н. к. сочетают гос. контроль с обществ. контролем трудящихся. Они контролируют выполнение гос. планов и заданий; ведут борьбу с нарушениями *дисциплины государственной*, проявлениями местничества, ведомственного подкода к делу, с бесхозяйственностью и расточительством, волокитой и *бюрократизмом*, способствуют совершенствованию работы *государственного аппарата*. В основу организации и деятельности О. н. к. положены разработанные В. И. Лениным принципы массового, постоянного, результативного и гласного социалистич. контроля. *Конституция СССР* и принятый в соответствии с ней Закон СССР о народном контроле в СССР 1979 впервые в законодательном порядке закрепили принципы образования, гос.-правовое положение О. н. к., осн. направления их деятельности и полномочия, характер взаимоотношений с органами власти и управления, обществ. орг-циями. К-ты всех степеней, группы нар. контроля при поселковых, сел. Советах нар. депутатов создаются соответствующими Советами на срок полномочия Советов и подотчётны им. К-ты и группы нар. контроля предприятий, колхозов, учреждений, организаций, группы и посты в цехах, бригадах, на участках избираются *трудовыми коллективами* сроком на 2—3 года.

На Украине в к-тах нар. контроля, кроме штатных работников, на обществ. началах трудятся десятки тыс. активистов. На всех участках произ-ва, управления и обслуживания с нач. 1981 действовали 265 тыс. групп и постов, к-рые объединяют 2,2 млн. чел. Работа О. н. к. ведётся во взаимодействии с *постоянными комиссиями Советов народных депутатов*, гос. и адм. органами, профсоюзными и комсомольскими орг-циями, парт. комиссиями и средствами массовой информации на основе широкой гласности. Гл. обязанность О. н. к.— содействовать улучшению работы предприятий, колхозов, учреждений, орг-ций, министерств и ведомств, предостерегать *должностных лиц* от ошибок и упущений в работе, добиваться устранения выявленных недостатков. О. н. к. предоставлены соответствующие права: указывать виновным на недостатки, обязывать устранять их, заслушивать объяснения должностных лиц, в случае необходимости привлекать их к дисциплинарной и материальной ответственности, отстранять от занимаемых должностей, передавать материалы проверок в парт. и сов. органы и органы прокуратуры. Закон о нар. контроле обязывает должностных лиц безотлагательно устранять выявленные О. н. к. недостатки, гарантирует охрану прав нар. контролёров, предусматривает использование мер поощрения в отношении наиболее активных из них. Успешная деятельность О. н. к. обеспечивается повседневным руководством со стороны парт. орг-ций. Конкретной программой действий для О. н. к. и парт. орг-ций является постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению работы органов народного контроля и усилению партийного руководства ими в связи с принятием Закона о народном контроле в СССР» (1980). О. н. к. являются действенным средством вовлечения нар. масс в проверку выполнения директив партии, сов. законов и решений правительства, в управление гос. и обществ. делами, одной из важных форм *социалистической демократии*.

В. С. Куцевол.

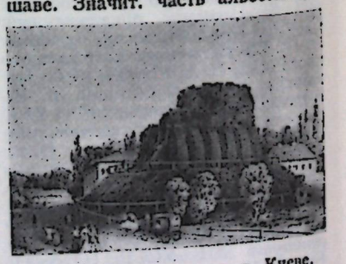
ОРГСВЯ́ЗЬ — распространённое название совокупности средств *оперативной связи*, повышающих эффективность административно-управленческого труда. См. также *Оргтехника*.

ОРГТЕ́ХНИКА, организационная техника — техника, связанная с автоматизацией и механизацией инженерно-технического, научно-исследовательского и *управленческого труда*. К О. относятся средства *вычислительной техники*, административно-производствен. связи (см. *Оперативная связь* в управлении), средства, с помощью к-рых записывают и воспроизводят человеческую речь (*диктофоны*), печатают текст (печатные машинки), подбирают и сохраняют информацию (картотеки, спец. шкафы), *информационно-поисковые системы* и устройства (см. *Табло*), специализированное оборудование рабочих мест и служебных помещений. В О. используют также средства *копирования, микрофильмирования, оперативной полиграфии, чертёжно-конструкторской техники, электрографии*. Средства малой О.: адресовальные, сортировочные и штемпелевальные машины, дыроколы, сшиватели, нумераторы, авторучки, карандаши. Чтобы повысить оперативность управления производством, рабочие места диспетчеров оборудуют средствами *диспетчерской связи* и поисково-вызывной сигнализации, *мнемоническими схемами*, установками *промышленного телевидения* и др. Необходимость ускоренного развития О. обусловливается высокими темпами *научно-технического прогресса*, усложнением систем *диспетчеризации*, значит. объёмом обрабатываемой информации. См. также *Автоматизация управленческого труда*.

Лит.: Оргтехника. М., 1978.

В. Н. Гордовский.

О́РДА (Orda) Наполеон (11.II 1807, с. Вороцевичи, ныне Ивацевичского р-на Брест. обл., БССР —26. IV 1883, Варшава) — польский художник. Учился в Виленском ун-те. После 1831 находился в Италии, Швейцарии и Франции. В 1856 вернулся в Польшу, позднее путешествовал по Украине и Белоруссии, где исполнил акварели с изображением пейзажей. Рисунки О. были изданы в т. наз. «Альбоме видов Польши» (1873—83) в литографской мастерской М. Фаянса в Варшаве. Значит. часть альбома (80



Н. Орда. Золотые ворота в Киеве. Рисунок.

листов) посвящена памятникам укр. архитектуры, среди которых есть виды Киева, Изяслава, Славуты, Острога, Кременца, Олеска, Житомира.

ОРДА́ (тюрк.) — 1) У тюркских и монг. народов — военно-адм. организация, стоянка кочевников. В эпоху средневековья — ставка, столица правителей тат. гос-в и гос. образований. Отсюда название тюрк. и монг. феод. гос-в и гос. образований (напр., *Золотая орда, Белгородская орда*). 2) Устаревший термин, применявшийся в исторической литературе для обозначения дородовых объединений первобытного человека (синоним первобытного стада), а также родовых и терр. групп у разных народов (напр., австрал. аборигенов). 3) Переносно — многочисленное неорганизованное скопище людей.

ОРДА́ЛИИ (лат. ordalia, от англосаксонского ordal — приговор, суд), «божий суд» — в рабовладельческом и феод. обществах испытание, при помощи к-рого *вину* или невиновность лица якобы устанавливал сам бог. Наиболее распространёнными были испытания огнём, водой, раскалённым железом и т. п. О. предусматривались *Ману законами, варварскими правдами* и т. п. В «*Русской правде*» есть свидетельства о применении О. в Киев. Руси. Разновидностью О. был суд. поединок. Отдельные виды О. сохранились в Зап. Европе до 17 в.

О́РДЕН (нем. Orden, от лат. ordo — ряд, разряд) — 1) Знак отличия, почётная гос. награда за особые заслуги. Происхождение О. как знаков отличия связано с историей *рыцарства*. Кресты и нашивки на одежде свидетельствовали об их принадлежности к определённой рыцарской орг-ции (ордену). Отсюда выражение «кавалер (т. е. член) такого-то ордена». В 14—16 вв. появились орденские знаки у придворных, к-рые позднее получили характер наград (напр., англ. О. Подвязки, 1348 или 1350; О. Бани, 1399; бургундский, а затем австр. и исп. О. Золотого Руна, 1429; франц. О. св. Духа, 1579). В России первый О. был учреждён Петром I в 1698 (О. св. апостола Андрея Первозванного).

После Великой Октябрьской социалистич. революции царские О. (а также медали) декретом «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» от 10 (23).XI 1917 были упразднены. Первый сов. О.— Красного Знамени — был учреждён в РСФСР 16.IX 1918. В 1920—21 были установлены О. также в др. союзных республиках, в частности в УССР (см. *Ордена СССР, Трудового Красного Знамени УССР орден*). 2) Военно-монашеские организации рыцарей в Зап. Европе (см. *Духовно-рыцарские ордена*). 3) Некоторые тайные общества, напр., массонов (см. *Массонство*). 4) Пролетарская организация взаимопомощи — Международный рабочий орден (существовала в 20—50-х гг. 20 в.), укр. секция к-рого действовала в США до 1953.

ОРДЕНА́ СССР — гос. награды СССР за особые заслуги в коммунистическом строительстве, защите социалистического Отечества, а также за другие особые заслуги перед Сов. государством и обществом. Учреждаются в соответствии с п. 9 ст. 121 Конституции СССР *Президиумом Верховного Совета СССР*. Согласно Общему положению об орденах, медалях и почётных званиях СССР, утверждённому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3.VII 1979, награждения О. СССР удостаиваются граждане СССР, предприятия, объединения, учреждения, орг-ции, воинские части, союзные и авт. республики и др. Орденами СССР могут награждаться и иностранцы, а также предприятия, учреждения, орг-ции, населённые пункты иностр. гос-в. Высший орден СССР — *Ленина орден*. Для каждого ордена СССР Президиум Верховного Совета СССР утверждает статут, содержащий определение заслуг, за к-рые производится награждение, описание и образец О., а также устанавливающий порядок награждения, ношения и др. правила. Ходатайства о награждении возбуждаются, как правило, в *трудовом коллективе*, где работает представляемое к награде лицо. Порядок возбуждения ходатайств о награждении военнослужащих, рабочих и служащих Сов. Армии и Военно-Морского Флота, войск и органов внутр. дел, КГБ определяется соответственно МО СССР, МВД СССР и КГБ СССР. Ходатайства о награждении орденами СССР предприятий, объединений, учреждений, орг-ций возбуждаются вышестоящими организациями; воинских частей — вышестоящим воен. командованием; авт. республик, краёв, обл., авт. областей и авт. округов — соответствующими парт. и сов. органами. Иностр. граждан и лиц без гражданства, проживающих за границей, к награждению орденами СССР представляют М-во иностранных дел (МИД) СССР или др. гос. органы и обществ. орг-ции СССР по согласованию с МИД СССР. Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами СССР публикуются для всеобщего сведения.

Вручение орденов СССР производится от имени и по поручению Президиума Верховного Совета СССР в торжественной обстановке. Каждому награждённому одновременно с вручением ордена СССР выдаются документы о награждении. Награждённые могут носить либо ордена СССР, либо их ленты на планках. О. СССР умерших награждённых граждан и награждённых посмертно, а также документы о награждении остаются в семьях или передаются им для хранения как память. С согласия наследников награды и документы о награждении по решению соответствующих гос. органов могут быть переданы для экспонирования и хранения музеям. Если у умершего нет наследников, его награды и документы о награждении возвращаются в Президиум Верховного Совета СССР. В случае утери орденов СССР дубликаты их могут быть выданы лишь в исключит. случаях. Лишить орденов СССР может только Президиум Верховного Совета СССР в предусмотренных законом случаях. Ношение орденов СССР лицом, не имеющим на это право, а также присвоение их или совершение др. незаконных действий по отношению к ним влечёт установленную законом ответственность. Илл. см. на отд. листе, с. 480—481.

Лит. см. к ст. *Медали СССР*

В. В. Мрига.

Ордена СССР (в порядке учреждения)

Наименование ордена	Дата учреждения
Красного Знамени	1.VIII 1924 (16.IX 1918—РСФСР)
Трудового Красного Знамени	7.IX 1928 (28.XII 1920 — РСФСР, 2.III 1921 — УССР)
Ленина	6.IV 1930
Красной Звезды	6.IV 1930
«Знак Почёта»	25.XI 1935
Отечественной войны 1-й степени	20.V 1942
Отечественной войны 2-й степени	20.V 1942
Суворова 1-й степени	29.VII 1942
Суворова 2-й степени	29.VII 1942
Суворова 3-й степени	29.VII 1942
Кутузова 1-й степени	29.VII 1942
Кутузова 2-й степени	29.VII 1942
Александра Невского	8.II 1943
Кутузова 3-й степени	
Богдана Хмельницкого 1-й степени	10.X 1943
Богдана Хмельницкого 2-й степени	10.X 1943
Богдана Хмельницкого 3-й степени	10.X 1943
«Победа»	8.XI 1943
Славы 1-й степени	8.XI 1943
Славы 2-й степени	8.XI 1943
Славы 3-й степени	8.XI 1943
Ушакова 1-й степени	3.III 1944
Ушакова 2-й степени	3.III1944
Нахимова 1-й степени	3.III1944
Нахимова 2-й степени	3.III 1944
«Мать-героиня»	8. VII 1944
«Материнская слава» 1-й степени	8.VII 1944
«Материнская слава» 2-й степени	8.VII 1944
«Материнская слава» 3-й степени	8.VII 1944
Октябрьской Революции	31.X 1967
Дружбы народов	17.XII 1972
Трудовой Славы 1-й степени	18.I 1974
Трудовой Славы 2-й степени	18.I 1974
Трудовой Славы 3-й степени	18.I 1974
«За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 1-й степени	28.X 1974
«За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 2-й степени	28.X 1974
«За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени	28.X 1974

О́РДЕР (нем. Order, франц. ordre, от лат. ordo — ряд, разряд) в праве — 1) Письменный приказ; документ, содержащий распоряжения гос. органа относительно совершения определённых дейст-



Г. К. Орджоникидзе.

вий, напр., О. на предоставление *жилой площади*. 2) Приказ руководителя предприятия, учреждения, орг-ции и т. п. кассе о выдаче или приёме денег наличными (т. наз. кассовый ордер).

ОРДЖОНИКИ́ДЗЕ Григорий Константинович [Серго; 12 (24).X 1886, с. Гореша, ныне Орджоникидзевского р-на Груз. ССР — 18.II 1937, Москва] — сов. гос. и парт. деятель. Член Коммунистич. партии с 1903. Род. в семье дворянина. С 1901 жил в Тбилиси, принимал участие в с.-д. кружке, вёл пропагандистскую работу среди рабочих. В 1905—07 — активный участник революц. движения в Закавказье. В 1907 — парт. организатор Балаханского р-на Баку, член Бакинского к-та РСДРП. Неоднократно подвергался арестам, ссылкам, был в эмиграции. В 1909—10 по поручению Бакинского к-та РСДРП работал в Иране. Весной 1911 учился в *партийной школе в Лонжюмо* (близ Парижа). Летом 1911 в качестве уполномоченного Росс. орг. комиссии побывал в Киев. и Одесс. парт. орг-циях в связи с подготовкой VI парт. конференции. На VI (Пражской) конференции РСДРП (1912) избран в состав ЦК и Рус. бюро ЦК РСДРП. В 1912 по поручению ЦК разъяснял решения Пражской конференции в Екатеринославе. В 1912 заключён в Шлиссельбургскую крепость, в 1915 отправлен на вечную ссылку в Якутию. В июне 1917 — член Петерб. к-та РСДРП(б) и исполкома Петрогр. Совета. Принимал участие в Октябрьском вооруж. восстании в Петрограде, в боях против войск Керенского и Краснова. В декабре 1917 назначен временным чрезвычайным комиссаром района Украины, в апреле 1918 — Юж. района. В 1918 — член ЦИК Донской Сов. республики. В 1919 как член Реввоенсоветов 16-й армии Зап. фронта и 14-й армии Юж. фронта участвовал в разгроме *деникинщины*, в частности в освобождении Донбасса, Харькова, Левобережной Украины. С января 1920 — член Реввоенсовета Кавказ. фронта, председатель Сев.-Кавказ. ревкома, председатель Бюро по восстановлению Сов. власти на Сев. Кавказе. С апреля 1920 возглавлял Кавказ. бюро ЦК РКП(б), в 1922—26 — Закавказ. крайком партии, был первым секретарём Северокавказ. крайкома ВКП(б). В 1926—30 — председатель ЦКК ВКП(б) — нарком РКИ СССР, зам. Председателя Совнаркома и Совета Труда и Обороны СССР. Весной 1930 откомандирован ЦК ВКП(б) на Украину, оказал большую помощь ЦК КП(б)У в исправлении ошибок и перегибов при проведении коллективизации с. х. С ноября 1930 — председатель ВСНХ, с 1932 — нарком тяжёлой промышленности СССР. С 1921 — член ЦК. С 1926 — кандидат в члены, с 1930 — член Политбюро ЦК ВКП(б). Член ЦИК СССР. Награждён орденом Ленина, др. орденами. Похоронен в Москве у Кремлёвской стены.

Соч.: Статьи и речи, т. 1—2. М., 1956—57.

Лит.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений [О Г. К. Орджоникидзе см. Указатель имён Справочного тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина]; Орджоникидзе З. Г. Путь большевика. М., 1956; Кириллов В. С., Свердлов А. Я. Григорий Константинович Орджоникидзе (Серго). Биография. М., 1962; Дубинский-Мухадзе И. М. Орджоникидзе. М., 1967; Посланцы партии. Воспоминания. М., 1967.

ОРДЖОНИКИ́ДЗЕ (до 1931 — Владикавказ, с 1944 до 1954 — Дзауджикау) — столица Сев.-Осет. АССР. Расположен на р. Терек. Ж.-д. станция. Начальный пункт *Военно-Грузинской дороги*. 287 тыс. ж. (1981). Делится на 3 гор. района. Осн. в 1784 близ осет. селения Дзауджикау как крепость для охраны Военно-Грузинской дороги. С 1860 — город. С 1863 — центр Терской обл. Был одним из центров революц. движения на Сев. Кавказе. Сов. власть провозглашена в ноябре 1917. История города связана с деятельностью Г. К. *Орджоникидзе*, возглавившего в 1918 Совет обороны Сев. Кавказа. В 1921—240 О.—столица Горской АССР, с 1924 — центр Сев.-Осет. а. о., с 1936 — столица Сев.-Осет. АССР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45, в ходе *битвы за Кавказ 1942—43*, на подступах к О. в ноябре 1942 была остановлена и разгромлена значит. группировка нем.-фашист. войск. О.— крупный индустр. и культур. центр Сев. Кавказа. Ведущие отрасли пром-сти — цветная металлургия (з-ды «Электроцинк», «Победит») и машиностроение, в т. ч. приборостроение, электротехника (з-ды: «Газоаппарат», «Электроконтактор», автотракторного электрооборудования, электроламповый, вагоноремон. и др.). Развита стекольная, хим., строит. материалов, горнодобывающая («Кавдоломит»), лёгкая (швейная, трикот., обув., мебельное объединение «Казбек») и пищ. пром-сть. В городе — ун-т, с.-х., горно-металлург. и мед. ин-ты, 11 сред. спец. уч. заведений. Театры: осет. драм., рус. драм., муз. и кукол; филармония. Музеи: краеведч., С. М. Кирова и Г. К. Орджоникидзе, осет. л-ры им. К. Хетагурова, худож.; Дом-музей К. *Хетагурова*, к-рый жил, работал и похоронен в О. Планетарий. Санатории, центр туризма.



Орджоникидзе (столица Северо-Осетинской АССР). Центральная часть города.

ОРДЖОНИКИ́ДЗЕ — город областного подчинения Днепроп. обл. УССР, 5 в. км от ж.-д. ст. Чертомлык. Осн. в 1934 как шахтёрский посёлок. В 1956 пгт О. объединён с посёлком им. Калинина, посёлком № 1 и с. Александровкой в один населённый пункт О. и отнесён к категории городов. О.— один из центров *Никопольского марганцевого бассейна* (горнообогатит. комбинат). Среди др. предприятий — з-ды: ремонтно-мех., рудорем., железобетонных конструкций, хлебный, ф-ка верх. трикотажа, комбинаты бытового обслуживания и коммунальных предприятий. Филиал горного техникума, тех. уч-ще, 15 общеобразоват. и музыкальная школы; леч. комплекс, профилакторий. Дворец культуры, 6 клубов, кинотеатр, 20 б-к. Историко-краеведч. музей. Близ города — зона отдыха. В районе О. в 1971 исследован курган *Толстая могила*.

ОРДЖОНИКИ́ДЗЕ — посёлок городского типа Крым. обл., подчинённый Феодосийскому горсовету. Расположен на берегу Чёрного м. 3,7 тыс. ж. (1981). В О.— дом быта. Общеобразоват. школа, филиал вечерней муз. школы, больница, поликлиника, Дом культуры, б-ка. Осн. в 1900, в 1932 переименован в честь Г. К. Орджоникидзе. Пос. гор. типа — с 1939.

ОРДЖОНИКИ́ДЗЕВСКИЙ ГО́РНО-ОБОГАТИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМБИНА́Т — предприятие марганцеворудной пром-сти. Расположен в г. Орджоникидзе Днепроп. обл. Создан в 1970. В состав комбината входят 6 карьеров, шахта, 3 обогатительные и агломерационная ф-ки. Конечная продукция — марганцевый концентрат. Руду добывают преим. открытым способом. На предприятиях комбината применяется высокопроизводительное горное оборудование.

ОРДИНА́РЕЦ (нем. Ordonnanz, франц. ordonnance, от лат. ordino — привожу в порядок, устраиваю) — в рус. армии — офицер, унтер-офицер или рядовой, выделенный в распоряжение командующего (командира) или штаба для выполнения их поручений. В Сов. Армии в период Великой Отечеств. войны 1941—45 О. находились при командирах рот (батарей) и выше.

ОРДИНА́ТА (от лат. ordinatus — упорядоченный) — одна из декартовых *координат* точки. Обозначается преимущественно буквой *y*.

ОРДИНА́ТОР (лат. ordinator — распорядитель) — в СССР врач, который непосредственно ведёт лечебно-профилактическую работу в медицинских учреждениях. В стационаре О. проводит диагностические исследования больных, назначает им лечение, питание, выполняет врачебные манипуляции и др. В поликлинике О. выполняет функции участкового врача — обеспечивает население *врачебного участка* лечебно-профилактич. помощью, проводит сан.-просветит. работу. Клинический О. — врач, к-рый проходит двухгодичный курс специализации в клинической *ординатуре*.

Л. И. Бугай.

ОРДИНАТУ́РА клиническая — в СССР высшая форма повышения квалификации *врачей*, осуществляемая в *медицинских институтах, институтах усовершенствования врачей* и в научно-исследовательских институтах под руководством высококвалифицированных специалистов. Организована в 1946. В О. принимают по конкурсу врачей в возрасте до 35 лет включительно, имеющих стаж практич. работы не менее 3 лет, в отдельных случаях — врачей сразу после окончания мед. ин-та по рекомендации Учёного совета ин-та. Обучение каждого *ординатора* осуществляется на протяжении 2 лет по индивидуальным планам с учётом характера дальнейшей работы. Ординаторы выполняют лечебно-профилактич. работу (в объёме 50% нормы нагрузки врача). После окончания О. выдаётся удостоверение.

Л. И. Бугай.

ОРДИ́Н-НАЩО́КИН Афанасий Лаврентьевич (ок. 1605, Псков — 1680, там же) — рус. гос. и военный деятель, дипломат и экономист. Боярин. С 1622 — на военной, с нач. 40-х гг.— на дипломатической службе. Участвовал в переговорах со Швецией (1658), Речью Посполитой (1662—66) и заключении *Андрусовского перемирия 1667*. В 1667—71 руководил *Посольским приказом* и фактически возглавлял рус. пр-во. Являлся сторонником прогрессивных преобразований в Рус. гос-ве в экон. и воен. отраслях, тесных экон. и культур. связей России со странами Зап. Европы и Востока. Гл. задачей внеш. политики Рус. гос-ва считал борьбу за выход к Балт. морю.

ОРДО́ВИКСКИЙ ПЕРИО́Д И ОРДО́ВИКСКАЯ СИСТЕ́МА, ордовик (от названия древнего кельтского племени ордовиков, обитавшего на территории нынешнего Уэльса) — второй период палеозойской эры и отложения, образовавшиеся в то время. Наступил ок. 500 млн. лет тому назад, после кембрийского периода, длился ок. 60 млн. лет, до силурийского периода. Выделил ордовикскую систему англ. геолог Ч. Лапуорс в 1879. До 1960 ордовикские отложения относили к нижнему отделу силурийской системы. Ордовикскую систему делят на три отдела. В СССР в нижнем отделе выделяют тремадокский и аренигский ярусы, в среднем — лланвирнский, лландейльский и карадокский ярусы, в верхнем — ашгильский ярус. В раннеордовикскую эпоху произошли значит. горообразоват. процессы (см. *Горообразование*), с к-рыми связана *каледонская складчатость* (Урал, Алтай, Саяны и др.). На территории СССР в ордовикском периоде было два эпиконтинентальных бассейна — один в сев.-зап. части *Восточно-Европейской платформы*, другой охватывал значит. часть Восточной Сибири. Широкое развитие получили мор. сине-зелёные водоросли и мор. беспозвоночные — *граптолиты, трилобиты*, остракоды (см. *Ракушковые ракообразные*), брахиоподы (см. *Плеченогие*), *головоногие моллюски, двустворчатые моллюски, брюхоногие моллюски*. Появились первые позвоночные — панцирные рыбы.

Климатич. условия в ордовикском периоде существенно отличались от современных, например на терр. совр. Сев. Америки, Сев. Европы, Сев. Азии был жаркий экваториальный климат, на территории Юж. Европы, Юж. Азии, Африки — холодный (приполярный) климат. Отложения ордовикской системы известны на всех континентах. Они представлены мор. карбонатными, терригенными и континент. образованиями. Их мощность от нескольких десятков метров на *платформах* до нескольких тысяч метров в *геосинклиналях*. На Украине отложения ордовика (аргиллиты, алевролиты, песчаники, известняки и мергели) распространены на *Волыно-Подольской плите* и *Галицко-Волынской синеклизе*. Общая их мощность 70—85 м. С этими отложениями на Украине связаны месторождения строит. материалов.

Лит.: Стратиграфия УРСР, т. 3, ч. 2. Ордовик. К., 1972; Дригант Д. М. Про поширення і вік ордовицьких вапняків у Львівському палеозойському прогині. «Доповіді АН УРСР», 1976, серія Б, № 12; Цегельнюк П. Д. Стратиграфия ордовикских отложений Волынского поднятия и Брестской впадины. «Геологический журнал», 1977, т. 37, в. 1. *П. Д. Цегельнюк.*

ОРДОНА́НСЫ (франц. ordonnances, англ. ordinances, от лат. ordino — привожу в порядок, руковожу) — 1) Во Франции и Англии — королевский указ. Во Франции О. издавались с 12 в. до бурж. революции 1789, а также в период Реставрации 1814—30. В Англии их издавали в 13—15 вв. как акты, не требовавшие утверждения парламентом. 2) В ряде зарубеж. гос-в — правовые акты, принимаемые высшими законодательными и исполнительными органами.

ОРДЫ́НСКИЙ ВЫ́ХОД — дань, которую должно было выплачивать население древнерусских земель (кроме духовенства) золотоордынским ханам в 13—15 вв., а также военная и другие повинности в пользу *Золотой орды*. Против О.в. были направлены нар. восстания 1257, 1259 в Великом Новгороде, 1262, 1289 в Ростове, Владимире, Ярославле, Суздале. В кон. 13 — нач. 14 в. право на О. в. было передано рус. князьям. Взыскание О. в. на терр. Украины прекратилось с серед. 14 в., когда Киевская, Подольская, Волынская, Чернигово-Северская, Переяславская земли попали под власть феод. Литвы. С 1476 Рус. централизованное гос-во фактически прекратило выплату ордынского выхода.

ОРЕГО́Н — штат на С.-З. США, на побережье Тихого ок. Площадь 251,2 тыс. км². Нас. 2,4 млн. чел. (1977). Адм. ц.— г. Сейлем. Рельеф в основном гористый (Колумбийское плато, Береговые хребты, Каскадные горы). Распространены леса. Гл. река — Колумбия. Ведущие отрасли пром-сти — лесная, деревообр. и целлюлозно-бум. (по запасам и заготовкам деловой древесины штат занимает ведущее место в стране). Выплавка алюминия и никеля. Предприятия металлообр., маш.-строит. (гл. обр. электротех.) и пищ. (переработка рыбы, фруктов, молока) пром-сти. Гл. пром. центр — Портленд. Значит. произ-во электроэнергии — ГЭС на реках Колумбия, Уилламетт и Дешут. В с. х. преобладает животноводство. В межгорных долинах — земледелие. Выращивают кормовые травы, пшеницу, кукурузу, картофель, ячмень. Развито садоводство (груши и вишни). На побережье — рыболовство.

ОРЁЛ — экваториальное созвездие. Самые яркие *звёзды* — 0,8 (*Альтаир*), 2,7 и 3,0 визуальной *звёздной величины*. Укр. нар. название «Дівчина з відрами». Видно на всей территории СССР весной, летом и осенью (лучше всего — в июне — августе). См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ОРЁЛ (Aquila) — род хищных птиц сем. *ястребиных*. Размах крыльев 1,2—2,4 м, масса от 650 г до 6 кг. Крылья широкие, крепкие, когти большие, очень загнутые и острые. Цевка оперена до основания пальцев. Оперение бурое или коричневое. Гнёзда О. строят на деревьях, скалах или на земле. В кладке 1—3 яйца; насиживают самец и самка ок. 45 суток. Питаются мелкими животными, иногда падалью. 12 видов, распространённых в лесах, степях, пустынях, горах Европы, Азии, Сев. Америки и Африки. В СССР — 7 видов, в т. ч. в УССР — 6, из них *беркут, могильник*, О. степной (А. гарах), О.-карлик (A. pennata) включены в *Красную книгу* Украинской ССР. В ископаемом состоянии О. известны начиная из миоценовых отложений.

В. М. Зубаровский.

ОРЁЛ — город, центр Орлов. обл. РСФСР. Расположен на р. Оке и её притоке Орлике. Ж.-д. узел. 315 тыс. ж. (1981). Делится на 3 гор. р-на. Осн. в 1566 как крепость для защиты юж. границ Рус. гос-ва. Жители О. участвовали в восстании под предводительством И. И. *Болотникова*. С 1778 — центр Орлов. губ. В 70-х гг. 19 в. в О. возникли народнические кружки, в 1874 действовал революц. кружок П. Г. *Заичневского*. Первые марксистские кружки основаны в 1894, в 1896 они объединились в с.-д. группу. В 1900—03 в О. действовала с.-д. искровская группа, в 1903—04 — Центр. тех. бюро ЦК РСДРП. Во время революции 1905—07 в О. произошёл ряд забастовок. Сов. власть установлена 25.XI (8.XII) 1917. С 1937 — областной центр. Оккупация О. нем.-фашист. захватчиками продолжалась с 3.X 1941 по 5.VIII 1943 (см. *Курская битва 1943*). В честь освобождения О. и Белгорода в Москве был дан первый в истории Великой Отечеств. войны арт. салют. Город награждён орденом Отечественной войны 1-й степени (1980). О.— важный центр машиностроения, в т. ч. приборостроения (произ-во автогрейдеров, автопогрузчиков, технологич. оборудования для текст., кожевенно-обув., стек. и пищ. пром-сти; часов, приборов, управляющих вычислит. машин и т. п.). Сталепрокатный з-д. Предприятия лёгкой, пищ. и строит. материалов пром-сти. В городе — с.-х. и пед. ин-ты, филиалы Всесоюзного заочного машиностроит. ин-та и Моск. ин-та культуры, ф-т заочного ин-та советской торговли, 10 сред. спец. уч. заведений; н.-и. ин-ты. Театры: драм., кукольный и юного зрителя. Музеи: И. С. Тургенева, писателей-орловцев, Н. С. Лескова, краеведческий, картинная галерея. Уро-



Орёл степной.

женщинами О. являются писатели И. С. *Тургенев*, Л. Н. *Андреев*, историк Т. Н. *Грановский* и др. В 1848—51 здесь жили Марко *Вовчок*, А. В. *Маркович*.

ОРЁЛЬ — река в УССР, левый прит. Днепра. Берёт начало в Харьков. обл., впадает в *Днепровское водохранилище*. Течёт по границе Днепроп. обл. с Харьков. и Полтав. областями и по терр. Днепроп. обл. Длина 346 км, площадь басс. 9800 км². Течение медленное, русло извилистое. Питание преим. дождевое и снеговое. Для обеспечения водой Донбасса и г. Харькова сооружается *Днепр — Донбасс канал*, первая очередь к-рого проходит по пойме рек О. и её прит. *Орельки*. Есть пруды. Воды О. используются также для орошения и с.-х. водоснабжения, в устье судоходна. Принимаются меры по охране вод О. от загрязнения, в частности ограничено движение водного транспорта.

ОРЁЛЬКА — река в Харьков. обл. УССР, левый прит. *Орели* (басс. Днепра). Дл. 95 км, пл. басс. 805 км². На О. сооружено водохранилище. По пойме рек О. и *Орели* проходит первая очередь *Днепр — Донбасс канала*. Используется для тех. водоснабжения.

ОРЁЛЬКА — посёлок городского типа Лозовского р-на Харьков. обл. УССР. Ж.-д. станция. 4,8 тыс. ж. (1981). В О.— з-ды: сахарный, железобетонных изделий и хлебный. 2 общеобразоват. школы, больница, 2 дома культуры, 2 б-ки. Осн. в 1902 во время стр-ва ж. д. Лозовая — Полтава, пос. гор. типа — с 1962.

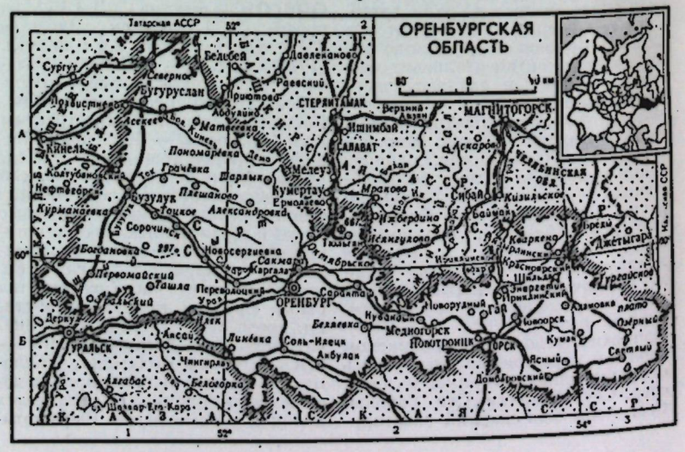
ОРЕНБУ́РГ (с 1938 по 1957 — г. Чкалов) — город, центр Оренбургской обл. РСФСР, райцентр. Расположен на р. Урал, при впадении в неё р. Сакмары. Ж.-д. ст. Оренбург I. 482 тыс. ж. (1981). Осн. в 1735 как крепость на месте совр. г. Орска. В 1743 перенесён на место, занимаемое О. ныне. С 1744 — центр губернии, с 1748 — центр Оренбургского казачьего войска, в 1850—81 — центр генерал-губернаторства. С 5 (16).X 1773 по 23.III (3.IV) 1774 войска Е. И. *Пугачёва* держали город в осаде. При царизме был местом ссылки, в частности сюда был сослан Т. Г. Шевченко (ноябрь 1849 — май 1850). Первая группа РСДРП создана в О. в марте 1905. Советы рабочих и солдатских депутатов возникли в нач. марта 1917. Во время гражд. войны 1918—20 трудящиеся О. вели героич. борьбу против войск Дутова и Колчака. Постановлением ВЦИК 1920 рабочие О. награждены Почётным революц. знаменем. В 1920—25 был столицей тогдашней Кирг. АССР (в 1925 переименована в Каз. ССР). С 1934 О.— обл. центр.

Ведущие отрасли пром-сти — газодобывающая и газоперерабатывающая (начальный пункт *газопровода «Союз»*), маш.-строит. и металлообр. (з-ды: тепловозорем., гидропрессов, станкостроит. произв. объединение «Радиатор»). Среди др. предприятий—з-ды: резинотех. изделий, опытно-пром. нефтемасел, по произ-ву строит. материалов. Предприятия лёгкой (шёлковое объединение, кож.-обувной комбинат, произ-во оренбург. платков и швейно-трикот. изделий) и пищ. пром-сти. В городе — 4 вуза, филиал Всесоюзного заочного финансово-экон. ин-та и ф-т Всесоюзного юридич. заочного ин-та, 17 сред. спец. уч. заведений; н.-и. ин-ты. Театры: драм., муз. комедии и кукольный; филармония. Музеи: краеведческий и изобразит. искусств.



Коза оренбургской породы.

ОРЕНБУ́РГСКАЯ О́БЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 7.XII 1934 (с 1938 по 1957 — Чкаловская обл.). Площадь 124 тыс. км². Нас. 2114 тыс. чел. (на 1.1 1981). Осн. население — русские, живут также татары, украинцы, казахи, мордва, башкиры, чуваши и др. Гор. нас.— 62%. Делится на 35 районов, имеет 12 городов и 23 пос. гор. типа. Центр — г. *Оренбург*. Награждена 2 орденами Ленина (1956, 1968). Терр. О. о. простирается широкой полосой с З. на В. по Предуралью, Юж. Уралу и Зауралью. Рельеф преим. равнинный. На З.— Оренбургская степь и гряды Общего Сырта (выс. до 297 м), на Ю.— Губерлинские горы, на В.— часть Тургайского плато. Полезные ископаемые: природный газ, нефть, горючие сланцы, кам. соль, руды цветных и чёрных металлов, асбест и др. Климат резко континентальный, засушливый (особенно на В. и Ю.-В.). Средняя т-ра января от —14 до —18°, июля +19, +22°. Осадков 300—450 мм в год. Гл. река — *Урал* с прит. Сакмарой (правый), Большим Кумаком, Илеком (левые). На З.— верховья р. Самары (басс. Волги). О. о. лежит в степной и частично лесостепной зонах. Почвы преим. чернозёмные, есть тёмно-каштановые, солонцеватые. На С.-З.— участки широколиственных лесов, сосновые леса на песчаных почвах (в т. ч. большой массив Бузулукского бора). Пром. комплекс О. о. характеризуется сочетанием развитой пром-сти и многоотраслевого с. х. Энергетика базируется на привозном (уголь Кузбасса и Караганды, нефть и газ из Казахстана, Сред. Азии, Башкирии) и местном сырье. Есть ряд тепловых электростанций, наибольшая — Ириклинская ГРЭС. На базе разведанных полезных ископаемых развивается чёрная (Орско-Халиловский металлургический комбинат) и цветная (комбинат «Южуралникель», Буруктальский никелевый завод, Медногорский медно-серный комбинат) металлургия. Машиностроительная промышленность представлена гл. образом тяжёлым машиностроением («Южуралмаш» в Орске и з-д тяжёлого машиностроения в Бузулуке), произ-вом электротех. изделий (з-д «Уралэлектромотор» в Медногорске и з-д «Электропреобразователь» в г. Гай), станков, инструментов, гидропрессов, зап. частей к тракторам и с.-х. машинам (Оренбургское производственное объединение «Радиатор» и др. предприятиями). Быстрыми темпами растёт добыча газа и нефти. Ведётся комплексная разработка Оренбургского газоконденсатного месторождения, газ к-рого поступает по *газопроводу «Союз»*, построенному странами — членами СЭВ. Разрабатывается Киембаевское месторождение асбеста. Переработка нефти на производств. объединении «Орскнефтеоргсинтез», газа — на Оренбургском газоперерабатывающем з-де. Создана многоотраслевая хим. пром-сть (резинотех. изделия, хромовые соединения, азотные удобрения, сера). Развита пром-сть строит. материалов (сборный железобетон, цемент, гипс, огнеупоры). Пищ. пром-сть представлена мукомольно-крупяной, мясо-мол. и комбикормовой отраслями. Добыча пищ. соли (Соль-Илецк). Среди отраслей лёгкой пром-сти наиболее развиты швейно-трикотажная, шёлко-ткацкая и кожевенно-обувная. Произ-во оренбургских пуховых платков. С. х. специализируется на выращивании зерновых, мясном и мясо-мол. скотоводстве. В 1954—55 было распахано 1,3 млн. га целинных и залежных земель. Выращивают зерновые (ведущая культура — яровая пшеница), кормовые и тех. культуры, картофель и овощи, на Ю.— арбузы, дыни. Садоводство. Развивается полезащитное лесоразведение (гос. лесозащитная полоса вдоль р. Урала, колхозно-совхозные лесопосадки). Разводят крупный рогатый скот, овец, свиней, коз; птицеводство. Гл. ж. д. — участки магистрали Москва — Куйбышев, Оренбург — Ташкент, а также линия Челябинск — Карталы — Орск — Оренбург. Развит трубопроводный транспорт (нефтепроводы Эмба — Орск, Бузулук — Куйбышев, Ишимбай — Орск, газопроводы Оренбург — Куйбышев, участок газопровода Бухара — Урал с ответвлением на Оренбург, конденсатопровод район Оренбурга — Башкирия и др.). В Оренбурге — аэропорт. В О. о.— 5 вузов (в т. ч. 4 в Оренбурге), 44 сред. спец. уч. заведения. Н.-и. ин-ты: мясного скотоводства и с. х. (Оренбург), Боровая лесная опытная станция Всесоюзного н.-и. ин-та лесоводства и механизации лесного х-ва (пгт Колтубановский). Театры: музыкальной комедии, драм., кукол (Оренбург); драматические — в Орске, Бугуруслане. 5 музеев: краеведческие — в Оренбурге, Бугуруслане, Бузулуке, Орске; музей изобразительных искусств в Оренбурге. В области — 9 санаториев (2 — с кумысолечением), дома отдыха.


ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ
Татарская АССР
Башкирская АССР
Челябинская обл.
Куйбышевская обл.
Саратовская обл.
Актюбинская обл. Каз. ССР
Сургут
Бугуруслан
Бузулук
Абдулино
Матвеевка
Пономаревка
Грачевка
Шарлык
Кувандык
Медногорск
Орск
Новотроицк
Оренбург
Соль-Илецк
Илек
Урал
Сакмара
Ташла
Кувандык
Ириклинский
Гай
Ясный
Домбаровский
Кваркено
Акбулак
Чингирлау
Беляевка
Переволоцкий
Первомайский
Октябрьский
Сорочинск
Новосергиевка
Тоцкое
Александровка
Кувандык
Ташла
Переволоцкий
Беляевка
Акбулак
Чингирлау
Беляевка

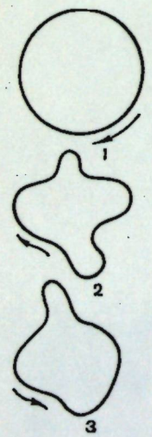


Г. Г. Орешкин.





Орехотворки. Орехотворка яблоковидная: *1* — насекомое; *2* — разрез галла с личинкой всередине; *3* — галлы на листке дуба.



Ориентация замкнутой линии.

селённых пунктов Зуева, Никольского, Орехова, Дубровки. Начало текстильного произ-ва в этих посёлках датируется 1797. Первые выступления рабочих против эксплуататоров произошли в 1863; здесь прошла также *Морозовская стачка 1885*. Первый рабочий с.-д. кружок организован в 1892 Н. Е. *Федосеевым*. В 1901 создан Орехово-Богородский районный к-т РСДРП во главе с И. В. *Бабушкиным*. В октябре 1905 создан Совет рабочих депутатов. Сов. власть установлена 25.X (7.XI) 1917. О.-З. награждено орденом Октябрьской Революции (1970).
В О.-З. развита текст. (Ореховский хл.-бум. комбинат, шёлкоткацкая ф-ка и др.), маш.-строит. (произ-во торфяных машин, текст. оборудования и пр.), хим. и строит. материалов пром-сть. Пед. ин-т, 6 сред. спец. уч. заведений. Истор.-революц. музей.

ОРЕ́ХОВСКИЙ РАЙО́Н — в сев. части Запорож. обл. УССР. Образован в 1923. Пл. 1,6 тыс. км². Нас. 61,5 тыс. чел. (1981). В районе — 64 насел. пункта, подчинённые городскому, поселковому и 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — г. *Орехов*. Поверхность района — волнистая равнина. Полезные ископаемые: бурый уголь, песок, глина. Реки — *Конка, Жеребец* и верховья Верх. Терсы (басс. Днепра). Почвы преим. чернозёмные. Лежит в степной зоне. Предприятия маш.-строит., пищ., строит. материалов пром-сти (ореховские «Орсельмаш», карьер формовочных материалов, маслосыродельный, металлоизделий з-ды, комбинат хлебопродуктов). Комбинат бытового обслуживания (Орехов) и 15 домов быта. Специализация с. х.— земледелие зернового, животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 139,6 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 121,5 тыс. га. Орошается 4,5 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, кукуруза, подсолнечник. В О. р.— 19 колхозов, 3 совхоза, 2 птицефабрики, межколх. предприятия по произ-ву продуктов птицеводства и свинины, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. станции: Ореховская, Фисаки, Общая, Малая Токмачка. Автомоб. дорог—389 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 186 км. В районе — с.-х. техникум, профес.-тех. уч-ще, 41 общеобразоват., 3 муз., 2 спорт. и художественная школы; 51 леч. учреждение, в т. ч. 7 больниц. 39 клубных учреждений, кинотеатр, 61 киноустановка, 43 б-ки, краеведч. музей. В пгт Камышеваха О. р. родился парт. и гос. деятель УССР И. С. *Грушецкий*, в с. Омельник — сов. учёный-энергетик Н. А. *Доллежаль*, в с. Копани — укр. сов. врач Л. Т. *Малая*, в с. Преображенка — сов. экономист Н. П. *Федоренко*. В О. р. издаётся газета «Трудова слава» (с 1930).
Ж. Ф. Колесников.

ОРЕХОПЛО́ДНЫЕ КУЛЬТУ́РЫ — древесные культуры, плоды которых имеют хозяйственное название «орехи». К О. к. относят породы растений семейств: ореховых — *грецкий орех* и пекан; лещиновых — *фундук, лещина*; розовых — *миндаль*; буковых — *каштан, бук*; сосновых — *кедровая сосна*; сумаховых — *фисташка* настоящая и др. Плоды О. к. имеют сухую деревянистую оболочку, в которой имеется съедобное и питательное ядро, богатое жирами (до 75%) и белками (до 22%). Почти все О. к. дико произрастают на больших площадях. О. к. выращивают в СССР на Кавказе, в Сред. Азии, на Украине. Они занимают ок. 4% площади всех садов. Об отдельных О. к. см. статьи по их названиям.

ОРЕХОТВО́РКИ (Cynipidae) — семейство паразитических *перепончатокрылых*. Дл. тела преим. 1—6 мм, окраска чёрная или бурая; грудь выпуклая, брюшко сжатое с боков; жилкование крыльев упрощённое. Ок. 1900 видов, распространённых на всех материках, кроме Антарктиды. Большинству видов свойственно чередование обоеполого и однополого поколений. Самки откладывают яйца в ткани растений, где и развиваются белые, червеобразные личинки, вызывая образование *галлов* в виде орешков (отсюда название О.). В лиственных лесах УССР широко распространены О.: обыкновенная дубовая (Cynips quercus-folii), корневая (Biorrhiza pallida). Некоторые виды О. причиняют вред, напр. плюсковая (Cynips quercus-calicis) повреждает жёлуди, малинная (Diastrophus rubi) — стебли малины.
И. К. Загайкевич.

ОРЕШКЕ́ВИЧ Фёдор Гаврилович [24.IV (6.V) 1872, Одесса — 2.X 1932, Киев] — укр. и рус. сов. певец (тенор). Учился в Петерб. консерватории (1895—1900). Был солистом Мариинского (1901—04, Петербург), Варшавского (1904—06), Киевского (1906—13, 1915—25) оперных театров, Большого театра (1913—14, Москва). В 20-х гг. — профессор Киев. консерватории и Муз.-драм. института им. Н. В. Лысенко. Партии: Герман («Пиковая дама» Чайковского), Садко («Садко» Римского-Корсакова), Вертер («Вертер» Массне). Исполнял укр. нар. песни. Известен и как камерный певец.
Лит.: Лисенко І. Федір Орешкевич. «Музика». 1972. № 4.
И. М. Лысенко.

ОРЁШКИН Георгий Григорьевич [13 (26).II 1906, с. Каменское, ныне г. Днепродзержинск Днепроп. обл.— 11.XI 1974, пгт Щебетовка Судакского района Крым. обл.] — укр. металлург-доменщик, Герой Социалистического Труда (1958). Член КПСС с 1939. Трудовую деятельность начал в 1921 на металлург. з-де им. Ф. Э. Дзержинского рабочим. С 1951 — гл. инженер, в 1954—62 — директор этого з-да. Профессор (с 1960). За время своей работы осуществил ряд изобретений и усовершенствований и внедрил их в металлург. произво. Делегат XXII съезда Компартии Украины. Награждён 3 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1951. Ленинская премия, 1960.
В. М. Чернов.

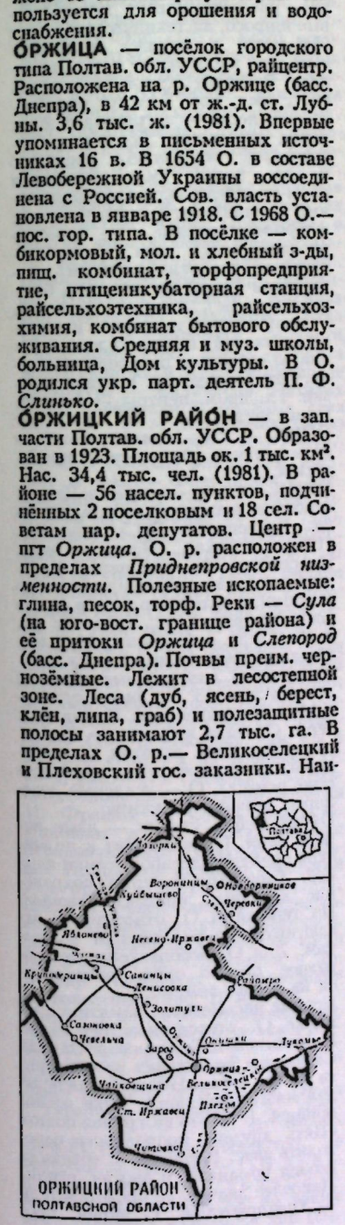
ОРЁШНАЯ, Большая Орешная — карстовая пещера в вост. части Саян, в пределах Краснояр. кр. РСФСР. Находится в известняково-доломитовых конгломератах. Дл. 11 км, глуб. 190 м (одна из крупнейших в СССР). Состоит из системы наклонных ходов и залов. В пещере имеется небольшой ручеёк и озеро, со дна к-рого до глуб. 30 м ведёт сифонный ход. Исследована в 1969—70.
Ю. И. Шутов.

ОРЁШНИКОВ Алексей Васильевич [9 (21).IX 1855, Москва — 3.IV 1933, там же] — рус. сов. историк и нумизмат, чл.-корр. АН СССР (с 1928). С 1883 — зав. нумизматич. отделом и фондами *Исторического музея* в Москве. Исследовал монеты *античных государств Северного Причерноморья*, древнерус. монеты, печати и родовые знаки, медальерное искусство России. Разработал классификацию древнерус. монет.
Соч.: Боспор Киммерийский в эпоху Спартокидов по надписям и царским монетам. М., 1884; Русские монеты до 1547 года. М., 1896; Задачи русской нумизматики древнейшего периода. Симферополь, 1917; Денежные знаки домонгольской Руси. М., 1936.

ОРЁШНИКОВ Виктор Михайлович [р. 7 (20).I 1904, Пермь] — рус. сов. живописец, нар. художник СССР (с 1969), действительный член АХ СССР (с 1954). В 1924—27 учился во ВХУТЕИНе в Ленинграде. Автор истор. картин («В. И. Ленин на экзамене в Петербургском университете», 1947; «В штабе обороны Петрограда», 1949) и портретов (балерины Г. Улановой, 1942—46; артистки Д. Зеркаловой, 1955; акад. Б. Пиотровского, 1970—71; народной артистки СССР Л. Чурсиной, 1980, и др.). С 1930 преподавал в Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (в 1953—79 — ректор). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1948, 1950.

ОРЖЕВ — посёлок городского типа Ровенского р-на Ровен. обл. УССР. Расположен близ впадения р. Усти в Горынь. Ж.-д. станция. 3,5 тыс. ж. (1981). В О.— деревообр. комбинат. Общеобразоват. школа, больница. Дом культуры, 3 б-ки. О. возник в нач. 16 в., пос. гор. типа — с 1959.

ОРЖЕ́НЦКИЙ Роман Михайлович [16 (28).II 1863, Житомир — 24.V 1923, Варшава] — рус. экономист и статистик, акад. АН УССР (с 1919). Окончил в 1887 Новороссийский ун-т в Одессе. До 1907 работал в гос. учреждениях Одессы, преподавал в коммерческой школе, школе торг. мореплавания. В 1910 возглавил статистич. бюро Ярославского губ. земства. После Великой Окт. социалистич. революции — в АН УССР, с 1920— зав. кафедрой теор. экономии в АН УССР в Киеве, возглавлял Социально-экон. отделение академии (1921—22), руководил изданием Статистического бюллетеня. В экон. трудах придерживался субъективно-психологич. направления исследования экон. явлений (см. *Австрийская школа*). Разрабатывал матем. методы количественных измерений массовых обществ. явлений.



ОРЖИЦА — река в Полтав. обл. УССР, правый прит. Сулы (басс. Днепра). Берёт начало на терр. Киев. обл. Дл. 117 км, пл. басс. 2190 км². Пойма О. заболочена, много торфяников. На О. сооружено 13 шлюзов-регуляторов. Используется для орошения и водоснабжения.

ОРЖИЦА — посёлок городского типа Полтав. обл. УССР, райцентр. Расположена на р. Оржице (басс. Днепра), в 42 км от ж.-д. ст. Лубны. 3,6 тыс. ж. (1981). Впервые упоминается в письменных источниках 16 в. В 1654 О. в составе Левобережной Украины воссоединена с Россией. Сов. власть установлена в январе 1918. С 1968 О.— пос. гор. типа. В посёлке — комбикормовый, мол. и хлебный з-ды, пищ. комбинат, торфопредприятие, птицеинкубаторная станция, райсельхозтехника, райсельхозхимия, комбинат бытового обслуживания. Средняя и муз. школы, больница, Дом культуры. В О. родился укр. парт. деятель П. Ф. *Слинько*.

ОРЖИЦКИЙ РАЙО́Н — в зап. части Полтав. обл. УССР. Образован в 1923. Площадь ок. 1 тыс. км². Нас. 34,4 тыс. чел. (1981). В районе — 56 насел. пунктов, подчинённых 2 поселковым и 18 сел. Советам нар. депутатов. Центр — пгт *Оржица*. О. р. расположен в пределах *Приднепровской низменности*. Полезные ископаемые: глина, песок, торф. Реки — *Сула* (на юго-вост. границе района) и её притоки *Оржица* и *Слепород* (басс. Днепра). Почвы преим. чернозёмные. Лежит в лесостепной зоне. Леса (дуб, ясень, берест, клён, липа, граб) и полезащитные полосы занимают 2,7 тыс. га. В пределах О. р.— Великоселецкий и Плеховский гос. заказники. Наибольшие предприятия района: сах. з-д (пгт Новооржицкое), мол. з-д (с. Зарог), комбикормовый з-д, пищ. комбинат и торфопредприятие (Оржица). Комбинат бытового обслуживания (Оржица). В с. х. преобладает земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Площадь с.-х. угодий в 1980 составляла 77,5 тыс. га, в т. ч. пахотные земли — 68,8 тыс. га, сенокосы и пастбища — 8,1 тыс. га. Гл. культуры: озимая пшеница, сах. свёкла, подсолнечник, ячмень, горох, картофель. В О. р.— 15 колхозов, 2 совхоза, райсельхозтехника, райсельхозхимия. Ж.-д. ст. Лазорки. Автомоб. дорог — 246 км, в т. ч. с твёрдым покрытием — 128 км. В районе — 33 общеобразоват. и музыкальная школы, сел. профес.-тех. уч-ще (с. Лазорки); 35 леч. учреждений, в т. ч. 5 больниц. 19 домов культуры, 21 клуб, 49 киноустановок, 39 б-к. В с. Великоселецком О. р. родился укр. сов. поэт Ю. В. *Андрущенко*, в с. Круподеринцах — рус. сов. актёр А. М. *Волин*, в с. Яблоново — укр. сов. поэт И. И. *Гончаренко*. В О. р. издаётся газета «Ленінське слово» (с 1931).
Г. Н. Дубина.

ОРИГЕ́Н (греч. Ὠριγένης; ок. 185, Александрия — 253/254, Тир) — христианский теолог и философ, представитель ранней *патристики*. Автор более 2 тыс. работ, посвящённых гл. обр. сравнению и толкованию различных списков *Библии*. Пытался сблизить *христианство* с взглядами древнегреч. философов, в частности *Платона*, в связи с чем впоследствии (543) был обвинён в *ереси*.

ОРИЕНТАЛИ́СТИКА (от лат. orientalis — восточный) — то же, что *востоковедение*.

ОРИЕНТА́ЦИЯ [франц. orientation, от лат. oriens (orientis) — восток] в математике — важное понятие *топологии*, широко используемое в геометрии. О. на прямой задаётся выбором одного из двух возможных направлений на ней. О. замкнутой кривой (без *особых точек*) может осуществляться как по часовой стрелке (отрицат. направление, рис., 1, 2), так и против неё (положит. направление, рис., 3). О. такой кривой определяет и О. части *поверхности* (в частности, плоскости), ограниченной ею; при обходе кривой эта часть всё время остаётся с одной стороны. Не любая поверхность может быть ориентируемой. К неориентируемым поверхностям относится, напр., *мёбиусов лист*, и поэтому, непрерывно передвигая по замкнутой кривой на этой поверхности любую точку вместе с ориентированной малой *окрестностью* этой точки, можно вернуться (не переходя границы поверхности) в исходное положение так, что О. этой окрестности изменится на противоположную. О. на плоскости может быть задана также соответствующим выбором системы декартовых *координат* (репера); при этом репер, в к-ром кратчайший поворот, переводящий орт (см. *Вектор*) e_1 в орт e_2, происходит против часовой стрелки, наз. правым. О. трёхмерного пространства определяется О. замкнутых (без самопересечения) поверхностей, ограничивающих часть пространства. Считают, что такая поверхность ориентирована правым образом, если её части, наблюдающиеся извне, ориентированы против часовой стрелки. Выбор определ. О. замкнутых поверхностей наз. О. самого пространства. О. пространства можно также осуществить, выбрав репер $Oe_1e_2e_3$; при этом репер наз. правым, если орт e_1 совмещается с ортом e_2 по кратчайшему пути против часовой стрелки, если смотреть с конца орта e_3. О. пространства влияет на знак объёма, ограниченного ориентированной поверхностью; при этом положительным считают объём, ограниченный поверхностью, ориентированной правым образом. Понятие «ориентация» распространяется и на *многомерное пространство*.
В. Е. Михайленко.

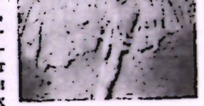
ОРИЕНТА́ЦИЯ ЖИВО́ТНЫХ — способность определять своё положение в пространстве за счёт органов чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания и др.). О. ж.— это реакция организма в ответ на полученную из окружающей среды и обработанную в *центральной нервной системе* информацию. В ходе *эволюции* животных усовершенствовались способность животных к ориентации и соответств. органы чувств; появились приспособления не только к близкой, но и к дальней, дистантной, ориентации (см. *Бионавигация*). Дальняя О. ж. свойственна гл. обр. мигрирующим животным (см. *Миграция животных*). При ориентации животные пользуются одной или несколькими дублирующими системами ориентации, к-рые включаются параллельно или последовательно, хотя ведущая роль может принадлежать одной рецепторной системе. Напр., органы зрения имеют большое значение в ориентации насекомых, птиц и млекопитающих животных, способных ориентироваться не только по множеству земных ориентиров, но и по расположению Солнца, Луны, звёзд (астронавигация). Большое значение в О. ж. имеют «*биологические часы*». Способность животных к ориентации изучают с помощью *мечения животных*, радиолокаторов, радиопередатчиков, в экспериментах по хомингу (см. *Инстинкт дома*) и пр.
Общий уровень ориентации птиц обычно более высокий, чем многих др. животных. Им свойственна т. наз. экспресс-навигация (мгновенная). Однако ещё и теперь в О. ж. много невыясненного, поэтому этот вопрос требует дальнейшего изучения. См. также *Биоориентация*.
Лит.: Механизмы полёта и ориентации птиц. М., 1966; Дольник В. Р. Миграционное состояние птиц. М., 1975.
Л. А. Смогоржевский.

ОРИЕНТА́ЦИЯ КОСМИ́ЧЕСКОГО АППАРА́ТА — 1) Определённое угловое положение, которое придают *космическому летательному аппарату* (КЛА) относительно небесных тел, силовых линий магнитного и гравитационного полей или других заданных направлений в пространстве. 2) Управление угловым движением КЛА на участке свободного полёта, т. е. придание его осям определённого



В. М. Орешников.





В. М. Орешников. Портрет А. Я. Шелест. 1949. Государственный Русский музей в Ленинграде.



Р. М. Орженцкий.



Орлан-белохвост.

положения относительно заданных направлений. В зависимости от назначения весь аппарат или его отдельные части (напр., солнечные батареи, фото- и телевизионная аппаратура, радиоантенны) ориентируют на Солнце, Луну или какую-либо звезду. При сближении двух КЛА иногда необходима их взаимная ориентация. Применяют автом. и полуавтом. (ручные) системы ориентации. В состав системы О. к. а. входят датчики, исполнит. механизмы, вычислит. и вспомогат. устройства, средства управления (для ручной системы ориентации). Различают активные и пассивные системы О. к. а. В активных системах используют реактивные силы, возникающие при работе двигателей КЛА, в пассивных системах — внеш. силы, для создания к-рых не тратят энергию, имеющуюся на КЛА. Чаще всего это гравитац. силы; кроме них,— сила давления солнечного света, *солнечный ветер*, аэродинамич. силы, силы взаимодействия магн. поля КЛА с внеш. магн. полем и т. д. О. к. а. осуществляют на орбитах, рассчитанных по законам *астродинамики*. См. также *Космическая навигация*, *Системы управления космическим аппаратом*.

В. Г. Денисов.

ОРИКТОЦЕНО́З (от греч. ὀρυκτός — вырытый, ископаемый и κοινός — общий) — совокупность окаменевших остатков ископаемых организмов в данном местонахождении. См. также *Тафономия*.

ОРИНО́КО — река в Юж. Америке, в пределах Венесуэлы и на её границе с Колумбией. Дл. 2740 км, площадь басс. 1 млн. км². Берёт начало на *Гвианском плоскогорье*. Впадает в Атлантический ок., образуя заболоченную *дельту* площадью ок. 20 тыс. км² (36 рукавов и многочисл. проливы). Гл. притоки: Вентуари, Каура, Карони (правые), Гуавьяре, Мета, Араука (левые). Через левый приток Касикьяре О. сообщается с системой Амазонки (см. *Бифуркация*). Течёт преим. по широкой долине, местами порожиста. Питание дождевое. Во время летних паводков вода поднимается на 10—15 м. Среднегодовой расход воды в устье от 5 до 29 тыс. м³/с. В О. водятся электр. угорь, скаты, пираньи и др. рыбы. О. судоходна от устья притока Гуавьяре (кроме порожистых участков). Во время приливов на 400 км от устья доступна для океанских судов. На О.— города Сьюдад-Боливар, Сан-Томе-де-Гуаяна (Венесуэла). В басс. О.— залежи нефти и жел. руды.

ОРИНЬЯ́КСКАЯ КУЛЬТУ́РА — археологическая культура раннего этапа позднего *палеолита*, распространённая в юж. районах Зап. Европы. Название происходит от стоянки в пещере Ориньяк во Франции, исследованной в серед. 19 в. Выделил О. к. Э. Ларте в 1860. В 1907 франц. исследователь А. Брейль определил её как промежуточный этап между *мустьерской культурой* и *солютрейской культурой*. Более поздние исследования показали, что О. к. в Зап. Европе не имеет генетических связей с мустьерской и не всегда непосредственно сменяет её. Ныне полагают, что население уже сформированной О. к. пришло на терр. Зап. Европы, вероятнее всего, с Востока. Вместе с солютрейской культурой О. к. дала название ранней, ориньяко-солютрейской поре (эпохе) позднего палеолита Европы. Носители О. к. жили в естественных пещерах и специально сооружённых долговременных жилищах, занимались охотой и *собирательством*. Для О. к. характерны орудия труда из кремня (пластины-ножи, резцы, скребки, острия, проколки и др.), кости и рога (наконечники копий, выпрямители древков дротиков, проколки и др.). Значительного развития достигло первобытное изобразительное искусство (скульптура и графика). Носителями О. к. являлись люди совр. физ. типа, относящиеся к т. наз. гримальдийцам (см. *Гримальди*). Жили они в условиях первобытнообщинного строя на раннем этапе *матриархата*. На терр. СССР к О. к. относят нижние слои Тельманской стоянки на Дону близ Воронежа, *Радомышльскую стоянку* на Житомирщине, Пушкарёвскую I (см. *Пушкарёвские стоянки*), Сюрень I (см. *Сюреньские стоянки*) и др. О. к. датируется временем ок. 30—20 тыс. лет тому назад.

Лит.: Ефименко П. П. Первобытное общество. К., 1953; Григорьев Г. П. Начало верхнего палеолита и происхождение Homo sapiens. Л., 1968.

И. Г. Шовкоплас.

ОРИО́Н (Ὠρίων) — в греч. мифологии красавец-охотник, великан. Согласно большинству мифов, сын *Посейдона* и океаниды Эвриалы. На охоте О. сопровождал небесный пёс Сириус. После смерти боги превратили О. в созвездие *Орион* (по одному из мифов, О. был превращён в созвездие за то, что в течение нескольких лет преследовал *плеяд* своей любовью).

ОРИО́Н — экваториальное созвездие. Самые яркие *звёзды* 0,1 (*Ригель*), 0,3—1,2 (*Бетельгейзе*) и 1,6 (Беллатрикс) визуальной *звёздной величины*. Укр. территориальные названия: «Косарі», «Полиця», «Чепіги». Три звезды О. приблизительно 2-й звёздной величины, расположенные в ряд, образуют пояс О., к-рый на Украине наз. «Граблями». В О. находится большая газопылевая туманность. В созвездии много горячих звёзд спектр. классов О и В, образующих одну из *звёздных ассоциаций*. О. виден на всей территории СССР осенью и зимой (лучше всего в ноябре — январе). См. карту к ст. *Звёздное небо*.

ОРИОНИ́ДЫ — *метеорный поток* с *радиантом* в созвездии *Ориона*. Связан с *Галлея кометой*. Наблюдается 14—26 октября. С кометой Галлея связан и др. метеорный поток — η-Аквариды, к-рый наблюдается с 21 апреля по 14 мая.

О'РИОРДА́Н (O'Riordan) Майкл (р. 12.XI 1917, г. Корк) — деятель ирл. рабочего и коммунистич. движения. В 1934 вступил в КП Ирландии (КПИ). Участник нац.-революц. войны исп. народа 1936—39. Один из основателей (1948) и ген. секретарь Исполкома (с 1951) Ирл. рабочей партии (до 1962 — Ирл. рабочая лига). После создания в 1970 единой КПИ — секретарь её Нац. исполкома. С октября 1971 — ген. секретарь КПИ. Награждён орденом Октябрьской Революции.

ОРИСА́БА — вулкан в Мексике, на Ю.-В. Мексиканского нагорья. Самая высокая вершина страны (5700 м). На склонах до 4000 м — леса, выше — альпийские луга и снега. Наиболее сильные извержения О. происходили в 1545, 1566, 1630, 1687, последнее — в 1941.

ОРИ́ССА — штат на В. Индии, на побережье Бенгальского зал. Индийского ок. Площадь 156 тыс. км². Нас. 23,9 млн. чел. (1975). Адм. ц.— г. Бхубанешвар. Рельеф горный. Бо́льшую часть терр. занимают плоскогорье *Декан* и Вост. Гаты. Вдоль побережья — прибрежная равнина. На склонах гор — листопадные муссонные леса. Основа экономики— с. х. Гл. культура — рис; выращивают также бобовые и просо, из технических—джут (4-е место в стране), в небольшом к-ве хлопчатник и сах. тростник. Разводят крупный рогатый скот, овец, коз. Развито рыболовство. В лесах — заготовка ценных пород древесины. Добывают марганцевую, железную, хромовую и др. руды. Обрабатывающая пром-сть представлена предприятиями металлург. (алюминиевый, ферро-марганцевые, по произ-ву проката з-ды), хим. (з-д минеральных удобрений), строит. материалов (цем., по произ-ву огнеупоров з-ды), хл.-бум. отраслей. Распространено кустарное изготовление тканей, шкур, худож. изделий из серебра и поделочного камня, металлоизделий, плетение корзин. Гл. пром. центры — Катака, Самбалпур.

ОРИТ — см. *Межамериканская региональная организация трудящихся*.

О́РИЯ, уткали — народ в Индии, основное население штата *Орисса*. Численность—23,5 млн. чел. (1978, оценка). Язык — *ория*. По религии О.— индуисты. Предки О. в древности населяли гос-во Калинга, а затем входили в состав гос-в Маурья, Гупт, Харши (7 в.), в 16—19 вв.— *Великих Моголов*. Первые известные памятники письменности О. (наскальные надписи) относятся к 13 в., литература — с 15 в. В независимой Индии нац. терр. О. была выделена в отдельный штат. Осн. занятия — земледелие, животноводство, рыболовство, ремёсла. О.— искусные ювелиры, резчики по камню.

О́РИЯ, одри, уткали — язык народа *ория*. Принадлежит к индийской группе индоевроп. семьи языков. Характерные черты: сохранение конечных кратких гласных. По типологии О. относится к аглютинативно-флективным языкам. Для О. используется своеобразное письмо ория, развившееся на основе *брахми*. Первые письменные памятники на языке О. относятся к 11—13 вв. В 15 в. поэт Сиддхесвар Парида Сараладас пересказал из санскрита на О. «*Махабхарату*», переделав много эпизодов в духе жизни орийцев. В 15—16 вв. группа поэтов «Пять друзей» продолжала переводить эпос. В кон. 16 в. возникла поэзия романтич. и эротич. стиля. Наиболее значит. её представитель — Упендрабхадж. С лирич. произведениями, близкими к нар.-песенной традиции, выступали Абхиманью Самантасингхар, Дина-крушнадас (оба — 17 в.), Кависурья Баладева Ратха (1789—1845). В 18 в. под влиянием религ.-реформаторских идей бхакти появилась тенденция к демократизации л-ры. Выдающиеся поэты-лирики — Бхактачаран, Гопал Кришна (ум. 1862), Бхима Бхой (ум. 1895). Со 2-й пол. 19 в. в л-ру проникают идеи просветительства. Борьбу за новую л-ру возглавили прозаик Факирмохан Сенапати (1847—1918) и поэты Радханатх Рой (1848—1908), Мадхусудан Рао (1853—1912), Нандкишор Бал (кон. 19 — нач. 20 в.), Гангадхар Мехер (1862—1924), Гопалчандра Прахарадж. Рост нац.-освободит. движения народов Индии в нач. 20 в. способствовал развитию л-ры. Гопабандху Дас (1877—1928) основал «Лесную академию» и журн. «Сатьявади» («Вечный»). За участие в нац.-освободит. движении был брошен в тюрьму. В 20-х гг. был организован кружок «зелёных», в к-ром преобладали последователи Р. *Тагора*. В 30-х гг. происходило становление реализма в орийской л-ре, в неё проникали социалистич. идеи. Признание в 1936 О. официальным языком штата вызвало подъём лит. жизни. Наиболее известные совр. прозаики: Гопинатх Моханти, Кахнучаран Моханти, Годаварис Махапатра, Сурендранатх Моханти, Раджкишор Рой, поэты — Радхамохан Гаднаяк и Кунджабехаридас, драматург — Каличаран Патнаик.

Лит.: Карпушкин Б. М. Язык ория. М., 1964. *Б. М. Карпушкин* (язык), *Ю. В. Покальчук* (литература).

О́РКАН (Orkan) Владислав (наст. имя и фам.— Францишек Смречинский; 27.XI 1875, с. Поремба-Велька на Подгалье — 14.V 1930, Краков) — польс. писатель. Первый сб.— «Новеллы» (1898). В повести «Батраки» (1900), романе «В долинах» (1902), пьесе «Обречённый мир» (1900, была поставлена на укр. сцене в переводе И. *Стадника*), сб-ках рассказов «Над обрывом» (1900), «Современный Геркулес» (1905) реалистически показал жизнь крестьянства. Автор истор. романа «Костка Наперский» (1925), этнограф. заметок и очерков «Письма из деревни» (т. 1—2, 1925—27). Состоял в дружеских отношениях с укр. писателями И. Франко, В. Стефаником, М. Яцковым и др., популяризовал передовую укр. культуру в Польше. Инициатор издания антологий укр. прозы (1908) и поэзии (1911, 1919), к к-рым написал предисловия. Украине посвятил многочисл. статьи. Переводил произведения И. Франко, В. Стефаника и др. В укр. переводах произведения О. известны с кон. 19 в.

Соч.: Укр. пер.— Скапаний світ. Львів, 1901; Костка Наперський. Х.— К., 1930; В розтоках.— Наймити.— Оповідання. К., 1976; Рус. пер.— Батраки. М., 1951.

Лит.: Вервес Г. Д. Владислав Оркан і українська література. К., 1962.

Г. Д. Вервес.

ОРКЕ́СТР (греч. ὀρχήστρα, от ὀρχέομαι — танцую) — 1) В древнегреческом театре — место перед сценой, где во время представления находился хор (см. *Орхестра*). 2) Совокупность *музыкальных инструментов*; большой коллектив музыкантов, совместно исполняющий муз. произведения. Групповое исполнение на инструментах было распространено ещё в древних Египте, Китае, Ассирии, Вавилоне, а также в странах античного мира. В средневековой Европе на различных муз. инструментах играли группы *менестрелей*, жонглёров, музыканты при дворах монархов, гор. ансамбли; исполняли музыку к танцам, уличным походам и т. п. На рубеже 16 и 17 вв. возникли оперный и симф. О., развивавшиеся вместе с развитием жанров *оратории*, *оперы*, *балета*, *симфонии*. Широкие выразительные возможности, универсализм *симфонического оркестра* способствовали его распространению. В О. совершенствовался инструментарий, изменялись состав и количество музыкантов. Были вытеснены *лютни*, *клавесин*, продольные *флейты*, введены *скрипки*, *кларнеты*, *тромбоны*, хроматич. медные инструменты. Доклассич. О. (И. С. Бах, А. Корелли) по составу нестабилен. Большие классич. О. с постоянным составом групп деревянных, духовых, медных, струнно-смычковых и ударных инструментов сложились во 2-й пол. 18 в., когда начался расцвет жанров симфонии и оперы (Й. Гайдн, В. А. Моцарт). Дальнейшему развитию О. в 19 в. способствовало творчество Л. Бетховена, Р. Вагнера, Г. Берлиоза, И. Брамса, М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Глазунова, в 20 в.— К. Дебюсси, М. Равеля, Р. Штрауса, Б. Бартока, И. Стравинского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича и др. В зависимости от инструм. состава различают такие совр. О.— симфонический [большой, малый (без тромбонов и туб), парный, тройной, четверной], эстрадно-симфонический, эстрадный, камерный, струнный, джазовый, духовой, ударно-шумовой, О. нар. инструментов.

В Киев. Руси были распространены ансамбли *скоморохов*, игравших на гудках, сопелях, свирелях, струнных, смычковых инструментах, бубнах (такой ансамбль изображён на фресках *Софийского собора* в Киеве). В походах звучала *военная музыка* (горны, деревянные и медные трубы). Издавна известны нар. инструм. ансамбли, в частности ансамбли типа *троистых музык*. В кон. 16 в. зародился кукольный театр *вертеп*, в 1-й пол. 17 в.— *школьный театр*. В них существовало ансамблевое инструм. сопровождение. Действовали *музыкантские цехи на Украине*. Центрами подготовки музыкантов-инструменталистов были *коллегиумы*, *Глуховская певческая школа* и *Киевская академия* (наиболее известный О. к-рой, возглавляемый капельмейстером, был лучшим в городе; см. *Музыкальное образование*). Муз. инструм. коллективы были у гетманов И. Брюховецкого, И. Скоропадского, Д. Апостола, К. Разумовского (его глуховский О. состоял из 40 музыкантов). С возникновением *крепостного театра* в 18—19 вв. получили распространение О. крепостные и из наёмных музыкантов. Такой оркестр (из 50 музыкантов) был у А. Разумовского в Яготине. Отдельные роговые и струнно-духовые О. состояли из 100 и даже из 200 участников. Известны оркестры Лизогубов, Галаганов на Черниговщине, П. Булюбаша на Полтавщине и др. О. существовали при гор. магистратах, напр., *Киевская городская капелла*. На Украине музыкальная, в частности концертная, жизнь оживилась с образованием в 1863 *Киевского отделения Русского музыкального общества*. Музыкальные общества были открыты и в др. городах. В 1867 осн. О. Киев., в 1873 — Одесс., в 1874 — Харьков. опер. В сов. период создана разветвлённая сеть О., в частности филармонических, О. радио и телевидения. В УССР работают 9 симф., 2 эстрадно-симф. О., *духовой оркестр*, 7 камерных, 3 *оркестра народных инструментов*, а также воен. и самодеят. О. Выдающимися авторами укр. оркестровой музыки являются сов. композиторы Л. Ревуцкий, Б. Лятошинский, А. Штогаренко и др. См. также *Духовой оркестр штаба КВО*, *Эстрадный оркестр*, *Камерный оркестр*, *Киевский оркестр народных инструментов*, *Оркестр украинских народных инструментов*.

3) В современном театре — место для оркестрантов перед сценой.

Лит.: Рогаль-Левицкий Д. Современный оркестр, т. 1—4. М., 1953—56; Юцевич Є. Малий духовий оркестр. К., 1960; Муха А. Симфонічний оркестр і його інструменти. К., 1967; Благодатов Г. История симфонического оркестра. Л., 1969; Свечков Д. Духовой оркестр. М., 1971; Ерёменко К. А. О перспективах развития симфонического оркестра. К., 1974; Барсова И. Книга об оркестре. М., 1978.

В. Н. Золочевский.

ОРКЕ́СТР НАРО́ДНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ — коллектив исполнителей на нац. нар. инструментах. О. н. и. бывают однородные по составу (напр., из бандур, домр, балалаек) или смешанные (бандуры и баяны, домры и балалайки и т. п.).

Групповое исполнительство на нар. инструментах распространено у разных народов с древних времён и вначале было любительским. В России первые профес. О. н. и. созданы в кон. 19 в.: ансамбль владимирских рожечников (70-е гг.), оркестр хроматических гармоник (1886), оркестр В. Андреева (1896). На Украине издавна существовали ансамбли — *троиста музыка* (скрипка, цимбалы, бубен или сочетания др. инструментов). Затем этот состав был дополнен *бандурами* и *лирами* (см. также *Оркестр украинских народных инструментов*). Широкое развитие получили О. н. и. в сов. время. Были реконструированы некоторые нар. инструменты с целью обогащения их выразит. и тех. возможностей. Среди крупнейших сов. О. н. и.— Оркестр рус. нар. инструментов им. В. В. Андреева (Ленинград), Рус. нар. оркестр им. Н. П. Осипова (Москва), Казах. оркестр нар. инструментов им. Курмангазы, Народный оркестр БССР и др. На Украине О. н. и. имеются при *Капелле*



В. Оркан.



И. С. Орлай.



П. Н. Орленев.



М. А. Орлик.



А. С. Орлов.

бандуристов УССР, при Украинском народном хоре им. Г. Г. Верёвки. Почти во всех музыкальных учебных заведениях СССР (в частности, в Киев. консерватории) существуют классы нар. инструментов и смешанные оркестры нар. инструментов.

Лит.: Гуменюк А. Українські народні музичні інструменти, інструментальні ансамблі та оркестри. К., 1959; Вертков К. Русские народные музыкальные инструменты. Л., 1975.

ОРКЕ́СТР УКРАЙНСКИХ НАРО́ДНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ — коллектив исполнителей на укр. нар. инструментах. Ансамбли музыкантов существовали на терр. Украины ещё с времён Киев. Руси, о чём свидетельствуют фрески в *Софийском соборе* в Киеве. С кон. 17 в. получила распространение т. наз. *троиста музыка*: скрипка, *цимбалы* и *басоля*; скрипка, *свирель*, цимбалы; скрипка, цимбалы, *бубен*, две скрипки и басоля, и др. сочетания муз. инструментов. Ансамбли исполнителей на бандурах, свирелях были при дворах гетманов. Г. Хоткевич организовал оркестр *бандуристов*, выступавший в 1902 на 12-м археологическом съезде в Харькове. Этот коллектив стал первым профес. коллективом исполнителей на укр. нар. инструментах (см. *Оркестр народных инструментов*). В советское время на Украине созданы профес. и самодеят. оркестры нар. инструментов. Среди профес. коллективов — оркестры нар. инструментов Укр. телевидения и радио, *Украинского народного хора* им. Г. Г. Верёвки, *Ансамбля танца УССР* им. П. П. Вирского, *Буковинского ансамбля песни и танца*, *Закарпатского народного хора*, Житомир. нар. хора «Ленок», *Черкасского украинского народного хора*. Среди самодеят. коллективов — оркестр укр. нар. инструментов киев. Октябрьского дворца культуры, Ворошиловгр., Никол., Косовский и Раховский самодеятельные нар. оркестры. В зависимости от исполняемых О. у. н. и. функций, они подразделяются на две группы: оркестры, сопровождающие пение и танцы, и коллективы, имеющие самостоятельный репертуар. О. у. н. и. отличаются друг от друга также составом. При обязательном наличии струнно-смычковой, ударной и басовой групп в оркестре может не быть цимбал, *кобз*, бандур или духовых инструментов. В *Киевском оркестре народных инструментов* основной является группа бандур; струнно-смычковую группу составляют скрипки, альты, виолончели, контрабасы; группу деревянных духовых — флейты, свирели, гобои, сурмы (примы, альты, басы), кларнеты, деревянные трубы; группу ударных — барабан, бухало, бубен, тарелки и др. В состав оркестра входят также кобзы (первые, альты, тенора, басы), цимбалы (первые и вторые), эпизодически используются *лира*, *трембита*, *бугай*, *кувицы* и др.; имеются троистые музыки, ансамбли сопилкарей и бандуристов. В репертуар О. у. н. и. входят, кроме нар. музыки, произведения отечеств. и зап.-европ. классиков, сов. композиторов.

Я. И. Орлов.

ОРКЕСТРО́ВКА — 1) Изложение оркестрового произведения в виде *партитуры*. 2) Переложение какого-либо муз. произведения (напр., фортепьянного) для оркестра. См. *Инструментовка*.

ОРКНЕ́ЙСКИЕ ОСТРОВА́ — архипелаг в сев.-вост. части Атлантического ок., у сев. побережья Шотландии. Терр. Великобритании. Площадь ок. 1 тыс. км². Нас. 17 тыс. чел. (1974). Самые крупные острова — Мейнленд, Хой. Поверхность холмистая (выс. до 477 м). Много озёр, торфяники; *верещатники*. Осн. занятие населения — рыболовство и овцеводство. Гл. город — Керкуолл.

ОРЛА́Й Иван Семёнович [1770, с. Паладь, ныне Комаровцы Ужгородского р-на Закарпат. обл.— 27.II (11.III) 1829, Одесса] — отечественный учёный-медик, педагог и деятель просвещения. Воспитатель Н. В. *Гоголя*. Высшее образование получил во Львов., Пештском и Венском ун-тах. В 1790 выехал в Россию. С 1793, окончив медико-хирургич. уч-ще в Петербурге, работал как медик. В 1821—26—директор гимназии в Нежине (см. *Нежинский лицей*), в 1826—29 возглавлял *Ришельевский лицей* в Одессе. В статье «Мысль о преобразовании училищ в России» критиковал хаотич. состояние просвещения в России, требовал ввести общее образование для всех сословий населения. Целью воспитания считал подготовку граждан, полезных родине. Как просветитель пропагандировал демократич. принципы нар. просвещения, отстаивал идею народности в обучении, высказывал ценные мысли по развитию высшей школы. О. был членом многих науч. об-в в России и за рубежом. Автор трудов по медицине, истории, педагогике. Деятельность О. высоко оценивал И. Гёте, с к-рым он поддерживал дружеские отношения, и Н. В. Гоголь, считавший его несравненным педагогом. И. Франко писал, что имена, подобные О., занимают почётное место в истории рус. школьного дела и рус. науки.

Н. Ф. Коваль.

ОРЛА́Н (Haliaeetus) — род хищных птиц сем. *ястребиных*. Дл. тела до 100 см, масса 2,6—5 кг, иногда до 7 кг, размах крыльев 2—2,5 м. Крылья широкие, длинные, хвост короткий. Клюв большой; нижняя часть цевки неоперённая. Окраска в осн. бурая, на голове — светлая. Питаются преим. рыбой, птицами, мелкими млекопитающими, иногда падалью. Гнёзда строят на деревьях или скалах. Кладка в мае — апреле из 1—3 яиц белого цвета; насиживают самец и самка ок. 35 суток. 5 видов, распространённых повсеместно, за исключением Сев. Америки и Антарктиды, из них в СССР — 3, в т. ч. в УССР — 2: О.-долгохвост (H. leucoryphus) и О.-белохвост (H. albicilla), включённый в *Красную книгу* Украинской ССР. О. охраняется законом. В ископаемом состоянии известны начиная со среднего миоцена. Илл. с. 532.

В. М. Зубаровский.

ОРЛЕА́Н — город в центр. части Франции, адм. ц. департамента Луаре. Расположен на р. Луаре. Узел железных и автомоб. дорог. 106 тыс. ж. (1975). Осн. до нашей эры под названием Ценабум, был гл. городом кельтского племени карнутов. Разрушен *Юлием Цезарем* (1 в. до н. э.), восстановлен при рим. императоре Аврелиане (3 в.), в честь к-рого в 5 в. был назван. В 6 — нач. 7 в. О.— центр Орлеанского королевства. Во время *Столетней войны 1337—1453* освобождён (1429) от англичан франц. войсками во главе с *Жанной д'Арк*. В период *религиозных войн* 16 в. О.— один из центров движения *гугенотов*. В июне 1940 — августе 1944 оккупирован нем.-фашист. войсками. Развито машиностроение (произ-во электродвигателей, деталей для автомобилей и тракторов, с.-х. машин). Предприятия фарм., резиновой, швейной, пищевкусовой (мукомольной, консервной, уксусной, табачной) пром-сти. Ун-т (осн. в 1309). Музеи: изящных искусств, исторический. Архит. памятники: готические собор Сент-Круа (с 13 в., фасад — 18 в.) и церковь Сент-Эверт (с 1170, перестройки 15 и 17 вв.), ренессансная церковь Нотр-Дам-де-Рекувранс (1513—19), ратуша (1513—19, ныне Музей изящных искусств) и др.

ОРЛЕА́НСКАЯ ДЕ́ВА — героиня франц. народа. См. *Жанна д'Арк*.

ОРЛЕА́НСКИЙ ДОМ — младшие ветви родственных королевских династий Франции — *Валуа* и *Бурбонов*. Представители: Людовик XII (правил в 1498—1515) и *Луи Филипп*.

ОРЛЕ́НЕВ Павел Николаевич [наст. фам.— Орлов; 22.II (6.III) 1869, Москва — 31.VIII 1932, там же] — рус. сов. актёр, нар. арт. Республики (с 1926). Учился на драм. курсах при *Малом театре* (Москва). Сценич. деятельность начал в 1886. Выступал гл. обр. как актёр-гастролёр в разных городах России и Украины, в моск. Театре Корша (1893—95), в театре Лит. худож. об-ва в Петербурге (1895—1902; с перерывами). Лучшие роли: Царь Фёдор («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Раскольников, Дмитрий Карамазов («Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» по Достоевскому), Освальд, Бранд («Привидения», «Бранд» Ибсена) и др. Во главе собственных трупп О. гастролировал в Германии, Великобритании, США, Швеции, Норвегии и др. После Великой Окт. социалистич. революции постоянно жил в Москве, много выступал в районных театрах, клубах, помогал самодеятельным коллективам.

ОРЛЕ́НКО Леонид Михайлович (р. 2.V 1925, с. Тарасовка, ныне Пологовского р-на Запорож. обл.) — укр. сов. художник-монументалист, засл. художник УССР (с 1975). Член КПСС с 1961. В 1958 окончил Высшее худож.-промышленное уч-ще им. В. И. Мухиной в Ленинграде. Произведения: роспись в вестибюле Дворца пионеров (1959), мозаичное панно «Радиоэлектроника на службе человека» (1965, в соавторстве), обе работы — в Запорожье; триптих «Союз рабочих и крестьян» (1970); композиции «Металлурги Запорожья» (1972), «Клятва народа» (1975), рельеф «Семья сталевара» (1979), все — кованая медь. Илл. см. к ст. *Горельеф*, т. 3, с. 101.

ОРЛЕ́НКО Роман Иванович (наст. фам.— Прокопович; 11.X 1883, с. Чижиков, ныне Пустомитовского р-на Львов. обл.— 24.VII 1962, Львов) — укр. певец (бас-баритон) и вокальный педагог. В 1907 окончил Венский ун-т. Был солистом Венской (1907—15) и Остравской (1915—16) опер, *Театра общества «Руська бесіда»* во Львове (1918—20). Преподавал пение в Высшем муз. ин-те им. Н. Лысенко (1920—25), Львов. гимназиях (1925—38), Львов. консерватории (1939—48). Партии: Султан («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Тарас («Тарас Бульба» Лысенко), Вотан («Золото Рейна», «Валькирия» Вагнера).

И. М. Лысенко.

ОРЛИ́ВНА Галина Ивановна (наст. фам.— Киевская, 24.X 1895, Лубны, ныне Полтавской обл.— 21.III 1955, с. Голобы, ныне Ковельского р-на Волын. обл.)— украинская советская писательница и актриса. Училась на Высших пед. курсах в Москве. С 1918 — актриса в Киевском Молодом театре. В 1920—25 жила во Львове, в 1925 возвратилась на Советскую Украину, жила в Харькове, работала актрисой. С 1931 учительствовала в Актюбинской обл. (Казахстан). Первые сб-ки рассказов «Дорогой чувства» (1921) и «Перед воротами» (1922) вышли во Львове. Печаталась в журналах «*Червоний шлях*», «*Життя й революція*», «*Глобус*», «*Всесвіт*». Принадлежала к лит. орг-ции «Плуг». Отдельными изданиями вышли книги рассказов и повестей «Эмигранты» (1929) — о духовном упадке укр. эмиграции, «Бабий бунт» (1930).

Р. И. Доценко.

О́РЛИК Мария Андреевна (р. 15. III 1930, с. Косищево Монастырщинского р-на Смоленской обл.) — гос. и обществ. деятель УССР, засл. работник культуры УССР (с 1981). Член КПСС с 1955. Род. в крестьян. семье. По окончании в 1953 Кировогр. пед. ин-та им. А. С. Пушкина работала учительницей, зав. учебной частью средней школы в Тернопольской обл., в Киев. областях. С 1957 — зав. кабинетом политпросвещения Володарского райкома, инструктор, зам. зав. отделом Киев. обкома Компартии Украины. С 1971 — зам. председателя Киев. горисполкома. С 1975 — председатель Президиума Укр. об-ва дружбы и культур. связей с зарубежными странами. С апреля 1978 — зам. Председателя Совета Министров Укр. ССР. С 1976 — кандидат в члены ЦК, с 1981 — член ЦК Компартии Украины. Депутат Верховного Совета УССР 9—10-го созывов. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями.

О́РЛИКИ — укр. старшинский род кон. 17 — нач. 18 в. Филипп О. (1672—1742) — генеральный писарь (1702—08), один из соучастников измены И. *Мазепы*. После *Полтавского сражения 1709* бежал в Турцию. Впоследствии был провозглашён «гетманом». В 1711 вместе с крым. татарами участвовал в нападении на Украину. С 1714 находился в Швеции, Германии, Польше, Франции, Турции, пытался подстрекать их пр-ва на вооружённую интервенцию против Росс. гос-ва. Григорий О. (1702—59) — сын Филиппа О. Продолжал предательскую политику своего отца. После поражения Турции в рус.-тур. войне 1735—39 выехал во Францию, где бе против России. Служил во франц. войске, получил титул графа и чин генерала. В истор. думах укр. народ заклеймил О. как изменников.

ОРЛИ́НЫЙ ЗАЛЁТ — горный массив на сев. склоне *Главной гряды Крымских гор*. Выс. 981 м. Сложен из известняков. Склоны покрыты дубово-грабовыми и буковыми лесами, в подлеске — кизил, орешник, лианы. На вершине — пещера *Данильча*.

А. В. Ена.

ОРЛО́В Александр Сергеевич [23.I (4.II) 1871, Москва — 6.III 1947, Ленинград] — рус. сов. литературовед, акад. АН СССР (с 1931). Профессор Моск. ун-та (с 1918). Работы по древней л-ре, библиографии — «Об особенностях формы русских воинских повестей» (1902), «Древняя русская литература XI—XVI вв.» (1937), «Слово о полку Игореве» (1946), «Галицко-Волынская летопись» (1947) и др. Автор работ об А. Пушкине, А. Грибоедове, И. Крылове, И. Тургеневе, Н. Лескове и др. Изучал палеографию, рус. и казах. фольклор. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ОРЛО́В Александр Яковлевич [26.III (6.IV) 1880, Смоленск — 28.I 1954, Москва] — сов. астроном, чл.-корр. АН СССР (с 1927), акад. АН УССР (с 1939), засл. деятель науки УССР (с 1950). Окончил (1902) Петерб. ун-т. В 1913—24 — директор *Одесской астрономической обсерватории*, в 1926—34 и 1938—51 — директор *Полтавской гравиметрической обсерватории* АН УССР, в 1944—48 и в 1950—51 — директор *Астрономической обсерватории главной АН УССР*. Науч. труды посвящены геодезии, теор. астрономии и сейсмометрии. Под руководством О. проведены значит. гравиметрич. работы на Украине. О. исследовал лунно-солнечные приливные деформации Земли; обнаружил медленные неполярные изменения широт и предложил метод выделения этих изменений и их исключения; вычислил координаты полюса для интервала времени с 1892 по 1952; разработал метод определения положения полюса по наблюдениям одной станции. Изучил движение частиц вещества в хвостах *комет*; получил новые формулы для вычисления скорости движения вещества и обусловливающих его сил. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

ОРЛО́В Василий Александрович [25.XI (7.XII) 1896, г. Скопин, ныне Рязан. обл.— 9.V 1974, Москва] — рус. сов. актёр, педагог, нар. арт. СССР (с 1960). В 1925 окончил школу МХАТа, с 1926 — в труппе этого театра. Роли: Кулыгин («Три сестры» Чехова), Яков Бардин («Враги» М. Горького), Иван Шуйский («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Берёзкин («Золотая карета» Леонова) и др. Участвовал в постановке спектаклей: «Дачники» М. Горького (совместно с М. *Кедровым*), «Без вины виноватые» А. Островского, и др. С 1929 преподавал в Гос. ин-те театр. иск-ва (с 1943 — профессор), с 1943 — также в Школе-студии им. В. Немировича-Данченко. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1949.



А. Я. Орлов.



В. А. Орлов.

ОРЛО́В Владимир Митрофанович [3 (15).VII 1895 — 28.VII 1938] — сов. военный деятель, флагман флота 1-го ранга (1935). Член Коммунистич. партии с 1918. Род. в Херсоне. В сов. ВМФ с 1918. Участник гражд. войны. В 1926 окончил Высшие академич. курсы. В 1926—31 — команд. Мор. Силами Чёрного м. В 1931—37 — нач. Мор. Сил РККА (до 1934 — член Реввоенсовета СССР), а с января 1937 — зам. наркома обороны СССР. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды.

ОРЛО́В Георгий Михайлович [р. 26.III (8.IV) 1901, Курск] — рус. сов. архитектор, нар. арх. СССР (с 1970), действительный член АХ СССР (с 1979). В 1921—26 учился в Моск. высшем тех. уч-ще у В. *Веснина*. Архит. работы: участие в проектировании и стр-ве *Днепрогэса* (1927—32); жилые районы (1930—36, 1938), речной вокзал и летний театр (1938) — в Социалистич. городке Запорожья; жилой район под Москвой (1936, ныне в составе г. Жуковского); в 1944—52 — гл. архитектор восстановления Днепрогэса; жилые дома и двухэтажные коттеджи на правом берегу Днепра в Запорожье (1947—48); руководство архит. проектированием и стр-вом сооружений Каховской (1951—55), Кременчугской (1955), Каунасской (1961), Чебоксарской (1959), Братской (1960—68) гидроэлектростанций. Преподаватель Моск. архит. ин-та (1933—38 и с 1966; профессор — с 1969). Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1951.



Г. М. Орлов.

ОРЛО́В Егор Иванович [2 (14).II 1865, с. Покров, ныне Княгининского р-на Горьковской обл.— 14.X 1944, Москва] — сов. химик-технолог, акад. АН УССР (с 1929). После окончания Моск. ун-та (1894) руководил лабораторией в Костромском хим.-технологическом уч-ще. В 1911—27 — профессор Харьков. технологического ин-та, в 1927—32 — директор Укр. н.-и. ин-та силикатной пром-сти. С 1932 работал в Моск. хим.-технологическом ин-те им. Д. И. Менделеева. Работы по кинетике хим. реакций и катализу, а также в области технологии керамики, эмалей и др. О. показал возможность синтеза высших углеводородов из смеси оксида углерода и водорода, синтезировал этилен из этих веществ. Разработанный О. метод синтеза формальдегида используют для произ-ва формалина (в 1909—10 гг. по его проекту и под его руководством под Москвой построен первый в России формалиновый завод). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



Е. И. Орлов.

ОРЛО́В Михаил Фёдорович [25. III (5.IV) 1788, Москва — 19 (31).



М. Ф. Орлов.



Ю. А. Орлов.

III 1842, там же] — декабрист, генерал-майор (1814). Участник войн с Наполеоном I 1805—07, Отечественной войны 1812, заграничных походов рус. армии 1813—14. С 1817 служил в Киеве, сблизился с членами «*Союза спасения*». В 1818 вступил в «*Союз благоденствия*». С 1820 — командир 16-й пехотной дивизии в Молдавии, где возглавил Кишинёвскую орг-цию декабристов, связанную с *Южным обществом декабристов*. Являлся сторонником свержения самодержавия путём воен. переворота, установления респ. строя, ликвидации крепостничества. После разгрома Кишинёв. орг-ции (1822) освобождён от командования дивизией. 21.XII 1825 (2.I 1826) О. арестован и выслан под надзор полиции в собственное имение. С 1831 жил в Москве. Автор трудов по экономике и философии, а также воспоминаний.

Лит.: Павлова Л. Я. Декабрист М. Ф. Орлов. М., 1964.

ОРЛО́В Михаил Хрисанфович [26.XII 1899 (7.I 1900), Киев — 17.X 1936, там же] — укр. сов. математик, чл.-корр. АН УССР (с 1934). Член Коммунистич. партии с 1919. Окончил (1924) Киев. ин-т нар. образования. В 1924—30 работал в вузах Киева; в 1931—34 — директор Харьков. н.-и. ин-та математики; в 1934—36 — профессор Киев. ун-та и учёный секретарь Ин-та математики АН УССР. Осн. труды О. посвящены расчёту фигур равновесия вращаемой жидкой массы, приближённым методам решения дифференц. и интегр. уравнений, внеш. баллистике.

ОРЛО́В Николай Сергеевич (р. 29.XII 1919, г. Колпино, ныне в составе Ленинграда) — участник партизанского движения на Украине во время Великой Отечественной войны 1941—45, Герой Сов. Союза (1945). Член КПСС с 1953. Осенью 1941 попал в окружение. В феврале 1942 вступил в Ямпо́льский партизан. отряд Сум. обл., а в марте — в партизан. отряд «За Родину». В октябре 1942 этот отряд отправился в рейд на Правобережную Украину в составе соединения А. Н. *Сабурова*. С созданием в 1943 соединения партизан. отрядов Ровен. обл. О. был назначен командиром подрывной группы. После войны — на хоз. работе в Ровно. С 1965 — персональный пенсионер. Награждён 2 орденами Ленина, др. наградами.

ОРЛО́В Сергей Владимирович [6 (18).VIII 1880, Москва — 12.I 1958, там же] — рус. сов. астроном, чл.-корр. АН СССР (с 1943). Окончил (1904) Моск. ун-т, с 1926 — профессор в этом же ун-те. В 1943—52 — директор Гос. астр. ин-та им. П. К. Штернберга (МГУ). Осн. труды О. относятся к кометной астрономии. Он разработал теорию строения головы *комет*, что дало возможность провести строгую классификацию кометных форм; впервые поставил и решил вопрос об изменении яркости кометы в зависимости от расстояния между ней и Солнцем; исследовал причины отталкивающих сил Солнца на частицы в хвостах комет. Награждён 2 орденами Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

ОРЛО́В Сергей Михайлович [1 (14).IX 1911, Петербург — 18.XI 1971, Москва] — рус. сов. скульптор, нар. художник РСФСР (с 1968), чл.-корр. АХ СССР (с 1954). В 1925 окончил Вологодский худож. техникум. Автор композиций из фарфора. Произведения: «Мать» (1943), «Александр Невский» (1943—44), «Сказка о рыбаке и рыбке» (1944), «Богдан Хмельницкий» (1954); памятники — Юрию Долгорукому в Москве (1954, в соавт.), Афанасию Никитину в Калинине (1955). Вместе с С. *Кириченко* исполнил произведение «Голова украинской девушки» (1954). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Гос. премия СССР, 1946. Илл. см. к ст. *Никитин*. А., т. 7.

ОРЛО́В Юрий Александрович [31.V (12.VI) 1893, с. Томышево быв. Сызранского уезда Симбирской губ., ныне Новоспасский р-н Ульян. обл.— 2.X 1966, Москва] — сов. палеонтолог и гистолог, акад. АН СССР (с 1960), засл. деятель науки РСФСР (с 1946). Окончил Петроградский ун-т (1917). Преподавал в Пермском ун-те до 1924, в ленингр. Военно-мед. академии (1924—35). С 1943 до конца жизни — зав. кафедрой палеонтологии Моск. ун-та; с 1945 — директор Палеонтологич. ин-та АН СССР. Осн. труды по вопросам нейрогистологии совр. беспозвоночных, а также сравнит. морфологии и палеоневрологии ископаемых животных, остатки к-рых находят на терр. Зап. Сибири, Казахстана и Украины. Гл. редактор 15-томного труда «Основы палеонтологии». Награждён орденом Ленина, др. орденами и медалями. Ленинская премия, 1967 (посмертно).

ОРЛО́В Яков Иванович (17.V 1923, с. Терноватка, ныне Криворожского р-на Днепроп. обл.— 26.II 1981, Киев) — укр. сов. дирижёр, нар. арт. УССР (с 1979). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечеств. войны. В 1954 окончил Киев. консерваторию (класс М. *Вериковского*). В 1955—67 — руководитель и дирижёр оркестра Укр. нар. хора (Киев), в 1967—69 — дирижёр оркестра армейского ансамбля. С 1970 — худож. руководитель и гл. дирижёр Киев. оркестра укр. нар. инструментов. В 1980—81 преподавал на муз.-пед. факультете Киев. пед. института им. М. Горького.

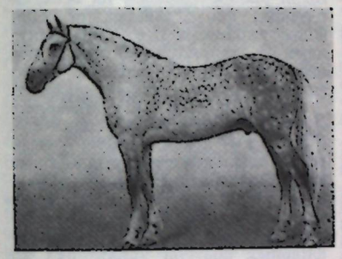
ОРЛО́ВА Любовь Петровна [29.I (11.II) 1902, Звенигород, ныне Моск. обл.— 26.IV 1975, Москва] — рус. сов. актриса, нар. арт. СССР (с 1950). Училась в Моск. консерватории (1919—22), Моск. театр. техникуме (1922—25). В 1926—33 работала в Муз. театре им. В. Немировича-Данченко. Роли в муз. кинокомедиях Г. *Александрова*: Анюта («Весёлые ребята», 1934), Марион Диксон («Цирк», 1936), Дуня («Волга-Волга», 1938), Таня («Светлый путь», 1940), Никитина и Шатрова («Весна», 1947). Снималась в фильмах «Встреча на Эльбе» (1949), «Русский сувенир» (1960). С 1955 работала в Театре им. Моссовета. Награждена орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1941, 1950.

ОРЛО́ВСКАЯ ОБЛАСТЬ — в составе РСФСР. Образована 27.IX 1937. Площадь 24,7 тыс. км². Нас. 884 тыс. чел. (на 1.I 1981). Осн. население — русские. Гор. нас.— 57%. Делится на 19 районов, имеет 7 городов и 14 пос. гор. типа. Центр — г. *Орёл*. О. о. награждена орденом Ленина (1967).

О. о. лежит в центр. части Среднерусской возвышенности (выс. 220—250 м). Поверхность — приподнятая холмистая равнина, расчленённая оврагами и балками. Климат умеренно континентальный. Средняя т-ра января —9, —10,5°, июля +18, +19,5°. Осадков 570—580 мм на З. и 450—550 мм на Ю.-В. Гл. река — *Ока* (басс. Волги) и Сосна (басс. Дона), на Ю.-З. — верховья Навли и Неруссы (басс. Днепра). О. о. расположена в лесостепной зоне. Почвы преим. чернозёмные, серые лесные и дерново-подзолистые. Лесами занято ок. 8% территории области (берёза, дуб, осина, липа, ель, сосна). Степи распаханы, есть луга. Ведущая отрасль пром-сти — машиностроение (произ-во технологич. оборудования для текст., кожевенно-обувной, стекольной, пищ. пром-сти и др.), в том числе приборостроение (средства автоматизации, вычислительные машины, часы и др.). Развиты также металлургия (цветное литьё, стальная проволока и канаты), хим. (пластмассы, резинотех. изделия), лёгкая (обувь, швейные и трикотажные изделия) пром-сть. Важное значение имеет пищ. пром-сть, в частности сахарная, мясная, спирто-водочная, маслосыродельная и крахмальная отрасли. Осн. пром. центры: Орёл, Ливны, Мценск. Специализация с. х.— земледелие зернового и животноводство мясо-мол. направлений. Ведущие культуры — яровой ячмень, яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс. Выращивают также гречиху, сах. свёклу, коноплю, зернобобовые и кормовые культуры. Разводят крупный рогатый скот, свиней, овец. Развито птицеводство. На Злынском конном з-де выращивают племенных рысаков высшего класса. Развит ж.-д. (линия Москва — Орёл электрифицирована) и автомоб. (магистраль Москва — Симферополь) транспорт. Терр. О. о. пересекает нефтепровод «Дружба». В О. о.— с.-х. и пед. ин-ты (Орёл), 15 сред. спец. уч. заведений. Н.-и. ин-т лёгкого машиностроения и др. н.-и. ин-ты (Орёл), Всесоюзный н.-и. ин-т зернобобовых культур (с. Стрелецкий), филиал н.-и. ин-та «Гипроцветметобработка» (Мценск) и др. науч. учреждения.

Театры: драматический, юного зрителя и кукол (Орёл); музеи: краеведческий (филиал — Болховский краеведческий), И. С. Тургенева (филиал — заповедник-усадьба И. С. Тургенева Спасское-Лутовиново), писателей-орловцев, Н. С. Лескова (Орёл). В О. о.— 3 санатория, дом отдыха.

ОРЛО́ВСКАЯ РЫСИ́СТАЯ ПО́РОДА ЛОШАДЕ́Й — отечеств. порода упряжных лошадей; выведена в конце 18 — нач. 19 в. в Хреновском конном заводе Воронежской губ. конезаводчиком А. Г. Орловым-Чесменским и коневодом



Жеребец орловской рысистой породы.

В. И. Шишкиным методом сложного воспроизводительного *скрещивания*. В создании О. р. п. л. использовалась *арабская порода лошадей*, датская, голландская, мекленбургская и др. Орловский рысак имеет гармонично развитые формы тела, крепкий костяк и наследственно закреплённую способность к быстрой рыси (см. *Аллюры*). Лошади этой породы крупные, работоспособные и выносливые, имеют резвый темперамент, но позднеспелые. Масть в осн. серая, вороная, гнедая, реже рыжая. Рекорд резвости на 1600 м — 2 мин. 0,01 с (жеребец Пион, 1974). Лошади орловской породы — основные улучшатели местных лошадей почти во всех р-нах СССР (за исключением тайговых, горных и полупустынь). На Украине их разводят в Дубровском, Запорожском и Лимаревском *конных заводах*. Была использована при выведении *русской рысистой породы лошадей*.

ОРЛО́ВСКИЙ (Orłowski) Александр Осипович [9.III 1777, Варшава — 1 (13).III 1832, Петербург] — польс. и рус. художник, представитель *романтизма*, акад. петерб. АХ (с 1809). Ок. 1793—1802 учился в Варшаве у Я. П. Норблина. В 1802 переехал в Петербург. Автор жанровых («Сцена в корчме», 1795—96) и батальных («Битва под Рацлавицами», 1798 или ок. 1801; «Польский всадник», 1810) произведений, портретов (героев Отечеств. войны 1812, в частности Д. Давыдова, «Автопортрет», 1809), пейзажей («Пейзаж с водопадом»), рисунков с изображением типов разных социальных слоёв и народов России («Русский альбом», 1825—26). Произведения О. хранятся в ГТГ, ГРМ, Нац. музеях в Варшаве и Кракове. Один из первых обратился к иск-ву *литографии*.

ОРЛО́ВСКИЙ Борис Иванович [наст. фам.— Смирнов; 1796, с. Столбецкое, ныне Покровского р-на Орлов. обл.— 16 (28).XII 1837, Петербург] — рус. скульптор, представитель *классицизма*. Сын крепостного. С 1809 учился в скульптурных мастерских С. Кампиони в Москве, с 1816 — у П. Трискорни в Петербурге, с 1822 — у И. *Мартоса* в петерб. АХ, в 1823—28 был пенсионером академии в Риме, где учился у Б. *Торвальдсена*. Произведения: «Парис» (1824), «Фавн и вакханка» (1826—28), «Ян Усмарь» (1831); памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли перед *Казанским собором* в Ленинграде (1828—37), и др. С 1831 преподавал в петерб. АХ (с 1836 — профессор). Илл. с. 538.

ОРЛО́ВСКИЙ Владимир Донатович [20.I (1.II) 1842, Киев — 6 (19). II 1914, г. Нерви, Италия, похоронен в Киеве] — укр. живописец-пейзажист. Начальное художественное образование получил во 2-й Киев. гимназии, где учился у художника И. *Сошенко*. В 1861—68 учился в петерб. АХ, куда поступил при содействии Т. Г. Шевченко (академик — с 1874, с 1878 — профессор). Совершенствовал своё мастерство во Франции, Германии, Швейцарии и Италии. Разнообразные по мотивам пейзажи О. отображают своеобразную красоту Украины и России. Ранним произведениям О. присущи черты романтич. восприятия окружающего мира, несколько условное академич. композиционное и колористическое решение сюжетов («Вид села Кокоз в Крыму», «Крымский пейзаж», 1868; «Перед Бошквалом», «Заход солнца», «Болото», «В степи», «Вечер», «Сев», «Лесной сруб», «Пески», все — 1874). О. правдиво и поэтично передавал красоту родной природы («Село», «Рыбаки», 1877; «Жатва», 1882; «Затишье», 1890; «Хаты в летний день», все — в ГМУИИ; «Берёзовая роща», 1884, Азерб. музей искусств им. Р. Мустафаева). О. принимал участие в деятельности *Киевской рисовальной школы* и был одним из организаторов *Киевского художественного училища*. Илл. см. на отдельном листе, с. 160—161.

Лит.: Говдя П. І. Володимир Донатович Орловський. Альбом. К., 1968.

ОРЛО́ВСКИЙ Николай Иванович [2 (15).V 1900, с. Шаповаловка, ныне Борзнянского р-на Черниг. обл.— 21.II 1974, Киев] — укр. сов. учёный в области селекции сах. свёклы, доктор с.-х. наук (с 1952), засл. деятель науки Украинской ССР (с 1970). Окончил Киев. агроном. ин-т (1924). В 1930—41 — проф. Киев. с.-х. ин-та. В 1941—42 — участник Великой Отечеств. войны. В 1942—69 — зав. отделом, с 1969 до 1974 — старший науч. сотрудник Всесоюзного н.-и. ин-та сах. свёклы. Исследования О. посвящены разработке теоретических основ и методов селекции сах. свёклы. Осн. работы: «Основы биологии сахарной свёклы» (1937, переиздана в 1952 и 1961); «Этапы развития отечественной селекции сахарной свёклы» (1973). Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. *С. В. Ильевич.*

ОРЛО́ВСКИЙ КЛАД — клад электровых (сплав золота и серебра) монет (статеров) древнегреч. г. Кизика — т. наз. кизикинов, найденный в 1967 в с. Орловке (подчинено г. Рени Одесс. обл.). Клад находился в бронзовом сосуде — *ойнохое*, датируемой 2-й четвертью 5 в. до н. э. Монеты относятся к 500—330 до н. э. Из 44 типов кизикинов О. к. два типа до сих пор не были известны (среди них впервые встретилась монета с изображением скифа). О. к. был спрятан в 30-х гг. 4 в. до н. э. близ древнего торг. пути через Дунай. Бо́льшая часть монет из О. к. ныне хранится в *Одесском археологическом музее*.

ОРЛЯ́К (Pteridium) — род растений семейства птеридовых, отдела папоротникообразных. Многолетние травы с ползучим корневищем. Листья большие на длинных твёрдых черешках; листовая пластинка дважды- или гриждыперисторассечённая. Спорангии размещены вдоль края листа. 2 вида, распространены почти по всему земному шару. Оба встречаются в СССР, в т. ч. и на Украине. Наиболее распространён О. обыкновенный (P. aquilinum), инсектицидное, ядовитое и декоративное растение, растёт в лесах, на песчаных почвах Полесья, в Лесостепи. О. крымский (P. tauricum) встречается в горных лесах Крыма и Кавказа. Корневище О. содержит до 46% крахмала, *сапонины*; обладает лекарственными свойствами (вяжущее и глистогонное средство); ядовитое для крупного рогатого скота и лошадей. Илл. с. 538.

ОРЛЯ́НКИН Валентин Иванович [р. 24.I (16.II) 1906, с. Варварино, ныне Кирсановского р-на Тамбов. обл.] — укр. сов. кинооператор, засл. деят. иск. УССР (с 1967). Член КПСС с 1943. В 1936 окончил Гос. ин-т кинематографии в Москве, работал на Центр. студии документальных фильмов. В годы Великой Отечеств. войны — фронтовой оператор, с 1945 — оператор Киев. студии хроникально-документ. фильмов. Снял киноленты: «Альпинисты» (1936), «Жемчужина Юга» (1940), «Сталинград» (1943), «Битва за нашу Советскую Украину» (1943), «Победа на Правобережной Украине» (1944), два последних — совм. с др. операторами; «Дорога мужественных» (1958), «Сын солдата» (1962), «Корабли не умирают» (1965), «Свитязь-озеро» (1968), «Олесь Гончар» (1970) и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Гос. премия СССР, 1943.

ОРМА́НОВ Гали [2 (15).VIII 1907, аул Коныр, ныне Капальский р-н Талды-Кург. обл.— 3.IX 1978, Алма-Ата] — казах. сов. поэт. Член КПСС с 1938. Печататься начал в 1927. Первый сб. стихов — «Обруч» (1934). Осн. тема стихотворений О.— совр. действительность, коренные изменения в жизни



Я. И. Орлов.



Л. П. Орлова.



В. Д. Орловский.



А. О. Орловский. Польский всадник. 1810. Государственная Третьяковская галерея в Москве.



Б. И. Орловский. Фавн и вакханка. Гипс. 1826—28. Переведено в мрамор в 1837. Государственный Русский музей в Ленинграде.



Орляк обыкновенный. Верхняя и нижняя части растения.

ни казах. аула и психологии людей. Автор сб-ков стихов «Разрушенная крепость» (1935), «Дуб» (1945), «Песня жизни» (1948), «Волна» (1956), «Огненная река» (1965), «Зелёные сладости» (1972), «Крылатая душа» (1973) и др., сб-ков рассказов — «Подъём» (1935), «Сердце» (1963). Переводчик произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Т. Шевченко, И. Франко и др. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями.

Соч.: Укр. пер.— Перед друзями книга. «Дніпро», 1961, № 10; Рус. пер.— Стихи. М., 1958; Глазами мысли. Алма-Ата, 1958; Голубые дали. М., 1970; Запах земли. Алма-Ата, 1980. *Б. И. Искаков.*

ОРМУ́ЗСКИЙ ПРОЛИ́В — пролив между Аравийским п-овом и материковой частью Азии. Соединяет Персидский и Оманский заливы Аравийского м. Длина ок. 150 км, наименьшая шир. 55,6 км. Глуб. от 71 м до 219 м. В О. п.— острова Кешм, Ормуз, Ларак и др. Порт Бендер-Аббас (Иран).

ОРНА́МЕНТ (от лат. ornamentum — украшение) — узор, построенный на ритмическом повторении геометрических элементов (геометрический О.) или стилизованных растительных (растительный О.) либо животных («звериный», или зооморфный, О.) мотивов. В качестве орнамент. элементов используются также фигуры людей, архит. детали, различные знаки и эмблемы, стилизованные надписи. Часто в О. сочетаются сложные комбинации разных мотивов (тератология, арабески). О. бывает плоским или рельефным, компонуется полосой (фриз, окаймление, бордюр), в розетку (вписанный в круг вокруг центра) и сеткой (заполняет орнаментированную поверхность). Может быть и самостоят. станковым произведением. По принадлежности к типу украшаемых им предметов О. подразделяют на архитектурный, текстильный, керамический и т. п. Характер О. и техника его исполнения обусловлены архитектоникой орнаментированной вещи и её материалом. О. имеет древнюю историю развития (с позднего *палеолита*), в нём запечатлелось эстетич. осмысление человеком действительности. Во времена *неолита* вещи украшались преим. геом. О. Позже у разных народов появился растит. О. в виде волнистой и ломаной линии (памятники культур Древнего *Египта*, Древней *Греции*), а также ковровый О., элементы к-рого компонуются от центра по всей поверхности декорированной вещи (в Зап. Европе в эпоху Возрождения), и эпиграфический О.— состоящий из надписей (в странах Востока). Медленное развитие О. обусловлено постоянством его мотивов, композиций и колорита, характерных для определённой местности, а иногда для определённого насел. пункта. На терр. Украины геом. О. известен со времён позднепалеолитич. *Мезинской стоянки*. В укр. нар. О., отличающемся исключит. богатством элементов, мотивов, форм и композиций, известны постоянные территориально определённые виды: гуцульский вышивальный, полтавский рушниковый; киев. ковровый и др. Кроме того, различаются О., связанные с определёнными центрами нар. иск-ва — клембовский и решетиловский вышивальные О., кролевецкий, богуславский и дегтярёвский тканые О., петриковские росписи и др. Укр. О. чрезвычайно разнообразен по цвету. По характеру он очень близок к О. вост.-славян. и юж.-славян. (Болгария, Югославия) народов. Высокий уровень укр. нар. О. оказал влияние на развитие профес. иск-ва, в частности графики (книжная и станковая графика Г. *Нарбута*), на орнаментацию изделий различных видов *художественной промышленности* (в частности, текстиля). Укр. нар. О. используется в оформлении интерьеров и экстерьеров совр. обществ. зданий; иногда выступает как самостоят. вид декорат. творчества (см. *Петриковка*). Илл. см. на отдельном листе, с. 496—497.

Лит.: Лоренц Н. Ф. Орнамент всех времён и стилей, в. 1—8. СПб, 1898—99; Соболев Н. Н. Русский орнамент. М., 1948; Косачева О. П. Украинский народный орнамент. К., 1876; Павлуцький Г. Г. Історія українського орнаменту. К., 1927; Українські декоративні розписи. К., 1964; Запаско Я. П. Орнаментальне оформлення української рукописної книги. К., 1960; Соколова Т. Орнамент — почерк эпохи. Л., 1972.

Б. С. Бутник-Сиверский.

ОРНАМЕ́НТИКА (от лат. ornamentum — украшение) в музыке — совокупность звуков, украшающих основной мелодический рисунок. О. подразделяется на *мелизмы* (группетто, форшлаг, трель и т. п.) и свободную О.— фигурации.

ОРНА́ТСКИЙ Пётр Павлович [р. 21.VI (4.VII) 1917, Киев] — укр. сов. учёный в области метрологии, доктор тех. наук (с 1967), профессор (с 1966). Член КПСС с 1943. Участник Великой Отечественной войны. В 1938 окончил Киев. политех. ин-т, в к-ром работает с 1945 (с 1955 — зав. кафедрой). Осн. науч. труды — по теор. основам информационно-измерит. техники, в частности по вопросам синтеза методов измерения. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Гос. премия УССР, 1973.

ОРНИТО́З [от греч. ὄρνις (ὄρνιθος) — птица] — болезнь птиц, млекопитающих животных и человека, вызываемая грамотрицательными (см. *Грама метод*) кокковидными микроорганизмами — хламидиями. Эпидемич. опасность представляют больные птицы и птицы — носители хламидий, выделяющие возбудителя во внешн. среду с фекалиями и слизью из носа. Чаще всего О. болеют люди, заражающиеся от птиц при уходе за ними, забое или обработке тушек. Болезнь начинается остро, через 6—14 дней после заражения (*инкубационного периода*). Признаки: слабость, головные и мышечные боли, бессонница, высокая температура (продолжается 9—20 дней); специфическое воспаление лёгких (без кашля и одышки). Болезнь, как правило, оканчивается выздоровлением. Лечение только в стационаре.

Из птиц к О. восприимчивы попугаи, канарейки, голуби, фазаны, куры, утки, гуси, индюки. Специфич. лечение не разработано. На х-во накладывают ограничение согласно вет. инструкции; больную птицу забивают; проводят вет.-сан. мероприятия, чтобы предотвратить заражение людей.

ОРНИТОЛО́ГИЯ [от греч. ὄρνις (ὄρνιθος) — птица и λόγος — учение] — раздел *зоологии*, изучающий *птиц*.

ОРНИТОПО́ДЫ (Ornithopoda) — подотряд птицетазовых *динозавров* мезозойской эры. Большинство О. были преимущественно растительноядными животными, вели гл. обр. полуводный образ жизни. Длина тела наиболее древних, позднеюрских, О. составляла 1—1,5 м, позднемеловых — до 15 м. О. передвигались на двух задних ногах; передние конечности были слабо развиты. Передняя часть тела уравновешивалась массивным хвостом. О. имели многоярусные зубы, срастающиеся по всей длине челюсти. У О. не было никаких защитных приспособлений. Были распространены на всех материках, кроме Австралии. Наиболее характерными представителями О. являются животные сем. *игуанодонтов*, утконосых динозавров (напр., *маньчжурозавр*).

Д. Е. Макаренко.

ОРНИТОФИЛИЯ [от греч. ὄρνις (ὄρνιθος) — птица и φιλέω — люблю] — опыление цветков с помощью птиц. Один из способов *перекрёстного опыления*. О. свойственна нек-рым тропич. растениям (св. 500 видов). Для многих орнитофильных цветков характерна ярко-красная окраска, к-рую, вероятно, лучше всего различают птицы, осуществляющие О. (*колибри, медососы* и др.).

ОРОБЛЕ́ВСКИЙ Иван (ок. 1730 — г. см. неизв.) — рус. певец (тенор). Украинец по происхождению. Вокальное образование получил в Петербурге. Был солистом Придворной певческой капеллы, затем — Придворного театра в Петербурге. Выступал также в спектаклях итал. оперы.

И. М. Лысенко.

ОРОВЕ́ЦКИЙ Павел Андреевич [4 (17).III 1905, с. Елизаветовка, ныне Царичанского р-на Днепроп. обл.— 20.II 1976, Киев] — укр. сов. писатель. Член КПСС с 1931. Участник Великой Отечеств. войны. Лит. деятельность начал в 1930 как очеркист. Автор повестей «Сердце солдата» (1958), «Рубиновый луч» (1965), «Гибель Полоза» (1969), романов «Вторая встреча» (1960), «Глубокая разведка» (1963), «Берега жизни» (1971), сб-ков очерков и др.

Соч.: Партизанська повість. К., 1972; Перерванний рейс. К., 1975; Рус. пер.— Вторая встреча. М., 1962; Живёт солдат. М., 1966.

Г. А. Бандура.

ОРОГЕНЕ́З (от греч. ὄρος — гора и γένεσις — происхождение) — совокупность тектонических процессов, обусловливающих образование гор. Термин предложил амер. геолог К. Джильберт (кон. 19 в.) для отличия от эпейрогенеза (см. *Колебательные движения земной коры*) — процессов, к-рые обусловливают образование континентов. Франц. геолог Э. *Ог* и нем. геолог Х. Штилле под О. понимали совокупность процессов складкообразования (см. *Складчатость горных пород*) и *горообразования*, считая, что они проявляются только в *геосинклиналях*. В. А. *Обручёв* (1922) и его последователи доказали, что О. происходит и на *платформах*, а складко- и горообразование — процессы разного типа, но в геосинклиналях проявляются совместно. В совр. литературе для горообразования на платформах всё чаще употребляют термин эпиплатформенный О., в геосинклиналях — эпигеосинклинальный О. Термин «орогенез» иногда употребляется как синоним термина «горообразование».

Ю. М. Довгаль.

ОРОГОВЕ́НИЕ — пропитывание эпителиальных клеток позвоночных животных и человека белками — *кератинами*. Нормальным является О. клеток поверхностных слоёв кожи — *эпидермиса* (в результате чего они приобретают прочность, определ. твёрдость и защищают организм от мех. повреждений, чрезмерного высыхания и от проникновения микроорганизмов) и его производных (чешуи, перьев, волоса, ногтей, когтей, копыт, рогов, клюва). На течение О. влияет ряд *гормонов* и *витаминов*.

ОРОГРА́ФИЯ (от греч. ὄρος — гора и γράφω — пишу) — раздел *геоморфологии*, содержание которого составляют описание и классификация форм *рельефа* земной поверхности, систематизация их по внешним признакам, независимо от происхождения. О. даёт сведения о пространств. размещении форм рельефа относительно сторон света, других (прилегающих) форм рельефа, об их размерах, гипсометрич. данных (макс., мин., средние высоты), густоте и глубине расчленения, общем рисунке. Иногда термин «орография» употребляют как синоним понятия «рельеф».

И. М. Рослый.

ОРОКИ (самоназвание — ульта) — малочисленная народность, живущая на о. Сахалин (Сахал. обл. РСФСР). Язык орокский, относится к *тунгусо-маньчжурским языкам*. О., так же как и *орочей* и *удэгейцев*, иногда неправильно называют орочонами. Осн. занятия — оленеводство, рыболовство, охота.

ОРО́СИЙ (Орозий; Orosius) Павел (ок. 380 — ок. 420) — римский историк. Автор «Истории против язычников» в 7 книгах, являющейся очерком всемирной истории от «сотворения мира» до 417. Значительный интерес представляют сведения по истории Причерноморья 2—1 вв. до н. э.

ОРОСИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — комплекс гидротехнических сооружений, обеспечивающих орошение определённой земельной территории. О. с. сооружают для развития *орошаемого земледелия*. В состав О. с. регулярного орошения входят: источники орошения; головной водозаборный узел; водоприёмное сооружение; оросительная сеть; водосборно-сбросная сеть; гидротех. сооружения на *оросительных каналах* и пересечениях (перегораживающие сооружения для поддержания нужных горизонтов воды, шлюзы-регуляторы, переходы, быстротоки, *акведуки*, трубы, мосты, туннели, сеть эксплуатационных дорог; линии связи и электропередач, электроподстанции, лесополосы вдоль каналов по границам поливных участков; объекты эксплуатац. назначения (коммунально-бытовые, административные, производственные и жилые здания, автоматика и телеуправление узлами и сооружениями и др.). Кроме этого, при необходимости О. с. оснащают коллекторно-дренажной сетью, регулирующей уровень грунтовых вод, защищая орошаемые земли от вторичного засоления и заболачивания (см. *Дренаж*). В зависимости от водозабора О. с. бывают с самотёчным водозабором (вода в канал поступает из источника орошения самотёком) и с мех. водоподъёмом (воду подаёт насосная станция). По конструкции О. с. подразделяют на открытые, закрытые (трубчатые) и комбинированные. Открытые О. с.— с каналами в земляном русле с противофильтрационной защитой; с лотковыми каналами; с чеками (рисовые системы, где вся площадь разбита земляными валиками на чеки — участки размером 4—10 га). Закрытые О. с.— стационарные, полустационарные и передвижные; каналы здесь заменены трубопроводами. В стационарных системах все звенья — стационарные. Полустационарные О. с. имеют постоянные распределительные и разборные поливные трубопроводы. В передвижных системах все трубопроводы разборные. Закрытые О. с. обеспечивают высокий коэфф. полезного действия всей системы. Комбинированные О. с. состоят из открытого магистрального канала и межхозяйственных распределителей, в большинстве с бетонированными руслами и трубчатой внутрихозяйственной оросительной сетью. Техника *полива* — преим. *дождевание*, а также по бороздам и т. п. Государственные О. с., в частности в УССР (см. табл.), сооружаются с расчётом на применение высокопроизводительной широкозахватной поливной техники («Фрегат», «Днепр», «Волжанка» и др.), обеспечивающей экономию воды и повышение коэффициента использования земли на 10—15%.

Крупнейшие оросительные системы УССР

Оросительные системы	Площадь орошаемых земель, тыс. га	
	на конец 1981	в перспективе
Каховская (Херсон. и Запорож. обл.)	120	784
Северо-Крымский канал (Крым. и Херсон. обл.)	228	539
Канал Днепр—Донбасс (Харьков. обл.)	49	240
Северо-Рогачикская (Запорож. обл.)	78	206
Дунай-Днестровская (Одесс. обл.)	6	200
Канал Днепр—Ингулец (Кировогр. обл.)	—	190
Краснознаменская (Херсон. обл.)	93	93
Ингулецкая (Никол. обл.)	62	83
Нижнеднестровская (Одесс. обл.)	27	47
Бортничская (Киев. обл.)	36	36
Фрунзенская (Днепроп. обл.)	36	36

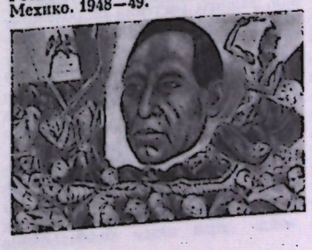
Лит.: Багров М. Н., Кружилин И. П. Оросительные системы и их эксплуатация. М., 1978. *В. В. Внучков.*

ОРОСИ́ТЕЛЬНЫЙ КАНА́Л — искусственный открытый водовод в земляном русле, подающий воду для *орошения*, что повышает *плодородие почвы*. По своему назначению О. к. подразделяют на магистральные, межхозяйственные, хозяйственные, участковые и временные. Чтобы предотвратить потери воды на фильтрацию и ухудшение мелиоративного состояния земель, О. к. облицовывают бетоном, полимерными плёнками и т. п. Системы О. к. сооружают с самотёчной подачей воды, с мех. подкачкой её и армируют гидротех. сооружениями. Современные О. к. оборудованы элементами для автом. регулирования уровня воды в *канале* и водораспределения между пользователями. На Украине в числе действующих О. к.: *Северо-Крымский канал*, Каховский, *Днепр — Донбасс канал*, Ингулецкий, *Днепр — Кривой Рог канал* и др.

В. В. Внучков.

ОРО́СКО (Orozco) Хосе Клементе (23.XI 1883, Сапотлан, штат Халиско — 7.IX 1949, Мехико) — мекс. живописец, один из основоположников школы монументальной живописи. В 1908—14 учился в АХ в Мехико. Принимал участие в Мекс. революции 1910—17. В 1917—19 и 1927—34 жил в США. Автор серии акварелей («Мексика в революции», 1913—17), монумент. росписей (фрески — в Нац. подготовит. школе в Мехико, 1922—27; «Прометей» в Помона-колледже в Клермонте в Калифорнии, США, 1930; росписи — в аудитории ун-та, 1936, госпитале Каваньяса, 1938—39, и Паласио де Гобьерно, 1937, 1948—49 — все в Гвадалахаре), картин, книжных иллюстраций. Илл. см. также на отдельном листе к ст. *Мексика*, т. 6, с. 401.

Х. К. Ороско. Бенито Хуарес (мексиканский политический деятель). Роспись во дворце Чапультепек в Мехико. 1948—49.



Лит.: Костеневич А. Г. Х. К. Ороско. Л., 1969.

ОРО́ТОВАЯ КИСЛОТА́, витамин B_{13}, 4-карбоксиурацил, 2,6-диоксипиримидин-4-карбоновая кислота — органическая кислота. Имеет вид бесцветных кристаллов, плохо растворима в воде и органических растворителях; t° пл. 323—345° С. Содержится в молоке животных и человека, печени, дрожжах. О. к. принимает участие в *биосинтезе* пиримидиновых *нуклеотидов*; стимулирует рост растений и животных. В организме О. к. синтезируется из *аспарагиновой кислоты*. Калиевая соль О. к. (оротат калия) применяется в медицине при нарушениях белкового обмена.

О́РОЧИ (самоназвание — нани) — народность, живущая в Хабаровском крае РСФСР. Численность — 1,2 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — орочский, относится к *тунгусо-маньчжурским языкам*. По культуре близки к *удэгейцам*. О. заняты в колхозном х-ве, к-рое включает как традиционные занятия — рыболовство, охоту, так и новые — огородничество, домашнее животноводство.

ОРОША́ЕМОГО ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЯ УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — подчинён Южному отделению ВАСХНИЛ. Основан в 1956 в Херсоне на базе Укр. н.-и. ин-та хлопководства, предшественником которого было опытное поле, организованное в 1889 при Херсонской с.-х. школе, а в 1910 преобразованное в Херсонскую опытную станцию, в 1931 — в Укр. опытную станцию хлопководства, в 1949 — в Укр. н.-и. институт хлопководства, действовавший до 1956. В институте (1982) — 19 отделов. В сети ин-та — Брилёвская опытная станция, два опытных х-ва (Херсонское и Копани), два совхоза («Каховский» и «Пионер») — общая площадь земли 26 тыс. га. Основная задача ин-та — разработка теоретических и практических вопросов в области высокоэффективного использования орошаемых земель, наиболее прогрессивных способов и техники орошения. При ин-те организован (1972) селекционный центр кормовых и зерновых культур на поливе. Ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971).

А. А. Собко.

ОРОША́ЕМОГО САДОВО́ДСТВА УКРАИ́НСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — подчинён Главплодовинпрому УССР. Основан в 1972 в Мелитополе (Запорож. обл.) на базе Мелитопольской опытной станции садоводства, предшественником которой был опорный пункт Млиевской опытной станции садоводства (1928—30). В ин-те (1982) — 13 отделов и специализированных лабораторий, карантинно-интродукционный питомник, государственный плодоягодный сортоучасток, опытное хозяйство «Мелитопольское». Основная задача института — разработка технологии выращивания интенсивных насаждений семечковых, косточковых, ягодных культур и выращивание посадочного материала в *плодовых питомниках* в условиях *орошения*, создание тех. средств орошения. Ин-том выведено 17 районированных сортов плодово-ягодных культур, разработано технологию выращивания семечковых пород, обеспечивающую урожайность 200—250 ц/га и косточковых — 100—150 ц/га. Ин-т награждён Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1978).

В. И. Сенин.

ОРОША́ЕМОЕ ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЕ — выращивание с.-х. культур в условиях *орошения*; один из наиболее интенсивных видов *земледелия*. Основная задача О. з.— получение высоких и устойчивых урожаев всех с.-х. культур как в зонах недостаточного увлажнения, так и в р-нах с достаточным количеством осадков, где овощные культуры, картофель, травы и др. при орошении их в определённые периоды вегетации (см. *Вегетационный период*) дают более высокие урожаи, чем без орошения. При применении правильной технологии выращивания с.-х. культур в условиях О. з. урожайность их на Украине в 2—4 раза, а некоторых культур и в 5 раз выше, чем на неполивных землях. Напр., пшеница при орошении даёт 50—60 (в передовых х-вах 70—80) ц/га, кукуруза 70—80 (у передовиков до 100—120) ц/га зерна, рис 50—70 ц/га, люцерна (зелёная масса) до 800—1000 ц/га. Это возможно потому, что в О. з. (в отличие от неполивного) *поливы* обеспечивают искусственное регулирование водного, воздушного, теплового и пищевого режимов почвы, создают в ней благоприятные условия для микробиологич. процессов, в частности для процессов *нитрификации*. Применение в О. з. послеукосных и *пожнивных посевов* позволяет получать с одной и той же площади 2—3 урожая в год кормовых культур и 2 урожая зерновых — 60 ц/га пшеницы и 25 ц/га пожнивного посева проса. На Украине О. з. даёт почти 15% продукции земледелия, хотя удельный вес его площадей равен лишь 5%. На нашей планете О. з. занимает ок. 16% земельной площади, подлежащей обработке, но оно даёт столько же продукции, сколько всё неорошаемое земледелие. Осн. р-ны О. з. в СССР — Нижнее и Среднее Поволжье, Заволжье, Сев. Кавказ, Дальний Восток, юг Украины, Средняя Азия, Казахстан, Закавказье, Молдавия и др. О. з. распространяется и в более северных районах Степи и Лесостепи.

На Украине для О. з. сооружены и введены в действие крупные *оросительные системы*. Разработкой теоретических и практических вопросов развития О. з. (агротех. основ построения севооборотов, систем обработки почвы и удобрения, защиты растений от болезней и вредителей, создания новых сортов и гибридов, мелиорации поливных земель, прогрессивных технологий выращивания с.-х. культур и т. п.) занимаются *Орошаемого земледелия украинский научно-исследовательский институт*, *Орошаемого садоводства украинский научно-исследовательский институт*.

Лит. см. к ст. *Орошение*.

А. А. Собко.

ОРОШЕ́НИЕ, ирригация — искусственное увлажнение почвы для получения гарантированных высоких урожаев; один из видов *мелиорации*. Применяют О. тогда, когда природное увлажнение не обеспечивает потребность растений в воде в течение всего или части их *вегетационного периода*. О. имеет большое значение для развития хлопководства, рисосеяния, зернового х-ва, животноводства, садоводства и овощеводства. По времени действия О. подразделяют на однократное и регулярное. При о д н о к р а т н о м О. воду на поля подают один раз до начала вегетации с.-х. культур (*лиманное орошение* и влагозарядковые поливы) в большом количестве (напр., при влагозарядковом поливе до вегетации от 700—800 до 1500—2000 м³/га). При р е г у л я р н о м О. воду подают на поля в определённые сроки и в необходимом количестве, расходуя за один полив (в зависимости от погодных условий, возделываемой культуры, типа почвы, техники полива и т. п.) от 300—350 до 700—800 м³/га воды (норма полива). В степных и юж. р-нах Лесостепи Украины зерновые колосовые культуры поливают 1—3 раза за вегетационный период, а овощные — до 8—10 раз. При О. на Украине воду подают на поля ведущим способом полива — *дождеванием* с помощью *дождевальных машин и установок* или распределяют по поверхности почвы с помощью поливной сети (борозды, полосы, чеки и т. п.). Применяют капельное орошение, а также *подпочвенное орошение*. Как источники воды для О. используют реки, озёра, крупные каналы, искусственные водоёмы, подземные, сточные, бытовые, промышленные и шахтные воды и т. п. Содержание солей в оросительной воде не должно превышать 1,5 г/л, а солей натрия — 1 г/л. Для О. сооружают специальные *оросительные системы*. Чтобы предотвратить засоление и заболачивание почвы, при О. прокладывают коллекторно-дренажную сеть. Для получения гарантированных высоких урожаев учитывают особенности выращивания с.-х. культур при О. (специфич. способы обработки почвы, повышенные дозы удобрений, сочетание поливов с уходом за посевами и т. п.). В СССР за годы, истекшие после Мартовского пленума ЦК КПСС (1965), начертавшего программу дальнейшего развития с. х., площади О. почти удвоились и занимают (1982) свыше 20 млн. га, в т. ч. в УССР — 2030 тыс. га. Современное совершенствование О. осуществляется на применении таких достижений науч.-тех. прогресса, как автоматизация управления, в частности забора, распределения, учёта воды и поливов; новые материалы, прежде всего полимеры (трубы, плёнки для экранов в каналах и водохранилищах; трубопроводы и лотковые каналы вместо каналов в земляном русле; облицовочные материалы и экраны для противофильтрационной защиты); новые конструкции поливной техники и др.

Вопросами О. в УССР занимаются, в частности, *Орошаемого земледелия украинский научно-исследовательский институт*.

Лит.: Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981; Брежнев Л. И. О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 3 июля 1978 года. Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 4 июля 1978 г. М., 1978; Материалы XXVI съезда Коммунистической партии Украины. К., 1981; Филимонов М. С. Орошение полевых культур. М., 1978.

С. М. Алпатьев.

ОРСК — город областного подчинения Оренбургской обл. РСФСР. Расположен на Юж. Урале, близ впадения р. Орь в Урал. Ж.-д. узел. 254 тыс. ж. (1981). Делится на 3 гор. района. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). О.— важный пром. центр Урала. Ведущие отрасли пром-сти: цветная металлургия (комбинат «Южуралникель», з-д по обработке цветных металлов), машиностроение (произ-во машин для металлург. и горнорудной пром-сти, строит. машин, электромонтажных изделий, металлоконструкций, тракторных прицепов) и нефтепереработка. Мясокомбинат, швейная, трикотажная и конд. ф-ки. В О.— пед. ин-т, филиал Всесоюзного заоч. политех. ин-та, 6 средних специальных учебных заведений. Драматический театр, краеведческий музей. Осн. в 1735, город — с 1865.

ОРТ — серебряная монета ряда европ. стран 16—18 вв. Название «орт» нем. происхождения и означает $^1/_4$ часть денежной единицы (в данном случае — *талера*). В Польше О. чеканили с 1608 до 1766. Талер сначала стоил 40 грошей. Поэтому первые О. были 10-грошевыми монетами. Постепенно достоинство О. повысилось до 16, позднее до 18 грошей. На терр. украинских земель в 17 — 1-й пол. 18 в. были в обращении наряду с О. Речи Посполитой, О. Бранденбурга.

ОРТ (от греч. ὀρθός — прямой) — то же, что и единичный *вектор*.

ОРТ (нем. Ort — забой) в г о р н о м д е л е — горизонтальная подземная *горная выработка*, проведённая поперёк простирания месторождения и не имеющая непосредственного выхода на поверхность.

ОРТЕ́ГА-И-ГАСЕ́Т (Ortega y Gasset) Хосе (9.V 1883, Мадрид — 18.X 1955, там же) — исп. философ-идеалист, общественный деятель. Окончил Мадридский ун-т, изучал философию в Лейпциге, Берлине и Марбурге. В 1911—36 руководил кафедрой Мадридского ун-та. В 1948 основал в Испании Ин-т гуманитарных наук, к-рый пропагандировал зап.-европ. бурж. философию. Филос. взгляды О.-и-Г. сложились под влиянием *марбургской школы* неокантианства, *«философии жизни»* Ф. *Ницше*, В. *Дильтея*, *философии культуры* и были близки к *экзистенциализму* М. *Хайдеггера*. О.-и-Г. — основатель «рационовитализма» — философии «истор. жизненного разума», согласно к-рой истинная реальность человеческого бытия кроется в истории, представляющей собой бесконечную смену эпох, истор. ситуаций, поколений, связанных сугубо внеш. наследственностью. Сведение О.-и-Г. истор. развития к иррациональному потоку практически приводит к отрицанию обществ. прогресса. О.-и-Г.— основоположник *«массово-кой индустриализация нивелиру-в часть «массы». Несмотря на то, что О.-и-Г. был противником монархии и франкизма, он отрицал демократию и противопоставлял духовную «элиту» несознательным «массам».

Л. К. Куличенко.

ОРТИКО́Н (от греч. ὀρθός — прямой, действительный и εἰκών — изображение) — преобразователь светового сигнала в электрический (*видеосигнал*); *передающая телевизионная трубка* с накоплением электр. зарядов, в которой *телевизионная развёртка* обусловливается действием пучка замедленных (в *иконоскопе* — незамедленных) электронов. О.— одна из первых трубок такого типа, к-рую использовали в электронных системах телевидения. К более совершенным светоэлектр. преобразователям относятся *суперортиконы*.

ОРТИ́Т (от греч. ὀρθός — прямой, правильный) — минерал класса *силикатов*. Принадлежит к группе *эпидота*. (Ce, Ca)$_2$ (Fe^{2+}, Mg) × × Al_2O (OH) [SiO_4] [Si_2O_7]. Нередко содержит примеси *тория*, *урана*, *редкоземельных элементов*. *Сингония* моноклинная. Плотность 3,7—4,2. Твёрдость 6,0—6,5. Цвет бурый, чёрный. Блеск стеклянный, смоляной. Радиоактивный. О.— *акцессорный минерал* гранитов, пегматитов, сиенитов и др. горных пород. Месторождения О. известны в Норвегии и Швеции. Используется как сырьё для извлечения редкоземельных элементов и тория.

ОРТОБО́РНАЯ КИСЛОТА́ — то же, что и *борная кислота*.

ОРТОГЕНЕ́З (от греч. ὀρθός — прямой и γένεσις — происхождение, развитие), ортоэволюция — одна из антидарвинистских, идеалистических теорий исторического развития органического мира, согласно которой развитие организмов представляет собой якобы только «органический рост» в определённых, заранее известных направлениях и происходит под влиянием заложенных в них внутренних сил. Направленный процесс эволюции сторонники О. называли филогенетическим ростом, а обособленность видов считали результатом периодических остановок этого роста. Внеш. среде придавалось значение лишь стимулирующего фактора. О. отрицает значение *изменчивости* и творческую роль *отбора естественного* в процессе эволюции организмов. Термин «О.» введён нем. учёным В. Хакке (1893) и воспринят его соотечественником Т. Эймером, которого и считают автором теории. См. также *Номогенез*. *Б. Г. Новиков.*

ОРТОГНАТИ́ЗМ (от греч. ὀρθός — прямой и γνάθος — челюсть) — тип профиля лица, в котором, в отличие от *прогнатизма*, верхняя челюсть не выступает или незначительно выступает вперёд за общую фронтальную плоскость лица. Под О. понимают также относит. прямизну среднелицевого отдела и альвеолярной части верх. челюсти. О. является морфологическим признаком исключительно человека, связанным с преобладанием у него мозговой части черепа над лицевой.

ОРТОГОНА́ЛЬНАЯ ПРОЕ́КЦИЯ — частный случай параллельной *проекции*. См. *Начертательная геометрия*.

ОРТОГОНА́ЛЬНОСТЬ (от греч. ὀρθογώνιος — прямоугольный) — обобщение понятия *перпендикулярности* двух прямых на произвольное *пространство*, в котором введено понятие скалярного произведения. В трёхмерном пространстве скалярное произведение (см. *Векторное исчисление*) двух взаимно перпендикулярных *векторов* равно нулю. Аналогично два вектора любого *векторного пространства* наз. о р т о г о н а л ь н ы м и, если их скалярное произведение равно нулю. Два векторных подпространства наз. ортогональными, если каждый вектор одного из них ортогонален каждому вектору другого. Понятие О. элементов играет исключительную роль в теории гильбертова пространства. См. также *Ортогональные функции*.

ОРТОГОНА́ЛЬНЫЕ ФУ́НКЦИИ — *функции* $\{\varphi_n(x),\ n = 1, 2, \ldots\}$ из некоторого класса функций на отрезке $[a, b]$, для которых выполняется условие *ортогональности*, т. е.

$$\int_a^b \varphi_i(x)\,\overline{\varphi}_j(x)_p(x)\,dx = 0$$

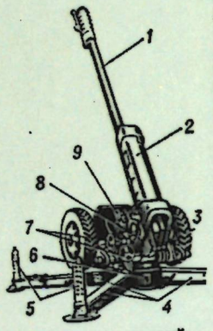
при $i \neq j$, где $\overline{\varphi}_j$ — функция, комплексно-сопряжённая с φ_j, $p \geqslant 0$ (т. наз. вес) — нек-рая фиксированная функция. Напр., системой О. ф. ($c\,p\,(x) \equiv 1$) является система функций 1, cos nx, sin nx ($n = 1, 2, \ldots$), заданных на отрезке $[-\pi, \pi]$. Понятие об О. ф. позволяет перенести на *функциональные пространства* идею о единственности разложения любого вектора трёхмерного пространства по трём фиксированным попарно ортогональным векторам, а также обобщить теорему Пифагора. Для ми. функциональных пространств существуют бесконечные последовательности попарно О. ф. такие, что любая функция пространства допускает единств. разложение в *ряд* по этой последовательности (см. также *Фурье ряды*).

Теория О. ф. возникла в связи с решением задач матем. физики методом Ж. Б. Ж. *Фурье*. С помощью системы О. ф. (в частности, ортогональных многочленов) решаются многочисленные задачи о *приближении функций*. Общ. теорию ортогональных систем многочленов разработал П. Л. *Чебышёв*.

Лит.: Толстов Г. П. Ряды Фурье. М., 1960; Качмаж С., Штейнгауз Г. Теория ортогональных рядов. Пер. с нем. М., 1958.

А. Я. Дороговцев.

ОРТОДО́НТИЯ [от греч. ὀρθός — прямой, правильный и ὀδούς (ὀδόντος) — зуб] — раздел ортопедической стоматологии, изучающий *этиологию* и *патогенез*, разрабатывающий методы диагностики, меры профилактики и лечения зубо-челюстных *аномалий* и деформаций. Термин «ортодон-



Орудие артиллерийское. 122-мм гаубица на лафете с тремя раздвижными станинами, обеспечивающими круговой обстрел:
1 — ствол с дульным тормозом; 2 — люлька с противооткатными устройствами; 3 — колёса; 4 — станины; 5 — сошники; 6 — нижний станок; 7 — механизмы наведения; 8 — верхний станок; 9 — прицел.

тия» предложен Лефуленом (1840). В развитии О. как науки можно выделить три этапа: 1-й этап — от 1 века до н. э. и до 1840, когда немецкий учёный Э. Энгль при помощи простых аппаратов и методов попытался исправить неправильное положение отдельных зубов; 2-й — делаются попытки систематизировать все зубо-челюстные аномалии и деформации (сов. учёный А. Я. Катц, 1930), появляются первые школы ортодонтов, открываются спец. заведения, издаются спец. журналы; 3-й — от 1930 до наших дней — бурное развитие О., которая принимает функциональное направление. Задачей ортодонтических вмешательств является не только создание лучшей формы зубо-челюстного аппарата, но и восстановление её нарушенных функций (жевания, речи и др.), предотвращение возникновения аномалий и деформаций на основе целенаправленной профилактики. Большую роль в развитии совр. О. сыграли сов. учёные Н. И. Агапов, А. Я. Катц, Д. А. Калвелис, В. Ю. Курляндский, Л. В. Ильина-Маркосян, Ф. Я. Хорошилкина, в частности укр. учёные К. Д. Тарасов, А. И. Бетельман, С. И. Кришталь и др. В СССР ортодонтическое лечение стало неотъемлемой частью комплексной *санации* полости рта детей дошкольного и школьного возраста.

Лит.: Гаврилов Е. И., Оксман И. М. Ортопедическая стоматология. М., 1978; Варава Г. М., Стрелковский К. М. Ортодонтия и протезирование в детском возрасте. М., 1979.

С. И. Дорошенко.

ОРТОКЛА́З (от греч. ὀρθός — прямой и κλάσις — перелом, расщепление) — породообразующий минерал класса *силикатов*, принадлежит к группе щелочных *полевых шпатов*. K[AlSi$_3$O$_8$]. *Сингония* моноклинная. Пл. 2,5—2,6. Твёрдость 6,5—6,75. Цвет розовый, буровато-жёлтый, красный. Блеск стеклянный. На Украине распространён в пределах *Украинского щита*. Используется в стекольной пром-сти и для произ-ва керамич. изделий.

ОРТОПЕ́ДИИ И ТРАВМАТОЛО́ГИИ ХАРЬКОВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени профессора М. И. Ситенко — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1907 как Медико-мех. ин-т. После Великой Окт. социалистич. революции (в 1925) преобразован в Укр. н.-и. ин-т ортопедии и травматологии, с 1941 — им. проф. М. И. Ситенко. Совр. название с 1974. В составе ин-та — клинический отдел (на 240 коек) с поликлиникой, 3 др. отдела, 11 лабораторий, клиника животных, экспериментально-тех. мастерские. Ин-т работает над проблемами борьбы с автодорожным травматизмом, лечения открытых травм, патологии больших суставов и позвоночника, разрабатывает медико-тех. средства лечения при ортопедо-травматологич. патологии. В ин-те работали выдающиеся учёные — проф. К. Ф. Вегнер (основатель ин-та), проф. М. И. *Ситенко*, Н. П. *Новаченко* и др. С 1926 ин-т издаёт всесоюзный журн. «Ортопедия, травматология и протезирование».

А. А. Корж.

ОРТОПЕ́ДИИ КИЕВСКИЙ НАУ́ЧНО-ИССЛЕ́ДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т — учреждение М-ва здравоохранения УССР. Осн. в 1919 как Дом увечного ребёнка, в 1924 переименован во Всеукр. гос. дет. ортопедич. ин-т. Совр. название — с 1952. В составе ин-та — 8 клинич. отделений на 300 хирургич. коек, 3 отдела, 4 лаборатории. Ин-т разрабатывает проблемы профилактики травматизма и организации мед. помощи при травматизме в с. х.; заболеваний и травматич. повреждений суставов; генезиса врождённых ортопедич. заболеваний и деформаций; лечения *остеомиелита* и дефектной *культи* у инвалидов. Ряд науч. проблем ин-т разрабатывает в комплексе с др. ин-тами МЗ УССР и МЗ СССР, АН УССР и мед. учреждениями ГДР и НРБ. История ин-та связана с именами Ф. Р. *Богданова*, К. М. Климова и др. выдающихся учёных. Науч. сотрудниками ин-та издано 55 монографий и учебников. Ин-т ежегодно издаёт сборник науч. трудов «Ортопедія, травматологія і протезування».

И. В. Шумада.

ОРТОПЕ́ДИЯ (от греч. ὀρθός, здесь — стойкий и παιδεία — воспитание) — отрасль *медицины*, разрабатывающая вопросы предупреждения, распознавания и лечения стойких деформаций и повреждений органов опоры и движения человека. Термин «ортопедия» предложен франц. врачом Н. Андри (1658—1742), основоположником этой науки.

О. неразрывно связана с *травматологией*. Ещё в трудах *Гиппократа, Ибн-Сины* имеются описания повреждений и заболеваний органов опоры и движения и рекомендации по их лечению. В начале 16 в. франц. врач А. *Паре* разработал методы ампутации конечностей и предложил аппараты, применяющиеся при ортопедических заболеваниях. Прогрессу О. в нашей стране способствовали труды Е. О. *Мухина*. В его книге «Первые начала костоправной науки» (1806) изложены основы лечения переломов и вывихов. Большая заслуга в развитии О. и травматологии принадлежит Н. И. *Пирогову*, который в 1852 ввёл в клиническую практику бесподкладочную гипсовую повязку, ему принадлежит также учение о процессах регенерации после операции *ахиллова сухожилия*, исследования по *топографии* мышц и сухожилий конечностей; он является основоположником метода остеопластической ампутации голени. Труды П. П. Никольского (1870), М. Ф. Руднева (1880) способствовали прогрессу костно-пластической хирургии, труды В. И. Разумовского, Н. И. Студенского, В. Н. Шевкуненко — развитию ортопедических операций при артродезии, остеомии, *косолапости*. В Петербурге Г. И. Турнер (1900) создал первую в России клинику и кафедру О. при Военно-мед. академии, а в 1906 там же был организован первый Ин-т ортопедии, возглавляемый Р. Р. Вреденом. В 1907 в Харькове был создан Медико-механический ин-т (с 1966 Харьков. н.-и. ин-т ортопедии и травматологии им. проф. М. И. Ситенко), в котором М. И. *Ситенко* создал первую укр. ортопедическую школу. Труды школы Турнера послужили основой для углублённого клинического изучения ортопедических заболеваний, школы Вредена — активного хирургического направления в О.; в Харькове разрабатывались ортопедические аппараты. Эти три направления и определили осн. линии развития отечеств. О. Основателем системы ортопедической помощи в СССР был Н. Н. Приоров, создавший в Москве (1921) Лечебно-протезный ин-т (с 1940 — Центральный ин-т травматологии и ортопедии, с 1971 — им. Н. Н. Приорова). В последующие годы были созданы ин-ты ортопедии и травматологии в Свердловске, Казани, Минске и др. городах; при медицинских ин-тах усовершенствования врачей — кафедры. Советские учёные ортопеды-травматологи внесли значительный вклад в развитие теоретической и практической О.— разработана система мероприятий по профилактике и раннему лечению ортопедических заболеваний, широко внедрены новые методы остеосинтеза с использованием новых ортопедических аппаратов, впервые в мире разработаны и внедрены в практику пластические операции с применением консервированных гомотканей (однородных тканей), методы аллопластического (искусственными материалами) замещения суставов, ультразвуковой резки и сварки костей и др. В наст. время (1981) в СССР работает 20 н.-и. ин-тов ортопедии и травматологии, в т. ч. на Украине — 3 (в Киеве, Донецке, Харькове); с 1926 в Харькове издаётся журн. «Ортопедия, травматология и протезирование», с 1971 в Киеве — аналогичный сборник.

Лит.: Новаченко Н. П. 40 лет советской ортопедии и травматологии. «Ортопедия, травматология и протезирование», 1957, № 5; Терновой К. С., Шумада И. В. Развитие травматолого-ортопедической науки в УССР. К., 1978.

И. В. Шумада.

ОРТОЦЕ́НТР (от греч. ὀρθός — прямой и лат. centrum — средоточие, центр) — точка пересечения *высот* треугольника. В любом *треугольнике* точка пересечения *медиан*, центр описанной окружности и О. лежат на одной прямой.

ОРУ́ДИЕ артиллерийское — вид огнестрельного оружия, предназначенный для уничтожения живой силы и техники противника, подавления его огневых средств, разрушения оборонительных сооружений и выполнения других задач на суше, море и в воздухе. Осн. боевые свойства О.— мощность снарядов, определяемая их калибром, точность стрельбы, дальнобойность, скорострельность, маневренность и надёжность в эксплуатации. К О. относятся *пушки*, гаубицы-пушки, *гаубицы*, *мортиры*, *миномёты*, безоткатные О. и реактивные установки залпового огня. О. делятся: по назначению — на наземные, противотанковые, танковые, зенитные, авиационные, береговые, корабельные и казематные; по способу сообщения снаряду начальной скорости — на ствольные и реактивные; по устройству канала ствола: на нарезные и гладкоствольные; по способу передвижения — на буксируемые, самодвижущиеся, самоходные, танковые, перевозные, вьючные, железнодорожные. О. состоит из ствола, который крепится на станке, имеющем подъёмный и поворотный механизмы, прицельные и противооткатные устройства и др. приспособления. В подвижных системах станок соединяется с ходом (боевая ось и колёса), образуя *лафет* О. У танк., авиац. и корабельных О. нижним станком является соответственно корпус танка, самолёта или корабля. См. также *Артиллерия*.

Л. П. Глушкевич.

ОРУ́ДИЯ ПРОИЗВО́ДСТВА, орудия труда — важнейший элемент *средств труда*. Включает машины, станки, приборы, двигатели, инструменты и т. д., используемые человеком в процессе производства для превращения *предметов труда* в средства производственного или личного потребления. См. также *Средства производства*.

ОРУ́ЖЕЙНАЯ ПАЛА́ТА — старейший в СССР гос. музей декоративного и прикладного искусства. Находится на терр. Моск. Кремля в доме, сооружённом арх. К. А. Тоном (1851). В О. п. хранятся: большое собрание старинного оружия (13—18 вв.), коллекции золотой и серебряной посуды, тканей и одежды (14—19 вв.), посольские дары, вещи царск. и княжеского быта, ювелир. изделия. Здесь экспонируются работы выдающихся рус. оружейников (В. Карцева, Т. и Г. Вяткиных и др.), ювелиров (И. Попова, Г. Овдокимова и др.). Впервые О. п. вспоминается в 1547 в летописях как хранилище оружия. С 1640 в неё входили иконописная, а с 1683 — живописная палаты; последняя во 2-й пол. 17 в. стала школой обучения художественному ремеслу и живописи (работали живописцы С. *Ушаков*, И. Владимиров и др., граверы Л. Бунин, А. *Зубов*, А. Трухменский). В нач. 18 в. живописная школа была закрыта, мастеров перевели в Петербург. В 1720 О. п. соединили с др. царскими мастерскими Кремля, а в 1806 преобразовали в музей. Филиал О. п.— Музей прикладного иск-ва и быта 17 в. (открыт в 1962) в быв. Патриарших палатах.

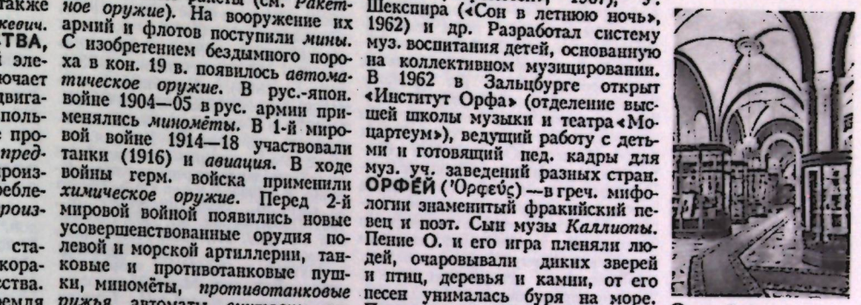
ОРУ́ЖИЕ — общее название устройств и средств, применяемых в вооружённой борьбе для уничтожения живой силы противника, его техники и сооружений. Развитие О. зависит от способа производства, уровня развития производительных сил, науки и техники. Новое О. неминуемо ведёт к изменению форм и способов ведения боевых действий (см. *Военное искусство*), появлению новых принципов строительства вооружённых сил. О. появилось в *каменном веке*. Дальнейшее развитие О. связано с использованием металла — бронзы, железа (см. *Холодное оружие*). В армиях древнего мира применялись *метательные машины*. С изобретением пороха появилось *огнестрельное оружие*. Первые его образцы использовались арабами в 12 в.; в Зап. Европе и на Руси оно известно с 14 в., на Украине ручное огнестрельное О., пушки и боеприпасы применялись с 15 в. (см. также *Артиллерия*). Производство О. было налажено, в частности, и на *Запорожской Сечи*, где казац. мастера изготовляли ружья, ковали сабли и копья, отливали пушки и ядра. Во время нар.-освободительной войны 1648—54 на Украине О. войска не уступало оружию иностр. армий того времени.

В серед. 19 в. в России, Великобритании и Франции появились пороховые боевые ракеты (см. *Ракетное оружие*). На вооружение их армий и флотов поступили *мины*. С изобретением бездымного пороха в кон. 19 в. появилось *автоматическое оружие*. В рус.-япон. войне 1904—05 в рус. армии менялись *миномёты*. В 1-й мировой войне 1914—18 участвовали танки (1916) и *авиация*. В ходе войны герм. войска применили *химическое оружие*. Перед 2-й мировой войной появились новые усовершенствованные орудия полевой и морской артиллерии, танковые и противотанковые пушки, миномёты, *противотанковые ружья*, автоматы, *винтовки*, *пистолеты-пулемёты*, ручные, станковые и крупнокалиберные *пулемёты*, *самоходные артиллерийские установки* и др. В Великой Отечеств. войне 1941—45 Красная Армия впервые применила (июль 1941) полевые реактивные установки («катюши»). В ходе войны дальнейшее развитие получили все виды О. всех родов войск. В 1944 фашист. Германия применила *управляемые снаряды* «ФАУ-1» и управляемые *баллистические ракеты*. В августе 1945 США впервые применили новый вид О.— *ядерное оружие*. Позднее ядерное О. было создано в СССР, Великобритании, Франции, Китае. Совр. О. делят на ядерное, химическое, бактериологическое (*оружие массового поражения*), огнестрельное, реактивное, ракетное, минное, торпедное и холодное. В послевоенный период развитие О. идёт по линии повышения его эффективности, создания новых видов ядерного оружия (см. *Нейтронная бомба*).

И. В. Архипов.

ОРУ́ЖИЕ МАССОВОГО ПОРАЖЕ́НИЯ — оружие большой разрушительной и поражающей силы, предназначенное для нанесения противнику массовых потерь. К О. м. п. относят *ядерное оружие*, *химическое оружие* и *бактериологическое оружие*.

ОРФ (Orff) Карл (р. 10.VII 1895, Мюнхен) — нем. композитор, педагог, театральный деятель и драматург (ФРГ), член Баварской академии искусств (с 1950), академии «Санта-Чечилия» (Рим, с 1957). Учился в мюнхенской Академии муз. иск-ва. Был капельмейстером драм. театра в Мюнхене, выступал как дирижёр в концертах. Автор сценич. кантат «Кармина Бурана» (1937), «Катулли кармина» (1943), муз.-драм. произведений «Луна» (1939), «Умница» (1943), музыки для театра, в частности к пьесам Софокла («Антигона», 1948; «Царь Эдип», 1958), Эсхила («Прометей», 1967), У. Шекспира («Сон в летнюю ночь», 1962) и др. Разработал систему муз. воспитания детей, основанную на коллективном музицировании. В 1962 в Зальцбурге открыт «Институт Орфа» (отделение высшей школы музыки и театра «Моцартеум»), ведущий работу с детьми и готовящий пед. кадры для муз. уч. заведений разных стран.



Орфей, играющий на лире. Роспись краснофигурного кратера. Около 440 до н. э.



ОРФЕ́Й (Ὀρφεύς) — в греч. мифологии знаменитый фракийский певец и поэт. Сын музы *Каллиопы*. Пение О. и его игра пленяли людей, очаровывали диких зверей и птиц, деревья и камни, от его песен унималась буря на море. Принимал участие в походе *аргонавтов*. Когда умерла его жена *Эвридика* и О. спустился за ней в *Аид*, звуки его музыки укротили свиреного *Цербера* и растрогали *Персефону*. О. был растерзан менадами за отказ принять участие в оргии (согласно др. вариантам мифа, за то, что после смерти жены избегал женщин). Считался основателем учения орфиков. Миф об О. широко отражён в искусстве (античная вазопись, фрески, Рубенс, А. Канова и др.), л-ре (Эсхил, Эврипид, Овидий, П. Б. Шелли, Р. М. Рильке, В. Брюсов, М. Цветаева и др.), музыке (К. В. Глюк, Й. Гайдн, Ф. Лист, Ж. Оффенбах, И. Стравинский и др.).

ОРФОГРА́ММА (от греч. ὀρθός — правильный и γράμμα — запись, письмо) — написание слов или сочетаний слов, отвечающее правилам *орфографии*. В О. сочетаний слов реализуются, напр., правила написания слитно (наперекор), раздельно (на память) или через дефис (любо-дорого).

ОРФОГРА́ФИЯ (греч. ὀρθογραφία, от ὀρθός — правильный и γράφω — пишу) — совокупность правил воспроизведения на письме *звуков речи*. Базируется на сочетании нескольких принципов, определяющих соответствие письменных знаков звукам речи, рекомендующих написание слов слитно, раздельно или через дефис, дающих возможность различать нарицательные и *собственные имена* и т. д. Для О., базирующейся на употреблении букв алфавита, ведущими принципами являются или фонетический, или фонематический. Фонетич. принцип состоит в том, что каждая буква соответствует определённому звуку, фонематический — в закреплении буквы за фонемой, к-рая в различных позициях может реализоваться различными звуками. Сравн. укр. фонетическое написание «вода» и рус. фонематическое «вода», в к-ром буквой о передается звук [а] — вариант фонемы [о]. Употребление отдельных букв определяется историко-традиционным принципом (напр.,

Оружейная палата. Один из залов.

буква щ, соответствующая двум звукам — шч). В О. применяется также морфологич. принцип (написание в укр. языке сміс-ть-ся, звучащего как с'м'ійец'ц'а) и дифференцирующий (смысловой), к-рым регулируется употребление прописной и строчной букв (сравн. орёл — птица и Орёл — город), написание слов раздельно, слитно и через дефис. См. также *Правописание*.
В. М. Русановский.

ОРФОЭ́ПИЯ (греч. ὀρθοέπεια, от ὀρθός — правильный и ἔπος — слово, язык) — 1) Совокупность произносительных норм *литературного языка*. 2) Раздел *языкознания*, изучающий нормативное лит. произношение. Лит. произношение — образцовое, нормированное произношение, без каких-либо просторечных или диалектных черт. Понятие О. включает совокупность правил произношения отдельных звуков и их сочетаний, а также нормы *ударения* и *интонации*. Благодаря орфоэпич. нормам язык может лучше выполнять свою коммуникативную функцию. О. складывается исторически вместе с формированием *национального языка*. Нормы О. укр. лит. языка в осн. чертах сформировались на основе произношения *среднеднепровских говоров* во 2-й пол. 19 в. Окончательно лит. произношение установилось только в сов. время. В формировании О. большую роль играет театр, радиовещание, телевидение, звуковое кино, школа, вузы, публичные выступления и др. См. также *Ударение. Украинское ударение*.

Лит.: Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. К., 1969; Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1972; Українська літературна вимова і наголос. Словник-довідник. К., 1973; Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. К., 1981.
Н. И. Тоцкая.

ОРХА́Н ВЕЛИ́ КАНЫ́К (Orhan Veli Kanık; 13.IV 1914, Стамбул — 14.XI 1950, там же) — тур. поэт и переводчик. Дружба в школе с будущими поэтами Октаем Рыфатом Хорозчу и Мелихом Джевдетом Андаем переросла в творческое содружество, вошедшее в историю тур. л-ры под названием «Треножник». О. В. К. был мастером лаконичной формы в поэзии, последователем реализма. Осн. тема произведений — жизнь и труд простого человека. Автор поэтич. сб-ков: «Незнакомец» (совместно с Октаем Рыфатом Хорозчу и Мелихом Джевдетом Андаем, 1941), «От чего не смог отказаться» (1945), «Как дестан» (1946), «Новое» (1947), «Вопреки» (1949). Переводил произведения франц. писателей, рассказы Н. Гоголя (с франц.). В 1949—50 издавал журн. «Япрак» («Листья»), сыгравший значит. роль в развитии прогрессивной тур. л-ры. Критич. очерки собраны в кн. «Проза» (изд. в 1953; 2-е изд. — под названием «К морю», 1970).
Соч.: Укр. пер.— [Стихотворения]. «Всесвіт», 1964, № 12; 1981, № 8; Рус. пер.— [Стихотворения]. В кн.: Турецкая поэзия наших дней. М., 1958; Для вас. М., 1961.
Лит.: Мірошниченко М. На шляху до народної поезії. «Всесвіт», 1981, № 8.
А. И. Ганусец.

ОРХА́Н КЕМА́ЛЬ (Orhan Kemal; наст. имя — Мехмет Рашид Огютчю; 15.IX 1914, Джейхан — 2.VI 1970, София) — тур. писатель. Лит. деятельность начал в 1937 как поэт. Начал писать по совету Назыма Хикмета (см. *Хикмет Назым Ран*), с к-рым несколько лет провёл в тюрьме. О. К. перевёл «Поднятую целину» М. Шолохова. В своих произведениях реалистически показал тяжёлую жизнь обездоленных и бесправных рабочих и крестьян. Автор сб-ков рассказов: «Борьба за хлеб» (1949), «Дочь прачки» (1952), «Семьдесят вторая камера», «Стачка» (оба — 1954), «Была в мире война» (1963), «Безработный» (1966); романов: «Отцов дом» (1949), «Джемиле» (1952), «Происшествие» (1959), «Дом» (1966), «Пагубный путь» (1969) и др. В 1969 посетил СССР. В 1971 в Турции учреждена лит. премия им. Орхана Кемаля.
Соч.: Укр. пер.— [Рассказы]. В кн.: Оповідання турецьких письменників. К., 1955; Рус. пер.— Борьба за хлеб. М., 1953; Преступник. М., 1961; Происшествие. М., 1963; Брошенная в бездну. М., 1965; Мстительная волшебница. М., 1967; Мошенник. — Муртаза.— Семьдесят вторая камера.— Рассказы. М., 1975.
А. И. Ганусец.

ОРХЕ́СТРА (греч. ὀρχήστρα) — главная часть театр. здания в Древней Греции. В 5 в. до н. э. О. была местом выступления актёров и хора, который сопровождал свои *речитативы* и танцы игрой на *авлосах*. О.— круглая (диаметром 20 м и более) площадка, окружённая *амфитеатром*. В центре О. размещался алтарь (фимела) богу *Дионису*, что свидетельствовало о культовой основе театр. иск-ва того времени. В древнерим. театре в связи с отсутствием хора размеры О. уменьшились, и она приобрела форму полукруга. Во времена Рим. империи О. использовались для различных зрелищ (игры *гладиаторов* и т. п.).

ОРХИ́ДНЫЕ (Orchidaceae) — семейство однодольных многолетних наземных растений. *Эпифиты* или травянистые лианы. Большинство О.— зелёные растения, но среди них есть и бесхлорофильные *сапрофиты*. Цветки обоеполые, иногда однополые, разнообразной окраски, часто душистые, зигоморфные (неправильные), приспособленные к опылению определёнными насекомыми, одиночные или собраны в кистевидные соцветия. Околоцветник венчиковидный, состоит из двух трёхчленных кругов лепестковидных листиков. Один листик внутреннего круга (т. наз. губа) отличается от др. листиков околоцветника формой, размером, а часто и окраской. Плод — коробочка с многочисленными мелкими семенами, разносящимися ветром. Ок. 20 000 видов, большинство которых распространено в тропиках. В умеренных широтах О. растут на лугах, болотах, во влажных лесах. В СССР — ок. 150 видов, из них в УССР ок. 70. Наибольшим количеством видов в УССР представлен род *ятрышник*. В лесах растут *башмачок*, любка двулистная и др. виды. Много тропических О. выращивают как декоративные. Клубневидные корни некоторых О. под названием «салеп» применяют в медицине. Из *ванили* получают пряности.

ОРХИ́Т (от греч. ὄρχις — яичко) — воспаление *яичка* у человека. О. бывает острым и хроническим. Хронический является или следствием острого, или возникает при *сифилисе* и *туберкулёзе*. Причиной острого О. может быть паротит, тифы, грипп и др. инфекционные болезни, а также травма яичка или переход воспаления с его придатка. Признаки острого О.: сильная боль и припухлость яичка, мешающая при ходьбе, высокая т-ра тела и др. При хроническом О. главными признаками являются припухлость в области мошонки, тупая боль. О. может привести к прекращению функции яичка вследствие его гнойного расплавления или склероза.
Лечение: покой, суспензорий на мошонку, *антибиотики*; при нагноении яичка — вскрытие и др.

ОРХО́НО-ЕНИСЕ́ЙСКИЕ НА́ДПИСИ — древнейшие письменные памятники тюркоязычных народов. Открыты в 17—18 вв. в басс. Енисея и в 19 в. на р. Орхоне (Монголия). Расшифровал О.-е. н. датский учёный В. Томсен



Фрагмент надписи на памятнике Тоньюкуку на берегу реки Селенги.

(1893), впервые прочитал рус. тюрколог В. В. *Радлов* (1894). Датируются 7—11 вв.; написаны т. наз. руническим письмом (см. *Руны*). Известно 7 групп О.-е. н.: ленско-прибайкальская, енисейская, монгольская, алтайская, вост.-туркестанская, среднеазиатская, вост.-европейская. По содержанию выделяются: историко-биографич. тексты Монголии на камнях; *эпитафии* Енисея и Семиречья; юрид. документы, магические и религ. тексты (на бумаге) из Вост. Туркестана; памятные надписи на скалах, камнях и постройках; метки на бытовых предметах. О.-е. н. дают ценный материал не только для лингвистов, но и для археологов, этнографов, историков.

ОРХО́НСКИЕ ТЮ́РКИ — конфедерация тюркоязычных племён Центр. Азии 5—8 вв. во главе с племенем ашина. Сначала жили на Алтае, где возглавляли тюркский племенной союз. В 551—555 они разгромили жужан (союз кочевых племён в степях Зап. Маньчжурии, Монголии, Туркестана) и создали *Тюркский каганат* с центром на р. Орхоне (Монголия). В 740—745 уйгуры разгромили О. т., хотя они и сохраняли до 10 в. автономию и часть племенных территорий. Осн. занятия О. т.— кочевое скотоводство и железоделательный промысел. Памятники культуры — *орхоно-енисейские надписи* и *бабы каменные*.

О́РХУС — город в Дании, на В. п-ова Ютландия, адм. ц. амта Орхус. Порт на побережье зал. Орхус-Бугт. Узел железных дорог. Железнодорожно-паромное сообщение с о. Зеландия. 246 тыс. ж. (1974). Крупный торг.-пром. центр. Локомотиво- и вагоностроение, предприятия металлообр., нефтеперерабатывающей, хим., текст., табачной, мясной пром-сти. Ун-т (с 1928). Высшая торг. школа. Музеи — под открытым небом «Старый город» и художественный. Архит. памятники 12—15 вв. О. впервые упоминается в 948.

О́РЧИК — река в Харьков. и Полтав. областях УССР, правый прит. Орели (басс. Днепра). Дл. 108 км, пл. басс. 1460 км². Течёт по широкой долине, русло извилистое. Используется для орошения. На О.— г. *Карловка*. В долине О. исследованы курганы с захоронениями *бронзового века*.

О́РША — город областного подчинения Витебской обл. БССР, райцентр. Расположена на обоих берегах Днепра. Ж.-д. узел. 115 тыс. ж. (1981). Развита текст. (льнокомбинат, трикот. спорт. изделий и швейная ф-ки и др.), маш.-строит. (з-ды: станкостроит., швейных машин, инструментальный), строит. материалов и пищ. пром-сть. 4 сред. спец. уч. заведения. Впервые упоминается в 1067, город — с 1772.

ОСА́ДА Яков Ефимович (30.IX 1920, рудник «Жёлтая река», на территории нынешнего г. Жёлтые Воды Днепроп. обл.— 3.XI 1979, Москва) — укр. сов. учёный в области пластического деформирования чёрных металлов, доктор тех. наук (с 1965). Член КПСС с 1948. Окончил (1941) Днепроп. металлург. ин-т, работал на Магнитогор.металлург. комбинате, Первоуральском новотрубном з-де, во Всесоюзном н.-и. и конструкторско-технологич. ин-те трубной пром-сти (1944—62, с 1950 — директор). С 1962 — на руководящих должностях в системе Госплана и М-ва чёрной металлургии СССР. Осн. труды — по вопросам произ-ва стальных тонкостенных бесшовных труб, оборудования трубных цехов, экономики трубного произ-ва. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Ленинская премия, 1961.
О. А. Семёнов.

ОСА́ДА — способ ведения военных действий по овладению крепостью (укреплённым городом) или другим пунктом крепостного типа. Крепости окружали войсками, к-рые возводили вокруг неё одну-две линии осадных укреплений, укреплённые лагеря, проводили атаки, обычно завершавшиеся штурмом крепости. О. иногда принимала форму блокады (см. *Блокада военная*). При О. применялись постепенные или ускоренные атаки, подкопы, осадная техника, *метательные машины*. С изобретением пороха и появлением артиллерии стали применяться при О. подземные *мины* и бомбардировки осаждаемых объектов. В 17 в. франц. воен. инженер С. *Вобан* усовершенствовал метод постепенной атаки, применявшийся затем всеми армиями мира до 2-й пол. 19 в. В кон. 19 в. с усовершенствованием артиллерии для О. крепостей стала применяться ускоренная атака. Для этого создавались спец. осадные армии с мощной артиллерией. Укр. казаки владели высоким искусством О. крепостей (г. Кафа — 1628; крепости Кодак, Каменец-Подольский, 1655; Замостье — 1648; Львов — 1648, Збараж — 1649). После 1-й мировой войны с утратой крепостями воен. значения О. не применяется.

ОСА́ДА — 1) Устаревшее укр. название селения. 2) О., осад — местное название усадьбы в некоторых районах Украины.

ОСА́ДКА — 1) В металлообработке — ковочная операция, заключающаяся в уменьшении высоты при одновременном увеличении поперечных размеров заготовки. Осадке подвергают обычно нагретые заготовки, применяя ковочные молоты и прессы (см. *Ковочная машина*). Иногда О. служит предварит. операцией перед *протяжкой* и *прошивкой*. Кроме того, осадкой удаляют *окалину* перед штампованием. См. также *Высадка* в металлообработке. 2) Глубина погружения судна в воду — расстояние между *ватерлинией* и самой низкой точкой *корпуса судна*.

ОСА́ДКА ГРУ́НТА — опускание массива грунта (*основания сооружения*) под воздействием внешних нагрузок, не сопровождающееся коренными изменениями его структуры. Обусловливается упругим сжатием минеральной части (скелета) грунта (упругая составляющая О. г.), а также взаимным необратимым смещением его частиц вследствие более компактного расположения их (остаточная составляющая О. г.). Кроме того, О. г. может вызываться дополнит. уплотнением грунта под влиянием собственной массы (напр., в *земляных плотинах*, насыпях), опускания земной поверхности при возведении сооружений над выработанным пространством (в местах добычи полезных ископаемых), изменения гидрогеологич. режима (уровня *грунтовых вод*). Величина О. г. зависит от свойств грунта (его деформируемости, водопроницаемости), действующих нагрузок, формы и размеров нагружаемой площади. Скальные и крупнообломочные грунты практич. не оседают. Осадка песчаных и малоувлажных глинистых грунтов невелика и прекращается с завершением стр-ва, осадка грунтов глинистых водонасыщенных — значительна и происходит ещё продолжит. время в процессе эксплуатации сооружения (иногда она не прекращается вовсе). При осадке грунта деформируется само сооружение, нарушаются нормальные условия его эксплуатации. Учитывая эти обстоятельства, в сооружении предусматривают вертикальные сквозные (осадочные) швы, применяют фундаменты повышенной прочности и жёсткости и др. Величину расчётной О. г. (её определяют методами *механики грунтов*) ограничивают предельной деформацией всего сооружения или отдельных конструктивных элементов его (расчёт оснований сооружений по деформациям), исходя из конструктивных особенностей и условий эксплуатации сооружения. Измеряют О. г. гл. обр. методами инженерной *геодезии*: высокоточным *нивелированием*, с помощью электронно-гидростатических систем и др. Опускание грунта, сопровождающееся коренными изменениями его структуры (напр., мёрзлого — при оттаивании), наз. просадкой.
В. Б. Швец.

ОСА́ДКИ АТМОСФЕ́РНЫЕ — вода в жидком или твёрдом состоянии, выпадающая из облаков или оседающая из воздуха на поверхность земли и наземные предметы. Из облаков О. а. выпадают в виде *дождя*, мороси, снега, снежной и ледяной крупы, *града*, ледяных игл. Процесс образования О. а. является следствием изменений термодинамич. состояния атмосферы, обусловленных поднятием больших масс воздуха, в результате чего они охлаждаются и достигают насыщения. В зависимости от начальной т-ры воздуха, запасов влаги в нём и скорости перемещения процессы конденсации влаги и образования облаков меняются в широких пределах, что приводит к большому разнообразию О. а. и их интенсивности. Различают ливневые, умеренные и моросящие дожди, сильные, умеренные и слабые снегопады. О. а. измеряются толщиной слоя воды в миллиметрах, их интенсивность — в миллиметрах за минуту, час, сутки. К-во О. а. определяют с помощью *осадкомеров*, самописцев-плювиографов, на больших площадях — методом радиолокации. Среднегодовое к-во О. а. на земном шаре составляет ок. 950 мм. В тропиках за год выпадает более 1000 мм, местами до 12 000 мм (Черапунджи, Индия); в умеренных широтах — от 250 до 1000 мм, в пустынях и высоких широтах — менее 250 мм (напр., близ Дахлы в Египте — ок. 1 мм). В СССР наибольшее к-во осадков в год (в среднем 2600 мм) выпадает в Зап. Закавказье, меньше всего (ок. 27 мм) — близ оз. Каракуль (Сев. Памир). На терр. Украины годовая сумма осадков колеблется от 300 мм на черноморском побережье до 1500 мм и более в Карпатах. Среднегодовое количество осадков в УССР уменьшается с С.-З. к Ю.-В.: 550—700 мм в зоне смешанных лесов, 450—550 мм—в лесостепной, 300—350 мм—в степной зонах. В результате конденсации влаги в приземном слое воздуха образуются *гидрометеоры* — *роса*, иней, изморозь, твёрдый и жидкий налёт и др. Зимой и в переходные периоды в умеренных и высоких широтах и в горах при выпадении переохлаждённых капель дождя и мороси, а также тумана появляются *гололедица* и *гололёд*. Сов. учёные провели исследования по учёту всех источников ошибок при измерении О. а. (за счёт смачивания стенок приборов, испарения осадков из приборов, выдувания или надувания твёрдых осадков при ветре). В связи с этим введено два вида норм О. а. — измеренные (без поправок) и вычисленные (с поправками). Последними пользуются гл. обр. при водобалансовых расчётах. Например, для Украины вычисленные годовые нормы осадков на 100—140 мм превышают измеренные. О. а.— один из важных элементов *климата*, они имеют существ. значение для народного хозяйства.
М. И. Щербань

ОСА́ДКИ ИСКУ́ССТВЕННЫЕ — осадки, выпадающие из переохлаждённых облаков вследствие активного воздействия на них и создания искусственных ледяных кристаллов.

Изменения фазового состояния облаков, переохлаждение и перенасыщение их, сопровождающиеся кристаллизацией, происходят под воздействием рассеянных в водяных облаках спец. хим. веществ (реагентов). Вследствие этого образуются смешанные облака, дающие осадки. Чаще всего используют такие реагенты: твёрдую углекислоту, йодистое серебро или йодистый свинец. Рассеивают их с помощью самолётов и спец. наземных установок. В СССР эксперимент. исследования О. и. проводят с 1959, в частности на специальном метеорологическом полигоне в степной зоне Украины. Они направлены на выявление возможностей увеличения осадков в районах с недостаточным увлажнением. *И. П. Половина.*

ОСАДКОМЕ́Р — прибор для измерения количества атмосферных осадков. О. конструкции В. Д. Третьякова состоит из дождемерного ведра (приёмная площадь 200 см², выс. 40 см) и спец. защиты (состоит из 16 пластин, закреплённых вокруг ведра). О. устанавливают так, чтобы приёмная поверхность была горизонтальной и размещалась на выс. 2 м от земли. К-во осадков определяют измерит. стаканом в миллиметр. слоя воды; к-во твёрдых осадков измеряют после того, как они растают.

ОСА́ДНИКИ — при бурж.-помещичьей Польше польс. колонисты в зап.-укр. и зап.-белорус. землях, в основном в районах, граничивших с Сов. Союзом. Декрет польс. пр-ва о создании х-в О. объявлен в 1919. Целью колонизации являлось упрочение экон. и полит. базы польс. оккупации, усиление польс. влияния на этих землях, борьба против революц. движения. Как правило, О. становились члены военных и полувоенных фашист. орг-ций, активные участники борьбы против Страны Советов во время сов.-польс. войны 1920. О. получали от гос-ва лучшие земли, их обеспечивали с.-х. инвентарём и предоставляли кредит. Больше всего О. было на Волыни и Тернопольщине, где они организовывались по воен. образцу. В 1938 на зап.-укр. и зап.-белорус. землях существовало 35 тыс. х-в О., к-рым принадлежало 12% всех зем. угодий. Захватывая в свои руки мест. органы адм. власти, О. вмешивались во внутр. дела зап.-укр. и зап.-белорус. населения, помогали полиции подавлять революц. движение.

ОСА́ДОЧНАЯ ОБОЛО́ЧКА ЗЕМЛИ́ — верхняя часть земной коры, состоящая гл. обр. из *осадочных горных пород*.

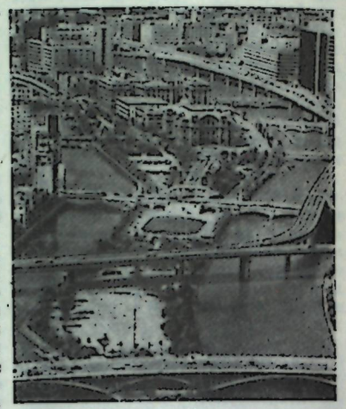
ОСА́ДОЧНЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ — горные породы, образовавшиеся в верхней части *литосферы* вследствие мех. и хим. разрушения, переноса и переотложения более древних пород различного происхождения, накопления остатков растительных и животных организмов и продуктов их жизнедеятельности, вулканического материала и материала, поступающего из космоса. По способу образования О. г. п. делятся на три осн. группы: о б л о м о ч н ы е (в т. ч. и вулканогенно-обломочные) — конгломераты, галечники, пески, песчаники, алевриты, аргиллиты, лёссы, туфы и др.; г л и н и с т ы е (продукты мех. и хим. разрушения *горных пород* с образованием вторичных глинистых *минералов*) — каолинитовые и монтмориллонитовые глины, бентонитовые глины, вторичные каолины и др.; х и м и к о - о р г а н о г е н н ы е (образуются вследствие выпадения солей из природных растворов морей, озёр и источников и накопления остатков организмов) — известняки, соли, трепелы, радиолариты, горючие сланцы, уголь ископаемый и др. Образование О. г. п.— сложный геол. процесс, к-рый происходит по схеме: образование продуктов разрушения магматич., метаморфич. или более древних осадочных пород, перенос их водой, ветром, ледниками и отложение на поверхности суши и в водных бассейнах. Образуется рыхлый пористый осадок, к-рый со временем постепенно вследствие *диагенеза* превращается в осадочную породу. Чаще всего О. г. п. залегают в виде прослоек, пористые. Нередко содержат остатки ископаемых организмов. О. г. п. составляют 10% всех горных пород *земной коры*, они покрывают 75% поверхности Земли, образуя *осадочную оболочку Земли*. С О. г. п. связаны многие полезные ископаемые — уголь ископаемый, нефть и газ, различные соли, фосфориты, мел, руды железа, марганца, алюминия, россыпи золота и платины, строит. материалы и др.

В. А. Мищенко.

ОСА́ДЧИЙ Максим Романович [р. 21.I (3.II) 1918, ст. Николо-Козельск, ныне пгт Николаевка Широковского р-на Днепроп. обл.] — укр. сов. педагог, Герой Социалистического Труда (1968). Член КПСС с 1947. Участник Великой Отечеств. войны. Окончил Ростовский-на-Дону пед. ин-т в 1952. На пед. работе с 1940. В 1943—44 работал учителем математики в школах Ростов. обл., с 1944 — в г. Макеевке Донец. обл.— учителем математики, зам. директора, директором сред. школ. С 1980 — на пенсии. *Е. К. Боброва.*

ОСА́ДЧИЙ Тихон Иванович (30.VI 1866, с. Будище, ныне Звенигородского р-на Черкасс. обл.— 24.XII 1945) — укр. экономист и земский статистик либерально-народнического направления, кооператор. Автор многих трудов по вопросам сельс. землевладения и землепользования, в к-рых собран большой фактический материал, в частности по вопросам дифференциации крестьянства. Труду О. «Щербановская волость, Елизаветградского уезда, Херсонской губ.» В. И. Ленин дал положительную оценку в работе «Развитие капитализма в России» (см. Полное собр. соч., т. 3, с. 141). После Великой Окт. социалистич. революции учительствовал на Черниговщине, участвовал в работе сов. кооп. организаций.

О́САКА — город в Японии, на Ю. о. Хонсю, адм. ц. префектуры Осака. Крупный порт на побережье залива Осака Внутреннего Японского м., в дельте судоходной р. Йодо. Узел железных и автомоб. дорог, аэропорт междунар. значения. 2;8 млн. ж. (1975). Вместе с пригородами и городами-спутниками образует индустр. ядро одного из главных экон. районов Японии — Кансай. Ведущие отрасли пром-сти — металлургия и машиностроение (судо-, приборо- и станкостроение, трансп. и энергетическое, производство радиотех. оборудования, стальных конструкций и др.). Развита хим. (синтетич. материалы, резиновые, лакокрасочные, фарм. изделия, искусств. волокна), полиграфическая, кожевенно-обувная, текстильная (хлопчатобумажные и шерстяные ткани) промышленность. Цем., стекольно-керамич., деревообр., пищ. (мукомольные, рыбоконсервные, сах.) и др. предприятия. О.— важный торг.-финанс. центр; здесь сосредоточены биржи, торг.-пром. палаты, правления акц. об-в, отделения крупных банков страны. 2 ун-та и др. вузы. Городской музей изящных искусств. Планетарий. Метрополитен. В 1970 в О. проходила всемирная выставка «ЭКСПО-70». Архит. памятники 6—17 вв. Один из древнейших городов Японии, известен с 4—7 вв.



Осака. Вид части города.

О́СБОРН (Osborne) Джон (р. 12.XII 1929, Лондон) — англ. драматург, актёр, киносценарист. Пишет с 1949. Драма «Оглянись во гневе» (1957) — программное произведение движения «сердитых молодых людей». Протест против общественных и этич. норм брит. среднего класса, против бездуховности его существования воплотил в форме истор. драмы («Лютер», 1961), полит. фарса («Кровь Бамбергов», 1963), социально-психологич. драмы («Неподсудное дело», 1964). Центр. тема драм «Время — настоящее», «Гостиница в Амстердаме» (обе — 1968), «На Запад от Суэца» (1971) и др.— глубокий кризис брит. об-ва, в изображении к-рого О. часто обращается к приёмам *театра абсурда* («Чувство отчуждения», 1972). Произведения О. имели влияние на развитие драматургии «новой волны» (Ш. Дилени, Р. Болт, Б. Копс, А. Уэскер и др.).

Соч.: Р у с. п е р. — Оглянись во гневе. М., 1959; Неподсудное дело. В кн.: Семь английских пьес. М., 1968; Пьесы. М., 1978.

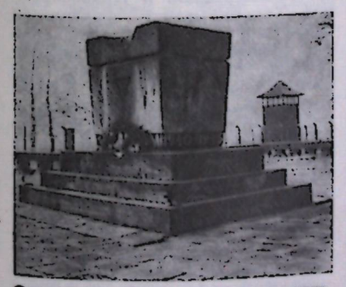
Н. Ю. Жлуктенко.

ОСВЕ́НЦИМ (Oświęcim) Станислав (р. после 1605, Седлиски — сентябрь 1657) — польс.-шляхетский мемуарист. Служил при дворе С. *Конецпольского*. Оставил дневник (дошёл до нас в фрагментах за 1643—47 и 1650—51), к-рый содержит данные о социально-экон. положении укр. крестьянства и казачества накануне освободительной войны укр. народа 1648—54 и сведения о воен. операциях крестьян.-казац. войска в 1650—51 против польс.-шляхет. армии. Враждебно относился к борьбе укр. народа против феод. и нац. гнёта.

ОСВЕ́НЦИМ — город на Ю. Польши, в Бельском воеводстве. Расположен на р. Сола, при её впадении в Вислу. 44 тыс. ж. (1977). Важный центр хим. пром-сти страны (произ-во пластмасс, синтетич. каучука). Кожевенный з-д, предприятия пищевой пром-сти. Музей, созданный на месте бывшего нем.-фашист. концентрационного лагеря *Освенцим*. Архит. памятники 13 в.

ОСВЕ́НЦИМ — нем.-фашистский концлагерь у г. Освенцима (Польша) в 1940—45. Объединял два отдельных лагеря — О. и Бжезинку. За время существования в О. уничтожено св. 4 млн. чел., в т. ч. ок. 20 тыс. сов. военнопленных. Первые подпольные орг-ции в О. возникли в 1940. В 1941 создана орг-ция сов. военнопленных. С кон. 1942 создавались нац. группы Сопротивления: австр., франц., нем., бельг. и др. Самой многочисленной и боевой была сов. группа, ядро к-рой составляли офицеры В. Иванов, В. Ситнов, К. Карцев, А. Лебедев и Ф. Скиба. В 1943 была создана междунар. интернац. орг-ция, в гл. комитет к-рой вошли Ю. Циранкевич, Э. Бургер, Б. Баум, Т. Голуй, Г. Лангбейн, Б. Сверчина, А. Ф. Лебедев. Среди участников антифашист. подполья были люди разных национальностей, в т. ч. украинцы Т. У. Дуракова, Г. А. Кузьменко, А. М. Клименко, И. П. Орленко и др. В Бжезинке активно действовали против врага И. Миронов, П. Мишин, М. Виноградов, В. Сороко, с 1944 групу возглавил Д. М. *Карбышев*. Осенью 1944 междунар. подпольная группа готовила восстание, но из-за преждевременного выступления отдельных групп восстание было жестоко подавлено фашистами. 27.1 1945 узников О. освободили сов. войска. На терр. О. создан музей.

Н. М. Лемещик.



Освенцим. Урна с прахом жертв, сожжённых в крематориях Бжезинки.

ОСВЕТИ́ТЕЛЬНАЯ АРМАТУ́РА — совокупность вспомогательных деталей и устройств, обеспечивающих нормальную эксплуатацию *осветительных приборов*. Ею перераспределяют световой поток искусств. источника света в нужном направлении, защищают глаза от световых лучей (изменяя интенсивность и *спектр оптический* излучаемого света), крепят источник света в нужном положении, защищают его от мех. повреждений, пыли или влаги, изолируют от взрыво- и пожароопасных сред, подводят и переключают электр. ток и др. К арматуре такого типа относятся рассеиватели (например, плафоны), отражатели (с зеркальным или др. покрытием), преломители (ими изменяют направление световых лучей), светотех. патроны, герметич. корпуса, *переключатели*, *контакторы* и др. детали и устройства. Различают О. а. обычную и архитектурно-художественную, переносную и стационарную. Конструкция О. а. обусловливается в основном типом источника света и назначением арматуры.

ОСВЕТИ́ТЕЛЬНАЯ УСТАНО́ВКА — установка для искусственного *освещения* объектов. Понятие О. у. относится преимущественно к установкам электр. искусственного освещения, состоящим в основном из *осветительных приборов*, распределит. щитов, пускорегулирующей и др. аппаратуры. В СССР устройство и эксплуатация О. у. регламентируются нормами и правилами, по к-рым установки такого типа должны обеспечивать необходимое (с достаточной *освещённостью*) освещение, быть экономичными, надёжными в работе, электро- и пожаробезопасными, несложными для монтажа и тех. обслуживания. О. у. используют на предприятиях, в учреждениях, ими освещают мосты, памятники, стадионы, фонтаны и др. объекты. Они являются часто элементом худож. оформления помещений, домов, улиц и др. К О. у. относятся также установки для оздоровит. облучения (см. *Светолечение*).

ОСВЕТИ́ТЕЛЬНЫЕ ПРИБО́РЫ — приборы для искусственного *освещения* объектов; разновидность *световых приборов*. Состоят из *осветительной арматуры* и искусств. *источника света*. В О. п. некоторых типов есть оптич. системы (напр., *конденсоры*). Различают О. п. дальнего (см. *Прожектор*) и близкого (см. *Светильник*) действия. Прожекторы или светильники нек-рых типов объединяют в *осветительных установках*. О. п. применяют в пром-сти, городском хозяйстве, на транспорте, в быту и др.

ОСВЕТЛЕ́НИЕ ВОДЫ́ — удаление из воды примесей (взвешенных и коллоидных частиц), обусловливающих её мутность; один из способов *очистки воды*. Степень О. в. устанавливают в зависимости от качества воды в источнике водоснабжения и назначения водопровода. Воду, используемую, напр., для хозяйственно-питьевых и некрых технологич. нужд (на предприятиях, где допускается только незначит. мутность воды), осветляют процеживанием её (через спец. решётки, сетки), отстаиванием (в *отстойниках*) и дальнейшей фильтрацией (на *фильтрах*). Если мутность осветляемой воды незначительна, вместо отстаивания её подвергают (в т. наз. осветлителях) *коагуляции*, после чего пропускают через образовавшийся осадок и фильтруют. Воду для орошения земель осветляют только процеживанием.



В. И. Осецимский.

ОСВЕЩИ́МСКИЙ Владимир Иванович [10 (22).VI 1886, г. Камышлов, ныне Свердл. обл.—4.XII 1955, Одесса] — рус. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1946). Член КПСС с 1947. Сценич. деятельность начал в труппе М. Строева. Позднее работал в театрах Петербурга, Одессы, Харькова, Риги, в моск. *Малом театре* (1918—23), Ленингр. театре драмы им. А. Пушкина (1924—26 и в 1933—36). В 1936—48 — актёр Киев. рус. драм. театра им. Леси Украинки, в 1948—55 — Одесс. рус. драм. театра им. А. Иванова. Роли: Фамусов («Горе от ума» Грибоедова), Каренин («Живой труп» Л. Толстого), Фирс («Вишнёвый сад» Чехова), Иван Коломийцев («Последние» М. Горького), Дубравин («Огненный мост» Ромашова) и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Л. М. Новоселицкая.

ОСВЕЩЕ́НИЕ — создание определённой *освещённости* объектов, обеспечивающей зрительное восприятие или возможность фиксирования их светочувствительными материалами либо устройствами. Различают О. естественное (создаваемое Солнцем, др. небесными светилами, атмосферными электр. разрядами и т. п.), искусственное (обычно — *осветительными приборами*, см. также *Осветительная установка*) и смешанное. Наиболее благоприятно для человека естественное О. Необходимый уровень его в домах и отдельных помещениях обеспечивается перекрытиями и стенами из светопропицаемых материалов, верхними (в кровле) фонарями, боковыми окнами. Лучшему использованию естественного О. способствует рациональная застройка городских кварталов, правильная ориентация домов и т. п. Искусственное О. (гл. обр. электрическое) дополняет естественное, компенсирует его суточные изменения. Осн. требования к искусственному О.— достаточный уровень, равномерность и неизменность освещённости во времени. Искусственное О. бывает: общее, местное (рабочих мест) и комбинированное; рабочее (для повседневного пользования) и аварийное (при выходе из строя рабочего). Широко внедряется искусственное (утилитарное и архитектурно-декоративное) О. населённых мест: трансп. магистралей, улиц, площадей и др. Утилитарное О. способствует безопасности движения транспорта и пешеходов. Архит.-декоративное О. придаёт яркость фасадам домов, фонтанам, зелёным насаждениям, выделяет контуры строений, обусловливает

различные световые эффекты. В СССР естественное О. помещений и искусственное О. регламентируются *Строительными нормами и правилами*. Рациональное О., отвечающее необходимым требованиям и являющееся нередко сложной инженерно-гиг. задачей, даёт возможность повышать производительность труда, предупреждать травмы, нек-рые заболевания, создавать благоприятные условия для жизни и деятельности человека.
Лит.: Черниловская Ф. М. Освещение промышленных предприятий и его гигиеническое значение. Л., 1971; Воронец Л. А. Искусственное освещение помещений. К., 1979.

ОСВЕЩЁННОСТЬ — величина, равная отношению *светового потока* $d\Phi$, падающего на малый элемент поверхности, к площади dS этого элемента: $E = d\Phi/dS$. Для точечного источника света $E = (I\cos^2\alpha)/r^2$, где I — *сила света*, α — угол между направлением светового потока и перпендикуляром к dS, r — расстояние от источника до dS. Единицей измерения О. в *Международной системе единиц* (СИ) является *люкс*.

ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНАЯ ВОЙНА УКРАЙНСКОГО НАРО́ДА 1648—54 — война украинского народа за освобождение от польско-шляхетского господства и за воссоединение Украины с Россией. О. в. у. н. была следствием жестокого феод.-крепостнич. и нац. гнёта, угрожавшего самому существованию укр. народа. Нар. массы Украины вели упорную борьбу против феод. гнёта польс. и укр. магнатов и шляхты. В 16—1-й пол. 17 в. произошли крупные антифеод. восстания (см. *Косинского восстание 1591—93*, *Наливайко восстание 1594—96*, *Жмайло восстание 1625*, *Федоровича восстание 1630*, *Павлюка восстание 1637*, *Острянина восстание 1638*). В серед. 40-х гг. 17 в. сложились благоприятные условия для нового подъёма борьбы против польс.-шляхет. захватчиков. В кон. января 1648 на *Запорожской Сечи* под предводительством Б. *Хмельницкого* вспыхнуло восстание против шляхет. Польши, положившее начало О. в. у. н. Восставшие казаки избрали Б. Хмельницкого гетманом. Заключив союз с крым. ханом *Ислам-Гиреем III* и обеспечив себе таким образом тыл, Б. Хмельницкий в апреле 1648 во главе 2-тысячного войска двинулся на Правобережную Украину. Против повстанцев выступил коронный гетман Н. *Потоцкий* с крупными силами, в состав к-рых входили и *реестровые казаки* во главе с И. *Барабашем* и И. *Караимовичем*. 24.IV (4.V) 1648 реестровцы восстали и присоединились к запорожцам. 6 (16).V 1648 на р. Жёлтые Воды повстанческое войско уничтожило польс. авангард. Узнав о поражении в *Желтоводском сражении 1648*, Н. Потоцкий с гл. силами отступил. В урочище Гороховая Дубрава (в 10 км от Корсуня) произошло *Корсунское сражение 1648*. Казаки наголову разбили польс. войско, а его гетманы Н. Потоцкий и М. *Калиновский* попали в плен. Блестящие победы на Жёлтых Водах и под Корсунем послужили сигналом к повсеместному восстанию на Украине крестьян, мещан и казаков, к к-рым присоединились казацкая старшина и часть мелкой укр. шляхты и низшего православного духовенства. Летом 1648 началась освободительная борьба белорус. народа. На помощь восставшим в Белоруссию были посланы отряды во главе с М. *Кричевским*, М. *Небабой*, И. *Голотой* и др. Польс. пр-во, напуганное размахом освободительного движения,



Битва под Берестечком. Картина В. В. Полтавца. 1967. Музей-заповедник «Казацкие могилы».

начало переговоры с Б. Хмельницким, к-рый с гл. силами находился под Белой Церковью. В период переговоров повстанческие части во главе с М. *Кривоносом* и И. *Ганжой*, разгромив войска магнатов И. *Вишневецкого* и Я. Тышкевича, в течение июня — июля 1648 освободили *Брацлавщину*. Значительную помощь восставшим оказывало мест. население.

Одновременно принимались меры по усилению и реорганизации крестьян.-казац. войска. На освобождённой Левобережной и Правобережной Украине была ликвидирована польс.-шляхет. администрация и введены новые адм.-терр. устройство (созданы адм.-терр. единицы — *полки*, к-рые делились на сотни), различные органы управления и суда во главе с гетманом Б. Хмельницким. Они выполняли функции воен.-адм. власти. Гл. силой в нар.-освободительной войне являлся наиболее угнетённый класс укр. общества — крестьянство. Однако руководство освободительной борьбой захватили казац. старшина и связанная с ней укр. мелкая шляхта. Если крестьянство, массы казачества и мещанства боролись за уничтожение крепостных порядков и нац. гнёта, то казац. старшина и укр. шляхта, а также близкие к ним социальные группы (зажиточные мещане, православное духовенство) ограничивали программу восстания целями нац. освобождения. Феод. верхушка укр. общества стремилась сохранить крепостнич. порядки и в результате свержения власти шляхет. Польши превратиться в правящий класс Украины. Это и обусловило острую внутр. борьбу в общенар. движении, не прекращавшуюся на протяжении всей нар.-освободительной войны. Для подавления О. в. у. н. Польша в течение лета 1648 сформировала большое войско под командованием магнатов Д. Заславского, М. Остророга и А. Конецпольского. В сентябре 1648 крестьян.-казац. и польс.-шляхет. войска встретились под Пилявцами (ныне с. Пилява Старосинявского р-на Хмельн. обл.). Блестящая победа в *Пилявецкой битве 1648* открыла крестьян.-казац. войску путь к освободительному походу на Зап. Украину. В октябре 1648 крестьян.-казац. войско дошло до Львова и окружило его, затем был осаждён г. Замостье (ныне в ПНР). Наступление крестьян.-казац. войска способствовало развёртыванию освободит. движения в Прикарпатье (см. *Покутское восстание 1648*), где восставшие крестьяне под предводительством С. И. *Высочана* освободили от польс. шляхты почти все населённые пункты Галицкой земли. Отдельные казац. отряды действовали и в Закарпатье. Новоизбранный король *Ян II Казимир* не имел возможности быстро собрать войско и предложил мир, обещая значительные уступки. Б. Хмельницкий согласился на прекращение воен. действий, поскольку крестьян.-казац. войско нуждалось в передышке. К тому же в нём вспыхнула эпидемия чумы, уносившая сотни человеческих жизней. На освобождённой территории усилилась антифеод. борьба крестьянства, и старшина, опасаясь за целость своих поместий, стремилась как можно быстрее окончить поход. Оставив гарнизоны на Волыни и Подолии, крестьян.-казац. войско отошло на Приднепровье. 23.XII 1648 (2.I 1649) казаки во главе с Б. Хмельницким торжественно вступили в Киев.



Богун под Берестечком. Картина Н. И. Ивасюка. 1919. Львовский музей украинского искусств.

На Левобережной и Правобережной Украине власть фактически перешла в руки казац. старшины. Но руководители нар.-освободительной войны понимали, что без воен. помощи Рус. гос-ва победоносное завершение освободительной борьбы невозможно. Отражая вековечное стремление широких масс укр. народа воссоединиться с братским рус. народом, Б. Хмельницкий и его соратники на протяжении всей нар.-освободительной войны настойчиво добивались принятия Украины в состав России (посольства С. А. *Мужиловского*, К. Д. *Бурляя*, Ф. Я. *Вешняка* в Москву).

Позиция царского пр-ва по отношению к Украине обусловливалась рядом причин. Царское пр-во с опасением отнеслось к освободительной борьбе укр. народа, к-рая также носила антифеод. характер. В О. в. у. н. участвовали отряды *донских казаков* и рус. служилые люди. Кроме того, принятие Украины в состав Рус. гос-ва означало бы неизбежную войну с шляхет. Польшей. Однако, воздерживаясь от принятия Украины в состав России, царское пр-во вступило в дипломатич. отношения с Украиной и начало оказывать ей дипломатич. и экон. помощь. Воен. успехи крестьян.-казац. войска повысили междунар. авторитет Украины. В феврале 1649 в Переяслав для мирных переговоров с гетманской администрацией прибыли польс. комиссары. Но администрация отклонила требования шляхет. Польши, и та вскоре возобновила воен. действия. В *Зборовской битве 1649* польс. войско было разгромлено. Однако предательская политика крым. хана вынудила Б. Хмельницкого прекратить воен. действия. Был заключён *Зборовский договор 1649*, по к-рому Польша лишалась своего влияния на Правобережной и Левобережной Украине.

В нач. 1651 польс.-шляхет. войско вероломно вторглось на Правобережную Украину. Образцы мужества проявили казаки под руководством полковников Д. *Нечая*, И. *Богуна*, М. *Пушкаря* и О. *Глуха*. В *Берестечской битве 1651* крым. хан предал казаков, бросив поле боя и захватив в плен Б. Хмельницкого. Казаки мужественно сражались под руководством И. Богуна и после тяжёлых потерь отошли на В. Гетманская администрация вынуждена была заключить *Белоцерковский договор 1651*, по к-рому казац. реестр сокращался до 20 тыс. чел., а казац. территория ограничивалась только Киев. воеводством, польс. помещики возвращались в свои имения на Украине. В мае 1652 Б. Хмельницкий двинулся с войском на Молдавию (см. *Молдавские походы Б. Хмельницкого 1650 и 1652*). Стремясь не допустить воен. союз Украины с Молдавией, польс. пр-во приказало коронному гетману М. Калиновскому выступить против Б. Хмельницкого. Но в *Батожской битве 1652* казаки одержали решающую победу над польс.-шляхет. войском. Молд. господарь В. *Лупу* заключил союз с Украиной. Осенью 1653 польс.-шляхет. войско (60 тыс.) во главе с Яном II Казимиром двинулось на Львов, а оттуда на Каменец-Подольский. Король дошёл до г. Жванца (ныне село Каменец-Подольского р-на Хмельн. обл.) и стал лагерем. Лит. гетману Я. Радзивиллу было приказано вторгнуться на Украину с С., захватить Киев и идти на соединение с королём. В кон. 1653 к Жванцу подошло войско Б. Хмельницкого и его союзники — крым. татары во главе с Ислам-Гиреем III. Казаки и крым. татары окружили польс. лагерь. Однако Ислам-Гирей коварно прекратил воен. действия и без участия казаков заключил с Яном II Казимиром перемирие, чем спас польс.-шляхет. войско от поражения (см. *Жванецкая осада 1653*). Измена крым. татар под Жванцем, отступление отряды Молдавии, угроза нападения коалиции в составе Польши, Трансильвании, Валахии и Молдавии создали для Украины крайне неблагоприятную обстановку. В таких условиях *Земский собор 1653* 1 (11).X постановил разорвать мир с шляхет. Польшей и принять Украину в состав России. На Украину из Москвы было отправлено полномочное посольство во главе с В. В. *Бутурлиным*, при участии к-рого на *Переяславской раде 1654* был оформлен 8 (18).I выдающийся истор. акт — *воссоединение Украины с Россией 1654*. О. в. у. н. с шляхет. Польшей оказала значит. влияние на усиление антифеод. борьбы в Польше, Молдавии, Венгрии. Воссоединение Украины с Россией имело большое значение для экон., полит. и культур. развития укр. народа.

Карту см. в т. 8. Илл. см. между с. 32—33. в т. 7.

Лит.: Тези до 300-річчя возз'єднання України з Росією (1654—1954 рр.). К., 1954; Історія України в документах і матеріалах, т. 3. К., 1941; Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы, т. 1—3. М., 1954; Документы об Освободительной войне украинского народа 1648—1654 гг. К., 1965; Історія Української РСР, т. 1. К., 1967; Історія селянства Української РСР, т. 1. К., 1967; Крип'якевич І. П. Богдан Хмельницький. К., 1954; Голобуцкий В. А. Дипломатическая история Освободительной войны украинского народа 1648—1654 гг. К., 1962; 300-річчя возз'єднання України з Росією (1654—1954). Бібліографічний покажчик. К., 1953.

В. А. Голобуцкий.

«ОСВОБОЖДЕ́НИЕ» — легальная массовая организация трудящихся Сев. Буковины, находившаяся под влиянием коммунистов. Создана 17.II 1929. Боролась за социальное и нац. освобождение трудящихся и воссоединение Сев. Буковины с Сов. Украиной, имела массовые орг-ции в Заставновском, Вижницком, Садгорском, Кицманском, Сторожинецком и др. уездах. Центр. органом была газ. «Борець». Рабоче-крестьян. блок, в создании к-рого принимали участие члены «О.», добился значит. успеха на выборах в мест. органы самоуправления в марте 1930 и на парламент. выборах 1931. Оккупационные власти в 1930 провели массовые аресты, суд. процессы, запретили издание газ. «Борець» и деятельность орг-ции «О.». Однако коммунисты и в подполье продолжали борьбу против оккупационного режима, за воссоединение с Сов. Украиной.

«ОСВОБОЖДЕ́НИЕ ОТЧИ́ЗНЫ» — подпольная антифашист. организация, возникшая и действовавшая под руководством коммунистов в Глинянском (ныне в составе Золочевского) и Перемышлянском р-нах Львов. обл. с октября 1942 по июль 1944. Объединяла св. 50 чел. Действовала в контакте с патриотич. подпольной орг-цией «*Народная гвардия*» и партизан. соединением Д. Н. *Медведева*. Вела антифашист. агитацию, напечатала и распространила ок. 10 тыс. экз. листовок (на укр. и польс. языках). Помогла освободить сотни сов. военнопленных, осуществляла диверсионные акты, уничтожила много вражеских солдат и офицеров, активно боролась против укр. бурж. националистов. *М. К. Ивасюта.*

ОСВОЕ́НИЕ ОСУ́ШЕННЫХ ЗЕМЕ́ЛЬ — комплекс мелиоративных, агротехнических и организационно-хоз. мероприятий, обеспечивающих правильное, высокоэффективное использование осушенных земель, сокращение сроков достижения на этих землях проектной урожайности. Осн. задачей О. о. з. является приведение поверхности осваиваемых угодий (см. *Осушение земель*) в удобное для дальнейшей *обработки почвы* состояние с помощью *культуртехнических работ*. О. о. з. включает также важнейшее организационно-хоз. мероприятие — введение и освоение *севооборотов* (овощных, овоще-кормовых, полевых и лугопастбищных). В засушливый период при О. о. з. применяют *орошение*, сооружая для этого *осушительно-увлажнительные системы*.

Х. Н. Стариков.

ОСВОЕ́НИЕ ПЕСКО́В — система агролесомелиоративных и агротехнических приёмов, направленных на закрепление *песков* и их хозяйственное использование. В СССР площадь неосвоенных песчаных территорий составляет ок. 80 млн. га. На Украине пески занимают значительные площади в Полесье, вдоль Днепра, Десны, Северского Донца и др. рек, на побережье Чёрного и Азовского морей — всего св. 250 тыс. га. При быстроте ветра 4—5 м/сек голые, не покрытые растительностью, пески начинают развеиваться, а при ветре 10 м/сек и больше поднимаются песчаные бури, заносящие песком плодородные почвы, луга, дороги, водоёмы, а иногда и постройки. Чтобы превратить песчаные территории в с.-х. угодия, прежде всего принимают меры к закреплению песков. Для этого их обрабатывают вяжущими веществами и химикатами (нерозином) или же применяют механические защиты (стоячие — в виде заборчиков из камыша, лозы, либо устилочные из веток и хвороста), *травосеяние*, высаживают шелюгу и т. п. Жёлтые холмистые пески недавнего происхождения непригодны для с.-х. использования, поэтому их осваивают только под *лесоразведение*. См. также *Алешковские пески*, *Эрозия почвы*, *Агролесомелиорация*, *Пескоукрепительные насаждения*.

Б. И. Логинов.

ОСЕВО́Й СКЕЛЕ́Т — часть *скелета* хордовых животных и человека, расположенная в направлении продольной оси тела; выполняет функцию опоры и защищает спинной мозг. У бесчерепных О. с. является *хордой*; у низших позвоночных, кроме хорды, появляются ещё элементы *позвонков*. У большинства позвоночных животных и человека О. с. представлен *позвоночником*; хорда выполняет роль О. с. только на ранних стадиях их *зародышевого развития*.

ОСЕВО́Й ЦИЛИ́НДР — 1) Отросток нервной клетки; то же, что и *аксон*. 2) Центральная часть стебля



Осёл африканский.



Оселедец.



Осётр русский.



Осина: *1* — мужская серёжка; *2* — семя; *3* — ветка с листьями; *4* — мужской цветок; *5* — женский цветок; *6* — женская серёжка.

и корня растений; состоит преим. из *древесины* и *луба*; то же, что и *центральный цилиндр*.

ОСЕ́ДЛОСТЬ — 1) Образ жизни, при котором человек длительное время живёт на одном месте. О. обусловлена определёнными формами х-ва, появилась в эпоху *неолита* с возникновением рыболовства и мотыжного земледелия. 2) Ценз О.— установленное законодательством некоторых капиталистических стран время, в течение которого гражданин должен жить на одном месте, чтобы приобрести право участия в выборах представительных органов гос-ва (см. *Цензы избирательные*). 3) Черта О.— территория в царской России, вне которой не имело права жить трудовое евр. население. Существование черты О. было одним из проявлений шовинистической политики царизма. 4) В ряде совр. капиталистических стран в результате политики расовой *дискриминации* введена принудительная О. (в США — *резервации* для индейцев, в ЮАР — бантустаны для негритянского населения). См. также *Сегрегация*.

ОСЁЛ (Asinus) — подрод млекопитающих рода лошадь сем. *лошадиных*. О. меньше собственно лошадей (выс. в холке 1,1—1,4 м), имеют длинные, очень подвижные уши, высокие узкие копыта. Роговые мозоли («каштанчики») на задних конечностях отсутствуют. Хвост длинный (60—80 см) с кистью волос на конце. 1 современный вид — A. asinus с двумя подвидами: О. африканский (A. a. africanus) и О. сомалийский (A. a. somaliensis). Обитают в пустынях, полупустынях и степях Африки, Сред. и Передн. Азии. Держатся табунами. Очень малочисленны; находятся под охраной. Считают, что оба подвида являются родоначальниками домашнего осла. В плейстоценовых отложениях Европы встречаются остатки ископаемого дикого О. европейского (A. hidruntinus). Илл. с. 549.

ОСЕ́ЛЕВСКАЯ СТОЯ́НКА — многослойное поселение *каменного века*, обнаруженное на правом берегу Днестра близ с. Оселевки Кельменецкого р-на Черновиц. обл. Открыта О. с. в 20-х гг. 20 в. рум. учёными. Исследовала её в 1966—68 археол. экспедиция Ин-та обществ. наук АН УССР. Открыты остатки разновременных поселений. Два более ранних поселения, при исследовании к-рых были обнаружены остатки очагов, кости мамонтов, лошадей, зубров, сев. оленей, кремнёвые изделия, относятся к т. наз. ориньяко-солютрейскому времени позднего *палеолита*. Верхнее поселение, при раскопках к-рого найдены кости лошадей, сев. оленей, шерстистых носорогов, зубров, кремнёвые изделия и пр., датируется эпохой *мезолита*.

ОСЕЛЕ́ДЕЦ, хохол — прядь волос (чуб) на бритой голове, которая иногда спускалась на лоб и забрасывалась за ухо. Известен у древних славян, украинцев, болгар. Первое письменное упоминание об О. принадлежит визант. историку *Льву Диакону* (10 в.), описавшему внешность киевского кн. *Святослава Игоревича*. Особенно распространён О. был у запорожских казаков (16—18 вв.).

ОСЕМЕНЕ́НИЕ — процесс сближения *гамет* у животных и человека; предшествует *оплодотворению*. Различают наружное О., свойственное большинству водных животных (многим беспозвоночным, рыбам, бесхвостым земноводным), и внутреннее, происходящее в организме самки (свойственно некрым водным, всем наземным животным и человеку). На основе изучения естеств. О. разработаны методы *искусственного осеменения*, имеющего важное значение в практике животноводства и рыбоводства.

О́СЕНЬ — время года, которое в Сев. полушарии Земли длится со дня осеннего *равноденствия* (23 сентября) по день зимнего *солнцестояния* (21 или 22 декабря). В обиходе осенними наз. месяцы сентябрь, октябрь и ноябрь. В Юж. полушарии Земли в это время *весна*, а О. выпадает на март, апрель и май.

ОСЕТИ́НСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — литература *осетин*, живущих в Сев.-Осет. АССР и Юго-Осет. а. о. Осет. народ имел большое по объёму и разнообразное по жанрам устное народное творчество: *нартский эпос*, сказания о героях даредзанах, сказки, песни, пословицы, предания и т. д. В серед. 18 в. была создана осет. письменность на основе рус. графики. Первая книга на осет. яз.— «Краткий катехизис» (1798). В 1865 Т. Мамсуров написал первые стихи на осет. яз., однако его творчество стало достоянием читателей лишь в сов. время. Самым значит. писателем, мыслителем и обществ. деятелем осетин в 19 в. был К. *Хетагуров*. Он писал на родном яз. поэтич. произведения, проникнутые идеологией революц. демократизма. Среди его современников выделяются И. Кануков, А. Кубалов, Б. Гурджибети. 19 в. для О. л. был периодом становления. В нач. 20 в. появилась нац. печать — газеты, журналы. Творцами нац. драматургии и прозы были Е. Бритаев, С. *Гадиев*, А. *Коцоев*, Ц. *Гадиев*. В сов. время О. л. получила возможность для всестороннего развития. Произведения Ц. Гадиева, Г. Баракова, С. Баграева, А. Коцоева, *Нигера* (И. Джанаева) и др. были проникнуты пафосом борьбы за революц. преобразования. После образования в 1924 Сев.-Осет. АССР вышли сб-ки рассказов А. Коцоева и С. Кулаева, стихи Г. Баракова, Ц. Гадиева и др. В 20—30-е гг. выступали прозаики К. Фарнион, Б. Боциев, Д. *Мамсуров*, Т. Басаев, поэты Т. Епхиев, Г. Кайтуков, Х. Плиев, М. Камбердиев и др. Во время Великой Отечеств. войны военная тематика преобладала во всех жанрах. В послевоен. годы появляются прозаические произведения Е. *Уруймаговой*, Н. Гаглоева, Д. Джиоева, М. *Цагараева*, Г. Джатиева, сб-ки стихов Г. Кайтукова, Г. Дзугаева, *Гафеза* (Ф. Гаглоева), Б. Муртазова, Р. Асаева, Д. Туаева, С. Бритаева и др. В 60—70-х гг. в О. л. пришли В. Гаглоев, Г. Хугаев, Р. Хубецова, Г. Бестатути, Х. Дзуццаты, В. Малиев, Ш. Джикаев, К. Ходов и др. В области критики и литературоведения работали и работают Х. Ардасенов, Г. Гагиев, Н. *Джусойты*, С. Мерзоев, Г. Калоев, Ш. Джикаев, К. Ходов и др. Осет.-укр. лит. связи сложились ещё в 19 в. Украине посвятили свои произведения И. Кануков («Малороссам»), Г. Цаголов («Памяти Шевченко»). Освободительной борьбой осетин восхищался Т. Шевченко. С. Васильченко написал «Осетинские сказки» (1912). С Украиной связаны жизнь и творчество К. Хетагурова. В переводе на осет. яз. изданы произведения Т. Шевченко, И. Франко, М. Коцюбинского, П. Тычины, В. Сосюры, антология укр. л-ры, сборники укр. рассказов. Украину, её Кобзаря воспели Б. Муртазов, Т. Балаев, Т. Кочиев. На Украине в переводе В. *Чередниченко* изданы нартский эпос и сб. «Осетинские рассказы» (1931), сб. стихов К. Хетагурова «Осетинская лира» (1950, перевод под ред. П. Тычины), лит.-критич. работы «Коста Хетагуров и Украина» (1961), «Шевченко и Осетия» (1961), поставлена пьеса А. Токаева «Женихи».

ОСЕТИ́НСКИЙ ЯЗЫ́К — язык *осетин*. Относится к *иранским языкам* индоевроп. семьи. Говорит на нём 478 тыс. чел. (1979, перепись). О. я. является потомком языка *аланов* и *скифов*. Подвергся значит. влиянию языков народов Кавказа.

В современном О. я. различаются два диалекта: дигорский и иронский (последний лёг в основу литературного О. я.). Характерные черты О. я.: деление гласных на сильные и слабые, наличие смычно-гортанных согласных. Склонение — агглютинативное, а спряжение — флективное. Категория рода отсутствует. Есть десятичная и двадцатичная системы счёта. Древнейший памятник О. я. (греч. буквами) — Зеленчукская надпись — относится к 941. Сохр. алфавит О. я.— на основе русского. На О. я. существует богатая *осетинская литература*.

Лит.: Абаев В. И. Осетинский язык и фольклор. М.—Л., 1949; Грамматика осетинского языка, т. 1—2, Орджоникидзе, 1963—69. *К. Е. Гаткаев.*

ОСЕТИ́НЫ (самоназвание — ирон, на З. Сев. Осетии — дигорон) — нация, основное население Сев.-Осет. АССР и Юго-Осет. а. о. Живут также в ряде районов Груз. ССР, Каб.-Балк. АССР, в Ставропольском крае, в т. ч. в Карачаево-Черкесс. а. о. Общая численность — 542 тыс. чел. (1979, перепись). Язык — осетинский (см. *Осетинский язык*). Сформировались О. в результате смешения древнего аборигенного населения с пришлыми народами — *скифами*, *сарматами* и особенно *аланами*. Сильный союз аланов-осетин, сложившийся на терр. Центр. Кавказа, в 13 в. был разгромлен отрядами *Чингисхана*. С кон. 15 в. возобновился процесс формирования осет. народности (продолжался до 18 в.). После нашествия орд *Батыя* (13 в.) и др. завоевателей аланы-осетины были оттеснены с плодородных равнин Сев. Кавказа в горные ущелья Центр. Кавказа. После присоединения Сев. Осетии к России (1774) часть О. вновь переселилась на равнину. По религии большинство О. православные, имеются также мусульмане-сунниты. Осн. занятие на равнинах — земледелие, в горах — скотоводство. Древние виды прикладного искусства О.— резьба по дереву и камню, худож. обработка металла, вышивка. Среди разнообразных жанров фольклора выделяется *нартский эпос*. При Сов. власти коренным образом изменились жизнь и быт О. Они получили автономию, сформировались в социалистич. нацию; расцвела культура О. См. также *Северо-Осетинская АССР*, *Юго-Осетинская автономная область*.

ОСЕ́ТИЯ — историческая область в центр. части Кавказа, населённая преимущественно *осетинами*. Сев. О. была присоединена к России в 1774, Юж. О.— в 1801. После Великой Окт. социалистич. революции Сев. О. в 1920 вошла как Осетинский (Владикавказский) округ в Горскую АССР, Юж. О. в 1922 — в Груз. ССР на правах авт. области. В 1924 образована Сев.-Осетинская а. о. (с 1936— Сев.-Осетинская АССР) в составе РСФСР. См. также *Северо-Осетинская АССР*, *Юго-Осетинская автономная область*.

ОСЕТРО́ВЫЕ (Acipenseridae) — сем. рыб группы *хрящевых ганоидов*. Дл. тела достигает 9 м, масса св. 1 т (белуга). Тело удлинённое, веретенообразное. Вдоль тела размещены 3 или 5 рядов больших костных пластинок (щучков). Череп плоский. Рот имеет вид поперечной щели и находится на нижней стороне головы. Хвостовой плавник гетероцеркальный (верхняя лопать значительно больше нижней). Скелет преим. хрящевой. О.— пресноводные, полупроходные или проходные рыбы, половозрелыми становятся в 8—10 лет и позднее; нерест в реках, проходные для нагула возвращаются в море. Питаются рыбой или донными беспозвоночными. Живут 100 лет и больше. Семейство О. объединяет 4 рода: *белуга* (Huso), *осетры*, лопатонос (Scaphirhynchus) и ложнолопатонос (Pseudoscaphirhynchus). 25 видов; распространены в водах Сев. полушария. В СССР — 13 видов, в т. ч. на Украине — 6: белуга и 5 видов осетра. О.— очень ценные промысловые рыбы, известны ещё под названием «красная рыба». От О. получают также икру, являющуюся высококачественным пищевым продуктом (зернистая и паюсная икра). О.— объект искусственного разведения.

ОСЕТРЫ (Acipenser) — род рыб сем. *осетровых*. Тело дл. до 3 м, масса до 200 кг, иногда 300 кг (осётр атлантический). Пресноводные и проходные рыбы; нерест в реках в марте — августе. Откладывают от 5 тыс. до 6 млн. икринок. Половой зрелости достигают в 4—15 лет. Распространены О. в водах Европы, Сев. Азии и Сев. Америки. Известно 16 видов, из них в СССР — 8, в т. ч. на Украине в водоёмах Азово-Черноморского бассейна — 5 видов: осётр русский (A. giildenstädti), осётр атлантический (A. sturio), *шип*, *стерлядь* и *севрюга*. О.— ценный объект промысла. Ведётся работа по воспроизводству запасов и искусственному разведению О. в Днепре и водоёмах Украины.

ОСЁЦКИЙ (Ossietzky) Карл фон (3.X 1889, Гамбург — 4.V 1938, Берлин) — нем. публицист. С 1910 — сотрудник либерально-демократич. и левой печати. С 1927 редактировал прогрессивный еженедельник «Ди Вельтбюне» («Всемирная арена»). В остро полемич. статьях и речах обличал милитаризм и фашизм, отстаивал идеи демократии и мира, поддерживал коммунистов, революц. борьбу нар. масс, Сов. Союз. Неоднократно подвергался арестам. В 1933 был брошен фашистами в концлагерь, где тяжело заболел и умер. В ГДР изданы его «Сочинения» (т. 1—2, 1966). Нобелевская премия Мира, 1936.

Лит.: Кривуля В. И. Он ненавидел войну. М., 1966.

Н. М. Матузова.

ОСИ́НА (Populus tremula) — листопадное дерево из рода тополь семейства ивовых. Двудомное дерево до 30 м выс. Листья кожистые, почти округлые или округло-ромбические, неравномерно выемчато-зубчатые, серо-зелёные. Цветки однополые, в повисающих пурпурных серёжках, цветут до появления листьев. Плод — коробочка. Семена мелкие с чубком. Распространена в умеренных и сев. широтах Евразии, на Украине — как примесь в хвойных и широколиственных лесах, по торфяникам, в плавнях. О. используется как декоративное, фитомелиоративное, красящее и кормовое растение. Из древесины изготовляют бумагу, искусственный шёлк, спичечную соломку. В нар. медицине кору О. используют как жаропонижающее, при подагре, ревматизме, почки — от геморроя, поноса, дизентерии.

А. Ф. Лебеда.

ОСИ́ННИКИ — город областного подчинения Кемеров. обл. РСФСР. Расположены на р. Кондоме (басс. Оби). Ж.-д. станция. 60 тыс. ж. (1981). Добыча кам. угля, предприятия пищ. пром-сти. Горный техникум. Образованы в 1938.

ОСИ́НСКИЙ Антон (ок. 1720 — ок. 1765) — укр. скульптор. Жил и работал во Львове. Ученик Х. Гуттера. Автор главного и двух боковых алтарей костёла в с. Лешнев (ныне Бродовского р-на Львов. обл.; 1754—55, сгорел в 1944), скульптурного декора 9 алтарей костёла в г. Збараже (1756—59). Предполагают, что О. является автором женских фигур в боковых алтарях костёла в с. Навария (ныне Пустомытовского р-на Львов. обл.; 1760—65).

ОСИ́НСКИЙ Валериан Андреевич [29.X (10.XI) 1852, Таганрог — 14 (26).V 1879, Киев] — рус. революционер, народник. Род. в дворянской семье. В 1871—72 учился в Петерб. ин-те инженеров путей сообщения. Один из членов-учредителей «*Земли и воли*» (1876—79), сторонник перехода народников к полит. борьбе. В 1877—79 участвовал в революц. движении на Украине: один из основателей и членов первого (Южного) «Исполнительного к-та росс. социально-революц. партии», участник подготовки побега из Лукьяновской тюрьмы (Киев) Я. В. *Стефановича*, Л. Г. *Дейча*, И. В. *Бохановского*, а также попыток царской администрации. Организовал в Киеве (1878) съезд революционеров по вопросам разработки тактики совместной борьбы с царским самодержавием. О. арестован в Киеве в январе 1879. Повешен по приговору Киев. военно-окружного суда.

С. А. Сосновчик.

ОСИПЕ́НКО Полина Денисовна [девичья фам.— Дудник; 25.IX (8.X) 1907, с. Новоспасовка, ныне с. Осипенко Бердянского р-на Запорож. обл.— 11.V 1939] — сов. военная лётчица, майор, Герой Сов. Союза (1938). Член Коммунистич. партии с 1932. В Сов. Армии с 1931. Была лётчицей и командиром звена в составе истребительной авиации. Установила 5 междунар. женских авиац. рекордов. Из них наиболее известны беспосадочные перелёты, совершённые в 1938 по маршрутам: Севастополь — Архангельск (на гидросамолёте за 10 часов преодолены 2416 км), Москва — район Комсомольска-на-Амуре вместе с В. С. *Гризодубовой* и М. М. *Расковой* (за 26 часов 29 минут преодолены 6450 км). Погибла в авиакатастрофе. Похоронена в Москве у Кремлёвской стены. Награждена 2 орденами Ленина.

ОСИПЕ́НКО Ярослав Алексеевич (р. 4.X 1928, с. Назавизов, ныне Надворянского р-на Ивано-Фр. обл.) — передовик произ-ва в нефтеперерабатывающей пром-сти, Герой Социалистического Труда (1966). Член КПСС с 1962. С 1951 работает старшим оператором Надворянского нефтеперерабатывающего з-да им. 50-летия Великой Окт. социалистич. революции. На XXIII—XXV съездах Компартии Украины избирался членом её ЦК. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, медалью.

И. М. Гах.

ОСИПЕ́НКО — прежнее (с 1939 до 1958) название г. *Бердянска*.

ОСИПОВ Афанасий Николаевич (р. 28.II 1928, 2-й Иргидский наслег, ныне часть Горного р-на Якут. АССР) — якут. сов. живописец, нар. художник РСФСР (с 1978), чл.-корр. АХ СССР (с 1973). В 1949—55 учился в Моск. худож. ин-те им. В. И. Сурикова. Произведения: «Правление колхоза» (1967), триптих «Седой Вилюй» (1969), «Заслуженный тренер СССР Д. Коркин с учениками» (1971), «Сооружение дома в наслеге Мытах» (1972). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ОСИПОВ Василий Николаевич [р. 17 (30).XII 1917, Петроград] — сов. военный лётчик, майор, дважды Герой Сов. Союза (1942, 1944). Член КПСС с 1942. В Сов. Армии с 1937. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 — лётчик, командир звена, зам. командира и командир эскадрильи гвард. бомбардировочного авиаполка дальнего действия. Участвовал в боях на Юж., Юго-Зап., Ленинградском и др. фронтах. Совершил ок. 400 боевых вылетов. В 1949 окончил Высшую лётно-тактическую школу.



П. Д. Осипенко.



Я. А. Осипенко.



А. Осинский. Аллегорическая женская фигура. Дерево. Середина 18 в.



А. Н. Осипов. Портрет народного писателя Якутии Д. К. Сивцева. 1973. Якутский музей изобразительных искусств.



В. Н. Осипов.



А. Осиповичева.

С 1954— в запасе. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, медалями.

ОСИ́ПОВ Николай Петрович [15 (28).I 1901, Петербург — 9.V 1945, Москва] — рус. сов. исполнитель-виртуоз на балалайке, дирижёр и педагог, засл. арт. РСФСР (с 1940). Учился у А. Дыхова — артиста оркестра В. Андреева. В 1928—39 — солист Моск. филармонии, с 1940 — худож. руководитель и дирижёр Гос. оркестра нар. инструментов (с 1946 — Гос. рус. нар. оркестр им. Н. П. Осипова). Усовершенствовав технику игры на балалайке, О. расширил её выразительные возможности. В репертуар руководимого им оркестра, наряду с нар. песнями и танцами, входили классич. произведения (напр., рапсодии Ф. Листа). Брат О.— Д. П. Осипов (1910—53) — пианист и дирижёр.

ОСИ́ПОВ Пётр Николаевич [р. 14 (27).I 1900, с. Кудемеры, ныне Козловского р-на Чув. АССР] — чув. сов. писатель, засл. деятель искусств Чув. АССР (с 1940), засл. врач РСФСР (с 1945). Член КПСС с 1946. Один из зачинателей чув. драматургии. Печататься начал в 1918 (комедия «Мыскара»). Написал более 20 пьес — «Кужар» (пост. в 1920), «Айдар» (пост. в 1924), «Симфония будней» (пост. в 1935), «Заветная мечта» (пост. в 1960) и др., романы «Семья Эльгеевых» (1973)», «Братья» (1977). Автор либретто оперы «Прерванный вальс» и муз. комедии «Сваха из Шоршел». Работал в театре как актёр, режиссёр, переводчик пьес рус. и зарубеж. классиков. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, др. орденами, медалями.

П. Н. Чичканов.

ОСИПО́ВИЧЕВА Антонина (девичья фам.— Скрширван, в 1880—84 выступала под псевд. Танская; 5.V 1855, Прага — 22.XI 1926, Львов) — укр. драм. актриса и певица (сопрано). Выступала в польс. передвижных труппах Ю. Пясецкой (1877—80) и В. Антоневского (1894—95). В 1882—93, 1896—1914, 1917—18 играла в *Театре общества «Руська бесіда»*, в 1917— в труппе *«Тернопольские театральные вечера»*, в 1918 — 19 — в *«Черновицком украинском театре»*. Роли: в драм. спектаклях — Терпилиха («Наталка Полтавка» Котляревского), Стеха («Назар Стодоля» Шевченко), Анна («Украденное счастье» Франко), Лимериха («Лимериина» Панаса Мирного), Варка («Бесталанная» Карпенко-Карого), Кабаниха («Гроза» А. Островского), Эстера («Уриель Акоста» Гуцкова); в опереттах — Тетяна («Подгоряне» Вербицкого), Ивга («Черноморцы» Лысенко), Эльвира («Ямари» Целлера), Чипра («Цыганский барон» Штрауса) и др.

П. К. Медведик.

ОСИПО́ВСКИЙ Тимофей Фёдорович [22.I (2.II) 1765, с. Осипово, теперь Ковровского р-на Влад. обл.— 12 (24).VI 1832, Москва] — рус. и укр. математик, мыслитель-материалист. В 1786 окончил Петерб. учительскую гимназию. С 1803 принимал активное участие в создании Харьков. ун-та. С 1805 был профессором этого ун-та, в 1813—20 — его ректором. О.— автор трёхтомного «Курса математики» — одного из лучших в то время рус. пособий в этой области. Именно по нему на протяжении 1-й четверти 19 в. преподавали математику в Харьков. ун-те. Среди учеников О. был М. В. *Остроградский*. Науч. интересы О. касались также физики (гл. обр. оптики) и астрономии. На философ. взглядах О. сказалось влияние идей Р. *Декарта*, что нашло отражение в преувеличении методологич. роли математики, в переоценке познават. значения аналитич. метода. Не будучи профессиональным философом, О., однако, уделял большое внимание вопросам *познания теории*. В трудах «О пространстве и времени» (1807), «О динамической системе Канта» (1813) и др. О. критиковал идеалистич. концепции И. *Канта* и Ф. В. *Шеллинга*, отстаивая материалистич. положения о первичности материи и вторичности сознания, об объективности пространства и времени. Признавая объективный характер законов материального мира, О. доказывал возможность их познания и использования человеком. Активно боролся против мистики, высоко ценил роль образования и науки. Вместе с тем во взглядах на религию О. оставался на позициях *деизма*.

ОСИПЬЯ́Н Юрий Андреевич (р. 15.II 1931, Москва) — советский физик, акад. АН СССР (с 1981). Член КПСС с 1959. Окончил Моск. ин-т стали (1955). В 1955—62 работал в Ин-те металлофизики Центр. н.-и. ин-та чёрной металлургии. В 1962—63 — зам. директора Ин-та кристаллографии АН СССР, с 1963 работает в Ин-те физики твёрдого тела АН СССР (с 1973 — директор). Осн. труды — по физике твёрдого тела. Исследовал взаимодействие дислокаций с электронами в твёрдых телах и открыл новые явления в них: фотопластический эффект, электронный парамагнитный резонанс на дислокациях, дислокационную проводимость и др. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

ОСИ́РИС — в древнеегип. мифологии бог растительности, виноделия, пухи, влаги, властелин потустороннего мира. Сын богини неба Нут и бога земли Геба, брат и супруг *Исиды*, брат *Сета*. В древнейшие времена О. считался богом г. Busириса, затем его культ стал общегосударственным. Унаследовав царство отца, О. правил мудро и справедливо. Сет (бог тьмы) из зависти убил его и стал управлять миром. Лишь после длительной борьбы сыну О., *Гору*, удалось победить Сета и стать властителем Вселенной. Многие элементы из культа О. (умирающего и воскресающего бога) заимствованы христианской религией.



Осирис. Статуэтка. 1-е тысячелетие до н. э.

ОСИ́С Янис Аугустович [23.VI (5.VII) 1895, Рига — 3.XI 1973, там же] — латыш. сов. актёр, нар. арт. СССР (с 1956). Учился в Петроград. ун-те. С 1916 выступал в латыш. петроград. Новом театре. В 1919—71 — актёр Рабочего театра Сов. Латвии (кон. 1919—40 — Нац. театр, ныне Латв. театр драмы им. А. Упита в Риге). Среди ролей — Левий («Иосиф и его братья» Райниса), Гароза («Сын рыбака» Лациса), Фамусов («Горе от ума» Грибоедова), Гвоздилин («Третья патетическая» Погодина), Калибан («Буря» Шекспира). Создал образ К. Маркса («Гражданин мира» Щеглова). Снимался в кино. Награждён орденом Ленина, др. орденами, медалями. Гос. премия СССР, 1950, 1951.

ОСИ́ЧНЫЙ Дмитрий Павлович (20.IX 1885, с. Кобаки, ныне Косовского р-на Ивано-Фр. обл.— 26.XI 1962, там же) — укр. сов. писатель. Печататься начал в 1909. В 1914—19 жил в России, где познакомился с укр. и рус. классич. л-рой. Возвратившись в Галицию, работал на селе. Был тесно связан с лит. объединением *«Горно»*. В журналах *«Вікна»*, *«Нові шляхи»*, *«Зеркало»*, *«Плуг»* печатал стихи о тяжёлой жизни сельской бедноты в условиях панской Польши. В сов. время отдельными изданиями вышли сб-ки стихов и прозы «Где шум потоков и елей» (1957), «Думы верховинца» (1962), «Криница Довбуша» (1973).

В. И. Хома.

ОСКА́Л-ОО́Л Владимир Базироолович (наст. имя — Сат; р. 31.XII 1920, с. Хондергей, ныне Дзун-Хемчинского р-на Тув. АССР) — тув. сов. артист цирка, жонглёр и эквилибрист, нар. арт. СССР (с 1980). Член КПСС с 1940. В 1939 окончил Гос. уч-ще циркового иск-ва. В 1941—45 возглавлял организованное им цирковое отделение Тув. театр. уч-ща, выпускники которого составили основу Тув. цирковой группы. С 1969 возглавляет ансамбль жонглёров. Награждён орденом Ленина.

ОСКО́Л — река в Курской и Белг. областях РСФСР и Харьков. обл. УССР, левый приток Северского Донца (басс. Дона). Длина 472 км, пл. басс. 14 800 км². Берёт начало на С. Среднерусской возвышенности. Питание преим. снеговое. Замерзает в конце декабря, вскрывается в марте. На О. (в пределах УССР) сооружена ГЭС и создано *Красноосколькое водохранилище* для водоснабжения Донбасса, расположены города Старый Оскол, Новый Оскол, Купянск. В долине реки обнаружены остатки поселений периода *неолита* (5—4-е тыс. до н. э.) и *салтовской культуры* (8—10 вв.).

ОСКОРБЛЕ́НИЕ — по сов. праву *преступление*, состоящее в умышленном унижении чести и достоинства лица, выраженном в неприличной форме. В УССР уголовная ответственность за О. предусмотрена ст. 126 УК УССР. О. может быть нанесено разнообразными непристойными действиями, произнесением нецензурных или ругательных выражений, написанием оскорбительных писем и т. п. О. (в отличие от *клеветы*) считается нанесённым независимо от того, соответствует или не соответствует действительности отрицательная оценка в адрес потерпевшего. Наказание за О.— исправительные работы сроком до 3 месяцев или штраф либо обществ. порицание. Дела об О. возбуждаются только по жалобе потерпевшего (см. *Частное обвинение*).

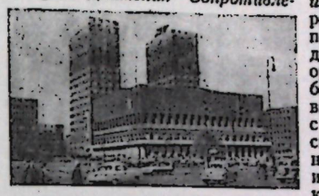
Закон (ст. 189, 189[1] УК УССР) особо выделяет публичное О. представителя власти или общественности при исполнении им служебных обязанностей или по поводу исполнения их; О. работников милиции или нар. дружинников в связи с возложенными на них обязанностями по охране *общественного порядка*. Одним из *воинских преступлений* является О. подчинённым начальника и начальником подчинённого, а также одним военнослужащим другого. См. также *Защита чести и достоинства, Преступления против жизни, здоровья, свободы и достоинства личности.*

А. Я. Светлов.

ОСЛАБЛЕ́НИЕ ФОТОГРАФИ́ЧЕСКОЕ — уменьшение оптической плотности (степени поглощения света) фотографического изображения. О. ф. изображений на чёрно-белых *фотографических материалах* основывается на превращении части металлич. серебра, создающего изображение, в растворимые соли, к-рые затем удаляют из светочувствит. слоя. Такое О. ф. бывает субтрактивное (поверхностное), пропорциональное и сверхпропорциональное. При субтрактивном О. ф. удаляется одинаковое к-во серебра со всех участков изображения, вследствие чего его *контраст* не изменяется или уменьшается незначительно. Способом субтрактивн. О. ф. снимают фотогр. *вуаль*, исправляют *негативы*, полученные с чрезмерной *экспозицией*, и др. В процессе пропорционального О. ф. большее к-во серебра удаляется на участках изображения с большей оптич. плотностью. Пропорциональным О. ф. равномерно уменьшают контраст изображения, исправляют чрезмерно проявленные негативы и т. п. При сверхпропорциональном О. ф. серебро удаляется гл. обр. с участков изображения, отличающихся большой оптич. плотностью. Таким методом исправляют очень контрастные плотные негативы. О. ф. цветных изображений на многослойных фотоматериалах заключается в частичном обесцвечивании отдельных красителей в спец. растворах. Такое О. ф. улучшает цветовую гамму изображений.

ОСЛИ́ННИК (Oenothera) — род растений семейства кипрейных. Одно-, дву- и многолетние травянистые растения. Стебель выс. до 1 м. Листья простые, очередные. Цветки сидячие в пазухах верхушечных листьев, собраны в длинные конечные кисти, раскрываются. Плод — коробочка. 20 видов, распростр. в Сев. Америке. В СССР, в т. ч. в УССР, — один заносный вид: О. двулетний (O. biennis) — сорняк, произрастающий почти по всей УССР. Семена содержат 28% масла. Илл. с. 554.

О́СЛО — столица Норвегии, главный полит., экон. и культур. центр страны. Расположен на побережье Осло-фиорда. Крупный порт, узел железных и автомоб. дорог, аэропорт междунар. значения (Форнебу). 457 тыс. ж. (1980). Вместе с пригородами и городами-спутниками Берум, Ашер, Сандвика и др. образует городскую агломерацию с населением более 700 тыс. чел. Осн. ок. 1048. С 13 в.— один из торг. центров *Ганзы*. С кон. 13 в. до 1380 — резиденция администрации в Норвегии. После пожара в 1624 был заново отстроен на новом месте и назван Кристиания (в честь дат. короля Кристиана IV); паз. так до 1924. С 1814 — столица Норвегии. Во время нем.-фашист. оккупации (9.IV 1940—8.V 1945) — один из центров *Движения Сопротивления*. Наиболее развиты металлообработка и машиностроение (произ-во энергосилового, целлюлозно-бумажного, электротех., радиоэлектронного оборудования); судостроение и судоремонт). Передельная металлургия (выплавка электростали в Берууме). Предприятия полиграф., текст., швейной и пищ. пром-сти. Метрополитен (с 1966). Университет (осн. в 1811), Государственная академия искусств, консерватория. Норвежская академия наук и литературы. Крупнейшие б-ки — городская и ун-та. Университетский музей нац. древностей, Норв. пар. музей (осн. в 1894), Нац. галерея (осн. в 1837), Музей прикладного искусства (осн. в 1876). В О., на п-ове Бюгде,— музеи, в к-рых хранятся суда норв. викингов, корабль «Фрам» и плот «Кон-Тики», Музей народного быта и др. Близ О.— домузей Р. Амундсена. Нац. театр, Норв. театр, Новый театр Осло, Норв. опера. Среди архит. памятников: остатки Старого города (с крепостью Акерсхус, ок. 1300, перестроена в 15—16 вв.), барочный собор (90-е гг. 17 в.), в стиле *классицизма* королевский дворец (1824—48, арх. Х. Д. Ф. Линстов), ун-т (1838—52, арх. К. Х. Грош), парламент (1866, арх. Э. В. Ланглет), пац. театр (1891—99, арх. Х. Булль), ратуша (1933—50, арх. А. Арнеберг, М. Поульсон), Дом правительства (1958, арх. Э. Викше). Многочисленные парки (Фрогнерпарк со скульптурным ансамблем Г. Вигеланна, 1900—43).



Осло. Здание городского муниципалитета.

О́СЛО-ФИО́РД — узкий залив у юж. берегов Норвегии, сев. часть зал. Бохус. Длина 102 км, шир. от 2 до 30 км. Наибольшая глуб. 354 м. Много островов. На берегу О.-ф.— город Осло.

ОСМА́Н I Гази [ок. 1258—1324 (по др. данным, 1326), Бурса] — тур. султан с 1299 или 1300, основатель Османской династии тур. султанов.

ОСМА́Н II (1605—22) — тур. султан с 1618. В его правление Турция вела войну с Польшей (см. *Хотинская война 1620—21*). В *Цецорской битве 1620* тур. армия нанесла польс. войску, в составе к-рого были также укр. казаки, тяжёлое поражение. В 1621 в бою под Хотином польс. армия, благодаря мужеству укр. казаков (ок. 40 тыс.), возглавленных П. *Сагайдачным*, разгромила 150-тысячное тур. войско. В результате поражений, нанесённых тур. армии, пр-во О. II вынуждено было заключить с Польшей *Хотинский мир 1621*. О. II был убит *янычарами*.

ОСМАНИ́ЗМ, оттоманизм — полит. доктрина, выдвинутая в кон. 19 в. *младотурками* в *Османской империи*. Первоначально декларировала равенство всех народов империи, а с 1908, после прихода младотурок к власти, превратилась в орудие их борьбы против нац. требований нетур. народов, обосновывая необходимость их отуречивания с целью создания «единой османской нации». Нац.-освободительная борьба арабов, армян, болгар и др. народов против тур. ига показала несостоятельность О. как средства сохранения целостности империи. На смену ему пришли идеологии *пантюркизма* и *панисламизма*.

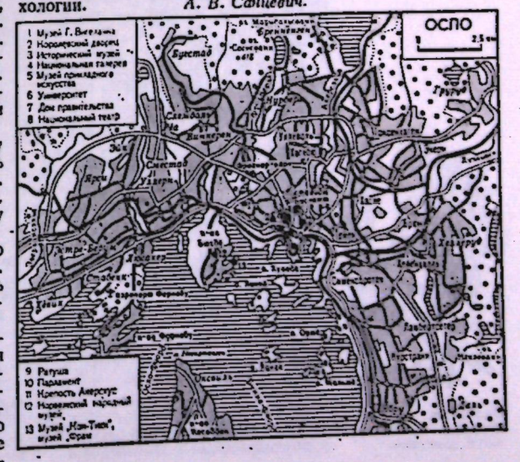


Я. А. Осис.

ОСМА́НСКАЯ ИМПЕ́РИЯ, Оттоманская империя — официальное название Турции до 1922 (происходит от имени *Османа I*). О. и. сложилась в 15—16 вв. в результате тур. завоеваний в Азии, Европе и Африке, прекратила своё существование после 1-й мировой войны 1914—18, юридически — в 1922, после ликвидации султаната.

ОСМА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, Османия — один из крупнейших вузов Индии. Осн. в 1918 в княжестве Хайдарабад при правлении Османа Али, именем к-рого назван. Ф-ты и колледжи О. у.— преим. в г. Хайдарабаде, а также в городах Варангале, Секундерабаде и др. В составе ун-та — 10 ф-тов: искусств, естественнонауч., обществ. наук, коммерческий, инженерный, пед., юрид., мед., технологический и др. При ун-те действуют 18 колледжей. Кроме того, О. у. подчинены 92 филиальных колледжа. В 1978/79 уч. г. в ун-те насчитывалось ок. 65 тыс. студентов. Преподавание ведётся на языках урду, англ., хинди, телугу, маратха. Издаются «Журнал Османского университета» и труды по вопросам искусства, англ. языкознания, психологии.

А. В. Сапцевич.



В. Б. Оскал-Оол.



Е. А. Осмяловская.

О́СМИЙ (Osmium; от греч. *ὀσμή* — запах), Os — хим. элемент VIII группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева, ат. н. 76, ат. м. 190,2; относится к *платиновым металлам*. Природный О.— смесь семи стабильных изотопов с массовыми числами от 184 до 192; из них наиболее распространён ^{192}Os (40,97%). Открыл О. в 1804 англ. химик С. Теннант. Содержание О. в земной коре ок. $5 \cdot 10^{-6}$% по массе; оп— спутник *платины* и *иридия*. О.— очень твёрдый и хрупкий металл синевато-серого цвета, пл. 22610 кг/м³ (при т-ре 20° С), $t_{пл.}$ 3045 ± ±30° С, $t_{кип.}$ ок. 5030 °С. Компактный О. малоактивен, порошкообразный — легко окисляется на воздухе, образуя летучий, чрезвычайно токсичный, с запахом гнилой редьки, тетраоксид OsO_4. При нагревании О. реагирует с водородом, фтором, хлором, серой, фосфором, концентрированными азотной и серной к-тами, образует много комплексных соединений, напр. $[OsO_2(NH_3)_4]Cl_2$. Получают О. при *аффинаже* платины. Используют как *катализатор*. Сплавы О. с др. металлами очень твёрдые и износостойкие, они идут на изготовление деталей точных измерит. приборов и др.

В. Л. Павлов.



Ослинник двулетний. Верхняя и нижняя части растения.

ОСМОРЕГУЛЯ́ЦИЯ (от греч. *ὦσμός* — давление и лат. regulo — направляю) — физиологические и физико-химические процессы в организме, обеспечивающие относительное постоянство *осмотического давления* его внутренней среды (*лимфы, крови, межклеточной жидкости*). О. осуществляется путём поступления в организм и выделения из него воды и солей (гл. обр. хлористого патрия) и распределения воды в организме. О. свойственна всем пресноводным и наземным животным и человеку, из морских организмов — всем позвоночным (кроме миксин), нек-рым ракообразным (см. *Гомойосмотические животные*). Наиболее усовершенствованная О. у млекопитающих животных и человека, у к-рых осмотич. давление поддерживается на постоянном уровне. Вода выводится из их организма *почками, потовыми железами, лёгкими* и *кишечником*, хлористый натрий — почками и потовыми железами. Осуществляется осморегуляция *центральной нервной системой* с участием *гормонов*. См. также *Водно-солевой обмен*.

О́СМОС (греч. *ὦσμός* — толчок, давление) — односторонняя *диффузия* молекул растворителя через перегородку (мембрану), разделяющую раствор и чистый растворитель или два раствора разной концентрации и являющуюся проницаемой лишь для молекул растворителя. О. обусловлен стремлением системы к *термодинамическому равновесию* и выравниванию концентраций раствора с обеих сторон полупроницаемой мембраны. Характеризуется т. наз. осмотич. давлением, равным избыточному давлению, к-рое необходимо приложить со стороны раствора для прекращения диффузионного потока в него молекул растворителя. Превышение избыточного давления над осмотич. может привести к обратной диффузии растворителя — *ультрафильтрации*. О. играет особо важную роль в биол. процессах (см. *Осморегуляция, Осмотическое давление* в биологических системах). Его широко применяют для очистки высокомол. растворов от низкомол. примесей (см. *Диализ*), при определении мол. характеристик полимеров и исследовании различных биологических структур.

ОСМОТИ́ЧЕСКОЕ ДАВЛЕ́НИЕ в биологических системах — давление, обусловленное веществами, растворёнными в жидких средах организма (см. *Осмос*). По способности регулировать осмотич. давление организмы делят на пойкилосмотические и гомойосмотические (см. *Пойкилосмотические животные, Гомойосмотические животные*). Концентрация веществ, растворённых в жидкостях тела у пойкилосмотич. организмов (большинства морских беспозвоночных животных), находится в пассивном равновесии с концентрацией их в окруж. среде. *Адаптация* клеток этих организмов к изменениям О. д. осуществляется преимущественно за счёт изменения концентрации азотистых органических веществ, при этом внутриклеточное содержание неорганич. ионов поддерживается на постоянном уровне. У гомойосмотич. организмов относительное постоянство О. д. обеспечивается *водно-солевым обменом*. Среди гомойосмотич. организмов различают гиперосмотические (О. д. жидкости тела выше О. д. внеш. среды) и гипоосмотические (ниже О. д. внеш. среды). Гиперосмотич. регуляция свойственна пресноводным организмам (осуществляется за счёт активного поглощения и задержки солей в жидкостях их тела), морским хрящевым рыбам (за счёт удержания в организме *мочевины* и нек-рого к-ва триметиламиноксида) и др. Гипоосмотич. организмы (морские костистые рыбы, морские змеи и черепахи и др.) способны к активному выделению солей. Это деление не является абсолютным. Существуют костистые рыбы, живущие и в пресной, и морской воде и сохраняющие гиперосмотичность в пресной воде и гипоосмотичность в морской. У млекопитающих животных и человека О. д. большинства жидкостей организма такое же, как и О. д. крови, и равно 6,6—8,0 атм. См. также *Онкотическое давление*.

И. С. Магура.

ОСМЯЛО́ВСКАЯ Екатерина Александровна [р. 13 (26).XI 1904, Полтава] — укр. сов. актриса, нар. арт. УССР (с 1951). В 1921 окончила киев. *Музыкально-драматический институт имени Н. В. Лысенко*. Сценич. деятельность начала в 1920 в *Первом театре Украинской Советской Республики* им. Шевченко. В 1925—26 работала в филиале театра им. И. Франко (Донецк), в 1926—30 — в Одесской госдраме, в 1930 — 63 — в Киевском украинском драматическом театре им. И. Франко. Роли: Оксана («Гайдамаки» по Шевченко), София, Маруся («Бесталанная», «Житейское море» Карпенко-Карого), Лида, Соломия («Платон Кречет», «Богдан Хмельницкий» Корнейчука), Геро, Виола («Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь» Шекспира), Эсмеральда («Собор Парижской богоматери» по Гюго), Ламбрини («Остров Афродиты» Париса) и др. Снималась в кинофильмах «Перекоп», «Наталка Полтавка», «Непокорённые» и др. Награждена орденом «Знак Почёта».

ОСНАБРЮ́КК — город в ФРГ, в земле Нижняя Саксония. Порт на ответвлении Среднегерманского канала, узел железных и автомоб. дорог. 162 тыс. ж. (1976). Старинный центр чёрной металлургии, машиностроительной, текст., обувной и др. отраслей пром-сти. В районе О.— добыча угля. Город осн. в 8 в.

ОСНА́СТКА ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКАЯ в машиностроении — устройства, с помощью к-рых обрабатываемую деталь (заготовку) устанавливают и закрепляют относительно инструмента и рабочих органов станка. Различают О. т. специальную — для определённых деталей, универсально-наладочную — для деталей, различных по форме и размерам (её переналаживают на каждый размер, заменяя нек-рые узлы), и универсальную — для различных деталей. О. т. бывает агрегатированной, собранной из самостоят. нормализованных и универсальных узлов, и неагрегатированной — из узлов и деталей спец. назначения. Агрегатированной есть универсальная сборная О. т., к-рую собирают из типовых узлов и деталей, а потом разбирают. О. т. подразделяют на установочную (напр., *оправка, планшайба*), зажимную (зажимной *патрон*, резьбовые, клиновые и др. зажимы), направляющую (напр., *кондуктор*), центрирующую, поворотную и делительную (поворотный стол, делительная и револьверная головки и др.). Есть также О. т., с помощью к-рой собирают детали, а иногда и перемещают их (устройства-спутники). Обеспеченность оснасткой характеризует уровень развития производства, способствует повышению производительности труда, улучшению качества продукции.

Ю. А. Попченко.

«ОСНО́ВА» — укр. общественно-полит. и литературно-художественный журнал либерально-бурж. направления. Выходил в 1861 (№№ 1 — 12) и в 1862 (№№ 1 — 10) в Петербурге под ред. В. М. *Белозерского* с участием П. А. *Кулиша*, Н. И. *Костомарова*. В «О.» сотрудничали Т. Г. Шевченко, Марко Вовчок, М. А. Максимович, А. Ф. Кистяковский и др. Часть материалов печаталась на рус. языке. «О.» сыграла значит. роль в развитии укр. языка, л-ры и искусства на началах реализма и народности, отстаивала обучение на родном языке. В журнале опубликованы отрывки из «Дневника», письма и многие стихотворения Т. Шевченко, произведения Марко Вовчок, С. Руданского, Л. Глибова, А. Свидницкого, А. Стороженко, П. Кузьменко, Д. Мордовца, А. Конисского, истор. труды Н. И. Костомарова, М. А. Максимовича, Ф. Р. Рыльского, В. Б. Антоновича, П. С. Ефименко, А. М. Лазаревского и др., истор., этногр., фольклорные материалы. Журнал вёл полемику с повинистической польск., рус. и сионистской евр. прессой, выступал как против «исключительности и обособленности», так и против всякого нивелирования нац. культуры, за свободное развитие всех славян. народов, их сближение. В нек-рых вопросах социально-экон. и лит. развития «О.» стояла на либерально-консервативных позициях. В «О.» принимали участие передовые деятели рус. науки и культуры Л. Жемчужников, М. Сухомлинов, П. Якушкин, А. Серов, В. Межов, Н. И. Анненков, П. Лавровский и др. Н. Чернышевский, А. Герцен, А. Пыпин поддерживали прогрес. начинания «О.». В то же время революц.-демократич. передовые рус. и укр. писатели и культур. деятели остро критиковали журнал за проявление консерватизма и нац. ограниченности, бурж.-либеральную позицию в вопросе крестьян. реформы 1861.

В. В. Яременко.

ОСНО́ВА в ткачестве — совокупность *нитей*, параллельных одна другой и направленных вдоль ткани. На ткацком станке ткань создаётся взаимным (обычно перпендикулярным) *переплетением нитей* О. и *утка́*. Поскольку в процессе ткачества нити О. подвергаются (по сравнению с нитями утка́) большему мех. воздействию, их изготовляют из более прочной и более высокого качества пряжи. Прочность нитей О. повышают также *шлихтованием*. При машинном *вязании* продольно-вязальным способом нитями О. создаётся петельный ряд в трикотажных *полотнах* или изделиях.

ОСНО́ВА в языкознании — часть изменяемого слова, являющаяся носителем его лексического значения. О. выделяют, отделив *аффиксы*, выражающие грамматические значения, — *окончание* (напр., сел-о, геройск-ий) или же формообразующие суффиксы (записа-ть, записа-л), формообразующие суффиксы и окончание (записа-л-а, записа-л-и). В состав О. может входить и *инфикс* (лат. vinc-o — «побеждаю» и vic-i — «победил»). О. исторически изменяется. В совр. индоевроп. языках различаются непроизводные О., состоящие лишь из корня (бел-ый, мир), и производные, в к-рых, кроме корня, есть один или несколько живых словообразующих аффиксов (мир-н-ый, от-мет-к-а).

М. Я. Плющ.

ОСНО́ВАНИЕ в математике — 1) Название некоторых элементов геометрических фигур. Напр., О. треугольника — любая из его сторон; О. перпендикуляра к нек-рой прямой — точка его пересечения с этой прямой; О. пирамиды — грань *пирамиды*, лежащая в плоскости, пересекающей все грани *многогранного угла*, из к-рого образована пирамида. 2) О. степени — число, к-рое возвышается в эту степень. Рассматривают также О. *логарифма*, О. *системы счисления* и др.

ОСНО́ВАНИЕ И СЛЕ́ДСТВИЕ — философские категории, отражающие связь между противоположными моментами сущности, при к-рой одна противоположность (основа-гую (следствие). Любая вещь (явление) представляет собой единство О. и с. как способа существования основания. Вещь существует как система свойственных ей отношений с др. вещами. При этом для неё всегда характерно одно и то же осн. отношение, определяющее все другие. Это отношение и служит основанием. Основание является целостной, нерасчленённой сущностью, к-рая по своей природе полагает и обусловливает следствие. Выходя за свои пределы, основание существует как следствие, передаёт ему своё содержание, придаёт существенную определённость. Всё существующее и происходящее в действительности имеет своё основание. Следствие (как конкретная форма существования) является непосредственной действительностью, возникающей из основания и условий. Тождественные по своему внутр. основанию вещи в различных условиях существуют по-разному, характеризуются разными свойствами. Условия не определяют природу зрелой вещи, а лишь влияют на способ существования основания, на следствие. Благодаря наличию условий свойство из возможности переходит в действительность (см. *Возможность и действительность*), потенциальное становится актуальным. Таким образом, достаточным основанием существования является единство основания и условий. В познании важно уметь за существованием раскрыть достаточное основание, найти осн. звено в переплетении социальных событий.

М. А. Парнюк.

ОСНОВА́НИЕ СООРУЖЕ́НИЯ — массив *грунта*, воспринимающий через *фундаменты* нагрузку от сооружения. Бывает естественным, когда грунтовой массив используют без каких-либо изменений природных свойств, и искусственным, если прибегают к *закреплению грунтов* или *уплотнению грунтов*. Осн. требования к О. с.— общая устойчивость к геол. процессам и сейсмич. воздействиям. О. с. рассчитывают по предельным состояниям (по деформации и несущей способности основания), учитывая мех. характеристики грунтов, условия их залегания и особенности проектируемого сооружения.

ОСНОВА́НИЯ МАТЕМА́ТИКИ — комплекс научных исследований, направленных на выяснение сущности, а также границ применимости основных математических понятий, концепций и методов, которые лежат в основе различных математических дисциплин. Подвергая анализу самые фундаментальные принципы, в соответствии с к-рыми в *математике* принимаются различные положения, строятся доказательства (см. *Доказательств теория*) или выполняются построения, исследования по О. м. не могут проводиться в рамках самой математики и неминуемо выходят в область философии. Исследования по О. м. проводились с древних времён. Как правило, возникновение новых математических направлений связано с интенсивным исследованием понятий и методов, лежащих в их основе, т. е. с изучением вопросов, принадлежащих к О. м. Так было при открытии *иррациональных чисел*, построении *эвклидовой геометрии* и *неэвклидовых геометрий*, создании исчисления бесконечно малых и т. п. Однако только с нач. 20 в., когда была разработана *множеств теория* и систематически начала проводиться концепция аксиоматич. построения матем. дисциплин (см. *Аксиоматический метод*) на базе методов *математической логики*, исследования по О. м. выделились в самостоят. матем. направление. В О. м. существуют различные направления (*интуиционизм, логицизм, номинализм* и др.), к-рые базируются на различных филос. концепциях.

М. И. Кратко.

ОСНО́ВАНИЯ НЕОРГАНИ́ЧЕСКИЕ — хим. соединения, *гидроксиды* металлов, молекулы которых состоят из иона металла и гидроксид-иона, общей формулы $M(OH)_x$, где M — металл, x — степень окисления металла или металлоподобной группы. Напр., О. н. являются $Ca(OH)_2$, NaOH, $[Cu(NH_3)_4](OH)_2$. Число гидроксидных групп в О. н., способных замещаться кислотными остатками с образованием *солей*, определяет их кислотность. Растворимые в воде О. н. (*щёлочи*) — *электролиты*, диссоциирующие с отщеплением одного типа анионов — гидроксидных ионов. Большинство О. н. нерастворимы в воде. Получают О. н. взаимодействием активных металлов (или их оксидов) с водой, реакцией двойного обмена между солями и щелочами, *электролизом* водных растворов солей щелочных, щёлочноземельных металлов и т. д.

В. В. Григорьева.

ОСНО́ВНАЯ ТЕОРЕ́МА А́ЛГЕБРЫ — теорема, согласно к-рой любое *алгебраическое уравнение* с комплексными коэфф. имеет хотя бы один комплексный *корень*. Из неё и из теоремы Безу о делимости *многочлена* на линейный двучлен вытекает, что многочлен

$$f(z) = a_0 z^n + a_1 z^{n-1} + \ldots + a_{n-1} z + a_n \quad (a_0 \neq 0)$$

в поле *комплексных чисел* имеет ровно n корней, если учитывать их кратность [число a наз. k-кратным корнем многочлена $f(z)$, если $f(z)$ нацело делится на $(z-a)^k$, но не делится на $(z-a)^{k+1}$]. Из этого вытекает, что его можно разложить на множители

$$f(z) = a_0 (z - z_1)(z - z_2) \ldots (z - z_n),$$

где $z_1, z_2, \ldots, z_n$ — корни многочлена. Напр., многочлен $z^5 - 7z^4 + 19z^3 - 25z^2 + 16z - 4 \equiv (z-1)^3 \times (z-2)^2$ имеет 5 корней (3 корня, равные 1, и 2 корня, равные 2). О. т. а. впервые сформулировал А. *Жирар* в 1629, а строго доказал её в 1799 К. Ф. *Гаусс*.

Лит.: Курош А. Г. Курс высшей алгебры. М., 1975; Завало С. Т., Костарчук В. М., Хацет Б. І. Алгебра і теорія чисел, ч. 2. К., 1976.

ОСНО́ВНОГО ОРГАНИ́ЧЕСКОГО СИ́НТЕЗА ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ — одна из ведущих подотраслей *химической промышленности* и *нефтехимической промышленности*. Объединяет пред-

Основной обмен у мужчин и женщин

Возраст, лет	кДж на 1 м² поверхности тела за 1 час	
	у мужчин	у женщин
14—16	182,7	180,2
16—18	180,2	167,6
18—20	171,8	159,2
20—30	165,5	155,0
30—40	165,5	152,9
40—50	161,3	150,8
50—60	157,1	146,7
60—70	150,8	142,5
70—80	148,7	138,7

приятия и технологические комплексы по произ-ву хим. продуктов на базе природного газа, нефти, газов нефтепереработки или газов, образующихся при коксовании угля.

На основе органического синтеза вырабатывают полупродукты для получения пластических масс, хим. волокон, резинотехнических изделий, различных красителей, химических средств защиты растений и др. хим. продукции. С созданием новых технологических процессов и внедрением высокопроизводительных производственных комплексов ассортимент и количество химикатов, производимых по технологии органич. синтеза, постоянно увеличиваются. При этом получаемые вещества или продукты не только заменяют природные, но часто обладают свойствами, к-рые отсутствуют даже у природных. Развитию О. о. с. п. способствовали научно-тех. достижения в области *катализа*; широкое внедрение в практику высокого давления, низких т-р, теор. основ *дистилляции* и *сорбции*. Для О. о. с. п. характерно комбинирование различных произ-в, создание многоотраслевых объединений, связанных с комплексным использованием сырья или последовательной переработкой полупродуктов. В СССР построены гиганты совр. О. о. с. п.— производственные объединения «Омскнефтеоргсинтез», «Горькийоргсинтез» и др. Создаются новые крупные центры нефтепереработки и нефтехимии в Башкирии, Татарии, Казахстане и Азербайджане, расширяются мощности органического синтеза в Белоруссии, Туркмении и Узбекистане. На Украине крупнотоннажные мощности О. о. с. п. имеют *калушское производственное объединение «Хлорвинил», северодонецкое производственное объединение «Азот», черкасское производственное объединение «Азот»*, Сокальский з-д хим. волокна, Ивано-Франковский з-д гонкого органического синтеза, *рубежанское производственное объединение «Краситель»* и др.

В. В. Костенко.

ОСНОВНО́Е ПРОИЗВО́ДСТВО — часть производственного цикла, в котором предметы труда (сырьё и материалы) непосредственно превращаются в *готовую продукцию*. О. п. осуществляют *основные рабочие* предприятия. О. п. зависит от *организации производства, специализации производства* и уровня *концентрации производства*. Однако одно и то же произ-во при различной специализации предприятий может относиться в одних случаях к О. п., в других составлять *вспомогательное производство*. Наиболее прогрессивной формой организации О. п. является *поточное производство*. Существенные изменения в структуре, направления развития и динамика О. п. в совр. условиях определяются *научно-технической революцией*.

Ф. М. Протас.

ОСНОВНО́Е УДОБРЕ́НИЕ — внесение в почву под зяблевую *вспашку* или вспашку под озимые полной научно обоснованной нормы удобрений для получения запланированного урожая; удобрение почвы под вспашку полностью обеспечивает растения питательными веществами в течение всего *вегетационного периода*. Особенно большое значение имеет О. у. на Украине в зонах недостаточного и неустойчивого увлажнения, т. к. при О. у. питательные вещества попадают в более глубокие слои почвы, где для нормального развития корневой системы растений имеется достаточное количество влаги. Дозы и соотношение удобрений при О. у. почвы определяют органы *агрохимической службы*. В дополнение к О. у. применяют локальные способы внесения удобрений при *рядковом севе* и *подкормке растений*.

П. А. Дмитренко.

ОСНОВНО́Й ВОПРО́С ФИЛОСО́ФИИ — вопрос об отношении *мышления* к *бытию, сознания* к *материи*, природе. О. в. ф. заключает в себе две стороны: 1) что является первичным — мышление или бытие, природа или дух, что кого порождает и определяет; 2) «как относятся наши мысли об окружающем нас мире к самому этому миру? В состоянии ли наше мышление познавать действительный мир, можем ли мы в наших представлениях и понятиях о действительном мире составлять верное отражение действительности?» (Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 21, с. 283). Оба аспекта тесно связаны между собой. В зависимости от решения О. в. ф. в истории философии выделяются две осн. линии, два осн. лагеря — *материализм*, к-рый первичным считает природу, бытие, материю, и *идеализм*, к-рый первоначало видит в духе, сознании. Материалисты признают сознание свойством высокоорганизованной материи, сущность к-рой состоит в отражении действительности в идеальной форме, утверждают познаваемость мира. С идеализмом связано отрицание познаваемости мира — *агностицизм*. Если же отдельные идеалисты и признают познаваемость мира, то понимают под этим не отражение объективной реальности, а познание человеком *абсолютной идеи*, мировой воли и т. п. (*объективный идеализм*) или же познание самого человеч. сознания путём анализа ощущений, понятий, языка и т. п. (*субъективный идеализм*). Тот или иной ответ на О. в. ф. составляет исходный принцип решения всех без исключения филос. проблем и тем самым образует филос.-теор. основу *мировоззрения*, исходный пункт филос. осмысления различных аспектов отношения человека к миру. Борьба материализма и идеализма является борьбой противоположных мировоззрений и в конечном счёте проявлением *классовой борьбы* в об-ве. Выделив О. в. ф., марксистско-ленинская философия выработала научно обоснованный критерий проявления *партийности* в философии, сформулировала принцип, позволяющий правильно ориентироваться в историко-филос. процессе и определять сущность любой филос. системы. В решении О. в. ф. диалектич. и истор. материализм опроверг все разновидности идеализма, вскрыв вместе с тем его гносеологич. и классовые корни, его тесную связь с *религией* и *фидеизмом*, доказал безосновательность и демагогичность претензий на «третью линию» в философии, на «отмену» О. в. ф., а также преодолел метафиз. и созерцательную ограниченность домарксовского материализма, последовательно проведя материализм во взглядах на обществ. развитие и раскрыв социально-практич. происхождение, отражательный и активно-творч. характер сознания.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения: т. 3. Маркс К. Тезисы о Фейербахе. — Маркс К. и Энгельс Ф. Немецкая идеология; т. 21. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии; Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. Полное собрание сочинений, т. 18; Ойзерман Т. И. Главные философские направления. М., 1971; Яценко А. И. Целеполагание и идеалы. К., 1977.

А. И. Яценко.

ОСНО́ВНОЙ КАПИТА́Л — часть *производительного капитала* в форме средств труда, которая переносит свою *стоимость* на готовый продукт постепенно, по мере снашивания (см. *Физический износ, Моральный износ*). К О. к. относится та часть *капитала*, к-рая идёт на стр-во сооружений, покупку машин, оборудования, инструмента. Для замены изношенных машин и сооружений накапливают отчисления в *амортизационном фонде*.

ОСНО́ВНОЙ ОБМЕ́Н — совокупность процессов *обмена вещества* и энергии, происходящих в организме человека и животных в состоянии относительного покоя, натощак (у животных через определённый промежуток времени после кормления), при оптимальной температуре. О. о. выражают в килоджоулях (кДж; ранее — в килокалориях; 1 ккал = 4,19 кДж) за 1 час (или сутки) и рассчитывают на 1 кг массы тела или на 1 м² его поверхности. Определяют О. о. методом прямой или непрямой *калориметрии*. У здорового взрослого человека О. о. составляет в сутки 6700 — 7000 кДж. О. о. зависит от возраста, пола, роста, массы тела, времени года и пр. Так, у человека в молодом возрасте О. о. выше, чем в зрелом или старческом; у женщин ниже, чем у мужчин (см. табл.). Регулируется О. о. нервной системой и *железами* внутр. секреции. Определение О. о. имеет большое значение в медицине (для диагностики) и в животноводстве (для установления норм кормления).

ОСНО́ВНОЙ ЭКОНО́МИЧЕСКИЙ ЗАКО́Н — закон функционирования и движения экономики общественно-экон. формации. Отражает главную черту *производственных отношений*, общественную форму *производства* и присвоения прибавочного и *необходимого продукта*. О. э. з. обусловливает осн. цель, движущие силы и осн. процессы обществ. произ-ва, присущие определённому обществ.-экон. строю, подчиняет все *экономические законы* данной формации, формирует наиболее существенное в её социальной структуре и основу её полит. системы. Формы проявления О. э. з. изменяются на каждой ступени развития формации. В условиях *первобытнообщинного строя* он характеризовался коллективной формой произ-ва и *потребления*, при рабовладельческом строе и феодализме проявлялся в антагонистич. производственных отношениях, отношениях *эксплуатации* и угнетения. Движущей силой капиталистич. общества являются произ-во и присвоение *прибавочной стоимости* (см. *Основной экономический закон капитализма*). Функционирование и развитие коммунистич. формации обусловливается принципиально новым типом О. э. з., к-рый состоит в наиболее полном обеспечении благосостояния и всестороннего развития всех членов общества (см. *Основной экономический закон социализма*).

ОСНО́ВНОЙ ЭКОНО́МИЧЕСКИЙ ЗАКО́Н КАПИТАЛИ́ЗМА — закон производства и присвоения капиталистами *прибавочной стоимости* путём усиления эксплуатации наёмных рабочих. Открытый К. Марксом О. э. з. к. выражает суть капиталистич. *способа производства*, его эксплуататорский характер, определяет все гл. процессы его экон. развития. Закон прибавочной стоимости является законом движения и развития капитализма. Расширение обществ. произ-ва, масштабы и темпы его развития, изменения его структуры, создание новых отраслей х-ва, пропорции между различными его сферами, внедрение науч. открытий, совершенствование техники — всё это подчинено гл. цели — получению прибавочной стоимости. О. э. з. к. действует в течение всего периода существования капитализма, но формы проявления его на разных этапах различны. На домонополистич. стадии он выступал как закон средней *нормы прибыли*. С переходом к империализму закон прибавочной стоимости модифицируется в закон монопольной сверхприбыли (см. *Монопольная сверхприбыль*). Монополии получают высокую прибыль, усиливая эксплуатацию трудящихся своих стран, а также народов зависимых, экономически слаборазвитых стран (см. *Вывоз капитала, Неэквивалентный обмен, Неоколониализм*). Действие О. э. з. к. углубляет осн. противоречие капитализма — противоречие между обществ. характером произ-ва и частнокапиталистической формой присвоения результатов труда, приводит к обострению всех антагонизмов бурж. об-ва, порождает *относительное и абсолютное ухудшение положения пролетариата*, рост *безработицы*, обостряет противоречия между трудом и *капиталом*, приводит к *экономическим кризисам*. В совр. условиях действие О. э. з. к. проявляется также в противоречиях между достижениями *научно-технической революции* и невозможностью их внедрения в интересах всего народа, между обществ. характером произ-ва и гос.-монополистическим регулированием его (см. *Государственно-монополистический капитализм*). В социально-экон. жизни бурж. об-ва действие О. э. з. к. приводит к росту классовых антагонизмов, к-рые проявляются в обострении *классовой борьбы*. Всё это углубляет *общий кризис капитализма*, неизбежно ведёт к необходимости замены его социализмом. В. И. Ленин в работе «Карл Маркс» подчёркивал, что «неизбежность превращения капиталистического общества в социалистическое Маркс выводит всецело и исключительно из экономического закона движения современного общества» (Полн. собр. соч., т. 26, с. 73), т. е. из закона прибавочной стоимости.

Н. П. Баранова.

ОСНО́ВНОЙ ЭКОНО́МИЧЕСКИЙ ЗАКО́Н СОЦИАЛИ́ЗМА — закон движения социалистической экономики, выражающий сущность *социализма* и состоящий во всё более полном удовлетворении растущих материальных и культурных потребностей народа, всестороннем развитии всех членов общества на основе неуклонного роста и совершенствования общественного *производства* и повышения его эффективности на базе *научно-технического прогресса*. О. э. з. с. определяет гл. направления развития обществ. произ-ва, осн. взаимосвязи экон. законов произ-ва, *распределения, обмена* и *потребления* материальных благ.

Возникает и начинает действовать с переходом средств произ-ва из частной *собственности* в обществ. *социалистическую собственность* и образованием социалистич. уклада в экономике страны. Сфера действия О. э. з. с. в *переходный период от капитализма к социализму* ограничена рамками социалистич. уклада х-ва, поскольку в частнокапиталистическом укладе, к-рый определённое время существует наряду с ним, действует закон *прибавочной стоимости*. В результате дальнейшего развития социалистич. *производственных отношений* сфера действия О. э. з. с. расширяется, а с победой социализма он получает полный простор. Материальную базу действия О. э. з. с. составляют обществ. производительные силы, неуклонное развитие к-рых обусловлено органическим соединением достижений *научно-технической революции* с преимуществами социалистич. системы х-ва. О. э. з. с. отражает общность интересов совокупных собственников обществ. средств произ-ва в процессе согласованного в масштабе об-ва труда, характеризует сущность экон. строя социализма — подчинённость обществ. произ-ва росту *благосостояния* всех членов об-ва. При социализме удовлетворение потребностей человека впервые в истории человечества становится непосредственной целью обществ. произ-ва. Средство достижения этой цели — динамичное развитие обществ. произ-ва, повышение его эффективности, ускорение научно-тех. прогресса, рост *производительности труда*, всемерное улучшение *качества продукции* и *качества работы* во всех звеньях *народного хозяйства*. Темпы роста *национального дохода* и пропорции его распределения на потребление и накопление осуществляются при социализме планомерно и в интересах трудящихся. Растущее удовлетворение обществ. и индивидуальных потребностей в условиях полной занятости и неуклонного роста производительности труда на этапе развитого социализма сопровождается увеличением *свободного времени* членов об-ва, необходимого для их всестороннего физ. и духовного развития, совершенствованием *социалистического образа жизни*, что, в свою очередь, способствует повышению *производительной силы труда* и производительности обществ. труда. Познание и планомерное использование механизма О. э. з. с., комплексное совершенствование *хозяйственного механизма* создают условия для неуклонного развития обществ. произ-ва и повышения благосостояния народа. Последовательная реализация этой цели — важнейшая задача *экономической стратегии КПСС*. В развитом социалистич. об-ве требования О. э. з. с. всё более полно реализуются посредством действия *планомерного, пропорционального развития народного хозяйства закона*. С победой социалистич. революций в ряде стран, утверждением в них обществ. собственности на средства произ-ва и образованием *мировой системы социализма* учёт требований О. э. з. с. способствует росту могущества и неуклонному повышению благосостояния народа каждой из стран и всей мировой системы социализма (см. *Комплексная программа* дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ).

Бурж. экономисты отрицают О. э. з. с. Они утверждают, что развитие социалистич. экономики подчинено действию товарного произ-ва и рынка (см. *Неолиберализм, «Рыночный социализм»*), или вообще отрицают действие объективных экон. законов социализма, закона движения социалистич. экономики. Эти трактовки антинаучны. Реализация О. э. з. с., определяющего развитие социалистич. экономики, ведёт к созданию предпосылок для постепенного перехода от социализма к *коммунизму*.

Н. Ф. Панченко.

ОСНО́ВНЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ — магматические горные породы, относительно бедные кремнезёмом (до 55%) и богатые кальцием и магнием. Гл. породообразующие минералы О. г. п.: осно́вные *плагиоклазы* (ок. 50%), моноклинные и ромбич. *пироксены, оливин, роговая обманка, магнетит, ильменит* и др. О. г. п. делятся на *интрузивные горные породы* (габбро, нориты, габбронориты, лабрадориты) и *эффузивные горные породы* (базальты, диабазы, долериты). Образуются О. г. п. вследствие кристаллизации *магмы*. На Украине распространены гл. обр. в пределах *Украинского щита, Волыно-Подольской плиты, Закарпатского прогиба*, Донецкого складчатого сооружения. Используются О. г. п. как строит. и облицовочный материал и сырьё для кам. литья. С О. г. п. связаны залежи медных и никелевых руд, титаномагнетита и других полезных ископаемых.

И. Б. Щербаков.

ОСНО́ВНЫЕ КРАСИ́ТЕЛИ — синтетические органические *красители*, содержащие в своём состав

основные группы [NH_2, $NHCH_3$, N $(CH_3)_2$ и др.]; за счёт этих групп образуют с к-тами *соли*, имеющие окрашенный *катион*. По хим. строению О. к. относятся к разным классам красителей (азокрасителям, трифенилметановым, азиновым, оксазиновым, тиазиновым и др.). Проявляют сродство к волокнам амфотерного (шерсть) или кислого (ацетатный шёлк, полиэфирные и полиакрилонитрильные волокна) характера, окрашивают из водного раствора без протравы. При *крашении* О. к. хлопчатобумажных волокон применяют таннинную протраву. О. к. малостойки к действию света и щелочных растворов. С гетерополикислотами образуют светостойкие нерастворимые соли (лаки). Применяют О. к. в полиграф., текст., кожевенной пром-сти и т. д.

А. И. Толмачёв.

ОСНОВНЫЕ ПРАВА, СВОБОДЫ И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН СССР — экономические, политические и социальные возможности сов. граждан (права и свободы) и требования общества и государства к ним (обязанности), закреплённые в *Конституции СССР*, в конституциях союзных и авт. республик. В соответствии с Конституцией СССР (ст. 39), конституциями союзных (ст. 37 Конституции УССР) и авт. республик сов. граждане имеют всю полноту социально-экон., полит. и личных прав и свобод, провозглашённых и гарантированных конституциями и сов. законами. О. п., с. и о. г. СССР являются определяющими для всех др. прав, свобод и обязанностей граждан, закреплённых в сов. законодательстве. Ведущими в системе осн. прав и свобод граждан являются социально-экон. права: *право на труд*; *право на отдых*; *право на охрану здоровья*; *право на материальное обеспечение* в старости, в случае болезни, полной или частичной потери трудоспособности, а также потери кормильца; *право на жилище*. К осн. правам и свободам сов. граждан относятся права и свободы в области культуры: *право на образование*; *право на пользование достижениями культуры* и свобода науч., тех. и худож. творчества. Осн. политическими правами и свободами сов. граждан являются: *право участия граждан в управлении государственными и общественными делами* в СССР; *право вносить предложения* в гос. органы и обществ. орг-ции СССР, критиковать недостатки в работе; свобода слова, печати, собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций; *право объединения в общественные организации*. К осн. личным свободам сов. граждан относятся: *свобода совести*, гос. защита семьи, *неприкосновенность личности*. Личная жизнь сов. граждан охраняется *неприкосновенностью жилища*, обеспечением *тайны переписки*, телефонных разговоров и телеграфных сообщений, обязанностью всех гос. органов, обществ. орг-ций и *должностных лиц* уважать личность, охранять права и свободы граждан и *правом на судебную защиту* от посягательства на честь и достоинство, жизнь и здоровье, на личную свободу и имущество граждан, правом обжалования действий должностных лиц, государственных и общественных орг-нов. Осн. права и свободы граждан СССР обеспечиваются экономическими (материальными), политическими и правовыми гарантиями.

Экономические (материальные) гарантии прав и свобод сов. граждан основываются на *социалистической собственности* на средства производства, являющейся основой экон. системы СССР, на развитии социалистич. системы х-ва, имеющей плановый характер, на неуклонном росте производительных сил об-ва, на выполнении планов экон. и социального развития. Политическими гарантиями реализации гражданами своих прав и свобод являются *политическая система советского общества*, внутр. и внеш. политика СССР, подлинный демократизм социалистич. об-ва, в к-ром вся власть принадлежит народу. Социалистич. демократия,— подчёркивается в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования СССР», — надёжно защищает социальные и нац. интересы и права трудящихся.

Сущность *гарантий правовых* состоит в том, что граждане или должностные лица при нарушении ими прав или свобод др. лиц или при злоупотреблении своими правами и свободами, а также при неисполнении или ненадлежащем исполнении возложенных на них обязанностей несут ответственность по закону. Конституция СССР, конституции союзных и авт. республик устанавливают, что осуществление гражданами прав и свобод неотделимо от выполнения ими своих обязанностей. Каждый гражданин СССР обязан соблюдать Конституцию СССР, конституции союзных и авт. республик и сов. законы, уважать правила социалистич. общежития, с достоинством нести высокое звание гражданина СССР. К обязанностям социально-экономического характера относятся добросовестный труд гражданина СССР в избранной им области общественно полезной деятельности и соблюдение *дисциплины трудовой*, что является делом чести каждого способного к труду гражданина СССР. Уклонение от обществ. полезного труда несовместимо с принципами социалистич. об-ва. Эта обязанность соответствует конституционному праву на труд граждан СССР. Гражданин СССР обязан беречь и укреплять социалистич. собственность. Лица, посягающие на социалистич. собственность, караются по закону. Обязанностью граждан СССР является бережное отношение к предоставленному им жилищу, что соответствует праву на жилище граждан СССР. Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять её богатства (см. *Охрана природы*). Обязанности в области культуры: всеобщее обязательное среднее образование молодёжи, что соответствует праву на образование, забота о сохранении истор. памятников и др. культур. ценностей (см. *Охрана памятников*). К обязанностям социально-политического характера прежде всего обязанность гражданина СССР оберегать интересы Сов. гос-ва, способствовать укреплению его могущества и авторитета. Священной обязанностью гражданина СССР является *защита социалистического Отечества*. Измена Родине — тягчайшее преступление перед народом. Интернациональным долгом гражданина СССР является содействие развитию дружбы и сотрудничества с народами др. стран, поддержанию и укреплению всеобщего мира.

Обязанность каждого гражданина СССР — уважать нац. достоинство др. граждан, укреплять дружбу наций и народностей Сов. многонац. гос-ва. К общегражданским обязанностям сов. граждан относятся: уважение прав и законных интересов др. лиц, непримиримость к антиобщественным поступкам, всемерное содействие охране общественного порядка, забота о воспитании детей, подготовка их к общественно полезному труду.

Лит.: Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. К., 1982; Конституция (Основной Закон) Украинской Советской Социалистической Республики. К., 1982; Брежнев Л. И. О проекте Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик и итогах его всенародного обсуждения. М., 1977; Конституция общенародного государства. М., 1978.

И. Ф. Бутко.

ОСНОВНЫЕ РАБОЧИЕ — рабочие, непосредственно занятые изготовлением основной продукции, для производства которой предназначено данное предприятие. Численность и удельный вес О. р. на предприятии обусловливаются удельным весом осн. произ-ва, характером его технологии, развитием концентрации и специализации, уровнем механизации и автоматизации производственных процессов, совершенствованием форм *организации производства* и *организации труда*. Применение достижений *научно-технического прогресса* в условиях социализма ведёт к качественным изменениям в квалификационной структуре О. р. Рост удельного веса О. р. за счёт сокращения численности *вспомогательных рабочих* является важным резервом роста *производительности труда*.

Ф. М. Протас.

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА — *основные фонды* в денежном выражении.

ОСНОВНЫЕ ФОНДЫ — совокупность средств труда, действующих в течение длительного периода. О. ф. (при капитализме — осн. капитал) характеризуют уровень развития *производительных сил*, являются материальной основой орг.-технологических процессов. «Экономические эпохи,— писал К. Маркс,— различаются не тем, что́ производится, а тем, как производится, какими средствами труда» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 191). При капитализме, функционируя как частная собственность, осн. капитал является средством эксплуатации наёмной рабочей силы (см. *Капитал*).

О. ф.— осн. часть нац. богатства социалистич. стран. По действующей типовой классификации их группируют по *отраслям народного хозяйства*. О. ф. делятся на производственные и непроизводственные. О. ф. производственного назначения функционируют в сфере материального произва и переносят свою стоимость на производимый продукт частями, по мере их износа на протяжении ряда кругооборотов. К ним относятся производственные сооружения, силовые и рабочие машины, измерительные и регулирующие приборы, лабораторное оборудование, трансп. средства, производственный и хоз. инвентарь, инструмент, рабочий и продуктивный скот, многолетние насаждения и др. Непроизводственные О. ф. функционируют в отраслях *непроизводственной сферы*, не участвуют в процессе произ-ва и предназначены для непроизводственного потребления. К непроизводственным О. ф. относятся здания, сооружения и др. объекты длительного пользования, к-рые удовлетворяют культурно-бытовые потребности коллективов предприятий и орг-ций, а также О. ф. жилищно-коммунального х-ва, здравоохранения, образования, науки и искусства, культуры и т. д. (жилые дома, школы, клубы, больницы, детские учреждения, б-ки и др.). В хоз. практике планирование и учёт О. ф. осуществляют в стоимостном выражении и в натуральных показателях. О. ф. в ден. оценке отражаются в *балансе основных фондов*. О. ф. являются общенародной или коллективной собственностью и используются в интересах трудящихся.

В СССР на кон. 1980 О. ф. достигли 1744 млрд. руб., в т. ч. производственные О. ф.— 1149 млрд. руб.; соответственно в УССР — 290 млрд. руб. и 194 млрд. руб. По сравнению с 1970 в СССР стоимость всех фондов увеличилась в 2,03 раза, стоимость производственных О. ф.— в 2,16 раза; соответственно в УССР — в 1,85 раза и в 2 раза. Рост О. ф., качественное совершенствование конкретных видов средств труда, улучшение производственной и отраслевой структур и эффективное использование их во всех отраслях обществ. произ-ва — важная предпосылка создания *материально-технической базы коммунизма*, повышения *производительности труда* и роста материального *благосостояния* сов. народа.

Г. М. Подлисецкий.

«ОСНОВЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СОЮЗОМ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И СОЕДИНЁННЫМИ ШТАТАМИ АМЕРИКИ» — международ. документ, подписанный 29.V 1972 в Москве. Оба гос-ва признали, что в ядерный век не существует др. основы для поддержания отношений между ними, кроме *мирного сосуществования*. В документе отмечено, что для укрепления между собой мирных отношений, предотвращения угрозы войны и для создания условий, способствующих разрядке напряжённости в мире, стороны имеют намерение всячески улучшать сов.-амер. отношения и взаимовыгодное развитие их, в т. ч. в сфере экономики, науки и культуры. Конечной задачей СССР и США считают решение проблемы всеобщего и полного *разоружения*. Эти положения были закреплены в ряде др. документов, подписанных СССР и США (см. *Советско-американские документы*). Однако с кон. 70-х гг. правящие круги США, как отметил XXVI съезд КПСС, начали разрушать то положительное, что с немалыми трудностями удалось создать в сов.-амер. отношениях за предыдущие годы. В результате двусторонние связи по ряду направлений оказались отброшенными назад (заморожено вступление в силу Договора ОСВ-2, прекращены переговоры по ряду вопросов ограничения вооружений и др.).

ОСНОВЫ ВОДНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК — общесоюзный закон, определяющий важнейшие положения водных отношений в СССР, содержание их и характер правового регулирования. Принят Верховным Советом СССР 10.XII 1970 и введён в действие с 1.IX 1971 (изменения и дополнения внесены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7.I 1980). Основы состоят из вступления, где подчёркивается социалистич. характер гос. собственности на воды, к-рая составляет основу водных отношений в СССР, и 6 разделов, содержащих 46 статей. В разделе 1-м определены задачи сов. водного законодательства, закреплено исключительное право гос. собственности на воды и установлена компетенция Союза ССР и союзных республик в области регулирования водных отношений. Раздел 2-й регулирует вопросы *водопользования*, определяет его объекты и т. п. Раздел 3-й посвящён вопросам *охраны вод* и предупреждению их вредного действия. В разд. 4-м изложены нормы, регулирующие гос. учёт и планирование использования вод, а также ведение гос. *Водного кадастра* и др. Раздел 5-й определяет ответственность за нарушение водного законодательства. Вопросы междунар. договоров регулируются в разделе 6-м. Основы составляют юрид. базу водных кодексов союзных республик (см. *Водный кодекс УССР*), а также всей системы нормативных актов по использованию и охране рек, озёр, внутр. морей и др. внутр. мор. вод, водоёмов, др. поверхностных водоёмов и водных источников, вод каналов и прудов, подземных вод и ледников, а также *территориальных вод* СССР.

ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК — общесоюзный закон, определяющий основные положения и принципы сов. гражданского законодательства, регулирующий имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения. Утверждены Верховным Советом СССР 8.XII 1961; введены в действие с 1.V 1962. Указами Президиума Верховного Совета СССР в 1973, 1977, 1981 внесены изменения и дополнения.

Основы состоят из вступительной части и 8 разделов, содержащих 129 статей. В разделе 1-м изложены общие положения, в частности задачи гражданского законодательства, основания возникновения гражданских прав и обязанностей, нормы относительно суд. порядка *защиты чести и достоинства*. Раздел 2-й регламентирует *право собственности*; 3-й — *обязательственное право*, в частности отдельные виды договоров (купли-продажи, поставки, имущественного найма, подряда, перевозки и т. п.), а также нормы гос. страхования, расчётных и кредитных отношений, обязательства, возникающие вследствие причинения вреда орг-ции, лицу или их имуществу, а также при спасании социалистич. имущества. Раздел 4-й посвящён *авторскому праву*; раздел 5-й — праву на открытия; 6-й — изобретательскому праву; раздел 7-й — наследственному праву. О правоспособности иностранцев и лиц без гражданства речь идёт в разделе 8-м, здесь же изложены нормы применения гражданских законов иностр. гос-в, междунар. договоров. Основы являются юрид. базой для общесоюзного и республиканского гражданского законодательства. В соответствии с Основами в течение 1963—64 были приняты гражданские кодексы союзных республик (см. *Гражданский кодекс УССР*).

ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК — общесоюзный закон, определяющий основные принципы и задачи сов. гражданского судопроизводства, устанавливающий единый порядок производства гражданских дел в суде. Утверждены Верховным Советом СССР 8.XII 1961; введены в действие с 1.V 1962. Указами Президиума Верховного Совета СССР в 1977 и 1979 внесены изменения. Делятся на 6 разделов, содержащих 64 статьи. Раздел 1-й — общие положения — устанавливает задачи *гражданского судопроизводства*, порядок производства гражданских дел, *подведомственность гражданских дел*, демократич. принципы гражданского судопроизводства и гарантии осуществления их, *доказательства*, вопросы об отводе, суд. поручения и суд. издержки. В разделе 2-м речь идёт о лицах, принимающих участие в деле, их правах и обязанностях. Раздел 3-й посвящён производству дел в суде 1-й инстанции; 4-й — производству дел в кассационной и надзорной инстанциях. В разделе 5-м регламентированы осн. вопросы исполнения *судебных решений*. Раздел 6-й определяет гражданские процессуальные права иностр. граждан и лиц без гражданства; иски к иностр. гос-вам, исполнение суд. поручений и решений иностр. судов, междунар. договоров. Основы являются юрид. базой для последующего гражданско-процессуального законодательства. В соответствии с Основами приняты гражд. процессуальные ко-

дексы союзных республик (см. *Гражданский процессуальный кодекс УССР*).

ОСНО́ВЫ ЖИЛИ́ЩНОГО ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮ́ЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзный закон, определяющий основные принципы и устанавливающий общие положения сов. жилищ. законодательства. Основы являются спец. комплексным нормативным актом, регулирующим адм.-правовые, гражданско-правовые и процессуальные отношения и содержащим соответствующие правовые нормы. Приняты 24.VI 1981 Верховным Советом СССР; введены в действие с 1.I 1982. В Основах содержится ряд новых положений об обеспечении жилищных прав граждан, а также об использовании и сохранности жилища. Вместе с тем в них сохранены важнейшие нормы действующего жилищного законодательства, оправдавшие себя на практике. Состоят из вступительной части и 7 разделов, содержащих 55 статей. Во вступительной части указывается на создание в Сов. стране необходимых условий для обеспечения конституционного права граждан на жилище. В разделе 1-м закреплены исходные для жилищного законодательства принципы — предусмотренное Конституцией СССР *право на жилище*, жилищные права и обязанности граждан, задачи сов. жилищного законодательства, структура *жилищного фонда*, назначение жилых домов и помещений, компетенция Союза ССР и союзных республик в области регулирования жилищных отношений. В разделе 2-м изложены нормы по вопросам управления жилищным фондом. Разд. 3-й посвящён регулированию вопросов обеспечения граждан жилыми помещениями в домах гос. и обществ. жилищного фонда и домах *жилищно-строительных кооперативов* (ЖСК), а также пользования этими помещениями и помещениями в домах индивид. жилищного фонда. Предусмотрено, в частности, право граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий, на получение в домах гос. или обществ. жилищного фонда или в домах ЖСК жилого помещения в бессрочное пользование, как правило, в виде отдельной квартиры на семью. Исключено изъятие лишней *жилой площади*, сведены до минимума основания выселения граждан из жилых домов без предоставления др. жилища, расширена суд. защита жилищных прав граждан. Разд. 4-й содержит нормы по вопросам обеспечения сохранности жилищного фонда, его эксплуатации и ремонта. Разд. 5-й посвящён ответственности за нарушения жилищного законодательства, разд. 6-й — решению жилищных споров. Разд. 7-й содержит заключительные положения (обеспечение жилыми помещениями граждан, к-рых направляют за границу; междунар. договоры). О. ж. з. СССР и с. р. являются правовой основой для принятия соответствующего респ. законодательства, для дальнейшего развития *жилищного хозяйства* и т. п.

М. А. Голодный.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзные законы, определяющие осн. общие положения, принципы и задачи сов. законодательства в определённой области права. Конституцией СССР (п. 4, ст. 73) к ведению законодательных органов СССР отнесено установление Основ законодательства Союза ССР и союзных республик. Нормы, помещённые в Основах, приводятся в определённой системе с делением на вступительную часть, разделы, статьи. Полит. значение Основ состоит в том, что в них сформулированы и установлены в общесоюзном масштабе обязательные для всех союзных республик осн. принципы сов. права в определённой сфере, что они стали юрид. базой для дальнейшего развития сов. законодательства. Начиная с 1958 приняты *Основы уголовного законодательства Союза ССР и союзных республик, Основы гражданского законодательства Союза ССР и союзных республик, Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье, Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде, Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении, Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о недрах, Основы жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик* и др. В соответствии с Основами приняты кодексы и законы союзными республиками, в части. в УССР — Уголовный, Гражданский, Гражданский процессуальный, Земельный, Водный, Лесной кодексы, Кодекс законов о труде, Кодекс о браке и семье, Закон о здравоохранении и др.

О. Г. Павшукова.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК О БРА́КЕ И СЕМЬЕ́ — общесоюзный закон, содержащий основные положения, регулирующие вопросы *брака* и *семьи*. Утверждены Верховным Советом СССР 27.VI 1968; введены в действие с 1.X 1968, изменения и дополнения внесены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9.X 1979. Состоят из преамбулы и 5 разделов, содержащих 36 статей. В разделе 1-м изложены общие положения, к-рые регулируют отношения, возникающие из брака и семьи, задачи сов. законодательства в этой сфере; устанавливают условия и порядок заключения брака, нормы, регулирующие личные и имущественные отношения, к-рые возникают между членами семьи, порядок и условия прекращения брака и т. п. Основы подчёркивают, что в семейных отношениях жена и муж имеют равные личные и имущественные права. Раздел 2-й определяет правила, касающиеся брака: порядок заключения брака, прекращения брака, правила относительно имущества *супругов*, обязанностей супругов по взаимному содержанию (см. *Алименты*) и др. Вопросы, касающиеся семьи, регулирует раздел 3-й, где подчёркивается, что взаимные права и обязанности родителей и детей основываются на происхождении детей, засвидетельствованном в установленном законом порядке. Этот раздел определяет порядок установления *отцовства, родительские права и обязанности*, устанавливает случаи *лишения родительских прав*. Раздел 4-й регулирует вопросы ведения *актов гражданского состояния*, раздел 5-й — применение сов. законодательства о браке и семье к иностр. гражданам и лицам без гражданства, а также применение законов о браке и семье иностр. гос-в и междунар. договоров. В соответствии с Основами во всех союзных республиках приняты кодексы о браке и семье (см. *Кодекс о браке и семье УССР*).

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК О ЗДРАВООХРАНЕ́НИИ — общесоюзный закон, определяющий важнейшие положения, содержание и характер правового регулирования в области *здравоохранения*. Принят Верховным Советом СССР 19.XII 1969; введён в действие с 1.VII 1970. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18.VI 1979 в него внесены изменения и дополнения. Основы состоят из 9 разделов, содержащих 55 статей. Раздел 1-й посвящён общим положениям (задачи сов. законодательства по здравоохранению, обеспечению граждан мед. помощью и т. п.). Раздел 2-й определяет профессиональные обязанности, права и льготы, а также ответственность мед. и фармацевтич. работников. Раздел 3-й регулирует обеспечение санитарно-эпидемич. благополучия населения. В разделе 4-м изложены правила организации лечебно-профилактич. помощи населению. Раздел 5-й посвящён вопросам *охраны материнства и детства*, 6-й — организации санаторно-курортного лечения, отдыха, туризма и физич. культуры. Раздел 7-й устанавливает правила проведения мед. экспертизы, 8-й — оказания гражданам врачебной и протезной помощи. В разделе 9-м речь идет о порядке применения междунар. договоров и соглашений, касающихся здравоохранения. В соответствии с закреплёнными в Основах общими началами правового регулирования здравоохранения издаются нормативные акты, связанные с делом здравоохранения, в частности в союзных республиках. В УССР 15.VII 1971 принят *Закон УССР о здравоохранении*.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК О НАРО́ДНОМ ОБРАЗОВА́НИИ — общесоюзный закон, определяющий основные положения правового регулирования организации *народного образования* в СССР. Принят Верховным Советом СССР 19.VII 1973; введён в действие с 1.I 1974 (изменения и дополнения внесены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14.VIII 1979). Состоит из вступительной части и 14 разделов, содержащих 65 статей. Во вступительной части, в частности, определено, что образование в СССР является всенар. делом, успешное решение к-рого обеспечивается совместными усилиями гос-ва, семьи и обществ. орг-ций. В разделе 1-м изложены задачи сов. законодательства о нар. образовании, его роль в осуществлении гражданами СССР *права на образование*, определены осн. принципы и система нар. образования в СССР и т. п. Раздел 2-й содержит правовые нормы, регулирующие вопросы дошкольного *воспитания* детей, разделы 3—8-й — вопросы организации всеобщего среднего, профес.-тех., среднего специального и высшего образования. В разделе 9-м закреплены права и обязанности учащихся и студентов, виды материального обеспечения их, льготы, право выпускников на обеспечение работой. Раздел 10-й предусматривает систему и формы подготовки пед., научно.-пед. и науч. кадров, права, льготы, преимущества и виды поощрений работников нар. образования; 11-й даёт перечень прав и обязанностей родителей и лиц, заменяющих их, по воспитанию и обучению детей и т. п.; 12-й регулирует вопросы уч.-материальной базы уч.-воспитательных учреждений. В разделах 13 и 14-м установлена ответственность за нарушение законодательства о нар. образовании и закреплены права *иностранцев* и лиц без гражданства, проживающих в СССР, на образование. Основы составляют юрид. базу всей системы нормативных актов в отношении нар. образования в стране. На их основании в УССР 28.VI 1974 принят *Закон УССР о народном образовании*.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК О НЕ́ДРАХ — общесоюзный закон, определяющий основные принципы и общие положения в области использования и охраны недр. Утверждены Верховным Советом СССР 9.VII 1975; введены в действие с 1.I 1976 (изменения и дополнения внесены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20.IX 1979). Состоят из вступительной части и 11 разделов, содержащих 51 статью. В разделе 1-м — общие положения — установлены задачи сов. законодательства о недрах: регулирование горных отношений с целью обеспечения в интересах нынешнего и будущих поколений рационального использования недр для нужд народного х-ва, определена компетенция СССР и союзных республик в области регулирования горных отношений, перечислены органы, осуществляющие гос. управление в этой области; предусмотрены порядок и условия предоставления недр в пользование, а также права и обязанности пользователей недр и т. п. Другие разделы Основ регулируют следующие вопросы: 2-й — геологич. изучение недр; 3-й — проектирование, строительство и ввод в эксплуатацию предприятий по добыче полезных ископаемых и переработке минерального сырья, а также не связанных с этим подземных сооружений; 4-й — пользование недрами для разработки месторождений полезных ископаемых и для целей, не связанных с добычей полезных ископаемых; 5-й — безопасность работ, связанных с пользованием недрами; 6-й — *охрана недр*; 7-й — государственный учёт запасов и месторождений полезных ископаемых, а также участков недр, предоставленных в пользование, не связанное с добычей полезных ископаемых; 8-й — надзор и контроль за использованием и охраной недр и ведением работ по геол. изучению недр; 9-й — решение споров по вопросам пользования недрами; 10-й — ответственность за нарушения законодательства о недрах; 11-й — междунар. договоры о недрах. Основы являются юрид. базой для дальнейшего развития как союзного, так и респ. законодательства о недрах, в частности *Кодекса УССР о недрах*.

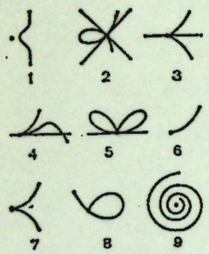
В. С. Анджиевский.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК О СУДОУСТРО́ЙСТВЕ В СССР — общесоюзный закон, определяющий задачи суда, построение *судебной системы* в СССР, основные демократические принципы организации и деятельности судебных органов. Утверждены Верховным Советом СССР 25.XII 1958 (25.VI 1980 принята новая редакция). Состоят из 3 разделов, содержащих 37 статей. В разделе 1-м Основ излагаются задачи суда, конституционные принципы *правосудия*, в частности, осуществление правосудия только судом, равенство граждан перед законом и судом, осуществление правосудия в точном соответствии с законом, образование всех судов на началах выборности, независимость судей и подчинение их только закону и др. В этом же разделе регламентированы вопросы оказания юрид. помощи в судопроизводстве; надзор прокурора за исполнением законов при рассмотрении дел в судах; орг. руководство судами и т. п. В разделе 2-м определены судебная система в СССР, порядок избрания и состав судов, в т. ч. *военных трибуналов* (организация и компетенция воен. трибуналов определены Положением о воен. трибуналах, утверждённым Верховным Советом СССР в новой редакции 25.VI 1980). В разделе 3-м изложены требования, предъявляемые к кандидатам в судьи и *народные заседатели*, подотчётность судей и нар. заседателей, их неприкосновенность и ответственность и т. п. В соответствии с Основами во всех союзных республиках приняты законы о судоустройстве, учитывающие нац. особенности и местные условия каждой республики. В частности, Верховный Совет УССР 30.VI 1980 принял *Закон о судоустройстве УССР*.

В. С. Анджиевский.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК О ТРУДЕ́ — общесоюзный закон, определяющий важнейшие нормы, к-рые регулируют труд рабочих и служащих. Принят Верховным Советом СССР 15.VII 1970 и введён в действие с 1.I 1971 (изменения и дополнения внесены Указами Президиума Верховного Совета СССР от 9.VII 1971 и 7.I 1980). Основы состоят из вступительной части и 15 разделов, охватывающих 107 статей. Раздел 1-й содержит общие положения; 2-й — о *коллективном договоре*; 3-й — о *трудовом договоре*; 4-й — о рабочем времени и времени отдыха; 5-й — о *заработной плате*, гарантиях и компенсациях (см. *Гарантии и компенсации трудовые*); 6-й — о *дисциплине трудовой*; 7-й — об *охране труда*; 8-й — о труде женщин; 9-й — о труде молодёжи; 10-й — о льготах рабочим и служащим, совмещающим работу с учёбой; 11-й — о *трудовых спорах*; 12-й — о профсоюзах, участии рабочих и служащих в управлении производством; 13-й — о гос. социальном страховании; 14-й — о надзоре и контроле за соблюдением *законодательства о труде*, 15-й — заключительные положения (особенности регулирования труда нек-рых категорий рабочих и служащих; разграничение компетенции СССР и союзных республик по вопросам, предусмотренным Основами). Этот закон стал базой для дальнейшей кодификации трудового законодательства в соответствии с потребностями коммунистич. строительства, на его основе приняты кодексы законов о труде в союзных республиках, в частности *Кодекс законов о труде УССР*.

ОСНО́ВЫ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮЗА ССР И СОЮЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК ОБ АДМИНИСТРАТИ́ВНЫХ ПРАВОНАРУШЕ́НИЯХ — общесоюзный закон, определяющий принципы и устанавливающий общие положения законодательства об административных правонарушениях. Утверждены Верховным Советом СССР 23.X 1980 и введены в действие с 1.III 1981. Основы состоят из 4 разделов, содержащих 42 статьи. В разделе 1-м изложены общие положения, определены задачи законодательства об адм. правонарушениях, компетенция СССР и союзных республик в сфере этого законодательства, полномочия *Советов народных депутатов* по руководству органами, призванными вести борьбу с адм. правонарушениями, и т. п. Раздел 2-й определяет понятие «адм. правонарушения», круг лиц, подлежащих ответственности за их совершение, виды административных взысканий — предупреждение, штраф, возмездное изъятие или конфискация предмета, являющегося орудием совершения правонарушения или непосредственным объектом его, лишение спец. права, предоставленного данному гражданину (напр., права управления транспортными средствами), исправительные работы, адм. арест; порядок и сроки наложения их; предусмотрены обстоятельства, смягчающие или отягчающие ответственность за адм правонарушения, и т. п. В разделе 3-м дан перечень органов, уполномоченных рассматривать дела об адм. правонарушениях,— адм. комиссии при исполкомах мест. Советов нар. депутатов, исполкомы поселковых и сельс. Советов нар. депутатов, районные (городские), районные в городах комиссии по делам несовершеннолетних, районные (городские) нар. суды, органы внутр. дел, гос. инспекций и др., определён порядок рассмотрения ими этих дел. Нор-



Особые точки плоской кривой.

мы, определяющие задачи производства по делам об адм. правонарушениях, место и сроки рассмотрения этих дел, порядок составления и требования к содержанию протокола о них, права лиц, привлекающихся к адм. ответственности, порядок обжалования и опротестования вынесенных постановлений и др. содержатся в разделе 4-м. Основы являются юрид. базой для дальнейшего развития как союзного, так и респ. законодательства об адм. правонарушениях.

В. Е. Бражников.

ОСНО́ВЫ ЗЕМЕ́ЛЬНОГО ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮ́ЗА ССР И СОЮ́ЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзный закон, определяющий основные положения, содержание и характер правового регулирования земельных отношений в СССР. Утверждены Верховным Советом СССР 13.XII 1968 и введены в действие с 1.VII 1969 (изменения и дополнения внесены Указами Президиума Верховного Совета СССР от 14.X 1977, 7.I 1980, 15.I 1981). Состоят из вступления, где подчёркивается, что земля является всенар. достоянием, и 12 разделов, содержащих 50 статей. Раздел 1-й — общие положения — определяет задачи сов. зем. законодательства, исключительное право гос. собственности на землю, устанавливает классификацию *единого государственного земельного фонда* СССР, органы, на к-рые возлагается осуществление гос. контроля за использованием земель, и т. п. Разделы 2—7-й посвящены вопросам правового регулирования пользования отдельными категориями земель: с.-х. назначения, населённых пунктов, несельскохоз. назначения, гос. лесного фонда, водного фонда, гос. запаса. Раздел 8-й определяет принципы ведения гос. земельного кадастра; раздел 9-й — задачи гос. землеустройства; раздел 10-й — порядок решения зем. споров; раздел 11-й устанавливает ответственность за нарушения зем. законодательства. Раздел 12-й посвящён вопросам междунар. договоров. Основы являются юрид. базой для дальнейшего развития как союзного, так и республиканского зем. законодательства, для зем. кодексов союзных республик, в частности *Земельного кодекса УССР*.

ОСНО́ВЫ ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВО́ГО ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮ́ЗА ССР И СОЮ́ЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзный закон, определяющий важнейшие принципиальные положения об исполнении и отбывании уголовного *наказания*, назначенного судом. Приняты Верховным Советом СССР 11.VII 1969 и введены в действие с 1.XI 1969 (изменения 13.VIII 1981). Основы состоят из 5 разделов, содержащих 49 статей. В разд. 1-м определены задачи сов. исправительно-трудового законодательства, основания отбывания наказания. Разд. 2-й посвящён общим положениям исполнения наказаний в виде *лишения свободы*, ссылки, высылки и *исправительных работ* без лишения свободы. Разд. 3 и 4-й устанавливают порядок и условия отбывания этих наказаний, в частности режим в местах лишения свободы, обязательное привлечение осуждённых к общественно полезному труду. В разд. 5-м определены основания освобождения от отбывания наказания, предусмотрен порядок трудового и бытового устройства освобождённых лиц и осуществления надзора за ними. Основы закрепляют единые для всех союзных республик осн. направления исправительно-трудовой политики и составляют юрид. базу исправительно-трудовых кодексов союзных республик (см. *Исправительно-трудовой кодекс УССР*), а также всей системы исправительно-трудового законодательства.



Осоед обыкновенный.

ОСНО́ВЫ ЛЕСНО́ГО ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮ́ЗА ССР И СОЮ́ЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзный закон, определяющий основные принципы и устанавливающий важнейшие положения советского *лесного законодательства*. Утверждены Верховным Советом СССР 17.VI 1977. Введены в действие с 1.I 1978. 16.XI 1979 в них внесены изменения. Состоят из вступительной части и 7 разделов, содержащих 51 статью. Во вступительной части подчёркивается социалистич. характер гос. собственности на леса, к-рая составляет основу обществ. отношений в области использования, воспроизводства и охраны лесов. Раздел 1-й определяет задачи сов. лесного законодательства — регулирование лесных отношений с целью обеспечения рационального использования лесов, их охраны и защиты, воспроизводства и повышения продуктивности леса для удовлетворения потребностей нар. х-ва и населения в древесине и др. лесной продукции, укрепление законности в сфере лесных отношений и т. п. В нём также определены компетенция Союза ССР и союзных республик в сфере регулирования лесных отношений, задачи гос. контроля за использованием и охраной лесов. В разделе 2-м урегулирован, в частности, вопрос *лесопользования*, определены его субъекты, виды и сроки, права и обязанности лесопользователей. Положения о воспроизводстве и повышении продуктивности лесов и уходе за ними предусмотрены в разделе 3-м; нормы, регулирующие вопросы охраны и защиты лесов,— в разделе 4-м. Раздел 5-й содержит положения о гос. учёте лесов и гос. лесном кадастре, лесоупорядочении; 6-й предусматривает ответственность за нарушение лесного законодательства; 7-й посвящён вопросам междунар. договоров. Основы являются юрид. базой для дальнейшего развития как союзного, так и респ. лесного законодательства, в частности для лесных кодексов республик (см. *Лесной кодекс УССР*).

И. С. Шапоренко.

ОСНО́ВЫ УГОЛО́ВНОГО ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВА СОЮ́ЗА ССР И СОЮ́ЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзный закон, определяющий принципиальные, обязательные для всех союзных республик положения Общей части сов. уголовного законодательства. Утверждены Верховным Советом СССР 25.XII 1958 (8.II 1977, 13.VIII 1981 Указами Президиума Верх. Совета СССР внесены дополнения и изменения). 4 раздела Основ содержат 47 статей. Раздел 1-й определяет задачи сов. уголовного законодательства, основания *ответственности уголовной*, действие уголовных законов в пространстве и времени; 2-й раскрывает понятие *преступления*, определяет формы *вины* и т. п.; в 3-м определена цель *наказания*, дан исчерпывающий перечень его видов; в 4-м речь идёт о порядке и условиях назначения наказания и освобождения от него. Основы стали базой для дальнейшего развития уголовного законодательства в стране. Они вошли как составная (общая) часть в респ. уголовные кодексы, в частности в *Уголовный кодекс УССР*.

ОСНО́ВЫ УГОЛО́ВНОГО СУДОПРОИЗВО́ДСТВА СОЮ́ЗА ССР И СОЮ́ЗНЫХ РЕСПУ́БЛИК — общесоюзный закон, определяющий задачи и демократические принципы сов. *процесса уголовного*, устанавливающий единый порядок судопроизводства по уголовным делам для всех союзных республик. Утверждены Верховным Советом СССР 25.XII 1958. В нек-рые статьи Основ внесены изменения, дополнения, в частности Указами Президиума Верховного Совета СССР от 7.X 1960, 21.IV 1961, 31.VIII 1970, 3.II 1972, 8.II 1977, 13.VIII 1981. Состоят из 7 разделов, содержащих 57 статей. В разделе 1-м изложены общие положения уголовного судопроизводства, его задачи, принципы и гарантии осуществления их, понятия *доказательств*. В разделе 2-м определены участники процесса, их права и обязанности. *Дознанию* и предварительному следствию посвящён раздел 3-й. В нём изложены также нормы, регулирующие прокурорский надзор за дознанием и предварительным следствием. Раздел 4-й регламентирует осн. вопросы, связанные с производством дел в суде 1-й инстанции, в частности, *предание суду, судебное разбирательство дела*, постановление приговора. Осн. вопросы, касающиеся производства дел в кассационной и надзорной инстанциях, изложены в 5-м разделе. Раздел 6-й посвящён вопросам, касающимся вступления приговора в законную силу и *исполнения приговора*; 7-й—мерам предотвращения преступлений.

Основы являются юрид. базой для союзного и республиканского уголовно-процессуального законодательства, для уголовно-процессуальных кодексов союзных республик (см. *Уголовно-процессуальный кодекс УССР*).

ОСОАВИАХИ́М, Общество содействия обороне и авиационно-химическому строительству СССР — массовая добровольная общественная военно-патриотич. организация, существовавшая в 1927—48. Зарождение О. связано с деятельностью образованного в 1920 Военно-науч. общества (см. *Военно-научные общества*), в 1926 переименованного в Об-во содействия обороне СССР (ОСО), к-рое функционировало наряду с Обвом друзей авиац. и хим. пром-сти (Авиахим), созданным в 1925. Оба эти об-ва 23.I 1927 были объединены в О. В годы, предшествовавшие Великой Отечеств. войне, О. (ок. 14 млн. членов) сыграл большую роль в подготовке сов. людей к защите Родины, в создании обученных резервов Сов. Вооружённых Сил. О. награждён орденом Красного Знамени (1947). См. *Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту*.

ОСО́БЕННОЕ — философская категория. См. *Единичное, особенное, всеобщее*.

ОСО́БОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО — вид советского гражданского судопроизводства; в порядке О. п. суды рассматривают отнесённые к их компетенции дела, в которых нет материально-правового спора. Предусмотрено *Основами гражданского судопроизводства Союза ССР и союзных республик* (в УССР — гл. 33 ГПК УССР). Делами О. п. являются: признание гражданина ограниченно дееспособным или недееспособным (см. *Дееспособность*), безвестно отсутствующим или объявление его умершим (см. *Безвестное отсутствие, Объявление умершим*); установление правильности записи в книгах *актов гражданского состояния*; установление фактов, имеющих юрид. значение (см. *Факт юридический*); восстановление прав на потерянные *ценные бумаги* на предъявителя; обжалование действий нотариусов и др. органов, исполняющих *нотариальные действия*. Лицо, обращающееся в суд по поводу возбуждения дела О. п., является не истцом, а заявителем. Дела О. п. суд рассматривает при участии заявителя и заинтересованных лиц, органов гос. управления, учреждений и т. п.

ОСО́БЫЕ ТО́ЧКИ — такие элементы некоторого множества, которые имеют свойства, отличающиеся от соответствующих свойств других элементов этого множества. 1) В геометрии — точка линии (поверхности), в к-рой не существует точно одной целиком определённой одинарной *касательной прямой* (*касательной плоскости*). К-во касательных в ней и характер расположения линии (поверхности) относительно этих касательных определяют название О. т. Точка $M_0(x_0, y_0)$ плоской линии, заданной ур-нием $F(x, y) = 0$, есть её О. т., если $F'_x(x_0, y_0) = 0$ и $F'_y(x_0, y_0) = 0$; она наз. двойной, если в ней не все вторые частные производные функции $F(x, y)$ равны нулю; если они нули, но не все третьи частные производные этой же функции $F(x, y)$ равны нулю в $M_0(x_0, y_0)$, она наз. тройной и т. д. Если $\Delta = F''_{xx}(x_0, y_0) F''_{yy}(x_0, y_0) - [F''_{xy}(x_0, y_0)]^2 > 0$, то двойная О. т. $M_0(x_0, y_0)$ наз. изолированной; в ней касательных к линии нет (рис., 1). Если $\Delta < 0$,— точкой самопересечения (узловой); в ней линия сама себя пересекает и существуют две разные касательные (рис., 2). Если $\Delta = 0$, то О. т. может быть изолированной, либо точкой возврата 1-го (рис., 3) или 2-го рода (рис., 4), или же точкой самокасания (рис., 5). В каждом из трёх последних случаев две касательные к линии в О. т. сливаются в одну и в *окрестности* О. т. возврата 1-го рода (2-го рода) линия расположена с обеих (с одной) сторон касательной, а в окрестности О. т. самокасания линия касается сама себя. Трансцендентные кривые могут иметь О. т. бесконечной кратности, точку остановки (рис., 6), в к-рой кривая как бы обрывается, точку излома (рис., 7), точку раздвоения (рис., 8), асимптотич. точку, напр. вершину спирали с бесконечным к-вом витков (рис., 9), и др. 2) В теории аналитических функций — точка, в к-рой нарушается аналитичность функции (см. *Аналитические функции*). Если существует окрестность О. т. a, свободная от других О. т., то a наз. изолированной О. т. Изолированная О. т. функции $f(z)$ наз. устранимой, если $\lim_{z \to a} f(z) < \infty$, полюсом, если $\lim_{z \to a} f(z) = \infty$, существенно особой, если этого *предела* не существует. 3) В теории дифференциальных уравнений — точка области задания *дифференциального уравнения*, в к-рой не выполняется теорема существования и единственности решения ур-ния. Напр., О. т. ур-ния $M(x, y)\,dx + N(x, y)\,dy = 0$ есть точка, в к-рой $M(x, y) = N(x, y) = 0$. Изучение свойств О. т. дифференц. ур-ний, поведения интегр. кривых в окрестности О. т. играют важную роль в теории устойчивости и составляют один из разделов качеств. теории дифференциальных уравнений.

Н. П. Хоменко.

О́СОБЬ, индивид — каждый отдельный *организм*. О. свойственны все признаки *вида*, к-рому она принадлежит, а также свои собственные морфологич. и физиол. особенности, отличающие её от других О. того же вида. Для *колониальных организмов*, а также для организмов, размножающихся вегетативно, и симбионтов (см. *Симбиоз*) понятие «О.» относительно.

ОСОЕ́Д (Pernis) — род хищных птиц сем. *ястребиных*. Дл. тела до 60 см, размах крыльев до 140 см. Оперение бурое, разных оттенков, низ — иногда с белыми и бурыми поперечными пестринами. Уздечка и лоб покрыты жёсткими чешуеобразными перьями, защищающими О. от жала ос, шмелей и др. жалящих перепончатокрылых, которыми преим. питается эта птица. 2 вида, распространены в Европе, Азии и Африке. Оба вида есть в СССР, из них в УССР — О. обыкновенный (P. apivorus) — малочисленная перелётная птица, гнездится в лесах. Кладку из 1—2 яиц красно-бурого цвета с мраморным рисунком насиживают самец и самка 30—32 дня.

ОСО́КА (Carex) — род многолетних травянистых растений семейства осоковых. Корневищные *однодомные растения* (изредка двудомные) с трёхгранными, заполненными сердцевиной, облиственными стеблями. Листья линейные, шероховатые, обычно с влагалищами. Цветки однополые, в колосках, собранных в соцветия. Завязь покрыта плёнчатой или кожистой оболочкой — мешочком. Плод — орешек. Ок. 2000 видов, распространённых преим. в холодных и умеренных зонах обоих полушарий. В СССР — св. 400 видов; из них в УССР — 90. Растут на болотах, лугах (сырых, сухих, горных), в лесах, частично в степях. О. содержит много кремния, придающего им жёсткость и уменьшающего переваримость. Наиболее распространены на Украине крупностебельные (40—160 см выс.) виды: О. стройная (C. acuta, или C. gracilis), О. дернистая (C. caespitosa), О. островидная (C. acutiformis) и др. Засилосованная О.— хороший корм. Сено, собранное до цветения (средний урожай 15—20 ц/га), содержит до 12% *протеина*. Крупностебельные О. используют также как сырьё в бумажной пром-сти и для изготовления рогож. О. мелкостебельные (10—50 см выс.) — О. обыкновенная (C. vulgaris), О. жёлтая (C. flava), О. просяная (C. panicea) и др. используют как кормовые растения на пастбищах. Некоторые виды (О. парвская) применяют в медицине.

А. П. Микитенко.



Осока просяная. Верхняя и нижняя части растения и плод.

ОСОКО́ВЫЕ (Cyperaceae) — семейство однодольных растений. Травянистые многолетние, реже однолетние растения, иногда древовидные формы (в тропиках). Стебли трёхгранные, реже округлые. Листья линейные, гл. обр. с замкнутыми влагалищами, без язычка. Цветки мелкие, в колосках, одно- и обоеполые. Колоски собраны в сложные колосовидные, метельчатые, зонтиковидные или головчатые соцветия. Ветроопыляемые растения. Плод — трёхгранный орешек или мешочек, т. е. орешек, находящийся в сросшемся плёнчатом околоцветнике. Объединяют ок. 90 родов (св. 3500 видов), распростр. почти по всему земному шару. В СССР — 550 видов (ок. 20 родов), из них в УССР — ок. 140 видов (17 родов). Хоз. значение О. незначительно, поскольку сено растений из рода *осока* и др. жёсткое, малопитательное, в нём мало белка. К наиболее распростр. представителям этого семейства в флоре УССР относятся также *пушица, камыш, схеноплектус, чуфа*.

ОСОКО́РЬ, тополь чёрный (Populus nigra) — двудомное дерево семейства ивовых. Выс. до 30 (40) м и до 2 м в диаметре. Крона раскидистая. Листья на длинных сплюснутых черешках, яйцевидно-треугольные или почти ромбические. Цветки в серьгах. Плод — коробочка. О. живёт до 150, иногда до 300 лет. Распростр. в Сев. Африке и Азии, Европе (кроме сев. части), в частности в СССР, в т. ч. в УССР. На Украине растёт повсюду, преим. на увлажнённых почвах — в долинах рек и пр. Часто культивируется. Древесину используют в строительстве, мебельной пром-сти, для производства целлюлозы и др. Особенно ценна «очкастая» форма О., распростр. в Закарпатье.

С. М. Стойко.



Осокорь: *1* — ветка растения; *2* — тычиночное соцветие; *3* — пестичное соцветие.



Осот полевой. Нижняя и верхняя части растения.

ОСО́СКОВ Павел Иванович [15 (27).XII 1897, Воронеж — 4.VIII 1968, Симферополь] — рус. сов. актёр, нар. арт. Тат. АССР (с 1945). В 1927 окончил Сарат. театр. техникум. Работал в театрах Воронежа, Казани, в 1950—59 — в Крым. рус. драм. театре им. М. Горького (Симферополь). Роли: Белогубов («Доходное место» А. Островского), Осип («Ревизор» Н. Гоголя), Перчихин («Мещане» М. Горького), Чеснок, Тур, Погода («В степях Украины», «Богдан Хмельницкий», «Почему улыбались звёзды» Корнейчука), Оргон («Тартюф» Мольера) и др.

ОСО́Т (Sonchus) — род однолетних и многолетних растений семейства *сложноцветных*. Листья перистолопастные, реже цельные. Цветки преимущественно жёлтые, в многоцветковых корзинках с черепитчатой обвёрткой, собранные в щитковидные метёлки. Плод — семянка. 50 видов, распростр. на всех континентах. В СССР — 7 видов, в УССР — 5, из них наиболее распространён О. полевой (S. arvensis) — многолетний сорняк. Стебель прямой до 120 см выс. Корни длинные шнуровидные, горизонтальные залегают на глуб. 6—12 см, вертикальные—до 70 см. О. полевой растёт по всей Украине, особенно в районах Лесостепи и Полесья. Засоряет посевы яровых колосовых, пропашных и др. культур. В посевах пропашных и овощных культур встречаются также однолетние О. овощной (S. oleraceus) и О. колючий (S. asper). Меры борьбы. Систематическое подрезывание корневой системы О. полевого, измельчение корней дискованием с последующей глубокой вспашкой, опрыскивание посевов *гербицидами*.

И. В. Веселовский.

О́СПА — острое инфекционное заболевание человека и животных; вызывается вирусами. Вирусы О. (открыты в 1906 нем. учёным Е. Пашеном) отличаются высокой *вирулентностью*, обусловливающей тяжёлое течение заболевания и большую смертность. Заболевание людей натуральной О. наблюдалось ещё в глубокой древности. Значительные вспышки О. были во многих странах мира. Поворотным моментом в борьбе с О. было открытие в 1796 англ. врачом Э. *Дженнером* метода *оспопрививания*. Высокая заболеваемость имела место в дореволюционной России (ежегодно О. болело 100—150 тыс. человек). На территории СССР О. ликвидирована. Источником инфекции является только больной О. человек. Возбудитель инфекции передаётся воздушно-капельным путём (при кашле, чиханьи больного и др.). Заболевание начинается после 9—12-дневного скрытого (инкубационного) периода внезапным повышением т-ры до 40°, сильной головной болью и болью в пояснице, возможны судороги, тошнота, *галлюцинации*. На 2—3-й день болезни на лице появляется *сыпь* в виде красных пятен, которая затем распространяется на туловище и конечности. На 9-й день пузырьки нагнаиваются, на 11—12-й день — подсыхают, образуя корочки, отпадающие на 30—40-й день, оставляя после себя рубцы (оспины). Продолжительность болезни 5—6 недель. Специфических способов лечения нет. Профилактика: систематическое оспопрививание, немедленная изоляция больных, дезинфекция и *карантин* в очаге вспышки болезни. Из животных к О. наиболее восприимчивы овцы, козы и птица, менее — кр. рог. скот, свиньи и лошади, поражающиеся специфич. видами вирусов. Возбудитель О. проникает в организм животных через дыхательные и пищеварительные органы. У больного О. животного повышается т-ра до 41°, на коже образуются покраснения, а затем сыпь из пузырьков и струпья. Через 3—4 недели струпья отпадают и на их месте остаются оспины. Осложнённая форма О. заканчивается смертью животного. Меры борьбы: противооспенные прививки, ограничительные меры; больных животных изолируют и лечат, помещения очищают и дезинфицируют.

Лит.: Бургасов П. Н., Николаевский Г. П. Натуральная оспа. М., 1972.

А. В. Павлов (Оспа у человека).

ОСПОПРИВИВА́НИЕ, прививка оспы — метод профилактики натуральной *оспы*, состоящий в введении человеку живых возбудителей болезни, ослабленных культивированием их в организме коровы, с целью создания активного *иммунитета*. О. как метод профилактики оспы предложил в конце 18 в. англ. врач Э. *Дженнер*. В СССР 10.IV 1919 вышел декрет Совета Народных Комиссаров «Об обязательном оспопрививании». Согласно существующему ныне законодательству О. делают всем здоровым детям в возрасте от 1 до 2 лет и повторно — в 8 и 16 лет. С 1951 в СССР для вакцинации используют сухую вакцину, предложенную сов. учёным Н. Я. Морозовым. О. проводят накожным и внутрикожным методами при помощи безиголочных инъекторов. Вакцинацию считают успешной, если на 7—8-й день образуется хотя бы одна пустула (гнойный пузырёк).

А. В. Павлов.

ОССЕ́ИН (от лат. osseus — костный) — белок из группы *склеропротеинов* — белков животного происхождения; главная органическая составная часть костной ткани (см. *Кость*).

ОССИА́Н (Ossian) — легендарный ирл. бард. По преданиям, жил в 3 в. Воспевал подвиги своего отца Финна (Фингала) и его дружинников. В 1765 Дж. *Макферсон* издал «Сочинения Оссиана, сына Фингала, переведённые из гэльского языка Джеймсом Макферсоном» (т. 1—2), куда вошли ранее подготовленные и опубликованные им анонимно «Отрывки древних стихотворений, собранных в горной Шотландии» (1760) и лиро-эпич. поэмы «Фингал» (1762) и «Темора» (1763), тем самым приписав О. свои произведения. «Сочинения Оссиана...» свидетельствуют о связи сентиментализма с зарождением романтизма в англ. поэзии кон. 18 в.

Б. Б. Бунич-Ремизов.

ОССОЛИНЕ́УМ, Львовский институт Оссолиньских — культурно-просв. учреждение. Осн. в 1817 во Львове Ю. М. *Оссолиньским*. В составе О. было два осн. отделения — б-ка и музей. В этом учреждении концентрировались книги преим. славян., в частности польс., авторов по вопросам философии, литературы, истории, географии и права. В 1823 с ин-том объединили музей им. Любомирских, а в 1921 — б-ку Павликовских. В 1939 в б-ке ин-та было ок. 500 тыс. книг. В музейном отделении сохранялась большая коллекция археол. памятников, нумизматич. экспонатов, старинного оружия, картин, гравюр, скульптуры и др. В 1946 осн. фонды О. переданы ПНР. Нек-рая часть их перешла к Львовской б-ке АН УССР (ныне Львов. науч. б-ка им. В. Стефаника), картинный фонд — к картинной галерее, экспонаты — к истор. музею во Львове.

Лит.: Тшина Е. 150-річчя «Оссолінеуму». «Український історичний журнал», 1968, № 7.

ОССОЛИ́ньСКИЙ (Ossoliński) Юзеф Максимилиан (1748, Воля-Мелецка, ныне Жешувского воеводства ПНР — 17.III 1826, Вена) — польс. просветитель, писатель, историк, литературовед и библиограф. С 1772 жил в Галиции, с 1793 — в Вене. Выступал за развитие просвещения в Галиции. В 1817 основал во Львове культур.-просв. учреждение — *Оссолинеум*. Автор ряда лит. и истор. трудов.

ОСТА́ДЕ (Ostade) — семья голл. живописцев. Адриан ван О. (крещён 10.XII 1610, Харлем — похоронен 2.V 1685, там же). Учился, вероятно, у Ф. *Гальса*. Автор картин, офортов и рисунков, в которых изображал крестьянский быт, сцены из жизни мелкой буржуазии Голландии 17 в. Среди картин — «В школе», «Флейтист», «Пекарь». На творчество художника оказал влияние *Рембрандт* («Сельские музыканты», 1655, ГЭ). Исаак ван О. (крещён 2.VII 1621, Гарлем — похоронен 16.X 1649, там же). Брат и ученик Адриана ван О. Мастер пейзажа («Замёрзшее озеро», 1648, ГЭ).

Лит.: Фехнер Е. Ю. Голландская жанровая живопись XVII века. М., 1979.

ОСТАНЕ́Ц — изолированное относительно небольшое поднятие, являющееся остатком разрушенной *денудацией* земной поверхности. О. состоят гл. обр. из устойчивых к разрушению горных пород. Различают О. *выветривания* (нек-рые имеют экзотич. формы), останцевые столовые горы (участки бывшего плато) и О. обтекания (поднятия в долинах рек между старым и новым руслом). На Украине больше всего распространены на Полесье и в Лесостепи — лёссовые останцы (см. *Лёсс*).



А. ван Остаде. В деревенском кабачке. 1660. Дрезденская картинная галерея.

ОСТА́НКИНО — архитектурно-художественный ансамбль кон. 18 в. (быв. подмосковная усадьба-резиденция графов Шереметевых; с кон. 19 в. — в черте Москвы). Основой архит. ансамбля О. является комплекс сооружений в стиле позднего *классицизма* (1791—98, архх. Ф. Кампорези, П. Аргунов и др.; лепные рельефы Ф. Гордеева и Г. Замараева). В центре комплекса — дворец-театр, соединённый невысокими галереями с концертным залом в «Египетском» и с банкетным — в «Итальянском» павильонах. В интерьерах — коллекции живописи (в т. ч. произведения И., Н. и Я. Аргуновых), гравюры, скульптура, мебель и т. п. Частично сохранился пейзажный парк (ныне Моск. парк культуры и отдыха им. Ф. Э. Дзержинского; 1793—95, архх. А. Миронов и П. Аргунов). Церковь Троицы (1678—92, зодчий П. Потехин) с колокольней в псевдорусском стиле (1877 — 78, архитектор Н. Султанов).

Лит.: Елизарова Н. А. Останкино. М., 1966.

ОСТА́ПЕНКО Пётр Филиппович (р. 9.VII 1922, с. Миролюбовка, ныне Попельнянского р-на Житомир. обл.) — укр. сов. скульптор, заслуженный художник УССР (с 1976). Член КПСС с 1945. Произведения: портреты — М. Рыльского (1956), А. Шлихтера (1970), М. Сеспеля (1978); памятники — Т. Шевченко в г. Звенигородке Черкасс. обл. (1964, в соавт.), В. И. Ленину в г. Лубнах Полтав. обл. (1971); надгробия — засл. арт. УССР Л. Герасимчук (1960) и М. Рыльскому (1969, в соавт.), оба — на Байковом кладбище в Киеве.

ОСТА́ПЧУК Анда Яковлевна [псевд.— Оста; 15.IV 1896, с. Тарасовка, ныне Збаражского района Тернопольской обл.— 1949, Братислава] — укр. и чеш. певица (меццо-сопрано). Муз. образование получила в Вене (1915—20). Была солисткой укр. театра в Ужгороде (1922—27), Львов. (1927—29) и Братиславской опер. Партии: Оксана («Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского), Роксолана («Роксолана» Сичинского), Маженка («Проданная невеста» Сметаны), Русалка (одноимённая опера Дворжака), Амнерис («Аида» Верди), Кармен («Кармен» Бизе). В концертах исполняла произведения Н. Лысенко, О. Нижанковского, Н. Аркаса, С. Людкевича и др. Выступала и как драм. актриса в укр. спектаклях в Ужгороде.

И. М. Лысенко.

ОСТА́ТОЧНАЯ НАМАГНИ́ЧЕННОСТЬ — *намагниченность* вещества при напряжённости внешнего магнитного поля, равной нулю. Свойственна ферромагнетикам (см. *Ферромагнетизм*). Зависит не только от магн. свойств вещества, но и от характера предыдущего воздействия на него магн. поля (см. *Гистерезис*). О. н. мех. сотрясениями, вибрациями и т. п. При нагревании тела до температуры выше *Кюри точки* остаточная намагниченность исчезает. Применяют в системах записи и хранения информации, при изготовлении т. наз. постоянных магнитов и т. д.

ОСТАШЁВСКИЙ Генрих Романович (р. 1.VI 1921, Одесса) — укр. сов. актёр, нар. арт. УССР (с 1976). В 1936—41 учился в Одесс. театр. уч-ще. В 1944—58 работал в Одесс. театре юного зрителя, с 1958 — в Одесс. укр. муз.-драм. театре им. Октябрьской революции. Роли: Гирей («Маруся Богуславка» Старицкого), Сергей Смык («97» М. Кулиша), Кузьма Рыжов («Правда» Корнейчука), Заднепровский («Правда и кривда» Стельмаха), Алексей («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского), Прохор Громов («Угрюм-река» по Шишкову, инсценировка В. *Василько*), Джильберт («Мария Тюдор» Гюго) и др. Награждён орденом «Знак Почёта».

ОСТА́ЩЕНКО-КУДРЯ́ВЦЕВ Борис Павлович [28.XII 1876 (9.I 1877), Петербург — 1.X 1956, Харьков] — укр. сов. астроном и геодезист, Герой Труда (с 1922), засл. деятель науки УССР (с 1952). После окончания (1898) Петербургского ун-та работал в Пулковской астр. обсерватории. В 1899 принимал участие в арктич. экспедиции на ледоколе «Ермак». С 1909 — сотрудник Николаевской мор. обсерватории. После Великой Октябрьской социалистической революции занимался обществ.-полит. деятельностью, в частности в 1917 принимал участие в организации Николаевского рабочего ун-та, а в 1917—18 — ун-та для матросов. С 1923 О.-К.— в Харьков. астр. обсерватории, одновременно (с 1924) преподавал в харьков. вузах (профессор с 1935). Осн. труды — по астрометрии, геодезии и матем. картографии. О.-К. разработал метод исследования картографич. проекций с помощью дифференциальных величин первого порядка. Награждён орденом Ленина.



Останкино. Дворец. 1791—98. Главный фасад. Интерьер одного из залов.

ОСТВА́ЛЬД (Ostwald) Вильгельм Фридрих (2.IX 1853, Рига — 4.IV 1932, Лейпциг) — немецкий физико-химик и философ-идеалист, иностр. чл.-корр. Петерб. АН (с 1896). Окончил Дерптский (Тартуский) ун-т (1875). Профессор Рижского политехнического уч-ща (1882—87) и Лейпцигского ун-та (1887—1906). Осн. науч. работы посвящены развитию теории электролитич. диссоциации. Обнаружил взаимосвязь между электропроводностью растворов к-т и степенью их электролитич. диссоциации; предложил способ определения основности к-т по величине электропроводности их растворов; сформулировал закон разведения, связывающий степень диссоциации электролита с концентрацией и т. д. Изучал также вопросы химической кинетики и катализа (каталитическое окисление аммиака). Нобелевская премия, 1909.

В философии О. известен как основоположник субъективно-идеалистической теории — *энергетизма*. В работе «Преодоление естественнонаучного материализма» (1895) и др. утверждал, что единств. субстанцией мира является не *материя*, а *энергия*, к изменениям которой можно якобы свести все (в т. ч. психические и социологические) явления. Исходя из антинауч. филос. взглядов, О. некрое время отрицал учение об атомистич. строении материи (см. *Атомистика*), однако позднее был вынужден его признать. Несостоятельность филос. взглядов О. как проявления *«физического» идеализма* и разновидности *махизма* разоблачил В. И. Ленин в книге *«Материализм и эмпириокритицизм»*.

ОСТГО́ТЫ, остроготы, грейтунги — племя *германцев*, вост. ветвь *готов*. В 3 в. осели в Сев. Причерноморье, частично в Крыму (см. *Готы крымские*). Во 2-й пол. 4 в. создали племенной союз во главе с Эрманарихом, в к-рый вошли германские, скифо-сарматские и славян. племена. После разгрома союза в 375 *гуннами* О. расселились в Паннонии (терр. части совр. Австрии, Венгрии, Югославии). В 488 О. во главе с *Теодорихом* вторглись в Италию, разбили войска *Одоакра* и образовали в 493 своё королевство (в 554 завоёвано *Византией*).

О́СТЕН (Остин; Austen) Джейн (16.XII 1775, Стивентон, Гэмпшир — 18.VII 1817, Уинчестер) — англ. писательница. В романах «Здравый смысл и чувствительность» (т. 1—3, 1811), «Гордость и предубеждение» (т. 1—3, 1813), «Аббатство Нортэнгер» (1798, опубл. в 1818) и др. отразила психологию и поведение персонажей, обусловленные классово-экономическими факторами. Романы «Менсфилд парк» (1814), «Эмма» (т. 1—3, 1815) и особенно «Убеждение» (изд. в 1818) приближаются к сатире на корыстолюбие и снобизм господствующих классов англ. провинции нач. 19 в. По глубине психологич. анализа произведения О.



П. Ф. Остапенко. Портрет начальника участка киевского завода «Арсенал» В. С. Филиппова. Бронза. 1977.



Г. Р. Осташевский.



Остёр. Юрьева (Михайловская) божница 1098. Реконструкция Ю. С. Асеева.

предшествуют новейшему реалистич. англ. роману.

Соч.: Рус. пер.— Гордость и предубеждение.— Аббатство Нортэнгер. М., 1976.

Лит.: Демурова Н. Джейн Остин и её роман «Гордость и предубеждение». Хронограф жизни и творчества Джейн Остин. В кн.: Остин Дж. Гордость и предубеждение. М., 1967.

Б. Б. Бунич-Ремизов.

ОСТЕ́НДЕ — город на С.-З. Бельгии. Порт на побережье Северного м. Узел железных и автомоб. дорог. О. каналом связан с г. Брюгге. 72 тыс. ж. (1976). Гл. рыболовный центр страны. Предприятия по произ-ву рыболовных принадлежностей (канатов и сетей). Судостроит., металлообр., хим. и пищ. отрасли. Музей. Впервые упоминается в 11 в. О.— приморский климатический курорт. Лечебные средства: морские купания (с июля до середины сентября), мор. подогретые и песчаные ванны. Показания: функциональные расстройства нервной системы, заболевания органов дыхания нетуберкулёзного характера, малокровие и др.

ОСТЕОБЛА́СТЫ (от греч. ὀστέον — кость и βλαστός — побег, росток) — костеобразовательные клетки позвоночных животных и человека. Принимают участие в построении костной ткани (из них, в частности, возникают *остеоциты*), а также в процессах её *регенерации*. См. также *Кость*.

ОСТЕОЛО́ГИЯ (от греч. ὀστέον — кость и λόγος — учение) — раздел *анатомии*, изучающий форму и структуру костей во взаимосвязи с их функцией.

ОСТЕО́МА (от греч. ὀστέον — кость и ὄγκωμα — опухоль) — доброкачественная *опухоль*, образовавшаяся из костной ткани у человека и животных. О. повторяет анатомическое и гистологическое строение костей, из которых она растёт. Чаще всего развивается на бедренной и плечевой костях, а также на костях черепа и лица. Лечение — хирургическое.

ОСТЕОМАЛЯ́ЦИЯ (от греч. ὀστέον — кость и μαλακία — мягкость) — системное заболевание с преимущественным поражением костной ткани, характеризующееся нарушением минерального обмена и заключающееся в размягчении и *деформации* костей вследствие обеднения организма солями кальция и фосфорной кислоты, витамином D. Болеют О. преим. женщины, особенно во время беременности. При этом чаще всего поражаются кости таза, нижний отдел скелета, верхние отделы бедренной кости. Как правило, в послеродовом периоде наступает выздоровление. Лечение: соответствующая диета (богатая витаминами, белками, солями кальция), препараты фосфора.

Остеомаляцией чаще всего болеют высокопродуктивные и беременные животные. У больных животных возникает т. наз. лизуха; они поедают несъедобные вещества, у них развивается расстройство пищеварения, бывают предродовое залёживание, искривление и прогибание позвоночника, переломы костей. Лечение. Назначают *диету*, внутривенно — глюконат кальция, витамины D и A, *минеральную подкормку*, *дрожжи кормовые*, ежедневное ультрафиолетовое облучение больных животных, особенно в стойловый период.

ОСТЕОМИЕЛИ́Т (от греч. ὀστέον — кость и μυελός — костный мозг) — инфекционно-воспалительный процесс, поражающий участок *костного мозга*, а в дальнейшем — элементы костной ткани одной или нескольких костей. Возбудителями О. чаще всего являются гноеродные микробы (преим. стафилококки и стрептококки). В зависимости от механизма возникновения различают О. гематогенные, при которых возбудитель заносится в кость из первичного очага током крови, и негематогенные, или вторичные, когда воспалительный процесс возникает при переходе на кость из окружающих тканей и органов (напр., туберкулёзный) либо развивается в результате инфицирования открытых переломов (огнестрельные, травматические О.). Гематогенный О.— самая распространённая форма, преимущественно поражает кости конечностей. По течению О. делят на острые и хронические. Последние развиваются как следствие острых О. или возникают как первично-хронические. Признаки О.: местная болезненность и припухлость поражённого участка; на рентгеновских снимках обнаруживается утолщение или отслойка надкостницы и разрушение костной ткани: вследствие нарушения питания кость мертвеет и распадается на большие или малые фрагменты — т. наз. секвестры; иногда очаги нагноения прорываются наружу (образование свищей). Лечение: антибиотики, обязательна иммобилизация (гипсовые повязки), высококалорийная, богатая витаминами диета; при хроническом О.— также хирургическое.

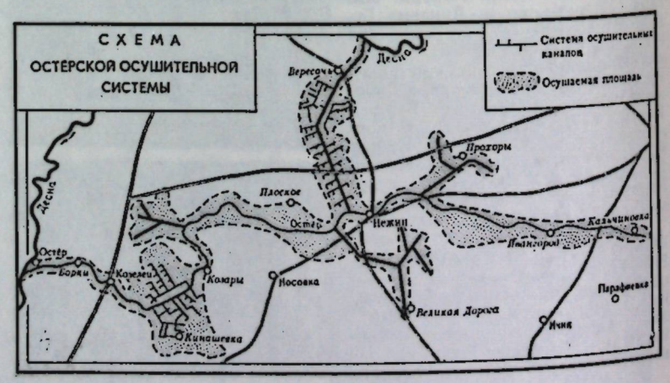
ОСТЕО́Н (от греч. ὀστέον — кость), гаверсова система — основная структурная единица *кости*, обеспечивающая её прочность. Состоит из *гаверсова канала* и системы костных пластинок, концентрически окружающих его. Костные пластинки построены из осн. костного вещества — *коллагеновых волокон*, остеомукоида и минер. солей. Пространство между пластинками заполнено аморфным веществом, содержащим *остеоциты*.

ОСТЕОЦИ́ТЫ (от греч. ὀστέον — кость и κύτος — вместилище, здесь — клетка) — высокодифференцированные клетки костной ткани (см. *Кость*). Тело О. сравнительно небольшое с многочисл. длинными отростками. Образуются из *остеобластов* во время развития костной ткани.

ОСТЁР — река в Черниг. обл. УССР, левый прит. Десны (басс. Днепра). Длина 199 км, пл. басс. 2590 км². Течёт в широкой долине по Приднепровской низменности. Бассейн О. заболочен, есть торфяники. Питание преим. снеговое. Замерзает в конце ноября, вскрывается в марте. Используется для хоз.-бытовых нужд, рыборазведения. В пойме реки сооружена *Остёрская осушительная система*. На О.— города Нежин, Козелец, Остёр.

ОСТЁР — город районного подчинения Козелецкого р-на Черниг. обл. УССР. Расположен на левом берегу Десны (прит. Днепра), при впадении в неё р. Остра, в 63 км от ж.-д. ст. Бобровицы. Пристань на Десне.

Впервые упоминается в летописи под 1098 как город «на Вѣстри». Был крепостью *Переяславского княжества* для защиты *Киевской Руси* от *половцев*. В 1240 разрушен ордами Батыя. В дальнейшем здесь возникло поселение под названием Старый Остёр, Старогородка. В нач. 14 в. ближе к Десне выросло новое поселение под названием Остёр. С 1356 О.— под властью *Великого княжества Литовского*, после *Люблинской унии 1569* — шляхет. Польши. После *воссоединения Украины с Россией 1654* О.— в составе Русского гос-ва. В 1662 О. предоставлено *магдебургское право*. Сов. власть провозглашена в ноябре 1917. В годы Великой Отечеств. войны в период нем.-фашист. оккупации О. (9.IX 1941—22.IX 1943) здесь действовал подпольный райком партии. С 1961 О.— город. В О.— текст. ф-ка, участки козелецких маслозавода, з-да прод. товаров и комбината бытового обслуживания; пром. комбинат, производств. отделение Козелецкой райсельхозтехники, лесхоззаг, Козелецкое межколх. объединение по произ-ву продуктов птицеводства. Строит. техникум, 4 общеобразоват. и музыкальная школы; 5 леч. учреждений, в т. ч. больница, поликлиника. Дом культуры, кинотеатр, 2 б-ки. Краеведческий музей, турбаза. В районе О.— базы отдыха. В городе сохранились городище летописного города Городец и памятник архитектуры Киев. Руси — Юрьева (Михайловская) божница (1098, реставрирована в нач. 20 в.; илл. см. на отдельном листе к ст. *Киевская Русь*, т. 5, с. 48—49). В городе установлены памятники В. И. Ленину, героям гражданской войны 1918—20, советским воинам, погибшим в годы Великой Отечеств. войны 1941—45. В О. родились укр. сов. ботаник А. И. *Барбарич*, анатом-гистолог В. А. *Бец*, сов. парт. деятель В. В. *Птуха*, укр. сов. экономист М. В. *Птуха*. Здесь работали укр. сов. писатель Ю. О. *Збанацкий*, чуваш. сов. поэт М. *Сеспель* (умер и похоронен в Остре).



ОСТЁРСКАЯ ОСУШИ́ТЕЛЬНАЯ СИСТЕ́МА — гидромелиоративная система, построена для *осушения земель* в пойме р. Остёр (Черниг. обл.). Сооружалась в три очереди в течение 1928—55. Площадь осушенных земель — 34,2 тыс. га (1982). В 1964—68 реконструирована первая и вторая очередь О. о. с. на площади 22,1 тыс. га. Осн. водоприёмник О. о. с.— отрегулированное русло Остра, являющееся одновременно и магистральным каналом. В 1960—61 построено 4 гидроузла (*насосные станции* и подпорные шлюзы) для водоподачи по антируслу из р. Десны на обводнение *Трубежской осушительно-увлажнительной системы*. Осушение и регулирование водного режима проводят с помощью открытой сети каналов протяжённостью 673 км, в т. ч. магистрального канала 207 км, и 246 шлюзов-регуляторов. На площади свыше 3 тыс. га в *вегетационный период* применяют *подпочвенное орошение* осушенных земель с помощью шлюзования и кротового (необлицованного) *дренажа*, на площади более 9 тыс. га — предупредительное увлажнение путём задержания стока. Осушенные земли О. о. с. используют под посевы кормовых и тех. культур, а также как сенокосные угодья и пастбища, продуктивность которых повышена залужением многолетними травами.

А. Ф. Рубан.

ОСТ-И́НДИЯ (англ. East Indies, букв.— Восточная Индия) — в 17—18 вв. название терр. Индии и некоторых других стран Юж. и Юго-Вост. Азии. Возникло в противовес названию *Вест-Индия* постепенно, как европейцы (они считали Индией открытые Х. *Колумбом* острова Карибского моря), продвигаясь к В. от Европы, достигли берегов п-ова Индостан.

ОСТ-И́НДСКИЕ КОМПА́НИИ — монопольные торг. компании английских (1600—1858), голландских (1602—1798) и французских (1664—1793) купцов-колонизаторов в *Ост-Индии*. Англ. компания возникла как частная компания купцов Лондона для торговли с Ост-Индией (получила королевскую хартию на беспошлинную торговлю на 15 лет). Постепенно превратилась в полит. орг-цию, аппарат к-рой англ. пр-во использовало для эксплуатации и управления захваченной территорией. С 1623 сосредоточила свою деятельность на терр. Индии. Опорными пунктами её были вначале Сурат, затем Мадрас, Бомбей, Калькутта. Победив в борьбе с другими компаниями-соперницами (португальской, франц. и голл.), англ. компания в 17 в. получила ряд гос. прерогатив (право вести войну и заключать мир, чеканить собственную монету, чинить суд и др.). Со 2-й пол. 18 в. осн. формой эксплуатации инд. территории стал сбор налогов с инд. крестьян. До 1849 компания подчинила почти всю Индию, до 1852 — Нижнюю Бирму. В кон. 18 — серед. 19 в. деятельность компании была поставлена под контроль англ. гос-ва. В 1813 ликвидирована монополия компании на торговлю с Индией, а в 1833 запрещена её торг. деятельность. В 1858 во время *Индийского народного восстания 1857—59* компания была ликвидирована (с выплатой пайщикам компенсации в 3 млн. фунтов стерлингов). Голл. компания возникла в результате слияния нескольких компаний. Обладала монопольным правом беспошлинной торговли и мореплавания, создания факторий, правом иметь свой флот, заключать междунар. договоры к В. от мыса Доброй Надежды до Магелланова пролива. Утверждала своё господство с помощью оружия, беспощадно эксплуатировала мест. население, занималась работорговлей. Наибольшего расцвета достигла в 17 в. После её ликвидации имущество и активы перешли в собственность гос-ва. Франц. компания была организована по инициативе Ж. Б. *Кольбера* с целью монополизации торговли с Индией. Основала ряд факторий с центром в Пондишере. Руководство ею осуществляло франц. пр-во. В 1770 король ликвидировал компанию, гарантировав акционерам ежегодную ренту в 200 тыс. франков. В 1785 была основана новая компания, к-рую ликвидировал *Конвент* в 1793. *Ю. Н. Барабанов.*

ОСТИ́Т (от греч. ὀστέον — кость) — воспаление кости. О. могут быть острыми и хроническими. Острые О. представляют собой гнойное воспаление, хронические являются следствием хронических инфекций (*туберкулёза*, *сифилиса*, *проказы* и др.). При О. костная ткань или рассасывается, или, наоборот, образуются новые костные наслоения. См. также *Остеомиелит*.

Список научных консультантов, участвовавших в подготовке седьмого тома Украинской Советской Энциклопедии, будет опубликован в девятом томе.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Монгольская Народная Республика, с. 16—17
Москва, с. 64—65
Мурашко А. Л., с. 96—97
Мурашко Н. И., с. 96—97
Мутации, с. 432—433
Нарбут Г. И., с. 80—81
Народное творчество, с. 160—161
Насекомые, с. 432—433
Настенные росписи, с. 272—273
Натюрморт, с. 112—113
Неаполь Скифский, с. 416—417
Нечуй-Левицкий И. С., с. 288—289
Нигерия, с. 288—289
Нидерландское искусство, с. 272—273
Нирод Ф. Ф., с. 80—81
Новаковский А. Х., с. 176—177
Овощные культуры, с. 416—417
Одежда, с. 392—393
Одесса, с. 176—177
Ольвия, с. 416—417
Ордена СССР, с. 480—481
Орловский В. Д., с. 160—161
Орнамент, с. 496—497
Освободительная война укр. народа 1648—54, с. 32—33

СПИСОК ЦВЕТНЫХ КАРТ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Морские течения и температура воды на поверхности Мирового океана (лето), с. 48—49
Морские течения и температура воды на поверхности Мирового океана (зима), с. 48—49
Нигерия, обзорная, с. 304—305
Нигерия, экономическая, с. 304—305
Николаевская область, обзорная, с. 304—305
Николаевская область, экономическая, с. 304—305
Одесская область, обзорная, с. 448—449
Одесская область, экономическая, с. 448—449
Океания, обзорная, с. 448—449

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, ТОМ 7.

В томе помещены 20 страниц иллюстраций офсетной печати на отдельных листах (371 сюжет, из них 269 — цветные), 12 страниц вклеек высокой печати (71 сюжет, из них 36 — цветные), 3 вклейки цветных карт (9 карт) и 1 цветной вкладыш основных условных обозначений на картах УСЭ. В тексте 1090 иллюстраций и 105 карт. Цветные карты составлены в НРКП и напечатаны на фабрике № 10 ГУГК, иллюстрации, выполненные способом высокой и офсетной печати,— на Головном предприятии республиканского производственного объединения «Полиграфкнига»

Информ. бланк № 29.

Том сдан в набор 21.09.81. Подписан к печати 28.04.82. БФ 02165. Формат 84 × 108¹/₁₆. Бумага для текста изготовлена на фабрике им. Ю. Янониса. Гарнитура кудряшёвская энциклопедическая. Печать высокая. Физ. печатных листов 35,5 + 2,5 листа вклеек. Условных печатных листов 63,84. Условных краскоттисков 85,89. Учётно-изд. листов 123,7. Тираж 50170 экземпляров. Заказ № 916. Цена одного тома 7 руб. 50 коп.

Адрес Главной редакции Украинской Советской Энциклопедии: 252650, г. Киев-30, ГСП, ул. Ленина, 51.

Напечатано с матриц Головного предприятия на Киевской книжной фабрике, 252054, Киев, ул. Воровского, 24.

96

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ УСЭ

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Месторождения и добычи

- Каменный уголь
- Бурый уголь
- Горючие сланцы
- Торф
- Нефть
- Горючий газ
- Железные руды
- Железо-никелевые руды
- Марганцевые руды
- Хромитовые руды
- Ванадиевые руды
- Титановые руды
- Никелевые руды
- Вольфрамовые руды
- Молибденовые руды
- Алюминиевые руды
- Медные руды
- Свинцовые руды
- Цинковые руды
- Серебряные руды
- Полиметаллические руды
- Висмутовые руды
- Оловянные руды
- Сурьмяные руды
- Ртутные руды
- Золото
- Платина
- Урановые руды
- Бериллиевые руды
- Асбест
- Графит
- Слюда
- Фосфориты и апатиты
- Барит
- Мышьяковые руды
- Сера
- Пириты
- Сода
- Калийные соли
- Поваренная соль
- Глауберова соль
- Флюорит (плавиковый шпат)
- Магнезит
- Асфальт
- Гипс
- Каолин
- Мрамор
- Пемза
- Туфы
- Гранит
- Глины бентонитовые
- Перлиты, обсидиан
- Алмазы
- Лазурит
- Драгоценные камни
- Источники минеральных вод

ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

На цветных картах / на текстовых картах

- Черная металлургия
- Цветная металлургия
- Химическая
- Нефтехимическая
- Нефтеперерабатывающая
- Машиностроение и металлообработка
- Тяжелое, энергетическое, транспортное машиностроение
- Электротехническая и радиотехническая
- Станкостроительная и инструментальная
- Автомобильная
- Тракторная
- Сельскохозяйственное машиностроение
- Судостроение
- Лесная и деревообрабатывающая
- Целлюлозно-бумажная
- Производство строительных материалов
- Цементная
- Стекольная
- Фарфоро-фаянсовая
- Легкая промышленность
- Текстильная
- Трикотажная
- Хлопкоочистительная
- Хлопчатобумажная
- Шерстяная
- Льняная
- Производство искусственного волокна и шелка
- Швейная
- Кожевенная, меховая, обувная
- Пищевая промышленность
- Мясная
- Маслодельная, сыродельная, молочная
- Сахарная
- Консервная
- Спиртовая
- Рыбная
- Табачная
- Полиграфическая
- Разные отрасли
- Центры первичной обработки хлопчатника
- Центры первичной обработки льна
- Ковровые промыслы

Примечание. Размеры кружков промышленных центров (больших, средних и пр.) показаны условно для каждой карты отдельно.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ

- Пшеница
- Рожь
- Кукуруза
- Рис
- Просо
- Ячмень
- Овес
- Хлопчатник
- Лен
- Хмель
- Конопля
- Джут
- Садоводство
- Сахарная свекла
- Сахарный тростник
- Подсолнечник
- Масличные культуры
- Табак
- Каучуконосы
- Цитрусовые
- Чай
- Розы
- Виноград
- Манго
- Кофе
- Какао
- Ананасы
- Земляной орех
- Огородничество
- Бобовые
- Маслины
- Бананы
- Кокосовые пальмы
- Финиковые пальмы
- Масличные пальмы
- Перец и др. пряности
- Эфиромасличные и лечебные растения
- Шелководство

ЖИВОТНОВОДСТВО

- Крупный рогатый скот
- Овцы
- Каракулевое овцеводство
- Козы
- Свиньи
- Лошади
- Оленеводство
- Звероводство
- Морской промысел
- Рыболовные порты

ПРОЧИЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

На цветных картах / на текстовых картах

- Тепловые электростанции
- Гидроэлектростанции
- Атомные электростанции
- Нефтепроводы
- Газопроводы
- Продуктопроводы
- Границы районов специализации сельского хозяйства
- Леса
- Сухие леса
- Районы залегания угля

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ НА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ

Направления ударов

- Планируемых
- Общевойсковых
- Танковых
- Кавалерийских
- Совместные действия общевойсковых и танковых соединений
- Районы сосредоточения: а–общевойсковые, б–кавалерии
- Уничтожение окруженной группировки
- Отступление войск
- Перемещение и передислокация войск
- Действия авиации
- Действия флотов

1-й УКР. ФРОНТ, 17 ВА, 8 гв. А — Советские войска

ГР. АРМИЙ „ЦЕНТР", 6 ВФ, 117 пд — Войска противника

адбр	Авиадесантная бригада
ак	Армейский корпус
А	Армия
бр	Бригада
бтд	Бронетанковая дивизия
гв.	Гвардейский
гск	Горнострелковый корпус
ГР. гр.	Группа
дес	Десант
д	Дивизия
кд	Кавалерийская дивизия
кк	Кавалерийский корпус
КА	Конная армия
КМГ	Конно-механизированная группа
к	Корпус
мк	Механизированный корпус
мд	Моторизованная дивизия
мсбр	Мотострелковая бригада
ОР	Оборонительный район
пд	Пехотная дивизия
ВА	Воздушная армия
вдк	Воздушно-десантный корпус
ВФ	Воздушный флот
Р	Резерв
сд	Стрелковая дивизия
ск	Стрелковый корпус
ТА	Танковая армия
тд	Танковая дивизия
тк	Танковый корпус
УД. А	Ударная армия
УР	Укрепленный район
Ф	Флот
ФР.	Фронт

Примечание. На отдельных картах в случае необходимости даются дополнительные условные обозначения.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ УСЭ

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

(на общегеографических картах государств, владений зарубежных государств, административных единиц и островов)

ПО ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Столицы государств, союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- Столицы АССР, центры краев и областей СССР, центры владений
- Центры автономных областей и автономных округов СССР
- Центры районов СССР, административных единиц 1-го порядка зарубежных государств
- Прочие населенные пункты
- Развалины древних городов

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Населенные пункты городского типа СССР и зарубежных государств
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	Населенные пункты городского типа СССР
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа СССР
Высокое	до 10 000	Населенные пункты: а) сельского типа СССР, б) городского и сельского типа зарубежных государств
Балаклава	Удаленные части города	

ГРАНИЦЫ

- Государственные
- Полярных владений СССР
- Государственные неустановленные и спорные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ
- АССР, краев и областей СССР, административных единиц зарубежных государств
- Автономных областей и автономных округов СССР
- Районов УССР
- Территорий, подчиненных горсоветам
- Демаркационные линии между Индией и Пакистаном в Кашмире, между КНДР и Южной Кореей
- Заповедников

На картах мира, материков, полуостровов и горных стран:
- Государственные
- Союзных республик СССР и республик ЧССР и СФРЮ

Примечание. Административные единицы, одноименные с их центрами, на картах не подписаны

ПУТИ СООБЩЕНИЯ

- Железные дороги, туннели
- Железные дороги строящиеся
- Железнодорожные паромы
- Безрельсовые дороги
- Караванные пути и тропы
- Каналы морские
- Судоходные реки
- Каналы судоходные
- 1852 — Морские рейсы и расстояния в км
- а — морские порты, б — речные порты и пристани

ПРОЧИЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Отмели и ватты
- Озера: а — пресные, б — соленые. Отметки глубин (651)
- Озера с переменной береговой линией
- Отметки уровней вод рек и озер над уровнем моря (560)
- а — Начало судоходства на реках, б — Пороги, водопады
- Пересыхающие реки
- Границы плавучих льдов
- Границы постоянных льдов
- Границы замерзания морей
- Мелиоративные каналы
- Дамбы
- а — Пески, б — Лавовые поля
- Мангровые заросли
- а — Болота, б — Солончаки
- Скалы, уступы
- Сухие русла (вади)
- Сухие русла (вади) на текстовых картах
- Вечные снега, ледники
- Материковые льды
- Действующие вулканы
- Перевалы
- Отметки высот над уровнем моря (3738)
- а — Водоросли, б — Коралловые рифы
- Колодцы

МОРСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

На цветных картах: теплые, холодные. На текстовых картах: теплые, холодные.

- Магнитные полюсы

НА СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

- Границы городов
- Названия районов города
- Вокзалы и железнодорожные станции
- Аэродромы и аэропорты
- Стадионы
- Молы и доки
- Маяки
- Форты
- Соборы и церкви
- Мечети
- Буддийские храмы
- Кладбища
- Парки и скверы

НА СХЕМАХ РАЙОНОВ УССР

ПО АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Центры районов
- Города областного подчинения
- Города, поселки городского типа
- Центры сельских Советов
- Села
- Территории в пределах районов, подчиненные горсоветам

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

КИЕВ	свыше 1 000 000	Города
ЛЬВОВ	от 300 000 до 1 000 000	
ЧЕРНИГОВ	от 100 000 до 300 000	
Коростень	от 30 000 до 100 000	
Балта	от 10 000 до 30 000	
Любомль	до 10 000	
Барановка	свыше 10 000	Поселки городского типа
Солотвин	до 10 000	
Чернобаевка	свыше 10 000	Населенные пункты сельского типа
Высокое	до 10 000	